



Écharpes réversibles au tricot

Toshiyuki Shimada

Arts

*les éditions
de saxe*

Avant-propos

Les balbutiements du tricot... ou l'Écharpe dans tous ses états !

Beaucoup d'entre vous, dans l'apprentissage du tricot, ont opté pour l'écharpe comme premier ouvrage. C'est généralement ce sur quoi l'on fait ses premiers pas, ses premières mailles... et c'est ce que j'ai fait moi aussi. La dimension de notre écharpe dépend uniquement de nous ; sa réalisation, de ce fait, se révèle donc beaucoup plus libre et aisée que celle d'autres ouvrages. Idéal pour débiter !

L'écharpe est donc un exercice de tricot plutôt facile... Et c'est pour cette raison que j'ai décidé d'en compliquer l'exécution, lui apportant innovation et originalité ! Les motifs tricotés sur l'endroit de mes écharpes sont souvent différents de ceux réalisés sur l'envers. Elle devient donc aussi jolie et attrayante à l'endroit qu'à l'envers. Je me suis par ailleurs amusé à créer des écharpes aux motifs complexes. Je présente, dans ce livre, toutes ces écharpes double face, et d'autres encore.

Développez votre propre technique et laissez émerger vos idées pour confectionner une écharpe très originale.

Je souhaite vous faire découvrir une technique différente de celle que vous avez peut-être apprise et divers motifs à utiliser dans la confection d'écharpes, espérant ainsi entrouvrir les portes de l'univers illimité qu'est celui de l'écharpe tricotée.

Prenez tout votre temps et choisissez matière, couleur, grosseur du fil, aiguilles, et enfin la dimension de votre écharpe.

Et gardez à l'esprit qu'une écharpe est indispensable à tout le monde ! Alors, n'hésitez plus à équiper toutes les personnes qui vous entourent !

Toshiyuki Shimada

A

Explications
p.54

Aran réversible

À partir des ouvrages D et E, qui donnent l'impression d'être deux pièces superposées, alors que ces écharpes ont été tricotées en une seule pièce, j'ai réalisé des motifs différents sur chacune des faces de l'écharpe ci-dessous. Cette technique ne convient pas à tous les motifs Aran – torsades, treillis, losanges, venant de l'archipel d'Aran, au large de la côte Ouest de l'Irlande –, mais cette écharpe double face est en tout cas très jolie.



Sommaire

- A Aran réversible 2
- B Torsades sur les deux faces 4
- C Aran et côtes 1/1,
le même motif sur les deux faces 6
- D le même motif Aran
pour les deux faces I 8
- E le même motif Aran
pour les deux faces II 10
- F Motif zigzag réversible 12
- G Motif « maison »
réversible en 3 couleurs 14
- H Aran réversible
orné d'une bordure couture 16
- I Motif en perle réversible 18
- J Motif de perles de 2 couleurs 20
- K Motif « panier » de forme ondulée 22
- L Motif « panier »
relié en forme de poche 24
- M Le point de riz orné de boucles 26
- N « Nopes » et franges dégradées 28
- O Le jacquard Fair Isle 30
- P Jacquard Fair Isle et pompons 32
- Q Écharpe mosaïque 34
- R Écharpe plissée 36
- S Échelle ajourée 37
- T Écharpe froncée 38
- U Motif papillon en mailles relevées 40
- V Style gansey 42
- W Motif « zigzag » orné de pompons 44
- X Motif « fraise » 46
- Y Couleur et négatif, en côtes anglaises 48





B

Explications
p.50



Torsades sur les deux faces

En général, les grandes torsades sont tricotées sur l'endroit et les petites torsades sur l'envers.

J'ai tricoté différemment les deux faces pour que

l'on puisse porter cette écharpe sans y penser à l'endroit ou à l'envers. La disposition du motif est importante pour obtenir une jolie écharpe.



C

Explications
p.49



Aran et côtes 1/1, le même motif sur les deux faces
J'ai tricoté deux motifs différents pour l'ouvrage B. Cette écharpe est tricotée en côtes 1/1 pour avoir le même aspect sur les deux faces. Il suffit de

répéter les torsades pour avoir des faces identiques. Les volants aux extrémités et le fil mohair donnent du volume à cette écharpe.



D

Explications
p.52





Le même motif Aran pour les deux faces !

Cette écharpe a le même motif sur les deux faces. Elle est aussi tricotée en une seule pièce et facile à porter. La base est tricotée en côtes 2/2.

Utilisez les motifs rayés en côtes pour réaliser la continuation des motifs tout en les coupant d'entrelacs originaux.



E

Explications
p.55



Le même motif Aran pour les deux faces II

Le motif est plus compliqué que celui de l'ouvrage D.
Le fil fin apporte plus de délicatesse à cet ouvrage.

J'ai réalisé des motifs Aran originaux en tricotant
des mailles croisées peu ordinaires.



F

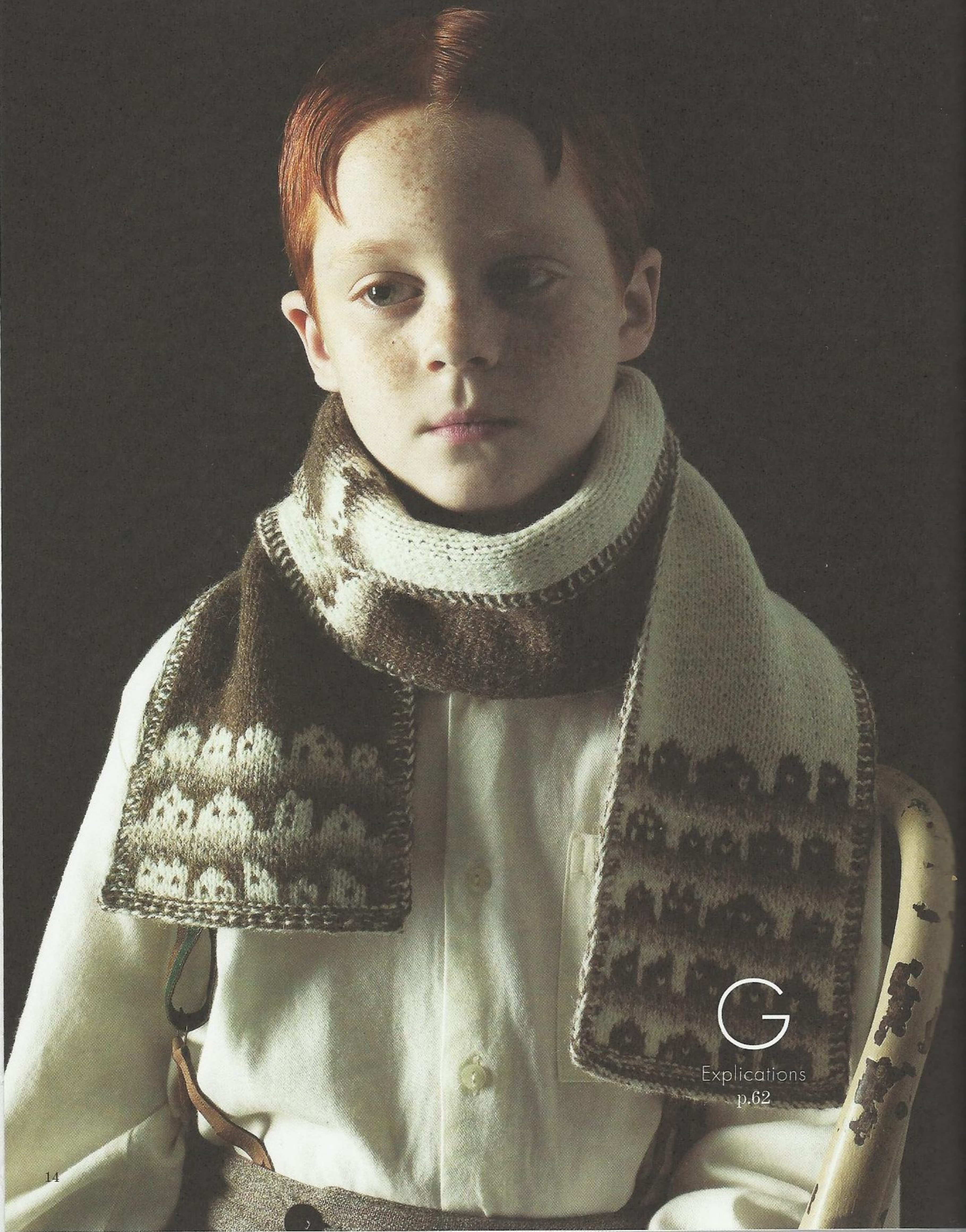
Explications
p.60



Motif zigzag réversible

La technique du tricot réversible existe depuis longtemps. Tricotez pour les deux faces sur un seul rang et la couleur différente apparaît comme par magie. Ajoutez un motif original et une autre

technique. Changez l'emplacement des couleurs, le nombre de mailles, la forme et le point... Plein d'autres suggestions sont possibles avec cette écharpe.



G

Explications
p.62



Motif « maison » réversible en 3 couleurs

Le motif « maison » change de couleur sur chaque face. Changez fréquemment de coloris pour obtenir un joli dégradé. Il y a des parties

où les 3 couleurs sont tricotées en même temps. La disposition des couleurs dominantes et leur emplacement jouent un rôle important.



H

Explications
p.64



Aran réversible orné d'une bordure couture

J'ai essayé de tricoter le motif Aran et le tricot réversible en même temps. Tricoter des torsades sur chaque face est un peu difficile. La couleur

de l'endroit n'apparaît pas sur l'envers, et inversement. Tricotez des torsades sur le contour pour plus d'élégance.



Explications
p.66



Motif en perle réversible

Les perles sont préalablement enfilées sur le fil avant de le tricoter. Les motifs sont tricotés, en général, sur une face. Mais j'ai remarqué qu'on peut créer des motifs sur les deux faces lorsqu'on

tricote au point mousse. Il est donc possible d'obtenir des motifs identiques sur les deux faces. Cette écharpe, par contre, comporte des motifs différents sur chaque face.



J

Explications
p.68



Motif de perles de 2 couleurs

Est-ce possible de tricoter 2 couleurs de perles sur une même écharpe ? Je me suis posé la question en tricotant l'ouvrage I. Mais il est très compliqué d'insérer deux couleurs de perles sur un même fil et

d'en calculer les motifs. J'ai donc inséré les perles d'une couleur sur un fil, et les perles d'une couleur différente sur un autre fil. Le problème est réglé. Il y a de nombreuses possibilités avec cette technique.



K

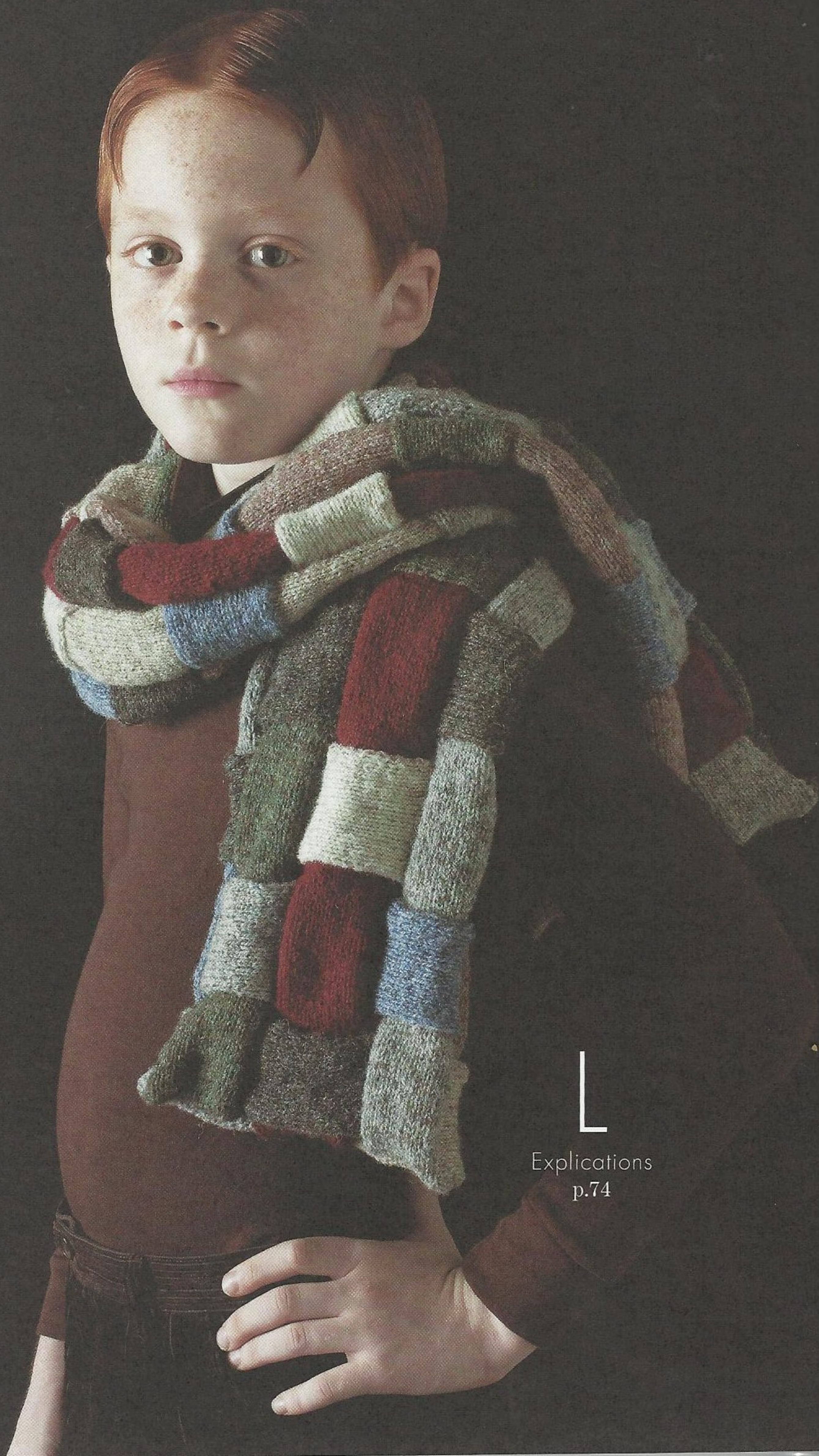
Explications
p.70



Motif « panier » de forme ondulée

Ce motif de tressage est très intéressant sur l'endroit et aussi sur l'envers. Changez la couleur des fils pour obtenir un dégradé délicat. Modifiez

radicalement le nombre de mailles aussi pour donner une forme originale. Tricotez en changeant la couleur et la texture du fil.



L

Explications
p.74



Motif « panier » relié en forme de poche

Bien que réalisé en tressage, cet ouvrage ressemble un peu à l'écharpe K mais la technique utilisée est toutefois complètement différente.

Tricotez chaque motif séparément et créez un petit espace entre chaque motif pour lui donner un aspect de panier. Son volume apporte de la douceur.



Explications
p.65



Le point de riz orné de boucles

Tricotez au point de riz et disposez des franges bouclées sur tout le contour. Les franges sont tricotées en continuation du point de riz mais

changez la taille des aiguilles pour leur donner une forme bouclée. Les franges apportent volume et confort à cette écharpe. Modifiez leur longueur selon votre goût.



N

Explications
p.76



« Nopes » et franges dégradées

L'une des faces est couverte de nopes et l'autre ornée de franges dégradées. La technique des franges est différente de celle de l'ouvrage M.

Plusieurs variations sont possibles en changeant la couleur et la texture du fil.



Explications
p.80



Le jacquard Fair Isle

On peut tricoter le jacquard Fair Isle en aller-retour mais j'ai opté pour le jacquard Fair Isle en rond de manière traditionnelle. Son grand

volume et son épaisseur affirment sa présence. J'ai décliné cette même écharpe mais en couleurs naturelles.



P

Explications
p.78



Jacquard Fair Isle et pompons

Ce motif évoque un peu de nostalgie. Tricotez en rond dans une couleur de fil chic des motifs de flocons. Une petite astuce permet d'éviter le

décalage des motifs et de cacher le début de chaque tour. Modifiez la longueur et le diamètre des pompons selon votre goût.



Explications
p. 79



Écharpe mosaïque

Si l'on sécurise correctement chaque fil, cela devient un motif intéressant. Les croisements des fils, lors du changement de couleur, ressemblent à un point de broderie. Pour tricoter ce jacquard

« style patchwork », coupez préalablement la longueur de fil nécessaire pour chaque couleur puis tricotez. Cela évite d'emmêler les fils. Modifiez la disposition des couleurs à votre goût.



R

Explications
p.82

Écharpe plissée

Le motif plissé peut être réalisé uniquement en mailles endroit et en mailles envers. Les deux faces sont identiques. Si vous tirez les fils plus fort, les

plis seront bien dessinés. On peut donner à cette écharpe plusieurs nuances différentes selon le fil utilisé ou la façon de la tricoter.



S

Explications
p.83

Échelle ajourée

Pour réaliser les motifs ajourés, j'ai tricoté cette écharpe avec du fil de coton. La technique utilisée est la répétition de jetés et de surjets

simples. Deux jetés successifs donnent un effet tordu au niveau des jours. Utilisez un fil de couleur dégradée pour apporter plus d'originalité.



T
Explications
p.59



Écharpe froncée

Divisez le nombre de maille par deux ou multipliez-le par deux, les fronces seront faciles à obtenir.

Les motifs ajourés entre deux fronces apportent une note romantique. Le toucher du fil mohair est très doux.



U

Explications
p.85



Motif papillon en mailles relevées

Les mailles relevées sur plusieurs rangs donnent une continuation au motif papillon. Celui-ci apparaît

sur les deux faces, ce qui donne à cette écharpe volume et douceur.



V

Explications
p.86



Style gansey

Tricotez seulement en maille endroit et en maille envers. Cette technique est la caractéristique des

ganseys traditionnels. Les motifs sur les deux faces sont en harmonie parfaite. Les franges embellissent cette écharpe.



W

Explications
p.84



Motif « zigzag » orné de pompons

Réalisez le motif zigzag grâce à l'augmentation des mailles et des mailles tricotées ensemble. Pour harmoniser le sens du zigzag à chaque extrémité,

j'ai tricoté des carrés au centre.* Ajoutez des pompons et modifiez la couleur des fils pour plus de gaieté.



X

Explications
p.88



Motif « fraise »

Le motif « fraise » est un imbroglio de mailles relevées et de mailles tricotées ensemble pour un

effet vaporeux. Les deux faces de cette écharpe sont semblables.



Y

Explications
p.90

Couleur et négatif, en côtes anglaises

Les différentes couleurs apparaissent sur chaque face de l'écharpe. Tricotez en côtes anglaises et

en changeant les couleurs à chaque maille glissée pour donner de l'originalité. La laine angora et soie est très douce au toucher.

Fournitures : 190 g de fil moyen rose

(voir page 96, fil n° 3)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 3,5,

aiguille à torsade, crochet n° 3

Echantillon : 49 m. x 33 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 14,5 x 175 cm

Réalisation :

Utiliser le crochet n° 3 pour monter et pour rabattre les m..

Monter les m. avec le crochet en crochétant 3 m. air entre les m. (voir page 94).

Monter 71 m. sur une aiguille à tricoter puis crocheter 4 m. air à la fin et transférer la dernière m. air sur l'aiguille pour la 72^e m..

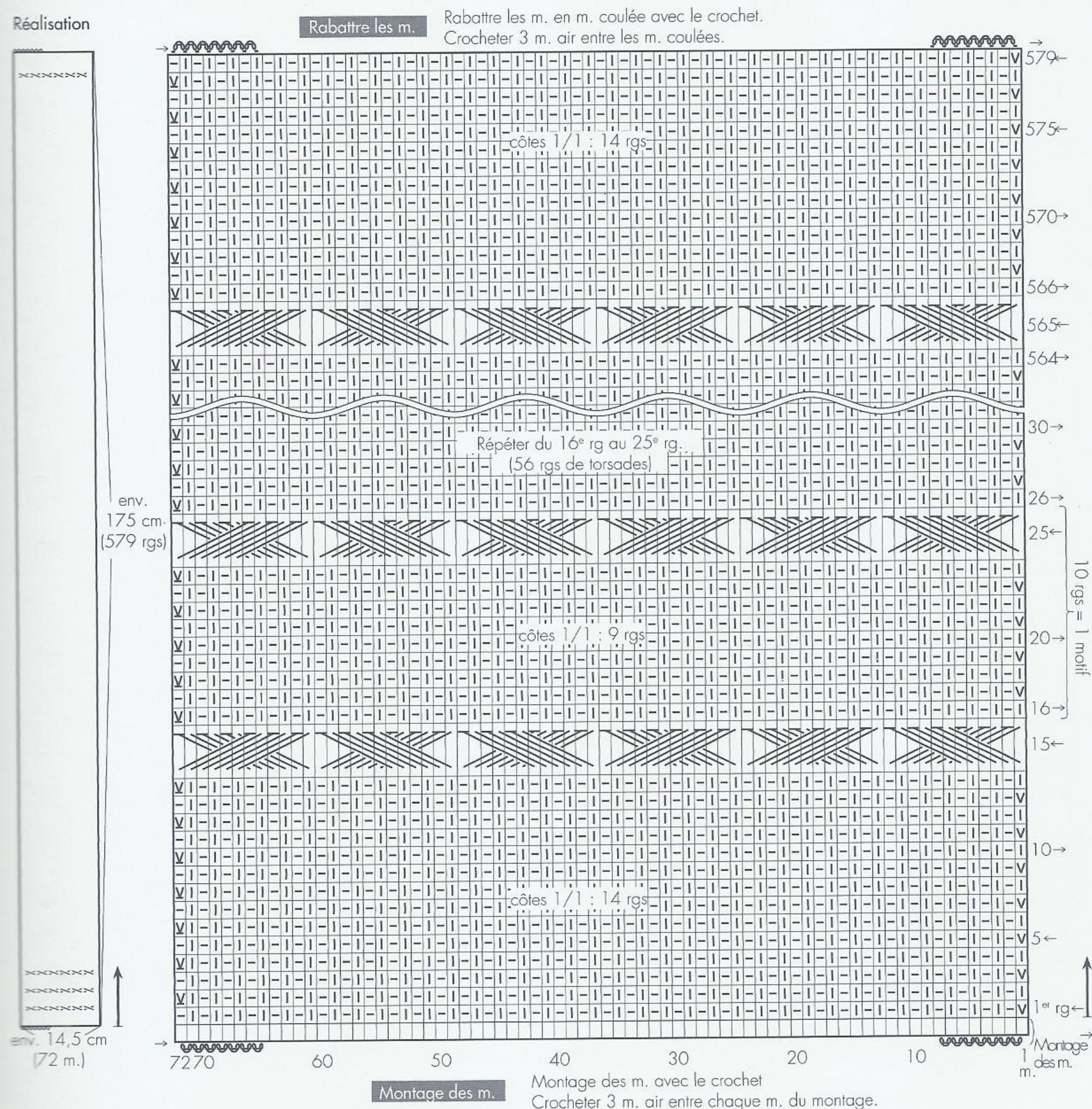
Tricoter 14 rgs en côtes 1/1. Au 15^e rg,

Tricoter 6 m. croisées en côtes 1/1 en

suivant le schéma. Tricoter les torsades tous les 10 rgs. Répéter 56 fois au total.

Une fois tricotées toutes les torsades, tricoter 14 rgs en côtes 1/1. Rabattre les m. avec le crochet. Prendre 1 m. de l'extrémité et crocheter 3 m. air. Piquer le crochet dans la m. suivante. Faire 1 jeté et ramener le fil à travers les 2 boucles. Répéter ces procédures pour rabattre les m.

Réalisation



Fournitures : 130 g de fil épais gris
(voir page 96, fil n° 2)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 4 et n° 4,5,
aiguille à torsade

Echantillon : 36 m. x 34 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 11 x 105 cm

Réalisation :

○ **Réalisation du motif**

Les schémas A et B correspondent à l'endroit de chaque face.

1^{er} rg : Tricoter au point fantaisie A par la droite.

2^e rg : Retourner l'ouvrage. Tricoter au point fantaisie B par la droite. Les rgs impairs sont tricotés au point fantaisie A, les rgs pairs sont tricotés au point fantaisie B. Tricoter chaque rg par la droite.

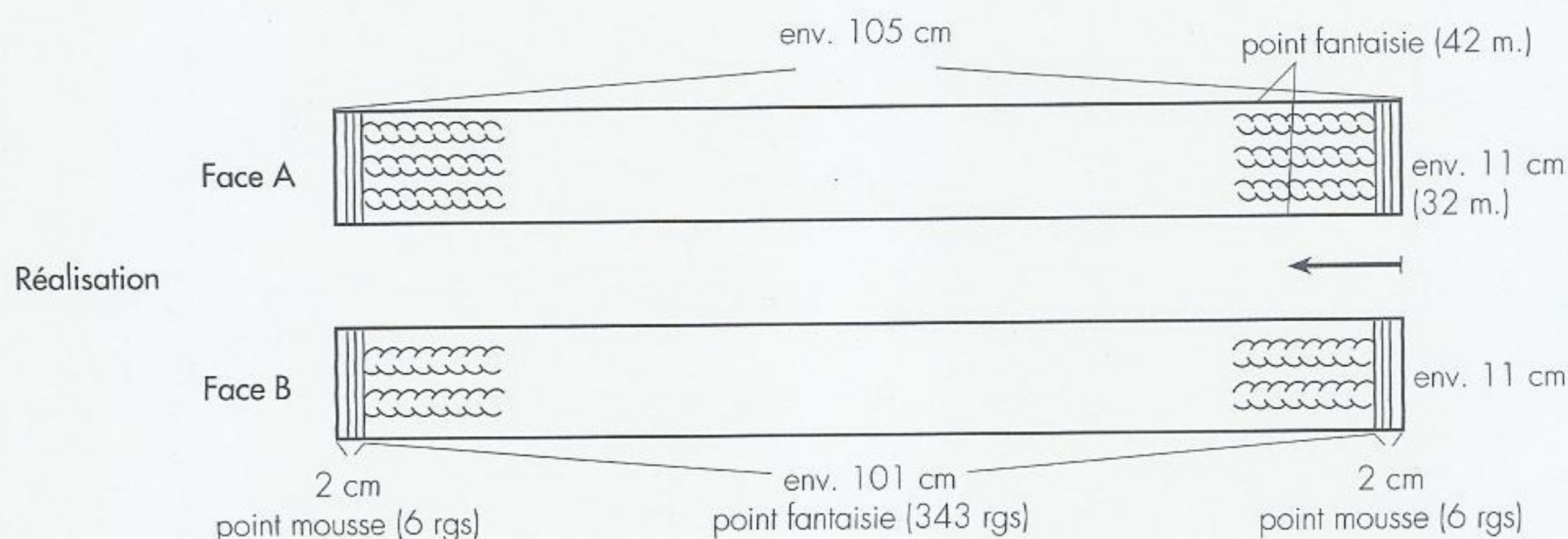
○ **Réalisation de l'ouvrage**

Placer le fil de la pelote derrière le travail au début du rg du point mousse et du point fantaisie. Tricoter 1 m. glissée au début du rg. Monter 32 m. avec la chaîn. de base. Laisser 4 à 5 fois plus de fil que la largeur de l'ouvrage. Tricoter 6 rgs au

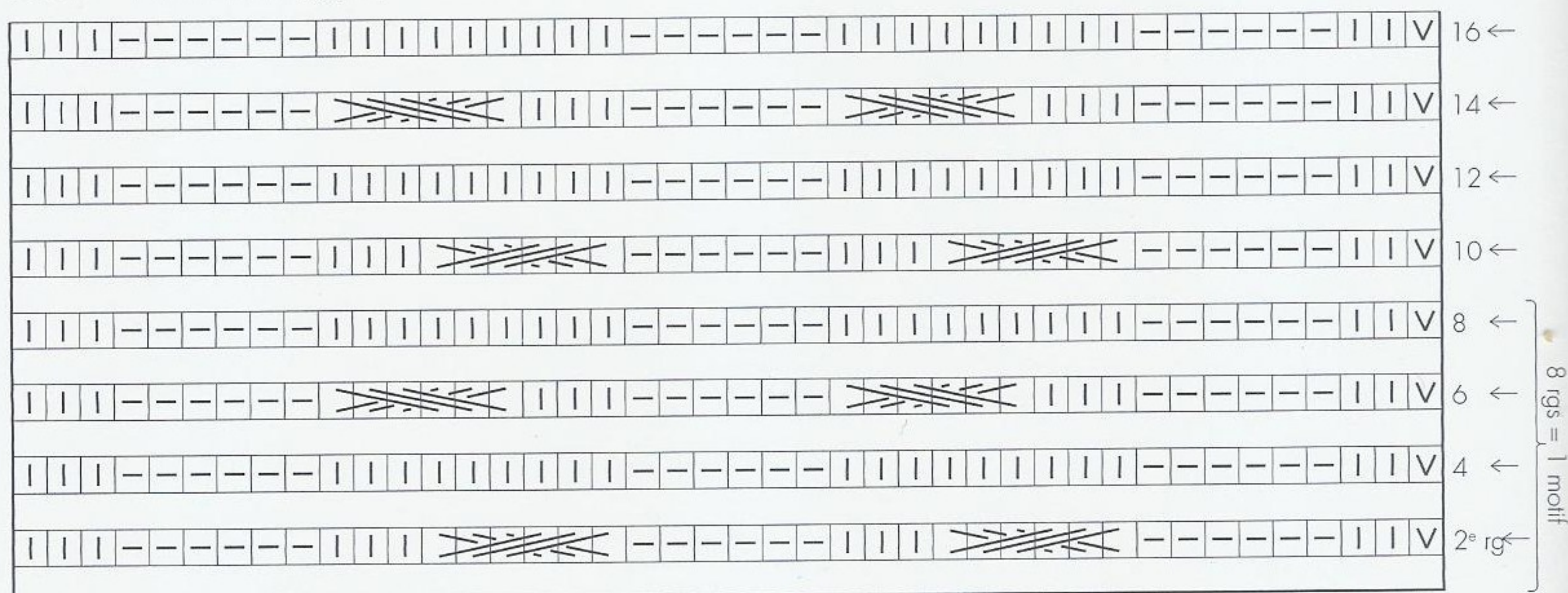
point mousse avec l'aig. n° 4 (Ne pas compter le rg du montage). Augmenter de 32 m. à 42 m. et tricoter au point fantaisie avec l'aig. n° 4,5. Une fois terminé le point fantaisie (343 rgs), diminuer les m. de 42 à 32 m.. Tricoter 6 rgs au point mousse avec l'aig. n° 4.

Rabattre les m. en m. endroit en regardant la face B. Défaire la chaîn. de base.

Reprendre le fil du début et rabattre les m. en m. envers en regardant la face A.



Face B Point fantaisie B (rg pair)

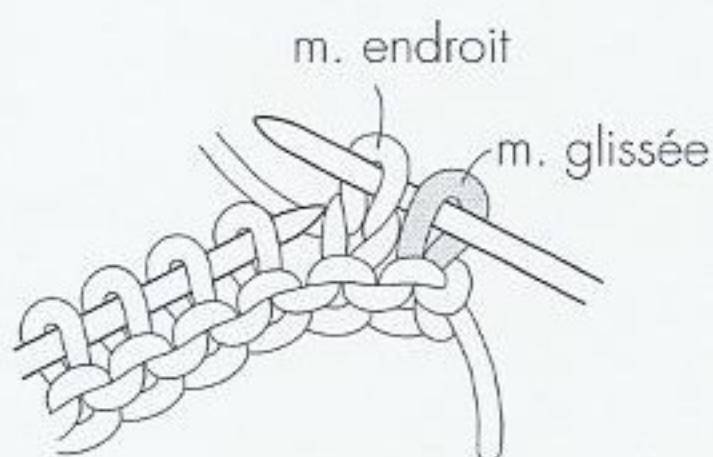


*Répéter le point fantaisie de 1 à 8 rgs pour réaliser le motif.

*Le point mousse est indiqué sur le même schéma (rgs pairs et impairs).

*Tricoter le point fantaisie A au rg impair. Retourner l'ouvrage puis tricoter le point fantaisie B au rg pair.

(Placer le fil de la pelote derrière le travail.)



A partir du 3^e rg, tricoter de la même façon que le 2^e rg.

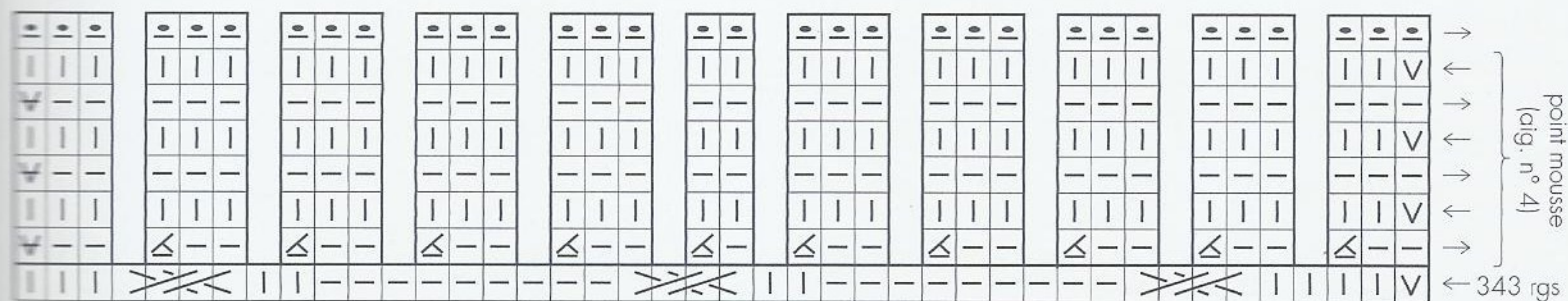


Diagram illustrating a knitting pattern structure. The pattern is divided into two main sections:

- Top Section (Rows 15 to 1):** Labeled "point fantaisie (aig. n° 4, 5)". This section consists of 8 rows, with a bracket indicating "8 rgs = 1 motif". The rows are numbered 15, 13, 11, 9, 7, 5, 3, and 1 on the right. Arrows indicate cable directions (left and right).
- Bottom Section (Rows 1 to 4):** Labeled "point mousse (aig. n° 4)". This section consists of 4 rows, with a bracket indicating "point mousse (aig. n° 4)". The rows are numbered 1, 2, 3, and 4 on the right. Arrows indicate row types (knit and purl).

The diagram shows the sequence of stitches and cables for each row, with vertical bars representing cables and various symbols for stitches and cables.

Montage des m.

Montage des m. avec la chaîn. de base

Défaire la chaîn. de base puis rabattre les m. en regardant la face A.

D Le même motif Aran pour les deux faces I p.8

Fournitures : 140 g de fil épais écru

(voir page 96, fil 4)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 4,

2 aiguilles à torsade

Echantillon : 38 m. x 26 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 10 x 132 cm

Réalisation :

○ Réalisation du motif

Les schémas A et B correspondent à l'endroit de chaque face.

1^{er} rg : Tricoter au point fantaisie A par la droite.

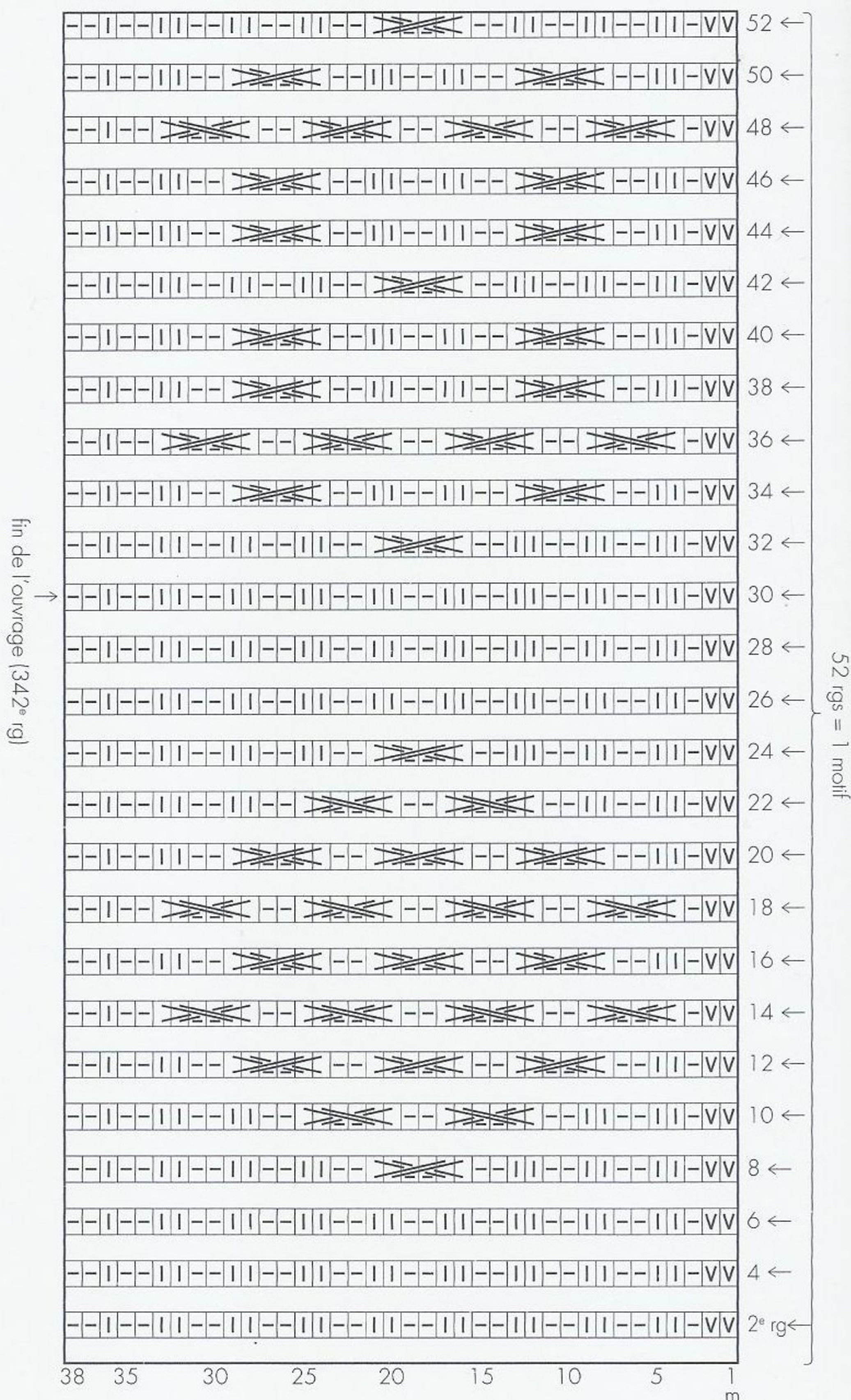
2^e rg : Retourner l'ouvrage. Tricoter au point fantaisie B par la droite.

Les rgs impairs sont tricotés au point fantaisie A, les rgs pairs sont tricotés au point fantaisie B. Tricoter chaque rg par la droite.

○ Réalisation de l'ouvrage

Monter 38 m. en côtes 1/1 (voir page 95). Les 2 m. du début du rg sont des m. glissées. 1 à 52 rgs forment 1 motif. Tricoter 6 motifs. Tricoter le 7^e motif jusqu'au 30^e rg (342^e rg) puis rabattre les m. en côtes 2/2.

Face B Point fantaisie B (rg pair)



Glisser les 1^{ère} et 2^e m. sur 1 aig. à torsade, placée **derrière** le travail. Glisser les 3^e et 4^e m. sur 1 aig. à torsade. Tricoter normalement les 5^e et 6^e m. suivantes à l'endroit. Tricoter les 3^e et 4^e m. à l'envers, puis tricoter à l'endroit les 1^{ère} et 2^e m.

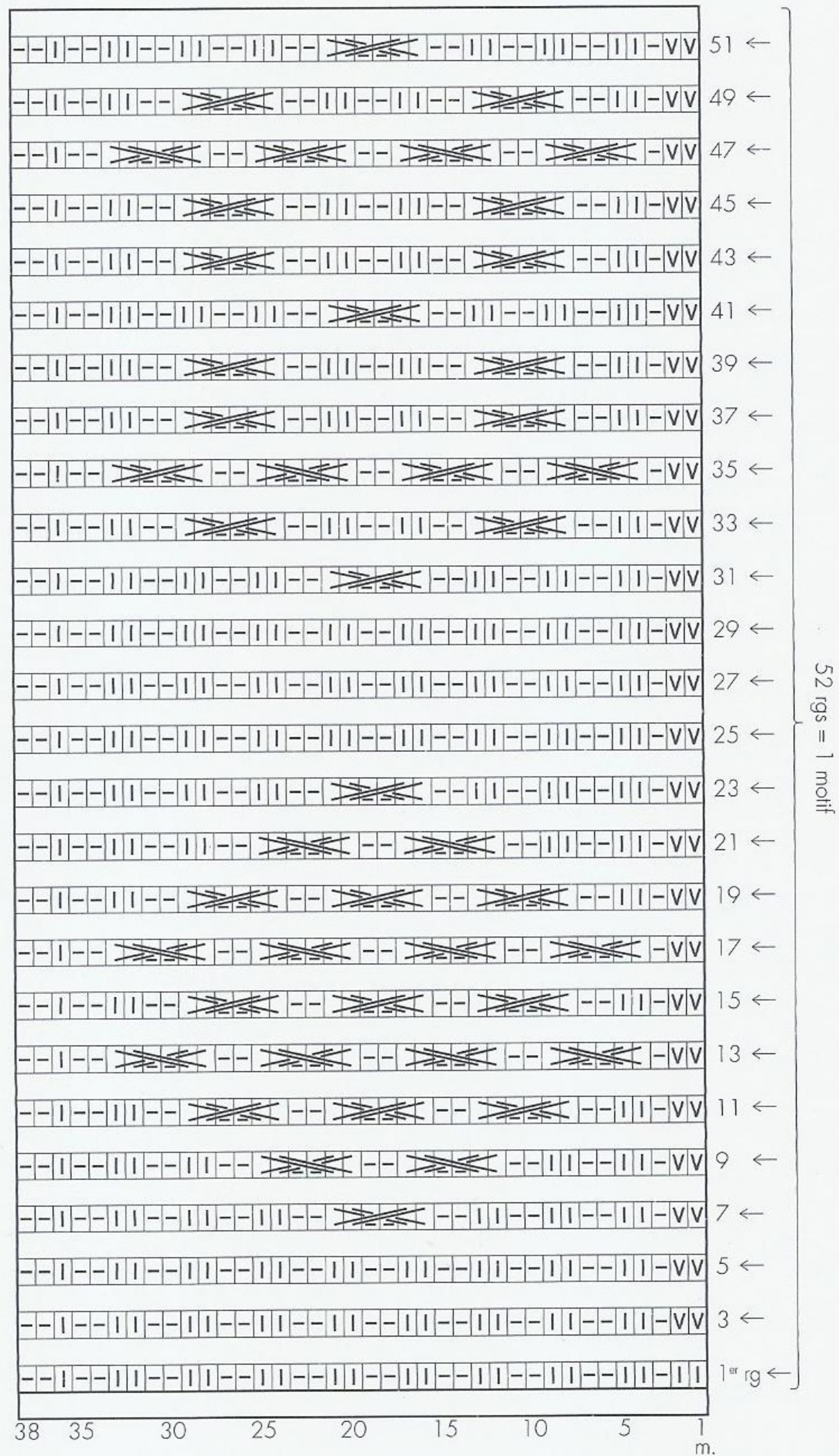
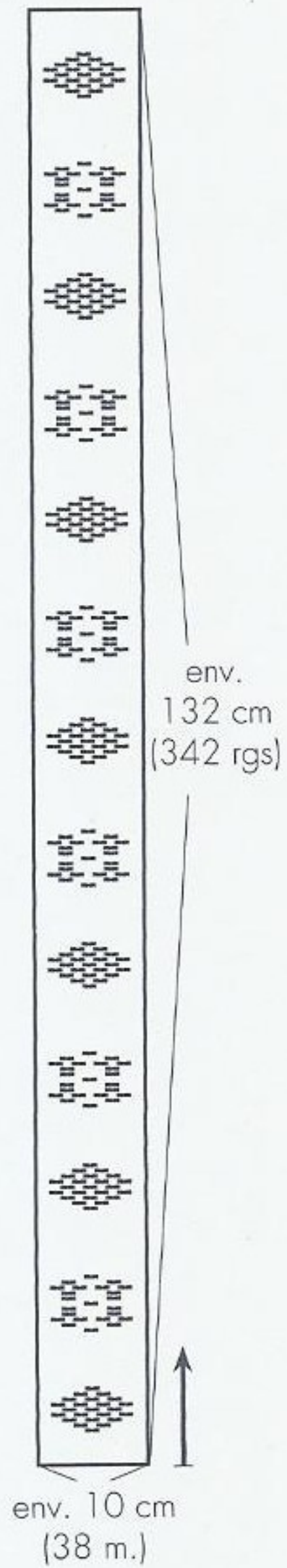
Glisser les 1^{ère} et 2^e m. sur 1 aig. à torsade, placée **devant** le travail. Glisser les 3^e et 4^e m. sur 1 aig. à torsade. Tricoter normalement les 5^e et 6^e m. suivantes à l'endroit, tricoter les 3^e et 4^e m. à l'envers, puis tricoter à l'endroit les 1^{ère} et 2^e m..

 = m. endroit

 = m. envers

Face A Point fantaisie A (rg impair)

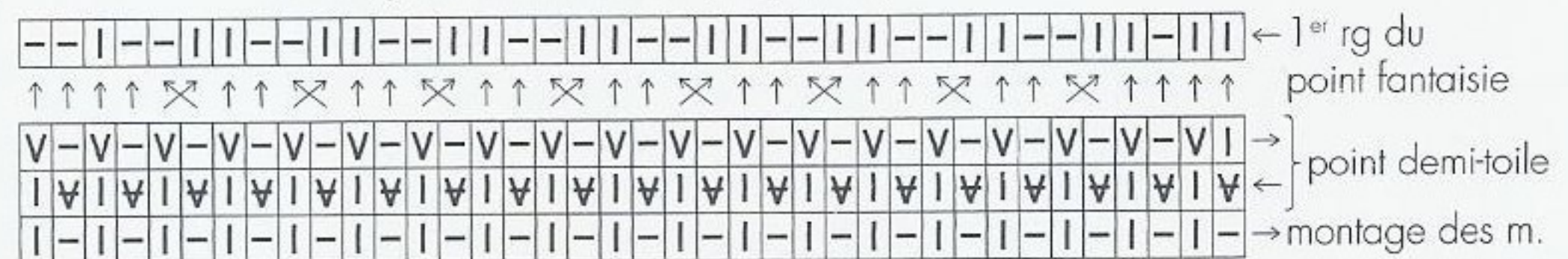
Réalisation



Montage des m.

Montage des m. en côtes 1/1

Montage des m. en côtes 1/1 (38 m.)



A

Aran réversible p.2

Fournitures : 170 g de fil très épais rose clair (voir page 96, fil 1)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 4,
2 aiguilles à torsade

Echantillon : 36 m. x 28 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 10 x 160 cm

Réalisation :

○ Réalisation du motif

Les schémas A et B correspondent à l'endroit de chaque face.

1^{er} rg : Tricoter au point fantaisie A par la droite.

2^e rg : Retourner l'ouvrage. Tricoter au point fantaisie B par la droite.

Les rgs impairs sont tricotés au point fantaisie A, les rgs pairs sont tricotés au point fantaisie B. Tricoter chaque rg par la droite.

○ Réalisation de l'ouvrage

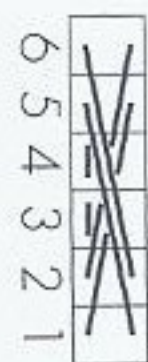
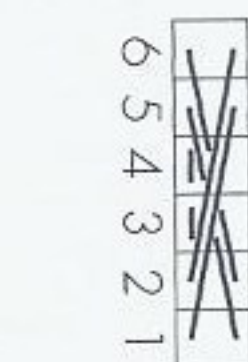
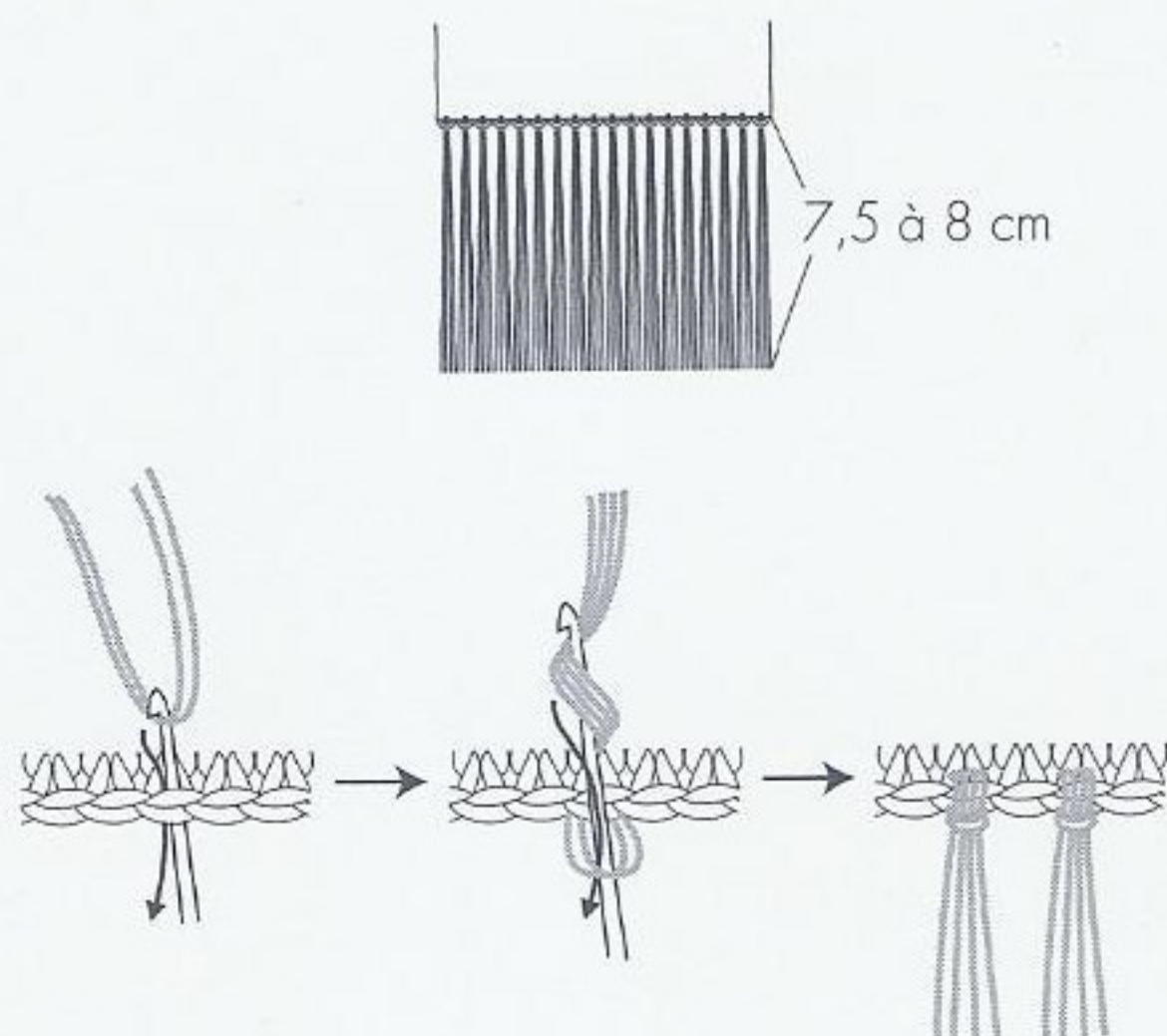
Monter 36 m. avec la chaîn. de base.
Laisser 4 à 5 fois plus de fil que la largeur de l'ouvrage. Tricoter 1 m. glissée (fil placé derrière) au début de chaque rg (voir page 77).

Les rgs 1 à 8 forment 1 motif.

Tricoter 55 motifs. Tricoter le dernier motif jusqu'au 5^e rg et rabattre les m. du 6^e rg du motif (446^e rg) en côtes 2/2.

Défaire la chaîn. de base et rabattre les m..
Réaliser les franges avec 2 fils et les fixer toutes les 2 m. (18 franges).

Réalisation des franges



— = m. envers

— = m. endroit

Glisser les 1^{ère} et 2^e m. sur 1 aig. à torsade, placée **derrière** le travail. Glisser les 3^e et 4^e m. sur 1 aig. à torsade. Tricoter normalement les 5^e et 6^e m. suivantes à l'endroit. Tricoter les 3^e et 4^e m. à l'envers, puis tricoter à l'endroit les 1^{ère} et 2^e m.

Glisser les 1^{ère} et 2^e m. sur 1 aig. à torsade, placée **devant** le travail. Glisser les 3^e et 4^e m. sur 1 aig. à torsade. Tricoter normalement les 5^e et 6^e m. suivantes à l'endroit, tricoter les 3^e et 4^e m. à l'envers, puis tricoter à l'endroit les 1^{ère} et 2^e m.

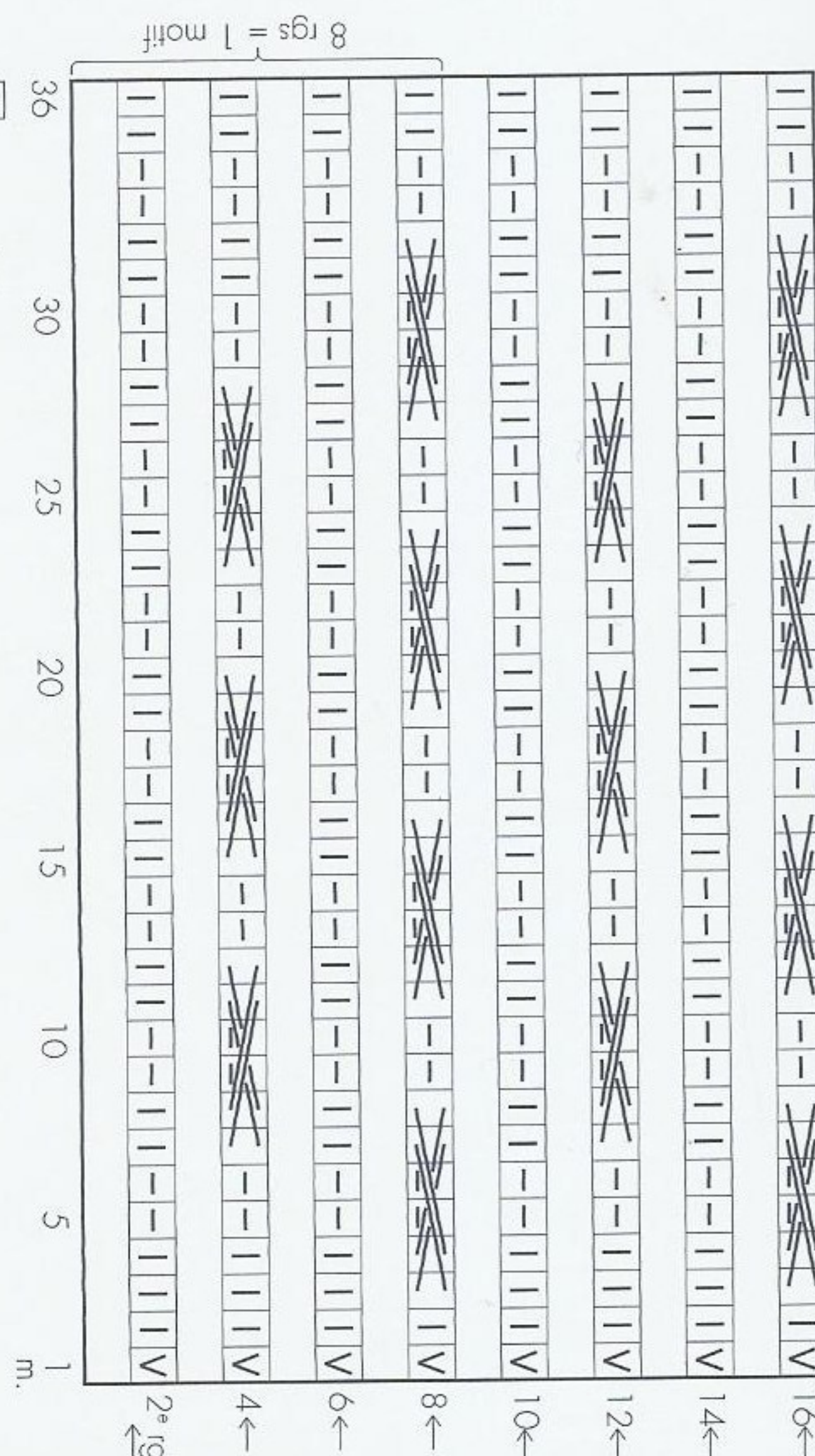
Réalisation

env.
160 cm
(445 rgs)

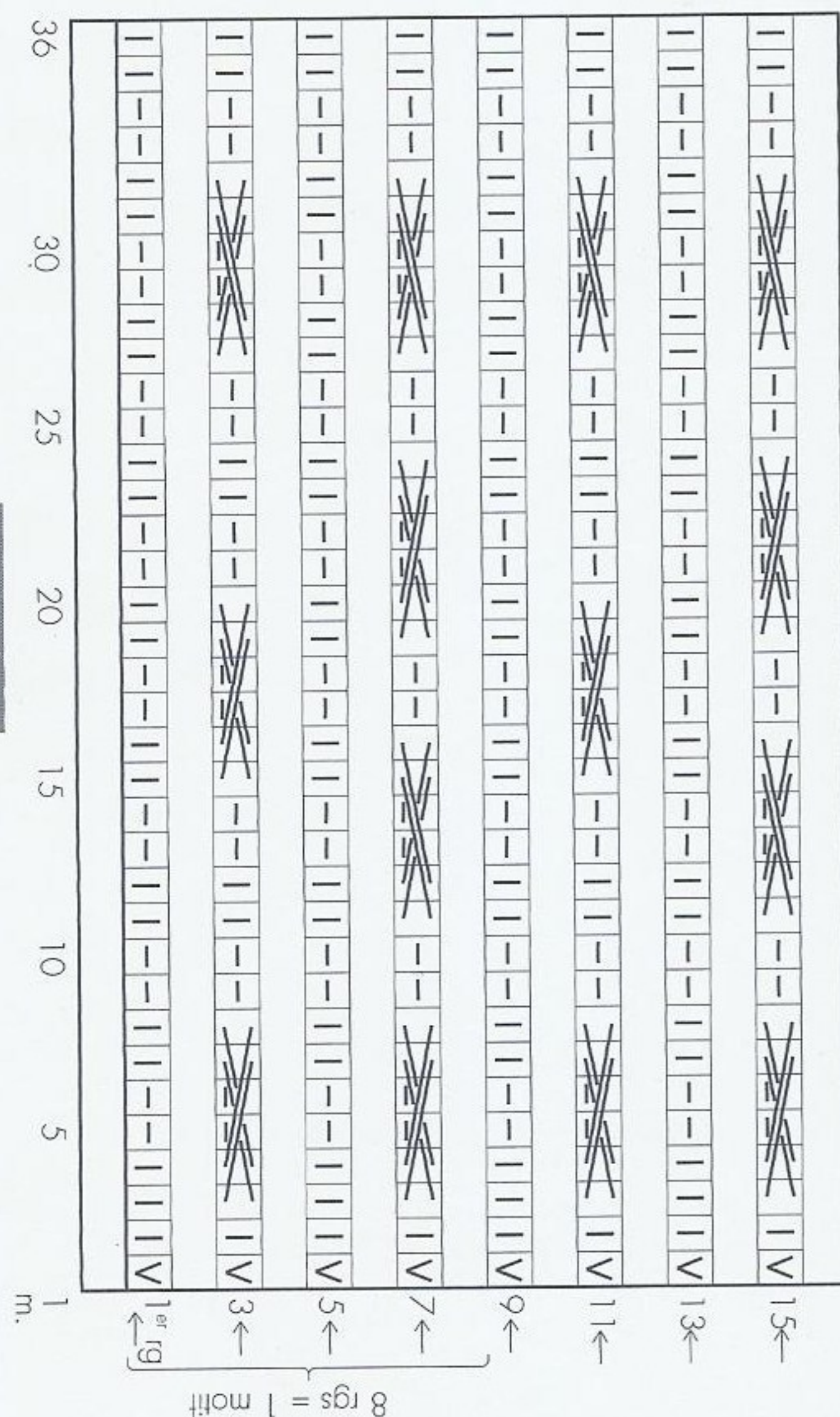
Montage des m.
Montage des m. avec la chaîn. de base

env.
10 cm
(36 m.)

Face B Point fantaisie B (rg pair)



Face A Point fantaisie A (rg impair)



E Le même motif Aran pour les deux faces II p.10

Fournitures : 300 g de fil moyen rouge foncé (voir page 96, fil 5)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 3,5,
2 aiguilles à torsade

Echantillon : 57 m. x 39 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 14 x 183 cm

Réalisation :

○ Réalisation du motif

Les schémas A et B correspondent à l'endroit de chaque face.

1^{er} rg : Tricoter au point fantaisie A par la droite.

2^e rg : Retourner l'ouvrage. Tricoter au point fantaisie B par la droite.

Les rgs impairs sont tricotés au point fantaisie A, les rgs pairs sont tricotés au point fantaisie B. Tricoter chaque rg par la droite.

○ Réalisation de l'ouvrage

Monter 80 m. en côtes 1/1 et transformer en côtes 2/2 (voir page 95).

Tricoter 8 motifs en points fantaisie A et B.

Tricoter à partir du 638^e rg en suivant le schéma de la page 58.

Le début du rg est tricoté en m. glissée (fil placé derrière) sauf si la torsade se situe au début du rg.

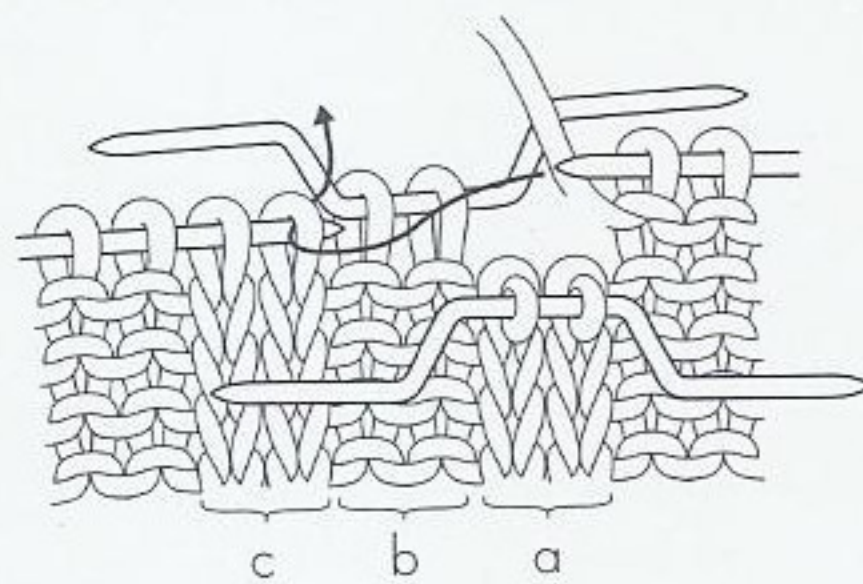
Rabattre les m. en côtes 2/2.

L'ouvrage en photo est tricoté avec du fil dégradé. En cas d'utilisation de fil dégradé, faire attention à la couleur lors d'un changement de pelote.

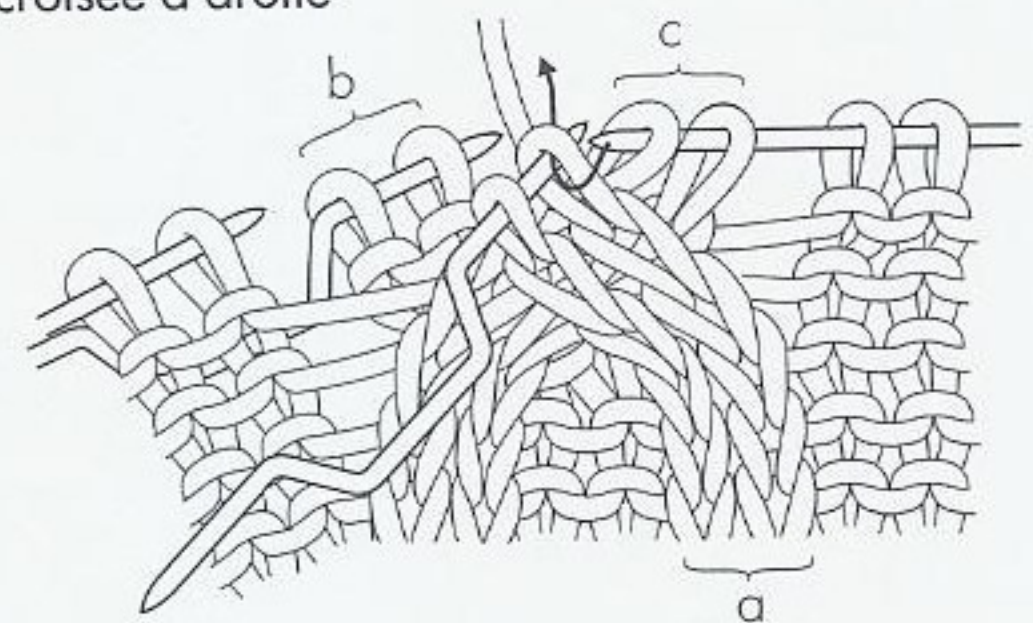
Tricoter les torsades.

Face A Point fantaisie A

...torsade fantaisie croisée à droite

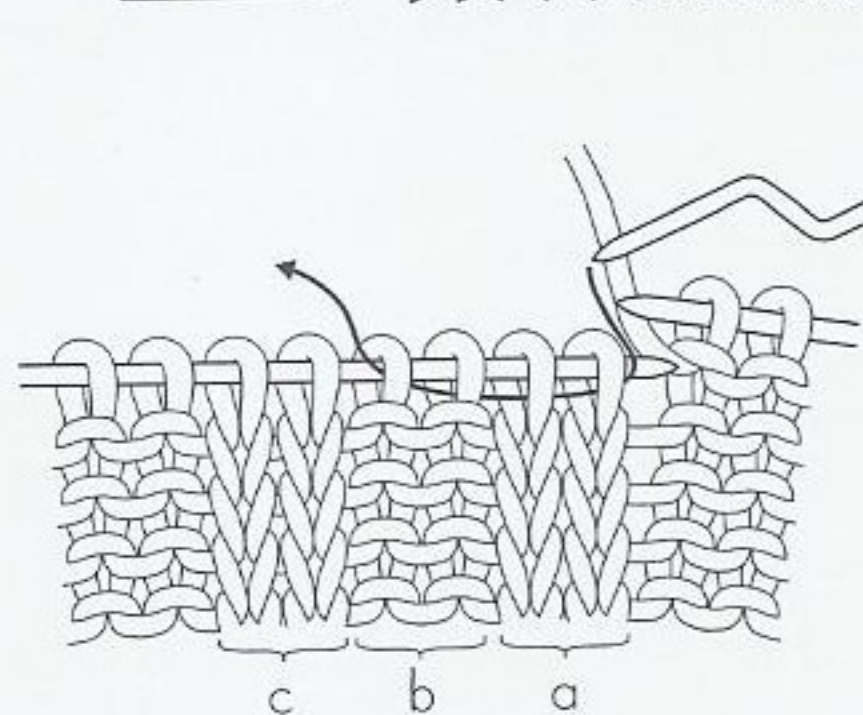


Glisser 2 m. endroit a (1^{ère} et 2^e m.) sur 1 aig. à torsade, puis glisser 2 m. envers b (3^e et 4^e m.) sur 1 aig. à torsade. Placer les m. a devant et les m. b derrière le travail. Tricoter les 2 m. suivantes c à l'endroit.

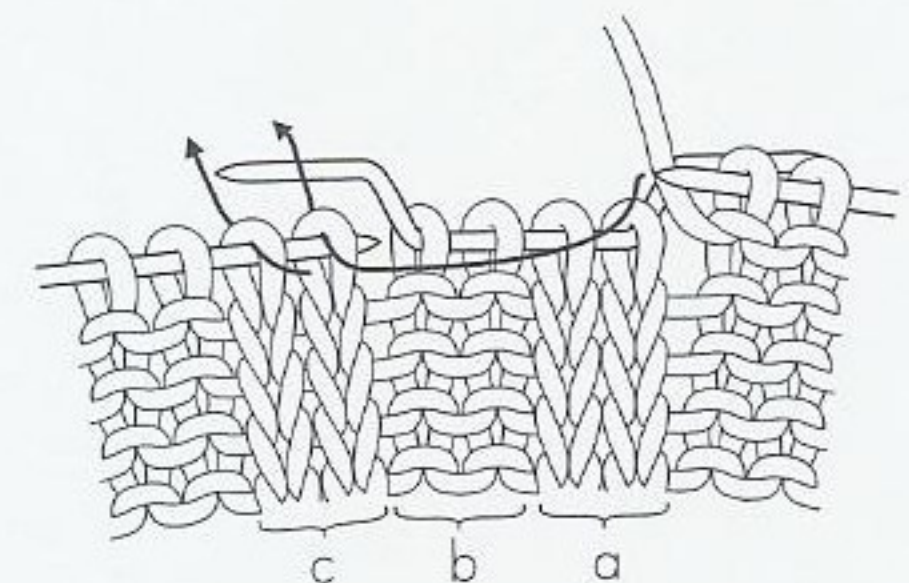


Tricoter les m. a à l'endroit.
Tricoter les m. b à l'envers.

...torsade fantaisie croisée à gauche



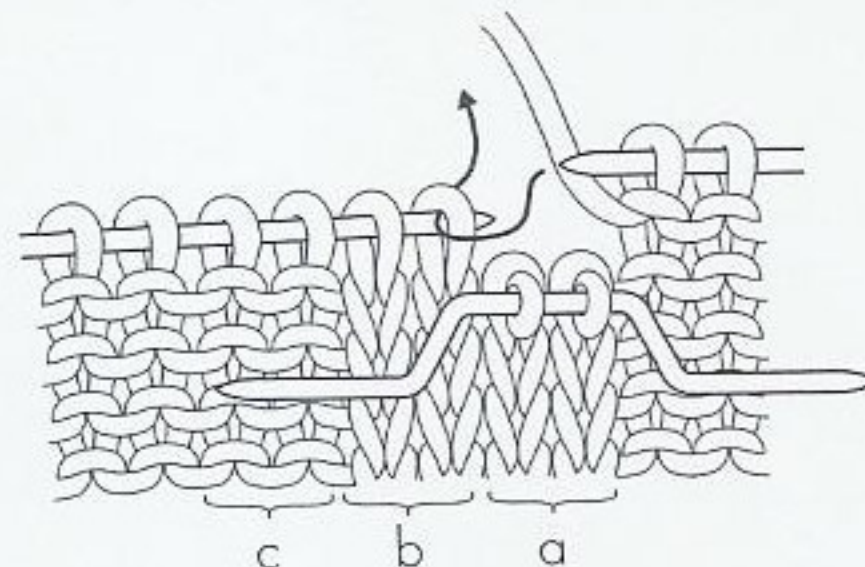
Glisser 2 m. endroit a et 2 m. envers b sur 1 aig. à torsade. La placer derrière le travail.



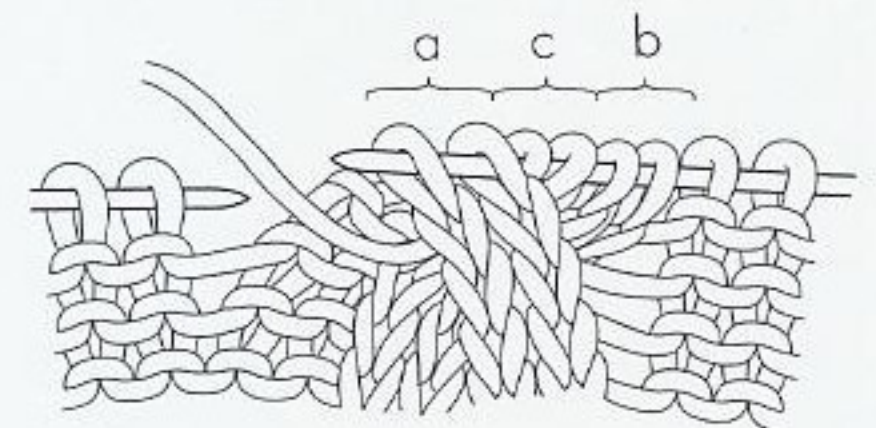
Tricoter 2 m. c à l'endroit. Tricoter les m. a à l'endroit puis tricoter les m. b à l'envers.

Face B Point fantaisie B

...torsade fantaisie croisée à droite

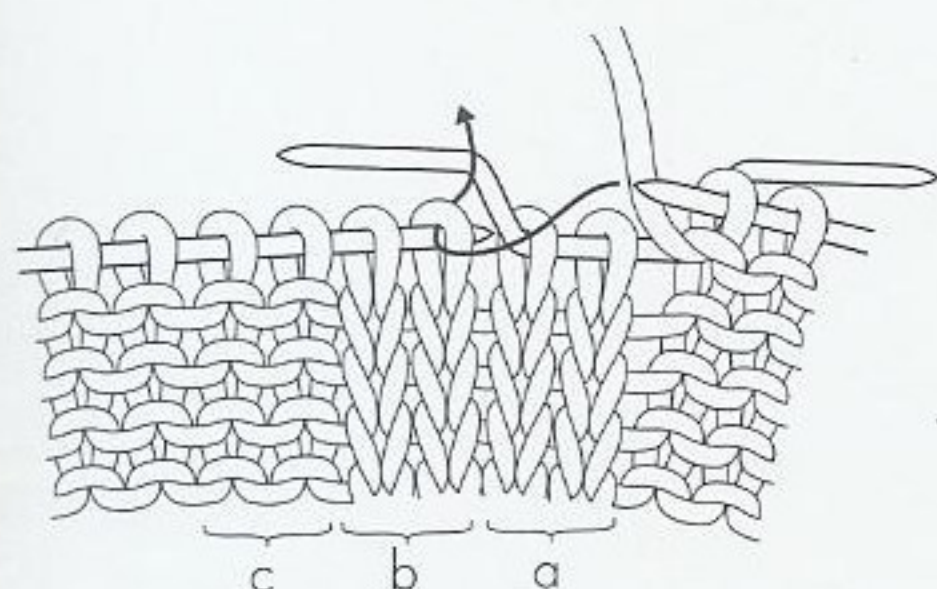


Glisser 2 m. endroit a sur 1 aig. à torsade et la placer devant le travail. Tricoter les 3^e et 4^e m. b à l'endroit.

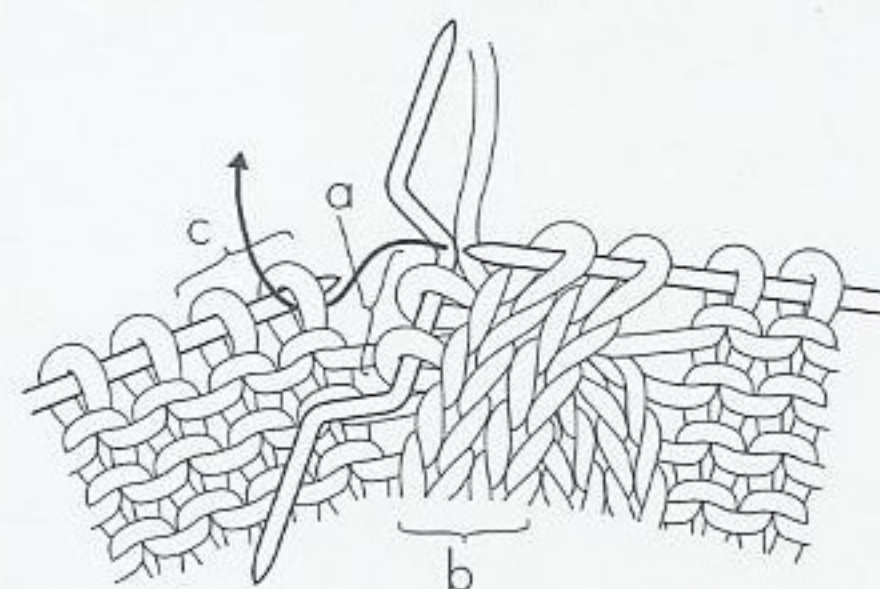


Tricoter les 5^e et 6^e m. c à l'envers puis tricoter les m. a à l'endroit.

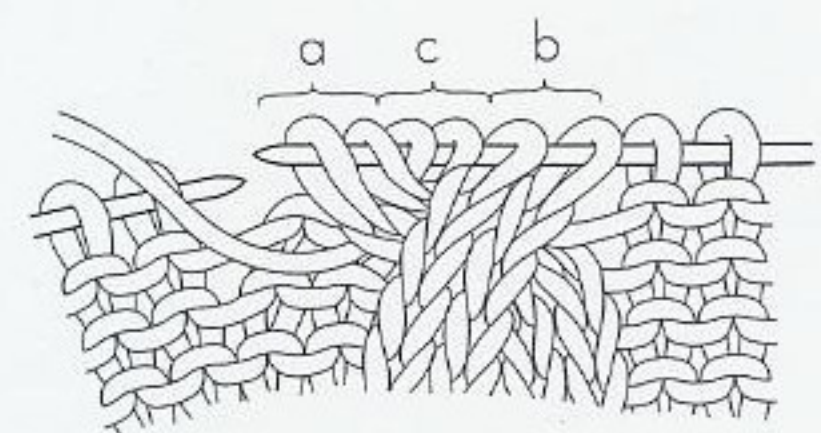
...torsade fantaisie croisée à gauche



Glisser les 2 m. a dans 1 aig. à torsade et la placer derrière le travail. Tricoter les 2 m. b (3^e et 4^e m.) à l'endroit.



Passer les m. a entre les m. b et les m. c (5^e et 6^e m.) et placer les m. a à gauche. Tricoter les m. c à l'envers.

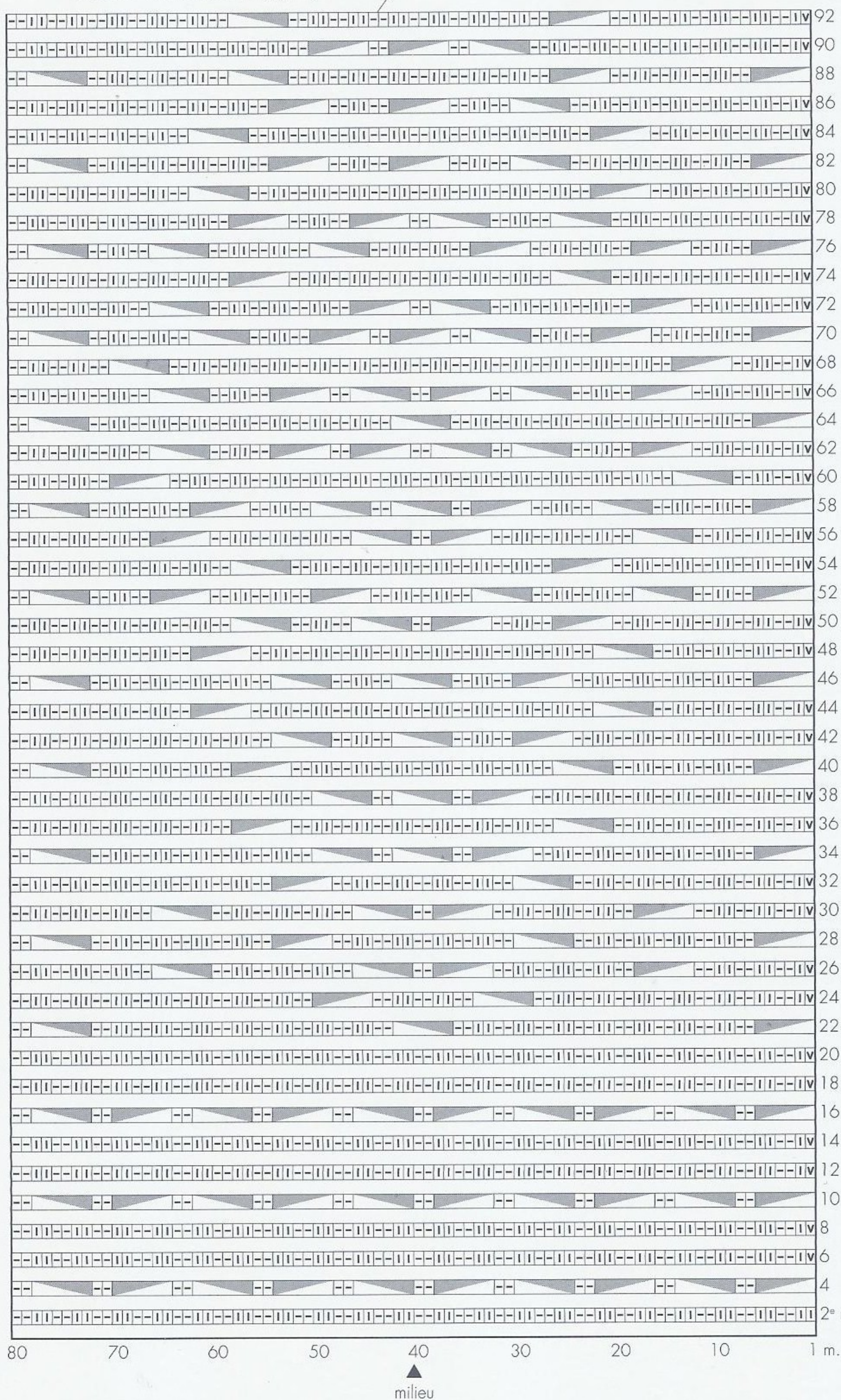


Tricoter 2 m. a à l'endroit.

E

Face B Point fantaisie B (rg pair)

☆ Suite à la page 58



Réalisation

84 rgs = 1 motif



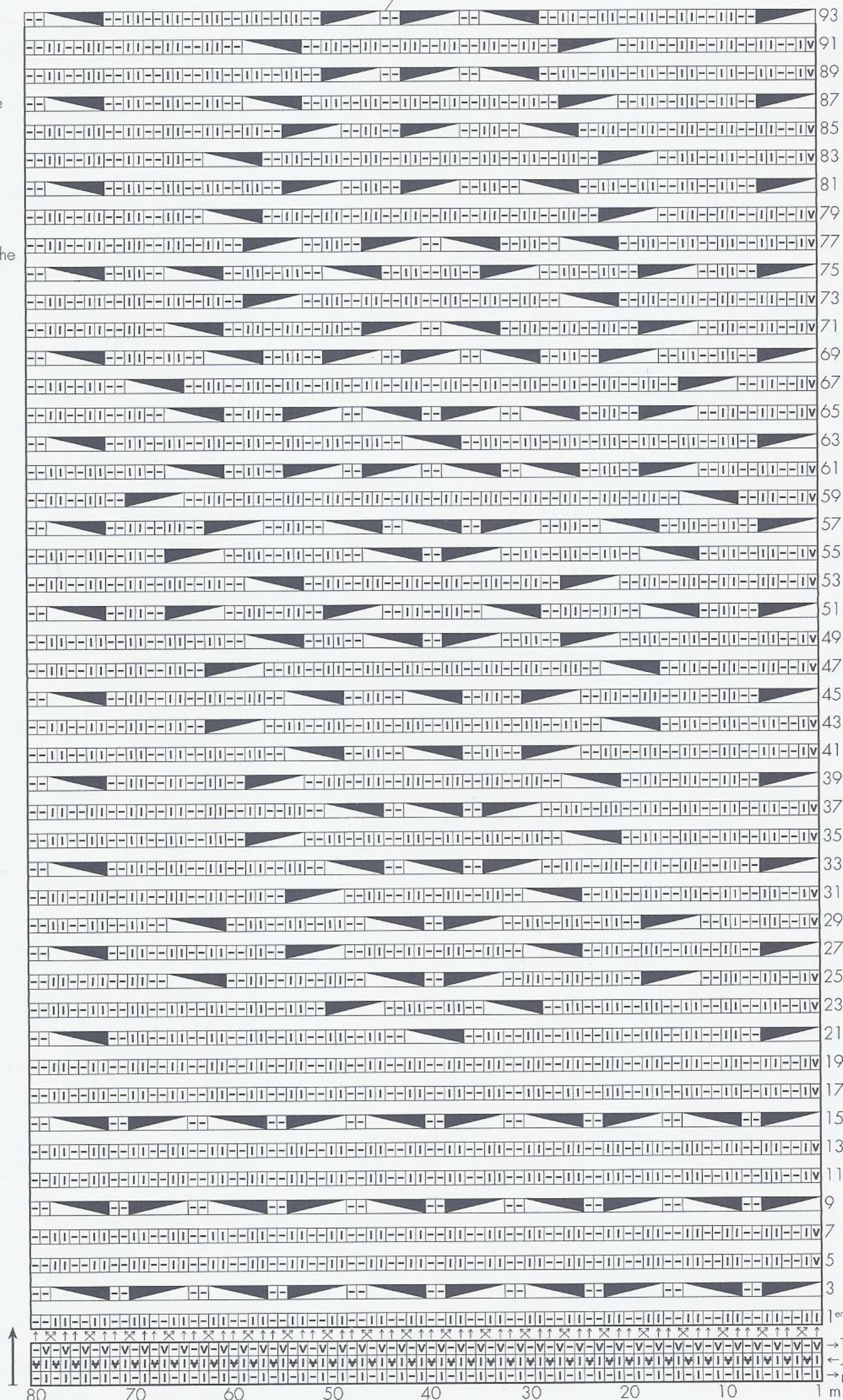
183 cm
(714 rgs)

14 cm
(80 m.)

2^e rg←sens du tricot

...torsade
fantaisie
croisée à droite

...torsade
fantaisie
croisée à gauche



84 rgs = 1 motif



...torsade
fantaisie
croisée à droite



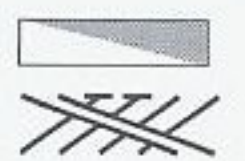
...torsade
fantaisie
croisée à gauche

Face A Point fantaisie A (rg impair)

[illegible]

★ Suite de la page 57

Face B Point fantaisie B (rg pair)



...torsade
fantaisie
croisée à droite



...torsade
fantaisie
croisée à gauche

Figure 2 displays a series of 20 horizontal panels, each representing a snapshot of a wave packet at a specific time step. The panels are labeled on the right side with time steps: 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, and 714. The wave packet is represented by a sequence of rectangular blocks, some of which are filled with a gray pattern. The pattern of blocks and their gray fill evolves over time, showing the movement and deformation of the wave packet. A wavy pattern is visible between time steps 690 and 698, indicating a change in the wave packet's structure.

☆ Suite de la page 56



Écharpe froncée

p.38

Fournitures : 150 g de fil moyen orange clair,
20 g de fil moyen blanc (voir page 96, fil C)

Matériel :

aiguilles à tricoter n° 3,5 et n° 4,5

Echantillon :

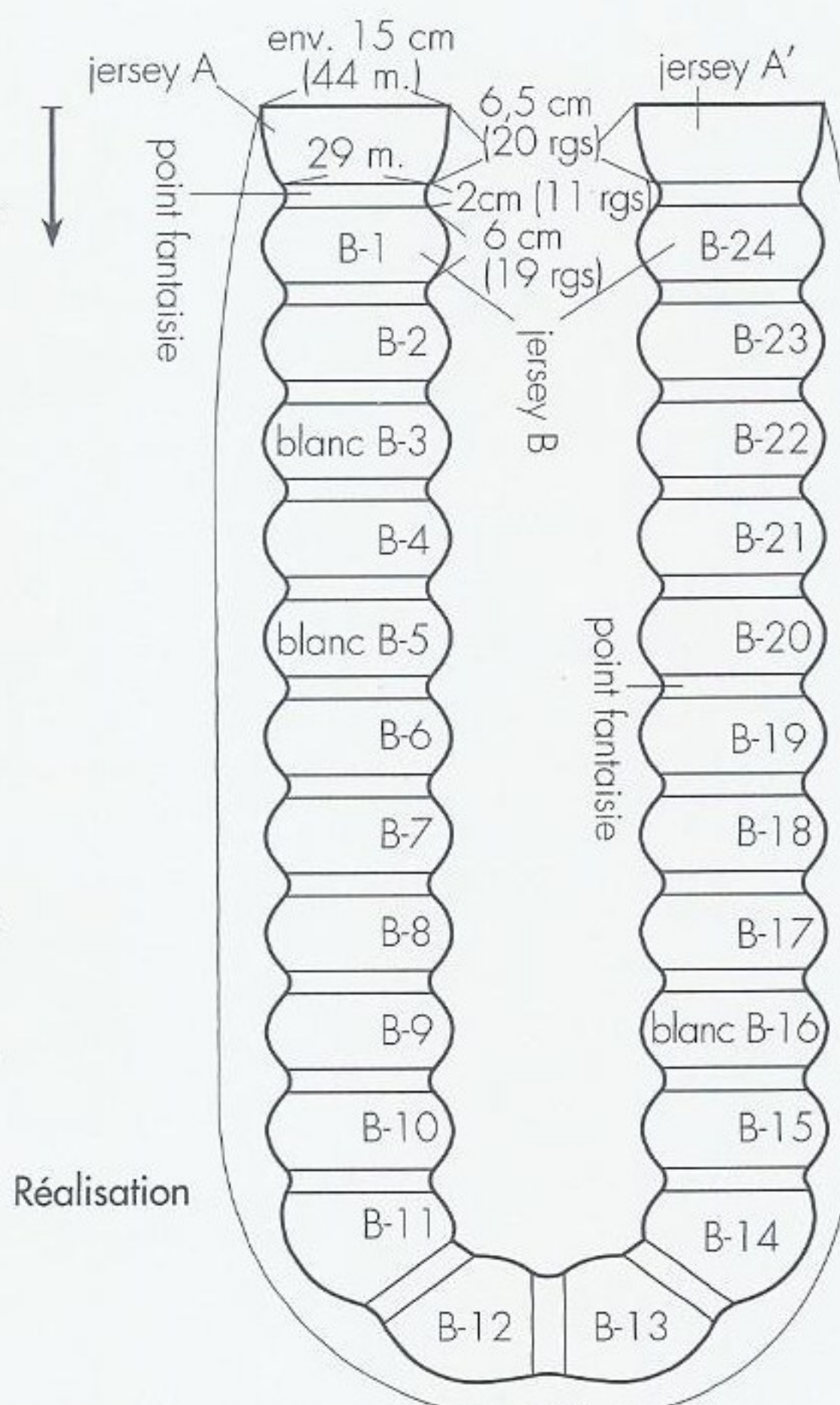
26 m. x 30 rgs : 10 x 10 cm (jersey aig. n° 4,5)

Réalisation :

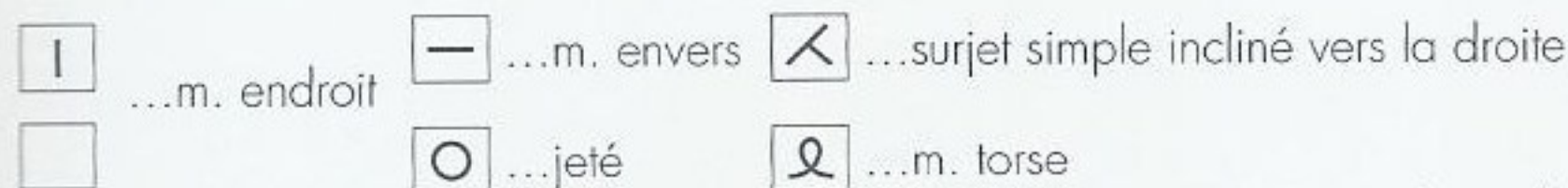
Monter 44 m. avec la chaîn. de base. Laisser
4 à 5 fois plus de fil que la largeur de l'ouvrage.
Tricoter en jersey avec les aig. n° 4,5.

Au 3^e rg, augmenter les m. en m. torse pour
obtenir 58 m.. Continuer à tricoter au point
fantaisie (avec les aig. n° 3,5) et en jersey B
(avec les aig. n° 4,5).

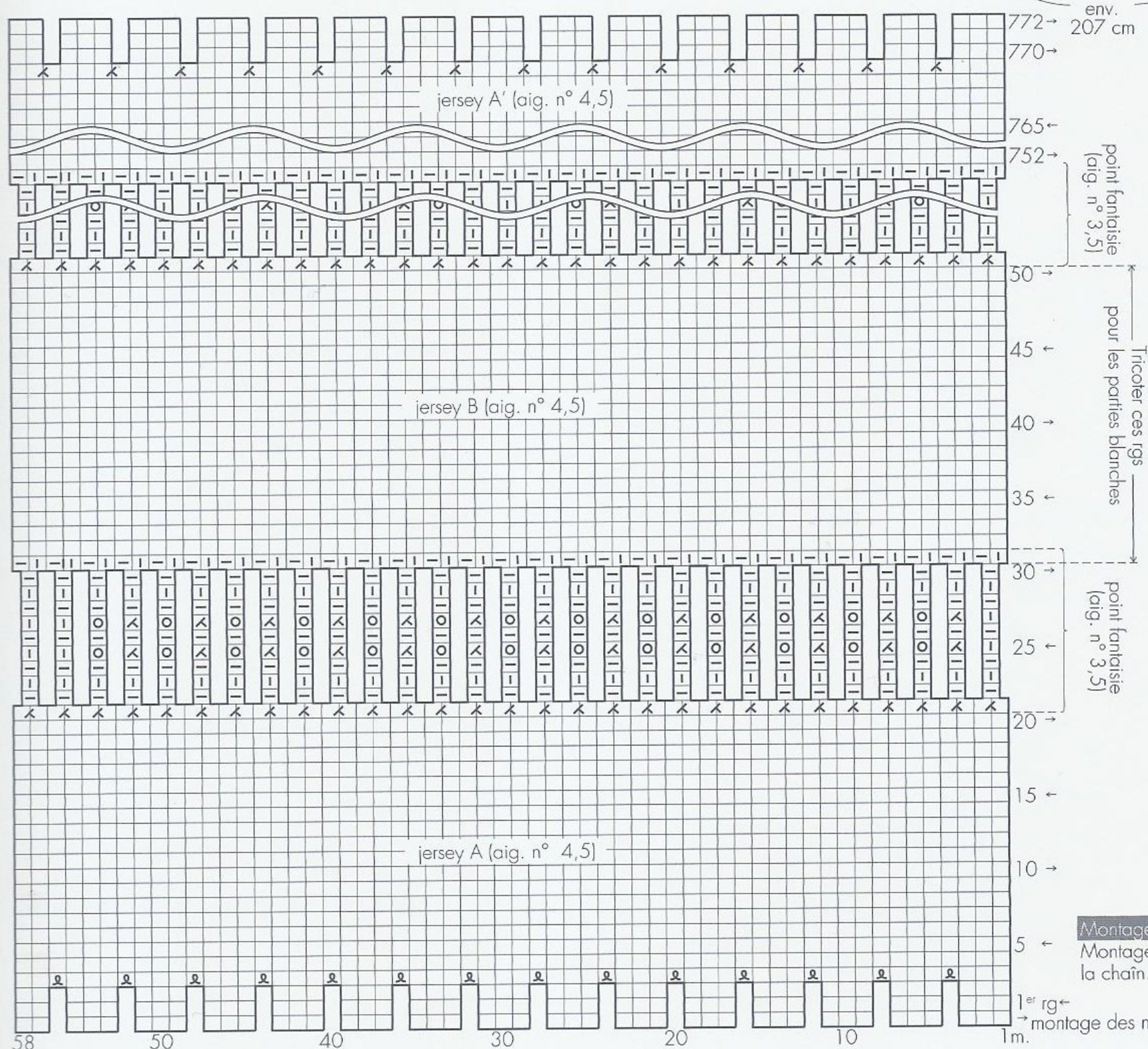
Tricoter les 3^e, 5^e et 16^e motifs en jersey B
avec le fil blanc. Tricoter ensuite en jersey A'
en diminuant les m. en surjet simple au
76^e rg pour obtenir 44 m.. Rabattre les
m. du dernier rg en tubulaire en regardant
l'endroit. Défaire la chaîn. de base et rabattre
les m. de la même façon.



Réalisation



* Rabattre les m. en tubulaire.



Montage des m.
Montage des m. avec
la chaîn. de base

Fournitures : 30 g de fil fin de chaque couleur ;
marron, rouge, vert, turquoise, rouge foncé
(voir page 96, fil 6)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 2,5

Echantillon : 26 m. x 38 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 14 x 125 cm

Réalisation :

○ **Réalisation de motif réversible (classique)**

Prendre les fils A et B. Tricoter la face A 1 m.
endroit avec le fil A puis 1 m. envers avec le fil B.
Répéter ces procédures.

Tricoter la face B 1 m. endroit avec le fil B puis 1 m.
envers avec le fil A. Répéter ces procédures.

○ **Réalisation de l'ouvrage**

1. Monter 72 m. en côtes 1/1 (voir page 95) en
commençant en m. envers avec le fil marron. Ne pas
tricoter le point demi-toile.

2. Tricoter la 1^{ère} m. du 1^{er} rg en m. endroit avec
1 fil rouge et 1 fil marron. A partir de la 2^e m.,
tricoter à l'endroit avec le fil marron et à l'envers
avec le fil rouge pour tricoter en réversible. Alternier
la couleur de fil pour les m. endroit et les
m. envers chaque 7 m.

(voir page 61). Tricoter la dernière m. du rg avec
2 fils.

3. Tricoter la 1^{ère} m. du 2^e rg en m. glissée avec
2 fils. Tricoter à partir de la 2^e m. du 2^e rg à
l'endroit avec le fil rouge et à l'envers avec le fil
marron pour tricoter en réversible. Tricoter la m. de
l'extrémité avec 2 fils.

4. Tricoter le 3^e rg comme le 1^{er} rg. Répéter ces
procédures. Tricoter la m. du début du rg en
m. glissée et la m. de la fin du rg à l'endroit avec
2 fils.

5. Tricoter l'augmentation et la diminution en
suivant le schéma. La 2^e m. du bord doit être la
même pour les 2 faces.

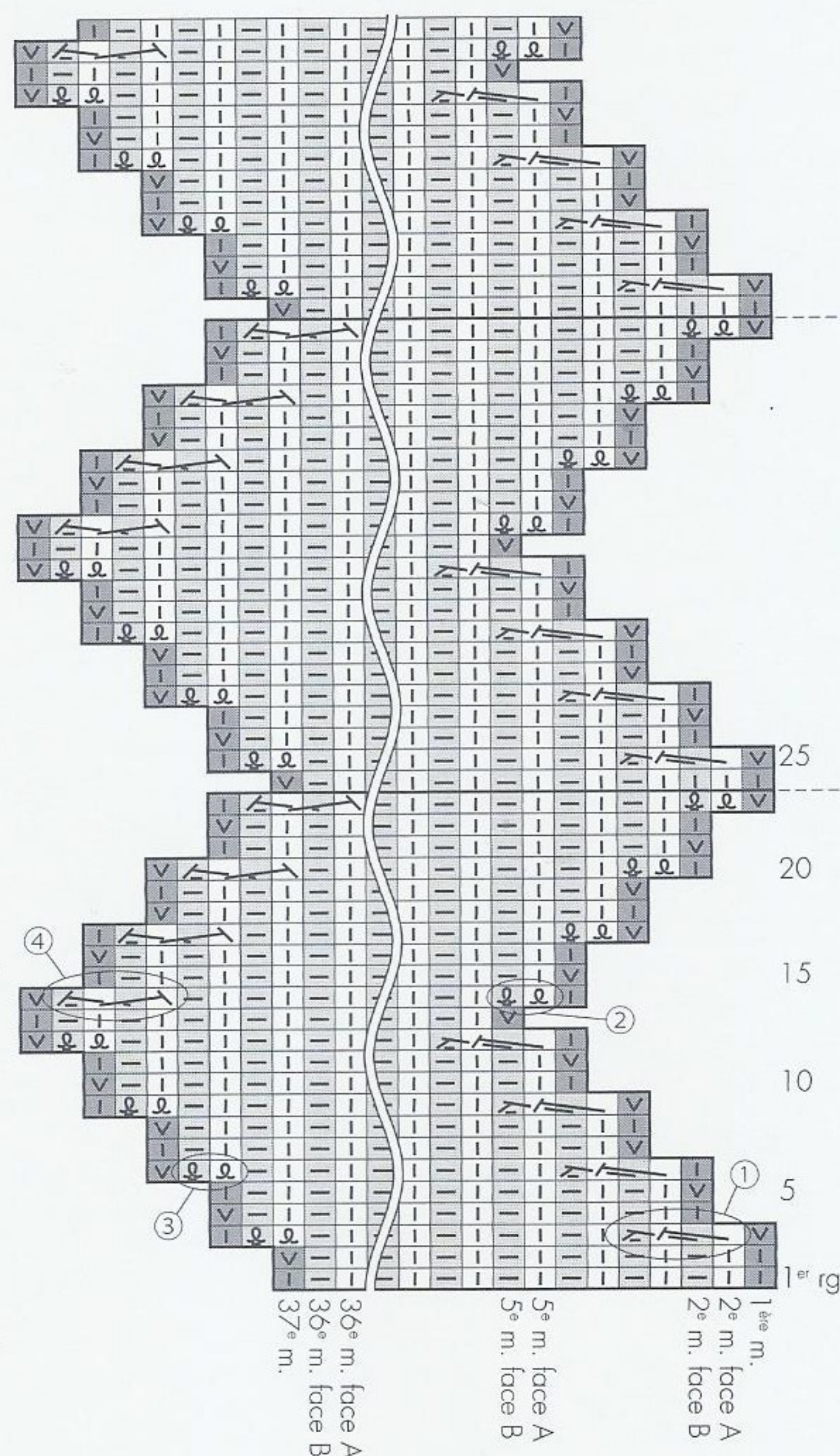
Pour changer la couleur du fil, tricoter la m. de
l'extrémité du rg en m. glissée avec 2 fils. Couper
le fil à la m. suivante (♥ voir page 97) et insérer
l'extrémité du fil entre les m. pour la finition.

6. Tricoter certaines parties au point mousse pour
donner un effet original (voir ci-contre).

7. Une fois tricoté le dernier rg, prendre les m. de
face A et B sur des aig. différentes. Tricoter 1 rg
en jersey avec le fil vert sur 1 face puis assembler
les faces A et B au grafting.

Réalisation des bords
(m. glissée, l'augmentation et la diminution des m.)

* Le schéma correspond aux m. sur l'aiguille.



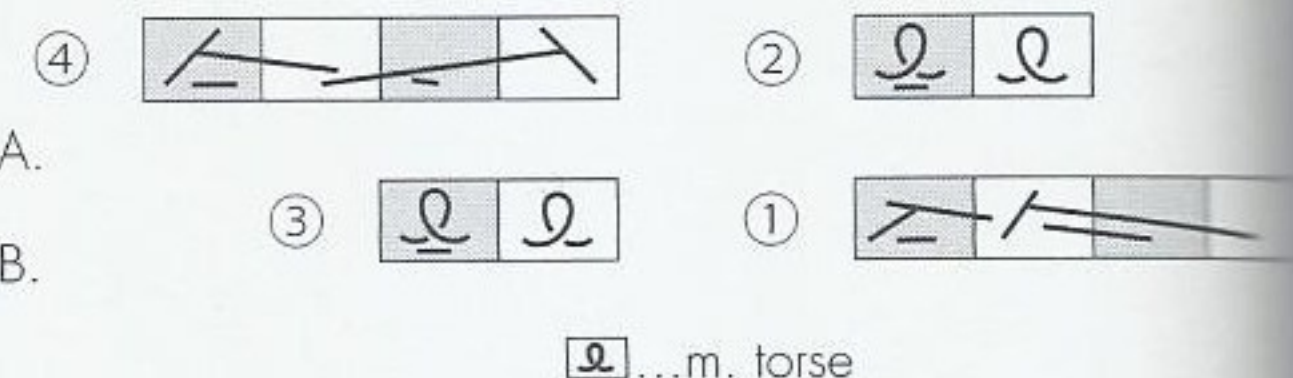
Réalisation



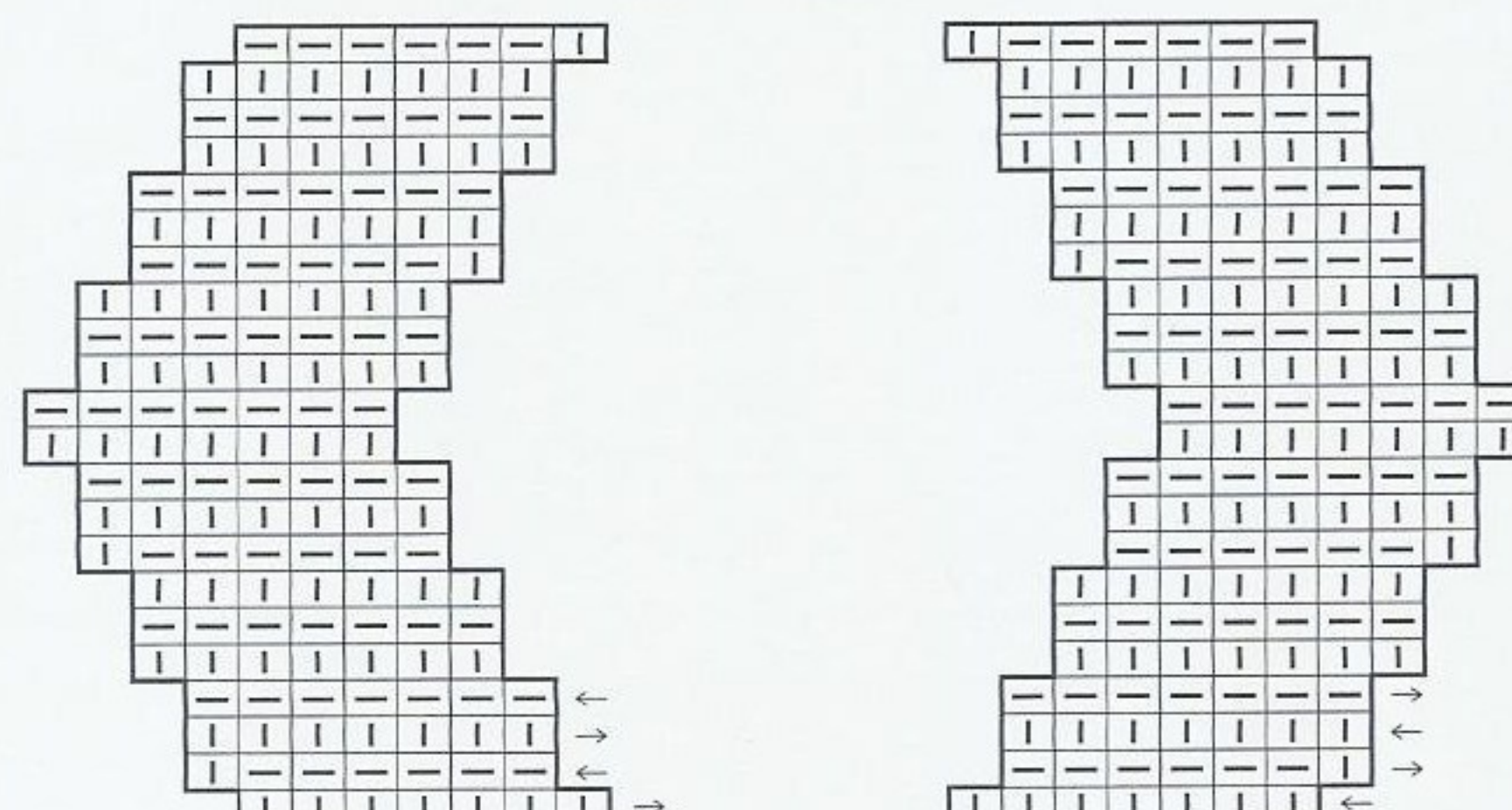
env. 125
(475)

env. 14 cm
(37 m.)
<72 m. pour 2 faces>

Schéma agrandi



point mousse

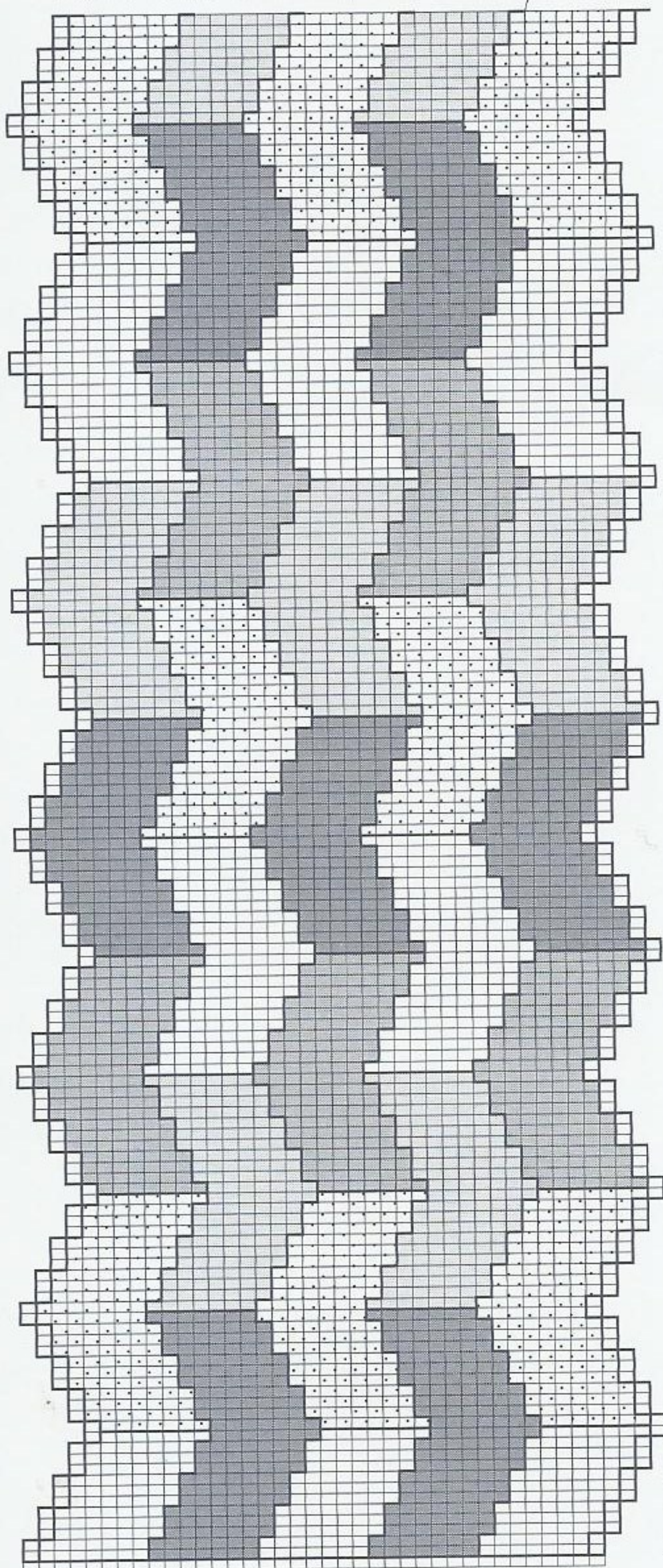


Disposition de la couleur

-  ...marron
-  ...rouge
-  ...vert
-  ...turquoise
-  ...rouge foncé
-  ...changement de la couleur

Face B (Les points ne sont pas indiqués.)

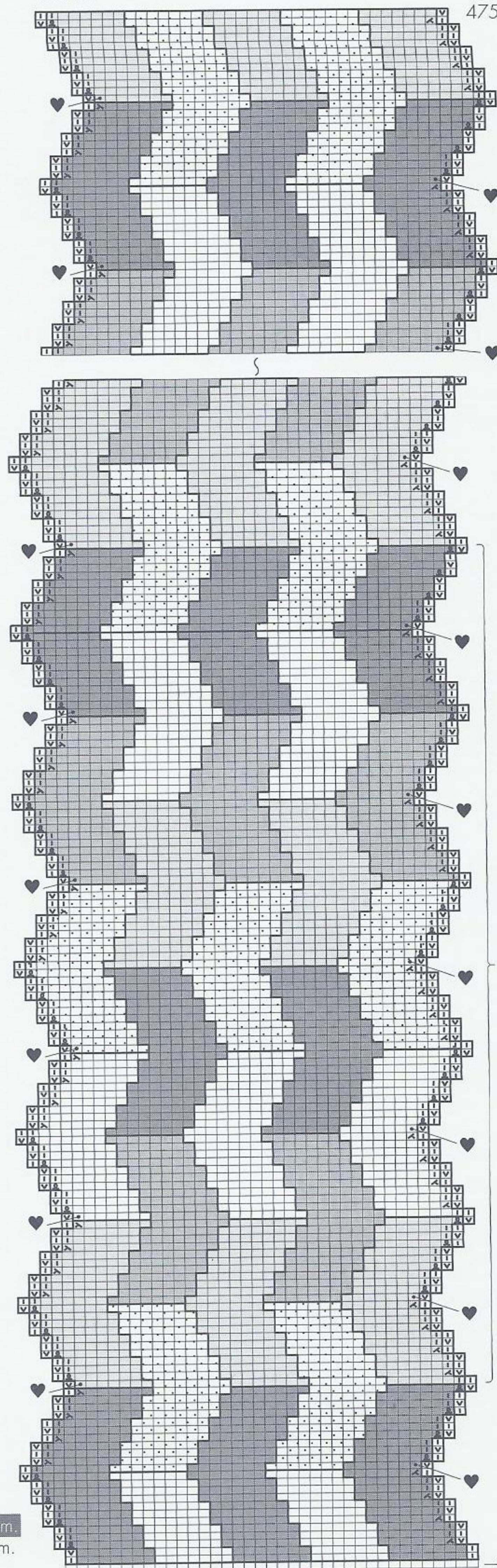
Continuer jusqu'au 475° rg.



Montage des m.
montage des m.
en côtes 1/1

Face A

475° rg



110 rgs = 1 motif

→ montage
des m.



Motif « maison » réversible en 3 couleurs

Fournitures : 70 g de fil fin de chaque couleur ;
blanc, marron, 10 g de fil fin de chaque couleur ;
écru, beige clair, beige foncé
(voir page 96, fil n° 6)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 2,5

Echantillon : 26 m. x 35 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 14 x 129 cm

Réalisation :

○ Réalisation du motif réversible (classique)

Prendre les fils A et B. Tricoter la face A 1 m.
endroit avec le fil A puis 1 m. envers avec le fil B.
Répéter ces procédures.

Tricoter la face B 1 m. endroit avec le fil B puis 1 m.
envers avec le fil A. Répéter ces procédures.

○ Réalisation de l'ouvrage

1. Monter les m. avec les doigts. Monter 36 m.
avec 2 fils de coloris ① et ⑤. (En réalité, il y a
72 m. sur l'aiguille).

2. Retourner l'ouvrage. Tricoter la m. de l'extrémité
(1 m. x 2 pour faces A et B) en m. glissée. Tricoter
4 rgs au point mousse avec 2 fils. Pour tricoter la m.
glissée, placer le fil de la pelote derrière le travail
et glisser la m. de l'extrémité sur l'aig. droite
(voir page 68).

3. A partir du 5° rg, tricoter les 3 m. de l'extrémité
(3 m. x 2 pour faces A et B) au point mousse avec
2 fils. Tricoter 30 m. pour le motif (30 m. x 2 pour
faces A et B) en réversible en suivant le schéma.
Pour le 5° rg, tricoter, en regardant la face A, ①
blanc (m. end.), ⑤ marron (m. env.), ① blanc
(m. end.), ⑤ marron (m. env.), ⑤ marron (m.
end.), ① blanc (m. env.), ⑤ marron (m. end.),
① blanc (m. env.). Tricoter en prenant la m. de
la même couleur du 4° rg pour tricoter le 5° rg.
Si l'ordre des m. sur l'aig. gauche est inversé,
alterner 2 m. de l'aig. gauche, puis tricoter.

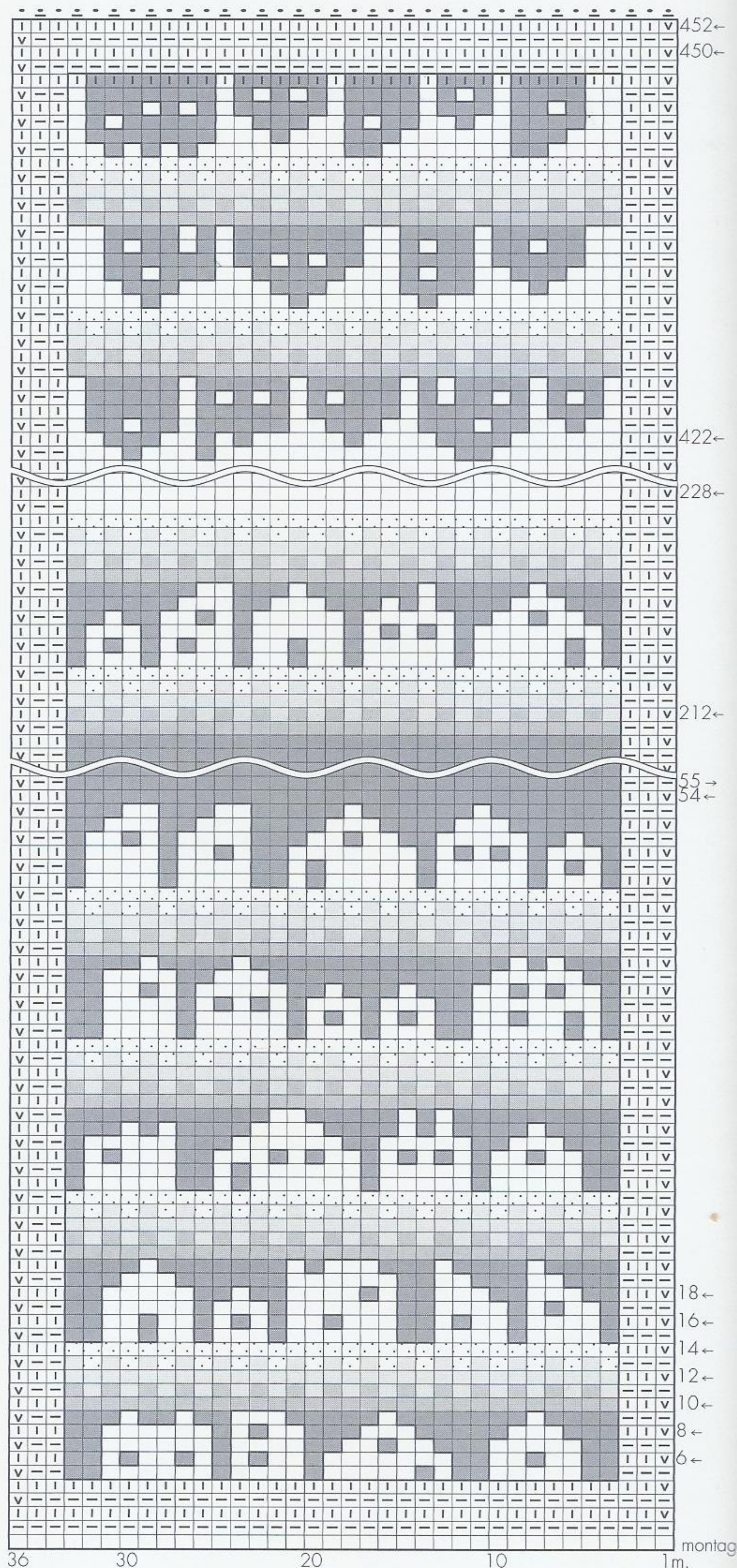
4. Au 10° rg, tricoter le point mousse du côté
droit. Changer les fils ① et ⑤ par les fils ② et ④.
Tricoter en réversible en m. endroit avec
le fil ④, en m. envers avec le fil ②. Arrêter le fil
en l'insérant entre les m..

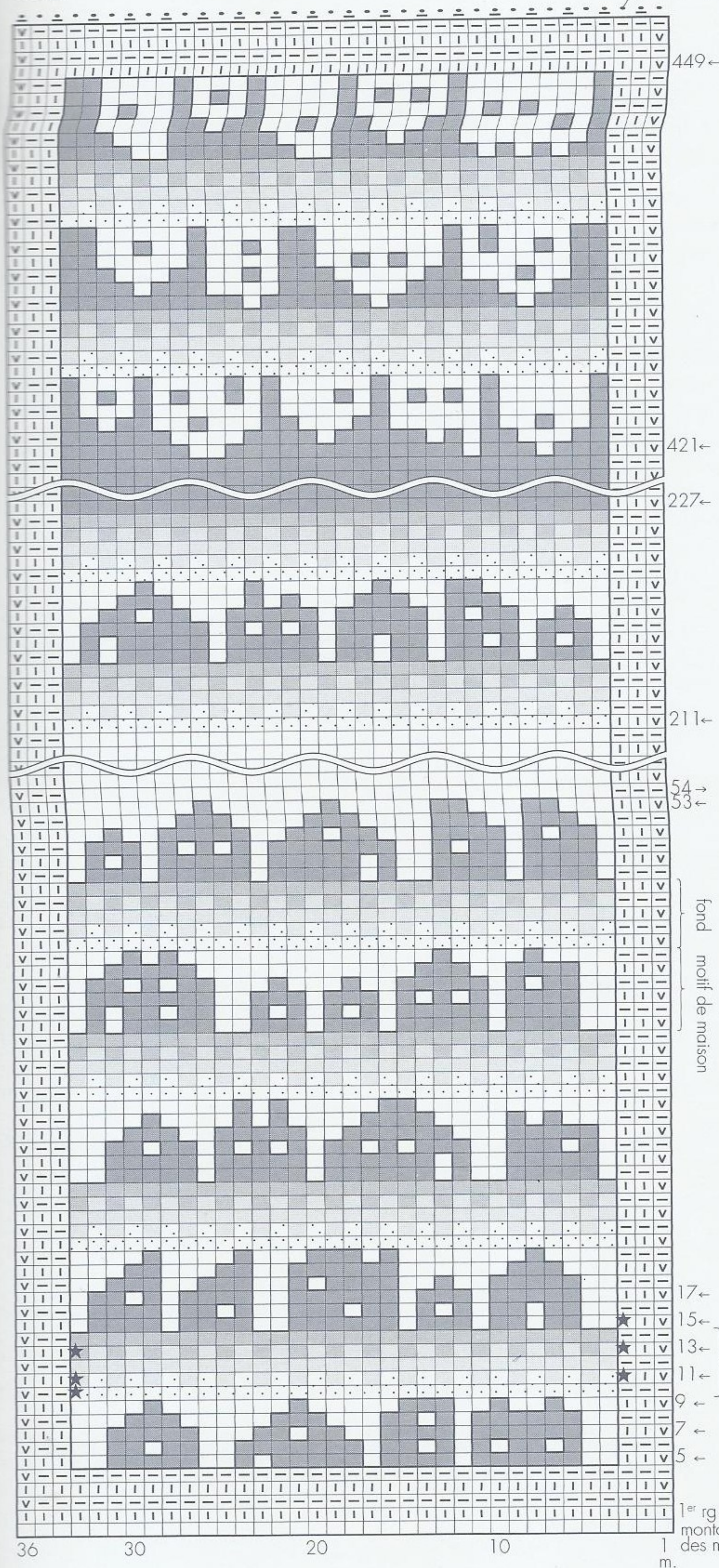
5. Au 11° rg, tricoter le point mousse du côté
droit. Ajouter le fil ③. Tricoter avec 3 fils (②,
③, ④). Tricoter en réversible, en regardant la
face A, ② m. end., ④ m. env., ③ m. end., ③ m.
env., ② m. end., ④ m. env., ③ m. end., ③ env.
Couper les fils ② et ④ avant de tricoter le point
mousse du côté gauche et ajouter 1 fil ③.

6. Tricoter le point mousse avec 2 fils de ③.
Tricoter le 12° rg en réversible avec 2 fils de ③.

7. Au 13° rg, tricoter le côté droit au point mousse
avec 2 fils de ③. Couper 1 fil de ③ et ajouter

Face B





les fils ② et ④. Tricoter en réversible avec 3 fils ; ③ m. end., ③ m. env., ④ m. end., ② m. env., ③ m. end., ③ m. env., ④ m. end., ② m. env. Couper le fil ③ avant de tricoter le point mousse du côté gauche.

8. Au 14^e rg, tricoter en réversible avec 2 fils ; ② m. end., ④ m. env.

9. Au 15^e rg, tricoter le côté droit au point mousse. Remplacer les fils ② et ④ par les fils ① et ⑤. Tricoter en suivant le schéma jusqu'au 53^e rgs.

10. Du 54^e rg au 210^e rg, tricoter en réversible avec le fil ① pour la face A et le fil ⑤ pour la face B.

11. Du 211^e rg au 226^e rg, tricoter le motif et le fond. Du 227^e rg au 420^e rg, tricoter avec le fil ⑤ pour la face A et le fil ① pour la face B.

12. Du 421^e rg, tricoter en suivant le schéma.

13. A partir du 449^e rg, tricoter 4 rgs au point mousse. Rabattre les m. en côtes 1/1 avec les fils ① et ⑤.

□ ...① blanc

□ ...② écru

□ ...③ beige clair

□ ...④ beige foncé

□ ...⑤ marron

Montage des m.

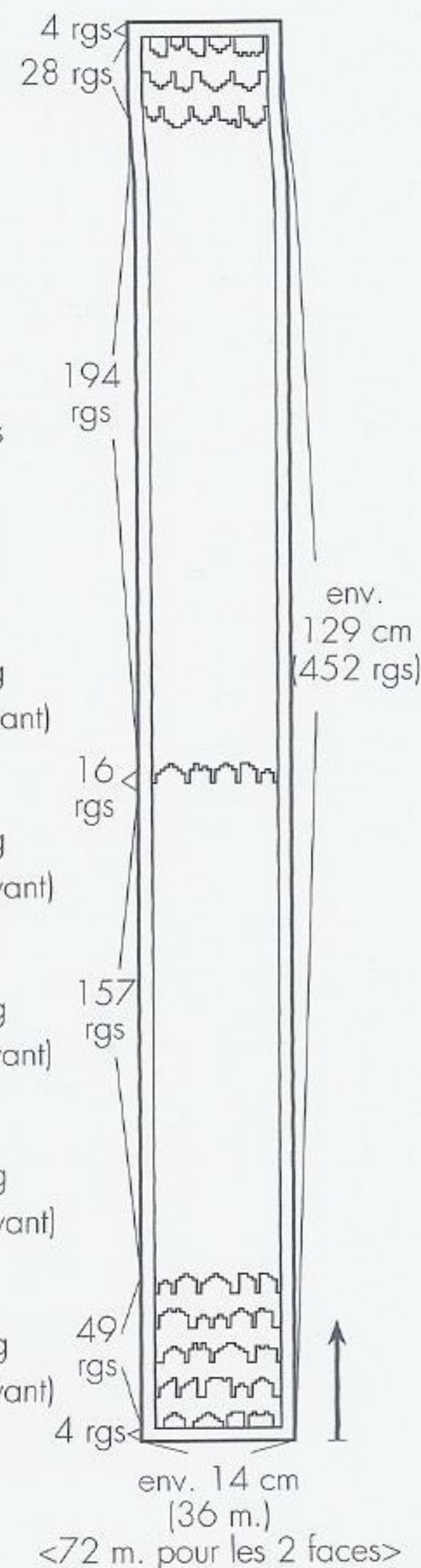
Montage des m. avec les doigts (2 fils)

Changement de couleur du fond (tranche)

④ ④ ④	Face A	← 14 ^e rg
② ② ②	Face B (devant)	
② ③ ② ③	Face B	← 13 ^e rg
④ ③ ④ ③	Face A (devant)	
③ ③ ③	Face A	← 12 ^e rg
③ ③ ③	Face B (devant)	
③ ④ ③ ④	Face B	← 11 ^e rg
③ ② ③ ②	Face A (devant)	
② ② ②	Face A	← 10 ^e rg
④ ④ ④ ④	Face B (devant)	

★...emplacement du changement du fil

Réalisation



Fournitures : 220 g de fil épais de chaque couleur ; marron, vert mousse
(voir page 96, fil n° 8)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 4,5,
3 aiguilles à tricoter 2 pointes n° 4,5
(pour la bordure), 2 aiguilles à torsade

Echantillon : 25 m. x 24 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions :

env. 14 x 175 cm (hors bordure),
env. 17,5 x 178,5 cm (avec bordure)

Réalisation :

○ **Réalisation du motif réversible (classique)**

Prendre les fils A et B. Tricoter la face A

1 m. endroit avec le fil A puis 1 m. envers avec le fil B. Répéter ces procédures.

Tricoter la face B 1 m. endroit avec le fil B puis 1 m. envers avec le fil A. Répéter ces procédures. 2 couleurs de 2 m. forme 1 m. de chaque face sauf la m. de l'extrémité.

* Voir page 98 pour le point fantaisie et la bordure.

○ **Réalisation de l'ouvrage**

1. Monter les m. avec les doigts. Monter 36 m. (36 m. x 2) avec 2 fils.

2. Tricoter 1 m. de l'extrémité (en réalité 1 m. x 2 pour 2 faces) en m. glissée.

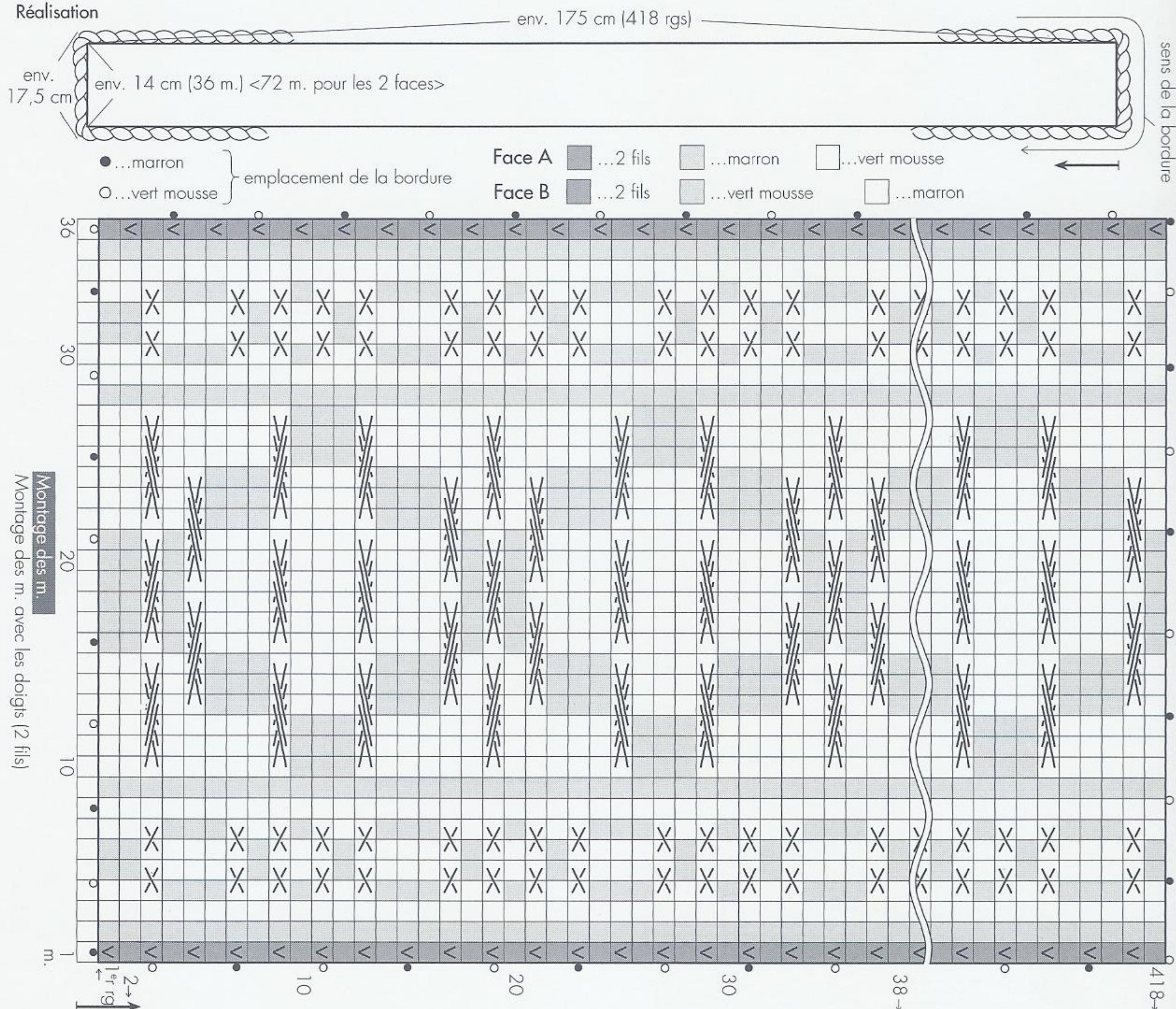
Tricoter en réversible avec le fil marron et le fil vert en suivant le schéma. Au 1^{er} rg, tricoter en choisissant la même couleur que la m. de montage. Si l'ordre des couleurs est inversé, alterner l'ordre des m..

3. A partir du 3^e rg, tricoter en suivant le schéma jusqu'au 418^e rg.

4. Au dernier rg, piquer l'aig. droite dans 1 m. de chaque couleur. Tricoter avec 2 fils ; 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env.. Resserrer les m..

5. Fixer la bordure tricotée avec 2 fils.

Réalisation





Fournitures : 300 g de fil moyen kaki

(voir page 96, fil n° 10)

Matériel : 2 aiguilles à tricoter n° 3,

1 aiguille à tricoter n° 4

Echantillon :

22 m. x 44 rgs : 10 x 10 cm (point de riz)

Dimensions :

env. 14 x 90 cm (sauf franges)

Réalisation :

Tricoter avec 2 fils.

1. Monter 31 m. avec la chaîn. de base.

2. Tricoter le 1^{er} rg au point de riz.

3. Tourner l'ouvrage. Tricoter la frange au début du rg (voir page 100) puis tricoter 31 m. au point de riz.

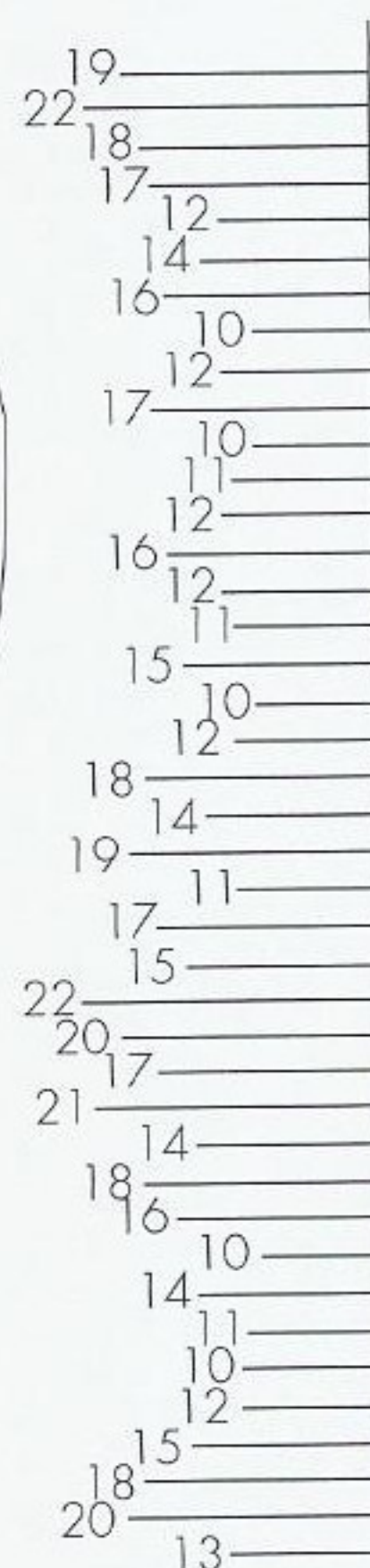
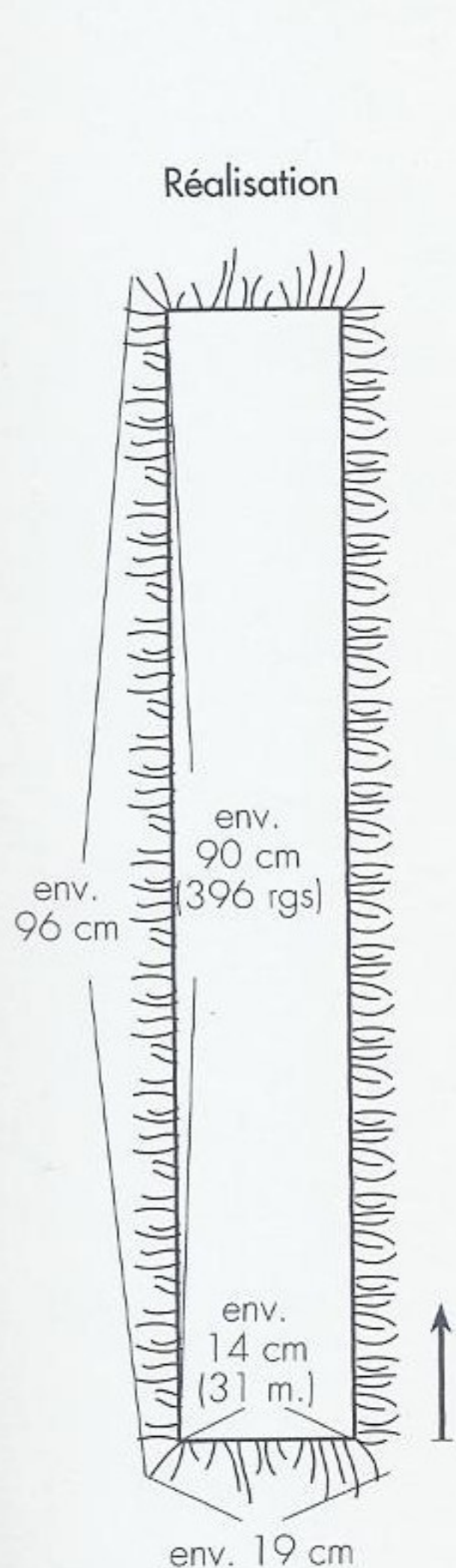
4. Répéter l'étape 3. Tricoter la frange à chaque début de rg. Monter les m. des franges en suivant le nombre de m. indiqué

sur le schéma.

5. Tricoter 395 rgs. Réaliser les franges sur les 31^{ème} m. du point de riz jusqu'au 396^e rg.

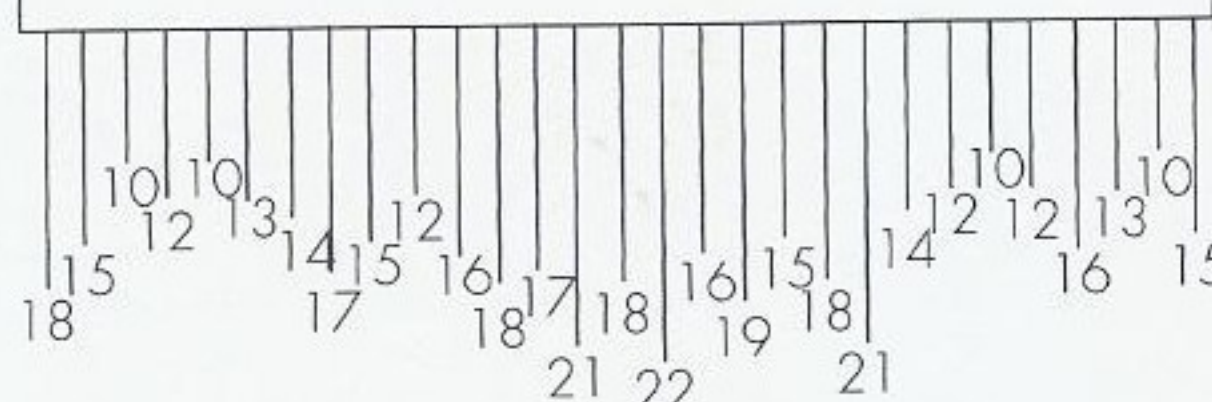
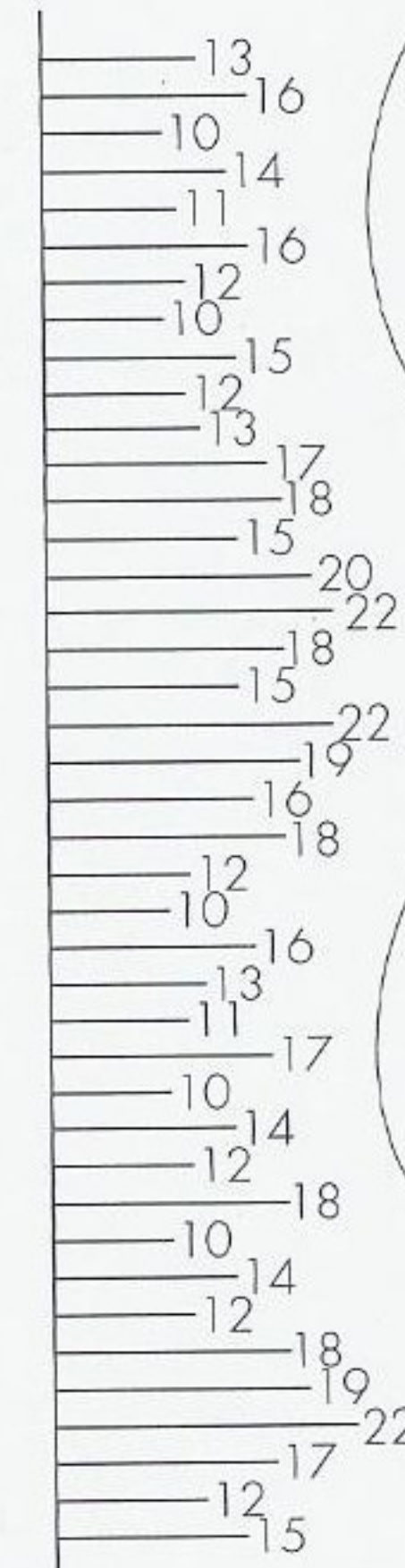
Réaliser également les franges sur les m. de montage (défaire la chaîn. de base et glisser les m. sur l'aiguille). (voir page 100)

* Essayer différentes grosseurs d'aiguilles et ajuster la tension pour réaliser les franges. Selon le fil utilisé, l'aspect des franges sera différent.

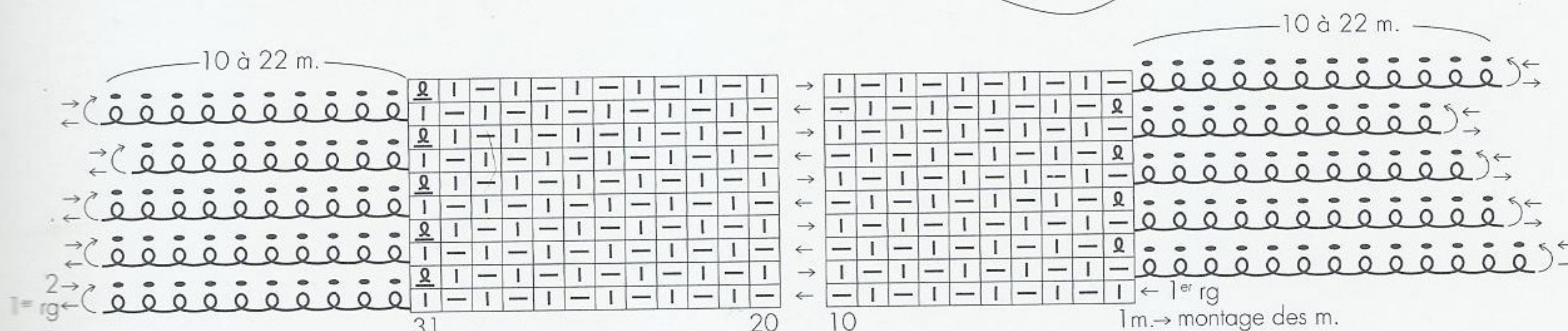


Exemple du nombre de m. de montage pour les franges

(Les chiffres correspondent au nombre de m. à monter.)



*point de riz, montage des m. pour la frange...aiguilles à tricoter n° 3 pour rabattre les m. des franges...aiguille à tricoter n° 4



Montage des m.

Montage des m. avec la chaîn. de base

Motif en perle réversible

Fournitures : 120 g de fil fin rose clair

(voir page 96, fil n° 8)

3073 perles de rocaïlle Miyuki rondes

8/0 gris

Matériel : aiguilles à tricoter n° 2,

aiguille à perles (pour insérer les perles)

Echantillon : 44 m. x 86 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 12 x 129 cm

Réalisation

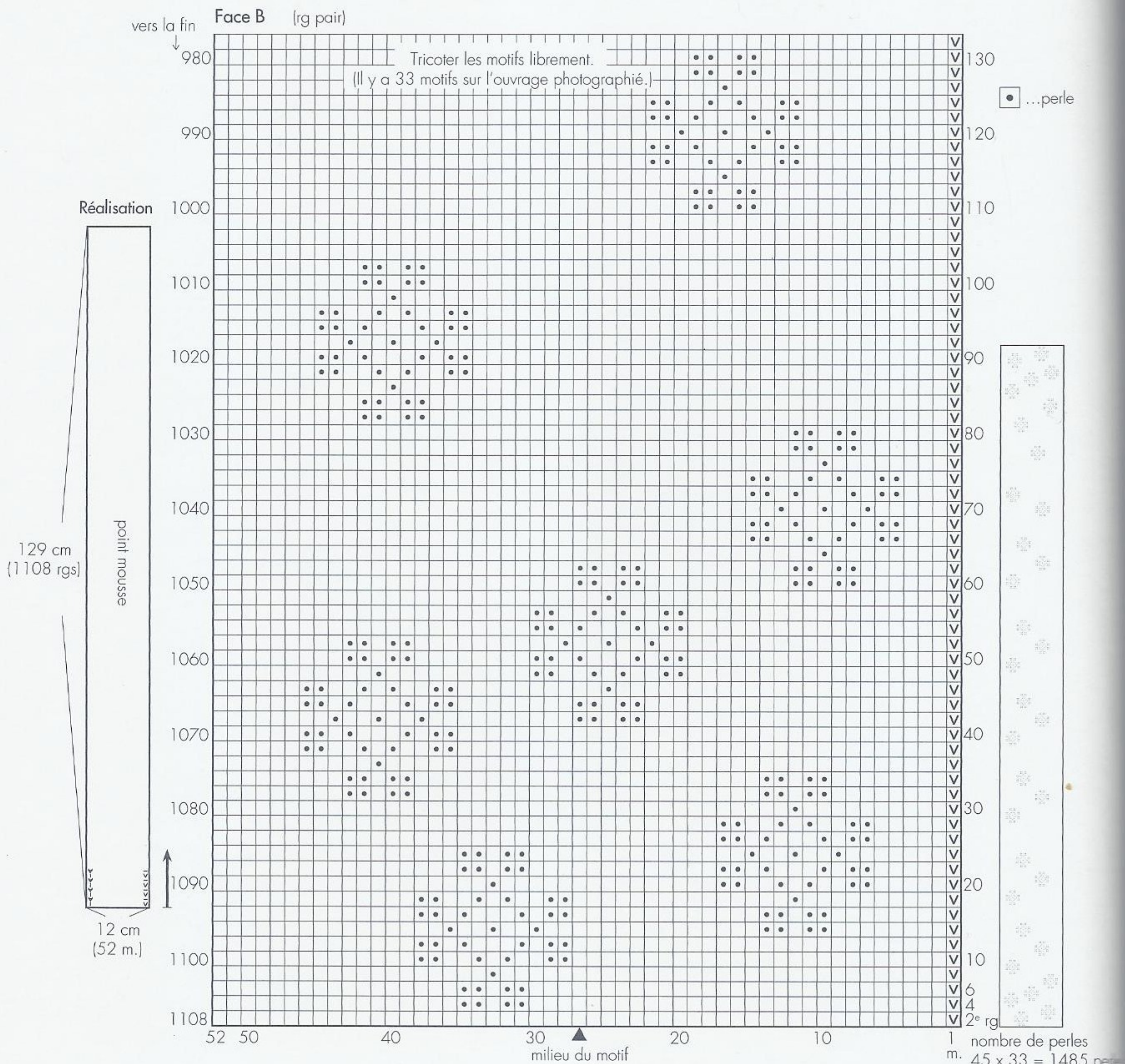
○ Tricoter avec des perles.

Enfiler 200 à 400 perles sur le fil avant de tricoter. Pour éviter de casser le fil, ne pas enfiler plus de perles à la fois. Pour ajouter des perles, couper le fil puis enfiler les

perles et continuer à tricoter.

Tricoter le rg impair en regardant la face A, et le rg pair en regardant la face B. Pour tricoter le motif avec perles, approcher 1 perle vers l'aig. et tricoter 1 m. La perle est prise entre 2 m..

Attention, la m. tricotée avec une perle a



tendance à être lâche.

○ Réalisation de l'ouvrage

Monter 52 m. sur une chaîn. de base.

Laisser 4 à 5 fois plus de fil que la largeur de l'ouvrage.

Tricoter au point mousse. Tricoter la

1^{ère} m. de chaque rg en m. glissée (m.

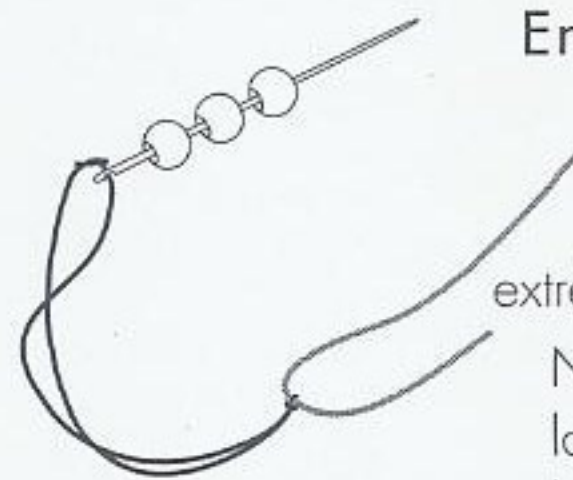
glissée avec le fil placé derrière / voir page 77).

Le motif réapparaît sur la face A à partir du 1011^e rg. Tricoter les motifs de la face B librement. Pour tricoter en symétrie par rapport au schéma, tricoter les motifs de la face B en sens inverse à partir du 980^e rg.

Rabattre les m. du dernier rg. Défaire la chaîn. de base et rabattre les m. en m. endroit.

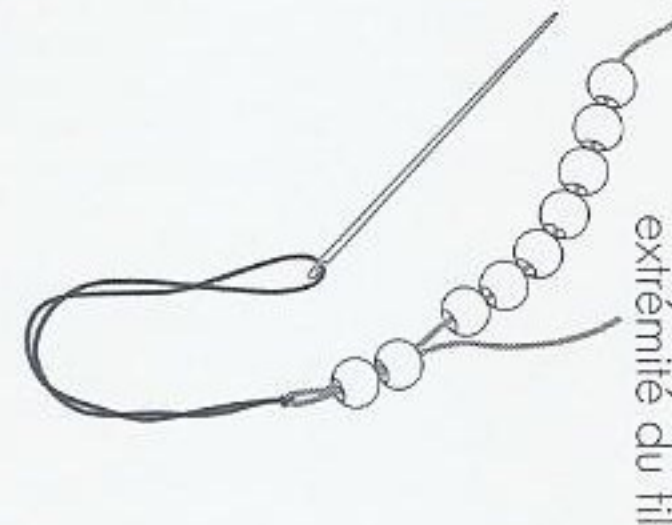
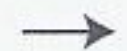


Enfiler l'aiguille à perles et former une boucle. Insérer le fil de la pelote puis piquer l'aig. dans la boucle.



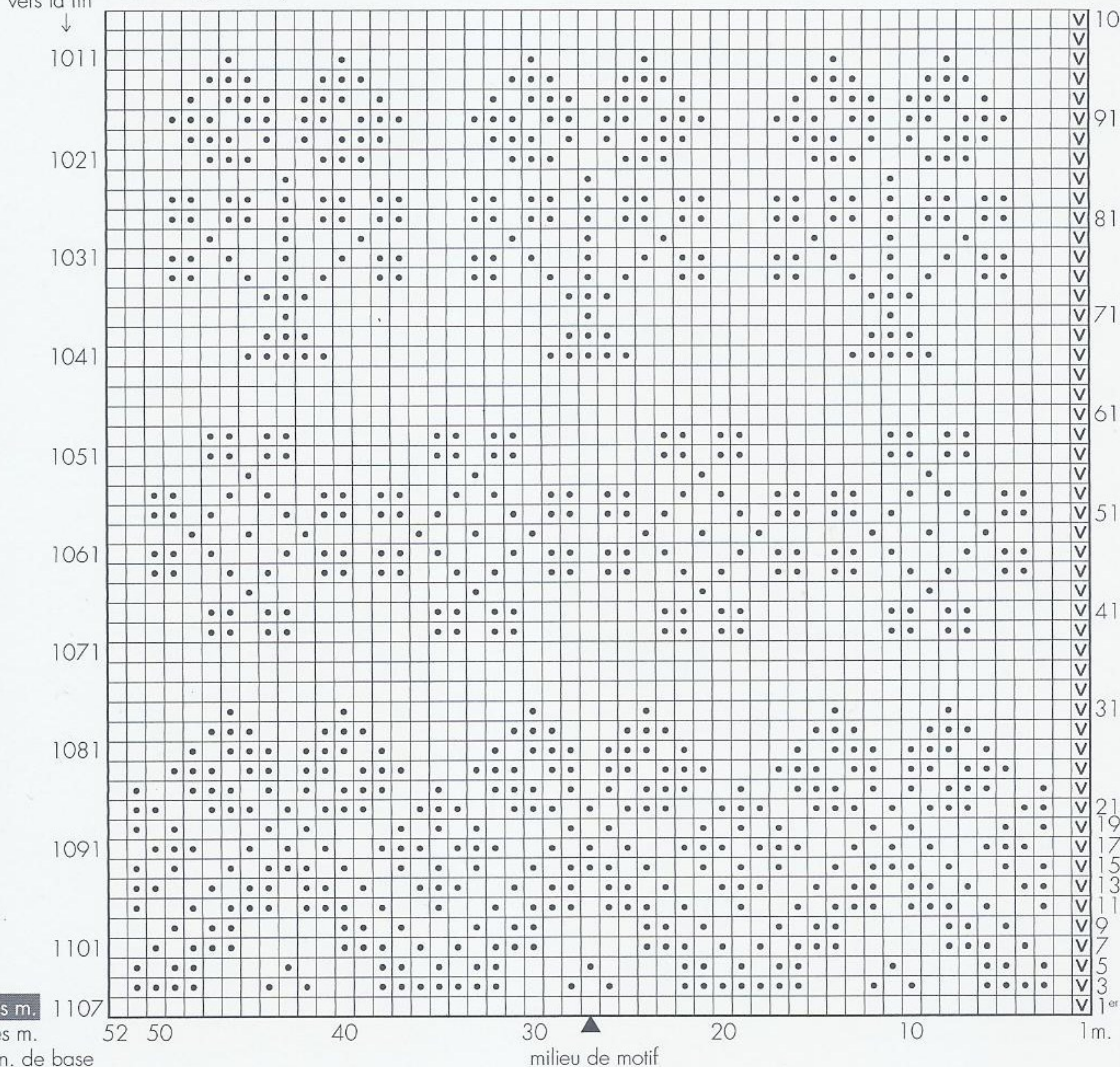
Enfilage des perles

extrémité du fil
Nouer le fil avec la laine. Insérer les perles.



Il est plus facile d'insérer les perles en les plaçant sur les fils doublés.

vers la fin
↓
Face A (rg impair)



Montage des m.
sur une chaîn. de base

nombre de perles
794 x 2 = 1588 perles

J

Motif de perles de 2 couleurs

Fournitures : 110 g de fil très fin noir
(voir page 96, fil n° 9)

1786 perles de rocaïlle Miyuki rondes

11/0 bleu irisé

1722 perles de rocaïlle Miyuki rondes

11/0 blanches

Matériel : aiguilles à tricoter n° 2,
aiguille à perles (pour insérer les perles)

Echantillon : 39 m. x 78 rgs : 10 x 10 cm

Dimension : env. 12 x 138 cm

Réalisation :

○ Tricoter avec des perles.

Enfiler 200 à 400 perles sur le fil avant de tricoter. Pour éviter de casser le fil, ne pas enfiler trop de perles à la fois. Pour ajouter des perles, couper le fil puis insérer les perles et continuer à tricoter.

Tricoter le rg impair en regardant la face A, le rg pair en regardant la face B. Pour tricoter le motif avec perles, approcher 1 perle vers l'aig. et tricoter 1 m. La perle est prise entre 2 m..

Attention, la m. tricotée avec une perle a tendance à être lâche.

○ **Réalisation de l'ouvrage** (voir page 97)

Enfiler les perles blanches sur 1 fil, et les perles bleues sur l'autre fil. Tricoter au point mousse avec 2 fils.

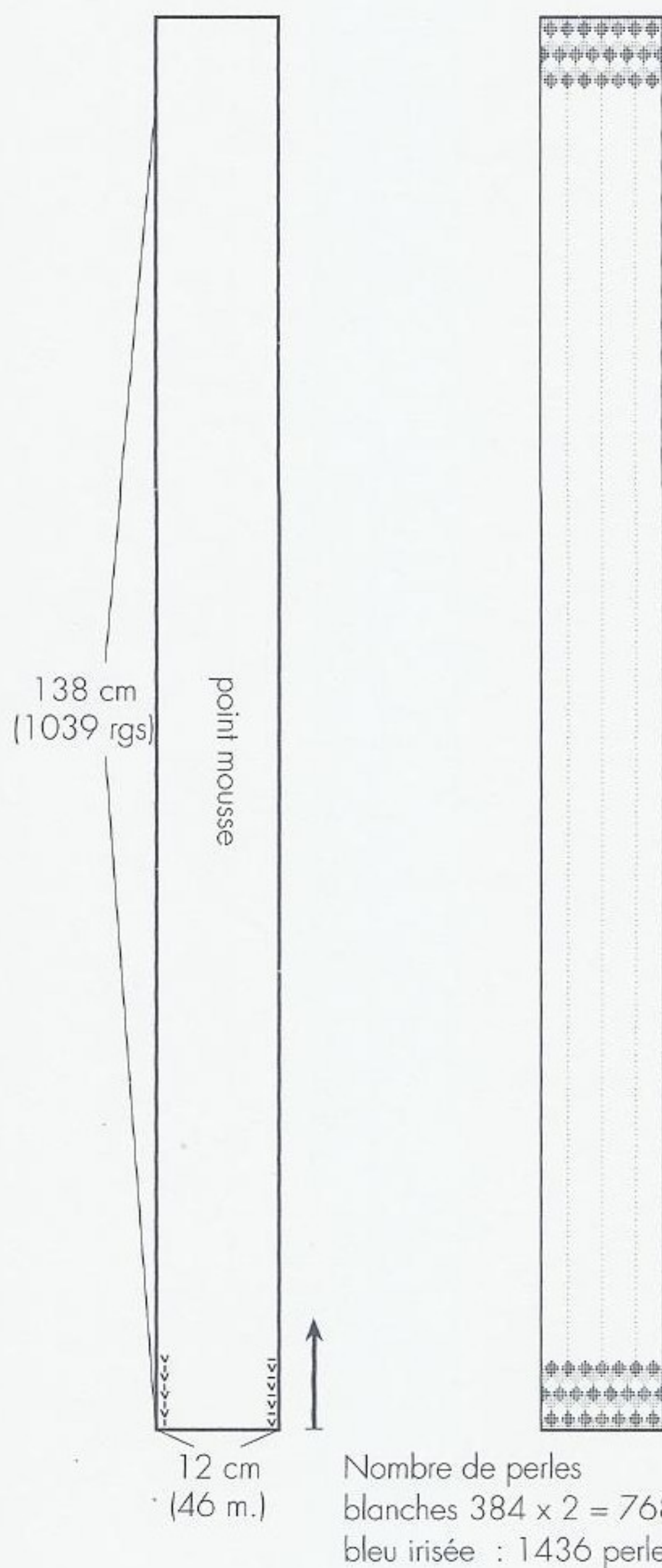
Monter 46 m. avec la chaîn. de base.

Laisser 4 à 5 fois plus de fil que la largeur de l'ouvrage.

Tricoter le 1^{er} rg en regardant la face A.

Tricoter la 1^{ère} m. en m. glissée (placer le fil devant et glisser la m. sur l'aig. droite) et

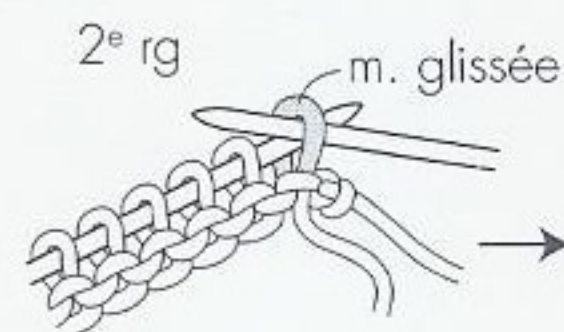
Réalisation



maille glissée

(Placer le fil devant.)

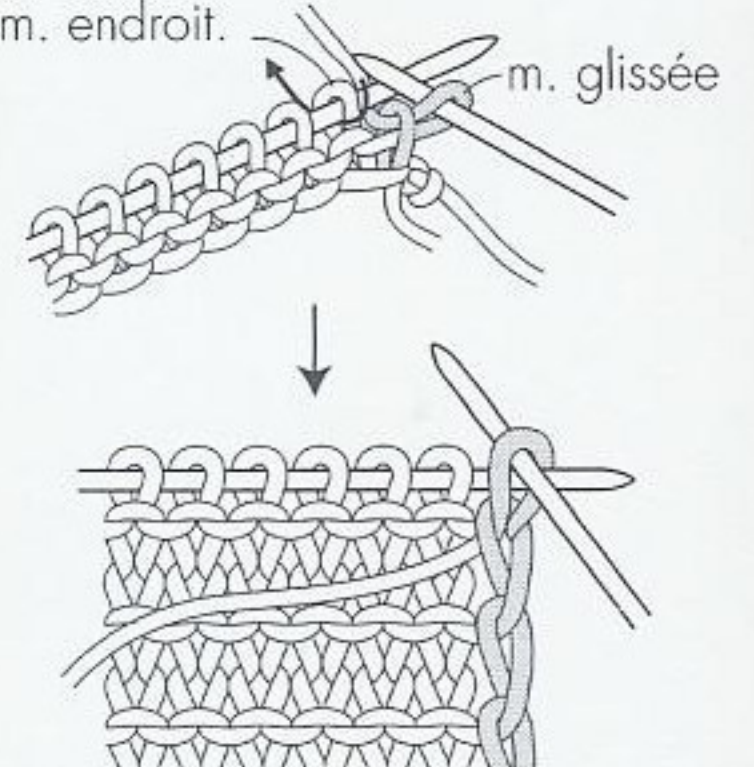
identique pour les rgs suivants



Tricoter 1 m. endroit.

Tricoter 1 m. endroit.

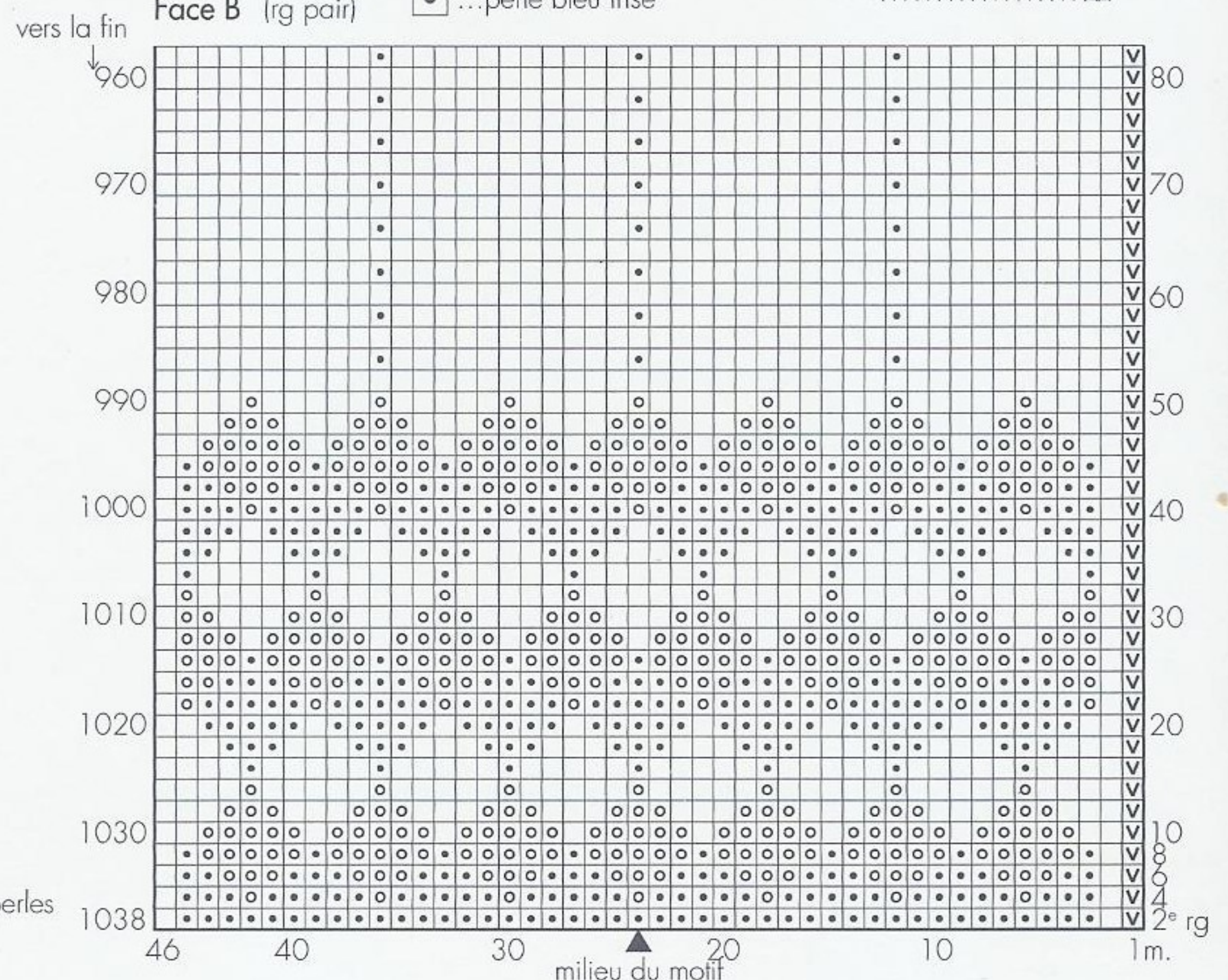
m. glissée



○ ...perle blanche

● ...perle bleu irisé

Face B (rg pair)



tricoter le 1^{er} rg en m. endroit. Tricoter le 2^e rg en regardant la face B. Tricoter la 1^{re} m. en m. glissée puis 1 m. endroit. Approcher 1 perle bleue vers l'aig. puis tricoter avec 2 fils. Tricoter en suivant le schéma. Les motifs réapparaissent à partir du 819^e rg pour la face A, du 990^e rg pour la face B.

Rabattre les m. du dernier rg à l'envers en regardant la face B. Défaire la chaîn. de base et rabattre les m. du 1^{er} rg à l'endroit en regardant la face A.



○ ...perle blanche

● ...perle bleu irisé

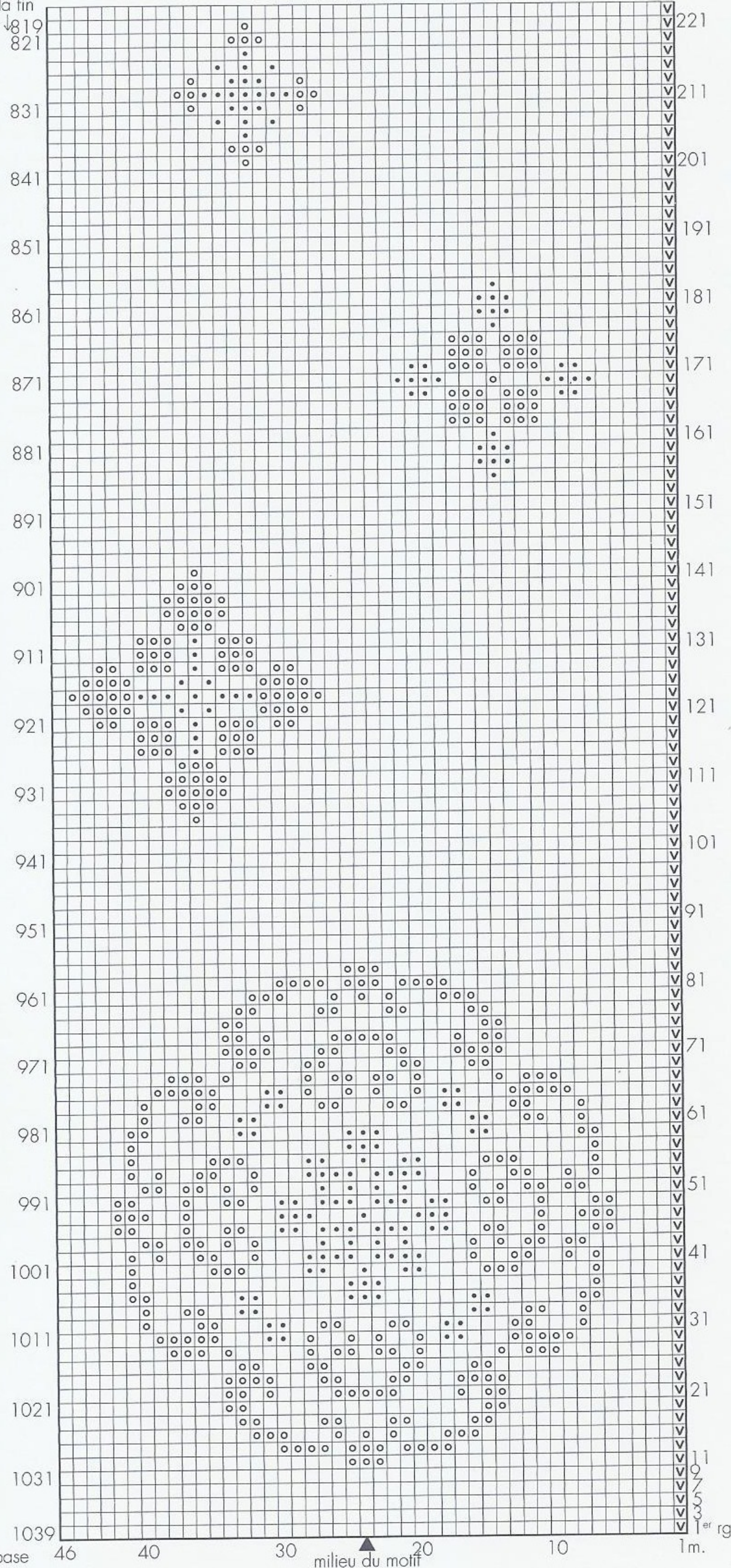
Nombre de perles
 blanche 477 x 2 = 954 perles
 bleu irisé 175 x 2 = 350 perles

Montage des m.

Montage des m. avec la chaîn. de base

Face A (rg impair)

vers la fin



K

Motif « panier » de forme ondulée

Fournitures : 85 g de fil moyen coloris gris,
75 g de fil moyen coloris rouge foncé
(voir page 96, fil n° 5)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 2,5 et n° 3,
1 crochet n° 3

Echantillon : 30 m. x 40 rgs : 10 x 10 cm
(jersey aiguilles n° 2,5)

Dimensions : env. 10 x 170 cm

Réalisation :

Tricoter avec les aig. n° 3 sauf les rangées
de 4 m. x 7 rgs qui sont tricotées avec les
aig. n° 2,5.

1^{ère} rangée : motif a

1^{ère} pièce : Monter 6 m. avec le crochet
(voir page 94). Tricoter 12 rgs en suivant
le schéma (voir pages 72 et 73).

2^e pièce : Piquer le crochet dans la
dernière m. de la 1^{ère} pièce et ramener le
fil à travers la boucle. Monter 6 m. avec
le crochet et tricoter 12 rgs en suivant le
schéma.

Répéter ces procédures pour tricoter
5 pièces puis couper le fil.

2^e rangée : motif b

1^{ère} pièce : Changer la couleur du fil
(changer de couleur à chaque rangée).
Monter 6 m. comme la 2^e pièce de la
1^{ère} rangée. Tricoter 11 rgs en les assemblant
au surjet simple avec les motifs a.

2^e pièce : Reprendre 6 m. du côté de
la 5^e pièce a (les m. à reprendre sont
indiquées avec le signe •. Ces m.

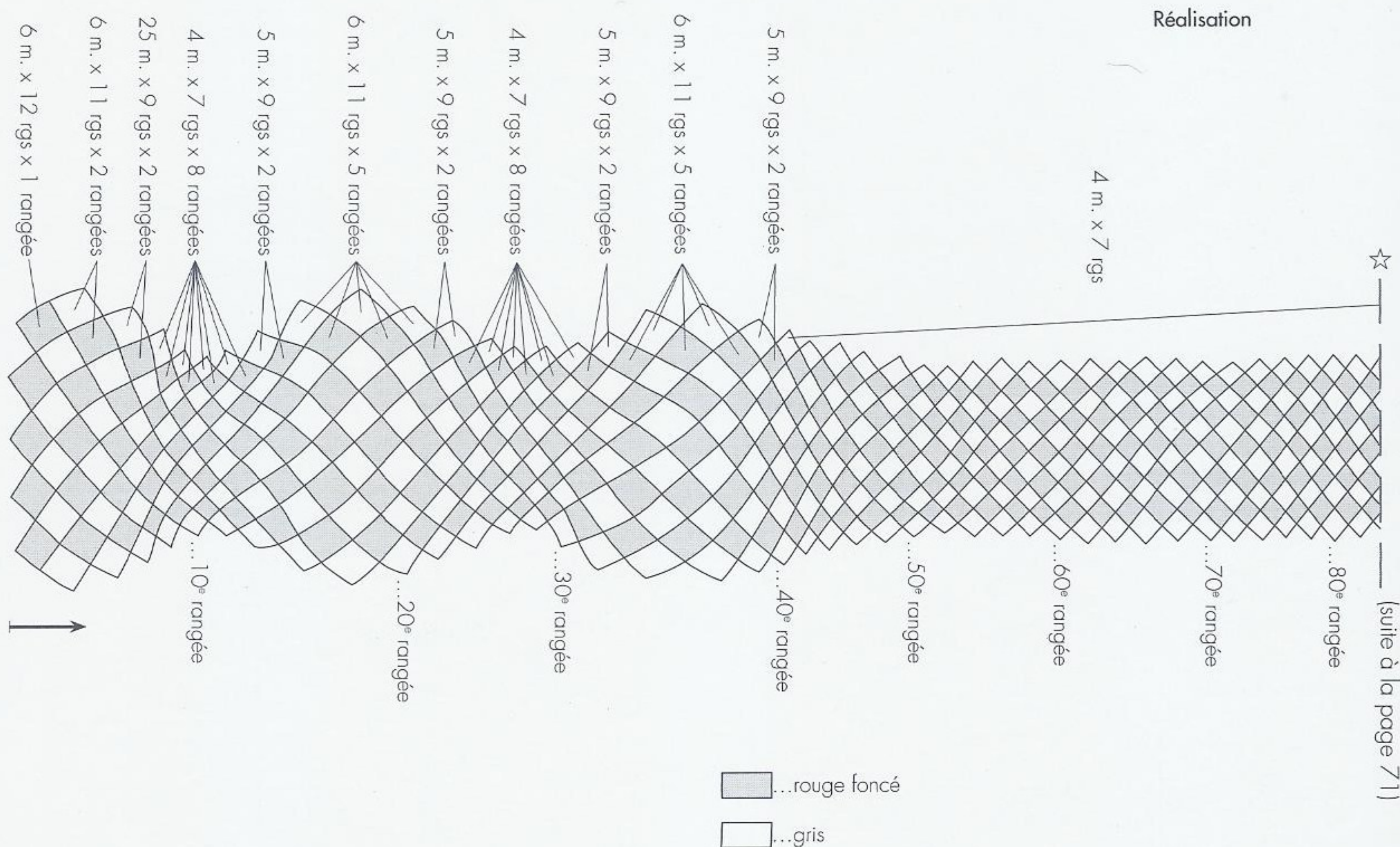
deviennent le 1^{er} rg du motif b.). Tricoter
11 rgs en les assemblant avec les motifs de
la rangée précédente.

3^e à 5^e pièces : Tricoter en suivant le
schéma.

6^e pièce : Tricoter 11 rgs puis rabattre
les m. en m. envers (rabattre les m. en m.
endroit en regardant l'envers de l'ouvrage.)
La dernière m. rabattue est la 1^{ère} m. de la
rangée suivante.

3^e rangée : motif b'

1^{ère} pièce : Changer la couleur du fil et
reprendre 5 m. du motif b (Les m. sont
reprises par l'envers. Piquer l'aig. par
l'endroit et prendre les m. comme on tricote
m. envers.). 6 m. sont sur l'aig., tricoter



11 rgs en les assemblant au surjet simple avec les motifs de la rangée précédente.

2^e pièce : Reprendre 6 m. du rg précédent b. Tricoter 11 rgs en les assemblant au surjet simple avec les motifs de la rangée précédente.

3^e à 5^e pièces : Tricoter en suivant le schéma.

4^e rangée : motif c

Tricoter comme la 2^e rangée. Diminuer les m. (3 m. ensemble à l'emplacement indiqué avec le signe o) pour modifier la dimension des motifs.

1^{ère} pièce : Ramener le fil à travers la dernière m. du motif b' et monter 5 m. avec le crochet. Tricoter 9 rgs en les assemblant

au surjet simple avec les motifs b' de la rangée précédente.

2^e à 5^e pièces : Reprendre 5 m. de la rangée précédente. Tricoter 9 rgs en les assemblant au surjet simple avec les motifs de la rangée précédente.

6^e pièce : Tricoter en suivant le schéma et rabattre les m. (rabattre les m. en m. endroit en regardant l'envers de l'ouvrage.)

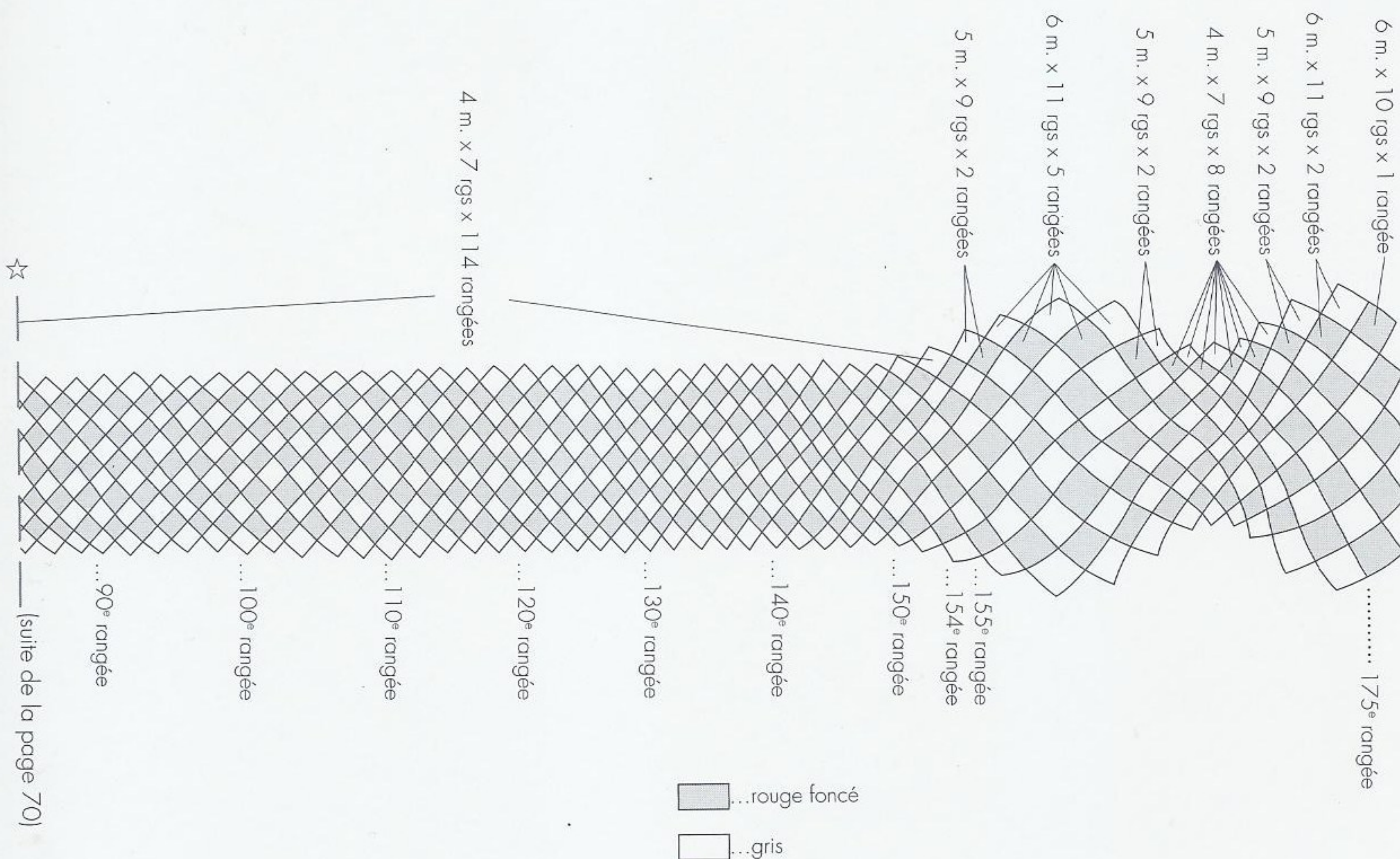
Faire attention à l'augmentation et la diminution pour le changement de dimension des motifs.

Dernière rangée

1^{ère} pièce : Reprendre les m. comme les motifs de la 3^e rangée (b'). Tricoter en les assemblant au surjet simple avec les motifs de la rangée précédente. Placer le fil derrière le travail et faire 1 m. glissée (voir page 51).

Tricoter 10 rgs puis tourner l'ouvrage. Rabattre les m. à l'envers (rabattre les m. à l'endroit en regardant l'endroit de l'ouvrage).

Tricoter la dernière m. au surjet simple envers avec la dernière m. du motif de la rangée précédente. Rabattre les m. à l'envers. La dernière m. restante sera la 1^{ère} m. du motif suivant. Tricoter 5 pièces puis ramener le fil. Couper le fil.

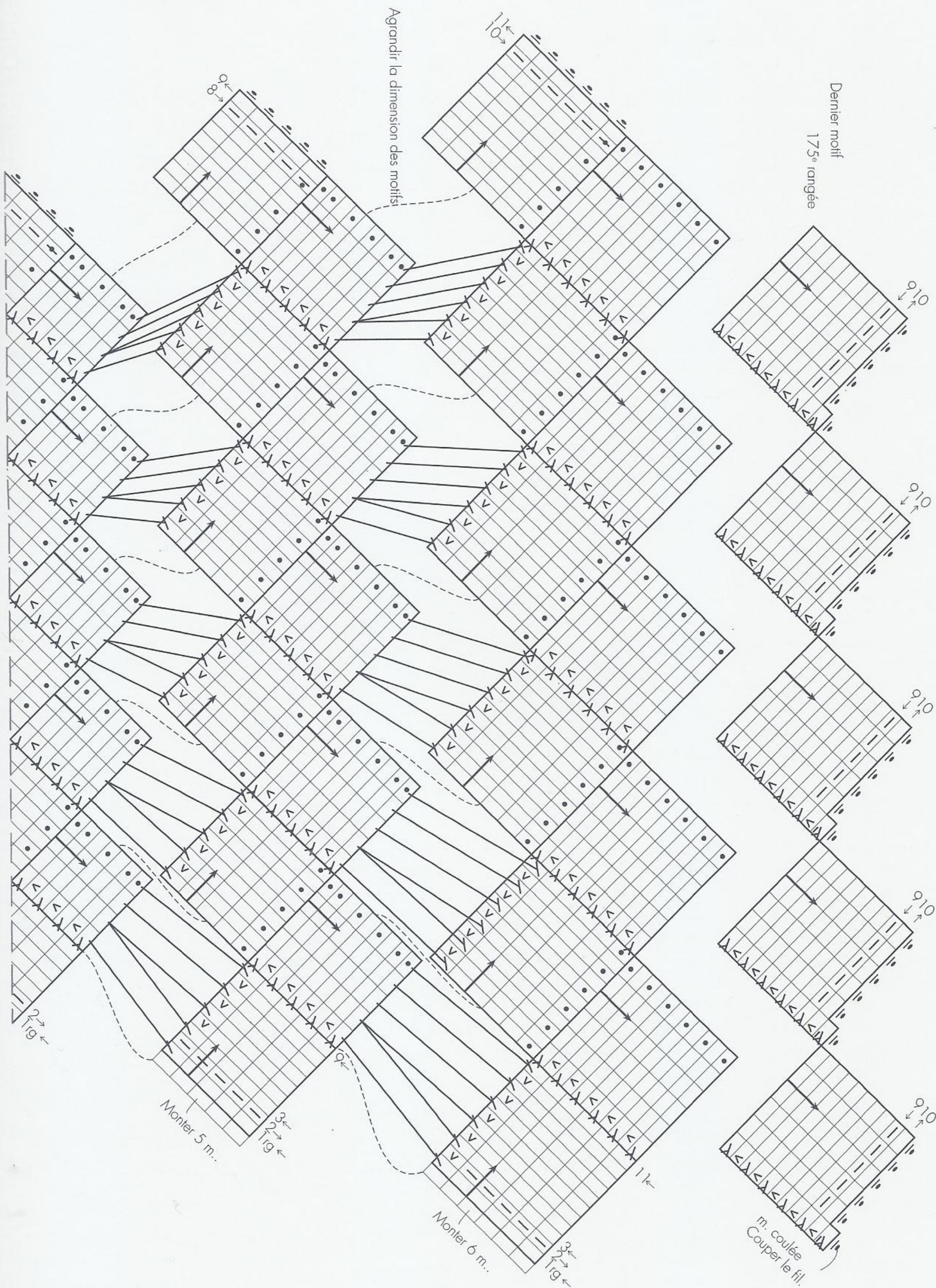


[illegible]

Montage des m. avec le crochet
(Ne pas défaire plus tard.)

Monter 6 m.

□
= □
—



Fournitures : 35 g de fil fin de chaque couleur ;
gris foncé, gris clair, rouge foncé
30 de fil fin de chaque couleur ; écru, beige
clair, gris bleu, vert, chocolat
Fil fin rose clair et violet clair
(voir page 96, fil n° 6)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 2,5,
1 crochet n° 3

Echantillon : 28 m. x 36 t. : 10 x 10 cm (jersey)

Dimensions : env. 16 x 129 cm

Réalisation :

Tricoter à partir du motif 1 dans l'ordre croissant
des chiffres. Couper le fil à la fin de chaque
motif et attacher le fil d'une autre couleur.

1^{re} rangée

Motif 1 : Monter 15 m. avec la chaîn. de base.
Tricoter 33 rgs et laisser les m. en attente.

Motif 2 : Reprendre 15 m. du 3^e au 31^e m. du
côté droit du motif 1 (emplacement •/ Les m.
reprises deviennent le 1^{er} rg du motif suivant.)

Tricoter 33 rgs et laisser les m. en attente.

Motif 3 : Reprendre 15 m. du 3^e au 31^e m. du
bas du motif 2 (emplacement •) Tricoter 33 rgs
en assemblant au surjet simple avec le motif 2.
Laisser les m. en attente.

Motif 4 : Reprendre 15 m. • du côté droit du
motif 3 (piquer l'aig. par l'endroit en regardant
l'envers de l'ouvrage et prendre les m. comme
m. envers. Reprendre les parties ▲ de cette
manière.) Défaire la chaîn. de base du motif 1
et transférer les m. sur l'aig.. Tricoter 33 rgs en
assemblant au surjet simple les motifs. Laisser les
m. en attente.

Motif 5 : Reprendre 15 m. • du côté gauche
du motif 1. Tricoter 33 rgs et laisser les m. en
attente.

Motif 6 : Reprendre 14 m. • du bas du motif 5.
Tricoter 1 rg. Au 3^e rg, l'assembler au surjet
simple avec le motif 4. Au 4^e rg, assembler au
surjet simple avec le motif 5. Continuer à tricoter
en assemblant 2 bords au surjet simple. Tricoter
le surjet simple au 32^e rg puis tricoter les 2 rgs.
Laisser les m. en attente.

2^e rangée

Motif 7 : Reprendre 15 m. • du motif 5. Tricoter
33 rgs et laisser les m. en attente.

Motif 8 : Reprendre 15 m. • du côté droit du
motif 7 (▲). Tricoter 33 rgs en assemblant au
surjet simple avec les m. en attente du motif 1.
Laisser les m. en attente.

Motif 9 : Reprendre 15 m. • du haut du motif 2.

Tricoter 33 rgs en assemblant au surjet simple
avec le motif 8. Laisser les m. en attente.

Motif 10 : Reprendre 15 m. • du côté droit du
motif 9 (▲). Tricoter 33 rgs en assemblant au
surjet simple avec le motif 3. Laisser les m. en
attente.

Motif 11 : Reprendre 15 m. • du côté gauche
du motif 7. Tricoter 33 rgs en assemblant au
surjet simple avec le motif 6. Une m. du motif 6
est tricotée 2 fois au surjet simple.

Motif 12 : Reprendre 14 m. • du motif 4.

Tricoter 34 rgs en assemblant les 2 bords au
surjet simple avec les motifs 10 et 11.

3^e rangée

Motif 13 : Reprendre 15 m. • du motif 8.

Tricoter 33 rgs et laisser les m. en attente.

Motif 14 : Reprendre 15 m. • (▲) du côté
droit du motif 13. Tricoter en assemblant au
surjet simple avec le motif 9. Laisser les m. en
attente.

Motif 15 : Reprendre 15 m. • du haut du
motif 10. Tricoter 33 rgs en assemblant au
surjet simple avec le motif 14. Laisser les m. en
attente.

Motif 16 : Reprendre 15 m. • (▲) du côté
droit du motif 15. Tricoter 33 rgs en assemblant
au surjet simple avec le motif 12. Laisser les m.
en attente. Une m. du motif 12 est tricotée
2 fois au surjet simple.

Motif 17 : Reprendre les m. • du côté gauche
du motif 13. Tricoter 33 rgs en assemblant au
surjet simple avec le motif 7. Laisser les m. en
attente.

Motif 18 : Reprendre 14 m. • du haut du motif
11. Tricoter 34 rgs en assemblant au surjet
simple avec les motifs 16 et 17. Laisser les m.
en attente.

Continuer à tricoter les rangées suivantes de la
même façon que les 2^e et 3^e rangées.

20^e rangée (dernière rangée)

Tricoter les motifs 115, 116 et 117 comme les
motifs 7, 8 et 9.

Motifs 118 : Reprendre 14 m. du motif 117.
Tricoter 34 rgs en assemblant les 2 bords au
surjet simple les m. en attente du motif 111
(à partir du 3^e rg) et du motif 117 (à partir du
4^e rg). Laisser les m. en attente.

Motif 119 : Reprendre 14 m. du motif 115.

Tricoter 34 rgs en assemblant les 2 bords au

surjet simple les m. en attente du motifs 114 (à
partir du 3^e rg) et 115 (à partir du 4^e rg). Laisser
les m. en attente.

Motif 120 : Reprendre 14 m. du motif 112.

Tricoter 32 rgs en assemblant les 2 bords au
surjet simple les m. en attente du motif 118

(à partir du 3^e rg) et 119 (à partir du 4^e rg).

Assembler les motifs 120 et 116.

Ordre pour tricoter les motifs et disposition des couleurs

115 ...ordre pour tricoter
xxx ...couleur

gris f = gris foncé

r/f = rouge foncé

gris b = gris bleu

rose c = rose clair

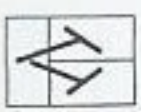
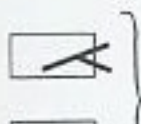
gris c = gris clair

b/c = beige clair

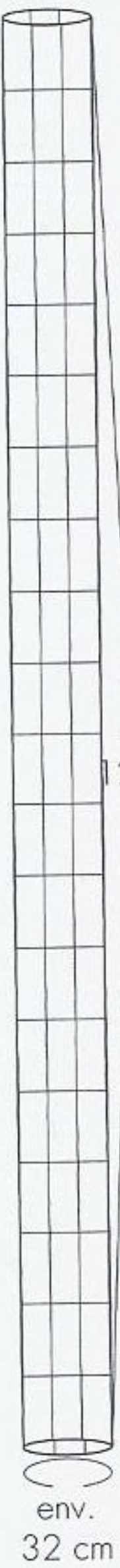
choco = chocolat

v/c = violet clair

115	116	117	118	120	119
gris c	gris f	vert	gris c	r/f	b/c
113	109	110	111	112	114
gris b	r/f	gris c	gris b	vert	choco
103	104	105	106	108	107
gris c	écru	vert	gris f	écru	gris f
101	97	98	99	100	102
gris f	r/f	gris f	gris c	r/f	choco
91	92	93	94	96	95
gris c	vert	choco	vert	écru	b/c
89	85	86	87	88	90
rose c	gris b	écru	gris c	gris b	gris f
79	80	81	82	84	83
gris f	r/f	choco	r/f	vert	r/f
77	73	74	75	76	78
b/c	gris b	b/c	gris c	b/c	gris f
67	68	69	70	72	71
gris f	écru	choco	écru	vert	écru
65	61	62	63	64	66
r/f	gris b	r/f	gris c	r/f	gris f
55	56	57	58	60	59
vert	b/c	choco	b/c	vert	b/c
53	49	50	51	52	54
écru	gris b	écru	r/f	écru	gris c
43	44	45	46	48	47
vert	gris f	b/c	gris f	choco	rose c
41	37	38	39	40	42
gris b	choco	gris b	r/f	gris b	gris c
31	32	33	34	36	35
vert	v/c	b/c	écru	choco	écru
29	25	26	27	28	30
r/f	choco	gris c	r/f	vert	gris c
19	20	21	22	24	23
vert	écru	b/c	gris f	choco	gris f
17	13	14	15	16	18
gris b	choco	gris b	r/f	gris b	gris c
7	8	9	10	12	11
vert	gris c	b/c	gris c	choco	r/f
5	1	2	3	4	6
gris f	choco	gris f	b/c	vert	gris c

-  Tricoter le surjet simple
...du rg supérieur (\ /) et
du rg inférieur (/ \)
avec la même m.
-  Surjet simple avec la m.
du dernier rg du motif
-  ...m. endroit
- ...Reprendre les m...
- ▲ ...Piquer l'aig. par l'endroit en
regardant l'envers de l'ouvrage.
Ramener la m. comme 1 m. envers.

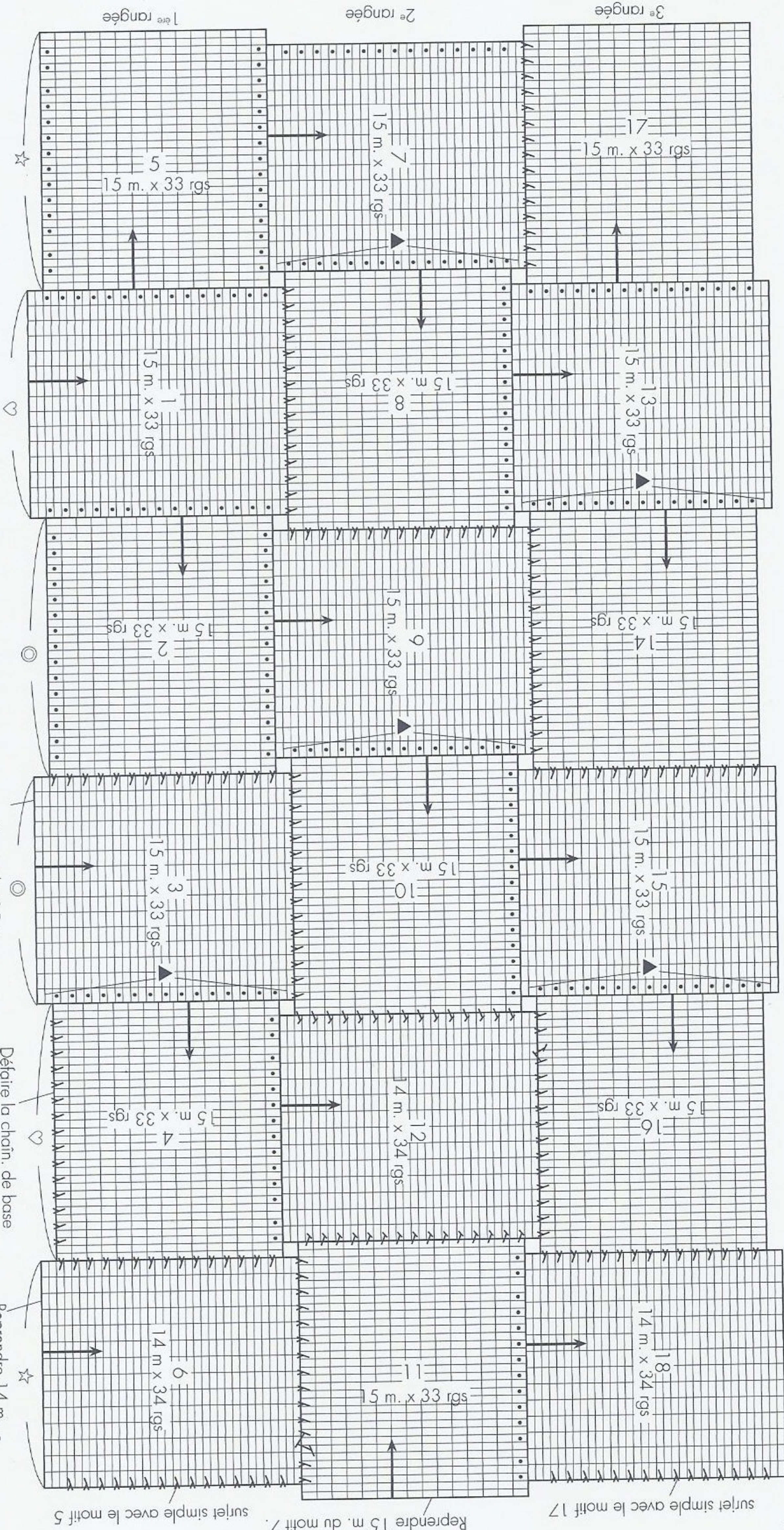
Réalisation



Reprendre 15 m. •
du bas du motif 2.
Assembler au surjet simple
avec les m. en attente du
motif 2.

Détacher la chaîn. de base
et transférer les m.
sur l'aig.. Assembler au
surjet simple.

Reprendre 14 m. •
du bas du motif 5.



surjet simple avec le motif 17

Reprendre 15 m. du motif 7.

surjet simple avec le motif 5

Fournitures : 340 g de fil moyen gris

(voir page 96, fil n° 11)

Matériel : 3 aiguilles à tricoter n° 3,5

Echantillon : 22 m. x 32 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 11 x 124 cm

Réalisation :

Tricoter avec 2 fils sauf les franges (▲) qui sont tricotées avec 1 fil.

Tricoter ▲ en laissant l'aig. droite en attente et utiliser une autre aig.

○ **Réalisation de l'ouvrage**

Monter 23 m. avec la chaîn. de base.

Laisser 4 à 5 fois plus de fil que la largeur de l'ouvrage. Tricoter la m. du début du rg en m. glissée (voir page 77). Tricoter au point mousse. Voir page 101 pour la réalisation des points ▲ et ⊖. 4 rgs

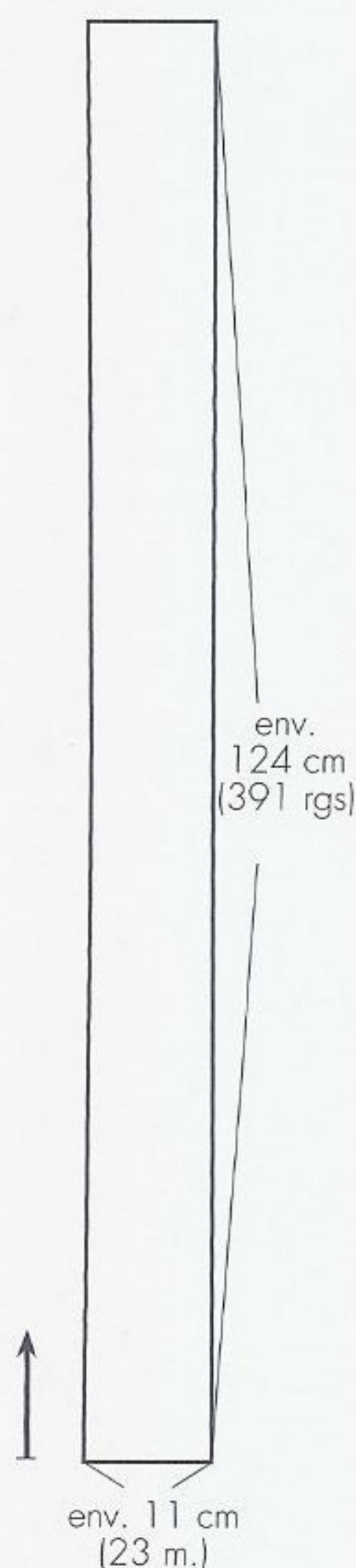
forment 1 motif ⊖ du rg pair. Voir schéma pour les franges ▲ des rgs impairs, chaque frange a une longueur et un espacement différent.

Rabattre les m. de la fin à l'envers.

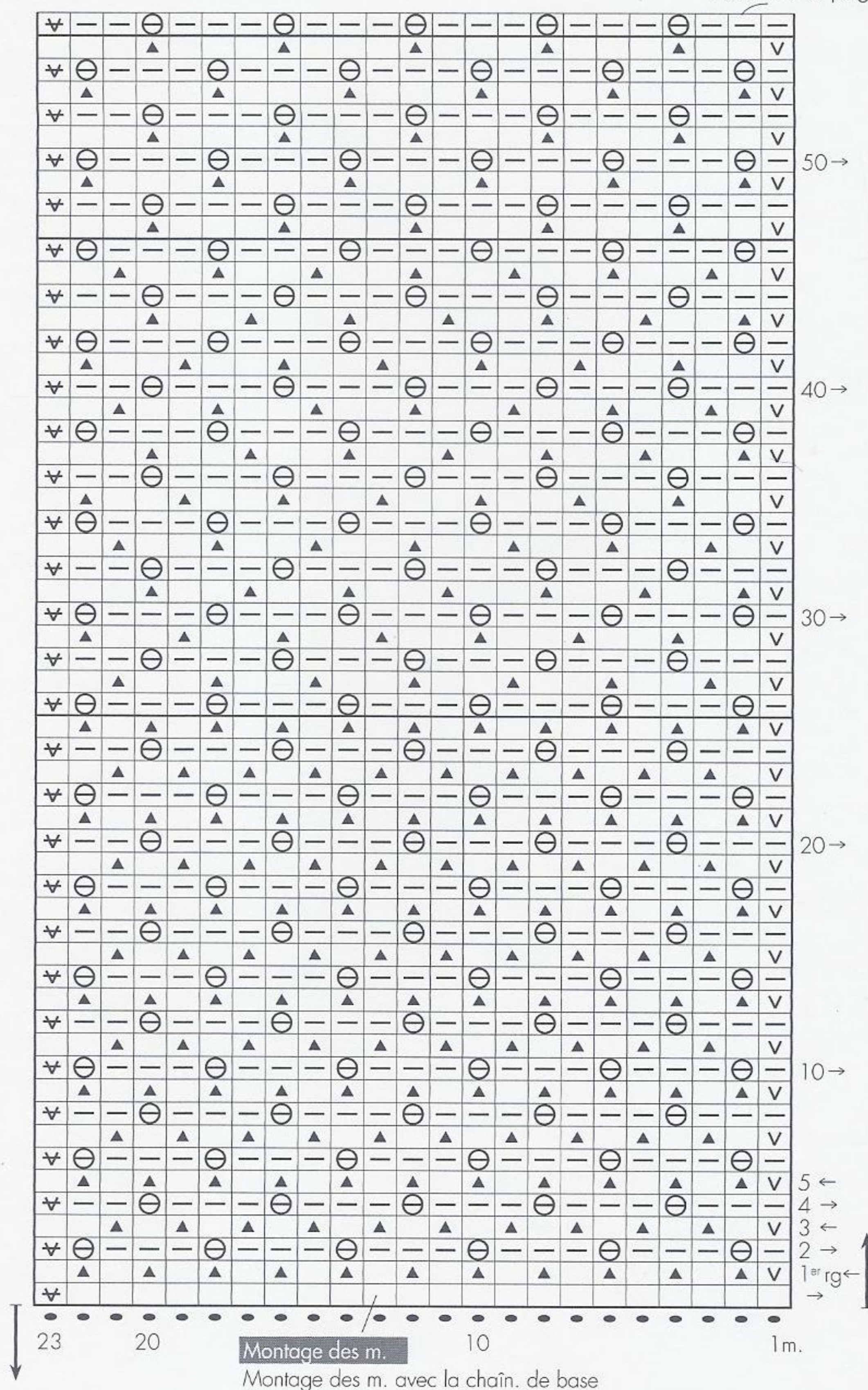
Défaire la chaîn. de base et rabattre les m. à l'endroit.

☆ suite à la page 77

Réalisation



□ = 1

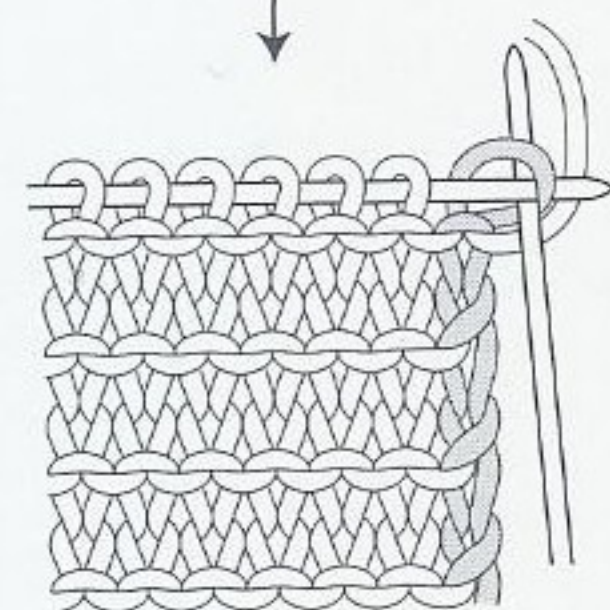


385° à 391° rg	20 m.
367° à 383° rg	18 m.
351° à 365° rg	15 m.
335° à 349° rg	12 m.
71° à 333° rg	9 m.
55° à 69° rg	12 m.
37° à 53° rg	15 m.
13° à 35° rg	18 m.
1° à 11° rg	20 m.

m. glissée

Tricoter en m. endroit
à partir de la 2^e m..

Tricoter de la même façon pour les rgs suivants.

[illegible]

390→

380→

- 370 -

— 360 —

— 350 —

- 340-

V	335
---	-----

330

— 70 —

— 60 —

v	57
---	----

Fournitures : 90 g de fil fin gris bleu, 40 g de fil fin écru, 30 g de fil fin gris clair, 30 g de fil fin beige clair (voir page 96, fil n° 6)

Matériel : 4 aiguilles à tricoter n° 3,5

Echantillon : 34 m. x 34 t. : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 9,5 x 197 cm

Réalisation :

Monter les m. avec la chaîn. de base et fermer en rond. Tricoter en m. endroit.

Tricoter le jacquard en passant le fil sur l'envers de l'ouvrage. Tricoter en suivant le schéma. Changer la couleur des fils dans l'ordre ; A, B, C. La dernière rangée du motif est en couleur A. Il y a 49 rangées de motif sur la longueur.

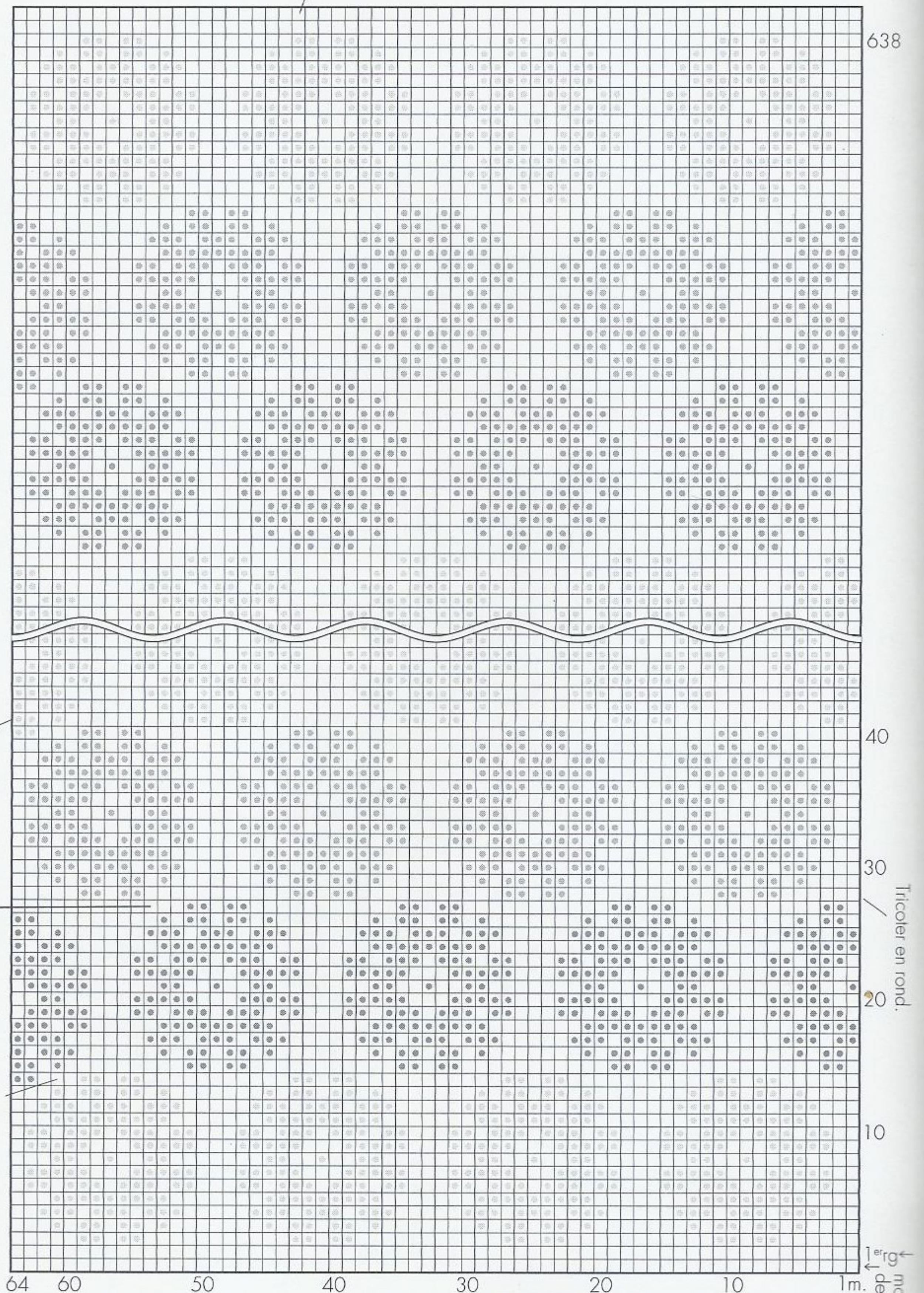
Ajuster l'emplacement des motifs (voir parties *). Défaire la chaîn. de base et reprendre les m.. Passer le fil à coudre et resserrer. Resserrer également l'autre extrémité. Fixer le pompon à chaque extrémité. Pour confectionner le pompon, enrouler les fils 300 fois en mélangeant les couleurs. Réaliser 2 pompons de 4,5 cm de diamètre (voir page 82).

- ☐ ...base (gris bleu)
- ☐ ...A (écru)
- ☐ ...B (gris clair)
- ☐ ...C (beige clair)



Tricoter en rond. * Tricoter jusqu'au prochain motif avec le fil de couleur de base (19 m.)

* Tricoter le prochain motif tout de suite.



Montage des m.

Montage des m. avec la chaîn. de base

1^{er} rg. montage des m.



Fournitures : 50 g de fil épais dans chacune des 6 couleurs dégradées
50 g de fil épais noir
(245 g pour l'écharpe terminée)
(voir page 96, fils n° 12)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 4,
aiguilles circulaires n° 4

Echantillon : 18 m. x 28 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 31 x 129 cm

Réalisation :

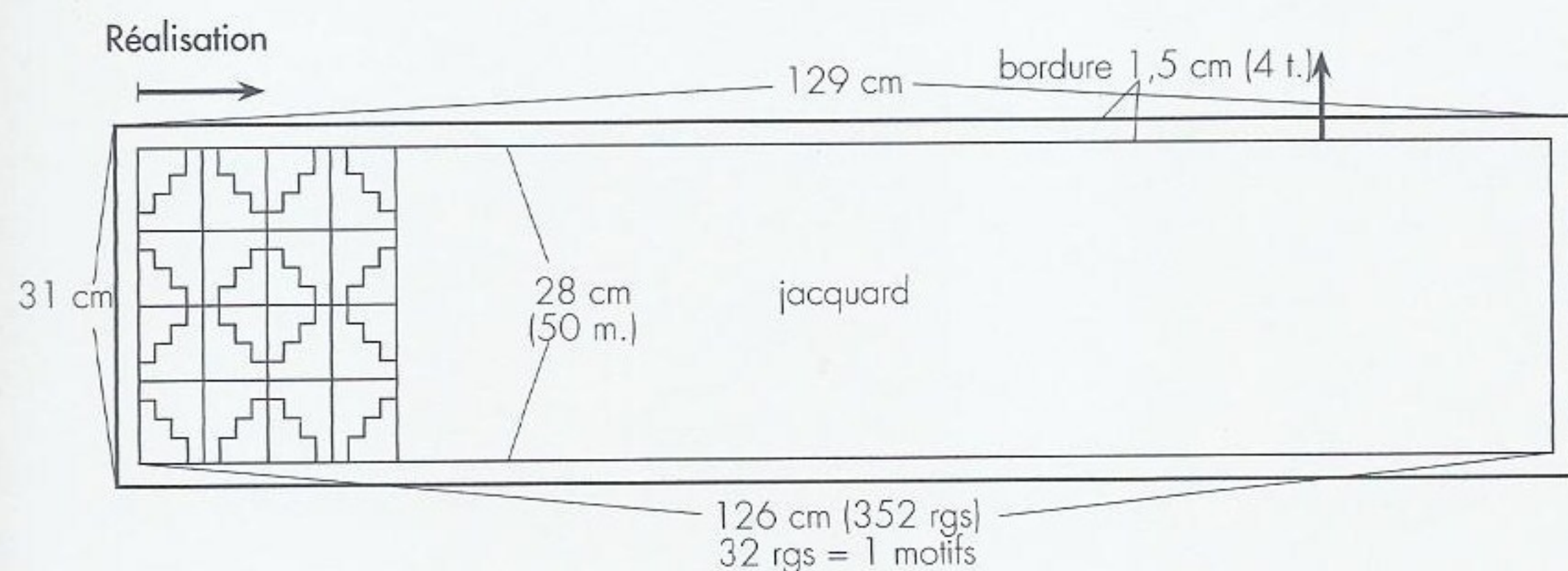
Mesurer la longueur approximative

nécessaire pour tricoter chaque motif.
Couper le fil à cette longueur pour en faciliter le travail.

Monter 50 m. avec la chaîn. de base.
Reprendre les m. avec chaque couleur (8 coloris, l'un d'entre eux étant utilisé 2 fois). Tricoter en suivant le schéma **sans passer le fil sur l'envers**.

Choisir n'importe quelle couleur pour chaque motif. Utiliser des coloris d'une même tonalité pour les zones autour des flèches.

Tricoter 352 rgs et laisser les m. en attente.
Reprendre les m. avec le fil noir pour tricoter la bordure. Défaire la chaîn. de base pour reprendre les m. du début.
Reprendre 50 m. en attente pour les m. de la fin et tricoter au surjet simple les m. de l'extrémité pour avoir 48 m.. Reprendre 3 m. sur 4 rgs (352 rgs/4 x 3 = 264 m.). Tricoter au point mousse et rabattre les m. Insérer les extrémités des fils de chaque motif entre les m. pour les cacher.

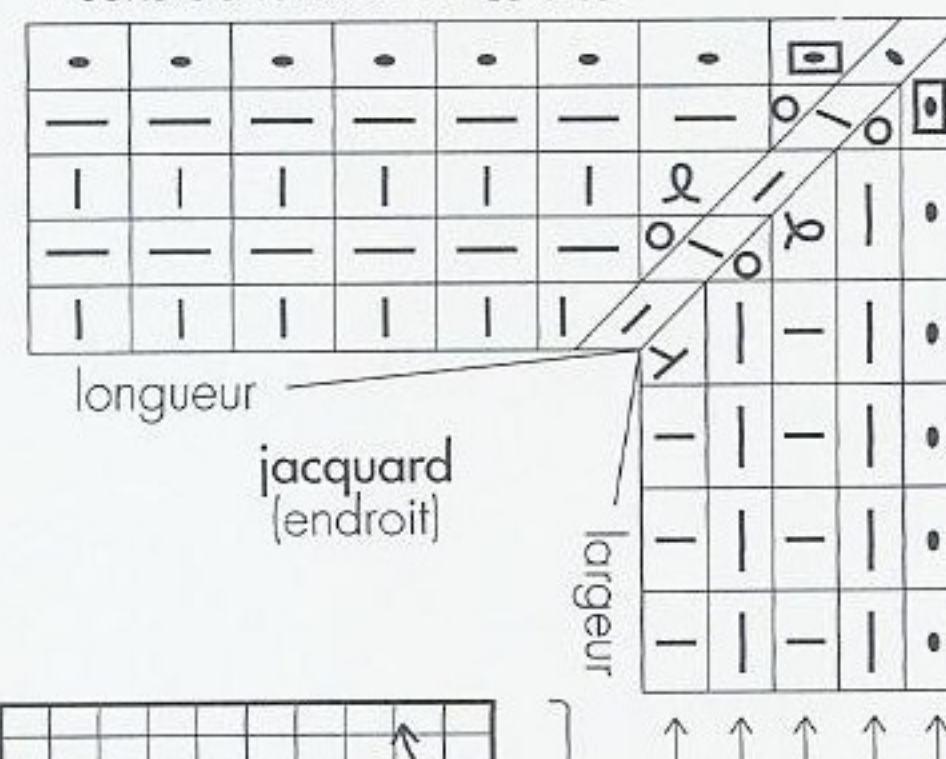


bordure (point mousse)

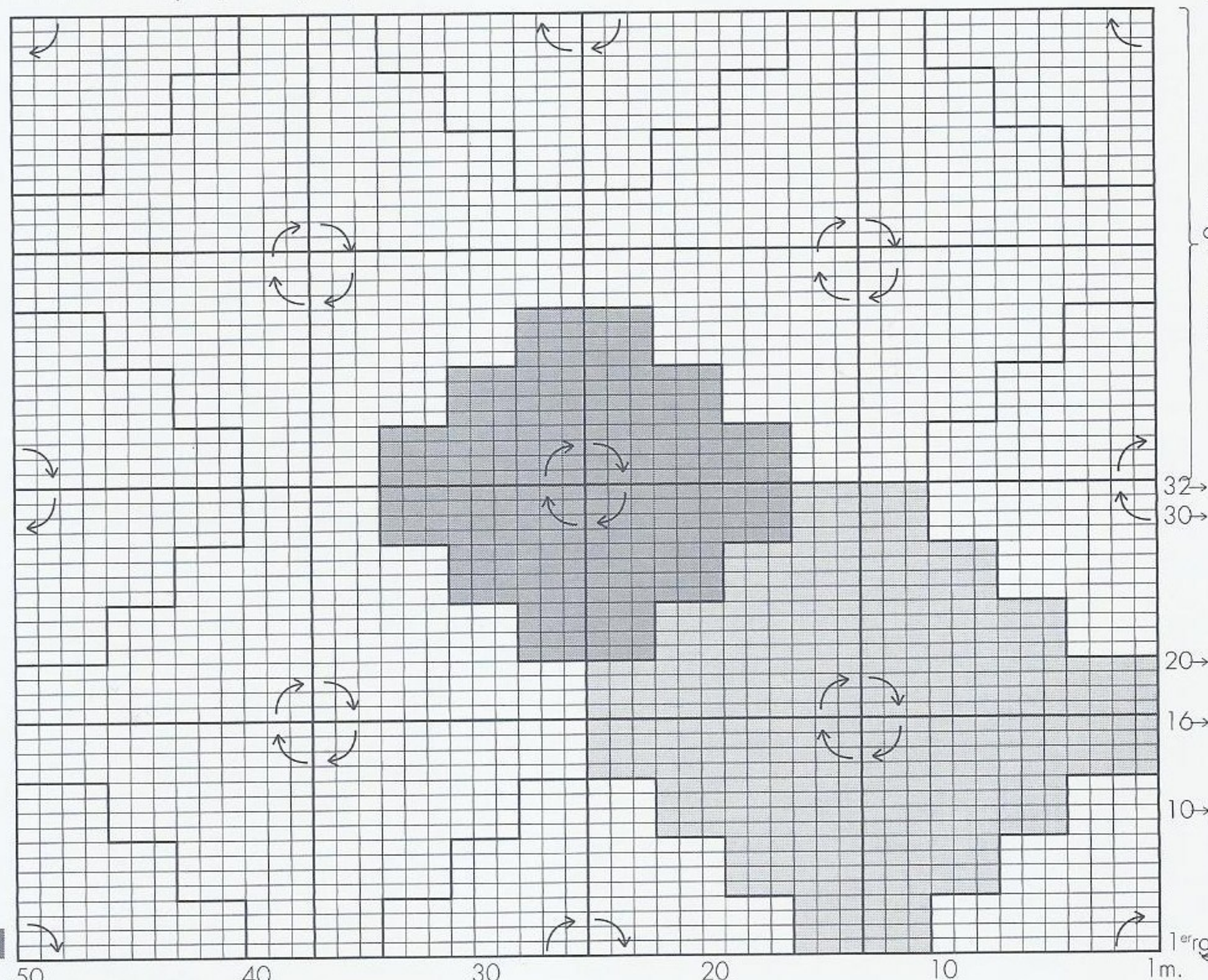
= Tordre le jeté du t. précédent et rabattre la m..

* Réaliser l'autre angle en vis-à-vis.

* sens de torsion ... |

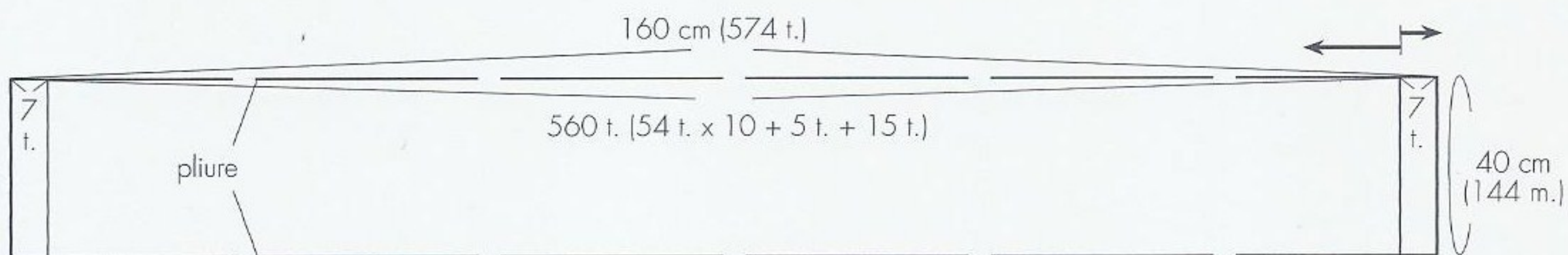


Point fantaisie jacquard (jersey)



Montage des m.

Montage des m. 50
avec la chaîn. de base



violet	
beige clair	
violet foncé	
rouge	
écru	
beige clair	
violet foncé	
violet	

	violet	beige clair	68 ←
	violet foncé		
	rouge	écru	
	violet foncé	beige clair	60 ←
	violet		
	violet	violet pâle	
	violet foncé		
	violet clair	rose clair	50 ←
	violet foncé	violet pâle	

★

Fournitures : 130 g de fil épais bleu clair,
70 g de fil épais gris
(voir page 96, fil n° 13)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 3,5

Echantillon : 28 m. x 39 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 19 x 140,5 cm

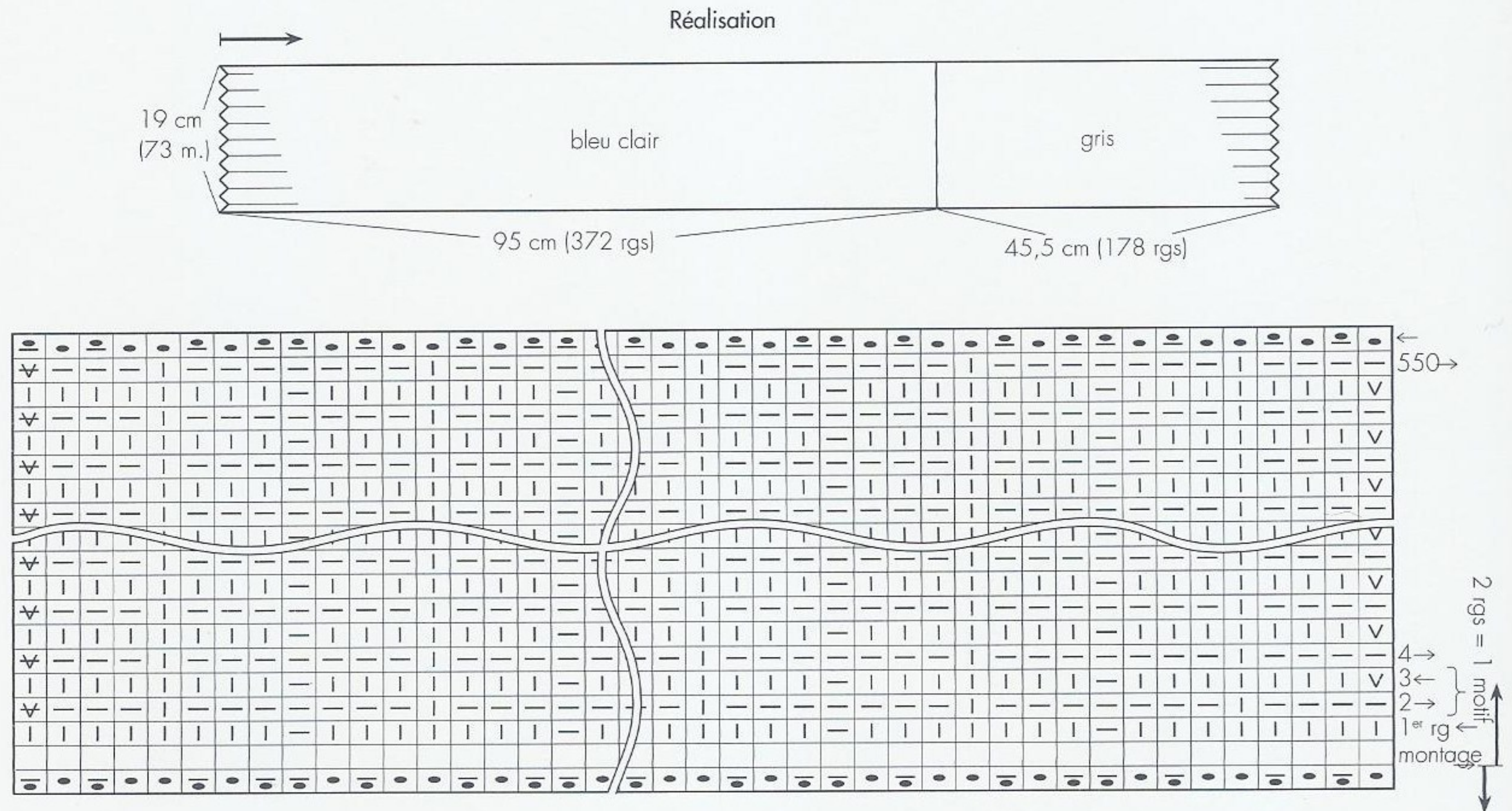
Réalisation :

Monter 73 m. avec la chaîn. de base.
Laisser 4 à 5 fois plus de fil que la largeur
de l'ouvrage. Tricoter la 1^{ère} m. de chaque
rg en m. glissée (piquer l'aig. par l'endroit,
voir page 77).

Tricoter, en suivant le schéma, 372 rgs en
bleu clair et 178 rgs en gris, au total
550 rgs.

Rabattre les m. en suivant le schéma.

Défaire la chaîn. de base et rabattre les m..



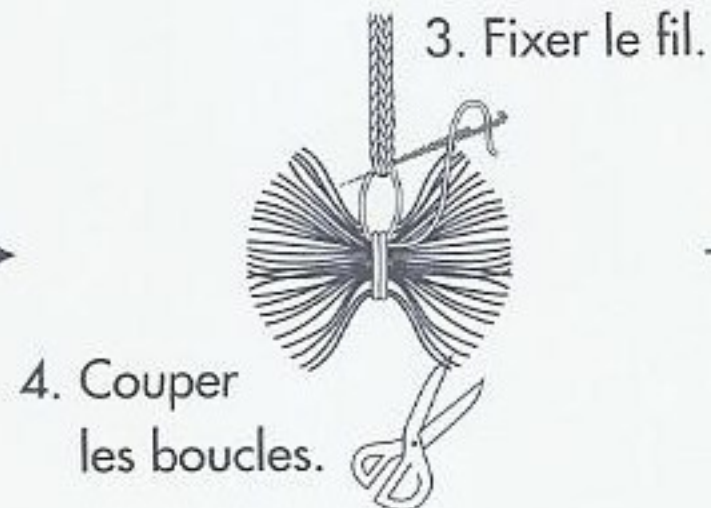
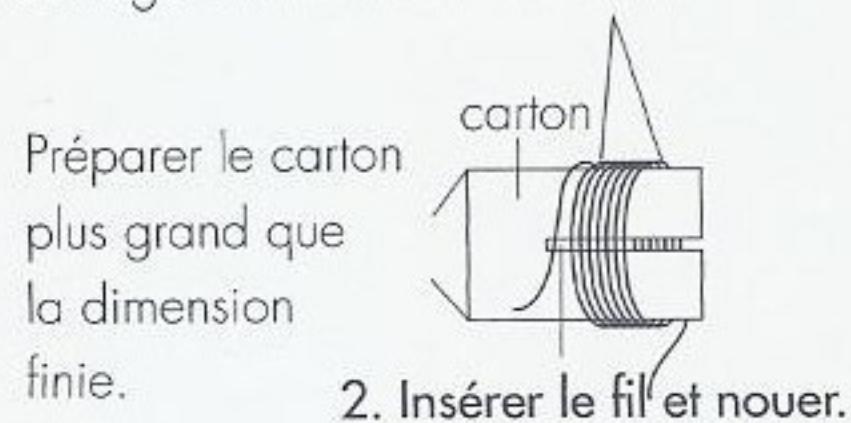
Montage des m.

Montage des m. avec la chaîn. de base

1. Enrouler les fils.

p.78 ouvrage P... Enrouler 300 fois en mélangeant les couleurs des fils.

p.84 ouvrage W...Enrouler 110 fois.



p.37

Dimensions : env. 14,5 x 156 cm
(hors franges)

Tricoter avec 2 fils. Monter 26 m. avec les doigts. Tricoter la 1^{ère} m. de chaque rg en m. glissée (piquer l'aig. par l'endroit, voir page 77). Tricoter les points fantaisie A, B puis C. Répéter les points fantaisie B et C à partir du 37^e rg. Tricoter, à la fin, les

points fantaisie C, B puis A. Rabattre les m...
Fixer les franges aux 2 extrémités. Fixer en
alternant une frange de 2 fils et une frange
de 1 fil.

☐ ...m. endroit	☒ ...m. glissée	☒ ...surjet simple incliné vers la droite
☒ ...m. envers	☒ ...jeté	☐ ...surjet simple incliné vers la gauche
☒ ...Rabattre les m.		

point fantaisie A

point fantaisie B

point fantaisie C

point fantaisie B

point fantaisie C

point fantaisie B

env. 156 cm (360 rgs)

point fantaisie C

point fantaisie B

point fantaisie C

point fantaisie B

point fantaisie C

point fantaisie B

point fantaisie A

env. 12 (franges)

env. 14,5 cm (26 m.)

Diagram illustrating the layout of a 26-frange lace pattern, showing the arrangement of points (A, B, C) and the corresponding frange numbers (26, 20, 10, 5, 2) and the number of rows (360, 347, 36, 27, 26, 17, 16, 10, 5, 2).

The diagram is divided into sections labeled "point fantaisie A", "point fantaisie B", and "point fantaisie C". The rows are numbered on the right side, and the frange numbers are indicated at the bottom.

Franges: 26, 20, 10, 5, 2

Montage des m. (Montage des m. avec les doigts)

montage des m. 1m.

Row numbers: 360, 347, 36, 27, 26, 17, 16, 10, 5, 2

* Voir page 54 pour la réalisation des franges.

Montage des m. avec les doigts



Motif « zigzag » orné de pompons

p.44

Fournitures : 160 g de fil moyen noir dégradé, 35 g de fil moyen multicolore (voir page 96, fil n° 17)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 3 et 3,5

Echantillon : 35 m. x 42 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 23 x 174 cm

Réalisation :

Tricoter les points fantaisie A, A', C, C' avec l'aig. n° 3, le point fantaisie B avec

l'aig. n° 3,5.

Monter 83 m. avec la chaîn. de base.

Tricoter A avec le fil noir (voir schéma 1).

Tricoter la 1^{ère} m. de chaque rg en m.

glissée (piquer l'aig. par l'endroit, voir page 77). Tricoter 322 rgs et changer le fil pour tricoter C. Voir schéma 2 pour le dernier rg de C. Défaire la chaîn. de base et reprendre

83 m.. Tricoter B (voir schéma 3). Prendre

derrière les m. de chaîn. de base, ce qui fait 82 m.. Ajouter 1 m. de l'extrémité pour obtenir 83 m.. Une fois tricoté B, reprendre les m. en attente de A et les m. reprises de B (voir schéma 4 de page 85). Tricoter A' et C'. Confectionner 10 pompons de 2,5 cm de diamètre avec le fil multicolore. Les fixer aux extrémités des zigzags (voir page 82).

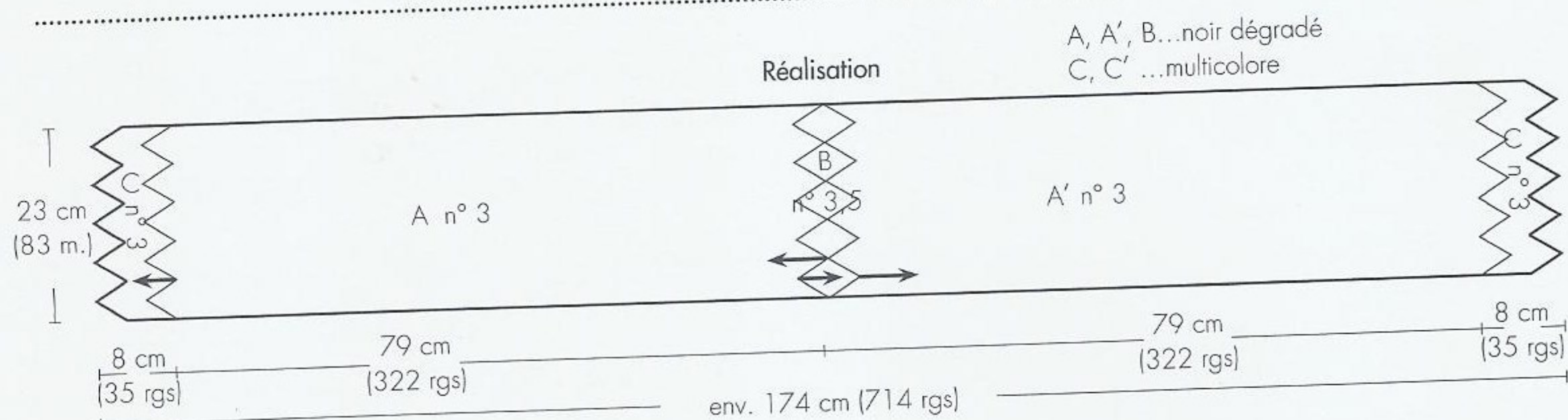


Schéma 3 point fantaisie B, transition de B à A'

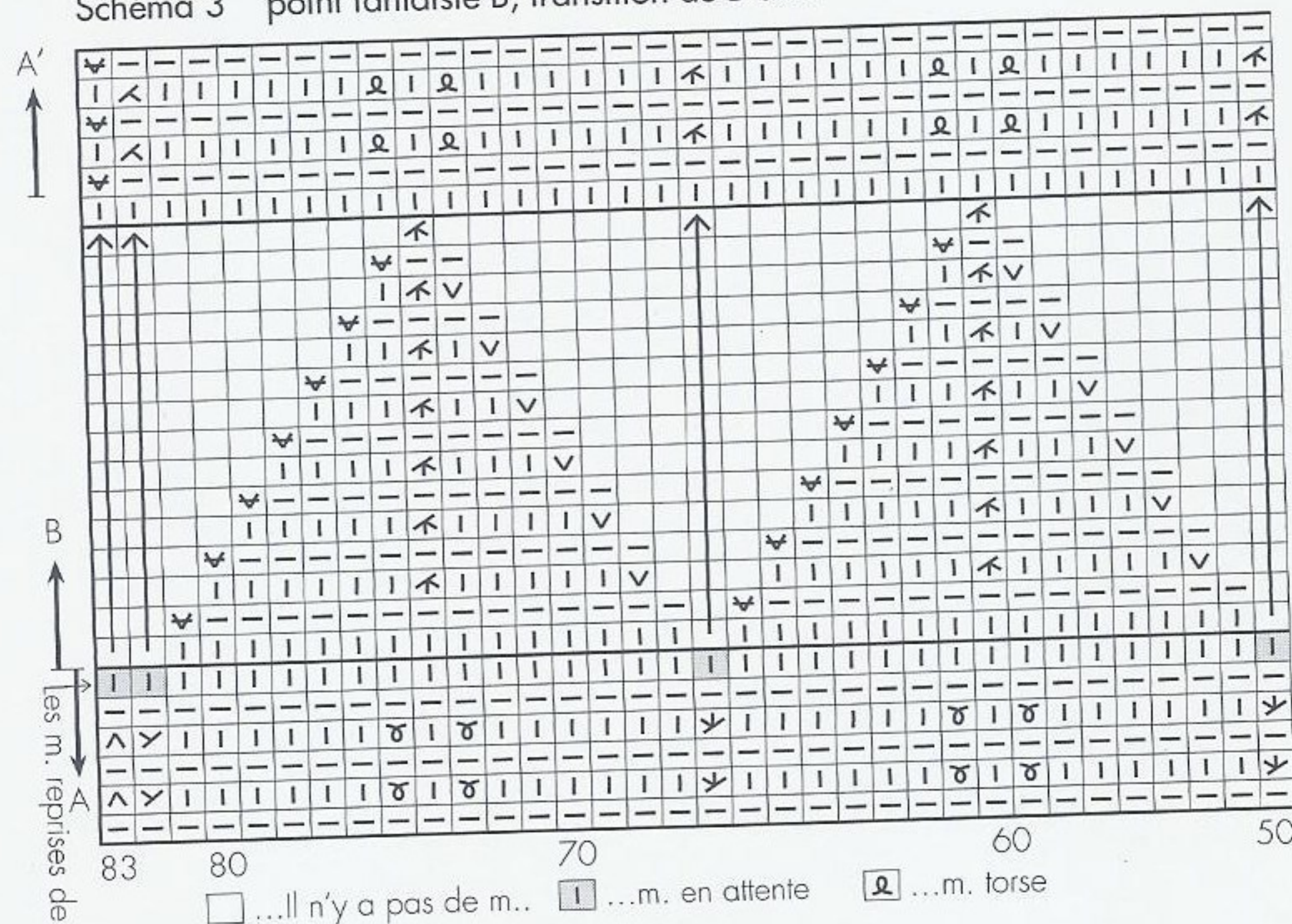


Schéma 2 fin des parties C et C' (dernier rg)

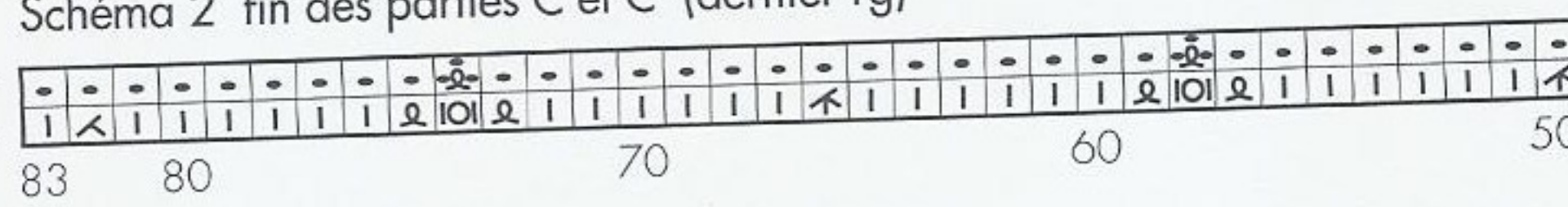
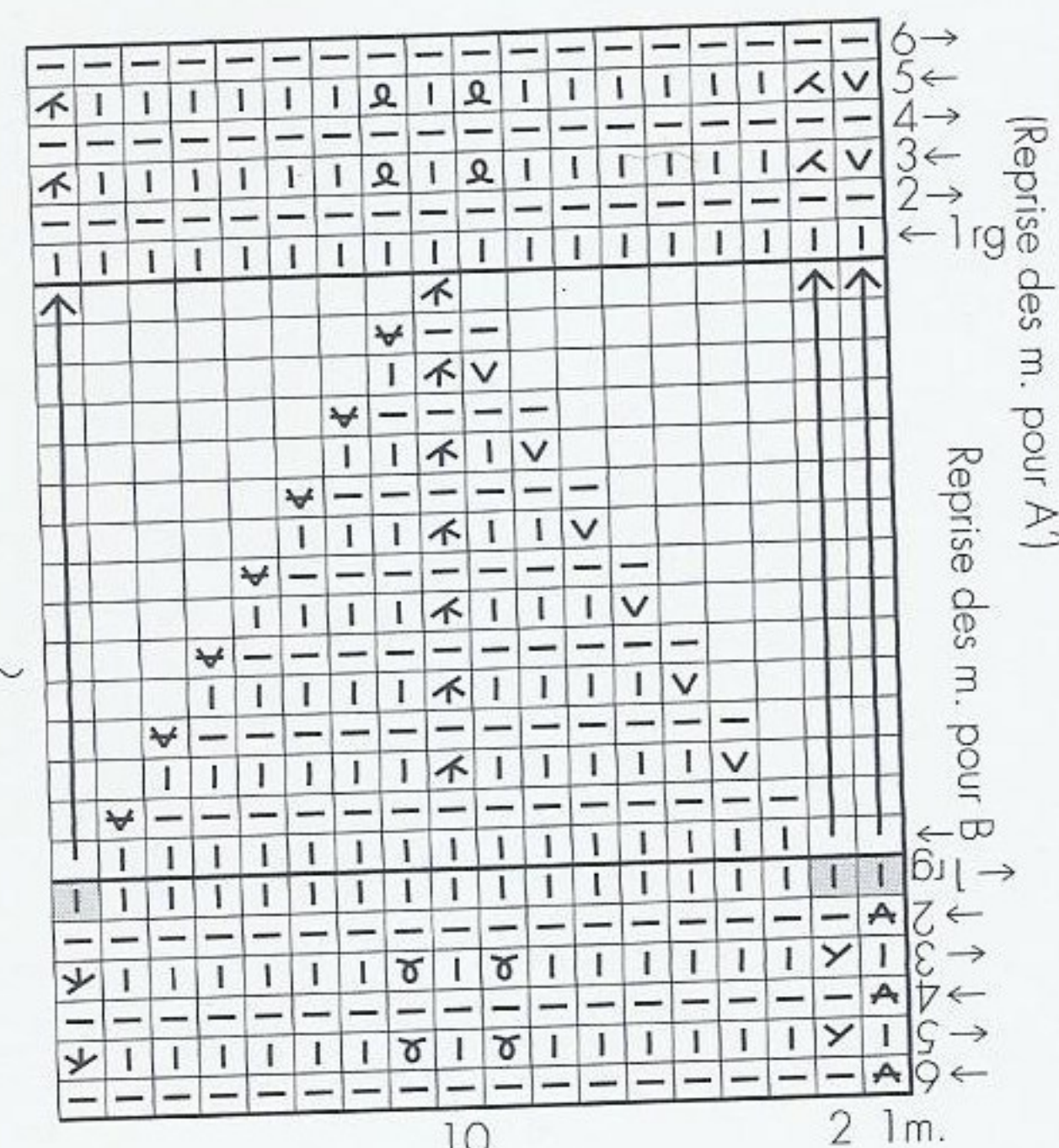
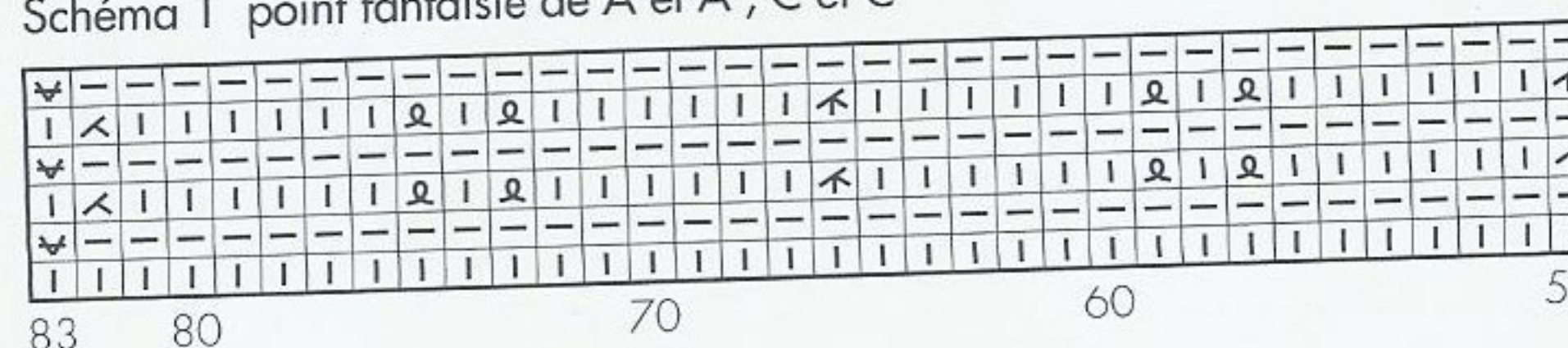
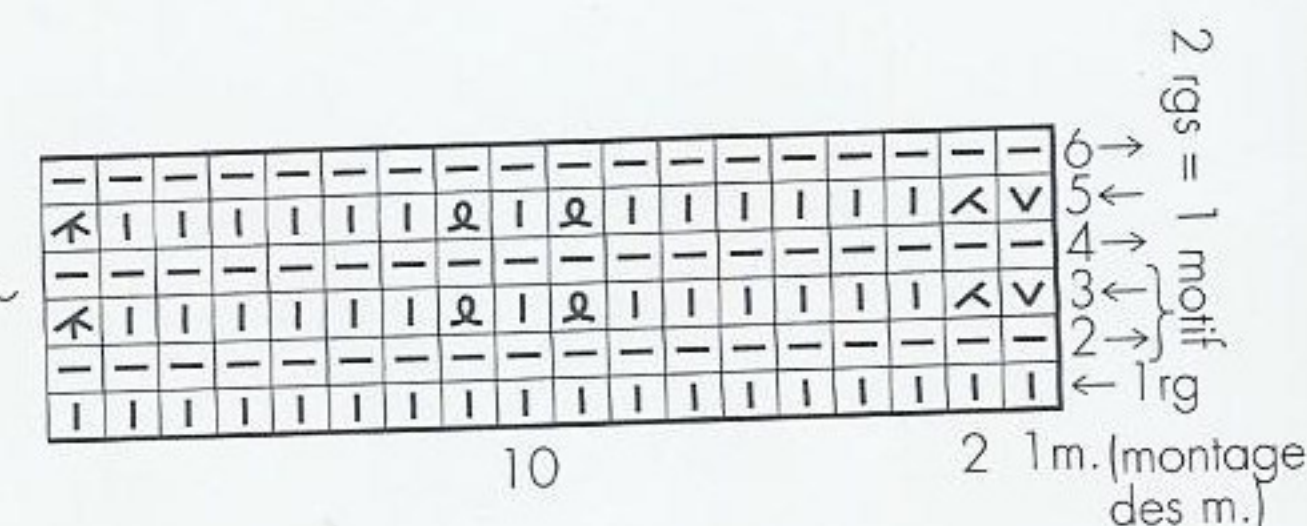
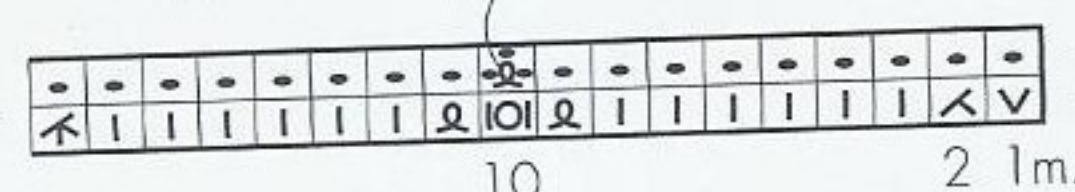
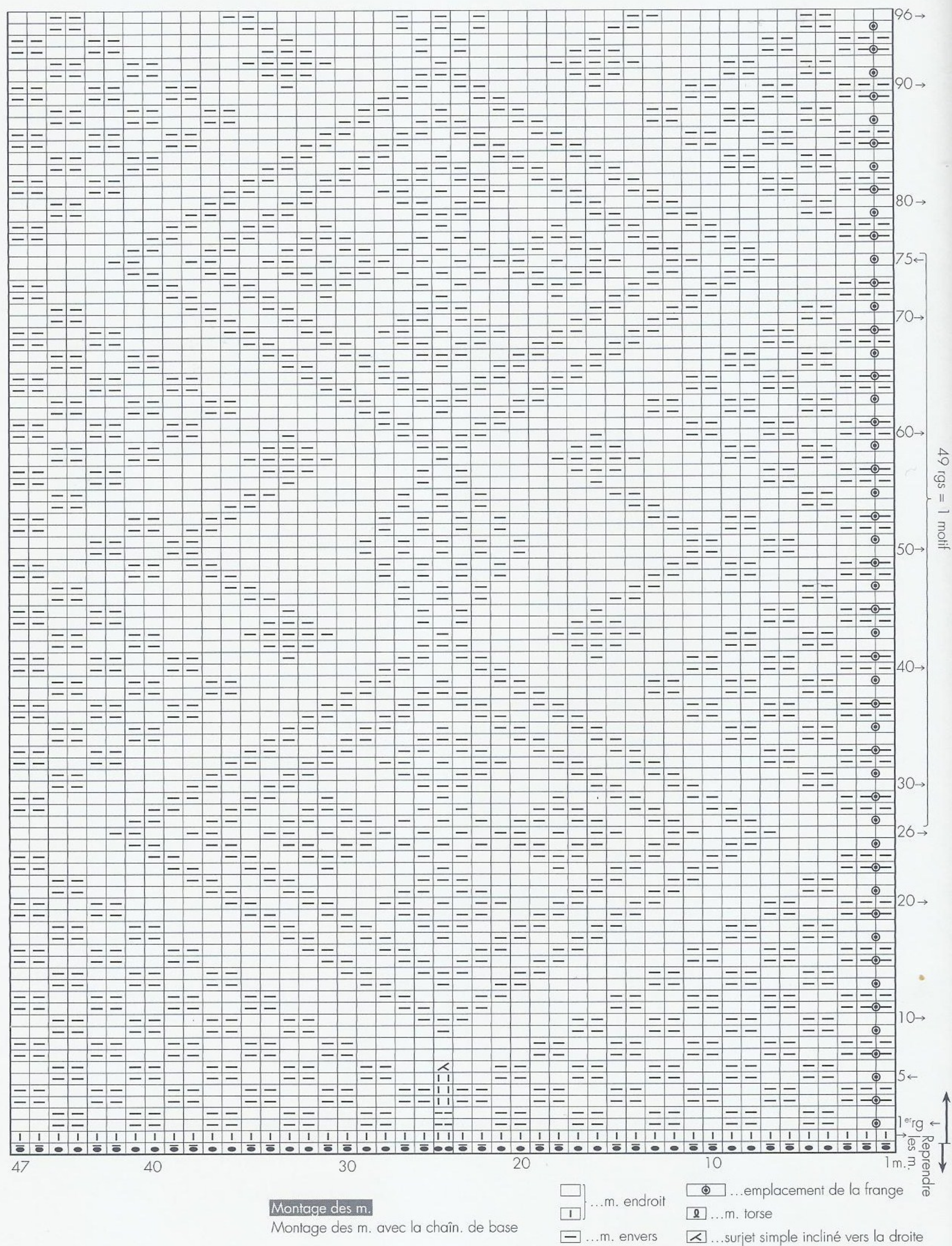


Schéma 1 point fantaisie de A et A', C et C'



Tricoter 1 m. torse dans le jeté du rg précédent puis rabattre les m..





Fournitures : 240 g de fil épais ocre
(voir page 96, fil n° 16)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 3,5

Echantillon : 23 m. x 38 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 20 x 155 cm
(sans franges)

Réalisation :

Monter 47 m. avec la chaîn. de base.
Laisser 4 à 5 fois plus de fil que la largeur
de l'ouvrage. Tricoter en suivant le schéma.
Rabattre les m. à la fin. Rabattre à l'envers
pour la m. endroit, et à l'endroit pour la m.
envers du 590^e rg.
Défaire la chaîn. de base et rabattre les m.

comme l'autre extrémité de l'écharpe
(2 m. end., 2 m. env....)

Fixer les franges sur toutes les m. du 1^{er} rg
et tous les 2 rgs pour le bord (emplacement
indiqué avec le signe ●). Réaliser la
frange avec 1 fil et sa longueur finie est de
6,5 cm.

*Voir page 54 pour la réalisation des franges.

Réalisation

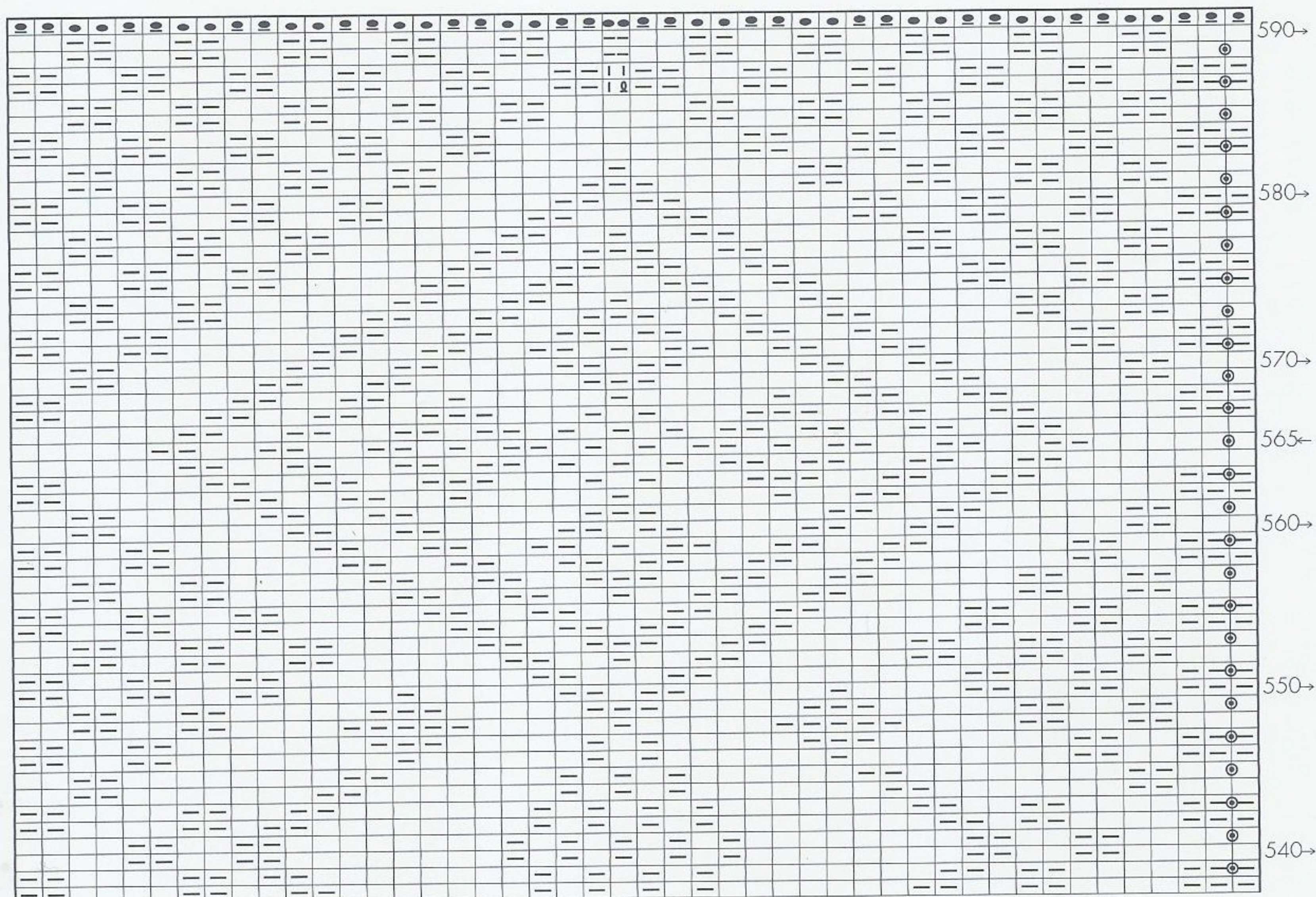
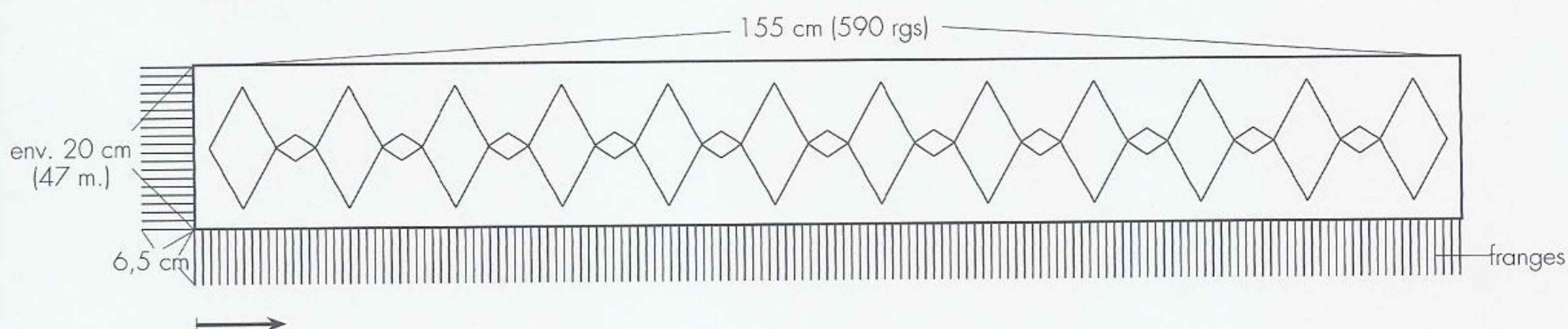
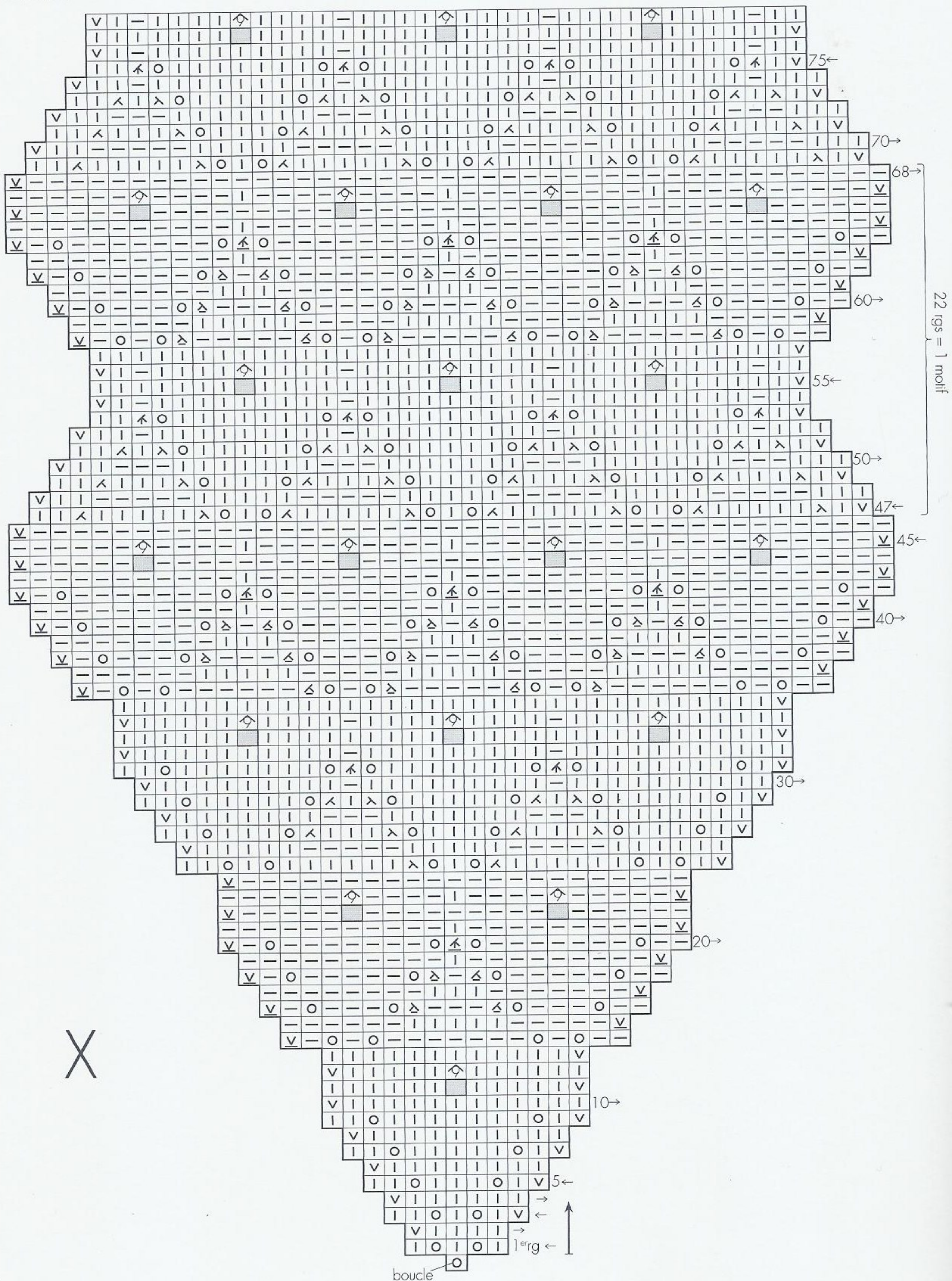


Schéma 1





Fournitures : 130 g de fil moyen bleu clair
(voir page 96, fil n° 3)

Matériel : aiguilles à tricoter n° 3,5

Echantillon : 24 m. x 31 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 15 à 18 x 190 cm

Réalisation :

○ Réalisation de l'ouvrage

Former une boucle avec le fil en enroulant 2 fois autour du doigt. Tricoter 5 m. (m. end., jeté, m. end., jeté, m. end.) dans la boucle. Resserrer la boucle plus tard.

Tricoter en suivant le schéma 1. Tricoter la 1^{ère} m. de chaque rg en m. glissée.

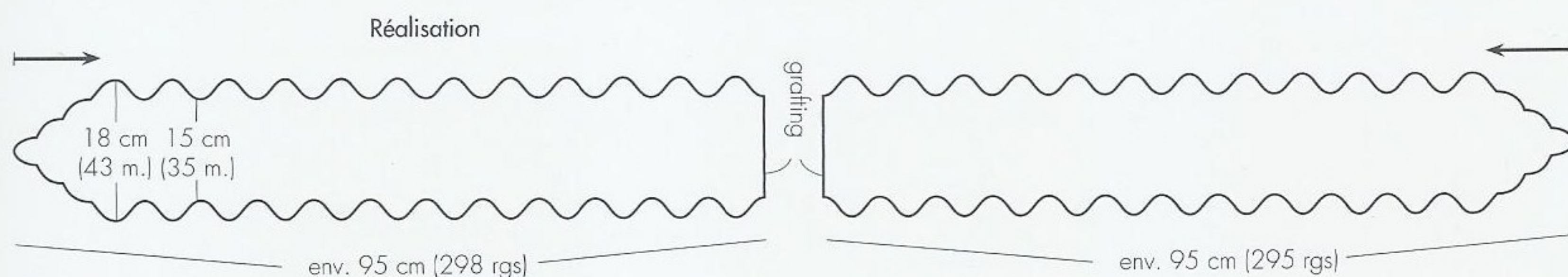
Tricoter 298 rgs pour une pièce et 295 rgs pour l'autre pièce. Les assembler au grafting. Voir schéma 2 pour tricoter à partir du 289^e rg.

○ Réalisation des motifs (voir page 104)

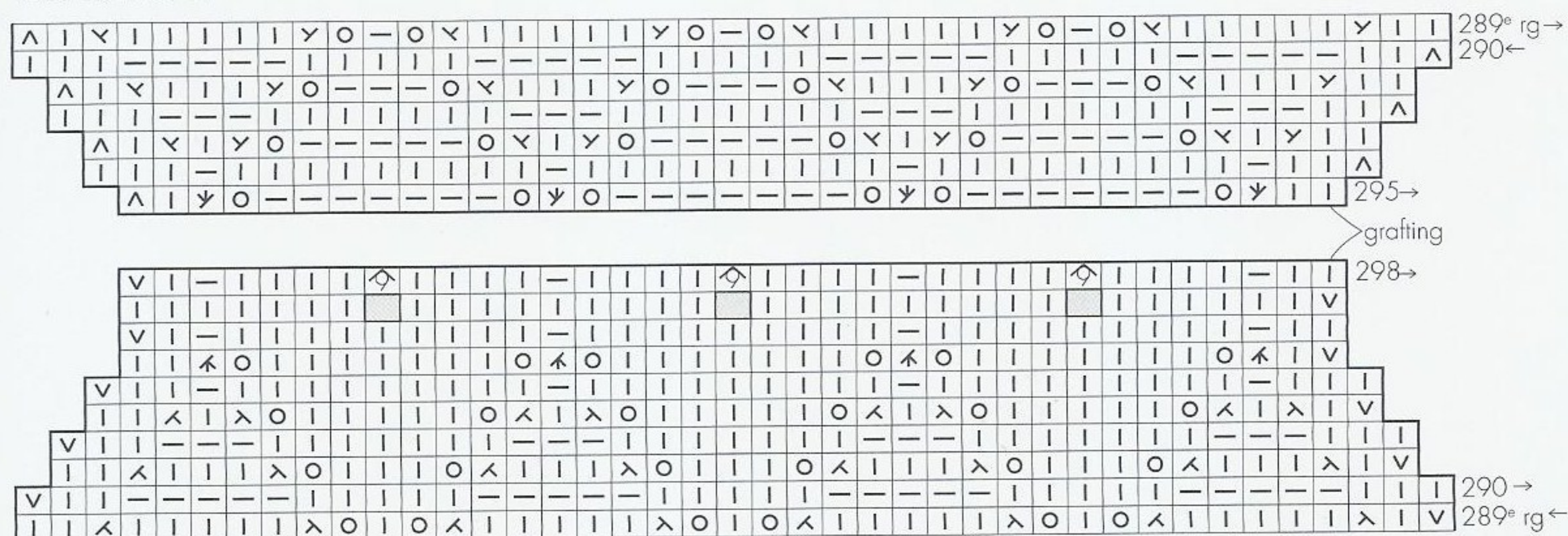
Tricoter 1 m. endroit à l'emplacement indiqué (1^{ère} m.). Piquer l'aig. dans la m. ① par l'endroit. Faire 1 jeté et ramener le fil (2^e m.). Placer le fil au devant, piquer

l'aig. dans la m. ② par derrière. Faire 1 jeté et ramener le fil (3^e m.). Tricoter les m. ③, ④, ⑤ comme la m. ① et les m. ⑥, ⑦, ⑧ comme la m. ②. La 1^{ère} m. endroit et les m. ① à ⑧ sont sur l'aig. droite (9 m. au total). Tricoter ces 9 m. ensemble en m. envers au prochain rg.

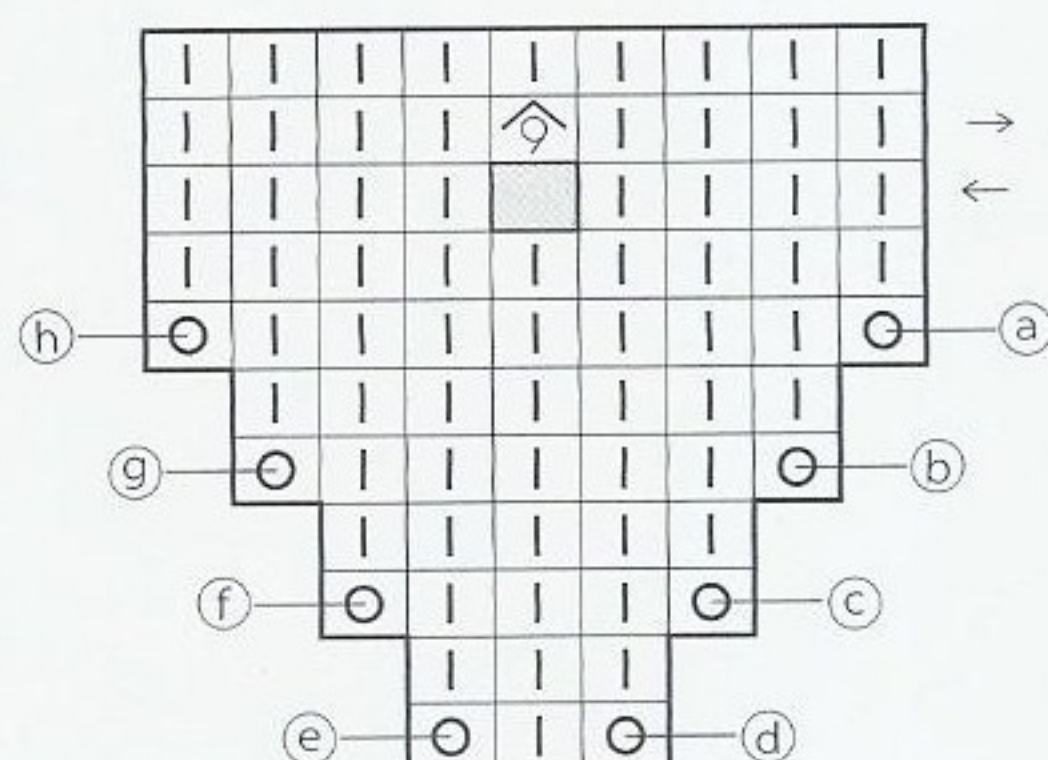
11 motifs en m. endroit et en m. envers forment cette écharpe. Le motif en m. envers se tricote de la même façon car ce motif commence par le rg pair.



Point fantaisie 2



Réalisation de



Tricoter 1 m. endroit avec la m. grisée (1^{ère} m.) 
Piquer l'aig. droite dans la m. ① par le devant.
Faire 1 jeté et ramener le fil comme la m. endroit (2^e m.).
Placer le fil devant et piquer l'aig. droite dans la m. ② par derrière. Faire 1 jeté et ramener le fil comme la m. envers (3^e m.).
③, ④, ⑤... Tricoter comme la m. ①.
⑥, ⑦, ⑧... Tricoter comme la m. ②.
A la m. ⑨ du rg prochain, tricoter les 9 m. ensemble (la 1^{ère} m. et 8 m. ① à ⑧) en m. envers.



Couleur et négatif, en côtes anglaises

Fournitures : 75 g de fil épais noir > fil A,
110 g de fil épais multicolore > fil B
(voir page 96, n° 18 et 19)

Matériel : 2 aiguilles à tricoter n° 4 (2 pointes)

Echantillon : 20 m. x 42 rgs : 10 x 10 cm

Dimensions : env. 15,5 x 183 cm

Réalisation :

○ **Réalisation de motif** (voir page 102)

Les m. relevées de cet ouvrage sont
réalisées en m. glissées puis en jetés.

1. Monter 31 m. en côtes 1/1 avec le fil A
puis tricoter au point demi-toile.

2. 1^{er} rg (tricoter en regardant l'endroit

avec le fil A) : tricoter 2 m. end., 13 m.
relevées end., 1 m. relevée, 2 m. end..

3. 2^e rg (tricoter en regardant l'endroit
avec le fil B) : tricoter 2 m. glissées, 13 m.
relevées env., 1 m. env.. Placer le fil derrière
le travail et tricoter 2 m. glissées.

4. 3^e rg (tricoter en regardant l'envers avec
le fil A) : tricoter 2 m. env., 13 m. relevées
env., 1 m. relevée, 2 m. env..

5. 4^e rg (tricoter en regardant l'envers
avec le fil B) : tricoter 2 m. glissées, 13 m.
relevées end., 1 m. end.. Placer le fil devant
le travail et tricoter 2 m. glissées. Ces 4 rgs

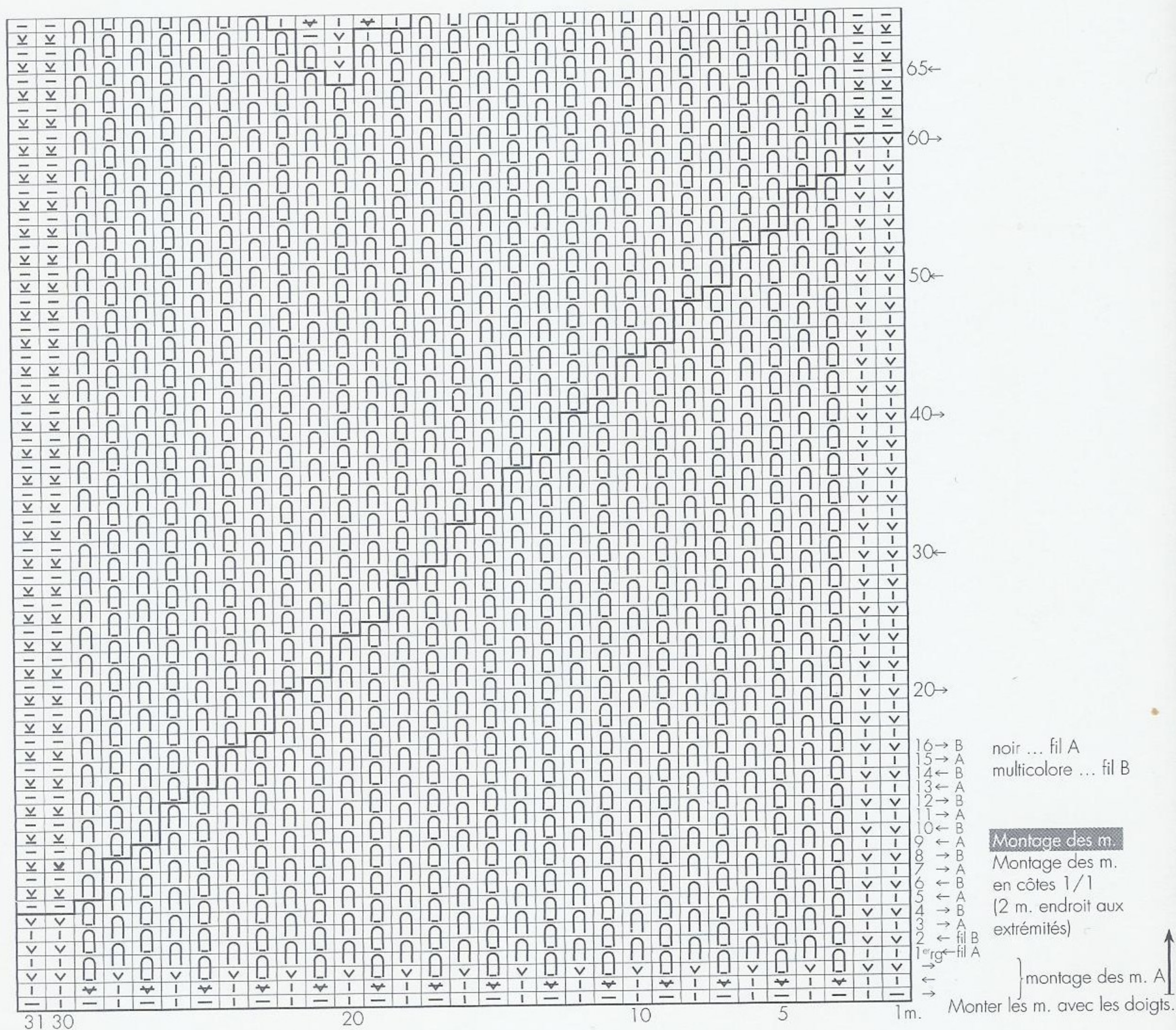
sont la base de cette écharpe.

6. 5^e rg (tricoter en regardant l'endroit avec
le fil A) : tricoter 2 m. end., 13 m. relevées
end., 1 m. relevée, 2 m. env. (la couleur
de fil change à partir d'ici.)

7. 6^e rg (tricoter en regardant l'endroit
avec le fil B) : tricoter 2 m. glissées, 13 m.
relevées env., 1 m. end.. Placer le fil devant
le travail et tricoter 2 m. glissées.

8. 7^e rg (tricoter en regardant l'envers
avec le fil A) : tricoter 2 m. end., 13 m.
relevées env., 1 m. relevée, 2 m. env..

9. 8^e rg (tricoter en regardant l'envers avec



le fil B) : tricoter 2 m. glissées, 1 m. env.,
13 m. relevées end.. Placer le fil devant le
travail et tricoter 2 m. glissées.

10. 9° rg (tricoter en regardant l'endroit
avec le fil A) : Tricoter 2 m. end., 12 m.
relevées end., 1 m. relevée, 1 m. env., 1 m.
relevée, 2 m. env.

11. 10° rg (tricoter en regardant l'endroit
avec le fil B) : tricoter 2 m. glissées, 12 m.
relevées env., 1 m. end., 1 m. relevée,
1 m. end. Placer le fil devant le travail et
tricoter 2 m. glissées.

12. 11° rg (tricoter en regardant l'envers

avec le fil A) : tricoter 2 m. end., 1 m.
relevée, 1 m. end., 12 m. relevées envers,
1 m. relevée, 2 m. env..

13. 12° rg (envers, fil B) : tricoter 2 m.
glissées, 1 m. env., 1 m. relevée, 1 m.
env., 12 m. relevées end., 2 m. glissée (fil
placé devant le travail).

14. Tricoter jusqu'au 60° rg en modifiant
chaque 4 rgs de cette façon (voir schéma).

15. Tricoter jusqu'au 712° rg en côtes
anglaises. Ajouter les motifs carreaux
librement (voir schéma ci-dessous et la
page 103).

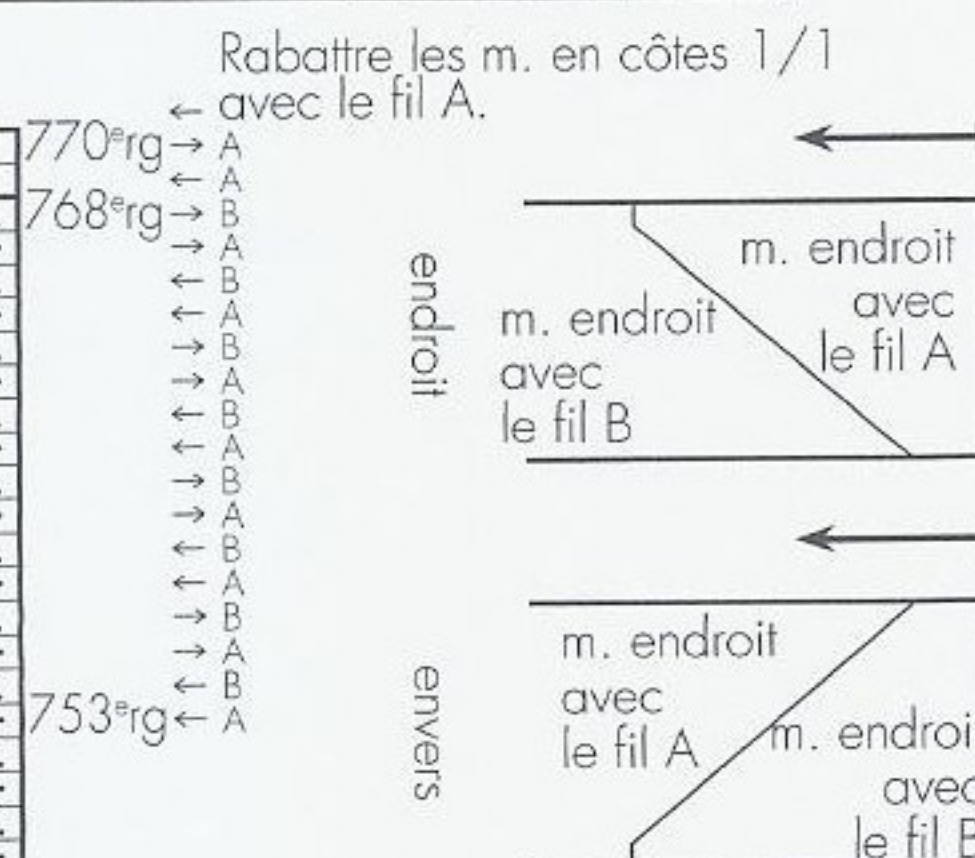
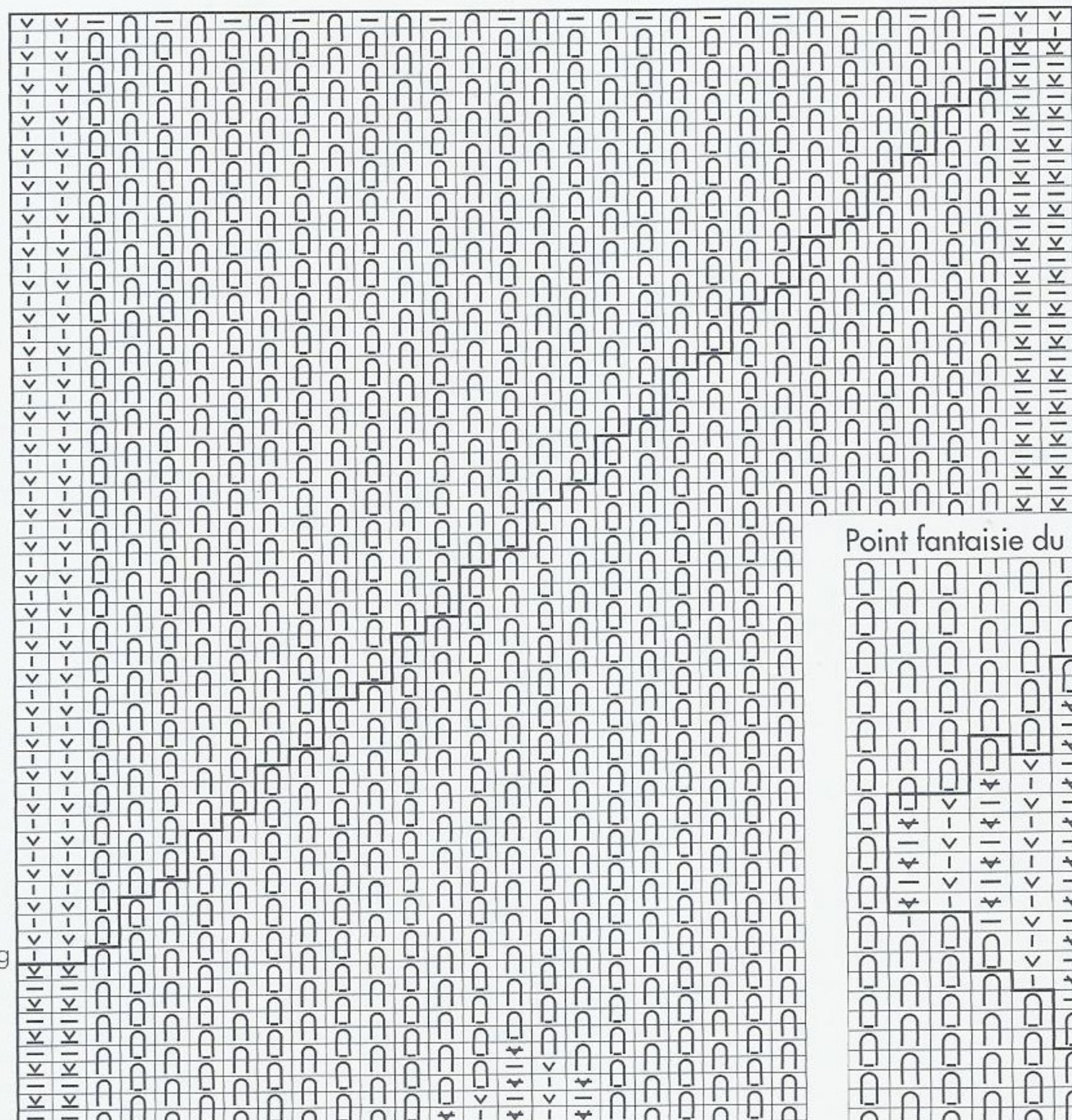
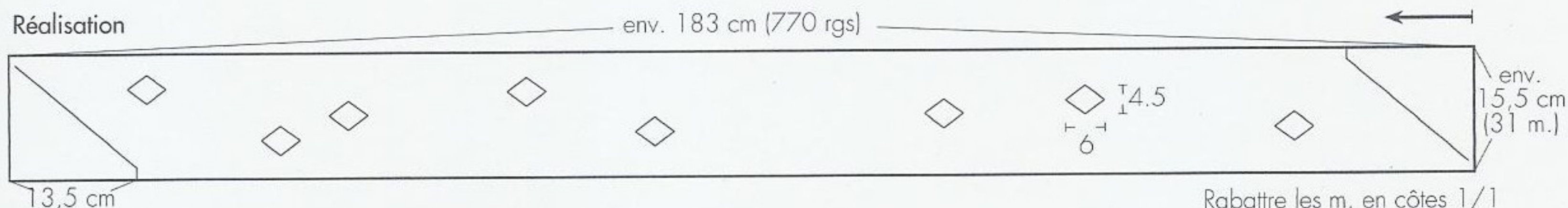
16. Tricoter en suivant le schéma à partir du
713° rg.

17. Tricoter jusqu'au 768° rg. Tricoter les 769
et 770° rgs avec le fil A et rabattre en côtes
1/1 avec le fil A. (La m. end. est en m. relevée.
Rabattre également le jeté.)

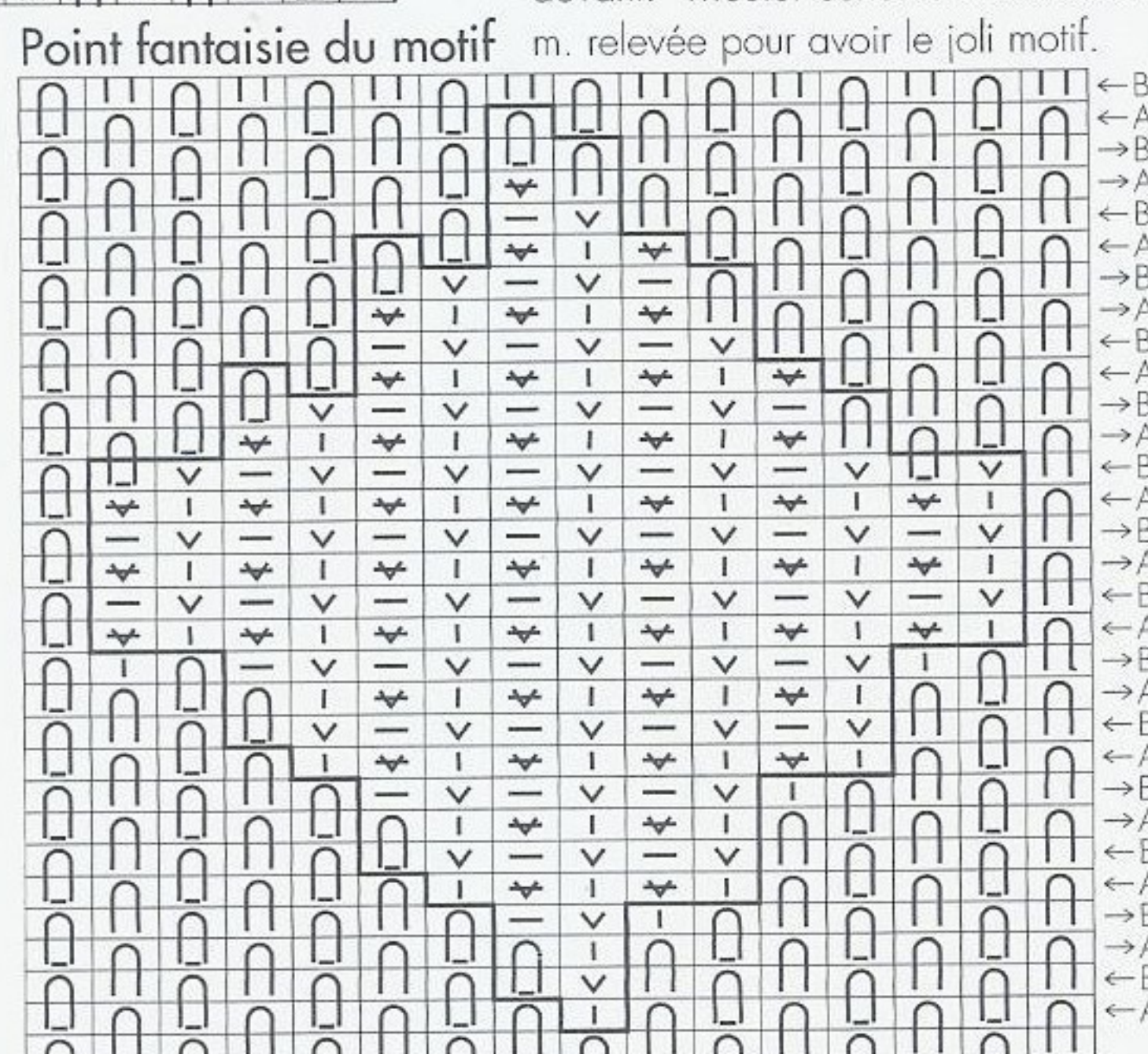
* A la fin du dernier rg avec le fil B, placer le fil
devant pour tricoter 2 m. glissées.

Si la dernière m. du fil B est en m. end., tricoter
1 m. end. et placer le fil devant et tricoter 2 m.
glissées. Si elle est en m. env., tricoter 1 m. env.
et placer le fil derrière le travail puis tricoter 2 m.
glissées.

Réalisation



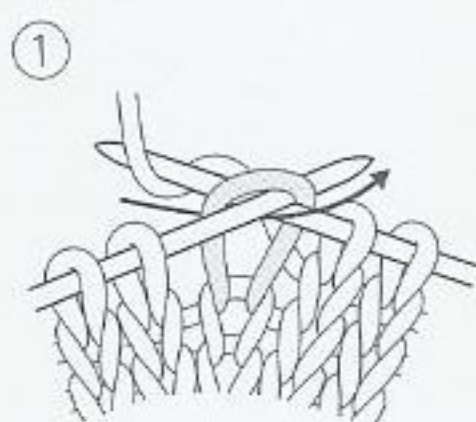
Tricoter le motif carreau en suivant le
schéma ci-dessous en m. end.,
m. env., m. glissée et m. glissée fil
devant. Tricoter certains endroits en
m. relevée pour avoir le joli motif.



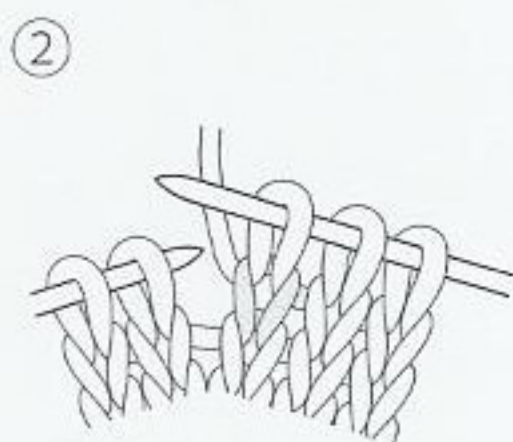
Répéter du 70° au 702° rg de la même façon.

Symboles des points

| maille endroit

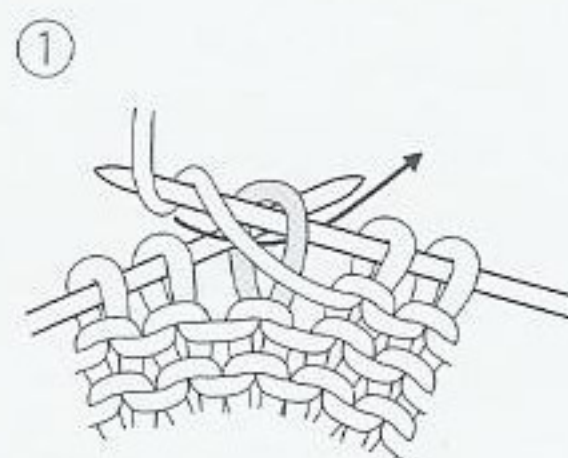


Placer le fil derrière le travail. Piquer l'aig. droite dans la m. de l'aig. gauche. Faire un jeté sur l'aig. droite et ramener le fil en suivant la flèche.

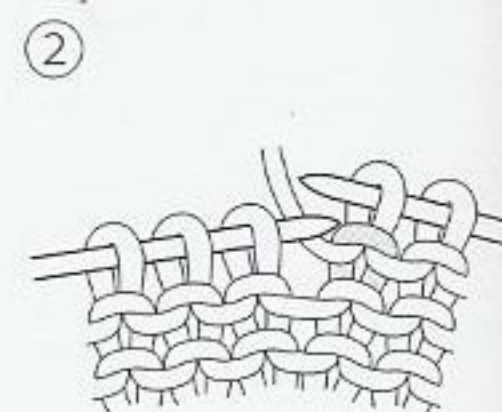


Enlever la m. de l'aig. gauche.

— maille envers

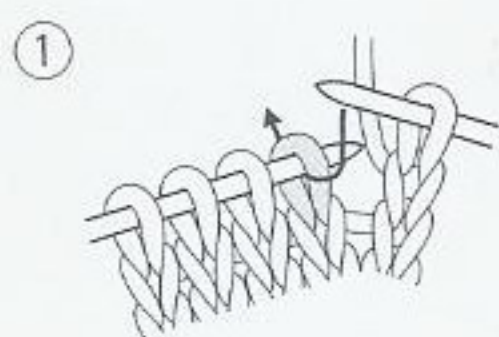


Placer le fil devant le travail. Piquer l'aig. droite dans la m. de l'aig. gauche par derrière. Faire un jeté sur l'aig. droite et ramener le fil en suivant la flèche.

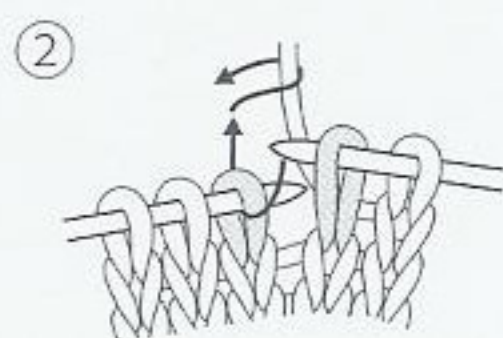


Enlever la m. de l'aig. gauche.

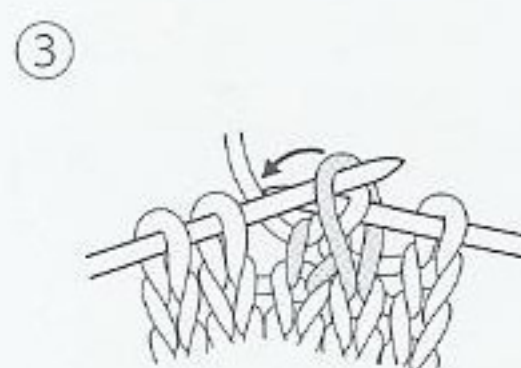
↘ surjet simple incliné vers la gauche (m. endroit)



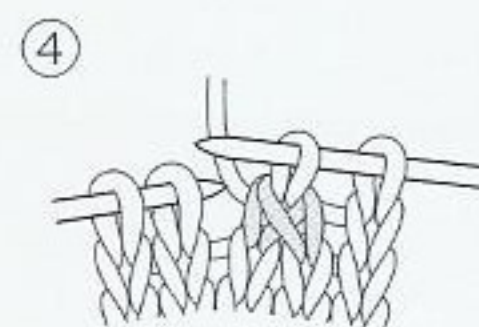
Glisser la m. sur l'aig. droite par devant.



Tricoter la m. suivante.

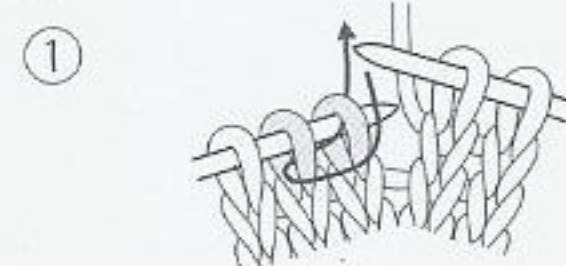


Rabattre la m. glissée sur la m. tricotée.



La diminution d'une m. est réalisée.

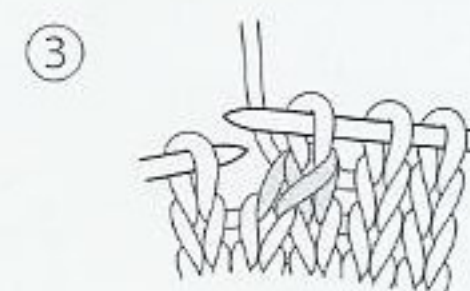
↗ surjet simple incliné vers la droite (m. endroit)



Piquer l'aig. droite dans 2 m. par devant.



Faire un jeté et tricoter.

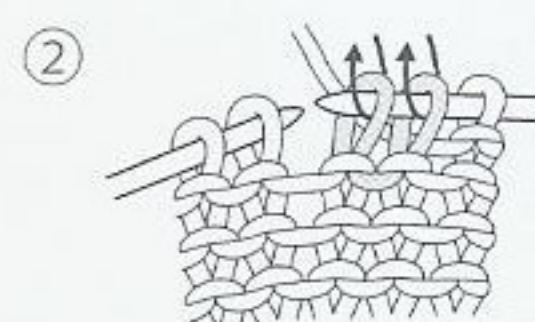


La diminution d'une m. est réalisée.

↘ surjet simple incliné vers le gauche (m. envers)



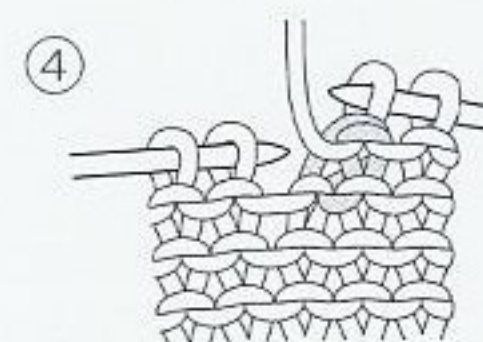
Glisser 2 m. sur l'aig. droite.



Piquer l'aig. en suivant les flèches. Glisser les m. sur l'aig. gauche.



Piquer l'aig. droite dans 2 m. en suivant la flèche.

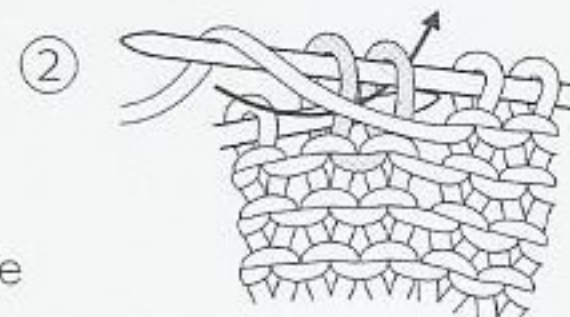


La diminution d'une m. est réalisée.

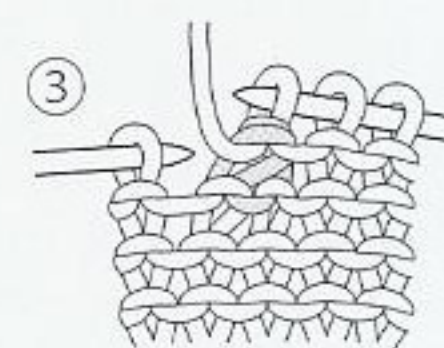
↗ surjet simple incliné vers la droite (m. envers)



Piquer l'aig. droite dans 2 m. par derrière.

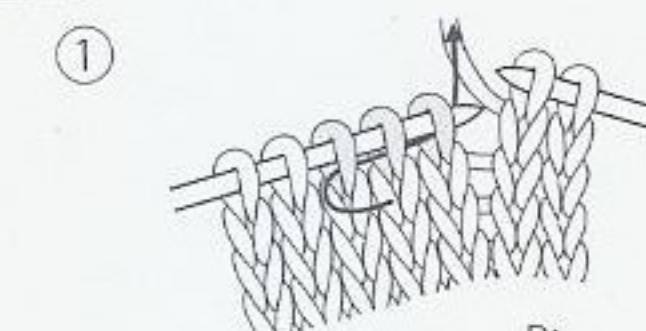


Faire un jeté et tricoter.

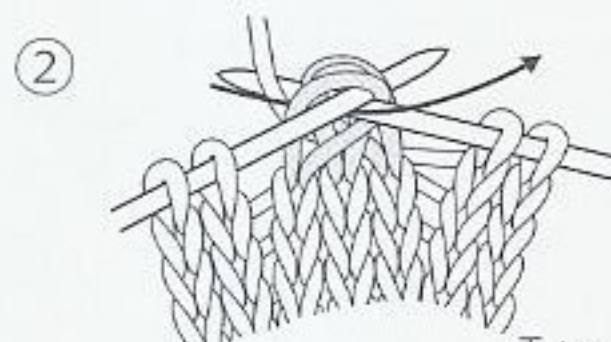


La diminution d'une m. est réalisée.

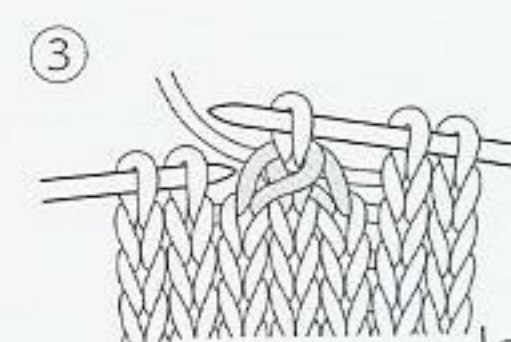
↘ 3 mailles ensemble à droite



Piquer l'aig. droite dans 3 m. par devant.



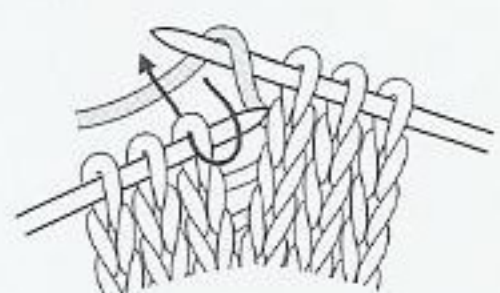
Tricoter 3 m. ensemble.



La diminution de 2 m. est réalisée.

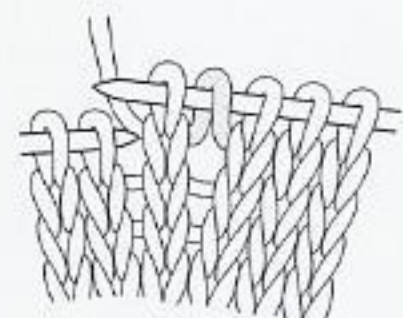
O jeté

①



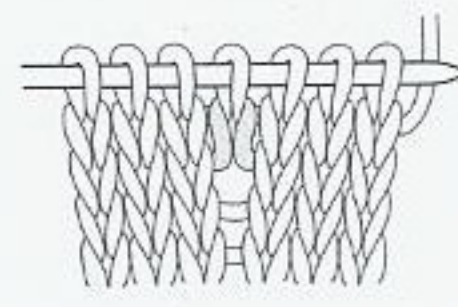
Faire un jeté sur l'aig. droite et piquer dans la m. suivante.

②



1 m. est tricotée.

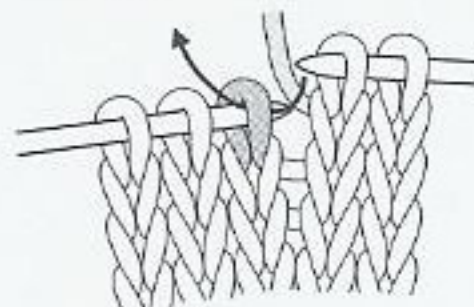
③



Au prochain rg, un trou se forme à l'emplacement du jeté.

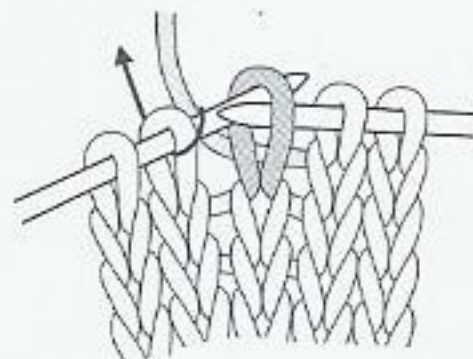
V maille glissée

①



Placer le fil derrière le travail. Glisser la m. sur l'aig. droite.

②



Tricoter la m. suivante.

③



maille glissée, fil devant

①



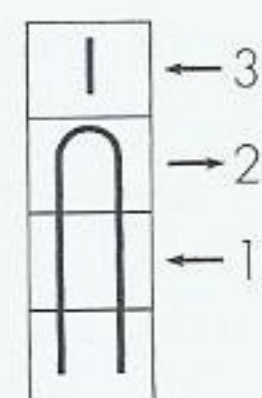
Placer le fil devant le travail. Glisser la m. sur l'aig. droite.

②



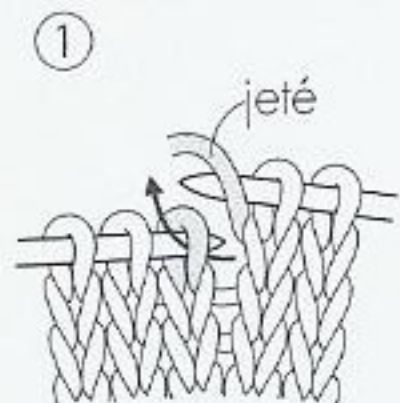
Tricoter la m. suivante.

③



maille relevée (en cas de 3 rangs)

①



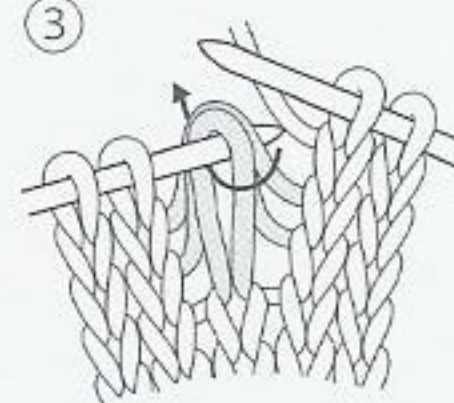
1^{er} rg : Faire 1 jeté puis glisser la m. suivante.

②



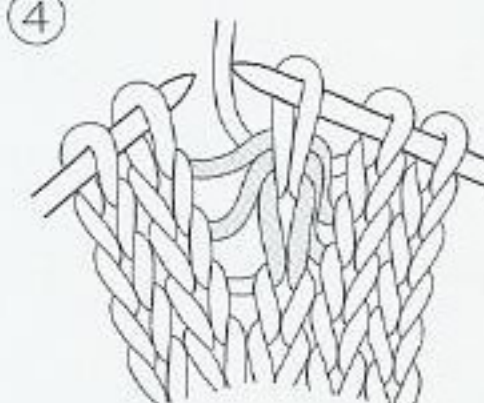
2^e rg : Faire 1 jeté, 1 m. glissée puis tricoter la m. suivante en m. envers.

③

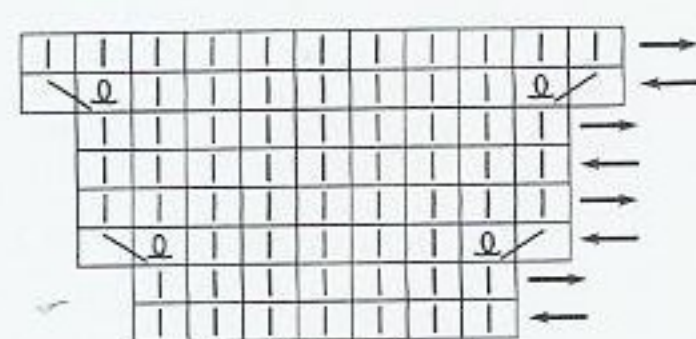


3^e rg : Tricoter la m. glissée et le jeté ensemble.

④



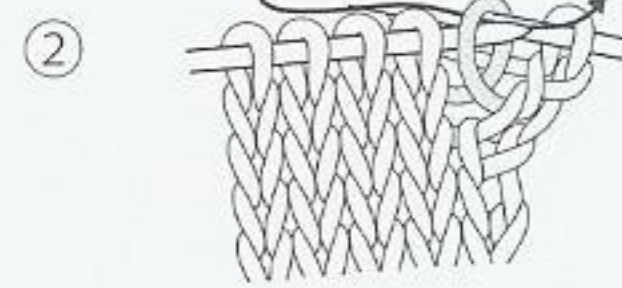
maille trose (augmentation d'une maille)



droite



Piquer l'aig. gauche entre les m. en suivant la flèche.



Piquer l'aig. droite dans le fil. Tricoter 1 m. endroit.



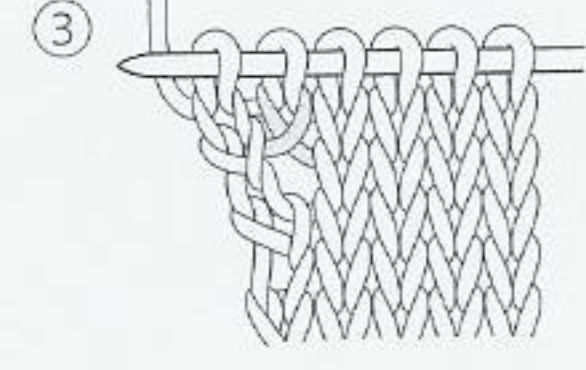
gauche



Piquer l'aig. gauche entre les m. en suivant la flèche.

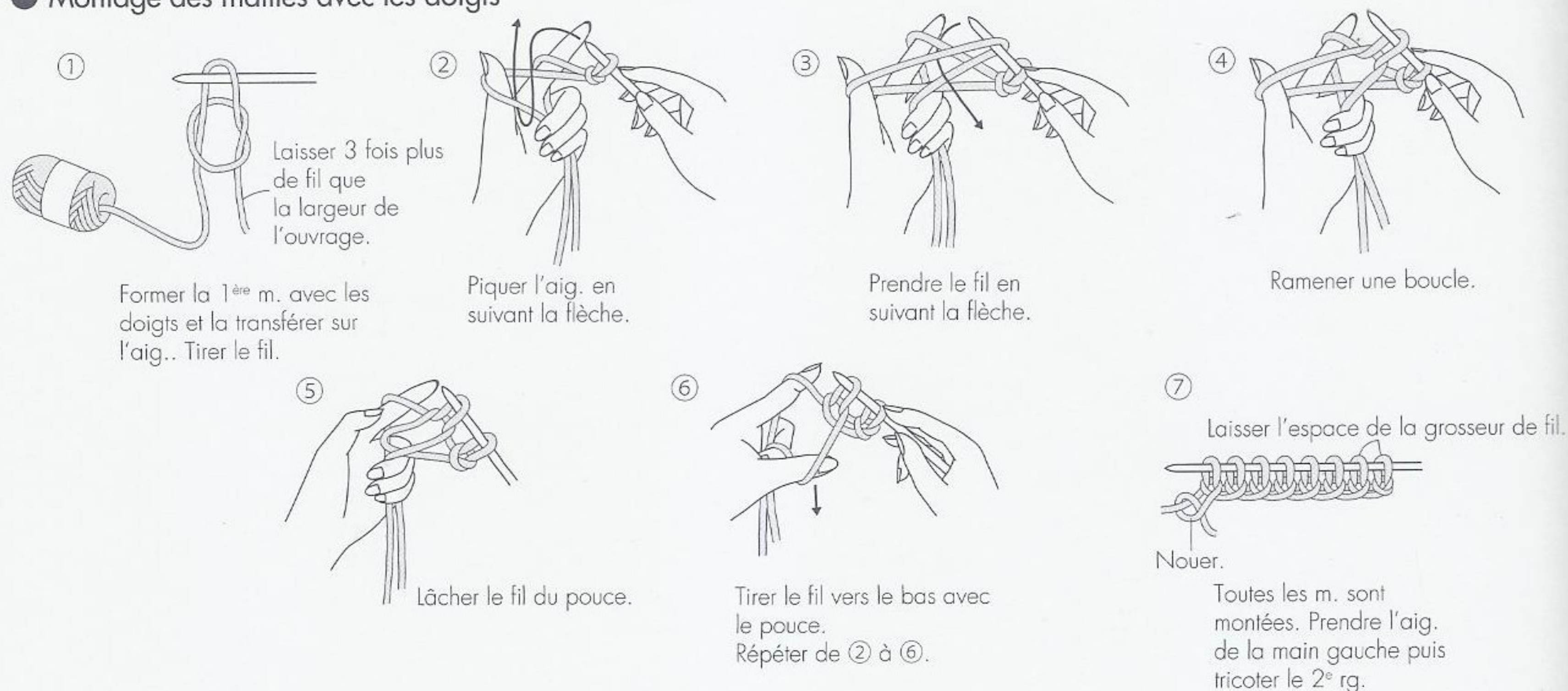


Piquer l'aig. droite en suivant la flèche. Tricoter 1 m. endroit.

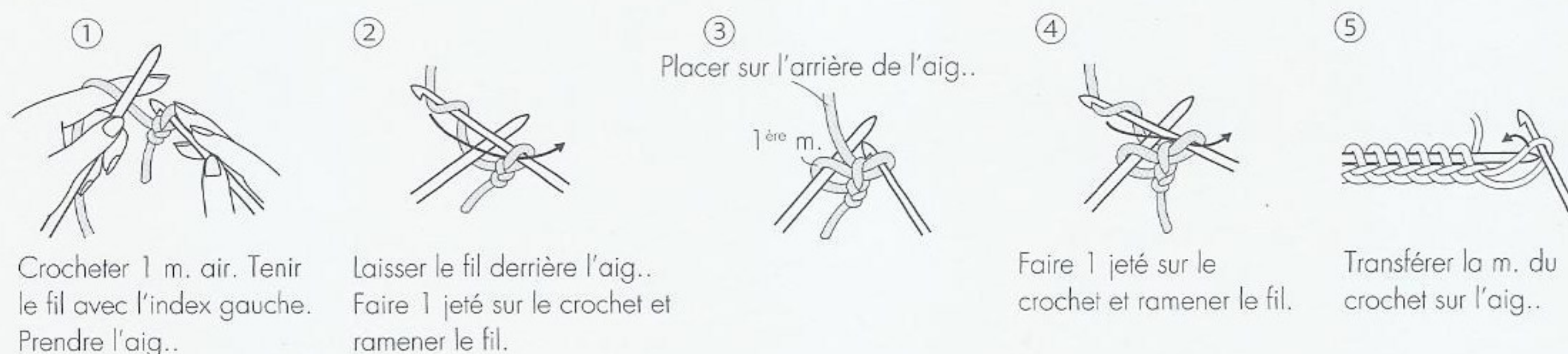


Montage des mailles

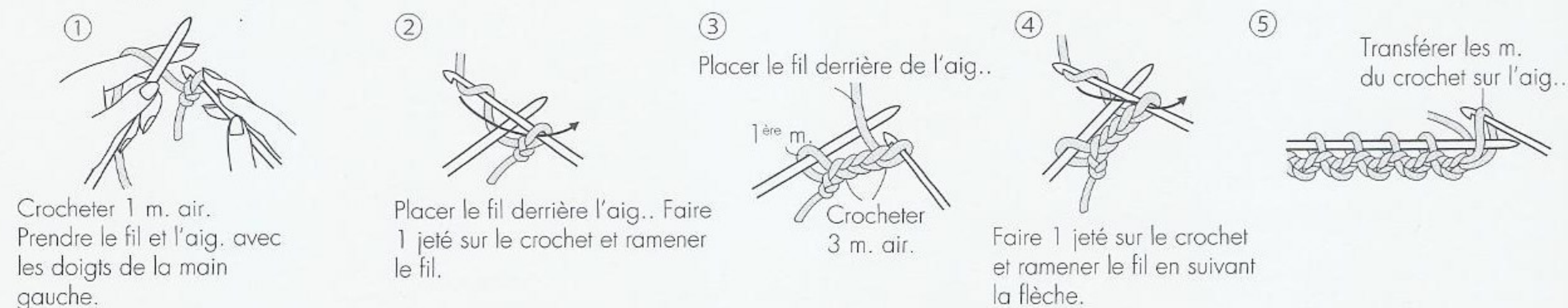
● Montage des mailles avec les doigts



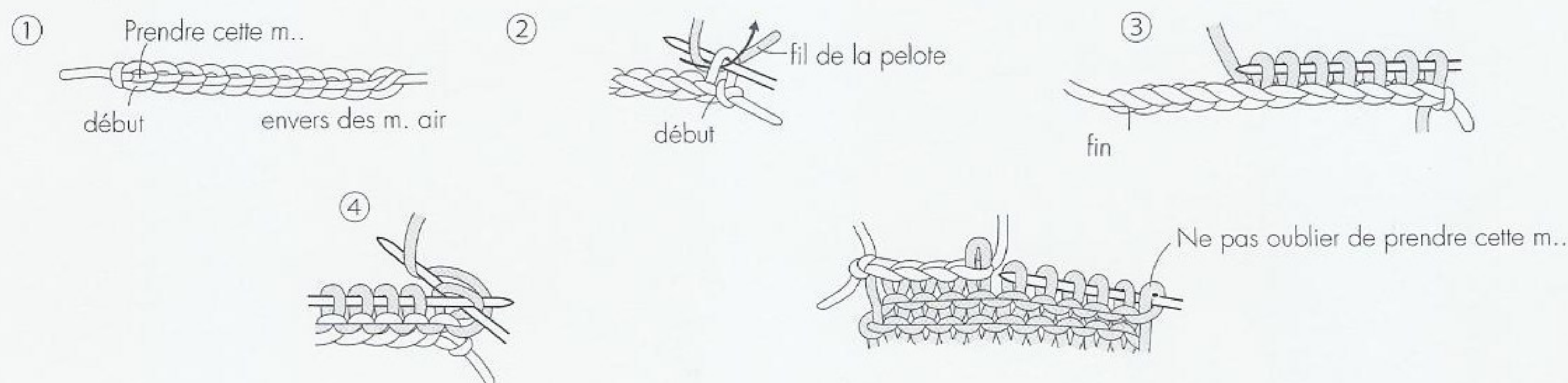
● Montage des mailles avec le crochet (Ne pas défaire les m. à la fin.)



● Montage des mailles avec le crochet (Crocheter 3 m. air entre les mailles.)

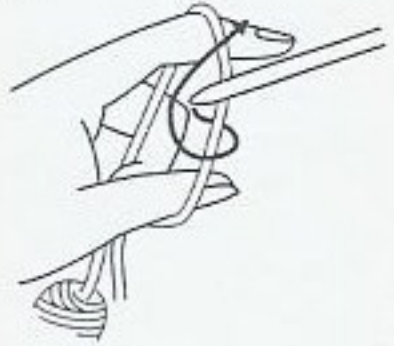


● Montage des mailles avec la chaîn. de base (Défaire la chaîn. de base plus tard.)



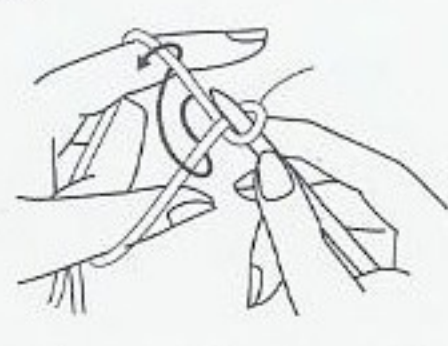
● Montage des mailles en côtes 1/1

①



Piquer l'aig. en suivant la flèche et réaliser 1 m. endroit (1^{ère} m.).

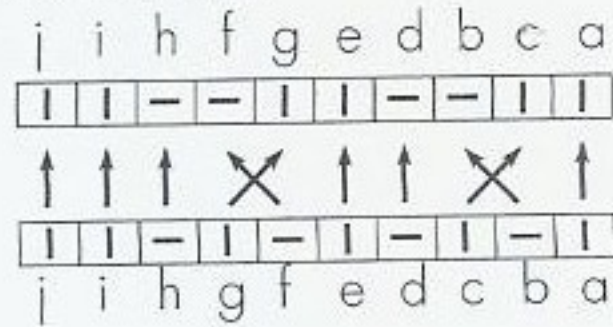
②



Piquer l'aig. en suivant la flèche et réaliser 1 m. envers (2^e m.).

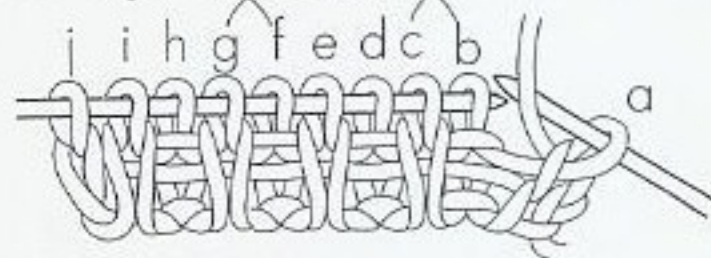
Montage en côtes 2/2

(2 m. endroit pour les 2 extrémités)



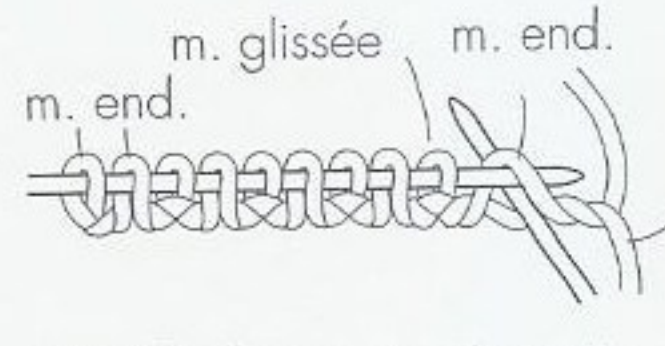
⑤ 3^e rg

Altern.



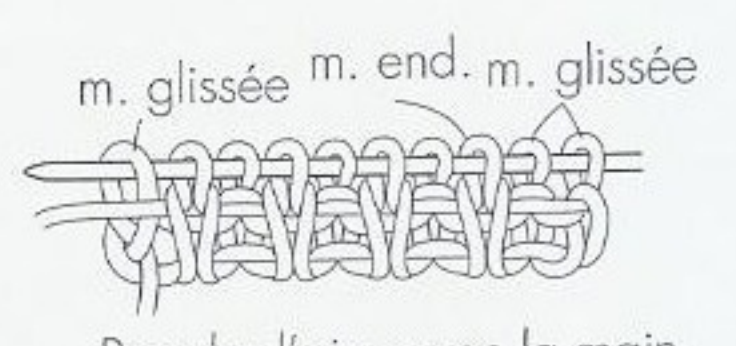
Prendre l'aig. avec la main gauche. Tricoter en alternant les m. en suivant le schéma.

③ 1^{er} rg



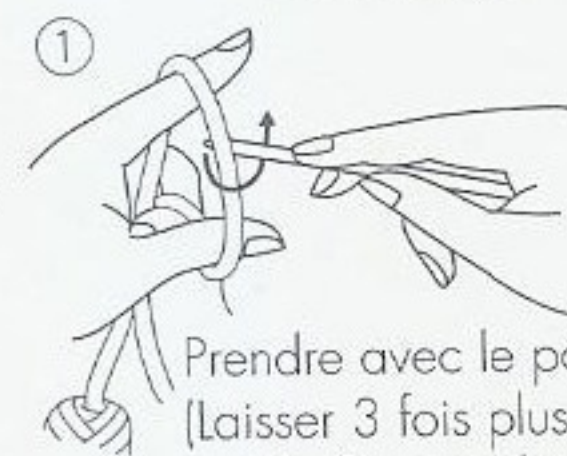
Prendre l'aig. avec la main gauche. Tricoter en alternant 1 m. endroit et 1 m. glissée. Tricoter les 2 dernières m. en m. endroit.

④ 2^e rg

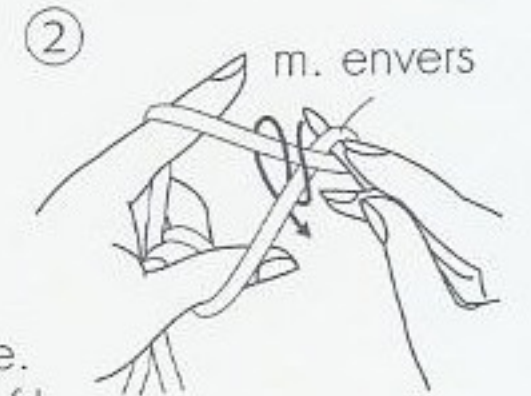


Prendre l'aig. avec la main droite. Tricoter 2 m. glissées puis en alternant 1 m. endroit et 1 m. glissée. Tricoter en côtes 1/1 à partir du 3^e rg.

Montage en maille envers



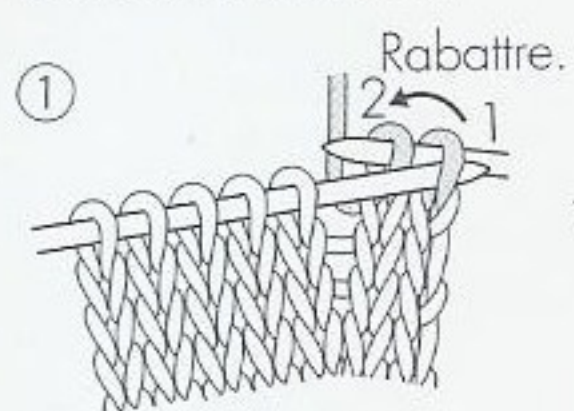
Prendre avec le pouce. (Laisser 3 fois plus de fil que la largeur de l'ouvrage.)



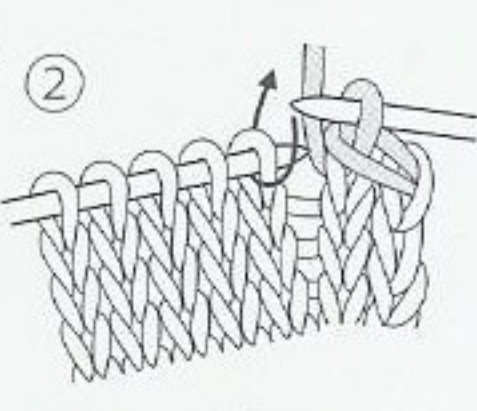
Rabattre les mailles.

Rabattre les mailles.

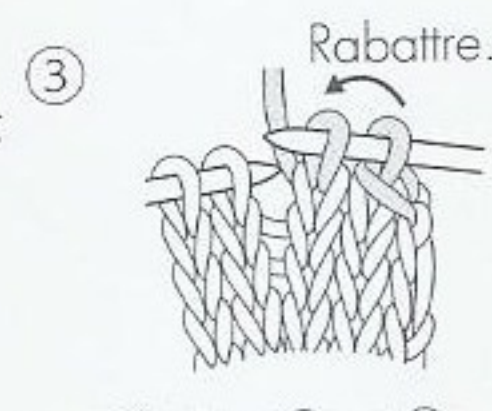
● maille endroit



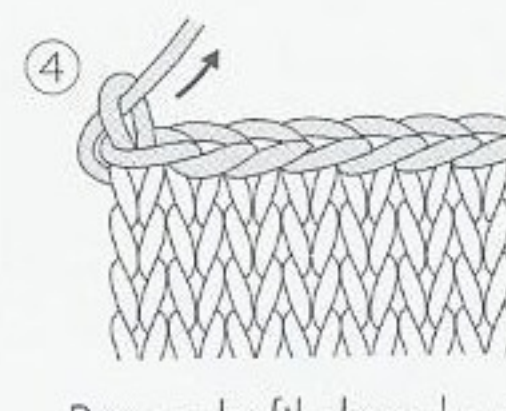
Tricoter 2 m. en m. endroit. Rabattre la 1^{ère} m. sur la 2^e m..



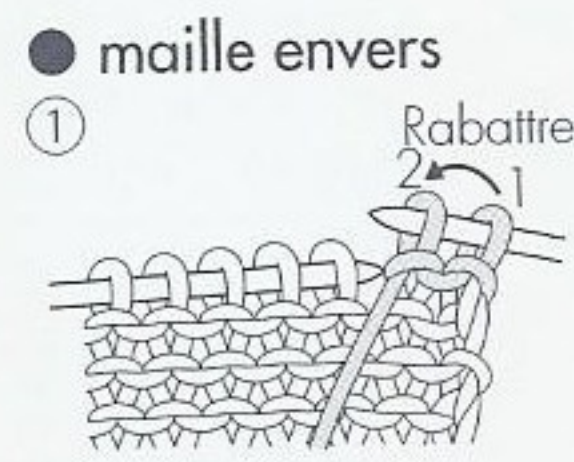
Tricoter la m. suivante en m. endroit.



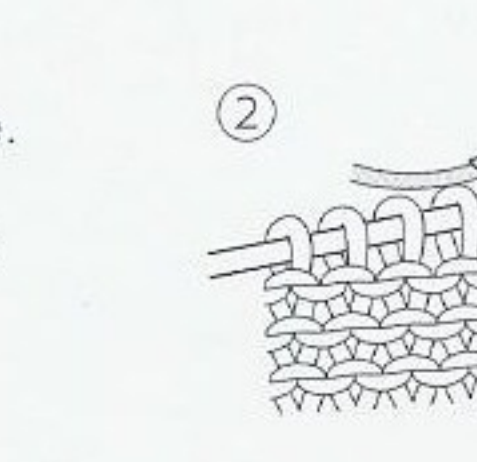
Répéter ② et ③.



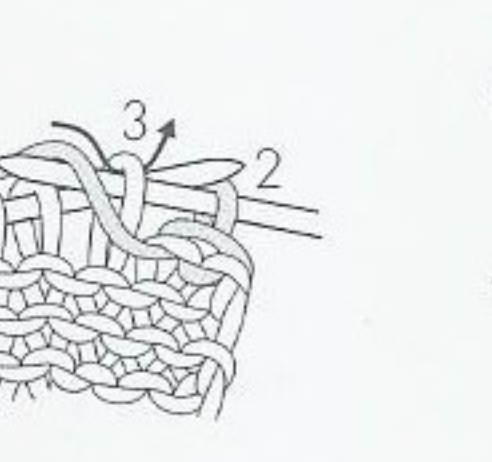
Passer le fil dans la dernière m. et resserrer.



Tricoter 2 m. envers. Rabattre la 1^{ère} m. sur la 2^e m..

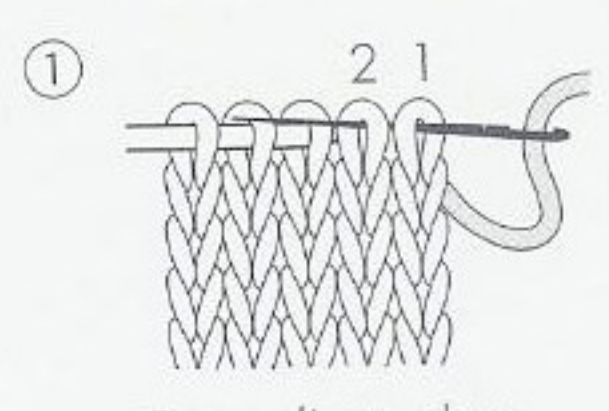


Tricoter la 3^e m. en m. envers et rabattre la 2^e m. sur la 3^e m..

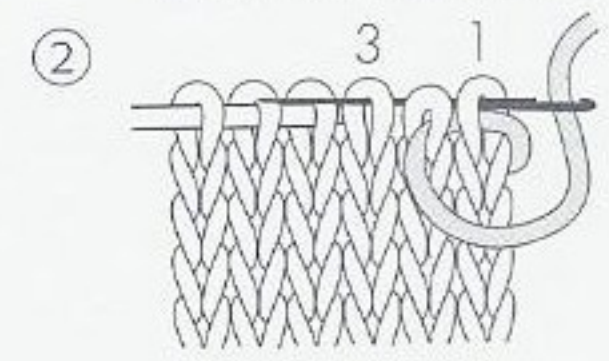


Répéter ②.

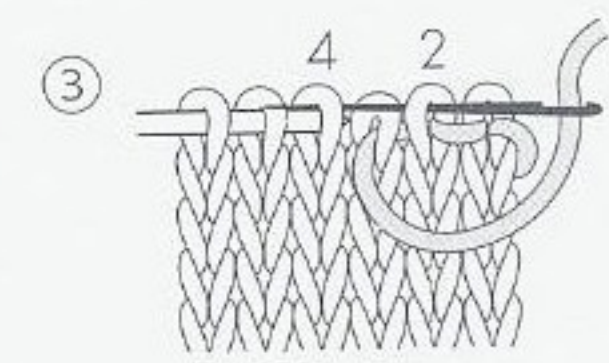
Rabattre en tubulaire.



Piquer l'aig. dans 2 m. du bord en suivant le schéma.



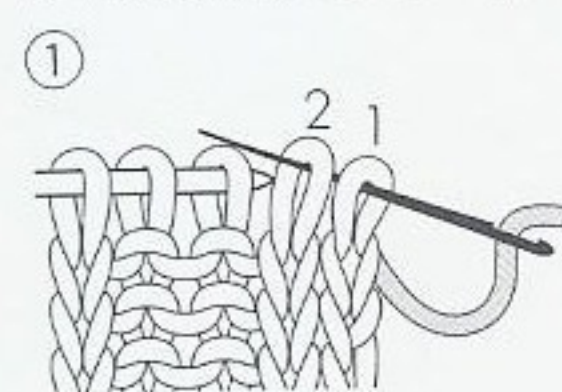
Repiquer la 1^{ère} m. et la 3^e m..



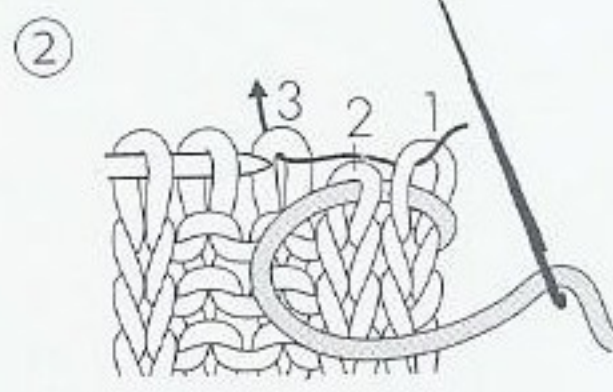
Piquer la 2^e m. et la 4^e m..

Arrêt de côtes 2/2

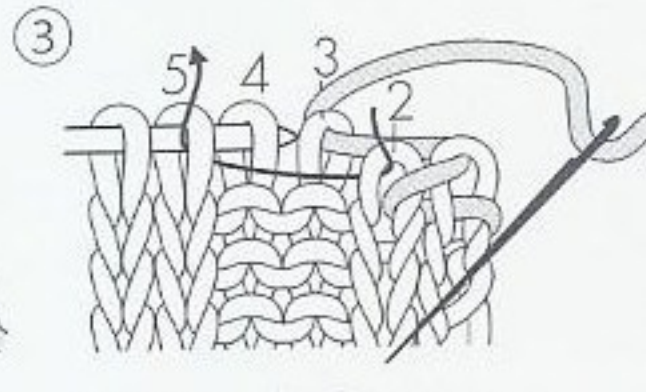
(2 m. endroit sur chaque côté)



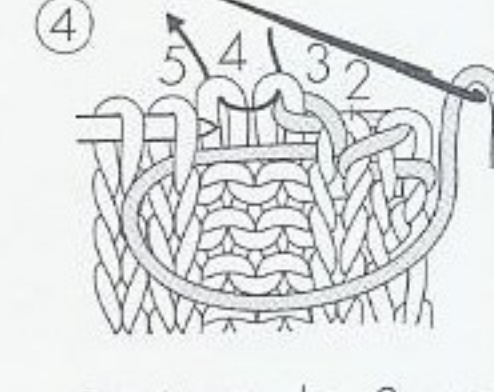
Piquer l'aig. dans la 1^{ère} m. par devant, et la 2^e m. par derrière.



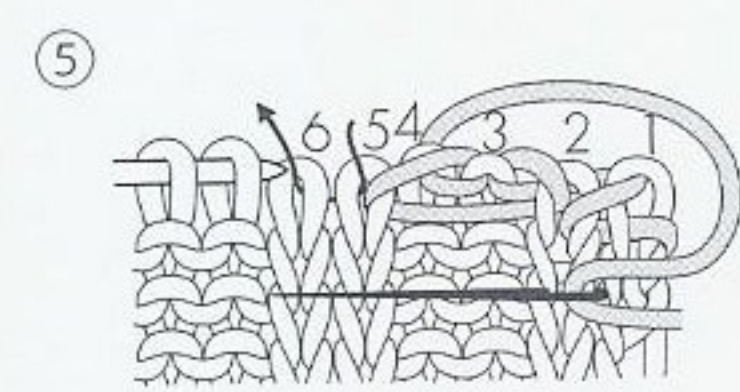
Repiquer dans la 1^{ère} m. par devant piquer la 3^e m..



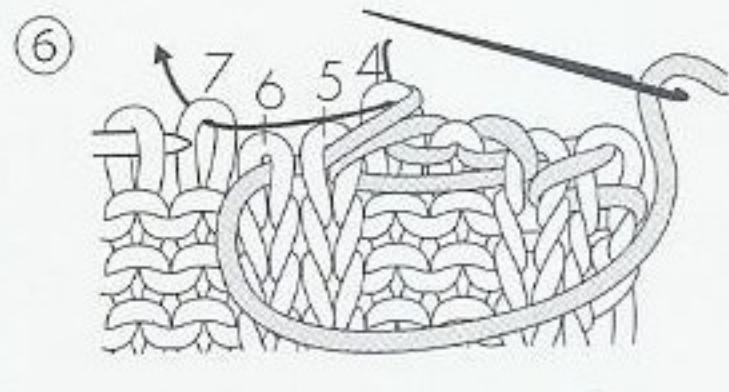
Repiquer la 2^e m. par devant et piquer la 5^e m..



Repiquer la 3^e m. par derrière et piquer la 4^e m. par devant.



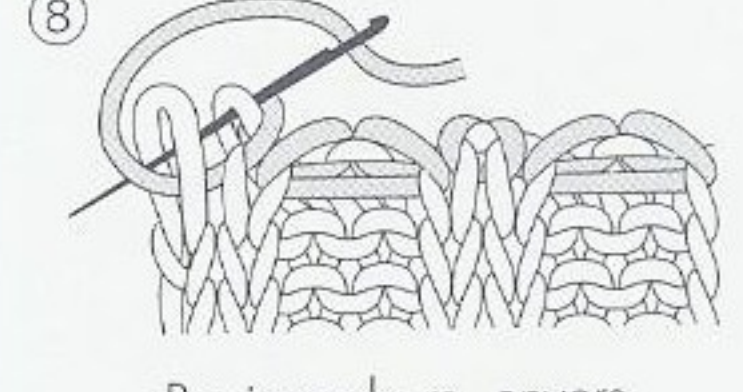
Piquer la 5^e m. par derrière et la 6^e m. par devant.



Repiquer la 4^e m. par derrière et la 7^e m. par devant. Répéter ③ à ⑥.



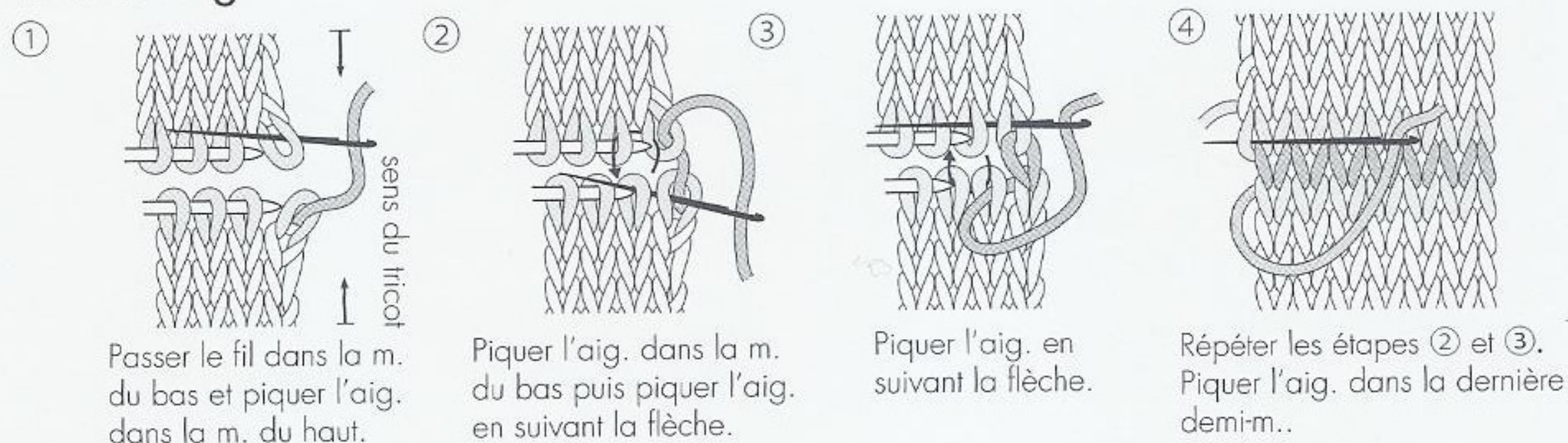
Piquer dans les 2 dernières m. en suivant le schéma.



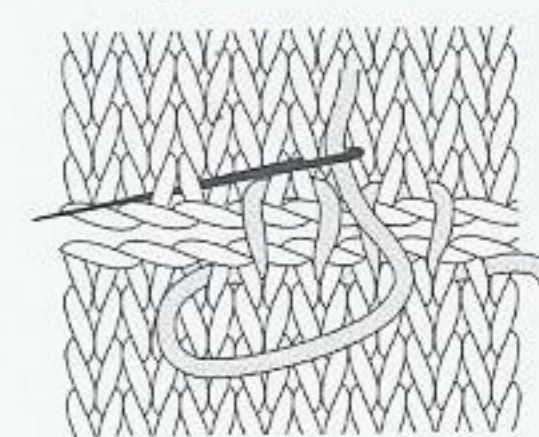
Repiquer la m. envers et la m. endroit. Ramener à travers les mailles.

Assemblage

● Grafting

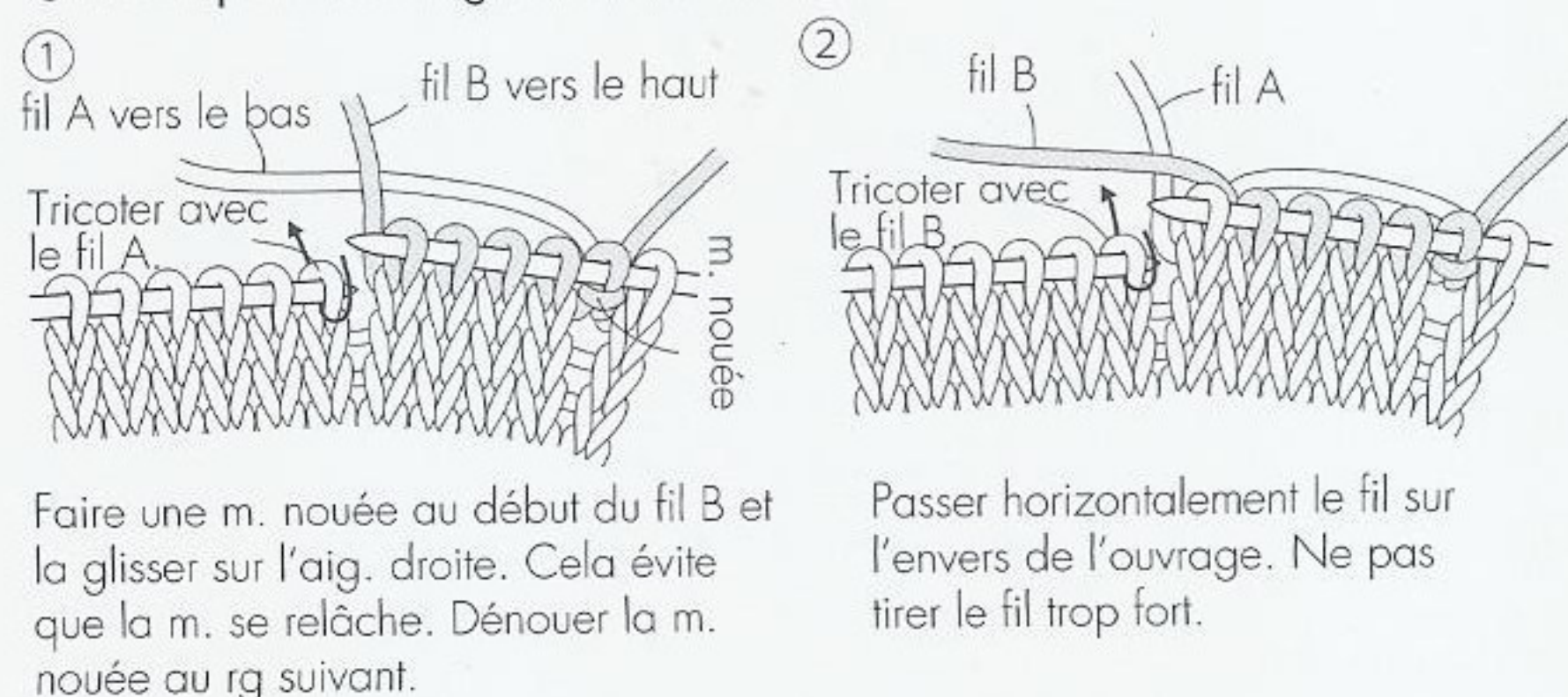


● Assemblage au point devant

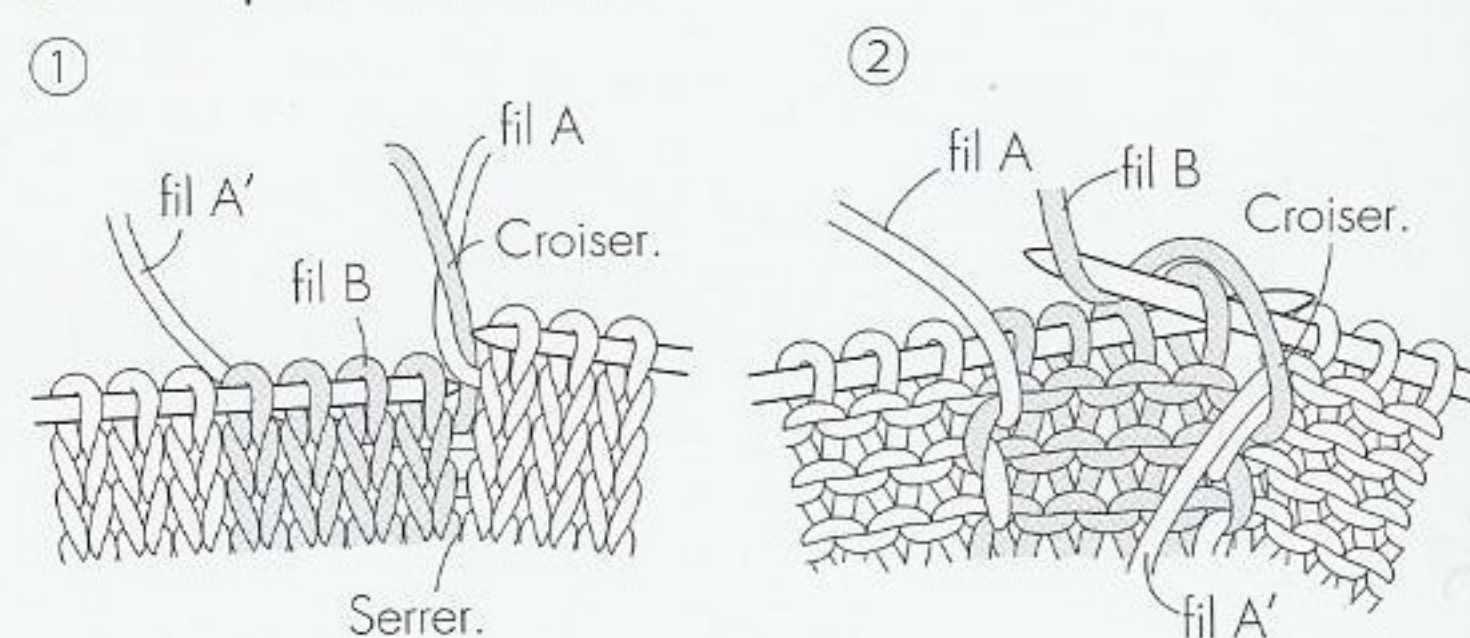


Jacquard

● technique 1 : Passage du fil sur l'envers



● technique 2 : Fils croisés



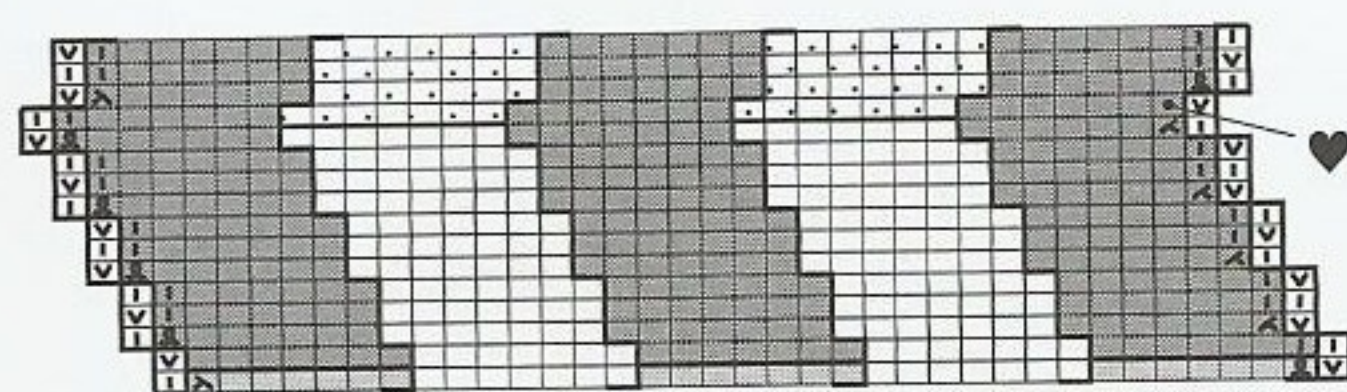
Fils utilisés pour les ouvrages de ce livre

Comparer la grosseur et la longueur de fil.

Fil	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Modèle	A	B	C, T, X	D	E, K	F, G, L, O, P	H	I	J	M
Poids	50 g	40 g	40 g	50 g	100 g	25 g	40 g	40 g	25 g	25 g
Longueur	100 m	85 m	135 m	96 m	300 m	118 m	100 m	160 m	215 m	85 m
Épaisseur	très épais	épais	moyen	épais	moyen	fin	épais	fin	très fin	moyen
Composition	laine 50 % acrylique 30 % alpaga 20 %	laine 100 %	mohair 46 % laine 19 % acrylique 19 % nylon 9 % polyester 7 %	laine 30 % alpaga 20 % acrylique 50 %	laine 100 %	laine 100 %	laine 70 % cachemire 30 %	laine 100 %	laine 100 %	camel 100 %

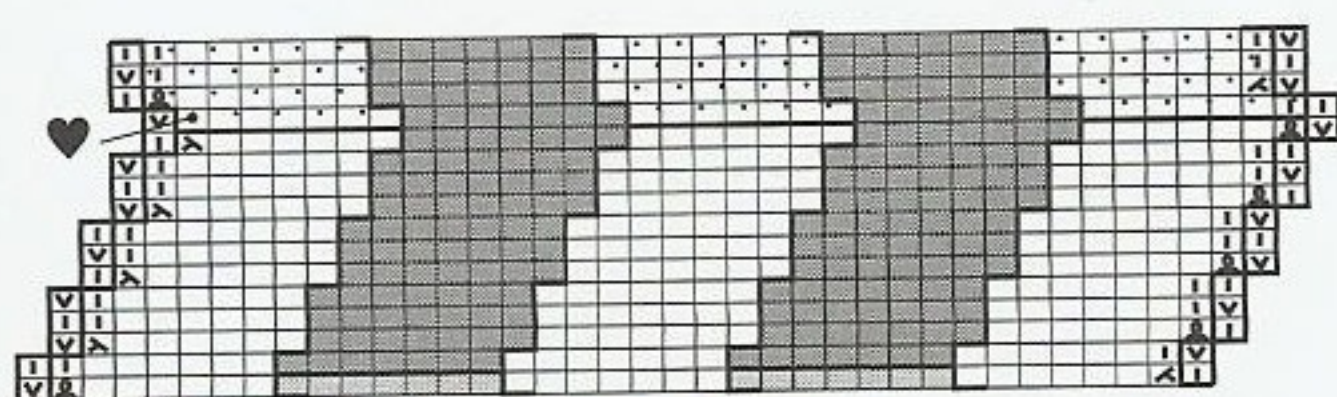
Fil	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Modèle	N	Q	R	S	U	V	W	Y	Y
Poids	40 g	50 g	25 g	10 g	10 g	40 g	40 g	20 g	50 g
Longueur	110 m	100 m	65 m	33 m	22 m	90 m	180 m	65 m	100 m
Épaisseur	moyen	épais	épais	épais	épais	épais	moyen	épais	épais
Composition	laine 58 % mohair 25 % soie 17 %	laine 100 %	laine 100 %	coton 100 %	mohair 70 % laine 10 % nylon 20 %	laine 100 %	laine 68 % nylon 32 %	laine 80 % nylon 20 %	laine 55 % soie 45 %

F Motif zigzag réversible « explications p.60 »



Face A

- ...coloris A (marron)
- ...coloris B (rouge)
- ...coloris C (vert)



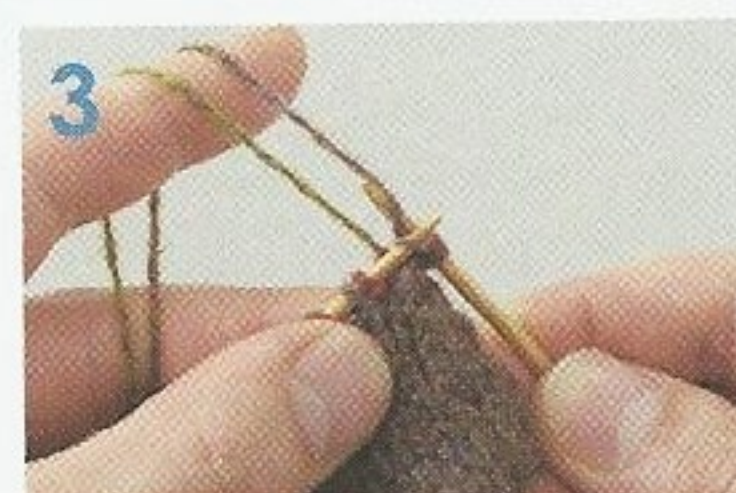
Face B



Tricoter la m. de l'extrémité en m. glissée avec 2 fils (couleurs A et B).



Couper le fil B à l'emplacement indiqué (♥) et nouer le fil C. Laisser l'extrémité du fil et l'insérer entre les m. pour le cacher.



Piquer l'aig. dans la m. de couleur A et tricoter 1 m. endroit avec le fil A.



Piquer la m. de couleur B et tricoter 1 m. envers avec le fil C.

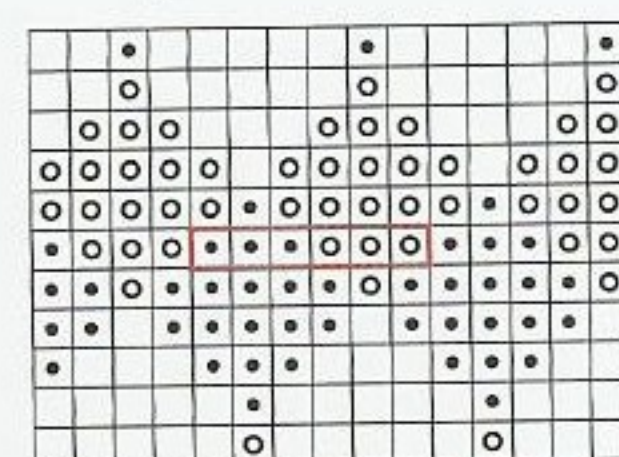
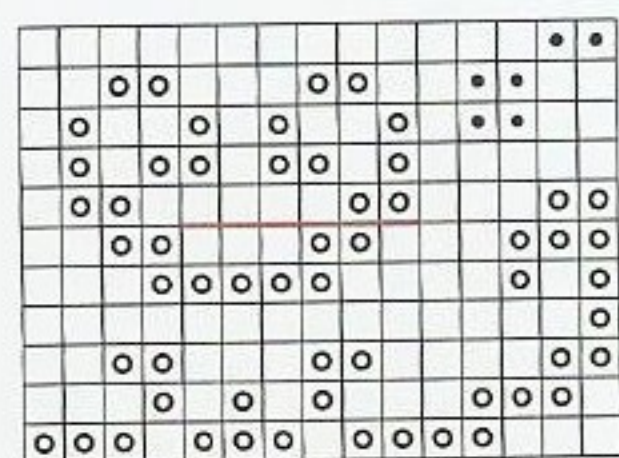


Tricoter alternativement avec les fils A et C.



Les m. de couleur C sont tricotées sur les m. de couleur B.

J Motif de perles de 2 couleurs « explications p.68 »



- ...perle blanche
- ...perle bleue irisée



Insérer les perles de chaque couleur dans les 2 fils.



Approcher la perle blanche vers l'aig. et éloigner la perle bleue de l'aig.



Tricoter 1 m. avec 2 fils.



Approcher la perle bleue vers l'aig. et éloigner la perle blanche de l'aig.



Tricoter 1 m. avec 2 fils.

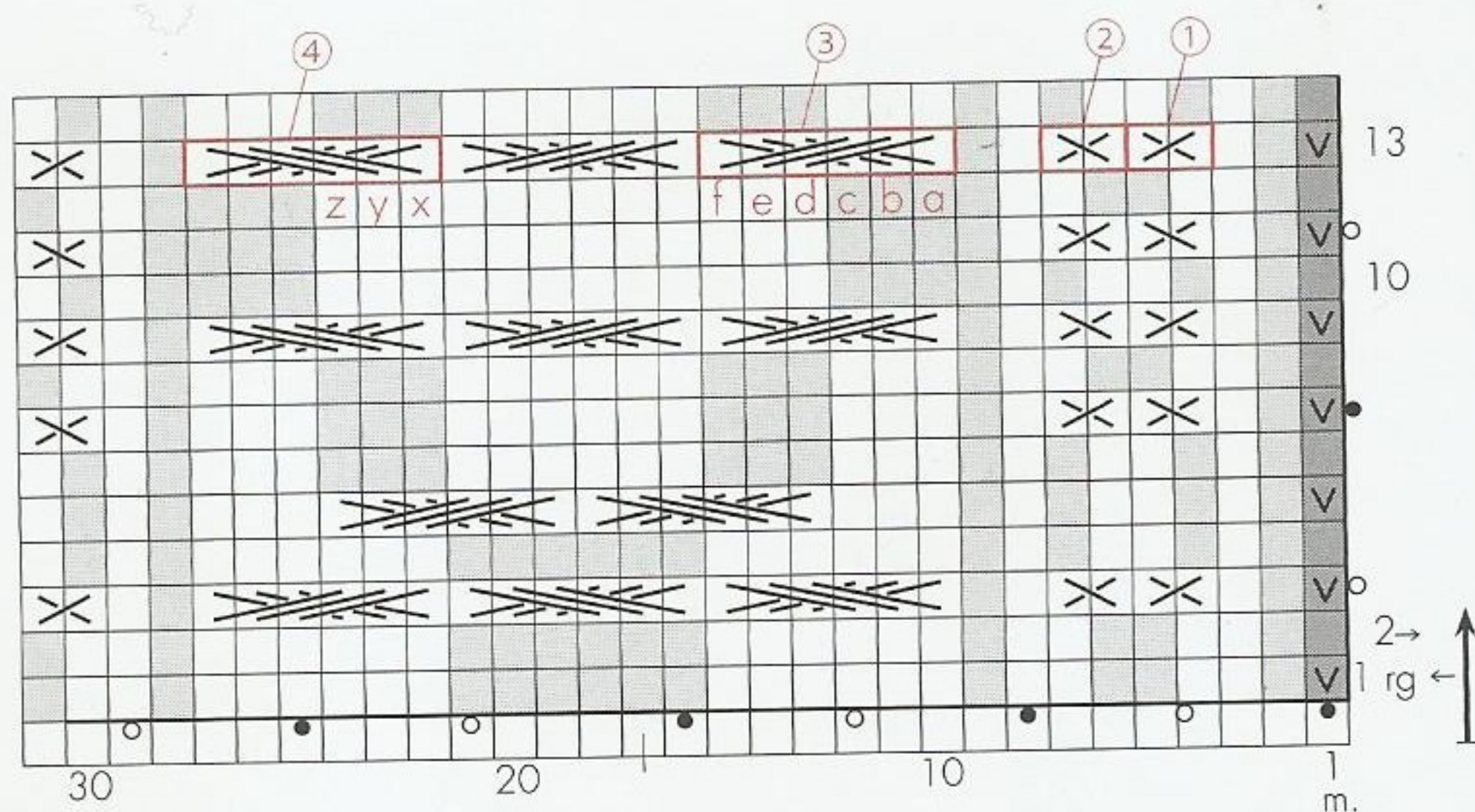
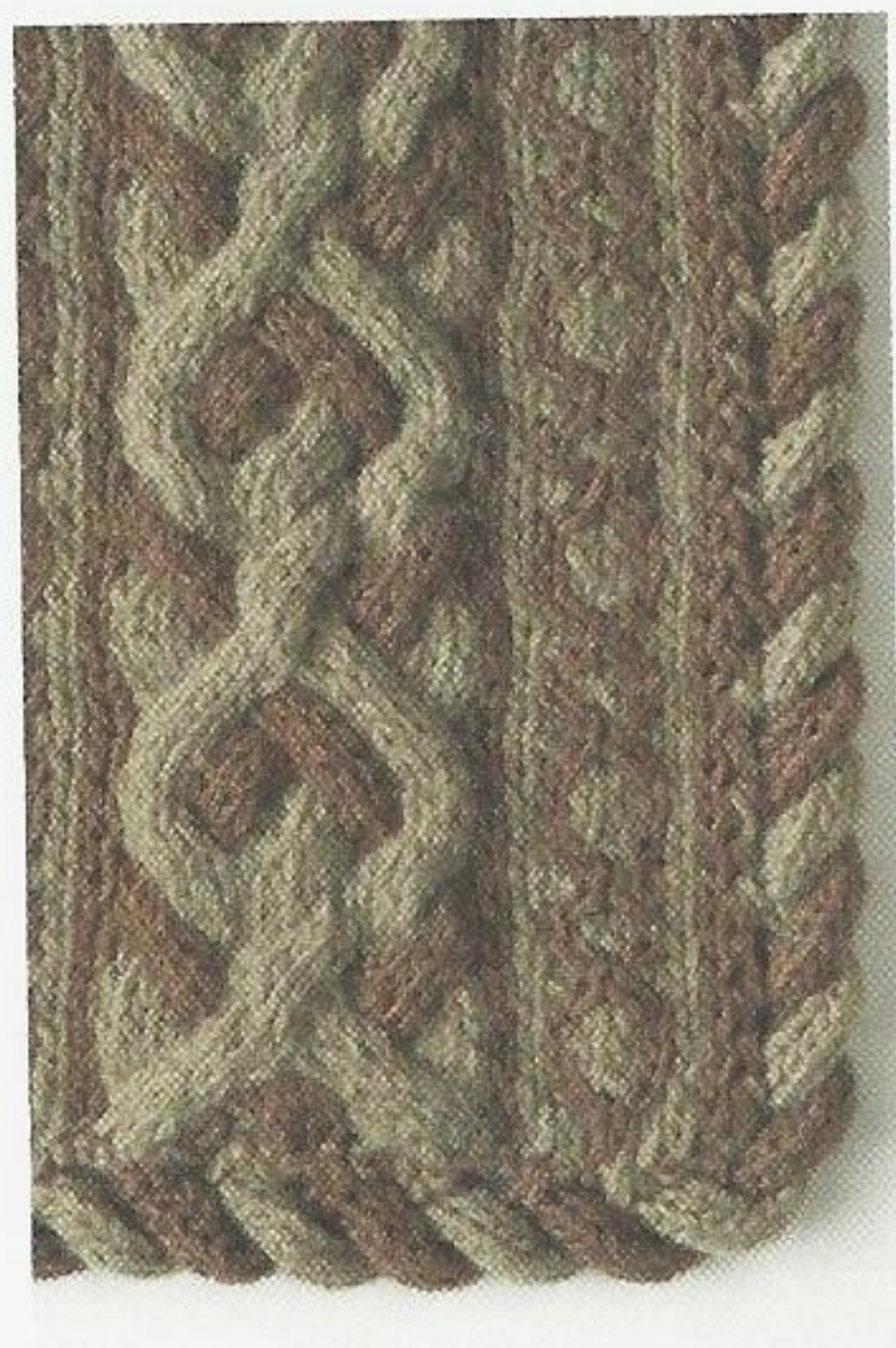


3 perles blanches et 3 perles bleues sont tricotées sur l'envers.



Les perles ne sont pas visibles de l'endroit.

H Aran réversible orné d'une bordure couture « explications p.64 »



...coloris A (marron)

Face A a à f, x à z (m. endroit)

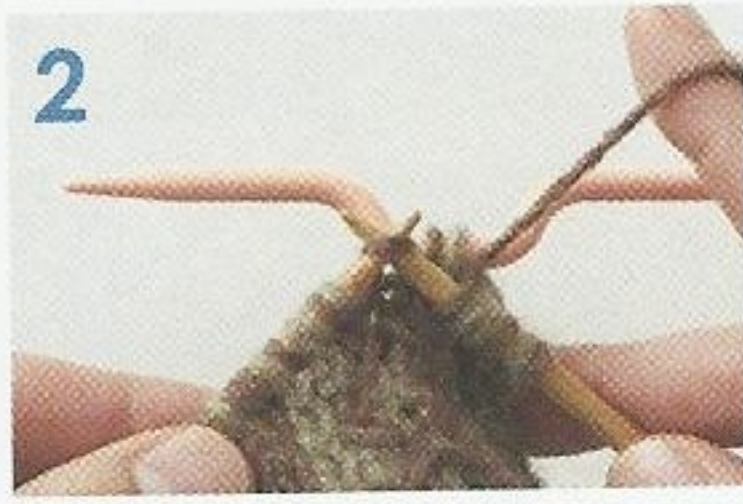
...coloris B (vert mousse)

Face B a' à f', x' à z' (m. envers)

1 m. croisée à gauche



Glisser 2 m. sur l'aig. à torsade et les placer derrière le travail.



Tricoter la m. suivante à l'endroit.



Placer le fil et l'aig. à torsade devant le travail et tricoter la m. suivante à l'envers.



Tricoter les 2 m. de l'aig. à torsade à l'endroit puis à l'envers.

2 m. croisée à droite



Glisser la 1^{ère} m. sur l'aig. à torsade et la placer devant le travail. Glisser la 2^e m. sur l'autre aig. à torsade et la placer derrière le travail.



Tricoter les 2 m. suivantes avec le fil de chaque couleur.



Tricoter la m. placée devant en m. endroit.

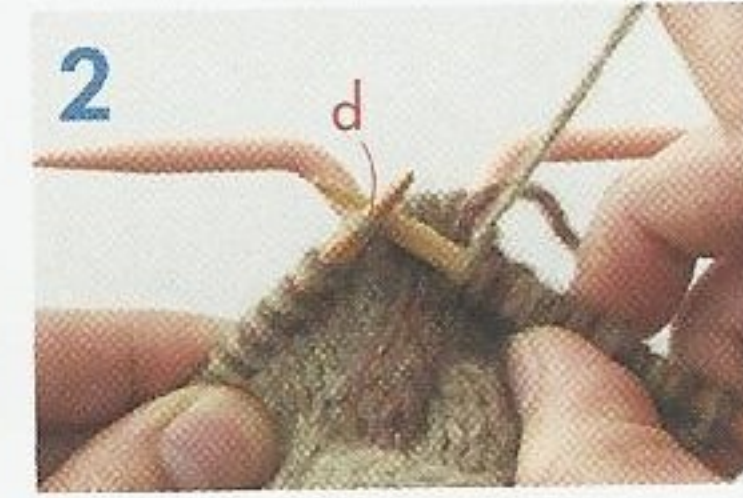


Tricoter la m. placée derrière en m. envers.

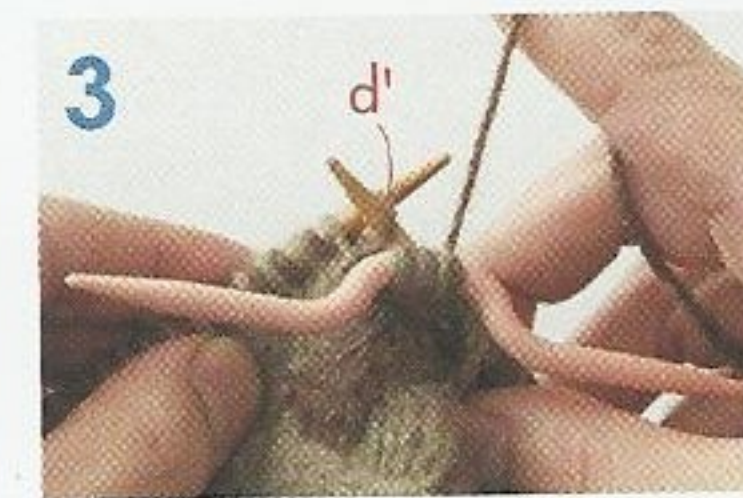
3 m. croisées à gauche



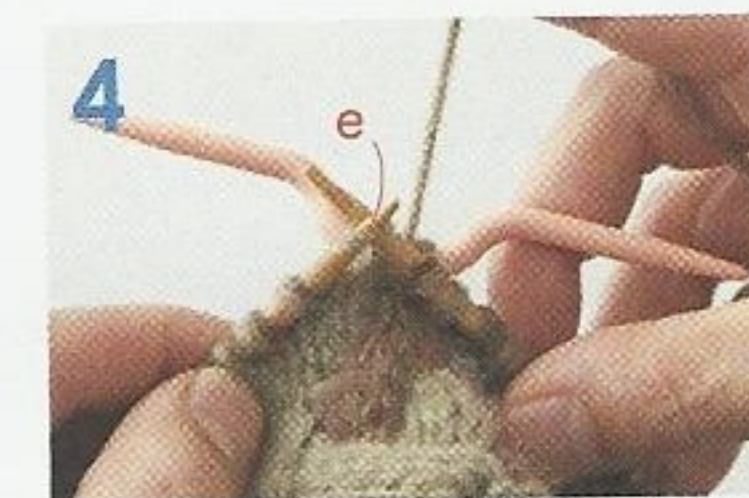
Glisser 3 m. (6 m. aa'bb'cc' au total pour 2 faces) sur l'aig. à torsade. La placer derrière le travail.



Tricoter la m. d à l'endroit.



Placer le fil et l'aig. à torsade devant le travail. Tricoter la m. d' à l'envers.



Placer l'aig. à torsade derrière le travail. Tricoter la m. e à l'endroit. Répéter ces procédures pour tricoter 3 m. (6 m. au total pour les 2 faces)



Tricoter les 6 m. aa'bb'cc' en réversible.



3 m. croisées sont tricotées.



Tricoter la m. X à l'endroit.



Tricoter la m. X' à l'envers.



Tricoter 4 m.. Le fil est placé derrière le travail. Tricoter 5 rgs.



Piquer l'aig. entre la 1^{ère} et 2^e m. du milieu de l'écharpe. Tricoter la m. de l'extrémité droite de la bordure.



Tricoter 5 rgs de A et B.



Glisser les m. de B sur la 3^e aig.. Ecarter A. Fixer B à l'écharpe de la même façon que les étapes 3 et 4. Tricoter la m. de l'extrémité droite.

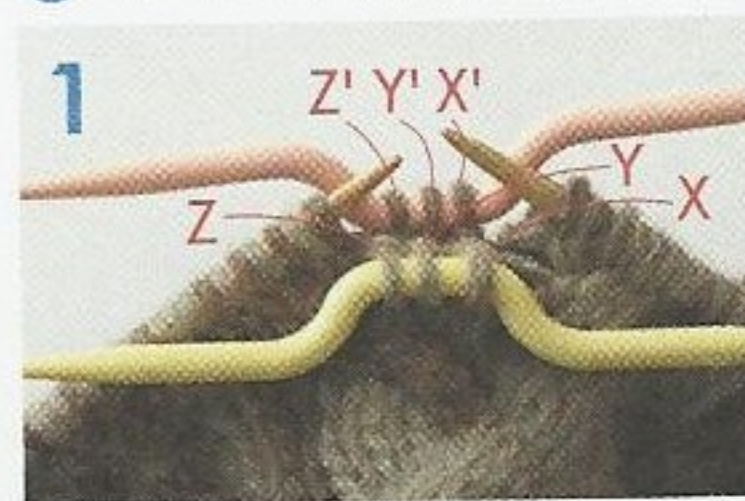


Glisser A sur l'aig. et les fixer à l'écharpe (identique aux étapes 7 à 9).



Fixer A et B en formant la torsade. Assembler le début et la fin de la torsade au grafting (Défaire la chaîn. de base).

4 3 m. croisées à droite



Glisser les m. XYZ et les m. X' Y' Z' sur les 2 aig. à torsade. Placer 3 m. endroit devant le travail, et 3 m. envers derrière le travail.



Tricoter les 3 m. suivantes (6 m. au total pour 2 faces) en réversible.



Tricoter alternativement les m. YY'ZZ' et les m. de l'aig. à torsade.



• Bordure en torsades

Reprendre 4 m. marron de la chaîn. de base. Les placer vers la droite de l'aiguille. Ces m. sont indiquées par la lettre A.



Monter les m. en chaîn. de base avec le fil vert. Les transférer sur l'aig. droite. Ces m. sont indiquées par lettre B.



Tricoter 5 rgs.

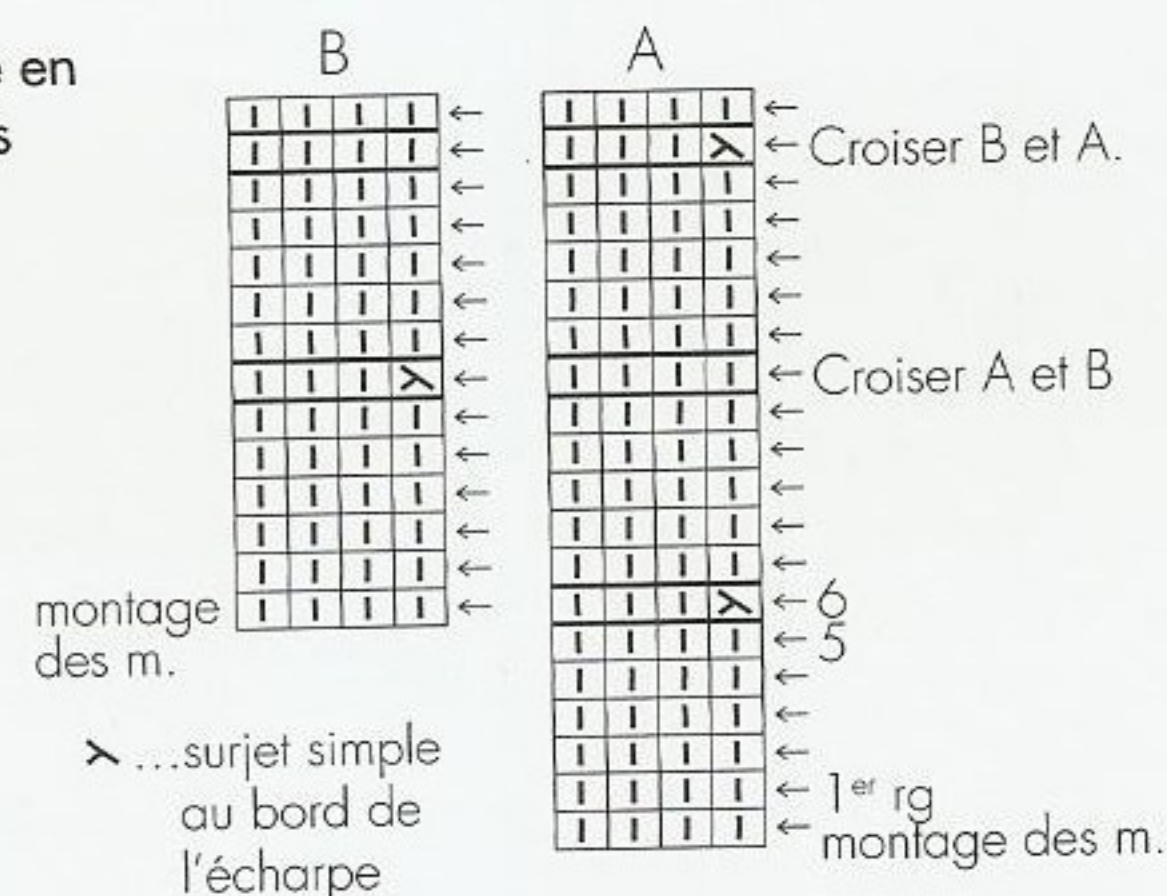


Tricoter jusqu'à la m. de l'extrémité gauche.

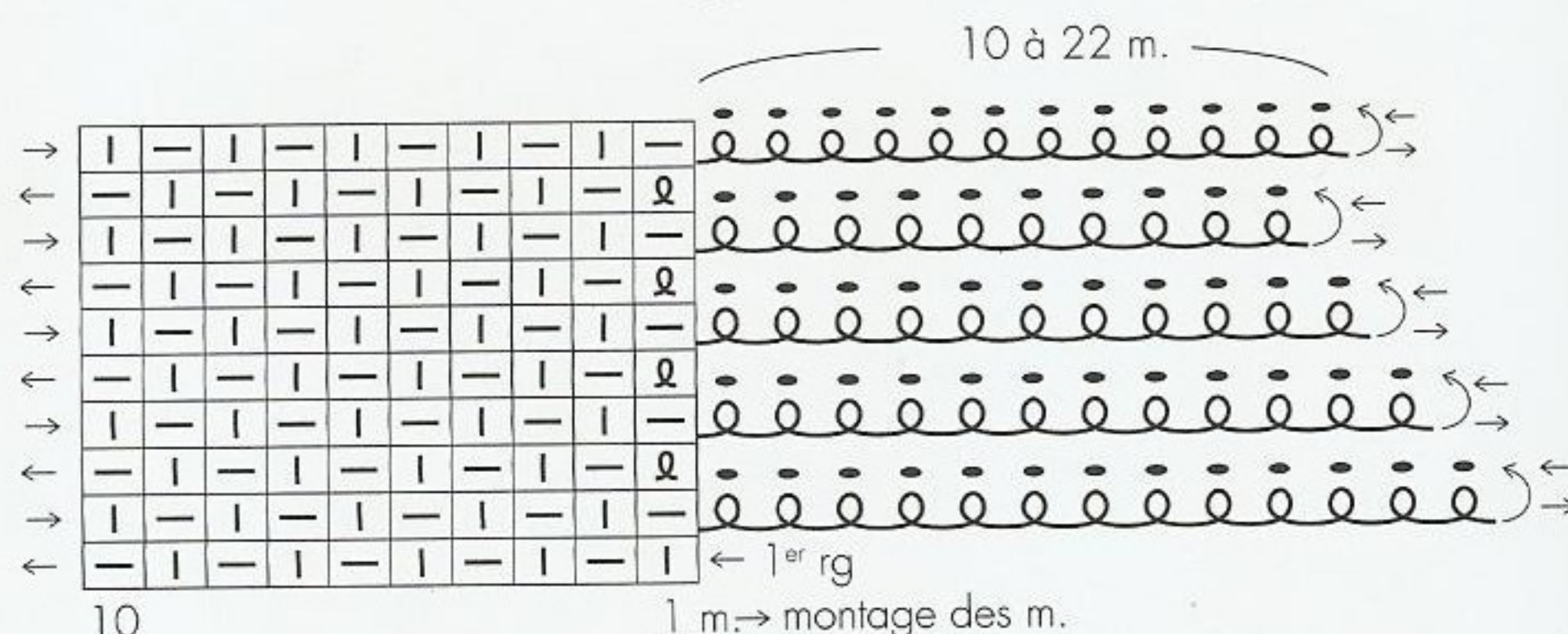


Tricoter jusqu'à la m. de l'extrémité gauche. Tricoter 1 rg de A. Glisser les m. A sur l'aig B.

bordure en torsades



M Le point de riz orné de boucles « explications p.65 »



1 Réaliser les franges du bord au début de chaque rg.



2 Piquer l'aig. dans la 1^{ère} m. du point de riz (•) et tricoter 1 m. endroit.



3 Ramener la m..



4 Piquer l'aig. gauche par le bas dans la m. tricotée.



5 Enlever l'aig. droite et resserrer la m..



6 Piquer l'aig. dans la m. tricotée et répéter de 2 à 5.



7 Répéter 10 fois (choisir le nombre de m. librement.).



8 Rabattre les m. avec l'aig. n° 4. Rabattre également la 1^{ère} m. des m. rabattues. Ne pas trop serrer.



9 Rabattre 9 m.. Avant de rabattre la dernière m., changer l'aig. en n° 3. Rabattre la 1^{ère} m. du point de riz (•) en m. torse.

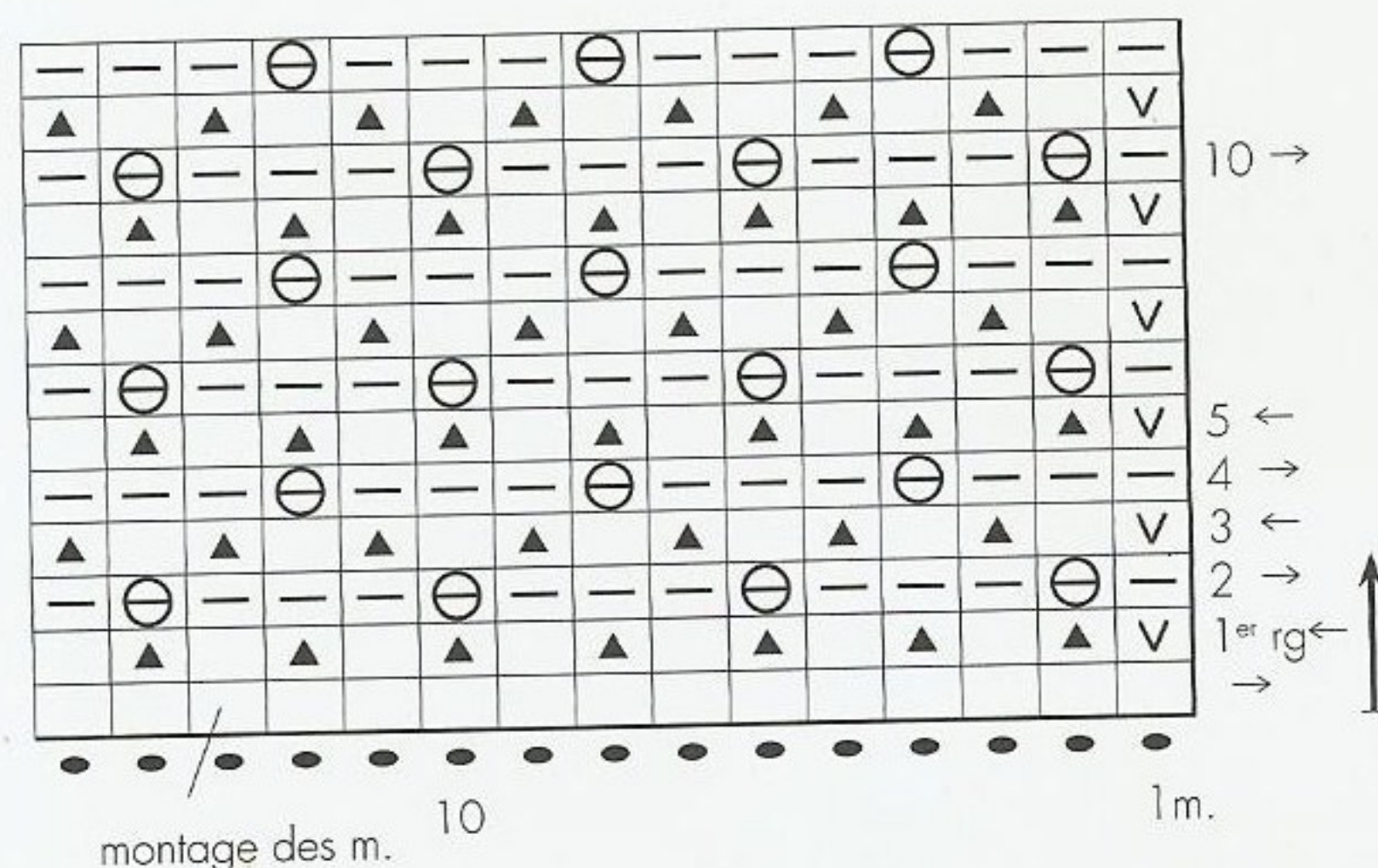


10 Réaliser les franges des extrémités de l'écharpe de la même façon.

Franges du début et de la fin de l'ouvrage

Réaliser le montage des m. et rabattre les m. comme des franges du bord. Tricoter la dernière m. (la 1^{ère} m. du point de riz) en m. torse. Pour harmoniser avec le point de riz, tricoter en alternant m. endroit et m. envers. A la fin de la 1^{ère} frange (1 m. sur l'aig. droite, 30 m. sur l'aig. gauche), glisser la 1^{ère} m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite. Rabattre la m. de droite. Glisser la m. de l'aig. droite sur l'aig. gauche et réaliser une autre frange. Défaire la chaîn. de base et réaliser les franges de la même façon.

N



- Réalisation des franges ▲



Tricoter avec 2 fils jusqu'ici, et prendre 1 seul fil à partir de cet endroit. Ajouter 1 aig. pour faciliter le travail. Tricoter 1 m. endroit.



Ramener le fil.



Piquer l'aig. gauche par le bas dans cette m.. Glisser la m. de l'aig. droite.



Piquer l'aig. entre 2 m. de l'aig gauche et tricoter à l'endroit. Glisser la m. comme à l'étape 3.

- Réalisation de nopes $\ominus$



Répéter l'étape 4 et tricoter le nombre de m. nécessaire. Glisser la dernière m. sur l'aig. gauche.



Tricoter à partir des m. du bord et rabattre les m..
Ne pas rabattre la m. (•)



Glisser la m. de l'aig. droite sur l'aig.
droite initiale. Tricoter 1 m. (•) avec
2 aig. et 2 fils.
Rabattre les m. de l'aig. droite.



Piquer l'aig. dans la m. (•).
Tricoter 1 m. endroit.



Piquer l'aig. gauche par le bas de la m. tricotée.



Piquer l'aig. droite dans la même m. (•). Faire 1 jeté et ramener le fil. Glisser la m. sur l'aig. gauche.

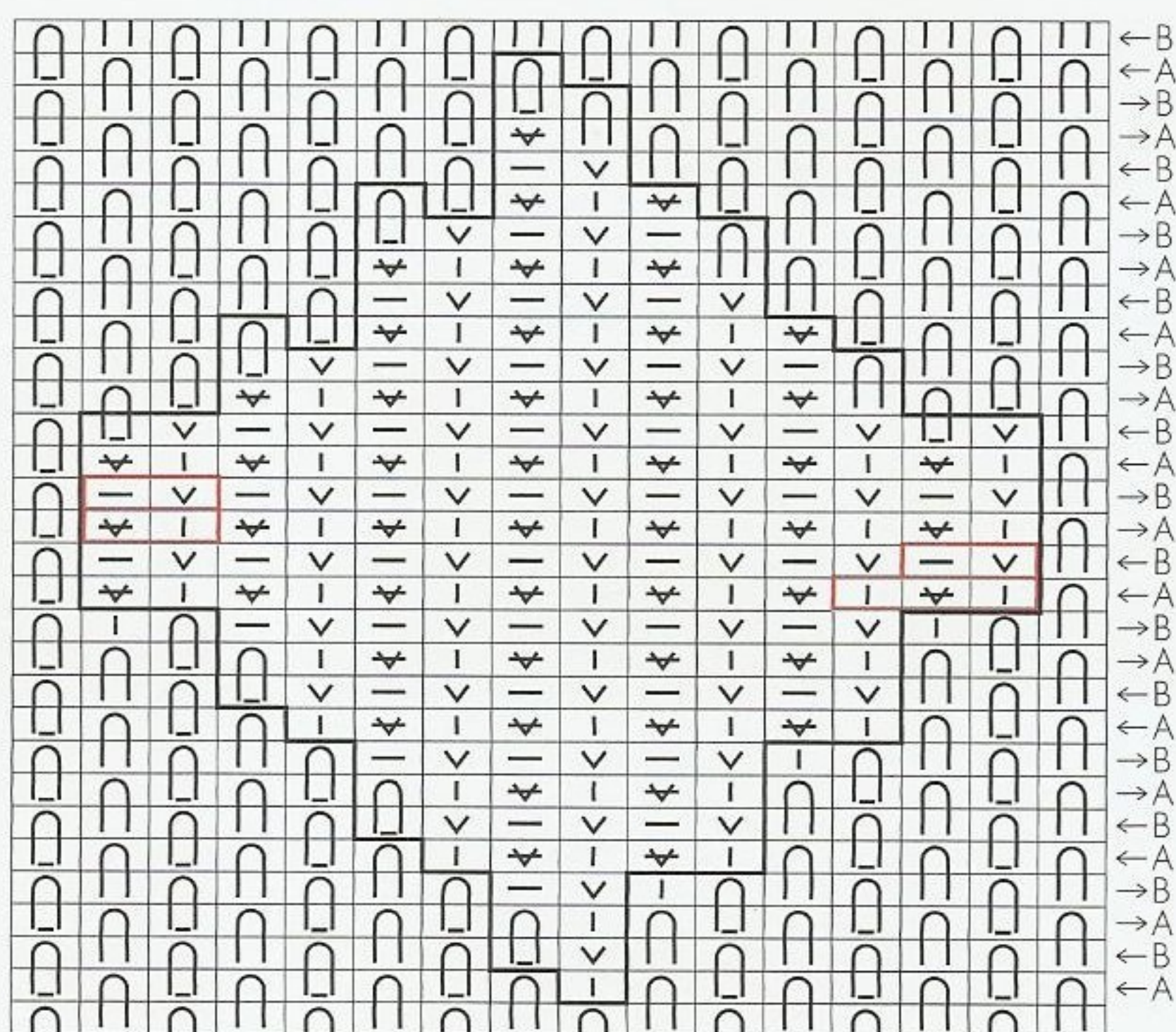
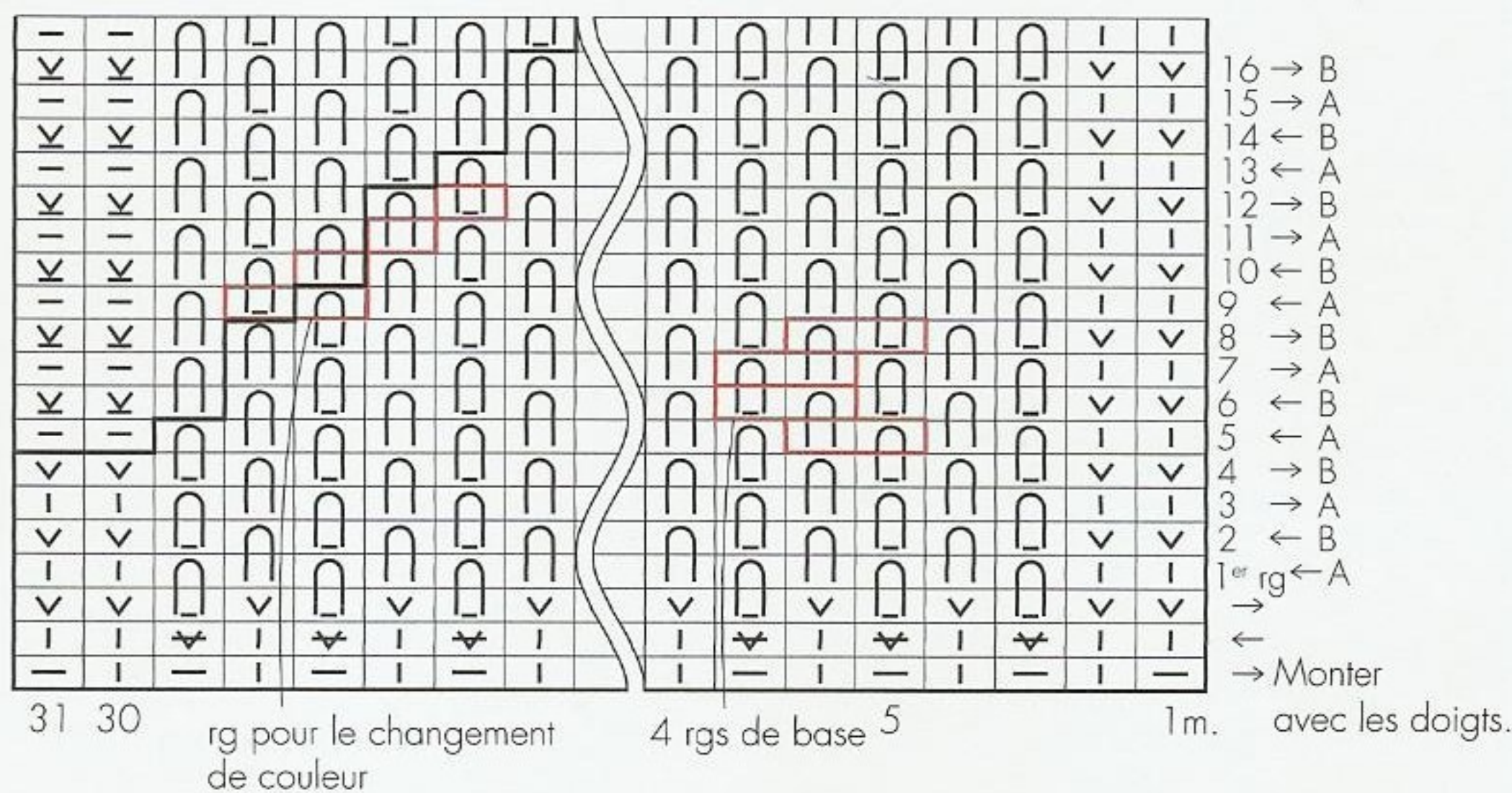


Réaliser 1 autre m. comme à l'étape 3.
Tricoter 3 m. au total.



Rabattre les m. (y compris la 1^{ère} m.). Faire de même jusqu'à la m. du début { • }.

Couleur et négatif, en côtes anglaises « explications p.90 »



noir...coloris A
multicolore...coloris B

- 4 rangs de base



Tricoter la m. suivante (1 m. glissée avec le fil A et 1 jeté avec le fil B) en m. endroit.



Tricoter la m. suivante (1 m. glissée avec le fil B et 1 jeté avec le fil A) en m. envers.



Retourner l'ouvrage. Tricoter le 3^e rg avec le fil A. Glisser la m. du fil B et tricoter 1 jeté avec le fil A.

• **Changement de couleur (4 rgs = 1 motif)**



Tricoter la m. suivante (1 m. glissée avec le fil A et 1 jeté avec le fil B) en m. envers.



Tricoter le 4^e rg avec le fil B. Glisser la m. du fil A et tricoter 1 jeté avec le fil B.



Tricoter la m. suivante (1 m. glissée avec le fil B et 1 jeté avec le fil A) en m. endroit.



1^{er} rg : tricoter avec le fil A jusqu'à l'emplacement indiqué. Tricoter la m. glissée avec le fil B de l'aig. droite. Faire 1 jeté avec le fil A.



Tricoter la m. suivante (1 m. glissée et 1 jeté ensemble) en m. envers. La m. du rg précédent est m. endroit.



2^e rg : Tricoter la m. 1 (m. glissée et jeté ensemble) en m. endroit. (La m. du rg précédent est m. envers.)



3^e rg : Tricoter les m. 3 en m. glissée et en jeté. Tricoter la m. suivante (m. glissée et jeté) en m. envers. (La m. du rg précédent est en m. envers.)



4^e rg : tricoter ensemble les m. 4 (m. glissée et jeté). Tricoter la m. suivante (m. glissée et jeté ensemble) en m. endroit. (La m. du rg précédent est en m. endroit).



Tricoter la m. du rg précédent (m. glissée avec le fil A, jeté avec le fil B) en m. endroit avec le fil A.



Placer le fil devant le travail et tricoter la m. glissée fil devant.



Tricoter avec le fil B. Glisser la m. endroit de l'étape 1.



Tricoter la m. suivante et la m. de l'étape 2 (m. glissée fil devant) en m. envers.



Tourner l'ouvrage. Tricoter avec le fil A. Glisser la m. du fil B.



Tricoter la m. suivante à l'envers avec le fil A.

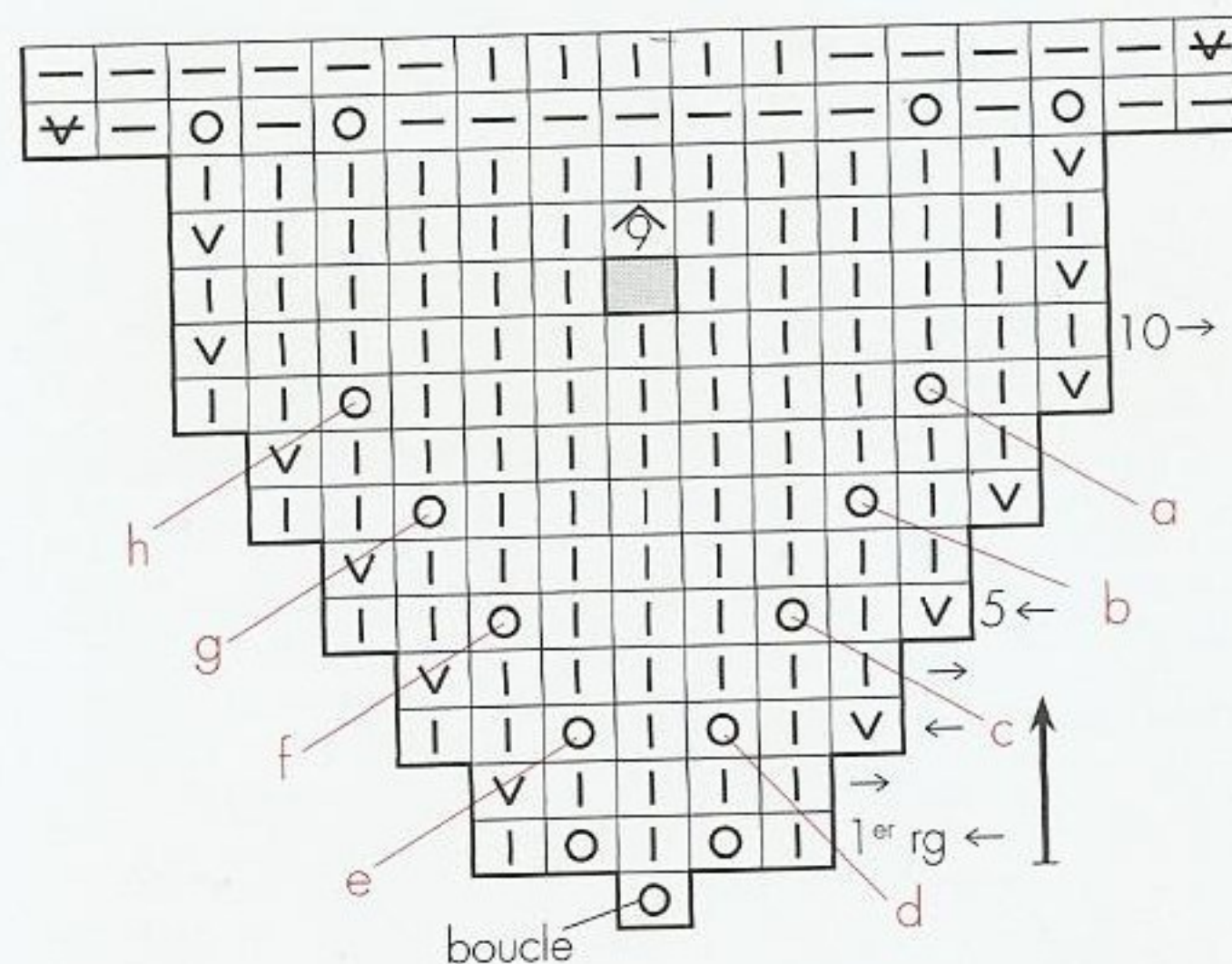
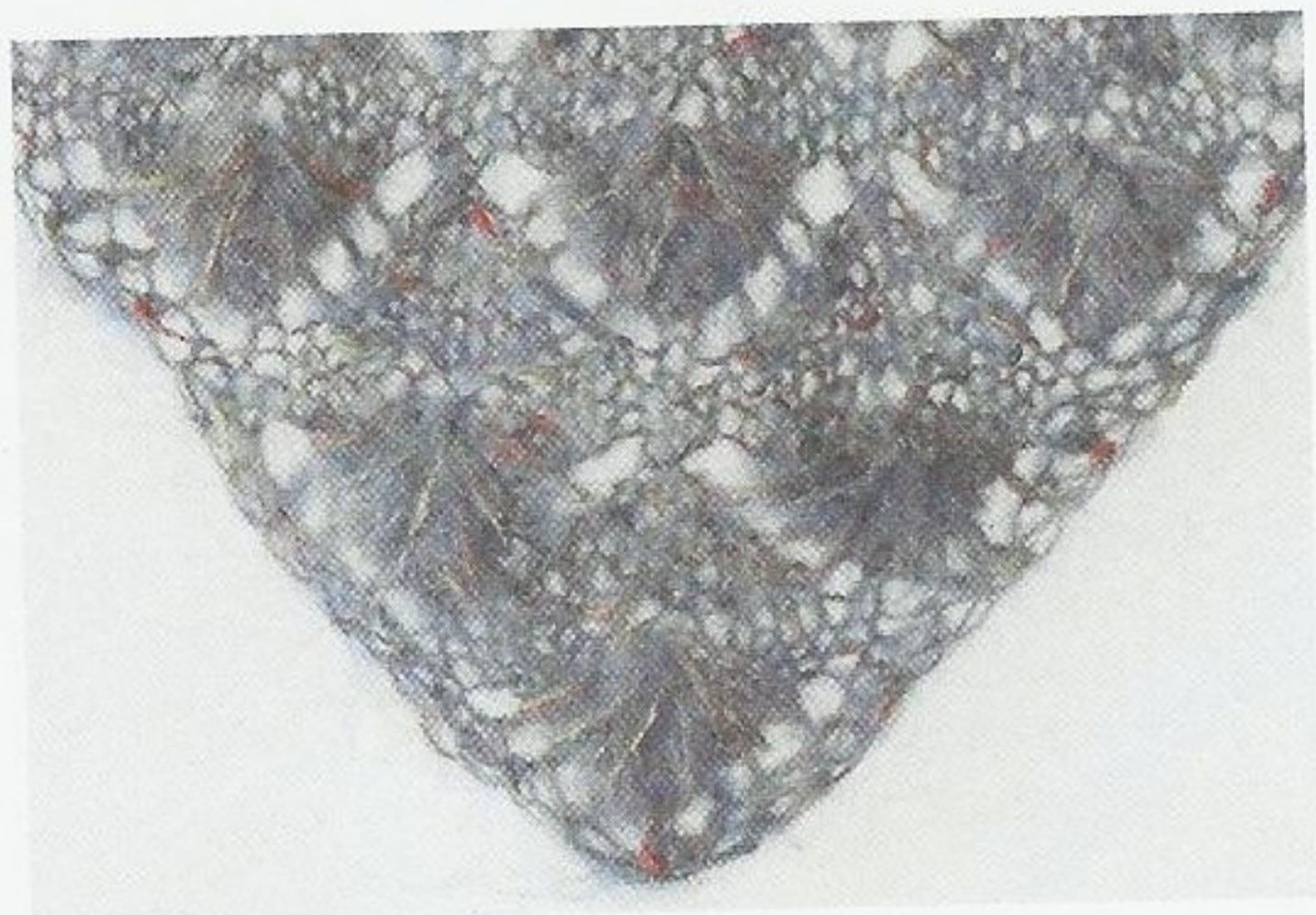


Tricoter la m. glissée de l'étape 5 en m. endroit.



Tricoter la m. suivante en m. glissée fil devant.

X Motif « fraise » « explications p.88 »



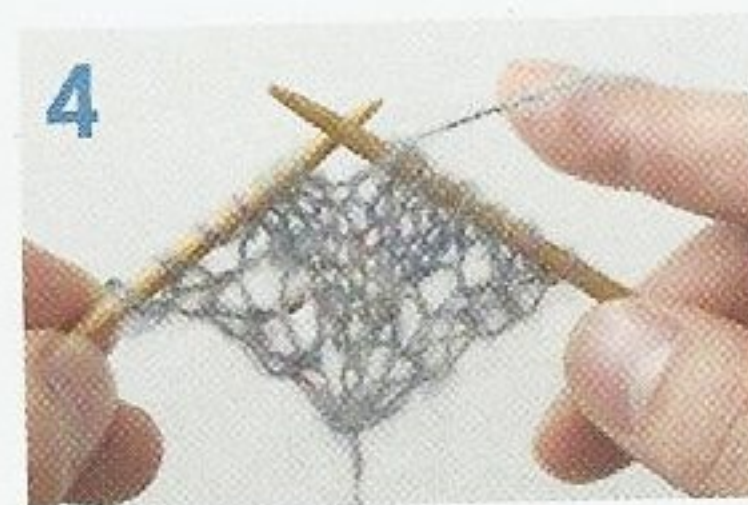
1 Enrouler 2 fois le fil autour de l'index gauche.



2 Piquer l'aig. dans la boucle. Faire 1 jeté et ramener le fil (m. end.). Continuer à tricoter 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end. pour former 5 m.



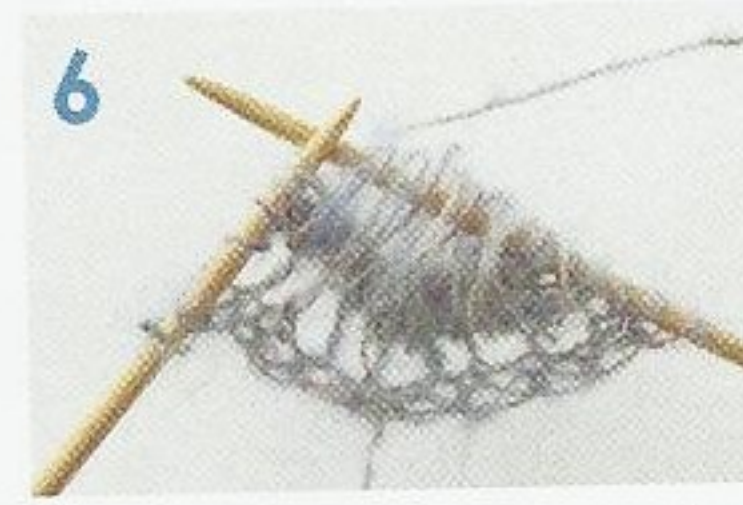
3 Tricoter 10 rgs en suivant le schéma. Tirer le fil de la boucle pour resserrer.



4 Tricoter jusqu'au signe (□) du 11^e rg.



5 Piquer l'aig. droite dans la boucle a par l'endroit et ramener le fil.



6 Piquer l'aig. droite dans la boucle b par derrière et ramener le fil. Répéter 5 et 6 pour les boucles c à h pour réaliser 8 m. au total. Egaliser la longueur des m..



7 Tricoter le reste du 11^e rg.



8 Au 12^e rg, tricoter jusqu'à la m. du milieu. Piquer l'aig. dans 9 boucles et tricoter 1 m. envers.



9 Continuer à tricoter selon le schéma.

Design et création

Toshiyuki Shimada

Toshiyuki est diplômé des conservatoires du Japon et de Londres. Il a ensuite étudié la musique à Paris et à Vienne. Il poursuit sa carrière de musicien et a plusieurs fois été primé lors de divers concours. À l'occasion de ses séjours en Europe, il a découvert le tricot. Il a donc étudié le tricot et le tissage. Il publie ses ouvrages et donne des cours à la télévision. Ses motifs traditionnels aux couleurs délicates sont très populaires. Depuis quelques années il expose des ouvrages aux techniques plus originales sur des bases traditionnelles. Ses livres : « *Knit ni koishite* », « *Hokuo knit no komonotachi* », « *Knit concerto* » (publiés par Nihon Vogue sha), « *Teamino socks* » (publié par EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU)

Editeur original Sunao Onuma
Mise en page Hiroko Nakajima
Photographe Mana Miki, Takeshi Fujimoto (explications)
Styliste Naoko Horie
Coiffure & Maquillage Shinya Kawamura (MOD'S HAIR)
Mannequin Anais Laysett
Malcolm Brazyr
Zachary Moore

Schéma Miki Masui
Correction Michiko Suzuki
Collaboration création Masami Otsubo, Fumiko Onishi,
Yuriko Okami, Mai Sakai,
Masako Takano, Reiko Hirata,
Mariko Muneshige

Rédaction Yaeko Shimura
Yoko Osawa (BUNKA PUBLISHING BUREAU)

Traduction Mari Kobatake-Ginet

Écharpes réversibles au tricot



les éditions de saxe

13, rue Jules Verne

CS 40205 - 69630 Chaponost

www.edisaxe.com

URA MO TANOSHII TEAMI NO MUFFLER

by Toshiyuki Shimada

Copyright © Toshiyuki Shimada 2010

Tous droits réservés.

Publié pour la première fois au Japon par EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU.

Edition française en accord avec EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo

Par l'intermédiaire de Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

ISBN : 978-2-7565-0736-1 / Imprimé en Chine

Achèvement du tirage : août 2011

Dépôt légal : à parution

® Il est interdit par la loi de photocopier la totalité ou une partie du livre sans autorisation sauf exception selon les droits d'auteur.