



Rose

Shadow Shawl Pattern



Настоятельно просим прочитать инструкции даже если Вы опытная вязальщица.

В инструкции не включены кромочные. Они описаны только в начальной секции и их необходимо **включать** при вязании.

О дизайне.

Для меня это особенный дизайн, поскольку он был создан моей дочерью, когда однажды днем мы сидели и смотрели фильм на вечеринке «Папа и дочь».

Вы можете понять, почему я очень горжусь ею. Обе стороны шали создают разительный контраст, что добавляет дополнительный интерес при ношении.

Окончательные размеры составили 2 метра по самой длинной стороне и 80 см в высоту, или, конечно, это будет зависеть от вашей плотности.

Техники

Этот шаблон включает в себя следующие навыки: умение вязать лицевую, изнаночную, простые прибавки и убавки, накиды, набор и закрытие петель.

Вы будете вязать пряжей двух цветов: одним цветом вяжете два ряда, затем другим цветом два ряда и повторяете. Я не делаю ничего особенного, когда меняю нити, я просто действую последовательно, несую нить вверх и таким же образом скрещиваю ее.

Пряжа

Выбор за вами, очевидно, что толщина пряжи изменит конечный размер, если два цвета имеют одинаковую толщину. Также вы можете использовать все, что захотите: акрил, шерсть, смесовку или хлопок. Всё зависит от вашей цели.

Теневое вязание зависит от разницы высоты петли, поэтому я бы не рекомендовал для этих проектов очень тонкую пряжу.

Пряжа, которая была использована:

Fiori DKND IV (8ply) - 100% австралийский меринос, 200м/ 100г.

Плотность: 22 п. в 10 см.

Цвет А - 350г (700м), цвет Jasmin Splash

Цвет В - 350 г (700 м), цвет Crushed Cherry

Материалы

1) Спицы!!!!

Да, это снова спицы, но не ножницы.

Я использовал круговые спицы, чтобы вам не приходилось удерживать вес, когда ваш проект станет больше.

Для этой шали вполне можно использовать и 4 мм (US6), но она получится больше, чем на фото.

Для четкости при теневом вязании: чем меньше спица, тем лучше четкость, конечно, в зависимости от вашей плотности (так много вариаций). Я рекомендую использовать 3,5 мм (US4), чтобы придать полотну дополнительную четкость. Если вы хотите уменьшить размер, я знаю, что можно, но сложнее. Однако я бы не стал использовать спицы меньше 3,0 мм.

При вязании пряжей в толщине 4ply (тонкой) я бы предложил спицы 2,5 мм.

Если Вы приготовили круговые спицы длиной 1 или 1,2 метра, они подойдут идеально.

Немного о теневом вязании

Если вы никогда раньше не пробовали, я объясню концепцию.

Вы вяжете два ряда одного цвета, затем два ряда другого и повторяете, первый ряд каждого цвета всегда лицевой.

Затем вы используете комбинацию лицевых и изнаночных во вторых рядах. Из-за разницы в высоте двух п. узор видно сбоку.

Цвета: Чем контрастнее цвета, тем лучше эффект. Если цвета слишком близки по тону, вы не увидите узор.

Для принятия решения:

- Возьмите два цвета, которые вам нравятся.
- Сфотографируйте их рядом друг с другом.
- Сделайте картинку черно-белой.
- Если вы все еще видите разницу в цветах, это отлично.

Попробуйте использовать разные комбинации, и вы поймете, что я имею в виду.

Итак, давайте теперь забудем о настоящих цветах и назовем их «Пряжа А» и «Пряжа В».

Пряжа А — ваш первый цвет, которым вы будете вязать. Мы назовем это цветом фона.

Пряжа В — ваш второй цвет. Мы назовем это цветом «рисунка». Это цвет вашего узора, который будет проявляться, если вы посмотрите на него сбоку.

Поэтому, если вы выбираете свои собственные цвета, вам нужно убедиться, что вы начинаете с правильного цвета, чтобы получить красивый микс. В своих проектах я всегда начинаю с пряжи А. В некоторых дизайнах важно сохранить более светлый цвет в той же позиции пряжи А или В, иначе вы можете потерять четкость дизайна. Обычно это более детальные проекты.

Роза

Пряжа А, это фон или канва, более светлый цвет (в моем примере Jasmin Splash).

Пряжа В, это узор, более темный цвет (Crushed Cherry).

Кромочные

Чтобы уменьшить неприятное растягивание готового изделия, я настоятельно рекомендую вам использовать кромочные. Это уменьшает закручивание и выглядит отлично.

Когда вы создадите шаль, у вас всегда будет прямой край справа от работы.

Лицевые ряды — правая сторона ряда.

(1) Правая сторона без прибавлений: **1лиц, 2вм лиц, накид** (выполняется в начале лицевого ряда) (Да, вы провязываете две петли вместе, а затем накид, это создает «отверстие», не увеличивая количество петель).

(2) Прибавка с левой стороны: **лицевые до последних 2 п., накид, 2 лиц.** (выполняется в конце лицевого ряда)

(3) Убавка с левой стороны: **лицевые до последних 5 п., 2вм лиц, накид, 2вм лиц, 1 лиц.** (выполняется в конце лицевого ряда)

Итак, при вязании шали:

Ряды с 3 по 385 (каждый нечетный): в начале **(1)** и в конце **(2)** (+ 1 п.) на спице у вас будет 200 петель.

Ряды с 387 по 769 (каждый нечетный) в начале **(1)** и в конце **(3)** (- 1 п.)

Чтобы сэкономить на этом подсчете, я обычно ставлю маркер через каждые 50 петель по мере прибавлений.

Экономьте ваше время.

Подробные схемы расположены на нескольких страницах, чтобы вы могли их прочитать, и находятся в конце этого описания.

Для них есть обозначения.

ВАЖНО: На схеме не показаны лицевые ряды, ниже приведены несколько советов, с которых можно начать.

Также обращайте внимание на форму шали: может возникнуть проблема с нумерацией. Начало вашего ряда может быть на следующей схеме (обозначения слева, на схеме. Поскольку вы прибавляете в одном ряду за раз, это легко отслеживать).

Ряд 1 — набираем 8 петель пряжей А.

Ряд 2 - (ИС) Следуйте схеме для первого ряда узора (читайте схему **слева** направо, помните, что это изнаночный ряд, снизу вверх)

Ряд 3 — **(ЛС)** Присоедините пряжу В и завершите лицевой ряд, не забывая о прибавке и кромке.

Ряд 4 - Выполните второй ряд вверх по схеме.

Продолжайте по схеме, не забывая прибавлять лицевые ряды (нечетные) и меняя цвет пряжи в этом ряду.

(Таким образом, если схема соответствует инструкциям по вязанию, вы заметите, что каждые 10 рядов отмечены прибавками по 20. Это учитывает добавленные лицевые ряды).

Как только схемы будут завершены, закройте петли.

Спрячьте хвостики пряжи.

Будете удивлены. Я сделал много теневых изделий, и когда смотрю на последний проект, у меня до сих пор кружатся бабочка в животе.

Как читать теневые схемы

Схемы теневых узоров немного отличаются от обычных схем вязания.

На схеме показаны только четные строки. Это ряды с рисунком, между каждым рядом с рисунком будет лицевой ряд. Вот почему вы следуете **слева** направо.

В таблице ниже указаны цвета.

Цвет	
	изнаночная пряжей А или В (зависит от ряда)
	лицевая пряжей А (фон)
	лицевая пряжей В (узор)
	нет петли (конец линии)

Диаграмма

Схемы 12, 14 и 15 - все на одной стр.

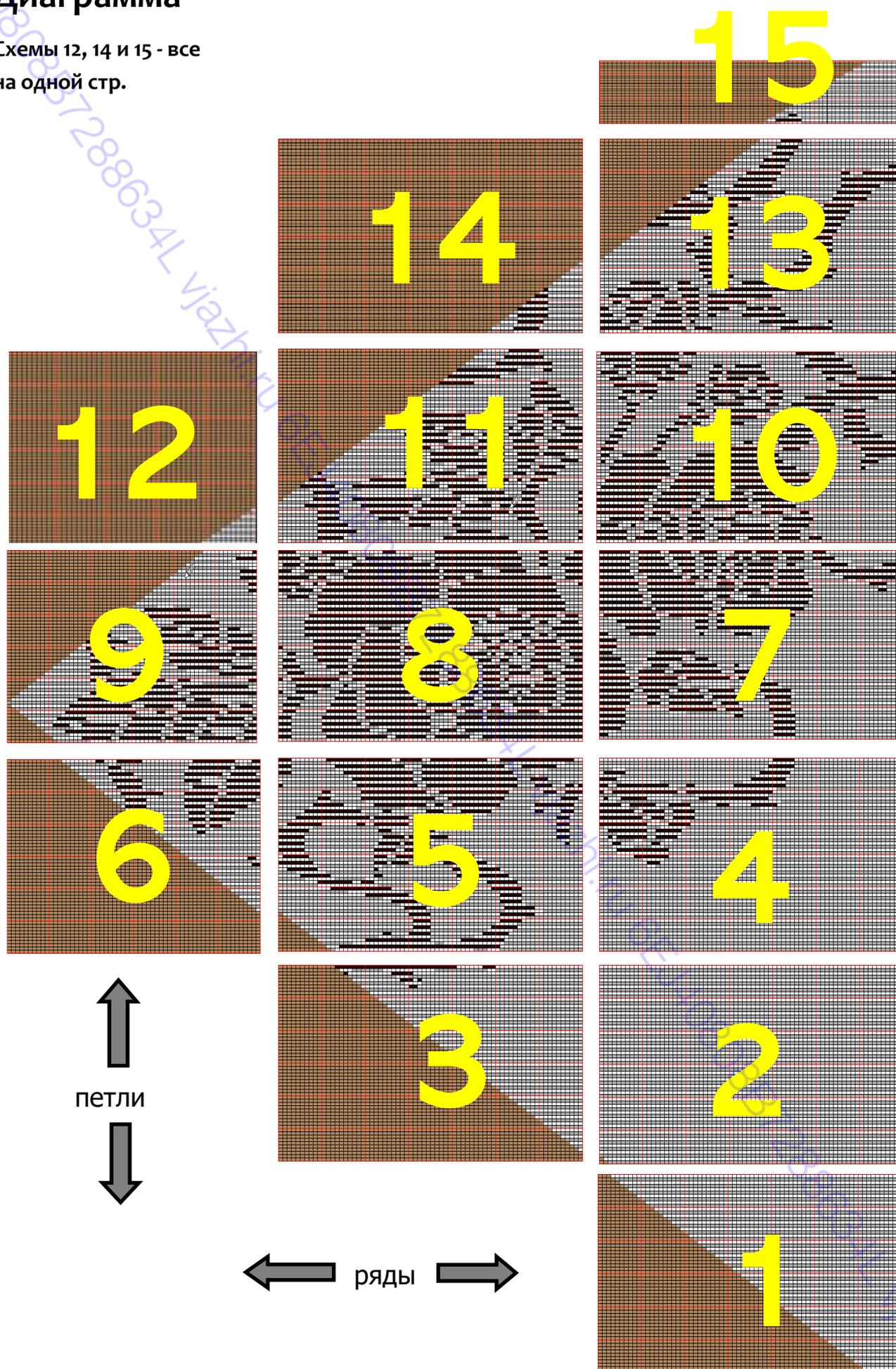


Схема 1

L-130
R-70

L-140
R-60

L-150
R-50

L-160
R-40

петли

L-170
R-30

L-180
R-20

L-190
R-10

L-200
R-0

0

20

40

60

80

100

120

ряды

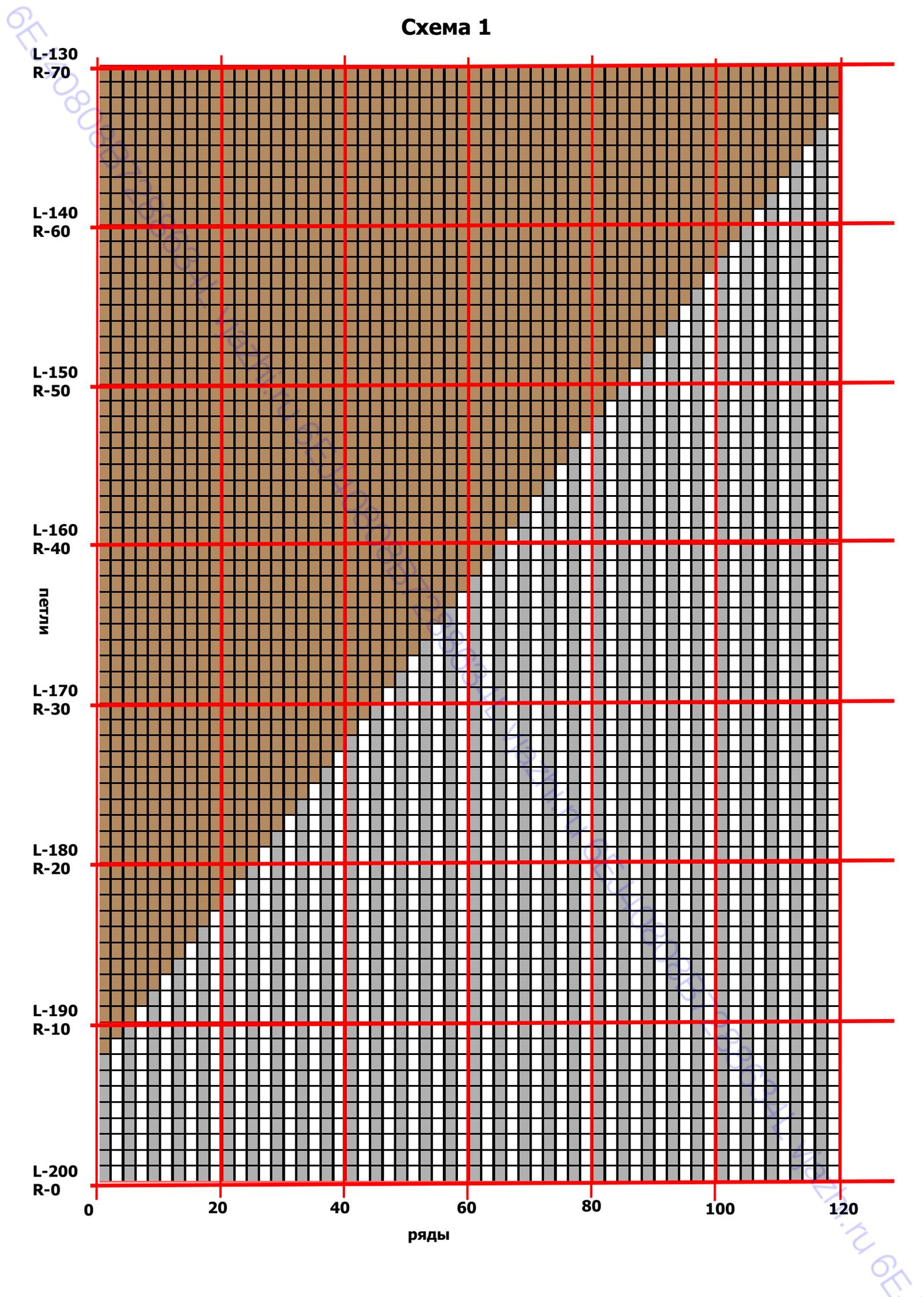


Схема 3

L-60
R-140

L-70
R-130

L-80
R-120

L-90
R-110

петли

L-100
R-100

L-110
R-90

L-120
R-80

L-130
R-70

120

140

160

180

200

220

240

ряды

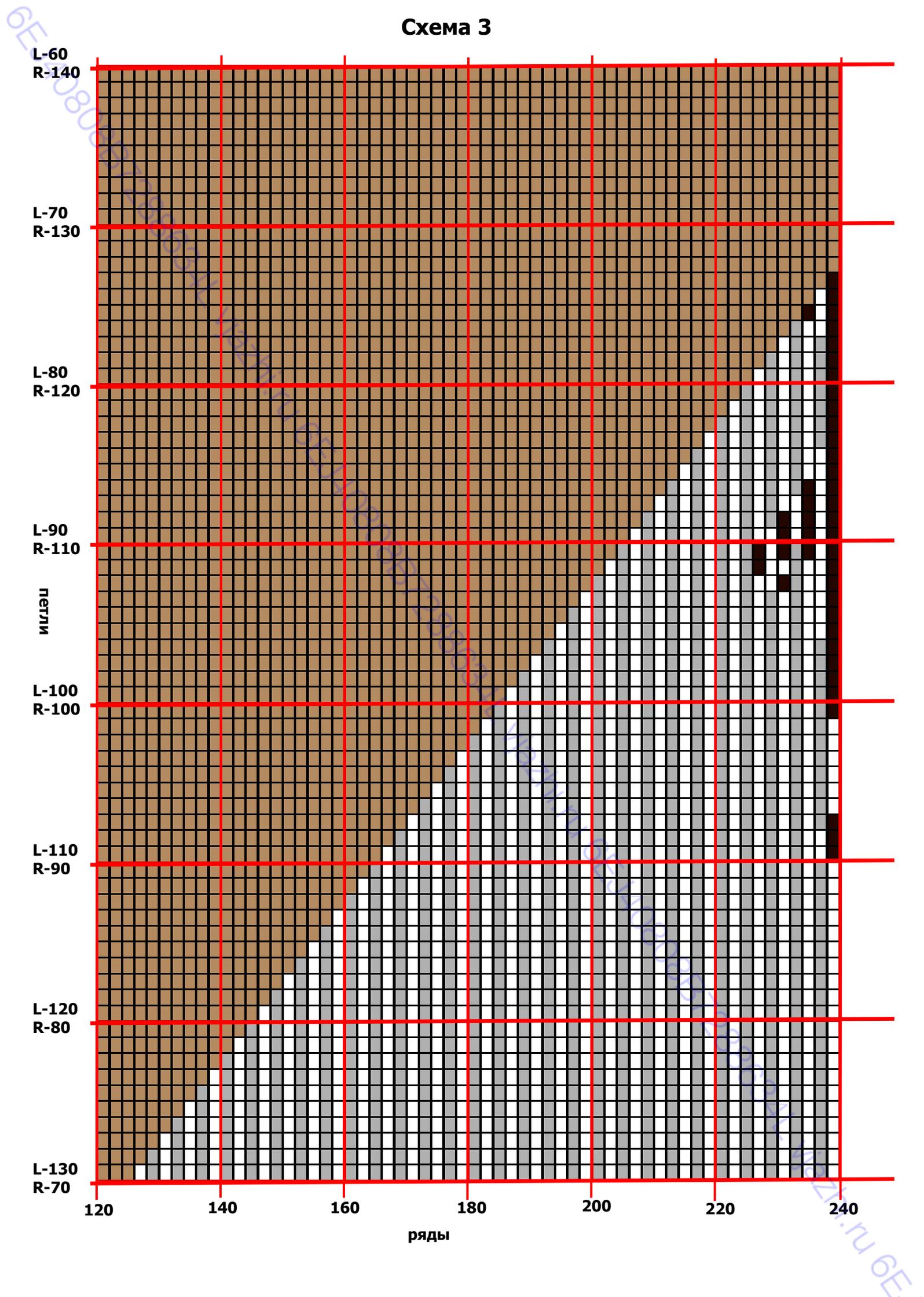


Схема 4

L-130
R-70

L-140
R-60

L-150
R-50

L-160
R-40

петли

L-170
R-30

L-180
R-20

L-190
R-10

L-200
R-0

240

260

280

300

320

340

360

ряды

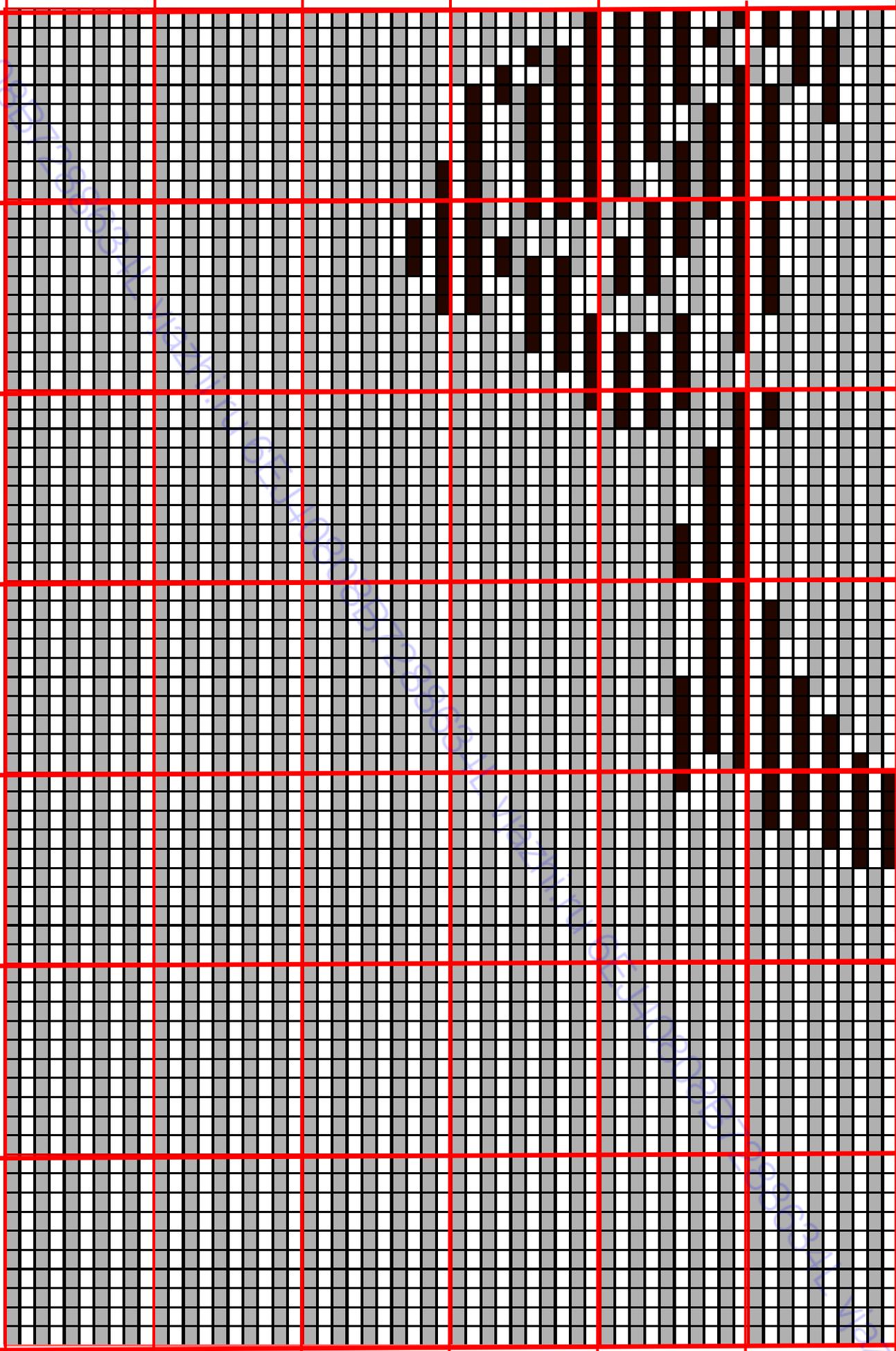


Схема 5

L-60
R-140

L-70
R-130

L-80
R-120

L-90
R-110

петли

L-100
R-100

L-110
R-90

L-120
R-80

L-130
R-70

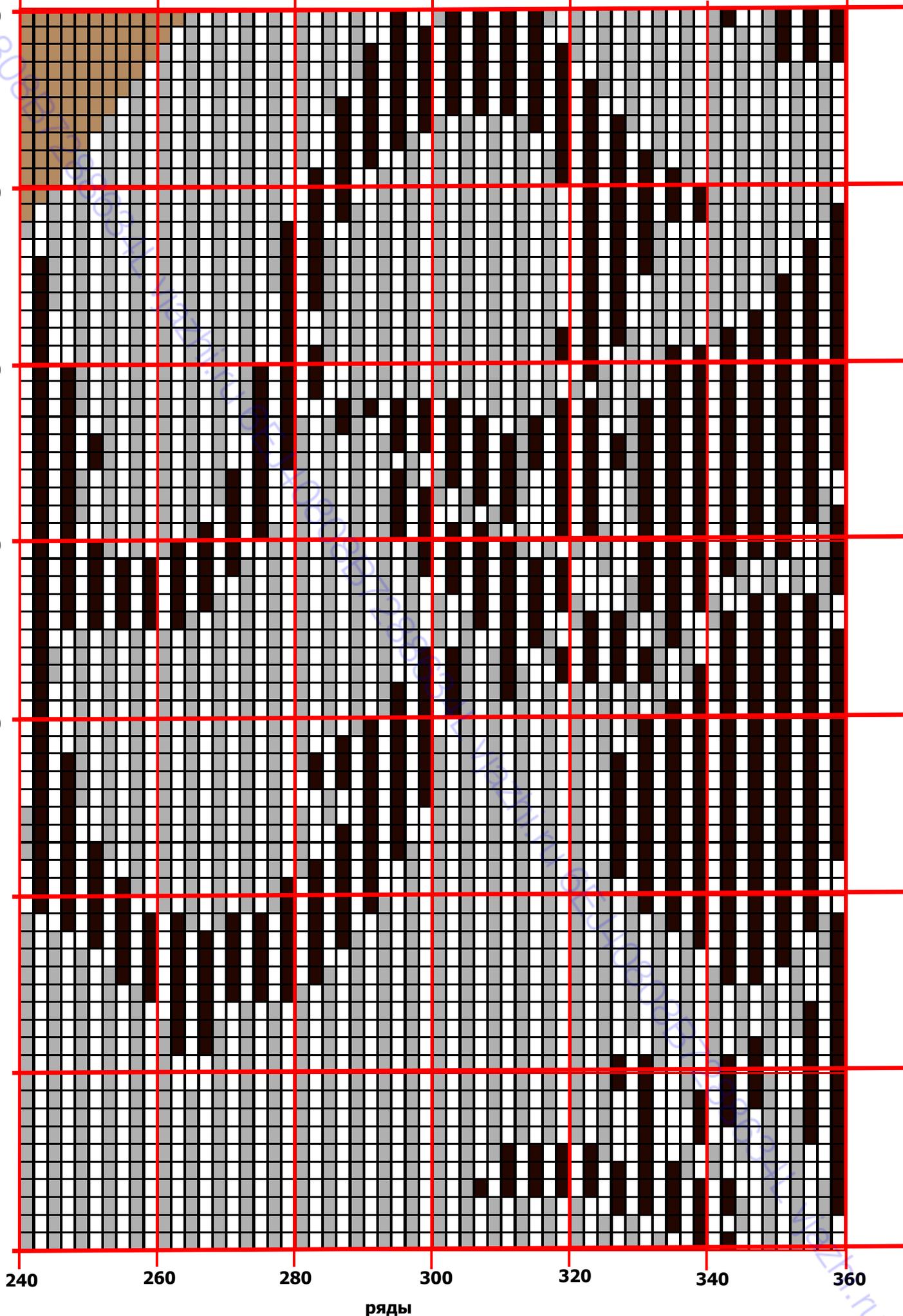


Схема 6

L-0
R-200

L-10
R-190

L-20
R-180

L-30
R-170

L-40
R-160

L-50
R-150

L-60
R-140

Stitches

240

260

280

300

320

340

360

ряды

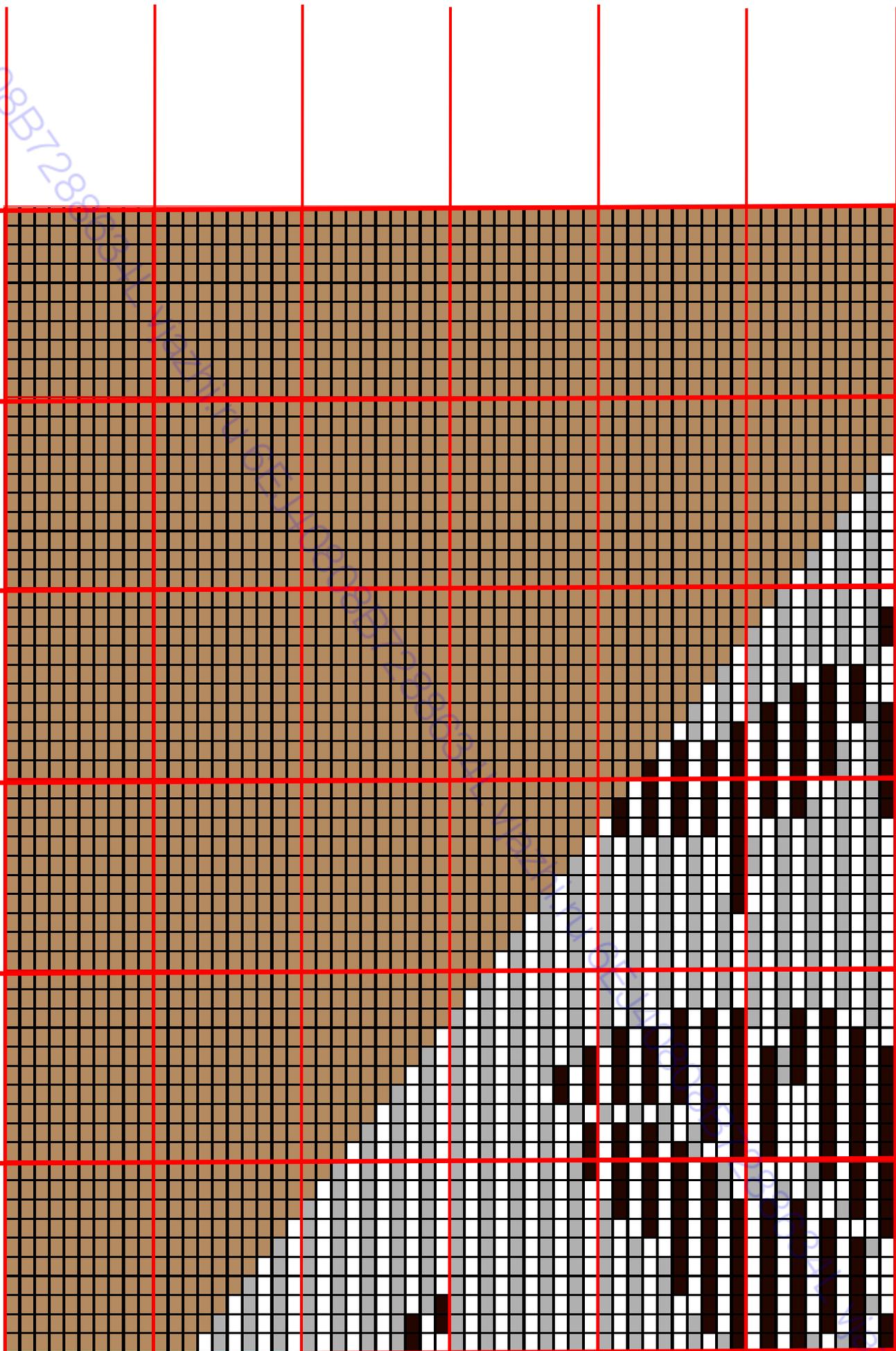


Схема 7

L-130

R-70

L-140

R-60

L-150

R-50

L-160

R-40

петли

L-170

R-30

L-180

R-20

L-190

R-10

L-200

R-0

360

380

400

420

440

460

480

ряды

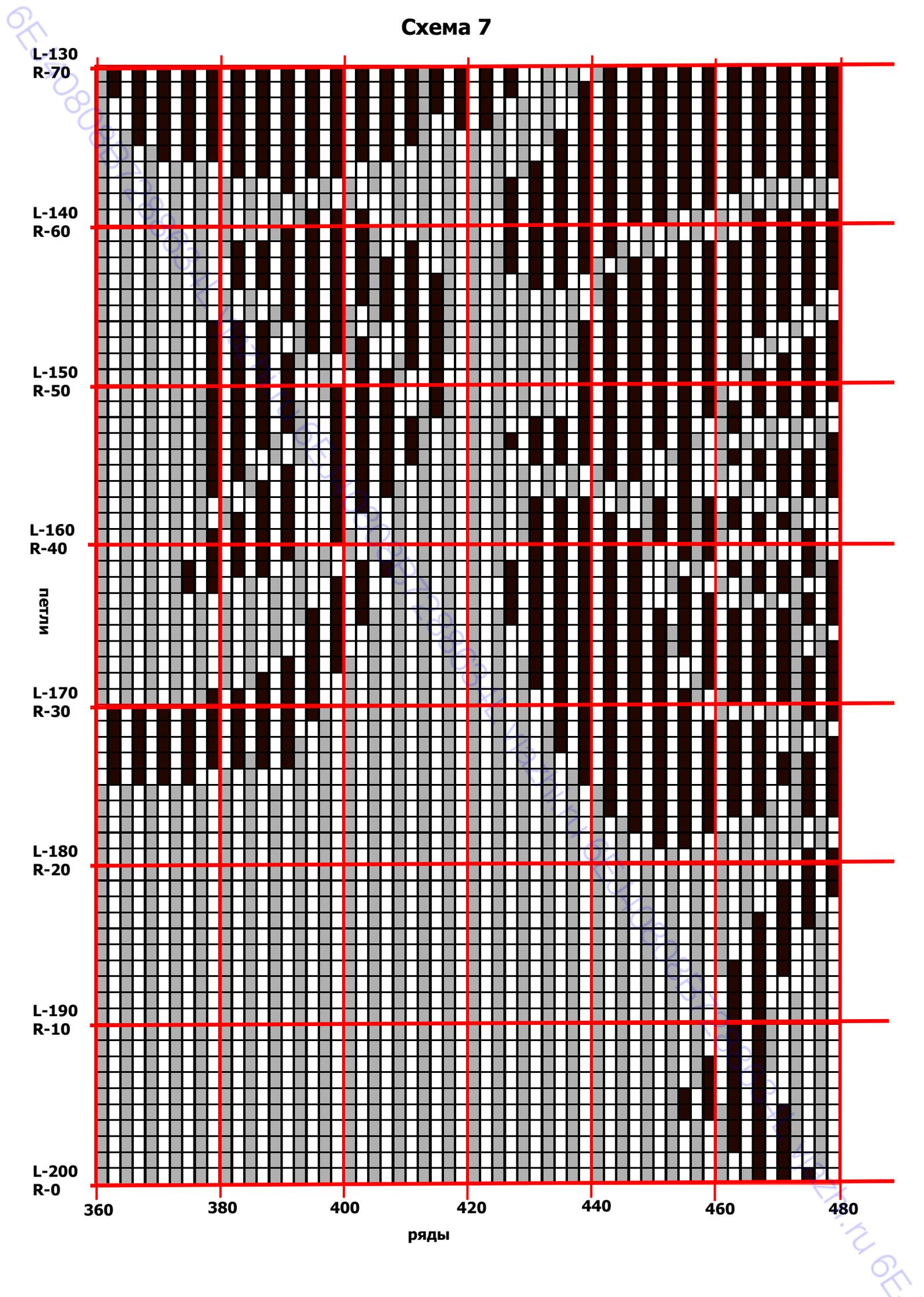


Схема 8

L-60
R-140

L-70
R-130

L-80
R-120

L-90
R-110

петли

L-100
R-100

L-110
R-90

L-120
R-80

L-130
R-70

360

380

400

420

440

460

480

ряды

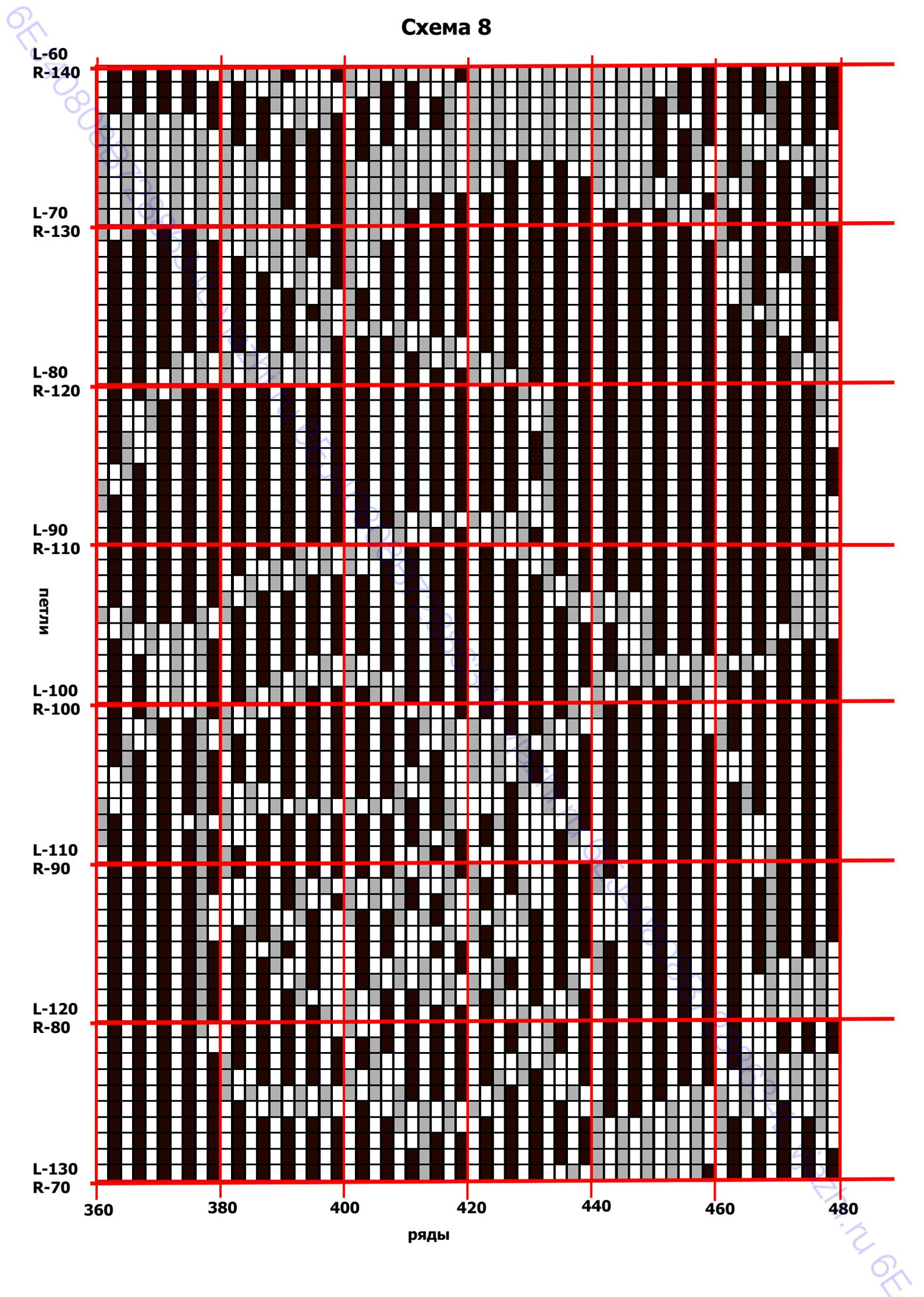


Схема 9

L-0
R-200

L-10
R-190

L-20
R-180

петли

L-30
R-170

L-40
R-160

L-50
R-150

L-60
R-140

360

380

400

420

440

460

480

ряды

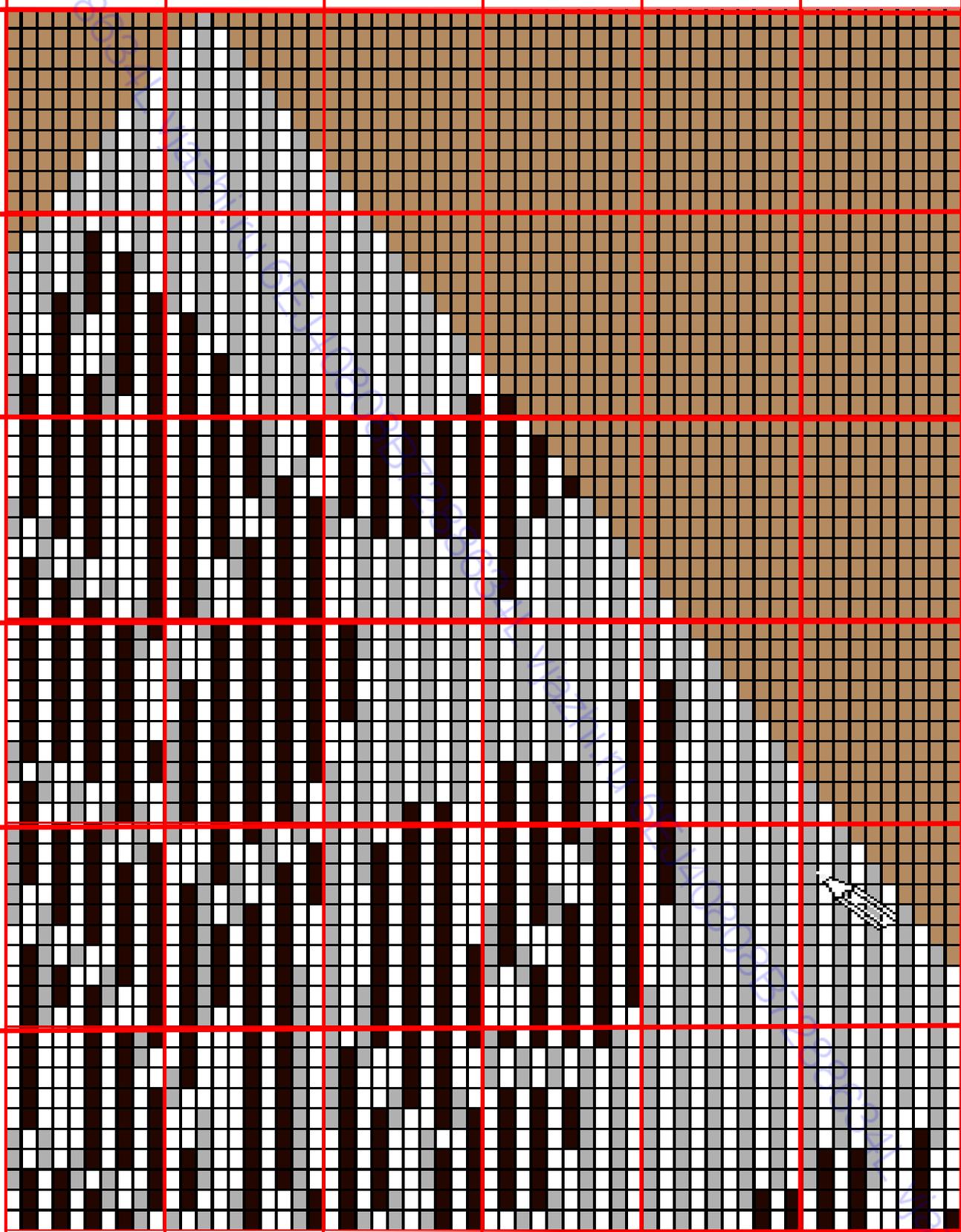


Схема 10

L-130
R-70

L-140
R-60

L-150
R-50

L-160
R-40

петли

L-170
R-30

L-180
R-20

L-190
R-10

L-200
R-0

480

500

520

540

560

580

600

ряды

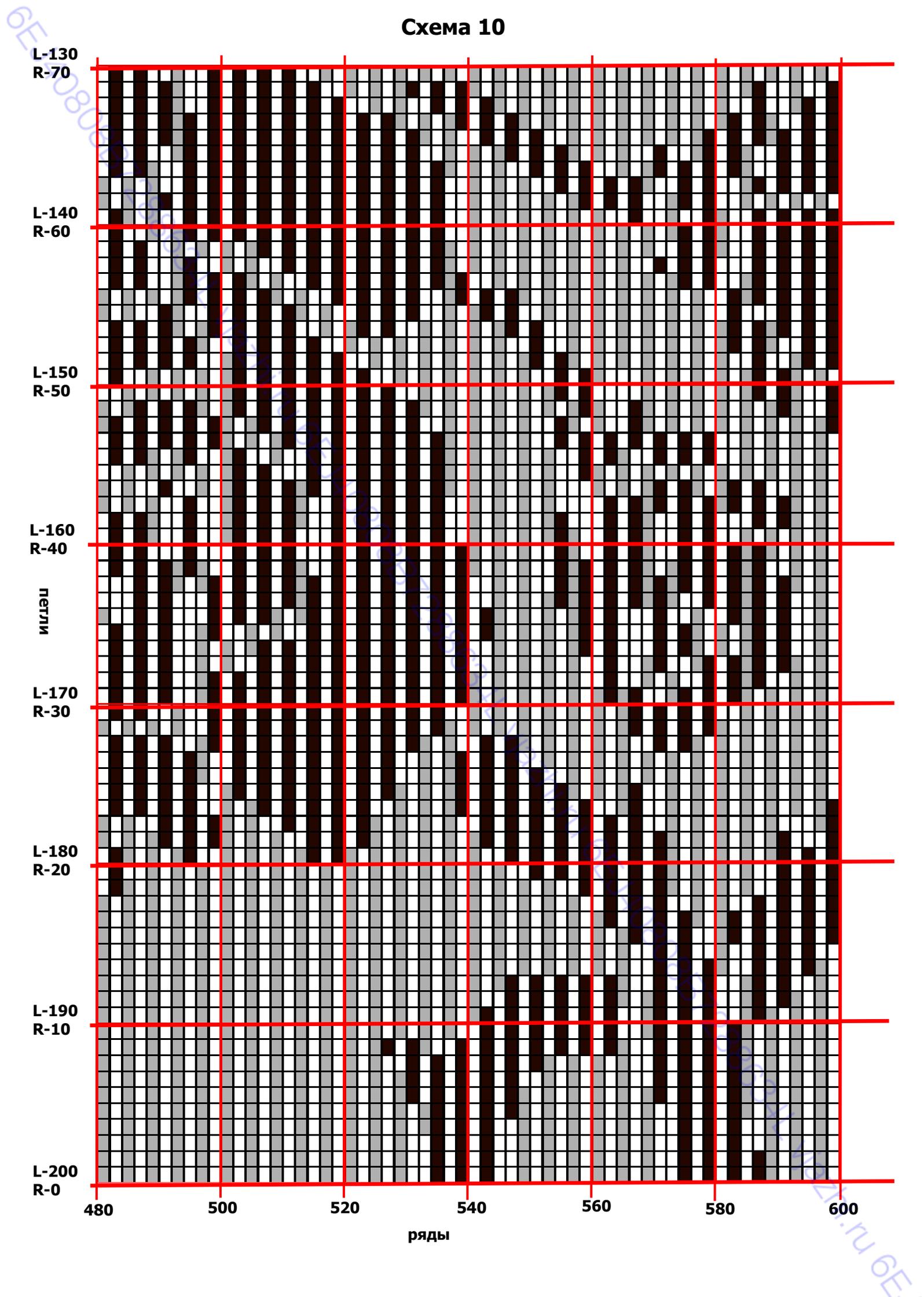
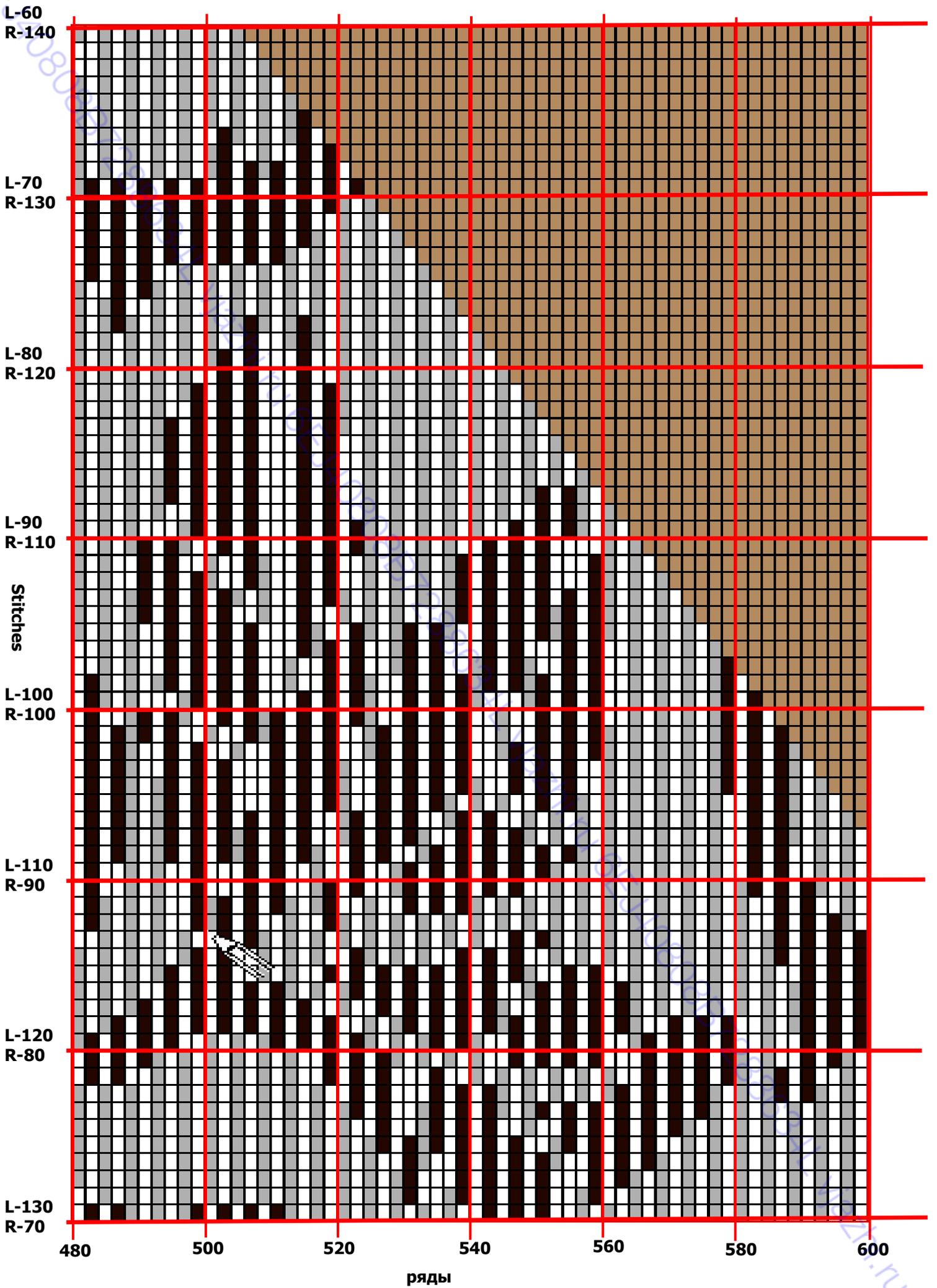


Схема 11



6EJ40808B7288634L-vjazhi.ru

Схема 15

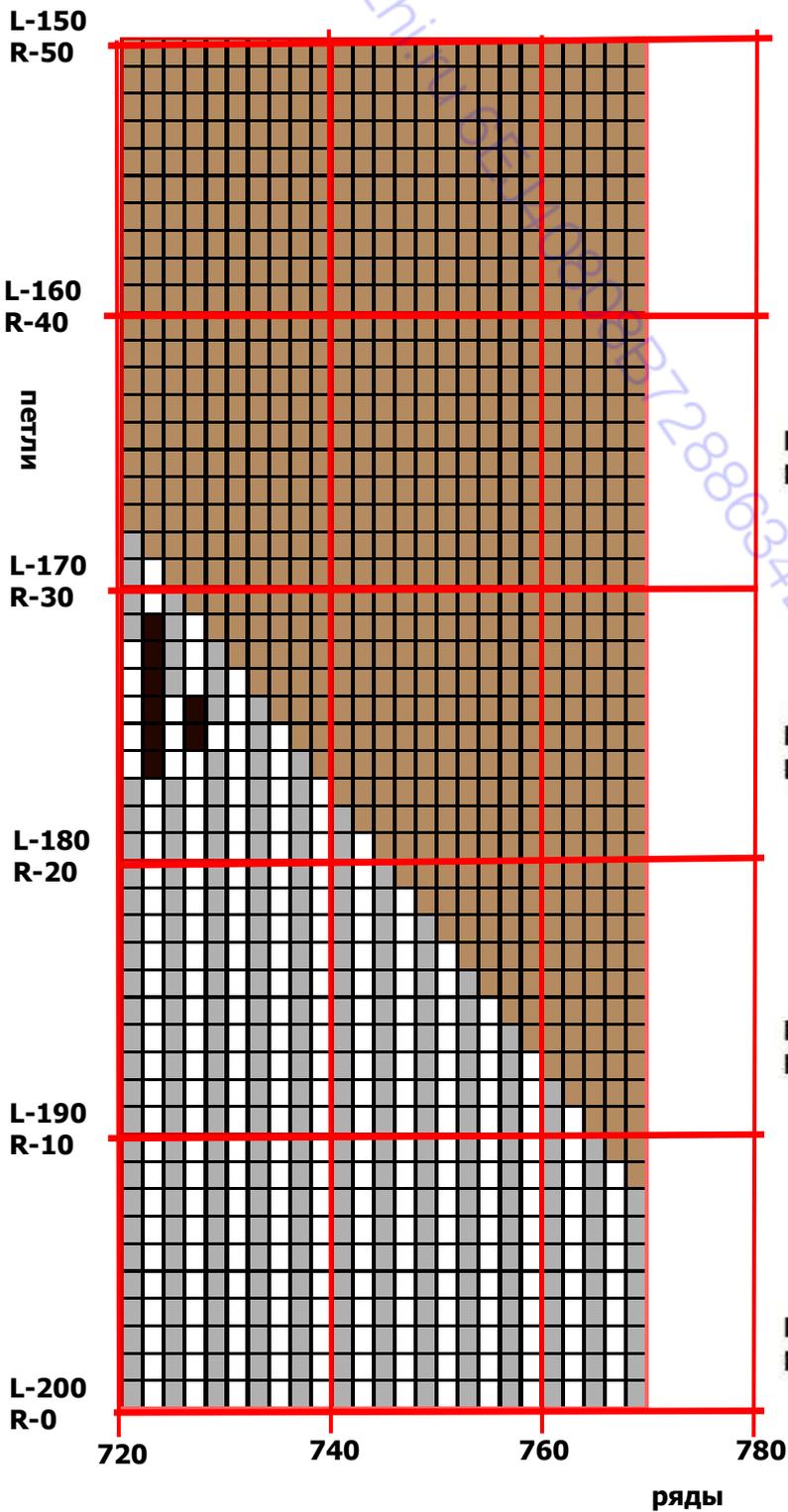


Схема 12

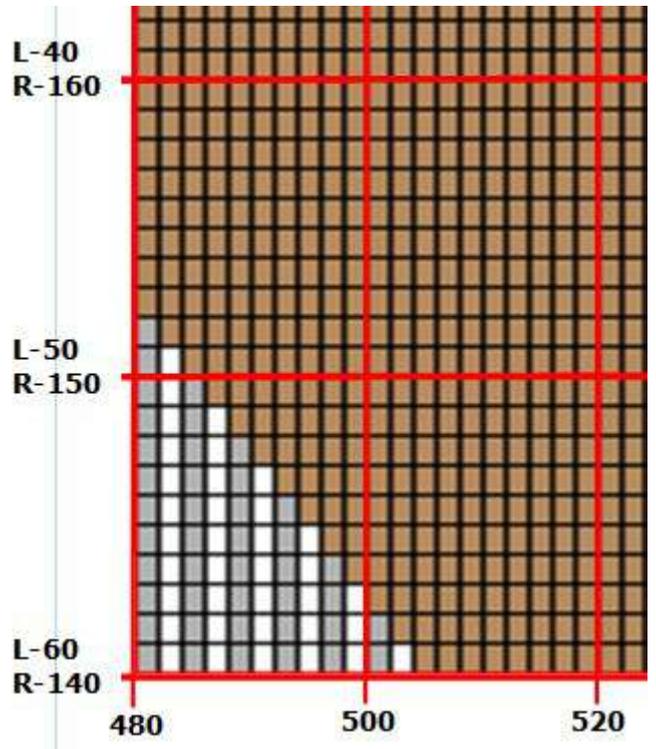
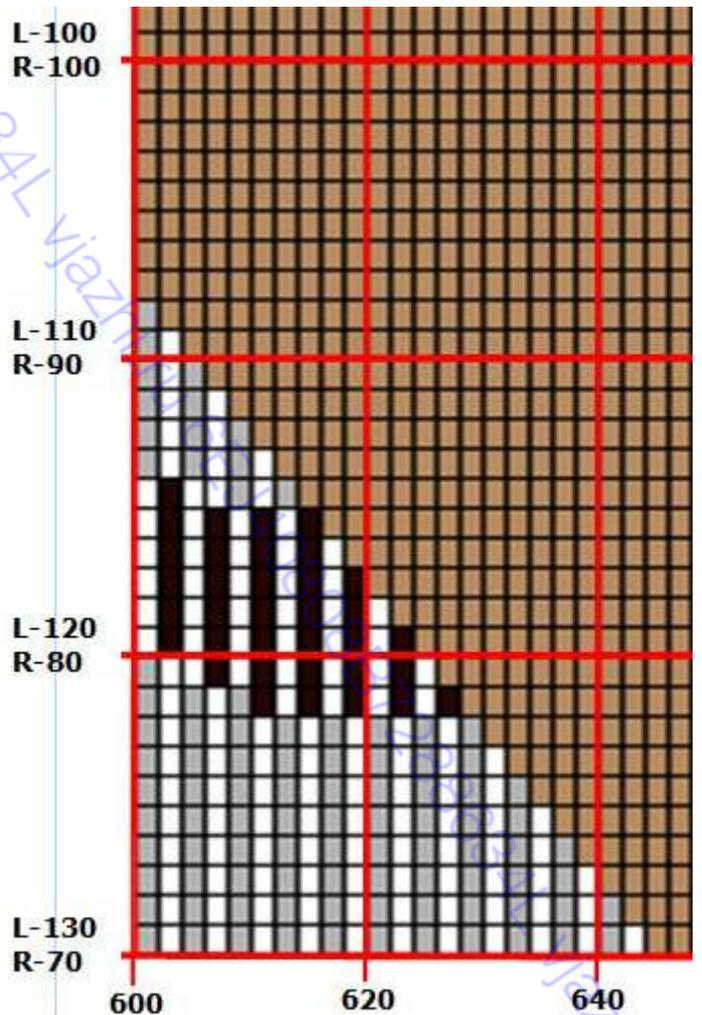


Схема 14



6EJ40808B7288634L-vjazhi.ru