

МАСТЕР КЛАСС Inna_across_mk



Приветствую вас, меня зовут Инна. Мне очень приятно, что вы приобрели мой МК. Надеюсь, он вам понравится. Буду рада увидеть ваше готовое изделие. А за фото или видеоотзыв на МК подарю скидку на другой мой мастер-класс. Пишите мне, отмечайте мой профиль @ageeva_knit. И помечайте джемпер тегом #inna_across_mk. Название означает поперечный. И это самое основное в нем.

Содержание:

1. Общее описание вязания	стр.3
2. Необходимые инструменты	стр.4
3. Расчеты и размеры	стр.4
4. Проектный лист	стр.6
5. Начало вязания	стр.7
6. Переход на тело джемпера.....	стр.9
7. Разделение горловины. Спинка	стр.11
8. Горловина переда	стр.13
9. Соединение переда и спинки	стр.14
10. Сборка изделия	стр.15
11. Обработка горловины два способа	стр.16
12. ВТО	стр.17
13. Варианты пряжи, используемые в тесте	стр.17
14. Мои другие мастер-классы	стр.18.

Общее описание вязания.

Необходимые навыки – умение вязать лицевые и изнаночные петли, желание научиться, внимательность.

Перед началом вязания обязательно ознакомьтесь с ним до конца!

Джемпер вяжется одним полотном, от левого рукав к правому с вывязыванием горловины и ростка.

Вяжется поворотными рядами, бока сшиваются швом петля в петлю, рукава обычным швом.

При этом вы научитесь:

- шов петля в петлю,
- вывязывание ростка при поперечном вязании,
- прибавки и убавки для горловины,
- обработка горловины двумя способами,
- как рассчитывать такое изделие из любой пряжи.

Все ключевые и сложные процессы показаны на подробных видео, обязательно смотрите.

В моем джемпере используется пряжа – мохер на ПА в две нити, 1000м/100гр, итоговый метраж 500м/100гр. Полоски – королевская пайетка на хлопке.

Зная принцип расчета модели связать можно из любой пряжи. Для примера в МК я буду приводить свои цифры, на них можно примерно ориентироваться, если ваша плотность будет близка к моей.

Совет по подбору пряжи: вязать полоски можно не только пайеткой, а и другим цветом пряжи. Либо вообще однотонный джемпер. В случае полосок,

обратите внимание на сочетание цветов. Также, как показал совместник, пайетки лучше на хлопке и контрастного цвета – если хотите более выразительный джемпер. В случае близкого цвета пайеток, получается такой монохром ненавязчивый.

Расход может варьироваться в зависимости от толщины пряжи и размера спиц.

У меня ушло 100гр. мохера и 60гр пайеток.

Необходимые инструменты:

Спицы круговые, длина лески 80-100см. Размер подбираете под свою плотность и пряжу.

Я использовала спицы 5.00, деревянные.

Крючок, маркеры, дополнительная нить.

Сантиметр для снятия мерок, ножницы.

Видео: [Общее видео модели](#)

Расчеты и размеры.

После выбора пряжи вяжем образец лицевой гладью размером 10см на 10см. Замеряем до стирки, чтобы учесть усадку пряжи или растяжение. Обязательно проводим ВТО (стираем образец). Считаем количество петель в 1см и количество рядов в 1см, после стирки и высыхания образца.

Моя плотность: в 1см=1,75петли, 1см=2,25 ряда.

Снимаем мерки с помощью сантиметровой ленты (я всегда измеряю по любимому хорошо сидящему свитеру, а не тело, но мерки пишу, как правильно измерять).

ШиГорл – ширина горловины. Измеряем не шею, а именно желаемую ширину горловины, можно измерить по любому свитеру, который нравится, как сидит.

ГлГорл – глубина горловины по спинке и глубина V-образного выреза по переду.

ОГ – окружность груди, измеряем по выступающим точкам груди, строго горизонтально.

ОБ – окружность бедер, если они больше окружности груди.

Длина рукава – измеряем слегка согнув в локте, если нужна длина до запястья. У меня рукав 3/4.

Длина плеча – от края плеча до начала горловины.

Ширина рукава – вокруг руки со свободой облегания минимум 5см, лучше больше. Рекомендация: при длине рукава 3/4 свобода облегания должна быть еще больше, как и при вязании из мохера. Желательно, чтобы рукав был более свободный и летящий.

Длина изделия – измеряем от плеча до желаемой длины изделия через грудь.

После измерений, переводим сантиметры в ряды и петли. Обратите внимание, что при поперечном вязании, в отличии от обычного, ширина изделия считается в рядах, а длина – в петлях.

Для вашего удобства, я сделала проектный лист, вы можете его распечатать и записать свои расчеты, также нанести их на схему.

Проектный лист. Для распечатки.

Пряжа _____ Ширина изделия, см/ряды _____

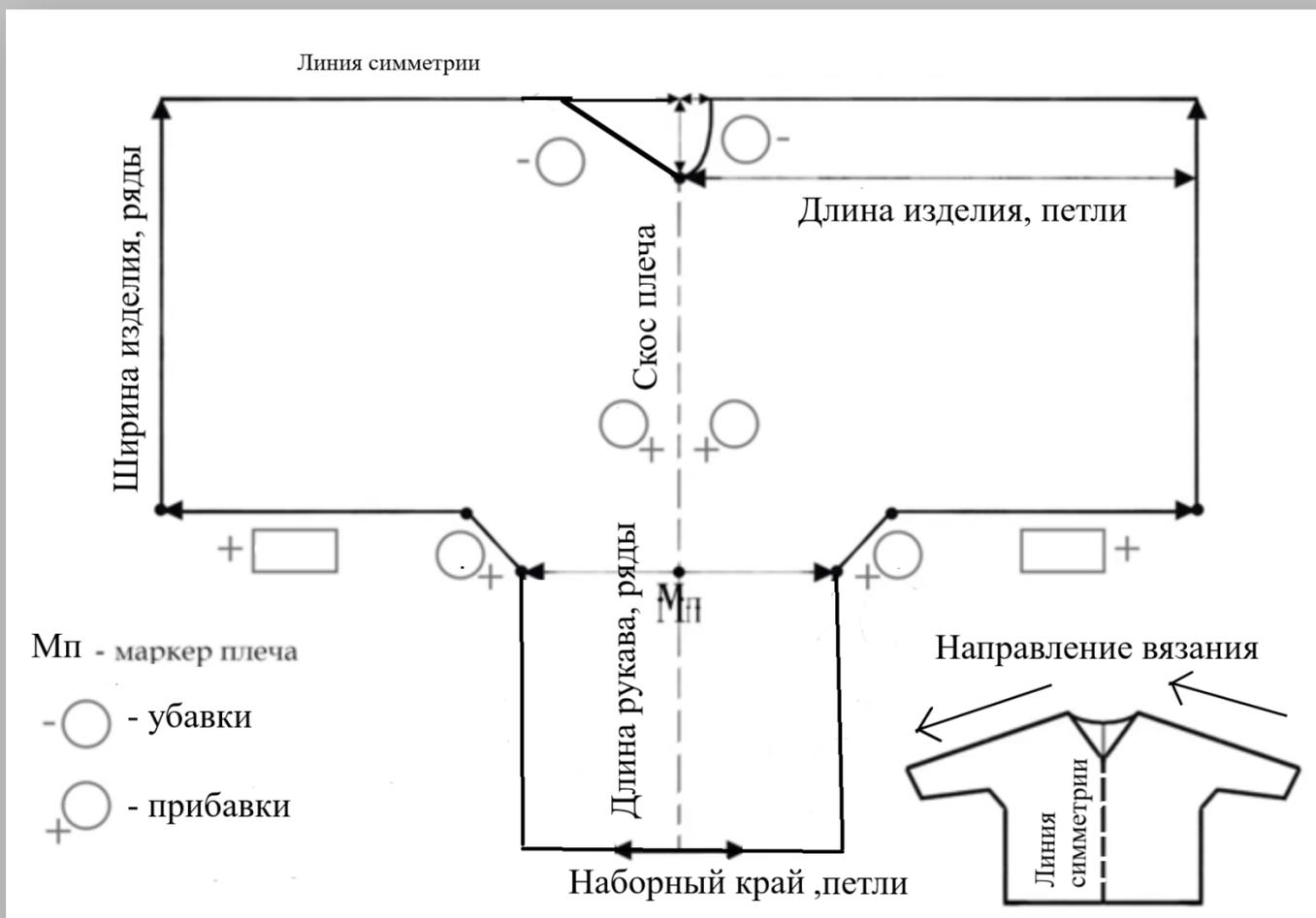
№ спиц _____ Длина изделия, см/петли _____

Плотность _____ Длина рукава, см/ряды _____

Расход _____ Ширина рукава, см/петли _____

Образец до ВТО/после ВТО _____ Длина плеча, см/ряды _____

На схеме проставьте свои цифры, так будет наглядно и удобно.



Начало вязания.

Набираем обычным способом количество петель, рассчитанное для рукава.

Лайфхак – если переживаете за длину рукава, то можно сделать открытый набор (см. видео по добору петель на тело, стр.10), и закончив джемпер полностью отрегулировать длину рукава, довязав в обратную сторону. Это в случае, если вяжете полоски пайетками, переход при вязании в другую сторону будет незаметен на стыке пряж.

Начало – левый рукав. Наборный ряд пайетками (вторым цветом). Вяжем первый ряд этой же пряжей (по изнанке), потом переходим на основной цвет. Если пряжа склонна к закручиванию, провяжите первый ряд чередованием лицевых и изнаночных петель.

В моем случае раппорт узора 12 рядов.

1 ряд – пайетка, 2 – 11 ряд – мохер, 12 ряд – пайетка.

И повторяется с первого ряда.

Если вы вяжете из одной пряжи, дальнейшее объяснение можно пропустить.

Для тех, кто вяжет с полосками, по количеству рядов в раппорте удобно считать все изделие. Я считала просто полосками, зная сколько в 12 рядах сантиметров.

Также внимательно подбирайте ширину полосок. Чтобы они органично смотрелись на вашей фигуре.

Смена цвета (полоска) делается в лицевом ряду, с правой стороны. Основную нить оставляем, берем вторую и провязываем ей кромочную петлю, для закрепления. Далее вяжем лицевой ряд, затем изнаночный. Нить обрезаем, оставляя длину, удобную для заправки кончиков.

Продолжаем дальше основной нитью без отрыва. Кончики обрезанных нитей должны быть с правой стороны, так как в дальнейшем это будет спинка. Если у вас количество рядов полосок, больше двух, все равно следите, чтобы последний ряд был изнаночный (т.е. оканчивался с правой стороны).

Видео: [Начало вязания, рукав](#)

Провязав необходимую длину рукава в рядах, нужно сделать небольшое расширение для более плавного перехода к телу джемпера, порядка 3–4см. Я рекомендую сделать по 4 прибавки в каждом втором ряду.

Если ваша плотность сильно отличается от моей, то для расчета берете количество ваших рядов в 1см, умножаете на 3–4см. Это ваши ряды, за которые нужно сделать прибавки. Прибавки выполняются в каждом втором ряду в любом случае. Вы пересчитываете только количество.

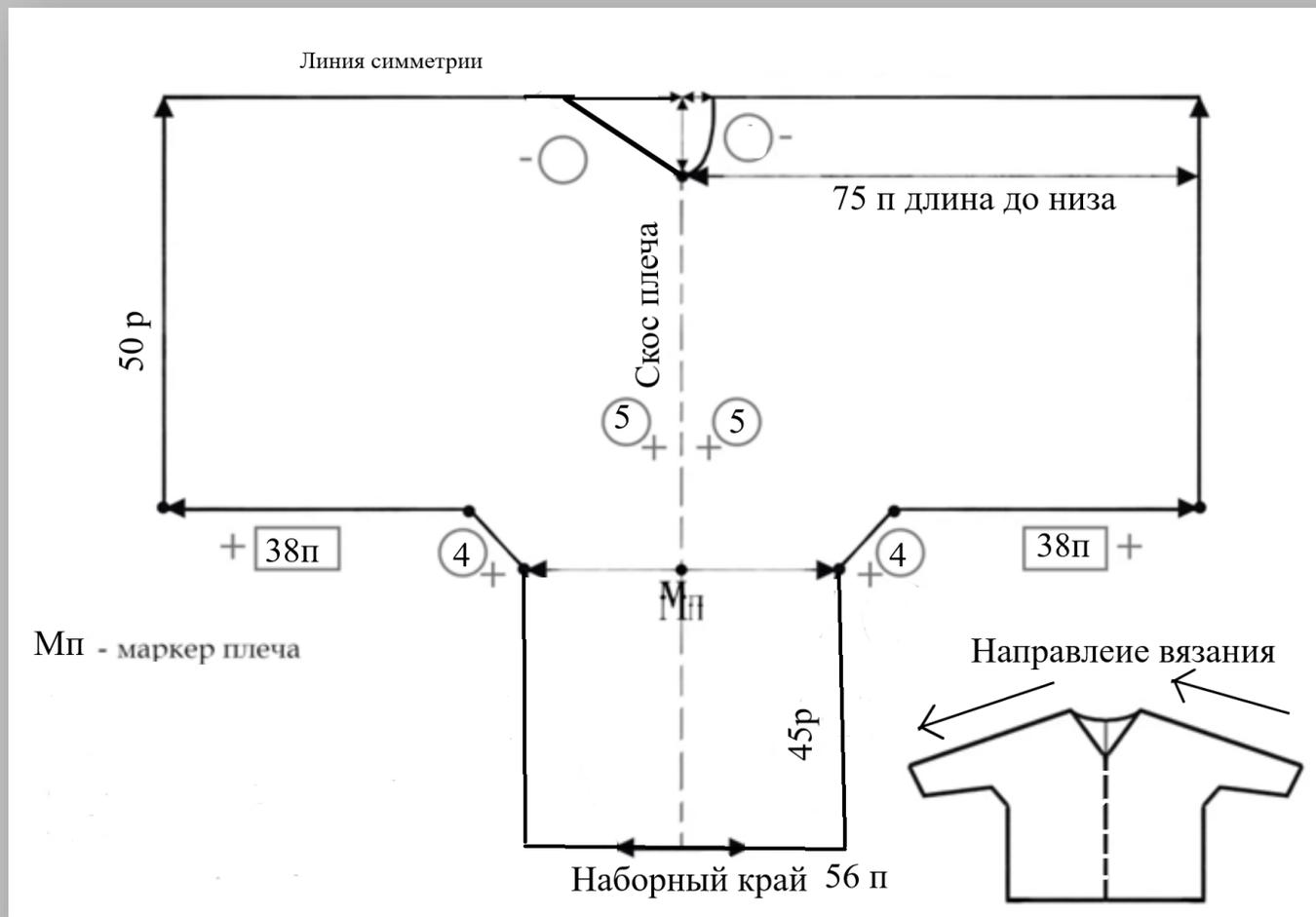
*На моем примере. $1\text{см}=2,25\text{р}$. $2,25*4\text{см}=9\text{рядов}$. Так как нужно четное количество рядов, округляю до 8 рядов. Прибавка в каждом втором ряду, значит $8:2=4$. По 4 петли прибавляем с каждой стороны.*

Если у вас получится, к примеру, 10 рядов, значит по 5 петель с каждой стороны. Ну и так далее.

Видео: [Прибавки перед переходом, полоски](#)

Видео: [Дополнение к прибавкам](#)

Схема с моими цифрами, для примера. И опять же, это предварительный расчет. В процессе я обычно могу что-то изменить, плюс минус пара петель вообще не принципиально. И потом на схеме прямо ручкой дописываю.



Переход на тело джемпера.

После прибавок для плавного перехода, необходимо добрать петли для переда и спинки. Делаем это с помощью крючка. Такой набор петель дает нам открытый наборный край.

Как рассчитать, сколько петель набирать?

Из мерки длины изделия нужно вычесть – ширина рукава, разделенная на два, прибавки перед переходом на тело джемпера, прибавки по скосу плеча.

Оставшиеся петли добираем по спинке. Точно такое же количество по переду. Подробнее в видео.

Видео: [Сколько добирать петель](#)

Провязав до середины широкой полосы, добираем рассчитанные петли спинки по изнаночной стороне с помощью крючка. Для этого набираем на свободную спицу нужное количество петель дополнительной нитью, затем провязываем их основной пряжей по изнанке.

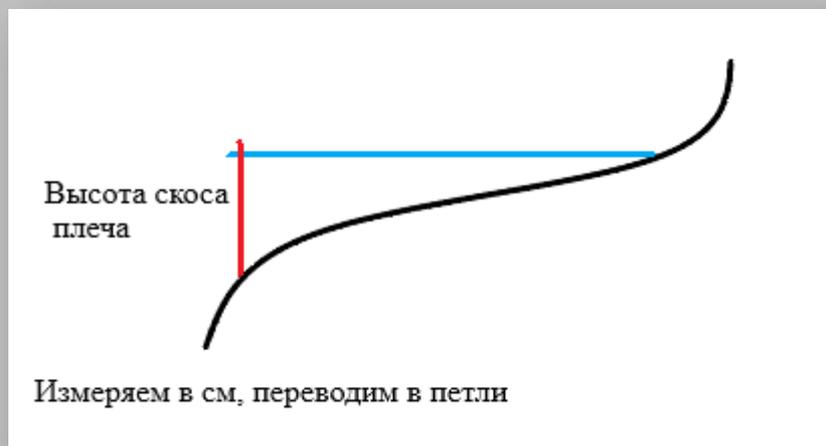
Переходим на лицевой ряд. Вяжем его до конца рукава, посередине вешаем маркер плеча. Опять добираем с помощью крючка петли для переда на спицу, и также провязываем их уже лицевыми петлями основной нитью.

Теперь на спицах полностью петли переда, рукава и спинки.

Видео: [Добор петель для тела джемпера](#)

Далее вяжем по прямой длину плеча до места разделения горловины.

За это расстояние необходимо сделать прибавки для скоса плеча для лучшей посадки на фигуру. Скос плеча – это угол,



образованный наклоном плеча относительно прямой линии. Высоту этого угла нам и нужно обеспечить прибавками. Мы знаем количество рядов, которое нужно провязать (длина плеча). И сколько петель прибавить (высота скоса плеча в см, переведенная в петли). Делим ряды на петли, получаем ритм прибавок по плечу.

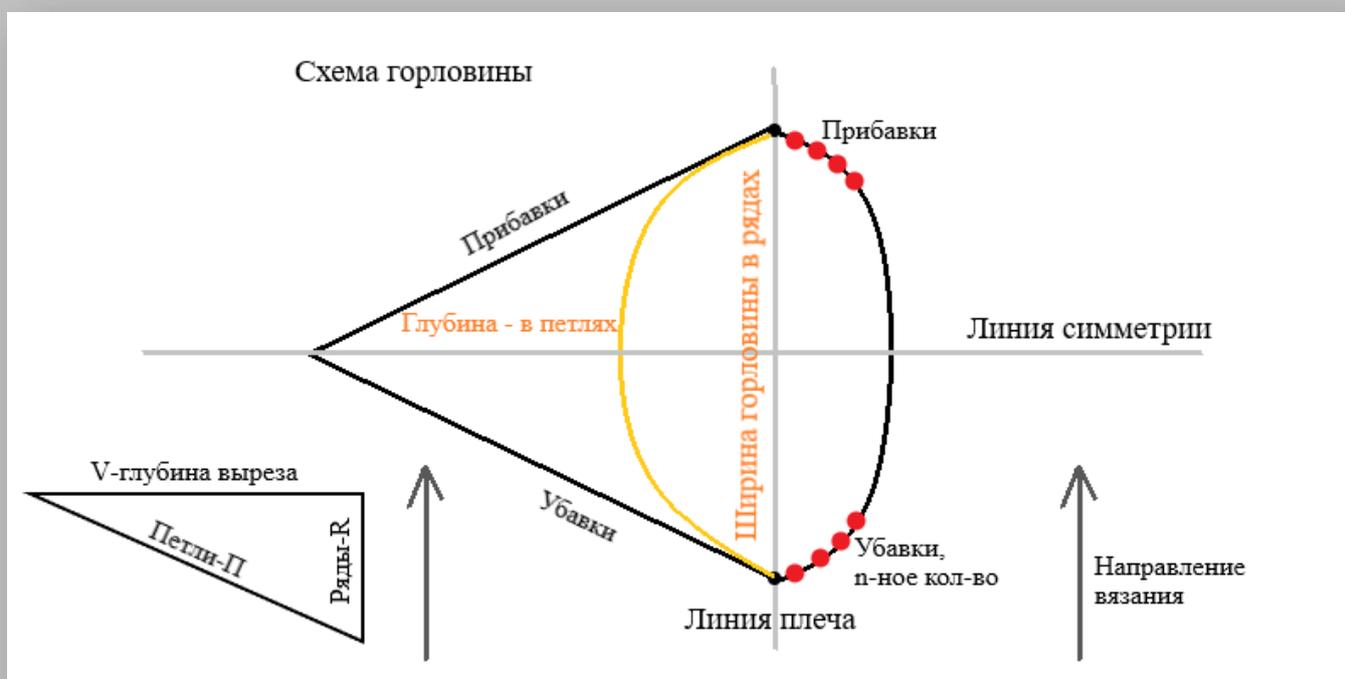
Прибавки выполняются по плечу равномерно и симметрично по переду и спинке, отступив от маркера плеча на пару петель.

Видео: [Скос плеча](#)

Разделение горловины. Спинка.

Мы подошли к точке разделения джемпера на перед и спинку (маркер плеча). Разделение лучше сделать сразу после смены полосы на основной цвет, либо немного позже. Провязать общий ряд лицевыми, перед провязать по изнанке до маркера плеча. Петли передка можно переснять на дополнительную нить, и пока оставить. Они нам понадобятся позже. Работаем только с петлями спинки.

Общая схема вязания горловины:



На спицах осталось количество петель длины джемпера. Для горловины спинки нужно сделать углубление, росток, для лучшей посадки. Глубину

горловины также можно измерить по любимому джемперу, это расстояние от центра горловины до ее низа. Обычно это цифра порядка 3–4 см.

Показываю в видео, как измерить.

Видео. [Расчет горловины спинки](#)

Далее мы знаем ширину горловины в рядах. Для углубления нужно сделать убавление петель.

У меня ОГорл 46 рядов. В 1см 1,75петли, углубление – 3см. $1,75 \cdot 3 = 5,25$ п. Округляю до 6 петель. В данном случае лучше больше, чем меньше. Убавки делаются через ряд, распределяя петли. У меня это – 1-2-2-1. То есть убавки займут 8 рядов. Также с другой стороны горловины будет такое же количество прибавок. Вся ширина горловины $46 - (8 + 8) = 30$ рядов после убавок вяжу по прямой. И потом 8 петель прибавок.

Убавки по спинке выполняются по изнаночной стороне, начиная сразу после разделения. Изнаночный ряд с убавками, затем лицевой без, опять изнаночный с убавками и так далее.

Видео. [Убавки горловины спинки](#)

Выполнив убавки вяжем по прямой рассчитанное количество рядов, и переходим к прибавкам. Они выполняются с тем же ритмом, что и убавки, только в обратную сторону. Если, к примеру убавления были, 3-3-2-1, то прибавки 1-2-3-3. Только прибавки выполняются в лицевых рядах.

Видео. [Прибавки горловины спинки.](#)

Спинка с углублением по горловине готова. Мы вышли на точку начала правого плеча. Пока оставляем эту деталь. Также можно переснять петли спинки на дополнительную нить.

Горловина переда.

Расчет V-образной горловины. Мы знаем глубину горловины в сантиметрах, и ее ширину в рядах. Для расчета берем половину ширины. За это количество рядов нужно убавить n -ное количество петель (глубина). Так как убавки делаются в каждом втором ряду, то количество рядов делим на 2. И нужное количество петель делим на эти ряды, и получаем ритм убавок (сколько петель в ряду нужно убавить). Как правило, убавки делаются каждый второй лицевой ряд.

Средняя стандартная цифра по две-три петли каждый второй ряд. Я так и делала. Без расчета.

Видео. [Горловина переда. Расчет](#)

Присоединяем нить к точке деления горловины и начинаем вязать перед, делая убавки в каждом лицевом ряду и вывязывая одну сторону выреза вниз. Дойдя до нижней центральной точки выреза, начинаем делать прибавки. Они выполняются в каждом изнаночном ряду, в том же ритме, что и убавки с другой стороны. Здесь при расчете обязательно следите за расположением полосок, чтобы соблюдалась симметрия. Если вдруг по расчету получается не по середине полоски, можно продлить немного вырез.

Видео. [Горловина переда.](#)

И таким образом выходим в точку правого плеча. Здесь мы должны соединяться со спинкой. Обязательно в этой точке пересчитайте все петли, чтобы не было ошибок.

Также можно сделать и круглую горловину по переду. На схеме обозначила желтой линией. Принцип тот же, что и по спинке, только глубже.

Соединение переда и спинки джемпера.

Мы находимся на правом плече по центру. Теперь нужно объединить спинку и перед, продолжая далее вязать единым полотном.

Последний ряд по горловине переда у нас изнаночный, а по спинке мы закончили лицевым. Теперь продолжаем вязать по изнанке, присоединив спинку.

Видео. [Соединение переда и спинки](#)

После соединения вяжем все вместе, вывязывая скос плеча в обратную сторону, то есть делая в тех же точках, что и на левом плече, убавки. Убавки выполняются до и после маркера плеча, отступив пару петель.

Провязав рассчитанное количество рядов, отделяем перед и спину (переснимаем петли на дополнительную нить или закрываем крючком дополнительной нитью. Главное – оставить их открытыми).

Видео. [Закрытие петель переда и спинки](#)

Переходим к убавкам для плавного перехода между телом и рукавом. Выполняются абсолютно в том же ритме, что и после левого рукава.

Вообще, вся вторая часть выполняется абсолютно симметрично (линия симметрии) относительно первой. Имеющуюся схему можно просто перевернуть и вязать в обратном направлении, ведь там уже проставлены все цифры.

После убавок вяжем рукав на нужную длину. Закрываем петли.

Сборка изделия.

Вот такое полотно мы имеем.

Видео. [Итоговая конструкция изделия](#)

Теперь нужно сшить рукава обычным швом, а бока швом петля в петлю. Распускаем косичку, закрывающую наши петли, переодевая петли на спицы. Берем иглу, вставляем нить удобной длины и сшиваем каждый бок швом петля в петлю.

Видео. [Шв петля в петлю](#)

Переходим на сшивание рукавов. Сшивать можно любым швом, которым вы умеете. Назад игла, матрасным и т.д. Вообще не принципиально, главное, чтобы вам нравилось и вы умели его выполнять.

На видео показываю шов назад игла.

Видео. [Сшивание рукава](#)

При сшивании следим, чтобы полоски совмещались равномерно. Для этого удобно использовать оставшиеся кончики. После сшивания аккуратно их прячем в шов и обрезаем.

Обработка горловины.

Приступаем к обработке горловины. Ее можно выполнять разными способами. Просто поднять петли по краю и обвязать резинкой. Можно проложить тамбурный шов и сделать типа ложной кетлевки. Можно даже и кетлевку, но зависит от пряжи (на мохере я бы не рекомендовала) и опять-таки вашего умения.

Для способа при помощи тамбурного шва понадобится крючок и спицы меньшего размера. При помощи крючка прокладываем косичку по всему периметру горловины. Следим, чтобы косичка не стягивала изделие. Но если вам как раз нужно немного подтянуть горловину, то этот способ как раз подойдет.

Далее спицами или крючком поднимаем петли из-под проложенной косички. Делать можно по-разному, показываю в видео.

Видео. [Первый способ-тамбурный шов](#)

Поднятые петли вяжем либо резинкой, либо просто гладью. Спицы лучше взять немного меньше размером. Обязательно в самой нижней точке V-выреза выполняем убавки, три петли вместе с центральной петлей сверху. Убавки в каждом ряду дают более острый вырез. В каждом втором – немного плавнее.

Видео. [Центральная петля](#)

Для второго способ просто набираются петли по кромочным. Здесь главное соблюсти ритм. Стандартный ритм для V-выреза 2:4 (из двух кромочных петель набирается четыре), для пройм это обычно 2:3 (из двух три петли). Главное следить, чтобы не фалдило и не стягивало.

Видео. [Второй способ-петли по кромочным](#)

Теперь осталось спрятать все кончики по краю изделия. При желании можно сделать обвязку по низу. В моем джемпере такого нет, но вдруг вам захочется.

ВТО

Теперь необходимо правильно провести ВТО, влажно-тепловую обработку.

В тазик наливаем прохладную воду (до 30град), наливаем любое средство для стирки, в зависимости от выбранной пряжи. Не трем изделие. Тщательно прополаскиваем, не выкручивая. Выкладываем джемпер на полотенце, пусть немного стечет. Делать это нужно аккуратно, не деформируя изделие. Через время меняем полотенце, аккуратно разравниваем, придаем форму и так до полного высыхания.

Все, джемпер готов. Носим с удовольствием.

При желании отмечаем мой профиль @ageeva_knit, мне будет приятно видеть ваши работы.

Хештег для джемпера #inna_across_mk.

Буду рада отзывам, можете писать в Direct моего профиля.

Варианты пряжи, используемые в тесте.

1.Бобинная смесовка, ягненок-50%, кашемир-25%, меринос-25%, метраж 420/100. Спицы 4.0, расход 240гр. вместе с пайетками. Ширина джемпера 60см, длина 59см, рукав длинный. Легкое, воздушное полотно.

2. «Мохер голд» от Камтекс, и пайетки Shine Pall от Kutnor, спицы 4,5. Общий вес изделия 164гр, размер L, рукав ¾.

3. «Ангора Голд» от Ализе, пайетки 1 моток, общий расход 175гр.Рукав $\frac{3}{4}$.

4. «Virginia» от Seam, спицы 5.0. Расход 6 мотков.

5. «Мохер Голд» от Камтекс, королевские пайетки, спицы 4.0. Расход 2,5 мотка мохера и неполные 50гр пайеток.

6. Секционная бобинная шерсть 100%, 300/100, спицы 4.0.

Возможно вас заинтересуют другие мои мастер-классы.

Летнее поло.



Кардиган из травки.