

Vivere a Colori

By Tibusay



Nella vita di ogni *knitter* che si rispetti, arriva il momento faticoso: quello in cui si apre una scatola del nostro *stash* e si scoprono decine di gomitolini, avanzi di lavori precedenti. Non so voi, ma io fatico parecchio a liberarmi degli avanzi, soprattutto se sono di colori o di materiali particolari e così va a finire che ne accumulo parecchi, spesso dello stesso tipo di filato. Ed è proprio quello che è successo con il Baby Yak Medium di mYak: è un filato che mi piace moltissimo, che ho lavorato spesso per diversi progetti “grandi” e di cui non voglio gettare via nemmeno un metro!

Ma ormai ero arrivata al limite e dovevo trovare un modo per impiegare tutti gli avanzi e volevo anche pensare a un progetto che valorizzasse i bei colori che avevo e che non fosse un semplice berretto a righe. Come spesso succede, l'ispirazione mi è arrivata dalla musica. Ascoltando la canzone “vivere a colori” mi sono immaginata un berretto raffinato ma allegro, che potesse accostare pochi metri di molti colori in un disegno vivace che ricordasse dei fiorellini. E se non possedete lo stesso filato da me adoperato, poco male! Potete usare qualunque tipo di filato che dia lo stesso campione, badando però di sceglierlo non peloso e a tinta unita, adatto per la lavorazione a fili passati.

Il berretto “**Vivere a Colori**” è realizzato a partire dal basso.

Si incomincia a lavorare con il primo colore il bordo a coste, in seguito si procede seguendo una lavorazione molto semplice a fili passati (*stranded* in inglese), alternando i colori in modo armonioso. Si finisce il berretto usando il secondo colore e sagomando la calotta con delle diminuzioni.

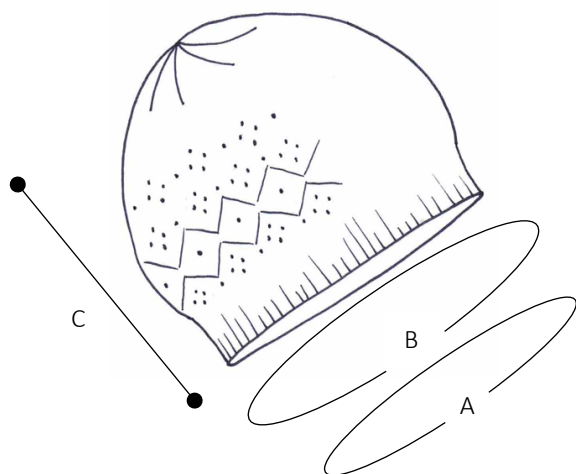
Taglie:

S, M e L.

Le foto si riferiscono alla taglia M.

Il bordo del berretto può estendersi da 5 cm fino a 7 cm per vestire una testa di 49 (56, 61) cm.

Misure finite:



A – circonferenza del bordo: 43 (49, 56) cm.
B – circonferenza del berretto: 49 (56, 61) cm.
C – lunghezza: 22 cm.

Filato e ferri:

MYAK: Baby Yak Medium (100% baby yak; 117 m per matassa da 50 g).

Colore 1 (C1): Night Flower; 1 matassa (38 [42, 47] m);

Colore 2 (C2): Emerald; 1 matassa (60 [67, 76] m);

Colore 3 (C3): Ochre; 1 matassa (9 [10, 13] m);

Colore 4 (C4): Appletini; 1 matassa (15 [16, 19] m);

Colore 5 (C5): Sweet Kiss; 1 matassa (13 [14, 17] m).

Attenzione: anche se il quantitativo indicato è di una matassa, se ne userà molto meno.

Ferri circolari:

numero 3.5 mm e 4 mm con il cavo lungo 40 e 80 cm (se preferite lavorare con il *magic loop*) oppure un gioco di ferri dello stesso calibro. Se necessario modificate il numero dei f per ottenere il campione corretto.

Ago da lana e forbici.

16 (18, 20) marcapunti.

Attenzione: consiglio di usare colori contrastanti: questo accorgimento semplificherà il lavoro e renderà il motivo più bello e definito. I colori (o i filati) sono diversi da quelli proposti?

Annotateli nella tabella per non dimenticarvene.

C1	
C2	
C3	
C4	
C5	

Campione:

19.5 m x 26 giri = 10 cm lavorati seguendo il motivo a fili passati usando i f numero 4 mm (dopo il bloccaggio).

Glossario:

aum a sn (aumento a sinistra): sollevate, con il f destro, il filo che si trova tra le m della riga precedente sul f sinistro, così che la sua parte destra sia rivolta verso il davanti, poi lavorate il punto a dir rit, cioè prendendolo dal RdL.

Qui il video: <https://youtu.be/PgJvrU6-FvQ>

avvio long tail (standard): lasciando una lunga coda di filo (calcolare circa 2.5 cm per ogni punto da avviare), create un'asola e posizionala sul f. Inserite il pollice e l'indice della mano sinistra tra i due capi in modo che il filo del gomitolino passi sull'indice e la coda passi sul pollice. Con le altre dita tenete stretti i capi contro il palmo della mano in modo da formare una sorta di V di filo. Ora inserite la punta del f nell'asola del pollice, fate in modo che il f prenda il filo che passa sull'indice e riportatelo attraverso l'asola del pollice. Lasciate cadere l'asola del pollice e riportate le dita nell'iniziale formazione a V, tirando e sistemando la m sul f.

Qui il video: <https://youtu.be/hiAbpJBCcSA>

C1: primo colore.

C2: secondo colore.

C3: terzo colore.

C4: quarto colore.

C5: quinto colore.

dim a dx (diminuzione a destra): lavorate insieme a dir le 2 m successive.

Qui il video: <https://youtu.be/VFf7b01jKAK>

dir: (a) diritto.

dir rit: (a) diritto ritorto (lavorare la m attraverso il filo che passa dietro il f).

f: ferro.

m: maglia/e.

PM: posizionare marcapunto.

RM: rimuovere marcapunto.

rov: (a) rovescio.

SM: passare marcapunto.

Lavorazione a colori

con i fili passati:

Il metodo dei fili passati (o *stranded*) consiste nel lavorare un f (o un giro) con due (o più) colori, creando piccoli motivi. Per non avere i fili passati troppo lunghi, è sempre consigliabile avere un intervallo di massimo 5 m tra un colore e l'altro. Il procedimento consiste nel tenere un colore con la mano destra e uno o più colori con la mano sinistra: questo faciliterà e velocizzerà la lavorazione. I fili del colore che non viene lavorato sono passati sul retro del lavoro e non si vedono dalla parte dritta; bisogna portare molta attenzione a non tirare il filo trasportato per non arricciare il lavoro. Può essere utile tenere, nel caso di capi lavorati in tondo, la parte dritta rivolta verso l'interno: questo aiuterà a tenere i fili particolarmente morbidi.

Per vedere come si lavora con due o più colori, guardate questi video:

<https://youtu.be/nPnSv9FvCdI>

<https://youtu.be/BZdPFe1vjuA>

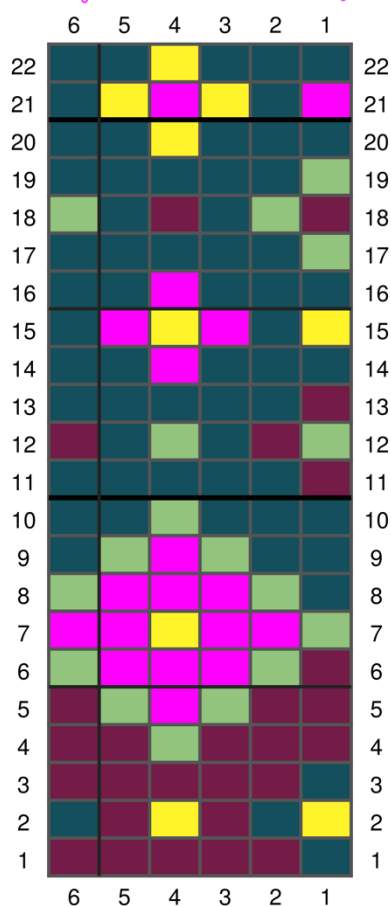
Nel caso gli intervalli siano più lunghi, è meglio "intrappolare" il filo sul retro del lavoro, facendo passare semplicemente il filo passato al di sopra del filo che state lavorando. Si procederà a lavorare la m a dir, stando attenti a non prendere anche il filo passato. Lavorando la seguente m a dir, vedrete che il filo risulterà intrappolato sul retro del lavoro e nascosto.

Qui il video: <https://youtu.be/vAsPC2ixNz4>

Legenda:

	con il C1 dir
	con il C2 dir
	con il C3 dir
	con il C4 dir
	con il C5 dir

Grafico della lavorazione a colori:



Attenzione: il grafico è lavorato in tondo su un multiplo di 6 m. All'inizio dello schema potete posizionare dei marcapunti per segnalare le ripetizioni e facilitare il lavoro; ci saranno 16 (18, 20) ripetizioni a seconda della taglia nel berretto.

Istruzioni scritte:

Attenzione: il grafico è lavorato in tondo su un multiplo di 6 m. All'inizio dello schema potete posizionare dei marcapunti per segnalare le ripetizioni e facilitare il lavoro; ci saranno 16 (18, 20) ripetizioni a seconda della taglia nel berretto.

Giro 1: SM, *con il C2 1 dir, con il C1 5 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 2: SM, *con il C3 1 dir, con il C2 1 dir, con il C1 1 dir, con il C3 1 dir, con il C1 1 dir, con il C2 1 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 3: ripetete il giro 1.

Giro 4: SM, *con il C1 3 dir, con il C4 1 dir, con il C1 2 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 5: SM, *con il C1 2 dir, con il C4 1 dir, con il C5 1 dir, con il C4 1 dir, con il C1 1 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 6: SM, *con il C1 1 dir, con il C4 1 dir, con il C5 3 dir, con il C4 1 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 7: SM, *con il C4 1 dir, con il C5 2 dir, con il C3 1 dir, con il C5 2 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 8: SM, *con il C2 1 dir, con il C4 1 dir, con il C5 3 dir, con il C4 1 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 9: SM, *con il C2 2 dir, con il C4 1 dir, con il C5 1 dir, con il C4 1 dir, con il C2 1 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 10: SM, *con il C2 3 dir, con il C4 1 dir, con il C2 2 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 11: SM, *con il C1 1 dir, con il C2 5 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 12: SM, *con il C4 1 dir, con il C1 1 dir, con il C2 1 dir, con il C4 1 dir, con il C2 1 dir, con il C1 1 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 13: ripetete il giro 11.

Giro 14: SM, *con il C2 3 dir, con il C5 1 dir, con il C2 2 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 15: SM, *con il C3 1 dir, con il C2 1 dir, con il C5 1 dir, con il C3 1 dir, con il C5 1 dir, con il C2 1 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 16: ripetete il giro 14.

Giro 17: SM, *con il C4 1 dir, con il C2 5 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 18: SM, *con il C1 1 dir, con il C4 1 dir, con il C2 1 dir, con il C1 1 dir, con il C2 1 dir, con il C4 1 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 19: ripetete il giro 17.

Giro 20: SM, *con il C2 3 dir, con il C3 1 dir, con il C2 2 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 21: SM, *con il C5 1 dir, con il C2 1 dir, con il C3 1 dir, con il C5 1 dir, con il C3 1 dir, con il C2 1 dir. Ripetete da * fino alla fine del giro.

Giro 22: ripetete il giro 20.

Spiegazioni - Si incomincia dal basso (lavorato in tondo):

Incominciate a lavorare in tondo il bordo del berretto.

Usando il C1 e il f circolare numero 3.5 mm con il cavo lungo 40 cm, avviate 84 (96, 108) m usando l'avvio *long tail*. PM (questo è il M che segnala l'inizio del giro) e unite in tondo, stando attenti a non girare il lavoro.

SEZIONE 1 – bordo:

Giro 1: SM, [1 dir rit, 1 rov] fino alla fine del giro.

Ripetete il giro 1 fino a che il bordo a coste ritorte misuri 3.5 cm.

SEZIONE 2 – lavorazione a colori:

Proseguite con il f circolare numero 4 mm.

Giro d'impostazione (aumenti): SM, *aum a sn, 7 (8, 9) dir. Ripetete da * fino alla fine del giro (12 m aumentate – 96 [108, 120] m per il berretto).

Seguendo il grafico o le istruzioni scritte, eseguite la lavorazione a colori (facendo attenzione a non tirare i fili passanti sul retro del lavoro) per una volta.

SEZIONE 3 – maglia rasata:

Continuate a lavorare con il C2.

Giro 1: SM, dir fino alla fine del giro.

Ripetete il giro 1 fino a quando il berretto misuri 15 cm dall'inizio del lavoro.

SEZIONE 3 – diminuzioni:

Quando lavorate questa sezione, potete cambiare il f circolare con i f a doppia punta o usare il metodo del *magic loop* quando le m sul f diventano troppo poche.

Giro 1 (diminuzioni): SM, *10 dir, dim a dx, PM. Ripetete da * fino alla fine del giro. (11 m tra i M; 84 [96, 108] m totali).

Giro 2 e tutti i giri pari: dir fino alla fine del giro (passando i M).

Giro 3 (diminuzioni): *SM, dir fino a 2 m prima di M, dim a dx. Ripetete da * fino alla fine del giro. (10 m tra i M; 72 [84, 96] m totali).

Ripetete i giri 2 e 3 ancora otto volte, poi ripetete il giro 2.

Prossimo giro (diminuzioni): SM, *dim a dx, RM. Ripetete da * fino alla fine del giro. (16 [18, 20] m totali).

Ultimo giro (diminuzioni): SM, *dim a dx. Ripetere da * fino alla fine del giro. (8 [9, 10] m totali).

Rifiniture:

Rompere il filo lasciando una coda di 20 cm e infilarlo, usando l'ago da lana, attraverso le m rimanenti per un paio di volte e tirate forte.

Fissate i fili.

Bloccate leggermente il berretto “**Vivere A Colori**”, indossatelo e... siate *chic*!!!