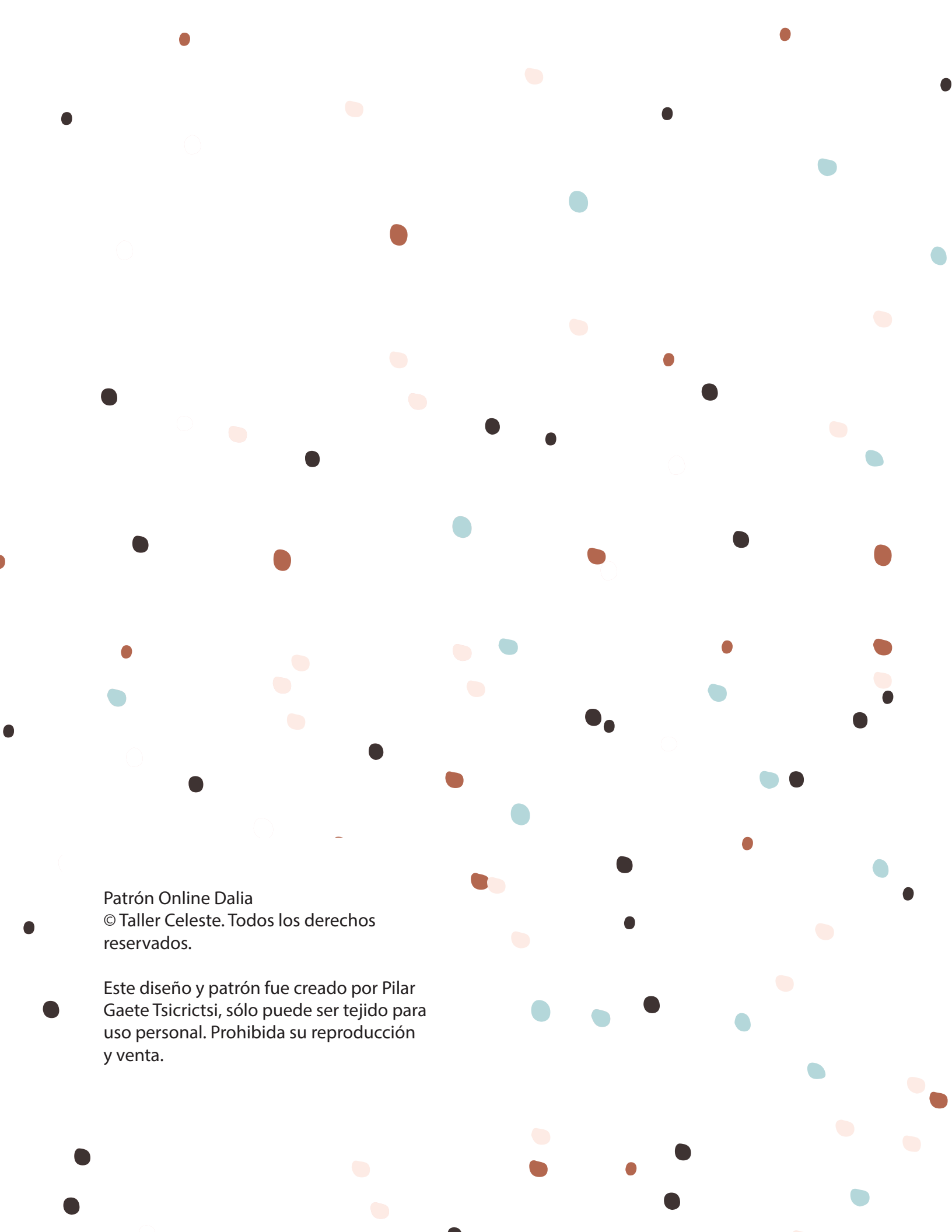


Dalia

Patrón online



TALLER **CELESTE**



Patrón Online Dalia

© Taller Celeste. Todos los derechos reservados.

Este diseño y patrón fue creado por Pilar Gaete Tsicriksi, sólo puede ser tejido para uso personal. Prohibida su reproducción y venta.



Dalia

MATERIALES

Cualquier hilado fresco y delgado (grosor DK o Sport) como lino seda, Samay o Sami de Amano, bambú, algodón pima, caña de azúcar, viscosa, etc.

Crochet N° 3,0 a 4,0 mm

Cantidad aproximada según talla:

TOP: Talla XS: 250 gr /Talla S: 300 gr/ Talla M: 350 gr /Talla L: 400 gr /Talla XL: 450 gr Talla XXL: 500 gr.

VESTIDO: Talla XS: 800 gr /Talla S: 850 gr/ Talla M: 900 gr /Talla L: 950 gr /Talla XL: 1.000 gr/ Talla XXL: 1.050 gr.

MUESTRA DE TENSION

No aplica, ya que depende de las medidas del cuerpo y del hilado que usemos.

MEDIDAS STANDARD TOP

Ancho sobrebusto: 38 cm (XS)- 40 cm (S)- 42 cm (M) 44 cm (L)- 46 cm (XL) - 48 cm (XXL)

DESCRIPCIÓN

Este diseño siempre va a quedar de tu talla, ya que comenzamos con la medida de tu cuerpo. Igualmente puedes usar las medidas standard si prefieres.

En este patrón te dejo 2 versiones para tejer: **vestido** para tejer del largo que quieras o **top** para usar con jeans.

Su escote en "V" y tirantes anchos, hacen que sea muy sentador y la espalda cerrada lo hace muy cómodo y elegante.

La caída que tiene es maravillosa, por su amplio ruedo, que va creciendo piso a piso, y la combinación de puntos que usamos. Sus pisos que van creciendo en cada etapa son los que le dan movimiento y volumen a este diseño. Mi consejo es elegir un hilado que no sea tieso y tejer suelto en la falda para lograr este efecto.

Es un diseño super versátil que podrás tejer en cualquier talla y cualquier largo que decidas.



TALLER CELESTE

PASO A PASO

0. TOMAR LA MEDIDA DE TU CUERPO.

Antes de comenzar a tejer tenemos que tomar las medidas del cuerpo.

1. Debes medir tu contorno de sobre busto con una huincha métrica. Yo tomo la medida sobrebusto, es decir, no en la parte más alta del busto sino que arriba de ésta, para que no se abra en esa parte, esa es la medida que debes tomar.

Nota: Debes tener en cuenta que esta primera corrida debe quedar ajustada, pero no demasiado ajustada, porque es el ancho que tendrá en toda la primera parte del vestido.

Cuando ya tenemos clara la medida de contorno con la que vamos a trabajar, la anotas para calcular el largo de la primera corrida.

Igualmente, puedes tejer la corrida de punto alto sin cadeneta de inicio y con esa misma corrida tomas la medida del contorno con que vas a trabajar, yo en general lo hago de esta forma, probándome sobre mi cuerpo.

2. Esta medida **se toma sólo para la versión TOP**. Tomas el largo desde bajo el brazo hasta donde quieres que llegue el top, puede ser a la cintura, a la cadera o más larga, esa medida la defines tú.

Si quieres trabajar con medidas standard, puedes guiarte con las medidas referenciales que dejé al inicio del patrón.



DEFINICION DE LAS PARTE

Para tejer este diseño definimos 5 partes:

1. Pecho (Piso 1)
2. Cintura. (Piso 2)
3. Falda (Pisos 3 4 y 5)
4. Escote
5. Espalda

Además, trabajaremos con el concepto de “pisos”. Los “pisos” conforman el cuerpo del vestido o top y es por donde comenzamos a tejer. Al terminar los pisos, tejemos el escote y la espalda. El top se estructura en 3 pisos y el vestido en 5 pisos.

Medidas vestido

Tallas: XS (S) M (L) XL (XXL)

Medida A: 38 (40) 42 (44) 46 (48) cm

Medida B: 15 (17) 19 (21) 23 (24) cm

Medida C: 12 (14) 16 (18) 20 (22) cm

Medida D: 24 (26) 28 (30) 32 (34) cm

Medida E: 10 cm (todas las tallas)

Medida F: 22 (24) 26 (28) 30 (32) cm

Medidas Top

Tallas: XS (S) M (L) XL (XXL)

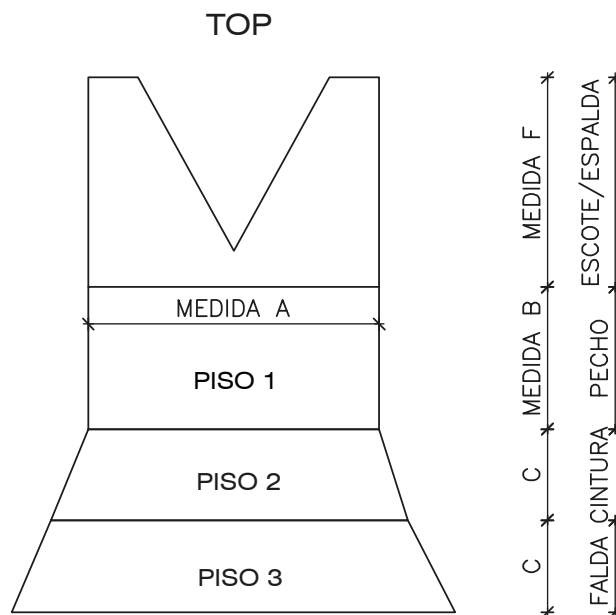
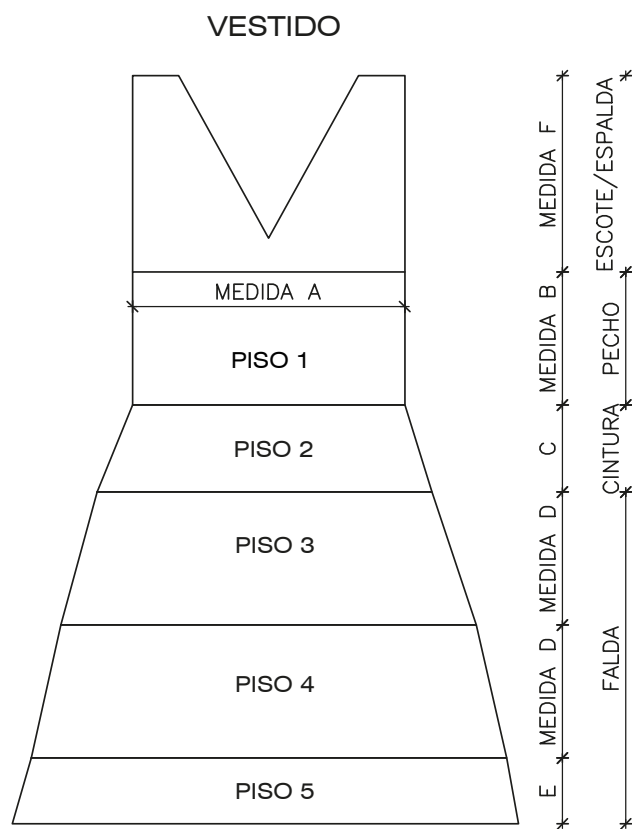
Medida A: 38 (40) 42 (44) 46 (48) cm

Medida B: 15 (17) 19 (21) 23 (24) cm

Medida C: 12 (14) 16 (18) 20 (22) cm

Medida F: 22 (24) 26 (28) 30 (32) cm

Nota: Estas medidas son referenciales, lo ideal es trabajar con tus propias medidas e ir probando sobre tu cuerpo mientras avanzas en el tejido.



PARTE 1- Pecho. Piso 1

Esta parte abarca desde el escote hasta bajo busto y sobre tu cintura.

Se teje igual para todas las tallas y medidas, lo que cambia es la cantidad de puntos con que comenzamos y la cantidad de corridas que tejemos según el largo de tu cuerpo.

El largo total y cantidad de corridas a tejer, hay que definirlo de acuerdo a la medida de tu cuerpo y la tensión con que tejas.



1. CORRIDA 1. PISO 1.

Comenzamos con una corrida de punto alto sin cadeneta.

Tejemos una corrida de punto alto sin cadeneta de la medida que necesitas para tu talla, en mi ejemplo, comencé con 120 puntos, que corresponden a la medida de mi contorno de sobrebusto de 76 cm.

Esta manera de comenzar el tejido es ideal para que la primera corrida no quede tirante.

Te muestro cómo se hace en el link:

<https://youtu.be/6rED2gjLAFQ>

Si no logras hacerlo de esa manera, igualmente puedes urdir una cadeneta del largo necesario, subes con 2 cadenetas y tejes una corrida de punto alto.

Esta primera corrida doblada debe medir aproximadamente la mitad de lo que mide tu controno de sobrebusto, en mi ejemplo mide 38 cm.

Al terminar esta primera corrida unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

Videos en el link:

<https://youtu.be/gxnVtKQ9IS8>



2. CORRIDAS 2 A 14 (REFERENCIAL)

LA CANTIDAD DE CORRIDAS ES VARIABLE DE ACUERDO A LA MEDIDA CON QUE ESTÁS TRABAJANDO.

Se tejen en punto alto.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en **punto alto** todos los puntos de la corrida hasta terminar.

Al final de la corrida unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

Nota: No olvidar girar el tejido antes de comenzar la siguiente corrida.

Esta primera parte debe cubrir desde el escote hasta bajo busto y sobre tu cintura. Entonces, tejemos la cantidad de corridas necesarias hasta lograr esa medida.

En mi ejemplo, mide 15 cm y son 14 corridas, para que lo tengas como referencia, es talla XS.

Video en el link:

<https://youtu.be/Sho5G6YuPm0>

3. CORRIDA SEPARACIÓN ENTRE PISOS.

Se teje por el revés, en punto medio alto cerrado, tomando sólo la hebra de atrás.

Al terminar cada piso y antes de comenzar el siguiente, hacemos esta corrida de separación, que agrega una cadeneta de detalle que simula una costura.

Giramos el tejido, subimos con 1 cadeneta y tejemos en punto medio alto cerrado.

El **punto medio alto cerrado** se teje de la siguiente manera: damos lazada, luego, tomamos el punto que nos toca tejer, tomando sólo la hebra de atrás (no las 2 hebras del punto como se hace habitualmente) y pasamos el hilado por el punto que tomamos y también por los 2 puntos que están en el crochet. Luego, seguimos tejiendo de la misma manera toda la corrida hasta terminar y al final unimos con punto deslizado. Video:

<https://youtu.be/JtBa0ZLkn4s>



PARTE 2- Cintura. Piso 2

Esta parte abarca desde sobre tu cintura y hasta la cadera.

Se teje igual para todas las tallas, sólo cambia la cantidad de corridas que tejemos **según la medida de tu cuerpo o la medida referencial según talla.**

En este piso vamos a alternar una corrida de punto alto con una corrida de punto alto doble, con lo que vamos a lograr más movimiento en la caída.

4. CORRIDA 1. PISO 2.

Se teje en punto alto con 1 aumento cada 3 puntos, y tomando sólo la hebra de atrás del punto.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos el primer punto con 2 puntos altos en el mismo lugar, tomando sólo la hebra de atrás, luego, tejemos 3 puntos altos y en el siguiente punto, tejemos 2

puntos altos en el mismo lugar. De esta forma estamos haciendo aumentos cada 3 puntos. Repetimos esta secuencia de un aumento y 3 puntos altos toda la corrida hasta terminar.

Recuerda tomar sólo la hebra de atrás del punto que vas a tejer.

Al final de la corrida unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

Video en el link:

<https://youtu.be/XlpajOWjuV0>

5. CORRIDA 2. PISO 2.

Se teje en punto alto doble con 1 aumento cada 4 puntos, ubicando el aumento en el punto central entre los aumentos de la corrida anterior.

Giramos el tejido, subimos con 3 cadenetas y tejemos en punto alto doble hasta llegar al punto central entre los aumentos de la corrida anterior, donde tejemos 2 puntos altos dobles en el mismo lugar.



Luego, tejemos 4 puntos altos dobles y hacemos otro aumento en punto alto doble en el siguiente punto.

Repetimos esta secuencia de un aumento y 4 puntos altos dobles toda la corrida hasta terminar.

Al final de la corrida unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

Video en el link:

https://youtu.be/p_KP3BiMsbw

6. CORRIDAS IMPARES. PISO 2.

Se tejen en punto alto.

Como vamos a alternar una corrida de punto alto con una corrida de punto alto doble, **todas las corridas impares** se tejen en punto alto.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto todos los puntos de la corrida hasta terminar.

Al final unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

No olvidar girar el tejido antes de comenzar la siguiente corrida, que será en punto alto doble.

Nota: Tejemos las corridas necesarias pares e impares hasta lograr la medida definida.

7. CORRIDAS PARES. PISO 2.

Se tejen en punto alto doble.

Como vamos a alternar una corrida de punto alto con una corrida de punto alto doble, **todas las corridas pares** se tejen en punto alto doble.

Giramos el tejido, subimos con 3 cadenetas

y tejemos punto alto doble.

Para tejer **punto alto doble**, damos 2 lazadas en el crochet, tomamos el punto, pasamos el hilado y vamos sacando los puntos de a 2 hasta terminar el punto.

Tejemos todos los puntos de la corrida en punto alto doble hasta terminar.

Al final de la corrida unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

No olvidar girar el tejido antes de comenzar la siguiente corrida que será en punto alto.

Nota: Tejemos las corridas necesarias pares e impares hasta lograr la medida definida. **En mi ejemplo, talla XS**, yo teji 7 corridas totales (3 corridas pares y 4 impares) que miden 12 cm. Video en el link:

<https://youtu.be/lhec0E7elDo>

8. CORRIDA SEPARACIÓN ENTRE PISOS.

Se teje por el revés, en punto medio alto cerrado.

Al terminar cada piso y antes de comenzar el siguiente, hacemos esta corrida de separación.

Giramos el tejido, subimos con 1 cadeneta y tejemos en punto medio alto cerrado toda la corrida hasta terminar. Al final unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

Procura no apretar el tejido para que quede mejor, con más soltura, y no te cueste hacer el punto.

Videos en los link:

<https://youtu.be/IUpWXXyl8GU>

<https://youtu.be/GdO2eSsjrCY>

PARTE 3 - Falda. Pisos 3, 4 y 5.

Hasta este momento las versiones **Top y Vestido se tejen igual**. Pero, a partir de esta parte, separamos las instrucciones para cada versión.

Para **la versión falda** tejemos sólo el piso 3, que se teje igual que el piso 2 y además, mide lo mismo que el piso 2.

Para **la versión vestido** tejemos los pisos 3, 4 y 5.

El piso 3 se teje igual que el piso 2, pero cambia su medida y cantidad de corridas.

En todos los pisos, tejemos la cantidad de corridas necesarias **según la medida referencial según talla**.

En estos pisos seguiremos alternando una corrida de punto alto con una corrida de punto alto doble.

Piso 3. Top y vestido.

9. CORRIDA 1. PISO 3.

Se teje en punto alto con 1 aumento cada 3 puntos, y tomando sólo la hebra de atrás.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos el primer punto con 2 puntos altos en el mismo lugar, tomando sólo la hebra de atrás, luego, tejemos 3 puntos altos y en el siguiente punto, tejemos 2 puntos altos en el mismo lugar. Repetimos esta secuencia de un aumento y 3 puntos altos toda la corrida hasta terminar.

Al final de la corrida unimos con punto deslizado. Video en el link:

<https://youtu.be/XUQhynFpZr8>



10. CORRIDA 2. PISO 3.

Se teje en punto alto doble con 1 aumento cada 4 puntos, ubicando el aumento en el punto central entre los aumentos de la corrida anterior.

Giramos el tejido, subimos con 3 cadenetas y tejemos en punto alto doble hasta llegar al punto central entre los aumentos de la corrida anterior, donde tejemos 2 puntos altos dobles en el mismo lugar.

Luego, tejemos 4 puntos altos dobles y hacemos otro aumento en punto alto doble en el siguiente punto.

Repetimos esta secuencia de un aumento y 4 puntos altos dobles toda la corrida hasta terminar.

Al final de la corrida unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

11. CORRIDAS IMPARES. PISO 3.

Se tejen en punto alto.

Como vamos a alternar una corrida de punto alto con una corrida de punto alto doble, **todas las corridas impares** se tejen en punto alto.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto todos los puntos de la corrida hasta terminar.

Al final unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

No olvidar girar el tejido antes de comenzar la siguiente corrida, que será en punto alto doble.

Nota: Tejemos las corridas necesarias pares e impares hasta lograr la medida definida.



12. CORRIDAS PARES. PISO 3.

Todas las corridas pares se tejen en punto alto doble.

Giramos el tejido, subimos con 3 cadenetas y tejemos punto alto doble todos los puntos de la corrida hasta terminar.

Al final de la corrida unimos con punto deslizado. No olvidar girar el tejido antes de comenzar la siguiente corrida que será en punto alto.

Nota: Tejemos las corridas necesarias pares e impares hasta lograr la medida definida. En mi ejemplo, talla XS, yo tejí **para el top:** 7 corridas totales que miden 12 cm. Y **para el vestido** tejí: 14 corridas totales que miden 24 cm.

Version top:

https://youtu.be/n6_SP3v6yaU

Version vestido:

<https://youtu.be/mOVx37wLtGI>

TOP: Al terminar el piso 3, puedes comprobar que el largo sea el que quieres y puedes agregar o quitar corridas según tu gusto. Luego, retomas las instrucciones de la parte 4, Escote. En la versión top no tejes la corrida de separación entre el piso 3 y 4 indicada a continuación.

13. CORRIDA SEPARACIÓN ENTRE PISOS.

Se teje por el revés, en punto medio alto cerrado. Se teje entre el piso 3 y 4.

Giramos el tejido, subimos con 1 cadeneta y tejemos en punto medio alto cerrado toda la corrida hasta terminar. Al final unimos con punto deslizado.

Pisos 4 y 5. Sólo vestido.

Los pisos 4 y 5, sólo se tejen si estás haciendo la versión vestido.

Ambos pisos se tejen de la misma manera y sólo cambia la cantidad de corridas y medida total de cada uno.

En estos pisos hacemos aumentos sólo en la corrida 1 para que el ruedo no crezca tanto y no quede demasiado pesado.

14. CORRIDA 1. PISO 4 Y 5.

Se teje en punto alto con 1 aumento cada 3 puntos, y tomando sólo la hebra de atrás.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos el primer punto con 2 puntos altos en el mismo lugar, tomando sólo la hebra de atrás, luego, tejemos 3 puntos altos y en el siguiente punto, tejemos 2 puntos altos en el mismo lugar. Repetimos esta secuencia de un aumento y 3 puntos altos toda la corrida hasta terminar.

Recuerda tomar sólo la hebra de atrás del punto que vas a tejer. Al final de la corrida unimos con punto deslizado.

15. CORRIDAS PARES. PISOS 4 Y 5.

Todas las corridas pares se tejen en punto alto doble.

Giramos el tejido, subimos con 3 cadenetas y tejemos punto alto doble.

Tejemos todos los puntos de la corrida en punto alto doble. Al final de la corrida unimos con punto deslizado. No olvidar girar el tejido antes de comenzar la siguiente corrida que será en punto alto.

16. CORRIDAS IMPARES. PISOS 4 Y 5.

Todas las corridas impares se tejen en punto alto.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto todos los puntos de la corrida. Al final unimos con punto deslizado el último punto con el primero.

No olvidar girar el tejido antes de comenzar la siguiente corrida, que será en punto alto doble.

Nota: Tejemos las corridas necesarias pares e impares hasta lograr la medida definida. El **piso 4 debe medir** lo mismo que el piso 3. En mi ejemplo, talla XS, yo tejí: 14 corridas totales que miden 24 cm.

El **piso 5 debe medir** 10 cm. en mi ejemplo tejí 5 corridas totales, pares e impares. Este piso es igual para todas las tallas.

17. CORRIDA SEPARACIÓN ENTRE PISOS.

Se teje por el revés, en punto medio alto cerrado. Se teje entre el piso 4 y 5.

Giramos el tejido, subimos con 1 cadeneta y tejemos en punto medio alto cerrado toda la corrida. Al final unimos con punto deslizado.

VESTIDO: Al terminar el piso 5, puedes comprobar que el largo sea el que quieres y puedes agregar o quitar corridas según tu gusto. Luego, retomas las instrucciones de la parte 4, Escote. Igualmente puedes tejer el escote en una etapa anterior sin haber terminado la falda.





PARTE 4 - Escote.

Cuando ya está listo el cuerpo (partes 1 a 3) tejemos el escote en la parte superior.

El escote se teje en 2 partes que son iguales pero en espejo, para lograr la simetría.

Nota: Antes de explicar cómo tejer el escote hay que calcular cuántos puntos tendrá cada parte. Para esto, dividimos el total de puntos del contorno en 2, la mitad de los puntos corresponden al delantero y la otra mitad a la espalda. Luego dividimos nuevamente en 2, y esa es la cantidad de puntos de cada parte del escote. En mi ejemplo, comencé con 120 puntos dividido en 2 es 60, y luego, 60 dividido en 2 son 30 puntos para cada parte del escote. Con este cálculo podemos comenzar a tejer.



18. ESCOTE. PARTE 1. CORRIDA 1.

Se teje en punto alto, con 1 disminución al final de la corrida.

Retomamos el escote en la parte superior, donde comenzamos la primera corrida de punto alto sin cadeneta. Pasamos el crochet por el primer punto, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto hasta que faltan 2 puntos para completar la cantidad que calculamos. En mi ejemplo, yo tejí en punto alto hasta el punto 28 y en los últimos 2 puntos tejí una disminución

Disminución significa que vamos a tejer juntos 2 puntos para quede uno, entonces, comenzamos el primer punto alto hasta que quedan 2 puntos en el crochet y sin cerrar, damos lazada y comenzamos el

siguiente punto, hasta que quedan 3 puntos en el crochet, que cerramos juntos. Después de tejer la disminución, tejemos un punto alto en el punto siguiente, que será el punto central común a ambas partes del escote. Videos en los links:

<https://youtu.be/juKgmafiS5o>

<https://youtu.be/H4hEgIkgzDI>

19. ESCOTE. PARTE 1. CORRIDA 2.

Se teje en punto alto, con 1 disminución al inicio de la corrida.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas (punto 1 de la corrida) y tejemos los puntos 2 y 3 siguientes con una disminución, luego, continuamos tejiendo en punto alto, toda la corrida hasta terminar. Video en el link:

<https://youtu.be/Oyv-ym2UZD0>

20. ESCOTE. PARTE 1. CORRIDAS 3 A 6.

Se tejen en punto alto, con 1 disminución al inicio y otra al final de la corrida.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas (punto 1) y hacemos una disminución en los puntos 2 y 3 siguientes, luego, continuamos tejiendo en punto alto, hasta hasta que faltan 3 puntos para terminar la corrida, en esos 3 puntos tejemos una disminución y un punto alto en el punto del borde. Videos:

<https://youtu.be/G76qVC2vMoQ>

<https://youtu.be/ryZk6iR4-Sc>

https://youtu.be/nm2G27E_dZ0

https://youtu.be/_1ukT8NWJlw

<https://youtu.be/h6aqWy-2xql>

https://youtu.be/_rDLpwfjeDs

<https://youtu.be/4YAaOrXDrm0>

21. ESCOTE. PARTE 1. CORRIDAS 7, 9, 11, 13 Y 15 (REFERENCIAL)

Se tejen en punto alto, con 1 disminución al final de la corrida, en el borde del escote.

Nota: A partir de la corrida 7 hacemos una disminución sólo en el borde del escote.

En el borde del rebaje del brazo, ya no hacemos disminuciones. Entonces, en las corridas impares hacemos la disminución al final de la corrida y en las corridas pares al inicio de la corrida.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto hasta que quedan 3 puntos para terminar la corrida, en esos 3 puntos tejemos una disminución y un punto alto en el punto del borde. Videos:

<https://youtu.be/koYsW3D09fw>

<https://youtu.be/tfTbFREl3w4>

22. ESCOTE. PARTE 1. CORRIDAS 8, 10, 12, 14 Y 16 (REFERENCIAL)

Se tejen en punto alto, con 1 disminución al inicio de la corrida, en el borde del escote.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas (punto 1) y tejemos los puntos 2 y 3 siguientes con una disminución, luego, continuamos tejiendo en punto alto, toda la corrida hasta terminar. **Nota:** Debes tejer la cantidad de corridas necesarias para lograr el largo del escote que necesitas según tu cuerpo, pueden ser más o menos que que en mi ejemplo. Para talla XS, teji 16 corridas totales (desde 1 a 16) lo cuál equivale a 22 cm. Recomendando probarte para que quede a tu gusto. Video en el link:

<https://youtu.be/bAVSzVhshdc>

23. ESCOTE. PARTE 2 ESPEJO. CORRIDA 1.
Se teje en punto alto, con 1 disminución al inicio de la corrida.

Retomamos la segunda parte del escote en el punto central común que tejimos en la primera parte. Pasamos el crochet por ese punto, subimos con 2 cadenetas y tejemos los 2 puntos siguientes con una disminución. Luego, tejemos en punto alto, hasta completar la misma cantidad de puntos que en la parte 1, en mi ejemplo tejí 28 puntos altos, después de la disminución ya que las cadenetas de inicio son el punto común del escote, punto 31 en mi ejemplo. Videos en los links:

<https://youtu.be/PbMyzFgxyzE>

<https://youtu.be/vdIKFRRQqF0>

24. ESCOTE. PARTE 2 ESPEJO. CORRIDA 2.
Se teje en punto alto, con 1 disminución al final de la corrida.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto hasta que faltan 3 puntos para terminar la corrida, en esos 3 puntos tejemos una disminución y un punto alto en el punto del borde.

25. ESCOTE. PARTE 2 ESPEJO.
CORRIDAS 3 A 6.

Se tejen en punto alto, con 1 disminución al inicio y otra al final de la corrida.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas (punto 1) y hacemos una disminución en los puntos 2 y 3 siguientes, luego, continuamos tejiendo en punto alto, hasta hasta que faltan 3 puntos para terminar la corrida, en



esos 3 puntos tejemos una disminución y un punto alto en el punto del borde. Videos:

<https://youtu.be/Y2CglJq1eOI>

https://youtu.be/_gSd2BUy9ok

26. ESCOTE. PARTE 2. CORRIDAS 7, 9, 11, 13 Y 15 (REFERENCIAL)

Se tejen en punto alto, con 1 disminución al inicio de la corrida, en el borde del escote.

Nota: A partir de la corrida 7 hacemos una disminución sólo en el borde del escote.

En el borde del rebaje del brazo, ya no hacemos disminuciones. Entonces, en las corridas impares hacemos la disminución al inicio de la corrida y en las corridas pares al final de la corrida.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas (punto 1) y tejemos los puntos 2 y 3 siguientes con una disminución, luego, continuamos tejiendo en punto alto, toda la corrida hasta terminar.

27. ESCOTE. PARTE 2. CORRIDAS 8, 10, 12, 14 Y 16 (REFERENCIAL)

Se tejen en punto alto, con 1 disminución al final de la corrida, en el borde del escote.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto hasta que quedan 3 puntos para terminar la corrida, en esos 3 puntos tejemos una disminución y un punto alto en el punto del borde.

Nota: Debes tejer la misma cantidad de corridas que tejiste en la parte 1 del escote. Al terminar la última corrida, cierras el último punto y cortas el hilado, dejando una hebra larga con la que luego puedas coser a la espalda.

Ya está listo el escote, ahora sólo falta tejer la espalda.





PARTE 5 - Espalda.

La espalda es cerrada y en el borde del rebaje va a tener la misma forma que en el rebaje del escote. Entonces, ese borde se teje con las mismas disminuciones que el escote.

28. ESPALDA. CORRIDA 1.

Se teje en punto alto.

Retomamos la espalda en el punto siguiente al último de la parte 2 del escote. Pasamos el crochet por ese punto, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto hasta terminar la corrida, en el último punto disponible antes de llegar a la parte 1 del escote. Video:

<https://youtu.be/qVAe9GtCP2I>

29. ESPALDA. CORRIDA 2.

Se teje en punto alto.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto toda la corrida.

Video: <https://youtu.be/5WCtdOVYe78>



30. ESPALDA. CORRIDAS 3 A 6.

Se tejen en punto alto, con 1 disminución al inicio y otra al final de la corrida.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas (punto 1) y hacemos una disminución en los puntos 2 y 3 siguientes, luego, continuamos tejiendo en punto alto, hasta hasta que faltan 3 puntos para terminar la corrida, en esos 3 puntos tejemos una disminución y un punto alto en el punto del borde. Videos en los links:

<https://youtu.be/rkGdKJ3O9ww>

<https://youtu.be/9TBsRUc-zGQ>

31. ESPALDA. CORRIDAS 7 A 15. (REFERENCIAL)

Se tejen en punto alto, sin disminuciones.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto toda la corrida.

32. ESPALDA. CORRIDA 16. PARTE 1.

Se teje en punto alto, con una disminución en los 2 últimos puntos.

Nota: Vamos a tejer la misma cantidad de puntos que hay en el tirante del escote delantero. La cantidad de puntos es diferente en cada caso, de acuerdo a las variables con que hemos trabajado.

En mi ejemplo, el tirante de mi escote tiene 11 puntos, por lo tanto, yo tejí en esta corrida 11 puntos totales, considerando las cadenetas de subida como punto 1 y la disminución al final como 2 puntos.

Giramos el tejido, subimos con 2 cadenetas y tejemos en punto alto la misma cantidad de puntos que en el tirante delantero, pero en los 2 últimos puntos tejemos una disminución. Al terminar la disminución, cerramos el último punto y cortamos el hilado.

Video: <https://youtu.be/2Z0vKNGQZu4>

33. ESPALDA. CORRIDA 16. PARTE 2.

Se teje en punto alto, con una disminución en los 2 primeros puntos.

Nota: Se teje igual que la parte 1, pero comenzamos desde el centro hacia el borde en el punto equivalente en espejo de la parte 1. En mi ejemplo, en el punto 11, subí con 2 cadenetas, tejí una disminución y luego terminé la corrida tejiendo en punto alto. Al terminar, cerramos el último punto y cortamos el hilado.

34. COSER DELANTERO EN LA ESPALDA.

Ahora hay que coser el tirante delantero a la corrida final de la espalda, esconder los hilos y está listo.

CONSIDERACIONES:

Elaborar un patrón como este implica muchas horas de trabajo que incluyen crear, diseñar, calcular puntos y medidas, tejer, grabar videos, modelar, editar fotos, testear el patrón, pensar en un texto amigable y claro, y mucho más.

Si te gusta mi trabajo te pido:

1. No compartas este patrón con tus amigas, si lo haces, no valoras mi trabajo.
2. Si lo tejes para vender o regalar, menciona mi nombre como diseñadora, de esa manera das valor a mi trabajo.
3. No está permitido realizar clases para enseñar a tejer este patrón.
4. Me encantaría ver cómo te quedó tu vestido o top tejido, entonces, será genial si subes tus fotos a tu Instagram con el hashtag #daliavestido y así, yo lo podré ver.

Gracias por estar acá! Espero seguir creando muchos más diseños que quieras tejer y usar!

Este diseño y patrón fue creado por Pilar Gaete Tsicrietsi.

Prohibida su reproducción y venta.

Taller Celeste es una marca registrada







TALLER CELESTE





TALLER CELESTE







TALLER CELESTE



QUIEN SOY

TALLER CELESTE

Hola! Soy Pilar Gaete Tsicrietsi, arquitecto de profesión, parte de mi vida la dedico a diseñar edificios de viviendas y a tejer.

Tejo desde niña, comencé con palillos, pero cuando tejí mi primer chaleco a crochet me enamoré de la técnica y desde entonces no he parado de diseñar ropa para mis niñas y para mí.

En marzo de 2017 abrí una cuenta en Instagram donde comparto todos mis diseños. Algunos los puedes aprender con las clases online y patrones y otros sólo los puedes aprender en mi taller presencial, ya que diseño más rápido de lo que puedo escribir.

La idea de mis clases online surgió al notar la falta de tiempo que tenemos todos hoy en día y que muchas personas querían venir al taller a aprender pero no podían por tiempo, entonces, decidí proponer clases online que consisten en patrones escritos de forma simple y clara, con la posibilidad de mantener contacto conmigo via Whatsapp durante todo el proceso del tejido de la prenda, de esta manera puedo enseñarte a distancia.



Mi principal aporte al mundo del tejido a crochet son los diseños, tejidos en una sola pieza, en los que busco belleza y simpleza para que los quieras usar siempre.

Pienso que todo lo que uno imagina se puede tejer a crochet, solo hay que atreverse y llevarlo a cabo.

Si quieres aprender conmigo ya sea online o en mi taller presencial, siempre te animaré a poner un poco de ti en lo que quieras tejer, así cada prenda tendrá tu sello, además del mío.

Por lo cual te invito atreverte y a crear!

Pilar



TALLER **CELESTE**



Dalia