



**Toni soft, idee romantiche
il crochet veste la casa**



PROFILO UNCINETTO N.8- BIMESTRALE - €7,90



P.I. 15-07-2025 - AGOSTO/SETTEMBRE
IN CONTO DEPOSITO

Distributore: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.



in collaborazione con
Canetta
Lavori creativi dal 1925

Ordina i tuoi gomitoli



PRO*filo*

PROFILO N.12

Filo di Scozia in 100% puro cotone
n.12 in diverse tonalità
1 gomitolo 100 grammi (660 metri)
- uncinetto n. 0,60 -1,00 - €4,90/gomitolo



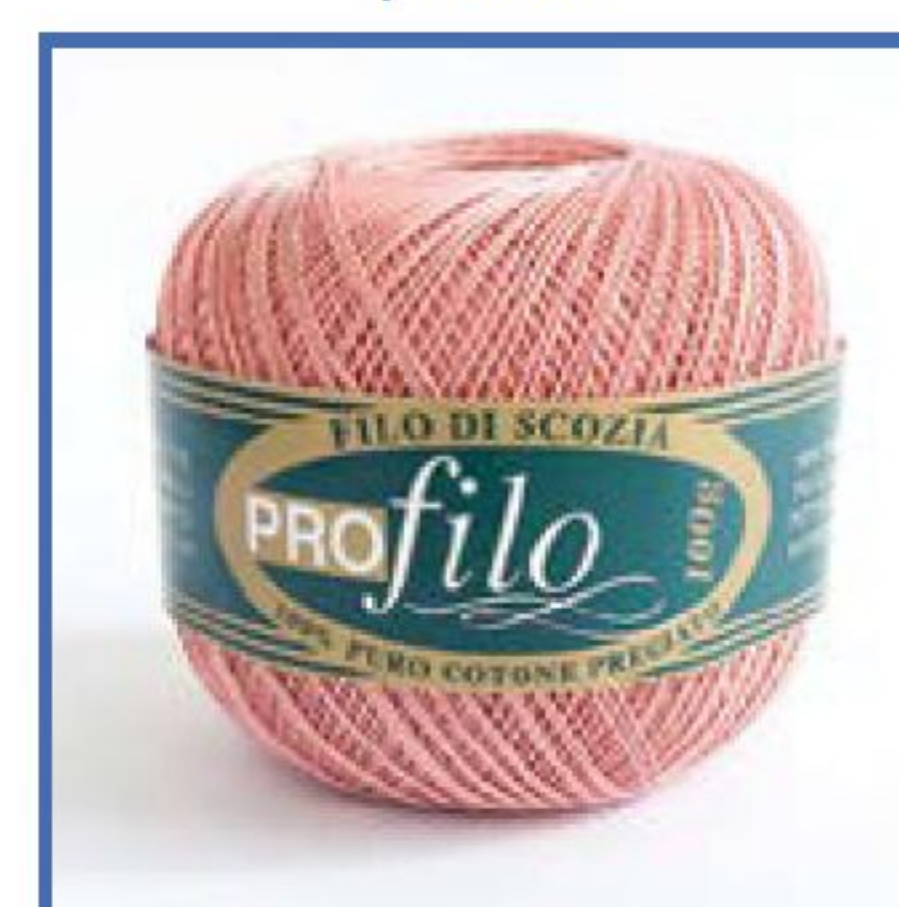
C1CPR0/BC
bianco



C1CPR0/7
pesca



C1CPR0/45
rosa



C1CPR0/73
malva



C1CPR0/118
azzurro chiaro



C1CPR0/146
azzurro scuro



C1CPR0/247
verde



C1CPR0/318
giallo



C1CPR0/321
giallo scuro



C1CPR0/355
marrone

COME ORDINARE

☎ Chiama il call center di Canetta al 0258310492

💬 Scrivici su Whatsapp al numero 328 8843674 (solo messaggi)

🌐 Inquadra il QRCode o collegati su www.canetta.it e sulla barra di ricerca digita il codice del filato





editoriale

L'estate è nel suo pieno, tra giornate assolate e un po' di relax che ci fornisce il dono più grande: il tempo di dedicarci alle nostre passioni. Una stagione ricca di sfumature che l'uncinetto riesce a interpretare egregiamente. In questo numero vi portiamo tra borse dai dettagli giocosi: zainetti leggeri perfetti per le gite fuori porta. I filati naturali accompagnano forme morbide, pensate per trasformare ogni progetto in un piccolo rituale di benessere. Che siate ancora sotto il sole o già rientrate in città, l'uncinetto resta un compagno fedele, sempre pronto a offrire relax, stile e soddisfazione. Prendiamo il ferro e iniziamo a sognare creando accessori ricchi di stile capaci di raccontare una storia una maglia dopo l'altra.

La redazione



PROFILO UNCINETTO
è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile



PLASTICA
Cellophane LDPE4



CARTA
Cartone PAP20
Carta PAP22

Per la RACCOLTA DIFFERENZIATA, verifica le disposizioni nel tuo comune.

AVVERTENZA: pericolo di soffocamento, tenere il sacchetto/cellophane lontano dalla portata dei bambini.

IN QUESTO numero

pag. 4
Pranzo per due



pag. 8
Dettagli romantici



pag. 12
Uncinetto in fiore



pag. 16
Sognando leggerezza



pag. 18
Passione accessori



È IN EDICOLA LO SPECIALE PIASTRELLE

Tovaglie, cuscini, copriletti o centri: il granny square non passa mai di moda e la versatilità di questa tecnica è perfetta per creare infinite combinazioni dando vita a originali elementi di arredo. Con gli oltre 30 motivi del nuovo speciale di Profilo Uncinetto, ispirazioni e suggestioni prenderanno facilmente forma grazie alle pratiche spiegazioni passo-passo. Divertiti con le geometrie e crea il tuo accessorio!



ACQUISTALO IN EDICOLA
O SULLO STORE
www.spree.it/fioripiastrille

9.90€



Pranzo **PER DUE**

**I DETTAGLI DELICATI E ROMANTICI
FANNO DA SFONDO A UN MOMENTO
DI INTIMITÀ SOTTO IL SOLE.**





Una tavola all'aperto, immersa nel verde e nella luce piena dell'estate, accoglie un ricamo che lascia spazio all'aria e alla bellezza dei vuoti. La tovaglia in verde oliva è attraversata da tre fasce ottimamente lavorate all'uncinet-

to con tecnica ad intarsio. Moduli ovali e motivi pieni si alternano con straordinaria regolarità. Una lavorazione precisa, che crea un effetto grafico leggero e raffinato che lascia intravedere il tavolo sottostante.



I tovaglioli, invece, si vestono di un bordo diverso: un pizzo più morbido e mosso, realizzato a parte e applicato lungo i bordi con punto a giorno. Il risultato è un equilibrio tra rigore e naturalezza, perfetto per un pranzo in giardino. Il bianco del cotone dona luminosità e fa risaltare i piatti e il verde della tovaglia. Ogni dettaglio racconta la cura artigianale che rende speciale un momento all'aperto.



Dettagli **ROMANTICI**

UN ANGOLO IN CORTILE DEDICATO
A PICCOLE LAVORAZIONI
SUI TONI DEL ROSA E DELL'ÉCRU.

Creazioni delicate che raccontano il lato più poetico dell'uncinetto: fiori nei toni del rosa, bordure fini e centrini rétro diventano dettagli che arredano con grazia. I cuscini si vestono

di écreu e lino, con inserti traforati che catturano la luce, mentre il centrino trasformato in rosa sboccia in un vaso sospeso. Ogni pezzo è pensato con cura per aggiungere dolcezza a un angolo del giardino.





*Un cuscino fatto
di merletti antichi,
dove il filo disegna
storie leggere.
Un abbraccio soffice,
fatto a mano assieme
ai riccioli intrecciati
per la piccola
tovaglietta decorata
da nappine écru.*





Incinetto **IN FIORE**

UNA CASCATA
DI FIORI E CATENELLE
SPRIGIONANO TUTTA
LA LORO FEMMINILITÀ.



L'estate si veste di luce e leggerezza con questa tovaglia all'uncinetto, dove grandi margherite si rincorrono in una cascata di petali. I fiori, uniti uno

a uno, creano un effetto scenografico che lascia intravedere il piano del tavolo e dona ariosità alla mise en place. Il bianco luminoso del filato valorizza i dettagli

del disegno, trasformando ogni momento in un'occasione speciale. Le tende, che richiamano il motivo della tovaglia, tra luci e ombre regalano romanticismo.



*Il rosa confetto fa da filo conduttore
a questo tema. La tendina leggerissima
decora la finestrella di un angolo
della cucina.*



Sognando LEGGEREZZA

UN COPRILETTO DELICATO COME UNA
NUVOLA IMPALPABILE.
INIMITABILE E ANCOR PIÙ UNICO
PERCHÉ REALIZZATO A MANO.





La bellezza di una camera si misura anche nei dettagli che la vestono. Questo drappo all'uncinetto, realizzato con pazienza e maestria, è un omaggio alla cura artigianale che si sofferma sui dettagli. I modu-

li quadrati, uniti con precisione, ospitano fiori tridimensionali che sembrano sbocciare sulla trama, creando un gioco raffinato di rilievi e trasparenze. Il bianco puro del filato risalta sui toni vellutati dei cuscini, esaltando l'atmosfera

intima e rilassante della stanza. Perfetto per chi ama circondarsi di oggetti unici, questo copriletto unisce funzionalità e poesia. Una creazione utile e meravigliosa, capace di regalare alla camera da letto un effetto poetico.

Passione ACCESSORI

DIVERTENTI E DELICATI,
SONO I CONTENITORI
DELLA NOSTRA VITA.
NELLA BORSA C'È TUTTO
IL NOSTRO MONDO.



Una borsa che conquista al primo sguardo, con i suoi morbidi “macaron” all’uncinetto che sembrano dolcetti appena sfornati. Le nuance sorbetto — arancio mandarino, pesca pastello, menta fresca e panna — giocano tra loro in un mix

goloso e vivace. La base neutra in cordino color sabbia lascia spazio a dettagli pieni di carattere: i pois tridimensionali catturano la luce e portano un tocco pop su un accessorio dal cuore boho. La tracolla intrecciata e le frange annodate a mano aggiungono

un’anima naturale e rilassata, perfetta per accompagnare jeans a zampa, camicie in denim e sandali di cuoio, o pratiche sneakers. Ideale per un brunch tra amiche, questa borsa è l’accessorio must-have per chi ama distinguersi con ironia e creatività.



Uno zaino che unisce praticità e bellezza, pensato per chi ama la libertà dei gesti e lo stile essenziale. Il tessuto a motivo fogliame, dalle tonalità polverose del lino e della sabbia, si fonde con il cotone lavorato a uncinetto in tinta naturale, regalando un equilibrio perfetto tra sobrietà e artigianalità. Le spalline regolabili in tessuto grezzo, la chiusura con patella e bottone in metallo e la cura nei piccoli dettagli rendono

questo zaino un alleato versatile per ogni uscita quotidiana: dallo shopping in centro al pomeriggio nel verde. La palette neutra si abbina facilmente a look monocromatici o a tessuti grezzi come il lino, il cotone lavato o la garza di viscosa. Confortevole, leggero e raffinato, senza essere impegnativo. Il compagno ideale per chi sceglie di camminare con stile, lasciando spazio alla semplicità e alla natura.







*Un pratico porta borraccia, accessorio must have.
La base tonda e il bordo alto garantiscono stabilità,
mentre il manico in pelle consente di portarlo
comodamente a mano o di appenderlo allo zaino.*



LE SPIEGAZIONI DI PROFILO UNCINETTO

a. = alta
accav. = accavallata/o
alt. tot. = altezza totale
arch. = archetto
aum. = aumentare
avv. = avviare
bs. = bassa
bss. = bassissima
cat. = catenella
dim. = diminuire
dir. = dritto/a

eseg. = eseguire
f. = ferro/i
gett. = gettata/o
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare
lav. = lavorare
m. = maglia
n. = numero
pass. = passare/passata
pipp. = pippiolino

prec. = precedente
pros. = proseguire
rip. = ripetere
rit. = ritorto
rov. = rovescio/a
salt. = saltare
seg. = seguente
term. = terminare
unc. = uncinetto
volt. = voltare

Indicazioni:
gli asterischi o i doppi asterischi indicano la parte di lavorazione da ripetere per il numero di volte citato dalla dicitura rip. da * a * per n.volte o rip. da ** a ** per n.volte. Allo stesso modo ripetere la parte di lavorazione racchiusa fra parentesi per il n.di volte in totale espresso dalla dicitura (...) per n.volte.

ANGOLI TOVAGLIOLO

DI PAG. 4-5-6-7

Facile
Occorrente per un angolo tovagliolo

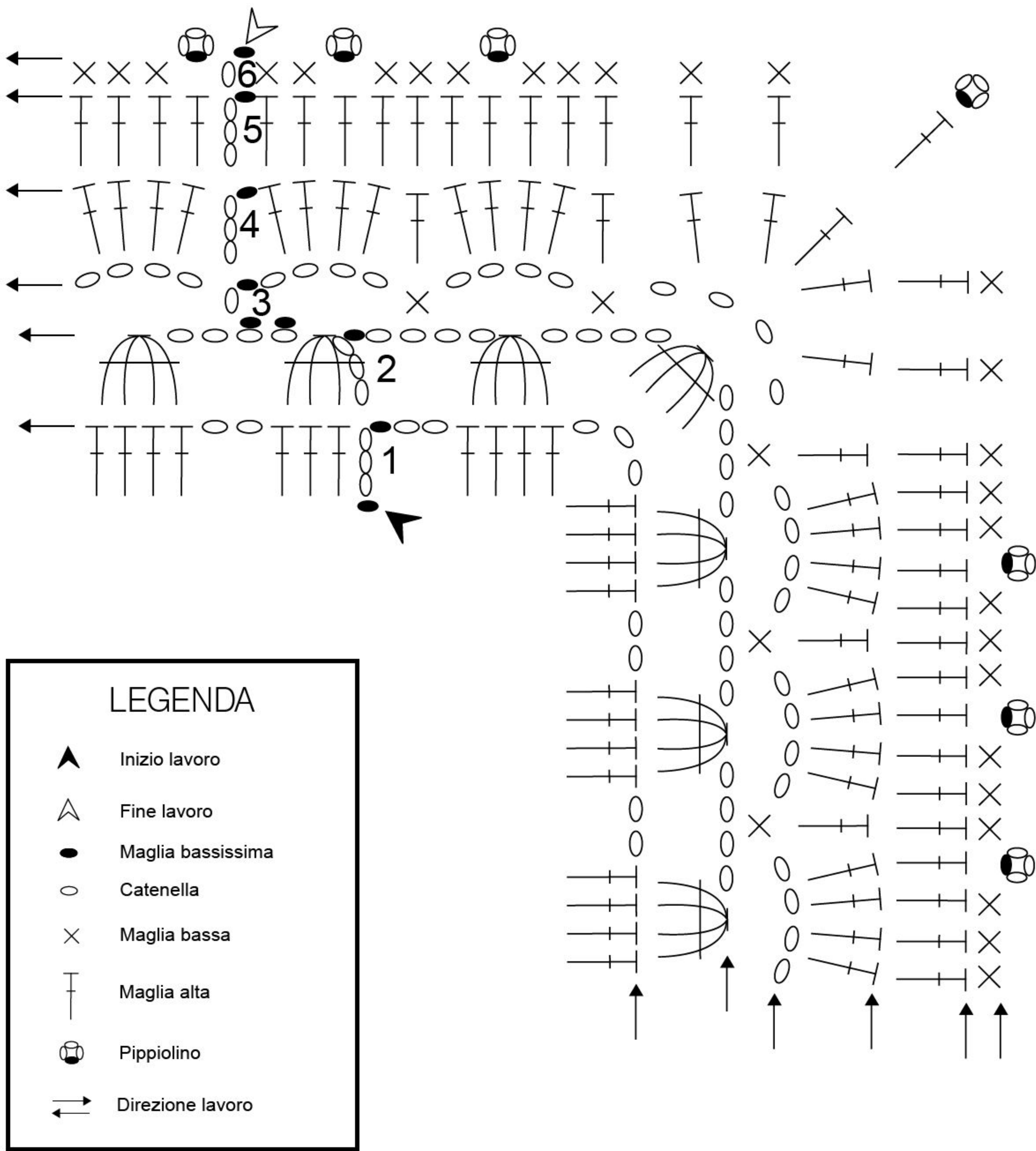
g 30 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 3; tovaglioli.

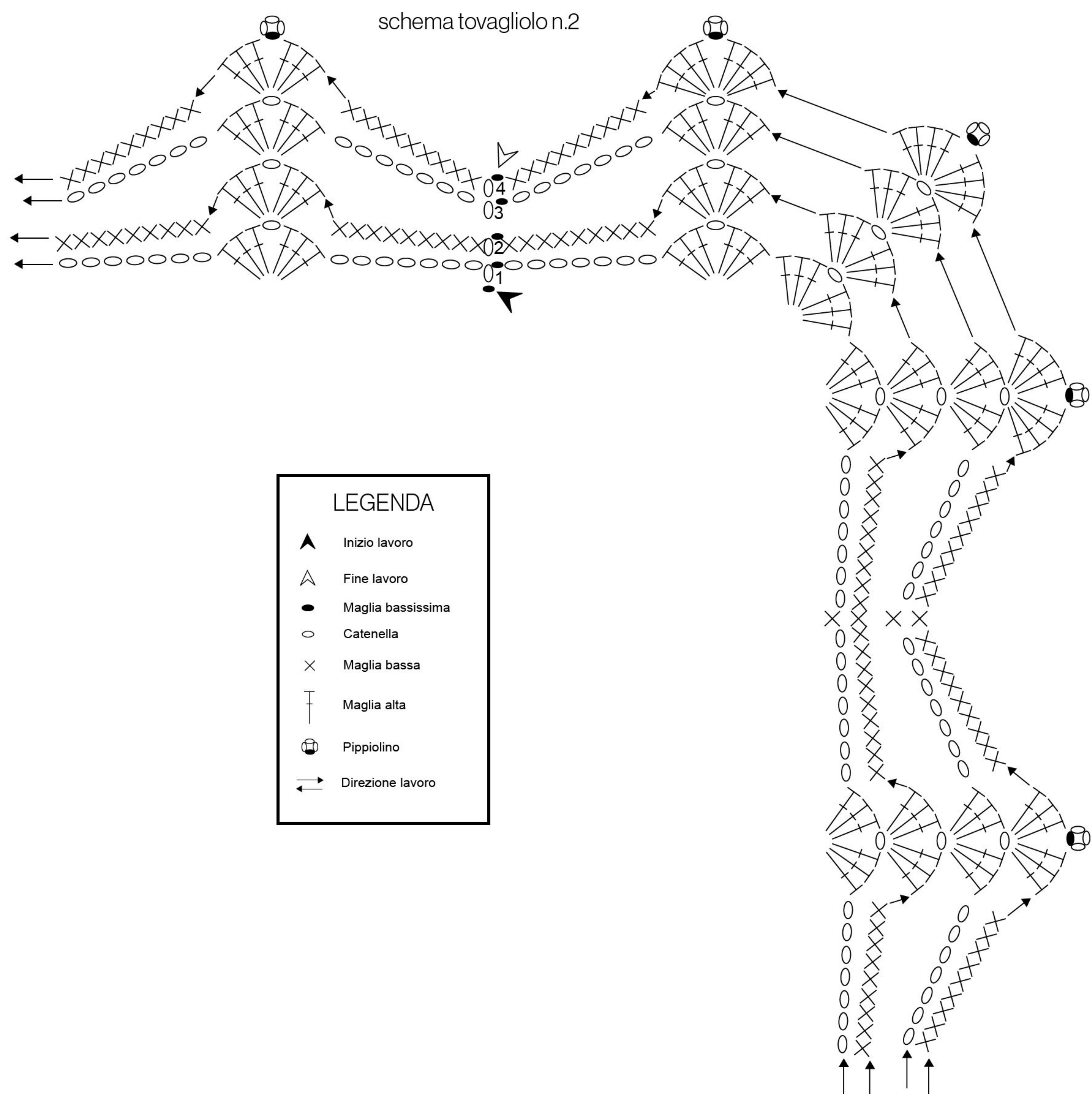
Punti impiegati
Maglia bassissima - Catenella - Maglia bassa - Maglia alta.
Esecuzione

Tovagliolo 1: Il bordo è alto cm. 5 e si realizza lavorando direttamente sul bordo del tovagliolo. Con il filo n. 12 messo triplo e l'unc. n. 3, puntare l'unc. sul tessuto a circa cm. 18 dall'angolo del tovagliolo e lav. *1 m.bs., 3 cat.*, rip. da * a * fino a raggiungere i cm. 18 dall'altro lato. Dalla **1ª riga** pros. seguendo lo schema e la legenda n.1.

Tovagliolo 2: Eseguire l'inizio del lavoro allo stesso modo proseguendo con lo schema e la legenda n.2

schema tovagliolo n.1





INSERTO TOVAGLIA

DI PAG. 4-5-6-7

Facile

Occorrente per 1 modulo lungo cm 33x15

g 40 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 3; tessuto o tovaglia.

Punti impiegati

**Maglia bassissima - Catenella -
Maglia bassa - Maglia alta - Maglia
alta doppia.**

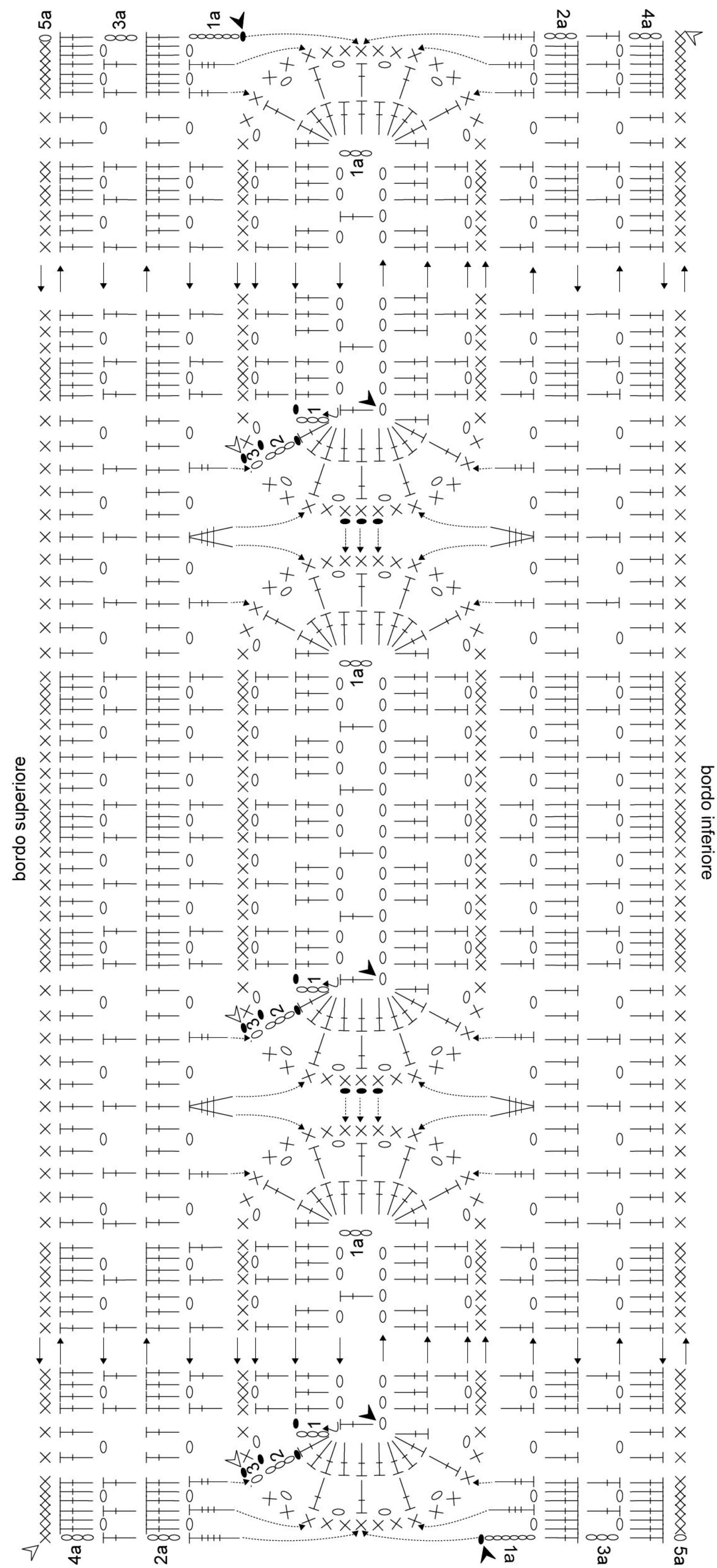
Esecuzione

Il modulo ha una lunghezza di cm 33 e una altezza di cm 15.

Con il cotone bianco messo triplo e l'unc. n. 3, avv. 20 cat., puntare l'unc. nell' 8ª dall'unc. e proseguire seguendo lo schema e la legenda. Realizzato il 1° ovale, tagliare il filo. Eseguire tanti moduli fino a raggiungere la lunghezza desiderata, unendoli fra loro. Riprendere la 1ª parte e completare con il bordo superiore ed il bordo inferiore, seguendo lo schema e la legenda. Tagliare il filo. Realizzare allo stesso modo altri inserti seguendo la vostra fantasia.

Confezione e rifiniture

Cucire gli inserti nel tessuto o nella tovaglia, tagliando il tessuto sottostante così da ottenere l'effetto intaglio.



LEGENDA	
	Inizio lavoro
	Fine lavoro
	Maglia bassissima
	Catenella
	Maglia bassa
	Maglia alta
	Maglia alta doppia
	Maglia alta tripla
	2 maglie alte triple chiuse insieme
	Maglia alta quadrupla
	Direzione lavoro

VASO DI FIORI

DI PAG. 8-9

Facile

Occorrente

g 120 di Filo di Scozia Profilo n. 8 nei seguenti colori: g 30 rosa antico, g 30 rosa baby, g 60 écru; un uncinetto n. 4; 1 pallina di polistirolo da cm. 4 divisa a metà; un vasetto di metallo di circa cm. 12x12; corda; colla a caldo.

Punti impiegati

Maglia bassissima - Catenella - Maglia alta.

Esecuzione

La composizione è formata da 8 pz.

Foglia: con il filo écru messo quadruplo e l'unc. n. 4, avv. 21 cat. di base. **1° giro:** 1 m.a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m.a. in ciascuna delle 9 cat. seg., 1 m.bs. in ciascuna delle 7 cat. seg., 8 m.bs. nell'ultima cat. di base, ruotare il lavoro e pros. lavorando lungo l'altro lato delle cat. di base allo stesso modo ma iniziando con le m.bs.. **2° giro:** 2 m.a. nella m. seg., 1 m.a. in ciascuna delle 10 m. seg., 1 m.bs. su ciascuna delle 8 m. seg., 2 m.bs. su ciascuna delle 6 m. seg., 1 m.bs. su ciascuna delle 8 m. seg., 2 m.bs. su ciascuna delle 6 m. seg., 1 m.bs. su ciascuna delle 8 m. seg., 1 m.a. su ciascuna delle 10 m. seg.,

2 m.a. su ciascuna delle 5 m. seg., chiudere con 1 m.bss.. **3° giro:** 1 cat (= 1ª m.bs.), 1 m.b. su ogni m. sottostante, term. con 1 m.bss. sulla cat. di avvio. Tagliare il filo.

Rosa: con il cotone rosa antico messo quadruplo e l'unc. n. 4, avv. 72 cat. di base.

1ª riga: 1 m.a. nella 4ª dall'unc., 2 m.a. in ciascuna delle 68 cat. di base. **2ª riga:** 3 cat (= 1ª m.a.), 1 m.a. in ogni m. sottostante. **3ª riga:** 3 cat (= 1ª m.a.) 6 m.a. lav. nella stessa m. sottostante, *salt. 3 m. sottostanti e lav 7 m.a. nella stessa m. sottostante*, rip da * a * fino a completare la riga, tagliare il filo. Arrotolare la striscia a spirale così da formare una rosa, fissare con punti nascosti la spirale alla base.

Fiore 1: con il cotone écru messo quadruplo e l'unc n. 4, avv. 5 cat. e chiudere a cerchio con 1 m.bss. **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m.bs.) lav. m.bs., term. il giro con 1 m.bss.. **2° giro:** lav m.bs. puntando l'unc. nel cerchio di base allungando il filo fin sopra la m. del giro sottostante fino a riempire il cerchio. Tagliare il filo. Con il filo rosa baby messo quadruplo, puntare l'unc. sulla m. sottostante ed eseguire la corolla: 1° giro: *7 cat., puntare l'unc. nello stesso punto delle cat. di partenza, 7 cat., puntare l'unc. nel punto successivo sottostante*, rip. da * a *, chiudere con 1 m.bss., tagliare il filo.

Eseguire allo stesso modo un 2° fiore, ma iniziando con il cotone rosa baby e

terminando con il cotone écru ed eseguire un **3° giro:** * 7 cat., puntare l'unc. sul dietro del lavoro, 7 cat.*, rip. da * a *, chiudere con 1 m.b.ss..

Fiore 2: con il cotone rosa baby messo quadruplo, avvolgere 2 volte intorno all'indice sinistro per formare l'anello, con l'unc. lav. 1 m.bss. nell'anello. **1° giro:** 6 m.bs., terminato il 1° giro, tirare il filo e stringere bene l'anello iniziale. 2° giro: raddoppiare le m.bs. e pros. a spirale distribuendo aumenti nei giri successivi fino all'**8° giro** seguendo la forma della mezza sfera che riempirà il copolino. Tagliare il filo. Con il cotone écru, puntare l'unc. sulla m. sottostante ed eseguire la corolla. 1° giro: *7 cat., puntare l'unc. nello stesso punto delle cat. di partenza, 7 cat., puntare l'unc. nel punto successivo sottostante*, rip. da * a *. Tagliare il filo.

TOVAGLIETTA

DI PAG. 11

Facile

Occorrente

g 40 di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore écru, un uncinetto n. 4; scampolo di tela; rifinitura in tinta.

Punti impiegati

Maglia bassissima - Catenella - Maglia bassa - Maglia alta.

Esecuzione

Foglia: con il filo écru messo quadruplo e l'unc. n. 4, avv. 21 cat. di base. **1° giro:** 1 m.a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m.a. in ciascuna delle 9 cat. seg., 1 m.bs. in ciascuna delle 7 cat. seg., 8 m.bs. nell'ultima cat. di base, ruotare il lavoro e pros. lavorando lungo l'altro lato delle cat. di base allo stesso modo ma

iniziando con le m.bs.. **2° giro:** 2 m.a. nella m. seg., 1 m.a. in ciascuna delle 10 m. seg., 1 m.bs. su ciascuna delle 8 m. seg., 2 m.bs. su ciascuna delle 6 m. seg., 1 m.bs. su ciascuna delle 8 m. seg., 2 m.bs. su ciascuna delle 6 m. seg., 1 m.bs. su ciascuna delle 8 m. seg., 1 m.a. su ciascuna delle 10 m. seg., 2 m.a. su ciascuna delle 5 m. seg., chiudere con 1 m.bss.. **3° giro:** 1 cat (= 1ª m.bs.), 1 m.b. su ogni m. sottostante, term. con 1 m.bss. sulla cat. di avvio. Tagliare il filo.

Decorazione angolo: con il cotone messo quadruplo e l'unc. n 4, avv. 13 cat., punt. l'unc. nella 1ª cat. di avvio, 14 cat., puntare l'unc. nella 1ª cat di avvio, 15 cat., puntare l'unc. nella 1ª cat di avvio, 16 cat., puntare l'unc. nella 1ª cat di avvio, 17 cat., puntare l'unc. nella 1ª cat di avvio, 18 cat., puntare l'unc. nella 1ª cat di avvio, 19 cat., puntare l'unc. nella 1ª cat di avvio. Ripetere in senso

decescente fino alle 13 cat. che chiudono la riga. Eseguire allo stesso modo altre 3 decorazioni.

Confezione e rifiniture

Tagliare lo scampolo nella misura desiderata, decorarlo con la rifinitura in tinta. Cucire le 4 decorazioni negli angoli, cucire in ogni angolo una foglia.

CUSCINO

DI PAG. 10-11

Facile

Occorrente

gr 40 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écreu; un uncinetto n. 1.

Punti impiegati

**Maglia bassissima - Catenella -
Maglia alta - Maglia alta doppia.**

Esecuzione

Il decoro cuscino ha un diametro di circa cm 21. Con l'unc. n. 1 e il cotone écreu , avv. 10 cat.. Dal **1° giro** seguire lo schema e la legenda. Terminato il **18° giro** tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Cucire il decoro sul tessuto e ritagliare la parte sotto il decoro stesso cosi da avere l'effetto intarsio.

LEGENDA

▲

Inizio lavoro

△

Fine lavoro

●

Maglia bassissima

○

Catenella

×

Maglia bassa

┆

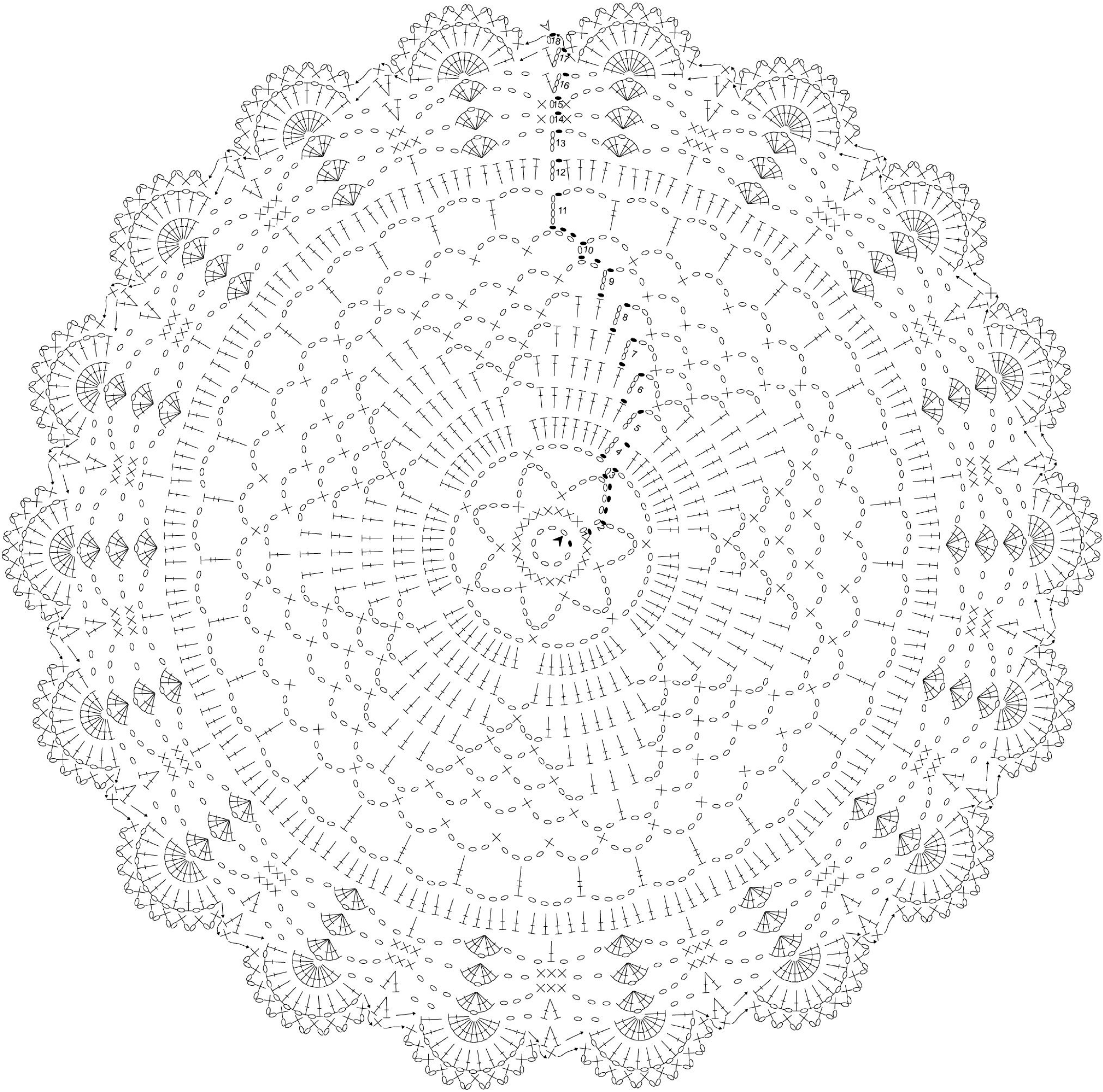
Maglia alta

┆┆

Maglia alta doppia

↔

Direzione lavoro



TOVAGLIETTA

DI PAG. 12-13

Occorrente:

g 300 di cotone "CORDONETTO" n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,25.

Punti impiegati

**Catenella - Maglia bassissima -
Maglia bassa - Mezza maglia alta
- Maglia alta**

Pippiolino: 3 cat., 1 m.bs. nella 1a cat.;
3 m.a. chiuse insieme: in 3 m.a. non
chiuse, poi con 1 gett. chiuderle in una sola
volta.

Esecuzione

La tovaglietta finita misura circa cm 90 x

90. È formata da 121 piastrelle, lavorate separatamente ed unite man mano, come indicato nel corso della spiegazione, in modo da formare 11 file di 11 piastrelle ciascuna; in seguito si inserisce 1 motivo di riempimento nello spazio rimasto libero all'unione di 4 piastrelle.

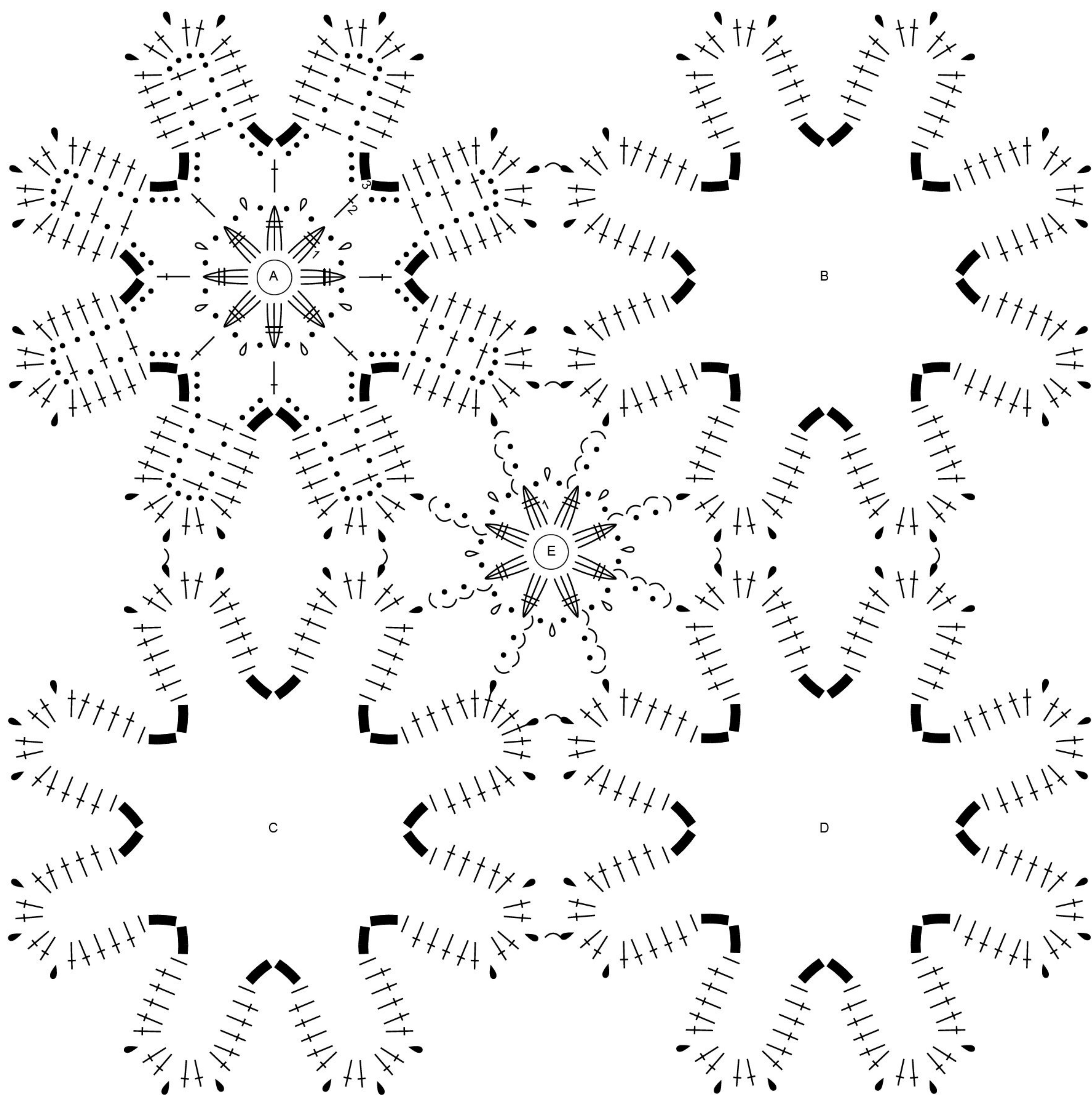
Prima piastrella: avv. una cat. di 9 p., chiuderla in tondo con 1 mezza m. nella 1ª delle stesse e, nel circolino ottenuto, lav. eseguendo la parte A dello schema. Sostituire il 1° p. alto doppio di ogni g. con 4 cat., il 1° p. alto con 3 cat. e il 1° p. basso con 1 cat.; term. ogni g. con 1 mezza m. nel p. iniziale e, dove necessario, raggiungere a mezze m. l'inizio del g. seg. Per eseguire 1 picot lav. 3 cat. e 1 p. basso nella 1ª delle

stesse. Per eseguire 1 pippiolino lav. 3 cat. e 1 p. basso nell'ultimo p. alto eseguito. Per eseguire 1 barretta lav. 1 p. basso in ognuna delle 3 cat. sottostanti. Completato il 3° g. rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

Seconda piastrella: si lavora come det-

LEGENDA

• = 1 cat.	= 1 mezzo p. alto
⤿ = 1 mezza maglia	↑ = 1 p. alto
▬ = 1 barretta	⏏ = 3 p. alti doppi non chiusi e chiusi assieme
∩ = 1 picot	
∩ = 1 pippiolino	
∩ = 1 pippiolino d'unione	



to per la prima e si unisce a quest'ultima durante l'esecuzione del 3° g., in corrispondenza di 2 pippiolini, come indicato nella parte B dello schema. Per eseguire 1 pippiolino d'unione lav. 1 cat., 1 mezza m. nel pippiolino corrispondente della 1ª piastrella, 1 cat. e 1 p. basso nell'ultimo p. alto eseguito della seconda piastrella. Completato il 3° g. rompere il filo e affrancarlo al lavoro. In que-

sto stesso modo lav. e unire le rimanenti 9 piastrelle che formano la prima fila; nelle file seg. unire le piastrelle sia alle piastrelle della fila precedente, sia a quelle della fila in lavorazione, come indicato nelle parti C e D dello schema.
Motivo di riempimento: avv. una cat. di 9 p., chiuderla in tondo con 1 mezza m. nella 1ª delle stesse e, nel circolino ottenuto, lav.

il motivo dello schema indicato con la lettera E. Durante l'esecuzione del 1° g. unire il motivo all'unione di 4 piastrelle, in corrispondenza dei picot liberi, come indicato nello schema. Completato il 1° g. rompere il filo e affrancarlo al lavoro. Eseguire ed unire altri 99 motivi di riempimento nello stesso modo.

TENDA

DI PAG. 14-15

Occorrente:

g 100 di cotone Cordonetto n. 16 bianco; un uncinetto n. 1.

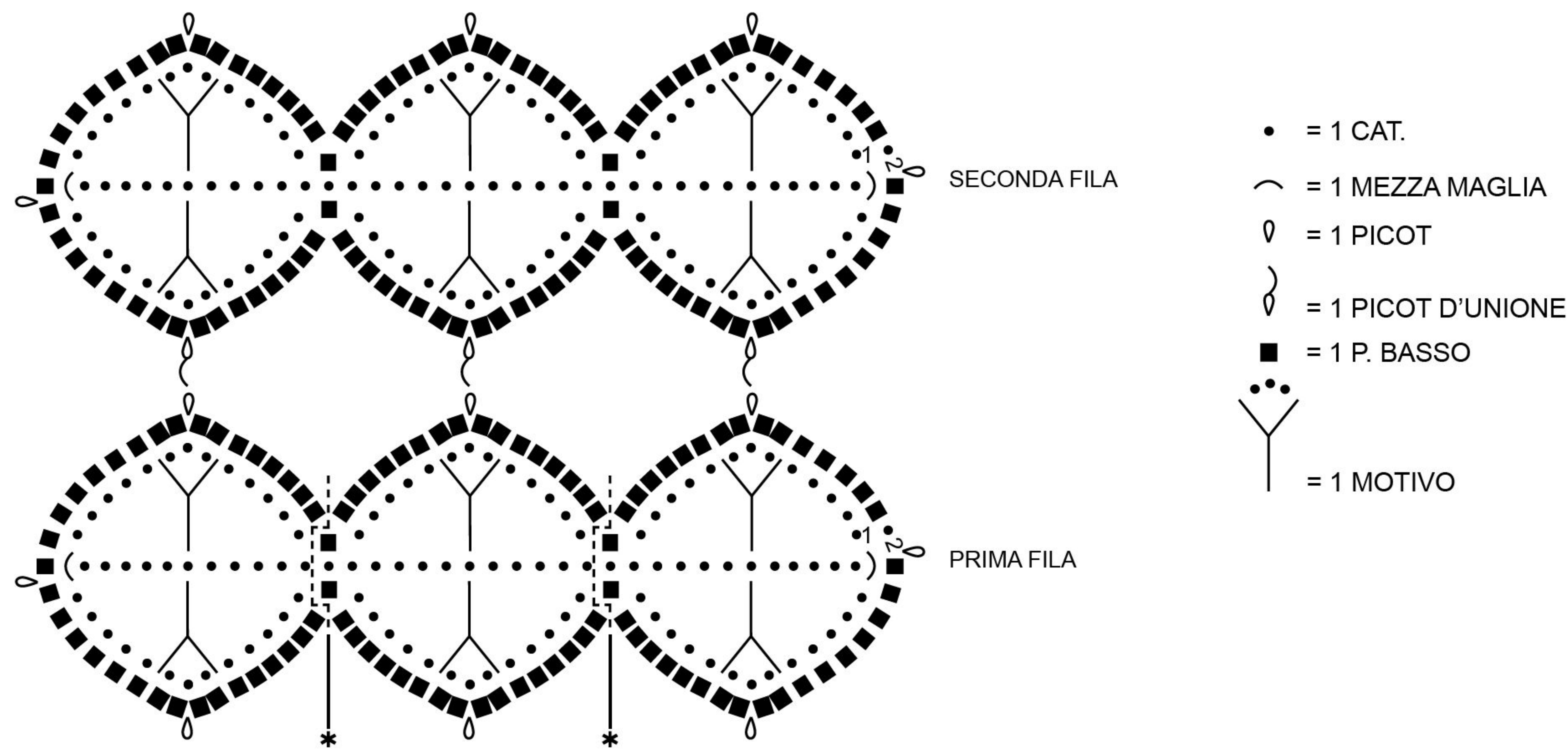
**Catenella - Maglia bassissima -
Maglia bassa - Mezza maglia alta -
Maglia alta**
Pippiolino: 3 cat., 1 m.bs. nella 1a cat..

Esecuzione

La tendina misura cm 44 x 70. È formata da 25 file, lavorate separatamente ed unite man mano come più avanti indicato.

Prima fila: avv. una cat. di 256 p. e, iniziando dall'11ª cat. dall'unc., lav. seguendo la relativa parte dello schema, tenendo presente che ogni g. si lavora lungo entrambi i lati delle cat. iniziali. Iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da * a * per 19 volte, lav. la parte che segue il 2° asterisco, ruotando il lavoro e proseguendo lungo l'altro lato della cat. di avvio, rip. la parte da * a * per 19 volte e term. con la parte che segue il 2° asterisco. Per eseguire 1 motivo nella cat. indicata lav. 1 p. alto quadruplo, 3 cat. e 1 p. alto puntando l'unc. nella 3ª chiusura del p. alto quadruplo appena eseguito. Per eseguire 1 picot lav. 5 cat. e 1 mezza m.

nell'ultimo p. basso eseguito. Al termine del 2° g. eseguire 1 mezza m. nella cat. iniziale del g. e rompere il filo.
Seconda fila: si lavora come detto per la 1ª e si unisce a quest'ultima durante l'esecuzione del 2° g., in corrispondenza dei picot di un lato, come indicato nella relativa parte dello schema. Per eseguire 1 picot d'unione lav. 2 cat., 1 mezza m. nel picot corrispondente della 1ª fila, 2 cat. e 1 mezza m. nell'ultimo p. basso eseguito. Al termine del 2° g. eseguire 1 mezza m. nella cat. iniziale del g. e rompere il filo. In questo stesso modo lav. e unire le rimanenti 23 file.



COPRILETTO

DI PAG. 16-17

Facile

Occorrente:

kg 2,200 di cotone "SESIA BABY" colore bianco;

un uncinetto n. 2,50.

Punti impiegati

**Catenella - Maglia bassa - Mezza
maglia alta - Maglia alta - Pippiolino:
3 cat., 1 m.bs. nella 1a cat..**

Nocciolina: 3 m.a. sulla stessa m. non
chiuse, poi con 1 gett. chiuderle insieme;
Maglie alte chiuse insieme: lav m.a. su
ogni punto sottostante senza chiuderle,
chiuderle in una sola volta insieme.

Esecuzione

La coperta finita misura circa cm 186 x 217,
nappine escluse. È formato da 72 piastrelle
quadrate e da 22 piastrelle di riempimento,
lavorate separatamente ed unite in seguito,
come più avanti indicato. Tutti gli schemi
sono riportati sulla tavola A annessa alla
rivista.

Piastrella quadrata: avv. una cat. di 5
p., chiuderla in tondo con 1 mezza m. nella
1ª delle stesse e, nel circolino ottenuto, lav.
segundo lo schema A, dal 1° g.. Sostituire il
1° p. basso con 1 cat., il 1° p. alto con 3 cat. e il
1° p. alto doppio con 4 cat.; term. ogni g. con
1 mezza m. nel p. iniziale e, dove necessario,
raggiungere a mezze m. l'inizio del g. seg.
Per eseguire 1 nocciolina lav. 4 p. alti dop-
pi non chiusi e chiusi ass.. Per eseguire 1
petalo, nell'arco sottostante lav. 1 p. basso,
1 p. basso doppio, 1 mezzo p. alto, 4 p. alti, 1

mezzo p. alto, 1 p. basso doppio e 1 p. basso.
Per eseguire 1 p. basso lungo piegare in
avanti i p. dei petali del 3° g. ed eseguire
1 p. basso puntando l'unc., dal dietro del
lavoro verso il davanti e viceversa, attor-
no alla nocciolina sottostante del 2° g..
Completato il 15° g. rompere il filo e affran-
carlo. In questo stesso modo lav. altre 71
piastrelle.

Piastrella di riempimento: lav. come
detto per la piastrella quadrata sino ad aver
completato il 4° g., quindi pros. seguendo lo
schema B, ripetendo 4 volte la parte data.
Completato il 9° g. rompere il filo.
In questo stesso modo lav. altre 21 piastrel-
le di riempimento.

Confezione e rifiniture

Unire fra di loro le piastrelle quadrate, a
sottopunto, disponendole come illustrato
nello schema C; lungo il contorno term.
l'unione delle piastrelle in corrispondenza
del 2° dei 3 p. dell'angolo.
Nello stesso modo unire le piastrelle di
riempimento negli spazi triangolari fra le
piastrelle quadrate del contorno, sempre
segundo lo schema C; iniziare unendo
il 2° dei 3 p. di un angolo della piastrella di
riempimento al 27° p. libero che precede

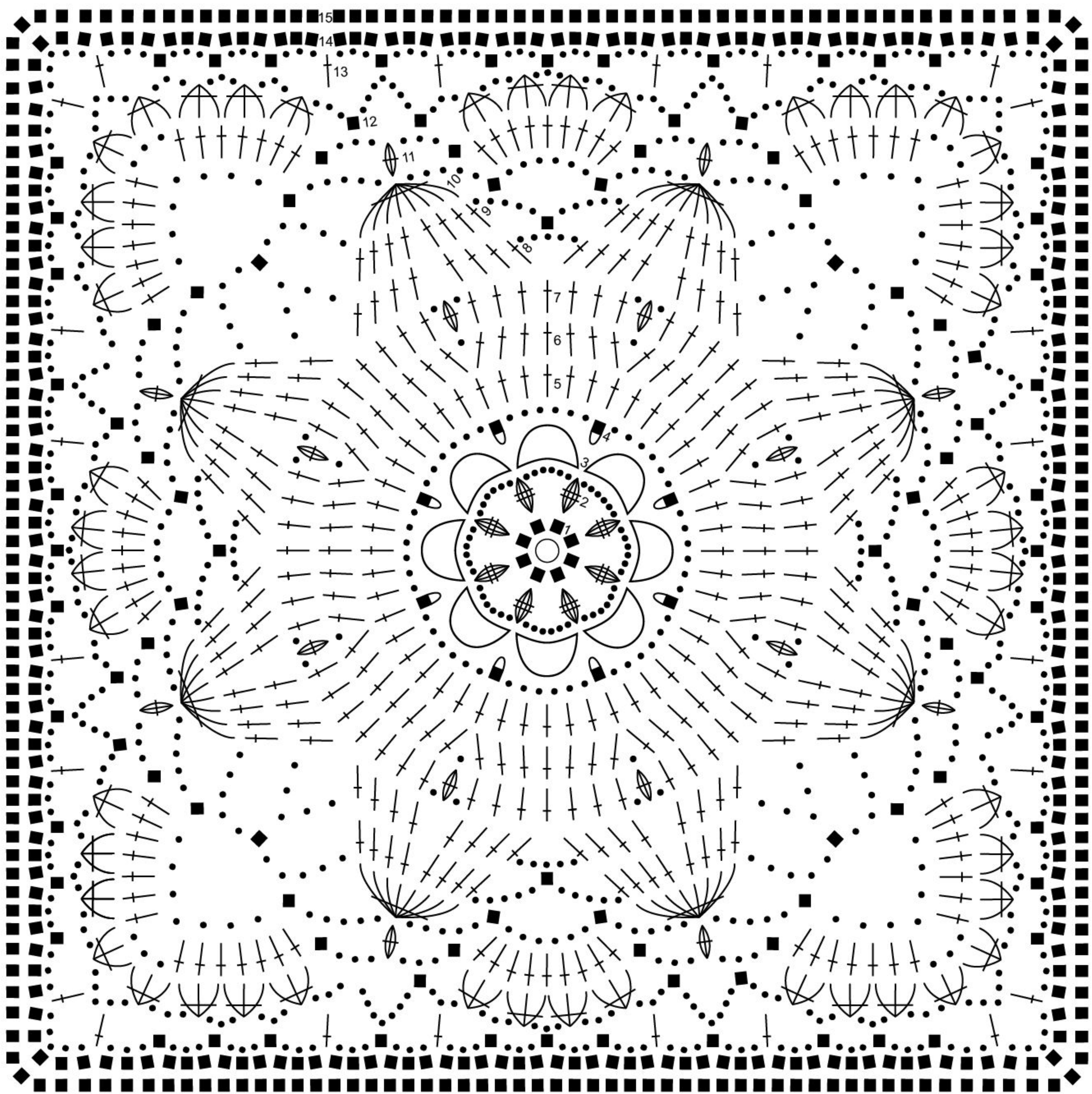
l'unione fra 2 piastrelle quadrate e term.
unendo il 27° p. che segue l'unione fra
le piastrelle quadrate al 2° dei 3 p. del 2°
angolo succ. Lungo il contorno dovran-
no rimanere liberi 55 p. di ogni piastrella
quadrata e 51 p. di ogni piastrella di riem-
pimento.

Rifinire il copriletto tutt'intorno come segue:
affrancare il filo nel 1° dei 3 p. dell'angolo
indicato sullo schema C dalla lettera A e
lav.:

1° g.: * 1 p. basso nel 1° dei 3 p. dell'angolo,
(3 p. bassi nel p. basso succ., 1 p. basso in
ognuno dei 26 p. bassi seg., nei 2 p. bassi
succ. lav. 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass.,
1 p. basso in ognuno dei 25 p. seg., 3 p. bassi
nel p. basso succ., 1 p. basso in ognuno dei
25 p. seg., nei 2 p. bassi succ. lav. 2 p. bassi
non chiusi e chiusi ass., 1 p. basso in ognuno
dei 26 p. bassi seg.), rip. la parte fra paren-
tesi per altre 4 volte, 3 p. bassi nel p. succ., 1
p. basso in ognuno dei 53 p. seg. *; rip. da *
a * per altre 3 volte, ma, in corrispondenza
dei lati lunghi, rip. la parte fra parentesi per
altre 5 volte. Term. questo e il g. seg. con 1
mezza m. nel p. iniziale.

2° g.: * 1 p. basso in ognuno dei 2 p. seg., (3
p. bassi nel p. succ., 1 p. basso in ognuno dei
26 p. bassi seg., + 1 p. basso non chiuso nel
p. seg., salt. 1 p. basso, nel p. basso succ. lav.
1 p. basso non chiuso e chiuso ass. al prec.
+; 1 p. basso in ognuno dei 25 p. bassi seg.,
3 p. bassi nel p. succ., 1 p. basso in ognuno
dei 25 p. bassi succ., rip. la parte da + a +, 1
p. basso in ognuno dei 26 p. bassi succ.)
per 5 volte, 3 p. bassi nel p. succ., 1 p. basso
in ognuno dei 54 p. bassi succ. * per 4 volte,
ma ripetendo la parte fra parentesi per
6 volte in corrispondenza dei lati lunghi.
Al termine rompere il filo e affrancarlo al
lavoro.

Completare il copriletto con 44 nappine.
Per ogni nappina tagliare 14 fili di cotone



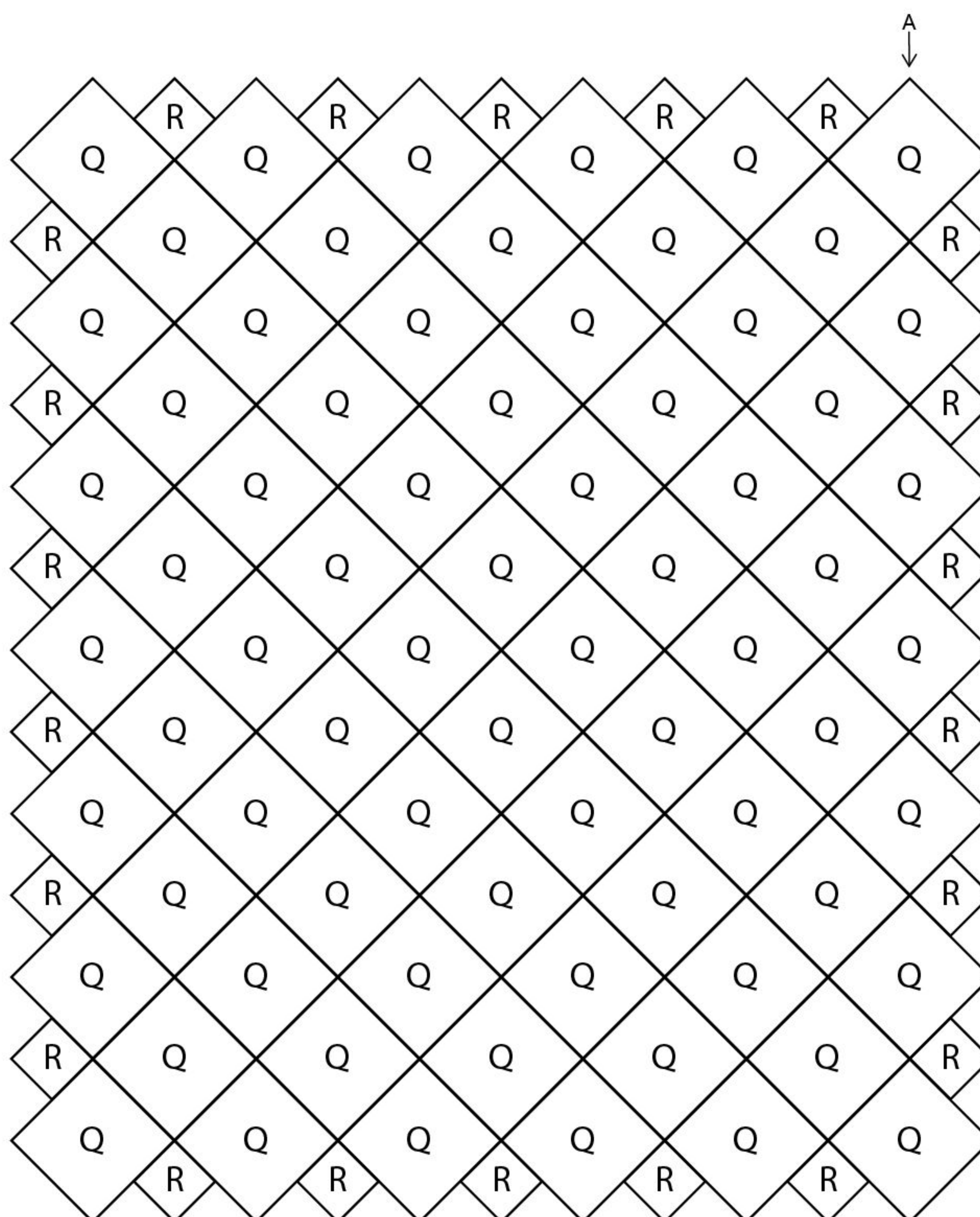
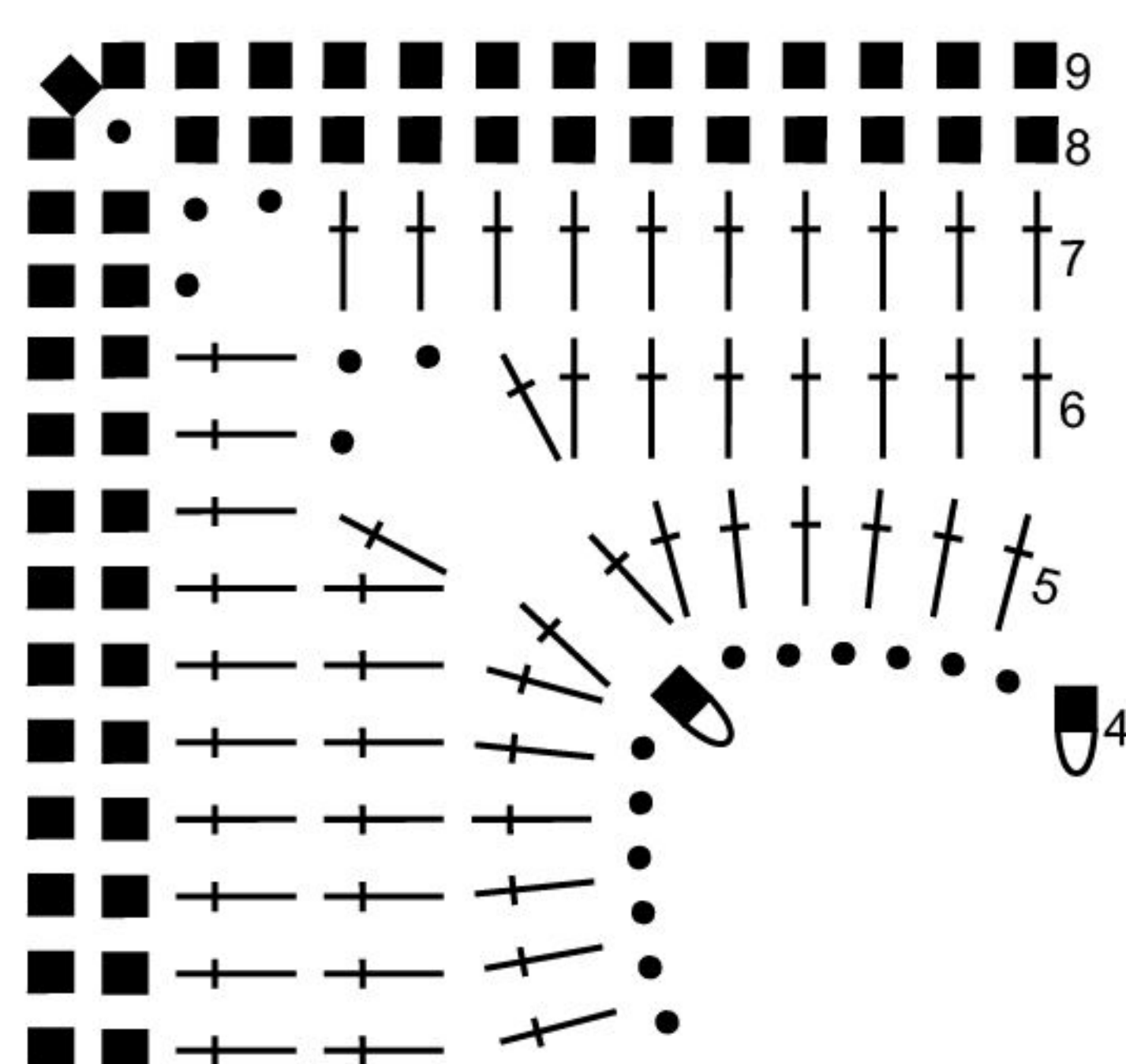
LEGENDA	
•	= 1 cat.
■	= 1 p. basso
⬇	= 1 p. basso lungo
↑	= 1 p. alto
⬆⬇⬆	= 3 p. alti non chiusi e chiusi assieme
⬆⬆	= 1 nocciolina
⬆⬆⬆⬆⬆	= 8 p. alti non chiusi e chiusi assieme
⬆	= 1 petalo
Q	= piastrella quadrata
R	= piastrella di riempimento

lunghi cm 22, raggrupparli e, con un altro filo, legarli ben stretti al centro; lasciare diversi cm di filo dopo il nodo per poter affrancare la nappina al coprietto.

Per la guarnizione avvolgere 2 volte il cotone sull'indice della mano sin., nell'anellino ottenuto eseguire 1 mezza m. e 6 p. bassi; al termine tirare l'estremità libera del filo per stringere l'anellino iniziale e pros. in tondo a spirale a p. basso. Nel 1° g. lav. 2 p. bassi in ognuno dei 6 p. bassi sottostanti; nei g. succ. lav. 1 p. basso in ogni p. di base. Eseguiti 5 g. smettere la lavorazione e rompere il filo. Inserire la nappina nella guarnizione, facendo uscire dall'anellino iniziale il filo utilizzato per annodarla. Se

necessario stringere ulteriormente il filo dell'anellino iniziale attorno al filo della nappina. Affrancare una nappina in corri-

spondenza di ogni angolo fra la piastrella quadrata e quella di riempimento, come da foto.



BORSA MACARON

DI PAG. 18-19

Media difficoltà

Occorrente

g 200 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écru, g 120 di filo di Scozia Profilo n. 8 nei seguenti colori: arancio, salmone, écru, verde acqua, un uncinetto n. 4,5 e uno n. 3.

Punti impiegati

Catenella - Maglia bassissima - Maglia bassa - Maglia alta.

5 maglie alte incrociate: salt. 1 m. di base, 1 m. a. sulle 4 m. seg., tornando con l'unc. verso destra lav. 1 m. a. sulla m. saltata allungando l'asola estratta e comprendendo nella 1ª chiusura le 4 m. a. prec.

Esecuzione

La borsa misura cm 33 x 21 x 13; la circonferenza, in corrispondenza del margine superiore, è di cm 48.

Borsa: si inizia dal fondo. Con l'unc. n. 4,5 e utilizzando contemporaneamente 4 fili di cotone écru n. 12 e 6 fili di cotone écru

n. 16, avv. 28 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. del 1° giro) e lav.: **1° giro:** 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. nelle 26 cat. seg., 8 m. a. nell'ultima cat. di base; ruotare il lavoro e eros. lavorando lungo l'altro lato delle cat. di base: 1 m. a. nelle 26 cat. seg., 6 m. a. nella cat. successiva. Term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **2° - 4° giro:** 1 m. a su ogni m. sottostante distribuendo 6 aumenti in corrispondenza della prima estremità curva e 7 aumenti in corrispondenza della seconda estremità curva (per ogni aumento lav. 2 m. a. sulla stessa m. di base); sostituire sempre la la m. a. con 3 cat. e term. ogni giro con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **3° - 5° giro:** 1 m. a su ogni m. sottostante distribuendo 7 aumenti in corrispondenza della prima estremità curva e 6 aumenti in corrispondenza della seconda estremità curva. **6° giro:** 1 m. a su ogni m. sottostante. **7° giro:** 1 m. bss. sulla m. seg., 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 m. a. sulle 3 m. seg., tornando con l'unc. verso destra lav. 1 m. a. sulla m. bss. iniziale allungando l'asola estratta e comprendendo nella la chiusura le 4 m. a. prec., lav. 5 m. a. incrociate per 23 volte e term. con 1

m.bss. nella 3ª cat. di avvio. Dall'**8° al 20° giro:** lav. 5 m. a. incrociate per 24 volte. **21° giro:** a m. bs. distribuendo 40 diminuzioni nel corso del giro; per ogni diminuzione lav. 2 m. bs. chiuse ins. Sostituire sempre la la m. bs. con 1 cat. e term. ogni giro con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **22° al 26° giro:** a m. bs. eseguendo sempre 1 m. su ogni m. sottostante. Tagliare il filo.

Macarons: La borsa è decorata da 39 macarons. Con l'unc. n. 2 e il cotone écru messo triplo, avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss.. **1° giro:** lav. m. bs a spirale distribuendo aumeti, fino a raggiungere un diametro di cm 5, pros. lavorando senza aumenti per 3 giri, eseguire l'ultimo giro diminuendo così: lav. 1 m. bs., non chiuderla, 1 m. bs. nel punto succ., chiudere insieme. Pros. fino al completamento del giro. Tagliare il filo. Eseg. altri macarons cambiando colore.

Confezione e rifiniture

Imbottire leggermente i singoli macarons e con l'aiuto della colla a caldo. fissarli alla borsa come nella foto.

ZAINETTO

DI PAG. 20-21

Facile

Occorrente

g 80 di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore écru; un uncinetto n. 4; tessuto damascato; tessuto fer fodera interna; una chiusura per borse; una striscia di pelle alta cm 2 x 150

Punti impiegati

Maglia bassissima - Catenella - Maglia bassa - Maglia bassa in costa dietro: lavorare le maglie indicate puntando l'uncinetto solo nel filo dietro delle maglie sottostanti.

Esecuzione

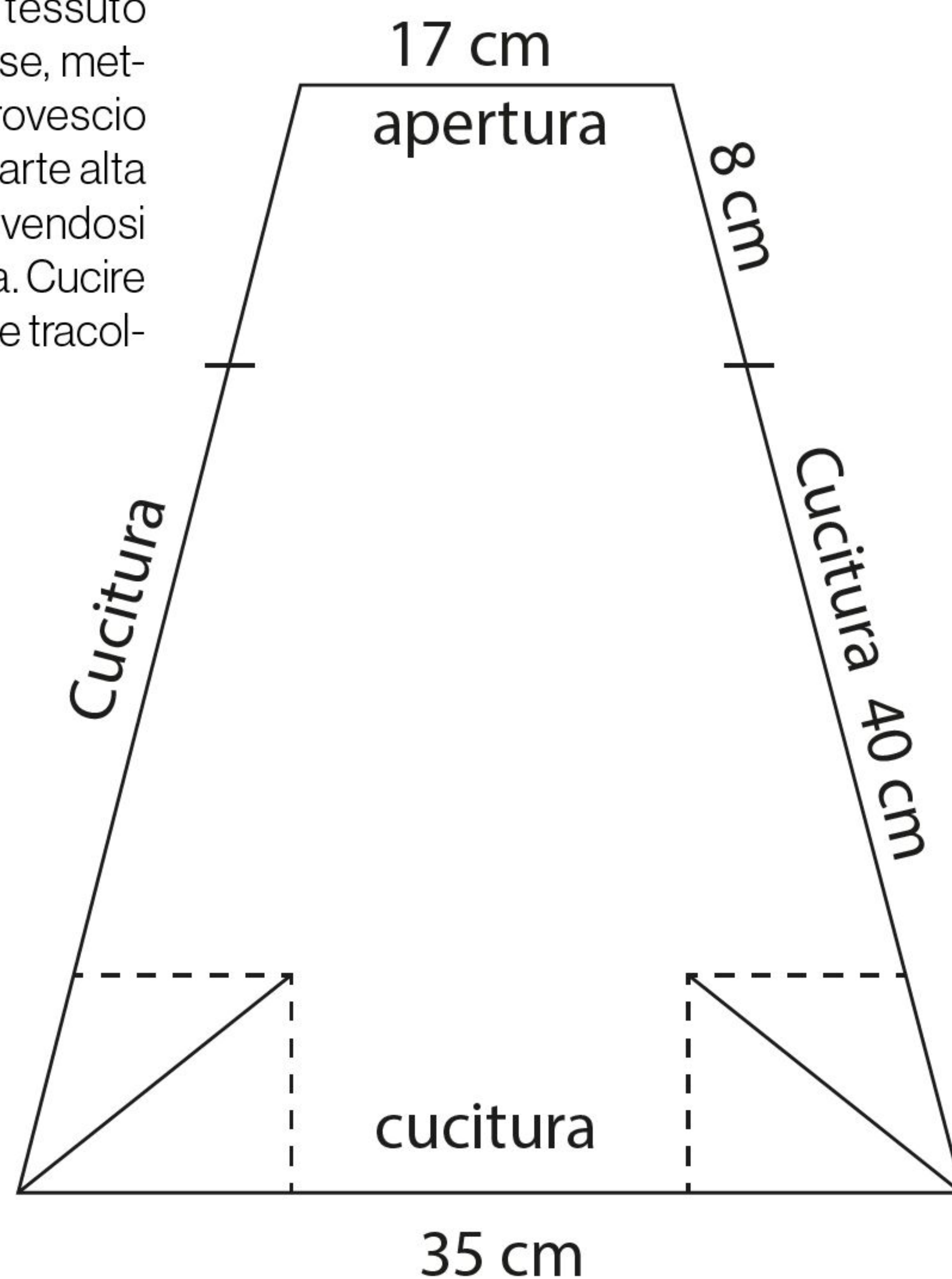
La patta dello zainetto misura cm 17x15. Con il cotone écru messo triplo, avv. 28 cat.. **1ª riga:** 1 cat. (= 1ª m.bs.) e lav. a m.bs. in costa dietro fino alla fine della riga, pros. in righe di andata e ritorno come per la 1ª riga. Alla 38ª riga, cm 15, tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Tagliare il tessuto damascato e la fodera insieme seguendo il carta modello. Cucire tra loro le due parti di tessuto damascato

e le due parti di fodera, lasciando alla base della fodera una apertura di cm 10. Lasciare cm 8 nella parte alta come mostra il carta modello.

Cucire gli angoli in basso sia del tessuto che della fodera, per creare la base, mettere le due parti rovescio contro rovescio e cucire insieme tutto intorno la parte alta dello zaino. Rigitare dal diritto servendosi dell'apertura sul fondo della fodera. Cucire la patta, fissare la chiusura, cucire le tracolle seguendo la propria misura.



BORRACCIA

DI PAG. 22-23

Facile

Occorrente

g 90 di Filo di Scozia Profilo n. 8 suddivisi in: g 30 colore marrone; g 30 colore écru; g 30 colore salmone; uncinetto n.3; 1 strisciolina di pelle di cm 2x30; 2 occhielli da ufficio.

Punti impiegati

Maglia bassissima - Catenella - Maglia bassa.

Maglia bassa scambiata: 1ª riga: 1 m.bs. nella 3ª cat. dall'unc., * 1 cat., salt. 1 cat. di base, 1 m.bs. nella cat. seg. * rip. da * a * per tutta la riga. 2ª riga: 1 cat * 1 m.bs., nell'arch. seg., 1 cat., salt. 1 m.bs. *, rip da * a * per tutta la riga. Pros. alternando la 1ª e la 2ª riga.

Esecuzione

Il copri borraccia è stato realizzato per una forma cilindrica ed ha una misura di diametro di cm. 7 circa. Potete realizzarla per altre dimensioni

purchè la forma sia questa. Con l'unc. n.3 e il cotone marrone messo triplo, avv. 15 cat., chiudere a cerchio. **1º giro:** 1 cat. (= 1ª m.b.), pros. lav. 18 m.bs.. Pros. lavorando a spirale, distribuendo aumenti ogni 3 m.bs. fino al **4º giro. 5º giro:** pros. senza aumenti, completato chiudere con 1 m.bss., tagliare il filo. Dal **6º giro** pros. lav. a m.bs. scambiata alternando giri di colore écru e salmone, fino a raggiungere l'altezza desiderata, chiudere con 1 m.bss.. Tagliare il filo.

Tappo: Il tappo ha un diametro di cm. 7 circa.

Con l'unc. e il filo marrone messo triplo, avv. 5 cat., chiudere a cerchio. **1º giro:** ricoprire le cat. a m.bs. e pros. lav. a spirale distribuendo aumenti ogni 3 m.bs. fino al **7º giro**. Dall' **8º al 12º giro** pros. senza aumenti, chiudere con 1 m.bss..

Tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Fissare la strisciolina di pelle con i fermagli come nella foto.

NEL PROSSIMO numero...

IN EDICOLA
dal 15
DEI MESI DISPARI

PROfilo Uncinetto

Bimestrale - prezzo di copertina 7,90 €
www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

MANI DI FATA - RAKAM - L'UNCINETTO DI GIÒ - I LOVE AMIGURUMI
CREO CON CREATIVEMAMY - PROFILO FILET - PROFILO PUNTO CROCE

Cover: Tamara Bombelli

Realizzazione editoriale a cura di: Sered Srl
Redazione: Francesca Scarponi, Paola Scarponi (disegni, grafica e impaginazione)
Hanno collaborato: Anna Rapanotti (modelli e spiegazioni)
Fotografie: Piero Principi

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it ☎ 351 5582739

ARRETRATI

Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
abbonamenti@sprea.it

Tel: 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)

☎ 329 3922420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,
Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,

Sara Palestra - amministrazione@sprea.it

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Profilo Uncinetto, testata registrata al tribunale di Milano il 04/04/2024 con il
numero 50. ISSN 3034-9702

Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l.
20092 Cinisello Balsamo (Mi)

Distributore per l'Estero: SO.DI.P.S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 - sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A., Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Profilo Uncinetto e di tutti i diritti

di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018, artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e /o fornitura di prodotti e servizi.

La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati.

Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it.

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

PROfilo
Uncinetto

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA

Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO
15%

1 ANNO
solo **39,90€***

invece di ~~47,07€~~

- ▶ 6 fascicoli a 6,65€ invece di 7,85€
- ▶ Risparmi ben 7,17€
- ▶ 1 fascicolo in omaggio su 6



Toni soft, idee romantiche
il crochet veste la



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)



Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00



WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg



abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.sprea.it/profilouncinetto oppure scansiona il QR code



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perchè non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo

PROfilo *Uncinetto*

