

МОА

журнал

ISSN 0132-0793



РАЗНОЕ КРЮЧОК СТИЦЫ

ISSN 0132-0793
7 70132 079007



В юбилейный год 60 летия журнала редакция объявляет конкурс на лучшие работы по рукоделию: вязание крючком и спицами, вышивку и другие виды. Для участия в конкурсе необходимо прислать на адрес журнала любительские фото авторских работ, художественный совет отберет самые интересные изделия для профессиональной съемки. (с обязательным возвратом). Лучшие работы будут опубликованы в журнале, а первые 3 места будут награждены дипломами и ценными подарками.

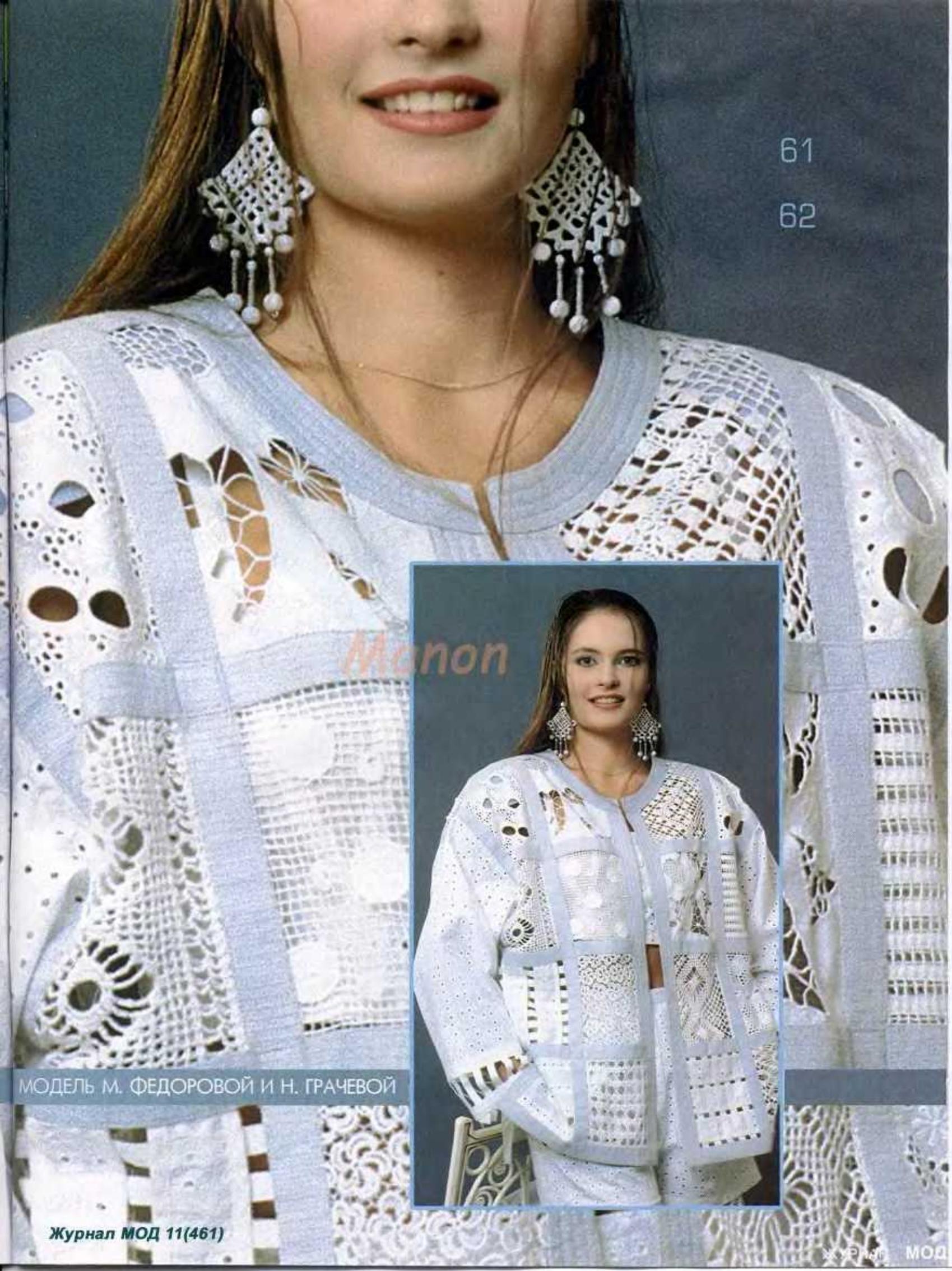
Удивительные вещи создает Галина Кавизиной! То она радует нас ирландским кружевом, а то, бережно собрав старые, еще мамини, кусочки кружева, ткани, вышивки и связав свои, новые образцы, она соединяет их в совершенно потрясающую блузу. Нежные кремовые и белые кружева, прозрачные и плотные ткани — все соединено с необычным вкусом и любовью. Просто сказочная вещь, не правда ли?



МОДЕЛЬ ГАЛИНЫ КАВИЗИНОЙ

61

62



Модно

МОДЕЛЬ М. ФЕДОРОВОЙ И Н. ГРАЧЕВОЙ

Крючок может Все

Чего только мы не вяжем крючком - одеваемся с ног до головы. Но вот, пожалуйста, теперь еще и бижутерия! Такие серьги может связать даже начинающая вязальщица, нужно только немного аккуратности и старания.

60

Мано



Ворюшшш

МОДЕЛИ ГАЛИНЫ НИКОЛАЕВОЙ

ФОТОМОДЕЛЬ АННА КОЗЛОВА

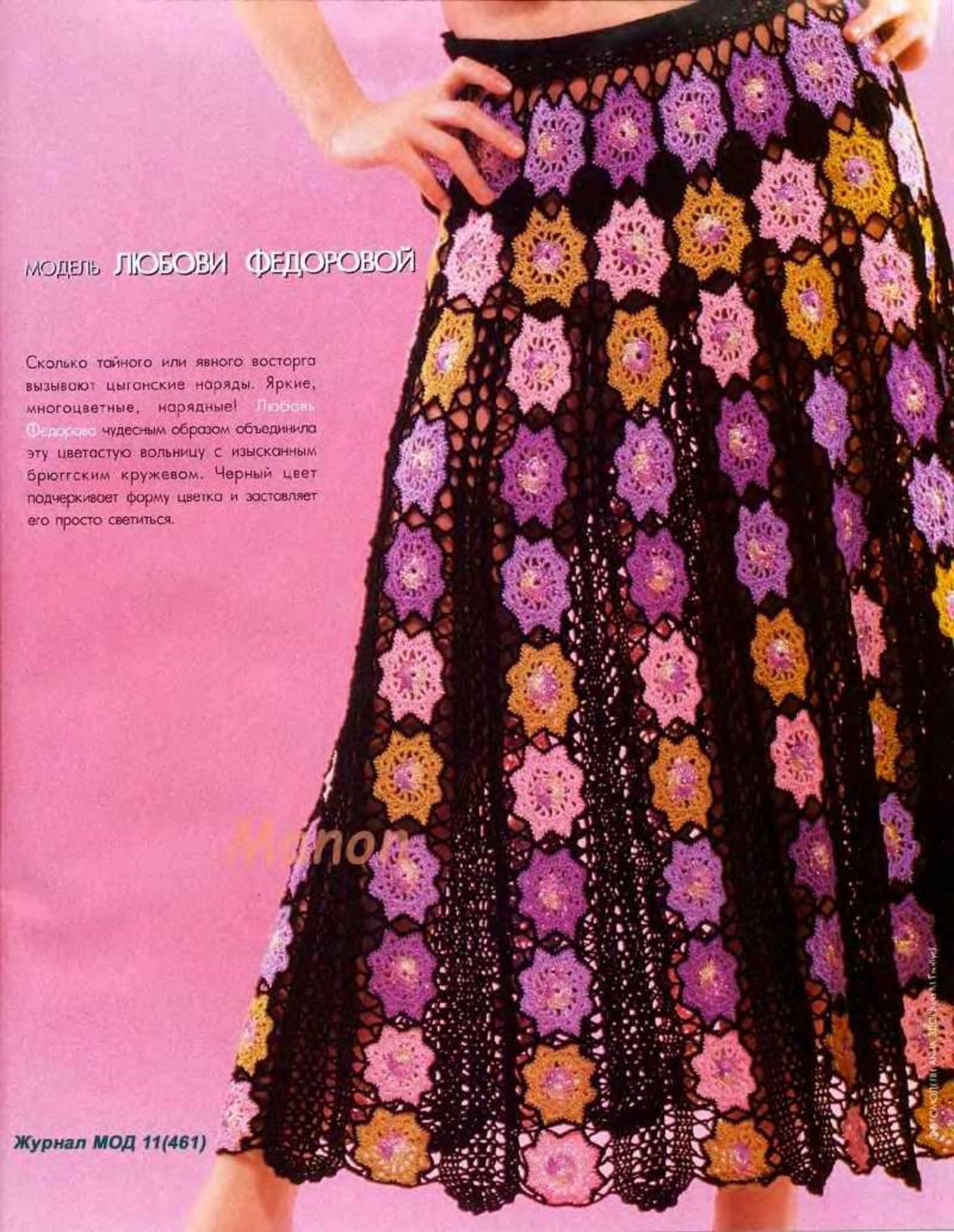


58

Мелоп
"КОРОЛЕВСКИЙ КВАДРАТ"



Сложное и красивое изделие всегда привлекает внимание мастериц. Наш постоянный автор и дизайнер Елена Николаева вяжет тонкую, гармоничную и стильную. На этот раз она предлагает не только классические «королевские» изделия, но и добавляет им изюминку цветом, что только придает им еще больше изысканности.



МОДЕЛЬ ЛЮБОВИ ФЕДОРОВОЙ

Сколько тайного или явного восторга вызывают цыганские наряды. Яркие, многоцветные, нарядные! Любави Федорова чудесным образом объединила эту цветастую вольницу с изысканным брюггским кружевом. Черный цвет подчеркивает форму цветка и заставляет его просто светиться.

Модно

57



“БРЮГГЕ”



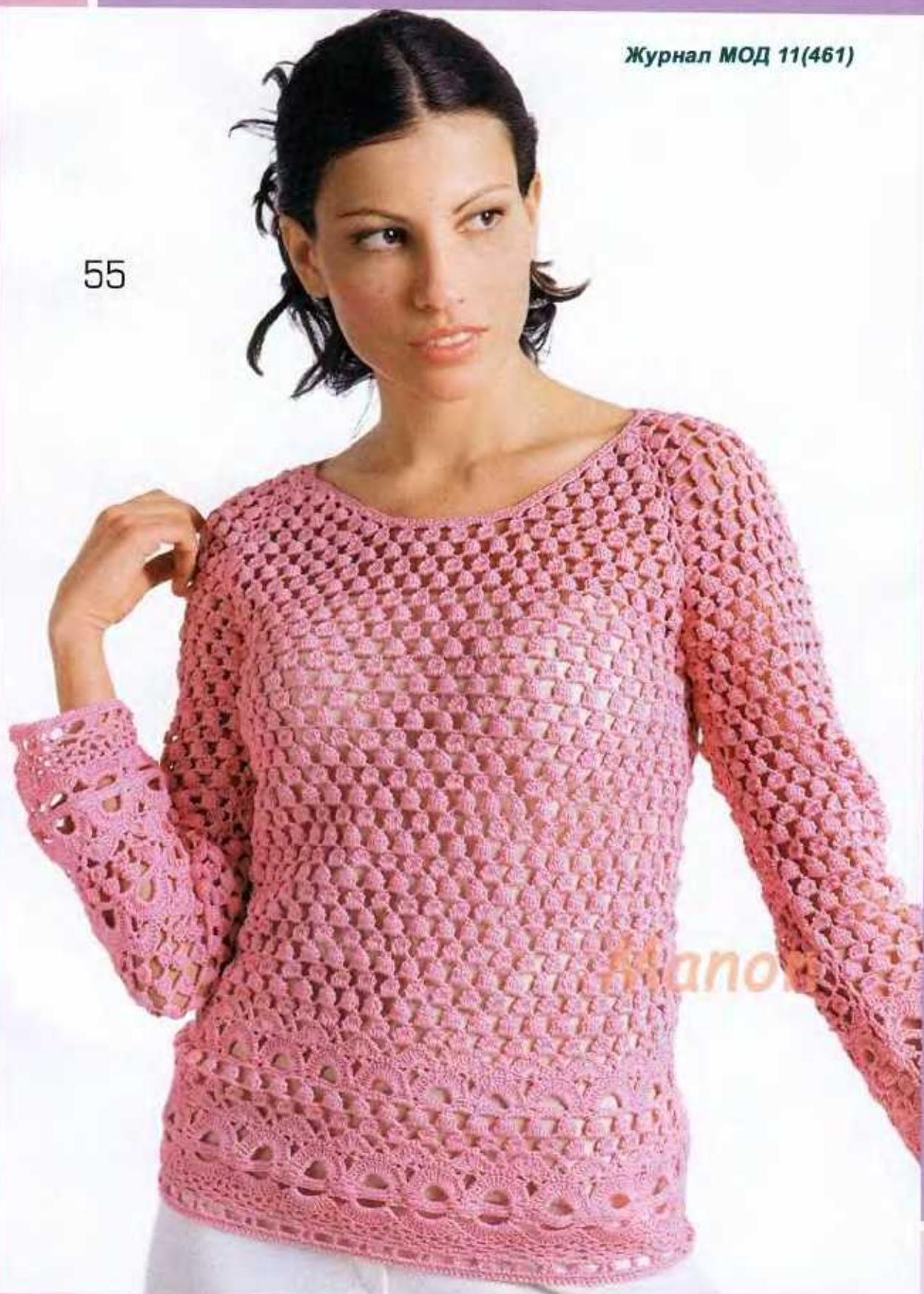
56

Manon

Крючком можно связать оригинальную обку-накидку из вискозного шелка и ателливый джемпер из хлопка. Но «обку» лучше использовать «чужаком», которые так любят мастерицы.



55



Модель



Manon

Трудно найти зеленые цветы в природе, но под руками наших мастериц они легко распускаются в любое время года. Стелаясь друг с другом, образуют то ажурный джемпер, то модную накидку - все зависит от фантазии.



МОДЕЛИ ТАТЬЯНЫ ПИСКУНОВОЙ

Кружево

53

51

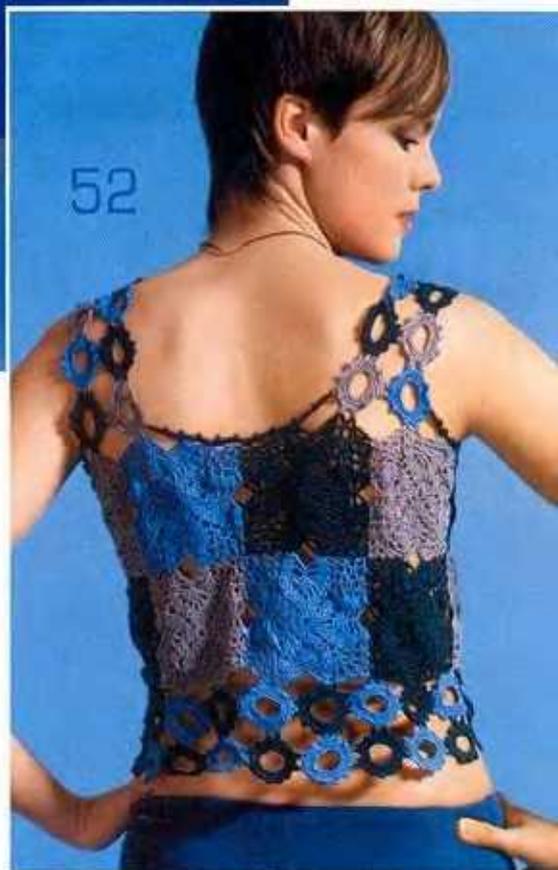


Модель

ЛЕТОМ...

Журнал МОД 11(461)

52



МОДЕЛЬ СВЕТЛАНЫ КОРОБЕЙНИКОВОЙ



Журнал МОД 11(461)

50

Мано



аксессуары +

Многочетные обрчи, шпоники, кайма, гунка - все радует глаз! Модели Ольги Семиланой всегда полны цветом. Их легко вязать, но довольно трудно контролировать. Да и не надо! Берите цветные нити и радуйтесь, соединяя их в веселье, чуть ошепелье, но точно современные вещи.



Manon 48

49



МОДЕЛИ ОЛЬГИ СЕМИКИНОЙ
Дизайн студия "ТРИ КОТА"

45

Модон

Журнал МОД 11(461)





Журнал МОД 11(461)

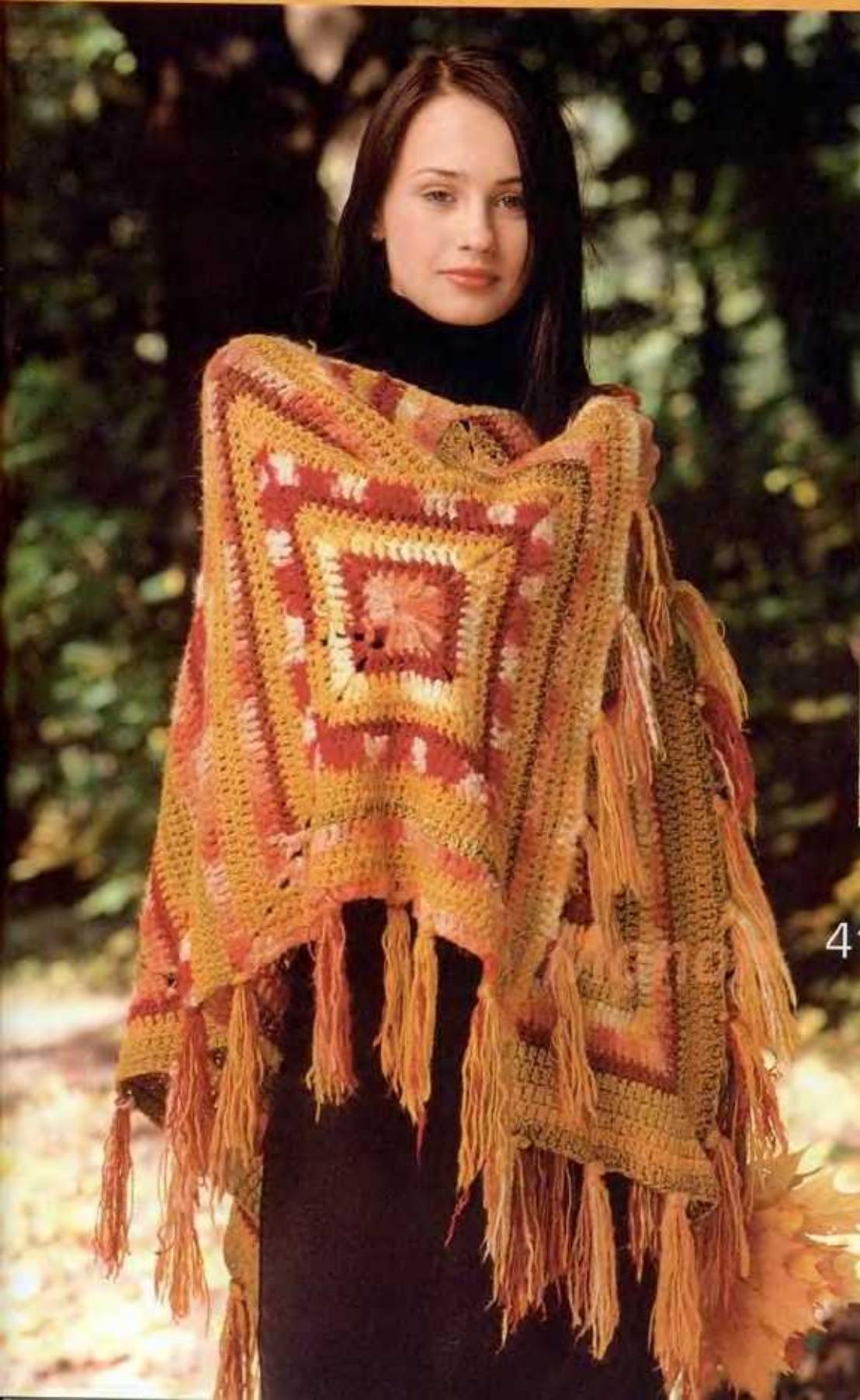
42



43

44

Модерн



41

ФОТОМОДЕЛЬ: НАТАША КОРНЕЛИК

ПЭЧ ВОРК

Оригинальная юбка и накидка-пончо так просты в исполнении, что доступны даже для начинающих вязальщиц. Объемная грубоватая нить придаст современный вид, а толстый крючок позволит быстро связать вещи. Обратите внимание на цвет - он также важен, как и качество нити.

39

40



Эта модель Ирины Барягиной достаточно проста в исполнении. Но посмотрите, как пропорциональны ширина полос, их сочетание и цвет. Такая юбка легко вяжется и с удовольствием носится.





37

Белые прямоугольники в обрамлении черного движутся, поворачиваются, сплетаются один с другим. Между ними вдруг появляются черные ажурные узоры и... продолжается движение. Да еще и кисти падают и струятся. Красивая динамичная вещь!

ПЭЧ ВОРК

МОДЕЛЬ ЕЛЕНА ЧЕРВИНСКОЙ
для фирмы «Евгена»

Отдельно связанные длинным крючком лоскуты нежных цветов, успели скататься в рулик, пока их соединили и стали вязать в один ряд, добавляя по вертикали новые и новые лоскуты. Используя это свойство, можно выполнить и воротник и рукава. Справиться с такой работой может только опытная мастерица, освоившая тунисское вязание. Эти и другие интересные модели можно увидеть на выставке с 1 по 10 апреля в студии «Декоративный костюм». Справки по телефону 951-65-70.

МОДЕЛЬ ОЛЬГИ ЛИТВИНОЙ

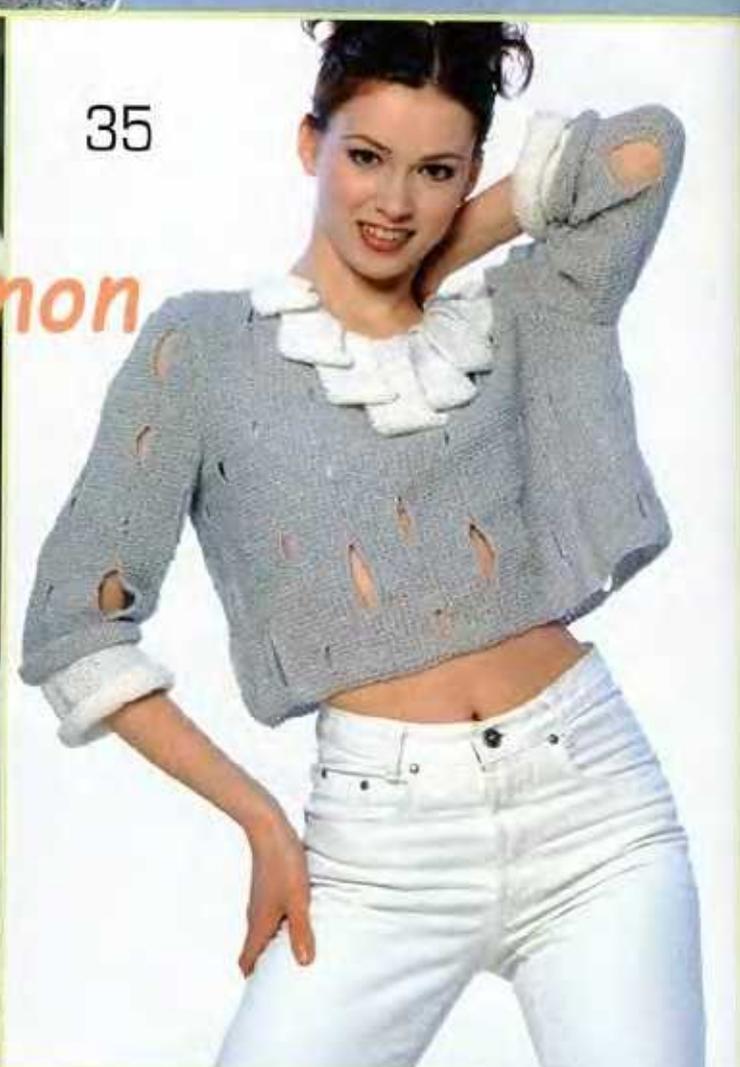
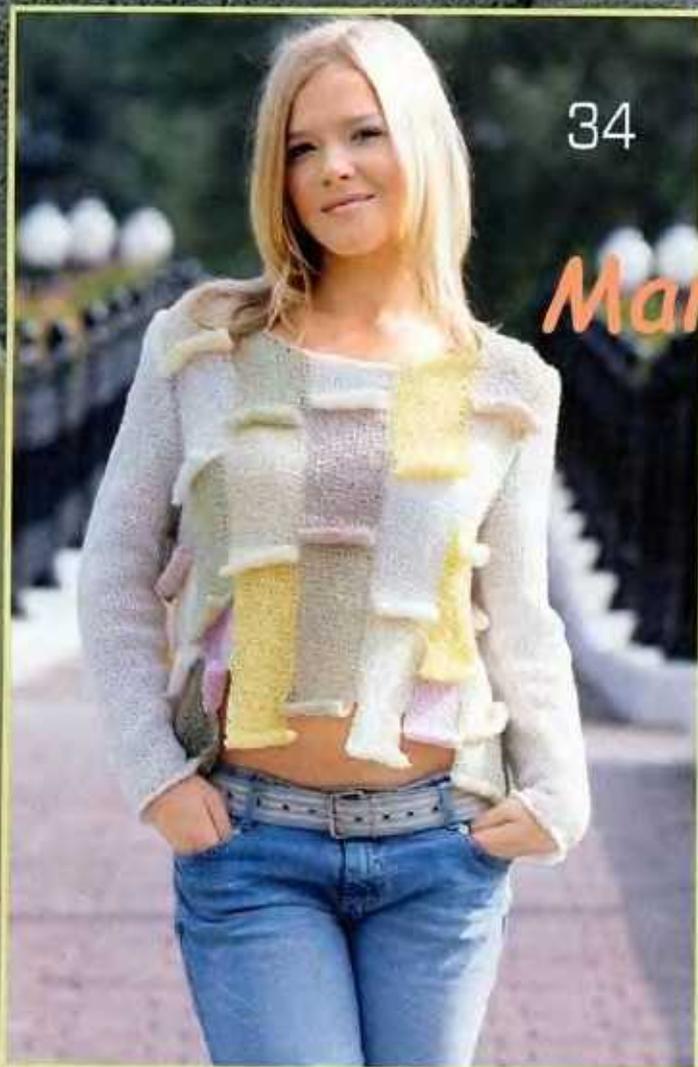
36

Маленький

«ДЛИННЫЙ»

КРЮЧОК...





Manon

«ДЛИННЫЙ»



34

КРЮЧОК...

Английский

ФОТОМОДЕЛЬ: МАРИЯ ДИВЬЮ

Журнал МОД 11(461)

МОДЕЛЬ ОЛЬГИ ЛИТВИНОЙ

Условные обозначения

Спицы

Четные ряды на схемах не указаны, выполняйте их по рисунку.

-  - лицевая петля
-  - изнаночная петля
-  - накид
-  - 2 п. вместе лицевой с наклоном влево
-  - 2 п. вместе лицевой с наклоном вправо
-  - 3 п. вместе
-  - петли, подчеркнутые снизу, перенести по лицу влево и провязать по рисунку
-  - петли, подчеркнутые снизу, перенести по лицу вправо и провязать по рисунку
-  - петля отсутствует
-  - место соединения
-  - начало и конец раппорта

Тунисское вязание

-  - наборная петля
-  - провязка
-  - полустолбик

Крючок

-  - полустолбик
-  - воздушная петля (ВП)
-  - столбик без накида (СБН)
-  - полустолбик с накидом
-  - столбик с 1 накидом (С1Н)
-  - столбик с 2 накидами (С2Н)
-  - столбик с 3 накидами (С3Н)
-  - незаконченные столбики с 1 накидом
-  - арки из ВП, цифра - количество ВП
-  - "пико" из 3-х петель
-  - пышный столбик
-  - выпуклый столбик
-  - вогнутый столбик
-  - сложный столбик
-  - "кулечек"



Редакция благодарит нашу читательницу из г. Апатиты **Болотову Н. В.**, которая откликнулась на нашу просьбу, прислала нам полные адреса и телефоны магазинов, торгующие предметами рукоделия в своем городе, для распространения наших журналов и... **награждает ее годовой подпиской Журнала Мод.**

Купон заказа на журналы от редакции «Журнал мод»

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! Наши издания можно **ПОЛУЧАТЬ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ В ФИРМЕ «ФОЛИКОМ»** г. Санкт-Петербург, без предварительной оплаты. Ориентировочная цена на журналы **от 25-69 руб. + услуги почты по пересылке.** Редакция оставляет за собой право изменять цену с учетом инфляции. Для этого заполните купон заказа и в конверте отошлите по адресу: 190053 г. Санкт-Петербург, Васильевский остров, 4-я линия, 13 **фирма «Фоликом»**, телефон фирмы (812) 32-37-004

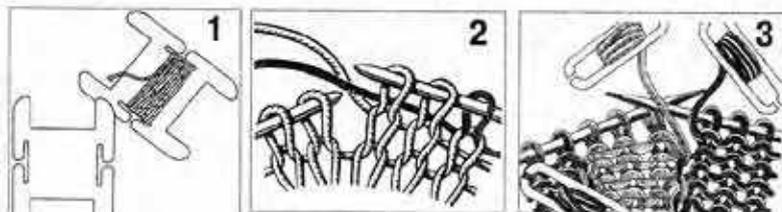
Фамилия, имя, отчество

Почтовый индекс, адрес

Модели сезона №429 Швейный <input type="checkbox"/> Журнал мод №430 Рукоделие <input type="checkbox"/> Журнал мод №431 Вязание на спицах <input type="checkbox"/> Модели сезона №434 Швейный <input type="checkbox"/> Журнал мод №436 Для полных <input type="checkbox"/> Журнал мод №437 Для всей семьи <input type="checkbox"/> Журнал мод №438 Рукоделие <input type="checkbox"/> Журнал мод №441 Швейный <input type="checkbox"/> Журнал мод №443 Вязание <input type="checkbox"/> Журнал мод №445 Швейный <input type="checkbox"/> Журнал мод №446 Рукоделие <input type="checkbox"/>	Журнал мод №447 Швейный <input type="checkbox"/> Журнал мод №451 Швейный <input type="checkbox"/> Журнал мод №452 Вязание <input type="checkbox"/> Журнал мод №453 Для всей семьи <input type="checkbox"/> Журнал мод №454 Швейный <input type="checkbox"/> Журнал мод №456 Рукоделие <input type="checkbox"/> Журнал мод №457 Шалочки <input type="checkbox"/> Журнал мод №458 Для полных <input type="checkbox"/> Журнал мод №459 Вязание <input type="checkbox"/> Журнал мод №460 Швейный <input type="checkbox"/> Журнал мод №461 Вязание <input type="checkbox"/>
--	--

Спицы. Цвета... и полосы

Мода каждый сезон, в отличие от природы, диктует свои цвета совершенно непредсказуемым образом. Цвет становится модным, если в одно и то же время не один, а несколько независимых друг от друга дизайнеров выберут для своих коллекций из всей радуги именно этот цвет. Выбирая цвет пряжи для вязания, нужно не только следовать требованиям моды, но, конечно, совместить эту гамму цветов с тем, что подходит именно Вам. Чтобы не останавливаться на каком-либо определенном цвете, можно выбрать многоцветный узор с различным сочетанием цветов – колорита. Загадка колорита состоит в том, что он выражает эмоции, которые могут быть теплыми и холодными, спокойными и напряженными. Подходить к выбору цветов нужно творчески, но не обязательно очень серьезно. Немного перефразируя известное выражение, можно сказать: «все сочетания хороши, кроме скучных». Но это не значит, что нужен обязательно фейерверк ярких красок, это может быть благородное спокойное сочетание пастельных тонов.



Если говорить о многоцветном рисунке в вязании – это прежде всего жаккардовые узоры, когда в одном ряду используются нити разных цветов. Это сложное трудоемкое вязание, т.к. необходимо одновременно работать с большим количеством клубков, которые так и норовят запутаться, на изнанке протягивать нити, перекрещивать их, чтобы не было дырок, и т.д. При этом полотно часто бывает стянуто или, наоборот, слишком рыхлое. Для удобства работы с многими клубками используют специальные легкие бобины (рис. 1, 3), где нить закрепляется, и нитки не путаются. На рис. 2



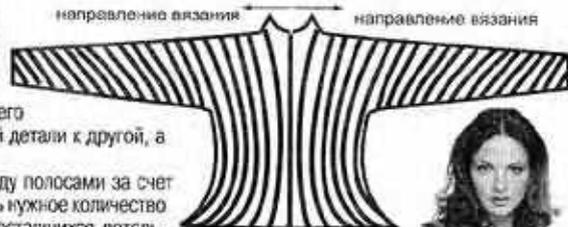
показано, как вводить каждую новую нить, чтобы спрятать концы. Переход на другой цвет с изнанки показан на рис. 3. Самым простым многоцветным рисунком могут быть цветные полосы, когда весь ряд вяжется одним цветом. Проще всего выполнять горизонтальные полосы, когда нить меняется через четное количество рядов и протягивается по краю полотна. Для того чтобы связать изделие в вертикальную полосу, удобнее вязать поперечным вязанием, начиная с рукавов, боковой линии или от центра. Для диагональной полосы можно вязать в любом направлении, выполняя полотно «по косой»: с одной стороны прибавляя по 1-й петле, а с другой – провязывая 2 п. вместе. При вязании полотна с вертикальной и диагональной полосой необходимо особенно тщательно сверять каждую деталь с выкройкой. Можно получить волнообразные полосы, если полотно вязать ажурным узором с провязыванием в определенных местах по 3 п. вместе и менять цвет в 2-х рядах



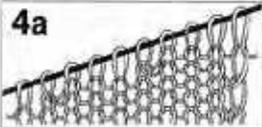
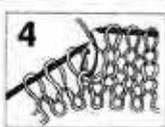
каждого вертикального раппорта (см. мод. 30).

К счастью, что это не все варианты рисунка «в полоску», достаточно на протяжении ряда менять расстояние между полосами, и возникает множество новых рисунков. Например, расходящиеся лучи из различных точек (мод. 32, мод. 33), или вертикальные полосы (мод. 31), ширина которых меняется, повторяя форму фигуры. Все зависит оттого, какое направление вязания выбрать. Нужно заметить, что модели с таким рисунком, лучше всего выполнять с цельнокроеными рукавами, т.к. полосы не ломаются при переходе от одной детали к другой, а рисунок «играет» потому, что смотрится с разных сторон по-разному.

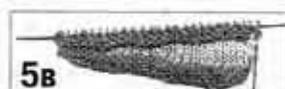
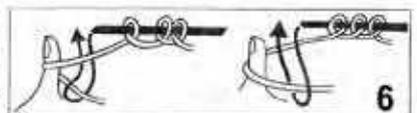
В этом номере даны модели, связанные в полоску, с изменяющимся расстоянием между полосами за счет выполнения укороченных рядов. Для того чтобы связать укороченный ряд, нужно провязать нужное количество



петель данного ряда, и, не довязывая оставшихся петель, повернуть полотно и вязать обратный ряд (рис. 4, 5). Чтобы в полотне не было дырок, при повороте необходимо при прямом ряде обхватить рабочей нитью следующую петлю и немного затянуть ее. Количество укороченных рядов зависит от того, насколько нужно увеличить расстояние между полосами и длины ряда, который вывязывается по выкройке: чем длиннее ряд, чем больше укороченных рядов в раппорте. При таком вязании необходимо постоянно сверяться с выкройкой, т.к. полотно не имеет прямоугольной формы (см. рис. 5в) и требует убавления и большого дополнительного набора петель (см. рис. 6). Для того чтобы рисунок переда продолжался на спинке, перед и спинка должны быть выполнены в зеркальном отражении

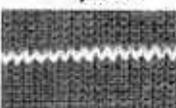
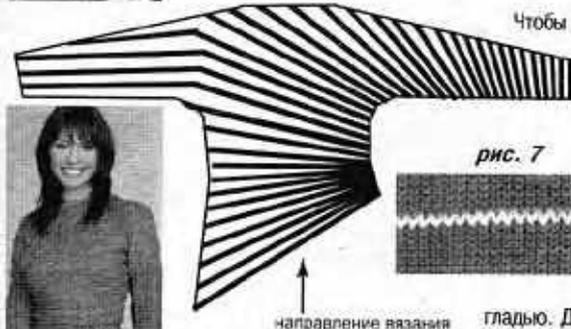


друг к другу, для этого необходимо укороченные ряды одной детали начинать с лицевой стороны, а другой – с изнанки.

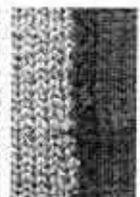
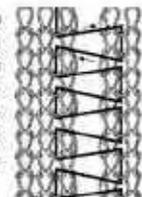


Чтобы рисунок был более рельефным ровные полосы вяжут изнаночной гладью или платочной вязкой. При вязании платочной вязкой первый ряд при переходе цвета вяжется лицевыми петлями, так как изнаночные петли не дают четкой границы цветов.

В модели 29 полосы выполнены по тому же принципу, что и в модели 33 пряжей различных фактур (шерсть и «травка»), но одного цвета. Направление вязания: сверху вниз, а нижний край выравнивается укороченными рядами.



При выполнении таких моделей особое внимание нужно обратить на совмещение рисунка при сшивании. Швы должны быть обязательно трикотажными, чтобы не нарушать рисунка. На рис. 7, 8 даны горизонтальный и вертикальный трикотажные швы, которые используют при соединении деталей из полотна, выполненного лицевой гладью. Для выполнения горизонтального шва петли должны быть открытыми, а вертикальный шов выполняется на краях готового полотна.



Разнообразие рисунков в полоску не ограничивается представленными моделями. В последующих нашего журнала номерах, будут даны другие оригинальные рисунки в полоску для формирования полотна ручного трикотажа.

Л. Игнатова

рис. 8

схема 60

60. СЕРЬГИ **

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: х/б нить №10; крючок №1; 8 крупных бусин; 4 маленьких бусины; 2 швензы; проволока для крепления бусин; клей ПВА.

По схеме 60 свяжите для каждой серьги по 3 мотива и жестко накрахмальте их клеем ПВА. Для этого разведите клей 1:1 водой и опустите туда связанные мотивы на 1 минуту. Затем слегка просушите их между слоями белой ткани, слегка прогладьте через ткань, следя за тем, чтобы они не приклеились к ткани. Далее расправьте на ткани, растяните булавками за «пико» и дайте высохнуть. Затем соберите серьги, прикрепляя бусины и швензы кусочками проволоки.



61. СЕРЬГИ **

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: х/б нить №10; крючок №1; 12 крупных бусин; 6 маленьких бусины; 2 швензы; проволока для крепления бусин; клей ПВА.

По схеме 61 свяжите для каждой серьги мотивы и жестко накрахмальте их клеем ПВА. Для этого разведите клей 1:1 водой и опустите туда связанные мотивы на 1 минуту. Затем слегка просушите их между слоями белой ткани, слегка прогладьте через ткань, следя за тем, чтобы они не приклеились к ткани. Далее расправьте на ткани, растяните булавками за «пико» и дайте высохнуть. Затем соберите серьги, прикрепляя бусины и швензы кусочками проволоки.

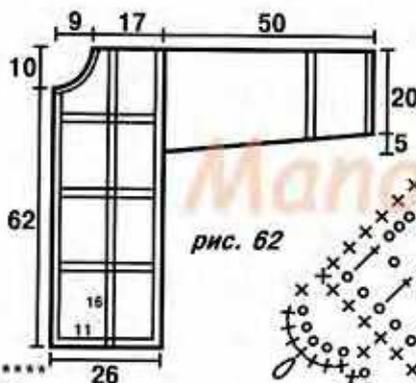
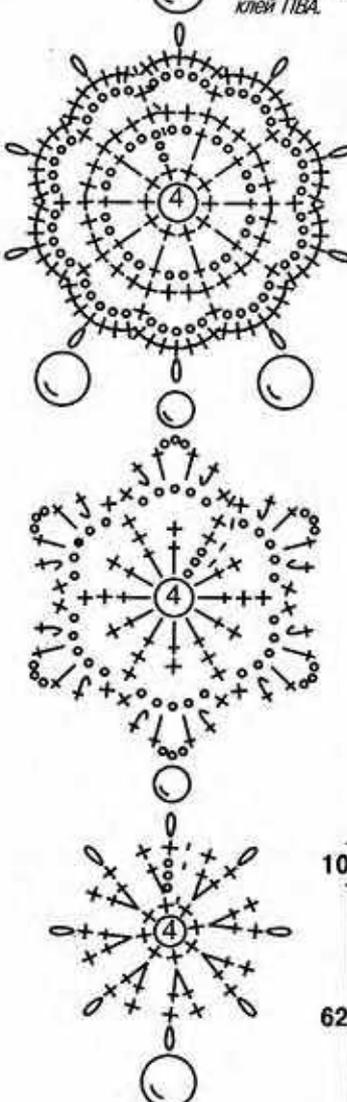


рис. 62

62. ЖАКЕТ ****
РАЗМЕР 44-46

Модель выполнена в технике пэчворк.

Вам потребуется: кусочки вязаного, плетеного, вышитого кружева, гипюра и т. д.; плотная х/б ткань; ткань-шитье для рукавов.

Внимание! Подробное описание техники пэчворк читайте на стр. 1.

Сделайте выкройку деталей жакета в натуральную величину.

Разложите кусочки кружева, гипюра и т. д. так, чтобы они образовали прямоугольники. Подкроите или наоборот, соедините разные кусочки для образования детали нужного размера. Сметайте

их. Из х/б ткани выкроите долевые полосы шириной 4 см. Подверните края полос на 1 см, заутюжьте подгибы. Приметайте полосы, закрывая швы между прямоугольниками. Выполните двойную подкройную обшивку горловины и бортов. По горловине выполните отделочные строчки. Выкроите из шитья рукава, отделайте низ кружевом и пришейте их к жакету. Закройте швы долевыми полосами.



рис. 63

63. БЛУЗА *****
РАЗМЕР 44

Модель выполнена в технике пэчворк.

Вам потребуется: кусочки вязаного, плетеного, вышитого кружева, гипюра и т. д.; плотная х/б ткань; ткань-шитье для рукавов.

Внимание! Подробное описание техники пэчворк читайте на стр. 1.

Выполните выкройку

деталей блузы в натуральную величину. Разложите на ней подобранные кусочки кружева и

ткани и аккуратно соедините их в единое полотно. Сшейте блузу и отделайте низ кружевом.



схема 63в

схема 63

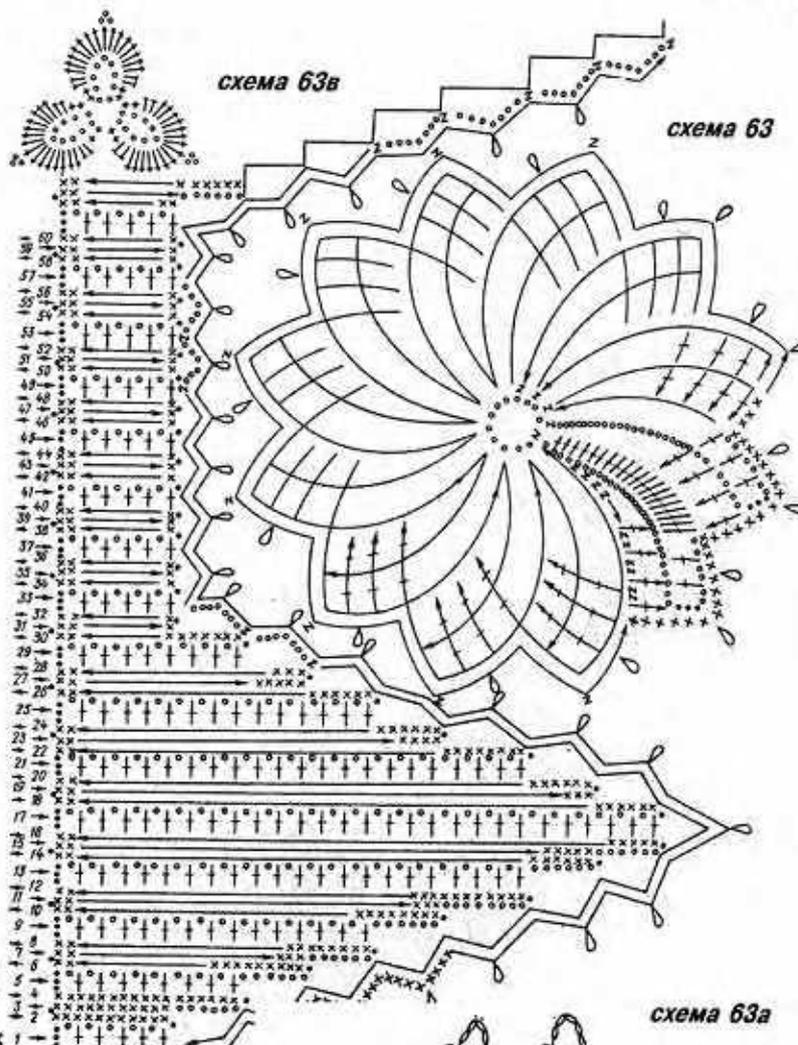


схема 63а



схема 61

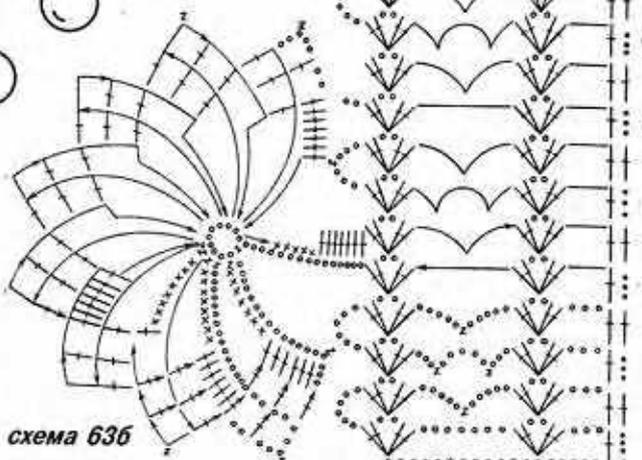


схема 63б



Мы предлагаем вам интересные и сложные, с нашей точки зрения, образцы кружева. Они прекрасно сочетаются с простыми узорами филейной сеткой и гипюрными тканями, вносят разнообразие и нарядность. Труд, вложенный в такие узоры, всегда виден и очень украшает изделие. Кроме того, обратите внимание на простые узоры из листиков ирландским кружевом, которые хорошо вписываются в небольшие промежутки.

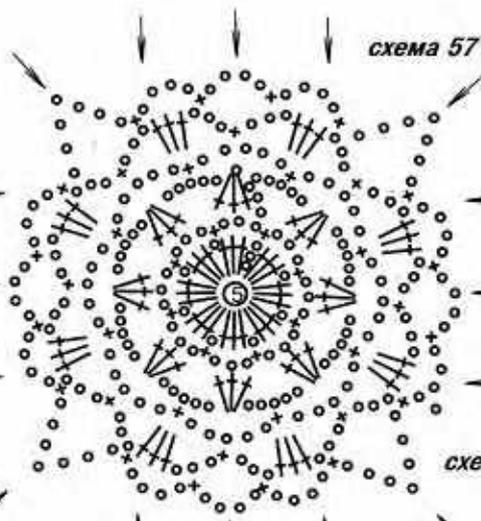


схема 57

пряжи вяжите мотивы по схеме 57, провязывая серединку из пестрокрашенной пряжи, остальные ряды из однотонной цветной пряжи, а последний ряд черной пряжей. Соедините их в полосу (11 шт.) в процессе вязания последнего ряда. Вяжите вторую полосу из мотивов, присоединяя 2 мотива (верх юбки) к уже готовой полосе. Далее вяжите мотивы, соединяя их в полосу, но не присоединяя их к первой полосе. Затем по схеме 57 а начните вязание вставки бриггским кружевом. Для этого вяжите расширяющуюся вилочку, присоединяя ее к уже готовой полосе из мотивов по одной, внешней стороне. Довязав до низа, начните выполнять закругление, закончив которое, начните присоединять вставку к другой цветной полосе клина и, одновременно с этим, заполнять середину узором по схеме 57 а. Начните вязание следующего клина так же с цветной полосы, которую присоединяйте в процессе вязания к уже готовому клину. При вязании последнего клина присоединяйте его к двум клиньям сразу, замыкая вязание. На готовой юбке свяжите черной пряжей пояс СБН. Высота его должна быть равной двойной ширине резиновой тесьмы. Сшейте резинку в кольцо. Подшейте пояс, вложив резинку в подгиб.



схема 59

схема 58

58. ШАЛЬ ****

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 800 г тонкой вискозной пряжи в 4 сложения; крючок №1,5.

По схеме 58 вяжите квадраты и соединяйте их в

начало вилочки

схема 57а

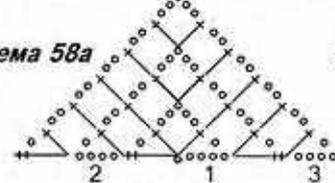


рис. 57



процессе вязания, собирая кайму. Затем свяжите основу шали филейной сеткой по схеме 58 а и пришейте к кайме. Отделайте края шали кистями длиной 20 см.

схема 58а



59. ШАЛЬ *****

Модель выполнена крючком.

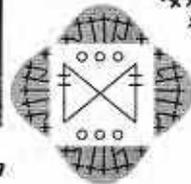
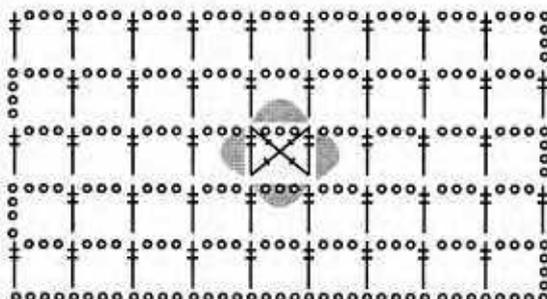
Вам потребуется: 800 г тонкой вискозной пряжи в 4 сложения; крючок №1,5.

По схеме 59 вяжите квадраты гипюрным вязанием, присоединяя их в процессе вязания последнего ряда за «пико» к уже связанным квадратам. **Внимание!** Выпуклый цветок в середине квадрата вяжите разновысокими столбиками вокруг центральной ячейки в 3-м ряду (схема 59 а). Свяжав основу шали, обвяжите ее сеткой, равномерно вывязывая выпуклые цветочки под каждым квадратом (схема 59 б). Сделайте кисти.



схема 59а

схема 59б



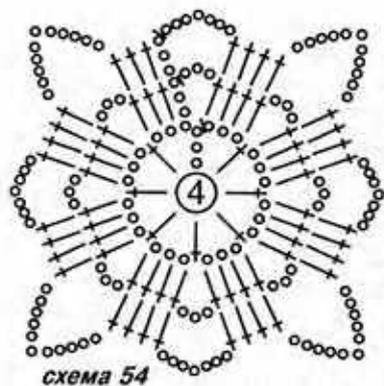


схема 54

54. ДЖЕМПЕР ****
РАЗМЕР 42

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 400 г х/б пряжи зеленого цвета; крючок №2.
Из ажурных квадратов (схема 54) свяжите низ изделия, соединяя их в процессе вязания последнего ряда (схема 54а). Затем свяжите цепочку ВП длиной 46 см и, в продолжение ряда, обвяжите верхний край переда СБН и снова свяжите такую же цепочку ВП с другой стороны. Далее вяжите оттянутыми петлями (рис. 54а) 11 см по всему ряду. Поверните работу и свяжите точно такую же деталь в продолжение спинки, при этом цепочки ВП для рукавов вязать не нужно. Прикрепляйте



петли рукава спинки на цепочки ВП рукавов переда. При вязании последнего ряда скрепите рукава по петлям, оставив свободной горловину (25 см) по середине детали. Затем на оставленных центральных петлях вяжите воротник на высоту 25 см. Обвяжите воротник и низ изделия узором по схеме 54 б.

рис. 54

схема 54б

рис. 54а

схема 54а

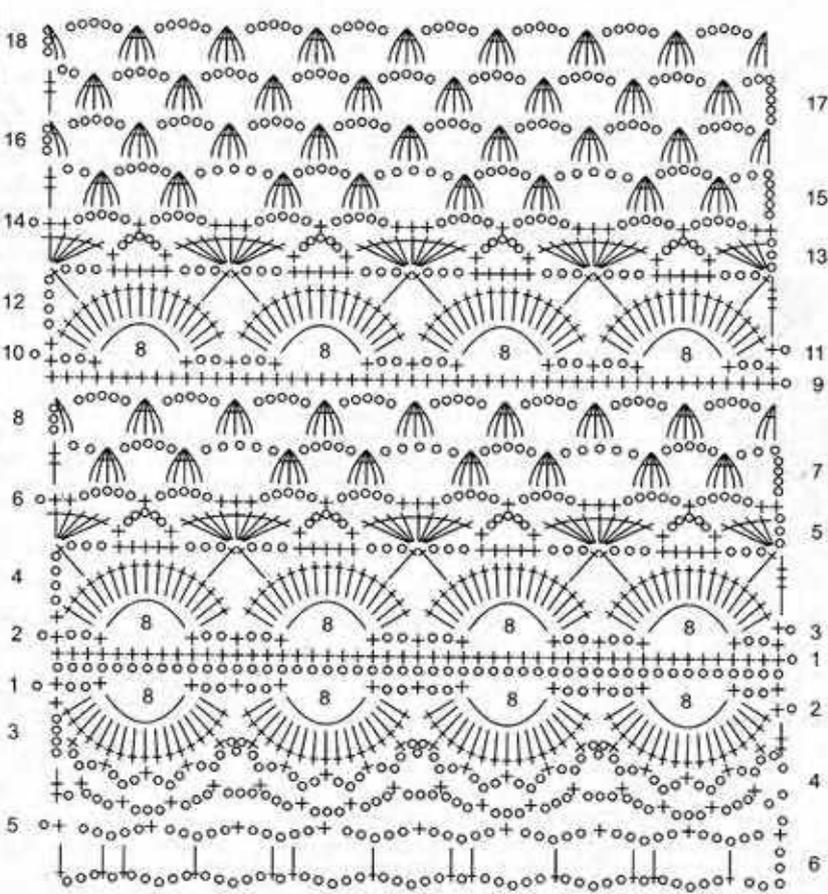
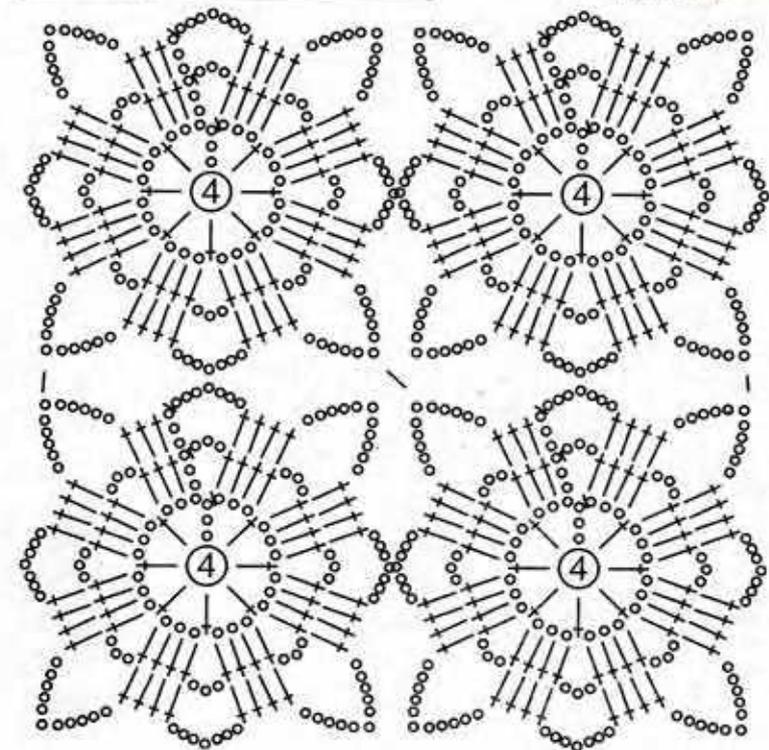
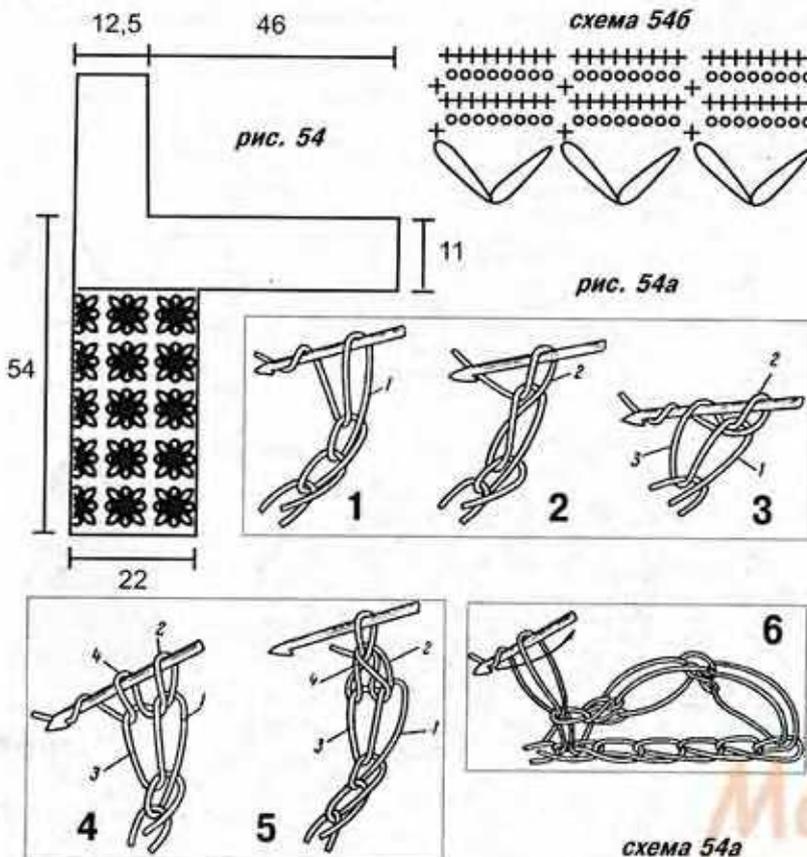


схема 55

55. ДЖЕМПЕР ****
РАЗМЕР 44

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 600 г х/б пряжи розового цвета; крючок №2.
Спинка. На цепочке ВП заведомо большей длины свяжите первый ряд по схеме 55 (10 раппортов, количество СБН должно делиться на 12 + 1). Лишние петли цепочки отрежьте. Провяжите ряды схемы и продолжите вязание, повторяя 2 последних ряда схемы (33 р. «листочков»). Провязав 40 см, вяжите регланские линии, убавляя в каждом ряду по 1 «листочку» с обеих сторон. Надвяжите по низу изделия продолжение узора (сверху вниз).



Перед. Вяжите как спинку до горловины (27 р. «листочков»). Затем отметьте 5 центральных арок для горловины и убавьте со стороны горловины по 1 «листочку», продолжая убавки по регланским линиям. Надвяжите по низу изделия продолжение узора (сверху вниз).
Рукава. На цепочке ВП заведомо большей длины свяжите первый ряд СБН (6 раппортов), лишние петли цепочки отрежьте. Провяжите ряды схемы и продолжите вязание, повторяя 2 последних ряда схемы. Вяжите, прибавляя по 1 «листочку» через каждые 4 ряда 5 раз. Провязав 25 р., «листочков» вяжите регланские убавки как на спинке. Провязав 27 р., выведите из работы половину петель последнего ряда, а на второй половине выполните убавки с двух сторон до высоты 33 р. Второй рукав вяжите симметрично. Надвяжите по низу изделия продолжение узора (сверху вниз).
Сборка и отделка. Сшейте регланские линии. Обвяжите горловину СБН. Сшейте боковые швы и нижние швы рукавов.

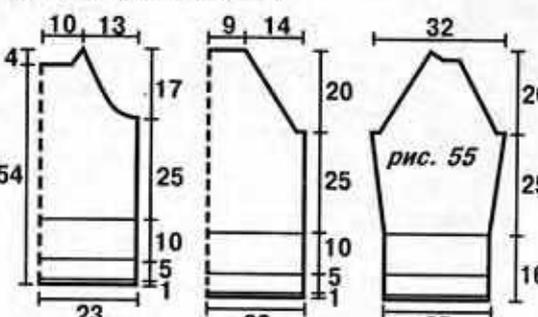


рис. 55

56. ЮБКА-НАКИДКА ***
РАЗМЕР 44-48

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 500 г вискозной пряжи; крючок №2,5.
Изделие вяжется по кругу с поворотом. На цепочке ВП заведомо большей длины провяжите 105 ячеек филейной сеткой с 1 ВП. Соедините вязание в круг полустолбиком. Лишние петли цепочки отрежьте. Провяжите филейной сеткой 10-12 р. Затем разметьте вязание по 35 ячеек в каждой части. Далее вяжите 3 клина по схеме 44 на стр. 10.



57. ЮБКА *****
РАЗМЕР 44-46

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 300 г тонкой пряжи черного цвета и 300 г пестрокрашенной и пряжи разных цветов; крючок №1,5; резиновая тесьма.
Внимание! Юбка связана из 8-ми клиньев. Сделайте выкройку клина в натуральную величину и вяжите, прикладывая вязание к выкройке. Из цветной



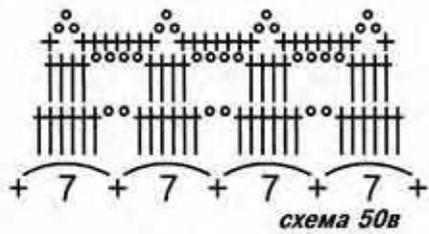


схема 50в

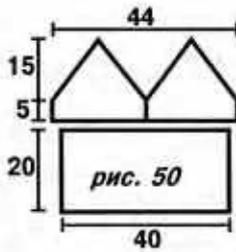


рис. 50

схема 50г



51. ТОП **

РАЗМЕР 44-46

Модель выполнена спицами.

Вам потребуется: 200 г пряжи; спицы №2,5.

Рисунок: ажурные полосы по схеме 51. Плотность вязания 30 п.х34 р.=10 см

Перед. Наберите на спицы 102 п. и вяжите 32 см по схеме 51. Для проймы закройте с двух сторон в каждом лицевом ряду по: 8, 6, 3, 1 п., провяжите 8 см и закройте центральные 44 п., а затем убавляйте с двух сторон по: 2, 1 п., оставив для бретелей нужную ширину. Довяжите бретели со стороны переда.

Спинка. Наберите петли и начните вязать аналогично переду, на после вывязывания проймы закройте все петли.

Сборка. Сшейте боковые швы и пришейте на спинке бретели.

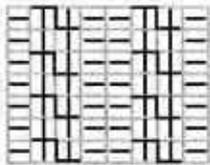
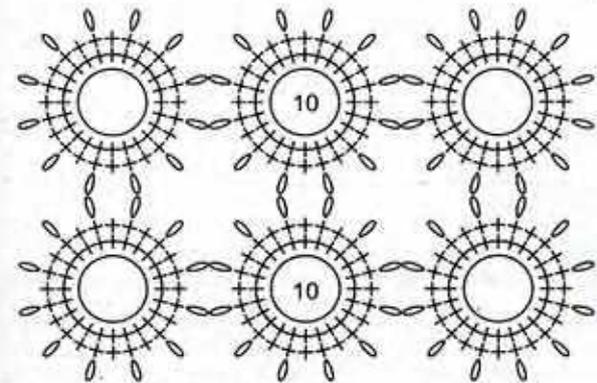
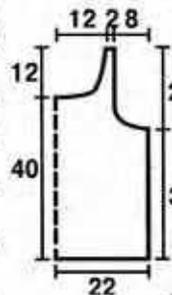


схема 51

рис. 51



52. ТОП ****

РАЗМЕР 40-44

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 250 г пряжи «Ирис» разных цветов (см фото); крючок №2. Свяжите по схеме 52 (размер квадрата 11х11 см) 16 квадратов разных цветов, соединяя их друг с другом в процессе вязания последнего ряда. Затем по схеме 52 а вяжите колечки, присоединяя их к низу топа. Свяжите из таких же колечек ляпочки и прикрепите их к изделию. Обвяжите верх горловины по переду и спинке СБН с «пико», присоединяя обвязку к нижнему «пико» на ляпочке цепочкой ВП.

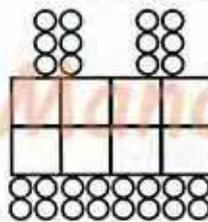


рис. 52

схема 52а

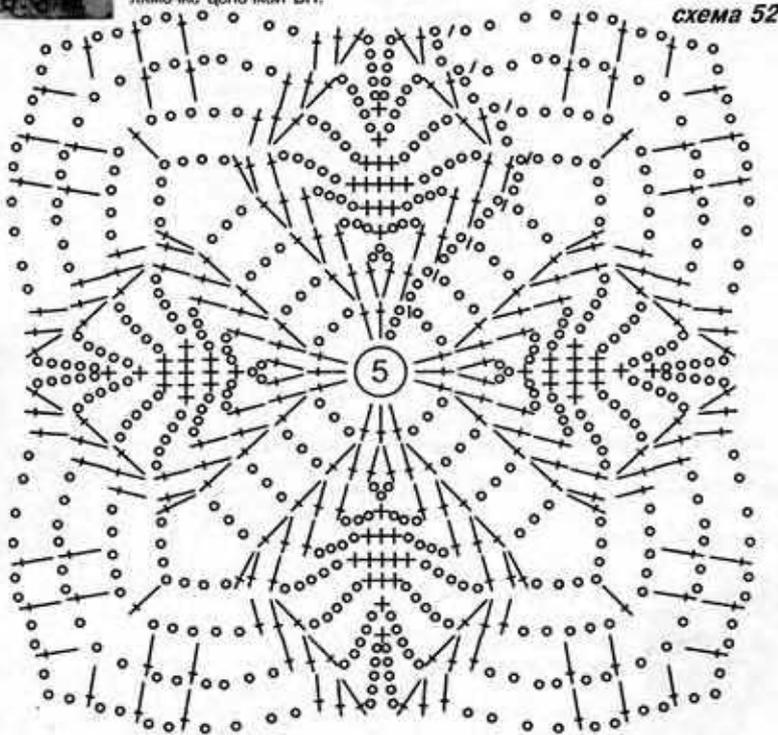


схема 52

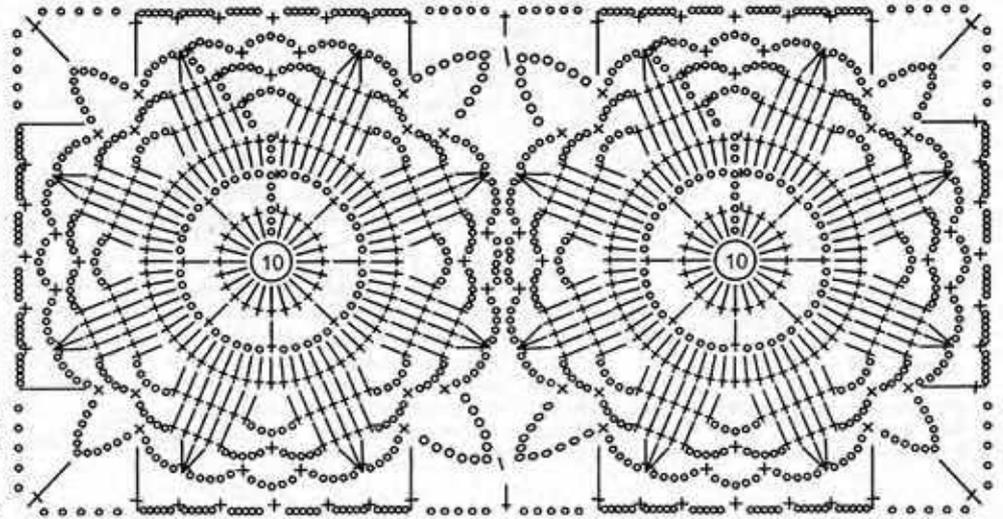


схема 50а

53. НАКИДКА ***

РАЗМЕР 40-48

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 300 г х/б пряжи; крючок №2.

По схеме 53 вяжите шестиугольные элементы, соединяя их в процессе вязания последнего ряда и формируя изделие в соответствии с выкройкой. Обвяжите края и горловину СБН с «пико».

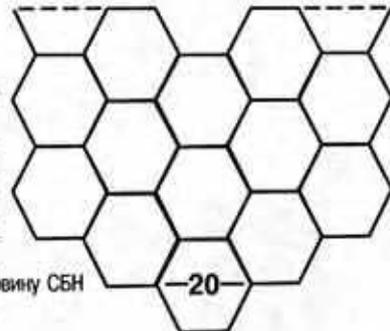


рис. 53

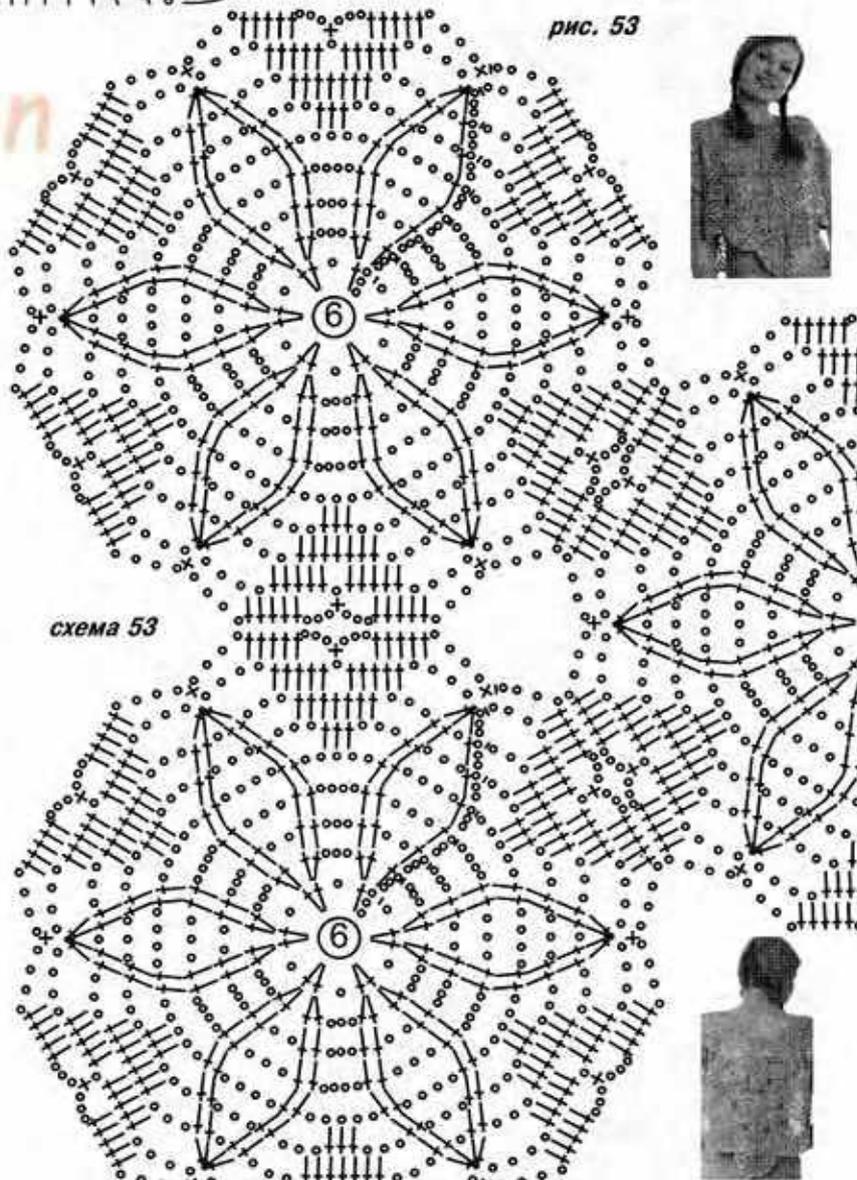


схема 53



схема 44

48. ЮБКА ***
РАЗМЕР 44

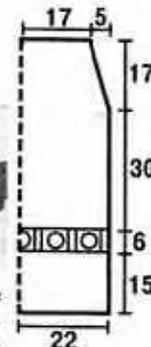
Модель выполнена на вязальной машине с отделкой крючком.

Вам потребуется: 300 г тонкой (32/2) п/ш пряжи в 3 сложения вишневого цвета; 100 г голубой пряжи; 50 г небольших кусочков разноцветной пряжи; крючок №2,5.

Внимание! Мы не даем расчет деталей, связанных на машине, так как трудно подогнать плотность вязания к авторской, учитывая то, что вставка, связанная крючком, получается разной в зависимости от толщины отделочных нитей.

Вязание. Сделайте выкройку деталей юбки в натуральную величину. Рассчитайте и свяжите из вишневой пряжи на вязальной машине кулирную гладью детали переднего и заднего полотнища. Сшейте боковые швы. Обвяжите верх юбки СБН и филейной сеткой (1 С1Н, 2 ВП). Свяжите шпур – цепочку ВП и проденьте через ячейки филейной сетки. Обвяжите низ юбки СБН.

Свяжите из цветных нитей отделочную полосу из кругов (схема 45) и полосок, связанных СБН. Пришейте полосу по низу юбки. Затем свяжите 2 детали узором по схеме 45 из вишневой и голубой пряжи. Пришейте их по низу юбки, оставив разрезы. Обвяжите СБН и «рачьим шагом» вишневой пряжей.



49. СУМКА ***

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 150 г х/б пряжи серо-голубого цвета; 100 г х/б пряжи разного цвета (розовый, синий, бирюзовый); крючок №2

Из цветной пряжи свяжите отделочную полосу, соединив круги (схема 45) и простые полоски СБН в кольцо. Уточните размеры полосы. Затем свяжите на 25-ти столбиках 2 нижние полосы СБН: одну из серо-голубой пряжи, а вторую из цветных

полос. Длина каждой полосы должна совпадать с длиной отделочной полосы из кругов. Сшейте их сначала по вертикальному краю, а затем соедините в кольцо и прикрепите к отделочной полосе. Из серо-голубой пряжи свяжите овальное доньшко. Для этого на цепочке ВП заведомо большей длины свяжите первый ряд СБН длиной 22 см. Далее продолжите вязание по спирали, расширяя вязание на концах. Для того, чтобы концы получились закругленной формы делайте по 3-4 прибавки в каждом ряду, сдвигая их относительно прибавок в предыдущем ряду. Во время вязания примеряйте доньшко к основной детали сумки. Готовое доньшко пришейте к сумке и закройте шов «рачьим шагом». Обвяжите верх сумки серо-голубой пряжей СБН и «рачьим шагом». Свяжите ручки на 12-ти СБН, меняя цвет пряжи через каждые 12 р. Размер каждой ручки 3х30 см. Пришейте ручки к сумке.

раппорт



схема 50

50. ТОП ****
РАЗМЕР 38-44

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 200 г х/б пряжи; крючок №2.

Свяжите 2 ажурных квадрата по схемам 50 и 50г, соединив их в процессе вязания последнего ряда. Затем по схеме 50а свяжите первые ряды чашечки. Далее продолжите вязание аналогично, прибавляя в 3-х местах. Свяжите 8 р. плотной вязкой, затем обвяжите чашечку ажурным краем по схеме 50 б. Свяжите вторую чашечку. Соедините их, как показано на фото. Затем присоедините нижнюю часть к верхней с помощью арок, подгоняя количество ВП в них к вашему вязанию. Обвяжите низ по схеме 50 в. Затем обвяжите все изделие СБН с «пико».

Для лямок и шнуровки свяжите шнуры-гусенички, подгоняя их длину по собственным размерам. Прикрепите шнуры к вершинам чашечек и боковым сторонам топа.

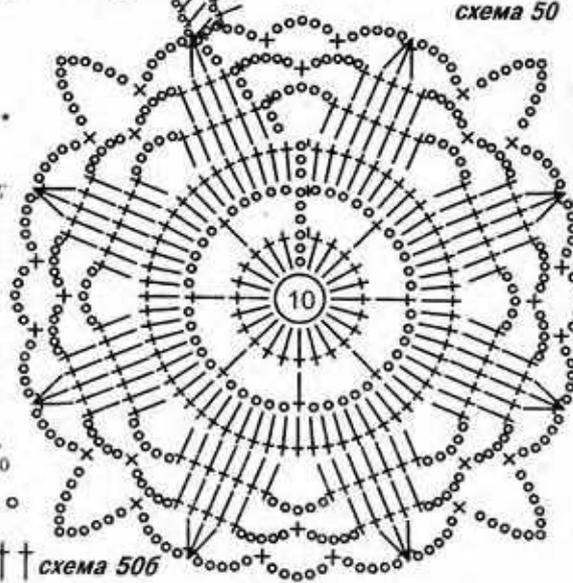
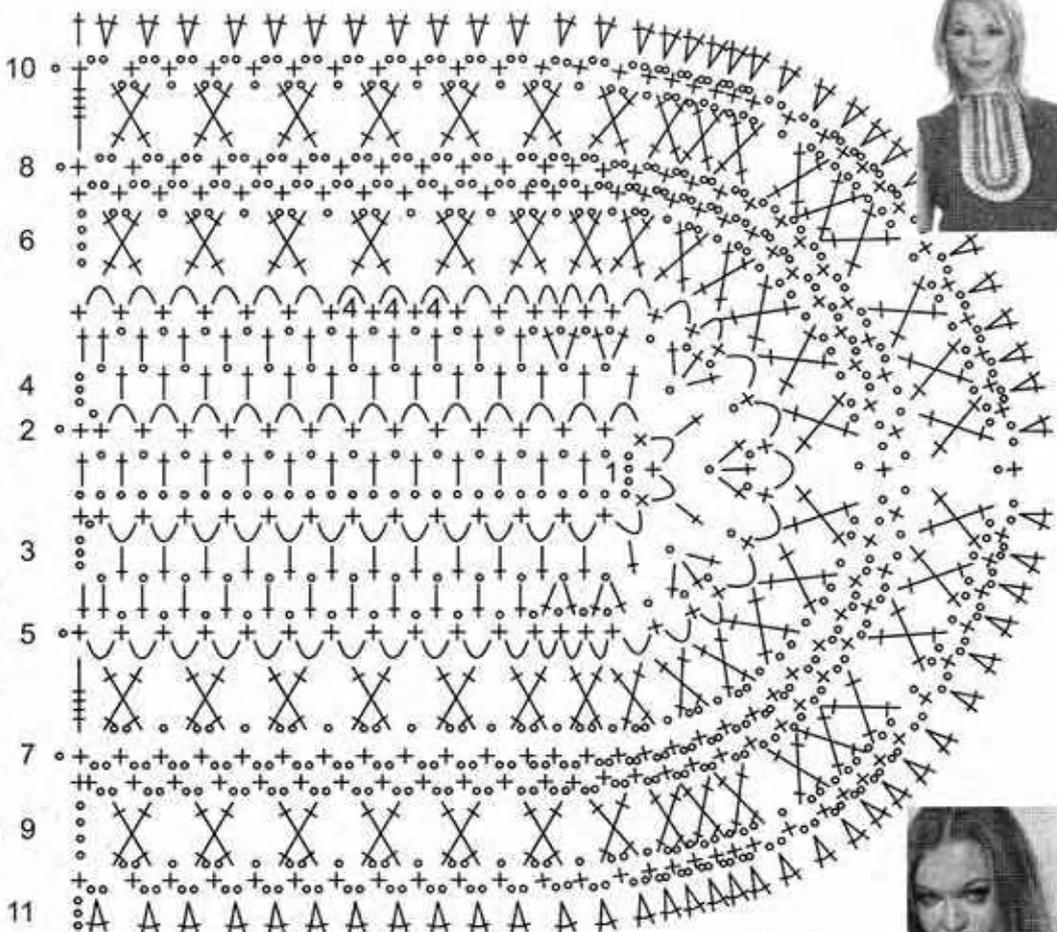


схема 50б



Вязание. Сделайте выкройку деталей блузы в натуральную величину. По схеме 42 свяжите вставку крючком, чередуя цвет нитей по собственному вкусу и в зависимости от имеющихся нитей. Первый ряд вставки вяжите филейной сеткой из 34-х ячеек. Далее вяжите по схеме, обвязывая эту полоску с двух сторон и выполняя закругленное расширение с одного конца. Готовую вставку слегка отпарьте и обведите ее контуры на выкройке переда. Рассчитайте и свяжите на машине кулирной гладью детали спинки и переда, сделав спереди вырез под вставку, а сзади небольшой разрез (10-12 см) по середине горловины спинки.

Сборка и отделка. Готовые детали отпарьте. Вшейте вставку. Сшейте боковые швы. Обвяжите проймы, горловину и закругленный низ блузы СБН с «лико» цветными нитями.



43. ПОЯС
РАЗМЕР ВХ 120 СМ

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 100 г голубой пряжи и 50 г небольших кусочков разноцветной пряжи; крючок №2,5; пряжка.

Из голубой пряжи наберите 16 ВП и, сделав 1 ВП для подъема, вяжите столбики без накида (СБН), ввязывая цветные нити по собственному вкусу. **Внимание!** При введении новой нити следует выполнять «правило перехода»: две последние петли первого цвета провяжите нитью второго цвета. Если нужно протянуть основную нить до нового места включения ее в работу, ее нужно прокладывать внутри вязания, обхватывая нитью рабочего цвета. Закончите вязание угловым вязанием. Для этого в каждом ряду оставьте не провязанным последний столбик ряда. Когда останется 3 столбика, закончите вязание, оборвите нить и заправьте концы. Пришейте пряжку.



рис. 44

44. ЮБКА - НАКИДКА
РАЗМЕР 44-48
Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 500 г вискозной пряжи; крючок №2,5. Изделие вяжется по кругу с поворотом. На цепочке ВП заведомо большей длины провяжите 105 ячеек филейной сеткой с 1 ВП. Соедините вязание в круг полустолбиком. Лишние петли цепочки отрежьте (рис. 44). Провяжите филейной сеткой 10-12 р. Затем разметьте вязание по 35 ячеек в каждой части. Далее вяжите 3 клина по схеме 44 на стр. 10.

схема 42



46. ОБРУЧ

Модель выполнена крючком. Свяжите обруч из цветных нитей СБН по описанию к модели 3. Пришейте бисер в произвольном порядке.



схема 45

45. ДЖЕМПЕР
РАЗМЕР 44

Модель выполнена на вязальной машине с отделкой крючком.

Вам потребуется: 300 г тонкой (32/2) п/ш пряжи в 3 сложения синего цвета; 100 г белой пряжи; 50 г небольших кусочков разноцветной пряжи; крючок №2,5.

Внимание! Мы не даем расчет деталей, связанных на машине, так как трудно подогнать плотность вязания к авторской, учитывая то, что вставка, связанная крючком, получается разной в зависимости от толщины отделочных нитей.

Вязание. Сделайте выкройку деталей блузы в натуральную величину. По схеме 45 свяжите крючком круг, чередуя цвет нитей по

собственному вкусу и в зависимости от имеющихся нитей. На выкройке уточните размер выреза по переду в зависимости от размера круга. Точно так же уточните ширину вставок по рукавам. Рассчитайте и свяжите из синей пряжи на вязальной машине кулирной гладью детали спинки, переда и рукавов. Обвяжите этой же пряжей горловину, низ переда, спинку и рукавов СБН. Надвяжите нижнюю часть на спинку и перед узором по схеме 45 а, чередуя белую и синюю пряжу через каждые 2 ряда. Сшейте боковые швы, оставив разрезы высотой 5-7 см. Обвяжите низ изделия синей пряжей 2-мя рядами СБН. Свяжите круги и отделочные полоски из цветных нитей и вшейте их в разрез переда. Обвяжите горловину СБН цветными нитями. К низу каждого рукава также пришейте круги и отделочные полоски. Обвяжите их также СБН синей пряжей. Затем надвяжите нижние части рукавов узором по схеме 45 а, прикладывая вязание к выкройке. Низ рукавов обвяжите СБН синей пряжей. Сшейте нижние швы рукавов, оставив разрезы высотой 8-10 см.

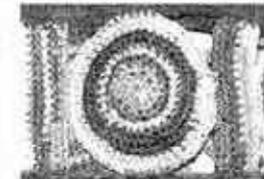


схема 45а

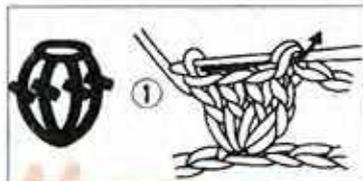


схема 47а



схема 47

47. ШАПОЧКА
РАЗМЕР 56

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 50 г синей пряжи и 50 г цветной пряжи (белой, розовой, темно-розовой, вишневой); крючок №2,5. По схеме 47а свяжите 6-7 мотивов, соединяя их друг с другом в процессе вязания последнего ряда. Размер получившегося кольца должен быть 56 см. Далее свяжите из цветных нитей колпачок сеткой по схеме 47. Прикрепите колпачок к кольцу из мотивов, равномерно распределяя арки. Обвяжите край шапочки «рачьим шагом».

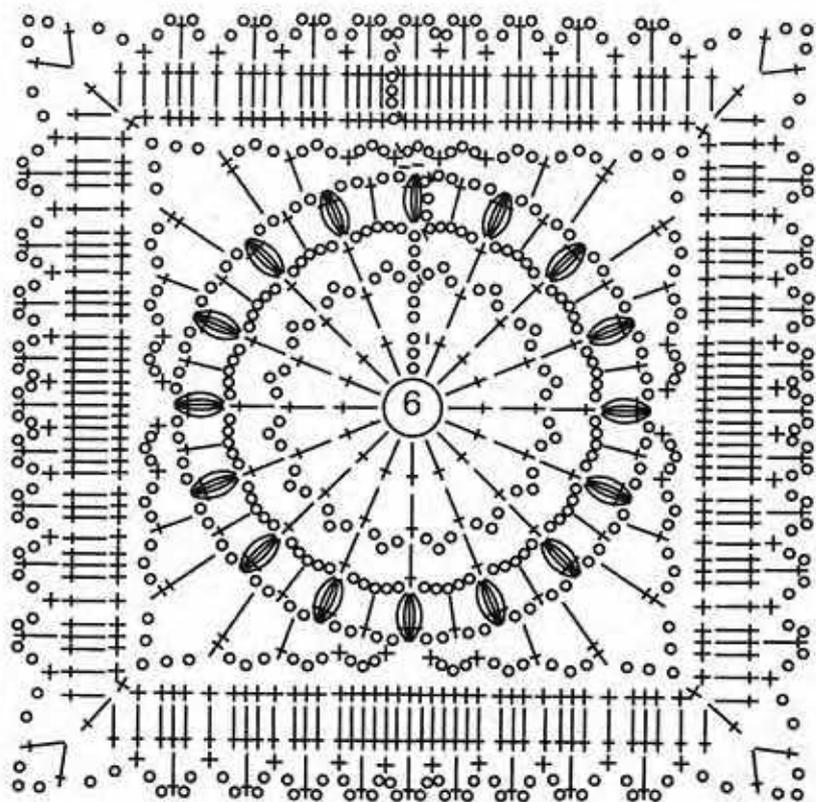
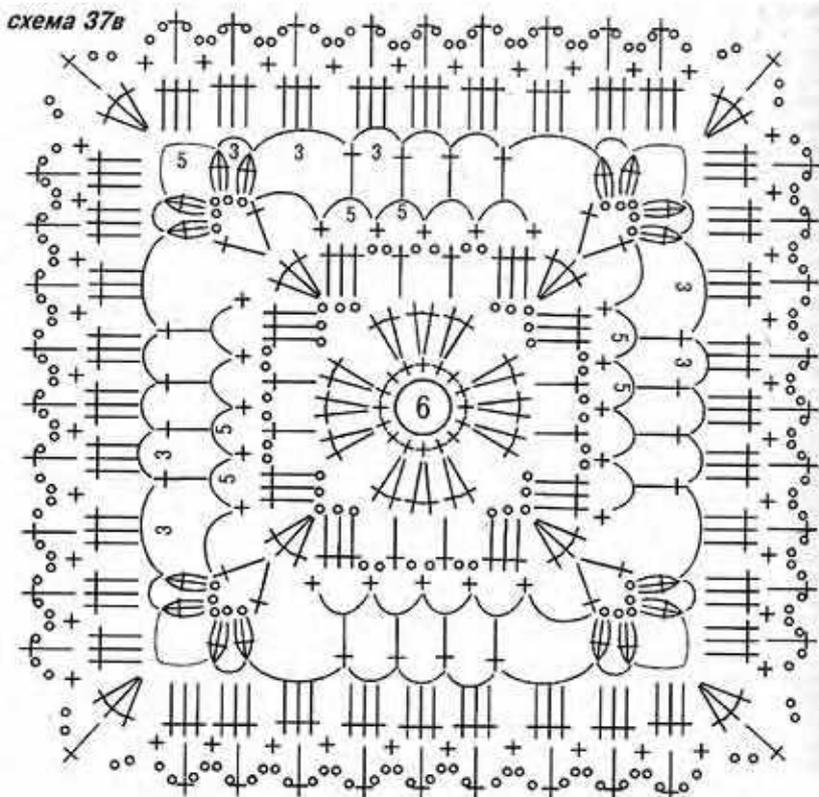


схема 37б



38. ЮБКА ***
РАЗМЕР 42-44.

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 600 г пряжи разных цветов (красных и серых оттенков); крючок №2,5.

Юбка вяжется единым полотном в поперечном направлении в виде прямого полотна с одним швом с разрезами по низу. На цепочке ВП заведемо большей длины провяжите первый ряд узором по схеме 38 нужной длины (75-80 см). **Внимание!** Так как юбка будет сильно оттягиваться вниз в процессе носки, то юбку сделайте короче на 5-10 см. Лишние петли цепочки отрежьте. Вяжите юбку, меняя цвет нити через каждые 4 ряда и выполняя разрезы по низу через каждые 9 полос (или по собственному вкусу). По низу вывязывайте угловые фестоны, прибавляя и убавляя по половине раппорта в каждой полосе. Связав полотно нужного размера, сшейте шов, оставив разрез по низу. Свяжите шнур-гусеничку и проредните его через ажур по верху юбки.



схема 38

8=4

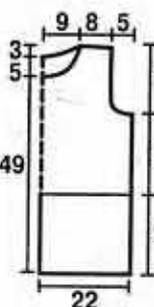
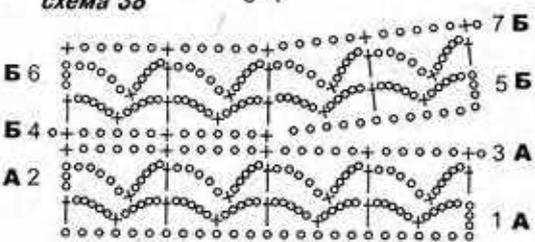


рис. 39

39. ДЖЕМПЕР **
РАЗМЕР 44-46

Модель выполнена спицами.
Вам потребуется: 300 г пряжи различных фактур: буклированная, мохер; спицы №5.
Рисунок: 1. Резинка 2x2. 2. Лицевая гладь. Плотность вязания 12 п.х18 р.=10 см.

Перед и спинка. Наберите 58 п. на спицы №3,5 буклированной пряжей и вяжите 20 см резинкой 2x2. Затем добавьте мохера и вяжите 20 см спицами №3,5. Для пройм убавьте с двух сторон по 6 п., и вяжите еще 10 см. Затем закройте центральные 10 п. для горловины, разделив полотно на 2 части, и довяжите каждую часть, убавляя по 1 п. в каждом лицевом ряду по 1-й п. Горловину для спинки вывязывайте на 4 см выше.



Сборка. Сшейте спинку и перед. Наберите по краевым петлям горловины примерно 80-90 п. и вяжите воротник высотой 20 см.



40. ЮБКА **
РАЗМЕР 44-48

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 500 г ниток средней толщины различных цветов; крючок №3.
Рисунок: цветные квадраты, связанные С1Н. Размер квадрата 28x28 см.

Свяжите для переднего и заднего полотнища по 8 цветных квадратов и 1 треугольник. Соедините их по выкройке (рис. 40). Для

схема 40

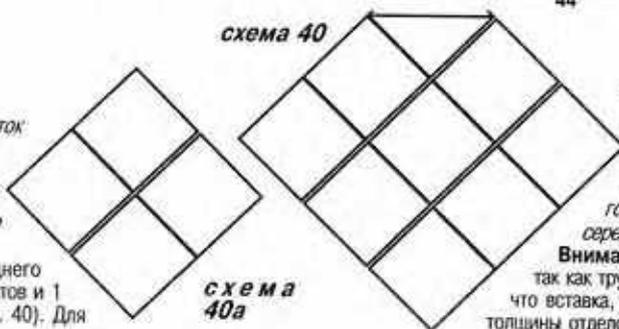


схема 40а

боковых частей свяжите 4 квадрата и соедините их в виде ромба (рис. 40а). Соедините их в одно полотно, обвязав крючком. Сделайте по периметру каждого квадрата стежки контрастной пряжей. Протяните между столбиками верхнего края резиновую тесьму.

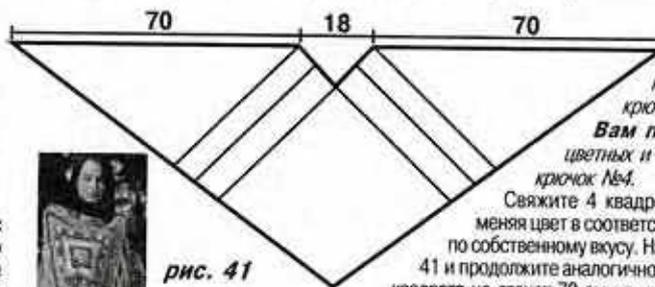


рис. 41

41. НАКИДКА-ПОНЧО ***

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 1200 г цветных и пестрокрашенных нитей; крючок №4.

Свяжите 4 квадрата из цветных нитей, меняя цвет в соответствии с фотографией или по собственному вкусу. Начните вязание по схеме 41 и продолжите аналогично до тех пор, пока размер квадрата не станет 70 см по диагонали. Надвяжите по



двум сторонам по 3 ряда С1Н и соедините квадраты друг с другом. Обвяжите горловину СБН и прикрепите по низу кисти длиной 15-20 см в готовом виде.

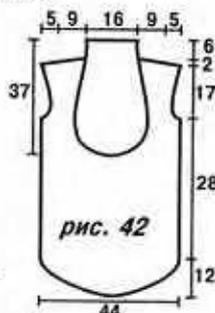


рис. 42

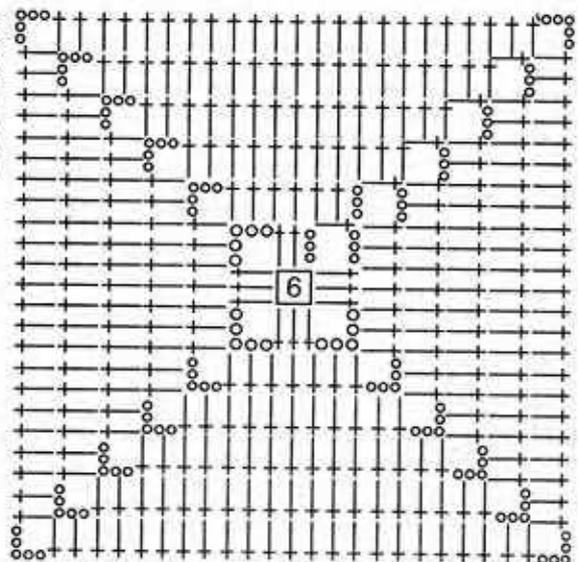


схема 41

42. БЛУЗА ***
РАЗМЕР 44

Модель выполнена на вязальной машине с отделкой крючком.

Вам потребуется: 200 г тонкой (32/2) п/ш пряжи в 3 сложения голубого цвета; цветные нити для отделки (синие, белые, серебристо-серые); крючок №2; 1 пуговка.

Внимание! Мы не даем расчет деталей, связанных на машине, так как трудно подогнать плотность вязания к авторской, учитывая то, что вставка, связанная крючком, получается разной в зависимости от толщины отделочных нитей.



Перед. Наберите на спицы черной пряжей 36 п. и вяжите от горловины 1-ю полосу: 4 ряда черной пряжей и затем цветной пряжей: 2 полных ряда, 2 ряда по 26 п. и 2 ряда по 10 п. В следующих 2-х полосах меняйте цвет пряжи между черными полосами, а количество петель оставьте прежним. Затем вяжите следующую полосу: 4 ряда черной пряжей, прибавьте в каждом лицевом ряду с одной стороны по 1 п., а с другой — начинайте набирать для одного рукава в продолжение ряда 25 п., в следующем лицевом ряду 20 п., а затем: 16, 14, 12, 10, 8 пп., а с другой стороны постепенно прибавляйте по 2 п. в каждом лицевом ряду (придерживайтесь выкройкой!). Провязав по ширине рукава 3 полосы, убавляйте петли в обратном порядке. Затем вяжите следующие полосы аналогичным способом, придерживаясь выкройки, т. е. уменьшая и увеличивая длину ряда. Провязав таким образом перед, переходите на рукав и вяжите его полными рядами, чередуя 4 ряда черной пряжей и 2 ряда цветной. Закончите второй рукав, укороченными рядами, чтобы выровнять край.

Спинка. Для того чтобы рисунок с расходящимися полосами был с той же стороны, что и у переда, надо вязать спинку в зеркальном отображении к переду, при этом укороченные ряды нужно начинать с изнаночного ряда.

Сборка. Сшейте перед и спинку трикотажным швом. Обвяжите края рукавов крючком: 1 ряд СБН, 1 ряд «рачий шаг».



рис. 33



36. ДЖЕМПЕР ****
РАЗМЕР 46

Модель выполнена тунисским вязанием длинным крючком.

Вам потребуется: 350 г основного цвета и по 50 г 3 различных цветов тонкой буклированной пряжи; крючок длиной 30-40 см №5.

Рисунок. Тунисское вязание длинным крючком (см. рис. 35).

Перед и спинка. Выполните выкройку в натуральную величину и вяжите полотно тунисским вязанием, выполните проймы и горловину по выкройке.

Рукав. Выполняйте из пряжи 4-х цветов. Начните самой темной пряжей нижнюю часть и вяжите 14 см. Каждую следующую часть начинайте вязать отдельно с рукава в 5-6 рядов, затем соедините части, набирая поочередно петли верхней и нижней части, увеличив количество петель вдвое, а при вязании обратного ряда провязывайте по 2 п. вместе. Верхнюю часть с окатом довяжите по выкройке.

Воротник. Выполните 3 части воротника разными цветами. Каждую часть начинайте с широкого края. Самой длинной и широкой выполняйте первую темную часть, при этом делайте равномерные убавления примерно через 5 рядов. Следующую часть выполняйте меньше по длине и ширине, а последнюю — еще меньше.

Сборка. Сшейте все детали. Пришейте воротник и обвяжите горловину 1-м рядом СБН.

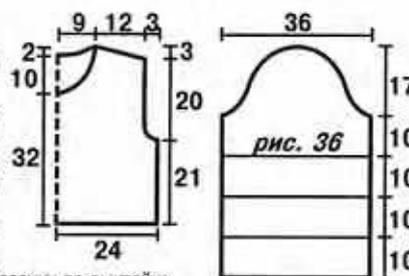


рис. 36



34. ДЖЕМПЕР ****
РАЗМЕР 46

Модель выполнена тунисским вязанием длинным крючком.

Вам потребуется: 150 г основного цвета и по 50 г 7 различных цветов; крючок длиной 30-40 см №5.

Рисунок. Для вязания полотна необходимо сначала

провязать отдельно первые 5-10 рядов каждого из 5-и цветных фрагментов, которые имеют способность сворачиваться в рулик, а затем собрать их в один ряд так, чтобы длины фрагментов были разными. Далее продолжать вязать их своим цветом из отдельных клубков в одну полотно. Для введения нового фрагмента по вертикали необходимо набирать петли поочередно верхнего фрагмента и нижнего, увеличив количество петель вдвое, а при вязании обратного ряда провязать по 2 п. вместе.

Перед и спинка. Выполните выкройку в натуральную величину и, вывязывая полотно указанным способом, выполните проймы и горловину по выкройке.

Рукав. Вяжите тунисским вязанием, расширяя рукав до оката и вывязывая окат по выкройке.

Сборка. Сшейте все детали. Обвяжите горловину 1-м рядом СБН.

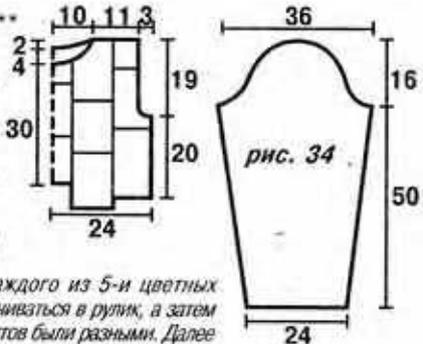


рис. 34

35. ДЖЕМПЕР ****
РАЗМЕР 46

Модель выполнена тунисским вязанием длинным крючком в поперечном направлении.

Вам потребуется: 350 г основного цвета и 100 г отделочного цвета тонкой буклированной пряжи; крючок длиной 30-40 см №5.

Рисунок. Тунисское вязание длинным крючком (см. рис. 35). Все детали вяжите в поперечном направлении, при этом выполняйте вертикальные «прорезы» разного размера. Для этого в месте «разреза» выполняйте 3-10 полустолбиков, а над ними вяжите ВП цепочки (см. схему 35).

Перед и спинка. Выполните выкройку в натуральную величину и вяжите полотно тунисским вязанием, вывязывая проймы и горловину по выкройке.

Рукав. Вяжите верхней частью, расширяя рукав до оката и вывязывая окат по выкройке. Нижнюю часть вяжите отделочным цветом, выполнив рукав-отворот и пришейте ее потайным швом к верховой части.

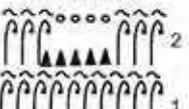
Сборка. Сшейте все детали. Обвяжите горловину 1-м рядом СБН. Из отделочной нити свяжите 16-18 полосы разной длины (6-12 см). Соедините эти полосы одним рядом и пришейте их к горловине.



рис. 35



схема 35



37. ПОНЧО ***
РАЗМЕР 44-48

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 500 г черной пряжи; прямоугольные лоскуты светлого трикотажа размером 17x7 см; крючок №2,5.

Свяжите 11 разных квадратов по схемам 37а, 37б, 37в на стр. 8. Размер квадрата 17x17 см. Обвяжите прямоугольники трикотажа по 3 СБН в одну точку по схеме 37 и соедините их по два в квадраты.

Расположите полученные и связанные квадраты по выкройке (рис. 37) и соедините их крючком, обвязывая по схеме 37. Горловину обвяжите СБН и выполните по краям кисти.

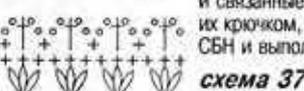


схема 37

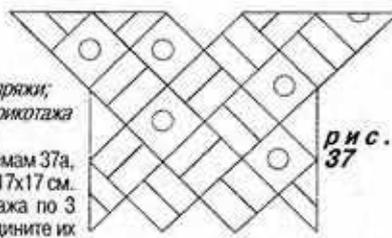


рис. 37

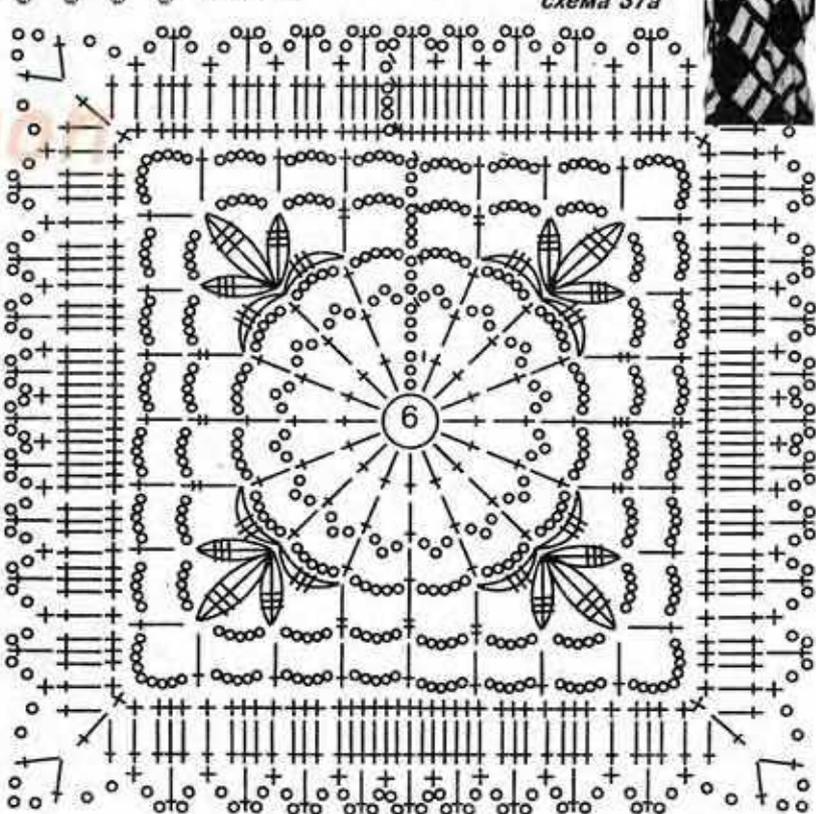


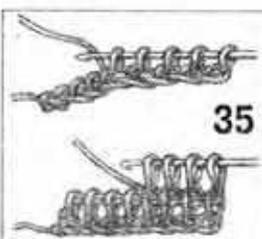
схема 37а



Вязание длинным крючком (тунисское)

Характерной особенностью тунисского вязания является выполнение каждого ряда в 2 этапа: **первый** (наборный) — набор петель на крючок из каждой петли основания в направлении справа налево по всей ширине полотна, и **второй** (закрепительный) — последовательное провязывание набранных петель в обратном направлении слева направо, не поворачивая изделие.

Для того чтобы вертикальные края не стягивались, следует провязывать петли подъема в начале наборного и закрепительного рядов. Эти петли подъема заменяют первый и последний тунисские



35

столбики. То есть, первую наборную петлю надо вытянуть из 3-й петли нулевого ряда (петля на крючке не считается), а далее из каждой петли. В последующих наборных рядах надо сначала провязать 1 ВП, а первую петлю набрать из-под следующей вертикальной протяжки. В начале каждого закрепительного ряда также следует провязать 1 ВП, а затем провязывать рабочей нитью каждые следующие 2 петли на крючке.

Основой для всех узоров служит цепочка из воздушных петель. Она не входит в счет рядов узора и обозначается как нулевой ряд. Над последним рядом провязывают справа налево 1 ряд столбиков без накида или полустолбиков.

Полотно, связанное длинным крючком, имеет способность сворачиваться в рулик, что и используется в мод. 34, 35, 36.

29. ДЖЕМПЕР *****
РАЗМЕР 46

Модель выполнена спицами от горловины.

Вам потребуется: 300 г шерстяной пряжи и 150 г пряжи типа «травка» такого же цвета; спицы №5.

Рисунок. Чередование полос: 4 полных ряда изнаночной гладью пряжей «травка» и несколько пар (лицевой и изнаночный ряд) укороченных рядов лицевой гладью шерстяной пряжей. В каждой паре рядов количество петель уменьшается. (См. подробно описание на стр. 15). Плотность вязания 16 п.х20 р.=10х10 см.

Выполните выкройку в натуральную величину. Расположение и количество полос на выкройке соответствует расположению на предложенной модели, поэтому можно сверяться с ней во время вязания. Чтобы пряжа «травка» была рельефнее добавьте к ней шерстяную нить.

Перед. Наберите на спицы этой пряжей 30 п. и вяжите от горловины 1-ю полосу: 4 ряда пряжей «травка» и затем шерстяной пряжей 2 полных ряда, 2 ряда по 20 п. и 2 ряда по 10 п. Затем вяжите следующую полосу: 4 ряда пряжей «травка», перейдите на шерстяную пряжу, провяжите все петли и наберите в продолжение ряда для одного рукава 25 п., в следующем лицевом ряду наберите в продолжение ряда еще 20 п., а затем — 7 п. (придерживайтесь выкройкой!). В следующей полосе продолжайте набирать пряжей «травка» еще 23 п. Затем перейдите на шерстяную пряжу, провяжав первые 2 укороченных ряда на 10 п. меньше, следующие 3-4 ряда — еще на 10 п., 5-6 ряды — еще на 10 п., 7-8 ряды — еще на 10 п., 9-10 ряды — еще на 10 п. Затем вяжите следующие полосы аналогичным способом, придерживаясь выкройкой, т. е. уменьшая и увеличивая длину ряда. Для выравнивания нижнего края вяжите так же укороченными рядами. Провязав таким образом перед, переходите на рукав и вяжите его полными рядами, чередуя 4 ряда «травки» и 10 рядов шерстяной пряжи.

Спинка. Для того чтобы рисунок с расходящимися полосами был с той же стороны, что и у переда, надо вязать спинку в зеркальном отображении к переду, при этом укороченные ряды нужно начинать с изнаночного ряда.

Сборка. Сшейте перед и спинку трикотажными швами. Обвяжите горловину крючком СБН.



рис. 29



30. ДЖЕМПЕР *****
РАЗМЕР 46

Модель выполнена спицами одной деталью от горловины, отделка крючком.

Вам потребуется: 200 г вискозного шелка 3-х цветов и 100 г пряжи типа «травка», спицы №4; крючок №3.

Рисунок: основной узор по схеме 30.

Наберите на спицы 84 петли светлым шелком и вяжите 7 раппортов по кругу, начиная с 12-ти петель по схеме 30. Пустые клетки обозначают, что в последующих рядах в этих местах в рисунке появятся петли (см. схему 30). Вяжите полосами, чередуя светлую и темную пряжу, а между ними провязывайте по 2 ряда пряжей «травка». Провязав 16 рядов рисунка на спицах (20 п. х 7=140 п.), разделите каждый раппорт на два по

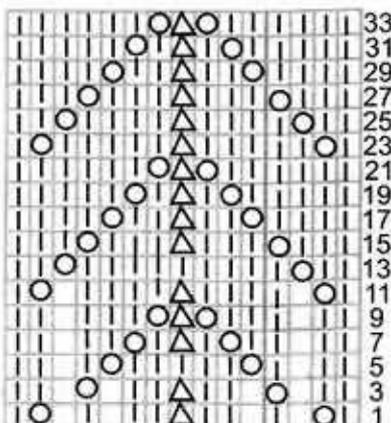


схема 30

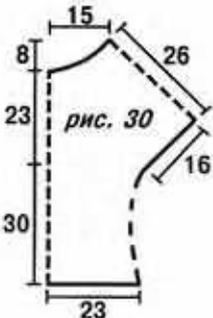


рис. 30

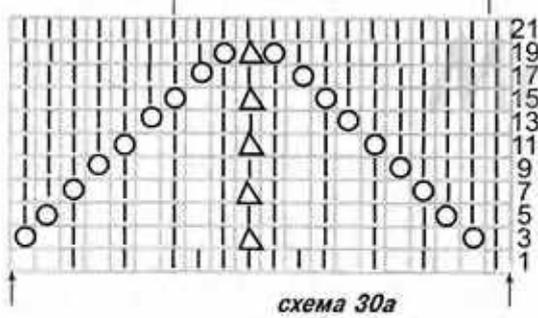


схема 30а

10 п. и вяжите с 17 ряда по схеме 30а до 48 ряда, увеличив каждый раппорт до 14 п. (всего 14 раппортов). Определите центр спинки так, чтобы рисунок был симметричен относительно него и оставьте на рабочих спицах 2 раппорта по 14 п. с каждой стороны от этого центра. Затем закройте петли рукавов (по 20 п.) и соедините спинку и оставшиеся петли переда. Продолжайте рисунок, довяжите по кругу полностью до нужной длины. Для приталивания убавьте в каждом раппорте по 1-й п. (чтобы не было резкого сужения полотна, выполните это в нескольких рядах равномерно). После линии талии прибавьте снова эти петли перекрещенным накидом и, довяжав до нужной длины, закройте все петли. Горловину обвяжите крючком СБН.

31. ДЖЕМПЕР *****
РАЗМЕР 46-48

Модель выполнена спицами поперечным вязанием.

Вам потребуется: 300 г красной и 300 синей шерстяной пряжи; спицы №4; крючок №2,5.

Рисунок: 1. Чередование полос платочной вязкой для спинки и переда по схеме 31 с красными укороченными рядами (См. подробно описание на стр. 15). 2. Равномерное чередование полос платочной вязкой для рукавов: 4 ряда синей пряжей и 6 рядов красной пряжей. Плотность вязания 16 п. х 20 р. = 10х10 см.



Спинка. Выполните выкройку в натуральную величину. Начните вязать с середины спинки вертикальными полосами. Наберите на спицы 90 п. бросовой нитью (для того, чтобы затем вытянуть ее, оставив петли открытыми) и провяжите 1-ю неполную полосу синей пряжей в 2 ряда платочной вязкой, перейдите на красную пряжу, вызывая полосу по схеме 31. Следующую полосу вяжите полностью по схеме 31, закрыв в последнем ряду от горловины для стойки 10 п. Продолжайте вязать полосами по схеме, сверяясь с выкройкой, убавляя с верхнего края по 1 п. в каждой полосе (10 рядов). Когда длина полотна по нижнему краю составит четверть обхвата бедер, закройте 42 п. и вяжите рукава, продолжая рисунок верхней части схемы. Провязав 6 полос, переходите на рисунок 2 и довяжите рукава до нужной длины. Вторую половину спинки вяжите в зеркальном отображении к первой, выполнив 1 ряд синей пряжей. В готовых половинках расстутите первый ряд и сшейте их горизонтальным трикотажным швом, сохранив центральную синюю полосу в 4 ряда.

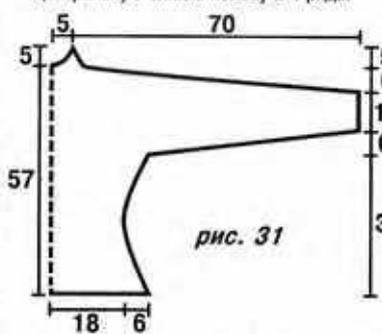
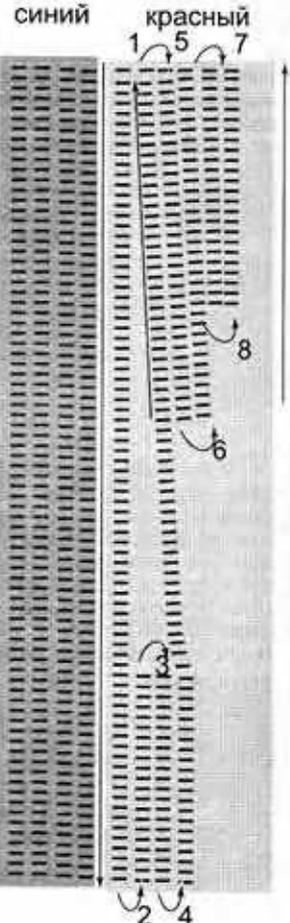


рис. 31

Перед. Наберите на спицы 85 п. бросовой нитью, и вяжите по схеме уменьшив верхнюю часть на 5 п., которые затем прибавляйте 5 раз по 1-й п. в каждом лицевом ряду до совпадения со спинкой. Далее вяжите каждую половинку аналогично спинке. Сшейте 2 половинки трикотажным швом не до конца, оставив разрез у горловины.

схема 31

Сборка. Сшейте перед и спинку. Обвяжите вырез и воротник-стойку 1 ряд СБН, 1 ряд «рачий шаг».



32. ДЖЕМПЕР *****
РАЗМЕР 46-48

Модель выполнена спицами.

Вам потребуется: 200 г оранжевой и 200 голубой шерстяной пряжи с люреком; спицы №3; крючок №2,5.

Рисунок. Чередование цветных полос: 4 полных ряда (1-й — лицевыми, 2-4-е ряды — изнаночной гладью) оранжевой пряжей и несколько пар голубой пряжей (лицевой и изнаночный ряд) укороченных рядов лицевой гладью. В каждой паре рядов количество петель уменьшается. (См. подробно описание на стр. 15). Плотность вязания 20 п. х 24 р.=10х10 см.

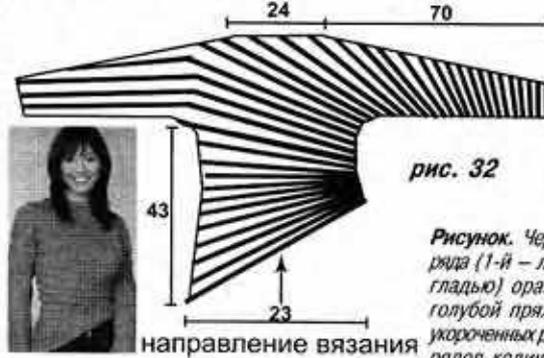


рис. 32

Выполните выкройку в натуральную величину. Расположение и количество полос на выкройке соответствует расположению на предложенной модели, поэтому можно сверяться с ней во время вязания.

Перед. Наберите на спицы оранжевой пряжей 65 п. и вяжите 1-ю полосу: 4 полных ряда оранжевой пряжей; затем — голубой пряжей укороченными рядами 2 ряда по 35 п., 2 ряда по 13 п., 2 ряда по 10 п. Затем вяжите полосы, увеличивая количество петель в укороченных голубых рядах на 2-3 п., т. е.: 2 ряда по 37 п., 2 ряда по 15 п., 2 ряда по 12 п. Для приталивания, убавьте 5 раз с двух сторон по 1 п. до линии талии, а затем прибавляйте петли до начала рукава. Провязав таким способом 10 полос, набирайте петли в одну сторону для рукава (придерживайтесь выкройкой!) в каждом лицевом ряду по 1 п., а после 12-й полосы наберите 80 п. в продолжение ряда и вяжите полностью вместе с рукавом, прибавив между оранжевыми полосами еще одну пару укороченных рядов на 70 п. Провязав 3 полосы рукава, закрывайте 4 раза по 10 петель в каждом лицевом ряду, а затем по: 8, 6, 4 и дальше — по 2 п. Для горловины закрывайте по 4 п., продолжая полосы на второй рукав (придерживайтесь выкройкой!). Закрыв все петли горловины, вяжите полосами с укороченными рядами в таком порядке: оранжевая полоса в 4 полных ряда; 2 полных ряда, 2 укороченных ряда в 20 п., 2 укороченных ряда в 10 п. голубой пряжей. При вязании второго рукава проверяйте его по выкройке и по первому рукаву.

Спинка. Для того чтобы рисунок с расходящимися полосами был с той же стороны, что и у переда, надо вязать спинку в зеркальном отображении к переду, при этом укороченные ряды нужно начинать с изнаночного ряда.

Сборка. Сшейте перед и спинку. Обвяжите горловину крючком: 1 ряд СБН, 1 ряд «рачий шаг».

33. ДЖЕМПЕР *****
РАЗМЕР 46-48

Модель выполнена спицами.

Вам потребуется: 200 г черной и по 50 г пряжи 5-ти цветов; спицы №4.

Рисунок: Чередование черной и цветных полос: 4 полных ряда (1-й — лицевыми, 2-4-е ряды — изнаночной гладью) черной пряжей и несколько пар (лицевой и изнаночный ряд) укороченных рядов лицевой гладью цветной пряжей. В каждой паре рядов количество петель уменьшается. (См. подробно описание на стр. 15). Плотность вязания 18 п. х 20 р.=10х10 см.

Выполните выкройку в натуральную величину. Расположение и количество полос на выкройке соответствует расположению на предложенной модели, поэтому можно сверяться с ней во время вязания.

19. ШАЛЬ ***

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 600 г пряжи различных цветов; крючок №3.

Вяжите квадраты по схеме 16, меняя цвет в каждом ряду. Сшейте или соедините квадраты крючком, начиная с одного квадрата и увеличивая их количество по одному квадрату с каждой стороны. По ступенчатому краю выполните длинные кисти.



20. ПАЛАНТИН ***

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 600 г пряжи разных цветов; крючок №2,5.

Свяжите 6 квадратов по схеме 21, продолжая увеличивать его до размера 40x40 см и меняя цвета в каждом ряду и для каждого квадрата по-разному. Соединение квадратов выполняйте в процессе вязания последнего ряда. Обвяжите весь палантин 3-мя рядами «верочек» из 3-х С1Н и 2 ВП. Обвяжите по периметру 1-м рядом СБН и закончите рядом «рачий шаг».

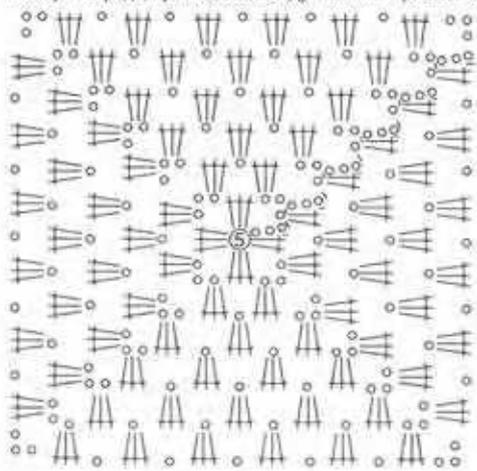


21. СУМОЧКА-МЕШОЧЕК **

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 150-200 г разноцветной х/б пряжи; крючок №2.

Свяжите из разноцветной пряжи 5 квадратов по схеме 21. Обвяжите каждый квадрат СБН черной пряжей. Затем соедините их в кольцо белой пряжей. Затем из синей или черной пряжи свяжите круг СБН (схема 21 а), длина окружности которого равна длине окружности кольца из квадратов. Далее надвяжите ровную нижнюю часть на кольцо из квадратов. Вяжите ее С1Н в полосу по 3 ряда, провязывая между ними по 1 р. СБН черной пряжей. Далее

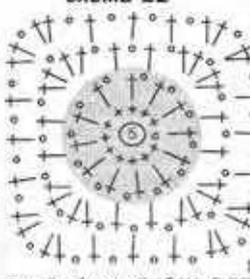


точно так же свяжите верхнюю часть сумочки, провязав на кольце 3 полосы белой пряжей, затем свяжите черной пряжей 1 ряд филейной сеткой с 1 ВП. Закончите вязание цветными полосами, чередуя их в соответствии с фотографией или по собственному вкусу. Последний ряд провяжите черной пряжей «рачьим шагом». Присоедините донышко к основе черной пряжей, провязывая СБН через 2 слоя. Свяжите шнур в виде цепочки ВП. Проденьте ее через ячейки филейной сетки и завяжите на концах узелки. Свяжите СБН из синей пряжи ремень на 20-ти ВП длиной 40-50 см. Пришейте ее в виде петли к краю донышка и прикрепите к сумке по верхнему краю кольца из квадратов.

схема 21



схема 22



22. ШАРФ ***

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: по 100 г черной и белой пряжи и по 50 г пряжи разных цветов; крючок №3.

Свяжите цветные квадраты по схеме 22 и соединительные элементы из белой пряжи по выделенному кругу этой схемы. Размер квадрата 9x9 см, а круга - 3x3. Обвяжите квадраты черной пряжей, выполняя уголки как в последнем ряду квадрата, одновременно соединяя их с кругами, чтобы получить ажурное прямоугольное полотно. Обвяжите готовое полотно белой пряжей: 1-й и 2-й ряды - филейной сеткой *С1Н, 2 ВП*, 3-й ряд - *2 С1Н, 1 СБН*, уголки выполняйте аналогично.



23. ШАРФ ***

Модель выполнена крючком и спицами.

Вам потребуется: 300 г белой ч/л пряжи; немного цветной пряжи для отделки; спицы №4,5; крючок №3.

Рисунок: платочная вязка, отделочные квадраты по схеме 23 и 23а.

Плотность вязания платочной вязкой - 10 п. x 22 р. = 10x10 см.

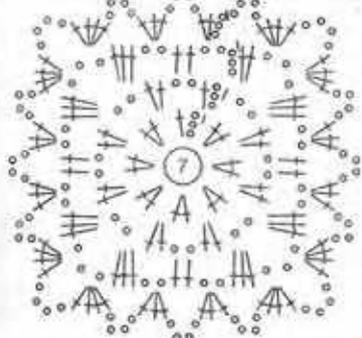
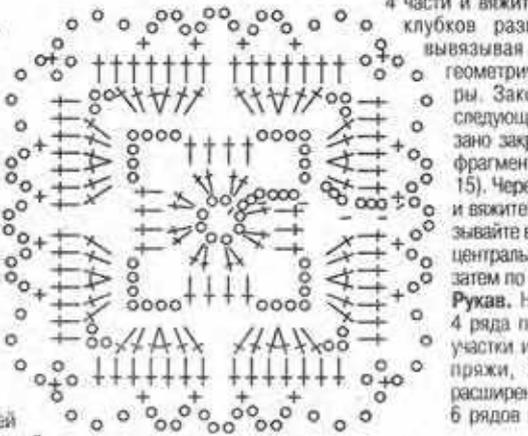


схема 23а

Свяжите 8 квадратов по схеме 23 и 23а из нитей разных цветов, причем последний ряд вяжите в каждом квадрате из белой пряжи. В процессе обвязки соедините квадраты по 4 штуки для каждого конца шарфа. Наберите белой пряжей 26 п. и вяжите платочной вязкой 160 см, закройте петли. **Внимание!** Советуем вам обязательно проконтролировать по плотности вязания ширину части, связанной крючком и ширину детали, связанной спицами. Пришейте части, связанные крючком к концам шарфа.

схема 23



24. ШАЛЬ ***

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 300 г ч/л пряжи основного цвета и 100 г разноцветной отделочной пряжи; крючок №2,5.

Из пряжи основного цвета свяжите по схеме 24 шаль (длина верхнего края 120 см). Затем по схеме 24 а вяжите квадраты из разно-

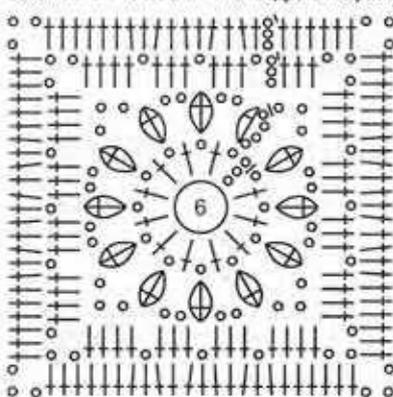


схема 24а

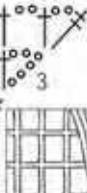


схема 24



рис. 1

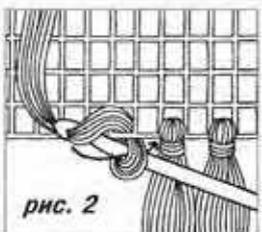


рис. 2

те верхний край СБН. И прикрепите кисти длиной 13-15 см.

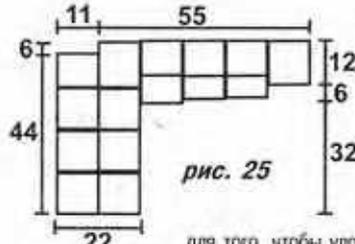


рис. 25

25, 26, 27. БЛУЗА ** РАЗМЕР 44-48

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 300 г ниток средней толщины различных цветов и 50 г фактурного мохера; крючок №3.

Свяжите квадратные фрагменты филейной сеткой. Средний размер квадратов 12x12 см, при необходимости измените их высоту для того, чтобы уложить их на выкройку. Соедините их по выкройке фактурным мохером.



схема 25

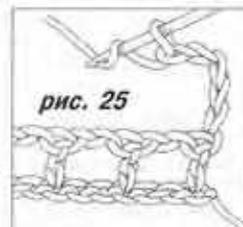
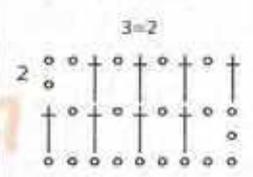


рис. 25



28. ДЖЕМПЕР ***

РАЗМЕР 44-46

Модель выполнена спицами.

Вам потребуется: 600 г пряжи различных цветов и фактур: буклированная, мохер, «травка»; спицы №4.

Рисунок: 1. Платочная вязка. 2. Лицевая гладь.

Плотность вязания 16 п. x 20 р. = 10 см

Спинка и перед. Наберите на спицы 66 п. буклированной пряжей и провяжите 4 ряда платочной вязкой. Затем распределите петли на

4 части и вяжите ряд из 4-х клубков разной пряжи, вывязывая различные геометрические фигуры.

Закончив один фрагмент, переходите к следующему, прикрепив нить другой фактуры и цвета. На рис. 28а показано закрепление новой нити. Для того чтобы не было дырок между фрагментами необходимо перекрестить нити при переходе (см. стр. 15). Через 35 см выделите по 6 петель с двух сторон для линий реглана и вяжите их пряжей «травка», а 2 петли до них (7 и 8 п. от края) провяжите вместе в каждом 4-м ряду. Провязав 18 см, закройте для переда центральные 14 п. и убавляйте в каждом лицевом ряду сначала по 2, а затем по 1 п., пока не закроете все петли, а для спинки - на 2 см выше.

Рукав. Наберите на спицы 32 п. буклированной пряжей и провяжите 4 ряда платочной вязкой. Затем распределите петли на отдельные участки и вяжите ряд из нескольких клубков разной пряжи, аналогично основному полотну. Для расширения рукава прибавляйте с двух сторон через 6 рядов по 1 п. Через 45 см вывязывайте линию реглана, провязывая 2 крайние п. вместе в каждом 4-м ряду.

Сборка. Сшейте все детали. Наберите по крючковым петлям горловины пряжей «травка» примерно 100 п., провяжите 4 ряда, а затем довяжите буклированной пряжей воротник.

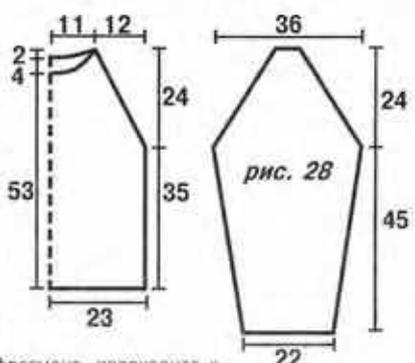


рис. 28

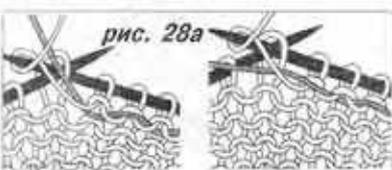


рис. 28а





11. СУМКА***

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 250 г х/б; крючок №3.
 Для доньшка свяжите полосу размером 30x12. Далее обвязывайте его по периметру СБН на высоту 20 см. Для клапана цепочку ВП длиной 4 см обвяжите с одной стороны, в начальную петлю провяжите 3 СБН и продолжите ряд, обвязывая вторую сторону. В последующих рядах продолжайте вязать СБН, вывязывая в центре и в 2-х симметричных столбиках из одного СБН – два. Свяжав клапан соответствующих размеров, обвяжите его СБН с другой стороны и соедините его крючком с задней стороной. Пришейте липучку или кнопку для застежки. Ручку свяжите СБН полосой 4x90 см. Дно обвяжите по периметру СБН.



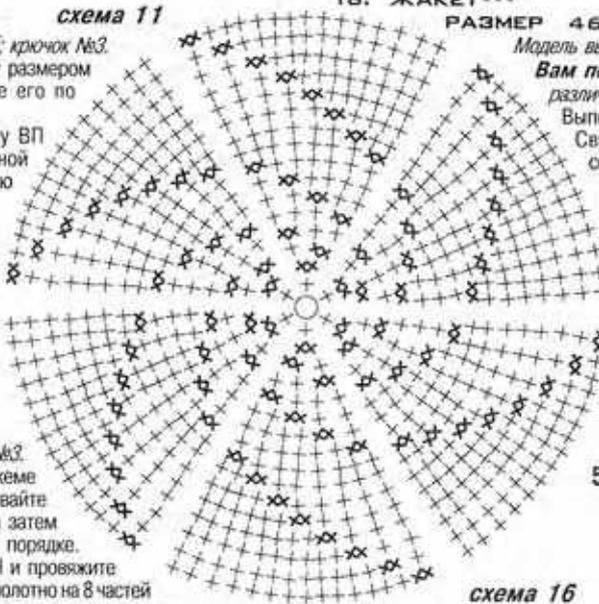
12. СУМКА**

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 250 г х/б; крючок №3.
 Для доньшка свяжите СБН круг по схеме 11 диаметром 30 см. Далее обвязывайте его по кругу С1Н на высоту 12 см, а затем сеткой (*1 ВП, 1 С1Н*) в шахматном порядке. Через 20 см переходите снова на С1Н и провяжите 12 см. Разделите полученное круговое полотно на 8 частей и провяжите по границе частей вертикально «рачьим шагом». Свяжите шнур и протяните его между столбиками.

13. СУМКА ***

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 200 г х/б; крючок №2,5; застежка-молния.
 Для передней и задней стенки: цепочку ВП длиной 6 см обвяжите с одной стороны, в начальную петлю провяжите 3 СБН и продолжите ряд, обвязывая вторую сторону. В последующих рядах продолжайте вязать СБН, вывязывая в центре и в 2-х симметричных столбиках из одного СБН – два. Для доньшка и боковых стенок свяжите СБН полосу шириной 8 см необходимой длины и соедините ее с передней и задней частью, обвязав края СБН. Ручку свяжите СБН полосой 5x90 см. Все швы обвяжите «рачьим шагом».

схема 11



16. ЖАКЕТ***

РАЗМЕР 46-48

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 300 г черной и 300 г пряжи различных цветов; крючок №3.
 Выполните выкройку в натуральную величину. Свяжите квадраты по схеме 16, выполняя середину и последний ряд каждого квадрата черной пряжей, а промежуточные ряды яркими нитками, меняя цвет в каждом ряду. Соберите жакет по выкройке, сшивая квадраты для каждой детали. Шейте детали, оставив свободными разрезы. Все края обвяжите СБН черной пряжей.

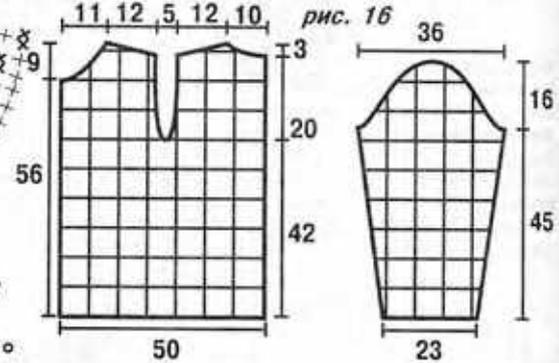


схема 16



14. ЮБКА**
РАЗМЕР 48

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 500 г ниток средней толщины различных цветов; крючок №3.
Рисунок: цветные квадратные фрагменты (12 рядов из 30 С1Н, с центральным квадратом другого цвета 4 ряда из 10 С1Н).
 Размер квадрата 16x16 см.

Свяжите 18 цветных квадратов по схеме 14 и соедините их, обвязав крючком контрастной пряжей. Свяжите этой же пряжей шнур и протяните его между столбиками.

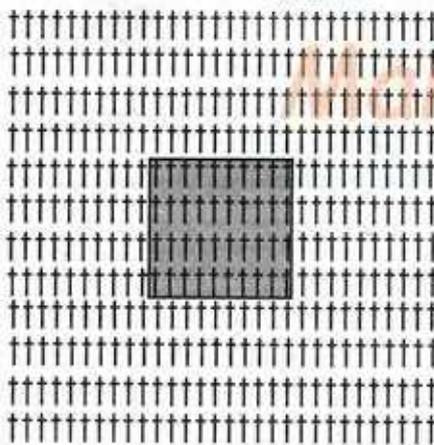


схема 14

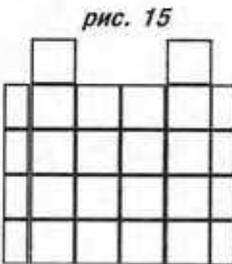


рис. 15

15. ТОП***
РАЗМЕР 46-48

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 300 г пряжи различных цветов; крючок №3.
 Выполните выкройку в натуральную величину. Свяжите квадраты по схеме 15, меняя цвет в каждом ряду. Размер каждого квадрата 9x9 см. Обвяжите каждый квадрат одним рядом СБН. Соедините квадраты крючком СБН. Для этого сложите 2 квадрата изнанка к изнанке и провяжите СБН, прикрепляясь через 2 слоя за обе части косичек. Затем, не обрывая нити, присоедините следующие 2 квадрата и т. д. Собрав деталь по вертикали, провяжите точно так же по горизонтали.

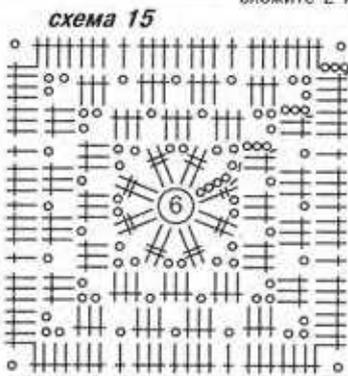
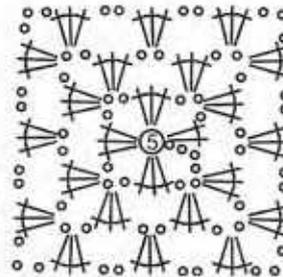
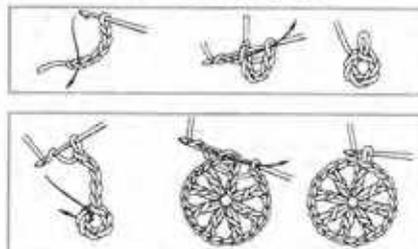


схема 15



17-18. ТОП ****

РАЗМЕР 44-46

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 250 г х/б пряжи; крючок №2.
Спинка и перед. Свяжите 4 ажурных квадрата по схеме 17 и соедините их полустолбиками петля в петлю. На цепочке ВП заведомо большей длины свяжите первый ряд узором по схеме 17 а длиной 46 см (19 раппортов). Лишние петли цепочки отрежьте.



Провяжите 11 см (9 раппортов) и в процессе вязания последнего ряда присоедините посередине квадраты, оставив по 4 раппорта с каждой стороны для дальнейшей работы. Далее вяжите боковые части детали, присоединяя их полустолбиками к центральным квадратам. Затем, в соответствии с выкройкой, вывяжите по рисунку проймы. Дойдя до верхней части квадратов, добавьте со стороны горловины 3 раппорта, затем, формируя горловину, убавьте по рисунку 1 раппорт и довяжите ляпочку по прямой.

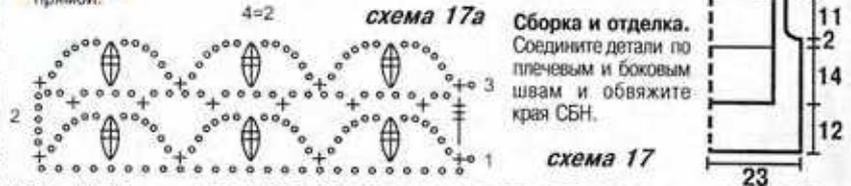
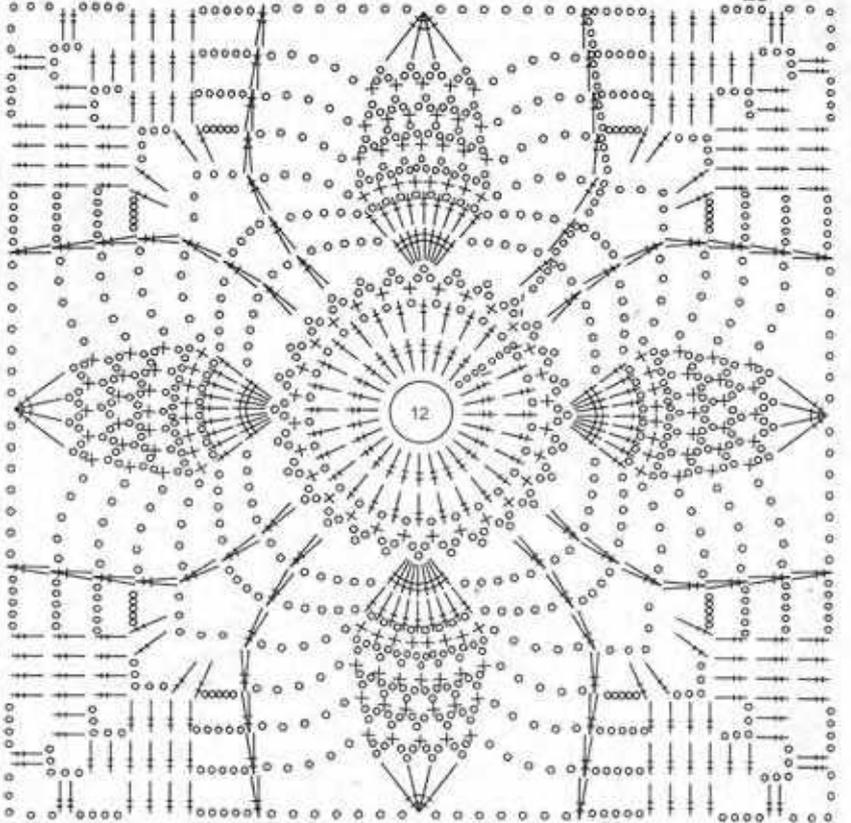


рис. 17

Сборка и отделка. Соедините детали по плечевым и боковым швам и обвяжите края СБН.

схема 17



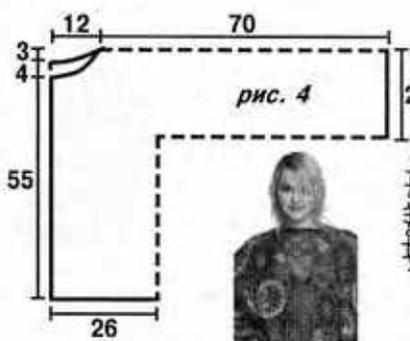


рис. 4



4. ЖАКЕТ ***
РАЗМЕР 44-48

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 500 г тонкой пряжи разных цветов; крючок №2,5.

Выполните выкройку в натуральную величину. Расчертите на ней круги разной величины, касающиеся друг друга, чтобы получить ажурное полотно. Свяжите круги по одной схеме (4), меняя различными способами цвета и выбирая количество рядов для получения нужного размера. Соединяйте их в процессе вязания последнего ряда по расчерченной выкройке. Готовое полотно увлажните и отутюжьте по выкройке. Обвяжите все края 3-мя рядами СБН.

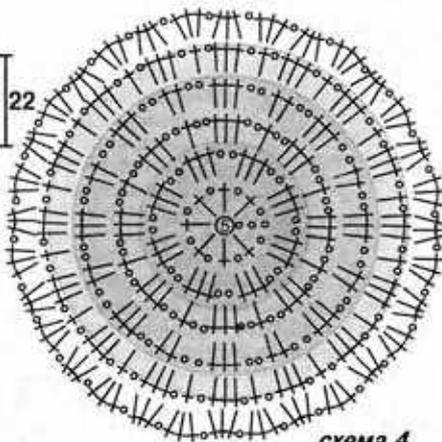


схема 4

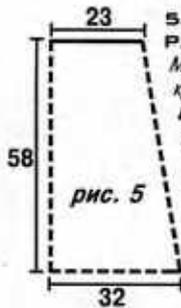


рис. 5

5. ЮБКА ***
РАЗМЕР 44-48

Модель выполнена крючком.

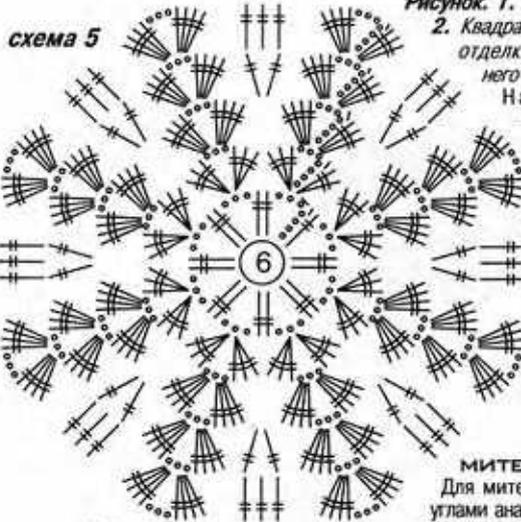
Вам потребуется: 500 г пряжи разных цветов; крючок №2,5.

Выполните выкройку в натуральную величину. Расчертите на ней круги разной величины, касающиеся друг друга, чтобы получить ажурное полотно. Свяжите по схемам 4, 5 круглые фрагменты, меняя различными способами цвета и выбирая количество рядов для получения нужного размера. Соединяйте их в процессе вязания последнего ряда по расчерченной выкройке. Готовое полотно увлажните и отутюжьте по выкройке.

способами цвета и выбирая количество рядов для получения нужного размера. Соединяйте их в процессе вязания последнего ряда по расчерченной выкройке. Готовое полотно увлажните и отутюжьте по выкройке.



схема 5



- Рисунок. 1.** Квадраты по схеме 9.
2. Квадраты по схеме 8а для отделки нижнего края. Начните вязать с бретелей.



6. ТОП ***
РАЗМЕР 44-48

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 500 г пряжи разных цветов; крючок №2,5; спицы №2,5.

Выполните выкройку в натуральную величину. Расчертите на ней круги разной величины, касающиеся друг друга, чтобы получить ажурное полотно. Свяжите по схемам 4, 5 круглые фрагменты, меняя различными способами цвета и выбирая количество рядов для получения нужного размера. Соединяйте их в процессе вязания последнего ряда по расчерченной выкройке. Готовое полотно увлажните и отутюжьте по выкройке.

Свяжите спицами резинкой 2x2 полосу размером, равным обхвату груди и пришейте ее к верхнему краю. Свяжите шнур длиной 2 м и протяните его по верхнему краю через столбики. Нижний край обвяжите 3-мя рядами СБН.



рис. 6

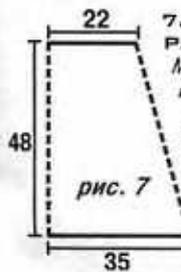


рис. 7

7. НАКИДКА-ЮБКА ***
РАЗМЕР 44-48

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 500 г пряжи разных цветов; крючок №2,5.

Выполните выкройку в натуральную величину. Расчертите на ней круги, касающиеся друг друга разной величины, чтобы получить ажурное полотно. Свяжите по схемам 4, 5, 6 круглые фрагменты, меняя различными способами цвета и выбирая количество рядов для получения нужного размера. Соединяйте их в процессе вязания последнего ряда по расчерченной выкройке. Готовое полотно увлажните и отутюжьте по выкройке. Обвяжите нижний и верхний края 3-мя рядами СБН.



схема 8



8. ПЛАТЬЕ ***
РАЗМЕР 46

Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 300 г черного и 20 г гаруса различных цветов; спицы №4,5; крючок №3.

Рисунок. 1. Филейная сетка с заполнением (4 С1Н) в шахматном порядке через 5 ячеек и 2 ряда по схеме 8. **2.** Квадраты по схеме 8а.

На цепочке из ВП, равной обхвату бедер + 5 см на свободное



прилегание, вяжите по схеме снизу вверх по кругу с поворотом. Провязав 110 см, оставьте по бокам для проймы по 6 см и вяжите еще 10 см отдельно перед и 13 см спинку. По схеме 8а свяжите квадраты с разноцветными углами, соедините их в кокетку лифа и пришейте к основному полотну. Верх кокетки обвяжите СБН, затем – С1Н и проденьте через столбики верхнего ряда резиновую тесьму, немного стянув верхнюю часть полотна, и сшейте ее.

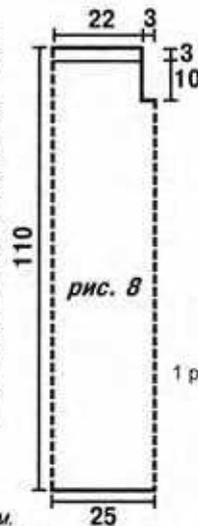


рис. 8

схема 8а



начало

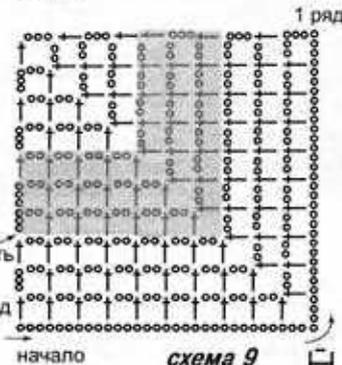


схема 9

Связав их нужной длины, продолжите вязание сверху вниз по кругу горизонтальными полосами из квадратов (схема 9). Каждая полоса состоит из 18 квадратов размером 5x5 см. В каждом квадрате меняйте цвет угла. Для того чтобы черную нить не обрывать, обвяжите квадрат до нужного места СБН и начните следующий квадрат. Нижние квадраты вяжите по схеме 8а.

рис. 9



МИТЕНКИ

Для митенок свяжите квадраты с различными цветными углами аналогичным способом по схеме 8а и соедините их в виде кругового полотна (количество квадратов определите примеркой), оставив между двумя квадратами отверстие для большого пальца.

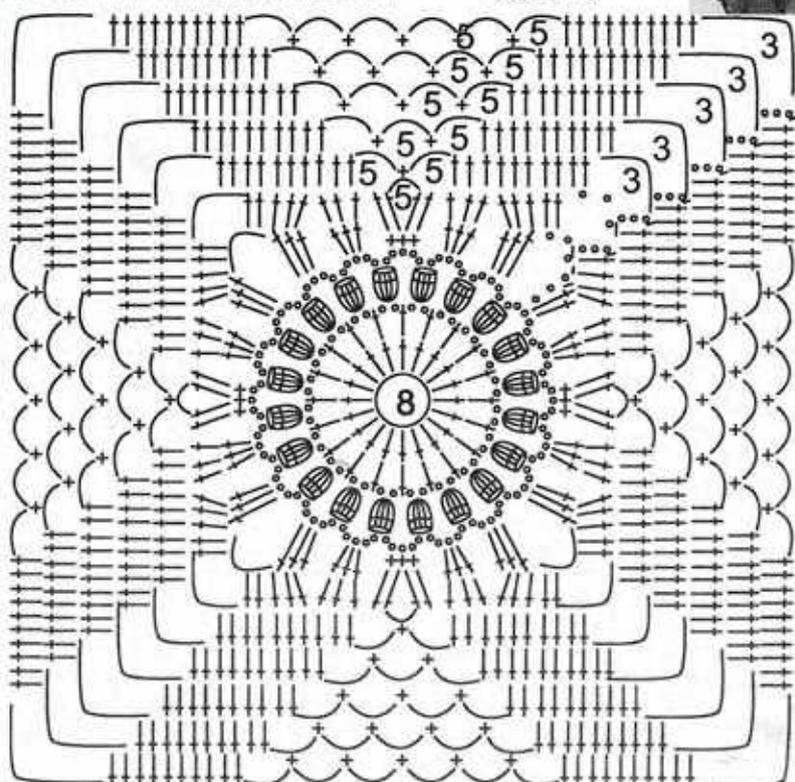
10. ШАЛЬ ***

Модель выполнена крючком из квадратных фрагментов.

Вам потребуется: 600 г пряжи различных цветов; крючок №3.

Начиная с цепочки из 8 ВП, соединенной в колечко вяжите квадраты (схема 10), меняя цвет нити, вывязав центральный цветок.

схема 10



Внимание!

Цифра рядом с моделью означает, что в приложении под этим номером дано описание. Если, провязав образец, Вы увидели, что плотность Вашего вязания отличается от данной, сделайте свой расчет петель или постарайтесь добиться указанной плотности вязания, изменяя номер спиц. Выполнение наших рекомендаций экономит Ваше время. **Условные обозначения к схемам смотрите на стр. 16.** Количество звезд определяет сложность выполнения работы от * до максимальной сложности - *****. Если Вы не уверены в своих силах, выберите модели попроще. Начинающим вязальщицам рекомендуем модели * или **. Если особо не оговорено, четные ряды вяжите по рисунку.

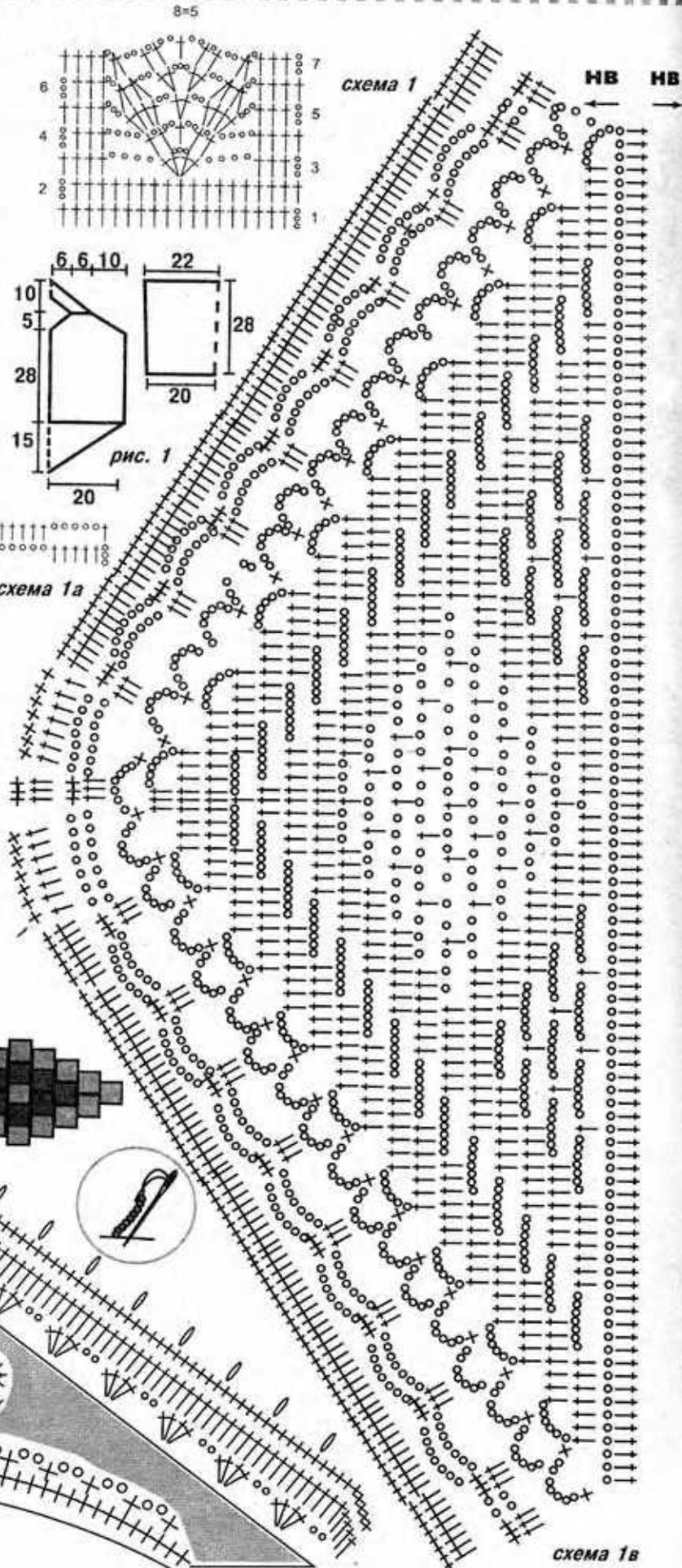
1. ТОП *****
РАЗМЕР 44

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 250 г х/б пряжи белого цвета и 50 г «Ириса» синего цвета; крючок №2; 10 пуговиц.
Сделайте выкройку деталей в натуральную величину и вяжите, прикладывая вязание к выкройке.

Спинка. На цепочке ВП заведомо большей длины из белой пряжи провяжите первый ряд столбиками с 1 накидом (С1Н), определяя его длину по выкройке (40 см). Провязав 2 ряда, определите середину спинки (столбик или промежуток между столбиками). Отметьте его булавкой или цветной нитью. Расположите по середине спинки узор по схеме 1. Далее вяжите, формируя линии бока по выкройке.

Полочки. На цепочке ВП из белой пряжи заведомо большей длины провяжите первый ряд С1Н, определяя его длину по выкройке. Провяжите 3 ряда и на расстоянии 20-ти столбиков от линии середины расположите узор по схеме 1. Вяжите деталь, формируя линию бока по выкройке. Провязав 11 раппортов узора, провяжите 2 ряда С1Н и выполните закругленный верх полочки, провязывая в каждом ряду в конце и в начале убавки из 5-ти разновысоких столбиков.

Сборка и отделка. Сшейте боковые швы, оставив разрезы по 5 см. Обвяжите верх полочек белой пряжей по схеме 1 а. Обвяжите борта синей пряжей, сделав на правой полочке навесные петли для пуговиц. Пришейте пуговицы и застегните их. По схеме 1 б свяжите из синей пряжи центральный мотив, который затем дополните сеткой *1 СБН, 5 ВП*, заполняя ею серый треугольник на схеме, прикрепляя к синему мотиву так, чтобы рисунок не стягивался. Далее провяжите синей пряжей следующий ряд по схеме и продолжите его по спинке и по другой полочке. Следующий ряд провяжите белой пряжей и закончите вязание синей пряжей СБН с «пико». По низу переда вывяжите из белой пряжи треугольный мотив по схеме 1 в. Закончите вязание отделочными рядами из синей и белой пряжи по всему изделию (см. фото). Для завязок: свяжите цепочку ВП длиной 40 см, обвяжите ее с одной стороны белой пряжей СБН а с другой стороны синей пряжей СБН с «пико».



2. ДЖЕМПЕР ***

РАЗМЕР 44-48

Модель выполнена крючком.
Вам потребуется: 600 г тонкой пряжи разных цветов; крючок №2,5.

Перед и спинка. На цепочке ВП длиной, равной 120 см, вяжите С1Н сверху вниз по кругу. Для приталивания убавляйте по боковым линиям столбики до талии, а затем - увеличивайте их количество до желаемой ширины.

Рукав. Выделите из начального ряда по 15 см в обе стороны от боковых линий, прикрепите с одной стороны новую нить и продолжите цепочкой ВП длиной 22 см до другой стороны. Соедините цепочку в круговое полотно А.

В, чтобы в сложенном вдвое виде ширина была 26х2 см. Вяжите длиной 45 см, убавление ширины кругового полотна выполняйте по нижней линии, постепенно уменьшая количество столбиков.

Воротник. На полном начальном ряде кругового полотна и рукавов вяжите воротник высотой 35 см круговым полотном Б.



3. ОБРУЧ ***

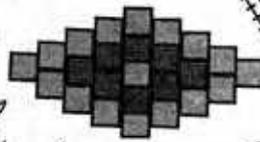
Модель выполнена крючком.

Вам потребуется: 50 г шелковой пряжи двух цветов; крючок №2,5; нитки для вышивки; бисер; поролон или синтепон.

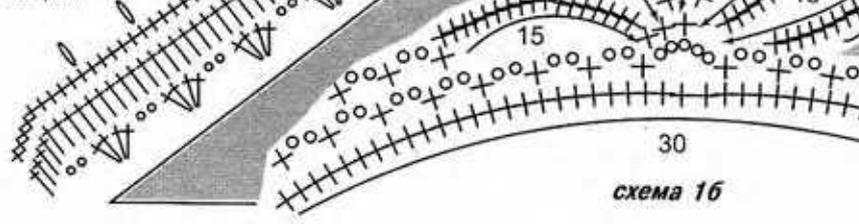
Цепочку ВП соедините в колечко и вяжите 1-ю половинку обруча СБН по кругу, начав с самой узкой части и постепенно увеличивая диаметр до нужного размера. Меняйте цвет пряжи через 3-4 см, чтобы получить полосы. Ана-

логично свяжите вторую часть. Набейте внутрь плотно синтепоном или поролоном и аккуратно сшейте две половинки. Вышейте крестом контрастными нитками на каждой полосе ромб и украсьте его бисером.

схема 3



логично свяжите вторую часть. Набейте внутрь плотно синтепоном или поролоном и аккуратно сшейте две половинки. Вышейте крестом контрастными нитками на каждой полосе ромб и украсьте его бисером.



Крючок. Пэчворк

Пэчворк (лоскутное шитье) — вид рукоделия, известный с 18 века, считается достаточно трудоемким, т.к. необходимо подобрать фрагменты для соединения в полотно, обработать края каждого фрагмента и сшить их в единое ровное полотно, причем, чем мельче фрагменты и чем сложнее форма, тем труднее эта работа. Но его приемы приобретают новое звучание в вязании полотна из отдельных фрагментов. Особенно это касается вязания крючком, т.к. именно крючок издавна используют для создания полотна из различных мотивов. Соблюдая традиции вязания крючком и используя его вековой опыт, на стыке двух видов

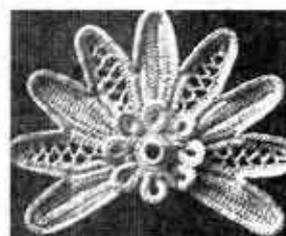
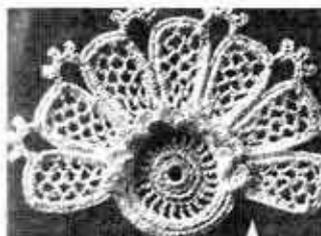
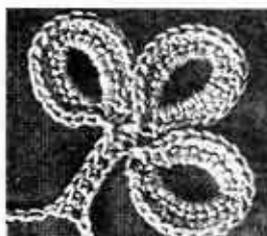
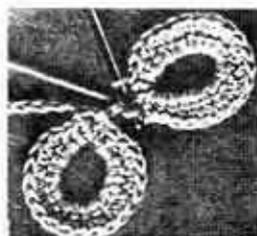
рукоделия и создается новый вид, в котором даже нарушение установленных правил дает новые и новые вариации. Если многообразие видов полотна при лоскутном шитье достигается выбором геометрической формы, фактуры материала и сочетания цветов фрагментов, то вязание крючком дает гораздо больше возможностей, т.к. можно использовать любую форму, выбирать любой узор для фрагментов и использовать различные приемы для их соединения.

При соединении фрагментов, связанных крючком отпадает необходимость обработки краев, а соединение фрагментов можно выполнять самыми различными способами, принятыми в вязании, поэтому отделку крючком фрагментов используют в пэчворке при работе с любым другим материалом.

Крючком можно связать геометрические фрагменты из достаточно толстых ниток, имитируя лоскуты тканей различными цветами и соединить их в плотное полотно, которое ближе всего будет напоминать технику пэчворка, но можно из тончайших ниток связать миниатюрные узоры, соединить их ажурным фоновым узором и в результате получить тонкое гипюровое кружево. Самым изысканным получится полотно с использованием мотивов ирландского кружева с соединением других, можно и готовых видов кружева.

В модели 37, обвязанные прямоугольники готового трикотажа, соединяются крючком с квадратами, связанными различными ажурными узорами, выполненными довольно толстой пряжей, в результате получая теплую накидку.

В легком жакете (мод. 62), используя технику пэчворка, соединяются лоскуты квадратной формы готового кружева, гипюра, прошвы с квадратами, связанными крючком различными узорами тонкой нитью. Для соединения квадратов используется цветная х/б плотная тесьма, которая пристрачивается с двух сторон на стык квадратов и выполняет функцию отделки.

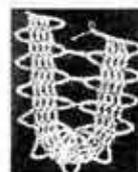
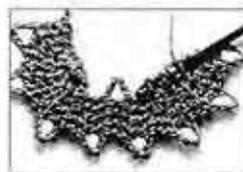
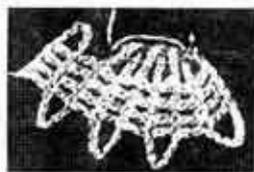


Блуза (мод. 63) выполнена из фрагментов ручного старинного кружева, вышивки на батисте, прошвы и готового кружева. Здесь пригодится то, что вязали или вышивали еще Ваши бабушки. И вместо хранения в сундуке все это богатство станет любимой вещью. Чтобы сохранить высокий стиль, для соединения фрагментов в единое полотно использованы самые интересные элементы ирландского кружева.

Оригинальное использование фрагментов в модели 35, связанных длинным крючком, основано на способности тунисского полотна сворачиваться. Каждый из этих фрагментов начинают вязать отдельно для получения рулика, а затем соединяют в единый ряд и выжгут единым полотном, вводя новые фрагменты по вертикали.

Конечно, создание кружевного полотна, связанное крючком из отдельных фрагментов, можно современным термином назвать пэчворк, если бы оно не было старинным традиционным видом рукоделия. Примером такого полотна могут быть модели, использующие в качестве фрагментов круги различных размеров (мод. 4-7) и сложные ажурные узоры (мод. 17, 50, 53, 54).

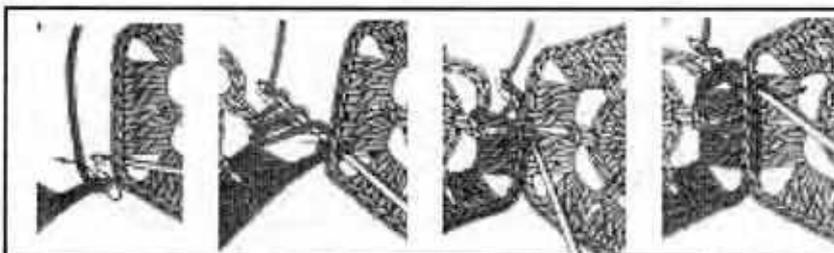
Совмещение черного брюггского кружева в виде тесьмы с цветочными мотивами создает красочный воздушный клин для юбки (мод. 57). Приемы вязания тесьмы даны на рисунках.



Начинающие мастерицы, освоившие вязание известного квадрата (схема 16) собрав все остатки цветной пряжи, могут его применить в самых различных вариантах: жакет (мод. 16), шаль (мод. 19), сумка (мод. 21), палантин (мод. 20). Но самым простым вариантом для формирования полотна юбки (мод. 14) или блузы (мод. 25) может быть использование квадратов разных цветов, связанных столбиками с одним накидом (С1Н). Их соединение выполняется контрастной или фактурной нитью.

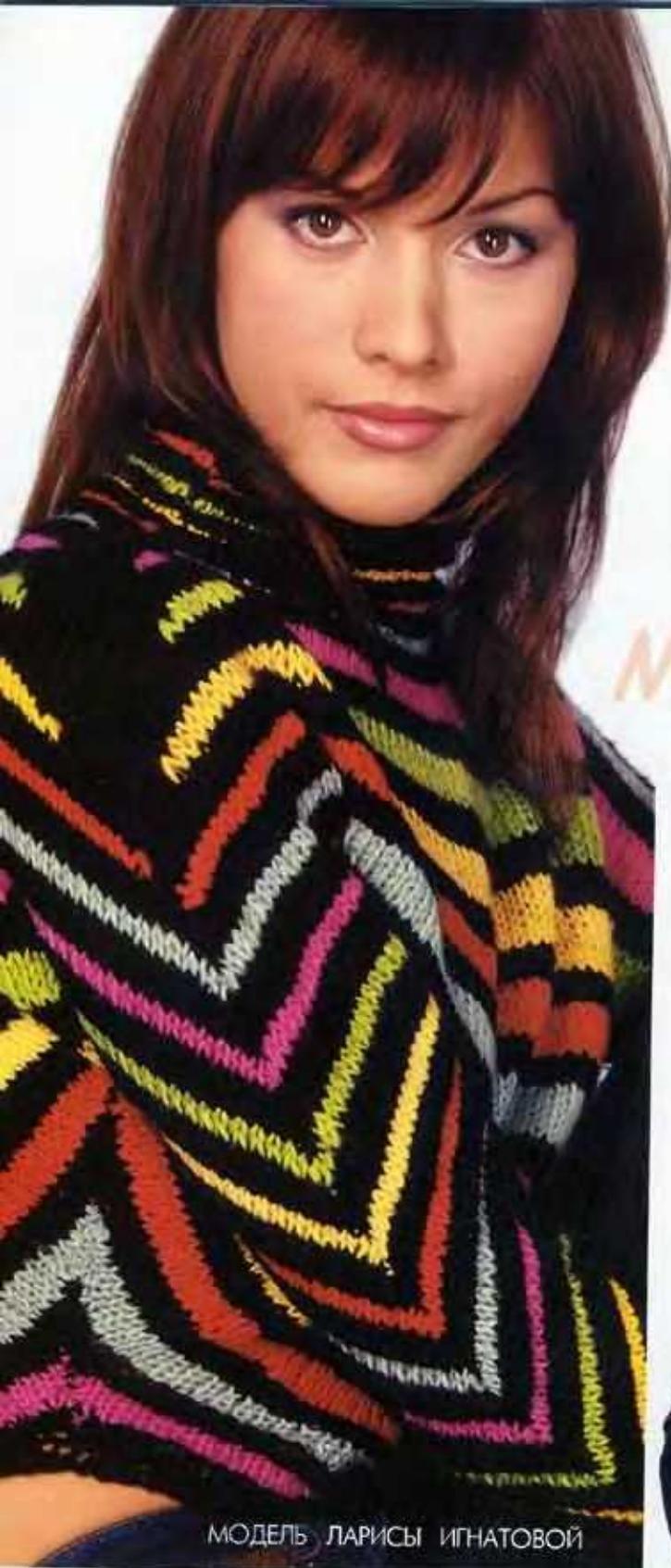
Соединение фрагментов в пэчворке в единое полотно выполняется сшиванием (машинной строчкой), а в комбинации с вязанием — полустолбиками или столбиками без накида. Мотивы при этом можно сложить не только встык для соединения без рубчика, но и лицевыми или изнаночными сторонами, в зависимости от того, на какой стороне изделия вы хотите получить рубчик. Во всех этих случаях иголку или крючок вводите одновременно в петли последнего ряда обоих мотивов. Квадраты скрепляют, как правило, за углы и середины сторон, многоугольники более сложной формы — только за углы, цветы — за середины лепестков и так далее.

Способ соединения зависит также от рисунка последнего ряда мотива. Различные способы соединения даны на рисунках. Примером использования техники пэчворк на спицах может быть модель 28, которая выполнена жаккардовым вязанием (подробно см. на стр. 15).



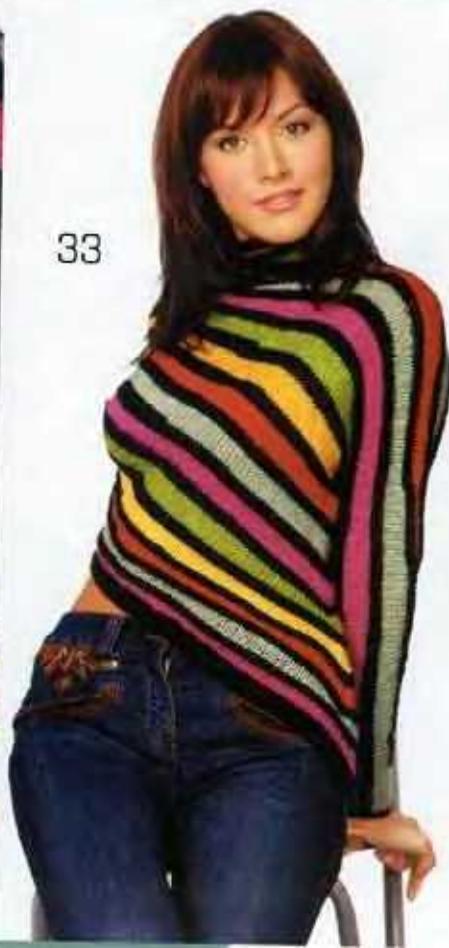
Игра ПОЛОС

Черные и цветные полосы – это всегда привлекает внимание своим контрастом. А выпуклые модели по цельнокроеной выкройке дают простор для длинных и коротких полос, которые «играют» и смотрятся с разных точек зрения.



МОДЕЛЬ ЛАРИСЫ ИГНАТОВОЙ

33



ФОТОМОДЕЛЬ: ОКСАНА ГАРИКОСАВИЧ (РФ); (ИГНАТОВА)



МОДЕЛИ ЛАРИСЫ ИГНАТОВОЙ

Модель

Игра

31



Для вертикальных полос повторяющих форму фигуры необходимо менять расстояние между полосами, это достигается укороченными рядами, которые вяжут с двух сторон от линии плеча и низа изделия. Расчет петель должен учитывать особенности каждой фигуры, поэтому при таком вязании требуется выточек (подробнее читайте на стр. 15). Расстояние между полосами - один из вариантов рисунка. Выполнить его не так трудно, достаточно укороченными рядами расшить с одной стороны расстояние между полосами.

ПОЛОС



Модель



ФОТОМОДЕЛЬ: ОКСАНА ГАЛЧЕНКОВА, СТИЛЬ: ИРИНА АНУШОВА, ВЕРСИЯ: ПРОХОДОВА, ГРЕЙ: МИГУНОВА



Полоски - вдоль, полоски - поперек, полоски - «по косой». Вы все это освоили и даже знаете, что волнообразные полосы получатся при выпалнении ажурных рисунков. Поэтому можно браться за работу! Полоски можно выполнять пряжей разных фактур, например пряжей «травка». А как связать более сложное расположение полос, читайте на стр. 15.

МОДЕЛИ ЛАРИСЫ МИНТОВОЙ



27

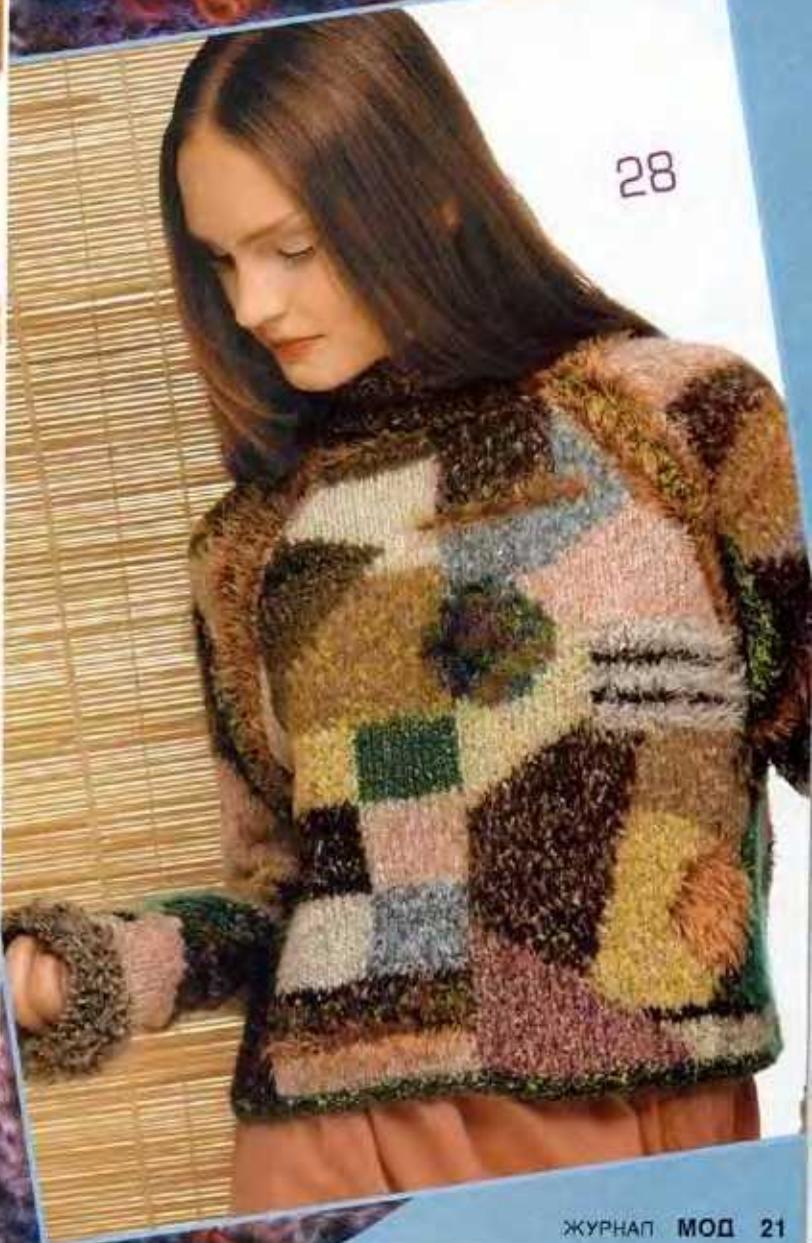


Модерн

Подберите остатки цветных ниток, свяжите филейной сеткой квадраты и контрастной фактурной пряжей соедините их по размерам любимой блузы. При вязании спицами пинцетом чаще все имитируют, вывязывая отдельные участки полотна пряжей различных цветов и фактур. При этом используют приемы жаккардового вязания (см. стр.15 приложения).

МОДЕЛЬ ИРВИКА ТАХОМИРОВА

28



25

26

Manon

МОДЕЛИ ОЛЬГИ ЛИТВИНОЙ

Если Вы не готовы вязать крючком узоры, но научились вязать воздушные петли и знаете только, что такое столбик с накидом, такие модели - для Вас.

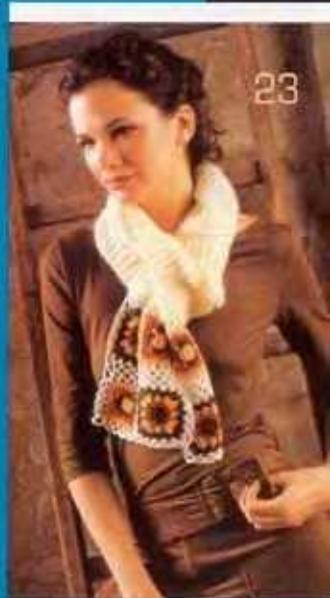
ПЭЧВОРК

ФОТОГРАФИИ ЛЮДИЯ ЛЕСКОВА/УЛЬЯ ПИЛЬД. СЕРДЦА СМОРОЗОВА/УЛЬЯ ПИЛЬД. СЕРДЦА СЕРГЕЙ МАКОВ



Manon

Квадрат большой, квадрат маленький - в ширину вывязывают один и тот же (составлены в приложении). Маленький квадраток вывязывают, укоротив - ширину в 2 мотива, и вывязывают, укоротив длину - в 2 мотива, и соединяют цепочку, вывязывая цепочку, вывязывая цепочку.



23



24

МОДЕЛЬ ФИРМЫ

LO

Благодарим за предоставленные материалы агентство АРТЕФАКТ, организаторов РРМ

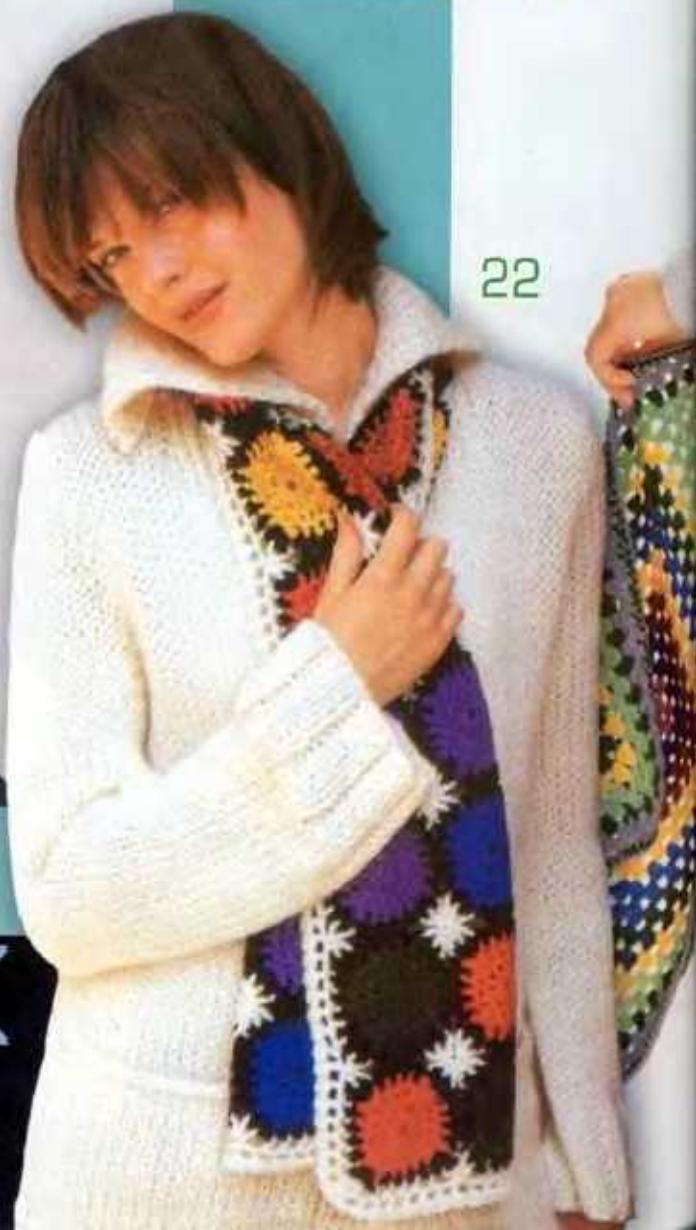
20



21

МОДЕЛЬ ОЛГИ СЕМИКИНОЙ

22



МОДЕЛИ ИРВИКА ТИХОМИРОВА

Модель

ПЭЧВОРК

ФОТОМОДЕЛЬ АННА ДВАНСОН, СТИЛИНГ ИРИНА АЛЕКСАНДРОВА, СТИЛИНГ АННА МАЛЫШЕВА

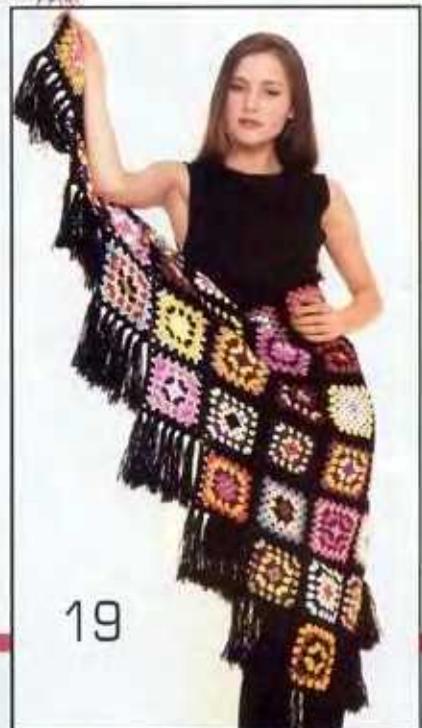
В ажурном рисунке топов не сразу разглядишь крупные квадраты, из которых составлен узор.

Журнал МОД 11(461)



Причиной тому является умелое соединение краев, которое создает новый узор. Это соединение выполнено в традиционной технике вязания крючком. А дополнительный рисунок при «обвязывании» этих квадратов, позволяет выполнить изделие по фигуре.

Manon



19

МОДЕЛЬ ШАЛИ ВЕРЫ КУЛИКОВСКОЙ

актуальный

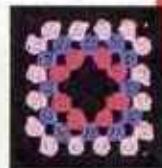
КВАДРАТ

17

18

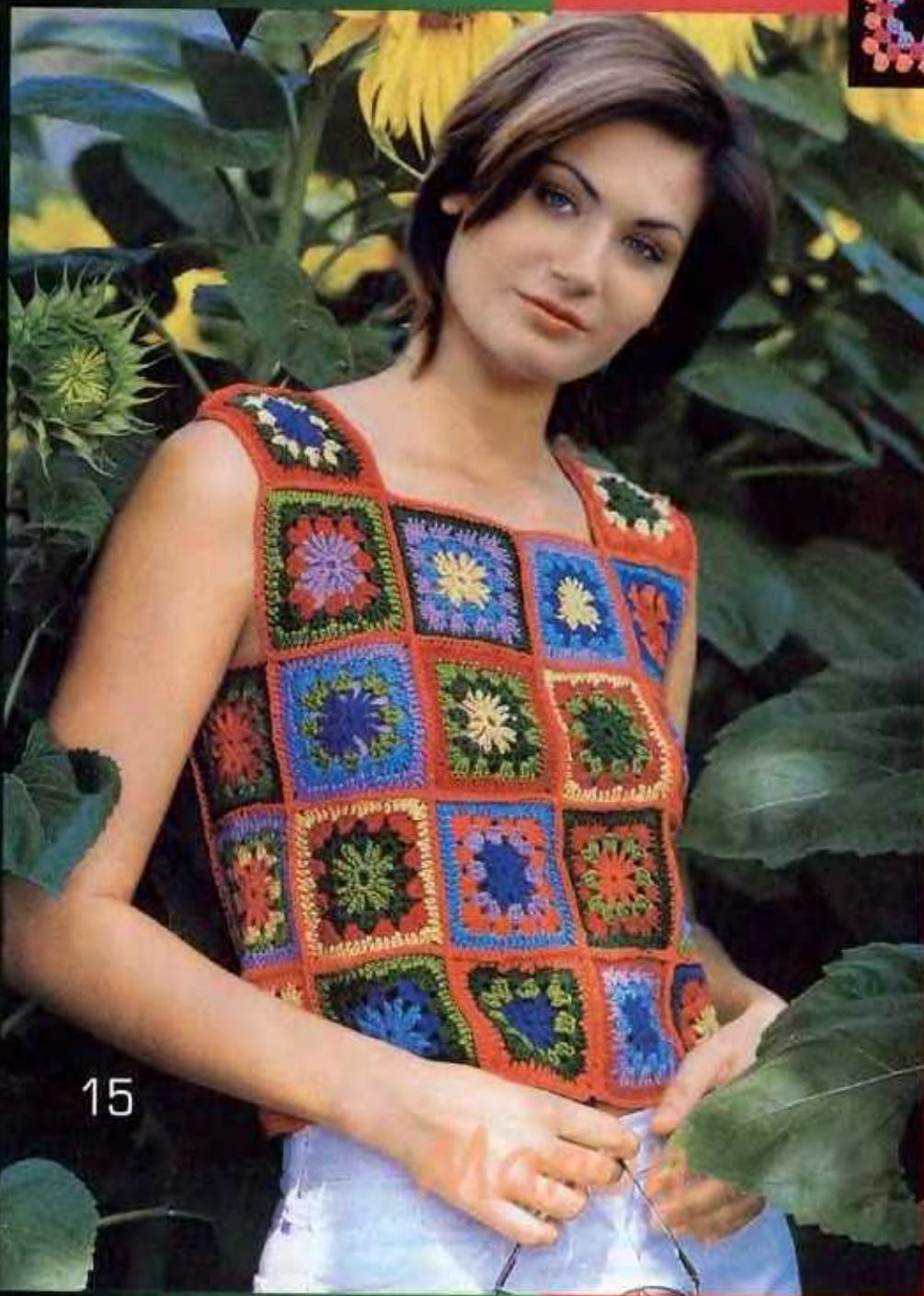
Журнал МОД 11(461)

МОДЕЛИ ИНЕСЫ АВИЛОВОЙ



АВТОР УКРАЩЕННЯ МАРІАННА СУРІНА-АПЛЕН

Модно

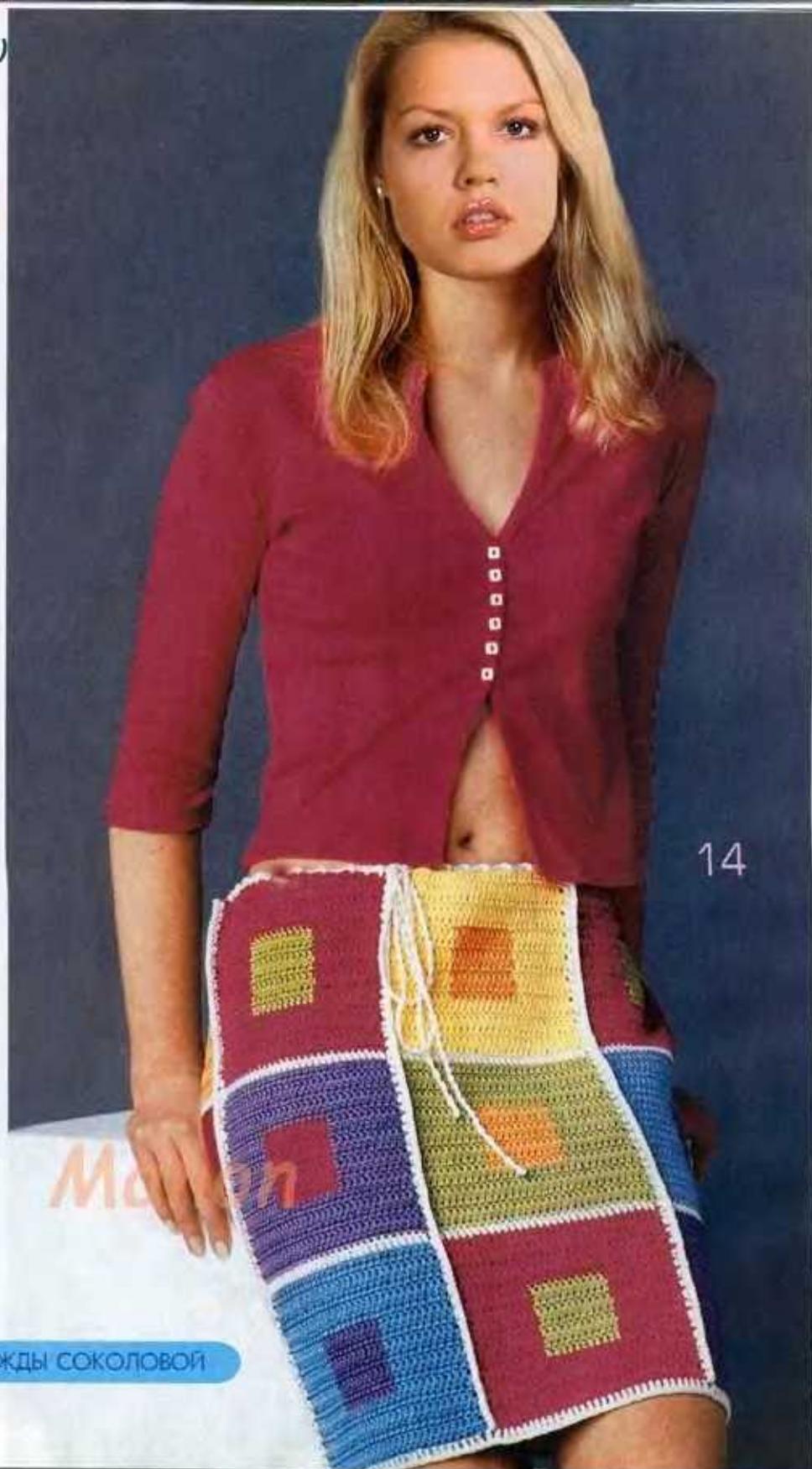


Цветные квадраты для пэчворка - основной и простейший элемент при составлении лоскута. Но если квадраты связаны крючком различными узорами и цветами, то результат такой работы не кажется простеньким, а выглядит довольно эффектно и в топе, и в жакете.

ФОТОМОДЕЛИ ВЕРА, ИВАНОВА, АННА, ЗДОРЬИНА И ТЮБИС

15

МОДЕЛИ ОЛЬГИ ЛИТВИНОЙ



14

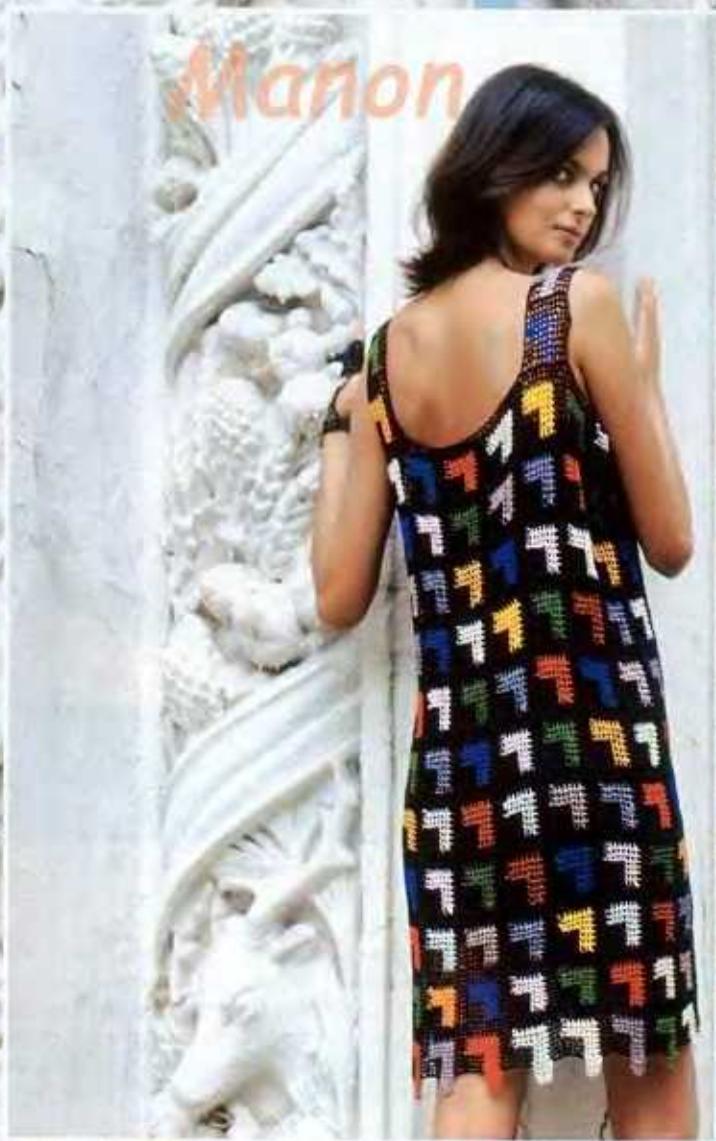
МОДЕЛЬ НАДЕЖДЫ СОКОЛОВОЙ



РАБОТА ИРИНЫ ВЕЙШТОРД

МОДЕЛЬ ШАЛИ ИРИНЫ ВЕЙШТОРД

Маленькие и большие сумочки, связанные крючком, будут служить прекрасным дополнением к любому костюму. Главное при вязании - создание четких форм, которые достигаются плотным вязанием, рельефными краями, выполненными «рачьим шагом». Выполнив отдельные квадраты из остатков цветной пряжи, можно соединить их контрастной нитью в стиле пэчворк, получив шаль или юбку.



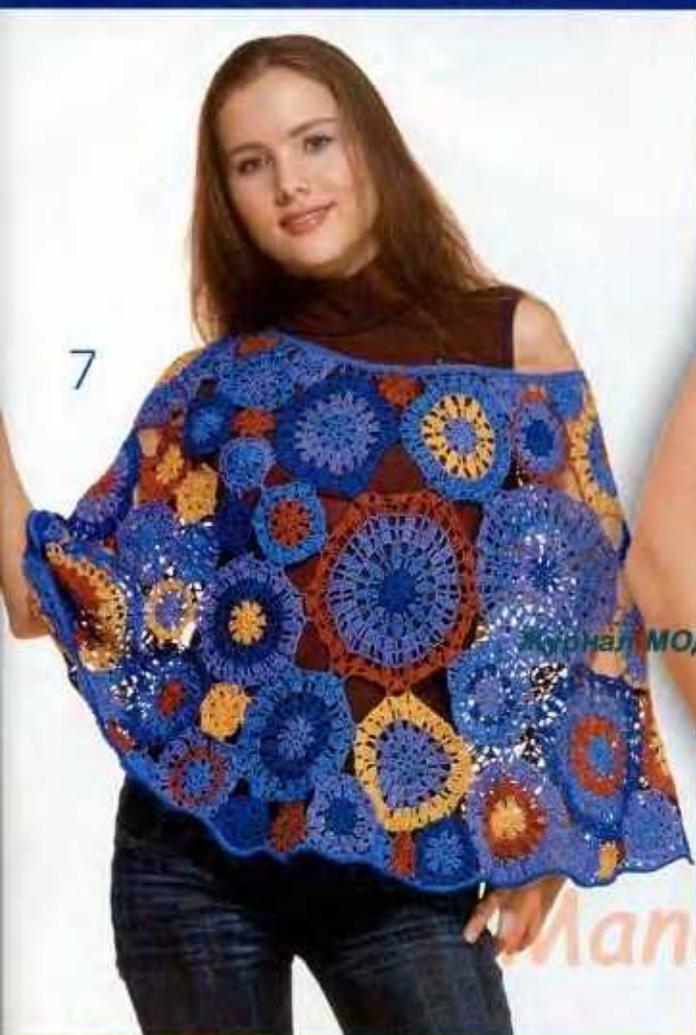
МОДЕЛИ ГАЛИНЫ ПАНТЕЛЕВОЙ



Модерн

Черный филейный квадрат с цветным уголком имеет, в отличие от квадрата Малевича, *небольшой секрет*. И секрет его - в вязании угла, который может выступать за пределы квадрата. (Все об этом можно узнать у автора Галины Пантелеевой по почте: masterica_lina@mail.ru или на сайте vzanie.aproj.com). Соединив квадраты в полосу по кругу, можно получить кокетку, или собрать все полосы по вертикали - целое платье.

МОДЕЛИ ОЛЬГИ СЕМИКИНОЙ
дизайн-студия "ТРИ КОТА"



Журнал МОД 11(461)

Модель

ФОТОМОДЕЛИ: МАРИКОВА МАРИА, КИРИЛЛОВА ДИНАРА, КОСОВОВСКАЯ СВЕЛАНА И ГИРИЯ

Крой этих моделей позволяет трансформировать накидки в юбки, и наоборот. Поэтому в течение одного вечера, можно менять свой облик в зависимости от настроения и других, не менее важных факторов.

4



5



Мано

Изюмные дополнения к любому костюму можно сделать крючком — главное подобрать цвет пряжи, а украсить их можно вышивкой и бисером. Работа эта не трудоемкая, поэтому можно к каждому костюму сделать подобные аксессуары. Освеже включение крючком кругов разных размеров и узоров, можно собрать их цветной мозаикой в любую модель. Жакет-накидка, юбка и топ выполнены в модном стиле панорам. Головные изделия можно обвязать крючком, выравнивая края, а можно оставить их неровными, подчеркивая ажур полотна.

МОДЕЛИ ОЛЬГИ СЕМИКИНОЙ

дизайн-студия "ТРИ КОТА"

6



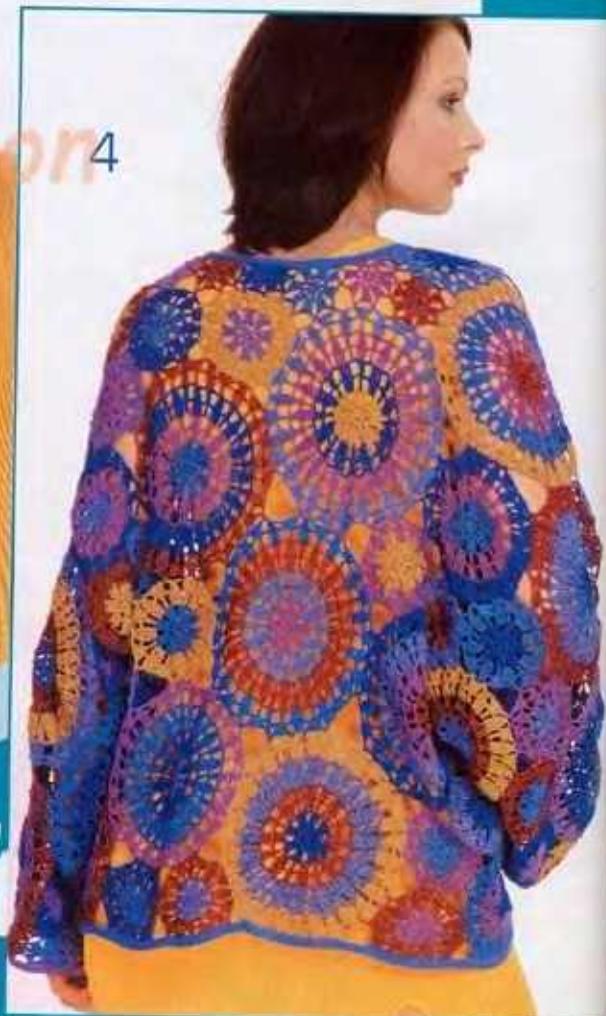
www.moda.ru

3

МОТИВ



4



ОРИГИНАЛЬНЫЙ

Модный принцип. Два джемпера в одном.



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

ВВЕРХ...



...ВНИЗ

2

Журнал МОД

МОДЕЛЬ ВЕРЫ ЮСОВОЙ

Мод

Canon

1

В этот маленький топик вложено столько фантазии и разнообразия! Эта модель для тех, кто любит сложные и эффектные узоры. Всего по чуть-чуть, но результат великолепен.

ЖУРНАЛ

МОД

№11 (461)

Журнал МОД 11(461)

ЖУРНАЛ ОСНОВАН В ИЮНЕ
1945 ГОДА.
ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ ПЕЧАТИ
И ИНФОРМАЦИИ РФ.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
№0110959,
МОСКВА.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Н.А. КАСАТКИНА
РЕДАКТОР МОДЫ Е. ЗОРИКОВА
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ А. МЕШАНИКОВ
МАКИЯЖ М. КАДОМЦЕВА, Г. ШАЛЯГИНА,
Е. ШЕРЕМЕТЬЕВА, А. ЛАЛШИНА
КОНСТРУКТОРЫ Л. ПЛАГОЛЕВА, СУМАРКОВА
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР Л. ПРИДЕНКО
РЕДАКТОРЫ ПРИЛОЖЕНИЯ Л. ИЕНАТОВА,
С. ИВАНОВА
ДИЗАЙН Ю. ПАНОВ
ДИЗАЙН И ВЕРСТКА ПРИЛОЖЕНИЯ АРОХОВА

На 1 обл.
Модели Галины
Коваленко,
Ольги
Семикиной
Фотомодели
Марина
Леонова
модельное
агентство Ирины
Мигуновой,
Мария
Мазкова,
Поллина Силина
(Point)

Адрес:
105066, Москва,
Нижняя Красносельская, д. 40/12, корпус 7
Телефон: (095) 921-7393.

По вопросам приобретения
журнала «Журнал мод»
обращайтесь в редакцию.
Тел.: (095) 921-7393

Отвечают в ГУИПП «Кострома»:
15600, г. Кострома, ул. Сапожниковая, 10
Заклад №
Издатель 70289 634 0021-576

МОДЕЛИ ОЛЬГИ СЕМИКИНОЙ
дизайн-студия "ТРИ КОТА"

