

Die
deutsche
AusgabeDAS MAGAZIN FÜR
KREATIVES STRICKEN

Frühlingsfrische Strick-Looks

Trendthema
SLIPOVER**Designer-Porträt**
TANJA STEINBACH**Garn-Report**
BAUMWOLLE -
von Natur aus farbig**WORKSHOP**
Provisorischer
Maschenanschlag**EXTRA:**
Garnpakete
zu gewinnen!

Pullunder für Sie und Ihn + Strickpuppe + Pullover & Cardigans + Fair-Isle-Kissen + Lace-Tuch

FOR MORE MAGS

[HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ](https://t.me/iwantmoremagz)

FOR MORE MAGS

[HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ](https://t.me/iwantmoremagz)



Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die neuen Stricksets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte.

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/





Inspiration



Foto: Lana Grossa

Innovation



Foto: UZwei Fotodesign, Uli Glasemann

Strickspaß



The Knitter

DAS MAGAZIN FÜR KREATIVES STRICKEN

Liebe Leserin und lieber Leser,

auf den Nadeln stimmen uns frische Farben auf den Frühling ein, für nicht mehr ganz so wärmende Strickdesigns, die Sie rund ums Jahr gerne tragen werden. Dazu kommen Home-Deko, Accessoires und Fun-Projekte, die sowieso immer Freude machen. Genießen Sie Ihre Strickzeit, und tauchen Sie ein in die Welt der Maschen: mit Infos und News, einem Porträt der Strickdesignerin Tanja Steinbach und einem Garn-Report über Baumwolle, die von Natur aus Farbe mitbringt.

Herzlichst
Ihre Redaktion

MEHR VON UNS FINDEN SIE HIER:

-  [crafteryde](#)
-  [crafteryde](#)
-  [crafteryde](#)
-  [craftery.link/knitter](#)
-  [www.craftery.de/newsletter](#)
-  [service-hotline@bpv-medien.de](#)



Foto: Sarah Stöhr

Janne Graf (rechts) ist verantwortlich für das Gesamtkonzept und recherchiert und schreibt die redaktionellen Beiträge. **Helene Weinold** (links) ist stricktechnisch mit allen Wassern gewaschen und zuständig für die Modellanleitungen.



16



71



50



46



68



The Knitter
HIGHLIGHT-
MODELL



10

Modelle

10 MARY HENDERSON
Pullunder Sólsetur

16 DARIO TUBIANA
Cardigan Alessia

22 OKSANA DMYD
Pullover Bellflower

27 EMMA VINING
Slipover Restormel

32 SANDRA NESBITT
Pullover Wenlock Edge

36 SYLVIA HEIDINGER
Cardigan Attersee

40 MARTIN STOREY
Pullover Dartmoor

46 LANGYARNS
Kinderpullover Kaia
und Hose Tove

50 ANNIKEN ALLIS
Seelenwärmer Sea Lavender

55 MARY HENDERSON
Kissenhülle Dunkeld

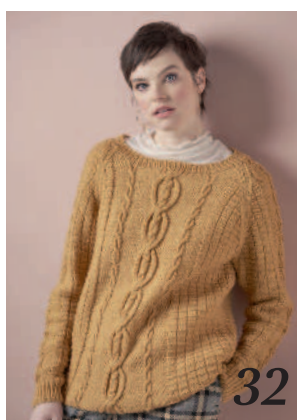
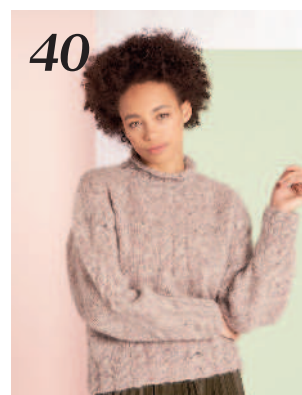
60 TANJA STEINBACH
Schal Schattenjäger

68 MAJA KARLSSON
Socken Norra Fjäll

71 SOPHIE JORDAN
Puppe Darling Dolly

77 PAT MENCHINI
Herrenpullunder Dunbar

TITELTHEMEN



Infos

8 NACHRICHTEN
Maschen-News

44 GARN-REPORT ★
Baumwolle –
von Natur aus bunt

54 PRODUKTTEST ★
addi2go –
Handarbeits-App

58 DESIGNER-PORTRÄT ★
Tanja Steinbach

80 GALERIE
Frau Wolle in Penzberg

Know-how

6 GARNVORSTELLUNGEN
Frühlingslüftchen

15 BÜCHER
Maschen-Lektüre

**26 THE KNITTER
ENTDECKT ...**
Interessante
Produktneuheiten

64 WORKSHOP
Provisorischer
Maschenanschlag

Service

74 ALTERNATIVGARNE
Im Überblick:
Garnalternativen
für viele Modelle
in diesem Heft

76 SERVICE
Bezugsquellen
Impressum
Abkürzungen

82 VORSCHAU
Ausgabe 76/2025



**Sichern Sie sich
jede Ausgabe!**

The Knitter kommt bequem
und zuverlässig per Post
direkt zu Ihnen ins Haus.

AUF SEITE 83 FINDEN SIE
UNSERE ABO-ANGEBOTE.

DIE NÄCHSTE AUSGABE ERSCHEINT AM 3. MAI 2025

★ Mit Gewinnspiel



Frühlingslüftchen

Stricken Sie sich den Sommer herbei! Mit diesen leichten, luftigen Garnen nehmen Sie die schöne Jahreshälfte quasi auf die Nadeln – voller Vorfreude auf sonnige Tage. Wenn Sie jetzt loslegen, dann ist Ihr neues Strickshirt, ein Top, ein Jäckchen oder ein Tuch bestimmt fertig, wenn es so richtig los geht mit Licht, Frühlingsluft und guter Laune!



THE YARN SPECIALIST Pure Linen

Abgebildete Farbe: Vanilla (Farbe 133)
Farbkarte: 16 Farben
Laufänge/Strang: 250 m/50 g
Nadelstärke: 2,5–3 mm
Maschenprobe: 23 Maschen x 32 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 100 % Leinen
Pflege: 30 °C Wollwaschgang oder Handwäsche
Empfohlener Verkaufspreis: D € 9,95/50 g
Internet: Koelner Wollboerse, www.wollboerse.de

Im schonenden Tauröstverfahren gewonnen, sind die Leinenfasern bei diesem Naturgarn besonders weich und geschmeidig. Das verstärkt sich beim Stricken, Waschen und abschließendem Spannen, das wiederum auch für ein gleichmäßiges Maschenbild sorgt. Die Pflanzenfaser kann viel Flüssigkeit aufnehmen, ohne sich feucht anzufühlen, und ist daher perfekt für Sommerkleidung aller Art geeignet. Sie ist bei hohen Temperaturen waschbar. Dampfbügeln ist wichtig, da trockene Hitze die Fasern verbrennt.



RICO DESIGN Creative Chic-Unique Cotton dk

Abgebildete Farbe: Pastels (Farbe 01)
Farbkarte: 6 Farben
Laufänge/Knäuel: ca. 240 m/100 g
Nadelstärke: 3–4 mm
Maschenprobe: 22 Maschen x 30 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 50 % Baumwolle, 50 % Polyacryl
Pflege: 30 °C Wollwaschgang
Empfohlener Verkaufspreis: D € 7,99/100 g
Internet: www.rico-design.de

Die sommerliche Baumwoll-Variante des Erfolgsgarns Creativ Chic-Unique des Herstellers wird in sechs frischen Farben angeboten. Dabei verbinden sich je zwei Fäden mit unterschiedlichen Farbverläufen zu einem spannenden Farbmix, der vielfältige, abwechslungsreiche Maschenbilder entstehen lässt. Da die Farbabschnitte unterschiedlich lang sind und immer andere Nuancen in der Drehung aufeinandertreffen, ist jeder Knäuel und jedes Projekt aus diesem Garn ein Unikat.



AUSTERMANN Denisa

Abgebildete Farbe: Sonne (Farbe 01)
Farbkarte: 4 Farben
Laufänge/Knäuel: 105 m/50 g
Nadelstärke: 4–5 mm
Maschenprobe: 18 Maschen x 26 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 100 % Baumwolle
Pflege: 30 °C Schonwaschgang
Empfohlener Verkaufspreis: D € 7,95/50 g
Internet: www.schoeller-wolle.de

Das weiche, anschmiegsame Baumwollgarn mit Farbverlauf im Spraydruck zeigt ein schönes, harmonisches Spiel der Nuancen Ton-in-Ton, das ein wenig an Aquarellmalerei erinnert. Muster kommen damit fantastisch zur Geltung. Ein anschmiegsames, weiches Garn für sommerliche, modische Designs in den heiteren Tönen Sonne, Koralle, Blau und Aqua, das sich auch für Häkelmodelle gut eignet.



FERNER WOLLE Seide

Abgebildete Farbe: Gelb (Farbe 211)
Farbkarte: 15 Farben
Laufänge/Knäuel: 130 m/50 g
Nadelstärke: 4–5 mm
Maschenprobe: 24 Maschen x 30 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 50 % Seide, 50 % Schurwolle Merino
Pflege: Handwäsche
Empfohlener Verkaufspreis: D € 13,90/50 g
Internet: www.ferner-wolle.at

Die Seide-Merino-Mischung fühlt sich wunderbar soft und geschmeidig an und besticht durch ihren ausgeprägten Glanz. Sie vereint Eleganz mit Tragekomfort. Das Garn verbindet die hohe Festigkeit und die fließende, schmiegsame Glätte von Seide mit der Weichheit von Merinowolle. Die Fasern wirken isolierend gegen Kälte und Wärme, daher bringt die Qualität hervorragende Klimaeigenschaften rund ums Jahr mit.



ONLINE KLAUS KOCH GMBH Linie 541 Elara

Abgebildete Farbe: Gelb (Farbe 02)
Farbkarte: 8 Farben
Laufänge/Knäuel: 160 m/50 g
Nadelstärke: 3–3,5 mm
Maschenprobe: 22 Maschen und 32 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 59 % Baumwolle, 28 % Polyester, 10 % Polyamid, 3 % sonstige Fasern
Pflege: Wollwaschgang
Unverbindliche Preisempfehlung: D € 3,95/50 g
Internet: www.online-garne.de

Der Materialmix des leichten Sommergarns verleiht ihm eine angenehme Textur, mit Baumwolle für Weichheit, einen trockenen Griff und angenehme Trageeigenschaften, während der Synthetikanteil es strapazierfähiger macht. Kleine farbige Verdickungen im Faden lassen das Maschenbild attraktiv strukturiert aussehen. So entstehen auch schlicht glatt rechts verstrickt modische Tops, leichte Pullover oder sommerliche Accessoires.



LANA GROSSA Bottoni

Abgebildete Farbe: Gelb/Orange/Creme (Farbe 2)
Farbkarte: 14 Farben
Laufänge/Knäuel: 125 m/50 g
Nadelstärke: 5 mm
Maschenprobe: 18 Maschen x 26 Reihen = 10 cm x 10 cm
Zusammensetzung: 53 % Baumwolle, 24 % Viskose, 23 % Schurwolle Merino extrafine
Pflege: Handwäsche
Empfohlener Verkaufspreis: D € 6,95/50 g
Internet: www.lana-grossa.de

Bottoni heißt Knöpfchen oder Noppe – sie entstehen durch Verdickungen in der Basiskette aus einer weichen Baumwoll-Viskose-Mischung, die in einen zarten Flausch aus Merinofasern eingehüllt ist. Verstrickt zeigt sich ein leicht strukturiertes Maschenbild. Bei allen 14 Farben bleibt der Baumwollanteil ungefärbt und gibt den Nuancen einen hellen, sommerlichen Touch. Aufgrund der Fasermischung ein vielseitiges All-Season-Garn für modische Projekte.

CRAFT CINEMA NIGHT

Stricken und Häkeln im Kino



Clara Bläser (links) und Marisa Dathe veranstalten als Project C. seit 2023 Kreativ-Workshops in München.



Fotos: Project C.

Zur Begrüßung gibt es einen Welcome-Drink und eine Goodie-Bag, gezeigt wird ein älterer Wohlfühlfilm, das Licht wird nur gedimmt, sodass gestrickt und gehäkelt werden kann. Clara Bläser und Marisa Dathe von Projekt C. in München veranstalten einmal monatlich im Monopol Kino im Münchner Stadtteil Schwabing ein DIY-Event. Nachdem die beiden schon mit ihren eigenen Labels NAY Design und Clarantine Design in die Welt des

Häkeln und Selbermachens eingetaucht sind, wollen sie auch anderen die Chance geben, Handarbeit zu entdecken und sich mit anderen Kreativen auszutauschen. Der Kino-Abend ist nur eines ihrer Angebote, die sie auf Instagram unter @projectc.muc ankündigen; @nay___design und @clarantine.design sind ihre persönlichen Accounts.

Mocha Mousse

Ein warmer satter Brauntön ist Pantone Trendfarbe des Jahrs 2025



Foto: LANGYARNS

Aktuelle Beispiele von LANGYARNS im angesagten Brauntön

Jetzt ist es offiziell: Das Trendforschungsinstitut hat einen schokoladigen Brauntön zur Trendfarbe 2025 erkoren, der für den Wunsch nach Behaglichkeit, Geborgenheit und Harmonie steht. „PANTONE 17-1230 Mocha Mousse ist raffiniert und üppig, aber gleichzeitig schlicht und klassisch, und erweitert damit unser Farbspektrum der Brauntöne von bescheiden und bodenständig hin zu aufstrebend und luxuriös“, beschreibt Laurie Pressman, Vizepräsidentin des Pantone Color Institute die Trendfarbe 2025, die den globalen Zeitgeist widerspiegeln soll.

The-Knitter-Archiv im Sechserpack

E-Paper-Pakete zum Sonderpreis



Sie haben Ausgaben von *The Knitter* verpasst? Sie wünschen sich ein papierloses Archiv? Die Lösung: E-Paper für digitales Lesevergnügen jahrgangsweise. Jedes Paket bündelt sechs Ausgaben von *The Knitter* (D) und ist für die Jahrgänge 2021, 2022, 2023 und 2024 erhältlich. Gedruckt sind diese Magazine größtenteils vergriffen, aber als digitales Leseexemplar noch erhältlich. Mit dem Paketpreis sparen Sie fast 30 %. Der Kauf ist schnell und einfach: Nach dem Bezahlvorgang können Sie die Zeitschriften als PDF auf Ihr Endgerät laden und sofort nutzen: <https://craftery.link/kit-archiv>



Fotos: Tutto Wolfgang Zwenger GmbH

Rettet den Regenwald e.V.

Naturschutz mit Opal Pullover- & Sockenwolle

Die diesjährige Kollektion heisst Regenwald 21, denn seit 2004 gibt es jedes Jahr acht Colorfarben Opal Pullover- und Sockenwolle 4- und 6-fach, die den Fell-, Feder- oder Schuppenkleidern von Tieren nachempfunden sind. Mit der Kollektion werden Spenden gesammelt, die dem gemeinnützigen Verein Regenwald e. V. zukommen – zweckgebunden für den Kauf von gefährdeten Waldflächen, um sie zu schützen. In den vergangenen 20 Jahren sind so 317.000 € zusammengekommen. Die neue Kollektion ist ab Juni/Juli im Handel – zum Vorfreuen: In diesem Jahr heisst das Motto: Auf großer Fahrt, mit dabei die Farbe „Ahoi, Seeleute!“, für die ein tropischer Vogel Modell stand.

Knits 'n' Knots

Strick-Schiffahrt Basel-Amsterdam-Basel



Jedes Jahr organisiert Wollladenbesitzerin Adriana Pianegonda vom Handarbeitsladen AHA-Wolle in Chur eine Strickreise für ihre Frauen, wie sie ihre langjährigen Kundinnen liebevoll nennt. 2025 hat sie dafür gleich ein ganzes Schiff gechartert und erweitert ihre Zielgruppe auf handarbeitsbegeisterte Menschen von überall her. Die Flusskreuzfahrt auf dem Rhein startet am 25. April 2025 in Basel und führt über sieben Stationen am 4. Mai wieder dorthin zurück. Höhepunkt am 29. April in Amsterdam ist ein Meet and Greet mit Strickdesigner Stephen West. Unterwegs gibt es jede Menge Workshops und einige Landausflüge, darunter eine Betriebsbesichtigung beim Nadel- und Zubehörproduzenten addi und ein Besuch bei der Kölner Wollbörse. Mit dabei ist auch ein Kamerateam, denn über die Reise wird ein 90-minütiger Dokumentarfilm gedreht. Infos und Buchungen: <https://www.aha-mode.ch>

Adriana Pianegonda vermittelt Maschenliebe und Know-how in ihrem Laden AHA-Mode & Alles für die Handarbeit im schweizerischen Chur. Für die Strickreise hat sie die MS Edelweiss gechartert



Garn-Festival-Kalender 2025

Wollfest-Termine März bis September



Ein Highlight in Oberbayern: der Weilheimer Wollmarkt, hier der Blick in die große Halle 2024.

Foto: Gabriela Westebbe

Wolle und das Treffen mit Gleichgesinnten sind allemal eine Reise wert! Wir haben – ohne Gewähr und ohne Anspruch auf Vollständigkeit – zusammengetragen, wo sich Handarbeits-EnthusiastInnen dieses Jahr von März bis September treffen.

8./9. März: WollLandia, Wollfest in 75249 Kieselbronn, wolllandia.jimdofree.com, **8./9. März:** Wollträume Wien, exklusiver Wollmarkt, 1100 Wien, wolltraeumewien.at, **19.-23. März:** Creativa, Endverbrauchermesse in Dortmund, messe-creativa.de, **29.-30. März:** Bielefelder Wolltage, 33617 Bielefeld, bielefelder-wolltage.de, **4.-6. April:** Swiss Yarn Festival, Wollfest in CH-8192 Zweidlen-Grattfelden, swissyarnfestival.ch, **5./6. April:** Leipziger Wollfest & Stoffmesse, 04349 Leipzig, leipziger-wollfest.de, **11.-13. April:** Nadelwelt Karlsruhe, Endverbrauchermesse in 76287 Rheinstetten, nadel-welt.de, **26./27. April:** Hohenloher Wollfest, 74572 Blaustadt, hohenloher-wollfest.de, **3./4. Mai:** Wollmarkt Weilheim, 82362 Weilheim, wollmarkt-weilheim.de, **17./18. Mai:** Allgäuer Nadelstiche, 87561 Oberstdorf, allgaeuer-nadelstiche.de, **18./19. Mai:** Kielgeholt, Gebläsehalle Landschaftspark Duisburg-Nord, instagram.com/kielgeholt, **1. Juni:** Rheinischer Wollmarkt, 53881 Euskirchen, industriemuseum.lvr.de, Suchwort: **Wollmarkt**, **5./6. Juni:** Wollfestival Kassel, 34119 Kassel, wollfestivalkassel.de, **27. Juli:** ChemKnits, Chemnitzer Wollfest, 09114 Chemnitz, www.chemknits.de, **2./3. August:** Sulinger Wollfest, 27232 Sulingen, sulinger-wollfest.de, **30./31. August:** Wollcraft Festival, 67549 Worms, wollcraft-festival.de, **20./21. September:** Westwälder Wollfest, 56457 Westerburg, westervaelder-wollfest.de, **20./21. September:** Wollträume Wien, exklusiver Wollmarkt, 1100 Wien, wolltraeumewien.at



MARY HENDERSON

Pullunder Sólsetur

Floral inspirierte Motive in einer Palette lebhafter Rosatöne zieren diesen langen Fair-Isle-Pullunder.



MARY HENDERSON Pullunder Sólsetur

DIESES NEUE DESIGN von Mary Henderson ist ein langer Pullunder mit rundem Halsausschnitt und seitlich geschlitzter Saumblende. Das Rückenteil ist etwas länger als das Vorderteil. Das Modell wird in Runden mit Steeks für Armausschnitte und Halsausschnitt gestrickt. Anschließend werden die Steeks aufgeschnitten und Blenden im zweifarbigen Rippenmuster angestrickt. Mary Henderson hat für ihr Fair-Isle-Modell verschiedene Blumenmuster verwendet, die in einer Palette leuchtend lebhafter Rosa- und Lilatöne gearbeitet werden. Verstrickt wurde ein vierfädiges Shetlandwollgarn von Jamieson & Smith.

HINWEISE

Die Zählmuster für jede Rd von rechts nach links lesen.

Das Modell wird bis zu den Armausschnitten in Rd gestrickt. Dann überträgt man die Armausschnitt-M auf Maschenraffer oder Hilfsfäden und schlägt M für die Steeks neu an, um in Rd weiterstr zu können. Auf diese Weise lassen sich die Muster leichter stimmig weiterführen.

Dann wird bis zum Halsausschnitt in Rd weitergestrickt, wo die mittleren Halsausschnitt-M stillgelegt und neue M für einen Steek angeschlagen werden. Der Halsausschnitt wird durch Abn geformt und dann gerade hoch weitergestrickt, bis die Arm-

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	
BRUST-UMFANG*	71–76	81–91	96–107	112–122	127–137	142–152	cm
OBER-WEITE**	78	94	110	126	142	157	cm
LÄNGE	62,5	63,5	64,5	66,5	67,5	68	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß

GARN

Jamieson & Smith 2ply Jumper Weight (100 % Shetlandwolle; LL 115 m/25 g)

A FB FC14	75	75	100	100	125	125	g
B FB FC51 MIX	25	50	50	50	50	50	g
C FB 133	50	75	75	75	100	100	g
D FB 43	50	50	75	75	75	100	g
E FB FC22 MIX	50	75	75	75	100	100	g
F FB FC50	25	25	50	50	50	50	g
G FB FC55	25	50	50	50	50	50	g
H FB 1283	25	25	50	50	50	50	g

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

ausschnitte die erforderliche Höhe erreicht haben.

Die M für die rechte und die linke Schulter von Vorder- und Rückenteil werden aufeinander ausgerichtet und zus abgekettet. Dann schneidet man die Steeks auf, strickt die Rippenblenden an Armausschnitte und Halsausschnitt an und kettet die M ab.

Achtung: Wenn Sie einen Teil des Rumpfes vor dem Armausschnitt gestrickt haben, nehmen Sie über eine einfarbige Rd hinweg M ab. Anschließend entsprechend der gewählten Größe nach Zählmuster 1 oder 2 weiterstr. Beachten Sie die Angaben in der Anleitung, nach welchem Zählmuster Sie für Ihre Größe str müssen.

BESONDERE TECHNIKEN STEES

7 zusätzliche M werden für jeden Steek neu angeschlagen. Als Steek bezeichnet man einen Übergangsteil aus M, der später aufgeschnitten wird, sodass Öffnungen für Arme und Hals entstehen. Vor und nach den Steek-M wird je 1 MM platziert. Die Steek-M werden in denselben Fb wie das jeweilige Muster des Hauptteils gestrickt, wobei man je 1 M in der einen bzw. anderen Fb im Wechsel strickt, sodass sich vertikale Linien aus hellen und dunklen M bilden, die das Aufschneiden in einer geraden Linie erleichtern.

Bei natürlicher Shetlandwolle müssen die Schnittkanten nicht verstärkt werden. Nach

dem Aufschneiden werden die Steek-M zu einem Beleg, der zur Innenseite des Pullunders umgeschlagen wird. Dann nimmt man M auf und strickt die Rippenblenden. Der Beleg kann mit unsichtbaren Stichen an den Spannfäden angeheftet werden. Alternativ können Sie auch ein Band von Hand aufnähen, um die Schnittkanten zu verdecken.

VORDERTEIL

Mit einer 60–80 cm langen Rundstricknd 3 mm und Fb A 121/145/169/193/217/241 M anschl.

Nächste Reihe (Hintr): Re M str.

Die 1.–17. R des Zählmusters A (vordere Saumblende) im zweifarbigen Rippenmuster str, dabei den Faden in der gerade nicht verwendeten Fb auf der Rückseite der Arbeit mitführen. (Achten Sie darauf, diesen Spannfaden nicht zu fest anzuziehen.) Die vordere Saumblende vorerst beiseitelegen und die hintere Saumblende str wie folgt:

RÜCKENTEIL

Mit einer 60–80 cm langen Rundstricknd 3 mm und Fb A 121/145/169/193/217/241 M anschl.

Nächste Reihe (Hintr): Re M str.

Die 1.–25. R des Zählmusters B (hintere Saumblende) str, wie beim Vorderteil beschrieben. ►

Pullunder Sólsetur

NADELN UND ZUBEHÖR

2 Rundstricknadeln 3 mm, 60–80 cm lang
Nadelspiel 3 mm für Arm- und Halsausschnitt
(oder andere Nadeln zum Stricken in kleinen Runden)

Rundstricknadel 3,5 mm, 60–80 cm lang
Maschenmarkierer

Maschenraffer oder glattes Hilfsgarn

2 verschleißbare Maschenmarkierer zum Kennzeichnen des Rundenbeginns und der „Seitennaht“

Wollnadel oder Häkelnadel 2,5 mm zum Versäubern der Fadenenden

MASCHENPROBE

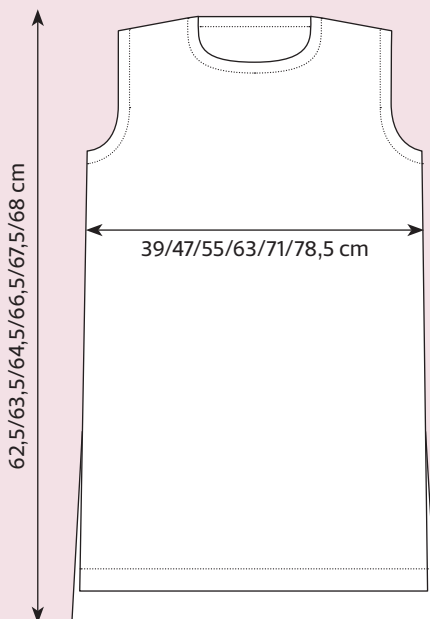
28 M und 33 Rd mit Nd 3,5 mm glatt re in Fair-Isle-Technik gestrickt = 10 cm x 10 cm

SONDER-ABKÜRZUNGEN

1 M re (li) zun: Den Querfaden vor der nächsten M aufnehmen und re (li) str.

2 M dr: Die nächste M re abh, 1 M re str, die abgehobene M über die soeben gestrickte M ziehen und re verschr str.

SCHNITTVERKLEINERUNG



RUMPF

Nun Vorder- und Rückenteil miteinander verbinden wie folgt:

Mit der Rundstricknd 3,5 mm und Fb A die 1. M der hinteren Saumblende abh, dann die M der hinteren Saumblende bis zur letzten M re str.

Diese letzte M mit der 1. M der vorderen Saumblende re zusstr, die M der vorderen Saumblende re str bis zur letzten M, dann diese letzte M mit der zuvor abgehobenen 1. M der hinteren Saumblende re zusstr. Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M zu verdrehen, und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen (= 240/288/336/384/432/480 M).

Glatt re in Fair-Isle-Technik nach den Zählmustern weiterstr wie folgt und dabei den Rapport von 24 M insgesamt 10/12/14/16/18/20 x in jeder Rd arb:

die 1.–13. Rd des Zählusters C1 str;

die 1.–13. Rd des Zählusters D1 str;

die 1.–22. Rd des Zählusters E1 str.

Nächste Runde (Abn-Rd; 23. Rd des Zählusters E1): 20/24/28/32/36/40 x [10 M re, 2 M re zusstr] (= 220/264/308/352/396/440 M).

Nur Größe 2

Da nun der Rapport von 24 M insgesamt 11 x pro Rd, also 5,5 x pro Seite gearbeitet wird, ist das Muster nicht mehr zentriert. Wenn Sie es auf Vorder- und Rückenteil mittig einteilen wollen, schneiden Sie die Fäden ab, heben die nächsten 19 M ab und versetzen den Rd-Beginn an diese Stelle. Die Fäden wieder anschlingen und weiterstr wie folgt:

Alle Größen

Von nun an beim Str nach den Zählmustern jeweils durchweg die Version 2/1/2/2/2 verwenden. Ein Beispiel: Soll nach Zählmuster C gestrickt werden, nach Zählmuster C2/C1/C2/C2/C2/C2 arb.

Zählmuster E2/1/2/2/2/2 beenden, dann die Zählmuster D2/1/2/2/2/2, C2/1/2/2/2/2 und die 4.–22. Rd des Zählusters E2/1/2/2/2/2 arb.

Nun die 1. und 2. Rd des Zählusters C2/1/2/2/2/2 noch 1 x arb.

ARMAUSSCHNITT-STECKS

Nächste Runde: Die gegebene Musterteilung in der 3. Rd des Zählusters C2/1/2/2/2/2 beibehalten, 6/7/9/11/12/13 M abk, mustergemäß weiterstr, bis 99/119/137/155/175/195 M auf der rechten Nd liegen, die nächsten 11/13/17/21/23/25 M abk, mustergemäß weiterstr, bis 99/119/137/155/175/

195 M nach den zuletzt abgeketteten M auf der rechten Nd liegen, die nächsten 5/6/8/10/11/12 M abk (= 198/238/274/310/350/390 M insgesamt, jeweils 99/119/137/155/175/195 M für Vorder- und Rückenteil).

Den Faden abschneiden und an den M für das Rückenteil anschlingen.

Nächste Runde: Durch Aufschlingen 7 M für den Steek neu anschl, MM platzieren, über die 99/119/137/155/175/195 M für das Rückenteil die 4. Rd des Zählusters C2/1/2/2/2/2 in der gegebenen Einteilung str, MM platzieren, 7 M für den Steek neu anschl, MM platzieren, über die 99/119/137/155/175/195 M für das Vorderteil die 4. Rd des Zählusters C2/1/2/2/2/2 in der gegebenen Einteilung str, MM platzieren (= Rd-Beginn).

Hinweis: Im Folg sind die Steek-M nicht in den angegebenen M-Zahlen enthalten.

ARMAUSSCHNITTE

Abnehmerunde für die Armausschnitte: *

Die Steek-M str, MM abh, 2 M re abgeh zusstr, die 5. Rd des Zählusters C2/1/2/2/2/2 in der gegebenen Einteilung str bis 2 M vor dem MM, 2 M re zusstr, MM abh; ab * noch 1 x wd h (= 4 M abgenommen).

Mustergemäß weiterstr bis zum Ende des Zählusters C2/1/2/2/2/2, dann Zählmuster D2/1/2/2/2/2 und die 1.-22. Rd des Zählusters E2/1/2/2/2/2 arb; gleichzeitig noch 9/15/20/26/33/39 x in jeder folg Rd M abn, wie oben eingeteilt, bis 158/174/190/202/214/230 M übrig bleiben (= jeweils 79/87/95/101/107/115 M für Vorder- und Rückenteil). Mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zum Ende der 22. Rd des Zählusters E2/1/2/2/2/2.

HALSAUSSCHNITT-STECK

Nächste Runde: Die 23. Rd des Zählusters E2/1/2/2/2/2 in der gegebenen Einteilung arb wie folgt: Die Steek-M str, MM abh, die Rückenteil-M mustergemäß str, MM abh, die Steek-M str, 28/29/32/34/36/38 M mustergemäß str, die nächsten 23/29/31/33/35/39 M für den vorderen Halsausschnitt auf einem Maschenraffer stilllegen, MM platzieren, 7 M für den Steek des vorderen Halsausschnitts neu anschl, MM platzieren, mustergemäß str bis zum nächsten MM, MM abh (= 135/145/159/169/179/191 M: 79/87/95/101/107/115 M für das Rückenteil und jeweils 28/29/32/34/36/38 M für jede Schulter des Vorderteils).

VORDERER HALSAUSSCHNITT

Nächste Runde (Abn-Rd für den Halsausschnitt): Die MM während der Arbeit abh

und die 24. Rd des Zählusters E2/1/2/2/2/2 in der gegebenen Einteilung arb, mustergemäß str bis 2 M vor dem Halsausschnitt-Steek, 2 M re zusstr, die Steek-M str, 2 M re abgeh zusstr, mustergemäß str bis Rd-Ende (= 2 M abgenommen).

Mustergemäß weiterstr bis zum Ende des Zählusters E2/1/2/2/2/2, dann nach Zählmuster D2/1/2/2/2/2 und anschließend nach Zählmuster C2/1/2/2/2/2 weiterstr, dabei für den Halsausschnitt noch 6/6/7/7/7/7 x in jeder Rd 2 M abn, wie oben beschrieben (= 121/131/143/153/163/175 M: 79/87/95/101/107/115 M für das Rückenteil und jeweils 21/22/24/26/28/30 M für jede Schulter des Vorderteils).

Mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zum Ende der 13. Rd des Zählusters C2/1/2/2/2/2.

Nur Größe 2-6

Die 1.-3. Rd des Zählusters F arb.

Nur Größe 3-6

Die 1. bis -/-/3./10./13./13. Rd des Zählusters C2 arb.

Nur Größe 6

Die 1.-3. Rd des Zählusters F arb.

SCHULTERNÄHTE SCHLIESSEN

Die mittleren 37/43/47/49/51/55 M des Rückenteils auf eine freie Nd übertragen. Den Pullunder auf links wenden und die jeweils 21/22/24/26/28/30 Schulter-M von Vorder- und Rückenteil durch Abk in 3-Nd-Technik miteinander verbinden.

BLENDEN

HALSAUSSCHNITTBLLENDE

Von der rechten Seite der Arbeit den Halsausschnitt-Steek durch die mittlere M der Länge nach aufschneiden.

(Wenn Sie möchten, können Sie zur Verstärkung beidseits der Mittel-M jeweils eine vertikale Linie aus festen M aufhäkeln, bevor Sie den Steek aufschneiden.)

Achten Sie darauf, den Steek weit genug vom Rückenteil des Pullunders entfernt zu halten, um nicht versehentlich Spannfäden durchzuschneiden. Damit ist der vordere Halsausschnitt geöffnet.

Die Steek-M zur Innenseite des Pullunders hin umfalten.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit der Rundstricknd 3 mm und Fb A an der linken Schulter beginnend 23/26/28/34/36/38 M gleichmäßig verteilt aus der linken Halsausschnittkante nach unten bis zu den

stillgelegten M in der vorderen Mitte re herausstr, die 23/29/31/33/35/39 M des vorderen Halsausschnitts re str, dann 23/26/28/34/36/38 M gleichmäßig verteilt aus der rechten Halsausschnittkante bis zur Schulternaht re herausstr, dann die 37/43/47/49/51/55 M des hinteren Halsausschnitts re str (= 106/124/134/150/158/170 M).

Die 1.-5. Rd des Zählusters G arb.

Alle M locker in Fb C abk.

ARMAUSSCHNITTBLENDEN

(Beide Blenden gleich arb.)

Von der rechten Seite der Arbeit aus den Armausschnitt-Steek durch die mittlere M der Länge nach aufschneiden.

(Wenn Sie möchten, können Sie zur Verstärkung beidseits der Mittel-M jeweils eine vertikale Linie aus festen M aufhäkeln, bevor Sie den Steek aufschneiden.)

Achten Sie darauf, den Steek weit genug von den Seiten des Pullunders entfernt zu halten, um nicht versehentlich Spannfäden durchzuschneiden. Damit ist der Armausschnitt geöffnet.

Die Steek-M zur Innenseite des Pullunders hin umfalten.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit der Rundstricknd oder dem Ndspiel 3 mm und Fb A an der Schulternaht beginnend gleichmäßig verteilt 60/62/65/70/73/75 M aus der Armausschnittkante nach unten bis zur Abkettkante, 11/13/17/21/23/25 M aus der Abkettkante am unteren Ende des Armausschnitts und 59/61/64/69/72/74 M aus der Armausschnittkante nach oben bis zur Schulternaht re herausstr (= 130/136/146/160/168/174 M).

Die 1.-5. Rd des Zählusters G arb.

Alle M locker in Fb C abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle verbliebenen Fadenenden vernähen.

Die Steek-Belege mit überwendlichen Stichen auf der Innenseite des Pullunders annähen.

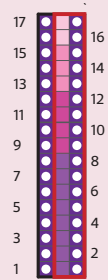
Den Pullunder auf einer geeigneten Fläche (z.B. einem Bügelbrett oder einem mit einem Badetuch bedeckten Tisch) nach den angegebenen Maßen spannen, dabei die Rippenblenden aufstecken, das Modell mit einem sauberen Handtuch abdecken und mit dem Dampfbügeleisen (Einstellung für Wolle und Seide) gemäß den Angaben auf der Garnbanderole dämpfen, ohne das Bügeleisen aufzusetzen.

Den Pullunder vollständig trocknen lassen. ➤

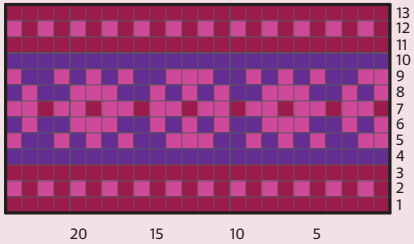
Pullunder Sólsetur

ZÄHLMUSTER

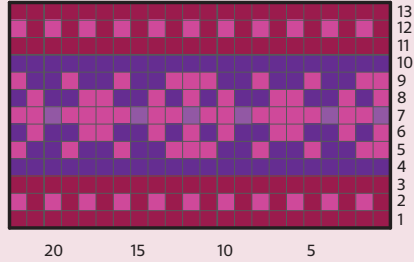
Zählmuster A
(vordere Saumblende)



Zählmuster C1



Zählmuster C2



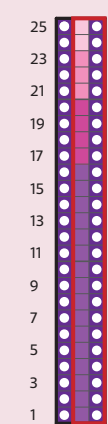
Zählmuster F



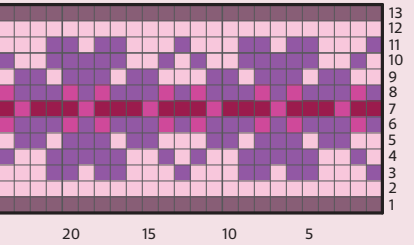
Zählmuster G



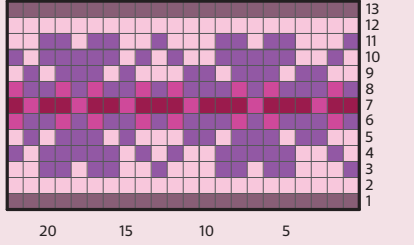
Zählmuster B
(hintere Saumblende)



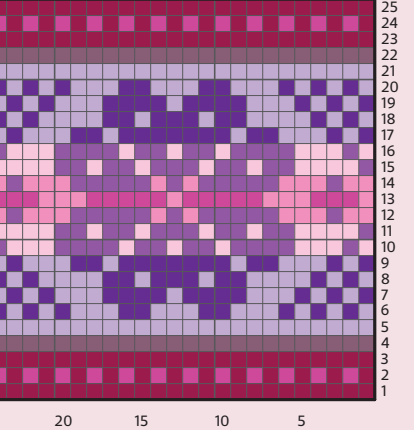
Zählmuster D1



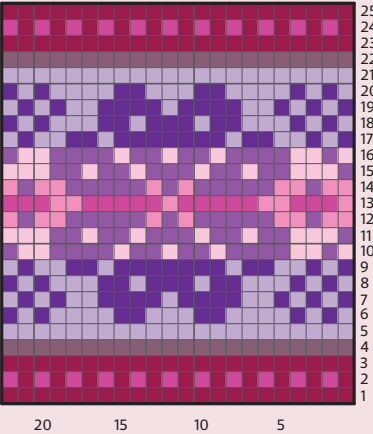
Zählmuster D2



Zählmuster E1



Zählmuster E2



ZEICHENERKLÄRUNG

- in Hinr und Rd 1 M re; in Rückr 1 M li
- in Hinr und Rd 1 M li; in Rückr 1 M re
- Fb A
- Fb B
- Fb C
- Fb D
- Fb E
- Fb F
- Fb G
- Fb H
- Musterrapport



The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

MARY HENDERSON

hat eine Leidenschaft für traditionelles Fair-Isle-Stricken sowie für Strickmuster und Modelle im Vintage-Stil. Viele StrickerInnen lieben ihre raffinierten Modelle mit mehrfarbigen Einstrickmustern und ihr Talent für das Kombinieren von Farben.

Die Blenden sind im zweifarbigen Rippenmuster gestrickt.



Was gibt es Neues zum Thema Stricken in den Regalen Ihrer Lieblingsbuchhandlung? Wir haben uns für Sie bei den aktuellen Veröffentlichungen rund um die Masche umgeschaut und sind auf ein paar sehr interessante und inspirierende Titel gestoßen!



DIE GROSSE STRICKMUSTER-SAMMLUNG

Babette Ulmer, Ursula und Melanie Marxer, Ines Kollwitz

99 Muster für Anfänger und Fortgeschrittene, jeweils im Text Reihe für Reihe sowie mit einer übersichtlichen Strickschrift erklärt, geben jede Menge kreative Impulse zum Stricken mit charaktervollen Maschenbildern. Es gibt Ajour-, Blatt-, Hebelmaschen-, Noppen-, Patent- und Zopfmuster, zu jeder Musterfamilie gehören drei Anleitungen. Mit dabei sind Wohn-Deko und Accessoires, aber auch ein Pullunder, Cardigan, Rundpasserpullover, eine Jacke und ein Top. Das Buch bietet auf 320 prall gefüllten Seiten eine Schatzkiste für kreative Strickende mit Spaß an ausdrucksstarken Strukturen.

Christophorus Verlag,
Dezember 2024
ISBN 978-3-8410-6815-6
(D) 29,99 €, (A) 30,90 €, (CH) 40,50 SFr



AUS 1 MACH VIELE. RAGLAN-SHIRTS STRICKEN

Silvia Jäger

Stricken Sie sich Ihr nahtlos top-down konstruiertes Raglan-Shirt auf Maß – eine clevere Idee, die dieses Anleitungsbuch bietet. Es enthält eine Grundanleitung, aus der sich zehn weitere sommerlich-leichte Modelle ableiten lassen. Dafür nehmen Sie Maß, tragen alle Werte in die Tabellen auf der Umschlagseite ein und können dann mit der Maschenprobe anhand der Grundanleitung in Größe 36–50 die benötigten Maschen- und Reihenzahlen berechnen. Basierend darauf werden zeitlos modische, unkompliziert alltagstaugliche Designs vorgestellt. Eine sehr schlaue Methode, um individuell perfekt sitzende, schöne Raglan-Shirts zu stricken.

frechverlag, Januar 2025
ISBN 978-3-7358-7162-6
(D) 12,99 €, (A) 13,40 €



WUNDERTÜTE DER STRICKTRICKS: DAS WORKBOOK

Patty Lyons

Aufbauend auf dem Vorgängerband setzt die amerikanische Strickdesignerin in diesem Schritt-für-Schritt-Workshop das Mitmachen und Ausprobieren an erste Stelle. Es gibt über 70 praktische Übungen, außerdem Lückentexte und Fragebögen zum Ausfüllen und sogar Sticker, dazu charmante Illustrationen, freche Sprüche und natürlich ganz viel Strick-Know-how. Dabei geht es sowohl um grundlegende Techniken als auch um kleine Kniffe und Tricks im Detail – StrickerInnen jeden Kenntnislevels lernen mit dem Buch, wie sie Strickprojekte mit mehr Gelassenheit und Genauigkeit meistern. Stricken ohne Frust – locker präsentiert.

Stiebner Verlag, Februar 2025
ISBN 978-3-8307-2163-5
(D) 20 €, (A) 20,60 €

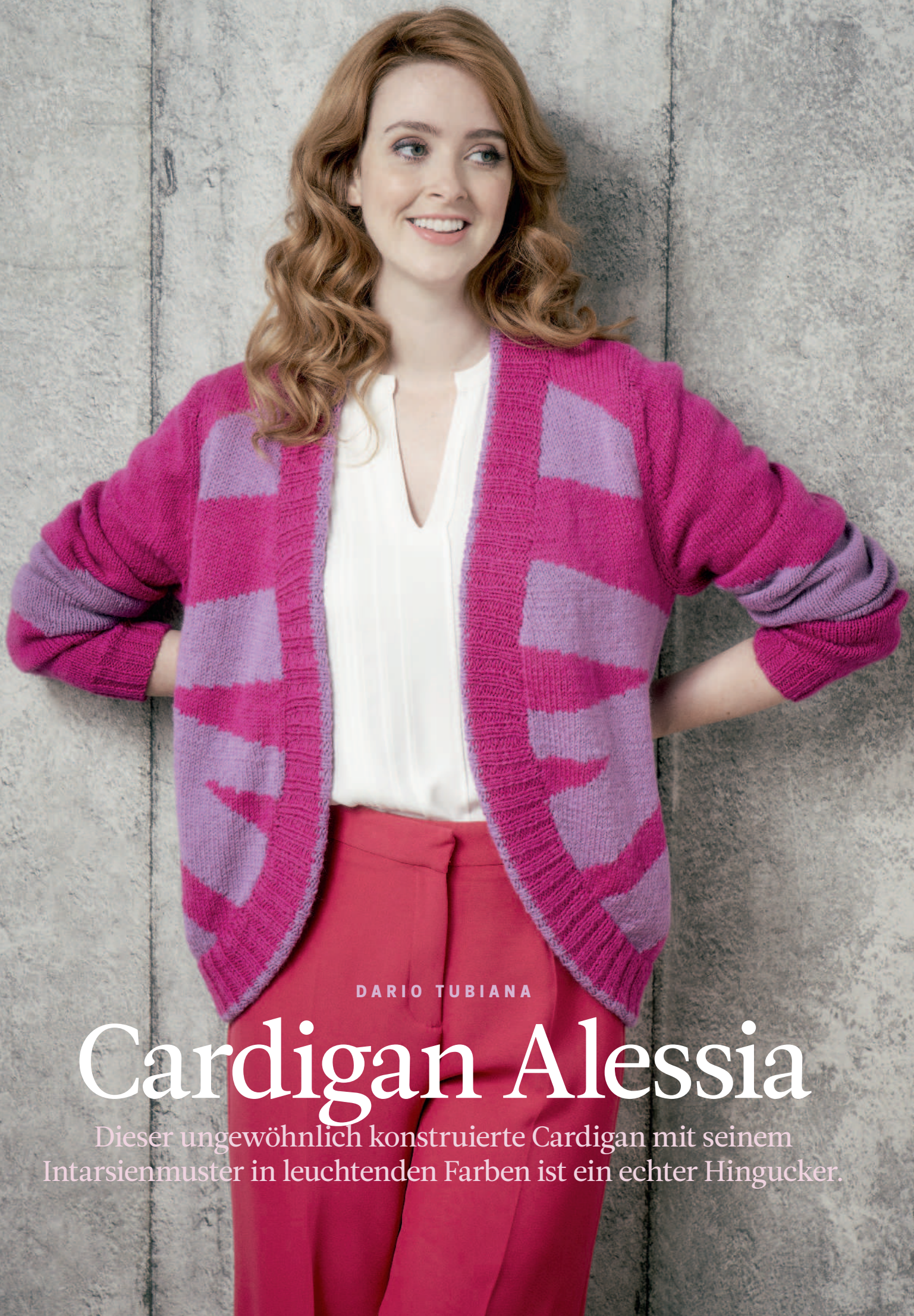


NEUES STRICKEN

Lærke Bagger

Die unkonventionelle, rockig-fantasievolle Strickdesignerin Lærke Bagger ist auch eine engagierte Verfechterin des Strickens als Therapie. In diesem Buch teilt sie die berührende Geschichte ihrer Beziehung zu ihrem Vater – von seinem frühen Verlassen der Familie über ihre Versöhnung bis hin zu seinem Tod. Bei der Verarbeitung dieser Erfahrungen war Stricken ihre Rettung und ihre Form der Therapie. Darüber schreibt sie offen und ehrlich, garniert mit vielen persönlich und privat wirkenden Fotos. Gleichzeitig stellt sie ihren sehr eigenen kreativen Zugang zum Strickdesign vor und liefert zwölf innovative Strickanleitungen mit über 30 Modellvarianten.

Prestel Verlag,
September 2024
ISBN 978-3-7913-8044-5
(D) 36 €, (A) 37,10 €, (CH) 47,90 SFr



DARIO TUBIANA

Cardigan Alessia

Dieser ungewöhnlich konstruierte Cardigan mit seinem Intarsienmuster in leuchtenden Farben ist ein echter Hingucker.

Bitte nehmen Sie Maß
und wählen Sie die Größe
anhand des gemessenen
Brustumfangs
aus.



DARIO TUBIANA

Cardigan Alessia

FÜR DIESEN CARDIGAN werden das linke Vorder- und Rückenteil ebenso wie das rechte Vorder- und Rückenteil jeweils in einem Stück gearbeitet und dann in der hinteren Mitte zusammengefügt. Dario Tubianas Modell sticht durch ein abstraktes Intarsienmuster in zwei leuchtenden Farben ins Auge. Es hat abgerundete Vorderkanten mit breiten, doppelten Rippenblenden und eingesetzte Ärmel. Der Designer hat für sein Projekt ColourLab DK verwendet, ein britisches Wollgarn von West Yorkshire Spinners, das in einer Palette von 26 modernen Unifarben erhältlich ist.

HINWEISE

Der Rumpf dieses Cardigans wird in zwei Hälften gearbeitet: Das linke Vorderteil und das linke Rückenteil bilden die eine Hälfte, das rechte Vorderteil und das rechte Rückenteil die andere. Wenn beide Hälften fertig gestrickt sind, verbindet man sie in der hinteren Mitte im Matratzenstich. Achten Sie beim Zusammennähen darauf, dass das Muster beider Teile an der Naht exakt übereinstimmt.

Die Ärmel werden separat mit Armkugel gestrickt.

Die Farbflächen werden in Intarsientechnik mit mehreren kleinen Garnknäueln in beiden Farben gestrickt, wobei man die Fäden beim Farbwechsel auf der linken Seite der Arbeit miteinander verdreht, damit keine Löcher entstehen.

Wegen der Schwierigkeit, dieses Modell in unterschiedlichen Größen zu beschreiben, gibt es für beide Seiten des Rumpfes nur ein einziges Zählmuster (Zählmuster A, unterer

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	
BRUST-UMFANG*	81–86	91–97	102–107	112–117	122–127	cm
RÜCKEN-BREITE**	49,5	54,5	59	64	68,5	cm
LÄNGE	66,5	67	67,5	68,5	70	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	46,5	48	48	49,5	49,5	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

West Yorkshire Spinners ColourLab DK (100 % britische Wolle; LL 225 m/100 g)

A VERY BERRY (FB 647)	400	500	500	600	600	g
B THISTLE PURPLE (FB 717)	200	300	300	300	400	g

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 3,5 mm und 4 mm
Rundstricknadeln 3,5 mm und 4 mm, 80–100 cm lang
Maschenraffer
Maschenmarkierer
Polyesterfaden passend zu Fb A (optional)

MASCHENPROBE

21 M und 28 R mit Nd 4 mm
glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

und oberer Teil) sowie ein Zählmuster für den linken und den rechten Ärmel (Zählmuster B). Im Anleitungstext steht, bei welcher Masche des jeweiligen Zählmusters Sie die 1. R beginnen und beenden müssen. Wenn Sie im Verlauf von Rumpf und Ärmeln M zu- oder abnehmen, müssen Sie darauf achten, das Intarsienmuster gemäß Zählmuster beizubehalten und neue M passend ins Muster zu integrieren.

LINKE RUMPFHÄLFTE

Mit Nd 4 mm, mit der 21./16./11./6./1. M der 1. R von Zählmuster A und Fb A/A/A/B/B beginnend, 71/81/91/101/111 M anschl und dabei die Fb wie für die jeweilige Größe angegeben wechseln; nach den ersten 53/58/63/68/73 M einen MM für die Seitenlinie platzieren (siehe vertikale blaue Linie im Zählmuster A).

Die 1. R sollte mit der 91./96./101./106./111. M des Zählmusters A enden, und Sie sollten nach dem MM für die Seitenlinie 18/23/28/33/38 M gearbeitet haben. Die 53/58/63/68/73 M vor dem MM für die Seitenlinie sind Ihre Rückenteil-M, die 18/23/28/33/38 M nach dem MM für die Seitenlinie sind Ihre Vorderteil-M. Wenn Sie nun weiterstr, den MM in jeder Rabb, sodass er stets an der gleichen Position bleibt.

ZUNAHMEN AN DER LINKEN VORDERKANTE

Glatt re in Intarsientechnik nach Zählmuster A weiterstr und in den nächsten 22 R nur an der Vorderkante jeweils 1 M zun – also am Beginn der Rückr und am Ende der Hinr. Nach Abschluss dieser 22 Zun-R 8 x am Ende jeder Hinr und anschließend 5 x am Ende jeder 4. folg R (also am Ende jeder 2. Hinr) jeweils 1 M zun (= 106/116/126/136/146 M). Nun sollten Sie die 59. R des Zählmusters A

beendet und jeweils 53/58/63/68/73 M vor und nach dem MM für die Seitenlinie auf der Nd haben.

Glatt re in Intarsientechnik weiterstr bis zum Ende der 86. R von Zählmuster A.

ABNAHMEN AN DER LINKEN VORDERKANTE

Nun nehmen Sie an der Vorderkante für den V-Ausschnitt M ab wie folgt: Mustergemäß weiterstr, dabei in der nächsten R und 23/23/23/24/24 x in jeder 3. folg R an der Vorderkante 1 M abn; nach Abschluss der 100. R von Zählmuster A die Abn für den Halsausschnitt fortsetzen, wie oben beschrieben, und gleichzeitig den Armausschnitt arb wie folgt:

LINKER ARMAUSSCHNITT

Nächste Reihe (Hinr): Mustergemäß str bis 5/6/6/7/7 M vor dem MM für die Seitenlinie, die nächsten 10/12/12/14/14 M abk, mustergemäß weiterstr bis R-Ende, dabei gegebenenfalls für den Halsausschnitt 1 M abn, falls das für die gewählte Größe erforderlich ist. Nun sollten 48/52/57/61/66 M für das Rückenteil vor den für den Armausschnitt abgeketteten M auf der Nd liegen.

Die M von Vorder- und Rückenteil mit separaten Garnknäueln weiterstr, jedoch weiter beide Teile zugleich in der gegebenen Einteilung arb. Die Abn an der Vorderkante in der gegebenen Einteilung fortsetzen und in den nächsten 8/10/15/17/22 Hinr an jeder der beiden Armausschnittkanten (vor und nach den für den Armausschnitt abgenommenen M) jeweils 1 M abn.

Nun sollten 40/42/42/44/44 M für das Rückenteil vor den für den Armausschnitt abgenommenen M auf der Nd liegen. ▶

Cardigan Alessia

Wenn die Abn für den Armausschnitt beendet sind, die Abn an der Vorderkante in der gegebenen Einteilung fortsetzen, bis für die vordere Schulter noch 16./18./18./19./19 M übrig bleiben.

Über die M von Rücken- bzw. Vorderteil mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zum Ende der 166./168./170./172./176. R des Zähl-musters A.

Alle M auf einem Maschenraffer stilllegen.

RECHTE RUMPFHÄLFTE

Mit Nd 4 mm, mit der 56./51./46./41./36. M der 1. R von Zählmuster A und Fb A/A/B/B beginnend, 71/81/91/101/111 M anschl und dabei die Fb wie für die jeweilige Größe angegeben wechseln; nach den ersten 18/23/28/33/38 M einen MM für die Seitenlinie platzieren (siehe vertikale blaue Linie im Zähl-muster A).

Die 1. R sollte mit der 126./131./136./141./146. M des Zähl-musters A enden, und Sie sollten nach dem MM für die Seitenlinie 53/58/63/68/73 M gearbeitet haben. Die 18/23/28/33/38 M vor dem MM für die Seitenlinie sind Ihre Vorder-teil-M, die 53/58/63/68/73 M nach dem MM für die Seitenlinie sind Ihre Rückenteil-M. Wenn Sie nun weiterstr, den MM in jeder R abh, sodass er stets an der gleichen Position bleibt.

ZUNAHMEN AN DER RECHTEN VORDERKANTE

Glatt re in Intarsientechnik nach Zähl-muster A weiterstr und in den nächsten 22 R **nur** an der Vorderkante jeweils 1 M zun – also am Ende der Rückr und am Beginn der Hinr. Nach Abschluss dieser 22 Zun–R 8 x am Beginn jeder Hinr und anschließend 5 x am Beginn jeder 4. folg R (also am Beginn jeder 2. Hinr) jeweils 1 M zun (= 106/116/126/136/146 M).

Nun sollten Sie die 59. R des Zähl-musters A beendet und jeweils 53/58/63/68/73 M vor und nach dem MM für die Seitenlinie auf der Nd haben.

Glatt re in Intarsientechnik weiterstr bis zum Ende der 86. R von Zählmuster A.

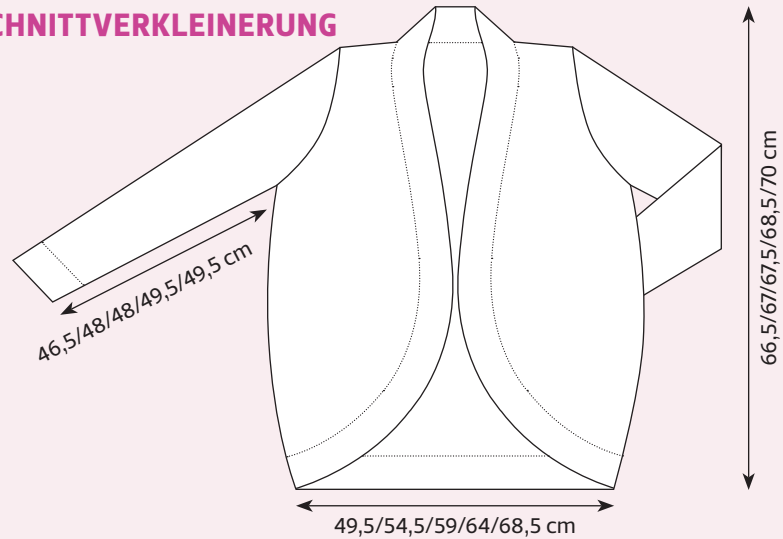
ABNAHMEN AN DER RECHTEN VORDERKANTE

Nun nehmen Sie an der Vorderkante für den V-Ausschnitt M ab wie folgt: Mustergemäß weiterstr, dabei in der nächsten R und 23/23/23/24/24 x in jeder 3. folg R an der Vorderkante 1 M abn; nach Abschluss der 100. R von Zählmuster A die Abn für den Hals-ausschnitt fortsetzen, wie oben beschrieben, und **gleichzeitig** den Armausschnitt arb wie folgt:

RECHTER ARMAUSSCHNITT

Nächste Reihe (Hinr): Gegebenenfalls 1 M abn, falls das für die gewählte Größe erfor-

SCHNITTVERKLEINERUNG



derlich ist, mustergemäß str bis 5/6/6/7/7 M vor dem Seitenlinien-MM, die nächsten 10/12/12/14/14 M abk, mustergemäß str bis R-Ende. Nun sollten nach den für den Armausschnitt abgeketteten M 48/52/57/61/66 M für das Rückenteil auf der Nd liegen.

Die M von Vorder- und Rückenteil mit separaten Garnknäueln weiterstr, jedoch weiter beide Teile zugleich in der gegebenen Einteilung arb. Die Abn an der Vorderkante in der gegebenen Einteilung fortsetzen und in den nächsten 8/10/15/17/22 Hinr an jeder der beiden Armausschnittkanten (vor und nach den für den Armausschnitt abgenommenen M) jeweils 1 M abn.

Nun sollten 40/42/42/44/44 M für das Rückenteil nach den für den Armausschnitt abgenommenen M auf der Nd liegen.

Wenn die Abn für den Armausschnitt beendet sind, die Abn an der Vorderkante in der gegebenen Einteilung fortsetzen, bis für die vordere Schulter noch 16./18./18./19./19 M übrig bleiben.

Über die M von Rücken- bzw. Vorderteil mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zum Ende der 166./168./170./172./176. R des Zähl-musters A. Alle M auf einem Maschenraffer stilllegen.

LINKER ÄRMEL

Mit Nd 3,5 mm und Fb A 48/48/52/52/56 M anschl.

5 cm im Rippenmuster 2/2 (= 2 M re, 2 M li im Wechsel) str.

Zu Nd 4 mm wechseln.

Glatt rein Intarsientechnik nach Zählmuster B weiterstr, dabei die 1. R (= Hinr) mit der 25./25./23./23./21. M des Zähl-musters beginnen und mit der 72./72./74./74./76. M beenden.

Die 2. R des Zähl-musters (= Rückr li M) mit

der 72./72./74./74./76. M beginnen und mit der 25./25./23./23./21. M beenden.

In dieser Einteilung mustergemäß weiterstr und dabei in der nächsten R und 15/4/4/8/8 x in jeder folg 6./4./4./4./4. R beids 1 M zun und die zugenommenen M ins Muster integrieren (= 80/58/62/70/74 M).

Nur Größe 2–5

Noch –13/13/11/11 x in jeder 6. folg R beids 1 M zun (= –84/88/92/96 M).

Alle Größen

Weitere 9 R mustergemäß gerade hoch str; mit einer Rückr enden. Damit sollten Sie die 102./106./106./110./110. R des Zähl-musters beendet haben.

Den Faden in Fb B abschneiden und nur mit dem Faden in Fb A weiterstr.

ARMKUGEL

Glatt re weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 5/6/6/7/7 M abk (= 70/72/76/78/82 M).

In den nächsten 1/3/3/5/5 R beids 1 M abn (= 68/66/70/68/72 M).

6/6/6/5/5 x in jeder folg Hinr beids 1 M abn (= 56/54/58/58/62 M).

0/0/0/1/2 x in jeder 4. folg R beids 1 M abn (= 56/54/58/56/58 M).

6/5/6/5/5 x in jeder folg Hinr beids 1 M abn (= 44/44/46/46/48 M).

8 x in jeder folg R beids 1 M abn (= 28/28/30/30/32 M).

Die verbleibenden M abk.

RECHTER ÄRMEL

Mit Nd 3,5 mm und Fb A 48/48/52/52/56 M anschl.

5 cm im Rippenmuster 2/2 (= 2 M re, 2 M li im Wechsel) str.

Zu Nd 4 mm wechseln.

Cardigan Alessia

Glatt re in Intarsientechnik nach Zählmuster B weiterstr, dabei das Zählmuster **umgekehrt** für die Hinreihen von links nach rechts und für die Rückreihen von rechts nach links lesen. Die 1. R (= Hinr) mit der 72./72./74./74./76. M des Zählmusters beginnen und mit der 25./25./23./23./21. M beenden. Die 2. R des Zählmusters (= Rückr li M) mit der 25./25./23./23./21. M beginnen und mit der 72./72./74./74./76. M beenden. Weiterstr, wie beim linken Ärmel ab *** bis zum Ende beschrieben.

BLENDEN

Die Schultern des linken Rücken- und Vorderteils sowie die des rechten Rücken- und Vorderteils rechts auf rechts aufeinanderlegen und die offenen M durch Abk in 3-Nd-Technik miteinander verbinden. Die Rückennaht vorläufig noch **nicht** schließen, sondern beide Hälften des Rumpfes getrennt weiterbearbeiten.

LINKE RUMPFBLENDE

Hinweis: Versuchen Sie, beim Aufnehmen der M für die Blende auf eine durch 4 teilbare M-Zahl zu kommen. Wegen der großen Zahl an M, die aufgenommen werden müssen, werden im Folg keine genauen Zahlen angegeben. Das Verhältnis von M zu R und ein durch 4 teilbares Endergebnis sind wichtiger, als auf eine ganz bestimmte M-Zahl zu kommen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit der Rundstricknd 3,5 mm und Fb A die 24/24/24/25/25 M des hinteren Halsausschnitts re str, dann jeweils 4 M aus 5 R aus dem geraden Teil der Halsausschnittkante nach unten re herausstr, jeweils 2 M aus 3 R der Halsausschnittsschräge re herausstr, jeweils 4 M aus 5 R der geraden Rumpfkante re herausstr, jeweils 2 M aus 3 R aus der schrägen Rumpfkante re herausstr und schließlich 71/81/91/101/111 M aus der Rumpf-Unterkante re herausstr. **

Die Arbeit wenden und in Hin- und Rückr im Rippenmuster 2/2 weiterstr wie folgt:

Zur Rundstricknd 4 mm wechseln.

Nächste Reihe (Rückr): 3 M li, * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M li.

Nächste Reihe: 3 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re.

Die letzten 2 R bis zu einer Blendenhöhe von 6 cm stets wdh; mit einer Rückr enden.

Zu Fb B wechseln.

6 R im Rippenmuster 2/2 str, wie oben beschrieben.

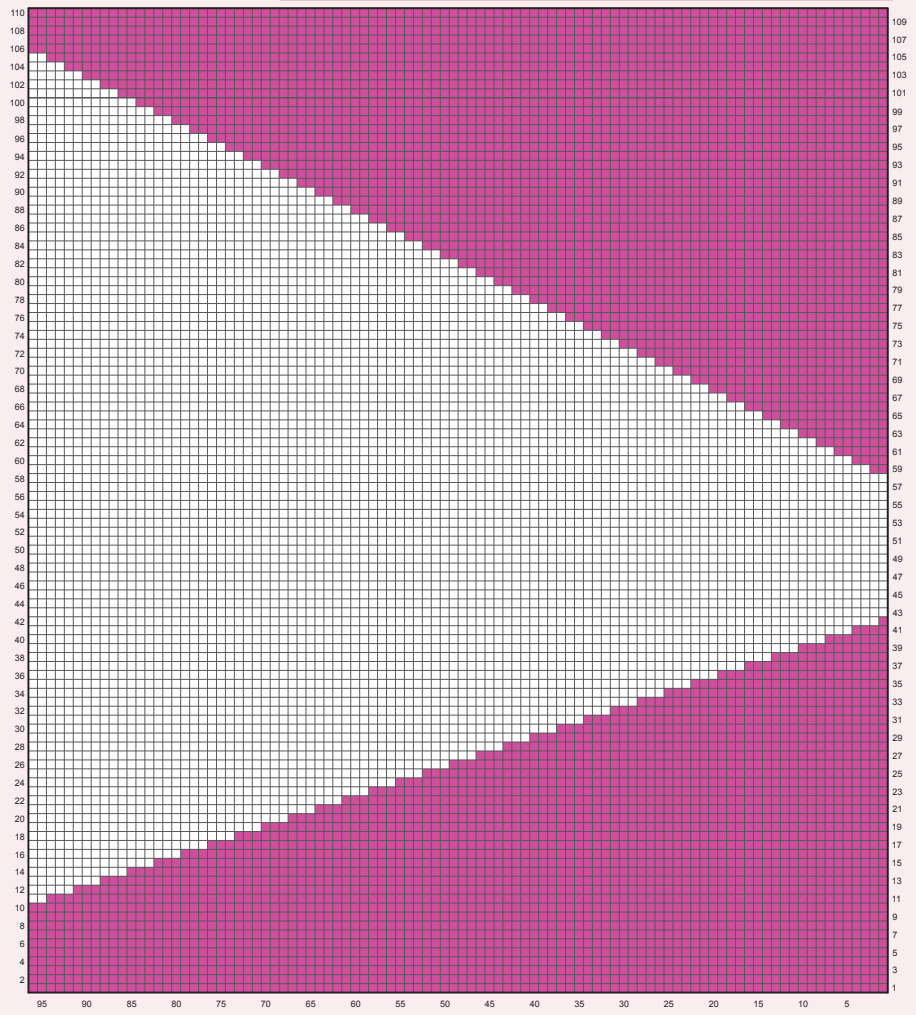
Zu Fb A wechseln.

Weitere 6 cm im eingeteilten Rippenmuster str; mit einer Rückr enden.

Alle M locker mustergemäß abk.

ZÄHLMUSTER

Zählmuster B



Wir empfehlen, die Zählmuster zur besseren Übersicht mit einem Farbkopierer auf 141 % vergrößert auf DIN A3 zu kopieren.

RECHTE RUMPFBLENDE

Hinweis: Versuchen Sie, beim Aufnehmen der M für die Blende auf eine durch 4 teilbare M-Zahl zu kommen. Wegen der großen Zahl an M, die aufgenommen werden müssen, werden im Folg keine genauen Zahlen angegeben. Das Verhältnis von M zu R und ein durch 4 teilbares Endergebnis sind wichtiger, als eine ganz bestimmte M-Zahl.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit der Rundstricknd 3,5 mm und Fb A 71/81/91/101/111 M aus der Rumpf-Unterkante re herausstr, dann 2 M aus 3 R der schrägen Rumpfkante re herausstr, 4 M aus 5 R der geraden Rumpfkante re herausstr, 2 M aus 3 R der Halsausschnittsschräge re herausstr, 4 M aus 5 R der geraden Halsausschnittkante re herausstr und die 24/24/24/25/25 M des hinteren Halsausschnitts re str.

Weiterstr, wie bei der linken Rumpfbende ab ** bis zum Ende beschrieben.

FERTIGSTELLUNG

Die Rippenblenden noch nicht umfalten. Die beiden Rumpfhälften einschließlich der Rippenblenden in der hinteren Mitte im Matrat-

zenstich zusammennähen und dabei auf einen sauberen Muster-Anschluss achten. Die Rippenblende zur linken Seite umfalten und auf der Innenseite des Cardigans annähen. Dazu können Sie, wenn Sie möchten, ein farblich passendes Polyester-Nähgarn verwenden, damit die Naht nicht zu stark aufrägt. Die Ärmel in die Armausschnitte einpassen und einnähen. Die Ärmelnähte schließen. Den Cardigan nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺



The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

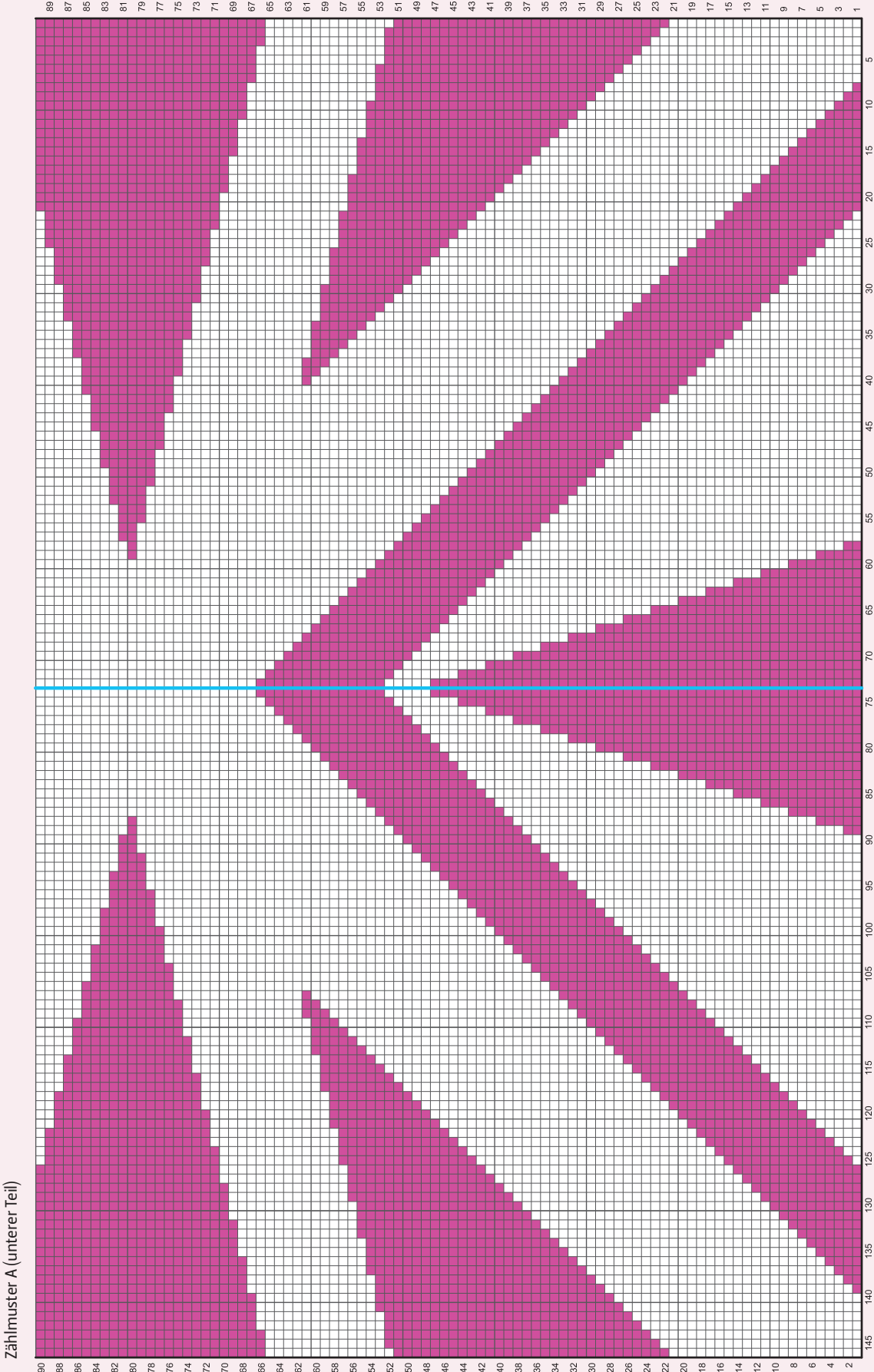
DARIO TUBIANA

ist ein italienischer Designer. Er liebt es, mit Farbe, Konstruktion und Mustern zu spielen und so Modelle zu schaffen, die beim Stricken ebenso viel Spaß machen wie beim Tragen. ►

ZEICHENERKLÄRUNG

Fb A Fb B Seitenlinie

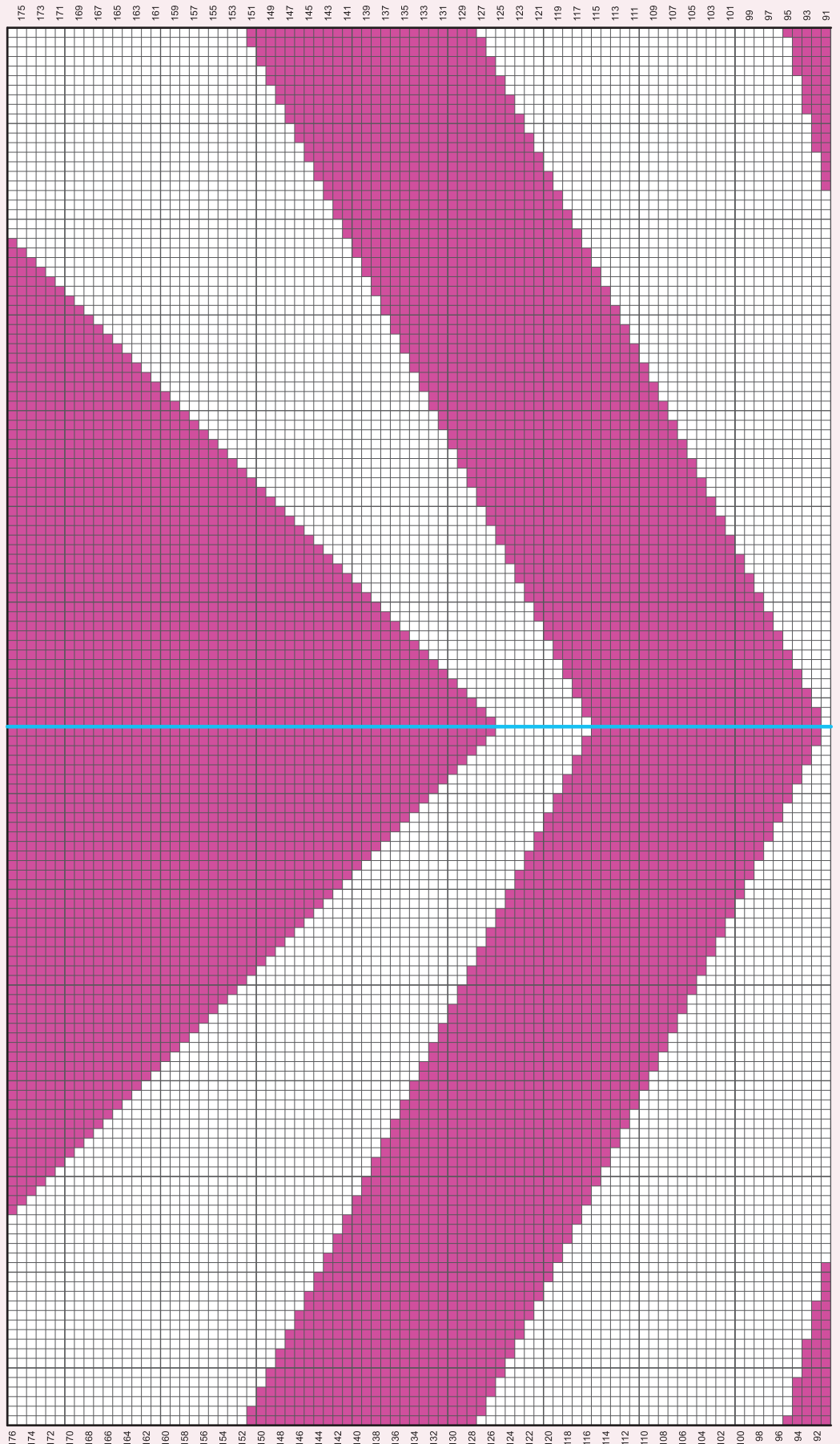
Wir empfehlen, die Zählmuster zur besseren Übersicht mit einem Farbkopierer auf 141 % vergrößert auf DIN A3 zu kopieren.



Cardigan Alessia



Zählmuster A (oberer Teil)





OKSANA DYMYD

Pullover Bellflower

Der weich fallende Pullover zeigt ein reizvolles Muster,
das in zwei kontrastierenden Farben gestrickt ist.



OKSANA DMYD Pullover Bellflower

FÜR DIESES MODELL hat Oksana Dymyd zwei kontrastierende Garne von The Fibre Co. mit eindrucksvoller Wirkung kombiniert. Der Hauptteil von Rumpf und Ärmeln ist aus Cirro, einem vierfädigen gebürsteten Garn, und Meadow, einem edlen Mischgarn in Lacestärke, quer gestrickt. Das faszinierende Muster aus Büschelmaschen heißt „Gedrehter Fächer“. Die glatt rechts gearbeitete Passe und die gerippten Ärmelbündchen sind mit doppeltem Faden der Qualität Meadow gestrickt. Passe und Hauptteil von Rumpf und Ärmeln werden durch eine kleine Rüsche voneinander getrennt.

HINWEISE

Beim Str mit Garn A stets mit doppeltem Faden arb, wenn nichts anderes angegeben ist.

STRICKMUSTER

GEDREHTES FÄCHERMUSTER

M-Zahl teilbar durch 12; Rapporthöhe 16 R. Mit Garn B str wie folgt:

- 1. Reihe (Hintr):** Re M str.
 - 2. Reihe (Rückr):** Re M str.
 - 3. Reihe:** * 1 M re, 9 x [1 M re mit 2 U], 2 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.
 - 4. Reihe:** * 2 M re, 1 BM, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.
 - 5. Reihe:** Re M str.
 - 6. Reihe:** Re M str.
- Zu Garn A wechseln.
- 7. Reihe:** Re M str.
 - 8. Reihe:** Li M str.

Bitte nehmen Sie Maß und wählen Sie die Größe anhand des gemessenen Brustumfangs aus.

GRÖSSE

DAMENGRÖSSE	1	2	3	4	
BRUSTUMFANG*	86–91	97–102	107–112	117–122	cm
OBERWEITE**	91	103	115	128	cm
LÄNGE	60,5	66	71,5	71,5	cm
ÄRMELLÄNGE***	47	51	55	58	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

The Fibre Co. Meadow (40 % Merinowolle, 25 % Babylama, 20 % Seide, 15 % Leinen; LL 498 m/100 g)

A CORNFLOWER	200	200	200	200	g
---------------------	-----	-----	-----	-----	---

The Fibre Co. Cirro (40 % Suri-Alpaka, 40 % Bio-Baumwolle, 20 % Merinowolle; LL 225 m/50 g)

B DIVINE	150	200	250	300	g
-----------------	-----	-----	-----	-----	---

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadeln 3,5 mm und 4,5 mm, 80–100 cm lang
Wollnadel
Maschenraffer

MASCHENPROBE

22 M und 30 R mit Nd 3,5 mm und doppeltem Faden von Garn A glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm

22 M und 26 R mit Nd 4,5 mm im gedrehten Fächermuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

Zu Garn B wechseln.

9. Reihe: Re M str.

10. Reihe: Re M str.

11. Reihe: 6 M re, * 1 M re, 9 x [1 M re mit 2 U], 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 6 M re.

12. Reihe: 6 M re, * 2 M re, 1 BM, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 6 M re.

13. Reihe: Re M str.

14. Reihe: Re M str.

Zu Garn A wechseln.

15. Reihe: Re M str.

16. Reihe: Li M str.

LINKER ÄRMEL

(quer gestrickt)

Mit Nd 4,5 mm und Garn A 108/120/132/144 M anschl.

1. Einteilungsreihe (Hintr): Re M str.

2. Einteilungsreihe (Rückr): Li M str.

** Die 1.–16. R des gedrehten Fächerusters insgesamt 5/6/7/8 x arb.

Dann die 1.–14. R des gedrehten Fächerusters noch 1 x wdh.

AUFTEILUNG FÜR DEN RUMPF

Zu Garn A wechseln.

1. Reihe (Hintr): Re M str.

2. Reihe (Rückr): 82/90/98/106 M abk, den Faden abschneiden und die verbleibenden 26/30/34/38 M auf einem Maschenraffer stilllegen.

RUMPF

Mit Nd 4,5 mm und Garn A 70/78/86/82 M anschl.

1. Reihe (Hintr): Re M str.

RUMPF UND ÄRMEL VERBINDEN

2. Reihe (Rückr): Die 70/78/86/82 M des Rumpfes li str, dann von der linken Seite der Arbeit aus die stillgelegten 26/30/34/38 Ärmel-M li str (= 96/108/120/120 M).

Die 1.–16. R des gedrehten Fächerusters insgesamt 7/8/9/10 x arb. ***

Die 1.–6. R des gedrehten Fächerusters noch 1 x wdh.

AUFTEILUNG FÜR DEN RECHTEN ÄRMEL

Zu Garn A wechseln.

1. Reihe (Hintr): Re M str.

2. Reihe (Rückr): 70/78/86/82 M abk, den Faden abschneiden und die verbleibenden 26/30/34/38 M auf einem Maschenraffer stilllegen.

RECHTER ÄRMEL

Mit Nd 4,5 mm und Garn A 82/90/98/106 M anschl.

1. Reihe (Hintr): Re M str.

ÄRMEL UND RUMPF VERBINDEN

2. Reihe (Rückr): Die 82/90/98/106 Ärmel-M li str, dann von der linken Seite der Arbeit aus die stillgelegten 26/30/34/38 M des Rumpfes li str (= 108/120/132/144 M).

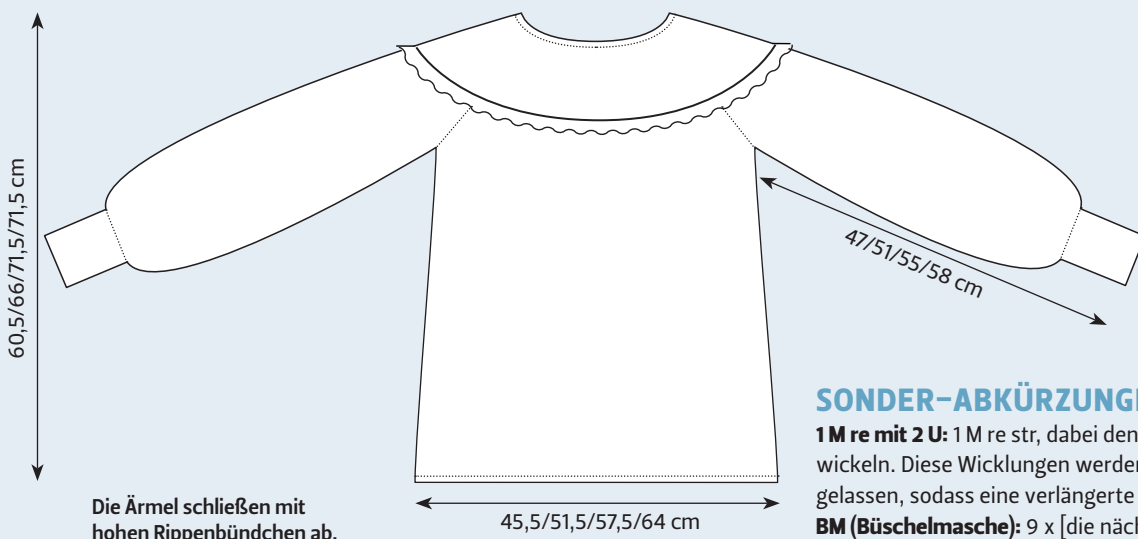
Die 9.–16. R des gedrehten Fächerusters str, dann von ** bis *** 1 x wdh.

Zu Garn A wechseln.

Alle M abk.

Pullover Bellflower

SCHNITTVERKLEINERUNG



SONDER-ABKÜRZUNGEN

1 M re mit 2 U: 1 M re str, dabei den Faden 2 x um die Nd wickeln. Diese Wicklungen werden in der nächsten R fallen gelassen, sodass eine verlängerte M entsteht.

BM (Büschelmasche): 9 x [die nächste M auf die rechte Nd heben, den doppelten U fallen lassen], die verlängerten 9 M zurück auf die linke Nd heben, {4 x [1 M re, 1 U], 1 M re} in alle 9 M auf einmal str.



RÜSCHE

Mit Nd 4,5 mm und Garn B 396/420/444/468 Manschl.

4 R glatt re str.

Abnahmereihe: * 1 M re, 2 M re zusstr; ab * fortlfd wdh bis R-Ende (= 264/280/296/312 M). Den Faden abschneiden und die M auf Maschenraffern oder freien Stricknd stilllegen.

PASSE

Von der rechten Seite der Arbeit mit der Rundstricknd 3,5 mm und doppeltem Faden von Garn A gleichmäßig verteilt 66/70/74/78 M aus der Oberkante des linken Ärmels, 66/70/74/78 M aus der Oberkante des Vorderteils, 66/70/74/78 M aus der Oberkante des rechten Ärmels und 66/70/74/78 M aus der Oberkante des Rückenteils re herausstr (= 264/280/296/312 M).

Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

4 R glatt re str.

RÜSCHE UND PASSE VERBINDEN

Von der rechten Seite der Arbeit und weiterhin mit doppeltem Faden von Garn A jeweils 1 M der Rüsche und 1 M der Passe re zusstr bis Rd-Ende (= 264/280/296/312 M).

ABNAHMEN FÜR DIE PASSE

5 Rd glatt re str.

Abnahmerunde: * 15/16/17/18 M re, 3 M re abgeh zusstr, 15/16/17/18 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 248/264/280/296 M).

5 Rd glatt re str.

Abnahmerunde: * 14/15/16/17 M re, 3 M re abgeh zusstr, 14/15/16/17 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 232/248/264/280 M).

5 Rd glatt re str.

Abnahmerunde: * 13/14/15/16 M re, 3 M re abgeh zusstr, 13/14/15/16 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 216/232/248/264 M).

4 Rd glatt re str.

Abnahmerunde: * 12/13/14/15 M re, 3 M re abgeh zusstr, 12/13/14/15 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 200/216/232/248 M).

3 Rd glatt re str.

Abnahmerunde: * 11/12/13/14 M re, 3 M re abgeh zusstr, 11/12/13/14 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 184/200/216/232 M).

3 Rd glatt re str.

Abnahmerunde: * 10/11/12/13 M re, 3 M re abgeh zusstr, 10/11/12/13 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 168/184/200/216 M).

1 Rd glatt re str.

Abnahmerunde: * 9/10/11/12 M re, 3 M re abgeh zusstr, 18/20/22/24 M re, 3 M re abgeh zusstr, 51/56/61/66 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 160/176/192/208 M).

1 Rd glatt re str.

Abnahmerunde: * 8/9/10/11 M re, 3 M re abgeh zusstr, 16/18/20/22 M re, 3 M re abgeh zusstr, 50/55/60/65 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 152/168/184/200 M).

Abnahmerunde: * 7/8/9/10 M re, 3 M re abgeh zusstr, 14/16/18/20 M re, 3 M re abgeh zusstr, 49/54/59/64 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 144/160/176/192 M).

Abnahmerunde: * 6/7/8/9 M re, 2 M re zusstr, 14/16/18/20 M re, 2 M re abgeh zusstr, 48/53/58/63 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 140/156/172/188 M).

Abnahmerunde: * 5/6/7/8 M re, 2 M re zusstr, 14/16/18/20 M re, 2 M re abgeh zusstr, 47/52/57/62 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 136/152/168/184 M).

Abnahmerunde: * 4/5/6/7 M re, 2 M re zusstr, 14/16/18/20 M re, 2 M re abgeh zusstr, 46/51/56/61 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 132/148/164/180 M).

Abnahmerunde: * 3/4/5/6 M re, 2 M re zusstr, 14/16/18/20 M re, 2 M re abgeh zusstr, 45/50/55/60 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende (= 128/144/160/176 M).

Abnahmerunde: * 4/6/8/10 x [3 M re, 2 M re zusstr], 44/42/40/38 M re; ab * noch 1 x wdh (= 120/132/144/156 M).

Alle M abk.

BLENDEN UND BÜNDCHEN

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Von der linken Seite der Arbeit aus mit der Rundstricknd 3,5 mm und doppeltem Faden von Garn A gleichmäßig verteilt 120/132/144/156 M aus der Halsausschnittkante re herausstr (= 120/132/144/156 M). Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit

Pullover Bellflower

1 MM kennzeichnen.

6 Rd glatt re str.

Alle M abk.

ÄRMELBÜNDCHEN (2 x arbeiten)

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit Nd 3,5 mm und doppeltem Faden von Garn A gleichmäßig verteilt 64/73/82/91 M aus der Unterkante eines Ärmels re herausstr.

Abnahmereihe (Rückr): * 1 M li, 2 M li zusstr; ab * fort lfd wdH bis zur letzten M, 1 M li (= 43/49/55/61 M).

Nächste Reihe (Hintr): 1 M re, * 2 M li, 1 M re; ab * fort lfd wdH bis R-Ende.

Nächste Reihe: 1 M li, * 2 M re, 1 M li; ab * fort lfd wdH bis R-Ende.

Im so eingeteilten Rippenmuster 1/2 weiterstr bis zu einer Bündchenhöhe von 10 cm; mit einer Rückr enden.

Alle M mustergemäß abk.

SAUMBLENDE

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit der Rundstricknd 3,5 mm und doppeltem Faden von Garn A gleichmäßig verteilt 90/102/114/120 M aus der Unterkante des Vorderteils und weitere 90/102/114/120 M aus der Unterkante des Rückenteils re herausstr (= 180/204/228/240 M). Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen. 4 Rd glatt re str.

Alle M abk.

FERTIGSTELLUNG

Die Armausschnitt-, Ärmel- und Rumpfnähte schließen.

Die Halsausschnitt- und die Saumblende mittig zur linken Seite der Arbeit umfalten und an der Innenseite des Pullovers annähen. Alle Fadenenden vernähen. Den Pullover nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺



OKSANA DMYD



hat mit ihren Designs bereits mehrere Preise der englischen Hand Knitting Association gewonnen und als Strickdesignerin für den Garnhersteller Sirdar gearbeitet. Inzwischen entwirft sie als selbstständige Designerin Projekte für Strickmagazine und kombiniert dabei besonders gern Strickmuster, um außergewöhnliche Modelle mit künstlerischer Optik zu schaffen.

Eine kleine Rüsche trennt die glatt rechts gestrickte Passe vom Hauptteil.



The Knitter

ENTDECKT...

Schönes, Neues und Praktisches für Strickfans

Foto: Soul - Wool



Entspannter Spannen

Spannsatz Knitter's Block von Cocoknits bei www.soul-wool.com

Das Spannen nach dem Stricken macht das Strickstück eigentlich immer schöner und ist oft für die Passform unerlässlich. Viel einfacher als auf Polstermöbeln, Matratzen oder dem Teppich geht das mit dem Spannsatz von Cocoknits. Es besteht aus einer stabilen Jutetasche mit 18 flexibel zusammensetzbaren, stoffbezogenen Schaumstoffplatten (je 30 x 30 cm), 40 Stecknadeln sowie einem Baumwolltuch im 2,5-cm-Karomuster, um das Strickstück abzumessen. Einfach die Platten zusammensetzen, feuchtes Strickstück auflegen, feststecken und trocknen lassen. Die Strickstücke trocknen auf den Platten schneller, und man hat immer eine ausreichend große Fläche zum Aufstecken parat, die sich rasch wieder platzsparend verstauen lässt. Für € 99 erhältlich bei www.soul-wool.com, Best.-Nr. 22050005-01.

Löcher ade!

Stopfpilz mit Gesicht von Rico Design

Socken stopfen, Mottenlöcher schließen oder dünne Stellen am Ellenbogen ausbessern – wer seine Stricksachen liebt, der repariert sie auch. Das zeigt nicht nur Wertschätzung für Selbstgemachtes, sondern ist auch nachhaltig und umweltbewusst. Sehr nützlich erweist sich dabei ein Stopfpilz aus Holz – vor allem, wenn er so freundlich lächelt, wie das Exemplar von Rico Design. Im Fachhandel für 5,95 € erhältlich, Infos: www.rico-design.com/ und www.wolle-roedel.com

Foto: Rico Design/Wolle Rödel



Foto: REFLAG®

Urbane Tags

Design-Etiketten von REFLAG

Das Hamburger Designstudio REFLAG hat ein Faible für urbane Prints und Accessoires und verpasst gern mal alten Styles einen neuen Look. Neu im Portfolio sind Etiketten: Aus hochwertiger Kunstfaser gewebt oder auf Baumwolle gedruckt und 4 x 4 cm groß zum Aufnähen oder Aufkleben mit Textilkleber. Es gibt verschiedene Motive, die mit viel Freude an Typografie und Grafik ausgeführt sind. Sie werden von lokalen DesignerInnen gestaltet, in Kleinstauflage produziert und handverpackt. Im Set mit jeweils vier Stück für 12 € erhältlich bei <https://reflag.de/>



Foto: Pony

Frische Brise

Pony-Colour-Nadelspitzen im The-Ocean-Etui

Wirklich hübsch und sehr nützlich: sechs Nadelpaare (3–6 mm) aus hochwertig veredeltem Aluminium in Pastellönen, vier Seile (je zweimal 60 und 80 cm), ein Seilverlängerer und zwei Endstücke aus Messing, zwei Buchenholz-Garnhalter für Abwicklungen sowie einer mit Nadelmaß – jeweils als niedliche Schildkröten gestaltet – und fünf Maschenmarkierer in Fischform, alles verstaut in einem farbenfrohem Canvas-Etui aus Bio-Baumwolle. Das neue The-Ocean-Nadeletui von Pony kombiniert Funktion und Ästhetik für anspruchsvolle StrickerInnen. Herzstück sind die austauschbaren Spitzen in gängigen Größen, die dank perfekter Gleiteigenschaften des Materials und der patentierten Glydon-Nadel-Seil-Verbindung reibungsloses Strickvergnügen garantieren. Im Fachhandel erhältlich für 108 € unverbindliche Preisempfehlung, Infos: www.ponyneedles-europe.de



EMMA VINING

Slipover Restormel

Ein dezentes und doch dynamisches Muster verleiht diesem lässigen Slipover aus einem Woll-Alpaka-Mischgarn eine interessante Struktur.



EMMA VINING

Slipover Restformel

„BEI DIESEM Modell bilden Krausrippen und verkreuzte Maschen eine Abfolge unvollständiger Rhombenformen“, erklärt Emma Vining. „Wenn man die gebrochenen Rhomben mit horizontalen kraus rechten Linien kombiniert, entsteht der Eindruck stürzender Blöcke. Die gebrochenen Blöcke sind alle in der gleichen Richtung gearbeitet, was dem Muster ein asymmetrisches Element verleiht.“ Emma Vining hat ihren Slipover auf dem Garn Ård-Thir von Kate Davies gestrickt, das nicht mehr lieferbar ist. Deshalb schlagen wir hier eine Alternative vor. Weitere Garne, mit denen sich der Slipover ebenfalls arbeiten lässt, finden Sie auf Seite 74/75.

STRICKMUSTER

MUSTER A

M-Zahl teilbar durch 15; Rapporthöhe: 10 R.

1. Reihe: 2 M re, 3 M lvkr, 10 M re.
2. Reihe: 10 M re, 1 M li, 4 M re.
3. Reihe: 4 M re, 3 M lvkr, 8 M re.
4. Reihe: 8 M re, 1 M li, 6 M re.
5. Reihe: 6 M re, 3 M lvkr, 6 M re.
6. Reihe: 6 M re, 1 M li, 8 M re.
7. Reihe: 8 M re, 3 M lvkr, 4 M re.
8. Reihe: 4 M re, 1 M li, 10 M re.
9. Reihe: 10 M re, 3 M lvkr, 2 M re.
10. Reihe: 2 M re, 1 M li, 12 M re.

MUSTER B

M-Zahl teilbar durch 15; Rapporthöhe: 16 R.

1. Reihe (Hintr): 4 M re, 2 M rvkr, 5 M re, 2 M rvkr, 2 M re.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
BRUST-UMFANG*	71–76	81–86	91–97	102–107	112–117	122–127	132–137	142–147	152–157	162–167	cm
OBER-WEITE**	86	98	108	118	128	138	148	158	168	178	cm
LÄNGE	55	55	56	56	57	57	58	58	62	62	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß

GARN

Kate Davies Designs Ård-Thir (60 % Hochlandwolle, 40 % Alpaka; LL 65 m/50 g)

VEYATIE (FB 5009)	450	500	600	650	700	750	850	900	1000	1050	g
-------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	---

Alternative Garnempfehlung:

Katia Concept Essential Alpaca (70 % superfeines Alpaka, 30 % Superwash-Merinoewolle; LL 80 m/50 g) in Orange (Fb 75)

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

2. Reihe (Rückr): 4 M li, 6 M re, 5 M li.
3. Reihe: 3 M re, 2 M rvkr, 5 M re, 2 M rvkr, 3 M re.
4. Reihe: 5 M li, 6 M re, 4 M li.
5. Reihe: 2 M re, 2 M rvkr, 5 M re, 2 M rvkr, 4 M re.
6. Reihe: 12 M re, 1 M li, 2 M re.
7. Reihe: 2 M re, 3 M lvkr, 10 M re.
8. Reihe: 10 M re, 1 M li, 4 M re.
9. Reihe: 4 M re, 3 M lvkr, 8 M re.
10. Reihe: Li M str.
11. Reihe: 6 M re, 3 M lvkr, 6 M re.
12. Reihe: Li M str.
13. Reihe: 8 M re, 3 M lvkr, 4 M re.
14. Reihe: 4 M re, 1 M li, 10 M re.
15. Reihe: 10 M re, 3 M lvkr, 2 M re.
16. Reihe: 2 M re, 1 M li, 12 M re.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 4,5 mm 75/85/94/102/111/119/128/136/145/153 M anschl.

1. Reihe (Hintr): 15/20/17/21/18/22/19/23/20/24 M re, MM platzieren, re M str bis zu den letzten 15/20/17/21/18/22/19/23/20/24 M, MM platzieren, re M str bis R-Ende.
2. Reihe (Rückr): Re M str.
3. Reihe: Re M str bis MM, * die 1. R des Musters A str; ab * fortld wdh bis MM, re M str bis R-Ende.
4. Reihe: Re M str bis MM, * die 2. R des Musters A str; ab * fortld wdh bis MM, re M str bis R-Ende.
- 5.–12. Reihe: Wie die 3. und 4. R str, dabei jedoch die 3.–10. R des Musters A arb.

Zu Nd 5 mm wechseln.

1. Reihe (Hintr): Re M str bis MM, * die 1. R des Musters B str; ab * fortld wdh bis MM, re M

str bis R-Ende.

2. Reihe (Rückr): Li M str bis MM, * die 2. R des Musters B str; ab * fortld wdh bis MM, li M str bis R-Ende.

3. und 4. Reihe: Wie die 1. und 2. R str, jedoch die 3. und 4. R des Musters B arb.

5. Reihe: Wie die 1. R str, jedoch die 5. R des Musters B arb.

6. Reihe: Re M str bis MM, * die 6. R des Musters B arb; ab * fortld wdh bis MM, re M str bis R-Ende.

7. Reihe: Wie die 1. R str, jedoch die 7. R des Musters B arb.

8. Reihe: Wie die 6. R str, jedoch die 8. R des Musters B arb.

9.–12. Reihe: Wie die 1. und 2. R str, jedoch die 9.–12. R des Musters B arb.

13.–16. Reihe: Wie die 5.–8. R str, jedoch die 13.–16. R des Musters B arb.

Diese 16 R teilen das Strukturmuster ein.

In der gegebenen Einteilung weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 37/36/36/35/35/34/33,5/32,5/36/35 cm; mit einer Rückr enden.

ARMAUSSCHNITTE

Nur Größe 5–10

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils –/–/–/3/4/5/6/6/6 M abk (= –/–/–/105/111/118/124/133/141 M).

Nur Größe 2–10

1. Reihe (Hintr; Abn-R): 1 M abh, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, mustergemäß str bis zu den letzten 5 M, 2 M re zusstr, 3 M re (= 2 M abgenommen).

2. Reihe (Rückr): 1 M abh, mustergemäß str

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 4,5 mm und 5 mm

Maschenraffer

Maschenmarkierer

Zopfnadel

MASCHENPROBE

17 M und 26 R mit Nd 5 mm im Strukturmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

SONDER-ABKÜRZUNGEN

3 M lvkr: Die nächste M auf einer Zopfnadel vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Zopfnadel re str.

2 M rvkr: Die nächste M auf einer Zopfnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str, dann die M der Zopfnadel re str.

bis R-Ende.

Die letzten 2 R noch -/3/7/9/9/13/17/19/20/23 x arb (= -/77/78/82/85/83/82/84/91/93 M).

Nur Größe 1-6

2 R mustergemäß str, dabei jeweils die 1. M jeder R abh.

Nächste Reihe (Hintr; Abn-R): 1 M abh, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, mustergemäß str bis zu den letzten 5 M, 2 M re zusstr, 3 M re (= 2 M abgenommen).

Mustergemäß weiterstr, dabei die Abn-R noch 2/2/1/2/3/1/-/-/-/- x in jeder 4. folg R wdh.

Alle Größen

Nun liegen 69/71/74/76/77/79/82/84/91/93 M auf der Nd. ***

Im Strukturmuster in der gegebenen Einteilung weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 55/55/56/56/57/57/58/58/62/62 cm; mit einer Rückr enden.

SCHULTER UND HALSAUSSCHNITT RECHTS

Nächste Reihe (Hintr): 6/6/7/7/7/7/8/8/9 M abk, 22/22/22/23/23/24/25/25/28/28 M mustergemäß str.

Die restl M auf einer freien Stricknd stilllegen und nur über diese 22/22/22/23/23/24/25/25/28/28 M weiterstr wie folgt:

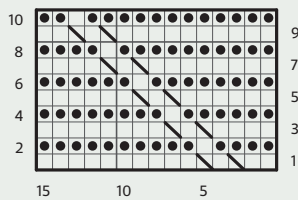
Nächste Reihe (Rückr): 5/5/5/6/6/6/6/6/6 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 17/17/17/17/18/19/19/22/22 M).

Nächste Reihe: 6/6/6/6/6/7/7/7/8/8 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 11/11/11/11/11/11/12/12/14/14 M).

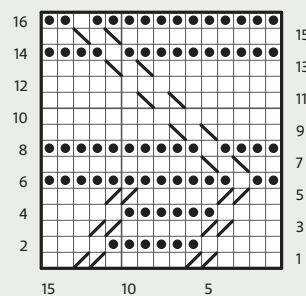
Nächste Reihe: 5/5/5/5/5/5/5/6/6 M abk, ►

STRICKSCHRIFTEN

Muster A



Muster B



ZEICHENERKLÄRUNG

□ in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li

● in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re

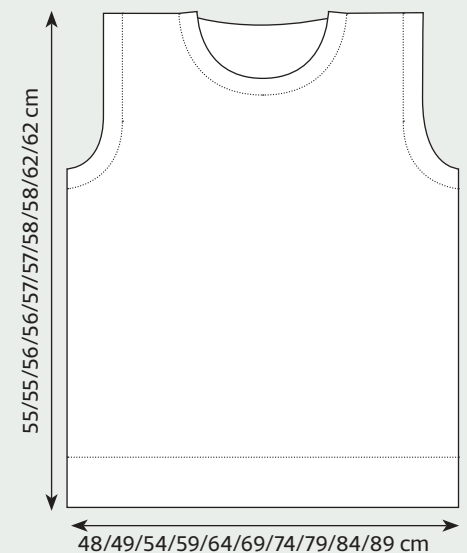
▤ 2 M rvkr

▥ 3 M lvkr



Für die Armausschnitte werden an Vorder- und Rückenteil Maschen abgenommen.

SCHNITTVERKLEINERUNG



●● KRAUSRIPPEN
UND VERKREUZTE
MASCHEN BILDEN
EINE ABFOLGE
UNVOLLSTÄNDIGER
RHOMBEN. ●●

Slipover Restormel

mustergemäß str bis R-Ende (= 6/6/6/6/6/6/7/7/8/8 M).

Nächste Reihe: Die verbleibenden M abk.

Von der rechten Seite der Arbeit aus den Faden an den stillgelegten M auf der freien Nd anschlingen und die nächsten 13/15/16/16/17/17/18/18/19/19 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 28/28/29/30/30/31/32/33/36/37 M).

SCHULTER UND HALSAUSSCHNITT LINKS

Nächste Reihe (Rückr): 6/6/7/7/7/7/8/8/9 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 22/22/22/23/23/24/25/25/28/28 M).

Nächste Reihe (Hintr): 5/5/5/6/6/6/6/6/6 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 17/17/17/17/18/19/19/22/22 M).

Nächste Reihe: 6/6/6/6/6/7/7/7/8/8 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 11/11/11/11/11/11/12/12/14/14 M).

Nächste Reihe: 5/5/5/5/5/5/5/6/6 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 6/6/6/6/6/6/7/7/8/8 M).

Nächste Reihe: Die verbleibenden M abk.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str bis ***.

Mustergemäß weiterstr, bis 20 R weniger gestrickt sind als beim Rückenteil bis zum Beginn der Schulterschräge; mit einer Rückr enden.

LINKE SEITE DES HALSAUSSCHNITTS

Nächste Reihe (Hintr): 28/28/29/30/30/31/

32/33/36/37 M mustergemäß str; die Arbeit wenden und nur über diese M weiterstr.

Nächste Reihe (Rückr): 5/5/5/6/6/6/6/6/6/6 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 23/23/24/24/24/25/26/27/30/31 M).

Nächste Reihe: Mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M re zusstr, 2 M re (= 1 M abgenommen).

Nächste Reihe: 2 M li, 2 M li zusstr, mustergemäß str bis R-Ende (= 1 M abgenommen).

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 1/1/1/1/1/1/1/1/2/2 R und 2 x in jeder 2. folg R an der Halsausschnittkante 1 M abn, wie oben eingeteilt (= 18/18/19/19/19/20/21/22/24/25 M).

Weitere 11/11/11/11/11/11/11/11/10/10 R mustergemäß str, dabei die letzten 3 M jeder Hinr und die ersten 3 M jeder Rückr glatt re str, bis das Vorderteil die gleiche Höhe hat wie das Rückenteil bis zum Beginn der Schulterschräge; mit einer Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten R 6/6/7/7/7/7/8/8/9 M abk (= 12/12/12/12/12/13/14/14/16/16 M).

1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten R 6/6/6/6/6/7/7/8/8 M abk (= 6/6/6/6/6/6/7/7/8/8 M).

1 R mustergemäß str.

Die verbleibenden M abk.

RECHTE SEITE DES HALSAUSSCHNITTS

Von der rechten Seite der Arbeit aus den Faden an den restl M anschlingen und die mittleren 13/15/16/16/17/17/18/18/19/19 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 28/28/29/30/30/31/32/33/36/37 M).

1 R mustergemäß str.

Nächste Reihe (Hintr): 5/5/5/6/6/6/6/6/6/6 M abk, mustergemäß str bis R-Ende (= 23/23/24/24/24/25/26/27/30/31 M).

Nächste Reihe (Rückr): Mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M li verschr zusstr, 2 M li (= 1 M abgenommen).

Nächste Reihe: 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, mustergemäß str bis R-Ende (= 1 M abgenommen).

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 1/1/1/1/1/1/1/1/2/2 R und anschließend 2 x in jeder 2. folg R an der Halsausschnittkante 1 M abn, wie oben eingeteilt (= 18/18/19/19/19/20/21/22/24/25 M).

Weitere 10/10/10/10/10/10/10/9/9 R

Auch auf dem Rückenteil erscheint das Strukturmuster.

mustergemäß str, bis das Vorderteil die gleiche Höhe hat wie das Rückenteil bei Beginn der Schulterschrägen; mit einer Hinr enden.

SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten R 6/6/7/7/7/7/8/8/9 M abk (= 12/12/12/12/12/13/14/14/16/16 M).

1 R mustergemäß str.

Am Beginn der nächsten R 6/6/6/6/6/7/7/8/8 M abk (= 6/6/6/6/6/6/7/7/8/8 M).

1 R mustergemäß str.

Die verbleibenden M abk.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Beide Teile nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Die linke Schulternaht schließen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit Nd 4,5 mm gleichmäßig verteilt 21 M aus der rechten vorderen Halsausschnittkante nach unten, 13/15/16/16/17/17/18/18/19/19 M aus der Mitte des vorderen Halsausschnitts, 21 M aus der linken vorderen Halsausschnittkante nach oben und 33/35/36/38/39/39/40/40/43/43 M aus der hinteren Halsausschnittkante re herausstr (= 88/92/94/96/98/98/100/100/104/104 M).

8 R re M str.

In der nächsten Rückr alle M abk.

FERTIGSTELLUNG

Die rechte Schulternaht und die Blenden-naht schließen.

Die Seitennähte von der Anschlagkante bis zum Beginn der Armausschnitte schließen. Alle Fadenenden vernähen. ☸



EMMA VINING

liebt es, unterschiedliche Techniken in ihren Modellen zu kombinieren, zu denen sie sich oft durch Exponate aus dem Victoria & Albert Museum in London inspirieren lässt.





SANDRA NESBITT

Pullover Wenlock Edge

Dieser Raglanpullover aus Shetlandwolle mit attraktiven Zopf- und Strukturmustern ist genau das Richtige für kühle Frühlingstage.



SANDRA NESBITT

Pullover Wenlock Edge

Bitte nehmen Sie Maß
und wählen Sie die Größe
anhand des gemessenen
Brustumfangs
aus.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	
BRUST-UMFANG*	76–81	86–91	97–102	107–112	117–122	127–132	cm
OBER-WEITE**	88	98	109	119	130	140	cm
LÄNGE	64	66	69	70	73	74	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	45,5	45,5	47	48	48	48,5	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

West Yorkshire Spinners The Croft Aran (100 % Shetlandwolle; LL 166 m/100 g)

TIRVISTER (FB 1146)	700	800	900	1000	1100	1200	g
---------------------	-----	-----	-----	------	------	------	---

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 4 mm und 4,5 mm
Rundstricknadel 4 mm,
40 cm lang
4 Maschenraffer
Zopfnadel

MASCHENPROBE

23 M und 28 R mit Nd 4,5 mm
im Strukturmuster gestrickt
= 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

DIESER RAGLANPULLOVER von Sandra Nesbitt zeigt in der Mitte des Vorderteils einen interessanten breiten Kordel- und Lasso-zopf mit schmaleren gedrehten Zöpfen zu beiden Seiten, die sich auch auf den Ärmeln wiederholen. Die Seiten des Vorderteils, das Rückenteil und die Ärmel ziern ein Strukturmuster, das an Korbgeflecht erinnert. Das Modell ist aus The Croft Aran, einem reinen Shetlandwollgarn von West Yorkshire Spinners, gestrickt, das die Maschen und Muster ausgezeichnet abbildet. Es ist in 18 attraktiven Unitönen erhältlich.

STRICKMUSTER

RIPPENMUSTER

1. Reihe (Hinter): 1 M re, * 1 M li, 1 M re; ab * fortldfd wdh bis R-Ende.
2. Reihe: * 1 M li, 1 M re; ab * fortldfd wdh bis zur letzten M, 1 M li.
Die 1. und 2. R stets wdh.

STRUKTURMUSTER (MUSTER A)

(Siehe auch Strickschrift A.)

M-Zahl teilbar durch 4 + 3 M.

1. Reihe: * 3 M re, 1 M li; ab * fortldfd wdh bis zu den letzten 3 M, 3 M re.
2. Reihe: 3 M li, * 1 M re, 3 M li; ab * fortldfd wdh bis R-Ende.
3. Reihe: Wie die 1. R str.
4. Reihe: Re M str.
Die 1.–4. R stets wdh.

NACH RECHTS GEDREHTER ZOPF (MUSTER B)

(Siehe auch Strickschrift B.)

Über 6 M gestrickt.

1. Reihe: 1 M li, 1 M re verschr, 2 M li, 1 M re verschr, 1 M li.
2. Reihe: 1 M re, 1 M li verschr, 2 M re, 1 M li verschr, 1 M re.

3. und 4. Reihe: Wie die 1. und 2. R str.

5. Reihe: 6 M rvkr.

6. Reihe: Wie die 2. R str.

7. und 8. Reihe: Wie die 1. und 2. R str.

NACH LINKS GEDREHTER ZOPF (MUSTER C)

(Siehe auch Strickschrift C.)

Über 6 M gestrickt.

1. Reihe: 1 M li, 1 M re verschr, 2 M li, 1 M re verschr, 1 M li.

2. Reihe: 1 M re, 1 M li verschr, 2 M re, 1 M li verschr, 1 M re.

3. und 4. Reihe: Wie die 1. und 2. R str.

5. Reihe: 6 M lvkr.

6. Reihe: Wie die 2. R str.

7. und 8. Reihe: Wie die 1. und 2. R str.

KORDEL- UND LASSOZOPF (MUSTER D)

(Siehe auch Strickschrift D.)

Über 18 M gestrickt.

1. Reihe: 1 M li, 2 M re, 4 M li, 4 M re, 4 M li, 2 M re, 1 M li.

2. Reihe: 1 M re, 2 M li, 4 M re, 4 M li, 4 M re, 2 M li, 1 M re.

3. Reihe: 4 M ldr, 3 M li, 4 M re, 3 M li, 4 M rdr.

4. Reihe: 2 M re, 2 M li, 3 M re, 4 M li, 3 M re, 2 M li, 2 M re.

5. Reihe: 1 M li, 4 M ldr, 2 M li, 4 M re, 2 M li, 4 M rdr, 1 M li.

6. Reihe: 3 M re, 2 M li, 2 M re, 4 M li, 2 M re, 2 M li, 3 M re.

7. Reihe: 3 M li, 2 M re, 2 M li, 4 M re, 2 M li, 2 M re, 3 M li.

8. Reihe: Wie die 6. R str.

9. Reihe: 3 M li, 12 M rvkr, 3 M li.

10. Reihe: 3 M re, 2 M li, 2 M re, 4 M li, 2 M re, 2 M li, 3 M re.

11. und 12. Reihe: Wie die 7. und 8. R str.

13. Reihe: 1 M li, 4 M rdr, 2 M li, 4 M re, 2 M li, 4 M ldr, 1 M li.

14. Reihe: 2 M re, 2 M li, 3 M re, 4 M li, 3 M re,

2 M li, 2 M re.

15. Reihe: 4 M rdr, 3 M li, 4 M re, 3 M li, 4 M ldr.

16. Reihe: 1 M re, 2 M li, 4 M re, 4 M li, 4 M re, 2 M li, 1 M re.

17. Reihe: 1 M li, 2 M re, 4 M li, 4 M rvkr, 4 M li, 2 M re, 1 M li.

18. Reihe: Wie die 16. R str.

19. Reihe: 1 M li, 2 M re, 4 M li, 4 M re, 4 M li, 2 M re, 1 M li.

20. Reihe: Wie die 16. R str.

21.–24. Reihe: Die 19. und 20. R noch 2 x wdh.

25. Reihe: 1 M li, 2 M re, 4 M li, 4 M rvkr, 4 M li, 2 M re, 1 M li.

26. Reihe: Wie die 16. R str.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 4 mm 103/115/127/139/151/163 Manschl.

22/22/24/24/26/26 R im Rippenmuster str.

HAUPTTEIL

Zu Nd 4,5 mm wechseln.

Die 1.–4. R des Strukturmusters nach Strickschrift A oder nach dem Anleitungstext str.

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr, dabei die 1.–4. R des Strukturmusters noch 24/25/26/26/27/27 x wdh.

RAGLANSTRÄGEN

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 3/3/5/5/7/7 M abk (= 97/109/117/129/137/149 M).

Nächste Reihe: 2 M re, 2 M re übz zusstr, mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M re zusstr, 2 M re (= 2 M abgenommen).

Nächste Reihe: 3 M li, mustergemäß str bis zu den letzten 3 M, 3 M li.

Die letzten 2 R noch 27/29/30/31/33/36 x wdh; mit einer Rückenden (= 41/49/55/65/69/75 M). Den Faden abschneiden und die M auf einem Maschenraffer stilllegen. ▶

Pullover Wenlock Edge



Das Shetlandwollgarn bringt das Maschenbild ausgezeichnet zur Geltung.

VORDETEIL

Mit Nd 4 mm 103/115/127/139/151/163 Manschl. 21/21/23/23/25/25 R im Rippenmuster str; mit einer Hinr enden.

Nun über die R hinweg M in den einzelnen Abschnitten für die Muster B, C und D zun. Dazu jeweils 1 zusätzliche M in den Streifen für die beiden gedrehten Zöpfe (Muster B und C) und 5 M im Streifen für den zentralen Kordel- und Lassoopf (Muster D) zun wie folgt:

Zunahmereihe (Rückr): 37/42/47/52/57/62 M im Rippenmuster str, 1 M zun, 10/11/12/13/14/15 M im Rippenmuster str, 1 M zun, 2 M im Rippenmuster str, 1 M zun, 2 x [3 M im Rippenmuster str, 1 M zun], 2 M im Rippenmuster str, 1 M zun, 10/11/12/13/14/15 M im Rippenmuster str, 1 M zun, im Rippenmuster weiterstr bis R-Ende (= 110/122/134/146/158/170 M).

HAUPTTEIL

Zu Nd 4,5 mm wechseln.

1. Reihe: 1 M re, 28/32/36/40/44/48 M im Muster A str (= 7/8/9/10/11/12 x [1 M li, 3 M re]), 5/6/7/8/9/10 M li, 6 M im Muster B, 6/7/8/9/10/11 M li, 18 M im Muster D, 6/7/8/9/10/11 M li, 6 M im Muster C, 5/6/7/8/9/10 M li, 28/32/36/40/44/48 M im Muster A (= 7/8/9/10/11/12 x [3 M re, 1 M li]), 1 M re.

In dieser Mustereinteilung insgesamt 100/104/108/108/112/112 R einschließlich der soeben gestrickten 1. R arb.

RAGLANSCHRÄGEN

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 3/3/5/5/7/7 M abk (= 104/116/124/136/144/156 M).

Nächste Reihe (Hinr): 2 M re, 2 M re übz zusstr, mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M re zusstr, 2 M re (= 2 M abgenommen).

Nächste Reihe (Rückr): 3 M li, mustergemäß str bis zu den letzten 3 M, 3 M li.

Die letzten 2 R noch 21/23/23/24/25/27 x wd; mit einer Rückr enden (= 60/68/76/86/92/100 M).

HALSAUSSCHNITT

Nächste Reihe (Hinr): 2 M re, 2 M re übz zusstr, 10/12/15/17/18/21 M mustergemäß str; die Arbeit wenden und die restl M auf einem Maschenraffer stilllegen (= 13/15/18/20/21/24 M).

Beide Seiten getrennt beenden.

Mustergemäß weiterstr und die Raglan-Abn weiterführen, während gleichzeitig M für den Halssausschnitt abgenommen werden wie folgt:

In den nächsten 6/8/10/12/12/14 R an der Halssausschnittkante jeweils 1 M abn und gleichzeitig 5/5/6/6/7/8 x in jeder Hinr an der Raglankante 1 M abn (= 2 M).

Nächste Reihe: 2 M re zusstr, den Faden abschneiden und das Fadenende durch die verbleibende M ziehen.

Von der rechten Seite der Arbeit die mittleren 32/36/38/44/48/50 M auf einem Maschenraffer stilllegen.

Den Faden an den restl M anschlingen und mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M re zusstr, 2 M re (= 13/15/18/20/21/24 M).

Diese Seite gegengleich zur anderen Seite beenden.

LINKER ÄRMEL

Mit Nd 4 mm 45/45/45/53/53/53 M anschl. 15 R im Rippenmuster str; mit einer Hinr enden.

Zunahmereihe (Rückr): 23/23/23/27/27/27 M im Rippenmuster str, 1 M zun, 22/22/22/26/26/26 M im Rippenmuster str (= 46/46/46/54/54/54 M).

Zu Nd 4,5 mm wechseln.

1. Reihe: 2 M re, 12/12/12/16/16/16 M im Muster A (= 3/3/3/4/4/4 x [1 M li, 3 M re]), 6 M li, 6 M im Muster B, 6 M li, 12/12/12/16/16/16 M im Muster A (= 3/3/3/4/4/4 x [3 M re, 1 M li]), 2 M re.

Weitere 3 R in dieser Mustereinteilung str.

Mustergemäß weiterstr und für die Ärmelschrägen in der nächsten R, anschließend 0/0/11/9/15/24 x in jeder 4. folg R und danach noch 14/16/8/9/7/1 x in jeder 6. folg R beids 1 M zun und die zugenommenen M ins Muster A integrieren (= 76/80/86/92/100/106 M).

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr, bis insgesamt 112/112/116/118/118/120 R nach Abschluss der Rippenblende gearbeitet sind; mit einer 4. R von Muster A enden.

Der Ärmel sollte nun eine Gesamtlänge von ca. 45,5/45,5/47/48/48/48,5 cm haben.

RAGLANSCHRÄGEN

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 3/3/5/5/7/7 M abk (= 70/74/76/82/86/92 M).

Nächste Reihe: 2 M re, 2 M re übz zusstr, mustergemäß str bis zu den letzten 4 M, 2 M re zusstr, 2 M re (= 2 M abgenommen).

Nächste Reihe: 3 M li, mustergemäß str bis zu den letzten 3 M, 3 M li.

Die letzten 2 R noch 27/29/30/31/33/36 x wd; mit einer Rückr enden (= 14/14/14/18/18/18 M). Den Faden abschneiden und die M auf einem Maschenraffer stilllegen.

RECHTER ÄRMEL

Wie den linken Ärmel arb, jedoch Muster C statt Muster B str.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Alle Raglannähte schließen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit der Rundstricknd 4 mm die stillgelegten 14/14/14/18/18/18 M des linken Ärmels str wie folgt: 3/3/3/4/4/4 x [1 M li, 1 M re], 2 M li zusstr, 3/3/3/4/4/4 x [1 M re, 1 M li] (= 13/13/13/17/17/17 M). Aus der linken vorderen Halssausschnittschräge nach unten gleichmäßig verteilt 11/11/11/13/15/17 M herausstr wie folgt: 1 M li, * 1 M re, 1 M li; ab * fortld wd bis zum Ende der Schräge.

Die stillgelegten 32/36/38/44/48/50 M vom Maschenraffer am vorderen Halssausschnitt str wie folgt: 4/4/5/6/6/7 x [1 M re, 2 M li zusstr], 1/2/1/1/2/1 x [1 M re, 1 M li], 1 M re, 2 M li zusstr, 1 M re, 1/2/1/1/2/1 x [1 M li, 1 M re], 4/4/5/6/6/7 x [2 M li zusstr, 1 M re] (= 23/27/27/31/35/35 M).

Aus der rechten vorderen Halssausschnittschräge nach oben gleichmäßig verteilt 11/11/11/13/15/17 M herausstr wie folgt: 1 M li, * 1 M re, 1 M li; ab * fortld wd bis zum Ende der Schräge.

Die stillgelegten 14/14/14/18/18/18 M vom

Pullover Wenlock Edge

Maschenraffer am rechten Ärmelstr wie folgt:
3/3/3/4/4/4 x [1 M li, 1 M re], 2 M li zusstr, 3/3/
3/4/4/4 x [1 M re, 1 M li] (= 13/13/13/17/17/17 M).
Die stillgelegten 41/49/55/65/69/75 M vom
Maschenraffer am hinteren Halsausschnitt
str wie folgt: 1 M re, 1 M li, 1 M re, 6/8/9/11/
12/13 x [1 M li, 1 M re, 2 M li zusstr, 1 M re], im
Rippenmuster bis zu den letzten 0/0/4/4/
0/4 M str, 0/0/1/1/0/1 x [2 M re zusstr, 1 M li,
1 M re] (= 35/41/45/53/57/61 M).
Nun sollten insgesamt 106/116/120/144/156/
164 M auf der Nd liegen.
Die Arbeit zur Rd schließen und den
Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

1. Runde: * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis
Rd-Ende.

Die 1. Rd noch 9 x wdh.

Alle M mit Nd 4,5 mm abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen.

Den Pullover nach den angegebenen
Maßen spannen, anfeuchten und trocknen
lassen.

Die Seiten- und die Ärmelnähte schließen. ☺



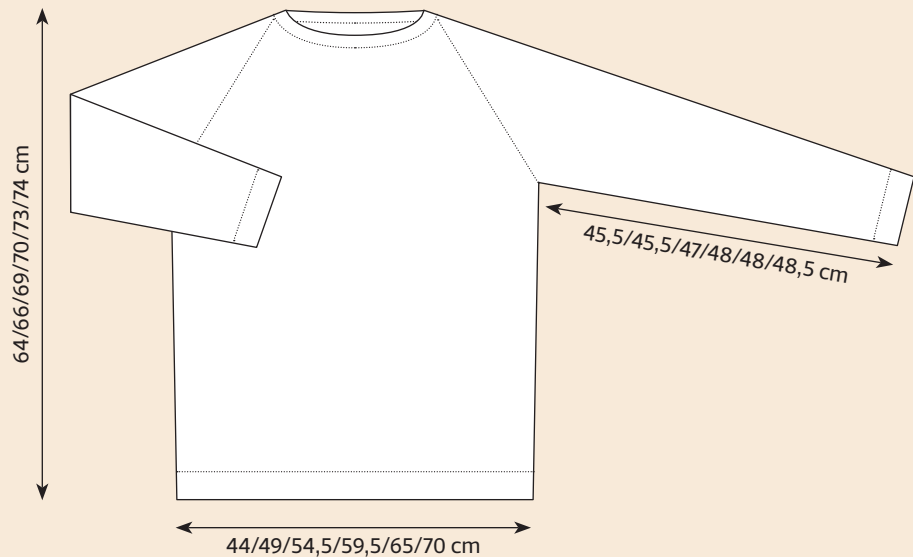
The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

SANDRA NESBITT

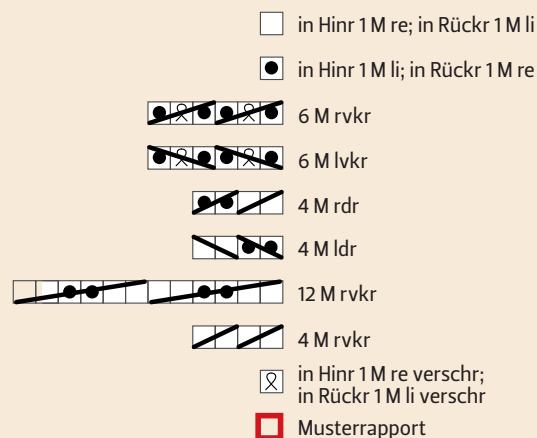
lebt und arbeitet in Yorkshire in England
und hat sich als Strickdesignerin auf
hinreißende Lacetücher, Accessoires
mit Zopfmustern und Kissenhüllen mit
mehrfarbigem Mustern spezialisiert. Sie
entwirft Modelle für verschiedene
Zeitschriften und vertreibt eigene
Anleitungen und Strick-Kits.

Die Ärmel schließen mit hohen
Rippenbündchen ab.

SCHNITTVERKLEINERUNG

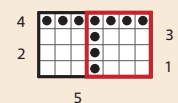


ZEICHENERKLÄRUNG

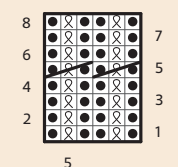


STRICK- SCHRIFTEN

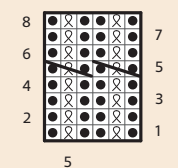
Strickschrift A



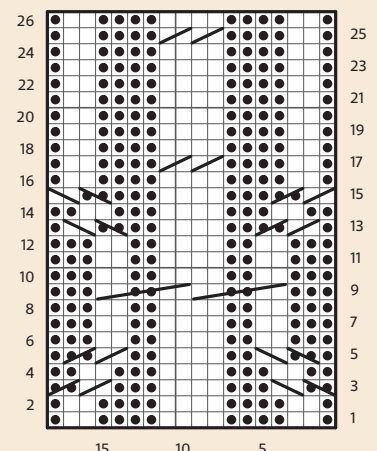
Strickschrift B



Strickschrift C



Strickschrift D



SONDER-ABKÜRZUNGEN

6 M rvkr: 3 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit
legen, 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li str, dann die
3 M der Zopfnd 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li str.

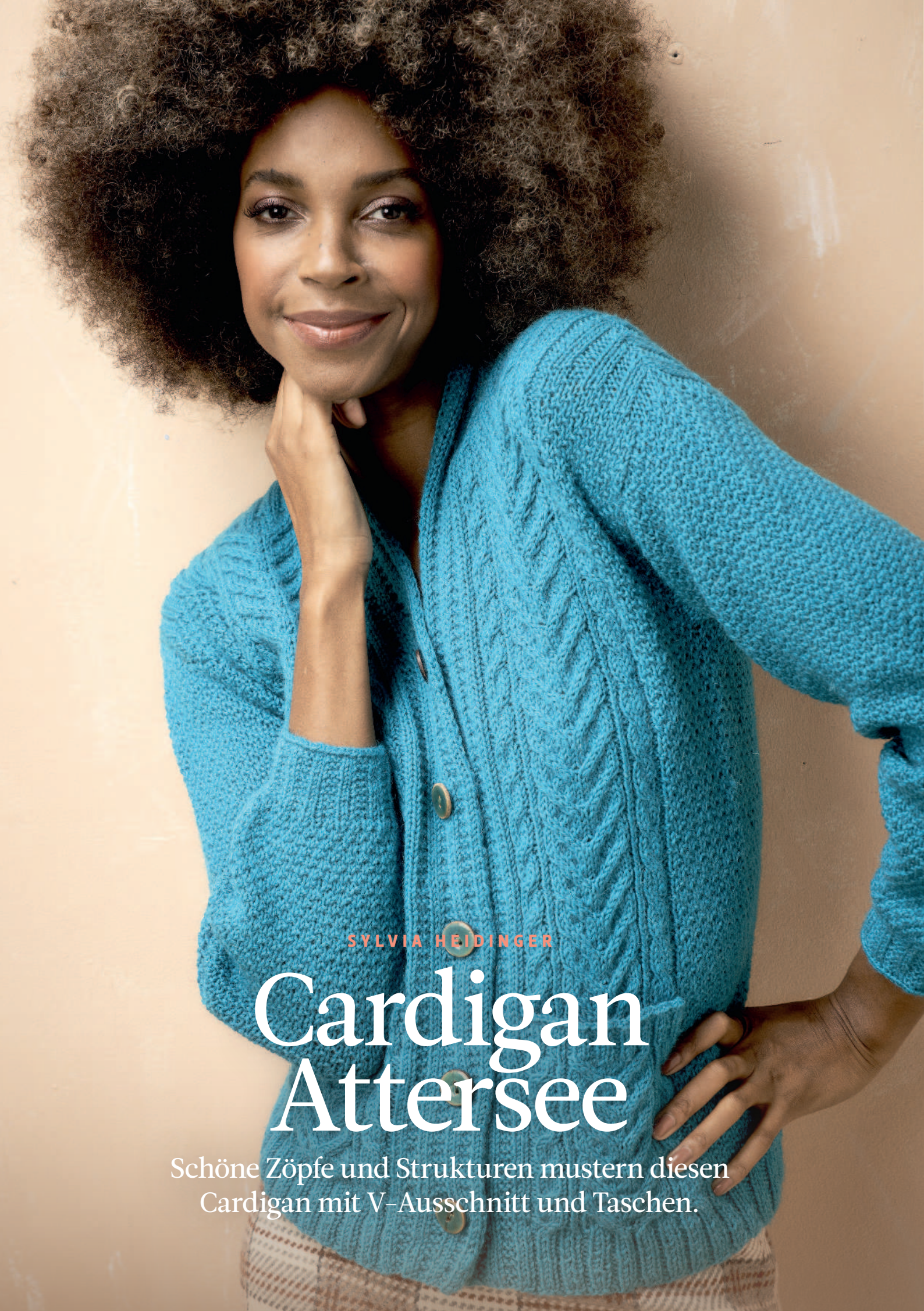
6 M lvkr: 3 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit
legen, 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li str, dann die
3 M der Zopfnd 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li str.

4 M rdr: 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit
legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd li str.

4 M ldr: 2 M auf einer Zopfnd vor die Arbeit le-
gen, 2 M li str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

12 M rvkr: 6 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit
legen, 2 M re, 2 M li, 2 M re str, dann die 6 M
der Zopfnd 2 M re, 2 M li, 2 M re str.

4 M rvkr: 2 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit
legen, 2 M re str, dann die 2 M der Zopfnd re str.

A woman with a large, voluminous afro hairstyle is the central figure. She is wearing a bright blue, cable-knit cardigan with a V-neckline and visible buttons. Her right hand is resting on her chin, and her left hand is on her hip. The background is a plain, light-colored wall.

SYLVIA HEIDINGER

Cardigan Attersee

Schöne Zöpfe und Strukturen mustern diesen
Cardigan mit V-Ausschnitt und Taschen.

Bitte nehmen Sie Maß und wählen Sie die Größe anhand des gemessenen Brustumfangs aus.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	
BRUST-UMFANG*	81–86	91–97	102–107	112–117	122–127	132–137	cm
OBER-WEITE**	98	111	122	132	143	152	cm
LÄNGE	59,5	60,5	61,5	62,5	63,5	64,5	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	48	48	48	48	48	48	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

West Yorkshire Spinners ColourLab DK (100 % britische Wolle; LL 225 m/100 g)

DEEP TEAL (FB 716)	600	700	700	800	800	800	g
--------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

MASCHENPROBE

20,5 M und 30 R mit Nd 4,5 mm im Mustermix für den Rumpf gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

SYLVIA HEIDINGER

Cardigan Attersee

DER ÜPPIG GEMUSTERTE CARDIGAN mit überschnittenen Schultern zeigt breite Zopfstreifen neben den Frontblenden im gebrochenen Rippenmuster, die in einem Stück mit den Vorderteilen gestrickt werden. Sylvia Heidingers Modell hat zwei Taschen und im Rippenmuster gearbeitete Schulterpartien. Es ist aus der Qualität ColourLab DK von West Yorkshire Spinners gestrickt.

STRICKMUSTER

ZOPFSTREIFEN (Siehe auch Strickschrift.)
Über 34 M gestrickt.

1. Reihe (Hintr): 2 M li, 4 M lvkr, 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, 4 M re, 4 M rvkr, 4 M lvkr, 4 M re, 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, 4 M rvkr, 2 M li.

2. Reihe (Rückr): 2 M re, 4 M li, 1 M re, 1 M li verschr, 1 M re, 16 M li, 1 M re, 1 M li verschr, 1 M re, 4 M li, 2 M re.

3. Reihe: 2 M li, 4 M re, 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, 2 M re, 4 M rvkr, 4 M re, 4 M lvkr, 2 M re, 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, 4 M re, 2 M li.

4. Reihe: 2 M re, 4 M li, 1 M re, 1 M li verschr, 1 M re, 16 M li, 1 M re, 1 M li verschr, 1 M re, 4 M li, 2 M re.

5. Reihe: 2 M li, 4 M re, 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, 4 M rvkr, 8 M re, 4 M lvkr, 1 M li, 1 M re verschr, 1 M li, 4 M re, 2 M li.

6. Reihe: 2 M re, 4 M li, 1 M re, 1 M li verschr, 1 M re, 16 M li, 1 M re, 1 M li verschr, 1 M re, 4 M li, 2 M re.

Hinweis: Der Zopfstreifen einschließlich des Strukturmusters an den Seiten und am Rückenteil wird über einen Höhenrapport von 12 R gearbeitet, um dem Musterwechsel Rechnung zu tragen.

BESONDERE TECHNIKEN

KNOPFLÖCHER

Arbeiten Sie am Beginn der 1. R der Anlei-

tung für den Rumpf an der angegebenen Stelle 1 Knopfloch ins rechte Vorderteil ein; anschließend in jeder 24. folg R jeweils 1 Knopfloch arb wie folgt:

Knopflochreihe: 3 M re, 2 M li, 2 M re, 1 U, 2 M lizustr, 2 M re, 2 M li, 2 M re, MM abh, muster- gemäß weiterstr bis R-Ende.

In der folg Rückr den U li str, damit ein Loch entsteht.

HINWEISE

Das Modell wird in Hin- und Rückr von unten nach oben bis zum Beginn der Armausschnitte nahtlos in einem Stück gearbeitet; dann werden Vorderteile und Rückenteil getrennt fertiggestellt. Die Frontblenden werden gleich mitgestrickt.

Die M für die Ärmel werden später aus den Armausschnitten aufgenommen und die Ärmel von oben nach unten in Rd gestrickt. Die Taschenfutterteile vor Beginn des Rumpfes str.

TASCHENFUTTER (2 x arbeiten)

Mit Nd 4,5 mm 34 M anschl.

Die 1.–6. R des Zopfstreifens nach der Strickschrift oder dem Anleitungstext 4 x arb, dann die 1.–5. R noch 1 x arb.

In der nächsten Rückr wird das Taschenfutter mit dem jeweiligen Vorderteil verbunden. Die M vorerst auf einem Maschenraffer stilllegen.

RUMPF

SAUMBUND

Mit der 80 cm langen Rundstricknd 4 mm 228/252/276/296/320/336 M anschl.

Die Arbeit nicht zur Rd schließen.

Nächste Reihe (Hintr): 3 M re, 3 x [2 M li, 2 M re], MM platzieren, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 17 M, 2 M li, MM plat-

zieren, 3 x [2 M re, 2 M li], 2 M re, 1 M abh (Fv).

Nächste Reihe (Rückr): 1 M re, li M str bis MM, MM abh, * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis 2 M vor dem MM, 2 M re, MM abh, li M str bis zur letzten M, 1 M abh (Fv).

Die letzten 2 R bis zu einer Bundhöhe von 5 cm stets wdh.

Zur Rundstricknd 4,5 mm wechseln.

EINTEILUNGSREIHEN FÜR DEN RUMPF

1. Reihe (Hintr; Abn-R): 3 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis MM, MM abh, 34 M re, MM platzieren, re M str bis zu den letzten 51 M, 2 M re zusstr, MM platzieren, 34 M re, MM abh, 3 x [2 M re, 2 M li], 2 M re, 1 M abh (Fv) (= 227/251/275/295/319/335 M).

2. Reihe (Rückr; Einteilungs-R für die Zöpfe): 1 M re, li M str bis MM, MM abh, die 2. R des Zopfstreifens str, MM abh, li M str bis MM, MM abh, die 2. R des Zopfstreifens str, MM abh, li M str bis zur letzten M, 1 M abh (Fv).

HAUPTTEIL DES RUMPFES

Hinweis: Am Beginn der 1. R das 1. Knopfloch arb, dann noch 4 x in jeder 24. folg R 1 weiteres Knopfloch arb.

1. Reihe (Hintr): 3 M re, 3 x [2 M li, 2 M re], MM abh, die 1. R des Zopfstreifens nach der Strickschrift oder dem Anleitungstext str, MM abh, re M str bis zum nächsten MM, MM abh, die 1. R des Zopfstreifens str, MM abh, 3 x [2 M re, 2 M li], 2 M re, 1 M abh (Fv).

2. Reihe (Rückr): 1 M re, li M str bis MM, MM abh, die 2. R des Zopfstreifens str, MM abh, * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis 1 M vor dem nächsten MM, 1 M re, MM abh, die 2. R des Zopfstreifens str, MM abh, li M str bis zur letzten M, 1 M abh (Fv).

3. Reihe (Hintr): 3 M re, 3 x [2 M li, 2 M re], MM abh, die 3. R des Zopfstreifens str, ▶

Cardigan Attersee

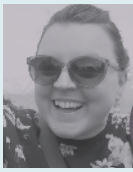
NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadeln 4 mm und 4,5 mm,
80 cm lang
Rundstricknadeln 4 mm und 4,5 mm,
20 cm lang (oder Nadelspiele 4 mm und
4,5 mm) für die Ärmel
Zopfnadel
4 Maschenmarkierer
Maschenraffer
5 Knöpfe, Ø 20 mm

SONDER-ABKÜRZUNGEN

4 M rvkr: 2 M auf einer Zopfnd hinter die
Arbeit legen, 2 M re str, dann die
2 M der Zopfnd re str

4 M lvkr: 2 M auf einer Zopfnd vor die
Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der
Zopfnd re str

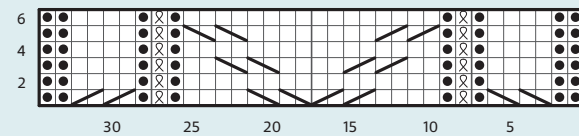


SYLVIA HEIDINGER

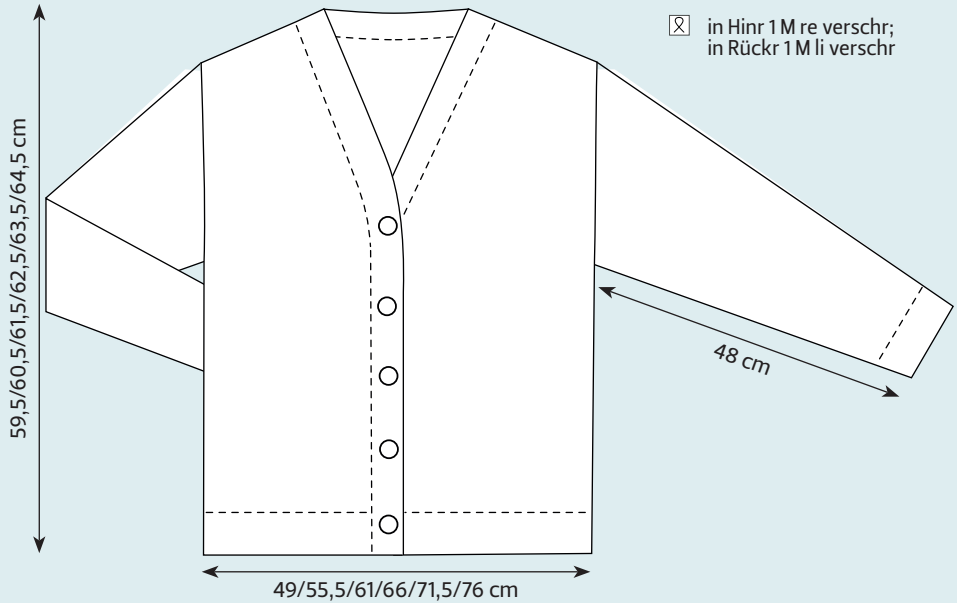
stammt aus Österreich und lebt seit 2007 in
England. Die Designerin entwirft am lieb-
sten zeitlose Modelle für Neulinge und er-
fahrene Strickerinnen.

STRICKSCHRIFT

Zopfstreifen



SCNITTVERKLEINERUNG



ZEICHENERKLÄRUNG

- in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li
- in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re
- ▤ 4 M rvkr
- ▥ 4 M lvkr
- ⊗ in Hinr 1 M re verschr;
in Rückr 1 M li verschr

MM abh, re M str bis MM, MM abh, die 3. R
des Zopfstreifens str, MM abh, 3 x [2 M re, 2 M
li], 2 M re, 1 M abh (Fv).

4. Reihe (Rückr): 1 M re, li M str bis MM, MM
abh, die 4. R des Zopfstreifens str, MM abh,
* 1 M li, 1 M re; ab * fortld wd bis 1 M vor dem
nächsten MM, 1 M li, MM abh, die 4. R des
Zopfstreifens str, MM abh, li M str bis zur
letzten M, 1 M abh (Fv).

Die 1.–4. R teilen das Muster ein. In dieser
Einteilung weiterstr, dabei die Frontblenden
in der gegebenen Einteilung im Rippenmuster
weiterstr und in jeder 24. R 1 Knopfloch arb;
1 x die 5. und 6. R des Zopfstreifens str, dann
die 1.–6. R noch 3 x wd und anschließend
die 1.–5. R noch 1 x arb.

In der folg 6. Muster-R (= Rückr) das Taschen-
futter einfügen wie folgt:

TASCHEINGRIFF

Nächste Reihe (Rückr): 1 M re, li M str bis MM,
MM abh, die nächsten 34 M auf einem Ma-
schenraffer stilllegen, über die 34 M des
1. Taschenfutters die 6. R des Zopfstreifens
mustergemäß str, MM wieder platzieren, *
1 M re, 1 M li; ab * fortld wd bis 1 M vor dem
MM, 1 M re, MM abh, die nächsten 34 M auf
einem Maschenraffer stilllegen, über die 34 M
des 2. Taschenfutters die 6. R des Zopfstri-
fens mustergemäß str, MM wieder platzieren,
mustergemäß str bis R-Ende.

In der gegebenen Mustereinteilung weiterstr,
dabei die 1.–6. R des Zopfstreifens noch 10 x
arb, dann die 1.–5. R noch 1 x arb. Denken
Sie daran, die Knopflöcher einzustr!

In der folg 6. Muster-R (= Rückr) Vorder-
teile und Rückenteil trennen wie folgt:

AUFTEILUNG IN VORDERTEILE UND RÜCKENTEIL

Nächste Reihe (6. Muster-R; Rückr): 62/68/
74/79/85/89 M mustergemäß in der gegeb-
enen Einteilung str, diese M für das linke Vor-
derteil auf einem Maschenraffer stilllegen;
103/115/127/137/149/157 M für das Rücken-
teil mustergemäß str, diese M auf einem
Maschenraffer stilllegen; über die verblei-
benden M mustergemäß weiterstr bis R-Ende.

Den Faden nicht abschneiden, sondern nun
das rechte Vorderteil weiterstr wie folgt:

RECHTES VORDERTEIL

Am Beginn der nächsten Hinr das letzte
Knopfloch str.

1. Reihe (Hinr): 3 M re, 3 x [2 M li, 2 M re], MM
abh, die nächste R des Zopfstreifens str, MM
abh, re M str bis zur letzten M, 1 M abh (Fv)
(= 62/68/74/79/85/89 M).

2. Reihe (Rückr): 0/0/0/1/1/1 M li, * 1 M re, 1 M
li; ab * fortld wd bis 1 M vor dem MM, 1 M re,
MM abh, die nächste R des Zopfstreifens str,
MM abh, li M str bis zur letzten M, 1 M abh (Fv).

3. Reihe (Hinr): 3 M re, * 2 M li, 2 M re; ab *
fortld wd bis MM, MM abh, die nächste R
des Zopfstreifens str, MM abh, re M str bis
zur letzten M, 1 M abh (Fv).

4. Reihe (Rückr): 2/2/2/3/3 M re, * 1 M li, 1 M
re; ab * fortld wd bis 1 M vor dem MM, 1 M li,
MM abh, die nächste R des Zopfstreifens str,
MM abh, li M str bis zur letzten M, 1 M abh (Fv).
Die 1.–4. R teilen das Muster für das rechte
Vorderteil ein.

In der gegebenen Einteilung weiterstr bis zu
einer Höhe von 16/16/18,5/18,5/20,5/20,5 cm
ab der Teilung; mit einer Rückr enden.

Notieren Sie sich, mit welcher Muster-R Sie
geendet haben, um das linke Vorderteil pas-
send zu str.

SCHULTERPASSE

1. Reihe (Hinr): 3 M re, * 2 M li, 2 M re; ab *
fortld wd bis zu den letzten 3/1/3/4/2/2 M,
dabei die MM abh, 2/0/2/2/1/1 M li, 0/0/0/1/
0/0 M re, 1 M abh (Fv).

2. Reihe (Rückr): 1/1/1/1/2/2 M re, 0/2/0/1/
2/2 M li, * 2 M re, 2 M li; ab * fortld wd bis
zu den letzten 17 M, 2 M re, MM abh, li M str
bis zur letzten M, 1 M abh (Fv).

Die 1. und 2. R bis zu einer Höhe von 20/21/
22/23/24/25 cm ab Teilung stets wd; mit
einer Hinr enden und die zuletzt gestrickte
R notieren, um das linke Vorderteil und
das Rückenteil passend str zu können.

RECHTE SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 1/1/1/2/2/4 Rückr jeweils 7/8/9/10/11/12 M abk und dann am Beginn der nächsten 5/5/5/4/4/2 Rückr jeweils 8/9/10/11/12/13 M abk. Schließlich bleiben 15 Blenden-M übrig; die nächste R ist eine Hinr. Den Faden abschneiden und die verbleibenden M auf einem Maschenraffer stilllegen.

LINKES VORDERTEIL

Die stillgelegten 62/68/74/79/85/89 M für das linke Vorderteil wieder auf die Nd nehmen. Das Muster entsprechend dem des rechten Vorderteils fortsetzen und danach mit den Schulter-Abn beginnen.

- 1. Reihe (Hinr):** Re M str bis zum nächsten MM, MM abh, die nächste R des Zopfstreifens str, MM abh, * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 2 M re, 1 M abh (Fv).
- 2. Reihe (Rückr):** 1 M re, li M str bis MM, MM abh, die nächste R des Zopfstreifens str, MM abh, * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 1/1/1/2/2/2 M, 0/0/0/1/1/1 M re, 1 M abh (Fv).
- 3. Reihe (Hinr):** Re M str bis zum nächsten MM, MM abh, die nächste R des Zopfstreifens str, MM abh, * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 2 M re, 1 M abh (Fv).
- 4. Reihe (Rückr):** 1 M re, li M str bis MM, MM abh, die nächste R des Zopfstreifens str, MM abh, * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 1/1/1/2/2/2 M, 0/0/0/1/1/1 M li, 1 M abh (Fv). Die 1.-4. R teilen das Muster für das linke Vorderteil ein.

In der gegebenen Einteilung weiterstr bis zu einer Höhe von 16/16/18,5/18,5/20,5/20,5 cm ab der Teilung; mit der gleichen Rückr wie beim rechten Vorderteil enden.

SCHULTERPASSE

- 1. Reihe (Hinr):** 1 M re, 0/0/0/0/1/1 M li, 0/2/0/1/2/2 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, dabei die MM abh, 1 M abh (Fv).
- 2. Reihe (Rückr):** 1 M re, li M str bis MM, MM abh, * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3/1/3/4/2/2 M, 2/0/2/2/1/1 M re, 0/0/0/1/0/0 M li, 1 M abh (Fv). Diese 2 R stets wdh bis zu einer Höhe von 20/21/22/23/24/25 cm ab Teilung; mit der gleichen Rückrenden wie beim rechten Vorderteil.

LINKE SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 1/1/1/2/2/4 Hinr jeweils 7/8/9/10/11/12 M abk und dann am Beginn der nächsten 5/5/5/

4/4/2 Hinr jeweils 8/9/10/11/12/13 M abk. Nach der letzten Abkett-Hinr bleiben 15 Blenden-M übrig. Den Faden abschneiden und die verbleibenden M auf einem Maschenraffer stilllegen.

RÜCKENTEIL

Die 103/115/127/137/149/157 Rückenteil-M wieder auf die Nd nehmen und mustergemäß weiterstr bis zu einer Höhe von 16/16/18,5/18,5/20,5/20,5 cm ab der Teilung; mit der gleichen Rückr wie beim rechten Vorderteil enden und vor der letzten M der letzten R 1/1/1/0/0/0 M zun bzw. 0/0/0/1/1/1 M abn (= 104/116/128/136/148/156 M).

SCHULTERPASSE

- 1. Reihe (Hinr):** 1 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3 M, 2 M li, 1 M abh (Fv).
- 2. Reihe (Rückr):** 3 M re, * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M abh (Fv). Die 1. und 2. R bis zu einer Höhe von 20/21/22/23/24/25 cm ab der Teilung stets wdh.

SCHULTERSCHRÄGEN

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2/2/2/4/4/8 R jeweils 7/8/9/10/11/12 M abk und am Beginn der folg 10/10/10/8/8/4 R jeweils 8/9/10/11/12/13 M abk. Die verbleibenden 10/10/10/8/8/8 M abk.

SCHULTERN VERBINDEN

Die entsprechenden Schulterschrägen von einem Vorderteil und dem Rückenteil rechts auf rechts aufeinanderlegen (auf den möglichst korrekten Übergang des Rippenmusters achten!) und die Schulternaht schließen. Die 2. Schulternaht genauso schließen.

BLENDE VERLÄNGERN

Den Faden von der linken Seite der Arbeit an den M der rechten Frontblende anschließen und im eingeteilten Blendenmuster weiterstr, bis die Blende bequem bis zur Mitte des hinteren Halsausschnitts reicht. Die M vorerst stilllegen. Die linke Frontblende auf dieselbe Weise bis zur Mitte des hinteren Halsausschnitts verlängern. Die M beider Blendenverlängerungen durch Abkin 3-Nd-Technik miteinander verbinden. Die Blende von der linken Seite der Arbeit aus am hinteren Halsausschnitt annähen.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit dem Ndspiel oder der kurzen Rundstricknd 4,5 mm in der unteren Mitte des Armausschnitts beginnend und endend gleichmäßig verteilt 76/82/90/94/102/106 M aus der Arm-

ausschnittkante re herausstr. Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

- 1. Runde:** Re M str.
- 2. Runde:** * 1 M re, 1 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
- 3. Runde:** Re M str.
- 4. Runde:** * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende. Die 1.-4. Rd teilen das Muster ein. Weitere 8 Rd mustergemäß str.

Abnahmerunde: 1 M re, 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 3 M, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re (= 2 M abgenommen). Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr, dabei die Abn-Rd noch 7/9/12/13/16/17 x in jeder 14./10./8./8./6./6. folg Rd wdh (= 60/62/64/66/68/70 M).

Mustergemäß weiterstr bis zu einer Ärmellänge von 43 cm (vom unteren Ende des Armausschnitts gemessen) oder bis zur gewünschten Ärmellänge abzüglich 5 cm für das Bündchen.

BÜNDCHEN

- Zu Nd 4 mm wechseln.
- Abnahmerunde:** * 2 M re, 2 M re zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4/6/0/6/8/2 M, 2/0/0/3/1/1 x [2 M re zusstr], 0/6/0/0/6/0 M re (= 44/48/48/48/52/52 M).
- 1. Runde:** * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis Rd-Ende.
 - 2. Runde:** Re M str. Die 1. und 2. Rd bis zu einer Bündchenhöhe von 5 cm stets wdh. Alle M locker abk.

TASCHENBLENDE (2 x arbeiten)

Von der rechten Seite der Arbeit aus die stillgelegten 34 M an der Oberkante einer Tasche auf die dünneren Nd übertragen.

- 1. Reihe (Hinr):** * 2 M li, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M li.
- 2. Reihe (Rückr):** * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 2 M, 2 M re. Die 1. und 2. R noch 2 x wdh. Alle M abk. Den Faden bis auf ein langes Fadenende zum Annähen der Taschenkanten an der Jacke abschneiden.

FERTIGSTELLUNG

Das Taschenfutter und die Blendenkanten möglichst unsichtbar am Cardigan annähen. Die Knöpfe annähen. Die Fadenenden vernähen. Den Cardigan nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺

A woman with voluminous curly brown hair is standing against a background of soft, pastel-colored panels in shades of pink, white, and light green. She is wearing a thick, light-colored cable-knit sweater with a high turtleneck and dark blue denim jeans. Her hands are on her hips, and she is looking directly at the camera with a slight smile.

MARTIN STOREY

Pullover Dartmoor

Raffinierte Zopfdetails verleihen
diesem modernen Pullover aus
einem Mohair-Alpaka-Mischgarn
seine interessante Struktur.



Bitte nehmen Sie Maß und wählen Sie die Größe anhand des gemessenen Brustumfangs aus.

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
BRUST-UMFANG*	71-76	81-86	91-97	102-107	112-117	122-127	132-137	142-147	152-157	cm
OBER-WEITE**	106	114	124	134	144	154	164	176	186	cm
LÄNGE	54	56	58	60	62	64	65	67	68	cm
ÄRMEL-LÄNGE***	44	45	45	46	46	46	46	46	46	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

GARN

Rowan Tweed Haze (40 % Mohair, 39 % Alpaka, 10 % Polyamid, 8 % Baumwolle, 3 % Polyester; LL 120 m/50 g)

WINTER (FB 550)	300	350	350	400	450	450	500	500	550	g
-----------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

MARTIN STOREY Pullover Dartmoor

DIESER LÄSSIGE PULLOVER von Martin Storey zeigt auf Rumpf und Ärmeln Blöcke aus Zöpfen, die von den Zopfblenden an Saum und Bündchen wieder aufgenommen werden. Das Modell mit hohem Halsausschnitt und schrägen Schultern ist für Brustumfänge von 71 bis 157 cm beschrieben. Martin Storeys Pullover ist herrlich warm und verdankt seinen leichten Flausch dem Garn Tweed Haze von Rowan, einem voluminösen Mischgarn aus Mohair und superfeinem Alpaka, das attraktiv gesprenkelt und fast gefilzt erscheint. Es ist in acht modernen Farben erhältlich.

HINWEIS ZUR STRICKSCHRIFT

Wenn beim Stricken nach der Strickschrift die M-Zahl nicht mehr für einen vollständigen Zopf am R-Beginn oder R-Ende ausreicht, die entsprechenden M glatt re str.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 5 mm 85/91/99/107/115/123/131/141/149 M anschl.

Nach der Strickschrift str wie folgt, dabei jede R beginnen und beenden wie für die gewählte Größe angegeben: Die 1.-18. R der Strickschrift str; mit einer Rückr enden.

Zu Nd 6 mm wechseln.

Gerade hoch gemäß Strickschrift weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 30/31/31,5/32/32,5/33/33/34/34 cm und dabei die 19.-90. R der Strickschrift stets wdH; mit einer Rückr enden.

ARMAUSSCHNITTE

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn

der nächsten 2 R jeweils 4 M abk (= 77/83/91/99/107/115/123/133/141 M).

In der nächsten R und 5 x in jeder 2. folg R beids 1 M abn (= 65/71/79/87/95/103/111/121/129 M).

Mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zu einer Armausschnitthöhe von 21/22/23,5/25/26,5/28/29/30/31 cm; mit einer Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGEN

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 4/4/5/6/7/8/9/10/11 M abk und am Beginn der folg 2 R jeweils 4/5/6/7/8/8/9/11/12 M abk (= 49/53/57/61/65/71/75/79/83 M).

HALSAUSSCHNITT

Nächste Reihe (Hinr): 4/5/6/7/8/9/10/11/12 M abk, mustergemäß str, bis 8/8/9/10/11/12/13/14/15 M auf der rechten Nd liegen; die Arbeit wenden und die restl M auf einem Maschenraffer stilllegen. Beide Seiten des Halsausschnitts getrennt beenden.

Am Beginn der nächsten R 3 M abk.

Die verbleibenden 5/5/6/7/8/9/10/11/12 M abk.

Von der rechten Seite der Arbeit die mittleren 25/27/27/27/27/29/29/29/29 M für den Halsausschnitt auf einem Maschenraffer stilllegen und dabei die Mittel-M mit 1 MM kennzeichnen, den Faden anschlingen und mustergemäß str bis R-Ende. Diese Seite gegengleich zur anderen Seite beenden.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str, bis 10/10/10/12/12/14/14/14/16 R weniger gearbeitet sind als beim

Rückenteil bis zum Beginn der Schulter-schrägen; mit einer Rückr enden.

HALSAUSSCHNITT

Nächste Reihe (Hinr): 24/26/30/35/39/43/47/52/57 M mustergemäß str; die Arbeit wenden und die restl M auf einem Maschenraffer stilllegen.

Beide Seiten des Halsausschnitts getrennt beenden.

Mustergemäß weiterstr, dabei an der Halsausschnittkante in den nächsten 4 R und anschließend noch 2/2/2/3/3/4/4/4/5 x in jeder 2. folg R jeweils 1 M abn (= 18/20/24/28/32/35/39/44/48 M).

1 Rückr mustergemäß str.

SCHULTERSCHRÄGE

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten R und 2/0/0/0/0/1/1/0/0 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils 4/4/5/6/7/8/9/10/11 M abk, dann -/2/2/2/2/1/1/2/2 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils -/5/6/7/8/9/10/11/12 M abk und **gleichzeitig** in der 3. R an der Halsausschnittkante 1 M abn.

1 R mustergemäß str.

Die verbleibenden 5/5/6/7/8/9/10/11/12 M abk.

Von der rechten Seite der Arbeit aus die mittleren 17/19/19/17/17/17/17/15 M für die Halsausschnittblende auf einem Maschenraffer stilllegen; den Faden anschlingen und mustergemäß str bis R-Ende. Diese Seite gegengleich zur anderen Seite beenden.

ÄRMEL (2 x arbeiten)

Mit Nd 5 mm 49/51/53/55/55/57/57/57/57 M anschl.

Nach der Strickschrift weiterstr wie

Pullover Dartmoor

NADELN UND ZUBEHÖR

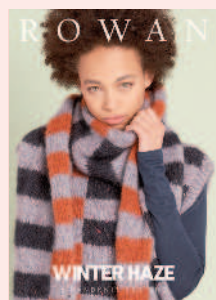
Stricknadeln 5 mm und 6 mm
Rundstricknadel 5 mm, maximal 40 cm lang
Zopfnadel
Maschenraffer
Maschenmarkierer

MASCHENPROBE

16 M und 21 R mit Nd 6 mm im Muster gemäß Strickschrift gestrickt = 10 cm x 10 cm

SONDER-ABKÜRZUNGEN

6 M rvkr: 3 M auf einer Zopfnd hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 3 M der Zopfnd re str

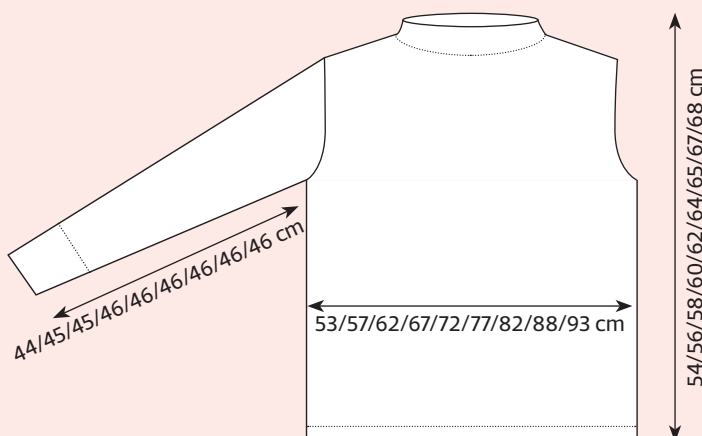


Dieses Modell ist Teil der Kollektion Winter Haze von Rowan. Das Magazin enthält Anleitungen für sechs lässige Kleidungsstücke und Accessoires

aus Tweed Haze von Martin Storey, Chloe Thurlow und Quail Studio.

www.knitrowan.com

SCHNITTVERKLEINERUNG



MARTIN STOREY

lebt an der Nordküste der englischen Grafschaft Devon, wo er seit vielen Jahren hinreißende Strickmodelle entwirft. Der Zopfmuster-Experte, seit Langem ein führender Kopf des Rowan-Designteams, hat Fans unter den StrickerInnen in aller Welt.

ZEICHENERKLÄRUNG

- ☐ in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li
- ☒ in Hinr 1 M li; in Rückr 1 M re
- 6 M rvkr
- Musterrapport

folgt, dabei jede R beginnen und beenden, wie für die gewählte Größe angegeben: Die 1.–18. R der Strickschrift str; mit einer Rückr enden.

Zu Nd 6 mm wechseln.

Nach der Strickschrift in der gegebenen Einteilung weiterstr, dabei die 19.–90. R stets wdH und für die Ärmelschrägen M zun wie folgt:

In der 3. und jeder 10./10./8./8./6./6./6./4./4. folg R beids 1 M zun, bis 59/55/69/61/77/71/67/95/93 M erreicht sind, dann in jeder 8./8./6./6./4./4./4./–/2. folg R beids 1 M zun, bis 65/69/73/79/83/89/91/–/97 M erreicht sind; die zugenommenen M ins Muster integrieren. 7/7/5/5/3/3/3/3 R mustergemäß str; mit einer Rückr enden.

Der Ärmel sollte nun ca. 44/45/45/46/46/46/46/46/46 cm lang sein.

ARMKUGEL

Mustergemäß weiterstr und dabei am Beginn der nächsten 2 R jeweils 4 M abk (= 57/61/65/71/75/81/83/87/89 M).

In der nächsten R und 4 x in jeder 2. folg R, dann noch 1 x in der folg R beids 1 M abn;

mit einer Rückr enden.

Die verbleibenden 45/49/53/59/63/69/71/75/77 M abk.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Alle Teile leicht spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

Beide Schulternähte im Matratzen- oder Rückstich schließen.

Von der rechten Seite der Arbeit aus mit der kurzen Rundstricknd 5 mm in der hinteren Mitte beginnend die markierte M re str, dann die restl 12/13/13/13/13/14/14/14/14 M der linken Hälfte des hinteren Halsausschnitts re str, 3 M aus der linken hinteren Halsausschnittsschräge nach oben und 15/16/16/20/20/20/20/21 M aus der linken vorderen Halsausschnittsschräge nach unten gleichmäßig verteilt re herausstr, die stillgelegten 17/19/19/17/17/17/17/15 M vom Maschenraffer am vorderen Halsausschnitt re str, dabei in der Mitte 1 M abn/–/–/zun/zun/abn/abn/abn/abn, dann 15/16/16/20/20/20/20/20/21 M aus der rechten Halsausschnittsschräge nach oben und 3 M aus der rechten hinteren Halsausschnittsschräge nach unten

re herausstr, die verbleibenden 12/13/13/13/13/14/14/14/14 M der rechten Hälfte des hinteren Halsausschnitts re str (= 77/84/84/91/91/91/91/91/91 M). Die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn mit 1 MM kennzeichnen.

1. Runde (von der rechten Seite der Arbeit aus): * 1 M li, 6 M re; ab * fortlfd wdH bis Rd-Ende.

2. Runde: Wie die 1. Rd str.

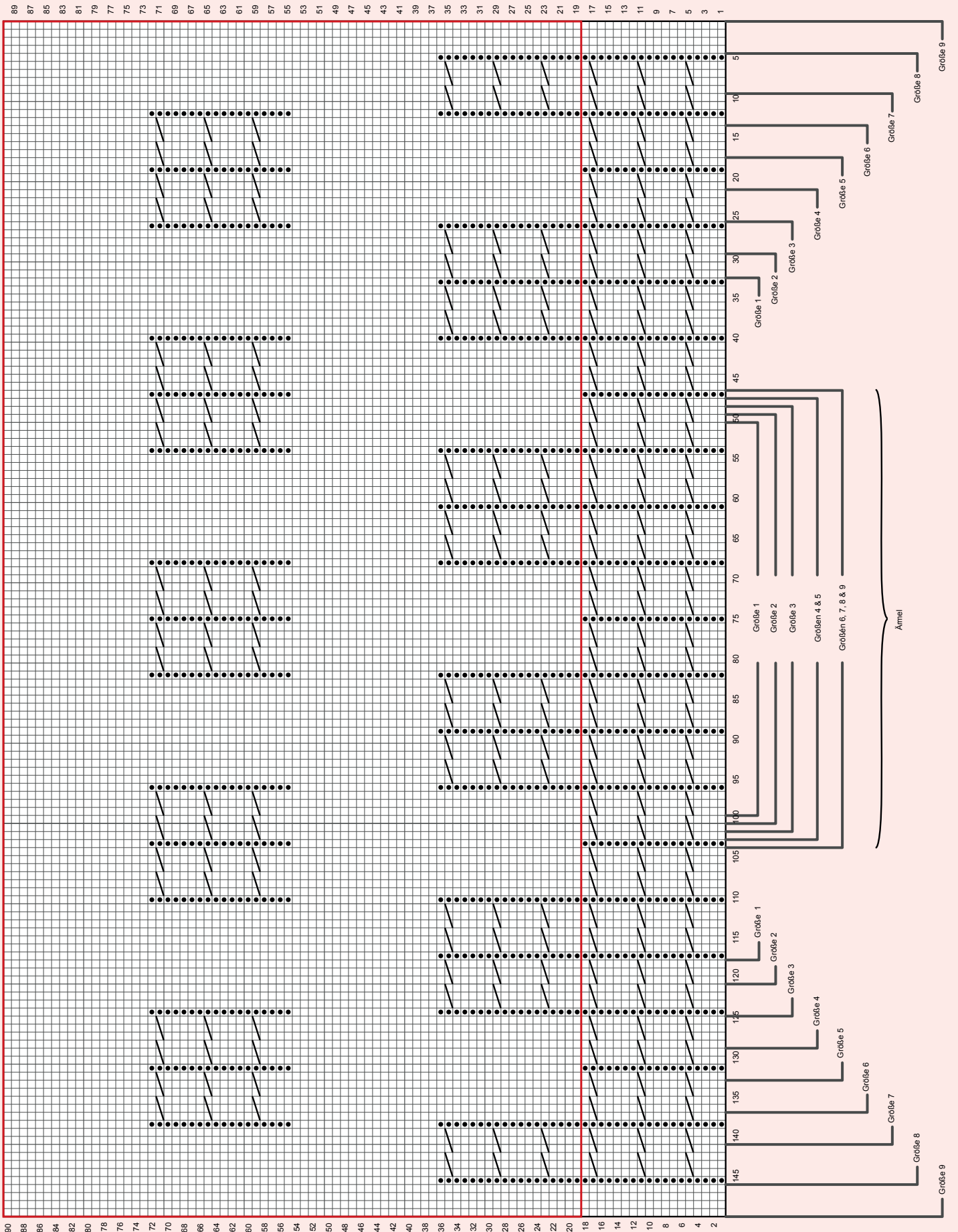
3. Runde: * 1 M li, 6 M rvkr; ab * fortlfd wdH bis Rd-Ende.

4.–6. Runde: Wie die 1. Rd str. Diese 6 Rd bilden den Musterrapport. Weitere 12 Rd im so eingeteilten Muster str. Alle M mustergemäß abk.

FERTIGSTELLUNG

Die Mitte der Ärmelabkettkante auf die Schulternaht und die Abkett-M am Beginn des Armausschnitts auf die Abkett-M am Beginn der Armkugel ausrichten. Die Armkugel in den Armausschnitt einpassen und einnähen. Den 2. Ärmel genauso einnähen. Die Seiten- und die Ärmelnähte schließen. ☺

STRICKSCHRIFT



Baumwolle – von Natur aus farbig

Zurück zu den Ursprüngen:
Baumwolle gab es früher in
drei Farben: Grün, Hell- und
Dunkelbraun. Weiß wurde sie
nur gezüchtet, damit der
anschließende Färbeprozess
einfacher ist.

Fotos: LANGYARNS

Die Sommerfaser Nr. 1 ist eigentlich gar nicht weiß, sondern zeigt eine Palette von zarten, natürlichen Nuancen. Mit Baby Cotton naturally colored bringt LANGYARNS die ungefärbte Schönheit dieser subtilen Naturtöne zurück. Der Lieferant sitzt in Italien – wir haben mit den Faserexperten der Spinnerei Avia über die Vorteile farbig gewachsener Baumwolle gesprochen.

Ein Beitrag von Janne Graf



Avia S.r.L. ist ein italienischer Familienbetrieb, der seit 1975 nicht nur Industriegarne herstellt, sondern auch klassische Handstrick- sowie Effektgarnen anbietet. Das Unternehmen hat sich auf High-Quality-Garne spezialisiert und legt besonderen Wert auf die Verwendung umweltfreundlicher Fasern und Verfahren. Es ist nicht nur GOTS-zertifiziert, sondern bietet auch Garne an, die den Responsible Wool-, Alpaka- und Mohair-Standards entsprechen, also sozial, umweltverträglich und mit Blick auf das Tierwohl erzeugt werden. Wir sprachen mit (von links nach rechts): Rosalba Ceravolo, Leiterin der Produktentwicklung, Mauro Palladino, Inhaber und Geschäftsführer, sowie Monica Vezzoli, Exportleiterin.

Wert auf die Verwendung umweltfreundlicher Fasern und Verfahren. Es ist nicht nur GOTS-zertifiziert, sondern bietet auch Garne an, die den Responsible Wool-, Alpaka- und Mohair-Standards entsprechen, also sozial, umweltverträglich und mit Blick auf das Tierwohl erzeugt werden. Wir sprachen mit (von links nach rechts): Rosalba Ceravolo, Leiterin der Produktentwicklung, Mauro Palladino, Inhaber und Geschäftsführer, sowie Monica Vezzoli, Exportleiterin.

Von Natur aus farbig: Baumwolle? Welche Geschichte steckt hinter diesen Fasern?

Mauro Palladino: Die farbig wachsende Baumwolle stammt aus einer nachhaltigen und sozialen Initiative im Nordosten Brasiliens. Der Geschäftsführer Santi Mallorqui Gou ist auch der Gründer des OCC-Projekts, dabei steht OCC für Organic Cotton Colours, übersetzt Bio-Baumwoll-Farben. Er hatte 1992 die Idee, aus altem Saatgut ursprüngliche Baumwollpflanzen anzubauen, die farbige Fasern produzieren. Die natürlich farbige Baumwolle wächst in drei Farbtönen: Grün, Hellbraun und Braun. Es sind Sorten, die aufgrund der fast ausschließlichen Nachfrage nach möglichst weißer Baumwolle in Vergessenheit geraten sind. Der Weltmarkt wollte lange Zeit nur helle Fasern, die einfacher zu färben sind. Das OCC Projekt nutzt

regenerative Landwirtschaftsverfahren, kultiviert also z. B. bestimmte Nahrungsmittel zusammen mit der Baumwolle, die den Boden gesund halten. Der Anbau erfolgt ohne Pestizide und Maschinen, verwendet kein gentechnisch verändertes Saatgut und nutzt ausschließlich Regenwasser zur Bewässerung. Dadurch verbraucht diese Baumwollherstellung im Vergleich zu konventioneller bis zu 90 % weniger Wasser. Das OCC-Projekt ist vollständig ökologisch und nachhaltig, auch in sozialer Hinsicht. Allen Projektmitgliedern wird wirtschaftliche Stabilität geboten – inzwischen sind über 400 Familien eingebunden, die natürlich farbige Baumwolle anbauen. 10 % des Wertes der Baumwolle fließt zudem in die Verbesserung der Produktionsbedingungen innerhalb der Gemeinschaft. Wir haben

die natürlich farbige Baumwolle bei der spanischen Niederlassung von OCC kennen-gelernt und waren sofort überzeugt.

Wie hat Jakob Lang, Inhaber und Geschäftsführer der Marke LANGYARNS, reagiert, als Sie ihm die innovative, naturbelassene Faser vorgestellt haben?

Monica Vezzoli: Das ist ein Produkt, das perfekt zu ihm passt, das war uns von vornherein klar. Nachhaltig, qualitativ hochwertig, zeitgeistig und innovativ, wir wussten, dass unser langjähriger Geschäftspartner darauf anspringt. **Mauro Palladino:** Das Garn hat ja nicht nur Bio-Qualität und ist umweltbewusst und nachhaltig erzeugt, es ist dazu auch langstapelig, sehr weich und hat einen schönen geschmeidigen Griff. Jakob Lang war von der Weichheit und Güte der Fasern begeistert und hat sofort verstanden, wie man sie einsetzen muss. Es passt perfekt in seine Produktpalette und ist als Baby Cotton ideal eingebunden.

Was zeichnet ungefärbt-farbige Baumwolle aus?

Rosalba Ceravolo: Mir fällt keine Faser der Welt ein, die unverfälschter oder naturbelassener ist! Nicht nur, weil der Anbau ökologisch ist, sondern auch, weil sie überhaupt nicht chemisch behandelt wird, kein Bleichen, kein

Färben, keine Ausrüstung. Daher ist sie auch für Allergiker gut geeignet und perfekt für Kinder und Babys, die man ja besonders vor Schadstoffen schützen möchte. Jede Behandlung macht eine Faser etwas härter, unbehandelte Garne fühlen sich einfach besser und softer an. Ich glaube das ist die natürlichste Baumwolle im Markt.

Gibt es Nachteile?

Rosalba Ceravolo: Die Farbechtheit ist geringer. Die Farben des Garns können aufgrund der natürlichen Beschaffenheit bei direkter Sonneneinstrahlung ausbleichen. Im Verkauf sollten sie also nicht im Schau-fenster in der prallen Sonne liegen. Dazu variieren die Farbnuancen der natürlich farbigen Baumwolle von Ernte zu Ernte. Wir können nicht garantieren, dass die natürlichen, zarten Pastelltöne immer exakt gleich ausfallen, da gibt es kleine Variationen.

Für welche Projekte ist das Garn prädestiniert?

Monica Vezzoli: Babysachen! Nicht nur, weil das Garn naturbelassen und frei von Schadstoffen ist. Die dezenten, pastelligen Naturfarben passen zudem wunderbar zu den Allerkleinsten – ganz zart, subtil, sanft und zärtlich. Ein wunderschönes Material für Erst-

lingsgarnituren und Kinderkleidung, auch, weil es sich angenehm weich auf der Haut anfühlt.

Rosalba Ceravolo: Insgesamt nimmt das Umweltbewusstsein der Menschen zu, besonders auch bei Strickenden. Die KundInnen achten darauf, woher ihre Garne kommen und wie sie erzeugt werden. Ein ungefärbtes Baumwollgarn dieser Güte mit dieser natürlichen Farbpalette spricht Menschen an, die sich möglichst ökologisch verhalten und kleiden wollen. Das Garn entspricht einer Lebensphilosophie, die Rücksicht auf natürliche Ressourcen nimmt. Da wird schon beim Garneinkauf ein ganz klein bisschen die Welt gerettet.

Garne und Publikationen von LANGYARNS sind im Fachhandel erhältlich. Infos: www.langyarns.com

GEWINNSPIEL

Exklusiv für The Knitter-LeserInnen verlosen wir fünf Garnpakete für den Kinderpulli Kaja mit Hose Tove von LANGYARNS, den wir Ihnen auf den Folgeseiten vorstellen.

So nehmen Sie an der Verlosung teil:

Schicken Sie eine E-Mail mit dem Betreff „naturally colored“, Ihrem Namen und Ihrer Postanschrift an: TheKnitter@bpv-medien.de.

Einsendeschluss ist der 3. Mai 2025. Unter allen Einsendungen lösen wir fünf GewinnerInnen aus, die je ein Garnpaket für den Kinderpulli Kaja mit Hose Tove erhalten, insgesamt 300 g des Originalgarns, davon je 50 g in Ivory und Light Brown, sowie je 100 g in Dark Brown und Pale Brown. Außerdem wird das Anleitungsheft Punto 83 beigelegt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Aktion wird in Zusammenarbeit von BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG und LANGYARNS organisiert. Alle TeilnehmerInnen sind mit der Weitergabe ihrer Adressen an LANGYARNS ausschließlich für den Versand der Wollpakete einverstanden. Eine weitere Adressnutzung findet nicht statt. Ausführliche Teilnahmebedingungen finden Sie im Internet unter <https://www.craftery.de/teilnahmebedingungen/>



Die sieben feinen, zarten Naturtöne der Farbkarte Baby Cotton naturally colored entstehen durch die Mischung der ungefärbten natürlich-farbigem Baumwollfasern – kein Bleichen, keine Chemie.



Ur-Baumwolle ist gar nicht weiß, sondern wächst farbig am Strauch.

Elfenbein
(Farbe 0001)

Hellbraun
(Farbe 0002)

Dunkelbraun
(Farbe 0003)

Dunkelgrün
(Farbe 0004)

Hellgrün
(Farbe 0005)

Blassgrün
(Farbe 0006)

Blassbraun
(Farbe 0007))





The
Knitter
HIGHLIGHT-
MODELL

LANGYARNS

Kinderpullover Kaia und Hose Tove

Der Raglanpullover und die passende Strickhose für
Kinder sind aus Baumwollgarn in Naturtönen gestrickt.

Bitte nehmen Sie Maß und wählen Sie die Größe anhand des gemessenen Brustumfangs aus.

GRÖSSE PULLOVER

GRÖSSE	1	2	3	4	
ALTER	3	6	9	12	Monate
BRUSTUMFANG*	44,5	47	49	51	cm
OBERWEITE**	46	50	56	60	cm
LÄNGE	26	28	30	31	cm
ÄRMELLÄNGE***	15	16	20	24	cm

GRÖSSE HOSE

GRÖSSE	1	2	3	4	
ALTER	3	6	9–12	18	Monate
HÜFTUMFANG*	45	47	49–51	52	cm
TAILLENWEITE**	49	52	54	58	cm
LÄNGE	27,5	29	30,5	32	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß; *** entlang der Naht gemessen

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadeln 3 mm und 3,5 mm, 40 cm und 80 cm lang
Nadelspiele 3 mm und 3,5 mm
Maschenmarkierer
Maschenraffer
Häkelnadel 2,5 mm
1 Knopf (für den Pullover)
Gummiband (für den Hosenbund)

MASCHENPROBE

25 M und 36 R/Rd mit Nd
3,5 mm glatt re gestrickt
= 10 cm x 10 cm
24 M und 36 R/Rd mit Nd 3 mm
im Lochmuster gemäß Strick-
schrift gestrickt = 10 cm x 10 cm

LANGYARNS

Kinderpullover Kaia und Hose Tove

BEQUEM UND PRAKTISCH ist diese Kombination aus einem gestreiften Raglanpullover und einer Hose in sanften Naturtönen. Außerdem sind beide Teile so zeitlos hübsch, dass sie garantiert von mehr als einem Kind getragen werden. Die Unterkanten der Hosenbeine zierte ebenso wie Saumbund und Ärmelbündchen des Pullovers ein dezentes Lochmuster. Die Schlupfhose wird von oben nach unten in Runden gestrickt und lässt sich dank einem Gummiband im Taillenbund leicht an- und ausziehen. Der Pullover wird ebenfalls von oben nach unten nahtlos in Runden gearbeitet. Das Bio-Baumwollgarn Baby Cotton Naturally Colored von LANGYARNS (siehe Garnreport auf Seite 44/45) ist angenehm zu verstricken und lässt sich in der Waschmaschine waschen.

PULLOVER KAIA

HINWEISE

Der Pullover wird von oben nach unten gestrickt. Für den Schlitz im Rückenteil zuerst in Hin- und Rückr str, anschließend in Rd weiterstr. Der Pfeil in der Schnittverkleinerung zeigt die Strickrichtung an.

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Mit Nd 3 mm und Fb C 58/64/70/76 M anschl. 5 R kraus re str (= in Hin- und Rückr re M str; 1. R = Hinr).

RAGLANPASSE

Zu Nd 3,5 mm wechseln.
Glatt re in der Fb-Folge weiterstr, dabei in der 1. R (= Rückr) für die Raglanschrägen MM

platzieren wie folgt: nach 9/10/11/12 M (= 1/2 Rückenteil), nach 11/12/13/14 M (= linker Ärmel), nach 18/20/22/24 M (= Vorderteil), nach 11/12/13/14 M (= rechter Ärmel), nach 9/10/11/12 M (= 1/2 Rückenteil).
Für die Raglanschrägen nun in jeder Hinr (bzw. später in jeder 2. Rd) M zun wie folgt:
Nächste Reihe (Hinr): * Re M str bis MM, 1 MR zun, MM abh, 1 ML zun; ab * noch 3 x wdh, re M str bis R-Ende (= 8 M zugenommen).
Nächste Reihe (Rückr): Li M str.

Die letzten 2 R bis zu einer Gesamthöhe von 5 cm stets wdh.
Dann die Arbeit zur Rd schließen und den Rd-Beginn zwischen dem rechten Ärmel und dem Rückenteil mit 1 kontrastfarbenen MM kennzeichnen.
Glatt re in Rd in der Fb-Folge über alle M weiterstr (= in jeder Rd re M str) und die Raglan-Zun in der gegebenen Einteilung in jeder 2. Rd fortsetzen, bis nach insgesamt 18/20/22/24 Zun-R/Rd 202/224/246/268 M auf der Nd liegen.

AUFTEILUNG IN RUMPF UND ÄRMEL

Nach den letzten Raglan-Zun die M für Rumpf und Ärmel aufteilen wie folgt: Die 47/52/57/62 M des rechten Ärmels auf einem Maschenraffer stilllegen, 3 M neu anschl, die 54/60/66/72 M des Vorderteils re str, 3 M neu anschl, die 47/52/57/62 M des linken Ärmels auf einem Maschenraffer stilllegen, die 54/60/66/72 M des Rückenteils re str (= 114/126/138/150 M für den Rumpf).

RUMPF

Glatt re in der Fb-Folge weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von ca. 22/24/26/27 cm; mit

1 Rd in Fb A enden.
1 Rd re M in Fb A str und dabei gleichmäßig verteilt 4/6/8/10 M abn (= 110/120/130/140 M).
Zu Nd 3 mm wechseln und in Fb C im Lochmuster nach der Strickschrift weiterstr.
1 x die 1.–10. Rd der Strickschrift str, dabei den Rapport von 10 M insgesamt 11/12/13/14 x in der Rd arb.
5 Rd kraus re str (= 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechselstr; mit 1 Rd li M beginnen und enden).
Alle M locker re abk.

LINKER ÄRMEL

Mit Nd 3,5 mm unter der Achsel beginnend von der rechten Seite der Arbeit aus mit dem Faden gemäß Fb-Folge 2 M aus den neu angeschlagenen M re herausstr, die stillgelegten 47/52/57/62 Ärmel-M glatt re str, 1 M aus den neu angeschlagenen M re herausstr (= 50/55/60/65 M).
Die Arbeit zur Rd schließen und die mittlere der neu aufgenommenen M mit 1 MM kennzeichnen (= Rd-Beginn in der unteren Ärmelmitte).
Glatt re in Rd in der Fb-Folge weiterstr und für die Ärmelschrägung in der 3. Rd 2 M abn wie folgt:
Abnahmerunde: Nach der markierten M 1 M re str, 2 M re zusstr, re M str bis 3 M vor der markierten M, 2 M re verschr zusstr, 1 M re, die markierte M re str.
Glatt re in der Fb-Folge weiterstr und die Abn-Rd noch 6/7/9/10 x in jeder 5. folg Rd wdh (= 36/39/40/43 M).

Bei einer Ärmellänge von ca. 11/12/16/20 cm ab M-Aufnahme nach 1 Rd in Fb A 1 weitere ►

Kinderpullover Kaia und Hose Tove

GARN PULLOVER

LANGYARNS Baby Cotton Naturally Colored (100 % Bio-Baumwolle; LL 180 m/50 g)

A IVORY (FB 1157.0001)	50	50	50	50	g
B LIGHT BROWN (FB 1157.0002)	50	50	50	50	g
C DARK BROWN (FB 1157.0003)	50	50	100	100	g

GARN HOSE

LANGYARNS Baby Cotton Naturally Colored (100 % Bio-Baumwolle; LL 180 m/50 g)

PALE BROWN (FB 1157.0007)	100	100	100	100	g
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----	---

SONDER-ABKÜRZUNGEN

1 MR zun (1 Masche mit Rechtsneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Querfaden zwischen der letzten und der nächsten M von hinten aufnehmen und re str.

1 ML zun (1 Masche mit Linksneigung zunehmen): Mit der linken Ndspitze den Querfaden zwischen der letzten und der nächsten M von vorne aufnehmen und re verschr str.

FARBFOLGE

* 2 R bzw. Rd in Fb A, 2 R bzw. Rd in Fb B, 2 R bzw. Rd in Fb A, 2 R bzw. Rd in Fb C str *; von * bis * stets wdh.



Diese Kombination ist dem Magazin *Punto 83* von LANGYARNS entnommen, das Anleitungen für ## Modelle aus Baby Cotton Naturally Colored für Babys und Kleinkinder enthält.
langyarnswolle.de

Rd re M in Fb A str und dabei gleichmäßig verteilt 6 M abn/1 M zun/-/3 M abn (= 30/40/40/40 M).

Zu Nd 3 mm und Fb C wechseln und im Lochmuster nach der Strickschrift weiterstr.
1 x die 1.-10. Rd der Strickschrift str, dabei den Rapport von 10 M 3/4/4/4 x innerhalb der Rd arb.

5 Rd kraus re str (mit 1 Rd li M beginnen).
Alle M locker re abk.

RECHTER ÄRMEL

Gegengleich zum linken Ärmel str.

FERTIGSTELLUNG

Den Faden in Fb C mit der Häkelnd am oberen Ende des Schlitzes an der rechten Kante anschlingen. Für die Knopfschleufe 4-5 Luftmaschen häkeln. Den Faden lang abschneiden und sichern. Das untere Ende der Luftmaschenkette ca. 1 cm unterhalb des Beginns an der Schlitzkante annähen.

Den Knopf an der linken Schlitzkante passend zur Knopfschleufe annähen.
Alle Fadenenden vernähen. Den Pullover nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

HOSE

HINWEISE

Die Hose wird von oben nach unten rundgestrickt. Der Pfeil in der Schnittverkleinerung zeigt die Strickrichtung an.

Der rückwärtige Teil der Hose wird durch verkürzte R erhöht. Die verkürzten R str wie folgt: Die angegebene Zahl an M str; die Arbeit wenden und in der Gegenrichtung zurückstr, dabei die 1. M li abh und den Faden über die rechte Nd hinweg hoch und nach hinten ziehen (= Doppel-M), damit kein Loch entsteht. Die Doppel-M später jeweils als 1 M abstr.

HOSEN BUND

Mit der Rundstricknd 3 mm 118/124/130/136 M anschl.

Die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf der Nd zu verdrehen, und den Rd-Beginn (= hintere Mitte) mit 1 MM kennzeichnen. Zusätzlich nach 59/62/65/68 M (= vordere Mitte) 1 weiteren MM platzieren.

Glatt re in Rd str (= in jeder Rd re M str) bis zu einer Bundhöhe von 2,5 cm.
1 Rd li M str (= Umbruchkante).
Glatt re weiterstr bis zu einer Bundhöhe von 5 cm.

Zunahmerunde: 1 Rd re M str, dabei pro Rd-Hälfte gleichmäßig verteilt 2/3/3/4 M zun (= 122/130/136/144 M; MM am Rd-Beginn und nach 61/65/68/72 M).

Zu Nd 3,5 mm wechseln.

Glatt re in verkürzten R mit Doppel-M weiterstr wie folgt: 6 M re str; wenden, 12 M li zurückstr; wenden.

Auf diese Weise weiterstr und in jeder verkürzten R 6 M über die vorhergehende Wendung hinausstr.

Diese verkürzten R str, bis insgesamt 6/8/8/10 R gearbeitet sind.

Anschließend über alle M glatt re in Rd weiterstr bis zu einer Höhe von 15/16/17/18 cm ab Umbruchkante (in der Mitte der Vorderseite gemessen).

SPICKELZUNAHMEN

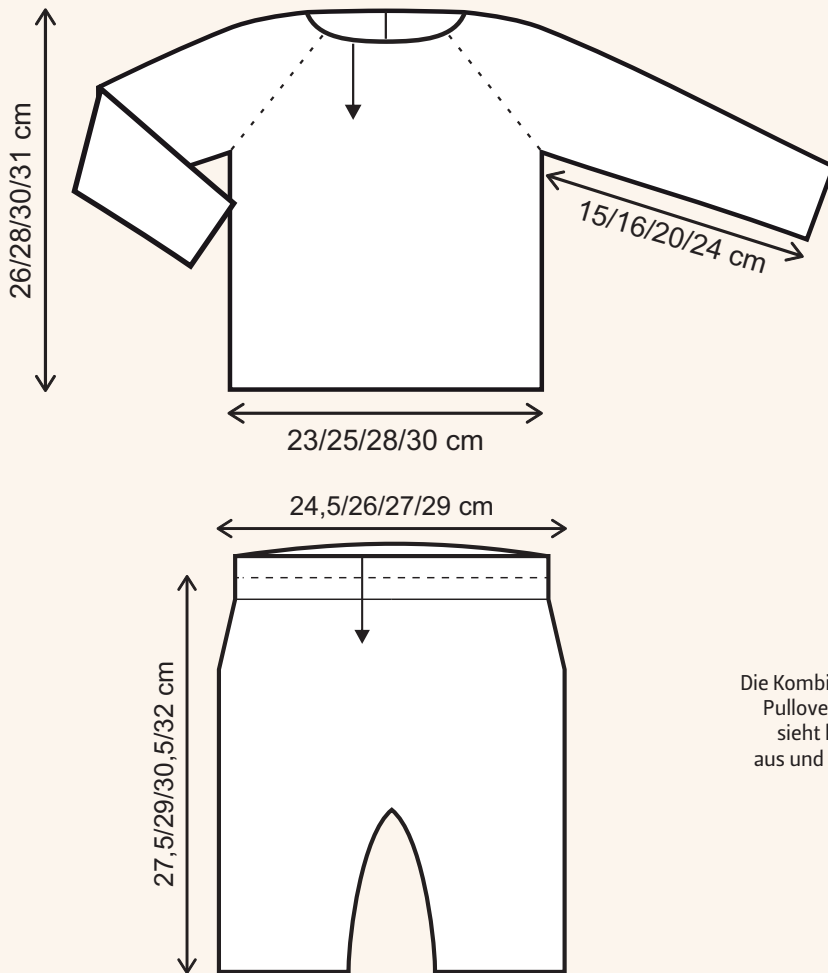
Nächste Runde (Zun-Rd): * 1 ML zun, re M str bis zum nächsten MM, 1 MR zun *, MM abh; von * bis * wdh (= 4 M zugenommen).
1 Rd re M str.

Die letzten 2 Rd noch 4 x wdh (= 142/150/156/164 M).

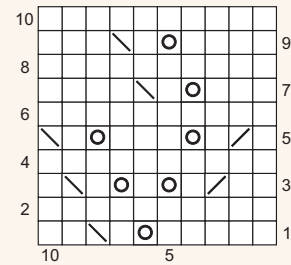
Nun die Arbeit an den beiden MM in der vor-

Kinderpullover Kaia und Hose Tove

SCHNITTVERKLEINERUNG



STRICKSCHRIFT



ZEICHENERKLÄRUNG

- in Hinr 1 M re; in Rückr 1 M li
- 1 U
- ▤ 2 M re zusstr
- ▥ 2 M re abgeh zusstr

Die Kombination aus Pullover und Hose sieht hinreißend aus und ist herrlich bequem.



deren und hinteren Mitte trennen und die beiden Hosenbeine separat beenden (= 71/75/78/82 M für jedes Hosenbein).

LINKES HOSENBEIN

Die 71/75/78/82 M für das linke Hosenbein zur Rd schließen und den Rd-Beginn an der inneren Beinkante mit 1 MM kennzeichnen. Glatt re weiterstr und dabei für die Hosenbeinschrägung M abn wie folgt:

Nächste Runde (Abn-Rd): 1 M re, 2 M re zusstr, re M str bis 3 M vor Rd-Ende, 2 M re verschr zusstr, 1 M re.

3 Rd re M str.

Die letzten 4 Rd noch 3/4/4/5 x wdH (= 63/65/68/70 M).

Bei einer Hosenbeinlänge von 6/6,5/7/7,5 cm ab Trennung 1 Rd re M str und dabei gleichmäßig verteilt 3/5/0/0 M abn bzw. 0/0/2/0 M zun (= 60/60/70/70 M).

Zu Nd 3 mm wechseln und 1 x die 1.-10. Rd

des Lochmusters gemäß Strickschrift str, dabei den Rapport von 10 M innerhalb der Rd 6/6/7/7 x arb.

Bei einer Hosenbeinlänge von ca. 9/9,5/10/10,5 cm ab Trennung 1,5 cm kraus re str (= 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel).

RECHTES HOSENBEIN

Gegengleich zum linken Hosenbein str.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen.

Die Hose nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

Den Saumbund entlang der Umbruchkante zur Innenseite der Hose umfalten und annähen, dabei für den Gummizug ein kleines Loch offen lassen. Das Gummiband auf die erforderliche Länge zuschneiden, in den Tunnelbund einziehen und die Enden zusammennähen. ☺



ANNIKEN ALLIS

Seelenwärmer Sea Lavender

Dieses luftig-leichte Kleidungsstück ist ein
Mittelding zwischen Stola und Cardigan.



ANNIKEN ALLIS

Seelenwärmer Sea Lavender

ANNIKEN ALLIS bezeichnet dieses Modell mit dem Begriff „Shawligan“ – einer Kombination aus den englischen Wörtern für Stola (shawl) und Strickjacke (cardigan). Im Deutschen würde man eher von einem Seelenwärmer sprechen. Das Projekt wird in drei Teilen gestrickt, die anschließend miteinander verbunden werden, wobei man seitlich die Armausschnitte offen lässt. Das luftige Gestrick mit seinem eleganten Lacemuster fällt sehr schön und wirkt wie eine Stola. Gearbeitet ist das Modell aus dem Garn Heritage von Cascade Yarns, einem Merinowoll-Polyamid-Gemisch in Sockengarnstärke, das in einer großen Farbauswahl angeboten wird. Anniken Allis beschreibt ihr Projekt in vier Weiten und drei Längen.

HINWEISE

GRÖSSEN

So wählen Sie die richtige Größe aus: Die Breite (= hintere Breite) entscheidet darüber, an welcher Stelle Ihrer Arme die „Ärmel“ enden sollen. Der Brustumfang ist weniger wichtig als die Frage, wie weit das Modell über Ihre Arme fallen soll. Der Seelenwärmer fällt über den Rücken, und die Schulternähte liegen hinten. Das bedeutet, dass der vordere Teil des Modells sehr viel kürzer wirkt als der hintere; die beiden Vorder- teile haben einen „Wasserfalleffekt“. Für

GRÖSSE

DAMEN-GRÖSSE	1	2	3	4	
HINTERE BREITE	89	98	107	116	cm

Wählen Sie die Länge entsprechend der gewünschten Passform aus:

KURZ	4 Rapporte der Lacestrickschrift: 41 cm
MITTEL	5 Rapporte der Lacestrickschrift: 51 cm
LANG	6 Rapporte der Lacestrickschrift: 61 cm

GARN

Cascade Yarns Heritage (75 % Superwash-Merinowolle, 25 % Polyamid; LL 400 m/100 g) in Dusky Orchid (Fb 5705)

KURZ	300	300	300	400	g
MITTEL	300	300	400	400	g
LANG	400	400	500	500	g

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

ein längeres oder kürzeres Kleidungsstück stricken Sie mehr oder weniger Reihen.

KONSTRUKTION

Das Modell wird in drei Teilen gestrickt: einem großen Stück als Rückenteil und zwei kleineren Stücken für die Vorderteile. Die beiden Vorderteile werden durch Abk in 3-Nd-Technik mit dem Rückenteil verbunden.

Bedenken Sie beim Str nach den Strickschriften, dass die geraden Rückr nicht gezeichnet sind. Sie werden durchweg gearbeitet wie folgt: 3 M re, li M str bis zu den letzten 3 M, 3 M re.

STRICKMUSTER

STRICKSCHRIFT A

1. Reihe (Hintr): 4 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re, 1 U, * 1 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re zusstr, 3 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re, 1 U; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 1 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re zusstr, 4 M re.

2. Reihe und alle folg Rückr: 3 M re, li M str bis zu den letzten 3 M, 3 M re.

3. Reihe: Die 1. R wdh.

5. Reihe: 3 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re, * 2 M re, 2 M re zusstr, 2 x [1 M re, 1 U], 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 2 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 3 M re.

7. Reihe: 4 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, * 1 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 3 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadel 4 mm, 80–100 cm lang
Maschenraffer oder Hilfsgarn

MASCHENPROBE

22 M und 30 R mit Nd 4 mm im Lacemuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

☉ SIE KÖNNEN
ZWISCHEN
VIER WEITEN
UND DREI
LÄNGEN
WÄHLEN. ☾

bis zu den letzten 8 M, 1 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 4 M re.

9. Reihe: 5 M re, 1 U, 1 M re, * 3 M re übz zusstr, 1 M re, 1 U, 5 M re, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 9 M, 3 M re übz zusstr, 1 M re, 1 U, 5 M re.

11. Reihe: 3 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, * 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 2 x [1 M re, 1 U], 1 M re, 2 M re zusstr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re, 1 U, 3 M re.

13. Reihe: Die 11. R wdh.

15. Reihe: 4 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, * 1 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 3 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 1 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 4 M re.

17. Reihe: 3 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 1 M re, * 2 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 2 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 3 M re.

19. Reihe: 2 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 2 M re, * 3 M re, 1 U, 1 M re, 3 M re übz zusstr, 1 M re, 1 U, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 3 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 2 M re.

21.–29. Reihe: Die 11.–19. R wdh.

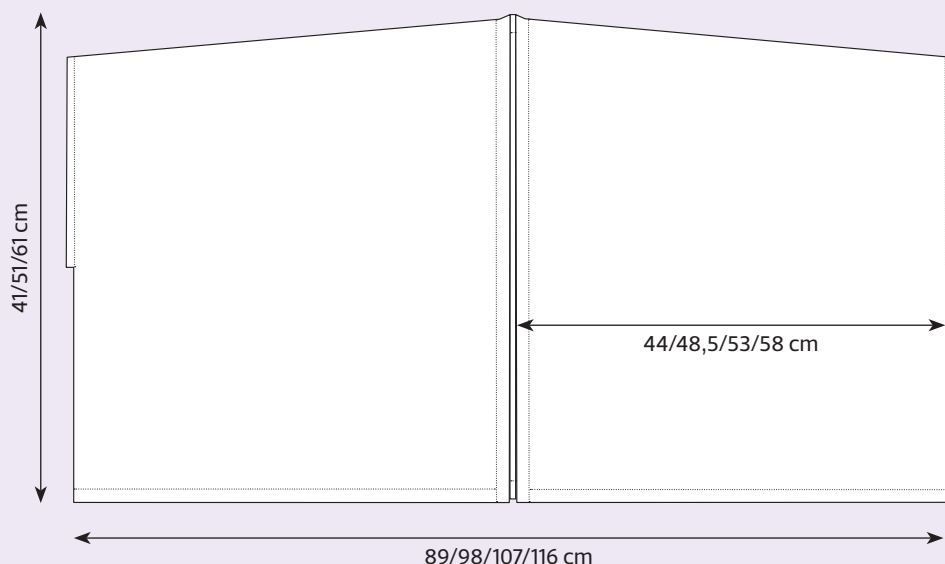
30. Reihe (Rückr): 3 M re, li M str bis zu den letzten 3 M, 3 M re.

STRICKSCHRIFT B

1. Reihe (Hintr): 3 M re, * 1 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re zusstr, 3 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re, ►

Seelenwärmer Sea Lavender

SCHNITTVERKLEINERUNG



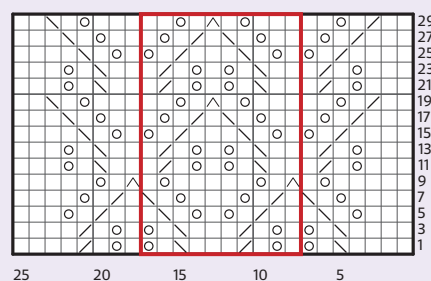
Das Lacemuster wirkt ausgesprochen elegant.

ZEICHENERKLÄRUNG

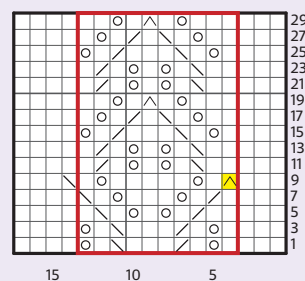
- ☐ 1 M re
- ☐ 1 U
- ☐ 2 M re zusstr
- ☐ 2 M re abgeh zusstr
- ☐ 3 M re übz zusstr
- ☐ Nur beim 1. Rapport als 2 M re zusstr arb.
- ☐ Musterrapport

STRICKSCHRIFTEN

Strickschrift A



Strickschrift B



Es sind nur die ungeraden Hinr gezeichnet; in den geraden Rückr alle M str, wie im Anleitungstext beschrieben.



The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

ANNIKEN ALLIS

ist Designerin und Strick-Dozentin. Seit 1990 lebt die Norwegerin in England, leitet beliebte Onlineclubs zum Lace- und Perlenstricken und bloggt zu Strickthemen. Geradezu legendär sind ihre Fähigkeiten im Lacestricken.

Seelenwärmer Sea Lavender

1 U; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 4 M re.

2. Reihe und alle folg Rückr: 3 M re, li M str bis zu den letzten 3 M, 3 M re.

3. Reihe: Die 1. R wdh.

5. Reihe: 3 M re, * 2 M re, 2 M re zusstr, 2 x [1 M re, 1 U], 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 4 M re.

7. Reihe: 3 M re, * 1 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 3 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 4 M re.

9. Reihe: 3 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 5 M re, 1 U, 1 M re, * 3 M re übz zusstr, 1 M re, 1 U, 5 M re, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 5 M, 2 M re abgeh zusstr, 3 M re.

11. Reihe: 3 M re, * 2 M re, 2 M re abgeh zusstr, 2 x [1 M re, 1 U], 1 M re, 2 M re zusstr, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 4 M re.

13. Reihe: Die 11. R wdh.

15. Reihe: 3 M re, * 1 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 3 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 4 M re.

17. Reihe: 3 M re, * 2 M re, 1 U, 1 M re, 2 M re abgeh zusstr, 1 M re, 2 M re zusstr, 1 M re, 1 U, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 4 M re.

19. Reihe: 3 M re, * 3 M re, 1 U, 1 M re, 3 M re übz zusstr, 1 M re, 1 U, 2 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 4 M, 4 M re.

21.–29. Reihe: Die 11.–19. R wdh.

30. Reihe (Rückr): 3 M re, li M str bis zu den letzten 3 M, 3 M re.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 4 mm 195/215/235/255 M anschl.

KRAUSRIPPENBLENDE

9 R re M str.

BEGINN DER STRICKSCHRIFT A

1. Reihe (Hintr): Die 1. R der Strickschrift A str, dabei den Rapport von 10 M insgesamt 18/20/22/24 x arb.

2. Reihe (Rückr): 3 M re, li M str bis zu den letzten 3 M, 3 M re.

3. Reihe: Die 3. R der Strickschrift A arb.

Mustergemäß nach Strickschrift A weiterstr, bis insgesamt 4/5/6 Höhenrapporte gestrickt sind (je nach gewünschter Länge; siehe Größentabelle) oder bis zur gewünschten Länge. Bedenken Sie dabei, dass das Modell beim Spannen noch etwas „wächst“. Mit einer Rückr enden.

Alle M auf einem Maschenraffer stilllegen.

VORDERTEIL (2 x arbeiten)

Mit Nd 4 mm 97/107/117/127 M anschl.

KRAUSRIPPENBLENDE

9 R re M str.

BEGINN DER STRICKSCHRIFT B

1. Reihe (Hintr): Die 1. R der Strickschrift B str, dabei den Rapport von 10 M insgesamt 9/10/11/12 x arb.

2. Reihe (Rückr): 3 M re, li M str bis zu den letzten 3 M, 3 M re.

3. Reihe: Die 3. R der Strickschrift B arb.

Mustergemäß nach Strickschrift B weiterstr, bis das Vorderteil die gleiche Höhe hat wie das Rückenteil; mit einer Rückr enden.

Alle M auf einem Maschenraffer stilllegen.

FERTIGSTELLUNG

Hinweis: Das Rückenteil umfasst nun 1 M

mehr als beide Vorderteile zusammen.

Von der linken Seite der Arbeit aus die Schulternähte schließen wie folgt: Ein Vorderteil und das Rückenteil passgenau rechts auf rechts aufeinanderlegen und die M beider Teile in 3–Nd-Technik zus abk, bis alle M des Vorderteils aufgebraucht sind.

Die verbleibende Schlinge von der rechten Nd zu den Rückenteil–M auf die linke Nd heben, 2 M des Rückenteils abk, dann die verbleibende M wieder von der rechten auf die linke Nd heben.

Damit haben Sie nun 97/107/117/127 Rückenteil–M auf der Nd.

Das zweite Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen und die Vorderteil–M mit den Rückenteil–M in 3–Nd-Technik zus abk.

Den Faden abschneiden und das Fadenende durch die verbleibende M ziehen.

Die Seitennähte bis auf ca. 30–35 cm für die Armausschnitte schließen.

Die Fadenenden vernähen.

Das fertige Modell gemäß den Pflegeangaben auf der Garnbänderole in lauwarmem Wasser einweichen, vorsichtig aus dem Wasser heben und das überschüssige Wasser ausdrücken.

Das Modell erst in ein Handtuch einrollen, dann nach den angegebenen Maßen spannen und vollständig trocknen lassen. ☺



Alles
für Ihr
kreatives
Hobby



aus dem
buttinette
Anleitungsheft.

Der neue **Kreativkatalog**
Frühjahr/Sommer ist da!



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:

www.buttinette.com

Stricken digital: Die addi2go-App

Wir nutzen Messenger, lassen uns das Wetter vorhersagen, trainieren mit Fitness-Apps, spielen, streamen Musik oder Podcasts und navigieren mit dem Handy. Apps sind aus unserem Leben nicht wegzudenken. Auch fürs Stricken und Häkeln?

addi2go als Projektmanager: Mit der Funktion „Meine Projekte“ verwalten und archivieren Sie Ihre Modelle und sammeln alle Infos dazu übersichtlich an einem Ort. Sie können Fotos

einfügen, Anleitungen speichern, Notizen anfügen und alles für andere Endgeräte verfügbar machen.

addi
MADE IN GERMANY



Bilder und Fotos: addi

Die Installation der App addi2go auf Ihrem Smartphone oder Tablet ist kinderleicht, kostenlos und steht für Android und iOS bereit. Suchen Sie einfach „addi2go“ in den App-Stores von Google und Apple und laden sich dann die App runter. Es erwartet Sie eine große Bandbreite an Funktionen, die Ihre Handarbeit einfacher, übersichtlicher und interessanter machen sollen – ob zum Stricken oder Häkeln.

Neben sehr praktischen Hilfsmitteln wie Reihenzähler mit Sprachsteuerung, Projektordner mit Notizen und Bildern, Umrechnungsfunktionen z.B. für Maschenprobe, Einheiten oder Knäuel sowie Socken- und Raglan-Rechner gibt es laufend neue, kostenfreie Anleitungen. Dazu kommen Hintergrundinfos oder nützliches Wissen mit den Funktionen Händlersuche, addi-Produktübersicht, News, Stories und Aktuelles rund um addi, Tipps und Tricks sowie Fun-Facts zur Handarbeit.

Die Liste der Angebote und Möglichkeiten in der addi2go-App ist lang. Einige davon wurden seit dem Launch der App 2020 auf Wunsch der Nutzerinnen bereits hinzugefügt, und es sind weitere in Planung. Zu den neuesten Features gehören eine Übersetzungsliste mit Handarbeitsbegriffen, ein Maßband, das sich im Display einblenden lässt, der Raglan-Rechner sowie erweiterte Funktionen des Projektordners und eine übersichtliche Struktur für Stories. Insgesamt ein tolles Tool, prall gefüllt mit Funktionen, die auf die Bedürfnisse von Handarbeitenden zugeschnitten sind.

Soweit die Theorie – doch wie nützlich ist die App in der Praxis?

Wir suchen 25 Maschenfans, die für uns die App addi2go genau unter die Lupe nehmen, prüfen und testen. Welche Funktionen werden tatsächlich genutzt, was ist im Alltag hilfreich, wie sind Handhabung und Bedienung? Wie gefällt die App den NutzerInnen?

So werden Sie App-TesterIn

1. Laden Sie sich die kostenfreie addi2go App auf Ihr Handy und schreiben Sie eine E-Mail mit dem Betreff „addi2go“, Ihrem Namen und Ihrer Postanschrift an:

TheKnitter@bvp-medien.de.

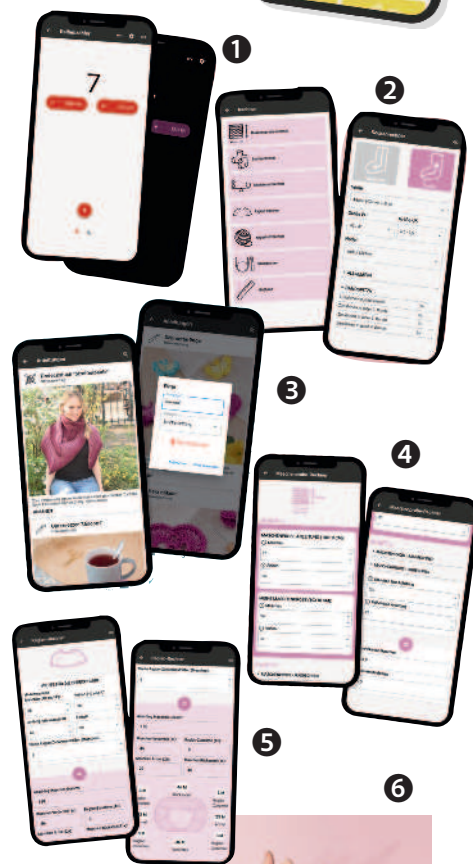
Einsendeschluss ist der **3. Mai 2025**.

2. Unter allen Einsendungen werden 25 Produkt-TesterInnen ausgelost. Diese erhalten einen Fragebogen per E-Mail, testen bis zum 20. Juni 2025 die Funktionen der App und schicken den ausgefüllten Fragebogen zurück.

3. Nach Erhalt der bearbeiteten Fragebögen wird das **Dankeschön** an die Teilnehmenden versandt: Eine addiUnicorn Rundstricknadel, 4 mm, 80 cm lang.

4. In *The Knitter D* Ausgabe 78/25 lesen Sie, wie die addi2go-App bewertet wurde. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Aktion wird in Zusammenarbeit von BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG und der Gustav Selter GmbH & Co. KG mit der Marke addi organisiert. Alle TeilnehmerInnen sind mit der Weitergabe ihrer Adressen an die Gustav Selter GmbH & Co. KG ausschließlich für den Versand des Gewinns einverstanden. Eine weitere Adressnutzung findet nicht statt. Zitate aus den Testberichten sowie deren Auswertung sind erlaubt.



1. Reihenzähler mit Sprachsteuerung: Mit der App lassen sich Reihen und Runden zählen – per manueller Eingabe oder berührungsfrei per Ansage.

2. Im Sockenrechner sind Sockentabellen von Schuhgröße 17/18 bis 48/49

für 4-fach, 6-fach und 8-fach Sockenwolle hinterlegt, außerdem Maschen- und Reihenangaben für das Stricken von Fersen und Spitzen in den gängigen Methoden. 3. Regelmäßig erscheinen in der App neue, kostenlose Anleitungen von addi und Kooperationspartnern – für Damen, Herren und Kinder. Sie lassen sich filtern und durchsuchen. 4. Mit der Funktion Maschenprobe-Umrechner können eigene Anleitungen berechnet oder Anleitungen auf abweichende Maschenproben umgewandelt werden. 5. Der Raglan-Rechner ermöglicht ein einfaches Berechnen der aufzunehmenden Maschen unter Berücksichtigung der eigenen Maschenprobe und des gewünschten Halsausschnittes.

6. 25 App-TesterInnen werden ausgelost, und bekommen als Dankeschön für die Rücksendung ihrer Fragebögen ein Geschenk: eine addiUnicorn Rundstricknadel, 4 mm mit 80-cm-Seil.

MARY HENDERSON

Kissenhülle Dunkeld

Dieses herrlich knuffige Bodenkissen mit Fair-Isle-Motiven wird aus voluminöser Dochtwolle gestrickt.





MARY HENDERSON Kissenhülle Dunkeld

„**FAIR-ISLE-MUSTER** aus voluminösem Dochtarn zu stricken macht riesigen Spaß, und die Motive kommen perfekt zur Geltung“, sagt Mary Henderson. „Zu dieser Kissenhülle haben mich traditionelle schottische Sanquhar-Einstrickmuster inspiriert. Indem ich das Karomuster vergrößert und mit einem großen floralen Motiv in leuchtenden Farben kombiniert habe, entstand der Effekt, der mir vorschwebte. Das Garn Retreat von West Yorkshire Spinners ist absolut kuschelig und genau das Richtige, um es sich damit vor dem Fernseher gemütlich zu machen. Es ist außerdem in einer Palette hübscher Farben zu haben.“ Mary Hendersons Kissenhülle wird in drei Teilen gestrickt und mit einer Knopfleiste geschlossen, bei der eingestrickte Löchlein als Knopflöcher dienen.

HINWEISE

Die Kissenhülle wird in Hin- und Rückr gestrickt. Die Vorderseite ist ein Quadrat. Die Rückseite wird in zwei Teilen von den Seiten aus zur Mitte hin gearbeitet. Ein Teil schließt mit einer Knopfblende, das andere mit einer Knopflochblende ab.

In Hinr die Zählmuster von rechts nach links lesen und re M str. In Rückr die Zählmuster von links nach rechts lesen und li M str. Den Faden in der jeweils nicht benötigten Fb in Hinr hinter der 1. M und in Rückr vor der 1. M einweben.

BESONDERE TECHNIKEN

MASCHEN ELASTISCH ABKETTEN

* 2 M re verschr zusstr, die verbleibende M

GRÖSSE

Höhe x Breite: 71 cm x 71 cm

GARN

West Yorkshire Spinners Retreat Chunky Roving (100 % Wolle vom Bluefaced Kerry-Hill-Schaf; LL 140 m/100 g), je 200 g in folgenden Farben

A Serene (Fb 452)

B Bliss (Fb 692)

C Mellow (Fb 221)

D Escape (Fb 562)

NADELN UND ZUBEHÖR

Rundstricknadeln 5 mm und 6 mm, 80 cm lang

Maschenmarkierer

5 Knöpfe, Ø 25 mm

Kissenfüllung, 70 cm x 70 cm

MASCHENPROBE

17 M und 18 R mit Nd 6 mm im Fair-Isle-Muster gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76



Auf der Rückseite wird die Hülle mit Knöpfen geschlossen.

zurück auf die linke Nd heben; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M. Den Faden abschneiden und das Fadenende durch die letzte Schlinge ziehen.

VORDERSEITE

Mit Nd 6 mm und Fb A 123 M anschl.

1 Rückr re M str.

ZÄHLMUSTER A

Glatt re in Fair-Isle-Technik nach Zählmuster A weiterstr, dabei die Fäden gemäß Zählmuster dazunehmen; die 1.–28. R des Zählmusters A str, dann nur die 1.–15. R

noch 1 x wdh, dabei den Rapport von 22 M 5 x arb.

ZÄHLMUSTER B

1 x die 1.–35. R des Zählmusters B str, dabei den Rapport von 22 M 5 x arb.

WIEDERHOLUNG DES ZÄHLMUSTERS A

1 x die 1.–28. R des Zählmusters A str, dann die 1.–17. R noch 1 x wdh.

1 Rückr re M str.

Alle M elastisch abk (siehe „Besondere Techniken“).

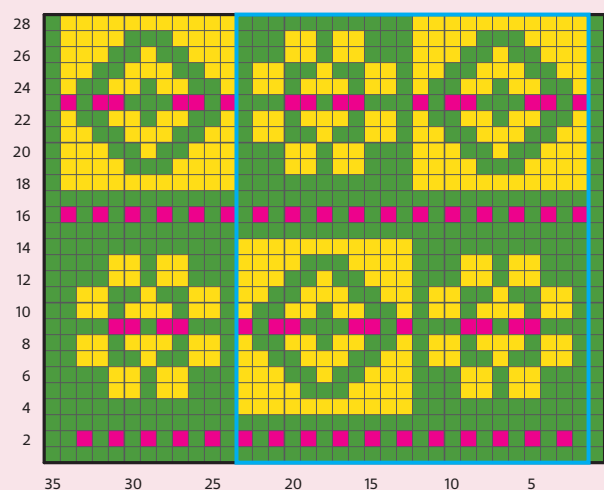
Kissenhülle Dunkeld



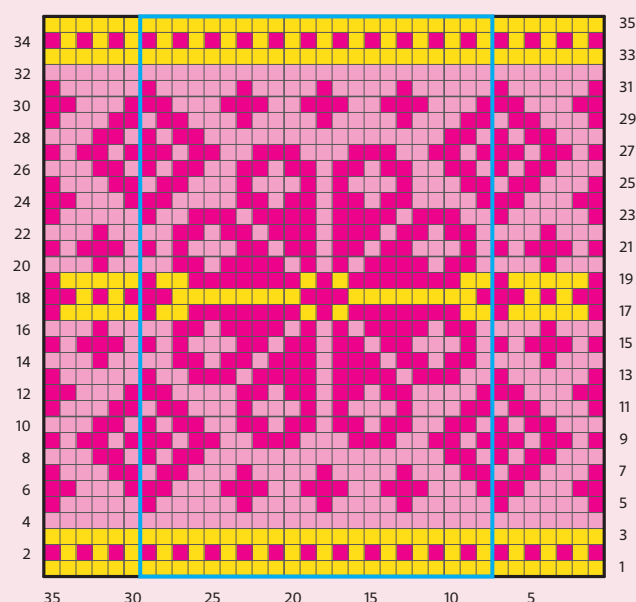
Blütenmotive zieren den mittleren Musterstreifen.

ZÄHLMUSTER

Zählmuster A



Zählmuster B



ZEICHEN-ERKLÄRUNG

- Fb A
- Fb B
- Fb C
- Fb D
- Musterrapport

1. RÜCKSEITENTEIL

Von der rechten Seite der Arbeit aus einer Seitenkante mit Nd 5 mm gleichmäßig verteilt von rechts nach links 123 M re herausstr (ca. 1 M pro R, dabei gleichmäßig verteilt 4 R übergehen).

Mit Nd 6 mm die 1.-15. R des Zählmusters A arb.

Die 1.-35. R des Zählmusters Barb.

Die 3.-15. R des Zählmusters A arb.

Dann nur noch 1 x die 1.-3. R des Zählmusters Barb.

KNOPFBLENDE

Zu Nd 5 mm wechseln.

10 R re M str (= 5 Krausrippen).

Alle M elastisch abk.

2. RÜCKSEITENTEIL

Von der rechten Seite der Arbeit aus der gegenüberliegenden Kante wie das 1. Seitenteil mit Nd 5 mm 123 M re herausstr.

Mit Nd 6 mm die 1.-15. R des Zählmusters A arb.

Die 1.-35. R des Zählmusters Barb.

Die 3.-15. R des Zählmusters A arb.

Dann nur noch die 1.-3. R des Zählmusters B arb.

KNOPFLOCHBLENDE

Zu Nd 5 mm wechseln.

4 R re M str.

Nächste Reihe (Rückr; Loch-R): 5 M re, * 2 M li zusstr, 1 U; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 6 M, 1 M li, 5 M re.

5 R re M str.

Alle M elastisch abk.

FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen. Die Kissenhülle nach den angegebenen Maßen leicht dämpfen (Pflegeangaben auf der Garnbänderole beachten), dabei die Blenden auf 3,5 cm Breite spannen.

Die beiden Rückseitenteile links auf links zur Mitte falten, sodass die Knopflochblende die Knopfblende überlappt. Die Seitenkanten der Rückseitenteile im Matratzenstich mit dem Vorderseitenteil zusammennähen.

Die Knöpfe in gleichmäßigen Abständen auf der Knopfblende anordnen und mit Fäden in Fb A anknoten. ☺

Textildesignerin mit Schwerpunkt Masche, Produkt- und Modellentwicklerin bei Lana Grossa, Fernsehpräsentatorin und Buchautorin in Sachen Handarbeit – Tanja Steinbachs kreatives Schaffen hat viele Facetten.



Foto: Felix Brunnbauer für Lana Grossa

Tanja Steinbach

Botschafterin des Strickens

Tanja Steinbach ist wohl das bekannteste Gesicht der Strickszene in Deutschland. Mit ihren Designs, Büchern und Auftritten im Fernsehen vermittelt sie sympathisch und kompetent Handarbeits-Know-how und ihre Liebe zu den Maschen.

Ein Beitrag von Janne Graf



Nach einer Schneiderlehre studiert **Tanja Steinbach** Textildesign in Reutlingen, wo sie sich bereits auf die Masche konzentriert. Sie startet ihre Karriere 1996 bei MEZ in der Produkt- und Modellentwicklung für die Marken Schachenmayr und Regia. Seit 2011 ist sie regelmäßig in

den Sendungen *ARD Buffet* im Ersten und *Kaffee oder Tee* im SWR Fernsehen zu sehen, wo sie als Handarbeitsexpertin ihre Strick- und Häkeldesigns vorstellt und anschaulich erklärt. 2017 wechselt sie zu Lana Grossa, wo sie die Zusammenarbeit in einem großen Team genießt, das sie z. B. bei ihren Social-Media-Aktivitäten unterstützt. Sie veröffentlicht ihre Designs in Publikationen von Lana Grossa, auf ravelry (tanjasteinbach), auf ihrer Website www.tanjasteinbach.de und ist auf Instagram @tanja_steinbach präsent.

„In meinen Designs lege ich viel Wert auf feine Details. Mir gefallen eher schlichte Modelle, die aber immer einen Hingucker, eine handwerkliche Besonderheit, ein spezielles Muster oder einen technischen Kniff beinhalten. Oft ist das eine kleine Verbeugung vor den Möglichkeiten der Strick- und Häkel-

technik, die eben nur in Handarbeit umsetzbar sind. Ich möchte die Lust am Stricken wecken und zeigen, dass die Masche immer wieder neu und überraschend sein kann“, beschreibt Tanja Steinbach, was ihr bei ihren Designs wichtig ist. Persönlich strickt sie lieber, ist aber auch Expertin fürs Häkeln. Beide Themen präsentiert sie locker, unterhaltsam und fachlich versiert im Live-Fernsehen. „Pro Modell muss ich gut drei Arbeitstage Vorbereitung einplanen. Nicht nur für den Entwurf, ich brauche das Projekt in verschiedenen Stadien, um in den wenigen Minuten in der Sendung viel in der Praxis zeigen zu können. Eine der drei Kameras filmt über meine Schulter, so sieht man jede Masche. Zusätzlich gibt es immer eine schriftliche Anleitung. Die Moderatoren können nicht stricken und müssen sich auf etwas Neues einlassen, es sind strenge Zeitvorgaben einzuhalten, und das Ganze ist live – das ist manchmal stressig und manchmal witzig. Ich mache die Sendungen schon seit 2011, man kennt sich also im Team. Da krieg’ ich schon mal einen Kick unterm Tisch ab, wenn die Sendezeit knapp wird und ich zum Ende kommen soll“, erzählt sie von den Fern-

sehaufnahmen, bei denen sie nicht nur Know-how vermittelt, sondern eben auch die Freude, die ihr Handarbeit macht.

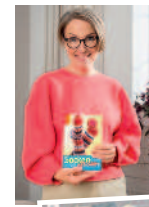
„Trotz guter Einschaltquoten wurde das *ARD Buffet* im Dezember 2024 leider eingestellt. Ich bin sehr dankbar für die Bekanntheit und Reichweite, die mir die Sendung gebracht hat. Bei *Kaffee oder Tee* im dritten Programm des SWR bin ich weiterhin etwa fünf- bis sechsmal jährlich dabei. Dort habe ich pro Auftritt mit etwa acht Minuten für mein Thema fast doppelt so viel Zeit. Ich freue mich, dass ich mein Faible für die Masche in die Welt tragen kann – ich wurde mal Botschafterin des Strickens genannt, das trifft es eigentlich ganz gut“, erklärt Tanja Steinbach, wie es für sie beim Fernsehen in Zukunft weitergeht.

Livesendungen sind allerdings nicht das Einzige, was sie neben ihrer 70 %-Festanstellung bei Lana Grossa macht – fast jedes Jahr ein Buch im Frechverlag, zum Beispiel.

2004 veröffentlichte sie ihr erstes Buch zum Thema Socken stricken, 2024 den aktuellen Titel *Sockenliebe* mit 20 Entwürfen. „Meine

Liebe zu handgestrickten Socken begann 1996 mit der Betreuung der Marke Regia. Mit meinen ersten Entwürfen wurde klar, dass ich irgendwie ein Händchen dafür habe. Für mich müssen Sockendesigns eingängig sein, sodass man nicht ständig in die Anleitung schauen muss. Stricktechnisch geben sie einen festen Rahmen vor, und die Fläche, die gestaltet werden kann, ist relativ klein. Trotzdem gibt es immer neue Ideen, Muster, Variationen – besonders gern spiele ich dabei mit plastischen Strukturen. Seit etwa 20 Jahren hält jetzt der Erfolg selbstmusternder Socken-garne an, ich kombiniere sie gern mit Unis, das tut den Designs gut“, beschreibt sie ihre besondere Vorliebe für selbstgestrickte Socken. „2016 habe ich zum ersten Mal den Socktober veranstaltet – eine Aktion aus den USA, bei der Socken für Obdachlose gestrickt werden. Socken sind ein kleines, überschaubares Projekt, das nicht allzu viel Zeit bindet, und wirklich jeder freut sich über handgestrickte Socken – ideal fürs Stricken für einen guten Zweck. Mit meinem kostenlosen Design, das ich immer am ersten Oktober veröffentliche, möchte ich die Aktion Grüne Socke, www.aktiongruenesocke.de, unterstützen. Dort werden gespendete Socken gesammelt und an Krebspatientinnen verteilt. Einzige Vorgabe ist ein mehr oder weniger großer Grünanteil als Symbol für Hoffnung. Diese Socken vermitteln Solidarität, Unterstützung durch andere, und sie helfen, die während der Therapien ewig kalten Füße zu wärmen. Meine Mutter ist 2018 an Krebs gestorben,

der viel zu spät entdeckt wurde, da sie nie zur Vorsorge gegangen ist. Ich habe mich so hilflos gefühlt. Daher bin ich sehr froh, dass ich mit so etwas simplen wie dem Socken-stricken Aufmerksamkeit erzeugen kann, um auf die Wichtigkeit der Früherkennung von Krebs hinzuweisen. Jedes Jahr werden wirklich viele Socken gespendet, und das hat auch damit zu tun, dass man sich bei dieser Krankheit so ohnmächtig fühlt und mit dem Stricken etwas für Betroffene tun kann“, beschreibt Tanja Steinbach ihr Engagement. Ein Thema, dass sie in das Buch „Knit is for Power“ eingebracht hat. Der aktuelle Spiegel-Bestseller zeigt die Kraft des Strickens in schwierigen Zeiten anhand der berührenden, persönlichen Geschichten von 14 bekannten Designerinnen. Eine davon ist Tanja Steinbach, die auch ein Sockendesign und einen Seelenwärmer beigetragen hat. „Jede von uns hat belastende Situationen erlebt und die Erfahrung gemacht, dass Stricken sie ein Stück weit stützt und trägt. Wir kennen und schätzen einander, uns verbinden die Liebe und die Leidenschaft für die Masche. Das Buch ist ein schönes, gemeinschaftliches Projekt, das aufzeigt, wie entschleunigend und hilfreich unser Hobby besonders in persönlichen Krisenzeiten wirkt“, begeistert sie sich und ergänzt: „Für mich ist das Stricken auch ein Tool, um mich zu vernetzen, mich zu erden und meine Gedanken zu bündeln. Ich fahre dabei runter und kann wirklich entspannen.“



Tanja Steinbach mit ihrem ersten Socken-Anleitungsbuch von 2004. 20 Jahre später schließt sich der Kreis mit den Designs für ihr Buch „Sockenliebe“, das 2024 erschienen ist.

Fotos: Felix Brunnbauer

GEWINNSPIEL

Exklusiv für *The-Knitter*-LeserInnen verlosen wir fünf Gampakete für den Schal Schattenjäger, den wir Ihnen auf den folgenden Seiten vorstellen. Sie möchten Ihr Glück versuchen?



Dann schicken Sie eine E-Mail mit dem Betreff **Tanja Steinbach**, Ihrem Namen und Ihrer Postanschrift an: TheKnitter@bpv-medien.de

Einsendeschluss ist der **3. Mai 2025**. Unter allen vollständigen Einsendungen lösen wir fünf GewinnerInnen aus, die das Gampaket mit 150 g Petrol sowie je 50 g in Hellgrau, Cognac und Limette Cashmere 16 Fine erhalten. Die Aktion wird in Zusammenarbeit von BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG und Lana Grossa organisiert. Alle TeilnehmerInnen sind mit der Weitergabe ihrer Adressen an Lana Grossa ausschließlich für den Versand der Wollpakete einverstanden. Eine weitere Adressnutzung findet nicht statt. Ausführliche Teilnahmebedingungen finden Sie im Internet unter <https://www.craftery.de/teilnahmebedingungen/>



11

Foto: Nicolas Olonetzky

9 + 10 Erfolgsmodell im ARD Buffet 2023: Ein Pullunder aus zwei Rechtecken mit Hebemaschen-Muster, der sehr häufig und in vielen Variationen nachgestrickt wurde. 11 Der Giulia Sweater by Tanja Steinbach gehört zu den „Beloved Knits“, jeweils einer Designerin gewidmeten Lana Grossa Kollektionen, für deren Modelle Einzelanleitungen angeboten werden – online, aber auch gedruckt im Fachhandel.

Foto: Wilfried Wulff



3

Foto: Felix Brunnbauer



10

Foto: Nicolas Olonetzky



9

Foto: Felix Brunnbauer



4



5



6

Fotos: Felix Brunnbauer



Foto: Wilfried Wulff



1

2

1 + 2 Als eine von 14 Strickdesignerinnen steuert Tanja Steinbach im Buch „Knit is for Power“ ihre persönlichen Erfahrungen mit dem Stricken in schwierigen Lebenssituationen sowie zwei Designs bei und macht auf die Aktion Grüne Socke! aufmerksam. 3 Das Umarmungstuch ist eine Gemeinschaftsanfertigung aller Autorinnen des Buchs „Knit is for Power“. Das Design stammt von Melanie Berg für eine Aktion von mamazone – Frauen & Forschung gegen Brustkrebs e. V., Infos: www.mamazone.de/umarmungstuch/ 4 + 5 Die Coronazeit hat Tanja Steinbach kreativ genutzt: 2020 entwickelte sie ihr Sockenlineal und die Maschen-probeliebe zum einfachen Auszählen von Strickläppchen. Ein weiteres Projekt aus dem Pandemie-Jahr ist das Buch „Gemeinsame Strickzeit“ zusammen mit Kerstin Balke alias Stine&Stitch. 6 Seit 2016 ruft Tanja Steinbach jedes Jahr am 1. Oktober auf ihrem Blog www.tanjasteinbach.de den Socktober aus – mit kostenlosen Sockenanleitungen, die in Grün gestrickt und an die Aktion Grüne Socke gespendet werden können. 7 + 8 Das top-down gestrickte Shirt Stripy ist typisch für die Designs, die Tanja Steinbach in den Fernsehsendungen ARD Buffet oder Kaffee oder Tee im SWR vorstellt: einfach zu stricken, interessant zu präsentieren, schlicht, aber effektiv.



Foto: Olaf Szczepaniak

7



Foto: Wilfried Wulff



The
Knitter
HIGHLIGHT-
MODELL

TANJA STEINBACH FÜR LANA GROSSA

Schal Schattenjäger

Das Rhombenmuster dieses Schals ist nur
aus bestimmten Blickwinkeln sichtbar.



TANJA STEINBACH FÜR
LANA GROSSA

Schal Schattenjäger

NUR RECHTE UND LINKE MASCHEN ergeben das raffinierte Muster dieses Streifenschals: In der Bewegung und aus bestimmten Blickwinkeln wird das nach einer Strickschrift in Schattenstricktechnik eingearbeitete Rhombenmuster sichtbar. Die Designerin Tanja Steinbach hat für ihr Modell Cashmere 16 Fine von Lana Grossa verwendet, ein Schurwollgarn mit Kaschmiranteil, das in mehr als dreißig leuchtenden und gedeckten Farben erhältlich ist.

STRICKMUSTER

RHOMBENMUSTER IN SCHATTENSTRICKTECHNIK

M-Zahl teilbar durch $24 + 4$ Rdm.
In Hin- und Rückr nach der Strickschrift str. Die Rdm sind nicht in der Strickschrift eingezeichnet. Damit das Muster gut zur Geltung kommt, wird etwas fester als üblich gestrickt. Es werden immer 2 R in einer Fb im Wechsel gestrickt. Die 1.–44. R stets wdh und den Faden in der jeweils nicht verwendeten Fb unauffällig am Rand mit nach oben führen.

SCHAL

100 M mit Nd 4,5 mm in Petrol anschl und 3 R kraus re mit doppelten Rdm am R-Beginn und am R-Ende str (1. R = Rückr). Nun im Rhombenmuster und in der Fb-Folge weiterstr wie folgt:

1. Reihe (Hinr): Doppelte Rdm, gemäß Strickschrift weiterstr, dabei den Rapport von 24 M insgesamt 4 x arb bis zu den letzten 2 M, mit doppelten Rdm enden. In dieser Einteilung gemäß Strickschrift und Fb-Folge weiterstr. Die Grund-Fb

GRÖSSE

38 cm x 194 cm

GARN

Lana Grossa Cashmere 16 Fine (80 % Merino-Schurwolle, 10 % Kaschmir, 10 % Polyamid; LL 320 m/50 g) in **A** Petrol (Fb 13), 150 g, sowie in **B** Limette (Fb 42), **C** Hellgrau (Fb 15), **D** Cognac (Fb 56), je 50 g

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 4,5 mm
3 Maschenmarkierer

MASCHENPROBE

26 M und 48 R mit Nd 4,5 mm im Muster gemäß Strickschrift gestrickt = 10 cm x 10 cm

FARBFOLGE

* 44 R gemäß Strickschrift arb, dabei Fb B als 2. Fb einsetzen; 44 R gemäß Strickschrift arb, dabei Fb C als 2. Fb einsetzen; 44 R gemäß Strickschrift arb, dabei Fb D als 2. Fb einsetzen; ab * noch 6 x wdh.

BESONDERE TECHNIK

DOPPELTE RANDMASCHEN

In jeder R die 1. M wie zum Linksstr abh (Fv), 1 M re, gemäß Strickschrift weiterstr bis zu den letzten 2 M, die vorletzte M wie zum Linksstr abh (Fv), 1 M re.

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76



Die Rhomben sind in Schattenstricktechnik eingearbeitet.

bleibt immer Petrol. Nach insgesamt 7 Höhenrapporten gemäß Fb-Folge (= 924 R) in Petrol noch 3 R kraus re mit doppelten Rdm am R-Beginn und R-Ende str. Alle M re abk.

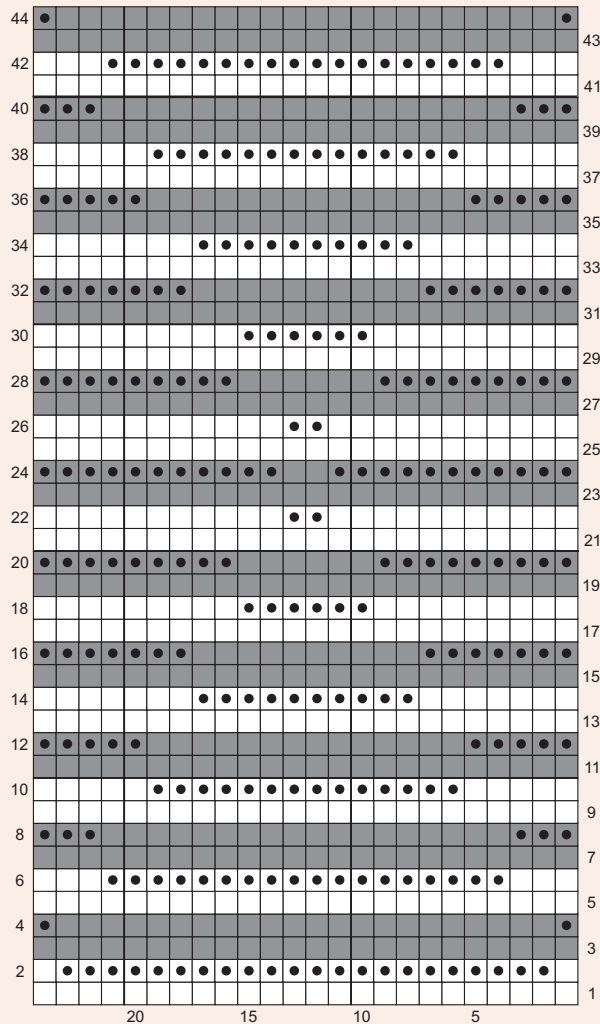
FERTIGSTELLUNG

Alle Fadenenden vernähen.

Den Schal nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺

Schal Schattenjäger

STRICKSCHRIFT



●● DER SCHAL IST AUS
EINEM SCHURWOLLGARN
MIT KASCHMIRANTEIL
GEARBEITET. ●●

ZEICHENERKLÄRUNG

- ☐ in Hinr 1 M re, in Rückr 1 M li in Petrol
- ☒ in Hinr 1 M li, in Rückr 1 M re in Petrol
- ☐ in Hinr 1 M re, in Rückr 1 M li in der 2. Fb im Wechsel gemäß Fb-Folge: Fb B, Fb C, Fb D
- ☒ in Hinr 1 M li, in Rückr 1 M re in der 2. Fb im Wechsel gemäß Fb-Folge: Fb B, Fb C, Fb D



Dieser Schal ist dem Magazin
Tücher & Co. Nr. 8 von Lana
Grossa entnommen, das An-
leitungen für 22 Modelle der
Strick-Influenzerinnen Elisabeth
Piontek, Kristin Joél und Tanja
Steinbach enthält.
lana-grossa.de

Fotos: Wilfried Wulff / Lana Grossa



Jetzt Sabrina lesen und

33% sparen



3
Ausgaben
testen
nur 11,- €

- ✓ 33% sparen
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Jetzt bestellen: **craftery.link/sabrina-abo**

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 3 Ausgaben **Sabrina** für
nur 11,- € zu. **Ich spare 33%.**

Name/Vorname _____ Geburtsdatum _____
Straße _____ Hausnummer _____
PLZ _____ Ort _____
Telefonnummer _____ E-Mail _____

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet
zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum

Unterschrift

Ihr **Vertragspartner**: BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter: <https://www.craftery.de/agb/>
und <https://www.craftery.de/Datenschutzerklaerung/>

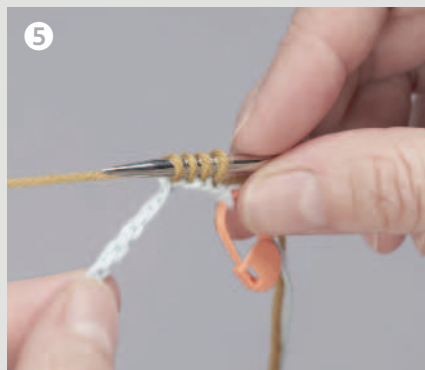
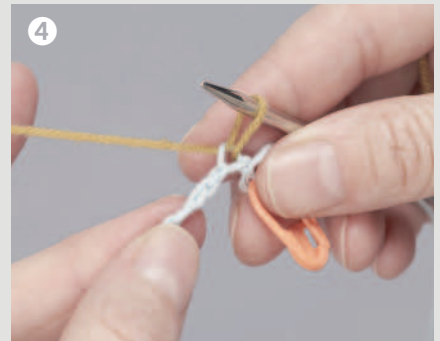
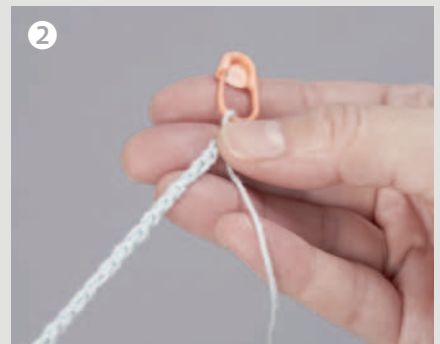
MASCHEN provisorisch anschlagen

Helen Spedding erklärt vier verschiedene Methoden, wie Maschen vorübergehend angeschlagen werden können, um später damit weiterzustricken.

EIN PROVISORISCHER MASCHENANSCHLAG ist eine Methode, bei der man Maschen vorübergehend anschlägt, um später zu dieser Anschlagkante zurückzukehren und über diese „offenen“ Maschen weiterstricken zu können. Das ist in vielen Fällen praktisch: zum Anstricken einer Halsabschnittblende oder eines I-Cords, für ein umgeschlagenes, doppeltes Bündchen, zum Verbinden der Maschen mit einer anderen Gruppe offener Maschen im Maschenstich oder zum Anfertigen symmetrischer Teile, die in der Mitte des Projekts beginnen, beispielsweise bei einer Lacestola.

Wenn man den provisorischen Maschenanschlag auflöst, erhält man eine Gruppe offener Maschen, über die man in der Gegenrichtung zur ursprünglichen Strickrichtung weiterarbeiten kann. Die Verbindungsstelle, an der die beiden Strickrichtungen aufeinandertreffen, bleibt glatt und unsichtbar. Besonders häufig wird der provisorische Maschenanschlag mit einer Häkelnadel gearbeitet, denn er gelingt schnell und hat eine Art „Reißverschlusskante“, die sich leicht aufziehen lässt, um über die offenen Maschen weiterzustricken. Man kann eine Luftmaschenkette häkeln und aus deren hinteren Maschengliedern mit einer Stricknadel Maschen herausstricken. Oder man verwendet eine Häkelnadel, um die provisorisch angeschlagenen Maschen direkt auf die Stricknadel aufzuhäkeln. Wir erklären auf diesen Seiten beide Techniken. Weil sich Luftmaschenketten nur in einer Richtung aufziehen lassen (von dem Ende her, das der Anfangsschlinge gegenüberliegt), empfiehlt es sich, dieses Ende zu markieren – entweder, indem man einen Maschenmarkierer in die letzte Masche einhängt, oder durch einen Knoten im Faden am Ende der Luftmaschenkette. Darüber

ANSCHLAG MIT LUFTMASCHENKETTE



hinaus stellen wir zwei weitere Methoden vor: den provisorischen Kreuzanschlag, der mit einem Stück Hilfsgarn zusätzlich zum Strickgarn gearbeitet wird, und Hazel Tindalls Technik, bei der die Maschen nachträglich aus dem Gestrick freigelegt werden.

ANSCHLAG MIT LUFTMASCHENKETTE

Bei dieser Technik häkelt man eine Luftmaschenkette und nimmt dann aus deren Unterseite Maschen auf.

① Mit einem glatten Hilfsfaden eine Luftmaschenkette häkeln, die um mindestens fünf bis sechs Luftmaschen länger ist, als Maschen angeschlagen werden sollen. ② Die letzte Luftmasche mit einem Maschenmarkierer sichern. Die Luftmaschenkette umdrehen: Man nimmt die Maschen aus den kleinen, höckerartigen Maschengliedern auf der Unterseite der Luftmaschenkette auf.

③ Die Stricknadel in das erste höckerartige Maschenglied der Luftmaschenkette einstecken. ④ Den Arbeitsfaden um die Stricknadel legen und durch die Luftmasche ziehen, sodass eine erste Masche auf der Stricknadel entsteht. ⑤ Auf diese Weise fortfahren und weitere Maschen aufnehmen, bis die gewünschte Maschenzahl erreicht ist. ⑥ Um den Maschenanslag aufzulösen, nach Schritt 8 und 9 der rechts beschriebenen Methode vorgehen.

MASCHEN UM EINE STRICKNADEL HERUM AUFHÄKELN

Bei dieser Technik verwendet man eine Häkelnadel, um Maschen provisorisch auf eine Stricknadel aufzuhäkeln. Das kann allerdings ein wenig kniffliger sein als die links beschriebene Methode mit der Luftmaschenkette.

① Eine Anfangsschlinge (Laufknoten) aus Hilfsgarn auf die Häkelnadel legen. Die Stricknadel in der linken, die Häkelnadel in der rechten Hand halten. Den Hilfsfaden über kleinem Finger und Zeigefinger der linken Hand gespannt halten. ② Den Anfangsfaden festhalten. Die Häkelnadel über die Stricknadel und unter den Hilfsfaden führen. ③ Den Faden mit der Häkelnadel erfassen und durch die Anfangsschlinge ziehen. ④ Den Zeigefinger so bewegen, dass der Hilfsfaden wieder hinter der Stricknadel liegt. ⑤ Den Hilfsfaden wieder

mit der Häkelnadel erfassen und durch die Schlinge auf der Häkelnadel ziehen.

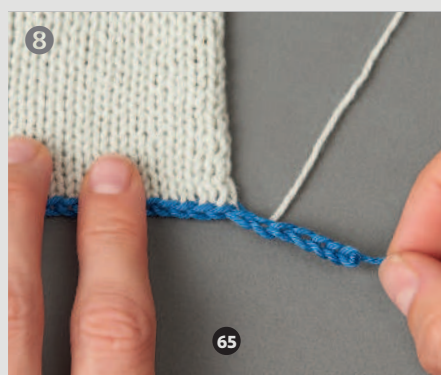
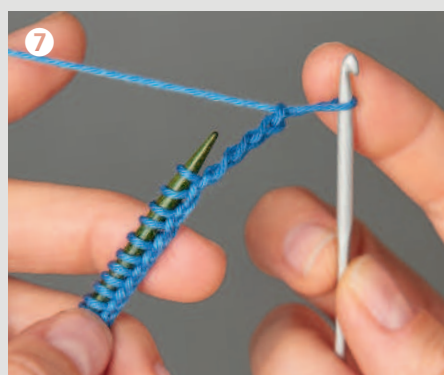
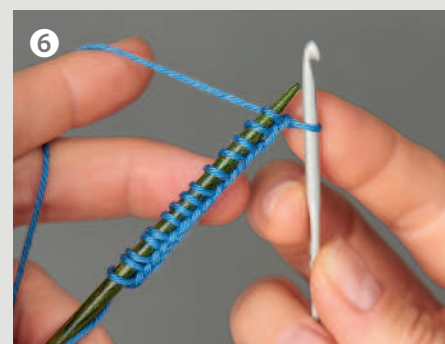
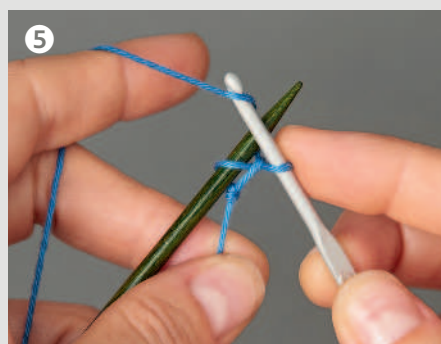
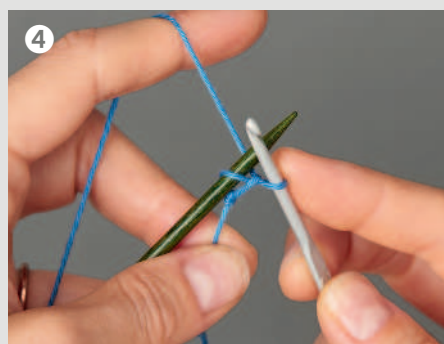
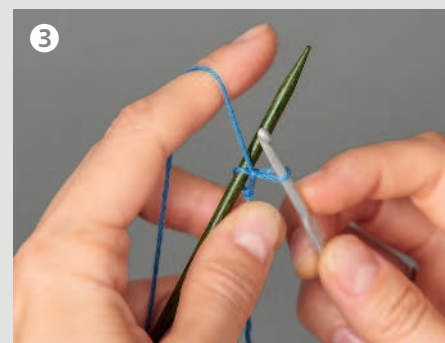
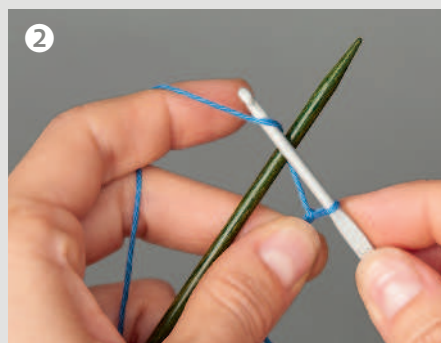
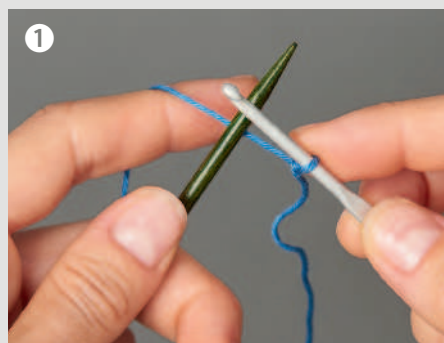
⑥ Schritt 4 und 5 stets wiederholen, bis die gewünschte Zahl an Maschen angeschlagen ist. ⑦ Abschließend fünf bis sechs Luftmaschen häkeln, dann den Hilfsfaden abschneiden und das Fadenende durch die letzte Luftmasche ziehen. So markieren Sie das Ende, von dem aus Sie später den Maschenanslag aufziehen können.

Offene Maschen aufnehmen.

⑧ Das Fadenstück am Ende der Luftmaschenkette aus der letzten Schlinge ziehen und vorsichtig am Faden ziehen, bis die Luftmaschen sich aufzulösen beginnen.

⑨ Jede offene Masche, die dabei erscheint, sofort wie zum Linksstricken auf die Stricknadel auffassen, bis alle Maschen aufgenommen sind und der Hilfsfaden entfernt ist. ▶

MASCHEN UM EINE STRICKNADEL HERUM AUFHÄKELN



Workshop

PROVISORISCHER ANSCHLAG UM HILFSGARN

Dies ist eine einfache Technik, die dem Kreuzansschlag ähnelt und Spaß macht. Wenn Sie den Anschlag später auflösen möchten, heben Sie die offenen Maschen direkt auf die Stricknadel und ziehen den Hilfsfaden heraus.

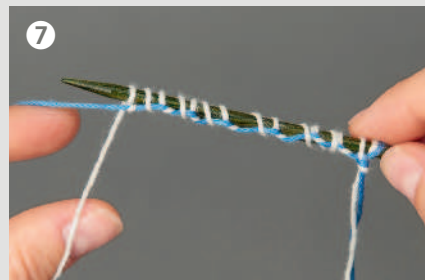
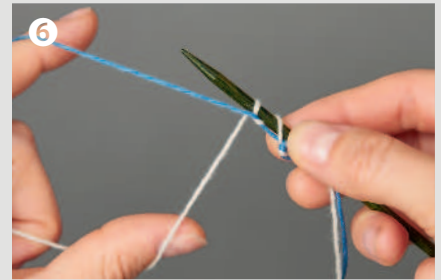
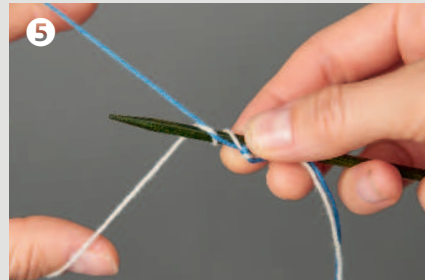
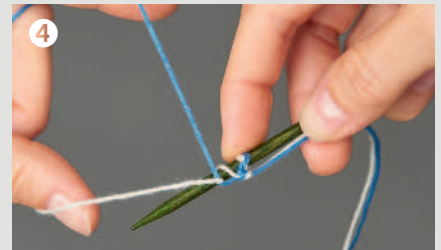
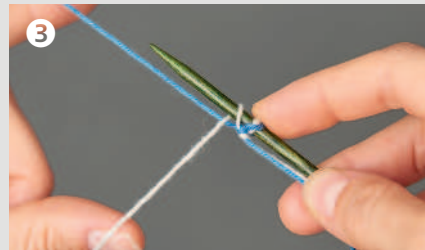
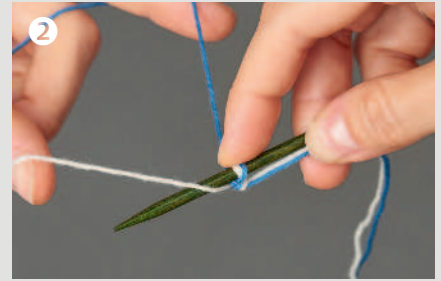
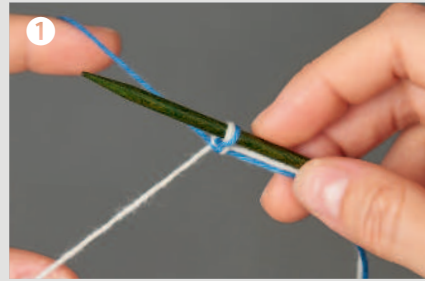
❶ Den Arbeitsfaden und den Hilfsfaden zusammen halten, eine Anfangsschlinge (einen Laufknoten) schlingen und auf die Stricknadel heben. Die Nadel mit der Spitze nach links in der rechten Hand halten. Die beiden Fäden wie für den Kreuzansschlag mit der linken Hand spannen: Der Hilfsfaden läuft über den Zeigefinger, der Arbeitsfaden über den Daumen. Die Anfangsschlinge zählt nicht als Masche. ❷ Die Nadel zwischen den beiden Fäden nach unten und zu Ihnen hin führen, dabei den Arbeitsfaden aufnehmen. ❸ Die Nadel nach oben und über beide Fäden hinweg zurückführen (damit ist eine Masche angeschlagen). ❹ Dann führen Sie die Nadel rund um die Fäden nach hinten und darunter wieder zum Körper hin. ❺+❻ Zuletzt führen Sie die Nadel wieder unter dem Hilfsfaden nach hinten und erfassen dabei den Arbeitsfaden mit der Nadel, um eine zweite Masche anzuschlagen. ❼ Schritt 2 bis 6 stets wiederholen, bis genügend Maschen angeschlagen sind. ❽ Die Nadel wenden, sodass sie nun in Ihrer linken Hand liegt und die Maschen abgestrickt werden können. Achten Sie darauf, dass der Hilfsfaden über dem Arbeitsfaden herabhängt (siehe Foto). ❾+❿ Nun die Maschen mit dem Arbeitsfaden rechts abstricken, um die erste Reihe bis auf die doppelfädige Anfangsschlinge am Reihenende zu vollenden.

Offene Maschen aufnehmen

❶ Wenn Sie den Hilfsfaden entfernen möchten, können Sie einfach an einem Ende ziehen. Allerdings empfiehlt es sich, vorher die offenen Maschen auf eine Stricknadel aufzufassen, um sie zu sichern, bevor der Hilfsfaden herausgezogen wird. Sie werden feststellen, dass bei dieser Anschlagstechnik jede zweite Masche verdreht erscheint. Das können Sie korrigieren, indem Sie die Maschen abwechselnd links und rechts aufnehmen oder indem Sie in der folgenden Reihe jede zweite Masche verschränkt abstricken, was etwas weniger Mühe bereitet.

❷ Die offenen Maschen sind fertig zum Abstricken. Für das Foto wurden alle Maschen links aufgenommen.

PROVISORISCHER ANSCHLAG UM HILFSGARN



HAZEL TINDALLS METHODE

Für alle, die lieber keine Häkelnadel verwenden möchten, empfiehlt Hazel Tindall, Expertin für Shetland-Strick, eine clevere Technik. Dabei werden einige Reihen mit Hilfsgarn gestrickt. Dann folgt eine Reihe mit einem festen, glatten Baumwollgarn – zum Beispiel wie für eine nachträglich eingestrickte Ferse oder Tasche. Dieser Faden wird später herausgezogen, um die offenen Maschen freizulegen.

Achtung: Sie werden eine Masche weniger aufnehmen, als sie ursprünglich angeschlagen haben, weil Sie die Glieder aus dem Zwischenraum zwischen den Maschen auffassen. Bedenken Sie das, wenn Sie die Maschen mit dem Hilfsfaden anschlagen.

❶ Mit einem beliebigen Hilfsgarn eine Masche mehr anschlagen, als für das geplante Strickprojekt erforderlich. Dann einige Reihen glatt rechts stricken. ❷ Zu einem glatten

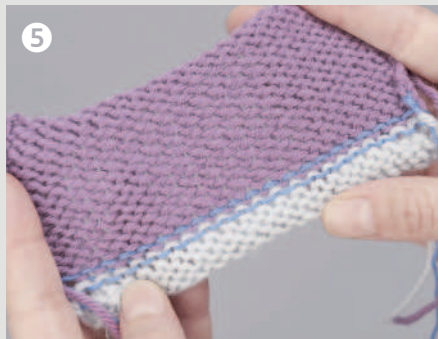
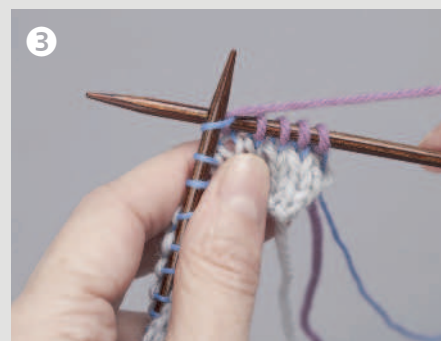
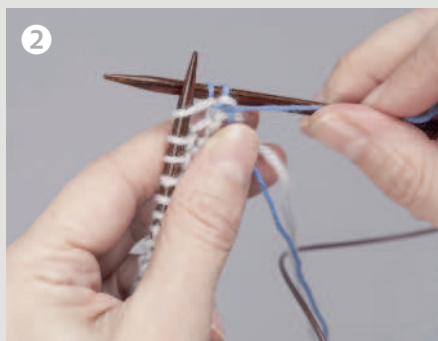
Baumwollgarn in einer Kontrastfarbe wechseln und eine Reihe stricken. ❸ Zum Arbeitsgarn für das Strickprojekt wechseln und gemäß Anleitung weiterstricken.

❹ Nach Fertigstellung des Strickteils erkennt man eine Reihe, die mit dem Baumwollgarn gearbeitet ist. ❺ Auf der Rückseite der Arbeit sieht man eine Reihe bogenförmiger Linksmaschenglieder aus dem Arbeitsgarn eingeschlossen zwischen den Maschengliedern des Baumwollgarns. Diese Maschenglieder des Arbeitsgarns nehmen Sie nun auf. ❻+❼ Die Arbeit so halten, dass der Teil mit dem Hilfsgarn nach oben, der mit dem Arbeitsgarn nach unten zeigt. Mit der Stricknadel die erste Reihe von Maschengliedern aus dem Arbeitsgarn aufnehmen, dabei in jedes Maschenglied von oben nach unten einstechen. ❽ Wenn alle Maschen auf der Nadel liegen, fest am Baumwollfaden ziehen, um ihn zu entfernen. Der Teil des Gestricks aus Hilfsgarn

Lacestolen werden oft mit einem provisorischen Maschenanschlag in der Mitte begonnen und symmetrisch nach beiden Seiten weitergestrickt.

fällt dabei ab, und die offenen Maschen liegen bereit zum Weiterstricken auf der Nadel. ☺

HAZEL TINDALLS METHODE



Helen Spedding gehört dem englischen Redaktionsteam von *THE KNITTER* an. Sie strickt und näht gern und liebt es, traditionelle Techniken auszuprobieren. Außerdem interessiert sie sich für Gesundheit und Fitness.



MAJA KARLSSON

Socken Norra Fjäll

Die Landschaft Schwedens lieferte die Inspiration für diese Socken mit dem hübschen Einstrickmuster.



MAJA KARLSSON

Socken Norra Fjäll

„**NORRA FJÄLL** ist ein kleiner Ort in der Gemeinde Arvika, mit der ich seit Langem auf mehrerlei Weise verbunden bin“, erklärt die schwedische Designerin Maja Karlsson. „Kleine Häuser säumen die Dorfstraßen, und man kann auf verschlungenen Kieswegen zu manchen der nahegelegenen Orte entlang des Sees Billingen spazieren. Morgens wandere ich über die Felder, mache am Waldrand halt und richte meine Aufmerksamkeit auf die kleinen Dinge, die das Leben bereichern: ein eben erblühendes Schneeglöckchen, einen Vogel beim Nestbau, eine Rhabarberknospe, die aus der Erde spitzt! All das ging mir durch den Kopf, als ich diese Socken Norra Fjäll entwarf – als Liebeserklärung an ein kleines Dorf in Värmland.“ Maja Karlssons Socken sind aus einem Garn der schwedischen Marke Järbo gestrickt, aber Sie können stattdessen auch jedes andere sechsfädige Sockengarn aus Wolle mit Superwash-Ausrüstung und Polyamid verwenden.

1. SOCKE

SCHAFT

Mit dem Ndspiel 2,5 mm und Fb B 68/76 M anschl.

Die M gleichmäßig auf 4 Nd des Ndspiels verteilen und die Arbeit zur Rd schließen, ohne die M auf den Nd zu verdrehen.

1. Runde: * 2 M re, 2 M li; ab * fortlfd wdh bis

GRÖSSE

GRÖSSE	1	2	
FUSSUMFANG*	18–24	25–27	cm
FUSSUMFANG DER SOCKE**	20	21,5	cm
SCHAFTUMFANG**	26	29	cm
SCHAFTLÄNGE	31	31	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß

GARN

Järbo Mellanraggi (75 % Superwash-Wolle, 25 % Polyamid; LL 260 m/100 g) in folgenden Farben und Mengen:

A Natural White (Fb 28201), 200 g

B Dark Gray (Fb 28212), 100 g

C Light Olive (Fb 28235), 100 g

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

Rd-Ende.

Diese Rd noch 9 x wdh.

Zu Nd 3 mm wechseln.

1 Rd re M str und dabei gleichmäßig verteilt 2/4 M zun (= 70/80 M).

1 weitere Rd re M str.

Nun glatt re in Jacquardtechnik nach Zählmuster A weiterstr, dabei den Rapport von 10 M insgesamt 7/8 x in der Rd arb.

Wenn alle 20 Rd des Zählmusters A gestrickt sind, zu Fb B wechseln und 1 Rd re M str, dabei gleichmäßig verteilt 0/2 M abn (= 70/78 M).

Jeweils 1 M vor und nach der M in der hinteren Mitte (= 53./59. M) platzieren.

Glatt re in Jacquardtechnik nach Zählmuster B str bis MM; die Mittel-M wird immer in Fb B gestrickt.

Dann die 4./2.–4. M des Zählmusters B str und anschließend die 1.–4. M des Zählmusters B fortlfd wdh bis Rd-Ende.

In dieser Mustereinteilung die 1.–4. Rd des Zählmusters B insgesamt 3 x arb.

Abnahmerunde: Mustergemäß str bis 1 M vor dem MM, 3 M re abgeh zusstr, mustergemäß weiterstr bis Rd-Ende (= 2 M abgenommen).

Mustergemäß in der gegebenen Einteilung weiterstr, dabei die Abn-Rd noch 5/8 x in jeder 5./3. folg Rd wdh (= 58/60 M).

Nun die Abn-Rd noch 2 x arb (= 54/56 M).

NADELN UND ZUBEHÖR

Nadelspiele 2,5 mm und 3 mm

2 Maschenmarkierer

MASCHENPROBE

27 M und 30 Rd mit Nd 3 mm glatt re gestrickt = 10 cm x 10 cm

Unter dem Bündchen verläuft eine interessante Zackenbordüre.



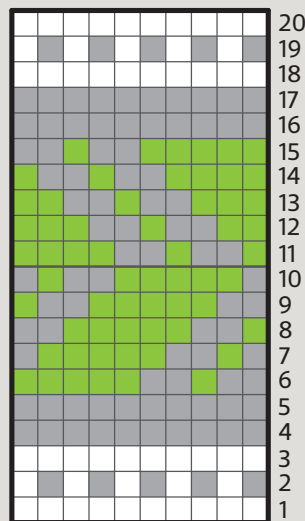
MASCHEN NEU VERTEILEN

Nun müssen die M so angeordnet werden, dass sich die gleiche M-Zahl für Vorder- und Rückseite (also für Oberfuß und Ferse bzw. Sohle) ergibt. Jeweils 1 M von jeder Seite der Vorderseite zu den M der Rückseite hinzufügen, bis sich die folgende M-Verteilung ergibt: 27/28 M für die Vorderseite bzw. den Oberfuß auf der 1. und ►

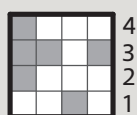
Socken Norra Fjäll

ZÄHLMUSTER

Zählmuster A



Zählmuster B



ZEICHEN- ERKLÄRUNG

- Fb A
- Fb B
- Fb C

MAJA KARLSSON

ist bekannt für ihre schönen, modernen Strickdesigns, zu denen sie sich von traditionellen schwedischen Textilien inspirieren lässt. Sie hat mehrere Bücher veröffentlicht und ist Chefdesignerin bei Jarbö Garn.



Der Schaft der Socken ist mit Wadenzwickel gearbeitet.

2. Nd sowie 27/28 M für Ferse und Sohle auf der 3. und 4. Nd.

Die 1. M der 1. Nd ist der neue Rd-Beginn.

FERSENWAND

Nun über die 27/28 M der 3. und 4. Nd die Fersenwand in Hin- und Rückr str wie folgt:

In Fb B 24 R glatt restr.

KÄPPCHEN

Für das Käppchen über die Fersen-M weiterstr wie folgt: 16 M re, 2 M re verschr zusstr, 1 M re; wenden; 1 M abh, 6/5 M li, 2 M li zusstr, 1 M li; wenden; 1 M abh, 7/6 M re, 2 M re verschr zusstr, 1 M re; wenden; 1 M abh, 8/7 M li, 2 M li zusstr, 1 M li; wenden.

Auf diese Weise in Hin- und Rückr weiterstr und nach jedem Wenden 1 M mehr str, bis alle seitlichen M aufgebraucht sind; mit einer Hinr enden.

Dann wieder in Rd weiterstr. Die Oberfuß-M der 1. und 2. Nd ab Rd-Beginn im eingeteilten Muster weiterstr, aus der rechten Kante der Fersenwand 15 M re herausstr, dabei mit 1 M in Fb B beginnen, dann 1 M in Fb A str und so weiter, die Fb nach jeder M wechseln, wenn Sie die 1. Hälfte der verbleibenden Fersen-M (= 3. Nd) str. Die restl Fersen-M im so eingeteilten Streifenmuster weiterstr und aus der linken Kante der Fersenwand weitere 15 M im Streifenmuster re herausstr (= 4. Nd); mit 1 M re in Fb B enden.

1 Rd in der gegebenen Mustereinteilung in Fb A und B str (Jacquardmuster für den Oberfuß, Streifenmuster für die Sohle).

Abnahmerunde: Die 27/28 Oberfuß-M mustergemäß str, 1 M re in Fb B, 2 M re zusstr (in der Fb der 2. der 2 M, die zusammen-gestrickt werden), re M im Streifenmuster str bis 3 M vor Rd-Ende, 2 M re übz zusstr (in der Fb der abgehobenen M), 1 M re in Fb B (= 2 M abgenommen).

Mustergemäß weiterstr, dabei die Abn-Rd in jeder 2. Rd wdh, bis 54/58 M übrig bleiben.

FUSS

Mustergemäß ohne weitere Abn weiterstr, bis der Fuß ca. 6 cm kürzer ist als die gewünschte Gesamtlänge; mit einer 1. Rd des Zählmusters B enden.

In Fb B 1 Rd re M str.

Den Faden in Fb A abschneiden und nur noch in Fb B weiterstr.

SPITZE

Abnahmerunde: 1 M re, 2 M re übz zusstr, re M str bis zu den letzten 3 Oberfuß-M, 2 M re zusstr, 1 M re; 1 M re, 2 M re übz zusstr, re M str bis 3 M vor Rd-Ende, 2 M re zusstr, 1 M re (= 4 M abgenommen).

Nächste Runde: Re M str.

Die letzten 2 Rd stets wdh, bis 18/22 M übrig bleiben.

ABKETTEN IN DREI-NADEL-TECHNIK

Nun die M auf 2 Nd verteilen: die Oberfuß-M auf die 1. Nd, die Sohlen-M auf die 2. Nd. Den Faden bis auf ein langes Fadenende zum Abk abschneiden. Die Socke auf links wenden. Die beiden Nd parallel halten. Die M beider Nd mit einer 3. Nd zus abk wie folgt: 2 M re zusstr (= die jeweils 1. M beider Nd zusstr), * 2 M re zusstr (jeweils 1 M beider Nd), die 1. zugestrickte M über die 2. zugestrickte M ziehen; ab * fortld wdh, bis alle M abgekettet sind und die Spitze geschlossen ist.

Den Faden abschneiden und alle Fadenenden sauber auf der Innenseite der Socke vernähen.

2. SOCKE

Die 2. Socke genauso str, jedoch die Zählmuster von links nach rechts lesen und die Rückseite (Sohle) über die M der 1. und 2. Nd, die Vorderseite (Oberfuß) über die M der 3. und 4. Nd str. Die Mittel-M der Schaft-rückseite ist die 18./20. M.

Die seitlichen Abn genauso arb wie bei der 1. Socke.

FERTIGSTELLUNG

Die Socken gemäß den Pflegehinweisen auf der Garnbänderole in lauwarmem Wasser mit etwas Wollwaschmittel waschen, in lauwarmem Wasser ausspülen und flach ausgebreitet trocknen lassen. ☺

SOPHIE JORDAN

Puppe Darling Dolly

Diese niedliche Strickpuppe ist ein herzwärmendes
Geschenk für ein ganz besonderes Kind.





SOPHIE JORDAN

Puppe Darling Dolly

ZU DIESER NIEDLICHEN PUPPE ließ sich Sophie Jordan von traditionellen Stoffpuppen inspirieren. Das Modell ist so einfach nachzuarbeiten, dass es auch Strickneulingen problemlos gelingt. Körper und Kopf, Arme und Beine werden in Hin- und Rückreihen gestrickt und dann bis auf eine Öffnung zum Ausstopfen mit Füllwatte zusammen-genäht. Das Gesicht wird aufgestickt, und die wollenen Haare werden mit-hilfe einer Häkelnadel am Kopf ange-bracht und dann geflochten. Gestrickt ist die Puppe aus dem pflegeleichten Garn Bonus DK von Hayfield.

KLEID UND KOPF (VORDERSEITE)

Mit Nd 3–3,5 mm und Fb C 52 Manschl.
5 R kraus re str (= in jeder R re M str).

Zu Fb E wechseln.

1. Reihe (Hinr): Re M str.

2. Reihe (Rückr): Li M str.

3. Reihe: Re M str.

4. Reihe: Li M str.

5. Reihe: 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 3 M, 2 M re zusstr, 1 M re (= 50 M).

6. Reihe: Li M str.

Die letzten 2 R stets wdh, bis 28 M übrig bleiben; mit einer Hinr re M enden.

Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe: Re M str.

Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe: 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 3 M, 2 M re zusstr, 1 M re.

Die letzten 4 R stets wdh, bis 22 M übrig bleiben.

GARN

Hayfield Bonus DK (100 % Polyacryl;
LL 280 m/100 g), je 100 g in folgenden Farben:

A White (Fb 961)

B Chocolate (Fb 947)

C Pink (Fb 992)

D Biscuit (Fb 963)

E Kiwi (Fb 703)

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 3–3,5 mm

Häkelnadel 3 mm zum Einknüpfen der Haare

Wollnadel

100 cm rosafarbenes Satinband, 1 cm breit

Kunstfaser-Füllwatte

MASCHENPROBE

22 M und 28 R mit Nd 3–3,5 mm glatt re
gestrickt = 10 cm x 10 cm

☺☺ **DAS GARN BONUS
DK VON HAYFIELD
IST STRAPAZIER-
FÄHIG UND IN
VIELEN FARBEN
ERHÄLTlich.** ☺☺

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

5 R glatt re str.

Zu Fb C wechseln.

Nächste Reihe (Hinr): Re M str.

Nächste Reihe (Rückr): Re M str.

Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe: Re M str.

* Zu Fb D (bzw. zu Fb B bei der Rückseite)
wechseln.

** **Nächste Reihe (Hinr):** Re M str.

Nächste Reihe (Rückr): Li M str.

Nächste Reihe (Hinr): [1 M re, 1 M re verschr]
in 1 M str, re M str bis zu den letzten 2 M, [1 M
re, 1 M re verschr] in 1 M str, 1 M re (= 24 M).
Nächste Reihe (Rückr): [1 M li, 1 M li verschr]
in 1 M str, li M str bis zu den letzten 2 M, [1 M
li, 1 M li verschr] in 1 M str, 1 M li (= 26 M).
Die letzten 2 R noch 3 x wdh (= 38 M).

15 R glatt re str (1. und letzte R = Hinr re M).

Nächste Reihe (Rückr): 2 M li zusstr, li M str
bis zu den letzten 3 M, 2 M li zusstr, 1 M li
(= 36 M).

Nächste Reihe: 2 M re zusstr, re M str bis zu
den letzten 3 M, 2 M re zusstr, 1 M re (= 34 M).
Die letzten 2 R noch 4 x wdh (= 18 M).

Nächste Reihe: 3 x 2 M li zusstr, li M str bis
zu den letzten 6 M, 3 x 2 M li zusstr (= 12 M).

Nächste Reihe: Fortlfd 2 M re zusstr bis
R-Ende.

Nächste Reihe: Li M str.

Alle M abk.

BEINE (VORDERSEITE)

Das fertige Strickteil für Vorderseite von
Kleid und Kopf mit der rechten Seite nach

oben halten und von der rechten Kante des
Rocks aus 10 M nach innen abzählen.
Mit dem Faden in Fb D von der nächsten M
an 12 M aus der Unterkante re herausstr.
Nur über diese 12 M weiterstr wie folgt:
8 cm glatt re str (1. R = Rückr li M); mit einer
Rückr li M enden.

Zu Fb A wechseln.

8 R glatt re str (1. R = Hinr re M); mit einer
Rückr li M enden.

In Fb C 4 R glatt re str.

*** In Fb A 6 R glatt re str.

(Beim Str des Beins an das Rückseitenteil
von Kleid und Kopf, diese R in Fb C str.)

In Fb C 10 R glatt re str.

Alle M abk.

Die Vorderseite des anderen Beins genauso
str, dabei für den Beginn 22 M von der linken
Kante des Kleides nach innen abzählen und
dann 12 M aus der Unterkante re herausstr.

KLEID UND KOPF (RÜCKSEITE)

Wie die Vorderseite von Kleid und Kopf str,
dabei die Fb wechseln wie folgt:

* Zu Fb B wechseln und in Fb B weiterstr bis
zum Abk.

BEINE (RÜCKSEITE)

Wie die Vorderseite der Beine str, dabei die
M für die Beine genauso aufnehmen, wie
oben beschrieben, jedoch diesmal aus dem
Rückseitenteil statt aus dem
Vorderseitenteil und bei *** in Fb C
weiterstr bis zum Abk (also 20 R glatt re in
Fb C str).

Das Gesicht ist mit einfachen Stichen aufgestickt.

ARME (VORDER- UND RÜCKSEITE) (2 x arbeiten)

In Fb E 12 M direkt unterhalb des rosafarbenen Abschnitts aus dem seitlichen Rand des oberen Teils des Kleides re herausstr.

8 cm glatt re str; mit einer Rückr li M enden.

Zu Fb D wechseln.
6 R glatt re str.

Nächste Reihe (Hintr): 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re zusstr (= 10 M).

Nächste Reihe (Rückr): Li M str.

Nächste Reihe: 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re zusstr (= 8 M).

Nächste Reihe: Li M str.

Nächste Reihe: 2 M re zusstr, re M str bis zu den letzten 2 M, 2 M re zusstr (= 6 M).

Alle M li abk.

FERTIGSTELLUNG

Vorder- und Rückseite mit Fäden in den entsprechenden Fb der verschiedenen Abschnitte zusammennähen und dabei ein Stück Naht am Rock zum Ausstopfen offen lassen.

Die Puppe mit Füllwatte ausstopfen und dabei darauf achten, die Watte bis in die Enden der Zehen und Hände zu schieben. Die Füllöffnung zunähen.

In Fb B ca. 40 Fadenstücke von jeweils 80 cm Länge für die Haare zuschneiden. (Evtl. brauchen Sie mehr oder weniger Fäden, je nachdem, wie dick das Haar Ihrer Puppe werden soll.)

Jedes Fadenstück mittig zusammenlegen. Die Häkelnd entlang der oberen Rippe des Kopfes (= Verbindungsnaht zwischen Vorder- und Rückseitenteil) einstecken, die Schlinge in der Mitte des zusammengelegten braunen Fadens erfassen und bis zur Hälfte durch die Rippe am Oberkopf ziehen. Die Fadenenden durch die Schlinge ziehen und die Schlinge fest am Kopf anziehen. Auf diese Weise alle Fäden in die Nahtrippe von der Höhe eines fiktiven Ohrs zum anderen einknüpfen.

Die Mittel-M am oberen Ende der Stirn abzählen und wie zuvor Fadenstücke durch diese M einknüpfen. Von dieser M aus direkt nach unten weiterarb, dabei die Haarfäden in ca. 5 M einknüpfen und jeweils die komplette V-Form jeder M erfassen.

Möglicherweise müssen Sie in diesem Bereich noch weitere Fäden einknüpfen, damit die Frisur mehr Fülle bekommt. Den Vorgang in der Mitte des Hinterkopfes bis zum oberen Ende des Halses wdh und die Mittellinie so gerade wie möglich halten. Das Gesicht mit Spann- und Rückstichen aufsticken, dabei Fb B für die Augen sowie Fb C für Nase und Mund verwenden (siehe auch Foto).

Die Haare zu beiden Seiten des Kopfes zu Zöpfen flechten und die Zöpfe mit rosafarbenen Bandschleifen abbinden. ☺



SOPHIE JORDAN

ist stellvertretende Chefredakteurin des Magazins *Simply Knitting* und Strickdesignerin. Am liebsten entwirft sie klassische, farbenfrohe Modelle für die ganze Familie.

Hier finden Sie für viele Modelle im Heft Alternativgarne. Die Garne weichen in Zusammensetzung, Charakter und Farben von den Originalgarne ab. Mit diesen Garnen können Sie jedoch die Maschenprobe laut Anleitung erreichen, das heißt, das Modell entsprechend der Beschreibung nacharbeiten.

	Marken	Qualität	Zusammensetzung	Knäuelgröße/ Lauflänge	Anzahl Farben	Bemerkungen
 Pullunder Sölsetur, Seite 10	BC Garn	Bio Shetland GOTS	100 % Schurwolle GOTS zertifiziert	280 m/50 g	73	etwas dünner, blüht aber auf
	Lana Grossa	Cool Wool Baby	100 % Schurwolle Merino extrafein	220 m/50 g	41	filzfrei
	Pascuali	Merino Baby	100 % Schurwolle Bio-Merino superfine	220 m/50 g	31	GOTS-zertifiziert
	SCHULANA	Sensitiva	100 % Schurwolle Merino extrafein	185 m/50 g	30	chlorfrei behandelt, mulesingfrei
 Cardigan Alessia, Seite 16	Austermann	Merino 105	100 % Schurwolle Merino superwash	105 m/50 g	41	chlorfreie Superwash-Ausrüstung
	ggh	Maxima	100 % Schurwolle, Merino extrafein, superwash	110 m/50 g	20	mulesingfrei, strickleicht
	Kremke Soul Wool	Reborn Wool Recycled	65 % Wolle, 25 % Polyester, 10 % Nylon	200 m/100 g	30	komplett recycled
	Lana Grossa	Spuma	80 % Schurwolle Merino extrafein, 20 % Polyamid	110 m/50 g	20	
	LANGYARNS	Lambswool	100 % Schurwolle Merino superfine	150 m/50 g	26	mulesingfrei, traceable cradle to cradle
	ONline	Linie 110 Timona	60 % Schurwolle, 40 % Polyacryl	120 m/50 g	96 uni, 28 color	OEKO-TEX Standard 100 Produktklasse 1
	Pascuali	Sayama	50 % Schurwolle, 50 % Baby-Lama	112 m/50 g	24	
	Rico Design	Essentials Merino dk	100 % Schurwolle Merino	120 m/50 g	50	mulesingfrei, superwash, made in Italy
	Schulana	120 Filana Merino	100 % Schurwolle Merino extrafein	120 m/50 g	30	
 Jumper Bellflower, Seite 22	ggh	Lacy	80 % Schurwolle Merino extrafein mulesingfrei, 20 % Seide	150 m/25 g	16	pflegete leicht bei 30 °C maschinenwaschbar
	Rico Design	Essentials Super Kid Mohair Loves Silk	70 % Mohair, 30 % Seide	200 m/25 g	40	made in Italy
 Slipover Restormel, Seite 27	BC Garn	Hamelton Tweed 2	90 % Schurwolle GOTS-zertifiziert, 10 % Viskose	60 m/50 g	14	leichter Tweed-Effekt
	ggh	Sportlife	100 % Schurwolle superwash	80 m/50 g	37	pflegete leicht bei 30 °C maschinenwaschbar
	LANGYARNS	Carpe Diem	70 % Schurwolle Merino extrafein, mulesingfrei, 30 % Alpaka	90 m/50 g	48	
	Pascuali	Camel DK	100 % Kamelwolle	80 m/25 g	11	
	Rico Design	Essentials Baby Alpaca & Merino aran	90 % Alpaka, 10 % Schurwolle Merino	100 m/50 g	12	Merino mulesingfrei
	SCHULANA	Lanapaco Fine	56 % Baumwolle, 27 % Schurwolle Merino extrafein, 17 % Baby-Alpaka	170 m/50 g	17	
 Pullover Wenlock Edge, Seite 32	Austermann	Merino 105	100 % Schurwolle Merino superwash	105 m/50 g	41	chlorfreie Superwash-Ausrüstung
	BC Garn	Semilla GOTS	100 % Schurwolle	160 m/50 g	30	sehr weich
	Lana Grossa	Bingo	100 % Schurwolle Merino extrafein	80 m/50 g	73	waschmaschinenfest
	ONline	Linie 8 Starwool Maxi	100 % Schurwolle Merino extrafein superwash	80 m/50 g	26	OEKO-TEX Standard 100 Produktklasse 1
	Pascuali	Cumbria	60 % Pima-Baumwolle, 40 % Viskose Bambus-Zellstoff	150 m/50 g	30	
	Rico Design	Essentials Soft Merino aran	100 % Schurwolle Merino	100 m/50 g	50	mulesingfrei, superwash, made in Italy
	Rowan	Alpaca Soft DK	70 % Wolle, 30 % Alpaka	125 m/50 g	22	weiches Kettengarn
	Schoppel Wolle	Reggae	100 % Schurwolle	100 m/50 g	59	volumig weich durch Reggae-Walktechnologie
	SCHULANA	Merino Tweed	95 % Schurwolle Merino extrafein mulesingfrei, 5 % Viskose	100 m/50 g	12	Tweed-Optik
	Austermann	Merino 105	100 % Schurwolle Merino superwash	105 m/50 g	41	chlorfreie Superwash-Ausrüstung
 Cardigan Attersee, Seite 36	LANGYARNS	Yak	70 % Schurwolle Merino extrafein, 30 % Yak	120 m/50 g	22	Merino mulesingfrei
	ONline	Linie 14 Cammino	75 % Schurwolle Merino extrafein superwash, 25 % Polyamid	125 m/50 g	12 UNI, 5 COLOR	OEKO-TEX Standard 100 Produktklasse 1
	Pascuali	Sayama	50 % Schurwolle, 50 % Baby-Lama	112 m/50 g	24	
	Rico Design	Essentials Merino dk	100 % Schurwolle Merino superwash	120 m/50 g	50	mulesingfrei, made in Italy
	Schoppel Wolle	Alpaka Queen	50 % Schurwolle, 50 % Alpaka	200 m/100 g	12	federleicht dank Reggae-Walktechnologie
	Austermann	Merino 105	100 % Schurwolle Merino superwash	105 m/50 g	41	chlorfreie Superwash-Ausrüstung

	Marken	Qualität	Zusammensetzung	Knäuelgröße/ Lauflänge	Anzahl Farben	Bemerkungen
 Pullover Dartmoor, Seite 40	Austermann	Camel & Wool	65 % Schurwolle, 20 % Kamelwolle, 15 % Polyamid	180 m/50 g	12	leichtes, weiches Kettengarn
	ggh	Baby Alpaka	100 % Baby-Alpaka	100 m/50 g	13 + 3 ungefärbt	wärmend, leicht
	Lana Grossa	Natural Alpaka Pelo	63 % Baumwolle, 31 % Baby-Alpaka, 6 % Schurwolle Merino	125 m/50 g	24	
	ONline	Linie 500 Pineto	40 % Wolle, 30 % Alpaka, 28 % Polyamid, 2 % Elasthan	165 m/50 g	8	voluminös
	Pascuali	Cashmere Charis	70 % Schurwolle Bio-Merino ultrafein, 30 % Kaschmir	112 m/50 g	21	
	Rico Design	Fashion Mohair Merino chunky	78 % Mohair, 13 % Schurwolle Merino, 9 % Polyamid	100 m/50 g	20	mulesingfrei, Made in South Africa
	Schoppel Wolle	Alb Zauber Extra	75 % Schurwolle, 25 % Polyamid biologisch abbaubar	115 m/50 g	45	Schurwolle von der schwäbischen Alb
	SCHULANA	Lanalpaco Fine Tweed	63 % Baumwolle, 20 % Schurwolle Merino extrafein, 14 % Baby-Alpaka, 3 % Polyester	170 m/50 g	5	Pailletten in Garnfarbe
 Seelenwärmer Sea Lavender, Seite 50	Austermann	Eco Cashmere	100 % Kaschmir	112 m/25 g	10	ressourcenschonend mit 65 % recyceltem Kaschmir
	BC Garn	Semilla Silkbloom GOTS	75 % Schurwolle, 25 % Seide	200 m/50 g	20	
	ggh	Merino Soft	100 % Schurwolle Merino extrafein	170 m/50 g	18	mulesingfrei, Cablédrehung
	Lana Grossa	Meilenweit 100 g Seta Uni	5 % Schurwolle Merino, 25 % Polyamid, 20 % Seide	400 m/100 g	24	
	LANGYARNS	Alpaca Soxx 4-fach	70 % Alpaka superfine, 30 % Polyamid easywash	390 m/100 g	46	
	Pascuali	Pinta	60 % Schurwolle Merino extrafein, 20 % Maulbeerseide, 20 % Ramie	212 m/50 g	25	Responsible Wool Standard RWS-zertifiziert
	Schoppel Wolle	Admiral	75 % Schurwolle superwash, 25 % Polyamid biologisch abbaubar	420 m/100 g	42	waschmaschinenfest
 Kissenhülle Dunkeld, Seite 55	ggh	Sportlife	100 % Schurwolle superwash	80 m/50 g	37	pflegeleicht bei 30 °C maschinenwaschbar
	Lana Grossa	Bingo	100 % Schurwolle Merino extrafein	80 m/50 g	73	waschmaschinenfest
	SCHULANA	Corviglia	60 % Schurwolle Merino, 40 % Polyacryl	65 m/50 g	22	
 Socken Norra Fjäll, Seite 68	Kremke Soul Wool	Edelweiß Alpaka 6-fach	65 % Schurwolle, 25 % Polyamid, 10 % Alpaka	125 m/50 g	21	sehr weich
	Lana Grossa	Merino Uno	100 % Schurwolle Merino superwash	125 m/50 g	40	
	LANGYARNS	Super Soxx 6-fach	75 % Schurwolle superwash, 25 % Polyamid	410 m/150 g	44	
	Pascuali	Pinta	60 % Schurwolle Merino extrafein, 20 % Maulbeerseide, 20 % Ramie	212 m/50 g	25	Responsible Wool Standard RWS-zertifiziert
	Schoppel Wolle	Admiral Stärke 6	75 % Schurwolle superwash, 25 % Polyamid biologisch abbaubar	400 m/150 g	17	waschmaschinenfest
 Puppe Darling Dolly, Seite 71	Schoeller + Stahl	Hit	100 % Polyacryl	135 m/50 g	35	preiswert, pflegeleicht
	ggh	Wollywasch	100 % Schurwolle superwash	125 m/50 g	20	formstabil, pflegeleicht
	Lana Grossa	Brigitte No. 2	47 % Baby-Alpaka, 45 % Baumwolle, 8 % Schurwolle Merino	140 m/50 g	51	
	ONline	Linie 4 Starwool Light	100 % Schurwolle Merino extrafein superwash	125 m/50 g	58 uni, 8 color	OEKO-TEX Standard 100 Produktklasse 1
	Rico Design	Baby Dream dk Uni	50 % Polyacryl, 50 % Polyamid	115 m/50 g	25	speichelecht
	Schoppel Wolle	Life Style	100 % Schurwolle Merino fein	155 m/50 g	53	superwash ausgerüstet
	Schulana	120 Filana Merino	100 % Schurwolle Merino extrafein	120 m/50 g	30	
 Herrenpullunder Dunbar, Seite 77	BC Garn	Loch Lomond GOTS	100 % Schurwolle	150 m/50 g	22	dünnere, blüht aber auf
	ggh	Maxima	100 % Schurwolle, Merino extrafein, superwash	110 m/50 g	20	mulesingfrei, strickleicht
	LANGYARNS	Donegal	100 % Schurwolle Merino	190 m/50 g	31	Tweedgarn
	Rico Design	Essentials Merino dk	100 % Schurwolle Merino	120 m/50 g	50	mulesingfrei, superwash, Made in Italy
	Rowan	Alpaca Soft DK	70 % Wolle, 30 % Alpaka	125 m/50 g	22	
	Schoppel Wolle	Relikt	70 % Wolle, 30 % Polyamid	125 m/50 g	7	Streichgarn, recycelte Kammzugabrisse
	Schulana	120 Filana Merino	100 % Schurwolle Merino extrafein	120 m/50 g	30	

AUSGABE 75/2025

erscheint in der **BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG**
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden
www.bpv-medien.de, Tel.: +49 (0)7623 964 0

Herausgeber: H + E Medweth

Redaktion und Serviceseiten: Janne Graf

Technische Redaktion

und Anleitungen: Helene Weinold

Grafik: Renata Gottschalk

Objektkoordination: Esther Bach

Fachlektorat: Arnhiit Tittes

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel.: +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice
Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: +49 (0)2225 7085 321
Fax: +49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnentenpreis
EUR (D) 47,40 einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
6 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: +49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl. Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage

Druck: Senefelder Misset Doetinchem B.V.
Mercuriusstraat 35
7006 RK Doetinchem
Niederlande

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Erkunden Sie unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

© 2025 by Our Media Limited.

Our Media Limited (company number 05715415), registered in England. The registered office of Our Media Limited is at Eagle House, Colston Avenue, Bristol, BS1 4ST, England.
Die aus der englischen Originalausgabe stammenden Beiträge wurden entnommen und übersetzt aus den Originalausgaben „The Knitter“ 199, und 200.
Zusätzliche Informationen über die englische Ausgabe „The Knitter“ sowie weitere Zeitschriften, die bei Immediate Media Co. erscheinen, erhalten Sie im Internet unter <https://www.immediate.co.uk/>

Info

Zu jedem Modell in diesem Heft sind die Originalgarne und -farben angegeben, mit denen das jeweilige Modell gestrickt ist. Auf Seite 74/75 haben wir Ihnen im Überblick für viele Modelle eine Auswahl von Garnen aufgelistet, die als Austauschqualitäten infrage kommen. Dabei haben wir darauf geachtet, dass die jeweilige Maschenprobe mit dem Alternativgarn zu erreichen ist. Um ein passendes Alternativgarn zu finden, sollten Sie die Materialzusammensetzung und die Lauflänge des Originalgarns sowie die empfohlene Nadelstärke und die Maschenprobe beachten. Wählen Sie ein Garn, dessen Eigenschaften denen des Originalgarns möglichst nahekommen, weil nur dann die in der Anleitung genannten Maschen- und Reihen- bzw. Rundenzahlen zum gewünschten Ergebnis führen. Die Materialzusammensetzung oder die Lauflänge allein reicht nicht aus, um ein geeignetes Garn zu finden. So könnte ein reines Baumwollgarn beispielsweise durchaus gleich dick sein und mit derselben Nadelstärke verstrickt werden wie ein Wollmischgarn; es hätte aber eine wesentlich geringere

ABKÜRZUNGEN

HINWEIS: Sonder-Abkürzungen sind beim jeweiligen Modell erklärt.

abgeh abgehoben(en)
abh abheben
abk abketten
Abn Abnahme(n)
abn abnehmen
abstr abstricken
anschl anschlagen
arb arbeiten
beids beidseitig
DStb Doppelstäbchen
Fb Farbe
Fh Faden nach hinten legen/
Faden hinter der Arbeit
fM feste Masche(n)
folg folgende(n)
fortlfd fortlaufend
Fv Faden nach vorne legen/
Faden vor der Arbeit

Hilfsnd Hilfsnadel
Hinr Hinreihe(n)
hMg hinteres Maschenglied
hStb halbe(s) Stäbchen
Km Kettmasche(n)
li linke/links
Lm Luftmasche(n)
LL Lauflänge
lvkr nach links verkreuzen
M Masche(n)
Mg Maschenglied(er)
ML Masche mit Linksneigung
MM Maschenmarkierer
MR Masche mit Rechtsneigung
MS Mustersatz
M-Zahl Maschenzahl
N Noppe(n)
Nd Nadel(n)
Ndspiel Nadelspiel
P Perle(n)
R Reihe(n)
Rand-M Randmasche(n)
R-Beginn Reihenbeginn
Rd-Beginn Rundenbeginn
Rd-Ende Rundenende
Rd Runde(n)
re rechte/rechts
R-Ende Reihenende
restl restliche(n)
Rückr Rückreihe(n)
Rundstricknd Rundstricknadel
rvkr nach rechts verkreuzen
Stb Stäbchen
str stricken
U Umschlag/Umschläge

übz zusstr überzogen zusammen-
stricken
verschr verschränkt
vMg vorderes Maschenglied
Vorr Vorreihe
Vorrnd Vorrunde
wdh wiederholen
weiterarb weiterarbeiten
weiterstr weiterstricken
w&w wickeln und wenden
(bei verkürzten Reihen)
Zopfnd Zopfnadel
Zun Zunahme(n)
zun zunehmen
zusstr zusammenstricken

2 M re abgeh zusstr
2 M einzeln nacheinander
wie zum Rechtsstricken
abh und in dieser Orientie-
rung re verschr zusstr
3 M re übz zusstr
1 M re abh, die nächsten 2 M re
zusstr, die abgehobene M
darüberziehen
3 M re abgeh zusstr
2 M zus wie zum Rechtsstr abh,
1 M re str, dann die 2 abge-
hobenen M darüberziehen

BEZUGSQUELLEN

Garne der Modelle in dieser Ausgabe

Austermann über Schoeller Handstrickgarne,
Am Fleckenberg 2, D-65549 Limburg,
www.austermann.de

BC Garn, über Kremke Soul Wool

Cascade, www.cascadeyarns.com

DMC, 13 rue de Pfstatt, 68100 Mulhouse,
Frankreich, www.dmc.com,
DMC hat eine deutsche Website mit Bestellmöglichkeit.

Ferner Wolle, Wollgarnspinnerei Ferner GmbH,
Postplatz 7, A-5580 Tamsweg, www.ferner-wolle.at

ggh GmbH, Mühlenstraße 74, D-25421 Pinneberg,
Telefon +49 4101 208484, www.ggh-garn.de,
<http://twitter.com/gghgarn>

Hayfield, siehe Sirdar Spinning Limited

Järbo, www.jarbo.se

Kate Davies Designs, KDD & Co.,
<https://katedaviesdesigns.com>

Katia, Av. Catalunya s/n, E-08296 Castellet i el Vilar
(Barcelona), Spanien, www.katia.eu

Koelner Wollboerse, Hansestr. 81, 51149 Köln,
www.wollboerse.de

Kremke Soul Wool, Kremke Handelsgesellschaft mbH,
Am Kanal 4, D-19372 Garwitz,
www.soul-wool.com,
Tel.: +49 (0) 38722 227 22

LANA GROSSA, Mode mit Wolle Handels- und
Vertriebs GmbH, Ingolstädter Str. 86,
D-85080 Gaimersheim, www.lanagrossa.de

LANGYARNS, Lang & Co. AG, Mühlehofstraße 9,
CH-6260 Reiden, www.langyarns.com
Vertriebspartner für die EU-Staaten:
Lang Garne & Wolle GmbH, Püllenweg 20,
41352 Korschenbroich

Online, Klaus Koch GmbH, Rheinstraße 19,
D-35260 Stadallendorf, www.online-garne.de

Pascuali GmbH, Donatusstr. 102, 50259 Pulheim,
Tel. +49 (0) 2234 5328828, www.pascuali.de

Rico Design GmbH & Co. KG, Industriestr. 19-23,
D-33034 Brakel, www.rico-design.com
Zu beziehen in allen Wolle-Rödel-Filialen und auf
www.wolle-roedel.com

Rowan über DMC, www.knitrowan.com,
Auf der Internetseite von Rowan können Sie unter
dem Punkt „Store locator“ Fachhändler in Ihrer
Nähe suchen

Schoeller + Stahl, über Schoeller Handstrickgarne,
Am Fleckenberg 2, D-65549 Limburg,
www.austermann.de

Schoppel Wolle, Hohenloher Wolle GmbH,
Triftshäuser Str. 5, D-75599 Wallhausen,
www.schoppel-wolle.de

Schulana GmbH & Co. KG, www.schulana.de

Sirdar Spinning Ltd., www.sirdar.co.uk

The Fibre Company, www.thefibreco.com

The Yarn Specialist über Koelner Wollboerse

West Yorkshire Spinners,
www.wyspinners.com
In Deutschland
über <https://woolhaus.de/kaufen.html>

&Make, siehe The Fibre Company



PAT MENCHINI

Herrenpullunder Dunbar

Dieser Pullunder aus einem Woll-Alpaka-Leinen-Mischgarn ist besonders hübsch gemustert.



Bitte nehmen Sie Maß und wählen Sie die Größe anhand des gemessenen Brustumfanges aus.

GRÖSSE

HERREN-GRÖSSE	1	2	3	4	5	6	
BRUST-UMFANG*	81–86	91–97	102–107	112–117	122–127	132–137	cm
OBER-WEITE**	94	104	114	124	134	144	cm
LÄNGE	62	64	66	67	67	68	cm

* Körpermaß; ** Fertigmaß

GARN

The Fibre Co. & Make DK (55 % Hochlandwolle, 35 % Alpaka, 10 % Leinen; LL 125 m/50 g)

SURF'S UP	350	350	400	400	450	450	g
-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

NADELN UND ZUBEHÖR

Stricknadeln 3 mm, 3,5 mm und 4 mm; 2 Maschenraffer

MASCHENPROBE

28 M und 29 R mit Nd 4 mm im Strukturmuster gestrickt = 10 cm x 10 cm

Bezugsquellen und Abkürzungen Seite 76

PAT MENCHINI Herrenpullunder Dunbar

EIN PULLUNDER ist ein nützliches und vielseitiges Kleidungsstück, das jede Garderobe ergänzt. Dieses attraktive Modell mit rundem Halsausschnitt von Pat Menchini zeigt ein wellenartiges Strukturmuster, das fantastisch aussieht. Der Pullunder ist aus &Make DK gestrickt, einem Mischgarn aus Hochlandwolle, Alpakahaar und Leinen von The Fibre Co. Es verstrickt sich wunderbar, erzeugt ein klar erkennbares Maschenbild und ist in einer Auswahl von 20 modernen Farbtönen erhältlich.

RÜCKENTEIL

Mit Nd 3,5 mm 117/129/141/155/167/179 M anschl.

1. Reihe (Hintr): 2 M re, * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re.

2. Reihe (Rückr): 1 M re, * 1 M li, 1 M re; ab * fortlfd wdh bis R-Ende.

Die letzten 2 R bis zu einer Bundhöhe von 5/5/6/6/7/7 cm stets wdh; mit einer Hinr enden.

Nächste Reihe (Rückr): 2/1/10/7/6/5 M li, * 1 M li zun, 7/7/6/7/7/7 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 3/2/11/8/7/6 M, 1 M li zun, 1 M str bis R-Ende (= 134/148/162/176/190/204 M).

Zu Nd 4 mm wechseln.

1. Reihe (Hintr): 7 M re, * 3 M li, 2 M dr, 3 M li, 6 M re; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M re.

2. Reihe (Rückr): 7 M li, * 3 M re, 2 M li, 3 M re, 6 M li; ab * fortlfd wdh bis zur letzten M, 1 M li.

3.–10. Reihe: Die 1. und 2. R noch 4 x wdh.

11. Reihe: * 3 M li, 2 M dr, 3 M li, 6 M re; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 3 M li, 2 M dr, 3 M li.

12. Reihe: * 3 M re, 2 M li, 3 M re, 6 M li; ab * fortlfd wdh bis zu den letzten 8 M, 3 M re, 2 M li, 3 M re.

13.–20. Reihe: Die 11. und 12. R noch 4 x wdh. Diese 20 R teilen das Strukturmuster ein.

Mustergemäß weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 41/41/41/41/39/39 cm; mit einer Rückr enden.

ARMAUSSCHNITTE

Hinweis: Wenn während der Abn an Armausschnitten oder Halsausschnitt 2 M dr gearbeitet werden müsste, die entsprechende(n) M glatt re str (= in Hinr re str, in Rückr li str).

Am Beginn der nächsten 2 R jeweils 8/10/12/15/17/19 M locker abk (= 118/128/138/146/156/166 M). **

Mustergemäß weiterstr, dabei in den nächsten 5/7/7/7/9/11 R und anschließend 5/5/7/8/8/8 x in jeder folg Hinr beids 1 M abn (= 98/104/110/116/122/128 M).

Mustergemäß gerade hoch weiterstr bis zu einer Gesamthöhe von 62/64/66/67/67/68 cm; mit einer Rückr enden.

SCHULTERSCHRÄGEN

Mustergemäß weiterstr, dabei am Beginn der nächsten 6 R jeweils 7/7/8/8/8/9 M abk

und am Beginn der folg 2 R jeweils 7/8/7/8/10/8 M abk.

Die verbleibenden 42/46/48/52/54/58 M auf einem Maschenraffer stilllegen.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil str bis **.

Mustergemäß weiterstr und in jeder R beids 1 M abn, bis 98/104/110/116/122/128 M übrig bleiben.

Mustergemäß gerade hoch weiterstr, bis das Vorderteil 20/22/24/26/28/30 R kürzer ist als das Rückenteil bei Beginn der Schul terschrägen; mit einer Rückr enden.

LINKE SEITE DES HALSAUSSCHNITTS

Nächste Reihe (Hintr): 33/34/36/37/39/40 M mustergemäß str; wenden.

Nur über diese M-Gruppe für die linke Seite des Halsausschnitts mustergemäß weiterstr wie folgt:

*** In den nächsten 5 R an der Halsaus schnittkante jeweils 1 M abn (= 28/29/31/32/34/35 M).

14/16/18/20/22/24 R mustergemäß gerade hoch str; an der Armausschnittkante enden. Hinweis: Bei der rechten Seite des Hals ausschnitts wird hier 1 R mehr gestrickt.

SCHULTERSCHRÄGE

Am Beginn der nächsten R und 2 x am Beginn jeder 2. folg R jeweils 7/7/8/8/8/9 M abk. 1 R mustergemäß str.

Die verbleibenden 7/8/7/8/10/8 M abk.

Das Garn & Make bringt das Strickmuster bestens zur Geltung.

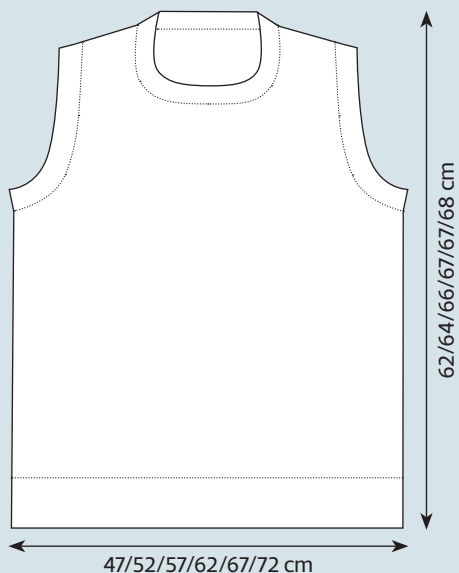


SONDER-ABKÜRZUNGEN

1 M li zun: Den Quersfaden vor der nächsten M aufnehmen und li verschr str.

2 M dr: Die nächste M re abh, 1 M re str, die abgehobene M über die soeben gestrickte M ziehen und diese M re verschr str.

SCHNITTVERKLEINERUNG



Herrenpullunder Dunbar

Von der rechten Seite der Arbeit aus die nächsten 32/36/38/42/44/48 M für die Mitte des vorderen Halsausschnitts auf einem Maschenraffer stilllegen.

RECHTE SEITE DES HALSAUSSCHNITTS

Den Faden an der Halsausschnittkante anschlingen und 1 R mustergemäß str.

Die rechte Seite des Halsausschnitts und die rechte Schulternschräge str, wie bei der linken Hälfte ab *** bis zum Ende beschrieben.

BLENDEN

HALSAUSSCHNITTBLENDE

Die linke Schulternaht schließen.

Mit Nd 3 mm von der rechten Seite der Arbeit aus die stillgelegten 42/46/48/52/54/58 M vom Maschenraffer am hinteren Halsausschnitt re str und dabei gleichmäßig verteilt 3/5/6/6/7/7 M abn, 21/22/24/25/27/28 M gleichmäßig verteilt aus der linken vorderen Halsausschnittschräge nach unten re herausstr, die stillgelegten 32/36/38/42/44/48 M vom Maschenraffer am vorderen Halsausschnitt re str und dabei gleichmäßig verteilt 3/3/4/4/5/5 M abn, dann 22/23/25/26/28/29 M gleichmäßig verteilt aus der rechten Halsausschnittschräge nach oben re herausstr (= 111/119/125/135/141/151 M).

1 Rückr li M str.

Zu Nd 3,5 mm wechseln.

1. Reihe (Hintr): 2 M re, * 1 M li, 1 M re; ab * fortld wdh bis zur letzten M, 1 M re.

2. Reihe: 1 M re, * 1 M li, 1 M re; ab * fortld wdh bis R-Ende.

Die letzten 2 R noch 2 x wdh.

Alle M locker mustergemäß abk.

ARMAUSSCHNITTBLENDEN (2 x arbeiten)

Die rechte Schulternaht und die Blendennaht am Halsausschnitt schließen.

Mit Nd 3,5 mm von der rechten Seite der Arbeit aus gleichmäßig verteilt 117/129/145/153/169/181 M aus einer Armausschnittkante re herausstr.

Die Armausschnittblende im Rippenmuster str, wie bei der Halsausschnittblende beschrieben.

Die 2. Armausschnittblende genauso str.

FERTIGSTELLUNG

Die Seitennähte und die Blendennähte an den Armausschnitten schließen.

Den Pullunder nach den angegebenen Maßen spannen, anfeuchten und trocknen lassen. ☺



The Knitter
DESIGNER-
PORTRÄT

PAT MENCHINI

ist eine erfolgreiche Designerin, deren Modelle regelmäßig in vielen der führenden Strickmagazine wie *The Knitter* erscheinen. Besonderes Talent zeigt sie im Entwerfen von Herrenpullovern, die attraktiv aussehen und beim Stricken Spaß machen.

ÜBER 1000
KREATIVE IDEEN



unter craftery.de

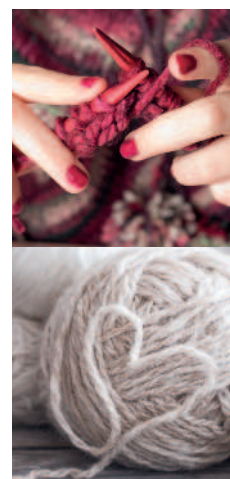


- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.



Junghans-Wolle

www.junghanswolle.de
Telefon: 0241-109 271



Frau Wolle Penzberg

Kerstin Dietsch ist als Thüringerin mit Wolle, Kreativität und Trachten in der Kleinstadt Penzberg in Oberbayern am Ziel ihrer Wünsche angekommen.



Fotos: Frau Wolle Penzberg

Leidenschaftlich gern gestrickt hat sie schon immer und auch hochkomplizierte Trachtenmodelle mit Neugier und Maschen-Know-how gemeistert. Seit 2022 gibt Kerstin Dietsch im eigenen Fachgeschäft ihre Begeisterung für Handarbeit weiter und hat ihren Spitznamen zum Markenzeichen gemacht: Frau Wolle.

Von Thüringen nach Frankfurt, über einige Stationen nach München und jetzt tiefes Oberbayern – Kerstin Dietsch ist immer dahin gegangen, wo der interessante Job war. Nach der Pandemie fühlte sie sich an ihrem Arbeitsplatz nicht mehr wohl und besann sich auf einen lang gehegten, geheimen Traum: einen Wolladen. Da sie noch nie wirklich ein Stadtmensch war, ging sie in die Kleinstadt, nach Penzberg. Das Kaufmännische brachte sie mit, außerdem jede Menge Handarbeitswissen. Beim Stricken gilt für sie: je komplizierter, desto lieber. „Ich biete jede Menge Kurse rund um DIY an. Stricken und Häkeln lernen mit Tipps und Tricks rund um die Masche, ob es um haltbare Knopflöcher geht oder das richtige Maßnehmen. Bei mir kann man filzen, ich halte Aquarellkurse ab, wir basteln Karten und Geschenke. Ich biete außerdem Spinnkurse und Trachtenstricken an und fertige diese kunstvollen Modelle auf Bestellung – die Warteliste ist lang, schließlich dauert das Stricken bis zu

60 Stunden und dann wird noch bestickt. Ich gebe Handarbeitsunterricht an Schulen und bei der Volkshochschule. Außerdem repariere ich Woll- und Stricksachen, egal ob es Mottenlöcher sind oder ob das Strickteil in die Jahre gekommen ist und einer Sanierung bedarf. Zweimal die Woche gibt es einen offenen Stricktreff, der für einige ältere Damen auch eine wichtige soziale Anlaufstelle geworden ist. Sie haben hier Austausch, und ich helfe auch mal bei Papierkram. Außerdem arbeite ich mit dem Treffpunkt für psychisch und seelisch Kranke OASE vor Ort zusammen. In den Sommerferien führe ich ein Ferienprogramm für Schulkinder durch, da sind Perlenarbeiten, Makramee und Malen gefragt. Zu Weihnachten gab es einen Bazar mit Handgemachtem zugunsten von Sternstunden e.V., einer Benefizaktion des Bayerischen Rundfunks, die kranken, behinderten und in Not geratenen Kindern hilft“, zählt Kerstin Dietsch die beeindruckende Liste ihrer Aktivitäten auf.

Trotzdem steht immer ihr Laden im Mittelpunkt: „Mein Geschäft ist bunt, hier darf man in die Wolle eintauchen, und es werden alle Fragen zum Thema beantwortet. Die Garne sind nach Materialien sortiert, ansonsten habe ich einen Farbkasten voller Knäuel. Wenn ich in den Laden komme, fühle ich mich wie Dagobert Duck, nur dass ich in einem Wollspeicher arbeite“, beschreibt sie das Ambiente und spricht den Umgang mit ihren KundInnen an: „Auf Freundlichkeit und Hilfsbereitschaft lege ich besonderen Wert. Jeder bekommt die Unterstützung, die er benötigt. Bisher habe ich kein Projekt abgelehnt. Mich treibt dabei die Freude an der Handarbeit, ich nehme mir Zeit für Kundenwünsche und biete Hilfe an, wenn sie gebraucht wird. Meine Mädels aus dem Stricktreff haben schon Wetten abgeschlossen, ob ich irgendwann mal sage, dass ich etwas in Sachen Handarbeit nicht kann – ist bisher noch nicht vorgekommen. Bei Frau Wolle ist jeder willkommen“.



1+2 Kerstin Dietsch strickt Trachtenmodelle auf Bestellung und schreckt auch vor der Königsklasse des Sockenstrickens nicht zurück: kunstvolle Trachtenstrümpfe, die in der Region Tradition haben. **3** Garne von Lana Grossa, Langyarns, Rowan und ONline – das Angebot von Frau Wolle reicht von Baumwolle über Merino bis zu Alpaka, Lama, Mohair, Kaschmir und Seide, dazu Kurzwaren, Bastelmaterial und Zeitschriften. **4+5** Neben vielfältigen Kursen bietet Kerstin Dietsch zweimal wöchentlich Stricktreffen an, die von den TeilnehmerInnen Strickhimmel getauft wurden. **6-8** Sabine Hauswirth, gelernte Maßschneiderin und Textildesignerin, ist die Tochter der Inhaberin. Sie hilft im Laden, bietet Änderungsschneiderei auf hohem Niveau an, stellt ihre handgefälzten Puppen aus und fertigt auf Anfrage Modelle aus der Kinderkollektion ihres Labels PeeWee Kids.



Tanja Harrer liebt ihr Tuch Phoenix-Flügel, das sie bei crazypatterns.net gefunden und in Garnen von Lana Grossa umgesetzt hat. „Ein extravagantes Design und ein absoluter Hingucker“, schwärmt sie. „Frau Wolle hat ein fabelhaftes Sortiment an Garnen, bietet immer wieder Neues an und geht optimal auf Kundenwünsche ein“, lobt sie ihren Lieblingswoolladen und ergänzt: „Du findest immer mehr, als du gesucht hast, und wenn etwas mit deiner Handarbeit schief geht, hilft dir die Inhaberin immer weiter.“



„Frau Wolle ist zugewandt und unterstützend, für mich als Anfängerin ist das eine große Hilfe. Bei Fragen oder Unklarheiten fahre ich einfach in den Laden, und sie nimmt sich Zeit und erklärt mir alles“, sagt **Sarah Scheid**, die erst seit vier Wochen stricken lernt. Die Anleitung für den Raglanpulli aus Brigitte No. 2 von Lana Grossa auf ihren Nadeln hat sie von Kerstin Dietsch bekommen. „Man fühlt sich direkt wohl. Die Ware wird toll präsentiert, und man hat eine unglaubliche Auswahl an qualitativ guter Wolle“, beschreibt die Stricknovizin ihren Eindruck vom Laden.



◀ **Karin Lechermann** mag die Beerenfarbe und den legeren Schnitt ihres Strickmantels, der nach einer Anleitung von Lana Grossa aus Cool Wool Vintage entstanden ist, „einem wundervoll weichen Garn in einer tollen Farbe“, wie sie betont. Mit ihrer Enkelin teilt sie eine ganz besondere Tradition: „Seit ihrem vierten Lebensjahr stricke ich jedes Jahr das gleiche Kleid für sie, immer in einer anderen Farbe. Inzwischen ist sie neun!“



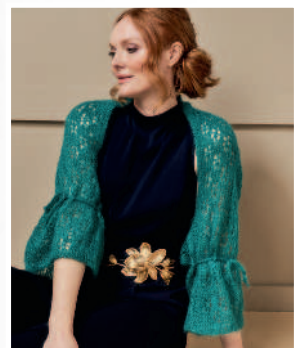
DIE NÄCHSTE AUSGABE
Nr. 76/2025 ist in ZWEI MONATEN
ab Samstag, den 3. Mai 2025
im Zeitschriftenhandel erhältlich oder
online unter craftery.link/knitter



Kurzarmpullis
Sommerliche Strickshirts



Sportlich
Raglan für Herren



Glamourös
Lace-Ärmelschal

INFOS & NEWS FÜR STRICKFANS

WORKSHOP

Stricken in kleinen Runden

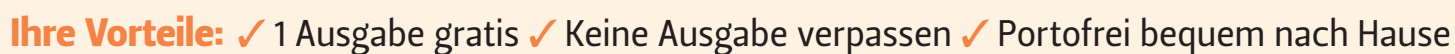
STRICK-INSPIRATION

- *Lace-Pulli mit Puffärmeln von Faïza Mebazaa*
- *Baumwoll-Pullunder von Caroline Birkett*
- *Quergestrickter Pulli von Chloé Elizabeth Birch*
- *Zopfmuster-Pullover von Dario Tubiana*
- *Dreieckstuch von Bronagh Miskelly*
- *Schwedische Folkloresocken von Maja Karlsson*

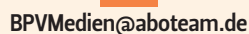
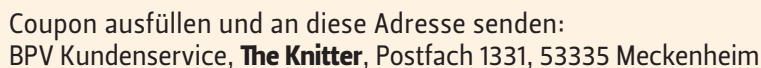
The Knitter

DAS MAGAZIN FÜR
KREATIVES STRICKEN

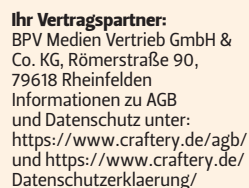
Abo + 1 Ausgabe gratis
für nur **47,40 €**



SO BESTELLEN SIE:



Datum _____ Unterschrift _____



Entdecke die Welt des Handarbeitens

- Über **2.000 exklusive Strick- und Häkelanleitungen** für Anfänger und Fortgeschrittene
- **Woll-Pakete** inkl. kostenloser Anleitung – mit Lieferservice und Gelinggarantie: Liebevoll ausgewählte **Strick- und Häkelsets** in verschiedenen Farbvarianten und Größen
- Wertvolle Tipps von unseren Handarbeitsprofis und die **neusten Trends und Techniken**
- Viele inspirierende **Projekte für alle Jahreszeiten**



UNSERE HIGHLIGHTS

- **Liebling der Woche:** Jede Woche präsentieren wir das neue Lieblingsheft unserer Leser
- **Strick- und Häkel-Trends:** Bleibe auf dem Laufenden über die neuesten Trends und Techniken
- **Abwechslungsreiche Angebote und attraktive Sparpakete**

Besuche uns unter
www.craftery.de

