

TRIBESA LORO PIANO с большим раппортом
(СОВМЕСТНИК)





СОВМЕСТНОЕ ВЯЗАНИЕ
ВЯЗУНЧИК

*всюсем
вместе*



СОВМЕСТНОЕ ВЯЗАНИЕ
ВЯЗУНЧИК

*во всем
вместе*



Образцы

Вязала образец из пряжи Пехорка (по-моему, Элегантная). К слову, приятно удивлена. Хотя Мериносовая, которой я вяжу свитер, тоже пока радует.

Пряжа более колючая по сравнению с полушерстью, но не категорически. Правда, образец не стирала.

Спицы 3,5 мм. Набирала 3 раппорта. Что я могу сказать? В оригинале плотность меньше, т. е. либо надо брать спицы толще, либо пряжу. Узор "держит" отлично, виден каждый элемент.

В итоге после вязания образца и всех измерений я определилась с метражом и пряжей, которую хочу. Заказала меринос с кашемиром от Millefili (750м/100г) в пропорции 30/70. Целый килограмм! Второй образец связан на спицах 5 мм, резинка — 3 мм. Нитки так распушились, что теперь я не хочу вязать плотнее, а это значит, что расход будет гораздо меньше, несмотря на солидную длину, ширину свитера и все жгуты.



Рисунок идёт снизу вверх ЧЁТКО со схемы 1, она строго переходит в схему 2...и т. д.

В схеме чёткая последовательность. Высота каждого блока очень разная. Чтобы оценить высоту в конкретном случае, необходимо вязать образец. Так вы сможете получить показатель плотности вашего вязания и умножить её на количество рядов. Накиды меняются в зависимости от эстетического восприятия. Я связала большой образец и теперь могу оценить, где отверстия получаются слишком большими, в этом случае меняю на скрещенные петли.

Схемы для первых рядов узоров

Узор действительно сложный. И даже не самим рисунком из петель, а тем, что он не повторяется снизу вверх. Представляете, какой гигантский раппорт по высоте? Я подумала, что стоит разделить его на несколько блоков, ведь на одну схему он не поместится, и начала снизу вверх. Пока это самый сложный узор года для меня, хотя летом я уже рисовала внушительные схемы.

P.S. Высоту резинки можно менять в зависимости от ваших пожеланий. Накиды можно провязывать обычными петлями, а можно скрещенными. Я комбинирую — вяжу одни блоки скрещенными, другие обычными.



Схема для свитера из жгутов от LORO PIANA

часть 1

Условные обозначения

- | - лицевая петля
- - изнаночная петля
- < - лиц. скрещенная
- U - 1 накид
- ↘ - 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево
- ↘² - 2 п. провязать вместе лиц.



Схему подготовила
Дарья с канала
«Вязунчик – вяжем вместе»

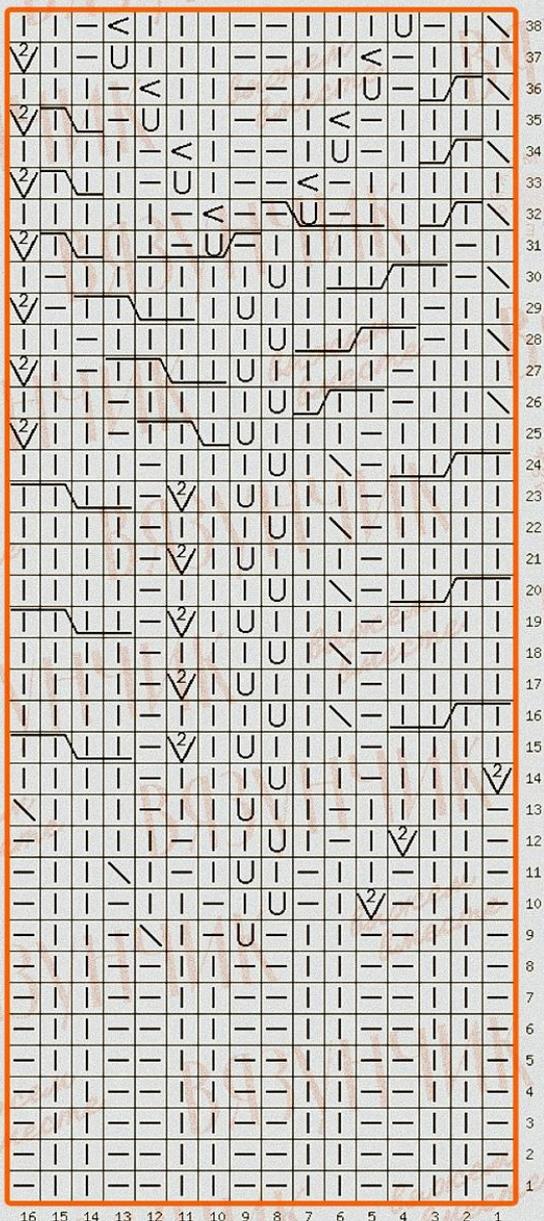
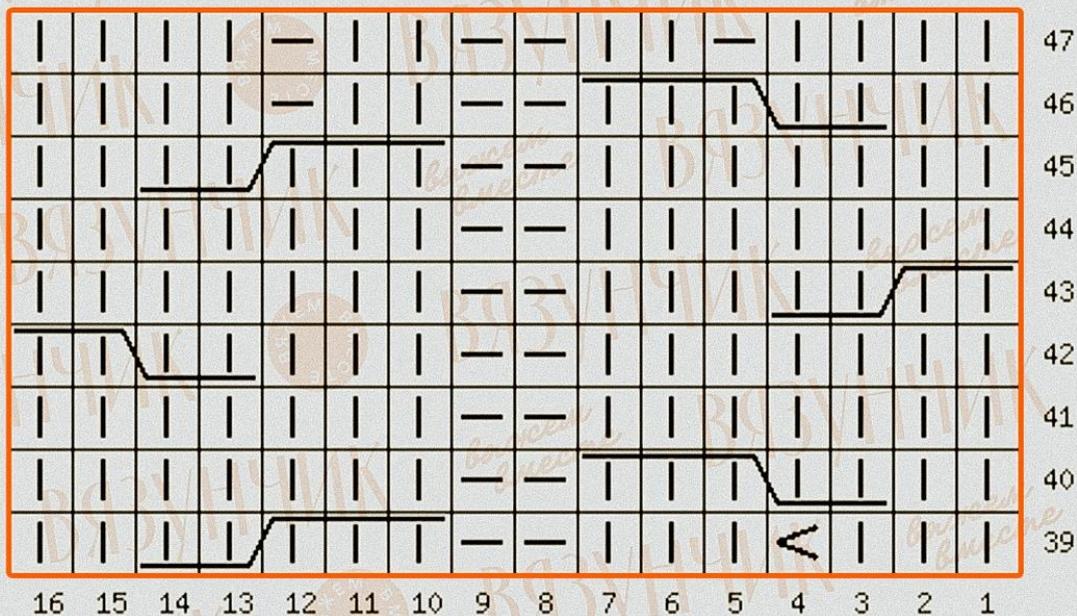


Схема для свитера из жгутов от LORO PIANA

часть 2



- лицевая петля
 - изнаночная петля
 - лиц. скрещенная



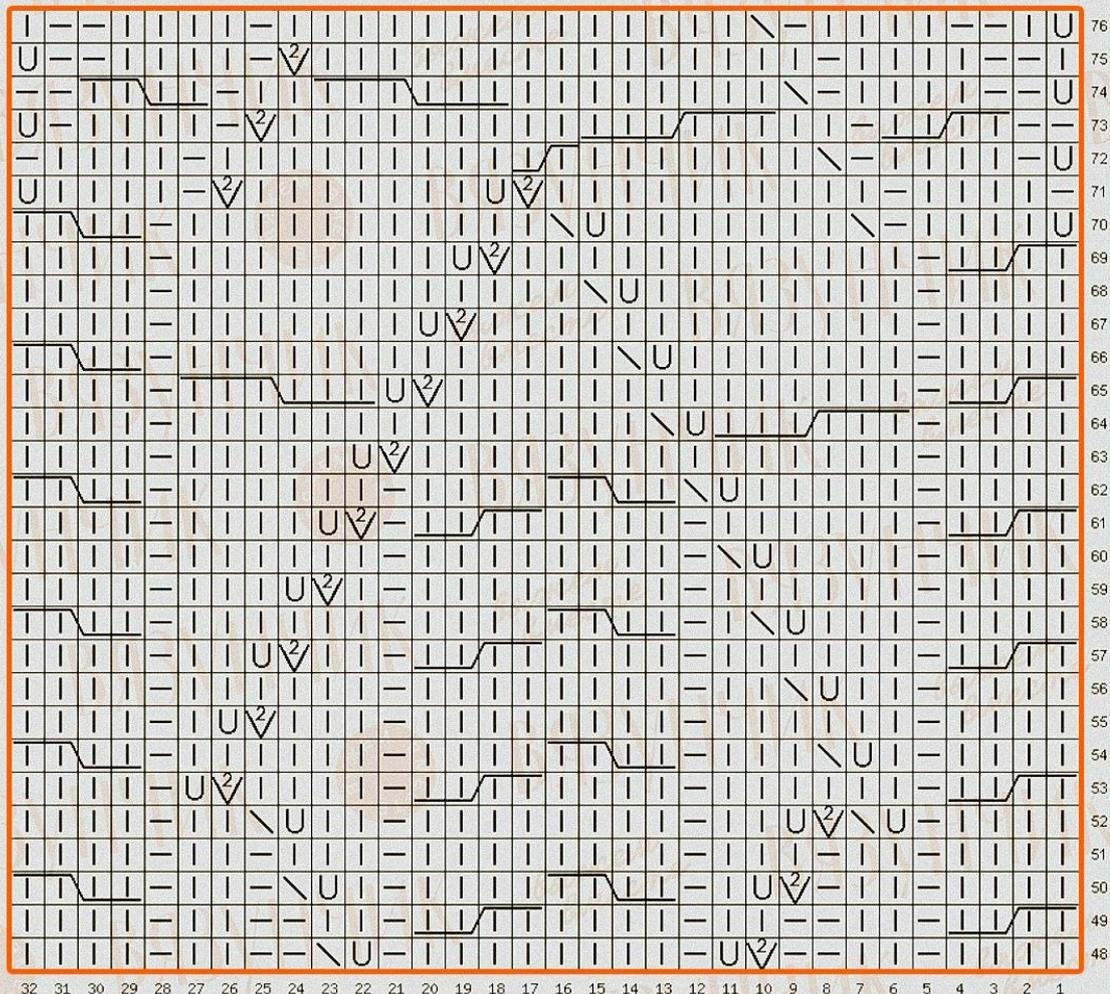
Схему подготовила Дарья с канала «Вязунчик – вяжем вместе»

Схема для свитера из жгутов от LORO PIANA



Схему подготовила
Дарья с канала
«Вязунчик — вяжем
вместе»

часть 3



Важное о раппорте !!!

Раппорт узора 16 и 32 петли.

Первые два блока узоров повторяются каждые 16 петель, следующие блоки — 32 петли.

Чтобы получить красивые жгуты в центре при вязании свитера, надо набирать четное число раппортов для спинки и переда. Учитывайте этот момент, когда будете рассчитывать количество петель.



△ Необычный разрез + моделирование нужного размера

Наверное, все заметили, что у свитера сбоку разрез. Но не всем удалось хорошенько его рассмотреть, потому что детальных фотографий не так много. Мне удалось найти несколько, и я готова с вами поделиться.

На фото видно, что передняя часть пришита поверх задней на уровне примерно 1/3 высоты изделия. Пока есть две версии того, для чего это нужно. Возможно, кто-то поделится своими мыслями в комментариях.

1. Наложение уменьшает объем в области груди, оставляя низ свободнее, комфортнее.
2. Повышается плотность сбоку, возможно, это как-то стабилизирует полотно.

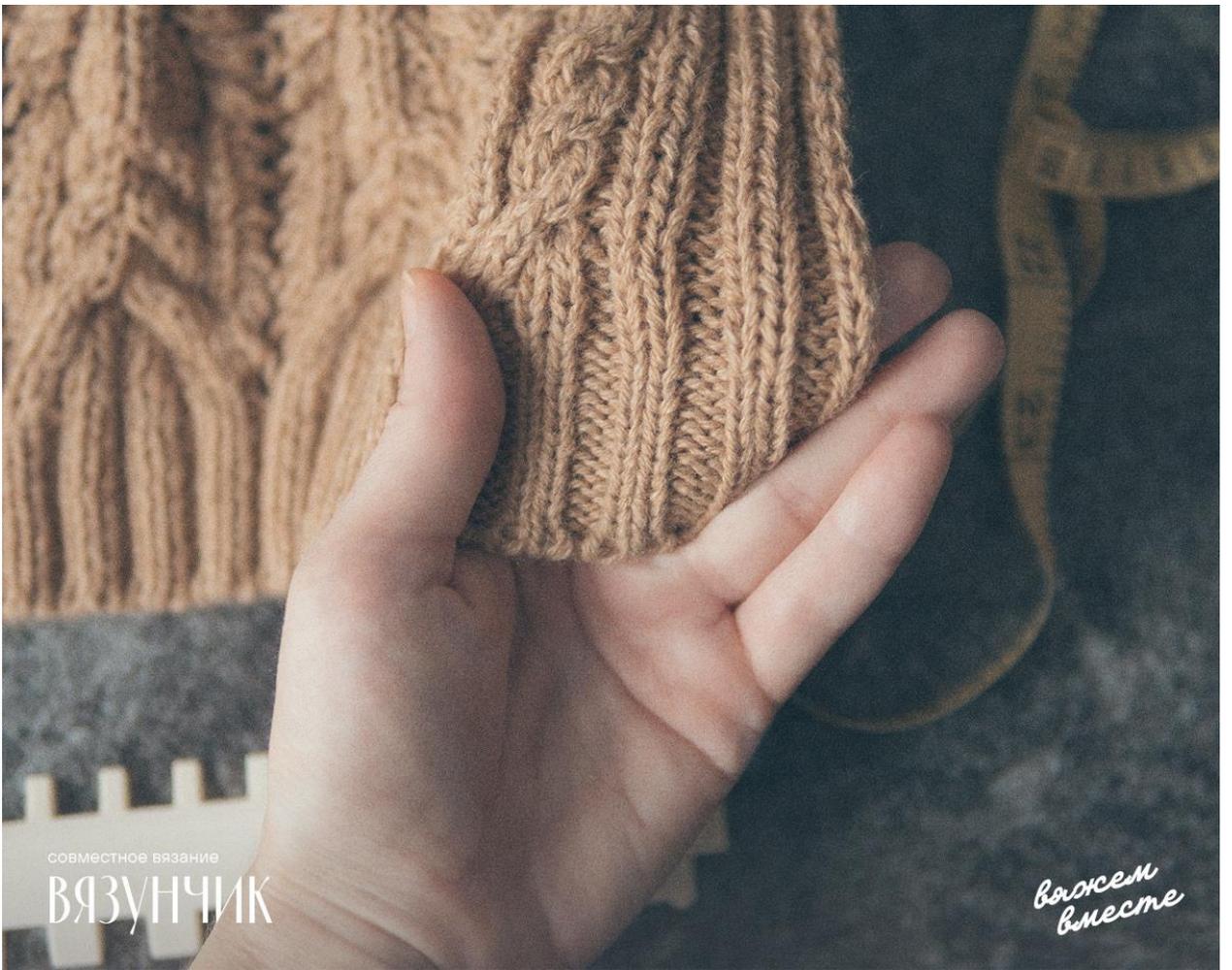
Это касается принципа наложения. А сам узор резинки сбоку позволяет легко регулировать размер изделия. В противном случае пришлось бы возиться с переплетениями.

Просто добавляем нужное количество петель резинки по бокам, чтобы попасть в свой размер.

Я набирала дополнительно по 10 петель с каждой стороны.



вместе



Передняя часть свитера и мысли о пряже ✓

Решила провязать схему до конца перед тем, как выкладывать ее полностью, чтобы исключить ошибки в ней. В результате ошибки я все же нашла (не в опубликованных частях), сегодня исправлю и опубликую уже завтра. Так получилась передняя часть.

Во-первых, после стирки полотно расправилось и немного вытянулось. Итоговые размеры после стирки: ширина — 57,5 см (как в оригинале), высота — 63,5 см (на полсантиметра длиннее, чем в оригинале). Напоминаю, что вяжу размер S, не себе. Ушло 185 грамм.

Во-вторых, пряжа после стирки чуть распушилась, полотно стало менее рыхлым, но более плоским. Мне очень понравился результат после стирки. Завтра покажу его получше. В темноте камера не очень передает результат ни по цвету, ни по фактуре.

Думаю, что в оригинале пряжа еще толще — до 250 м/100г.

На первой фотографии полотно до стирки, на второй узор крупно до стирки, третья и четвертая — после стирки. Сушила на полотенце, паром не обрабатывала.



Новая порция схем + нюансы 📖

Выкладываю новые порции схемы. 16 и 17 петли в 91 и 92 рядах на схеме обозначены накидами, но по факту прибавки связаны из петель предыдущего ряда. Я вязала из протяжки. В общем, это не принципиально. Вязите так, как вам нравится.

Аналогично с петлями 14, 15, 18, 19 в 117—120 рядах. У меня на схеме они значатся, как "связать из протяжки", а я по факту вязала из предыдущего ряда. Это тоже не критично.

Обозначения все те же. А символ, которого нет — это вывязать 1 лицевую петлю из протяжки 😊 «Из протяжки» — это вместо накида. А галочка перевернутая с цифрой 2 — это две вместе изнаночной. Я имела ввиду знаки с 117 по 120 ряды петли 14,15,18,1



Схема для свитера из жгутов от LORO PIANA

часть 4

Схему подготовила
Дарья с канала
«Вязунчик – вяжем
вместе»

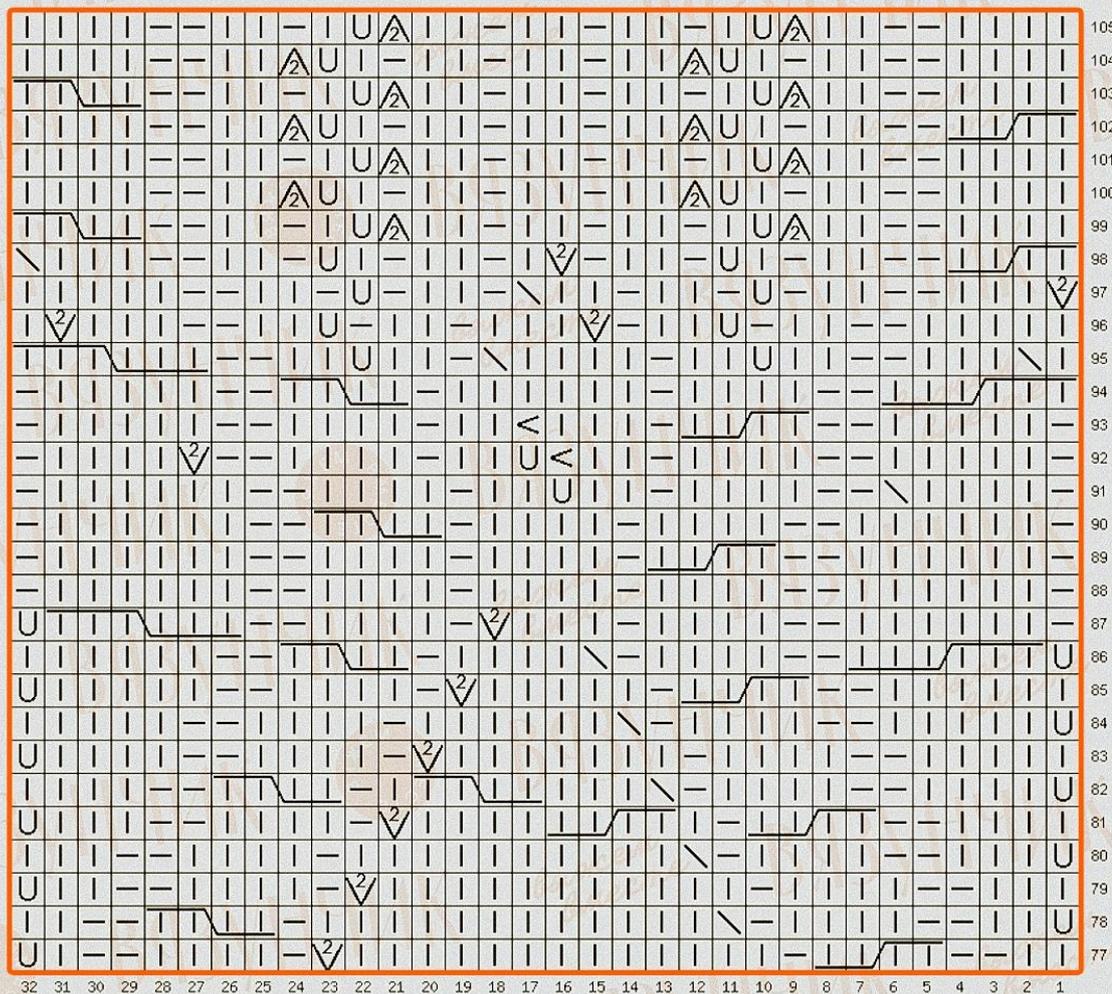
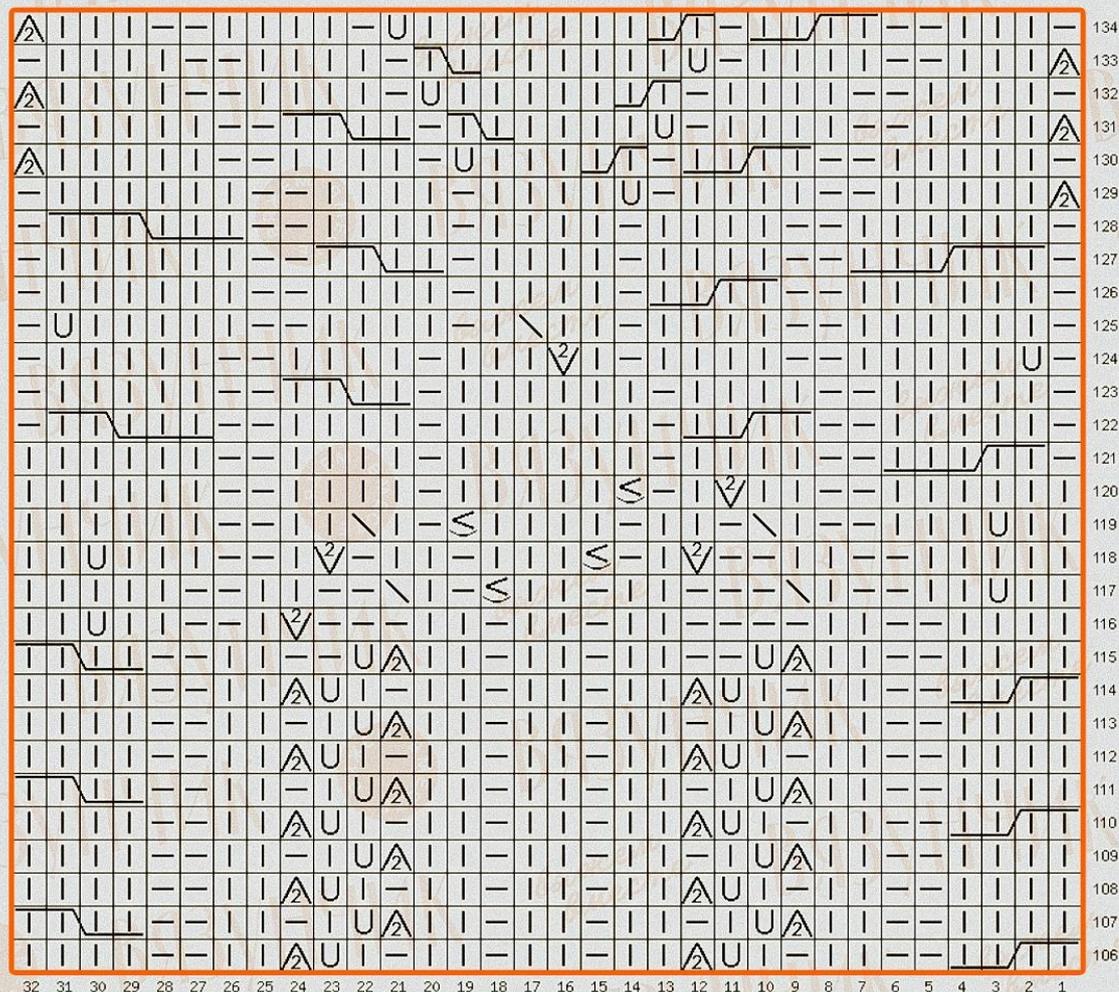


Схема для свитера из жгутов от LORO PIANA



Схему подготовила
Дарья с канала
«Вязунчик – вяжем
вместе»

часть 5



Как у вас дела с образцами? Все получается?

Передняя часть в модели от Лоро Пьяна представляет собой прямое до пройм полотно, а дальше идет реглан-погон. Я связала полную высоту оригинала по передней части. Это 168-169 рядов. Убавления пока не публикую, надо проверить на готовой модели. Как довяжу, все вычисления напишу ☐☐

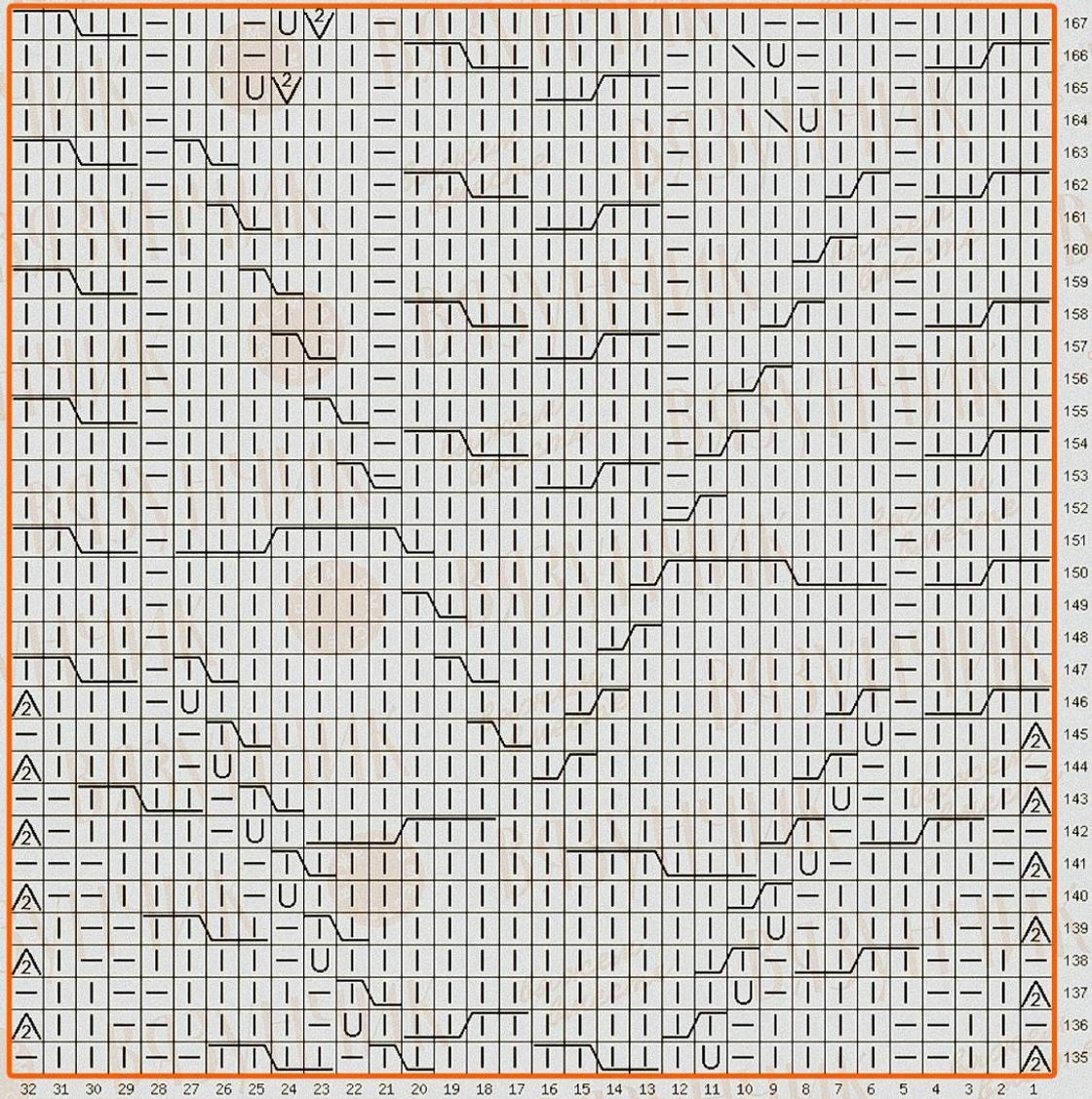
P.S. Мне кажется, что даже камера не смогла передать всю прелесть пряжи и узора. По всей поверхности детали равномерно проявился мягкий светлый пушок. Очень нежное и бархатистое полотно! И теперь разочарование номер два — я вяжу свитер не себе, а 44 мне будет великоват. Надеюсь, что после этого свитера (если он получится красивым целиком), свяжу такой для себя.



Выкладываю предпоследнюю схему для свитера по мотивам Лоро Пьяна. А ещё по вашим просьбам нарисовала обозначения для всех частей схем.

Свитер от LORO PIANA часть 6

Совместник
Вязунчик —
вяжем вместе



Условные обозначения

- | - лицевая петля
 - - изнаночная петля
 - △₂ - 2 п. провязать вместе изн.
 - U - 1 накид
 - ∖ - 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево
 - ∨₂ - 2 п. провязать вместе лиц.
 - ∩ - вывязать из поперечной нити 1 лиц. скрещ.
 - ∧ - лиц. скрещенная
- петли, перекрещенные
вправо влево
-

Ответы на ваши вопросы ♥

Какой состав пряжи, из которой вы вяжете?

Я писала в предыдущих статьях, что пряжа состоит из кашемира 30% и мериноса 70%. Кстати, на многие вопросы уже есть ответы, если читать все статьи по теме свитера.

Как вязать по вашей схеме изнаночные ряды? Вопрос хороший. Я уже писала, что рисую схемы для кругового вязания. Мне так удобно, чтобы не запутаться и не делать много ошибок, т. к. узоры часто очень сложные.

Чтобы вязать в поворотными рядами, надо заменить все изнаночные петли в четных рядах на лицевые, а лицевые на изнаночные. Кроме того меняется направление перекрещиваний петель. Если для вас подобные замены слишком сложны, попробуйте вязать слева направо. Я так делаю в особых случаях. О способе писала вот здесь:

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fzen.yandex.ru%2Fmedia%2Fid%2F5e428263f7fac352c522d09c%2Fviaju-sleva-napravo-zachem-mne-takie-trudnosti-60f6e410a71f5a3ec8ea03e5&post=-209462624_230&cc_key=

<https://zen.yandex.ru/media/vyazun/viaju-sleva-napravo-zachem-mne-takie-trudnosti-60f6e410a71f5a3ec8ea03e5>

С какого ряда начинать вывязывать пройму? Я начала со 115-116 ряда. На самом деле точное место по фотографиям мне найти не удалось. Для себя выбрала такую высоту.

Какой расход после вязания? Связав переднюю часть и спинку могу сказать, что расход приятный. У меня ушло 364 г. Но это касается конкретного артикула пряжи при вязании спицами 5 мм. Если спицы тоньше, размер больше, пряжа плотнее, то может быть и больше 1 кг Немного о процессе

Как вы уже знаете, я связала переднюю часть, а за выходные дни успела завершить спинку. Она на несколько сантиметров длиннее переда, поэтому та схема, которой я делюсь с вами сегодня, как раз для этого.

В чем ещё отличие спинки от переда кроме высоты? В способе формирования проймы. Если спереди это реглан-погон, в котором идёт равномерное убавление петель по одной каждые два ряда, то сзади это скорее так называемый анатомический реглан. Он начинается с подреза, далее несколько рядов идут убавления каждый ряд, самая длинная центральная часть состоит из 1 убавления на каждые два ряда, и в самом верху я чередовала убавления каждый ряд + по два в ряду. Все убавления идут с двух сторон.

Конкретные цифры писать не буду. Я ещё не закончила свитер, поэтому не могу судить о результате. Если все получится, то я с вами обязательно поделюсь.

Теперь давайте поговорим о рукавах. В оригинальном свитере они очень длинные. С одной стороны, это красиво, когда рукав присборен в районе локтя, но с другой стороны это очень неудобно при регулярной эксплуатации, особенно под верхней одеждой. Поэтому я решила укоротить манжеты. И даже при такой длине кисти с пальцами будут полностью закрыты. Этот вопрос можно решить при помощи отворотов. Они тоже красиво выглядят.

Для рукава набрала 54 петли вместе с кромочными. Это меньше, чем в оригинале, но мне показалось, что оригинальный рукав будет очень широким. Возможно, потом передумаю и перевяжу. Не исключаю такой возможности. На фотографии кажется очень узким, но после стирки ширина станет больше на несколько сантиметров. Ориентир по манжетам — 23 см..



Уважаемые мастерицы, разместила видео, которое вам обещала ♥♥♥

Там показываю, как вязать сложный элемент в 31 и 32 рядах.

Видео делаю редко, поскольку для меня на данный момент проблематично записывать видео. Надеюсь, вы простите мне некоторую небрежность. Звук с микрофона не записался, пришлось использовать звук с камеры.

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D61KalgFUG-A&post=-209462624_260&cc_key=

Передняя часть свитера: мои цифры

Сегодня расскажу, как вязала переднюю часть. Об этом и впечатлениях от вязания читайте в новой статье на Дзен:

<https://zen.yandex.ru/media/id/5e428263f7fac352c522d0..>

Размер 44, но на 42 тоже хорошо.

Для передней части я набрала 150 петель итальянским способом. Он позволяет получить красивый эластичный край, как у промышленных изделий. После чего провязала 12 рядов резинки без учёта двух вспомогательных рядов.

Здесь можно посмотреть видео по набору петель:

<https://zen.yandex.ru/video/watch/616e9c9c6060947e36c..>

Далее приступила к узору. По краям у меня дополнительные 11 петель, которые я провязываю обычной резинкой 2х2.

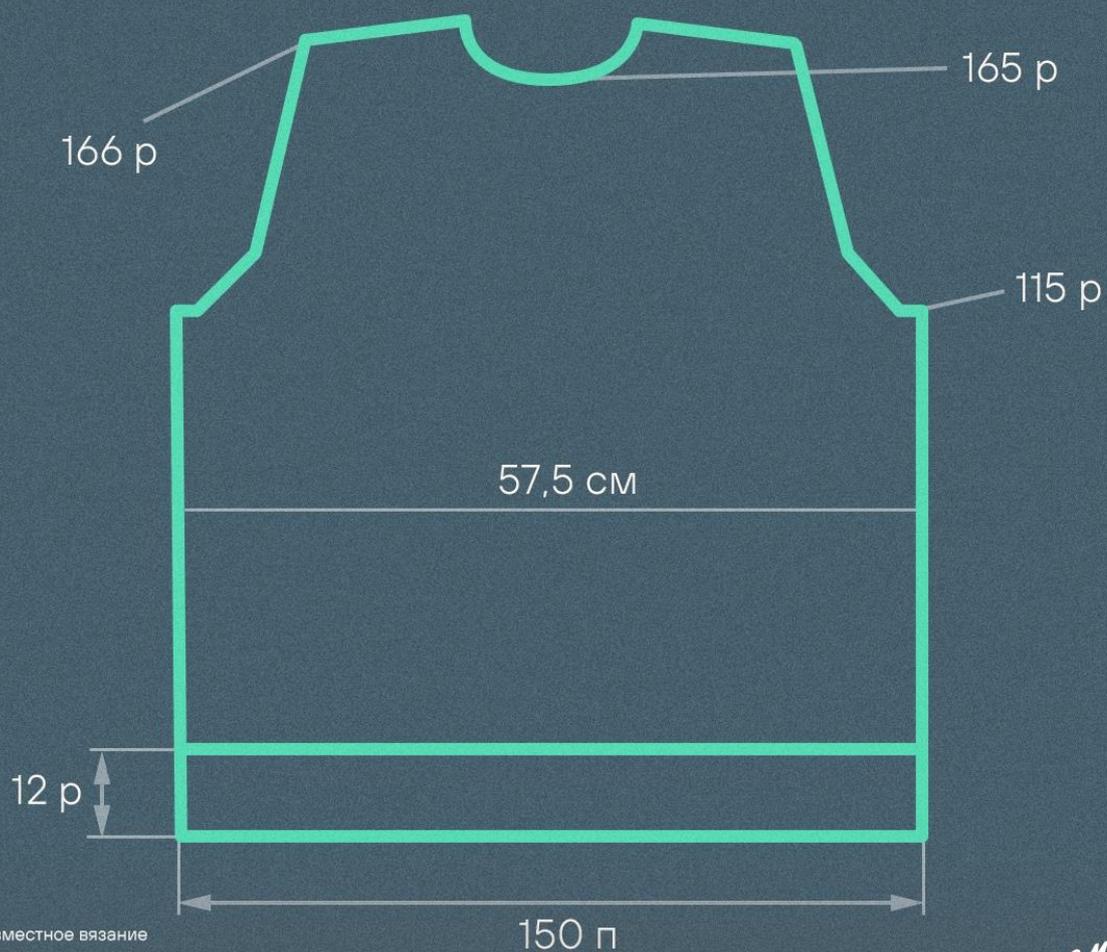
Распределены петли так: кромочная, лицевая, 2 изнаночные, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, 1 изнаночная, далее 128 петель узора (4 раппорта), 1 изнаночная, 2 лицевые, 2 изнаночные, 2 лицевые, 2 изнаночные, 1 лицевая, кромочная.

Вязала прямо, в 115 ряду закрыла 9 петель справа, в 116 — 9 петель слева. Далее 14 рядов подряд провязывала по две петли вместе с каждой стороны с отступом в 1 петлю от края (это нужно, чтобы при сшивании получилась красивая линия реглана). Исключения составляют лишь места, где по узору требуется делать прибавления в месте реглана. Там я просто не делала прибавления и убавления, соответственно.

В следующих рядах я делала убавления каждые 2 ряда.

В 165 ряду закрыла 10 центральных петель, чтобы сформировать вырез горловины. Закрывала не очень плотно, чтобы петли могли тянуться при надевании. Далее закрывала по 1 петле каждый ряд 5 рядов подряд. Петли для погона начала в 166 ряду, закрыла в три приёма.

Выкройка свитера Loro Piana для совместного вязания



совместное вязание
ВЯЗУНЧИК

вместе



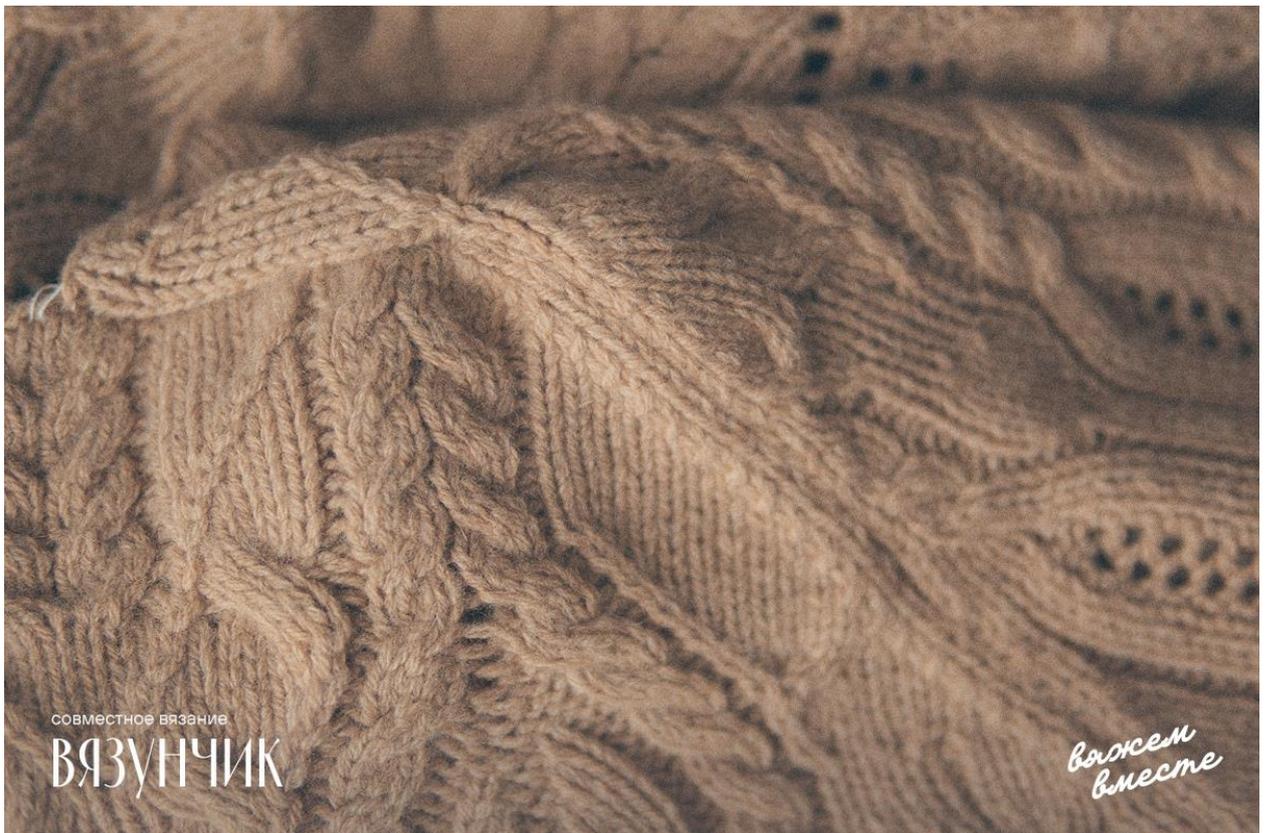
СОВМЕСТНОЕ ВЯЗАНИЕ
ВЯЗУНЧИК

*Вяжем
вместе*



СОВМЕСТНОЕ ВЯЗАНИЕ
ВЯЗУНЧИК

*Вяжем
вместе*



Впечатления от вязания и выводы ♥

Соединила все три имеющиеся на данный момент детали и могу с уверенностью сказать, что я довольна. Даже не так, я счастлива! Очень рада, ведь кропотливая работа не прошла зря, и мой свитер не придётся перевязывать или что-то в нем менять.

Примеряла заготовку на себя (42 размер), и мне тоже размер подошел. Об этом уникальном свойстве свитера я сейчас напишу.

Ширина передней части получилась 57,5 см. Казалось бы, многовато для 44 и тем более 42 размера, но весь объем чудесным образом "съедается", во-первых, за счёт шлицы, а, во-вторых, за счёт реглана. Поскольку рукав не спущенный, нет ощущения одежды "с чужого плеча". Сверху все аккуратно, снизу объёмно.

Детали постирала перед тем, как временно все соединила. Вес изделия на данный момент (без рукава и горловины) — 464 г. Таким образом, у меня останется около 300г, чему я безумно рада. Хватит, чтоб связать что-нибудь на вязальной машине. У меня даже есть одна идея.

Что ещё меня порадовало, так это то, что полотно не мнется. Совсем. Даже если его сложить несколько раз и оставить на пару дней, оно будет ровно той формы, которую получило в процессе сушки. Тут главное, чтобы сушилось все горизонтально.

Если смогу найти хорошие предложения по этой пряже, обязательно куплю ещё.



Выкройка рукава и описание

Моё желание — длинные рукава, которые можно носить, подворачивая манжеты, либо делать сборку в районе локтя, либо в полную длину зимой, например.

Длинные манжеты дают изюминку свитеру, поэтому мне хотелось приблизиться к оригиналу, но не делать их бесконечными. В оригинале — 86 см от горловины до нижней точки. В моем случае всего 75 см.

Примечание:

Когда я пишу о номере ряда, то считаю его от основного узора. Резинку не включаю.

В оригинале рукав ещё и шире, но мне показалось, что будет слишком широким.

Как вязать?

Набрала 66 петель резинки и вязала вверх 52 ряда, включая наборный край.

Далее перешла к узору. Распределили его так: кромочная, 4 раппорта, кромочная.

Рукав расширялся вверх. Я сделала 8 прибавлений. Последнее было в самом конце, практически перед закрытием.

По 5 петель я закрыла в 103-104 ряду, а далее вязание передней части рукава и задней шло по-разному. Убавления по передней части — в каждом втором ряду, по спинки — в каждом 2-3.

Я нарисовала схему, но сбивалась из-за самого узора, поскольку обязательно надо учитывать рисунок! Иногда убавлений по краям делать не нужно в виду того, что узор сам делает убавления (раппорт неполный).

Итого реглан передней части закончился у меня в 151 ряду, а задней — в 173 в зависимости от рукава.

Важно !!! Не забудьте, что рукава 2 — правый и левый. Реглан и все убавления надо вязать зеркально.

В 176 ряду я закрыла 5 петель, начиная от спинки. Далее за 6 рядов остальные петли, плавно продвигаясь к передней части плеча.

Таким образом, связала два рукава. Не скажу, что было очень легко, но в процессе вязания все становится понятным.



ВЯЗУНЧИК

*вдох
вместе*



ВЯЗУНЧИК

*вдох
вместе*



Выкройка свитера Logo Piana для совместного вязания: рукав

103 p

75 см

52 p

66 п

ВЯЗУНЧИК

в'яжемо вмісте

Выкройка спинки и описание

Вязание спинки я начала аналогично передней части. Повторяться не буду, поскольку самое интересное там начинается с формирования проймы.

Примечание:

Когда пишу о всех убавлениях, имею ввиду обе стороны.

Итак, в 115 ряду я сделала первые убавления. Это были те же 9 петель, что и в статье по ссылке. Далее, как и в случае с передней частью, 14 рядов подряд провязывала по две петли вместе, отступив 1 петлю от края.

До 172 ряда включительно шли классические убавления по одной петле каждые 2 ряда. В 173 ряду начала убавлять по две петли с каждой стороны, но уже в каждом ряду. Это было довольно необычно.

Как делала убавления необычным способом

Сначала провязывала третью петлю с четвёртой (считая кромочную), далее разворачивала полотно, вязала в обратную сторону, потом снова справа налево, ещё раз провязывая третью петлю с четвёртой.

Таким образом я формировала красивую линию убавлений.

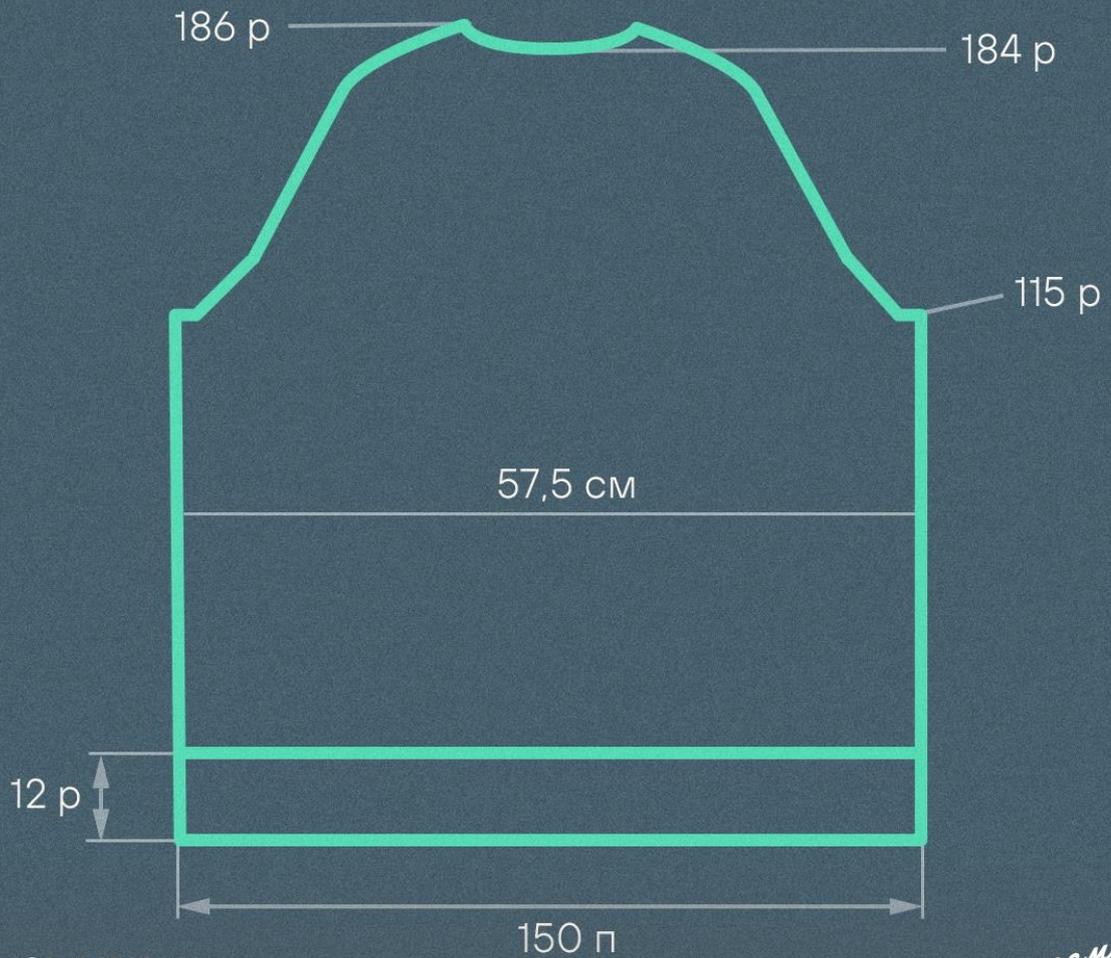
В 184 ряду я закрыла центральные петли, а затем за два ряда закрыла оставшиеся.

Длина спинки от горловины — 66 см.





Выкройка свитера Logo Piana для совместного вязания: спинка



ВЯЗУНЧИК

вяжем
вместе

Воротник и резинка

Сначала я хотела вязать его, набирая петли от полотна, но потом обратила внимание на оригинал. У Лоро Пьяна резинка связана отдельно, а потом пришита.

Решила, что сделаю также. Итого получилось 136 петель.

Наверное, вязание воротника было самым сложным испытанием. Вязала петли плотно, старалась, чтобы они получились максимально ровные. Высота — 64-65 рядов вместе с итальянским набором.

Ощущение, что прошла целая вечность, пока я связала резинку.

Пришивала воротник иглой.

Шлица, как её сделать

У переда и спинки по бокам идут петли, связанные резинкой. У меня это дополнительные 11 петель к основному узору. Я наложила 10 петель переда (кромочная + 9 петель) на те же 10 петель спинки и прошила иглой.

Получилось два скрытых шва: наружный и внутренний. Разрез сделала меньше, чем в оригинале.

Многие читатели боялись, что подмышкой будет слишком толстый слой из-за наложения полотна. Признаюсь, у меня тоже были опасения. Но после пробного шва, ничего из этого не подтвердилось.

Все-таки свитер не прилегает к телу. А значит и дискомфорта нет.

Остальные соединения выполнены матрасным швом.

Вес изделия, сколько ушло пряжи

На свитер размера 44 ушло около 650-700 г. вместе с образцами.

Не могу сказать, что он получился очень тяжёлым. Наоборот, учитывая его размеры, и то, что все детали выполнены узорами из жгутов, это пушинка.

Конечно, тому поспособствовала пряжа. Если бы это был артикул, из которой я вязала первый образец, то расход был бы больше. А поскольку пряжа после стирки полотна хорошо разбухла, не пришлось вязать слишком плотно.

После завершения работ я поняла, что влюбилась и в этот свитер, и в пряжу, и в кашемир, который даёт невероятную красоту всему, что из него связано.





ВЯЗУНЧИК

*всюсем
вместе*