

52

EXKLUSIVE
DESIGNS**SUNNY DAYS**

HOLEN SIE SICH MIT
JEDER MENGE FARBE DIE
SONNE IN DEN ALLTAG

NEW COLOURMIX

INNOVATIVE BOHO-LOOKS
LASSEN FERIENSTIMMUNG
AUFKOMMEN

KÜHLE FASERN

EDLE LEINENGARNE IN
LEISEN TERRATÖNEN
BRINGEN RUHE IN DIE
MASCHE

SO BLEIBEN WIR AUCH AN HEISSEN TAGEN SCHÖN COOL:

LUFTIGE
MASCHEN
FÜR DEN

SOMMER

Deutschland € 7,90 • Österreich € 9,10 • Schweiz SFR 14,10 • Be-Ne-Lux € 9,30 • Dänemark DK 79,95 • Estland € 8,80 • Finnland € 11,10
Griechenland € 9,60 • Italien € 9,30 • Lettland € 8,80 • Litauen € 8,30 • Slowakei € 9,90 • Slowenien € 9,20 • Polen PLN 41,00 • Tschechien Kč 216



UNSER SERVICE FÜR SIE

Garn **online** kaufen!

Das Schönste für uns Strickfans ist, in ein Wollgeschäft zu gehen, die Garne mit den Händen zu fühlen, die Farben zusammenzustellen und dann das gewünschte Material zu kaufen. Vielleicht noch ein beratendes Gespräch, ein paar Knöpfe oder Stricknadeln dazu – und wir sind happy!

Aber was tun, wenn der Ort, in dem man zu Hause ist, keinen Handarbeitsladen hat? Und man lebt von der nächsten Stadt, die das aufweisen kann, ein paar Kilometer entfernt? Dann gibt es uns! Denn wir bieten Ihnen ab sofort für eine Vielzahl der in dieser Verena gezeigten Modelle einen **Online-Verkaufsservice** an.

Und das geht ganz einfach: Orientieren Sie sich erst einmal bei den Bildern, welche Modelle angeboten werden. Das sehen Sie anhand unseres Hinweises mit der Aufschrift: „Garn online kaufen“ unterhalb der Garnangabe.

Dann blättern Sie weiter zum Werkteil und scannen mit Ihrem Handy oder Tablet den bei der Anleitung stehenden QR-Code ein.



Dort können Sie dann Ihr Wunschgarn bestellen, teilweise auch in einer anderen Farbe, aber ohne Zubehör wie Stricknadeln o.Ä.

Und ein paar Tage später kommt die Wolle zu Ihnen nach Hause – und Sie können mit dem Stricken loslegen. Viel Spaß dabei!



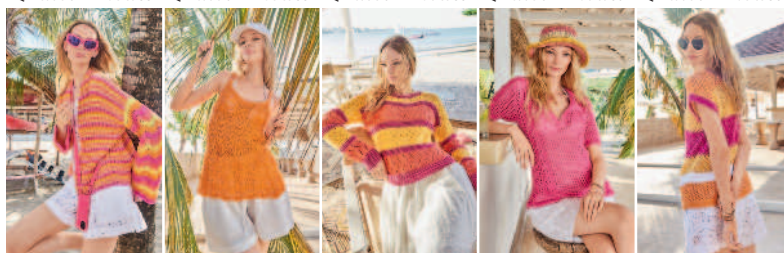
QR-Code & Link Seite 33

QR-Code & Link Seite 33

QR-Code & Link Seite 33

QR-Code & Link Seite 35

QR-Code & Link Seite 36



QR-Code & Link Seite 38

QR-Code & Link Seite 39

QR-Code & Link Seite 40

QR-Code & Link Seite 41

QR-Code & Link Seite 41



QR-Code & Link Seite 42

**FÜR DIESE MODELLE
KÖNNEN SIE DIE GARNE
ONLINE BESTELLEN.**



QR-Code & Link Seite 43



QR-Code & Link Seite 44

QR-Code & Link Seite 45

QR-Code & Link Seite 47

QR-Code & Link Seite 48

QR-Code & Link Seite 49



QR-Code & Link Seite 51

QR-Code & Link Seite 51

QR-Code & Link Seite 52

QR-Code & Link Seite 53

QR-Code & Link Seite 53



QR-Code & Link Seite 53

QR-Code & Link Seite 54

QR-Code & Link Seite 55

QR-Code & Link Seite 55

QR-Code & Link Seite 56



QR-Code & Link Seite 57

QR-Code & Link Seite 58

QR-Code & Link Seite 59

QR-Code & Link Seite 60

QR-Code & Link Seite 60

Liebe Leserin!



Foto: Axel Bleyer

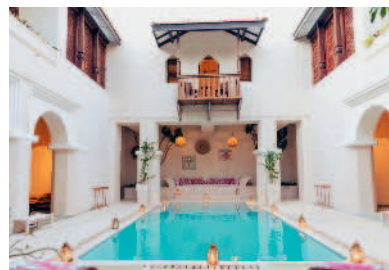
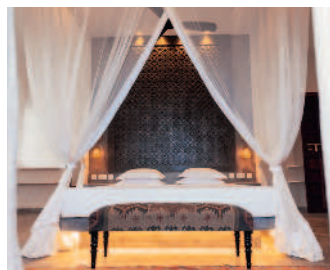
Sommer auf der Haut? Nichts leichter als das! Denn mit Fasern wie Leinen, Seide und Viskose genießen wir die heißen Tage und fühlen uns rundum wohl. Dazu ein transparentes Ajourmuster in fließender Silhouette, fertig ist ein Maschenlook, der sinnliche Hot-summer-vibes vermittelt. Voller Vorfreude auf den Sommer sichere ich mir schon jetzt meine absoluten Wohlfühl-Outfits. Hier ein luftiges Top, dort ein knappes Strickkleid oder eine lässige Jacke – auf jeden Fall Teile, die in jeden Urlaubskoffer passen und für die ich jetzt noch Zeit habe um sie zu stricken. Und die Farben? Es bleibt natürlich und unaufgeregt, aber auch spritzig. Dazu gehören Zitrustöne, die in Verbindung mit Pink und Orange positive Signale setzen. Ganz nach dem Motto: Keep smiling!

Herzlichst
Ihre

Petra Fiedl



Fotograf: Felix Sattel
Produktion & Styling: Petra Wiebe
Haare & Make-Up: Carsten Richert
für MAC Cosmetics und Aveda
Model: Darya Minenko/Select Model Management



Nicht nur für einen Urlaub geeignet, sondern auch für uns als „Working-Base“ ideal: Das direkt in den Sanddünen am Meer gelegene Hotel „The Fort Shela“ auf Lamu Island/Kenia, mit stilvollen Zimmern, einem erfrischenden Pool und hervorragendem Essen. Danke an Gabriella, der Hotelchefin, für die einzigartige Betreuung.
Weitere Infos: www.thefortshela.com



Hochkonzentriert bei der Arbeit, trotz 30 Grad im Schatten: Model Bethany, Fotograf Felix Sattel, Stylistin Petra Wiebe und Hair-Visagist Carsten Richert.



Am letzten Tag ein Abschieds-Sundowner mit der ganzen Crew auf einer traditionellen Segel-Dhow. Ganz rechts: The-Fort-Chefin Gabriella.

INHALT

02-25

s. 10



6 CATWALK STRICKEN

Ocean Bay

8 ON THE BEACH

Strandbegleiter in Pastell

16 SUNNY DAYS

Zitrusfarben machen Furore

24 SPIEL, SATZ UND SIEG POLOS

Stilvolle Freizeit-Outfits

61 SUNSET CORAL

Mustervielfalt mit emotionaler Ausstrahlung

68 NEW COLOURMIX

Mit Gespür fürs Außergewöhnliche

74 KÜHLE FASERN

Sommerliche Leichtigkeit in Leinen

32 – 60 Anleitungen

32 Abkürzungen

82 Impressum

82 Bezugsquellen



s. 78

Wir sind für Sie da!

Haben Sie Fragen zu unseren Heften oder Probleme mit einer Anleitung? Unser Leser-Service hilft Ihnen gerne weiter.

Schreiben Sie uns:
Service-hotline@bpv-
medien.de



GUT ZU WISSEN

Unsere Einschätzung, wie komplex ein Modell nachzuarbeiten ist, finden Sie im jeweiligen Modelltext mit folgender Kennzeichnung:

* = für Anfänger mit Grundkenntnissen und Einsteiger

** = für Geübte und Fortgeschrittene

*** = für Profis und die, die Herausforderungen lieben

s.65

s.25



s. 19



s.69



Sichern Sie sich jede Ausgabe!

Verena Stricktrends kommt bequem und zuverlässig per Post direkt zu Ihnen ins Haus.

AUF SEITE 31 FINDEN SIE UNSERE ABO- ANGEBOTE.

MEHR VON UNS FINDEST DU HIER:



Craftery



craftery.de



www.craftery.de



www.craftery.de/newsletter



service-hotline@bpv-medien.de

CATWALK



1) MARC FAST

Von Lindgrün über frisches Mint bis hin zu Türkis und Lavelblau – das Spektrum der Meerestöne war auf den Laufstegen der internationalen Mode-Metropolen überall präsent. Kein Wunder. Denn diese positiven Farbsignale wirken auf uns beruhigend und erfrischend zugleich. Die Idee ist, eine neue Form von Gelassenheit zu erreichen, trotz der vielen Veränderungen und Ereignisse, die weltweit stattfinden und die uns tatsächlich auch irritieren und verunsichern. Gerade aus diesem Grund zelebrieren die Designer die Rückkehr zu Klarheit und Leichtigkeit. Dabei erlebt Strickmode mit Cutouts und tiefen Ausschnitten ein großes Comeback. Transparente Teile dürfen nicht fehlen und sorgen für gezielte Hautblitzer. Ganz allgemein ziehen lässige Strandbegleiter Blicke auf sich, die auch mal einem Lüftchen trotzen und ganz nebenbei vor zu viel Sonne schützen. So bewahren wir auch bei größter Hitze einen kühlen Kopf!



4) N21

1 Der britische Designer **Mark Fast** ist bekannt durch seine hochwertige Strickmode, die durch extravagante Details und skulpturale Formen überzeugt. Hier ist es ein himmelblaues Häkeltop, das durch Cutouts und transparente Muster Blicke auf sich zieht.

2 Das Label der im Jahr 1877 geborenen Unternehmerin **Luisa Spagnoli** wird heute in der vierten Generation von Nicoletta Spagnoli geleitet. Sie schafft es, einerseits die Traditionen zu bewahren, andererseits sehr modische Kollektionen zu entwerfen. Wie hier ein Rippenpulli mit tiefem Polo-Ausschnitt und breitem Kragen.



2) LUISA SPAGNOLI



3) PAUL COSTELLOE

OCEAN BAY



5) ACNE

3 Einer der etabliertesten Namen in der britischen und irischen Modewelt ist der Modemacher **Paul Costelloe**. Er steht für ein breite Palette an modischen Kollektionen von höchster Qualität, Textur und Komfort. Sehr schön umgesetzt bei diesem Ensemble aus sportiver Jacke und langem Schal.

4 N 21 ist ein aufstrebendes italienisches Label, das stilvolle Schnitte mit hochwertigen Materialien vereint und somit eine junge, zeitgenössische Day-Wear-Mode kreiert. Zum Beispiel diesen schlichten Pullover, der durch das Spiel der Farben besticht.

5 Der Name des schwedischen Labels **Acne** ist das Akronym für „ambition to create novel expressions“, was soviel heißt wie „Ehrgeiz, neuartige Ausdrucksformen zu schaffen“. Und genau das ist bei diesem Häkelkleid gelungen, das neben den transparenten Strukturen auch mit aufgenähten Blüten und einem Rüschensaum begeistert.

6 Hohen Bekanntheitsgrad erlangte der britische Designer **JW Anderson** nicht nur durch seine Tätigkeit bei Versace und Loewe, sondern auch für seinen Regenbogen-Cardigan, den er für den Musiker Harry Style stricken ließ. Etwas schlichter, aber nicht weniger eindrucksvoll, präsentiert sich das türkisfarbene Kleid mit Bauchtasche.



8) ANTEPRIMA

7 Lust auf einen individuellen Stil? Dann ist der italienische Modemacher **Ermanno Scervino** genau das Richtige, da er nicht nur pure Eleganz, sondern auch eine gute Portion Kreativität in seine Kollektionen bringt. Wie das dreiteilige Häkel-Ensemble, das Bustier, Shorts und Jacke in frischem Mint miteinander vereint.

8 Anteprima ist eine berühmte italienische Modemarke, die einzigartige Kollektionen anbietet und sich oft dem Zusammenspiel von Technologie und Ästhetik widmet. Zurückhaltende Eleganz vermittelt der Fledermauspulli mit gerafften Schultern, schmalen Ärmeln und dezenter Transparenz.



6) JW ANDERSON



7) SCERVINO

TREND
STRANDBEGLEITER IN PASTELL

Wie in Blütenstaub getaucht: Softe Farben wie Rosé, Lavendel oder Taupe begleiten uns in diesem Sommer. Sie sind in ihrer zurückhaltenden Wirkung genau das Richtige, denn sie vermitteln Ruhe und machen nebenbei auch noch Lust auf Strick.

ON THE BEACH

1 Quergestrickter Netzmusterpulli

Macht am Strand immer eine gute Figur: der von Ärmel zu Ärmel gestrickte Netzmusterpulli in lässig-weiter Fledermausform.

Aber auch in der City begeistert er durch seine zurückhaltende Optik.

Victoire; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: **
Shorts: ottod'Ame

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 33

2 Gestreifter Ajourmusterpulli

Der Mix aus Rosa, Flieder und Beige sieht nicht nur toll aus, sondern lässt den Sommerteint jeder Frau aufs Schönste erstrahlen. Weiterer Pluspunkt:

Das Ajourmuster strickt sich nach wenigen Reihen wie von selbst und lässt viel Luft an die Haut.

Val; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: **
Shorts: Veronika Beard; Schmuck: Sonnia Jewellery Design; Schuhe: Deichmann

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 33





3 Ajourmusterpulli

Bei diesem Pulli aus hochwertigem Seide-Baumwollgarn begeistert das spitzenähnliche Ajourmuster, das erfahreneren Strickerinnen vorbehalten ist. Wir haben dafür eine genaue Strickschrift angelegt, mit der Sie garantiert zum Erfolg kommen.

Vergie; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; Design: Elisabeth Plauert;
Schwierigkeit: **
Rock: Timberland; Hut: Barts

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 33

4 Kleid im Mustermix

Griffiges Sommergarn aus Baumwolle und Polyamid bildet die Grundlage für ein Strickkleid, das es garantiert nicht von der Stange zu kaufen gibt. Dafür sorgt allein schon das Design, bei dem drei unterschiedliche Lochmuster zum Einsatz kommen.

Vinzentia; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Claudia Laermann;
Schwierigkeit: ***
Schmuck: Calvin Klein;
Schuhe: Zara

Garn: Schulana





5 Top mit Seitenschlitzen

Halsnaher Kragen, schulterfreie Armausschnitte und hohe Seitenschlitze – allein die ausgetüftelte Schnittführung macht dieses Top zum Hingucker. Dazu das semitransparente Ajour-Rautenmuster und ein strapazierfähiges Baumwollgarn, schon ist es fertig, das Lieblingsteil dieses Sommers.

Valentine; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: **
Shorts: My Ama; Hut: Barts; Sandalen: Deichmann

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 35

6 Nahtloser Ajourmusterpulli

Erst stricken, dann zusammennähen? Nein, nur stricken! Denn dieser aparte Kurzarmpulli wird vom Bund bis zur Halsblende in Runden gearbeitet. So kann man sich voll und ganz auf das hübsche Ajourmuster konzentrieren, das von beiden Seiten getragen werden kann. Genial, oder?

Vanna; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: **
Shorts: Veronika Beard; Hut: Barts; Schmuck: Calvin Klein

Garn: Knitting Fever





7 Tunika mit Ausschnitt-Schlitz

Hüftlang, mit Seitenschlitzen und Vorderteil-Schnürung – so zeigt sich die fliederfarbene Tunika von ihrer modischen Seite und wird, wenn es am Strand plötzlich kühl wird, schnell und easy über den Bikini gezogen.

Vidette; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Käte Stödter;
Schwierigkeit: **
Bikini: Watercult;
Sonnenbrille: Chloé;
Tasche: Deichmann

Garn: Austermann







8 Top mit Spitzenborte

Bei diesem Top können Sie schon zu Beginn Ihre Kunstfertigkeit beweisen, da die Spitzenborte zuerst quer gestrickt wird. Dann nehmen Sie an der geraden Kante Maschen auf und stricken in einem einfachen Lochmuster weiter. Zum Schluss bilden gehäkelte Krebsmaschen das Finish.

Vefe; Größe: 34/36, 40/42, 46/48; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: ***
Shorts: Barts

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 36

9 Kleid mit Gürtel

Strickkleider machen auf jeder Beach-Party Furore. Hier ist es ein wadenlanges Modell, das durch ein Ajourmuster begeistert, bei dem waagerechte Lochreihen die optische Spannung erzeugen. Die Blenden, die Träger und der Gürtel entstehen in I-Cord-Technik.

Venetia; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: ***
Sandalen: Zara

Garn: Ferner Wolle



TREND SONNENKLAR: ZITRUSFARBEN MACHEN FURORE



10 Top im Lochmuster

Gelbtöne sind Gute-Laune-Garanten. Hier in Form eines Tops, bei dem die auffälligen Löcher durch abgekettete Maschen entstehen. Wie das geht, zeigt unsere übersichtliche Strickschrift in der Anleitung. Dann nur noch die Blenden um die Ausschnittkanten stricken, fertig ist ein klares Statement für den Sommer.

Violana; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: ***
Shorts: Icon Denim; Cap: Barts; Armschmuck: Barts

Garn: Junghans Wollversand



Junghans-Wolle

Die Mode schafft es immer wieder ein Stimmungsbooster zu sein. Hier zeigen wir Ihnen wie positiv Gelb, Orange & Co. auf uns wirken können. Deshalb: Holen Sie sich mit jeder Menge Farbe, mit ausdrucksstarken Mustern und neuen Designs die Sonne in den Kleiderschrank.

SUNNY DAYS

11 Gestreifte Jacke

Mal gestreift, mal gewellt, mal schmale Ringel, mal breites Colourblocking, aber auf jeden Fall immer aus vier strahlenden Farbtönen entsteht diese lässige Jacke, die ohne Verschluss ganz lässig zu Röcken oder Shorts getragen wird.

Verita; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;

Design: Jacqueline van Dillen;

Schwierigkeit: **

Shorts: Ruby Yaya; Top: Ruby Yaya;

Sonnenbrille: Balenciaga

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 38

12 Gestreifter Wellenmuster-Pulli

Legt die vier Sonnenfarben in Wellen und ist mit Hilfe unserer Beschreibung einfach nachzuarbeiten: das Pfauenmuster. Sie müssen nur darauf achten, dass sich Umschläge mit zusammengestrickten Maschen ausgleichen. Elastische Rippenbündchen bilden das Finish für dieses Gute-Laune-Shirt.

Valborg; Größe: 38/40, 46/48; Design: Petra Zoller;

Schwierigkeit: **

Kleid: Villebrequin;

Armschmuck: Barts

Garn: Ferner Wolle





13 Top in Orange

Hier sind Profis gefragt, denn die extravaganten Musterstrukturen erfordern etwas Geduld und Strickerfahrung. Dafür bekommen Sie ein sommerliches Top, das man nicht von der Stange kaufen kann und mit dem Sie durch kühles Baumwoll-Viskosegarn die heißen Tage lässig überstehen.

Vreneli; Größe: 36/38, 42/44 ; Design: Clara Lana; Schwierigkeit: ***
Shorts: ottod'Ame;
Bikini: Watercult; Cap: Icon Denim

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 39



14 Weißer Pulli mit Zackenbordüre

Weißer Pullis schaffen es immer wieder in unsere Sommergarderobe. Kein Wunder, denn sie lassen sich zu allen Farben problemlos kombinieren. Hier ein Modell, das durch seine breite Zackenbordüre und durch transparente Netzstrukturen Blicke auf sich zieht.

Varinka; Größe: 36/38, 42/44, 48/50; Design: Claudia Laermann; Schwierigkeit: ***
Joggpants: Juvia; Hut: Barts

Garn: Schulana

SCHULANA
die trendige Masche

15 Gestreifter Ajourmusterpulli

Das gleichmäßige Wechselspiel aus zwei verschiedenen Ajourmustern und schmalen Kraus-rechts-Streifen wird durch Fuchsia, Lachs und Gelb zusätzlich akzentuiert. Ein toller Pulli, dessen Powerfarben mit der Sonne um die Wette strahlen. Breite Rippenbündchen bilden das klassische Finish.

Vrone; Größe: 36/38, 40/42, 46/48; Design: Claudia Laermann;
Schwierigkeit: **
Kleid: Rainbow

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 40

16 Pulli mit Polokragen

Ein Highlight an heißen Tagen: Ein lässiges Shirt aus leicht aufgerauter Baumwolle in strahlendem Pink. Dazu die Kombination aus transparenten Netzstrukturen und schmalen Lochzöpfen, die beide viel Luft an die Haut lassen. Sportives Detail: der Polo-Ausschnitt mit Kragen.

Victorina; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Clara Lana;

Schwierigkeit: ***

Shorts: Talbot Runhof;

Bikini: Watercult; **Hut:** Barts;

Armschmuck: Barts

Garn: LANGYARNS

LANG
YARN S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 41



17 Gestreiftes Netzmuster-Shirt

Pures Sommervergnügen verspricht das gestreifte Shirt, dessen Netzstrukturen sich mit Ajour- und Kraus-rechts-Streifen wirkungsvoll abwechseln. Aus Baumwolle, Viskose und Leinen besteht das Garn, das sich wunderbar auf der Haut tragen lässt und mit dem wir uns auch an heißen Tagen pudelwohl fühlen.

Valentia; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Ursula Remensperger; **Schwierigkeit: ****

Shorts: Ruby Yaya;

Sonnenbrille: Ray-Ban;

Armschmuck: Barts

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 41



18 Gestreifter Pulli mit Turtleneck

Ohne Zu- und Abnahmen, mit geraden Teilen und einem schmeichelnden Turtleneck: Bei diesem Pulli aus reiner Baumwolle haben wir auf einen komplizierten Schnitt verzichtet. So können Sie sich voll und ganz auf das Zopfmuster und das Streifendesign konzentrieren.

Verona; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: **
Shorts: Icon Denim;
Armschmuck: Barts

Garn: LANYARNS

LANG
Y A R N S

TREND
STILVOLLE FREIZEIT-OUTFITS



19 Longpulli mit Polokragen

Eins zu null für diesen Polopulli, dessen Frotteegarn sommerliche Leichtigkeit verspricht. Aber auch das luftige Lochmuster ist ein Wohlfühlgarant an heißen Tagen. Die schmalen Dreiviertel-Ärmel und der Polokragen vermitteln lässige Sportivität.

Valenta; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Elisabeth Plauert; Schwierigkeit: **
Cap: Barts; Tasche: Högl; Armband: H&M; Socken: Esprit; Sneakers: Deichmann

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 42

20 Polo-Shirt mit Ajourstreifen

Hier reihen sich Ajourstreifen auf Glatt-rechts-Fond und lassen ein weich fallendes Sommershirt entstehen. Der lockere Sitz kommt aber nicht nur durch das Muster, sondern auch durch das Garn, bei dem leicht aufgeraute Baumwolle ins Nadelspiel kommt.

Violett; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: ***
Shorts: K Way; Sonnenbrille: Hugo Boss; Armband: H&M; Socken: Esprit; Sneakers: Deichmann

Garn: Ferner Wolle



Mal mit, mal ohne Knöpfe, aber immer sehr sportiv und wunderbar anpassungsfähig: Kleider, Tops und Jacken werden jetzt mit gerippten Polo-Kragen ausgestattet. Ein lässig-eleganter Look, der nicht nur auf dem Tennis- oder Sportplatz eine gute Figur macht.

Spiel, Satz und Sieg für POLOS



21 Jacke im Ajourmuster

Kleiner Aufwand – große Wirkung: Bei dieser Ajourjacke entstehen die verkürzten Vorderteile durch eine Rippenblende, die wir gleich mit angestrickt haben. Dadurch zieht sich der innere Rand zusammen und lässt die bauchnabelfreie Form entstehen.

Victory; **Größe:** 36 – 40, 42 – 46, 48 – 52; **Design:** Carolin Schwarberg; **Schwierigkeit:** ***
Rock: K Way; **Socken:** J Lindeberg; **Sneakers:** Deichmann; **Knöpfe:** Jim Knopf

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 43

22 Gestreifter Polo-Pulli

Ein dezentes Fransengarn bildet die Basis für das lässige Streifenshirt, das auch in der City eine gute Figur macht. Das dreifarbige Wechselspiel aus Resedagrün, Beige und Weiß wird mit einem Fallmaschenmuster kombiniert, das viel Luft an die Haut lässt.

Valeria; **Größe:** 38/40, 42/44, 46/48; **Design:** Elisabeth Plauert; **Schwierigkeit:** ***
Rock: Norrona; **Shirt:** Norrona; **Sonnenbrille:** Ray-Ban; **Socken:** J Lindeberg; **Sneakers:** Deichmann

Garn: Lana Grossa

LANA GROSSA

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 44





23 Top mit Polokragen

Die markanten Zopfstrukturen in Salbeigrün, die elastischen Bündchen und der Polokragen in Beige – so entsteht das zweifarbige Top, bei dem auch das Garn für Aufsehen sorgt: Baumwolle mit einem kleinen Kaschmiranteil ist ein Garant für softes Wohlgefühl.

Virgina; **Größe:** 38/40;

Design: Petra Bäck;

Schwierigkeit: ***

Rock: Norrona; **Socken:** J Lindeberg; **Sneakers:** Deichmann;
Knöpfe: Jim Knopf

Garn: Pascuali filati naturali



24 Polopulli in Beige

Zu Shorts und T-Shirts ein idealer Begleiter für sportliche Aktivitäten: der beigefarbene Polo-Pulli aus ökologischer Baumwolle. Für das extravagante Lochmuster raten wir eine Maschenprobe zu erstellen, dann geht später die Arbeit umso leichter von der Nadel.

Vaubourg; **Größe:** 38/40, 42/44,

46/48; **Design:** Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: ***

Shorts: K Way; **Shirt:** Norrona;

Socken: J Lindeberg;

Sneakers: Deichmann

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 45





25 Top im Ajourmuster

Ohne Kragen, dafür mit Pololeiste und Knöpfen: Das salbeigrüne Top zeichnet sich außerdem durch eine breite Saumblende und sanft schimmernde Perlmutter-Knöpfe aus. Dezentler Glanz entsteht durch das Garn, bei dem Viskose mit Leinenfasern kombiniert wurde.

Vilema; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;
Design: Ursula Remensperger;
Schwierigkeit: ***
Kleid: ottod'Ame;
Sonnenbrille: Hugo Boss; Socken: Esprit;
Sneakers: Deichmann;
Knöpfe: buttinette

Garn: buttinette

buttinette

"Am liebsten selbstgemacht!"

26 Kleid mit Polokragen

Das dreifarbige Streifendesign dieses hübschen Strickkleides wird durch schmale Krausrechts-Blenden eingerahmt, die gleich mit angestrickt werden. Ein Polokragen und hohe Seitenschlitze vermitteln sportiven Charme und jede Menge Bewegungsfreiheit.

Vrona; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;
Design: Carolin Schwarberg;
Schwierigkeit: ***
Cap: Icon Denim;
Armband: H&M; Socken: Esprit;
Sneakers: Deichmann

Garn: Rico Design



4x VERENA

Stricktrends



für mich oder
zum
Verschenken

4 Ausgaben für nur
31,60€

SO BESTELLEN SIE: IHRE VORTEILE:

Coupon ausfüllen und
an diese Adresse senden:
BPV Kundenservice
Verena
Postfach 1331
53335 Meckenheim

oder per E-Mail
BPVMedien@aboteam.de

**Schneller geht's
per Telefon:
02225/7085-321**

oder QR-Code scannen
und bestellen



[craftery.link/abo-verena-stricktrends](https://www.craftery.de/abo-verena-stricktrends)

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden,
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/Datenschutzerklärung/>

- ✓ keine Ausgabe verpassen
- ✓ bereits vor dem offiziellen
Erscheinungstermin lesen
- ✓ portofrei bequem direkt nach Hause geliefert
- ✓ kein Risiko – nach 4 Ausgaben jederzeit von
Monat zu Monat kündbar

☐ **JA**, ich bestelle 4 Ausgaben **Verena Stricktrends** zum Preis von 31,60 €.

☐ für mich

☐ für einen lieben Menschen

MEINE DATEN / RECHNUNGSADRESSE:

Name/Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ

Ort

Telefonnummer

E-Mail

Geburtsdatum

DATEN DES BESCHENKTEN

Name/Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ

Ort

**Geschenkkurkunden zum
Überreichen finden Sie unter:
[craftery.de/Service/Abo-Service/](https://www.craftery.de/Service/Abo-Service/)
Geschenkkurkunden-Abo**

Das Geschenkkabonment endet nach einem Jahr automatisch.

Wenn ich mich selbst beschenke und mir die Zeitschrift gefällt, brauche ich nichts weiter zu unternehmen. Ich kann Verena Stricktrends dann zum jeweils gültigen Abopreis bis auf Widerruf weiterbeziehen. Selbstverständlich kann ich nach einem Jahr jederzeit kündigen. Eine kurze Information genügt.

Angebot gilt nur in Deutschland!

Datum

Unterschrift



Allgemeine Hinweise

JETZT GARN ONLINE BESTELLEN!



craftery.link/verena-sets

Wir liefern Ihnen das Garn für das Modell in Ihrer Größe nach Hause – z.T. auch in einer anderen Farbe! Scannen Sie dazu den QR-Code, den Sie direkt bei der Anleitung finden.

ITALIENISCHER ANSCHLAG MIT HILFSFADEN

Dieser elastische Rand ist vor allem für Bündchen sowie Patent- und Halbpentamentmuster, also für alle Muster, durch die ein Rippen effekt erzielt wird, besonders gut geeignet. Der Anschlag wird mit einem zusätzlichen, glatten, kontrastfarbenen Hilfsfaden und mit nur einer Nd ausgeführt, die eine halbe Nd-Stärke dünner ist als die Nd, mit der danach weitergestrickt wird. Der Hilfsfaden sollte etwa doppelt so lang sein wie die Breite des fertigen Strickteils.

Zuerst mit dem Arbeitsfaden eine Anfangsschlinge bilden. Diese Anfangsschlinge wird später aufgelöst und ist in der angegebenen M-Zahl der Anleitung nicht enthalten.

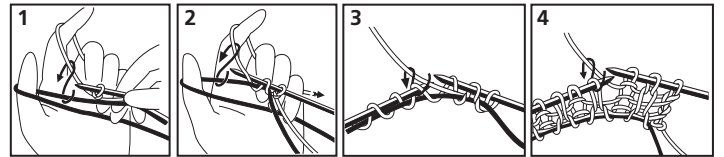
Abb 1: Den Arbeitsfaden über den Zeigefinger, den Hilfsfaden um den Daumen der linken Hand legen und ihn mit der linken Hand festhalten. Das zweite Fadenende des Hilfsfadens in die rechte Hand nehmen. Die Nd in Pfeilrichtung unter dem Hilfsfaden durchführen, den Arbeitsfaden als Schlinge erfassen und so die 1. M auf die Nd nehmen.

Abb 2: *Den Arbeitsfaden vor die Nd legen und so die 2. M bilden, dann die Nd in Pfeilrichtung unter dem Hilfsfaden durchführen und den Arbeitsfaden als 3. M erfassen. Den Ablauf ab * stets wdh. Der Hilfsfaden sollte immer straff gespannt sein und darf auf keinen Fall eine M bilden.

Abb 3: In der 1. R die M vor dem Hilfsfaden rechts str, die M hinter dem Hilfsfaden wie zum Linksstr abheben, dabei den Arbeitsfaden vor der M weiterführen. Die vorletzte M links str, dann die Anfangsschlinge von der Nd gleiten lassen und auflösen. In den folgenden R die rechten M rechts str und die linken M wie zum Linksstr abheben, dabei den Arbeitsfaden jeweils vor den M weiterführen.

Beim Stricken in Rd die 2. Rd wie die 2. R str und in der 3. Rd die rechten M wie zum Rechtsstr abheben, den Faden hinter den M weiterführen und die linken M links str. Die 2. und 3. Rd stets wdh.

Abb 4: Nach 4 R oder Rd auf die in der Anleitung angegebene Nd-Stärke übergehen und 1 M rechts, 1 M links im Wechsel str. Den Hilfsfaden entfernen.



ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **fM** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggf** = gegebenenfalls, **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **KnI** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n), **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **unterschiedl** = unterschiedlichen, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n), **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab*wdh heißt: eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben.

KREUZANSCHLAG MIT DOPPELTEM FADEN

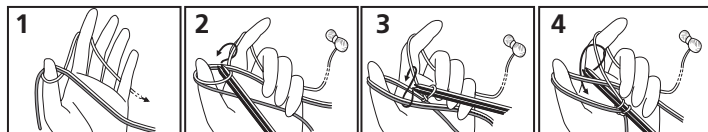
Einen attraktiven und stabilen Rand bildet der Kreuzansschlag, der vor allem bei glatt rechts gestrickten Teilen gut zur Geltung kommt.

Abb 1: Den Faden in zweifacher Länge des Anschlags doppelt legen. Dann den vom Knäuel kommenden einfachen Arbeitsfaden, siehe Pfeil, um den kleinen Finger und um den Zeigefinger der linken Hand führen, weiter um den Daumen leiten, den doppelt gelegten Faden zurück um den Daumen führen. Das Fadenende hängt um den Daumen.

Abb 2: Für die Anfangsschlinge mit den Nd unter der nun entstandenen Daumenschlinge durchgehen und den vom Zeigefinger kommenden Arbeitsfaden in Pfeilrichtung durchholen, die Schlinge vom Daumen gleiten lassen und die Anfangsschlinge festziehen.

Abb 3: Den doppelten Faden so um den Daumen der linken Hand legen, dass die Anfangsschlinge hinter dem Daumen liegt. Dann den Arbeitsfaden in Pfeilrichtung erfassen und so die 1. M bilden. Den Daumen aus der Schlinge nehmen.

Abb 4: Den doppelten Faden so um den Daumen legen, dass die bereits gebildete M vor dem Daumen liegt und danach den Arbeitsfaden in Pfeilrichtung für die 2. M durchholen. Alle weiteren M wie in Abb 3 und 4 gezeigt anschlagen.



ABGENÄHTER RAND

Mit dem Abnähen eines gestrickten Randes wird die gleiche Elastizität und Optik erzielt wie beim Italienischen Anschlag.

Die letzten 4 R vor dem Abnähen mit Nd arbeiten, die eine halbe Nd-Stärke dünner sind als die bisher verwendeten Nd. Dabei die rechten M rechts str, die linken M wie zum Linksstr abheben und den Faden vor den M weiterführen.

Beim Stricken in Rd die viertletzte Rd wie die viertletzte R ausführen, jedoch in der nächsten Rd die rechten M wie zum Rechtsstr abheben, den Faden hinter den M weiterführen und die linken M links str. Diese beiden Rd noch einmal wdh.

Dann die M mit einer Stick-Nd ohne Spitze abnähen. Als Nähfaden das gleiche Garn wie beim Stricken in etwa dreifacher Länge des abzunähenden Randes verwenden.

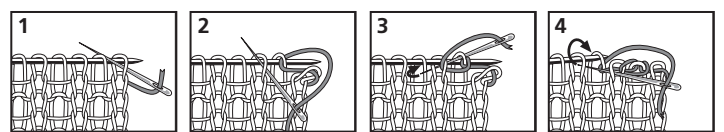
Abb 1: Von hinten nach vorn in die Rand-M oder bei rundgestrickten Rändern in eine rechte M einstechen, dann die M von der Nadel gleiten lassen.

Abb 2: In die 1. linke M, danach in die folg rechte M einstechen, die M nicht von der Nadel gleiten lassen.

Abb 3: Erneut in die 1. linke M einstechen, dann diese und die folg rechte M von der Nd gleiten lassen und die folg linke M auf der Nd in Pfeilrichtung erfassen.

Abb 4: In die bereits von der Strick-Nd entfernte rechte M einstechen, die linke M übergehen und in die auf der Strick-Nd folg rechte M einstechen.

Die Arbeitsschritte 3 und 4 wie beschrieben stets wdh. Als Abschluss einer Runde noch einmal in das 1. M-Glied der 1. rechten M einstechen.



MASSTABELLE

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damen-Normalgrößen (Körpergröße 168 cm)												
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	
Oberweite	cm	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Tailenweite	cm	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110
Hüftweite	cm	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134

Herrengroößen (Körpergröße 180 cm)												
Größe	44	46	48	50	52	54	56	58	60			
Körpergröße	cm	180	180	180	180	180	180	180	180			
Bundweite	cm	88	92	96	100	104	108	112	116	120		
Hüftweite	cm	78	82	86	90	94	98	104	110	116		

1 VICTOIRE



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Ecopuno“ (72% Baumwolle, 17% Schurwolle, 11% Alpaka, LL = 215 m/50 g) **400 (400) 450 g** Sandbeige (Fb 64). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5.

Hinweis: Stets zweifädig str.

Netzmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rücker: Rdm, * 1 U, 2 M li zusstr, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe: 15,5 M und 26 R = 10 x 10 cm.

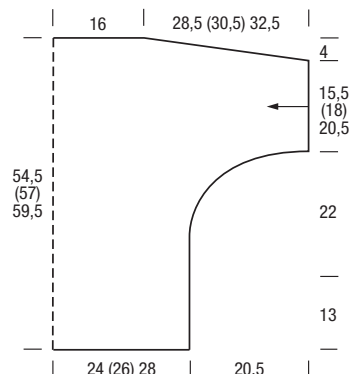
Hinweis: Rücken- und Vorderteil mit Ärmeln werden jeweils in einem Stück quergestrickt.

Rückenteil: 24 (28) 32 M zweifädig anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Netzmuster weiterarb. Für die

Ärmelschrägung am li Rand 1 x in der 3. R ab Anschlag, dann 8 x in jeder 4. R und 8 x in jeder 2. R je 2 M und danach für die Seitenlinie in der folg 2. R 1 x 20 M dazu anschl. Gleichzeitig für die Schulterschrägung am re Rand 1 x in der 11. R ab Anschlag, dann 1 (4) 5 x in jeder 12. R und 4 (1) 0 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß zun = 84 (88) 92 M. Für die 2. Schulterschrägung nach 60,5 cm = 158 R (62,5 cm = 162 R) 64,5 cm = 168 R ab Anschlag 5 x in jeder 10. R und 1 x in der folg 12. R (2 x in jeder 10. R und 4 x in jeder 12. R) 6 x in jeder 12. R je 1 M abk. Gleichzeitig für die Seitenlinie nach 68,5 cm = 178 R (72,5 cm = 188 R) 76,5 cm = 198 R ab Anschlag am li Rand 1 x 20 M und dann für die Ärmelschrägung 9 x in jeder 2. R und 8 x in jeder 4. R je 2 M abk. Nach 89 cm = 232 R (93 cm = 242 R) 97 cm = 252 R ab Anschlag die restl 24 (28) 32 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulter- und obere Ärmelnähte über die äußeren je 28,5 (30,5) 32,5 cm schließen. Seiten- und untere Ärmelnähte schließen.



2 VAL



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Promessa“ (70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **je 200 (250) 250 g** Rosa (Fb 05) und Fliederlila (Fb 07) und **100 (150) 150 g** Graubeige (Fb 15). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 4.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. In Graubeige: 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rücker: Re M str. 3. R: Li M str. 4. R: Rdm, stets 2 M li zusstr, Rdm. 5. R: Rdm, * 1 U, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. 6. R: Re M str. 7. R: Li M str. In Fliederlila: 8. R = Rücker: Li M str. 9. R: Rdm, * 2 M re, 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. 10. R: Rdm, * 2 M li, 1 U, 2 M li zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 11. – 16. R: Die 9. und 10. R noch 3 x arb. In Rosa: 17. R: Rdm, * 2 M re, 1 U, 2 M re überzogen zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 18. R: Rdm, * 2 M li, 1 U, 2 M li zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 19. – 24. R: Die 17. und 18. R noch 3 x arb. Die 1. – 24. R stets wdh.

Maschenprobe: 19,5 M und 28,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 106 (114) 122 M in Graubeige anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajournmuster weiterarb. Nach 61,5 cm = 175 R ab Anschlag in Graubeige noch 1 Rückr li M str und dann alle M abk, dabei bilden die mittl 58 M den Halsausschnitt, die äußeren je 24 (28) 32 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 58 (62) 66 M in Graubeige anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajournmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 24 cm = 86 R ab

Anschlag beids 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R (9 x in jeder 6. R) 5 x in jeder 6. R und 6 x in jeder 4. R je 1 M zun = 74 (82) 90 M. Über die zugenommenen M das Ajournmuster erweitern, dabei darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen. Nach 44,5 cm = 127 R ab Anschlag in

Graubeige noch 1 Rückr li M str, dann alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte über die äußeren je 12 (14,5) 16,5 cm schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Kettm in Graubeige umhängeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

3 VERGIE



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: LANA GROSSA „Landlust Sommerseide“ (50% Seide, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g) **300 (350) 400 g** Lila (Fb 41). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 2,5 und 3,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rücker: M str, wie sie erscheinen.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie er-

scheinen, U li str bzw. bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U li und den 2. U re str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh.

Maschenprobe: 21 M und 29 R = 10 x 10 cm.

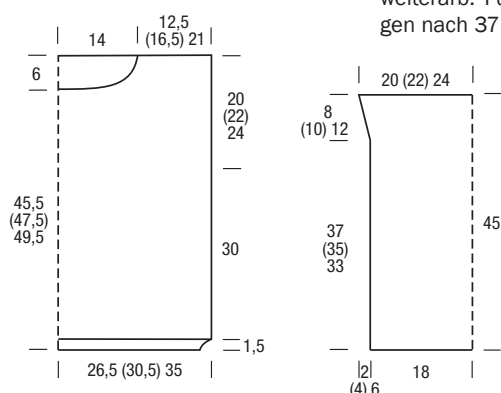
Rückenteil: 103 (121) 139 M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 8 M zun = 111 (129) 147 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajournmuster weiterarb. Nach 50 cm = 144 R (52 cm = 150 R) 54 cm = 156 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 59 M den Halsausschnitt, die äußeren je 26 (35) 44 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 44 cm = 128 R (46 cm = 134 R) 48 cm = 140 R ab Bund die mittl 55 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 1 M abk.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

3 VERGIE (FORTSETZUNG)

Nach 50 cm = 144 R (52 cm = 150 R) 54 cm = 156 R ab Bund die restl 26 (35) 44 M abk.



Ärmel: 75 M mit N Nr 3,5 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajournmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 37 cm = 108 R (35 cm =

Zeichenerklärung:

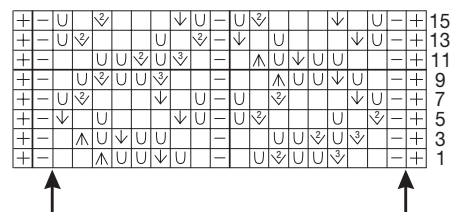
- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr

102 R) 33 cm = 96 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und dann noch 2 x in jeder 6. R und 1 x in der folg 4. R (3 x in jeder 4. R und 5 x in jeder 2. R) 2 x in jeder 4. R und 10 x in jeder 2. R je 1 M zun = 83 (93) 101

M. Über die zugenommenen M das Ajournmuster erweitern, dabei darauf achten, dass sich U und zusgestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen. Nach 45 cm = 130 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Krebsm (= fM von li nach re) umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 3 M re zusstr
- ⊞ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



4 VINZENTIA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: SCHULANA „Cotombino“ (76% Baumwolle, 24% Polyamid, LL = 115 m/50 g) **450 (500) 550 g** Sand (Fb 01). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 6,5 und 7 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 6,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **In Rd:** 1 M li, 1 M re im Wechsel.

Doppelte Rdm: Hinr: * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), mustergemäß bis zu den letzten 2 M str, dann * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re. Rückr: * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit).

Blendenmuster über 6 M: Hinr: R-Anfang: Doppelte Rdm, * 1 M re, 1 M li, ab * 2 x arb; R-Ende: mustergemäß bis zu den letzten 6 M str, dann * 1 M li, 1 M re, ab * 2 x arb, doppelte Rdm. Rückr: R-Anfang: Doppelte Rdm, * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, ab * 2 x arb;

R-Ende: mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, dann * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * 2 x arb, doppelte Rdm.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. - 12. R stets wdh.

Blumenmuster: M-Zahl teilbar durch 13. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet ist jede R. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. - 6. R 1 x arb.

Netzmuster: M-Zahl teilbar durch 3 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, 1 M re, * 1 U, 1 M re abh (Faden hinter der Arbeit), 2 M re, dann die abgehobene M über die 2 gestrickten M und von der N ziehen, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li str. 3. R: Rdm, * 1 M re abh (Faden hinter der Arbeit), 2 M re, dann die abgehobene M über die 2 gestrickten M und von der N ziehen, 1 U, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 4. R: Alle M und U li str. Die 1. - 4. R stets wdh.

Maschenprobe Ajour- und Blumenmuster sowie gl re: 17,5 M und 26 R = 10 x 10 cm; **Netzmuster:** 17,5 M und 24 R = 10 x 10 cm.

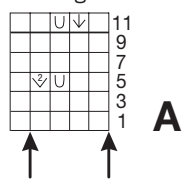
Rückenteil: 93 (101) 109 M mit N Nr 6,5 anschl und für den Bund die M wie folgt einteilen, dabei mit 1 Rückr beginnen: 6 M Blendenmuster, 81 (89) 97 M Rippenmuster, 6 M Blendenmuster. Nach 1,5 cm = 5 R ab Anschlag mit N Nr 7 weiterarb und die M wie folgt einteilen: 6 M Blendenmuster, 81 (89) 97 M

Ajournmuster, 6 M Blendenmuster. Nach 17 cm = 44 R ab Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 91 (99) 107 M gl re, Rdm. Nach 8,5 cm = 22 R ab Musterwechsel die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (4) 1 M gl re, 91 (91) 104 M Blumenmuster, 0 (4) 2 M gl re, Rdm. Nach 2,5 cm = 6 R ab letztem Musterwechsel zwischen den Rdm gl re weiterstr. Nach 27,5 cm = 72 R ab letztem Musterwechsel zwischen den Rdm im Netzmuster weiterarb, dabei in der 1. R 0 M zun (1 M zun) 1 M abn = 93 (102) 108 M. Für den Halsausschnitt nach 15 cm = 36 R (17 cm = 40 R) 19 cm = 46 R ab letztem Musterwechsel die mittl 25 (24) 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 und 1 x 3 M abk. Nach 17,5 cm = 42 R (19,5 cm = 46 R) 21,5 cm = 52 R ab letztem Musterwechsel die restl 27 (32) 35 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 8,5 cm = 20 R (10,5 cm = 26 R) 12,5 cm = 30 R ab letztem Musterwechsel die mittl 13 (12) 12 M abk und beide Seiten getrennt beenden.

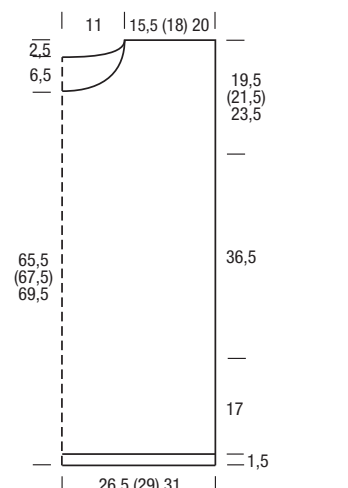
Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



den. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk. Die restl 27 (32) 35 M in Rückenteilhöhe abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 104 M mit der Rundstrick-N auffassen und über die mittl 21 M des vord Halsausschnitts gl re und über die restl 83 M im Rippenmuster str, dabei mit 1 M li beginnen und enden. Nach 4 cm ab Auffassen die M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen, dabei für den Schlitz die unteren 18,5 cm und für die Armausschnitte die oberen 19,5 (21,5) 23,5 cm offenlassen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 72 (78) 84 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str. Die M abk.



- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 U
- ☒ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ☒ = 2 M li zusstr
- ☒ = 2 M li verschr zusstr

VERENA STRICKTRENDS 2/2025 35

schen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wdh.

Maschenprobe Ajourmuster: 24,5 M und 33 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 126 (138) 150 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 2 cm = 9 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 4 M kr re, 116 (128) 140 M Ajourmuster, 4 M kr re, Rdm. Nach 21 cm = 70 R ab Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 4 M gl li, 116 (128) 140 M Ajourmuster weiterführen, 4 M gl li, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 64,5 cm = 214 R (67 cm = 222 R) 69,5 cm = 230 R ab Bund die mittl 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk. Nach 66 cm = 218 R (68,5 cm = 226 R) 71 cm = 234 R ab Bund die restl 41 (47) 53 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für die Schlitzblende nach 36 cm = 120 R (38,5 cm = 128 R) 41 cm = 136 R ab Bund über die mittl 12 M kr re, über die restl M muster gemäß weiterstr. Für den Schlitz nach 38,5 cm = 128 R (41 cm = 136 R) 43,5 cm = 144 R ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Muster gemäß weiterstr und für den Halsausschnitt nach 56,5 cm = 186 R (59 cm = 194 R) 61,5 cm = 202 R ab Bund am inneren Rand 1 x 6 M stilllegen und in jeder 2. R 2 x je 3, 2 x je 2 M und 6 x je 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl 41 (47) 53 M abk.

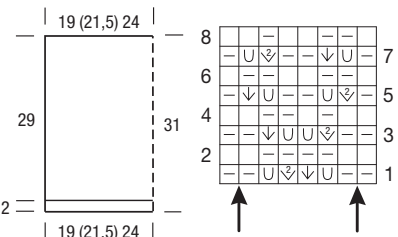
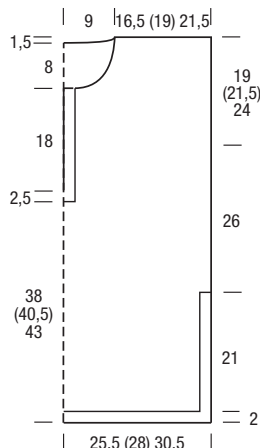
Ärmel: 94 (106) 118 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 2 cm = 9 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 zwischen den Rdm im Ajourmuster weiterarb. Nach 29 cm = 96 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende zwischen den stillgelegten je 6 M des Vorderteils aus dem Halsausschnitt weitere 95 M mit der Rundstrick-N auffassen = 107 M und 2 cm kr re str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel-

und Seitennähte schließen, dabei für den Schlitz die unteren 23 cm der Seitennähte offenlassen. Eine ca 120 cm lange Kordel aus 4 Fäden anfertigen und über Kreuz in die Schlitzblende einziehen (siehe Foto).

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- ☑ = 2 M re zusstr
- ☑ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)



8 VEFE



Größe: 34/36 (40/42) 46/48

Material: LANA GROSSA „Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 165 m/50 g) **200 (250) 250 g** Rosé (Fb 21). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N

Nr 3 sowie 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3.

Ajourborte über 34 M: Lt Strichschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Die 1. – 24. R stets wdh. Hinweis: Die M-Zahl verändert sich über den Höhenrapport, kehrt aber immer wieder zur ursprünglichen M-Zahl zurück.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Re M str. **2. R = Rückr:** Li M str. **3. R:** Rdm, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 2 U, 2 M re zusstr, 2 M re, ab * stets wdh, Rdm. **4. R:** Alle M li str, bei 2 nebeneinander liegenden U den 1. U li und den 2. U re str. **5. – 10. R:** Die 1. und 2. R noch 3 x arb. Die 1. – 10. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe Ajourborte: 37 M und 38 R = 18,5 x 10 cm; **Ajourmuster:** 26 M und 33,5 R = 10 x 10 cm.

Ajourborte (2 x): Die Borte wird quergestrickt. 34 M anschl und 1 Rückr li M str, Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Nach 44 cm = 168 R (50,5 cm = 192 R) 57 cm = 216 R ab Anschlag alle M abk.

Rückenteil: Aus dem geraden seitl Rand = li Rand einer Ajourborte 114 (130) 146 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajourmuster weiterarb. Für die Taillierung beids 7 x in jeder 4. R je 1 M abn = 100 (116) 132 M. Für die angestrickten Ärmel nach 16 cm = 54 R ab Auffassen beids 1 x 1 M und dann 2 x in jeder 4. R je 1 M zun = 106 (122) 138 M. Für den

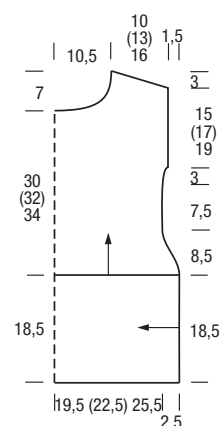
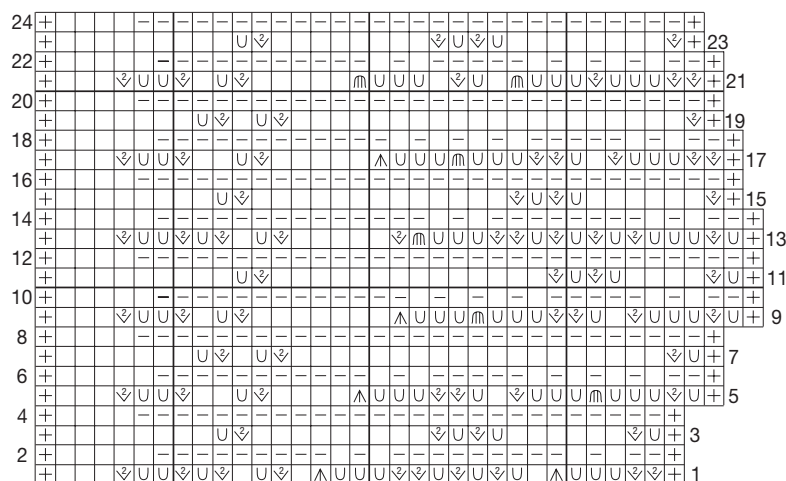
Halsausschnitt nach 30 cm = 100 R (32 cm = 108 R) 34 cm = 114 R ab Auffassen die mittl 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 8, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 34 cm = 114 R (36 cm = 120 R) 38 cm = 128 R ab Auffassen am äußeren Rand 1 x 6 (6) 8 M und in jeder 2. R 4 x je 5 M (4 x je 7 M) 2 x je 8 und 2 x je 9 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Krebsm (= fM von li nach re) umhäkeln. Seitennähte schließen. Die Armausschnitte jeweils mit 1 Rd Krebsm umhäkeln.

Zeichenerklärung:

- ☐ = Rdm (= die 1. M der R re abh (Faden hinter der Arbeit), die letzte M der R re str)
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- ☑ = 2 M re zusstr
- ☑ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
- ☑ = 4 M überzogen zusstr (= 2 M re abh, 2 M re überzogen zusstr [= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen], dann die 2 abgehobenen M überziehen)



9 VENETIA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Seide“ (50% Seide, 50% Schurwolle, LL = 130 m/50 g) **450 (500) 550 g** Beige (Fb 206). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5. 2 größere Holzperlen in Braun von JIM KNOPE

Gl re: Hinr re M. Rückr li M.

Lochmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Re M str. 3. R: Re M str. 4. R: Li M str. 5. R: Rdm, * 1 U, 2 M re zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 6. R: Alle M und U li sr. 7. – 10. R: Wie die 1. – 4. R arb. Die 1. – 10. R 1 x arb.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit

den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wdh.

Musterfolge: 10 R Lochmuster, dabei in der letzten R 1 M abn, * 16 R Ajourmuster, 10 R Lochmuster, dabei in der 1. R 1 M zun und in der letzten R 1 M abn, ab * stets wdh.

Hinweis: Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrichelte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe im Durchschnitt:
19,5 M und 35 R = 10 x 10 cm.

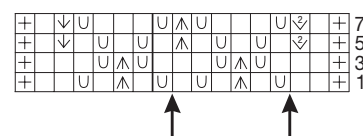
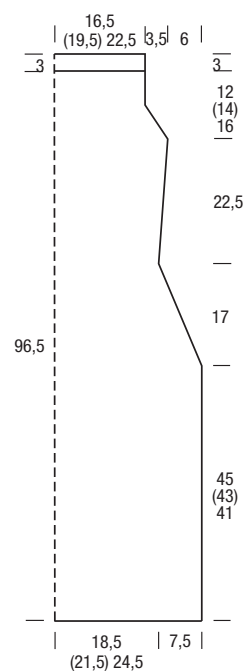
Hinweis: In der Anleitung wird stets von der M-Zahl des Lochmusters ausgegangen.

Rückenteil: 102 (114) 126 M mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge weiterbar. Für die Taillierung nach 45 cm = 158 R (43 cm = 150 R) 41 cm = 144 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und dann 14 x in jeder 4. R je 1 M abn = 72 (84) 96 M. Danach beids 3 x in jeder 16. R je 1 M zun = 78 (90) 102 M. Für die Armausschnitte nach 84,5 cm = 296 R (82,5 cm = 288 R) 80,5 cm = 282 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und dann 6 x in jeder 4. R je 1 M abn = 64 (76) 88 M. Nach 99,5 cm = 348 R ab Anschlag die restl 64 (76) 88 M mit N Nr 3,5 wie folgt mit I-Cord abk: 4

M dazu anschl und diese 4 M auf die li N legen, dann * 3 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, diese 4 M wieder zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdth, bis nur noch 4 M übrig sind. Die restl 4 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch schon nach 96,5 cm = 338 R ab Anschlag die restl 64 (76) 88 M mit I-Cord abk.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 58 (66) 74 M der Rundstrick-N auffassen und wie folgt mit I-Cord abk: 4 M dazu anschl und diese 4 M auf die li N legen, dann * 3 M re, 2 M re überzogen zusstr, Arbeit nicht wenden, diese 4 M wieder zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdh, bis nur noch 4 M übrig sind. Nun weiter über diese restl 4 M einen I-Cord in der für die Träger erforderlichen Länge (anprobieren) wie folgt str: * 4 M re, Arbeit nicht wenden, sondern die M wieder zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdh. Die M abk. I-Cord-Ende an den -Anfang nähen. Für den Gürtel eine ca 190 (210) 230 cm lange Kordel aus 8 Fäden anfertigen. An die Enden jeweils 1 Perle nähen.



Zeichenerklärung:

- ☐ = Rdm
- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 U
- ☒ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ☒ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

10 VIOLANA



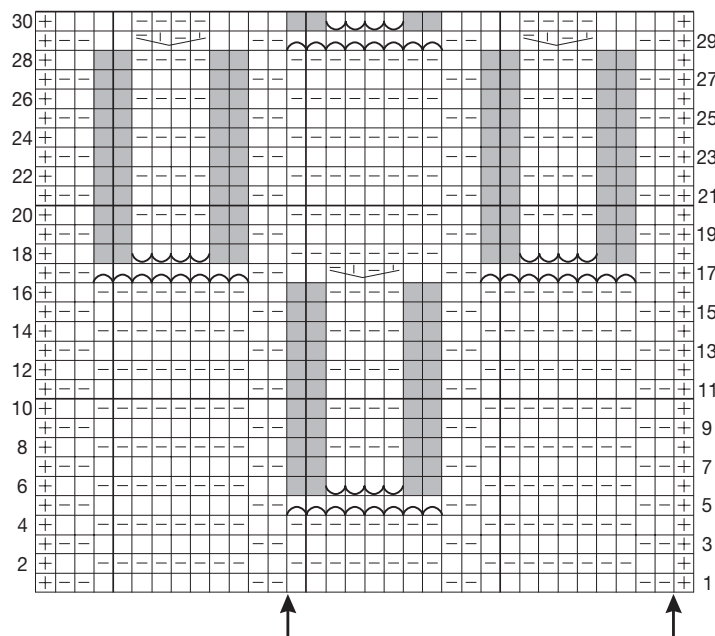
Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Recycle & Cotone“ (50% Baumwolle, 50% Polyester, LL = 125 m/50 g) **350 (400) 400 g** Gelb (Fb 137049). 1 Paar KNITPRO-Strick-Nr 5 und 1 KNITPRO-Rundstrick-Nr 5.

Rippenmuster in R: Gerade M-
Zahl: Hin- und Rückr: Rdm. 1 M re.

1 M li im Wechsel, Rdm. Ungerade
M-Zahl: Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im
 Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm.
Rückr: M str, wie sie erscheinen.
In Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Lochmuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch $20 + 12 + 2$ Rdm, zwischen der 6. und 17. sowie in der 30. Muster-R teilbar durch $16 + 12 + 2$ Rdm, zwischen der 18. und 29. R teilbar durch $16 + 8 + 2$ Rdm.



Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdH und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1. – 30. R arb, dann die 7. – 30. R stets wdH. Die M-Zahl variiert innerhalb des Musters.

Maschenprobe: 25 M und 29,5 R
= 10 x 10 cm.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

Zeichenerklärung:

-  = Rdm
-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = 1 M abk
-  = 1 M aufschlingen (den Faden wie beim M-Anschlag um den Daumen legen, mit der re N von unten nach oben in die Schlinge einstecken)
-  = 4 M aus dem Querfaden zwischen 2 M herausstr (= 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li)
-  = keine Bedeutung, M nicht vorhanden

10 VIOLANA (FORTSETZUNG)

Hinweis: In den Berechnungen wird stets von der M-Zahl zwischen der 6. und 17. Muster-R ausgegangen.

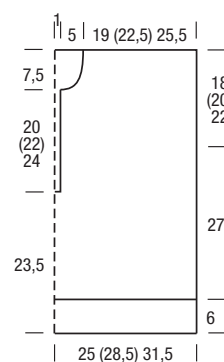
Rückenteil: 154 (174) 194 M im doppelfädigen Kreuzanschlagn (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 6 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann im Lochmuster weiterarb, ab jetzt sind jeweils zwischen der 6. und 17. sowie in der 30. Muster-R 126 (142) 158 M und zwischen der 18. R und 29. Muster-R 122 (138) 154 M auf der N. Nach 45 cm = 132 R (47 cm =

138 R) 49 cm = 144 R ab Bund, d.h. nach einer 12. (18.) 24. Muster-R (es liegen 126 (138) 154 M auf der N) alle M abk, davon bilden die mittl 30 M den Halsausschnitt, die äußeren je 48 (54) 62 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Schlitz nach 17,5 cm = 52 R ab Bund, in einer 29. Muster-R, die mittl 4 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für den Halsausschnitt nach 37,5 cm = 110 R (39,5 cm = 116 R) 41,5 cm = 122 R ab Bund am inneren Rand 1 x 8 M und in jeder 2. R 5 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Für die Blenden aus den senkrechten Schlitzrändern je 40 (46) 52 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str. Die M italienisch abnähen (siehe Seite 32). Die Blenden re über li übereinanderlegen und die unteren Schmalseiten an den Abkettrand für den Schlitz nähen. Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 93 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str. Die M italienisch abnähen. Seitennähte bis auf die oberen 18 (20) 22 cm schließen. Für die Blenden aus den

Armausschnitten je 96 (108) 120 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster in Rd str. Die M italienisch abnähen.



11 VERITA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Promessa“ (70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g) je **150 (200) 200 g** Pink (Fb 02), Gelb (Fb 12), Orange (Fb 04) und Koralle (Fb 03). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. **1. R = Rückr:** Rdm, * 2 M re, 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. **2. R = Hinr:** Rdm, 1 M li, * 3 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Pfauenmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Re M str. **2. R = Rückr:** Li M str. **3. und 4. R:** Wie die 1. und 2. R arb. **5. R:** Rdm, * 3 x je 2 M li zusstr, 6 x [1 M re, 1 U], 3 x je 2 M li zusstr, ab * stets wdh, Rdm. **6. R:** Alle M und U li str. Die 1. – 6. R stets wdh.

Kett-Rdm: Die 1. M jeder R re str., die letzte M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Streifenfolge A: 3 R Pink, * 2 R Gelb, 4 R Koralle, 2 R Gelb, 4 R Orange, 4 R Pink, ab * stets wdh.

Streifenfolge B: * 4 R Pink, 6 R Orange, 6 R Gelb, 6 R Koralle, 2 R Pink, ab * stets wdh.

Maschenprobe Rippenmuster: 22,5 M und 30 R = 10 x 10 cm; **Pfauenmuster:** 20,5 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 111 (119) 127 M in Pink anschl und im Rippenmuster in der Streifenfolge A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für den Halsausschnitt nach 47,5 cm = 143 R (51,5 cm = 155 R) 51,5 cm = 155 R ab Anschlag die mittl 35 M abk

und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 1 M abk. Nach 49,5 cm = 149 R (53,5 cm = 161 R) 53,5 cm = 161 R ab Anschlag die restl 36 (40) 44 Schulter-M abk.

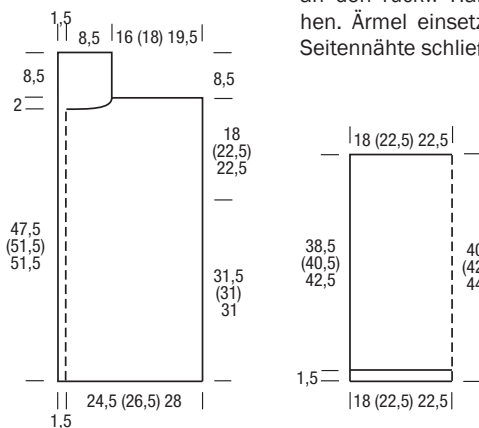
Li Vorderteil: 59 (63) 67 M in Pink anschl und im Rippenmuster in der Streifenfolge A str, dabei mit 1 Rückr beginnen und am li Rand (= Verschlussrand) 1 Kett-Rdm arb. Für die Schultern nach 49,5 cm = 149 R (53,5 cm = 161 R) 53,5 cm = 161 R ab Anschlag am re Rand 1 x 36 (40) 44 M abk und für den

Schalkragen über die restl 23 M weitere 8,5 cm = 26 R im Rippenmuster weiterstr. Die M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 74 (92) 92 M in Pink anschl und für dem Bund 1,5 cm = 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Pfauenmuster in der Streifenfolge B weiterarb. Nach 38,5 cm = 112 R (40,5 cm = 118 R) 42,5 cm = 124 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Rückw Kragennaht schließen, dabei die Naht nach der Hälfte nach außen legen. Kragen an den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



12 VALBORG



Größe: 38/40 (46/48)

Material: FERNER WOLLE „Baby Soft“ (50% Baumwolle, 50% Soja, LL = 135 m/50 g) **150 (200) g** Pink (Fb BAS145), je **100 (150) g** Orange (Fb BAS501), Gelb (Fb BAS206) und Weiß (Fb BAS111). Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 2,5 und 3,5 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 2,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Pfauenmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:**

Re M str. **2. R = Rückr:** Re M str. **3. – 6. R:** Die 1. und 2. R noch 2 x arb. **7. R:** Re M str. **8. R:** Li M str. **9. R:** Rdm, * 3 x [1 U, 1 M re], 6 x [1 U, 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen), 3 x [1 U, 1 M re], ab * stets wdh, Rdm. **10. R:** Alle M und U li str. **11. und 12. R:** Wie die 9. und 10. R arb. Die 1. – 12. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Streifenfolge A: * 2 R Pink, 2 R Gelb, 2 R Orange, 6 R Pink, 2 R Gelb, 2 R Orange, 2 R Weiß, 6 R

Gelb, 2 R Orange, 2 R Weiß, 2 R Pink, 6 R Orange, 2 R Weiß, 2 R Pink, 2 R Orange, 6 R Weiß, ab * stets wdh.

Streifenfolge B: * 2 R Gelb, 2 R Orange, 2 R Weiß, 6 R Gelb, 2 R Orange, 2 R Weiß, 2 R Pink, 6 R Orange, 2 R Weiß, 2 R Pink, 2 R Gelb, 2 R Orange, 6 R Pink, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 26,5 M und 33,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 106 (130) M in Pink mit N Nr 2,5 anschl und für den

Fortsetzung auf nächster Seite ►

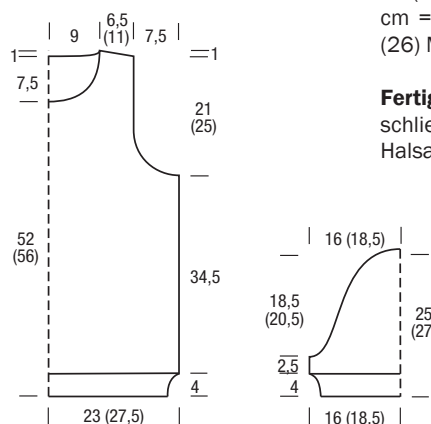
12 VALBORG (FORTSETZUNG)

Bund 4 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 122 (146) M. Dann mit N Nr 3,5 im Pfauenmuster in der Streifenfolge A weiterarb. Für die Armausschnitte nach 34,5 cm = 116 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 6 x je 1 M abk = 82 (106) M. Für die Schulterschrägungen nach 55,5 cm = 186 R (59,5 cm = 200 R) ab Bund beids 1 x 8 (14) M und in der folg 2. R 1 x 9 (15) M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 44 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 48 cm = 160 R (52 cm = 174 R) ab Bund die mittl 18 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2, 2 x je 1 M und in jeder 4. R 4 x je 1 M abk.

Ärmel: 74 (86) M in Pink mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 4 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 M zun = 86 (98) M. Dann mit N Nr 3,5 im Pfauenmuster in der Streifenfolge B weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, den Rapport 3 (4) x arb, mit den ersten 12 (0) M des Rapports und Rdm

enden. Für die Armkugel nach 2,5 cm = 8 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 3 x



je 1 M, in jeder 4. R 9 (12) x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3 (1) x je 1, 1 x 2 und 3 x je 3 M abk = 16 (26) M. Nach 21 cm = 70 R (23 cm = 78 R) ab Bund die restl 16 (26) M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 108 M in Pink mit der Rundstrick-N auffassen und 13 Rd im Rippenmuster str. Die M locker abk. Ärmel einsetzen, dabei etwas einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen.

13 VRENELI



Größe: 36/38 (42/44)

Material: LANGYARNS „Oceania“ (70% Baumwolle, 30% Viskose, LL = 140 m/50 g) **200 (250) g** Orange (Fb 159). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R 2 x arb, dann die 33. – 68. R stets wdh.

Hinweis: Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe im Durchschnitt: 23,5 M und 28,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 103 (123) M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajourmuster weiterarb. Für die Seitenschrägungen beids 1 x in der 13. R und dann

9 x in jeder 10. R je 1 M abn = 83 (103) M. Für die Armausschnitte nach 40,5 cm = 116 R (44,5 cm = 126 R) ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 3, 3 x je 2 und 5 x je 1 M abk = 49 (69) M. Nach 48,5 cm = 138 R (54 cm = 154 R) ab Anschlag über alle M noch 2 cm = 6 R kr re str. Die M abk.

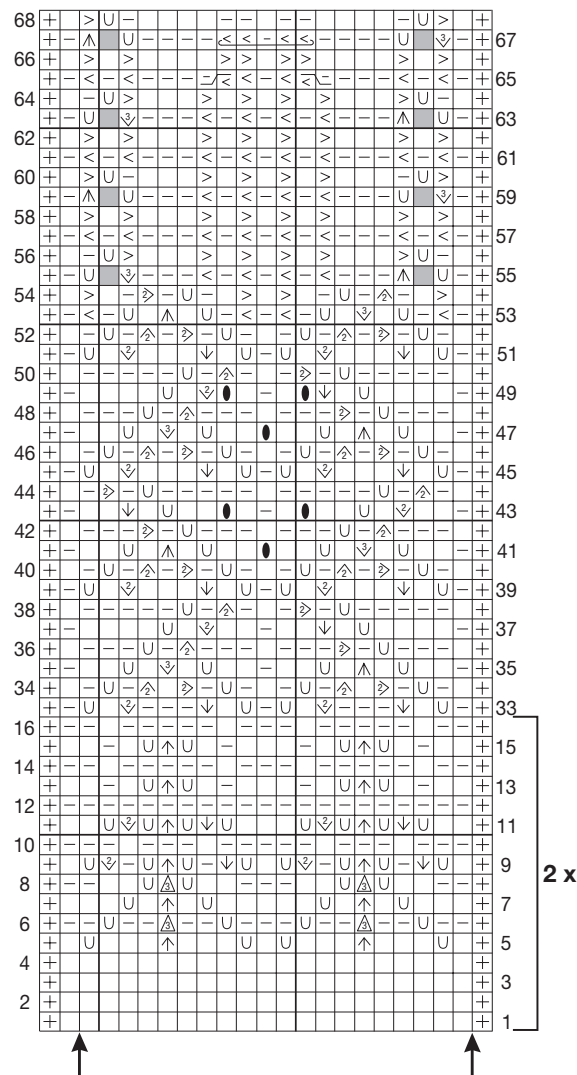
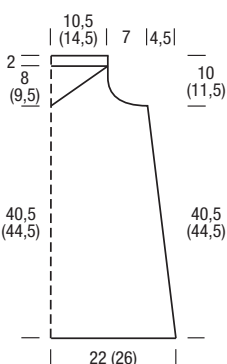
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 40,5 cm = 116 R (44,5 cm = 126 R) ab Anschlag die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand in jeder 2. R 1 (5) x je 3 und 8 (7) x je 2 M und 1 x 5 M abk.

Fertigstellung: Für die Blende aus dem vord Halsausschnitt 51 (71) M mit der Rundstrick-N auf-

fassen und 2 cm = 6 R kr re str, dabei in jeder 2. R die 3 M in der V-Ausschnittspitze mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen). Die M re abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 42 (50) M mit der Rundstrick-N auffassen und für die Träger je 38 (46) M dazu anschl = 80 (96) M. 2 cm = 6 Rd kr re str. Die M re abk.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊞ = 1 M re verschr
- ⊠ = 1 M li verschr
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 2 M li zusstr
- ⊞ = 2 M li verschr zusstr
- ⊞ = 3 M re zusstr
- ⊞ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)
- ⊞ = 3 M li mit auf der Vorderseite aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M nacheinander re abh, mit der li N von re nach li durch beide M stechen und die M wieder auf die li N nehmen, dann 3 M li zusstr)
- ⊞ = 1 Noppe (= [1 M re, 1 M li, 1 M re] aus 1 M herausstr, wenden, 3 M li, wenden, 3 M re, wenden, 3 M li, wenden, 3 M re überzogen zusstr)
- ⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Hilfs-N re verschr str
- ⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der Hilfs-N li str
- ⊞ = 5 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, den Faden 3 x um die M der Hilfs-N wickeln, danach die M der Hilfs-N 2 M re verschr, 1 M li, 2 M re verschr str
- = keine Bedeutung, M nicht vorhanden



14 VARINKA



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: SCHULANA „Cotombino“ (76% Baumwolle, 24% Polyamid, LL = 115 m/50 g) **450 (500) 550 g** Weiß (Fb 03). Je 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 5, Nr 6, Nr 6,5 und Nr 7 sowie 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 6.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 14. R 1 x arb.

Netzmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, 1 M re, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li str. 3. R: Rdm, 1 M re, *

2 M re überzogen zusstr, 1 U, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. 4. R: Alle M und U li str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Kett-Rdm: Die 1. M jeder R re str, die letzte M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Musterfolge A: 4 R gl re, 14 R Ajourmuster, 20 R gl re = 38 R.

Musterfolge B: 4 R gl re, 14 R Ajourmuster, 8 R gl re = 26 R.

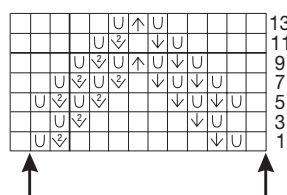
Maschenprobe gl re und Ajourmuster: 16,5 M und 30,5 R = 10 x 10 cm; **Netzmuster:** 14,5 M und 29,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 85 (97) 109 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 3 cm = 11 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit Nr 7 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Kett-Rdm, 5 M kr re, 73 (85) 97 M Musterfolge A, 5 M kr re, Kett-Rdm. Nach 8 cm = 24 R ab Bund über alle M in der Musterfolge A weiterarb. Nach 12,5 cm = 38 R ab Bund mit N Nr 6,5 im Netzmuster weiterstr, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 9 (11) 13 M abn = 76 (86) 96 M. Für den Halsausschnitt nach 41 cm = 122 R (44,5 cm = 132 R) 48,5 cm = 144 R ab Musterwechsel die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 und 1 x 3 M abk. Nach 44 cm = 130 R (47,5 cm = 140 R) 51,5 cm = 152 R ab Musterwechsel die restl 23 (28) 33 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für die Schlitzblende nach 23 cm = 68 R (26,5 cm = 78 R) 30,5 cm = 90

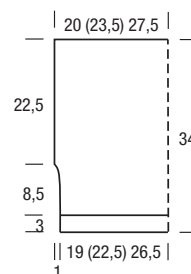
R ab Musterwechsel über die mittl 12 M kr re weiterstr. Nach 25,5 cm = 76 R (29 cm = 86 R) 33 cm = 98 R ab letztem Musterwechsel für den Schlitz die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden, dabei am inneren Rand nun jeweils 1 Kett-Rdm arb. Für den Halsausschnitt nach 36 cm = 106 R (39,5 cm = 116 R) 43,5 cm = 128 R ab Musterwechsel am inneren Rand 1 x 5 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 M, dann in jeder 4. R 3 x je 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl 23 (28) 33 M abk.

Ärmel: 63 (75) 87 M mit N Nr 6 anschl und für den Bund 3 cm = 11 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit Nr 7 in der Musterfolge B weiterarb. Nach 8,5 cm = 26 R ab Bund mit N Nr 6,5 im Netzmuster weiterstr, dabei in der



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▣ = 1 U
- ▢ = 2 M re zusstr
- ▣ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ▣ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)



15 VRONE



Größe: 36/38 (40/42) 46/48

Material: LANA GROSSA „Landlust Baumwolle“ (100% Baumwolle, LL = 115 m/50 g) **je 150 (200) 250 g** Fuchsia (Fb 18), Lachs (Fb 20) und Gelb (Fb 5). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. In Rd: Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets

wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 24. R 1 x arb.

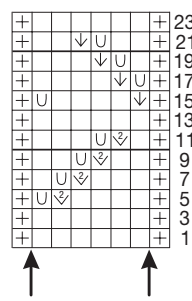
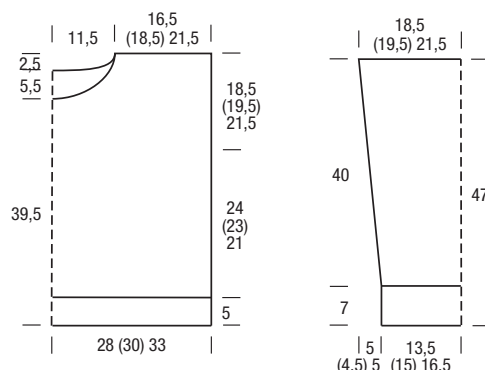
Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Li M str. 3. R: Rdm, * 4 M re, 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Alle M und U li str. 5. und 6. R: Wie die 1. und 2. R arb. 7. R: Rdm, * 1 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. 8. R: Alle M und U li str. Die 1. – 8. R stets wdh.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Muster- und Streifenfolge: * 24 R Ajourmuster in Lachs, 8 R kr re in Fuchsia, 24 R Lochmuster in Gelb, 8 R kr re in Fuchsia, ab * stets wdh.

Hinweis: Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe im Durchschnitt: 18,5 M und 30 R = 10 x 10 cm.



Fortsetzung auf nächster Seite ►

Zeichenerklärung:

- ▣ = Rdm
- = 1 M re
- ▣ = 1 U
- ▢ = 2 M re zusstr
- ▣ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

15 VRONE (FORTSETZUNG)

Rückenteil: 104 (110) 122 M in Fuchsia mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster und 1 Rückr li M str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Danach mit N Nr 4,5 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 40 cm = 120 R ab Bund die mittl 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5 und

1 x 4 M abk. Nach 42,5 cm = 128 R ab Bund die restl 31 (34) 40 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 34,5 cm = 104 R ab Bund die mittl 12 M und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 3 x je 2 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 50 (56) 62 M in Fuchsia mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster und 1 Rückr li M str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Danach mit N Nr 4,5 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 13. (15.) 13. R ab Bund und dann 8 x in jeder 12. R (5 x in jeder 14. R und 2 x in jeder 12. R) 8 x in jeder 12. R je 1 M zun

= 68 (72) 80 M. Nach 40 cm = 120 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 80 M in Fuchsia mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str. Die M locker abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

16 VICTORINA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Amira light“ (100% Baumwolle, LL = 140 m/50 g) **300 (300) 350 g** Pink (Fb 85). 1 Paar CLOVER-Strick-N Nr 4 und 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl: Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. Ungerade M-Zahl: Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Netzmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Li M str. 2. R = Rückr: Li M str. 3. R: * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, enden mit 1 M re. 4. R: Alle M und U li str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Zopf über 13 M: 1. R = Hinr: 3 M li, 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr, 1 M li, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 U, 1 M re, 3 M li. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen, U li str. 3. R: 3 M li, 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, 1 U, 2 M re zusstr, dann die M der 2. Hilfs-N li str, danach die M der 1. Hilfs-N als [2 M re überzogen zusstr, 1 U, 1 M re] str, 3 M li. 4. R: M str, wie sie erscheinen, U li str. 5. – 12. R: Die 1. und 2. R noch 4 x arb. Die 1. – 12. R stets wdh.

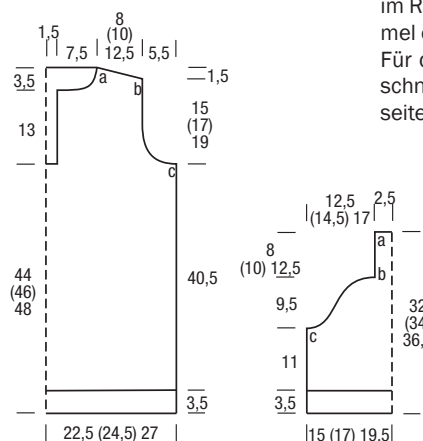
Hinweis: Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe Netzmuster: 19 M und 27 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 13 M = 5 cm breit.

Rückenteil: 92 (100) 108 M anschl und für den Bund 3,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 93 (101) 109 M. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 15 (19) 23 M Netzmuster, 13 M Zopf, 35 M Netzmuster, 13 M Zopf, 15 (19) 23 M Netzmuster, Rdm. Für die Armausschnitte nach 40,5 cm = 110 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 2 x je 2

und 2 x je 1 M abk = 73 (81) 89 M. Für die Schulterschrägungen nach 55,5 cm = 150 R (57,5 cm = 156 R) 59,5 cm = 160 R ab Bund beids 1 x 9 (11) 13 M und in der folg 2. R 1 x 10 (12) 14 M abk. Nach 57 cm = 154 R (59 cm = 160 R) 61 cm = 164 R ab Bund die restl 35 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Polo-Ausschnitt nach 40,5 cm = 110 R (42,5 cm = 114 R) 44,5 cm = 120 R ab Bund die mittl 5 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für den Halsausschnitt nach 53,5 cm = 144 R (55,5 cm = 150 R) 57,5 cm = 156 R ab Bund am inneren Rand 1 x 9 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x je 1 M abk.



Ärmel: 60 (68) 76 M anschl und für den Bund 3,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 61 (69) 77 M. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 23 (27) 31 M Netzmuster, 13 M Zopf, 23 (27) 31 M Netzmuster, Rdm. Für die Armkugel nach 11 cm = 30 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 2 (2) 9 x je 2, 7 (3) 0 x je 1 M, 1 (5) 0 x je 2 M und 2 (2) 3 x je 3 M abk. Für die Schulterpassse über die restl 15 M mustergemäß weiterstr. Nach 28,5 cm = 76 R (30,5 cm = 82 R) 33 cm = 90 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Für die Blenden aus den senkrechten Rändern des Polo-Ausschnitts je 25 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen (siehe Passzeichen). Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 123 M mit der Rundstrick-N auffassen und 18 R im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.

17 VALENTIA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 165 m/50 g) **je 100 (150) 150 g** Orange (Fb 14), Sonnengelb (Fb 13) und Pink (Fb 18) sowie **50 (50) 100 g** Weiß (Fb 1). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Netzmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 2 M re zusstr, 1 U,

ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li str, bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U li, den 2. U re versch str. 3. R: Rdm, * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re überzogen zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Wie die 2. R arb. Die 1. – 4. R stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Muster- und Streifenfolge: 8 cm = 24 R Netzmuster in Orange, 4 cm = 22 R kr re in Weiß, 8 cm = 24 R Netzmuster in Sonnengelb, 11,5 cm = 40 R Ajourmuster in Pink, dabei in der 1. R 1 M abn = 117 (129) 141 M und in der letzten Rückr 1 M zun = 118 (130) 142 M, 12 cm = 36 R Netzmuster in Gelb, restl R im Netzmuster in Orange.

Hinweis: Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe Netzmuster: 24 M und 30 R = 18,5 x 10 cm; **Ajour-Fortsetzung auf nächster Seite ►**

17 VALENTIA (FORTSETZUNG)

muster: 24 M und 35 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 118 (130) 142 M in Orange anschl und für den Bund 3 cm = 16 R kr re in Orange str. Dann in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Nach 51,5 cm = 170 R (53,5 cm = 176 R) 55,5 cm = 182 R ab Bund noch 2 R gl re str. Nach 52 cm = 172 R (54 cm = 178 R) 56 cm = 184 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 48 M den Halsausschnitt, die äußeren je 35 (41) 47 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 41 cm = 138 R (43 cm = 144 R) 45 cm =

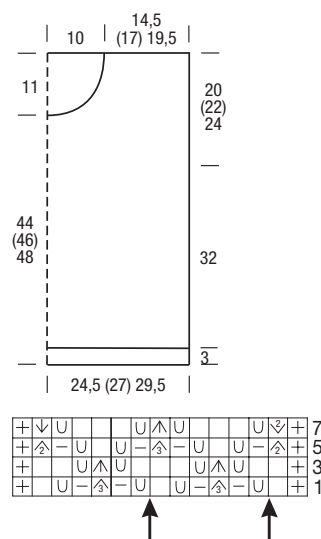
150 R ab Bund die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 12 x je 1 M abk. Nach 51,5 cm = 170 R (53,5 cm = 176 R) 55,5 cm = 182 R ab Bund noch 2 R gl re str. Nach 52 cm = 172 R (54 cm = 178 R) 56 cm = 184 R ab Bund die restl 35 (41) 47 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 124 M in Pink mit der Rundstrick-N auffassen und 15 Rd kr re str. Die M re abk. Seitennähte bis auf die oberen je 20 (22) 24 cm schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 100

(110) 120 M in Pink mit der Rundstrick-N auffassen und 15 Rd kr re str. Die M re abk.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 2 M li zusstr
- ⊞ = 3 M li zusstr
- ⊞ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



18 VERONA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANGYARNS „Tissa“ (100% Baumwolle, LL = 80 m/50 g) **450 (500) 500 g** Weiß (Fb 01) und **je 150 (150) 200 g** Gelb (Fb 49), Orange (Fb 27) und Pink (Fb 82). 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 3 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Li M str. 3. – 8. R: Die 1. und 2. R noch 3 x arb. 9. R: Rdm, 3 M re, * 1 U, 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re zusstr, 1 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str, ab * stets wdh, Rdm. 10. R: Alle M und U li str. 11. – 18. R: Die 1. und 2. R noch 4 x arb. 19. R: Rdm, * 1 U, 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re zusstr, 1 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str, ab * stets wdh, enden mit 3 M re, Rdm. 20. R: Alle M und U li str. Die 1. – 20. R stets wdh.

Streifenfolge: * 10 R Orange, 10 R Weiß, 10 R Pink, 10 R Weiß, 10 R Gelb, 10 R Weiß, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 21 M und 27 R = 10 x 10 cm.

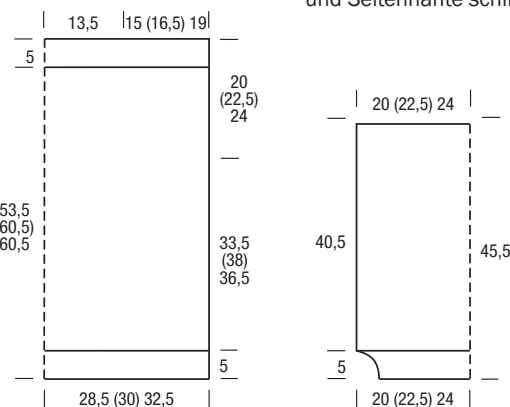
Rückenteil: 119 (125) 137 M in Weiß im doppelfädigen Kreuzanschlag (siehe Seite 32) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 10 R im Rippenmuster str. Dann im

Zopfmuster in der Streifenfolge weiterarb. Nach 48,5 cm = 130 R (55,5 cm = 150 R) 55,5 cm = 150 R ab Bund über alle M noch 5 cm = 10 R im Rippenmuster in Weiß str. Dann alle M abk, dabei bilden die mittl 57 M den Halsausschnitt, die äußeren je 31 (34) 40 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 61 (73) 79 M in Weiß im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 10 R im Rippenmuster str. Dann im Zopfmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 22 M zun = 83 (95) 101 M. Nach 40,5 cm = 110 R alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte über die äußeren je 15 (16,5) 19 cm schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



19 VALENTA

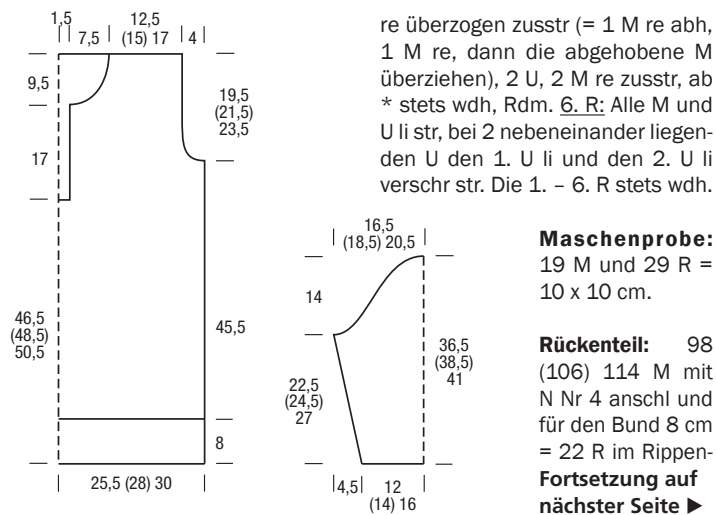


Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Riccio“ (84% Baumwolle, 16% Polyamid, LL = 110 m/50 g) **500 (550) 600 g** Weiß (Fb 01). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5 sowie 2 Knöpfe, 26 mm Ø.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Li M str. 2. R = Rückr: Re M str. 3. R: Li M str. 4. R: Li M str. 5. R: Rdm, * 2 M



re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 2 U, 2 M re zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 6. R: Alle M und U li str, bei 2 nebeneinander liegenden U den 1. U li und den 2. U li verschr str. Die 1. – 6. R stets wdh.

Maschenprobe: 19 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (106) 114 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 8 cm = 22 R im Rippenmuster. **Fortsetzung auf nächster Seite ▶**

19 VALENTA (FORTSETZUNG)

muster str. Dann mit Nr 4,5 im Lochmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 45,5 cm = 132 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 82 (90) 98 M. Nach 65 cm = 188 R (67 cm = 194 R) 69 cm = 200 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 34 M den Halsausschnitt, die äußeren je 24 (28) 32 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Poloausschnitt nach 38,5 cm = 112 R (40,5 cm = 118 R) 42,5 cm = 124 R ab Bund die mittl 6 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für den Halsausschnitt

nach 55,5 cm = 160 R (57,5 cm = 166 R) 59,5 cm = 172 R ab Bund am inneren Rand 1 x 6 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 6 x je 1 M abk. Nach 65 cm = 188 R (67 cm = 194 R) 69 cm = 200 R ab Bund die restl 24 (28) 32 M abk.

Ärmel: 46 (54) 62 M mit N Nr 4,5 anschl und im Lochmuster str. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. (7.) 9. R ab Bund, dann 5 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R (7 x in jeder 8. R) 2 x in jeder 10. R und 5 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 62 (70) 78 M. Für die Armkugel nach 22,5 cm = 66 R

(24,5 cm = 72 R) 27 cm = 78 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2, 5 x je 1 M, in jeder 4. R 5 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 1 x 1, 1 x 2 und 1 x 3 M abk. Nach 36,5 cm = 106 R (38,5 cm = 112 R) 41 cm = 118 R ab Anschlag die restl 20 (28) 36 M abk.

Fertigstellung: Für die Blenden aus den senkrechten Rändern des Poloausschnitts je 38 M mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und 3 cm im Rippenmuster str, dabei nach 1,5 cm in die Blende des re Vorderteils 2 Knopflocher (= 2 M mustergemäß zusstr, 1 U) einarb;

das unterste Knopfloch mit 3 cm und das oberste mit 9 cm Abstand zum unteren seitl Rand der Blende arb. Die M abk, wie sie erscheinen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 124 M von innen mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und 13 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und nach 3 cm ab Auffassen mit der Rundstrick-N Nr 4,5 weiterarb. Die M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

20 VIOLETTI



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Pima Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 110 m/50 g) **350 (400) 400 g** Hellgrün (Fb PC9). Je 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 3,5 und 2 Knöpfe, 25 mm Ø.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 2 M re, 2 M li, ab * stets wdth, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 11. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdth. Die 1. – 8. R stets wdth. Bei Ab- und Zu-

nahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Kett-Rdm: Die 1. M jeder R re str., die letzte M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Maschenprobe: 18,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 74 (82) 90 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5,5 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 M zun = 83 (91) 99 M. Dann mit Nr 4,5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (6) 10 M gl re, 77 M Ajourmuster, 2 (6) 10 M gl re, Rdm. Für die Armausschnitte nach 28,5 cm = 80 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk = 57 (65) 73 M. Für die Schulterschrägungen nach 48 cm = 134 R (50 cm = 140 R) 52 cm = 146 R ab Bund beids 1 x 5 (7) 9 M und in der folg 2. R 1 x 5 (7) 9 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Poloausschnitt nach 31,5 cm = 88 R (33,5 cm = 94 R) 35,5 cm = 100 R ab Bund die Arbeit vor den mittl 7 M teilen und zuerst die re Vorderteilseite nur über die letzten M der R weiterstr, dabei diese M wie folgt einteilen: für die Blende am inneren Rand 1 Kett-Rdm, 2

M li, 2 M re, 2 M li, dann die restl M mustergemäß wie bisher str. In die Blende nach 3,5 cm und 6,5 cm ab Teilung je 1 Knopfloch (= 4. und 5. M re zusstr, 1 U) einarb. Für den Halsausschnitt nach 41,5 cm = 116 R (43,5 cm = 122 R) 45,5 cm = 128 R ab Bund am inneren Rand 1 x 10 M und in jeder 2. R 1 x 4, 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk. Die Schulterschräge am li Rand wie beim Rückenteil arb. Für den Untertritt der li Vorderteilseite am inneren Rand 7 M dazu anschl und diese Seite gegengl zur re Seite beenden, jedoch keine Knopflocher in die Blende einarb.

Ärmel: 54 (62) 70 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 2,5 cm = 6 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 M zun = 63 (71) 79 M. Dann mit Nr 4,5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 3 (7) 0 M gl re, 55 (55) 77 M Ajourmuster, 3 (7) 0 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 5. (7.) 7. R ab Bund und dann 3 x in jeder 4. R

(1 x in der folg 8. R und 1 x in der folg 6. R) 1 x in der folg 8. R und 2 x in jeder 6. R je 1 M zun = 71 (77) 87 M. Für die Armkugel nach 8 cm = 22 R (10 cm = 28 R) 12 cm = 34 R ab Anschlag beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 6 x je 1 M, in jeder 4. R 4 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 2 x je 1, 2 x je 2 und 1 x 4 M abk. Nach 23,5 cm = 66 R (25,5 cm = 72 R) 27,5 cm = 78 R ab Bund die restl 13 (19) 29 M abk.

Fertigstellung: Die Blendenschmalseite des Untertritts innen an das Vorderteil nähen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 88 M mit der Rundstrick-N auffassen, dabei nach den ersten 6 M der re Blende beginnen und vor den letzten 6 M der li Blende enden. 10 cm im Rippenmuster mit Kett-Rdm str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M re, 2 M li beginnen. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

21 VICTORY



Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5 und 5 Knöpfe (Art 12158, 20 mm Ø) von JIM KNOPF.

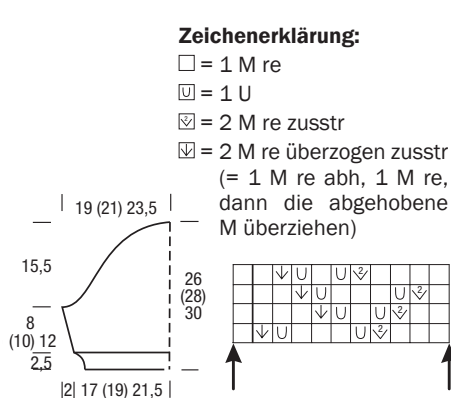
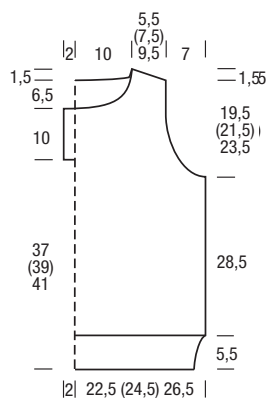
Rippenmuster: Ungerade M-Zahl: **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **Gerade M-Zahl: **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.**

Doppel-Strick: Ungerade M-Zahl. **1. R = Hinr:** 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re. **2. R = Rückr:** Re erscheinende M re str und li erscheinende M li abh (Faden vor der Arbeit). Die 1. und 2. R 1 x arb, dann die 2. R stets wdth.

Größe: 36 – 40 (42 – 46) 48 – 52

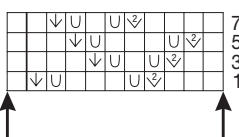
Material: LANGYARNS „Amira light“ (100% Baumwolle, LL = 140 m/50 g) **400 (450) 550 g** Hellbraun (Fb 96).

Fortsetzung auf nächster Seite ►



Zeichenerklärung:

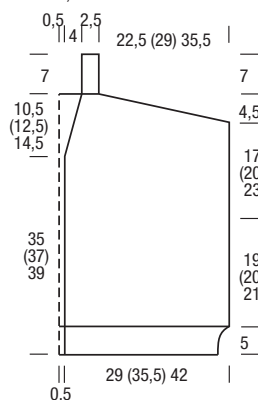
- = 1 M re
- ▣ = 1 U
- ▢ = 2 M re zusstr
- ▣ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)



Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Betonte Abnahmen A: Am re Rand: 11 M Doppel-Strick, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 13 M str, dann 2 M re zusstr, 11 M Doppel-Strick.

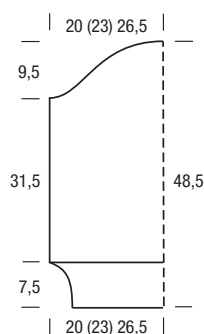
Betonte Abnahmen B: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.



Maschenprobe: 18,5 M und 31,5 R = 10 x 10 cm.

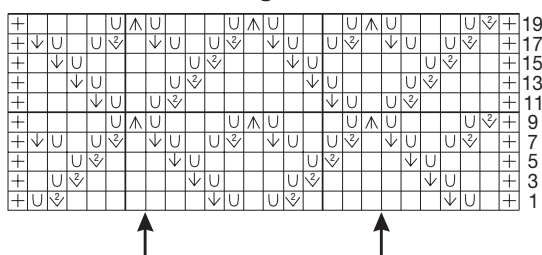
Rückenteil: 101 (125) 149 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 M zun = 110 (134) 158 M. Dann mit Nr 4 im Ajourmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 36 cm = 114 R (40 cm = 126 R) 44 cm = 138 R ab Bund beids 1 x 6 (6) 9 M und in jeder 2. R 1 x 6 (6) 9 und 5 x je 5 (7) 8 M abk. Nach 40,5 cm = 128 R (44,5 cm = 140 R) 48,5 cm = 152 R ab Bund die restl 36 (40) 42 M abk, davon bilden die mittl 26 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 (7) 8 M zählen noch zu den Schultern.

Li Vorderteil: 60 (72) 84 M mit N Nr 3,5 anschl und in der 1. R = Hinr die M wie folgt einteilen: Rdm, 48 (60) 72 M Rippenmuster, 11 M Doppel-Strick (= Blende). Nach 5



cm = 16 R mit Nr 4 weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, 48 (60) 72 M Ajourmuster, 11 M Doppel-Strick. Für die Ausschnittschrägung nach 30 cm = 94 R (32 cm = 100 R) 34 cm = 108 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 4. R und 1 x in der folg 6. R (2 x in jeder 4. R und 4 x in jeder 6. R) 5 x in jeder 6. R und 1 x in der folg 8. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen A arb. Gleichzeitig für die Schulterschrägung nach 36 cm = 114 R (40 cm = 126 R) 44 cm = 138 R ab Bund am re Rand 1 x 6 (6) 9 M und dann in jeder 2. R 1 x 6 (6) 9 und 6 x je 5 (7) 8 M abk. Über die restl 11 M noch 7 cm mustergemäß weiterarb, dabei in der 1. R am inneren Rand 1 Rdm zun = 12 M. Die M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, jedoch in die Doppel-Strick-M der vord Blende 5 Knopflöcher (= die 5. und 6. M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knopfloch nach 3 cm, das oberste nach 35 (37) 39 cm ab Anschlag und die restl 3 Knopflöcher gleichmäßig vert dazwischen arb.



Ärmel: 49 (61) 73 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 22 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 25 M zun = 74 (86) 98 M. Dann mit Nr 4 im Ajourmuster weiterarb. Für die Armkugel nach 31,5 cm = 100 R ab Bund beids 1 x 3 M abk und 14 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dabei betonte Abnahmen B arb. Nach 41 cm = 130 R ab Bund die restl 40 (52) 64 M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Rückw Blendennaht schließen. Blende an den rückw Halsausschnitt nähen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt, an den Vorderteilen beginnend und endend in 36,5 (38,5) 40,5 cm Gesamthöhe, 101 (109) 117 M mit der Rundstrick-N auffassen und 10 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen, dabei im oberen Bereich etwas einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊙ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊠ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

22 VALERIA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Per Fortuna“ (74% Baumwolle, 26% Polyamid, LL = 190 m/50 g) 150 (200) 200 g Resedagrün (Fb 14) und je 100 (150) 150 g Weiß (Fb 09) und Beige (Fb 30). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3, Nr 3,5, Nr 4 und Nr 4,5, sowie 3 Knöpfe, 20 mm Ø.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wech-

sel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm.

Fallmaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 U, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Rdm, * 6 M li abh, dabei die dazugehörigen U fallenlassen und die M langziehen, dann mit der li N die ersten 3 der 6 M über die letzten 3 M der re N heben, die 6 M in dieser Reihenfolge zurück auf die li N legen und re str, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Li M str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

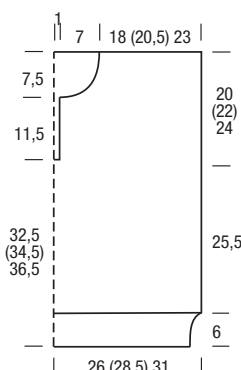
Streifenfolge: * 4 R Beige, 4 R Weiß, 4 R Resedagrün, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 24,5 M und 21 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 119 (131) 143 M in Resedagrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 M zun = 128

(140) 152 M. Dann mit Nr 3,5 im Fallmaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Nach 45,5 cm = 96 R (47,5 cm = 100 R) 49,5 cm = 104 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 40 M den Halsausschnitt, die äußeren je 44 (50) 56 M die Schultern.

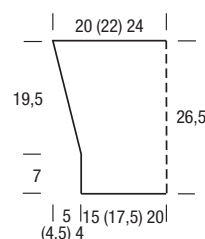
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Poloausschnitt nach 26,5 cm = 56 R (28,5 cm = 60 R) 30,5 cm = 64 R ab Bund die mittl 4 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für den Halsausschnitt nach 38 cm = 80 R (40 cm = 84 R) 42 cm = 88 R ab Bund am inneren Rand



1 x 6 M und in jeder 2. R 4 x je 3 M abk. Nach 45,5 cm = 96 R (47,5 cm = 100 R) 49,5 cm = 104 R ab Bund die restl 44 (50) 56 M abk.

Ärmel: 74 (86) 98 M in Beige mit N Nr 3,5 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Fallmaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 7 cm = 14 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 6 (7) 8 x in jeder 4. R und 5 (3) 1 x in jeder 2. R je 1 M zun = 98 (108) 118 M. Über die zugenommenen M zuerst gl re und ab Erreichen eines gesamten Rapports im Fallmaschenmuster str. Nach 26,5 cm = 56 R ab Anschlag alle M abk.

Fortsetzung auf nächster Seite ►



22 VALERIA (FORTSETZUNG)

Fertigstellung: Aus den senkrechten Rändern des Poloausschnitts je 39 M in Resedagrün mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str, dabei in die Blende der re Vorderteilhälfte nach 1,5 cm ab Auffassen 3 Knopflocher (= 2 M abk und in der

folg R wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knopfloch nach 1,5 cm ab unterem, das oberste 1,5 cm ab oberem Rand der Blende und das 3. Knopfloch mittig dazwischen arb. Die M abk. Die unteren Blendenschmalseiten re über li überlappend an den unteren

Rand des Poloausschnitts nähen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten von innen 133 M in Resedagrün mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 11 cm im Rippenmuster str, dabei nach 2 cm ab Auffassen mit

der Rundstrick-N Nr 3,5, nach weiteren 2 cm mit der Rundstrick-N Nr 4 und nach weiteren 4 cm mit der Rundstrick-N Nr 4,5 weiterarb. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

23 VIRGINIA



Größe: 38/40

Material: PASCUALI „Sole“ (90% Baumwolle, 10% Kaschmir, LL = 140 m/50 g) **300 g** Salbei (Fb 47) und **100 g** Creme (Fb 95). Je 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 3 und 2 Knöpfe (Art 13177, 22 mm Ø) von JIM KNOPF.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl: Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. Ungerade M-Zahl: Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: Gerade M-Zahl: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Blattmuster über 2 M: Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet ist jede R. Die 1. – 10. R 1 x arb. Hinweis: Die M-Zahl verändert sich über die 10 R, kehrt aber zur ursprünglichen M-Zahl zurück.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 26 + 8. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw über die M des Blattmusters lt Strickschrift A arb. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 38. R 1 x arb, dann die 11. – 38. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Maschenprobe im Durchschnitt: 27,5 M und 35 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Die Angaben der Anleitung beziehen sich stets auf die

ursprüngliche M-Zahl ohne die Zu- und Abnahmen des Blattmusters.

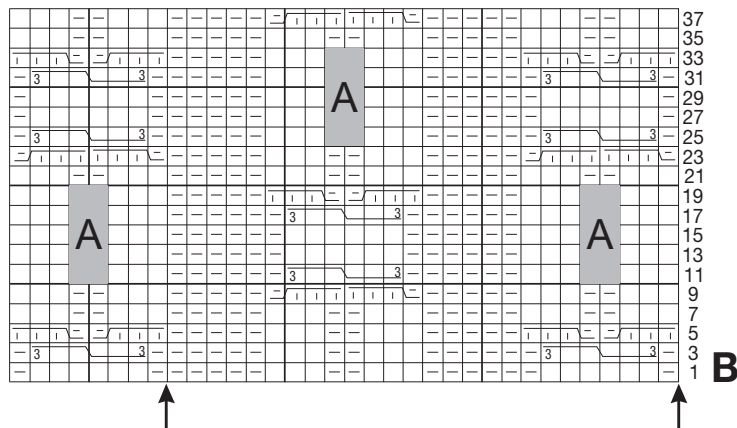
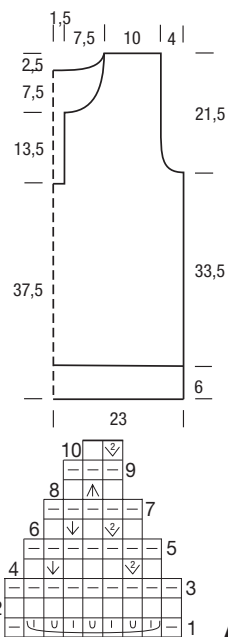
Rückenteil: 126 M in Creme mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 22 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit Nr 3,5 in Salbei weiterarb, dabei zuerst 1 Rückr li M str. Danach die M wie folgt einteilen: Rdm, 6 M gl li, 112 M Zopfmuster, 6 M gl li, Rdm. Für die Armausschnitte nach 33,5 cm = 118 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk = 104 M. Gleichzeitig ab Beginn des Armausschnitts beids über die M der äußeren Zopfstreifen gl li bzw gl re weiterstr, wie in der 118. R eingeteilt. Für den Halsausschnitt nach 52,5 cm = 184 R ab Bund die mittl 38 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 55 cm = 192 R ab Bund die restl 27 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Poloausschnitt nach 31,5 cm = 110 R ab Bund die mittl 8 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für den Halsausschnitt nach 45 cm = 158 R ab Bund am inneren Rand 1 x 8 M und in jeder 2. R 2 x je 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Die restl 27 M in Rückenteilhöhe abk.

Fertigstellung: Aus den senkrechten Rändern des Poloausschnitts je 35 M in Creme mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster str, dabei in die Blende der re Vorderteilhälfte nach 1,5 cm ab Auffassen 2 Knopflocher (= 2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Das untere Knopfloch 4 cm vom unteren Rand, das obere 2 cm vom oberen Rand entfernt arb. Die M abk, wie sie erscheinen. Die unteren Blendenschmalseiten re über li überlappend an den unteren Rand des Poloausschnitts nähen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt ohne die oberen Blendenschmalseiten 141 M in Creme mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm im Rippenmuster str. Die M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 116 M in Creme mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster str. Die M abk, wie sie erscheinen.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- U = 1 U
- ☑ = 2 M re zusstr
- ☑ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ☑ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
- ≡TTTTT = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N li str
- TTTTT = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die 3 M der Hilfs-N re str
- TTTTT = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str
- TTTTT = 7 M aus dem Querfaden zwischen 2 M herausstr (= 3 x [1 M re, 1 U], 1 M re)



24 VAUBOURG



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Puro Vegano“ (65% Baumwolle, 20% Viskose, 15% Polyamid, LL = 90 m/50 g) **600 (650) 700 g** Beige (Fb 03). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4, Nr 4,5 und Nr 5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den

Fortsetzung auf nächster Seite ►

Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wdh.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Maschenprobe: 20,5 M und 26,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 91 (101) 111 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5,5 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 17 M zun = 108 (118) 128 M. Dann mit Nr 5 im Ajourmuster weiterarb. Nach 46,5 cm = 124 R (49 cm = 130 R) 51,5 cm = 136 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 34 M den Halsausschnitt, die äußeren je 37 (42) 47 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Poloausschnitt nach 27 cm = 72 R (29,5 cm = 78 R) 32 cm = 84 R ab Bund die mittl 6 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Zuerst über die 51 (56) 61 M der re Vorderteilhälfte weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, 3 (5) 3 M gl li, über 46 (49) 56 M das Ajourmuster fortsetzen,

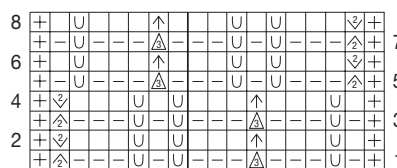
dabei darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 40,5 cm = 108 R (43 cm = 114 R) 45,5 cm = 120 R ab Bund am inneren Rand 1 x 6 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 46,5 cm = 124 R (49 cm = 130 R) 51,5 cm = 136 R ab Bund die restl 37 (42) 47 M abk. Die li Vorderteilhälfte gegengl beenden, dafür die M wie folgt einteilen: Rdm, über 46 (49) 56 M das Ajourmuster fortsetzen, dabei darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen, 3 (5) 3 M gl li, Rdm.

Ärmel: 49 (59) 69 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5,5 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 29 M zun = 78 (88) 98 M. Dann mit Nr 5 im Ajourmuster weiterarb. Nach 19,5 cm = 52 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Aus den senkrechten Rändern des Poloausschnitts je 27 M mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und 3 cm im Rippen-

muster str. Die M abk. Blendenschmalseiten re über li überlappend an den unteren Rand des Poloausschnitts nähen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten von innen 91 M mit der Rundstrick-N Nr 4

auffassen und im Rippenmuster str, dabei nach 2 cm ab Auffassen mit der Rundstrick-N Nr 4,5 und nach weiteren 3 cm mit der Rundstrick-N Nr 5 weiterarb. Nach 13 cm ab Auffassen die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M li zusstr
- ⊞ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)
- ⊞ = 3 M li überzogen zusstr (= 2 M zus li verschr abh, 1 M li, dann beide abgehobenen M zus überziehen)

25 VILEMA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Eleonora“ (70% Viskose, 30% Leinen, LL = 105 m/50 g) **300 (350) 350 g** Salbei (Art 105.569). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4 sowie 5 Knöpfe (Art 500.670, 15 mm Ø) von BUTTINETTE.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 3 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, 2 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, Rdm. **2. R**

= Rückr: M str, wie sie erscheinen, verschr M li verschr str. **3. R:** Rdm, * 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, 1 M re, 1 U, 1 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, Rdm. **4. R:** M str, wie sie erscheinen, verschr M li verschr und U li str. **5. R:** Rdm, * 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, 3 M re, dann die 3. M der re N über die ersten 2 M und von der N ziehen, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, Rdm. **6. R:** Wie die 2. R arb. Die 1. – 6. R 1 x arb, dann die 3. – 6. R stets wdh. **Hinweis:** Die M-Zahl verändert sich über den Höhenrapport, kehrt aber immer wieder zur ursprünglichen M-Zahl zurück. Bei den Berechnungen wird stets von der ursprünglichen M-Zahl ausgegangen.

Betonte Abnahmen von 1 bzw 2 M: Am re Rand: Rdm und 4 M kr re, 2 bzw 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re bzw 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 7 bzw 8 M str, dann 2 bzw 3 M re zusstr, 4 M und Rdm kr re.

Maschenprobe: 21,5 M und 26,5 R = 10 x 10 cm.

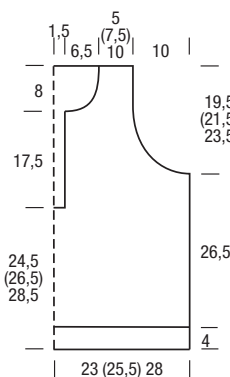
Rückenteil: 100 (110) 120 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 4 cm = 12 R gl re str. Dann im Ajour-

muster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 26,5 cm = 70 R ab Bund beids 1 x 2 M und in jeder 2. R 2 x je 2, 14 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M betont abn = 56 (66) 76 M. Nach den betonten Abnahmen beids weiter über die äußeren je 5 M kr re str. Nach 46 cm = 122 R (48 cm = 128 R) 50 cm = 132 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 34 M den Halsausschnitt, die äußeren je 11 (16) 21 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Poloausschnitt nach 20,5 cm = 54 R (22,5 cm = 60 R) 24,5 cm = 64 R ab Bund die mittl 6 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für den Halsausschnitt nach 38 cm = 100 R (40 cm = 106 R) 42 cm = 112 R ab Bund am inneren Rand 1 x 10 M und in jeder 2. R 4 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Aus den senkrechten Rändern des Poloausschnitts je 35 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm gl str und 1 R gl li str. dabei in die re Blende nach 1,5 cm ab Auffassen 5 Knopflocher einarb wie folgt: Rdm, 2 M gl re, * 1 U, 2 M re zusstr, 5 M gl re, ab * 4 x arb, 1 U, 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm. Die M abk. Die unteren Blendenschmalseiten re über li überlappend an den unteren Rand des Poloausschnitts nähen. Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt

und den Blendenschmalseiten 84 M mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 2 M dazu anschl, diese 2 M auf die li N legen, * 1 M re, 2 M re überzogen zusstr, Arbeit nicht wenden, die 2 M zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdh, bis nur noch 2 M übrig sind. Die restl 2 M abk. Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.





Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: RICO DESIGN „Essentials Super Cotton DK“ (100% Baumwolle, LL = 100 m/50 g) **350 (400) 450 g** Natur (Fb 04) und **je 200 (250) 250 g** Weiß (Fb 01) und Salbei (Fb 20). 1 Paar CLOVER-Strick-N Nr 4 und 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 4.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M li, 3 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. **2. R = Rückr:** M str, sie sie erscheinen. **3. R:** Rdm, * 1 M li, 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die 2 M der Hilfs-N re str, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. **4. R:** M str,

sie sie erscheinen. Die 1. – 4. R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm und 8 M kr re in Natur, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) in der Farbe der Streifenfolge. Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 11 M str, dann 2 M re zusstr in der Farbe der Streifenfolge, 8 M und Rdm kr re in Natur.

Streifenfolge: * 4 R Weiß, 4 R Natur, 4 R Salbei, ab * stets wdh.

Maschenprobe Zopfmuster: 25 M und 32,5 R = 10 x 10 cm; **kr re:** 9 M = 4 cm breit.

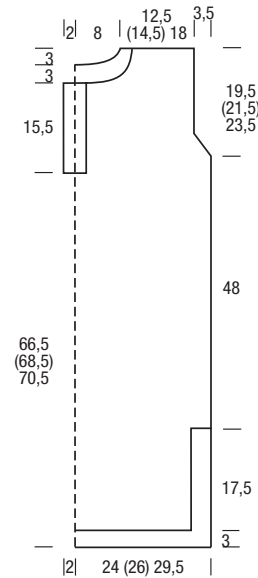
Rückenteil: 119 (131) 147 M in Natur anschl und für den Bund 3 cm = 11 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm und 8 M kr re in Natur, 101 (113) 129 M Zopfmuster in der Streifenfolge, 8 M und Rdm kr re in Natur. Hier und im Folgenden stets für jede Fb-Fläche ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Nach 17,5 cm = 56 R über alle M im Zopfmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 65,5 cm = 212 R ab Bund die M wie folgt einteilen: Rdm und 8 M kr re in Na-

tur, 101 (113) 129 M Zopfmuster in der Streifenfolge, 8 M und Rdm kr re in Natur und gleichzeitig beids 1 x 1 M und 7 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 103 (115) 131 M. Für den Halsausschnitt nach 82 cm = 266 R (84 cm = 272 R) 86 cm = 280 R ab Bund die mittl 33 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 4 x je 1 M abk. Nach 85 cm = 276 R (87 cm = 282 R) 89 cm = 290 R ab Bund die restl 31 (37) 45 M abk.

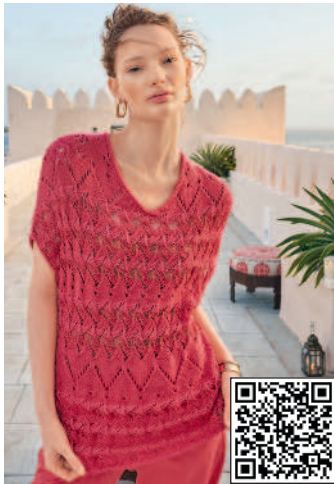
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Poloausschnitt nach 63,5 cm = 206 R (65,5 cm = 212 R) 67,5 cm = 220 R ab Bund bis vor die mittl 9 M str und diese M stilllegen, die Arbeit teilen und zuerst über die mittl 9 M und die M bis R-Ende die re Vorderteilseite weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm und 8 M kr re in Natur (= Polo-Blende), restl M mustergemäß wie bisher. Gleichzeitig für den Armausschnitt nach 65,5 cm = 212 R ab Bund am äußeren Rand 9 M (= Rdm + 8 M) kr re in Natur str und 1 x 1 M und 7 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 56 (62) 70 M. Für den Halsausschnitt nach 79 cm = 256 R (81 cm = 264 R) 83 cm = 270 R ab Bund am inneren Rand 1 x 9 M und in jeder 2. R 1 x 4, 2 x je 3 und 3 x je 2 M abk. Nach 85 cm = 276 R (87 cm = 282 R) 89 cm = 290 R ab Bund die restl 31 (37) 45 M abk.

Für die li Vorderteilseite für den Untertritt am inneren Rand 9 M in Natur dazu anschl und diese Seite mit 1 Rückr über die stillgelegten M beginnend gegengl beenden.

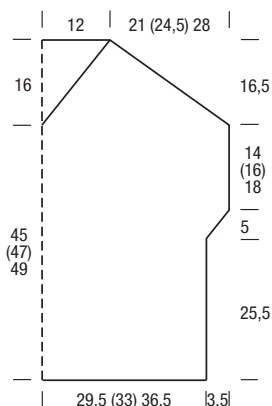
Fertigstellung: Die untere Schmalseite der linken Poloblende innen hinter der re Blende an das Vorderende nähen. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 100 M in Natur mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm kr re str. Die M abk. Seitennähte schließen, dabei für den Schlitz jeweils die unteren 20,5 cm offenlassen.



27 VILMA



Größe: 38/40 (44/46) 50/52



Material: LANGYARNS „Norma“ (55% Baumwolle, 45% Viskose, LL = 135 m/50 g) **250 (300) 300 g** Rot (Fb 60), „Regina“ (50% Baumwolle, 24% Alpaka, 20% Seide, 6% Schurwolle, LL = 175 m/50 g) **50 (100) 100 g** Rot (Fb 29) und „Crealino“ (100% Leinen, LL = 165 m/50 g) **50 (100) 100 g** Rot (Fb 29). 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3,5 und 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3,5.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 7 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh.

Zackenmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str, bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U li und den 2. U li verschr str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R 1 x arb.

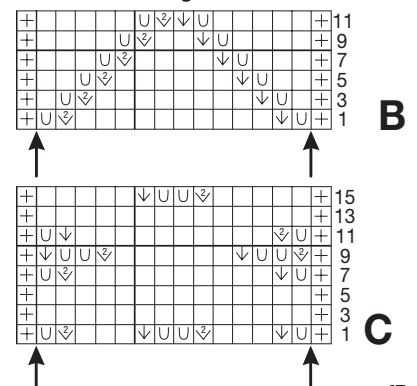
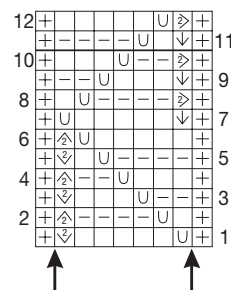
Lochmuster A: M-Zahl teilbar durch 14 + 2 Rdm. Lt Strickschrift C arb.

Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str, bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U li und den 2. U li verschr str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 4. R 1 x arb.

Lochmuster B: M-Zahl teilbar durch 14 + 2 Rdm. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊖ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊗ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊗ = 2 M li zusstr
- ⊗ = 2 M li verschr zusstr



Maschenprobe im Durchschnitt: 19,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 114 (128) 142 M in Norma im doppelfädigen Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge weiterarb. Für die überschrittenen Schultern nach 25,5 cm = 72 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und dann 6 x in jeder 2. R je 1 M zun = 128 (142) 156 M. Für die Schulterschrägungen nach

44,5 cm = 124 R (46,5 cm = 130 R) 48,5 cm = 136 R ab Anschlag beids 1 x 2 M und in jeder 2. R 16 x je 2 und 6 x je 1 M (22 x je 2 M) 16 x je 2 und 6 x je 3 M abk. Nach 61 cm = 170 R (63 cm = 176 R) 65 cm = 182 R ab Bund die restl 48 (50) 52 M abk, davon bilden die mittl 46 M den Halsausschnitt, die äußeren je 1 (2) 3 M zählen noch zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 45 cm = 126 R (47 cm = 132 R) 49 cm = 138 R

ab Anschlag die mittl 4 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 21 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 61 cm = 170 R (63 cm = 176 R) 65 cm = 182 R ab Bund die restl 1 (2) 3 M abk, sie gehören noch zu den Schultern.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 132 M in Norma mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl,

diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die M zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind. Die restl 3 M mit den 3 M am I-Cord-Anfang im M-Stich verbinden. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 54 (62) 70 M in Norma mit der Rundstrick-N auffassen und ebenso als I-Cord abk.

28 VENJA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 165 m/50 g) **250 (300) 350 g** Nelkenrosa (Fb 15). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 25 + 8. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben, U li str. M-Einteilung siehe Text. Die 1. – 18. R stets wdh.

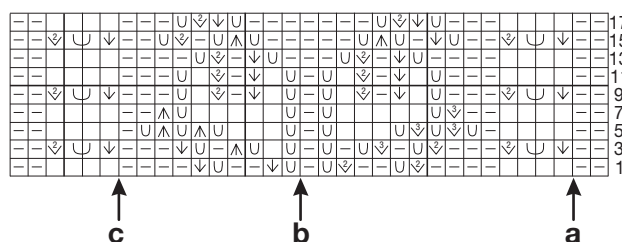
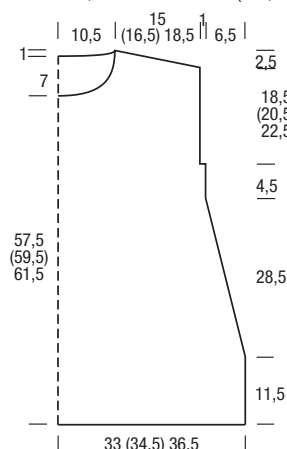
Lochmuster in Rd: Gerade M-Zahl. 1. Rd: Li M str. 2. und 3. Rd: Re M str. 4. Rd: * 1 U, 2 M re zusstr, ab * stets wdh. 5. – 7. Rd: Re M str. Die 1. – 7. Rd 1 x arb.

Maschenprobe im Durchschnitt: 21 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 138 (146) 154 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 17 M Ajourmuster, dafür mit den 2 M vor Pfeil a beginnen und die 15 M von Pfeil a bis Pfeil b str, * 7 (9) 11 M gl li (= gl li Rippe), 25 M Ajourmuster, dafür mit den 10 M von Pfeil b bis Pfeil c beginnen und mit den 15 M von Pfeil a bis Pfeil b enden, ab * 3 x arb, 7 (9) 11 M gl li (= gl li Rippe), 16 M Ajourmuster, dafür mit den 10 M von Pfeil b bis Pfeil c beginnen und die 6 M nach Pfeil c str, Rdm. Für die Seitenschrägungen nach 11,5 cm = 36 R ab Anschlag mittig in jeder gl li-Rippe 1 M abn, dann 1 x in der folg 16. R und 5 x in jeder 14. R mittig in jeder gl li-Rippe 1 M abn = 110 (118) 126 M. Für die Armausschnitte nach 44,5 cm = 138 R ab Anschlag beids 1 x 2 M abk = 106 (114) 122 M. Für die Schulterschrägungen nach 63 cm = 196 R (65 cm = 202 R) 67 cm = 208 R ab Anschlag beids

1 x 7 (8) 9 M und in jeder 2. R 3 x je 8 (9) 10 M abk. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 64,5 cm = 200 R (66,5 cm = 206 R) 68,5 cm = 212 R ab Anschlag die mittl 44 M abk und beide Seiten getrennt beenden.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 57,5 cm = 178 R (59,5 cm =



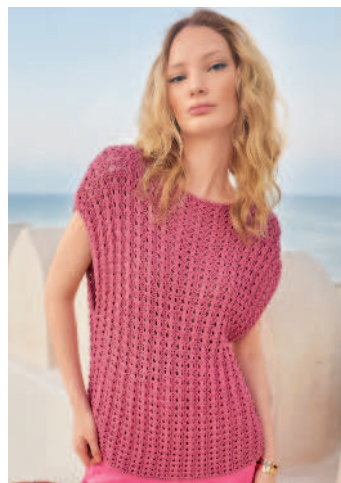
184 R) 61,5 cm = 190 R ab Anschlag die mittl 18 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 114 M mit der Rundstrick-N auffassen und 7 Rd im Lochmuster str. Die M li abk. Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ▣ = 1 U
- ▢ = 1 U (in der Rückr 1 M li und 1 M re in den U str)
- ▣ = 2 M re zusstr
- ▣ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ▣ = 3 M re zusstr
- ▣ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

29 VICKI



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: RICO DESIGN „Bändchen“ (100% Viskose, LL = 120 m/100 g) **600 (600) 700 g** Rot (Fb 004). Je 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4 und 4,5.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M li, 1 U, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen), 1 U, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M re, 3 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Rdm, * 1 M li, 3 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Wie die 2. R arb. Die 1. – 4. R stets wdh.

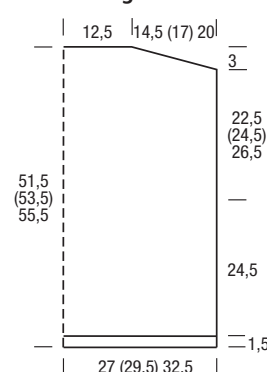
Doppelte Rdm: Hinr: Die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die 2. M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann die vorletzte M re str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: Die 1. M li str und die 2. M li abh (Faden vor der Arbeit); mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M li str.

Maschenprobe: 18 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 97 (107) 117 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 1,5 cm = 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr

4,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 24,5 cm = 66 R ab Bund beids 1 x 1 M zun = 99 (109) 119 M und nun beids

Fortsetzung auf nächster Seite ►



doppelte Rdm arb, über die restl M das Ajourmuster fortsetzen. Für die Schulterschrägungen nach 47 cm = 126 R (49 cm = 132 R) 51 cm = 138 R ab Bund beids 1 x 5 (6)

30 VALERIANE



Größe: 34/36 (40/42) 46/48

Material: LOTUS YARNS „Cotton Linen“ (70% Baumwolle, 30% Leinen, LL = 155 m/50 g) **300 (350) 400 g** Pink (Fb 12). Je 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 CHIAOGOO-Rundstrick-N Nr 3.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 1 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 8 M re, 4 x [2 M re zusstr, 1 U], ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. **2. R = Rückr:** Alle M und U li

7 M und in jeder 2. R 2 x je 5 (6) 7 M und 1 x 6 (7) 8 M abk. Nach 50 cm = 134 R (52 cm = 140 R) 54 cm = 146 R ab Bund die restl 57 (59) 61 M abk, davon bilden die

mittl 45 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 (7) 8 M zählen noch zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Seitennähte bis zu den Armausschnitten schließen.

str. **3. – 10. R:** Die 1. und 2. R noch 4 x arb. **11. R:** Rdm, * 1 M re, 4 x [1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)], 7 M re, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. **12. R:** Alle M und U li str. **13. – 20. R:** Die 11. und 12. R noch 4 x arb. Die 1. – 20. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

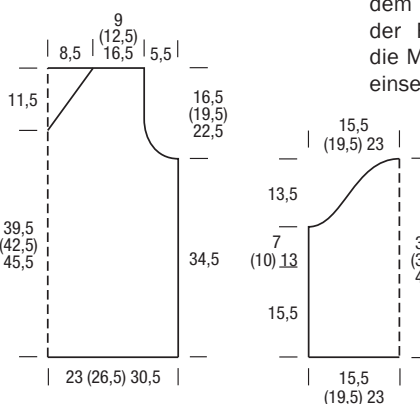
Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe: 21,5 M und 33,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 99 (115) 131 M mit N Nr 3 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 34,5 cm = 116 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und dann in jeder 2. R 2 x 2 M abk und 5 x je 1 M betont abn = 75 (91)

107 M. Nach 51 cm = 170 R (54 cm = 180 R) 57 cm = 190 R ab Anschlag alle M abk, dabei bilden die mittl 37 M den Halsausschnitt, die äußeren je 19 (27) 35 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 39,5 cm = 132 R (42,5 cm = 142 R) 45,5 cm = 152 R ab Anschlag die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 18 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 51 cm = 170 R (54 cm = 180 R) 57 cm = 190 R ab Anschlag die restl 19 (27) 35 M abk.



Ärmel: 67 (83) 99 M mit N Nr 3 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Armkugel nach 22,5 cm = 76 R (25,5 cm = 86 R) 28,5 cm = 96 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und dann in jeder 2. R 2 x je 2 M abk, 16 x je 1 M betont abn, 2 x je 2 M und 1 x 3 M abk. Nach 36 cm = 120 R (39 cm = 130 R) 42 cm = 140 R ab Anschlag die restl 7 (23) 39 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 103 M mit der Rundstrick-N auffassen und die M in der folg Rd re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für die Schlitzte die unteren 15,5 cm der Ärmelnähte offenlassen. Für die Blenden aus den offenen Schlitzrändern je 80 M mit der Rundstrick-N auffassen und die M in der 1. R = Rückr li abk.

31 VITA



Größe: 34 (36/38) 40/42

Material: LANA GROSSA „Sottile“ (85% Baumwolle, 15% Schurwolle, LL = 250 m/50 g) **250 (300) 350 g** Koralle (Fb 03). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. In Rd: Stets re M str.

Ajourzopfmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 32. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

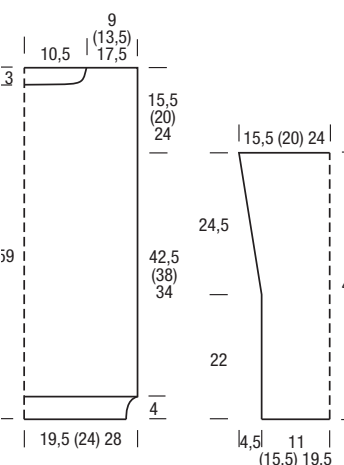
Maschenprobe: 28 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (126) 150 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 8 M zun = 110 (134) 158 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourzopfmuster weiterarb. Nach 58 cm = 180 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 60 M den Halsausschnitt, die äußeren je 25 (37) 49 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 55 cm = 170 R ab Bund die mittl 60 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 58 cm = 180 R ab Bund die restl 25 (37) 49 M abk.

Ärmel: 62 (86) 110 M mit N Nr 3 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann mit Nr

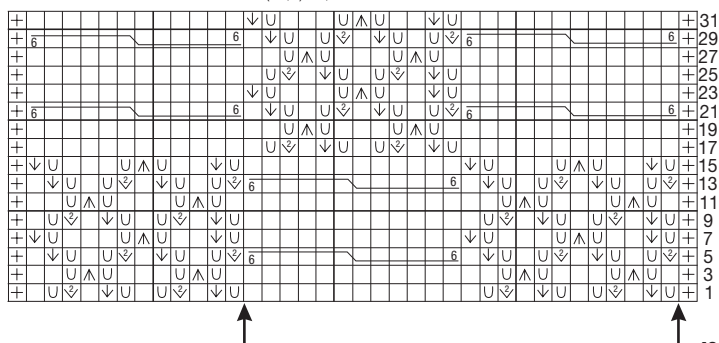
3,5 im Ajourzopfmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 22 cm = 68 R ab Anschlag beids 1 x **Fortsetzung auf nächster Seite ►**



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊠ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

6 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 6 M re, dann die 6 M der Hilfs-N re str



31 VITA (FORTSETZUNG)

1 M, dann 11 x in jeder 6. R (10 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 4. R) 11 x in jeder 6. R je 1 M musterge-

maß zun = 86 (112) 134 M. Nach 46,5 cm = 144 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 148 M mit der

Rundstrick-N auffassen und 2 Rd gl re str. Die M li abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

32 VERONIKA



Größe: 38/40 (44/46) 50/52

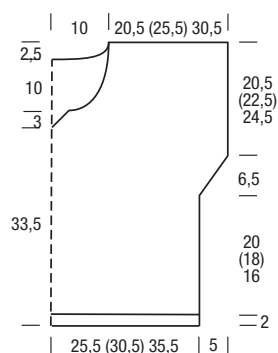
Material: AUSTERMANN „Tavia“ (85% Baumwolle, 15% Alpaka, LL = 140 m/50 g) **300 (350) 350 g** Koralle (Fb 04). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 22 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R stets wdh.

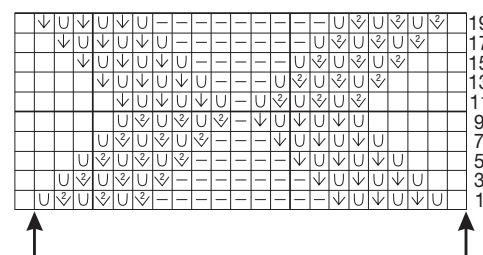
Maschenprobe: 22 M und 35 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 113 (135) 157 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 2 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit Nr 3,5 im Ajournmuster weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: Rdm, mit den 0 (11) 0 letzten M des Rapports beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen 5 (5) 7 x



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ◻ = 1 U
- ◻ = 2 M re zusstr
- ◻ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)



33 VIVIAN



Größe: 45 x 171 cm

Material: LANAMANIA „Silky“ (70% Alpaka, 30% Seide, LL = 200 m/50 g) **250 g** Coral (Fb S22). 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

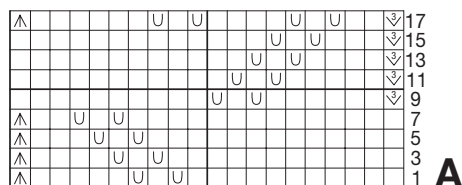
Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

I-Cord-Rand: Hin- und Rückr: Die ersten 3 M re str, mustergemäß bis zu den letzten 3 M str, dann 3 M li abh (Faden vor der Arbeit).

Ajournmuster A über 20 M: Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 18. R stets wdh.

Ajournmuster B über 20 M: Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 18. R stets wdh.

Noppenmuster über 9 M: 1. R = Hinr: 4 M re, 1 Noppe (= [1 M li, 1 M re, 1 M li] aus 1 M herausstr, wenden, 3 M re, wenden, 3 M li zusstr), 4 M re. 2. R = Rückr: 9 M li. 3. R: 2 M re, 1 Noppe, 3 M re, 1 Noppe, 2 M re. 4. R: 9 M li. 5. R: Wie die 1. R



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ◻ = 1 U
- ◻ = 2 M re zusstr
- ◻ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

arb. 6. R: 9 M li. 7. R: 9 M re. 8. R: 9 M li. 9. – 18. R: Die 7. und 8. R noch 5 x arb. Die 1. – 18. R stets wdh.

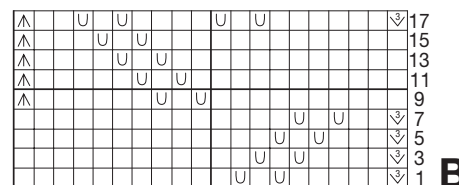
Blattmuster über 15 M: Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 12. R stets wdh.

Maschenprobe im Durchschnitt: 24,5 M und 30,5 R = 10 x 10 cm.

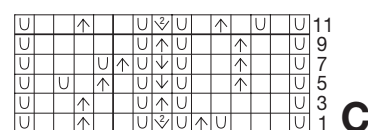
Tuch: 111 M anschl und für die untere Blende gl re mit beids I-Cord-Rand str. Für den Umbruch nach 2 cm ab Anschlag eine Hinr li M str, dann weitere 2 cm gl re str. Danach die M wie

folgt einteilen: 3 M I-Cord-Rand, 1 M gl li, 20 M Ajournmuster A, 1 M gl li, 9 M Noppenmuster, 1 M gl li, 15 M Blattmuster, 1 M gl li, 9 M Noppenmuster, 1 M gl li, 20 M Ajournmuster B, 1 M gl li, 3 M I-Cord-Rand. Nach 167 cm = 510 R ab untere Blende für die obere Blende 2 cm gl re str, dann für den Umbruch eine Hinr li M str, dann weitere 2 cm gl re str. Die M abk.

Fertigstellung: Die obere und untere Blende jeweils am Umbruch nach hinten umschlagen und anähen.



- ◻ = 3 M re zusstr
- ◻ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
- ◻ = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)





Größe: 38/40 (46/48)

Material: LANA GROSSA „Diversa“ (74% Baumwolle, 26% Viskose, LL = 210 m/50 g) **300 (400) g** Rostrot (Fb 22). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 2,5 und 3 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 2,5 und 4 Knöpfe (Art 11023, Fb 04 Rot, 21 mm Ø) von JIM KNOFF.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str, bei

2 nebeneinanderliegenden U den 1. U li und den 2. U re str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe: 24 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 105 (141) M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 3,5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 5 M zun = 110 (146) M. Dann mit Nr 3 im Ajourmuster weiterarb. Nach 53,5 cm = 160 R (57,5 cm = 172 R) ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 34 M den Halsausschnitt, die äußeren je 38 (56) M die Schultern.

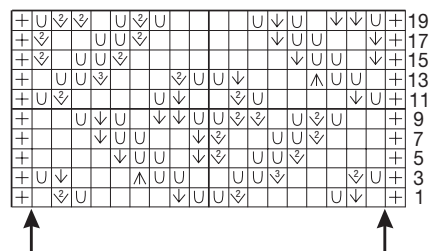
Li Vorderteil: 53 (71) M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 3,5 cm = 13 R Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 M zun = 56 (74) M. Dann mit Nr 3 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach 27,5 cm = 82 R (31,5 cm = 94 R) ab Bund am li Rand 1 x 1 M und dann 17 x in jeder 4. R je 1 M abk. Nach 53,5 cm = 160 R (57,5 cm = 172 R) ab Bund die restl 38 (56) M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 53 (71) M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 3 M zun = 56 (74) M. Dann mit Nr 3 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. R ab Bund, dann 8 x in jeder 8. R und 9 x in jeder 6. R je 1 M muster-gemäß zun = 92 (110) M. Nach 44 cm = 132 R ab Bund alle M abk.

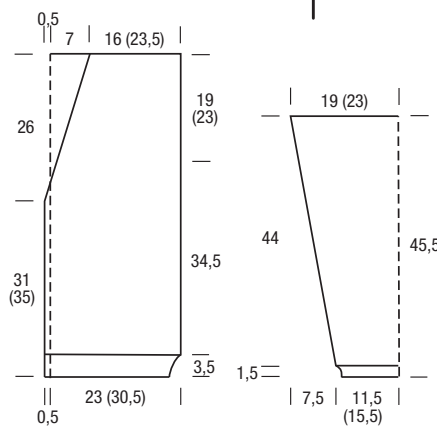
Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 268 (286) M mit der Rund-

strick-N auffassen und 3 cm gl re str, dabei in die Blende des re Vorderteils nach 1,5 cm 4 Knopflöcher (= 3 M abk und in der folg Rückr wieder dazu anschl) einarb. Das unterste Knopfloch nach ca 1,5 cm ab unterem Rand, das oberste bei Beginn der Ausschnittschrägung und die restl 2 Knopflöcher gleichmäßig vert dazwischen arb. Die M li abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊞ = 1 U
- ⊞ = 2 M re zusstr
- ⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊞ = 3 M re zusstr
- ⊞ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



35 VOLKHILD



Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Material: LANGYANRS „Quattro“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) **je 150 (150) 200 g** Violett (Fb 46), Senf (Fb 11), Jeans (Fb 33) und Hellgrau (Fb 24). 1 Paar ADDI-Strick-Nr 4,5 und 1 ADDI-Häkel-Nr 3,5.

Häkelmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 3. Lt Häkelschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und

mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 3. R 1 x arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Violett, 2 R Senf, 2 R Jeans, 2 R Hellgrau, ab * stets wdh.

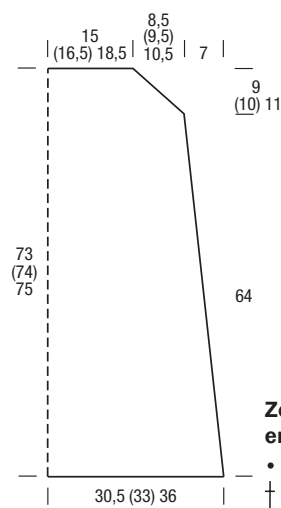
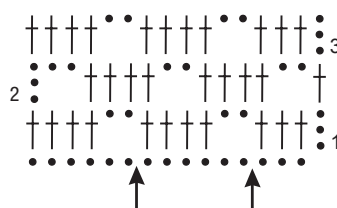
Maschenprobe: 21,5 M und 10 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 129 (141) 153 Lftm + 3 Ersatz-Lftm für das 1. Stb der 1. R in Violett mit N Nr 3,5 anschl und im Häkelmuster in der Streifenfol-

ge arb = 130 (142) 154 M. Für die Seitenschrägungen beids 15 x in jeder 4. R je 1 M abn, dafür am R-Anfang 1 M mit 1 Kettm übergehen und am R-Ende 1 M unbearbeitet lassen = 100 (112) 124 M. Für die Armausschnitte nach 64 cm = 64 R ab Anschlag beids 1 x 2 M und 8 (9) 10 x in jeder R je 2 M abn = 64 (72) 80 M. Nach 73 cm = 73 R (74 cm = 74 R) 75 cm = 75 R ab Anschlag noch 1 R Kettm arb, dann die Arbeit beenden.

Vorderteil: Ebenso arb.

Träger (2 x): 4 M zweifädig mit je 1 Faden Senf und Hellgrau mit N Nr 4,5 anschl und wie folgt einen I-Cord str: * 4 M re, Arbeit nicht wenden, die M zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdh, bis der I-Cord 34 cm lang ist. Die M abk.



Zeichenerklärung:

- = 1 Lftm
- † = 1 Stb

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Träger an den äußeren oberen Ecken von Vorder- und Rückenteil annähen.

36 VANIA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: PASCUALI „Re-Jeans“ (95% Baumwolle, 5% sonstige Fasern, LL = 96 m/50 g) **je 200 (250) 250 g** Jeans (Fb 11) und Pflaume (Fb 21) sowie **je 150 (200) 200 g** Marmor (Fb 41) und Limone (Fb 42) **Fortsetzung auf nächster Seite ►**

07). Je 1 Paar CLOVER-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 3,5 und 1 CLOVER-Häkel-N Nr 3,5.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R 1 x arb.

Muster mit tiefgestochenen M: M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und

mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R 1 x arb.

Fallmaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 3 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 3 U, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 3 M li abh, dabei die dazugehörigen U fallenlassen und die M langziehen, diese 3 M wieder zurück auf die li N legen, die 3 M re verschr zusstr, dabei die M auf der li N lassen, 1 U und erneut die 3 M re verschr zusstr, nun die M von der li N gleiten lassen, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Re M str. 4. R: Li M str. Die 1. – 4. R 1 x arb.

Muster- und Streifenfolge: * 8 R Ajournmuster, dabei je 4 R in Limone und in Marmor str, 4 R gl re in Jeans, 8 R Muster mit tiefgestochenen M in Pflaume, 4 R gl re in Limone, 4 R gl re in Marmor, 4 R Fallmaschenmuster in Jeans, 2 R gl re in Pflaume, ab * stets wdh.

Hinweis: Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe im Durchschnitt: 18,5 M und 21 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (110) 122 M in Pflaume mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5,5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Nach 47,5 cm = 100 R (50,5 cm = 106 R) 54 cm = 114 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 56 M den Halsausschnitt, die äußeren je 21 (27) 33 M die Schultern.

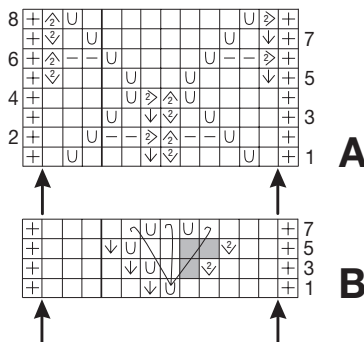
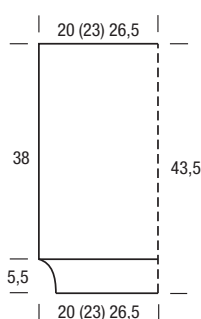
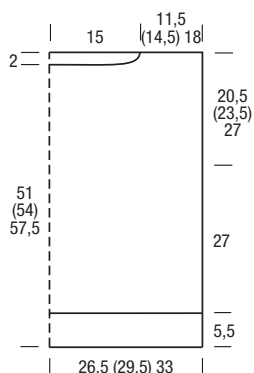
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 45,5 cm = 96 R (48,5 cm = 102 R) 52 cm = 110 R ab Bund die mittl 56 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 47,5 cm = 100 R (50,5 cm = 106 R) 54 cm = 114 R ab Bund die restl 21 (27) 33 M abk.

Ärmel: 48 (58) 68 M in Pflaume mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5,5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 26 (28) 30 M zun = 74 (86) 98 M. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb. Nach 38 cm = 80 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd fM und 1 Rd Krebsm (= fM von li nach re) in Pflaume umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- ⊙ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊘ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊡ = 2 M li zusstr
- ⊢ = 2 M li verschr zusstr
- ⊣ = * in den U 4 R tiefer einstecken und 1 Schlinge holen, 1 U, ab * 2 x arb, in den U 4 R tiefer einstecken und 1 Schlinge holen, dann die folg 3 M der li N fallenlassen
- = keine Bedeutung, M nicht vorhanden



37 VERENA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Diversa“ (74% Baumwolle, 26% Polyamid, LL = 210 m/50 g) Je 50 (100) 100 g Pflaume (Fb 20), Graublau (Fb 08), Natur (Fb 07) und Curry (Fb 12). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Streifenfolge: * 12 R Pflaume, 12 R Curry, 12 R Graublau, 12 R Natur, ab * stets wdh.

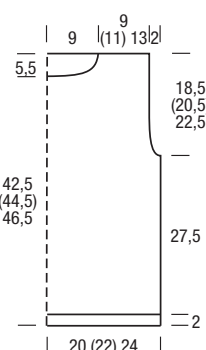
Maschenprobe: 28,5 M und 32,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 113 (125) 137 M in Pflaume anschl und 1 Rückr M re str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 2 cm = 6 R im Rippenmuster str. Dann im Ajournmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 27,5 cm = 90 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 3 x je 1 M abk = 101 (113) 125 M. Nach 46 cm = 150 R (48 cm = 156 R) 50 cm = 162 R ab Bund alle M abk, dabei bilden

die mittl 51 M den Halsausschnitt, die äußeren je 25 (31) 37 M die Schultern.

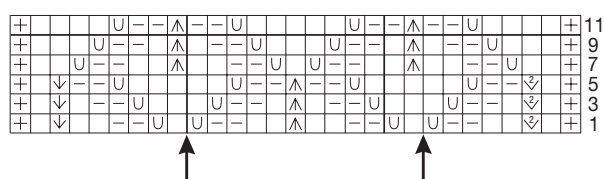
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 40,5 cm = 132 R (42,5 cm = 138 R) 44,5 cm = 144 R ab Bund die mittl 35 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 4 x je 2 M abk. Nach 46 cm = 150 R (48 cm = 156 R) 50 cm = 162 R ab Bund die restl 25 (31) 37 M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 136 M in Pflaume mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 118 (128) 138 M in Pflaume mit der Rundstrick-N auffassen und 6 Rd im Rippenmuster str. Die M abk.



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- ⊙ = 1 U
- ⊗ = 2 M re zusstr
- ⊘ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊡ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)





Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Material: LANA GROSSA „Soft Cotton“ (70% Baumwolle, 30% Polyacryl, LL = 140 m/50 g) **je 50 (100) 100 g** Jeans (Fb 25), Curry (Fb 42), Anthrazitviolett (Fb 53) und Silbergrau (Fb 32). Je 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3 und 4.

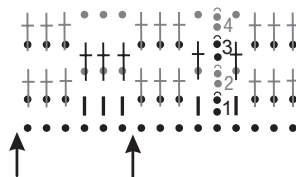
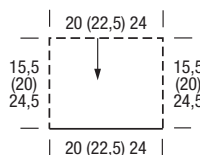
Häkelmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 6. Lt Häkelschrift A arb. Gezeichnet ist jede Rd. Die Rd wie gezeichnet beginnen und beenden sowie den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 4. Rd 1 x arb, dann die 3. und 4. Rd stets wdh. **In R:** M-Zahl teilbar durch 6. Lt Häkelschrift B arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 4. R 1 x arb, dann die 3. und 4. R stets wdh. **Hinweis:** Die Stb werden jeweils in die Stb der vorletzten Rd/R und um die Lftm der Vor-Rd/R gehäkelt.

Streifenfolge: * 1 R/Rd Jeans, 1 R/Rd Curry, 1 R/Rd Anthrazitviolett, 1 R/Rd Silbergrau, 1 R/Rd Curry, 1 R/Rd Jeans, 1 R/Rd Silbergrau, 1 R/Rd Anthrazitviolett, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 18 M und 17,5 R/Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Bustier wird von oben nach unten in Runden gehäkelt.

Bustier: 144 (162) 174 Lftm in Jeans mit der N Nr 4 anschl, mit 1 Kettm in die 1. Lftm zum Ring schließen. Dann 14,5 cm = 25 Rd (19 cm = 33 Rd) 23,5 cm = 41 Rd im Häkelmuster in der Streifenfolge arb, dabei in der vorletzten Rd statt Stb nur hStb in Anthrazitviolett und in der letzten Rd statt Lftm Stb in Jeans arb. Arbeit beenden. Zuletzt die Anschlag-Rd mit 1 Rd Stb in Jeans mit N Nr 3 behäkeln.

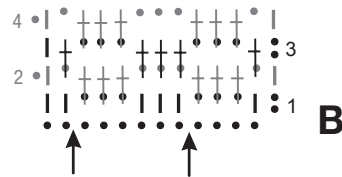


Träger (2 x): 60 (72) 84 Lftm Jeans mit N Nr 4 anschl und 9 R im Häkelmuster in der Streifenfolge arb, dabei in der vorletzten R in Anthrazitviolett statt Stb nur hStb und in der letzten R in Jeans statt Lftm Stb arb. Arbeit beenden. Zuletzt die Anschlag-R mit 1 R Stb in Jeans mit N Nr 3 behäkeln.

Fertigstellung: Schmalseiten der Träger an das Bustier nähen.

Zeichenerklärung:

- = 1 Lftm
- ~ = 1 Kettm
- | = 1 fM
- † = 1 tiefgestochenes Stb (= 1 Stb in die M der vorletzten R/Rd arb)



39 VALERI



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Amira“ (93% Baumwolle, 7% Polyamid, LL = 100 m/50 g) **100 (150) 150 g** Lila (Fb 46), **je 50 (100) 100 g** Hellgrau (Fb 96) und Grau (Fb 34)

und **50 (50) 100 g** Curry (Fb 50). 1 PONY-Häkel-N Nr 4.

Häkelquadrat: Lt Häkelschrift arb. 4 Lftm anschl und mit 1 Kettm zur Rd schließen. Die 1. – 4. Rd 1 x arb, dann die folg Rd sinngemäß wie die 4. Rd arb. Laufen die Zeichen unten zus, werden die M in eine Einstichstelle gehäkelt.

Streifenfolge: Lftm-Anschlag in Lila, * 1 Rd Lila, 1 Rd Curry, 1 Rd Grau, 1 Rd Hellgrau, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 1 Quadrat mit 6 Rd = 14,5 x 14,5 cm und ca 20 cm, diagonal gemessen.

Häkelquadrat (8 x): 4 Lftm in Lila anschl und mit 1 Kettm in die 1. Lftm zur Rd schließen. Das Häkelquadrat mit 6 (7) 8 Rd in der Streifenfolge arb, dabei stets die letzte Rd in Lila arb. Arbeit beenden.

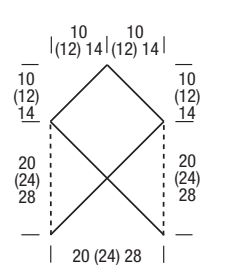
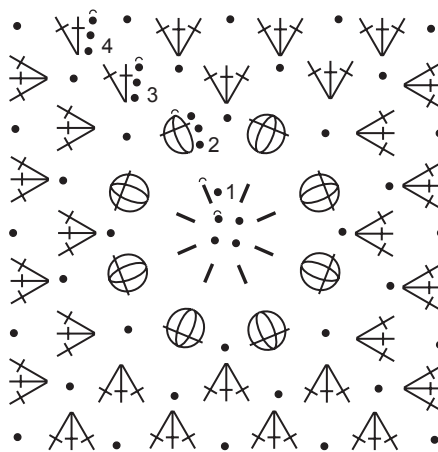
Träger (2 x): Eine ca 45 cm lange Lftm-Kette (anprobieren!) in Lila anschl und mit 1 R Kettm behäkeln.

Fertigstellung: Die Häkelquadrate lt Schnitt zusnähen. Träger an den Spitzen der oberen Quadrate so annähen, dass sie im Rücken über-

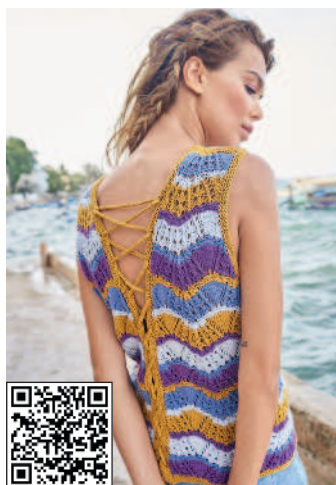
kreuzt liegen. Am unteren Rand des vord mittl Häkelquadrats ca 11 cm lange Fransen (= fertige Länge) aus insgesamt je 4 Fäden in Lila einknüpfen.

Zeichenerklärung:

- = 1 Lftm
- ~ = 1 Kettm
- | = 1 fM
- † = 1 Stb
- ⊕ = 4 zus abgemachte Stb in 1 M
- ⊗ = 3 zus abgemachte Stbin 1 M



40 VERUSCHKA



Größe: 36/38 (46/48)

Material: LANGYARNS „Norma“ (55% Baumwolle, 45% Viskose, LL = 135 m/50 g) **150 (200) g** Senf (Fb 50), **je 100 (150) g** Hellgrau (Fb 23), Blau (Fb 34) und Lila (Fb 47). 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 4 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 4.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajournmuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 20 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem re Pfeil

beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 14. R stets wdh. **Hinweis:** Die M-Zahl variiert über den Höhenrapport, kehrt aber in der 13 und 14. Muster-R wieder zur ursprünglichen M-Zahl zurück. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Streifenfolge: * 10 R Lila, 4 R Blau, 10 R Hellgrau, 4 R Lila, 10 R Senf, 4 R Hellgrau, 10 R Blau, 4 R Senf, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 19 M und 31,5 R = 10 x 10 cm.

Vorderteil: 83 (123) M in Senf anschl und für den Bund 1 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Ajournmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Seitenschrägungen beids 1 x in der 23. R ab Bund und dann 3 x in jeder 22. R je 1 M zun = 91 (131) M. Über

Fortsetzung auf nächster Seite ►

die zugenommenen M gl re str. Für die Armausschnitte nach 34,5 cm = 108 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 2 x je 2 M abk und 6 x je 1 M betont abn = 63 (103) M. Für den Halsausschnitt nach 49,5 cm = 156 R (53,5 cm = 168 R) ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. 1 x 2 und 3 x je 1 M abk. Nach 53,5 cm = 168 R (57,5 cm = 182 R) ab Bund die restl 16 (36) M abk.

Re Rückenteil: 43 (63) M in Senf anschl und für den Bund 1 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr be-
ginnen. Dann im Ajourmuster in der Streifenfolge weiterar. Für die Seitenschrägung am re Rand 1 x in der 23. R ab Bund und dann 3 x in jeder 22. R je 1 M zun = 47 (67) M. Über die zugenommenen M gl re str. Gleichzeitig für die Ausschnittsschrägung nach 24,5 cm =

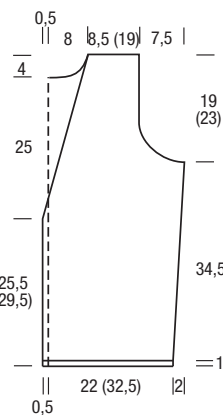
78 R (28,5 cm = 90 R) ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 6 x in jeder 4. R und 10 x in jeder 6. je 1 M betont abn. Für den Armausschnitt nach 34,5 cm = 108 R ab Bund am re Rand 1 x 4 M und in jeder 2. R 2 x je 2 M abk und 6 x je 1 M betont abn. Nach 53,5 cm = 168 R (57,5 cm = 182 R) ab Bund die restl 16 (36) M abk.

Li Rückenteil: Gegengl arb.

Band: 3 M in Senf anschl und einen 280 (300) cm langen I-Cord wie folgt str: * 3 M re, Arbeit nicht wenden, die 3 M wieder zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdH. Die M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittsschrägungen des Rücken-

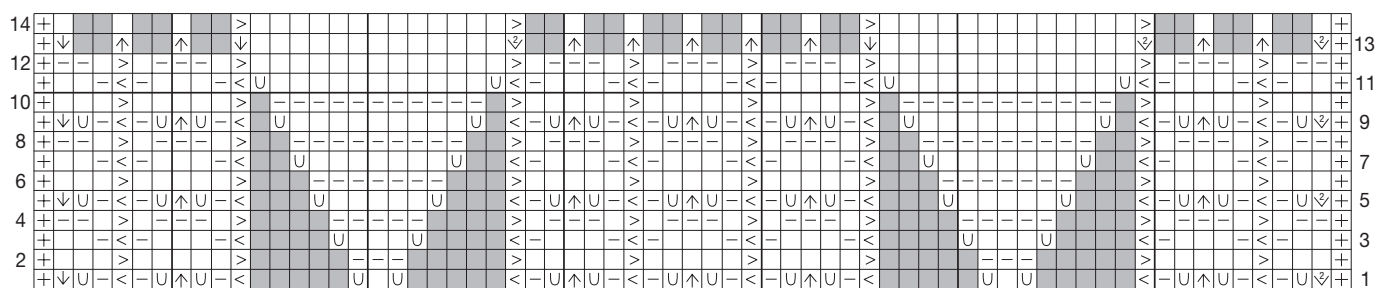
teils und dem vord Halsausschnitt 274 (288) M in Senf mit der Rundstrick-N auffassen und 5 R kr re str, dabei beids an den Verschlussrändern der Rückenteile je 11 Löcher (= 2 M re zusstr, 1 U) einarb; das unterste Loch jeweils nach 3 cm ab unterem Rand, die folg je 10 Löcher mit je 8 (9) M Abstand. Die



M re abk. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 88 (102) M in Senf mit der Rundstrick-N auffassen und 5 R kr re str. Die M re abk. Seitennähte schließen. Band überkreuz in die Löcher einziehen.

Zeichenerklärung:

-  = Rdm
-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = 1 M re verschr
-  = 1 M li verschr
-  = 1 U
-  = 2 M re zusstr
-  = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
-  = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen)
-  = keine Bedeutung, M nicht vorhanden



41 VLASKA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Ecopuno“ (72% Baumwolle, 17% Schurwolle, 11% Alpaka, LL = 215 m/50 g) **150 (200) 250 g** Minttürkis (Fb 44), **je 100 (150) 200 g** Hellgrau (Fb 14), Antikviolett (Fb 70) und Curry (Fb 94). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 4,5 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 4,5.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdñ und mit der

M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 34. R stets wdh.

Streifenfolge: * 16 R Antikviolett, 18 R Minttürkis, 16 R Curry, 18 R Hellgrau, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 25,5 M und 28,5
R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Vorderteile und Rückenteil werden bis zu den Armausschnitten in einem Stück gestrickt.

Vorderteile und Rückenteil: 222 (262) 302 M in Antikviolett im doppelfädigen Kreuzanschlag (siehe Seite 32) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajournmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 50,5 cm = 144 R ab Anschlag die Arbeit wie folgt teilen: Rdm, 49 (59) 69 M mustergemäß str, [1 M re, 1 M re verschr] aus 1 M herausstr (= 1 Rdm zugenommen, 52 (62) 72 M re Vorderteil), die nächsten 2 M nicht überzogen zusstr sondern als Rdm, 1 M re str (= 1 Rdm zugenommen), 118 (138) 158 M mustergemäß str, [1 M re, 1 M re verschr] aus 1 M herausstr (= 1 Rdm zugenommen, 122 (142) 162 M Rückenteil), die nächsten 2 M nicht überzogen zusstr sondern als Rdm, 1 M re str (= 1 Rdm zugenommen).

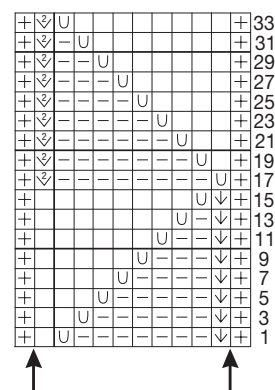
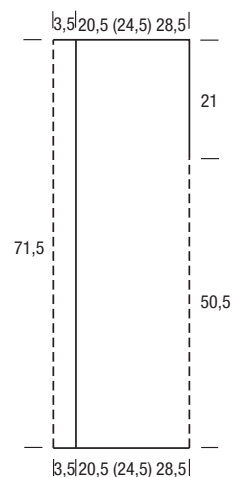
49 (59) 69 M mustergemäß str.
Rdm (= 52 (62) 72 M li Vorderteil).
Zuerst über die 52 (62) 72 M des
li Vorderteils das Ajourmuster in
der Streifenfolge weiterarb. Nach
71,5 cm = 204 R ab Anschlag alle
M abk. Dann über den 122 (142)
162 M des Rückenteils und da-
nach über die 52 (62) 72 M des re
Vorderteils ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 404 M in Minttürkis mit der Rundstrick-N auffärken und als I-Cord wie folgt abk: 4 M dazu anschl und auf die li N legen, * 3 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden die 4 M zurück auf die li N legen, Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdth, bis nur noch 4 M übrig sind. Die restl 4 M abk. In den unteren Rand

Zeichenerklärung:

- ☐ = Rdm
- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- ☐ = 1 U
- ☒ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

und die Armausschnitte jeweils 12 cm lange Fransen (= fertige Länge) aus je 14 Fäden in Minttürkis einknüpfen.



Rückenteil: 108 (124) M in Grèze mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und ab der 2. R = Hinr mit der Streifenfolge A beginnen. Dann mit N Nr 4,5 in

Bund am re Rand 1 x 6 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 7 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 92 cm = 258 R (96 cm = 268 R) ab Bund am re Rand 1 x 7 (11) M und in der folg 2. R 1 x 7 (11) M abk.

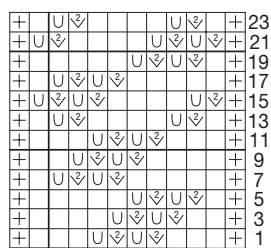
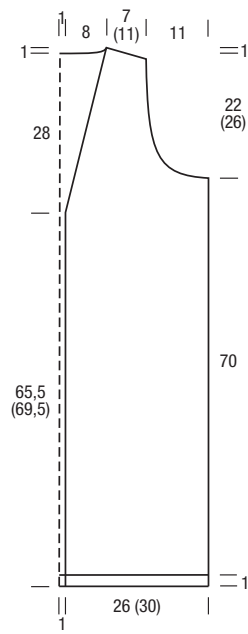
Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 60 (68) M in Altrosa mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und ab der 2. R = Hinr mit der Streifenfolge B beginnen. Dann mit N Nr 4,5 in der Musterfolge weiterarb und die Streifenfolge B fortsetzen. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 13. (9.) R ab Bund, dann 4 x in jeder 12. R und 2 x in jeder 10. R (8 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R) je 1 M mustergemäß zun = 74 (90) M. Für die Armkugel nach 33,5 cm = 94 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2, 6 x je 1 M, in jeder 4. R 7 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 6 x je 1, 1 x 2 M und 2 x je 3 M abk. Nach 55,5 cm = 156 R ab Bund die restl 10 (26) M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägungen der Vor-

derteile und dem rückw Halsausschnitt 328 (340) M in Grège mit der Rundstrick-N auffassen und 5 R kr re str, dabei 1 R in Grège, 2 R

in Taupe und 2 R in Grège arb. Die M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Zeichenerklärung:

⊕ = Rdm

□ = 1 M re

⊖ = 1 M li

⊞ = 1 M li abh
(Faden vor der Arbeit)

⊞ = 1 U

⊞ = 2 M re zusstr

⊞ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

⊞ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

44 VITORIA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Solo Lino“ (100% Leinen, LL = 120 m/50 g) **500 (550) 600 g** Nougat (Fb 54). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Kleines Perlmuster: 1. R: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. R: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr. Die 1. und 2. R 1 x arb, dann die 2. R stets wd.

Hebemaschenmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M li, ab * stets wd, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re, ab * stets wd, Rdm. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wd, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li str, bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U li und den 2. U re str. 3. R: Re M str. 4. R: Li M str. 5. R: Rdm, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr, 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wd, Rdm. 6. R: Wie die 2. R arb. 7. und 8. R: Wie die 3. und 4. R arb. Die 1. – 8. R stets wd.

Ajourmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wd, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li str. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Musterfolge: * 4 R gl re, 2 R Hebemaschenmuster, 8 R gl re, 10 R Lochmuster, 6 R gl re, 3 R gl li, 1 R gl re, 3 R gl li, 3 R gl re, 2 x [2 R kleines Perlmuster, 2 R Ajourmuster], 2 R kleines Perlmuster, 4 R gl re, 2 R Hebemaschenmuster, ab * 2 x arb = 120 R.

Hinweis: Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe Musterfolge: 24,5 M und 36,5 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 24,5 M und 32 R = 10 x 10 cm.

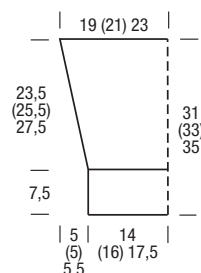
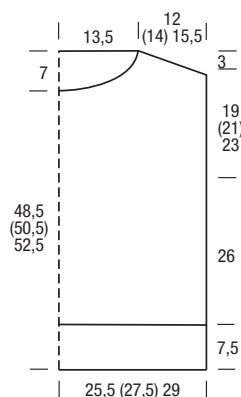
Rückenteil: 125 (133) 141 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 126 (134) 142 M. Dann mit N Nr 4 in der Musterfolge weiterarb. Nach 33 cm = 120 R ab Bund gl re weiterstr. Für die Schulterschrägungen nach 12 cm = 38 R (14 cm = 44 R) 16 cm = 52 R ab Musterwechsel beids 1 x 5 (5) 6 M und in jeder 2. R 4 x je 5 M (1 x 5 und 3 x je 6 M) 3 x je 6 und 1 x 7 M abk. Nach 15 cm = 48 R (17 cm = 54 R) 19 cm = 62 R ab Musterwechsel die restl 76 (78) 80 M abk, davon bilden die mittl 66 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 (6) 7 M zählen noch zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 8 cm =

26 R (10 cm = 32 R) 12 cm = 38 R ab Musterwechsel die mittl 46 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 10 x je 1 M abk. **Gleichzeitig** für die Schulterschrägung nach 12 cm = 38 R (14 cm = 44 R) 16 cm = 52 R ab Musterwechsel am äußeren Rand 1 x 5 (5) 6 M und in jeder 2. R 5 x je 5 M (1 x 5 und 4 x je 6 M) 3 x je 6 und 2 x je 7 M abk.

Ärmel: 69 (77) 85 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 70 (78) 86 M. Dann mit N Nr 4 in der Musterfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 9. R ab Bund, dann 2 (6) 6 x in jeder 8. R und 9 (5) 6 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 94 (102) 112 M. Nach 23,5 cm = 86 R (25,5 cm = 94 R) 27,5 cm = 100 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 148 M mit der Rundstrick-N auffassen und 9 Rd im Rippenmuster, dann für den Umbruch 1 Rd li M und danach weitere 9 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Blende am Umbruch nach innen umschlagen und annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.





Größe: 38/40 (42/44) 48/50

Material: PASCUALI „Nepal“ (60% Baumwolle, 40% Leinen, LL = 180 m/50 g) **200 (250) 250 g** Haselnuss (Fb 41). Je 1 Paar PONY-Strick-Nr 3 und 3,5 sowie 1 PONY-Rundstrick-Nr 3.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str. wie sie er-

scheinen, U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R 1 x arb, dann die 13. – 16. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrichte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe: 24,5 M und 34 R
= 10 x 10 cm.

Rückenteil: 115 (133) 151 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 1 cm = 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Ajournmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 28 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk = 91 (109) 127 M. Für

Zeichenerklärung:

 $\oplus = \text{Rdm}$

$\square = 1 \text{ M re}$

$$[\text{—}] = 1 \text{ M li}$$
$$\boxed{U} = 1 \text{ U}$$

$\boxed{2} = 2 \text{ M re zusstr}$

☐ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

den Halsausschnitt nach 46,5 cm = 158 R (48,5 cm = 164 R) 50,5 cm = 172 R ab Bund die mittl 33 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 49,5 cm = 168 R (51,5 cm = 176 R) 53,5 cm = 182 R ab Bund die restl 23 (32) 41 M abk.

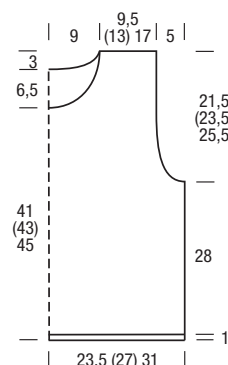
Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 40 cm = 136 R (42 cm = 142 R) 44 cm = 150 R ab Bund die mittl 25 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem

[illegible]

☐ = 3 M mit aufliegender Mittel-M
zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M
re, dann die abgehobenen M
zus überziehen)

Halsausschnitt 96 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm kr re str. Die M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten jeweils 96 (104) 112 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm kr re str. Die M abk.



 = 4 M re zusstr
 = 4 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 3 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

46 VOLLA



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Linissimo“ (50% Baumwolle, 50% Leinen, LL = 187 m/50 g) **150 (150) 200 g** Graubraun (Fb07). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Patent-Rand: Hintr: 1. – 3. M li abh (Faden hinter der Arbeit und fest anziehen) und die letzten 3 M re str. Rückr: 1. – 3. M li abh (Faden vor der Arbeit und fest anziehen) und die letzten 3 M li str.

Ajourmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 22. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. U re str. Den

Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 20. Rd stets wdh. **In R:** M-Zahl teilbar durch 22. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 20. R stets wdh.

Maschenprobe: 25,5 M und 34 R/
Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Top wird bis zu den Armausschnitten in einem Stück in Rd gestrickt.

Vorder- und Rückenteil: 220 (242) 264 M im doppelfädigen Kreuzansschlag (siehe Seite 32) anschl und 1 Rd re M str. Diese Rd in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Seitenlinien = Rd-Anfang und nach der Hälfte markieren = je 110 (121) 132 M für Vorder- und Rückenteil. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 26,5 cm = 90 Rd (29,5 cm = 100 Rd) 32,5 cm = 110 Rd ab Anschlag für den li Armausschnitt die ersten 8 M stilllegen, für das Vorderteil die folg 94 (105) 116 M mustergemäß str und dann die restl 118 (129) 140 M stilllegen. Über die 94 (105) 116 M des Vorderteils das Ajourmuster in R weiterarb, dabei beids einen Patent-Rand arb. Für den Halsausschnitt nach 29,5 cm = 100 Rd/R (32,5 cm = 110 Rd/R) 35,5 cm =

120 Rd/R ab Anschlag die mittl
38 (49) 60 M stilllegen und beide
Seiten getrennt beenden. Für den
Träger über die restl 28 M das
Ajournmuster weiterstr, dabei beids
einen Patent-Rand arb. Nach 50
cm = 170 R (56 cm = 190 R) 62
cm = 210 R ab Bund die restl 28
M stilllegen.

Fertigstellung: Die stillgelegten M der Träger im M-Stich verbinden. Die stillgelegten M des Rückenteils und der beids Armausschnitte = 126 (137) 148 M auf die Rundstrick-N nehmen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl und auf die li N legen, * 2 M re, 1 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re. dann die abgehobene M

Zeichenerklärung:

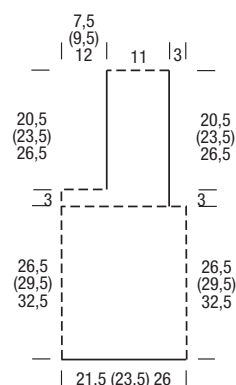
□ = 1 M re

$$[\text{—}] = 1 \text{ M li}$$
$$\boxed{U} = 1 \ U$$

⊠ = 3 M mit aufliegender Mittel-M
zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M
re, dann beide abgehobenen
M zus überziehen)

[illegible]

überziehen), Arbeit nicht wenden, diese 3 M zurück auf die li N legen. Faden hinter der Arbeit entlangführen und anziehen, ab * stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind. Die restl 3 M abk. I-Cord-Anfang und -Ende jeweils an den äußeren Patent-Rand der Träger nähen. Die stillgelegten 38 (49) 60 M des Vorderteils ebenso als I-Cord abk und I-Cord-Anfang und -Ende jeweils an den inneren Patent-Rand der Träger nähen.





Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LOTUS YARNS „Cotton Linen“ (70% Baumwolle, 30% Leinen, LL = 155 m/50 g) **300 (350) 400 g** Sand (Fb 07). 1 Paar CHIAOGOO-Strick-N Nr 3,5 und 1 CHIAOGOO-Häkel-N Nr 3.

Rippenmuster über 3 M: Hinr: 1 M re verschr, 1 M li verschr, 1 M re verschr. Rückr: 1 M li verschr, 1 M re verschr, 1 M li verschr.

Rippenajournmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 5 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 3 x [1 M li verschr, 1 M re verschr], 1 U, 3 M mit aufliegender Mitte-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M zus überziehen), 1 U, 1 M re verschr, ab * stets wdh, enden mit 2 x [1 M li verschr, 1 M re verschr], 1 M li verschr, Rdm. Hinr: Rdm, * 3

x [1 M re verschr, 1 M li verschr], 3 M li, 1 M li verschr, ab * stets wdh, enden mit 2 x [1 M re verschr, 1 M li verschr], 1 M re verschr, Rdm.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 4. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrickte M innerhalb des Musters stets ausgleichen.

Maschenprobe Rippenajournmuster: 25 M und 30 R = 10 x 10 cm; **Ajournmuster:** 25 M und 34,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 147 (157) 167 M anschl und für den Bund 9,5 cm = 29 R im Rippenajournmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R = Rückr keine U beids der zugestrickten M arb = 119 (127) 135 M. Dann die M wie folgt einteilen, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 9 M abn (3 M abn) 3 M zun = 110 (124) 138 M: Rdm, 3 M Rippenmuster, 102 (116) 130 M Ajournmuster, 3 M Rippenmuster, Rdm. Für die Schulterschragungen nach 36 cm = 124 R (38 cm = 132 R) 40 cm = 138 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 1 x 4 und 5 x je 5 M (1 x 5 und 5 x je 6 M) 1 x 6 und 5 x je 7 M abk. Gleichzeitig für den Halsausschnitt nach 36,5 cm = 126 R

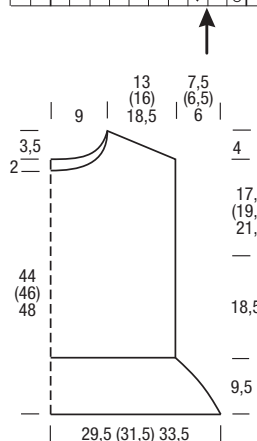
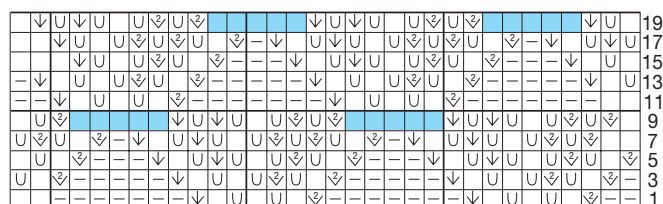
(38,5 cm = 134 R) 40,5 cm = 140 R ab Bund die mittl 32 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 und 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 34,5 cm = 120 R (36,5 cm = 126 R) 38,5 cm = 134 R ab Bund die mittl 22 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: Schulternähte schließen. Jeweils beids der Schulternaht je

17,5 (19,5) 21,5 cm abmessen und 1 Markierung setzen. Zwischen den Markierungen insgesamt 87 (97) 107 M mit der Rundstrick-N auffassen und 12 cm = 36 R im Rippenajournmuster str. Die M locker abk.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Ärmelnähte offenlassen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Kettm (Gerade M-Zahl) umhäkeln, dabei stets hinter den abgeketteten M einstechen. Dann noch 1 Rd wie folgt häkeln: * 1 fM, 1 Picot (= 3 Lftm, 1 Kettm in die 1. Lftm), 1 M übergehen, ab * stets wdh, die Rd mit 1 Kettm in die 1. fM schließen.



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- = 2 M re zusstr
- = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

5 M auf eine Hilfs-N legen, den Faden gegen den Uhrzeigersinn 2 x um diese 5 M wickeln, dann die 5 M der Hilfs-N re str

48 VINETA



Größe: 36/38 (40/42) 46/48

Material: WOOL ADDICTS by LANG-YARNS „Pride“ (40% Leinen, 32% Baumwolle, 28% Viskose, LL = 280 m/100 g) **300 (300) 400 g** Braun (Fb 15). 1 Paar CLOVER-Strick-N Nr 4 und 1 CLOVER-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Ajournmuster: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 23 M des Rapports enden. Die 1. – 24. R stets wdh.

Maschenprobe im Durchschnitt: 22,5 M und 25,5 R = 10 x 10 cm.

Fortsetzung auf nächster Seite ►

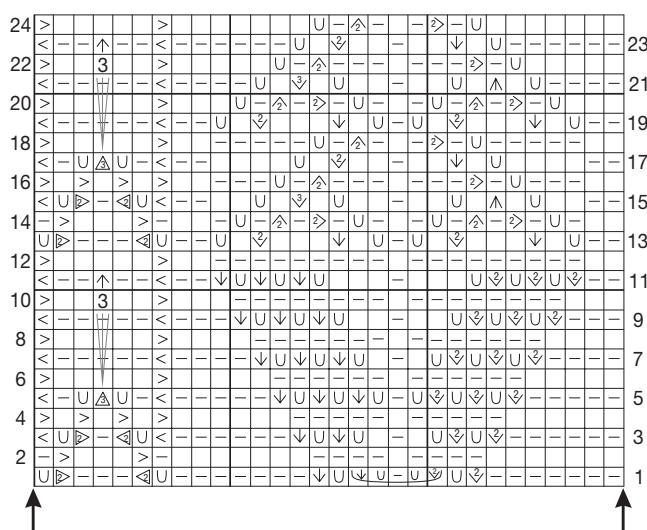
Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 3 M re
- = 1 U
- = 1 M re verschr
- = 1 M li verschr
- = 2 M re zusstr
- = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- = 3 M re zusstr
- = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
- = 3 M mit aufliegender Mittel-M zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M zus überziehen)
- = 2 M li zusstr

- = 2 M li verschr zusstr
- = 2 M nacheinander li verschr abh, die 2 M zurück auf die li N legen und re zusstr
- = 2 M re verschr überzogen zusstr (= 1 M re verschr abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- = 3 M re verschr überzogen zusstr (= 1 M re verschr abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

3 M aus der folg M 3 R tiefer herausstr (= in die M 3 R tiefer einstechen, 1 Schlinge holen, 1 U, 1 Schlinge holen, die folg M der li N fallen lassen)

5 M auf eine Hilfs-N legen, den Faden 2 x um die 5 M wickeln, dann die 5 M der Hilfs-N als [2 M re zusstr, 1 U, 1 M li, 1 U, 2 M re überzogen zusstr] arb



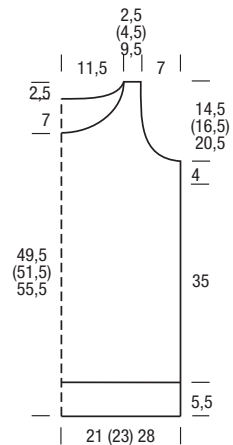
Rückenteil: 95 (103) 125 M anschl und für den Bund 5,5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 5 (9) 5 M Rippenmuster fortsetzen, 83 (83) 113 M Ajourmuster, 5 (9) 5 M Rippenmuster fortsetzen, Rdm. Für die Armausschnitte nach 39 cm = 100 R ab Bund beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2, 1 x 1 M, in der folg 4. R 1 x 1 M und in der folg 6. R 1 x 1 M abk = 63 (71) 93 M. Für den Halsausschnitt nach 51 cm = 130 R (53 cm = 136 R) 57 cm = 146 R ab Bund die mittl 37 M abk

und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 und 1 x 3 M abk. Nach 53,5 cm = 136 R (55,5 cm = 142 R) 59,5 cm = 152 R ab Bund die restl 6 (10) 21 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 44 cm = 112 R (46 cm = 118 R) 50 cm = 128 R ab Bund die mittl 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2, 3 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Band (4 x): 9 M anschl und 65 cm im Rippenmuster str. Die M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 142 mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Seitennähte schließen, dabei für die Schlitz die unteren 40,5 cm offenlassen. Für die Blende aus den Armausschnitten je 74 (82) 90 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm im Rippenmuster str. Die M abk. Die Bänder beids in Taillenhöhe an die Schlitzränder nähen.



49 VERA



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANGYARNS „Crealino“ (100% Leinen, LL = 165 m/50 g) je 150 (150) 200 g Beige (Fb 09), Orange (Fb 59), Braun (Fb 15) und Altrosa (Fb 62). 1 Paar PRYM-Strick-N Nr 3 und 1 PRYM-Rundstrick-N Nr 2,5.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Ajourmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Re M str. 3. R: Rdm, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Alle M und U li str. 5. und 6. R: Wie die 1. und 2. R arb. Die 1. – 6. R stets wdh.

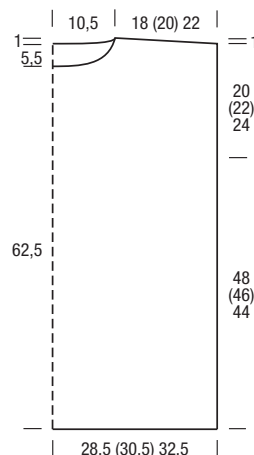
Streifenfolge: * 6 R Orange, 6 R Altrosa, 6 R Beige, 6 R Braun, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 18 M und 42 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (110) 118 M in Orange mit N Nr 3 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajourmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 68 cm = 286 R ab Anschlag beids 1 x 16 (18) 20 M und in der folg 2. R 1 x

16 (18) 20 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 38 M abk und beide Seiten getrennt beenden.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 62,5 cm = 262 R ab Anschlag



die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2, 6 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 72 (80) 86 M in Orange mit N Nr 3 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajourmuster in der Streifenfolge weiterarb. Nach 48,5 cm = 204 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 100 M in Braun mit der Rundstrick-N auffassen und 12 Rd im Rippenmuster str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

50 VANDA



Größe: 36 – 40 (42 – 46) 48 – 52

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Primo Linda“ (75% Baumwolle, 25% Leinen, LL = 98 m/50 g) 400 (450) 500 g Hellbraun (Art 338.86). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 7. 1. R = Hinr: Re M str. 2. R = Rückr: Li M str. 3. R: * 1 M re, 2 M re zusstr, 1 U, 1 M re, 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 M re, ab * stets wdh. 4. R: Alle M und U li str. Die 1. – 4. R 1 x arb, dann die 3. und 4. R stets wdh.

Lochmuster über 22 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Die 1. – 6. R stets wdh.

Maschenprobe im Durchschnitt: 19 M und 28,5 R = 10 x 10 cm.

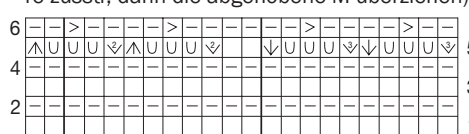
Rückenteil: 112 (128) 142 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 2 (3) 3 M gl re, 42 (49) 56 M Ajourmuster, 22 M Lochmuster, 42 (49) 56 M Ajourmuster, 2 (3) 3 M gl re, Rdm. Für den Halsausschnitt-Schlitz nach 44 cm = 126 R (46 cm = 132 R) 48 cm = 136 R

ab Anschlag die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden, dabei am inneren Rand je 1 Rdm zun = je 57 (65) 72 M. Nach 55 cm = 156 R (57 cm = 162 R) 59 cm = 168 R ab Anschlag alle M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt-Schlitz

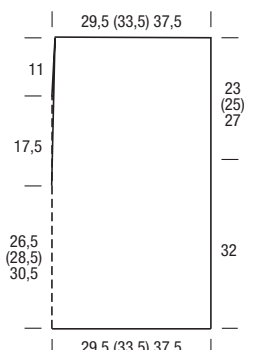
Zeichenerklärung:

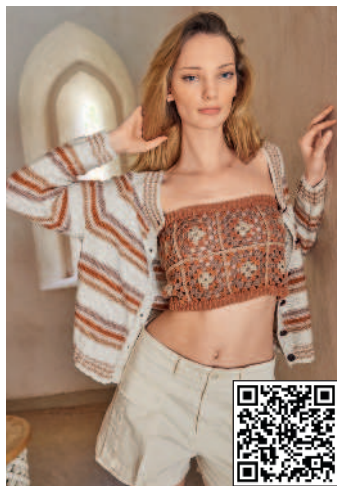
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊠ = 1 M li verschr
- ⊞ = 1 U
- ⊟ = 2 M re zusstr
- ⊡ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ⊢ = 3 M re zusstr
- ⊣ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



schon nach 26,5 cm = 76 R (28,5 cm = 82 R) 30,5 cm = 86 R ab Anschlag die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden, dabei am inneren Rand je 1 Rdm zun. Nach 55 cm = 156 R (57 cm = 162 R) 59 cm = 168 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Seitennähte schließen, dabei die oberen je 23 (25) 27 cm für die Armausschnitte offenlassen.





Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **300 (350) 400** Ecu (Fb 01), **100 (150) 150** Camel (Fb 96) und **je 100 (100) 150** Nougat (Fb 318) sowie Zimt (Fb 314). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5 und 4 sowie 6 Knöpfe (Art 12158, 18 mm Ø) von JIM KNOFF.

Rippenmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rükr: M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rükr: M str, wie sie erscheinen.

Gl li: Hinr li M, Rükr re M.

Gl re: Hinr re M, Rükr li M.

Streifenfolge A: 3 R Ecu, * 2 R Camel, 2 R Ecu, ab * 2 x arb, 2 R Camel = 13 R.

Streifenfolge B: * 12 R Ecu, 4 R Camel, 2 R Ecu, 4 R Zimt, 2 R Ecu, 4 R Nougat, ab * stets wdh.

Maschenprobe: 23 M und 33 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 114 (122) 134 M in Ecu mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 4,5 cm = 13 R im Rippenmuster A in der Streifenfolge A str, dabei mit 1 Rükr beginnen. Dann mit N Nr 4 gl li in der Streifenfolge B weiterarb. Nach 19,5 cm = 64 R ab Bund beids 1 x 5 M abk = 104 (112) 124 M. Die M stilllegen.

Li Vorderteil: 54 (58) 64 M in Ecu mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 4,5 cm = 13 Rd im Rippenmuster A in der Streifenfolge A str, dabei in der 1. R = Rükr mit Rdm, 1 M li, 2 M re beginnen. Dann mit N Nr 4 gl li in der Streifenfolge B weiterarb. Nach 19,5 cm = 64 R ab Bund am re Rand 5 M abk = 49 (53) 59 M. Die M stilllegen.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei für den Bund in der 1. R = Rükr nach der Rdm mit 1 M li, 2 M re (1 M li, 2 M re) 1 M re, 2 M li beginnen.

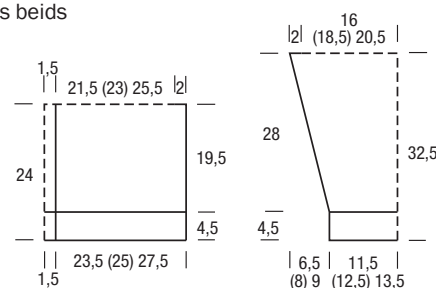
Ärmel: 54 (58) 62 M in Ecu mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 4,5 cm = 13 Rd im Rippenmuster A in der Streifenfolge A str, dabei mit 1 Rükr beginnen. Dann mit N Nr 4 gl

li in der Streifenfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 1 x in der 7. R, dann 13 (7) 1 x in jeder 6. R und 1 (10) 19 x in jeder 4. R je 1 M zun = 84 (94) 104 M. Nach 28 cm = 92 R ab Bund beids 1 x 5 M abk = 74 (84) 94 M. Die M stilllegen.

Passe: Die M aller Teile auf eine Rundstrick-N Nr 4 nehmen: 49 (53) 59 M re Vorderteil, 74 (84) 94 M re Ärmel, 104 (112) 124 M Rückenteil, 74 (84) 94 M li Ärmel, 49 (53) 59 M li Vorderteil = 350 (386) 430 M. In der Streifenfolge B weiterarb, dabei in der 1. R = Hinr die M wie folgt einteilen: Rdm, 44 (48) 54 M gl li, [1 M gl re, 1 M gl li, 1 M gl re, 2 M li zusstr, 1 M re, 1 M li, 1 M re] (= 7 Raglan-M), 66 (76) 86 M gl li, [1 M gl re, 1 M gl li, 1 M gl re, 2 M li zusstr, 1 M gl re, 1 M gl li, 1 M gl re] (= 7 Raglan-M), 96 (104) 116 M gl li, [1 M gl re, 1 M gl li, 1 M gl re, 2 M li zusstr, 1 M gl re, 1 M gl li, 1 M gl re] (= 7 Raglan-M), 66 (76) 86 M gl li, [1 M gl re, 1 M gl li, 1 M gl re, 2 M li zusstr, 1 M gl re, 1 M gl li, 1 M gl re] (= 7 Raglan-M), 44 (48) 54 M gl li, Rdm = 346 (382) 426 M. Über die jeweils 2 zugestrickten Raglan-M weiter je 1 M gl li str. Für die Raglanschrägungen 28 (32) 36 x in jeder Hinr jeweils beids der 7 Raglan-M je 2 M li zusstr. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 14,5 cm = 48 R (17 cm = 56 R) 19,5 cm = 64 R ab Beginn der Passe beids 1 x 9 M und in jeder 2. R 1 x 2 M und 2 x je 1 M abk. Nach 17,5 cm = 58 R (20 cm = 66 R) 22,5 cm = 74

R ab Beginn der Passe die restl 96 (100) 112 M abk.

Fertigstellen: Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorder- teile je 139 (147) 155 M in Ecu mit der Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster B str, dabei nach 1 cm in die Blende der re Vorderteils 5 Knopflocher (= 3 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) einarb. Da unterste Knopfloch nach 4 M ab unterem Rand, das oberste 11 M vor dem oberen Rand und die restl 3 Knopflocher gleichmäßig vert dazwischen arb. Die M abk. Für die Blende aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 159 (163) 175 M in Ecu mit der Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen und 13 R im Rippenmuster B str, dabei 1 R in Ecu und danach je 2 R in Camel und Ecu im Wechsel arb sowie in der 6. R ab Auffassen das letzte Knopfloch (= 4. – 6. M abk und in der folg R wieder dazu anschl) arb. Die M in Ecu abk. Ärmel-, Seiten- und Unterarmnähte schließen. Knöpfe annähen.



52 VRENELE



Größe: 36/38 (44/46)

Material: LANA GROSSA „Solo Lino“ (100% Leinen, LL = 120 m/50 g) **100 (150) g** Zimt (Fb 26) und **je 50 (100) g** Beige (Fb 21) und Nougat (Fb 54). 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3. Gummiband, 2 cm breit.

Rippenmuster in Rd: Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Häkelquadrat: Lt Häkelschrift arb. Das 1. Stb jeder Rd durch 3 Lftm ersetzen. Jede Rd mit 1 Stb in die oberste Ersatz-Lftm schließen. Die 1. – 4. Rd 1 x arb, dann die folg Rd sinngemäß wie die 4. Rd arb.

Streifenfolge: 1 Rd Beige, 1 Rd Zimt, 1 Rd Nougat, 1 (2) Rd Zimt = 4 (5) Rd.

Maschenprobe: 1 Häkelquadrat von 4 Rd = 9 x 9 cm.

Häkelquadrat (20 x): 8 Lftm in Beige anschl und mit 1 Kettm in die 1. Lftm zur Rd schließen. 4 (5) Rd des Häkelquadrats in der Streifenfolge arb. Arbeit beenden.

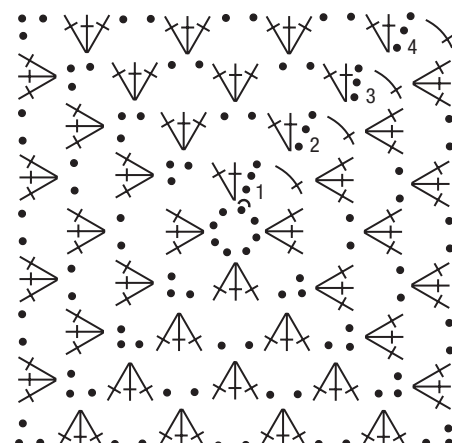
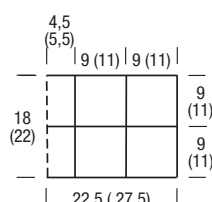
Fertigstellung: Zuerst 2 x je 10 Häkelquadrate untereinander jeweils mit 1 R fM in Beige von re zushäkeln, dann das erste und letzte Quadrat ebenso zur Rd zus-

häkeln. Dann die beiden Runden übereinanderlegen und ebenso zushäkeln. Für die Blenden aus dem oberen und unteren Rand des Teils je 176 (216) M in Zimt auffassen und 4 cm im Rippenmuster str.

Die M abk. Die Blenden jeweils zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen, dabei in die Blenden Gummiband in passender Weite einziehen.

Zeichenerklärung:

- = 1 Lftm
- ~ = 1 Kettm
- † = 1 Stb



TREND MUSTERVIELFALT MIT EMOTIONALER AUSSTRAHLUNG

27 Pulli mit Material- und Mustermix

Ein sommerliches Highlight auf der ganzen Linie: Bei diesem Pulli kommen nicht nur drei verschiedene Garne zum Einsatz. Auch verschiedene Loch- und Ajourmuster setzen sich gekonnt in Szene. Alles in Koralletönen – einer Trendfarbe, die jeder Frau gut zu Gesicht steht.

Vilma; Größe: 38/40, 44/46, 50/52;
Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: ***
Hose: Brax; Ohrringe: Swarovski;
Armschmuck: Calvin Klein

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 47

Wie ein atemberaubender Sonnenuntergang vermittelt dieser energiegeladene Farbton sowohl erfrischende Lebendigkeit und als auch ruhige Entspannung. Die einzigartige Note entsteht durch das fantasievolle Spiel von Mustern und Strukturen.

SUNSET CORAL

28 Langes Top mit Ajourstreifen

Die schmeichelnde A-Form dieses Tops entsteht durch Maschen, die innerhalb der Glatt-links-Flächen zusammengestrickt werden. Dies ist in unserer Anleitung genau beschrieben und auch für die Ajourmuster-Streifen gibt es eine übersichtliche Strickschrift.

Venja; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Elisabeth Plauert;
Schwierigkeit: ***
Hose: American Vintage;
Schmuck: Swarovski

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 48



29 Top aus Bändchengarn

Wer etwas schlichtere Muster-Optiken bevorzugt, liegt mit diesem Top genau richtig. Das sanft schimmernde Viskosebändchen lässt die Strukturen des einfachen Lochmusters toll zur Geltung kommen und sorgt für die weich-fallende Silhouette.

Vicki; Größe: 38/40, 42/44, 46/48;
Design: Carolin Schwarberg;
Schwierigkeit: *
Hose: Gerry Weber;
Armreif: Calvin Klein

Garn: Rico Design



30 Pulli im Ajourmuster

Für das hübsche Ajourmuster dieses Pullis findest du in unserer Anleitung eine genaue Beschreibung, die dir die Arbeit erleichtern wird. Mit dem edlen Baumwoll-Viskosegarn gehen die Maschen leicht von der Nadel und es entsteht ein toller Begleiter für den Sommer.

Valeriane; Größe: 34/36, 40/42, 46/48; Design: Ariane Kuck;

Schwierigkeit: **

Shorts: Lanius;

Ohrringe: Swarovski; Uhr: Hugo Boss

Garn: Lotus Yarns



lotus yarns



31 Pulli im Ajour-Zopfmuster

Das megaweiche Garn aus Baumwolle und einem kleinen Schurwoll-Anteil lässt das Ajour-Zopfmuster toll zur Geltung kommen und trägt sich wunderbar angenehm auf der Haut. Der aparte Pulli präsentiert sich in dynamischem Korallerot – die Trendfarbe in diesem Sommer.

Vita; Größe: 34, 36/38, 40/42;
Design: Elisabeth Plauert;
Schwierigkeit: **
Hose: Brax; Ohrringe: Swarovski

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 49

32 Pulli mit Ajourrauten

Großzügige Ajourrauten überziehen hier allover den Pulli, bei dem wir die Ärmel beziehungsweise die überschnittenen Schultern gleich mit angestrickt haben. So entsteht die lässige Form, die mit Rippenbündchen stabilisiert wurde. Schönes Detail: die kleine Öffnung am vorderen Halsausschnitt.

Veronika; Größe: 38/40, 44/46, 50/52; Design: Käte Stödter;
Schwierigkeit: *
Shorts: Lanius;
Schmuck: Swarovski;
Sandalen: Primark

Garn: Austermann





33 Tuch im Mustermix

Wenn es abends etwas kühler wird, ist so ein Schultertuch eine feine Sache. Besonders dann, wenn sich – wie bei diesem Modell – vier verschiedene Muster aus edlem Alpaka-Seidengarn in Szene setzen. Wir haben für fast alle Muster eine Strickschrift angefertigt, so können Sie sich gut orientieren.

Vivian; **Größe:** 45 x 171 cm;

Design: Claudia Finlay;

Schwierigkeit: **

Shorts: Mustang; **Top:** Mustang;

Ohrringe: Swarovski;

Armreif: Calvin Klein

Garn: Lanamania



Lanamania
luxury natural yarns

34 Jacke im Ajourmuster

Koralle im monochromen Look, das sieht ausgesprochen modisch aus. Wir haben zum langen Kleid die Strickjacke kombiniert, deren luftige Ajourrauten für Durchzug sorgen. Rippenbündchen und die Rollblende halten alles schön in Form, farblich passende Knöpfe vervollständigen das Outfit.

Vanessi; **Größe:** 38/40, 46/48;

Design: Elisabeth Plauert;

Schwierigkeit: **

Kleid: ottod'Ame;

Sandalen: Primark; **Knöpfe:** Jim Knopf

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 51



TREND BOHO – MIT FEINEM GESPÜR FÜRS AUSSERGEWÖHNLICHE



35 Gestreiftes Häkelkleid

Wer schon lange nicht mehr gehäkelt hat, findet hier das perfekte Einstiegsmodell. Für das transparente Gittermuster gibt es eine Häkelschrift, die Abnahmen für die Seitenschrägungen sind in der Anleitung genau beschrieben. Zum Schluss werden die in ICord-Technik gestrickten Träger an den oberen Rand genäht.

Volkhild; Größe: 34/36, 38/40, 42/44; Design: Carolin Schwarberg; Schwierigkeit: **
Weste: H&M; Tasche: Watercult

Garn: LANGYARNS

LANG
YARN

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 51

36 Gestreifter Mustermixpulli

Streifen aus Fall- und tiefgestochenen Maschen, dazu ein fantasievolles Ajourmuster und alles mit vier Farben kombiniert – so entstehen Pullis, die nicht nur innovativ sind, sondern bei denen es Ihnen während des Strickens auch nicht langweilig wird.

Vania; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Petra Bäck; Schwierigkeit: ***
Jeans: Guess; Sonnenbrille: Isabel Marant

Garn: Pascuali filati naturali

PASCUALI
filati naturali



Passend zum Festival-Style
und bei Hippie-Girls sehr
beliebt: der neue Farbmix
aus Lavendel, Ocker und
Blau präsentiert sich –
mal gestrickt, mal gehäkelt
– in einem innovativen
Look, der mit jeder Menge
Details Ferienstimmung
aufkommen lässt.

**NEW
COLOURMIX**

37 Gestreiftes Top

Einfach drüberziehen und sich auch an heißen Tagen wohlfühlen – das verspricht dieses Top, das streifenweise allover in einem luftigen Ajourmuster gestrickt wird. Schmale Rippenbündchen bilden den klassischen Rahmen.

Verena; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: **
Rock: Icon Denim;
Tasche: Watercult

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 52

38 Gehäkeltes Bustier

Zugegeben, bei dem Muster aus tiefgestochenen Stäbchen muss man etwas aufpassen, aber dafür haben wir eine übersichtliche Häkelschrift angefertigt. Ansonsten entsteht dieses trendige Bustier nur aus geraden Teile, die Träger werden zum Schluss angenäht.

Ventura; Größe: 34/36, 38/40, 42/44; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: **
Shorts: Icon Denim

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 53

39 Gehäkeltes Top mit Fransen

Tradition trifft Moderne: Mit Grannys arbeiten wir schon lange, normalerweise entstehen daraus Decken oder Tücher. Hier ist es ein freches Top, das wir mit Trägern und langen Fransen ausgestattet haben – so machen wir den Hippie happy!

Valeri; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Clara Lana; Schwierigkeit: **
Jeans: Brax; Sonnenbrille: Chloé; Sandalen: AGL

Garn: LANGYARNS



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 53









40 Top mit rückwärtiger Schnürung

Allein das gestreifte Wellenmuster erzeugt bei diesem Top schon Aufmerksamkeit. Dann drehen Sie sich um und die Begeisterung kennt keine Grenzen, denn die rückwärtige Schnürung sieht nicht nur toll aus, sondern lässt auch viel Luft an die Haut.

Veruschka; Größe: 36/38, 46/48; Design: Clara Lana; Schwierigkeit: ***
Jeans: Brax

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 53

41 Gestreifte Weste mit Fransen

Diese Weste passt in jedes Festival-Gepäck. Gestrickt aus leicht aufgerautem Baumwoll-Mischgarn kommt das vierfarbig gestreifte Dreiecksmuster toll zur Geltung, lange Fransen am Saum und den Armausschnitten sorgen für Bohoflair.

Flaska; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: **
Kleid: Icon Denim; Sandalen: AGL

Garn: Lana Grossa

LANA GROSSA

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 54

42 Gestreiftes Minikleid

Ein in sich leicht changierendes Garn in Gelb-, Graublau- und Lilatönen wäre an sich schon Abwechslung genug. Wenn dann auch noch verschiedene Musterstrukturen streifenweise ins Maschenspiel kommen, entsteht daraus ein freches Minikleid, das es nicht von der Stange zu kaufen gibt.

Vincenta; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Ursula und Melanie Marxer; Schwierigkeit: ***
Hut: Barts; Sandalen: Deichmann

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 55

TREND SOMMERLICHE LEICHTIGKEIT IN LEINEN

43 Gestreifter Mantel

Aus reinem Leinengarn zeigt dieser knielange Mantel zurückhaltende Eleganz. Die wird natürlich durch das entspannte Farbspiel aus Taupe, Hellgrau, Grège und Altrosa erzeugt. Und durch den Musterwechsel, der sich streifenweise in Szene setzt.

Vibeke; Größe: 38 – 42,
44 – 48; Design: Petra Zoller;
Schwierigkeit: ***
Kleid: Liv Bergen

Garn: LANGYARNS

LANG
Y A R N S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 55



44 Pulli mi Mustermix

Auch bei diesem Pulli spielen edle Leinenfasern die Hauptrolle. Mit ihnen gehen die Maschen leicht von der Nadel und die verschiedenen Lochmuster kommen toll zur Geltung. Hohe Schulterschrägungen garantieren die perfekte Passform, breite Rippenbündchen bilden den klassischen Rahmen.

Vitoria; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: **

Tuch: Barts; Kette: Soniia Jewellery Design; Sandalen: Birkenstock

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 56

Sie wirken atmungsaktiv und sind herrlich leicht zu tragen: Unsere luftigen Styles aus Leinengarnen sorgen dafür, dass wir auch an heißen Tagen schön cool bleiben. Leise Nuancen wie Sand, Terra oder Zimt bringen Ruhe in die Masche.

KÜHLE FASERN



45 Top mit Ajourblende

Wir fangen mit dem etwas schwierigeren Part an, nämlich der Ajourborte. Danach geht's easy weiter mit Querrippen und Lochreihen. Dann noch alle Ränder mit Kraus-rechts-Blenden ausstatten, fertig ist ein Sommertop aus coolem Baumwoll-Leinengarn.

Valli; Größe: 38/40, 42/44,
48/50; Design: Petra Bäck;
Schwierigkeit: **
Hose: Twinset; Body: Etam

Garn: Pascuali filati naturali

 **PASCUALI**
filati naturali



46 Top mit Neckholder

Viel Haut zeigt dieses Top durch seinen freien Rücken und dem Neckholder, der angestrickt wird. Ansonsten nadeln Sie das Teil in Runden und stattdessen zum Schluss die Kanten mit schmalen Blenden in I-Cord-Technik aus.

Volla; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;
Design: Ursula und Melanie Marxer;
Schwierigkeit: **
Badeanzug Etam; Rock: ottod'Ame

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 57

47 Pulli mit breiten Blenden

So ein sandfarbener Pulli passt sich jedem Style an und begleitet Sie länger als eine Saison. Gestrickt aus edlem Baumwoll-Leinengarn lässt es die Muster toll zur Geltung kommen – sowohl das Rautenmuster für den Korpus, als auch das Rippen-Ajourmuster für die Blenden.

Vreda; Größe: 36/38, 40/42, 44/46;
Design: Ariane Kuck; Schwierigkeit: ***
Kleid: Spiritus Tulum; Schmuck: Soniia Jewellery Design

Garn: Lotus Yarns





48 Top mit Bindebändern

Ein feines Leinengarn, gemixt mit Fasern aus Baumwolle und Viskose, bildet die Basis für dieses extravagante Top mit seitlichen Bindebändern. Die markante Musterführung erfordert jedoch etwas Strickerfahrung. Dafür gibt es eine übersichtliche Strickschrift, nach der Sie sich orientieren können.

Vineta; Größe: 36/38, 40/42, 46/48; Design: Clara Lana; Schwierigkeit: ***

Kleid: Liv Bergen; Ohrringe: Soniia Jewellery Design

Garn: LANGYARNS

LANG
YARN S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 58

49 Gestreifter Lochmusterpulli

Mit dem einfachen Gittermuster dieser aparten Tunika kommen auch Strickeinsteiger zum Erfolg. Dazu der gleichmäßige Wechsel aus vier ruhigen Terrafarben und die elastische Rippenblende am Halsausschnitt, fertig ist ein toller Sommerbegleiter aus reinem Leinengarn.

Vera; Größe: 38/40, 42/44, 46/48; Design: Petra Zoller; Schwierigkeit: *

Badeanzug Etam; Kette: Soniia Jewellery Design

Garn: LANGYARNS

LANG
YARN S

GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 59



Alles
für Ihr
kreatives
Hobby



aus dem
buttinette
Anleitungsheft.

Der neue **Kreativkatalog**
Frühjahr/Sommer ist da!



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:
www.buttinette.com

50 Weites Shirt mit Lochmuster-Streifen

Dieses weite Sommershirt umspielt durch seine lässige Silhouette ganz leicht die Körperkonturen und sorgt durch das Baumwoll-Leinengarn für Wohlgefühl auf der ganzen Linie. Das semitransparente Lochmuster und der breite Musterstreifen in der Mitte sehen nicht nur toll aus, sondern lassen auch viel Luft an die Haut.

Vanda; Größe: 36 – 40, 42 – 46, 48 – 52 ; Design: Ursula Remensperger; Schwierigkeit: **
Shorts: ottod'Ame;
Sonnenbrille: Ray-Ban

Garn: buttinette

buttinette

"Am liebsten selbstgemacht!"

51 Gestreifte Raglanjacke

Raglanschrägungen sind gerade bei Cardigans beliebte Schnittformen, da sie den Teilen lässige Eleganz vermitteln. Hier einfach glatt links gestrickt, mit Streifen, Rippenblenden und schönen Knöpfen, die Sie direkt beim Hersteller bestellen können.

Vollina; Größe: 36/38, 40/42, 44/46; Design: Jacqueline van Dillen; Schwierigkeit: **
Shorts: Villebrequin; Knöpfe: Jim Knopf

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 60

52 Gehäkeltes Bustier

Passend zum Cardigan vervollständigt das gehäkelte Bustier den stylischen Look. Dafür müssen Sie nur zwanzig Grannys arbeiten und zusammenhäkeln. Zum Schluss sorgen angestrickte Rippenblenden für Halt und Formstabilität.

Vrenele; Größe: 36/38, 44/46; Design: Sabine Ruf; Schwierigkeit: **

Garn: Lana Grossa



GARN ONLINE BESTELLEN
QR-Code & Link Seite 60



Über 1.000 kreative Ideen!

www.craftery.de

Illustration: ©Stockphoto.com/Charmalena

craftery.de

- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.

Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
 Telefon: 0241-109 271

IMPRESSUM

VERENA

02/2025

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Bäck

Text: Petra Bäck

Grafik Bildteil: Dirk Beestmüller

Grafik Anleitungsteil: www.heydesign.de

Objektkoordination: Verena Spies

Designs Strickmodelle: Petra Bäck, Claudia Finlay, Ariane Kuck, Clara Lana,
Claudia Laermann, Ursula und Melanie Marxer, Elisabeth Plauert,
Ursula Remensperger, Sabine Ruf, Carolin Schwarberg, Kaete Stoedter,
Jaqueline van Dillen, Petra Zoller

Anleitungen: Babette Ulmer

Technische Zeichnungen: Babette Ulmer

Fotografie: Felix Sattel

Produktion und Styling: Petra Wiebe

Haare & Make-up: Carsten Richert für MAC Cosmetics und Aveda

Fachlektorat: Arnhilt Tittes

Schlussredaktion: Sabine Damerau

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de, Tel.: + 49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice,
Postfach 1331, 53335 Meckenheim,
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321, Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de

Abonnentenpreis EUR (D) 31,60 einschließlich Zustellgebühr
Erscheinungsweise: 4x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de,
Tel.: + 49 (0)7623 964 155, Einzelversand zuzügl.

Versandkosten, Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: Senefelder Misset Doetinchem B.V.
Mercuriusstraat 35 7006 RK Doetinchem
Postbus 68 7000 AB Doetinchem

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz,
gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen
von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redak-
tion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten
Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie
wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell
auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit

Initiative^{ch}
Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

 VerenaStricktrends  verena_stricktrends

HERSTELLER UND ADRESSEN

STRICKEN

A

Addi
Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
✉ www.addinadeln.de

Austermann
über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
✉ www.austermann.de

B

buttinette
Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
✉ www.buttinette.com

C - E

ChiaoGoo
✉ www.chiaogoo.com

Clover
✉ www.clover-mfg.com/de

F - I

Ferner Wolle
Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
✉ www.ferner-wolle.at

J

Jim Knopf
Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand
Junghans Wollversand
GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
✉ www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

K

Knitting Fever
Knitting Fever Inc.
315 Bayview Avenue
Amityville NY 11701 USA
✉ www.knittingfever.com

KnitPro
✉ www.knitpro.eu

L - O

Lana Grossa
Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
✉ www.lanagrossa.de

Lanamania
Fallstraße 40 d
D-81369 München
☎ +49 (0)89 76704469

✉ info@lanamania.com
✉ www.lanamania.de

LANGYARNS
LANG & CO. AG
Mühlhofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
✉ www.langyarns.com
✉ www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
✉ www.langyarns.com

Lotus Yarns
über Kölner Wollboerse
Ariane Kuck
Hansestr. 81
51149 Köln

P - Q

Pascuali filati naturali
Donatusstr. 102
D-50259 Pulheim
☎ +49 (0)2234 5328828
✉ info@pascuali.eu
✉ www.pascuali.de

Pony
TM Europe UG
Pony Agency Europe

Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
✉ www.ponyneedles-europe.de

Prym
Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
✉ www.prym.com
✉ www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

R

Rico Design
Rico Design GmbH & Co. KG
Industriestr. 19-23
33034 Brakel
✉ www.rico-design.com
zu beziehen in allen
Wolle-Rödel-Fillialen und auf
www.wolle-roedel.com

S - Z

Schulana
SCHULANA GmbH & Co. KG
Pilgersheimer Straße 25
D-81543 München
✉ info@schulana.de
✉ www.schulana.de

ACCESSOIRES

A

AGL
über Komet und Helden
Osterwaldstr.10
D-80805 München
✉ www.kometundhelden.de

American Vintage
über Think inc. PR KG
Franz - Joseph - Str. 12
D-80801 München

B

Balenciaga
über Schoeller & von Rehlingen PR
Pienzenauerstr. 4
D-81679 München
☎ +49 (0)89 998427-0
✉ www.svr-pr.de
✉ postmuc@svr-pr.de

Barts
über Sweet Communications
Kolosseumstr. 19
D-80469 München
✉ www.sweet-office.com

Birkenstock
✉ www.birkenstock.com

Brax
über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
✉ www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

C

Calvin Klein
über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
✉ www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

Chloé
über Schoeller & von Rehlingen PR
Pienzenauerstr. 4
D-81679 München
☎ +49 (0)89 998427-0
✉ www.svr-pr.de
✉ postmuc@svr-pr.de

D

Deichmann
über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
✉ www.welovepr.de

E - F

Esprit
Esprit Wholesale GmbH
Esprit-Allee
D-40882 Ratingen
✉ www.esprit.com

Etam
über stiljäger pr
Kurfürstenstraße 5
D-80799 München
☎ +49 (0)89 550604-00
✉ www.stiljaeger-pr.com
✉ sj@stiljaeger-pr.com

G

Gerry Weber
über Gerry Weber International AG
Neulehenstr. 8
D-33790 Halle
☎ +49 (0)5201 185-0
✉ www.gerryweber.com

Guess
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
✉ www.haebmau.de

H

H&M
H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
✉ www.hm.com

Högl
CC Concepts - The Agency GmbH
Neusser Str. 30
40219 Düsseldorf
+49 (0) 211 261 00 654

Hugo Boss
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
✉ www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

I

Icon Denim
über Komet und Helden
Osterwaldstr.10
D-80805 München
✉ www.kometundhelden.de

Isabel Marant
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
✉ www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

J

J Lindeberg
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
✉ www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Juvia
über CC Concepts - The Agency
GmbH
Neusser Straße 30
D-40219 Düsseldorf

K

K Way
über Komet und Helden
Osterwaldstr.10
D-80805 München
✉ www.kometundhelden.de

L

Lanius
über Sweet Communications
Kolosseumstr. 1 a
D-80469 München
☎ +49 (0)89 450290-0
✉ www.sweet-office.com
✉ contact@sweet-office.com

Liv Bergen
✉ www.livbergen.de

M

Mustang
über Sweet Communications
Kolosseumstr. 1 a
D-80469 München
☎ +49 (0)89 450290-0
✉ www.sweet-office.com
✉ contact@sweet-office.com

My Ama
über Sweet Communications
Kolosseumstr. 1 a
D-80469 München
☎ +49 (0)89 450290-0
✉ www.sweet-office.com
✉ contact@sweet-office.com

N

Norrone
✉ www.norrone.com

O

ottod'Ame
über Komet und Helden
Osterwaldstr.10
D-80805 München
✉ www.kometundhelden.de

P - Q

Primark
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
✉ www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

R

Rainbow
✉ www.rainbowshops.com

Ray-Ban
über Supremeo PR
Riedlstr. 6
80538 München

Ruby Yaya
über Flip Distribution
Fendstr. 7
D-80802 München
☎ +49 (0)89 344259
✉ www.flipdistribution.de

S

Sonia Jewellery Design
✉ www.sonia.at

Spiritus Tulum
✉ www.spiritustulum.com

Swarovski
Karla Otto Communications
Maria-Theresia-Str. 5
81674 München

T - U

Talbot Runhof
✉ www.talbotrunhof.com

Timberland
über Häberlein & Mauerer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
✉ www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Twinsset
✉ www.twinsset.com

V

Veronika Beard
✉ www.veronikabeard.com

Villebrequin
über Think inc. PR KG
Franz - Joseph - Str. 12
D-80801 München

W - Y

Watercult
✉ www.watercult.de

Zara
✉ www.zara.com

VERENA – Die Herbst-Ausgabe erscheint am 02. August 2025



Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die exklusiven Strick- und Häkelsets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene!

Überzeugen Sie sich selbst!

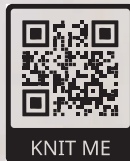


www.craftery.de/Strick-Haekelsets/





WE LOVE
WOOL



KNIT ME

