



## СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

# ЖАККАРД ОТ А ДО Я



*САМЫЙ ПОЛНЫЙ СБОРНИК  
СОВЕТОВ И СЕКРЕТОВ  
МНОГОЦВЕТНОГО ВЯЗАНИЯ*

*от Ксении Максимовой*

2020 год

@Ксения Максимова. Документ предназначен только для личного пользования.

Все права защищены.

Дорогие Друзья, рада приветствовать Вас на страницах данного сборника. Если Вы только знакомитесь с удивительной техникой жаккардового вязания на спицах, то этот документ, я уверена, станет для Вас полезным путеводителем в мир жаккарда. А если Ваш опыт уже значителен, а знакомство с жаккардом уже произошло (и не

один раз), то мои советы так же не станут лишними для Вас на пути совершенствования в данной технике вязания.

Многолетний опыт вязания жаккарда на спицах в различных техниках позволил мне узнать, применить и собрать воедино лучшее, разобраться в различных тонкостях и нюансах жаккардового вязания, которыми я и хочу поделиться в этом документе с Вами.

.....

В документе речь пойдет о:

1. Подборе материалов и цвета.
2. Вязании образца, его ВТО (Влажно-тепловая обработка), подсчете плотности вязания.
3. Вязании жаккардового узора по кругу.
4. Вязании жаккардового узора поворотными рядами.
5. Разборе вопроса: Что выбрать? Вязать с протяжками или без?
6. Разрезном жаккарде.
7. Двустороннем жаккарде.
8. Прибавках в жаккардовом полотне.
9. Работе с изнаночной стороной.
10. Лайфхаках и советах по жаккарду. Советах о том, как связать полотно максимально ровным.
11. Вышивке по петлям.
12. Интарсии.
13. Ленивом жаккарде.

В конце сборника Вы найдете Толковый словарь основных жаккардовых терминов и сокращений.

.....

Пройдем по каждому этапу в отдельности.

### **Подбор материалов и цвета**

Прежде чем приступить к вязанию жаккардового изделия, необходимо позаботиться о подборе подходящих для вашей работы материалов и инструментов.

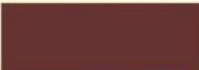
*Какой бы узор вы не выбрали, жаккард всегда предполагает выбор ниток одного и того же метража, состава и даже, желательно, фирмы-производителя для фона и узора.*

Если метраж используемых нитей будет сильно отличаться друг от друга, то более тонкие нитки в готовом жаккардовом узорном участке будут зрительно утопать и «проваливаться» в полотне. Это неизбежно скажется на эстетических характеристиках вашего вязания.

Если состав пряжи будет сильно отличаться у обеих ниток, то это может проявиться после проведения ВТО (Влажно-тепловой обработки) готового изделия и так же отразиться на качестве и красоте готового жаккардового полотна.

Подобрать подходящие спицы поможет вязание образца и рекомендации на этикетке выбранной вами пряжи.

Цветовая гамма будущей работы подбирается заранее. Некоторым удастся гармонично сочетать цвета в изделии на интуитивном уровне, другим же необходима помощь в данном вопросе. Для облегчения задачи подбора цвета можно воспользоваться вспомогательными схемами и таблицами гармоничного соотношения цветов.

<b>основной цвет</b>	<b>Гармонирующие цвета и оттенки</b>
	Зеленый, синий, золотисто-желтый, серый, белый.
	Бордовый, коричневый, серый, черный.
	Небесно-голубой, зеленый, фиолетовый, лиловый, белый, коричневый, изумрудный.
	Бежевый, сине-зеленый, серый золотистый, розовый.
	Зеленый, коричневый, золотистый, синий, черный.
	Красный, коричневый, синий, оранжевый, светло-фиолетовый.
	Красный, серый, золотистый, бордовый.
	Золотистый, желтый, оранжевый, зеленый, цвет морской волны.
	Серый, каштановый, светло-фиолетовый, зеленый.
	Зеленый, серый, розовый, синий.
	Черный, зеленый, красный, синий, розовый, желтый, голубой.

От себя добавлю, что подбор для изделия нитей близких по цвету оттенков: светлый фон и светлый узор или темный фон и темный узор в одной работе (за исключением тех случаев, когда вам захочется добиться в работе эффекта пропадания узора) добавит дополнительную сложность исполнения жаккарда и напряжение глаз при работе.

Эффектнее всего всегда смотрятся жаккардовые вещи, выполненные в максимально контрастных и гармонично сочетаемых оттенках нитей.

### ***Наиболее удачные сочетания цветов:***

- Все цвета в сочетании с белым, в особенности: красно-белый, сине-белый, серо-белый, песочно-белый.
- А также со светлым серым: розово-серый, неоновый желтый - серый, голубой - серый, красный- серый, черный-серый.
- С синим: бежевый- синий, желтый- синий, голубой- синий, белый- синий, черный - синий.
- С зеленым: красный-зеленый, фиолетовый- зеленый,

Очень рекомендую сайт, который в два клика поможет подобрать от двух до нескольких гармоничных оттенков для вашей работы:

<https://colorscheme.ru>

### **Образец, его ВТО. Подсчет плотности вязания**

Перед вязанием любой жаккардовой вещи немаловажно уделить достойное и полноценное внимание вязанию жаккардового образца.

Как правило, образец



*Ксения Максимова*

жаккардового узора вяжется в размере 10/10 см теми же нитками и спицами того же номера, которыми в последствии будет связано изделие.

Жаккардовое полотно не отличается большой эластичностью, но, к примеру, двусторонний жаккард – наоборот, очень эластичен. Пренебрежение к вязанию образца и пропуск этого этапа работы в любой из техник может привести к незапланированному размеру готовой вещи: она будет больше или меньше необходимого Вам размера.

После вязания образца обязательно проведение его ВТО. Причем делать ВТО необходимо точно так же, как вы затем планируете обращаться с готовой работой.

Влажно-тепловая обработка должна соответствовать составу нити. Если это чистая шерсть, то режим стирки должен быть щадящим, а лучше всего, если стирка будет ручной, без сильного отжима. Образец и готовая вещь в дальнейшем должны сушиться на ровной поверхности, в правильно расправленном виде. Никаких прищепок, батарей и т.д.

Перед подсчетом плотности вязания образец должен быть постиран, высушен и выглажен.



Приведу **пример подсчета плотности** вязания на одной из своих шапок:

На мой размер, 54 см по обхвату головы, плотность вязания составила: в 1 см образца 2,6 петли и 2,5 ряда.

Чтобы найти эти значения, я прикладываю сантиметровую ленту к готовому образцу и

считаю, сколько петель находится в 10 см образца по горизонтали и по вертикали. Затем делю эти значения на 10. ПОЛУЧАЮ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ В ЖАККАРДОВОМ ОБРАЗЦЕ.

Затем умножаю полученное значение плотности по горизонтали на обхват головы в см:

2,6 петли в 1 см \* 54 см = 140 петель - первый наборный ряд.

Получается, что ровно столько петель мне нужно набрать для первого наборного ряда шапки

### **Вязание жаккардового узора по кругу**

Вязание жаккардового узора по кругу - один из самых удобных и упрощенных способов вязания жаккарда на спицах. Такой способ пригоден для вязания шапок, снудов, юбок и даже вещей открытого типа: жакеты, кардиганы, шали и т.д.

Почему способ удачен? Прежде всего потому, что во время работы над изделием отсутствуют изнаночные ряды. Все время вы вяжете бесконечные ряды лицевыми петлями без кромочных петель.



Огромный плюс техники - допустите меньше ошибок по схеме узора. Не придется ломать голову для прочтения схемы узора в обратном направлении при вязании изнанки. Экономится значительное количество времени.

Небольшой минус техники - в месте стыка рядов: окончевке прошлого ряда и начале нового, немного смещается узор. Образуется так называемая «ступенька» в узоре. Избежать этого можно, применив один простой способ - первую петлю нового ряда не провязывать, а просто переснимать на правую спицу. И тогда начало кругового ряда будет постоянно смещаться на 1 петлю влево, но так называемой «ступеньки» в круговом узоре вы избежите.

## Жаккардовое вязание поворотными рядами

Полной противоположностью кругового вязания является вязание жаккарда поворотными рядами. Многие мастерицы, начиная свой путь в жаккарде, считают этот способ самым удачным и простым и становятся верны ему на долгие годы. Но это дело личных



предпочтений, и порой неожиданно для себя понимаешь, что старое и привычное – не значит «лучшее».

**Суть техники поворотного жаккарда:** лицевые ряды жаккарда вы вяжете по определенной схеме, читая и считая клеточки схемы справа налево. Изнаночные ряды жаккарда вяжутся также по схеме, только клетки считаются в обратном направлении: слева направо. Каждый второй ряд схемы – это изнаночный ряд, если узор вы начали вязать с лицевого ряда.

При вязании лицевых рядов рабочие нити перекрещиваются между собой и становятся протяжками за работой.

В изнаночных рядах жаккарда рабочие нити необходимо держать перед работой. Протяжки так же делать перед работой.

Кроме того чтение схемы наоборот предполагают вашу особую внимательность. Очень легко ошибиться в последовательности клеток, особенно в начале вязания нового ряда.

Первые петли изнаночного ряда нужно сверять со схемой и рисунком прошлого ряда с лицевой стороной вашего вязания, так как с изнанки четкого узора вы не увидите.

Еще один немаловажный момент:

При вязании жаккарда поворотными рядами обязательно будут кромочные петли, которые лучше всего провязывать одновременно двумя рабочими нитками, дабы избежать ненужных дыр и неровностей у края вашей вязаной детали.

### **Что выбрать? Вязать с протяжками или без?**

Для начала немного слов о протяжках. Что же это такое?

**Протяжки в жаккарде** – это нити, образующиеся с изнаночной стороны работы за счет смены цвета в узоре. Иногда используются в качестве дополнительного декора изделия и с лицевой стороны работы.

Вязальщицы всего мира поделились на два лагеря: одни за жаккард с короткими протяжками (нити перекрещиваются с изнанки через 2-5 петель), другие за их полное отсутствие (нити перекрещиваются с изнанки через каждую петлю).



От себя скажу только одно: пробуя разные техники и способы вязания, более комфортного и устраивающего меня способа вязания, чем жаккард с короткими протяжками, я не нашла.

Объясню, почему для себя я выбрала способ именно с короткими протяжками.

Неоднократно пробовала вязать жаккард без протяжек. Да, конечно, изнанка отличная, ничего нигде не зацепится, протяжки перекручены между собой через каждую петлю, НО! Лицевая гладь, как ты не старайся, не идеально ровная, не на 100 %. И во всех изделиях так. Полотно с лицевой стороны выглядит немного ребристым, очень тугое и неэластичное.

Поэтому вывод я сделала для себя один: если у меня нет запроса от заказчика в отсутствии протяжек с изнанки, для себя и вещи на продажу я всегда вяжу с короткими протяжками от 2 до 4 петель.

### **Разрезной жаккард**

Разрезной жаккард - производный способ от кругового жаккардового вязания. Почему способ носит такое страшное название? Неужели жаккард режут? Да! Режут, еще и облегчают себе тем самым вязание крупной жаккардовой вещи.

Этот способ не так страшен, как кажется на первый взгляд. В некоторых ситуациях он является спасением, так как дает возможность сократить время вязания крупной вещи открытого типа (кардиган, жакет, жилет, шаль), позволяет связать его по кругу и избежать тем самым изнаночных рядов.



Да, вязаное полотно действительно режут, и действительно ножницами, но ничего от этого потом не разваливается, если соблюдать несколько простых правил:



- Место будущего разреза и одновременно место будущих планок для застежек называется **«стик»**. Он, как правило, вяжется узором «шахматка» или вертикальными двухцветными полосами.
- Стик должен быть в ширину примерно 2–3 см.
- После окончания вязания вещи разрезным жаккардом края стика дополнительно закрепляют строчкой машинного шва или прокладывают вдоль краев стика тамбурный шов крючком (возможно применить и то и другое одновременно). После чего можно разрезать стик ровно посередине, не боясь, что петли разрезанного края расплзутся.



- Чтобы спрятать края разреза, из тамбурного шва с лицевой и изнаночной стороны поднимают новые петли для обвязки края. Один из способов, применимых в данном случае - ложная кеттлевка планки,

которая образует своеобразный кармашек и красиво обрамляет край изделия, который был ранее разрезан.

Более подробно про ложную кеттлевку можно прочитать в моем отдельном УРОКЕ мастер-классе по разрезному жаккарду.

[https://vk.com/market-109621130?w=product-109621130\\_3511173%2Fquery](https://vk.com/market-109621130?w=product-109621130_3511173%2Fquery)



### **Двусторонний жаккард**

Еще один интересный способ вязания жаккарда. Узор получается с двух сторон, протяжек при этом нет совсем. Полотно хорошо тянется и очень теплое за счет двойного слоя. Способ применим для вязания шарфов и шалей, теплых жаккардовых пальто и жакетов.



Набор петель для такого жаккарда отличается от классического. Чаще всего применяется итальянский способ набора петель со скользящей начальной петлей.

Если вы вяжете шапку или низ изделия, который предполагает сначала резинку, а затем двустороннее полотно, то можно обойтись и без итальянского набора петель. Достаточно просто

связать резинку каким-то одним цветом в две нити, а затем разъединить каждую сдвоенную петлю на две и продолжить вязание двусторонним жаккардом.

Видео по двустороннему жаккарду можно посмотреть по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=fbJpqh9ourU>

При подсчете плотности вязания для вещи в технике двустороннего жаккарда необходимо отнимать от основной мерки 2-3 см, так как полотно двустороннего жаккарда очень сильно тянется. Например, если это шапка на обхват головы 54 см, то плотность вязания нужно умножать не на 54, а на 52 см.

Двусторонним жаккардом вяжут не только прямые полотна, но и вещи, предполагающие наличие убавок и прибавок в полотне. Например, двусторонние шапки, жакеты, кардиганы и пр.

Убавки и прибавки петель в таких изделиях совершаются путем переснятия петель лицевой стороны работы одного цвета рядом друг с другом. Затем эти петли убавляют по тем же принципам, что и в обычном вязании спицами.

**Закрытие петель двустороннего жаккарда** может осуществляться несколькими способами.

Один из самых распространенных: обычное закрытие двух петель по схеме, обозначающих 1 клетку узора, нитью одного из цветов. Вторая нить не участвует в процессе закрытия петель.

Второй популярный способ закрытия петель в двустороннем жаккарде: необходимо переснять петли каждого цвета на отдельную спицу и закрыть петли с помощью иглы швом «петля в петлю».

Во время вязания в технике двустороннего жаккарда поворотными рядами (не по кругу) неизбежно возникает вопрос: Каким образом необходимо провязывать кромочные петли такого жаккарда, чтобы край ложился ровной косичкой нужного цвета?

Секрет прост:

Мы не провязываем кромочные петли совсем, а просто перекручиваем в конце каждого ряда нити разных цветов между собой, заводя нижнюю и ближнюю к вам рабочую нить за верхнюю.

## Прибавки в обычном жаккардовом полотне

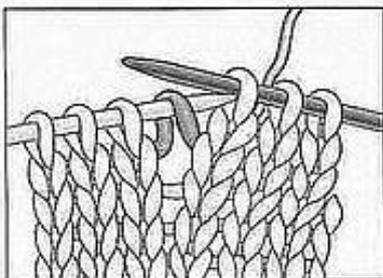
В данном вопросе придерживаемся определенного правила: убавки и прибавки должны осуществляться в узоре максимально незаметно. Лучше всего их делать в участках с нитью фонового и более темного цвета.

Все принципы убавок и прибавок петель соответствуют основным приемам обычного не узорного вязания на спицах.

Самый удобный и незаметный способ прибавок в жаккарде – добавление петли из скрещенной протяжки.

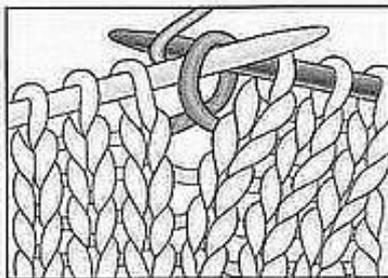
### Как вязать скрещенную петлю из протяжки

Этот способ часто используют, когда изделие надо немного расширить после нижней планки. Новую петлю вяжут между двумя существующими петлями с использованием горизонтальной нити, соединяющей эти две петли; ее называют протяжкой. Такое прибавление остается невидимым, его труднее разглядеть, когда придется выполнять прибавления дальше.

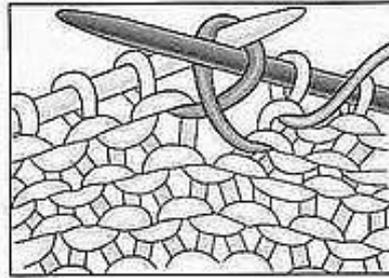


#### Как вязать скрещенную петлю из протяжки слева

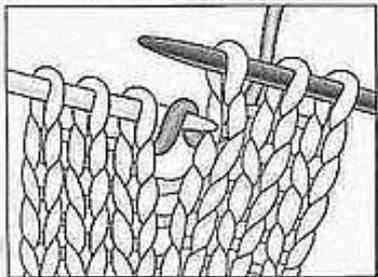
**1** Провязать до места, в котором нужно выполнить прибавление. Вести левую спицу под протяжку движением с лицевой стороны на изнаночную.



**2** Вязать эту петлю лицевой за заднюю стенку, чтобы перекрутить ее. Перекручивается петля для того, чтобы на месте новой петли не образовалось отверстие.

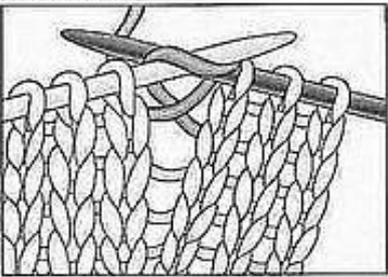


**3** Если вы вяжете петлю, скрещенную из протяжки, в изнаночном ряду нужно вязать изнаночную петлю за заднюю стенку.

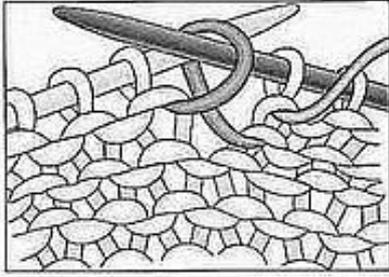


#### Как вязать скрещенную петлю из протяжки справа

**1** Провязать до места, в котором нужно выполнить прибавление. Вести левую спицу под протяжку движением с изнаночной стороны на лицевую.



**2** Вязать эту петлю лицевой за переднюю стенку, чтобы вы смогли перекрутить ее.



**3** Если вы вяжете петлю, скрещенную из протяжки, в изнаночном ряду нужно вязать изнаночную петлю за переднюю стенку.

Еще один способ прибавок часто встречается в моделях с круглыми жаккардовыми кокетками – прибавка в два этапа. На схемах она так и обозначена двумя рядом стоящими в схеме знаками. Чаще всего они выглядят так:



- петля справа обычно обозначается «V»,
- петля слева обозначается «У».

При этом правую петлю «V» такой убавки снимают, как изнаночную петлю на правую спицу, а левую петлю «У» провязывают так:

Позади работы поднимите левую ножку петли, находящейся ниже снятой на правую спицу петли, и провяжите из этой ножки новую лицевую петлю за заднюю стенку.

### **Работа с изнаночной стороной. Прячем кончики нитей**

Убеждена, что изнаночная сторона любого вязаного изделия - это показатель профессионализма мастера, который эту вещь изготовил. Поэтому стоит позаботиться о том, чтобы ваш жаккард «блистал» не

только с лицевой, но и с изнаночной стороны.

С изнаночной стороны не должно быть заметно никаких ненужных ниток и узлов.

В процессе работы неизбежно будут оставаться кончики нитей. Все эти нитки мы заранее оставляем длиной не менее 15 см, чтобы впоследствии их можно было спрятать с

изнаночной стороны с помощью гобеленовой иглы.

### **Лайфхаки и советы по вязанию жаккарда. Как связать полотно максимально ровным.**

1. Если узор в вашем изделии присутствует частично, кроме узора есть, к примеру, простая одноцветная резинка или однотонная лицевая гладь, то спицы нужно брать на размер меньше при вязании участков без жаккарда по отношению к спицам, которыми вяжем жаккард. Например, жаккард вяжем спицами номер 3, а лицевую гладь и резинку спицами номер 2,5.

2. При вязании жаккарда поворотными рядами кромочные петли всегда провязываем одновременно двумя цветами. Причем первая петля ряда снимается, не провязывая, а последняя петля вяжется лицевой петлей.
3. В процессе работы я часто прибегаю к услугам утюга. Не нужно отпаривать деталь, но немного прогладить с изнаночной стороны не помешает. Легче сориентироваться в процессе прибавок и вязания в целом, когда деталь ровная, нигде не загибаются края.
4. В участках узоров, где есть длинные по количеству петель цветные переходы, протяжки с изнаночной стороны необходимо делать с той же периодичностью, примерно каждые 2-4 петли.
5. Про натяжение нитей. В любом узоре при каждой смене нити очень важно соблюдать ее равномерное натяжение. Необходимо следить за тем, чтобы протяжки с изнаночной стороны не провисали, а полотно не было сильно затянутым или рыхлым. Протяжки должны ложиться с изнанки горизонтальными ровными полосами. Для этого при каждой смене нити немного подтягиваем предыдущую по цвету нить для ровной протяжки. Безусловно, советы - это хорошо, но достичь оптимального натяжения нити в жаккарде поможет только практика и большое желание научиться. Не получилось в первый раз, получится во второй или в третий.
6. Двухцветные резинки. Наверняка вы часто их видели на жаккардовых свитерах или шапках.  
Что же они из себя представляют? Чередование полос из лицевых и изнаночных петель, где лицевым петлям соответствует один цвет, изнаночным - другой.  
Если резинка при этом вяжется по принципу «1 лиц. п.\*1 изн. петля», то протяжки следует делать через каждую петлю. Если резинка «2\*2», то через каждые 2 петли.
7. Если вы вяжете полотно с короткими или длинными протяжками, старайтесь не перекручивать нити с изнанки над тем же самым местом, где это было сделано в предыдущем ряду. Нити будут некрасиво выглядывать с лицевой стороны.
8. Если вы вяжете жаккард по кругу, то в месте стыка начала и конца кругового ряда не стоит перекручивать нити с изнаночной

стороны по той же причине. Лучше это сделать за 1 или две петли от места начала кругового ряда.

### **Вышивка по петлям**

Один из способов декора уже готового вязаного спицами изделия, который позволяет добиться детальности и четкости границ рисунка, невозможных при вывязывания рисунка обычным жаккардом или интарсией.

Для вышивки по петлям понадобится нить того же метража, что и нить для основного полотна готового изделия, а также гобеленовая игла.

Наиболее удачный способ вышивки по петлям называется «Петля в петлю», он наглядно показан в видео: [https://www.youtube.com/watch?v=xIJlQWe\\_Xug](https://www.youtube.com/watch?v=xIJlQWe_Xug)

Часто бывает, что вышивку по петлям применяют в изделии в совокупности с обычным жаккардом или интарсией.

### **Интарсия**

**Интарсия** – способ вывязывания крупных цветowych участков рисунка в вязаном изделии, при котором каждый цветовой участок вяжется от отдельного клубка.

С помощью интарсии можно создавать целые картины и многоцветные сложные вязаные полотна, которые невозможно связать путем применения обычного жаккарда.

Если во время вязания обычного жаккарда, мастерицы чаще всего стараются подбирать для своих изделий узоры с небольшими протяжками, то здесь нет никаких границ для полета Вашей творческой мысли. А рукам мастера подвластен любой рисунок!

Интарсия, как и обычное жаккардовое вязание, может быть связано по кругу и в поворотном вязании, но в обоих случаях нельзя забывать об оптимальном натяжении нитей в работе.

Основное отличие техники – отсутствие горизонтальных протяжек по всей изнанке работы, а только в местах соприкосновения участков с разными цветами. За счет чего в работе одновременно находится столько клубков, сколько участков с различным цветом есть в одном ряду.

Еще одна отличительная черта интарсии – одновременно в работе участвует сразу несколько клубков. Даже если в ряду цвет рисунка встречается несколько раз за ряд, то все эти участки будут вязаться Вами от отдельных мотков.

Наличие большого числа клубков затрудняет работу. Нити могут спутываться между собой. Это требует особой внимательности и аккуратности на рабочем месте.

Количество клубков в работе уменьшить не получится, но есть несколько способов облегчить вязание интарсии.

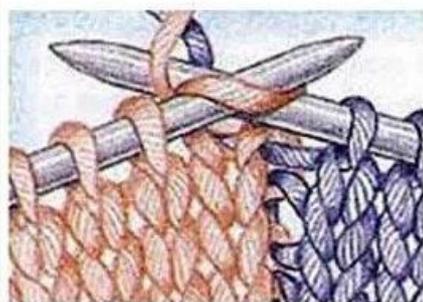
Один из таких способов – «Клубки на спице».

Для данного способа понадобится картонная коробка или пластмассовая хозяйственная сетка-корзинка с отверстиями, а также длинная вязальная спица. Все мотки нитей, которые будут вами использованы во время вязания интарсии, Вы предварительно нанизываете на длинную спицу, словно шашлык на шампур. Спицу закрепляете в коробке или сетке так, чтобы клубки могли свободно прокручиваться во время вязания.



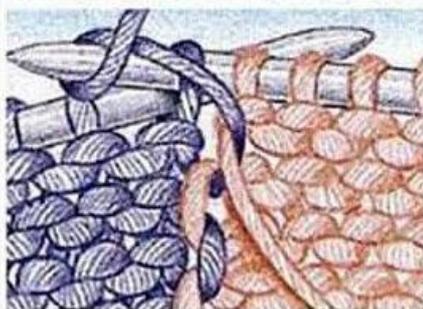
Важный момент, от которого в итоге зависит качество вашего вязаного полотна в интарсии – это максимально крепкое соединение нитей во время их соединения в рисунке. Не должно быть просветов и слабины в этих участках, а перекручивание нити подчиняется простым правилам:

## СМЕНА ЦВЕТА В ВЕРТИКАЛЬНОЙ ЛИНИИ



Лицевой ряд:

оставьте нить предыдущего цвета за работой. Поднимите нить нового цвета из-под нити старого цвета и вяжите ей до следующей смены цветов

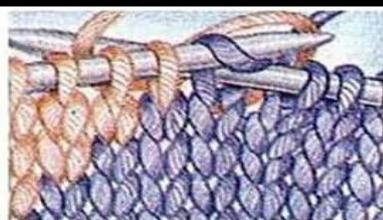


Изнаночный ряд:

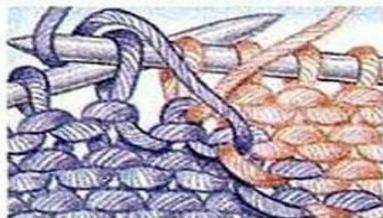
оставьте нить предыдущего цвета перед работой. Поднимите нить нового цвета из-под нити старого цвета и вяжите до следующей смены цвета. Повторяйте шаги 1 и 2

Смена цвета в диагональных линиях рисунка несколько отличается от смены цвета в вертикальных участках.

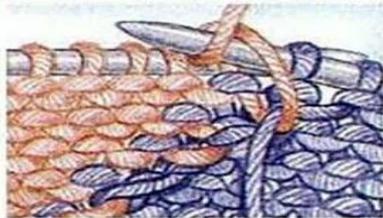
## СМЕНА ЦВЕТА В ДИАГОНАЛЬНЫХ ЛИНИЯХ



Выполняя диагональ направо, на лицевой стороне вводите нить нового цвета над нитью предыдущего цвета и вяжите до следующей смены цвета



На изнаночной стороне вводите нить нового цвета из-под нити предыдущего цвета и вяжите до следующей смены цвета



Выполняя диагональ налево, на изнаночной стороне вводите нить нового цвета над нитью предыдущего цвета и вяжите до следующей смены цвета



На лицевой стороне вводите нить нового цвета из-под нити предыдущего цвета и вяжите до следующей смены цвета

## Ленивый жаккард

Это упрощенный способ вязания жаккарда, иначе его еще называют мозаичное вязание.

### Отличительная черта техники:

Каждые два или один ряд вяжутся пряжей другого цвета, а узор получается за счет снятых в определенном месте вытянутых петель предыдущего ряда.

Важной особенностью ленивого жаккарда является еще то, что он применим для изделий открытого типа, где можно свободно увидеть изнаночную сторону работы. Это связано с тем, что изнанка при вязании ленивого жаккарда всегда остается аккуратной и эстетически не портит внешний вид всего изделия в целом. Поэтому ленивый жаккард часто используют при вязании шарфов, платков и палантинов.

Основы техники ленивого жаккарда и советы по чтению схем можно посмотреть в видео:

[https://www.youtube.com/watch?v=IHMUWIPtFS4&list=PLre1LxeP4TpuoFHEHipjrxMzYkj30ew\\_k&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=IHMUWIPtFS4&list=PLre1LxeP4TpuoFHEHipjrxMzYkj30ew_k&index=3)

.....

## **ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ**

**ВТО** – Влажно Тепловая Обработка образца или готового изделия (стирка, сушка, глажка).

**Вышивка по петлям** – один из способов детализации рисунков в готовом вязаном полотне, который осуществляется за счет вышивки узора или его части по уже готовому вязаному полотну. Может применяться в качестве замены интарсии.

**Двусторонний жаккард** – способ вязания жаккарда, при котором отсутствует изнаночная сторона в работе, и нет протяжек. Обе стороны - лицевые, цвета фона и узора зеркально отражаются с разных сторон изделия

**Двухцветная резинка** – край изделия, выполненный в виде резинки \*1 лицевая, 1 изнаночная\*, где лицевые петли провязываются одним цветом, изнаночные – другим.

**Жаккард без протяжек** – способ вывязывания жаккардового полотна, при котором отсутствуют протяжки с изнаночной стороны работы, так как нити перекручиваются через каждую петлю

**Жаккард с протяжками** – способ вывязывания жаккардового полотна, который предполагает наличие с изнаночной стороны протяжек.

**Жаккардовое вязание** - это создание различных рисунков и узоров путем вязания на спицах из нитей разных цветов. Может выполняться спицами и крючком.

**Жаккардовый наперсток** – приспособление, которое упрощает вязание жаккардового полотна. Позволяет удобно фиксировать нити разных цветов на пальце левой руки.

**Жаккардовый образец** – образец жаккардового узора, размером 10 на 10 см, необходимый для подсчета плотности вязания.

**Интарсия** – способ вывязывания крупных цветных участков рисунка на вязаном изделии, при котором каждый цветовой участок вяжется от отдельного клубка.

**Круговой жаккард** – вязание жаккардовых узоров по кругу. Отсутствует провязывание изнаночных рядов.

**Ленивый жаккард** (мозаичное вязание) – упрощенный способ вязания жаккарда. Каждые два или один ряд вяжутся пряжей другого цвета, а узор получается за счет снятых в определенном месте втянутых петель предыдущего ряда.

**Стик** - место будущего разрезания жаккардового полотна в разрезном жаккарде. Заранее закрепляется на машинке или крючком.

**Ступенька в узоре** – заметная нестыковка узора в месте стыка начала и конца кругового ряда на 1 петлю.

**Поворотный жаккард** – вязание жаккардового изделия отдельными деталями, где имеются лицевые и изнаночные ряды, а также кромочные петли.

**Протяжки** – это нити, образующиеся с изнаночной стороны работы за счет смены цвета в узоре. Иногда используются в качестве дополнительного декора изделия и с лицевой стороны работы.

**Раппорт узора** – часть узора или схемы, многократно повторяющаяся в процессе вязания 1 ряда

**Разрезной жаккард** – способ вязания жаккарда, упрощающий вязание вещей открытого типа (жакет, жилет, кардиган, шаль). Вещи в этой технике вяжутся по кругу, а затем разрезаются в специально связанном и закрепленном месте – стике. Метод позволяет избежать вязания изнаночных жаккардовых рядов и экономит время.

.....  
Благодарю вас за покупку моего сборника советов по жаккарду.

Рада видеть вас в числе участников моей группы в ВКонтакте по ссылке:

<https://vk.com/jakkardmaksimova>

С уважением, Ксения Максимова

*Данный документ предназначен только для личного пользования. Перепродажа и размещение документа в открытом доступе в сети без согласия автора нарушает его авторские права.*