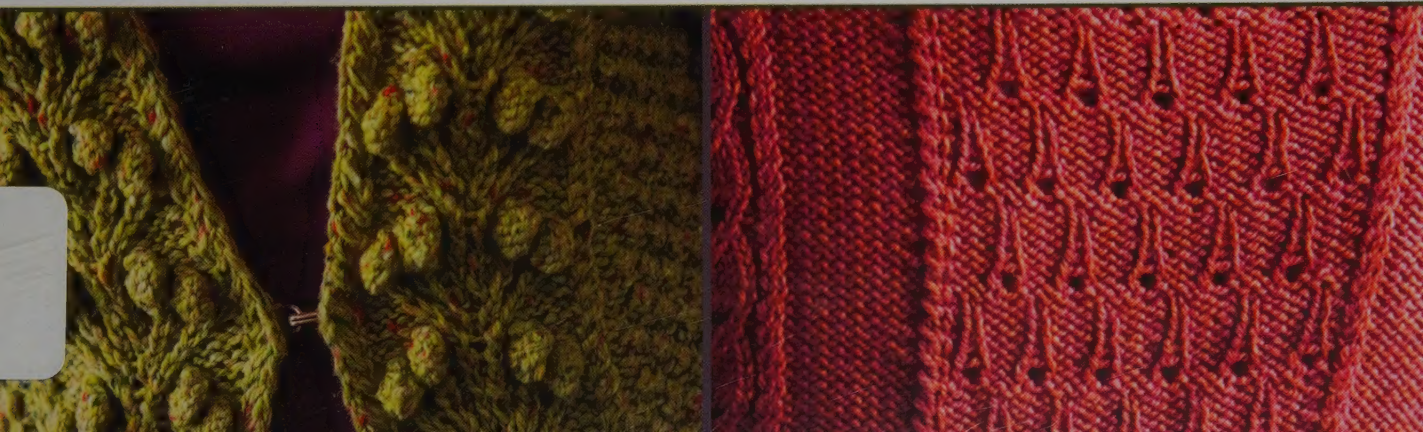




КОЛЛЕКЦИЯ
РУКОДЕЛИЯ

ВЯЖЕМ СПИЦАМИ

*Изысканные
кофты, кардиганы
и жакеты*



КОЛЛЕКЦИЯ РУКОДЕЛИЯ

Вяжем спицами

ИЗЫСКАННЫЕ КОФТЫ КАРДИГАНЫ И ЖАКЕТЫ

СИМОНА МЕРШАН-ДЕСТ
и ФАИНА ГОБЕРШТЕЙН



МОСКВА
Издательство АСТ



Посвящается

Фаина:

*Саймону, Эли и Ребекке с безмерной любовью.
Вы моя сила и вдохновение.*

Симона:

*Моей бабушке и дочерям Элиске, Марине и Софии.
За всем, что я делаю, стоите вы. Для меня
вы мощнейший и неиссякаемый источник энергии.*

УДК 746

ББК 37.248

М52

Simona Merchant-Dest & Faina Goberstein

THE ART OF SEAMLESS KNITTING

First published by Interweave, an imprint of F+W Media, Inc.,

10151 Carver Road,

Suite 200, Blue Ash, Cincinnati, Ohio 45242, USA.

Печатается с разрешения издательства Interweave, an imprint of F+W Media, Inc.

Editor: Ann Budd

Photography: Joe Hancock

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского Светланы Алексеевны Мотыльковой

Мершан-Дест, Симона.

М52 Вязем спицами. Изысканные кофты, кардиганы и жакеты / С. Мершан-Дест, Ф. Гоберштейн; пер. с англ. С.А. Мотыльковой. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 176 с.: ил. – (Коллекция рукоделия).

ISBN 978-5-17-089344-7 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-1-59668-793-6 (англ.)

Вязаные кардиганы, жакеты и пуловеры — базовые вещи в гардеробе каждой женщины. С ними можно составить множество оригинальных комплектов, которые отлично подойдут как для прохладного летнего вечера, так и для морозной зимы. Теперь стильные вещи, украшенные косами, ажурными и объемными узорами, вы сможете связать своими руками, используя приведенные в книге подробные описания и схемы. 11 авторских моделей сделают ваш образ неповторимым, вам захочется носить их снова и снова.

Из книги вы узнаете все о технике бесшовного вязания, поймете, как на основе образца создавать вещи, идеально сидящие на вашей фигуре, научитесь определять плотность вязаного полотна и украшать вязание различными узорами. Вдохновившись новыми идеями, возьмите спицы, пряжу и приступайте к созданию коллекции собственных эксклюзивных моделей! Вязите спицами с удовольствием!

УДК 746

ББК 37.248

12+

Научно-популярное издание
Серия «Коллекция рукоделия»

Симона Мершан-Дест, Фаина Гоберштейн

ВЯЖЕМ СПИЦАМИ. ИЗЫСКАННЫЕ КОФТЫ, КАРДИГАНЫ И ЖАКЕТЫ

Заведующая редакцией Ж. Фролова. Руководитель направления Я. Радаева. Корректоры О. Ермолаева, Н. Струэнзе. Технический редактор Т. Тимошина. Компьютерная верстка И. Гришин. Компьютерный дизайн обложки Г. Смирнова

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

Подписано в печать 15.12.2015. Формат 84x108/16. Усл. печ. л. 18,48. Тираж 2000 экз. Заказ № ВЗК-06283-15.

ООО «Издательство АСТ». 129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Дом печати – ВЯТКА»

в полном соответствии с качеством предоставленных материалов
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

ISBN 978-5-17-089344-7 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-1-59668-793-6 (англ.)

© Merchant-Dest, Simona, 2013

© Goberstein, Faina 2013

© Interweave, 2013

© ООО «Издательство АСТ», 2015

Содержание

Введение 5

ГЛАВА ПЕРВАЯ. Все о бесшовном вязании 6

Конструирование бесшовных изделий 7 Использование схем 14
Петли для симметрии 16 Как предотвратить образование неровностей
в круговом вязании 23

ГЛАВА ВТОРАЯ. Главное, чтобы костюмчик сидел! 27

Снимаем мерки 27 Определяем плотность вязания 29
Смена узора 31 Моделируем собственное бесшовное изделие 33

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Ажурные узоры 41

Проектирование ажурного изделия 41
Придание формы ажурным изделиям 42
Сочетание ажуров с другими узорами 47
ПРОЕКТЫ Ажурный кардиган 48 Ажурный пуловер 60 Ажурные чулки 68

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. «Косы» 74

Моделирование изделий с «косами» 74
Придание формы в изделиях с узором «косичка» 76
Комбинирование разных «кос» 77
ПРОЕКТЫ Туника с узором «косичка» 80 Кардиган с узором «косичка» 90
Топ с узором «косичка» 106 Накидка-хомут с узором «косичка» 116

ГЛАВА ПЯТАЯ. Объемные узоры 122

Моделирование изделий с объемным узором 122 Придание формы
изделиям с объемным узором 125 Комбинирование объемных узоров 127
ПРОЕКТЫ Жакет с объемным узором 128 Пуловер с объемным узором 142
Топ с V-образным вырезом и объемным узором 152
Шапочка и перчатки без пальцев, связанные патентным узором 162
Словарь терминов и описание приемов 170



Введение

Вы спрячете детали будущего изделия в укромном месте, где они терпеливо ждут своего часа? Что ж, ждать им придется долго! Ведь наверняка вы, как и большинство вязальщиц, предпочитаете именно вязать, а не шить. При конструировании одежды мы стараемся по возможности избегать швов. С нашей точки зрения, этот способ имеет целый ряд очевидных преимуществ.

Итак, благодаря отсутствию швов окончательная обработка будет отнимать гораздо меньше времени. Вы всего лишь закроете петли, спрячете кончики, закрепите нить — и все, дело сделано! К тому же бесшовные изделия, как правило, занимают намного меньше места. Это хорошая новость для тех, кто любит работать с объемной, пушистой пряжей. Кроме того, при таком способе вязания вы можете быть уверены, что проймы переда и спинки будут состоять из одинакового количества рядов, и, соответственно, вам не придется ломать голову над тем, как соединить детали разной величины.

Если вы вяжете сверху вниз (не важно, по кругу или рядами туда-обратно), у вас появляется дополнительный бонус: в любой момент вы можете применить изделие и скорректировать линию проймы или талии таким образом, чтобы оно сидело на вас как можно лучше. В круговом бесшовном вязании полотно всегда «смотрит» на вас лицевой стороной, поэтому вам не нужно беспокоиться о различной плотности лицевых и изнаночных рядов. В результате работать с цветом и выполнять различные узоры становится намного проще, особенно в тех случаях, когда все ряды входят в состав узора.

Читая эту книгу, вы отправитесь в увлекательное путешествие, которое сулит много интересного.

Так, вы будете гораздо лучше ориентироваться в конструировании бесшовных изделий. Кроме того, вы научитесь включать в бесшовное вязание различные узоры — на этапе моделирования или непосредственно в процессе работы. Мы расскажем, где и как расположить узор для правильной посадки изделия, как использовать узоры для плоского вязания при вязании по кругу, как читать и применять схемы и многое другое. Вы узнаете, как определить плотность вязания, и поймете, насколько это важно, а еще получите ответ на вопрос, как на основе образца создать собственную модель, которая будет идеально сидеть на фигуре. В дополнение к теоретической информации и подробному изложению технических вопросов, мы предлагаем вашему вниманию коллекцию из одиннадцати проектов, для выполнения которых понадобится знание конструирования и вязания бесшовных изделий.

Все проекты поделены на главы в зависимости от основного используемого узора: ажюра, «косички» или объемного. В каждой главе приводятся указания на особые техники и элементы дизайна, которые помогут вам достичь наилучшего результата. Кроме того, благодаря советам и хитростям, «разбросанным» на страницах этой книги, вы сможете немного поэкспериментировать и создать собственную эксклюзивную бесшовную модель.

Мы надеемся, что вы получите такое же удовольствие от чтения этой книги, какое получили мы, когда ее писали.

Симона и Фаина

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Все о бесшовном вязании

Существует много способов вязания без швов. Большинство из нас знакомы с классическими регланом и круглой кокеткой.

Однако практически любую модель можно адаптировать к бесшовному вязанию — стоит лишь немного подумать, провести несложные расчеты и составить план работы.

Как правило, изделие вяжется либо снизу вверх, либо сверху вниз. Каждый из этих способов имеет свои достоинства. Так, при вязании сверху вниз у вас есть возможность примерять изделие по ходу работы и корректировать его длину и ширину. Но есть и обратная сторона медали: вы не всегда можете в полной мере контролировать процесс формирования кокетки или горловины, поскольку эти детали очень тесно связаны с глубиной проймы. Поэтому в ряде случаев дизайнерское решение бывает обусловлено точными математическими расчетами. Вязание снизу вверх позволяет

гораздо лучше контролировать претворение творческого замысла в жизнь. Изделия, связанные таким способом, имитируют аксессуары, выполненные по методу плоского вязания (рядами туда-обратно). Единственное отличие между бесшовным и плоским вязанием заключается в том, что в первом случае все детали выполняются одновременно, как одно целое, и по окончании работы их не нужно соединять. В некоторых случаях можно и вовсе обойтись без швов, однако иногда, например при работе над изделиями с втачными рукавами, взяться за иглу все-таки

придется (хотя и ненадолго). Мы полагаем, что лучший вариант — выполнить окаты рукава рядами туда-обратно, а затем вшить по месту. Так втачные рукава будут выглядеть красиво и аккуратно, и поэтому в данной книге мы предлагаем вашему вниманию именно этот способ. Многие рукодельницы приравнивают бесшовное вязание к круговому, однако это не совсем верно. Да, вязание по кругу более привычно, но и при вязании рядами туда-обратно также можно обойтись без швов. Это относится к изделиям, которые можно выполнять как одно целое, таким как кардиганы.

Конструирование бесшовных изделий

Прежде всего давайте вспомним особенности конструирования бесшовных изделий вне зависимости от того, вяжутся ли они снизу вверх или сверху вниз, рядами туда-обратно или по кругу.

Вязание снизу вверх по кругу

При бесшовном вязании пуловера снизу вверх в первую очередь выполняется нижняя часть, основная часть. Ее следует вязать по кругу до пройм. Затем осуществляется переход к рукавам (также вяжутся по кругу) и кокетке,

при этом по ходу работы формируются проймы и горловина.

Нижняя часть, основная деталь

Для выполнения пуловера или кардигана со стиками (отрезки на месте пройм или горловины, состоящие примерно из 6–10 дополнительных петель, по которым впоследствии будут сделаны разрезы) по методу кругового вязания наберите необходимое число петель для переда и спинки и соедините их для работы по кругу. Далее вяжите столько, сколько необходимо, пока не достигнете области подмышечных впадин, при желании формируя приталенный силуэт с прилеганием по линии груди.

Рукава и кокетка

Продолжайте вязать в зависимости от покроя рукава и кокетки по одному из способов, которые описаны ниже.

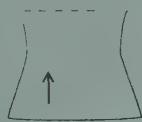
РЕГЛАН

По выполнении следующего круга переместите петли для подмышечной впадины на петледержатель (как правило, отрезки составляют от 2,5 до 10 см). Петли для переда и спинки при этом остаются на спицах. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечной впадине, пока не достигнете желаемой длины. Не забывайте прибавлять петли при вывязывании предплечий.

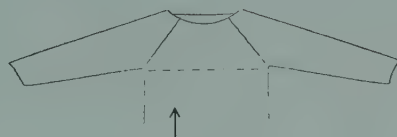
По выполнении следующего круга переместите петли для подмышечной впадины (то же количество, что и при вязании туловища) на петледержатель.

Вязание снизу вверх по кругу



Нижняя часть туловища

Свяжите нижнюю часть туловища как одно целое от нижнего края к проймам, при желании формируя приталенный силуэт.



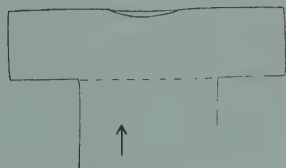
Формирование реглана

Вяжите рукава по направлению к подмышечным впадинам, присоедините их к туловищу и выполните убавления петель по линиям реглана, двигаясь по направлению к горловине и при желании придавая ей форму,



Формирование круглой кокетки

Вяжите рукава по направлению к подмышечным впадинам, присоедините их к туловищу и выполните убавления петель по обозначенным кругам, двигаясь по направлению к горловине и при желании придавая ей форму.



Формирование «летучей мыши»

При выполнении верхней части переда сначала наберите необходимое число петель для каждого рукава. Вяжите перед и рукава одновременно по направлению к плечам, при желании придавая форму горловине. Затем наберите петли из кромочных оснований передней части рукавов и выполняйте спинку, двигаясь по направлению к плечам и формируя горловину. В завершение соедините петли плеч.



Формирование втачных рукавов

Сначала свяжите верхнюю часть спинки. Для этого сформируйте проймы, затем двигайтесь прямо по направлению к плечам, при желании придавая форму им и горловине. Далее, ориентируясь на деталь спинки, выполните верхнюю часть переда, также формируя горловину по ходу работы. В завершение соедините петли плеч. Рукава вяжите по кругу, двигаясь от манжет к подмышечным впадинам, затем рядами туда-обратно выполните окаты. Вшейте рукава в отверстия пройм.

Для присоединения рукавов необходимо выполнить следующие действия. Провяжите петли левого рукава, поставьте маркер, далее — петли переда, поставьте второй маркер, затем — петли правого рукава, поставьте третий маркер, и наконец, петли спинки, поставьте четвертый маркер (чтобы обозначить начало круга). В качестве маркера можно использовать нить другого цвета, отличного от цвета основной пряжи.

Чтобы сформировать реглан, убавляйте одну петлю (или больше) до и после каждого маркера при выполнении каждого нового круга или нескольких кругов, в зависимости от конкретных указаний. Продолжайте вязать таким образом по направлению к горловине.

Если горловине не требуется придавать какую-либо форму, просто вяжите по кругу. Если все-таки нужно сформировать горловину переда (или спинки), закройте желаемое число петель в центральной части переда (или спинки) и вяжите рядами туда-обратно по направлению к плечам, одновременно производя убавления по линиям реглана.



Топ с узором «косичка» (с. 106) — пример круглой кокетки, связанной по кругу снизу вверх

КРУГЛАЯ КОКЕТКА

По выполнении следующего круга переместите петли для подмышечной впадины на петледержатель (как правило, отрезки составляют от 2,5 до 10 см). Петли для переда и спинки при этом остаются на спицах. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечным впадинам, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам.

По выполнении следующего круга переместите петли для подмышечной впадины (то же количество, что и при вязании туловища) на петледержатель.

Для присоединения рукавов провяжите петли левого рукава, переда, правого рукава и спинки и поставьте маркер (чтобы обозначить начало круга).

Выполняя указанное число убавлений, продолжайте вязать по направлению к горловине. Если горловине не требуется придавать какую-либо форму, просто вяжите по кругу. Если все-таки нужно сформировать горловину переда (или спинки), закройте желаемое число петель в центральной части переда (или спинки) и вяжите рядами туда-обратно по направлению к плечам, одновременно производя убавления с каждой стороны горловины.

«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

При вязании свитера «Летучая мышь» верхние части переда и спинки выполняются по отдельности. Придайте желаемую форму горловине и рукавам, а затем поместите оставшиеся петли на держатель.

ПЕРЕД. Расположив изделие лицевой стороной к себе, провяжите петли переда, двигаясь по направлению к правому «шву». Наберите желаемое число петель для правого рукава, поверните работу изнаночной стороной и вяжите по направлению к левому «шву». Наберите столько же петель для левого рукава и продолжайте вязать рядами туда-обратно по направлению к началу передней части выреза горловины. При желании вы можете придать форму рукавам с помощью укороченных рядов.

Придайте желаемую форму горловине и рукавам, а затем поместите оставшиеся петли на держатель.

СПИНКА. Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить к набранной кромке правого рукава. Провяжите по одной петле из каждой кромочной в основании правого рукава, далее провяжите петли спинки, двигаясь по направлению к левому «шву», затем провяжите по одной из каждой кромочной в основании левого рукава.

Продолжайте вязать рядами туда-обратно, двигаясь по направлению к плечам, по ходу работы придавая форму рукавам (при желании для этого можно выполнить укороченные ряды), горловине и плечам.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц, соедините петли рукава и плеч переда с соответствующими петлями спинки.

ВТАЧНЫЕ РУКАВА

Обозначьте маркерами петли для подмышечных впадин (отрезки составляют от 2,5 до 10 см) — по центру «шва» с каждой стороны. Начиная с левого «шва», закройте половину петель для подмышечных впадин, далее провяжите петли переда до маркера, закройте все петли для подмышечной впадины, расположенные по центру правого «шва», провяжите петли спинки до маркера, закройте оставшиеся петли для подмышечной впадины. Таким образом вы разделите туловище на перед и спинку.



Пуловер с объемным узором (с. 142) — пример изделия с втачными рукавами, связанного по кругу снизу вверх

Поместите петли переда на петледержатель. Отныне спинка и перед вяжутся по отдельности.

СПИНКА. Продолжая работать только с петлями спинки, сформируйте проймы, горловину и плечи, следуя описанию. После этого поместите оставшиеся петли для плеч и горловины на разные петледержатели.

ПЕРЕД. Переместите петли переда на спицы. Присоедините нить и сформируйте проймы, как на спинке. Следуя описанию, сформируйте горловину и плечи, после чего переместите оставшиеся петли для плеч на петледержатель.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц или

шов Китченера, соедините плечи со стороны переда и спинки. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечным впадинам, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам. По выполнении следующего круга закройте петли для подмышечной впадины, расположенные по центру «шва» (то же количество, что при вязании туловища). Выполните окат рукава, следуя описанию, и закройте оставшиеся петли.

Вшейте рукава в отверстия пройм.

Вязание снизу вверх рядами туда-обратно

Нижняя часть туловища

При бесшовном вязании различных кардиганов нижняя часть туловища выполняется рядами туда-обратно. Достигнув пройм, вы приступаете к вывязыванию рукавов (по кругу) и кокетки, двигаясь по направлению к плечам, формируя проймы и горловину.

Для выполнения кардигана снизу вверх рядами туда-обратно наберите необходимое число петель для выполнения правой полочки, обозначьте маркером правый «шов», затем наберите петли для спинки и обозначьте другим маркером левый «шов», после этого наберите петли для выполнения левой полочки. Далее вяжите столько, сколько нужно, пока не достигнете области подмышечных впадин, при желании формируя приталенный силуэт с прилеганием по линии груди. Закончите рядом на изнаночной стороне.



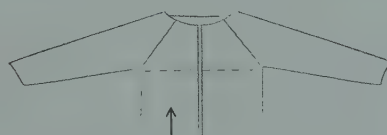
Кардиган с узором «косичка» (с. 90) — пример изделия с втачными рукавами, связанного рядами туда-обратно снизу вверх

Вязание снизу вверх рядами туда-обратно



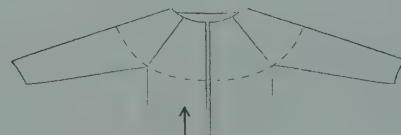
Нижняя часть туловища

Свяжите нижнюю часть туловища как одно целое рядами туда-обратно, двигаясь по направлению к проймам, начиная и заканчивая в центральной части переда.



Формирование реглана

Вяжите рукава по направлению к подмышечным впадинам, присоедините их к туловищу и выполните убавления петель по линиям реглана, двигаясь по направлению к горловине и при желании придавая ей форму.



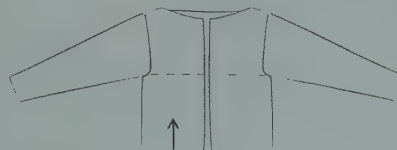
Формирование круглой кокетки

Вяжите рукава по направлению к подмышечным впадинам, присоедините их к туловищу и выполните убавления петель по обозначенным кругам, двигаясь по направлению к горловине и при желании придавая ей форму.



Формирование «летучей мыши»

При выполнении правой полочки сначала наберите необходимое число петель для каждого рукава и вяжите по направлению к плечам, при желании придавая форму горловине. Аналогично свяжите левую полочку. Для выполнения спинки наберите петли из кромочных в основании передней части рукавов и двигайтесь по направлению к плечам, формируя горловину. В завершение соедините петли плеч и рукавов.



Формирование втачных рукавов

Сначала свяжите верхнюю часть спинки. Для этого сформируйте проймы, затем двигайтесь прямо по направлению к плечам, при желании придавая форму им и горловине. Далее, ориентируясь на верхнюю часть левой полочки, выполните верхнюю часть правой полочки. В завершение соедините петли плеч.

Рукава и кокетка

Продолжайте формировать проймы, следуя описанию, приведенному ниже.

РЕГЛАН

По выполнении ряда на изнаночной стороне переместите петли для подмышечной впадины на петледержатель (как правило, отрезки составляют от 2,5 до 10 см с каждой стороны маркера). Петли для правой полочки, спинки и левой полочки при этом остаются на спицах. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечной впадине, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам. Прибавляйте петли, пока окружность предплечья не достигнет желаемой величины.

При выполнении следующего ряда переместите петли для подмышечной впадины (то же количество, что и при вязании туловища) на петледержатель.

Для присоединения рукавов необходимо выполнить следующие действия. Расположите изделие лицевой стороной к себе и провяжите петли передней полочки, поставьте маркер, далее — петли правого рукава, поставьте второй маркер, затем — петли спинки, поставьте третий маркер, наконец, петли левого рукава, поставьте четвертый маркер. Далее провязывайте петли левой полочки.

Чтобы сформировать реглан, убавляйте одну петлю (или больше) до и после каждого маркера при выполнении каждого нового ряда или нескольких рядов в зависимости от конкретных указаний.

Чтобы сформировать горловину переда (или спинки), закройте желаемое число петель в центральной части переда (и спинки) и вяжите рядами туда-обратно по направлению к плечам, одновременно

производя убавления по линиям реглана.

КРУГЛАЯ КОКЕТКА

По выполнении ряда на лицевой стороне переместите петли для подмышечной впадины на петледержатель (как правило, отрезки составляют от 2,5 до 10 см с каждой стороны). Петли для правой полочки, спинки и левой полочки при этом остаются на спицах. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечным впадинам, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам. По выполнении следующего ряда переместите петли для подмышечной впадины (то же количество, что и при вязании туловища) на петледержатель.

Для присоединения рукавов провяжите петли правой полочки, правого рукава, спинки, левого рукава и левой полочки.

Чтобы сформировать кокетку, выполните три (или более) укороченных ряда, убавляя указанное в описании количество петель через определенные интервалы.

Для формирования горловины переда (и спинки), закройте желаемое число петель в централь-

ной части переда (и спинки) и вяжите плечи по отдельности, одновременно производя убавления с каждой стороны горловины.

«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

При вязании свитера «Летучая мышь» перед и спинка выполняются по отдельности.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА. Расположив изделие лицевой стороной к себе, провяжите петли правой полочки, двигаясь по направлению к правому «шву». Наберите желаемое число петель для правого рукава, поверните работу изнаночной стороной к себе и вяжите по направлению к левому «шву». Наберите столько же петель для левого рукава и продолжайте вязать по направлению к центру переда. Далее вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к горловине.

Работая над верхней частью рукава, с помощью укороченных рядов придайте желаемую форму горловине и плечам. Поместите петли на петледержатель.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА. Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить к левому «шву» и вяжите по направлению к центральной части переда. Поверните работу и, двигаясь к левому «шву», наберите желаемое число петель для левого рукава, далее снова поверните работу, опять располагая ее лицевой стороной к себе, и вяжите по направлению к центральной части переда. Выполняйте левую полочку рядами туда-обратно, двигаясь к горловине.

Работая над верхней частью рукава, с помощью укороченных рядов придайте желаемую форму горловине и плечам. Поместите петли на петледержатель.

СПИНКА. Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить к набранной кромке правого рукава со стороны переда. Провяжите по одной петле из каждой кромочной правого рукава, далее провяжите петли спинки, двигаясь по направлению к левому «шву», затем провяжите по одной из каждой кромочной левого рукава. Выполняйте спинку рядами туда-обратно, двигаясь к горловине.

Работая над верхней частью рукава, с помощью укороченных рядов придайте желаемую форму горловине и плечам. Поместите петли на петледержатель.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц или шов Китченера, соедините полочки и спинку по линиям рукавов и плеч.

ВТАЧНЫЕ РУКАВА

Обозначьте маркерами петли для подмышечных впадин (отрезки составляют от 2,5 до 10 см) — по центру «шва» с каждой стороны. Начиная с центральной части переда, провязывайте петли, двигаясь по направлению к маркеру на правом «шве», закройте маркированные петли, далее провязывайте



Жакет с объемным узором (с. 128) — пример изделия с рукавами «летучая мышь», связанного рядами туда-обратно снизу вверх

вайте петли спинки, двигаясь по направлению к следующей группе маркированных петель, закройте маркированные петли, затем двигайтесь к центральной части переда. Таким образом туловище оказалось разделено на правую полочку, спинку и левую полочку.

Поместите петли переда на разные петледержатели. Спинка и две детали переда выполняются по отдельности.

СПИНКА. Продолжая работать только с петлями спинки, сформируйте проймы, горловину и плечи, следуя описанию. После этого поместите оставшиеся петли для плеч и горловины на разные петледержатели.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА. Переместите петли правой полочки на спицу. Присоедините нить и сформируйте проймы, как на спинке. Следуя описанию, сформируйте горловину и плечи, после чего переместите оставшиеся петли для плеч на петледержатель.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА. Переместите петли левой полочки на спицу. Присоедините нить и сформируйте проймы, как на спинке. Следуя описанию, сформируйте горловину и плечи, после чего переместите оставшиеся петли для плеч на петледержатель.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц или шов Китченера, соедините плечи со стороны переда и спинки. Отложите работу.

Наберите петли для манжет и вяжите рукава по кругу по направлению к подмышечным впадинам, пока не достигнете желаемой длины. При вывязывании предплечий не забывайте выполнять прибавления, необходимые для придания формы рукавам. По выполнении следующего круга закройте петли для подмышечной впадины (то же количество, что при вязании туловища). Выполните окат рукава, следуя описанию, и закройте оставшиеся петли.

Вшейте рукава в отверстия пройм.

Вязание сверху вниз по кругу

При бесшовном вязании пуловера снизу вверх сначала набирают петли для выполнения горловины и провязывают их, двигаясь к основаниям пройм, формируя проймы и горловину. Затем выполняется туловище (по кругу), при этом двигаться необходимо по направлению к нижнему краю. В завершение работы остается связать рукава (по кругу) по направлению к манжетам.

Кокетка

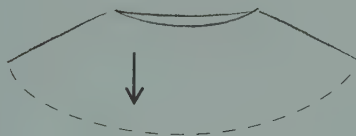
Наберите петли и сформируйте пройму, следуя одному из описаний, приведенных ниже.

Вязание сверху вниз по кругу



Формирование реглана

Наберите петли для выполнения горловины и придайте ей желаемую форму, выполняя прибавления по линиям реглана. Двигайтесь по направлению к основаниям пройм. Поместите петли рукавов на петледержатели и провяжите оставшиеся петли нижней части туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю. В завершение переходите к рукавам: вяжите их по кругу, пока не достигнете желаемой длины.



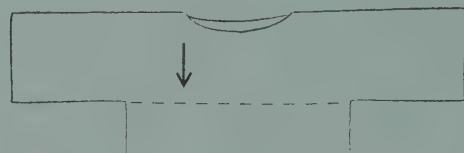
Формирование круглой кокетки

Наберите петли для выполнения горловины и придайте ей желаемую форму, выполняя указанное в описании количество прибавлений. Двигайтесь по направлению к основаниям пройм. Поместите петли рукавов на петледержатели и провяжите оставшиеся петли нижней части туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю. В завершение переходите к рукавам: вяжите их по кругу, пока не достигнете желаемой длины.

РЕГЛАН

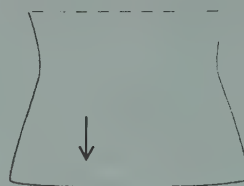
Наберите необходимое число петель для вывязывания окружности горловины и с помощью маркеров обозначьте линии реглана между передом, спинкой и рукавами. Если предполагается, что вырез горловины со стороны переда будет глубже выреза со стороны спинки, вначале наберите соответствующее число петель для спинки и рукавов и всего одну или две петли для каждой полочки.

Для формирования горловины со стороны переда вяжите рядами туда-обратно, прибавляя петли с каждой стороны маркеров, обозначающих линии реглана. Одновременно набирайте и прибавляйте



Формирование «летучей мыши»

Используя метод временного набора петель, наберите петли правого плеча и рукава со стороны переда. Вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к основанию горловины. Аналогично выполните левое плечо и рукав со стороны переда. Соедините две половины у основания горловины и далее вяжите изделие как одно целое, двигаясь к основаниям пройм. Затем наберите петли из «временных» кромочных — для выполнения спинки. Вяжите спинку, двигаясь к основаниям пройм, при желании формируя вырез горловины со стороны спинки. Закройте петли рукавов со стороны переда и спинки вместе и провязывайте оставшиеся петли по кругу, двигаясь по направлению к нижнему краю.



Нижняя часть туловища

Работая по кругу, провязывайте петли туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю, при желании формируя приталенный силуэт с прилеганием по линии бедер.

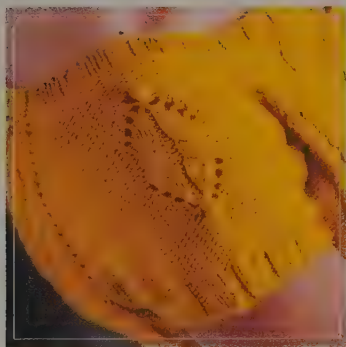
петли для горловины со стороны переда, следуя описанию.

Как только вырез горловины достигнет желаемой формы и глубины, наберите дополнительные петли горловины (при необходимости), чтобы соединить две полочки. Соедините их для работы по кругу. Начиная круговое вязание с левого маркера на спинке (там, где начинаются петли спинки).

Продолжайте вязать по кругу, прибавляя петли с каждой стороны маркеров, обозначающих линии реглана, двигаясь по направлению к основаниям пройм.

При выполнении следующего круга переместите петли рукавов на петледержатели, удаляя маркеры по ходу работы: провяжите петли спинки, переместите петли правого рукава на петледержатель, наберите необходимое число петель для подмышечной впадины, далее провяжите петли переда, переместите петли левого рукава на другой петледержатель, наберите необходимое количество петель для подмышечной впадины. Поместите новый маркер по центру последней группы петель для подмышечной впадины, тем самым обозначая начало круга.

Переходите к нижней части туловища.



Туника с узором «косичка» (с. 80) — пример реглана, связанного по кругу сверху вниз

КРУГЛАЯ КОКЕТКА

Наберите необходимое число петель для вывязывания окружности горловины. Если предполагается, что вырез горловины со стороны переда будет глубже выреза со стороны спинки, вначале наберите соответствующее число петель для спинки и рукавов и всего одну или две петли для каждой полочки.

Для формирования горловины со стороны переда вяжите рядами туда-обратно, прибавляя петли, в соответствии с правилами выполнения круглой кокетки. Одновременно набирайте и прибавляйте петли для горловины со стороны переда.

Как только вырез горловины достигнет желаемой формы и глубины, наберите дополнительные петли горловины (при необходимости), чтобы соединить две полочки. Соедините их для работы по кругу. С помощью маркера обозначьте начало круга — между спинкой и левым рукавом, там, где начинаются петли спинки.

Продолжайте вязать по кругу, прибавляя петли, следуя описанию, двигаясь по направлению к основаниям пройм.

При выполнении следующего круга переместите петли рукавов на петледержатели. Действуйте следующим образом: провяжите петли спинки, переместите петли правого рукава на петледержатель, наберите необходимое число петель для подмышечной впадины, далее провяжите петли переда, переместите петли левого рукава на другой петледержатель, наберите необходимое количество петель для подмышечной впадины. Поместите новый маркер по центру последней группы петель для подмышечной впадины, тем самым обозначая начало круга.

Переходите к нижней части туловища.

«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

Начните работу со спинки. Используя метод временного набора петель, наберите петли правого плеча и рукава. Вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к основанию горловины и при желании придавая ей форму. Закончите рядом на изнаночной стороне. Переместите эти петли на петледержатель. Аналогично выполните левую часть спинки (только в этом случае горловина будет с другой стороны). Расположив изделие лицевой стороной к себе, соедините две половины, работая при этом над левой, затем наберите необходимое число петель для горловины со стороны спинки и после этого переходите к правой половине. Выполняя ряды туда-обратно, провязывайте все петли спинки и рукавов со стороны спинки, двигаясь по направлению к основаниям пройм. Поместите все эти петли на петледержатель.

Расположив изделие лицевой стороной к себе, осторожно удалите вспомогательную нить, которую вы использовали для временного набора петель, и поместите свободные петли на спицу — для передних полочек. Вяжите их аналогично деталям спинки, при желании формируя вырез горловины, пока не достигнете оснований пройм.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц, соедините петли правого рукава со стороны переда с соответствующими петлями рукава со стороны спинки. Аналогично обработайте левую сторону. Оставшиеся петли поместите на круговые спицы, обозначив маркером левый «шов».

Нижняя часть туловища

Провязывайте петли переда и спинки по кругу, пока изделие не достигнет желаемой длины. При желании сформируйте приталенный силуэт с прилеганием по линии бедер. Закройте петли последнего ряда.

Рукава

Примечание. В модели «летучая мышь» рукава уже выполнены.

Верните петли рукавов на спицы. Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить по центру набранных петель для подмышечной впадины. Провяжите из кромочных половину петель вдоль подмышечной впадины, далее работайте с петлями рукава, затем провяжите из кромочных то же число петель вдоль другой половины подмышечной впадины. (Чтобы избежать образования дыр, провязывайте из кромочных каждую новую петлю с каждого конца группы петель для подмышечной впадины, а на следующем круге провязывайте каждую дополнительную

петлю вместе с соседней петлей для подмышечной впадины.) Поставьте маркер и соедините для работы по кругу. Продолжайте круговое вязание, двигаясь к манжетам и по мере передвижения делая рукав более узким.



Ажурный кардиган (с. 48) — пример реглана, связанного рядами туда-обратно сверху вниз

Кокетка

Наберите петли и сформируйте пройму, следуя одному из описаний, приведенных ниже.

РЕГЛАН

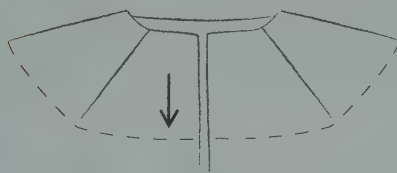
Наберите необходимое число петель для вызывания окружности горловины и с помощью маркеров обозначьте линии реглана между полочками, спинкой и рукавами. Если предполагается, что вырез горловины со стороны переда будет глубже выреза со стороны спинки, вначале

наберите соответствующее число петель для спинки и рукавов и всего одну или две петли для каждой детали переда.

Для формирования горловины со стороны переда вяжите рядами туда-обратно, прибавляя петли с каждой стороны маркеров, обозначающих линии реглана. Одновременно набирайте и прибавляйте петли для горловины со стороны переда.

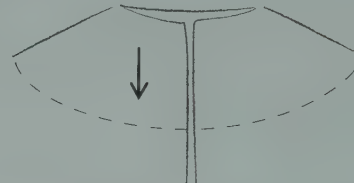
Как только вырез горловины достигнет желаемой формы и глубины, наберите столько петель горловины, сколько нужно, чтобы полочки достигли желаемой ширины.

Вязание сверху вниз рядами туда-обратно



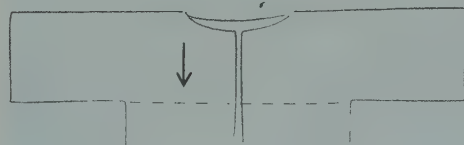
Формирование реглана

Наберите петли для выполнения горловины и придайте ей желаемую форму. При этом вяжите рядами туда-обратно, выполняя прибавления по линиям реглана. Двигайтесь к основаниям пройм. Поместите петли рукавов на петледержатели и провяжите оставшиеся петли нижней части туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю. В завершение переходите к рукавам: вяжите их по кругу, пока не достигнете желаемой длины.



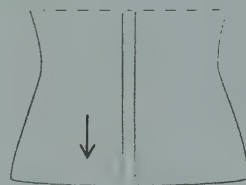
Формирование круглой кокетки

Наберите петли для выполнения горловины и придайте ей желаемую форму, выполняя указанное в описании количество прибавлений. Двигайтесь по направлению к основаниям пройм. Поместите петли рукавов на петледержатели и провяжите оставшиеся петли нижней части туловища рядами туда-обратно, двигаясь по направлению к нижнему краю. В завершение переходите к рукавам: вяжите их по кругу, пока не достигнете желаемой длины.



Формирование «летучей мыши»

Используя метод временного набора петель, наберите петли правого плеча и рукава со стороны переда. Вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к основанию горловины. Аналогично выполните левое плечо и рукав со стороны спинки. Соедините две половинки у основания горловины и далее вяжите изделие как одно целое, двигаясь к основаниям пройм. Затем наберите петли из «временных» краевых — для выполнения переда. Вяжите перед, двигаясь к основаниям пройм, при желании формируя вырез горловины со стороны переда. Закройте петли рукавов со стороны переда и спинки вместе и провяжите оставшиеся петли рядами туда-обратно, двигаясь по направлению к нижнему краю.



Нижняя часть туловища

Выполняя ряды туда-обратно, провязывайте петли туловища, двигаясь по направлению к нижнему краю и при желании формируя приталенный силуэт с прилеганием по линии бедер.

Продолжайте вязать рядами туда-обратно, прибавляя петли с каждой стороны маркеров, обозначающих линии реглана, двигаясь по направлению к основаниям пройм. Закончите рядом на изнаночной стороне.

При выполнении следующего круга переместите петли рукавов на петледержатели, удаляя маркеры по ходу работы: провяжите петли левой полочки, переместите петли левого рукава на петледержатель, наберите желаемое число петель для подмышечной впадины, далее провяжите петли спинки, переместите петли правого рукава на другой петледержатель, наберите желаемое число петель для подмышечной впадины, затем провяжите петли правой полочки.

Переходите к нижней части туловища.

КРУГЛАЯ КОКЕТКА

Наберите необходимое число петель для вывязывания окружности горловины. Если предполагается, что вырез горловины со стороны переда будет глубже выреза со стороны спинки, вначале наберите соответствующее число петель для спинки и рукавов и всего одну или две петли для каждой полочки.

Для формирования горловины со стороны переда вяжите рядами туда-обратно, прибавляя петли, в соответствии с правилами выполнения круглой кокетки. Одновременно набирайте и прибавляйте петли для горловины со стороны переда.

Как только вырез горловины достигнет желаемой формы и глубины, наберите столько петель горловины, сколько нужно, чтобы полочки достигли желаемой ширины.

Продолжайте вязать рядами туда-обратно, прибавляя петли, следуя описанию, двигаясь к ос-

нованиям пройм. Закончите рядом на изнаночной стороне.

При выполнении следующего круга переместите петли рукавов на петледержатели. Действуйте следующим образом: провяжите петли левой полочки, переместите петли левого рукава на петледержатель, наберите желаемое число петель для подмышечной впадины, далее провяжите петли спинки, переместите петли правого рукава на другой петледержатель, наберите необходимое число петель для подмышечной впадины и затем провяжите петли правой полочки.

Переходите к нижней части туловища.

«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

Начните работу со спинки.

Используя метод временного набора петель, наберите петли правого плеча и рукава. Вяжите рядами туда-обратно, двигаясь к основанию горловины и при желании придавая ей форму. Закончите рядом на изнаночной стороне. Переместите эти петли на петледержатель.

Аналогично выполните левую часть спинки (только в этом случае горловина будет с другой стороны). Расположив изделие лицевой стороной к себе, соедините две половинки, работая при этом над левой, затем наберите необходимое число петель для горловины со стороны спинки и после этого переходите к правой половине. Выполняя ряды туда-обратно, провязывайте все петли спинки и рукавов со стороны спинки, двигаясь по направлению к основаниям пройм. Поместите все эти петли на петледержатель.

Расположив изделие лицевой стороной к себе, осторожно удалите вспомогательную нить, которую вы использовали для временного набора петель, и поместите свободные петли на спицу — для передних полочек. Вяжите их аналогично деталям спинки, при желании формируя

вырез горловины, пока не достигнете оснований пройм.

Используя способ закрытия ряда с помощью трех спиц, соедините петли правого рукава со стороны спинки. Аналогично обработайте левую сторону. Расположив изделие лицевой стороной к себе, поместите оставшиеся петли правой полочки, спинки и левой полочки на круговые спицы, обозначив маркерами левый и правый «швы».

Нижняя часть туловища

Начиная и заканчивая в центральной части переда, вяжите туловище рядами туда-обратно, пока изделие не достигнет желаемой длины. При желании сформируйте приталенный силуэт с прилеганием по линии бедер. Закройте петли последнего ряда.

Рукава

Примечание. В модели «летучая мышь» рукава уже выполнены.

Верните петли рукавов на спицы. Расположив изделие лицевой стороной к себе, присоедините нить по центру набранных петель для подмышечной впадины. Провяжите из кромочных половину петель вдоль подмышечной впадины, далее работайте с петлями рукава, затем провяжите из кромочных то же число петель вдоль другой половины подмышечной впадины. (Чтобы избежать образования дыр, провязывайте из кромочных дополнительную петлю с каждого конца группы петель для подмышечной впадины, а на следующем круге провязывайте дополнительную петлю вместе с соседней петлей для подмышечной впадины.) Поставьте маркер и соедините для работы по кругу. Продолжайте круговое вязание, двигаясь к манжетам и по мере передвижения делая рукава более узкими.

Использование схем

Мы обе предпочитаем наглядные схемы бесконечным пошаговым описаниям, и это нашло отражение в данной книге. Схема — это своего рода символический образ будущего вязаного полотна. Она дает представление о том, как будет выглядеть полотно, с лицевой стороны, если смотреть на него снаружи. Схема позволяет увидеть, как связаны между собой различные действия с петлями, и отследить, как они меняются при выполнении одного ряда или при переходе к следующему. Кроме того, схемы занимают намного меньше места, нежели словесные инструкции. К тому же при вязании по рисунку легче отследить возможные ошибки.

Еще одно преимущество схемы по сравнению с описанием состоит в том, что она является своего рода сеткой, которая позволяет заранее спланировать прибавления и убавления. Это особенно важно при формировании пройм, горловины или приталенного силуэта. Прибавления и убавления обозначают на схеме в обязательном порядке, и вы можете быть абсолютно уверены, что выполняете их правильно и при этом не нарушаете раппорт. В результате ваше изделие получится аккуратным и будет иметь мягкие, плавные контуры.

Как читать схемы

Схема — это, по сути, сетка, состоящая из ячеек, которые образуют строки и столбцы. Количество столбцов соответствует количеству петель в ряду, а количество строк — количеству рядов или кругов в раппорте. Если нет особых указаний, схемы читают снизу вверх. Каждая ячейка — это одна петля. Символ внутри ячейки обозначает, каким образом следует работать с данной петлей. Каждый ряд схемы демонстрирует, как будет выглядеть связанный ряд, если смотреть на изделие снаружи.

Одну и ту же схему можно использовать при вязании по кругу и рядами туда-обратно. В первом случае, когда изделие всегда обращено к вам лицевой стороной, каждый ряд читается справа налево. Для удобства ряды могут быть пронумерованы вдоль правого края схемы (рис. 1).

Если вы вяжете рядами туда-обратно и, соответственно, постоянно чередуете лицевые и изнаночные ряды, помните, что для рядов на лицевой стороне схему следует читать справа налево, а для рядов на изнаночной стороне — слева направо. В наших схемах ряды на лицевой стороне пронумерованы вдоль правого края схемы, а изнаночные ряды не пронумерованы вовсе (рис. 2).

Если первый ряд имеет обозначение справа, это значит, что к выполнению данной схемы следует приступать на лицевой стороне. Если же первый ряд имеет обозначение слева, начинайте работу с провязывания изнаночного ряда.

Символы

Символы на схеме дают представление о том, как будут выглядеть петли в ряду, когда этот ряд будет выполнен (если смотреть на изделие снаружи).

Выполняя ряды на лицевой стороне или работая по кругу, петли необходимо провязывать в полном соответствии с условным обозначением. При выполнении изнаночных рядов от этого правила иногда приходится отступать, чтобы получить нужные петли на лицевой стороне. Например, если вы хотите, чтобы на лицевой стороне изделия была лицевая петля, на изнаночной стороне следует выполнить изнаночную. Эти различия обычно отражены в расшифровках, которые сопровождают каждую схему (рис. 3). Если петли на лицевой и изнаночной стороне провязываются одинаково, расшифровка будет состоять из одного-единственного определения.

Раппорт узора

Группа петель, которые повторяются на схеме в длину и ширину, представляет собой так называемый раппорт узора. Как правило, раппорты выделяют жирной красной линией. Например, на рис. 3 таким образом выделены десять петель и шесть рядов. Эту схему следует выполнять с 1-го ряда, который должен находиться на изнаночной стороне и читать который необходимо слева направо. В данном случае вы

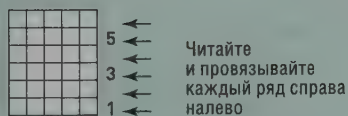


Рисунок 1
При вязании по кругу каждый ряд схемы следует читать справа налево

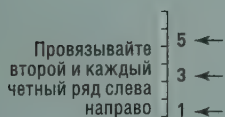
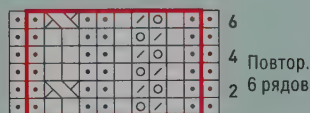


Рисунок 2
При вязании рядами туда-обратно схему следует читать попеременно — то справа налево (для рядов на лицевой стороне), то слева направо (для рядов на изнаночной стороне)



Повтор. 10 петель

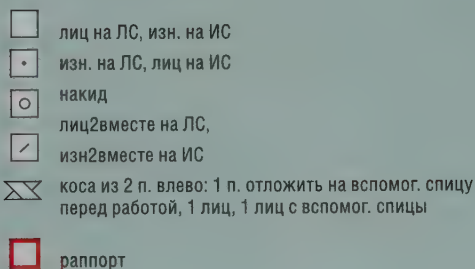


Рисунок 3
Пример схемы с расшифровкой

проявляете первую петлю и затем следующие десять петель указанным способом. Далее вы повторяете провязывать по десять петель, пока у вас не останется одна петля, которую вы тоже обработаете.

Описание первого ряда выглядело бы следующим образом:

1-й ряд (ИС): 1 лиц., *1 лиц., 2 изн., 2 лиц., 2 изн., 1 изн., накид, изн2 вместе, 1 изн., 1 лиц.; повтор. от * до последней п., 1 лиц.

Описание шестого ряда было бы таким:

6-й ряд (ЛС): 1 изн., *1 изн., 1 лиц., накид, лиц.2 вместе, 1 лиц., 2 изн., коса из 2 п. влево, 1 изн.; повтор. от * до последней п., 1 изн.

Обратите внимание, что письменные инструкции всегда содержат указания по выполнению рядов на изнаночной стороне, в то время как на схеме изображены петли только с лицевой стороны. И это ваше дело — помнить, что при вязании изнаночных рядов символы приобретают противоположное значение.

Адаптация узоров, рассчитанных на вязание рядами туда-обратно, для вязания по кругу

Когда мы задумываем связать какое-либо изделие — будь то предмет одежды или аксессуар, то, как правило, обращаемся к проверенным источникам. Если вы когда-нибудь открывали пособие по вязанию спицами, то могли заметить, что большинство предложенных схем рассчитаны на вязание рядами туда-обратно. Чтобы применить их в круговом вязании, необходимо изменить инструкции таким образом, чтобы работать со всеми рядами как с лицевыми. Самый простой

способ — перевести словесные описания в схему, которая даст наглядное представление о том, как будет выглядеть узор. Далее вы можете приступить к вязанию по кругу, прочитывая каждый ряд как лицевой (объяснение приведено ниже).

Преобразование словесных описаний в схемы

Преобразовать словесное описание в схему отнюдь не сложно. Все, что для этого понадобится, — это бумага в клетку (миллиметровка), карандаш и ластик.

1-й ЭТАП: определяем количество петель и рядов в раппорте.

Начертите на бумаге в клетку таблицу, длина которой соответствует длине ряда (которая определяется количеством петель в нем), а высота — количеству рядов, указанному в инструкции. Неплохая идея — изобразить на схеме сразу два раппорта, чтобы увидеть, как будут вести себя петли на границе повторяющихся рисунков. Например, количество петель в узоре «Сказочные крылья» кратно четырем плюс три, и состоит он из четырех рядов. Письменные инструкции выглядят следующим образом (см. схему на рис. 4).

УЗОР «СКАЗОЧНЫЕ КРЫЛЬЯ» (Количество петель кратно 4 плюс 3)

1-й ряд (ЛС): 1 лиц., * накид, лиц3 вместе, накид, 1 лиц.; повтор. от * до последних 2 п., накид, убавка п. с наклоном влево.

2-й и 4-й ряды: изн.

3-й ряд: лиц2 вместе, накид, * 1 лиц., накид, лиц3 вместе, накид; повтор. от * до последней п., 1 лиц.

Повтор. ряды 1–4 (раппорт).

Чтобы преобразовать приведенное описание в схему, возьмите

лист бумаги в клетку и начертите сетку, длина которой будет равна длине двух раппортов (восемь петель) плюс три петли для симметрии, т. е. всего одиннадцать петель. Поскольку раппорт состоит из четырех рядов, в вашей сетке должно быть одиннадцать клеток в длину и четыре в высоту.

2-й ЭТАП: определяем, какие ряды выполняются на лицевой стороне, а какие — на изнаночной.

Внимательно изучите инструкцию и определите, какие ряды выполняются на лицевой стороне, а какие — на изнаночной. В узоре «Сказочные крылья» нечетные ряды являются лицевыми, соответственно, первый ряд на схеме будет иметь обозначение справа. Четные ряды выполняются на изнаночной стороне и могут иметь пометки слева (а могут и не иметь).

3-й ЭТАП: в каждой ячейке проставляем символы, указывающие, каким образом следует обработать ту или иную петлю и как она будет выглядеть, если смотреть на изделие с лицевой стороны.

Начиная с 1-го ряда снизу, двигаясь справа налево, проставьте в клетках специальные символы — условные обозначения того, как необходимо провязать петлю, соответствующую данной ячейке. При переходе ко 2-му (изнаночному) ряду необходимо сменить направление — проставлять символы слева направо. Старайтесь действовать аккуратно. Помните о том, что вы смотрите на петли с лицевой стороны (снаружи изделия). Например, вместо того чтобы проставить точки, обозначающие изнаночные петли, в клетках 2-го и 4-го рядов, оставьте эти ячейки пустыми — ведь если смотреть на изделие с лицевой стороны, это будут лицевые петли.

4-й ЭТАП: выделяем раппорт.

В словесном описании раппорт обозначается *, который предшествует повторяющейся группе петель. Обведите их жирной красной линией, чтобы выделить рисунок. В нашем случае раппорт изображен дважды в длину и один раз в высоту.

Петли для симметрии

Схема узора «Сказочные крылья» рассчитана на вязание рядами туда-обратно и подойдет, например, для выполнения кардигана. Петли для симметрии с каждой стороны повторяющегося рисунка дают уверенность, что раппорт будет расположен точно между первой и последней петлями ряда. Неровности обязательно бросятся в глаза. Если бы эта схема предназначалась для работы по кругу, петли для симметрии можно было бы опустить.

При бесшовном вязании рядами туда-обратно, в частности, при выполнении кардигана, нужно

выбирать месторасположение раппорта с особой тщательностью, учитывая размеры конкретной детали. В изделиях, детали которых вяжутся по отдельности, а затем сшиваются между собой, края каждого фрагмента обрабатываются кромочными петлями. Эти кромочные петли впоследствии становятся припусками на швы.

Цель бесшовного вязания — избежать стачивания деталей. Следовательно, при вязании кардигана боковых швов не будет и, соответственно, необходимость в кромочных петлях отпадает сама собой. Однако петли для симметрии вам обязательно понадобятся, например, чтобы выполнить планку для пуговиц (см., например, ажурный кардиган на с. 48) или создать декоративную отделку (см. жакет с объемным узором на с. 128).

С помощью кругового вязания можно создать самые разные изделия — шапки, носки, перчатки, пуловеры и даже кардиганы (если для выполнения центральной части переда и пройм используются стики). Способ преобразования схемы, предназначенной для вязания туда и обратно, в схему для работы по кругу зависит от вида узора.

Вертикальные («независимые») узоры

Вертикальные рисунки пропорциональны. Дополнительные петли в большинстве случаев не используются, хотя сами узоры могут быть как симметричными, так и асимметричными.

Симметричным считается узор, каждый раппорт внутри которого также является симметричным. Петли либо совпадают, либо находятся в зеркальном отображении относительно центральной оси. Если в раппорте нечетное число петель, осью симметрии считается центральная петля, как на **рис. 5**. Если же число

петель четное, ось симметрии проходит между двумя центральными петлями.

В асимметричных узорах петли, расположенные слева и справа от оси симметрии, не дублируют друг друга (см. **рис. 6**). Обратите внимание, что в данном случае в начале и в конце каждого ряда используются петли для симметрии.

Вертикальные узоры вне зависимости от того, являются ли они симметричными или асимметричными, проще всего адаптировать для вязания по кругу. Вам нужно всего лишь взять раппорт, выделенный красной линией, и повторять его при выполнении каждого круга столько раз, сколько требуется, как показано на **рис. 7 и 8**.



Рисунок 4
В узоре «Сказочные крылья» раппорт включает четыре петли (плюс три петли для симметрии) и четыре ряда.

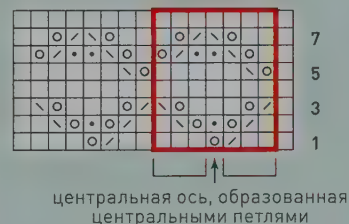


Рисунок 6
Вертикальный узор не симметричен относительно центральной оси

- ☐ лиц. на ЛС, изн. на ИС
- ☒ изн. на ЛС, лиц. на ИС
- ☐ накид
- ☒ лиц2 вместе на ЛС, изн2 вместе на ИС
- ☒ убавление п. с наклоном влево на ЛС, убавление п. с наклоном вправо на ИС
- ☒ снять 2 п. как при вязании лиц2 вместе, 1 лиц., накинуть 2 снятые п. на провязанную
- ☒ лиц3 вместе
- ☒ раппорт

«Зависимые» узоры

Для того чтобы выглядеть завершенным, такой рисунок в обязательном порядке следует дополнять петлями для симметрии. И хотя схема на **рис. 9** (с. 18) очень похожа на схему, представленную на **рис. 5**, изображенный на ней узор не является симметричным, поскольку включает одну дополнительную петлю в начале каждого раппорта, которая не дублируется в конце. В результате получается немного неровный рисунок, центральная ось которого не совпадает с центральной осью схемы.

Если вы применяете данный вид схемы для кругового вязания, вам следует точно

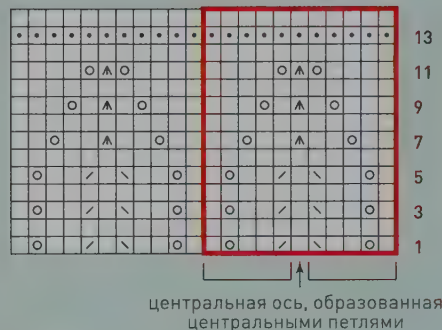


Рисунок 5
Вертикальный узор симметричен относительно центральной оси

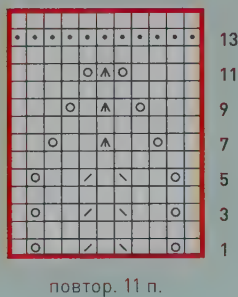


Рисунок 7
Симметричный вертикальный узор на рисунке 5, адаптированный для вязания по кругу

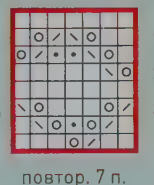


Рисунок 8
Асимметричный вертикальный узор на рисунке 6, адаптированный для вязания по кругу

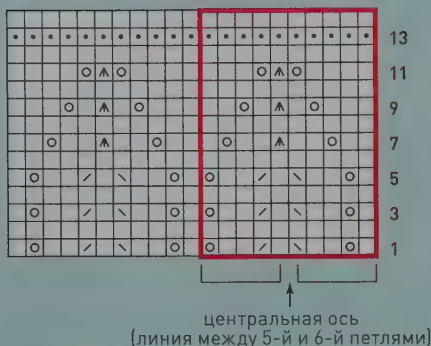


Рисунок 9
«Зависимый» узор несимметричен относительно центральной оси, и для того чтобы он выглядел ровно, нужны дополнительные петли



Рисунок 11
При использовании «зависимого» узора для выполнения пуловера необходима хотя бы одна дополнительная петля в конце последнего раппорта (то есть по одной петле со стороны переда и спинки).

- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц. на ИС
- накид
- / лиц2вместе на ЛС, изн2вместе на ИС

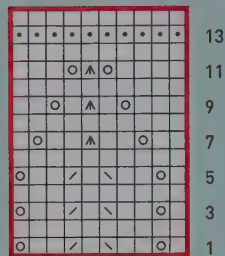


Рисунок 10
«Зависимый» узор на рис. 9, адаптированный для кругового вязания модели, которая не требует выравнивания рисунка (например, шапки или хомута)

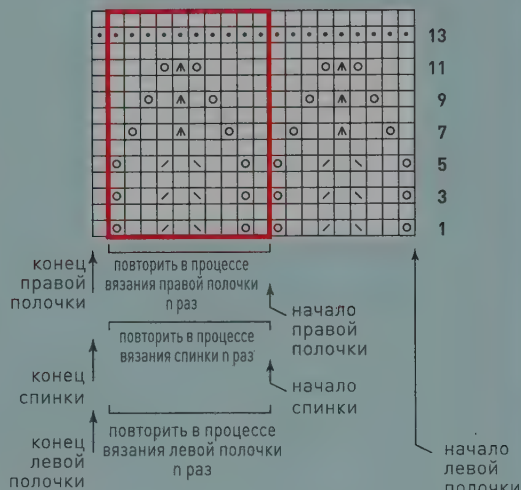


Рисунок 12
При использовании «зависимого» узора для выполнения кардигана необходима хотя бы одна дополнительная петля в конце последнего раппорта (то есть последняя петля левой полочки).

- \ убавление п. с наклоном влево
- ^ снять 2 п. как при вязании лиц2вместе, 1 лиц., накинуть 2 снятые п. на провязанную
- раппорт

знать, нужно ли располагать рисунок по центру. Так, при выполнении шляпы или хомута это делать совсем не обязательно. Необходимо только повторять только ту часть узора, которая выделена красным (рис. 10). Однако если тот же самый узор используется для выполнения проекта, в котором выравнивание по центру является очень значимым моментом, например для создания пуловера, рисунок необходимо выравнивать таким образом, чтобы перед и спинка выглядели симметричными. В этих случаях очень важно добавлять петлю (или петли) для симметрии, как показано на рис. 11.

Адаптируя этот вид схемы для бесшовного вязания рядами туда-обратно (например для выполнения кардигана), узор необходимо выравнивать по центру, так же как при работе над пуловером. Упрощенный вариант представлен на рис. 12, правда, он не учитывает наличия планок для петелек и пуговиц спереди и необходимости соответствующих прибавлений. Данный пример предполагает, что полочки либо остаются необработанными или обрабатываются только столбиком без накида. Подробнее о расположении рисунков на кардигане см. на с. 16.

Диагональные узоры и узоры с перемещением петель

Узоры с перемещением петель, как правило, выполняются по диагонали или включают перекрещенные петли. Эти узоры также являются «зависимыми».

Схема, представленная на рис. 13, — это образец диагонального узора. Обратите внимание, что четырнадцатая петля в одиннадцатом ряду — это лиц2вместе, в то время как в предшествующих рядах на этом месте выполнялось двойное убавление с выравниванием по центру. Но поскольку для двойного убавления в одиннадцатом ряду петель недостаточно, вместо него используется одинарное (лиц2вместе). Накид

и пропущенное убавление смещают к началу схемы (вторая и третья петли). Чтобы выровнять рисунок, это убавление в начале ряда выполняют как убавление с наклоном влево, а не как лиц2 вместе, и поэтому весь узор сдвигается на одну петлю влево.

Чтобы преобразовать схемы диагональных узоров для кругового вязания, простого «изъятия» фрагмента, выделенного красной линией, и добавления нескольких петель для симметрии рисунка будет недостаточно. Если бы мы работали с раппортом, как изображено на **рис. 14**, то в определенный момент у нас не окажется петля и мы не сможем работать или перемещать узор. Примером служит третий круг. В соответствии со схемой накид должен быть выполнен в начале раппорта, однако поскольку рядом с ним не предусмотрены убавления, в начале раппорта появится еще одна петля. В конце круга не останется петля для выполнения двойного убавления, поскольку потерянная петля — это та самая петля, которая была прибавлена в начале круга. Та же самая проблема характерна и для пятого круга. Здесь вновь не хватает петля для двойного убавления в начале круга, и накид выполняется без убавления в конце круга.

В круговом вязании, чтобы не нарушать схему, необходимо «изымать» раппорт по диагонали, как показано на **рис. 15**. В этом случае в начале каждого нового круга необходимо перемещать петлю налево. При выполнении шапки или хомута точность в расположении кругов соблюдать не обязательно, и вы можете просто следовать схеме в обычном порядке. Если же вы вяжете пуловер или другие подобные изделия, то очень важно, чтобы круги начинались в одном месте, соответственно, необходимо переносить маркер в исходное положение после выполнения каждого вертикального раппорта, как при выполнении двенадцатого круга.

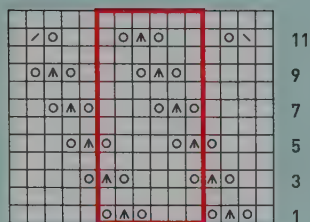
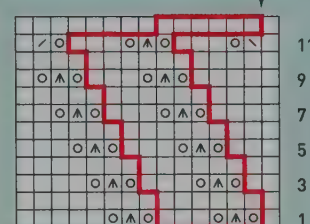


Рисунок 13

Иногда при выполнении диагональных узоров прибавления и убавления «разрываются» между началом и концом ряда.

вернуть маркер для начала в исходное положение здесь



маркер в начало круга

Рисунок 15

Если раппорт перемещается по диагонали, то маркер, обозначающий начало круга, необходимо перемещать в исходное положение после выполнения каждого вертикального раппорта.

- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- накид
- лиц2 вместе на ЛС, изн2 вместе на ИС
- убавка с наклоном влево
- снять 2 п. как при вязании лиц2 вместе, 1 лиц., накинуть 2 снятые п. на провязанную
- раппорт

Бесшовное вязание рядами туда-обратно (например кардигана) предусматривает формирование проймы, горловины и приталенного силуэта, поэтому очень важно поддерживать разницу между спинкой и деталями переда, чтобы изделие получилось симметричным.

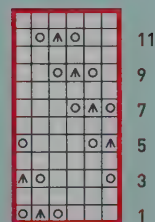


Рисунок 14

В случае диагонального узора при «изъятии» раппорта в некоторых кругах (3-м и 5-м) окажется одна лишняя петля, добавленная посредством накида на одном конце и при этом будет недостаточно петель для убавления на другом конце.

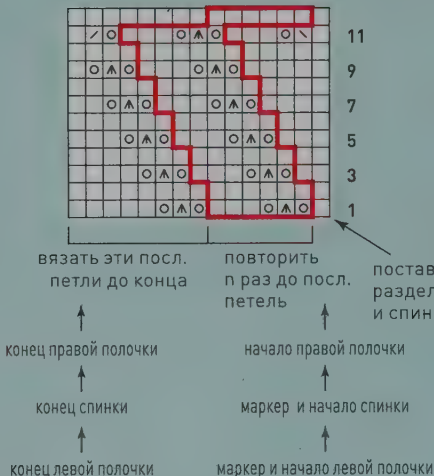


Рисунок 16

При бесшовном вязании кардигана выполняйте петли для симметрии в начале и в конце полочек и спинки.

вязать эти посл. петли до конца
повторить n раз до посл. петля
поставить маркер для разделения полочек и спинки
конец правой полочки
конец спинки
конец левой полочки
начало правой полочки
маркер и начало спинки
маркер и начало левой полочки

Петли для симметрии добавляют в начале и в конце узора на обеих полочках и спинке, как показано на **рис. 16**, и делают искусственные швы. В данном случае на каждый боковой «шов» приходится две находящиеся рядом прямые лицевые петли. Однако эти петли

могут также использоваться при выполнении декоративных узоров (см. Ажурный кардиган на с. 48).

Более подробная информация о расположении узоров приведена на с. 38.

Если диагональный узор используется только при выполнении нижней части изделия, до начала формирования проймы вы можете работать по схеме, представленной на **рис. 16** справа налево, повторяя по шесть

петель в процессе вязания правой полочки, спинки и левой полочки, начиная и заканчивая прямыми лицевыми петлями и опуская искусственные швы.

Чтобы сохранить границу между полочками и спинкой, расположите маркеры для обозначения боковых «швов» в начале раппортов на первом круге, затем перемещайте их на одну петлю влево при выполнении очередного круга, пока не достигнете одиннадцатого, после чего, при выполнении двенадцатого круга, верните маркеры в исходное положение (на пять петель вправо).



Рисунок 17

Узор «Тройная вязка» включает петли, которые убывают и возрастают по вертикали.

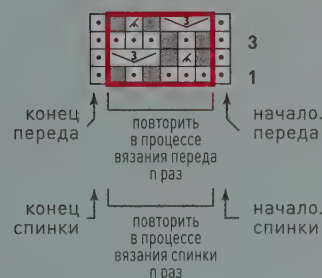


Рисунок 19

Если вы хотите придать форму при выполнении узора «Тройная вязка», работая по кругу, добавьте петли для искусственного шва в начале и в конце переда и спинки, которые помогут вам сориентироваться, где выполнять прибавления или убавления.

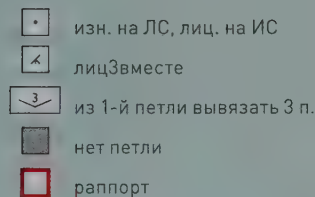


Рисунок 18

Чтобы преобразовать узор «Тройная вязка» для работы по кругу, необходимо просто «изъять» раппорт.



Рисунок 20

Узор «Тройная вязка» не может быть действительно выровнен по центру, поскольку количество петель меняется: оно то кратно четырем плюс три для симметрии, то кратно четырем плюс одна.

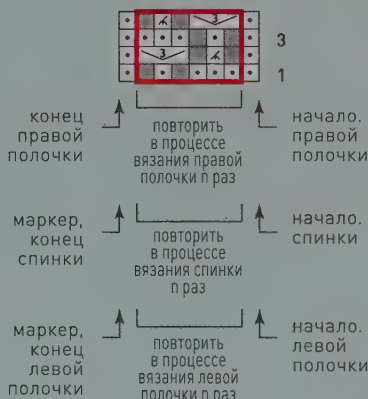


Рисунок 21

Выполняя узор «Тройная вязка» при бесшовном вязании рядами туда-обратно, начинайте и заканчивайте каждую деталь (правая полочка, спинка, левая полочка) с создания искусственных швов посредством обратной чулочной вязки.

Узоры с меняющимися петлями

Для некоторых узоров с меняющимися петлями необходимо изобразить весь процесс придания формы — чтобы отслеживать количество выполненных прибавлений и убавлений. В качестве примера рассмотрим узор «Тройная вязка» (**рис. 17**), которая используется для создания жакета на с. 128. В данном конкретном случае количество петель внутри раппорта остается неизменным из ряда в ряд, поэтому сделать его ровным не составит никакого труда. Однако при необходимости придать изделию форму (и, соответственно, выполнить прибавления или убавления) меняющиеся петли могут доставить неприятности.

Чтобы преобразовать этот асимметричный вертикальный узор для работы по кругу, необходимо просто взять раппорт и провязывать каждый ряд справа налево, как показано на **рис. 18**. Если вы хотите задействовать данный узор в своем изделии, воспользуйтесь схемой, приведенной на **рис. 18**, и вяжите непрерывными кругами. Кроме того, вы можете рассматривать ее как панель, включающую петли для симметрии, которая станет для вас своеобразным ориентиром в процессе придания формы и выполнения прибавлений и убавлений, как показано на **рис. 19**. Обратите внимание, что узор не может быть действительно выровнен по центру, поскольку количество петель меняется от ряда к ряду, как на **рис. 20**: в первом и четвертом рядах количество петель кратно четырем плюс три для симметрии, а во втором и третьем — кратно четырем плюс одна. Из-за этого изменения отслеживать количество провязанных петель, а также прибавленных и убавленных, будет очень сложно.

Поскольку узор «Тройная вязка» является вертикальным, его можно использовать в бесшовном вязании кардиганов рядами туда-обратно (**рис. 21**).

В состав каждой группы из четырех повторяющихся петель входят две подгруппы, количество которых меняется от одной до трех. Вместе эти две подгруппы всегда образуют четыре петли. При формировании силуэта изделия обычно убавляют (или добавляют) по одной петле с каждой стороны через равные промежутки. Если вы используете узор «Тройная вязка», убавление одной петли с каждой стороны повлечет за собой убавление четырех петель вместо двух, как показано на **рис. 22**. Например, если при выполнении третьего ряда вы будете убавлять по одной петле с каждой стороны, то справа вы удалите три петли, а слева — одну. При выполнении следующего ряда работа будет выглядеть так, как будто вы вовсе не производили убавления слева. Сложится впечатление, что силуэт получается несимметричным.

С целью обеспечения симметричного силуэта необходимо работать с двумя подгруппами петель как с одной группой, состоящей из четырех петель (выделены розовым на **рис. 23**). Чтобы убавить по одной петле с каждой стороны, необходимо удалить две петли на одной стороне, чтобы две петли оставались в паре. Самый простой и безобидный способ — делать убавления на четных кругах, когда из группы петель получится одна. Например, чтобы сделать убавление на шестом круге, провяжите три лицевые вместе (лиц3 вместе, выделено розовым) в начале переда (или спинки), а последнюю петлю переда (или спинки) провяжите как изнаночную (выделено розовым) вместо выполнения трех петель (1 лиц., 1 изн., 1 лиц.) на одно прибавление — две петли убавлены в начале последовательности (лиц3 вместе) и две — в конце (благодаря тому, что из одной петли не были провязаны три). В результате из первоначальных четырех петель остались две. Важно помнить, что в последующих кругах эти петли необходимо провязывать как изна-

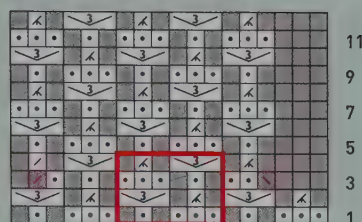


Рисунок 22

Если при вязании пуловера с использованием «Тройной вязки» с каждой стороны переда или спинки вы будете удалять по одной петле, работа будет выглядеть так, словно вы удалили от одной до трех петель в начале ряда и ни одной — в конце.

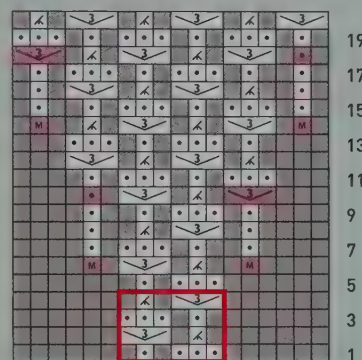


Рисунок 24

Для симметрии выполняйте прибавление петель из протяжки с каждого края, затем включайте эти прибавленные петли в раппорт.

ночные и не включать их в раппорт. В нашем примере второе убавление приходится на десятый круг. Это убавление немного сложнее, поскольку петли, оставшиеся после прошлого убавления на шестом круге, провязываются вместе с петлями из другой пары. В данном случае одинарное прибавление (провязыванием за переднюю и заднюю стенки петли выполняется в начале последовательности (вместо двойного прибавления), а убав-

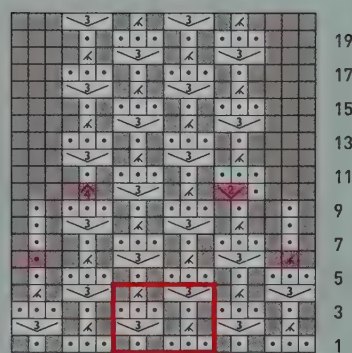


Рисунок 23

С целью обеспечения симметричного силуэта убавления необходимо выполнять таким образом: удалять две петли из двух подгрупп, с которыми нужно работать как с одной группой (выделены розовым), так чтобы в каждой паре остались две петли после первого убавления и ни одной — после второго.

- лиц. на ИС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц. на ИС
- лиц2 вместе на ЛС, изн2 вместе на ИС
- убавление п. с наклоном влево
- лиц3 вместе
- прибавление из протяжки
- 4 петли провязать как одну
- нет петли
- раппорт
- провязать за переднюю и заднюю стенки п.
- из 1-й петли вывязать 3 п.

ление трех петель [лиц4 вместе] — в конце (вместо двойного убавления), то есть в начале последовательности прибавляется на одну петлю меньше, а в конце — на одну больше. Петля, оставшаяся в начале последовательности, становится частью следующей пары. Существует несколько способов, посредством которых вы сможете добиться симметрии, но главное — помнить, что со стороны переда (или спинки) в конце каждого круга с убавлением должно стать на две петли меньше.

Прибавление петель осуществляются по тем же принципам (выделены розовым). В примере на **рис. 24** используется метод прибавления из протяж-

Рисунок 25

Количество петель в узоре меняется от 6 до 10 на раппорт.

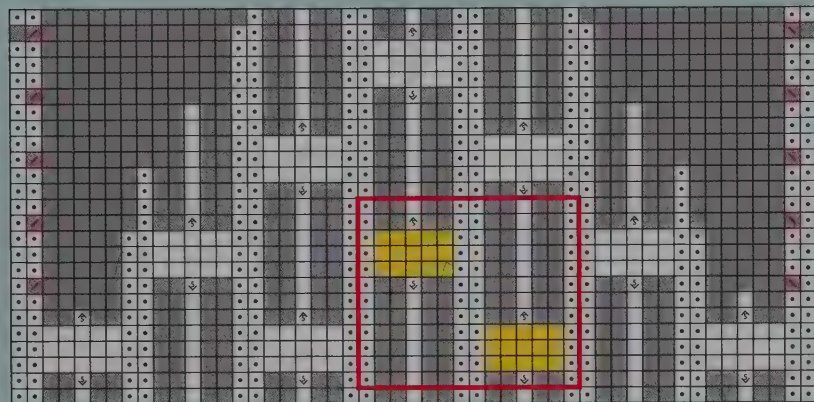
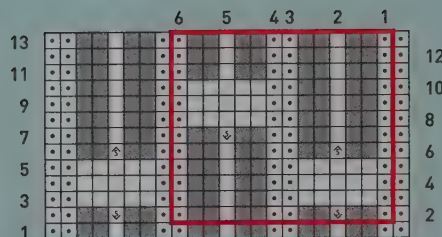


Рисунок 26

Планируйте убавления (выделены розовым), которые должны быть выполнены на кругах или в рядах с 6 петлями в каждом раппорте.

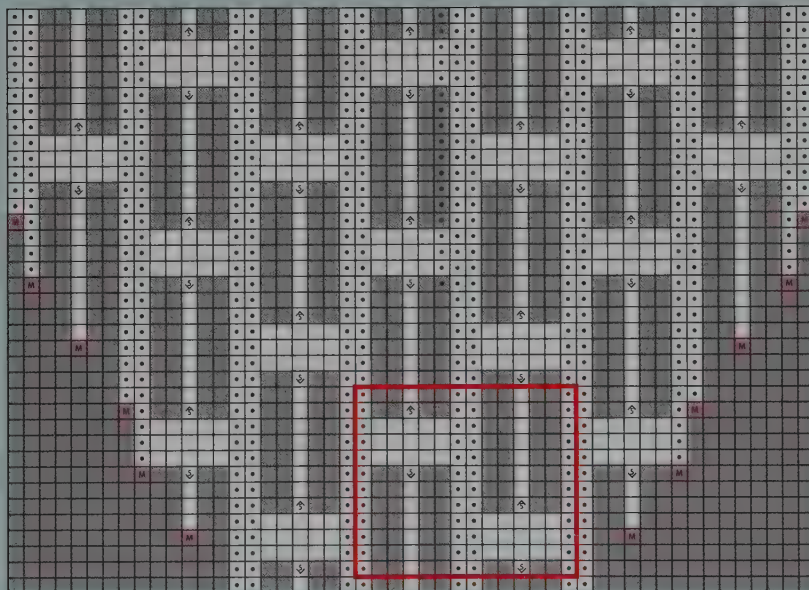


Рисунок 27

Выполните прибав. из протяжки (выделено розовым) с каждого края, затем включите петли в основной узор.

ки (см. словари): при выполнении шестого круга прибавляется одна петля с каждой стороны центрального раппорта. Эти прибавленные петли формируют основу новой пары петель, которые провязываются как изнаночные до следующего прибавления, которое будет выполнено на десятом круге. Здесь провязывание трех петель (1 лиц, 1 изн., 1 лиц) из одной выполняется в начале каждой детали, а последняя петля провязывается как изнаночная — всего прибавляются две петли. Далее прибавление осуществляется тем же способом.

В нашем примере прибавления и убавления выполняется каждый четвертый круг. В этом нет ничего магического, в принципе между прибавлениями и убавлениями может быть сколько угодно кругов — главное, чтобы общее количество петель в конце круга совпадало с количеством прибавленных или убавленных петель. На с. 128 («Жакет с объемным узором») приведены дополнительные способы прибавлений и убавлений для узоров с меняющимися петлями.

УЗОРЫ С ИЗМЕНЯЮЩИМСЯ КОЛИЧЕСТВОМ ПЕТЕЛЬ

Некоторые узоры предусматривают изменение количества петель в одном раппорте по вертикали, то есть в одном ряду петель больше, чем в других.

Количество петель в раппорте, изображенном на рис. 25,

- лиц. на ЛС, изн. на ИС
- изн. на ЛС, лиц. на ИС
- лиц.2 вместе на ЛС, изн.2 вместе на ИС
- убавление с наклоном
- прибавление из протяжки
- из 1-й петли вывязать 5
- 5 петель провязать как одну
- нет петли
- раппорт

изначально равное шести, в восьмом, девятом и десятом рядах становится равным десяти, а затем возвращается к исходному значению в результате добавления группы из пяти петель. Следовательно, данный узор является «зависимым». Чтобы адаптировать его к бесшовному вязанию, выполните инструкции, приведенные на с. 16.

Если опустить процесс придания формы, меняющееся количество петель в раппорте не представляет собой проблемы. Однако если имеют место прибавления и убавления, очень важно понимать, как правильно вязать узор. В тех кругах или рядах, где количество петель в раппорте возрастает до десяти, группу из пяти петель (выделена желтым на **рис. 26**) необходимо считать как одну петлю, чтобы количество петель по вертикали оставалось постоянным. Будьте внимательны, помните, что убавления нельзя выполнять в группах из пяти петель. В против-

ном случае вы просто уменьшите группу до четырех петель, а общее количество петель не изменится, и, соответственно, само убавление произведено не будет.

Для прибавления петель с целью придания формы используйте способ прибавления петель из протяжки: провязывайте по одной дополнительной петле с каждой стороны, как показано на **рис. 27**. Постепенно включайте прибавленные петли в узор.

Как предотвратить образование неровностей в круговом вязании

Одно из самых серьезных затруднений, с которым мы можем столкнуться при вязании по кругу, — об-

разование неровностей, «ступенек», в тех местах, где заканчивается один круг и начинается следующий. Эти неровности возникают из-за того, что вязание в действительности идет не по кругу, а по спирали. Для устранения «ступенек» необходимо сделать так, чтобы первая петля нового круга была на том же уровне, что и последняя петля предыдущего круга. Неровности встречаются в ажурных и объемных узорах, в узорах «косичка», но наиболее заметны они при вязании в полоску (**рис. 28**), поэтому именно его мы и рассмотрим в качестве примера.

Снять первую петлю

Данный способ предлагает автор блога TechKnitter на сайте TechKnitting.com. Вяжите первый круг новым цветом, как обычно, а первую петлю нового круга снимите, не провязывая, таким образом, чтобы первая петля при смене цветов была на одном уровне с последней петлей круга. Выполните новым цветом нужное количество кругов и повторяйте вышеуказанные действия при каждой смене нити.

При использовании данного метода для узких полосок шириной в два ряда, снятые петли образуют на стыке полоски, состоящие из одной петли, как показано на **рис. 29**. Чтобы этого не случилось, перемещайте начало круга на одну петлю влево при каждой смене цветов (см. **рис. 30**).

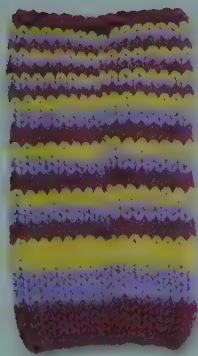


Рисунок 28
Неровности образуются на границах между кругами, состоящими из четырех и двух рядов или одного ряда.

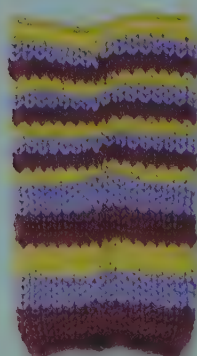


Рисунок 29
Чтобы «сгладить» неровность, снимите первую петлю второго круга после смены цветов. Обратите внимание, что для узких полосок данный метод не очень подходит.

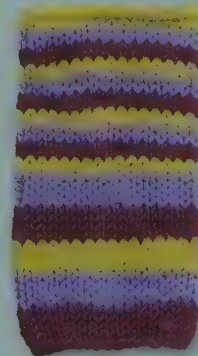


Рисунок 30
Если вы будете сдвигать начало круга на одну петлю влево при каждой смене цветов, то узкие полоски превратятся в круги.

1-й КРУГ. Нитью нового цвета вяжите лицевыми до конца круга и в конце переместите маркер.

2-й КРУГ. Снимите одну петлю как изнаночную, после чего верните маркер на спицу, тем самым перемещая начало круга на одну петлю влево), затем вяжите лицевыми до конца круга.

Выполните желаемое число кругов нитью данного цвета, далее повторяйте указанные действия при каждой смене цветов.

Если вы считаете необходимым отслеживать начало каждого круга, воспользуйтесь двумя маркерами: одним отметьте исходное положение, а вторым (предпочтительнее взять маркер другого цвета) — смещение на одну петлю, следуя описанию, приведенному ниже.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КРУГ.

Поскольку вы провязываете один круг перед сменой цветов, маркер, обозначающий смену цветов, можно разместить в любой точке этого круга.

1-й КРУГ. Вяжите нитью старого цвета до маркера, обозначающего смену цветов, снимите

маркер, присоедините нить нового цвета и продолжите вязание до концевого маркера.

2-й КРУГ. Нитью нового цвета вяжите до маркера, обозначающего смену цветов, временно удалите маркер, снимите петлю, верните маркер на правую спицу (на одну петлю левее прежнего местоположения), затем вяжите до конца круга.

Выполните желаемое число кругов нитью данного цвета, далее повторяйте указанные действия, начиная с подготовительного круга, при каждой последующей смене цветов.

При желании, выполняя подготовительный круг, вы можете помещать маркер, обозначающий смену цветов, в другое место, так чтобы снятые петли были распределены по всей окружности.

Провязать первую петлю вместе с петлей ниже

Эту простую технику впервые предложила Мег Свонсон в книге «Handknitting with Meg Swansen» (Schoolhouse Press, 1995). В целом она похожа на предыдущий метод (снять первую петлю), однако в данном случае вместо того чтобы снять первую петлю после маркера, обозначающего смену цветов, данная петля провязывается вместе с петлей, расположенной прямо под ней (рис. 31). Вот как это происходит.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КРУГ: Поскольку вы провязываете один круг перед сменой цветов, маркер, обозначающий смену цветов, можно разместить в любой точке этого круга.

1-й КРУГ. Вяжите нитью старого цвета до маркера, обозначающего смену цветов, снимите маркер, присоедините нить нового цвета и продолжите вязание до концевого маркера.

2-й КРУГ. Нитью нового цвета вяжите до маркера, обозначающего смену цветов, временно удалите маркер, далее, используя правую спицу, приподнимите петлю, находящуюся прямо под первой петлей, на левую спицу и, поместив эту приподнятую петлю на ее кончик, провяжите две петли вместе (первую петлю на левой спице и приподнятую петлю из нижнего круга), затем верните маркер на спицу (тем самым перемещая его на одну петлю влево) и вяжите до конца круга — петля из нижнего круга перекроет исходную петлю нового цвета.

Выполните желаемое число кругов нитью данного цвета, далее повторяйте указанные действия, начиная с подготовительного круга, при каждой последующей смене цветов.

Полосатая спираль

Метод спирали — это идеальный способ избежать образования «ступеньки» в одинарных полосках (рис. 32). Его суть заключается в том, что полосы «догоняют» друг друга по всей окружности. Правда, данный метод имеет свои недостатки: вы не можете изменить порядок следования полос, и кроме того, повышается вероятность перекручивания нитей. Количество цветов не должно превышать пяти — в противном случае спираль будет слишком «крутой», и нити будут перекручиваться сильнее.

Полосатая спираль выполняется следующим образом.

1-й ЭТАП. Подготовьте по одной чулочной спице для нити каждого цвета. Например, если вы планируете использовать нити четырех разных цветов, вам понадобятся четыре спицы (и пятая для вязания).

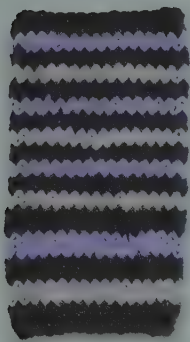


Рисунок 31

Предотвратите образование ступенек, провязывая первую петлю второго круга вместе с петлей, находящейся прямо под ней. Обратите внимание, что начало круга сдвигается на одну петлю влево с каждой сменой цветов.



Рисунок 32

Благодаря методу полосатой спирали одинарные полоски образуют замкнутые круги.

2-й ЭТАП. Разделите общее количество имеющихся петель на количество цветов, которые вы собираетесь использовать. В результате вы узнаете, сколько петель нужно поместить на каждую спицу. Например, если узор состоит из восьмидесяти петель, на каждую спицу придется по двадцать петель. В том случае, если количество петель не делится на количество цветов без остатка, количество петель на спицах может быть неодинаковым. Пусть на одной спице окажется на одну-две петли больше, чем на других, — ничего страшного в этом нет.

3-й ЭТАП. Используя нить первого цвета (для первой полоски), наберите необходимое число петель на каждую спицу и соедините для работы по кругу. Старайтесь действовать аккуратно, чтобы не допустить перекручивания петель.

4-й ЭТАП. Присоедините нить второго цвета и провяжите все петли на первой спице. Повторите для третьего цвета на второй спице и так далее, пока на каждой спице не будет нити другого цвета.

5-й ЭТАП. Продолжая работать нитью последнего цвета, провязывайте петли до конца первой спицы. Поместите нить перед работой — так она будет более заметной при выполнении следующего круга.

6-й ЭТАП. Приподнимите нить из предыдущего круга, присоединенную к правой спице, и используйте ее для провязывания петель на следующей спице. Повторите для остальных цветов.

Выполняйте инструкции 5-го и 6-го этапов, пока деталь не достигнет желаемых размеров.

7-й ЭТАП. Закройте петли нитью желаемого цвета.

Хотя этот метод рассчитан на одинарные полоски различных

цветов, вы можете использовать его для включения одинарной полоски в несколько рядов, выполненных другим цветом, как изображено на **рис. 33**. Для этого сначала определитесь с количеством рядов, которые должны быть расположены между одинарными полосками, чтобы, исходя из этого, определиться с количеством спиц. Разделите петли на спицы поровну (или почти поровну), так чтобы на одной спице была нить контрастного цвета, а на других — основного. В примере, изображенном на **рис. 24**, используются четыре спицы: одна спица для нити контрастного цвета и три — для основного. Для каждой спицы вам понадобится отдельный моток, даже если для трех из них цвета совпадают.

«Переходящая» спица

Еще один способ, который в отличие от предыдущего исключает перекручивание нити и не требует обязательного использования отдельного мотка

для каждой спицы, включает «переходящую» спицу. В данном случае все цвета меняются, или «переходят», таким образом, что каждый круг выполняется нитью своего цвета. Все нити будут свисать с той же спицы, и место смены цветов перемещается на одну петлю вправо каждый круг. Если вы используете чулочные (обойдоострые) спицы, то вам будет нужно периодически передвигать петли, чтобы на каждой спице оставалось примерно одинаковое число петель. Это устранил спуск петель, который имеет место на границах спиц. Однако проще и правильнее будет использовать круговые спицы.

Работая по данному методу, выполните инструкции 1–6-го этапов «Полосатой спирали» и далее действуйте следующим образом.

7-й ЭТАП. Вернитесь к цвету, который находится справа от только что использованного (нить на конце спицы справа от вас), и вяжите, пока не останется всего одна петля прежнего цвета. Пусть нить при этом будет перед работой. То же самое проделайте с другими цветами, пока все цвета не будут отделены одной петлей и все нити будут перед работой, как показано на **рис. 34**.

8-й ЭТАП. Снимайте последнюю петлю каждого цвета с левой спицы на правую, не провязывая.

9-й ЭТАП. Приподнимите нить, присоединенную к первой петле на левой спице (нить, присоединенная к первому ряду последовательности), и вяжите



Рисунок 33
Чтобы «вставить» в полотно одинарную полосу контрастного цвета, используйте метод «Полосатая спираль», работая первой спицей с нитью контрастного цвета, а остальными спицами — с нитями основного («фонового») цвета.



Рисунок 34
Последние петли, провязанные нитью каждого цвета, находятся в непосредственной близости, а сами нити — перед работой.

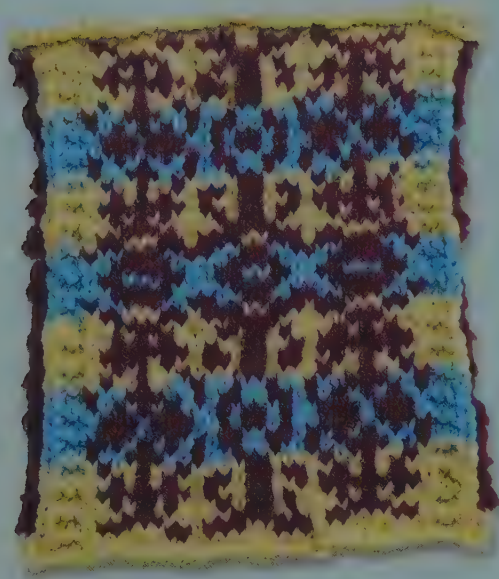


Рисунок 35

В первых шести кругах имеет место нескорректированная неровность на стыке. Далее эта неровность устраняется перемещением 1-й петли на одну петлю вправо в каждом круге.

по кругу. Остановитесь, когда останется всего одна петля, провязанная нитью предыдущего цвета, при этом нить должна находиться перед работой. Так же работайте с пряжей других цветов, пока деталь не достигнет желаемой длины.

10-й ЭТАП. *Начиная со следующего цвета, провяжите столько петель, сколько было выполнено этим цветом на 1-м этапе. Пусть нить будет перед работой. Так же поступите с пряжей других цветов, чтобы нити располагались вдоль окружности на равных интервалах, как в самом начале.

11-й ЭТАП. Выберите цвет, который бы вы хотели использовать для закрытия петель. Другие нити обрежьте и спрячьте «хвостики».

О жаккардовых узорах

В жаккардовых узорах, когда для выполнения каждого круга используются нити двух цветов, неровности заметны гораздо меньше, нежели при вязании в полоску. В образце, изображенном на **рис. 35**, круги начинаются с девятой петли узора. И хотя трудно с точностью указать, где именно появляется неровность, ее предательски выдает общий скос рисунка (пусть и не очень сильный). Если этот скос вас раздражает, вы можете прибегнуть к одному из следующих вариантов.

Если вы имеете дело с вертикальным жаккардом, то «ступеньку» можно спрятать, просто провязывая первую и последнюю петли каждого круга нитью одного цвета, тем самым проводя условную вертикальную «границу». Благодаря этому невозможно будет определить на глаз различие между окончанием узора на одной стороне от этой вертикали и началом на другой стороне. Идеально, если вы вставите подобные линии между мотивами, чтобы вертикаль в начале круга не оказалась единственной и не привлекала бы ненужное внимание.

Другое дело, если жаккардовый узор преимущественно горизонтальный. В этом случае единственная вертикальная линия выглядела бы еще более странно и неэстетично, нежели неровность на стыке кругов. Здесь поможет другая техника, которая является своеобразной модификацией метода снятия

первой петли, предложенного TechKnitter.

1-й КРУГ. Вяжите узор согласно описанию до конца первого круга, снимите маркер, обозначающий конец круга, и поместите на спицу маркер, обозначающий смену цветов.

2-й КРУГ. Начиная со второй петли на схеме, провязывайте второй круг до концевого маркера, снимите этот маркер, провяжите первую петлю второго круга, переместите маркер, обозначающий смену цветов, далее снимите следующую петлю как изнаночную и верните маркер, обозначающий смену цветов, на спицу.

3-й КРУГ. Начиная с третьей петли на схеме, провязывайте третий круг до концевого маркера, снимите этот маркер, провяжите первые две петли третьего круга, переместите маркер, обозначающий смену цветов, снимите следующую петлю, верните маркер, обозначающий смену цветов, на спицу.

Продолжайте вязать таким образом, всегда начиная со смещения схемы на одну петлю влево, вяжите до концевого маркера, обрабатывая следующую партию петель в соответствии с петлями схемы, которые не были провязаны, до маркера, обозначающего смену цветов, временно удаляя этот маркер, снимая следующие петли как изнаночные и возвращая маркер на место.

Если вы хотите отметить исходное место начала круга, используйте маркер другого цвета, чтобы отслеживать перемещение схемы узора. Возможно, вы найдете удобным сделать цветную фотографию схемы и с помощью выделителя отметить перемещение маркера, обозначающего смену цветов, по мере его сдвига на одну петлю влево на каждом круге.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Главное, чтобы костюмчик сидел!

Чтобы изделие сидело на вас правильно, необходимо определить свой размер, величину припуска на свободное облегание, а также плотность вязания с учетом пряжи и спиц, которые вы планируете использовать.

Снимаем мерки

Если у вас нет свитера, который идеально сидит на вашей фигуре и который вы могли бы взять за образец, в начале работы обязательно нужно снять мерки.

Чтобы получить более точные результаты, попросите кого-нибудь помочь вам. Во время измерений на вас не должно быть ничего, кроме нижнего белья, допускается тонкая облегающая футболка. Для начала повяжите вокруг талии тонкую нитку. Результаты измерений занесите в таблицу, приведенную на с. 28.

С помощью гибкой сантиметровой ленты измерьте обхваты груди, талии, бедер, окружность шеи, запястья и плечевой части руки. Неплохая мысль — измерить обхват бедер несколько раз — в самом широком месте, а также в том месте, где будет находиться край вашего изделия. Также измерьте ширину плеч от одной плечевой кости до другой

(соответствует расстоянию между плечевыми швами на облегающей футболке). Все эти мерки будут переведены в количество петель.

Далее снимите вертикальные мерки: длину изделия от нижнего края до плеча, величину проймы — от основания до плечевого сустава, расстояния между талией и проймой и от талии до нижнего края, а также длину рукава от запястья до подмышечной впадины. Также измерьте длину оката рукава по внешней стороне от плечевой кости до основания проймы (чтобы не ошибиться, повяжите вокруг плеча нитку в том месте, где заканчивается пройма). Все эти мерки впоследствии определят количество рядов.

ДОБАВЛЯЕМ ПРИПУСК НА СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНИЕ

Если вы не хотите, чтобы ваше изделие сидело на вас вплотную, как перчатки на руках, то к полученным меркам необходимо добавить припуск на свободное облегание.

Величина припуска зависит от ваших собственных предпочтений и от модели свитера, который вы собираетесь связать. Обратитесь к таблице припусков на с. 28.

ИЗМЕРЯЕМ ИМЕЮЩЕЕСЯ ИЗДЕЛИЕ

Самый простой способ определить размеры изделия, которое вы собираетесь вязать (включая припуск на свободное облегание), — измерить уже имеющийся свитер вашего размера, который сидит на вас идеально (или близко к идеалу).

Итак, положите свитер на плоскую горизонтальную поверхность, разглаживая все складки и неровности. Далее измерьте его, как если бы вы измеряли собственное тело, однако помните, что в данном случае полученные мерки уже будут включать в себя припуск на свободное облегание, и многие из них составят только половину от настоящего обхвата (полуобхваты). Желательно провести измерения два или три раза — так вы будете уверены в том, что не ошиблись.

Таблица мерок

МЕРКИ

Горизонтальные мерки

- 1 Обхват бедер (в желаемой точке)
- 2 Обхват талии
- 3 Обхват груди
- 4 Ширина плеч

Вертикальные мерки

- 5 Длина от талии до бедер
- 6 Длина от проймы до талии
- 7 Величина проймы
- 8 Глубина выреза

Мерки рукава

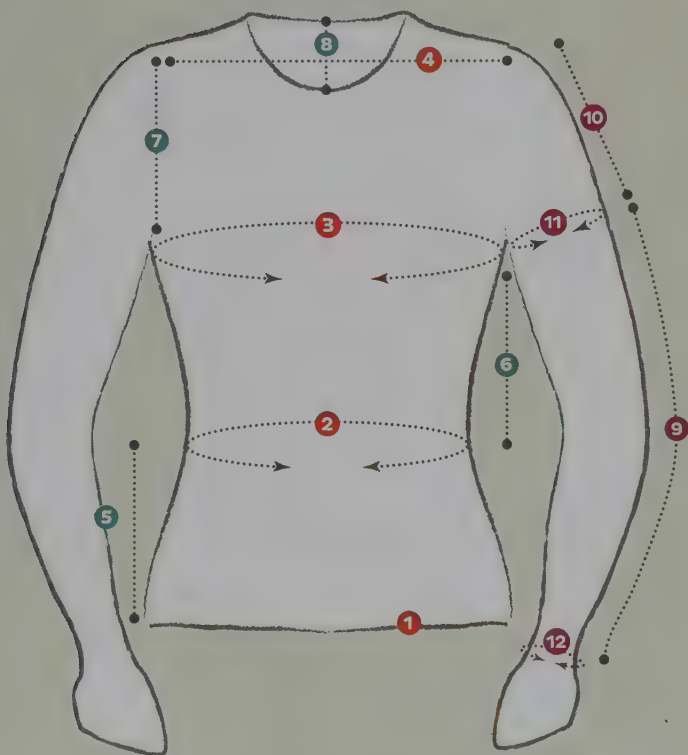
- 9 Длина рукава до подмышечной впадины
- 10 Длина оката рукава
- 11 Окружность плечевой части
- 12 Окружность запястья

ПРИМЕР

92 см
76 см
86 см
37 см

СОБСТВЕННЫЕ МЕРКИ

ПРИМЕЧАНИЯ



Чтобы спроектировать собственное изделие, вам понадобится снять 12 мерок

Припуск на свободное облегание

ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНАЯ ПОСАДКА **ВЕЛИЧИНА ПРИПУСКА, КОТОРУЮ НЕОБХОДИМО ДОБАВИТЬ К ПОЛУЧЕННЫМ МЕРКАМ**

Очень сильное облегание -5-0 см

Сильное облегание 0-5 см

Стандартное облегание 5-10 см

Свободная посадка 10-15 см

Очень свободная посадка 15 см и более

Определяем плотность вязания

Плотность вязания — это, по сути, количество петель и рядов, приходящееся на один сантиметр вязаного полотна. Для корректного воспроизведения представленного на схеме узора вам необходимо рассчитать плотность вязания, причем с максимальной точностью (в зависимости от результата, возможно, даже придется сменить размер спиц). Если вы хотите спроектировать собственную модель, плотность вязания поможет вам определить количество петель и рядов, необходимое, чтобы изделие приобрело желаемую форму. Поэтому при определении плотности мы настоятельно рекомендуем вам действовать очень аккуратно и внимательно.

ОБРАЗЕЦ

Итак, для определения плотности вязания вам необходимо выполнить пробный образец — квадрат со стороной не менее 15 см. Вяжите по схеме узора, который вы выбрали для своего изделия, той же пряжей и теми же спицами, что вы планируете использовать в работе. Так вы сможете рассчитать количество петель и рядов на 10 см по горизонтали и вертикали соответственно без учета влияния кромочных, набранных или закрытых петель, которые могут быть деформированы. Желательно включить в образец по меньшей мере два раппорта по горизонтали и вертикали. В зависимости от количества петель и рядов в раппорте у вас может получиться квадрат со стороной больше, нежели 15 см. Но это хорошо — чем больше размер образца, тем более корректными получатся ваши измерения.

Если вы планируете связать данным узором отдельный

фрагмент будущего изделия, то можете набрать необходимое для этого фрагмента количество петель и добавить по несколько кромочных с каждой стороны.

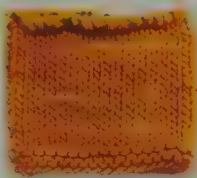
Если вы собираетесь вязать по кругу, то при создании образца также следует работать по кругу. Некоторые вязальщицы (и вязальщики) вяжут лицевыми и изнаночными с разной плотностью, поэтому узоры, в которых на одной стороне преобладают лицевые, а на другой — изнаночные (например, чулочная вязка), и в результате образец, связанный рядами туда-обратно (где преимущественно лицевые ряды чередуются с преимущественно изнаночными),

будет отличаться от того же образца, выполненного по кругу (преимущественно лицевые петли).

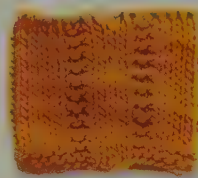
Однако чтобы измерить квадрат со стороной 10 см, размер общего количества набранных петель должен составить по меньшей мере 20,5 см. Если это вас пугает, можете набрать полотно величиной 15 см плюс восемь дополнительных петель. Вяжите образец по кругу, провязывая дополнительные петли как 2 изн., 4 лиц, 2 изн., около маркера, обозначающего окончание круга. Продолжайте в том же духе, пока образец не достигнет 15 см. Далее намочите образец (как при финальной обработке), чтобы предотвратить распускание нити. Острыми ножницами выполните разрез посреди столбика, состоящего из 4 лиц., после чего разверните его и поместите на плоскую поверхность, имея в виду, что изначально он был связан по кругу.

Еще один вариант измерения плотности для проектов, предполагающих круговое вязание, — вязать образец рядами туда-обратно, но только на

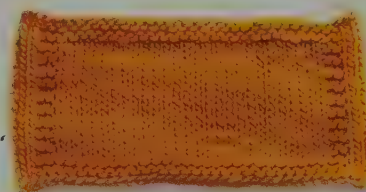
Плотность петель в круговом вязании



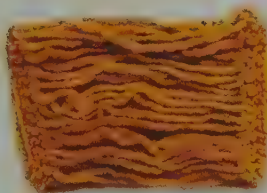
Образец, связанный чулочной вязкой по кругу, вид спереди



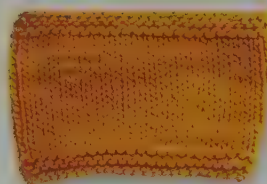
Образец, связанный чулочной вязкой по кругу, вид сзади



Разрезанный образец, разложенный на плоской поверхности, готовый к измерению



Образец, связанный рядами туда-обратно, на лицевой стороне с протяжками на изнаночной (изображены здесь после каждого ряда)



Протяжки отрезаны, образец разложен на плоской поверхности и готов к измерению.

КАК ОТРЕГУЛИРОВАТЬ ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Убедитесь, что количество петель в поперечном направлении соответствует числу повторов в узоре, который вы планируете использовать. Например, если в результате расчетов у вас получилось 216 петель, а раппорт выбранного узора состоит из пяти петель, то вы можете задействовать только 215 петель. В данном случае для соответствия узору проще всего уменьшить количество петель на одну, в других случаях можно прибавить несколько петель.

Обязательно помните, что для выполнения кардиганов в желаемое количество петель необходимо включить также кромочные петли, петли передних планок, которые провязываются одновременно с туловищем, а также петли для симметрии, которые делают узор симметричным относительно центральной части переда. Чаще всего передние планки составляют примерно 2,5 см от окружности изделия. Все это нужно принимать во внимание, когда вы будете рассчитывать количество петель для набора.



Если отдельные петли с трудом заметны на глаз, проведите нить контрастного цвета через каждую пятую петлю в верхней и нижней частях квадрата, а также через каждый десятый ряд по мере вязания. Измеряйте плотность между отрезками, выполненными нитью контрастного цвета.

лицевой стороне, делая на изнаночной стороне протяжки — необработанные нити между рядами. Для работы в данной технике вам потребуются чулочные спицы, при этом в конце каждого ряда спицу следует переносить из правой руки в левую. Выполнив ряд, просто отодвиньте петли на противоположный кончик спиц, нить при этом пусть находится перед работой. Натяжение должно быть средним — чтобы петли не были натянуты, но и не провисали. Желательно добавить четыре «крайние» петли — по две платочной вязкой (лицевой гладью) на каждом конце спицы. Вновь вяжите образец, пока его величина не достигнет 15 см. Далее намочите его (как на этапе финальной обработки), острыми ножницами разрежьте протяжки по центру и разложите образец на плоской поверхности, чтобы он как следует просох перед измерением.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЛОТНОСТИ

В большинстве случаев заявленная в описании плотность — это плотность готового изделия, прошедшего влажную обработку. Следовательно, выполненный образец необходимо обработать аналогичным способом. Обычно мы рекомендуем постирать образец, затем положить его на плоскую поверхность, слегка разглаживая, чтобы расправить петли, и дать ему полностью высохнуть, прежде чем проводить измерения.

Итак, для непосредственного измерения положите сухой квадрат на плоскую поверхность и с помощью линейки (в идеале прозрачной) посчитайте, сколько петель приходится на 10 см в ширину (плотность петель) и в высоту (плотность рядов). Будьте осторожны, старайтесь не слишком сильно давить на линейку — в противном случае вы рискуете нечаянно растянуть полотно и результаты измерения будут неточными. Измерьте

плотность несколько раз в каждом направлении и, если значения различаются, остановитесь на среднем (в том, что некоторые участки образца имеют различную величину, нет ничего необычного). Маловероятно, что на участке величиной 10 см у вас получится целое число петель или рядов. Однако половинки петель и рядов также очень важны, и игнорировать их нельзя. Да, полпетли на отрезке в 10 см — не очень много, однако для окружности длиной 122 см — это двенадцать дополнительных петель.

Кроме того, когда вы будете делить общее количество петель или рядов на 10 см, у вас также вряд ли получится целое число. Например, предположим, что вы насчитали 23,5 петли. Чтобы определить, сколько петель приходится на 1 см, разделите количество петель на ширину отрезка:

$$23,5 \div 10 = 2,35 \text{ петель/см.}$$

Не поддавайтесь искушению округлить этот результат до 2,5 петель, конечно, в том случае, если для вас важно, чтобы готовое изделие имело правильные размеры готового изделия (отклонения допускаются при вязании шарфа, однако если вы работаете над другими предметами одежды — кардиганом, жакетом, пуловером — даже небольшое отступление может сильно повлиять на результат). Так, если вы хотите, чтобы окружность вашего изделия составила 122 см, то с плотностью 2,35 петли в 1 см получаем:

$$122 \times 2,35 = 286,7 \text{ петли.}$$

Если же бы вы округлили количество петель до 2,5, результат был бы следующим:

$$122 \times 2,5 = 305 \text{ петель.}$$

В данном случае разница почти в 18 петель — это около 7,5 см (учитывая, что плотность вязания равна 2,35 петель/см).

Если вы планируете использовать тяжелую или скользкую пряжу, такую как альпака или шелк, или если ваше изделие будет достаточно длинным (например, туника), то очень важно дать образцу отвисеться перед измерением. Да, для изделий небольшого размера, таких как шапка или шарф, это может не иметь значения, однако если вы имеете дело с туникой или жакетом, вес полотна будет растягивать изделие, добавляя сантиметры в процессе носки. Поэтому после влажно-тепловой обработки подвесьте готовый образец на бельевую веревку или вешалку, прикрепив к нижнему краю несколько прищепок — для имитации веса готового изделия. Перед определением плотности образец должен повисеть хотя бы сутки. Еще один способ — взять еще влажный образец, растянуть его в вертикальном направлении немного сильнее, нежели в горизонтальном, и провести замеры уже после того, как он окончательно высохнет.

Альтернативный метод определения плотности

Если вы планируете вязать сложным узором, определить количество петель и рядов бывает затруднительно. В этом случае наберите количество петель, кратное пяти (сорока петель обычно бывает достаточно). Провяжите выбранным узором шесть рядов. Затем вдените в ушко гобеленовой иглы достаточно длинную нить контрастного цвета. Далее, расположив изделие лицевой стороной к себе, оставьте «хвостик» длиной 25,5 см перед работой и, начиная с пятой петли, проводите нить через каждую пятую петлю, выводя иглолку сзади наперед вокруг нее, при этом нить контрастного цвета всегда должна находиться перед работой. Закончите за пять петель до завершения образца. Оставьте «хвостик» в 25,5 см перед работой.

Выполните десять рядов согласно схеме, затем с помощью «хвостиков» отметьте петлю, которая находится на расстоянии пяти петель от каждой кромочной. Продолжайте в том же духе, помечая

те же две петли каждый десятый ряд еще два раза. Выполните еще десять рядов, затем помечайте каждую петлю, как и в начале работы. Провяжите еще шесть рядов по схеме узора и закройте петли.

Обработайте полученный образец, аккуратно расправляя нить, играющую роль маркера, если необходимо, чтобы получились вертикальные линии. Теперь вы можете измерить образец между этими маркерами — в данном случае получится 30 петель и 40 рядов. Кроме того, мы снова советуем вам измерить образец в нескольких местах и выбрать среднее значение.

Например, предположим, что выделенная прямоугольная область составляет 11,76 см в ширину и 13,34 см в высоту. Чтобы определить плотность петель, просто разделите количество петель на ширину:

$$30 \text{ петель} \div 11,76 \text{ см} = 2,55 \text{ петли/см.}$$

Для определения плотности рядов, разделите их количество на высоту:

$$40 \text{ рядов} \div 13,34 \text{ см} = 3 \text{ петли/см.}$$

Умножьте полученные значения на 10 — и вы узнаете, сколько петель приходится на 10 см:

$$2,55 \times 10 = 25,5 \text{ петель;} \\ 3 \times 10 = 30 \text{ петель.}$$

Для простоты плотность петель и рядов можно округлить.

Плотность вязания в образце, не прошедшем влажно-тепловую обработку

Обычно мы определяем плотность вязания по образцу, прошедшему влажно-тепловую обработку (ВТО), однако иногда бывает полезно измерить и необработанный образец. Ведь в процессе работы над изделием вам часто приходится измерять полотно (почти все инструкции

содержат соответствующие указания), и для этого важно знать плотность «необработанного» вязания. Однако в описаниях речь обычно идет о размере изделия после обработки. Если же вы знаете плотность рядов в необработанном образце, то легко сможете подсчитать сколько рядов нужно выполнить, чтобы достичь указанной величины после ВТО.

Например, предположим, что в необработанном образце на 10 см приходится 22 ряда (2,2 ряда на 1 см), а в обработанном — 20 рядов (2 ряда на 1 см). Если в инструкции сказано: «Вяжите, пока длина полотна не достигнет 15 см», то, учитывая, что вы имеете дело с полотном, не прошедшим ВТО, это означает, что вам нужно будет выполнить 33 ряда:

$$15 \times 2,2 \text{ (ряды на 1 см)} = 33 \text{ ряда.}$$

Однако после ВТО эти 33 ряда составят 16,5 см:

$$33 \div 2 = 16,5 \text{ см.}$$

Чтобы в результате ВТО изделие приобрело указанную длину (15 см), вам нужно выполнить 30 рядов, длина которых составит 14 см:

$$30 \div 2 = 15 \text{ см.}$$

Смена узора

Бывают ситуации, когда инструкция нуждается в небольшой корректировке — например, если вы хотите изменить длину изделия, ввести новый узор или уменьшить (а может, увеличить) плотность вязания.

УВЕЛИЧЕНИЕ ИЛИ УМЕНЬШЕНИЕ ДЛИНЫ ИЗДЕЛИЯ (БЕЗ ПРИДАНИЯ ФОРМЫ)

Для того чтобы сделать изделие чуть короче или длиннее, необходимо просто выполнить меньше или большее количество рядов между нижним краем и основанием проймы.

КОРРЕКТИРОВКА ПЛОТНОСТИ

Если вы хотите изменить плотность вязания имеющегося узора, вам необходимо следовать следующим несложным указаниям:

1-й ЭТАП. Внимательно изучите описание (не обращая внимания на конкретные числа), чтобы получить общее представление о том, как выполняется изделие.

2-й ЭТАП. Свяжите пробный образец узора (или узоров), который вы планируете использовать.

3-й ЭТАП. Измерьте новые значения плотности петель и рядов (см. с. 30).

Совет

Если при вязании свитера вы выполняете детали по отдельности, а затем сшиваете их, формирование приталенного силуэта с прилеганием по линии груди, как правило, происходит за счет убавления одной петли с каждого края со стороны изнанки и переда. При бесшовном вязании (неважно, по кругу или рядами туда-обратно), как таковых, «краев» у вас не будет, поэтому, для того чтобы отметить местоположение правого и левого боковых «швов», используйте маркеры и производите убавления до и после этих маркеров.

4-й ЭТАП. Используя цифры на схеме в качестве ориентира, подсчитайте новое количество петель и длину ряда, исходя из плотности петель и рядов, и прибавляйте или убавляйте петли в нужном порядке, чтобы добиться симметрии в раппортах.

Например, предположим, что заявленная плотность вязания — 19,6 петель и 27,5 рядов на 10 см, а вы хотите использовать другой вид пряжи или узор, для выполнения которого рекомендуется плотность вязания — 23,6 петель и 31,5 рядов. Также предположим, что, согласно схеме, окружность изделия составляет 96,5 см, а длина — 56 см. Чтобы узнать, сколько петель вам потребуется, набрать для вывязывания туловища, просто умножьте длину окружности на рекомендуемую плотность и разделите на 10 см:

$$96,5 \times 23,6 \div 10 = 228 \text{ петель.}$$

Аналогично считается плотность рядов:

$$56 \times 31,5 \div 10 = 176 \text{ рядов.}$$

Повторите эти расчеты для всех измерений по ширине и длине.

Не забывайте, что когда вы меняете плотность вязания, то лучше пересчитать количество петель, необходимых, чтобы соответствовать вашим измерениям в области талии, шеи и рукавов.

РАССЧИТЫВАЕМ ПРИДАНИЕ ФОРМЫ

Используя имеющийся узор

Если вы решили использовать имеющийся узор, но при этом изменить плотность вязания, то, по всей вероятности, вам потребуется в соответствии с новыми данными изменить последовательность прибавлений и убавлений при формировании талии

и V-образного выреза горловины, а также при вывязывании рукавов, сужающихся книзу.

Например, предположим, что схема вязания пуловера снизу вверх предусматривает плотность 16 петель и 20 рядов на 10 см, а плотность выполненного вами образца составила 24 петли и 27,5 ряде. Также предположим, что, согласно схеме, при выполнении каждого шестого ряда (круга) следует производить убавления пять раз — всего шесть убавлений.

1-й ЭТАП. Определите, сколько петель следует убавить при формировании приталенного силуэта с учетом вашей плотности вязания. Чаще всего каждое убавление состоит из четырех петель: по две петли на каждый боковой «шов». В этом случае общее количество убавленных петель считается следующим образом:

$$5 \text{ рядов (кругов) с убавлением} \times 4 \text{ петли в каждом ряду (круге)} = 20 \text{ петель.}$$

Исходя из плотности, указанной в описании, эти 20 петель займут:

$$20 \text{ петель} \div 16 \text{ петель} \times 10 \text{ см} = 12,5 \text{ см.}$$

При вашей плотности вязания на эти же 12,5 см придется:

$$12,5 \text{ петель} \times 24 \text{ петли} \div 10 \text{ см} = 30 \text{ петель.}$$

Соответственно, чтобы изделие приобрело правильную форму, вам нужно убавить 30 петель вместо указанных в описании 20.

2-й ЭТАП. Определите количество рядов (кругов) с убавлением с учетом вашей плотности вязания. Исходя из имеющихся данных получаем:

$$6 \text{ рядов (кругов) с убавлением} \times 5 \text{ рядов (кругов)} = 30 \text{ рядов (кругов)} \text{ — для придания формы.}$$

Исходя из плотности, указанной

в описании, эти 30 рядов займут:
 $30 \text{ рядов (кругов)} \div 20 \text{ рядов (кругов)} \times 10 \text{ см} = 15 \text{ см.}$

Однако при вашей плотности вязания для придания формы будет достаточно:

$$30 \text{ рядов (кругов)} \div 27,5 \text{ рядов (кругов)} \times 10 \text{ см} = 11 \text{ см.}$$

Чтобы соблюсти пропорции, необходимо увеличить фрагмент, на котором происходит придание формы, на 4,5 см, с тем чтобы его размер составил 15 см. При вашей плотности 4,5 см составят:

$$4,5 \text{ см} \times 27,5 \text{ рядов (кругов)} \div 10 \text{ см} = 12,375 \text{ рядов. (Округляя до целого, получаем 12 рядов.)}$$

Получается, что исходный фрагмент, на котором происходит придание формы, нужно увеличить еще на 12 рядов (кругов):

$$30 \text{ рядов (кругов)} + 12 \text{ рядов (кругов)} = 42 \text{ ряда (круга)} \text{ — общее количество рядов (кругов) с убавлением.}$$

Теперь вы знаете, что вам нужно равномерно убавить 30 петель в 42 рядах (кругах). Таким образом:

$$30 \text{ петель} \div 4 \text{ убавленных петли на каждый ряд (круг)} = 7,5 \text{ ряда (круга) с убавлением.}$$

Разумеется, вы не сможете выполнить половину круга с убавлением. В этом случае у вас получится семь кругов, в каждом из которых нужно производить убавление в четыре петли (всего 28 петель), и две петли останутся. Вы можете их обработать следующим образом: выполнить два двойных убавления (по одному на каждом «боковом» шве для симметрии) в одном из рядов (кругов) или добавить еще один ряд (круг), в котором будут убавлены не четыре петли, а всего две.

Чтобы равномерно распределить семь рядов (кругов) с убавлением среди 42 рядов (кругов),

просто разделите 42 на 7:

$42 \text{ ряда (круга)} \div 7 \text{ рядов (кругов)}$
с убавлением = 6 рядов (кругов).

Теперь вы знаете, что вам нужно делать убавления в каждом шестом ряду (круге) семь раз и убавить еще две петли в любом ряду (круге), чтобы общее количество убавленных петель в 42 рядах составило 30.

Как рассчитать количество петель и рядов для придания формы самостоятельно

Если ваши параметры (например, обхват бюста, талии или бедер) отличаются от заявленных в описании, вам потребуется самостоятельно рассчитать количество петель и рядов для придания формы.

Например, давайте представим, что плотность вязания — 23,5 петли и 30 рядов на 10 см, обхват бедер у вас — 91,5 см, а талии — 76 см. Чтобы определить, сколько петель прибавить или убавить, а также на каком уровне расположить эти прибавления или убавления, необходимо выполнить следующие действия.

1-й этап. Для начала подсчитайте количество петель для выполнения талии и бедер, умножив обхваты талии и бедер на плотность вязания:

$76 \text{ см} \times 23,5 \text{ петли} \div 10 \text{ см} =$
 $180 \text{ петель для талии.}$
 $91,5 \text{ см} \times 23,5 \text{ петли} \div 10 \text{ см} =$
 $216 \text{ петель для бедер.}$

Затем подсчитайте, сколько всего петель нужно убавить, путем простого вычитания:

$216 \text{ петель для бедер} - 180 \text{ пе-}$
 $\text{тель для талии} = 36 \text{ петель для}$
 убавления.

2-й этап. Теперь необходимо определить количество рядов или кругов с убавлением. Предположим, вы хотите сделать изделие приталенным, убавляя по одной петле с каждой стороны

левого и правого «швов» — всего по четыре петли на каждый ряд с убавлением. Чтобы определить количество рядов (кругов), просто разделите общее количество петель, которые хотите убавить, на количество убавленных петель в каждом ряду:

$36 \text{ петель} \div 4 \text{ убавленных петли}$
 $\text{на каждый ряд} = 9 \text{ рядов с убав-}$
 лением.

Теперь вы знаете, что нужно выполнить девять рядов (кругов) с убавлением (по четыре петли в каждом), чтобы обхват талии достиг желаемой величины.

3-й этап. Следующий шаг — подсчитать, сколько всего рядов (кругов) необходимо провязать для придания формы, то есть длину (в рядах) от нижнего края (окружность бедер) до линии талии (при вязании снизу вверх). Чтобы переход был более плавным, желательно начать убавления на расстоянии примерно 2,5 см от нижнего края и закончить, не доходя 3 см до середины талии. Предположим, что расстояние между талией и нижним краем составляет 18 см. Если вы будете провязывать первые и последние петли без изменения, общий размер рядов с убавлениями составит 12,5 см:

$18 \text{ см (расстояние от талии до}$
 $\text{нижнего края)} - 2,5 \text{ см (провя-}$
 $\text{занные внизу без убавления)} -$
 $3 \text{ см (петли, провязанные сверху}$
 $\text{без убавления)} = 12,5 \text{ см.}$

Чтобы определить количество рядов, просто умножьте полученное значение на плотность рядов:

$12,5 \times 30 \div 10 = 37,5 \text{ рядов (кру-}$
 гов).

Разумеется, выполнить половину ряда (круга) невозможно, поэтому завершите ряд (круг) полностью. Если вы вяжете рядами туда-обратно, необходимо, чтобы количество рядов было четным (за каждым рядом на лицевой стороне обяза-

Совет

Когда вы рассчитываете процесс придания формы, помните, что проще всего выполнять убавления или прибавления только на лицевой стороне.

тельно следует ряд на изнаночной стороне). Таким образом, округлите результат до 38 кругов.

4-й этап. Теперь вы можете узнать, как распределить девять рядов с убавлением среди всех 38 рядов. Для этого нужно просто разделить общее количество рядов (кругов) на количество рядов (кругов) с убавлением:

$38 \text{ рядов (кругов)} \div 9 \text{ рядов (кругов) с убавле-}$
 $\text{нием} = 4,22.$

Этот результат говорит о том, что, если вы будете производить убавление каждый четвертый ряд (круг) девять раз (всего 36 рядов или кругов), два ряда (круга) останутся незадействованными. Вы можете либо провязать их, не меняя количество петель, до укороченных рядов или сразу после них, либо равномерно распределить их внутри зоны с убавлениями. Например, вы можете укорачивать каждый четвертый ряд четыре раза, затем — один раз укоротить шестой ряд (убавления лучше производить на лицевой стороне), далее снова каждый четвертый ряд четыре раза — так среди 38 рядов девять будут укороченными.

Моделируем собственное бесшовное изделие

Спроектировать собственное бесшовное изделие — не такая сложная задача, как может показаться на первый взгляд. Главное — выполнять ее поэтапно и соблюдать комплексный подход. Для начала составьте четкое представление об изделии, которое вы хотите получить на выходе.

1-й этап. Сделайте эскиз вашей модели (см. примеры на с. 6 и расположение узора на с. 38). Именно в данный момент вы продумываете размер, форму (пуловер или кардиган), направление вязания (снизу вверх или сверху вниз), вид проймы или горловины, узор и другие особенности будущего изделия.

2-й этап. Изобразите свою идею в виде схемы на бумаге в клетку. Не забудьте указать горизонтальные и вертикальные мерки.

3-Й ЭТАП. Выберите узор (или узоры), которым будете выполнять изделие.

4-Й ЭТАП. Выберите пряжу, которая соответствует узору и силуэту.

5-Й ЭТАП. Выполните пробный образец узора (или узоров), который планируете использовать (см. с. 29), и определите плотность петель и рядов.

6-Й ЭТАП. Переведите горизонтальные и вертикальные мерки в количество петель, исходя из плотности вязания.

7-Й ЭТАП. При необходимости скорректируйте количество петель в соответствии с раппортом узора и петлями для симметрии.

Например, предположим, что вы намереваетесь использовать раппорт узора, состоящий из 10 петель плюс четыре петли для симметрии, а плотность вязания составляет 23,6 петель и 29,5 рядов. Также предположим, что окружность корпуса составляет 91,5 см.

Для начала умножим предполагаемую окружность корпуса на плотность вязания — чтобы определить количество петель, необходимых для вывязывания корпуса.

$$91,5 \text{ см} \times 23,6 \text{ петель} \div 10 \text{ см} = 216 \text{ петель.}$$

Затем необходимо вычислить, сколько раппортов, состоящих из десяти петель, поместится в этой окружности.

$$216 \text{ петель} \div 10 \text{ петель в каждом раппорте} = 21,6 \text{ раппорта.}$$

Полученный результат означает, что у вас будет 21 полный раппорт и один неполный раппорт, состоящий из 6 петель. Неполные раппорты в круговом вязании сбивают с толку, поэтому в идеале нужно выполнить 21 или 22 раппорта — соответственно, 216 или 220 петель.

Далее у вас есть два варианта для продолжения работы.

1-Й ВАРИАНТ. Прибавьте четыре петли, чтобы у вас получилось 22 раппорта и, соответственно, 220 петель. Добавление четырех петель увеличит окружность корпуса приблизительно на 2 см.

2-Й ВАРИАНТ. Убавьте шесть петель, чтобы получились 21 раппорт и, соответственно, 210 петель. Убавление шести петель сократит окружность корпуса приблизительно на 2,5 см.

Однако в последнем случае количество раппортов будет нечетным, что может составить проблему при центрировании узора спереди или на спинке. Особенно заметно это при вывязывании плечиков, которые видны в любой модели. Поэтому прежде

чем остановиться на последнем варианте, подумайте о стыковке петель переда и спинки.

СИЛУЭТ ПУЛОВЕРА

Для выполнения пуловера предпочтительно спланировать четное число раппортов вне зависимости от выбранного узора. Так вы сможете быть уверены, что перед и спинка будут состоять из равного количества раппортов и что узор при вывязывании плеч останется непрерывным. Помните о том, что петли для симметрии в данном случае вовсе не являются необходимыми — вы будете иметь дела только с полными раппортами. При вязании сверху вниз вам нужно точно знать, что узор остается непрерывным после того, как вы поместили петли для рукавов на петледержатели. Если вам понадобится добавить петли, не предусмотренные проектом, чтобы скорректировать окружность, располагайте их вдоль боковых «швов».

СИЛУЭТ КАРДИГАНА

Все кардиганы, даже те, что вяжутся без использования швов, делятся на три части — спинка и две передние полочки. Следовательно, в данном случае для грамотного центрирования узора необходимо произвести немного другие расчеты.

Спинка

Количество петель для выполнения спинки кардигана подсчитывается так же, как в случае с пуловером — они составят половину всех петель окружности. Дополнительные петли (если они необходимы) следует располагать вдоль боковых «швов».

Например, предположим, что исходя из плотности вязания и желаемых размеров готового изделия для выполнения спинки вашего кардигана вам понадобится 80 петель, при этом вы намереваетесь использовать узор, раппорт которого состоит из 10 петель плюс четыре петли для симметрии. Вы сможете провязать этот узор на 80 петлях восемь раз:

$$80 \text{ петель} \div 10 \text{ петель в каждом раппорте} = 8 \text{ раппортов.}$$

Теперь вам нужно добавить к раппорту петли для симметрии:

$$80 \text{ петель} + 4 \text{ петли для симметрии} = 84 \text{ петли для вывязывания спинки.}$$

Передние полочки

Каждая полочка равна половине спинки, соответственно, количество петель полочки должно составить половину петель спинки. Если для выполнения спинки используется четное число раппортов, на каждую полочку будет приходиться половина этого числа. Например, если спинка включает восемь раппортов, полочка будет состоять из четырех раппортов. Чтобы узор вдоль переднего разреза выглядел симметричным, могут понадобиться дополнительные петли.

В нашем случае полочка включает четыре раппорта, состоящих из 10 петель:

$$4 \text{ раппорта} \times 10 \text{ петель в одном раппорте} = 40 \text{ петель.}$$

Однако чтобы узор вдоль переднего разреза выглядел симметричным, необходимо добавить еще четыре петли:

$$40 \text{ петель} + 4 \text{ петли для симметрии} = 44 \text{ петли.}$$

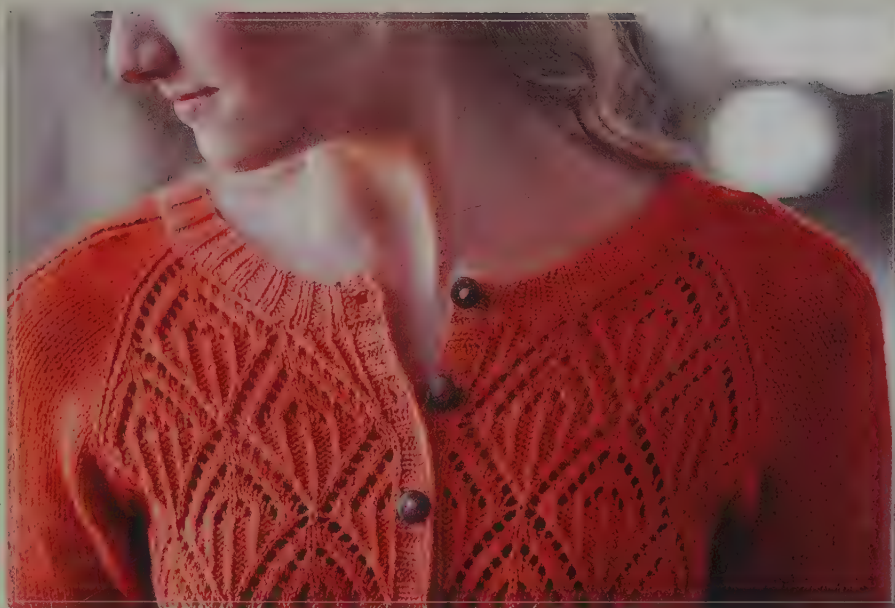
Это означает, что для выполнения каждой полочки понадобятся 44 петли (в том случае, если узор должен быть симметричным). Однако если

каждая полочка будет состоять из 44 петель, а спинка — из 84 петель, получится, что две полочки вместе составят на четыре петли больше, нежели спинка:

*44 петли для левой полочки +
44 петли правой для правой
полочки = 88 петель всего.*

Вызовет ли это несоответствие трудности, зависит от конкретной модели. Так, если изделие не приталенное, свободного покроя или слегка расклешенное, и в нем отсутствуют передние планки, несколько дополнительных петель спереди не будут заметны. Однако в большинстве случаев более широкий перед сделает изделие непропорциональным, следовательно, потребуются некоторые корректировки, чтобы полочки соответствовали спинке.

Способ их выполнения зависит от того, перекрывают ли полочки друг друга, от наличия планки для пуговиц, а также от того, выполняется ли эта планка одновременно с полочками или добавляется на последнем этапе.



Неполные раппорты в ажурном кардигане (с. 48) выполняются по центру передних полочек

ПОЛОЧКИ НЕ ПЕРЕКРЫВАЮТ ДРУГ ДРУГА

В случае если передние полочки не перекрываются, вы можете добавить к каждой из них декоративную отделку, выполненную кромочными петлями, как, например, в жакете с объемным узором на с. 128. Поскольку декоративная кромка является частью переда, полочки должны быть уже. В нашем случае вы можете сократить каждую полочку на один раппорт:

44 петли – 10 петель = 34 петли

Спинка состоит из 84 петель, следовательно, на каждую полочку должно приходиться по 42 петли. Если же полочка состоит из 34 петель, это означает, что в ней на восемь петель меньше, чем планировалось изначально:

42 петли (исходальная величина) – 34 петли (скорректированная величина) = 8 петель (разница).

Эти восемь петель могут быть добавлены в качестве вертикальной планки к каждой полочке (узор из семи петель плюс одна кромочная):

34 петли (скорректированная величина) + 8 петель для планки = 42 петли.

Количество петель в каждой полочке соответствует половине петель спинки, вместе полочки имеют ту же ширину, что и спинка. Для выполнения кромки подойдет как существующий узор, так и совершенно новый, который дополнит данную модель. Выберите тот вариант, который подходит именно вам.

Если раппорт узора достаточно большой — в него входит 15 петель или более, возможно, у вас не получится сократить каждую полочку на целый раппорт без ущерба для внешнего вида изделия. В этом случае вы можете выполнить неполные раппорты. В некоторых узорах возможно добавить половину раппорта — это не повлияет на конечный дизайн (см., например, ажурный кардиган на с. 48). Если для вашей модели данный вариант не подходит, вы можете выполнить перед и спинку большим раппортом, а планки — каким-нибудь другим узором (например чулочной вязкой). Пропущенные петли следует провязать вдоль каждого бокового «шва». Подробнее см. раздел «Расположение узора» на с. 38.



Передние полочки жакета с объемным узором (с. 128) не перекрывают друг друга

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ПЛАНКИ ДЛЯ ПУГОВИЦ ВЫВЯЗЫВАЮТСЯ ОДНОВРЕМЕННО С ПОЛОЧКАМИ

Если вы хотите вязать планки для пуговиц и петель одновременно с изделием, выполните те же расчеты, как для случая, когда планки не перекрывают друг друга, замещая декоративные кромки этими планками. Для примера см. кардиган с узором «косичка» на с. 90.

Если вы выбрали довольно широкие планки, количество петель в которых трудно привести в соответствие с количеством петель переда и спинки, попробуйте выполнить надвязанные планки (описание приведено ниже), добавляя к каждой полочке петли для планок.

НАДВЯЗАННЫЕ ПЛАНКИ

Во многих изделиях планки для пуговиц и петель добавляются путем провязывания петель из кромочных уже после того, как полочки будут выполнены. В этом случае каждая планка должна быть примерно на 1,3–2 см уже — чтобы полочки перекрывали друг друга на 2,5–3,8 см.

Чтобы подсчитать количество петель для каждой полочки, необходимо для начала опустить один полный раппорт с каждой стороны, как в случае, когда полочки не перекрываются. Например, вместо запланированных четырех раппортов для каждой полочки выполните три. В этом случае на каждую полочку будет приходиться по 34 петли (так же, как в примере с неперекрывающимися полочками):

3 раппорта × 10 петель в одном раппорте + 4 петли для симметрии = 34 петли.



При вязании кардигана с узором «косичка» планки выполняются одновременно с полочками (см. с. 90)

Однако следует помнить, что ширина одной полочки должна составить 42 петли минус половину ширины планки, равной 1,3 см или трем петлям:

$$1,3 \text{ см} \times 2,36 \text{ петель} = 3 \text{ петли.}$$

Это означает, что на одну полочку должно приходиться 39 петель:

$$42 \text{ петли} - 3 \text{ петли} = 39 \text{ петель.}$$

Однако наша полочка должна быть на пять петель короче. Это несоответствие можно устранить двумя способами.

1-Й ВАРИАНТ. Выполните половину раппорта (пять петель) и одну кромочную петлю с каждого края. Кромочную петлю необходимо добавить для того, чтобы впоследствии, при вывязывании планок, ее можно было приподнять. На конечную ширину она не повлияет. Таким образом, количество петель станет равным 40:

$$34 \text{ петли} + 5 \text{ петель (половина раппорта)} = 39 \text{ петель;}$$

$$39 \text{ петель} + 1 \text{ кромочная петля} = 40 \text{ петель для каждой полочки.}$$

У вас останется достаточно места для добавления планок, при этом перед и спинка будет полностью совпадать.

2-Й ВАРИАНТ. Другой вариант — добавить вертикальный узор, петель в котором достаточно для достижения желаемой ширины, примерно на 1,3–2 см меньше. В нашем примере вы просто добавляете раппорт из пяти петель плюс одну кромочную петлю к каждой полочке, так чтобы всего получилось 40 петель, а фактически — 39 (одна кромочная «уйдет», когда мы будем приподнимать петли):

$$34 \text{ петли} + 5 \text{ петель в новом раппорте} + 1 \text{ кромочная петля} = 40 \text{ петель.}$$

ВЫРАВНИВАНИЕ УЗОРА

При вязании кардигана выровнять узор проще, если на спинку приходится нечетное число раппортов. В этом случае раппорты, расположенные на полочках и спинке, будут «сходиться» на плечевых «швах», поскольку передние петли, которые соответствуют раппорту центральной части спинки, могут быть опущены в переднем разрезе — чтобы привести в соответствие планки. Вы также можете взять четное число раппортов, но в зависимости от выбранного узора раппорты по краям полочек при подсчете петель для планок, вероятно, будут выполнены не до конца. Это вызывает трудности и не доставляет эстетического удовольствия.

Для выполнения спинки пуловера, описанного выше, необходимы восемь раппортов, состоящих из десяти петель, плюс четыре петли для симметрии по всей ширине спинки. Однако при вязании кардигана, когда раппорт должен быть выровнен по центру, вы, скорее всего, решите изменить количество раппортов на нечетное.

Если вы намерены выровнять вдоль спинки семь раппортов, для выполнения узора вам понадобятся 74 петли:

$$7 \text{ раппортов} \times 10 \text{ петель в одном раппорте} + 4 \text{ петли для симметрии} = 74 \text{ петли.}$$

Однако чтобы достичь желаемой ширины спинки, вам потребуются 84 петли. Поэтому вам нужно добавить половину (пять) петель удаленного раппорта (который состоял из 10 петель) с каждого края:

$$74 \text{ петли} + 5 \text{ петель, прибавленных с левого края} + 5 \text{ петель, прибавленных с правого края} = 84 \text{ петли.}$$

Эти прибавленные петли можно использовать при выполнении

любого узора (см. раздел «Комбинирование различных узоров» на с. 40).

Чтобы вычислить количество петель для каждой полочки, сначала удалите центральный из семи раппортов спинки:

7 раппортов для выполнения спинки – 1 центральный раппорт = 6 раппортов для выполнения полочек.

Эти шесть раппортов можно разделить поровну на две полочки:

6 раппортов для выполнения полочек ÷ 2 полочки = 3 раппорта для выполнения каждой полочки.

Чтобы выровнять узор спереди, добавьте по четыре петли с каждой стороны и четыре петли для симметрии. В результате на каждую полочку будет приходиться по 34 петли:

3 раппорта × 10 петель в одном раппорте + 4 петли для симметрии = 34 петли.

В завершение вам понадобится прибавить по пять петель к краю каждой полочки точно так же, как на спинке, — чтобы узоры находились на одинаковом расстоянии от боковых «швов». Также вы добавите одну кромочную петлю — всего получится 40 петель для каждой полочки:

34 петли + 5 петель, прибавленных с краю бокового «шва» + 1 кромочная петля = 40 петель.

Помните, что идеальное количество передних петель в нашем примере составляет 42 — на две петли больше, чем то, которое мы только что определили. Кромочная петля, по сути, не влияет на ширину, поскольку, когда мы начнем приподнимать петли, она будет удалена, следовательно, по

факту у нас не 40 петель, а 39. Это означает, что в результате количество петель, полученное при расчете, на 3 меньше идеального:

42 петли (идеальное количество) – 39 петель = 3 петли.

Эти три петли будут учтены при выполнении планок для пуговиц и петель. Если вы хотите, чтобы планки получились широкими, запланируйте по пять петель с края каждой полочки.

Если в результате расчетов количество петель превысило идеальное, вам необходимо произвести перерасчет: к примеру, взять пять раппортов вместо семи.

РУКАВА

Вне зависимости от того, имеете ли вы дело с пуловером или кардиганом, рукава выполняются одинаково. В нашем случае предположим, что рукав вяжется от манжеты снизу вверх, а плотность вязания составляет 18 петель и 23 ряда на 10 см, при этом вы намереваетесь использовать узор, который состоит из 10 петель плюс четыре петли для симметрии. Также предполо-

жим, что окружность манжеты должна быть равна 20,5 см.

Чтобы посчитать количество петель для набора, умножьте желаемую ширину на плотность вязания:

20,5 × 18 петель ÷ 10 см = 36 петель.

Общий узор

Чтобы посчитать количество раппортов, которое соответствует данному количеству петель, разделите количество петель на количество петель в каждом раппорте:

36 петель ÷ 10 петель в раппорте = 3,6 раппорта, или 3 раппорта + 6 петель.

Для простоты предположим, что вы будете использовать только три раппорта, и пока проигнорируем шесть дополнительных петель. Поскольку рукав постепенно расширяется при вязании по направлению к плечу, необходимо прибавлять петли с каждой стороны «шва», точно так же как мы прибавляем петли с каждого конца спицы при плоском вязании. Планируя симметричное расположение узора, представляйте себе, что вяжете рукав именно рядами туда-обратно с добавлением особого узора, который выполняется вдоль искусственного «шва». Это может быть жемчужная вязка, несколько лицевых петель или же другой вертикальный узор, формирующий вертикальный «шов», вдоль которого будут выполняться прибавления петель.

Теперь давайте вернемся назад и подсчитаем, сколько петель следует набрать для рукава с тремя раппортами, включая необходимые петли для симметрии:

3 раппорта × 10 петель в раппорте + 4 петли для симметрии = 34 петли.

Вам по-прежнему нужно добавить петли для «шва». Если вы решите использовать с этой целью две петли, то всего у вас получится 36 петель:

34 петли + 2 петли для «шва» = 36 петель.

Вы можете выполнять прибавленные петли чулочной вязкой, если хотите сформировать узорную панель вдоль наружной части рукава, а можете включить их в раппорт из 10 петель. Если узор довольно сложный, лучше изобразить его на схеме — так вы не собьетесь.



Кружевная панель, расположенная по центру ажурного кардигана (с. 48)

Выравнивание узора по центру

Чтобы выровнять узор, как при вязании ажурного кардигана (с. 48), в первую очередь вам нужно определить, сколько раппортов должно входить в центральную панель и какой узор вы будете использовать по обе стороны от нее. Например, предположим, что вы намереваетесь выровнять два раппорта на рукаве и выполнить дополнительные петли чулочной вязкой.

Из наших предыдущих расчетов известно, что для вывязывания манжеты, окружность которой

составляет 20,5 см, при заданной плотности понадобится 36 петель.

Подсчитав количество петель в двух раппортах плюс петли для симметрии, вы узнаете, что вам необходимо выровнять 24 петли:

$2 \text{ раппорта} \times 10 \text{ петель в раппорте} + 4 \text{ петли для симметрии} = 24 \text{ петли.}$

Соответственно, у вас останется 12 петель, которые не являются частью узора:

$36 \text{ петель} - 24 \text{ петли для выполнения узора} = 12 \text{ дополнительных петель.}$

Разделите этот результат пополам — чтобы на каждую сторону центральной панели приходилось одинаковое количество петель:

$12 \text{ дополнительных петель} \div 2 \text{ стороны} = 6 \text{ дополнительных петель с каждой стороны.}$

Варианты расположения узора



Выполните контрастным узором линии реглана.



С помощью контрастного узора выделите горловину, края рукавов и нижний край всего изделия.



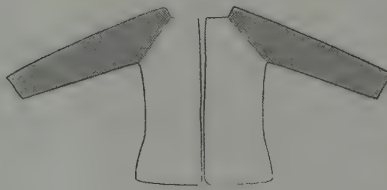
Процесс придания формы не повлияет на выполненные контрастным узором центральные части переда, спинки или рукавов.



Декоративный узор, расположенный в нижней части корпуса и на рукавах, не прерывается в процессе формирования пройм и горловины.



При выполнении переда и спинки декоративным узором следует помнить о формировании пройм.



Декоративный узор используется только для выполнения рукавов, следовательно, на него также повлияет процесс формирования пройм.

Вы можете выбрать любой понравившийся вам вариант для вязания этих дополнительных петель, намечая определенное количество петель для подрукавного шва, а оставшиеся петли можете вязать чулочным или любым другим способом, чтобы он соответствовал вашей модели. Когда узор вяжется симметрично, то равномерные прибавления с каждой стороны рукава, для косых расхождений в верхней части рукава, будут делаться за счет этих дополнительных петель и не мешают основному узору.

РАСПОЛОЖЕНИЕ УЗОРА

Одно из наиболее важных решений, которое мы принимаем на этапе планирования изделия, — где расположить узор. Расположение узора — это основа грамотного дизайна и, кроме того, может сыграть важную роль в плане функциональности каждого декоративного элемента (например, использование «кос» в качестве пояса). Разрабатывая проект будущего изделия, каждый дизайнер должен определить силуэт, плотность вязания, узор и соответствующую пряжу, количество петель в раппорте, то, как узоры будут дополнять друг друга, как технически расположить узор на определенном участке, а также ряд других факторов, кото-

рые могут повлиять на финальное оформление изделия.

Предположим, что у вас имеется схема свитера, выполненного чулочной вязкой, которую вы хотите дополнить другим узором. Чтобы успешно выполнить данную задачу, необходимо в первую очередь выполнить пробный образец данного узора той пряжей, которую вы планируете использовать, тем самым проверяя плотность вязания. Также следует адаптировать вашу схему к бесшовному вязанию по кругу или рядами туда-обратно (см. с. 16) и начертить эскиз свитера (в пропорции), который даст наглядное представление о том, где именно будет расположен новый узор.

Вы можете украсить декоративным узором определенные участки свитера или же все изделие целиком. Как правило, наиболее интересно смотрятся рисунки, выполненные на фоне незамысловатой вязки — чулочной, жемчужной, обратной чулочной. Для простоты давайте предположим, что фон нашего изделия выполнен чулочной вязкой.

Вставки, или небольшие мотивы

Может быть, вы захотите украсить изделие небольшими фрагментами,



Декоративный рисунок украшает верхнюю часть спины топа с узором «косичка» (с. 106)

выполненными контрастным узором, как, например, изобразительный мотив верхней части спины в топе с узором «косичка» (с. 106) или орнамент наружной части рукава в тунике с узором «косичка» (с. 80). В этих случаях декоративный элемент ограничен малой площадью и различия в плотности вязания практически не скажутся на размере свитера. Однако если разница существенная, вы можете прибавить или убавить несколько петель в ряду или круге перед первым рядом узора.

По линиям реглана

Простой способ придать изюминку свитеру с рукавами реглан — добавить узенькие полосы, выполненные контрастным узором, по линиям реглана. Провяжите небольшой участок ажурным узором, «косичкой» или объемным узором, далее выполните формирование реглана (прибавляйте петли, если работаете сверху вниз, убавляйте — если снизу вверх) с каждой стороны изобразительного мотива. В данном случае важно, чтобы количество петель в вертикальном раппорте оставалось постоянным.

По краям

Вы можете придать изделию совершенно особенный, неповторимый вид, просто выделив контрастным узором горловину, манжеты и нижний край. Для достижения наилучшего результата плотность контрастного узора и всего изделия должны совпадать. Если есть разница, прибавьте или убавьте несколько петель на границах между чулочной вязкой и контрастным узором, чтобы окружности совпадали.

Центральные вставки

Также вы можете украсить декоративным узором центральные части переда, спинки и рукавов. Поскольку для выполнения рукава от манжеты до горловины требуется относительно немного петель,



Узор «косичка» расположен по центру каждого рукава топа с узором «косичка» (с. 106)

для его отделки лучше всего использовать маленькие раппорты (то есть такие, которые состоят из двух-четырех петель). Декоративные участки центральной части переда и спинки могут включать большее количество петель, при этом не пересекаясь с горловиной. Размещая контрастные фрагменты на данных участках, мы можем быть уверены, что процесс формирования горловины, проймы, приталенного силуэта и рукавов на них несколько не повлияет. При вязании пуловера используйте одинаковое количество петель для переда и спинки. Работая над кардиганом, помните, что величина каждой полочки равна половине спинки минус ширина перекрывающих друг друга планок для петель и пуговиц. Следите, чтобы на полочках узор был «разбит» пополам — так он будет выглядеть непрерывным спереди.

Декоративный узор, расположенный в нижней части корпуса и на рукавах

Если вы не планируете формировать приталенный силуэт или делать конусообразные рукава, то можете оформить нижнюю часть

корпуса и рукава декоративным узором без выполнения прибавлений или убавлений для придания формы. В данном случае формирование приталенного силуэта можно выполнить путем постепенной смены размеров спиц, не затрагивая при этом сам узор (см. раздел «Придание формы в ажурных изделиях» на с. 41). Работая над кардиганом, помните, что планки для пуговиц и петель (которые будут добавлены позже) тоже являются частями передних полочек. Вновь следите за тем, чтобы узор спереди был расположен симметрично. Если вы не можете достичь необходимой окружности с помощью целого числа раппортов выбранного узора, подумайте о том, чтобы включить фрагменты чулочной или другой несложной вязки с обеих сторон — формирование талии или бюста коснется только простого узора, и декоративный узор задействован не будет. И все-таки отличная идея — использовать способ смены спиц.

Декоративные узоры, укращающие все изделие

Если вы решили использовать более сложный узор для оформления переда и спинки изделия и чулочную вязку для выполнения рукавов и выбрали модель реглан, важно, чтобы плотность вязания узоров была одинаковой, чтобы линии реглана на корпусе и рукавах совпадали в длине и количестве убавлений (или прибавлений, если вяжете сверху вниз). Если разница в плотности вязания узоров существенная, необходимо пересмотреть процесс формирования линии реглана со стороны корпуса.

Если декоративным узором выполняются только рукава, необходимо учитывать те же факторы — плотность вязания и уровень, на котором производятся убавления (или прибавления) петель. Если разница в плотности вязания рукавов и корпуса существенная, необходимо пересчитать расположение убавлений или прибавлений для рукавов, чтобы при соединении с корпусом не образовались складки.

Если вы намерены использовать различные декоративные узоры для оформления рукавов и корпуса, вам необходимо определить разницу в плотности вязания и способ выполнения убавлений и прибавлений для придания формы, сохраняя при этом правильность узора. Прежде чем применять данный способ, почитайте о плотности вязания

(с. 29), схемах (с. 14) и особенностях придания формы в выбранном узоре (главы 3, 4, 5).

Комбинируем различные узоры

Лучше всего комбинировать узоры, плотность вязания которых совпадает. Однако различия могут стать вашим преимуществом. Например, плотность узора для выполнения корпуса составляет 15,5 петли, а вы хотите выполнить талию узором с большей плотностью, скажем, 19,5 петли. В результате вы добьетесь формирования приталенного силуэта без убавления петель. Попробуйте использовать «косы» или резинку для «стягивания» талии, кокетки или манжет.

Если вы сочетаете различные узоры по вертикали, уделяйте особое внимание плотности

петель и рядов каждого из них. В данном случае плотность рядов должна быть одинаковой для всех узоров — в противном случае велика вероятность того, что на границах между ними возникнут складки или растяжки. Например, если чулочная вязка сменяется узором со снятыми петлями, на участке чулочной вязки, следующим за фрагментом со снятыми петлями, образуются складки, поскольку количество рядов в первом случае будет меньшим, а длина полотна останется неизменной. Используйте два этих узора одновременно, только если вам нужно получить полотно в складку. Очень важно выполнить пробный образец для каждого узора, который вы намереваетесь включить в ваше изделие, — так вы сможете понять, можно ли вязать их в одном ряду или по горизонтали.

Если вы хотите использовать узоры с различными раппортами, например, выполнить узор с раппортом из четырех петель поверх узора с раппортом из шести петель, скорее всего, вам потребуется добавить или удалить петли, чтобы оба рисунка имели целое число раппортов. В этих случаях вам придется немного поиграть со схемами различных узоров, чтобы найти те, которые будут соответствовать количеству петель в изделии.

Если разница в плотности заметна, возможно, для выполнения каждого узора вам нужно будет каждый раз менять размер спиц — так вы сгладите различия без необходимости прибавлять или убавлять петли.



В носках с ажурным узором (с. 68) сочетаются различные узоры

Ажурные узоры

При вязании ажурных узоров применяются накиды, благодаря которым получается красивое и очень изящное полотно с отверстиями, а также убавления петель — так образуются прямые рельефные линии.

В зависимости от вида убавления эти линии могут иметь наклон вправо (например провязать две лицевые или три лицевые вместе) или влево (снять, снять, лицевая и снять, снять, снять, лицевая). Также линии могут иметь вертикальную ориентацию — если производится двойное убавление по центру (снять две петли вместе как лицевые, провязать лицевую, накинуть две снятые петли на провязанную). Накиды и соответствующие убавления могут проводиться в каждом ряду (или круге), а могут отделяться друг от друга «отдыхающими», или ровными, рядами. Эти ровные ряды (круги) обычно выполняются чулочной (или платочной) вязкой. Узоры, которые включают накиды и убавления петель в каждом ряду, легче всего вязать по кругу, когда лицевая сторона изделия всегда «смотрит» на вас.

В ажурном полотне накиды образуют новые петли, а убавления, соответственно, их удаляют. Если ширина полотна должна быть одинаковой, каждый накид в обязательном порядке должен сопровождаться убавлением. Если в ряду накидов больше, нежели убавлений, полотно получается более широким. И наоборот: если убавлений больше, оно становится уже.

Чтобы ажурный узор предстал во всей красе, полотно следует зафиксировать (подвергнуть влажно-тепловой обработке). Поскольку окончательные размеры изделия основаны именно на «зафиксированной» плотности, вполне вероятно, что, если вы не зафиксируете ажурное изделие, оно окажется слишком маленьким. Крайне важно измерить плотность образца до и после влажно-тепловой обработки, особенно когда вы имеете дело с ажурным узором.

Проектирование ажурного изделия

Ажурный орнамент можно использовать в качестве отдельной вставки или как сквозной узор. Ажуры, как правило, хорошо сочетаются с другими видами узоров, однако необходимо, чтобы их плотность была примерно одинаковой, в противном случае вам придется провести ряд дополнительных вычислений, чтобы предотвратить вытягивание полотна или образование складок.

Ажуры будут смотреться выигрышнее, если для их выполнения вы возьмете спицы большего размера, нежели для выполнения чулочной вязки (пряжа при этом используется одна и та же). Свяжите пробный образец спицами разного размера, чтобы определить лучшее сочетание пряжи и выбранного ажурного узора. Помните, что красота ажюра проявится в полной мере только после финальной обработки изделия.

Советы по вязанию ажурных узоров

МАРКЕРЫ ПЕТЕЛЬ. Маркеры окажут вам неоценимую помощь, поскольку помогут отследить местоположение петли внутри узора. Поместите маркер на спицу после каждого раппорта и посчитайте количество петель между маркерами — так вы убедитесь, что не допустили невольного прибавления или убавления. Пропустить накид очень просто, однако посчитав количество петель в каждом раппорте, выделенном маркерами, вы сразу обнаружите пропуск и исправите ситуацию прежде, чем продолжите работу.

ПРИСОЕДИНЕНИЕ НИТИ. Присоединение другого мотка пряжи в конце ряда или вдоль ложного шва — самый простой способ спрятать «хвостики». Если это возможно, присоединяйте нить при убавлении петли, когда полотно становится слегка плотнее — кончики нитей заметны не будут.

«СПАСАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ». Это тонкая нить, протянутая через все петли, введенная в вязание после выполнения раппорта рисунка. Она поможет уменьшить количество распускаемых рядов, если впоследствии вы допустите ошибки. Поскольку ажурное полотно представляет собой сочетание накидов и убавлений, приподнять все петли после роспуска будет очень трудно. Если же есть «спасательная линия», вы можете распустить полотно только до нее, поскольку знаете, что за этой линией у вас все правильно. Как правило, «спасательная линия» добавляется за последним раппортом, однако если раппорт довольно большой, нить можно вводить через каждые 8–12 рядов. Отмечайте ряды со «спасательной линией» на схеме — так вы поймете, с какого места после роспуска вам нужно будет продолжать вязание.

ПЛОТНОСТЬ. Заявленная плотность вязания ажурного узора, как правило, основана на измерениях образца, прошедшего влажно-тепловую обработку. Перед влажно-тепловой обработкой ажурные изделия требуется растянуть, плотность «незафиксированного» образца вне всяких сомнений будет отличаться от плотности образца «зафиксированного». Перед началом работы над ажурным изделием необходимо измерить плотность обоих образцов — так вы будете уверены, что получите изделие «правильного» размера. Более подробную информацию вы найдете на с. 29 в разделе «Определяем плотность вязания».

Придание формы ажурным изделиям

Существуют различные способы придать форму ажурному изделию, не нарушая последовательность рисунка. Некоторые из них и вовсе не затрагивают узор, а некоторые требуют определенного количества прибавлений или убавлений.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА СПИЦ

Самый простой способ создания приталенного силуэта с прилеганием по линии груди или бедер — периодически менять спицы, которыми вы вяжете. Размер спиц влияет на плотность, и вполне очевидно, что если вы возьмете спицы меньшего размера, петли станут меньше, а полотно — уже. Если же вы возьмете спицы большего размера,

петли увеличатся и полотно получится более широким.

Однако, данный способ придания формы ограничивает вас плотностью (и, соответственно, величиной полотна), которая получается посредством использования спиц разного размера и «переходами» при смене спиц. Более того, если вы будете менять спицы более двух раз, полотно получится свободным и мягким или, напротив, чересчур плотным и жестким. Обязательно выполните пробные образцы — только так вы сможете убедиться, что данный метод вам подойдет.

ПРИБАВЛЕНИЕ ИЛИ УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

Наиболее грамотный способ придания формы — прибавление или убавление петель существующего узора. Здесь особенно важно не нарушить рисунок, сопровождая накид последующим убавлением. Придавая изделию форму, помните, что, если петля для убавления не достаточно, необходимо провязать одну лицевую петлю. В зависимости от вида формирования петли можно прибавлять или убавлять вдоль по краю ажурного узора, включая раппорты, или посредством набора или закрытия группы петель.

Чтобы сформировать реглан или приталенный силуэт с прилеганием по линии талии, груди или бедер, вы прибавляете (при вязании сверху вниз) или убавляете (при вязании снизу вверх) петли по краю ажурного узора. Еще один вариант — прибавлять или убавлять петли внутри каждого раппорта. Вы можете делать это, постепенно прибавляя или убавляя все петли в нескольких раппортах за раз.

Некоторые виды формирования, например основания пройм и горловины, требуют резкой смены количества петель. Набирать и закрывать петли довольно просто, но при этом очень важно помнить, что результат прибавления или убавления петель повлияет на местоположение внутри ажурного узора. Возможно, будет полезно указать позицию на схеме первой петли, следующей за набранной или закрытой. Это поможет сохранить рисунок после прибавления или убавления группы петель.

Убавления в ажурных узорах

При убавлении петель для уменьшения ширины полотна вполне вероятно, что эти убавления пересекутся с парами «убавление — накид». В исключительных случаях вы можете не нарочно прибавить петлю или убавить несколько

петель. Однако, достичь нужной формы часто можно посредством добавления или исключения накидов или убавлений.

УБАВЛЕНИЯ ПО КРАЮ

Чтобы формирование бедер, талии и груди шло симметрично, убавление п. с наклоном влево необходимо сочетать с лиц2 вместе по линиям «швов». Выполняя убавления одновременно с ажурным узором, вы должны сохранить рисунок по краям, опуская накиды или заменяя одинарное убавление двойным в паре «убавление — накид».

Например, в схеме на **рис. 1** некоторые пары «убавление — накид», выделенные розовым, находятся внутри обозначенного раппорта. В данной схеме для формирования по краям используются традиционные убавления (убавка с наклоном вправо, лиц2 вместе с наклоном влево). Чтобы сохранить последовательность узора, необходимо удалить накид из каждой пары «убавление — накид» с каждого края схемы (снаружи раппорта) — так вы сможете грамотно удалить одну петлю из каждой пары. В данном случае оставшуюся петлю следует

провязать чулочной вязкой. Обратите внимание, что двойное убавление по центру раппорта в 15-м ряду соседствует с двумя одинарными убавлениями (лиц2 вместе и убавка с наклоном влево — выделены оранжевым цветом). Таким образом, каждый накид по-прежнему сопровождается убавлением.

В схеме на **рис. 2** представлен несколько иной способ придания формы: накиды просто удаляются из пары «убавление — накид», расположенной ближе всего к краю с каждой стороны. В данном случае вовсе нет необходимости замещать двойные убавления по центру одинарными в 15-м ряду, рисунок сохраняется по всему ряду (или кругу).

Для узоров, где все накиды сосредоточены по центру раппорта, а убавления — по краям, выполнять традиционные симметричные убавления, не влияя на внешний вид кружева, чуть сложнее.

-  вязать лицевыми на лицевой стороне и по всему кругу; вязать изнаночными на изнаночной стороне
-  вязать изнаночными на лицевой стороне и по всему кругу; вязать лицевыми на изнаночной стороне
-  вязать лицевыми через заднюю стенку петли на лицевой стороне и по всему кругу; вязать изнаночными через заднюю стенку петли на изнаночной стороне
-  накид
-  лиц2 вместе
-  убавка п. с наклоном влево
-  снять две петли, провязать одну лицевую, накинуть две снятые петли на провязанную
-  нет петли
-  раппорт

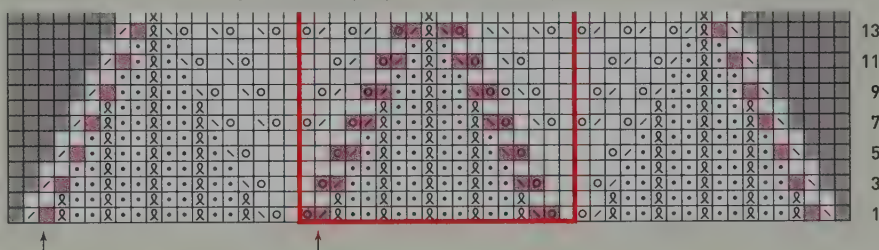
Рисунок 1 (сверху)

Чтобы сформировать края кружевного полотна, традиционные одинарные убавления (убавка п. с наклоном влево и лиц2 вместе) выполняются с каждого края. Чтобы сохранить последовательность рисунка, пары «убавление — накид» убавляют с каждой стороны схемы, а двойное убавление, расположенное по центру, соседствует с одинарными убавлениями.

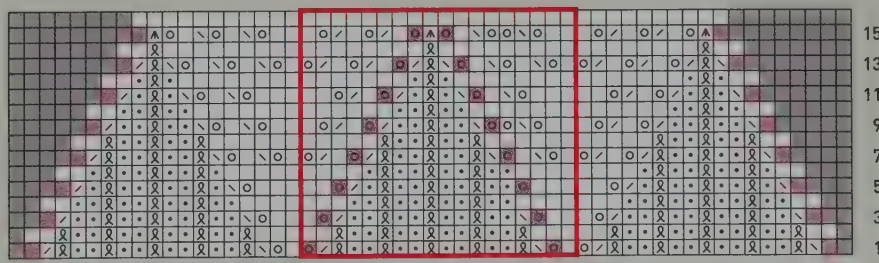
Рисунок 2

Самый простой способ придать изделию ту же форму — удалить накид из расположенной ближе к краю пары «убавление — накид» с каждой стороны.

Три петли, отмеченные розовым, представляют собой пары «двойное убавление — накид». Только одна петля из этой пары используется для придания формы сбоку с каждой стороны. Следовательно, двойное убавление превращается в одинарное (оранжевый цвет).



Пара «убавление — накид», обозначенная розовым, расположенная внутри раппорта, на краях провязывается как лицевая, поскольку петель для пары «убавление — накид» недостаточно.



Удаление выделенных розовым накидов из раппортов по краям приведет к незаметному убавлению петель.

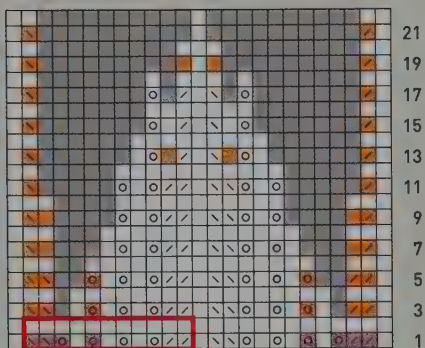


Рисунок 3

Для придания формы в данной схеме традиционные убавления: убавка п. с наклоном влево и лиц2 вместе приводят к тому, что в некоторых местах удаляются накиды, а в других — убавления.

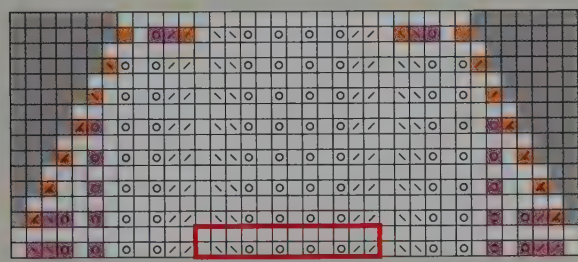


Рисунок 4

Более простой способ достичь того же эффекта — заменить двойные убавления одинарными с каждой стороны.

В таких ситуациях необходимо изобразить узор на схеме и указать желаемый способ придания формы.

Например, на **рис. 3** представлена схема шевронного узора, который постепенно становится уже. В данном узоре каждый раппорт состоит из четырех пар «убавление — накид»: две пары выделены розовым в 1-м ряду. В 3-м и 5-м рядах формирование происходит без одного накида

в раппорте с каждой стороны — каждый раппорт состоит из трех убавлений и трех сопровождающих их накидов — так убавляются две петли. В 7, 9 и 11-м рядах каждый раппорт состоит из двух убавлений и двух сопровождающих накидов. Кружево не «пересекается» с выполнением убавлений, поэтому в данном случае можно выполнить обычные лиц2 вместе и убавка п. с наклоном влево. В 13-м и 15-м рядах не хватает петель для выпол-

Очень тяжело проследить за всеми парами накидов, когда убавление происходит традиционным способом. Четыре петли, обозначенные розовым цветом, представляют собой две пары «убавление — накид».

Одно убавление происходит с каждой стороны петель, отмеченных оранжевым.

Обратите внимание, что при выполнении ряда с оранжевыми петлями на каждой стороне оказывается на одну петлю меньше (то есть всего убавляются две петли).

3-й и 5-й ряды: убавлять по 1 петле с каждой стороны, опуская «парный» накид.

7, 9 и 11-й ряды: традиционные убавления по краям.

13-й ряд: опускать два «парных» накида, провязывая одну лицевую петлю, поскольку петель для выполнения накидов не достаточно, в то время как традиционное формирование по краям продолжается.

19-й ряд: у нас заканчиваются петли для выполнения пары «убавление — накид», и мы заменяем их на лицевые петли.

В 15-м ряду формирующее убавление «встретится» со следующей парой «двойное убавление — накид», при этом накиды будут расположены в рядом. Обратите внимание, что процесс придания формы не прерывается, поскольку остается одно убавление без накида.

В 11-м и 13-м рядах петли двух пар «убавление — накид» удаляются посредством формирующих убавлений. Следовательно, в данном случае работает традиционное формирующее убавление.

Четыре петли, выделенные розовым, представляют собой две пары «убавление — накид». Когда с краю выполняется убавление с целью придания формы, первое одинарное убавление становится двойным. Поскольку это дополнительное убавление не сопровождается накидом, происходит формирование силуэта.

вязать лицевыми на лицевой стороне и по всему кругу;
вязать изнаночными на изнаночной стороне



накид

лиц2 вместе

убавка п. с наклоном влево

лиц3 вместе

снять петлю, лиц2 вместе, накинуть снятую петлю на провязанные

нет петли

раппорт

нения двух пар «убавление — накид», поэтому вместо одного убавления по центру раппорта провязывается одна лицевая петля — раппорт уменьшается до одного убавления и накида в 13-м ряду, а в 15-м — и вовсе до одной лицевой петли.

Более простой способ достичь того же эффекта — заменить двойные убавления одинарными в одних местах, а в других уменьшить количество накидов, как показано на **рис. 4**. В данном случае третий раппорт, состоящий из 12 петель, добавляются к центру схемы для иллюстрации. Вновь каждый раппорт состоит из четырех пар «убавление — накид». Две пары выделены розовым в 1-м ряду. В 3-м ряду одинар-

ное убавление, расположенное ближе к краю на каждой стороне, соседствует с двойным убавлением. В 5-м ряду оставшиеся одинарные убавления заменяются на двойные, а ближайший накид удаляется (вместо него провязывается одна лицевая петля). В 7-м и 9-м рядах двойные убавления заменяются одинарными. В 11-м и 13-м рядах кружевной узор не соприкасается с формирующими убавлениями, поэтому выполняются традиционные убавления п. с наклоном влево и лиц2 вместе. В 15-м ряду, где формирующие убавления «встречаются» со следующей парой «убавление — накид» на каждой стороне узора, накид также удаляется (вместо него провязывается одна лицевая петля) — так убавляется по одной петле с каждой стороны. Обратите внимание, что во всех 16 рядах центральная часть кружевного узора остается нетронутой.

Убавление внутри раппорта

Вы можете производить убавление внутри раппорта, опуская накид или заменяя одинарное убавление двойным. Этот способ убавления, как правило, используется для формирования макушки в шапке или нижней части туловища свитера с круглой кокеткой, когда убавления выполняются по всей окружности в одном ряду (или круге). Количество петель внутри одного раппорта будет меняться, но внешний вид кружева при этом не изменится.

Также вы можете достичь эффекта убавления петель, просто опуская один или два накида внутри раппорта. Конечно, это немного изменит внешний вид кружева, но вы можете выбрать вариант, который даст наиболее достойный результат. Если вы будете действовать аккуратно, общий характер узора останется прежним — просто чуть уменьшится его величина и, соответственно, количество петель. В схеме на **рис. 5** накиды перемещаются на края раппорта, состоящего из 16 петель. Убавления, оставшиеся

без пары, начинают играть роль формирующих.

Кроме того, вы можете заменить двойные (или тройные) убавления одинарными (или двойными), как показано на **рис. 6**. Это будет полезно в том случае, если вы хотите оставить накиды, чтобы сохранить последовательность узора.

Прибавления в ажурных узорах

В идеале мы мечтаем о том, чтобы прибавления в ажурных узорах были как можно менее заметны. Вероятнее всего, петли, которые прибавляются для расширения полотна — особенно из протяжки или путем провязывания за переднюю, а потом за заднюю стенку одной петли — останутся невидимыми. Вообще, самый лучший способ прибавления петель — просто не выполнять убавления в паре «убавление — накид».

ПРИБАВЛЕНИЕ ВДОЛЬ КРАЕВ

Чтобы формирование приталенного силуэта с прилеганием по линии бедер и бюста шло симметрично, парные прибавления путем провязывания петель из протяжки — с наклоном вправо (П) и наклоном влево (Л) выполняются вдоль линий «швов». В 17-м и 37-м рядах схемы на **рис. 7** (см. с. 46) этот вид прибавления выполняется только вдоль левого края и обозначен буквой «П»; что указывает на их правый наклон. Обратите внимание, что две петли должны быть добавлены до новой пары «убавление — накид». Прибавленные петли, как правило, выполняются чулочной вязкой до тех пор, пока не будет достаточно петель для новой пары.

Вместо провязывания петель из протяжки, которые могут привести к возникновению весьма заметных формирующих линий, вы можете просто выполнять непарные накиды, которые помогут сохранить последовательность узора. Еще раз посмотрите на схему, изображенную на **рис. 7**: по левому краю 39–47-го рядов выполнены именно

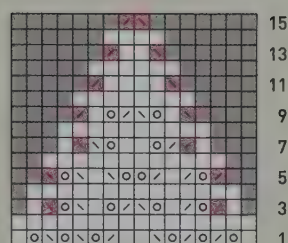


Рисунок 5

Чтобы убавить петли, опуская накиды, просто не делайте накиды — и таким образом некоторые убавления, обозначенные розовым, не будут сопровождаться прибавлениями. Непарные убавления выделены.

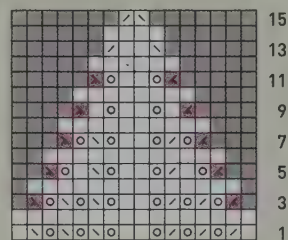
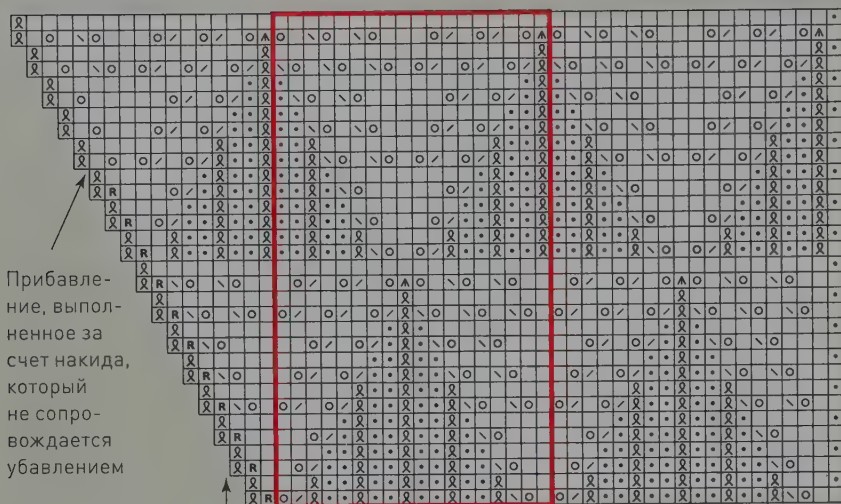


Рисунок 6

Преобразуйте выбранные одинарные убавления в двойные (обозначенные розовым), чтобы придать изделию форму, не затрагивая полотно с отверстиями, созданными посредством накидов.

- вязать лицевыми на лицевой стороне и по кругу; изнаночными — на изнаночной
- накид
- лиц2 вместе
- убавка п. с наклоном влево
- лиц3 вместе
- снять петлю, лиц2 вместе, накинуть снятую петлю на провязанную
- нет петли
- раппорт

непарные накиды. В некоторых случаях это позволит вам усовершенствовать имеющийся узор. Используя для придания формы непарные накиды, располагайте их



Прибавление, выполненное за счет накида, который не сопровождается убавлением

Прибавление, выполненное провязыванием петли из протяжки в предыдущем ряду, провязывается в последующих рядах чулочной вязкой, пока у вас не будет достаточно петель для продолжения ажурного узора с парой «убавление — накид».

- ☐ вязать лицевыми на лицевой стороне или по кругу; вязать изнаночными на изнаночной стороне
- ☐ вязать изнаночными на лицевой стороне или по кругу; вязать лицевыми на изнаночной стороне
- ☒ провязать лицевую через заднюю стенку петли на лицевой стороне и по всему кругу; провязать изнаночную через заднюю стенку петли на изнаночной стороне
- ☐ накид
- ☐ лиц2 вместе
- ☐ убавка п. с наклоном влево
- ☐ снять две петли, провязать лицевую, накинуть снятые петли на провязанную
- ☐ провязать петлю из протяжки с наклоном вправо
- ☐ провязать петлю из протяжки с наклоном влево
- ☐ лиц3 вместе
- ☐ снять петлю, лиц2 вместе, накинуть снятую петлю над провязанными
- ☐ нет петли
- ☐ раппорт

Рисунок 7

При формировании ажурного кардигана (с. 48) петли прибавляются путем провязывания из протяжки с наклоном вправо (П) по левому краю узора на схеме и провязываются чулочной вязкой, пока не будет достаточно петель для новой пары «накид — убавление».

как минимум за одну петлю до кромки, ложного шва или края реглана — накиды необходимо отделять, чтобы сохранить правильную последовательность узора.

Прибавление петли внутри раппорта

Вполне возможно выполнить прибавления петель, добавляя непарные накиды или заменяя двойные

убавления одинарными в каждом раппорте по всей окружности. В данном случае вам нужно внимательно следить за тем, чтобы новые петли в узоре были расположены логично. У вас могут получиться различные варианты в зависимости от того, вставляют-

ся ли петли по центру или по краям раппорта, либо между раппортами. Если прибавления расположены симметрично внутри раппорта, то сам узор будет расширяться симметрично. Если же прибавления выполняются только с одной стороны раппорта, полотно будет увеличиваться только в этом направлении. Если же прибавленные петли разбросаны по всему раппорту, у вас может получиться спираль или зигзаг. Необходимо начертить прибавления на схеме — так вы сможете убедиться в том, что изделие будет выглядеть именно так, как вы хотите.

Прибавление накидов

В схеме на рис. 8 непарные накиды прибавляются к каждому раппорту в 12-м и 20-м рядах. Прибавленные петли провязываются чулочной или обратной чулочной вязкой — в зависимости от последовательности узора. Когда в 24-м ряду процесс формирования завершается, новые накиды вновь начинают сопровождаться убавлениями (выделены оранжевым) — чтобы сохранить рисунок и количество петель. С этой точки зрения расширения полотна больше нет.

Одновременное провязывание петли из протяжки и пропуск убавлений

В зависимости от ажурного узора и количества петель, которые прибавляются внутри вертикального раппорта, вероятно, вам придется по душе одновременное провязывание петли из протяжки и пропуск убавлений. В схеме, представленной на рис. 9, провязывание петли из протяжки с наклоном вправо используется во 2-м и 7-м рядах, а накиды — в 5-м и 9-м рядах. Во 2-м и 7-м рядах также возможно пропустить убавления, но это означает, что данные петли нужно будет провя-

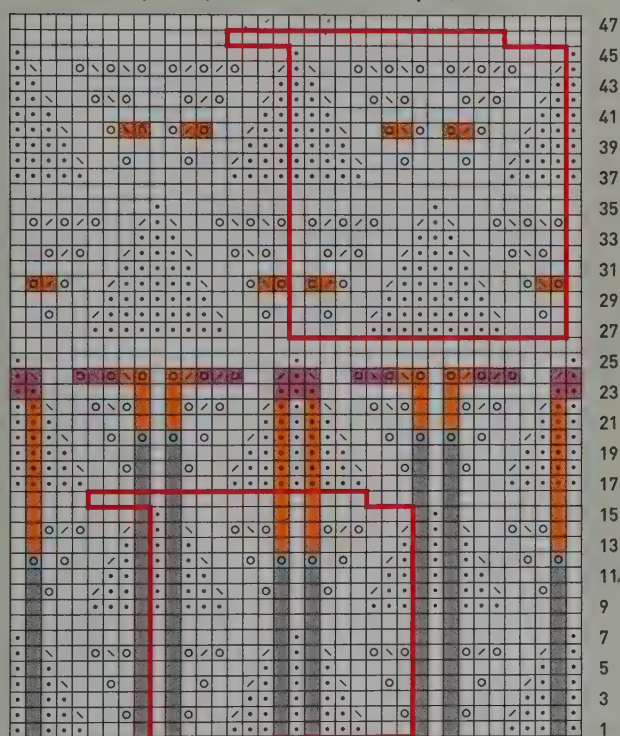
зять чулочной вязкой, а это, в свою очередь, повлияет на узор в целом. И точно так же, если вы будете провязывать петли из протяжки вместо выполнения накидов в 5-м и 9-м рядах, разница будет более заметна. Обратите внимание, что только после добавления двух петель может возникнуть новая пара «убавление — накид» (выделены розовым) для продолжения узора.

Сочетание ажуров с другими узорами

Ажуры довольно часто комбинируют с другими видами узоров и различными вязальными техниками, например с «косами», объемными узорами и многоцветным вязанием. Сочетая ажу-

ры с другими узорами, обращайтесь особое внимание на плотность каждого образца. Если узоры, которые вы намерены использовать, имеют различную плотность петель и рядов (см. раздел «Определяем плотность вязания» на с. 29), вам необходимо скорректировать количество петель и рядов. Помните, что не все узоры успешно сочетаются между собой.

новый раппорт из 18 петель и 20 рядов



исходный раппорт из 14 петель и 16 рядов

Рисунок 8

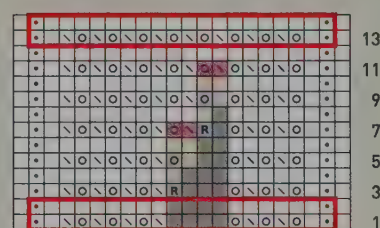
Благодаря добавлению непарных накидов (выделены голубым) каждый раппорт на схеме увеличивается. По достижении желаемой ширины наряду с накидами нужно выполнять убавления, чтобы количество петель не росло.

«Прибавляющие» накиды из 12-го и 20-го кругов сопровождаются убавлениями (выделены оранжевым), чтобы полотно не увеличивалось в размерах. Если не выполнять убавления, внутри раппорта появятся ненужные прибавления.

Чтобы продолжить вязание ажурного узора, были добавлены два круга (23-й и 24-й) для завершения раппорта.

Другие два накида (выделены голубым) были добавлены внутри раппорта. В дополнение над прибавленными на 12-м круге петлями провязаны лицевые и изнаночные (выделены оранжевым).

Два начальных накида, выполняемые в каждом раппорте, увеличивают раппорт на две петли.



В 3-м и 7-м рядах выполняется прибавление петель из протяжки. В данном случае лучше использовать прибавление петель с наклоном вправо, нежели опускать парное убавление — в этом случае две петли нужно провязать чулочной вязкой, что может нарушить узор.

Рисунок 9

Вы можете объединить разные способы прибавления петель, чтобы сохранить последовательность в раппорте.



Ажурный кардиган

На примере этого классического кардигана мы продемонстрируем, как грамотно расположить узор, состоящий из довольно большого количества петель, на корпусе изделия и как определить количество петель, необходимое для выполнения боковых сторон, чтобы достичь желаемой окружности груди. Данное изделие вяжется сверху вниз, и формирование идет по линиям реглана. Изысканный узор «Подсвечник», которым выполнен корпус, сочетается со скромным кружевом, которым отделана центральная часть каждого рукава. Петли набираются вдоль центральной передней кромки, а планки вяжутся перпендикулярно корпусу.

Дизайнер проекта —
СИМОНА МЕРЧАНТ-ДЕСТ

РАЗМЕРЫ

ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди — около 89 (94, 104, 109, 119,5, 124,5, 134,5) см, в застегнутом виде, включая переднюю планку шириной 1,3 см.

Размер изображенного на фото кардигана — 89 см.

ПРЯЖА

Пряжа Sportweight (Fine №2) Здесь использована пряжа Bijou Basin Ranch Lhasa Wilderness (75% шерсти яка, 25% бамбука) цвета морошки (#05 salmonberry): 5 (6, 6, 7, 7, 7, 8) мотков длиной 165 м и весом 56 г каждый.

СПИЦЫ

Корпус и рукава: круговые спицы № 3,25 длиной 80 и 40 см, набор из четырех или пяти чулочных спиц.

Пояс и края рукавов: круговые спицы № 2,75 длиной 80 см и набор из четырех или пяти чулочных спиц.

Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры, петледержатели, гобеленовая игла, девять пуговиц диаметром 1,5 см.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 петли и 34 ряда (круга) = 10 см чулочной вязкой, выполненной спицами большего размера.

24 петли и 34 ряда = 10 см узора «Подсвечник», выполненного спицами большего размера.

Приемы конструирования изделия

Формирование реглана рядами туда-обратно сверху вниз, с. 13

Придание формы в ажурных изделиях, с. 41

Плетеный набор петель, с. 173

Отверстия для пуговиц, состоящие из одного ряда, с. 171

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Кокетка кардигана вяжется целиком от горловины и до подмышек, затем петли для рукавов помещают на петледержатели. Полочки и спинка выполняются рядами туда-обратно до нижнего края. Завершив работу над нижней частью корпуса, переходите к рукавам: вяжите их по кругу до манжет.
- Для некоторых размеров в 31-м ряду узора «Подсвечник» (с. 57) начальная или конечная точка не допускает выполнения двойного убавления с двумя накидами. Если это происходит вначале, провяжите первые две петли узора как «убавка п. с наклоном влево, накид», если в конце — провяжите последние две петли как «накид, лиц2вместе».

- На этапе соединения полочек и спинки не всегда возможно добавить целое число раппортов (для незаметного «сцепления») в подмышечных впадинах, так чтобы узор не прерывался по всей окружности. В данном случае боковые стороны можно выполнить другим узором — чтобы достичь желаемого обхвата груди.
- Вы можете придумать боковую панель, которая дополнит основной узор, отделит один его мотив или фрагмент, и использовать ее в качестве вставки. Начертите отдельную схему этого дополнительного узора, не забывая о том, что по количеству рядов или кругов он должен совпасть с основным узором — так будет легче их сочетать.
- Подсчитывая количество петель, необходимое для выполнения нижней части корпуса, не забудьте добавить одну кромочную петлю с каждого края полочки — так будет проще набирать петли для планок. В данном проекте кромочные петли показаны на схемах правой и левой полочек — они выполняются платочной вязкой.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

РЕЗИНКА 2 ЛИЦ., 2 ИЗН. (КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ КРАТНО 4)

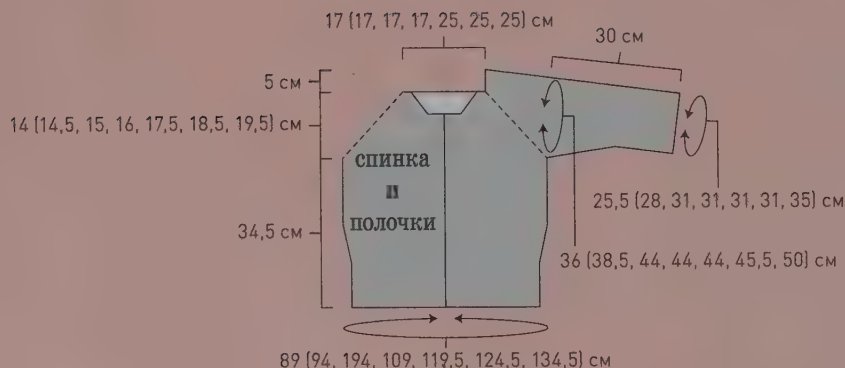
1-й РЯД (ИС): 3 изн., *2 лиц., 2 изн.; повтор. от * до последних 5 петель, 2 лиц., 3 изн.

2-й РЯД (ЛС): 3 лиц., *2 изн., 2 лиц.; повтор. от * до последних 5 петель, 2 изн., 3 лиц.

Повторять 1-й и 2-й ряды.

СНЯТЬ 2 П., 1 ЛИЦ., НАКИНУТЬ 2 СНЯТЫЕ П. НА ПРОВЯЗАННУЮ

Снять две петли как при провязывании двух петель вместе, провязать одну лицевую, накинуть две снятые петли на провязанную — убавлено две петли.





Кокетка

Длинными спицами большего размера набрать 101 (101, 101, 101, 119, 119, 119) п. Не соединять.

УСТАНОВОЧНЫЙ РЯД (ИС): 5 изн. для правой полочки, маркер, 25 изн. для правого рукава, маркер, 41 (41, 41, 41, 59, 59, 59) изн. для спинки, маркер, 25 изн. для левого рукава, маркер, 5 изн. для левой полочки.

Примечание. Далее используйте схемы левой и правой полочек, соответствующие вашему размеру (см. с. 52–57).

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): прибавить по схеме левой полочки, выполнять 1-й ряд по схеме левой полочки до маркера, снять маркер, *1 лиц. через заднюю стенку п., прибавление из протяжки (Л), 2 лиц., маркер, вязать 1-й ряд по схеме рукава 19 лиц., маркер, 2 лиц., прибавление из протяжки (П), прибавление лиц. п., снять маркер, * вязать 1-й ряд по схеме спинки до маркера, выполнять раппорт из 18 п. 2 (2, 2, 2, 3, 3, 3) раза, снять маркер; повтор. от * для второго рукава, вязать 1-й ряд по схеме правой полочки до конца — всего 111 (111, 111, 111, 129, 129, 129) п.: 7 п. для каждой полочки, 27 — для каждого рукава, 43 (43, 43, 43, 61, 61, 61) п. — для спинки.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): вязать следующий ряд правой полочки до маркера, снять маркер, * прибавление изн. п., изн. до маркера, снять маркер, изн. до одной п. перед маркером, прибавление изн. п., снять маркер, * вязать следующий ряд по схеме спинки до маркера, снять маркер; повтор. от * до второго рукава, выполнять следующий ряд по схеме левой полочки до конца.

ПРИБАВ. РЯД ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ И РЕГЛАНА (ИС): выполнять следующий ряд по схеме левой полочки до маркера, снять маркер, * прибавление лиц. п., прибавление из протяжки (Л), вязать до следующего маркера, снять маркер, вязать следующий ряд по схеме рукава — 19 п., снять маркер, лиц. до одной п. перед маркером, прибавление из протяжки (П), прибавление лиц. п., снять маркер, * вязать следующий ряд по схеме спинки до маркера, снять маркер; повтор. от * до * еще один раз для второго рукава, вязать следующий ряд по

схеме правой полочки до конца — прибавлены 10 п.: 2 п. для каждой полочки, каждого рукава и спинки.

Продолжайте вязать по схеме узора, повторяя формирование последних двух рядов еще 6 раз, заканчивая на ЛС (15-й ряд полочек и спинки) — всего 181 (181, 181, 181, 199, 199, 199) п.: 21 п. для каждой полочки, 41 п. для рукава, 57 (57, 57, 57, 75, 75, 75) п. спинки.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС; 16-й ряд полочек и спинки): используя плетеный метод набора, набрать 9 (9, 9, 9, 18, 18, 18) п. на правом переднем крае, провязать новые п. как 1 лиц., 8 (8, 8, 8, 17, 17, 17) изн., как показано на схеме правой полочки, прибавление изн. п., изн. до маркера, снять маркер, вязать след. ряд по схеме рукава — 19 п., снять маркер, изн. до одной п. перед маркером, прибавление изн. п., снять маркер, * вязать следующий ряд по схеме спинки; повтор. от * до * для второго рукава, вязать следующий ряд по схеме левой полочки до конца, используя плетеный метод набора, набрать 9 (9, 9, 9, 18, 18, 18) п. на левом переднем крае как показано на схеме — всего 199 (199, 199, 199, 235, 235, 235) п.: 30 (30, 30, 30, 39, 39, 39) п. для каждой полочки, без изм. п. рукавов и спинки; величина детали — 5 см от набора.

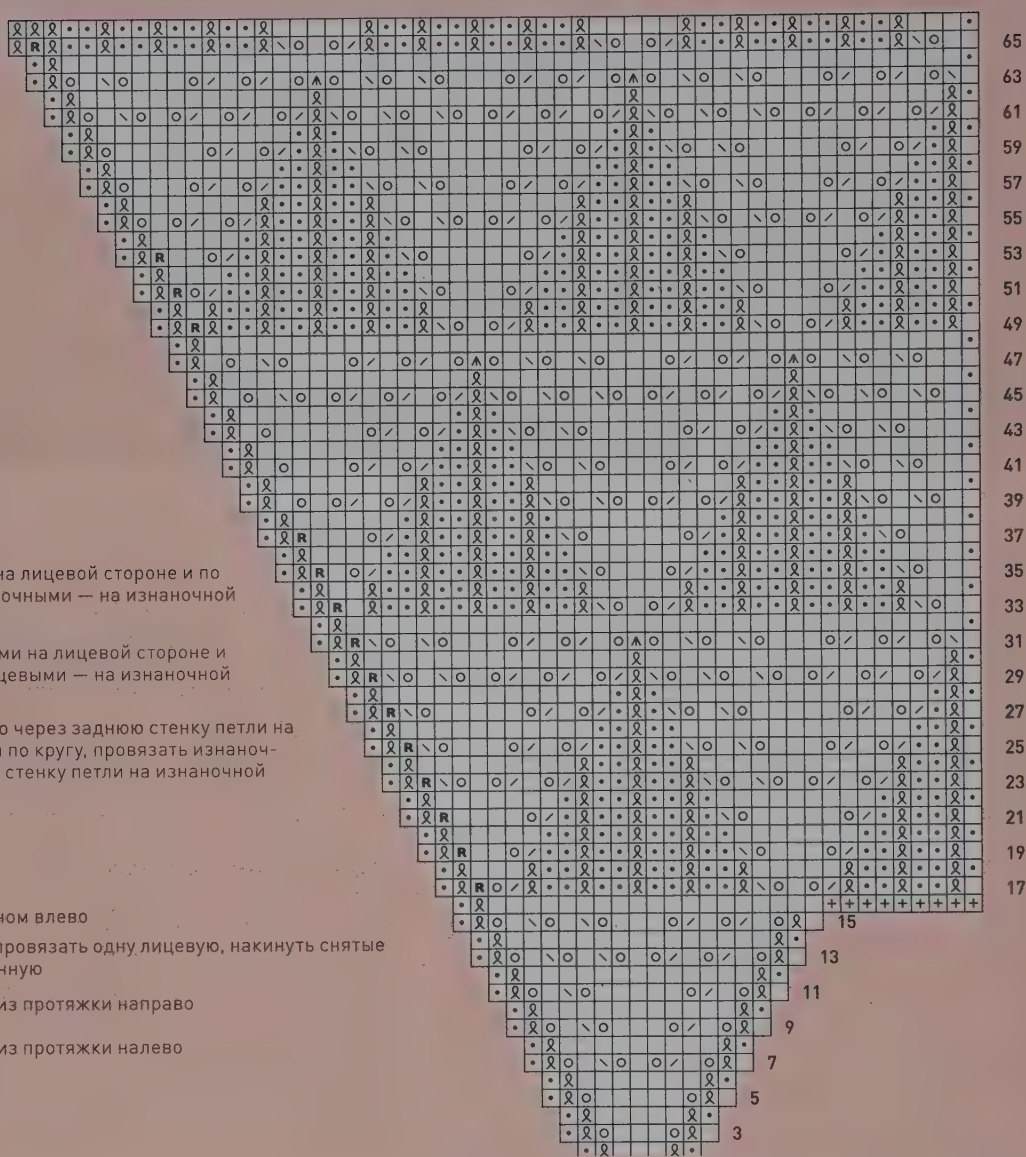
Примечания. В данном ряду новые петли на схеме левой полочки обозначены символом Н, поскольку ранее они не провязывались.

УСТАНОВОЧНЫЙ РЯД РЕГЛАНА (ИС): вязать следующий ряд по схеме левой полочки до маркера, снять маркера, * прибавление лиц. п., прибавление из протяжки (Л), лиц. до следующего маркера, снять маркер, вязать следующий ряд по схеме рукава — 19 п., снять маркер, лиц. до одной п. перед следующим маркером, прибавление из протяжки направо (П), прибавление лиц. п., снять маркер, * вязать следующий ряд по схеме спинки до маркера, снять маркер; повтор. от * до * еще раз для второго рукава, выполнять следующий ряд по схеме правой полочки до конца — прибавлены 8 п.: 1 п. по краю реглана каждой полочки, 2 п. для каждого рукава и 2 п. для спинки.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): вязать следующий ряд по схеме правой полочки до маркера, снять маркер, * прибавление изн. п.,

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА (обхват груди — 89, 94, 104, 119,5 см)

- вязать лицевыми на лицевой стороне и по всему кругу, изнаночными — на изнаночной стороне
- вязать изнаночными на лицевой стороне и по всему кругу, лицевыми — на изнаночной стороне
- провязать лицевую через заднюю стенку петли на лицевой стороне и по кругу, провязать изнаночную через заднюю стенку петли на изнаночной стороне
- накид
- лиц2 вместе
- убавка п. с наклоном влево
- снять две петли, провязать одну лицевую, накинуть снятые петли на провязанную
- провязать петлю из протяжки направо
- провязать петлю из протяжки налево
- набранные петли
- нет петли
- раппорт



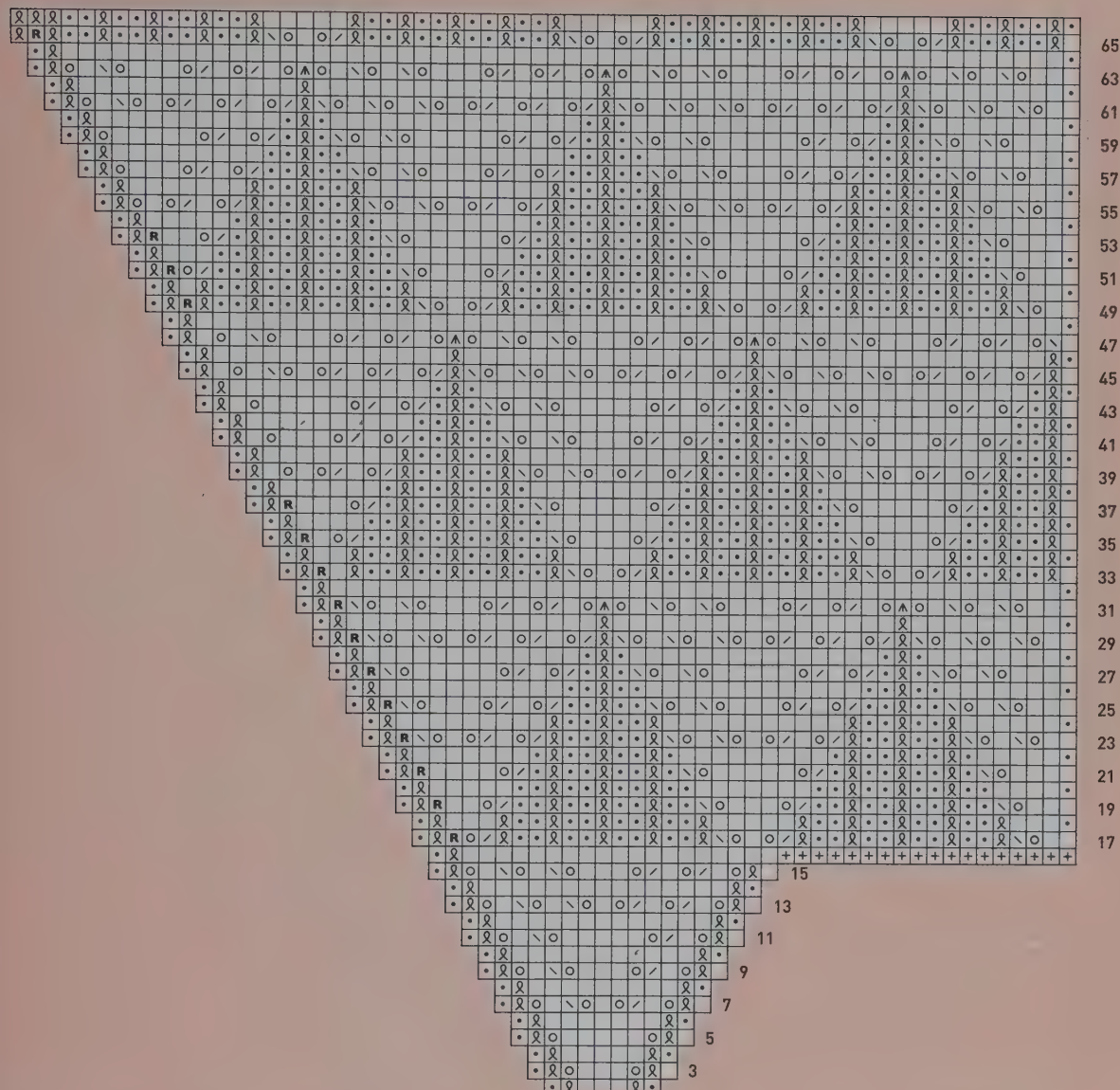
изн. до следующего маркера, снять маркер, вязать следующий ряд по схеме рукава — 19 п., снять маркер, изн. до одной п. перед следующим маркером, прибавление изн. п., снять маркер, *вязать следующий ряд по схеме спинки до маркера, снять маркер; повтор. от * до * еще раз для второго рукава, выполнять следующий ряд по схеме левой полочки до конца. Вязать по схеме узора, повтор формирование последних двух рядов еще 14 (15, 16, 14, 19, 20, 21) раз, затем снова выполните установочный ряд реглана, провязывая п. рукава чулочной вязкой — всего 327 (335, 343, 327, 403, 411, 419) п.: 46 (47,

48, 46, 60, 61, 62) п. для каждой полочки, 73 (75, 77, 73, 83, 85, 87) п. для каждого рукава, 89 (91, 93, 89, 117, 119, 121) п. для спинки. Продолжайте вязать в соответствии с вашим размером.

Для обхвата груди 89 (94, 104, 119,5) см

Закончите формирование кокетки рядом на ЛС, провязав 47 (49, 51, 57) п. по схемам полочек и спинки — полотно составит 14 (14,5, 15, 17) см от набранной кромки, включая установочный ряд.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА (обхват груди — 119,5, 124,5, 134,5 см)



Для обхвата груди 109 (124,5, 134,5) см

Продолжайте вязать по схеме узора, прибавляя регланы перед и спинки без прибавления рукавов, как описано ниже.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): вязать один ряд на ИС как установлено.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): вязать следующий ряд по схеме левой полочки до маркера, снять маркер, *прибавление лиц. п., лиц. до следующего маркера, снять маркер, вязать следующий ряд по схеме рукава — 19 п., снять маркер, лиц. до одной п. перед

следующим маркером, прибавление лиц. п., снять маркер, * вязать следующий ряд по схеме спинки до маркера, снять маркер; повтор. от * до * еще раз для второго рукава, вязать следующий ряд по схеме правой полочки до конца — прибавить 4 п.: 1 п. для каждой полочки, 2 — для спинки, рукава без изменений.

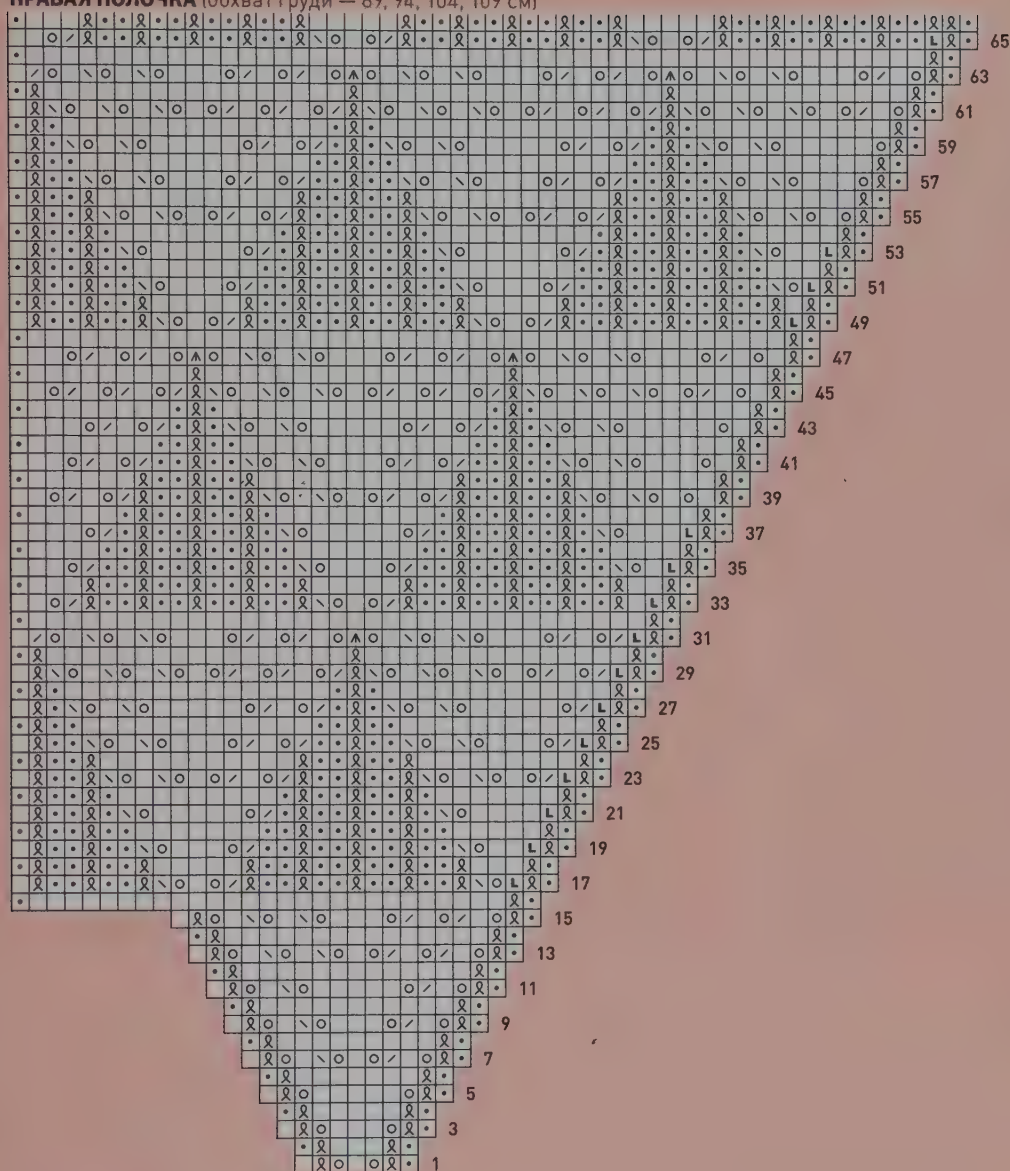
Повторите последние 2 ряда еще 2 (0, 1) раз(а), заканчивая на ЛС (ряд состоит из 53, 61, 65 п.) — всего 339 (415, 427) п.: 49 (62, 64) п. для каждой полочки, 73 (85, 87) п. для каждого рукава, 95 (121, 125) п. для спинки; размер полотна — 16 (18,5, 19,5) см от набранной кромки.

-  снять две петли, провязать лицевую, накинуть снятые петли на провязанную
-  провязать петлю из протяжки направо
-  провязать петлю из протяжки налево
-  набранные петли
-  нет петли
-  раппорт

⊗	•	⊗														⊗	•	⊗
⊗	•	/	○	\	○					○	/		○	\	○	⊗	•	⊗
⊗	•	⊗														⊗	•	⊗
⊗	•	⊗	\	○	\	○				○	/		○	/	⊗	•	⊗	
⊗	•	⊗														⊗	•	⊗
⊗	•	⊗	\	○	\	○			○	/		○	/	⊗	•	⊗	•	⊗

54 Проекты

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА (обхват груди — 89, 94, 104, 109 см)

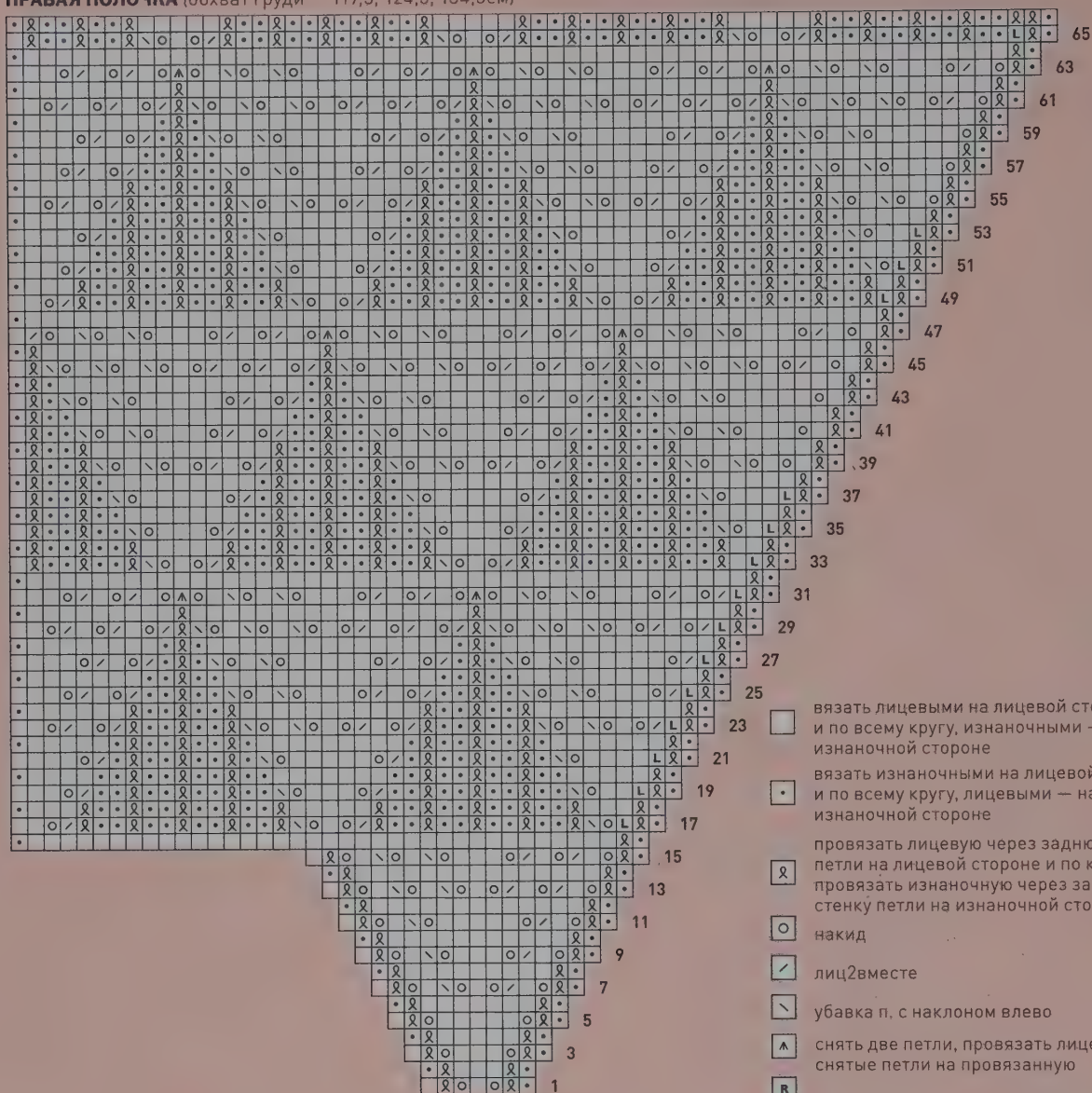


Разделение вязания на корпус и рукава

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ РЯД (ИС; 48-й [50-й, 52-й, 54-й, 58-й, 62-й, 66-й] ряды по схемам полочек и спинки): следующий ряд выполнять как установлено, вязать 46 (47, 48, 49, 60, 62, 64) п. правой полочки, переместить следующие 73 (75, 77, 73, 83, 85, 87) п. на петлержатель или вспомогательную нить,

поставив маркер, используя плетеный метод, набрать 6 (8, 13, 15, 10, 11, 15) п. для подмышек, маркер боковой «шов», набрать еще 7 (9, 14, 16, 11, 12, 16) п., провязать 89 (91, 93, 95, 117, 121, 125) п. спинки, следующие 73 (75, 77, 73, 83, 85, 87) п. на петлержатель или вспомогательную нить, поставив маркер, набрать 7 (9, 14, 16, 11, 12, 16) п. для подмышек, маркер боковой «шов», набрать 6 (8, 13, 15, 10, 11, 15) п. для подмышек, провязать 46 (47, 48, 49, 60, 62,

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА {обхват груди — 119,5, 124,5, 134,5см}



64) п. правой полочки — всего 207 (219, 243, 255, 279, 291, 315) п.: 52 (55, 61, 64, 70, 73, 79) п. для каждой полочки, 103 (109, 121, 127, 139, 145, 157) п. для спинки.

Примечание. Отметьте законченный ряд на изнаночной стороне — так вы сможете возобновить выполнение узора с нужного места.

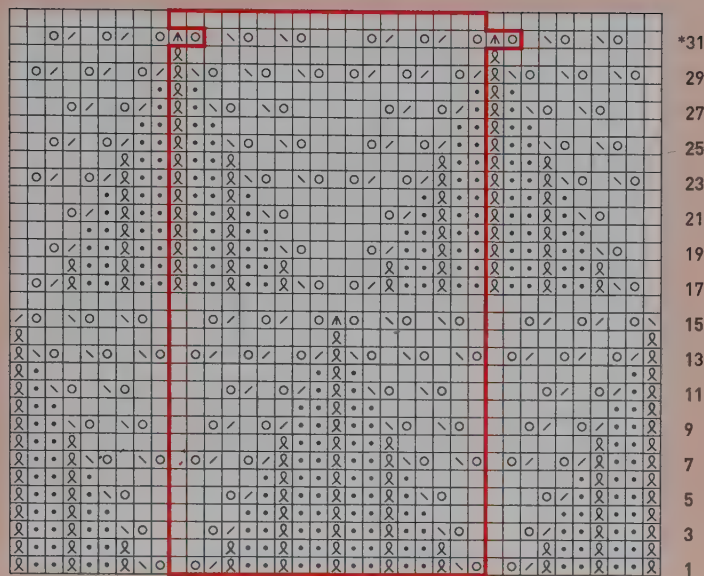
Корпус

Продолжайте работу в соответствии с вашим размером, следуя приведенному ниже описанию.

Для обхвата груди 89 (94, 104, 119,5) см

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): 1 лиц. (кромочная п., вязать каждый ряд как установлено), начиная и заканчивая в соответствии с указаниями для

«ПОДСВЕЧНИК»



БОКОВАЯ СТОРОНА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

конец	конец	из 18 п.	начало	начало
89 см левая полочка	89 см правая полочка	(см. примечание к 31 ряду)	89 см левая полочка	89 см спинка
89 см спинка	94 см корпус		94 см корпус	89 см правая полочка
119,5 см правая полочка	104 см левая		104 см левая	119,5 см левая полочка
124,5 см корпус	и правая полочки		и правая полочки	124,5 см корпус
134,5 см левая	104 см спинка		104 см спинка	134,5 см левая
и правая полочки	109 см корпус		109 см корпус	и правая полочки
134,5 см спинка	119,5 см левая полочка		119,5 см спинка	134,5 см спинка
	119,5 см спинка		119,5 см правая полочка	

вашего размера, вязать 17-й (21-й, 27-й, 3-й) ряды по схеме узора «Подсвечник» — 46 (55, 64, 73) п. левой полочки, * новый маркер, вязать 1-й ряд боковой стороны — 11 п., удалить маркер, новый маркер, *вязать 17-й (21-й, 27-й, 3-й) ряды по схеме узора «Подсвечник» — 91 (109, 127, 145) п. спинки, начиная и заканчивая в соответствии с указаниями для вашего размера; повтор. от * до * еще раз для второй стороны, вязать 17-й (21-й, 27-й, 3-й) ряды по схеме узора «Подсвечник» — 46 (55, 64, 73) п. правой полочки, начиная и заканчивая в соответствии с указаниями для вашего размера, 1 лиц. (кромочная п.; вязать каждый ряд как установлено).

Вязать по схемам, пока размер полотна не достигнет 15 см от разделительного ряда. Вязать круговые спицы меньшего размера. Вязать по схеме, пока не будут выполнены 79 (75, 85, 77) рядов нижней части корпуса, заканчивая 31-м (31-м, 15-м, 15-м) рядом узора «Подсвечник» — размер полотна будет равен 23,5 (22, 25,5, 23) см от разделительного ряда.

Для обхвата груди 104 (109, 119,5) см

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД: 1 лиц. (кромочная п.; вязать каждый ряд как установлено), начиная и заканчивая в соответствии с указаниями для вашего размера, вязать 19-й (23-й, 31-й)

ряды узора «Подсвечник» — центральные 217 (253, 289) п., 1 лиц. (кромочная п.; вязать каждый ряд как установлено).

Вязать по схемам, пока размер полотна не достигнет 15 см от разделительного ряда. Вязать круговые спицы меньшего размера. Вязать по схеме, пока не будут выполнены 77 (73, 81) рядов(а) нижней части корпуса, заканчивая 31-м (31-м, 15-м) рядом узора «Подсвечник» — размер полотна будет равен 23 (21,5, 24) см от разделительного ряда.

Все размеры

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): изн., одновременно убавить 3 п. симметрично — всего останется 204 (216, 240, 252, 276, 288, 312) п.

Вязать круговые спицы большего размера и вязать резинкой 2 лиц., 2 изн. (см. условные обозначения), начиная со 2-го ряда на ИС, пока размер полотна не достигнет 34,5 см от разделительного ряда (для всех размеров), и заканчивая рядом на ИС. Расположить полотно ИС к себе и закрыть п.



Рукава

***Примечание.** Рукава вяжутся по кругу, начиная со следующего нечетного ряда схемы после разделительного ряда. При работе по кругу все четные ряды следует провязывать как лицевые.*

Взять короткие спицы большого размера и, расположив изделие ЛС к себе, присоединить нить по центру набранных п. подмышки, затем провязать из кромочных 6 (8, 13, 15, 10, 11, 15) п. вдоль первой половины набранных п., провязать п. из протяжки в уголке между набранными п. и п. над петледержателями, провязать 73 (75, 77, 73, 83, 85, 87) п. с петледержателя как установлено, провязать петлю из протяжки в уголке между п. рукава и набранными п., провязать из кромочных 7 (9, 14, 16, 11, 12, 16) п. вдоль второй половины набранных п. — всего 88 (94, 106, 106, 106, 110, 120) п. Отметить маркером и соединить для работы по кругу.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 5 (7, 12, 14, 9, 10, 14) лиц., лиц2 вместе, вязать по схеме до последних 8 (10, 15, 17, 12, 13, 17) п., лиц2 вместе, 6 (8, 13, 15, 10, 11, 15) лиц. — всего остается 86 (92, 104, 104, 104, 108, 118) п.

Выполнить еще один круг таким же образом, провязывая наружные п. чулочной вязкой.

КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: 2 лиц., лиц2 вместе, вязать таким образом до последних четырех п., убавка п. с наклоном влево, 2 лиц. — убавить 2 п.

Продолжать таким образом, повторяя убавление через круг 0 (0, 0, 0, 4, 4, 6) раз(а), затем каждый четвертый круг 9 (9, 14, 14, 10, 12, 11) раз, затем каж-

дый шестой круг 3 (3, 0, 0, 0, 0, 0) раз(а). Как только п. перестанут помещаться на круговые спицы, взять чс большего размера — всего остается 60 (66, 74, 74, 74, 74, 82) п.

Вязать таким образом, пока рукав не достигнет 28 см от разделительного ряда для всех размеров. Закончить 6-м кругом по схеме рукава.

Манжета

6 кругов лиц., 1 круг изн. — для подгибки — рукав будет равен 30 см от разделительного круга. Взять чулочные спицы меньшего размера и провязать еще 6 кругов для отделки.

Закрыть все п.

Подвернуть отделку по линии сгиба на ИС и с помощью гобеленовой иглы выполнить шов через край (см. словарь).

Завершение работы

Обработайте изделие, чтобы его размеры соответствовали заявленным.

Горловина

Длинными круговыми спицами большого размера, расположив изделие ЛС к себе, провязать из кромочных 140 (140, 140, 140, 172, 172, 172) п. вокруг горловины. Не соединять нить. Начиная и заканчивая на ИС, выполнить резинку 2 лиц., 2 изн., пока размер связанного участка не станет равен 2,5 см.

Так же располагая изделие ЛС к себе, закрыть все п.

Сделайте по-своему

Замените узор

Основной корпус: количество п. кратно 18 плюс одна п. для симметрии.

Боковая вставка: панель из 11 п.

- ◆ Подберите любой узор, количество петель в котором кратно 18 плюс одна петля для симметрии, и используйте его вместо узора «Подсвечник». Кроме того, вы можете взять узор, количество петель в котором кратно 9 плюс одна, и повторите его дважды.
- ◆ Возможно, вы найдете какой-нибудь ажурный узор, который будет гораздо лучше смотреться в качестве боковой вставки, нежели тот, что предлагаем мы.

Планка для пуговиц

Длинными круговыми спицами большего размера, расположив изделие ЛС к себе, провяжите из кромочных 120 (120, 120, 124, 128, 128, 132) п. по краю левой полочки. Начиная и заканчивая на ИС, вязать резинкой 2 лиц., 2 изн. 5 рядов.

Так же располагая изделие ЛС к себе, закрыть все п.

Планка для петлиц

Наметить расположение девяти петлиц на правой полочке: одна должна быть примерно на 1,3 см выше нижнего края, одна — примерно на 1,3 см ниже линии горловины, остальные следует поровну распределить между ними. Круговыми спицами большего размера, расположив изделие ЛС к себе, провяжите 120 (120, 120, 124, 128, 128, 132) лиц. вдоль правой полочки. Два ряда провяжите резинкой 2 лиц., 2 изн., заканчивая рядом на ЛС.

Ряд ПЕТЛИЦ (ИС): продолжать таким образом, с помощью метода однорядовой петлицы (см. словарь), сделать петлицу на двух петлях в одном ряду напротив отметок.

Провязать еще два ряда, закончить на ИС.

Расположить изделие ЛС к себе и закрыть п.

Спрятать концы. При желании снова обработайте изделие. Пришейте пуговицы к планке, так чтобы они оказались напротив соответствующих петлиц.





Ажурный пуловер

Работая над этим изысканным и очень приятным на ощупь пуловером, вы освоите интересный метод набора петель — набор с «каплями» или «росинками», а также узнаете, как придать изделию форму, не выполняя убавления и прибавления, и как осуществлять переход при смене цветов и узоров. Пуловер вяжется снизу вверх, по направлению к проймам, а приталенный силуэт получается благодаря смене размеров спиц. Кокетка вяжется как одно целое от пройм к горловине. Данный проект допускает использование разных узоров, кроме того, вы можете изменить длину рукавов и всего изделия по своему вкусу.

Дизайнер проекта —
ФАИНА ГОБЕРШТЕЙН

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди — около 90 (103, 113,5, 125,5, 137, 149) см
Размер изображенного на фото кардигана — 90 см.

ПРЯЖА

Пряжа Sportweight [Fine №2]
Здесь использована пряжа Cascade Venezia Sport [70% шерсти мериноса, 30% шелка тутового шелкопряда] — ОЦ цвета «Светло-розовый туман» [#177 orchid haze: 4 [5, 6, 7, 8, 9] мотка(ов) длиной 281 м и весом 100 г каждый. КЦ: 2 мотка темно-фиолетового цвета [#192 royal purple] на все размеры.

СПИЦЫ

Корпус и рукава: круговые спицы № 3,5 длиной 60 или 80 см и набор из пяти чулочных спиц.

Пояс и края рукавов: круговые спицы № 3,25 длиной 60 или 80 см и круговые спицы №2,75 длиной 60 или 80 см.

Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры, две вспомогательные спицы для вязания узора «косичка», петледержатели, гобеленовая игла.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

5 раппортов (от 8 до 12 п.) шириной 14,5 см (в нерастянутом виде) и 36 кругов = 10 см в высоту по схеме узора «Ажуры и отверстия» спицами большего размера.
29 петель и 35 кругов = 10 см правой и левой «плавающей» резинки, выполненной спицами большего размера.
27 петель и 36 кругов = 10 см чулочной вязкой спицами большего размера.

Приемы конструирования изделия

Формирование реглана по кругу снизу вверх, с. 7.

Придание формы в ажурных изделиях, с. 41

Вертикальные («независимые») узоры, с. 17

Набор петель с «каплями» или «росинками», с. 172

Сочетание ажуров с другими узорами, с. 47

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Выполняя набор петель с «каплями» или «росинками», следите за равномерностью натяжения нити. Если вы переборщите, «капельки» будут незаметны.
- Используйте маркеры для отделения маркеров.
- Количество петель в раппорте основного узора «Ажуры и отверстия» колеблется от 8 до 12. Каждый раппорт состоит из двух участков, обозначенных на схеме: участок из шести петель с отверстиями остается неизменным, количество петель ажурного участка начинается с двух петель, далее увеличивается до шести и вновь уменьшается до двух.
- В процессе придания формы, если на участке отверстий схемы «Ажуры и отверстия» не хватает петель для выполнения убавления и сопровождающего его накида, можно перейти на чулочную вязку.
- В процессе придания формы продолжайте выполнять ажурный участок по схеме «Ажуры и отверстия». Обязательно убедитесь, что при формировании реглана используется одинаковое количество раппортов с каждой стороны, — так узор получится симметричным. Если что-то идет не так — внесите соответствующие корректировки.
- Если одна из двух петель, включенных в убавление реглана, — накид, провяжите его через заднюю стенку петли, чтобы перекрутить ее. Если возможно, переместите накид и расположите его на левой спице в перекрученном состоянии, перед тем как выполнять убавление.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КОСА ИЗ 2 П. ВЛЕВО

Одну петлю оставить на вспомогательной спице перед работой, провязать одну лицевую петлю, затем провязать лицевую петлю со вспомогательной спицы.

КОСА ИЗ 4 П. ВЛЕВО

Одну петлю оставить на вспомогательной спице перед работой, снять следующие две петли на вторую вспомогательную спицу и держать их за работой, провязать одну лицевую, вернуть две изнаночные петли со второй вспомогательной спицы на левую спицу и провязать их как две изнаночные, затем провязать лицевую с первой вспомогательной спицы.

КОСА ИЗ 4 П. ВПРАВО

Три петли оставить на вспомогательной спице за работой, провязать одну лицевую, вернуть две изнаночные петли со вспомогательной спицы на левую спицу и провязать их как две изнаночные, затем провязать лицевую со вспомогательной спицы.

ЛЕВАЯ ПЛАВАЮЩАЯ РЕЗИНКА (КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ КРАТНО 6):

1–3-Й КРУГИ: *1 лиц., 2 изн.; повтор. от *.

4-Й КРУГ: *коса из 4 п. влево, 2 изн.; повтор. от *.

5-Й И 6-Й КРУГИ: повтор. 1-й круг.

7-Й КРУГ: *1 лиц., 2 изн.; повтор. от * до последних трех п. и остановиться, оставив 3 п. непровязанными.

8-Й КРУГ: снять 2 непровязанные петли на первую вспомогательную спицу перед работой, снять следующие 2 п. на 2-ю вспомогательную спицу за работой, 1 лиц., вернуть 2 изн. со 2-й спицы на левую спицу и провязать их как 2 изн., переместить маркер, обозначающий конец круга, 1 лиц. с первой вспомогательной спицы, 1 изн., * коса из 4 п. влево, 2 изн.; повтор. от *, пока перед маркером не останется 3 п., 1 лиц., 2 изн.

9–11-Й КРУГИ: повтор. 1–3-й круги.

ПРАВАЯ ПЛАВАЮЩАЯ РЕЗИНКА (КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ КРАТНО 6):

1–3-Й КРУГИ: *1 лиц., 2 изн.; повтор. от *.

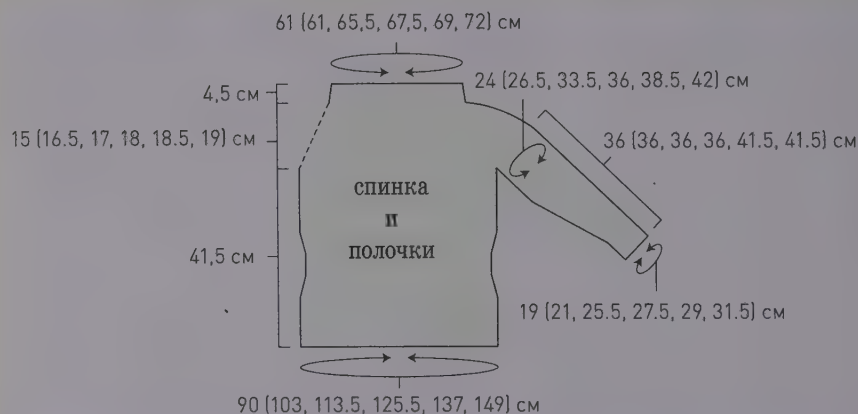
4-Й КРУГ: *коса из 4 п. вправо, 2 изн.; повтор. от *.

5-Й И 6-Й КРУГИ: повтор. 1-й круг.

7-Й КРУГ: *1 лиц., 2 изн.: повтор. от * до последних трех п. и остановиться, оставив 3 п. непровязанными.

8-Й КРУГ: снять 3 непровязанные петли на вспомогательную спицу за работой, переместить маркер, обозначающий конец круга, 1 лиц., вернуть 2 изн. с вспомогательной спицы на левую спицу и провязать их как 2 изн., переместить маркер, обозначающий конец круга, 1 лиц. с вспомогательной спицы, 2 изн., * коса из 4 п. вправо, 2 изн.; повтор. от *, пока перед маркером не останется 3 п., 1 лиц., 2 изн.

9–11-Й КРУГИ: повтор. 1–3-й круги.





Рукава

Отделка манжеты

Нитью КЦ чулочной спицей, используя метод набора с «каплями» набрать 54 (60, 72, 78, 84, 90) п. Отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

2 круга вязать резинкой 1 лиц., 1 изн.

2 круга изн.

Выполнить 1–11-й круги левой плавающей резинки (см.

«Условные обозначения»).

2 круга изн.

2 круга вязать резинкой 1 лиц., 1 изн.

1 круг лиц. — связанный фрагмент составит 5,5 см от набранной кромки.

Формирование рукава

Взять нить ОЦ. 1 круг лиц. и одновременно прибавить 2 (2, 4, 4, 4, 4) п. — всего 56 (62, 76, 82, 88, 94) п.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: провязать только первые 6 п. 1-го круга по схеме «Отверстия и ажеры» — первые 6 п. рукава, маркер, 10 (13, 20, 23, 26, 29) п. чулочной вязкой, маркер, начиная и заканчивая как указано для центральной панели рукава, выполнить 1-й круг по схеме узора «Ажеры и отверстия» — 30 п., маркер, 10 (13, 20, 23, 26, 29) п. чулочной вязкой.

Примечание. Продолжать вязать первые 6 п. по схеме узора — первые 6 п. каждого круга, чтобы получилась декоративная деталь.

Снимать маркер каждый круг, 2 круга вязать как установлено.

КРУГ С ПРИБАВЛЕНИЕМ: провязать 6 п. по схеме узора, снять маркер, 1 лиц., провязать п. из протяжки (Л), вязать по схеме узора до последней п., провязать п. из протяжки (П), 1 лиц. — прибавить 2 п.: одна п. после первой п. чулочной вязкой и одна п. перед последней п. чулочной вязкой.

Продолжать вязать по схеме узора, повторяя прибавление каждый 12-й кр. 2 (3, 0, 0, 0, 0) раз(а), затем каждый 10-й круг 2 (1, 0, 0, 0, 0) раз(а), далее каждый 8-й круг 0 (0, 6, 2, 3, 4) раз(а), затем каждый 6-й круг 0 (0, 0, 6, 5, 4) раз(а), провязывая новые п. чулочной вязкой — всего 66 (72, 90, 100, 106, 112) п., считая, что центральная панель рукава составляет 30 п. (см. примечания); 15 (18, 27, 32, 35, 38) п. в каждом отмеченном участке чулочной вязкой; фрагмент из 6 п. рукава в начале круга.

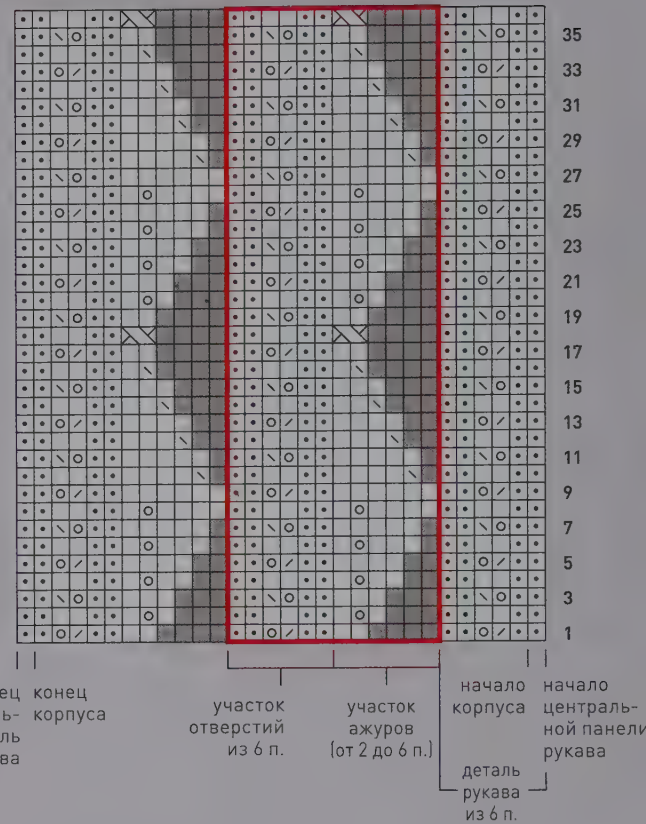
Вязать таким образом, пока не будут выполнены 107 (107, 107, 107, 125, 125) кругов по схеме, закончить 35-м (35-м, 35-м, 35-м, 17-м, 17-м) кругом — размер полотна составляет 36 (36, 36, 36, 41,5, 41,5) см от набранной кромки.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 36-й [36-й, 36-й, 36-й, 18-й, 18-й ряд схемы. Вязать по схеме до последних 4 (4, 5, 6, 7, 7) п., закрыть следующие 14 (14, 16, 18, 20, 20) п., перемещая маркер деталь рукава, состоящая из 6 п., будет находиться в центре закрытых п. — всего остается 52 (58, 74, 82, 86, 92) п.; 30 п. в центральной панели рукава; 11 (14, 22, 26, 28, 31) п. в каждом отмеченном участке чулочной вязкой; всего выполнены 108 (108, 108, 108, 126, 126) кругов.

Поместить п. на петледержатель.



«АЖУРЫ И ОТВЕРСТИЯ»



- вязать лицевыми
- вязать изнаночными
- накид
- лиц2вместе
- убавка п. с наклоном влево
- нет петли
- раппорт
- коса из 2 п. влево (см. «Условные обозначения»)

Корпус

Отделка нижнего края

Нитью КЦ круговыми спицами большего размера, используя метод набора с «каплями», набрать 246 (276, 312, 342, 372, 408) п. Отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

2 круга вязать резинкой 1 лиц., 1 изн.

2 круга изн.

Выполнить 1–11-й круги правой плавающей резинки (см. «Условные обозначения»).

2 круга изн.

2 круга вязать резинкой 1 лиц., 1 изн.

1 круг лиц. — связанный фрагмент составит 5,5 см от набранной кромки.

Формирование силуэта от бедер до талии

Взять нить КЦ, 1 круг лиц. и одновременно прибавить 2 (4, 0, 2, 4, 0) п. — всего 248 (280, 312, 344, 376, 408) п.

Примечание. Спинка и перед вяжутся по одной схеме — к центру узора.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: начиная и заканчивая в соответствии с приведенными указаниями, выполнить 1-й круг по схеме «Ажуры и отверстия», как описано ниже: * провязать 5 п. до раппорта, повтор. узор из 8 п. 14 (16, 18, 20, 22, 24) раз(а), провязать 7 п. после раппорта, *маркер для правой стороны; повтор. от * до * еще раз — для спинки — по 124 (140, 156, 172, 188, 204) п. для переда и спинки. Круги начинаются в начале п. переда.

Продолжать таким образом, пока размер полотна не станет равен 11,5 (11,5, 11,5, 12, 12,5, 12,5) см от набранной кромки.

Формирование приталенного силуэта

Взять круговые спицы среднего размера и вязать таким же образом еще 5 (5, 5, 5,5, 6,5, 6,5) см.

Взять самые маленькие круговые спицы и провязать еще 5 см (для всех размеров).

Взять спицы среднего размера и провязать еще 5 (5, 5, 5,5, 6,5, 6,5) см — полотно достигнет 26,5 (26,5, 26,5, 28,5, 30,5, 30,5) см от набранной кромки.

Формирование силуэта от талии до груди

Взять круговые спицы большего размера и вязать по схеме, пока не будут выполнены 125 кругов. Завершить 17-м кругом, остановившись за 7 (7, 8, 9, 10, 10) п. перед концевым маркером — размер полотна составляет 41,5 см от набранной кромки.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ (18-й круг схемы): удаляя маркеры, закрыть последние 7 (7, 8, 9, 10, 10) п. предыдущего круга и первые 7 (7, 8, 9, 10, 10) п. следующего круга для левой проймы, провязать п. переда согласно схеме до 7 (7, 8, 9, 10, 10) п. перед маркером, закрыть 14 (14, 16, 18, 20, 20) п. для правой проймы, вязать таким образом до конца п. спинки — всего остается 220 (252, 280, 308, 336, 368) п.; по 110 (126, 140, 154, 168, 184) п. для переда и спинки.

Соединение рукавов и корпуса

Примечание. Выполняя нижеописанный круг, продолжать вязать по схеме: 19-й круг для п. корпуса и 1-й (1-й, 1-й, 1-й, 19-й, 19-й) круг для п. рукава.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: присоединить нить к концу п. спинки и придерживаясь схемы (см. примечания), для левого рукава *провязать первые п. как 1 изн., 1 лиц., маркер, вязать таким образом до последних двух п., маркер, 1 лиц., 1 изн.; *повтор. от * и до * для переда, правого рукава и спинки, затем провязать первые две оставшиеся п. рукава снова как 1 изн., 1 лиц. до маркера (теперь концевого) — всего 324 (368, 428, 472, 508, 552) п.; по 106 (122, 136, 150, 164, 180) п. для переда и спинки, по 48 (54, 70, 78, 82, 88) п. для каждого рукава и 4 отмеченных участка реглана. Круг начинается после оставленной п. левого регла-





на, в начале п. левого рукава.

Выполнить таким образом 1 круг, провязывая каждый участок реглана, состоящий из 4 п., как 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.

Формирование реглана

Примечание. Если необходимое количество раппортов будет выполнено, прежде чем реглан достигнет желаемой длины, следует вязать до тех пор, пока реглан не достигнет желаемой высоты. Если остается слишком много раппортов, следует остановиться; дополнительные петли могут быть удалены при выполнении следующих кругов. Поскольку количество петель в каждом раппорте и количество петель для симметрии меняются в зависимости от завершения последнего круга, точное количество петель в данном случае определить нельзя.

КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ (см. примечания): придерживаясь узора, *лиц2 вместе, вязать, пока перед маркером реглана не останутся 2 п., убавка п. с наклоном влево, снять маркер, 1 лиц., 2 изн., 1 лиц., снять маркер; повтор. от * еще 3 раза — убавлены 8 п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: вязать по схеме узора, выполняя участок реглана, состоящий из четырех п. как 1 лиц., 2 изн., 1 лиц.

Продолжать, повторяя последние два круга, пока детали переда и спинки не будут состоять из 9 (11, 13, 13, 15, 17) раппортов с несколькими петлями с каждой стороны для симметрии узора; каждый рукав должен состоять из одного раппорта и нескольких петель по сторонам, размер реглана — 14,5 (16, 16,5, 17, 18, 18,5) см от соединительного круга.

Посчитайте количество петель в каждом полном раппорте и продолжайте, следуя описанию, приведенному ниже.

8 п. в каждом раппорте (по 2 п. в ажуре)

2 круга лиц., удаляя маркер реглана. 1 круг лиц., убавляя до 178 (196, 228, 244, 272, 288) п. — реглан составит 15 (16,5, 17, 18, 18,5, 19) см от соединительного круга.

9 или 10 п. в каждом раппорте (по 3 или 4 п. в ажуре)

1 круг лиц., удаляя маркер реглана. 1 круг лиц., убавляя ажурный участок каждого раппорта на 2 п. 1 круг лиц., убавляя до 178 (196, 228, 244, 272,

288) п., — реглан составит 15 (16,5, 17, 18, 18,5, 19) см от соединительного круга.

11 или 12 п. в каждом раппорте
(по 5 или 6 п. в ажуре)

1 круг лиц., удаляя маркер реглана и убавляя ажурный участок каждого раппорта до 4 п. 1 круг лиц., убавляя ажурный участок каждого раппорта до 2 п. 1 круг лиц. до 178 (196, 228, 244, 272, 288) п. — реглан составит 15 (16,5, 17, 18, 18,5, 19) см от соединительного круга.

Отделка горловины

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: взять нить КЦ и провязать лиц., одновременно убавляя 0 (0, 14, 12, 28, 30) п. — всего остается 178 (196, 214, 232, 244, 258) п.

2 круга вязать резинкой 1 лиц., 1 изн.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: изн. и одновременно убавить 0 (12, 18, 24, 26, 26) п., выполняя изн2 вместе — всего остается 178 (184, 196, 208, 218, 232) п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: изн. и одновременно убавить 4 (4, 10, 16, 20, 28) п., выполняя изн2 вместе — всего остается 174 (180, 186, 192, 198, 204) п.

Провязать 1–4-й круги правой плавающей резинкой. Взять спицы среднего размера. Выполнить 5–8-й круги по схеме узора. Взять спицы самого маленького размера. Провязать 9–11-й круги по схеме узора.

1 круг изн.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: изн. и одновременно убавить 0 (6, 0, 0, 0, 0) п., выполняя изн2 вместе — всего остается 174 (174, 186, 192, 198, 204) п.

2 круга вязать резинкой 1 лиц., 1 изн. — отделка горловины составит 4,5 см.

Закрывать п. резинки.

Завершение работы

Обработать изделие таким образом, чтобы его размеры соответствовали заявленным. Спрятать кончики нитей.

Сделайте по-своему

Замените узор

Основной узор: раппорт из 8 п. плюс 6 п. для симметрии рукава или 4 п. для симметрии корпуса.

- ♦ В качестве основного узора можно использовать любой узор, количество п. в котором кратно 4 или 8. Добавьте 4 п. для симметрии узора со стороны перед и спинки. Это поможет также при расположении узора на линиях реглана.
- ♦ Для каждого рукава распределите желаемое количество раппортов, состоящих из 8 п. плюс 6 п., для симметрии по центру, а по бокам используйте чулочную вязку.
- ♦ Чтобы деталь получилась изящной, выполните небольшую панель, состоящую из 2–6 п., вдоль невидимого «шва» и прибавьте п. с каждой стороны, чтобы сформировать рукав.
- ♦ Проверьте плотность выбранных узоров и при необходимости скорректируйте размер спиц.





Ажурные чулки

Связанные сверху вниз, эти чулки начинаются с выполнения изящного набора петель с «каплями» и маленькой геометрической ажурной манжеты с неровным краем, которая включает эластичную нить (для фиксации). Два красивых узора оформляют верхнюю часть чулка, и один из них украшает ступню.

Убавления между узорами позволяют незаметно придать форму верхней части чулка. В этих чулочках есть некий налет винтажности, который привнесет романтическую нотку в любой ансамбль.

Дизайнер проекта —
ФАИНА ГОБЕРШТЕЙН

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Окружность ступни — 19,5 (21, 23,5) см

Окружность голени —
23 (26,5, 30,5) см

Длина ступни от мыска до пятки — 23 (25, 26) см (можно изменять)

Размер изображенных на фото носков — 21 см.

ПРЯЖА

Fingering Weight (#1 Super Fine)

Здесь использована пряжа Bijou Ranch Basin Bijou Spun Tibetan Dream (85% шерсти яка, 15% нейлона) кремового цвета (#02 natural cream) — 2 мотка длиной 402 м и весом 114 г.

СПИЦЫ

Набор из пяти чулочных спиц № 2,75

Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры, вспомогательные спицы для вязания узора «косичка», петледержатель или вспомогательная нить, гобеленовая игла, эластичная нить Gutermann белого цвета.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

31 петля и 46 кругов = 10 см чулочной вязкой по кругу.

23 петли по схеме узора «Ажуры и косы» = 7,5 см.

7 петель по схеме узора «Маленькие стрелы» = 2,5 см.

Приемы конструирования изделия

Набор петель с «каплями» или «росинками», с. 172

Вертикальные («независимые») узоры, с. 17

Сочетание ажуров с другими узорами, с. 47

Шов Китченера, с. 174

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Приведенные ниже инструкции рассчитаны на чулочные спицы, однако вы также можете при желании использовать две пары круговых спиц или одни длинные круговые спицы, используя метод «Волшебная петля».
- Выполняя набор петель с «каплями» или «росинками», следите за равномерностью натяжения нити. Если вы переборщите, «капельки» будут незаметны.
- Используйте маркеры для разделения раппортов.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ КОСА ИЗ 4 П. ВЛЕВО

Три петли оставить на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, вернуть третью петлю со вспомогательной спицы на левую спицу и провязать ее как изнаночную, затем провязать две лицевые со вспомогательной спицы.

УБАВКА П. С НАКЛОНОМ ВЛЕВО

Снять первые две петли на левую спицу, используя кончик правой спицы, перенесите третью петлю на левую спицу над первыми двумя петлями и оберните их, далее провязать первые две петли с левой спицы как 1 лиц., накид, 1 лиц. — три петли из трех петель.

Манжета

Используя метод набора петель с «каплями», набрать 66 (77, 88) п. Распределить п. поровну на четыре спицы, отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

1 круг изн., затем 1–10 круги по схеме узора «Бриллиантовые завитушки».

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: изн. до последних 4 (2, 0) п., [изн2 вместе] 2 (1, 0) раз(а) — всего остается 64 (76, 88) п.

1 круг изн.

КРУГ С ОТВЕРСТИЯМИ: *лиц2 вместе, накид; повтор. от *.

2 круга изн.

Присоединить эластичную нить и, придерживая ее вместе с рабочей нитью, 9 кругов провязать резинкой 1 лиц., 1 изн.

Обрезать эластичную нить и продолжить только рабочей нитью.

2 круга изн., затем повтор. круг с отверстиями.

2 круга изн., завершить второй круг за 11 п. до концевого маркера — размер детали составляет около 5,5 см от набранной кромки.

Голенище

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: удалять прежние маркеры по мере приближения, *2 лиц., 19 изн., 2 лиц., маркер, 1 (4, 7) изн., маркер, 7 лиц., маркер, 1 (4, 7) изн., маркер; повтор. начиная от * еще раз; последний маркер — концевой.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: * выполнить 1-й круг по схеме узора «Ажуры и косы» — 23 п., снять маркер, 1 (4, 7) изн., снять маркер, выполнить 1-й круг по схеме узора «Маленькие стрелы» — 7 п., снять маркер, 1 (4, 7) изн., снять маркер; повтор. от * еще раз.

При выполнении очередного круга удалять маркер по мере приближения.

Продолжая таким образом, провязывая п. как изн. между узорами, до тех пор пока размер детали не составит 23 (10, 15) см от набранной кромки.

Сужение голенища

Продолжайте вязать в соответствии с вашим размером, следуя приведенному ниже описанию.

Для окружности ступни 23 см

КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * вязать по схеме узора «Ажуры и косы» — 23 п., лиц2 вместе (следующую п. провязать вместе с первой п. по схеме узора «Маленькие стрелы»), удаляя маркер, провязать след. 5 п. схемы, убавка п. с наклоном влево (последнюю петлю по схеме узора «Маленькие стрелы» вместе с петлей после нее), удаляя маркер; повтор. от * еще раз — оставшиеся 60 п.; между узорами нет изн.

Для окружности ступни 26,5 см

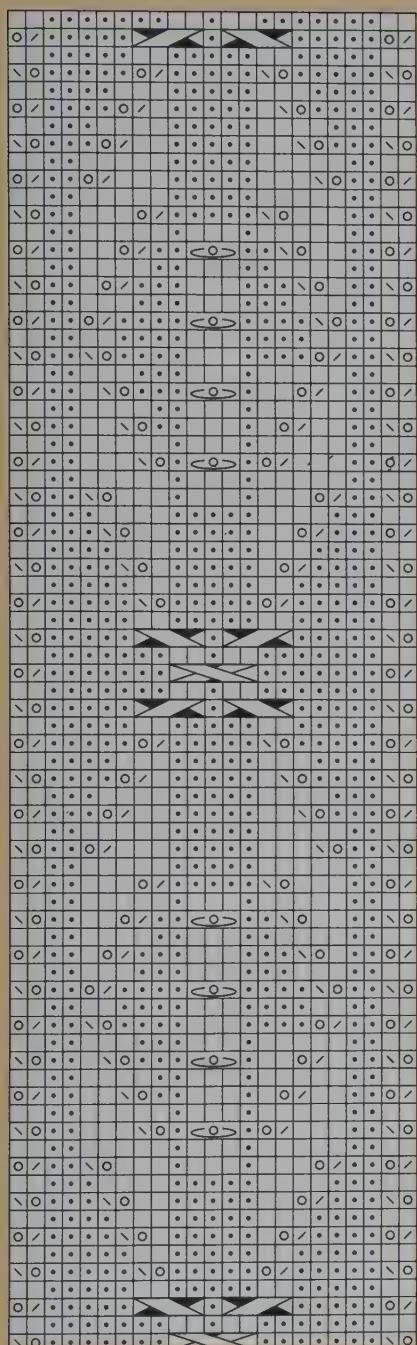
1-Й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * Вязать по схеме узора «Ажуры и косы» — 23 п., снять маркер, изн2 вместе, 2 изн., снять маркер, вязать по схеме узора «Маленькие стрелы» — 7 п., снять маркер, изн2 вместе, 2 изн., снять марк.; повт. от * еще раз — оставшиеся 72 п.; 3 изн. между узорами.

Провязать 31 круг.

2-Й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * Вязать по схеме узора «Ажуры и косы» — 23 п., снять маркер, изн2 вместе, 2 изн., снять маркер, вязать по схеме узора «Маленькие стрелы» — 7 п., снять маркер, изн2 вместе, 2 изн., снять маркер; повтор. от * еще раз — оставшиеся 72 п.; 3 изн. между узорами.

Провязать 31 круг.

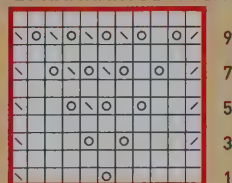
«АЖУРЫ И КОСЫ»



75
73
71
69
67
65
63
61
59
57
55
53
51
49
47
45
43
41
39
37
35
33
31
29
27
25
23
21
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1

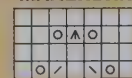
- вязать лицевыми
- вязать изнаночными
- накид
- лиц2вместе
- убавка п. с наклоном влево
- снять две лицевые, будто провязывая лиц2вместе, провязать лицевую, накинуть две снятые петли на провязанную
- раппорт
- снять петлю, лицевая, накид, лицевая
- оставить две петли на вспом. спицу перед работой, провязать две изнаночные и две лицевые с вспом. спицы
- оставить две петли на вспом. спицу за работой, провязать две лицевые и две изнаночные с вспом. спицы
- коса из 4 п. влево

«БРИЛЛИАНТОВЫЕ ЗАВИТУШКИ»



9
7
5
3
1

«МАЛЕНЬКИЕ СТРЕЛЫ»



3
1



3-й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * вязать по схеме узора «Ажуры и косы» — 23 п., снять маркер, изн2вместе, снять маркер, вязать по схеме узора «Маленькие стрелы» — 7 п., снять маркер, изн2вместе, снять маркер; повтор. от * еще раз — оставшиеся 64 п.; 1 изн. между узорами.

Для окружности ступни 30,5 см

1-й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * вязать по схеме узора «Ажуры и косы» — 23 п., снять маркер, изн2вместе, 5 изн., снять маркер, вязать по схеме узора «Маленькие стрелы» — 7 п., снять маркер, изн2вместе, 5 изн., снять маркер; повтор. от * еще раз — оставшиеся 84 п.; 6 изн. между узорами.

Провязать 19 кругов.

2-й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * вязать по схеме узора «Ажуры и косы» — 23 п., снять маркер, изн2вместе, 4 изн., снять маркер, вязать по схеме узора «Маленькие стрелы» — 7 п., снять маркер, изн2вместе, 4 изн., снять маркер; повтор. начиная от * еще раз — оставшиеся 80 п.; 5 изн. между узорами.

Провязать 19 кругов.

3-й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * вязать по схеме узора «Ажуры и косы» — 23 п., снять маркер, изн2вместе, 3 изн., снять маркер, вязать по схеме узора «Маленькие стрелы» — 7 п., снять маркер, изн2вместе, 3 изн., снять маркер; повтор. от * еще раз — оставшиеся 76 п.; 4 изн. между узорами.

Провязать 19 кругов.

4-й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * вязать по схеме узора «Ажуры и косы» — 23 п., снять маркер, изн2вместе, 2 изн., снять маркер, вязать по схеме узора «Маленькие стрелы» — 7 п., снять маркер, изн2вместе, 2 изн., снять маркер; повтор. от * еще раз — оставшиеся 76 п.; 3 изн. между узорами.

Все размеры

Продолжить вязать таким образом, пока не будут выполнены 114 кругов по схеме узора «Ажуры и косы», закончить 38-м кругом схемы.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ (39-й круг по схеме узора «Ажуры и косы», 3-й круг по схеме узора «Маленькие стрелы»): вязать по схеме до последних 7 (8, 10) п., провязать последние 3 п. по схеме узора «Маленькие стрелы» как 3 лиц. и остановиться, оставив последние 4 п. по схеме узора «Маленькие стрелы» и 0 (1, 3) изн. п. после них непровязанными — размер голенища составляет примерно 35,5 см от набранной кромки.

Формирование пятки

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: расположив работу ЛС к себе и удаляя маркер, 1 лиц., [снять одну как изн., нить за работой, 1 лиц.] 15 (16, 18) раз, затем переместить следующие 29 (31, 35) п. на вспомогательную нить или петледержатель, чтобы провязать их после выполнения подъема стопы; 23 п. узора «Ажуры и косы» должны быть расположены по центру п. — 31 (33, 37) п., оставшиеся для пятки.

Стенка пятки

Провязать 31 (33, 37) п. рядами туда и обратно, как описано ниже.

1-й РЯД (ИС): снять п. как изн., нить перед работой, изн. до последней п., 1 лиц.

2-й РЯД (ЛС): снять п. как изн., нить перед работой, 1 лиц., * снять п. как изн., нить за работой, 1 лиц.; повтор. от * до последней п., 1 лиц.

Повтор. до последних двух рядов еще 14 раз, затем провязать ряд на ИС еще раз — всего 31 ряд; размер стенки пятки — 5,5 см.

Чашечка пятки

Провязать чашечку пятки короткими рядами по следующей схеме.

1-й РЯД (ЛС): снять п. как лиц., 1 лиц., [снять п., нить за работой, 1 лиц.] 9 (9, 11) раз, [снять 1 лиц., нить за работой] 0 (1, 0) раз, убавка п. с наклоном влево, повернуть работу — 9 (10, 11) непровязанных п. в конце ряда.

2-й РЯД (ИС): снять п., нить перед работой, 9 (9, 11) изн., изн2вместе, повернуть работу — 9 (10, 11) непровязанных п. в конце ряда.

3-й РЯД: снять п. как лиц., 1 лиц., [снять п., нить за работой, 1 лиц.] 4 (4, 5) раз(а), убавка п. с наклоном влево (1 п. с каждой стороны отверстия), повернуть работу.

4-й РЯД: снять п. как изн., нить перед работой, 9 (9, 11) изн., изн2вместе (1 п. с каждой стороны отверстия), повернуть работу.

Повтор. 3-й и 4-й ряды 8 (9, 10) раз — все п. будут провязаны; 11 (11, 13) п. останется в центре пятки.

Клин подъема стопы

1-й КРУГ (ЛС): снять п., нить перед работой, 10 (10, 12) п. пятки, провязать из кромочных 15 п. по краю стенки пятки, маркер, провязать из кромочной 1 п. между стенкой пятки и подъемом стопы; провязать 29 (31, 35) п. подъема как 2 (3, 5) лиц., 1 изн., 23 п. по схеме узора, с 40-го круга по схеме узора «Ажуры

и косы», 1 изн., 2 (3, 5) лиц.; провязать из кромочной 1 п. между стенкой пятки и подъемом стопы, маркер, провязать из кромочных 15 п. по краю стенки пятки, маркер новое начало круга — всего 72 (74, 80) п.; 31 (33, 37) п. между маркером подъема; круг начинается в начале п. пятки.

2-Й КРУГ: 26 (26, 28) лиц., снять маркер, 3 (4, 6) лиц., 1 изн., провязать 23 п. по схеме узора «Ажуры и косы», 1 лиц., 3 (4, 6) лиц., снять маркер, лиц. до конца.

3-Й КРУГ (с убавлением): лиц. до двух п. перед первым маркером подъема, лиц2вместе, снять маркер, 3 (4, 6) лиц., 1 изн., провязать 23 п. по схеме узора «Ажуры и косы», 1 изн., 3 (4, 6) лиц., снять маркер, убавка п. с наклоном влево, лиц. до конца — убавить 2 п.

4-Й КРУГ: вязать таким образом, обрабатывая п. снаружи схемы по мере появления (лиц. лицевые и изн. изнаночные).

Повтор. 3-й и 4-й круги еще 5 (4, 3) раз(а) — всего останется 60 (64, 72) п.; 31 (33, 37) п. между маркером подъема, 29 (31, 35) п. чулочной вязкой для подошвы стопы.

Ступня

Вязать таким образом, пока размер ступни не достигнет 18,5 (19,5, 20,5) см от пятки или не будет на 4,5 (5, 5,5) см меньше желаемой величины.

Примечание. Длина чулок, изображенных на фото, — 25 см: 190 целых кругов по схеме узора «Ажуры и косы» от начала; ступня завершается 38-м кругом 3-го раппорта.

Мысок

1-Й КРУГ: лиц. до последних двух п. перед 1-м маркером, лиц2вместе, снять маркер, 3 (4, 6) лиц., 1 изн., 2 лиц., 8 изн., лиц3вместе, 8 изн., 2 лиц., 1 изн., 3 (4, 6) лиц., снять маркер, убавка п. с наклоном влево, лиц. до конца — всего останется 56 (60, 68) п.; 29 (31, 35) п. между маркером для наружной части ступни; 27 (29, 33) п. для внутренней части ступни.

2-Й КРУГ: лиц. до 1-го маркера, снять маркер, 3 (4, 6) лиц., 1 изн., 2 лиц., изн2вместе, 6 изн., 1 лиц., 6 изн., изн2вместе, 2 лиц., 1 изн., 3 (4, 6) лиц., снять маркер, лиц. до конца — всего останется 54 (58, 66) п.; 27 (29, 33) п. для наружной и внутренней части ступни.

3-Й КРУГ: лиц.

4-Й КРУГ: лиц. до последних двух п. перед 1-м маркером, лиц2вместе, снять маркер, 3 (4, 6) лиц., 1 изн., 1 лиц., убавка п. с наклоном влево, лиц. до 7 (8, 10) п. перед следующим маркером, лиц2вместе, 1 лиц., 1 изн., 3 (4, 6) лиц., снять маркер, убавка п. с наклоном влево, лиц. до конца — 4 п. убавить.

Повтор. последних два круга еще 6 раз — всего останется 26 (30, 38) п.; 13 (15, 19) п. для наружной

Сделайте по-своему

Замените узор

«**Бриллиантовые завитушки**»: количество петель кратно 11.

«**Ажуры и косы**»: панель из 23 п.

«**Маленькие стрелы**»: панель из 7 п.

◆ Подбирая новые узоры, выполняйте круги с резинкой и отверстиями в верхней части голенища, пятки, клина подъема стопы и в начале формирования мыска, как и указано в инструкциях.

◆ Основной узор «Ажуры и косы» можно заменить другой панелью из 23 петель или комбинацией петель, которые составляют в сумме 23 петли. Например, вы можете выбрать панель из 19 петель и добавить 2 изн. с каждой стороны, чтобы всего получилось 23 п. Использовать панель, в которой меньше 19 п., не рекомендуется, поскольку в этом случае она может оказаться слишком узкой и не впишется в пропорции модели.

◆ Узор «Маленькие стрелы» можно заменить панелью из 7 петель или из 5 петель с добавлением одной изн. с каждой стороны (чтобы получилось 7 петель).

◆ Проверьте плотность выбранных узоров и при необходимости скорректируйте размер спиц.

и внутренней части ступни; 1 п. останется между убавленными на наружной части ступни.

Следующий круг: лиц.

Следующий круг: лиц. до двух п. перед 1-м маркером, лиц2вместе, снять маркер, убавка п. с наклоном влево, провязывать п. до последних двух п. перед следующим маркером, лиц2вместе, снять маркер, убавка п. с наклоном влево, лиц. до конца — 4 п. убавить.

Повтор. последние 2 круга еще 1 (2, 4) раза — всего останется 18 п. для всех размеров.

Распределите п. на две спицы — для наружной и внутренней части ступни, поместив рабочую нить между спицами.

Завершение работы

Обрезать нить, оставив «хвостик» длиной 35,5 см. Используя шов Китченера, соединить оставшиеся п.

Спрятать концы. Подвергнуть изделие легкой влажно-тепловой обработке. При этом необходимо проявлять осторожность, чтобы узоры не стали плоскими.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Косы

«Косы» образуются путем перекрещивания двух (или более) групп петель. Работа с ними ведется по очереди. Первая группа петель перемещается на вспомогательную спицу, при этом провязывается вторая группа, а затем наступает очередь первой группы.

В зависимости от того, где будут расположены петли — перед или за работой, «коса» получится «левой» или «правой». Изменяя количество петель в каждой группе, частоту пересекающихся рядов, направление перекрещивания и даже вид перекрещиваемых петель, вы получите уйму разнообразных сложных трехмерных узоров.

Как правило, «косы» создают на лицевой стороне: здесь легче отследить пересечение групп петель — между пересечениями всегда находится четное количество рядов. При вязании по кругу лицевая сторона изделия всегда «смотрит» на вас, и каждый круг является лицевым. Благодаря этому натяжение нити остается постоянным, кроме того, так вы можете наблюдать, как формируются «косы», и без труда определите, когда их нужно перекрестить. Однако не исключено, что будет гораздо сложнее следить за тем, сколько кругов выполне-

но между перекрещиваниями. В данном случае неплохая идея — воспользоваться специальным счетчиком рядов.

Обработывая образец с «косами», обязательно растяните его, чтобы узор выглядел так, как в готовом изделии. Используйте способ обработки, наиболее подходящий для пряжи, которую вы используете. Будьте осторожны, старайтесь не давить на «косы» слишком сильно — в противном случае они могут стать плоскими, и от трехмерного эффекта не останется и следа.

Моделирование изделий с «косами»

«Косы» выглядят более выразительно, если они выполняются на фоне контрастных петель. Например, чулочные «косы» хорошо смотрятся на фоне изнаночных

петель, в сочетании с чулочной, платочной, жемчужной вязкой или другими узорами они будут менее заметны. Каждый объемный рисунок имеет свое очарование, и при выборе того или иного узора вам следует руководствоваться только своими предпочтениями. Всегда помните о том, какой образ вы хотите получить. Как обычно, вам поможет пробный образец — связав его, вы убедитесь, что контраст между косами и фоном, на котором они расположены, вполне достаточен. Для большей ясности используйте гладкую пряжу, которая обладает естественной эластичностью.

Обратите внимание, что «косы» сделают вязаное полотно довольно тяжелым. Оно будет смотреться гораздо плотнее, нежели vyplненное чулочной вязкой (при одинаковом количестве петель). Плотность зависит от ширины и частоты перекрещиваний. Узкие «косички», состоящие из двух или четырех петель, делают изделие

переместить маркер, коса из 4 п. вправо,
вернуть маркер в исходную позицию

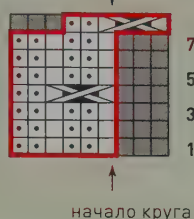
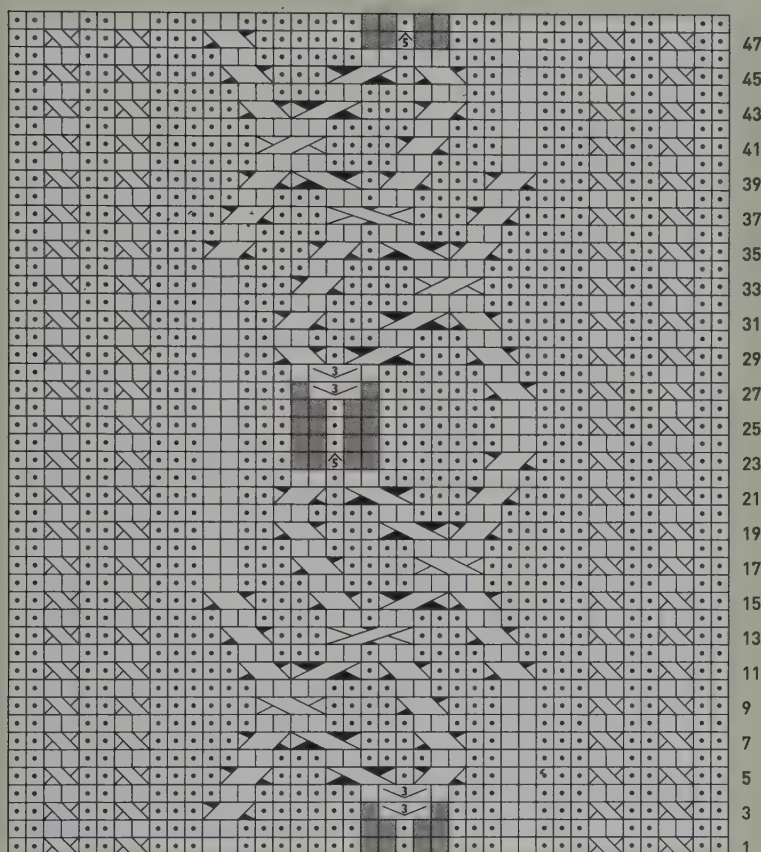


Рисунок 1

Если вы видите, что «коса» пройдет через начало круга, временно перенесите соответствующий маркер, чтобы перекрестить группы петель, затем, как только «коса» будет выполнена, верните его на исходную позицию.



5 п. убавляются одновременно, чтобы получился острый угол

Рисунок 2

В 23-м ряду узора, использованном в топе на с. 106, убавляются сразу пять петель — чтобы получился острый угол; в 27-м и 28-м рядах они восстанавливаются.

- вязать лицевыми на лицевой стороне, изнаночными — на изнаночной
- вязать изнаночными на лицевой стороне, лицевыми — на изнаночной
- пять петель провязать в одну
- оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать одну лицевую, а затем одну лицевую со вспомогательной спицы
- три петли провязать в одну
- оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, а затем одну изнаночную со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать одну изнаночную, а затем две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, а затем две лицевые со вспомогательной спицы

- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, а затем две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, а затем две изнаночные со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, а затем две лицевые со вспомогательной спицы
- коса из 4 п. вправо
- коса из 4 п. влево
- коса из 4 п. вправо
- коса из 4 п. влево
- нет петли
- раппорт

Как сделать «косичку» без использования вспомогательных спиц

Если вы работаете с шерстью или другой грубоватой пряжей, которая вряд ли запутается, перекручивать петли для «косичек» можно и без использования вспомогательных спиц. Здесь приведены инструкции для «кос», состоящих из двух петель, однако вне зависимости от количества петель принципы все равно будут одинаковыми. Однако помните, что с увеличением количества петель шансы спустить петлю также повышаются.

Снимите первую петлю (или группу петель) на левую спицу и временно спустите ее перед (как на рисунке) или за работой в зависимости от конкретных инструкций, приведенных в описании (рис. 1). Снимите следующую петлю (или группу петель) на правую спицу, удерживая спущенные петли перед или за работой. Верните спущенные петли на левую спицу, затем верните петли с правой спицы на левую (рис. 2). Провяжите петлю (или группу петель) в новом порядке (рис. 3).

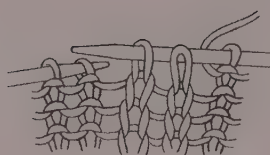


Рисунок 1

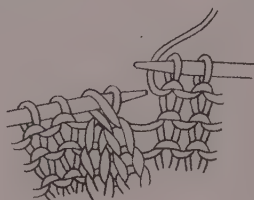


Рисунок 2

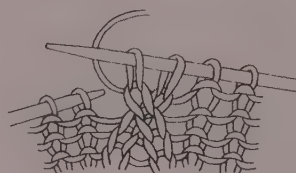


Рисунок 3

более жестким, нежели широкие «косы». Также не забывайте о том, что большое количество «кос» приведет к стягиванию полотна. Вы можете уменьшить данный эффект, выбрав более тонкую и мягкую пряжу.

В бесшовных изделиях «косы» могут свободно и непрерывно «переходить» с переда на спинку. Начало круга лучше всего спланировать таким образом, чтобы оно находилось между петлями, чтобы в дальнейшем вам не пришлось перекрещивать «косы» между концом одного круга и началом следующего. Однако это не всегда возможно, особенно если «коса» смещается по диагонали. Если вы видите, что «коса» пройдет через концевой маркер, временно перенесите его, чтобы перекрестить группы петель, затем, как только «коса» будет выполнена, верните его на исходную позицию, как показано на рис. 1 (см. с. 75) и на примере накидки-хомута с узором «косичка» на с. 116.

Некоторые декоративные «косы», такие как кельтские узлы, на ровном фоне могут выглядеть потре-

сающе эффектно. В то же время использовать их зачастую бывает довольно проблематично, поскольку они значительно стягивают изделие. Например, центральная «коса» в топе на с. 106 и изменение количества петель от 37 до 41 и возврат к 37 петлям в одном раппорте на рис. 2 (см. с. 75). В данном узоре «коса» используется в качестве центральной панели, которую с каждой стороны окружают маленькие «веревочки». В случае с одинарной «косой», состоящей из четырех петель (две петли пересекают другие две), оставшиеся петли можно растянуть, чтобы разместить двухпетельную стяжку, образованную перекручиванием. Однако если имеются шесть подобных полос, то стянутыми

окажутся 12 петель. При плотности вязания 19,5 на 10 см вы потеряете примерно по 5 см на этих участках. Для подобной «косы» вам понадобится выполнить пробный образец и измерить его в ширину, чтобы определить плотность петель на различных участках и вычислить среднее значение.

Придание формы в изделиях с узором «косичка»

Существует несколько способов слегка изменить ширину изделия с «косами», даже если они используются как сквозной узор. Способ придания формы зависит от вида используемых «кос»: простые вертикальные или же более сложные, переплетенные.

Если «косы» вяжутся в один ряд в сквозном узоре при отсутствии «фоновых» петель, вы будете вынуждены прерывать существующий узор, чтобы сформировать прилегание по линии бедер и груди или приталенный силуэт. В таком случае выполните несколько «пустых» стежков со стороны каждого «шва», вдоль которых в дальнейшем вы сможете выполнять убавления, не трогая «косы».

Однако при наличии панелей или «фоновых» петель, отделяющих «косички», вы можете добавить или перенести эти «фоновые» петли без вмешательства «косичек». В зависимости от того, насколько сильно требуется изменить ширину, вы можете скорректировать количество петель на «фоновых» участках. Например, если «косы», состоящие из четырех петель, отделяются друг от друга двумя изнаночными, вы можете убавить одну изнаночную петлю между «косами» или же, напротив, увеличить их количество до трех. Эти убавления или прибавления можно делать на любом количестве панелей. Только

обязательно убедитесь в том, что форма получается симметричной по ширине.

Если узор состоит из «косичек», которые «путешествуют» по всему полотну и создают отдельные клеточки «фоновых» или объемных петель, скорректируйте петли внутри этих ячеек. При этом необходимо соблюдать осторожность, чтобы не нарушить последовательность узора. Если в ячейке прибавляется или убавляется более двух клеток, вы можете добавить или удалить два ряда между перекручиваниями, чтобы сохранить пропорции изначального узора. Проще всего это сделать, отметив изменения на копии схемы. Если намечены существенные изменения, можно одновременно добавить или удалить «фоновые» петли, следуя приведенному описанию.

Если вы хотите выполнить убавления по краям «косички», используйте убавления с наклоном налево или направо в кругах или

рядах, которые не относятся к «косичке», чтобы подчеркнуть направление «косы», как показано на **рис. 3**. Направление убавлений должно совпадать с направлением петель после перекрещивания «косички». В схеме, приведенной на **рис. 4**, убавления с наклоном налево расположены по центру «косы» — так подчеркивается перекрещивание налево. И хотя расположение и виды убавлений в двух схемах различаются, в обоих случаях перекрещивание восьми петель налево переходит в перекрещивание шести петель, затем — четырех петель, после — двух и, наконец, остается одна петля.

Еще один способ незаметно придать изделию форму — выполнять убавления непрерывно вместе с перекрещиванием «кос», как показано в схеме на **рис. 5** и соответствующем образце (см. с. 79). В каждом перекрещивании необходимо убавлять одну петлю из группы петель, которые «падают» за перекрещиваемые петли. На-

пример, в 6-м ряду две «косички», в которых перекрещиваются восемь петель, выполняются последовательно. В 12-м ряду одна петля в группе, которую вы удерживаете позади спицы, убавляется, в результате на каждой спице оказывается по семь петель. В 18-м ряду одна петля вновь убавляется, и формируются «косы» из шести петель. При этом внешний вид «косички» при выполнении убавлений сохраняется. Данный вариант отлично подходит для вывязывания макушки шапки или же кокетки свитера снизу вверх.

Комбинирование разных «кос»

Количество «стяжек» в полотне зависит от количества перекрещиваемых петель и от частоты этих перекрещиваний. Сквозной узор из «кос», состоящий из четырех петель (две петли перекрещиваются с двумя), может уменьшить ширину изделия почти на тридцать процентов по сравнению с чулочной вязкой. Однако если вы хотите сочетать различные «косы», вам необходимо измерить плотность каждого узора (до и после окончательной обработки) и узнать количество петель, которое потребуется для достижения желаемой окружности.

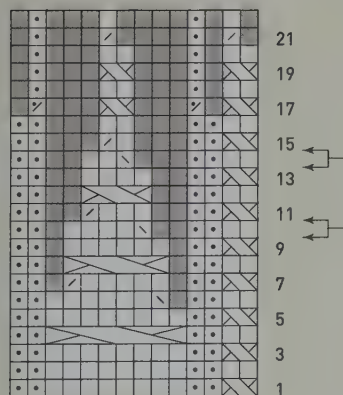


Рисунок 3

Убавления, которые выполняются по краям «косички», делают ее более узкой: количество петель уменьшается от восьми до одной. Дополнительное формирование также происходит на «фоне».

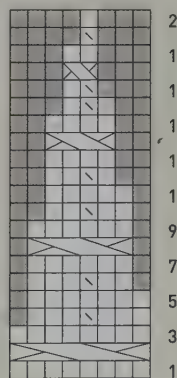


Рисунок 4

Убавления выполняются по центру «косы» и делают ее более узкой: количество петель уменьшается от восьми до одной.

- вязать лицевыми на лицевой стороне, изнаночными на изнаночной
- вязать изнаночными на лицевой стороне, лицевыми — на изнаночной
- лиц2 вместе
- убавка п. с наклоном влево
- изн2 вместе
- оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать лицевую, провязать лицевую со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать три лицевые, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
- оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы
- нет петли



Советы по работе с «косами»

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СПИЦЫ: короткие спицы с острыми концами помогают ускорить процесс вязания «кос». Они различаются по форме и размерам. Для наилучшего результата используйте спицы меньшего диаметра, нежели те, которыми вы вяжете.

МАРКЕРЫ ПЕТЕЛЬ: используйте маркеры для разделения различных «кос», особенно если они отличаются количеством рядов в раппорте.

НАТЯЖЕНИЕ ПЕТЕЛЬ: чтобы между косами и «фоновыми» петлями не образовывались отверстия, попытайтесь выполнять «фоновую» петлю прямо перед «косой» и одну — сразу после «косы», натягивая нить чуть сильнее, чем обычно.

СЧЕТ РЯДОВ: посчитать количество рядов после перекрещивания петель может оказаться затруднительно, поэтому вам вполне может пригодиться счетчик рядов. Если ваша модель включает «косы» с разным количеством рядов, используйте для каждого узора свой счетчик рядов. Также вы можете переместить маркер на фоновый рисунок в ряд с перекрещиванием. Так вам будет легче посчитать ряды, которые не включают перекрещивания.

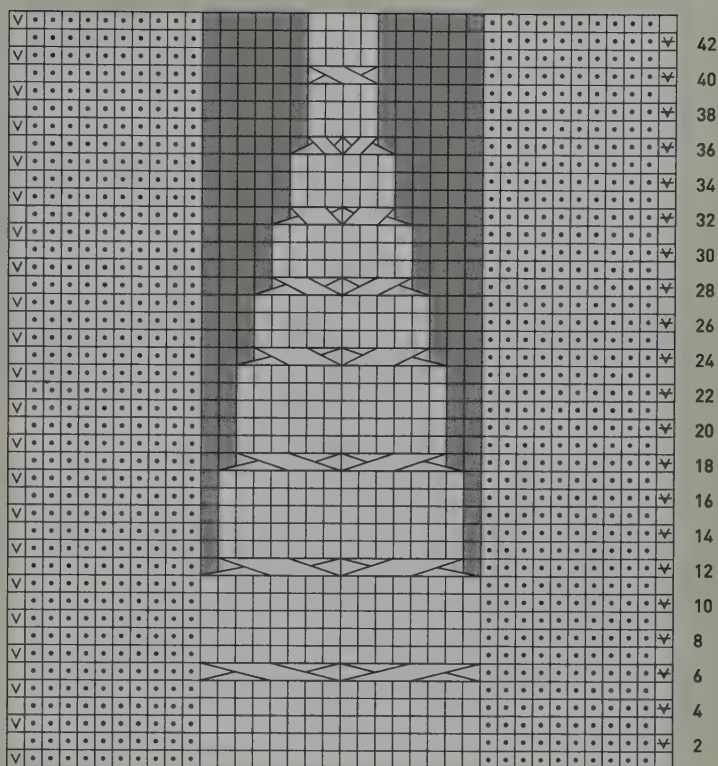
РАЗДЕЛЕНИЕ ДЛЯ ПРОЙМ: при круговом вязании пуловера разделите полочки и спинку на круге, который станет рядом на лицевой стороне, когда вы перейдете к вязанию рядов туда и обратно. Так вы сможете быть уверены, что перекрещивания и дальше будут происходить на лицевой стороне.



Эта сужающаяся «коса» в виде тюльпана выполняется благодаря практически незаметным убавлениям в сочетании с перекрещиваниями. Схема представлена справа.

Рисунок 5

Схема «косы» в виде тюльпана, образец выполнения которой представлен слева.



□ вязать лицевыми на лицевой стороне, изнаночными — на изнаночной

• вязать изнаночными на лицевой стороне, лицевыми — на изнаночной

∨ снять петлю на лицевой стороне, удерживая нить за работой, снять петлю на изнаночной стороне, удерживая нить перед работой

∨ снять петлю на лицевой стороне, удерживая нить перед работой, снять петлю на изнаночной стороне, удерживая нить за работой

■ нет петли

□ оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, лиц2 вместе, провязать одну лицевую со вспомогательной спицы

□ оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать одну лицевую, лиц2 вместе со вспомогательной спицы

□ оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы

□ оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, лиц2 вместе, провязать две лицевые со вспомогательной спицы

□ оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, лиц2 вместе со вспомогательной спицы

□ оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, лиц2 вместе, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы

□ оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, лиц2 вместе, провязать лицевую со вспомогательной спицы

□ оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, лиц2 вместе, провязать лицевую, затем провязать три лицевые со вспомогательной спицы

□ оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, лиц2 вместе, провязать лицевую со вспомогательной спицы

□ оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, лиц2 вместе, провязать две лицевые, затем провязать три лицевые со вспомогательной спицы

□ оставить четыре петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, лиц2 вместе, провязать две лицевые со вспомогательной спицы

□ оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, лиц2 вместе, провязать две лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы

□ оставить четыре петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, лиц2 вместе, провязать две лицевые со вспомогательной спицы

□ оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы

□ оставить четыре петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы



Туника с узором «косичка»

Эта мягкая туника вяжется классическим способом — сверху вниз: от горловины к кокетке и проймам, «косы» при этом выравниваются по центру спереди и на спинке. Скромный мотив плавно переходит с переда на рукава, выполненные обратной чулочной вязкой, и связывает все элементы воедино, придавая изделию гармоничный вид. Прилегание по линии груди и бедер формируется на участках, выполняемых обратной чулочной вязкой в промежутках между «косами», и в результате получается силуэт «Песочные часы». Для трех самых больших размеров можно включать дополнительные «косы», чтобы «фоновые» участки не были чересчур обширными.

Дизайнер проекта —
СИМОНА МЕРЧАНТ-ДЕСТ

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди — около 83 (94, 102, 111, 124, 132,5, 143) см.

Размер изображенной на фото туники — 83 см.

ПРЯЖА

Шерстяная гребенная пряжа (#4 Medium)

Здесь использована пряжа Malabrigo Merino Worsted (100% чистой шерсти мериноса) цвета охры (#35 frank ochre): 5 (6, 6, 7, 8, 8, 9) мотков длиной 192 м и весом 100 г каждый.

СПИЦЫ

Корпус и рукава: круговые спицы № 4,5 длиной 60 и 80 см и круговые спицы длиной 40 см или набор из пяти чулочных спиц.

Резинка: круговые спицы № 4 длиной 60 и 80 см и круговые спицы длиной 40 см или набор из пяти чулочных спиц.

Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры трех разных цветов, вспомогательные спицы для вязания узора «косичка», петледержатели или вспомогательная нить, гобеленовая игла.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

19 петель и 32 круга = 10 см обратной чулочной вязкой, выполненной спицами большего размера.

61 петля по схемам переда и спинки = 23 см в ширину (спицами большего размера).

Приемы конструирования изделия

Формирование реглана при вязании по кругу сверху вниз, с. 11

Придание формы в изделиях с узором «косичка», с. 76

Вертикальные узоры, с. 17

Набор воздушными петлями за задние стенки, с. 173

Плетеный набор петель, с. 173

Приподнять петли как изнаночные, с. 177

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Кокетка вяжется по кругу от горловины к подмышечным впадинам, затем петли рукава перемещают на петледержатели и вяжут корпус по кругу до нижнего края. Затем рукава также вяжутся по кругу.
- В этом проекте используются три маркера разных цветов: один — для обозначения начала круга, второй — линий реглана, а третий указывает центр повторяющегося рисунка на рукаве. По мере приближения к маркерам удаляйте их.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ РЕЗИНКА

(КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ КРАТНО 5)

ВСЕ КРУГИ: 1 изн., * 3 лиц., 2 изн.; повтор. от * до последних 4 п., 3 лиц., 1 изн.

«ШИШЕЧКА»

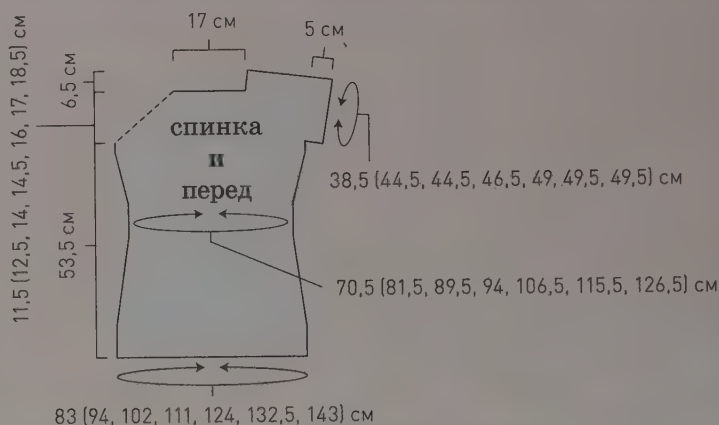
На ЛС провязать [(1 лиц., 1 изн.) 2 раза, 1 лиц.] в одной п. — из одной п. получается 5. Повернуть работу на ИС, 5 изн., повернуть работу на ЛС и лиц5 вместе за заднюю стенку — 5 п. убавлены в 1.

КОСА ИЗ 2 П. ВПРАВО

Оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать одну лицевую, провязать одну лицевую со вспомогательной спицы.

КОСА ИЗ 5 П. ВЛЕВО

Оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, снять третью петлю со вспомогательной спицы на левую спицу и провязать ее как изнаночную, затем провязать две лицевые со вспомогательной спицы.



Отделка горловины

Круговыми спицами меньшего размера длиной 60 см набрать 130 п. Отметить маркером начало круга и соединить для работы по кругу, стараясь не допустить перекручивания п. 6 кругов провязать резинкой (см. «Условные обозначения») — размер детали станет равен 2,5 см от набранной кромки.

Кокетка

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ (с прибавлением): лиц. и одновременно прибавить 6 п. — 136 п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 445 изн. — спинка, отметить маркером реглан (см. примечания), 23 изн. — правый рукав, отметить маркером реглан, 45 изн. — перед, отметить маркером реглан, 23 изн. — левый рукав.

Взять спицы большего размера длиной 60 см.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: 1 лиц., выполнить установочный круг по схеме спинки (с. 84) — 43 п., 1 лиц., снять маркер, 1 лиц., 21 изн., 1 лиц., снять маркер, 1 лиц., выполнить устано-

вочный круг по схеме переда (с. 85) — 43 п., 1 лиц., снять маркер, 1 лиц., 21 изн. 1 лиц.

КРУГ С ПРИБАВЛЕНИЕМ: 1 лиц., провязать следующий круг по схеме спинки и выполнить прибавления в соответствии с указаниями, 1 лиц., * снять маркер, 1 лиц., прибавить п. из протяжки как изн. (JI), изн. до одной петли перед регланом, прибавить петлю из протяжки как изн. (II), 1 лиц., снять маркер, *1 лиц., выполнить следующий круг по схеме переда, выполняя прибавление в соответствии с указаниями, 1 лиц.; повтор. от * до * для второго рукава — прибавить 8 п., по 2 п. для спинки, переда и каждого рукава.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: вязать по схемам, выполняя новые п. рукава обратной чулочной вязкой.

Продолжая таким образом, повторить формирование последних двух кругов еще 2 раза, заканчивая 6-м кругом схемы — всего 160 п., 51 п. для переда и спинки, 29 п. для каждого рукава.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 1 лиц., провязать следующий круг по схеме спинки и прибавить в соответствии с указаниями, 1 лиц., *снять маркер, 1 лиц., прибавить п. из протяжки как



изн. (Л), 8 изн., отметить маркером мотив на рукаве, выполнить 1-й круг по схеме рукава (с. 87) — 11 п., отметить маркером мотив на рукаве, 8 изн., прибавить п. из протяжки как изн. (П), 1 лиц., снять маркер, * 1 лиц., провязать следующий круг по схеме переда, прибавить в соответствии с указаниями, 1 лиц.; повтор. от * до * для второго рукава — прибавить 8 п.: по 2 п. для спинки, переда и каждого рукава.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: вязать по схемам, выполняя новые п. рукава обратной чулочной вязкой.

Продолжать таким образом, повторяя формирование последних двух кругов еще 5 раз, заканчивая 18-м кругом по схеме переда и спинки и 12-м кругом по схеме рукава, как только п. станет слишком много, взять круговые спицы длиной 80 см — всего 208 п., 63 п. для переда и спинки, 41 п. для каждого рукава.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ (с прибавлением): 1 лиц., прибавление п. из протяжки как изн. (Л), провязать следующий круг по схеме спинки — 61 п., прибавить п. из протяжки как изн. (П), 1 лиц., * снять маркер, 1 лиц., прибав. п. из протяжки как изн. (Л), изн. до маркера мотива на рукаве, снять маркер, провязать следующий круг по схеме рукава — 11 п., снять маркер, изн. до одной п. перед маркером реглана, прибавить п. из протяжки как изн. (П), 1 лиц., снять маркер, * 1 лиц., прибавить

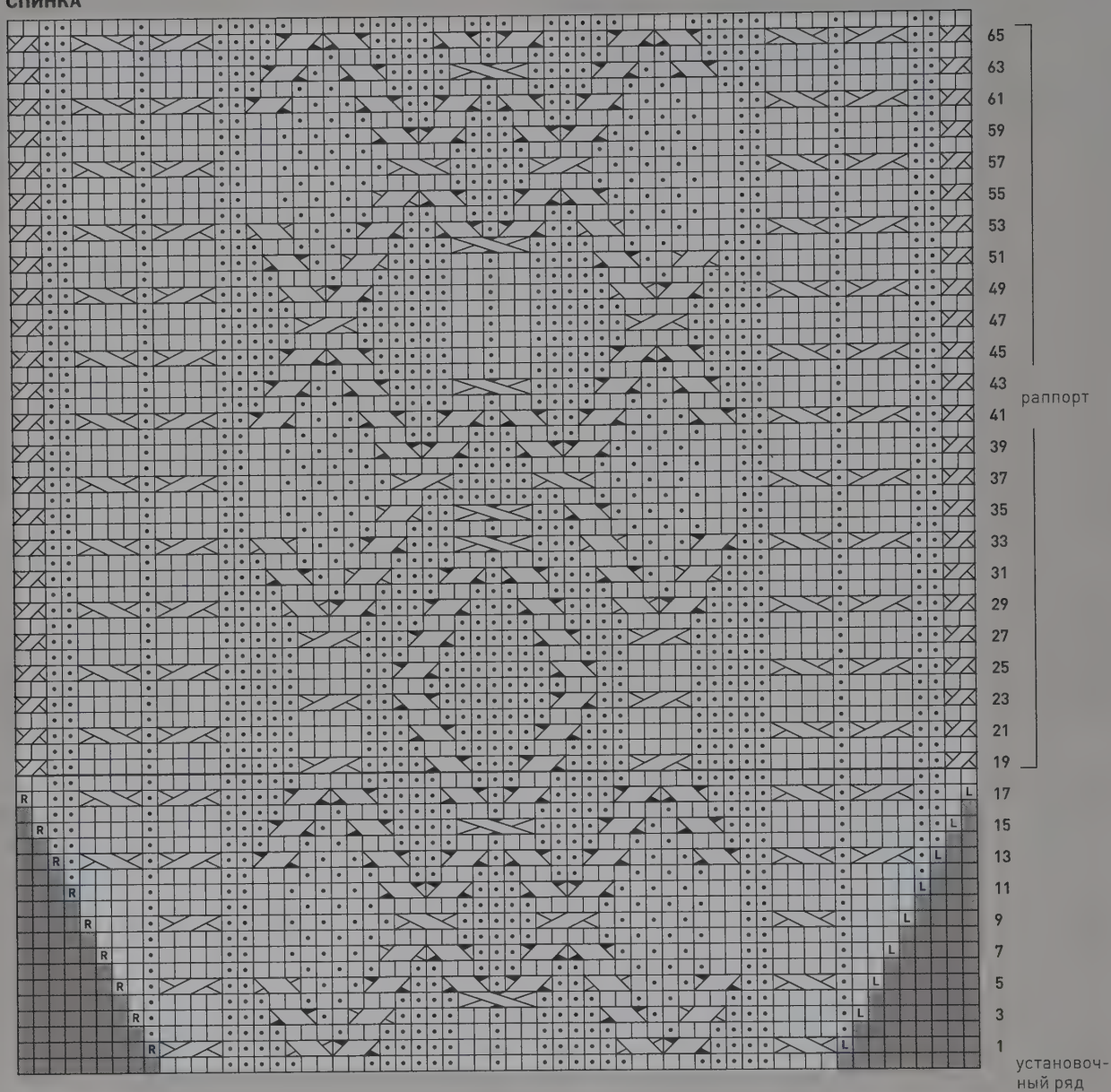
п. из протяжки как изн. (Л), провязать следующий круг по схеме переда — 61 п., прибав. п. из протяжки как изн. (П), 1 лиц.; повтор от * до * для 2-го рукава — прибавить 8 п.: по 2 п. для переда и спинки и для каждого рукава.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: вязать по схемам, выполняя новые п. переда, спинки и рукавов обратной чулочной вязкой.

***Примечание.** Продолжать вязать по схемам спинки и переда по центру 61 п. спинки и переда, пока не будет выполнен 66-й круг, затем повторить 19–66-й круги по схемам до конца. После выполнения 28-го круга по схеме рукава, удалите маркер из мотивов рукава и возобновите работу над центральными 11 п. — провязать обратной чулочной вязкой. См. раздел на с. 86 — там представлен альтернативный способ провязывания новых петель в 21-м круге для трех самых больших размеров.*

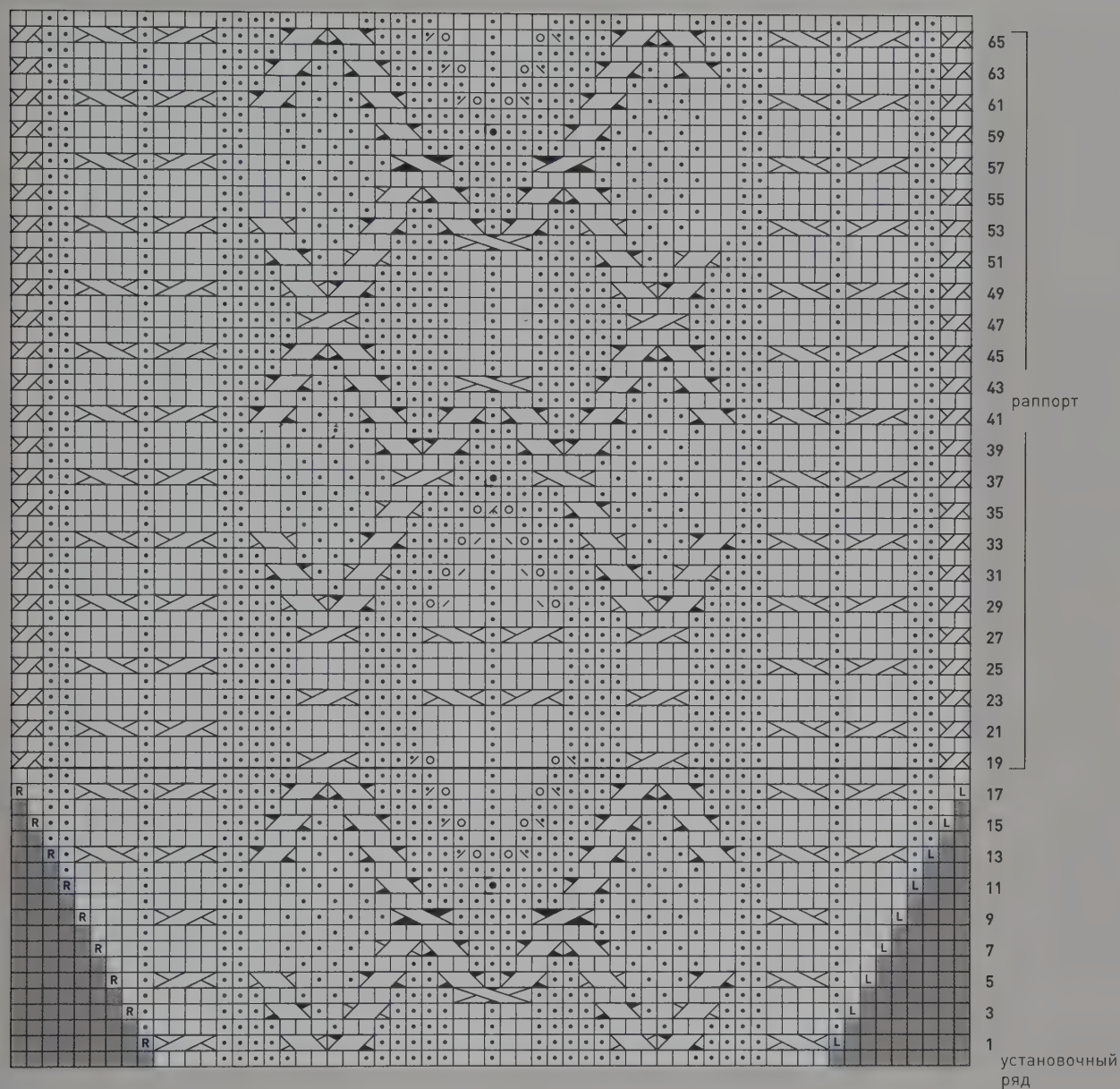
Продолжая таким образом, повторите формирование последних двух кругов еще 8 (10, 10, 10, 9, 10, 5) раз — всего 280 (296, 296, 288, 296, 256) п.; 81 (85, 85, 85, 83, 85, 75) п. для переда и спинки, 59 (63, 63, 63, 61, 63, 53) п. для рукавов. Продолжите вязать в соответствии с вашим размером, следуя приведенному ниже описанию.

СПИНКА



- | | | |
|--------------------|-----------------------------|--|
| вязать лицевыми | убавка п. с наклоном влево | «шишечка» (см. «Условные обозначения») |
| вязать изнаночными | изн2 вместе | провязать петлю из протяжки (П) |
| накид | убавка п. с наклоном вправо | провязать петлю из протяжки (Л) |
| лиц2 вместе | лиц3 вместе | провязать петлю из протяжки как изнаночную (П) |

ПЕРЕД



- | | |
|--|--|
| [L] провязать петлю из протяжки как изнаночную налево | оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать одну изнаночную, провязать две лицевые со вспомогательной спицы |
| оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать одну лицевую со вспомогательной спицы | оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы |
| оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать одну лицевую, провязать две лицевые со вспомогательной спицы | оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы |
| оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать одну изнаночную со вспомогательной спицы | оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы |
| оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать одну изнаночную со вспомогательной спицы | оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать две лицевые со вспомогательной спицы |
| | коса из 5 п. влево (см. «Условные обозначения») |
| | нет петли |

Дополнительные левая и правая схемы

Для обхвата груди 124 (132,5, 143) см вы можете провязывать новые петли не по схемам переда и спинки обратной чулочной вязкой, как указано в описании, или же выполнять их согласно левой и правой схеме — чтобы «увеличить» количество «кос» на каждой стороне.

После выполнения 20-го круга во всех трех размерах получится 216 петель: по 65 петель для переда и спинки и по 43 петли для каждого рукава. В состав петель спинки и переда входят 61 петля по основной схеме и по одной изнаночной и лицевой реглана с каждой стороны.

Провяжите 21-й круг, чтобы начать дополнительные схемы: *1 лиц., провязать 2 п. из 21-го круга дополнительной правой схемы как прибавление п. как изн. из протяжки (Л). 1 изн. (обратите внимание, что прибавочные символы не показаны в этом ряду схемы, поскольку для разных размеров их местоположение будет различным, однако прибавления все равно нужно выполнять); вязать по схеме до последних двух петель спинки, провязать 2 петли 21-го круга левой дополнительной схемы как 1 изн., прибавить петлю из протяжки как изн. (П) (и вновь это прибавление не показано на схеме), 1 лиц. *, провязать п. рукава как 1 лиц., прибавить п. из протяжки как изн. (Л), изн. до маркера рукава, провязать 11 п. по схеме как установлено, изн. до последней п. рукава, прибавить п. как изн. из протяжки (П), 1 лиц.; повтор. от * для переда и второго рукава — всего 224 п. для всех трех размеров; 67 п. для переда и спинки, 45 п. для каждого рукава. В состав петель спинки и переда входят 61 петля по основной схеме, две петли по дополнительной схеме и одна петля реглана с каждой стороны.

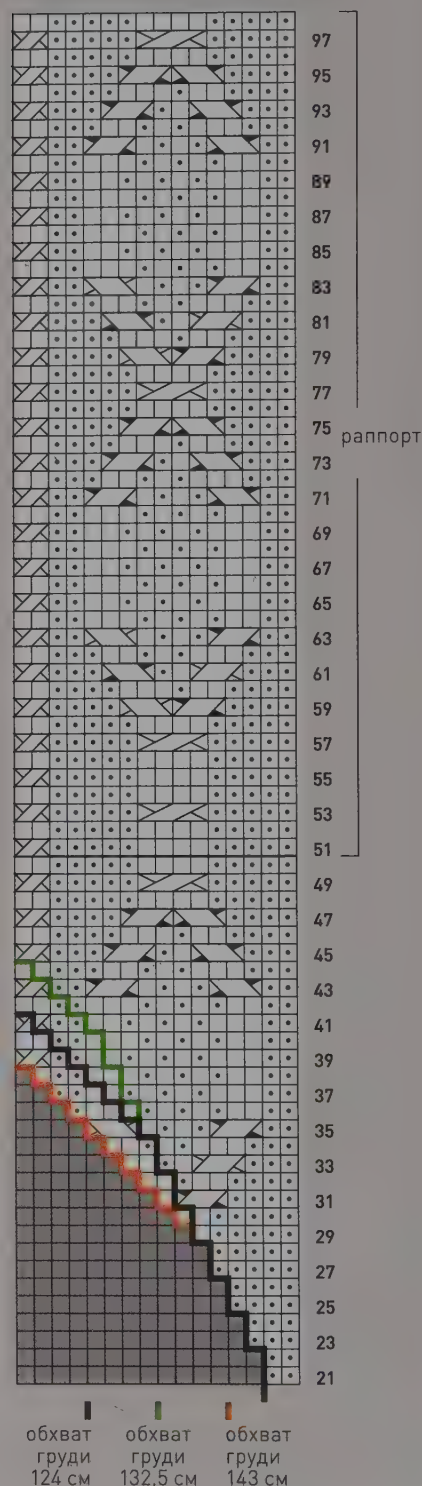
Включая прибавленные петли в дополнительные схемы, прибавить по 2 петли для спинки, переда и каждого рукава через круг еще 8 (9, 4) раз(а) — всего 288 (296, 256) п.; 83 (85, 75) п. для переда и спинки, 61 (63, 53) петли для каждого рукава. Прибавить по 2 петли для переда и спинки (не прибавлять рукава) на следующих трех кругах, далее прибавить по 2 петли для переда, спинки и каждого рукава еще на двух кругах — всего прибавить 20 петель: по 8 петель для переда и спинки, по 2 петли для каждого рукава. Повторить формирование последних четырех кругов еще 1 (1, 5) раз — всего 328 (336, 376) п.; по 99 (101, 123) п. для переда и спинки, 65 (67, 65) п. для каждого рукава. Прибавить по 2 петли только для переда и спинки (не прибавляя рукава) на следующих 4 (6, 0) кругах — всего 344 (360, 376) п.; по 107 (113, 123) п. для переда и спинки, 65 (67, 65) п. для каждого рукава. Провязать 1 (1, 5) круг(ов) до конца — на 50-м (54-м, 58-м) кругах основной схемы.

В состав петель спинки и переда входят 61 петля по основной схеме плюс 16 петель по дополнительной схеме, 6 (9, 14) п., выполненных обратной чулочной вязкой, и одна петля реглана с каждой стороны основной схемы.

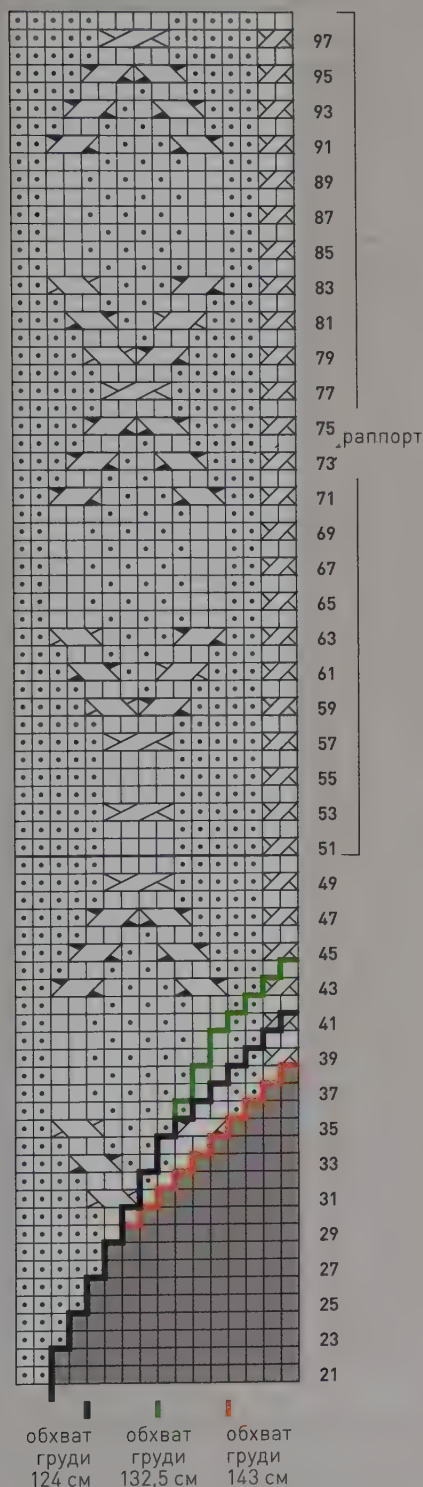
Возобновите работу, следуя инструкциям к проекту, начиная с разделительного круга. Продолжите дополнительные схемы, включив их в нижнюю часть корпуса, выполняя убавления на талии и прибавления на бедрах вне «косы» (коса из 2 п. вправо) с наружного края каждой схемы. После завершения 98-го круга по дополнительным схемам, повторите 51–98-й круги этих схем. Для рукавов поместите «косы» (коса из 2 п. вправо) таким образом, чтобы они соответствовали этим же «косам» в дополнительных схемах.

Примечание. Что касается плотности «косы», каждый участок, состоящий из 16 петель, занимает примерно 6,5 см в ширину. Связанный обратной чулочной вязкой, данный участок составил бы 8,5 см в ширину. Из-за разницы в плотности вязания использование дополнительных схем приведет к уменьшению окружности груди, бедер и талии примерно на 7,5 см по сравнению с размерами готового изделия или изображенными на схеме.

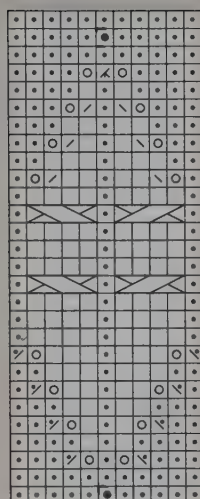
ЛЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА



ПРАВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА



РУКАВ



- вязать лицевыми
- вязать изнаночными
- накид

- лиц2 вместе
- убавка п. с наклоном влево
- изн2 вместе
- убавка п. с наклоном вправо
- лиц3 вместе
- «шишечка»
- коса из 2 п. вправо (см. «Условные обозначения»)
- оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать одну лицевую со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать одну лицевую, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать одну изнаночную со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать изнаночную, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- нет петли





Только для обхвата груди 83(94) см

Формирование кокетки завершается 36-м (40-м) рядом по схемам — размер полотна — 11,5 (12,5) см от края горловины, на 2,5 см больше от набранной кромки.

Только для обхвата груди 102 (111) см

Продолжать вязать по схеме узора, прибавляя по одной п. на каждой стороне переда и спинки, не прибавляя рукава на следующих четырех (шести) кругах, заканчивая 44-м (46-м) кругом схем — всего 312 (320) п.; по 93 (97) п. для переда и спинки, по 63 (63) п. для каждого рукава. Размер полотна — 14 (14,5) см от края горловины, на 2,5 см больше от набранной кромки.

Только для обхвата груди 124 (132,5, 143) см

СЛЕДУЮЩИЕ 3 КРУГА: продолжать по схеме, прибавляя по одной п. с каждой стороны переда и спинки, не прибавляя рукава — всего прибавить 12 п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: продолжать по схеме, прибавляя по одной п. с каждой стороны переда, спинки и рукавов — прибавить 8 п.

Повторить последние 4 круга 1 (1, 5) раз — всего 328 (336, 376) п.; 99 (101, 123) п. для переда и спинки, 65 (67, 65) п. для каждого рукава.

Вязать по схеме узора, прибавляя по одной п. с каждой стороны спинки и переда, не прибавляя рукава следующие 4 (6, 0) круга(ов), далее выполнить 0 (0, 4) кругов(а), заканчивая 50-м (54-м, 58-м) кругом схем, — всего 344 (360, 376) п.; 107 (113, 123) п. для спинки и переда, 65 (67, 65) п. для каждого рукава; размер кокетки — 16 (17, 18,5) см от края горловины, на 2,5 см больше от набранной кромки.

Разделение вязания на корпус и рукава

Продолжать вязать по схеме узора, удаляя маркеры реглана по мере приближения к ним. Используя способ набора воздушными петлями, за задние стенки набрать 7 (10, 10, 12, 13, 14, 14) п. на левую спицу перед п. спинки, провязать 81 (85, 93, 97, 107, 113, 123) п. спинки, поместить следующие 59 (63, 63, 63, 65, 67, 65) п. правого рукава на петледержатель, используя способ набора воздушными петлями, за задние стенки набрать 7 (10, 10, 12, 13, 14, 14) п., отметить маркером правый «шов», используя способ набора воздушными петлями, набрать 7 (10, 10, 12, 13, 14, 14) п., провязать 81 (85, 93, 97, 107, 113, 123) п. переда, поместить следующие 59 (63, 63, 63, 65, 67, 65) петель левого рукава на петледержатель, используя способ набора воздушными петлями, набрать 7 (10, 10, 12, 13, 14, 14) п., отметить маркером левый «шов» и конец круга — всего остается 190 (210, 226, 242, 266, 282, 302) п.; 95 (105, 113, 121, 133, 141, 151) п. для спинки и переда; 61 п. по центру в соответствии со схемой узора и 17 (22, 26, 30, 36, 40, 45) п. с каждой стороны.

Нижняя часть корпуса

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: * 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., 2 лиц., 9 (11, 15, 17, 22, 26, 30) изн., выполнить 61 п. по схеме, 9 (11, 15, 17, 22, 26, 30) изн., 2 лиц., 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., снять маркер; повтор. от * еще раз.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: * 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., коса из 2 п. вправо, 9 (11, 15, 17, 22, 26, 30) изн., выполнить 61 п. по схеме, 9 (11, 15, 17, 22, 26, 30) изн., коса из 2 п. вправо, 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., снять маркер; повтор. от * еще раз.

Продолжать таким образом, повтор. последние 2 круга еще 2 раза, размер полотна — 2 см от раздельного круга.

Формирование приталенного силуэта

КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., 2 лиц., изн2 вместе, изн. до участка по схеме, выпол-

нить 61 п. по схеме, изн. до двух п. перед следующей «косой», состоящей из двух п., изн. вместе, 2 лиц., 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., снять маркер; повтор. от * еще раз — убавить 4 п., 1 п. с каждой стороны переда и спинки между центральной схемой и двумя новыми рядами «кос».

Продолжать таким образом, повторяя убавления каждый 8-й (8-й, 8-й, 6-й, 6-й, 6-й, 6-й) круг еще 5 (5, 5, 7, 7, 7, 7) раз — всего останется 166 (186, 202, 210, 234, 250, 270) п.; 83 (93, 101, 105, 117, 125, 135) п. для спинки и переда; размер полотна — 15 (15, 15, 16, 16, 16, 16) см от разделительного круга.

Вязать таким образом, пока размер полотна не достигнет 23 см от разделительного круга, заканчивая нечетным кругом схемы.

Прилегание по линии бедер

КРУГ С ПРИБАВЛЕНИЕМ: * 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., 2 лиц., 1 изн., сделать 1 пико (см. словарь терминов), изн. до участка схемы, провязать 61 п. как установлено, изн. до одной п. перед след. рядом «кос», состоящих из двух п., сделать 1 пико, 1 изн., 2 лиц., 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., снять маркер; повтор. от * еще раз — прибавить 4 п., 1 п. на каждой стороне переда и спинки между центральной схемой и новым рядом «кос», состоящих из двух п.

Продолжать таким образом, повторяя убавления каждый 14-й (14-й, 14-й, 10-й, 10-й, 10-й, 10-й) круг еще 5 (5, 5, 7, 7, 7, 7) раз, провязывая новые п. обратной чулочной вязкой — всего 190 (210, 226, 242, 266, 282, 302) п.; 95 (105, 113, 121, 133, 141, 151) п. для переда и спинки; размер полотна — 45,5 см от разделительного круга (для всех размеров)

Примечание. При желании можно выполнить больше кругов, чтобы завершить схемы на уровне, который вы находите наиболее приемлемым, перед началом резинки. Например, закончите схему «косички» после окончания ажурного мотива по центру схемы переда или после круга, который пересекает центр «косы», состоящей из 5 п. На схемах приводится туника, которая завершается 47-м кругом.

Нижний край

Взять круговые спицы меньшего размера длиной 80 см.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: лиц. и одновременно убавлять 0 (0, 1, 2, 1, 2, 2) п. — всего останется 190 (210, 225, 240, 265, 280, 300) п.

Провязать резинкой (см. «Условные обозначения») 7,5 см, размер детали — 53,5 см от разделительного круга. Закрыть все п. узора.

Рукава

Поместить 59 (63, 63, 63, 65, 67, 65) п. рукава на большую чулочную спицу или на круговые спицы

Сделайте по-своему

Замените узор

Основной узор: панель из 61 п.

◆ Если вы намерены оформить центральную часть переда и спинки своим собственным узором, выберете тот (или те), который займет от половины до двух третьих петель бюста в ширину в соответствии с основной схемой. Подберите элементы, которые можно будет использовать в качестве мотива рукава и дополнительных боковых вставок.

◆ Для начинающих лучше всего брать приведенные схемы за образцы и на их основе создавать новые, нанося рисунок выбранного узора.

◆ Чтобы достичь заявленных размеров, убедитесь, что ваша новая, расположенная по центру, «коса» в ширину составляет 23,5 см.

◆ Проверьте плотность выбранных узоров и возьмите спицы другого размера, если это необходимо.

длиной 40 см и присоединить нить к центру петель для подмышечной впадины. Провязать из кромочных 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) п. половины подмышечной впадины как изн., провязать из кромочной 1 п., провязать 59 (63, 63, 63, 65, 67, 65) п. рукава обратной чулочной вязкой и провязать 1 п., провязать из кромочных 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) п. другой половины подмышек как изн., поместить маркер и соединить для работы по кругу — всего 73 (83, 83, 87, 91, 93, 93) п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: * 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., 2 лиц., 57 (61, 61, 61, 63, 65, 63) изн., 2 лиц., 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: * 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн., 2 п. перекрестить направо, 57 (61, 61, 61, 63, 65, 63) изн., коса из 2 п. вправо, 6 (9, 9, 11, 12, 12, 13) изн.

Повтор. последние два круга, пока размер полотна не будет равен 2,5 см от подмышечной впадины.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: лиц. и одновременно прибавить 2 (прибавить 2, прибавить 2, прибавить 3, убавить 1, убавить 3, прибавить 2) п. — 75 (85, 85, 90, 90, 90, 95) п.

Взять круговые спицы длиной 40 см или чулочные спицы.

Провязать резинкой 7 кругов, размер полотна — 5 см от подмышечной впадины. Закрыть п. резинки.

Завершение работы

Спрятать кончики. Обработать изделие, чтобы его размеры соответствовали заявленным.



Кардиган с узором «косичка»

На примере этого кардигана мы продемонстрируем, как масштабировать схему «косички» путем простого незаметного убавления в перекрещивающихся рядах. Кроме того, вы научитесь выполнять двусторонние «косы». Нижняя часть корпуса вяжется как одно целое, далее полочки и спинка выполняются по отдельности по направлению к плечам. Рукава вяжутся по кругу до начала формирования оката рукава: он вяжется рядами туда-обратно. Для лучшей посадки рукава в проймах следует немного повернуть. Отверстия, сформированные путем перекрещивания петель на передней планке, используются как спрятанные петли для пуговиц.

Дизайнер проекта —
ФАИНА ГОБЕРШТЕЙН

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди — около 87 (94, 100,5, 107,5, 114,5, 120,5, 127,5) см в застегнутом виде, включая переднюю планку шириной 3,2 см.
Размер изображенного на фото кардигана — 94 см.

ПРЯЖА

Шерстяная гребенная пряжа (#4 Medium).

Здесь использована пряжа Cascade Lana D'Oro (50% альпаки, 50% шерсти) цвета #1060 Rainier heather: 10 (11, 12, 12, 13, 14, 15) мотков длиной 200 м и весом 100 г каждый.

СПИЦЫ

Круговые спицы № 4,5 длиной 80 см и набор из пяти чулочных спиц.
Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры, переносные маркеры, вспомогательные спицы для вязания узора «косичка», петледержатели, гобеленовая игла, четыре пуговицы диаметром 3,2 см.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

24 петли и 25 рядов (кругов) = 10 см чулочной вязки плетеной резинкой.
17 петель боковой «косичкой» с резинкой = 7 см в ширину.
6 петель по схеме овальной «косички» = 2,5 см в ширину.
48 петель 1–7-го рядов по схеме правой и левой полочек = 16,5 см в ширину.
43 петли 9–36-го рядов по схеме правой и левой полочек = 14,5 см в ширину.
70 петель 9–54-го рядов по большой схеме спинки = 26,5 см в ширину.
34 петли 137–152-го рядов по малой схеме спинки = 14 см в ширину.

Приемы конструирования изделия

Вязание втачных рукавов рядами туда-обратно снизу вверх, с. 11.

Придание формы в изделиях с узором «косичка», с. 76

Вертикальные узоры, с. 17

Укороченные ряды, с. 178

Закрывание ряда с помощью трех спиц, с. 171

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Ставьте маркеры между различными узорами и удаляйте их по мере приближения.
- Используйте отдельный счетчик рядов для каждой «косички» или же примените другой метод, чтобы отметить различные узоры. Схемы отличаются по количеству рядов.
- Окат рукава необходимо повернуть в пройме таким образом, чтобы его центр находился на расстоянии примерно на 6 мм впереди плечевого «шва». Это обеспечит лучшую посадку.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КОСА ИЗ 3 П. ВПРАВО

Оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать лицевую, затем провязать две лицевые со вспомогательной спицы.

КОСА ИЗ 4 П. ВПРАВО

Оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, снять третью петлю со вспомогательной спицы обратно на левую спицу

и провязать ее как изнаночную, затем провязать две лицевые со вспомогательной спицы.

КОСА ИЗ 4 П. ВЛЕВО

Оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, снять третью петлю со вспомогательной спицы обратно на левую и провязать ее как изнаночную, затем провязать две лицевые со вспомогательной спицы.

ПЕРЕКРЕЩЕННАЯ КОСА ИЗ 12 П. ВПРАВО РЕЗИНКОЙ

Оставить шесть петель на вспомогательной спице за работой, провязать резинкой [1 лиц., 1 изн.] 3 раза, затем провязать шесть петель со вспомогательной спицы как [1 лиц., 1 изн.] 3 раза.

ПЕРЕКРЕЩЕННАЯ КОСА ИЗ 12 П. ВЛЕВО РЕЗИНКОЙ

Оставить шесть петель на вспомогательной спице за работой, провязать резинкой [1 изн., 1 лиц.] 3 раза, затем провязать шесть петель со вспомогательной спицы как [1 изн., 1 лиц.] 3 раза.

ПЛЕТЕНАЯ РЕЗИНКА РЯДАМИ ТУДА-ОБРАТНО (КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ КРАТНО 6 ПЛЮС 3 ПЕТЛИ ДЛЯ СИММЕТРИИ)

1-й установочный ряд (ИС): 3 лиц., * 3 изн., 3 лиц.; повтор. от *.

2-й установочный ряд (ЛС): 3 изн., * 3 лиц., 3 изн.; повтор. от *.

3-й установочный ряд: повторите 1-й установочный ряд.

1-й ряд (ЛС): *3 изн., коса из 3 п. вправо (см. выше) повтор. от * до последних трех п., 3 изн.

2-й ряд: 3 лиц., *3 изн., 3 лиц.; повтор. от *.

Повторять 1-й и 2-й ряды для создания узора; не повторяя установочные ряды.

ПЛЕТЕНАЯ РЕЗИНКА ПО КРУГУ (КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ КРАТНО 6 ПЛЮС 3 ПЕТЛИ ДЛЯ СИММЕТРИИ)

1-й круг: 3 изн., * коса из 3 п. вправо, 3 изн.; повтор. от *.

2-й круг: 3 изн., *3 лиц., 3 изн.; повтор. от *.

Повторять 1-й и 2-й круги для создания узора.

БОКОВАЯ РЕЗИНКА (17 ПЕТЕЛЬ)

1-й установочный ряд (ИС): 3 изн., 4 лиц., 1 изн., отметить переносным маркером. эту п. — п. бокового «шва», 1 изн., 4 лиц., 3 изн.

2-й установочный ряд (ИС): [3 лиц., 4 изн.] дважды, 3 лиц.

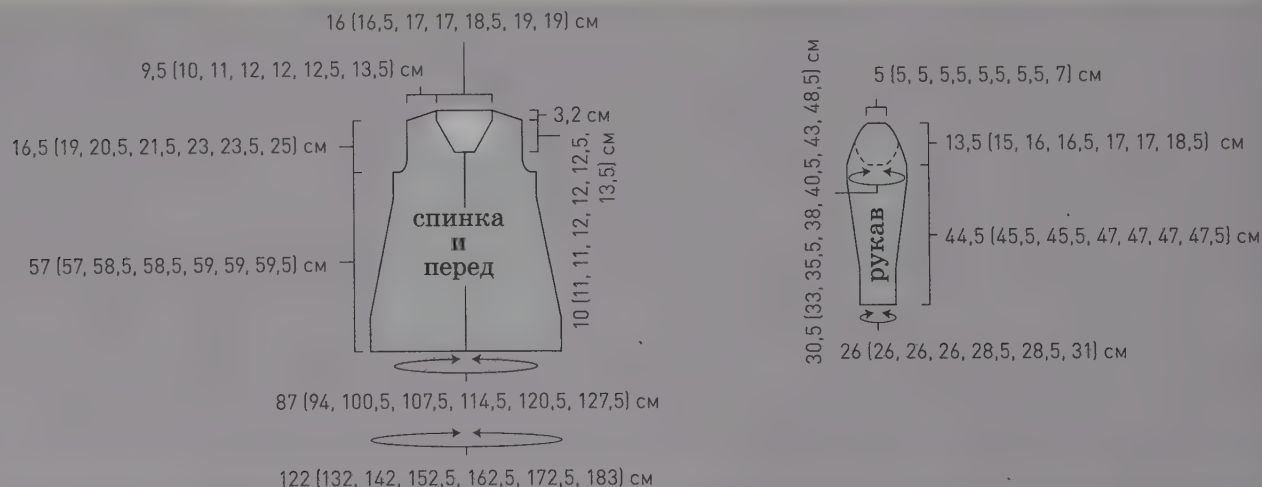
3-й установочный ряд: [3 изн., 4 лиц.] дважды, 3 изн.

1-й ряд (ЛС): [коса из 3 п. вправо, 4 изн.] дважды, коса из 3 п. вправо.

2-й ряд: [3 изн., 4 лиц.] дважды, 3 изн.

Повторите 1-й и 2-й ряды для создания узора; не повторяя установочные ряды.

Приподнимать маркер по центру вверх в процессе работы — чтобы всегда иметь возможность найти по ней боковой «шов».





Корпус

Круговыми спицами набрать 308 (332, 356, 380, 404, 428, 452) п. Работая рядами туда-обратно, провязать следующий ряд в соответствии с вашим размером, следуя приведенному ниже описанию.

Обхват груди 87 см

На ИС выполнить установочный ряд один для всех узоров (см. «Условные обозначения») и схем следующим образом: провязать 48 п. по схеме левой полочки, маркер, 3 лиц. обратной чулочной вязкой (лиц. на ИС, изн. на ЛС), провязать 3 п. по схеме овальной «косы», 9 п. — плетеной резинкой, маркер, 17 п. боковой резинкой, маркер, 9 п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 9 п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 9 п. плетеной резинкой, маркер, 82 п. по большой схеме спинки, маркер, 9 п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 9 п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 9 п. плетеной резинкой, маркер, 17 п. боковой резинкой, маркер, 9 п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 3 лиц. обратной чулочной вязкой, маркер, 48 п. по схеме правой полочки.

Для данного размера выполнить 3 п., следующие за каждой схемой полочки, обратной чулочной вязкой (лиц. на ИС, изн. на ЛС).

Обхват груди 94 (100,5, 107,5, 114,5, 120,5, 127,5) см

На ИС выполнить установочный ряд один для всех узоров (см. «Условные обозначения») и схем следующим образом: провязать 48 п. по схеме левой полочки, маркер, 9 п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 9 (15, 21, 27, 33, 39) п. плетеной резинкой, маркер, 17 п. боковой резинки, маркер, 9 (15, 15, 15, 21, 21) п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 15 (9, 15, 21, 15, 21) п.

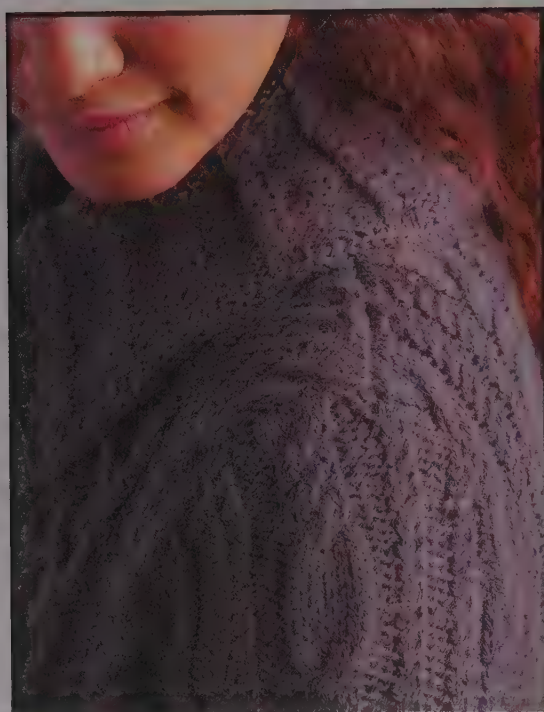
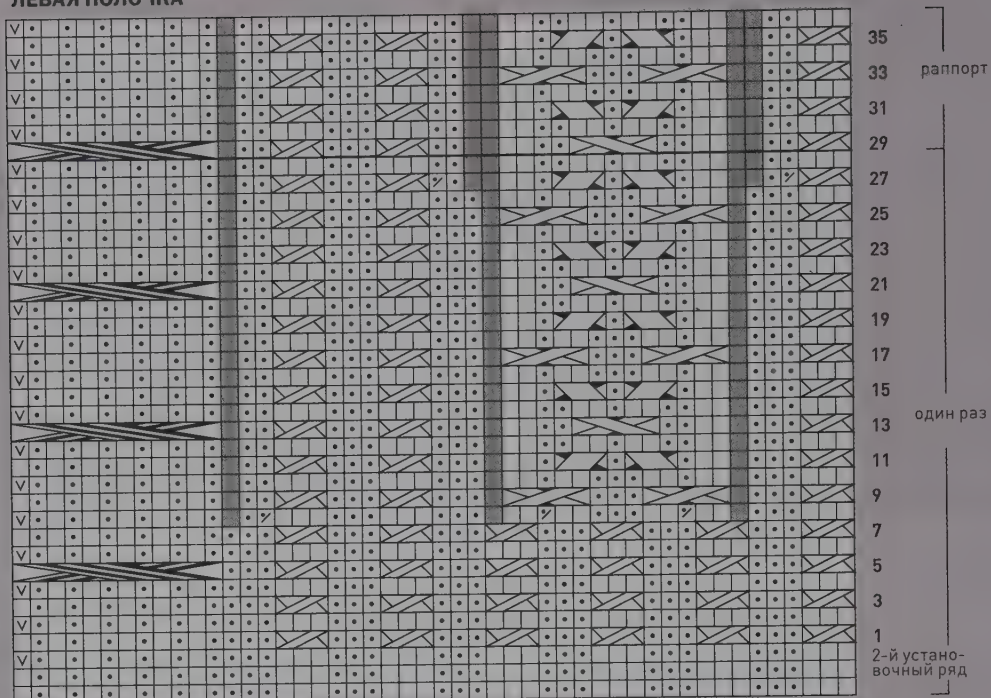
плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 9 (15, 15, 15, 21, 21) п. плетеной резинкой, маркер, 82 п. по большой схеме спинки, маркер, 9 (15, 15, 15, 21, 21) п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 15 (9, 15, 21, 15, 21) п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 9 (15, 15, 15, 21, 21) п. плетеной резинкой, маркер, 17 п. боковой резинкой, маркер, 9 (15, 21, 27, 33, 39) п. плетеной резинкой, 3 п. по схеме овальной «косы», 9 п. плетеной резинкой, маркер, 48 п. по схеме правой полочки.

Все размеры

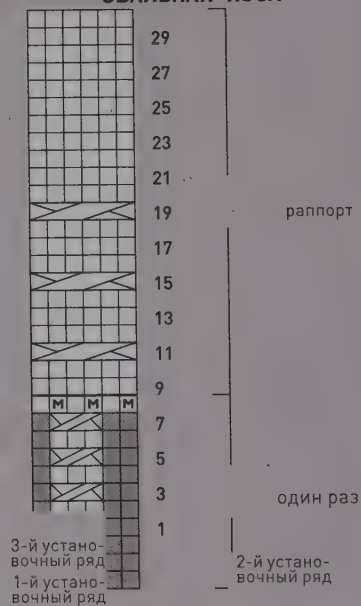
Продолжать провязывать п. вне схем как установлено, для схем — выполнять 2-й и 3-й установочные круги, затем 1–26-й ряды. Количество п. остается неизменным — 308 (332, 356, 380, 404, 428, 452) п., поскольку 12 п., убавлены в большой схеме спинки, и 3 п., убавленных в каждой схеме полочки, «уравновешены» 3 п., прибавленными в каждой из 6 схем овальной «косы»; размер полотна — 11 см от набранной кромки. На ЛС выполнять узоры следующим образом: 45 п. по схеме правой полочки, 3 (9, 9, 9, 9, 9) п. или обратной чулочной вязкой, или плетеной резинкой в зависимости от размера, 6 п. по схеме овальной «косы», 9 (9, 15, 21, 27, 33, 39) п. плетеной резинкой, 17 п. боковой резинкой, 9 (9, 15, 15, 15, 21, 21) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 9 (15, 9, 15, 21, 15, 21) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 9 (9, 15, 15, 15, 21, 21) п. плетеной резинкой, 17 п. боковой резинкой, 9 (9, 15, 21, 27, 33, 39) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 3 (9, 9, 9, 9, 9) п. или обратной чулочной вязкой или плетеной резинкой, 45 п. по схеме левой полочки.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

3-й устано-
вочный ряд
1-й устано-
вочный ряд



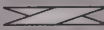
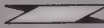
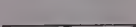
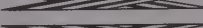
ОВАЛЬНАЯ «КОСА»



This image displays a highly detailed, symmetrical geometric pattern, characteristic of a traditional rug or tapestry design. The pattern is composed of a central field and multiple borders. The central field features a repeating motif of interlocking triangles and diamonds, creating a sense of depth and movement. The borders are equally intricate, with some sections showing a dense, textured weave. The overall color palette is monochromatic, using shades of gray to highlight the geometric forms and the texture of the material. The pattern is centered on a white background, which emphasizes its complexity and symmetry.

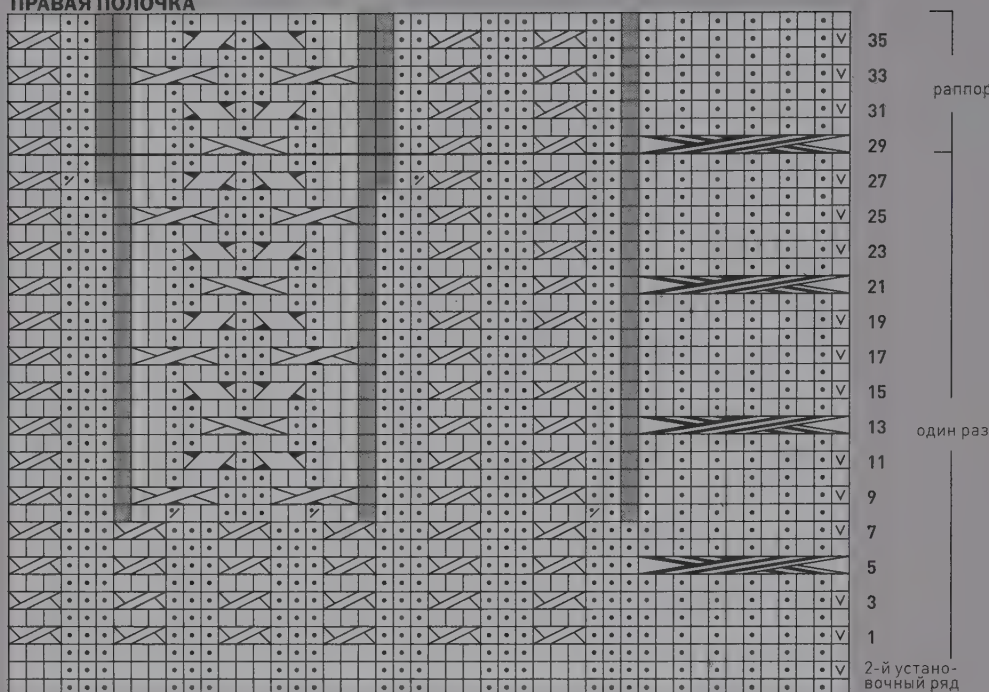
57
55
53
51
49
47
45
43
41
39
37
35
33
31
29
27
25
23
21
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1

2-й устано-
вочный ряд

- | | |
|---|--|
|  | оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать три лицевые со вспомогательной спицы |
|  | оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать три лицевые, провязать три лицевые со вспомогательной спицы |
|  | оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать три изнаночные со вспомогательной спицы |
|  | оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать три изнаночные, провязать три лицевые со вспомогательной спицы |
|  | оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, провязать две изнаночные со вспомогательной спицы |
|  | оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы |
|  | оставить четыре петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы |
|  | оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы |
|  | оставить четыре петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре изнаночные со вспомогательной спицы |
|  | оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре изнаночные, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы |
|  | коса из 12 п. вправо резинкой [см. «Условные обозначения»] |
|  | коса из 12 п. влево резинкой [см. «Условные обозначения»] |
|  | нет петли |

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

3-й устано-
вочный ряд
1-й устано-
вочный ряд



- вязать лицевыми на лицевой стороне и по всему кругу, изнаночными — на изнаночной
- вязать изнаночными на лицевой стороне и по всему кругу, лицевыми — на изнаночной
- лиц2 вместе на лицевой стороне, изн2 вместе — на изнаночной
- изн2 вместе на лицевой стороне, лиц2 вместе — на изнаночной
- прибавить петлю из протяжки как изнаночную на изнаночной стороне
- снять одну петлю как лицевую на лицевой стороне, снять одну петлю как изнаночную на изнаночной стороне
- коса из 3 п. вправо [см. «Условные обозначения»]
- оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать одну изнаночную со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать одну изнаночную со вспомогательной спицы
- оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать одну изнаночную, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать две изнаночные со вспомогательной спицы
- оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать три лицевые со вспомогательной спицы

- коса из 5 п. вправо [см. «Условные обозначения»]
- коса из 5 п. влево [см. «Условные обозначения»]
- оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
- оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать три лицевые, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
- оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать три изнаночные со вспомогательной спицы
- оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать три изнаночные, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
- оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, провязать две изнаночные со вспомогательной спицы
- оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы
- оставить четыре петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре изнаночные со вспомогательной спицы
- оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре изнаночные со вспомогательной спицы
- коса из 12 п. вправо резинкой [см. «Условные обозначения»]
- коса из 12 п. влево резинкой [см. «Условные обозначения»]
- нет петли

Получится 71 (77, 83, 89, 95, 101, 107) п. переда на каждом конце ряда вне маркера центральных п. боковой резинки и 164 (176, 188, 200, 212, 224, 236) п. спинки между маркером центральных п. боковой резинки.

Примечание. Следуя нижеприведенным инструкциям, после завершения 30-го ряда по схеме овальной «косы», повторите 9–30-е ряды; 1–8 ряды в данном случае повторять не нужно.

Первое убавление

Примечание. В начале следующего ряда на ЛС, определенные столбики, состоящие из трех изн., на участках плетеной резинки будут убавления до 2 п. Продолжать вязать узор как установлено, выполняя убавления, провязывая п. с каждой стороны «кос» (коса из 3 п. вправо) по мере их появления. Не следует выполнять убавлений на участках резинки, состоящих из 17 п. до разделительного ряда.

При подсчете столбиков, состоящих из трех изн., выполненных плетеной резинкой (или обратной чулочной вязкой для самого маленького размера), столбики из трех п. превратятся в столбики из двух п. следующим образом.

Между каждой схемой полочки и участком боковой резинки: 3 (4, 5, 6, 7, 8, 9) столбика(ов).

Между каждой боковой резинкой и схемой спинки: 6 (7, 8, 9, 10, 11, 12) столбиков.

Всего убавленных столбиков из трех п.: 9 (11, 13, 15, 17, 19, 21) с каждой стороны спинки.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): 27-й ряд большой схемы спинки): в данном ряду изн. столбики убавляются до двух столбиков, состоящих из трех изн., перед спинкой и двух столбиков, состоящих из трех изн., после спинки; каждая схема полочки также убавляется от 45 до 43 п. как описано ниже:

Вязать узор, пока до спинки не останется 2 п., изн2вместе, 1 изн., коса из 3 п. вправо, изн2вместе, 1 изн., провязать по большой схеме спинки 70 п., 1 изн., изн2вместе, 1 изн., изн2вместе, вязать узор до конца — убавить 8 п.; 1 п. каждого из четырех столбиков, состоящих из трех п., и 2 п. из схемы каждой полочки.

Провязать 11 (9, 7, 7, 5, 5, 3) рядов(а) таким образом, закончить на ИС.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): в этом ряду изн. столбики убавляются — два столбика, состоящих из трех изн., до первого столбика из двух изн., созданного на предыдущем круге с убавлениями, и два столбика, состоящих из трех петель, после последнего столбика, состоящего из двух изн., созданного на предыдущем круге с убавлением, как описано ниже.

Вязать узор, выполняя два столбика из трех изн. перед спинкой как [изн2вместе, 1 изн.] и два столбика, состоящих из трех изн. после спинки как [1 изн., изн2вместе] — убавляя 4 п., по 1 п. из каждого столбика, состоящего из трех изн. (их всего четыре).

Вязать узор, повторяя формирование последних 12 (10, 8, 8, 6, 6, 4) рядов(а) еще 2 (3, 4, 5, 6, 7, 8) раз(а), переходя к средней схеме спинки после завершения 58-го ряда большой схемы спинки — 8 (12, 16, 20, 24, 28, 32) дополнительных п. убавляются в столбиках из трех изн. п.; схема спинки убавленной на 14 п. — от 70 до 56 п.

Провязать 11 (9, 7, 7, 5, 5, 3) рядов(а) таким образом, закончить на ИС.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): в этом ряду, убавляется изн. столбик — остается два столбика, состоящие из трех п., которые соседствуют с передом, как описано ниже.

Вязать узор, выполняя каждый из первых столбиков как [изн2вместе, 1 изн.] и последние столбики как [1 изн., изн2вместе] — убавляются две дополнительные п.; все намеченные столбики, состоявшие из трех изн., теперь состоят из двух изн.

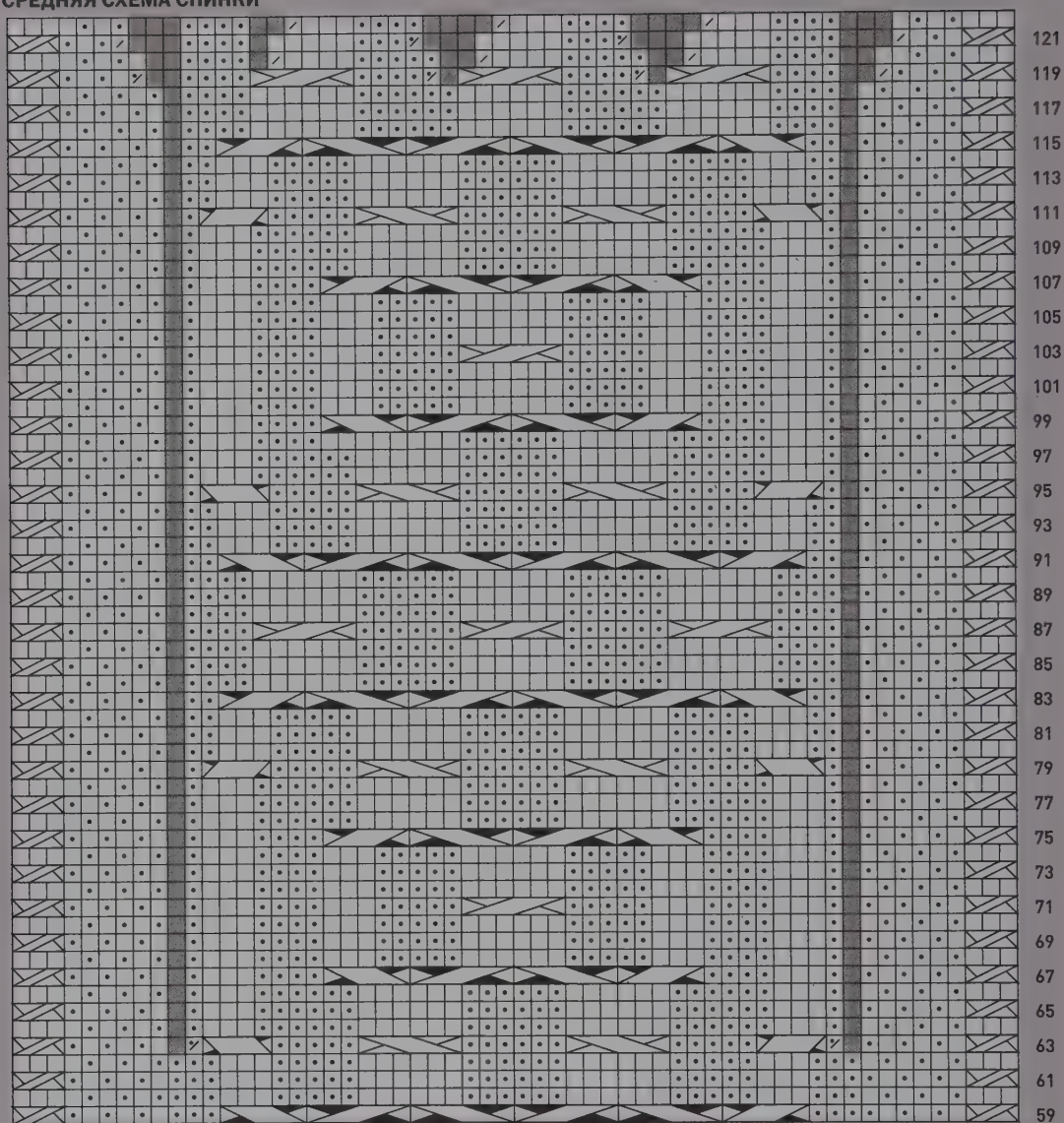
Последний ряд на ЛС — это 75-й (77, 75, 83, 75, 81, 67-й) ряд по средней схеме спинки, состоящий из 56 п.

Всего будет 272 (292, 312, 332, 352, 372, 392) п., организованных следующим образом (ЛС «смотрит» на вас): 43 п. по схеме правой полочки, 2 (7, 7, 7, 7, 7) п. или обратной чулочной вязкой, или плетеной резинкой, в зависимости от размера, 6 п. по схеме овальной «косы», 7 (7, 12, 17, 22, 27, 32) п. плетеной резинкой, 17 п. боковой резинкой, 7 (7, 12, 12, 17, 17) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 7 (12, 7, 12, 17, 12, 17) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 7 (7, 12, 12, 17, 17) п. плетеной резинкой, 56 п. по средней схеме спинки, 7 (7, 12, 12, 12, 17, 17) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 7 (12, 7, 12, 17, 12, 17) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 7 (7, 12, 12, 12, 17, 17) п. плетеной резинкой, 17 п. боковой резинкой, 7 (7, 12, 17, 22, 27, 32) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 2 (7, 7, 7, 7, 7) п. или обратной чулочной вязкой или плетеной резинкой, 43 п. по схеме левой полочки.

Всего будет 66 (71, 76, 81, 86, 91, 96) п. переда с каждого конца ряда вне маркера центральных п. участка боковой резинки и 138 (148, 158, 168, 178, 188, 198) п. спинки между отмеченными маркером центральными п. боковой резинки.

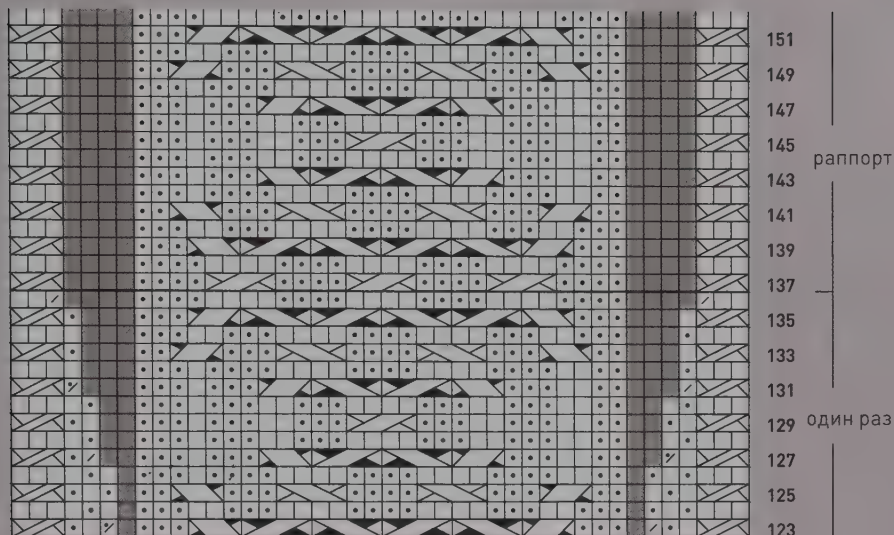
Выполнить один круг на ИС, закончить 76-м (78-м, 76-м, 84-м, 76-м, 82-м, 68-м) рядом по средней схеме спинки — размер полотна — 32,5 (33, 32,5, 35,5, 32,5, 34,5, 28,5) см от набранной кромки.

СРЕДНЯЯ СХЕМА СПИНКИ



121
119
117
115
113
111
109
107
105
103
101
99
97
95
93
91
89
87
85
83
81
79
77
75
73
71
69
67
65
63
61
59

МАЛАЯ СХЕМА СПИНКИ



-  вязать лицевыми на лицевой стороне и по всему кругу, изнаночными — на изнаночной
-  вязать изнаночными на лицевой стороне и по всему кругу, лицевыми — на изнаночной
-  лиц2 вместе на лицевой стороне, изн2 вместе — на изнаночной
-  изн2 вместе на лицевой стороне, лиц2 вместе — на изнаночной
-  прибавить петлю из протяжки как изнаночную на изнаночной стороне
-  снять одну петлю как лицевую на лицевой стороне, снять одну петлю как изнаночную на изнаночной стороне

-  коса из 3 п. вправо [см. «Условные обозначения»]
-  оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать одну изнаночную со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать одну изнаночную, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать две изнаночные со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две изнаночные со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать одну изнаночную со вспомогательной спицы
-  оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать одну изнаночную, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать две изнаночные со вспомогательной спицы

-  оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
-  коса из 5 п. вправо [см. «Условные обозначения»]
-  коса из 5 п. влево [см. «Условные обозначения»]
-  оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать три лицевые, провязать три изнаночные со вспомогательной спицы
-  оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать три изнаночные, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре лицевые, провязать две изнаночные со вспомогательной спицы
-  оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить четыре петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить четыре петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре изнаночные со вспомогательной спицы
-  оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы
-  коса из 12 п. вправо резинкой [см. «Условные обозначения»]
-  коса из 12 п. влево резинкой [см. «Условные обозначения»]
-  нет петли



Второе убавление

Примечание. В начале следующего ряда на ЛС, определенные столбики, состоящие из двух изн., на участках плетеной резинки будут убавлены до 1 п. Продолжите вязать узор как установлено, выполняя убавления, провязывая п. с каждой стороны «кос» (коса из 3 п. вправо) по мере их появления. Как и раньше, не следует выполнять убавления на участках резинки, состоящих из 17 п.

При подсчете столбиков, состоящих из двух изн., выполненных плетеной резинкой (или обратной чулочной вязкой для самого маленького размера), столбики из двух п. превратятся в столбики из одной п. следующим образом.

Между каждой схемой полочки и участком боковой резинки: 3 (4, 5, 6, 7, 8, 9) столбика(ов).

Между каждой боковой резинкой и схемой спинки: 6 (7, 8, 9, 10, 11, 12) столбиков.

Всего убавлено столбиков из двух п.: 9 (11, 13, 15, 17, 19, 21) с каждой стороны спинки.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД: в данном ряду изн. столбики убавляются до двух столбиков, состоящих из двух изн., перед спинкой и двух столбиков, состоящих из трех изн. после спинки, как описано ниже.

Вязать узор, пока до спинки не останется 7 п., изн2вместе, коса из 3 п. вправо, изн2вместе, вязать по средней схеме спинки, изн2вместе, коса из 3 п. вправо, 1 изн., изн2вместе, вязать узор до конца — убавить 4 п.; 1 п. каждого из четырех столбиков, состоящих из двух п.

Провязать 9 (7, 5, 3, 3, 3, 3) рядов(а) таким образом, закончить на ИС.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): в этом ряду, убавить изн. столбики — останутся два столбика, состоящих из двух п., которые соседствуют с передом, как описано ниже.

Вязать узор, выполняя четыре столбика из двух изн. как изн2вместе — убавить 4 п., по 1 п. из каждого столбика, состоящих из двух изн. (их всего четыре).

Вязать узор, повторяя формирование последних 10 (8, 6, 6, 4, 4, 4) рядов(а) еще 2 (3, 4, 5, 6, 7, 8) раз(а) — 8 (12, 16, 20, 24, 28, 32) дополнительных п., убавляются в столбиках из двух изн. п.

Провязать 9 (7, 5, 5, 3, 3, 3) рядов(а) таким образом, закончить на ИС.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): в этом ряду, убавляются изн. столбики — остается два столбика, состоящих из двух п., которые соседствуют с передом, как описано ниже.

Вязать узор, выполняя каждый из первых столбиков как изн2вместе и последние два столбика как изн2вместе — убавляются две дополнительные п.; все намеченные столбики, состоящие из двух изн., теперь состоят из одной изн.

Последний ряд на ЛС — это 117-й (119, 115, 115, 111, 119, 106-й) ряд по средней схеме спинки. Провязать 5 (3, 7, 11, 3, 13) рядов(а), закончить 122-м рядом схемы для всех размеров — теперь средняя схема спинки состоит из 42 п.; размер полотна — 51 см от набранной кромки.

Всего будет 240 (256, 272, 288, 304, 320, 336) п., организованных следующим образом (ЛС «смотрит» на вас): 43 п. по схеме правой полочки, 1 (5, 5, 5, 5, 5) п. или обратной чулочной вязкой, или плетеной резинкой в зависимости от размера, 6 п. по схеме овальной «косы», 5 (5, 9, 13, 17, 21, 25) п. плетеной резинкой, 17 п. боковой резинкой, 5 (5, 9, 9, 9, 13, 13) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 5 (9, 5, 9, 13, 9, 13) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 5 (9, 9, 9, 9, 13, 13) п. плетеной резинкой, 42 п. по средней схеме спинки, 5 (5, 9, 9, 9, 13, 13) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 5 (9, 5, 9, 13, 9, 13) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 5 (5, 9, 9, 9,

13, 13) п. плетеной резинкой, 17 п. боковой резинкой, 5 (5, 9, 13, 17, 21, 25) п. плетеной резинкой, 6 п. по схеме овальной «косы», 1 (5, 5, 5, 5, 5) п. или обратной чулочной вязкой или плетеной резинкой, 43 п. по схеме левой полочки.

Всего будет 63 (67, 71, 75, 79, 83, 87) п. переда с каждого конца ряда вне маркера центральных п. участка боковой резинки и 112 (120, 128, 136, 144, 152, 160) п. спинки между отмеченными маркером центральными п. боковой резинки.

Выполнить один круг на ИС, следуя малой схеме спинки. Вязать, пока не будет выполнен 137-й (137, 141, 141, 143, 143, 145-й) малой схемы спинки, закончить рядом на ЛС, размер полотна — 57 (57, 58,5, 58,5, 59, 59, 59,5) см от набранной кромки; всего 232 (248, 264, 280, 296, 312, 328) п.; 63 (67, 71, 75, 79, 83, 87) п. для каждой полочки, 104 (112, 120, 128, 136, 144, 152) п. спинки, 2 маркера центральной п. боковой резинки.

Разделение вязания на спинку и перед

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): Продолжая вязать узор, выполнить 60 (63, 67, 71, 75, 79, 79, 82) п., закрыть центральные 7 (9, 9, 9, 9, 9, 11) п. боковой резинки, удаляя маркер центральной п., вязать по схеме, пока на спице не будет 98 (104, 112, 120, 128, 136, 142) п. спинки после закрытия п., центральные закрытые 7 (9, 9, 9, 9, 9, 11) п. боковой резинки, удаляя маркер центральной п., вязать до конца — для правой полочки.

Обрезать нить. Поместить 60 (63, 67, 71, 75, 79, 82) п. правой и левой полочек на отдельные петледержатели, оставив на спицах 98 (104, 112, 120, 128, 136, 142) п. спинки.

Спинка

Формирование пройм

Присоединить нить к петлям спинки на ЛС стороне. Закрыть 3 п. в начале следующих двух рядов, затем закрыть 2 п. в начале 4 (4, 2, 2, 4, 4, 6) ряда, идущих за ними, всего останется 84 (90, 102, 110, 114, 122, 124) п.

РЯД С УБАВЛЕНИЕМ (ЛС): снять п. как лицевую, убавка п. с наклоном влево, вязать узор до последних трех п., лиц2вместе, 1 лиц. — убавление 2 п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): снять п. как изнаночную, вязать узор до последней п., 1 изн.

Повторить последние два ряда еще 0 (0, 4, 4, 5, 7, 7) раз — всего останется 82 (88, 92, 100, 102, 106, 108) п.

Продолжать вязать узор, провязывая кромочные п. как для двух последних рядов, пока длина пройм не будет равна 16,5 (19, 20,5, 21,5, 23, 23,5, 25) см, закончить на ЛС.

Формирование плеч

Вязать укороченными рядами, следуя описанию, приведенному ниже.

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ЛС): вязать узор до последних 6 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать узор до последних 6 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

3-й и 4-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор до последних 12 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й и 6-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор до последних 18 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

СЛЕДУЮЩИЕ ДВА РЯДА: вязать узор до конца ряда, выполняя обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним.

Поместить 22 (24, 25, 29, 29, 30, 31) п. правого плеча на петледержатель, поместить следующие 38 (40, 42, 42, 44, 46, 46) п. горловины на второй петледержатель, оставшиеся 22 (24, 25, 29, 29, 30, 31) п. левого плеча поместите на третий петледержатель.

Правая полочка

Вернуть 60 (63, 67, 71, 75, 79, 82) п. правой полочки на спицы и присоединить нить с краю проймы ИС к себе.

Формирование проймы

Придерживаясь узора, закрыть 3 п. в начале следующего ряда на ИС, затем закрыть 2 п. в начале идущих далее 2 (2, 1, 1, 2, 2, 3) рядов(а) на ИС — всего останется 53 (56, 62, 66, 68, 72, 73) п. Провязать один ряд на ЛС сразу за последним закрытым рядом на ИС.

РЯД С УБАВЛЕНИЕМ (ИС): снять п. как изн., изн2 вместе, вязать по схеме до последней п., 1 изн. — убавить 1 п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС) снять одну петлю как лицевую, вязать до последней п., 1 лиц.

Повторите последние два ряда еще 0 (0, 4, 4, 5, 7, 7) раз(а) — всего останется 52 (55, 57, 61, 62, 64, 65) п.

Выполняя кромочные п. как для последних двух рядов, продолжать вязать по схеме, если это еще необходимо, до тех пор, пока размер проймы не станет равен 3,8 (3,8, 6,5, 6,5, 7,5, 9,5, 10) см, закончить на ИС.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): убавить столбики, состоящие из двух изн. с каждой стороны участка «косы» по схеме правой полочки до одной п. следующим образом: провязать первые 23 п. по схеме, изн2 вместе, провязать 13 п. по схеме, изн2 вместе, провязать 3 оставшиеся п. по схеме, вязать до конца — всего останется 50 (53, 55, 59, 60, 62, 63) п.; 41 п. по схеме правой полочки.

Формирование горловины

Вязать укороченными рядами, следуя приведенному ниже описанию.

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать узор до последних 13 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й и 4-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ (ЛС): вязать узор до конца.

3-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 14 петель, обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до одной п. до предыдущей обернутой п., обернуть следующую п. 7, повернуть работу.

6-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать до конца.

Повторить последние 2 ряда еще 9 (10, 10, 11, 11, 12, 13) раз.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): вязать до конца, выполняя обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним — размер полотна станет равен 14,5 (15, 18, 18,5, 19,5, 22, 24) см от разделительного ряда по краю проймы (конец рядов на ЛС) и на 10 (11, 11, 12, 12, 12,5, 13,5) см меньше по краю горловины (начало рядов на ЛС).

Продолжать вязать узор, пока размер проймы не будет равен 16,5 (19, 20,5, 21,5, 23, 23,5, 25) см по краю проймы, закончить на ИС.

Формирование плеча

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ЛС): вязать узор до последних 6 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й и 4-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ (ИС): вязать до конца.

3-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 12 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 18 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

6-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать до конца.

СЛЕДУЮЩИЕ ДВА РЯДА: вязать узор через все п., выполняя обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним.

Поместить 22 (24, 25, 29, 29, 30, 31) п. по краю проймы для правого плеча на петледержатель и поместить оставшиеся 28 (29, 30, 30, 31, 32, 32) п. правого переднего края на второй петледержатель.

Левая полочка

Вернуть 60 (63, 67, 71, 75, 79, 82) п. левой полочки на спицы и присоединить нить с краю проймы ИС к себе. Провязать один ряд на ИС.

Формирование проймы

Придерживаясь узора, закрыть 3 п. в начале следующего ряда на ЛС, затем закрыть 2 п. в начале последующих 2 (2, 1, 1, 2, 2, 3) рядов(а) на лицевой стороне — всего останется 53 (56, 62, 66, 68, 72, 73) п.

РЯД С УБАВЛЕНИЕМ (ЛС): снять п. как лиц., убавка п. с наклоном влево, вязать узор до последней п., 1 лиц. — убавить 1 п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): снять п. как изн., вязать узор до последней п., 1 изн.

Повторите последние два ряда еще 0 (0, 4, 4, 5, 7, 7) раз(а) — всего останется 52 (55, 57, 61, 62, 64, 65) п.

Провязать кромочные п. как для последних двух рядов, при необходимости продолжать по схеме узора, пока пройма не будет равна 3,8 (3,8, 6,5, 6,5, 7,5, 9,5, 10) см, закончить на ИС.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): убавить два столбика, состоящих из двух изн. на каждой стороне участка «косы» по схеме левой полочки до одной п., следуя нижеприведенному описанию: вязать узор по направлению п. левой полочки, провязать первые 3 п. по схеме, лиц2 вместе, провязать 13 п. по схеме, изн2 вместе, провязать оставшиеся 23 п. по схеме — всего останется 50 (53, 55, 59, 60, 62, 63) п.; 41 п. левой полочки. Так же выполнить один ряд на ИС.

Формирование горловины

Выполнить укороченные ряды, следуя приведенному ниже описанию.

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ЛС): вязать узор до последних 13 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й и 4-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ (ИС): вязать узор до конца.

3-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 14 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до одной п. перед предыдущей обернутой п., обернуть следующую п., повернуть работу.

6-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать до конца.

Повторите последние 2 ряда еще 9 (10, 10, 11, 11, 12, 13) раз.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): вязать до конца, выполняя обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним — размер детали становится равен 14,5 (15, 18, 18,5, 19,5, 22, 24) см от разделительного ряда на краю проймы (нач. рядов на ЛС) и на 10 (11, 11, 12, 12, 12,5, 13,5) см меньше по краю горловины (конец рядов на ЛС).

Продолжать вязать узор, пока размер проймы не будет равен 16,5 (19, 20,5, 21,5, 23, 23,5, 25) см по краю проймы, закончить на ЛС.



Формирование плеч

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать узор до последних 6 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й и 4-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ (ЛС): вязать до конца.

3-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 12 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 18 п., обернуть следующую п., повернуть работу.

6-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать до конца.

СЛЕДУЮЩИЕ 2 РЯДА: провязать все п. по схеме узора, выполняя обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним.

Поместить 22 (24, 25, 29, 29, 30, 31) п. по краю проймы на петледержатель для левого плеча, оставшиеся 28 (29, 30, 30, 31, 32, 32) п. по краю левой полочки поместить на второй петледержатель.



Рукава

С помощью чулочных спиц набрать 61 (61, 61, 61, 67, 67, 73) п. Отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 1 (1, 1, 1, 4, 4, 1) лиц., провязать 2-й круг плетеной резинки — 27 (27, 27, 27, 27, 27, 33) п., 6 лиц., провязать 2-й круг плетеной резинки — 27 (27, 27, 27, 27, 27, 33) п., 0 (0, 0, 0, 3, 3, 0) лиц.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 1 лиц., провязать «косичку» «коса из 3 п. вправо» 0 (0, 0, 0, 1, 1, 0) раз, провязать 1-й круг плетеной резинки — 27 (27, 27, 27, 27, 27, 33) п., 6 лиц., провязать 1-й круг плетеной резинки — 27 (27, 27, 27, 27, 27, 33) п., провязать «косичку» «коса из 3 п. вправо» 0 (0, 0, 0, 1, 1, 0) раз.

СЛЕДУЮЩИЕ ДВА КРУГА: повторите последние два круга еще раз.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: вязать узор до центральных 6 п., маркер, провязать 10-й круг по схеме овальной «косы» — центральных 6 п., маркер, вязать узор до конца.

***Примечание.** Следуя нижеприведенным инструкциям, вяжите по схеме овальной «косички», пока не выполните 30-й круг, затем повторите 9–30-й круги.*

Провязывая 1-ю п. каждого круга, работайте в соответствии со схемами, пока размер полотна не достигнет 11,5 см от набранной кромки.

КРУГ С ПРИБАВЛЕНИЕМ: 1 лиц., прибавить п. из протяжки (П), вязать узор до конца, прибавить п. из протяжки (Л) — прибавить 2 п.

Продолжать вязать узор, выполняя прибавление каждый 12-й круг 5 (0, 0, 0, 0, 0, 0) раз, затем каждый 10-й круг 0 (6, 0, 0, 0, 0, 0) раз, затем каждый

8-й круг 0 (2, 8, 0, 0, 0, 0) раз(а) далее каждый 6-й круг 0 (0, 2, 13, 11, 3, 0) раз(а), затем каждый 4-й круг 0 (0, 0, 0, 3, 14, 19) раз(а), включая новые п. в плетную резинку — всего 73 (79, 83, 89, 97, 103, 113) п.

Вязать таким образом, пока размер полотна не станет равен 44,5 (45,5, 45,5, 47, 47, 47, 47,5) см от набранной кромки. Последним выполнить четный круг, завершая его за 3 (4, 4, 4, 4, 4, 5) п. до концевого маркера.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: (нечетный круг) набрать 7 (9, 9, 9, 9, 11) п., удаляя концевой маркер, вязать узор до конца — всего останется 66 (70, 74, 80, 88, 94, 102) п.

Формирование оката рукава

Сменить вязание по кругу на вязание рядами туда-обратно: четные ряды на ИС, нечетные — на ЛС.

Начать с ряда на ИС, закрыть 3 п. в начале следующих четырех рядов, затем закрыть 2 п. в начале следующих шести рядов — всего останется 42 (46, 50, 56, 64, 70, 78) п. Так же провяжите четный ряд на ИС.

РЯД С УБАВЛЕНИЕМ (ЛС): снять п., убавка п. с наклоном влево, вязать до последних трех п., лиц2вместе, 1 лиц. — убавить 2 п.

Повторять убавления каждый раз на ЛС еще 6 (8, 5, 8, 9, 9, 8) раз, затем каждый 4-й ряд (то есть через ряд на ЛС) еще 0 (0, 2, 1, 1, 1, 2) раз(а) — всего останется 28 (28, 34, 36, 42, 48, 56) п.

Закрыть 2 (2, 3, 3, 4, 5, 6) п. в начале следующих шести кругов — всего останется 16 (16, 16, 18, 18, 18, 20) п.

Повторяйте убавления на ЛС еще два раза — всего останется 12 (12, 12, 14, 14, 14, 16) п.

Закрыть оставшиеся п.

Завершение работы

Выполнить окончательную обработку изделия, стараясь не разглаживать «косички».

Соединение плеч

Поместить 22 (24, 25, 29, 29, 30, 31) п. для левого плеча со стороны переда на спицу, а соответствующие им п. для левого плеча со стороны спинки — на другую спицу. Удерживая спицы параллельно друг другу и расположив детали таким образом, чтобы ЛС соприкасались, соединить их способом закрытия ряда с помощью трех спиц. Аналогично выполнить правое плечо.

Далее продеть нить в гобеленовую иглу и втачать рукава в проймы, так чтобы центр оката рукава находился на расстоянии примерно на 6 мм впереди плечевого «шва». (см. «Советы и хитрости» на с. 92).

Ворот

Повернуть полотно ЛС к себе, расположить 28 (29, 30, 30, 31, 32, 32) п. правой полочки, 38 (40, 42, 42, 44, 46, 46) п. спинки и 28 (29, 30, 30, 31, 32, 32) п. левой полочки на круговых спицах — всего 94 (98, 102, 102, 106, 110, 110) п. Присоединить нить на ИС к краю левой полочки.

***Примечание.** ЛС ворота соответствует ИС изделия и становится видна, если ворот подвернуть. Поскольку 12 п. каждого переднего края — двусторонние «косички», одинаковые с обеих сторон, можно продолжить провязывать эти п. по схеме узора для выполнения ворота. Чтобы соблюдать узоры было легче, необходимо провязать дополнительный ряд или же пропустить один ряд в двухсторонних «косичках», чтобы на воротах они пересекались в одном ряду как «коса из 3 п. вправо».*

УСТАНОВОЧНЫЙ РЯД (ЛС ворота; ИС изделия): провязать 12 п. по краю левой п. по схеме узора, [5 лиц., прибавить п. из протяжки] 3 (3, 3, 3, 3, 4, 4) раза, 1 (2, 3, 3, 4, 0, 0) лиц., провязать из кромочных 2 (3, 1, 1, 2, 2, 2) лиц. на соединительном «шве» левого плеча, [8 лиц., прибавить п. из протяжки] 4 (5, 5, 5, 5, 5) раз(а), 6 (0, 2, 2, 4, 6, 6) лиц., провязать из кромочных 3 (3, 1, 1, 2, 2, 2) п. на соединительном «шве» правого плеча, [5 лиц., прибавить п. из протяжки] 3 (3, 3, 3, 3, 4, 4) раза, 1 (2, 3, 3, 4, 0, 0) лиц., провязать 12 п. по краю правой полочки как установлено — всего 109 (115, 115, 115, 121, 127, 127) п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС ворота; ЛС изделия): провязать 12 п. по краю, 2 лиц., * 3 изн., 3 лиц.; повтор. начиная от * до последних 17 п., 3 изн., 2 лиц., провязать 12 п. по краю.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС ворота): провязать 12 п. по краю, 2 изн., * коса из 3 п. вправо, 3 изн.; повтор. от * до последних 17 п., коса из 3 п. вправо, 2 изн., провязать 12 п. по краю.

Повторите последние два ряда, пока размер ворота не будет равен 7,5 см от набранного из кромочных ряда, закончить ворот рядом на ИС.

РЯД С ПРИБАВЛЕНИЕМ (ЛС ворота): увеличить количество петель в центральных 5 (6, 6, 6, 7, 8, 8) столбиках с трех до четырех, следуя нижеприведенному описанию: провязать 12 п. по краю, 2 изн., [коса из 3 п. вправо, 3 изн.] 4 раза для всех размеров, [коса из 3 п. вправо, 1 изн., сделать пико, 2 изн.] 5 (6, 6, 6, 7, 8, 8) раз, [коса из 3 п. вправо, 3 изн.] 4 раза для всех размеров, коса из 3 п. вправо, 2 изн., провязать 12 п. по краю — всего 114 (121, 121, 121, 128, 135, 135) п.

Провязывать новые п. по мере их появления, придерживаясь узора, пока размер ворота не станет равен 12,5 см от набранного из кромочных ряда, закончить ворот рядом на ИС.

РЯД С ПРИБАВЛЕНИЕМ (ЛС ворота): увеличить количество изн. в остальных столбиках с трех до четырех, следуя приведенному ниже описанию: провязать 12 п. по краю, 2 изн., [коса из 3 п. вправо, 1 изн., сделать пико, 2 изн.] 4 раза для всех размеров, [коса из 2 п. вправо, 4 изн.] 5 (6, 6, 6, 7, 8, 8) раз, [коса из 3 п. вправо, 1 изн., сделать пико, 2 изн.] 4 раза для всех размеров, коса из 13 п. вправо, 2 изн., провязать 12 п. по краю — всего 122 (129, 129, 129, 136, 143, 143) п.

Провязывать новые п. по мере их появления, придерживаясь узора, пока размер ворота не станет равен 15 см от набранного из кромочных ряда, закончить ворот рядом на ИС.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС ворота): увеличить количество изн. в 7 (8, 8, 8, 9, 10, 10) столбиках с четырех до пяти, следуя приведенному ниже описанию: провязать 12 п. по краю, 2 изн., [коса из 3 п. вправо, 4 изн.] 3 раза для всех размеров, [коса из 3 п. вправо, 2 изн., сделать пико, 2 изн.] 7 (8, 8, 8, 9, 10, 10) раз, [коса из 3 п. вправо, 4 изн.] 3 раза для всех размеров, коса из 3 п. вправо, 2 изн., провязать 12 п. по краю — 129 (137, 137, 137, 145, 153, 153) п.

Провязывать новые п. по мере их появления, придерживаясь узора, пока размер ворота не станет равен 15 см от набранного из кромочных ряда, закончить ворот рядом на ИС. Закрыть все п., не затягивая нить, на ЛС ворота.

Обработать ворот и все швы. Спрятать кончики нитей.

Пришить пуговицы к левой двусторонней «косе» напротив пересекающихся рядов на правой полочке, чтобы естественные отверстия можно было использовать как петли для пуговиц. В изображенном на фото кардигане верхняя пуговица расположена на 2,5 см ниже первого укороченного ряда горловины, нижняя — на 30,5 см выше набранной кромки, а две оставить равномерно распределены между ними.



Топ с узором «косичка»

Данный топ вяжется по кругу снизу вверх. Центральная «коса», выполненная в духе кельтских узоров, и приталенный силуэт придают изделию особенный шик. «Косы» также присутствуют на рукавах, которые выполняются по кругу по направлению к проймам. Корпус и рукава соединяются в районе кокетки и далее вяжутся до горловины как одно целое. «Переходящий» с рукавов на кокетку узор — интересная конструктивная особенность проекта. Кроме того, небольшой фрагмент центральной «косички» украшает кокетку со стороны спинки. Эта вставка очень напоминает татуировку.

Дизайнер проекта —
ФАИНА ГОБЕРШТЕЙН

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди — около 91 (105,5, 113, 127,5, 135,5, 150) см.
Размер изображенного на фото топа — 91 см.

ПРЯЖА

Пряжа DK weight (#3 Light)
Здесь использована пряжа Debbie Bliss Cashmerino DK (55% шерсти мериноса, 33% микрофибры, 12% кашемира) джинсового цвета (#44 denim): 9 (10, 12, 13, 14, 16) мотков длиной 110 м и весом 50 г каждый.

СПИЦЫ

Круговые спицы № 4 длиной от 70 до 80 см и набор из пяти чулочных спиц
Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры, вспомогательные спицы для вязания узора «косичка», петледержатели или вспомогательная нить, гобеленовая игла.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

22 петли и 32 ряда (круга) = 10 см чулочной вязкой.
37–41 п. по схеме передней полочки = 14 см в ширину.
22 п. по схемам правого и левого рукавов = 7,5 см в ширину.
17–21 п. по схеме спинки = 8,5 см в ширину.

Приемы конструирования изделия

Круглая кокетка, выполненная по кругу снизу вверх, с. 8.

Придание формы в изделиях с узором «косичка», с. 76

Вертикальные узоры, с. 17

Укороченные ряды, с. 178

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Количество петель на схемах переда и спинки не является постоянной величиной. Схема переда включает от 37 до 41 петли; однако всегда исходите из того, что у вас 37 петель, даже если в данном круге их количество увеличилось. Схема спинки включает от 17 до 21 петли, но следует остановиться на том, что количество петель равно 17.
- Чтобы облегчить выполнение перекручиваний во 2-м круге крученой резинки, поверните кончик левой спицы к себе — так вы сможете увидеть задние стенки петель, а затем проведите кончик правой спицы за заднюю стенку второй петли на левой спице и начните перекручивание.
- Используя укороченные ряды для провязывания горловины со стороны спинки, вяжите по схеме рядами туда-обратно: помните, что четные круги — это ряды на изнаночной стороне.
- Всякий раз, когда в инструкциях приводится указание «убавка с наклоном влево», используйте видеоизмененный способ «убавка п. с наклоном влево» [справа] — чтобы получить изящный наклон влево.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ПЕРЕКРУТИТЬ 2 П.

Снять первую петлю на левую спицу, провести кончик правой спицы за заднюю стенку п. на левой спице и провязать ее через заднюю стенку петли, не снимая петлю с левой спицы. Провязать первую петлю на левой спице через переднюю стенку как обычно, затем снять обе петли с левой спицы.

КРУЧЕНАЯ РЕЗИНКА

1-Й КРУГ: 1 изн., * 2 лиц.; повтор. от * до последних трех п., 2 лиц., 1 изн.

2-Й КРУГ: 1 изн., * перекрутить 2 п. (см. выше), 2 изн.; повтор. от * до последних трех п., перекрутить 2 п., 1 изн.

Повторите 1-й и 2-й круги для создания узора.

ВИДОИЗМЕНЕННЫЙ СПОСОБ «УБАВКА П. С НАКЛОНОМ ВЛЕВО»

Снять петлю как лицевую, провязать лицевую через заднюю стенку, накинуть снятую петлю на провязанную.

ПРИБАВИТЬ ИЗ ОДНОЙ ТРИ

В рядах на лицевой стороне и на каждом круге, провязывая одну и ту же петлю за переднюю и заднюю стенки, вводя кончик левой спицы слева направо в вертикальную линию между двумя новыми петлями, и провязать эту линию за заднюю стенку петли — их одной петли получается три.

ПРИБАВИТЬ ИЗ ОДНОЙ ПЯТЬ

Временно отпустить нить за работу. Снять по одной три петли как лицевые на правую спицу (стараясь не растягивать петли), * кончиком левой спицы приподнять вторую петлю на правой спице над первой петлей и снять ее со спицы. Переместить получившуюся петлю на левую спицу. Далее кончиком правой спицы приподнять вторую петлю на левой спице над первой петлей и снять ее со спицы. Перенести получившуюся петлю на правую спицу. Повтор. от *, еще раз. Вернуть петлю с правой спицы на левую, приподнять рабочую нить и провязать петлю за заднюю стенку — из одной петли получается пять.

КОСА ИЗ 5 П. ВПРАВО

Три петли оставить на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, снять третью петлю со вспомогательной спицы обратно на левую спицу и провязать ее как изнаночную, затем провязать две лицевые со вспомогательной спицы.

КОСА ИЗ 5 П. ВЛЕВО

Три петли оставить на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, снять третью петлю со вспомогательной спицы обратно на левую спицу и провязать ее как изнаночную, затем провязать две лицевые со вспомогательной спицы.

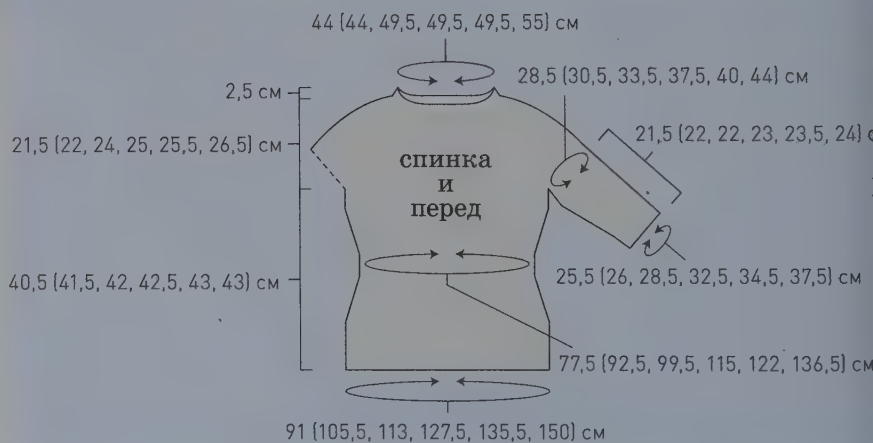
ОБЕРНУТЬ ПЕТЛЮ

Перенести нить вперед, так чтобы она находилась между спицами, снять следующую петлю как изнаночную на правую спицу, перенести нить за работу между спицами, вернуть снятые петли на левую спицу, повернуть работу.

ВЫПОЛНИТЬ ОБЕРНУТУЮ П. ВМЕСТЕ С ОБЕРНУТЫМИ П.

На ЛС ввести кончик правой спицы в оборот с переда назад, приподнять его на левую спицу, затем провязать оборот как лицевую вместе с обернутыми петлями.

На ИС ввести кончик правой спицы в оборот сзади наперед, приподнять его на левую спицу, затем провязать оборот как изнаночную вместе с обернутыми петлями.





Левый рукав

Используя чулочные спицы, набрать 60 (60, 68, 76, 76, 84) п. Распределить п. поровну на 4 спицы, отметить маркером и соединить для работы, стараясь не перекручивать п.

10 кругов провязать крученой резинкой (см. «Условные обозначения»), закончить 2-м кругом узора — размер полотна составит 2,5 см.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: 1 лиц., [прибавить п. из протяжки] 0 (0, 0, 0, 1, 0) раз, 18 (18, 22, 26, 26, 30) лиц., [прибавить п. из протяжки] 0 (1, 0, 0, 1, 1) раз, маркер, провязать установочный круг по схеме левого рукава (с. 110) — центральные 22 п., маркер, [прибавить п. из протяжки] 0 (1, 0, 0, 1, 1) раз, 18 (18, 22, 26, 26, 30) лиц., [прибавить п. из протяжки] 0 (0, 0, 0, 1, 0) раз, 1 лиц. — 60 (62, 68, 76, 80, 86) п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 19 (20, 23, 27, 29, 32) лиц., снять маркер, провязать 1-й круг по схеме левого рукава — центральные 22 п., снять маркер, 19 (20, 23, 27, 29, 32) лиц.

Провязать п. вне схемы чулочной вязкой, продолжать вязать таким образом еще три круга, закончить на 4-м круге схемы.

КРУГ С ПРИБАВЛЕНИЕМ: 1 лиц., прибавить п. из протяжки (Л), лиц. до маркера, снять маркер, провязать 22 п. по схеме, снять маркер, лиц. до последней п., прибавить п. из протяжки (Л), 1 лиц. — прибавить 2 п.

Примечание. В процессе дальнейшего придания формы после выполнения 40-го круга схемы, повторите 1-40-й круги для создания узора. Установочный круг выполнять не нужно.

Продолжая вязать узор, повторяйте прибавления каждый 8-й круг 0 (2, 0, 0, 2, 6) раз(а), затем каждый 10-й круг 0 (2, 4, 2, 3, 0) раз(а), затем каждый 12-й круг 3 (0, 0, 2, 0, 0) раз(а), провязывая новые п. чулочной вязкой — всего 68 (72, 78, 86, 92, 100) п.

Вязать таким образом, пока размер полотна не станет равен 21,5 (22, 22, 23, 23,5, 24) см от набранной кромки, закончить нечетным кругом за 6 (6, 8, 8, 8, 9) п. перед концевым маркером. Зафиксировать выполнение последнего круга схемы — чтобы второй рукав получился симметричным.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: (четный) удалить концевой маркер, приблизившись к нему, закрыть 6 (6, 8, 8, 8, 9) п. с конца предыдущего круга и 6 (6, 8, 8, 8, 9) п. в начале следующего круга, вязать узор до конца, оставив маркер схемы на месте, — всего останется 56 (60, 62, 70, 76, 82) п.

Поместить п. на петледержатель или вспомогательную нить.

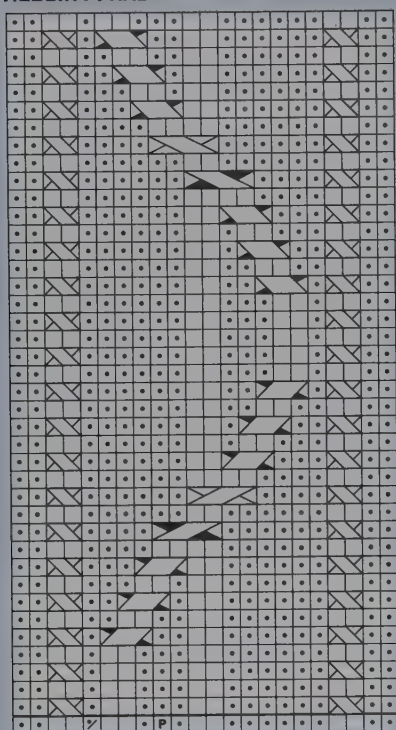
Правый рукав

Используя чулочные спицы, набрать 60 (60, 68, 76, 76, 84) п. Распределить п. поровну на 4 спицы, отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

10 кругов провязать крученой резинкой (см. «Условные обозначения»), закончить 2-м кругом узора — размер полотна составит 2,5 см.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: 1 лиц., [прибавить п. из протяжки] 0 (0, 0, 0, 1, 0) раз, 18 (18, 22, 26, 26, 30) лиц., [прибавить п. из протяжки] 0 (1, 0, 0, 1, 1) раз, маркер, провязать установочный круг по схеме правого

ЛЕВЫЙ РУКАВ



39

37

35

33

31

29

27

25

23

21

раппорт

19

17

15

13

11

9

7

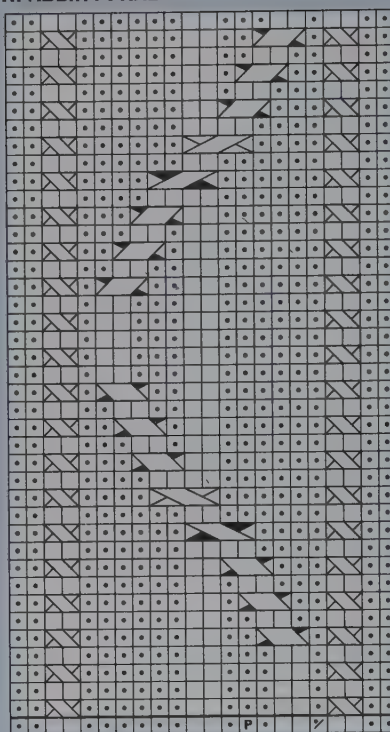
5

3

1

установочный
круг

ПРАВЫЙ РУКАВ



39

37

35

33

31

29

27

25

23

21

раппорт

19

17

15

13

11

9

7

5

3

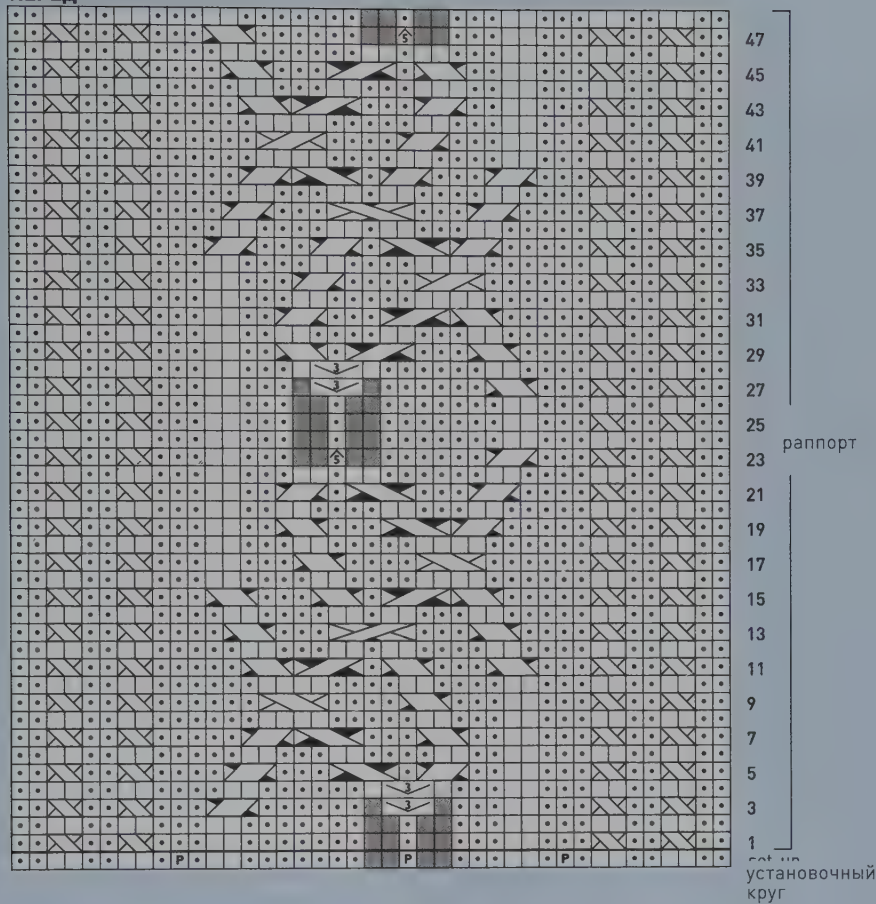
1

установочный
круг

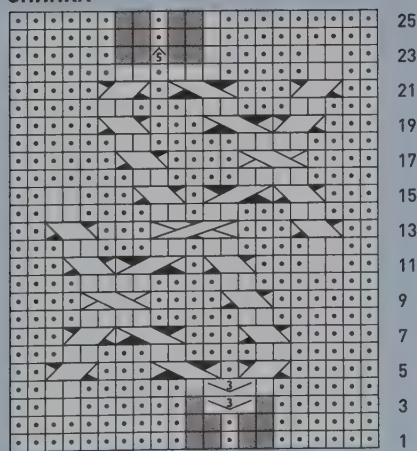
-  вязать лицевыми на лицевой стороне и по кругу, изнаночными — на изнаночной стороне
-  вязать изнаночными на лицевой стороне и по кругу, лицевыми — на изнаночной стороне
-  изн2 вместе
-  прибавить п. из протяжки как изнаночную
-  прибавить из одной пять (см. «Условные обозначения»)
-  перекрутить 2 п. (см. «Условные обозначения»)
-  прибавить из одной пять (см. «Условные обозначения»)
-  оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать изнаночную со вспомогательной спицы

-  оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать изнаночную, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две изнаночные со вспомогательной спицы
-  оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
-  коса из 5 п. вправо (см. «Условные обозначения»)
-  коса из 5 п. влево (см. «Условные обозначения»)
-  нет петли

ПЕРЕД



СПИНКА



рукава (с. 110) — центральные 22 п., маркер, [прибавить п. из протяжки] 0 (1, 0, 0, 1, 1) раз, 18 (18, 22, 26, 26, 30) лиц., [прибавить п. из протяжки] 0 (0, 0, 0, 1, 0) раз, 1 лиц. — 60 (62, 68, 76, 80, 86) п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 19 (20, 23, 27, 29, 32) лиц., снять маркер, провязать 1-й круг по схеме правого рукава — центральные 22 п., снять маркер, 19 (20, 23, 27, 29, 32) лиц.

***Примечание.** Как и в левом рукаве, в процессе дальнейшего придания формы после выполнения 40-го круга схемы, повторите 1–40-й круги для создания узора. Установочный круг выполнять не нужно.*

Вязать, как и левый рукав, закончить четным кругом — всего останется 56 (60, 62, 70, 76, 82) п. Поместить п. на петледержатель или вспомогательную нить.

Корпус

Круговыми спицами набрать 200 (232, 248, 280, 296, 328) п. Отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

10 кругов провязать крученой резинкой, закончить 2-м кругом узора — размер полотна составит 2,5 см.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: 33 (41, 45, 53, 57, 65) лиц., маркер, провязать установочный круг по схеме переда — 34 п. увеличить их количество до 37, как показано, маркер, 33 (41, 45, 53, 57, 65) лиц., отметить маркером правый боковой «шов», лиц. до конца — всего 203 (235, 251, 283, 299, 331) п.; 103 (119, 127, 143, 151, 167) п. для переда, 100 (116, 124, 140, 148, 164) п. для спинки.

Провязать п. вне схемы чулочной вязкой, продолжать вязать таким образом, пока размер полотна не станет равен 11 (11, 12, 12,5, 13,5, 14) см от набранной кромки.

Формирование питающего силуэта

***Примечание.** В процессе дальнейшего придания формы после выполнения 40-го круга схемы, повторите 1–40-й круги для создания узора. Установочный круг выполнять не нужно. Если в инструкции даны указания выполнить убавление «убавка п. с наклоном влево», следует использовать видоизмененный способ (с.м. «Условные обозначения»).*

КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: * 1 лиц., лиц2 вместе, вязать узор, пока перед боковым маркер не останется 3 п., убавка п. с наклоном влево, 1 лиц., снять маркер; повтор. от * еще раз — убавить 4 п.

Продолжать вязать узор, повторяя убавления каждый 6-й круг 4 раза, далее каждый 4-й круг 2 раза — всего останется 175 (207, 223, 255, 271, 303) п.; 89 (105, 113, 129, 137, 153) п. переда (о подсчете п. см. «Советы и хитрости»), 86 (102, 110, 126, 134, 150) п. спинки; размер полотна равен 21 (21, 22, 23, 23,5, 24) см от набранной кромки.

Вязать узор 5 см.

КРУГ С ПРИБАВЛЕНИЕМ: * 1 лиц., прибавить п. из протяжки (Л), вязать узор, пока перед боковым маркером не останется 1 п., прибавить п. из протяжки (П), 1 лиц., снять маркер; повтор. от * еще раз — прибавить 4 п.

Повторите прибавления каждый 4-й круг 2 раза, затем каждый 6-й круг 4 раза — всего 203 (235, 251, 283, 299, 331) п.; 103 (119, 127, 143, 151, 167) п. переда, 100 (116, 124, 140, 148, 164) п. спинки.

Вязать узор, пока размер полотна не станет равен 40,5 (41,5, 42, 42,5, 43, 43) см от набранной кромки, закончить нечетным кругом за 6 (6, 8, 8, 8, 9) п. до концевого маркера.

Разделение вязания на перед и спинку

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ КРУГ (четный круг): удалить концевой маркер по мере приближения, закрыть 6 (6, 8, 8, 8, 9) п. с конца предыдущего круга и 6 (6, 8, 8, 8, 9) п. в начале следующего круга; оставив маркер схемы на месте и вязать узор до 6 (6, 8, 8, 8, 9) п. до бокового маркера, закрыть 12 (12, 16, 16, 16, 18) п., удаляя боковой маркер, лиц. до конца — всего останется 91 (107, 111, 127, 135, 149) п. переда и 88 (104, 108, 124, 132, 146) п. спинки. Обрезать нить и оставить п. на круговых спицах.

Кокетка

Повернуть изделие ЛС к себе, присоединить нить для начала п. переда.

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ КРУГ (нечетный круг): провязать 91 (107, 111, 127, 135, 149) п. переда по схеме узора; вернуть 56 (60, 62, 70, 76, 82) п. правого рукава на левую спицу и провязать их по схеме узора; 88 (104, 108, 124, 132, 146) лиц. п. спинки, вернуть 56 (60, 62, 70, 76, 82) п. левого рукава на левую спицу и провязать их по схеме узора — всего 291 (331, 343, 391, 419, 459) п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: переместить концевой маркер выполнив частичный круг, следуя приведенному описанию: 27 (35, 37, 45, 49, 56) лиц., снять маркер, провязать 37 п. по схеме переда, снять маркер, 44 (54, 57, 69, 76, 86) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме правого рукава, снять маркер, 60 (70, 73, 85, 92, 102) лиц., маркер, лиц2 вместе по центру спинки, маркер, 60 (70, 73, 85, 92, 102) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме левого рукава — маркер в конце схемы левого рукава становится концевым; всего останется 290 (330, 342, 390, 418, 458) п.; 44 (54, 57, 69, 76, 86) п. перед схемой переда, 37 п. по схеме переда, 44 (54, 57, 69, 76, 86) п. между схемами переда и правого рукава, 22 п. по схеме правого рукава, 121 (141, 147, 171, 185, 205) п. по схеме спинки между рукавами, 22 п. по схеме левой полочки в конце круга.

Вязать по схемам, пока размер кокетки не станет равен 7 (7,5, 9,5, 10, 11, 12) см от соединительного круга, закончить четным кругом.

1-й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: 2 (0, 0, 0, 1, 2) лиц.,

[лиц2вместе, 1 лиц.] 14 (18, 19, 23, 25, 28) раз, снять маркер, провязать 37 п. по схеме переда, снять маркер, [лиц2вместе, 1 лиц.] 14 (18, 19, 23, 25, 28) раз, 2 (0, 0, 0, 1, 2) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме правого рукава, снять маркер, 1 (2, 2, 2, 0, 1) лиц., [лиц2вместе, 1 лиц.] 17 (20, 21, 25, 28, 31) раз, 8 лиц., снять маркер, 1 лиц. (центр спинки), снять маркер, 8 лиц., [1 лиц., лиц2вместе] 17 (20, 21, 25, 28, 31) раз, 1 (2, 2, 2, 0, 1) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме левой полочки — всего останется 228 (254, 262, 294, 312, 340) п.; 30 (36, 38, 46, 51, 58) п. перед схемой переда, 37 п. по схеме переда, 30 (36, 38, 46, 51, 58) п. между схемами переда и правого рукава, 22 п. по схеме правого рукава, 87 (101, 105, 121, 129, 143) п. по схеме спинки между рукавами, 22 п. по схеме левого рукава.

Продолжать вязать по схемам, выполнить 5 кругов, начать и закончить четным кругом.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 30 (36, 38, 46, 51, 58) лиц., снять маркер, провязать 37 п. по схеме переда, снять маркер, 30 (36, 38, 46, 51, 58) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме правого рукава, снять маркер, 35 (42, 44, 52, 56, 63) лиц., маркер, выполнить 1-й круг по схеме спинки — следующие 17 п., удаляя маркер с каждой стороны центральной п., маркер, 35 (42, 44, 52, 56, 63) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме левого рукава.

Продолжать как установлено, провязать 11 кругов, закончить 12-м кругом по схеме спинки.

2-й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: 0 (0, 0, 0, 1, 0) лиц.,

[лиц2вместе] 15 (18, 19, 23, 25, 29) раз, снять маркер, провязать 37 п. по схеме переда, снять маркер, [лиц2вместе] 15 (18, 19, 23, 25, 29) раз, 0 (0, 0, 0, 1, 0) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме правого рукава, снять маркер, 1 (0, 0, 0, 0, 1) лиц., [лиц2вместе] 17 (21, 22, 26, 28, 31) раз(а), снять маркер, провязать 17 п. по схеме спинки, снять маркер, [лиц2вместе] 17 (21, 22, 26, 28, 31) раз(а), 1 (0, 0, 0, 0, 1) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме левой полочки — всего останется 164 (176, 180, 196, 206, 220) п.; 15 (18, 19, 23, 26, 29) п. перед схемой переда, 37 п. по схеме переда, 15 (18, 19, 23, 26, 29) п. между схемами переда и правого рукава, 22 п. по схеме правого рукава, 18 (21, 22, 26, 28, 32) п. между правым рукавом и спинкой, 17 п. по схеме спинки, 18 (21, 22, 26, 28, 32) п. между спинкой и левым рукавом, 22 п. по схеме левого рукава.

Продолжите вязать узоры, выполнить 9 рядов, закончив 22-м кругом по схеме спинки.

3-й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: 1 (0, 1, 1, 0, 1) лиц., [лиц2вместе] 7 (9, 9, 11, 13, 14) раз, снять маркер, провязать 37 п. по схеме переда, снять маркер, [лиц2вместе] 7 (9, 9, 11, 13, 14) раз, 1 (0, 1, 1, 0, 1) лиц., снять мар-



кер, провязать 22 п. по схеме правого рукава, снять маркер, 0 (1, 0, 0, 0, 0) лиц., [лиц2вместе] 9 (10, 11, 13, 14, 16) раз, снять маркер, провязать 17 п. по схеме спинки, снять маркер, [лиц2вместе] 9 (10, 11, 13, 14, 16) раз, 0 (1, 0, 0, 0, 0) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме левого рукава — всего останется 132 (138, 140, 148, 152, 160) п.; 8 (9, 10, 12, 13, 15) п. перед схемой переда, 37 п. по схеме переда, 8 (9, 10, 12, 13, 15) п. между передом и правым рукавом, 22 п. по схеме правого рукава, 9 (11, 11, 13, 14, 16) п. между правым рукавом и спинкой, 17 п. по схеме спинки, 9 (11, 11, 13, 14, 16) п. между спинкой и левым рукавом, 22 п. по схеме левого рукава.

Провязать один круг, закончить 24-м кругом по схеме спинки — размер кокетки составляет 16,5 (17, 19, 19,5, 20,5, 21,5) см от разделительного ряда.



Формирование горловины со стороны спинки

Примечание. В процессе дальнейшего формирования после выполнения 25-го круга по схеме спинки, провязать 17 п. по схеме спинки обратной чулочной вязкой (вязать изн. ряды на ЛС, лицевыми на ИС).

Продолжить вязать узоры (см. примечания), выполняя туда-обратно укороченные ряды, по следующему описанию.

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС; нечетный ряд по схеме): вязать узор до 3 (3, 3, 4, 4, 5) п. перед схемой левого рукава, обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС; четный ряд по схеме): вязать узор до 3 (3, 3, 4, 4, 5) п. перед схемой правого рукава, обернуть следующую п., повернуть работу.

3-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до 6 (6, 6, 8, 8, 10) п. перед схемой левого рукава, обернуть следующую п., повернуть работу.

4-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до 6 (6, 6, 8, 8, 10) п. перед схемой правого рукава, обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до 8 (8, 8, 10, 12, 14) п. перед схемой левого рукава, обернуть следующую п., повернуть работу.

6-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до 8 (8, 8, 10, 12, 14) п. перед схемой правого рукава, обернуть следующую п., повернуть работу.

7-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до конечного маркера, выполняя обернутую п. вместе с обернутыми п. по мере приближения, обернуть работу.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): Провязать все п. по схеме узора до конечного маркера, выполняя обернутую п. вместе с обернутыми п. по мере приближения, обернуть работу — с каждого конца ряда добавлены 2 ряда; 8 рядов добавлены по центру спинки; размер кокетки составляет 19 (19,5, 21,5, 22, 23, 24) см от разделительного круга по центру спинки и на 2 см меньше по центру переда.

Возобновить вязание по кругу с нечетного круга по схеме и продолжать, следуя приведенному ниже описанию.

4-й КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: [лиц2вместе] 2 (3, 0, 2, 3, 1) раз(а), 4 (3, 10, 8, 7, 13) лиц., снять маркер, провязать 37 п. по схеме переда, снять маркер, 4 (3, 10, 8, 7, 13) лиц., [лиц2вместе] 2 (3, 0, 2, 3, 1) раз(а), снять маркер, провязать 22 п. по схеме правого рукава, снять маркер, 5 (5, 11, 9, 8, 14) лиц., [лиц2вместе] 2 (3, 0, 2, 3, 1) раз(а), снять маркер, провязать 17 п. по схеме спинки, снять маркер, [лиц2вместе] 2 (3, 0, 2, 3, 1) раз(а), 5 (5, 11, 9, 8, 14) лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме левого рукава — всего останется 124 (126, 140, 140, 140, 156) п.; 6 (6, 10, 10, 10, 14) п. перед схемой переда, 37 п. по схеме переда, 6 (6, 10, 10, 10, 14) п. между

передом и правым рукавом, 22 п. по схеме правого рукава, 7 (8, 11, 11, 11, 15) п. между правым рукавом и спинкой, 17 п. по схеме спинки, 7 (8, 11, 11, 11, 15) п. между спинкой и левым рукавом, 22 п. по схеме левого рукава.

Примечания. В данной точке высота кокетки примерно на 2,5 см короче заявленной, и сейчас самое время спланировать незаметное «перетекание» узоров на горловину. Ниже приведены примерные варианты расположения конца схем.

Для схемы переда: необходимо определить центральные п. схемы, которые образуют основную «косичку»; между тремя столбиками, связанными изн., от 15 до 19 п. Продолжать до следующего круга, в котором будет 2 лиц., провязанных с каждой стороны столбика, состоящего из трех изн. (например, 1-й, 23-й, 25-й или 47-й круг). На участке переда будет 37 п. Продолжать перекручивать 2 п. с каждой стороны, провязывать центральные п. по мере их появления (лицевые — лицевыми, изнаночные — изнаночными) до конца кокетки, без выполнения «путешествующих» «кос».

Для схем рукавов: вязать по схеме узора, до следующего круга, в котором «путешествующий» столбик, состоящий из двух п., отделен от постоянного столбика, состоящего из двух п., двумя изнаночными п. (например, 5, 17, 25-й или 37-й круги), или в котором «путешествующий» столбик находится как раз над столбиком, состоящим из двух п. (например, 11-й или 31-й круги). Продолжать перекручивать 2 п. с каждой стороны, провязать центральные 14 п. по схемам рукавов по мере их появления (лицевые — лицевыми, изнаночные — изнаночными) до конца кокетки, без выполнения «путешествующих» «кос».

Продолжать вязать узоры, пока размер кокетки не станет равен 21,5 (22, 24, 25, 25,5, 26,5) см от разделительного круга по центру спинки, закончить нечетным рядом.

Отделка горловины

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: [2 лиц., 2 изн.] 1 (1, 2, 2, 2, 3) раз(а), 2 лиц., снять маркер, провязать 37 п. по схеме переда как [2 изн., 2 лиц.] 2 раза, изн2вместе, 1 изн., 2 лиц., 4 изн., изн2вместе, 5 изн., 2 лиц., 1 изн., изн2вместе, [2 лиц. 2 изн.] 2 раза, снять маркер, [2 лиц., 2 изн.] 1 (1, 2, 2, 2, 3) раз(а), 2 лиц., снять маркер, провязать 22 п. по схеме правого рукава как [2 изн., 2 лиц.] 5 раз, 2 изн., снять маркер, [2 лиц., 2 изн.] 1 (1, 2, 2, 2, 3) раз(а), [лиц2вместе] 1 (2, 1, 1, 1, 1) раз(а), 1 (0, 1, 1, 1, 1) лиц., снять маркер, провязать 17 п. по схеме спинки как [2 изн., 2 лиц.] 2 раза, прибавить п. из протяжки как изн., 1 изн., [2 лиц., 2 изн.] 2 раза, снять маркер, 1 (0, 1, 1, 1, 1) лиц., [лиц2вместе] 1 (2, 1, 1, 1, 1) раз(а), [2 изн., 2 лиц.] 1 (1, 2, 2, 2, 3) раз(а), снять маркер, провязать 22 п. по

Сделайте по-своему

Замените узор

Схема переда: панель из 37–41 п. = 14 см в ширину.

Схемы рукавов: панели из 22 п. = 7,5 см в ширину.

Схема спинки: панель из 17–21 п. = 8,5 см в ширину.

- ♦ Вы можете использовать разные узоры, главное, чтобы они имели ту же плотность, что и заявленные, и совпадали с ними по ширине. Это не повлияет на придание формы, которое происходит между панелями.
- ♦ Поскольку панели «косички» и выполненные чулочной вязкой имеют разную плотность, необходимо подсчитать количество петель, которые набираются для каждого узора, по отдельности, а затем сложить их.
- ♦ Например, ширина передней «косички», используемой в проекте, составляет 14 см, а окружность груди и бедер в свитере, предложенном в качестве образца, равен 91 см. Чтобы определить количество петель, которое необходимо набрать, отнимите 14 см для «косички» из величины окружности — так вы узнаете, что длина окружности, выполненной чулочной вязкой, в данном случае составляет 77 см. Далее необходимо умножить эту величину на плотность вязания (21,5 петли) — получится около 166 петель. Прибавьте 34 петли для установочного круга по схеме переда к петлям, выполненным чулочной вязкой, — всего нужно набрать 200 петель. Данное количество кратно 4 — подходит для выполнения крученой резинки, поэтому никаких корректировок проводить не требуется.

схеме левого рукава как [2 изн., 2 лиц.] 5 раз, 2 изн. — всего останется 120 (120, 136, 136, 136, 152) п.; 6 (6, 10, 10, 10, 14) п. между каждой парой схем, 34 п. по схеме переда, 22 п. по схеме правого и левого рукавов, 18 п. по схеме спинки.

Удалить маркер схемы в 1-м круге, выполнить крученую резинку для отделки горловины как описано ниже.

1-Й КРУГ: * перекрутить 2 п., 2 изн.; повтор. от *.

2-Й КРУГ: *2 лиц., 2 изн.; повтор. от *.

Повторите эти 2 круга еще 4 раза — всего 10 кругов.

Закрывать п., не затягивая нить — отделка горловины составляет 2,5 см.

Завершение работы

Спрятать кончики нити. Обработать изделие, чтобы его размеры соответствовали заявленным, стараясь не разглаживать «косы».



Накидка-хому́т с узором «косичка»

Великолепный и довольно простой в исполнении проект, эта бесшовная накидка позволит вам научиться вязать «косы», которые «переходят» с одного круга в другой. Вязание по кругу при этом меняется на вязание рядами туда-обратно, а придание формы происходит незаметно и затрагивает только изнаночные фоновые петли.

Мягкая объемная пряжа создает уютный мягкий ворот, который выполняется довольно быстро. Вы можете связать его буквально за выходные и надеть его на работу уже в понедельник утром. Раскройте в себе дизайнера и используйте какие-нибудь другие «косы», ориентируясь только на свой вкус. Вы можете создать множество разных образов!

Дизайнер проекта —
СИМОНА МЕРЧАНТ-ДЕСТ

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Окружность нижнего края — около 80,5 (92, 103,5, 115, 126,5, 138) см.

Длина от нижнего края до последнего ряда горловины — 54 (54,5, 54,5, 54,5, 54,5, 54,5) см.

Окружность нижнего края изображенной на фото накидки — 92 см.

ПРЯЖА

Пряжа Bulky weight (#6 Super Bulky).

Здесь использована пряжа Blue Sky Alpacas Bulky (50% альпаки, 50% шерсти), светло-голубого цвета (#1211 frost): 6 (7, 7, 8, 9, 10) мотков длиной 41 м и весом 100 г каждый.

СПИЦЫ

Круговые спицы №10 длиной 80 см.

Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры, вспомогательные спицы для вязания узора «косичка», гобеленовая игла.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

8 петель и 13 рядов (кругов) = 10 см чулочной вязкой.

Основная «коса» из 18 п. = 16 см в ширину.

Раппорт «косы» из 12 п. = 11,5 см в ширину.

Приемы конструирования изделия

Набор петель «косичкой» (скрещенный набор), с. 172

Перекрещивание «кос» между концом одного круга и началом следующего, с. 76

Прибавление петли из протяжки, с. 175

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Нижний край выполняется рядами туда-обратно. После формирования нижнего края набираются остальные петли, которые затем провязываются по кругу.
- Когда «коса» выполняется с использованием петель с каждой стороны концевого маркера, завершайте круг до перекрещивания в начале петель «косы».
- Например, в данном проекте 22-й круг по схеме «косички» завершается за 2 петли до концевого маркера. В начале 23-го круга временно снимите последние 2 петли круга на правую спицу, удалите маркер, верните снятые петли на левую спицу и переместите маркер на правую спицу. Провяжите «косу» в начале 23-го круга — 2 снятые петли и 2 новые петли круга. Вяжите узор по

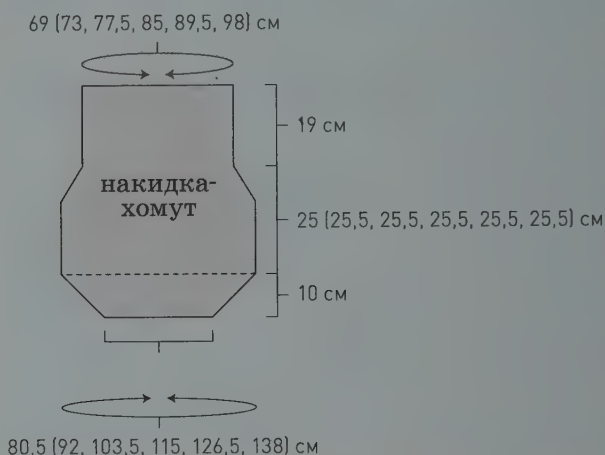
направлению к концевому маркеру, временно удаляя маркер и выполняя последние 2 петли 23-го круга по схеме узора (первые 2 петли «косички»), затем верните маркер на исходную позицию. Таким же образом следует перемещать маркер на 38-м и 39-м кругах.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

РЕЗИНКА 2 ЛИЦ., 2 ИЗН. (КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ КРАТНО 4)

ВСЕ КРУГИ: *2 лиц., 2 изн.; повтор. от *

Повторите этот круг для создания узора.



Накидка-хомут

Используя скрещенный метод набора, набрать 26 п.

Нижний край

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): провязать 1-й ряд по схеме «косички» (с. 120) — 26 п., используя прибавления, «сделать пико», прибавить 28 п.

Провязать 2–13 ряды по схеме «косички» туда-обратно, начиная и заканчивая на ЛС — всего 52 п.; размер полотна составляет 10 см от набранной кромки.

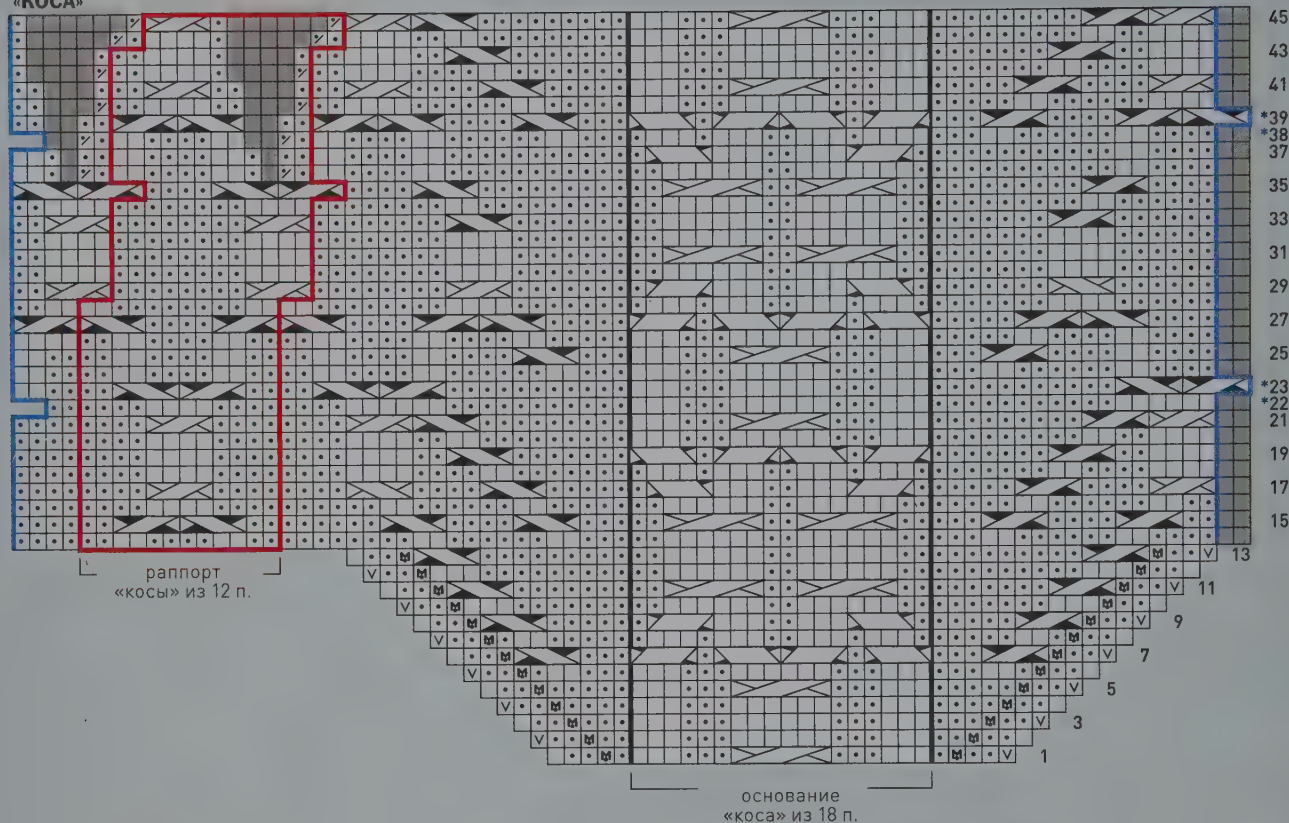
Кокетка

Повернуть работу ИС к себе, при этом спица с п. должна находиться в левой руке. Используя скрещенный набор петель, набрать 32 (44, 56, 68, 80, 92) п. — всего 84 (96, 108, 120, 132, 144) п. На ЛС маркер и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ (14-й круг по схеме): провязать первые 56 п. один раз, далее провязать раппорт из 12 п. 2 (3, 4, 5, 6, 7) раз(а), затем провязать один раз 4 п. после последнего раппорта.



«КОСА»



- вязать лицевыми на лицевой стороне, изнаночными на изнаночной
- вязать изнаночными на лицевой стороне, лицевыми на изнаночной
- изн2 вместе
- сделать пико
- снять петлю как лицевую на лицевой стороне, снять петлю как изнаночную на изнаночной стороне

позиция концевого маркера

- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две лицевые со вспомогательной спицы

- оставить две петли на вспомогательной спице перед работой, провязать две изнаночные, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать две лицевые, провязать две изнаночные со вспомогательной спицы
- оставить три петли на вспомогательной спице перед работой, провязать одну изнаночную, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
- оставить одну петлю на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать одну изнаночную со вспомогательной спицы
- оставить три петли на вспомогательной спице за работой, провязать три лицевые, провязать три лицевые со вспомогательной спицы
- нет петли
- раппорт

Продолжая таким образом, провязать 15–44 круги по схеме, убавляя, как показано, — всего останется 69 (76, 83, 90, 97, 104) п.: 52 п. до первого раппорта, 2 (3, 4, 5, 6, 7) раппорта(ов) с 7 п. в каждом и 3 п. после раппорта.

Для каждого из пяти самых больших размеров продолжить следующим образом.

Для окружности нижнего края 105,5 (113, 127,5, 135,5, 150) см

Провязать 45-й круг по схеме, убавляя, как показано, — всего останется 72 (78, 84, 90, 96) п.: 52 п. в начале круга 3 (4, 5, 6, 7) раппортов с 6 п. в каждом и 2 п. после последнего раппорта.

Все размеры

1 круг изн., равномерно убавляя 1 (0, 2, 0, 2, 0) п. — всего останется 68 (72, 76, 84, 88, 96) п.; размер полотна равен 35 (35,5, 35,5, 35,5, 35,5) см от нижнего края и будет на 10 см меньше, нежели от кокетки.

Горловина

Провязать резинкой 2 лиц., 2 изн. 19 см — размер полотна составит 54 (54,5, 54,5, 54,5, 54,5) см от нижнего края и будет на 10 см меньше, нежели от кокетки.

Закрывать все п.

Завершение работы

Обработать изделие таким образом, чтобы его размеры соответствовали заявленному.

Спрятать кончики нити.

Сделайте по-своему

Замените узор

Центральная панель. Начинается с 26 п.: основная «коса», состоящая из 18 п. и по 4 п. с каждой стороны, и увеличивается до 52 п.: основная «коса», состоящая из 18 п. и по 17 п. с каждой стороны. Прибавленные петли создают «переход» между основной «косой» и повторяющимся узором.

Узор «косичка». Количество п. кратно 12 плюс 4 п. для симметрии.

- ◆ Подбирая другие узоры, провязывайте горловину в соответствии с инструкциями и скорректируйте количество петель в конце кокетки, чтобы оно было кратным 4, — тогда вы без проблем сможете выполнить резинку 2 лиц., 2 изн.
- ◆ Вы можете заменить основную «косичку» другой, состоящей из 18 п., или комбинацией из нескольких «кос», общее количество п. в которых составляет 18 при одинаковой плотности.
- ◆ Повторяющуюся «косичку» можно заменить другой, состоящей из 12 п., или более узкой — при этом с каждой стороны необходимо добавить столько изн., сколько требуется для раппорта этой же ширины. Вы можете скорректировать количество п. между повторяющейся и основной «косичками» — тогда «переход» получится более плавным.



Объемные узоры

Объемные узоры имеют рельефную, трехмерную текстуру. Они получаются благодаря различным сочетаниям лицевых и изнаночных петель.

Кроме того, они могут комбинироваться с другими несложными техниками, например со снятыми петлями или резкими прибавлениями-убавлениями (однако это вовсе необязательно).

Моделирование изделий с объемным узором

Объемные узоры придают вязаному изделию сложность и глубину. В частности, рубчики образуют вертикальный узор, который вытягивает изделие в ширину, узоры в технике бриошь делают полотно более мягким, провязывание нескольких петель в одной приводит к формированию трехмерного выпуклого полотна, а снятые петли создают иллюзию сложного многоцветного вязания, хотя на самом деле в ряду используется всего один цвет.

Каждый вид объемных узоров имеет свои особенности, которые нужно учитывать, когда вы делаете эскиз/дизайн будущей вещи. Самые популярные виды таких узоров представлены здесь.

Рубчики

Строго вертикальный рисунок рубчиков получается в результате одновременного использования лицевых и изнаночных петель. Такие узоры отлично подходят для бесшовного вязания по кругу, поскольку начало круга можно расположить между рубчиками, благодаря чему узор останется непрерывным между концом одного круга и началом следующего.

Моделируя изделия с рубчиками, убедитесь, что они появляются симметрично со стороны переда и спинки. Для бесшовных кардиганов вам также понадобится отследить симметричное расположение рубчиков на обеих полочках. Возможно, для этого вам придется включить в раппорт специальные петли. Что касается пуловеров, связанных по кругу, то здесь лучше выполнять только полные раппорты — так у вас получится непрерывный сквозной узор. В любом случае мо-



При вязании ажурных чулок (с. 68) используются снятые петли для укрепления пятки

жет потребоваться скорректировать количество петель в ваших узорах.

Советы по работе с объемными узорами

РЕЗИНКИ (РУБЧИКИ). Если резинка состоит из равного количества лицевых и изнаночных петель (например, резинка 2 лиц., 2 изн.), нет необходимости вязать пробный образец по кругу — его плотность будет одинаковой вне зависимости от того, выполнен ли он по кругу или рядами туда-обратно.

Если вы намереваетесь поместить резинку по краю шапочки, наберите петли достаточно плотно и возьмите спицы на один или два размера меньше, нежели те, которые вы использовали для определения плотности — так резинка будет меньше растягиваться.

СНЯТЫЕ ПЕТЛИ. Поэкспериментируйте с одним и тем же узором, используя однотонную или меланжевую пряжу.

БРИОШЬ, ИЛИ ПАТЕНТНЫЙ УЗОР (техника вязания с использованием английской, или патентной, петли). Возьмите спицы на два или три размера меньше, нежели те, которые вы планируете использовать для выполнения основной резинки.

Бриошь приводит к вытягиванию полотна, поэтому для начала следует выполнить несколько рядов основной резинки — это позволит вам убедиться, что край достаточно эластичен. Это особенно важно для шапок, но также может пригодиться при работе над манжетами и нижним

краем. Если вы не хотите добавлять несколько рядов основной резинки, провяжите первые несколько рядов эластичной нитью, удерживая ее вместе с рабочей.

УЗОРЫ «ГРОЗДЬЯ». Когда вы уменьшаете «гроздь» до одной петли, внимательно следите за тем, чтобы захватывать все дужки. Если вы пропустите хотя бы одну, она может вытянуться и петля получится чрезмерно свободной и неаккуратной.

Вы можете выполнить другую «гроздь», изменив количество прибавлений и убавлений внутри «пары» или способ, которым выполняются эти прибавления или убавления в непрерывных «гроздьях».

КАК ИЗБЕЖАТЬ ОБРАЗОВАНИЯ ДЫР. Очень часто при выполнении объемных узоров на стыке кругов образуются заметные дыры. Разумеется, вы сделаете все возможное, чтобы уменьшить их величину и сделать их практически невидимыми. Выполняя жемужную вязку по кругу, используйте нечетное количество петель. Если круг начинается (и заканчивается) лицевой (или изнаночной), узор получится непрерывным. В узоре «рис», платочной вязке и других узорах, в которых задействовано два круга, спрятать дыры будет гораздо сложнее. Здесь можно использовать два мотка пряжи и вспомнить о методе полосатой спирали, описанном на с. 24.

Узоры со снятыми петлями

Узоры со снятыми петлями кажутся обманчиво простыми. Казалось бы, что тут такого — просто снимай определенные петли (как изнаночные) с левой спицы на правую, не провязывая их. Рабочая нить, как правило, находится за работой (на изнаночной стороне), и когда петля снимается, образуется протяжка. Петли можно снимать в нескольких рядах — так эффект будет более заметен. «Стяжка», образованная в результате снятия петель, влияет на плотность вязания — как по горизонтали (количество петель на 10 см), так и по вертикали (количество рядов на 10 см). Выполните пробный образец и измерьте его в нескольких местах как в ширину, так и высоту.

Когда за работой образуются протяжки, снятые петли кажутся удлиненными и увеличенными по сравнению с фоновыми. Вертикальные рубчики образуются, если снятые петли располагаются

через ряд (или круг), как, например, при выполнении пятки носка (см. «Ажурные чулки» на с. 68). Вы можете создать разные узоры, просто меняя количество снятых петель и расстояние между ними. Если при снятии петель вы держите нить перед работой (то есть на лицевой стороне), у вас получится вязаное полотно, напоминающее ткань. Изменение длины протяжек и порядка их расположения также приведет к образованию всевозможных интересных узоров.

Чтобы получить диагональный узор, необходимо перекрестить снятую петлю с соединей, почти как при вязании «косы». Если вы будете повторять этот маневр на протяжении нескольких рядов, у вас получится диагональная линия. Если вы измените направление перекрещиваний, у вас получатся зигзаги, ромбы, треугольники и другие фигуры. Такие снятые петли стягивают другие, и в результате получается довольно плотное полотно, которое де-

ржит форму. Однако не забывайте о том, что они могут привести к заметному уменьшению ширины изделия.

Выполняя узоры со снятыми петлями, постарайтесь также не слишком затягивать протяжки — они должны быть достаточно длинными, чтобы покрыть дистанцию между провязанными петлями, расположенными рядом. Самый простой способ поддержать единообразное натяжение — когда узор вяжется по кругу и нет необходимости чередовать ряды на лицевой и изнаночной стороне.

Если вы используете в вязании два цвета или более, узоры со снятыми петлями будут похожи на сложные жаккардовые узоры. Как правило, цвета меняются каждые два ряда (или круга), однако иногда и каждый ряд (круг). Этот вид узоров удобнее вязать по кругу: так лицевая сторона всегда будет перед вами, и новые цвета будут доступны в начале каждого круга. Обратите внимание, что на стыке кругов могут

образоваться неровности при переходе полос — используйте один из способов, чтобы сделать их менее заметными [см. с. 23].



Петли, провязанные в технике «бриошь», придают шапочке объемный вид, делают ее мягкой и эластичной (с. 162).

Узор, выполненный в технике «бриошь» (патентный узор)

Техника «бриошь» заключается в выполнении снятых петель в сочетании с накидами. Однако в отличие от накидов, сопровождающих убавления в ажурных узорах [см. главу 3], накиды в узорах «бриошь», добавляя снятым петлям объем, и в результате формируется довольно тяжелое полотно, мягкое и объемное. Основная резинка-бриошь напоминает приподнятые столбики лицевых и изнаночных, которые выступают в качестве фоновых. Многие узоры в технике «бриошь» являются двусторонними, и потому отлично подойдут для ворота-хомут или других подобных утеплителей.

Важно отметить, что на узоры в технике «бриошь» требуется на 30–50% больше пряжи по сравнению с чулочной вязкой.

Такие изделия имеют склонность вытягиваться, поэтому следует избегать толстой пряжи, которая со временем может увеличиться в размерах. Для больших проектов лучше всего брать чистую шерсть (но не с эффектом Superwash, поскольку она менее эластичная) или смесовую пряжу, в состав которой входит шерсть, поскольку ей свойственна упругость, которая в дальнейшем будет препятствовать растягиванию петель и потере формы изделия.

При вязании в технике «бриошь» по кругу без использования швов важно выполнять кромочные петли достаточно плотно. Свяжите пробный образец, однако перед измерением плотности слегка обработайте его паром (или сбрызните водой, положив его на плоскую поверхность). Затем дайте ему как следует просохнуть и не трогайте его до полного высыхания — влажный образец растянется в длину, и его размеры не станут прежними. Измерьте плотность петель и рядов в нескольких местах.

Если вы вяжете рядами туда-обратно, ряды на лицевой и изнаночной сторонах выполняется одинаково [см. с. 125] — лицевая петля бриошь провязывается на стороне, которая «смотрит» на вас, а на противоположной стороне она становится изнаночной, и наоборот. При вязании по кругу первый круг выполняется так же, как при вязании рядами туда-обратно. На следующем круге каждая пара «снятая петля — накид» провязывается как 1 изн. бриошь. Обязательно отметьте начало круга — так вы узнаете, в каком месте следует перейти от 1 лиц. бриоши к 1 изн. бриоши.

Освоив базовые навыки техники «бриошь», вы можете перейти к многоцветному вязанию и создавать более интересные и сложные узоры. При использовании одного цвета, когда вы вяжете рядами туда-обратно, на обеих



Узоры «гроздь» придают изделию довольно сложную текстуру (см. «Жакет с объемным узором на с. 128»).

сторонах выполняется лицевая петля-бриошь. Чтобы достичь того же самого эффекта при наличии двух цветов, в каждом ряду используются и лицевые, и изнаночные петли-бриошь. При двухцветном вязании по кругу лицевые и изнаночные петли-бриошь нужно чередовать каждый круг, как при обычном, «однотонном» круговом вязании. Чтобы достичь оптимального результата, всегда приподнимайте нить нового цвета над предыдущей и натягивайте первую петлю каждый раз при смене цветов.

Узоры «гроздь»

«Гроздь» получается путем выполнения определенного количества прибавлений из одной петли, которые затем убавляются до одной петли. Например, в одном ряду или круге вы можете провязать лицевую, изнаночную и снова лицевую (1 лиц., 1 изн., 1 лиц.) из одной петли, тем самым получая три петли. В следующем ряду вы убавите эти три петли до одной, провязывая их вместе (например,

лицЗвместе). Как правило, каждое прибавление «гроздь» сопровождается убавлением «гроздь» — это помогает сохранить ширину полотна.

Остановив свой выбор на узоре с «гроздьями», для начала поэкспериментируйте с размером спиц — у вас получатся образцы разной плотности. В некоторых случаях между прибавлениями

и убавлениями образуются дыры, и так вы сможете определить ее величину, допустимую для данного проекта. Ну и как обычно измерьте плотность петель и рядов в нескольких местах. Прибавленные и убавленные петли подсчитать довольно трудно, поэтому неплохо было бы рассчитать плотность, ориентируясь на ширину образца.

Придание формы изделиям с объемным узором

Когда дело доходит до придания формы изделиям с объемным узором, у вас появляется желание сделать прибавления и убавления как можно более заметными. В некоторых случаях, например

Азбука вязания в технике «бриошь»

В приведенных ниже инструкциях используются символы и термины, предложенные Нэнси Марчант в ее хрестоматийной работе Knitting Brioche.

Основной узор в технике «бриошь» (вязание рядами туда-обратно)

УСТАНОВОЧНЫЙ РЯД: снять петлю как изнаночную, оставив нить перед работой (снять как изн., нить перед работой), 1 лиц., * нить перед работой, снять п., накид, 1 лиц.; повтор. от * до последних 2 п., снять петлю как изнаночную, оставив нить за работой (снять как изн., нить за работой), 1 лиц. через заднюю стенку п.

1-Й РЯД (ЛС): снять п. как изн., нить перед работой, 1 лиц., * нить перед работой, снять п., накид, 1 лиц. бри-

ошь; повтор. от * до последних 2-х п., снять п. как изн., нить за работой, 1 лиц. через заднюю стенку п.

2-Й РЯД (ИС): снять п. как изн., нить перед работой, 1 лиц., * нить перед работой, снять п., накид, 1 лиц. бриошь; повтор. от * до последних 2-х п., снять п. как изн., нить за работой, 1 лиц. через заднюю стенку п.

Повторите 1-й и 2-й ряды для создания узора; не повторяя установочный ряд.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: * 1 лиц. бриошь, 1 лиц.; повтор. от *.

1-Й КРУГ: * 1 лиц. бриошь, 1 лиц.; повтор. от *.

2-Й КРУГ: * нить перед работой, снять п., накид, 1 изн. бриошь; повтор. от *.

Повтор. 1-й и 2-й круги для создания узора; не повторять установочный круг.

-  вязать лиц. на ЛС и по кругу, вязать изн. на ИС
-  вязать изн. на ЛС и по кругу, вязать лиц. на ИС
-  провязать одну лиц. через заднюю стенку петли на ЛС и по кругу, вязать лиц. на ИС
-  провязать одну изн. через заднюю стенку петли на ЛС и по кругу, провязать одну лиц. через заднюю стенку петли на ИС
-  снять петлю, оставив нить за работой, на ЛС, снять петлю, оставив нить перед работой, на ИС
-  снять петлю, оставив перед за работой, на ЛС, снять петлю, оставив нить за работой, на ИС

УЗОР В ТЕХНИКЕ «БРИОШЬ», ВЫПОЛНЕННЫЙ РЯДАМИ ТУДА-ОБРАТНО

2-й круг
установочный круг

1-й круг

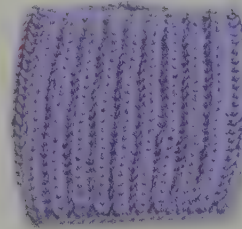


Узор в технике «бриошь», выполненный рядами туда-обратно

-  раппорт
 -  оставить нить перед за работой, снять петлю, сделать накид
 -  провязать лиц. «бриошь» на ЛС и по кругу, провязать изн. «бриошь» на ИС
 -  провязать изн. «бриошь» на ЛС и по кругу, провязать лиц. «бриошь» на ИС изнаночной стороне
- Описание символов, используемых в технике «бриошь», приведено в условных обозначениях на с. 164.

УЗОР В ТЕХНИКЕ «БРИОШЬ», ВЫПОЛНЕННЫЙ ПО КРУГУ

2-й круг
1-й круг
установочный круг



Узор в технике «бриошь», выполненный по кругу



в резинках, петли сами по себе достаточно эластичны и могут принимать любую форму, которая вам нравится. В более сложных узорах, например в ажурных или технике «бриошь», для изменения ширины полотна предпочтительнее взять спицы другого размера. В узорах, не обладающих эластичностью, например узорах со снятыми петлями, лучше использовать традиционные методы прибавления или убавления петель.

Прибавления и убавления в резинках

Зачастую при вязании резинки формировать талию, бедра и бюст не требуется в принципе, поскольку резинки достаточно эластичны и могут растягиваться и облегать тело в нужных местах. С другой стороны, если резинка используется в качестве сквозного узора в изделии или небольшом аксессуаре, расположенные рядом прибавления и убавления создают интересный визуальный эффект диагональных линий, которые «путешествуют» по всему полотну. Этот способ формирования применялся при вязании ворота кардигана с узором «косичка» (с. 90). Самый лучший способ

выполнять прибавления или убавления в резинках — располагать их на «изнаночном» участке, чтобы не трогать приподнятые столбики и сохранить последовательность рисунка.

Прибавление и убавление петель в узорах со снятыми петлями

Узоры со снятыми петлями выполняются по тем же правилам, что и другие объемные узоры, и когда дело доходит до формирования, вам так же, как и в остальных случаях, нужно будет приложить максимум усилий, чтобы сделать прибавления и убавления как можно более незаметными. Петли нужно снимать, по крайней мере, за одну петлю от кромки. Выберите нужное убавление между «убавьте п. с наклоном вправо» и «лиц2вместе», чтобы снятая петля всегда находилась над «фоновыми» петлями — так формирование будет почти невидимым. Если же вы, наоборот, хотите выделить убавления [например, при вывязывании реглана], выберите такой способ, при котором снятая петля находится за «фоновыми» петлями.

В многоцветном вязании, придавая изделию форму, обязательно располагайте прибавления или убавления в рядах или кругах, где не происходит смены цветов. Если вы используете многоцветный узор со снятыми петлями, возможно, лучше установить специальную «линию формирования». Эта линия будет визуально «обрамлять» узор, придавая изделию законченный вид.

Прибавление и убавление петель в технике «бриошь»

Чтобы сохранить последовательность узора в технике «бриошь», вы можете менять размер спиц, что в свою очередь приведет к увеличению или уменьшению ширины полотна. Однако в данном случае

вы столкнетесь с определенными ограничениями. Если же вы выберете традиционный способ прибавления и убавления петель, то обязательно помните, что петли необходимо провязывать парами — для сохранения последовательности узора. Если вы вяжете рядами туда-обратно, убавления и прибавления необходимо располагать вдоль искусственных «швов».

Для простоты мы объясним, как выполнять прибавления и убавления только на примере основного узора в технике «бриошь». Если у вас будет петля без накида, вы можете провязать ее вместе с петлей, которая сопровождается накидом (лиц3вместе) — так вы убавите одну петлю. Это убавление с наклоном вправо. Чтобы убавить две петли одновременно, убавьте п. с наклоном влево и затем накиньте следующую петлю над убавленной. Это убавление тоже имеет наклон вправо, при этом последняя петля находится сверху первых двух. Если убавления выполняются каждый ряд или круг, вы можете чередовать лиц2вместе и убавление 2 п. с наклоном вправо, поскольку убавленная петля не всегда будет сопровождаться накидом.

Чтобы прибавить две петли, провяжите 1 лиц. бриошь, 1 изн. бриошь, 1 лиц. бриошь в одной петле. Еще один вариант — провязать в одной петле 1 лиц. бриошь, накид, 1 лиц. бриошь. Главное, оба эти способа помогут сохранить вид узора в технике бриошь.

Прибавление и убавление петель в узорах-«гроздьях»

Узоры-«гроздья» делают изделие очень эффектным и привлекающим внимание — взгляните, например, на жакет с объемным узором, представленный на с. 128. Однако незаметно выполнять прибавления и убавления здесь достаточно сложно,

поэтому, возможно, вы примете решение использовать их как отдельную панель или отделку. Перед тем как начать придавать изделию форму, убедитесь, что вас устраивает то, как петли соответствуют друг другу.

Также в процессе формирования важно понимать, что каждый раппорт уже содержит прибавления и убавления. Подробнее об особенностях придания формы в узорах с меняющимися петлями и с изменяющимся количеством петель см., соответственно, на с. 20 и 22.

Комбинирование объемных узоров

Перечисленные выше объемные узоры хороши как по отдельности, так и в сочетании друг с другом. Если вы решитесь на комбинацию узоров в изделии, обязательно измерьте плотность каждого выбранного узора и уделите самое пристальное внимание возможным различиям. Некоторые узоры вполне совместимы. Например, платочная, жемчужная вязка, техника «бриошь» и определенные узоры со снятыми петлями имеют примерно одинаковую плотность, и по этой причине их вполне можно использовать вместе. С другой стороны, такие узоры, как одинарная резинка (1 лиц., 1 изн.) и «косы», могут «стянуть полотно» и сделать его более узким в том случае, если они провязываются по горизонтали с другими узорами. Разумеется, эти различия в плотности можно использовать в качестве специального дизайнерского элемента. Например, см. шапочку и перчатки без пальцев, связанные патентным узором, на с. 162: здесь вполне гармонично сочетаются резинка, узор в технике «бриошь», «косы» и объемный узор.





Жакет с объемным узором

Изготовленный из твидовой пряжи, в состав которой входят шерсть мериноса, шелк и кашемир, этот удобный жакет отлично подходит для ежедневной носки — он удивительно мягкий, роскошный и благородный.

Вяжется он от нижнего края к горловине, при этом формируется приталенный силуэт. Основной узор — тройная вязка — имеет раппорт из четырех петель, который состоит из прибавлений «из одной три» и убавлений «из трех одна». Главное — внимательно следить за количеством петель в процессе придания формы, в остальном же этот узор достаточно прост в исполнении.

Дизайнер проекта —
СИМОНА МЕРЧАНТ-ДЕСТ

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Окружность груди — около 85 (92,5, 100,5, 115, 122,5, 129,5, 137) см в застегнутом виде.

Размер изображенного на фото жакета — 85 см.

ПРЯЖА

Пряжа Aran weight (#6 Medium).

Здесь использована пряжа Queensland Collection Kathmandu Aran (85% шерсти мериноса, 10% шелка, 5% кашемира), цвета лайм (#144 lime): 10 (11, 12, 14, 15, 16, 18) мотков длиной 95 м и весом 50 г каждый.

СПИЦЫ

Круговые спицы № 5 длиной 80 и 40 см или набор из пяти чулочных спиц.

Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры; рекомендуется использовать маркеры двух цветов), петледержатели или вспомогательная нить, вспомогательные спицы для вязания узора «косичка», гобеленовая игла, одна большая застежка-крючок.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

22 петли и 26,5 рядов = 10 см тройной вязкой.

Панель «дерево» из 20 петель = 9 см в ширину.

Боковой узор «косичка» = 2,5 см в ширину.

Приемы конструирования изделия

«Летучая мышь», связанная снизу
вверх, с. 10

Придание формы при вязании изде-
лий с объемным узором, с. 125

Узоры с меняющимся количеством
петель, с. 20

Плетеный набор петель, с. 173

Равномерное прибавление петель,
с. 175

Укороченные ряды, с. 178

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Нижняя часть корпуса вяжется как одно целое до подмышечных впадин, затем на каждой стороне набираются петли для рукавов, спинка и полочки вяжутся по отдельности по направлению к плечам.
- Используйте маркеры разных цветов для разграничения узоров: специальный маркер «дерева» — чтобы отметить панель «дерева», и специальный маркер «косички» — чтобы отделить «косы» от тройной вязки. Снимайте маркеры на каждом ряду.
- Золотая тень на схемах привлекает внимание к петлям, которые влияют на процесс формирования. Если петли убавляются, тень обозначает убавление изн2 вместе или место, где прибавление «три в одной» должно быть опущено. Если же петли прибавляются, тень обозначает «прибавление п. из протяжки (Л)» или прибавление п. из протяжки (П) или же место, где только что добавленная петля провязывается в установленном узоре как прибавление «из одной три». Набранные петли тенью не обозначены.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

**ТРОЙНАЯ ВЯЗКА (КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ
КРАТНО 4 ПЛЮС 2 ПЕТЛИ
ДЛЯ СИММЕТРИИ)**

1-й ряд (ЛС): изн.

2-й ряд (ИС): 1 лиц., * [1 лиц., 1 изн., 1 лиц.] в следующей п., изн3 вместе; повтор. от * до последней п., 1 лиц.

3-й ряд: изн.

4-й ряд: 1 лиц., * изн3 вместе, [1 лиц., 1 изн., 1 лиц.] в следующей п.; повтор. от * до последней п., 1 лиц.

Повтор. 1–4-й ряды для создания узора.

КОСА ИЗ 2 П. ВПРАВО

Оставить одну петлю на вспомога-
тельной спице за работой, провязать
лицевую, провязать лицевую со вспомо-
гательной спицы.

«ШИШЕЧКА»

На ЛС провязать ([1 лиц., 1 изн.] 2 раза, 1 лиц.) в одну п. — из одной п. получа-
ется 5. Повернуть работу на ИС, 5 изн.,
повернуть работу на ЛС, 5 изн., повер-
нуть работу на ИС, 5 лиц., повернуть
работу на ЛС, провязать 5 п. «шишечки»
вместе через заднюю стенку п. — 5 п.
убавлены в 1.

**РЕЗИНКА 3×2, ВЫПОЛНЕННАЯ РЯДАМИ
ТУДА-ОБРАТНО (КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ
КРАТНО 5 ПЛЮС 2 ПЕТЛИ
ДЛЯ СИММЕТРИИ)**

УСТАНОВОЧНЫЙ РЯД (ИС): 2 лиц.,
* 3 изн., 2 лиц.; повт. со *.

1-й ряд (ЛС): 2 изн., * 3 лиц., 2 изн.;
повтор. от *.

2-й ряд: 2 лиц., * 3 изн., 2 лиц.; повтор.
от *.

Повторите 1-й и 2-й ряды для создания
узора. Установочный ряд повторять не
нужно.

**РЕЗИНКА 3×2, СВЯЗАННАЯ ПО КРУГУ
(КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ КРАТНО 5)**

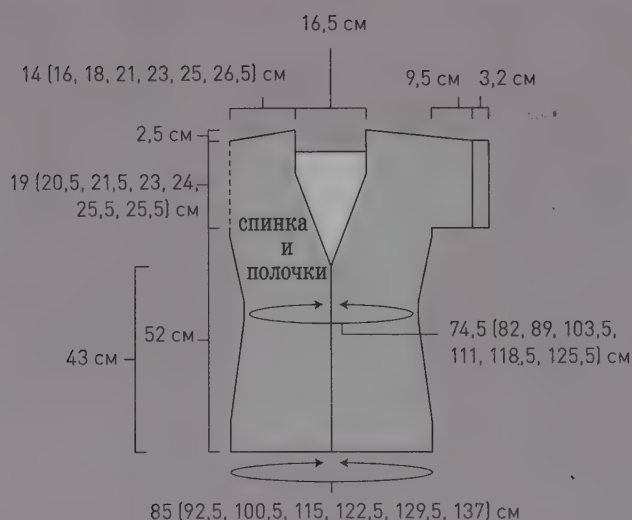
ВСЕ КРУГИ: 1 изн., * 3 лиц., 2 изн.; пов-
тор. от * до последних 4 п., 3 лиц., 1 изн.

БОКОВАЯ «КОСИЧКА» (6 ПЕТЕЛЬ)

1-й ряд (ЛС): коса из 2 п. вправо (см.
выше), 2 лиц., коса из 2 п. вправо.

2-й ряд: 2 изн., 2 лиц., 2 изн.

Повторите 1-й и 2-й ряды для созда-
ния узора.





Корпус

Длинными круговыми спицами набрать 174 (189, 204, 234, 249, 264, 279) п. Не соединять для работы по кругу.

Примечание. Для панелей «Дерево» на полочках необходимо провязать всю схему, состоящую из 20 п. Отдельная «косичка» и участки узора «Дерево» предназначены для выполнения горловины со стороны спинки.

УСТАНОВОЧНЫЙ РЯД (ИС): 1 изн. (кромочная п.), провязать установочный ряд по схеме панели «Дерево» (с. 133) — 20 п., маркер «дерева», провязать установочный ряд резинки 3х2 рядами туда-обратно (см. «Условные обозначения») — 132 (147, 162, 192, 207, 222, 237) п., маркер «дерева», провязать установочный ряд по схеме панели «Дерево» — 20 п., 1 изн. (кромочная п.).

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): снять петлю как лицевую (кромочная п.), провязать 1-й ряд панели «Дерево» — 20 п., снять маркер, провязать 1-й ряд резинки 3х2 до последних 21 п., снять маркер, провязать 1-й ряд панели «Дерево» — 20 п., 1 лиц. (кромочная п.).

Примечание. Для кромочных п. в рядах на ЛС необходимо снимать первую п. как лиц. и провязывать последнюю п. лицевой, на ИС — снимать первую п. как изн. и провязывать последнюю п. изнаночной.

Снимая маркер каждый ряд, провязать узоры еще 4 ряда, закончить на ЛС — размер полотна состави 2,5 см от набранной кромки.

ПРИБАВОЧНЫЙ РЯД (ИС): снять п. как изн., провязать 20 п. по схеме «Дерево», снять маркер, 2 лиц., 1 изн., пока перед следующим маркером «дерева» не останется 2 п. и одновременно равномерно прибавить 14 (15, 16, 18, 19, 20, 21) п. (см. с. 175), 2 лиц., снять маркер, провязать 20 п. панели «Дерево», 1 изн. — 188 (204, 220, 252, 268, 284, 300) п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): снять п. как лицевую, провязать 20 п. по схеме панели «Дерево», снять маркер, провязать 1-й ряд по схеме правой полочки с убавлением — 22 (26, 30, 38, 42, 46, 50) п., выполняя раппорт из 4 п. 3 (4, 5, 7, 8, 9, 10) раз(а), маркер «косички», провязать 1-й ряд по схеме боковой «косы» (см. «Условные обозначения») — 6 п., маркер «косички», провязать 1-й ряд по схеме спинки с убавлением — 90 (98, 106, 122, 130, 138, 146) п., выполняя раппорт из 4 п. 18 (20, 22, 26, 28, 30, 32) раз(а), маркер «косички», провязать 1-й ряд по схеме боковой «косы» — 6 п., маркер «косички», провязать 1-й ряд по схеме левой полочки с убавлением — 22 (26, 30, 38, 42, 46, 50) п., выполняя раппорт из 4 п. 3 (4, 5, 7, 8, 9, 10) раз(а), снять маркер, провязать 20 п. панели «Дерево», 1 лиц.



Примечание. Далее, после выполнения 10-го ряда по схеме панели «Дерево», повторить 1–10-й ряды для создания узора. Установочный круг повторять не нужно.

Продолжать как установлено, один раз провязать 2–4-й ряды по схемам спинки и полочек с убавлениями, затем провязать 1–4-й ряды еще раз — всего 8 п. по схемам спинки и переда. Продолжать как установлено, провязать 9–72-й ряды по схемам спинки и переда — всего 164 (180, 196, 228, 244, 260, 276) п.; 1 кромочная п. и 20 п. панели «Дерево» с каждого конца ряда, две боковых «косы», состоящие из 6 п., 78 (86, 94, 110, 118, 126, 134) п. тройной вязки спинки, 17 (21, 25, 33, 37, 41, 45) п. тройной вязки правой полочки, 15 (19, 23, 31, 35, 39, 43) п. тройной вязки со стороны переда; всего 73 ряда над резинкой, включая ряд с прибавлениями; размер полотна — 30,5 см от набранной кромки.

Примечание. Схемы правой и левой полочки содержат разное количество петель в 72-м ряду, поскольку в правой полочке имеется прибавление 1 лиц., 1 изн., 1 лиц. вне раппорта и левая полочка заканчивается убавлением лиц. вместе вне раппорта.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): снять петлю как лицевую, провязать 20 п. панели «Дерево», снять маркер, провязать 1-й ряд по схемам правой полочки с прибавлением и горловины — 17 (21, 25, 33, 37, 41, 45) п., выполняя раппорт, состоящий из 4 п. 1 (2, 3, 5, 6, 7, 8) раз(а), снять маркер, провязать 6 п. по схеме боковой «косы», снять маркер, провязать 1-й ряд по схеме спинки с прибавлением — 78 (86, 94, 110, 118, 126, 134) п., выполняя раппорт, состоящий из 4 п. 18 (20, 22, 26, 28, 30, 32) раз(а), снять маркер, провязать 6 п. боковой «косы», снять маркер, провязать 1-й ряд по схеме левой полочки с прибавлением и горловины — 15 (19, 23, 31, 35, 39, 43) п., выполняя раппорт из 4 п. 1 (2, 3, 5, 6, 7, 8) раз(а), снять маркер, провязать 20 п. панели «Дерево», 1 лиц.

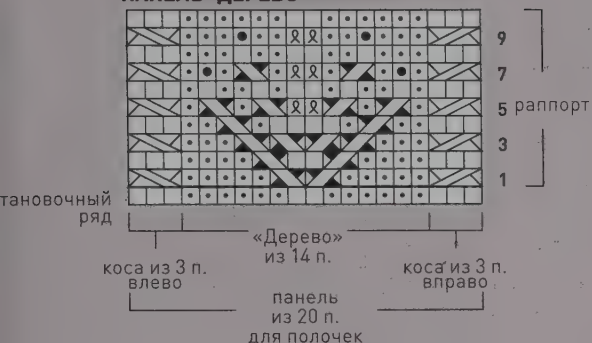
Продолжать как установлено, провязать 73–76-й ряды по схемам спинки и переда, затем провязать 72–76-й ряды еще два раза — размер полотна составит 35 см от набранной кромки.

Продолжать таким образом, провязать 85–127-й ряды по схемам спинки и полочек — всего 172 (188, 204, 236, 252, 268, 284) п.; 1 кромочная п. и 20 п. панели «Дерево», две боковых «косы», состоящие из 6 п., 14 (18, 22, 30, 34, 38, 42) п. тройной вязки каждой полочки, 90 (98, 106, 122, 130, 138, 146) п. тройной вязки спинки.

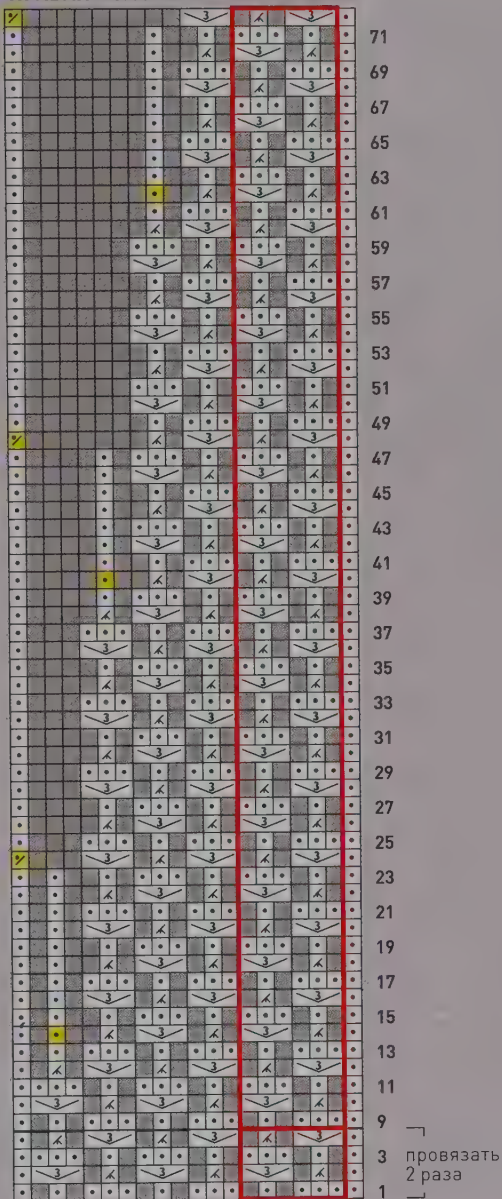
Разделение вязания на полочки и спинку

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС, 128-й ряд по схемам переда и спинки): снять петлю как изн., провязать 20 п. панели «Дерево», снять маркер, 14 (18, 22, 30, 34, 38, 42) п. тройной вязки левой полочки, удалить маркер, провязать первые 3 п. боковой «косы» как 2 изн., 1 лиц. к центру боковой «косы», поместить 38 (42, 46, 54, 58, 62, 66) только что провязанных п. левой полочки на петледержатель; провязать оставшиеся 3 п. боковой «косы» как 1 лиц., 2 изн., удалить маркер, провязать 90 (98, 106, 122, 130, 138, 146) п. тройной вязки спинки, удалить маркер, провязать первые 3 п. боковой «косы» как 2 изн., 1 лиц. к центру «косы», поместить 96 (104, 112, 128, 136, 144, 152) только что провязанных п. на петледержатель; провязать ост. 3 п. боковой «косы» как 1 лиц., 2 изн., удалить маркер, провязать 14 (18, 22, 30, 34, 38, 42) п. тройной вязки правой полочки, снять маркер, провязать 20 п. панели «Дерево», 1 изн., поместить 38 (42, 46, 54, 58, 62, 66) только что провязанных п. на петледержатель для правой полочки — размер полотна составит 52 см от набранной кромки.

ПАНЕЛЬ «ДЕРЕВО»

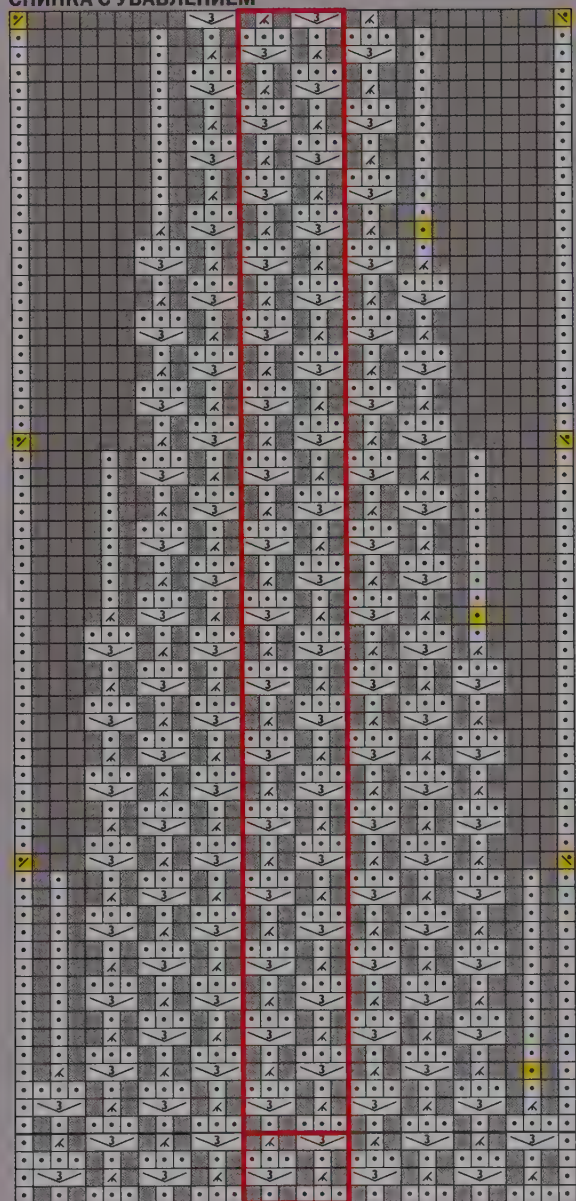


ПРАВАЯ ПОЛОЧКА С УБАВЛЕНИЕМ



- вязать лицевыми на лицевой стороне, изнаночными — на изнаночной
- вязать изнаночными на лицевой стороне, лицевыми — на изнаночной
- провязать лицевую через заднюю стенку петли
- лиц2 вместе на изнаночной стороне
- убавка п. с наклоном влево на изнаночной стороне
- изн3 вместе на изнаночной стороне
- прибав. п. из протяжки (Л)
- прибав. п. из протяжки (П)
- «шишечка» (см. «Условные обозначения»)
- нет петли
- петли, которые влияют на количество петель
- раппорт
- лицевая и изнаночные стороны: оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать лицевую, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- лицевая и изнаночные стороны: оставить петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать лицевую, провязать изнаночную, провязать лицевую со вспомогательной спицы
- коса из 3 п. вправо: оставить две петли на вспомогательной спице и держать их за работой, провязать лицевую, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- коса из 3 п. влево: оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать лицевую со вспомогательной спицы

СПИНКА С УБАВЛЕНИЕМ



71

69

67

65

63

61

59

57

55

53

51

49

47

45

43

41

39

37

35

33

31

29

27

25

23

21

19

17

15

13

11

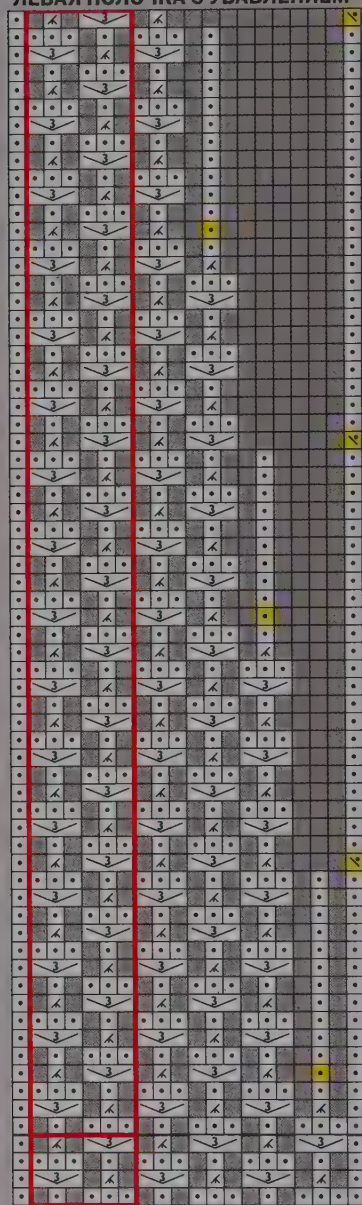
9

3

1

провязать
2 раза

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА С УБАВЛЕНИЕМ



71

69

67

65

63

61

59

57

55

53

51

49

47

45

43

41

39

37

35

33

31

29

27

25

23

21

19

17

15

13

11

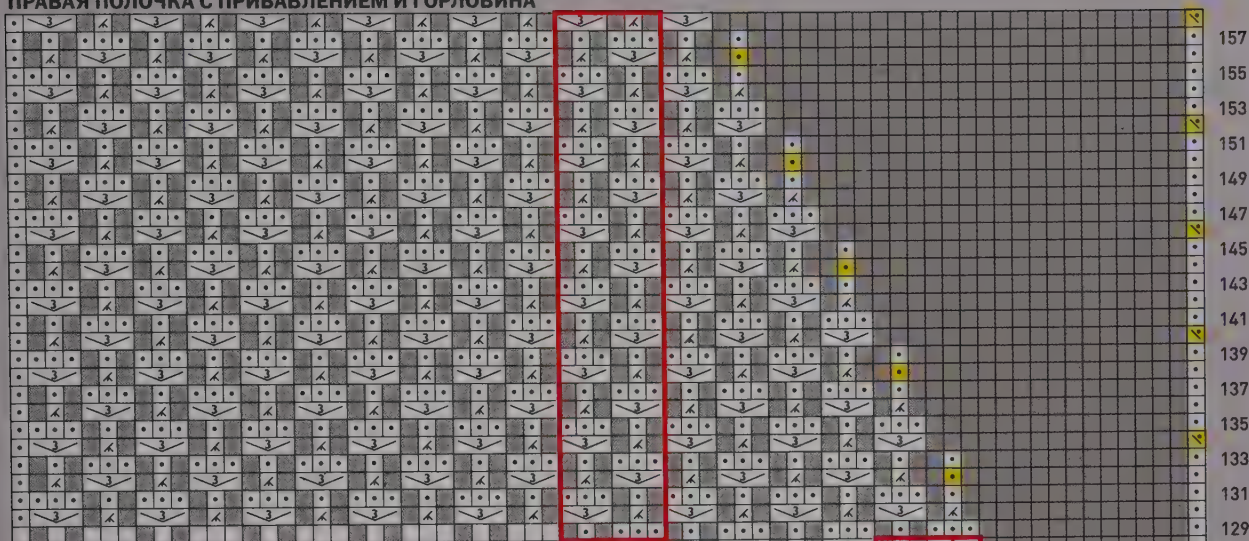
9

3

1

провязать
2 раза

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА С ПРИБАВЛЕНИЕМ И ГОРЛОВИНА



□ вязать лицевыми на лицевой стороне, изнаночными — на изнаночной

• вязать изнаночными на лицевой стороне, лицевыми — на изнаночной

⌞ провязать лицевую через заднюю стенку петли

⌞ лиц2 вместе на изнаночной стороне

⌞ убавка п. с наклоном влево на изнаночной стороне

⌞ изн3 вместе на изнаночной стороне

L прибавить п. из протяжки (Л)

R прибавить п. из протяжки (П)

● «шишечка» (см. «Условные обозначения»)

■ нет петли

■ п., которые влияют на количество петель

□ раппорт

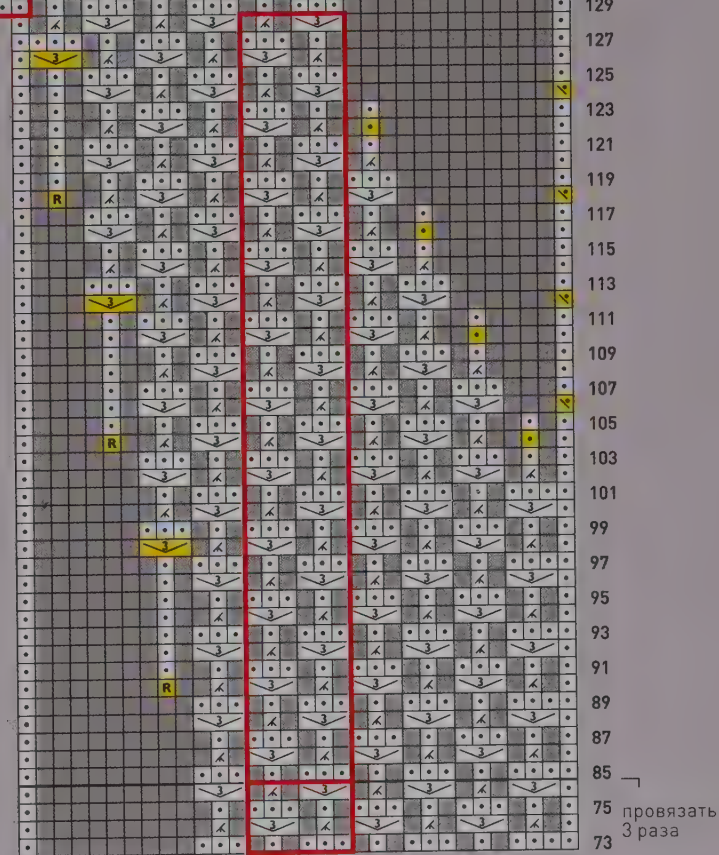
⌞ лицевая и изнаночные стороны: оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать лицевую, провязать две лицевые со вспомогательной спицы

⌞ лицевая и изнаночные стороны: оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать изнаночную, провязать лицевую со вспомогательной спицы

⌞ провязать [1 лиц., 1 изн., 1 лиц.] в одной петле

⌞ коса из 3 п. вправо: оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать лицевую, провязать две лицевые со вспомогательной спицы

⌞ коса из 3 п. влево: оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать лицевую со вспомогательной спицы

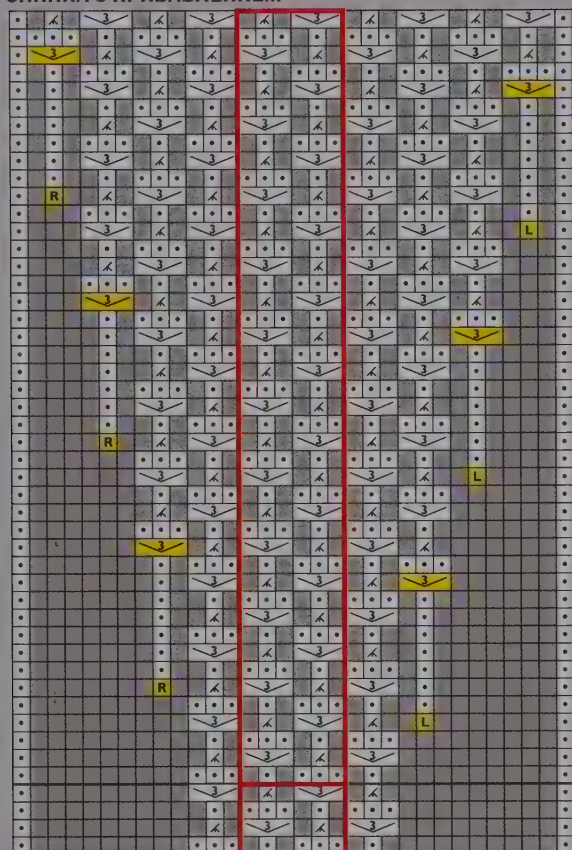


бок

горловина

провязать 3 раза

СПИНКА С ПРИБАВЛЕНИЕМ



127

125

123

121

119

117

115

113

111

109

107

105

103

101

99

97

95

93

91

89

87

85

75 провязать
3 раза

- вязать лицевыми на лицевой стороне, изнаночными — на изнаночной
- вязать изнаночными на лицевой стороне, лицевыми — на изнаночной
- провязать лицевую через заднюю стенку петли
- лиц2 вместе на изнаночной стороне
- убавка п. с наклоном влево на изнаночной стороне
- изн3 вместе
- прибавить п. из протяжки (Л)
- прибавить п. из протяжки (П)
- «шишечка» (см. «Условные обозначения»)
- нет петли
- п., которые влияют на количество петель
- раппорт
- лицевая и изнаночные стороны: оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать лицевую, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- лицевая и изнаночные стороны: оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать изнаночную, провязать лицевую со вспомогательной спицы
- провязать [1 лиц., 1 изн., 1 лиц.] в одной петле
- коса из 3 п. вправо: оставить две петли на вспомогательной спице за работой, провязать лицевую, провязать две лицевые со вспомогательной спицы
- коса из 3 п. влево: оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать две лицевые, провязать лицевую со вспомогательной спицы

горловина

Спинка

Вернуть 96 (104, 112, 128, 136, 144, 152) п. спинки на длинные круговые спицы и присоединить нить на лицевой стороне.

Формирование рукавов

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС; считается 1-й ряд тройной вязки): используя плетеный метод набора петель, набрать 21 п. в начале ряда и, начиная с новых набранных п., изн. до конца — 117 (125, 133, 149, 157, 165, 173) п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): используя плетеный метод набора петель, набрать 21 п. в начале ряда и, начиная с новых набранных п., провязать все п. тройной вязкой до конца — 138 (146, 154, 170, 178, 186, 194) п.

Продолжать, пока размер полотна не станет равен 6,5 (7,5, 9, 10, 11,5, 12,5, 12,5) см от набранной кромки рукава, закончить на ИС.

Горловина со стороны спинки

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): 29 (33, 37, 45, 49, 53, 57) лиц. как установлено, маркер, провязать следующие 80 п., при этом равномерно убавляя (см. с. 175), маркер, провязать 29 (33, 37, 45, 49, 53, 57) п. узора — 129 (137, 145, 161, 169, 177, 185) п.; 71 п. на центральном участке, выделенном маркером.

УСТАНОВОЧНЫЙ РЯД (ИС): вязать тройной вязкой до маркера, снять маркер, 3 изн., вязать, пока перед маркером не останется 3 п., 3 изн., снять маркер, вязать тройной вязкой до конца.

Продолжать тройную вязку на каждой стороне, провязывая участки схемы панели «Дерево» — отметить маркером центральные п., как описано ниже.

1-й РЯД (ЛС; 1-й ряд по схеме панели «Дерево»): вязать тройной вязкой до маркера, снять маркер, провязать «косичку» в начале схемы — 3 п., [провязать участок «Дерево» из 14 п., 3 изн.] 3 раза, провязать участок «Дерево» из 14 п. один раз, провязать косу из 3 п. влево в конце схемы один раз, снять маркер, провязать тройной вязкой до конца.

2–19-й РЯДЫ: продолжать узоры как установлено, провязать, 2–10-й ряды панели «Дерево», затем еще раз провязать 1–9-й ряды, закончить на ЛС.

20-й РЯД (10-й ряд по схеме «Дерево»): вязать тройной вязкой до маркера, снять маркер, 3 изн. для «косички», провязать участок «Дерево» из 14 п. один раз, 37 лиц., провязать участок «Дерево» из 14 п. один раз, 3 изн. для «косички», снять маркер, вязать тройной вязкой до конца.

21-й РЯД (1-й ряд по схеме): вязать тройной вязкой до маркера, снять маркер, провязать косу из 3 п.

вправо — 3 п., провязать участок «Дерево» из 14 п., 37 изн., провязать 14 п. панели «Дерево», провязать косу из 3 п. вправо — 3 п., снять маркер, вязать тройной вязкой до конца. — 3 п., снять маркер, вязать тройной вязкой до конца.

22-й РЯД (2-й ряд по схеме): повторите 20-й ряд — размер полотна составит 16 (17, 18,5, 19,5, 21, 22, 22) см от набранной кромки рукава.

23-й РЯД (3-й ряд по схеме): вязать тройной вязкой до маркера, снять маркер, провязать косу из 3 п. вправо — 3 п., провязать участок «Дерево» из 14 п. один раз, 4 лиц., присоединить второй моток пряжи и закрыть центральные 29 п., вязать, пока на правой спице не будет 4 п. после «закрытого» отверстия, провязать участок «Дерево» из 14 п. один раз, провязать косу из 3 п. влево — 3 п., снять маркер, вязать тройной вязкой до конца — 50 (54, 58, 66, 70, 74, 78) п. с каждой стороны.

24-й РЯД (4-й ряд по схеме): для первой группы п. (левый рукав и плечо), вязать тройной вязкой до маркера, снять маркер, 3 изн. «косички», провязать участок из 14 п. один раз, 3 изн., 1 изн. (кромочная горловины); для второй группы п. (правый рукав и плечо), снять п. как изн. 1 (кромочная горловины), 3 изн., провязать участок «Дерево» из 14 п. один раз, 3 изн. «косички», снять маркер, вязать тройной вязкой до конца.

25-й РЯД (5-й ряд по схеме): для первой группы п. (правый рукав и плечо), вязать тройной вязкой до маркера, снять маркер, провязать косу из 3 п. вправо — 3 п., провязать участок «Дерево» из 14 п., провязать косу из 3 п. влево — 3 п., 1 лиц. (кромочная горловины); для второй группы п. (левый рукав и плечо), снять п. как лиц. (кромочная горловины), провязать косу из 3 п. вправо — 3 п., провязать участок «Дерево» из 14 п. один раз, провязать косу из 3 п. влево — 3 п., снять маркер, вязать тройной вязкой до конца.

26-й РЯД (6-й ряд по схеме): вязать как установлено.

27–32-й РЯДЫ: продолжать «косы» и тройную вязку, провязывая п. панели «Дерево», появившиеся в 6-м ряду, каждый ряд (лиц. лицевыми и изн. изнаночными), закончить на ИС — размер полотна станет равен 19 (20,5, 21,5, 23, 24, 25,5, 25,5) см от набранной кромки рукава.

Формирование плеч

Примечание. Формирование плеч затрагивает только участки тройной вязки; необходимо сохранять последовательность узора.

Провязать каждое плечо отдельно, используя укороченные ряды, как описано ниже.

Правое плечо со стороны спинки

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ЛС): вязать тройной вязкой, пока перед маркером «Дерева» не останется 8 (8, 8, 12, 12, 16, 16) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й и 4-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ (ИС): вязать узор до конца, повернуть работу.

3-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать тройной вязкой, пока перед маркером не останется 16 (16, 16, 24, 24, 32, 32) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать тройной вязкой, пока перед маркером не остается 24 (24, 24, 36, 36, 48, 48) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

6-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до конца, повернуть работу.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): вязать все п. узора, провязывая обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним — полотно будет на 2,5 см выше по краю горловины нежели по краю проймы.

Поместить п. на петледержатель.

Левое плечо со стороны спинки

Присоединить нить к краю горловины на ЛС.

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ЛС): вязать узор до конца, повернуть работу.

2-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать тройной вязкой, пока перед маркером «Дерева» не останется 8 (8, 8, 12, 12, 16, 16) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

3-й и 5-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ (ЛС): вязать узор до конца, повернуть работу.

4-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать тройной вязкой, пока перед маркером «Дерева» не останется 16 (16, 16, 24, 24, 32, 32) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

6-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать тройной вязкой, пока перед маркером «Дерева» не останется 24 (24, 24, 36, 36, 48, 48) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): вязать все п. узора, провязывая обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним — полотно будет на 2,5 см выше по краю горловины нежели по краю проймы.

Поместить п. на петледержатель.

Левая полочка

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): на ЛС провязать 21 п. основания кромочных п. для левого рукава со стороны спинки (эти п. считаются как первые 21 п. 129-го





ряда по схеме левой полочки с прибавлением и горловины), вернуть 38 (42, 46, 54, 58, 62, 66) п. левой полочки на длинные круговые спицы и присоединить нить на ЛС, провязать следующие 17 (21, 25, 33, 37, 41, 45) п. 129-го ряда схемы, выполняя раппорт из 4 п. 1 (2, 3, 5, 6, 7, 8) раза, снять маркер, провязать 20 п. панели «Дерево», 1 лиц. — всего 59 (63, 67, 75, 79, 83, 87) п.

Продолжать кромочную п. по краю переда (конец рядов на ЛС; начало рядов на ИС) как установлено, вязать узоры, пока 156-й ряд не будет выполнен, — 50 (54, 58, 66, 70, 74, 78) п.; 29 (33, 37, 45, 49, 53, 57) п. тройной вязки, 20 п. панели «Дерево», 1 кромочная п.; размер полотна составит 11 см от набранной кромки рукава.

Продолжать узоры, пока полотно не достигнет 19 (20,5, 21,5, 23, 24, 25,5, 25,5) см от набранной кромки рукава, закончить на ИС.

Примечание. Чтобы не прерывать мотив «Дерево», необходимо провязать панель «Дерево», пока не будет выполнен 6-й ряд, затем проверить длину; если размер полотна — 5 см или меньше желаемого, следует остановить выполнение узора на участке «Дерево» и провязать 14 п. «Дерево» по мере их появления в 6-м ряду до конца.

Левое плечо со стороны переда

Вязать аналогично правому плечу со стороны спинки, пока размер полотна не будет на 2,5 см выше по краю горловины, нежели по краю проймы.

Поместить п. на петлержатель.

Правая полочка

Вернуть 38 (42, 46, 54, 58, 62, 66) п. правой полочки на длинные круговые спицы и присоединить нить на ЛС.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): снять петлю как лицевую, провязать 20 п. панели «Дерево», снять маркер, провязать первые 17 (21, 25, 33, 37, 41, 45) п. 129-го ряда по схеме правой полочки с прибавлением и горловины, выполняя раппорт из 4 п. 1 (2, 3, 5, 6, 7, 8) раз(а), затем провязать 21 п. основания кромочных для правого рукава со стороны спинки; эти п. считаются как первые 21 п. 129-го ряда — всего 59 (63, 67, 75, 79, 83, 87) п.

Продолжать кромочную п. по краю переда (начало рядов на ЛС) как установлено, вязать узоры, пока не будет выполнен 158-й ряд по схеме переда — 50 (54,

58, 66, 70, 74, 78) п.; 29 (33, 37, 45, 49, 53, 57) п. тройной вязки, 20 п. панели «Дерево», 1 кромочная п.; размер полотна составит 11,5 см от набранной кромки рукава. В правой полочке на два ряда больше, нежели в левой; формирование горловины смещается от горловины левой полочки со стороны переда на два ряда.

Продолжать узоры, пока размер полотна не составит 19 (20,5, 21,5, 23, 24, 25,5, 25,5) см от набранной кромки рукава, провязывая конец панели «Дерево» так же, как и для левой полочки, закончить на ИС.

Правое плечо со стороны переда

Вязать так же, как и левое плечо со стороны спинки — размер полотна будет на 2,5 см выше по краю горловины, нежели по краю проймы.

Поместить п. на петледержатель.

Завершение работы

Соединить полочки и спинку, выполнив плечевые швы, используя шов Китченера или способ закрытия петель с помощью трех спиц.

Отделка рукавов

Взять короткие круговые спицы или чулочные спицы и, работая на ИС, начиная с центра подмышечной впадины равномерно провязать из кромочных 65 (70, 75, 75, 80, 85, 85) п. по отверстию рукава. Отметить маркером и соединить для работы по кругу. Провязать резинку 3×2 по кругу (см. «Условные обозначения») — 3,2 см. Закрыть все п. резинки.

Пришить крючок к ИС левой полочки в начале формирования V-образного выреза, примерно на 43 см выше набранной кромки. Точно напротив к правой полочке пришить петельку, которая «спрячет» крючок, когда жакет будет застегнут.

Спрятать концы. Обработать изделие таким образом, чтобы его размеры соответствовали желаемым.

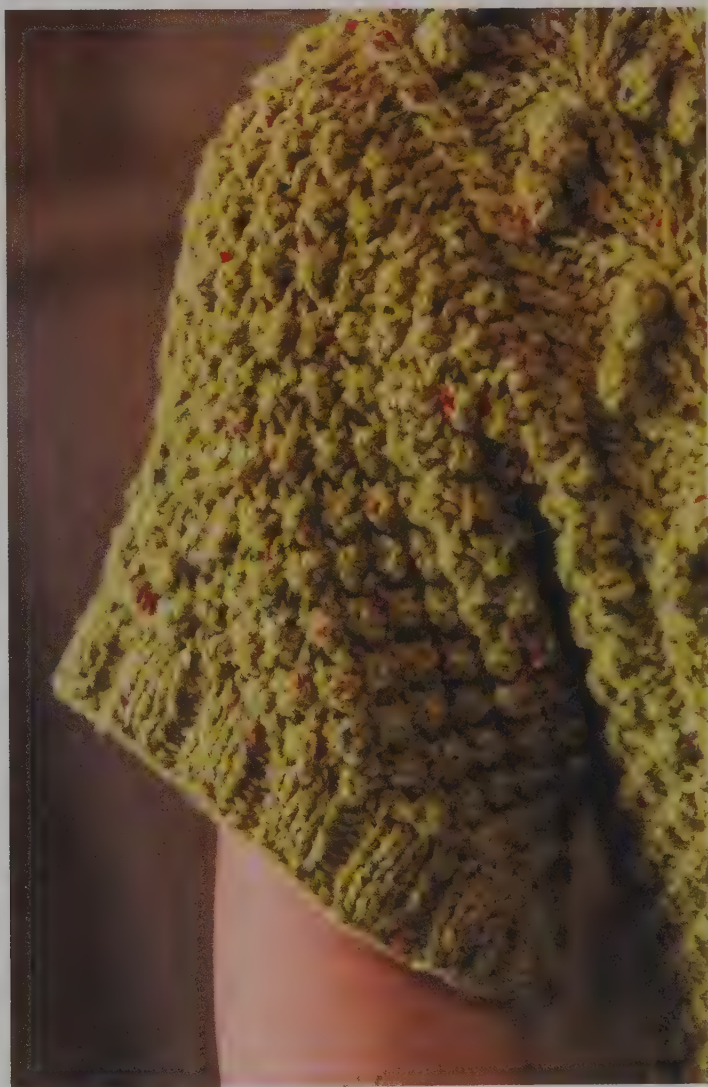
Сделайте по-своему

Замените узор

Узор «Дерево»: панель из 14 п.

Основной узор: количество п. кратно 4 плюс 2 п. для симметрии [1 изн. на каждой стороне].

- ♦ Если вы выберете другие узоры, убедитесь, что сохраните плотность вязания.
- ♦ Узор «Дерево», состоящий из 14 п., со стороны переда заменить проще всего.





Пуловер с объемным узором

Этот облегачий пуловер вяжется по кругу от нижнего края к проймам, и в процессе происходит придание формы. В определенный момент круговое вязание сменяется вязанием рядами туда-обратно — так выполняются спинка и перед до плеч. Рукава вяжутся по кругу, начиная со скошенных манжет и до пройм, окаты — рядами туда-обратно. Квадратный вырез горловины венчается воротом. Для лучшей посадки рукава в проймах следует немного повернуть. При желании вы можете дополнить изделие поясом, который выполняется рисовой вязкой.

Дизайнер проекта —
ФАИНА ГОБЕРШТЕЙН

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди — около 88,5 (99, 110, 120, 131, 141,5) см.
Размер изображенного на фото пуловера — 88,5 см.

ПРЯЖА

Шерстяная гребенная пряжа (#4 Medium).

Здесь использована пряжа Claudia Hand Painted Yarns . Worsted Weight (100% шерсти мериноса) красно-кирпичного цвета (Brick House Music Co): 8 (9, 10, 11, 12, 13) мотков длиной 154 м и весом 100 г каждый.

СПИЦЫ

Круговые спицы № 4,5 длиной 80 см и набор из пяти чулочных спиц.

Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры, петледержатели, гобеленовая игла, пряжка диаметром 3,8 см (дополнительно; в издании, изображенном на фото, использована пряжка Dritzl, остроконечная игла и подходящие по цвету нити (дополнительно для пряжки); вспомогательная нить (дополнительно для пряжки).

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

23 петли и 28 рядов (кругов) = 10 см объемным узором по схеме.

22 петли и 28 рядов (кругов) = 10 см рисовой вязки.

Приемы конструирования изделия

Вязание втачных рукавов по кругу

снизу вверх, с. 8

Вертикальные узоры, с. 17

Укороченные ряды, с. 178

Закрытие ряда с помощью трех спиц, с. 171

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Нижняя часть корпуса вяжется объемным узором по кругу, а верхняя часть и окаты рукава — рядами туда-обратно. При вязании рядами туда-обратно четные круги выполняются на изнаночной стороне.
- Концевой маркер и маркеры между схемами следует перенести на круги, отмеченные звездочкой (*). В начале каждого круга от * удаляйте концевой маркер, снимайте первую петлю как изнаночную на правую спицу, затем возвращайте маркер: концевой маркер перемещен на одну петлю влево. Что касается маркера, разделяющего схемы, временно снимите следующую

петлю на правую спицу, удалите маркер, верните снятую петлю на левую спицу, провяжите изн2 вместе в конце участка узора — это последняя петля круга и снятая петля в начале круга. Очень важно, чтобы между ними получились столбики, состоящие из одной изнаночной петли, и столбики, состоящие из трех или пяти петель рисовой вязки.

- Окат рукава необходимо повернуть в пройме таким образом, чтобы его центр выступал над плечевым швом со стороны переда примерно на 6 мм. Это обеспечит лучшую посадку изделия.
- Для разделения раппортов используйте маркер.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

РИСОВАЯ ВЯЗКА ПО КРУГУ (ЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ)

1-й и 2-й КРУГИ: * 1 лиц., 1 изн.; повтор. от *.

3-й и 4-й КРУГИ: * 1 изн., 1 лиц.; повтор. от *.

Повтор. 1–4-й круги для создания узора.

РИСОВАЯ ВЯЗКА ПО КРУГУ (НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ)

1-й и 2-й КРУГИ: 1 лиц., * 1 изн., 1 лиц.; повтор. от *.

3-й и 4-й КРУГИ: 1 изн., * 1 лиц., 1 изн.; повтор. от *.

Повтор. 1–4-й круги для создания узора.

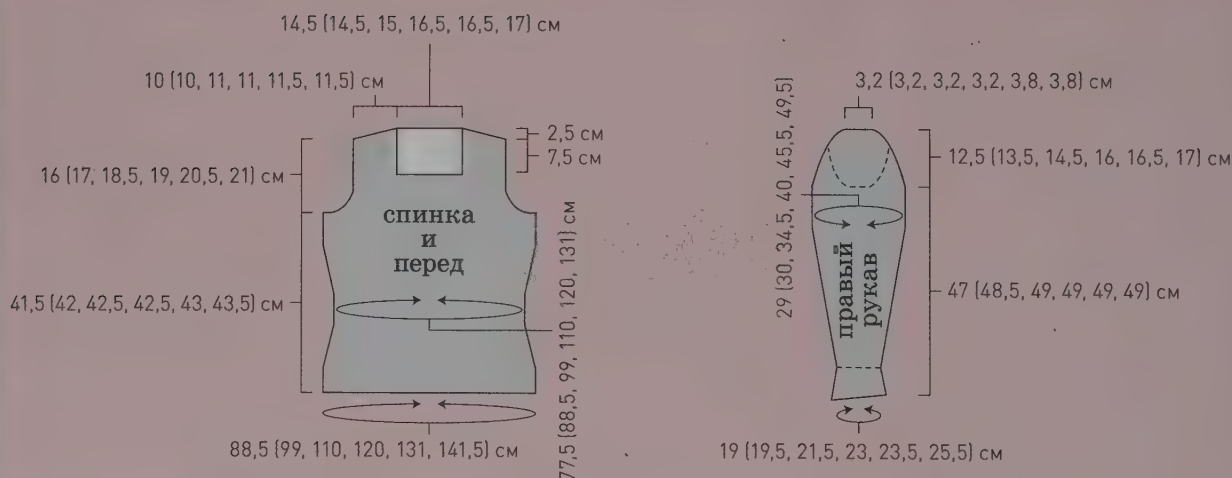
РИСОВАЯ ВЯЗКА РЯДАМИ ТУДА-ОБРАТНО (НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ)

1-й РЯД (ЛС): 1 лиц., * 1 изн., 1 лиц.; повтор. от *.

2-й и 3-й РЯДЫ: 1 изн., * 1 лиц., 1 изн.; повтор. от *.

4-й РЯД: 1 лиц., * 1 изн., 1 лиц.; повтор. от *.

Повтор. 1–4-й ряды для создания узора.





Корпус

Набрать 200 (224, 248, 272, 296, 320) п. Отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

Провязать рисовой вязкой по кругу четное количество петель (см. «Условные обозначения») 8 кругов — полотно составит 3,2 см от набранной кромки.

***Примечание.** Чтобы деталь получилась красивой, следует скорректировать столбики из трех и пяти петель таким образом, чтобы они выглядели как непрерывная рисовая вязка.*

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: *провязать 1-й круг по схеме формирования приталенного силуэта — 45 п., маркер, провязать 1-й круг по схеме объемного узора — 55 (67, 79, 91, 103, 115) п., начиная и заканчивая, где указано для корпуса; повтор. начиная от * еще раз.

Провязать узоры еще 5 кругов, закончить 6-м кругом схемы.

Формирование приталенного силуэта

Провязать 31 круг как установлено, убавить в каждой боковой панели, как показано на схеме формирования приталенного силуэта, и закончить 5-м кругом по схеме объемного узора и 37-м кругом по схеме формирования приталенного силуэта — всего останется 176 (200, 224, 248, 272, 296) п.; 33 п. в каждой боковой панели; размер полотна составит 16,5 см от набранной кромки.

Провязать 17 кругов, закончить 6-м кругом по схеме объемного узора и 54-м кругом по схеме формирования приталенного силуэта — размер полотна станет равен 23 см от набранной кромки.

Провязать 31 круг узора, прибавляя в каждой боковой панели, как показано, заканчивая 5-м кругом по схеме объемного узора и 85-м кругом по схеме формирования приталенного силуэта, — 200 (224, 248, 272, 296, 320) п.; 45 п. в каждой боковой панели; размер полотна станет равен 34,5 см от набранной кромки.

Провязать 11 кругов по схемам, заканчивая 16-м кругом по схеме объемного узора и 96-м кругом по схеме формирования пояса.

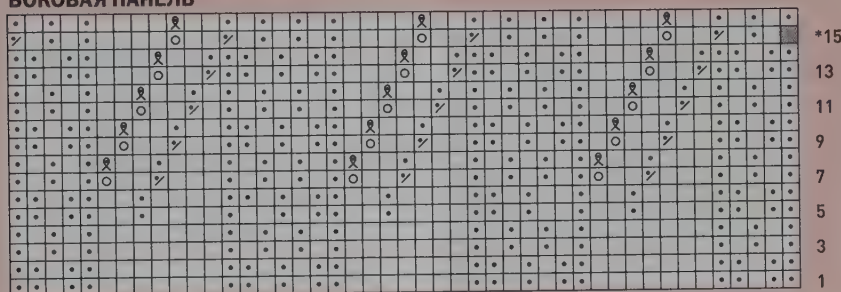
ОБЪЕМНЫЙ УЗОР



*О переносе марк. см. примечания

- вязать лицевыми на лицевой стороне и по кругу, изнаночными — на изнаночной стороне
- вязать изнаночными на лицевой стороне и по кругу, лицевыми — на изнаночной стороне
- 1 изн. через заднюю стенку п. на лицевой стороне и по кругу, 1 лиц. через заднюю стенку п. на изнаночной стороне
- накид
- изн2 вместе
- прибавить п. из протяжки
- нет петли
- раппорт

БОКОВАЯ ПАНЕЛЬ



*О переносе маркера см. примечания

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: *провязать 1-й круг по схеме боковой панели — 45 п., снять маркер, провязать 1-й круг по схеме объемного узора — 55 (67, 79, 91, 103, 115) п.; повтор., от * еще раз.

Продолжать вязать узоры, пока размер полотна не станет равен 41,5 (42, 42,5, 42,5, 43, 43) см от набранной кромки, закончить четным кругом.

Разделение вязания на перед и спинку

Обрезать нить. Снять первые 18 (16, 15, 14, 14, 13) п. боковой панели на правую спицу, не провязывая их. Вновь присоединить нить.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ КРУГ: закрыть центральные 9 (13, 15, 17, 17, 19) п. боковой панели для левой подмышечной впадины, вязать до конца боковой панели, провязать 55 (67, 79, 91, 103, 115) центральных п. переда, провязать первые 18 (16, 15, 14, 14, 13) п. следующей боковой панели, закрыть центральные 9 (13, 15, 17, 17, 19) п. боковой панели для правой подмышечной впадины, вязать до конца боковой панели, провязать 55 (67, 79, 91, 103, 115) п. спинки, провязать 18 (16, 15, 14, 14, 13) снятых п. боко-

вой панели до конца в отверстии подмышечной впадины — останется по 91 (99, 109, 119, 131, 141) п. для переда и спинки.

Поместить п. переда на петледержатель.

Спинка

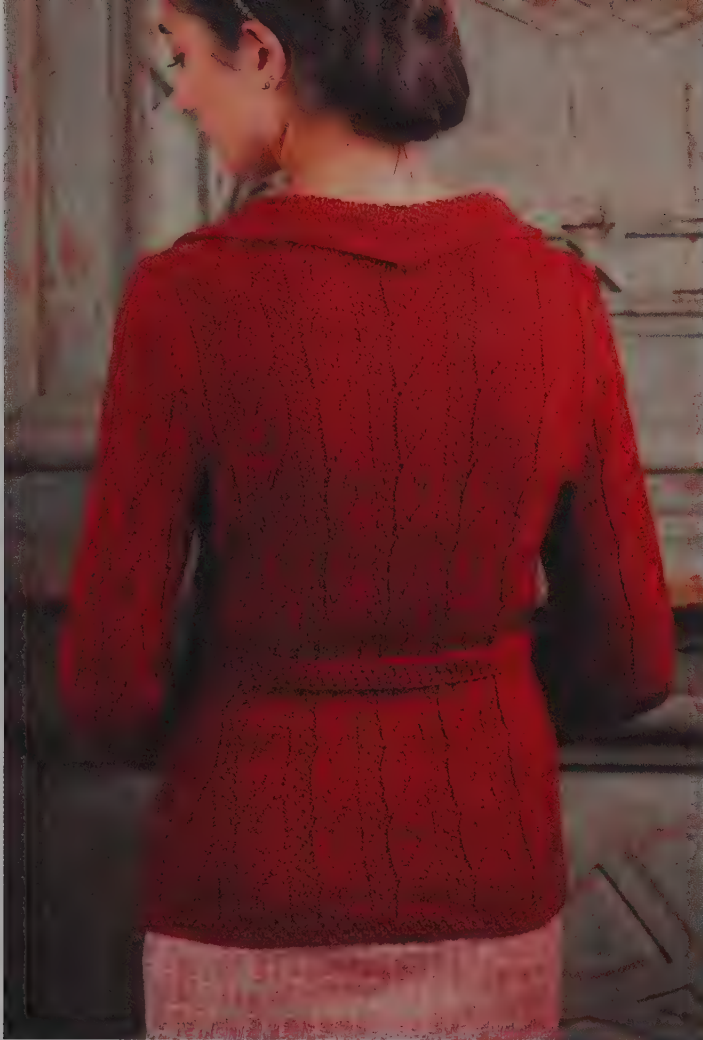
Перейти на объемный узор рядами туда-обратно (см. примечания). Провязать один ряд на ИС.

Формирование пройм

Закрывать 3 п. в начале следующих 0 (2, 4, 4, 6, 6) рядов — всего останется 91 (93, 97, 107, 113, 123) п. Закрывать 2 п. в начале следующих 4 (4, 4, 6, 8, 10) рядов — всего останется 83 (85, 89, 95, 97, 103) п.

РЯД С УБАВЛЕНИЕМ (ЛС): снять п. нить перед работой, убавка п. с наклоном влево, вязать узор до последних трех п., лиц2 вместе, 1 лиц. — убавить 2 п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): снять п., нить перед работой, вязать узор до конца.



Продолжать узор, повторяя формирование последних двух рядов еще 1 (2, 2, 4, 4, 6) раз(а) — всего останется 79 (79, 83, 85, 87, 89) п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): снять п., нить перед работой, 2 лиц., вязать узор до последних 3 п., 3 лиц.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): снять п., нить перед работой, 2 изн., вязать узор до последних 3 п., 2 изн., 1 лиц.

Вязать узор, повторяя последние два ряда пока проймы не достигнет 15 (16,5, 18, 18,5, 19,5, 20,5) см от разделительного круга, закончить на ИС.

Формирование плеч

Придерживаясь узора, провязать укороченные ряды, как описано ниже.

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ЛС): вязать узор до последних 5 (5, 6, 6, 7, 7) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать узор до последних 5 (5, 6, 6, 7, 7) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

3-й и 4-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор до последних 10 (10, 12, 12, 14, 14) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й и 6-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор до последних 15 (15, 18, 18, 21, 21) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

СЛЕДУЮЩИЕ ДВА РЯДА: вязать узор до конца ряда, выполняя обороты вместе с обернутыми п. — пройма достигнет 16 (17, 18,5, 19, 20,5, 21) см с каждой стороны; не измерять по центру.

Обрезать нить и поместить 23 (23, 24, 24, 25, 25) п. с каждой стороны на отдельные петлержателители для плеч — остальные 33 (33, 35, 37, 37, 39) п. горловины со стороны спинки. Вновь присоединить нить и закрыть п. горловины со стороны спинки.

Перед

Вернуть 91 (99, 109, 119, 131, 141) п. переда на спицу и присоединить нить на ИС. Перейти на объемный узор рядами туда-обратно. Провязать один ряд на ИС.

Формирование пройм

Выполнять формирование пройм как со стороны спинки — всего останется 79 (79, 83, 85, 87, 89) п.

Продолжать как со стороны спинки, пока проймы не достигнет 5,5 (7, 8,5, 9, 10, 11) см от разделительного круга, закончить на ИС.

Формирование горловины со стороны переда

УСТАНОВОЧНЫЙ РЯД (ЛС): провязать 17 (17, 18, 18, 19, 19) п. узора, маркер, выполнить 1-й ряд рисовой вязки рядами туда-обратно (см. «Условные обозначения») — центральные 45 (45, 47, 49, 49, 51) п., маркер, провязать 17 (17, 18, 18, 19, 19) п. узора.

Провязать отмеченные маркером центральные п. рисовой вязкой, продолжать вязать узор еще 5 рядов, закончить на ИС 2-м рядом рисовой вязки — величина проймы составит около 8,5 (9,5, 11, 11,5, 12,5, 13,5) см.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): провязать 17 (17, 18, 18, 19, 19) п. узора, выполнить 6 п. установлено рисовой вязкой, поместить 23 (23, 24, 24, 25, 25) только что провязанных п. на петлержатель для левой части горловины, закрыть центральные 33 (33, 35, 37, 37, 39) п., вязать установлено рисовой вязкой, пока на правой спице не будет 6 п. после «закрытого» отверстия, провязать 17 (17, 18, 18, 19, 19) п. узора для правой части горловины — 23 (23, 24, 24, 25, 25) п. правой части горловины, оставшиеся на спице.

Горловина и плечо с правой стороны

6 п. по краю горловины — установлено рисовой вязкой, вязать узор до проймы, пока размер проймы не станет равен 15 (16,5, 18, 18,5, 19,5, 20,5) см от разделительного круга, закончить на ИС.

Придерживаясь узора, выполнить укороченные ряды как описано ниже.

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать узор до последних 5 (5, 6, 6, 7, 7) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й и 4-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ (ИС): вязать узор до конца.

3-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 10 (10, 12, 12, 14, 14) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 15 (15, 18, 18, 21, 21) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

6-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор.

СЛЕДУЮЩИЕ 2 РЯДА: вязать узор через все п., провязывая обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним — размер проймы составляет 16 (17, 18,5, 19, 20,5, 21) см в конце рядов на ИС.

Поместить 23 (23, 24, 24, 25, 25) п. для правого плеча на петлержатель.

Горловина и плечо с левой стороны

Вернуть 23 (23, 24, 24, 25, 25) п. горловины с левой стороны на спицу и присоединить нить на ИС.

6 п. по краю горловины — установленной рисовой вязкой, вязать узор до проймы, пока размер проймы не станет равен 15 (16,5, 18, 18,5, 19,5, 20,5) см от разделительного круга, закончить на ЛС.

Придерживаясь узора, выполнить укороченные ряды, как описано ниже.

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать узор до последних 5 (5, 6, 6, 7, 7) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й и 4-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ (ЛС): вязать узор до конца.

3-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 10 (10, 12, 12, 14, 14) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

5-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до последних 15 (15, 18, 18, 21, 21) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

6-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до конца.

СЛЕДУЮЩИЕ ДВА РЯДА: вязать узор через все п., провязывая обороты вместе с обернутыми п. по мере

приближения к ним — размер проймы станет равен 16 (17, 18,5, 19, 20,5, 21) см в начале рядов на ЛС.

Поместить 23 (23, 24, 24, 25, 25) п. для левого плеча на петлержатель.

Рукава

Примечание. Манжеты для правого и левого рукавов вяжутся по-разному, чтобы скошенная часть располагалась сзади кисти. После выполнения манжет рукава провязываются по одной и той же инструкции. Не забудьте выполнить и правый, и левый рукав.

Правая манжета

Набрать чулочными спицами 37 (39, 42, 43, 45, 48) п., маркер, набрать 1 п. (наклон. п.), маркер, затем набрать еще 13 (13, 14, 15, 15, 16) п. — всего 51 (53, 57, 59, 61, 65) п. Отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.; п. с наклоном находится на расстоянии примерно четверти от конца круга.

1-й и 2-й КРУГИ: вязать рисовой вязкой по кругу (нечетное или четное количество п. в зависимости от вашего размера) до маркера, снять маркер, 1 лиц. (наклон. п.), снять маркер, вязать рисовой вязкой по кругу до конца.

3-й КРУГ (круг убавлений): провязать как установлено до двух п. перед маркером, изн2 вместе, снять маркер, 1 лиц., снять маркер, изн2 вместе, провязать установленный узор до конца — убавить 2 п.

Продолжать рисовой вязкой как установлено, повторить формирование последних трех кругов еще 4 раза, затем провязать 3 круга, заканчивая 2-м кругом рисовой вязки — останется 41 (43, 47, 49, 51, 55) п.; размер полотна составит 6,5 см от набранной кромки в начале круга, измеренный прямо от набранного края (не измерять вдоль наклон. п.).

Левая манжета

Набрать чулочными спицами 13 (13, 14, 15, 15, 16) п., маркер, набрать 1 п. (наклон. п.), отметить маркером, затем набрать еще 37 (39, 42, 43, 45, 48) п. — всего 51 (53, 57, 59, 61, 65) п. Отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.; п. с наклоном находится на расстоянии примерно четверти от конца круга.

Вязать как правую манжету — оставшиеся 41 (43, 47, 49, 51, 55) п.; размер полотна составляет 6,5 см от набранной кромки в начале круга.

Правый и левый рукава

Примечание. Как и для нижней части корпуса, следует скорректировать столбики из трех петель таким образом, чтобы они выглядели как непрерывная рисовая вязка.



УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: сделать одно пико для п. «шва», провязать 0 (1, 3, 4, 5, 0) п. чулочной вязкой, провязать 1-й круг по схеме объемного узора — 41 (41, 41, 41, 41, 55) п., начиная и заканчивая где указано для вашего размера, провязать 0 (1, 3, 4, 5, 0) п. чулочной вязкой — прибавить 1 п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: провязать п. вне схемы чулочной вязкой, плечевой «шов» — изн., провязать один круг узора.

Примечание. Выполняя прибавление для рукава, не следует вязать неполные искусственные «косы». Вязать эти п. чулочной вязкой, пока их не станет семь, затем ввести искусственную «косу» на следующем круге. Провязать новые п. узора — для столбика, состоящего из одной изн., и столбиков, состоящих из трех изн., выполненных рисовой вязки, как только они появятся. В 15-м круге выполнить изн2 вместе — конец объемного узора как 1 изн., пока новых п. не станет достаточно для добавления сопровождающего убавление накида.

1-й КРУГ С ПРИБАВЛЕНИЕМ: 1 изн. (п. «шва»), прибавить п. из протяжки, вязать узор до конца, прибавить п. из протяжки — прибавить 2 п.

Провязывать новые п. узора, выполняя прибавление каждый 4-й круг 0 (0, 0, 9, 25, 27) раз, затем каждый 6-й круг 1 (1, 10, 10, 0, 0) раз, затем каждый 8-й круг 10 (10, 4, 0, 0, 0) раз(а) — 66 (68, 78, 90, 104, 112) п.

Вязать таким образом, пока размер полотна не станет равен 47 (48, 5, 49, 49, 49) см от набранной кромки, закончить четным рядом за 4 (6, 7, 8, 8, 9) п. до концевого маркера.

Формирование оката рукава

Перейти на объемный узор рядами туда-обратно и начать с нечетного ряда, как описано ниже.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): закрыть 9 (13, 15, 17, 17, 19) п. с п. «шва» по центре, вязать узор до конца — всего останется 57 (55, 63, 73, 87, 93) п.

Закрыть 3 п. в начале следующих 2 (2, 4, 4, 6, 6) рядов, затем закрыть 2 п. в начале дальнейших 4 (4, 4, 10, 10, 12) рядов — всего останется 43 (41, 43, 41, 49, 51) п.

РЯД С УБАВЛЕНИЕМ (ЛС): снять п. нить перед работой, убавка п. с наклоном влево, вязать узор до последних трех п., лиц2 вместе, 1 лиц. — убавить 2 п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): снять п., нить перед работой, вязать узор до конца.

Продолжать вязать узор, повторяя формирование последних двух рядов еще 8 (5, 6, 6, 7, 9) раз — останется 25 (29, 29, 27, 33, 31) п.

Провязывая п. по краю как установлено, выполнять убавление каждый 4-й ряд еще 1 (3, 3, 2, 1, 0) раз(а) — всего останется 23 (23, 23, 23, 31, 31) п.

Закрыть 3 п. в начале следующих 4=х (4-х, 4-х, 4-х, 6-и, 6-и) рядов, затем закрыть 2 п. в начале следующих 2 рядов — останется 7 (7, 7, 7, 9, 9) п. Закрыть оставшиеся п.

Завершение работы

Обработать изделие таким образом, чтобы его размеры соответствовали заявленным.

Соединение плеч

Поместить 23 (23, 24, 24, 25, 25) п. правой полочки на одну чулочную спицу и 23 (23, 24, 24, 25, 25) п. правой части спинки на другую чулочную спицу. Удерживая спицы параллельно и располагая детали так, чтобы ЛС «смотрели» друг на друга, а ИС — наружу, используя метод закрытия ряда с помощью трех спиц, соединить п. Повторите для левого плеча.

Ворот

Примечание. П. ворота набираются на ИС; набранная кромка на ЛС изделия будет покрыта воротом, если его откинуть.

Присоединить нить в левом углу горловины со стороны переда. На ИС провязать из кромочных 20 п. по левой части горловины к плечевому «шву», 18 (18, 19, 20, 20, 21) п. от первой половины горловины со стороны спинки к центру, маркер, чтобы отметить центр, провязать из кромочных 18 (18, 19, 20, 20, 21) п. вдоль второй половины горловины со стороны спинки к плечевому «шву» и 20 п. по правой части горловины к углу — всего 76 (76, 78, 80, 80, 82) п.

Не соединять. Вязать рисовой вязкой, снимая п. по краям, рядами туда-обратно, как описано ниже.

1-й (ЛС) и 2-й (ИС) ряды: снять п., нить перед работой, *1 лиц., 1 изн.; повтор. от * до последней п., 1 лиц.

3-й и 4-й ряды: снять п., нить перед работой, *1 изн., 1 лиц.; повтор. от * до последней п., 1 лиц.

Повторите эти 4 ряда, пока размер полотна не станет равен 5 см от провязанного из кромочных ряда, закончить на ИС.

РЯД С ПРИБАВЛЕНИЕМ (ЛС): вязать установленным узором, пока перед маркером не останется 1 п., прибавить п. из протяжки, провязать 1 п. узора, снять маркер, провязать 1 п. узора, прибавить п. из протяжки, вязать узор до конца — прибавить 2 п.

Провязывая новые п. в рисовой вязке, повторить ряд с прибавлением в следующих 3 (3, 3, 4, 5, 5) рядах на ЛС — 84 (84, 86, 90, 92, 94) п.

Провязать узор еще 3 ряда после заключительного ряда с прибавлением, начиная и заканчивая на ИС — размер ворота достигнет 8,5 (8,5, 8,5, 9, 9,5, 9,5) см от провязанного из кромочных ряда.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): закрывать п. узора, не затягивая нить, до маркера, удалить маркер, прибавить п. из протяжки, закрывать п. узора не затягивая нить, до конца.

Продеть нить в гобеленовую иглу и втачать рукава в проймы таким образом, чтобы центр оката находился примерно на 6 мм впереди линии плеча. Обработать ворот и все швы. Спрятать кончики нитей.

Пояс (по желанию)

С помощью вспомогательной нити набрать 7 п. 1 ряд лиц. Взять основную нить. Провязать 3 ряда чулочной вязкой, начиная и заканчивая на ЛС (лиц.).

Лиц. следующий ряд на ИС — для «поворотного рубчика». Вязать жемчужной вязкой, как описано ниже.

СЛЕДУЮЩИЕ 3 РЯДА: снять п., нить перед работой, [1 лиц., 1 изн.] 2 раза, 2 лиц.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД: снять п., нить за работой, 1 лиц., накинуть снятую п. над провязанной, [1 изн., 1 лиц.] 2 раза, 1 лиц. — останется 6 п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД: снять п., нить за работой, 1 лиц., накинуть снятую п. над провязанной, [1 изн., 1 лиц.] 2 раза — останется 5 п.

Сделайте по-своему

Замените узор

Основной сквозной узор: раппорт из 12 п. плюс 7 п. для симметрии

- ♦ Вы можете выбрать любой узор, количество петель в котором кратно 2, 4, 6 или 12, и использовать его в качестве основного, при необходимости добавляя петли для симметрии переда, спинки или рукавов.
- ♦ Начертите два или три раппорта узора с петлями для симметрии для боковых панелей, затем изобразите на этой схеме процесс формирования приталенного силуэта.
- ♦ Измерьте плотность новых узоров и при необходимости подберите спицы другого размера.
- ♦ Если вы хотите увеличить длину изделия на 2,5 см или меньше, добавьте дополнительные круги к нижней части корпуса до начала формирования приталенного силуэта, то есть этот дополнительный участок должен находиться между набранной кромкой и первым убавлением. Для более длинного корпуса подсчитайте, сколько дополнительных кругов вам понадобится, и равномерно распределите их между имеющимися убавлениями.
- ♦ Помимо выбора новых узоров, вы сможете придать проекту индивидуальность, если, скажем, опустите рукава (у вас получится безрукавка), ворот или пояс или сделаете рукава более короткими.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД: снять п., нить перед работой, [1 изн., 1 лиц.] 2 раза.

Повторите последний ряд, пока размер детали не станет равен 73,5 (84, 96,5, 106,5, 117, 127) см от набранной кромки, закончить на ИС.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД: снять п., нить перед работой, прибавить п. из протяжки, [1 изн., 1 лиц.] 2 раза — 6 п.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД: снять п., нить перед работой, прибавить п. из протяжки, [1 изн., 1 лиц.] 2 раза, 1 лиц. — 7 п.

СЛЕДУЮЩИЕ 3 РЯДА: снять п., нить перед работой, [1 лиц., 1 изн.] 2 раза, 2 лиц.

Лиц. следующий ряд на ИС — для «поворотного рубчика». Провязать 3 ряда чулочной вязкой, начиная и заканчивая на ЛС. Взять вспомогательную нить и провязать еще 2 ряда чулочной вязкой.

При желании поместить п. на петледержатель и обработать пояс. Обернуть участок чулочной вязкой вокруг одной половины пряжки, сгибая вдоль «поворотного рубчика». Аккуратно удалить вспомогательную нить и с помощью нити, вдетой в гобеленовую иглу, притачать незакрытые п. к ИС пояса. Повторить для второй половины пряжки. Спрятать кончики нитей.



Топ с V-образным вырезом и объемным узором

На примере этого топа вы узнаете, как в одном изделии совместить узоры с различной плотностью и два способа формирования приталенного силуэта. Следующая сразу за резинкой, нижняя отделка представляет собой сочетание капелек и перекрученных петель, при этом она имеет постоянную ширину. Далее по бокам на участке между бедрами и талией выполняются убавления. Прибавления имеют место только на отрезках, выполненных обратной чулочной вязкой, между талией и грудью. Крученая резинка искусно подчеркивает женственные изгибы и добавляет элемент облегания.

Дизайнер проекта —
СИМОНА МЕРЧАНТ-ДЕСТ

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Обхват груди — около 87,5 (98, 106,5, 117, 131, 142) см.

Размер изображенного на фото топа — 87,5 см.

ПРЯЖА

Шерстяная гребенная пряжа (#4 Medium).

Здесь использована пряжа The Fibre Company Canyon Worsted (50% беби-альпаки, 30% шерсти мериноса, 20% бамбука-вискозы) цвета асаи (acai): 9 (10, 11, 13, 14, 15) мотков длиной 91 м и весом 50 г каждый.

СПИЦЫ

Круговые спицы № 4,5 длиной 80 см и набор из пяти чулочных спиц или круговые спицы длиной 40 см.

Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры один — специально для обозначения конца круга), переносные маркеры, две вспомогательные спицы для вязания узора «косичка», петледержатели, запасные спицы того же размера, что и основные (или чуть меньше), для закрытия ряда с помощью трех спиц, гобеленовая игла.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 петель и 28 рядов (кругов) = 10 см обратной чулочной вязкой.

23 петли и 28 рядов (кругов) = 10 см правой и левой крученых резинок.

22 петли = 10 см узора «Капля».

9–17 петель по схеме узора «Сердце» = 7 см в ширину.

19,5 петель = 10 см узора «Эйфелева башня».

Приемы конструирования изделия

«Летучая мышь», связанная снизу вверх по кругу, с. 8

Придание формы при вязании изделий с объемным узором, с. 125

Узоры с меняющимся количеством петель, с. 20

Набор воздушными петлями за задние стенки, с. 171

Временный набор петель, с. 172

Укороченные ряды, с. 178

Шов Китченера, с. 174

Закрывание ряда с помощью трех спиц, с. 171

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Корпус вяжется по кругу от нижнего края к основанию горловины, затем рядами туда-обратно к подмышечным впадинам. В районе пройм перед и спинка разделяются и выполняются по отдельности по направлению к плечам. Плечи формируются с помощью укороченных рядов.
- Когда происходит смена кругового вязания на вязание рядами туда-обратно, четные круги становятся рядами на изнаночной стороне.
- Количество петель в схеме «Сердце» варьируется от 9 до 17, однако необходимо всегда исходить из того, что в схеме 17 петель, даже если в ряду или круге произведено убавление.
- В основе узора «Капля» раппорт из 6 петель или раппорт из 6 петель плюс 3 петли для начала. После выполнения 1-го круга раппорт уменьшается до 5 петель или до 5 петель плюс 2. После 3-го круга раппорт также уменьшен до 5 петель или до 5 петель плюс 3. После выполнения 2-го и 4-го кругов количество петель в раппорте вновь возрастает до 6 или 6 плюс 3.
- Выполняя убавления при формировании приталенного силуэта, постарайтесь сохранить крученые резинки. Если у вас недостаточно петель для выполнения полного ПП или ЛП, провяжите оставшуюся петлю чулочной вязкой.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

РЕЗИНКА 3х2 (КОЛИЧЕСТВО П. КРАТНО 5)

ВСЕ КРУГИ: 1 изн., *3 лиц., 2 изн.;

повтор. от * до последних 4-х п.,

3 лиц., 1 изн.

ЛП (ЛЕВЫЙ ПОВОРОТ; 2 П.)

НЕЧЕТНЫЕ КРУГИ И РЯДЫ НА ЛС: пе-

ренести 1-ю п. на левую спицу, провязать 2-ю п. через заднюю стенку, но не удалять п. с левой спицы, затем провязать лиц 1-ю п. и снять обе петли с левой спицы вместе.

ЧЕТНЫЕ КРУГИ И РЯДЫ НА ИС: провязывать п. по мере их появления (2 лиц. на ЛС; 2 изн. на ИС).

ПП (ПРАВЫЙ ПОВОРОТ; 2 П.)

НЕЧЕТНЫЕ КРУГИ И РЯДЫ НА ЛС: перенести 1-ю п. на левую спицу, провязать 2-ю п. через переднюю стенку, как обычно, но не удалять п. с левой спицы, затем провязать 1-ю п. и снять обе п. с левой спицы вместе.

ЧЕТНЫЕ КРУГИ И РЯДЫ НА ИС: провязывать п. по мере их появления (2 лиц. на ЛС; 2 изн. на ИС).

ПРАВАЯ КРУЧЕНАЯ РЕЗИНКА (КОЛИЧЕСТВО П. КРАТНО 3 ПЛЮС 2 П. ДЛЯ СИММЕТРИИ)

ПО КРУГУ:

1-Й КРУГ: ПП (см. выше), *1 изн., ПП;

повтор. от *.

2-Й КРУГ: 2 лиц., *1 изн., 2 лиц.; повтор. от *.

РЯДАМИ ТУДА-ОБРАТНО:

1-Й РЯД (ЛС): ПП, *1 изн., ПП; повтор. от *.

2-Й РЯД (ИС): 2 изн., *1 лиц., 2 изн.; повтор. от *.

Повтор. 1–2-й ряды (круги) для создания узора.

ЛЕВАЯ КРУЧЕНАЯ РЕЗИНКА (КОЛИЧЕСТВО П. КРАТНО 3 ПЛЮС 2 П. ДЛЯ СИММЕТРИИ)

ПО КРУГУ:

1-Й КРУГ: ЛП (см. выше), *1 изн., ЛП; повтор. от *.

2-Й КРУГ: 2 лиц., *1 изн., 2 лиц.; повтор. от *.

РЯДАМИ ТУДА-ОБРАТНО:

1-Й РЯД (ЛС): ЛП, *1 изн., ЛП; повтор. от *.

2-Й РЯД (ИС): 2 изн., *1 лиц., 2 изн.;

повтор. от *.

Повтор. 1–2-й ряды (круги) для создания узора.

УЗОР «КАПЛЯ»

(КОЛИЧЕСТВО П. КРАТНО 6)

1-Й КРУГ: *3 лиц., накинуть 3-ю п. на правую спицу над первыми двумя п., 3 лиц.; повтор. от * — в раппорте убавить 1 п.; количество п. кратно 5.

2-Й КРУГ: *1 лиц., накид, 4 лиц.; повтор. от *, — в раппорте прибавить 1 п.; количество п. кратно 6.

3-Й КРУГ: *6 лиц. накинуть 3-ю п. на правую спицу над первыми двумя п.; повтор. от *, — в раппорте убавить 1 п.; количество п. кратно 5.

4-Й КРУГ: *4 лиц., накид, 1 лиц.; повтор. от *, — в раппорте прибавить 1 п.; количество п. кратно 6.

Повтор. 1–4-й круги для создания узора.

УЗОР «КАПЛЯ»

(КОЛИЧЕСТВО П. КРАТНО 6 ПЛЮС 3)

1-Й КРУГ: *3 лиц., накинуть 3-ю п. на правую спицу над первыми двумя, 3 лиц.; повтор. от *, до последних 3-х п., 3 лиц., накинуть третью п. на правую спицу над первыми двумя — в раппорте убавить 1 п.; количество п. кратно 5 плюс 2.

2-Й КРУГ: *1 лиц., накид, 4 лиц.; повтор. от * до последних 2 п., 1 лиц., накид, 1 лиц. — в раппорте прибавить 1 п.; количество п. кратно 6 плюс 3.

3-Й КРУГ: *6 лиц., накинуть снятую п. на правую спицу над первыми двумя петлями; повтор. от *, до последних 3 п., 3 лиц. — в раппорте убавить 1 п.; количество п. кратно 5 плюс 3.

4-Й КРУГ: *4 лиц., накид, 1 лиц.; повтор. от *, до последних 3 п., 3 лиц. — в раппорте прибавить 1 п.; количество п. кратно 6 плюс 3.

Повтор. 1–4 круги для создания узора.

ЛП С УБАВЛЕНИЕМ

Оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать одну лицевую, затем вернуть петлю со вспомогательной спицы на левую спицу и провязать ее вместе со следующей петлей как убавка п. с наклоном влево — убавьте 1 п.

ПП С УБАВЛЕНИЕМ

Снять петлю перед ПП на правую спицу, снять следующую петлю на вспомогательную спицу за работой, вернуть снятую петлю с правой спицы на левую и провязать ее вместе со следующей петлей как две лицевые вместе, затем провязать одну лицевую со вспомогательной спицы.

ИЗМ. ЛП С УБАВЛЕНИЕМ

Оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, провязать одну лицевую, снять следующую петлю на другую вспомогательную спицу за работой, вернуть петлю с передней вспомогательной спицы на левую спицу и провязать ее вместе со следующей петлей как убавка п. с наклоном влево, затем провязать лицевую со вспомогательной спицы — убавлена одна петля.

ИЗМ. ПП С УБАВЛЕНИЕМ

Оставить одну петлю на вспомогательной спице перед работой, одна лицевая, снять следующую петлю на другую вспомогательную спицу за работой, вернуть петлю с передней вспомогательной спицы на левую спицу и провязать ее вместе со следующей петлей как две лицевые вместе, затем одну лицевую со вспомогательной спицы.

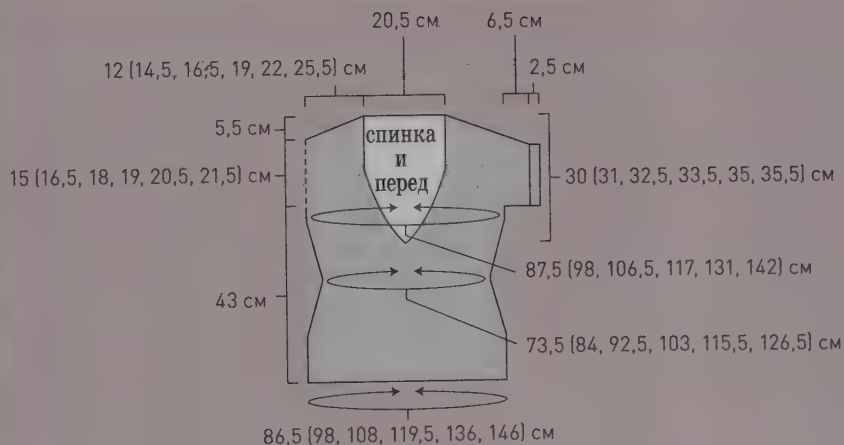
СНЯТЬ П. С НАКИДАМИ

Перевести нить на перед, снять следующую п. как изн. вдоль с накидами, находящимися сверху, перевести нить назад над правой спицей, чтобы добавить новый накид сверху снятой п. Сделав новый накид на спицу, оставить нить позади работы на лицевой стороне и по кругу; перевести нить впереди работы между спицами на изнаночной стороне.

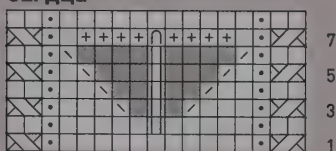
Примечание. Во 2-м круге (ряду) схемы «Сердце» сверху снятых петель накида еще не будет; следует просто снять петлю как изнаночную, затем перенести нить за работу над кончиком правой спицы, чтобы сделать первый накид.

1 ЛИЦ. ВМЕСТЕ С 5 НАКИДАМИ

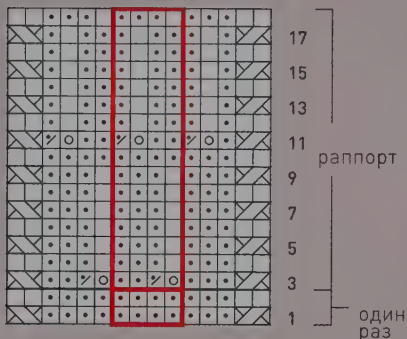
Продеть кончик правой спицы под все пять накидов на спице и в снятые петли под ними, затем провязать пять дужек снятых петель вместе.



СЕРДЦЕ



ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ



- вязать лицевыми на лицевой стороне и по кругу; изнаночными — на изнаночной стороне
- вязать изнаночными на лицевой стороне и по кругу; лицевыми — на изнаночной стороне
- лиц2 вместе на лицевой стороне и по кругу, изн2 вместе — на изнаночной стороне
- убавка п. с наклоном влево на лицевой стороне и по кругу; убавка п. с наклоном вправо на изнаночной стороне
- изн2 вместе
- накид
- набрать одну петлю методом набора воздушными петлями за задние стенки
- снять п. с накидами (см. «Условные обозначения»)
- провязать одну лицевую с 5 накидами (см. «Условные обозначения»)
- ПП (см. «Условные обозначения»)
- ЛП (см. «Условные обозначения»)
- нет петли
- раппорт

Нижняя отделка

Длинными круговыми спицами набрать 180 (200, 220, 240, 265, 285) п. Отметить маркером (концевой маркер) и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п. Круг начинается на левом боковом «шве» в начале п. переда.

Провязать резинкой 3×2 (см. «Условные обозначения») 6 кругов — размер полотна составит 2 см от набранной кромки.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: лиц. и при этом равномерно прибавить 10 (14, 18, 22, 33, 37) п. (см. с. 175) — 190 (214, 238, 262, 298, 322) п.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: *ЛП (см. «Условные обозначения»), 1 изн., провязать 1-й круг правой крученой резинки (см. «Условные обозначения») — 20 (23, 26, 29, 35, 38) п., 3 изн., провязать 1-й круг узора «Капля» (см. «Условные обозначения») — 12 (12, 15, 15, 18, 18) п., 2 изн., провязать 1-й круг узора «Капля» — центральные 15 (21, 21, 27, 27, 33) п., 2 изн., провязать 1-й круг узора «Капля» — 12 (12, 15, 15, 18, 18) п., 3 изн., провязать 1-й круг левой крученой резинки (см. «Условные обозначения») — 20 (23, 26, 29, 35, 38) п., 1 изн., ПП (см. «Условные обозначения»), * маркер правый боковой «шов», повтор. от * до * еще раз для спинки.

Провязывая изн. между узорами обратной чулочной вязкой (каждый круг изн.), выполнить 16 кругов как установлено, заканчивая 1-м кругом крученой

резинки и узора «Капля», — размер полотна составит 8,5 см от набранной кромки.

Примечание. Поскольку количество п. в узоре «Капля» кратно 5 или 5 плюс 2, количество п. уменьшается до 176 (198, 218, 240, 276, 298); по 88 (99, 109, 120, 138, 149) п. для переда и спинки. Преимущество этого естественного убавления будет использовано в следующем фрагменте.

Продолжайте в соответствии с вашим размером, следуя приведенному ниже описанию.

Только для обхвата груди 87,5 (98, 106,5, 117) см

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: лиц. и при этом равномерно прибавить 4 (2, 2, 0) п. — всего 180 (200, 220, 240) п.

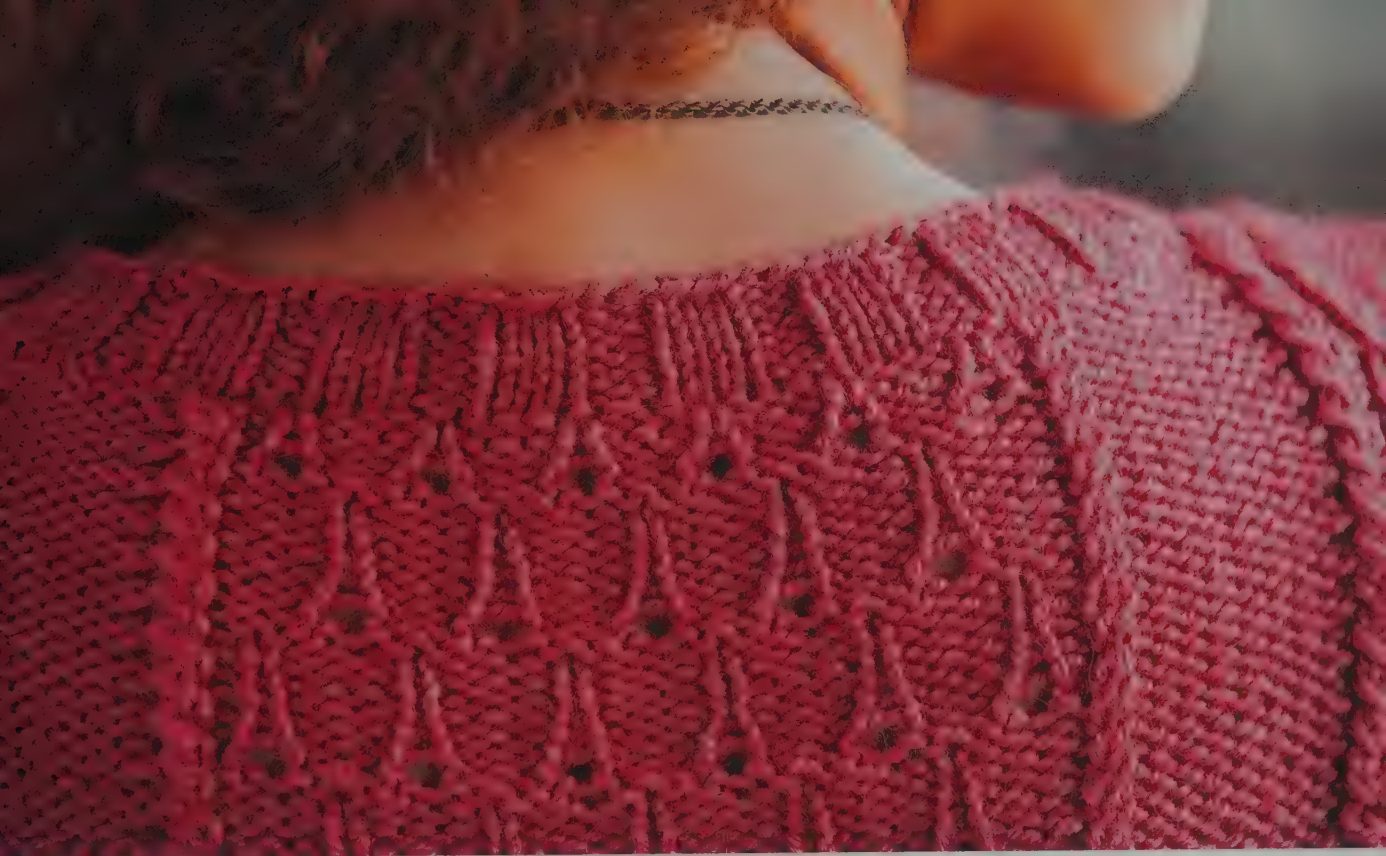
Только для обхвата груди 131 (142) см

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: лиц. и при этом равномерно убавить 11 (13) п. — 265 (285) п.

Все размеры

1 круг изн., провязать 3 круга резинкой 3×2, 1 круг изн.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: лиц. и при этом равномерно прибавить 18 (18, 18, 21, 21) п. — 198 (218, 238,



258, 286, 306) п.; по 99 (109, 119, 129, 143, 153) п. для переда и спинки; размер полотна равен 10 см от набранной кромки.

При необходимости перенести маркер правого бокового «шва», чтобы перед и спинки имели равное количество п.

Корпус

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: *ЛП, 1 изн., провязать 1-й круг правой крученой резинки — 14 (17, 20, 23, 26, 29) п., 1 изн., провязать 1-й круг по схеме «Сердце» — 17 п., 1 изн., провязать 1-й круг по схеме «Эйфелева башня» — центральные 27 (31, 35, 39, 47, 51) п., 1 изн., провязать 1-й круг по схеме «Сердце» — 17 п., 1 изн., провязать 1-й круг левой крученой резинки — 14 (17, 20, 23, 26, 29) п., 1 изн., ПП,* маркер правый боковой «шов»; повтор. от * до * еще раз для спинки.

Провязывая изн. между узорами обратной чулочной вязкой, выполнить 3 круга как установлено, заканчивая 4-м кругом по обоим схемам и 2-м кругом по схемам крученой резинки — размер полотна составит 11,5 см от набранной кромки.

Примечание. В процессе следующего формирования необходимо провязывать схему «Эйфелева башня» до завершения 18-го круга, затем повторить 3–18-й круги для создания узора; не повторяя 1-й и 2-й круги. Для схе-

мы «Сердце»: вязать до тех пор, пока не будет выполнен 8-й круг, затем повторить 1–8 для создания узора.

Формирование приталенного силуэта

Примечание. Убавления для формирования приталенного силуэта выполняются внутри поворотов из 2 п. с каждой стороны маркера. Когда за боковым поворотом следует 1 лиц. или 1 изн., необходимо использовать ЛП с убавлением или ПП с убавлением (см. «Условные обозначения»), чтобы удалить единственную п. Когда за боковым поворотом следует двойное перекручивание, нужно использовать, изм. ЛП с убавлением и изм. ПП с убавлением (см. «Условные обозначения»), чтобы удалить одну или две перекрученные п. В следующем круге с убавлением можно использовать ЛП с убавлением или ПП с убавлением, поскольку рядом с боковым перекрутом останется единственная лиц.

1-Й КРУГ: * ЛП с убавлением, вязать узор, пока перед следующим маркером не останется 3 п., ПП убавить; повтор. от * — убавить 4 п.

2–4-Й КРУГИ: провязать 3 круга узора.

5-Й КРУГ: *изм. ЛП с убавлением, вязать узор, пока перед следующим маркером не останется 4 п., изм. ПП с убавлением; повтор. от * — убавить 4 п.

6–8-Й КРУГИ: провязать 3 круга узора.

9-Й КРУГ: повтор. 1 круг — убавить 4 п.



10–12-Й КРУГИ: провязать 3 круга узора.

Продолжать вязать узор, повторяя формирование последних 12 кругов еще 2 раза — останется 162 (182, 202, 222, 250, 270) п.; по 81 (91, 101, 111, 125, 135) п. для переда и спинки; размер полотна — около 25 см от набранной кромки.

Вязать узор, пока размер полотна не станет равен 25,5 см от набранной кромки, закончить четным кругом.

Формирование бюста и горловины со стороны переда

Если схемы «Сердце» еще не отделены друг от друга маркером, необходимо поместить переносной маркер в конец первой схемы «Сердце» и в начале второй схемы и со стороны переда, и со стороны спинки — всего 29 (33, 37, 41, 49, 53) центральных п. между маркерами; 27 (31, 35, 39, 47, 51) п. по схеме «Эйфелева башня»; 1 изн. с каждой стороны «Эйфелевой башни».

КРУГ С ПРИБАВЛЕНИЕМ: * Вязать узор к началу маркера центрального участка, снять маркер, сделать пико, изн. к «Эйфелевой башне», вязать схему как установлено, изн. к концу маркера участка, сделать пико, снять маркер, вязать узор до бокового маркера; повтор. от * еще раз для спинки — прибавить 4 п., 1 п. на каждом участке обратной чулочной вязкой рядом со схемами «Эйфелева башня».

Прибавить 4 п. таким образом каждый 8-й круг еще 2 (2, 2, 2, 2, 0) раз(а), затем каждый 6-й круг 1 (1, 1, 1, 1, 4) раз(а), провязывая новые п. обратной чулочной вязкой и заканчивая нечетным кругом с прибавлением — 178 (198, 218, 238, 266, 290) п.; 89 (99, 109, 119, 133, 145) п. переда и спинки; 5 (5, 5, 5, 5, 6) п. на каждом из 4-х участков обратной чулочной вязкой рядом со схемами «Эйфелева башня».

Провязать один четный круг после последнего круга с прибавлением — размер полотна составит 34,5 (34,5, 34,5, 34,5, 35) см от набранной кромки.

Формирование горловины со стороны переда

Отметить маркером центральные п. переда переносным маркером — 44 (49, 54, 59, 66, 72) п. переда с каждой стороны от центра.

Обрезать нить. На ЛС снять первые 44 (49, 54, 59, 66, 72) п. переда как изн., не провязывая их к конечному маркеру центральных п. переда. Присоединить нить.

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ РЯД ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ С V-ОБРАЗНЫМ ВЫРЕЗОМ (ЛС):

придерживаясь узоров, закрыть одну п. по центру переда, вязать до конца правой части переда, вязать через п. спинки и до конца левой части переда — 44 (49, 54, 59, 66, 72) п. для правой и левой полочек, 89 (99, 109, 119, 133, 145) п. спинки.

Перейти на вязание рядами туда-обратно, начиная и заканчивая на краях горловины. Провязать 1 ряд узора на ИС.

Примечание. Формирование горловины происходит одновременно с формированием бюста; перед тем, как продолжить, необходимо внимательно изучить все дальнейшие этапы.

РЯД С УБАВЛЕНИЕМ ГОРЛОВИНЫ (ЛС): 1 изн., убавка п. с наклоном вправо, вязать узор до последних трех п., изн2 вместе, 1 изн. — каждый край горловины убавить на 1 п.

Повторить ряд с убавлением горловины следующие 11 (11, 11, 11, 11, 10) рядов на ЛС, заканчивая рядом с прибавлением на ЛС — всего убавить 12 (12, 12, 12, 12, 11) п. с каждого края горловины, включая первый ряд с убавлением горловины.

Одновременно прибавить 4 п. бюста как установлено, начиная 6-й ряд после предыдущего круга с прибавлением после предыдущего круга бюста с прибавлением, затем каждый 6-й ряд еще 2 раза — 3 п. бюста с прибавлением с каждой стороны переда; 6 п. бюста с прибавлением для спинки; 8 (8, 8, 8, 8, 9) п. на каждом участке обратной чулочной вязкой рядом со схемами «Эйфелева башня» — всего останется 35 (40, 45, 50, 57, 64) п. с каждой стороны переда после того как формирование выполнено; 95 (105, 115, 125, 139, 151) п. спинки; размер полотна — 43 см от набранной кромки для всех размеров.

Обрезать нить и поместить п. переда на разные петледержатели или вспомогательные нити — 95 (105, 115, 125, 139, 151) п. спинки останется на спице.

Спинка

Присоединить нить к п. спинки на ИС.

Набрать п. рукава с каждой стороны как описано ниже.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): используя временный набор п., набрать 12 п. в начале ряда, провязать 12 новых п., вязать узор до конца, затем, используя временный набор петель, набрать 12 п. в конце ряда — всего 119 (129, 139, 149, 163, 175) п.

Провязать 12 п. рукава с каждого конца ряда обратной чулочной вязкой, вязать узоры, пока размер проймы не станет равен 15 (16,5, 18, 19, 20,5, 21,5) см от набранной кромки в начале рукавов, закончить 8-м рядом на ИС по схеме «Сердце».

Формирование плеч

Примечание. Выполняя укороченные ряды, после завершения 7-го круга по схеме «Сердце», провязать центральные 11 п. схемы чулочной вязкой до конца, чтобы на плечах не было частичных мотивов «Сердце».

Выполнять укороченные ряды, как описано ниже.

1-Й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ЛС): вязать узор до последних 5 (6, 6, 7, 8, 9) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-Й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать узор до последних 5 (6, 6, 7, 8, 9) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

3–12-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор до 5 (6, 6, 7, 8, 9) п. перед последней обернутой п., обернуть следующую п., повернуть работу — последняя обернутая п. с каждой стороны — 30-я (36, 36, 42, 48, 54-я) п. от конца ряда; 59 (57, 67, 65, 67, 67) центральных п. между последней парой обернутых п.

13-й и 14-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор до 10 (9, 14, 13, 14, 14) п. перед последней обернутой п., обернуть следующую п., повернуть работу — последняя обернутая п. с каждой стороны — 40-я (45, 50, 55, 62, 68-я) п. от начала ряда; оставить 39 п. между последней парой обернутых п. для всех размеров.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ЛС): провязать 39 п. горловины со стороны спинки, вязать узор до конца, выполняя обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): придерживаясь узора, провязать 40 (45, 50, 55, 62, 68) п. для левого плеча со стороны спинки и разместить только что провязанные п. на петледержатели, закрыть центральные 39 п. горловины со стороны спинки, вязать узор до конца, выполняя оставшиеся обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним — оставшиеся 40 (45, 50, 55, 62, 68) п. для правого плеча со стороны спинки. Поместить п. для правого плеча на отдельный петледержатель.

Перед

Вернуть 35 (40, 45, 50, 57, 64) п. для каждой части переда на спицу и присоединить к каждой группе п. отдельный моток пряжи на ИС. Последний ряд, выполненный на каждой части переда, — ряд с убавлением горловины на ЛС.

Работая с каждой полочкой отдельно, продолжать формирование горловины, провязывая п. из кромочных для рукавов как описано ниже.

СЛЕДУЮЩИЙ РЯД (ИС): в правой полочке провязать из кромочных 12 п. основания временного набора для правого рукава со стороны спинки; в левой полочке вязать до конца п. левой полочки, затем провязать из кромочных 12 п. основания временного набора для левого рукава со стороны спинки — по 47 (52, 57, 62, 69, 76) п. с каждой стороны.

Провязывая 12 п. рукава на каждом конце ряда обрточной чулочной вязкой, убавляя 1 п. с каждого края горловины в следующем ряду на ЛС, затем через ряд на ЛС (то есть каждый 4-й ряд) еще 6 (6, 6, 6, 6, 7) раз — останется 40 (45, 50, 55, 62, 68) п. с каждой стороны. Вязать узоры, пока размер проймы не станет равен 15 (16, 5, 18, 19, 20, 5, 21, 5) см от набранных вначале п. рукавов, заканчивая той же схемой «Сердце» на ИС.

Формирование плеч

Примечание. Как и для спинки, следует провязать центральные 11 п. каждой схемы «Сердце» чулочной

вязкой, чтобы избежать неполных мотивов «Сердце» на плечах. Каждое плечо вяжется по отдельности, начиная с левого плеча со стороны переда; далее п. правого плеча можно поместить на петледержатель или оставить для «косы» на круговых спицах, работая над левым плечом.

Левое плечо со стороны переда

Провязывая только п. левого плеча со стороны переда, выполнять укороченные ряды, как описано ниже.

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ЛС): вязать узор до края горловины, повернуть работу.

2-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать узор до последних 5 (6, 6, 7, 8, 9) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

3, 5, 7, 9 и 11-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор до края горловины, повернуть работу.

4, 6, 8, 10 и 12-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор до последних 5 (6, 6, 7, 8, 9) п. перед последней обернутой п., обернуть следующую п., повернуть работу — последняя обернутая п. — 30-я (36, 36, 42, 48, 54-я) п. от края проймы.

13-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор к краю горловины.

14-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до конца, выполняя обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним.

Провязать 2 ряда узора через все п., закончить на ИС. Поместить п. на петледержатель.

Правое плечо со стороны переда

Вернуть 40 (45, 50, 55, 62, 68) п. правого плеча на спицу на ЛС, если они еще не там.

Вязать укороченные ряды, как описано ниже:

1-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ЛС): вязать узор до последних 5 (6, 6, 7, 8, 9) п., обернуть следующую п., повернуть работу.

2-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД (ИС): вязать узор к краю горловины, повернуть работу.

3, 5, 7, 9 и 11-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор до 5 (6, 6, 7, 8, 9) п. перед последней обернутой п., обернуть следующую п., повернуть работу — последняя обернутая п. — 30-я (36, 36, 42, 48, 54-я) от края проймы.

4, 6, 8, 10 и 12-й УКОРОЧЕННЫЕ РЯДЫ: вязать узор к краю горловины, повернуть работу.

13-й УКОРОЧЕННЫЙ РЯД: вязать узор до конца, выполняя обороты вместе с обернутыми п. по мере приближения к ним.

Провязать 3 ряда узора через все п., заканчивая на ИС. Поместить п. на петледержатель.

Завершение работы

Соединение плеч

Поместить 40 (45, 50, 55, 62, 68) п. правого плеча со стороны переда и спинки на разные спицы. Держать спицы следует параллельно, при этом ЛС должны соприкасаться, а ИС — «смотреть» наружу. Соединить п., используя метод закрытия ряда с помощью трех спиц. Повторить для левого плеча.

Отделка рукавов

Короткими круговыми спицами или чулочными спицами на ЛС, начиная на шве рукава, равномерно провязать из кромочных 60 (65, 70, 75, 80, 90) п. вокруг отверстия рукава. Отметить маркером и соединить для работы по кругу. 1 круг изн. 6 кругов провязать резинкой 3×2 — отделка достигнет 2,5 см от провязанного из кромочных круга. Закрыть все п. резинки.

Отделка горловины

Короткими круговыми спицами или чулочными спицами на ЛС и начиная с плечевого шва, провязать из кромочных 40 п. по краю горловины со стороны спинки, 62 (62, 67, 67, 72, 72) п. вдоль левого переднего края, п. по центру переда (поместить в этой п. переносной маркер) и 62 (62, 67, 67, 72, 72) п. вдоль правого переднего края — всего 165 (165, 175, 175, 185, 185) п. Отметить маркером и соединить для работы по кругу. При необходимости переместить переносной маркер в процессе работы, чтобы определить центральную п.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: 1 изн., [3 лиц., 2 изн.] 20 (20, 21, 21, 22, 22) раз(а), 1 лиц., 1 лиц. (отметить маркером центральную п.), 1 лиц., [2 изн., 3 лиц.] 12 (12, 13, 13, 14, 14) раз, 1 изн.

КРУГ С УБАВЛЕНИЕМ: провязывать п. по мере их появления до первой п. перед маркером центральной п., снять 2 п. вместе как лиц., 1 лиц., накинуть 2 снятые п. над провязанными, провязывать п. по мере их появления до конца — убавить 2 п.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: провязывать п. по мере их появления.

Продолжать узор как установлено, повторите последние 2 круга еще 2 раза, затем провязать круг с убавлением еще раз — 7 кругов от провязанного из кромочных круга; останется 157 (157, 167, 167, 177, 177) п. Закрыть все п. резинки.

Спрятать кончики нити. Обработать изделие, чтобы его размеры соответствовали заявленным.

Примечание. Отделка рукавов изображена на схеме, в отличие от отделки горловины (опущена для ясности).

Сделайте по-своему

Замените узор

Узор «Капля»: количество п. кратно 6.

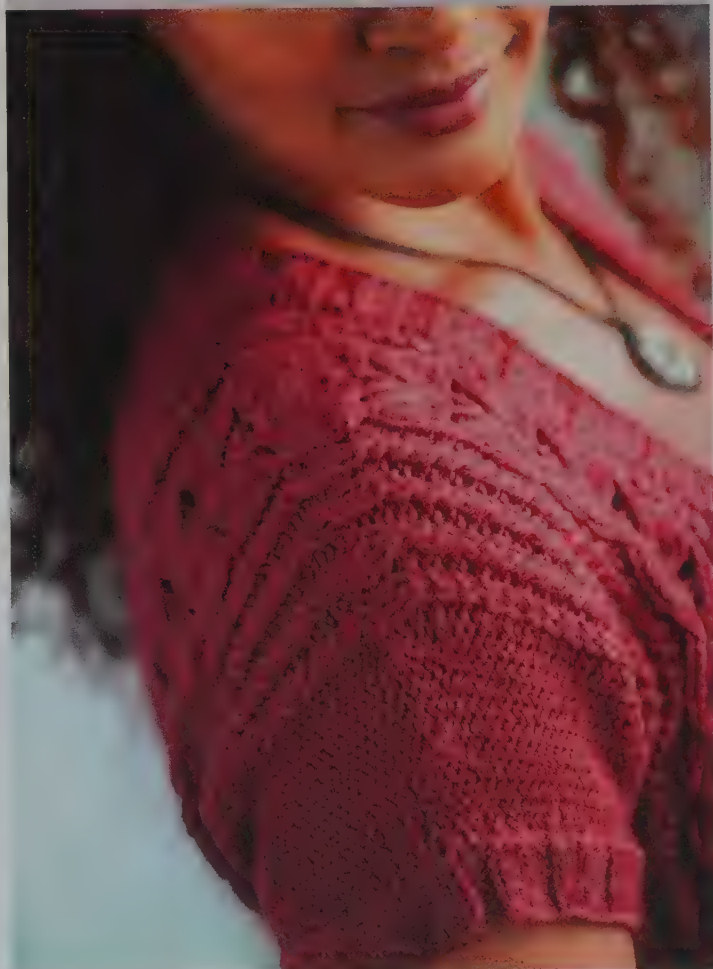
Узор «Сердце»: панель из 17 п.

Узор «Эйфелева башня»: количество п. кратно 4 плюс 11 п. для симметрии.

♦ Вы можете заменить узоры «Капля», «Сердце» и «Эйфелева башня», однако боковые «косы» заменять нельзя.

♦ Если вы будете использовать другой узор вместо «Капли», в нем должно быть 6 п., которые можно разделить на две группы по 3 п. с каждой стороны основания v-образного выреза.

♦ Обязательно проверьте плотность вязания узоров и при необходимости скорректируйте размер спиц.





Шапочка и перчатки без пальцев, связанные патентным узором

Благодаря сочетанию трех узоров — «волн», патентного узора (бриошь) и «кос» — вязать эти шапочку и перчатки очень интересно. Более того, на выходе вы получите очень стильные и удобные аксессуары. Перечисленные узоры отличаются плотностью рядов: «косичка» выходит немного длиннее и в результате по краю образуются довольно привлекательные «провисания». Данный проект — отличный пример того, как можно адаптировать различные узоры для кругового вязания и добиться их гармонии. Особое внимание уделите деталям и убедитесь, что вяжете перчатки по разным схемам.

Дизайнер проекта —
ФАИНА ГОБЕРШТЕЙН

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Шапочка: окружность — около 46,5 [51, 56,5] см.
Окружность изображенной на фото шапочки — 51 см.

Перчатки: окружность кисти — около 19 см, длина со стороны ладони — 19 см, длина с тыльной стороны кисти — 23 см.

ПРЯЖА

Шерстяная гребенная пряжа (#4 Medium).

Здесь использована пряжа Bergosco Ultra Alpaca (50% альпаки, 50% шерсти) темно-синего цвета (#6287 denim mix): по одному мотку для шапки и перчаток длиной 196 м и весом 100 г каждый.

СПИЦЫ

Шапка и перчатки: круговые спицы № 4,5 длиной 40 см и набор из пяти чулочных спиц.

Резинка: круговые спицы № 4 длиной 40 см.

Подбирайте спицы, ориентируясь на образец.

ИНСТРУМЕНТЫ

Маркеры, вспомогательные спицы для вязания узора «косичка», 30,5 см гладкой вспомогательной нити для перчаток, гобеленовая игла.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 петель и 32 круга = 10 см узора «Маленькие волны» спицами большего размера.
22 петли «косичкой» в технике «бриошь» = 11 см в ширину спицами большего размера.
18 петель и 46 кругов = 10 см базовым патентным узором спицами большего размера.
Маркерванный участок «косы», состоящий из 10 петель, = 4,5 см [в среднем] спицами большего размера.
38 кругов = 10 см участка «косы» по схемам левой и правой перчаток спицами большего размера.

Приемы конструирования изделия

Моделирование изделий с «косами», с. 74

Узор, выполненный в технике бриошь (патентный узор), с. 124

Закрытие ряда с помощью трех спиц, с. 171

СОВЕТЫ И ХИТРОСТИ

- Представленные узоры предназначены для вязания по кругу. Следовательно, именно по кругу должны быть связаны пробные образцы.
- Чтобы отделить панели бриошь и «косы», используйте маркеры.
- Чтобы затянуть накиды и уменьшить дыры, расположенные рядом с косами, выполняйте накиды, вдевая правую спицу через заднюю стенку накида, однако не снимайте накид с левой спицы. Затем кончиком правой спицы выполните круговое движение вниз и вверх по часовой стрелке к начальной точке перекручивания задней стенки накида. Снимите перекрученный накид на правую спицу, затем верните на левую спицу и вяжите узор.
- Для обозначения отверстий в пальцах при вязании перчаток используется вспомогательная нить. Большие пальцы провязываются позже на вспомогательных петлях вдоль петель, приподнятых с кончика и сторон отверстия мизинца.
- Все измерения в патентном узоре проводятся на ладони. Не проводите измерения вдоль «косички» с тыльной стороны кисти.
- Столбики изнаночных в патентном узоре выделены на схемах синим цветом — так вы сможете отличить их от аналогичных столбиков лицевых.
- Чтобы избежать «ступенек» из расширенных петель между спицами, периодически перемещайте спицы, провязывая две или три петли с одной спицы на следующую спицу, оставляя все маркеры на месте.
- Для выполнения этих перчаток не обязательно брать чулочные спицы — можно использовать способ «Волшебная петля» или вязать круговыми спицами.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

НАКИД, 1 ИЗН., НАКИНУТЬ

Сделать накид, провязать одну изнаночную, сделать накид над изнаночной петлей — из одной петли получится одна петля.

НАКИД, 2 ИЗН., НАКИНУТЬ

Сделать накид, провязать две изнаночные, сделать накид над двумя изнаночными — из двух петель получатся две петли.

НАКИД, ИЗН2ВМЕСТЕ, НАКИНУТЬ

Сделать накид, изн2вместе, сделать накид над убавленной петлей — две петли убавлены до одной.

НИТЬ ПЕРЕД РАБОТОЙ, СНЯТЬ П., НАКИД

Снять одну петлю как изнаночную, удерживая нить перед работой, затем провести нить над правой спицей и над снятой петлей, чтобы она оказалась позади работы (если следующая петля лицевая), или назад и между спицами, чтобы она вновь была перед работой (если следующая петля изнаночная) в позицию для провязывания следующей петли — пара «снятая петля — накид» считается как одна петля.

ЛИЦЕВАЯ В ТЕХНИКЕ «БРИОШЬ»

Провязать лицевой петлю, снятую на предыдущем круге, вместе с накидом — считается как одна петля.

ИЗНАНОЧНАЯ В ТЕХНИКЕ «БРИОШЬ»

Провязать изнаночной петлю, снятую на предыдущем круге, вместе с накидом — считается как одна петля.

«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛНЫ» ПО КРУГУ (ЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ)

1-Й КРУГ: накид, 2 изн., накинуть (см. выше); повтор. от * до конца.

2-Й КРУГ: лиц. до последней п., временно снять последнюю п. на правую спицу, переместить концевой маркер, вернуть снятую п. на левую спицу, переместить маркер на правую спицу — конец круга смещен вправо на 1 п.

3-Й КРУГ: * накид, 2 изн., накинуть; повтор. от * до конца.

4-Й КРУГ: лиц. до конца, переместить концевой маркер, 1 лиц., переместить маркер на правую спицу — конец круга смещен влево на 1 п. от первоначальной позиции.

Повторите 1–4-й круги для создания узора.

ОСНОВНОЙ ПАТЕНТНЫЙ УЗОР

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: * нить перед работой, снять п., накид (см. «Условные обозначения»), 1 лиц.; повтор. от *.

1-Й КРУГ: * 1 лиц. бриошь, нить перед работой, снять п., накид; повтор. от *.

2-Й КРУГ: * нить перед работой, снять п., накид, 1 лиц. бриошь; повтор. от *.

Повторите 1-й и 2-й круги для создания узора. Не повторяйте установочный круг.

Шапка

Круговыми спицами меньшего размера набрать 42 (48, 54) п., маркер, набрать еще 22 п. для «косички», маркер, затем набрать еще 28 (32, 36) п. — всего 92 (102, 112) п. Отметить маркером для обозначения конца круга, соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

1-й КРУГ: *1 лиц., 1 изн.; повтор. от * до конца.

2-й КРУГ: провязать 42 (48, 54) п. по мере их появления (лицевые — лицевыми, изнаночные — изнаночными), снять маркер, [1 лиц., нить перед работой, снять п., накид (см. «Условные обозначения»)] 11 раз, снять маркер, провязать 28 (32, 36) п. по мере их появления.

3-й КРУГ: [накид, 2 изн., накинута] (см. «Условные обозначения») 21 (24, 27) раз(а), снять маркер, провязать 1-й круг по схеме «косы» бриошь (с. 166) — 22 п., снять маркер, [накид, 2 изн., накинута] 14 (16, 18) раз.

4-й КРУГ: лиц. до маркера, снять маркер, провязать 2-й круг по схеме — 22 п., снять маркер, лиц. до последней п., временно снять последнюю п. на правую спицу, переместить концевой маркер, вернуть снятую п. на левую спицу, переместить маркер на правую спицу — конец круга смещен вправо на 1 п. Взять круговые спицы большего размера.

5-й КРУГ: [накид, 2 изн., накинута] 21 (24, 27) раз(а), накид, 1 изн., накинута (см. «Условные обозначения»), снять маркер, провязать следующий круг по схеме — 22 п., снять маркер, накид, 1 изн., накинута, [накид, 2 изн., накинута] (13, 15, 17) раз.

6-й КРУГ: лиц. до маркера, снять маркер, провязать следующий круг по схеме — 22 п., снять маркер, лиц. до конца, переместить концевой маркер, 1 лиц., переместить маркер на правую спицу — конец круга смещен влево на 1 п., на исходную позицию.

7-й КРУГ: [накид, 2 изн., накинута] 21 (24, 27) раз(а), снять маркер, провязать следующий круг по схеме — 22 п., снять маркер, [накид, 2 изн., накинута] 14 (16, 18) раз.

8-й КРУГ: лиц. до маркера, снять маркер, провязать следующий круг по схеме — 22 п., снять маркер, лиц. до последней п., временно снять последнюю п. на правую спицу, переместить концевой маркер, вернуть снятую п. на левую спицу, переместить маркер на правую спицу — конец круга смещен вправо на 1 п.

Продолжайте вязать узор по схеме как установлено, повторяя 5–8-й круги еще 11 раз, затем провязать 5-й круг еще раз, закончить 51-м кругом по схеме «косы» бриошь — концевой маркер смещен на 1 п. вправо по отношению к исходной позиции; всего 90 (100, 110) п.; 43 (49, 55) п. перед отмеченным маркером участком «косы», 20 п. панели «косы», 27 (31, 35) п. после участка «косы»; пока длина не достигнет 16,5 см от набора п.



Формирование макушки

Примечание. Когда п. останется мало, необходимо сменить спицы на чулочные.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: 1 лиц., [14 (16, 18) лиц., маркер] 3 раза, снять маркер, провязать 52-й круг по схеме, снять маркер, 14 (16, 18) лиц., маркер, 13 (15, 17) лиц., переместить концевой маркер, 1 лиц., переместить маркер на правую спицу — по 14 (16, 18) п. в каждом из пяти маркеров участков, 3 маркера участка перед панелью «коса», 20 п. «косички», два маркера участка после каждой панели «коса»; конец круга смещен на 1 п. влево, в исходную позицию.

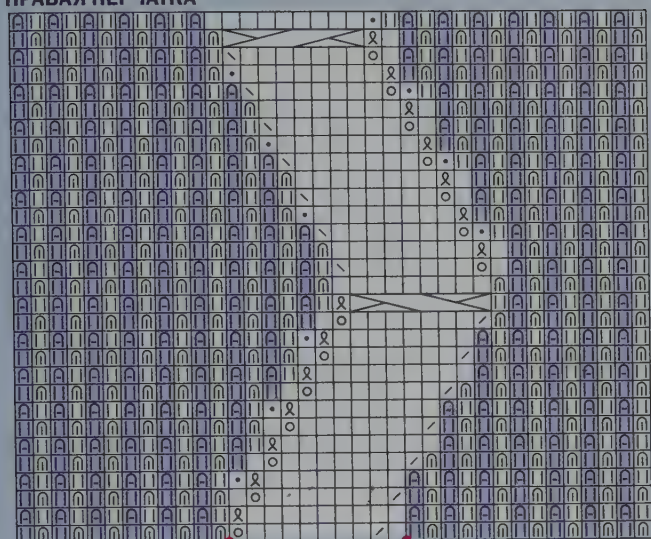
Убавить, как описано ниже, провязывая п., следующие за убавлением, как можно плотнее, чтобы не образовывались дыры.



«КОСИЧКА» БРИОШЬ

[illegible]

ПРАВАЯ ПЕРЧАТКА



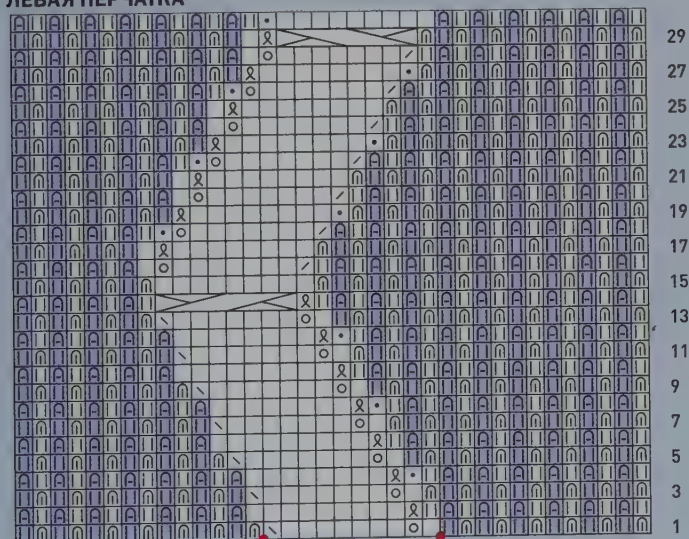
- вязать лицевыми
- вязать изнаночными
- провязать лицевую через заднюю стенку петли
- накид
- лиц2 вместе
- убавка п. с наклоном влево
- нить перед работой, снять п., накид (см. «Условные обозначения»)
- 1 лиц. бришь (см. «Условные обозначения»)
- 1 изн. бришь (см. «Условные обозначения»)

● маркер

оставить четыре петли на вспомогательной спице за работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы

оставить четыре петли на вспомогательной спице перед работой, провязать четыре лицевые, провязать четыре лицевые со вспомогательной спицы

ЛЕВАЯ ПЕРЧАТКА





1-й КРУГ: * [накид, 2 изн., накинуть] 6 (7, 8) раз, накид, изн2 вместе, накинуть (см. «Условные обозначения»), снять маркер; повтор. от * еще 2 раза, провязать 53-й круг по схеме — 20 п., убавить их до 19 как показано, снять маркер, ** [накид, 2 изн., накинуть] 6 (7, 8) раз, накид, изн2 вместе, накинуть, снять маркер; повтор. от ** еще раз — по 13 (15, 17) п. в каждом из пяти маркеров участков, 19 п. «косы».

2-й КРУГ: [лиц2 вместе, лиц. до маркера, снять маркер] 3 раза, провязать 54-й круг по схеме — 19 п., снять маркер, [лиц2 вместе, лиц. до маркера, снять маркер] 2 раза — по 12 (14, 16) п. в каждом из пяти маркеров участков, 19 п. «косы».

3-й КРУГ: * повтор. [накид, 2 изн., накинуть] до двух п. перед маркером, накид, изн2 вместе, накинуть, снять маркер; повтор. от * еще 2 раза, вязать следующий круг по схеме до маркера, снять маркер, ** повтор. [накид, 2 изн., накинуть] до двух п. перед маркером, накид, изн2 вместе, накинуть, снять маркер; повтор. от ** еще раз — в каждом из пяти маркеров участков убавить 1 п., количество п. в «косе» варьируется в зависимости от круга схемы.

4-й КРУГ: [лиц2 вместе, лиц. до маркера, снять маркер] 3 раза, снять маркер, провязать следующий круг схемы до маркера, снять маркер, [лиц2 вместе, лиц. до маркера, снять маркер] 2 раза — в каждом из пяти маркеров участков убавить 1 п., количество п. в «косе» варьируется в зависимости от круга схемы.

Вязать узор как установлено, повторите формирование последних 2-х рядов еще 4 (5, 6) раз, заканчивая 64-м (66, 68-м) кругом схемы и перемещая маркер по мере приближения к ним на последнем круге — останется 20 п.; по 2 п. в каждом из 5 отмеченных маркером секций для небольшого волнистого узора; 10 п. «косы» бриошь из схемы.

Завершение работы

Поместить последние 4 п. круга на одну чулочную спицу, лиц. первые 6 п. круга на ту же спицу, затем поместить оставшиеся 10 п. «косы» на другую чулочную спицу — 10 п. узора «Маленькие волны» на одной спице, 10 п. «косы» бриошь — на другой чулочной спице.

Вывернуть шапочку наружу. Закрыть п., используя метод закрытия ряда с помощью трех спиц.

Спрятать кончики нитей.

Перчатки

Левая перчатка

Набрать 36 п. Разделить п. поровну на 4 чулочные спицы. Отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

Выполнить основной патентный узор (см. «Условные обозначения») — 8 кругов, включая установочный, заканчивая 1-м кругом узора — размер полотна составит около 2 см.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: [нить перед работой, снять п., накид, 1 изн. бриошь] 6 раз, отметить маркером начало «косы» бриошь, [1 лиц., 1 лиц. бриошь] 5 раз, маркер, [нить перед работой, снять п., накид, 1 изн. бриошь] 7 раз.

Повторите 1–30-й круги по схеме левой перчатки, пока размер полотна не станет равен 14 см от набранной кромки на ладони (см. «Советы и хитрости»), заканчивая четным кругом.

ОТМЕТИТЬ МАРКЕРОМ БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ: провязать 3 п. как установлено, затем с помощью вспомогательной нити провязать следующие 5 п. как [1 лиц., 1 лиц. бриошь] 2 раза, 1 лиц., вернуть 5 только что провязанных п. на левую спицу, сменить нить на рабочую и снова лиц. эти 5 п., придерживаясь узора, вязать до конца.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: провязать 3 п. узора, провязать 5 п. большого пальца как [1 изн., нить перед работой, снять п., накид] 2 раза, 1 изн., вязать узор до конца.

Продолжать вязать узоры как установлено, пока размер полотна не станет равен 17 см от набранной кромки со стороны ладони.

Провязать все п. основным патентным узором как установлено 8 кругов — размер полотна станет равен 19 см от набранной кромки.

Закрыть все п. резинкой 1 лиц., 1 изн.

Большой палец

Аккуратно удалить вспомогательную нить из п. большого пальца и поместить 5 п. на чулочную спицу. Провести другую чулочную спицу через 4 дужки вдоль основания 5 п. над отверстие с большого пальца — всего 9 п.

Присоединить нить на ЛС и начать п. большого пальца.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: 5 лиц., с помощью пустой чулочной спицы провязать из кромочных 3 п. со стороны отверстия большого пальца, 4 лиц. от верха отверстия большого пальца, затем с помощью другой пустой чулочной спицы провязать из кромочных 3 п. с другой стороны отверстия большого пальца — 15 п.

Отметить маркером и соединить для работы по кругу. Вязать чулочной вязкой, пока размер большого пальца не станет равен около 3,8 см от провязанного из кромочных круга. Закрывать все п.

Правая перчатка

Набрать 36 п. Равномерно распределить п. на четыре спицы. Отметить маркером и соединить для работы по кругу, стараясь не перекручивать п.

Провязать основным патентным узором 8 кругов, включая установочный, заканчивая 1-м кругом узора, — размер полотна составит примерно 2 см.

УСТАНОВОЧНЫЙ КРУГ: [нить перед работой, снять п., накид, 1 изн. бриошь] 7 раз, отметить маркером начало «косы»-бриошь, [1 лиц., 1 лиц. бриошь] 5 раз, маркер, [нить перед работой, снять п., накид, 1 изн. бриошь] 6 раз.

Повторите 1–30-й круги по схеме правой перчатки, пока размер полотна не станет равен 14 см от набранной кромки со стороны ладони, закончить четным кругом.

МАРКЕРУЕМ БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ: отметить маркером большой палец, вязать как установлено до последних 8 п., затем с помощью вспомогательной нити провязать следующие 5 п. как [1 лиц. бриошь, 1 лиц.] 2 раза, 1 лиц. бриошь, вернуть 5 только что провязанных п. на левую спицу, взять рабочую нить и провязать лиц. эти 5 п. снова, выполнять узор до конца.

СЛЕДУЮЩИЙ КРУГ: вязать узор до последних 8 п., провязать 5 п. большого пальца как [нить перед работой, снять п., накид, 1 изн.] 2 раза, нить перед работой, снять п., накид, вязать узор до конца.

Выполнить кисть и большой палец, как в левой перчатке.

Завершение работы

Спрятать свободные кончики нити. Слегка обработать изделие, стараясь не приминать узоры.

Сделайте по-своему

Замените узор

Основной патентный узор: четное количество п.

«Коса»: панель из 8 п.

- ♦ Вы можете заменить «косичку» аналогичным узором, плотность которого составляет 8 п. или 4,5 см в ширину.
- ♦ Чтобы упростить проект, опустите «косичку» и выполните перчатки только основным патентным узором.



Словарь терминов и описание приемов

Список сокращений

прибавить 1 изн. п. — провязать изнаночную за переднюю, а затем за заднюю стенки одной петли (прибавлена одна петля)
прибавить 1 лиц. п. — провязать лицевую за переднюю, а затем за заднюю стенки одной петли (прибавлена одна петля)
изн2вместе — провязать две изнаночные петли вместе
лиц2вместе — провязать две лицевые петли вместе
лиц3вместе — провязать три лицевые петли вместе
вспом. спицы — вспомогательные спицы для вязания узора «косичка»

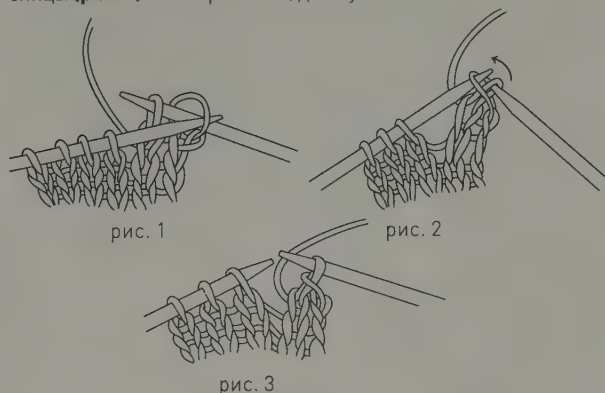
изн. — вязать изнаночными
ИС — изнаночная сторона
как изн. — провязать петлю как изнаночную
лиц. — лицевая петля, вязать лицевыми
ЛС — лицевая сторона
как лиц. — провязать петлю как лицевую
маркер — маркер, отметить маркером: привязать нить другого цвета или прикрепить специальный маркер
п. — петля (-и)
повтор. — повторить
снять п. — снять петлю как изнаноч-

ную, если не указано иное
убавка п. с наклоном влево — снять, снять, лицевая: снять две петли как лицевые по одной на правую спицу, продеть левую спицу в две снятые петли и снять их, провязывая вместе как лицевые за задние стенки петель
* — следовать инструкциям столько раз, сколько указано
** — следовать альтернативным инструкциям или измерениям столько раз, сколько указано
[] — следовать инструкциям внутри скобок столько раз, сколько указано

Способы закрытия петель

Стандартный способ закрытия петель

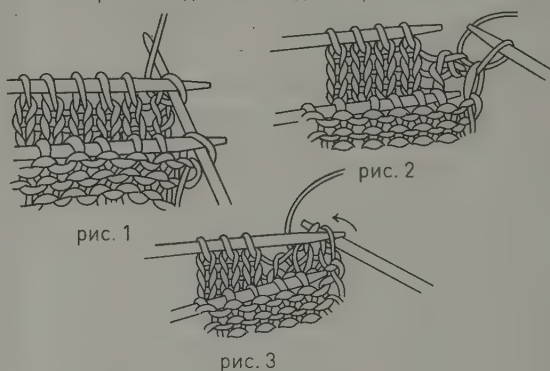
Провязать первую петлю как лицевую, *провязать следующую петлю как лицевую (две петли на правой спице), продеть кончик левой спицы в первую петлю на правой спице (рис. 1), приподнять эту петлю над второй петлей (рис. 2) и снять ее со спицы (рис. 3). Повторить от *, для нужного количества петель.



Закрытие петель с помощью трех спиц

Поместить петли, которые требуется соединить, на отдельные спицы, удерживая их параллельно друг другу, при этом лицевые стороны деталей должны соприкасаться. Вдеть третью спицу в первую

петлю на каждой из двух спиц (рис. 1) и провязать их вместе как одну петлю (рис. 2), * провязать следующую петлю на каждой спице таким же образом и кончиком левой спицы приподнять первую петлю над второй и снять со спицы (рис. 3). Повтор. от * пока на первых двух спицах не останется петель. Обрезать нить и протаскать «хвостик» через последнюю петлю для закрепления.



Обработка изделия

Обработка с помощью пара

Приколоть детали, которые требуются обработать, к плоской горизонтальной поверхности. Удерживая паровую головку профессионального отпаривателя на расстоянии 1,5 см над дета-

лю, направлять на нее струи пара, не затрагивая резинку. Охладить полотно рукой и при необходимости повторить процедуру. Аналогичного результата можно достичь, просто положив на детали влажную марлю и слегка надавить на нее утюгом для сухой глажки. Необходимо аккуратно приподнимать и опускать утюг, не оставляя его на полотне и не разглаживая детали.

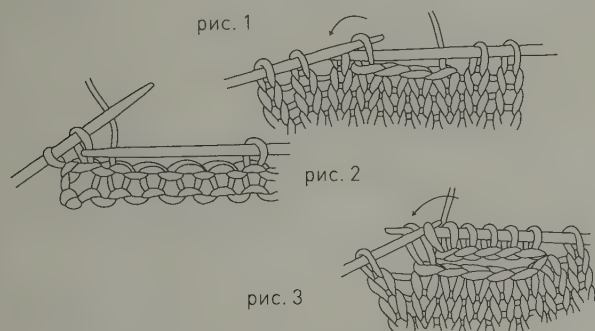
Обработка с помощью влажного полотенца

Взять банное или пляжное полотенце (два полотенца для больших проектов) и прополоскать его в стиральной машине. Завернуть связанные детали в мокрое полотенце, поместить его в полиэтиленовый пакет и оставить на ночь, чтобы детали стали одинаково влажными. Приколоть детали к плоской поверхности и дать им просохнуть на воздухе.

Отверстия для пуговиц

Примечание. Для выполнения отверстий, состоящих из одного ряда, нужны четыре петли.

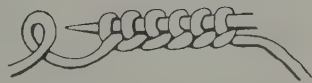
Поместить нить перед работой, снять следующую петлю как изнаночную, затем вернуть нить за работу. * Снять следующую петлю, накинуть вторую петлю над снятой (рис. 1) и снять ее со спицы. Повторить от * еще раз. Снять последнюю петлю с правой спицы на левую, затем повернуть работу. Перенести рабочую нить за работу, (ввести правую спицу между первой и второй петлями на левой спице (рис. 2), подтянуть дужку и поместить ее на левой спице) 3 раза. Повернуть работу. Удерживая нить за работой, снять первую петлю, накинуть на нее дополнительно набранную петлю (рис. 3) и снять ее со спицы — получается отверстие для пуговицы.



Методы набора петель

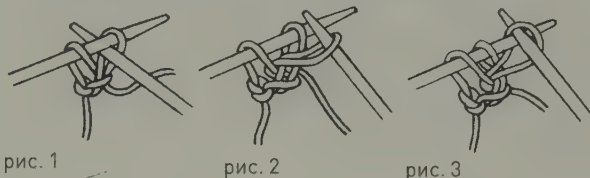
Набор воздушными петлями за задние стенки

* Выполнить рабочей нитью петлю и поместить ее на спице в обратном направлении таким образом, чтобы она не распустилась. Повторить от *.



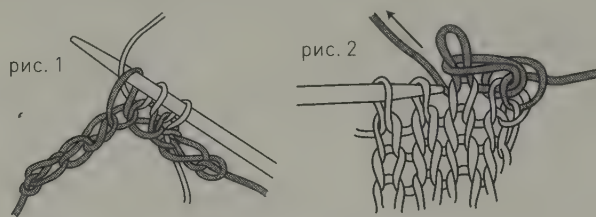
Набор петель «косичкой», или Скрещенный набор

Если на спицах нет петель, необходимо сделать скользящий узел рабочей нитью и поместить его на левую спицу, затем, используя плетный метод набора (с. 173), набрать еще одну петлю — на спице две петли. Когда на левой спице имеется по крайней мере две петли, необходимо придерживать ее левой рукой вместе с рабочей нитью. * Ввести правую спицу между первыми двумя петлями на левой спице (рис. 1), обернуть нить вокруг спицы как при вязании лицевыми, протянуть нить (рис. 2) и поместить новую дужку на левой спице (рис. 3), чтобы сформировать новую петлю. Повторить от * для необходимого количества петель, каждый раз провязывая между первыми двумя петлями на левой спице.



Временный набор петель с помощью крючка

Взять вспомогательную нить и крючок и связать свободную цепочку (с. 173), в которой должно быть на четыре петли больше, чем планируется набрать. Далее рабочей нитью, рабочей спицей, начиная с двух петель от конца цепочки, приподнять и провязать через заднюю стенку петли цепочки (рис. 1) нужное количество петель. Когда станет возможно вязать в противоположном направлении, петли цепочки распускаются (рис. 2).

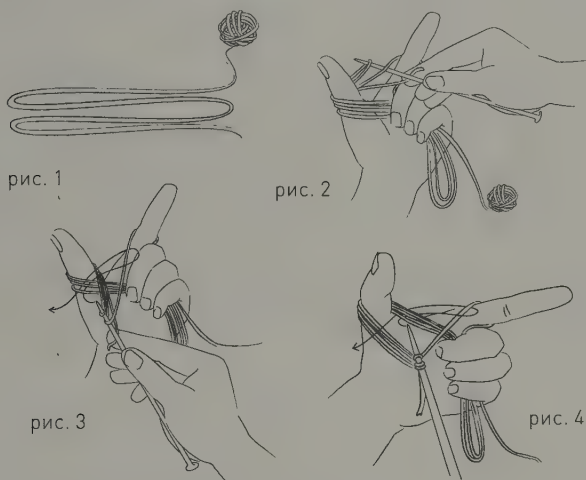


Набор петель с «каплями» или «росинками»

Этот метод набора является разновидностью основного способа набора петель с помощью большого пальца: предполагается разделение петель на спице на две группы. В следующем ряду они должны провязываться отдельно.

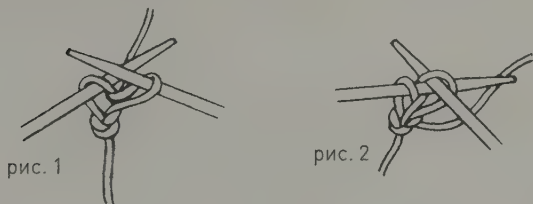
Оставить «хвостик», длина которого в 4 раза превышает длину «хвостика», необходимого для набора с помощью большого пальца, свернуть его в четыре сложения и поместить спицу в сгиб как можно ближе к мотку (рис. 1). Разместить нить таким образом, чтобы сложенный участок находился на большом пальце, а нить — под левым

указательным пальцем, как при основном наборе петель **(рис. 2)**. Кончик короткого «хвостика» необходимо удерживать напротив спицы правым указательным пальцем, не давая ему соскользнуть. *Перенести спицу под первую группу над большим пальцем вокруг первой нити на указательном пальце, затем обратно через дужку на большом пальце **(рис. 3)**. Снять нить с большого пальца и снова перекрутить ее в противоположном направлении, затем продеть спицу под четыре нити из дужки большого пальца, вокруг единственной нити на пальце, а затем обратно под те же четыре нити на большом пальце, чтобы набрать другую «петлю» **(рис. 4)**. Повторить от *, для желаемого количества петель.



Плетеный набор петель

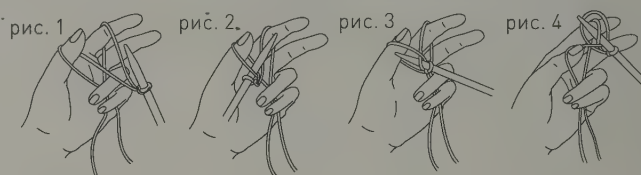
Если на спицах нет петель, необходимо сделать рабочей нитью скользящий узел и поместить его на левую спицу. Когда на левой спице есть хотя бы одна петля, *используя правую спицу, провязать первую петлю (или скользящий узел) лицевой на левую спицу **(рис. 1)** и поместить новую дужку на левую спицу, чтобы образовать новую петлю **(рис. 2)**. Повторить от *, для необходимого количества петель, всегда провязывая из последней выполненной петли.



Основной способ набора петель с помощью большого пальца

Оставив «хвостик» (длиной около 1,3 см для каждой набранной петли), сделать скользящий узел и поместить его на правую спицу. Поместить большой и указательный пальцы левой

руки между концами нити, так чтобы рабочая нить находилась на указательном пальце, а «хвостик» — на большом, и зажать пальцами концы. Удерживая руку ладонью вверх, придать нити v-образную форму **(рис. 1)**. *Провести спицу вверх через дужку на большом пальце **(рис. 2)**, обвести первую петлю вокруг указательного пальца и обратно через дужку на большом **(рис. 3)**. Снять петлю с большого пальца, вернуть его в v-образную позицию, затянуть полученную петлю на спице **(рис. 4)**. Повторить от *, для необходимого количества петель.



Использование крючка

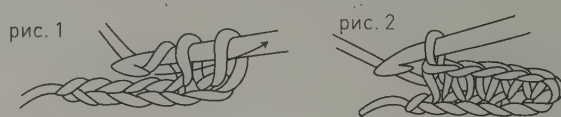
Цепочка

Сделать скользящий узел и поместить его на крючок (если на нем еще нет петли). *Накинуть нить на крючок и протянуть его через дужку. Повторить от * до нужного количества петель. Для закрепления обрезать нить и протянуть конец в последнюю провязанную петлю.



Столбик без накида

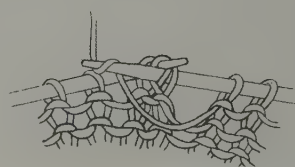
* Вдеть крючок во вторую от крючка петлю (следующую петлю), протянуть нить через петлю **(рис. 1)**, затем протянуть нить через две образовавшиеся петли **(рис. 2)**. Повторить от * до нужного количества петель.



Способы убавления петель

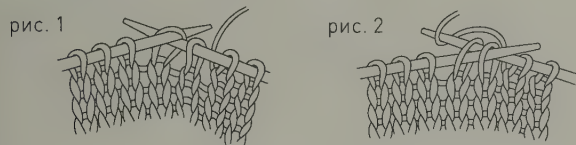
Провязать две изнаночные вместе за задние стенки петель (изн2 вместе за задние стенки петель)

Поместить кончик правой спицы за двумя петлями на левой спице, войти через заднюю стенку второй петли, затем первой и провязать их вместе изнаночной.



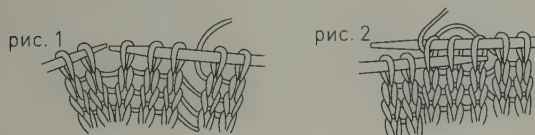
Убавка п. с наклоном влево

Снять две петли по отдельности как лицевые (рис. 1), провести кончик левой спицы через передние стенки двух снятых петель и, используя правую спицу, провязать их как лицевые вместе через задние стенки (рис. 2).



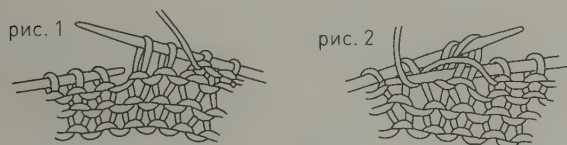
Снять, снять, снять, лицевая

Снять три петли по отдельности как лицевые (рис. 1), провести кончик левой спицы через передние стенки трех снятых петель и, используя правую спицу, провязать их как лицевые вместе через задние стенки (рис. 2).



Убавка п. с наклоном вправо

Удерживая нить перед работой, снять две петли по отдельности как лицевые (рис. 1), затем снять эти две петли обратно на левую спицу (они будут перекручены на спице) и провязать их как изнаночные вместе через задние стенки петель (рис. 2).



Графтинг

Шов Китченера

Распределить петли на две спицы таким образом, чтобы на каждой спице находилось одинаковое количество петель. Удерживать спицы параллельно друг другу, при этом изнаночные стороны необходимо «отвернуть» от себя. Предусмотрев примерно 1,3 см на петлю, вдеть подходящую по цвету нить в ушко гобеленовой иглы и соединять детали, двигаясь справа налево, как описано ниже.

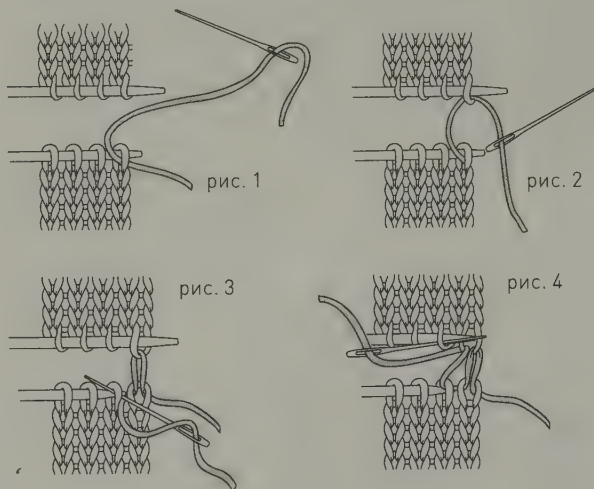
1-й ЭТАП. Провести гобеленовую иглу через первую петлю на передней спице как при провязывании изнаночной и оставить петлю на спице (рис. 1).

2-й ЭТАП. Провести гобеленовую иглу через первую петлю на задней спице как при провязывании лицевой и оставить петлю на спице (рис. 2).

3-й ЭТАП. Провести гобеленовую иглу через первую переднюю петлю как при провязывании лицевой и снять ее со спицы, затем провести гобеленовую иглу через следующую переднюю петлю как при провязывании изнаночной и оставить эту петлю на спице (рис. 3).

4-й ЭТАП. Провести гобеленовую иглу через первую заднюю петлю, как при провязывании изнаночной, и снять ее со спицы, затем провести гобеленовую иглу через следующую заднюю петлю, как при провязывании лицевой, и оставить эту петлю на спице (рис. 4).

Повторять 3-й и 4-й этапы, пока на каждой спице не останется по одной петле, регулируя натяжение в соответствии с вязаным полотном. Для завершения работы провести гобеленовую иглу через переднюю петлю, как при провязывании лицевой, и снять ее со спицы, затем провести гобеленовую иглу через заднюю петлю, как при провязывании изнаночной, и снять эту петлю со спицы.



Способы прибавления петель

Прибавить петлю из протяжки (прибавить п. из протяжки)

Примечание. Прибавлять петлю из протяжки нужно с наклоном влево, если не указано иное.

Прибавить петлю из протяжки с наклоном влево (прибавить п. из протяжки (Л))

Кончиком левой спицы приподнять нить между последней провязанной петлей и первой петлей на левой спице спереди назад (рис. 1), затем провязать лицевой приподнятую петлю через ее заднюю стенку (рис. 2).

Выполняя это убавление, как при вязании изнаночной (прибавить п. из протяжки (Л) как изн.), необходимо провязать приподнятую петлю через ее заднюю стенку как изнаночную.

рис. 1

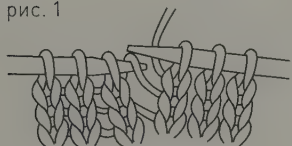
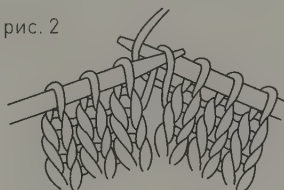


рис. 2



Прибавить петлю из протяжки с наклоном вправо (прибавить п. из протяжки (П))

Кончиком левой спицы приподнять нить между спицами сзади наперед (рис. 1). Провязать приподнятую петлю через ее переднюю стенку (рис. 2).

Выполняя это убавление, как при вязании изнаночной (прибавить п. из протяжки (П) как изн.), необходимо провязать приподнятую петлю через ее переднюю стенку как изнаночную.

рис. 1

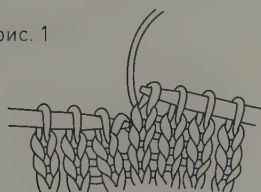
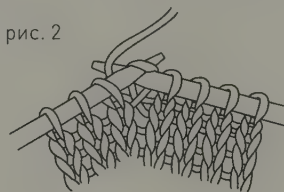


рис. 2



Присоединение нового мотка пряжи

При бесшовном вязании рядами туда-обратно лучшее место для присоединения нового мотка — конец ряда (если будет добавлена отделка). При вязании по кругу нить следует присоединять на «шве», в районах подмышечной впадины, перекрещивания «кос» или убавлений (там где полотно становится чуть более толстым).

Сделать узелок

Для большинства видов пряжи делать узелок не рекомендуется, однако для тонких нитей этот способ может подойти. Обернуть кончик нового мотка вокруг кончика прежнего мотка таким образом, чтобы расположить узелок поближе к спицам, и слегка затянуть его. После завершения работы перед тем, как спрятать концы, узелок можно удалить.

Провязать два конца нити вместе

Поместить кончик новой нити вдоль старой, оставляя достаточно длинный «хвостик», который в дальнейшем будет удобно прятать. Далее удерживая вместе оба конца, провязать несколько петель. Продолжить вязание новой нитью.

Чередовать мотки

Провязать несколько петель, чередуя нити старого и нового мотков. Продолжить вязание новой нитью.

Перекрыть петли русским способом

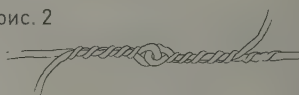
В данном случае новую нить протягивают через петлю, сделанную старой нитью, в результате соединение получается очень прочным.

Продеть самую тонкую спицу через «хвостик» старой нити длиной 10 см и вставить иглу между волокнами в пряже (облегчить работу можно, слегка раскрутив нити): протянуть нить через волокна примерно на 2,5 см и оставить петельку на конце. Вставить кончик новой пряжи в гобеленовую иглу, провести ее через петельку из старой пряжи, затем — между волокнами новой пряжи таким же образом, чтобы соединить две петли (рис. 1). Затянуть концы, чтобы «связать» петли (рис. 2) и обрезать «хвостики».

рис. 1



рис. 2



Переплести нити между собой

Переpletение, или валяние, — это очень сильный и незаметный способ соединения двух нитей, который идеально подходит для объемной пряжи.

Сначала необходимо распустить волокна обеих нитей (старой и новой) — примерно на 2,5 см (рис. 1), затем слегка увлажнить их и соединить (рис. 2) и быстрыми, энергичными движениями ладоней туда-обратно скручивать нити, пока волокна не сваляются (рис. 3).

рис. 1



рис. 2



рис. 3



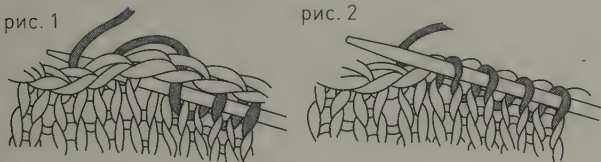
Провязывание из кромочных

Вдоль набранного или закрытого края

На лицевой стороне, работая справа налево, ввести кончик спицы в центр петли, которая находится ниже закрытого или набранного края (рис. 1), обернуть нить вокруг спицы и протянуть ее через петлю (рис. 2). Приподнимать одну петлю для каждой имеющейся петли.

рис. 1

рис. 2



Вдоль сформированного края или кромки

На лицевой стороне, работая справа налево, ввести кончик спицы между последней и второй от конца петлями, обернуть нить вокруг спицы и протянуть через петлю. Провязать из кромочных около трех петель для каждого из четырех рядов, при необходимости корректируя эту величину, чтобы приподнятый край был ровным.

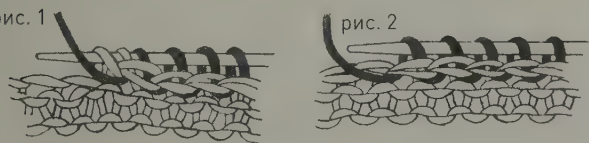


Приподнять и провязать изнаночными

На лицевой стороне, работая справа налево, *ввести кончик спицу под изнаночную петлю в последнем ряду от дальней стороны к ближней стороне (рис. 1), обернуть нить вокруг спицы и протянуть через петлю (рис. 2). Повторить от * до нужного количества петель.

рис. 1

рис. 2



Швы

Матрасный шов

Положить детали, которые требуется стачать, на стол лицевыми сторонами вверх. Начиная с нижнего края и двигаясь вверх, выполнять следующие действия (в соответствии с вашим узором).

Равномерное распределение прибавлений и убавлений в ряду или круге

Чтобы определить, как равномерно распределить прибавления или убавления, необходимо разделить количество петель на спице на количество петель, которое нужно прибавить или убавить. Например, у вас 115 петель и необходимо прибавить восемь петель. Соответственно, необходимо разделить 115 на 8:

$$115 \text{ петель} \div 8 \text{ петель}, \\ \text{которые требуется прибавить} = 14,375.$$

Другими словами, чтобы прибавления были равномерными, их необходимо осуществлять через каждые 14,375 петли. Разумеется, это невозможно: большая часть прибавлений следует осуществлять через 14 петель, а два убавления — через 15 петель. Вряд ли разница в одну петлю будет очень заметна и существенно повлияет на внешний вид изделия.

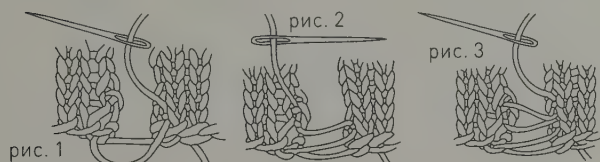
При вязании рядами туда-обратно, первое и последнее прибавления (убавления) необходимо располагать по крайней мере в одной петле от кромки. Чтобы последнее прибавление не пришлось на кромочную петлю, нужно разделить первый отрезок из 14 петель пополам и выполнить первое прибавление через семь петель. Таким образом, последнее прибавление будет осуществлено за семь петель до конца ряда.

В зависимости от того, какой вид прибавления используется, прибавление может осуществляться или в самой 14-й петле, или сразу за ней. Например, прибавление петли путем провязывания лицевой за переднюю, а затем за заднюю стенку одной петли предусматривает использование всего лишь одной петли, поэтому прибавление выполняется в 14-й петле. Наклад или прибавление петли из протяжки не предусматривает использование имеющихся петель, поэтому прибавление выполняется сразу за ней.

Выполняя убавления, необходимо помнить, что для этого требуются две петли (например, лиц2 вместе или убавка п. с наклоном влево). Это означает, что сначала следует провязать 12 петель, затем 13-ю и 14-ю вместе — так будет убавлена одна петля.

Чулочная вязка с припуском на шов в одну петлю

Вдеть иглу с нитью под один столбик между двумя крайними петлями одной детали, затем под соответствующий столбик и столбик над ним другой детали (рис. 1). * Приподнять следующие два столбика первой детали (рис. 2), затем следующие два столбика второй детали (рис. 3). Повторить от *, в конце приподнять последний столбик или пару столбиков первой детали.

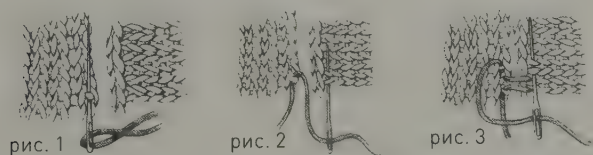


Чулочная вязка с припуском на шов в половину петли

Чтобы уменьшить объем матрасного шва, следует выполнять те же действия, что описаны выше, однако приподнимать столбики по центру крайних петель, а не между последними двумя петлями.

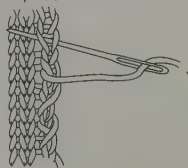
Соединение долевого и поперечного полотен

Гобеленовой иглой с вдетой нитью, приподнять один столбик между первыми двумя петлями вдоль вертикального края (рис. 1), затем приподнять одну петлю вдоль горизонтального края (рис. 2). * Приподнять следующую петлю или два столбика на первой детали, затем, следующую целую петлю на другой детали (рис. 3). Повтор. от *, в конце приподнимая один столбик вертикального края.



Обметочный стежок

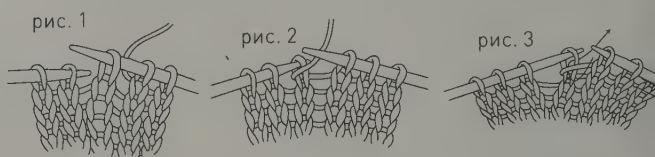
Удерживать детали вместе, чтобы их края лежали ровно относительно друг друга. Вдеть нить в гобеленовую иглу и * провести ее через оба слоя сзади наперед, затем снова назад. Повторить от *, стараясь сохранить натяжение нити.



Укороченные ряды

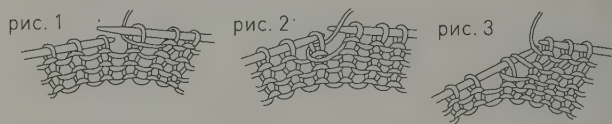
Сторона, провязанная лицевыми

Вязать до точки поворота, снять следующую петлю как изнаночную (рис. 1), перенести нить вперед работы, затем снять ту же петлю обратно на левую спицу (рис. 2), повернуть работу и перевести нить в позицию следующей петли — одна петля обернута, а нить находится в позиции, нужной для провязывания следующей петли. Приближаясь к обернутой петле в последующем ряду, спрятать оборот, провязывая его вместе с обернутой петлей как описано ниже: ввести кончик правой спицы под оборот (спереди, если обернутая петля — лицевая, справа — если обернутая петля — изнаночная (рис. 3), затем в петлю на спице и провязать петлю и оборот вместе как одну петлю.



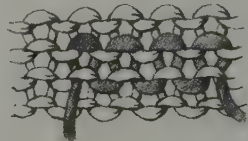
Сторона, провязанная изнаночными

Вязать до точки поворота, снять следующую петлю как изнаночную на правую спицу, перенести нить назад работы (рис. 1), вернуть снятую петлю на левую спицу, перевести нить вперед между спицами (рис. 2) и повернуть работу стороной, провязанной лицевыми, к себе — одна петля обернута, а нить находится в позиции, нужной для провязывания следующей петли. Чтобы спрятать оборот в последующем изнаночном ряду вместе, вязать до обернутой петли, кончиком правой спицы приподнять оборот сзади, поместить его на левую спицу (рис. 3), затем провязать его вместе с обернутой петлей.



Как спрятать свободные кончики

Продеть кончики в гобеленовую иглу и провести их через петли. В многоцветном вязании кончики нитей следует прятать на отрезках соответствующих цветов.

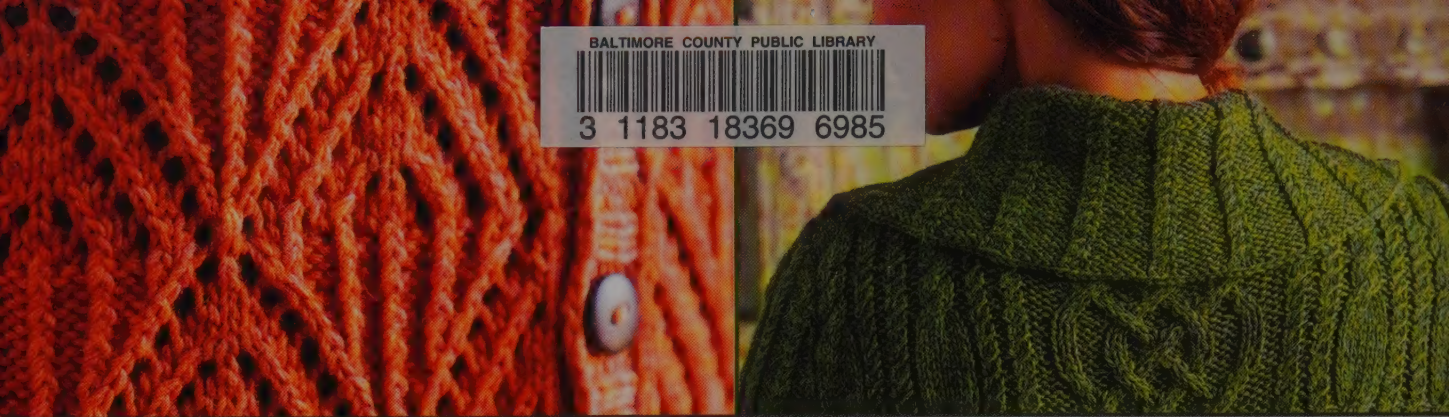




BALTIMORE COUNTY PUBLIC LIBRARY



3 1183 18369 6985



Вязанные кардиганы, жакеты и пуловеры — базовые вещи в гардеробе каждой женщины. С ними можно составить множество оригинальных комплектов, которые отлично подойдут как для прохладного летнего вечера, так и для морозной зимы. Теперь стильные вещи, украшенные косами, ажурными и объемными узорами, вы сможете связать своими руками, используя приведенные в книге подробные описания и схемы. 11 авторских моделей сделают ваш образ неповторимым, вам захочется носить их снова и снова.

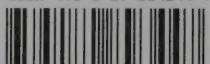
Из книги вы узнаете все о технике бесшовного вязания, поймете, как на основе образца создавать вещи, идеально сидящие на вашей фигуре, научитесь определять плотность вязаного полотна и украшать вязание различными узорами. Вдохновившись новыми идеями, возьмите спицы, пряжу и приступайте к созданию коллекции собственных эксклюзивных моделей!

Вяжите спицами с удовольствием!

К

www.ast.ru

ISBN 978-5-17-089344-7



9 785170 893447

06-EJU-781

