

ЕКАТЕРИНА ХМЕЛИДЗЕ

ПОПЕРЕЧНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

50 узоров

*3 мастер-класса
в подарок*

ТРЕНДЫ РУКОДЕЛИЯ

ЕКАТЕРИНА
ХМЕЛИДЗЕ

ПОПЕРЕЧНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ 50 УЗОРОВ

*3 мастер-класса
в подарок*

Издательство АСТ
Москва



КЛАДЕЗЬ

УДК 746.43
ББК 37.248
Х65

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

В оформлении книги использованы фотографии Яны Островской

Хмелидзе, Екатерина Юрьевна.

Х65 Поперечное вязание крючком. 50 узоров. 3 мастер-класса в подарок / Екатерина Хмелидзе. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 144 с. — (Тренды рукоделия).

ISBN 978-5-17-173125-0

Екатерина Хмелидзе — дизайнер вязаной одежды. Более пяти лет она вдохновляет рукодельниц по-новому смотреть на крючок как на инструмент для создания стильных и практичных вещей. Ее подход сочетает авторский взгляд на моду, внимание к деталям и стремление сделать вязание доступным и увлекательным для каждого.

В книге вы найдете:

- подробную теоретическую часть о поперечном вязании;
- рекомендации по выбору пряжи и инструментов;
- коллекцию из 50 узоров: от простых резинок до ажурных и рельефных мотивов;
- 3 пошаговых мастер-класса по созданию аксессуаров: шапки, шарфа и митенок;
- советы по уходу и хранению готовых изделий.

Погрузитесь в мир поперечного вязания и вдохновитесь на создание уникальных и стильных вещей своими руками!

УДК 746.43
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-173125-0

© Хмелидзе Е.Ю., текст, иллюстрации, 2025
© Оформление, ООО «Издательство АСТ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
Что такое поперечное вязание	7
Выбор пряжи	8
Инструменты для работы	10
Образец и плотность вязания	13
Влажно-тепловая обработка (ВТО)	13
Условные обозначения	14

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Начальная петля	16
Воздушная петля	17
Петля подъема	18
Задняя и передняя полупетли	18
Соединительный столбик	19
Соединительный столбик с накидом	20
Соединительный столбик с накидом, провязанный за дужку столбика предыдущего ряда	21
Столбик без накида	21
Столбик без накида, провязанный за стенку предыдущего столбика	22
Столбик без накида, провязанный за дужку столбика предыдущего ряда	23
Полустолбик с накидом	24
Полустолбик с провязанным накидом	25
Столбик с одним накидом	26
Столбик с двумя накидами	27

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ

Два способа провязывания соединительного столбика с накидом ..	28
Прием «за ножку столбика»	30
Прием «за петли, или перекрещенные столбики»	31
Накид классический	32
Накид обратный	32
Укороченный ряд	32
Удлиненный ряд	32
Удлиненный ряд с лицевой стороны	33
Удлиненный ряд с изнаночной стороны	34
Удлиненный ряд с изнаночной стороны через два укороченных ряда	35
Элемент bubble	36
Элемент «кластер»	38
Элемент «скрепка»	39
Закрепляем нить, завершив работу	40
Соединение двух концов нитей узелком	42
Соединение концов нитей путем сваливания	43

КОЛЛЕКЦИЯ УЗОРОВ

Базовые, резинки

Узор № 1: «Базовый»	47
Узор № 2: «Ленивая резинка»	48
Узор № 3: «Патентная резинка»	49
Узор № 4: «Резинка 2 × 1»	50
Узор № 5: «Плотная резинка»	51
Узор № 6: «Польская резинка»	52
Узор № 7: «Французская резинка»	53

Узор № 8: «Жемчужная резинка»	54
Узор № 9: «Ломаный»	55
Узор № 10: «Букле»	56
Узор № 11: «Мелкая резинка»	57
Узор № 12: «Платочный»	58
Узор № 13: «Рубчик»	59
Узор № 14: «Рябь»	60
Узор № 15: «Линейный»	61
Узор № 16: «Паркетный»	62

Фактурные

Узор № 17: «Крупные ячейки»	65
Узор № 18: «Колокольчики»	66
Узор № 19: «Верба»	67
Узор № 20: «Листья на ветке»	68
Узор № 21: «Рускус»	70
Узор № 22: «Патентная резинка с кластером»	72
Узор № 23: «Мелкая резинка с элементом bubble»	73
Узор № 24: «Базовый с кластером и скрепкой»	74
Узор № 25: «Лотос»	76
Узор № 26: «Перо»	78
Узор № 27: «Ягодная ветка»	80
Узор № 28: «Кипарис»	82
Узор № 29: «Волны»	84
Узор № 30: «Пики»	85

Ажурные сетки

Узор № 31: «Английская сетка»	87
Узор № 32: «Сеть»	88
Узор № 33: «Плотная сетка»	89
Узор № 34: «Соты»	90
Узор № 35: «Цветочный»	91
Узор № 36: «Мелкая плетенка»	92
Узор № 37: «Крупная плетенка»	93
Узор № 38: «Ручеек»	94
Узор № 39: «Лисий хвост»	95

Косы, цепи

Узор № 40: «Византия»	97
Узор № 41: «Чешуя»	98
Узор № 42: «Колосок»	100
Узор № 43: «Пшеничное поле»	102
Узор № 44: «Римская цепь»	103
Узор № 45: «Еловые ветки»	104
Узор № 46: «Ветки»	106
Узор № 47: «Восьмерка»	107
Узор № 48: «Одиночная коса»	108
Узор № 49: «Сложная коса»	110
Узор № 50: «Широкие волны»	112

МАСТЕР-КЛАССЫ

Шапка Verbena	117
Шарф Verbena	127
Митенки «Базовые»	135
Хранение вязаных изделий	141
Благодарность	142



ОТ АВТОРА

Приветствую вас, дорогие читатели!

Меня зовут Екатерина Хмелидзе, и я дизайнер вязаной одежды крючком, но прежде чем я расскажу вам о книге, по-дружески хочется поделиться с вами воспоминаниями из детства.

Я родилась третьим ребенком в простой семье инженеров. Старшие брат и сестра пошли по стопам родителей, а я появилась на свет под другой звездой. С детства я была творческим ребенком. Помню себя с пятилетнего возраста, когда танцевала цыганочку в длинной красной юбке сестры, сочиняла стихи про мышку под запись магнитофона, резала старые выпуски журналов на фигуры и собирала потом из этих кусочков картины, шила из лоскутков ткани одежду для своих кукол. В младших классах посещала бальные танцы, уроки фортепиано, гитары и рисования. Не вышло. В старших классах я писала стихи и рассказы, участвовала в конкурсах чтецов. К сожалению, мои таланты не поддерживали, и семья упорно настаивала на другом пути.

И только спустя много лет я вспомнила, что моя бабушка еще в детстве учила меня шить и вязать, чтобы в нужное время сделать выбор. И этот выбор пришел ко мне, когда я сама стала матерью в третий раз.

Вязание крючком для меня стало и профессией, и призванием. И я с большой благодарностью

посвящаю эту книгу своей дорогой бабушке Галине Петровне, которая верила в меня и передала свой дар и любовь к рукоделию.

В книге я собрала коллекцию моих любимых узоров в поперечной технике крючком для вашего творчества и вдохновения, а также подготовила мастер-классы по созданию комплекта теплых аксессуаров: шапки, шарфа и митенок, которые вы обязательно сможете связать, даже не имея большого опыта.

К каждому узору прилагается схема и описание раппорта, а также каждый узор имеет название, чтобы вам легче было его запомнить и представить визуально. А каждый мастер-класс содержит в себе подробные расчеты на любой размер, из любой пряжи без привязки к плотности, а также описание по рядам с учетом моей плотности, для наглядного примера.

Если вы только начинаете знакомиться с вязанием, я безмерно рада, что в ваших руках оказалась моя книга. Для того чтобы начать путь в вязании крючком правильно, для вас изложена вся необходимая информация, наработанная мною годами.

Вдохновляйтесь, и комфортно вам вязания!

С уважением, ваша Екатерина Хмелидзе







Что такое поперечное вязание

Поперечное, или горизонтальное, вязание крючком — удобная и несложная техника, при которой направление вязания идет не снизу вверх, а сбоку. В классическом вязании мы начинаем вязать изделие с нижнего края и направляемся вверх или с верхнего края и направляемся вниз, что не всегда удобно. При таком вязании ряды образуются горизонтально, а петли — вертикально. И в зависимости от вида изделия может быть несколько заметных швов. В поперечном вязании наоборот: ряды идут вертикально, а петли горизонтально, что позволяет выполнять уникальные узоры, вязать безотрывно и иметь на изделии один незаметный шов.

Поперечное вязание еще называют боснийским, так как многие фактурные узоры образуются с помощью одних и тех же столбиков, которые провязываются укороченными и удлиненными рядами туда-обратно.

Узоры, выполненные в поперечной технике, очень похожи на спицевое или машинное вязание. Однако изделия, связанные крючком в данной технике, плотнее, эластичнее и лучше сохраняют первоначальный вид после многократных стирок, в отличие от изделий с похожим узором, связанных спицами.

Если вы еще не знакомы с данной техникой вязания, я приглашаю вас учиться новому! Можно использовать любой узор, представленный в книге, и создать свою исключительную вещь.



Выбор пряжи

Качество изделия и внешний вид зависят от выбранной вами пряжи, которая предназначена для определенного времени года и имеет свой состав. Учитывая происхождение пряжи, она подразделяется на *летнюю*, *зимнюю* и *демисезонную*.

Летняя — это пряжа растительного происхождения. К ней относятся хлопок, лен, бамбук, конопля. Состав пряжи может быть комбинированным и с содержанием акрила. Из нее вяжут легкие ажурные изделия на теплое время года. Сюда же можно отнести пряжу искусственного происхождения: вискоза, лиоцелл. Чаще для ажурных проектов я выбираю Alpina Cotton Palette 50 г / 205 м (50 % хлопок, 50 % акрил) — тонкий и мягкий полухлопок, который не растягивается и хорошо держит форму.

Демисезонная — это пряжа смесовая, то есть материал с комбинированным составом, в котором разные волокна удачно сочетаются друг с другом, к примеру акрил — шерсть, хлопок — шерсть, хлопок — акрил, шерсть — вискоза, акрил — вискоза. Для аксессуаров, кардиганов и джемперов этого сезона я выбираю Adelia Olivia 100 г / 250 м (40 % шерсть, 60 % акрил) — полушерсть с деликатным блеском и высокой эластичностью. В палитре более 20 актуальных оттенков на выбор.

Также фаворитом остается Alpina Vera 100 г / 280 м (45 % хлопок, 55 % акрил) — объемная нить с бархатистой текстурой.

Зимняя — это пряжа животного происхождения, то есть полученная из волокон шерсти животных (альпака, меринос, верблюд, мохер, ангора, кашемир, кролик). Свой выбор я остановила на мериносе Alpina Ornella Merino 50 г / 125 м с обработкой superwash, что позволяет надолго сохранять первоначальный вид изделий. Пряжа очень мягкая, эластичная и подходит для людей с чувствительной кожей. Из нее можно вязать любые теплые изделия для детей и взрослых.

Также я выбираю тонкую шерсть Adelia Jake Classic 100 г / 410 м (75 % шерсть, 25 % нейлон) и Adelia Katty 50 г / 150 м (100 % шерсть), которые, на мой взгляд, отлично подходят для головных уборов, варежек, перчаток, носков.

Без внимания не могу оставить пряжу Alpina White Rabbit 50 г / 300 м (55 % пух кролика, 45 % нейлон) — нежная и пушистая пряжа из пуха кроликов ангорской породы. Из нее можно вязать различные теплые аксессуары, воздушные свитеры, жилеты.

Выбирайте пряжу в зависимости от того, какое изделие вы собираетесь вязать. Толщина нити не имеет особого значения, так как тепло пряжи зависит от ее состава.

Из 100 % синтетической пряжи — акрил, полиэстер, микрофибра — я не рекомендую вязать одежду и аксессуары из-за неблагоприятного воздействия на кожу.

Если вы новичок, не покупайте сложную фантазийную пряжу: букле, мохер, травка, пайетки на хлопке и другую. Такая пряжа очень капризная в работе, и в случае ошибки плотно практически невозможно распустить, не травмируя нить. Позже, набравшись опыта, вы сможете попробовать такую пряжу в работе.

Поскольку в книге я учу вязать вас не только узоры, но и комплект теплых аксессуаров, то рекомендую для этих изделий использовать пряжу животного происхождения.

Обращайте внимание на вид самого мотка, выбирайте более объемный по сравнению с другими с похожим составом и весом. Нить должна быть хорошо скручена, чтобы при вязании она не расслаивалась. При покупке пряжи можно спросить у консультанта, каким способом скручена нить, и если классическим (пряжа левой крутки), смело покупайте. Такая пряжа особенно подойдет новичкам. Этикетку не выбрасывайте: на ней хранится вся нужная информация, кроме указания плотности и инструментов — эти данные носят лишь рекомендательный характер, так как плотность разная у всех. А вот бренд, название, состав, номер партии и цвета, вес мотка и длина нити, рекомендации по уходу — крайне важная информация. Также я рекомендую брать пряжу под проект с небольшим запасом, к примеру нужное количество мотков плюс один.

Инструменты для работы

От того, как вы держите крючок, будет зависеть выбор инструмента. Существует два вида хвата: прямой и обратный.

При прямом хвате ладонь повернута на себя, крючок держат как ложку, а средний палец чуть выдвинут вперед, чтобы придерживать петлю на крючке. При таком хвате, возможно, вам будет неудобно вязать крючком с плоской ручкой.



При обратном хвате ладонь повернута от себя, крючок держат как нож, а петлю на крючке придерживают указательным пальцем. При таком хвате, согласно статистике среди моих учениц, рука при вязании устает меньше. Некоторые ученицы владеют двумя способами вязания в зависимости от толщины пряжи.



Я всегда вяжу обратным хватом при любой толщине нити, поэтому выбираю комбинированные крючки. Мой фаворит — крючок с деревянной ручкой от фирмы Gamma. Хочу отметить, что головка крючка в меру острая и не травмирует палец, бородка нужной глубины для качественного захвата нити, ручка удобная для опоры пальцев и номер крючка не стирается. Достаточно легкий, удобно ложится в руке, приятный и красивый. Длина крючка около 14 см.

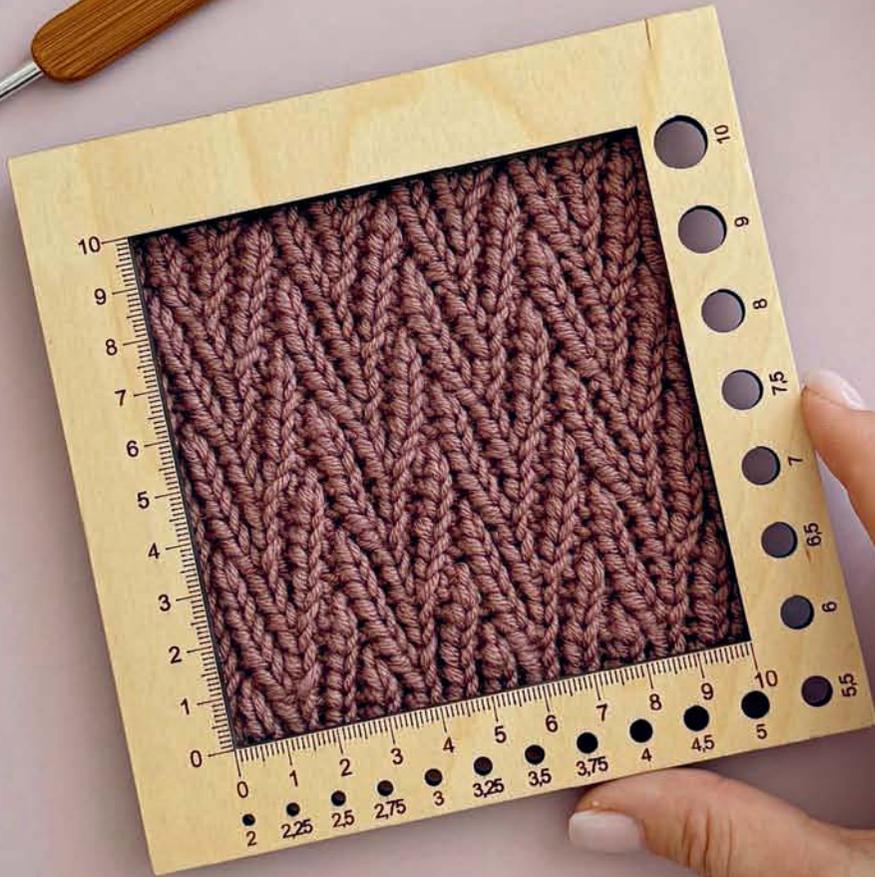
При вязании разных проектов я меняю форму крючка, то есть номер крючка может быть один и тот же, но форма крючка другая. К примеру, алюминиевый крючок с прорезиненной эргономичной ручкой длиной 16 см также подходит мне для комфортного вязания.

Крючок для вязания выбирайте стандартной длины, 12–16 см, которая зависит от размера вашей ладони. Крючки бывают прямые и изогнутые, сделаны из металла, пластмассы, дерева или комбинированных материалов. Важно найти свой крючок для комфортного вязания. Имейте в виду, что для работы понадобится несколько размеров: № 3, № 3,5, № 4, № 4,5. Я вяжу в основном крючками № 3 и № 4, учитывая свою комфортную плотность.

Идеальное соотношение — это когда диаметр крючка вдвое толще нити. Чтобы понять свою идеальную плотность для вязания изделия, нужно связать не один образец разными крючками и выбрать для себя наилучший вариант по внешнему виду и комфортности вязания.

Помимо крючка, вам будут нужны маркерные кольца, игла с большим ушком и тупым концом для сшивания, сантиметровая лента, ножницы, блокнот и ручка для записей и расчетов.





Образец и плотность вязания

Прежде чем приступить к вязанию выбранного изделия, всегда нужно начинать работу с образца — это фундамент идеального изделия по размеру без перевязов. Образец вяжут выбранным узором не менее 15 × 15 см, подбирая крючок и определяя плотность. Петли должны скользить по крючку свободно, чтобы не чувствовалось напряжение в руках. Образец необходимо вязать не только для определения плотности и расчетов, но и для того, чтобы постирать его

и проверить пряжу на усадку. Так вы предотвратите разочарование, которое испытывает каждая начинающая вязальщица, игнорируя этот обязательный этап. После того как образец связан, вы измеряете плотность — сколько в 10 см столбиков и рядов до ВТО — с помощью специальной или обычной линейки. Затем стираете образец и повторяете процедуру: эти показатели после ВТО и будут вашей плотностью для расчетов. Так вы сравните усадку до и после.

Влажно-тепловая обработка (ВТО)

После того как образец связан, необходимо произвести ВТО. Некоторые советуют, не стирая образец, просто пройтись паром. Я исключительно против и настаиваю на стирке — ручной или машинной. Выбор зависит от того, как вы планируете стирать будущее изделие. Я стираю, используя только жидкое средство, на режиме «шерсть» при 20 °С и минимальных оборотах с отжимом. Важно учитывать технические характеристики своей стиральной машины. После стирки расправьте влажный образец на горизонтальной поверхности, придавая нужную форму, и дайте высохнуть самостоятельно. После ВТО с пряжи смывается заводская пропитка, нить раскрывается, становится мягкой и чистой.





Условные обозначения

Технический рисунок выбранного вами узора, в котором каждая провязанная петля имеет свое значение, называется схемой.

Также вам нужно понимать, что раппорт — это повторяющаяся комбинация из столбиков, воздушных петель и рядов.

Практически все столбики в узорах провязаны за задние полупетли. Если какой-то из столбиков в узоре нужно провязать за переднюю полупетлю или обе полупетли, то такие петли имеют определенное обозначение, или этот момент указан в описании узора. При этом такие петли могут быть не отмечены условным обозначением в схемах. Последний столбик ряда (исключение — укороченные и удлиненные ряды) всегда провязываем за обе полупетли для ровного, плотного края. Будьте внимательны при чтении схем. Первый ряд любого узора провязан за заднюю полупетлю или, по вашему желанию, может быть провязан за дужки, которые показаны в блоке «Основные элементы».

Главным столбиком поперченного вязания можно считать соединительный столбик с накидом. Именно этот столбик имитирует такие строчки, которые даже опытные мастера порой не отличают от спицевых. На первый взгляд он самый сложный в исполнении, однако стоит только подобрать один из вариантов провязывания, и процесс вязания будет в удовольствие и с легкостью. Оба варианта показаны в блоке «Дополнительные приемы».

На следующей странице представлена таблица с условными обозначениями, их сокращениями и расшифровками.

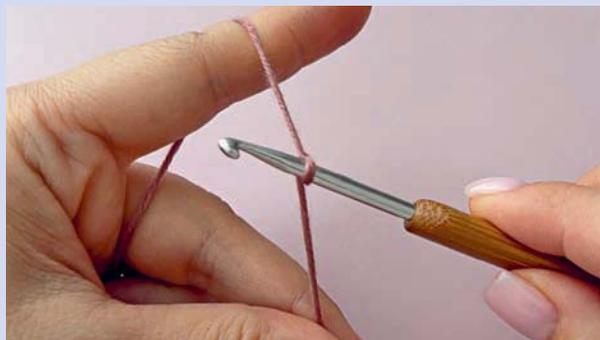
Условное обозначение	Сокращение	Расшифровка
	вп	воздушная петля
	пп	петля подъема
	сс	соединительный столбик
	ссн	соединительный столбик с накидом
		дужка столбика предыдущего ряда
	сбн	столбик без накида
		стенка предыдущего столбика
	пссн	полустолбик с накидом
	псспн	полустолбик с провязанным накидом
	ссн	столбик с одним накидом
	сс2н	столбик с двумя накидами
		элемент bubble
		элемент «кластер»; при этом количество столбиков указано в описании к схеме
		прием «за ножку столбика»; при этом у столбика, отмеченного точкой, нет основания
		прием «за петли», или перекрещенные столбики
		прием «скрепка»; при этом столбик может быть любым
		передняя полупетля
		обе полупетли
		направление вязания укороченных рядов
		набор начальной цепочки
		повторить раппорт нужное количество раз
	ИС	изнаночная сторона
	ЛС	лицевая сторона
	ст.	столбик
	р.	ряд

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Начальная петля



1. Накидываем рабочую нить на указательный палец, контролируя натяжение нити безымянным пальцем и мизинцем, при этом средним и большим пальцами держим конец рабочей нити и вводим крючок под нить.



2. Поворачиваем крючок один раз против часовой стрелки вместе с нитью и возвращаем крючок в исходное положение.



3. Захватываем рабочую нить, которая лежит на указательном пальце.



4. Протягиваем ее через петлю на крючке.



5. Затягиваем. Образовавшаяся петля на крючке должна быть свободной.

Воздушная петля



1. На крючке уже есть начальная петля. Захватываем рабочую нить.



2. Выводим нить через петлю на крючке. Первая воздушная петля провязана.



3. Снова захватываем рабочую нить и выводим через первую петлю.



4. Повторяем это действие нужное количество раз — так формируется начальная цепочка из воздушных петель.

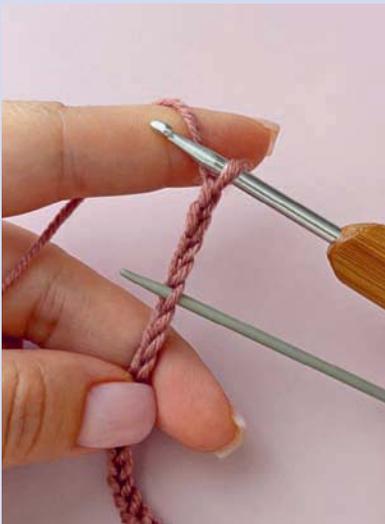
Петля подъема

Это та же воздушная петля, и провязывается она всегда в конце ряда для того, чтобы подняться на новый. Петель подъема может быть несколько, учитывая высоту столбика.



Задняя и передняя полупетли

Петля состоит из 2 стенок (полупетель). Передняя полупетля та, что ближе к вам. Задняя полупетля та, что дальше от вас. Если повернуть начальную цепочку из воздушных петель, вы увидите дужки, за которые тоже можно провязывать столбики первого ряда для более плотного края.



Соединительный столбик



1. Вводим крючок за заднюю полупетлю и захватываем рабочую нить.



2. Выводим нить через петлю — на крючке 2 петли.



3. Крайнюю петлю протягиваем через основную петлю на крючке. Столбик провязан.

Соединительный столбик с накидом



1. Делаем накид на крючок.



2. Вводим крючок за заднюю полупетлю и захватываем рабочую нить.



3. Выводим рабочую нить и протягиваем ее через 2 петли на крючке.



4. Столбик провязан.



5. На лицевой стороне образуется объемная коса.

Соединительный столбик с накидом, провязанный за дужку столбика предыдущего ряда



1. Иглой указана дужка.



2. Делаем накид на крючок и вводим крючок за эту дужку, захватывая рабочую нить.



3. Провязываем все петли.

Столбик без накида



1. Вводим крючок за заднюю полупетлю и захватываем рабочую нить.



2. Выводим нить через петлю и снова захватываем ее.



3. Протягиваем нить через две петли на крючке. Столбик провязан.

Столбик без накида, провязанный за стенку предыдущего столбика



1. Иглой указана стенка предыдущего столбика.



2. Вводим крючок за стенку и за заднюю полупетлю.



3. Захватываем рабочую нить. На крючке 3 петли.



4. Выводим нить через крайнюю петлю и захватываем ее крючком. На крючке 3 петли.



5. Протягиваем нить через все петли. Столбик провязан.

Столбик без накида, провязанный за дужку столбика предыдущего ряда



1. Иглой указана стенка столбика предыдущего ряда.



2. Вводим крючок за стенку и захватываем рабочую нить.



3. Вытягиваем рабочую нить. На крючке 2 петли. Захватываем рабочую нить.



4. Протягиваем нить через все петли. Столбик провязан.

Полустолбик с накидом



1. Провязываем 2 петли подъема и делаем один накид на крючок.



2. Вводим крючок за заднюю полупетлю и снова захватываем рабочую нить. На крючке 3 петли.

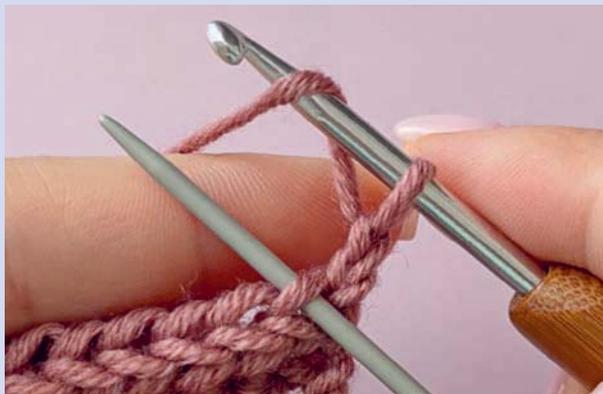


3. Выводим нить через крайнюю петлю и захватываем ее крючком. На крючке 3 петли.



4. Протягиваем нить через все петли. Столбик провязан.

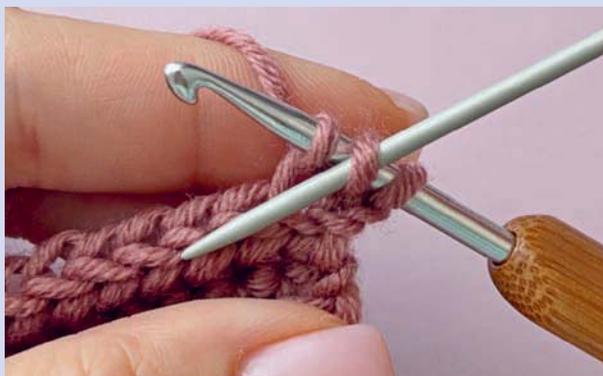
Полустолбик с провязанным накидом



1. Делаем накид на крючок и вводим его за заднюю полупетлю.



2. Захватываем рабочую нить и протягиваем ее через крайнюю петлю.



3. Крайнюю петлю на крючке протягиваем через петлю, которая указана игой (та, что по центру).



4. Должен получиться такой узелок. На крючке 2 петли. Захватываем нить.



5. Провязываем все петли. Столбик провязан.

Столбик с одним накидом



1. Провязываем 2 или 3 петли подъема и делаем один накид на крючок.



2. Вводим крючок за заднюю полупетлю и снова захватываем рабочую нить. На крючке 3 петли.



3. Выводим нить через крайнюю петлю и захватываем ее крючком. На крючке 3 петли. Иглой указаны 2 петли, через которые протягиваем нить.



4. Протягиваем нить и снова делаем накид на крючок. На крючке 2 петли.



5. Иглой указаны оставшиеся 2 петли, через которые протягиваем нить.



6. Столбик провязан.

Столбик с двумя накидами



1. Провязываем 3 или 4 петли подъема и делаем два накида на крючок.



2. Вводим крючок за заднюю полупетлю и захватываем рабочую нить. На крючке 4 петли.



3. Выводим рабочую нить через крайнюю петлю и снова захватываем нить. Иглой показаны 2 петли, через которые протягиваем нить.



4. Протягиваем нить и снова делаем накид на крючок. Иглой указаны 2 петли, через которые протягиваем нить.



5. На крючке 2 петли. Захватываем нить.



6. Протягиваем нить через все петли на крючке. Столбик провязан.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ

Два способа провязывания соединительного столбика с накидом

1-й СПОСОБ



При провязывании столбика, когда на крючке уже 3 петли, центральную петлю придерживаем большим пальцем, оттягивая вниз, и крайнюю петлю пропускаем через 2 остальные петли.

2-Й СПОСОБ



При провязывании столбика, когда на крючке уже 3 петли, поворачиваем головку крючка от себя и тянем крайнюю петлю крючком через 2 остальные. Возвращаем крючок в обычное положение.

Способы провязывания столбика
вы можете посмотреть по ссылке
<https://clck.ru/3LUF9e>



Прием «за ножку столбика»



1. Иглой указана ножка столбика, за которую заводим крючок. При этом делаем накид на крючок, учитывая узор.



2. Вводим крючок за ножку столбика с лицевой стороны, захватывая нить.



3. Вытягиваем нить и делаем накид на крючок.



4. Провязываем все петли.

Прием «за петли, или перекрещенные столбики»



1. Делаем накид на крючок, учитывая узор.



2. Иглой показаны петли и направление провязывания столбика.



3. Вводим крючок с изнаночной стороны и вытягиваем нить, делая захват нити.



4. Протягиваем все петли на крючке.

Накид классический



Накид на крючок, при котором крючок находится перед рабочей нитью.

Накид обратный



Накид на крючок, при котором крючок находится за рабочей нитью.

Укороченный ряд



Это ряд, в котором недовязываем определенное количество столбиков (шаг), учитывая расчеты и схему. Последний столбик укороченного ряда всегда провязывается за одну петлю.

Удлиненный ряд



Удлиненный ряд — это ряд, в котором возвращаем шаг.

Удлиненный ряд с лицевой стороны



1. При переходе с укороченного ряда на предыдущий находим перемычку. При этом накид на крючок классический, если требуется провязать накид.



2. Иглой указаны перемычка.



3. Вводим крючок в перемычку и за заднюю полупетлю предыдущего ряда. Петля указана на иглой.



4. Захватываем нить. На крючке 4 петли (для примера взят соединительный столбик с накидом).



5. Протягиваем нить через все петли. Переходный столбик провязан.



6. Вяжем столбики по узору. На фото лицевая сторона узора.

Удлиненный ряд с изнаночной стороны



1. При переходе с укороченного ряда на предыдущий находим перемычку и петлю рядом с ней. При этом накид на крючок обратный, если требуется провязать накид.



2. Иглой указаны перемычка и петля.



3. Вводим крючок в перемычку и петлю рядом с ней, за заднюю полупетлю предыдущего ряда. Петля указана иголкой.



4. Вытягиваем нить через крайнюю петлю и все оставшиеся петли на крючке. Подтягиваем рабочую нить, делая столбик плотнее.



5. Переходный столбик провязан. На фото изнаночная сторона.



6. Вяжем столбики по узору. На фото аккуратное соединение с лицевой стороны.

Удлиненный ряд с изнаночной стороны через два укороченных ряда



1. При переходе с двух укороченных рядов находим перемычки и петли.



2. Иглой указаны перемычки с петлями. При этом накид обратный.



3. В остальных этапах провязывания столбика такие же, как описаны выше. На фото аккуратное соединение рядов с лицевой стороны.

Полный ряд — это ряд, в котором возвращаем все столбики, провязывая все шаги укороченных рядов.

Элемент bubble



1. За заднюю полупетлю провязываем столбик без накида.



2. Делаем одну воздушную петлю и накид на крючок, вводим крючок за стенку столбика. Стенка указана иглой.



3. Захватываем рабочую нить.



4. Выводим нить через крайнюю петлю и делаем накид. На крючке 3 петли. Иглой указаны 2 петли, через которые протягиваем нить.



5. На крючке 2 петли.



6. Делаем накид и снова вводим крючок за стенку того же столбика.



7. Выводим нить через крайнюю петлю. Делаем накид и провязываем 3 петли, указанные иглой.



8. На крючке 2 петли.



9. Пропускаем одну петлю и вводим крючок за следующую петлю, указанную иглой.



10. Провязываем столбик без накида.



11. В следующую петлю провязываем еще один столбик без накида.

Элемент «кластер»

Кластер — это группа столбиков (2, 3, 4, 5 и т. д.) с одним основанием и вершиной. В основном кластер провязывается в изнаночных рядах, и на получившийся объемный шарик надавливают пальцем, выводя на лицевую сторону.



1. Делаем накид на крючок и вводим его за заднюю полупетлю.



2. Захватываем нить.



3. Выводим нить через крайнюю петлю, делаем накид и провязываем 2 петли, указанные иглой.



4. На крючке 2 петли и один недовязанный полустолбик с накидом.



5. В это же основание провязываем еще 2 таких же столбика.



6. Захватываем нить и провязываем все петли.

Элемент «скрепка»



1. Крючок вводим между стенками петли или под петлю — как удобнее.



2. Делаем накид и вводим крючок.



3. С изнаночной стороны захватываем нить.



4. Вытягиваем нить на лицевую сторону.

5. Провязываем все петли.
Этот элемент показан на примере полустолбика с накидом, а в некоторых узорах используются столбики с одним накидом или без.

Закрепляем нить, завершив работу



1. Делаем накид.



2. Провязываем петлю.



3. Отрезаем нить, оставляя конец.



4. Вытягиваем конец нити через петлю.



5. Затягиваем.



6. Берем иглу с прямым или изогнутым концом, продеваем нить в ушко.



7. С изнаночной стороны вводим иглу за полупетли с одной стороны.



8. Протягиваем иглу через петли.



9. Снимаем иглу с нити. Чуть растягиваем полотно, чтобы нить между петлями лучше легла.



10. Отрезаем ненужный конец.



11. Вот так аккуратно выглядит изнаночная сторона.

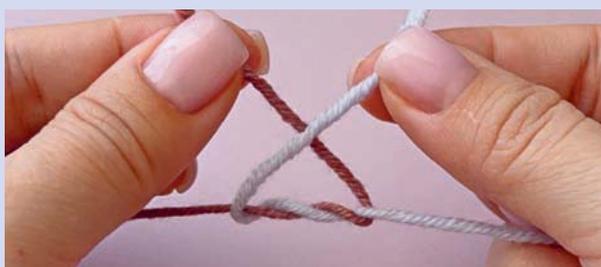
Соединение двух концов нитей узелком



1. Складываем нити крестом.



2. Нитью, которая снизу, оборачиваем сверху два раза нить, которая снизу.



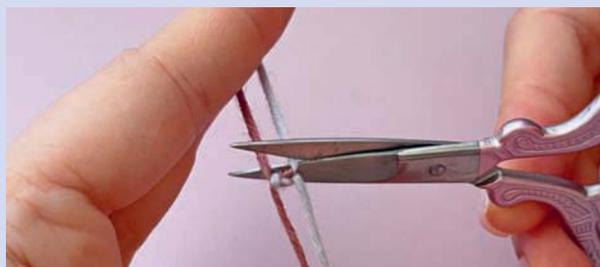
3. И снова нити накладываем друг на друга, как показано.



4. Нитью, которая сверху, оборачиваем два раза нить, которая снизу.



5. Тянем концы нитей в противоположные стороны, образуя узел.



6. Отрезаем концы нитей ножницами.



7. Должен получиться небольшой надежный узел.

Соединение концов нитей путем сваливания (только для мериносовой и другой шерсти)



1. Щеткой для шерсти расчесываем концы нитей.



2. Вот такими пушистыми должны стать концы.



3. На ладонь накладываем концы нитей друг на друга.



4. Чуть смачиваем пальцы водой и начинаем скатывать нити ладонями настолько, насколько это возможно, пока обе нити не сваляются в одну.



5. В конечном счете нить надежно сцепится, но в этом месте будет утолщение. Учитывайте этот момент.





КОЛЛЕКЦИЯ УЗОРОВ

Каждая из схем перед вами изображена поворотными рядами горизонтально, как при классическом вязании, для удобства чтения символов. При этом запланированный узор ложится вертикально, как показано на фото с образцом. После завершения вязания выбранного узора, поверните его вправо.

Все узоры в книге делятся на четыре типа: базовые и резинки; фактурные; ажурные сетки; косы и цепи.

Базовые и резинки — это простые и универсальные узоры, подходящие как для основного полотна трикотажных плечевых и поясных изделий, самостоятельных теплых аксессуаров, так и для оформления манжет, горловин и низа изделий.

Фактурные узоры сложнее в исполнении, но выглядят выразительнее и объемнее. Их можно сочетать с базовыми узорами, создавая акценты и оригинальную текстуру полотна.

Ажурные сетки подходят для легких плечевых изделий, воздушных палантинов, косынок, различных сумок и шопперов. Комбинируя их с базовыми или фактурными узорами, можно получить интересную текстуру полотна.

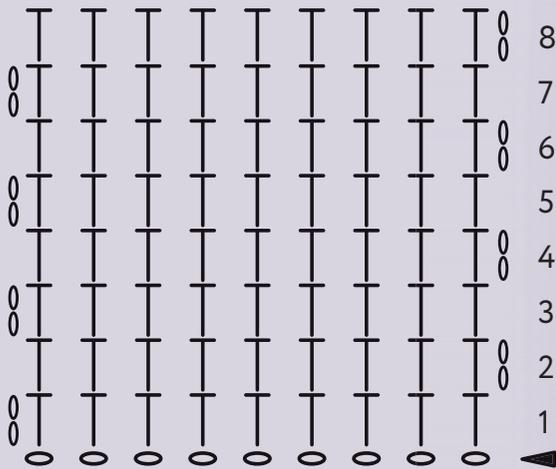
Косы и цепи отлично подходят для самостоятельных проектов: свитеров, кардиганов, жилетов и широких шарфов. Разбавляя их простыми или ажурными узорами, можно добиться уникального визуального эффекта.

БАЗОВЫЕ, РЕЗИНКИ



Узор № 1: «Базовый»

Все ряды состоят из полустолбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 2 петли подъема. Узор двусторонний, но лицевой стороной считается та, где петли «галочкой» вниз. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 2 пп.

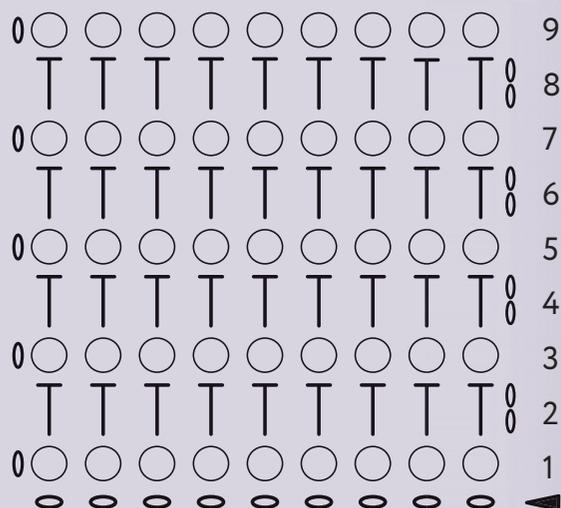
1 ряд: все пссн (ИС).

2 ряд: все пссн (ЛС).

И далее повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 2: «Ленивая резинка»

Узор состоит из чередования соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах и полустолбиков с накидом в лицевых рядах. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале изнаночного ряда — 1 петля подъема, в начале лицевого — 2 петли подъема. Узор односторонний: лицевой стороной считается та, где объемные косы смотрят на вас. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

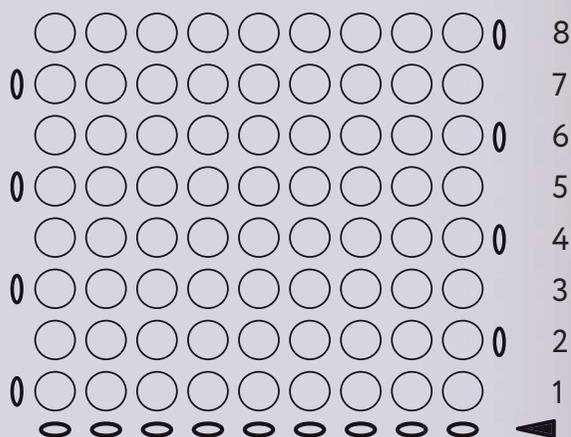
1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все псн (ЛС).

И далее повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 3: «Патентная резинка»

Все ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор двусторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

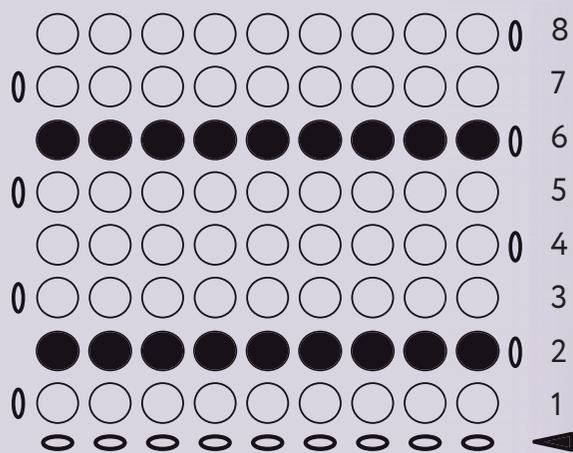
1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все ссн (ЛС).

И далее повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 4: «Резинка 2 × 1»

Узор состоит из чередования соединительных столбиков с накидом и соединительных столбиков в определенной последовательности. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний: лицевой стороной считается та, где объемные косы смотрят на вас. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 4 р.

На схеме провязано 2 раппорта в рядах.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все сс (ЛС).

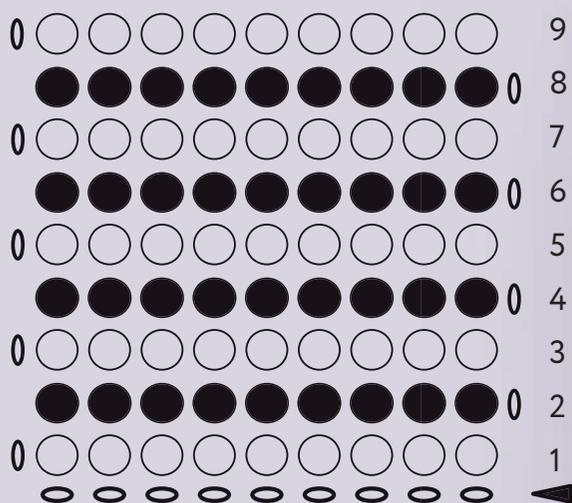
3 ряд: все ссн.

4 ряд: все ссн.

И далее повторяем с 1 по 4 ряды нужное количество раз.

Узор № 5: «Плотная резинка»

Узор состоит из чередования соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах и соединительных столбиков в лицевых рядах. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний, и лицевой стороной считается та, где объемные косы смотрят на вас. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

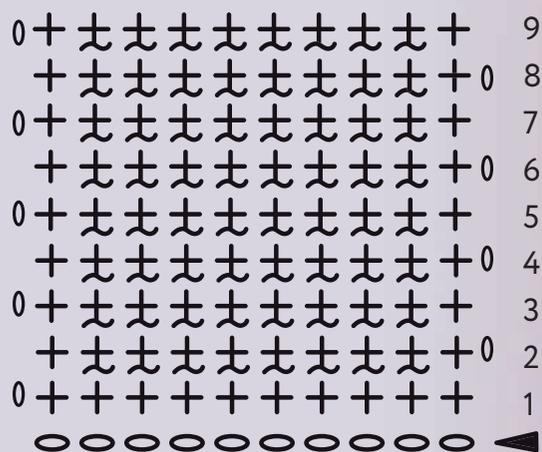
1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все сс (ЛС).

И далее повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 7: «Французская резинка»

Все ряды состоят из столбиков без накида, провязанных за дужку столбиков предыдущего ряда. Первый и последний столбики ряда — сбн за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор двусторонний, но лицевой стороной считается та, где петли «галочкой» вниз. Все нечетные ряды — лицевые, все четные — изнаночные.



Раппорт в петлях: 2 п., при этом их количество может быть любым.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все сбн (ЛС).

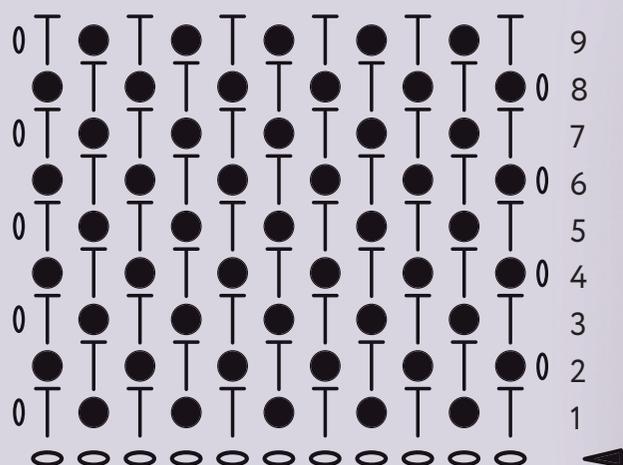
2 ряд: 1 сбн за обе полупетли и далее все сбн провязываем за дужку столбика предыдущего ряда до конца ряда, кроме последней петли:

в нее провязываем сбн за обе полупетли (ИС).
3 ряд: 1 сбн за обе полупетли и далее все сбн провязываем за дужку столбика предыдущего ряда до конца ряда, кроме последней петли: в нее провязываем сбн за обе полупетли.

И далее повторяем 2 и 3 ряды нужное количество раз.

Узор № 8: «Жемчужная резинка»

Все ряды состоят из чередования полустолбиков с накидом и соединительных столбиков в шахматном порядке. Если первый ряд начинается с полустолбика с накидом и далее вяжем чередование столбиков по узору, заканчивая ряд так же полустолбиком с накидом, то следующий ряд провязываем в шахматном порядке. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. Узор двусторонний, и не важно, какой ряд является лицевым или изнаночным.



Раппорт в петлях: 2 + 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

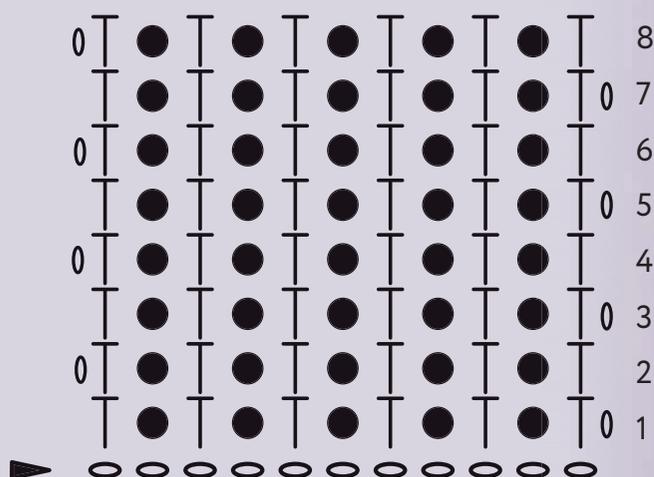
1 ряд: (1 пссн, 1 сс) × повторить нужное количество раз до конца ряда, кроме последней петли: в нее вяжем 1 пссн.

2 ряд: (1 сс, 1 пссн) × повторить нужное количество раз до конца ряда, кроме последней петли: в нее вяжем 1 сс.

И далее повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 9: «Ломаный»

Все ряды состоят из чередования полустолбиков с накидом и соединительных столбиков. Все столбики провязываются за обе полупетли. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор двусторонний, но лицевой стороной считается та, где петли под углом «/». Все нечетные ряды — лицевые, четные — изнаночные.



Раппорт в петлях: 2 + 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

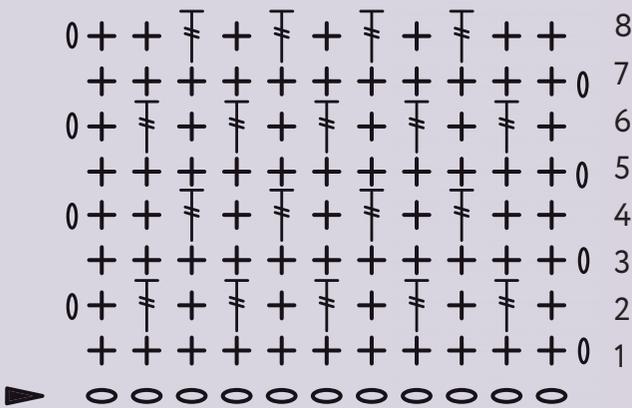
1 ряд: (1 пссн, 1 сс) × повторить нужное количество раз до конца ряда, кроме последней петли: в нее вяжем 1 пссн.

2 ряд: (1 пссн, 1 сс) × повторить нужное количество раз до конца ряда, кроме последней петли: в нее вяжем 1 пссн.

И далее повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 10: «Букле»

Узор состоит из столбиков без накида в лицевых рядах и чередования столбика без накида и столбика с 2 накидами в изнаночных рядах в шахматном порядке. Все столбики провязываются за обе полупетли (условное обозначение данных петель не указано на схеме для более легкого восприятия). В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний: лицевой стороной считается та, где столбики образуют рельеф. Все нечетные ряды — лицевые, все четные — изнаночные.



Раппорт в петлях: 2 + 1 п.

Раппорт в рядах: 4 р.

На схеме изображено 2 раппорта, учитывая описание ниже.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все сбн (ЛС).

2 ряд: (1 сбн, 1 сс2н) × повторить нужное количество раз до конца ряда, кроме последней петли: в нее вяжем 1 сбн (ИС).

3 ряд: все сбн.

4 ряд: 2 сбн, (1 сс2н, 1 сбн) × повторить нужное количество раз до конца ряда, кроме 2 последних петель: в них вяжем 2 сбн.

И далее повторяем 1–4 ряда нужное количество раз.

Узор № 11: «Мелкая резинка»

Все ряды состоят из соединительных столбиков, провязанных за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор двусторонний. В данном узоре можно провязать отверстия, пропустив 2 воздушные петли или более. Распределив пропуски столбиков в определенном порядке, можно сделать узор более сложным и интересным. В таком случае все четные ряды — лицевые.

Раппорт в петлях: 10 п.

Раппорт в рядах: 8 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

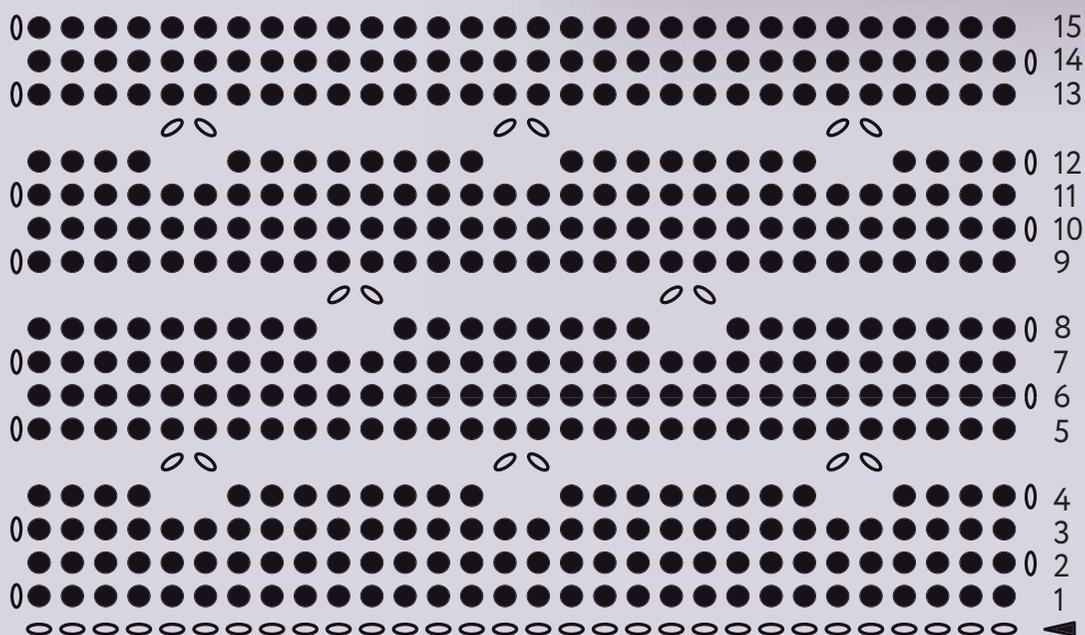
1 ряд: все сс (ИС).

2 ряд: все сс (ЛС).

3 ряд: все сс.

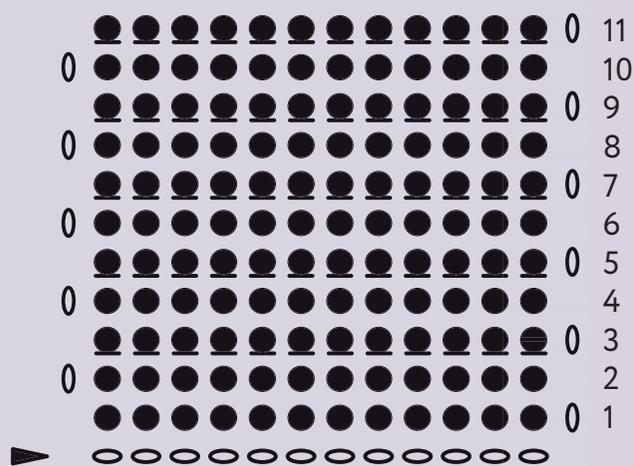
4 ряд: 4 сс, (2 вп (пропускаем 2 ст), 8 сс) × 2 раза, 2 вп, 4 сс.

И далее повторяем с 1 по 8 ряды нужное количество раз.



Узор № 12: «Платочный»

Все ряды состоят из соединительных столбиков, которые провязываются за задние полупетли в изнаночных рядах (четные), за передние полупетли — в лицевых рядах (нечетные). Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний, плотный.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все сс (ЛС).

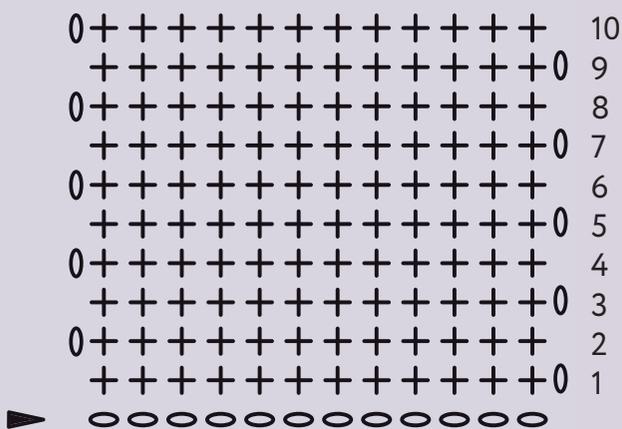
2 ряд: все сс за задние полупетли (ИС).

3 ряд: все сс за передние полупетли.

И далее повторяем 2–3 ряды нужное количество раз.

Узор № 13: «Рубчик»

Все ряды состоят из столбиков без накида, которые провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор двусторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

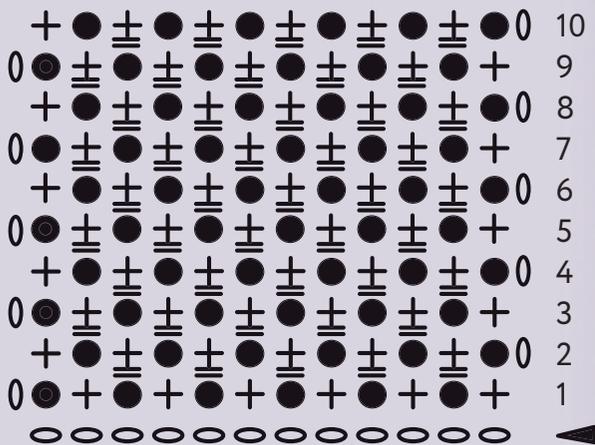
1 ряд: все сбн (ЛС).

2 ряд: все сбн (ИС).

И далее повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 14: «Рябь»

Все ряды состоят из чередования соединительных столбиков за задние полупетли и столбиков без накида за обе полупетли в шахматном порядке. Если первый ряд начинается с соединительного столбика, то заканчивается столбиком без накида. В следующем ряду столбики провязываются в шахматном порядке. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. Узор двусторонний.



Раппорт в петлях: 2 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

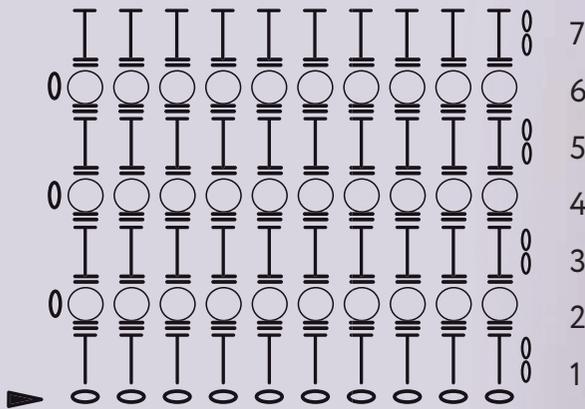
1 ряд: 1 сс за заднюю полупетлю, 1 сбн за обе полупетли, и так до конца ряда (ИС).

2 ряд: 1 сс за заднюю полупетлю, 1 сбн за обе полупетли, и так до конца ряда (ЛС).

И далее повторяем 1–2 ряда нужное количество раз.

Узор № 15: «Линейный»

Все ряды состоят из чередования полустолбиков с накидом (лицевые ряды) и соединительных столбиков с накидом за обе полупетли (изнаночные ряды). В начале каждого лицевого ряда — 2 петли подъема, в начале изнаночного — 1 петля подъема. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. Узор односторонний.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 2 пп.

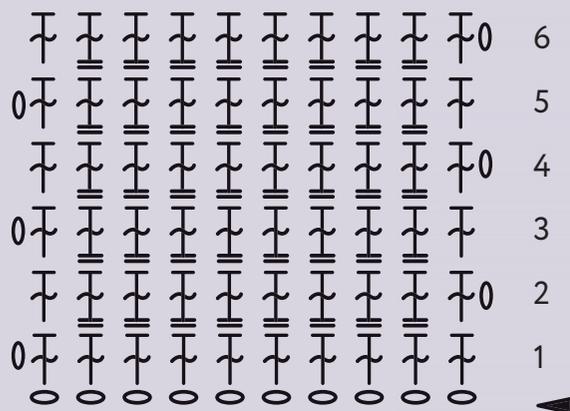
1 ряд: все пссн (ЛС).

2 ряд: все сссн (ИС).

И далее повторяем с 1–2 ряды нужное количество раз. Завершить узор можно лицевым рядом.

Узор № 16: «Паркетный»

Все ряды состоят из полустолбиков с провязанным накидом за обе полупетли. Последний столбик ряда провязывается так же за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор двусторонний.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все пссн (ИС).

2 ряд: все пссн (ЛС).

И далее повторяем ряды нужное количество раз.



ФАКТУРНЫЕ



Узор № 17: «Крупные ячейки»

Все ряды состоят из чередования определенного количества соединительных столбиков и полустолбиков с накидом за задние полупетли. В начале каждого ряда, который начинается с полустолбика с накидом, — 2 петли подъема, а с соединительного столбика — 1 петля подъема. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. Узор односторонний. Все четные ряды — изнаночные, все нечетные — лицевые.

Раппорт в петлях: 10 + 5 п.

Раппорт в рядах: 4 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

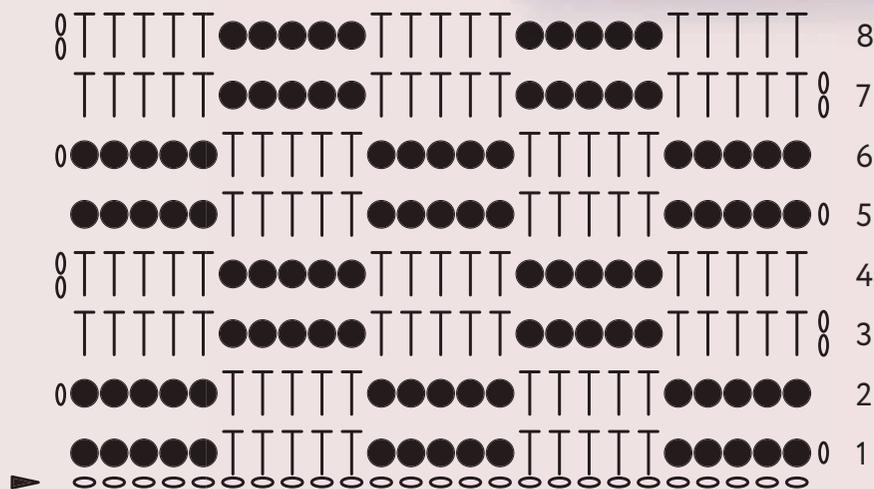
1 ряд: (5 сс, 5 пссн) × 2 раза, 5 сс (ЛС).

2 ряд: (5 сс, 5 пссн) × 2 раза, 5 сс (ИС).

3 ряд: (5 пссн, 5 сс) × 2 раза, 5 пссн.

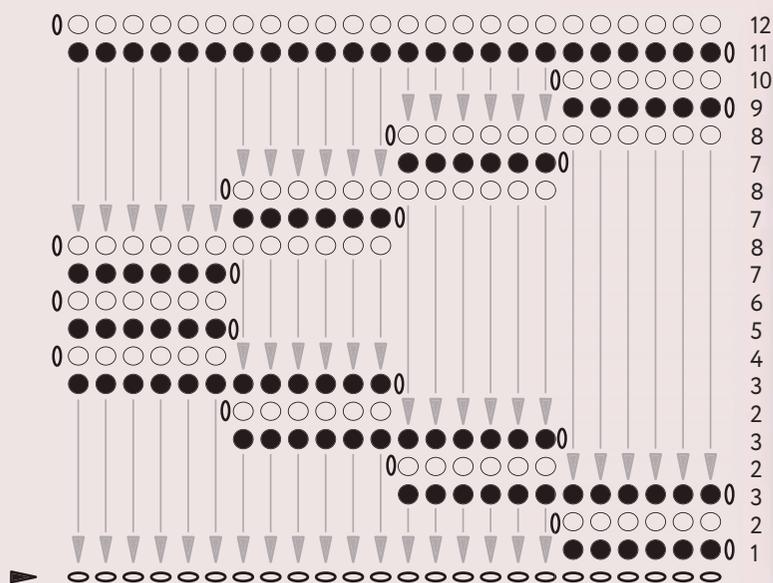
4 ряд: (5 пссн, 5 сс) × 2 раза, 5 пссн.

И далее повторяем 1–4 ряда нужное количество раз.



Узор № 18: «Колокольчики»

Узор состоит из соединительных столбиков в лицевых рядах (нечетные) и соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах (четные). Все столбики провязываются за задние полупетли. В укороченных рядах последний столбик провязывается тоже за заднюю полупетлю. Последний столбик полного ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний, и лицевой стороной считается та, где вы видите объемные косы.



Раппорт в петлях: 6 п.

Раппорт в рядах: 12 р.

На схеме изображен 1 раппорт, учитывая описание ниже.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: 6 сс (ЛС).

2 ряд: 6 ссн (ИС).

3 ряд: 6 сс + 6 сс.

Повторяем 2–3 ряда нужное количество раз.

4 ряд: 6 ссн.

5 ряд: 6 сс.

6 ряд: 6 ссн.

7 ряд: 6 сс.

8 ряд: 6 ссн + 6 ссн.

Повторяем 7–8 ряды нужное количество раз.

9 ряд: 6 сс.

10 ряд: 6 ссн.

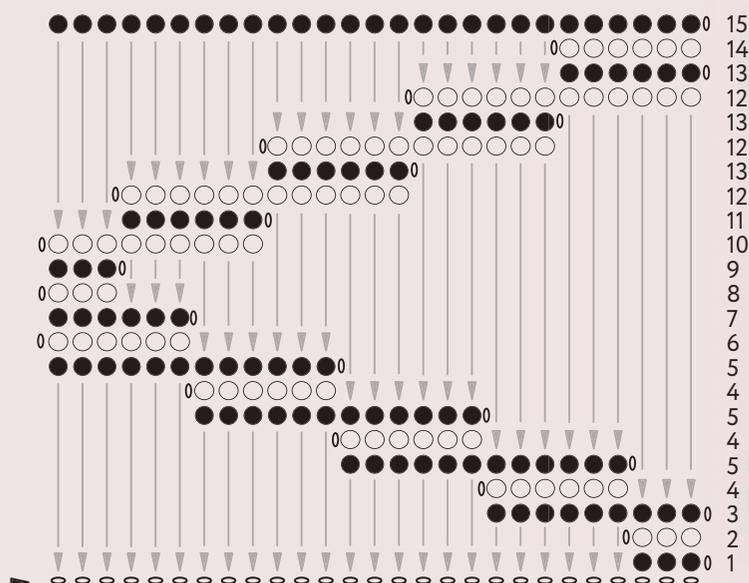
11 ряд: 6 сс + 6 сс + 6 сс + 6 сс.

12 ряд: 24 ссн.

Повторяем раппорт нужное количество раз.

Узор № 19: «Верба»

Узор состоит из соединительных столбиков в лицевых рядах (нечетные) и соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах (четные). Все столбики провязываются за задние полупетли. В укороченных рядах последний столбик провязывается тоже за заднюю полупетлю. Последний столбик полного ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний, и лицевой стороной считается та, где вы видите объемные косы.



Раппорт в петлях: 6 + 3 п.

Раппорт в рядах: 14 р.

На схеме изображен 1 раппорт, учитывая описание ниже.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: 3 сс (ЛС).

2 ряд: 3 ссн (ИС).

3 ряд: 3 сс + 6 сс.

4 ряд: 6 ссн.

5 ряд: 6 сс + 6 сс.

6 ряд: 6 ссн.

Повторяем 5–6 ряды нужное количество раз.

7 ряд: 6 сс.

8 ряд: 3 ссн.

9 ряд: 3 сс.

10 ряд: 3 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

11 ряд: 6 сс.

12 ряд: 6 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

13 ряд: 6 сс.

Повторяем 12–13 ряды нужное количество раз.

14 ряд: 6 ссн.

Повторяем раппорт нужное количество раз.

Завершающий ряд узора после того, как вы провяжете нужное количество раппортов: 6 сс + 6 сс + 6 сс + 6 сс + 3 сс.

Узор № 20: «Листья на ветке»

Узор состоит из определенной последовательности соединительных столбиков, столбиков без накида, полустолбиков с накидом в лицевых рядах (нечетные, исключение — 1-й ряд) и соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах (четные). Все столбики провязываются за задние полупетли. В укороченных рядах последний столбик провязывается тоже за заднюю полупетлю. Последний столбик полного ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда, который начинается с полустолбика с накидом, — 2 петли подъема, в остальных рядах — 1 петля подъема. Узор односторонний: лицевой стороной считается та, где вы видите объемные косы.



Раппорт в петлях: 6 + 3 п.

Раппорт в рядах: 14 р.

На схеме изображен 1 раппорт, учитывая описание ниже.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: 6 сс (ЛС).

2 ряд: 6 сссн (ИС).

3 ряд: 1 сс, 1 сбн, 2 пссн, 1 сбн, 1 сс + 6 сс.

4 ряд: 6 сссн.

Повторяем 3–4 ряды нужное количество раз.

5 ряд: 1 сс, 1 сбн, 2 пссн, 1 сбн, 1 сс + 3 сс.

6 ряд: 3 сссн.

7 ряд: 1 сс, 1 сбн, 1 пссн.

8 ряд: 3 сссн + 3 сссн.

9 ряд: 1 сс, 1 сбн, 2 пссн, 1 сбн, 1 сс.

10 ряд: 6 сссн + 3 сссн + 3 сссн.

11 ряд: 1 сс, 1 сбн, 2 пссн, 1 сбн, 1 сс.

Повторяем 10–11 ряды нужное количество раз.

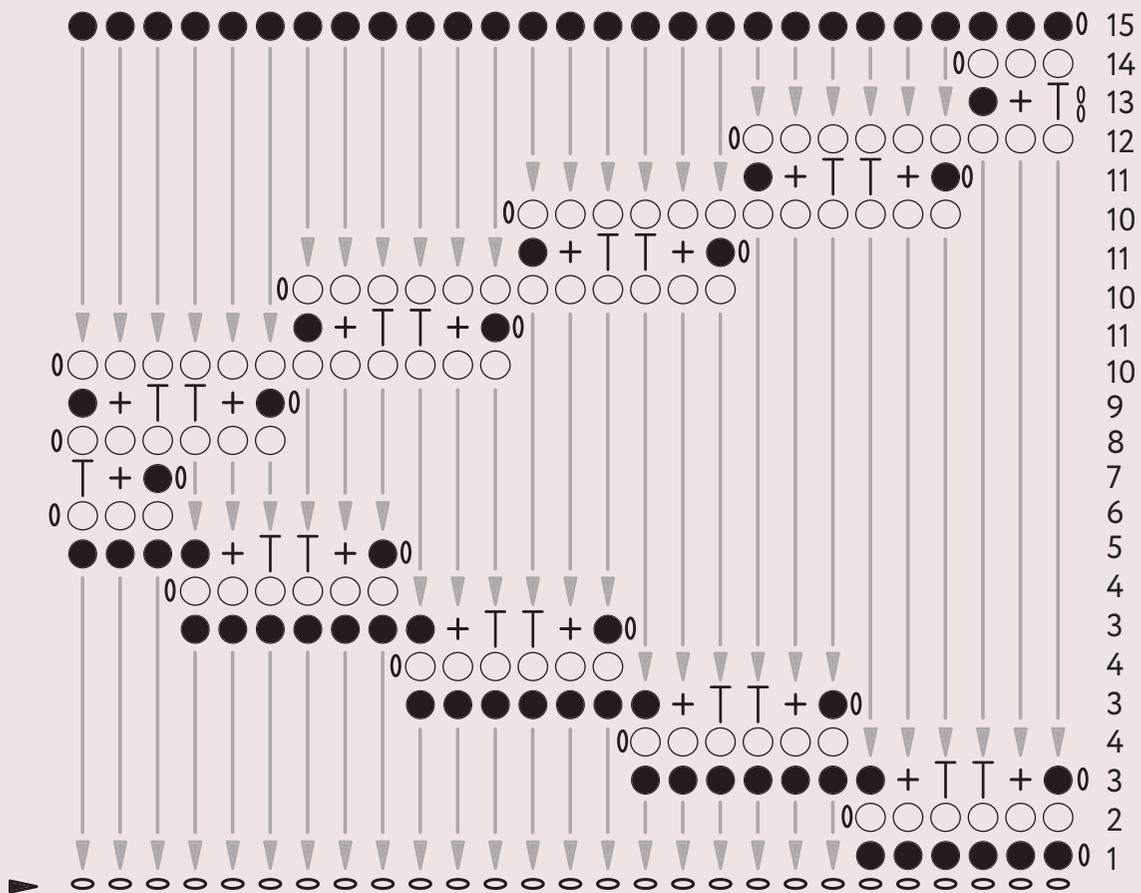
12 ряд: 6 сссн + 3 сссн.

13 ряд: 1 пссн, 1 сбн, 1 сс.

14 ряд: 3 сссн.

Повторяем раппорт нужное количество раз.

Завершающий ряд узора после того, как вы провяжете нужное количество раппортов: 3 сс + 6 сс + 6 сс + 6 сс + 6 сс.



Узор № 21: «Рускус»

Узор состоит из определенной последовательности соединительных столбиков, столбиков без накида, полустолбиков с накидом в лицевых рядах (нечетные, исключение — 1-й ряд) и соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах (четные). Все столбики провязываются за задние полупетли. В укороченных рядах последний столбик провязывается тоже за заднюю полупетлю. Последний столбик полного ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний: лицевой стороной считается та, где вы видите объемные косы.



Раппорт в петлях: 8 + 2 п.

Раппорт в рядах: 27 р.

На схеме изображено 2 раппорта.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: 2 сс (ЛС).

2 ряд: 2 ссн (ИС).

3 ряд: 2 сс + 6 сс.

4 ряд: 6 ссн.

5 ряд: 1 сс, 1 сбн, 2 пссн, 1 сбн, 1 сс + 2 сс.

6 ряд: 8 ссн + 2 ссн.

7 ряд: 10 сс + 6 сс

8 ряд: 6 ссн.

9 ряд: 1 сс, 1 сбн, 2 пссн, 1 сбн, 1 сс + 2 сс.

10 ряд: 8 ссн + 2 ссн.

Повторяем 7–10 ряды нужное количество раз.

11 ряд: 10 сс.

12 ряд: 2 ссн.

13 ряд: 2 сс.

14 ряд: 2 ссн.

15 ряд: 2 сс.

16 ряд: 2 ссн + 8 ссн.

17 ряд: 10 сс.

18 ряд: 8 ссн.

19 ряд: 1 сс, 1 сбн, 2 пссн, 1 сбн, 1 сс.

20 ряд: 6 ссн + 2 ссн + 8 ссн.

21 ряд: 10 сс.

22 ряд: 8 ссн.

23 ряд: 1 сс, 1 сбн, 2 пссн, 1 сбн, 1 сс.

Повторяем 20–23 ряды нужное количество раз.

24 ряд: 6 ссн + 2 ссн.

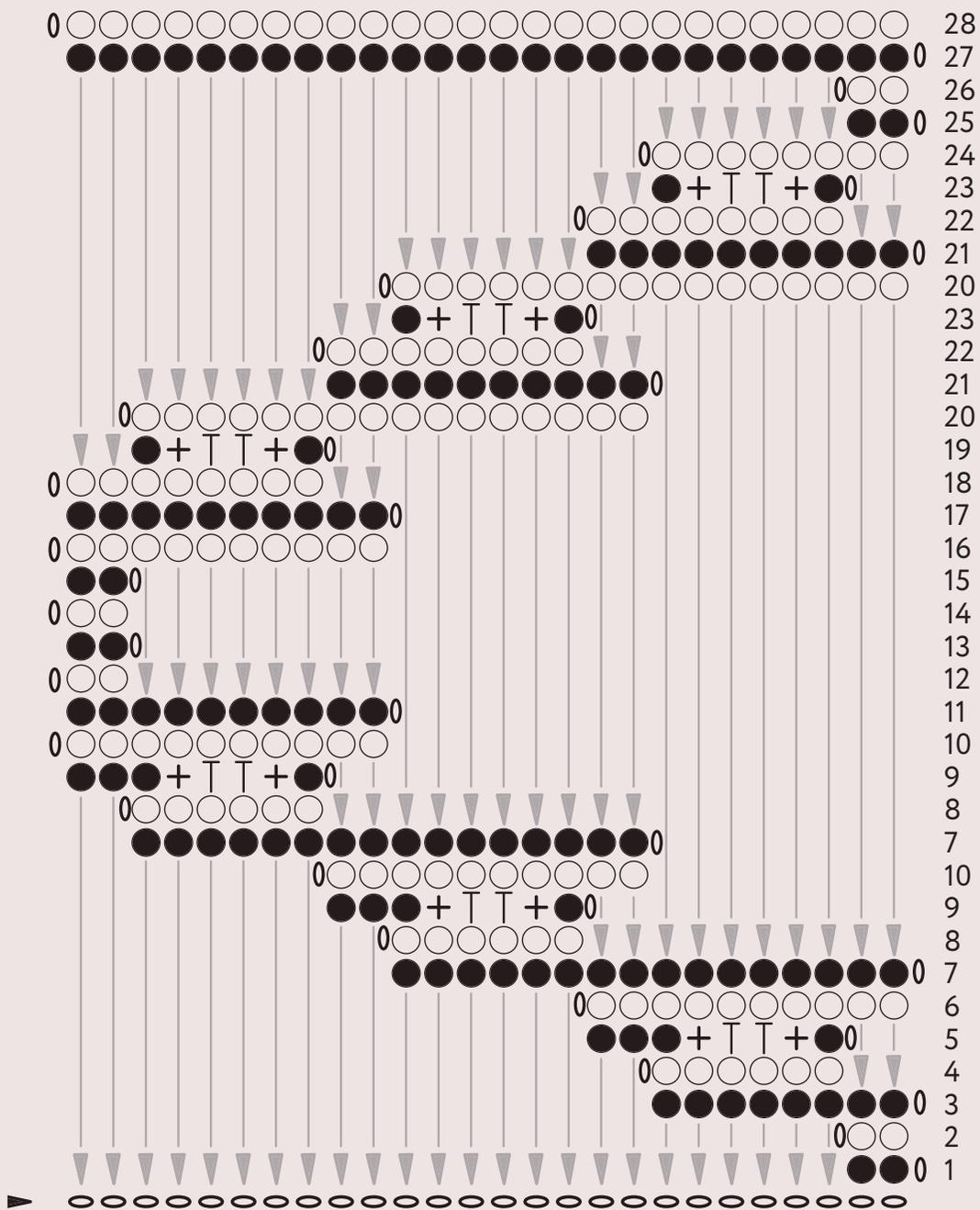
25 ряд: 2 сс.

26 ряд: 2 ссн.

27 ряд: 2 сс + (6 сс + 2 сс) × повторить нужное количество раз до конца ряда.

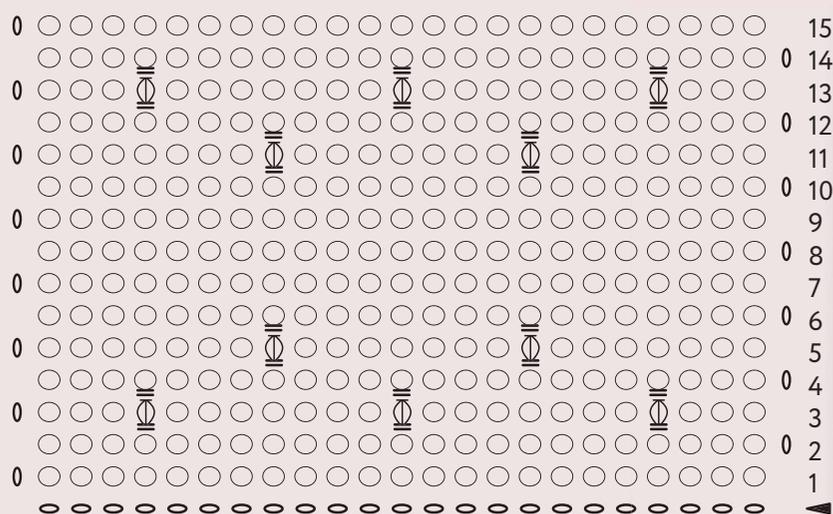
28 ряд: все ссн.

Повторяем раппорт нужное количество раз.



Узор № 22: «Патентная резинка с кластером»

Все ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. В изнаночных рядах через определенное количество столбиков провязывается кластер из 4 полустолбиков. Кластер провязывается за обе полупетли и столбик над ним. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 8 + 3 п.

Раппорт в рядах: 15 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все ссн (ЛС).

3 ряд: 3 ссн, (кластер, 7 ссн) × повторить нужное количество раз, кластер, 3 ссн.

4 ряд: все ссн.

5 ряд: (7 ссн, кластер) × повторить нужное количество раз, 7 ссн.

6–10 ряды: все ссн.

11 ряд: (7 ссн, кластер) × повторить нужное количество раз, 7 ссн.

12 ряд: все ссн.

13 ряд: 3 ссн, (кластер, 7 ссн) × повторить нужное количество раз, кластер, 3 ссн.

14 ряд: все ссн.

15 ряд: все ссн.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз.

Узор № 23: «Мелкая резинка с элементом bubble»

Узор состоит из соединительных столбиков в изнаночных рядах и чередования элемента bubble через определенное количество соединительных столбиков в лицевых рядах. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик каждого ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 8 п.

Раппорт в рядах: 4 р.

На схеме изображено 2 раппорта.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

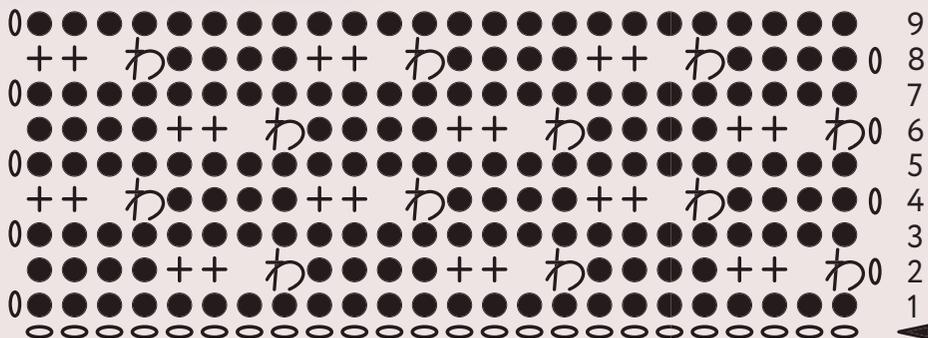
1 ряд: все сс (ИС).

2 ряд: (bubble, 4 сс) × повторить нужное количество раз (ЛС).

3 ряд: все сс.

4 ряд: (4 сс, bubble) × повторить нужное количество раз.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз.



Узор № 24: «Базовый с кластером и скрепкой»

Все ряды состоят из полустолбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. В изнаночных рядах через определенное количество столбиков провязывается кластер из 4 полустолбиков (нечетные), а в лицевых — скрепка. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 2 петли подъема. Узор односторонний.



Раппорт в петлях: 14 + 4 п.

Раппорт в рядах: 14 р.

На схеме изображено 2 раппорта.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 2 пп.

1 ряд: 6 псн, кластер, 13 псн, кластер, 11 псн (ИС).

2 ряд: все псн (ЛС).

3 ряд: 4 псн, кластер, 13 псн, кластер, 9 псн.

4 ряд: все псн.

5 ряд: 6 псн, кластер, 13 псн, кластер, 11 псн.

6 ряд: 4 псн, скрепка в петли столбика 1 ряда, 13 псн, скрепка в петли столбика 1 ряда, 13 псн.

7 и 8 ряды: все псн.

9 ряд: 13 псн, кластер, 13 псн, кластер, 4 псн.

10 ряд: все псн.

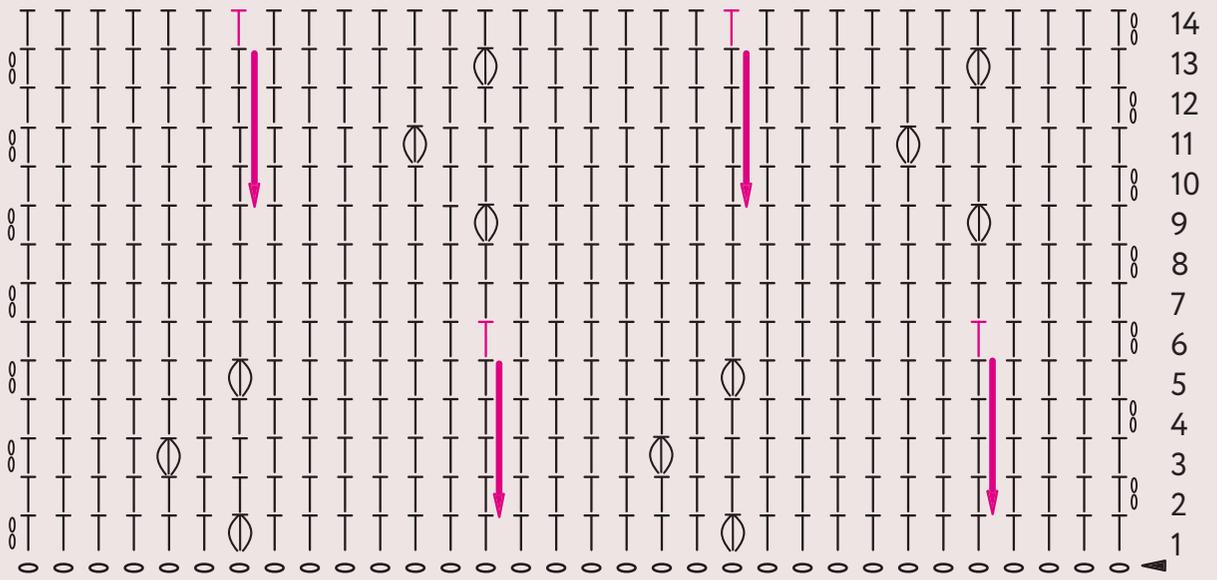
11 ряд: 11 псн, кластер, 13 псн, кластер, 6 псн.

12 ряд: все псн.

13 ряд: 13 псн, кластер, 13 псн, кластер, 4 псн.

14 ряд: 11 псн, скрепка в петли столбика 9 ряда, 13 псн, скрепка в петли столбика 9 ряда, 6 псн.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз через 2 ряда из псн.



Узор № 25: «Лотос»

Все ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 8 + 6 п.

Раппорт в рядах: 37 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: 30 ссн (ИС).

2 ряд: 8 ссн (ЛС).

3 ряд: 8 ссн.

4 ряд: 6 ссн.

5 ряд: 6 ссн.

6 ряд: 4 ссн.

7 ряд: 4 ссн.

8 ряд: 4 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 8 ссн.

9 ряд: 12 ссн.

10 ряд: 10 ссн.

11 ряд: 8 ссн.

12 ряд: 6 ссн.

13 ряд: 4 ссн.

Повторяем 8–13 ряды нужное количество раз.

14 ряд: 4 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 6 ссн.

15 ряд: 10 ссн.

16 ряд: 10 ссн.

17 ряд: 8 ссн.

18 ряд: 8 ссн.

19 ряд: 8 ссн.

20 ряд: 8 ссн.

21 ряд: 8 ссн + 2 ссн.

22 ряд: 10 ссн.

23 ряд: 10 ссн + 4 ссн.

24 ряд: 4 ссн.

25 ряд: 4 ссн + 2 ссн.

26 ряд: 6 ссн + 2 ссн.

27 ряд: 8 ссн + 2 ссн.

28 ряд: 10 ссн + 2 ссн.

29 ряд: 12 ссн + 4 ссн.

Повторяем с 24–29 ряды нужное количество раз.

30 ряд: 4 ссн.

31 ряд: 4 ссн.

32 ряд: 4 ссн + 2 ссн.

33 ряд: 6 ссн.

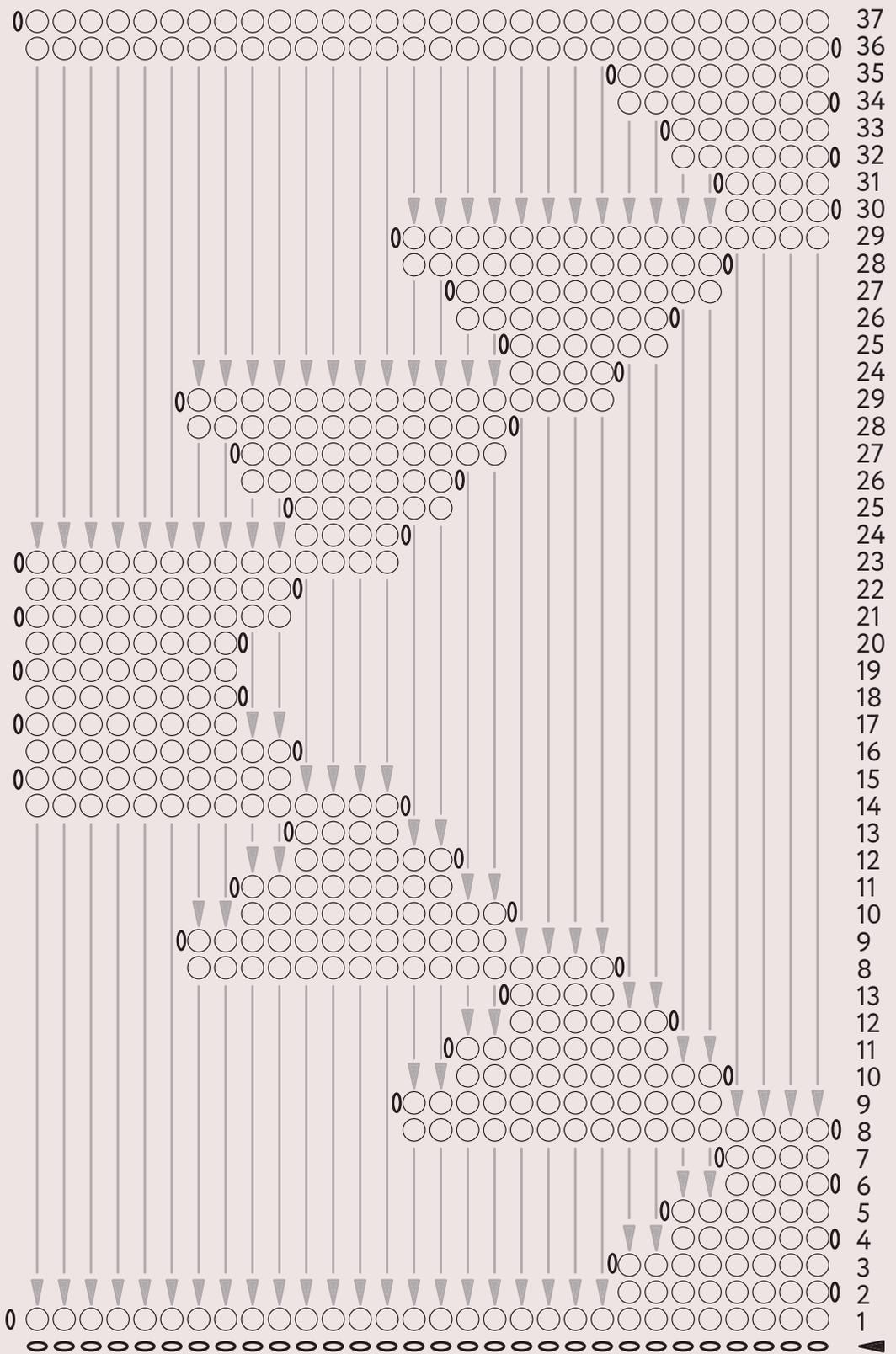
34 ряд: 6 ссн + 2 ссн.

35 ряд: 8 ссн.

36 ряд: 8 ссн + 8 ссн + 8 ссн + 6 ссн.

37 ряд: 32 ссн.

И далее повторяем раппорт со 2 ряда нужное количество раз.



Узор № 26: «Перо»

Ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются или за задние полупетли, или за дужки столбиков предыдущего ряда, а также из определенной последовательности полустолбиков с накидом, соединительных столбиков и столбиков с одним накидом. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 6 + 5 п.

Раппорт в рядах: 31 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все ссн (ЛС).

3 ряд: все ссн.

4 ряд: 5 ссн, 6 ссн за дужку.

5 ряд: 11 ссн.

6 ряд: 5 ссн.

7 ряд: 5 ссн.

8 ряд: 5 ссн + 1 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 1 сс + (6 ссн за дужку).

9 ряд: 12 ссн.

10 ряд: 1 сс, 2 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 1 сс + (6 ссн за дужку).

11 ряд: 12 ссн.

Повторяем 10–11 ряды нужное количество раз.

12 ряд: 1 сс, 2 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 1 сс.

13 ряд: 6 ссн.

14 ряд: 1 сс, 2 ссн, 2 пссн, 1 ссн.

15 ряд: 6 ссн + 6 ссн + 6 ссн + 5 ссн.

16 ряд: все ссн.

17 ряд: 6 ссн.

18 ряд: 1 сс, 2 ссн, 2 пссн, 1 ссн.

19 ряд: 6 ссн + 6 ссн.

20 ряд: 1 сс, 2 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 1 сс.

21 ряд: 12 ссн + 6 ссн.

Повторяем 20–21 ряды нужное количество раз.

22 ряд: 1 сс, 2 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 1 сс.

23 ряд: 12 ссн + 5 ссн.

24 ряд: 5 ссн.

25 ряд: 5 ссн.

26 ряд: 5 ссн + 1 ссн, 2 пссн, 2 ссн, 1 сс.

27 ряд: 11 ссн.

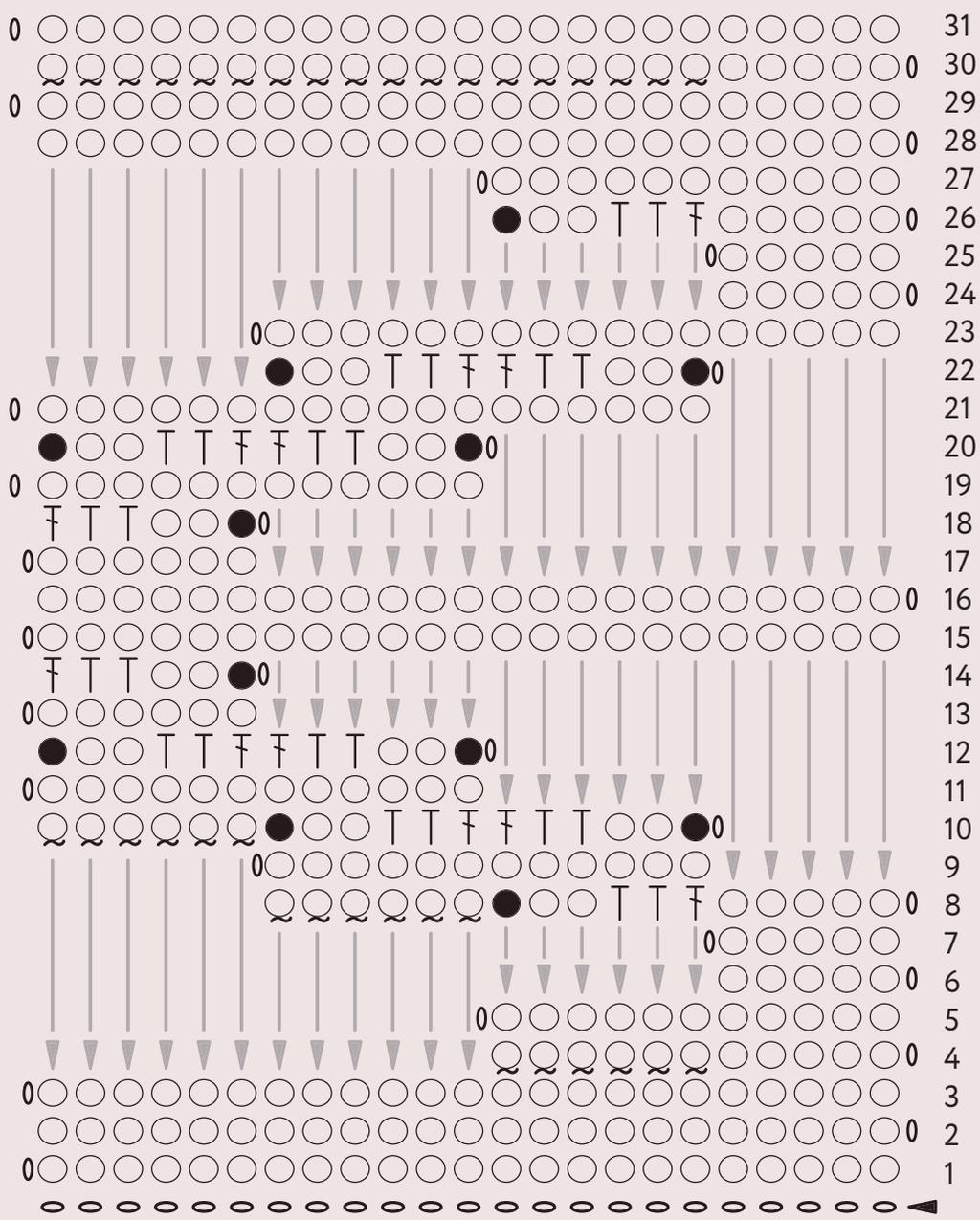
28 ряд: 11 ссн + 6 ссн + 6 ссн.

29 ряд: все ссн.

30 ряд: 5 ссн, (18 ссн за дужку).

31 ряд: все ссн.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз.



Узор № 27: «Ягодная ветка»

Ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются или за задние полупетли, или за дужки столбиков предыдущего ряда, а также из определенной последовательности полустолбиков с накидом, соединительных столбиков, столбиков с одним накидом и кластера из 6 полустолбиков. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале нового ряда — 1 или 2 петли подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 7 + 14 п. (по 7 петель всегда в конце и в начале ряда).

Раппорт в рядах: 17 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 7 ссн (ЛС).

3 ряд: 7 ссн.

4 ряд: (2 ссн, 2 псн, 2 ссн, 1 сс за дужку) + 7 ссн.

5 ряд: 5 ссн, кластер, 6 ссн.

6 ряд: 1 сс, 1 ссн, 2 псн, 3 ссн, (2 псн, 2 ссн, 1 сс за дужку) + 7 ссн.

Повторяем 5–6 ряды нужное количество раз.

7 ряд: 5 ссн, кластер, 6 ссн.

8 ряд: 1 сс, 1 ссн, 2 псн, 3 ссн, (5 ссн за дужку).

9 ряд: 12 ссн.

10 ряд: 1 сс, 1 ссн, 2 псн, 8 ссн.

11 ряд: 5 ссн, кластер, 6 ссн + 7 ссн.

12 ряд: 1 сс, 1 ссн, 2 псн, 3 ссн, 2 псн, 2 ссн, 1 сс.

Повторяем 11–12 ряды нужное количество раз.

13 ряд: 5 ссн, кластер, 6 ссн + 1 ссн, 1 псн.

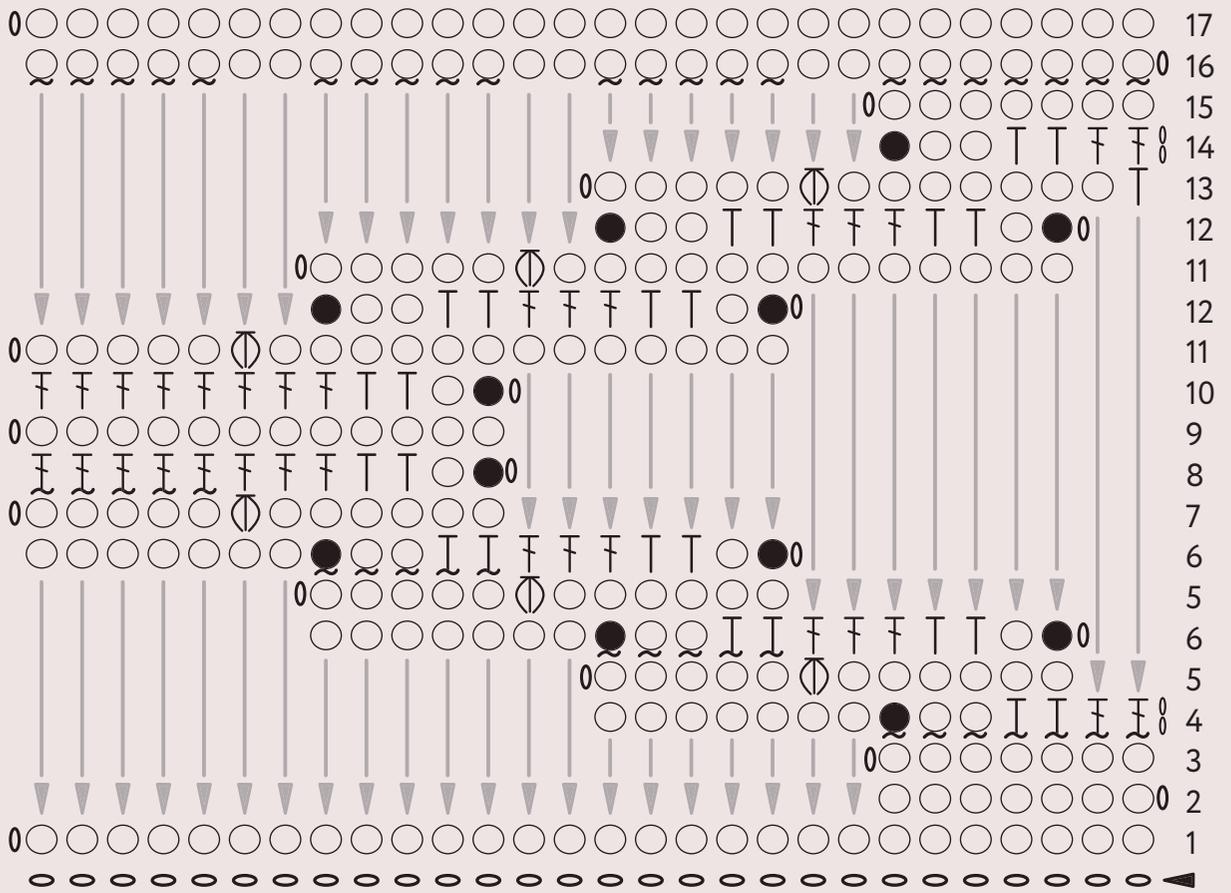
14 ряд: 2 ссн, 2 псн, 2 ссн, 1 сс.

15 ряд: 7 ссн.

16 ряд: (7 ссн за дужку), (2 ссн, (5 ссн за дужку)) × повторить до конца ряда.

17 ряд: все ссн.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз.



Узор № 28: «Кипарис»

Все ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 3 + 6 п.

Раппорт в рядах: 27 р.

Набираем цепочку из нечетного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 6 ссн (ЛС).

3 ряд: 6 ссн.

4 ряд: 4 ссн.

5 ряд: 4 ссн.

6 ряд: 2 ссн.

7 ряд: 2 ссн.

8 ряд: 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 3 ссн.

9 ряд: 8 ссн.

10 ряд: 8 ссн + 3 ссн.

11 ряд: 8 ссн.

Повторяем 10–11 ряды нужное количество раз.

12 ряд: 8 ссн.

13 ряд: 8 ссн + 3 ссн + 1 ссн.

14 ряд: все ссн.

15 ряд: 8 ссн.

16 ряд: 8 ссн.

17 ряд: 8 ссн + 3 ссн.

18 ряд: 8 ссн.

Повторяем 17–18 ряды нужное количество раз.

19 ряд: 8 ссн + 1 ссн.

20 ряд: 2 ссн.

21 ряд: 2 ссн.

22 ряд: 2 ссн + 2 ссн.

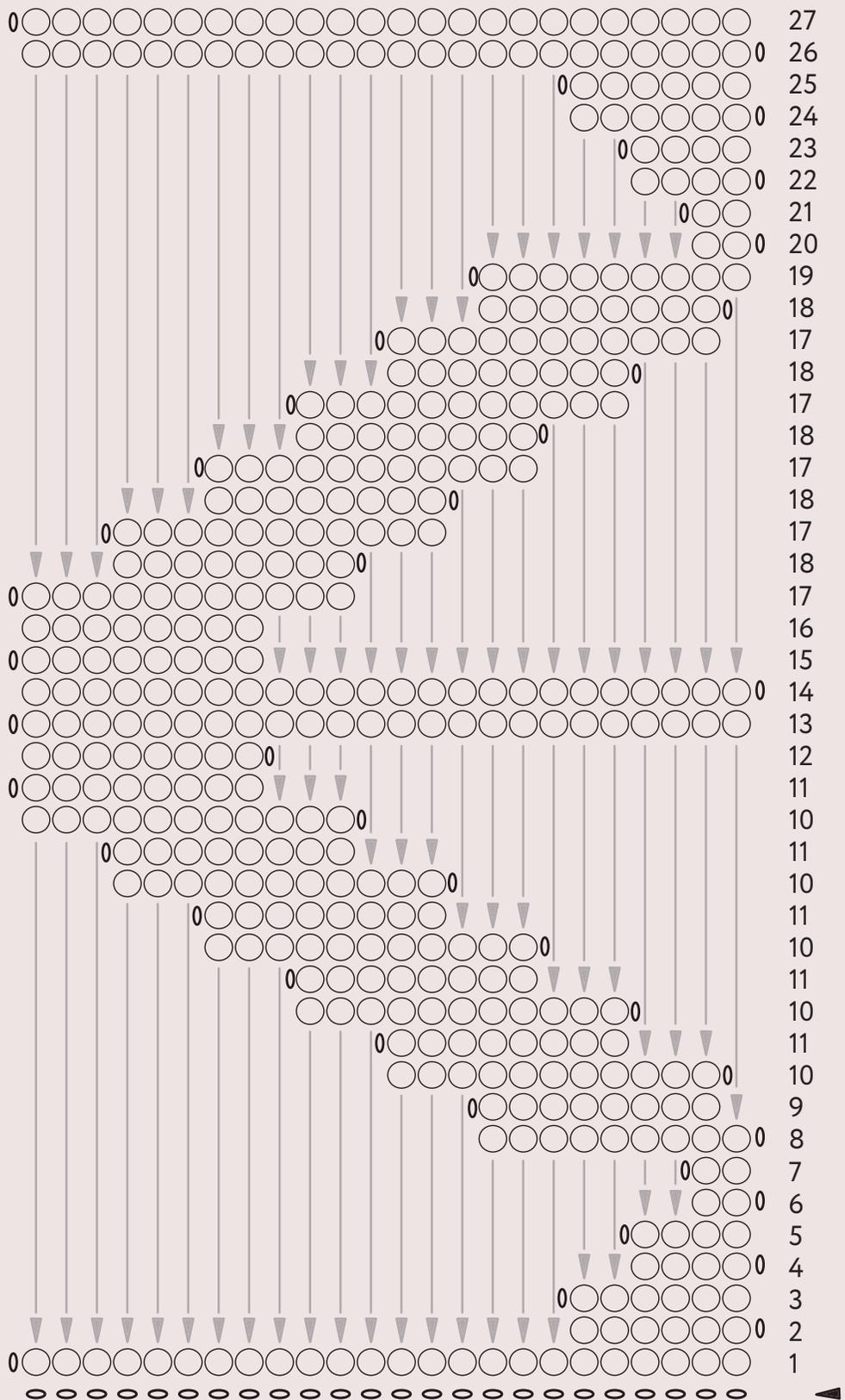
23 ряд: 4 ссн.

24 ряд: 4 ссн + 2 ссн.

25 ряд: 6 ссн.

26 ряд: 6 ссн + 3 ссн.

27 ряд: все ссн.



Узор № 29: «Волны»

Все ряды состоят из чередования соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах и определенной последовательности соединительных столбиков, столбиков без накида, столбиков с одним накидом, полустолбиков с накидом в лицевых рядах. Все столбики в узоре провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 10 + 9 п.

Раппорт в рядах: 8 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 1 сс, (1 сбн, 1 пссн, 3 ссн, 1 пссн, 1 сбн, 3 сс) × повторяем нужное количество раз до конца ряда. В конце ряда 1 сс (ЛС).

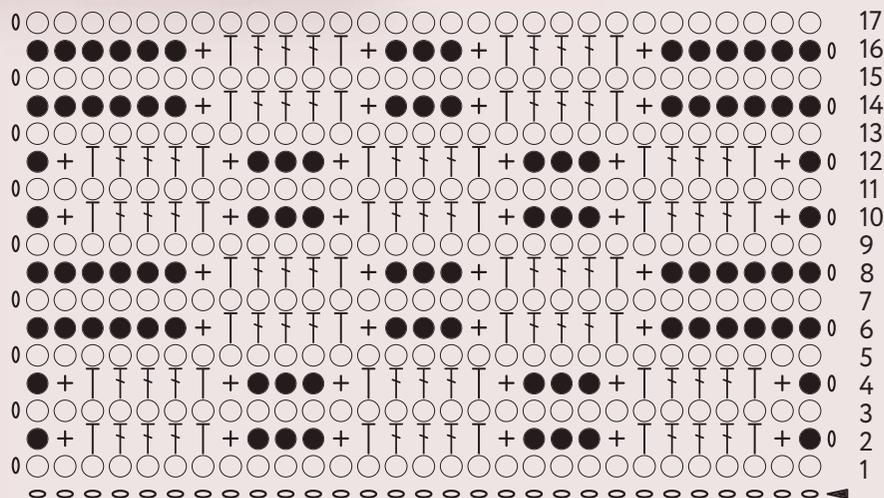
Повторяем 1 и 2 ряд один раз.

5 ряд: все ссн.

6 ряд: 6 сс, (1 сбн, 1 пссн, 3 ссн, 1 пссн, 1 сбн, 3 сс) × повторяем нужное количество раз до конца ряда. В конце ряда 3 сс.

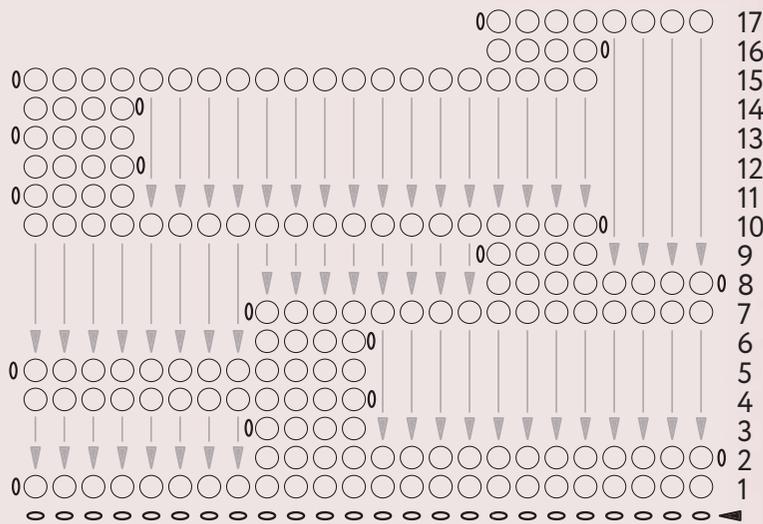
Повторяем 5 и 6 ряды один раз.

Повторяем раппорт нужное количество раз.



Узор № 30: «Пики»

Все ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 16 + 8 п.

Раппорт в рядах: 17 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 16 ссн (ЛС).

3 ряд: 4 ссн.

4 ряд: 4 ссн + 8 ссн.

5 ряд: 12 ссн.

6 ряд: 4 ссн.

7 ряд: 4 ссн + 12 ссн.

8 ряд: 8 ссн.

9 ряд: 4 ссн.

10 ряд: 4 ссн + 8 ссн + 8 ссн.

11–14 ряды: 4 ссн.

15 ряд: 4 ссн + 16 ссн.

16 ряд: 4 ссн.

17 ряд: 4 ссн + 4 ссн.

Повторяем раппорт со 2 ряда.

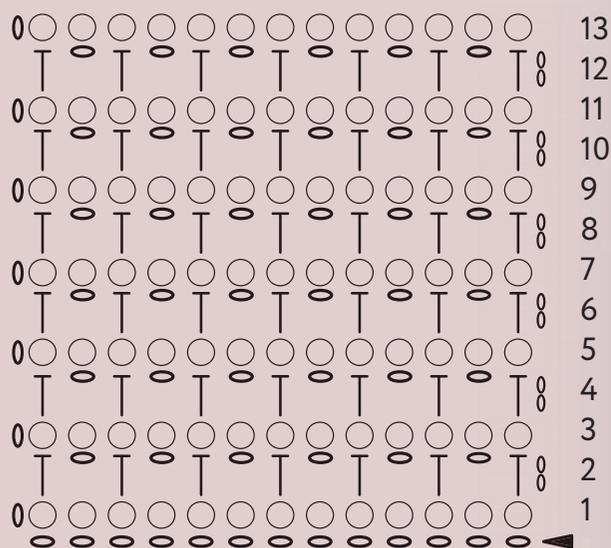
A close-up photograph of a hand holding a piece of pink crocheted lace fabric. The hand is positioned at the top right, with the thumb and index finger gripping the edge of the fabric. The fabric features a delicate, repeating pattern of interconnected loops and arches. The background is softly blurred, showing a white crocheted garment and some greenery.

АЖУРНЫЕ СЕТКИ



Узор № 31: «Английская сетка»

Узор состоит из чередования соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах и полустолбиков с накидом через воздушную петлю в лицевых рядах. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале изнаночного ряда — 1 петля подъема, в начале лицевого — 2 петли подъема. Узор односторонний, и лицевой стороной считается та, где объемные косы смотрят на вас. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 2 + 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

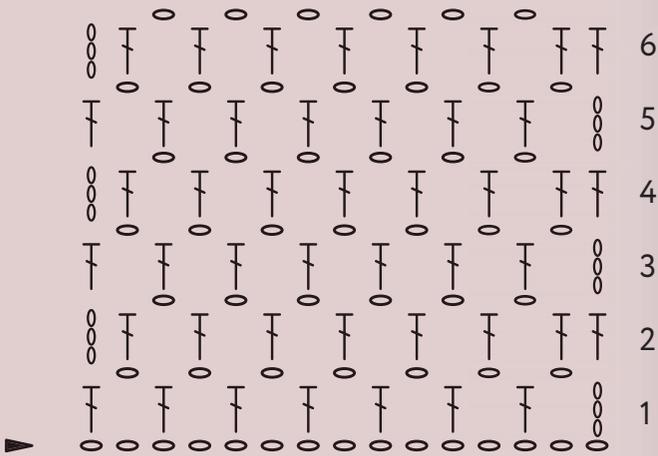
1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: (1 ссн. 1 сс) × повторяем нужное количество раз до конца ряда. В конце ряда 1 ссн (ЛС).

Повторяем ряды нужное количество раз. Завершающий ряд изнаночный из соединительных столбиков с накидом.

Узор № 32: «Сеть»

Узор состоит из чередования столбиков с одним накидом в шахматном порядке. Все столбики с накидом провязываются за воздушные петли (под петлю). Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда — 2 или 3 петли подъема (зависит от высоты вашего столбика). Узор двусторонний.



Раппорт в петлях: 2 + 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 3 пп, 1 вп.

1 ряд: в 6 петлю от крючка провязываем (1 ссн, 1 вп) × повторяем нужное количество раз до конца ряда. В конце ряда 1 ссн.

2 ряд: (1 ссн под вп предыдущего ряда, 1 вп) × × повторяем нужное количество раз до конца ряда. В конце ряда 2 ссн.

Повторяем ряды нужное количество раз.

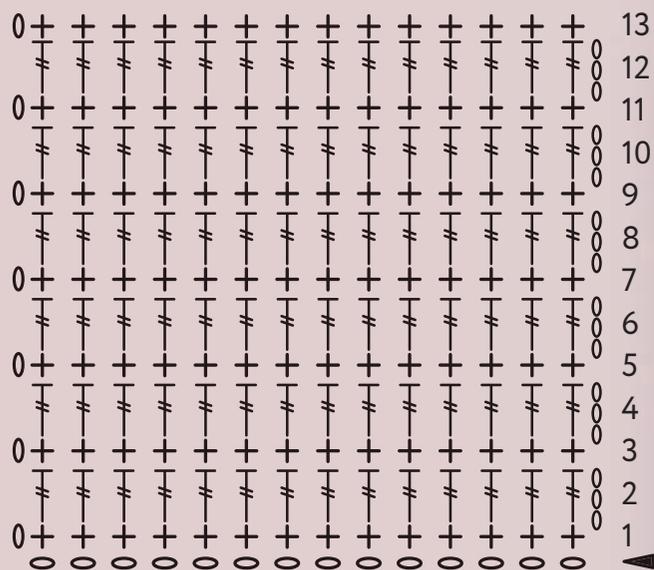
3 ряд: (1 вп, 1 ссн под вп предыдущего ряда) × × повторяем нужное количество раз до конца ряда. В конце ряда 1 ссн.

4 ряд: как 2 ряд.

Повторяем 2 и 3 ряды нужное количество раз.

Узор № 33: «Плотная сетка»

Узор состоит из чередования столбиков без накида в изнаночных рядах и столбиков с двумя накидами в лицевых рядах. Все столбики провязываются за обе полупетли (условное обозначение данных петель не указано на схеме для более легкого восприятия). В начале каждого изнаночного ряда — 1 петля подъема, в начале лицевого 3 или 4 петли подъема (зависит от высоты вашего столбика). Узор можно считать двусторонним.



Раппорт в петлях: 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все сбн (ИС).

2 ряд: все сс2н (ЛС).

Повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 34: «Соты»

Узор состоит из соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах и воздушных петель, столбиков с накидом, соединительных столбиков в лицевых рядах в определенной последовательности и шахматном порядке через ряд. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого изнаночного ряда — 1 петля подъема, в лицевых — 1 или 2, в зависимости от провязанного столбика. Узор односторонний, и лицевой стороной считается та, где вы видите объемные косы.

Раппорт в петлях: 6 + 2 п.

Раппорт в рядах: 4 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

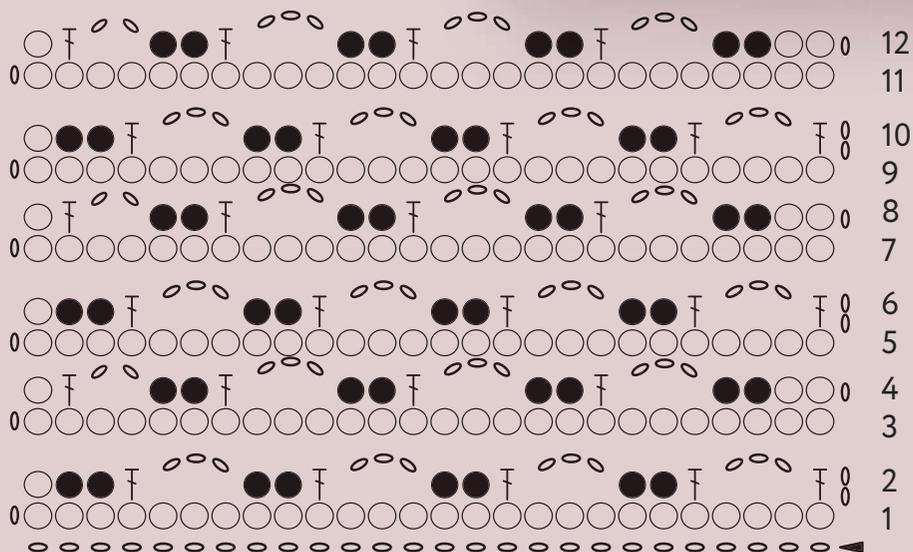
1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 1 ссн, (3 вп, 1ссн, 2 сс) × повторяем нужное количество раз до конца ряда, кроме последнего столбика, в него вяжем 1 ссн (ЛС).

3 ряд: все сссн.

4 ряд: 2 сссн, 2 сс, (3 вп, 1ссн, 2 сс) × повторяем нужное количество раз до конца ряда, кроме 4 столбиков, в них вяжем 2 вп, 1 ссн, 1 сссн.

Повторяем раппорт нужное количество раз.



Узор № 35: «Цветочный»

Узор состоит из воздушных петель, столбиков с 2 накидами и столбиков без накида. Все столбики без накида провязываются за одну петлю арки, все столбики с двумя накидами провязываются за обе полупетли столбика предыдущего ряда. В начале каждого четного ряда — 1 петля подъема, в начале нечетного — 4 петли подъема. Узор двусторонний.

Раппорт в петлях: $10 + 1$ п.

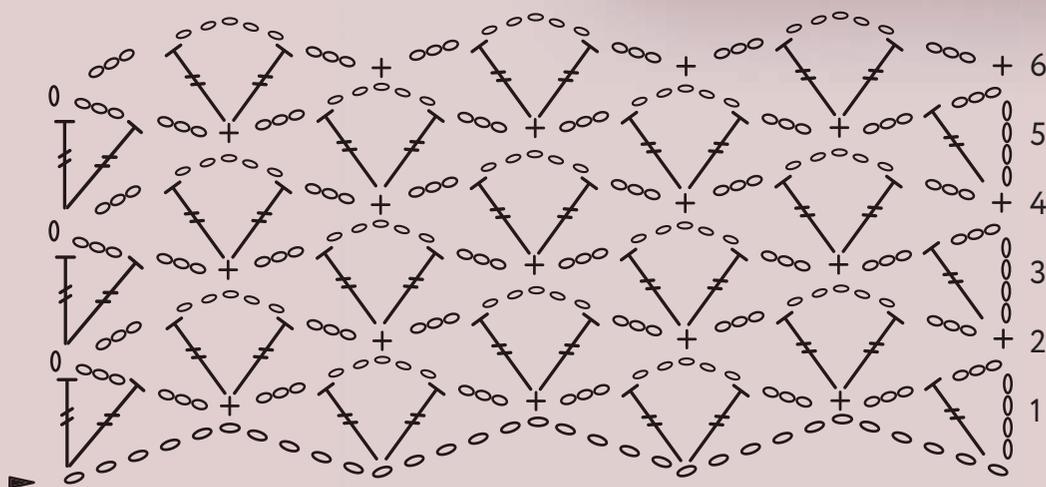
Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 4 пп.

1 ряд: 3 вп, 1 сс2н в 8 петлю от крючка, 3 вп, (1 сбн в 5 петлю, 3 вп, 1 сс2н в 5 петлю, 5 вп, 1 сс2н в то же основание, откуда уже провязан предыдущий столбик, 3 вп) × повторяем нужное количество раз, 1 сбн в 5 петлю, 3 вп, 1 сс2н в 5 петлю, 3 вп, 1 сс2н в то же основание, откуда уже провязан предыдущий столбик.

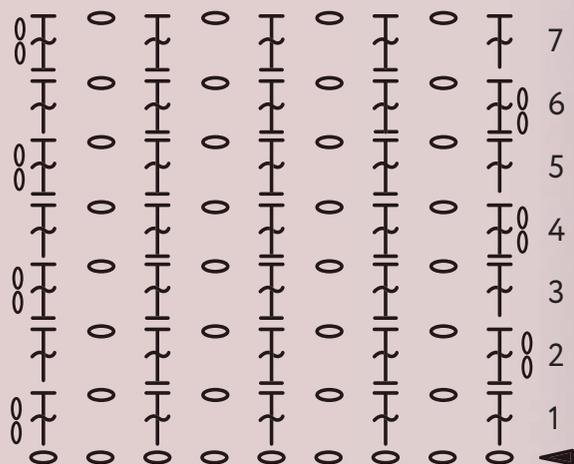
2 ряд: (3 вп, 1 сс2н в сбн предыдущего ряда, 5 вп, 1 сс2н в то же основание, 3 вп, 1 сбн в центральную петлю арки предыдущего ряда) × повторяем нужное количество раз.

Повторяем раппорт нужное количество раз.



Узор № 36: «Мелкая плетенка»

Все ряды состоят из полустолбиков с провязанным накидом через воздушную петлю, которые провязываются за передние полупетли. В начале каждого нового ряда — 2 петли подъема. Узор двусторонний, но лицевой стороной считается та, где вертикальная строчка от петель более выражена.



Раппорт в петлях: 2 + 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

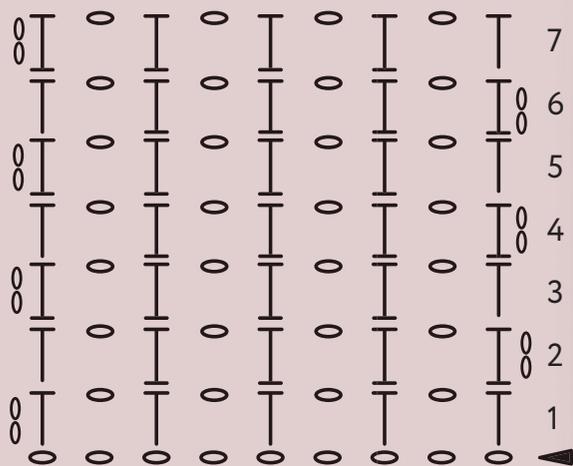
1 ряд: (1 пссп, 1 вп) × повторяем нужное количество раз, в последний столбик ряда провязываем 1 пссп.

2 ряд: (1 пссп, 1 вп) × повторяем нужное количество раз, в последний столбик ряда провязываем 1 пссп.

Повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 37: «Крупная плетенка»

Все ряды состоят из полустолбиков с накидом через воздушную петлю, которые провязываются за передние полупетли. В начале каждого нового ряда 2 петли подъема. Узор двусторонний, но лицевой стороной считается та, где вертикальная строчка от петель более выражена.



Раппорт в петлях: 2 + 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

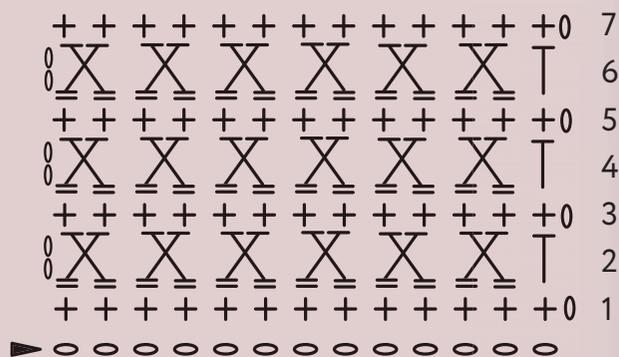
1 ряд: (1 пссн, 1 вп) × повторяем нужное количество раз, в последний столбик ряда провязываем 1 пссн.

2 ряд: (1 пссн, 1 вп) × повторяем нужное количество раз, в последний столбик ряда провязываем 1 пссн.

Повторяем ряды нужное количество раз.

Узор № 39: «Лисий хвост»

Узор состоит из столбиков без накида в лицевых рядах, которые провязываются за заднюю полупетлю, и чередования полустолбика с накидом и полустолбика с накидом за петли перед уже провязанным столбиком (прием «за петли»). Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале изнаночного ряда — 2 петли подъема, в начале лицевого — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — лицевые, четные — изнаночные.



Раппорт в петлях: 2 + 1 п.

Раппорт в рядах: 2 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все сбн (ЛС).

2 ряд: во 2 петлю от крючка провязываем 1 пссн, 1 пссн за предыдущие обе петли перед уже провязанным столбиком, пропускаем одну петлю и снова провязываем (1 пссн и 1 пссн за петли) × повторяем нужное количество раз, в последнюю петлю ряда провязываем 1 пссн.

Повторяем ряды нужное количество раз.

КОСЫ, ЦЕПИ



Узор № 40: «Византия»

Ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли (исключение — 2 ряд, столбики которого провязываются за дужки), и из соединительных столбиков за задние полупетли со скрепками (как сбн) в одном из рядов. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.

Раппорт в петлях: 7 п.

Раппорт в рядах: 10 р.

На схеме изображено 2 раппорта.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все ссн за дужку (ЛС).

3 ряд: все ссн.

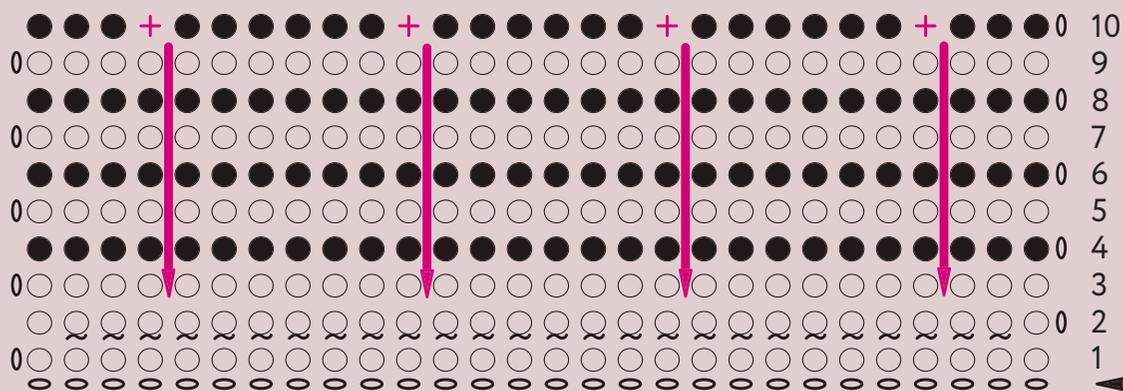
4 ряд: все сс.

Чередуем 3 и 4 ряды еще 2 раза.

9 ряд: все ссн.

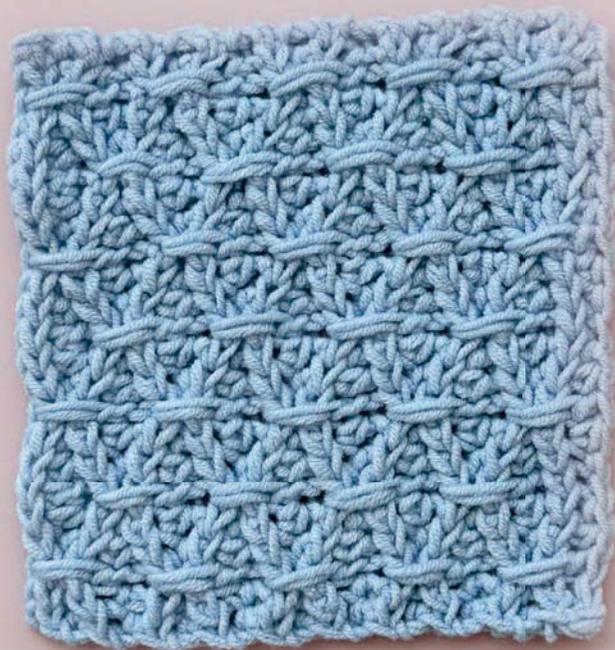
10 ряд: 3 сс, скрепка без накида (как сбн) под петли 3 ряда, (6 сс, скрепка без накида под петли 3 ряда) × повторяем нужное количество раз, 3 сс.

Повторяем раппорт с 1 по 10 ряды.



Узор № 41: «Чешуя»

Узор состоит из соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах, которые провязываются за задние полупетли, и из соединительного столбика, соединительного столбика с накидом, полустолбика с накидом и столбика с одним накидом в определенной последовательности со скрепками (как ссн) в лицевых рядах. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 6 + 5 п.

Раппорт в рядах: 4 р.

На схеме изображено 2 раппорта.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 2 ссн, (1 сс, 1 ссн, 1 псн, 1 ссн, 1 псн, 1 ссн) × повторяем нужное количество раз, 1 сс, 2 ссн (ЛС).

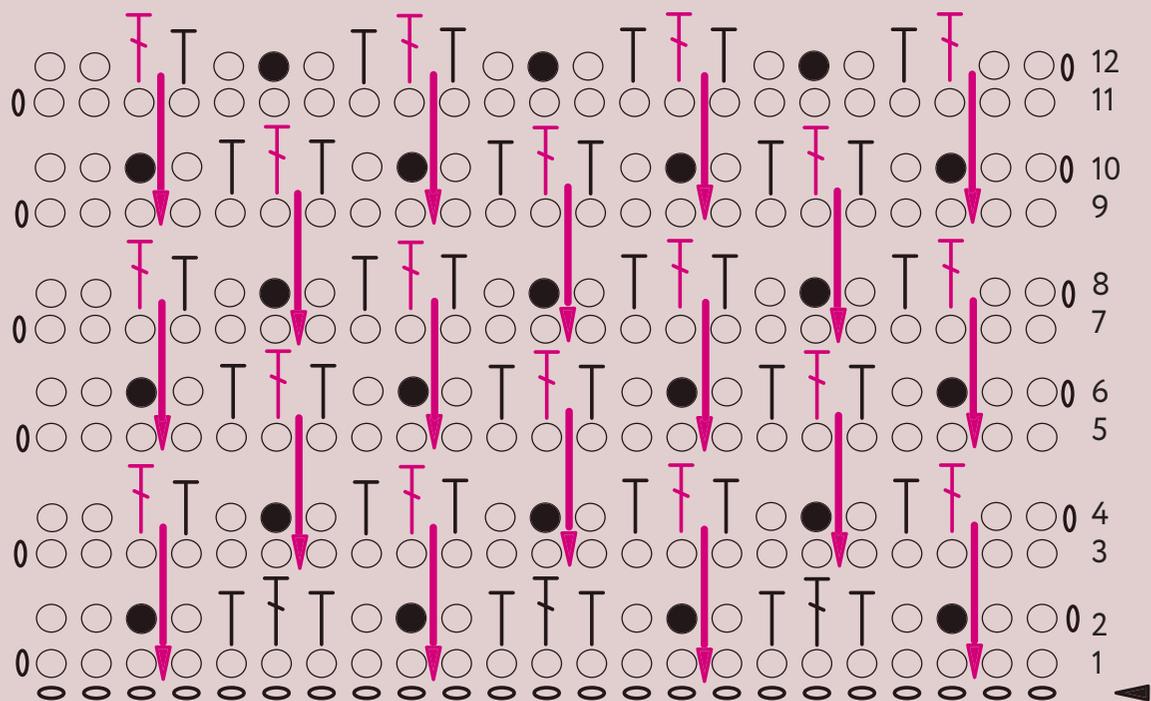
3 ряд: все ссн.

4 ряд: 2 ссн, (скрепка (как ссн) под петли 1 ряда, 1 псн, 1 ссн, 1 сс, 1 ссн, 1 псн) × повторяем нужное количество раз, скрепка (как ссн) под петли 1 ряда, 2 ссн.

5 ряд: все ссн.

6 ряд: 2 ссн, (1 сс, 1 ссн, 1 псн, скрепка (как ссн) под петли 3 ряда, 1 псн, 1 ссн) × повторяем нужное количество раз, 1 сс, 2 ссн.

Далее все изнаночные ряды вяжете из соединительных столбиков с накидом, как описано выше в нечетных рядах, а лицевые ряды чередуете, как 4 и 6, нужное количество раз.



Узор № 42: «Колосок»

Узор состоит из чередования соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах и соединительных столбиков в лицевых рядах. Все столбики провязываются за задние полупетли, исключение — укороченные ряды. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний, и лицевой стороной считается та, где объемные косы смотрят на вас. Все нечетные ряды — изнаночные, четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 8 + 10 п.

Раппорт в рядах: 67 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 6 сс (ЛС).

3 ряд: 6 ссн.

4 ряд: 4 сс.

5 ряд: 4 ссн.

6 ряд: 2 сс.

7 ряд: 2 ссн.

8 ряд: 2 сс + 2 сс + 2 сс + 8 сс.

9 ряд: 14 ссн.

10 ряд: 12 сс.

11 ряд: 12 ссн.

12 ряд: 10 сс.

13 ряд: 10 ссн.

14 ряд: 10 сс + 2 сс + 2 сс + 8 сс.

15 ряд: 14 ссн.

16 ряд: 12 сс.

17 ряд: 12 ссн + 2 ссн.

18 ряд: 12 сс.

19 ряд: 12 ссн + 2 ссн.

Повторяем с 14 по 19 ряды нужное количество раз со смещением столбиков.

20 ряд: 14 сс + 2 сс + 2 сс + 4 сс.

21 ряд: 10 ссн.

22 ряд: 10 сс.

23 ряд: 10 ссн + 2 ссн.

24 ряд: 12 сс.

25 ряд: 12 ссн + 2 ссн.

26 ряд: 14 сс.

27 ряд: 2 ссн.

28 ряд: 2 сс.

29 ряд: 2 ссн + 2 ссн.

30 ряд: 4 сс.

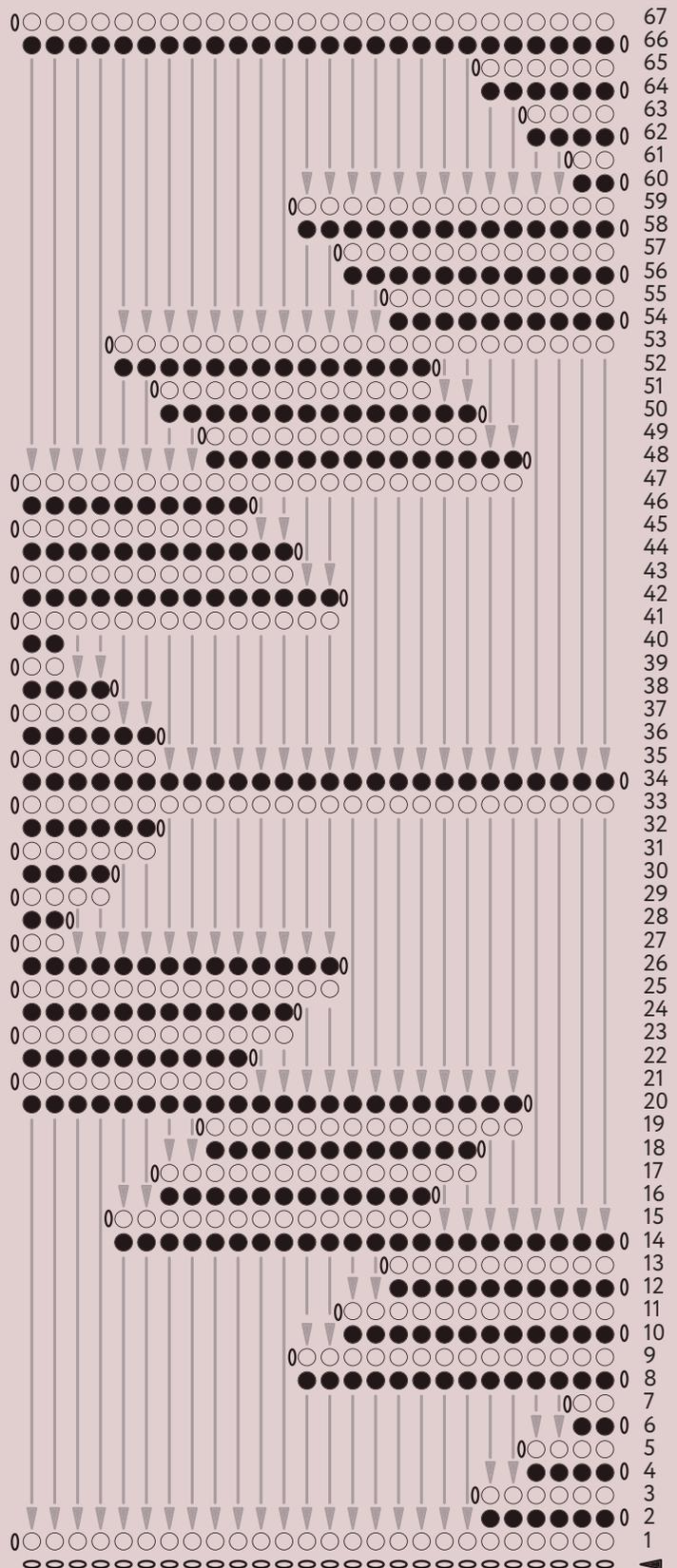
31 ряд: 4 ссн + 2 ссн.

32 ряд: 6 сс.

33 ряд: 6 ссн + 8 ссн + 8 ссн + 4 ссн.

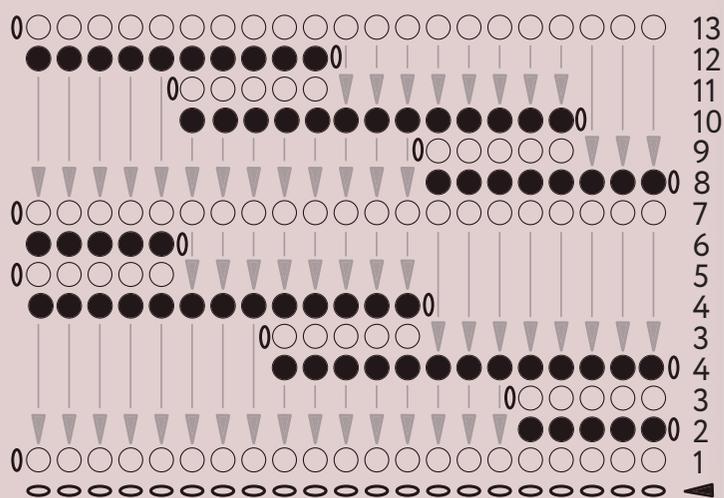
- 34 ряд: все сс.
 35 ряд: 6 ссн.
 36 ряд: 6 сс.
 37 ряд: 4 ссн.
 38 ряд: 4 сс.
 39 ряд: 2 ссн.
 40 ряд: 2 сс.
 41 ряд: 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн +
 + 8 ссн.
 42 ряд: 14 сс.
 43 ряд: 12 ссн.
 44 ряд: 12 сс.
 45 ряд: 10 ссн.
 46 ряд: 10 сс.
 47 ряд: 10 ссн + 2 ссн + 2 ссн +
 + 8 ссн.
 48 ряд: 14 сс.
 49 ряд: 12 ссн.
 50 ряд: 12 сс + 2 сс.
 51 ряд: 12 ссн.
 52 ряд: 12 сс + 2 сс.
 Повторяем с 47 по 52 ряды нуж-
 ное количество раз со смещени-
 ем столбиков.
 53 ряд: 14 ссн + 2 ссн + 2 ссн +
 + 4 ссн.
 54 ряд: 10 сс.
 55 ряд: 10 ссн.
 56 ряд: 10 сс + 2 сс.
 57 ряд: 12 ссн.
 58 ряд: 12 сс + 2 сс.
 59 ряд: 14 ссн.
 60 ряд: 2 сс.
 61 ряд: 2 ссн.
 62 ряд: 2 сс + 2 сс.
 63 ряд: 4 ссн.
 64 ряд: 4 сс + 2 сс.
 65 ряд: 6 ссн.
 66 ряд: 6 сс + 8 сс + 8 сс + 4 сс.
 67 ряд: все ссн.

И далее повторяем раппорт
 нужное количество раз.



Узор № 43: «Пшеничное поле»

Узор состоит из чередования соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах и соединительных столбиков в лицевых рядах. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний, и лицевой стороной считается та, где объемные косы смотрят на вас. Все нечетные ряды — изнаночные, четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 8 + 5 п.

Раппорт в рядах: 13 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 5 сс (ЛС).

3 ряд: 5 ссн.

4 ряд: 5 сс + 8 сс.

Повторяем 3 и 4 ряды нужное количество раз.

5 ряд: 5 ссн.

6 ряд: 5 сс.

7 ряд: 5 ссн + 8 ссн + 8 ссн.

8 ряд: 8 сс.

9 ряд: 5 ссн.

10 ряд: 5 сс + 8 сс.

Повторяем 9 и 10 ряды нужное количество раз.

11 ряд: 5 сс.

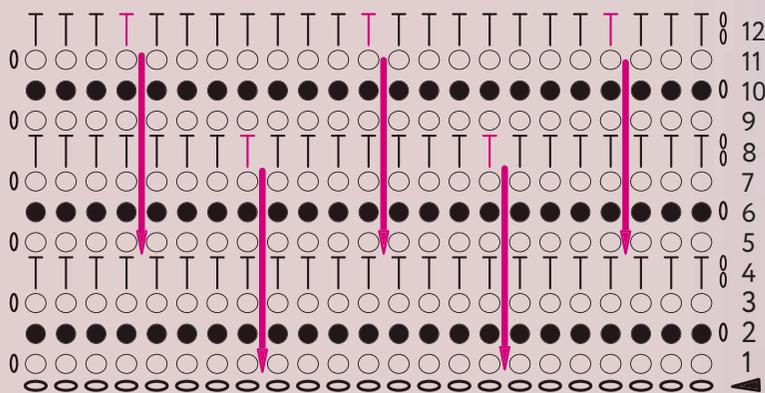
12 ряд: 5 сс + 5 сс.

13 ряд: 10 ссн + 8 ссн + 3 ссн.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз.

Узор № 44: «Римская цепь»

Все изнаночные ряды (нечетные) состоят из соединительных столбиков с накидом. Лицевые ряды (четные) чередуются в определенной последовательности и состоят или из соединительных столбиков, или из полустолбиков с накидом со скрепкой (как пссн). Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале каждого изнаночного ряда — 1 петля подъема, в лицевых рядах — 1 или 2 петли, в зависимости от провязанного столбика. Узор односторонний.



Раппорт в петлях: 8 + 7п.

Раппорт в рядах: 12 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все сс (ЛС).

3 ряд: все ссн.

4 ряд: все пссн.

5 ряд: все ссн.

6 ряд: все сс.

7 ряд: все ссн.

8 ряд: (7 пссн, скрепка (как пссн) под петли столбика 1 ряда) × повторяем нужное количество раз, 7 пссн.

9 ряд: все ссн.

10 ряд: все сс.

11 ряд: все ссн.

12 ряд: 3 ссн, (скрепка (как пссн) под петли столбика 5 ряда, 7 пссн) × повторяем нужное количество раз, скрепка, 3 пссн.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз.

Узор № 45: «Еловые ветки»

Узор состоит из чередования соединительных столбиков с накидом в изнаночных рядах и соединительных столбиков в лицевых рядах. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний, и лицевой стороной считается та, где объемные косы смотрят на вас. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 4 + 4 п.

Раппорт в рядах: 24 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все сс (ЛС).

3 ряд: все ссн.

4 ряд: 2 сс.

5 ряд: 2 ссн.

6 ряд: 2 сс + 4 сс.

7 ряд: 3 ссн.

8 ряд: 3 сс + 4 сс.

Повторяем 7 и 8 ряды нужное количество раз.

9 ряд: 3 ссн.

10 ряд: 3 сс + 2 сс.

11 ряд: 2 ссн.

12 ряд: 2 сс.

13 ряд: 2 ссн + 3 ссн + 4 ссн + 4 ссн + 4 ссн + 4 ссн + 3 ссн.

14 ряд: все сс.

15 ряд: 2 ссн.

16 ряд: 2 сс.

17 ряд: 2 ссн + 4 ссн.

18 ряд: 3 сс.

19 ряд: 3 ссн + 4 ссн.

Повторяем 18 и 19 ряды нужное количество раз.

20 ряд: 3 сс.

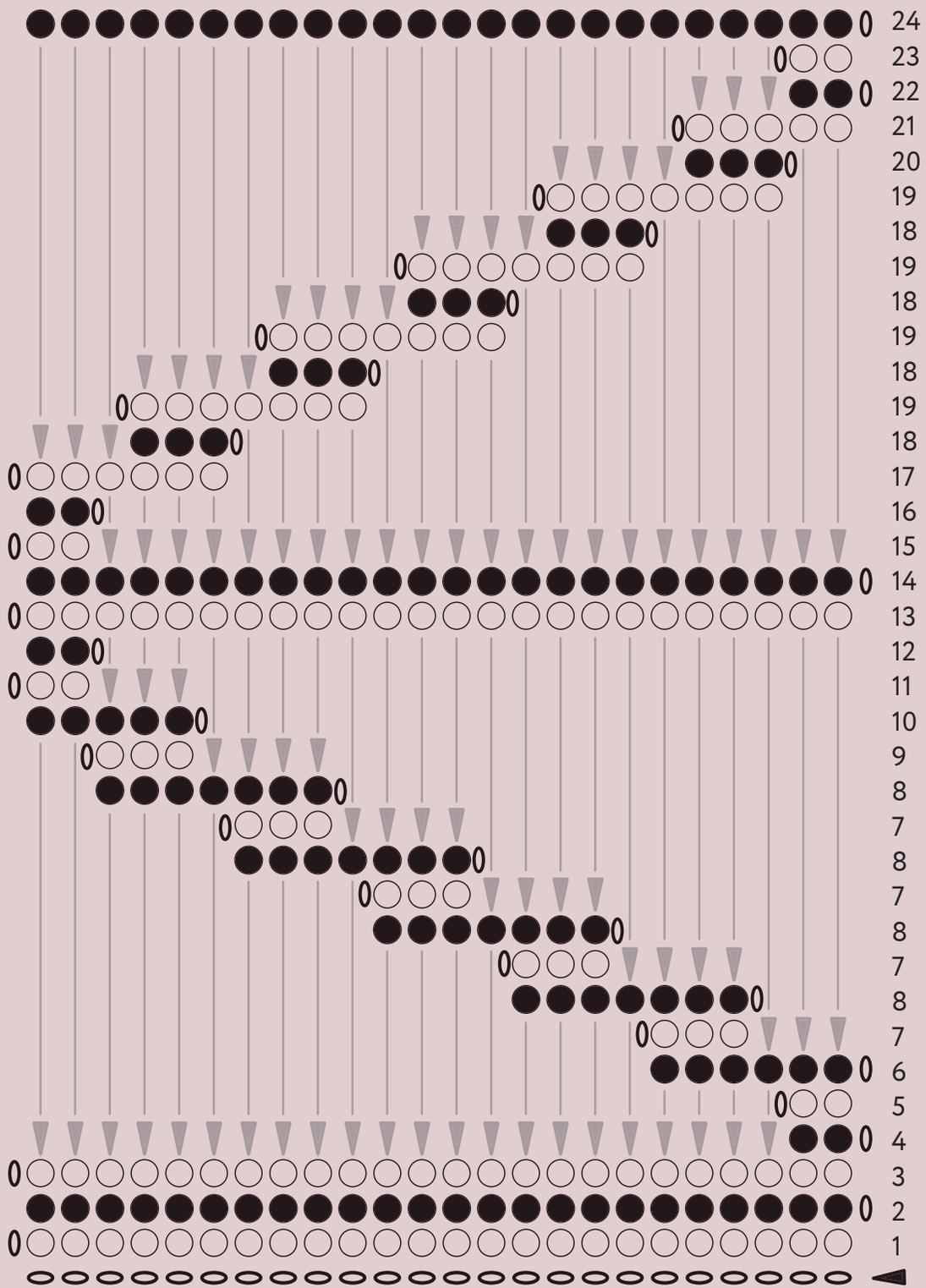
21 ряд: 3 ссн + 2 ссн.

22 ряд: 2 сс.

23 ряд: 2 ссн.

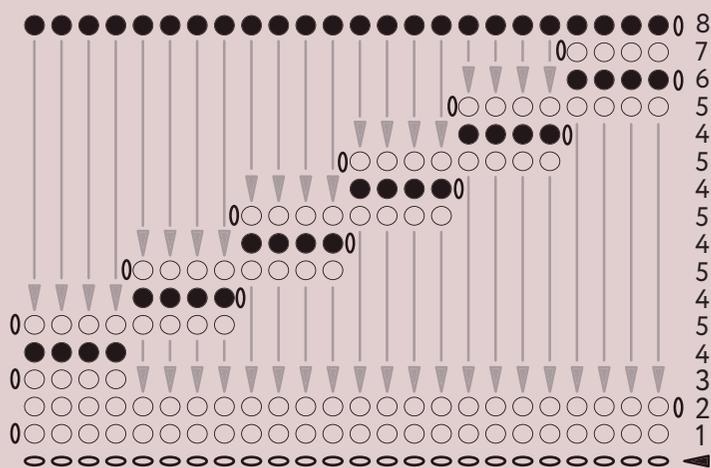
24 ряд: 2 сс + 3 сс + 4 сс + 4 сс + 4 сс + 4 сс + 3 сс.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз.



Узор № 46: «Ветки»

Узор состоит из чередования соединительных столбиков с накидом и в изнаночных рядах, и в лицевых рядах и соединительных столбиков только в лицевых рядах. Все столбики провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале каждого нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний, и лицевой стороной считается та, где объемные косы смотрят на вас. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 4 п.

Раппорт в рядах: 8 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: все ссн (ЛС).

3 ряд: 4 ссн.

4 ряд: 4 сс.

5 ряд: 4 ссн + 4 ссн.

Повторяем 4 и 5 ряды нужное количество раз.

6 ряд: 4 сс.

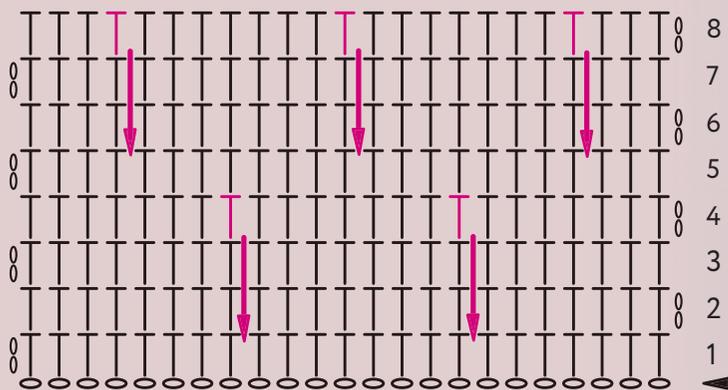
7 ряд: 4 ссн.

8 ряд: 4 ссн + 4 ссн.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз.

Узор № 47: «Восьмерка»

Все ряды состоят из полустолбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. В каждом 4 ряду (лицевом) через определенное количество столбиков провязывается скрепка (как пссн). Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края. В начале нового ряда — 2 петли подъема. Узор двусторонний, но лицевой стороной считается та, где петли «галочкой» вниз. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 8 + 7п.

Раппорт в рядах: 8 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 2 пп.

1 ряд: все пссн (ИС).

2 ряд: все пссн (ЛС).

3 ряд: все пссн.

4 ряд: (7 пссн, скрепка (как пссн) в петли столбика 1 ряда) × повторяем нужное количество раз, 7 пссн.

5–7 ряды: все пссн.

8 ряд: 3 пссн, (скрепка (как пссн) в петли столбика 5 ряда, 7 пссн) × повторяем нужное количество раз, скрепка, 3 пссн.

И далее повторяем раппорт нужное количество раз.

Узор № 48: «Одинокaя косa»

Все ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, все четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 10 п.

Раппорт в рядах: 22 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 10 ссн (ЛС).

3 ряд: 10 ссн.

4 ряд: 8 ссн.

5 ряд: 8 ссн.

6 ряд: 6 ссн.

7 ряд: 6 ссн.

8 ряд: 6 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 10 ссн.

9 ряд: 16 ссн.

10 ряд: 14 ссн.

11 ряд: 14 ссн + 2 ссн.

12 ряд: 14 ссн.

13 ряд: 14 ссн + 2 ссн.

14 ряд: 16 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 10 ссн.

Повторяем с 9 по 13 ряды еще раз.

15 ряд: 16 ссн + 2 ссн + 2 ссн.

16 ряд: 6 ссн.

17 ряд: 6 ссн.

18 ряд: 6 ссн + 2 ссн.

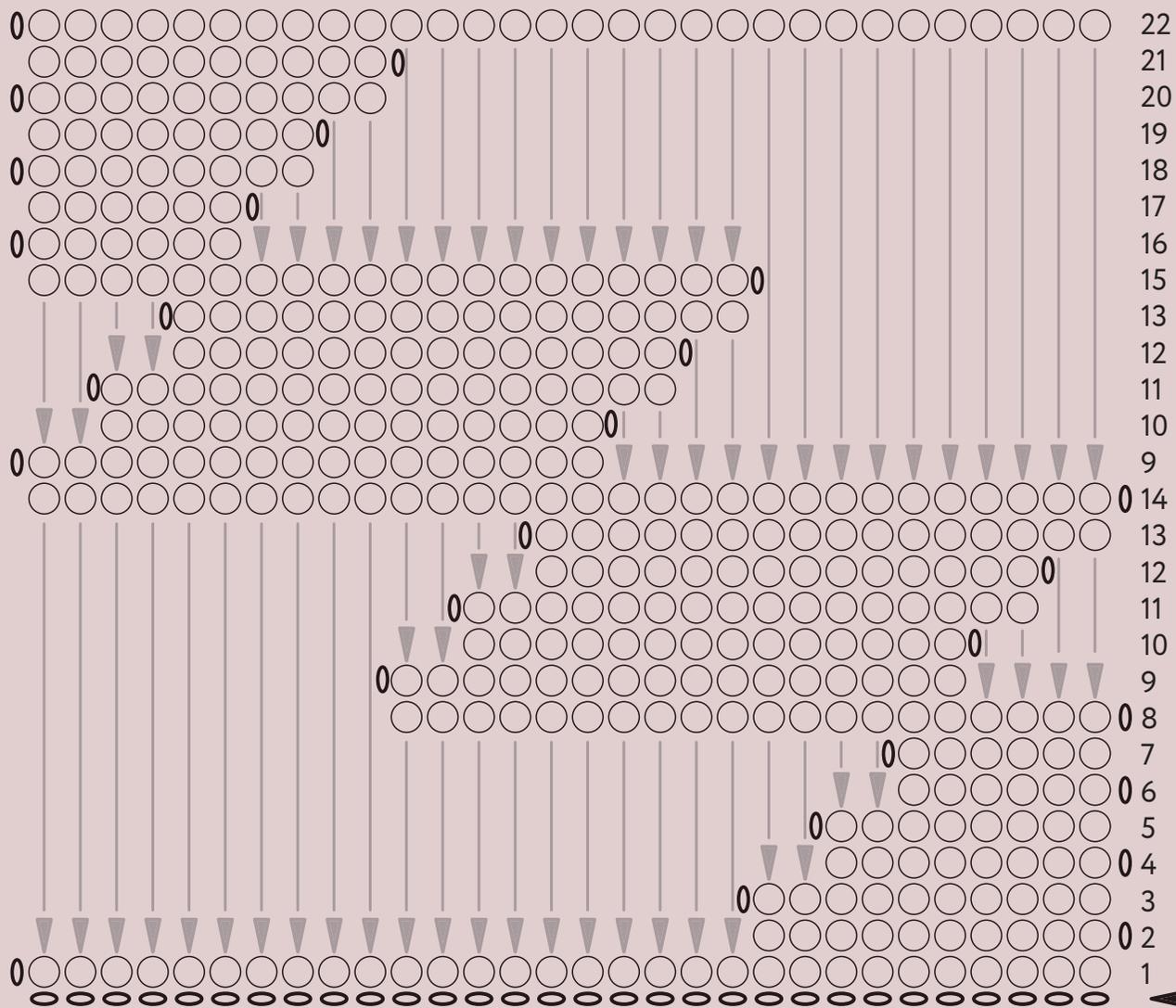
19 ряд: 8 ссн.

20 ряд: 8 ссн + 2 ссн.

21 ряд: 10 ссн.

22 ряд: 10 ссн + 10 ссн + 10 ссн.

И далее повторяем раппорт со 2 ряда нужное количество раз.



Узор № 49: «Сложная коса»

Все ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 17 + 2 п.

Раппорт в рядах: 31 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 8 ссн (ЛС).

3 ряд: 8 ссн.

4 ряд: 6 ссн.

5 ряд: 6 ссн.

6 ряд: 4 ссн.

7 ряд: 4 ссн.

8 ряд: 2 ссн.

9 ряд: 2 ссн.

10 ряд: 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 3 ссн.

11 ряд: 11 ссн.

12 ряд: 11 ссн + 3 ссн.

13 ряд: 11 ссн.

Повторяем 12 и 13 ряды еще 1 раз.

14 ряд: 11 ссн + 8 ссн.

15 ряд: 8 ссн.

16 ряд: 6 ссн.

17 ряд: 6 ссн + 2 ссн.

Повторяем 16 и 17 ряды еще 2 раза.

18 ряд: 8 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 3 ссн.

19 ряд: 11 ссн.

20 ряд: 11 ссн + 3 ссн.

21 ряд: 11 ссн.

Повторяем 20 и 21 ряды еще 1 раз.

22 ряд: 11 ссн + 2 ссн.

23 ряд: 2 ссн.

24 ряд: 2 ссн.

25 ряд: 2 ссн + 2 ссн.

26 ряд: 4 ссн.

27 ряд: 4 ссн + 2 ссн.

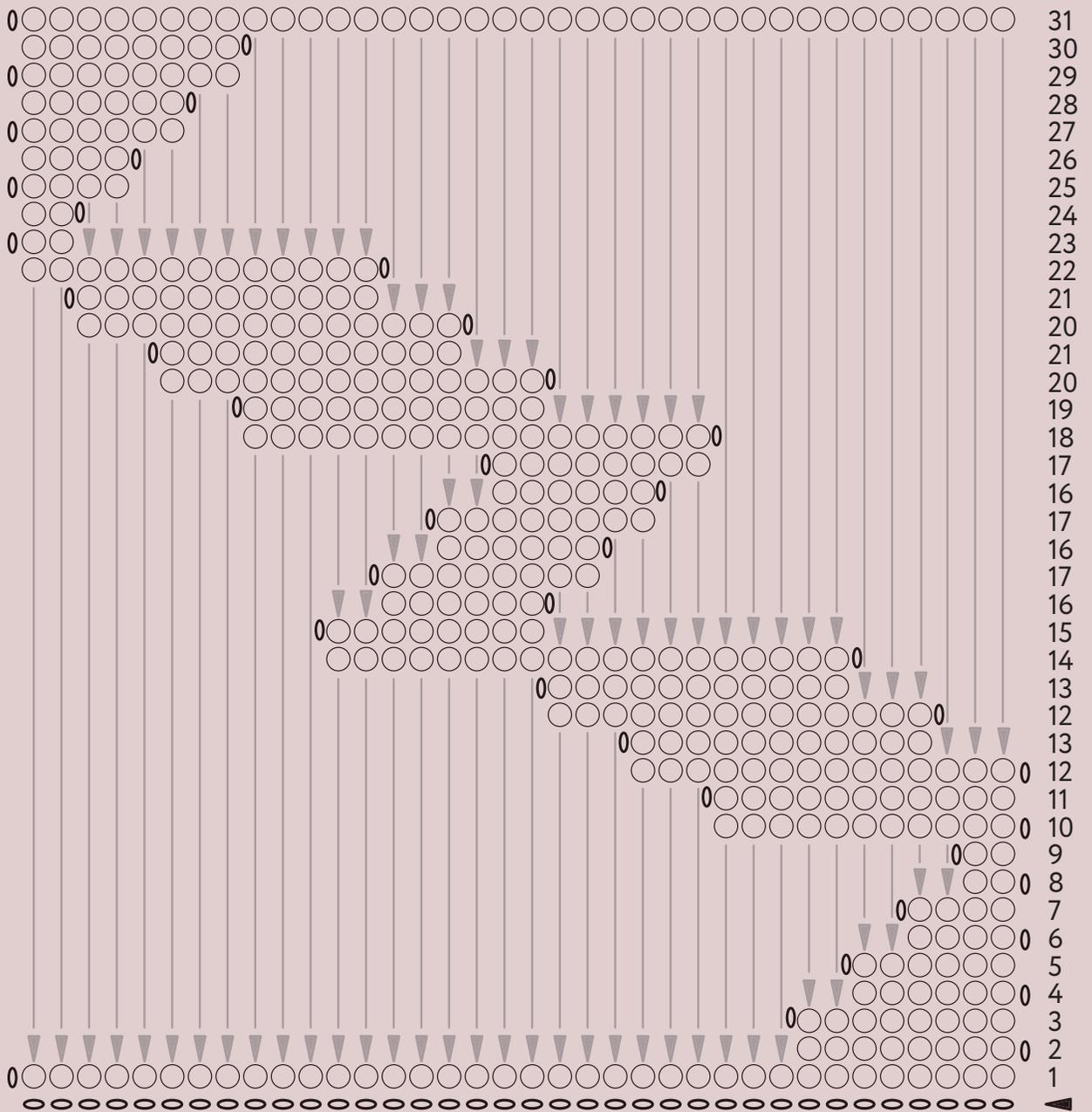
28 ряд: 6 ссн.

29 ряд: 6 ссн + 2 ссн.

30 ряд: 8 ссн.

31 ряд: 8 ссн + 5 ссн + 3 ссн + 3 ссн + 6 ссн + 5 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

И далее повторяем раппорт со 2 ряда нужное количество раз.



Узор № 50: «Широкие волны»

Все ряды состоят из соединительных столбиков с накидом, которые провязываются за задние полупетли. Последний столбик ряда провязывается за обе полупетли для ровного края, исключение — укороченные ряды. В начале нового ряда — 1 петля подъема. Узор односторонний. Все нечетные ряды — изнаночные, четные — лицевые.



Раппорт в петлях: 14 + 3 п.

Раппорт в рядах: 36 р.

Набираем цепочку из нужного количества воздушных петель + 1 пп.

1 ряд: все ссн (ИС).

2 ряд: 14 ссн (ЛС).

3 ряд: 14 ссн.

4 ряд: 12 ссн.

5 ряд: 10 ссн.

6 ряд: 8 ссн.

7 ряд: 6 ссн.

8 ряд: 4 ссн.

9 ряд: 2 ссн.

10 ряд: 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 17 ссн.

Повторяем с 3 по 9 ряды еще 1 раз.

11 ряд: 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн.

12 ряд: 8 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 11 ссн + 2 ссн + 2 ссн + 2 ссн.

13 ряд: все ссн.

14 ряд: все ссн.

15 ряд: 3 ссн.

16 ряд: 3 ссн.

17 ряд: 3 ссн + 2 ссн.

18 ряд: 5 ссн.

19 ряд: 5 ссн + 2 ссн.

20 ряд: 7 ссн.

21 ряд: 7 ссн + 10 ссн.

22 ряд: 2 ссн.

23 ряд: 2 ссн + 2 ссн.

24 ряд: 4 ссн + 2 ссн.

25 ряд: 6 ссн + 2 ссн.

26 ряд: 8 ссн + 2 ссн.

27 ряд: 10 ссн + 2 ссн.

28 ряд: 12 ссн + 2 ссн.

29 ряд: 14 ссн + 8 ссн.

30 ряд: 3 ссн.

31 ряд: 3 ссн.

32 ряд: 3 ссн + 2 ссн.

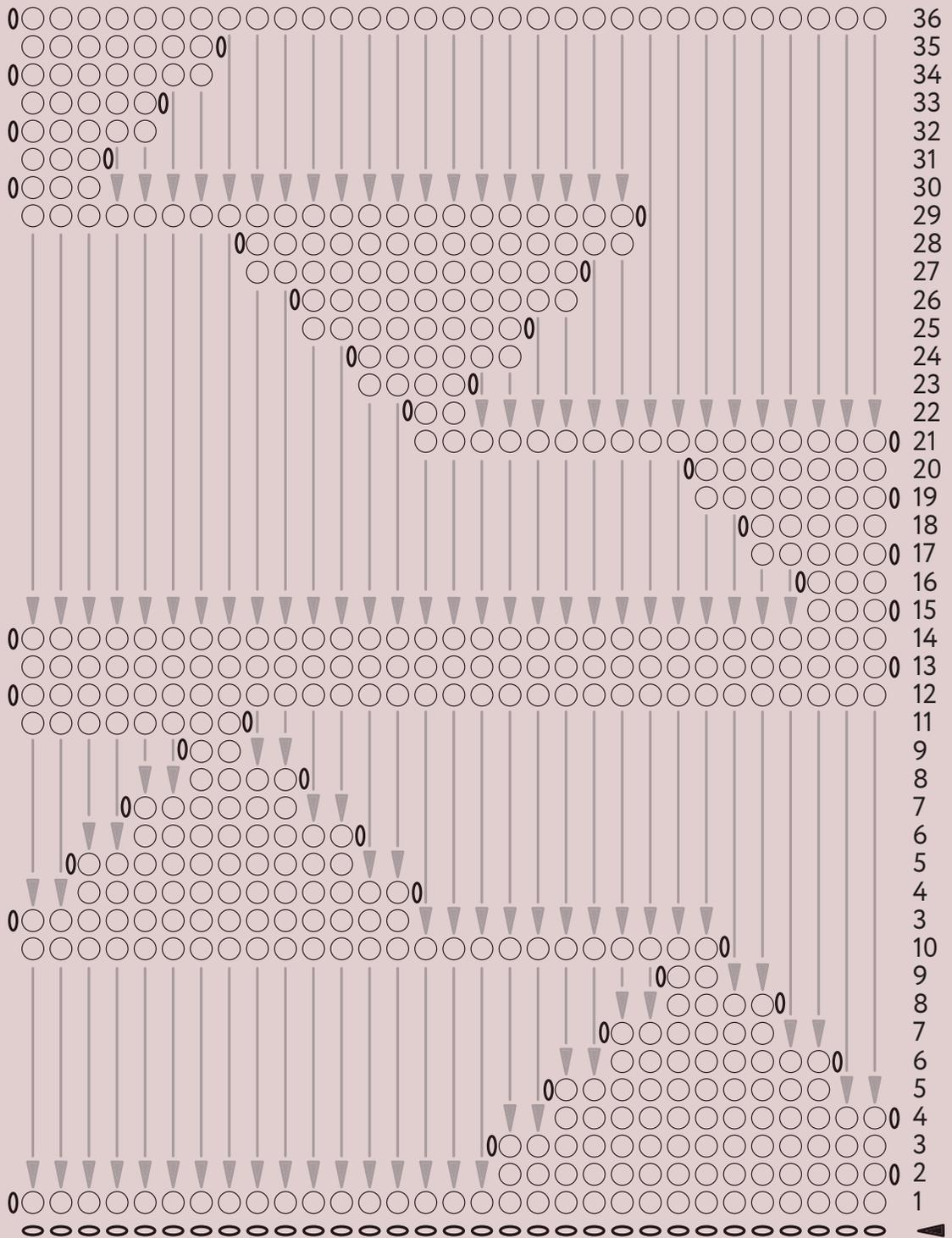
33 ряд: 5 ссн.

34 ряд: 5 ссн + 2 ссн.

35 ряд: 7 ссн.

36 ряд: 7 ссн + 15 ссн + 9 ссн.

И далее повторяем раппорт со 2 ряда.







МАСТЕР- КЛАССЫ



Шапка Verbena

Шапка с отворотом — базовый головной убор, который не только защищает от непогоды в холодное время года, но и является стильным аксессуаром для аутфита. В описании шапки я предлагаю универсальную форму макушки из шести клиньев, которая подойдет и для женского, и для мужского образа.

Рекомендации по пряже

Вы можете использовать любую пряжу. Для проекта была выбрана пряжа Alpina Ornella Merino 50 г / 125 м (100 % меринос), цвет 337.

Инструменты:

- крючок № 4 или другой, подходящий для комфортной плотности вязания;
- сантиметровая лента;
- маркер.

Расход пряжи

Описание составлено на изделие для взрослого, с окружностью головы 55 см. Учитывая мою плотность вязания, расход оригинальной пряжи на изделие составил 115 г. Вес образца — 11 г.

Узор

Для основного полотна выбран узор № 5: «Плотная резинка», для акцентного отворота выбран узор № 19: «Верба».

Плотность образца

Перед началом работы свяжите образец основным узором и сделайте ВТО. Плотность моего образца после ВТО 10 × 10 см, на котором построены расчеты для шапки: 22 ст. × 25 р.

Для расчетов потребуется одна мерка — окружность головы (ОкГ). Вы можете воспользоваться таблицей ниже, где указаны размеры, или самостоятельно снять мерку.

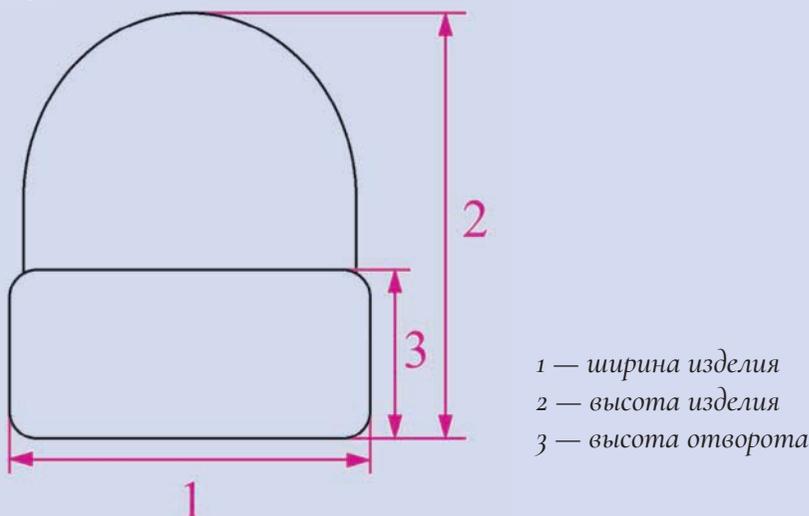
Стандартные размеры окружности головы

	Дети			Взрослые		
	1-3 года	4-6 лет	7-9 лет	S	M	L
ОкГ, см	46-48	50-52	54-56	55-56	57-58	59-60

Как правильно снять мерки для окружности головы

Чтобы не допустить ошибки, с помощью сантиметровой ленты измеряем окружность головы, отступив один палец над ушами и два пальца над бровями. Рекомендую измерить несколько раз.

Технический рисунок шапки Verbena



РАСЧЕТЫ НА ЛЮБОЙ РАЗМЕР

1. Ширина изделия

Для облегчения расчетов ширины изделия плотность считаем в «косах», которая равна двум рядам. Для расчета потребуется одна мерка — ОкГ. У меня 55 см. Рассчитываем по формуле: ОкГ — 10 см, где 10 — постоянная величина для всех размеров. У меня 55 см — 10 см = 45 см. Этот результат переводим в плотность в рядах, а затем в «косах»: $(45 \text{ см} \times 25 \text{ р.}) \div 10 = 112,5 = 113 \text{ р.}$, или $113 \text{ р.} \div 2 = 56,5 = 57$ «кос». Далее общее количество «кос» нужно разделить на количество клиньев макушки, для того чтобы определить количество «кос» в одном клине. У меня $57 \text{ «кос»} \div 6 \text{ клиньев} = 9,5 = 9$ «кос». Количество «кос» в клине должно быть кратно 3, поскольку раппорт узора «Верба» в «косах» равен 3. Округлите до кратного числа, если это необходимо. Соответственно, с учетом моих расчетов ширина одного клина равна 9 «косам», у вас может быть другое количество.

2. Высота изделия

Глубину рассчитываем по формуле: $\text{ОкГ} \div 3$, где 3 — постоянная величина для всех разме-

ров. У меня $55 \text{ см} \div 3 = 18,33 = 18 \text{ см}$. К получившемуся результату нужно прибавить высоту макушки и отворота. Высота макушки для всех размеров: 6–8 см, высота отворота: 8–10 см. У меня $18 \text{ см} + 6 \text{ см} + 10 \text{ см} = 34 \text{ см}$ — общая высота изделия. Этот результат переводим в плотность в столбиках: $(34 \text{ см} \times 22 \text{ ст.}) \div 10 = 74,8 = 75 \text{ вп}$ — высота начальной цепочки из воздушных петель, при этом отдельно нужно вычислить высоту отворота в петлях, поскольку ряды на отвороте меняются местами, чтобы соблюсти узор на лицевой стороне. У меня $(10 \text{ см} \times 22 \text{ ст.}) \div 10 = 22 \text{ ст.}$ Обращаемся к раппорту узора «Верба», где количество столбиков должно быть кратно 6 + 3, вычисляем: $22 \text{ ст.} \div 6 = 3,66$ — не кратно, значит, $6 + 6 + 6 = 18 + 3 = 21 \text{ ст.}$ — высота отворота, и оставшийся 1 ст. добавим к высоте изделия.

3. Макушка

Макушка состоит из 6 клиньев, заужение которых формируется за счет укороченных рядов с шагом в 2 столбика для всех размеров. Шаг — количество недовязанных столбиков в укороченном ряду.

НАЧАЛО РАБОТЫ

Ниже описан один клин, который нужно будет повторить 6 раз, не отрывая нити.

Вязание начинается с изнаночного ряда от макушки к отвороту. Маркером можно отметить столбик, с которого начинается отворот, так как ряды со столбиками на отвороте меняются местами.

Когда в описании указано количество столбиков через «+», то это означает переход с укороченного ряда на предыдущий.

Набираем цепочку из то есть 75 вп + 1 пп.

1 ряд: 54 ссн (по основной высоте), 3 сс (по отвороту).



2 ряд: 3 ссн (по отвороту), 52 сс (по основной высоте), не довязывая шаг.

3 ряд: 52 ссн (по основной высоте), 3 сс + 6 сс (по отвороту), и следующие ряды провязываем только по отвороту.

4 ряд: 6 ссн.

5 ряд: 6 сс + 6 сс.

6 ряд: 6 ссн.

Повторяем 5 и 6 ряды нужное количество раз. Я провяжу еще 1 раз.



7 ряд: 6 сс.

8 ряд: 3 ссн.

9 ряд: 3 сс.

10 ряд: 3 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

11 ряд: 6 сс.

12 ряд: 6 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

Повторяем 11 и 12 ряды нужное количество раз. Я провяжу еще 1 раз и продолжу после последнего повторения 12 ряд столбиками по основной высоте, то есть 50 сс, не довязывая шаг.

13 ряд: 50 ссн, 6 сс.

14 ряд: 6 ссн, и продолжаем ряд 48 сс, не довязывая шаг.



15 ряд: 48 ссн, 3 сс.

16 ряд: 3 ссн, 46 сс, не довязывая шаг.

17 ряд: 46 ссн, 3 сс + 3 сс + 3 сс, и следующие ряды провязываем только по отвороту.

18 ряд: 6 ссн.



19 ряд: 6 сс + 3 сс + 3 сс.

20 ряд: 6 ссн.

Повторяем 19 и 20 ряды нужное количество раз. Я провяжу еще 1 раз.

21 ряд: 6 сс.

22 ряд: 3 ссн.

23 ряд: 3 сс.

24 ряд: 3 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

25 ряд: 6 сс.

26 ряд: 6 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

Повторяем 25 и 26 ряды нужное количество раз. Я провяжу еще 1 раз и после последнего повторения продолжу 26 ряд столбиками по основной высоте, то есть 44 сс, не довязывая шаг.

27 ряд: 44 ссн, 6 сс.

28 ряд: 6 ссн, 42 сс, не довязывая шаг.



На данный момент провязано 2 раппорта по отвороту. Довязываем первый клин и 3 раппорт.

29 ряд: 42 ссн, 3 сс.

30 ряд: 3 ссн, 40 сс, не довязывая шаг на макушке.

31 ряд: 40 ссн, 3 сс + 3 сс + 3 сс, и следующие ряды провязываем только по отвороту.

32 ряд: 6 ссн.

33 ряд: 6 сс + 3 сс + 3 сс.

34 ряд: 6 ссн.

Повторяем 33 и 34 ряды нужное количество раз. Я провяжу еще 1 раз.

35 ряд: 6 сс.

36 ряд: 3 ссн.

37 ряд: 3 сс.

38 ряд: 3 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

39 ряд: 6 сс.

40 ряд: 6 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

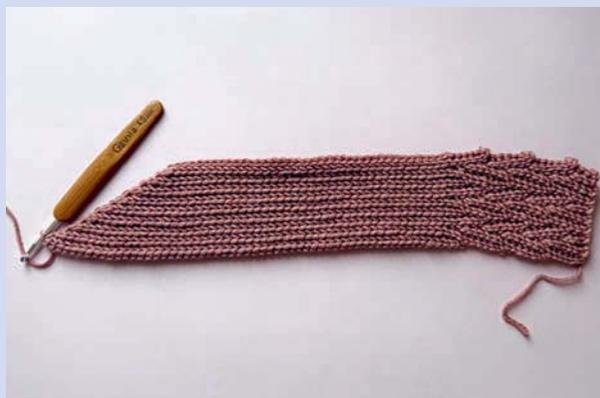
Повторяем 39 и 40 ряды нужное количество раз. Я провяжу еще 1 раз и после последнего повторения продолжу 40 ряд столбиками по основной высоте, то есть 38 сс, не довязывая шаг.

41 ряд: 38 ссн, 6 сс.



В следующем ряду провязываем полный ряд, возвращая все непровязанные столбики.

42 ряд: 6 ссн (по отвороту), 38 сс + 2 сс.





Первый клин завершен. Повторяем этот клин еще 5 раз, не отрывая нити с 1 ряда. Провязав 6 клиньев, крючок останавливает свою работу на макушке.

Далее отрезаем нить, оставляя ее конец для сшивания иглой, около 3 длин свободного края детали.



Схема вязания одного клина для шапки *Verbesa*

СТЯГИВАНИЕ МАКУШКИ



1. По краю макушки находятся перемычки.



2. Вводим углу с нитью через все перемычки.



3. Затягиваем.



4. Повторяем еще раз, вводя иглу за стянутые перемычки.



5. Образуется петля.



6. Затягиваем.
Переходим к сшиванию краев детали иглой с лицевой стороны.

СШИВАНИЕ ДЕТАЛИ



1. Вводим иглу за задние полупетли сверху (те петли, что дальше от вас) на одной стороне, как показано на фото, и протягиваем нить.



2. Вводим иглу за соседние петли начальной цепочки на другой стороне, как показано на фото, и протягиваем нить.



3. Продолжаем так сшивать край до отворота.



4. Так должна выглядеть макушка.



5. Дошли до отворота.



6. Выворачиваем деталь наизнанку, чтобы продолжить сшивать края отворота по лицевой стороне.



7. Вводим иглу за задние полупетли на одной стороне.



8. Вводим иглу за соседние петли начальной цепочки на другой стороне.



9. При сшивании укороченного ряда иглу вводим в перемычку.



10. Так выглядит правильный шов по отвороту с лицевой стороны.

Изделие готово. Заправляем концы нитей.



Шарф Verbena

Шарф — универсальный и теплый аксессуар вне времени, который не только согреет в холодное время года, но и сделает ваш образ стильным и цельным. Для вязания шарфа вы можете выбрать практически любой понравившийся узор или скомбинировать несколько. Изделие подойдет и для женщин, и для мужчин.

Рекомендации по пряже

Вы можете использовать любую пряжу. Для проекта была выбрана пряжа Alpina Ornella Merino 50 г / 125 м (100 % меринос), цвет 337.

Инструменты:

- крючок № 4 или другой, подходящий для комфортной плотности вязания;
- сантиметровая лента.

Расход пряжи

Описание составлено на изделие для взрослого, длиной 180 см и шириной 30 см. Учитывая мою плотность вязания, расход оригинальной пряжи на изделие без кистей составил 390 г, с кистями — 415 г. Вес образца — 11 г.

Узор

Для основного полотна выбран узор № 19: «Верба».

Плотность образца

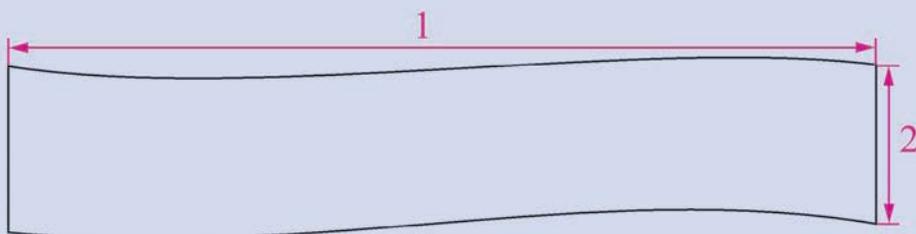
Перед началом работы свяжите образец основным узором и сделайте ВТО. Плотность моего образца после ВТО 10 × 10 см, на котором построены расчеты для шарфа: 22 ст. × 25 р., или 4 раппорта в рядах.

Вы можете воспользоваться таблицей ниже, где указаны размеры, или сделать самостоятельный выбор, учитывая свои пожелания.

Размеры шарфов

	Дети		Взрослые
	1–3 года	4–10 лет	
Шарф в один оборот	15 × 100 см	20 × 110 см	30 × 130 см
Шарф в два оборота	15 × 140 см	20 × 150 см	30 × 180 см

Технический рисунок шарфа Verbena



1 — длина изделия
2 — ширина изделия

РАСЧЕТЫ НА ЛЮБОЙ РАЗМЕР

1. Длина изделия

У меня 180 см. Этот показатель переводим в плотность в столбиках: $(180 \text{ см} \times 22 \text{ ст.}) \div 10 = 396 \text{ ст.}$, где 10 — постоянный коэффициент. Обращаемся к раппорту узора, где количество столбиков должно быть кратно 6 + 3, следовательно, вычисляем: $396 \text{ ст.} \div 6 = 66 \text{ ст.}$ — кратно, значит, $396 \text{ ст.} + 3 \text{ ст.} = 399 \text{ вп}$ — начальная цепочка из вп.

2. Ширина изделия

У меня 30 см. Этот показатель переводим в плотность в рядах: $(30 \text{ см} \times 25 \text{ ст.}) \div 10 = 75 \text{ р.}$ Обращаемся к раппорту узора, где количество рядов должно быть кратно 6, следовательно, вычисляем количество раппортов: $75 \text{ р.} \div 6 \text{ р.} = 12,5 \text{ раппортов.}$ Я предпочитаю округлить количество раппортов в меньшую сторону, чтобы шарф не был шире, чем планировался. Значит, ширина шарфа у меня будет состоять из 12 раппортов.

Процесс работы будет описан на небольшом образце.

НАЧАЛО РАБОТЫ

Вязание начинается с изнаночного ряда. Все нечетные ряды — лицевые, все четные — изнаночные. Когда в описании указано количество столбиков через «+», то это означает переход с укороченного ряда на предыдущий. Набираем цепочку из 399 вп + 1 пп.

1 ряд: все ссн.

2 ряд: 3 сс.

3 ряд: 3 ссн.



4 ряд: 3 сс + 6 сс.

5 ряд: 6 ссн.

6 ряд: 6 сс + 6 сс.

7 ряд: 6 ссн.

Повторяем 6–7 ряды нужное количество раз, пока не останется свободных петель в ряду.



8 ряд: 6 сс.
9 ряд: 3 ссн.



10 ряд: 3 сс.
11 ряд: 3 ссн + 3 ссн + 3 ссн.
12 ряд: 6 сс.
13 ряд: 6 ссн + 3 ссн + 3 ссн.
14 ряд: 6 сс.
Повторяем 13–14 ряды нужное количество раз, пока не останется свободных петель в ряду.

15 ряд: 6 ссн.



Один раппорт провязан. Переходим к следующему.

16 ряд: 3 сс.
17 ряд: 3 ссн.



18 ряд: 3 сс + 3 сс + 3 сс.
19 ряд: 6 ссн.
20 ряд: 6 сс + 3 сс + 3 сс.
21 ряд: 6 ссн.

Повторяем 20–21 ряды нужное количество раз, пока не останется свободных петель в ряду.

22 ряд: 6 сс.



23 ряд: 3 ссн.
24 ряд: 3 сс.



25 ряд: 3 ссн + 3 ссн + 3 ссн.
26 ряд: 6 сс.

27 ряд: 6 ссн + 3 ссн + 3 ссн.

28 ряд: 6 сс.

Повторяем 27–28 ряды нужное количество раз.

29 ряд: 6 ссн.



Второй раппорт провязан. Далее вяжем нужное количество раппортов, с учетом ваших расчетов с 1 по 14 ряды второго раппорта. Я провяжу еще 10 раппортов.



Завершаем деталь двумя полными рядами, чтобы придать законченный вид.

30 ряд: 6 сс + 6 сс + 6 сс, и так до конца ряда, соединяя все укороченные ряды, возвращая столбики. В конце ряда остается 3 свободных

петли, провязываем в них 3 сс, так же спускаясь с укороченного ряда на предыдущий.



31 ряд: все ссн.



На схеме провязано 2 раппорта для примера, учитывая рядность, которая описана выше.

Изделие готово. Заправляем концы нитей.

По желанию можно дополнить изделие кистями удобным для вас способом. Я предлагаю края шарфа дополнить жгутами длиной 20 см.

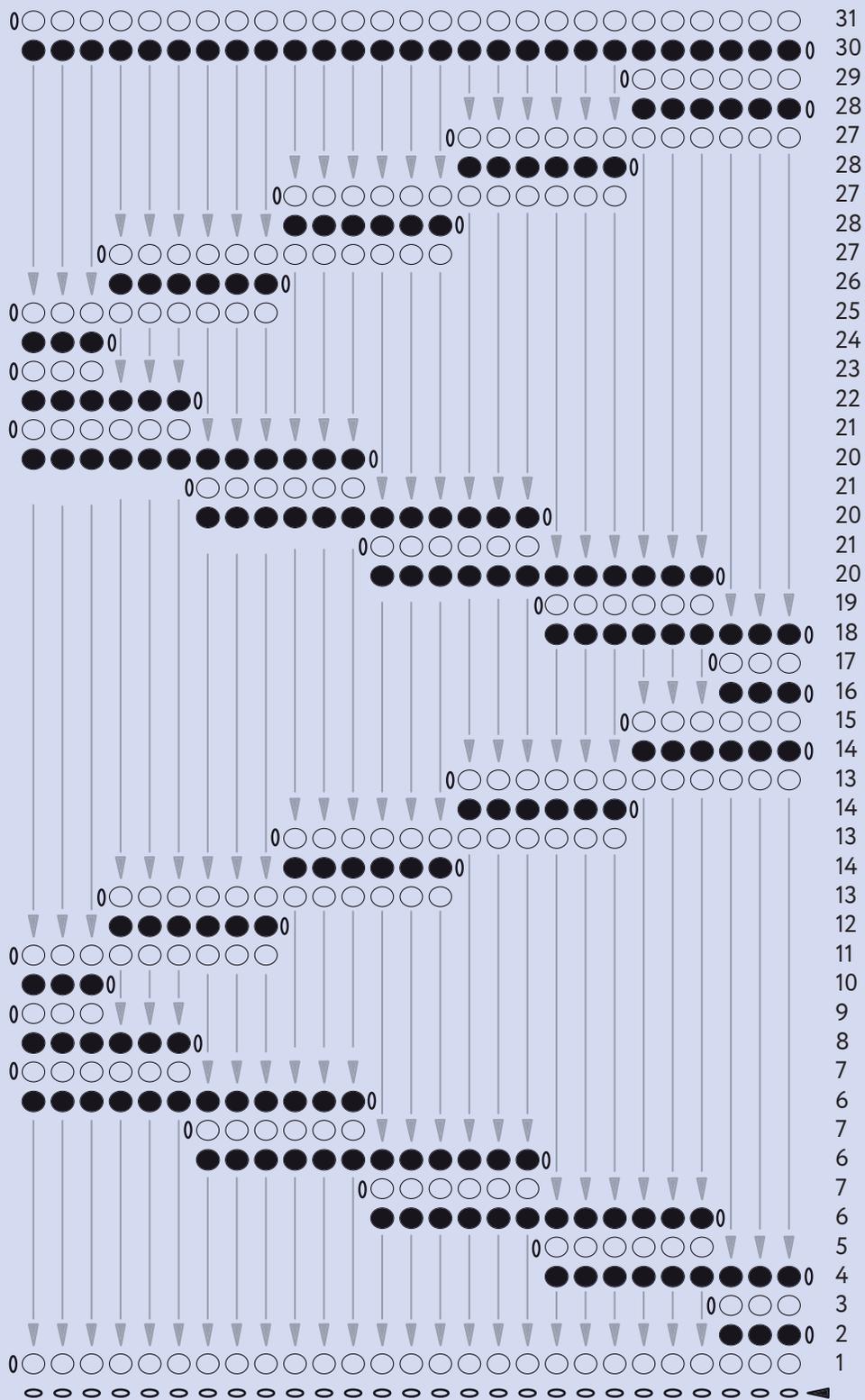


Схема раппорта для шарфа Verbena

ЖГУТЫ



1. Присоединяемся к первой свободной петле одного края детали с лицевой стороны соединительным столбиком.



2. После присоединения придерживаем конец нити.



3. Вытягиваем нить петель на нужную вам длину. Если вы планируете жгут длиной 20 см, тогда вытягиваем нить в два раза больше.



4. Вращаем крючок вместе с нитью столько раз, сколько выделено на длину петли, то есть 20 раз. Таким образом петля закручивается в спираль.



5. Мизинец устанавливаем в центр жгута.



6. Придерживаем большим пальцем левой руки крючок и готовимся отпустить мизинец.



7. Прокручиваем жгутик по направлению спирали против часовой стрелки, придавая аккуратную форму.



8. Присоединяемся соединительным столбиком в свободные петли по краю детали, не стягивая.



9. Соединительный столбик провязан.



10. Провязываем еще один соединительный столбик в соседнюю петлю и повторяем вязание жгута с 3 шага.



11. Расстояние между жгутами определяете самостоятельно количеством желаемых штук по краю. Между жгутами может быть также и 3, и 4 соединительных столбика.

Краткий урок по вязанию жгутов вы можете посмотреть по ссылке: <https://clck.ru/3KAnGG>





Митенки «Базовые»

Митенки — теплый аксессуар для ваших рук, который защищает от холода, при этом не сковывая движения пальцев. В большинстве случаев митенки предназначены для женщин. В описании ниже я предлагаю связать модель с открытыми пальцами.

Рекомендации по пряже

Вы можете использовать любую пряжу. Для проекта была выбрана пряжа Alpina White Rabbit 50 г / 300 м (55 % пух кролика, 45 % нейлон), цвет 260.

Инструменты:

- крючок № 4 или другой, подходящий для комфортной плотности вязания;
- сантиметровая лента;
- маркер.

Расход пряжи

Описание составлено на изделие с обхватом ладони 18 см. Учитывая мою плотность вязания, расход оригинальной пряжи на пару митенок составил 50 г с нитью в 3 сложения. Вес образца — 6 г.

Узор

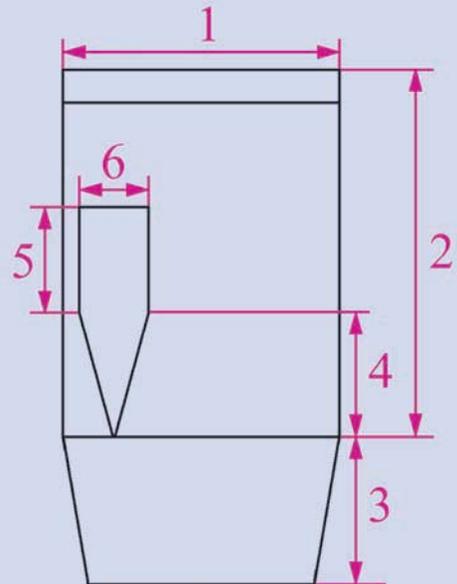
Для основного полотна выбран узор № 5: «Плотная резинка», для манжет и мыска митенок для сужения выбран узор № 11: «Мелкая резинка».

Плотность образца

Перед началом работы свяжите образец основным узором и сделайте ВТО. Плотность моего образца после ВТО 10 × 10 см, на котором построены расчеты для митенок: 20 ст. × 22 р.

Для расчетов потребуются следующие мерки: обхват ладони (ОЛ), длина ладони (ДЛ) от сгиба кисти до ногтевой пластины мизинца, обхват большого пальца и его длина до ногтевой пластины, длина от сгиба кисти до большого пальца.

Технический рисунок митенок «Базовые»



- 1 — ширина митенки
- 2 — длина ладони до ногтевой пластины мизинца
- 3 — высота манжеты
- 4 — длина от кисти до большого пальца
- 5 — длина большого пальца до ногтевой пластины
- 6 — обхват большого пальца

Вы можете воспользоваться таблицей ниже, где указаны стандартные размеры, или самостоятельно снять мерки, учитывая особенности строения ваших кистей и пальцев.

Стандартные мерки женской ладони

	Женщины		
	S	M	L
1	17 см	18 см	19 см
2	12 см	12 см	13 см
3	6 см	6 см	6 см
4	5 см	5 см	6 см
5	3,5 см	3,5 см	4 см
6	6 см	6 см	6 см

Как правильно снять мерки

Чтобы не допустить ошибки, с помощью сантиметровой ленты измеряем необходимые части кисти.

1 — измеряем ладонь в самом широком месте над большим пальцем, не захватывая его.

2 — измеряем длину от сгиба кисти до ногтевой пластины мизинца или до третьей его фаланги, учитывая пожелания.

3 — измеряем высоту манжеты от сгиба кисти вниз по запястью, учитывая пожелания.

4 — измеряем длину от сгиба кисти до большого пальца, располагая перпендикуляр над пальцем.

5 — измеряем длину от большого пальца до его ногтевой пластины, располагая сантиметровую ленту над пальцем.

6 — обхват большого пальца измеряем по центру (средняя фаланга).

РАСЧЕТЫ НА ЛЮБОЙ РАЗМЕР

Обе митенки вяжутся одинаково единым плотным по одному и тому же описанию и схеме, для того чтобы у вас не возникло сложностей в расчетах. В процессе вывязывается клин для большого пальца без отрыва нити. Каждая из митенок имеет один боковой шов.

1. Ширина одной детали

Для облегчения расчетов ширины одной детали плотность считаем в «косах», которая равна двум рядам. Ширину вычисляем по формуле: $ОЛ \div 2$, где 2 — постоянный коэффициент, и переводим в плотность в рядах, а затем в «косах». У меня $18 \text{ см} \div 2 = 9 \text{ см}$, и переводим результат в плотность: $(9 \text{ см} \times 22 \text{ ст.}) \div 10 = 19,8 = 20 \text{ р.}$, или $20 \div 2 = 10$ «кос».

2. Длина одной детали

У меня показатель «2» из таблицы № 3 равен 12 см, и переводим в плотность в столбиках: $(12 \text{ см} \times 20 \text{ ст.}) \div 10 = 24 \text{ ст.}$ Показатель «3» из таблицы № 3 у меня равен 6 см, но вы можете связать ту длину, которая нужна вам. Перевожу также в плотность в столбиках: $(6 \text{ см} \times 20 \text{ ст.}) \div 10 = 12 \text{ ст.}$ Общая высота начальной цепочки будет равна сумме этих двух результатов: $24 \text{ ст.} + 12 \text{ ст.} = 36 \text{ вп.}$

3. Клин для большого пальца

3.1. Длина большого пальца до ногтевой пластины у меня 3,5 см, и переводим в плотность в столбиках: $(3,5 \text{ см} \times 20 \text{ ст.}) \div 10 = 7 \text{ ст.}$

3.2. Ширина выражается обхватом большого пальца по средней его фаланге, и этот показатель «6» из таблицы № 3 у меня составляет 6 см. Переводим в плотность в рядах и далее в «косах»: $(6 \text{ см} \times 22 \text{ р.}) \div 10 = 13,2 = 13 \text{ р}$ или $13 \div 2 = 6,7 = 7$ «кос». Этот показатель должен быть четным, значит, ширина клина для большого пальца будет состоять из 8 «кос».

3.3. Чтобы рассчитать шаг укороченных и удлиненных рядов, с помощью которых формируется клин для большого пальца, нужно знать плотность в столбиках показателя «4» и поделить эту плотность на $\frac{1}{2}$ количества «кос» ширины в клине. У меня $(5 \text{ см} \times 20 \text{ ст.}) \div 10 = 10 \text{ ст.}$, следовательно, $10 \text{ ст} \div 4 \text{ «косы»}$ (это $\frac{1}{2}$ от общего количества «кос») = $2,5 = 3 \text{ ст.}$ Распределяем шаги самостоятельно так, чтобы не упустить столбики по высоте до большого пальца, у меня $3 + 3 + 2 + 2$. При вязании мы установим маркер в столбик, с которого начинается вязание манжеты, и как раз до этого маркера нужно будет провязать все шаги клина большого пальца. При расчетах и вязании детали опирайтесь на схему.

НАЧАЛО РАБОТЫ

Набираем цепочку из 36 вп.

1 ряд: 4 сс (для заужения мыска), 20 сссн, 12 сс (устанавливаем маркер в 25 ст от начала вязания).

2 ряд: 36 сс.

Повторяем 1–2 ряды нужное количество раз, пока не будут провязаны все «косы» ширины детали. Последний ряд должен быть изнаночным, так как в лицевом ряду начинается вывязывание клина.

19 ряд: 4 сс, 20 сссн, 12 сс.



20 ряд: 22 сс и набираем цепочку из 7 ст, учитывая расчеты из п. 3.1.



Далее формируем клин для большого пальца.

1 ряд: 7 сссн, 3 сссн (1-й шаг).

2 ряд: 10 сс.



3 ряд: 10 сссн + 3 сссн (2-й шаг).

4 ряд: 13 сс.

5 ряд: 13 сссн + 2 сссн (3-й шаг).

6 ряд: 15 сс.

7 ряд: 15 сссн + 2 сссн (4-й шаг).



- 8 ряд: 17 сс.
 9 ряд: 15 сссн (недовязываем шаг в обратном направлении).
 10 ряд: 15 сс.
 11 ряд: 13 сссн (недовязываем шаг).
 12 ряд: 13 сс.
 13 ряд: 10 сссн (недовязываем шаг).
 14 ряд: 10 сс.



Затем складываем клин лицевой стороной вовнутрь, и сшиваем края пальца 7 сс (на схеме отмечены стежками красного цвета, пп нет), и продолжаем вязание 20 ряда: 14 сс вверх к мыску.



В следующем ряду возвращаем все недовязанные столбики.

- 21 ряд: 4 сс, 10 сссн по «телу» митенки + 3 сссн + 3 сссн + 2 сссн + 2 сссн по длине клина пальца + 12 сс по манжете и выворачиваем клин пальца на лицевую сторону.



Довязываем вторую сторону митенки.

- 22 ряд: 36 сс.
 23 ряд: 4 сс, 20 сссн, 12 сс.
 Повторяем 22–23 ряды нужное количество раз, пока не будут довязаны все «косы» ширины детали.



После того как деталь готова, для удобства сшивания можно провязать ряд из сс и начать прокладывать стежки сверху вниз (от мыска к манжете). Сшиваем по лицевой стороне иголкой за полупетли аналогично, как сшивали края шапки.



Вторую митенку вяжем аналогично.



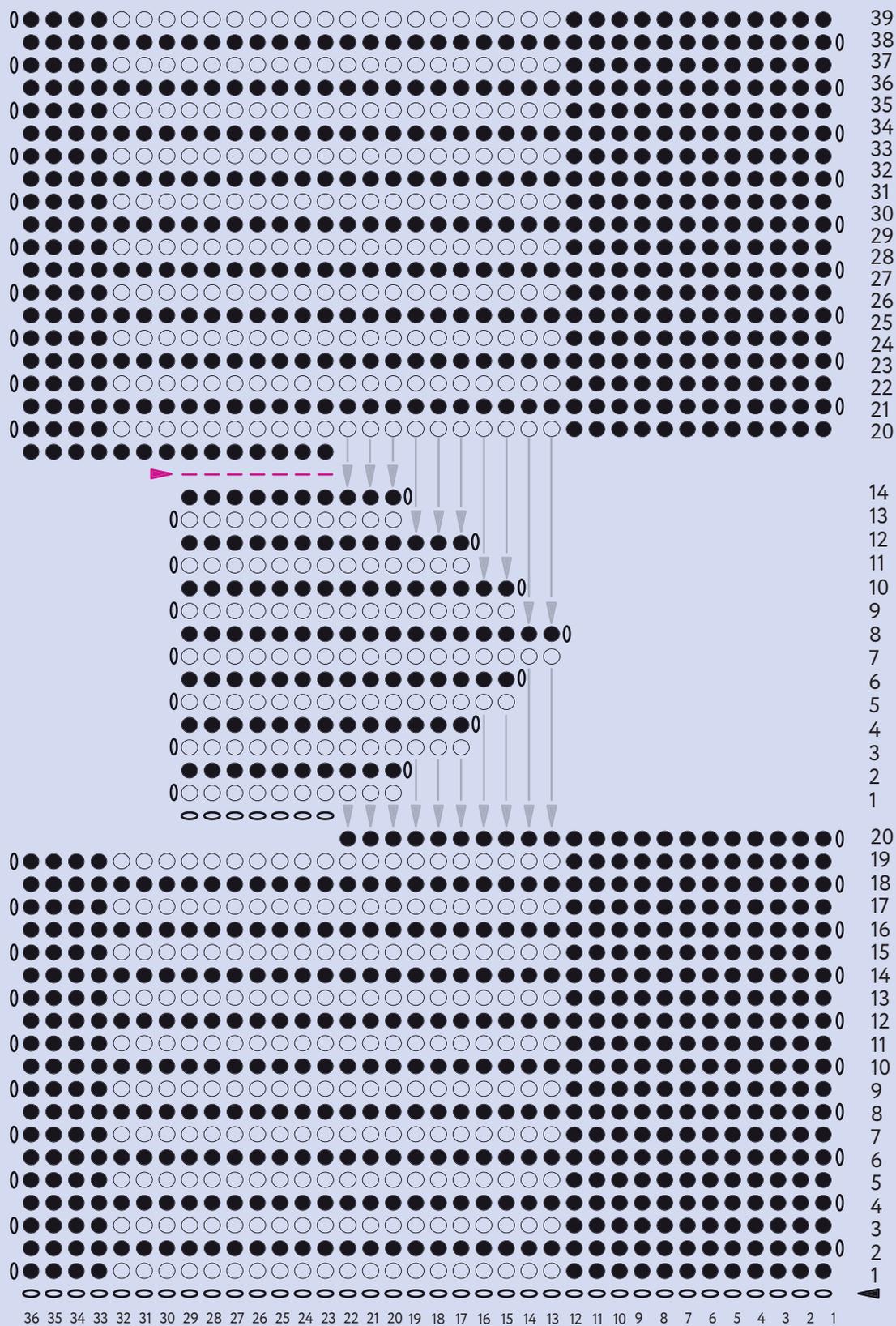


Схема вязания митенки

Хранение вязаных изделий

Хранение вязаных изделий ручной работы требует бережного подхода. После того как холодный сезон закончился и вы больше не нуждаетесь в теплых аксессуарах, их нужно сохранить до следующего применения. Вот несколько советов от меня по хранению изделий после обязательной процедуры ВТО.

1. Каждое сухое изделие можно положить в индивидуальный мешок из дышащего материала, к примеру хлопка, но и мешки из спанборда или сетки (мешки для стирки с замком-фиксатором) также подойдут для хранения и защиты от пыли.
 2. Шапку и митенки можно положить на полотно шарфа, свернуть все изделия одновременно в рулон и в таком виде сложить в коробку или кофр с крышкой. Не рекомендую хранить в герметичных пакетах.
 3. Для шарфов можно использовать специальные вешалки: многоуровневые, с кольцами, зажимами или крючками.
 4. Храните изделия в сухом месте (в шкафу).
 5. Используйте специальные таблетки от моли.
 6. С периодичностью проверяйте состояние изделий.
- Следуя этим рекомендациям, вы сможете сохранить свои вязаные изделия в отличном состоянии на долгие годы.



Благодарность

Последние несколько лет я мечтала написать книгу, чтобы, зайдя в книжный магазин, с гордостью показывать ее своим детям на книжной полке. Около трех месяцев я направляла заявки в различные издательства, и, когда звезды сошлись, когда пришло то самое время, со мной связалась Наталья Емельяненко — шеф-редактор направления «Хобби. Лайфстайл» редакции «Кладезь» издательства АСТ, под руководством которой я начала работу над книгой, а продолжила под наставничеством редактора Марины Сингаевой. Выражаю огромную благодарность редакторам за то, что помогли мне осуществить задуманное.

Также хочу поблагодарить хобби-гипермаркет «Леонардо» за материалы и инструменты, которые мне предоставили для проекта.

Спасибо моим родителям, которые гордятся мною сейчас и поддерживают; супругу, который дает мне силу и надежное плечо, чтобы продолжать свой путь. Спасибо близким людям, которые верят в меня и всегда рядом.

С большим уважением и благодарностью я отношусь к каждой из вас — поклоннице ручного вязания, которая разделяет вместе со мной творчество, вдохновение и идеи. Спасибо вам за ваше внимание, выбор, настроение и интерес!





12+

Издание для досуга
Серия «Тренды рукоделия»

Хмелидзе Екатерина Юрьевна
**ПОПЕРЕЧНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ. 50 УЗОРОВ.
3 МАСТЕР-КЛАССА В ПОДАРОК**

Шеф-редактор *Наталья Емельяненко*
Ответственный редактор *Марина Сингаева*
Ведущие редакторы *Марья Брослав, Ольга Яблокова*
Корректоры *Анастасия Семенова, Анастасия Караханян, Елена Волкова*
Технический редактор *Наталья Чернышева*
Компьютерная верстка *Лилии Ковальчук*
Компьютерный дизайн обложки *Анастасия Забора*

Подписано в печать 11.08.2025. Формат 84×108/16. Печать офсетная.
Гарнитура Cormoran. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 15,12.
Тираж 2000 экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014
(КПЕС 2008): — 58.11.1 – книги и брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации.
Изготовлено в 2025 г. Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, к. 705, пом. I, 7 этаж
www.ast.ru, e-mail: ask@ast.ru, vk.com/ast_nonfiction

«Баспа Аста» деген ООО
129085, қ. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, уй 21, 1 кұрылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан. ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию
в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-кұрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.
Тел.: 8 (727) 251 59 89, 90, 91, 92, Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірген мемлекет: Ресей



Екатерина Хмелидзе — дизайнер вязаной одежды. Более пяти лет она вдохновляет рукодельниц по-новому смотреть на крючок как на инструмент для создания стильных и практичных вещей. Ее подход сочетает авторский взгляд на моду, внимание к деталям и стремление сделать вязание доступным и увлекательным для каждого.

В книге вы найдете:

- подробную теоретическую часть о поперечном вязании;
- рекомендации по выбору пряжи и инструментов;
- коллекцию из 50 узоров: от простых резинок до ажурных и рельефных мотивов;
- 3 пошаговых мастер-класса по созданию аксессуаров: шапки, шарфа и митенок;
- советы по уходу и хранению готовых изделий.

Погрузитесь в мир поперечного вязания и вдохновитесь на создание уникальных и стильных вещей своими руками!

КНИГИ ДЛЯ ЛЮБОГО
НАСТРОЕНИЯ ЗДЕСЬ:
www.ast.ru / www.book24.ru
vk.com/izdatelstvoast
ok.ru/izdatelstvoast



ISBN 978-5-17-173125-0



9 785171 731250 >



КЛАДЕЗЬ