

Меня Специальный выпуск модели из разных стран

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК

burda VERENA

Возвращение



Оригинальные
иллюстрации,
эффектный
дизайн

Классика

НОСКИ

МАНУФАКТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

СОВЕТЫ ПО ВЫБОРУ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ

Дорогие читатели!

Как говорится, Бог любит троицу. В двух предыдущих выпусках о нашем «великом носочном путешествии» по земному шару мы проделали длинный путь по Европе и далее через Атлантику в Новый Свет, познакомились с традициями рукоделия европейских народов и открыли много удивительного у народов Америки.

А сейчас мы отправляемся в наше третье и заключительное носочное путешествие. И начнем мы его в загадочной и притягательной Африке. Верхом на верблюдах дромадерах мы пересечем Сахару, пройдя по древним караванным путям, по которым в свое время древние торговцы перевозили бесценные грузы, а европейские исследователи шли в поисках окутанных легендами городов, таких как Тимбукту (Томбукту).

Из знойной пустыни перенесемся во влажные джунгли. Здесь мы узнаем необычную историю одной юной англичанки, которая по зову сердца покинула викторианскую Англию и приехала в Африку, где навсегда обрела свою вторую родину.

Дальше наш путь лежит через кенийские просторы в Малайзию и Вьетнам, а оттуда в Японию, где нас ожидает масса забавных фактов о традициях вязания и, среди прочего, о вяжущих носки самураях. Затем мы посетим суровый уголок Земли — Курильские острова, которые хоть и являются одним из живописнейших мест нашей планеты, но их климат — это постоянный вызов для живущих здесь народов. Однако, несмотря на все свои повседневные заботы, жители Курильских островов находят время, чтобы создавать прекрасные вещи своими руками.

В Монголии мы познакомимся с семьей кочевников, которые, как и их предки сотни лет назад, живут в юрте и передвигаются по степи со своими стадами. Древние символические узоры степных кочевников вдохновят нас на создание носков с традиционными орнаментами. Персия, ее поэзия и сказки из «Тысячи и одной ночи» снова оживут для нас на мгновение. В Египте мы обнаружим не только величественные свидетельства правления фараонов, но и самые древние вязаные носки.

Последнюю остановку в нашем путешествии мы сделаем в Румынии и познакомимся с вязальщицами с Карпат. И на этом наше «великое носочное путешествие» подойдет к концу! Даже самое длинное путешествие когда-нибудь заканчивается. Добро пожаловать домой!



НОСКИ: КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

От редакции	3
1. Сахара	6
2. Джунгли	12
3. Сафари	18
4. Малайзия	22
5. Вьетнам	26
6. Япония	30
7. Курильские острова	40
8. Монголия	44
9. Персия	50
10. 1001 ночь	56
11. Египет	62
12. Румыния	70
13. Германия	74

Курс по вязанию носков 88

Выходные данные 94



1. Сахара
16°46' северной широты
3°0' западной долготы

2. Джунгли
3°30' северной широты
8°42' восточной долготы

11. Египет
30°3' северной широты
31°14' восточной долготы

12. Румыния
46°3' северной широты
28°5' восточной долготы

3. Сафари
2°11' южной широты
38°25' восточной долготы

10. 1001 ночь

13. Германия



23 МОДЕЛИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН



8. Монголия

47°19' северной широты
104°20' восточной долготы

7. Хирольские острова

50°57' северной широты
155°43' восточной долготы

Турция

36° северной широты
31° восточной долготы

6. Япония

38°54' северной широты
139°50' восточной долготы

5. Вьетнам

10°45' северной широты
106°40' восточной долготы

4. Малайзия

5°50' северной широты
118°7' восточной долготы



Сахара

Нас снова укачивает! Но в этот раз мы бороздим не морские просторы, а песчаные дюны. Оседлав спину «корабля пустыни», мы отправляемся исследовать Сахару. На небе ни облачка, солнце жарит вовсю, в сухом раскаленном воздухе клубится мелкий песок, который, подгоняемый постоянным легким ветром, забивается везде, куда только можно. Дневная температура в пустыне может достигать немалого значения — 60°C. И не вздумайте остаться в шортах и в бикини при такой температуре! Местные жители, берберы и туареги, закутываются в одежды с ног до головы. Так они защищаются от палящего солнца и потери влаги. Ночные температуры, наоборот, могут опускаться до минусовых значений. Вот тут-то наши теплые носки пришлись как нельзя кстати.

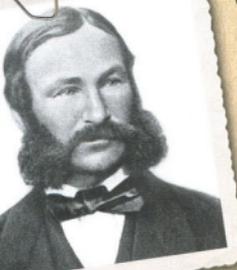
В Сахаре день очень быстро, без сумерек, сменяется ночью с миллионом ярких звезд на небосводе. Мы сидим у ночного костра и мечтаем отправиться по следам покорителей Сахары далекого прошлого. Одним из таких путешественников был немецкий ученый и исследователь Африканского континента Генрих Барт, которому в XIX веке совершенно невероятным образом удалось не только проникнуть в закрытый для христиан исламский город Тимбукту (Томбукту), но и пожить там какое-то время.

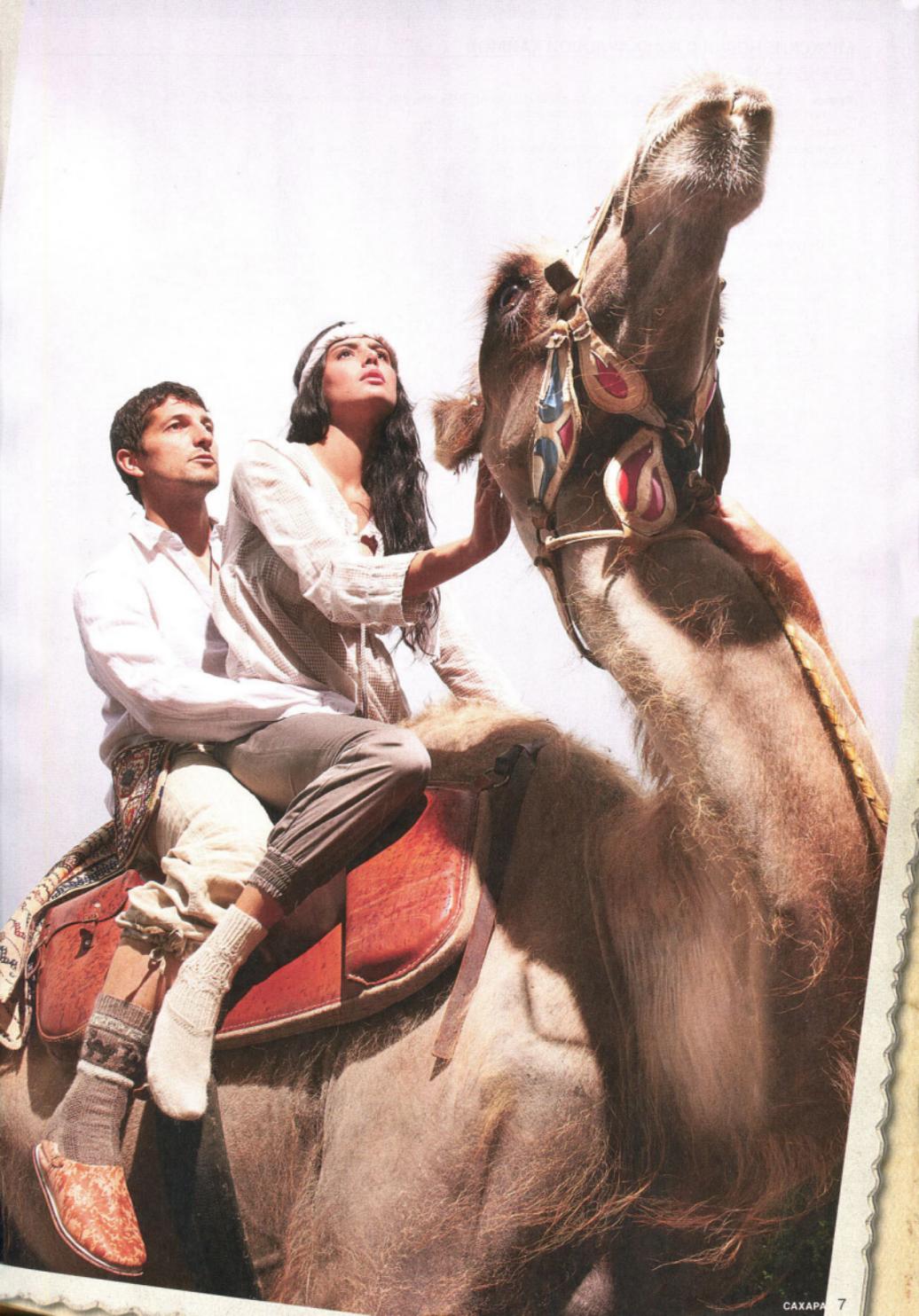
Генрих Барт родился в Гамбурге в 1821 году. Уже в школе он особенно интересовался географией и иностранными языками. После окончания учебы в Берлинском университете Барт отправился в исследовательскую экспедицию в Северную Африку. Затем в 1849 году по предложению Британского правительства он становится участни-

ком экспедиции через Сахару, от Триполи до озера Чад, которая длилась целых 6 лет и стала одной из самых значимых африканских экспедиций XIX века.

Барт исследовал области к югу от озера Чад и дошел до знаменитого древнего торгового города Тимбукту. В 1853 году ученый, переодевшись мусульманином, который якобы везет ценные книги из Мекки для шейха Сиди Ахмада аль-Баккайя, проникает в город, однако его быстро разоблачают. И только личная защита шейха и духовного лидера Тимбукту Сиди Ахмада аль-Баккайя спасает Барта от расправы. После этого шейх принимает решение, так называемую фетву, о запрете преследования христиан, пришедших в страну с добрыми намерениями. Это решение позволило Генриху Барту совершенно беспрепятственно перемещаться по Африке и продолжить свои исследования, время от времени возвращаясь в Тимбукту. Но уже в начале 1854 года ученый покидает город навсегда.

Генрих Барт был одним из немногих исследователей, который с особой искренностью и теплотой, несвойственных колониальному веку, сблизился с Африкой и ее народами. При жизни ученый не снискал широкого признания у себя на родине, и даже сегодня его имя мало кому известно, в отличие от Тимбукту, где на каждом шагу на домах можно встретить таблички с его именем.





МУЖСКИЕ НОСКИ С ЖАККАРДОВОЙ КАЙМОЙ

РАЗМЕР: 41-43

Пряжа: Vreemont "Camino Alpaca" (60% мериноссовой шерсти, 20% альпака, 20% нейлона, ок. 200 м/50 г); ок. 100 г бежевой и по 50 г неокрашенной и коричневой.

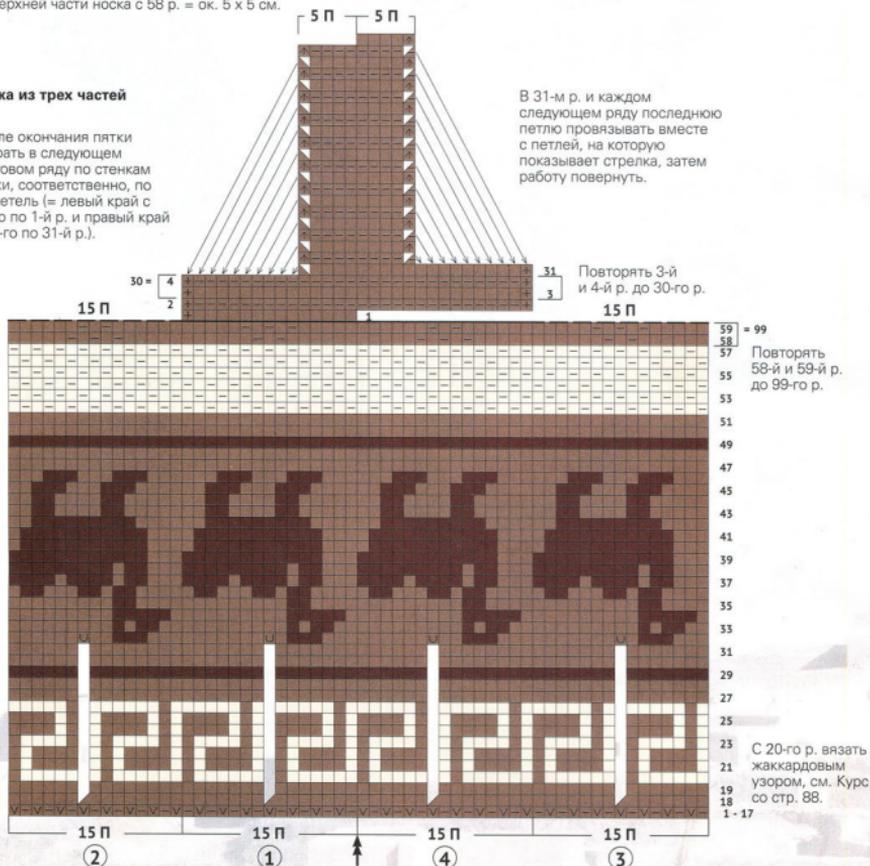
Спицы: чулочные спицы Pym № 2,5.

Плотность вязания: 14 п. x 19 р. узором верхней части носка 18-51 р. = ок. 5 x 5 см, 14,5 п. x 23 р. узором верхней части носка с 58 р. = ок. 5 x 5 см.

Пятка из трех частей

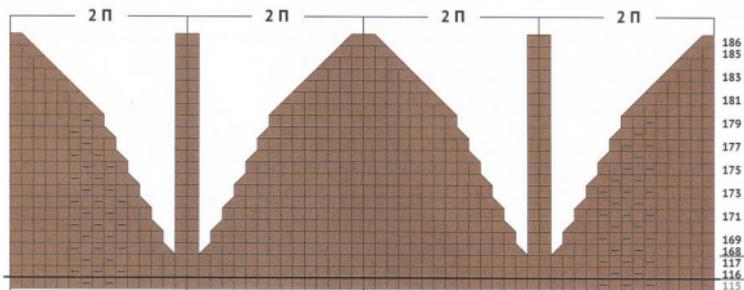
После окончания пятки набрать в следующем круговом ряду по стенкам пятки, соответственно, по 15 петель (= левый край с 30-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 31-й р.).

В 31-м р. и каждом следующем ряду последнюю петлю провязывать вместе с петлей, на которую указывает стрелка, затем работу повернуть.



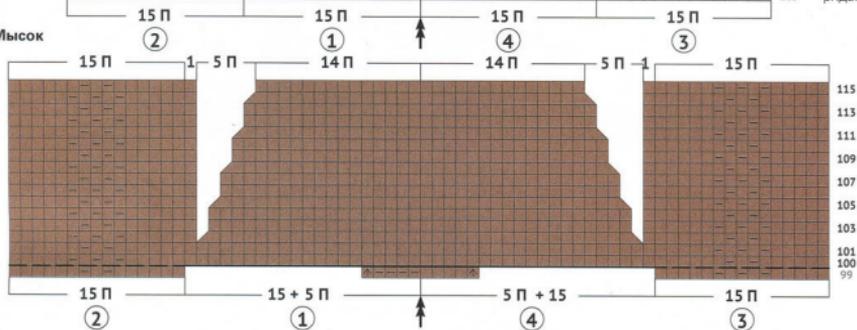
А Верхняя часть с пяткой Набор: набрать 60 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

Оставшиеся 8 петель стянуть концом нити.



Повторять 116-й и 117-й ряды до 168-го ряда.

С Мысок



В Клин подъема стопы

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- = кромочная петля, бежевая нить
- = 1 изнаночная петля, бежевая нить
- = 1 лицевая скрещенная петля, бежевая нить
- = 1 лицевая петля, бежевая нить
- ▲ = 2 петли провязать вместе лицевой, бежевая нить
- = 1 лицевая петля, неокрашенная нить
- = 1 лицевая петля, коричневая нить
- = прибавить 1 лицевую скрещенную из протяжки
- = 1 изнаночная петля, неокрашенная нить
- ▲ = 2 бежевые петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой и протянуть через нее снятую петлю
- = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести по изнаночной стороне работы
- ▲ = 2 петли провязать вместе изнаночной, бежевая нить

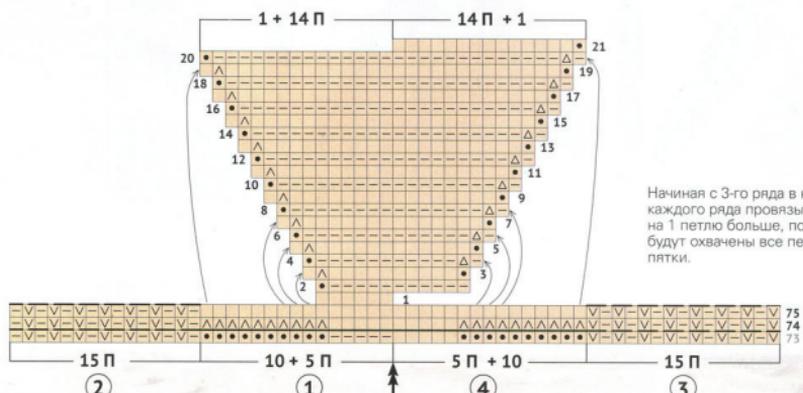
НОСКИ С АЖУРНЫМ УЗОРОМ И РЕЗИНКОЙ

РАЗМЕР: 36-38

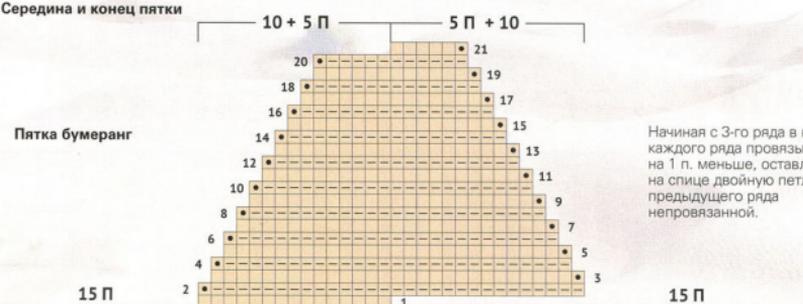
Пряжа: Bremont "Camino Alpaca" (60% меринсовой шерсти, 20% альпака, 20% нейлона, ок. 200 м/50 г): ок. 100 г неокрашенной.

Спицы: чулочные спицы Рунт № 2,5.

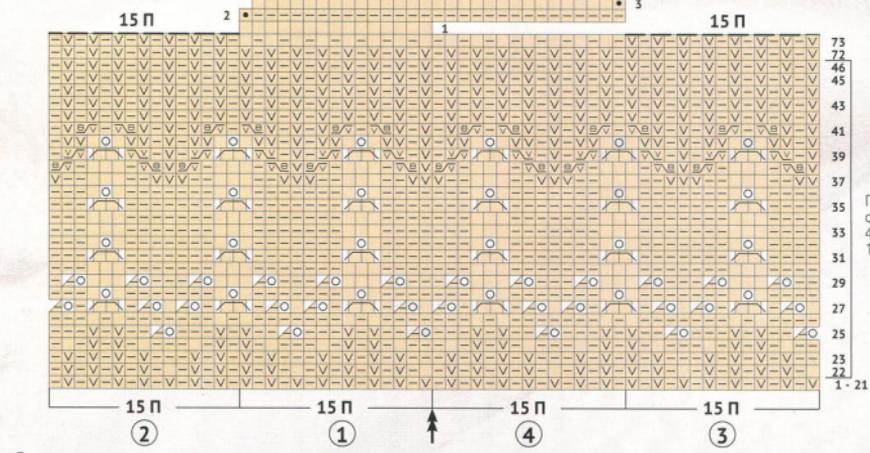
Плотность вязания: 18 п. x 21 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.



В Середина и конец пятки



Пятка бумеранг



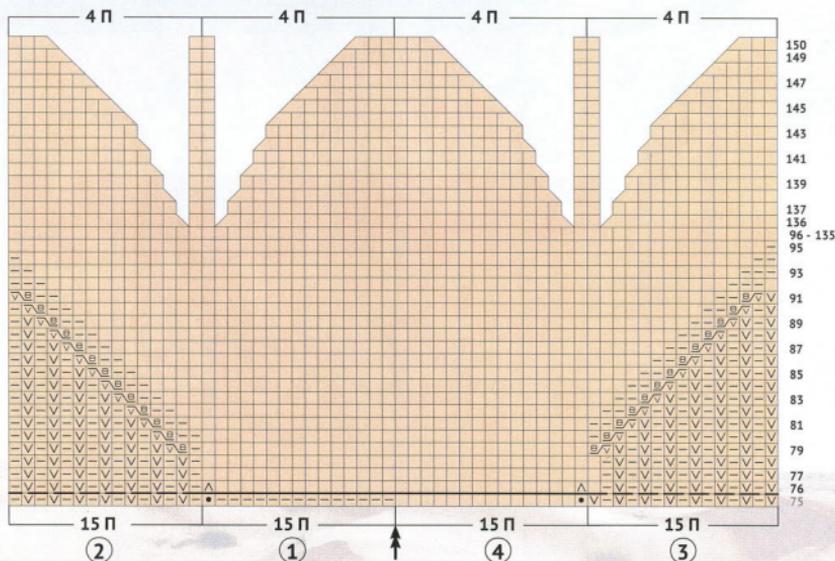
А Верхняя часть носка с началом пятки

Набор: набрать 60 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

Совет: если вы хотите второй носок связать симметрично первому, сместите двойную стрелку для задней середины на 1 петлю влево. Пятка точно так же будет вывязываться смещенной влево. В результате этого 1-я петля второй спицы у второго носка проходит у правого края пятки. Соответственно этому убавки мыска также сместятся влево.

Повторить с 22-го по 46-й р. еще 1 раз.

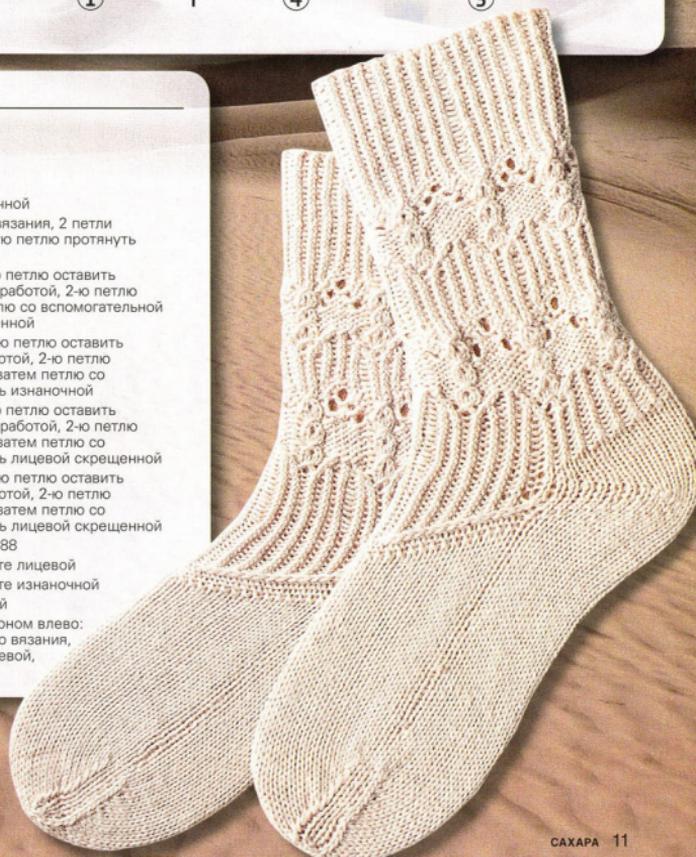
Оставшиеся 16 петель соединить друг с другом петельным стежком.



С Стопа с мыском

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ☒ = 1 лицевая скрещенная петля
- ☐ = 1 изнаночная петля
- ◻ = 1 лицевая петля
- = 1 накид
- △ = 2 петли провязать вместе изнаночной
- ☒☒ = 1 петлю снять, как для лицевого вязания, 2 петли провязать лицевыми, затем снятую петлю протянуть поверх обеих лицевых петель
- ☒☒☒ = 2 петли перекрестить налево: 1-ю петлю оставить на вспомогательной спице перед работой, 2-ю петлю провязать изнаночной, затем петлю со вспомогательной спицы провязать лицевой скрещенной
- ☒☒☒☒ = 2 петли перекрестить направо: 1-ю петлю оставить на вспомогательной спице за работой, 2-ю петлю провязать лицевой скрещенной, затем петлю со вспомогательной спицы провязать изнаночной
- ☒☒☒☒☒ = 2 петли перекрестить налево: 1-ю петлю оставить на вспомогательной спице перед работой, 2-ю петлю провязать лицевой скрещенной, затем петлю со вспомогательной спицы провязать лицевой скрещенной
- ☒☒☒☒☒☒ = 2 петли перекрестить направо: 1-ю петлю оставить на вспомогательной спице за работой, 2-ю петлю провязать лицевой скрещенной, затем петлю со вспомогательной спицы провязать лицевой скрещенной
- ◻◻ = 1 двойная петля, см. Курс со стр. 88
- △△ = 1 двойную петлю провязать вместе лицевой
- △△ = 1 двойную петлю провязать вместе изнаночной
- △△ = 2 петли провязать вместе лицевой
- △△ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю





Джунгли

И вот мы в джунглях Экваториальной Гвинеи на острове Биоко, окруженные оглушающим многоголосием дикой природы: шипение, пронзительный визг, свист и рычание раздаются отовсюду. Гам стоит такой сильный, что ощущаешь себя словно на металлургическом заводе посреди дивной природы. А сами участники этого концерта сидят где-то на деревьях или в непроходимых зарослях, укрывшись от посторонних глаз. И тихих обитателей в джунглях видимо-невидимо — множество насекомых и змей. День клонится к вечеру, но духота не спадает, воздух как будто прилипает к коже. Мы с проводником пробираемся к скромной хижине, месту нашего ночлега. Едва мы добрались до хижины, как тут же резко потемнело и на джунгли опустилась непроглядная тропическая ночь, полная зловещих звуков. Как же здорово, что рядом с нами опытный проводник из местных жителей! Интересно, а каково было в джунглях первым белым путешественникам?

Особого уважения заслуживает первая женщина — исследовательница Африки Мэри Кингсли, которая в одиночку, без какого-либо сопровождения отправилась в путешествие по Черному континенту. Ее поступок был просто неслыханным для добродетельных англичан викторианской эпохи с ее строгой моралью. Но еще большее неудовольствие вызывали ее публикации, в которых она пропагандировала уважение к жизни и культуре темнокожего населения.

Мэри Кингсли родилась в Англии в 1862 году в семье врача, путешественника и писателя Джорджа Кингсли и Мэри Бейли. Она не получила формального образования, даже школьного, так как ее мать серьезно болела и Мэри находилась неотлучно при ней. Однако у нее был доступ к богатой библиотеке отца. Она зачитывалась книгами о далеких странах и приключениях и заслушивалась рассказами своего отца. Когда Мэри исполнилось 30 лет, ее родители умерли, она осталась круглой сиротой и не была замужем. И она решает на путешествие в Африку, чтобы собрать фактический материал и закончить книгу об африканских культурах, начатую ее отцом.

В 1893 году на борту грузового судна отважная женщина достигла Анголы. Там она училась у местного населения навыкам выживания в джунглях и часто путешествовала в одиночестве, без проводников. Мэри отважилась посетить племена охотников за головами и каннибалов и первой из женщин поднялась на вулкан Камерун. Далее путь ее лежал в Нигер, а оттуда летом 1894 года Мэри Кингсли вернулась в родную Англию, но долго оставаться здесь не смогла. Безграничная любовь к Африке, ее народам и природе звала путешественницу обратно. В этом же году Мэри снова отправилась в Африку исследовать земли, по которым еще не ступала нога европейца. Из поездки она привезла ценные артефакты, образцы различных видов насекомых, рептилий и рыб и передала все это Британскому музею. Третье путешествие в Африку стало для Мэри Кингсли последним в ее жизни. Шла Англо-Бурская война, Кингсли отправилась в Кейптаун и записалась медсестрой. Она работала в госпитале Симонстауна, ухаживая за пленными бурами. Через два месяца она заразилась тифом и 3 июня 1900 года умерла. Мэри Кингсли была похоронена со всеми почестями.





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лицевая петля, нить цвета папоротника
- = 1 лицевая петля, темно-коричневая нить
- = 1 изнаночная петля, темно-коричневая нить
- = 2 петли провязать вместе лицевой нитью цвета папоротника
- = 1 изнаночная петля, нить цвета папоротника
- = 2 петли цвета папоротника провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, протянуть снятую петлю
- = 1 двойная петля цвета папоротника, см. Курс со стр. 88
- = 1 двойную петлю цвета папоротника провязать вместе лицевой
- = 1 двойную петлю цвета папоротника провязать вместе изнаночной
- = 1 лицевая петля, меланжевая нить
- = 1 изнаночная петля, меланжевая нить
- = 1 лицевую скрещенную петлю вывязать из протяжки меланжевой нитью
- = 1 изнаночную скрещенную петлю вывязать из протяжки меланжевой нитью
- = 2 петли провязать вместе с наклоном влево меланжевой нитью
- = 2 петли провязать вместе изнаночной меланжевой нитью
- = 2 петли провязать вместе лицевой меланжевой нитью

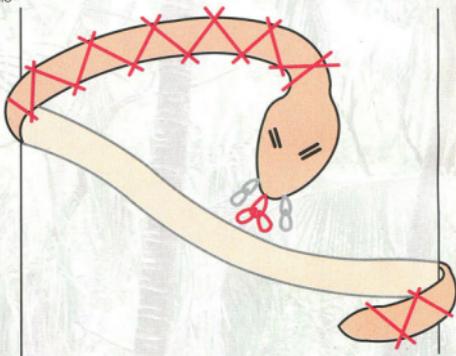
Тамбурный шов



Шов «вперед иголку»



Бархатный шов



Е Сборка

Змейку наложить вокруг верхней части носка согласно рисунку и приметать. Конец хвоста и голову пришить краеобметочными стежками меланжевой нитью. Туловище от головы до конца хвоста пришить двойной нитью вишневого цвета стежками бархатного шва. Сметочные нитки удалить. Глаза вышить черной нитью швом «вперед иголку», зубы и язык выполнить стежками тамбурного шва.

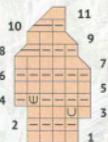
Внимание:

на втором носке змейку расположить в зеркальном отражении, так, чтобы голова лежала, соответственно, на внешней стороне носка.

Конец нити протянуть через последнюю петлю.

Д Змейка

Меланжевой нитью набрать 4 петли и вязать 1 спицей с тупым кончиком лицевыми. Петли сдвинуть назад к правому острию, нить лежит за петлями. * Снова провязать лицевыми 4 петли и сдвинуть назад. От * постоянно повторять, при этом вытягивать в длину образующийся «вязаный рукав». После ок. 21 см вязать по схеме для головы.



ДЕТСКИЕ НОСОЧКИ СО ЗМЕЙКАМИ

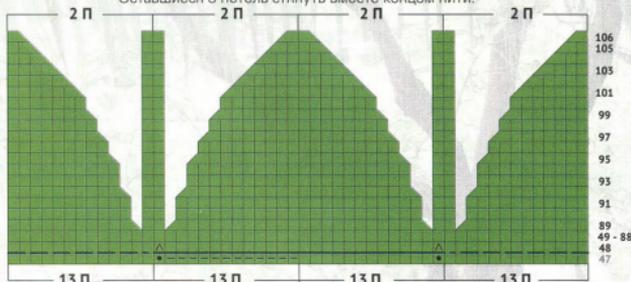
РАЗМЕР: 26-28

Пряжа: Coats Regia «4 нити» (75% шерсти, 25% полиамида, 210 м/50 г); по 50 г цвета папоротника и темно-коричневого, 50 г или остатки вишневого цвета, черного и белого; Regia «6 нитей» (75% шерсти, 25% полиамида, ок. 125 м/50 г) или остатки цвета светлой верблюжьей шерсти, меланжевой.

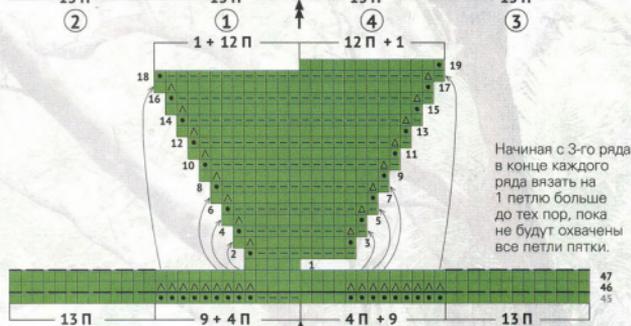
Спицы: чулочные спицы Regia 2,5; спица с тупым кончиком.

Плотность вязания: 15,5 п. x 20 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.

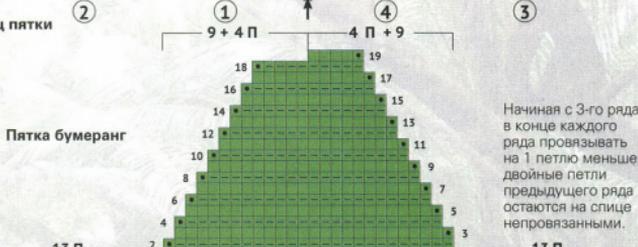
Оставшиеся 8 петель стянуть вместе концом нити.



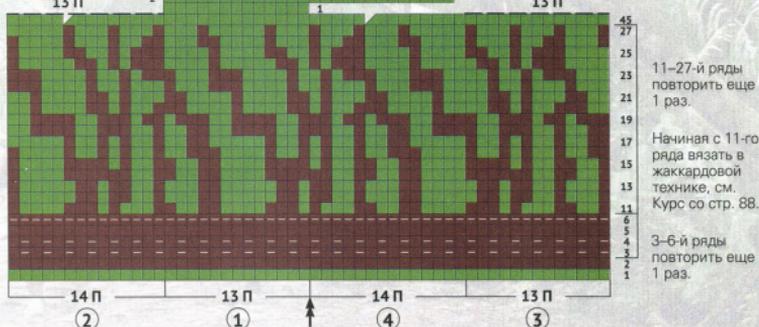
С Стопа с мыском



В Середина и конец пятки



Пятка бумеранг



А Верхняя часть носка с началом пятки

Набор: нитью цвета папоротника набрать 54 петли, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

11-27-й ряды повторить еще 1 раз.

Начиная с 11-го ряда вязать в жаккардовой технике, см. Курс со стр. 88.

3-6-й ряды повторить еще 1 раз.

Е Сборка

Змейку наложить вокруг верхней части носка согласно рисунку и приметать. Конец хвоста и голову пришить краеобметочными стежками меланжевой нитью. Туловище от головы до конца хвоста пришить двойной нитью вышивочного цвета стежками бархатного шва. Сметочные нитки удалить. Глаза вышить черной ниткой швом «вперед иголку», зубы и язык выполнить стежками тамбурного шва.

Внимание:

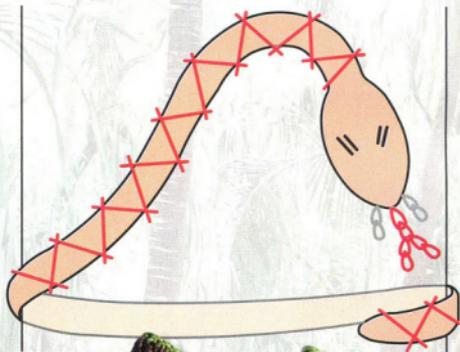
на втором носке змейку расположить в зеркальном отражении так, чтобы голова лежала, соответственно, на внешней стороне носка.

Рисунки со стежками тамбурного и бархатного швов, а также шва «вперед иголку» — см. стр. 14.

Д Змейка

Меланжевой нитью набрать 4 петли и вязать 1 спицей с тупым кончиком лицевыми. Петли сдвинуть назад к правому острию, нить лежит за петлями. * Снова провязать лицевыми 4 петли и сдвинуть назад. От * постоянно повторять, при этом вытягивать в длину образующийся «вязаный рукав». Через 25 см вязать по схеме для головы.

Конец нити протянуть через последнюю петлю.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лицевая петля, нить цвета папоротника
- = 1 лицевая петля, темно-коричневая нить
- = 1 изнаночная петля, темно-коричневая нить
- = 2 петли провязать вместе лицевой, нить цвета папоротника
- = 1 изнаночная петля, нить цвета папоротника
- = 1 изнаночная петля, нить цвета папоротника провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой и протянуть снятую петлю.
- = 1 двойная петля цвета папоротника, см. Курс со стр. 88
- = 1 двойную петлю цвета папоротника провязать вместе лицевой
- = 1 двойную петлю цвета папоротника провязать вместе изнаночной
- = 1 лицевая петля, меланжевая нить
- = 1 изнаночная петля, меланжевая нить
- = 1 лицевую скрещенную петлю вывязать из протяжки, меланжевая нить
- = 1 изнаночную скрещенную петлю вывязать из протяжки, меланжевая нить
- = 2 петли провязать вместе с наклоном влево меланжевой нитью
- = 2 петли провязать вместе изнаночной меланжевой нитью
- = 2 петли провязать вместе лицевой меланжевой нитью

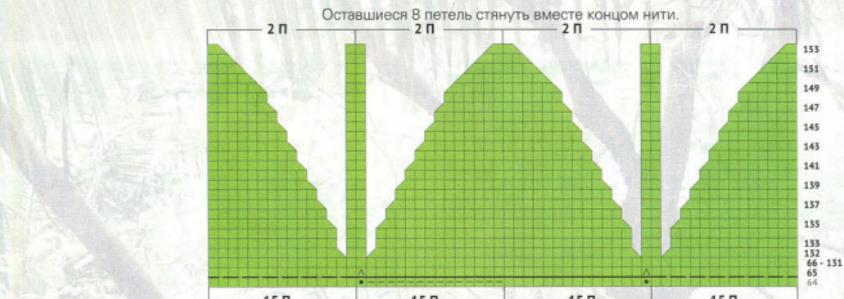
ЖЕНСКИЕ НОСКИ СО ЗМЕЙКАМИ

РАЗМЕР: 38-40

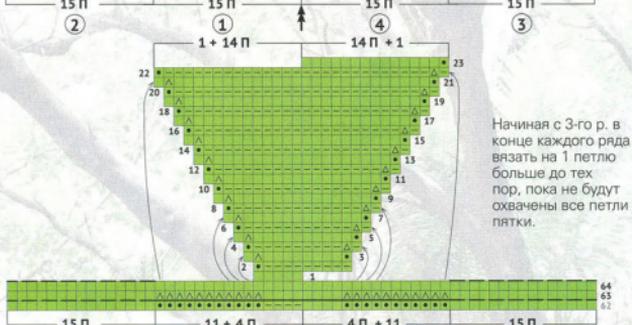
Пряжа: Coats Regia «4 нити» (75% шерсти, 25% полиамида, 210 м/50 г): по 50 г цвета папоротника и темно-коричневого, 50 г или остатки вишневого цвета, черного и белого; Regia «6 нитей» (75% шерсти, 25% полиамида, ок. 125 м/50 г) или остатки цвета светлой верблюжьей шерсти, меланжевой.

Спицы: чулочные спицы Regia №2,5; спица с тупым кончиком.

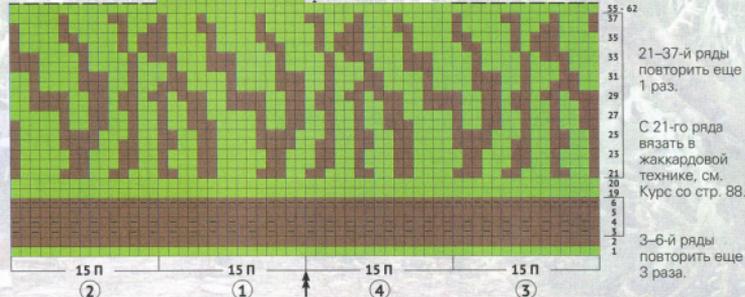
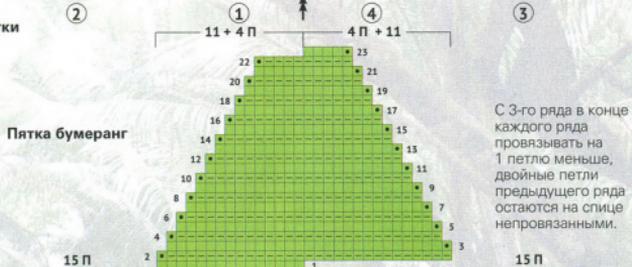
Плотность вязания: 15 п. x 17 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.



С Стопа с мыском



В Середина и конец пятки

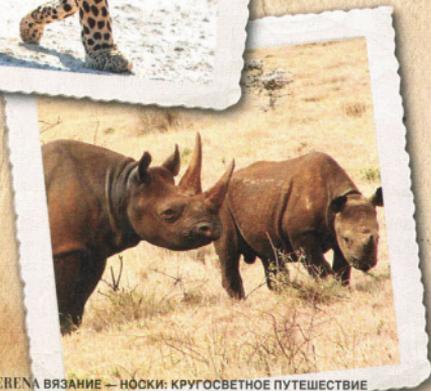


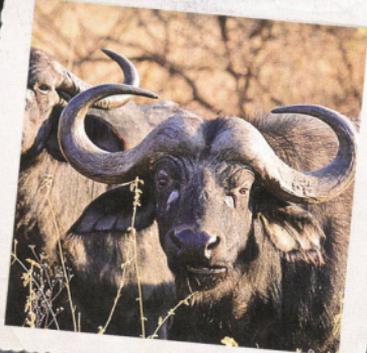
А Верхняя часть носка с началом пятки

Набор: нитью цвета папоротника набрать 60 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

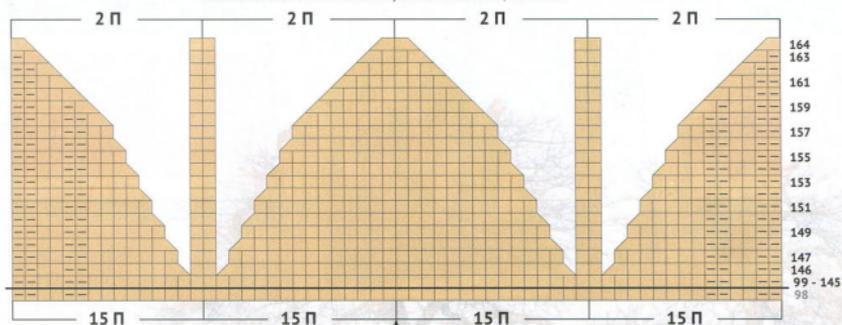


Сафари

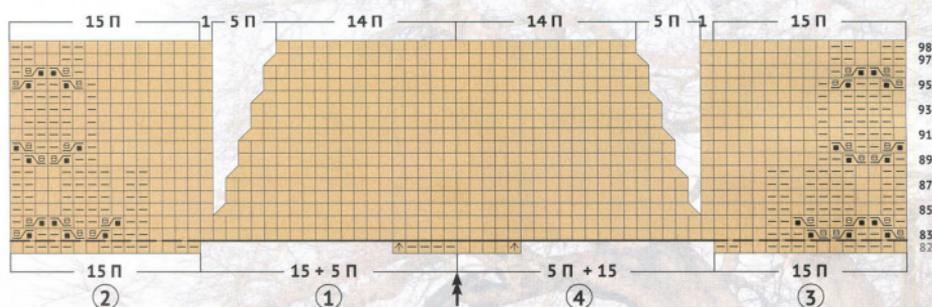




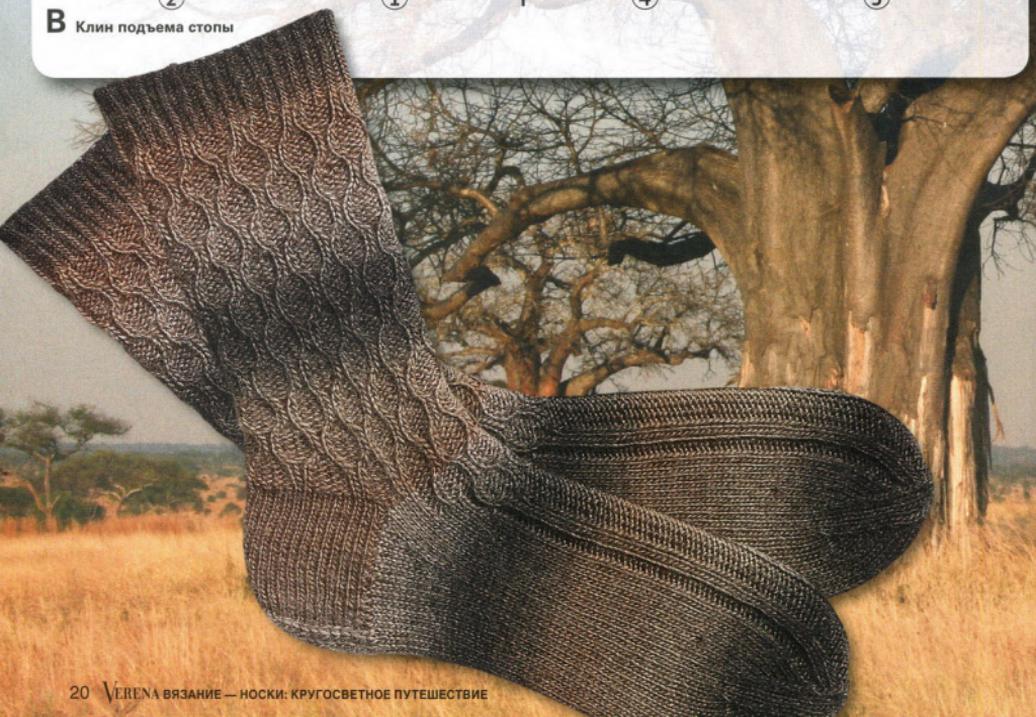
Оставшиеся 8 петель стянуть вместе концом нити.



С Мысок и стопа



В Клин подъема стопы





Малайзия

Ослепительное солнце сменяется проливным дождем, воздух душный и влажный от испарений, и абсолютно не хочется делать никаких движений. Но становится очевидным, что это только нам, европейцам, так тяжело, потому как тропическая жизнь бурлит и переливается во всех красках на земле, на деревьях и в небе. И тропической зной ей совершенно ничем.

Добро пожаловать в Малайзию! Мы находимся в Сандакане, городе штата Сабах в восточной части Малайзии. Сандакан является важнейшим туристическим центром Сабаха, он знаменит заповедником для орангутангов, огромным национальным парком, а также пещерами Гомантонг. В этих пещерах обитают крупные популяции стрижей саланганов. Несколько раз в год местные жители снимают их гнезда. Это довольно опасное для жизни занятие, но так как в Юго-Восточной Азии гнезда из загустевшей слюны стрижей считаются деликатесом и стоят немалыми деньгами, то и сбор их не прекращается, несмотря на опасность.

Сандакан. Звучит как Сандокан, не правда ли? «Сандокан. Тигр Малайзии» — увлекательный приключенческий мультисериал про бесстрашного пирата и борца за свободу и справедливость, о котором также были сняты несколько художественных фильмов. В основе сюжета нелегкая судьба Сандокана, последнего выжившего из правящей малайской династии, который вместе со своими верными товарищами яростно сражается против англичан, истребивших всю его семью. Дело осложняется, когда Сандокан влюбляется в Марианну, прекрасную англичанку. Но преодолев все претруды, влюбленные женятся, и, казалось бы, мир, покой и счастье должны воцариться в их доме, но из Англии плывут колонизаторы, и начинается новая борьба, в которой Марианна погибает. Сандокан выживает, но становится пиратом до конца своих дней.

Фильмы сняты по произведениям итальянского писателя, автора исторических и приключенческих романов Эмилио Сальгари. В них он невероятно точно и подробно описывает дальние страны и красивейшие пейзажи, которые сам никогда и в глаза не видел. Эмилио



Сальгари родился в Вероне в 1862 году в семье торговца. С раннего детства он мечтал стать капитаном дальнего плавания и путешествовать по миру, но удалось ему лишь плавать юной вдоль побережья Адриатического моря. Какие уж тут дальние страны! И тогда Эмилио Сальгари решает посвятить себя литературе, находит место редактора в журнале и начинает писать. Вскоре его рассказы перерастают в романы, и автор быстро завоевывает огромную популярность в Италии и за ее пределами. Самыми знаменитыми произведениями Эмилио Сальгари считаются одиннадцать романов о Сандокане и приключенческая серия «Черный корсар», прочитав которые совершенно невозможно поверить в то, что все это плод богатого воображения и таланта писателя, а сам он никогда не покидал родных берегов Италии. Умер Эмилио Сальгари 25 апреля 1911 года в Турине, оставив наследие из более двухсот романов и рассказов.





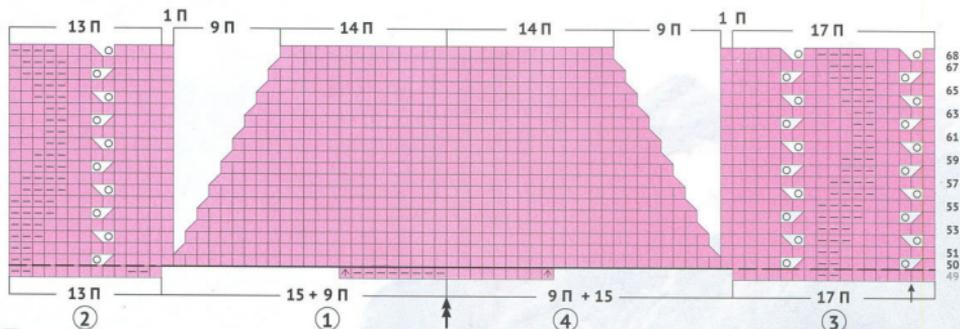
НОСКИ С АЖУРНЫМИ ПОЛОСКАМИ

РАЗМЕР: 37-39

Пряжа: Online "Linie 3 Supersocke 100" (75% шерсти суперваш, 25% полиамида, ок. 420 м/100 г: ок. 100 г розовой.

Спицы: чулочные спицы addi № 2,5.

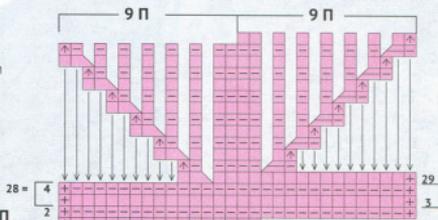
Плотность вязания: 16 п. x 21 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.



В Клин подъема стопы

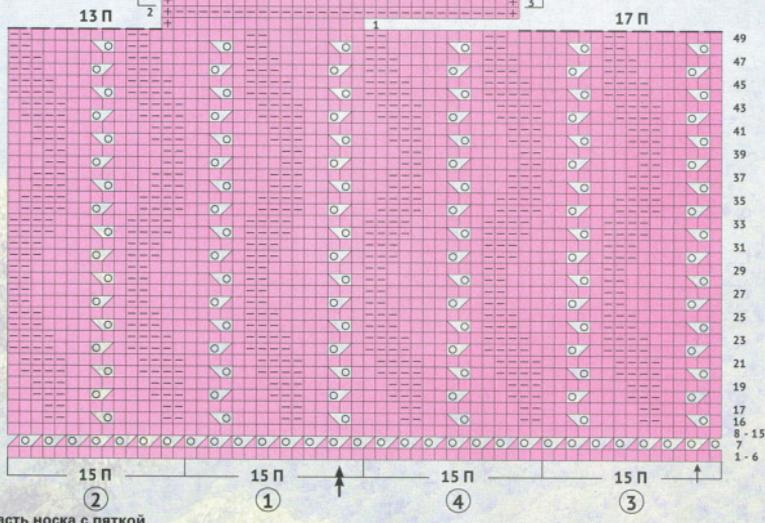
Пятка подкова

После окончания пятки набрать в следующем круговом ряду по стенкам пятки, соответственно, по 15 петель (= левый край с 28-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 29-й р.).



В конце 29-го ряда и в каждом следующем ряду третью и вторую от конца петли провязать вместе, 1 следующую петлю провязать, затем работу повернуть. При этом начиная с 31-го ряда захватить петлю, на которую указывает стрелка.

Повторять 3-й и 4-й ряды до 28-го ряда.

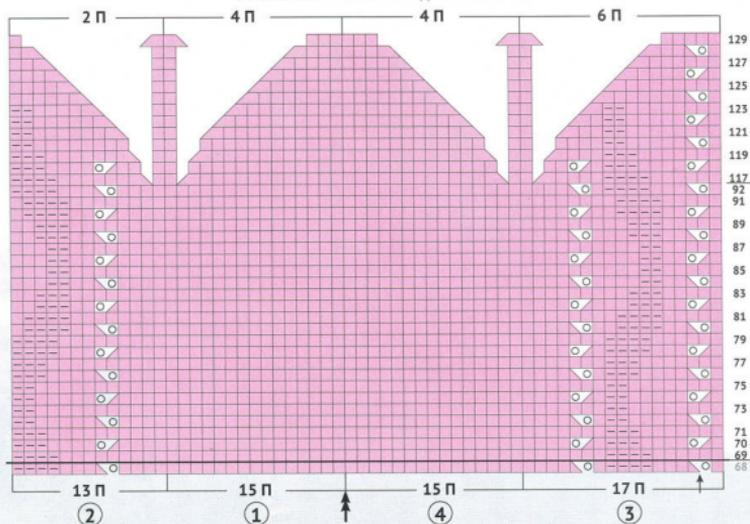


А Верхняя часть носка с пяткой

Набор: набрать 60 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

Для подгибки у готового носка край вдоль 7-го ряда отвернуть на изнаночную сторону и пришить.

Оставшиеся 16 петель соединить петлей.



С 69-го по 92-й ряды повторить еще раз.

С Стопа с мыском

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  = кромочная петля
-  = 1 лицевая петля
-  = 1 изнаночная петля
-  = 1 накид
-  = 2 петли провязать вместе лицевой
-  = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
-  = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести по изнаночной стороне работы
-  = 2 петли провязать вместе изнаночной



Вьетнам

Сразу оговоримся, что во Вьетнаме не принято носить носки и иностранцы в носках вызывают у местного населения улыбку. Но наши носки сочных тропических расцветок имеют здесь настоящий успех! Мы быстро находим общий язык с местными жителями, рассказываем о своей стране и внимательно слушаем их истории. Особенно нам интересно узнать о традиционных вьетнамских головных уборах нон ла, имеющих необычную коническую форму. О появлении шляпы нон ла повествует древняя вьетнамская легенда.

В те стародавние времена, когда дождь лил на землю не переставая и грозил заглотить ее полностью, с небес на землю сошла могущественная и величественная богиня. На голове у нее было четыре огромных круглых пальмовых листа, скрепленных бамбуком. Пальмовые листья были так велики, что закрыли собой все небо и защитили людей от дождя. Потом богиня начала быстро вращать листья по кругу и разогнала облака. Вышло солнце и согрело людей. Затем богиня научила их возделывать землю и выращивать рис, чтобы они могли прокормить себя и свои семьи.

Однажды люди проснулись и обнаружили, что богиня покинула их. Тогда люди отправились в леса на поиски больших круглых листьев и бамбука. И по примеру богини они мастерили себе защиту от дождя и солнца. Так появились шляпы нон ла, которые отныне носили все: и крестьяне, и знатные сосы.



И по сей день эти шляпы полностью изготавливаются вручную. А принцип достаточно простой: пальмовые листья закрепляют на каркасе из 16–18 обручей разного диаметра, изготовленных из тонких бамбуковых стеблей. Пальмовые листья собирают, когда они еще зеленые. Далее листья проходят обработку: сначала им придают пластичность, оставляя на одну ночь в росе, затем еще влажные листья разглаживают. Это делается вручную или с помощью утюга. Далее листья специальными нитками «пришивают» к бамбуковому каркасу. Финальный штрих — нанесение на шляпу защитного масляного слоя, который предохраняет ее от загрязнения и продлевает срок службы шляпы. Изнутри к одному из обручей прикрепляется лента, которая при необходимости обхватывает подбородок, чтобы шляпу не сорвало ветром. По готовой шляпе можно определить искусство мастера: на качественной шляпе вы никогда не увидите торчащие нитки и узлы их соединения, а только красивые, ровные петли.

Существует огромное разнообразие шляп нон ла: для мужчин и женщин, для детей и пожилых людей, для монахов и солдат. Шляпы отличаются формой конуса, качеством работы и декоративными элементами. Женские модели, например, в отличие от мужских, имеют более широкие поля и, соответственно, меньшую высоту конуса.

Жители современных крупных городов Вьетнама уже практически не носят шляпы нон ла в повседневной жизни, но для жителей сельской местности они, как и прежде, являются незаменимым предметом одежды, защищающим от палящего солнца. Как бы то ни было, во всем мире конусные пальмовые шляпы ассоциируются прежде всего с Вьетнамом.



НОСКИ С УЗОРОМ

РАЗМЕР: 38–40

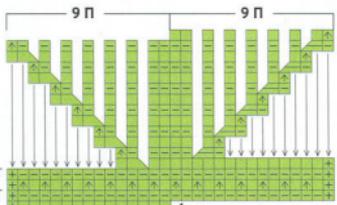
Пряжа: Coats Regia «4 нити» (75% шерсти суперваш, 25% полиамида, ок. 210 м/50 г): ок. 100 г цвета папоротника.

Спицы: чулочные спицы Regia № 2,5.

Плотность вязания: 14 п. x 22 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.

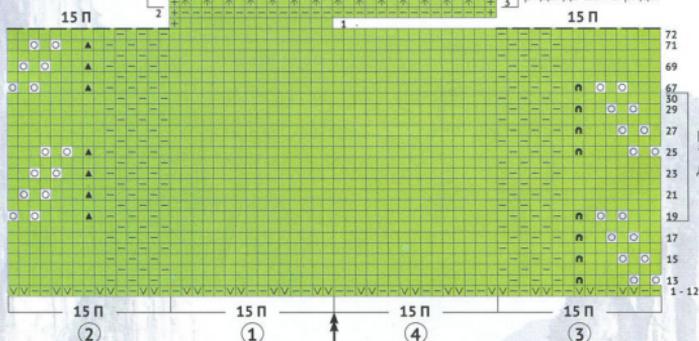
Пятка подкова

После окончания пятки набрать в следующем круговом ряду по стенкам пятки, соответственно, по 15 петель (= левый край с 26-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 27-й р.).



В конце 27-го ряда и в каждом следующем ряду третью и вторую петли от конца провязать вместе, затем провязать 1 следующую петлю и работу повернуть. При этом начиная с 29-го ряда захватывать обе петли, на которые показывают стрелки.

Повторять 3-й и 4-й ряды до 26-го ряда.



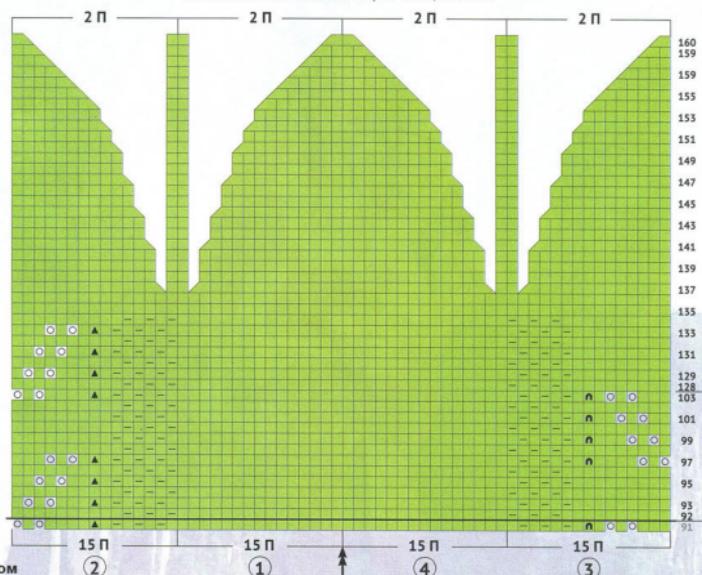
Повторять 19–30-й ряды до 67-го ряда.

А Верхняя часть носка с пяткой

Набор: набрать 60 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

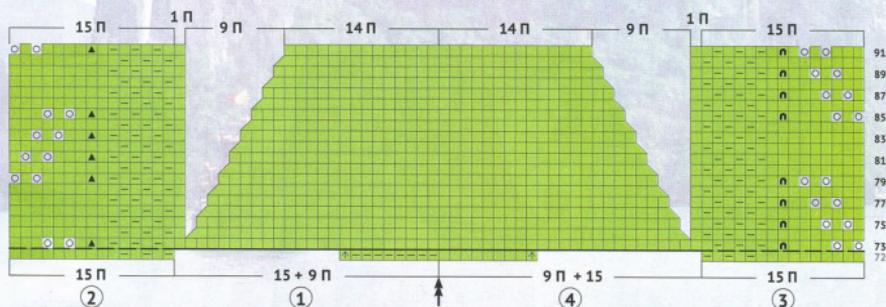


Оставшиеся 8 петель стянуть концом нити.



Повторять 92-103-й ряды до 128-го ряда.

С Стопа с мыском



В Клин подъема стопы

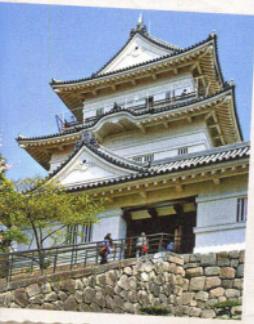
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кромочная петля
- (with diagonal lines) = 1 лицевая скрещенная петля
- (with horizontal lines) = 1 изнаночная петля
- (with vertical lines) = 1 лицевая петля
- = 1 накид
- (with diagonal lines and triangle) = 3 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующие 2 петли провязать вместе, затем протянуть снятую петлю
- (with horizontal lines and triangle) = 3 петли провязать вместе лицевой
- (with vertical lines and triangle) = 1 петлю снять, как при изнаночном вязании, при этом нить провести по изнаночной стороне работы
- (with diagonal lines and triangle) = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, провязать следующую петлю, затем протянуть снятую петлю
- (with vertical lines and triangle) = 2 петли провязать вместе изнаночной
- (with horizontal lines and triangle) = 2 петли провязать вместе лицевой



日本

Япония



положение, что от своих клиентов они узнали о вязании и научились этому рукоделию. В то время, кстати, вязали не только женщины, но и мужчины. Самыми популярными в обиходе были вязанные носки, название которых — мериясу — произошло от испанского слова *medias*, что означает «чулки».

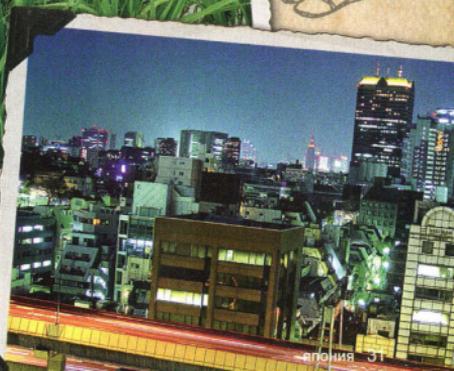
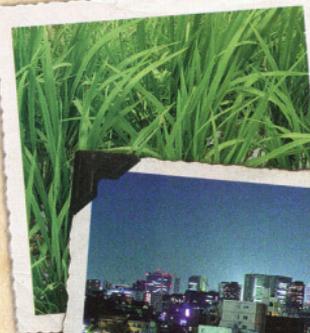
Мы не спеша дальше осматриваем экспозицию музея и тут в совершенном изумлении останавливаемся перед картиной, на которой изображен — кто бы вы думали? — вяжущий воин-самурай! И это не шутка: когда-то в Японии самурай действительно вязали. А началось это так. В середине XIX века в Страну восходящего солнца прибыл американский командор Мэттью С. Перри, вынудивший Японию положить конец политике изоляции.

Продолжение на стр. 36



Сегодня ранним утром мы прибыли в Страну восходящего солнца, в город Сакату, расположенный в северо-западной части острова Хонсю. И первое, что мы сделали, — купили книги с образцами великолепных японских узоров. Естественно, все книги на японском языке, но для нас это не помеха, ведь язык петель интернационален и мы с легкостью понимаем «вязальные иероглифы». Возвращаемся со своими «сокровищами» в отель и, одевшись соответственно поводу, отправляемся в Музей носков города Сакаты. Японки, так же как и мы на Западе, просто обожают вязать. А когда этот вид рукоделия появился в Стране восходящего солнца, мы как раз и собираемся узнать в музее.

Доподлинно неизвестно, где и когда человек впервые взял в руки спицы, нитки и начал делать то, что сейчас мы называем вязанием. Так, в Японии археологи обнаружили во время раскопок вещи дохристианской эпохи, о способе изготовления которых ученым удалось узнать лишь то, что они скорее были сплетены из волокон, а не связаны. Также были обнаружены ажурные шелковые полотна, возраст которых насчитывает более 2000 лет. И в этом случае способ изготовления остался для ученых загадкой. Истоки вязания в Японии стоит искать в XVI веке — времени появления на архипелаге первых европейцев, которые привезли с собой из Европы вязанные изделия, а с ними, скорее всего, и само вязание как рукоделие. В начале XVII века Япония начала внешнюю политику самоизоляции, которая продолжалась 250 лет. В этот период резко сократилась внешняя торговля с другими странами. И только с голландцами Япония продолжала вести торговые отношения, но в очень скудных объемах. Центром этой торговли был портовый город Нагасаки. Как и в любом портовом городе мира, в Нагасаки были женщины, которые скрашивали досуг приезжим европейцам. Эти японки, без сомнения, прекрасно разбирались в западной моде, и есть пред-



НОСКИ С АЖУРНЫМИ ПОЛОСКАМИ

РАЗМЕР: 38–40

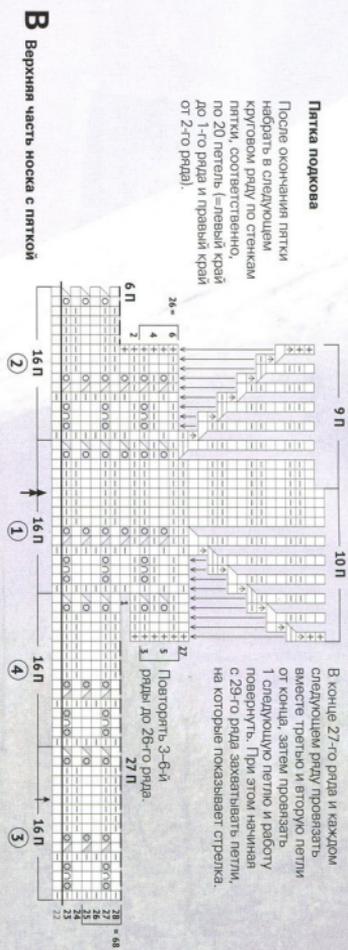
Пряжа: ONline "Linie 2 Supersocke Silk" (55% натуральной мериносовой шерсти суперваш, 20% шелка, 25% полиамида, ок. 200 м/50 г); ок. 100 г белой.

Спицы: чулочные спицы KnitPro № 2,5.

Плотность вязания: 17 п. x 28 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.

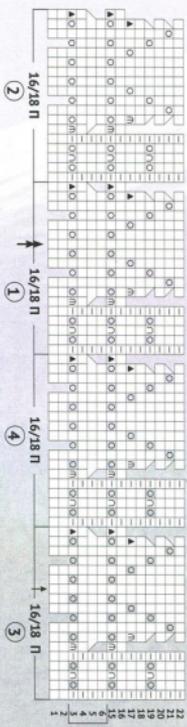
Пятка подкова

После окончания пятки набрать в следующем круглом ряду по стенкам пятки, соответственно, по 20 петель = левый край от 2-го ряда.



А Манжета

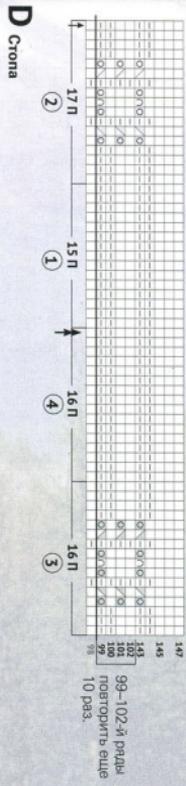
Набор: набрать итальянским набором 64 петли, см. Курс со стр. 92, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.



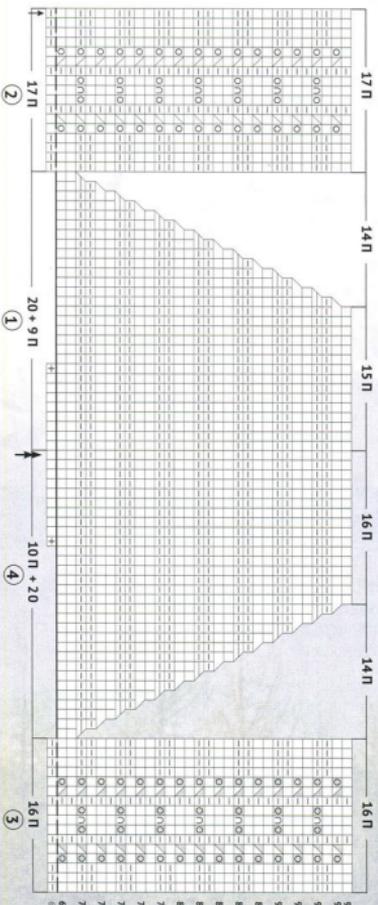
3-6-й ряды повторить еще 2 раза.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ⊕ = крошечная петля
- = 1 лицевая петля
- ⊖ = 1 изнаночная петля
- = 1 накид
- ⊗ = 3 петли провязать вместе с наклоном влево: первые 2 петли снять вместе, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть обе снятые петли
- ⊞ = 3 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую 2 петли провязать вместе лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ⊟ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ⊠ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ⊡ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить проведи по изнаночной стороне работы
- ⊢ = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить проведи по изнаночной стороне работы
- ⊣ = 1 лицевую скрещенную петлю вывязать из протяжки
- ⊤ = оставшаяся петля при убавлении
- ⊥ = 1 петлю захватить
- ⊦ = 3 петли, которые помечены знаком «захватить вместе», провязать вместе с наклоном влево: первые 2 петли снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть обе снятые петли



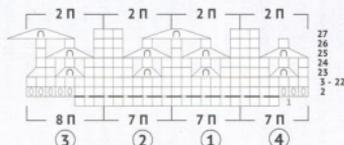
D Стопа



C Клин подъема стопы

Начиная с 69-го ряда петли заново распределяются на спицах.

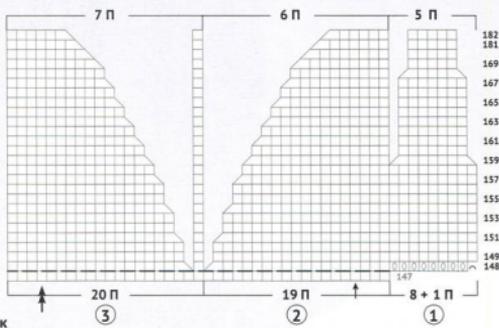
Оставшиеся 8 петель соединить вместе петельным стежком.



G Большой палец

По 21 петле выполнить 1-й ряд перемычки и с правого края перемычки захватить 8 петель. Петли распределить на 4 спицы. Переход отложить между 4-й и 1-й спицами.

Оставшиеся 18 петель соединить вместе петельным стежком.



F Мысок

С левого края перемычки захватить 8 петель. Отложенные 36 петель 147-го ряда + 3 петли 1-го ряда перемычки распределить на 2-ю и 3-ю спицы.



E Перемычка

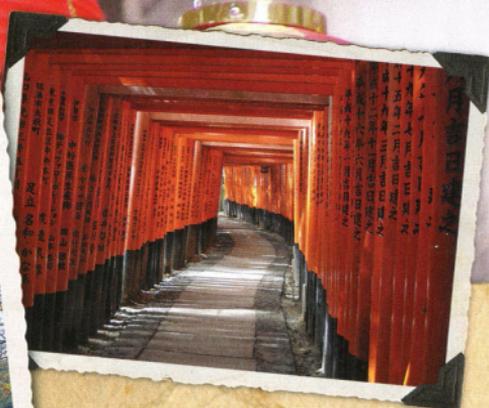
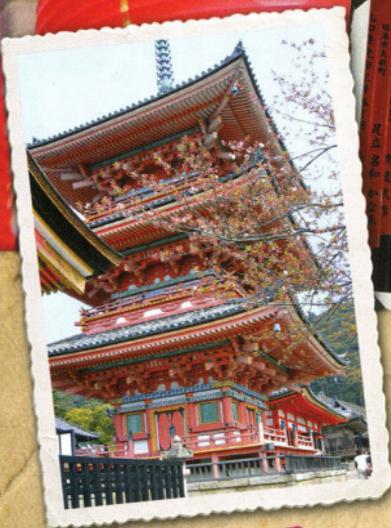
После 13-го ряда связать вместе, соответственно, 2 петли перемычки с петлей 1-го ряда перемычки, на которую показывает стрелка. Затем работу повернуть и закрыть 1 петлю. 2-я петля остается на спице, как 1-я петля для мыска.

Внимание: у второго носка перемычку, мысок и большой палец вязать в зеркальном отражении. Для этого перемычку начать с 1 ряда в обратном направлении на 4-й и 3-й спицах.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ☐ = кромочная петля
- = 1 лицевая петля
- ▢ = 1 изнаночная петля
- = 1 накид
- ⊠ = 3 петли провязать вместе с наклоном влево: первые 2 петли снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть обе снятые петли
- ⊡ = 3 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как лицевого вязания, следующие 2 петли провязать вместе лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ⊢ = 3 петли провязать вместе лицевой
- ⊣ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ⊤ = 2 петли провязать вместе лицевой
- ⊥ = 2 петли провязать вместе изнаночной
- ⊦ = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести по изнаночной стороне работы
- ⊧ = 1 лицевую скрещенную петлю вывязать из протяжки
- ⊨ = оставшаяся петля при убавлении
- ⊩ = 1 петлю захватить
- ⊪ = соответственно 3 петли провязать вместе с наклоном влево: первые 2 петли снять, как при лицевом вязании, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть обе снятые петли





Продолжение. Начало на стр. 31

Перри привез с собой письмо американского президента, послужившее основой американско-японских отношений. С этого времени Япония вступает в эпоху модернизации, страна все больше и больше открывается Западу и его влиянию, что в свою очередь повлекло серьезные изменения в японском обществе. Эти изменения коснулись также и военного сословия самураев, которые на тот момент уже утратили свое влияние. По западному образцу в амуницию самураев ввели вязанные носки и перчатки. И таким образом самураи начали вязать. А тот факт, что за это им еще и относительно неплохо платили, доказывает, что вязание в Японии в те времена все еще не было широко распространено.

Носки самураев таби имели специальную форму: большой палец у них был отделен от остальных. В конце XIX столетия самураи как класс перестали существовать и лишились своего военного значения и дохода. Многие из самураев стали теперь зарабатывать на жизнь вязанием. Но вскоре их и этого лишили. Правительству Японии стало очевидно, что для сохранения независимости страна должна идти по пути индустриализации. На смену ручному труду пришли станки, и, соответственно, появились вязальные машины, а самураи канули в Лету.





НОСКИ С АЖУРНЫМИ КОСАМИ

РАЗМЕР: 39–41

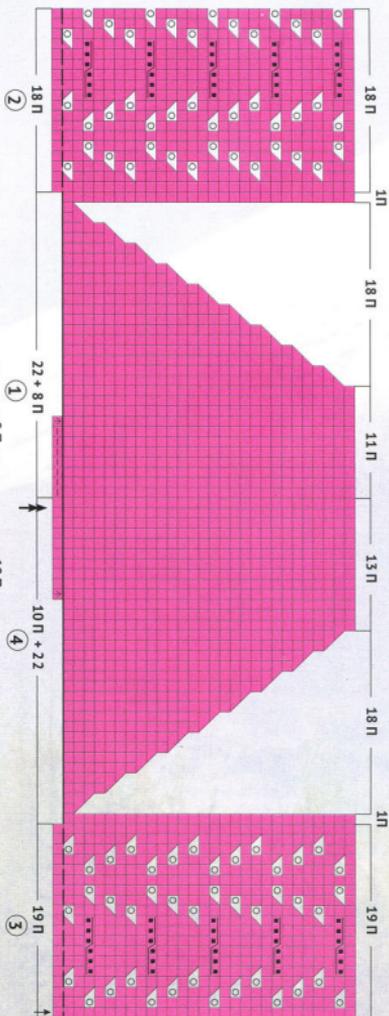
Пряжа: ONline “Line 164 Java” (67% мерсеризованного, опаленного газовым пламенем хлопка, 33% вискозы, ок. 158 м/50 г): ок. 100 г ярко-розового цвета.

Спицы: чулочные спицы KnitPro № 2,5.

Плотность вязания: 16 п. x 23 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.

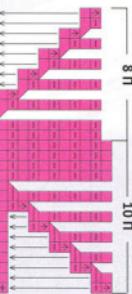
В

Клин подъема стопы



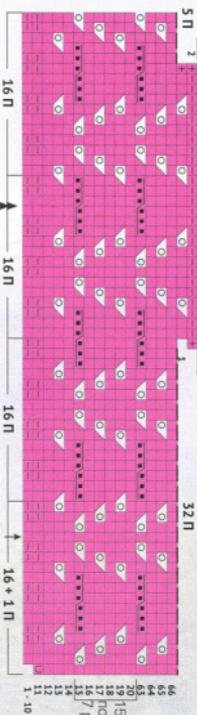
Латка подкова

После окончания петки и набавляя в следующем круговом ряду по стенкам петки соответственно по 22 петки (= левый край с 30-го по 14-й р. и правый край со 27-го по 31-й р.).



В конце 31-го ряда и в следующем ряду третью и вторую петки от конца провязывать вместе, затем работу повернуть. При этом начинать с 33-го ряда захватывать петки, на которые показывается стрелка.

Повторить 3–8-й ряды до 27-го ряда.



15–20-й ряды повторить еще раз.

А

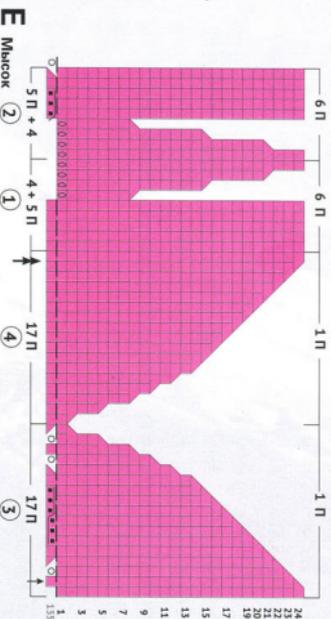
Верхняя часть носка с петкой

Набор: набрать 64 петки, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  = Кромочная петля
-  = 1 лицевая петля
-  = 1 изнаночная петля
-  = 1 лицевую скрещенную петлю вязать из протяжки
-  = 2 петли провязать вместе лицевой
-  = 1 накид
-  = 2 петли провязать вместе с накинком влево; 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
-  = 6 петель перевернуть налево, पहले 3 петли оставить на вспомогательной спице перед работой, 3 петли провязать лицевой, затем 3 петли со вспомогательной спицы провязать лицевой
-  = 2 петли перевернуть направо, पहले 3 петли оставить на вспомогательной спице перед работой, 3 петли провязать лицевой, затем 3 петли со вспомогательной спицы провязать лицевой
-  = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести на изнаночной стороне работы
-  = 2 петли провязать вместе изнаночной
-  = набрать 1 петлю
-  = 3 петли, отмеченные знаком «захватить вместе», провязать вместе с накинком влево; पहले 2 петли вместе снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть обе снятые петли
-  = 3 петли, отмеченные знаком «захватить вместе», провязать вместе с накинком влево; 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую 2 петли провязать вместе лицевыми, затем протянуть снятую петлю
-  = 1 петлю захватить

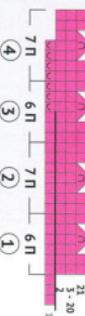
Оставшиеся 14 петель соединить петельным стежком.



Оставшиеся 4д петель 135-го ряда распределить на 4 спицы. В 1-м ряду из 7 набранных петель большого пальца захватить 8 петель.

В конце 1-го ряда набрать 7 петель. Затем петли распределить на 4 спицы и замкнуть в кольцо. Ряд-переход между 4-й и 1-й спицами отложить.

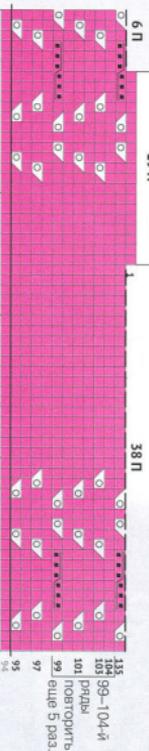
D Большой палец



Оставшиеся 6 петель соединить друг с другом петельным стежком.

После 135-го ряда начать вязание 1-й спицей новой нитью по 6-й петле и провязать 19 петель = 1-й ряд.

C Стопа



135
104
99-104-й
ряды
101
97
95
94



Курильские острова



витамина С, — они ели молодые кедровые шишки и высушенную икру лососевых рыб.

Ительмены придавали большое значение украшению своей одежды. Немецкий естествоиспытатель Георг Вильгельм Стеллер, в середине XVIII века исследовавший Камчатку и близлежащие области, писал о тамошней моде: «Наверху у кухлянки (местное название анорака), там, где находится прорез для головы, нашита длинная, густая собачья шерсть, чтобы одежда выглядела достаточно мохнатой. Как рукава, так и нижний край кухлянки снабжаются такой шерстью, свисающей наподобие бахромы. Всюду по кухлянке, и вверху, и внизу, нашито множество ремешков, служащих в качестве подвесок и снабженных на концах своих пучочками выкрашенного в красный цвет тюленьего меха. Все это напоминает кисти, постоянно при ходьбе раскачивающиеся». Женщины коротко стригли свои волосы и носили громоздкие парики из шерсти животных. Парик не только служил для женщины украшением, но также указывал на ее социальный статус внутри рода.

Форма конуса и правильность линий острова Атласова породили множество легенд у народов этого региона. Одна из них гласит, что давным-давно на полуострове Камчатка была гора такой необыкновенной красоты, что соседние горы из зависти решили изгнать ее в море, где она находится и по сей день и продолжает восхищать своей красотой. А там, где изначально стояла гора, в южной части Камчатки, раскинулось гигантское озеро.

Вот это приключение! Мы покидаем Японию и отправляемся по Тихому океану к Курильским островам. Над водой стелется холодный туман, идет моросящий дождь, и вокруг серым-серо. Но туман постепенно рассеивается, и нашему взору открывается возвышающийся из воды вулканический конус острова Атласова (по-японски «Арайдо»), самого северного в Курильском архипелаге. Остров представляет собой верхушку подводного вулкана, его практически совершенная коническая форма впечатляет настолько, что остров был воспет в традиционной японской поэзии хокку и увековечен в бесчисленных рисунках тушью. В Японии он не менее известен, чем в Европе гора Фудзияма.

Остров Атласова — так он значится на официальных картах. Японское же название Арайдо произошло от небольшой коренной народности острова — айнов. Свое русское имя эта земля получила в честь российского первопроходца Владимира Атласова, который в XVII веке присоединил к Российской империи близлежащий полуостров Камчатку. С палубы корабля мы наслаждаемся великолепным видом о. Атласова — жемчужины Курильских островов. Сегодня он необитаем. Последние рыбные промыслы закрылись еще несколько десятилетий назад. Но когда-то на острове жили люди, жили скромно, но независимо.

Одной из коренных народностей, населявших Камчатку и Курильские острова, были ительмены. На сегодняшний день в Камчатском регионе их проживает около 16 тысяч. Как и многие народы, жившие в согласии с природой и по ее законам, ительмены научились мастерски изготавливать предметы своего обихода из тех материалов, которые она им давала.

На первом месте у ительменов стояло рыболовство. Они выходили в море на каноэ, вырубленных из тополя. Владели ли ительмены техникой вязания, неизвестно. Однако они плели рыболовные сети из крапивы. Рыба являлась для этих людей основным источником питания. Одну часть улова обычно съедали сразу, а другую часть заготавливали впрок — вялили, солили и квасили — на голодные времена, когда не было промысла. На территории обитания ительменов съедобные растения практически не произрастали. Чтобы предотвратить цингу — болезнь, возникающую в результате нехватки





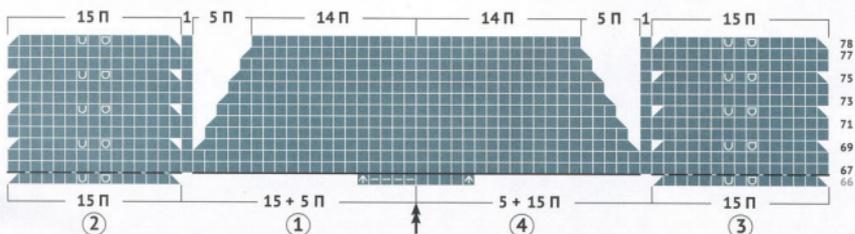
НОСКИ ИЗ ПРЯЖИ С РАЗНООКРАШЕННЫМИ УЧАСТКАМИ

РАЗМЕР: 37-39

Пряжа: Noro "Kureyon Sock Yarn" (70% шерсти, 30% нейлона, ок. 420 м/100 г): ок. 100 г лилово-сине-коричнево-зеленых тонов.

Спицы: чулочные спицы addi № 2,5.

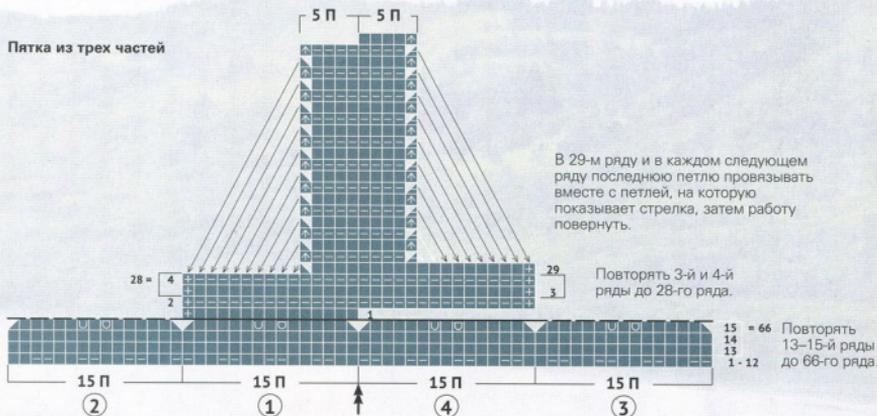
Плотность вязания: 14 п. x 20 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.



В Клин подъема стопы

После окончания пятки набрать в следующем круговом ряду по стенкам пятки, соответственно, по 15 петель (= левый край с 28-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 29-й р.).

Пятка из трех частей

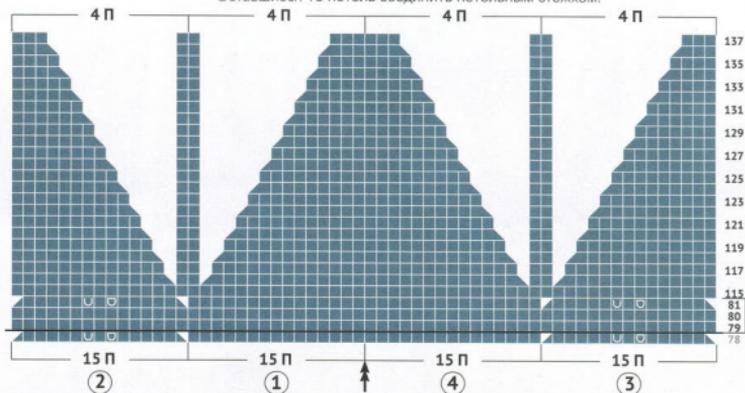


А Верхняя часть носка с пяткой

Набор: набрать 60 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

Совет: переход цветов происходит в результате окраски пряжи. Чтобы оба носка выглядели одинаково, перед вязанием первого носка отмотайте примерно половину пряжи и начинайте оба носка с участка одного и того же цвета.

Оставшиеся 16 петель соединить петельным стежком.



79-81-й ряды
повторять
до 115-го ряда.

С Стопа с мыском

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кромочная петля
- = 1 лицевая петля
- = 1 изнаночная петля
- ▲ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
- = 1 петлю прибавить скрещенной направо: захватить левой спицей протяжку между обеими петлями лежащего ниже ряда в направлении к себе и провязать лицевой
- = 1 петлю прибавить скрещенной налево: захватить левой спицей протяжку между обеими петлями лежащего ниже ряда в направлении от себя и провязать, перекрестив направо
- ▲ = 2 петли провязать вместе лицевой
- = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести по изнаночной стороне работы
- ▲ = 2 петли провязать вместе изнаночной





Монголия

Пахнет овцами, и от этого домашнего запаха нам становится очень уютно после ветреного и холодного дня в монгольской степи. Радужная семья животноводов пригласила нас к себе домой — в юрту. Мы восхищенно рассматриваем конструкцию и обстановку этого просторного жилища. Большая часть современных монголов, как и их предки тысячи лет назад, ведут кочевой образ жизни. И юрта кочует вместе с ними. Слово «юрта» пришло из турецкого языка и означает «дом», «домашний очаг». Это переносное жилище, состоящее из легкого деревянного каркаса и войлочных покрытий, быстро собирается и так же быстро разбирается силами одной семьи в течение часа.

Разобранную юрту среднего размера легко перевозят 2 верблюда. Она имеет круглую форму, внутри в центре ставят столбы высотой 2–3 м, поддерживающие кровлю. Вход в юрту всегда обращен к югу. Раньше вход закрывался пологом из стеганого войлока, затем его сменила деревянная дверь. Сейчас юрту устанавливают не просто на голой земле, а на дощатом основании, также имеющем круглую форму, но, как и в прежние времена, юрта стоит без всяких креплений и веревок.

Внутреннее убранство юрты ограничивается, естественно, только самым необходимым, но при этом здесь создана очень уютная атмосфера. В жилище наших хозяев две кровати, несколько табуреток, красивые сумки, маленькие шкафы и в центре — печка из металла. Тепло сохраняют ковры на стенах и на полу. Вся без исключения мебель, ковры и даже дверь богато украшены цветочными и геометрическими орнаментами. Хозяева угощают нас традиционным чаем, к вкусу которого нам надо сначала привыкнуть. Это зеленый чай с солью, маслом, молоком и поджаренной мукой. Но это еще ничего! Чай в Монголии часто подают с бараниной, кубиками шпика или овечьими мозгами.

Мюагмар, хозяйка юрты, рассказывает нам о своей жизни. Ее дети живут и учатся в Улан-Баторе и приезжают только на летние каникулы. В жаркие засушливые годы им с мужем приходится постоянно кочевать в поисках новых пастбищ для животных. Помимо основного занятия — скотоводства — мужчины ходят на охоту и делают из кожи животных седла и конскую сбрую, а женщины иногда мастерят традиционные украшения. Но несмотря на все трудности степной жизни, они ни за



что не променяли бы ее на комфортный быт в обычной городской квартире.

Мы любуемся мебелью и утварью в юрте, выполненными в монгольских традициях. Как говорит Мюагмар, уже во времена Чингисхана предметы повседневного обихода было принято украшать орнаментами. Затем она показывает нам свою обувь — кожаные сапоги с загнутыми вверх мысами и с затейливой аппликацией по всей поверхности, основным мотивом которой является «узел счастья», символизирующий бесконечность, мудрость и долгую жизнь, а также постоянство в дружбе и любви.

Такие оригинальные сапоги, как у нашей хозяйки, типичны для многих степных народов Центральной Азии: тувинцев, буратов и монголов. Загнутые вверх мысы очень практичны при верховой езде. Но помимо этого у них есть и другое предназначение. Дело в том, что монголы очень близки к природе, и у них есть поверье, что нельзя нарушать сон земли. И вот загнутые мысы как раз и не позволяют человеку без надобности протыкать ногами землю.

Великолепные сапоги монголов вдохновили нас на создание оригинальных носков из зеленой пряжи — цвета травы, изобилия и вечной жизни — и, конечно, с «узлами счастья». Мы прощаемся с нашими гостеприимными хозяевами и отправляемся дальше в путь.



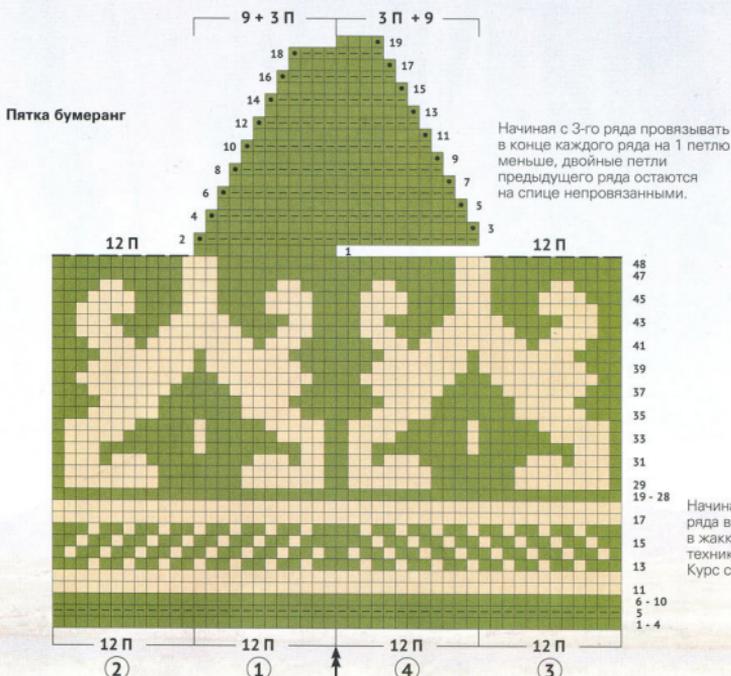
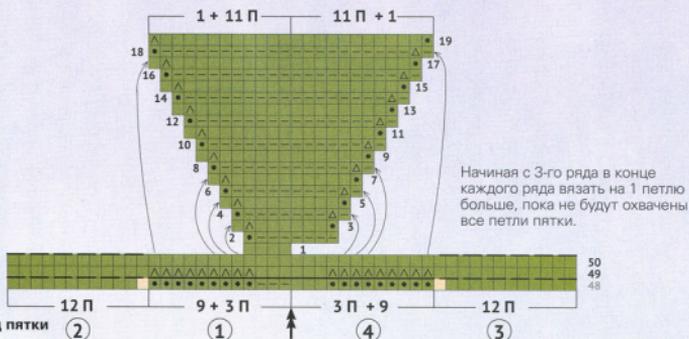
ДЕТСКИЕ НОСОЧКИ С ОРНАМЕНТАМИ

РАЗМЕР: 28–30

Пряжа: Vremont „Camino Alpaca“ (60% мериносовой шерсти, 20% альпака, 20% нейлона, ок. 200 м/50 г): по 50 г бежевой и зеленой.

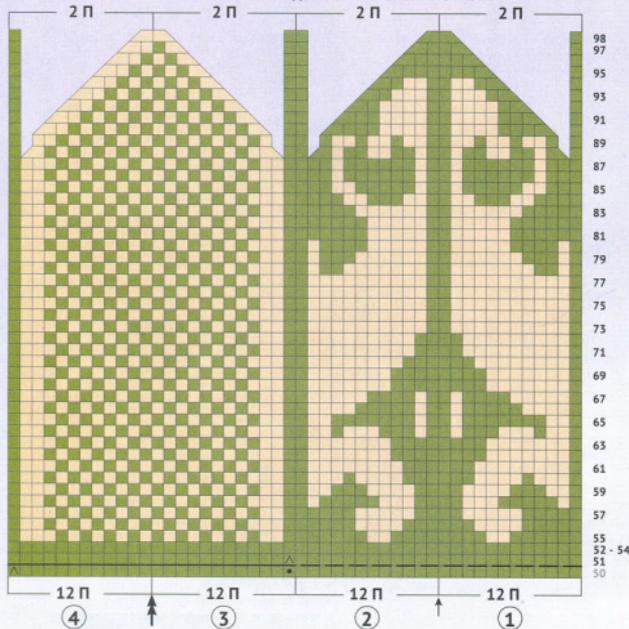
Спицы: чулочные спицы KnitPro № 2,75.

Плотность вязания: 15 п. x 18 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.



Для подгибки у готового носка отвернуть верхний край вдоль 5-го ряда на изнаночную сторону и пришить.

Оставшиеся 8 петель соединить петельным стежком.



Начиная с 51-го ряда переход к ряду отложить на правой стороне.

С Стопа с мыском

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лицевая петля, зеленая нить
- = 1 изнаночная петля, зеленая нить
- = 1 лицевая петля, бежевая нить
- = 1 двойная петля, зеленая нить, см. Курс со стр. 88
- = 1 двойную зеленую петлю провязать вместе лицевой
- = 2 зеленые петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю.
- = 2 зеленые петли провязать вместе лицевой
- = 2 бежевые петли провязать вместе с наклоном влево
- = 2 бежевые петли провязать вместе лицевой



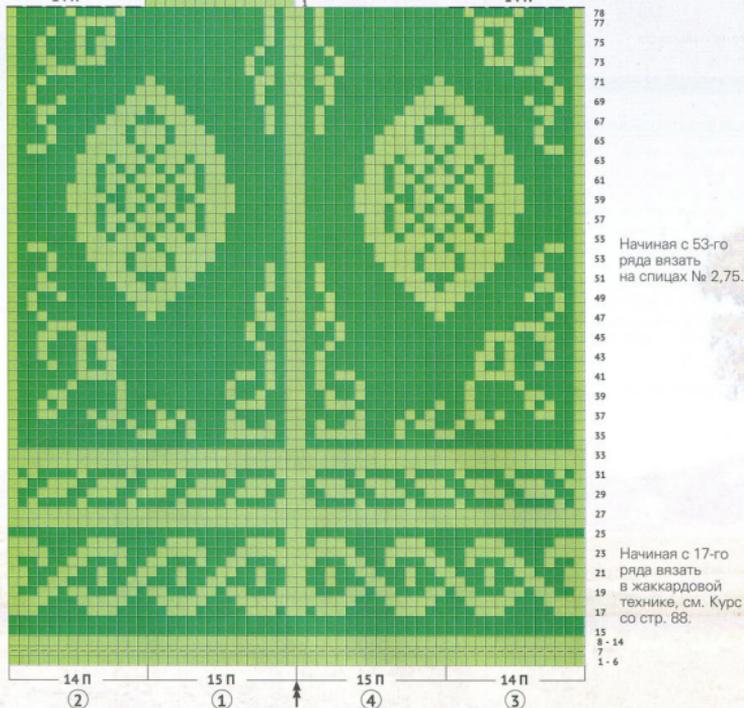
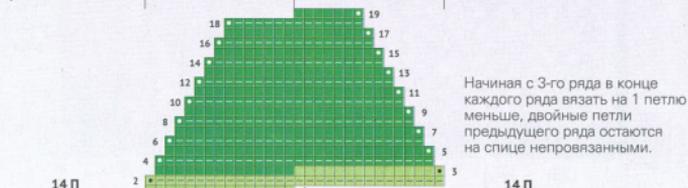
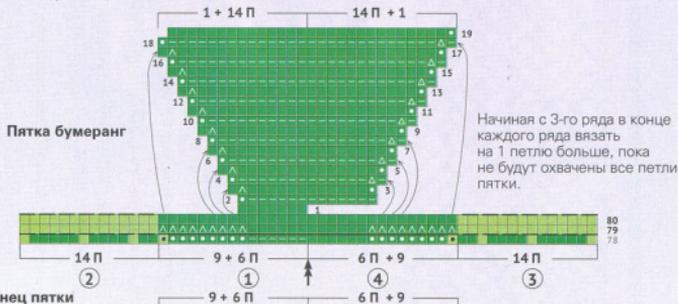
ЖЕНСКИЕ НОСКИ С ОРНАМЕНТАМИ

РАЗМЕР: 38-40

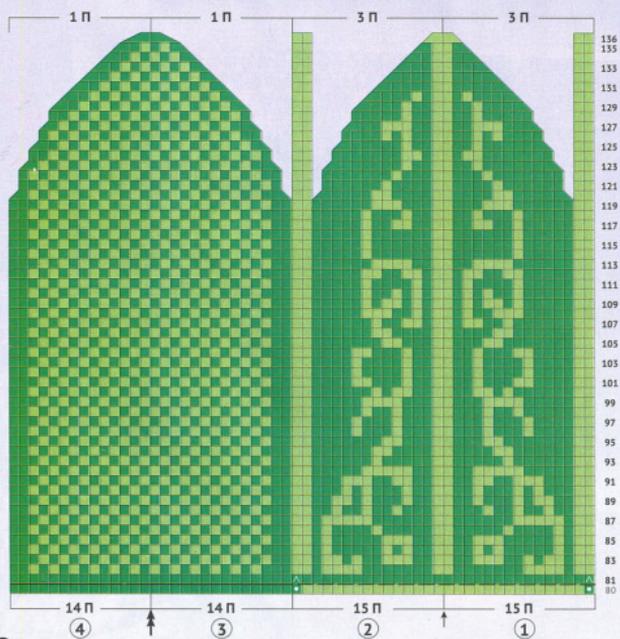
Пряжа: Vremont "Camino Alpaca" (60% меринсовой шерсти, 20% альпака, 20% нейлона, ок. 200 м/50 г): по ок. 50 г зеленой и темно-зеленой.

Спицы: чулочные спицы KnitPro № 2,75 и 3.

Плотность вязания: 14 п. x 17 р., узором верхней части носка на спицах № 3 = ок. 5 x 5 см и 15 п. x 18 р. узором верхней части носка на спицах № 2,75 = ок. 5 x 5 см.



А Верхняя часть носка и начало пятки **Набор:** зеленой нитью набрать 58 петель на спицы № 3, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо. Для подгибки у готового носка вдоль 7-го ряда отвернуть верхний край на изнаночную сторону и пришить.



С Стопа с мыском

Начиная с 81-го ряда переход вдоль правой стороны отложить и петли заново распределить на спицах.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лицевая петля, зеленая нить
- = 1 изнаночная петля, зеленая нить
- = 1 лицевая петля, темно-зеленая нить
- = 1 изнаночная петля, темно-зеленая нить
- = 1 двойная петля, зеленая нить, см. Курс со стр. 88
- = 1 двойная петля, темно-зеленая нить
- = 1 двойную темно-зеленую петлю провязать вместе лицевой
- = 1 двойную темно-зеленую петлю провязать вместе изнаночной
- ▲ = 2 темно-зеленые петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ▲ = 2 темно-зеленые петли провязать вместе лицевой
- ▲ = 2 зеленые петли провязать вместе с наклоном влево
- ▲ = 2 зеленые петли провязать вместе лицевой
- ▲ = 3 темно-зеленые петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующие 2 петли провязать вместе лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ▲ = 3 темно-зеленые петли провязать вместе лицевой







Персия

*«Хотя печаль
и старость — мой удел,
А вспомнил лик твой —
вновь помолодел.
На склоне лет мне грех
роптать на Бога:
Он дал мне все,
чего я захотел...»*

Хафиз



Этот божественный аромат! То нежный, еле уловимый, то интенсивный, пьянящий. Это благоухают розовые кусты сада Мусалла. Но не ради роз мы прибыли в иранский город Шираз, наша цель — мавзолей знаменитого персидского поэта Хафиза. В детстве Хафиз (его полное имя Мухаммад Шамс ад-Дин) был настолько очарован красотой и поэзией сур Корана, что выучил эту священную книгу мусульман наизусть. Имя Хафиз — нарицательное и означает «знающий Коран на память».

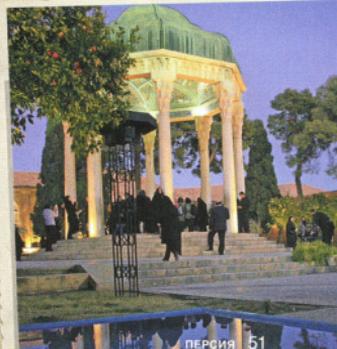
Поэт родился в 1320 году в городе Шираз в бедной семье. Его отец был торговцем углем и умер, когда Хафиз был еще ребенком, не оставив семье ничего, кроме долгов. Несмотря на это, Хафиз получил хорошее и разностороннее образование в медресе, где обучение было бесплатным. Однако взрослую жизнь он начал не как ученый и поэт, а как пекарь. Каждое утро он доставлял хлеб и выпечку в богатые кварталы города. Однажды он повстречал там юную и прекрасную Шах Набаат и влюбился, воспев ее красоту в своих многочисленных стихах.

Стихи и знание Корана прославили Хафиза, и он был приглашен придворным поэтом во дворец персидских правителей Музаффаридов, которые покровительствовали наукам и искусству. В период политических волнений любовная лирика Хафиза отступила на второй план, он стал слагать песни протеста. Когда в Ширазе снова воцарился мир, поэт получил широкую известность и признание не только как поэт, но и как автор теологических трудов.



Хафиз умер около 1390 года и был похоронен в Ширазе в саду Мусалла. В 30-х годах прошлого века по проекту французского архитектора и археолога Андре Годарда над могилой поэта был возведен мавзолей — беседка с восемью тонкими колоннами.

По дороге в отель нам повстречался уличный торговец лавашами и кренделями, такой настоящий восточный торговец с тележкой. И мы купили у него пару кренделей с кунжутом, ибо поэзия везде...



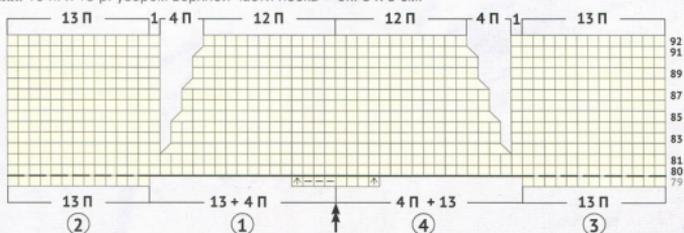
НОСКИ С РОЗЕТКАМИ В ЖАККАРДОВОЙ ТЕХНИКЕ

РАЗМЕР: 38–40

Пряжа: Bremond "Camino Alrasa" (60% мериносовой шерсти, 20% альпака, 20% нейлона, ок. 200 м/50 г); ок. 100 г белой и по 50 г синей, зеленой, желтой меланжевой и бордо.

Спицы: чулочные спицы Knitpro № 2,75.

Плотность вязания: 15 п. x 18 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.

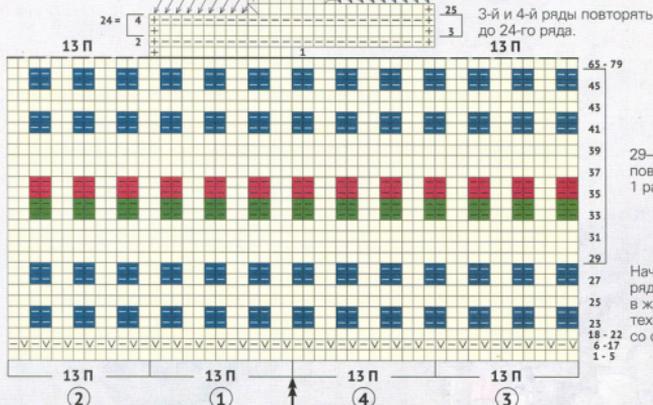


В Клин подъема пятки

Пятка из трех частей

После окончания пятки набрать в следующем круговом ряду по стенкам пятки, соответственно, по 13 петель (= левый край с 24-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 25-й р.).

В 25-м ряду и каждом следующем ряду последнюю петлю провязать вместе с петлей, на которую указывает стрелка, затем работу повернуть.



29–46-й ряды повторить еще 1 раз.

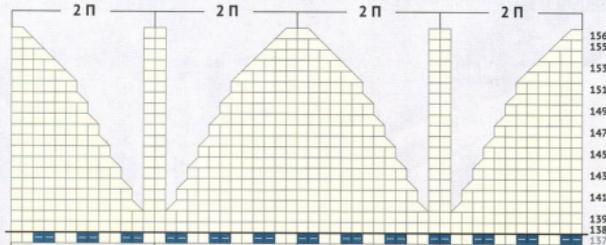
Начиная с 23-го ряда вязать в жаккардовой технике, см. Курс со стр. 88.

А Верхняя часть носка с пяткой Набор: белой нитью набрать 52 петли, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

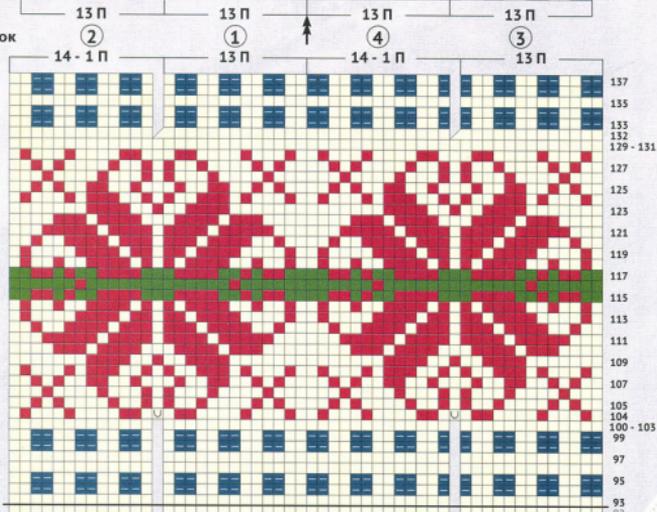
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ☐ = кромочная петля, белая нить
- = 1 лицевая петля, белая нить
- ⊗ = 1 лицевая скрещенная петля, белая нить
- = 1 изнаночная петля, белая нить
- = 1 изнаночная петля, синяя нить
- = 1 изнаночная петля, зеленая нить
- = 1 изнаночная петля, бордо
- ▷ ◁ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево белой нитью: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю.
- ⊗ = 1 белую петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести на изнаночной стороне работы.
- ♠ = 2 белые петли провязать вместе изнаночной
- ◁ ▷ = 2 белые петли провязать вместе лицевой
- = 1 лицевая петля, бордо
- ⊗ = 1 лицевую скрещенную петлю вывязать из протяжки
- = 1 лицевая петля, зеленая нить

Оставшиеся 8 петель стянуть вместе концом нити.



Д Мысок



С Пятка



94-137-й
ряды вязать
в жаккардовой
технике, см. Курс
со стр. 88.



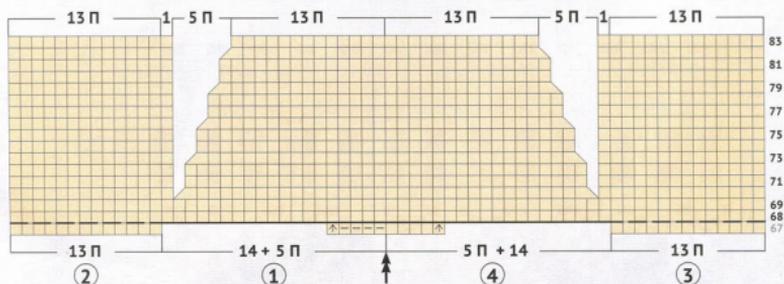
МУЖСКИЕ НОСКИ С ЖАККАРДОВЫМ УЗОРОМ

РАЗМЕР: 42-44

Пряжа: Brestmont "Camino Alpacas" (60% мериносовой шерсти, 20% альпака, 20% нейлона, ок. 200 м/50 г): ок. 100 г бежевой и по ок. 50 г зеленой меланжевой, синей и коричневой.

Спицы: чулочные спицы KnitPro № 2,75.

Плотность вязания: 14 п. x 15 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.

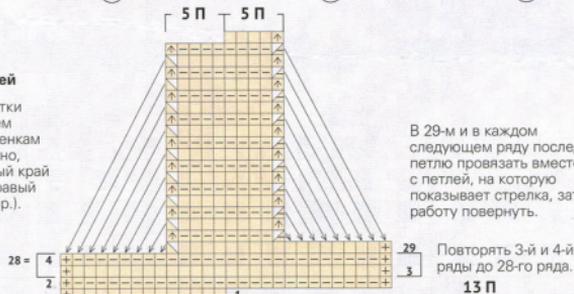


В Клин подъема стопы

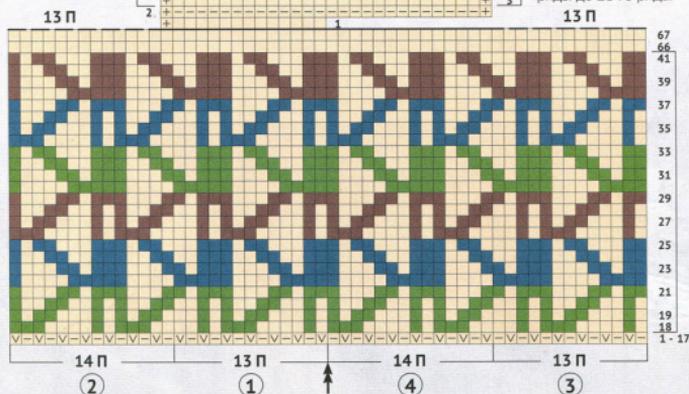
Пятка из трех частей

После окончания пятки набрать в следующем ряду по стенкам пятки, соответственно, по 14 петель (= левый край с 28-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 29-й р.).

В 29-м и в каждом следующем ряду последнюю петлю провязать вместе с петлей, на которую показывает стрелка, затем работу повернуть.



Повторять 3-й и 4-й ряды до 28-го ряда.



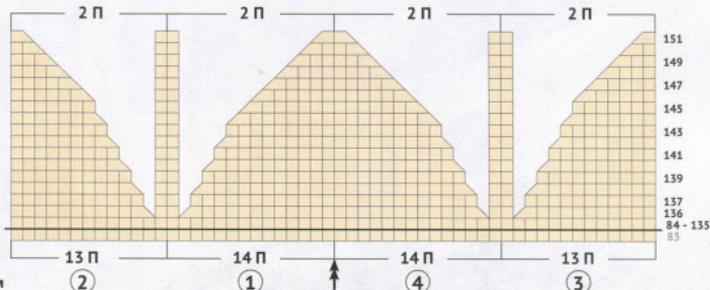
18-41-й ряды повторить еще 1 раз.

Начиная с 18-го ряда вязать в жаккардовой технике, см. Курс со стр. 88.

А Верхняя часть носка с пяткой

Набор: бежевой нитью набрать 54 петли, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

Оставшиеся 8 петель стянуть вместе концом нити.



С Стопа с мыском

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кромочная петля, бежевая нить
- ⊠ = 1 лицевая скрещенная петля, бежевая нить
- = 1 изнаночная петля, бежевая нить
- ◻ = 1 лицевая петля, бежевая нить
- ◼ = 1 лицевая петля, зеленая нить
- = 1 лицевая петля, синяя нить
- = 1 лицевая петля, коричневая нить
- ◀ = 2 бежевых петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ⊠ = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести на изнаночной стороне работы
- ◀ = 2 бежевых петли провязать вместе изнаночной
- ◀ = 2 бежевых петли провязать вместе лицевой

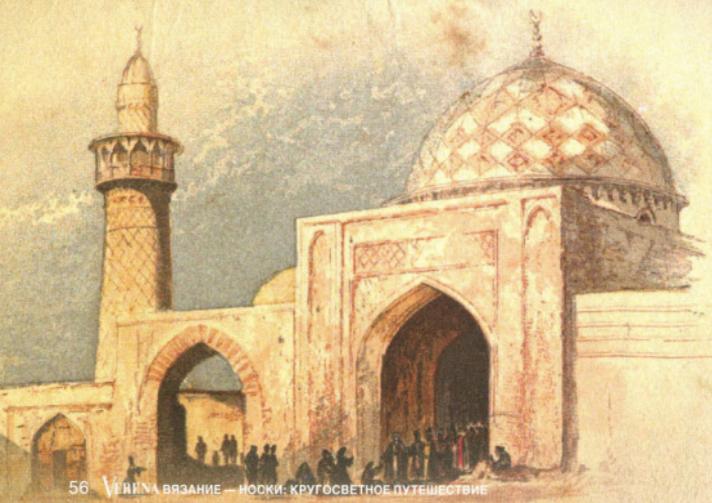


1000 И 1 НОЧЬ

Вечер клонится к ночи. Голубоватые огоньки свечей чуть колышутся от едва ощутимого движения воздуха. Чай дымится в высоких стаканах, и сладости источают свой чудесный аромат. Мы вяжем и внимательно слушаем легенду о прекрасной Шахерезаде, которая на протяжении тысячи и одной ночи рассказывала своему господину разные истории — одну интереснее другой...

В давние времена жил персидский царь Шахрияр, и была у него жена, которая постоянно ему изменяла. Когда царь узнал об этом, месть его была страшна. Он казнил свою жену, но и тогда не обрел покоя, настолько глубока была его сердечная рана и велика ненависть ко всем женщинам. Чтобы больше никогда не допустить обмана, царь каждый день брал себе в жены новую женщину и казнил ее на рассвете следующего дня.

Продолжение на стр. 60







УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = кромочная петля
- = 1 изнаночная петля
- = 1 лицевая петля
- o = 1 накид
- = 1 бусина между 2 изнаночными петлями
- ▲ = 2 петли провязать вместе лицевой скрещенной
- = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести по изнаночной стороне работы
- ▲ = 2 петли провязать вместе изнаночной
- = 1 петлю провязать изнаночной и закрыть

ТАПОЧКИ С РЕЛЬЕФНЫМ УЗОРОМ

РАЗМЕРЫ: 36–38

Пряжа: Coats Regia «6 нитей» (75% шерсти, 25% полиамида, ок. 125 м/50 г); ок. 50 г черной.

Дополнительно: 428 серебряистых ограненных пластмассовых бусин диаметром 4 мм (от Rayher Hobby).

Спицы: круговые спицы addi № 3,6.

Плотность вязания: 13 п. х 24 р. основным узором = ок. 5 х 5 см.

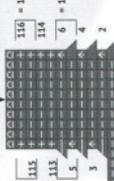
Подготовка: для каждой тапочки перед началом вязания с помощью нитки для шитья и тонкой перлюновой иглы нашить по 214 бусин на рабочую нить.

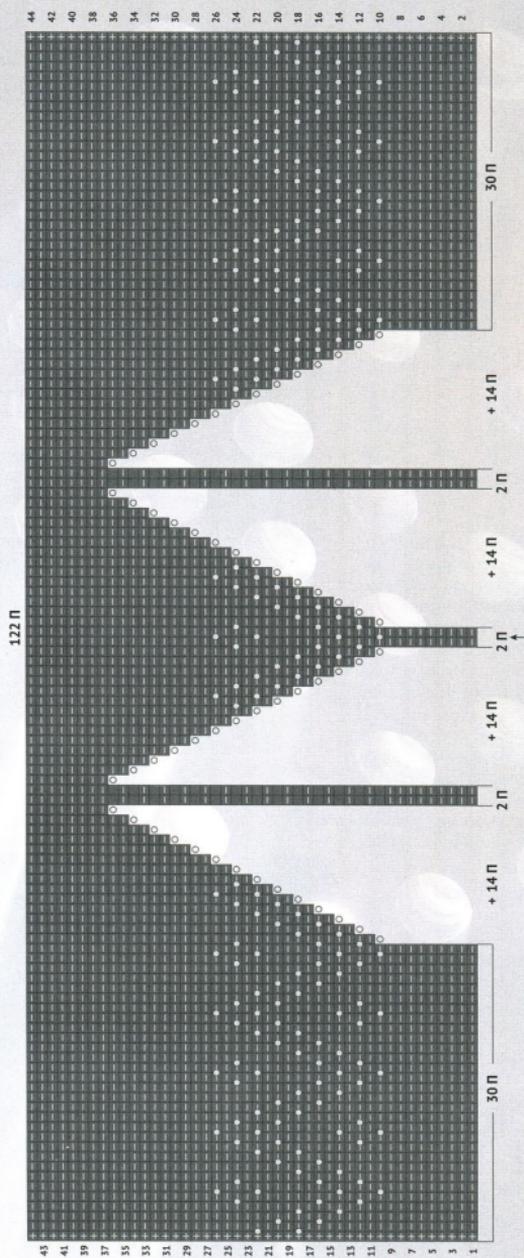
При вязании бусины сдвигать вплотную к правой спице, чтобы они располагались на перемычке между двумя изнаночными петлями.

Сборка: стенку пятки пришить к задним краям боковых частей матрасным швом, см. Курс со стр. 88.

- 115-й и 116-й ряды повторить до 156-го ряда.
- 5-й и 6-й ряды повторить до 112-го ряда.

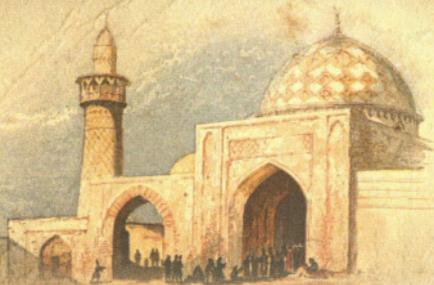
В 1-м ряду и каждом следующем ряду провязывать вместе последнюю петлю со следующей соответствующей петлей боковых частей, затем работу повернуть.





А Боковые части с мыском **Набор:** набрать 66 петель и начать вязать рядами в обратном направлении.

1000 и 1 НОЧЬ



Продолжение. Начало на стр. 56

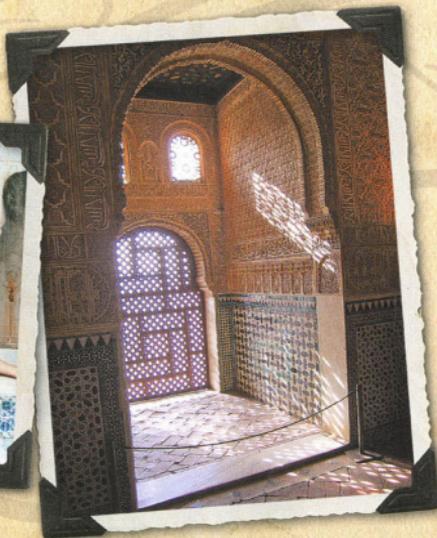
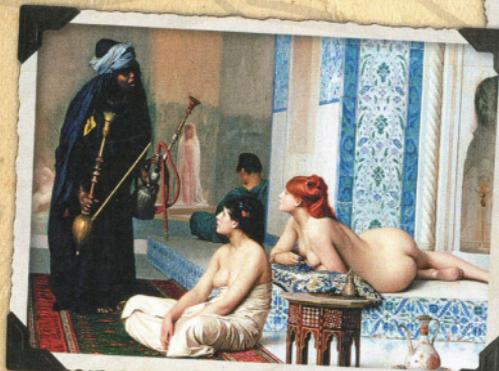
Этот страшный порядок продолжался до тех пор, пока царь Шахрияр не получил в жены Шахерезаду, дочь великого визири, которая была не только красива, скромна, обходительна и любезна, но и высокообразована и умна. Рассказывают, что у Шахерезады было собрание из тысячи книг о разных народах и их правителях. Она увлекалась поэзией, интересовалась вопросами философии, разбиралась во всех науках и искусствах.

В ночь, когда девушка стала женой Шахрияра, она отправилась к нему в покои и стала умолять разрешить ей проститься с ее любимой сестрой Динхараздой. Ведь Шахерезада знала, чем должна была закончиться эта ночь. Динхаразда, посвященная в тайный план своей сестры, пришла в царские покои и попросила Шахерезаду рассказать какую-нибудь историю.

Шахерезада начала свой рассказ, и царь внимательно слушал ее. На самом интересном месте Шахерезада прервала историю, царь попросил продолжения, но девушка осталась непреклонна — за окном светает, не время для историй, но она сможет продолжить следующей ночью, — и Шахрияр, желавший все узнать до конца, согласился. Следующей ночью Шахерезада закончила эту историю и начала новую. И так продолжалась ночь за ночью.

Но ровно через 1000 и 1 ночь она была вынуждена признаться царю, что больше не знает историй. А между тем царь уже давно влюбился в прекрасную рассказчицу. Но дело было не только в этом. Мягкость, нежность и ум Шахерезады изменили и самого Шахрияра в лучшую сторону. Так они и прожили душа в душу до окончания своих дней, родив трех сыновей...

Тем временем наступила ночь. Мы отложили спицы и, окутанные волшебством Востока и очарованные историей о прекрасной Шахерезаде, отправляемся спать.



Персидский рисовый тудинз

Рецепт на 4 порции

300 г длиннозерного риса
2,5 л воды
1/2 чайн. ложки шафрана
220 г сахарного песка
1 щепотка молотого кардамона
4 стол. ложки розовой воды
150 г сливочного масла
Рубленый миндаль или фисташки
для украшения



Приготовление:

Рис промыть, залить холодной водой и оставить на 1 час. Затем воду слить, зерна слегка размять толкушкой. Залить 2,5 л холодной воды, довести до кипения и варить примерно 1 час, периодически помешивая.

Шафран смешать с небольшим количеством сахарного песка и растереть в ступке. Затем развести 2 стол. ложками горячей воды и добавить в рис вместе с оставшимся сахарным песком, кардамоном и розовой водой. Сливочное масло растопить и смешать с рисом.

Переложить рисовую кашу в широкую миску, украсить рубленым миндалем или фисташками и дать остыть.



Пряжемания

Магазин пряжи и товаров для рукоделия

Москва, Профсоюзная улица, дом 113/1



Огромный выбор пряжи со всего мира:

Бюджетная из Турции

Нежная из Перу

Известная из Италии

Роскошная из Швейцарии

А так же из Прибалтики, Испании, Китая, и других стран.

Дизайнерская пряжа.

Аксессуары для вязания, вышивки и рукоделия.

Книги и журналы.

www.пряжемания.рф, www.yarnmania.ru, тел. (915)237-40-47, тел/факс (495)429-55-95



Египет

Вряд ли найдется человек, который при виде пирамид Лизы не ощутил бы ауру таинственности, окружающую эти грандиозные постройки. И даже несмотря на то, что пирамиды, символ Египта и его истории, возвышаются прямо перед воротами Каира, они все равно сохранили свою загадку и свое величие. Вплоть до сегодняшнего дня эти каменные сооружения порождают больше вопросов, чем дают ответов, и будут держать в своей власти еще не одно поколение исследователей. Мы тоже ненадолго окунемся в историю Египта и переселимся в 1000 год н.э.

Именно к этому периоду относятся самые древние в мире из обнаруженных на сегодня вязаных изделий. Хотя имеются находки, датированные 400 годом н.э., — это носки высотой по шиколотку, большой палец у которых отделен от остальных, как у тех, которые носили в Японии. Но более тщательные исследования экспертов показали, что они были выполнены в очень древней технике с использованием одной-единственной спицы. Находки 1000 года н.э. — это тоже носки, которые связаны целиком от мыска вверх. Такая техника вязания до сих пор широко распространена на Востоке. В качестве материала использовалась двухниточная тонкая хлопчатобумажная или шерстяная пряжа. Вязали предположительно по кругу лицевой гладью.

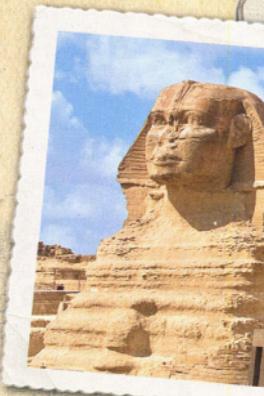
Самые ранние вязаные носки имели простой узор в полосу. Модели из хлопка выполнялись в типичной сине-белой гамме: синие полосы из нитей, окрашенных краской индиго, чередовались с полосками из нитей натурального белого цвета. Шерсть давала возможность для создания более разнообразной цветовой палитры. При вязании шерстяных носков помимо синего использовались нежно-красный, охровый, зеленый и пурпурный цвета. Носки XIV и XV веков уже демонстрируют богатые орнаменты: зигзагообразные линии и треугольники, пальметты и другие растительные узоры. Для вывязывания этих орнаментов использовались нити до 6 разных цветов, но никогда более двух цветов в одном ряду. Особенно интересны связки орнаментов, однозначно являющие собой знаки письма.

Здесь речь идет о так называемом куфическом письме, одном из древних стилей арабского письма, который отличают прямолинейные угловатые буквы с удлинненными вертикальными штрихами, — то, что нужно для вязальщика, в отличие от современной арабской вязи. Так, на одном носке читается слово «Аллах», на другом — «барака» («благословение»). Но так

же встречаются орнаменты, которые на первый взгляд кажутся словом, но при ближайшем рассмотрении являются лишь имитацией куфического письма. Возможно, вязальщик, который их создал, был неграмотным, но этого мы уже никогда не узнаем.

Куфические «надписи» обнаружались и на средневековых носках из испанской Андалусии. Таким образом, в истории человечества одинаковые техники вязания развились в различных регионах независимо от культурного обмена и коммуникации между народами. То же самое явление мы можем увидеть на примере пирамид, которые были воздвигнуты в Египте, Южной Америке и Китае независимо друг от друга. Но между тем умение переплести нити пряжи с помощью более чем одной спицы — то, что сейчас мы называем вязанием, — берет свое начало все-таки в Египте, а затем уже вместе с исламом распространилось в странах Европы и в Новом Свете. Просто удивительно видеть вязаные вещи из разных концов Земли, но с одинаковыми узорами и выполненные в одной и той же технике.

Продолжение на стр. 66





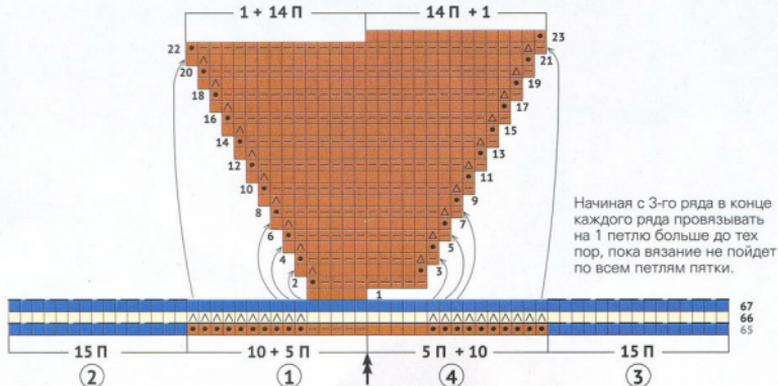
НОСКИ С УЗОРНЫМИ ПОЛОСАМИ

РАЗМЕРС: 38-40

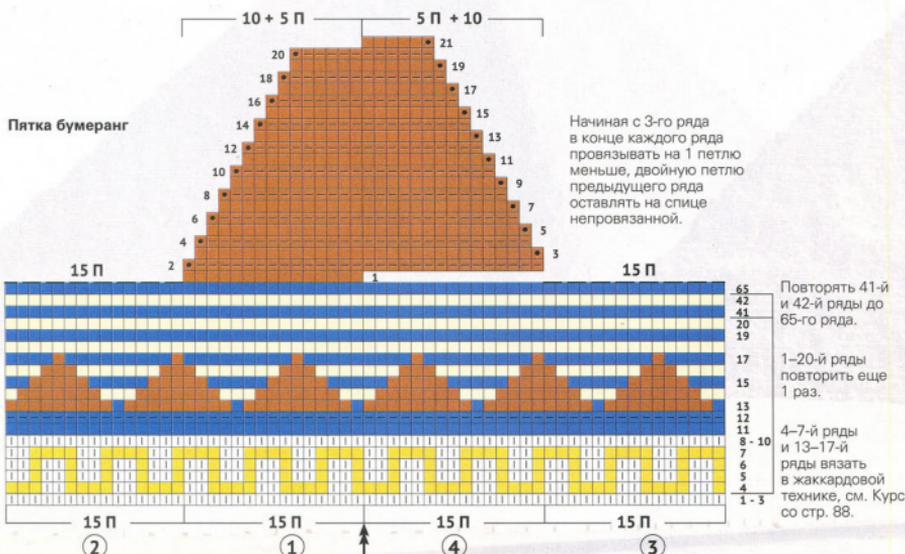
Пряжа: Coats Regia «4 нити» (75% шерсти суперваш, 25% полиамида, ок. 210 м/50 г): ок. 100 г цвета светлой верблюжьей шерсти, меланжевой и по 50 г или остатки цвета лаванды, неокрашенной и белой; Anchor Artiste "Metallic" (80% вискозы, 20% полиэстера, ок. 100 м/25 г): ок. 25 г светло-золотистой.

Спицы: чулочные спицы Regia № 2,5.

Плотность вязания: 14 п. x 20 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.



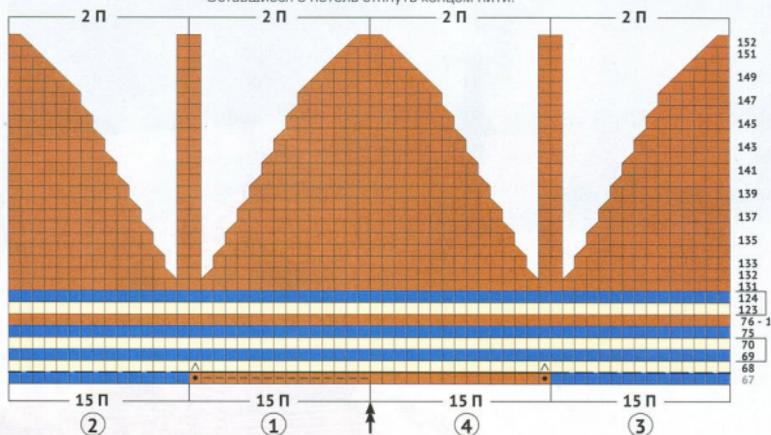
В Середина и конец пятки



А Верхняя часть носка с началом пятки

Набор: крестообразным набором двойной нитью (см. Курс со стр. 88) белой пряжей набрать 60 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

Оставшиеся 8 петель стянуть концом нити.



С Стопа с мыском

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лицевая петля, белая нить
- = 1 лицевая петля, золотистая нить
- = 1 лицевая петля, нить цвета лаванды
- = 1 изнаночная петля, нить цвета лаванды
- = 1 лицевая петля, меланжевая нить
- = 1 лицевая петля, неокрашенная нить
- = 1 изнаночная петля, меланжевая нить
- = 1 двойная петля, меланжевая нить, см. Курс со стр. 88
- ⊗ = 1 двойную петлю провязать вместе лицевой неокрашенной нитью
- ⊗ = 1 двойную петлю провязать вместе лицевой меланжевой нитью
- ⊗ = 1 двойную петлю провязать вместе изнаночной меланжевой нитью
- = 2 петли провязать вместе лицевой меланжевой нитью
- = 2 петли меланжевой нитью провязать вместе с наклоном влево:
1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю





Продолжение. Начало на стр. 62

И напоследок еще раз вернемся в Древний Египет. При всей роскоши, с которой погребали фараонов и других правителей, человек в Древнем Египте всегда осознавал бренность всего земного. В песни царя Антефа, начертанной перед певцом с арфой, выражается призыв наслаждаться каждым днем земной жизни.

Песнь Антефа

*Я слышал слова Имхотепа и Джедефхора,
 Слова, которые все повторяют.
 А что с их гробницами? Стены обрушились,
 Не сохранилось даже место, где они стояли, словно никогда их и не было.
 Никто еще не приходил оттуда, чтоб рассказать, что там,
 Чтоб поведать, чего им нужно, и наши сердца успокоить,
 Пока мы сами не достигнем места, куда они удалились.
 А потому утешь свое сердце, пусть твое сердце забудет
 О приготовленных к твоему просветлению.
 Следуй желаньям сердца, пока ты существуешь.
 Надуши свою голову миррой, облачись в лучшие ткани.
 Ужаси себя чудеснейшими благовоньями из жертв богов.
 Умножай свое богатство. Не давай обессилеть сердцу!
 Следуй своим желаньям и себе на благо.
 Свершай дела свои на земле по велению своего сердца,
 Пока к тебе не придет тот день оплакиванья.
 Утомлённый сердцем не слышит их криков и воплей,
 Причитания никого не спасают от могилы.
 А потому празднуй прекрасный день и не изнурай себя!
 Видишь, никто не взял с собой своего достоянья.
 Видишь, никто из ушедших не вернулся обратно!*



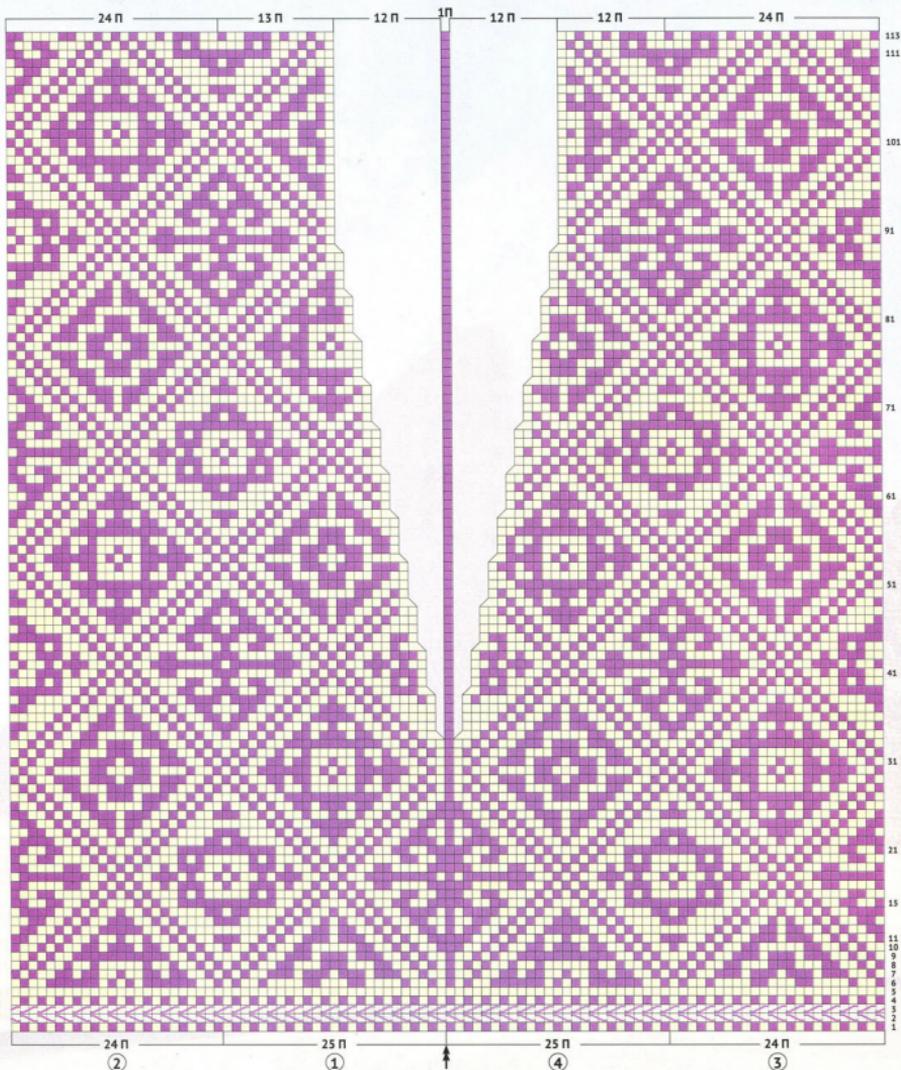
ГОЛЬФЫ С ОРНАМЕНТОМ

РАЗМЕРЫ: 38–40

Пряжа: Online "Linie 3 Supersocke 100" (75% шерсти, 25% полиамида, ок. 420 м/100 г): по ок. 100 г цвета экрю и сиреневой.

Спицы: чулочные спицы Pym № 2,5.

Плотность вязания: 18 п. x 18 р. узором верхней части гольфа = ок. 5 x 5 см.



Начиная с 6-го ряда вязать в жаккардовой технике, см. Курс со стр. 88.

A Верхняя часть гольфа с убавками по линии икры

Набор: нитью цвета экрю набрать 98 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

В 1–4-м рядах вязать в технике «плетеный край», см. Курс со стр. 88:
Цвет А = экрю
Цвет В = сиреневый





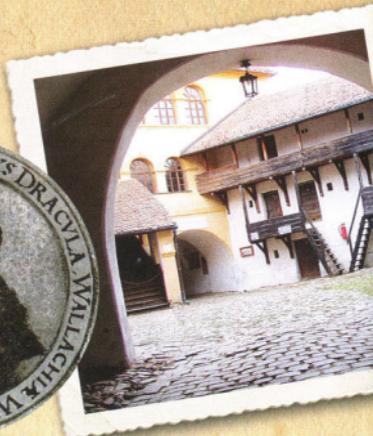
Румыния

На небольшую румынскую деревушку Вискри у подножия Карпат медленно опускаются сумерки, густой туман заволакивает поля и луга, подступая к величественной церкви-крепости. Нас пробирает озноб, и это не только от вечерней прохлады... То там, то здесь в сгущающейся темноте мелькают тени, и прямо над нашими головами проносятся летучие мыши, заставляя нас вздрагивать. Летучие мыши? Вампиры? Мы все-таки в Румынии, на родине графа Дракулы.

Но жизнь в Вискри гораздо прозаичнее, чем может показаться. Деревню основали немецкие переселенцы еще в средние века, и называлась она сначала Белая Церковь (Weisskirche). Центром деревни была и есть укрепленная церковь, которую в 1999 году ЮНЕСКО включила в свой Список всемирного наследия. Падение коммунистического режима привело к краху экономики страны в целом и деревни Вискри в частности. Все колхозы были ликвидированы, люди, которые до сих пор жили только натуральным хозяйством, практически в одночасье остались ни с чем. Многие уехали из страны, а те, кто остался, не могли найти работу и бедствовали. Уровень безработицы достиг 90 процентов.

Что было делать? Сельское хозяйство больше не могло приносить доход без внедрения техники, а значит, не могло существовать без промышленности. А ее не было ни в Вискри, ни в окружающих областях. Однако в деревне были овцы и, значит, шерсть, а также умелье вязальщицы. И в деревне начали вязать шерстяные носки и продавать их местным жителям и туристам. Так забил наконец в деревне источник дохода, пусть и не очень большого. Сегодня вязание носков является частью будничной жизни женщин в Вискри.

Около 130 девушек и женщин в этой деревне работают спицами. Связанные вручную носки и чулки из чистой шерсти пользуются большой популярностью. Постепенно кустарное вязание в деревне достигло уровня небольшой фабрики. При финансовой поддержке Германии в Вискри основали прядильню с шестью постоянными рабочими местами. Помимо этого за распространение своей продукции жители деревни также получали плату. Большая часть прибыли от продаж носков и чулок снова возвращалась вязальщицам, а меньшую часть инвестировали в логистику и управление. Конечно, говорить здесь



об экономическом чуде еще нельзя, хотя первые шаги в этом направлении уже сделаны.

Трансильванский граф, жаждущий крови, вряд ли когда-либо бывал в Вискри, а вот наследник британского престола, принц Чарльз, несколько раз приезжал сюда с визитом как основатель благотворительного фонда, под опекой которого находится деревня и церковь Вискри.

Ночь ступила, и мы решили покинуть деревушку Вискри. Ночь, в конце концов, — это время активности других существ, и не будем им мешать...



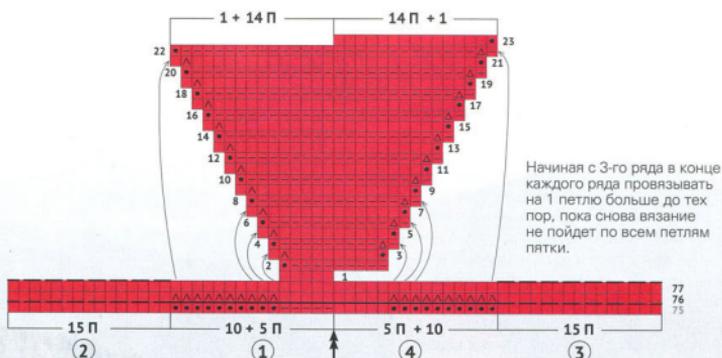
НОСКИ С ЖАККАРДОВОЙ КАЙМОЙ

РАЗМЕРЫ: 39–41

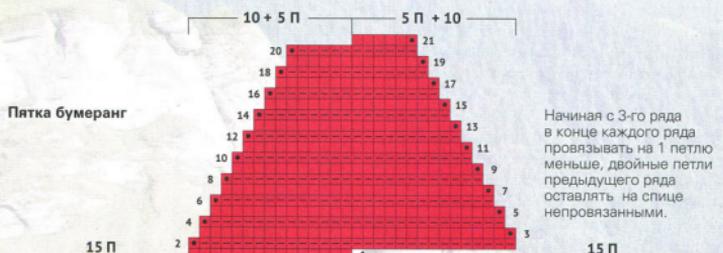
Пряжа: Coats Regia «4 нити» (75% шерсти суперваш, 25% полиамида, ок. 210 м/50 г): ок. 100 г вишневой и по 50 г или остатки цвета светлой верблюжьей шерсти меланжевой, цвета еловой хвои и цвета лаванды.

Спицы: чулочные спицы Regia № 2,5 и 3.

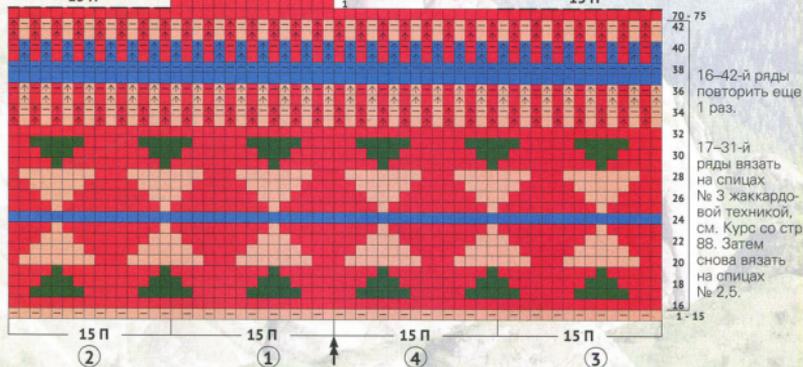
Плотность вязания: 14 п. x 23 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.



В Середина и конец пятки



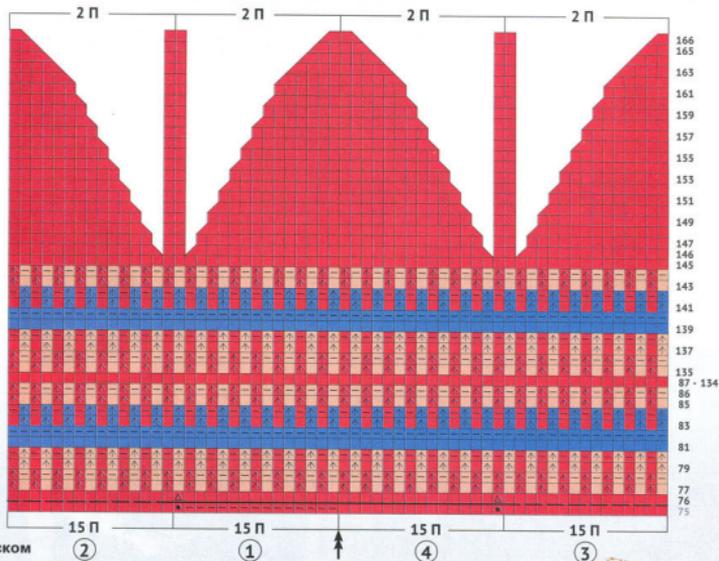
Пятка бумеранг



А Верхняя часть носка с началом пятки

Набор: меланжевой нитью набрать на спицы № 2,5 60 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

Оставшиеся 8 петель стянуть вместе концом петли.



С Стопа с мыском

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лицевая петля, меланжевая нить
- = 1 изнаночная петля, меланжевая нить
- = 1 лицевая петля, вишневая нить
- = 1 лицевая петля цвета еловой хвои
- = 1 лицевая петля цвета лаванды
- = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести по изнаночной стороне работы, петля окажется вишневой
- = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести по изнаночной стороне работы, петля окажется цвета светлой верблюжьей шерсти меланжевой
- = 1 изнаночная петля, вишневая нить
- = 1 изнаночная петля цвета лаванды
- = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести на изнаночной стороне работы, петля окажется цвета лаванды
- = 1 двойная петля вишневая, см. Курс со стр. 88
- = 1 двойную вишневую петлю провязать вместе лицевой
- = 1 двойную вишневую петлю провязать вместе изнаночной
- = 2 вишневые петли провязать вместе лицевой
- = 2 вишневые петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю

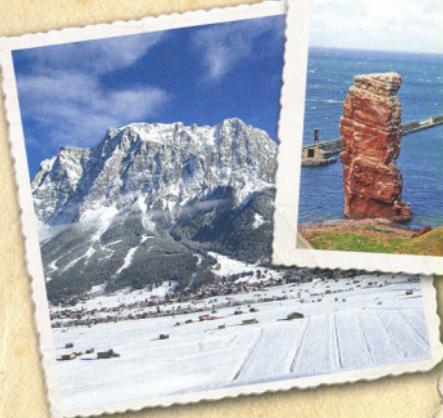


Германия

Наше путешествие подошло к концу, чемоданы распакованы, а сердце полно прекрасных воспоминаний. На нашем «великом носочном пути» мы узнали много нового о культурах чужих и не таких уж чужих нам народов, многое поразило нас, и в то же время мы нашли немало знакомого в дальних краях. А главное — всю дорогу нас сопровождали спицы и пряжа! Ведь во всём мире люди занимаются рукоделием, и значение его никогда не сводится к одной лишь практической пользе. С каждой петлей, с каждым стежком человек вкладывает в ручное творение частичку самого себя, свое вдохновение и индивидуальность.

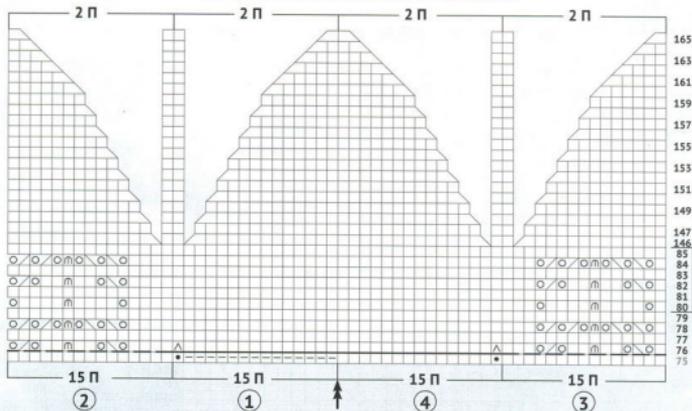
Мы надеемся, что специальные выпуски журнала Verena о носках вдохновят и вас на создание многих моделей. И неважно, будете ли вы вязать понравившуюся модель из этого или двух предыдущих выпусков или же сами придумаете дизайн для своих носков — в любом случае результатом будет уникальная вещь.

Успехов вам!





Оставшиеся 8 петель соединить петельным стежком.



80–85-й ряды
повторить еще
10 раз.

D Нижняя часть носка с мыском



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 изнаночная петля
- = 1 накид
- ◁ = 2 петли провязать вместе лицевой скрещенной
- = 1 лицевая петля
- ⊠ = 3 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, 2 следующих петли провязать вместе лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ◁ = 2 петли провязать вместе лицевой
- ◻ = 1 двойная петля, см. Курс со стр. 88
- ⊠ = 1 двойную петлю провязать вместе лицевой
- ⊠ = 1 двойную петлю провязать вместе изнаночной
- ◁ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю

ДЕТСКИЕ ТАПОЧКИ С УЗОРОМ «ЛИСТИК»

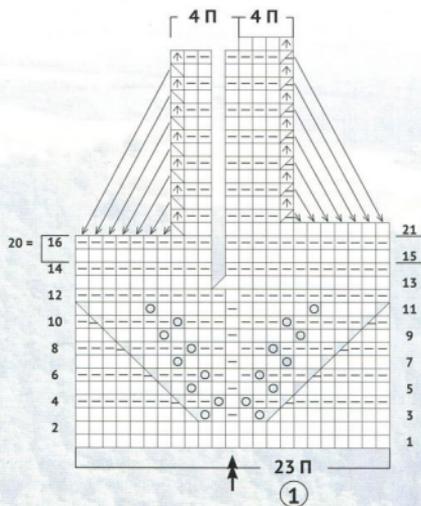
РАЗМЕР: 30–32

Пряжа: Coats Regia «6 нитей» (75% шерсти суперваш, 25% полиамида, ок. 125 м/50 г); ок. 50 г белой.

Спицы: чулочные спицы Regia № 3.

Дополнительно: 4 красные розочки на петле размером 1 см.

Плотность вязания: 13 п. x 17 р. основным узором = 5 x 5 см.



В 21-м ряду и в каждом следующем ряду последнюю петлю провязать вместе с петлей, на которую показывает стрелка, затем работу повернуть.

15-й и 16-й ряды повторять до 20-го ряда.

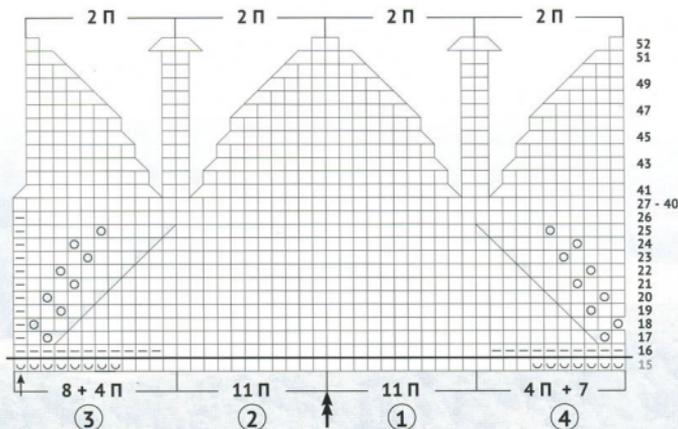
А Пятка из трех частей

Набор: набрать 23 петли и вязать рядами.



Сборка: пришить розочки по линии передней и задней середины отверстия для ноги.

Оставшиеся 8 петель соединить петельным стежком.



С Мысок

Затем согласно схеме вязания С распределить петли на 4 спицы и замкнуть в кольцо. Для этого после последней набранной петли первые 4 петли 1-й спицы провязать 4-й спицей, чтобы переход получился между 4-й и 1-й спицами.



В конце 15-го ряда набрать 15 петель.

Повторять 3-й и 4-й ряды до 15-го ряда.

В Стопа

После окончания пятки набрать в следующем ряду в прямом направлении 11 петель из левой стенки пятки (= левый край с 20-го по 1-й р.), после этого работу повернуть и в следующем ряду в обратном направлении набрать 11 петель из правой стенки пятки (= правый край с 21-го по 1-й р.).

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лицевая петля
- △ = 2 петли провязать вместе лицевой
- = 1 накид
- ⊞ = 1 изнаночная петля
- ▷ = 1 петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ⊞ = 2 петли провязать вместе лицевой скрещенной
- ⊞ = 2 петли провязать вместе изнаночной
- ⊞ = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести по изнаночной стороне работы
- ⊞ = 1 петлю захватить
- ⊞ = 1 петлю набрать

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ☐ = кромочная петля
- = 1 лицевая петля
- ▣ = 1 изнаночная петля
- ⊠ = 1 лицевую скрещенную петлю вывязать из протяжки
- ⚡ = 2 петли провязать вместе изнаночной
- ⊞ = 2 петли провязать вместе изнаночной скрещенной
- ⚡ = 2 петли провязать вместе лицевой
- ⊞ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ⊞ = 1 петлю набрать
- ⊞ = 1 петлю провязать изнаночной, затем закрыть
- ⊞ = 1 петлю провязать лицевой, затем закрыть



ПИНЕТКИ

РАЗМЕР: 17-18

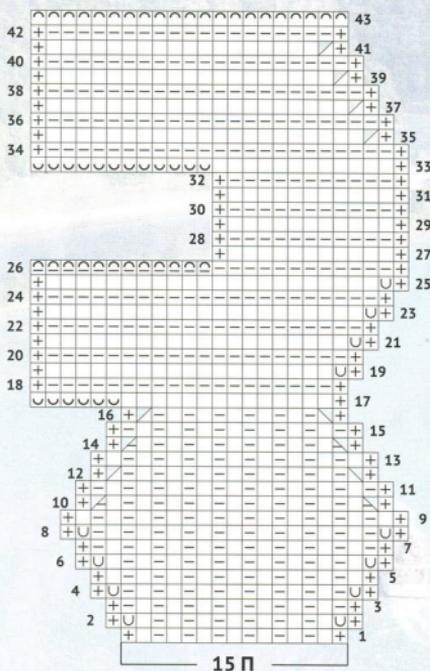
Пряжа: Coats Regia "Softy" (61% полиамида, 39% шерсти суперваш, ок. 125 м/50 г): ок. 50 г белой; остатки неокрашенной и розовой.

Спицы: чулочные спицы Regia № 3.

Дополнительно: 2 аппликации «красный медвежонок» размером 28 мм.

Плотность вязания: 11 п. x 17 р. узором верхней части = ок. 5 x 5 см.

Пятка



Пятка

Верхняя
часть

Стопа

Сборка: сначала выполнить шов пятки. Затем пришить верхнюю часть к стопе. Для каждой пинетки перевить 2 отрезка длиной по 13 см из неокрашенной и розовой пряжи. Готовые отрезки пришить вдоль отверстия для ноги, начиная с передней середины. Аппликации пришить согласно фото.

Набор: набрать 15 петель и вязать рядами в прямом и обратном направлениях.





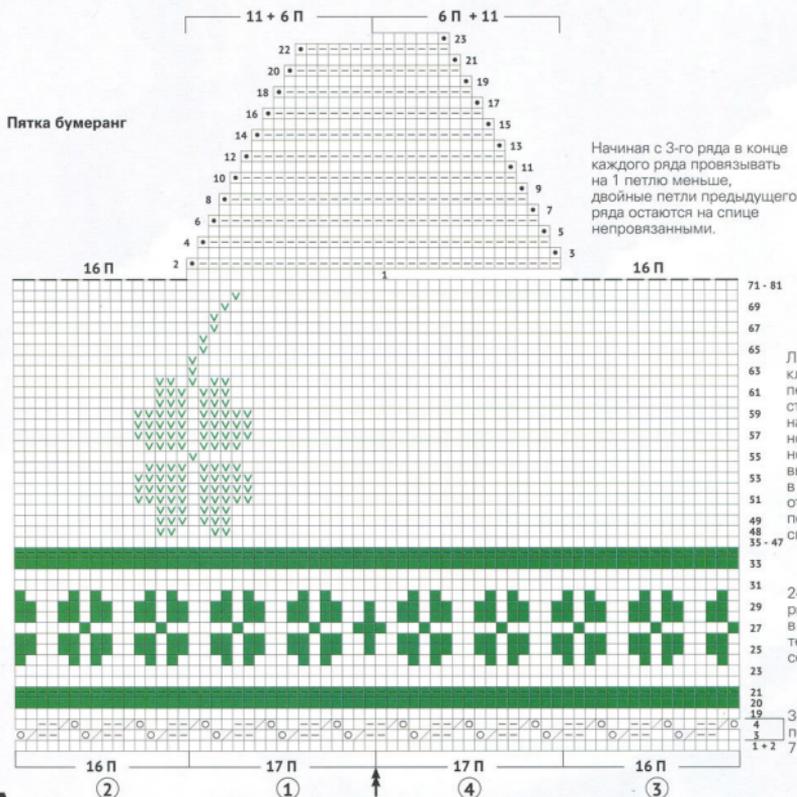
НОСКИ С УЗОРОМ «ЛИСТОЧКИ КЛЕВЕРА»

РАЗМЕР: 37-39

Пряжа: Coats Regia «4 нити» (75% шерсти, 25% полиамида, ок. 210 м/50 г): ок. 100 г белой; Regia "Hand-dye Effekt" (70% шерсти суперваш, 25% полиамида, 5% акрила, ок. 420 м/100 г): ок. 100 г или остатки малахитового цвета.

Спицы: чулочные спицы Regia № 2; спицы с тупым кончиком.

Плотность вязания: 18 п. x 26 р. узором верхней части носка с 35-го ряда = ок. 5 x 5 см.

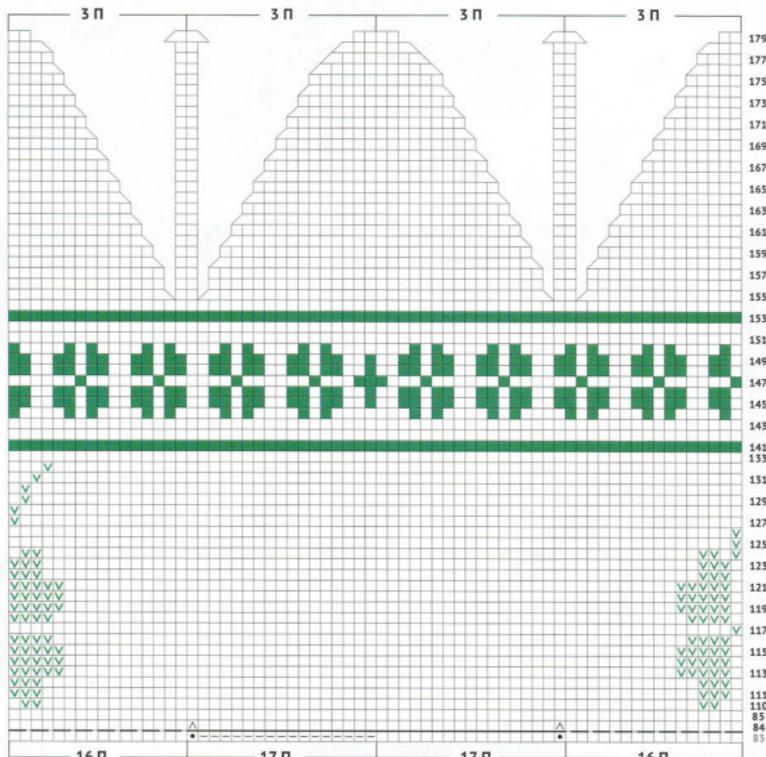


Набор: белой нитью набрать 66 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- = 1 лицевая петля, белая нить
- ⊖ = 1 изнаночная петля, белая нить
- △ / ▽ = 2 белых петли провязать вместе лицевой
- = 1 накид
- = 1 лицевая петля цвета малахита
- ⊖ = 1 изнаночная петля цвета малахита
- ∇ = 1 петельный стежок цвета малахита
- ⊞ = 1 белая двойная петля, см. Курс со стр. 88
- ⊞ = 1 белую двойную петлю провязать вместе лицевой
- ⊞ = 1 белую двойную петлю провязать вместе изнаночной
- △ / ▽ = 2 белых петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю

Оставшиеся 12 петель соединить петельным стежком.



144–150-й ряды вязать в жаккардовой технике.

141

135–140

131

129

Листочек клевера вышить петельными стежками на готовом носке. У 2-го носка выполнить вышивку в зеркальном отражении поверхи петель 3-й и 4-й спицы.

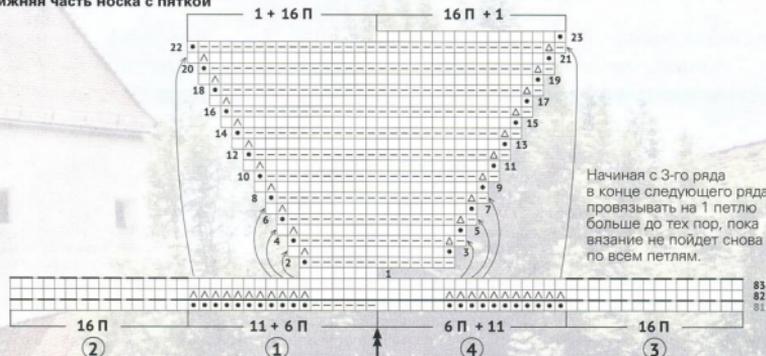
111

85–109

84

83

С Нижняя часть носка с пяткой



Начиная с 3-го ряда в конце следующего ряда провязывать на 1 петлю больше до тех пор, пока вязание не пойдет снова по всем петлям.

В Середина и конец пятки



РАЗМЕР: 33–35

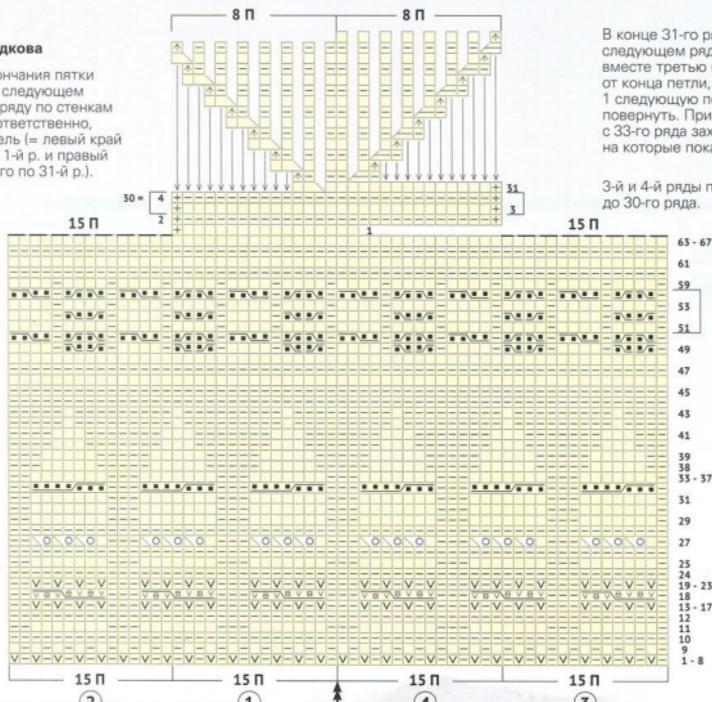
Пряжа: Coats Regia «Silk 4 нити» (55% шерсти, 25% полиамида, 20% шелка, ок. 200 м/50 г): ок. 100 г белой.

Спицы: чулочные спицы Regia № 2,5.

Плотность вязания: 18 п. x 26 р. узором верхней части носка = ок. 5 x 5 см.

Пятка подкова

После окончания пятки набрать в следующем круговом ряду по стенкам пятки, соответственно, по 17 петель (= левый край с 30-го по 1-й р. и правый край со 2-го по 31-й р.).



В конце 31-го ряда и в каждом следующем ряду провязывать вместе третью и вторую от конца петли, затем провязать 1 следующую петлю и работу повернуть. При этом начиная с 33-го ряда захватывает петли, на которые показывает стрелка.

3-й и 4-й ряды повторять до 30-го ряда.

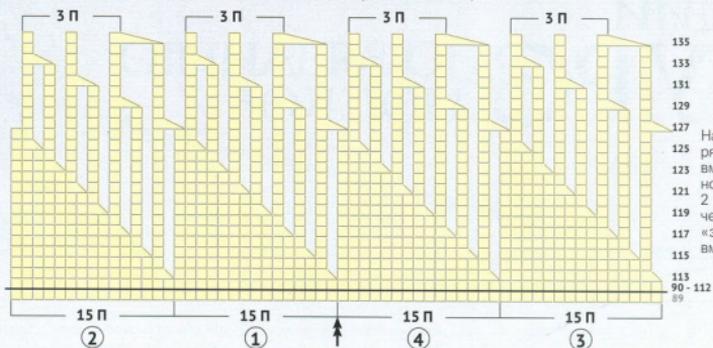
А Верхняя часть носка с пяткой

Набор: набрать 60 петель, распределить их на 4 спицы и замкнуть в кольцо.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

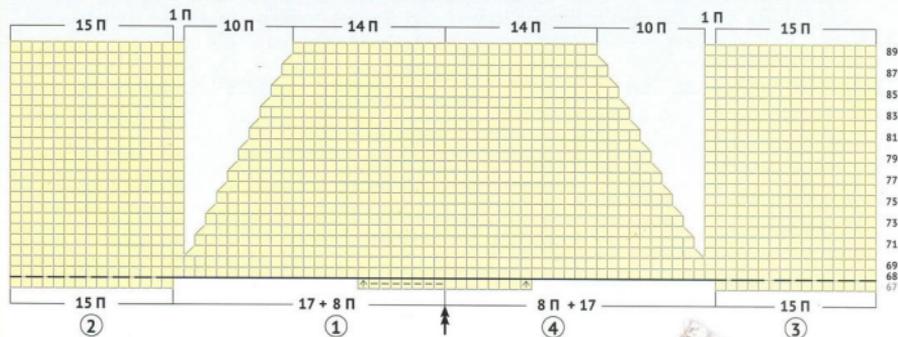
- ☐ = кромочная петля
- = 1 изнаночная петля
- ⊗ = 1 лицевая скрещенная петля
- = 1 лицевая петля
- ▽▽▽▽▽▽▽ = 7 петель перекрестить налево: 3 петли оставить на вспомогательной спице перед работой, 1 лицевая скрещенная петля, 1 изнаночная петля, 1 лицевая скрещенная и 1 изнаночная петля, затем провязать петли со вспомогательной спицы: 1 лицевая скрещенная петля, 1 изнаночная петля и 1 лицевая скрещенная петля.
- = 1 накид
- △ = 2 петли провязать вместе лицевой скрещенной
- = 7 петель перекрестить направо: 4 петли оставить на вспомогательной спице за работой, 3 петли провязать лицевыми, затем провязать лицевыми петли со вспомогательной спицы
- ⊗ = 2 петли перекрестить направо: 2-ю петлю провязать лицевой перед 1-й петлей, затем 1-ю петлю провязать лицевой и только после этого спустить обе петли со спицы
- ⊗ = 2 петли перекрестить налево: 2-ю петлю провязать лицевой за 1-й петлей, затем 1-ю петлю провязать лицевой и только после этого спустить обе петли со спицы
- = 4 петли перекрестить налево: 2 петли оставить на вспомогательной спицей перед работой, 2 петли провязать лицевыми, затем провязать лицевыми петли со вспомогательной спицы
- ▽△ = 2 петли провязать вместе с наклоном влево: 1-ю петлю снять, как для лицевого вязания, следующую петлю провязать лицевой, затем протянуть снятую петлю
- ⊗ = 1 петлю снять, как для изнаночного вязания, при этом нить провести по изнаночной стороне работы
- △ = 2 петли провязать вместе изнаночной
- ▽ = 2 петли провязать вместе лицевой

Оставшиеся 12 петель стянуть вместе концом нити.



Начиная с 127-го ряда провязывать вместе с наклоном влево по 2 петли, помеченные значком «захватывать вместе».

С Нижняя часть носка с мыском



В Клин подъема стопы



ОТДЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ

Отдельные схемы моделей обозначаются заглавными буквами в соответствии с порядком вязания отдельных частей носка.

Верхняя часть носка

Верхнюю часть носка всегда вяжут круговыми рядами. В зависимости от модели верхняя часть носка представлена на одной схеме или разделена на несколько схем. При этом повторяющиеся круговые ряды узора отмечены квадратными скобками. Под схемой верхней части носка указано число петель, которые необходимо набрать.

Пятка

В зависимости от техники вязания пятку вяжут на петлях 1-й и 4-й спиц рядами в прямом и обратном направлениях. Первый ряд начинается у перехода к круговому ряду. В некоторых моделях стенка пятки изображается сокращенно. Согласно каждой отдельной инструкции в конце пятки петли захватывают из стенок пятки. Пятка бумеранг вяжется сначала рядами в прямом и обратном направлениях, потом круговыми рядами, затем снова рядами в прямом и обратном направлениях. В конце пятки петли не набирают и клин подъема стопы не выполняют.

Клин подъема стопы

После выполнения пятки вязание снова идет на всех петлях круговыми рядами, при этом в каждом 2-м ряду выполняют убавки до тех пор, пока на спицах не останется наборное количество петель.

Стопа и мысок

После убавок клина подъема стопы или пятки бумеранг для выполнения стопы постоянно выполняется один круговой ряд или несколько рядов с узорами. После этого начинаются убавки для мыска.

ЦВЕТОПЕРЕДАЧА

Цвета схем вязания на несколько тонов отличаются от оригинальных, цвета меланжевой пряжи или пряжи секционного крашения представлены одним цветом, так как передача цвета такой пряжи для каждой модели различна.

НУМЕРАЦИЯ СПИЦ И КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ

Числа ① ② ③ ④ обозначают отдельные спицы. Над каждой спицей указано находящаяся на ней количество петель. У некоторых моделей в связи с особенностями узора необходимо перемещать петли с одной спицы на другую. Это относится, например, к моделям с узором «косы», когда одна половина косы находится на 1-й спице, а другая половина на 2-й спице. В таких случаях число петель в конце одного участка иное по сравнению с числом петель нового участка. С этого места соответствующее количество петель переносят, не провязывая, на соответствующую спицу и далее вязание идет согласно узору.

ПЕРЕХОД К КРУГОВОМУ РЯДУ

Круговые ряды начинаются всегда с 1-й петли 1-й спицы и заканчиваются последней петлей 4-й спицы. Переход к круговому ряду совпадает, как правило, с серединой задней части.

СЕРЕДИНА ПЕРЕДНЕЙ И ЗАДНЕЙ ЧАСТИ

Середина задней части = двойная стрелка

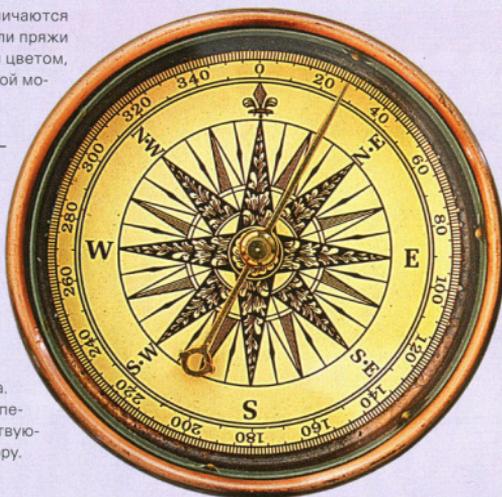
При выполнении некоторых узоров значительно проще одну или несколько петель вязать по обе стороны от середины задней части. В таких случаях начало кругового вязания смещается, в результате этого середина задней части и начало кругового ряда не совпадают.

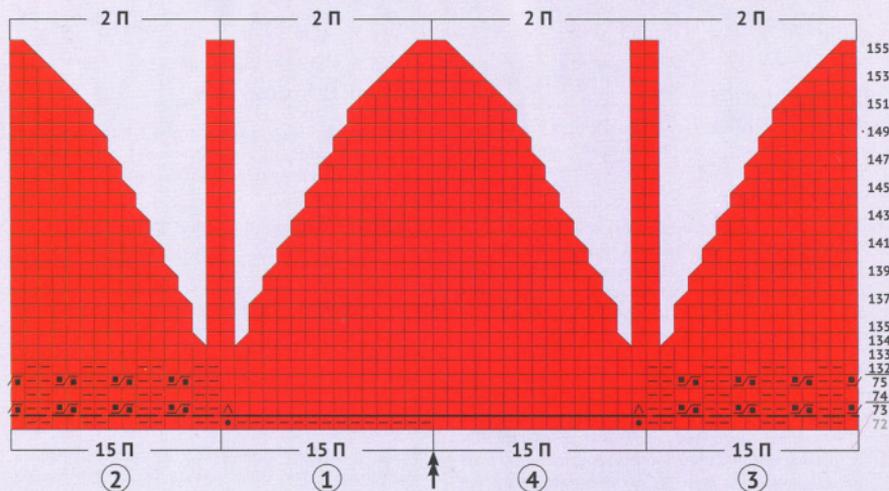
Середина передней части = правый и левый боковые края либо стрелка

Боковые края схем, как правило, совпадают с серединой передней части. Так как вязание выполняется круговыми рядами, то для большей наглядности выполненное в рисунке изображение носка в этом месте делят. Деление проходит между последней петлей 2-й спицы и первой петлей 3-й спицы. На схемах — это левый и правый боковые края. Если боковые края не совпадают с серединой передней части, то середина передней части обозначается стрелкой.

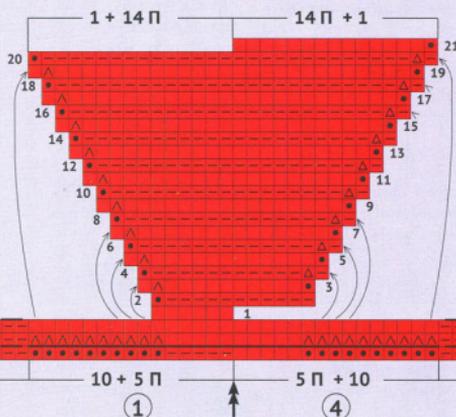
СОКРАЩЕНИЯ

- изн. = изнаночная петля
- лиц. = лицевая петля
- след. = следующая, -ая
- п. = петля, петли
- р. = ряд, ряды в прямом и обратном направлениях
- круг. р. = круговой ряд
- кром. = кромочная петля
- ст. б. н. = столбик без накида
- ст. с н. = столбик с накидом
- кол-во = количество





С Стопа и мысок



Тонкие линии со стрелками

Они показывают связь между петлями, которые не могут быть изображены на схеме рядом или друг над другом.

В Середина и конец пятки

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ КРУГОВЫЕ РЯДЫ

В начале каждой новой схемы в качестве самого нижнего кругового ряда изображен переход к предыдущему участку. В этом круговом ряду уже провязанные петли изображены на одной линии. Здесь показаны, например, дополнительно захваченные из стенок пятки петли, отложенные петли, снова набранные в следующих рядах или добавленные петли по обеим сторонам пустых участков. Номер кругового ряда обозначен серым цветом.

Горизонтальные линии — это разделительные линии между уже имеющимися петлями соединительного кругового ряда и петлями следующих круговых рядов, которые еще нужно провязать.

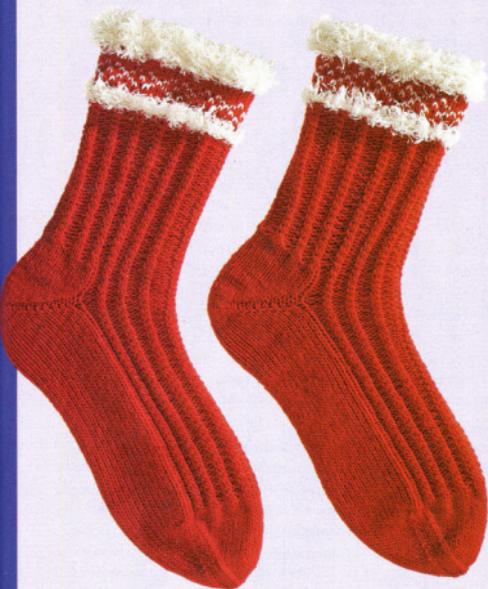
Пунктирные линии в конце схемы обозначают временно отложенные петли. Если пунктирные линии — это часть одного соединительного кругового ряда, то отложенные петли снова берутся в работу.

РАЗМЕРЫ НОСКОВ

Вязаные носки эластичны и благодаря этому отлично сидят на ноге любой формы и разных размеров. Поэтому для наших моделей всегда указываются 3 размера обуви. С помощью следующих советов и таблицы размеров вы сможете связать понравившуюся вам модель любого нужного вам размера, даже если он отличается от предложенного нами.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА

В таблице размеров, приведенной ниже, представлены классические размеры и количество петель для носков, связанных лицевой гладью. При этом следует обратить внимание на то, что данные некоторых наших моделей отличаются от табличных данных из-за особенностей узора и дизайна носков. В таких случаях при вязании других размеров мы рекомендуем брать за основу данные, приведенные в инструкции.



Объем верхней части носка: определяется количеством петель набора и тем самым количеством петель на каждой спице. Для носков большего размера прибавляют по 4 петли дополнительно, для носков меньшего размера набирают на 4 петли меньше. Для вязания носков лицевой гладью это не проблема. Для носков с узором нужно обращать внимание на раппорт узора. Если он не кратен 4, нужно определить места, в которых можно незаметно прибавить или убавить необходимое количество петель, не нарушая узора. Например, в 4 местах между 2 раппортами прибавить по 1 петле. Распределяя эти места, нужно ориентироваться на середины задней или передней части носка так, чтобы на каждой спице провязывалось на 1 петлю больше. Будут ли эти петли лицевыми, изнаночными или скрещенными, зависит от соответствующего узора.

Пятка: если у верхней части носка связано на 4 петли больше или меньше, то в начале пятки нужно отложить на 2 петли больше или меньше. В результате пятка увеличивается или уменьшается на 2 петли. Ряды в прямом и обратном направлении для пятки бумеранг и для стенки пятки, включая пятку в форме колпачка, вяжутся согласно данным таблицы размеров.

Клин подъема стопы: убавки выполняются до тех пор, пока число петель снова будет такое же, как до начала пятки.

Длина стопы: без проблем выполняется для любого размера. Просто периодически примеряйте носок во время вязания до начала мыска и вяжите большее или меньшее число круговых рядов.

Мысок: в зависимости от ритма убавок и формы мыска нужно связать на 1–2 круговых ряда больше и в одном из этих круговых рядов дополнительно убавить 4 петли. При меньшем количестве петель можно просто пропустить один круговой ряд с убавками.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ

Количество петель, приведенное в таблице, относится к моделям со следующей плотностью вязания: 30 п. и 42 круг. р./р. = 10 x 10 см, связанных лицевой гладью на спицах № 2,5 и пряжей для носков 200–225 м/50 г.

Размер ноги	22/23	24/25	26/27	28/29	30/31	32/33	34/35	36/37	38/39	40/41	42/43	44/45	46/47
Набор петель/1 спица	44/11	48/12	48/12	52/13	52/13	56/14	56/14	60/15	60/15	64/16	64/16	68/17	72/18
Ширина пятки (в петлях)	22	24	24	26	26	28	28	30	30	32	32	34	36
Стенка пятки (в петлях)	20	22	22	24	24	26	26	28	28	30	30	32	34
Захваченные п. (на каждую стенку)	11	12	12	13	13	14	14	15	15	16	16	17	18
Пятка (в петлях)	7/8/7	8/8/8	8/8/8	8/10/8	8/10/8	9/10/9	9/10/9	10/10/10	10/10/10	10/12/10	10/12/10	11/12/11	12/12/12
Убавки клина подъема стопы (в петлях)	4x	4x	4x	5x	5x	5x	5x	5x	5x	6x	6x	6x	6x
Длина стопы до мыска (в см)	11,5	12,5	14	14	15,5	17	18	18,5	20	21	22	22,5	24
Общая длина стопы (в см)	14,5	15,5	17	18	19,5	21	22	23,5	25	26,5	27,5	28,5	30

Сокращения: см. стр. 89.

Набор петель: набрать петли на 2 спицы указанной толщины. После того как все петли будут набраны, осторожно вытянуть одну спицу. Для вязания круговыми рядами распределить наборные петли на 4 спицы, при этом обратить внимание на то, чтобы наборный ряд не перекрутился.

Итальянский набор петель: набрать гладкой нитью контрастного цвета на 2 спицы половину необходимого количества петель, осторожно вытянуть одну спицу и провязать 1 ряд лицевых петель. Затем петли распределить на 4 спицы и далее вязать рабочей нитью круговыми рядами.

1-й круг р.: каждую петлю набора вязать лицевой и после каждой петли выполнять 1 накид.

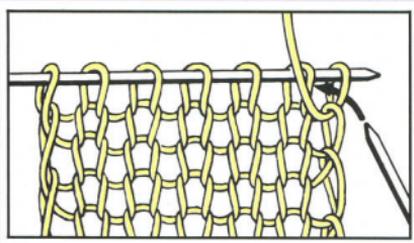
2-й круг р.: лицевые петли снимать как для изнаночного вязания, при этом нить проводить за петлями, накиды провязать изнаночными петлями.

3-й круг р.: лицевые петли провязать лицевыми, изнаночные петли снимать как для изнаночного вязания, при этом нить проводить перед петлями.

4-й круг р.: лицевые петли снимать как для изнаночного вязания, нить провести за петлями, изнаночные петли провязать изнаночными.

Начиная с **5-го круга р.**, вязать попеременно 1 лицевую петлю, 1 изнаночную петлю. После нескольких круговых рядов вытянуть вспомогательную нить контрастного цвета.

Узелковый край: при выполнении узелкового края первую и последнюю петлю каждого ряда вязать лицевой. В результате облегчается захват петель из стенок пятки.



Цепочкообразный край: при выполнении цепочкообразного края каждую первую петлю снимать как для изнаночного вязания, при этом рабочая нить лежит перед работой, каждая последняя петлю вязать лицевой.

Жаккардовая техника: вязать нитями нескольких цветов согласно схеме узора. При смене цвета нерабочую нить или нерабочие нити, не натягивая, всегда проводить с изнаночной стороны работы. При этом обращать внимание на то, чтобы нити по возможности были равномерно натянуты.

Совет: если нужно пропустить большие участки, неиспользуемую нить следует время от времени скрещивать с рабочей нитью, чтобы избежать образования длинных слишком натянутых нитей и их провисания.

Плетеный край: может выполняться двумя различными способами.

Способ 1:

1-й круг р.: вязать попеременно 1 лицевую петлю цвета А, 1 лицевую петлю цвета В, при этом нерабочую нить проводить за петлей.

2-й круг р.: протянуть обе нити в направлении от себя и постоянно вести их перед работой. * 1 изн. п. цвета А, нить А провести под нитью В влево и удерживать ее большим пальцем. Затем провязать 1 изн. п. цвета В, нить В провести под нитью А влево и удерживать ее большим пальцем. От * повторять постоянно. При этом обе нити перекручиваются между спицами указательным пальцем. Чтобы слегка ослабить перекрученные нити, ввести через несколько петель спицу между обеими нитями и перекрученные нити осторожно передвинуть по направлению к клубкам, не распутывая их, так как они облегчат вязание следующих круговых рядов. Или обе рабочие нити заранее перед вязанием 2-го круга р. перекрутить налево и перед вязанием 3-го круга р. перекрутить направо так, чтобы перекрученные участки распутались во время вязания.

3-й круг р.: обе нити лежат перед работой, постоянно проводить их перед работой. * 1 изн. п. цвета А, нить А провести поверх нити В влево и плотно удерживать ее большим пальцем. Затем провязать 1 изн. п. цвета В, нить В провести влево поверх нити А и удерживать ее большим пальцем; от * постоянно повторять.

4-й круг р.: вязать попеременно 1 лиц. п. цвета А, 1 лиц. п. цвета В.

Способ 2:

Первый круг р. вязать так же, как описано для 1-го способа. После **1-го круга р.** работу повернуть. Для этого 1-ю петлю кругового ряда снять непроязанной на правую спицу, нить В вывести на лицевую сторону, 1-ю п. опять снять непроязанной на левую спицу и нить А вывести на лицевую сторону. Верхнюю часть носка вывернуть так, чтобы бывшая до этого лицевая сторона лежала внутри вместе с рабочими нитями.

2-й круг р.: вязать в противоположном 1-му кругу р. направлении: * нить В вывести под нитью А и провязать 1 лиц. п., нить А вывести под нитью В и провязать 1 лиц. п.; от * постоянно повторять. При этом находящиеся внутри нити после каждой петли лежат наискосок друг относительно друга и обе идущие от клубка рабочие нити перекручиваются.

3-й круг р.: * нить В провести поверх нити А и выполнить 1 лиц. п., нить А вывести поверх нити В и выполнить 1 лиц. п.; от * постоянно повторять. При этом перекрученные обе нити раскрутятся. После последней петли этого ряда следующую петлю снять непроязанной на левую спицу, нить А вывести поверх нити В на находящуюся в это время внутри лицевую сторону, следующую петлю снять, не провязывая, на левую спицу и вывести нить В. Затем обе петли, не провязывая, снова снять на правую спицу. Вывернуть верхнюю часть носка так, чтобы левая сторона лежала снаружи, а изнаночная сторона с рабочими нитями внутри.

4-й круг р.: вязать в противоположном 3-му кругу р. направлении попеременно 1 лиц. п. цвета А, 1 лиц. п. цвета В, при этом нерабочую нить проводить, соответственно, за петлями.

Пятка в форме колпачка — «классическая» пятка: идеально подходит к любой форме стопы. Для прочности пятки к рабочей нити можно добавить нить из тонкой пряжи в тон.

Стенка пятки: она формируется в начале пятки при вязании рядами в прямом и обратном направлениях, при этом кромочные петли выполняются как петли узелкового края.

Колпачок пятки: выполняется как завершение стенки пятки. Вязать колпачок следует рядами в прямом и обратном направлениях только по средним петлям стенки пятки. Петли стенки делят на 3 части. Если количество петель не делится на 3 без остатка, то нужно обратить внимание на то, чтобы обе боковые стороны имели одинаковое количество петель. Пример: если для стенки пятки приходится 32 петли, то по

11 петель из них оставляют на боковые стороны и 10 петель на среднюю часть колпачка. Колпачок вяжется согласно инструкции к соответствующей модели.

Захват петель: захватить спицей из стенки пятки в направлении к себе обе стенки одной кромочной петли и протянуть нить. Если для пятки нужно набрать на 1 петлю больше, чем количество кромочных петель, то ее провязывают лиц, скрещенно из протяжки между 1-й и 2-й спицами, а также между 3-й и 4-й спицами. Если требуется набрать еще большее количество петель, то спицу вводят дополнительно между кромочными петлями.

Клин подъема стопы: образует у пятки в форме колпачка переход стенки пятки к нижней части носка.

Совет: переход от пятки к клину подъема будет более равномерным, если после захвата петель из стенок пятки последние 2 петли 3-й спицы провязать на 4-й спице, а первые 2 петли провязать на 1-й спице.

Пятка бумеранг: вяжется без колпачка, и клин подъема стопы выполняется двойными петлями и укороченными рядами.

Двойные петли: после поворота работы в начале рядов в прямом и обратном направлениях нить провести перед работой, ввести спицу справа в 1-ю петлю, затем петлю и нить снять вместе и после этого нить крепко затянуть в направлении на себя. В результате петля, затянутая по спице, окажется двойной. Затем нить снова отвести в направлении от себя и продолжить вязание.

Совет: при выполнении двойных петель нить должна быть всегда очень туго натянута, чтобы в этих местах не образовывались дырочки.

Двойные петли провязать вместе: захватить вместе обе части одной двойной петли и в ряду в прямом направлении провязать ее как 1 лицевую, в ряду в обратном направлении как 1 изнаночную.

Мысок: за счет постепенного сокращения общего числа петель в конце стопы образуется мысок. В конце мыска, как правило, на каждой спице остается еще по 2 петли.

Лентовидный мысок: самый распространенный способ вязания мыска. Убавки, выполненные с наклоном вправо и влево, придают лентовидному мыску обычный вид. Носки с таким видом мыска соответствуют естественной форме ног.

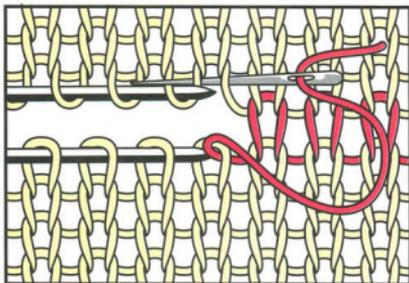
Мысок «звездочка»: еще один способ выполнения мыска. При вывязывании мыска «звездочка» убавки выполняют не по обеим сторонам стопы в форме ленты, а равномерно распределяют по всем петлям. Для получения мыска «звездочка» необходимо, чтобы на каждой спице было четное число петель.

Стагивание петель: дважды провести конец рабочей нити с помощью спицы со скругленным острием через оставшиеся петли. Затем конец нити прочно пришить на изнаночной стороне носка.

Закрепление нити: на изнаночной стороне работы концы нитей ввести в петли в направлении, противоположном вязанию. Для этого рекомендуется использовать спицу со скругленным острием.

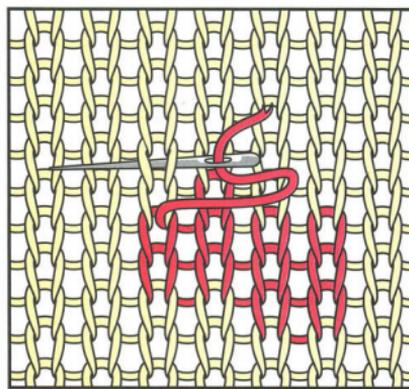
Структура вязаного полотна: равномерное вязаное полотно получается в том случае, если при переходе к круговому ряду, при смене спиц и при выполнении кромочных петель и, соответственно, после провязывания 1-й и 2-й петель нить слегка натягивать.

Щов петля в петлю: используется для соединения оставленных на время петель. Согласно следующему рисунку ввести иглу в петлю нижней части, * вывести в противоположную петлю верхней части и вывести в следующую петлю. После это-



го ввести иглу в предыдущую петлю нижней части и вывести в следующую петлю. От * постоянно повторять.

Щов петля в петлю для вышивания: вывести иглу в середину одной петли, затем провести иглу в направлении справа налево вокруг петли, следуя направлению расположенной сверху петли (см. следующий рисунок). Вытянуть нить и снова ввести иглу в место вывода. Для каждого следующего стежка проводить нить с изнаночной стороны работы к следующему месту вывода иглы.



Откладывание петель: самый простой способ — передвинуть петли по середине соответствующей спицы или перенести их на вспомогательную спицу. На концы спиц можно надеть специальные наконечники. Также отлично подойдут и большие металлические булавки, напоминающие по внешнему виду английские булавки, но с закругленным острием.

Сокращения и обозначения

① ② ③ ④

П.

двойная стрелка

стрелка или боковой край

переход к круговому ряду

пунктирные линии

горизонтальные линии

1 клетка

пустые участки

числа справа снаружи

числа справа и слева снаружи

тонкие стрелки

= спицы

= количество петель на спице

= середина задней части

= середина передней части

= между 4-й и 1-й спицами

= отложить петли

= разделительные линии для уже связанных

петель соединительных круговых рядов

= 1 петля согласно условному обозначению

= убавленные петли или участки для будущих прибавок

= круговые ряды

= ряды в прямом и обратном направлениях

= указание на связь между петлями

