UNCINETTO INDOSSATO

UNCINETTO INDOSSATO

Estate

Colore, tendenze e stile per la bella stagione

T-SHIRT



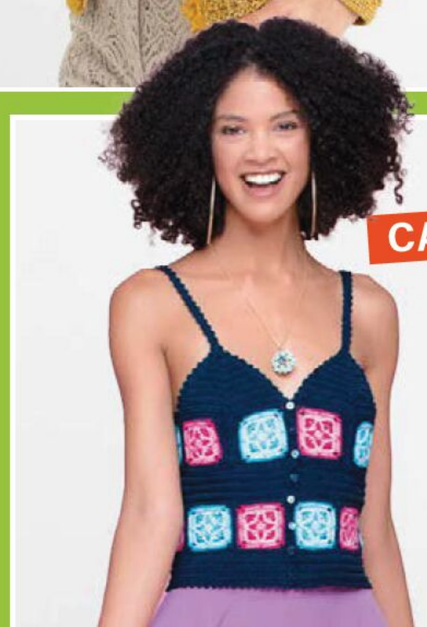
SCIALLI



COPRISPALLE



CANOTTE



Borse, per ogni occasione



IN EDICOLA



Scansiona il QR Code

Acquistala su www.sprea.it/profilouncinetto
disponibile anche in versione digitale

Editoriale

Per un cambio di stagione sostenibile e *handmade* abbiamo preparato questa nuova rivista speciale che siamo sicure stuzzicherà la vostra fantasia e voglia di fare.
Tante proposte con colori caldi ma anche naturali e nelle tonalità più soft.
Modelli da piena estate e altri da sfruttare in occasioni eleganti o per qualche cerimonia e altri ancora per quando il tempo si mette a fare i capricci! Naturalmente tutti lavori da realizzare con l'uncinetto, nei numeri maggiori, per far crescere le maglie e arrivare al compimento dell'opera in breve tempo e con facilità. Anche perché è bello poter sfoggiare il nuovo outfit il prima possibile.
Abbiamo studiato alcuni modelli per proporvi la lavorazione filet anche per l'uncinetto indossato; sembreranno capi più chic ma, in realtà, si prestano molto bene a una mise sportiva. Infine, visto che le vacanze si avvicinano, troverete anche dei simpatici bikini e una bella scelta di scialli e coprispalle.

LA REDAZIONE











SOMMARIO







6 Maglia effetto pizzo

10 Abito glicine

14 Holiday mood

18 Maglia a righe

22 Combo turchese

26 Top rosa antico

28 Abito arancio

30 Kimono soft

32 Piastrelle alternate

36 Maglia verde

40 Cardigan chic

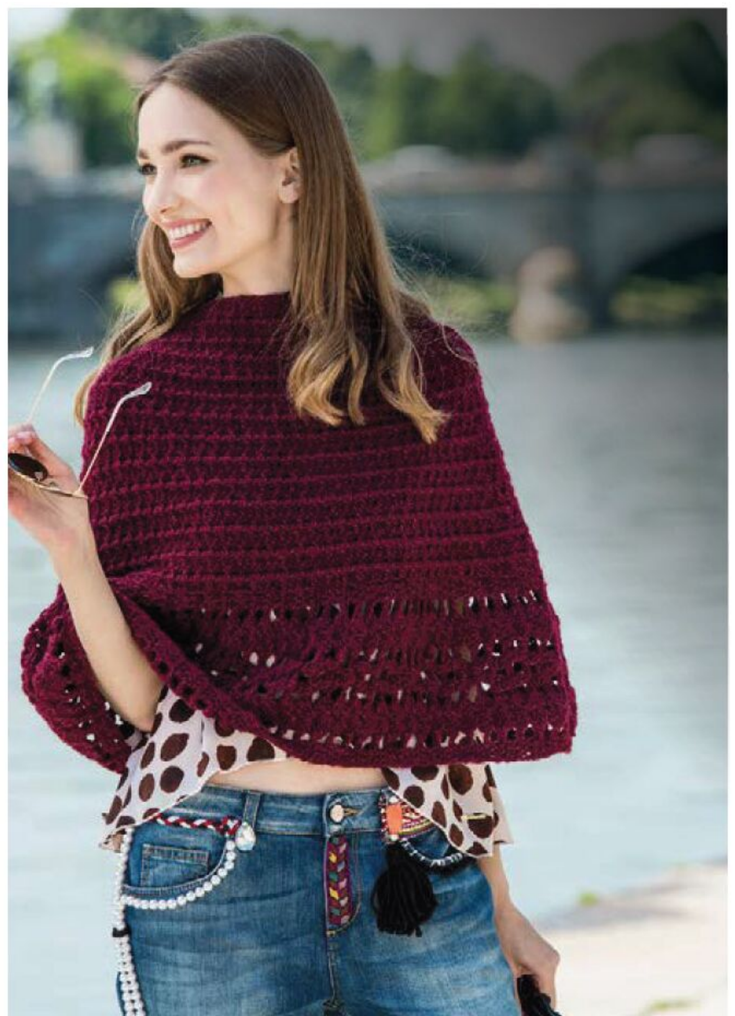
42 Stile Chanel

46 Mini poncho

48 Maxi maglia

51 Outfit azzurro

54 Borsa a piastrelle







57 Filet per il twin set

62 Scialle turchese

64 Scialle beige

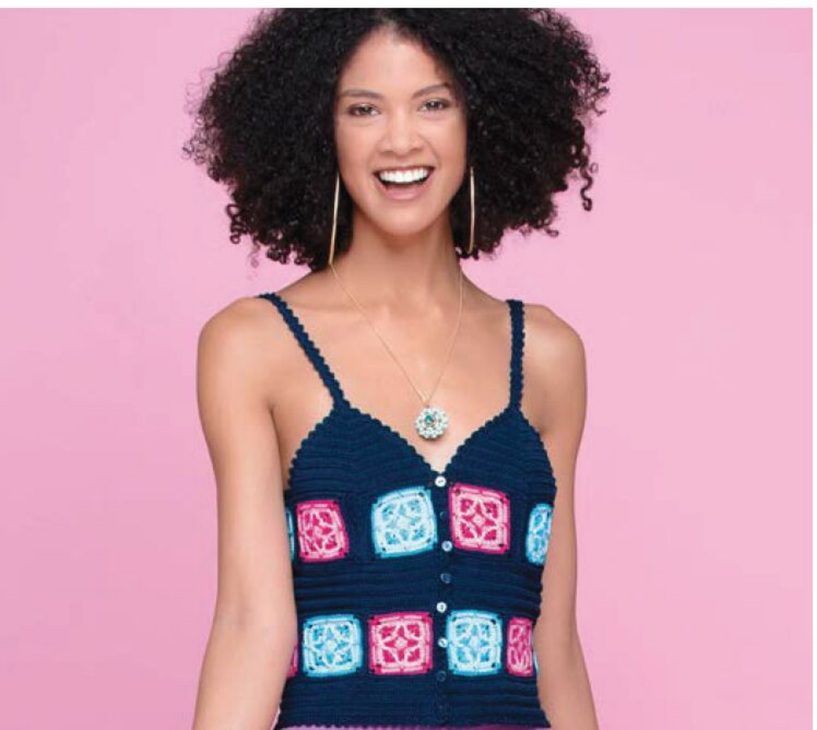
68 Bolero azzurro

72 Scialle a rete

74 Bikini verde

77 Bikini e pareo





Certificato PEFC

Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate

www.pefc.it

PEFC/18-31-379

Stampata su carta

HOLMEN

con fibra vergine proveniente da foreste sostenibili

holmen.com/paper

NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!

Uncinetto indossato speciale è una rivista a basso impatto ambientale

MAGLIA EFFETTO PIZZO

Un risultato speciale che dona alla maglia uno straordinario mood

OCCORRENTE
- 450g (500) di "LINO 100%" rosso ruggine
- uncinetto n. 2,5.

TAGLIE
tg. 42 -46

PUNTI IMPIEGATI
Punto operato: si lavora seguendo lo schema A. Iniziare con i p. che precedono il 1° asterisco, rip. da * a * per tutto il g. e term. con il p. che segue il 2° asterisco.
Eseguito il 4° g., rip. sempre il 3° e il 4° g.

Campione del punto operato:
3 ripetizioni da * a * e 9 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

ESECUZIONE

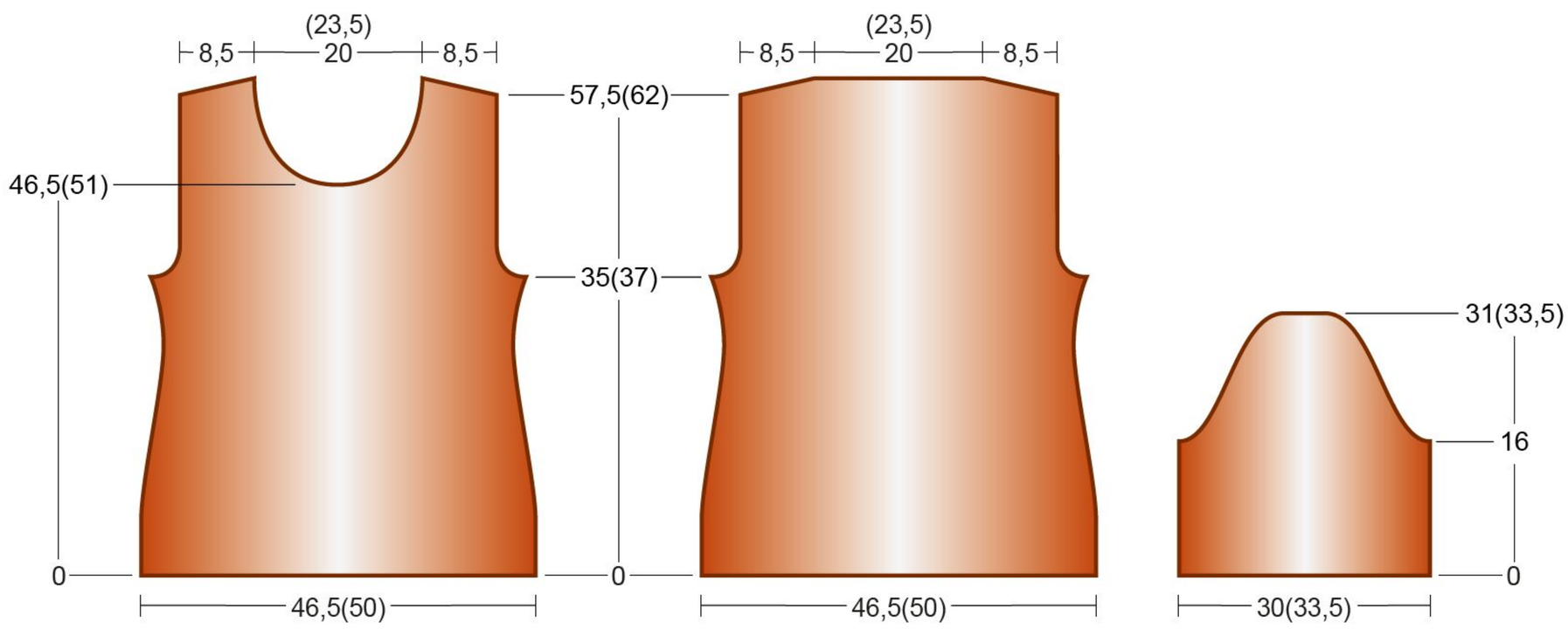
Davanti
Avv. una cat. di 144 (154) m. e, iniziando dalla 9ª cat. dall'unc., lav. a p. operato.
Per sagomare i fianchi, a cm 6,5 (9) di alt. tot., eseguire 6 (8) g. a p. operato, lav. come indicato dal 5° al 13° g. dello schema A, tenendo presente che lo schema rappresenta solo le dim. del lato destro. del lavoro; sul lato sin. del lavoro eseguire le dim., e in seguito gli aum., nello stesso modo, ma in senso inverso, tenendo presente che la 1° m. alta di ogni g. deve essere sostituito da 3 cat.
Completato il 13° g. pros. a p. operato, iniziando da un 4° g.
Per sagomare i fianchi, a cm 27,5 (30) di alt. tot., eseguire un 3° g., lav. come indicato dal 14° al 19° g. dello schema A, seguendo le indicazioni date in precedenza.
Completato il 19° g., a circa cm 35 (37) di alt. tot., eseguire gli incavi manica, lavorando come indicato dal 1° al 7° g. dello schema B, sostituendo la 1° m. bassa di ogni g. con 1 cat. e seguendolo come segue: iniziare con le m. che precedono il 1° asterisco, rip. da * a * per tutto il g. e term. con le m. che seguono il 2° asterisco. Completato il 7° g., proseguire ripetendo sempre il 6° e il 7° g.
A cm 46,5 (51) di alt. tot., eseguire un g. sul rov. del lavoro, per lo scollo, pros. seguendo lo schema C, dal 1° g., seguendolo come segue: lav. la parte che precede A, rip. 2 volte la parte da A a B, lav. da B a C, rip. 1 (2) volte la parte da C a D, lav. da D a E, rip. 2 volte la parte da E a F e term. con la parte che segue F.
Proseguire completando lo scollo della parte sin. del lavoro, lavorando dal 2° al 10° g. dello schema C, ripetendo la parte da E a F per 2 volte.
Completato il 10° g., a circa cm 57,5 (62) di alt. tot., per la spalla, smettere la lavorazione sulle m. rimaste in una sola volta e rompere il filo.
Completare lo scollo della parte destra del lavoro nello stesso modo, ma in senso inverso, affrancando il filo con 1 mezza m. nell'arco indicato sullo schema con la lettera G.

Dietro
Si lavora come detto per il davanti, omettendo l'esecuzione dello scollo.
A cm 57,5 (62) di alt. tot., eseguire le spalle e lo scollo nuca lavorando il 1° e il 2° g. dello schema D, seguendolo come segue: lav. la parte che precede A, rip. da A a B per 6 (7) volte e term. con la parte che segue B.
Al termine del 1° g. raggiungere a mezze m. l'inizio del g. seg. e completato il 2° g. smettere la lavorazione su tutti i p. e rompere il filo; le 6 (7) ripetizioni centrali corrispondono allo scollo nuca.

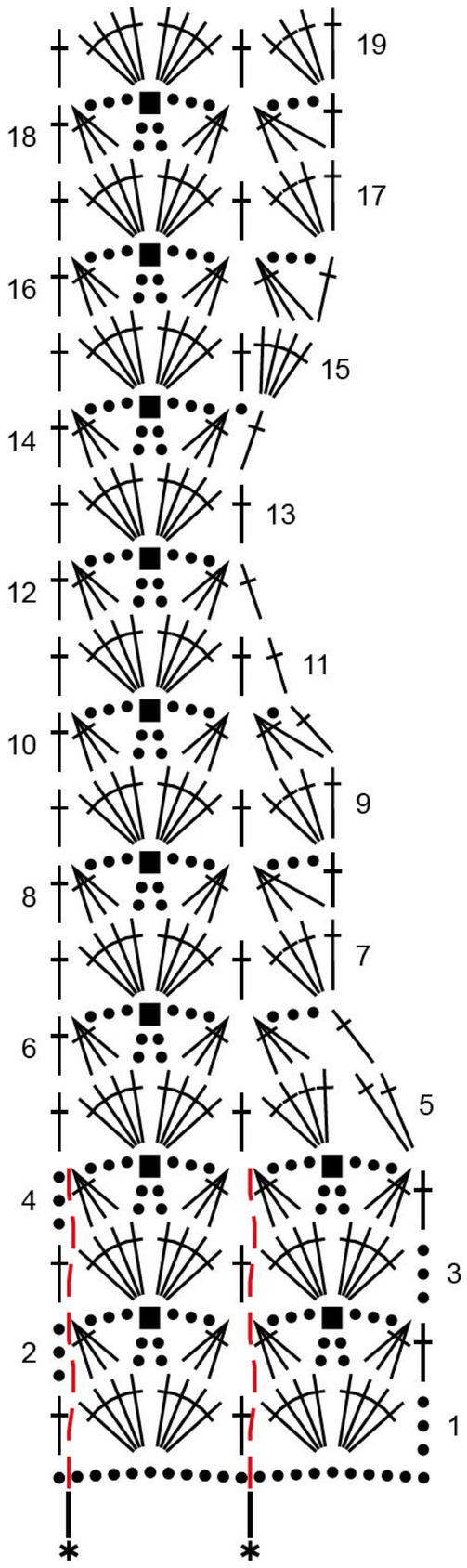
Manica
Avv. una cat. di 94 (104) p. e, iniziando dalla 9ª cat. dall'unc., lav. a p. operato.
A cm 16 di alt. tot., eseguito un 4° g., eseguire l'arrotondamento della manica, lavorando come indicato dal 1° al 14° (16°) g. dello schema E; lo schema rappresenta solo la metà destra della manica, quindi sulla metà sinistra eseguire l'arrotondamento come fatto per la destra, ma in senso inverso e, al termine del 1° g., raggiungere l'inizio del g. seg. a mezze m.
Completato il 14° (16°) g. smettere la lavorazione su tutti i p. e rompere il filo.
Eseguire l'altra manica nello stesso modo.

CONFEZIONE
Cucire le spalle, i fianchi e i sottomanica.
Per rifinire lo scollo affrancare il filo in corrispondenza della spalla des. e lav. 1 g. a m. bassa, eseguendo 53 (62) m. lungo lo scollo nuca e 78 (87) m. lungo lo scollo davanti, distanziandoli equamente; sostituire la 1° m. bassa con 1 cat. e, al termine, eseguire 1 mezza m. nella cat. iniziale e rompere il filo.
Rifinire la base della maglia nello stesso modo, affrancando il filo in corrispondenza di un fianco ed eseguendo 126 (135) maglia lungo il dietro e 126 (135) m. lungo il davanti, lav. cioè 4 m. basse in ogni arco, 1 p. basso alla base di ciascun gruppo di 8 p. alti sulla stessa cat.
Nello stesso modo rifinire anche la base di ogni manica affrancando il filo in corrispondenza della cucitura del sottomanica ed eseguendo 81 (90) m. basse.
Cucire ogni manica al suo incavo.

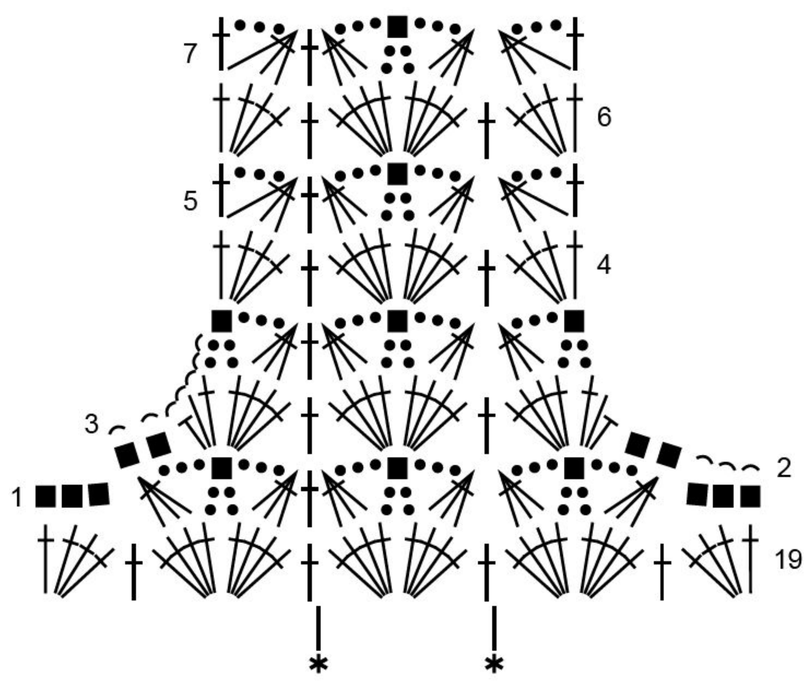
Modello e misure



Schema A



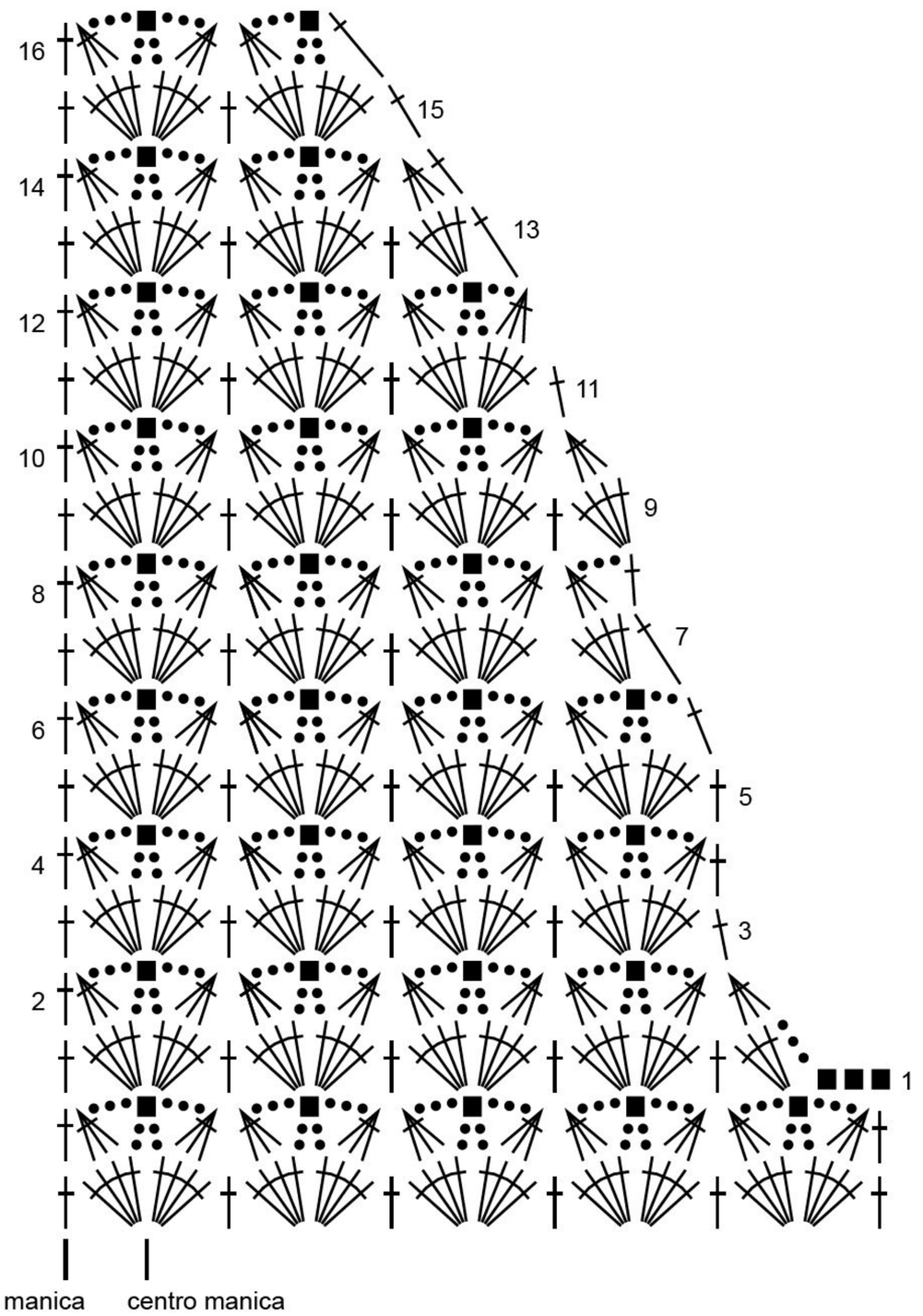
Schema B



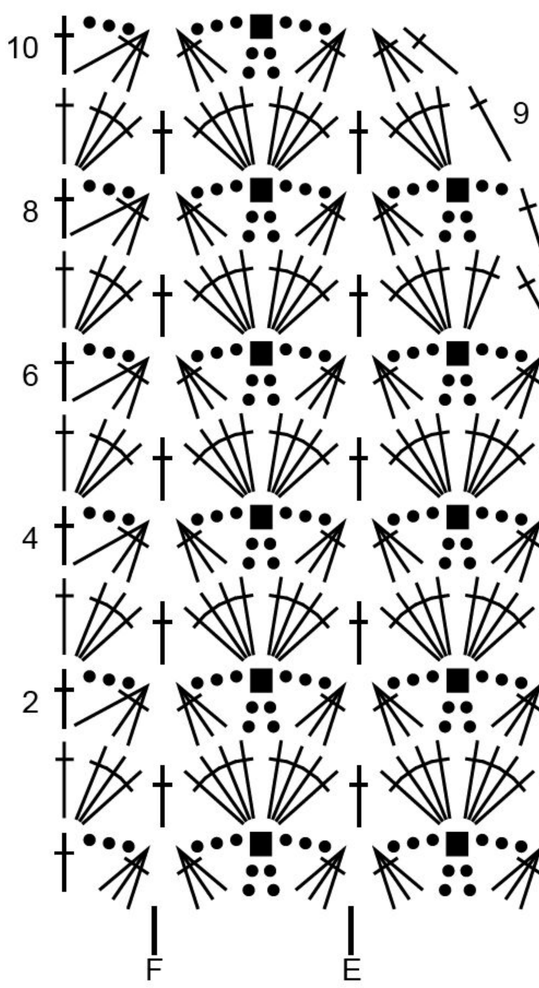
Legenda

- = 1 MEZZA MAGLIA
- = 1 CAT.
- = 1 P. BASSO
- = 1 P. BASSO DOPPIO
- = 1 MEZZO P. ALTO
- = 1 P. ALTO
- = 3 P. ALTI NON CHIUSI E CHIUSI ASSIEME

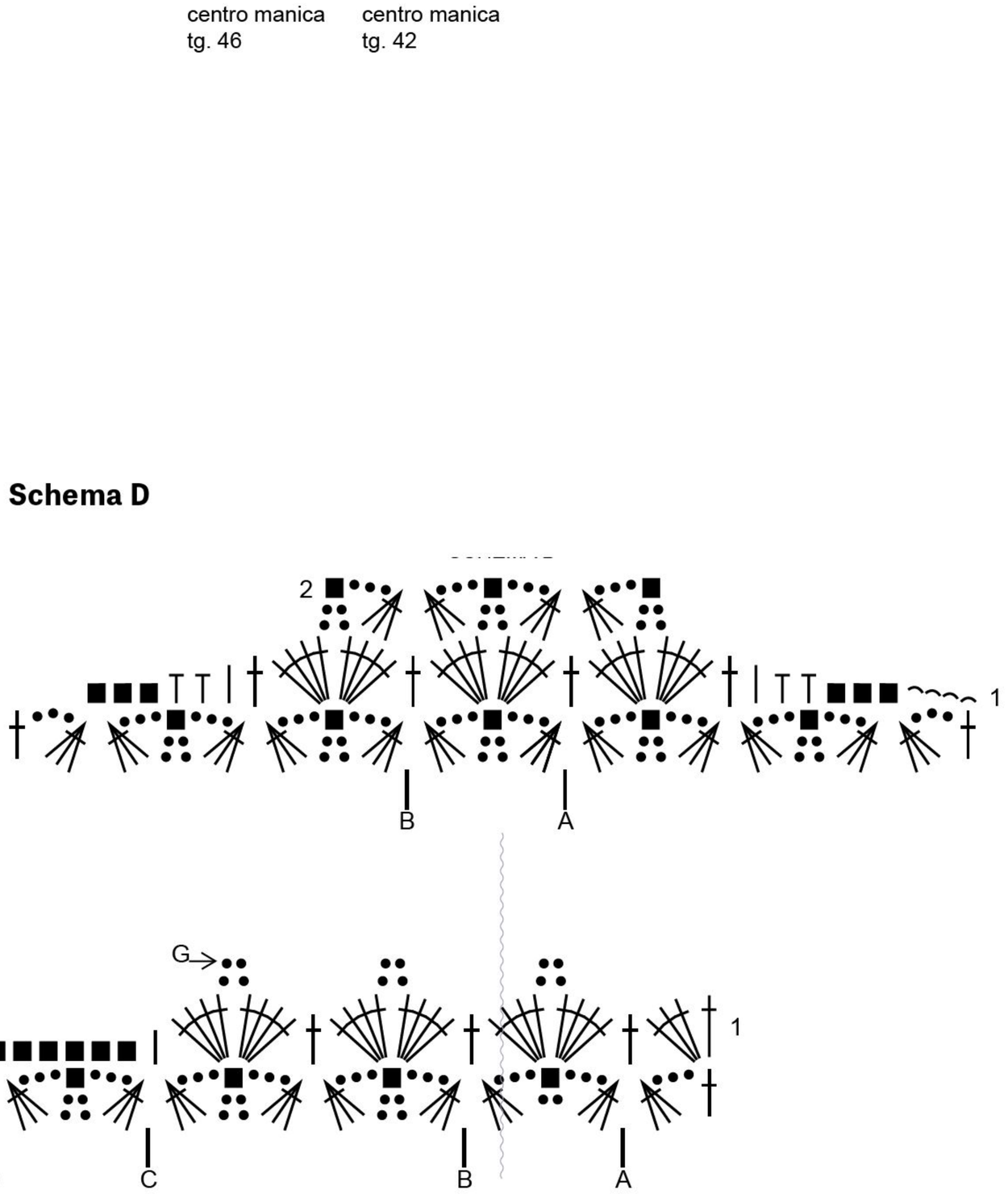
Schema E



Schema C



Schema D



Maglia effetto pizzo



ABITO GLICINE

Le linee femminili esaltate dai colori che fanno tendenza

OCCORRENTE

- 900 g (1050) di cotone Sesia Baby di cui g 250 (300) bianco
- 200 g (250) lavanda
- 450 g (500) rosa glicine scuro
- Uncinetto n. 3,50

TAGLIE

42 -46

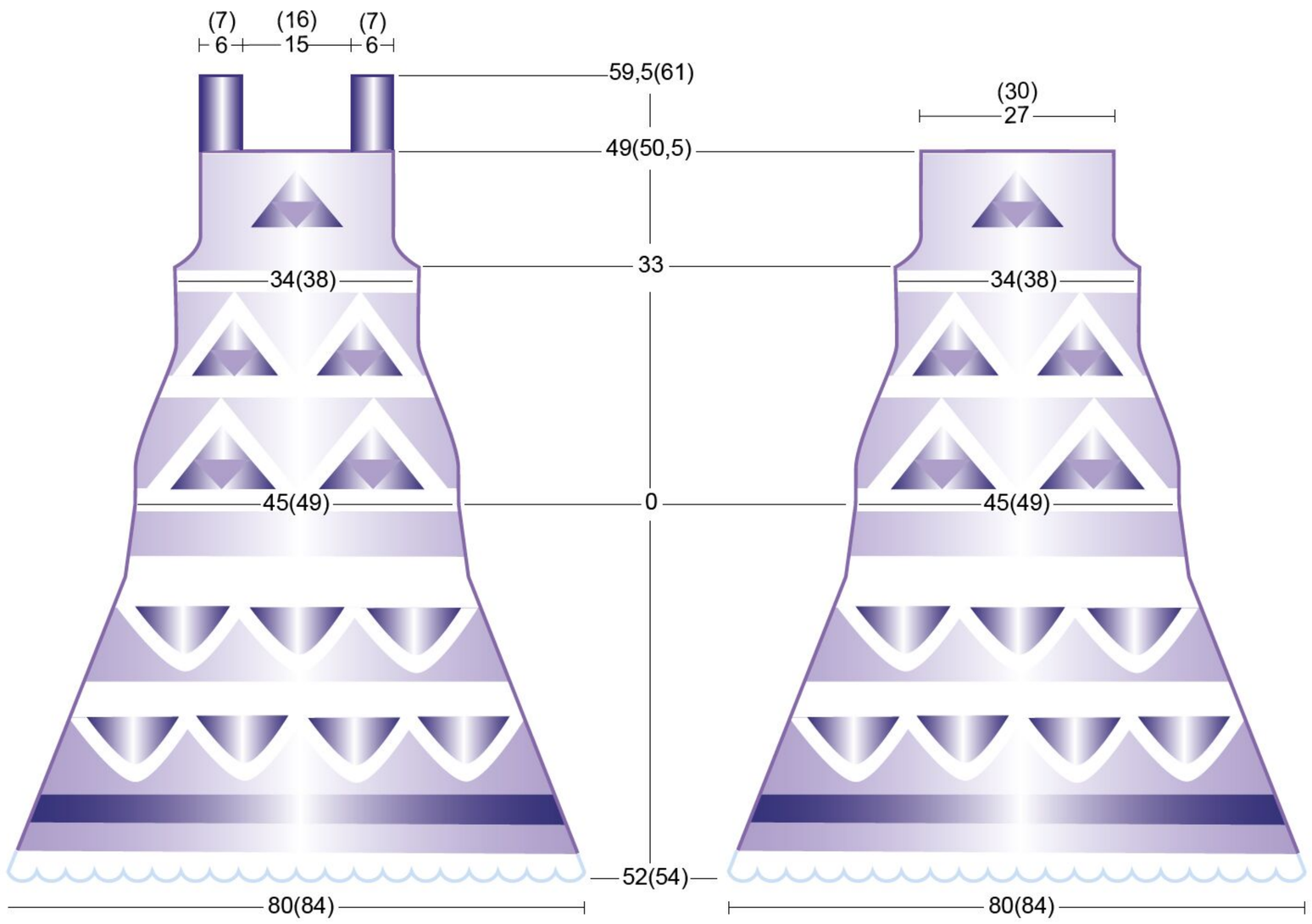
PUNTI IMPIEGATI

Lavorazione a maglia bassa doppia a pannelli: si lavora a m. bassa doppio seguendo gli schemi A e B per la disposizione dei colori e con tanti fili quante sono le zone di colore. A ogni cambio di colore incrociare i fili sul rov. del lavoro e inoltre, per evitare la formazione di gradini, eseguire la chiusura dell'ultimo m. del colore in lavorazione con il colore della m. succ. Ogni quadretto rappresenta 1 m. bassa doppia e 1 g. I quadretti grigi dello schema A non hanno alcun significato e non devono essere conteggiati nell'impostazione del motivo. Per eseguire 1 m. bassa doppia, mettere il filo sull'unc., inserire l'unc. nela m.. indicata, 1 gett. sull'unc. ed estrarre il filo, 1 gett. sull'unc. ed estrarre il filo attraverso tutte le asole sull'unc. La m. bassa doppia iniziale è sempre sostituito da 2 cat.

Punto operato: si lavora seguendo lo schema C, a partire dal 1° g. Solo per la taglia 42, iniziare con la parte che precede il 1° asterisco cioè la prima linea tratteggiata, rip. da * a * per 10 volte e term. con la parte che segue il 2° asterisco (per la taglia 46, rip. da * a * per 12 volte). La m. bassa iniziale è sempre sostituita da 1 cat., la m. alta iniziale da 3 cat. Tenere presente che la 1° e l'ultima m. bassa del 4° (del 2° e del 4°) g. devono essere eseguite sulla prima e sull'ultima m. alta del g. prec. Per eseguire un ventaglio lav. 6 m. alte sullo stesso p. di base. Un motivo corrisponde alla parte compresa fra i due asterischi. Completato il 5° g. rip. sempre dal 2 g. dello schema.

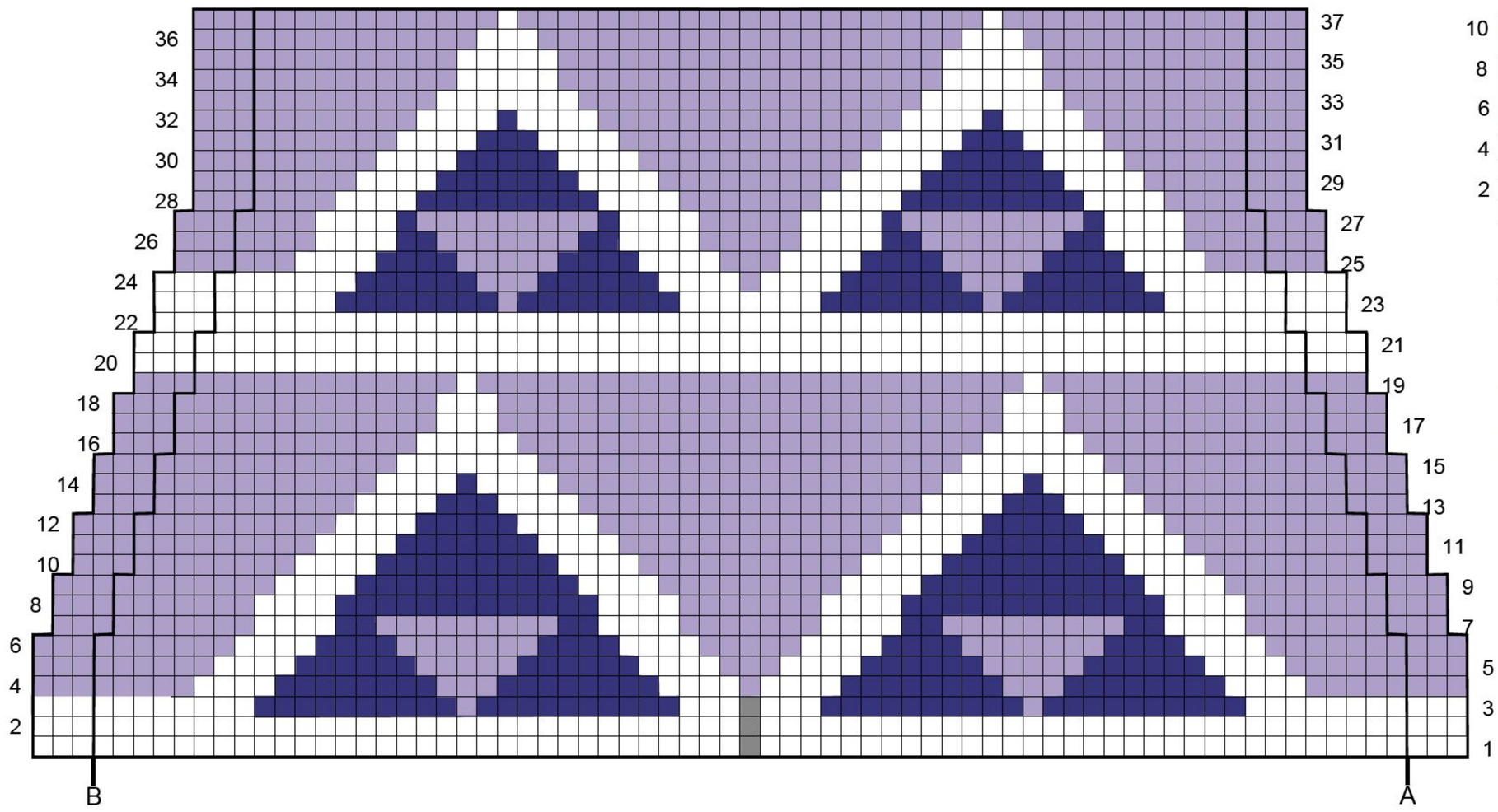
Punto operato a pannelli: si lavora seguendo lo schema D relativo alla taglia e le indicazioni date per il p. operato.

Modello e misure

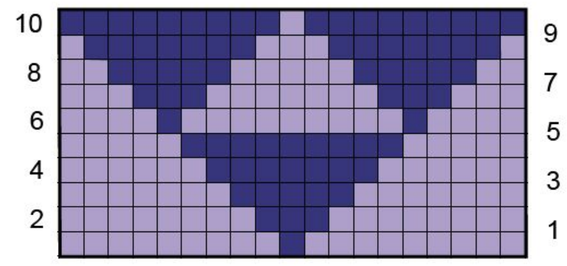


Lo schema è dato solo per la parte sin. del davanti, per la parte destra seguire lo schema in senso inverso rispetto alla m. bassa o al ventaglio centrale che non vanno ripetuti.
Lavorare con tanti fili per quante sono le zone di colore. A ogni cambio di colore incrociare i fili sul rov. del lavoro e per evitare la formazione di gradini eseguire la chiusura dell'ultima m. del colore in lavorazione con il colore della maglia successiva.

Schema A



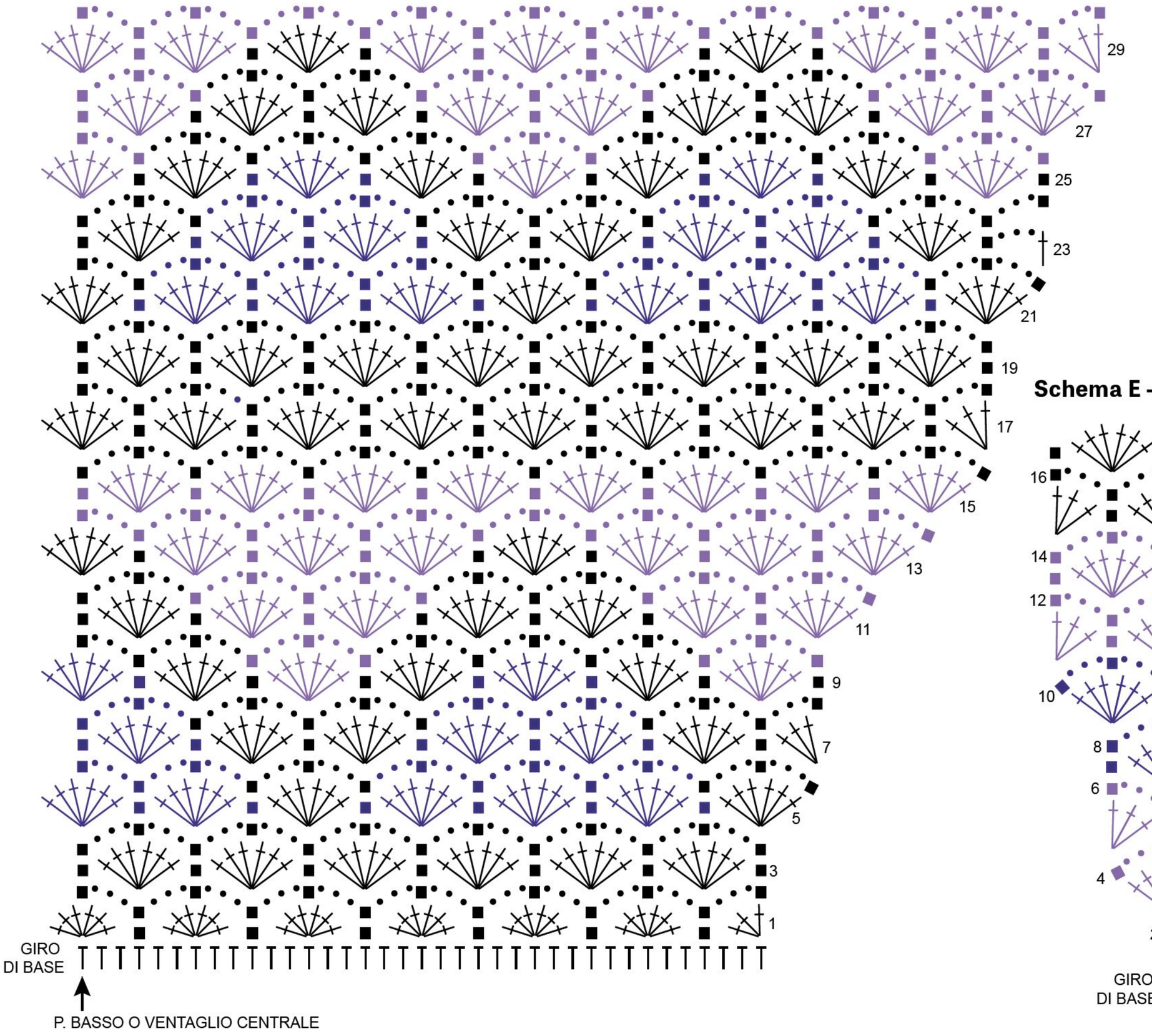
Schema B



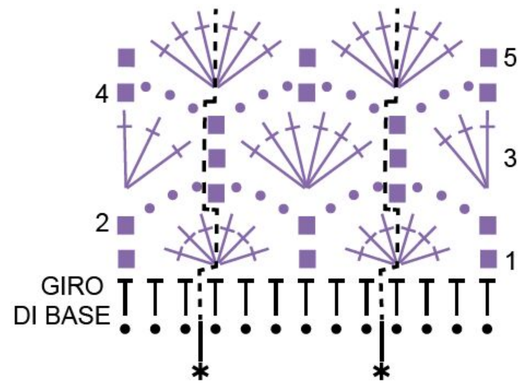
Legenda

- = 1 P. BASSO DOPPIO BIANCO
- = 1 P. BASSO DOPPIO ROSA GLICINE SCURO
- = 1 P. BASSO DOPPIO LAVANDA
- = 1 QUADRETTO GRIGIO

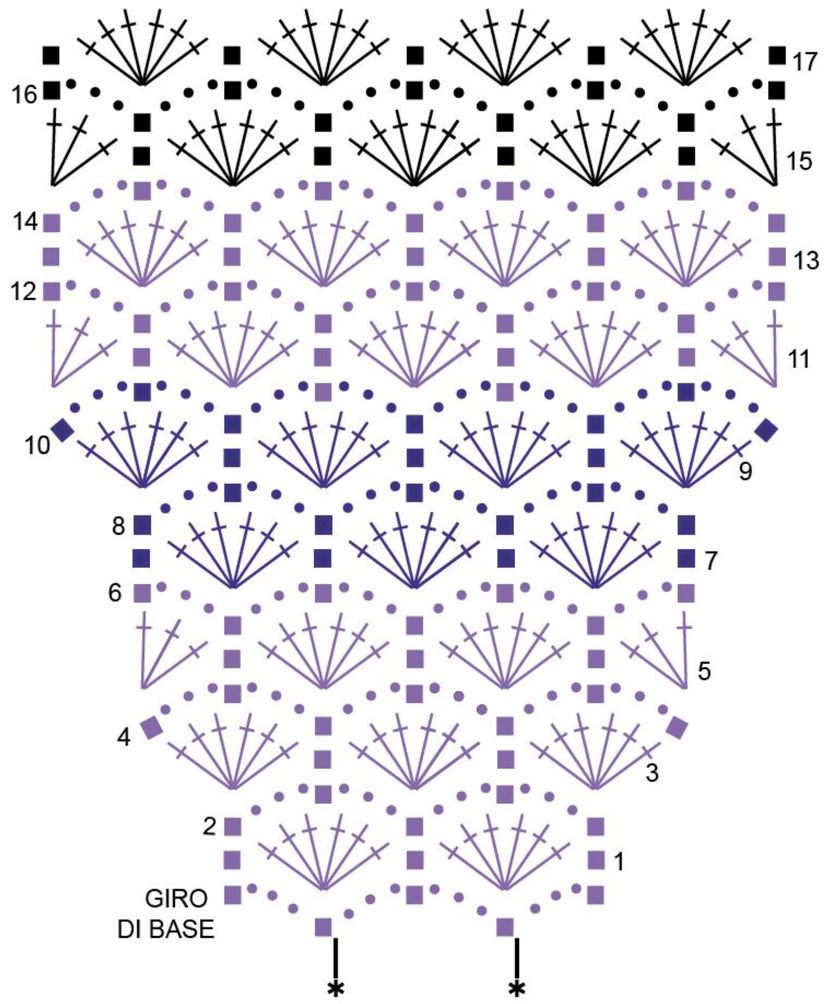
Schema D - taglia 42



Schema C



Schema E - taglia 42



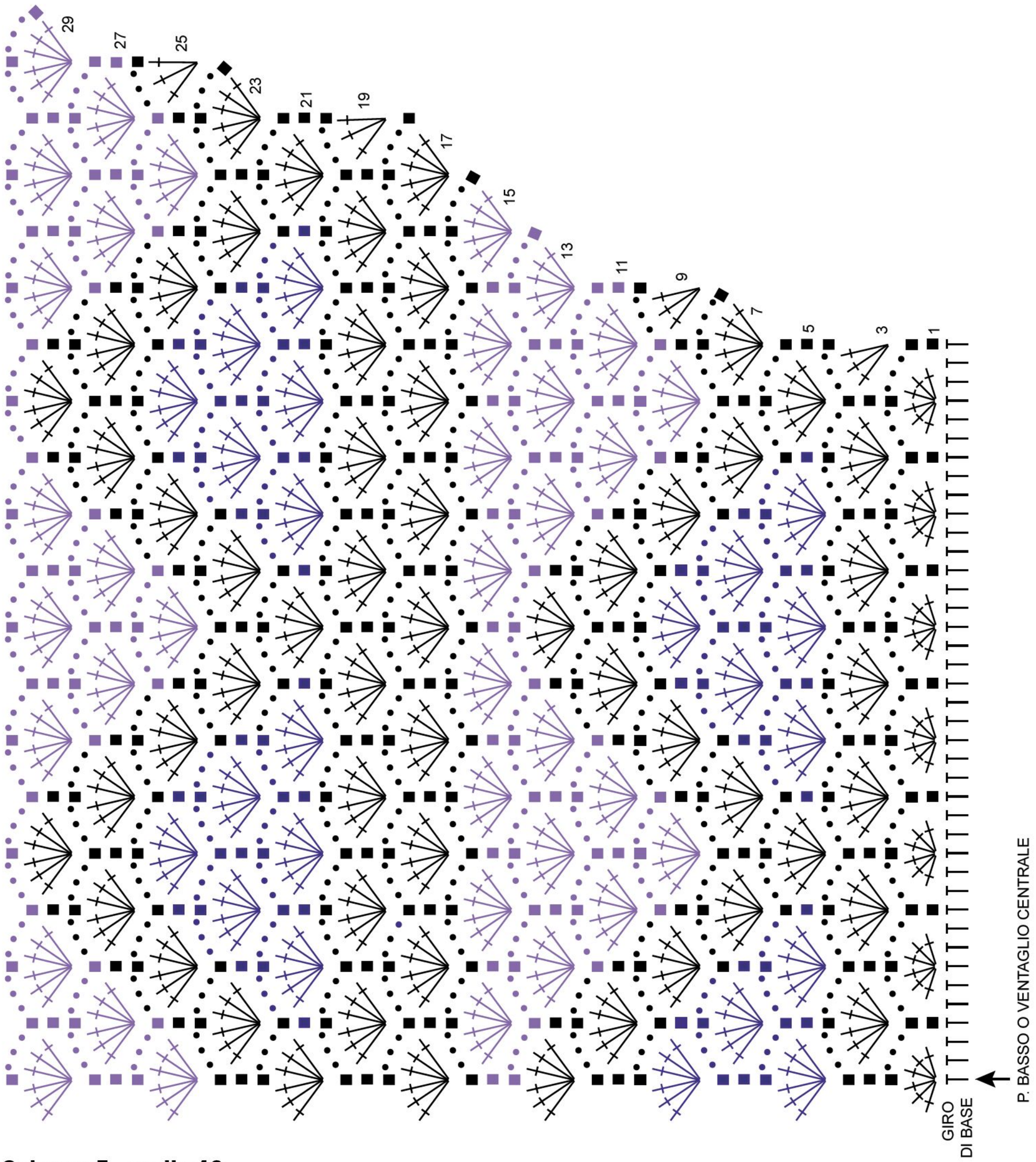
Campione del p. basso doppio:
14,5 p. e 12,5 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.
Campione del p. operato:
2,5 motivi e 11 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.
Il capo è realizzato con il cotone messo doppio.

ESECUZIONE

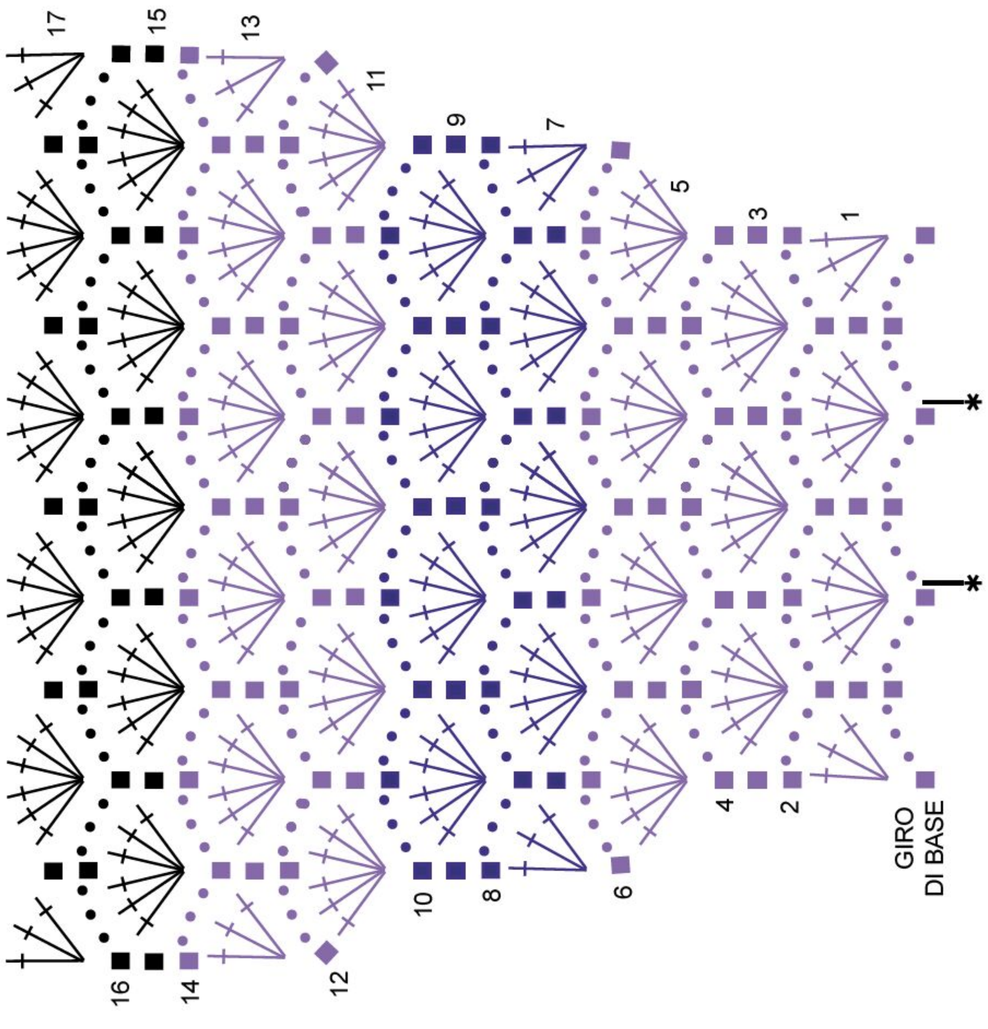
Davanti
Corpetto
Con l'unc. e il cotone bianco avv. una cat. molto regolare di 65 (71) m.; iniziando con 1 m. bassa doppi< nella 3ª cat. a partire dall'unc. lav. a m. bassa doppia a pannelli, seguendo lo schema A da A a B (eseguendo la parte data dello schema A) dal 1° g. Durante l'esecuzione del 4° g., per aumentare 1 m. al centro, nel 1° dei 2 p. centrali lav. 1 m. bassa doppia con il cotone bianco e 1 m. bassa doppia con il cotone rosa glicine scuro. A partire dal 7° g., per sagomare i fianchi, dim. ai lati, internamente alla prima e all'ultima m., 1 m. ogni 3 g. per 8 volte. Per dim. 1 m, lav. 1 m. bassa doppia non chiusa in ciascuno delle 2 m. seg. e poi chiuderle ass. Completato il 37° g. dello schema, pros. a m. bassa doppia per 3 g. con il bianco, poi con il rosa glicine scuro. A cm 33 di alt. tot., eseguiti 41 g. in tot., per l'incavo, dim. ai lati, internamente alla prima e all'ultima m., 1 m. ogni g. per 5 (6) volte. A cm 38,5 (40) di alt. tot., eseguiti 48 (50) g. in tot., sulle 19 m. centrali pros. con la lavorazione a pannelli seguendo lo schema B, sui rimanenti p. pros. con il rosa glicine scuro. Completato lo schema, pros. su tutti le m. a m. bassa doppia con il rosa glicine scuro. A cm 49 (50,5) di alt. tot., per la bretella sin., con il lavanda lav. a m. bassa doppia solo sulle prime 9 (10) m., tralasciando la lavorazione sui p. succ. Eseguiti 13 g. con il lavanda, rompere il filo e affrancarlo. Per lo scollo, salt. i 21 (23) p. centrali dell'ultimo g. in rosa glicine scuro, affrancare il cotone lavanda nel p. seg. e portare a termine la bretella destra come detto per la sinistra.

Gonna
Sull'altro lato della cat. di base, con il lavoro a rov., affrancare il bianco alla base del 1° p. del 1° g. del corpetto e lav. 1 g. a m. bassa doppia, aumentando 1 m. internamente alla prima e all'ultima m. e 1 m. al centro. Per ogni aum. lav. 2 m. basse doppie nello stesso p. Sui 67 (73) p. ottenuti pros. con il rosa glicine scuro a p. operato. Sullo schema C il g. di base rappresenta il 3° g. a m. bassa doppia e quindi non va ripetuto. Completato il 7° (9°) g. a p. operato, rompere il filo, non volt. il lavoro, affrancare il cotone bianco sulla m. alta iniziale del g. prec. e lav. a m. bassa doppia: nel 1° g. lav. 1 m. bassa doppia su ciascuna m. del g. prec., ma per 4 (5) volte non consecutive salt. la 1° delle m. alte del ventaglio senza eseguire la m. bassa doppia

Schema D - taglia 46



Schema E - taglia 46



corrispondente. Eseguiti 3 g. a m. bassa doppia, rompere il filo, non volt. il lavoro, affrancare il bianco nella m. iniziale del g. prec. e pros. a p. operato a pannelli seguendo lo schema D, dove sono rappresentati anche gli aum. da eseguire ai lati per sagomare i fianchi. Completato lo schema, con il rosa glicine scuro pros. a p. operato e, per completare gli aum. per i fianchi, lav. seguendo lo schema E relativo alla taglia, a partire dal 1° g. come segue: iniziare con i p. che precedono il 1° asterisco, rip. da * a * per 17 volte e term. con i p. che seguono il 2° asterisco. Sullo schema è rappresentato anche l'ultimo g. dello schema D che non va ripetuto. Completati i primi 6 g. dello schema E, pros. per altri 4 g. con il cotone lavanda, 4 g. con il cotone rosa glicine scuro e 3 g. con il cotone bianco. Terminati i g. indicati, rompere il filo e affrancarlo.

Dietro

Si lavora come il davanti, omettendo l'esecuzione delle bretelle.

CONFEZIONE

Cucire i fianchi. Per il bordino di rifinitura dell'incavo, con il rosa glicine scuro affrancare il filo nella m. di margine dell'ultimo g. in rosa glicine scuro del corpetto dell'incavo destro, alla base della bretella destra, e ripartire 120 (126) m. basse lungo l'incavo, poi con un solo filo di cotone rosa glicine scuro lav. un g. a p. gambero, cioè a m. bassa da sin. verso des., eseguendo 1 m. ogni 2 m. basse. Al termine rompere il filo e affrancarlo. Rifinire l'incavo sin. allo stesso modo. Cucire l'estremità libera delle bretelle allo scollo del dietro.

Legenda

- = 1 CAT. BIANCO
- = 1 CAT. ROSA GLICINE SCURO
- = 1 CAT. LAVANDA
- = 1 P. BASSO BIANCO
- = 1 P. BASSO ROSA GLICINE SCURO
- = 1 P. BASSO LAVANDA
- = 1 P. ALTO BIANCO
- = 1 P. ALTO ROSA GLICINE SCURO
- = 1 P. ALTO LAVANDA
- = 1 VENTAGLIO

HOLIDAY MOOD

L'idea è semplice ma di quelle che si fanno notare. Il top scommette tutto su un punto speciale che forma intriganti righe colorate

OCCORRENTE

- 250 g (250) di cotone Sesia Jeans di cui g 100 verde acido e g 50 per ciascuno dei seguenti colori: arancione mélange, fucsia mélange e turchese mélange
- g 50 cotone Sesia Baby bianco
- uncinetto n. 2,5

PUNTI IMPIEGATI

Punto operato in tondo: si lavora seguendo lo schema 1 della taglia corrispondente dal 1° g. Dir. del lavoro, * lav. la parte da A a B, rip. da B a C per 24 (26) volte *, rip. da * a * ancora 1 volta; rov. del lavoro, * rip. da C a B per 24 (26) volte, lav. da B ad A *, rip. da * a * ancora 1 volta. Il p. basso iniziale è sempre sostituito da 1 cat., il p. alto doppio iniziale da 4 cat. Chiudere ogni g. con 1 mezza m. nel p. d'inizio e volt. il lavoro, alternando quindi un g. eseguito sul dir. ad un g. eseguito sul rov. Completato ogni g. sul rov., rompere il filo, volt. il lavoro e affrancare il filo del colore indicato nell'ultimo arch. del g. prec. e lav. il g. sul dir. Completato l'8° (10°) g. dello schema, rip. il 7° e l'8° (il 9° e il 10°) g. ancora 1 volta, poi lav. il 7° (9°) g. Pros. come indicato nel corso dell'esecuzione. Un gruppo corrisponde a 4 p. alti doppi eseguiti nello stesso arch. di 3 cat.
Alternanza delle righe: lav. alternando * 2 g. in verde acido, 2 g. in arancione mélange, 2 g. in fucsia mélange, 2 g. in turchese mélange, 2 g. in bianco *, rip. sempre da * a *.

CAMPIONE

25 p. e 12 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

TAGLIE

42 - 46

ESECUZIONE

Per il bordo della canotta eseguire una striscia a p. basso in costa dietro e unire poi le estremità della striscia, come di seguito indicato, per formare un cerchio. Sul cerchio ottenuto lav. il davanti e il dietro contemporaneamente a p. operato in tondo, voltando il lavoro al termine di ogni g. per non avere differenze di punto durante il corso della lavorazione. Eseguendo gli incavi si divide il davanti dal dietro, proseguendo in g. di andata e ritorno, sagomando anche lo scollo.

Bordo

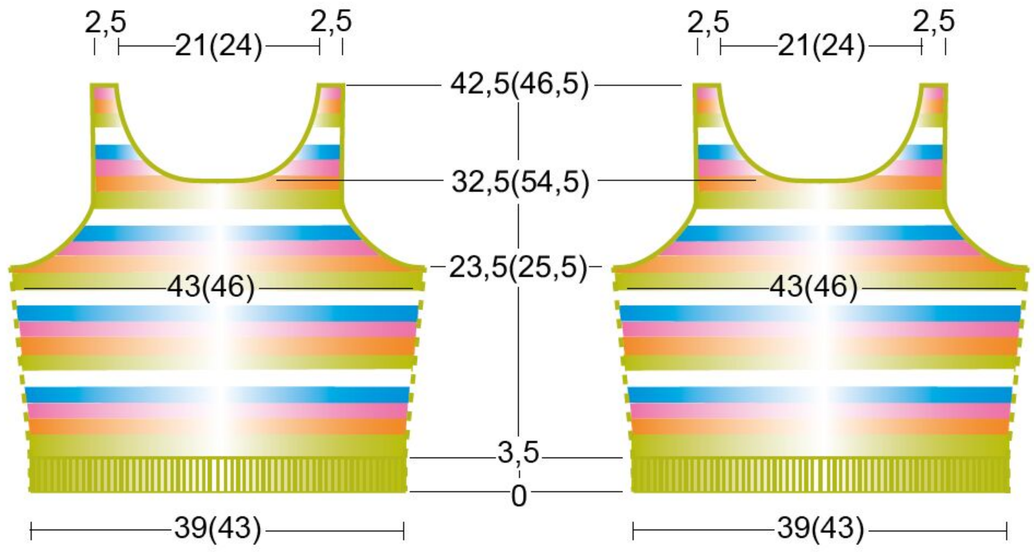
Con l'unc. n. 2,5 e il cotone verde acido avv. una cat. molto regolare di 11 m.
1° g. (dir. del lavoro): salt. 1 cat. a partire dall'unc., 1 m. bassa in ciascuna delle 10 cat. seg. La cat. saltata all'inizio del g. sostituisce la m. bassa iniziale; anche nei g. seg. 1 cat. sostituisce la m. bassa iniziale.
2° g.: 1 m. bassa in costa dietro in ciascun p. seg. Per eseguire 1 m. bassa in costa dietro, inserire l'unc. solo nella costina posteriore della chiusura della m. sottostante.
Dal 3° al 192° (212°) g.: lav. come il 2° g.
Al termine non volt. il lavoro, piegare la striscia a metà accostando i p. della cat. di base ai p. corrispondenti dell'ultimo g. per formare un anello, volt. l'anello e lav. 1 g. a mezze m. inserendo l'unc. nei p. della cat. di base e nei p. dell'ultimo g. L'unione è stata eseguita sul rov. del lavoro. Non rompere il filo e pros. sul margine dell'anello.

Davanti e dietro

Giro di base (rov. del lavoro): tenere presente che i p. bassi di questo g. saranno eseguiti sul margine dei g. che si presentano a rov., solo le m. basse ai lati dell'arch. segnato come fianco saranno eseguiti sul margine di un g. che si presenta a dir. Iniziare dal margine dell'ultimo g., ** 1 m. bassa, 3 cat., salt. il p. di margine dei 2 g. seg., * 1 m. bassa nel p. di margine del g. seg., 3 cat., salt. la m. di margine dei 3 g. seg. *, rip. da * a * altre 21 (23) volte, 1 m. bassa nel p. di margine del g. seg., 3 cat., salt. la m. di margine dei 2 g. seg., 1 m. bassa nel p. di margine del g. seg., 1 (3) cat., salt. il p. di margine del g. (dei 3 g.) seg., per il fianco mettere un segna punti in questo ultimo arch. di 1 (3) cat. **, rip. da ** a ** ancora 1 volta. Completato il g. si sono ottenuti 24 (26) arch. di 3 cat. per il davanti, 24 (26) arch. di 3 cat per il dietro, un arch. di 1 (3) cat. per ogni fianco. Chiudere il g. con 1 mezza m. nel p. iniziale, voltare il lavoro e pros. a p. operato a partire dal 1° g. dello schema 1 della taglia corrispondente, alternando i colori come indicato, iniziando con il 1° dei 2 g. in verde acido. In corrispondenza degli arch. segnati saranno eseguiti gli aum. dei fianchi, come rappresentato sullo schema 1 della taglia corrispondente.
Completato il 12° (14°) g. a p. operato, conteggiando anche il g. di base, quindi un g. sul dir., pros. seguendo lo schema 2 della taglia corrispondente dal 2° g. Sul rov. del lavoro, * rip. da C a B per 24 (26) volte, lav. da B ad A *, rip. da * a * ancora 1 volta; sul dir. del lavoro, * lav. la parte da A a B, rip. da B a C per 24 (26) volte *, rip. da * a * ancora 1 volta; il 1° g. corrisponde all'ultimo g. eseguito e quindi non va ripetuto. Terminato il 10° g. dello schema 2, rip. il 9° e il 10° g. ancora 1 volta e per gli incavi, pros. seguendo lo schema 3 dal 1° g. come segue: dir. del lavoro, * lav. da A a B per 1 (2) volte, lav. da B a C, rip. da C a D per 14 (16) volte, lav. da D a E * per 2 volte. Il g. di base dello schema 3 rappresenta l'ultimo g. eseguito e quindi non va ripetuto. Chiudere il g. e rompere il filo. Volt. il lavoro, affrancare il filo nel p. d'inizio del 2° g., indicato con la lettera F e pros. solo sui p. per il davanti in g. di andata e ritorno, tralasciando i p. seg.: con riferimento al rov. del lavoro, lav. i p. dall'inizio del g. a D, rip. da D a C per 14 (16) volte, lav. da C alla fine del g.; sul dir. del lavoro lav. in senso inverso.
Completati i g. sul dir., volt. il lavoro e portarsi a mezze m. nel p. d'inizio del g. succ.
Terminato il 10° g. dello schema 3, rip. il 9° g., poi per il lato des. dello scollo, pros. seguendo lo schema 4 della taglia corrispondente dal 2° g. Il 1° g. rappresenta l'ultimo g. eseguito dello schema 3 e quindi non va ripetuto. Terminato il 13° (15°) g. del lato destro dello schema rompere il filo e affrancarlo.

Per il lato sin. dello scollo, sul g. alla base dello scollo, a partire dall'ultima m. bassa del 2° g. della parte destra, salt. 6 gruppi di 4 p. alti doppi, affrancare il filo nello spazio fra l'ultimo gruppo saltato e il gruppo seg., indicato con la lettera G sullo schema 4 della taglia corrispondente, e lav. seguendo lo schema a partire da G e dal 2° g. Al termine rompere il filo e affrancarlo.

Modello e misure

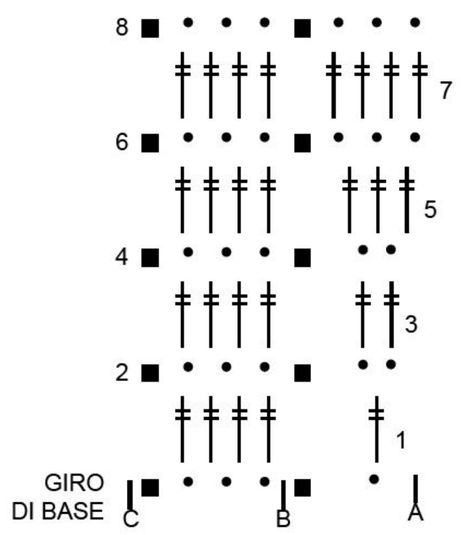


Con il lavoro a rov., per il dietro, affrancare il filo nella m. dell'incavo sin. indicato con la lettera F, cioè la m. d'inizio g. del 2° g. dello schema 3, e lav. dapprima gli incavi, poi lo scollo nuca come per il davanti.

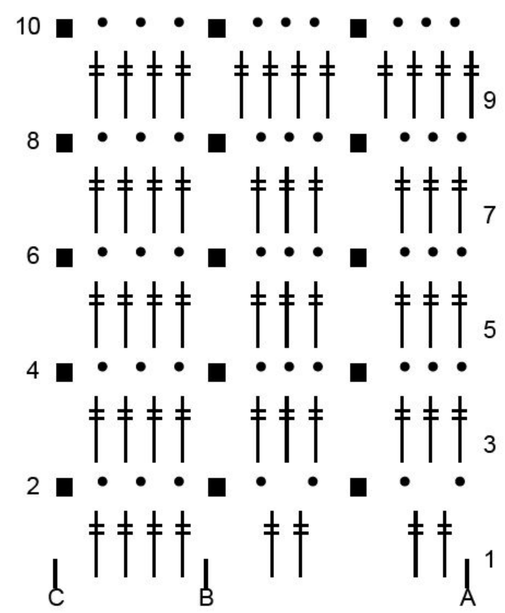
CONFEZIONE

Cucire le spalle.
Per il bordo dello scollo eseguire una striscia a m. bassa in costa dietro unita man mano al margine dello scollo. Iniziare dal centro dello scollo nuca. Con l'unc. e il cotone verde acido avv. una cat. di 5 maglia.
1° g. (rov. del lavoro): salt. 1 cat. a partire dall'unc., 1 m. bassa in ciascuna delle 4 cat. seg. Alla fine di questo g. e tutti i g. seg. volt. il lavoro.
2° g.: 1 m. bassa in costa dietro in ciascuna m. seg., per unire il bordo allo scollo lav. 1 m. bassa nello spazio fra il 3° e il 4° gruppo di 4 m. alte doppi edel g. alla base dello scollo nuca. Voltareil lavoro.
3° g.: salt. la m. bassa eseguita nel margine e lav. 1 m. bassain costa dietro in ciascun delle 5 m. basse seg. del bordo.
4° - 5° g.: 1 m. bassa in costa dietro in ciascuno delle5 m. basse seg.
6° g.: 1 m. bassa in costa dietro in ciascun p. seg. poi, per unire il bordo allo scollo, lav. 1 m. bassa nello spazio fra i 2 gruppi di 4 m. alte doppie seg. Volt. il lavoro.
Rip. sempre dal 3° al 6° g. per unire il bordo alla metà sin. dello scollo nuca, poi allo scollo del davanti e infine alla seconda metà dello scollo nuca. Per unire il bordo alla parte orizzontale del margine dello scollo lav. la m. bassa di unione sempre nello spazio fra 2 gruppi di 4 m.

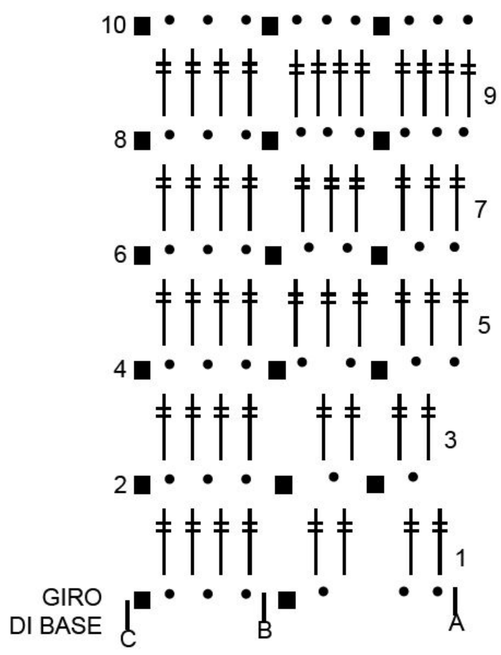
Schema 1 - tg. 42



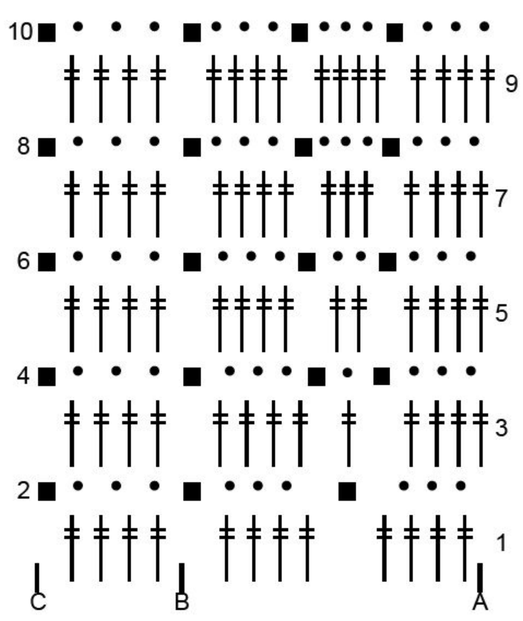
Schema 2 - tg. 42



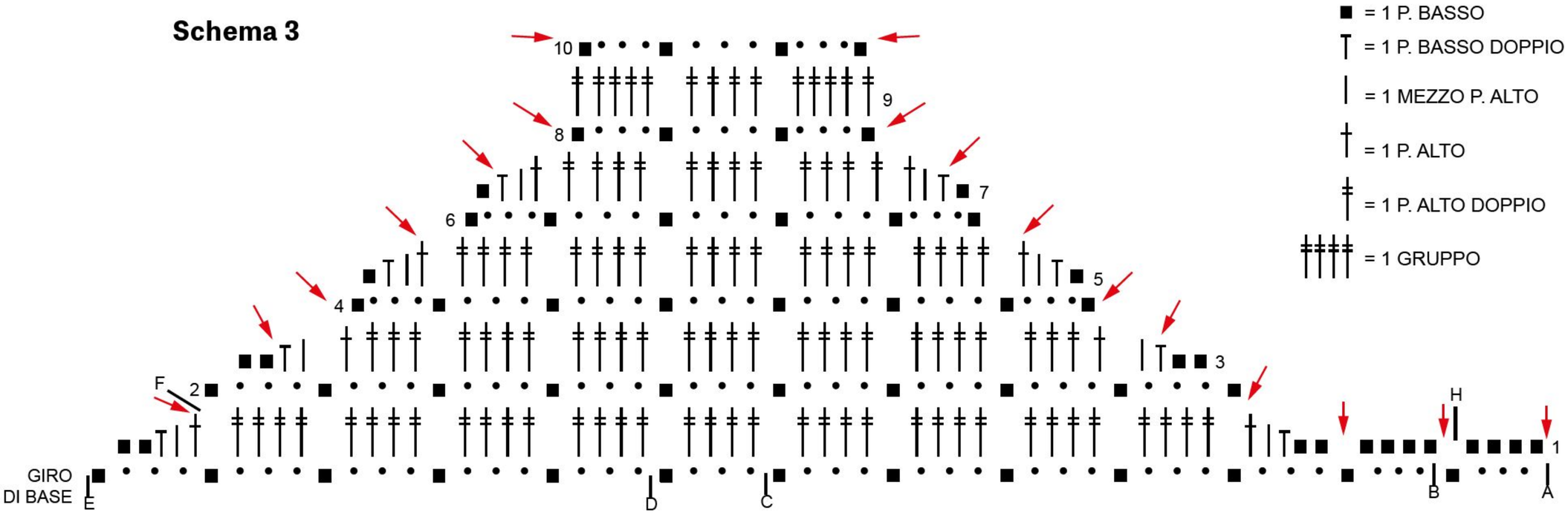
Schema 1 - tg. 46



Schema 2 - tg. 46



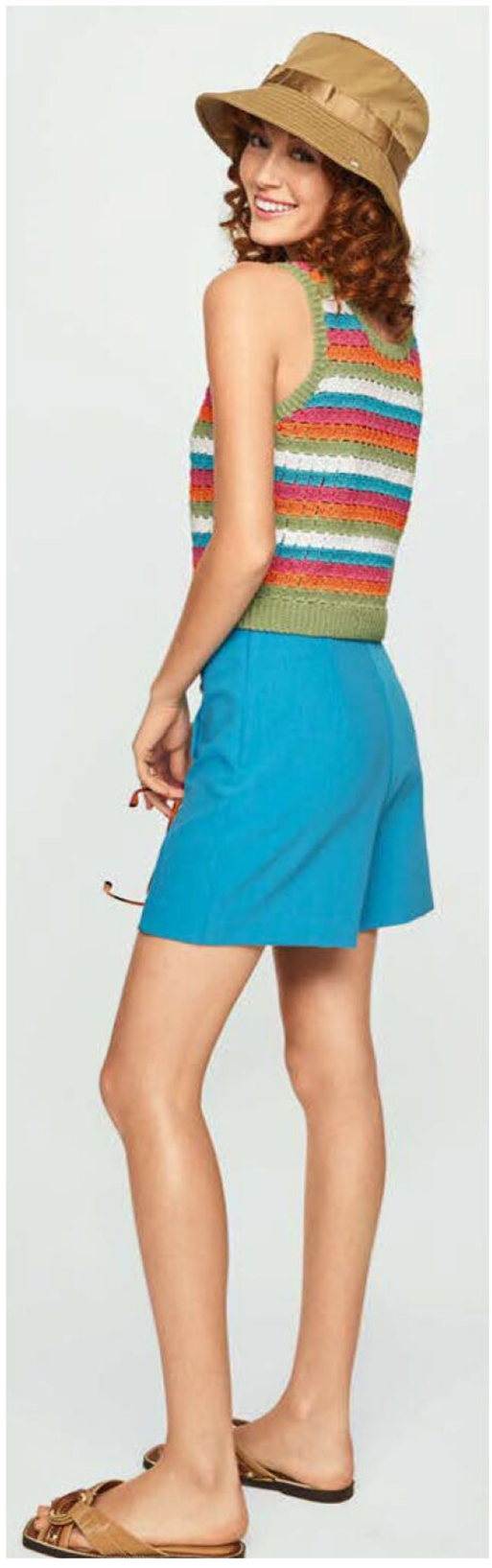
Schema 3



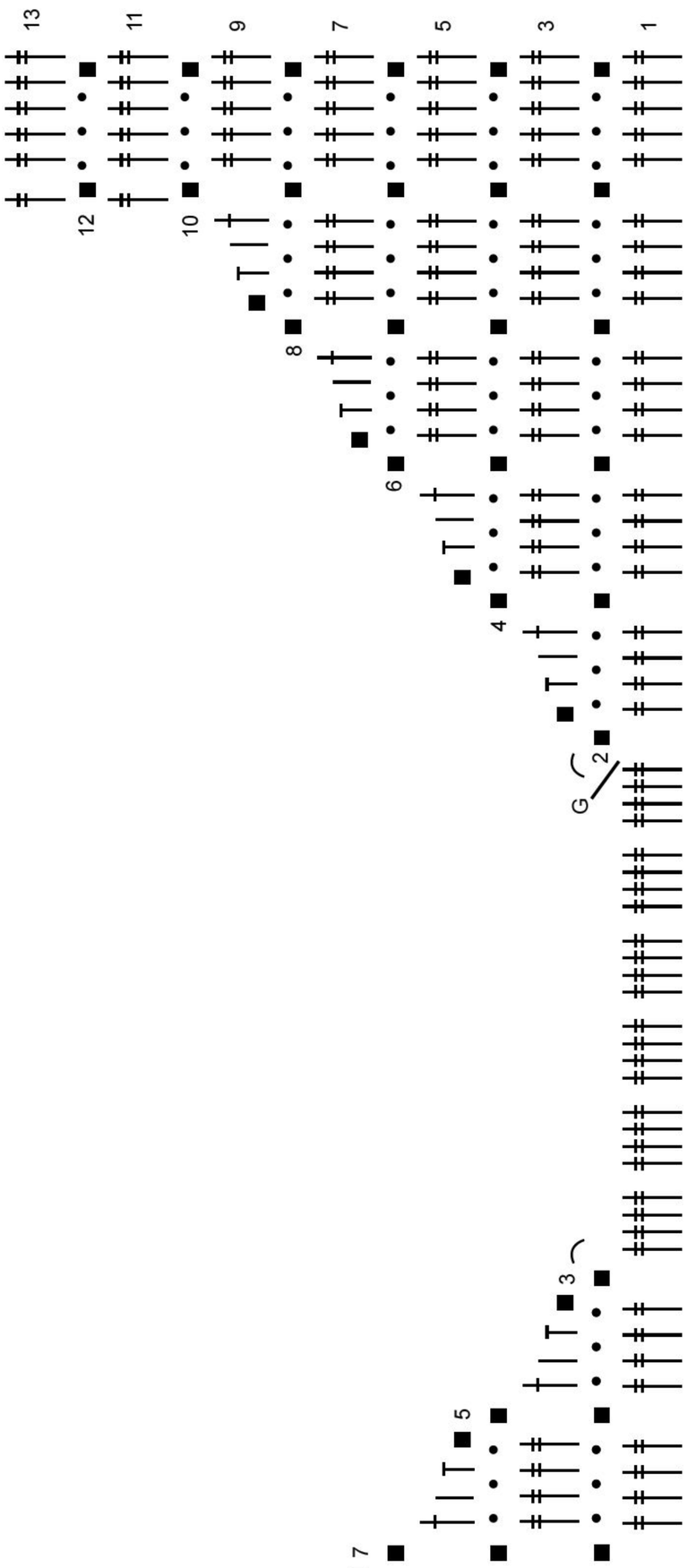
Legenda

- • = 1 CAT.
- ⌒ = 1 MEZZA MAGLIA
- ■ = 1 P. BASSO
- T = 1 P. BASSO DOPPIO
- | = 1 MEZZO P. ALTO
- † = 1 P. ALTO
- ‡ = 1 P. ALTO DOPPIO
- ‡‡‡‡ = 1 GRUPPO

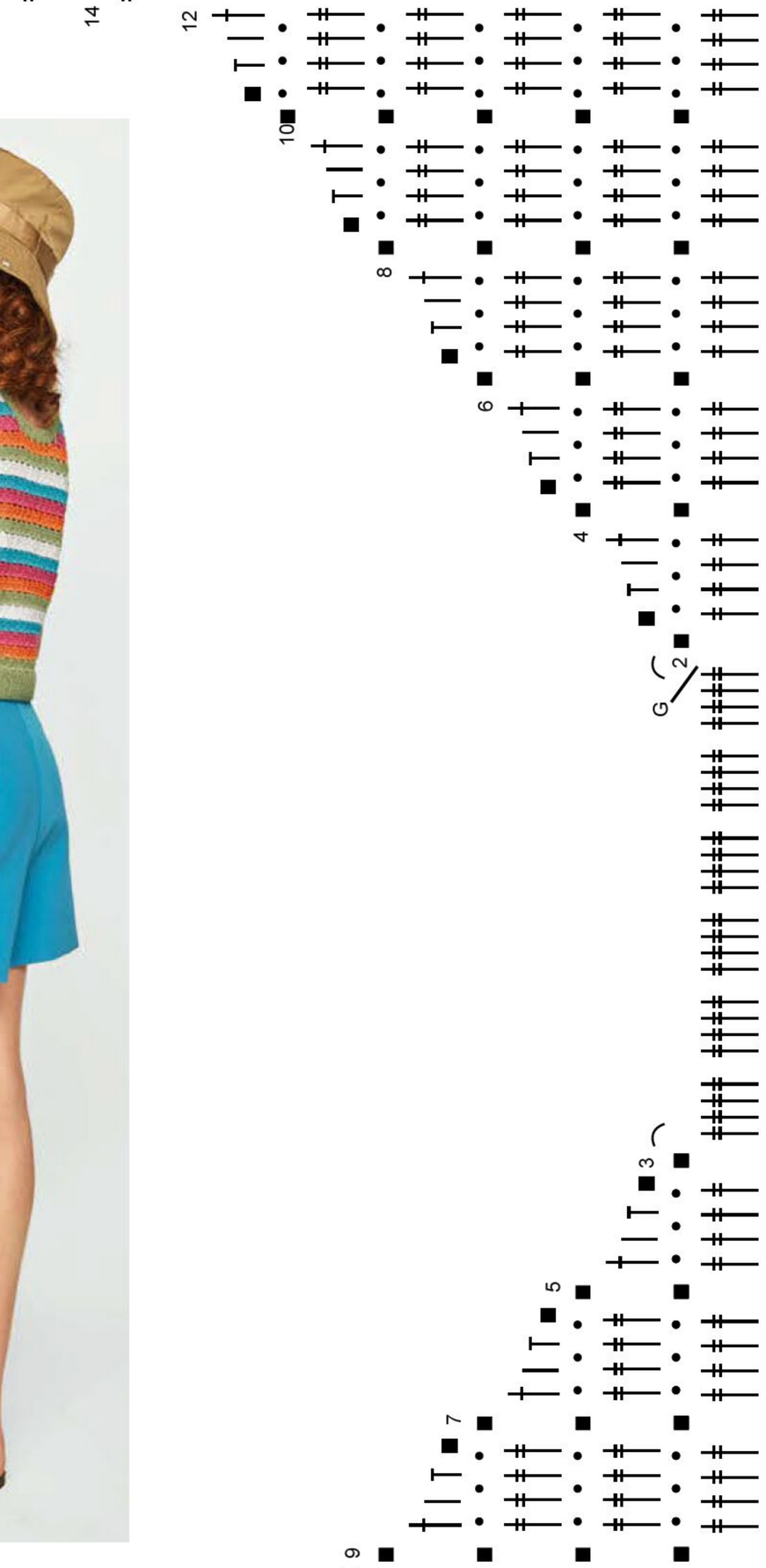
alte doppie consecutive, per unire il bordo alla parte curva o alle parti verticali del margine eseguire la m. bassa di unione attorno alla m. bassa di margine del g. sul rov. del p. operato, saltando le m. alte doppie; per assecondare le curve, sostituire l'ultima m. bassa in costa dietro del 6° g. con 1 mezza m. in costa dietro, di seguito lav. la m. bassa di unione attorno alla m. bassa del margine. Eseguire una m. bassa di unione in corrispondenza della cucitura delle spalle. Terminare il bordo al centro dello scollo nuca con un 4° g. Rompere il filo e affrancarlo unendo i p. dell'ultimo g. del bordo ai p. corrispondenti della cat. di base.
Per rifinire il giromanica lav. il bordo come per il bordo dello scollo; dopo il 2° g. del bordo lav. la 1° m. bassa di unione nello spazio fra i 2 gruppi di 4 m. basse eseguite in corrispondenza del fianco, indicato con la lettera H sullo schema 3, lungo la parte arrotondata del margine dell'incavo eseguire le m. basse di unione sui p. indicati dalle freccine rosse, sulle parti verticali lav. come detto per l'unione del bordo dello scollo. Al termine unire le estremità del bordo. Lavorare il bordo dell'altro giromanica allo stesso modo.



Schema 4 - tg. 42



Schema 4 - tg. 46



MAGLIA A RIGHE



Il binomio cromatico perfetto per le righe con un risultato spumeggiante. Le finte taschine, il dettaglio prezioso, ma discreto

OCCORRENTE

- 250 g (300) di cotone CABLÈ 5 rosa malva
- 200 g (250) di cotone CABLÈ 5

Canvas rosso

- uncinetto n. 2

PUNTI IMPIEGATI

Punto operato: si lavora seguendo lo schema A, alternando sempre 2 g. in rosa malva e 2 g. in rosso. Iniziare con i p. che precedono il 1° asterisco, rip. da * a * per tutto il g. e term. con i p. che seguono il 2° asterisco. Eseguito il 4° g., rip. sempre il 3° e il 4° g.

CAMPIONE PUNTO OPERATO

5 ripetizioni da * a * e 18,5 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

TAGLIE

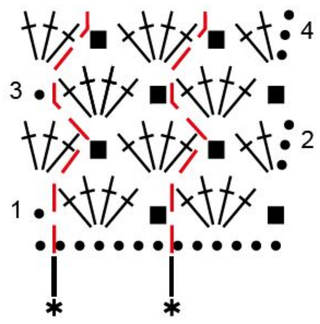
42 - 46

ESECUZIONE

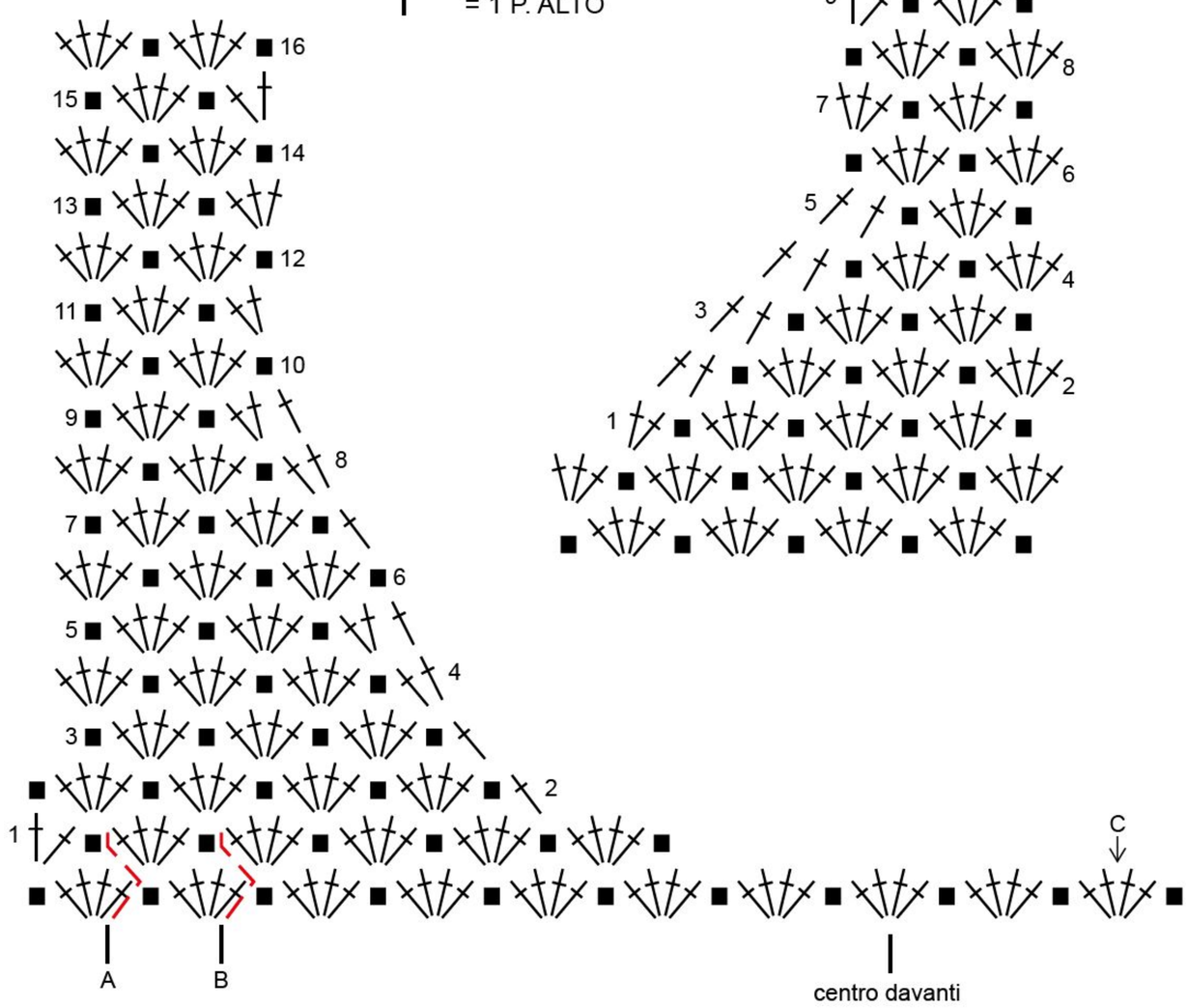
Davanti

Con il cotone rosa malva avv. una cat. di 134 (146) m. e, iniziando dalla 5ª cat. dall'unc., lav. a p. operato, tenendo presente che il 1° g. corrisponde al rov. del lavoro.
A cm 41 (43) di alt. tot., completato un g. sul dir. del lavoro, eseguire gli incavi manica, lavorando come indicato dal 1° al 4° (5°) g. dello schema B, raggiungendo a mezze m. l'inizio del 1° g. e sostituendo la 1° m. alta di ogni g. con 3 cat. e il 1° m. bassa con 1 cat.; lo schema rappresenta solo le dim. del lato sin. del lavoro, sul lato destro eseguire le dim. nello stesso modo, ma in senso inverso.
Completato il 4° (5°) g. lavorare dal 6° al 17° g. dello schema B e pros. a p. operato, partendo dal 4° g., ma iniziando o terminando i g. con 2 m. ale anziché i 3 indicati sullo schema A ed eseguendo la prima o l'ultima m. bassa nella prima o nell'ultima m. alto del g. sottostante.
Per la taglia 42, il 6° g. si legge in senso inverso e inizia con la m. bassa eseguita sull'utima m. alta del 4° g., saltare la m. alta succ. e pros. seguendo lo schema.
A cm 45,5 (48,5) di alt. tot., completato un g. sul dir. del lavoro, iniziare l'esecuzione dello scollo sulla parte sin. del lavoro corrispondente al lato destro del davanti, lavorando come indicato nello schema C, dal 1° g. come segue: iniziare con la m. bassa a sin. di A (iniziare con i p. che precedono A), lav. da A a B per 3 volte, quindi lav. la m. che seguono B. Completato il 1° g. pros. seguendo lo schema C solo per le dim. dello scollo; lungo il margine sin. del lavoro continuare le dim. dell'incavo, non riportate sullo schema.

Schema A



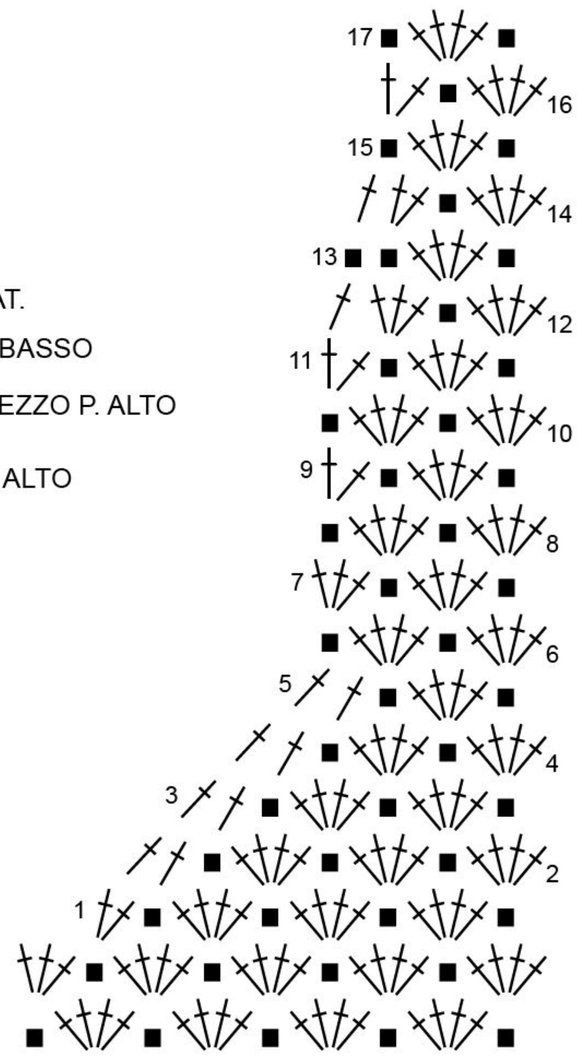
Schema C



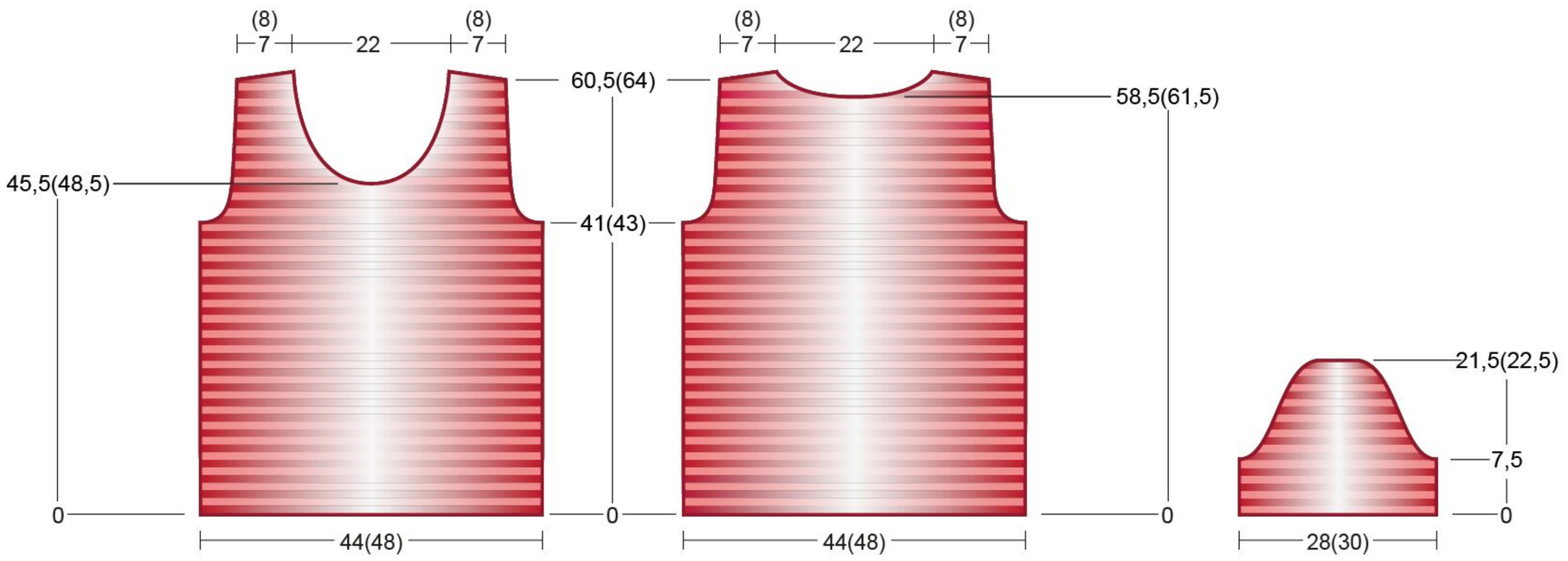
Legenda

- • = 1 CAT.
- ■ = 1 P. BASSO
- | = 1 MEZZO P. ALTO
- † = 1 P. ALTO

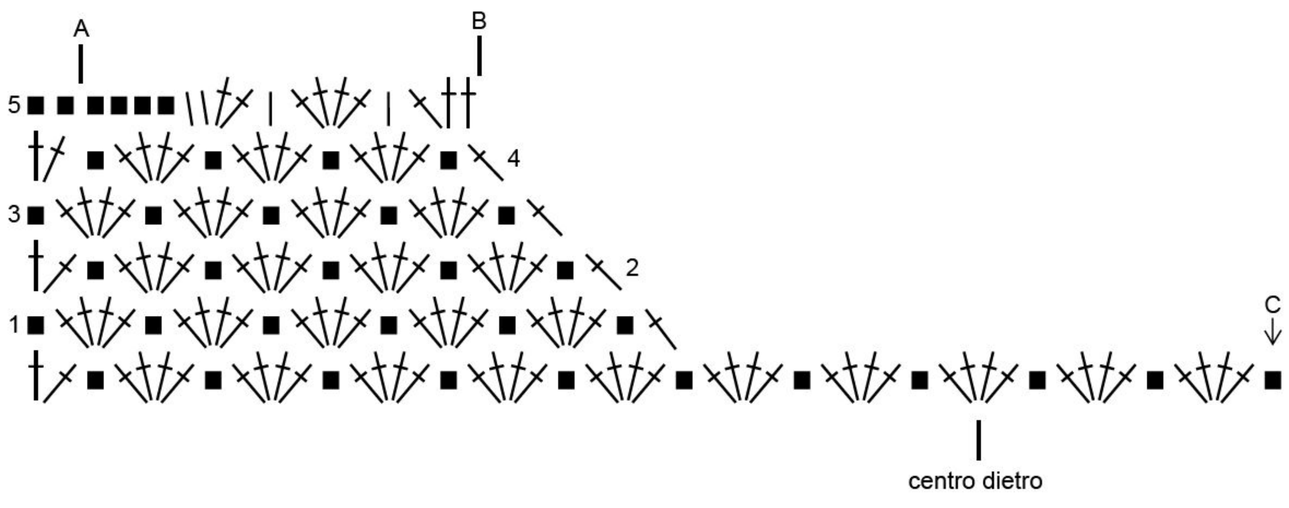
Schema B



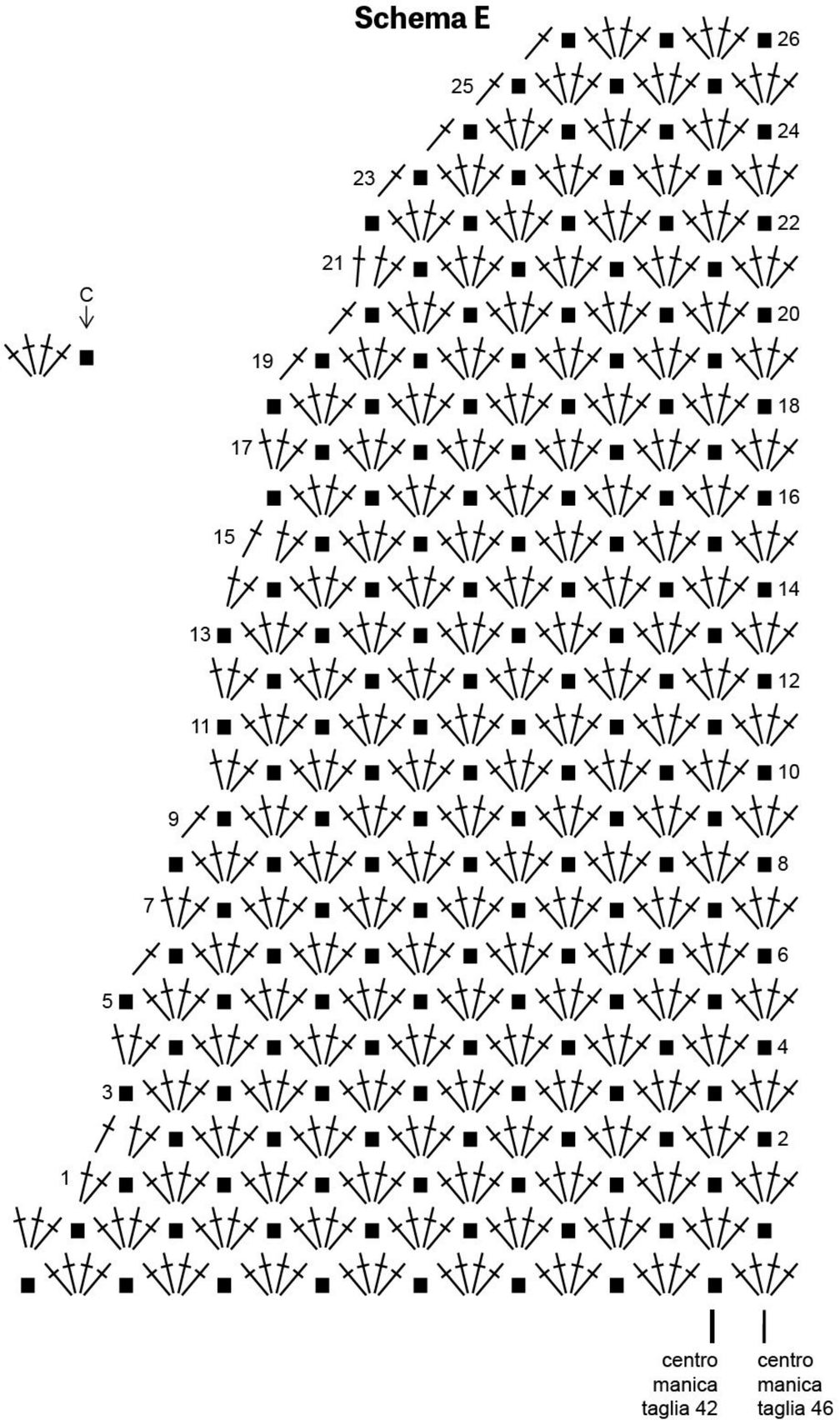
Modello e misure



Schema D



Schema E



Completato il 16° g. proseguire a p. operato, iniziando da un 4° g., e iniziando e terminando i g. come detto per l'incavo.
A cm 60,5 (64) di alt. tot., completato un g. sul dir. del lavoro, per sagomare la spalla, lav. seguendo il 5° g. dello schema D, eseguendo la parte da A a B (eseguendo la parte di schema data); al termine smettere la lavorazione sulle maglie. rimaste in una sola volta e rompere il filo.
Completare lo scollo della parte destra del lavoro nello stesso modo, ma in senso inverso, affrancando il filo con 1 mezza m. nello spazio indicato sullo schema C dalla lettera C.

Legenda

- • = 1 CAT.
- ■ = 1 P. BASSO
- | = 1 MEZZO P. ALTO
- † = 1 P. ALTO

Dietro

Si lavora come il davanti, omettendo l'esecuzione dello scollo.
A cm 58,5 (61,5) di alt. tot., completato un g. sul dir. del lavoro, eseguire lo scollo nuca della parte sinistra del dietro, lavorando dal 1° al 4° g. dello schema D. Lo schema D rappresenta lo scollo nuca e la spalla della taglia 46. Per la taglia 46 eseguire la parte di schema data; per la taglia 42 seguire lo schema D solo per le dim. dello scollo nuca e lungo il margine sinistro continuare le lavorazioni iniziate in precedenza.
Completato il 4° g., per sagomare la spalla, eseguire il 5° g. come fatto per la spalla del davanti. Completare lo scollo nuca e la spalla della parte destra del dietro nello stesso modo, ma in senso inverso, affrancando il filo con 1 mezza m. nello spazio indicato sullo schema D dalla lettera C.

Manica

Con il cotone rosso avv. una cat. di 86 (92) m. e, iniziando dalla 5ª cat. dall'unc., lav. a p. operato. A cm 7,5 di alt. tot., eseguito un g. sul dir. del lavoro, eseguire l'arrotondamento della manica come indicato sullo schema E, raggiungendo a mezze m. l'inizio del 1° g. Lavorare dal 1° al 26° g. dello schema (lav. dal 1° al 12° g. dello schema, quindi dall'11° al 26° g.), tenendo presente che lo schema rappresenta solo la metà sinistra della manica, quindi sulla





metà destra eseguire l'arrotondamento come fatto per la sinistra, ma in senso inverso. Completato il 26° g., smettere la lavorazione su tutte le m. e rompere il filo.
Eseguire l'altra manica nello stesso modo.

Bordo finta tasca
Con il cotone rosa malva avv. una cat. di 31 m., salt. la 1ª cat. dall'unc., che corrisponde alla 1° m. bassa, e lav. 1 m. bassa in ognuna delle 30 cat. seg. Pros. a m. bassa, eseguendo 1 p. in ogni m. di base, ed eseguiti 15 g. a m. bassa smettere la lavorazione e rompere il filo.
Eseguire un altro bordo nello stesso modo.

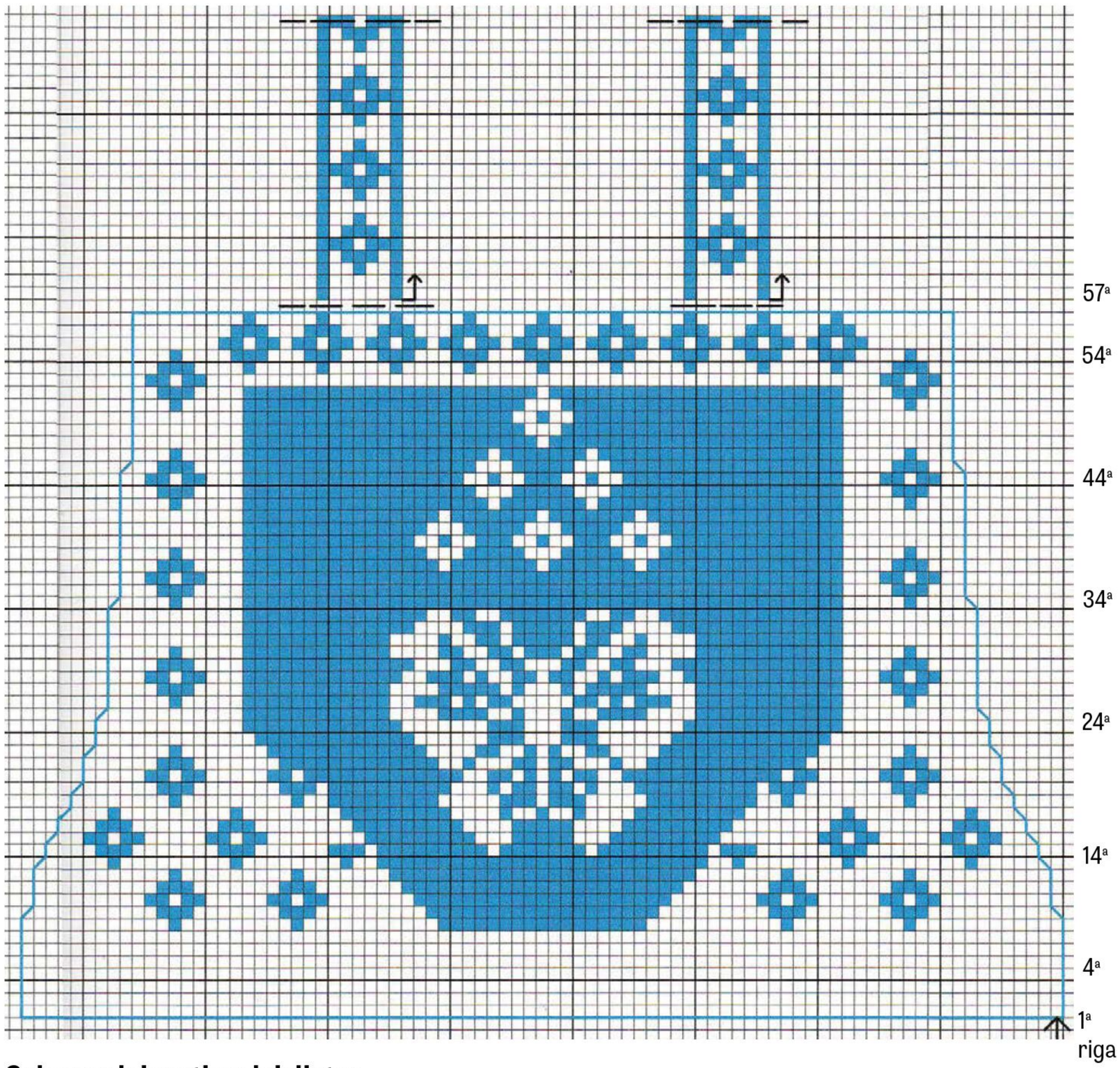
CONFEZIONE

Sul davanti posizionare i bordi delle finte tasche ai lati dei cm 10 (12) centrali e a cm 16 (18) dall'inizio del lavoro, fissarli a p. nascosto lungo i margini laterali e il margine superiore. Cucire la spalla sinistra. Per rifinire lo scollo con il rosa malva, affrancare il filo in corrispondenza della spalla destra e lav. 1 g. a m. bassa, eseguendo 58 p. lungo lo scollo nuca e 110 p. lungo lo scollo davanti, distanziandoli equamente. Pros. a m. bassa e, durante l'esecuzione del 3° g., in corrispondenza di ogni spalla, iniziare a dim. 1 m. ogni 2 g. per 5 volte.
Per ottenere le dim. lav. come segue:
3° g.: lav. 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. sulle prime 2 m., 1 m. bassa nei 55 p. seg., 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. sui 2 p. succ., 1 m. bassa in ognuno dei 109 p. seg.
5° g.: 1 m. bassa in ognuno dei 55 p. seg., 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. nei 2 p. succ., 1 m. bassa nei 107 p. seg., 2m. basse non chiuse e chiuse ass. nei 2 p. succ.
7°g.: lav. 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. sui primi 2 p., 1 m. bassa nei 53 p. seg., 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. sui 2 p. succ., 1 m. bassa in ognuno dei 107 p. seg.
9° g.: 1 m. bassa in ognuno dei 53 p. seg., 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. nei 2 p. succ., 1 m. bassa nei 105 p. seg., 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. nei 2 p. succ.
11° g.: lav. 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. sui primi 2 p., 1 m. bassa nei 51 p. seg., 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. sui 2 p. succ., 1 m. bassa nei 105 p. seg.
Completato l'11° g. smettere la lavorazione e rompere il filo. Cucire la spalla destra continuando lungo il bordo dello scollo.
Per rifinire la base di ogni manica con il rosa malva, affrancare il filo all'inizio del lato e lav. 78 (83) m. basseattorno alle cat. iniziali, distanziandole equamente. Pros. a m. bassa per altri 10 g.; smettere la lavorazione e rompere il filo. Cucire i sottomanica e unire ogni manica al suo incavo.

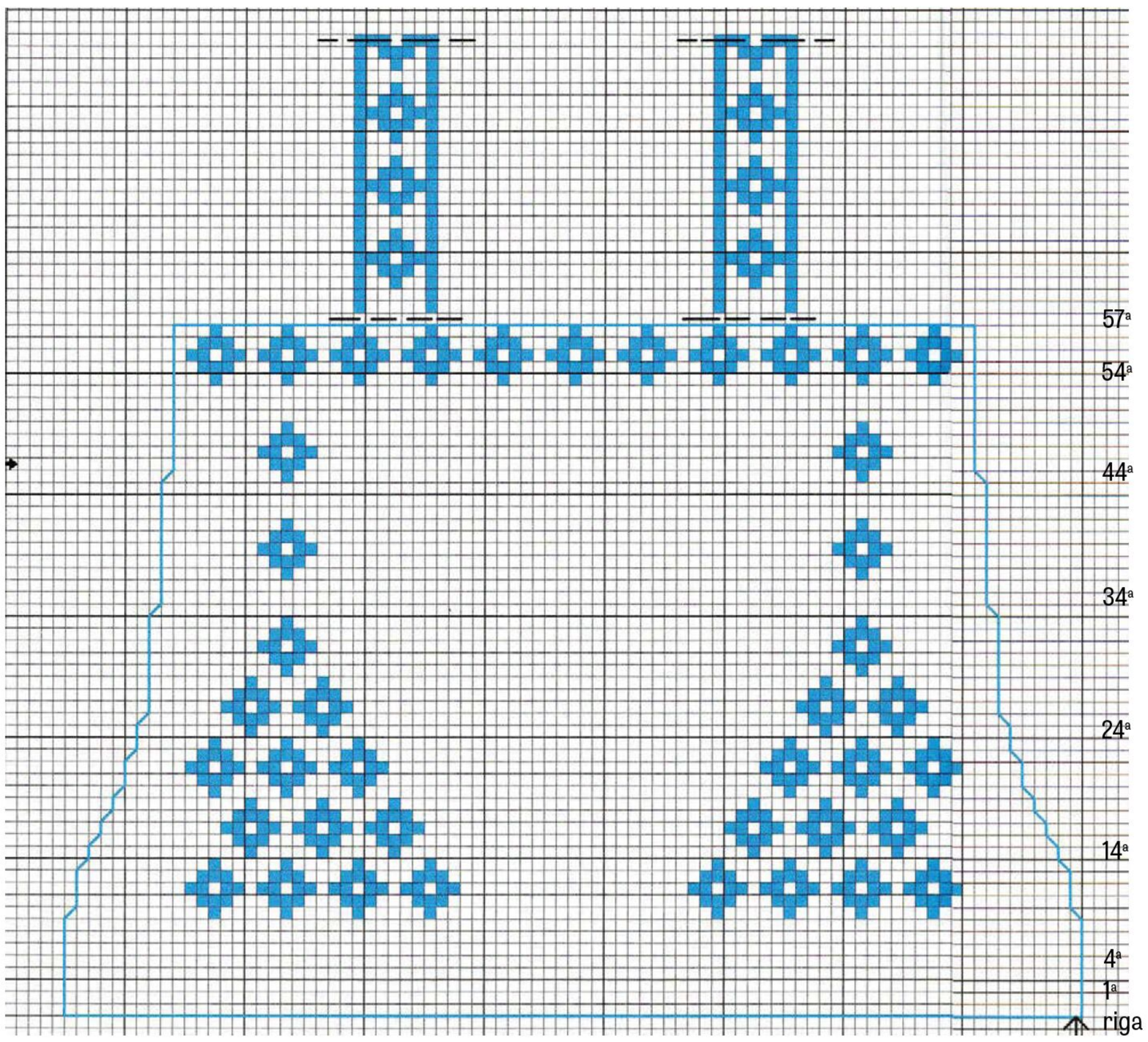
COMBO TURCHESE

Un completo fresco e smanicato per combattere la calura... Il berretto ci protegge nelle ore più calde

Schema del motivo del davanti



Schema del motivo del dietro



CANOTTA

OCCORRENTE

- 200 g di cotone turchese
- uncinetto n. 2.50

PUNTI IMPIEGATI

Catenella (cat.), Maglia alta (m. a.)
Rete filet:
Quadretto pieno (3 m. alte)
Quadretto vuoto (*1 m. alta, 1 cat., 1 m. alta*)
Metà quadretto inizio riga (v. schema)
Metà quadretto a fine riga (v. schema)

CAMPIONE

Cm 10x10 lavorati a rete filet sono pari a 17 quadretti in larghezza e 16 in altezza.

TAGLIA

42 - 44

ESECUZIONE

I motivi del dietro e del davanti si lavorano nello stesso modo.

Davanti

Avviare una catenella di 170 m. + 4 per voltare e lavorare a rete filet a quadretti vuoti e pieni (v. schema).
1ª riga: puntare l'uncinetto nella 6ª cat. e lavorare 1 m. alta, *1 cat., saltare 1 m.* (= 85 quadretti vuoti).
2ª riga e righe seguenti: proseguire a lavorare seguendo lo schema quadrettato fino alla 57ª riga compresa. Fare le diminuzioni, eseguendo metà quadretto all'inizio e metà alla fine della riga (v. schemi).

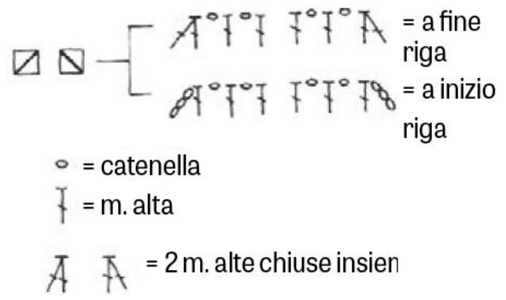
Dietro

Avviare una catenella di 170 m. + 4 per voltare e lav. 57 righe seguendo lo schema.

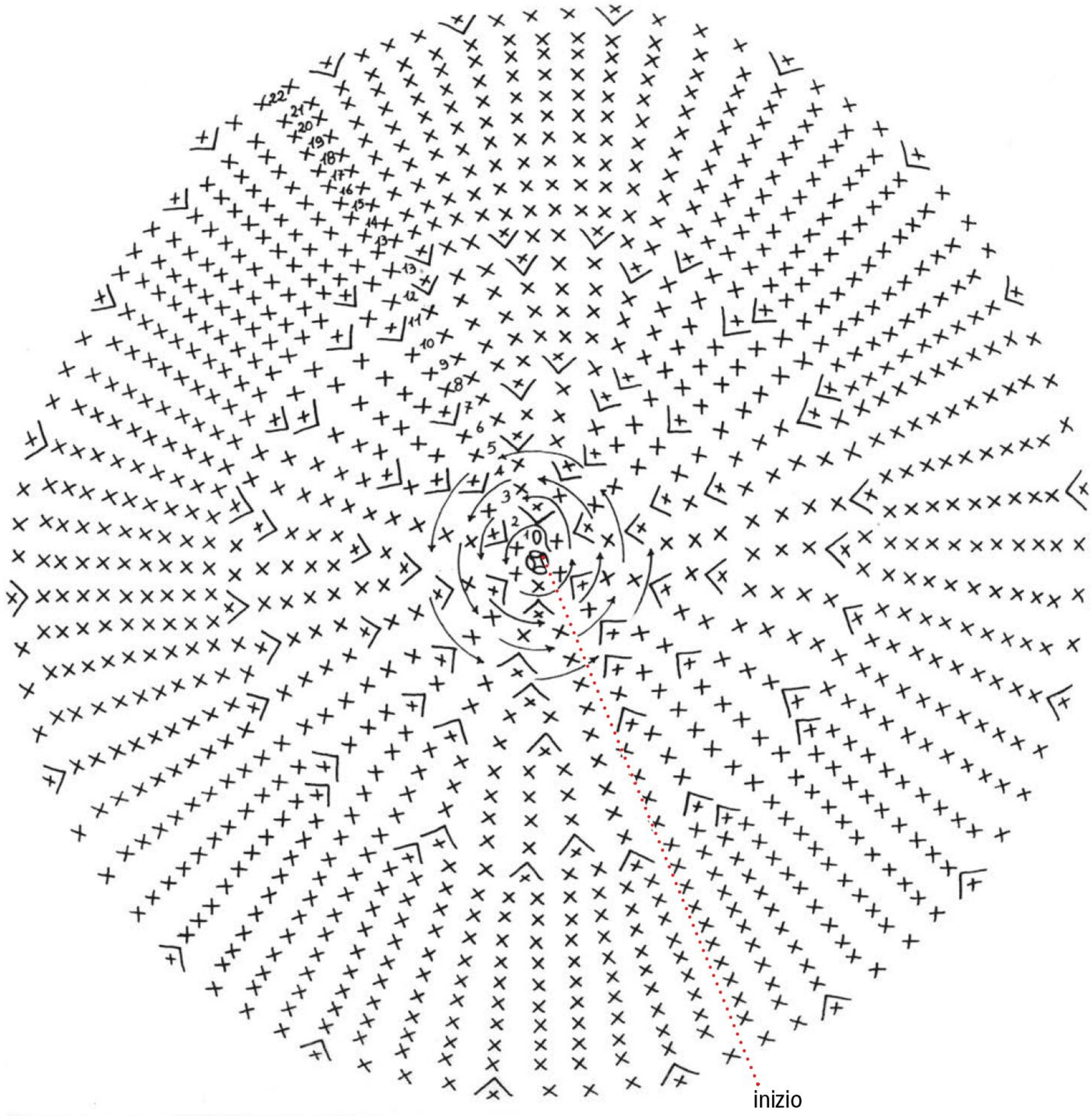
CONFEZIONE E RIFINITURE

Rifinire la parte superiore del dietro con 1 riga a m. basse. Durante la rifinitura della parte superiore del davanti agganciare il filo nel punto indicato dallo schema e lavorare le bretelle separatamente.

Legenda



Schema berretto dal 1° al 22° giro

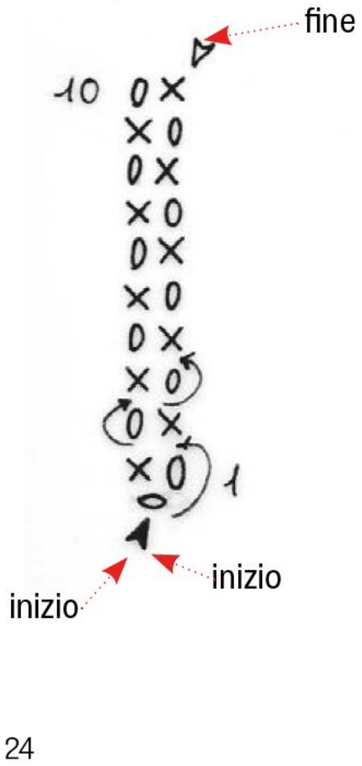


Legenda

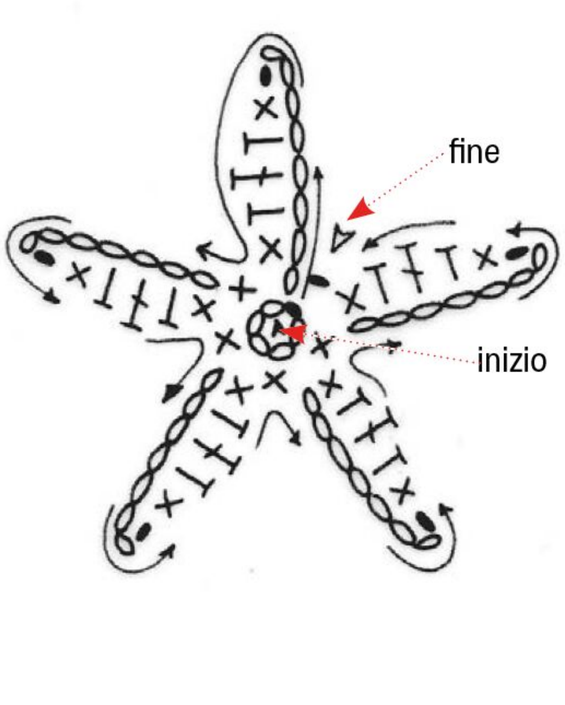
- = inizio lavoro
- = fine lavoro
- = catenella
- = m. bassissima
- = m. bassa
- = aumento (2 m. basse su 1 m.)
- = mezza m. alta
- = m. alta

Schemi del berretto

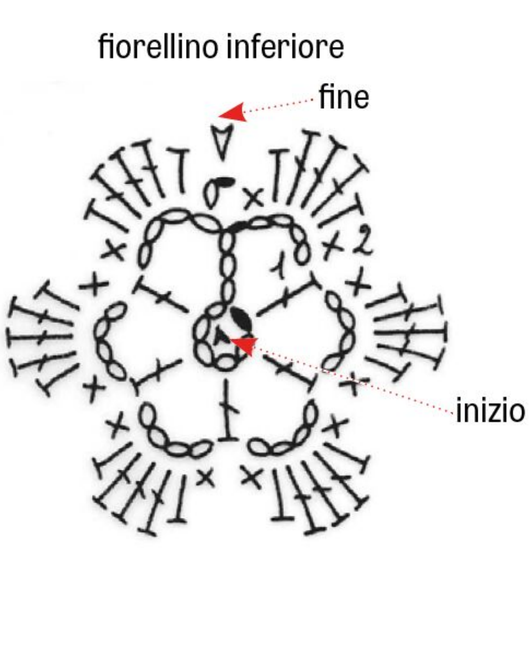
pistillo



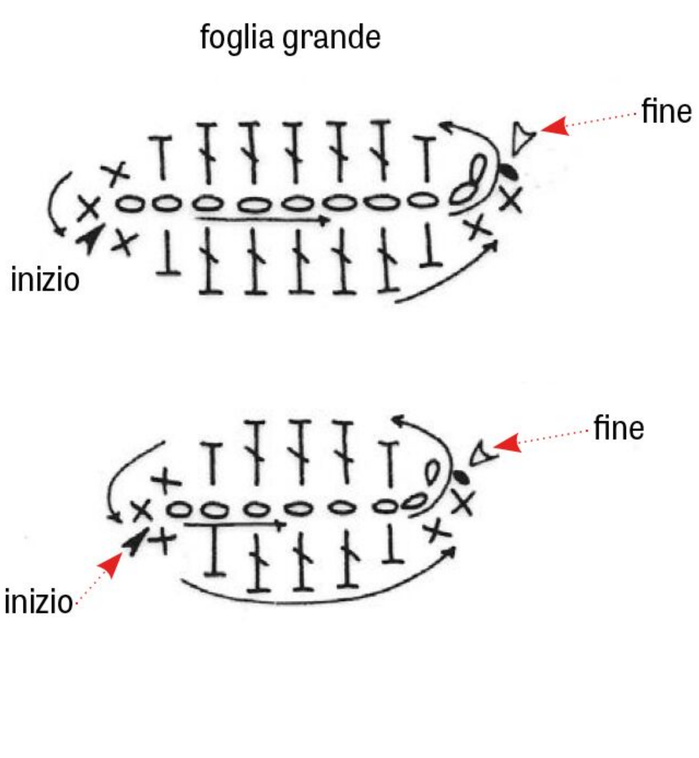
fiore a 5 petali



fiorellino inferiore



foglia grande



BERRETTO



OCCORRENTE
- 80 g di filto misto cotone turchese
- un po' di cotone bluette
- uncinetto n. 3.50

PUNTI IMPIEGATI
Catenella (cat.)
Catenella allungata (cat. all.)
Maglia bassissima (m. bss.)
Maglia bassa (m. b.)
Mezza maglia alta (mezza m. a.)
Maglia alta (m. a.)

ESECUZIONE

È formato dalla base, dal pistillo, dal fiore a 5 petali, dal fiore esterno, e da 4 foglie, 2 grandi blu e 2 piccole turchese.

Base
Avviare una catenella di 3 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.
1° giro: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 5 m. basse; chiudere con 1 m. bss. nella cat.
2° giro: *2 m. basse in ogni m.* e poi continuare a lavorare a spirale fino al 13° giro aumentando le m. come da schema.
Dal 14° al 21° giro: a m. basse senza aumenti.
22° giro: a m. basse aumentando 1 m. ogni 3 m. basse.
Dal 23° al 40° giro: a m. basse senza aumenti.
41° giro: a m. basse aumentando 1 m. ogni 5-6 m. basse.
Dal 42° al 48° giro: a m. basse senza aumenti.

Pistillo (centro)
Con il blu avviare 2 catenelle e lavorare 1 m. bassa nella 2 cat.; voltare e lavorare 1 cat. e 1 m. bassa per 10 righe.

Fiore (5 petali).
Con il turchese avviare una catenella di 5 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.
1° petalo: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 7 cat., 1 m. bss., 1 m. bassa, 1 mezza m. alta, 1 m. alta, 1 mezza m. alta, 1 m. bassa; *1 m. bassa, 1 mezza m. alta, 1 m. alta, 1 mezza m. alta, 1 m. bassa* per 5 volte; term. con 1 m. bss. nella catenella.

Fiorellino
Con il turchese avviare una catenella di 5 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.
1° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta), 4 cat., *1 m. alta e 4 cat.* per 5 volte; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat.
2° giro: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 1 mezza m. alta, 1 m. alta, 1 mezza m. alta, 1 m. bassa, *1 m. bassa, 1 mezza m. alta, 1 m. alta, 1 mezza m. alta, 1 m. bassa* per 5 volte; term. con 1 m. bss. nella cat.

Foglia grande (2)
Con il blu avviare una catenella di 10 m. e lavorare su entrambi i lati.
1° giro: 1 mezza m. alta sulla 3ª cat., 5 m. alte, 1 mezza m. alta, 1 m. bassa sull'ultima cat.; 1 m. bassa sulla punta; sull'altro lato lavorare 1 m. bassa, 1 mezza m. alta, 5 m. alte, 1 mezza m. alta, 2 m. basse; term. con 1 m. bss. nella cat.

Fogliolina piccola (2)
Con il turchese avviare una catenella di 8 m. e lavorare su entrambi i lati.
1° giro: 1 mezza m. alta sulla 3ª catenella, 3 maglie alte, 1 mezza m. alta, 1 m. bassa sull'ultima catenella; 1 m. bassa sulla punta; sull'altro lato lavorare 1 m. bassa, 1 mezza m. alta, 3 m. alte, 1 mezza m. alta, 2 m. basse; terminare con 1 m. bss. nella catenella.

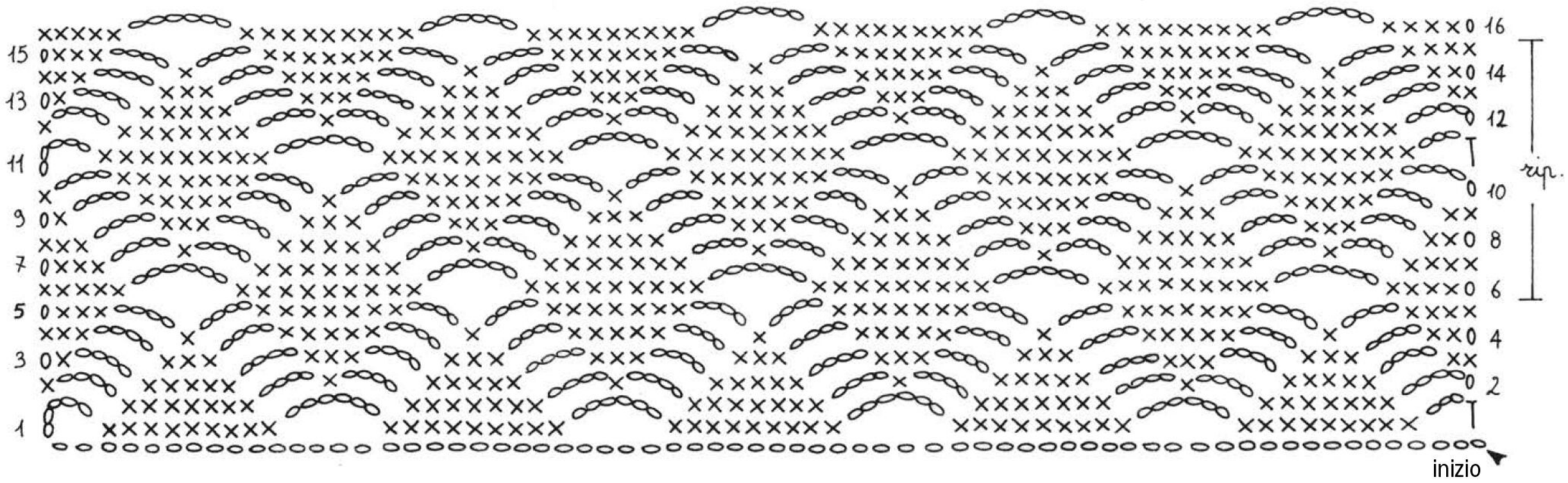
CONFEZIONE

Appoggiare il pistillo sul fiore a 5 petali e poi sul fiore, attorno le 2 foglie blu e le 2 foglioline turchese e attaccarlo su un lato del berretto.

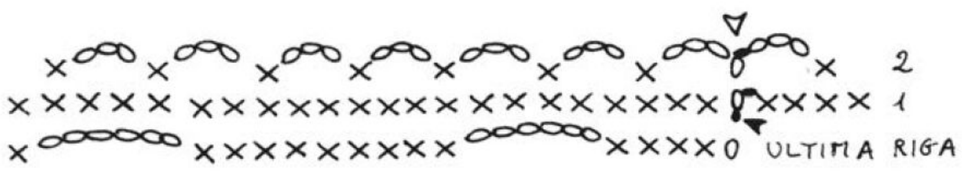
TOP ROSA ANTICO

Jeans lungo o shorts per il top? C'è solo l'imbarazzo della scelta! Geometrie perfette per un modello passe-par-tout!

Schema dell'inizio del dietro



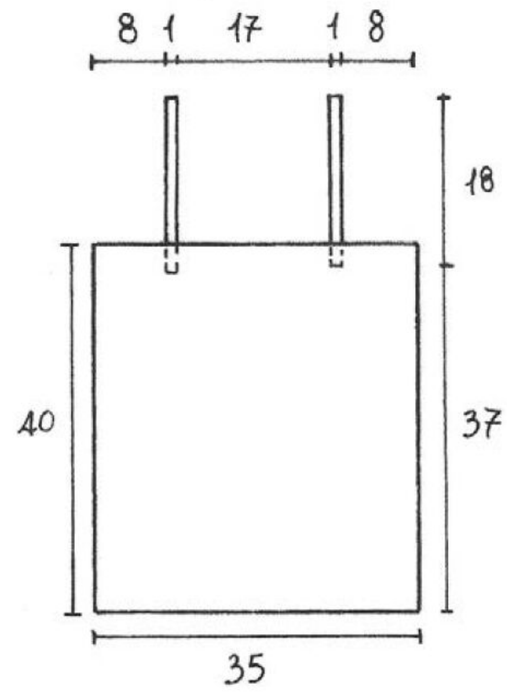
Schema della rifinitura del bordo inferiore



Legenda

▲ = inizio lavoro
o = catenella
× = m. bassa
T = mezza m. alta

Modello e misure





OCCORRENTE
- 150g di cotone rosa antico
- uncinetto n. 4,50

PUNTI IMPIEGATI
Catenella (cat.)
Maglia bassa (m. b.)
Mezza m. alta (mezza m. a.)

Punto fantasia : si lavora su 14 maglie.
1ª riga: puntare l'uncinetto nella 7ª cat. e lavorare *9 m. basse, 6 cat., saltare 4 m.* per 4 volte, 9 m. basse, 3 cat. e 1 mezza m. alta sulla 1ª cat.
2ª riga: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 4 cat., *7 m. basse, 4 cat., 1 m. bassa al centro dell'arco, 4 cat.*, 7 m. basse, 4 cat. e 1 m. bassa sulla 3ª cat.
3ª riga: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 1 m. bassa, 3 cat., *5 m. basse, 4 cat., 3 m. basse, 4 cat. *, 5 m. basse, 4 cat. e 2 m. basse.
4ª riga: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 4 cat., 2 m. basse, 4 cat., *3 m. basse, 4 cat., 5 m. basse , 4 cat.*, 5 m. basse, 4 cat. e 3 m. basse.
5ª riga: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 3 m. basse, 4 cat., *1 m. bassa, 4 cat., 7 m. basse, 4 cat. *, 1 m. bassa, 4 cat. e 4 m. basse.
6ª riga: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 4 m. basse, *6 cat., 9 m. basse*, 6 cat., 5 m. basse.
7ª riga: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 3 m. basse, *4 cat., 1 m. bassa al centro dell'arco, 4 cat., 7 m. basse*, 4 cat., 1 m. bassa al centro dell'arco, 4 cat. e 4 m. basse.
8ª riga: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 2 m. basse, *4 cat., 3 m. basse, 4 cat., 5 m. basse*, 4 cat., 3 m. basse, 4 cat. e 3 m. basse.
9ª riga: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 1 m. bassa, *4 cat., 5 m. basse, 4 cat., 3 m. basse, 4 cat. *, 5 m. basse, 4 cat. e 2 m. basse.
10ª riga: 1 cat. (= 1ª m. bassa), 4 cat., *7 m. basse, 4 cat., 1 m. bassa, 4 cat.*, 7 m. basse, 4 cat. e 1 m. bassa.
11ª riga: ripetere dalla 1ª riga.

CAMPIONE
Cm 10x10 lavorati con il p. fantasia sono pari a 22 m. e 22 righe.

ESECUZIONE

Dietro e davanti
Sono uguali. Per ciascuno avviare una catenella di 70 m. + 5 per voltare e lavorare con il p. fantasia per cm 40.

Spallina (x2)
Avviare 2 cat e lavorare *1 m. bassa nella 2ª m., voltare e lavorare 1 m. bassa* per la lunghezza desiderata (circa cm 36).

CONFEZIONE E RIFINITURE
Cucire i fianchi.
Rifinire il margine superiore con 1 giro a m. basse.
Rifinire il margine inferiore con 1 giro a m. basse e 1 giro di archetti (v. schema).

ABITO ARANCIO

Un vestito lungo interamente lavorato a filet con una fodera in tinta.
Da indossare con sandali legati alla caviglia, piatti o con tacco, come vuole la moda dell'estate!

OCCORRENTE
- 450 g di cotone color arancio
- uncinetto n. 2,50

PUNTI IMPIEGATI
Catenella (cat.)
Maglia bassa (m. b.)
Maglia alta (m. a.)
Rete filet:
Quadretto pieno (= 3 m. alte)
Quadretto vuoto
(1 m. alta, 1 cat., 1 m. alta)

CAMPIONE
Cm 10x10 lavorati a m. alte sono pari a 23 m. alte e 11 righe.

TAGLIA
42 - 44

ESECUZIONE
Il dietro e il davanti si lavorano nello stesso modo.
La gonna è lavorata a m. alte, mentre il corpino è lavorato a rete filet: sul davanti c'è un rosone e dei fiori, mentre il dietro è lavorato a rete.

Gonna davanti
Avviare una catenella di 136 m. + 3 per voltare.
1ª riga: puntare l'uncinetto nella 4ª cat. e lavorare a m. alte.
Continuare a lavorare per cm 63 diminuendo 1 m. da ambo i lati per 10 volte a distanza regolare.
55ª riga: si avranno 115 m. alte.

Corpino davanti
Continuare a lavorare a rete filet, a quadretti vuoti e pieni, seguendo lo schema quadrettato fino alla 93a riga.
A cm 35 dall'inizio del corpino, eseguire gli scalfi da ambo i lati e la scollatura tralasciando i 7 quadretti centrali.

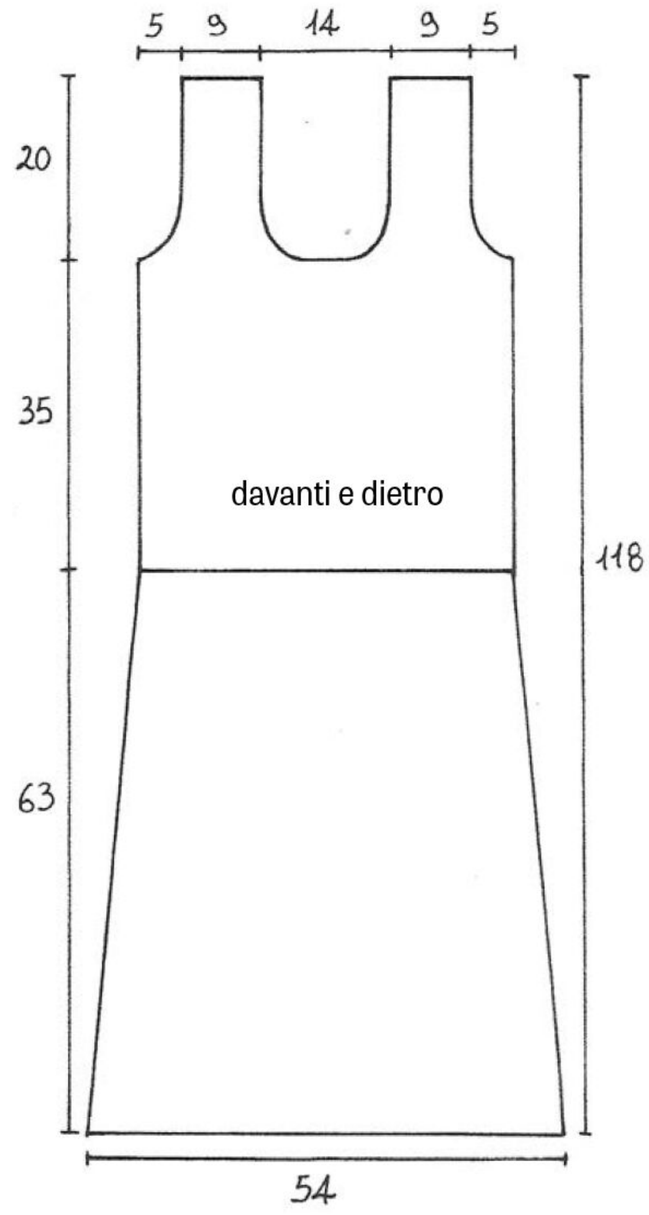
Bretelle
Proseguire diritto sulle due parti separatamente per cm 20 completando le diminuzioni degli scalfi e quelli ai lati della scollatura.

Dietro
Avviare una catenella di 136 m. + 3 per voltare e lavorare la gonna a m. alte come il davanti e il corpino a rete filet a quadretti vuoti. Eseguire gli scalfi e la scollatura come dietro.

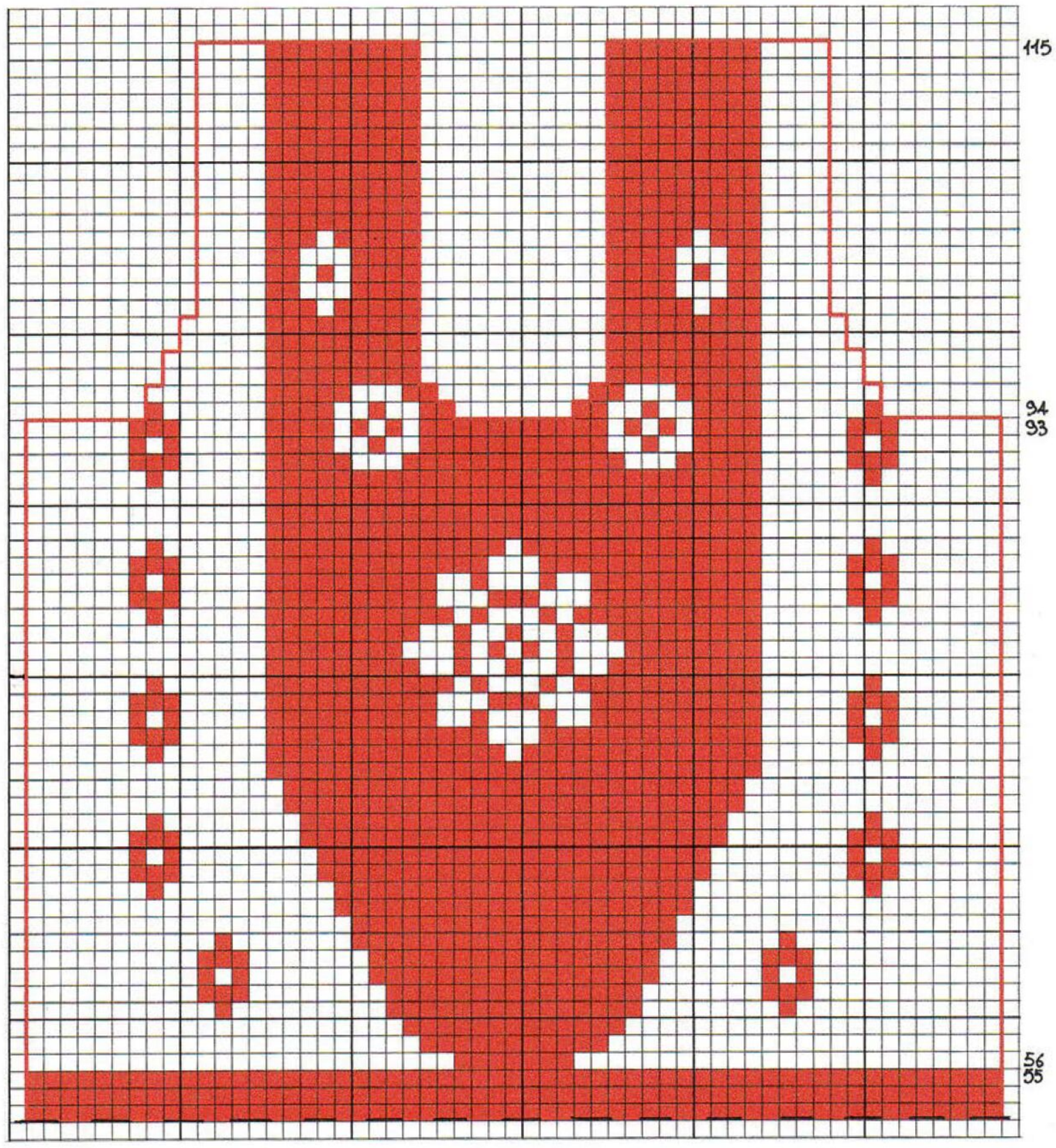
Cordone
Prendere più fili lunghi cm 200, arrotolarli su se stessi, piegarli a metà e lasciare che si arrotolino.
Fare un nodo su ciascuna estremità e infilarlo alla 1a riga di quadretti vuoti.

CONFEZIONE E RIFINITURE
Cucire i fianchi e le spalline.
Rifinire la parte inferiore del dietro e del davanti con 6 righe a m. basse, la scollatura con 2 giri e gli scalfi con 1 solo giro.

Modello e misure



Schema del corpino davanti



Legenda
- = inizio lavoro
- = fine lavoro
- = quadretti vuoti
- = quadretti pieni

KIMONO SOFT

Un capo impalpabile grazie al filato dal tocco soft!

OCCORRENTE
- 2 gomitoli (300 g) di lino Soft Lino azzurro sfumato
- uncinetto n. 3,5
- segnapunti

PUNTI IMPIEGATI
Catenella (cat.)
Maglia bassa (m. b.)
Mezza maglia alta (m. m. a.)
Maglia alta (m. a.)

CAMPIONE
17 p. e 7,5 g. = cm 10 di larghezza e cm 10 di alt.ezza

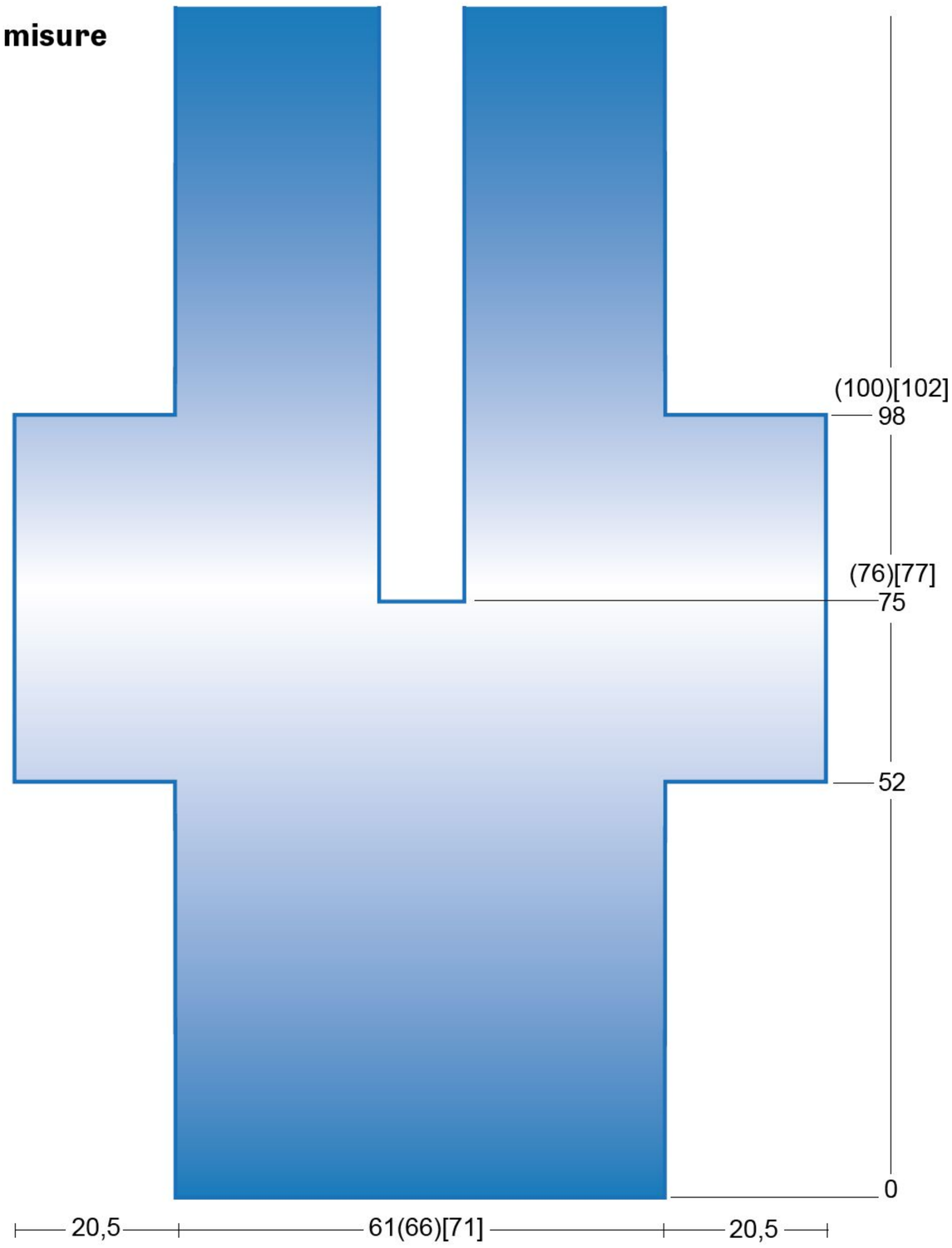
TAGLIE
S - M - L

ESECUZIONE

Il dietro, i davanti e le maniche sono lavorati in un unico pezzo, iniziando dalla base del dietro.
Le sfumature del colore potrebbero essere in posizione diversa rispetto al modello della foto
.

Dietro
Con l'unc. e prendendo l'estremità più scura del filo avv. una cat. molto regolare di 106 (114) [122] maglie.
1° g.: salt. 3 cat. a partire dall'unc., 1 mezza m. alta in ciascuna delle 103 (111) [119] catenella seguente.
Le 3 cat. saltate all'inizio del g. sostituiscono la 1° mezza m. alta e, anche nei g. seg., 3 cat. sostituiscono sempre la 1° mezza m. alta.
Voltare e sui 104 (112) [120] p. ottenuti pros. con la lavorazione a mezza m. alta in g. di andata e ritorno.
A cm 52 di alt. tot., per le maniche, avv. a nuovo 35 m..
Per avv. a nuovo 35 p., all'inizio del giro lav. 37 cat. e, iniziando con 1 mezza. m. alta nella 4ª cat. a partire dall'unc., lav.
1 mezza. m. alta in ciascuna cat. seg.
Pros. il g. e alla fine del g., lasciare l'asola in sospeso.
Con un altro filo avv. una cat. molto regolare di 35 p. e unire la cat. eseguendo 1 mezza m. nel p. alla base dell'ultimo m. alta del g. in esecuzione, rompere il filo.
Riprendere l'asola in sospeso e lav. 1 mezza. m. alta su ciascuna cat. Si ottengono 174 (182) [190] p.
A cm 75 (76) [77] di alt. tot., dopo aver lavorato un g. sul dir., per segnare la spalla, mettere un segnapunti nel primo e nell'ultimo p. del g. appena eseguito. Non rompere il filo..

Modello e misure

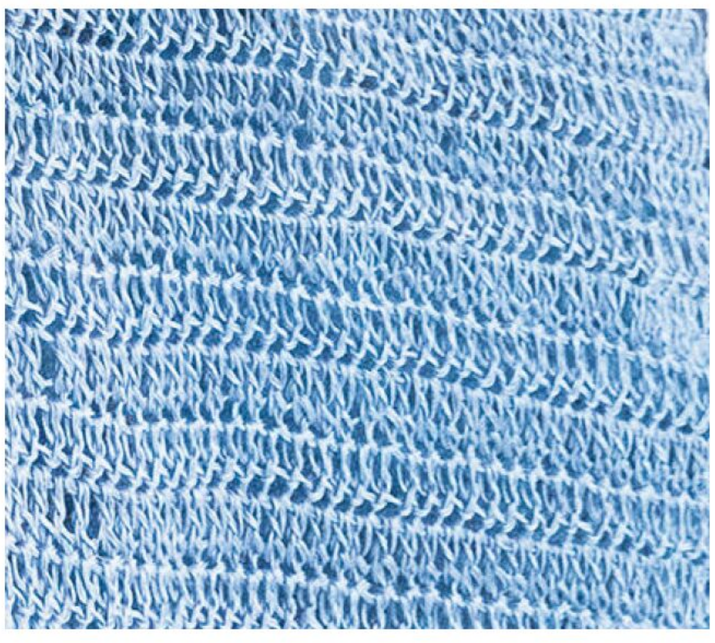


Davanti sinistro
Nel corso del g. seg. tralasciare la lavorazione sui 18 (20) [20] p. centrali che corrispondono allo scollo nuca e sui p. seg., corrispondenti al davanti e alla manica des.
Voltare il lavoro. e, per completare il davanti e la manica sin., pros. solo sui 78 (81) [85] p. appena eseguiti.
A cm 23 (24) [25] dalla spalla, nel corso del g. sul dir., tralasciare la lavorazione sui 35 p. della manica e pros. solo 43 (46) [50] p. del davanti sin.
A cm 75 (76) [77] dalla spalla tralasciare la lavorazione su tutti i p.

Davanti destro
Riprendere la lavorazione sui p. del davanti des. e della manica des.
Con il lavoro a rov., salt. 18 (20) [20] p. dall'ultimo p. del 1° g. del davanti sin., affrancare il filo nel p. seg. e lav. 3 cat. per sostituire la 1° mezza m. alta, poi 1 mezza m. alta in ciascuno dei 77 (80) [84] p. seg.
Pros. come il davanti e la manica sin., ma in senso inverso.

CONFEZIONE

Cucire i sottomanica e i fianchi.
Per il bordo di rifinitura, affrancare il filo alla base del lato di apertura del davanti des., lavorare come segue:
1° g.: 1 cat., che non sostituisce la m.. bassa iniziale e lav. 126 (128) [130] m. basse lungo il margine di apertura di ciascun davanti, 30 (33) [33] m. basse sullo scollo nuca.
Sui p. ottenuti lavorare altri 2 gira a m. bassa, rompere il filo e affrancarlo.





PIASTRELLE ALTERNATE

Il top ha messo in scena un'audace sperimentazione di punti con piastrelle sbarazzine e spumeggianti.
Per mise sporty-chic...

OCCORRENTE
■ 400 g (450) di cotone Cablè 5 di cui g 150 (200) blu navy, g 50 fucsia, g 50 rosa, g 50 turchese medio, g 50 celeste, g 50 bianco
■ uncinetto n. 1,50

PUNTI IMPIEGATI
Maglia alta
Mezza maglia alta

CAMPIONI
Campione della lavorazione a m. alta
36 m. e 18 g. = cm 10 di largh. e cm 4,5 di alt.
Campioneclavorazione a mezza maglia alta
36 m. e 18,5 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.
Campione della piastrella A della taglia 42
cm 7 di lato
Campione della piastrella B della taglia 42
cm 7,5 di lato

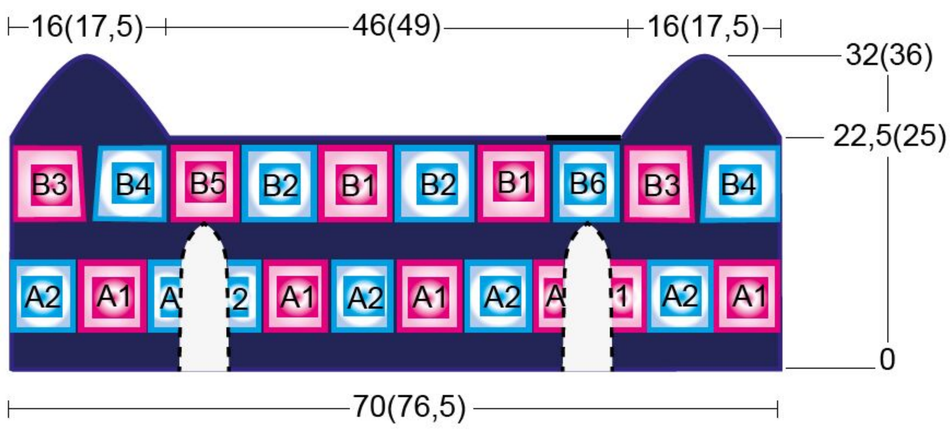
TAGLIE
42 - 46

ESECUZIONE

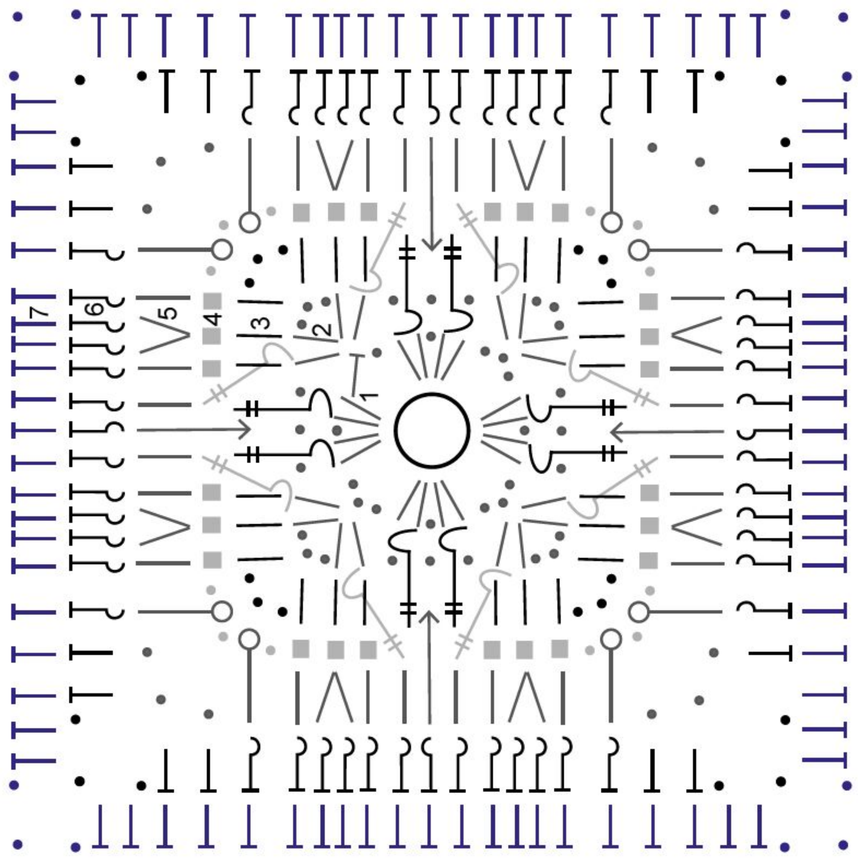
Il dietro e i davanti sono lavorati contemporaneamente. Sono formati da 2 file di 10 piastrelle, lavorate separatamente e cucite poi l'una all'altra come più avanti indicato. Le due file di piastrelle sono alternate a 2 fasce lavorate a p. alto. La parte superiore dei davanti è completata dalle coppe a mezza m. alta e tutto il top è rifinito da un giro di ventaglietti nel corso del quale si formano anche le bretelle.

Prima piastrella A1
Con il cotone rosa, avvolgere 2 volte il filo intorno all'indice della mano sin.; inserire l'unc. nell'anello ottenuto, 1 gett. sull'unc. ed estrarre il filo, quindi pros. seguendo lo schema A a partire dal 1° g. La mezza m. alta iniziale è sempre sostituito da 3 cat.
Dopo aver eseguito l'ultima cat. del 1° g., tirare l'estremità libera del filo per stringere l'anello, quindi chiudere il g. con la m. bassa doppia eseguito nel p. iniziale, per trovarsi nel p. esatto d'inizio del g. succ.
Chiudere i g. seg. con 1 mezza m. nella m. d'inizio.
Per eseguire la m. alta doppia in rilievo presa davanti del 3° g., lav. la m. alta doppia inserendo l'unc. da davanti sul lato destro del 1° p. della coppia di 2 mezze m. alte consecutive del 1° g. e uscendo dal dietro a sinistra del 2°, avvolgendo così entrambi le 2 mezze m. alte.
Per eseguire la m. alta doppia in rilievo presa davanti del 4° g., lav. la m. alta doppia inserendo l'unc. da davanti sul lato destro del 1° della coppia di 2 mezze m. alte consecutive del 2° g. e uscendo dal dietro a sin. del 2°, avvolgendo così entrambe le 2 mezze m. alte.
Per eseguire 1 mezza m. alta lunga A del 5° g., lav. la mezza m. alta nello spazio fra le 2 m. alte doppie in rilievo prese davanti del 3° g.
Per eseguire 1 mezza m. alta lungo B del 5° g., lav. la mezza m. alta nell'arch. di 3 cat. del 3° g. avvolgendo anche l'arch. corrispondete del 4° g.
Per eseguire 1 m. bassa doppia in rilievo presa davanti, lav. la m. bassa doppia inserendo l'unc. da davanti sul lato des. del p. corrispondente del g. prec. e uscendo da dietro a sin. dello stesso.
Per eseguire 1 m. bassa doppia in rilievo presa dietro, lav. la m. bassa doppia inserendo l'unc. da dietro sul lato des. del p. corrispondente del g. prec. e rientrando da davanti a sin. dello stesso.
Lav. il 1°, il 2° e il 5° g. con il col. rosa, il 3° e il 6° g. con il col. fucsia, il 4° g. sempre con il cotone bianco e il 7° g. sempre con il cotone blu navy.
Per la taglia 42 lav. il 7° g. come rappresentato sullo schema (per la tg. 46 sostituire i p. bassi doppi con mezzi p. alti e gli arch. di 3 cat. con arch. di 4 cat.).
Completato il 7° g. rompere il filo e affrancarlo. Eseguire altre 4 piastrelle A1 allo stesso modo.
Piastrella A2
Lav. come detto per la piastrella A1, ma sostituire il rosa con il celeste e il fucsia con il turchese medio. Eseguire altre 4 piastrelle A2 allo stesso modo.
Piastrella B1
Si lavora alternando i colori come detto per la piastrella A1, ma al 7° g. sostituire le m. basse doppie con mezze m. alte (con m. alte e gli arch. di 3 cat. con arch. di 4 cat.).
Eseguire un'altra piastrella B1 allo stesso modo.
Piastrella B2
Si lavora alternando i colori come detto per la piastrella A2, ma al 7° g. sostituire le m. basse doppie con mezze m. alte (con m. alte e gli arch. di 3 cat. con arch. di 4 cat.).
Eseguire un'altra piastrella B2 allo stesso modo.
Piastrella B3
Si lavora come detto per la piastrella B1.
Completato il 7° g., rompere il filo, poi con il lavoro a dir., affrancare il cotone blu navy nell'arch. dell'angolo del 7° g., indicato con la lettera A e lav. l'8° e il 9° g. come rappresentato nella parte B3 dello schema B della tg. corrispondente. Al termine rompere il filo e affrancarlo. Lav. un'altra piastrella B3 allo stesso modo.
Piastrella B4
Si lavora come detto per la piastrella B2, ma seguendo la parte B4 dello schema B della taglia corrispondente, a partire dal p. indicato con la lettera B e lavorando l'8° e il 9° g. come rappresentato. Completato l'8° g. raggiungere a mezze m. il p. d'inizio del g. successivo.
Lav. un'altra piastrella B4 allo stesso modo.
Piastrella B5
Si lavora come detto per la piastrella B1.
Completato il 7° g. rompere il filo, con il lavoro a dir., affrancare il cotone blu navy nell'arch. dell'angolo del 7° g. indicato con la lettera A sullo schema B della taglia corrispondente e lav. solo l'8° g. della parte B3, a partire dalla lettera A. Al termine rompere il filo e affrancarlo.
Affrancare il cotone blu navy nell'angolo successivo e lavorare l'8° g. anche sul lato opposto al precedente.
Piastrella B6
Si lavora come detto per la piastrella B2.

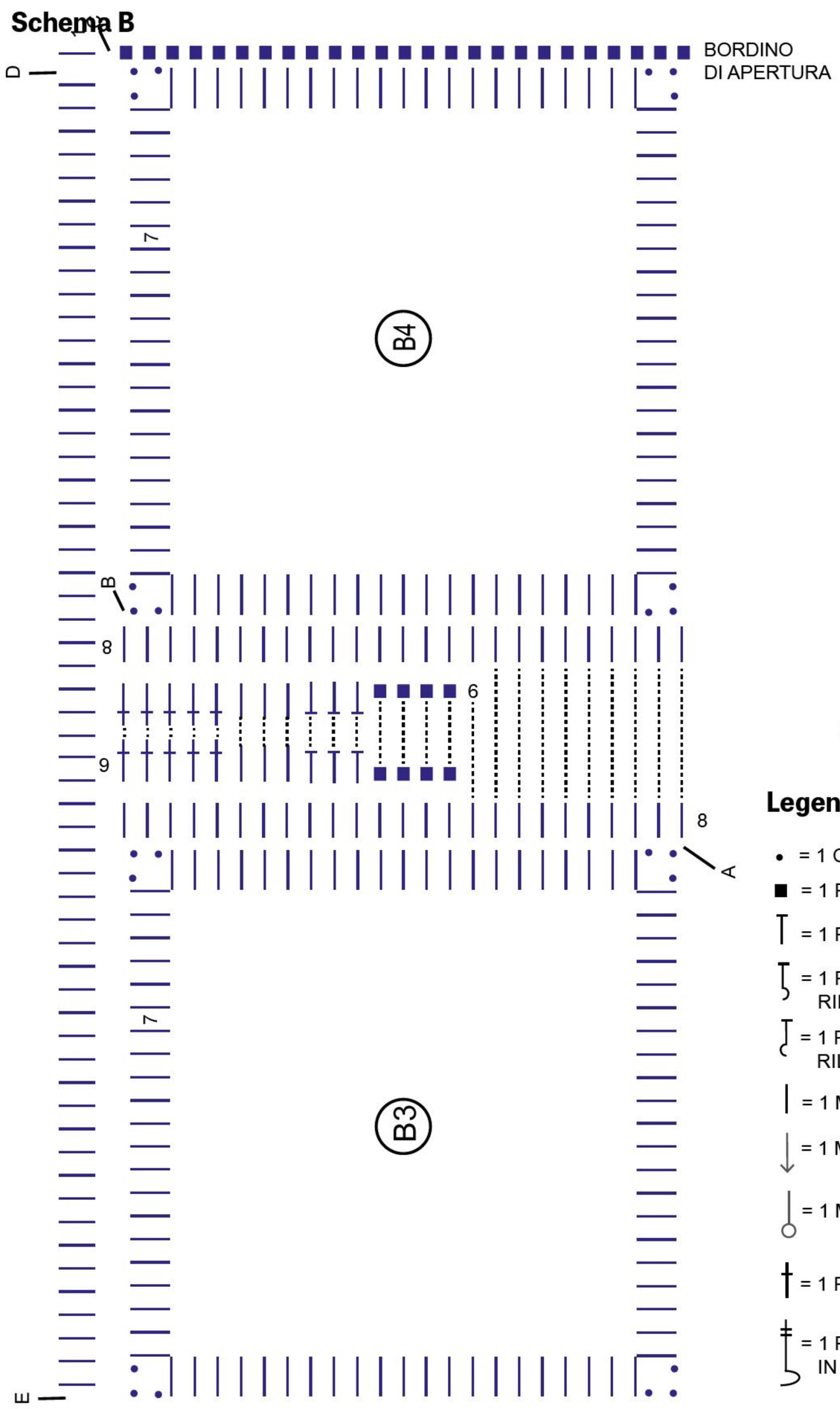
Modello e misure



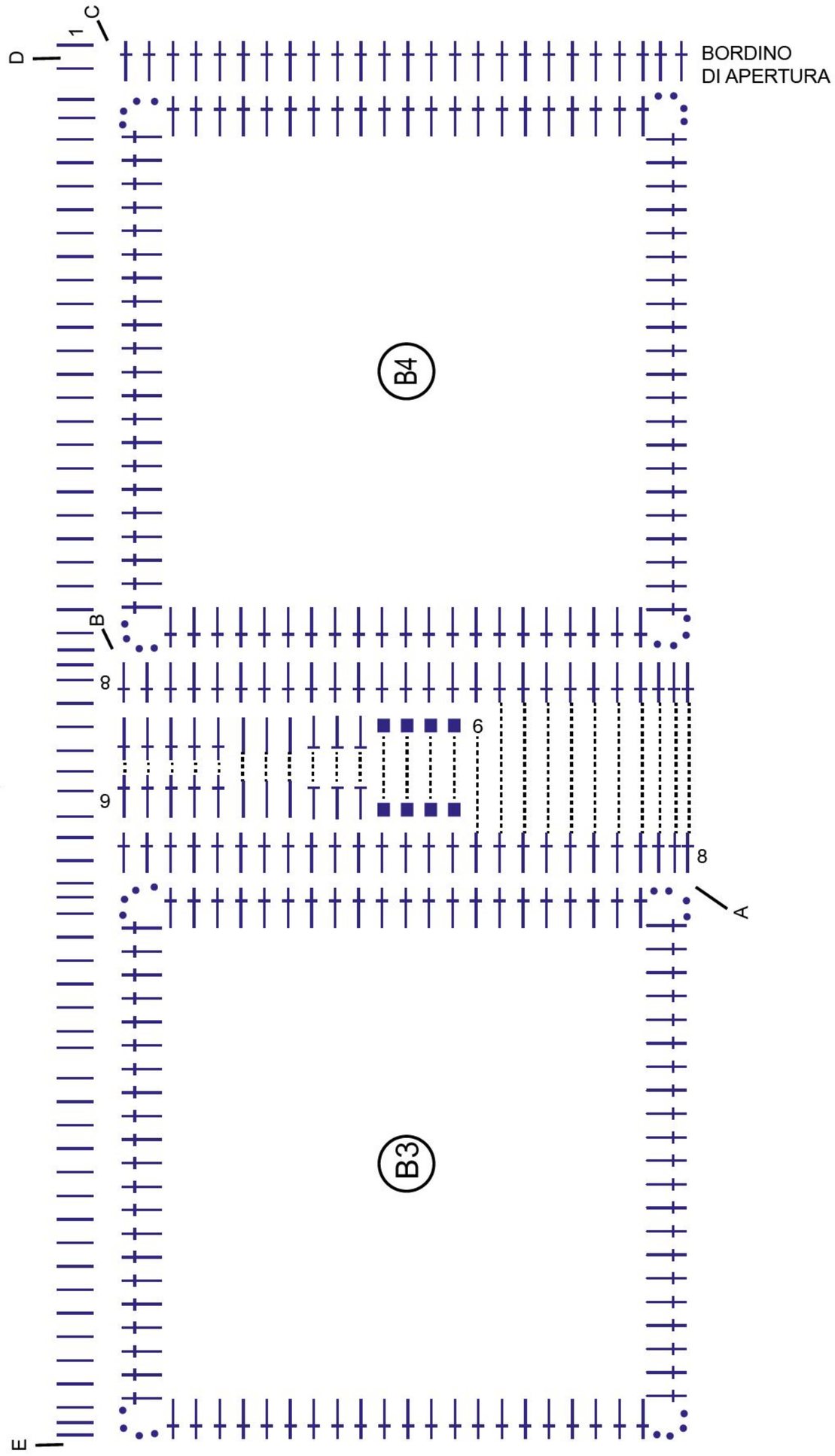
Schema A



Schema B



Schema B



Legenda

- = 1 CAT.
- = 1 P. BASSO
- = 1 P. BASSO DOPPIO
- = 1 P. BASSO DOPPIO IN RILIEVO PRESO DAVANTI
- = 1 P. BASSO DOPPIO IN RILIEVO PRESO DIETRO
- = 1 MEZZO P. ALTO
- = 1 MEZZO P. ALTO LUNGO A
- = 1 MEZZO P. ALTO LUNGO B
- = 1 P. ALTO
- = 1 P. ALTO DOPPIO IN RILIEVO PRESO DAVANTI

Completato il 7° g. rompere il filo, con il lavoro a dir., affrancare il cotone blu navy nell'arch. di un angolo del 7° g. e lav. solo l'8° g. seguendo la parte B4 dello schema B della tg. corrispondente, a partire dalla lettera B. Al termine rompere il filo e affrancarlo. Affrancare il cotone blu navy nell'angolo succ. e lav. l'8° g. anche sul lato opposto al prec.

Prima fila di piastrelle

è composta da 10 piastrelle allineate alternando una piastrella A1 a una piastrella A2. Da des. verso sin. iniziare la fila con la piastrella A1.

Per l'unione sovrapporre il lato

corrispondente di 2 piastrelle contigue con rov. contro rov., con l'ago e con il

cotone blu navy cucire i lati contigui con punti sopraggitto prendendo solo il filo dietro delle costine di chiusura di ciascun p. corrispondente dell'ultimo g. delle 2 piastrelle.

Seconda fila di piastrelle

Allineare le altre 10 piastrelle e cucirle l'una all'altra come detto per le piastrella della fila prec., disponendole come segue, da des. verso sin.: una piastrella B4, di seguito la piastrella B3, tenendo contigui i lati rifiniti con l'8° e il 9° g. come rappresentato nello schema B, dove le linee tratteggiate indicano i p. da unire a p. sopraggitto, di seguito allineare la piastrella B6 tenendo uno dei lati rifiniti dall'8° g. adiacente al lato della piastrella B3, poi * alternare una piastrella B1 a una piastrella B2 *, rip. da * a * ancora una volta, quindi unire la piastrella B5 cucendola alla piastrella prec. lungo il lato rifinito dall'8° g., e term. con le piastrelle B4 e B3 unite lungo il lato rifinito dall'8° e dal 9° g. come detto per le prime 2 piastrelle della fila.

Fascia inferiore

Sul lato inferiore della prima fila di piastrelle, affrancare il cotone blu navy nell'angolo a destra della fila.

1° g.: 2 (3) m. alte nell'arch. dell'angolo dell'ultimo g. della piastrella, * 1 m. alta in ciascuno dei 21 p. seg., 2 (3) m. alte nell'arch. dell'angolo seg. della stessa piastrella, 2 (3) m. alte nell'arch. dell'angolo della piastrella seg. *, rip. da * a * altre 8 volte, 1 m. alta in ciascuno dei 21 p. seg., 2 (3) m. alte nell'arch. dell'angolo seg. della stessa piastrella. Si sono ottenuti 250 (270) p. La m. alta iniziale è sempre sostituito da 3 cat.

Pros. in g. di andata e ritorno e lav. altri 6 (8) g. a m. alta., al termine rompere il filo e affrancarlo.

Fascia centrale

Sull'altro lato della prima fila di piastrelle, lav. come detto per la fascia inferiore, ma nel corso del 3° (5°) g. ripartire 8 aum. Eseguire il 1° aum. internamente ai primi 25 (27) p., il 2° nel p. succ., il 3° dopo 24 (26) p., il 4° internamente agli ultimi 51 (55) p., il 5° internamente agli ultimi 25 (27) p., l'ultimo nel p. succ. Per ogni aum. lav. 2m. alte sullo stesso p. Ripartire altri 8 aum. dopo i 3 g. seg. in corrispondenza degli aum. del 3° (5°) g. Al termine rompere il filo e affrancarlo.

Sul lato inferiore della seconda fila di piastrelle lav. come detto per il 1° g. della fascia inferiore, ma lav. 2m. alte in ciascuna m. alta di margine dell'8° g. delle piastrelle B3, B4, B5 e B6. Al termine rompere il filo e cucire con p. sopraggitto, procedendo come detto per l'unione di piastrelle, i p. del g. appena eseguito ai p. corrispondenti dell'ultimo g. della fascia centrale.

Bordino di apertura del davanti destro

Affrancare il cotone blu navy alla base del lato di apertura del davanti des., in corrispondenza della m. alta di margine dell'ultimo g. della striscia inferiore, e ripartire 77 (86) m. basse (m. alte) lungo tutto il lato del davanti terminando nell'arch. superiore dell'angolo della piastrella della seconda fila, distribuendo i p. come segue: lav. 2 m. basse (m. alte) attorno a ciascuna m. alta di margine delle fasce, ma per 3 (2) volte non consecutive lav. 1 m. bassa (m. alta) invece di 2, lav. 2 m. basse (m. alte) negli arch. d'angolo delle piastrelle e 1 m. bassa (m. alta) in ciascun p. dell'ultimo g. delle piastrelle. Rompere il filo e affrancarlo.

Bordino di apertura del davanti sinistro

Lav. come per il bordino di apertura del davanti des., iniziando dall'arch. dell'angolo in alto della seconda fila di piastrelle.

Parte superiore e coppe

Sull'altro lato della seconda fila di piastrelle, affrancare il cotone blu navy dell'ultima m. bassa (m. alta) del bordino di apertura del davanti des., indicato con la lettera C sullo schema B della taglia corrispondente e lav. come segue.

Giro di base: 1 mezza m. alta attorno alla m. bassa (m. alta) del bordino di apertura, sulle piastrelle B4 e B3 eseguire la parte da D a E del 1° g. dello schema B della taglia corrispondente e, solo per la taglia 42, mettere un segnapunti nell'ultimo di questi p., + 1 mezza m. alta nel p. di unione (e, solo per la taglia 46, mettere un segnapunti in questo p.) 2 mezze m. alte attorno al p. di margine dell'8° g. della piastrella seg., 2 (3) mezze m. alte nell'arch. d'angolo, 1 mezza m. alta in ciascuno dei 21 p. seg., 2 (3) mezze m. alte nell'arch. d'angolo, 2 mezze m. alte attorno al p. di margine dell'8° g. della piastrella +, * 1 mezza m. alta nel p. di unione, 2 (3) mezze m. alti nell'arch. d'angolo, 1 mezzo p. alto in ciascuno dei 21 p. seg., 2 (3) mezze m. alte nell'arch. d'angolo *, rip. da * a * altre 3 volte, lav. da + a + 1 volta, sulle ultime 2 piastrelle e sul bordino di apertura lav. da E a D del 1° g. dello schema B della taglia corrispondente, 1 mezza m. alta ancora attorno al p. iniziale del bordino di apertura. Volt. il lavoro.

Per la coppa sin., lav. solo sui primi 58 (64) p. come segue.

1° g.: 1 mezza m. alta, una dim. di 1 p., 1 mezza m. alta in ciascuno dei 25 (28) p. seg., una dim. di 2 p., 1 mezza m. alta nei 24 (27) p. seg., una dim. di 1 p., 1 mezza m. alta nel p. seg. Per dim.1 p. lav. 1 mezza m. alta non chiusa nei 2 p. seg. e poi chiuderli ass., per dim. 2 p. lav. 1 mezza m. alta non chiusa nei 3 p. seg. e poi chiuderli ass. e mettere un segnapunti nel p. ottenuto.

Pros. a mezze m. alte diminuendo sul lato des. del lavoro, cioè lato incavo, internamente al p. di margine, 1 mp. ogni 2 g. per 3 (5) volte, ogni g. per 7 (6) volte, sul lato sin. del lavoro, cioè lato scollo e internamente a 1 p. di margine, 1 m. ogni 2 g. per 2 (4) volte, ogni g. per 9 (8) volte; contemporaneamente dim. al centro 2 m. ogni g. per 13 (16) volte.

Per dim. i 2 p. al centro lav. 1 mezza m. alta non chiusa nel p. che precede il p. segnato, 1 mezza m. alta non chiusa nel p. segnato, 1 mezza m. alta non chiusa nel p. succ. e chiudere i 3 p. ass. Terminati i g. e le dim. indicate lavorare come segue.

Giro seg.: una dim. di 1 m., una dim. di 2 m., una dim. di 1 m.

G. seg.: una dim. di 2 m., per la cat. di base della bretella lav. 117 (123) cat.

Rompere il filo e affrancarlo.

Per la coppa des., affrancare il filo nel p. segnato del g. di base e lav. come detto per la coppa sin., ma in senso inverso.

CONFEZIONE

Per il bordino di rifinitura, affrancare il cotone blu navy alla base del bordino di apertura del davanti des. e lav. come segue: * 1 ventaglio nel p. seg., cioè nello stesso p. di base lav.: 1 m. bassa, 3 cat. e 2 mezze m. alte; salt. 2 p. *, rip. da * a * lungo tutto il lato di apertura del davanti des., 1 ventaglio attorno alla mezza m. alta del g. di base della coppa, * salt. 1 p., 1 ventaglio attorno al p. di margine seg. * per 7 (8) volte, 1 ventaglio attorno a ciascuno dei 2 (3) p. di margine seg. della coppa, pros. lungo la cat. delle bretella e lav.: ** salt. 2 cat., 1 ventaglio nella cat. seg. **, rip. da ** a ** per altre 38 (40) volte, un ventaglio ancora nella stessa cat., pros. lungo l'altro lato della cat. di base della bretella e lav. da ** a ** per 38 (40) volte, poi sul lato della coppa lav. come detto per il lato prec. ma in senso inverso, lungo lo scollo lav.: + 1 ventaglio nel p. seg., salt. 3 p. +, rip. da + a + altre 40 (44) volte (se necessario salt. 1 m. invece di 2 per ottenere le 45 ripetizioni indicate), quindi sui lati della coppa sin., sui lati della cat. di base della bretella e lungo il lato di apertura lav. come detto per le parti des., ma in senso inverso; lungo i p. dell'ultimo g. della fascia inferiore lav. come + a + per 83 (90) volte. Chiudere il g. con 1 mezza m. nel p. d'inizio, rompere il filo e affrancarlo. Affrancare l'estremità libera delle bretelle ai lati delle due piastrelle centrali del dietro, in corrispondenza del p. di unione alle piastrelle adiacenti. Affrancare 8 (9) bottoncini sul lato di apertura del davanti sin., il primo alla base della coppa, gli altri a circa cm 2 di distanza l'uno dall'altro, per gli occhielli utilizzare l'arch. formato alla base del ventaglio corrispondente.

MAGLIA VERDE

Il filet dà il meglio di sé con un effetto vedo non vedo. Il risultato è una maglietta con una rete fiorita. Che classe!

OCCORRENTE
- 400 g (450) di cotone “Cablè 5” verde scuro
- uncinetto n. 1,50

CAMPIONE
RETE FILET: 14 quadretti e 16 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

TAGLIE
42 - 46

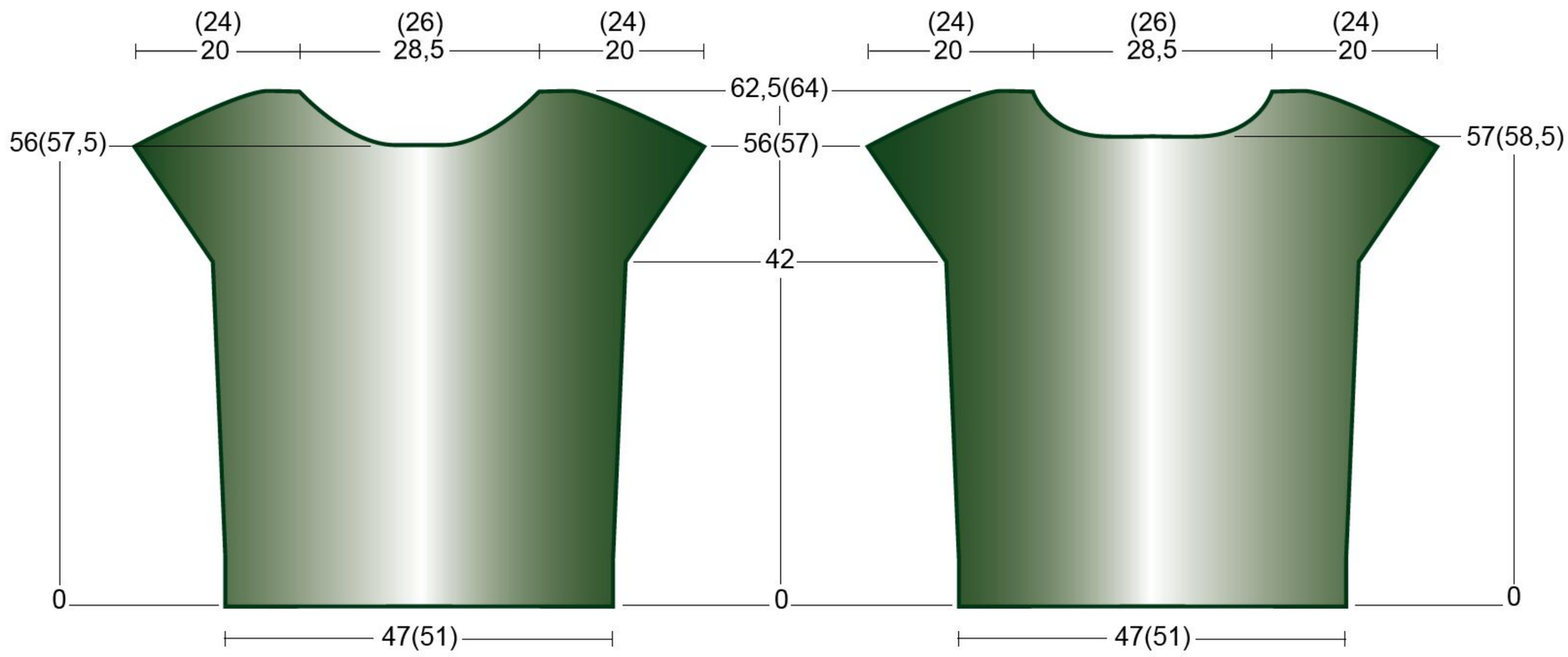
ESECUZIONE

Davanti

Con l’unc. avv. una cat. molto regolare di 203 (221) m. e, partendo dall’8ª cat. dall’unc., lav. seguendo lo schema relativo.
Per la taglia 42 seguire la sagoma delimitata dalla linea rossa, per la taglia 46 eseguire lo schema completo.
Le 7 cat. saltate all’inizio del g. corrispondono al 1° quadretto vuoto dello schema.
Sullo schema ogni quadretto vuoto corrisponde a 1 m. alta, 2 cat., salt. 2 p. di base, ogni quadretto con pallino equivale a 3 p. alti: di conseguenza, quando sullo schema è indicato un solo pallino si avranno 4 m. alte consecutivi (i 3 del quadretto con pallino e quello del succ. quadretto vuoto), se sono indicati 2 pallini si avranno 7 m. alte consecutivi e così via.
Ogni g. che non presenta aum. o dim. inizia con 3 cat., in sostituzione della 1° m. alta, e termina con 1 m. alta nella 3ª cat. iniziale del g. precedente.
Per gli aum. e le dim. fare riferimento alle indicazioni riportate sullo schema e se necessario, portarsi a mezze m. nel p. d’inizio del g. succ. La m. bassa iniziale è sostituita da 1 cat., la m. alta doppia non



Modelli e misure

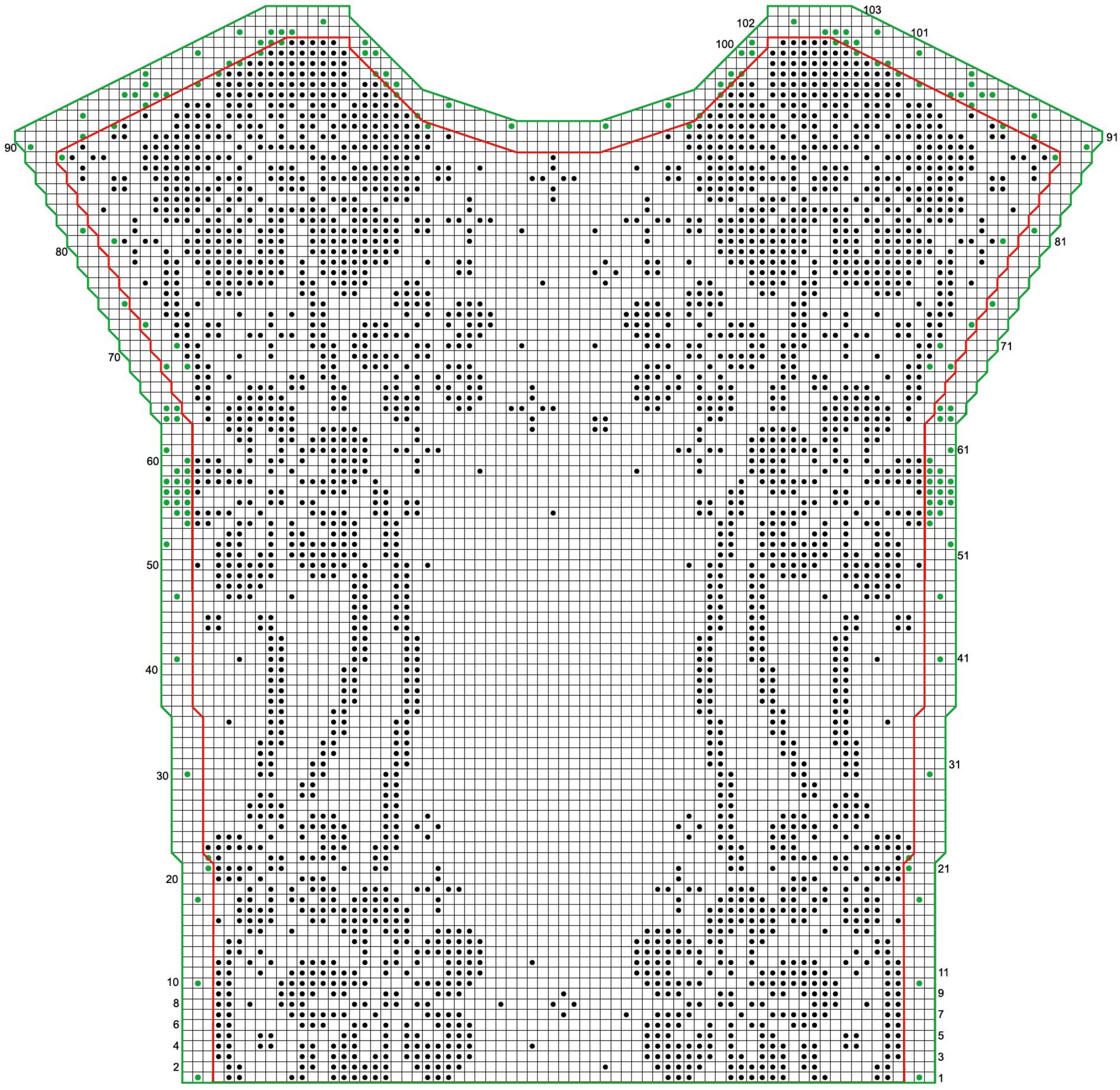


chiusa iniziale da 3 catenelle.
Completato l'89° (92°) g., iniziare a eseguire la scollatura, dividendo il lavoro e proseguendo sulle due parti separatamente. Completato il 100° (103°) g. rompere il filo e affrancarlo.
Portare a termine l'altra parte seguendo lo schema.

Dietro
Si lavora come il davanti, seguendo lo schema relativo della taglia corrispondente.
Completato il 91° (94°) g. eseguire lo scollo nuca e portare a termine le due parti separatamente.
Completato il 100° (103°) g. rompere il filo e affrancarlo.

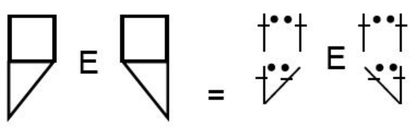
CONFEZIONE
Cucire le spalle e i fianchi a piccoli punti nascosti.
Per rifinire ciascun giromanica, affrancare il filo all'altezza della cucitura del fianco e lav. in tondo come segue.
1° g.: lav. 2 m. basse in ciascun quadretto o in ciascun mezzo quadretto.
La m. bassa iniziale è sempre sostituita da 1 cat. e chiudere questo e il g. seg. con 1 mezza m. nel p. di inizio.
2° g.: 1 m. bassa su ciascuna m. bassa del giro precedente.
Rifinire lo scollo allo stesso modo.



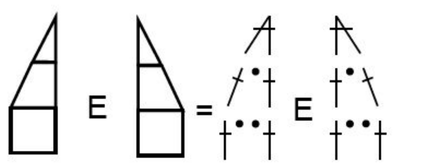


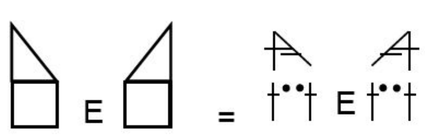
DAVANTI

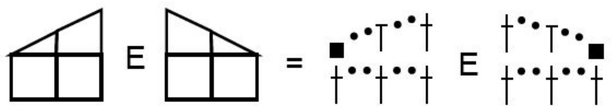
Legenda

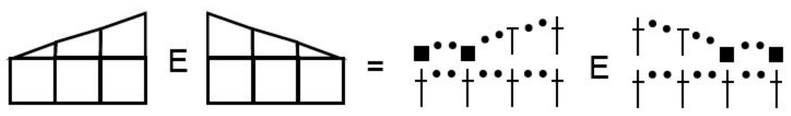


DIMINUZIONI







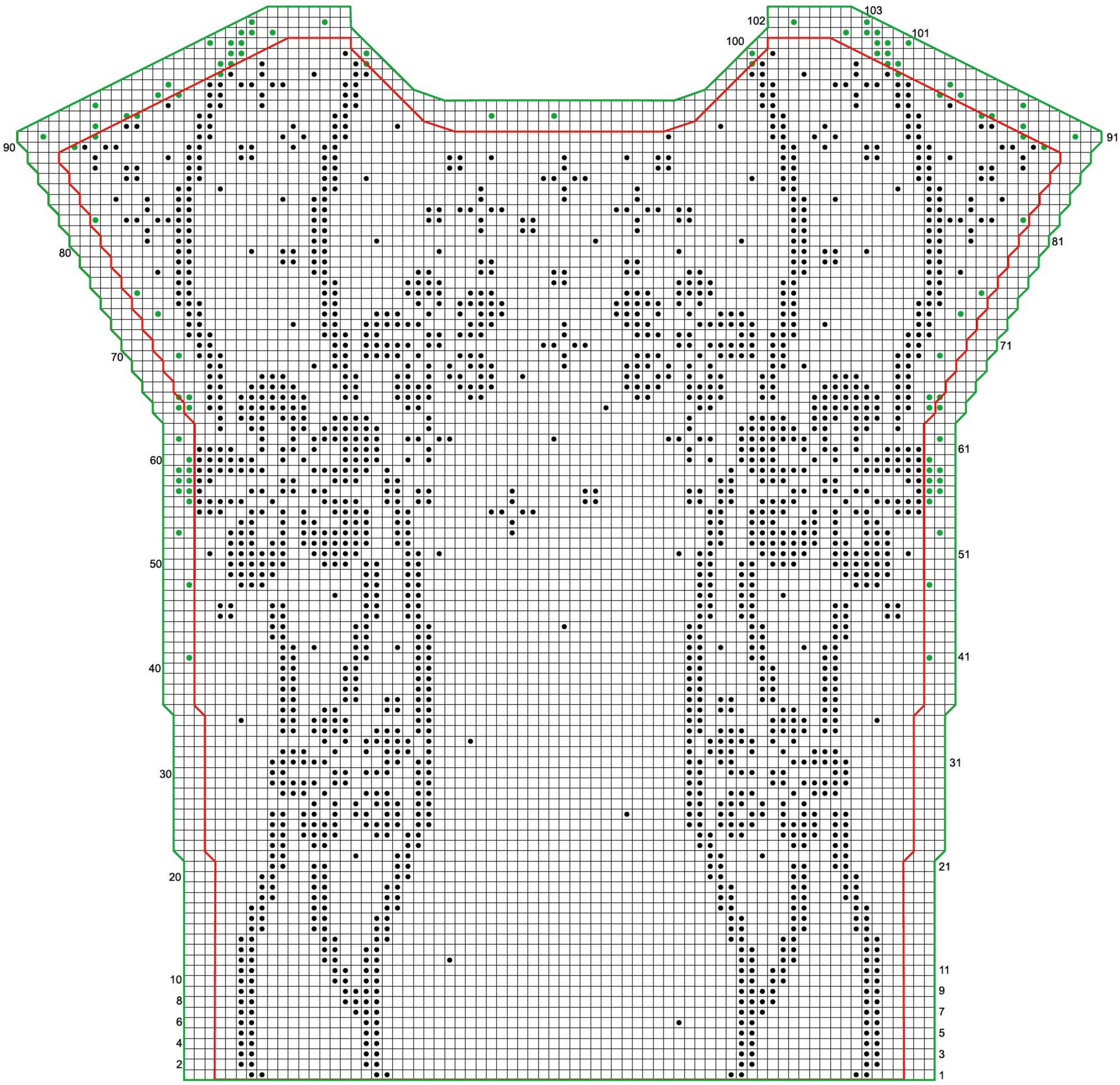


Legenda

- • = 1 CAT.
- ■ = 1 P. BASSO
- T = 1 P. BASSO DOPPIO
- † = 1 P. ALTO
- = 2 P. ALTI NON CHIUSI E POI CHIUSI ASSIEME
- = 1 P. ALTO DOPPIO E 1 P. ALTO NON CHIUSI E POI CHIUSI ASSIEME
- = 1 P. ALTO E 1 P. ALTO DOPPIO NON CHIUSI E POI CHIUSI ASSIEME

□ = 1 QUADRETTO VUOTO

⊙ = 1 QUADRETTO CON PALLINO



RETRO

CARDIGAN CHIC

Comodità a portata di mano

OCCORRENTE

■ –a) 10 –b) 11 –c) 12 –d) 13 gomitoli di filato KATIA Polynesia rosato-cammello col. 208
■ uncinetto n. 3
■ ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, Maglia alta
Punto rete
Lavorare tutte le righe come segue: 4 catenelle (= 1 m. alta e 1 catenella), * 1 m. alta, 1 cat. *, rip. da * a * e terminare con 1 m. alta.

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 3 corrispondono a 18 m. e 10 righe
10x10 cm lavorati a punto rete con l'uncinetto n. 3 corrispondono a 23 m. e 10 righe

TAGLIE

–a) 42-44 –b) 46-48 –c) 50-52 –d) 54-56

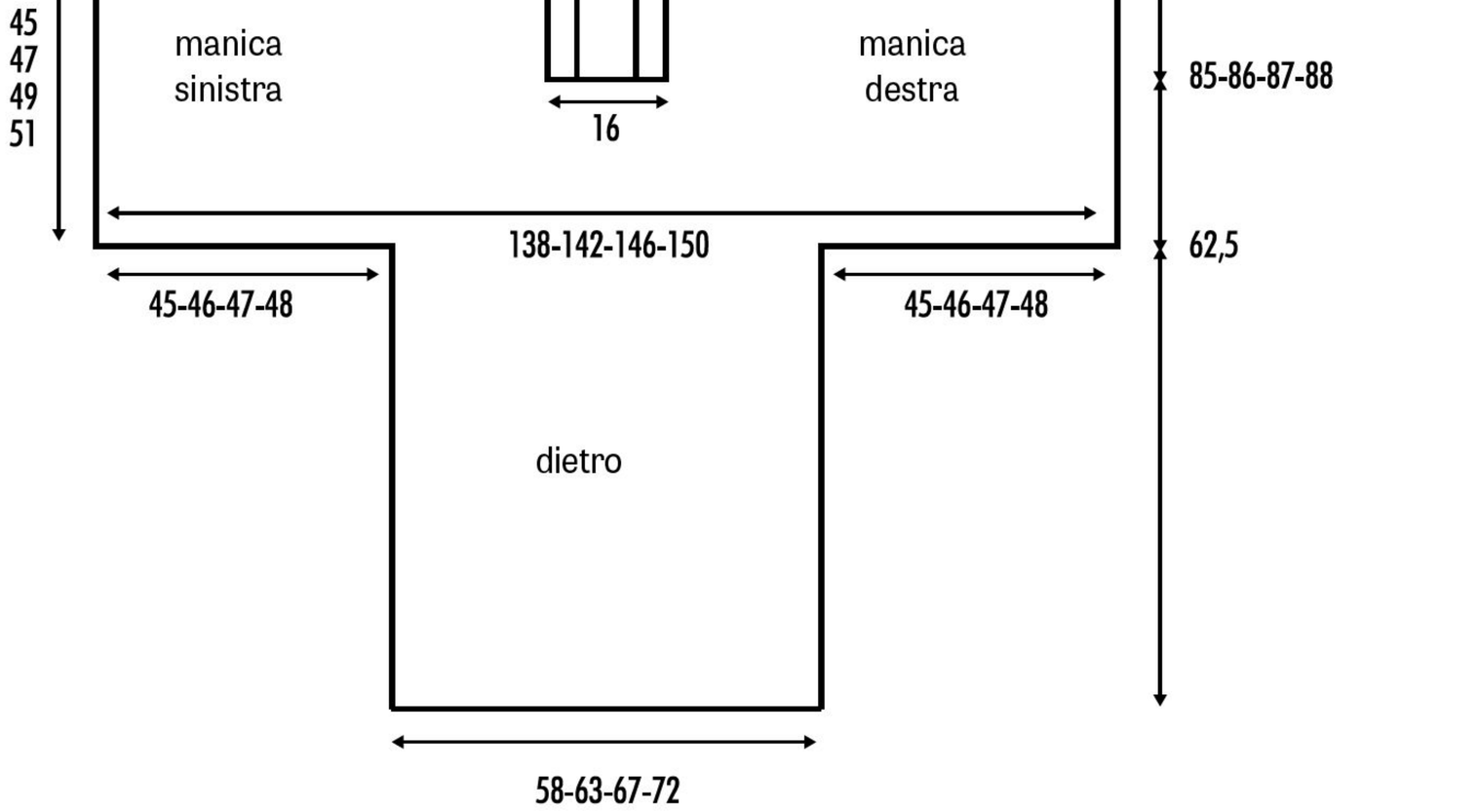
ESECUZIONE

Il cardigan è lavorato in un unico pezzo, iniziando dal dietro.
Avviare –a) 106 –b) 114 –c) 120 –d) 128 catenelle e lavorare a m. alta: sostituire la prima m. alta di ogni riga con 3 catenelle.
Quando il lavoro misura 62,5 cm, per le maniche, avviare a nuovo –a) 105 –b) 107 –c) 109 –d) 110 catenelle ai lati e lavorare a punto rete. Ci sono –a) 316 –b) 328 –c) 338 –d) 348 m.
Quando il lavoro misura –a) 22,5 –b) 23,5 –c) 24,5 –d) 25,5 cm dall'inizio delle maniche, per lo scollo, sospendere la lavorazione sulle 36 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente: ci sono –a) 140 –b) 146 –c) 151 –d) 156 m. su ciascun lato.
Quando il lavoro misura –a) 45 –b) 47 –c) 49 –d) 51 cm dall'inizio delle maniche, sospendere la lavorazione sulle –a) 105 –b) 107 –c) 109 –d) 110 m. della manica destra e proseguire a m. alta sulle –a) 35 –b) 39 –c) 42 –d) 46 m. rimaste del davanti destro.
Quando il lavoro misura 62,5 cm dal lavoro sospeso sulla manica destra, tagliare il filo e fissarlo.
Lavorare in modo simmetrico manica sinistra e davanti sinistro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il bordo del davanti destro, lavorare una riga di –a) 172 –b) 174 –c) 176 –d) 178 m. alte lungo il margine del davanti destro.
Proseguire a m. alta per altre 3 righe, poi tagliare il filo e fissarlo.
Lavorare allo stesso modo il bordo del davanti sinistro.
Cucire l'altezza dei bordi appena eseguiti allo scollo.
Chiudere i sottomanica e i fianchi a punto materasso.

Modello e misure



STILE CHANEL



L'eleganza classica è sempre di moda. Il concept è raffinatissimo... La formula? Un filo di cotone Cablè unito a un filo di lino. Esecuzione perfetta!

OCCORRENTE

■ 500 g (550) [600] di Lino 100% giallo ocra e 350 g (400) [450] Cablè 5 beige sabbia
■ uncinetto n. 4.

PUNTI IMPIEGATI

Punto operato (motivo)
Si lavora seguendo lo schema A. Iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da * a * il n. di volte necessario e term. con la parte che segue il 2° asterisco.
La m. bassa iniziale è sempre sostituita da 1 cat. Un motivo corrisponde a 1 m. bassa, 1 cat. e 1 m. alta eseguita sulla stessa m. o nello stesso arch. di 1 cat. del motivo sottostante.
Completato il 5° g. rip.sempre dal 4° g. dello schema.

CAMPIONE

6,5 motivi e 13 g. = circa cm 10 di largh. e cm 10 di alt.
Il capo è realizzato con 1 filo giallo ocra e un filo beige sabbia uniti insieme.

ESECUZIONE

Davanti destro

Con l'unc. avv. una cat. regolare di 40 (46) [49] m. e, iniziando con 1 m. bassa nella 3ª cat. a partire dall'unc. lav. a p. operato; nel 3° g. si ottengono 12 (14) [15] motivi.
La cat. saltata all'inizio del g. sostituisce la m. bassa iniziale, la 2ª cat. saltata è la cat. alla sua base.
A cm 33,5 (36,5) [38] di alt. tot., dopo aver lavorato un g. sul dir., a partire dal g. seg., per l'incavo manica dim. 2 (3) [3] motivi seguendo lo schema B dal 1° g., tenendo presente che il g. non numerato rappresenta il g. alla base dell'incavo e quindi non va ripetuto. Iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da * a * per 9 (10) [11] volte e term. con la parte che segue il 2° asterisco; i p. rappresentati in rosso sugli schemi devono essere eseguiti solo per le taglie 46 e 50, i p. in nero per tutte le taglie.
Completato il 4° g. rip. sempre dal 3° g. dello schema B. A cm 45,5 (50) [53] di alt. tot., dopo aver lavorato un g. sul dir., a partire dal g. seg., per lo scollo, pros. seguendo lo schema C dal 1° g, tenendo presente che il g. non numerato rappresenta il g. alla base dello scollo e quindi non va ripetuto, come segue: il 1° g. si esegue sul rov. del lavoro, quindi con riferimento al rov. del lavoro, iniziare con la parte che precede il primo asterisco, rip. da * a * per 5 (6) [6] volte, lav. dal 2° asterisco a B, tralasciando la lavorazione sui p. seg., cioè sui p. da B ad A per 1 (1) [2] volte e sui p. che seguono A.
Completato il 4° g. rip. il 3° e il 4° g. ancora 1 volta. Al termine, per completare lo scollo e per la spalla, pros. seguendo lo schema D: iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da * a * 1 (2) [2] volte, lav. la parte che segue il 2° asterisco. Completato il 3° g. dello schema D, rip. il 2° e il 3° g. ancora 0 (0) [1] volta poi lav. il 4° e il 5° g. dello schema.
Al termine rompere il filo e affrancarlo.

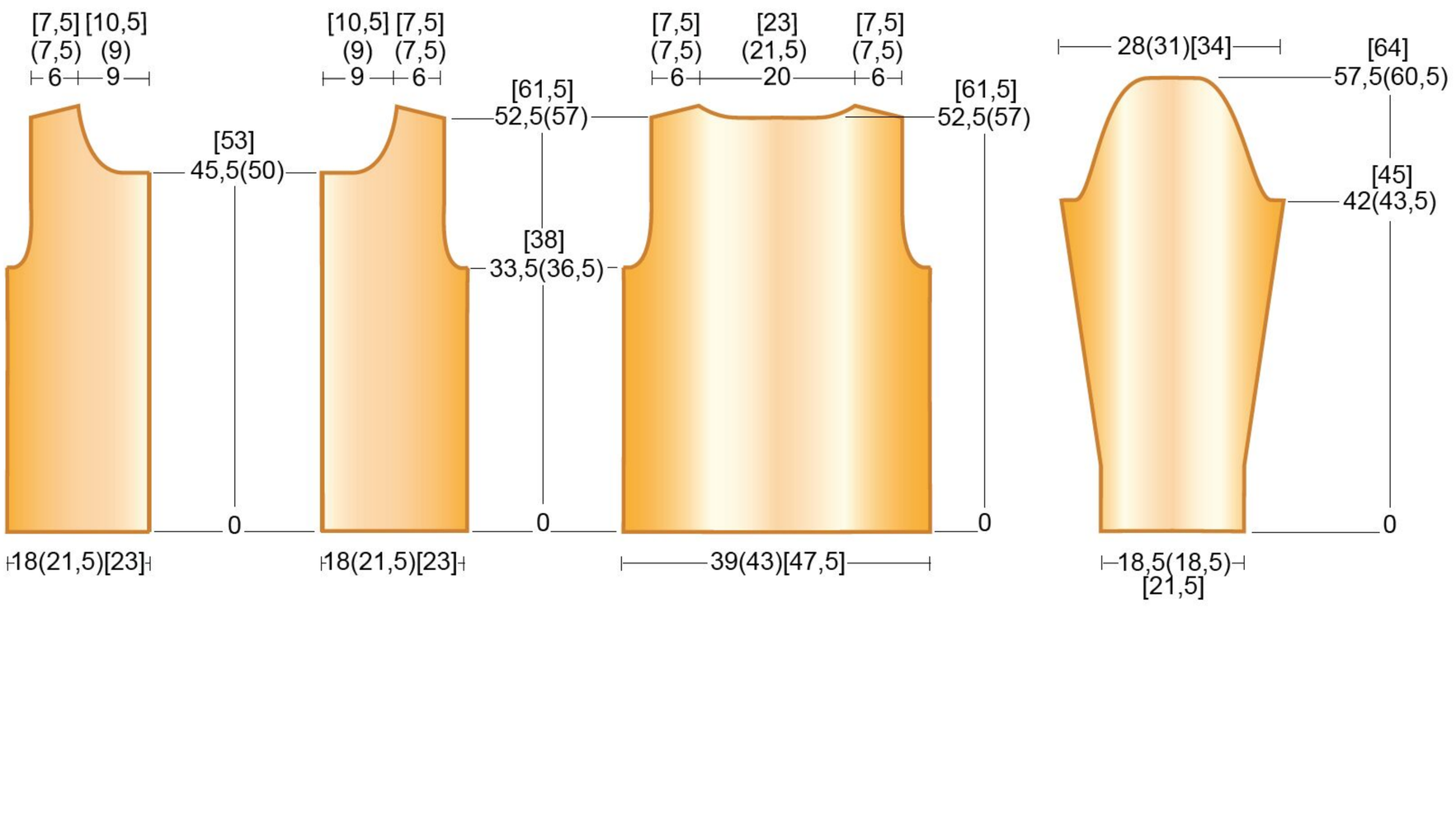
Davanti sinistro

Si lavora come detto per il davanti des., ma in senso inverso.
Per dim. i 2 (3) [3] motivi dell'incavo, seguire lo schema E dal 1° g. come detto per lo schema B, per le dim. dello scollo, con riferimento al rov. del lavoro, seguire lo schema F dal 1° g. come segue: iniziare con la parte che che precede B, rip. da B a A per 1 (1) [2] volte, lav. da A al 1° asterisco, rip. da * a * per 5 (6) [6] volte, term., con la parte che segue il 2° asterisco.
Per completare lo scollo e per la spalla, pros. seguendo lo schema G dal 1° g. come segue: iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da * a * 1 (2) [2] volte, lav. la parte che segue il 2° asterisco. Completato il 3° g. dello schema G, rip. il 2° e il 3° g. ancora 0 (0) [1] volta poi lav. il 4° e il 5° g. dello schema. Al termine rompere il filo e affrancarlo.

Dietro

Con l'unc. avv. una cat. molto regolare di 79 (88) [97] p. e, iniziando con 1 m. bassa nella 3ª cat. a partire dall'unc. lav. a p. operato; nel 3° g. si ottengono 25 (28) [31] motivi. La cat. saltata all'inizio del g. sostituisce la m. bassa iniziale, la 2ª cat. saltata è la cat. alla sua base.
A cm 33,5 (36,5) [38] di alt. tot., dopo aver lavorato un g. sul dir., a partire dal g. sul rov. seg., per l'incavo manica dim. ai lati 2 (2) [3] motivi; sul lato des. del lavoro lav. come l'incavo del davanti sin. della taglia 42 (46) [50], sul lato sin. lav. come l'incavo del davanti des. della taglia 42 (46) [50].
A cm 52,5 (57) [61,5] di alt. tot., dopo aver lavorato un g. sul rov., per la spalla des. seguire lo schema G dal 4° g. come segue: iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da * a * 1 (2) [2] volte, lav. la parte che segue il 2° asterisco, volt., tralasciando la lavorazione sui p. seg., e lav. il g. succ. Rompere il filo e affrancarlo.
Per lo scollo salt. gli 11 (12) [13] motivi centrali del terz'ultimo g. eseguito, affrancare il filo

Modelli e misure



nell'arch. di 1 cat. del motivo seg. e sugli ultimi 5 (6) [6] motivi seguire lo schema D dal 4° g. come segue: iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da * a * 1 (2) [2] volte, lav. la parte che segue il 2° asterisco, volt. e lav. il g. succ. Rompere il filo e affrancarlo.

Manica

Con l'unc. avv. una cat. regolare di 39 (39) [45] p. e, iniziando con 1 m. bassa nella 3ª cat. a partire dall'unc. lav. a p. operato; nel 3° g. si ottengono 12 (12) [14] motivi. La cat. saltata all'inizio del g. sostituisce la m. bassa iniziale, la 2ª cat. saltata è la cat. alla sua base.
A circa cm 8 (5) [8] di alt. tot., completato un g. sul rov., ** aumentare ai lati 1 motivo seguendo lo schema H dal 1° g. come segue: iniziare con la parte che precede il 1° asterisco, rip. da * a * per 11 (11) [13] volte, term. con la parte che segue il 2° asterisco. Completato il 6° g. dello schema H rip. il 5° e il 6° g. per altre 5 (4) [4] volte **, rip. da ** a ** ancora 1 (2) [2] volte e rip. dal 1° al 6° g. dello schema, ma a ogni ripetizione dei g. indicati rip. la parte da * a * dello schema 2 volte in più rispetto alla ripetizione prec. Pros. ripetendo sempre il 5° e il 6° g. fino a cm 42 (43,5) [45] di alt. tot., terminando con un 6° g. Per l'arrotondamento della manica, pros. seguendo lo schema I dal 1° g., dove il g. non numerato rappresenta l'ultimo g. eseguito, come segue: iniziare con la parte che precede il 1° asterisco (con la parte che precede il 1° asterisco) [con la parte che precede A, rip. da A a B per 2 volte, lav. da B al 1° asterisco], rip da * a * per 10 (12) [12] volte e term. con la parte che segue il 2° asterisco (con la parte che segue il 2° asterisco) [con la parte dal 2° asterisco a C, tralasciare la lavorazione sui p. seg. ripetendo la parte da C a D per 2 volte]. Completato il 7° g. rip. dal 4° al 7° g. per altre 3 (3) [4] volte poi lav. il 4° (dal 4° al 7°) [dal 4° al 5°] g., ma a ogni ripetizione dei g. indicati rip. la parte da * a * dello schema 2 volte in meno rispetto alla ripetizione prec.; al termine, a cm 57,5 (61) [64] di alt. tot., diminuiti 7 (8) [9] motivi su ogni lato, rompere il filo e affrancarlo. Eseguire l'altra manica allo stesso modo.

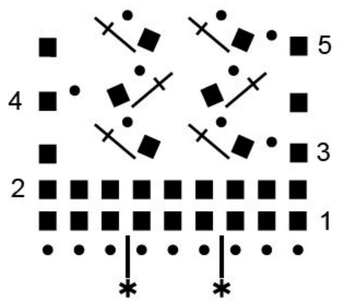
Tasca

Con l'unc. avv. una cat. molto regolare di 22 (25) [25] p.:
1° g. (dir. del lavoro): 1 m. bassa nella 3ª cat. a partire dall'unc., 1 m. bassain ciascuna cat. seg. il 1° g. corrisponde al margine dell'apertura della tasca.
2° g.: 1 m. bassa, 1 cat., salt. 1 p., * 1 motivo nel p. seg., salt. 3 p. *, rip. da * a * altre 5 (6) [6] volte, 1 m. bassa nel p. seg.
Proseguire per altri 11 (12) [14] cm a p. operato, a partire dal 3° g. dello schema. Rompere il filo e affrancarlo.
Per il bordo, con il lavoro a dir., affrancare il filo sull'altro lato della cat. di base e lav.
1° g.: 1 m. bassa su ciascuna cat. di base. Volt. il lavoro.
2° - 3° g.: 1 m. bassa su ciascun p. seg.
Rompere il filo e affrancarlo. Eseguire un'altra tasca allo stesso modo. Con l'unc. e con il giallo ocra eseguire 1 g. a mezze m. intorno ai p. del penultimo g. a m. bassa.

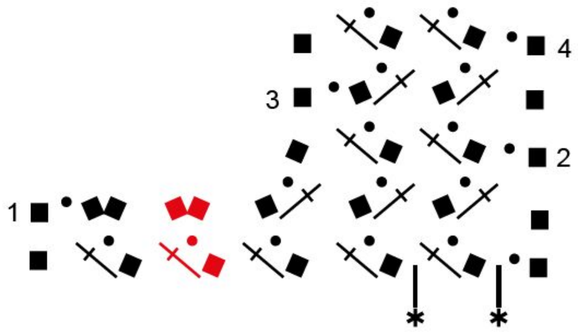
CONFEZIONE

Cucire le spalle e i fianchi.
Per il bordo di apertura e dello scollo, con 1 filo giallo ocra e un filo beige sabbia uniti insieme, affrancare il filo alla base del lato di apertura del davanti destro e lav.:
1° g.: 94 (104) [110] mezze m. lungo ogni lato verticale, 28 (28) [31] mezze m. lungo lo scollo di ogni davanti, 41 (44) [47] mezze m. lungo lo scollo nuca.
Terminato il g. con la mezza m. alla base del lato di apertura del davanti sinistro, rompere il filo e affrancarlo. Non volt. il lavoro, riprendere dalla base del lato di apertura del davanti destro.
2° g.: lav. 1 m. bassa in costa dietro in ciascuna mezza m. del g. prec., 3 m. basse in costa dietro nella mezza m. eseguita alla base dello scollo dei davanti.
Per eseguire 1 m. bassa in costa dietro lav. il p. basso inserendo l'unc. solo nel filo posteriore della costina di chiusura del p. del giro precedente.
Completato il g. voltare il lavoro.
3° g.: 1 m. bassa su ciascun p. seg., voltare il lavoro.
4° g.: lav. come detto per il 3° g., ma lav. 2 m. bassa in ciascuno dei 3 p. corrispondenti ai 3 p. sullo stesso p. del 1° g.; dopo aver eseguito la m. bassa nel p. iniziale del 3° g.,

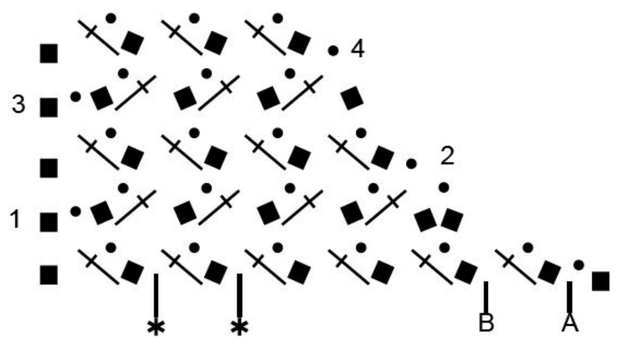
Schema A



Schema B



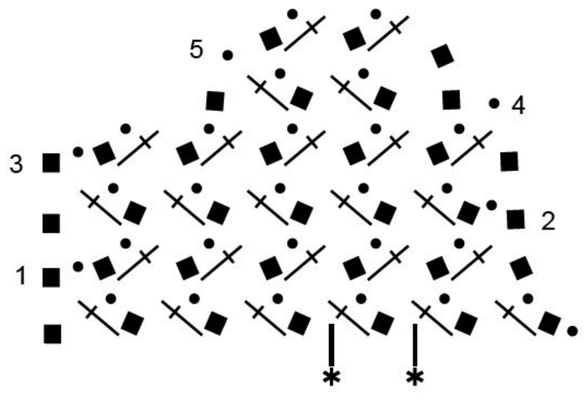
Schema C



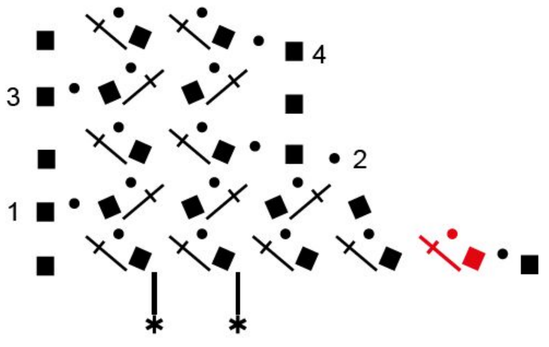
Legenda



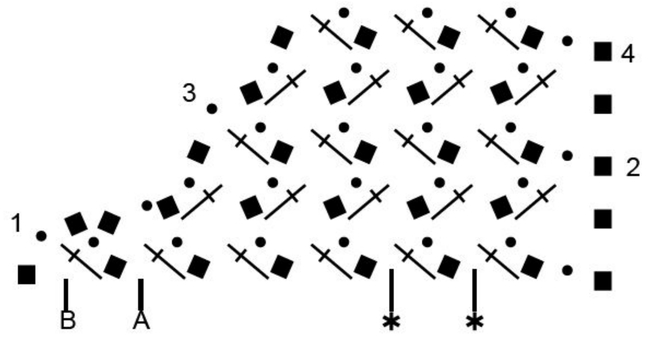
Schema D



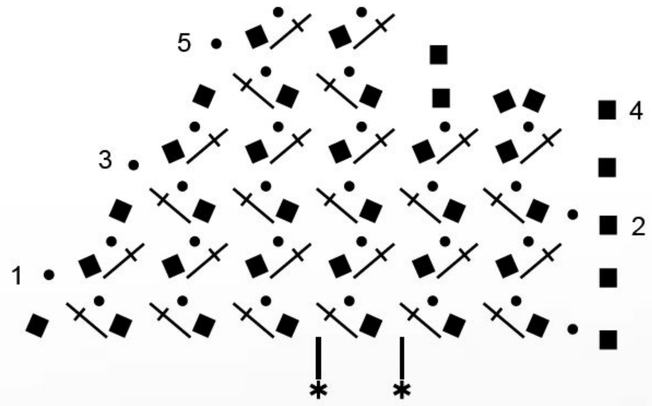
Schema E



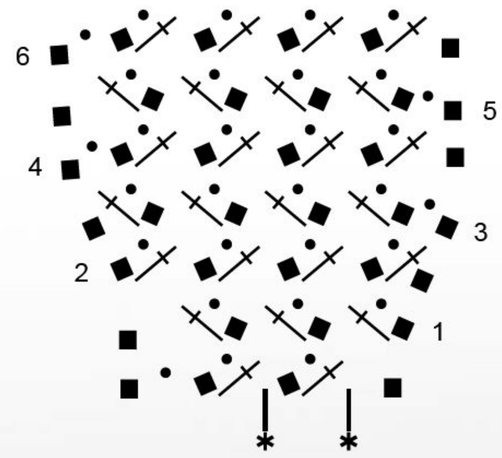
Schema F



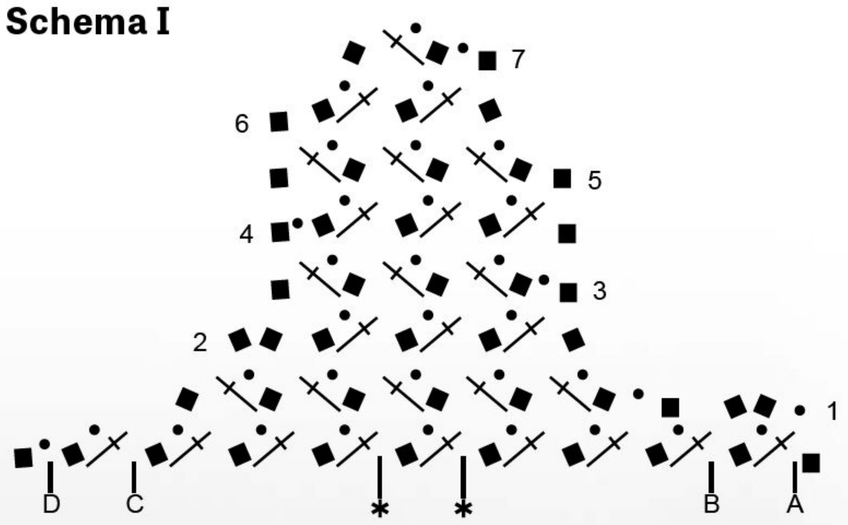
Schema G



Schema H



Schema I



lav. altri 2 m. basse sullo stesso p. e ruotare il lavoro, lav. 2 m. basse sul margine del bordo pros. a m. bassa lungo l'altro lato della cat. di base dei davanti e del dietro eseguendo 1 p. in ciascuna cat., 2 m. basse sul margine del bordo di apertura del davanti des. e 2 bassi nel p. alla base del p. iniziale del g. stesso.
Chiudere il g. con 1 mezza m. nel p. iniziale, rompere il filo e affrancarlo.
Cucire i sottomanica, quindi unire ogni manica al suo incavo.
Rifinire la base della manica con un g. a m. bassa.
Chiudere il g. con 1 mezza m. nel p. iniziale, rompere il filo e affrancarlo.
Rifinire la base dell'altra manica allo stesso modo.
Con l'unc. e con il lino giallo ocra eseguire 1 g. a mezze m. intorno ai p. del penultimo g. del solo bordo di apertura dei davanti.
Applicare le tasche al centro del relativo davanti, a cm 3,5 (5) [6,5] di alt. tot. e a cm 6 (7) [8] dal margine di apertura.
Per le frange tagliare il lino giallo ocra in fili lunghi cm 4, raggrupparli in mazzetti di 3 fili ciascuno, annodare un mazzetto in ciascuna mezza m. giallo ocra dei bordi di apertura dei davanti e delle tasche.
Per annodare le frange, tenendo il margine di apertura verso l'alto, inserire l'uncinetto da sotto solo nel filo anteriore della mezza m. e uscire al centro della stessa mezza maglia, agganciare il cappio, estrarlo e far passare le estremità dei fili attraverso il cappio, stringere.
Al termine pareggiare i fili e aprire il filato in modo da separare i fili che lo compongono. Affrancare un gancio alla base dello scollo dei davanti sul lato rov. del bordo.



MINI PONCHO

Per mise sportive o chic: un capo eclettico per un uncinetto vivace!

OCCORRENTE

- 450 g di filato " BUNNY" rosso amaranto;
- uncinetto n. 4.

PUNTI IMPIEGATI

Punto operato A

Si lavora eseguendo la parte data dello schema A. Il 1° g. si esegue sul rov. del lavoro e, completato l'11° g., rip. sempre dal 2° g. dello schema. La m. alta iniziale è sempre sostituito da 3 cat.

Punto operato B

Si lavora seguendo lo schema B. Iniziare con il p. che precede il 1° asterisco, rip. da * a * per tutto il g. e term. con i p. che seguono il 2° asterisco. Completato il 3° g. rip. sempre dal 2° g. dello schema. Per eseguire 1 m. alta in rilievo presa davanti, lav. la m. alta inserendo l'unc. da davanti verso il dietro e da des. a sin. attorno alla colonnina della m. alta sottostante. La m. alta iniziale è sempre sostituito da 3 cat.

CAMPIONI

Campione del p. operato A:
29 p. di base e 6 g. = cm 18 di largh. e cm 10 di altezza

Campione del p. operato B:
14 p. e 8 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di altezza

ESECUZIONE

Davanti

Con l'unc. avv. una cat. regolare di 31 p. e, iniziando con 1 m. alta nella 4ª cat. a partire dall'unc., lav. a p. operato A. Le 3 cat. saltate all'inizio del giro sostituiscono la m. alta iniziale del 1° g. A circa cm 67 di alt. tot., completato il 40° g. del p. operato A, lav. come segue.

Ultimo g.: 1 m. alta nei 3 p. alti seg., 5 cat., salt. le 2 m. alta seg., 1 m. bassa nel p. seg., 5 cat., 1 m. bassa sulla chiusura dei p. chiusi ass., 5 cat., salt. 2 m. alte, 1 m. bassm sul p. seg., 5 cat., salt. le 3 m. alte seg., 1 m. alta in ciascuno degli ultimi 3 p. Rompere il filo e affrancarlo.

Sul lato destro del bordo appena eseguito, affrancare il filato alla base dell'ultimo p. del 1° g., lav. 3 cat. per sostituire la 1° m. alta e sul lato del bordo ripartire 76 (82) m. alte.

Pros. a p. operato B, a partire dal 2° g.

Completato il 4° g. iniziare a dim. ai lati 1 p. ogni 2 g. per 4 (5) volte, ogni g. per 6 (7) volte, 2 p. ogni g. per 5 volte. Per dim. 1 p. salt. il 2° e il penultimo p. senza eseguire il relativo p. alto o p. alto in rilievo preso davanti. Per dim. 2 p., all'inizio del g., dopo il p. iniziale, salt. 1 p., lav. 1 m. alta o 1 m. alta in rilievo presa davanti, salt. 1 p. e pros. il g., alla fine del g. lav. fino a 4 p. dal termine, salt. 1 p., lav. 1 m. alta o 1 m. alta o in rilievo presa davanti, salt. 1 p. e lav. 1 m. alta sul p. iniziale del g. prec. Completato il 27° (31°) g. a p. operato B, rompere il filo e affrancarlo.

Dietro

Per il bordo, con il lavoro a rov., affrancare il filo sulla m. alta iniziale dell'ultimo g. del bordo del davanti e lavorare come segue.

1° g.: 1 m. alta sulle 3 m. alte seg., 2 cat., 6 m. alte sulla m. bassa seg., 3 cat., sulla m. bassa seg. lav.: 2 m. alte non chiuse e poi chiuse ass., 3 cat. e 2 m. alte non chiuse e poi chiuse ass.; 3 cat., 6 m. altei sulla m. bassa seg., 2 cat., 1 m. alta su ciascuno dei 3 p. alti seg.

Pros. a p. operato A a partire dal 2° g.

Completato il 40° g., unire il bordo del dietro alla cat. di base del bordo del davanti come segue.

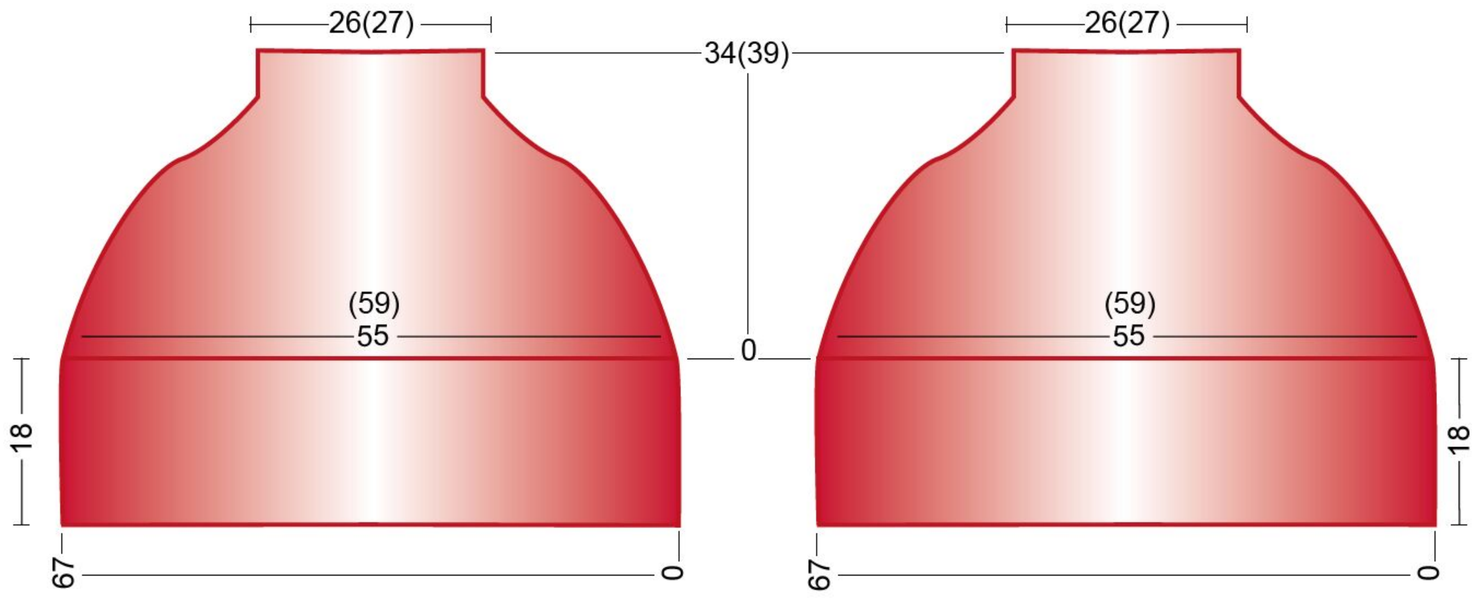
Ultimo g.: 1 m. alta, 1 mezza m. alla base del 1° p. del 1° g. del davanti, * 1 m. alta sul p. seg. del dietro, 1 mezza m. alla base del p. seg. del 1° g. del davanti * rip. da * a * ancora 1 volta, 5 cat., sul dietro salt. le 2 m. alte seg., 1 m. bassa nella m. alta seg., 1 mezza m. nella cat. alla base delle m. alte lavorate sullo stesso p. del davanti, 5 cat., sul dietro lav. 1 m. bassa sulla chiusura dei p. chiusi ass., 1 mezza m. nella cat. alla base delle m. alte chiuse ass. del davanti, 5 cat., sul dietro salt. 2 m. alte, 1 m. bassa sul p. seg., 1 mezza m. nella cat. alla base delle m. alte lavorate sullo stesso p. del davanti, 5 cat., sul dietro salt. le 3 m. alta seg., * 1 m. alta nellla m. alta seg., 1 mezza m. alla base della m. alta corrispondente del davanti * per 3 volte. Rompere il filo e affrancarlo.

Sul lato des. del bordo appena eseguito, affrancare il filato alla base dell'ultimo p. del 1° g. e lav. come detto per il davanti.

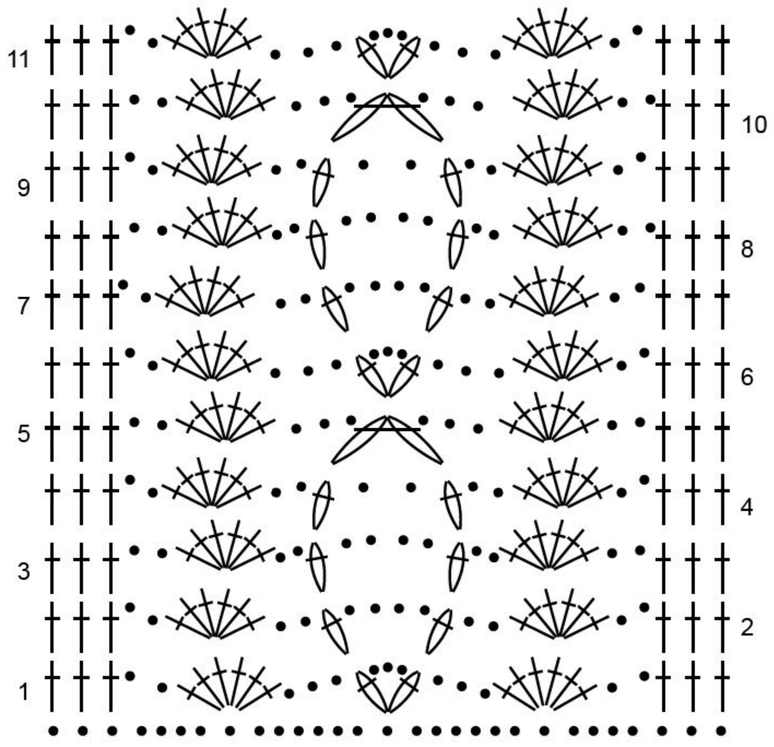
CONFEZIONE

Cucire i lati della mantellina.

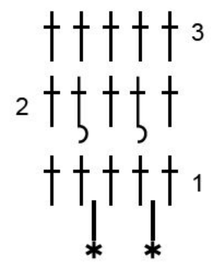
Modello e misure



Schema A



Schema B



Legenda

- = 1 CAT.
- = 1 P. ALTO
- = 1 P. ALTO IN RILIEVO PRESO DAVANTI
- = 2 P. ALTI NON CHIUSI E POI CHIUSI ASSIEME
- = 4 P. ALTI NON CHIUSI E POI CHIUSI ASSIEME

MAXI MAGLIA

Scollatura profonda per la tunica con spacchi e maniche dritte

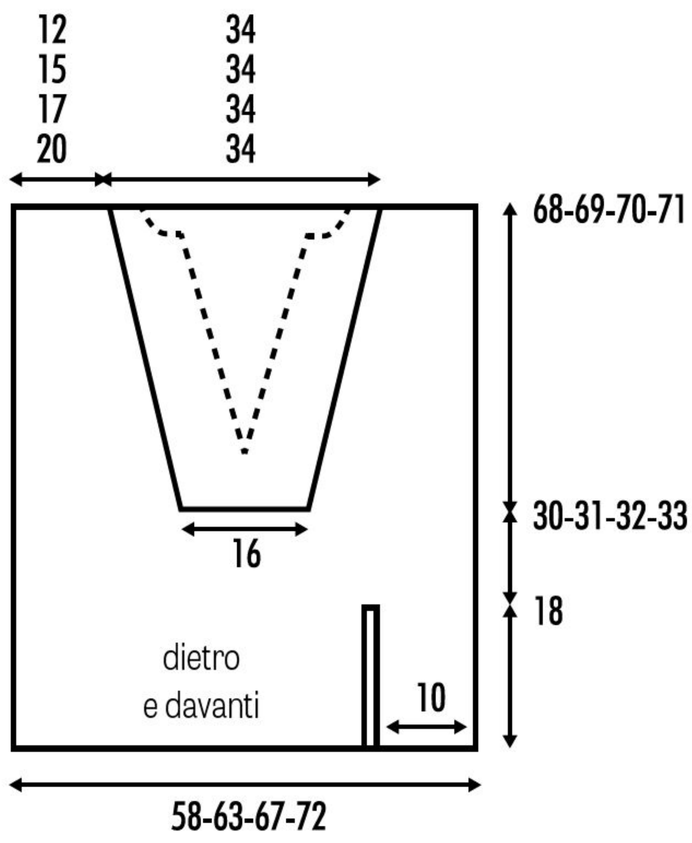
OCCORRENTE
■ –a) 11 –b) 12 –c) 13 –d) 14 gomitoli di filato KATIA Louvre verde-rosa chiaro-ocra col. 82
■ uncinetto n. 3 e n. 3,5
■ ago da lana

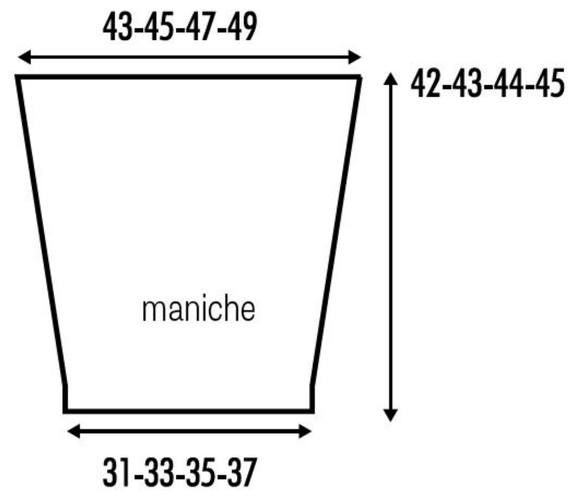
PUNTI IMPIEGATI
Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Punto traforato (schema A)

TAGLIE
–A) 42-44 –B) 46-48 –C) 50-52 –D) 54-56

CAMPIONE
10x10 cm lavorati a punto traforato con l'uncinetto n. 3,5 corrispondono a 21 m. e 20 righe
10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 3,5 corrispondono a 19 m. e 10 righe

Modello e misure





ESECUZIONE
Avviare le catenelle tenendole morbide: la particolarità di questa maglia è che man mano che si lavora si restringe in larghezza, quindi dopo le prime righe può sembrare molto ampia.

Dietro
Con l'uncinetto n. 3,5 avviare –a) 121 –b) 133 –c) 141 –d) 153 catenelle e lavorare a punto traforato seguendo lo schema A.
Quando il lavoro misura –a) 68 –b) 69 –c) 70 –d) 71 cm, tagliare il filo e fissarlo.

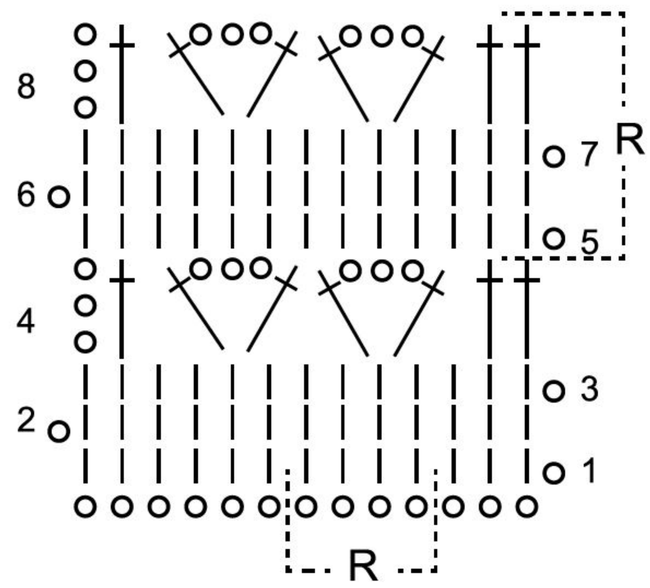
Davanti
Il davanti ha un'apertura sulla parte inferiore e il lavoro inizia su due parti separatamente.
Per la prima parte, con l'uncinetto n. 3,5 avviare –a) 93 –b) 105 –c) 113 –d) 125 cat. e lavorare a punto traforato seguendo lo schema A.
Quando il lavoro misura 18 cm, pari a 32 righe, tagliare il filo lasciando una lunga gugliata. Per la seconda parte, con l'uncinetto n. 3,5 avviare 21 cat. e lavorare a punto traforato seguendo lo schema A. Quando il lavoro misura 18 cm, pari a 32 righe, lavorare la riga successiva, poi avviare a nuovo 7 catenelle, quindi proseguire sulle m. della prima parte. Proseguire a punto traforato su tutte –a) 121 –b) 133 –c) 141 –d) 153 le m. Quando il lavoro misura –a) 30 –b) 31–c) 32 –d) 33 cm, per lo scollo, sospendere il lavoro sulle 33 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo ai lati dello scollo 1 m. per 19 volte come indicato nello schema B: nello schema sono rappresentate le diminuzioni eseguite sulle m. della taglia –a), per le altre taglie le diminuzioni si eseguono allo stesso modo partendo dalle corrispondenti m. di base. Quando il lavoro misura 38 cm dall'inizio dello scollo, tagliare il filo e fissarlo.

Maniche
Per ogni manica, con l'unc. n. 3,5 avviare –a) 65 –b) 69 –c) 73 –d) 77 cat. e lav. a p. traforato con aumenti seguendo lo schema D: lavorare fino alla 35ª riga, poi ripetere dalla 12ª alla 35ª riga altre 2 volte. Quando il lavoro misura –a) 42 –b) 43 –c) 44 –d) 45 cm, tagliare il filo e fissarlo.

Bordo dell'apertura davanti
Con l'unc. n. 3,5 avviare 31 catenelle e lavorare a m. alta seguendo lo schema C: lav. le prime 6 righe; dividere il lavoro a metà e proseguire separatamente fino alla 44ª riga; contemporaneamente, dalla 40ª alla 44ª riga si eseguono le diminuzioni per sagomare lo scollo. Al termine, tagliare il filo e fissarlo.

CONFEZIONE E RIFINITURE
Eseguire le cuciture a p.materasso. Cucire il bordo dell'apertura davanti al relativo margine. Cucire le spalle. Montare le maniche [= –a) 21,5 –b) 22,5 –c) 23,5 –d) 24,5 cm di ampiezza degli scalfi]. Chiudere i sottomanica e i fianchi. Per la rifinitura dello scollo, con l'unc.n. 3 lav. 63 m. basse lungo un lato dello scollo davanti, lungo lo scollo dietro e lungo l'altro lato dello scollo davanti. Proseguire a m. bassa per 2,5 cm, poi tagliare il filo e fissarlo. Per la rifinitura dell'apertura davanti, con l'unc. n. 3 lavorare 1 riga a m. bassa, poi tagliare il filo e fissarlo.

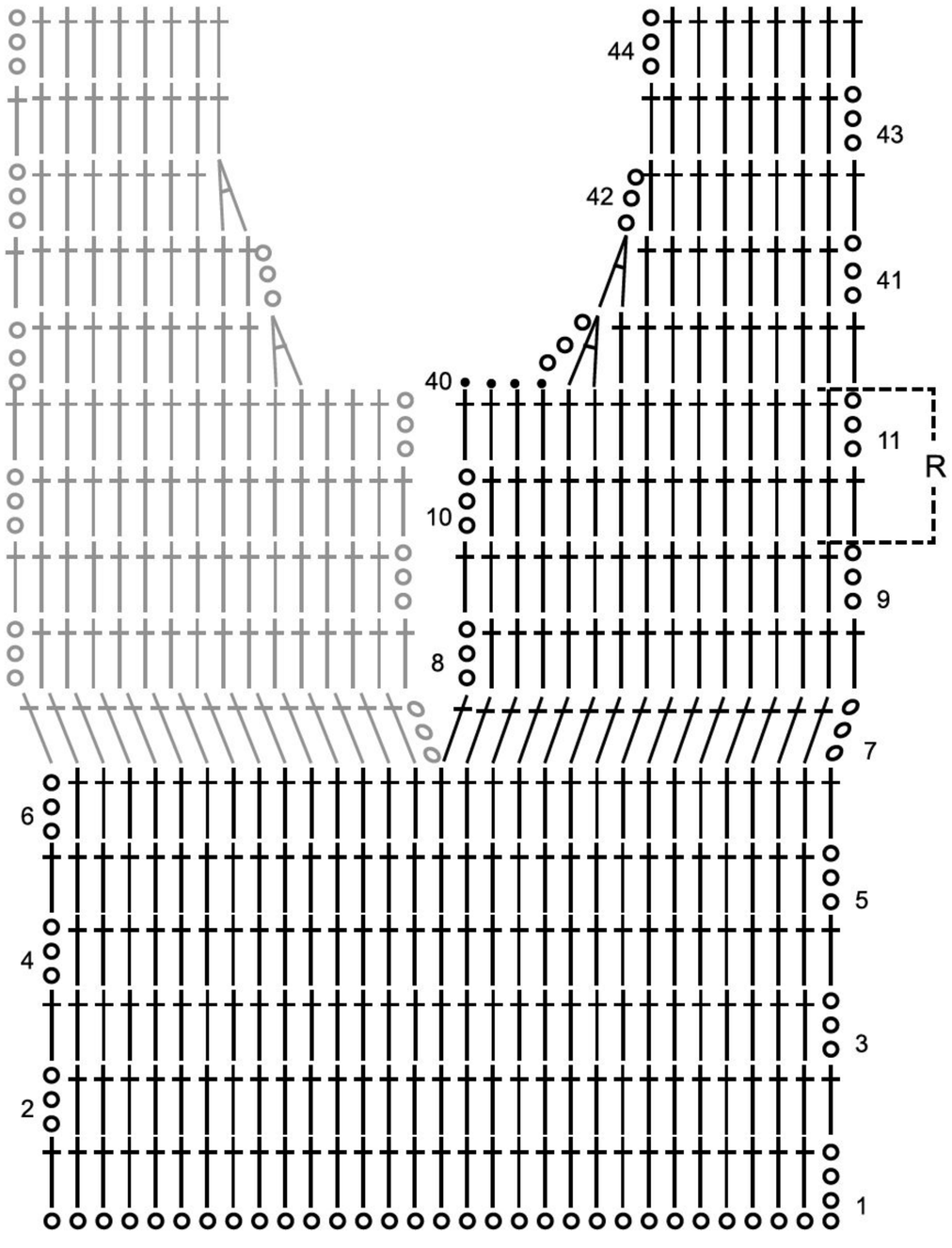
Schema A – punto traforato



Legenda
R = motivo da ripetere
O = 1 catenella
= 1 m. bassa
= 1 m. alta

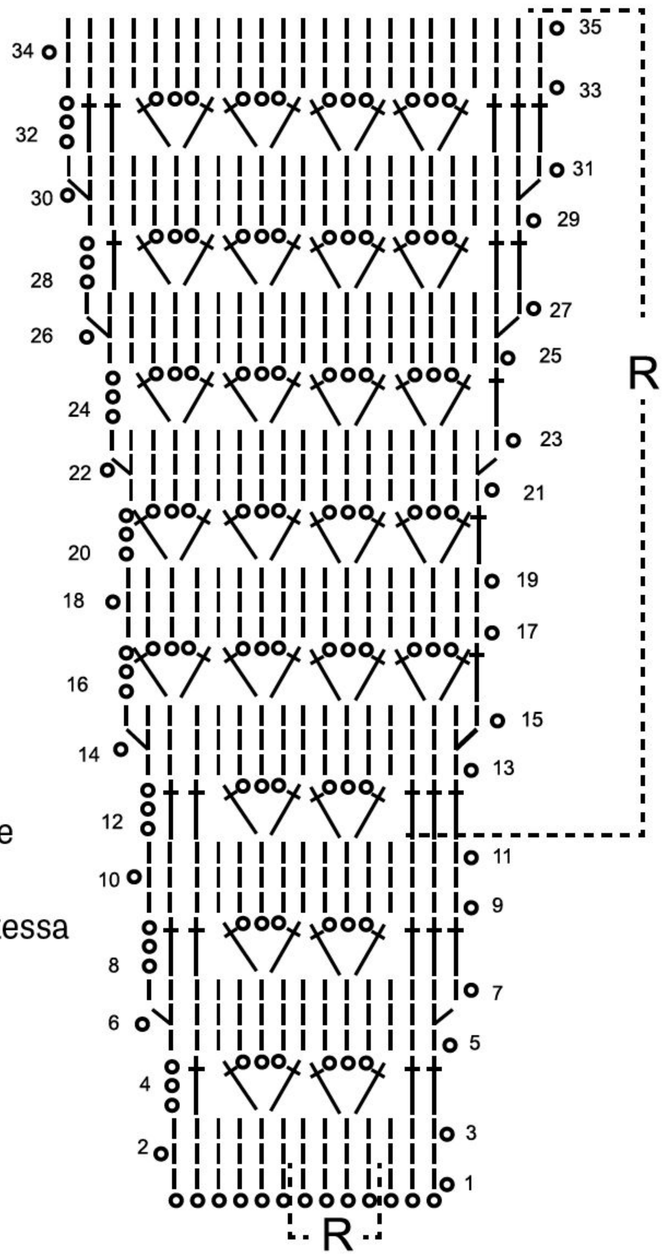
katia ©

Schema C – bordo dell'apertura davanti



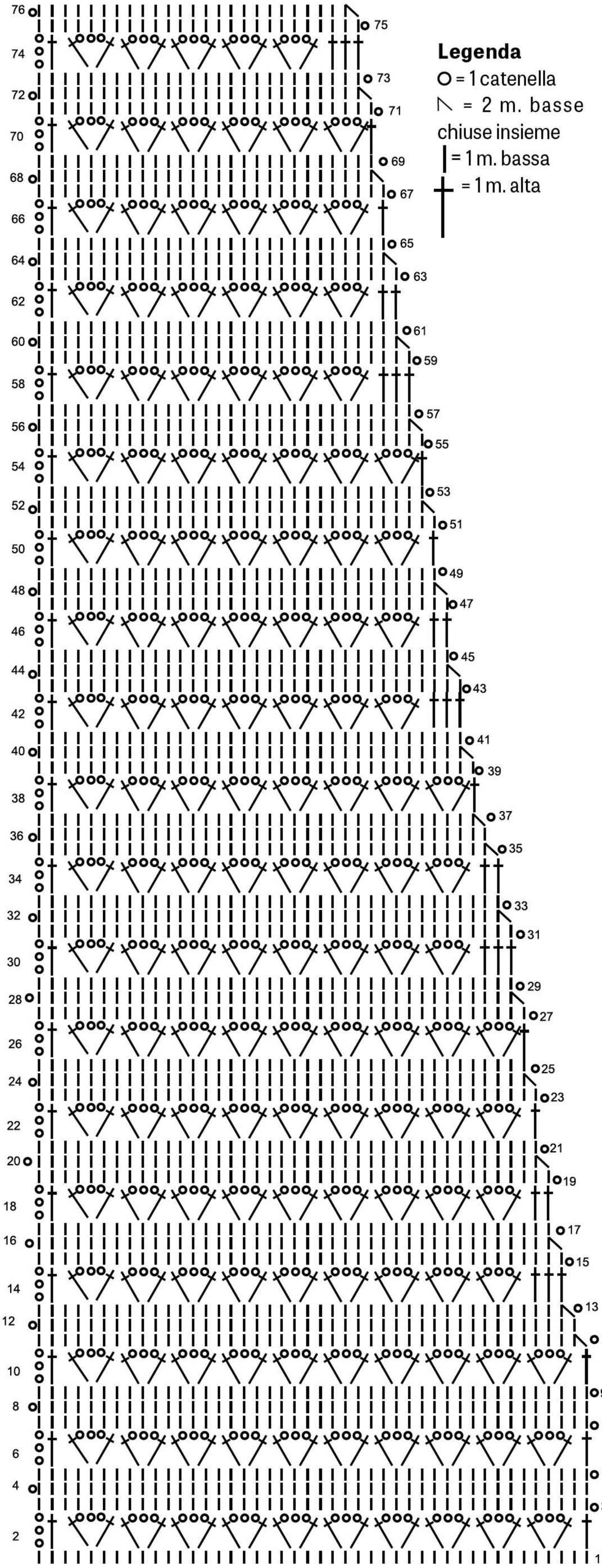
Legenda
R = motivo da ripetere
● = 1 m. bassissima
O = 1 catenella
= 1 m. alta
= 2 m. alte chiuse insieme

Schema D – punto traforato con aumenti per le maniche



Legenda
R = motivo da ripetere
O = 1 catenella
V = 2 m. basse nella stessa m. di base
= 1 m. bassa
= 1 m. alta

Schema B – diminuzioni per lo scollo davanti



Legenda
O = 1 catenella
= 2 m. basse chiuse insieme
= 1 m. bassa
= 1 m. alta

OUTFIT AZZURRO

Lo spolverino è il capo passe-partout di ogni stagione e di ogni look!

OCCORRENTE

- 1200 g (1300) di filato Bunny azzurro ghiaccio
- uncinetto n. 4,5

PUNTI IMPIEGATI

Punto operato

Si lavora seguendo lo schema A dal 1° g., che corrisponde al rov. del lavoro. Iniziare con il p. che precede il 1° asterisco, rip. da * a * per tutto il g. e term. con il p. che segue il 2° asterisco. Eseguito il 6° g., rip. sempre dal 1° g. dello schema.

Coste in rilievo

Si lavorano seguendo lo schema B, dal 1° g. Iniziare con i p. che precedono il 1° asterisco, rip. da * a * per tutto il g. e term. con i p. che seguono il 2° asterisco.

Per eseguire 1 m. alta in rilievo dietro lav. 1 m. alta inserendo l'unc. dal dietro verso il davanti, attorno al p. sottostante, sotto i 2 fili dell'ultima chiusura. Per eseguire 1 m. alta in rilievo davanti lav. 1 m. alta inserendo l'unc., dal davanti verso il dietro, attorno al p. sottostante, sotto i 2 fili dell'ultima chiusura. Eseguito il 3° g., rip. sempre dal 2° g. dello schema.

Punto gambero

M. bassa lavorata da sinistra a destra.

CAMPIONI

Campione del p. operato:
15 p. e 12 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

Campione delle coste in rilievo:
15 p. e 8 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.



ESECUZIONE

Davanti destro

Con l'unc. e con il filato azzurro ghiaccio avv. 1 cat. di 52 (56) p., salt. 1 cat. dall'unc., che sostituisce il 1° m. bassa, e lav. 1 m. bassa in ognuna delle 51 (55) cat. succ. Pros. a p. operato. A cm 3,5 di alt. tot., per sagomare il fianco, iniziare a dim. sul lato sin. del lavoro 1 p. alternatamente ogni 3 e ogni 4 g. per 17 (18) volte. Per dim. 1 p. al termine del g., lav. 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. o 2 m. alte non chiuse e chiuse ass. sugli ultimi 2 p. del g., per dim. 1 p. all'inizio del g., dopo il p. iniziale salt. il p. seg.

A cm 69 (72) di alt. tot., per lo scollo, tralasciare la lavorazione su 10 p. in una sola volta e pros. tralasciando ancora la lavorazione, a ogni g., su 3 p. e 1 p. per 4 (5) volte. Per tralasciare la lavorazione all'inizio del g. eseguire 1 mezza m. su ogni p. da diminuire; al termine del g. tralasciare la lavorazione sul n. di p. indicati.

A cm 81 (85) di alt. tot., per la spalla, tralasciare la lavorazione sui 18 (20) p. rimasti.

Davanti sinistro

Si lavora come detto per il des., ma in senso inverso.

Dietro

Con l'unc. e con il filato azzurro ghiaccio avv. una cat. di 94 (102) p., salt. 1 cat. dall'unc., che sostituisce la 1° m. bassa, e lav. 1 m. bassa in ognuna delle 93 (101) cat. succ. Proseguire a p. operato.

A cm 3,5 di alt. tot., per sagomare il fianco, iniziare a dim. ai lati 1 p. alternativamente ogni 3 e ogni 4 g. per 17 (18) volte.

A cm 81 (85) di alt. tot., smettere la lavorazione su tutti i p.: i primi e gli ultimi 18 (20) p. corrispondono alla spalla e i 24 (26) p. centrali allo scollo nuca.

Manica

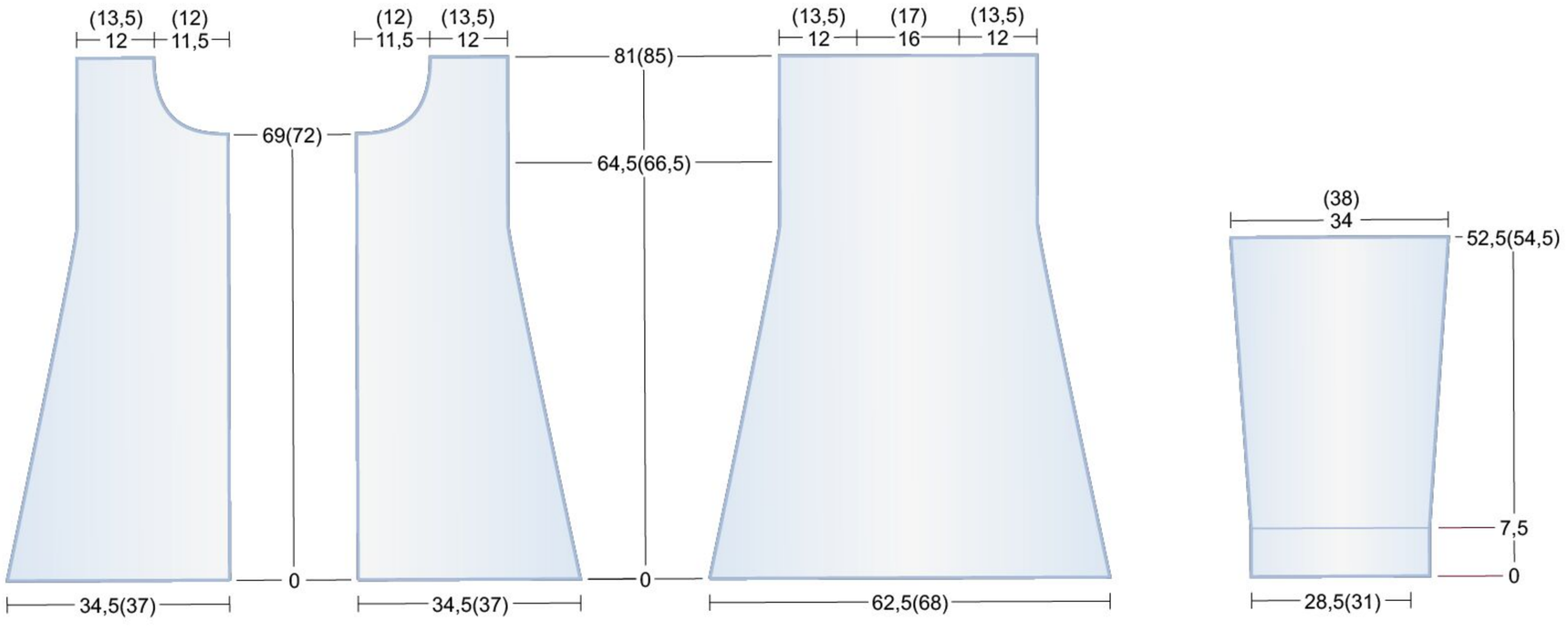
Con l'unc. e con il filato azzurro ghiaccio avv. una cat. di 43 (47) p., salt. 1 cat. dall'unc., che sostituisce la 1° m. bassa, e lav. 1 m. bassa in ognuna delle 42 (46) cat. seg.

Proseguire a coste in rilievo.

Eseguiti 6 g. a coste in rilievo pros. a p. operato, iniziando dal 6° g. dello schema e aumentando 1 p. durante l'esecuzione del 1° giro. Per aumentare 1 p. lav. 2 p. nello stesso p. di base.

A cm 14 di alt. tot. iniziare ad aumentare ai lati, internamente al primo e all'ultimo p., 1 p. ogni 16 (12) g. per 3 (4) volte; sui p. man

Modello e misure



mano aumentati ampliare la lavorazione a p. operato.
A cm 52,5 (54,5) di alt. tot. smettere la lavorazione su tutti i p. Eseguire l'altra manica nello stesso modo.

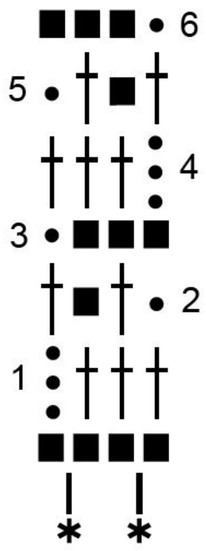
Tasca
La tasca misura cm 16,5 di largh. e cm 13,5 di alt., si inizia dal margine superiore.
Con l'unc. e con il filato ghiaccio avv. una cat. di 25 p., salt. 1 cat. dall'unc., che sostituisce la 1° m. bassa, e lav. 1 m. bassa in ognuna delle 24 cat. seg. Pros. a coste in rilievo per 10 g., quindi lav. 1 g. a m. bassa, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e smettere la lavorazione.
Eseguire l'altra tasca nello stesso modo.

Patella
La patella misura cm 16,5 di larghezza e cm 6 di altezza.
Avv. una cat. di 25 p. come detto per la tasca e lav. nello stesso modo, sino ad aver eseguito 4 g. a coste in rilievo.
Lav. 1 g. a p. basso, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e smettere la lavorazione. Eseguire l'altra patella nello stesso modo.

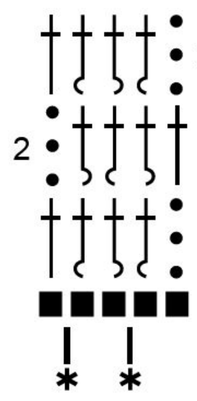
Collo
Iil collo misura cm 50 (54) di largh. e cm 11 di alt., si inizia dal margine superiore.
Avv. una cat. di 75 (81) p. come detto per la tasca e lav. nello stesso modo, sino ad aver eseguito 8 g. a coste in rilievo.
Lavorare 1 g. a m. bassa, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e smettere la lavorazione.

CONFEZIONE
Cucire una tasca a ogni davanti, a cm 19 dal fondo e a cm 7 (9) dal margine verticale dir. del centro. Cucire la patella al di sopra di ogni tasca, a cm 1 dall'apertura della stessa.
Cucire le spalle, quindi con il lato rov. del collo contro il lato dir. del lavoro, cucire il collo allo scollo, a sottopunto, lasciando liberi i primi e gli ultimi 4 p. dello scollo davanti.
Cucire i fianchi per cm 64,5 (66,5); cucire i sottomanica e unire ogni manica al suo incavo. Affrancare il filato al fondo dello spolverino, in corrispondenza della cucitura del fianco sin., e rifinire con 1 g. a p. gambero il fondo, il margine verticale dir. e i p. liberi dello scollo di ogni davanti, il contorno del collo e il fondo del dietro.
Al termine eseguire 1 mezza maglia nel punto iniziale, rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
Cucire 3 alamari metallici adogni davanti: il 1° a livello dello scollo, gli altri a cm 12 (13) di distanza l'uno dall'altro.

Schema A



Schema B



Legenda

• = 1 CAT.
■ = 1 P. BASSO
† = 1 P. ALTO
= 1 P. ALTO IN RILIEVO DIETRO
= 1 P. ALTO IN RILIEVO DAVANTI



BORSA A PIASTRELLE

Accessori per l'estate: un grande classico sempre di tendenza!

OCCORRENTE

- 300 g (2 gomitoli) di cotone Fair cotton granny di cui:
150 g col. 303 rosa/blu/giallo/verde/arancione e 150 g col. 304 rosa/kaki/beige
- 100 g di cotone Fair cotton verde
- uncinetto n. 3,5

CAMPIONE

Campione della piastrella

1 piastrella = cm 14,5 di largh. e cm 14,5 di altezza

Campione del p. basso

19 p. e 26 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

La borsa è formata da 2 pannelli quadrati, uno per il davanti e uno per il dietro. Ogni pannello è composto da 9 piastrelle disposte in 3 file di 3 piastrelle ciascuna.
I pannelli sono uniti l'uno all'altro lungo 3 lati con la fascia laterale e di base. Ogni gomitolo di Fair Cotton Granny è formato da 12 cicli di colore con i quali si ottengono 12 piastrelle con effetto colore diverso: sfumato, multicolore e tinta unita.
Ciascun ciclo di colore è separato dall'altro da un tratto color panna, le gugliate panna possono essere conservate e utilizzate per unire le piastrelle.
È importante rispettare il campione dato per realizzare una piastrella con un unico ciclo di colore.

ESECUZIONE

Prima piastrella

Iniziare il lavoro con l'estremità esterna del filo del gomitolo col. 303. Con l'unc. e il primo tratto di colore avv. 4 cat., chiudere in tondo con 1 mezza m. nella 1ª delle stesse e nel circolino ottenuto lav. eseguendo la parte data dello schema a partire dal 1° g.
Le 3 cat. all'inizio del g. sostituiscono la 1° mezza m. alta, chiudere ogni g. con 1 mezza m. nella 3ª delle 3 cat. iniziali.
Completato il 7° g. rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
Lav. altre 8 piastrelle allo stesso modo, eseguendo in totale 3 piastrelle sfumate (indicate con la lettera A nello schema misure), 3 piastrelle multicolore (B), 3 piastrelle a tinta unita (C).
Avanzano 3 cicli di colore, uno per ciascuna tipologia, e le parti color panna.
Con il gomitolo col. 304 eseguire altre 9 piastrelle allo stesso modo.

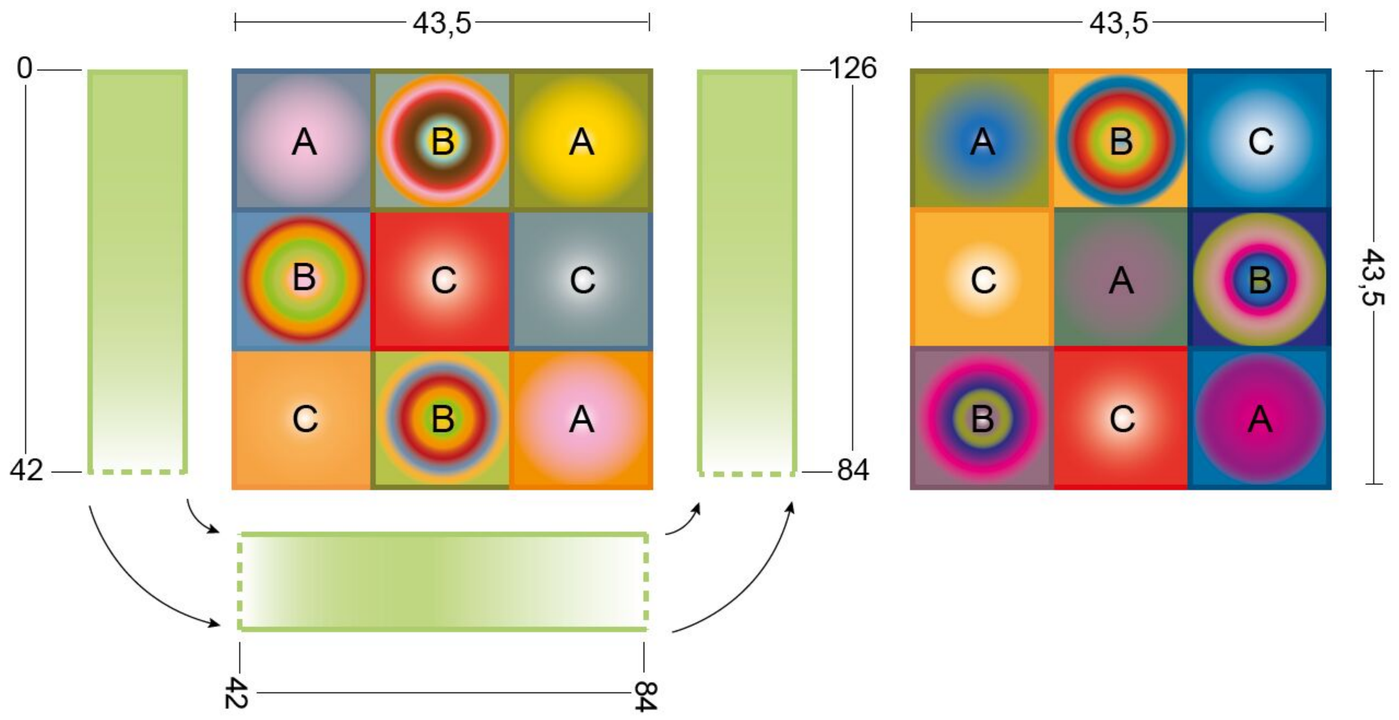
Fascia laterale e di base

Con l'unc. e il cotone verde avv. 20 cat. e lav. in g. di andata e ritorno come segue.
1° g.: 1 m. bassa nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bassa in ciascuna cat. seg. Si ottengono 19 m. basse, la cat. saltata non sostituiscela m. bassa iniziale e non va contata come p. Voltare il lavoro.
2° g. e g. succ.: 1 cat. (non sostituisce la m. bassa iniziale), 1 mp. bassa in ciascun p. seg. A cm 126 di alt. tot. rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per il pannello anteriore, disporre le piastrelle come indicato nel modellino con le misure. Con l'ago unire i lati delle piastrelle contigue a p. materasso, inserendo l'ago solo nel filo posteriore della costina di chiusura dei p. corrispondenti dell'ultimo g. Comporre il pannello posteriore allo stesso modo.
Per la rifinitura e per unire un lato della fascia laterale e di base ai lati verticali e alla base del pannello anteriore, con l'unc. e il cotone verde affrancare il filo nel vertice in alto a sin. del pannello e lav.:

Modello e misure

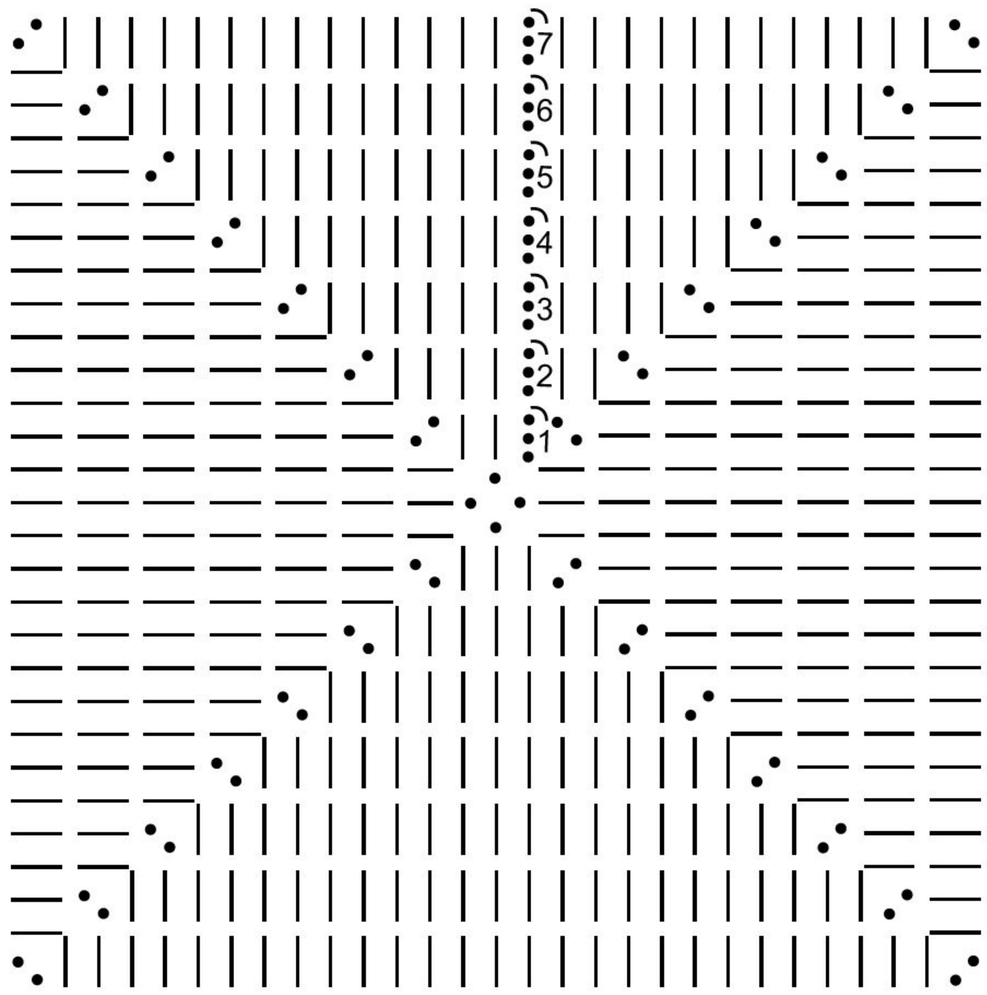


Legenda

- = 1 CAT.
- ◝ = 1 MEZZA MAGLIA
- | = 1 MEZZO P. ALTO

A = PIASTRELLA SFUMATA
B = PIASTRELLA MULTICOLORE
C = PIASTRELLA TINTA UNITA

Schema



Borsa a piastrelle

1° g.: 1 cat. (in questo e nel g. seg. non sostituisce la m. bassa iniziale e non va conteggiata come p.) poi a m. bassa inserendo l'unc. contemporaneamente nel p. della piastrella e nel p. di margine corrispondente della fascia, proseguendo lungo il lato verticale, poi lungo la base e lungo il succ. lato verticale. La fascia è leggermente più corta rispetto alla lungh. dei 3 lati del pannello; suddividere la lungh. della fascia in parti uguali lungo i 3 lati del pannello. Chiudere questo e il g. seg. con 1 mezza m. nella m. bassa iniziale.
2° g.: 1 cat., 1 m. bassa su ciascun p. del g. prec. Rompere il filo e affrancarlo.
Unire l'altro lato della fascia al pannello posteriore allo stesso modo, ma al termine non tagliare il filo e pros. eseguendo 2 g. a m. bassa di rifinitura attorno all'apertura della borsa.

Confezionare un sacchetto in tessuto delle stesse dimensioni della borsa ottenuta, come fodera.
sInserire il sacchetto in tessuto all'interno della borsa e cucire il margine superiore del sacchetto lungo l'apertura della borsa, inserendo fra i 2 strati le estremità di 2 manici, larghi cm 2,5 e lunghi cm 70, piegati ad arco e centrati al rispettivo lato della borsa.



FILET PER IL TWIN SET

Insostituibili alleati di stile, la stola e la canotta sono un vero trionfo a filet!

STOLA A UNCINETTO FILET



OCCORRENTE
- 750 g di cotone Cablè 5 rosso amaranto e 7 rocchetti di filato Madeira madreperla
- uncinetto n. 2,00

CAMPIONE DELLA RETE FILETI
12 quadretti e 14 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di altezza

MISURE
La stola misura cm 60x208 ed è realizzata lavorando insieme un filo di cotone Cablè e un filo di filato Madeira.

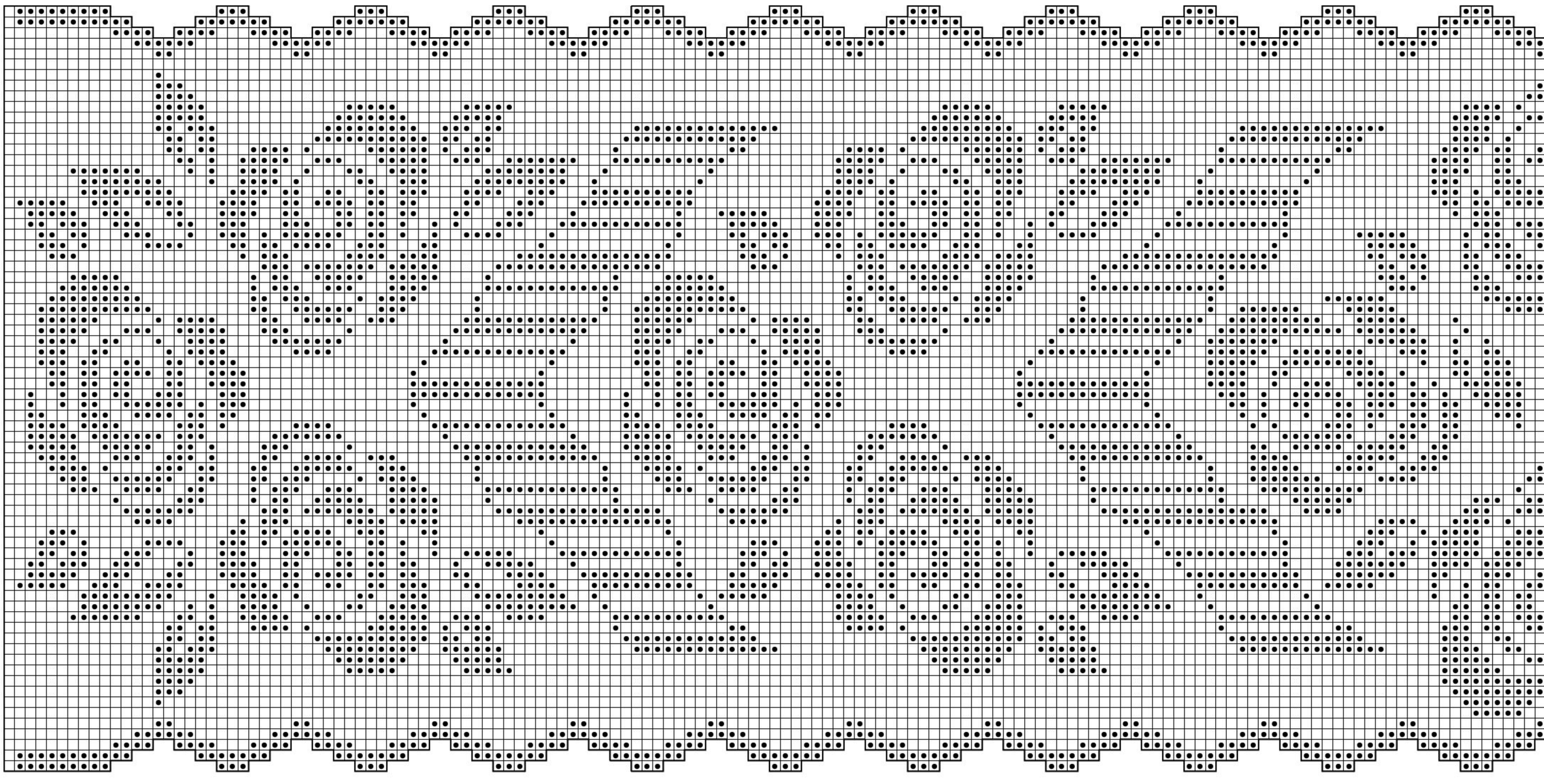
TAGLIA
Unica

ESECUZIONE
Avv. una cat. regolare di 219 m. e, partendo dalla 4ª cat. dall'uncinetto, lavorare seguendo lo schema.
Sullo schema ogni quadretto vuoto corrisponde a 1 m. alta, 2 cat., salt. 2 p. di base, ogni quadretto con pallino equivale a 3 m. alte: di conseguenza, quando sullo schema è indicato un solo pallino si avranno 4 m. alte consecutive (i 3 del quadretto con pallino e quello del succ. quadretto vuoto), se sono indicati 2 pallini si avranno 7 m. alte consecutive e così via.

Ogni g. che non presenta aum. o dim. inizia con 3 cat., in sostituzione della 1° m. alta, e termina con 1 m. alta nella 3ª cat. iniziale del g. prec. Per aumentare 1 quadretto con pallino all'inizio del g., eseguire 5 cat. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. 1 p. alto, 1 m. alta nella cat. succ. e m. alta sulla 1° m. alta sottostante.

Per aumentare 1 quadretto con pallino al termine del g., lavorare 1 m. alta doppia nello stesso p. dove è stato eseguito l'ultima m. alta, poi lav. *1 m. alta doppia nella prima chiusura della m. alta doppia prec. *, rip. da * a * ancora 1 volta.
Per dim. 1 quadretto con pallino all'inizio del g., eseguire 1 mezza m. su ciascuno dei

Schema stola





p. da dim.Per dim. 1 quadretto con pallino al termine del g., tralasciare la lavorazione sui p. da dim. Completato il 291° g. dello schema, rompere il filo e affrancarlo.

Legenda schema stola

◉ = 1 QUADRETTO CON PALLINO

☐ = 1 QUADRETTO VUOTO

CANOTTA A UNCINETTO FILET

OCCORRENTE

■ 300 g (350) di cotone Cablè 5 rosso amaranto e 3 rocchetti di filato Madeira madreperla

■ uncinetto n. 1,50

TAGLIE: 42 - 46

CAMPIONE RETE FILET

14,5 quadretti e 16,5 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di altezza

ESECUZIONE

Davanti

Avv. una cat. di 185 (201) p. e, partendo dalla 8ª (4ª) cat. dall'unc., lav. seguendo lo schema dal p. indicato come inizio lavoro. Per la taglia 42 seguire la sagoma delimitata dalla linea rossa, per la taglia 46 eseguire lo schema completo.

Per l'esecuzione della rete filet seguire le indicazioni date per la stola, per eseguire gli aum. e le dim. fare riferimento alle indicazioni riportate sullo schema e alla relativa legenda.

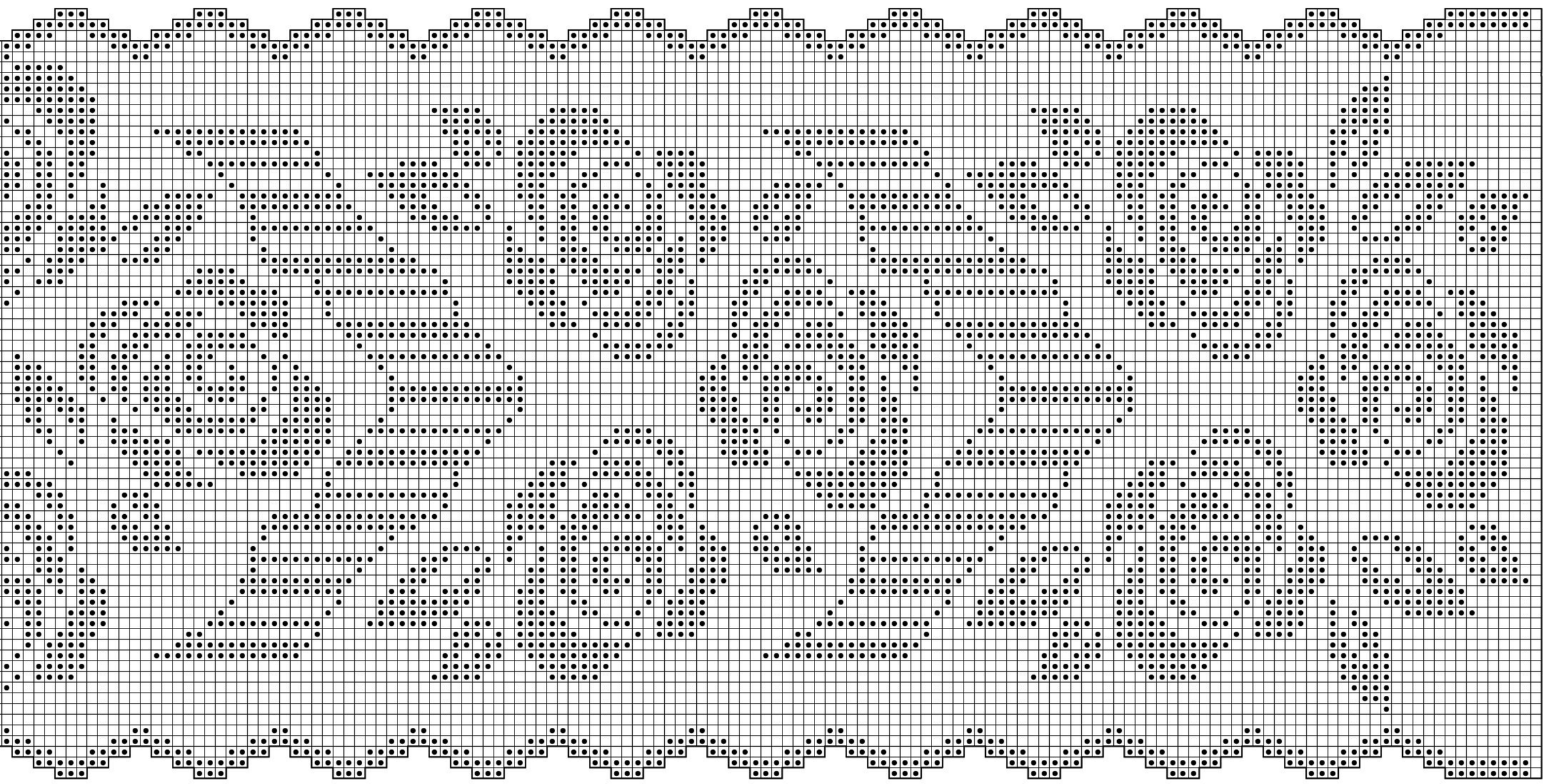
Completato il 67° (69°) g., iniziare a eseguire la scollatura, dividendo il lavoro e proseguendo sulle due parti separatamente. Completato l'81° (83°) g. rompere il filo e affrancarlo.

Portare a termine l'altra parte seguendo lo schema.

Per il bordo a smerli, sull'altro lato della cat. di avvio, con il lavoro a rov., affrancare il filo alla base del p. iniziale (del 7° p.) del 1° g. e lav. ogni smerlo separatamente. Completato il 1° g. dello smerlo portarsi a mezze m. nel p. d'inizio del 2° g.

Al termine rompere il filo e affrancarlo.

Lav. gli altri smerli allo stesso modo.



= DIMINUZIONE DI 1 QUADRETTO A INIZIO GIRO

= DIMINUZIONE DI 1 QUADRETTO A FINE GIRO

= DIMINUZIONE DI 2 QUADRETTI A INIZIO GIRO

= DIMINUZIONE DI 3 QUADRETT A INIZIO GIRO

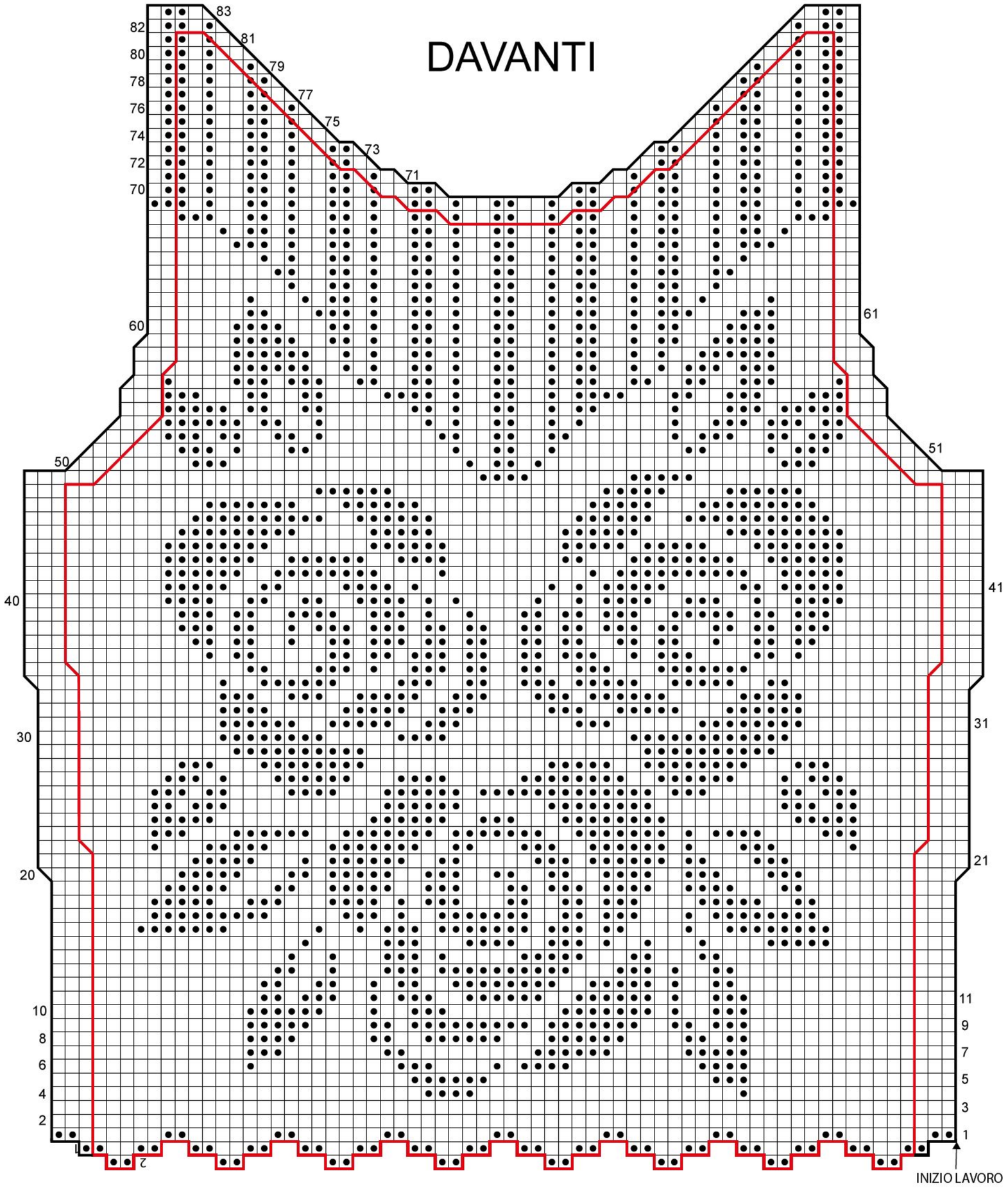
= DIMINUZIONE DI 4 QUADRETT A INIZIO GIRO

= DIMINUZIONE DI 2 QUADRETTI A FINE GIRO

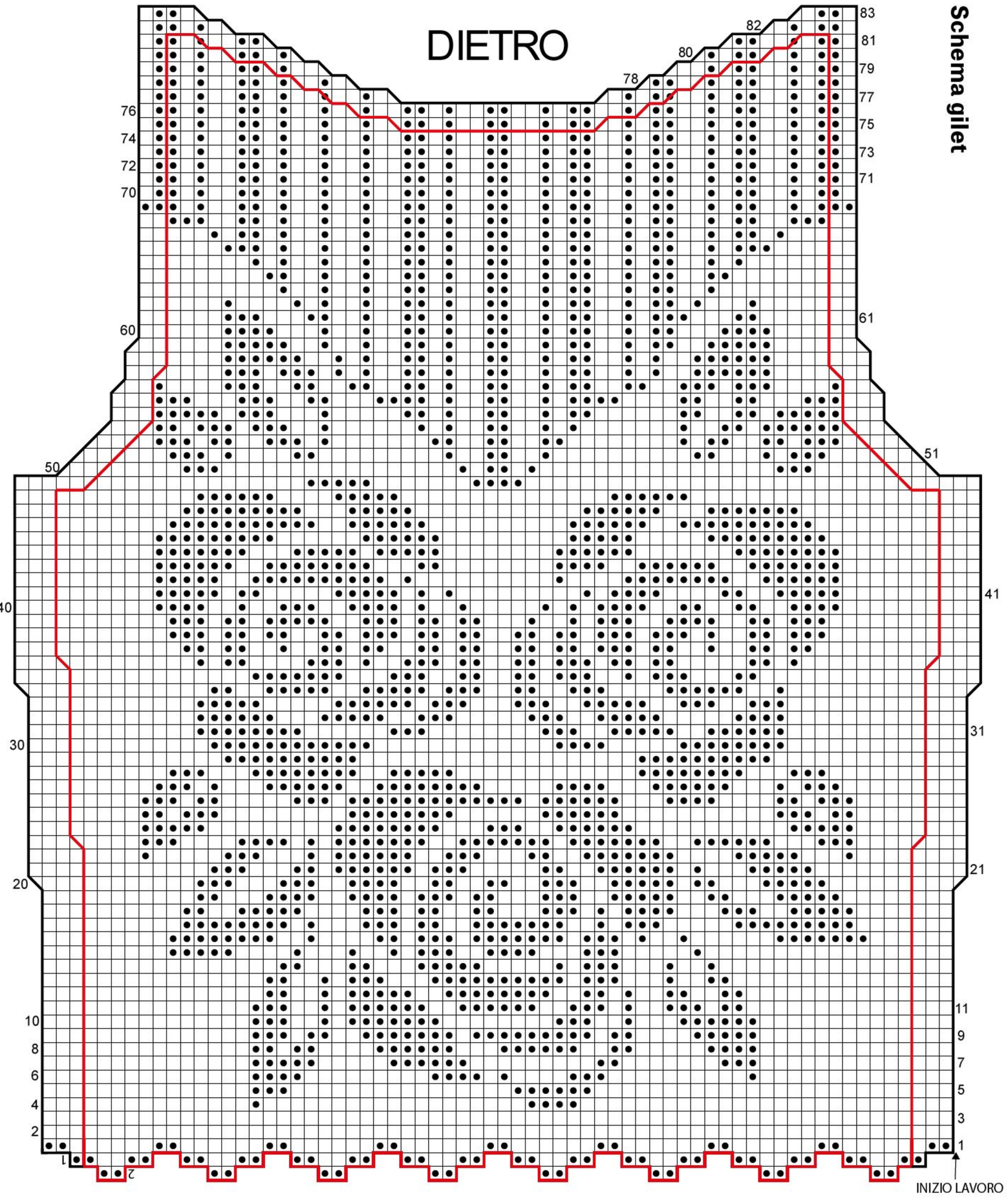
= DIMINUZIONE DI 3 QUADRETTI A FINE GIRO

= DIMINUZIONE DI 4 QUADRETTI A FINE GIRO

DAVANTI



DIETRO



Schema gilet

Dietro
Si lavora come detto per il davanti, ma seguendo la parte corrispondente alla taglia desiderata del relativo schema.
Completato il 74° (76°) g. eseguire lo scollo nuca e portare a termine le due parti separatamente. Completato l'81° (83°) g. rompere il filo e affrancarlo. Termine l'altra parte.

RIFINITURA
Con l'unc. unire le spalle e i fianchi. Per l'unione sovrapporre le due parti con il lato dir. contro e lav. 1 g. a m. bassa, inserendo l'unc. contemporaneamente al p. di margine di entrambe le parti. Eseguire 2 m. basse per ogni quadretto. La m. bassa iniziale è sostituito da 1 cat. Rompere il filo e affrancarlo. Per rifinire ciascun giromanica, affrancare il filo all'alt. della cucitura del fianco e lav. in tondo.
g. di finizione: lav. 2 m. basse in ciascun quadretto o in ciascun mezzo quadretto. Chiudere il g. con 1 mezza m. nel p. di inizio. Rompere il filo e affrancarlo.
Rifinire lo scollo allo stesso modo, iniziando dalla cucitura di una spalla, ma in corrispondenza dei p. dei quadretti con pallino lav. 1 m. bassa su ogni p. alto.

SCIALLE TURCHESE

OCCORRENTE
- 120 g di cotone turchese
- uncinetto n. 4

PUNTI IMPIEGATI
Catenella (cat.), Catenella allungata (cat. all.)
Maglia bassa (m. b.)
Punto catena (schema)

CAMPIONE
Cm 10x10 lavorati con il p. catena corrispondono a 2 gruppi in largh. e 3 in alt.

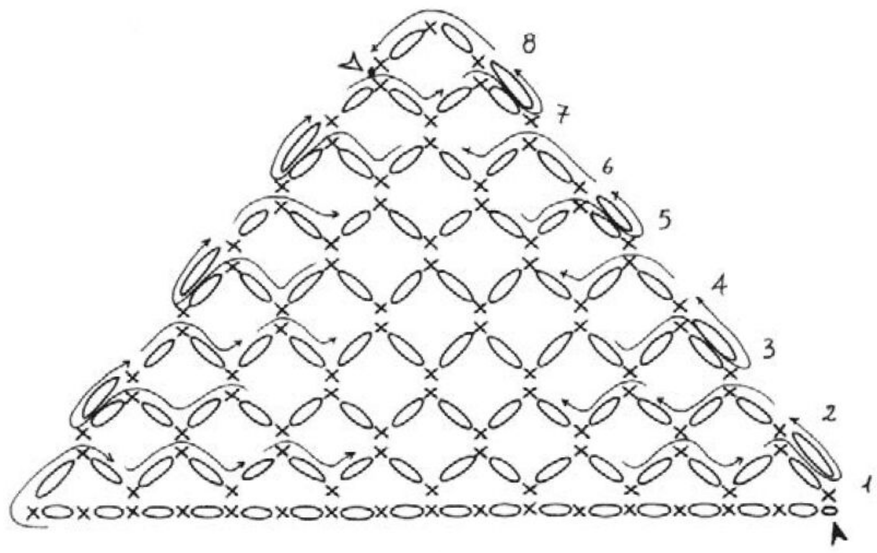
ESECUZIONE
Avv. una cat. di 36 m. e lavorare a p. fantasia.
A 42 cm di alt. tot. tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE
È formato dalla base e dalle frange.
La base si lavora a punto catena in righe di andata e ritorno.
Base.
Avviare una catenella fantasia nel seguente modo: 1 catenella (= 1ª m. bassa), *1 m. all. (circa cm 2), 1 nodino* per 66 volte; volt.
1ª riga: *1 m. allungata, 1 nodino, 1 m. allungata, saltare 1 nodino, 1 m. bassa* (= 33 archetti).
2ª riga: 1 m. allungata, 1 m. bassa sul nodino, *1 m. allungata, 1 nodino, 1 m. allungata, 1 m. bassa sul nodino*.
Proseguire a lavorare seguendo lo schema fino a rimanere con 2 archetti.

Frange
Si attaccano lungo i margini diagonali.
Tagliare tanti fili lunghi cm 40, unirli a gruppi di 2 e inserirli in ogni nodino con l'uncinetto.

RIFINITURA
Unire 1 filo di un gruppo con 1 filo del gruppo a fianco e annodarli a circa cm 2,5 di distanza.

Schema dello scialle



Legenda
- = catenella con m. allungata
- × = nodino con m. bassa
- = inizio lavoro
- = fine lavoro

OCCORRENTE

- 8 gomitoli di filato KATIA Versailles rosso lampone col. 101
- uncinetto n. 3,5
- ago da lana

PUNTI IMPIEGATI

Catenella, Maglia bassissima
Maglia bassa, Maglia alta
Maglia alta doppia
Punto ventagli (schema)

MISURE

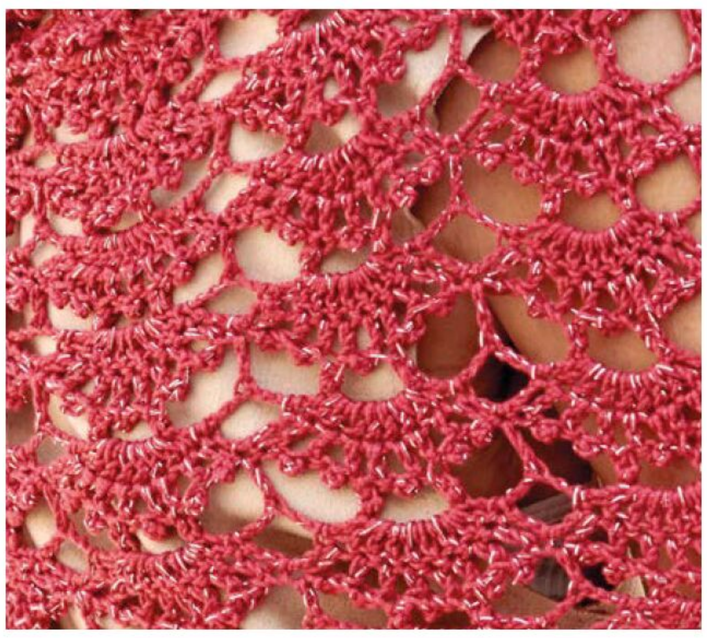
226 cm di larghezza (da punta a punta) x
65 cm di altezza (misurata al centro)

CAMPIONE

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 3,5 corrispondono a 18 m. e 10 righe

ESECUZIONE

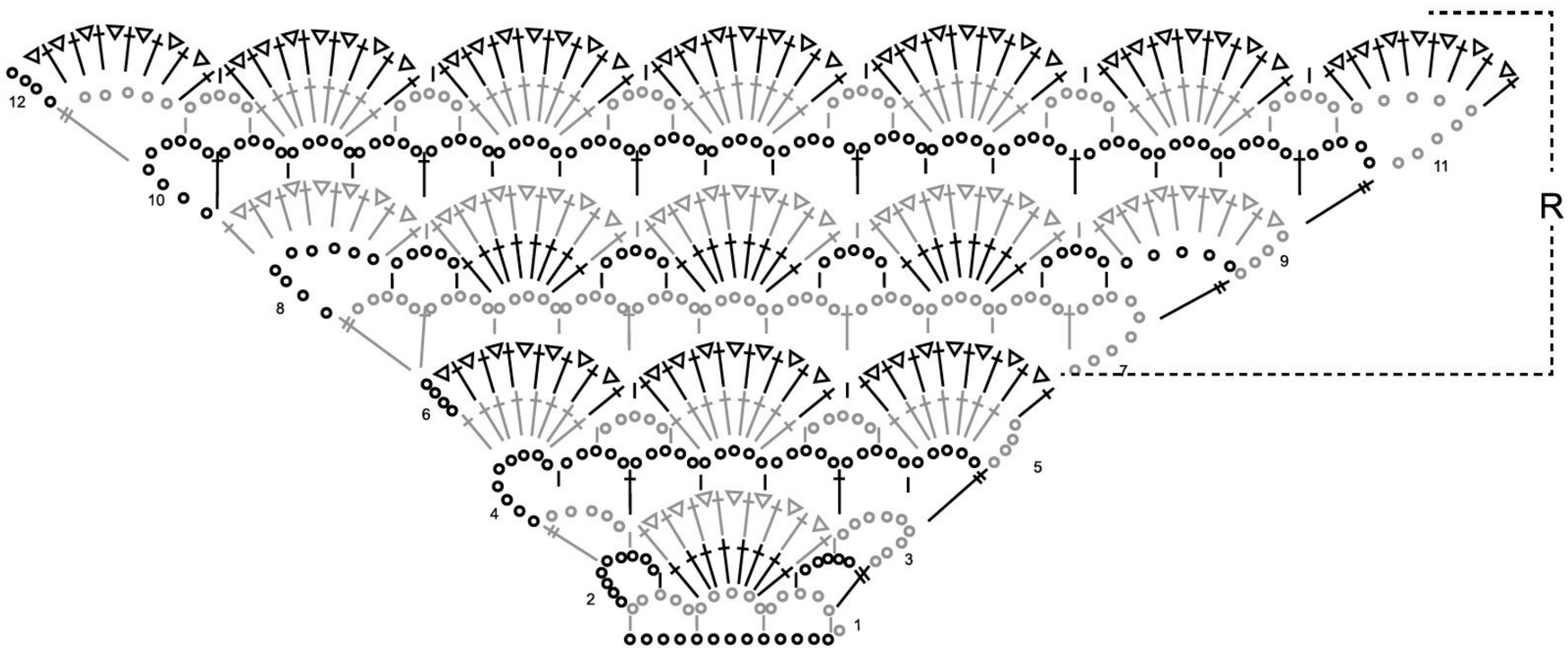
Avviare 13 catenelle e lavorare a punto ventagli seguendo lo schema. Lavorare gli 8 gomitoli fino ad avere filo a sufficienza per completare l'ultima riga, poi tagliare il filo e fissarlo.



PIZZO AMPIO

Morbido, elegante e traforato

Schema punto ventaglio



Legenda

R = motivo da ripetere
o = 1 catenella
| = 1 m. bassa
† = 1 m. alta
‡ = 1 m. alta doppia
▽ = 1 pippiolino (= 3 catenelle e chiudere con 1 m. bassissima nella prima catenella)

SCIALLE BEIGE

Uno splendido scialle a filet che si presta a mille interpretazioni, informale con un paio di jeans o per "vestire" un tubino nero...

OCCORRENTE

- 200 g g di Filo di Scozia lucido beige
- uncinetto n. 1

PUNTI IMPIEGATI

Catenella (cat.)
Maglia alta (m. a.)
Rete filet a quadretti vuoti e pieni
Quadretto vuoto (1 m. alta, 2 cat., saltare 2 m.)
Quadretto pieno (4 m. alte)

CAMPIONE

Cm 10x10 lavorati a rete filet sono pari a 17 quadretti e 18 righe

ESECUZIONE

Si inizia a lavorare dalla parte larga.
Avviare una catenella di 762 m. + 5 per voltare e lavorare 254 quadretti vuoti in righe di andata e ritorno per 128 righe seguendo lo schema quadrettato.
Durante la lavorazione diminuire 1 quadretto da ambo i lati fino a rimanere con 46 quadretti vuoti.

RIFINITURA

Al termine fare una riga a m. basse sul lato diritto e a m. basse e cat. per pareggiare i margini a "scaletta" dei lati diagonali:
1 m. bassa e 3 cat. (le m. basse sugli angoli o a metà tra i gruppi di 2 o 3 quadretti vuoti) e 1 riga a m. basse eseguendo contemporaneamente degli anelli di catenelle lunghi cm 16 ogni 2 quadretti.







Scialle beige



Legenda

= inizio lavoro

= fine lavoro

= quadretti vuoti

= quadretti pieni

BOLERO AZZURRO

Traforato e leggero, il coprispalle diventa un'opera d'arte!

OCCORRENTE
- 200 g di cotone morbido azzurro
- uncinetto n. 4,50

PUNTI IMPIEGATI
Catenella (cat.)
Maglia alta (m. a.)
Maglia altissima (m. alts.)

ESECUZIONE

Il bolero è formato da un rosone centrale, da metà rosoni (2), cerchietti (4) e metà cerchietti (3 e) e metà fiori (5 e 6) ed è lavorato in un pezzo solo.

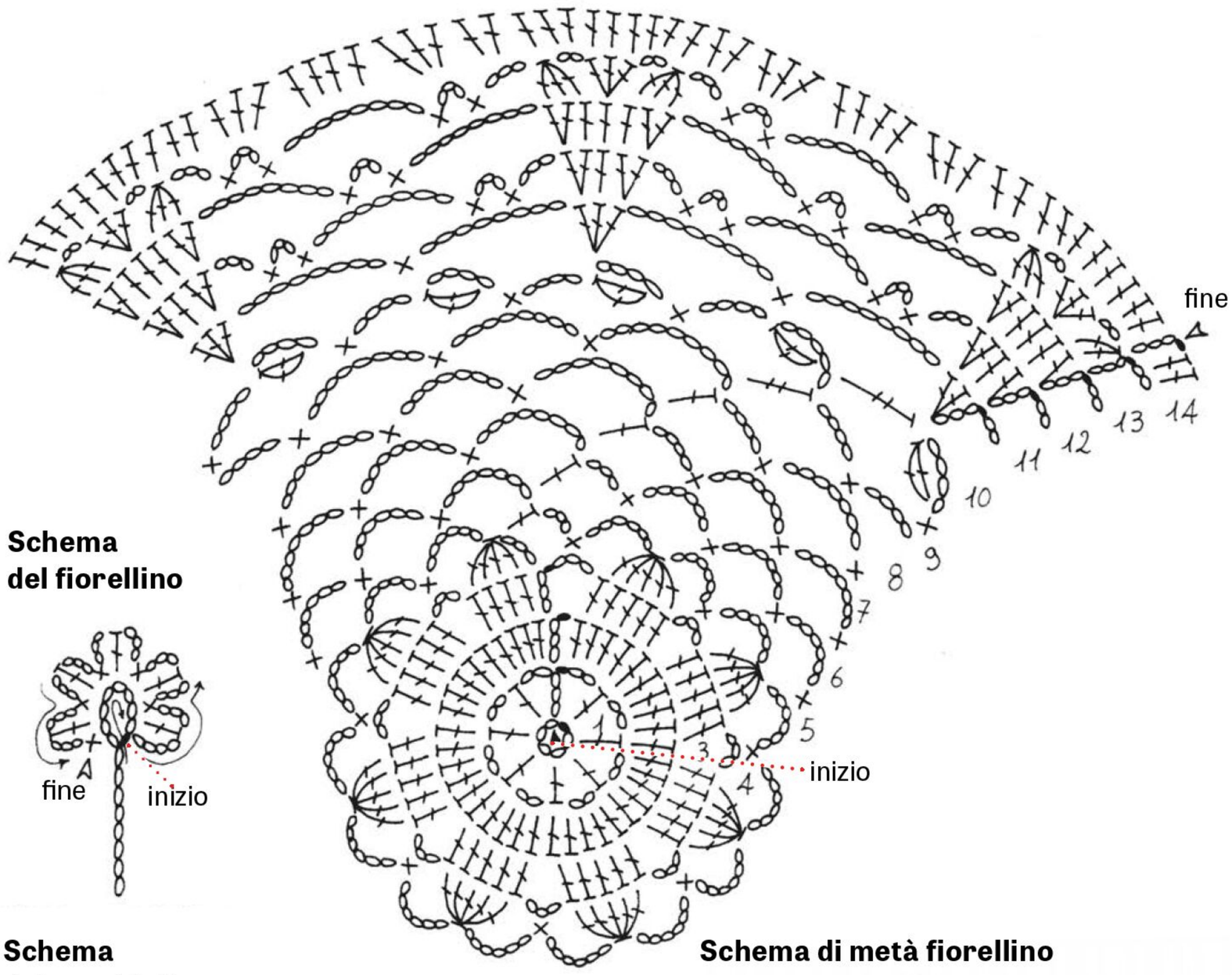
Rosone

Avviare una catenella di 5 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.
1° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta), 2 cat., *1 m. alta e 2 cat.* per 7 volte; term. con 1 m. bss. sulla 3ª cat.
2° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta) e poi a m. alte; term. con 1 m. bss. sulla 3a cat.
3° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta), 4 m. alte, 3 catenelle, *5 m. alte e 3 cat.* per 7 volte; terminare con 1 maglia bss. sulla 3ª catenelle.
4° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta) e 4 m. alte chiuse insieme, 6 cat., *1 m. bassa sull'arch. di 3 cat., 6 cat., un gruppo di 5 m. alte chiuse insieme, 6 cat.* per 7 volte; terminare con 3 catenelle e 1 m. alta sul punto di chiusura del gruppo.
Proseguire a lavorare fino al 13° giro seguendo lo schema.
14° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta) e poi a m. alte; terminare. con 1 m. bss. sulla 3ª cat.

Metà rosone (x2)

Avviare una catenella di 5 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.
Si lavora in righe di andata e ritorno.
1ª riga: 3 cat. (= 1ª m. alta), 2 cat., *1 m. alta e 2 catenelle * per 3 volte; term. con 1 maglia alta.

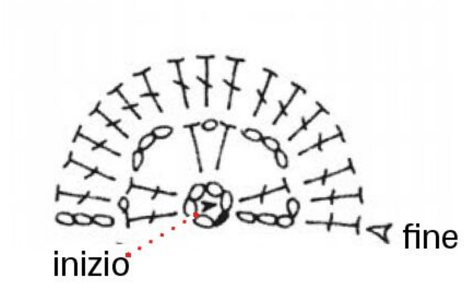
Schema del rosone centrale



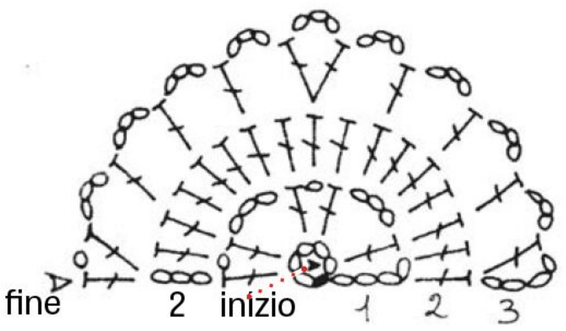
Schema del fiorellino

Schema del cerchietto

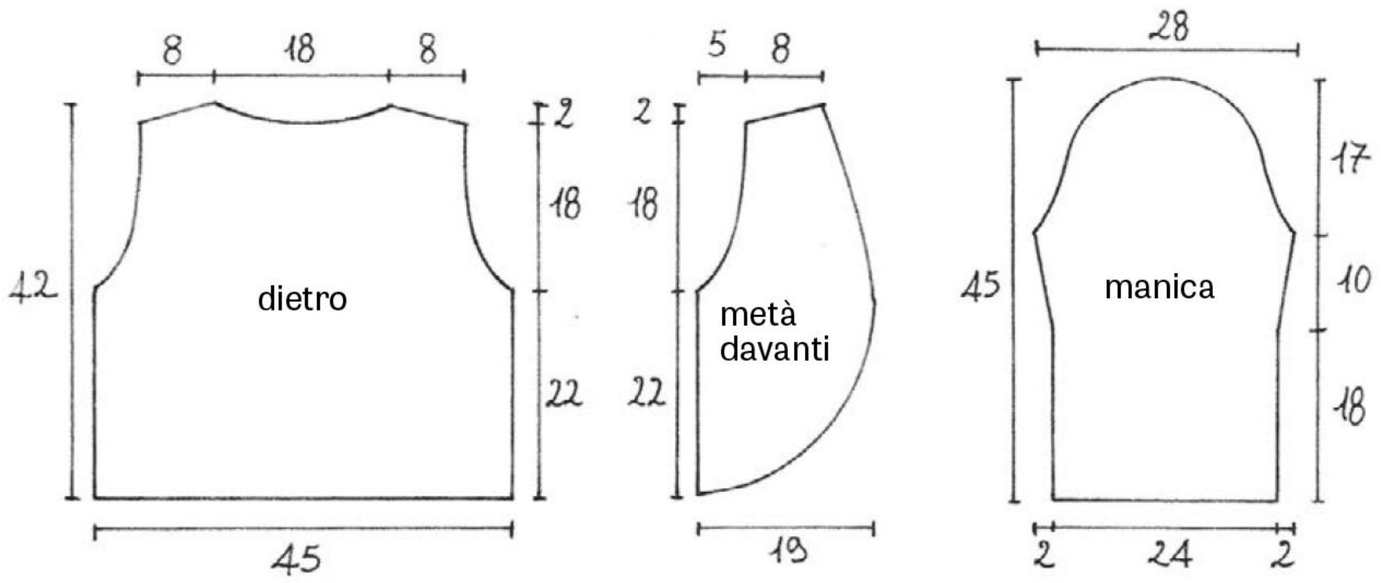
Schema di metò cerchietto



Schema di metà fiorellino



Modello e misure



2ª riga: 3 catenelle (= 1ª m. alta) e 3 m. alte sull'arch. di 2 cat., *4 m. alte su ogni archetto* per 3 volte.
3ª riga: 3 cat. (= 1ª m. alta), 3 cat. e 3 m. alte, *3 cat. e 4 m. alte * per 3 volte.
4ª riga: 7 cat., *1 m. bassa sull'arch. di 3 cat., 6 catenelle, un gruppo di 4 m. alte chiuse insieme e 6 catenelle* per 3 volte; terminare con un gruppo di 3 m. alte, 3 catenelle e 2 m. alte.
Proseguire a lavorare fino al 13° giro seguendo lo schema.

Cerchietti x(2)
Avviare una catenella di 4 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.
1° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta) e 2 m. alte chiuse insieme, 4 cat., *3 m. alte chiuse insieme e 4 cat.* per 3 volte; term. con 1 m. bss. sulla 3ª cat.
2° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta) e 2 m. alte chiuse insieme, *5 m. alte e 3 m. alte chiuse insieme* per 3 volte; terminare con 5 maglie alte e 1 m. bss. sulla 3ª cat.

Metà cerchietti (x2).
Avviare una catenella di 5 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.
1° giro: 4 cat. (= 1ª m. alta + 1) e 1 m. alta chiuse insieme, 3 cat., *1 mezza m. alta, 1 cat. e 1 mezza m. alta, 3 cat.* 1 m. alta, 1 cat. e 1 m. alta.
2° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta) e poi a maglie alte.

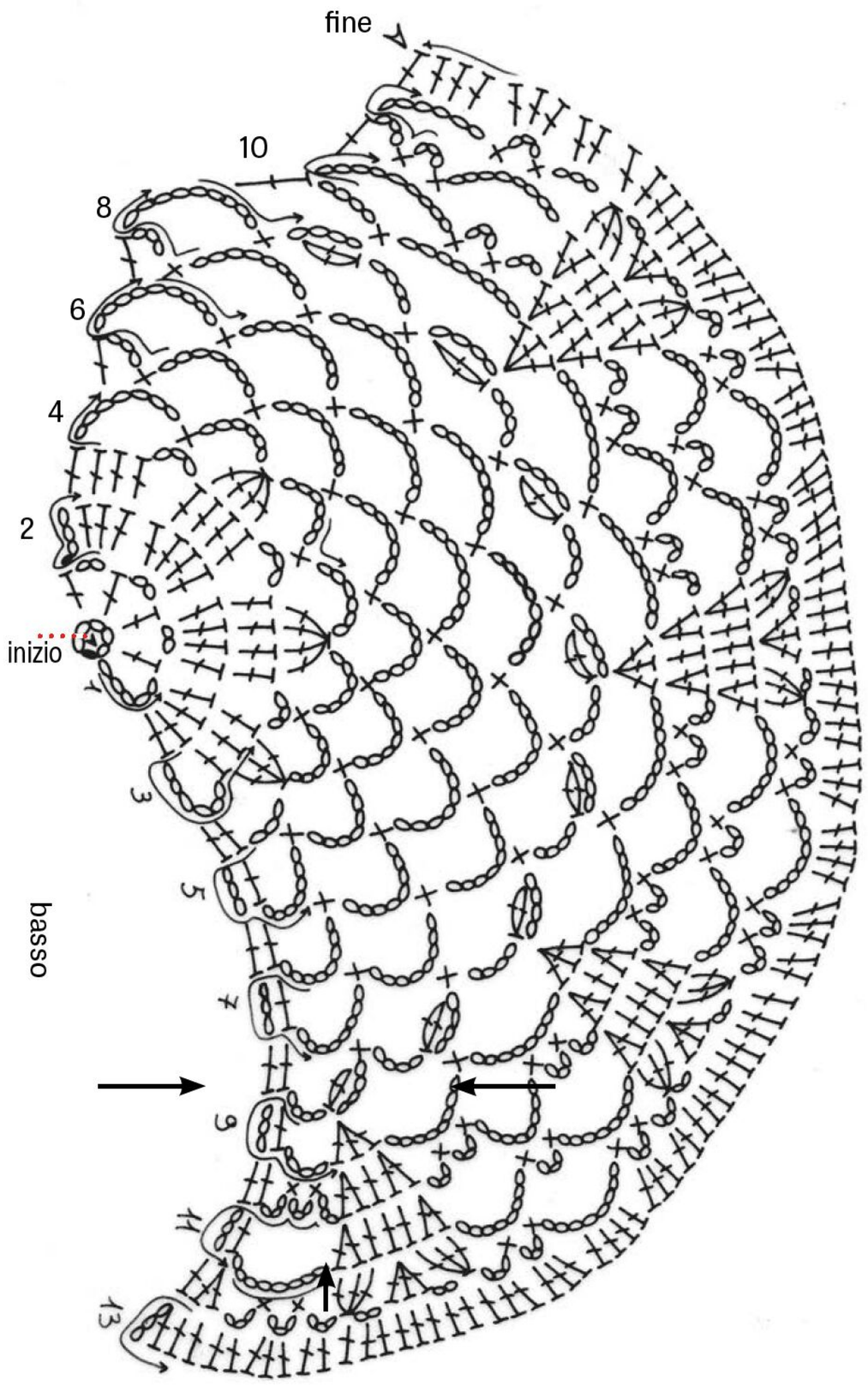
Metà fiore (x2)
Avviare una catenella di 5 m. e chiuderla ad anello con 1 m. bss.
1° giro: 5 cat. (= 1ª m. alta + 2), *1 m. alta e 2 cat.*per 3 volte, 1 m. alta.
2° giro: 3 cat. (= 1ª m. alta) e poi a m. alte.
3° giro: 6 cat., un gruppo di 4 m. alte chiuse insieme, 5 cat. e 1 m. bassa* per 4 volte; term. con 1 m. alta.

Fiorellino.
Avviare una catenella di 16 m. e fare un anello di 8 m. chiuso con 1 m. bss., *4 cat., 1 m. alta, 4 cat. e 1 m. bassa* per 4 volte.

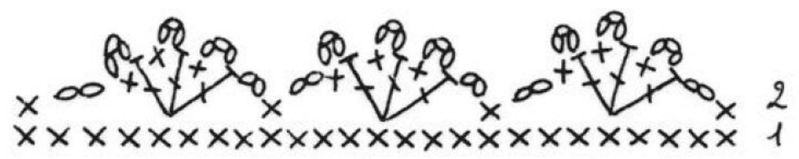
Davanti destro
Unire i motivi 2, 3 e 4 con degli archetti (v. schema)

Davanti sinistro
È come il destro, ma in modo speculare.

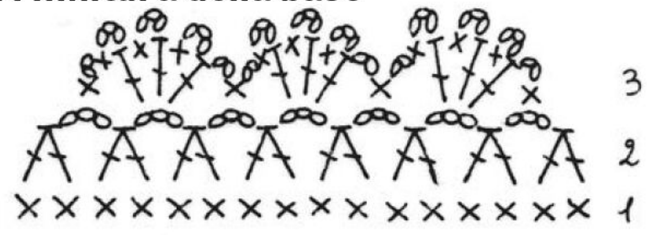
Schema di metà rosone davanti



Schema di rifinitura della manica



Schema di rifinitura della base



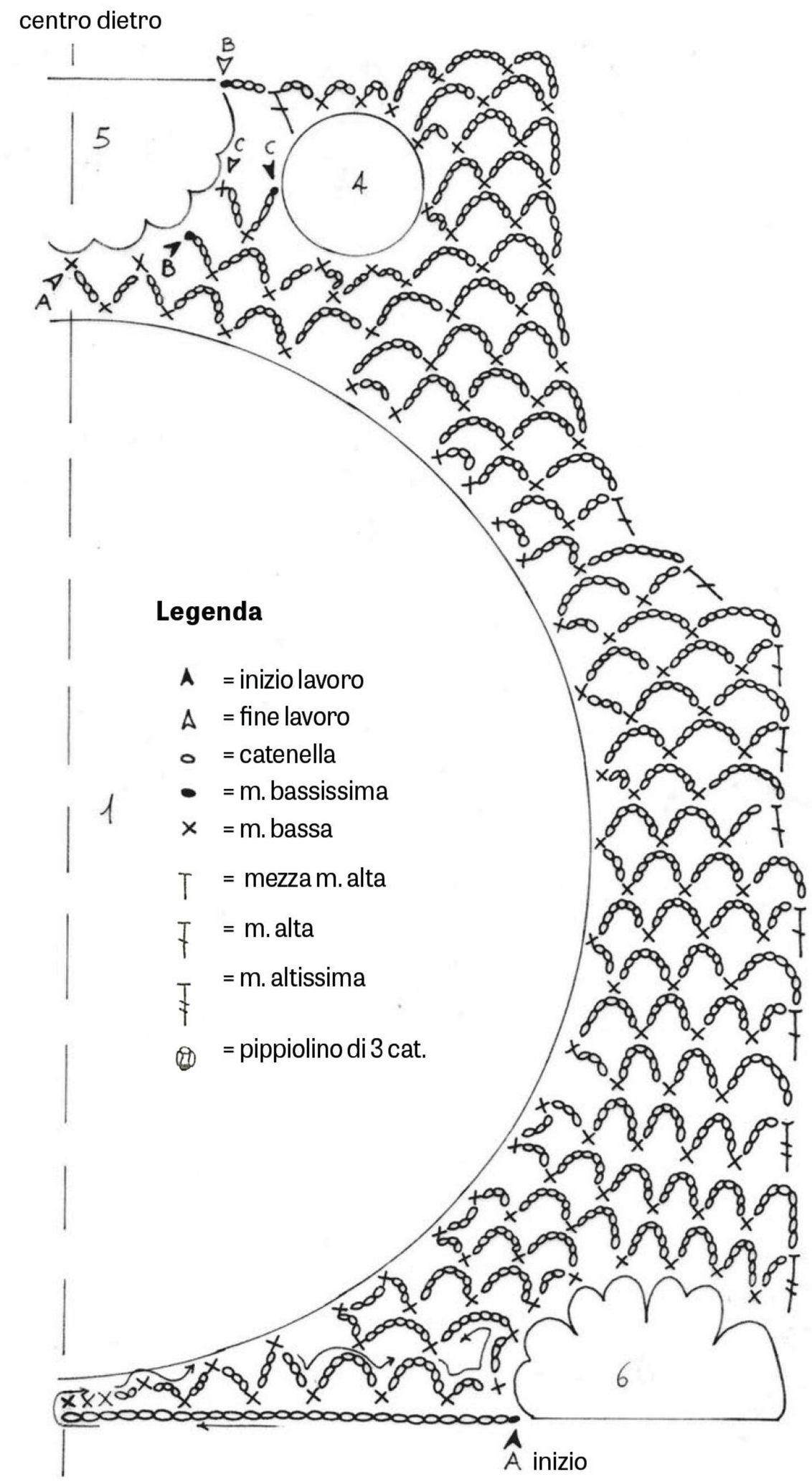
Dietro
Disporre i motivi 1, 4, 5 e 6 (v. schema) che corrisponde a metà.

Maniche
Avviare una cat. di 42 m. e lav. in righe di andata e ritorno.
1ª riga: *1 m. alta, 3 cat. e 1 m. alta nella 5ª cat., 3 cat., saltare 4 cat.*; term. con 1 m. alta sulla 1a cat.
2ª riga: 3 cat. (= 1ª m. alta), *1 m. alta, 3 cat. e 1 m. alta nell'archetto di 3 cat., 2 cat., 1 m. bassa e 2 cat.*; term. con 1 m. alta sulla 1ª cat.
Continuare a lavorare ripetendo la 2ª e la 3ª riga fino alla 30ª riga, aumentando e diminuendo come da schema.
Rifinire le maniche e tutto il margine

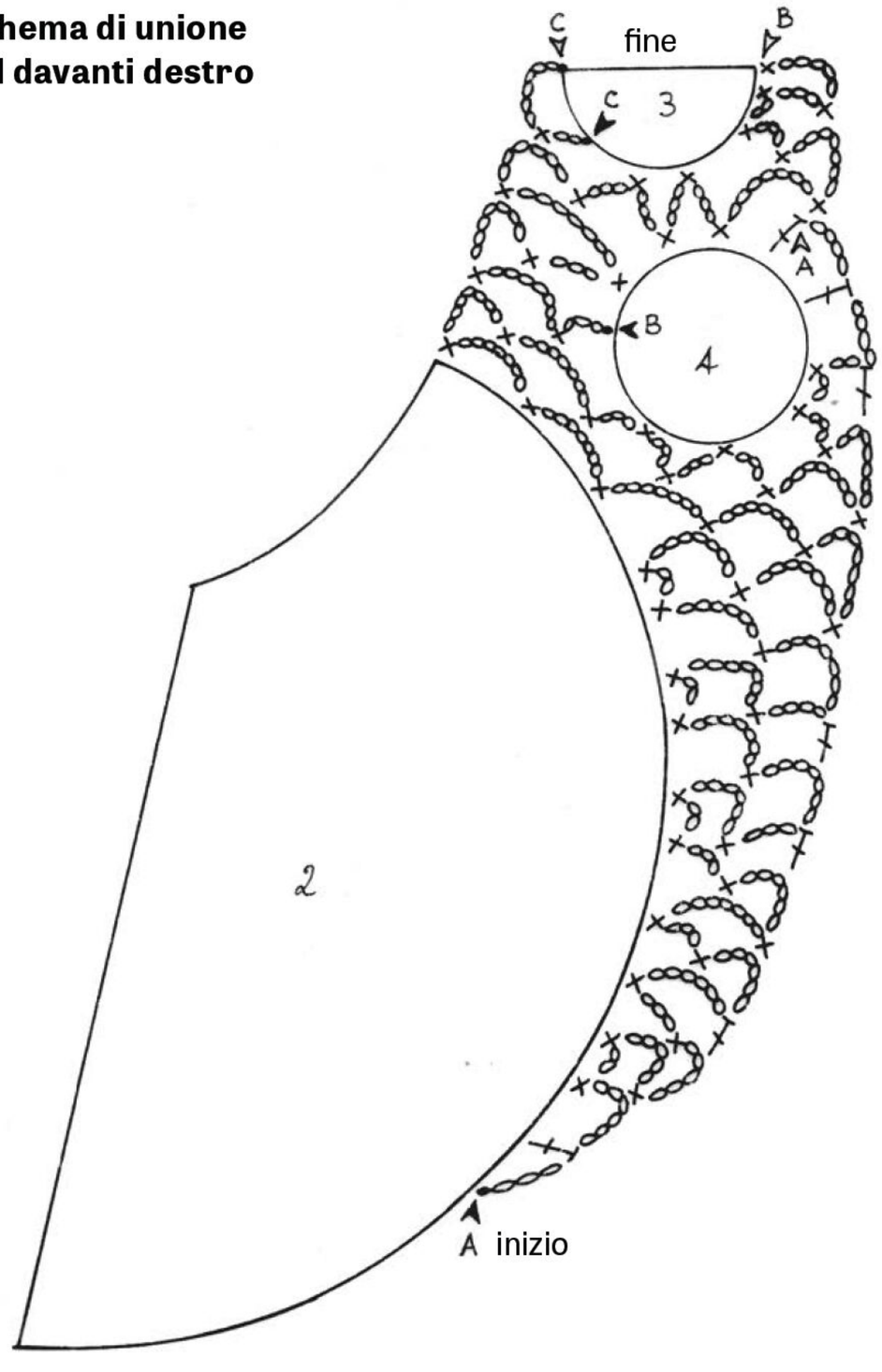
Nastrino (x2)
Avviare una catenella di 70 m. e lavorare un fiorellino seguendo lo schema.



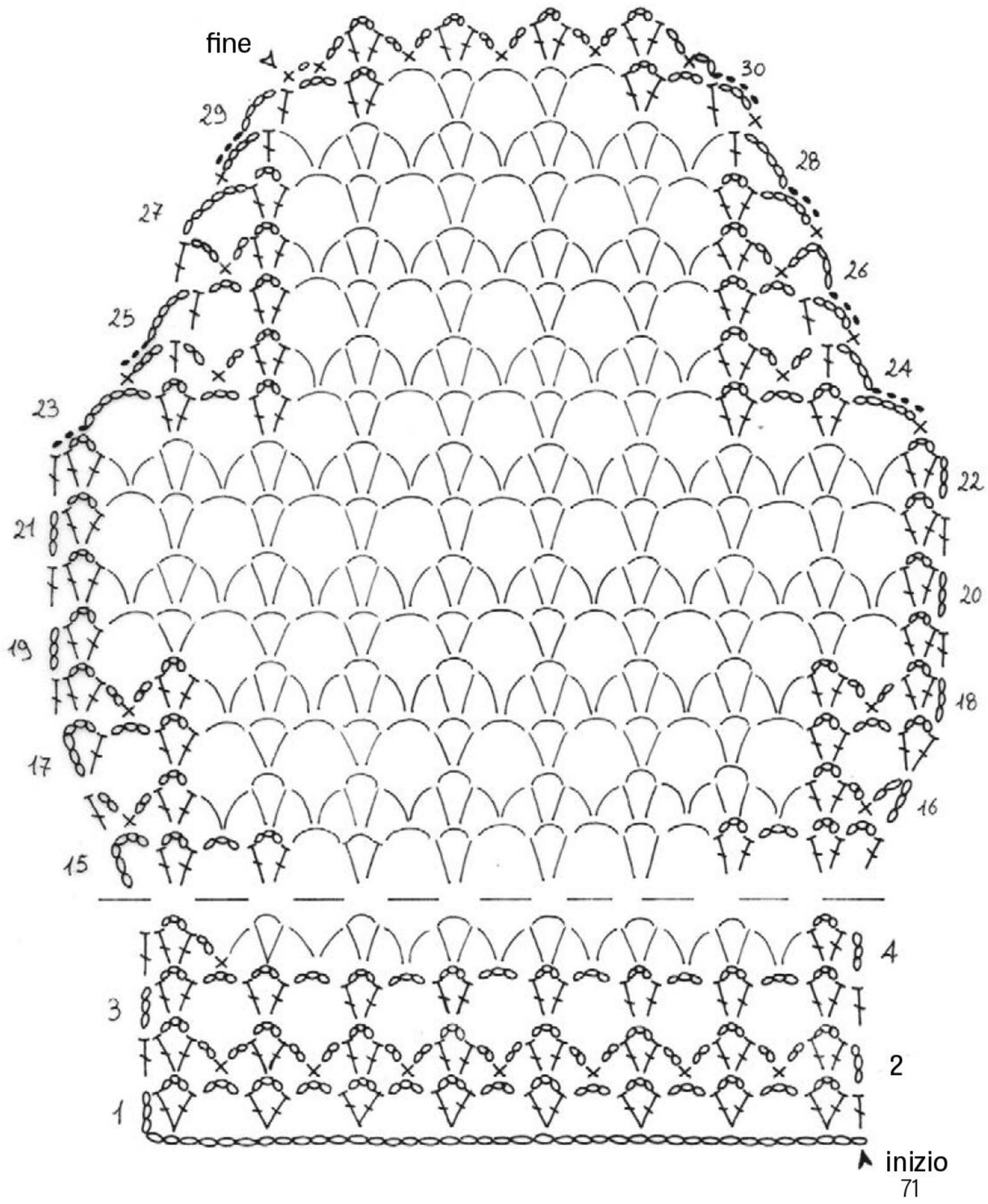
Schema di unione con metà dietro

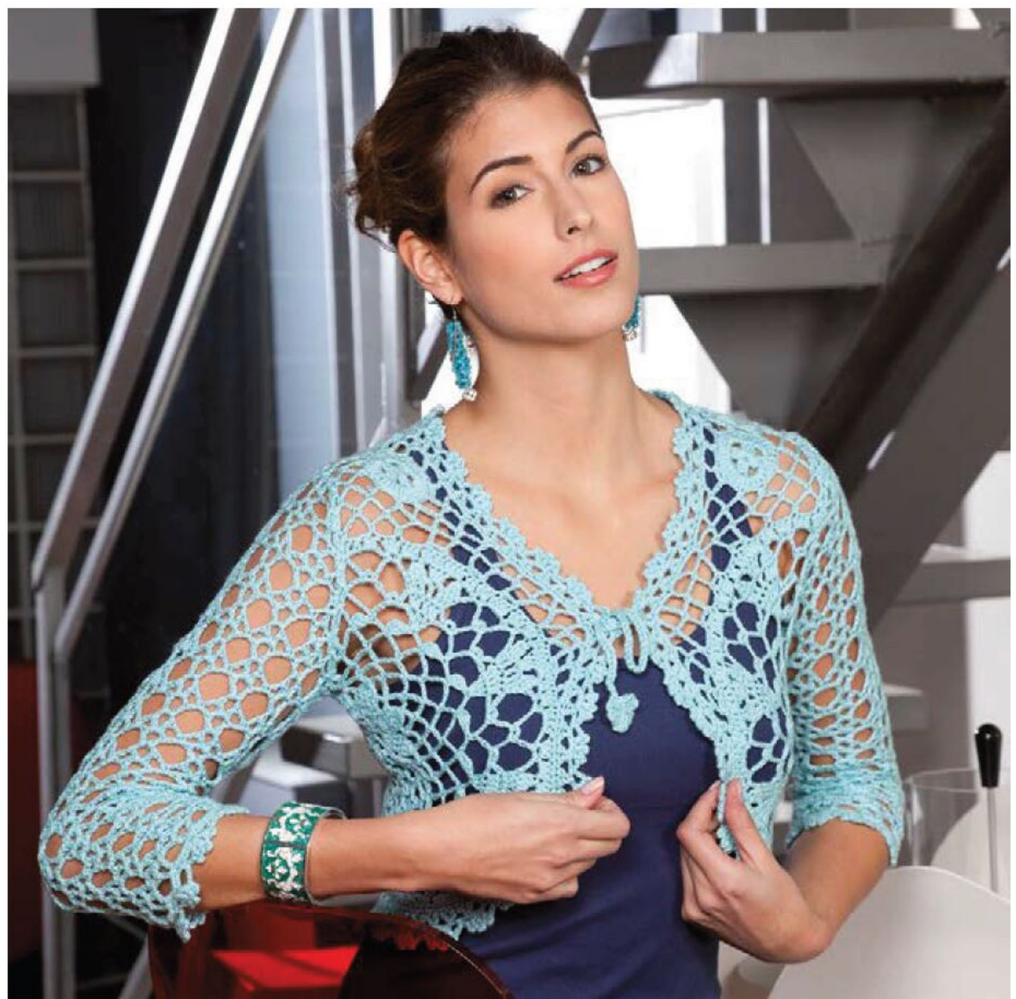


Schema di unione del davanti destro



Schema della manica





SCIALLE A RETE

Una rete impalpabile con lievissimi tocchi d'argento. Una lavorazione larghissima, facile e veloce!

OCCORRENTE

- 400 g di filato Versailles giallo
- uncinetto n. 4,5

PUNTI IMPIEGATI

Punto operato

Sßi lavora seguendo lo schema A. Iniziare con la parte che precede A, rip. da A a B per 5 volte, lav. da B a C, rip. la parte da C a D per 6 volte, lav. la parte da D a E, rip. da E a F per 5 volte, lav. la parte che segue F. Per eseguire 2 m. alte incrociate, salt. 1 p. di base, 1 m. alta nel p. succ., da davanti il p. appena lavorato e da sin. verso destra lav. 1 m. alta nel p. saltato. Completato il 4° g. rip. sempre dal 3° g. dello schema.

CAMPIONE

19 p. e 7 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di altezza

ESECUZIONE

La stola, completa dei fiori piccoli alle estremità, misura cm 55 di alt. e cm 160 di lungh. È composta da 2 strisce lavorate separatamente e unite l'una all'altra a intervalli regolari nel corso dell'esecuzione della seconda striscia. Negli spazi in cui le 2 strisce rimangono separate sono disposti 5 fiori grandi. Ogni estremità della stola è completata da 8 fiori piccoli.

Prima striscia

Con l'unc. avv. una cat. molto regolare di 58 m., iniziando con la m. alta nella 7ª cat. a partire dall'unc. lav. a p. operato.
Il 1° g. corrisponde al dir. del lavoro.
Completato il 99° g. rompere il filo e affrancarlo.

Seconda striscia

Con l'unc. avv. una cat. di 55 p., lav. 1 mezza m. nell'arch. di 6 cat. del 1° g. della prima striscia, 3 cat., salt.: le 3 cat., la mezza m. e le 3 cat. seg., iniziando con 1 m. alta nella cat. seg. e, tenendo presente che il 1° g. si esegue sul rov. del lavoro, lav. come detto per la prima striscia. Unire la seconda striscia alla prima seguendo lo schema B, dove in grigio sono rappresentati i p. iniziali dei g. sul dir. e i p. finali dei g. sul rov. della prima striscia, in nero i p. iniziali dei g. sul rov. e i p. finali dei g. sul dir. della seconda striscia, come segue: * rip. da A a B per 3 volte, rip. da B a C per 6 volte (in queste 6 ripetizioni gli arch. restano separati) *, rip. da * a * altre 4 volte, term. ripetendo da A a B per 3 volte, poi lav. la parte che segue C. Per l'unione, all'inizio dei g. sul rov., dopo aver lavorato le prime 3 cat. dell'arch., lav. 1 mezza m. nell'arch. della prima striscia, 3 cat. e pros. il g. iniziando con 1 m. altm sulla m. alta seg. della striscia in lavorazione. Completato il 99° g. della seconda striscia rompere il filo e affrancarlo.

Primo fiore grande

Avvolgere 2 volte il filato attorno all'indice della mano sinistra, inserire l'unc. nell'anello ottenuto, mettere il filo sull'unc. ed estrarlo attraverso l'anello, 1 cat. e pros. seguendo lo schema C a partire dal 1° g. La m. bassa iniziale è sostituita da 1 cat. Completato il g. tirare l'estremità libera del filo per stringere l'anello, poi chiudere questo g. e i g. seg. con 1 mezza m. nel p. iniziale. La mezza m. iniziale è sostituita da 1 cat., la m. alta non chiusa iniziale da 2 cat. Completato il 2° g. portarsi con 1 mezza m. nel 1° arch. di 6 cat. per iniziare il g. succ. Nel corso del 3° g. disporre il fiore nello spazio in cui le 2 strisce risultano separate e unire i primi 6 arch. del 3° g. del fiore ai 6 arch. liberi della seconda striscia, rappresentati in grigio sullo schema, i 6 arch. succ. ai 6 arch. liberi della prima striscia, rappresentati in rosso. Chiudere il g. con 1 mezza m. nella chiusura dei primi p. chiusi ass., rompere il filo e affrancarlo. Lav. e unire altri 4 fiori allo stesso modo.

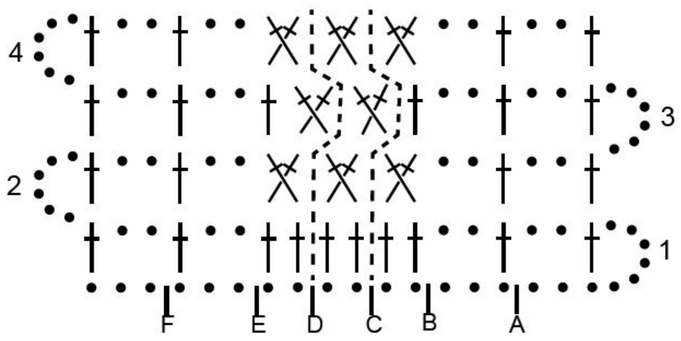
Bordo sinistro - primo fiore piccolo

Eseguire l'anello di avvio come per il primo fiore grande e lav. allo stesso modo fino ad aver completato il 2° g. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro. Per il bordo dell'estremità iniziale della seconda striscia lav. altri 3 fiori allo stesso modo, ma completato l'ultimo fiore non rompere il filo e per unire i fiori ai p. di base della striscia lav. eseguendo la parte data del 3° g. dello schema D a partire dal fiore A, proseguendo poi sui fiori B, C e D. Completato il g. rompere il filo e affrancarlo. Per il bordo dell'estremità iniziale della prima striscia, lav. i 4 fiori piccoli e unirli ai p. di base della striscia eseguendo il 3° g. dello schema D in senso inverso.

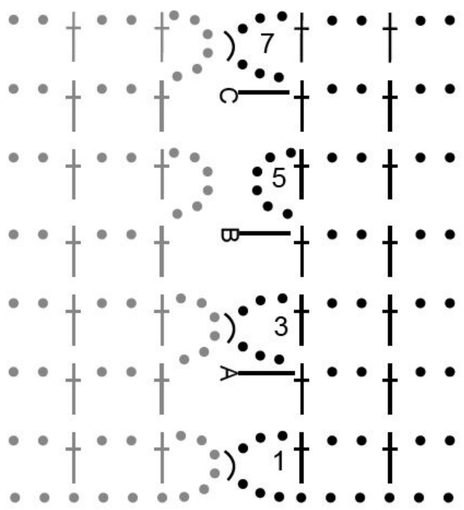
Bordo destro

Lav. come detto per il bordo sinistro, ma nel corso del 3° g. unire ogni fiore ai p. corrispondenti dell'ultimo g. delle strisce.

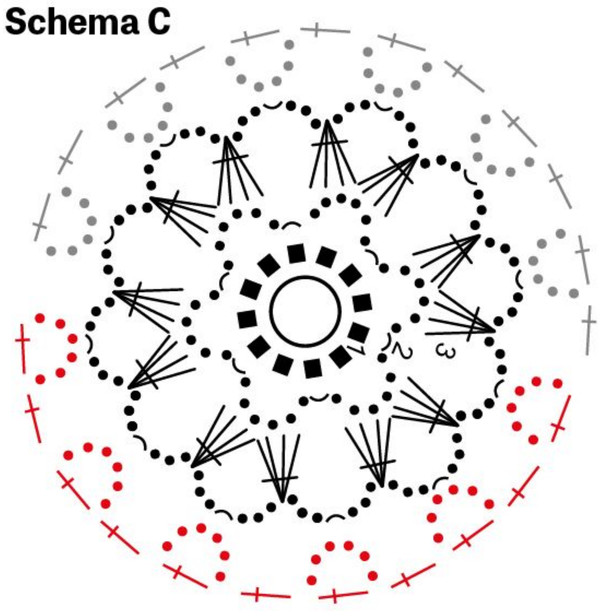
Schema A



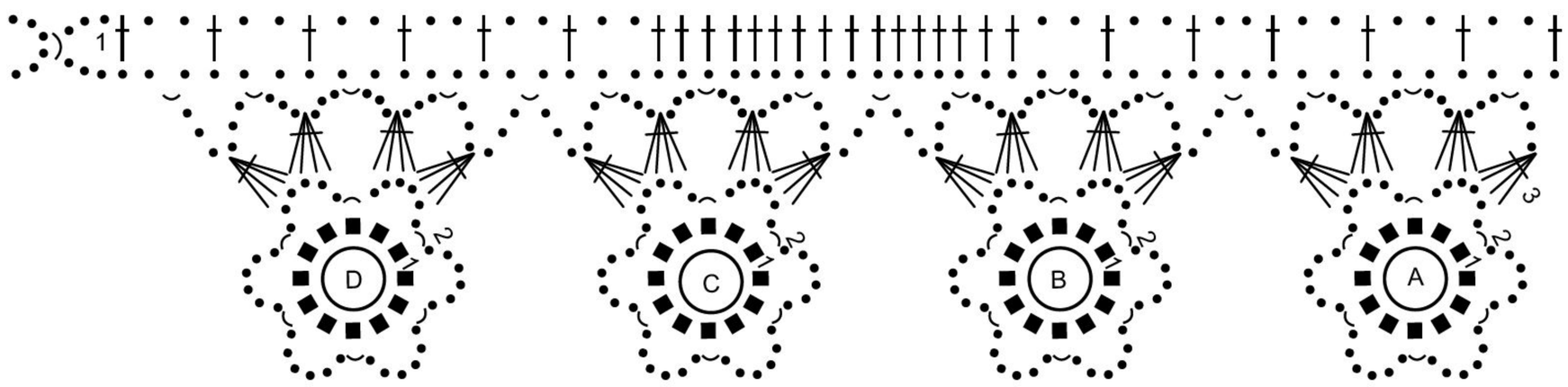
Schema B



Schema C



Schema D



Legenda

- = 1 CAT.
- = 1 MEZZA MAGLIA
- = 1 P. BASSO
- = 1 P. ALTO
- = 2 P. ALTI INCROCIATI
- = 4 P. ALTI NON CHIUSI E POI CHIUSI ASSIEME

BIKINI VERDE

Esplode il caldo e la voglia di mare... Ecco una prima idea per il costume da sfoggiare in spiaggia



OCCORRENTE
- 300 g (350) di filato Bikini, di cui g 200 (250) verde, g 50 bianco e g 50 viola
- uncinetti n. 2,5 e n. 3

CAMPIONE
Campione della m. bs doppia, con l'unc. n. 3: 24 p. e 18 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

TAGLIE: 42 - 46

ESECUZIONE FASCIA
Il bikini si esegue con il filato messo doppio. Lungo il margine di base la fascia misura circa cm 57 (65).

Davanti
Con l'unc. n. 2,5 e con il filato verde, avv. una cat. di 85 (93) p., salt. 1 cat. dall'unc., che sostituisce la 1° m. bassa, e lav. 1 m. bassa in ognuno dei primi 6 p., 1 m. bassa doppia in ognuno dei 32 (36) p. succ., 1 m. bassa in ognuno dei 9 p. seg., 1 m. bassa doppia in ognuno dei 32 (36) p. succ., 1 m. bassa in ognuno degli ultimi 6 p. Pros. sostituendo la 1° m. bassa di ogni g. con 1 cat. ed eseguendo l'ultima m. bassa di ogni g. nella cat. iniziale del g. prec. Eseguiti 2 g. pros. con l'unc. n. 3 ed eseguiti 18 (20) g. smettere la lavorazione e rompere il filo.

Dietro destro
Con l'unc. n. 3 affrancare il filato verde all'inizio del margine laterale des. del davanti e lav. 1 g. a m. bassa doppia, eseguendo 14 (16) p. equamente distanziati lungo il margine indicato. Pros. a m. bassa doppia, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e, durante l'esecuzione del 6° g., iniziare a dim. 1 p. ogni 2 g. per 11 (12) volte.
Eseguire le dim. lungo il margine superiore e, per dim. 1 p., salt. la lavorazione sul penultimo p. Eseguiti 26 (30) g. smettere la lavorazione e rompere il filo.

Dietro sinistro
Si lavora come il destro, in senso inverso, lungo il margine laterale sin. del davanti.

Fascetta centrale
Si esegue con l'unc. n. 3. Con il filato bianco avv. una cat. di 16 p., salt. 1 cat. dall'unc. e lav. 1 m. bassa doppia in ognuna delle 15 cat. succ., quindi rompere il filo. Affrancare il filato viola nell'ultima cat. avviata e lav.: 1 cat., 1 m. bassa doppia in ogni m. bassa doppia del g. prec., 1 cat., nell'altro lato delle cat. iniziali lav. 1 m. bassa doppia in ognuna delle 16 cat. seg. Al termine rompere il filo.

Spallina (x2)
Si esegue con l'unc. n. 3. Con il filato bianco, avv. una cat. di 139 (149) p. e rompere il filo. Affrancare il filato viola nella 1ª cat. bianca e, prendendo solo il filo dietro dei p. sottostanti, lav. 1 mezza m. in ognuna delle prime 7 cat., 1 m. bassa in ognuna delle 125 (135) cat. succ., 1 mezza m. in ognuna delle ultime 7 cat. Al termine rompere il filo, eseguire un nodino a un'estremità della spallina. Eseguire un'altra spallin.

CONFEZIONE
Per rifinire e rinforzare la base della fascia, con l'unc. n. 2,5 affrancare il cotone verde all'inizio del lato del dietro des. ed eseguire 1 g. a m. bassa, inserendo contemporaneamente un cordoncino rigido in tinta; eseguire 37 (42) p. lungo ogni dietro e 83 (91) p. lungo il davanti, quindi smettere la lavorazione, rompere il filo e tagliare l'eccedenza del cordoncino rigido.
Per i laccetti dietro e la rifinitura del margine superiore della fascia, con l'unc. n. 3, lav. come segue.
1° g.: per il laccetto sin., con il filato bianco, avv. una cat. di 60 p., quindi eseguire 1 g. a m. bassa lungo il margine superiore della fascia, eseguendo 33 (36) p. lungo ogni dietro e 79 (87) p. lungo il davanti; al termine eseguire una cat. di 60 p., per il laccetto destro e rompere il filo.
2° g.: affrancare il filato viola, sul rov. del lavoro, nella 1° m. bassa bianco della fascia e lav. 1 p. basso in ognuno delle 2 (1) m. basse seg., * 3 cat., salt. 3 p. di base, 1 m. bassa nel p. seg. *, rip. da * a * per altre 15 (17) volte, 3 cat., salt. 3 p. di base, 1 m. bassa in ognuno dei 7 p. bassi seg., rip. la parte da * a * per 16 (18) volte, 3 cat., salt. 3 cat. di base, 1 m. bassa in ognuno dei 2 (1) p. succ. Rompere il filo e fissarlo.
3° g.: affrancare il filato viola nella 1ª cat. bianca del laccetto sin. e, prendendo solo il filo dietro dei p. sottostanti, lav. 1 mezza m. in ognuna delle prime 4 cat. e 1 m. bassa in ognuna delle 56 cat. succ.; lav. poi 1 m. bassa in ognuna delle 2 (1) m. basse seg. del 2° g., * nell'arco seg. lav. 2 m. basse, 1 picot (= 3 cat. e 1 mezza m. nella 1ª delle stesse) e 2 m. basse, 1 m. bassa nel m. bassa seg. * per 16 (18) volte, nell'arco succ. lav. 2 m. bassa, 1 picot e 2 m. basse; 1 mezza m. in ognuno delle 7 m. bassa seg., rip. la parte da * a * per 16 (18) volte, nell'arco succ. lav. 2 m. basse, 1 picot e 2m. basse; 1 m. bassa in ognuno dei 2 (1) m. basse seg. Al termine completare il laccetto des. come fatto per il sin., ma in senso inverso. Rompere il filo ed eseguire un nodino all'estremità di ogni laccetto. Arricciare la parte centrale della fascia davanti, in corrispondenza ai 9 p. am. bassa, e fissare l'arricciatura con una filza; avvolgere la fascetta intorno all'arricciatura e chiuderla ad anello cucendo fra loro le estremità.
Fissare l'estremità senza nodino di una spallina a ogni coppa della fascia, posizionandola dopo il 7° (8°) picot, contato a partire dal centro.
Appoggiare una stecca rinforzante lungo ogni margine laterale; sovrapporre ad ogni stecca una fettuccia in misura e in tinta e fissarla tutt'intorno a sottopunto.

SLIP

Davanti:
Con l'unc. n. 3 e con il filato verde avv. una cat. di 14 (16) p., salt. 1 cat. dall'unc., che sostituisce la 1° m. bassa, e lav. 1 m. bassa doppia in ognuna delle 13 (15) cat. seg. Pros. a m. bassa doppia, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e, durante l'esecuzione del 14° (16°) g., per la sgambatura, iniziare ad aumentare ai lati, internamente al primo e all'ultimo p., 1 p. ogni 6 g. per 3 volte, 1 p. ogni 2 g. per 1 volta e 1 p. a ogni g. per 7 (8) volte. Per aumentare 1 p. lav. 2 p. in un p. di base. Terminati gli aum. indicati pros. avviando a nuovo al termine di ogni g. 4 (5) p. per 4 volte. Per avv. a nuovo 4 o 5 p. al termine del g. eseguire 4 o 5 cat.; volt. il lavoro, salt. 1 cat. dall'unc. e lav. 1 p. in ognuna delle cat. seg. Eseguiti 39 (42) g. smettere la lavorazione e rompere il filo.

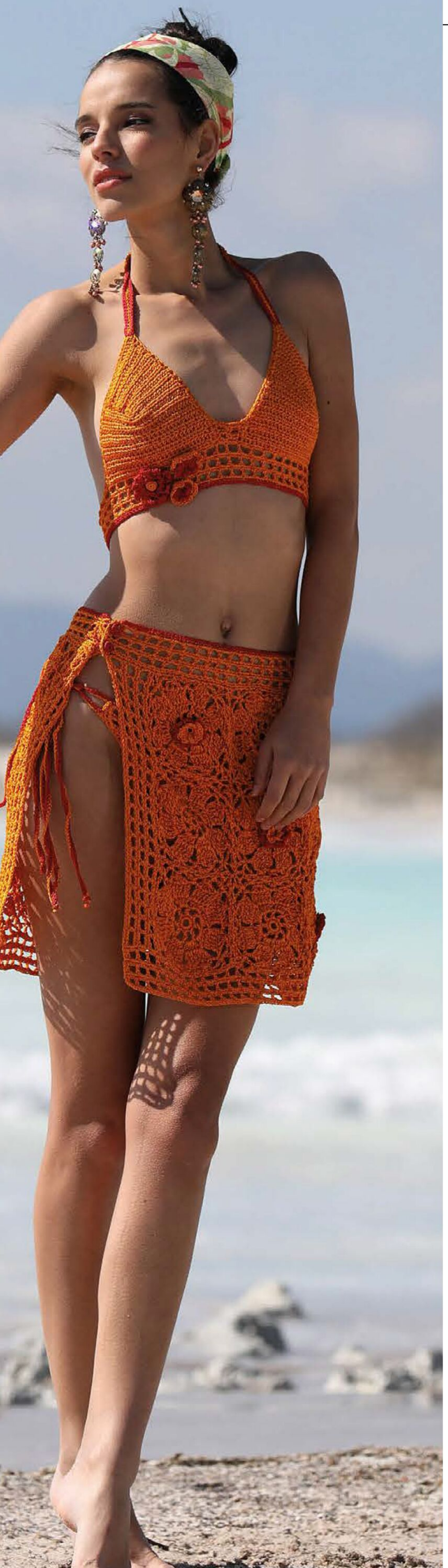
Dietro
Con l'unc. n. 3 affrancare il cotone verde all'inizio dell'altro lato delle cat. iniziali del davanti e lav. 1 g. a m. bassa doppia, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e ripartendo contemporaneamente 4 aum. Sui 18 (20) p. ottenuti pros. a m. bassa doppia e, durante l'esecuzione del 4° g., per la sgambatura, iniziare ad aumentare ai lati, internamente al primo e all'ultimo p., 1 p. alternatamente a ogni g. e ogni 2 g. per 6 (9) volte e 1 p. ogni 2 g. per 11 volte. Eseguiti 33 (37) g. tagliare il filo.

CONFEZIONE

Rifinire ogni sgambatura con 1 g. a m. bassa, eseguito con l'unc. 3 e con il filato verde, eseguendo 50 (54) p. lungo il davanti e 44 (48) p. lungo il dietro. Per i laccetti e la rifinitura del margine superiore del davanti, con l'unc. n. 3, lav. come segue.
1° g.: per il laccetto sin., con il filato bianco, avv. una cat. di 70 p., eseguire 54 (62) m. basse lungo il margine superiore del davanti fascia e, per il laccetto destro, eseguire una cat. di 70 p.; rompere il filo.
2° g.: affrancare il filato viola, sul rov. del lavoro, nel 1° m. bassa bianco della fascia e lav. 1 m. bassa in ognuno delle 2 m. basse seg., * 3 cat., salt. 3 p. di base, 1 m. bassa nel p. seg. * per 12 (14) volte, 1 m. bassa in ognuno delle 2 m. basse seg. Rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
3° g.: affrancare il filato viola nella 1ª cat. bianca del laccetto sin. e, prendendo solo il filo dietro dei p. sottostanti, lav. 1 mezza m. in ognuna delle prime 6 cat. e 1 m. bassa in ognuna delle 64 cat. succ.; lav. poi 1 m. bassa in ognuno delle 3 m. basse seg. del 2° g., * nell'arco seg. lav. 2 m. basse, 1 picot e 2 m. basse, 1 m. bassa nella m. bassa seg. * per 12 (14) volte, 1 m. bassa in ognuno delle 2 m. bassa seg. Al termine completare il laccetto des. come fatto per il sin., ma in senso inverso. Rompere il filo ed eseguire un nodino all'estremità di ogni laccetto. Nello stesso modo eseguire i laccetti ed eseguire la rifinitura del margine superiore del dietro.







BIKINI E PAREO

Stile sportivo che esalta la figura unita a una vestibilità comoda e seducente. Completa il bikini il pareo a gonnellina

OCCORRENTE

Per il bikini

- 250 g (300) di filato Bikini, di cui g (250) arancione e g 50 rosso

Per il pareo

- 400 g (450) di filato Bikini, di cui g 350 (400) arancione e g 50 rosso;
- uncinetti n. 2 e n. 2,5

CAMPIONE

Campione del p. bs doppio, con l'unc. n. 2: 20 p. e 16,5 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

TAGLIA: 42 - 46

Istruzioni preliminari

Riquadri

Si lavorano seguendo lo schema B, dal 2° g., che corrisponde al rov. del lavoro.
Per il reggiseno iniziare con il p. che precede il 1° asterisco, rip. da * a * per tutto il g. e terminare con i p. che seguono il 2° asterisco.
Per lo slip rip. da * a * per tutto il g. e term. con il p. dal 2° asterisco ad A.
Per il pareo seguire lo schema come segue: per i bordi laterali del davanti e del dietro rip. da * a * per tutto il g. e term. con il p. dal 2° asterisco ad A. Per il bordo in vita e per il bordo alla base iniziare con il p. che precede il 1° asterisco, rip. da * a * per tutto il g. e term. con i p. che seguono il 2° asterisco. Eseguito il 3° g., rip. sempre il 2° e il 3° g. Tutti i capi, se non specificato diversamente, si eseguono con il filato arancione messo doppio e con il filato rosso semplice.

ESECUZIONE REGGISENO

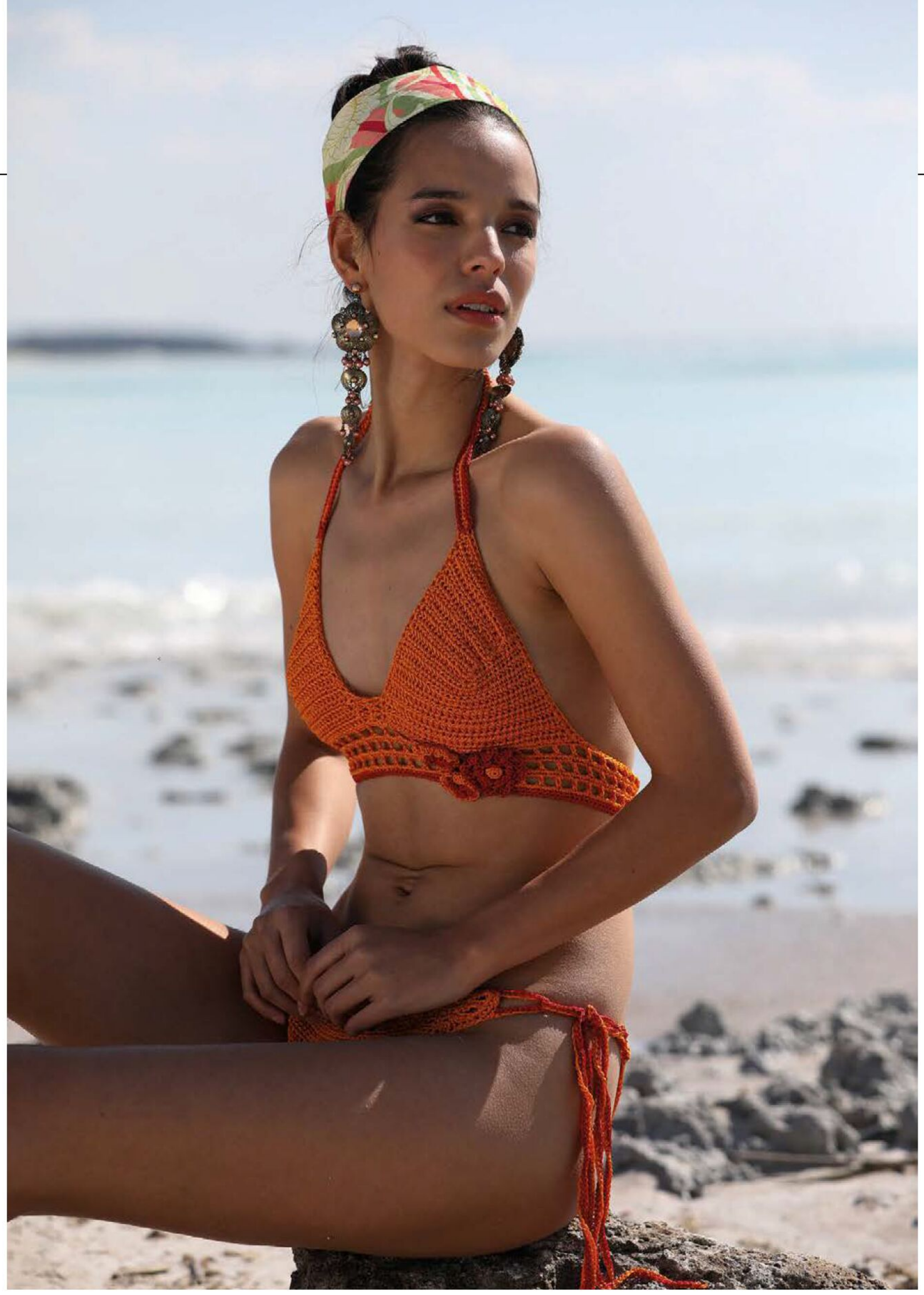
Per la coppa sin., con l'unc. n. 2 e con il filato arancione, avv. una cat. di 17 (19) p., salt. 1 cat. dall'unc., che sostituisce la 1° m. bassa doppia, e lav. 1 m. bassa doppia in ognuna delle 16 (18) cat. succ. Pros. a pm. bassa doppia, sostituendo il 1° p. di ogni g. con 1 cat. ed eseguendo 1 p in ogni p. di base. Eseguiti 10 (12) g. pros. come segue: **11° (13°) g.**: 1 m. bassa doppia in ognuno dei 16 (18) p. seg., nel p. succ. m. bassa doppia, 1 cat. e m. bassa doppia; lungo il margine sin. della coppa eseguire 12 (14) m. basse doppie.
Sui 31 (35) p. ottenuti pros. a m. bassa doppia per altri 11 (13) g., quindi smettere la lavorazione e rompere il filo. Eseguire la coppa des. nello stesso modo, ma in senso inverso.

Fiore piccolo

Avvolgere il filato rosso per 2 volte intorno all'indice della mano sin.; con l'unc. n. 2 nel circolino ottenuto lav. seguendo lo schema D, dal 1° g. e ripetendo 6 volte la parte data. Al termine del 1° g. tirare il filo e stringere il circolino iniziale. Sostituire la 1° m. bassa di ogni g. con 1 cat. e term. ogni g. con 1 mezza m. nel p. iniziale; dove necessario, raggiungere a mezze m. l'inizio del g. seg. Completato il 3° g. pros. in arancione e completato il 4° g. rompere il filo ed affrancarlo al lavoro.

Fiore medio

Avvolgere il filato rosso per 2 volte intorno all'indice della mano sin.; con l'unc. n. 2 nel circolino ottenuto lav. seguendo lo schema E, dal 1° g. e ripetendo 8 volte la parte data. Al termine del 1° g. tirare il filo e stringere il circolino iniziale e pros. nella lavorazione, seguendo le indicazioni date per il fiore piccolo. Completato il 2° g. pros. con il filato arancione e completato il 4° g. rompere il filo ed affrancarlo al lavoro.

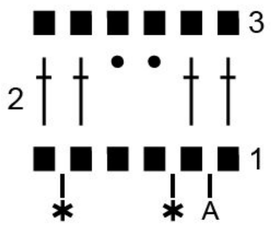


Fiore grande
Avvolgere il filato rosso per 2 volte intorno all'indice della mano sin.; con l'unc. n. 2 nel circolino ottenuto lav. seguendo lo schema F, dal 1° g. e ripetendo 10 volte la parte data. Al termine del 1° g. tirare il filo e stringere il circolino iniziale, quindi pros. nella lavorazione, seguendo le indicazioni date per il fiore bianco grande.
Completato il 4° g. rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
Per il capolino avvolgere il filato arancione semplice per 2 volte intorno all'indice della mano sin.; con l'unc. n. 2 nel circolino ottenuto lavorare:
1° g.: 9 m. basse. Pros. in tondo a spirale.
2° g.: * 2 m. bassenel p. seg., 1 m. bassa in ognuno dei 2 p. succ. *, rip. da * a * per altre 2 volte.
3° g.: 1 m. bassa in ognuno dei 12 p. seg. Al termine inserire un bottoncino in misura.
4° g.: * 1 m. bassa nel p. seg., 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. nei 2 p. succ. * per 3 volte.
5° g.: lav. per 4 volte 2 m. basse non chiuse e chiuse ass. Al termine far passare un filo nei p. rimasti, stringere ed affrancare. Inserire il capolino al centro del fiore.

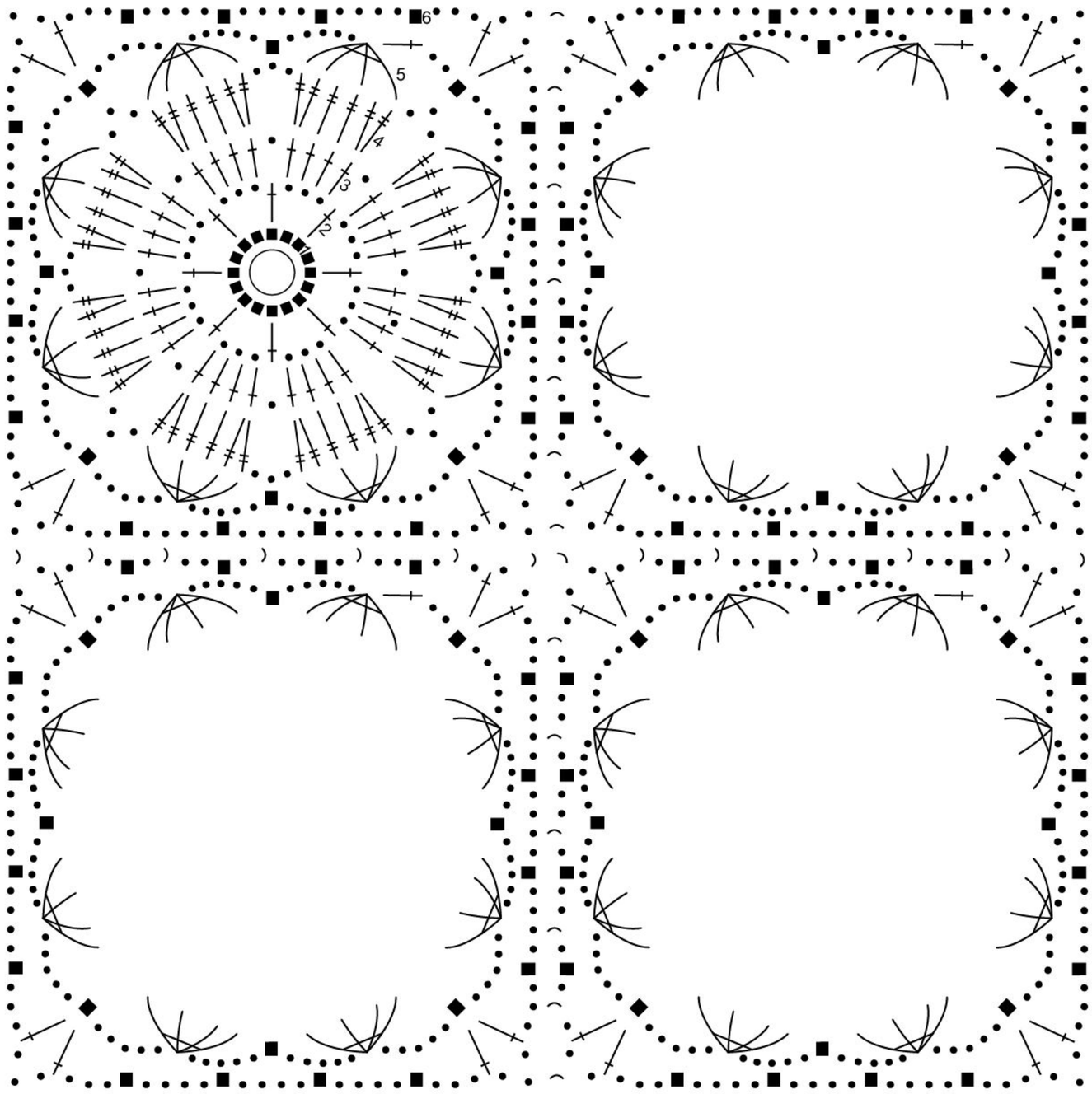
CONFEZIONE REGGISENO

Per la fascia sin. dietro, con l'unc. n. 2 e con il filato arancione, eseguire una cat. di 45 (50) p., quindi rifinire la coppa sin. lavorando lav. 28 (32) m. basse doppie lungo il margine laterale, in corrispondenza della punta lav. 1 m. bassa doppia e, per la spallina, eseguire una cat. di 89 (93) p., salt. 1 cat. dall'unc. e lav. 1 m. bassa in ognuna delle cat. seg.; completare la punta eseguendo 1 m. bassa doppia nello stesso p. in cui si è eseguito la m. bassa doppia prec.; lungo il margine centrale della coppa eseguire 24 (28) m. basse doppie. Al termine lasciare il filo in sospeso.
Rifinire la coppa des. nello stesso modo, ma in senso inverso; al termine, per la fascia des. dietro, eseguire una cat. di 45 (50) p.; salt. 1 cat. dall'unc. e lav. 1 m. bassain ognuna delle 44 (49) cat. seg., 32 (36) m. basse lungo la base della coppa des., 5 cat., 32 (36) m. basse lungo la base della coppa sin., 1 m. basse in ognuna delle 45 (50) cat. della fascia sin. dietro. Pros. a riquadri per 5 g., quindi rompere il filo.
Riprendere il filo in sospeso al centro della coppa sin. e lav.:
1° g.: 1 m. basse in ognuna delle 5 cat. fra le 2 coppe, 1 mezza m. nel 1° p. della rifinitura della coppa des.
2° g.: 3 cat., salt. 2 m. basse, 1 m. bassa nel p. seg., 3 cat., 1 mezza m. nell'ultimo p. della rifinitura della coppa sin.
3° g.: 3 cat., 1 m. bassa nella m. bassa seg., 3 cat., 1 mezza m. nel p. seg. della rifinitura della coppa des.
4° g.: 3 cat., 1 m. bassa nella m. bassa succ., 3 cat., 1 mezza m. nel p. seg. della rifinitura della coppa sin.
5° g.: come il 3° g.; al termine rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
Rifinire la fascia come segue: con l'unc. n. 2 affrancare il filato arancione nell'ultima delle cat. avviate per la fascia des. dietro e lav. 9 m. basse lungo l'estremità des., lungo il succ. lato lungo eseguire un 3° g. a riquadri, ma eseguendo 2 m. basse nel 1° e nell'ultimo p., lungo l'estremità sin. lav. 9 m. basse; rompere il filo. Completare la fascia come segue: con l'unc. n. 2 affrancare il filato rosso nella 1° m. bassa del lato lungo e lav. 1 m. bassa in ogni p. del 3° g. a riquadri, quindi rompere il filo. Affrancare di nuovo il filato rosso, sul dir. del lavoro, nella 1° m. bassa del g. prec. e lav. 1 mezza m. in ogni m. bassa di base, quindi rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
Rifinire ogni spallina come segue: con l'unc. n. 2 affrancare il filato rosso con 1 mezza m. nella m. bassa doppia che precede la spallina e lav.:
1° g.: 1 m. bassa in ogni cat. di base della spallina, 1 cat., 1 m. bassa nella cat. saltata, 1 cat., 1 m. bassa in ogni m. bassa seg., 1 mezza m. nella m. bassa doppia della coppa che segue la spallina,1 mezza m. puntando l'unc. fra le 2 m. basse doppie sulla punta della coppa, 1 mezza m. puntando l'unc. nella m. bassa doppia che precede la spallina.
2° g.: 1 m. bassa in ognuno delle m. basse e delle cat. del g. prec.; al termine eseguire 1 mezza m. nella 1ª mezza m. del g. prec. e rompere il filo.
A sottopunto fissare i fiori sotto la coppa sin., come da foto.
Per il cordoncino dietro con l'unc. n. 2 e con

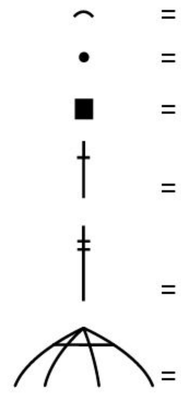
Schema A



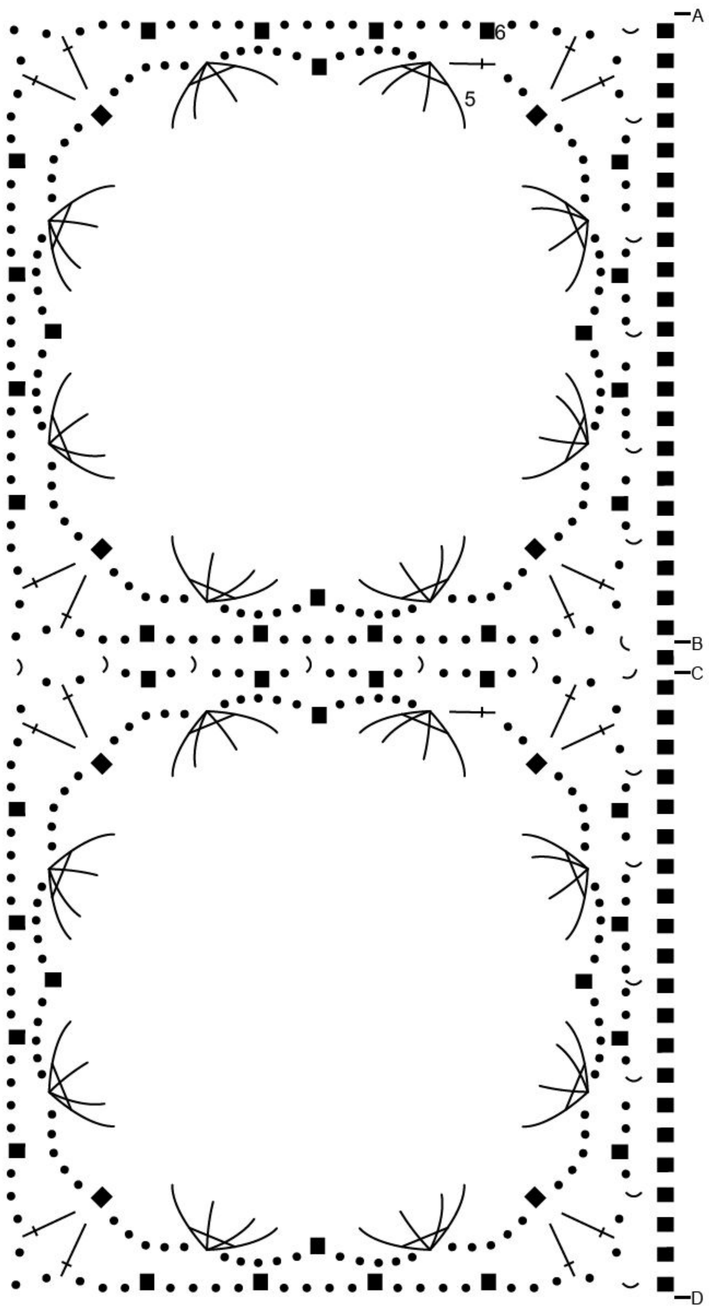
Schema B



Legenda



Schema C



il filato arancione avv. una cat. di cm 95 di lungh., e rompere il filo. Affrancare il cotone nella 1ª delle cat. avviate ed eseguire 1 m. bassa in ogni cat., quindi rompere il filo. Eseguire un nodino a ogni estremità del cordoncino e inserirlo nei fori dei riquadri, come da foto, quindi annodarlo.

ESECUZIONE SLIP

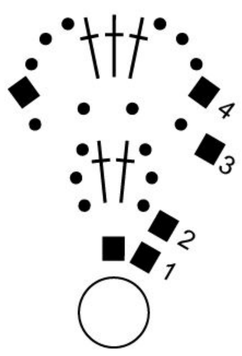
Davanti

Con l'unc. n. 2 e con il filato arancione avv. una cat. di 12 (14) p., salt. 1 cat. dall'unc., che sostituisce la 1° m. bassa doppia, e lav. 1 m. bassa doppia in ognuna delle 11 (13) cat. seg. Pros. a m. bassa doppia, sostituendo il 1° m. bassa doppia con 1 cat. ed eseguendo 1 p. in ogni p. di base. Durante l'esecuzione del 7° g., per la sgambatura, iniziare ad aumentare ai lati 1 p. ogni 4 g. per 1 volta, 1 p. ogni 2 g. per 6 volte e 1 p. a ogni g. per 3 (7) volte. Per aumentare 1 p. lav. 2 p. nel primo e nell'ultimo p. Terminati gli aum. indicati pros. avviando a nuovo all'inizio di ogni g. 3 p. per 6 volte. Per avv. a nuovo 3 p. eseguire 3 cat., salt. 1 cat. dall'unc. e lav. 1 m. bassa in ognuna delle cat. succ. Eseguiti 30 (34) g., pros. come segue:
31° (35°) g.: a m. bassa, eseguendo 2 p. sui primi e sugli ultimi 2 p. e 1 p. in ognuno dei 46 (50) p. centrali.
32° (36°) g.: 1 m. alta nel p. seg., 2 cat., * 1 m. alta nel p. succ., 2 cat., salt. 2 p. di base *, rip. da * a * per altre 16 (18) volte, 1 m. alta nel p. seg., 2 cat., 1 m. alta nel p. succ.
33° (37°) g.: a m. bassa, eseguendo 2 p. sul primo e sull'ultimo p. e 1 p. in ognuno dei restanti p. Al termine pros. a riquadri per 3 g. e rompere il filo.

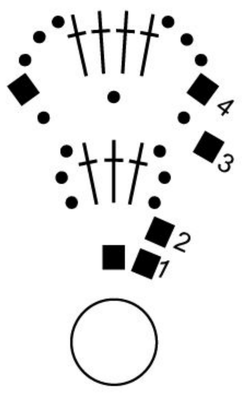
Dietro

Con l'unc. n. 2 affrancare il filato arancione all'inizio dell'altro lato delle cat. iniziali del davanti e lav. 1 g. a m. bassa doppia, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e ripartendo contemporaneamente 1 aum. Sui 13 (15) p. ottenuti pros. a m. bassa doppia e, durante l'esecuzione del 3° g., per la sgambatura, iniziare ad aumentare ai lati 1 p. a ogni g. per 4 volte e 1 p. ogni 2 g. per 10 volte; al termine pros. avviando a nuovo all'inizio di ogni g. 3 p. per 2 volte.
Eseguiti 28 (32) g., pros. come segue.
29° (33°) g.: a m. bassa, eseguendo 2 p. sui primi e sugli ultimi 2 p. e 1 p. in ognuno dei 43 (47) p. centrali.
30° (34°) g.: 1 m. alta nel p. seg., 2 cat., * 1 m. alta nel p. succ., 2 cat., salt. 2 p. di base *, rip. da * a * per altre 15 (17) volte, 1 m. alta nel p. seg., 2 cat., 1 m. alta nel p. succ.

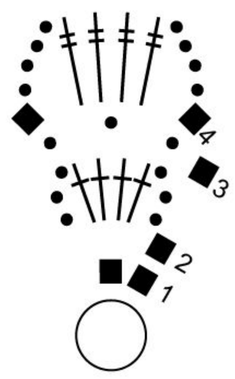
Schema D



Schema E



Schema F



Legenda

= 1 MEZZA MAGLIA

= 1 CAT.

= 1 P. BASSO

= 1 P. ALTO

= 1 P. ALTO DOPPIO

= 4 P. ALTI NON CHIUSI E CHIUSI ASSIEME

31° (35°) g.: a m. bass, eseguendo 2 p. sul primo e sull'ultimo p. e 1 p. in ognuno dei restanti p.
Al termine pros. a riquadri per 4 g., ma, durante l'esecuzione del 4° g., lav. 2 M. bassE, anziché 1, nel primo e nell'ultimo p. del g. prec.; senza rompere il filo, rifinire lo slip tutt'intorno come segue: lungo la sgambatura sin. lav. 50 (54) p. lungo il dietro e 52 (56) p. lungo il davanti; lungo il margine superiore del davanti eseguire un 3° g. a riquadri, ma eseguendo 2 m basse nel 1° e nell'ultimo p.; rifinire la sgambatura des. come detto per la sin., ma in senso inverso, eseguire 1 mezza m. nel p. iniziale e rompere il filo.

CONFEZIONE SLIP

Per i laccetti e la rifinitura della sgambatura des., con l'unc. n. 2, lav. come segue:
1° g.: per il laccetto superiore des. del davanti, con il filato arancione avv. una cat. di 100 (104) p., eseguire 1 m. bassa nell'ultimo p. dell'ultimo g. a riquadri del davanti, 1 m. bassa in ognuno dei 102 (110) m. basse della sgambatura des.



e 1 m. bassa nel 1° p. dell'ultimo g. a riquadri del dietro; per il laccetto superiore des. del dietro eseguire una cat. di 100 (104) p.; tagliare il filo. Eseguire i laccetti e la rifinitura della sgambatura sin. nello stesso modo, ma in senso inverso. Completare il davanti come segue: con l'unc. n. 2 affrancare il filato rosso nella 1ª cat. del laccetto sin. e lav. 1 m. bassa in ogni cat. del laccetto, 1 m. bassa in ogni p. dell'ultimo g. a riquadri e 1 m. bassa in ogni cat. del laccetto des., quindi rompere il filo. Completare il dietro nello stesso modo, ma in senso inverso. Per il laccetto inferiore des. del davanti, con l'unc. n. 2 affrancare il filato arancione semplice nel 5° p. basso della sgambatura des., eseguire una cat. di 100 (104) p. e rompere il filo; con l'unc. n. 2 affrancare il filato rosso nella 4° m. bassa della sgambatura ed eseguire 1 mezza m. in ogni cat. prec. e rompere il filo. Nello stesso modo eseguire il laccetto inferiore des. del dietro, affrancando il filato arancione e quello rosso rispettivamente nel quintultimo e nel quartultimo p. della sgambatura des. Eseguire nello stesso modo, ma in senso inverso, i laccetti inferiori sin. del davanti e del dietro. Eseguire un nodino all'estremità di ogni laccetto e ritagliare il filato eccedente.

ESECUZIONE PAREO

Il pareo è lungo cm 41 (42,5); ha una circonferenza vita di cm 70 (78) e una circonferenza fianchi di cm 84 (92).

Davanti

Il davanti è formato da 9 motivi a fiore, lavorati separatamente ed uniti man mano, come più avanti spiegato, in modo da formare 3 file di 3 motivi ciascuna; in seguito il davanti è completato lungo i margini laterali da un bordo a riquadri.

Primo motivo

Avvolgere il filato arancione per 2 volte intorno all'indice della mano sin.; con l'unc. n. 2,5 nel circolino ottenuto lav. seguendo lo schema A, eseguendo la parte data. Al termine del 1° g. tirare il filo e stringere il circolino iniziale. Sostituire la 1° m. bassa di ogni g. con 1 cat., il 1° m. alta con 3 cat. e il 1° m. alta doppia con 4 cat.; chiudere in tondo ogni g., a eccezione del 5°, con 1 mezza m. nel p. iniziale e, dove necessario, raggiungere a mezze m. l'inizio del g. seg. Per essere nell'esatto p. d'inizio del 6° g., term. il 5° g. come indica lo schema. Completato il 6° g. rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

Secondo motivo

Si lavora come detto per il 1° e si unisce a quest'ultimo durante l'esecuzione del 6° giro, in corrispondenza di 2 angoli e 1 lato, come indicato nella relativa parte dello schema A. Completato il 6° g. rompere il filo. In questo stesso modo lav. e unire il rimanente motivo che forma la 1ª fila, lasciando libero un lato fra un'unione e l'altra; nelle file seg. unire i motivi sia ai motivi della fila precedente, sia a quelli della fila in lavorazione, come indicato nella relativa parte dello schema A.
Rifinire ogni margine laterale del davanti con un bordo come segue: con l'unc. n. 2,5 affrancare il filato arancione all'inizio del lato, al centro di un arco d'angolo, e lav. 64 p. bassi, distanziandoli equamente e terminando al centro dell'arco d'angolo alla fine del lato stesso. Pros. a riquadri per 6 (8) g.; rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

Dietro

Il dietro è formato da 12 motivi a fiore, lavorati separatamente e uniti man mano, in modo da formare 3 file di 4 motivi ciascuna.
Lav. come detto per il davanti sino ad aver eseguito i primi 3 motivi della 1ª fila; lav. poi il 4° motivo della 1ª fila, unendolo sia al motivo prec., sia all'ultimo g. a riquadri del bordo des. del davanti, come indicato nello schema C, eseguendo la parte compresa fra A e C. Nelle file seg. unire i motivi sia ai motivi della fila prec., sia a quelli della fila in lavorazione e, per unire il 4° motivo all'ultimo g. a riquadri del bordo des. del davanti seguire

la parte dello schema C compresa fra B e D. Rifinire il margine laterale sin. del dietro con un bordo eseguito come detto per il davanti, ma lavorando 8 g. a riquadri.

Fiori
Lavorando come detto in prec., preparare 1 fiore piccolo e 2 fiori medi, ma ripetendo la parte data di schema data per 7 volte.

CONFEZIONE

Per il bordo in vita, con l'unc. n. 2,5 affrancare il filato arancione all'inizio del lato e lav. 1 g. a m. bassa, eseguendo 10 (13) p. lungo il bordo sin. del davanti, 43 (46) p. lungo il davanti, 10 (13) p. lungo il bordo es. del davanti, 61 (67) lungo il dietro e 13 p. lungo il bordo laterale del dietro. Al termine rompere il filo e affrancarlo di nuovo, sul dir. del lavoro, nella 1° m. bassa del g. prec.; lav. 1 g. a m. bassa, eseguendo 1 p. in ogni p. di base, e pros. a riquadri, ripartendo 19 dim. durante l'esecuzione del 1° g. Per ogni dim. salt. 1 p. di base anziché 2. Eseguiti 6 g. a riquadri rompere il filo e affrancarlo al lavoro. Per le asole, con l'unc. n. 2,5 affrancare il filato arancione, sul rov. del lavoro, nel 1° p. dell'ultimo g. a riquadri e, lungo l'estremità del bordo in vita, lav.
1° g.: 1 m. bassa nella m. bassa sottostante, + 1 m. bassa attorno alla m. alta seg., 3 cat., salt. la m. bassa succ. +, 2 m. basse attorno alla m. alta seg., 1 m. bassa attorno nella m. bassa succ., rip. la parte da + a +, 1 m. bassa attorno alla m. bassa seg., 1 mezza m. nell'ultimo m. del bordo sin. del davanti.
2° g.: a m. bassa, eseguendo 1 p. in ogni p. di base e 4 m. basse in ogni arco di cat. Al termine pros. con il filato rosso e lav. 1 m. bassa in ogni m. bassa dell'ultimo g. a riquadri del bordo in vita, quindi rompere il filo. Affrancare di nuovo il filato rosso, sul dir. del lavoro, nella 1° m. bassa del g. prec. e lav. 1 mezza m. in ogni m. bassa di base, quindi rompere il filo ed affrancarlo al lavoro.
Per il bordo alla base del pareo, con l'unc. n. 2,5 affrancare il filato arancione all'inizio del lato e lav. 1 g. a mp. bassa, eseguendo 15 p. lungo il bordo del dietro, 102 (108) p. lungo il dietro, 12 (15) p. lungo il bordo sin. del davanti, 70 (73) p. lungo il davanti e 12 (15) p. lungo il bordo des. del davanti. Pros. a riquadri per 6 (8) g., quindi rompere il filo e affrancarlo al lavoro.
Fissare i fiori al centro dei motivi a fiore, disponendoli a piacere o come da foto.
Preparare 2 bottoni ricoperti, lavorando come detto per il capolino del fiore grande, ma utilizzando il cotone rosso. Affrancare i bottoni sul bordo del dietro, in corrispondenza delle asole.



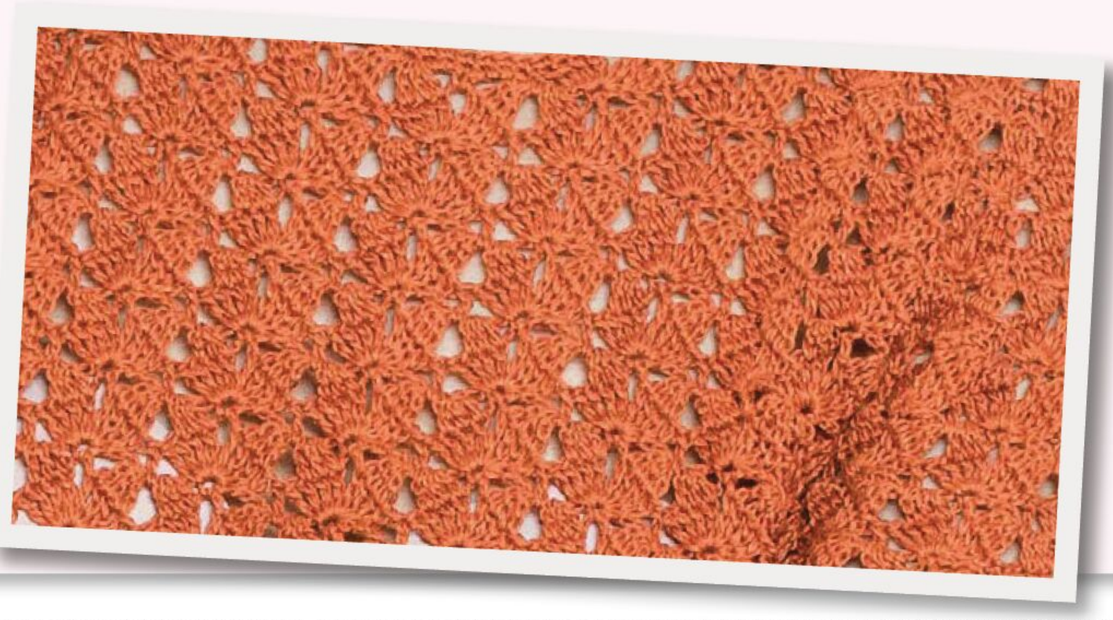
ABBREVIAZIONI



avv. = avviare
lav. = lavorare
unc. = uncinetto
gett. = gettato
m. = maglia
cat. = catenella
pc. = punto catenella
rip. = ripetere
ins. = insieme
pipp. = pippiolino
vent. = ventaglio
nocc. = nocciolina
seg. = seguente
dav. = davanti
diet.= dietro
ril. = rilievo
dim. inv. = diminuzione invisibile
nocc. in ril. = nocciolina in rilievo
dir. lav. = diritto del lavoro
rov. lav. = rovescio del lavoro
dim. = diminuzione
aum. = aumento
dav. des. = davanti destro
dav. sin. = davanti sinistro
mb. = maglia bassa
mbss. = maglia bassissima
mma. = mezza maglia alta
ma. = maglia alta
mad. = maglia alta doppia
aum. = aumento/aumentare
1 m. in ril. dav. = 1 m. in rilievo sul davanti
1 m. in ril. diet. = 1 m. in rilievo sul dietro

m. bassa in costa diet. = m. bassa in costa nel filo posteriore
m. bassa in costa dav. = m. bassa in costa nel filo anteriore
1 m. bassa p. = 1 m. bassa con perla o paillettes
m. alta di f. = maglia alta di fondazione
m.p. = marcapunti
prec. = precedente
p. = punto
p. a V = punto a V
p. perla = punto perla
vent. picc. = ventaglio piccolo
vent. gran. = ventaglio grande
m. alte incr. = maglie alte incrociate
m. alte doppie incr. = maglie alte doppie incrociate
sep. = separate





UNCINETTO INDOSSATO Estate

Bimestrale - prezzo di copertina 7,90 €
www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:
RAKAM - I LOVE CUCITO - I LOVE AMIGURUMI- MANI DI FATA
CREO CON CREATIVE MAMY - PIÙ MAGLIA - LA NUOVA MAGLIA

Cover: Tamara Bombelli

Creazioni a cura di: : Anna Maglia, ©Immediate Media Bristol , ©Katia, Samtricot
Impaginazione: Sabrina Zanicchi
Fotografie: Marco Cambiaghi, Lorenzo Negrisolo, Reynold, ©Katia, ©Immediate Media Bristol

Sprea S.p.A.
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia
PI 12770820152 Iscrizione camera Commercio 00746350149
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato), Giulia Spreafico (Divisione Digital), Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244- emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 351 5582739

ARRETRATI
Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
abbonamenti@sprea.it Tel: 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)
329 3922420

FOREIGN RIGHTS
Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI
Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Tamara Bombelli, Nicole Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti, Sara Palestra - amministrazione@sprea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Uncinetto indossato, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 24.06.2008 con il numero 399. ISSN: 2975-0458
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia:
Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20090 Segrate

Distributore per l'Estero: SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Arti Grafiche Boccia S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A., Immediate Media Bristol Ltd., ©Katia

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Uncinetto indossato e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare – e se del caso regolare – le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.a. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente daLei trasmessi alla Sprea S.p.a., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda.
Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e /o fornitura di prodotti e servizi.
La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art- 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.a non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lal riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.
In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati.
Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 – 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771,Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@qpdp.it @pec.it.
Sprea S.p.a. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.
La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.
L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.
Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Contenuti su licenza: ©Katia

IMMEDIATE MEDIA Co

Immediate Media Bristol Ltd
Chairman – Stephen Alexander
Deputy Chairman – Peter Phippen
CEO – Tom Bureau
Director of International Licensing and Syndication – Tim Hudson
International Partners Manager – Anna Brown

IN EDICOLA



Scansiona il QR Code

Acquistala su www.sprea.it/uncinettoindossato
disponibile anche in versione digitale

UNCINETTO INDOSSATO *Estate*









UNCINETTO INDOSSATO SPECIALE 1 - BIMESTRALE - € 7,90

9 772975 045027 40001

P.I. 06-06-2024 - GIUGNO/LUGLIO - IN CONTO DEPOSITO