

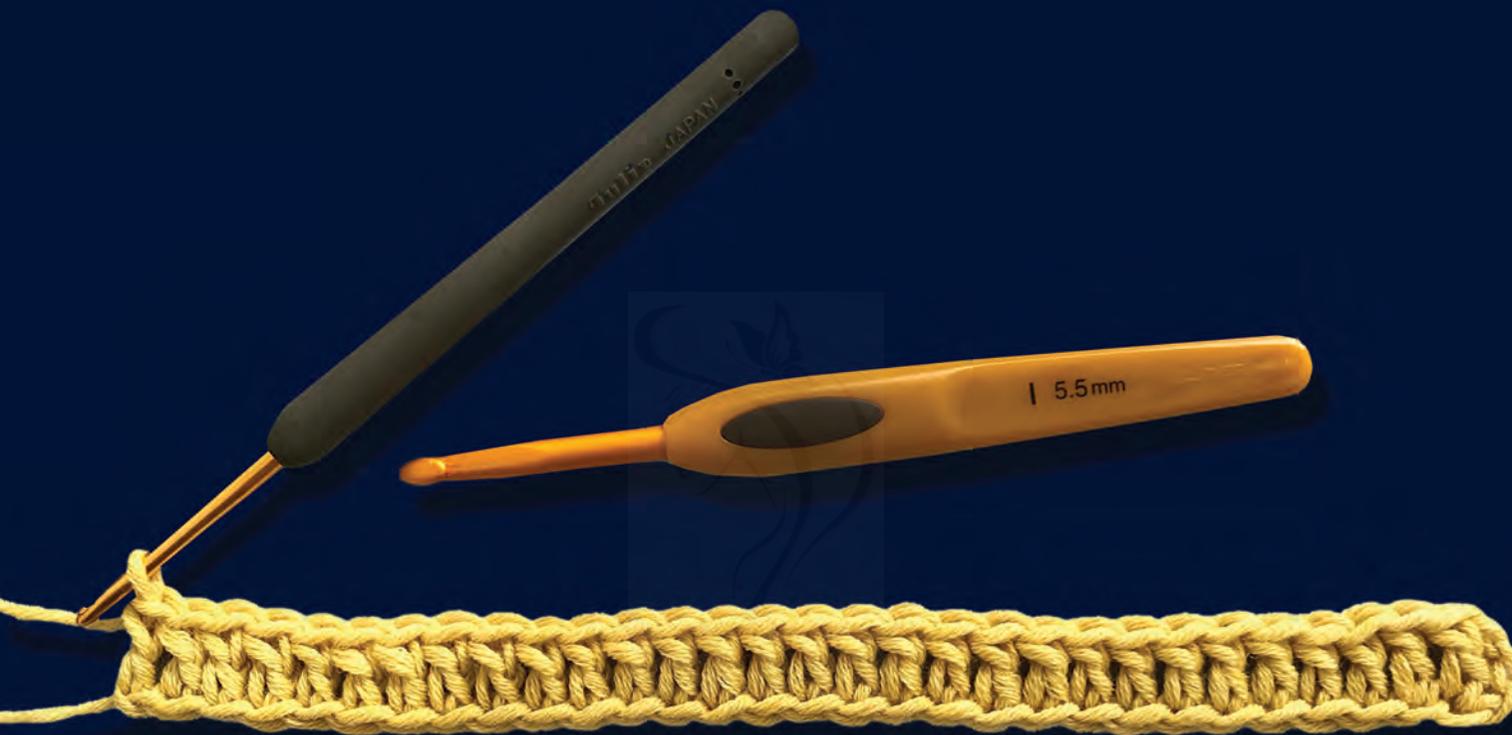
Стильный  
гардероб  
на любой  
сезон

# Современное ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

«Моя миссия – вдохновлять на творчество и украшать этот мир. Я хочу изменить традиционный взгляд на вязание крючком и показать, что оно может быть стильным и современным. На мой взгляд, возможности крючка значительно шире, чем спиц. Крючком можно связать абсолютно любое, даже самое модное изделие».

**Анастасия Асанова**  
@asanova.a.n









Анастасия Асанова

Современное  
**ВЯЗАНИЕ**  
**КРЮЧКОМ**

Стильный гардероб  
на любой сезон

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОСКВА 2023

УДК 746.43  
ББК 37.248  
А90

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:  
Forefront Images, Foxxy63, Denis Selivanov, cbeta, TonelloPhotography, Freebird7977,  
lilechik-h, s\_oleg, Lytchkovskaya, AnnaZhe, Kseniia Perminova, Upadim, Svetlana Baranovskaya,  
Julia Faranchuk, Sylvie Bouchard / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com



**Асанова, Анастасия Николаевна.**

А90 Современное вязание крючком : стильный гардероб на любой сезон / Анастасия Асанова. — Москва : Эксмо, 2023. — 192 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-176636-8

Эта книга успешного блогера с огромным количеством читателей, автора уникальных моделей Анастасии Асановой, ломает стереотипы и перевернет ваши представления о дизайнерских возможностях крючка, который многие считают пригодным только для создания игрушек или пледов с диванными подушками. Нет! Из-под рук Анастасии Асановой выходят невероятно стильные, высочайшего класса вещи, которые способны стать основой базового гардероба даже самой модной современной женщины.

Эта книга вдохновит вас на творчество. В ней есть все необходимое для создания именно ваших шедевров: авторские советы по выбору базовых вещей для основы сезонного гардероба, исчерпывающая информация по выбору подходящей пряжи; актуальные узоры, от ажурных до плотных, для самых красивых сезонных моделей; уникальные лайфхаки по технологии вязания, тонкости и секреты, которые поднимут ваше мастерство на новый уровень; множество красивых проектов с мастер-классами, описаниями и схемами на все случаи жизни: топы, кардиганы, джемперы, юбки и даже шляпа и сумки, которые составят основу вашего гардероба в любой сезон.

Освойте новый уровень современного вязания крючком!

УДК 746.43  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-176636-8

© Асанова А.Н., текст, иллюстрации, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

«Ежегодно более 500 миллионов человек во всем мире занимаются вязанием минимум час в неделю.

Вязание давно стало не просто ремеслом, а практикой для снятия стресса, способом общения между людьми и ощущением спокойствия в нашей суматошной жизни».

Анастасия Асанова

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
От автора	11
<b>Осень — зима</b>	<b>12</b>
Виды изделий	14
Рекомендации по выбору пряжи	28
Как ухаживать за шерстяными изделиями	34
Мастер-класс. Джемпер «Бохо»	36
Мастер-класс. Кардиган «Бабушкин квадрат»	44
Мастер-класс. Ажурный джемпер	56
Мастер-класс. Зимний шопер	66
Мастер-класс. Теплая панама	74
Мастер-класс. Шарф «Белое облако»	86
Мастер-класс. Жилет	92





## **Весна — лето 108**

Виды изделий **110**

Рекомендации по выбору  
материалов для вязания **116**

Как ухаживать за изделиями **124**

Мастер-класс. Топ «В кружевах» **126**

Мастер-класс. Топ Hurgada **134**

Мастер-класс. Юбка «Амазонка» **148**

Мастер-класс. Сумка «Лукошко» **154**

Мастер-класс.  
Круглая сумка из шнура **166**

Мастер-класс. Сумка «Медитация» **176**

Чек-лист по созданию  
собственного изделия **186**

Послесловие **189**





# ПРЕДИСЛОВИЕ

Никто точно не знает, когда была связана первая петля крючком. Очевидно одно: с тех пор прошло много веков. И сегодня вязание крючком — это не просто хобби, а настоящее искусство. Накопленный опыт, изобилие узоров, разнообразие материалов дают возможность создавать оригинальные вещи. Изделия ручной вязки зачастую можно увидеть в коллекциях знаменитых дизайнеров и брендов одежды.

Вязание крючком активно развивается. Сегодня этим видом рукоделия увлекается множество людей, независимо от возраста, пола и социального статуса. Ведь техника вязания крючком проста, сам процесс работы увлекателен, а в результате получаются уникальные вещи, в том числе разнообразная одежда и аксессуары. Дополняя гардероб собственноручно связанными изделиями, вы можете создать собственный неповторимый стиль, и все, что для этого нужно, — дать свободу своей фантазии и творческому духу, не бояться использовать новые материалы и экспериментировать с формой и узорами.

Надеюсь, эта книга вдохновит вас на творчество в вязании крючком. В ней вы найдете все необходимое для создания интересных и необычных вещей.

*Желаю вам творческих успехов!*





## ОТ АВТОРА

Я научилась вязать крючком, когда мне было шесть лет. Обе мои бабушки в совершенстве владели этим инструментом и работали с разными материалами. Одна вязала ажурные салфетки и скатерти из тончайшей хлопковой пряжи, а вторая — коврики из толстой нити, которую изготавливала сама из разрезанных футболок и прочих трикотажных изделий. Уже в детстве я поняла, что возможности крючка безграничны. Я научилась вязать воздушные петли, столбики без накида и с накидом, поняла принцип вязания круга и прямоугольного полотна и начала экспериментировать, не боясь ошибиться. Я вязала из остатков пряжи самых разных составов и фактур и через некоторое время стала интуитивно чувствовать материал, с которым работаю. Вязание было моим любимым хобби. Пока другие учились петь, танцевать или играть в волейбол, я часами сидела над своими клубками и вязальными журналами. Все призовые места на выставках прикладного творчества были мои. В студенческие годы и следующие несколько лет я забросила свое любимое занятие, но вернулась к нему, когда родился сын. Я вспомнила, какое удовольствие приносил мне процесс вязания, и, чтобы не провалиться в послеродовую депрессию, вновь взяла в руки крючок. Шапки для сына в виде разных зверей разожгли во мне творческий азарт, и тут на меня посыпались заказы от подруг и знакомых на подобные вещички для их детей. А дальше включилось «сарафанное радио». Увидев изобилие пряжи в магазинах, я начала экспериментировать с материалами, узорами и формой и постепенно перешла на вязание аксессуаров и одежды, которые идеально дополняют гардероб современной девушки. Я создала более 80 авторских мастер-классов по вязанию крючком, чтобы люди в любой части планеты самостоятельно могли создавать красивые и практичные вещи. Моя миссия — вдохновлять на творчество и украшать этот мир. Я хочу изменить традиционный взгляд на вязание крючком и показать, что оно может быть стильным и современным.

Анастасия Асанова

**ОСЕНЬ —**

**ЗИМА**

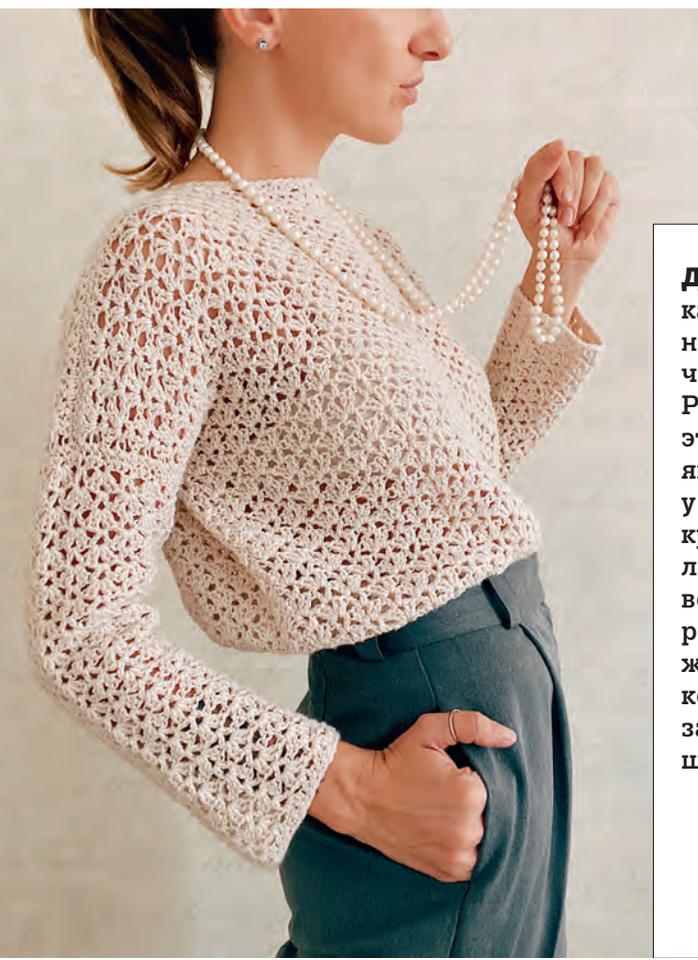




## ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

Вязаная одежда и аксессуары становятся особенно востребованными в холодное время года. Однако при создании вещей для этого сезона многие недооценивают крючок, полагая, что он подходит исключительно для летнего ассортимента. Конечно, это не так. На мой взгляд, возможности крючка гораздо шире, чем спиц. Им можно связать любое изделие.

Выбор пряжи, узора, размера крючка и плотности вязания будет напрямую зависеть от характеристик вещи, которую мы хотим получить. Например, при вязании юбки следует учитывать, что полотно должно быть плотным, не подвергаться сильному растяжению и держать форму. А вот джемперу, наоборот, полагается быть мягким и струящимся. Перчатки должны быть тонкими, но при



**Джемпер,** как и свитер, надевается через голову. Разница между этими изделиями в том, что у джемпера круглая горловина чаще всего без воротника, если же он есть, то короткий, не закрывающий шею





**Свитер** — вязаное изделие без застежек с высоким воротником, надеваемое через голову. Может быть как свободной посадки, так и облегающим

этом сохранять тепло, а детская шапка — мягкой и не колоться. За долгие годы на творческом пути мне удалось создать множество самых разнообразных моделей одежды и аксессуаров для холодного сезона. Представленные в этой книге изделия универсальны, то есть подойдут людям с разным типом внешности, и актуальны с точки зрения моды. Надеюсь, вы найдете в них источник вдохновения.

## ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

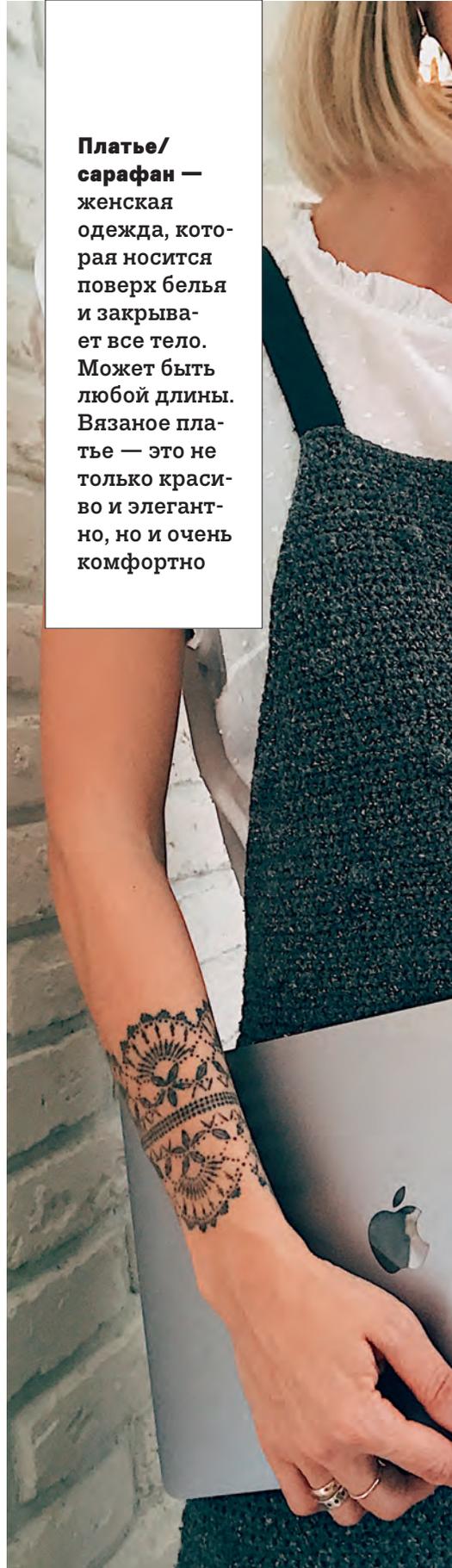


**Кардиган** — разновидность кофты без воротника. Как правило, приталенная. Может иметь любую длину и форму рукава



**Жилет** — верхняя одежда без рукавов и воротника. Вязанные жилеты, или безрукавки, не выходят из моды уже несколько сезонов подряд. Это не только теплый, но и стильный предмет гардероба, который может дополнить образ и задать ему определенное настроение

**Платье/ сарафан** — женская одежда, которая носится поверх белья и закрывает все тело. Может быть любой длины. Вязаное платье — это не только красиво и элегантно, но и очень комфортно



# ПОЯСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**Юбка —** предмет женской одежды, который держится на талии и спускается до середины бедра, до колен или ниже.

Вязанные юбки за счет многообразия техник работы и типов пряжи могут быть выполнены в любом фасоне и стиле



**Брюки —** предмет верхней одежды, покрывающий нижнюю часть туловища и обе ноги по отдельности с помощью штанин. В вязанных брюках будет тепло и комфортно в холодное время года

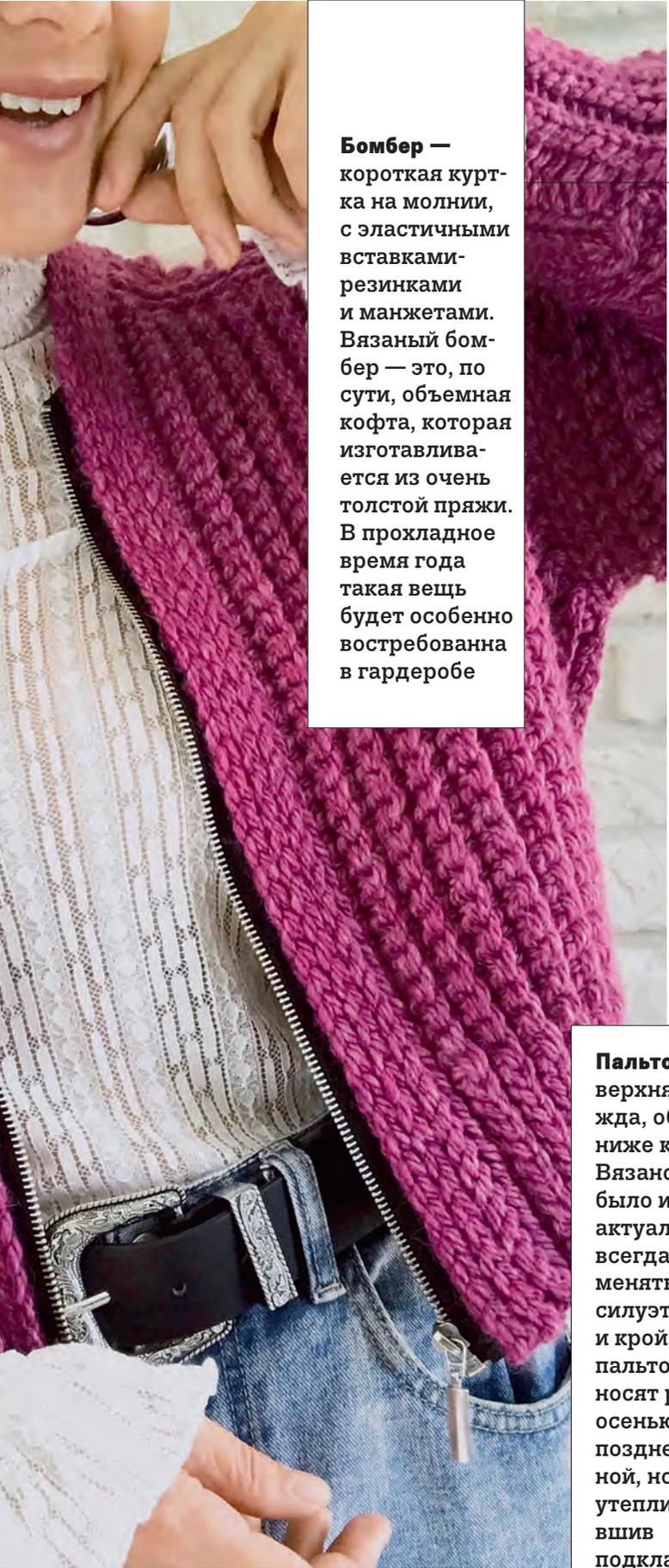


# ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

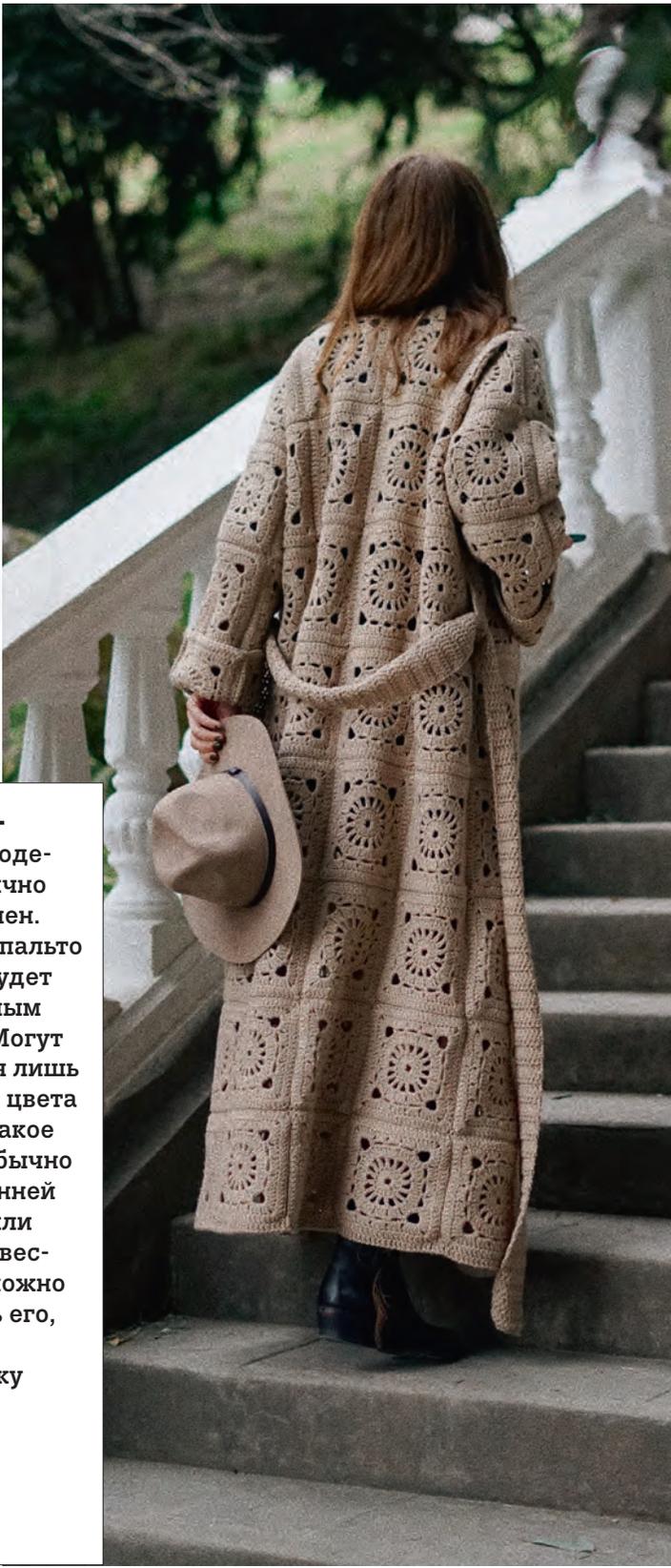


**Пончо** — традиционная латиноамериканская верхняя одежда в виде большого прямоугольного или квадратного куска ткани с отверстием для головы посередине. Это своего рода накидка, которая надевается через голову и не имеет рукавов. Пончо используется в основном в осенне-зимний период, когда погода не радует высокими температурами. Вязаное пончо может сочетаться с одеждой в любом стиле





**Бомбер** — короткая куртка на молнии, с эластичными вставками-резинками и манжетами. Вязаный бомбер — это, по сути, объемная кофта, которая изготавливается из очень толстой пряжи. В прохладное время года такая вещь будет особенно востребованна в гардеробе



**Пальто** — верхняя одежда, обычно ниже колен. Вязаное пальто было и будет актуальным всегда. Могут меняться лишь силуэты, цвета и крой. Такое пальто обычно носят ранней осенью или поздней весной, но можно утеплить его, вшив подкладку

# АКСЕССУАРЫ



**Снуд, шарф-труба, шарф-хомут** — это изделие в форме кольца, связанное или сшитое по кругу. Надевается через голову. Благодаря удобству и многофункциональности этот аксессуар стал очень популярен



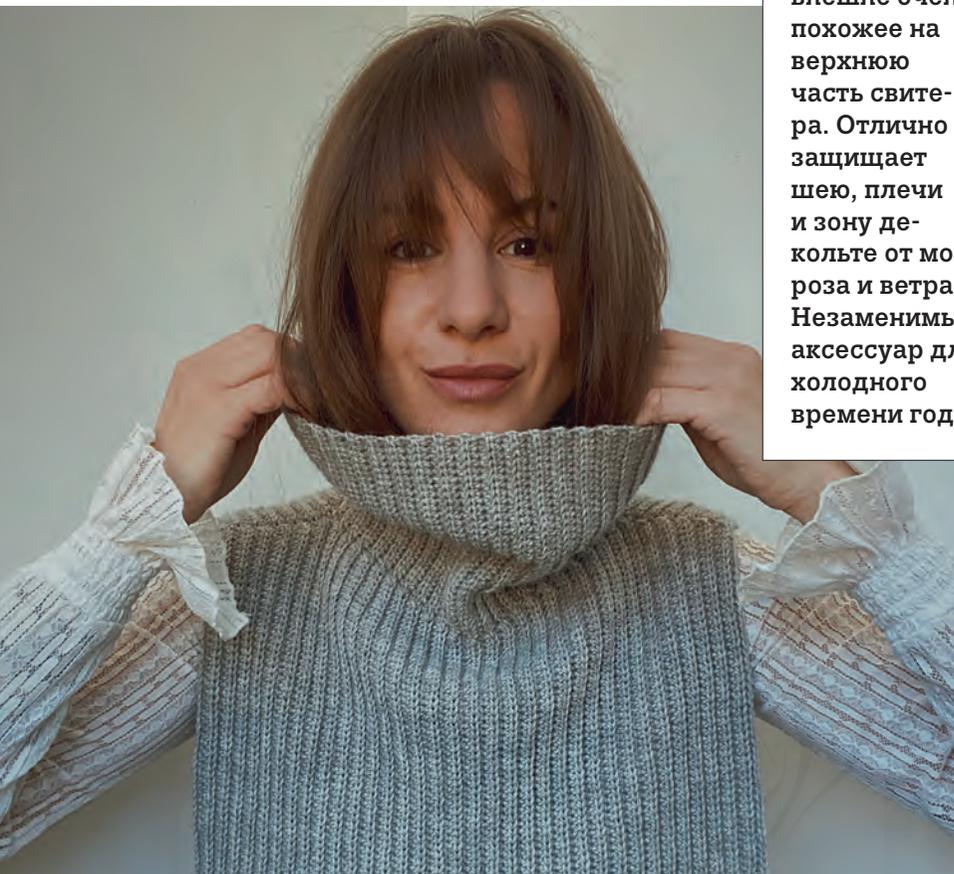


**Шарф** — аксессуар в виде длинной полосы полотна, которой укрывают шею, голову и плечи. Вязанный шарф — это неотъемлемая деталь полноценного образа, без которой почти невозможно обойтись в холодное время года



**Бактус** — вязанный шарф треугольной формы. Этот аксессуар может дополнить самые разные образы

**Манишка** — изделие, внешне очень похожее на верхнюю часть свитера. Отлично защищает шею, плечи и зону декольте от мороза и ветра. Незаменимый аксессуар для холодного времени года



**Шапка** — теплый и мягкий головной убор, без которого не обойтись зимой. Может быть разной формы, объема и фактуры

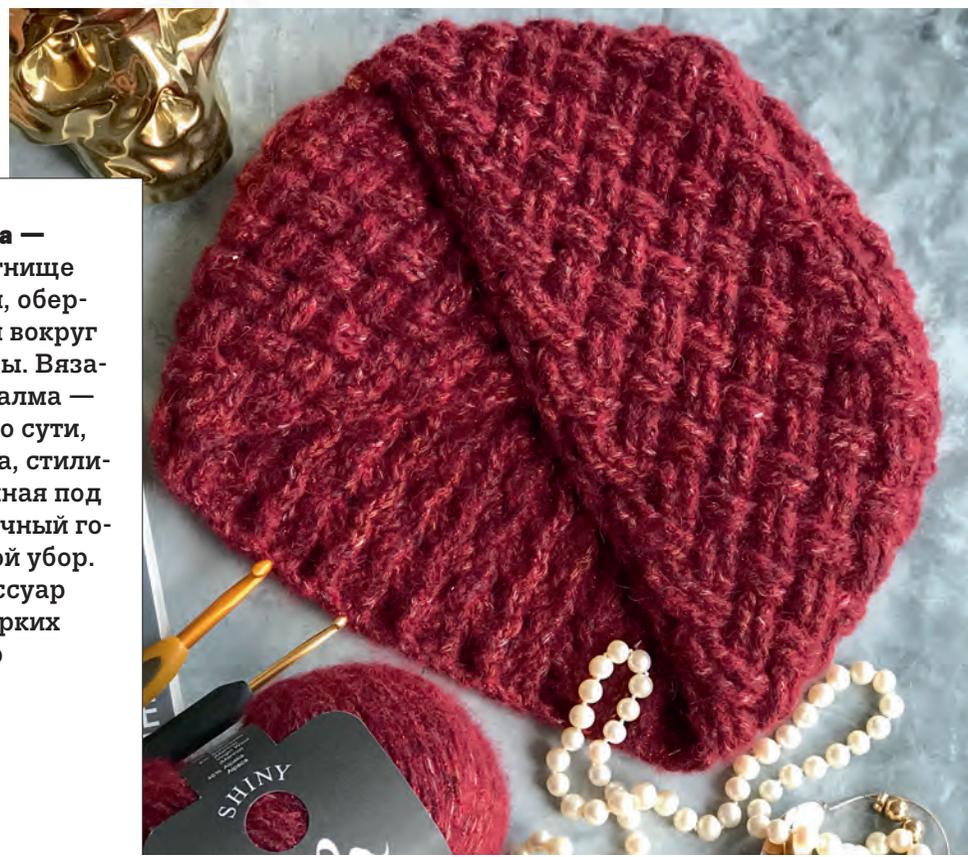




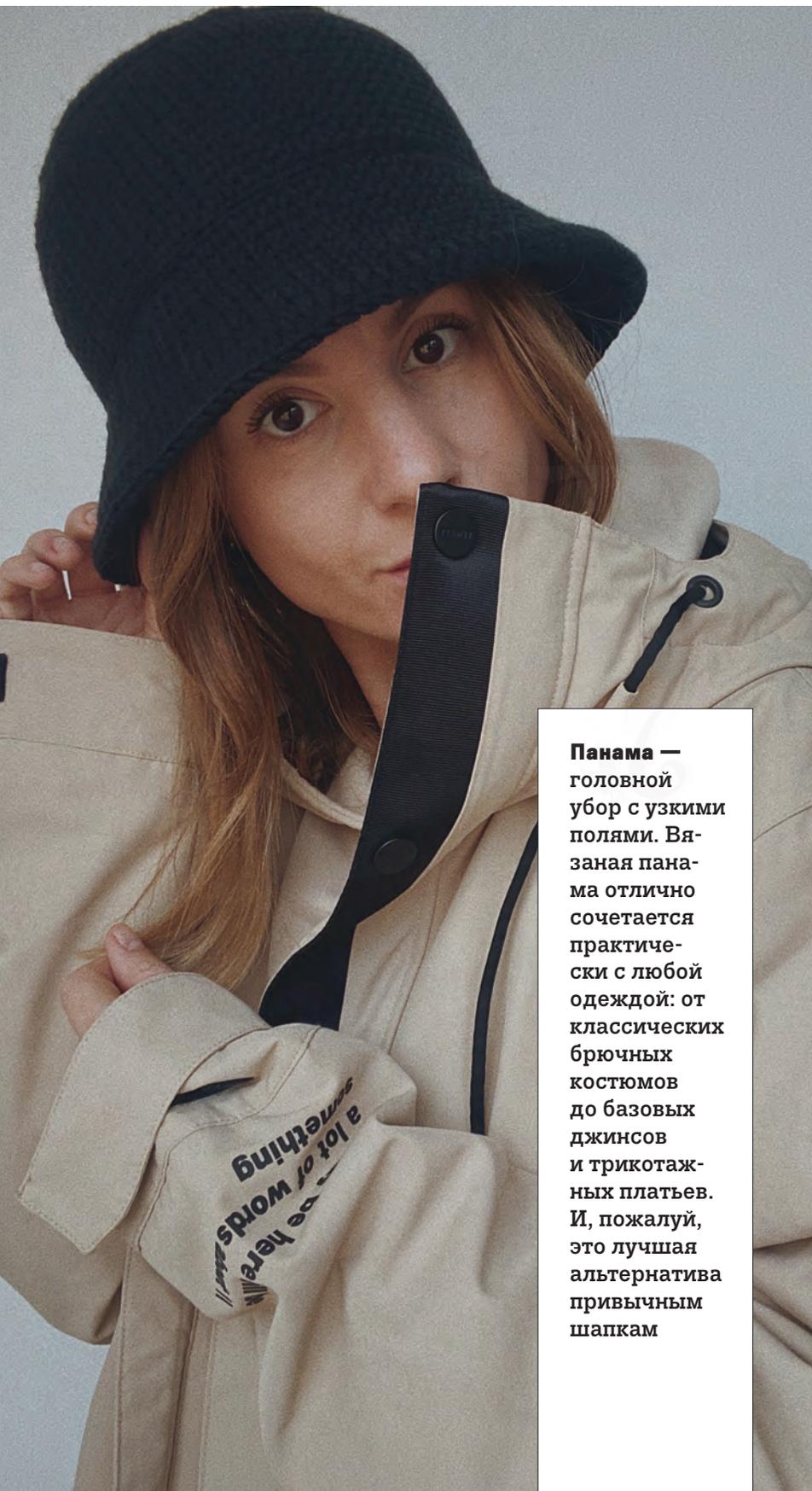
**Берет** — мягкий плоский головной убор без козырька, тульи и околыша, свободно облегающий голову. Вязаный берет всегда в моде



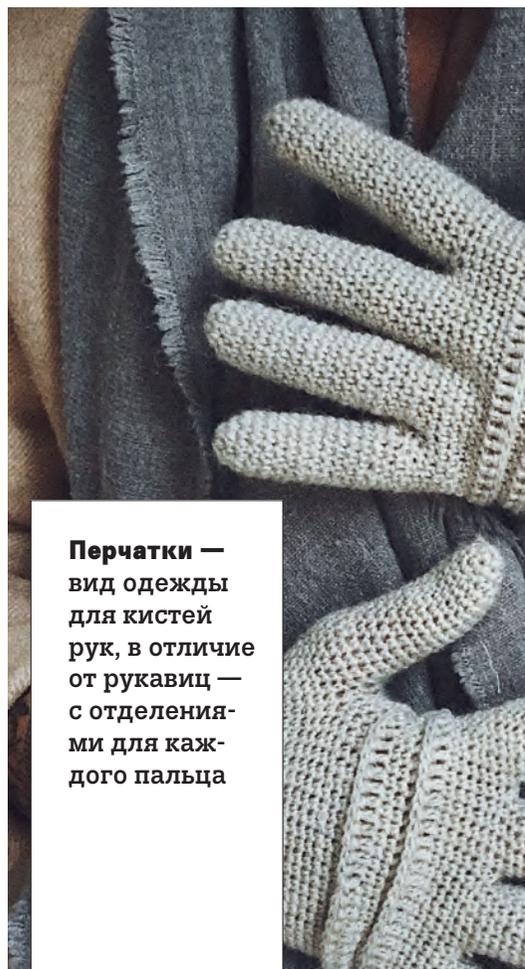
**Вязаная повязка** — стильный аксессуар, защищающий уши от холода. Идеальна для межсезонья, когда шапку носить еще рано, но хочется утеплить голову. За счет своей ширины она способна укрыть большую часть головы, при этом позволяет продемонстрировать прическу



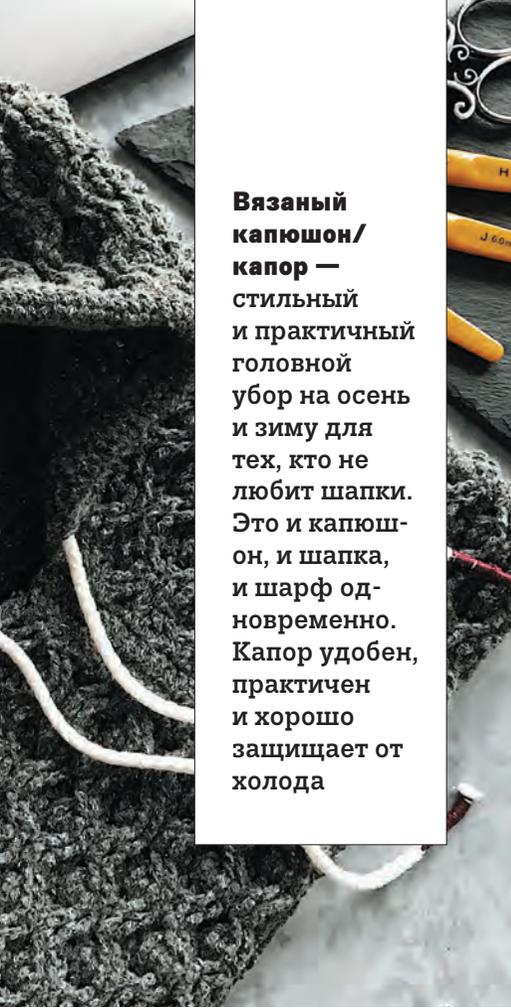
**Чалма** — полотнище ткани, обернутой вокруг головы. Вязаная чалма — это, по сути, шапка, стилизованная под восточный головной убор. Аксессуар для ярких натур



**Панама** — головной убор с узкими полями. Вязаная панама отлично сочетается практически с любой одеждой: от классических брючных костюмов до базовых джинсов и трикотажных платьев. И, пожалуй, это лучшая альтернатива привычным шапкам



**Перчатки** — вид одежды для кистей рук, в отличие от рукавиц — с отделением для каждого пальца



**Вязаный капюшон/капор** — стильный и практичный головной убор на осень и зиму для тех, кто не любит шапки. Это и капюшон, и шапка, и шарф одновременно. Капор удобен, практичен и хорошо защищает от холода



**Варежки** — предметы одежды для кистей рук, в которых есть два отделения: одно — для большого пальца, другое — для всех остальных



**Сумка** — мягкая емкость для переноски предметов в руках или на плече. При изготовлении сумок для осенне-зимнего сезона подойдет шерстяная или акриловая пряжа, полиэфирный шнур

**Тапочки** — вид легкой и мягкой домашней обуви. Бывают с открытой пяткой, закрывающими всю ступню или же в форме домашних валенок



**Рюкзак** — заплечный вещевой мешок на ремнях. При изготовлении этого аксессуара не бойтесь экспериментировать с формой, фурнитурой и узором



# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ

## ПРЯЖИ

Ассортимент пряжи сегодня настолько велик, что, придя в магазин для рукоделия, можно потеряться в этом разнообразии. При выборе пряжи прежде всего следует обращать внимание на ее внешний вид (цвет) и собственные тактильные ощущения — «приятно/неприятно».

Затем нужно изучить этикетку. Этикетка — это паспорт пряжи, где указана вся необходимая информация: производитель, состав, вес мотка, длина, для какого вида вязания предназначена нить, а также рекомендуемый размер спиц и крючка. Иногда на этикетке указан лишь размер спиц, и в таком случае можно подумать, что этот вид пряжи предназначен только для спиц. Это не так. Вязать крючком можно из любой пряжи. Однако расход пряжи при вязании крючком зачастую выше, чем при вязании спицами. Этот факт следует учитывать при покупке.

Для того чтобы понять, подходит вам пряжа для проекта или нет, нужно связать небольшой образец. Благодаря ему вы определите подходящий номер крючка, плотность вязания и узор.

Для вязания вещей осенне-зимнего сезона лучше всего подойдет шерстяная пряжа. Она может быть в чистом виде либо с примесями других волокон. Чаще всего в составе шерстяной пряжи можно встретить акрил. Не стоит бояться примеси синтетических волокон. Они добавляют шерсти прочности и эластичности, а при носке на вещах из таких смешанных нитей образуется меньше катышков.



Сохраняйте этикетки от мотков. Таким образом вы будете фиксировать расход и в случае нехватки пряжи сможете докупить необходимый цвет. В разных партиях выпуска пряжи одного и того же цвета могут быть отличия. Номер партии поможет вам найти моток нужного оттенка

Одежда, связанная из шерсти, обладает рядом преимуществ:

- комфортна при соприкосновении с кожей
- гигроскопична
- хорошо сохраняет тепло
- легко тянется и не мнется
- прочная и может прослужить долго

У шерсти также есть и недостатки:

- могут образовываться катышки
- может колоться, не подойдет для чувствительной кожи
- во влажной среде теряет прочность
- требует деликатного и бережного ухода



## ВИДЫ ШЕРСТЯНОЙ ПРЯЖИ



**Овечья шерсть** — один из самых распространенных и бюджетных видов шерсти. Пряжа может быть различной степени мягкости в зависимости от породы овец и времени года, когда она была собрана



**Мериносовая шерсть** — самого высокого качества. Пряжа тонкая и мягкая. Для ее изготовления берут шерсть тонкорунной овцы. Идеально подходит для вязания детских вещей

**Верблюжья шерсть** — подходит для вязания вещей на самые сильные морозы, так как у нее очень высокая теплоизоляция. Но нужно учитывать, что такая пряжа колючая и цветовая палитра у нее маленькая. Начинающим рукодельницам я рекомендую использовать обычную или мериносовую шерсть. Она неприхотлива в работе, легко распускается и ложится в петли



**Альпака** — самая дорогая и высококачественная шерсть. Пряжу получают из шерсти альпака, родственных верблюду и ламе животных, которые живут высоко в горах, в экстремальных климатических условиях. Благодаря этому изделия из альпака и обладают высокой теплоизоляцией, и отличной воздухо- непроницаемостью. Вязать из такой пряжи настоящее удовольствие. Эта шерсть не содержит жира, поэтому изделия из нее долго не пачкаются



**Ангора** — пряжа из пуха кроликов ангорской породы. Производители обычно добавляют к ней обычную мериносовую шерсть либо акрил. Пряжа мягкая, легкая, теплая. Вещи из ангоры нельзя стирать — только химчистка



**Мохер** — это шерсть козы ангорской породы. Она невероятно мягкая, поэтому в составе пряжи зачастую есть примеси других волокон. Мохер идеально подходит для вязания ажурных узоров, вещи получаются воздушными и при этом очень теплыми. Изделия из мохера требуют деликатного ухода



**Кашемир** — один самых дорогих видов пряжи. Ее изготавливают из густого и тонкого пуха тибетских высокогорных коз. Вещи получаются изящными, невесомыми, мягкими и теплыми. Требуют бережливого использования



# КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ШЕРСТЯНЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ

Как правило, изделия ручной работы требуют деликатного ухода. От проблем с катышками и деформацией не застрахованы изделия из шерсти любого вида. Чтобы вещи выглядели хорошо и служили долго, рекомендую следовать нескольким правилам:

- Шерстяные вещи лучше стирайте вручную. В некоторых случаях можно использовать режим деликатной машинной стирки.
- Используйте специальные средства с ланолином для стирки вязаных вещей.
- Стирайте аккуратно, без сильных физических воздействий.
- Не выкручивайте изделия после стирки. Это может стать причиной потери упругости и прочности пряжи. Вещь может деформироваться.
- Мокрое шерстяное изделие аккуратно разложите на горизонтальной поверхности, можно на махровое полотенце, вдали от отопительных приборов. Если вещь повесить, она может сильно вытянуться.
- Если хотите прогладить изделие, то обязательно делайте это через чистую белую ткань. Чтобы вернуть пряже прежний объем, используйте отпариватель. В его роли может выступить паровой утюг, но в этом случае понадобится ткань. А можно воспользоваться и отдельным устройством — отпаривателем, популярным сейчас.
- Вязаные изделия лучше хранить в сложенном виде на отдельной просторной полке, где много воздуха.



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- — воздушная петля (ВП)
- × — соединительная петля (СП)
- + — столбик без накида
- ┃ — полустолбик с накидом
- ┃┃ — столбик с накидом
- ┃┃┃ — столбик с двумя накидами
- ↑ — направление вязания
- 1 — номер ряда
- x — 7 ВП, СП за заднюю/  
верхнюю стенку ССН
- ┃┃┃  
┃ — лицевой столбик с двумя  
накидами
- ┃┃┃  
┃ — лицевой столбик с тремя  
накидами



# ДЖЕМПЕР «БОХО»

МАСТЕР-КЛАСС

**Стиль бохо** — это многослойность одежды, свобода, яркие цвета, асимметрия, огромное количество бижутерии и небрежные прически. Он для тех, кто дышит полной грудью и не любит условности. Представленный здесь джемпер — вещь с характером, несущая вызов окружающему миру. Это яркое, стильное и невероятно комфортное изделие призвано стать любимым в гардеробе любой модницы!



Видеозапись мастер-класса  
можно посмотреть в моем  
Telegram-канале по ссылке:  
[t-me/lavka\\_bulavka](https://t.me/lavka_bulavka)

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Размер джемпера, выполненного по приведенному здесь описанию, — S (42). Его параметры указаны в таблице 1. Для регулировки ширины джемпера добавьте или уменьшите число воздушных петель для начальной цепочки.

**Таблица 1. Размеры изделия**

Параметр	XS (40)	S (42)	M (44)	L (46)
Ширина, см	49–51	51–53	54–56	56–59
Длина (высота), см	40–43	42–45	44–47	46–50

## ПРЯЖА

Пряжа Cotton Merino (Infinity.design): 55 % меринсовая шерсть, 45 % хлопок. 50 г / 105 м. Расход: 8–10 мотков.  
*Для вязания этого джемпера можно использовать другую пряжу, похожую по составу и объему нити.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючок № 5 (или другого размера, с которым вы получите нужную плотность полотна).
- Вспомогательный крючок меньшего размера.
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Блокнот и ручка для записей.
- Маркеры или булавки.



# ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦА

**Размеры образца:** 20 × 20 см. Схема вязания представлена на рис. 1.

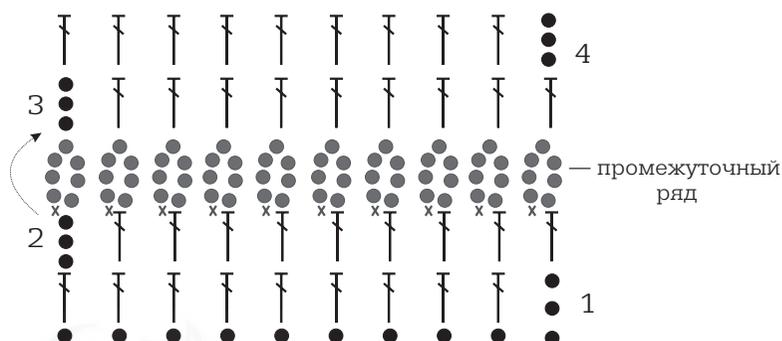


Рис. 1. Схема вязания узора джемпера

Наберите цепочку из 30 ВП длиной 20 см.

Важно: при замере длины не растягивайте цепочку, чтобы провязать верное количество петель.

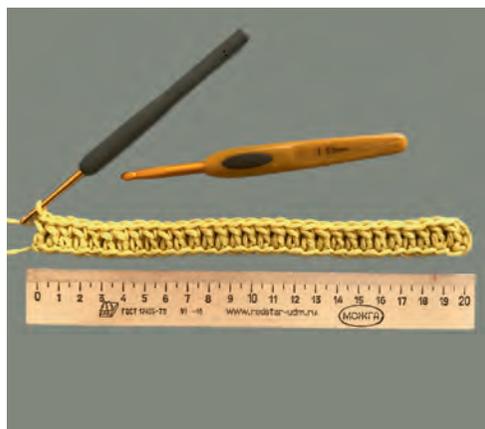


Рис. 2. Вязание 1-го и 2-го рядов образца

**Ряд 1:** сделайте 3 ВПП, ССН за заднюю стенку (дугу) четвертой петли от крючка до конца ряда. Измерьте (рис. 2).

**Ряд 2:** провяжите 3 ВПП, пропустите первую петлю и свяжите ССН за заднюю стенку каждого ССН предыдущего ряда. Последний столбик свяжите в третью ВПП начала предыдущего ряда (рис. 2).

**Ряды 3–6:** провяжите аналогично 2-му ряду (рис. 3).

Благодаря тому, что первую петлю в ряду вы пропустите, а последний ССН свяжете в третью ВПП начала предыдущего ряда, края получатся абсолютно ровными.

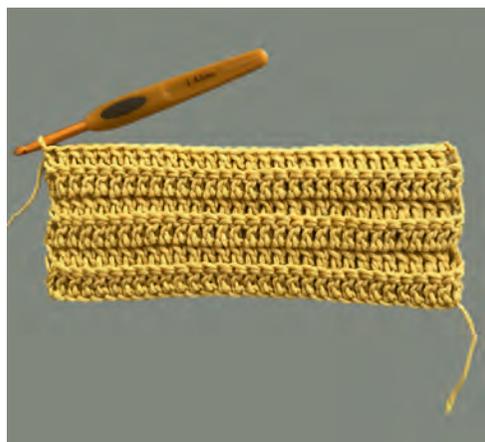


Рис. 3. Вязание 3–6-го рядов образца

**Ряд декоративный с рюшами:** свяжите 7 ВП. Пропустите первую петлю предыдущего ряда и свяжите СП за заднюю стенку второго ССН предыдущего ряда. Повторите до конца ряда (рис. 4). Последний элемент из 7 ВП завершите СП в третью ВПП начала предыдущего ряда.

Такой декоративный ряд без номера не увеличивает высоту изделия. Он не учитывается при подсчете рядов в высоту.

**Ряд 7:** 3 ВПП, за заднюю стенку каждого ССН 6-го ряда свяжите ССН. Свяжите в первую петлю. Последний ССН приходится на последний ССН 6-го ряда.

**Ряды 8–13:** аналогично 7-му ряду.

**Ряд декоративный с рюшами:** повтор.

**Ряды 14–15:** аналогично 1–6-му рядам.

Образец размером 20 × 20 см готов (рис. 5). Ориентируйтесь на свою плотность вязания и замеряйте высоту образца.

Готовый образец обязательно подвергните влажно-тепловой обработке (ВТО). Постирайте его руками при температуре 30 °С, отожмите не выкручивая. Аккуратно разложите на горизонтальной поверхности.

После полного высыхания образца вновь замерьте его ширину и высоту. Он должен остаться в размерах, близких к изначальным, полотно должно быть достаточно эластичным и подвижным. В таком случае джемпер получится мягким и струящимся.



Рис. 4. Вязание промежуточного ряда образца

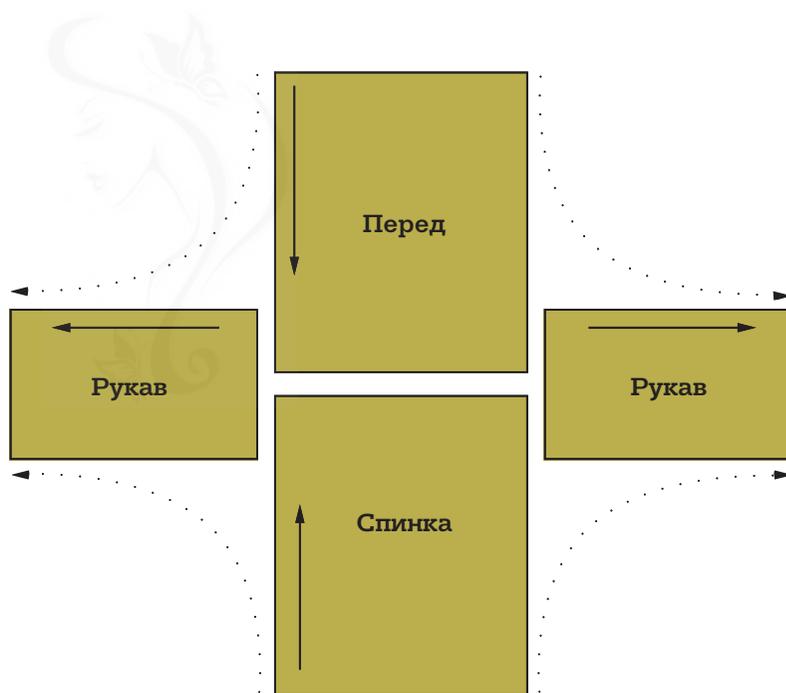


Рис. 5. Готовый образец узора джемпера

## ВЯЗАНИЕ ДЖЕМПЕРА



Выкройка изделия представляет собой четыре прямоугольника. Основные части джемпера — перед, спинка, рукава — вяжутся в указанной последовательности. Вязание переда и спинки производится поворотными рядами от нижнего края по направлению вверх к горловине. Спинка длиннее переда на 3–4 см, но узор при сшивании должен совпадать. Рукава прямой формы вяжутся от плечевой линии основы джемпера после сшивания переда и спинки (рис. 6).



### Условные обозначения

- > Направление вязания
- > Направление шва

Рис. 6. Выкройка джемпера

**Ли / Lo × Nп**, где

**Ли** — ширина изделия, см

**Lo** — ширина образца, см

**Nп** — количество петель в образце, шт.

Например,  $53 \text{ см} / 20 \text{ см} = 2,65$ ;  $2,65 \times 30 = 79,5$ . Таким образом, для вязания переда и спинки необходимо набрать по 80 ВП.

**ни / ho × Nр**, где

**ни** — высота изделия, см

**ho** — высота образца, см

**Nр** — количество рядов в образце, шт.

Например, перед:  $42 \text{ см} / 20 \text{ см} = 2,1$ ;  $2,1 \times 15 = 32$ .

Спинка:  $45 \text{ см} / 20 \text{ см} = 2,25$ ;  $2,25 \times 15 = 34$ .



**Вязание переда:** наберите цепочку из ВП и вяжите таким же образом, как вязали образец. Перед короче спинки на 3–4 см. Поэтому количество первых рядов до промежуточного ряда с рюшами будет меньше 6. (Для размера XS — 2 ряда ССН; для S — 3 ряда ССН; для M/L — 4 ряда ССН.)

Далее декоративный ряд с рюшами.

Продолжайте вязание переда узором до тех пор, пока не будет достигнута нужная высота (для размера S — 35 рядов). См. рис. 7.

Вязание спинки: аналогично вязанию переда изделия, но эта деталь делается длиннее на 3–4 см.



Рис. 7. Передняя часть джемпера

## СБОРКА ДЖЕМПЕРА

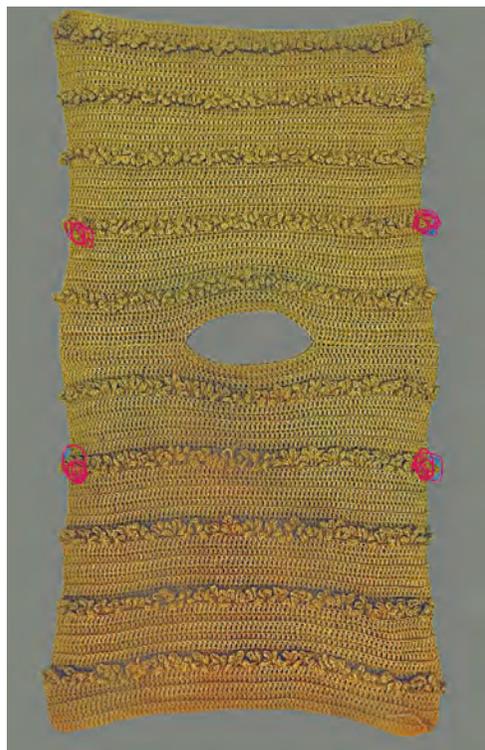


Рис. 8. Границы будущих рукавов

### Сборка передней и задней частей джемпера:

производится по линиям плечевого края. Для этого сложите две части лицевыми сторонами. Ширину полотна разделите на 3 (например, 53 см / 3 = 17,66 см).

От каждого края отсчитайте это расстояние и соедините булавками линии плечевых швов.

Перед сшиванием примерьте изделие и скорректируйте маркерами границы плечевых швов. Соедините при помощи СБН по верхнему краю два полотна до маркера и от маркера.

**Вязание рукавов:** они вяжутся от основы джемпера поворотными рядами основным узором, а затем соединяются швом. По краям джемпера поставьте маркеры, обозначив границы будущих рукавов (рис. 8). Расстояние от плечевого шва до каждого маркера должно быть равным.

### Таблица 2. Размеры рукавов

Размер	Длина рукава, см	Ширина рукава, см
XS-S	38-40	24-26
M-L	40-42	27-28

**Ряд 1:** начните вязание от маркера с лицевой стороны полотна. Введите новую нить, 3 ВПП, вяжите по краю основы джемпера по 2 ССН за крайний ССН каждого ряда до второго маркера.

**Ряд 2:** декоративный ряд с рюшами.

Следующие ряды узора вяжите с тем же интервалом, что и на основной части джемпера (рис. 9).

### Сшивание деталей изделия

Сложите основу пополам лицевыми сторонами внутрь. Помните о том, что спинка длиннее переда на несколько рядов. В соответствии с этим соедините линии боковых швов при помощи булавок (маркеров).

Шов — это ряд, провязанный СБН, соединяющий два полотна. За каждый крайний ССН основного полотна свяжите по 2 СБН.

Рекомендую для этой операции использовать крючок меньшего размера.

Во время сшивания отступите несколько сантиметров от края переда для разреза. Направление вязания — вверх, затем переход на рукава. Закончив шов, зафиксируйте узелки и спрячьте свободные концы. Аналогичным способом соедините вторую половину. Джемпер готов.



Рис. 9. Вязание рукавов





**КАРДИГАН**

**«БАБУШКИН КВАДРАТ»**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**Кардиган «Бабушкин квадрат»** — это объемная вязка, микс разноцветной пряжи и оригинальный винтажный стиль. Такая вещь станет неотъемлемой частью гардероба и подчеркнет вашу индивидуальность

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

У этого кардигана прямой крой и свободная посадка. Он подойдет на размеры 42–46:

- длина — 97 см
- ширина — 60 см
- длина рукава — 40 см
- ширина рукава — 18 см

## ПРЯЖА

Пряжа «Детский каприз» («Пехорка»): 50 % меринсовая шерсть, 50 % микрофибра. 50 г / 225 м. Общий расход: 20–22 мотка.

- |                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| • черный —<br>8–9 мотков      | • розовая сирень —<br>2 мотка    |
| • желток — 2 мотка            | • голубой — 2 мотка              |
| • малиновый мусс —<br>2 мотка | • королевский синий —<br>2 мотка |
| • белый — 2 мотка             | • салатный — 2 мотка             |

Цвета:

*Мотки могут расходоваться не полностью. Для вязания этого изделия можно использовать другую пряжу, похожую по составу и объему нити.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| • Основной крючок № 4,5 (или другого размера, с которым вы получите нужную плотность полотна). | • Сантиметровая лента.         |
| • Вспомогательный крючок № 3.  | • Ножницы.                     |
|  | • Блокнот и ручка для записей. |
|  | • Маркеры или булавки.         |



## ВЯЗАНИЕ КВАДРАТА

Изделие состоит из 85 отдельных элементов (мотивов) — ажурных квадратов разных цветов, которые связаны между собой в определенной последовательности. Горловина, подол и рукава обвязаны дополнительными рядами.

Квадраты вяжутся в две нити крючком № 4,5 до размера 13,5 × 13,5 см по схеме, представленной на рис. 1. Черный цвет — основной, остальные комбинации цветов вы можете подбирать по своему усмотрению.

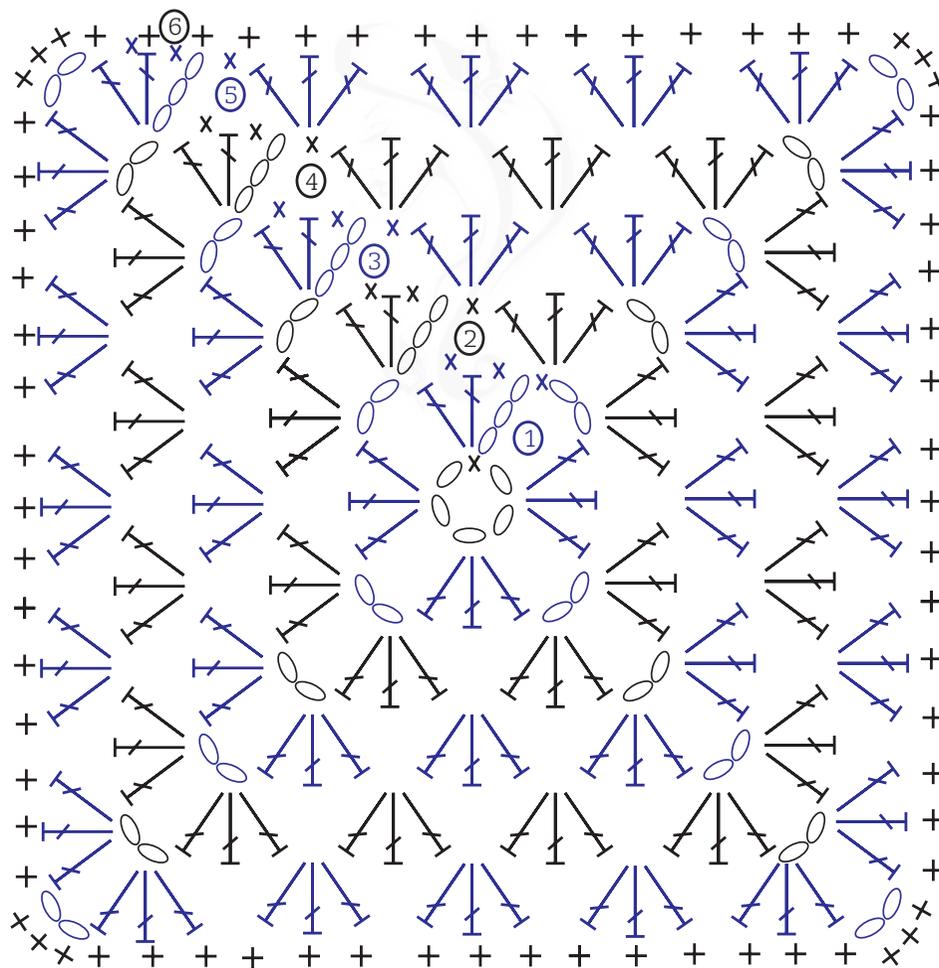


Рис. 1. Схема вязания ажурного квадрата

**Рекомендации по вязанию квадратов:**

1. Комбинируйте цвета таким образом, чтобы они не повторялись.
2. Вяжите по несколько квадратов, не убирая свободные концы. А потом за раз небольшими партиями фиксируйте узелки, прячьте нити и обрезайте их.



Рис. 2. Вязание 1-го ряда квадрата

**Последовательность вязания**

Наберите цепочку из 5 ВП (цвет 1), замкните ее в кольцо при помощи СП.

**Ряд 1.** 3 ВПП, 2 ССН в кольцо, «2 ВП, 3 ССН», повторите описание «...» 2 раза, 2 ВП, закройте ряд СП.

Провяжите 2 полуст. до угла (рис. 2).

Введите новую нить (рис. 3).

**Ряд 2.** Первый угол: 3 ВПП, 2 ССН, 2 ВП, 3 ССН. Второй угол: 3 ССН, 2 ВП, 3 ССН.

Третий и четвертый углы свяжите так же, как второй.

Завершите ряд СП в третью ВП начала ряда + 2 полуст. до угла (рис. 4). Введите новую нить.



Рис. 3. Смена нити для вязания 2-го ряда квадрата



Рис. 4. Вязание 2-го ряда



Рис. 5. Вязание 3-го ряда



Рис. 6. Вязание 4-го ряда



Рис. 7. Вязание 5-го ряда

**Ряд 3.** Первый угол и боковая сторона квадрата: 3 ВПП, «2 ССН, 2 ВП, 3 ССН» в угол, 3 ССН в среднюю петлю на боковом ребре квадрата.

Второй угол: «3 ССН, 2 ВП, 3 ССН» в угол, 3 ССН в среднюю петлю на боковом ребре.

Третий и четвертый вяжем так же, как и второй. Завершите ряд: СП + 2 полуст. до угла. Введите новую нить.

**Ряд 4.** Первый угол и боковая сторона квадрата: 3 ВПП, «2 ССН, 2 ВП, 3 ССН» в уголок, 3 ССН в петлю между тройками в предыдущем ряду, 3 ССН в следующую петлю между тройками.

Остальные углы и стороны свяжите по аналогии до конца ряда. Завершите ряд СП + 2 полуст. до уголка. Поменяйте нить на черную.



**Ряд 5.** Первый угол и боковая сторона квадрата: 3 ВПП, «2 ССН, 2 ВП, 3 ССН» в уголок, 3 раза по 3 ССН в петли между тройками в предыдущем ряду. Остальные углы и стороны свяжите по аналогии до конца ряда. Завершите ряд СП + 2 полуст. до уголка.

**Ряд 6.** Используйте черную нить для вязания этого ряда. 3 СБН в угол, переходите на стенку квадрата, СБН за обе стенки предыдущего ряда, в угол 3 СБН. Таким образом вяжите ряд до конца. Закройте вязание СП и обрежьте нить.

Завяжите узелки и спрячьте свободные нити на квадрате. Для удобства лучше использовать крючок меньшего размера (рис. 9).

**Свяжите еще 84 квадрата. Готовые квадраты обработайте паром.**



Рис. 8. Вязание 6-го ряда



Рис. 9. Обработка лишних ниток в квадрате



# СБОРКА КАРДИГАНА

Разложите на горизонтальной поверхности готовые квадраты по выкройке на рис. 10. Визуально распределите квадраты по цветам (рис. 11).

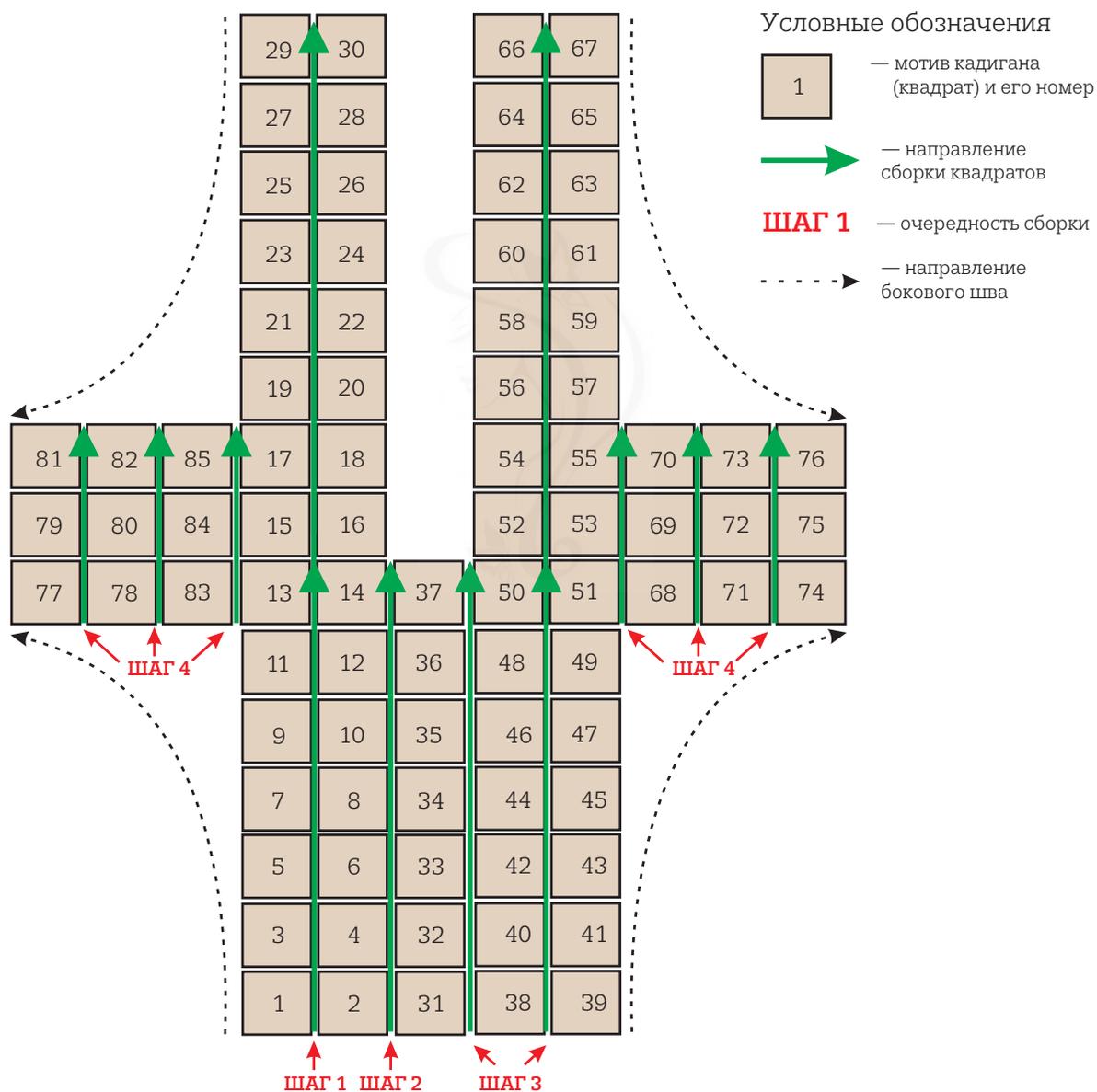


Рис. 10. Выкройка кардигана



Рис. 11. Возможное расположение квадратов в кардигане



Рис. 12. Соединяющий шов сборки двух квадратов

### Советы по сборке кардигана:

1. Для соединения квадратов используйте крючок и черную нить.
2. Шов, соединяющий два квадрата, — это ряд СБН за обе стенки двух квадратов (рис. 12).
3. При соединении двух квадратов всегда накладывайте их друг на друга лицевыми сторонами, чтобы шов (тот самый соединительный ряд) был с изнаночной стороны.
4. Соедините квадраты в определенной последовательности, указанной далее.



Рис. 13. Соединение квадратов без отрыва нити

### Последовательность сборки

**Шаг 1.** Сначала соедините все квадраты переда и спинки только вертикальными швами. Первый шов соединит 30 квадратов (левая часть спинки кардигана, плечо и левая пола) (рис. 10). Работу начните с первых двух квадратов, которые располагаются слева снизу спинки. Наложите их друг на друга лицевыми сторонами и найдите крайнюю петлю (вторая петля в углу квадрата). Свяжите ряд СБН за обе стенки последнего ряда вторых квадратов до второго угла. Не отрывая нити, перейдите на 3-й и 4-й квадраты и соедините их таким же образом (рис. 13).

Затем по аналогии присоедините таким швом пары квадратов (5-й и 6-й, 7-й и 8-й и т. д.).

Шов пока только вертикальный! Квадраты на нем должны выглядеть как крылья бабочки или гирлянда. После того как соедините 30 квадратов (15 пар), обрежьте рабочую нить.

**Шаг 2.** Второй вертикальный шов идет в том же направлении, что и первый. Он соединит 2-й и 31-й квадраты, 4-й и 32-й, 6-й и 33-й, 8-й и 34-й, 10-й и 35-й, 12-й и 36-й, 14-й и 37-й. После присоединения квадратов средней части спинки обрежьте нить. Готовую часть отложите в сторону.

**Шаг 3.** Соедините квадраты правой части по аналогии с левой частью.

**Шаг 4.** Присоедините рукава к кардигану при помощи швов в том же направлении. Очередность присоединения квадратов обозначена последовательными числами.

**Шаг 5.** Выполните боковые швы. Соедините швом полы и спинку кардигана по бокам рукава с внутренней стороны.

Шов с левой стороны соединит квадраты: 1-й и 29-й, 3-й и 27-й, 5-й и 25-й, 7-й и 23-й, 9-й и 21-й, 11-й и 19-й, и далее без отрыва нити на рукаве: 85-й и 83-й, 82-й и 78-й, 81-й и 77-й.

Шов с правой стороны соединит квадраты: 39-й и 67-й, 41-й и 65-й, 43-й и 63-й, 45-й и 61-й, 47-й и 59-й, 49-й и 57-й, и далее без отрыва нити на рукаве: 68-й и 70-й, 71-й и 73-й, 74-й и 76-й.

**Шаг 6.** Каждый новый горизонтальный шов начинается новой нитью, в конце ряда ее нужно обрезать. Всего на кардигане 6 горизонтальных швов на основной части и по 2 горизонтальных шва на рукавах. Начинайте с нижней части подола (рис. 14).



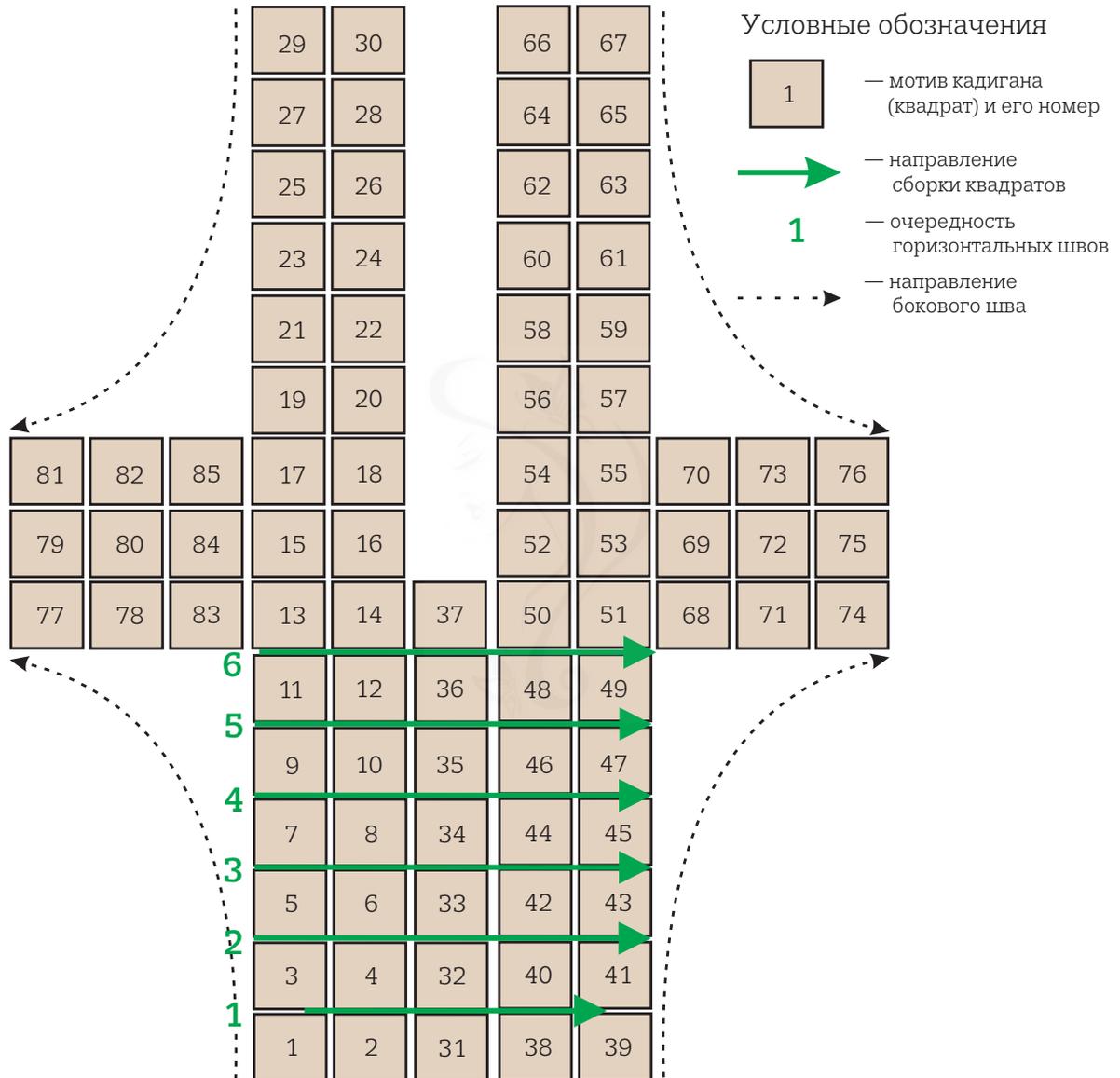


Рис. 14. Направление горизонтальных швов сборки кардигана

**Шаг 7.** Обвязку кардигана выполняйте СБН по направлению, указанному на рис. 15, шестью рядами.

**Направление ряда:** нижний угол → вверх вдоль полы → горловина → вниз вдоль второй полы → подол до точки начала ряда.

**Ряд 1 обвязки:** от верхнего угла горловины кардигана обвяжите обычными СБН в каждую петлю квадратов. В моментах перехода с одного квадрата на другой вяжите 3 ССН для того, чтобы край был ровным. Вторую полу по направлению вниз обвяжите обычными СБН. На уголке внизу сделайте 2 прибавки (2 СБН в один) подряд.

**Ряд 2 обвязки.** 1 ВПП, вяжите обычными СБН вверх вдоль полы, горловина (без убавок, просто один в один), вторая пола, на уголке на подоле 2 прибавки подряд, подол, на втором уголке 2 прибавки подряд, 1 СБН и закройте ряд СП.

**Ряды 3–6 обвязки.** Вяжите их аналогично второму ряду. Закрывайте вязание при помощи 3 СП подряд. Затяните узелок и уведите свободный конец вдоль ряда.

Обвязку рукавов выполняйте с внутренней стороны. Первый ряд обычные СБН, с 3 ССН в местах перехода с квадрата на квадрат. 2-й, 3-й и 4-й ряды провяжите СБН.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ ЗА ИЗДЕЛИЕМ

Этот кардиган — капризная в уходе вещь. В ней множество ярких цветов переплетаются с коварным черным. Для того чтобы изделие не полиняло, используйте химчистку.

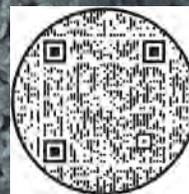


Рис. 15. Особенности обвязки переходов с квадрата на квадрат

# АЖУРНЫЙ ДЖЕМПЕР

МАСТЕР-КЛАСС

**Ажурный джемпер** — это сама нежность и сдержанный шик. Легкий, фактурный, романтичный, стильный, он идеально дополнит любой гардероб



Видеозапись мастер-класса  
можно посмотреть по ссылке:  
[clck.ru/35Kh8K](https://clck.ru/35Kh8K)

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Размер джемпера, выполненного по этому описанию, — S (40–42). Для регулировки ширины изделия необходимо добавить или уменьшить число ВП для начальной цепочки.

## ПРЯЖА

Пряжа Cool Wool (Lana Grossa): 100 % мериносовая шерсть. 50 г / 160 м. Расход на размер 40–42: 10 мотков; 44–46: 11; 48–50: 12.

*Для вязания этого изделия можно использовать другую пряжу, похожую по составу и объему нити.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючок № 5–6 (или другого размера, с которым вы получите нужную плотность полотна).
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Блокнот и ручка для записей.
- Булавки для сшивания вязаных изделий.



## ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦА

**Размеры образца:** 10 × 10 см. Схема вязания представлена на рис. 1.

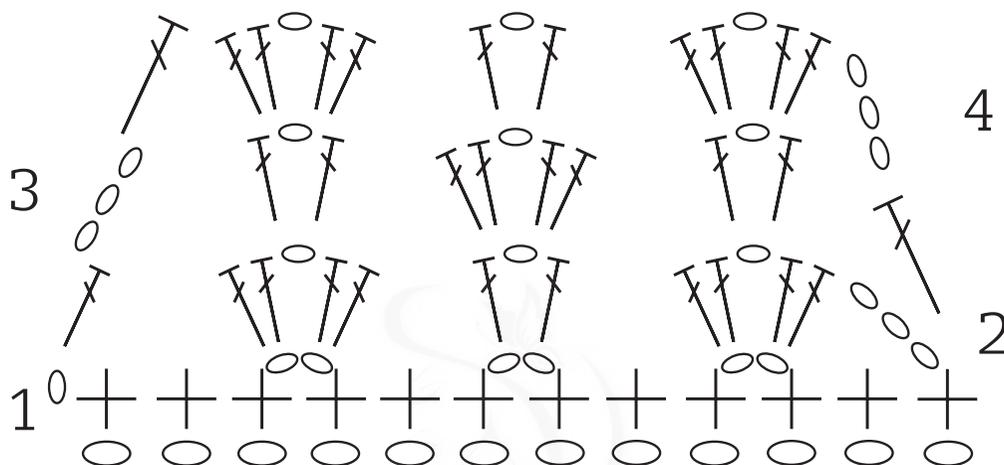


Рис. 1. Схема вязания узора джемпера

Наберите цепочку из 18 ВП (если у вас другой объем пряжи, следите за тем, чтобы число было кратным 6).

**Ряд 1:** 1 ВПП, «3 СБН за верхние стенки цепочки, 2 ВП», не пропуская петель на цепочке, продолжайте описание «...» до конца ряда (рис. 2).



Рис. 2. Вязание 1-го ряда образца

**Ряд 2:** 3 ВПП, «в первую арку 2 ССН, 1 ВП, 2 ССН»; в следующую арку: 1 ССН, 1 ВП, 1 ССН». Чередуйте до конца ряда, последний ССН провязывайте в верхнюю ВПП предыдущего ряда (рис. 3).

**Ряд 3:** 3 ВПП, «в первую арку 1 ССН, 1 ВП, 1 ССН»; в следующую арку 2 ССН, 1 ВП, 2 ССН», повторите описание «...» до конца ряда. Завершите ряд 1 ССН в верхнюю ВПП предыдущего ряда (рис. 4).

Таким образом, чередуя 2-й и 3-й ряды, вяжите образец, пока его высота не достигнет 10 см. Зафиксируйте сколько петель и рядов в образце. В примере 18 петель (посчитаны по 1-му ряду) — ширина образца, 9 рядов (+ 1 ряд) — высота образца (рис. 5).

Обязательно произведите влажно-тепловую обработку (ВТО) готового образца. Постирайте образец вручную при температуре 30 градусов, отожмите не выкручивая. Аккуратно разложите на горизонтальной поверхности.

После полного высыхания образца вновь замерьте ширину и высоту образца. Он должен остаться в размерах, близких к изначальным, полотно должно быть достаточно эластичным и подвижным. Если что-то изменилось, то запишите количество петель и рядов в 10 см с учетом этих изменений.



Рис. 3. Вязание 2-го ряда образца

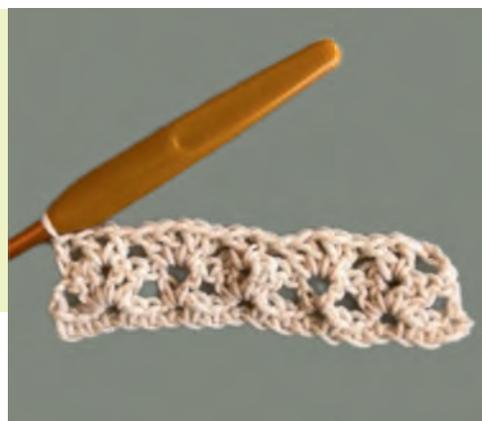


Рис. 4. Вязание 3-го ряда образца



Рис. 5. Готовый образец изделия

## ВЯЗАНИЕ ДЖЕМПЕРА



Основные детали джемпера — спинка и передняя часть — имеют форму прямоугольников. Рукава также прямоугольной формы, но расширяются у основания. Выкройка джемпера представлена на рис. 6.

Размеры прямоугольников основной части джемпера для размеров от 40 до 50 указаны в таблице 1. Размерный ряд рукавов представлен в таблице 2.

**Таблица 1. Размерный ряд основной части джемпера**

Размер	Ширина, см	Длина, см
40	58	48
42	60	50
44	62	52
46	64	54
48	66	56
50	68	58

**Таблица 2. Размерный ряд рукавов джемпера**

Размер	Ширина в основании, см	Ширина нижней части, см	Длина
40	32	24	30
42	34	26	32
44	36	28	34
46	38	30	36
48	40	32	38
50	42	34	40

Количество петель для вязания основных частей джемпера рассчитывается по формуле:

$L_n \times N_n / L_o$ , где

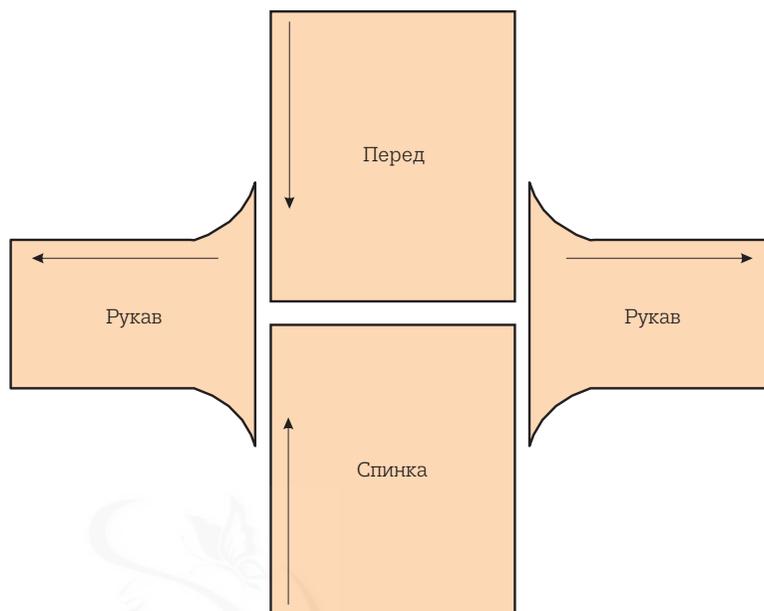
$L_n$  — ширина прямоугольника, см

$N_n$  — количество петель в образце, шт.

$L_o$  — ширина образца, см

Получаем число, равное количеству петель для набора.

*Число петель должно быть кратно 6.*



Условные обозначения

→ Направление вязания

Рис. 6. Выкройка ажурного джемпера

**Основу джемпера** вяжите по такому же принципу, как вязали образец. Наберите необходимое количество петель, полученное из ваших расчетов, и вяжите узор до тех пор, пока высота прямоугольника не достигнет нужного размера.

**Завершите вязание прямоугольников** следующим образом: 1 ВПП, 2 СБН, пропустите ВП арки предыдущего ряда, «3 СБН, пропустите ВП арки предыдущего ряда», повторите описание «...» до конца ряда (рис. 7).



Рис. 7. Последний ряд готовой части изделия

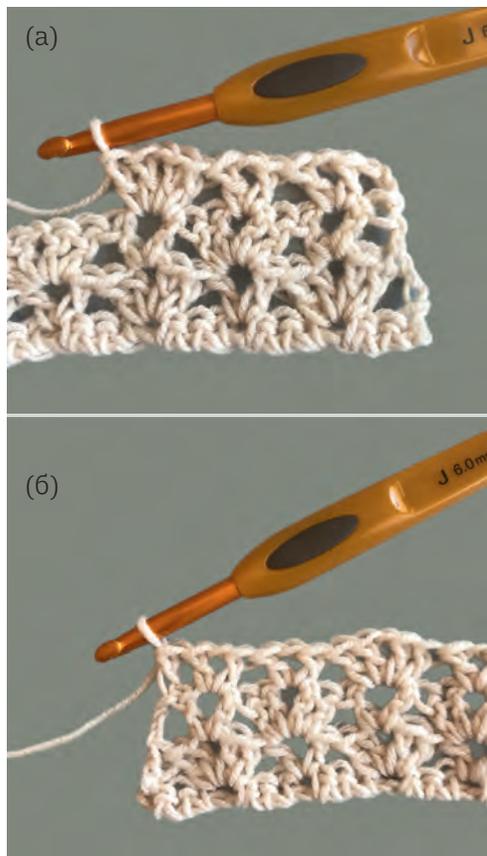


Рис. 8. Пример выполнения прибавок в начале (а) и в конце (б) 3-го ряда

Длина передней части и спинки одинакового размера. По бокам джемпер будет иметь небольшой разрез. По желанию спинку можно сделать чуть длиннее передней части, увеличив количество рядов.

**Рукава джемпера** вяжутся до длины  $\frac{3}{4}$ . Но если хотите, можете сделать их полной длины. Рукава прямоугольные, но расширяются сверху.

**Ряды 1–2:** повторите по образцу.

**Ряд 3:** выполняется с убавлением петель в начале и конце ряда. Провяжите 3 ВПП, 1 ССН, 1 ВП, 1 ССН в первую арку; «1 ССН, 1ВП, 1ССН в следующую арку; 2 ССН, 1 ВП, 2 ССН в следующую арку». Повторите описание «...» до конца ряда. В последнюю арку 1 ССН, 1ВП, 1 ССН; 1 ССН в верхнюю петлю ВПП. Убавки в начале и в конце ряда представлены на рис. 8.

**Ряд 4:** выполняется с убавлением петель в начале и конце ряда. Провяжите 3 ВПП, 1 ССН в первую арку; «2 ССН, 1 ВП, 2 ССН в следующую арку, 1 ССН, 1 ВП, 1 ССН в следующую арку». Повторите описание «...» до конца ряда. В последнюю арку выполните 1 ССН. Завершите ряд ССН в верхнюю ВП предыдущего ряда (рис. 9).

**Ряды 5–7:** без убавок.

**Ряд 8:** выполняется с убавлением петель в начале и конце ряда.

Провяжите 3 ВПП, 1 ССН, 1 ВП, 1 ССН в первую арку; «1 ССН, 1 ВП, 1 ССН в следующую арку; 2 ССН, 1 ВП, 2 ССН в следующую арку». Повторите описание «...» до конца ряда. В последнюю арку провяжите 1 ССН, 1 ВП, 1 ССН. Завершите ряд 1 ССН в верхнюю ВП предыдущего ряда.

**Ряд 9:** выполняется с убавлением петель в начале и конце ряда.

Провяжите 3 ВПП, в первую арку 1 ССН, «2 ССН, 1 ВП, 2 ССН в следующую арку; 1 ССН, 1 ВП, 1 ССН в следующую арку». Повторите описание «...» до конца ряда. В последнюю арку провяжите 1 ССН. Завершите ряд ССН в верхнюю ВП предыдущего ряда.

Затем провяжите ряды без убавок, пока не достигнете нужной длины рукава в зависимости от выбранного размера.

Если ширина нижней части рукава еще не достигнута, провяжите дополнительно необходимое количество рядов с убавками в такой же последовательности.

Последний ряд рукава вяжите так же, как последний ряд основной части джемпера. Размеру 42 соответствуют 28 рядов ажурного узора (рис. 10).

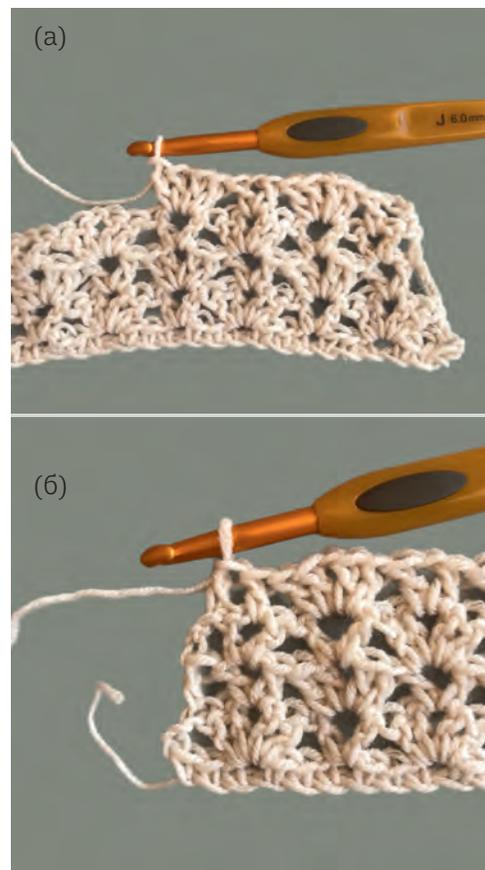


Рис. 9. Пример выполнения прибавок в начале (а) и в конце (б) 4-го ряда



Рис. 10. Общий вид рукава

## СБОРКА ДЖЕМПЕРА



Рис. 11. Разметка горловины



Рис. 12. Готовая горловина джемпера

Сборка изделия происходит в два этапа: сначала сшиваются перед и спинки изделия, затем собираются рукава.

**Сборка основных частей.** Спинку и перед положите друг на друга таким образом, чтобы изнаночная сторона была снаружи.

Лицевую сторону легко определить по аккуратности узора.

По верхнему краю обеих сторон сделайте отметки маркерами границы будущей горловины (разделите ширину на три равные части). Затем соедините части в этих местах и проверьте размер горловины (рис. 11). Для сшивания используйте крючок меньшего размера и цепляйте крайние петли последних рядов обеих частей. Провязывайте СБН, протаскивая крючок за стенки каждой петли обеих частей. Вяжите таким образом до первого маркера.

После этого промежуток до следующих маркеров провяжите СП по верхнему краю спинки. От петли, где стоят маркеры, продолжите вязание СБН, протаскивая крючок за стенки каждой петли обеих частей. Свяжите таким образом до крайней петли. Готовая горловина джемпера представлена на рис. 12.

**Сборка рукавов.** Сложите рукав пополам таким образом, чтобы изнаночная сторона оказалась снаружи. Начиная от крайней петли последнего ряда рукава свяжите СБН, протаскивая крючок за крайние петли каждого ряда двух сторон (рис. 13).

На основной части джемпера обозначьте маркерами точку присоединения рукава (подмышечная впадина), разделив количество петель в основании рукава пополам. Затем от плечевого шва отсчитайте вниз получившееся количество петель и также сделайте отметку маркером (рис. 14).

Начинайте присоединение рукава к основе с помощью СБН.

Пришив рукав, без обрыва нити переходите к сшиванию основных частей по такому же принципу. Закончите боковой шов, не доходя 7 см до нижнего края джемпера.

Завершите работу, спрятав все концы нитей. Ажурный джемпер готов!



Рис. 13. Сборка рукава джемпера



Рис. 14. Принцип присоединения рукава к основе изделия



# ЗИМНИЙ ШОПЕР

МАСТЕР-КЛАСС

**Шопер** — это большая сумка, отличающаяся геометрически правильной формой и имеющая прочные ручки. Такая модель сумки популярна благодаря своей вместительности и практичности и подходит к одежде любого стиля. Свяжите себе объемный, фактурный, мягкий и уютный зимний шопер



Видеозапись мастер-класса  
можно посмотреть в моем  
Telegram-канале по ссылке:  
[t-me/lavka\\_bulavka](https://t.me/lavka_bulavka)

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Ширина — 36 см.

Высота — 36 см.

Ширина боковой стенки — 11 см.

## ПРЯЖА

Alize Alpacas Royal: 55 % акрил, 30 % альпака, 15 % шерсть.  
100 г / 250 м. Расход: 4–5 мотков.

Wool Sea Light Mohair: 30 % мохер, 70 % акрил.  
100 г / 230 м. Расход: 2 мотка.

*Изделие вяжется нитью в три сложения: две Alize + одна Wool Sea.*

## ЛЯМКИ ДЛЯ СУМКИ

Две лямки из натуральной кожи:

- первый вариант, через плечо — длина 60 см и ширина 2,5 см (2 шт.);
- второй вариант, для ношения в руках — длина 40 см и ширина 2,5 см (2 шт.).

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючок № 7 (или другого размера, с которым вы получите нужную плотность полотна).
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Блокнот и ручка для записей.
- Игла для сшивания вязаных изделий.
- Прочная нить, например джутовая.



# ВЯЗАНИЕ ШОПЕРА

Изделие состоит из основной части, двух боковин и двух основ для лямок, которые вяжутся отдельно, а затем сшиваются между собой (рис. 1). Вязание узора основной части шопера производится по схеме на рис. 2.

Начните работу с цепочки из 38 ВП и вяжите далее поворотными рядами.

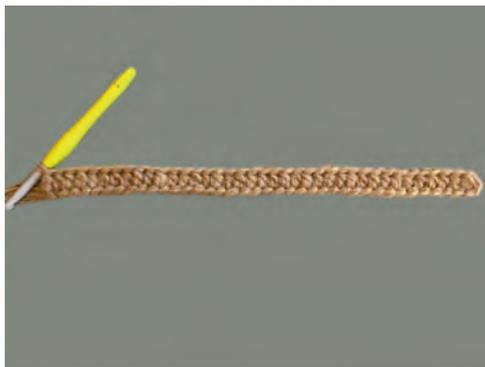


Рис. 3. Вязание 1-го ряда изделия

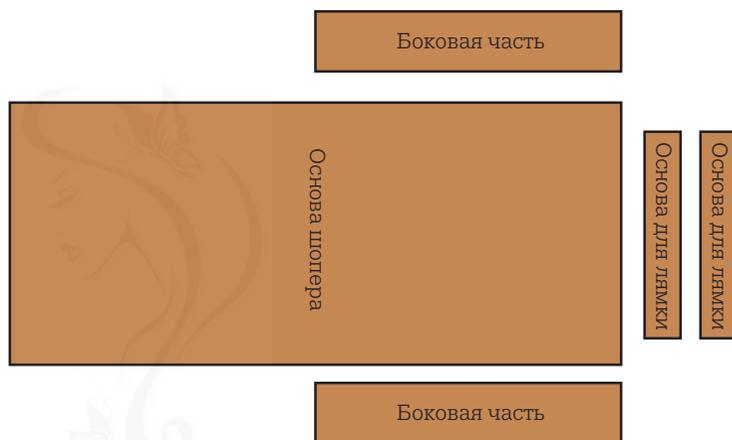


Рис. 1. Выкройка шопера

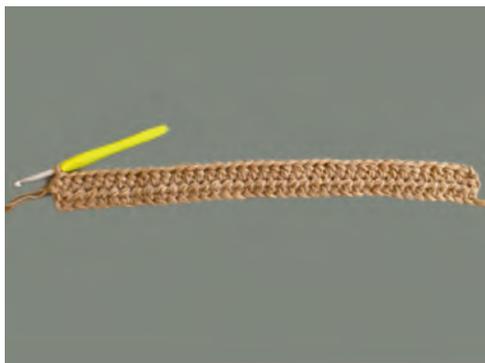


Рис. 4. Вязание 2-го ряда изделия

**Ряд 1:** 2 ВПП, ПСН за заднюю стенку каждой петли цепочки. Всего 38 ПСН (рис. 3).

**Ряд 2:** 2 ВПП, первую петлю в ряду пропускаем, ПСН за обе стенки каждой петли предыдущего ряда. Всего 38 ПСН (рис. 4).

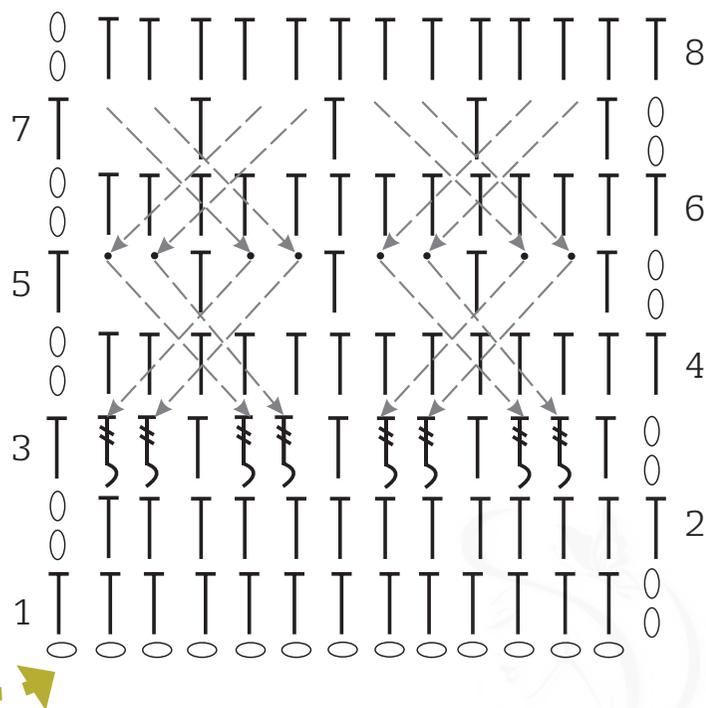


Рис. 2. Схема вязания узора шопера

**Ряд 3 (лицевой):** свяжите 2 ВПП, ПСН во вторую петлю, «2 лиц. СС2Н за ножку 2-го и 3-го ПСН первого ряда. Пропустите 2 ПСН в пред. ряду, свяжите ПСН» (рис. 5). Повторите описание «...» до конца ряда. Завершите ряд 2 ПСН.

**Ряд 4 (изнаночный):** свяжите 2 ВПП, начиная со второй петли ПСН за обе стенки каждой петли. Всего в ряду 38 ПСН (рис. 6).



Рис. 5. Вязание 3-го ряда изделия

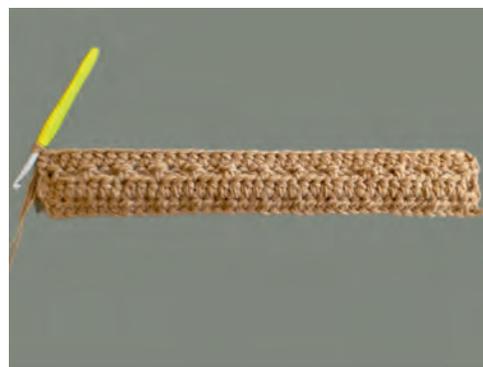


Рис. 6. Вязание 4-го ряда изделия



Рис. 7. Вязание 5-го ряда изделия



Рис. 8. Завершение 5-го ряда изделия

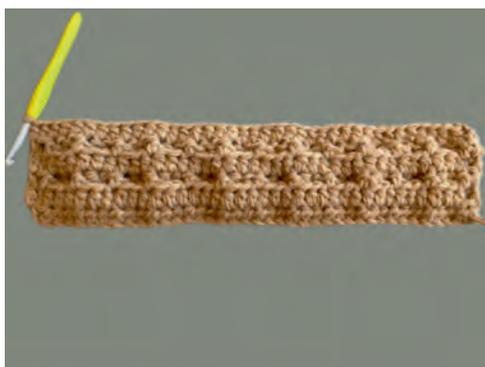


Рис. 9. Вязание 6-го ряда изделия

**Ряд 5 (лицевой):** свяжите 2 ВПП, ПСН во вторую петлю. «2 лиц. ССЗН за ножки 3-го и 4-го лиц. СС2Н 3-го ряда. Пропустив 2 ПСН в предыдущем ряду, свяжите ПСН (рис. 7). Затем свяжите 2 лиц. ССЗН за ножки 1-го и 2-го лиц. СС2Н 3-го ряда. Пропустив 2 ПСН в предыдущем ряду, свяжите ПСН».

Повторите описание «...» до конца ряда. Завершите ряд 2 ПСН (рис. 8).

**Ряд 6 (изнаночный):** свяжите 2 ВПП, начиная со второй петли ПСН, за обе стенки каждой петли. Всего в ряду 38 ПСН (рис. 9).

**Ряд 7 (лицевой):** свяжите 2 ВПП, ПСН во вторую петлю, 2 лиц. ССЗН за 1-й и 2-й лиц. ССЗН 5-го ряда. Пропустите 2 ПСН в предыдущем ряду, вяжите ПСН; «3-й и 4-й лиц. ССЗН вяжите за 5-й и 6-й лиц. ССЗН 5-го ряда. Пропустите 2 ПСН в предыдущем ряду и вяжите ПСН».

Используйте описание «...» и вяжите узор до конца ряда (рис. 10).

Завершите ряд: 2 лиц. ССЗН за последние 2 лиц. ССЗН 5-го ряда, 2 ПСН.

**Ряд 8 (изнаночный):** 2 ВПП, начиная со второй петли ПСН за обе стенки каждой петли. Всего в ряду 38 ПСН.

**Ряд 9 (лицевой):** вяжите аналогично 5-му ряду.

**Ряд 10 (изнаночный):** 2 ВПП, начиная со второй петли ПСН за обе стенки каждой петли. Всего в ряду 38 ПСН.

**Ряд 11 (лицевой):** вяжите аналогично 7-му ряду.

Таким образом свяжите до 60-го ряда (включительно).

**Ряд 61 (лицевой):** свяжите 2 ВПП, ПСН во вторую петлю, «2 лиц. СС2Н за 1-й и 2-й лиц. СС3Н 59-го ряда. Пропустив 2 ПСН в предыдущем ряду, вяжите ПСН, 2 лиц. СС2Н за следующие 2 лиц. СС3Н 59-го ряда. Пропустите 2 ПСН в предыдущем ряду и вяжите ПСН».

Аналогично описанию «...» вяжите узор до конца ряда. Завершите вязание ряда 2 ПСН.

**Ряд 62 (изнаночный):** 2 ВПП, начиная со второй петли ПСН за обе стенки каждой петли. Всего в ряду 38 ПСН. Рабочую нить не обрезайте!

### Обвязывание края основной части шопера

От рабочей петли последнего ряда свяжите вместе первые 2 СБН поверх последнего ряда. Затем 3-й и 4-й СБН вместе. Продолжайте вязание аналогично описанию.

Петли вытягивайте соответствующей длины, чтобы не допустить сильного натяжения.

Количество петель (если считать по верхнему краю) сократится в два раза. Этот прием необходим для того, чтобы немного стянуть верхний край будущей сумки и сделать его более плотным.

При переходе на боковую часть на уголке провяжите в последнюю петлю (за 2 ПСН от края) 2 СБН. На боковой части свяжите сдвоенные СБН. Вяжутся они следующим образом.

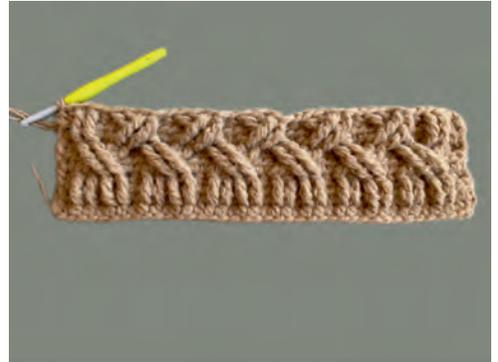


Рис. 10. Вязание 7-го ряда изделия





Рис. 11. Основная часть шопера



Рис. 12. 1-й ряд боковой части изделия



Рис. 13. 2-й ряд боковой части изделия



Рис. 14. Обвязывание края боковой части изделия

Введите крючок в ту петлю, откуда был провязан предыдущий СБН. Затем выньте петлю и введите крючок за 2-й ПСН от края следующего ряда, выньте петлю и провяжите их вместе. Повторите то же самое до конца ряда. Всего по краю должно получиться количество петель, равное количеству рядов.

Следующую сторону шопера необходимо обвязать аналогичным способом, сократив на ней количество петель в два раза.

Перейдите на вторую боковую сторону и обвяжите ее аналогично противоположной. Основная часть готова (рис. 11).

### **Вязание боковых частей шопера**

Вязание боковых частей начните с набора цепочки из 10 ВП.

**Ряд 1:** 2 ВПП, 10 ПСН за верхние стенки каждой петли цепочки (рис. 12).

**Ряд 2:** свяжите 2 ВПП, 10 ПСН за обе стенки каждой петли предыдущего ряда (рис 13).

**Ряды 3–26:** вяжите аналогично.

### **Обвязывание края боковой части шопера**

Обвяжите край от последней рабочей петли сдвоенными СБН по периметру прямоугольника (рис. 14). Вторую часть обвяжите аналогично.

## СБОРКА ШОПЕРА

Вводите крючок за обе стенки каждой петли края основной части и боковой части и провязывайте СП. Результат сборки шопера представлен на рис. 15.

Теперь подготовьте две дополнительные части — основы для пришивания лямок сумки. Они располагаются на изнаночной стороне шопера и служат укреплением изделия в местах наибольшей нагрузки. Вяжутся они из основы в 25 ВП.

**Ряд 1:** 1 ВПП, СБН за верхние стенки каждой петли цепочки.

**Ряд 2:** 1 ВПП, СБН за обе стенки каждой петли предыдущего ряда.

Всего необходимо связать 8 рядов. Вторая часть вяжется аналогично.

К получившимся прямоугольникам пришейте кожаные лямки лицевой стороной с помощью иглы для сшивания вязаных изделий.

Нить можно взять более прочную, например джутовую.

Зафиксируйте эту конструкцию на сумке. Пришейте ее с изнаночной стороны с помощью иглы (рис. 15).



Рис. 15. Готовая основа шопера



Рис. 15. Сборка составных частей шопера

# ТЕПЛАЯ ПАНАМА

МАСТЕР-КЛАСС

**Теплая панама** — тренд зимних сезонов последних лет. Этот головной убор хорошо сочетается с любой верхней одеждой, даже спортивной. Панама аккуратно смотрится на голове и прекрасно защищает от холода, зимнего солнца и снега



Видеозапись мастер-класса  
можно посмотреть по ссылке:  
[clck.ru/35KhGv](http://clck.ru/35KhGv)

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Количество петель рассчитывается индивидуально под обхват головы (подробнее читайте далее).

## ПРЯЖА

Пряжа Adelia Nelly: 70 % шерсть, 30 % акрил. 100 г / 100 м.  
Расход: 2 мотка.

*Для вязания этого изделия можно использовать другую пряжу, похожую по составу и объему нити.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючки № 5,5 и 4 (или другого размера, с которым вы получите нужную плотность полотна).
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Кожаная лента на кнопке (по желанию) шириной 1,5 см, длиной примерно 60 см.
- Маркеры — разделители петель.



## ВЯЗАНИЕ ПАНАМЫ

Панама связана столбиками без накида в раскол (это сердцевина ножки столбика) по кругу без закрывания рядов с определенной последовательностью прибавок.

Сначала мы свяжем доньшко тульи (верхнюю круглую часть), затем ее стенки (часть, охватывающую голову) и завершим вязание полями.

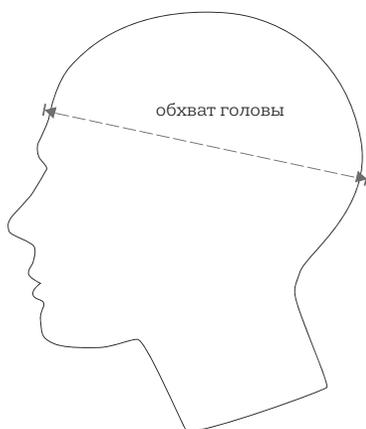


Рис. 1. Измерение обхвата головы

### Определение размера панамы

Сантиметровой лентой измерьте обхват головы (рис. 1). В описании представлена панама на окружность головы 56 см.

Чтобы определить количество петель для будущей панамы, наберите крючком № 5,5 цепочку из ВП, равную обхвату головы.

Петли в цепочке должны быть умеренно свободными. Она должна ровно лежать на столе и не скручиваться. Цепочку не нужно растягивать (рис. 2).



Рис. 2. Пример цепочки из ВП

Посчитайте количество ВП в цепочке и запишите. Это число вам пригодится чуть позже.

В приведенном в качестве примера изделии на 56 см окружности головы получилась 71 ВП.

### Вязание доньшка тульи

Схема вязания доньшка тульи представлена на рис. 3.

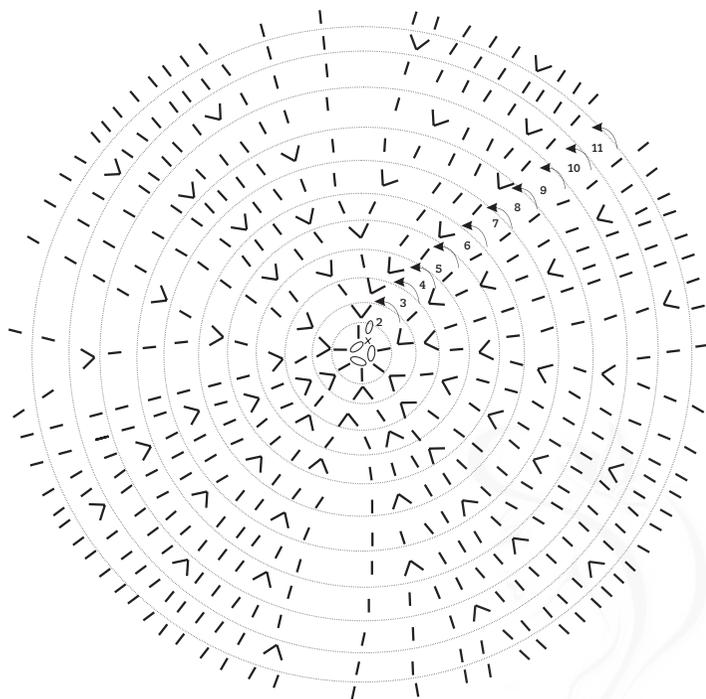


Рис. 3. Схема вязания доньшка тульи

Начинайте вязание с набора цепочки из 3 ВП и соедините в кольцо при помощи СП, как на рис. 4.

**Ряд 1:** свяжите 1 ВПП, в кольцо 6 СБН. Свободные кончики нити уведите вдоль ряда. Вязка должна быть свободной: первую петлю каждого столбика вытягивайте чуть длиннее. Ряд не замыкайте (рис. 5).

**Ряд 2:** свяжите 2 СБН в раскол каждого СБН предыдущего ряда. Всего в ряду 12 СБН.

Изделие вяжется без закрывания рядов. Для удобства используйте маркер — разделитель петель, который будет означать окончание ряда (рис. 6).



Рис. 4. Начало вязания доньшка тульи



Рис. 5. Вязание 1-го ряда доньшка тульи



Рис. 6. Вязание 2-го ряда доньшка тульи



Рис. 7. Вязание 3-го ряда доньшка тульи

**Ряд 3:** свяжите «2 СБН в 1 раскол, 1 СБН в 1 раскол».

Повторите описание «...» 6 раз до петли, где стоит маркер.

Всего в ряду 18 СБН (рис. 7).

Не забывайте переставлять маркер за последнюю петлю этого ряда.

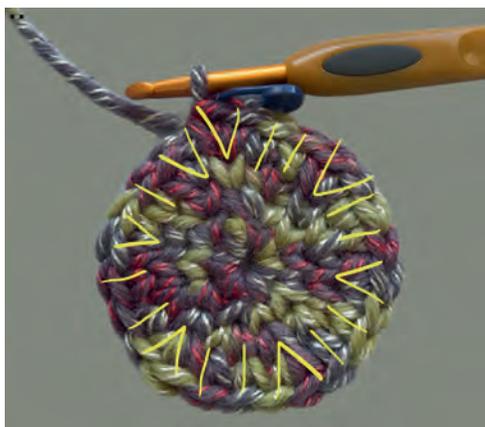


Рис. 8. Вязание 4-го ряда доньшка тульи

**Ряд 4:** свяжите 2 СБН в 1 раскол, 1 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 2 СБН».

Повторите описание «...» 5 раз, 2 СБН в 1.

Всего в ряду 25 СБН (рис. 8).



Рис. 9. Вязание 5-го ряда доньшка тульи

**Ряд 5:** свяжите 2 СБН, 2 СБН в 1 раскол, 2 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 3 СБН».

Повторите описание «...» 5 раз.

Всего в ряду 31 СБН (рис. 9).

**Ряд 6:** свяжите 2 СБН в 1 раскол, 3 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 4 СБН».

Повторите описание «...» 5 раз, 2 СБН в 1 раскол, 1 СБН.

Всего в ряду 38 СБН (рис. 10).

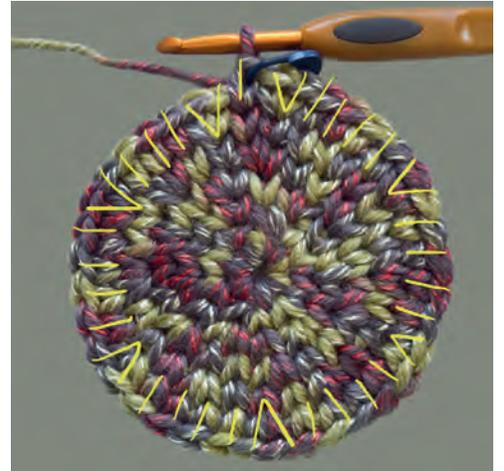


Рис. 10. Вязание 6-го ряда доньшка тульи

**Ряд 7:** свяжите 3 СБН, 2 СБН в 1 раскол, 4 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 5 СБН».

Повторите описание «...» 5 раз.

Всего в ряду 44 СБН (рис. 11).

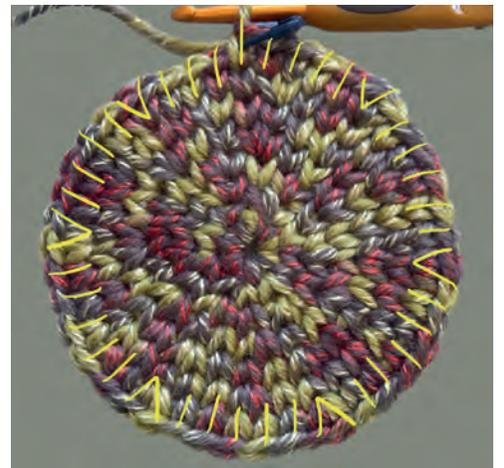


Рис. 11. Вязание 7-го ряда доньшка тульи

**Ряд 8:** свяжите 2 СБН в 1 раскол, 5 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 6 СБН».

Повторите описание «...» 5 раз, 2 СБН в 1 раскол, 2 СБН.

Всего в ряду 51 СБН (рис. 12).

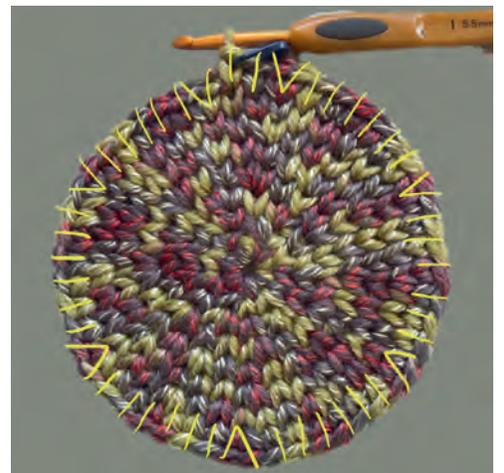


Рис. 12. Вязание 8-го ряда доньшка тульи

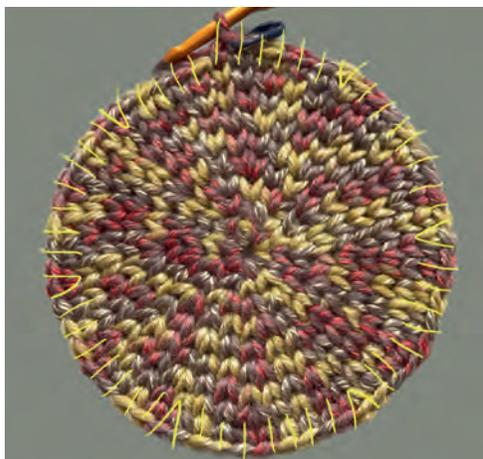


Рис. 13. Вязание 9-го ряда доньшка тульи

**Ряд 9:** свяжите 4 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 7 СБН».

Повторите описание «...» 5 раз, 2 СБН в 1 раскол, 6 СБН.

Всего в ряду 57 СБН (рис. 13).

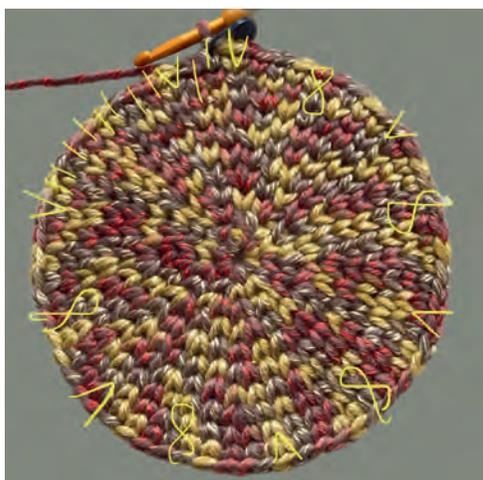


Рис. 14. Вязание 10-го ряда доньшка тульи

**Ряд 10:** свяжите 1 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 8 СБН».

Повторите описание «...» 6 раз, 2 СБН в 1 раскол, 1 СБН.

Всего в ряду 64 СБН (рис. 14).



Рис. 15. Вязание 11-го ряда доньшка тульи

**Ряд 11:** свяжите 7 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 9 СБН».

Повторите описание «...» 5 раз, 2 СБН в 1 раскол, 6 СБН.

Всего в ряду 70 СБН (рис. 15).

**Ряд 12:** свяжите 3 СБН, 2 СБН в 1 раскол и далее до конца ряда вяжите без прибавок (рис. 16).

Для размера 56 на этом этапе получилось нужное количество петель. Если у вас другой размер, продолжайте вязать до нужного количества петель, делая прибавки через каждые 10 одиночных СБН.



Рис. 16. Вязание 12-го ряда доньшка тульи

**Ряды 13–15:** вяжите СП за верхние стенки каждой петли предыдущего ряда.

Вяжите СП при слабом натяжении нити. В результате этих действий доньшко начнет ровно закругляться вниз и будет внешне напоминать тубетейку (рис. 17).

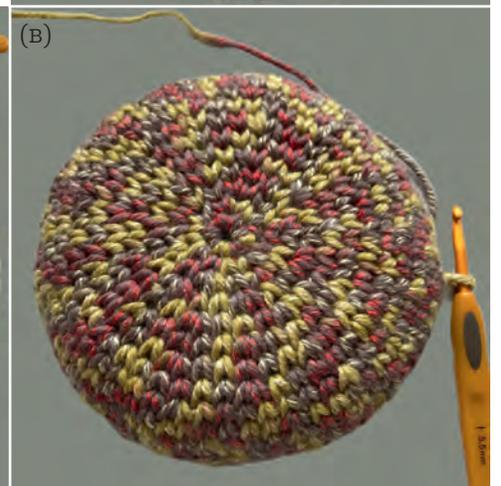
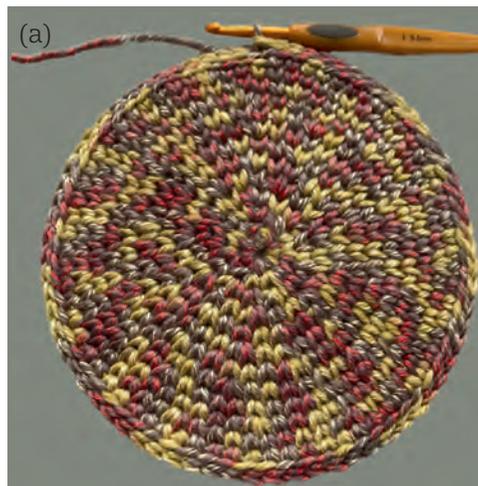
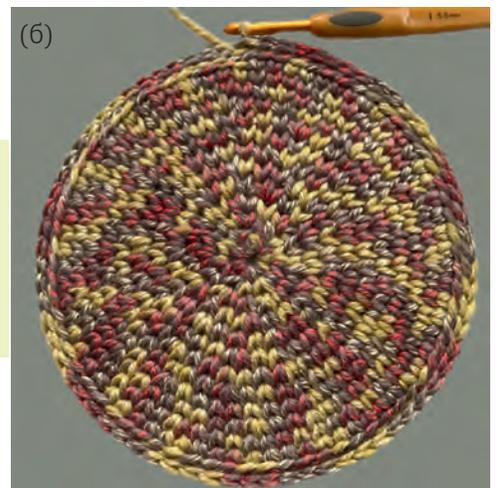


Рис. 17. Вязание 13–15-го рядов



Рис. 18. Вязание 1-го ряда стенок тульи за заднюю стенку предыдущего ряда

### Вязание стенок тульи

**Ряд 1:** за заднюю стенку (не за верхнюю!) вяжите СБН крючком № 4. Столбики делайте более вытянутыми (рис. 18).



Рис. 19. Вязание 2-го ряда стенок тульи

**2-й и последующие ряды:** вяжите СБН в раскол крючком № 5,5 (рис. 19).



Рис. 20. Готовые стенки тульи

Таким образом провяжите 12 рядов. Высота стенок тульи — 7 см (рис. 20).

Затем провяжите 2 ряда СП. Таким образом, получится еще один разделительный шов, который соединит стенки тульи и поля панамы (рис. 21).

СП вяжите максимально свободно либо возьмите крючок на размер больше.

### Поля панамы

Введите в работу маркер — разделитель петель для обозначения окончания ряда.

**Ряд 1:** вяжите ряд крючком № 4. СБН за задние стенки каждой петли предыдущего ряда. Через каждые 10 СБН сделайте прибавку (2 СБН в 1 петлю) + оставшиеся петли до маркера (рис. 22).

**Ряд 2:** свяжите СБН в раскол каждого столбика предыдущего ряда.

**Ряд 3:** свяжите 4 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 11 СБН». Повторите описание «...» 6 раз + оставшиеся петли до маркера.

**Ряд 4:** свяжите СБН в раскол каждого СБН предыдущего ряда (без прибавок).

**Ряд 5:** свяжите «12 СБН, 2 СБН в 1 раскол». Повторите описание «...». Повтор 6 раз + оставшиеся петли до маркера (рис. 23).

**Ряд 6:** свяжите СБН в раскол каждого СБН предыдущего ряда (без прибавок).



Рис. 21. Разделительный шов, который соединит стенки тульи и поля панамы



Рис. 22. Поля панамы



Рис. 23. 5-й ряд полей панамы



Рис. 24. 7-й ряд полей панамы

**Ряд 7:** свяжите 4 СБН, «2 СБН в 1 раскол, 13 СБН».

Повторить описание «...» 6 раз + оставшиеся петли до маркера (рис. 24).

**Ряд 8:** свяжите СБН в раскол каждого СБН предыдущего ряда (без прибавок).

**Ряд 9:** свяжите «14 СБН, 2 СБН в 1 раскол». Повторите описание «...» 6 раз + оставшиеся петли до маркера.

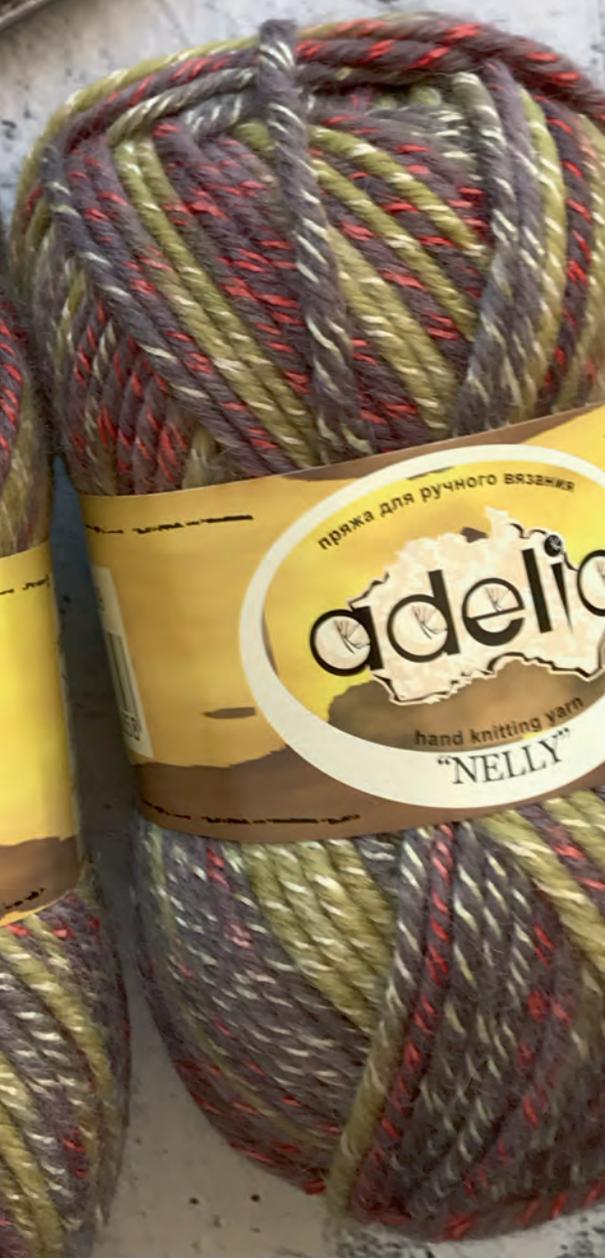
**Ряды 10–11:** свяжите СБН в раскол каждого СБН предыдущего ряда (без прибавок).

Если захочется сделать поля панамы более широкими, провяжите необходимое количество рядов. Прибавки делайте в той же логической последовательности (через 15 п., ряд без прибавок, через 16 п. и т. д.).

При желании на панаму можно добавить кожаную ленту. Готовую вещь необходимо отпарить с помощью утюга или отпаривателя.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ ЗА ИЗДЕЛИЕМ

Для этой вещи подходит только ручная стирка в мыльной воде при температуре 30 градусов. Панаму не нужно отжимать, иначе она потеряет форму. После того как стечет вода, лучше надеть панаму на цилиндр (например, стеклянная банка). После полного высыхания изделие нужно отпарить.



пряжа для ручного вязания  
**adelia**  
hand knitting yarn  
"NELLY"

пряжа для ручного вязания  
**adelia**  
hand knitting yarn  
"NELLY"



ШАРФ

«БЕЛОЕ ОБЛАКО»

МАСТЕР-КЛАСС

Объемный, рельефный шарф сделает ваш зимний образ действительно уникальным. Вы можете взять пряжу рекомендованного мной цвета или подобрать на свой вкус. Нестандартный узор шарфа не даст вам заскучать во время вязания

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Ширина — 26 см.

Длина — 220 см.

Шарф связан рельефным узором достаточно свободной вязкой.

## ПРЯЖА

Seam Highland Wool: 100 % перуанская шерсть горных овец, цвет 01. 50 г / 87 м. Расход: 8 мотков.

*Для вязания подойдет любая по составу пряжа, схожая по характеристикам.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючок № 6.
- Сантиметровая лента.
- Маркеры или булавки.



## ВЯЗАНИЕ ШАРФА

Наберите цепочку из 30 ВП + 3 ВПП.

**Ряд 1:** провяжите ССН за заднюю стенку каждой петли цепочки.



Рис. 1. Вязание 2-го ряда

Первый ССН вяжем за 4 ВП от крючка.

**Ряд 2 (лицевой):** 3 ВПП, первую петлю в ряду пропускаем; «ССН классическим способом; лиц. СС2Н слева направо — за ножку предыдущего ССН в предыдущем ряду»; пропускаем 1 петлю и повторяем описание «...»; пропускаем 1 петлю и повторяем описание «...»; пропускаем 1 петлю, 8 ССН; «шишечка» — в одну петлю вяжем 5 незаконченных СС2Н и провязываем их одной завершающей петлей.

8 ССН, «лиц. СС2Н справа налево — за ножку следующего ССН в предыдущем ряду, ССН за петлю над ССН, за который провязан предыдущий рельефный лицевой СС2Н», повторяем описание «...» 2 раза, ССН в верхнюю ВПП предыдущего ряда (рис. 1).

**Ряд 3 (изнаночный):** 3 ВПП, изн. СС2Н за ножку крайнего лиц. СС2Н в предыдущем ряду; ССН классическим способом в третью петлю от края ряда за обе стенки; изн. СС2Н за ножку второго лиц. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом;



Рис. 2. Вязание 3-го ряда

изн. СС2Н за ножку третьего лиц. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом; 18 ССН; изн. СС2Н за ножку третьего лиц. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом; изн. СС2Н за ножку второго лиц. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом; изн. СС2Н за ножку крайнего лиц. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом за верхнюю ВПП предыдущего ряда (рис. 2).

**Ряд 4 (лицевой):** 3 ВПП, первую петлю пропускаем, ССН; лиц. СС2Н за ножку крайнего изн. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом; лиц. СС2Н за ножку второго изн. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом; лиц. СС2Н за ножку третьего изн. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, 4 ССН; «шишечка»; 7 ССН; «шишечка»; 4 ССН; лиц. СС2Н за ножку третьего изн. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом; лиц. СС2Н за ножку второго изн. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом; лиц. СС2Н за ножку крайнего изн. СС2Н в предыдущем ряду; пропускаем 1 петлю, ССН классическим способом; 1 ССН за верхнюю ВПП предыдущего ряда (рис. 3).

**Ряд 5 (изнаночный):** аналогично 3-му ряду (рис. 4).



Рис. 3. Вязание 4-го ряда



Рис. 4. Вязание 5-го ряда



Рис. 5. Вязание 6-го ряда

**Ряд 6 (лицевой):** аналогично 2-му ряду (рис. 5).

**Ряд 7 (изнаночный):** аналогично 3-му ряду.

Готова первая секция узора.

Повторите вязание рядов в каждой секции в той же последовательности, что и в первой, до конца шарфа, пока его длина не достигнет 220 см.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ ЗА ИЗДЕЛИЕМ

Готовое изделие постирайте руками в воде при температуре не выше 30 градусов. Отожмите не выкручивая, высушите на горизонтальной поверхности.





# ЖИЛЕТ

## МАСТЕР-КЛАСС

Инструкция этого изделия универсальна — по ней можно связать вещь для любого сезона. Если вы выберете первый вариант, то получите летнюю майку, а если второй — то жилет. В зависимости от сезона подбирайте и пряжу

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Чтобы вычислить размеры изделия, необходимы следующие мерки: обхват груди и высота от плеча до предполагаемой линии нижнего края изделия.

В табл. 1 приведены ориентировочные размеры ширины и высоты изделия от плеча до нижнего края передней части и спинки изделия.

**Таблица 1. Размерный ряд**

Размер	Ширина, см	Высота, см
XS-S (40-42)	44-45	50
M (44-46)	46-47	52
L (48)	48-49	54
XL (50)	50-52	56

## ПРЯЖА

Alpina Rene: 100 % мерсеризованный хлопок. 50 г / 105 м.

Расход: 6–8 мотков (в зависимости от размера).

*Для вязания подойдет любая по составу пряжа, схожая по характеристикам.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючки № 5 (основной) и № 3–4 (для постобработки; рис. 2).
- Линейка.
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Маркеры или булавки.



## РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ ДЛЯ ИЗДЕЛИЯ

Перед началом работы сверьте предложенные размеры со своими. Если цифра вашего размера в таблице меньше, чем обхват груди, ориентируйтесь на число  $= \text{ОГ}/2 + 2$  см. Также сверьте длину изделия.

Рассчитайте количество петель для начала вязания по формуле: количество петель в образце  $\times$  ширина изделия (см) / ширина образца (10 см). Например,  $16 \times 45/10 = 72$  петли.

Рассчитайте количество рядов для изделия по формуле: количество рядов в образце  $\times$  высота изделия (см) / высота образца (10 см) и прибавьте 2–3 ряда на объем фигуры. Например,  $9 \times 50/10 = 45 + 3 = 48$  рядов.

*Важно! Цифры, полученные в результате применения этих формул, — приблизительные, но этого достаточно для хорошей посадки изделия на ваш размер. Узор — подвижный, рыхлый, подвержен растяжению. Возможно, в процессе вязания вы увидите расхождения со своими расчетами по формулам: ширина может быть больше, а высота, наоборот, меньше. Это нормально!*

Изделие состоит из двух отдельно связанных частей: передней части и спинки, сшитых между собой боковыми швами. Части имеют прямоугольную форму. Горловина и проймы формируются с помощью убавок и обвязаны дополнительными рядами (рис. 1).



Рис. 1. Горловина и проймы жилета

## ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦА

Наберите цепочку из ВП = 10 см. Количество петель должно быть кратным 3 + 1 петля (рис. 2).

**Ряд 1:** 2 ВПП, начиная с 4-й от крючка петли провяжите 15 ССН за верхнюю стенку каждой петли (рис. 3).

**Ряд 2:** 2 ВПП, 2 ССН в первую петлю ряда, «пропустите 2 петли, 3 ССН в одну петлю», повторите описание «...» до конца ряда, ССН в верхнюю ВПП предыдущего ряда (рис. 4).

**Ряд 3:** провяжите аналогично 2-му ряду. Вяжите ряды, пока образец не достигнет высоты 10 см (рис. 5).



Рис. 2. Расчет количества петель



Рис. 3. Вязание 1-го ряда



Рис. 4. Вязание 2-го ряда



Рис. 5. Измерение высоты образца



## ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА ОБРАЗЦА



Рис. 6. Образец после ВТО

## ВЯЗАНИЕ МАЙКИ

### Передняя часть

Передняя часть вяжется снизу вверх поворотными рядами.

Наберите цепочку из ВП (цифра из формулы + 1) + 2 ВПП.

Вяжите аналогично образцу (табл. 2).

### Таблица 2. Высота низа передней части

Размер	Высота нижней части, см
XS-S (40-42)	30-32
M (44-46)	32-34
L (48)	34-36
XL (50)	36-38

**Нижнюю часть** свяжите по такому же принципу, как вязали образец.

## Верх передней части

Обозначьте маркерами границы пройм. Отступите от боковых краев по 3–4 см (XS–S), 4–5 см (M), 5–6 см (L–XL), ориентируясь на узор.

**Ряд 1:** СП до маркера, 2 ВПП, 2 ССН, и далее вяжите узор до второго маркера (рис. 7).

В арку, где стоит второй маркер, свяжите 3 ССН (рис. 8).

После этого полотно разделите на 2 равные части и поставьте маркер на среднюю «розетку» (рис. 9).



Рис. 7. Вязание 1-го ряда, шаг 1



Рис. 8. Вязание 1-го ряда, шаг 2

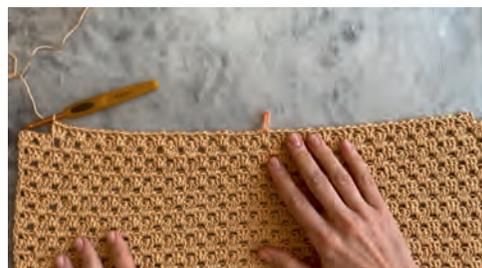


Рис. 9. Вязание 1-го ряда, шаг 3





Рис. 10. Вязание 2-го ряда, шаг 1

**Ряд 2:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до маркера (рис. 10).

В арку перед маркером свяжите 1 ССН (рис. 11).

**Ряд 3:** 2 ВПП, 2 ССН в первую арку, вяжите узор до последней арки (рис. 12).

**Ряд 4:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряды 5–7:** провяжите аналогично 4-му ряду.

У вас может быть иное количество рядов с убавками по двум краям. Вяжите до тех пор, пока в ряду не останется 5 «розеток» (рис. 13).

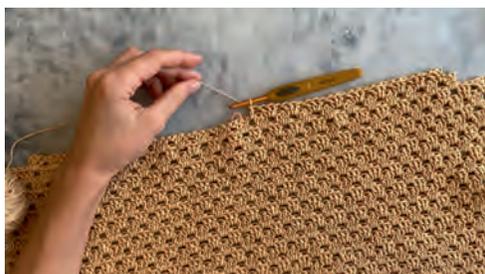


Рис. 11. Вязание 2-го ряда, шаг 2

Дальше убавки идут только со стороны горловины.

**Ряд 8:** 2 ВПП, 3 ССН в первую арку ряда, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 9:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до конца ряда.

**Ряд 10:** 2 ВПП, 3 ССН в первую арку, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 11:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 12:** 2 ВПП, 3 ССН, 3ССН



Рис. 12. Вязание 3-го ряда

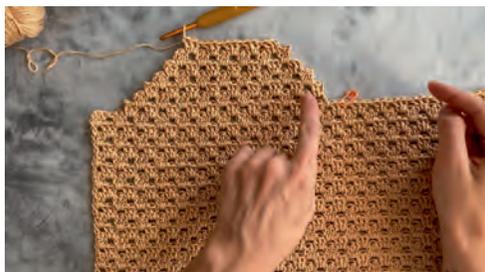


Рис. 13. Пять «розеток» в ряду

Вероятно, у вас будет иное количество рядов до достижения этой ширины. Вяжите ряды, пока не получите необходимой высоты изделия (рис. 14).

### Вторая часть верха майки

**Ряд 2:** начиная от арки слева от маркера, 2 ВПП, вяжите узор до последней арки (рис. 15).

**Ряды 3–7:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки (рис. 16).

**Ряд 8:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки, последний ССН провяжите за верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряд 9:** 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 10:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, 3 ССН, 3 ССН, 1 ССН за верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряд 11:** 2 ВПП, 2 ССН, 3 ССН, 3 ССН.

**Ряд 12:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, 3 ССН, 1 ССН за верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряды 13–16:** без убавок.

У вас, вероятно, будет свое количество рядов (рис. 17).



Рис. 14. Завершение первой части верха майки



Рис. 15. Вязание 2-го ряда



Рис. 16. Вязание 3–7-го рядов



Рис. 17. Завершение второй части верха майки

## Спинка

Нижнюю часть спинки свяжите аналогично нижней части переда.

### Верхняя часть спинки

**Ряд 1:** аналогично 1-му ряду верха передней части.

**Ряд 2:** убавка в начале и в конце ряда (2 СП, 2 ВПП, 2 СБН, вяжите узор до последней арки).

**Ряды 3–5:** аналогично 2-му ряду (рис. 18).

**Ряды 6–9:** без убавок (ряд начинается с 2 ВПП, заканчивается ССН в верхнюю ВПП начала предыдущего ряда).

### Первая лямка

**Ряд 10:** 2 ВПП, 3 раза по 3 ССН (рис. 19).

**Ряд 11:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, 2 раза по 3 ССН.

**Ряд 12:** 2 ВПП, 2 раза по 3 ССН.

**Ряды 13–16:** без убавок (рис. 20).

**Вторую лямку** вяжите симметрично первой.

**Ряд 10:** от маркера 2 ВПП, 2 ССН, 2 раза по 3 ССН, 1 ССН за верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряд 11:** 2 ВПП, 2 ССН, 2 раза по 3 ССН.



Рис. 18. Вязание 3–5-го рядов



Рис. 19. Вязание 10-го ряда



Рис. 20. Вязание 13–16-го рядов

**Ряд 12:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, 3 ССН, 1 ССН за верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряды 13–16:** без убавок.

## ВЯЗАНИЕ ЖИЛЕТА

### Передняя часть

Принцип вязания тот же самый, что и у майки.

Высота нижней части указана в табл. 3.

**Таблица 3. Высота низа передней части**

Размер	Высота нижней части, см
XS-S (40-42)	24-25
M (44-46)	25-26
L (48)	26-27
XL (50)	27-28

### Верхняя часть

**Ряд 1:** 6 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до конца ряда (не довязываем 2 «розетки» до края).

**Ряд 2:** 2 ВПП, вяжите узор до конца ряда, ССН в верхнюю ВПП подъема начала предыдущего ряда.

**Ряд 3:** 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до конца ряда.

**Ряд 4:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.





**Ряды 5–6:** без убавок.

**Ряд 7:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

Далее вывязываем горловину и лямки. Маркером отметьте середину ряда.

#### **Первая лямка**

**Ряд 8:** 2 ВПП, вяжите узор до маркера (в арку возле маркера провяжите 1 ССН).

**Ряд 9:** 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до конца ряда.

**Ряд 10:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 11:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до конца ряда, ССН в верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряд 12:** 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки в ряду.

**Ряд 13:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 14:** 2 ВПП, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 15:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до конца ряда.

**Ряд 16:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 17:** 2 СП, 2 ВПП, вяжите узор до конца ряда, ССН в верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряд 18:** 2 ВПП, 2 ССН, 2 раза по 3 ССН.

**Ряды 19–22:** без убавок.

### Вторая лямка

**Ряд 8:** введите крючок в арку слева от маркера, 2 ВПП, вяжите узор до конца ряда, ССН в верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряд 9:** 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до конца ряда (в последнюю арку провяжите 3 ССН).

**Ряд 10:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 11:** 2 ВПП, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 12:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до конца ряда.

**Ряд 13:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 14:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до конца ряда, ССН в верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряд 15:** 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 16:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, вяжите узор до последней арки.

**Ряд 17:** 2 ВПП, вяжите узор до последней арки.





**Ряд 18:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, 2 раза по 3 ССН.

**Ряды 19–22:** без убавок.

### Спинка

Нижняя часть спинки вяжется аналогично нижней части переда.

### Верхняя часть

**Ряды 1–6:** провяжите аналогично первым 7 рядам передней части.

**Ряды 7–15:** провяжите аналогично первым 6 рядам с той же логикой и последовательностью убавок.

Разделите верх на лямки.

### Первая лямка

**Ряд 16:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, 3 раза по 3 ССН.

**Ряд 17:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, 2 раза по 3 ССН, ССН за верхнюю ВПП начала предыдущего ряда.

**Ряд 18:** 2 ВПП, 2 ССН, 2 раза по 3 ССН.

**Ряды 19–22:** без убавок.

Обрежьте нить, сделайте узелок.

**Вторая лямка**

**Ряд 16:** введите крючок за 4-ю арку от края, 2 ВПП, 2 ССН, 3 раза по 3 ССН.

**Ряд 17:** 2 ВПП, 3 раза по 3 ССН.

**Ряд 18:** 2 СП, 2 ВПП, 2 ССН, 2 раза по 3 ССН.

**Ряды 19–22:** без убавок.

Две части жилета готовы (рис. 21).

## СБОРКА ДЕТАЛЕЙ

Сложите две части лицевыми сторонами друг к другу. Лицевая сторона — та, которая визуально выглядит аккуратнее, без узелков. Сшейте части той же пряжей при помощи крючка меньшего размера (на 0,5–1 мм).

**Боковые швы (2 шт.)**

От нижнего края введите крючок за первый ряд одного и второго полотна, протащите петлю и провяжите СБН за ножки крайних столбиков каждого ряда из расчета 3 СБН на 2 ряда (рис. 22).

Второй боковой шов сделайте аналогично первому.



Рис. 21. Готовые части жилета



Рис. 22. Выполнение бокового шва

### Верхние швы (2 шт.)



Рис. 23. Выполнение верхнего шва

Они соединяют верхние края лямок. Введите крючок за 2 стенки крайней петли верхних рядов и провяжите СБН до второго края (рис. 23).

На этом этапе можно произвести примерку. Посмотрите, достаточно ли объема и длины. Помните, что это пока еще не готовое изделие.

### Обвязка проймы и горловины

Возьмите крючок на размер меньше.

#### Проймы

**Ряд 1:** обвязываем от нижнего края проймы. СБН за каждую петлю. При переходе на боковую сторону вяжем по 2 СБН за крайнюю ножку ССН каждого ряда.

**Ряды 2–5:** 1 ВПП, СБН за обе стенки каждой петли предыдущего ряда.

**Ряд 3** можно провязать контрастной нитью (рис. 24).

Вторую пройму обвяжите аналогично первой.



Рис. 24. Контрастная нить в 3-м ряду обвязки

#### Горловина

Принцип обвязывания горловины тот же самый, что и проймы. Над вырезом горловины (нижняя точка) в каждом ряду провязываем убавки: 2 ССН, провязанные вместе по центру горловины.

Жилет готов (рис. 25).

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ ЗА ИЗДЕЛИЕМ

Готовое изделие отпарьте утюгом. При необходимости постирайте руками при температуре не выше 30 градусов. Отжимайте не выкручивая, высушите на горизонтальной поверхности.





The background of the image is a close-up of an embroidery project. A wooden embroidery hoop is visible, holding a piece of light-colored, textured fabric. On the left side of the hoop, a vibrant red flower is partially embroidered. In the lower right corner, a pair of silver-handled scissors is positioned, with its blades resting on the fabric. The overall scene is well-lit, highlighting the texture of the fabric and the colors of the embroidery.

**ВЕСНА —**

**ЛЕТО**

## ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

Лето и крючок созданы друг для друга. Многообразие ажурных узоров в вязании крючком позволяет мастерам хендмейда и дизайнерам создавать настоящие произведения искусства. Топы, блузы, накидки, туники, платья, сарафаны, юбки, шорты, брюки, купальники — все эти летние вещи можно связать из тонкой хлопковой нити в абсолютно разных техниках.

Сегодня в магазинах рукоделия появилось множество новых и интересных материалов — рафия, джут, различные виды шнуров — хлопковые, полиэфирные, воощенные, из которых можно вязать летние аксессуары. Панамы, сумки, рюкзаки представлены практически во всех летних коллекциях больших модных домов.

На мой взгляд, связанные крючком вещи будут актуальны всегда. Важно уметь лишь стилизовать и умело вписать их в общий образ. Ниже представляю несколько моделей, которые я создала для теплого сезона.



**Топ** — это обобщенное название укороченной одежды разных типов для верхней части тела: блузок, футболок или маек. Вязаный топ — идеальная одежда для летней жары. В нем можно отправиться как на пляж, так и в город

## ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**Сарафан** — женская одежда в виде платья без рукавов. Вязаный сарафан красив и удобен. Многоцветный или спокойных оттенков, длинный или короткий, его можно носить с обувью на каблуках или с кедами — эта вещь подойдет для разных стилей, возрастов и типов фигур



## ПОЯСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

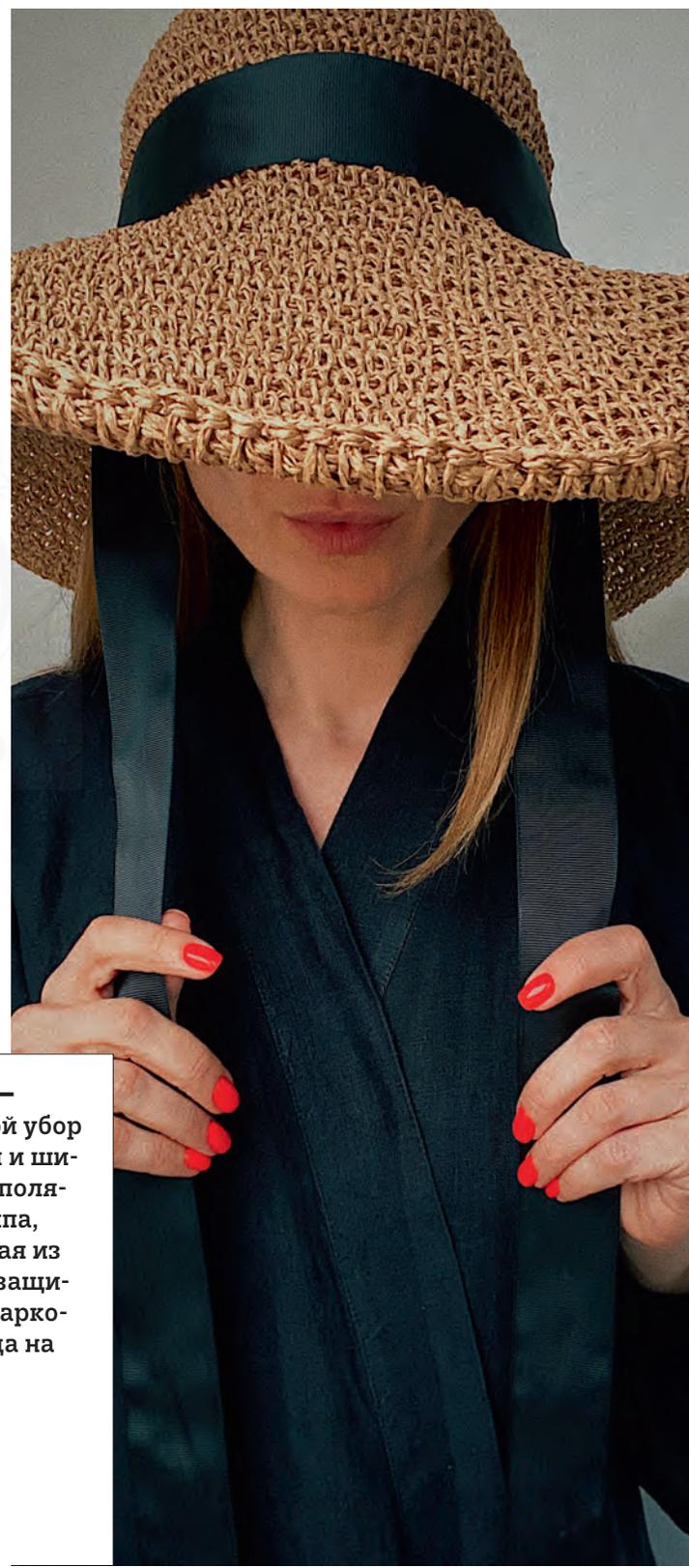


**Шорты —** разновидность укороченной одежды для нижней части тела — брюк, джинсов, штанов. Вязаные шорты, выполненные ажурным узором, сделают образ запоминающимся и уникальным

### **Юбка.**

Для вязаных летних моделей идеально подойдут ажурные узоры и хлопковая пряжа



**АКСЕССУАРЫ**

**Шляпа** — головной убор с тульей и широкими полями. Шляпа, связанная из рафии, защищает от жаркого солнца на пляже



**Панама** — летом это не просто защита от солнца, но и яркий стильный элемент для завершения образа. Связать панаму из рафии или из хлопка, яркой или в спокойном цвете — решать вам

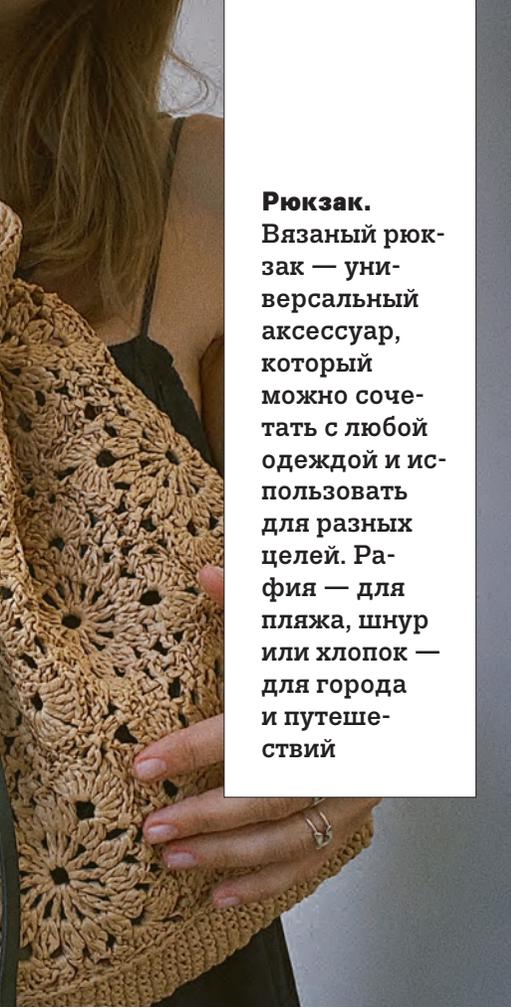


**Воротничок** — аксессуар, который надевается поверх одежды и добавит романтичности и поэтичности образу



**Рюкзак.**

Вязанный рюкзак — универсальный аксессуар, который можно сочетать с любой одеждой и использовать для разных целей. Рафия — для пляжа, шнур или хлопок — для города и путешествий

**Сумка.**

Летом хочется убрать подальше строгие кожаные сумки и заменить их беззаботными, легкими. В город — вязанные яркие, с вышивкой или в пайетках. На пляж — плетеные вместительные, чтобы помещались книга, бутылка с водой и купальник



# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

При выборе материалов прежде всего обращайтесь внимание на то, какими свойствами должно обладать ваше будущее изделие. Например, если для вязания топа или сарафана идеально подойдет хлопковая нить, то для купальника лучше выбрать другой состав, ведь хлопок очень долго сохнет.

Или иной вариант: если вы хотите связать сумку для пляжного отдыха, лучше всего подойдет рафия или джут, а для городских моделей более уместным будет полиэфирный или хлопковый шнур.

Я работала с разнообразнейшими нитями и шнурами, много экспериментировала и хочу поделиться своими любимыми материалами для летнего вязания.



Хлопковая пряжа имеет ряд преимуществ:

- гипоаллергенна, подходит даже аллергикам
- гигроскопична, хорошо впитывает влагу и пропускает воздух
- очень мягкая и приятная к телу
- изделия из нее устойчивы к механическому воздействию, довольно прочны в сравнении с шерстяными, не требуют специального ухода

Помимо достоинств у хлопковой пряжи также есть и недостатки:

- изделия из нее неэластичны и довольно тяжелы
- хлопковая нить скручена из нескольких тонких волокон, которые могут расслаиваться при вязании

**Хлопковая пряжа** — наиболее часто используемое волокно в мире. Это неудивительно, ведь изделия из хлопка комфортны в носке, особенно в жаркие летние месяцы, они долговечны и бывают самых разных оттенков



**Мерсеризованный**

**хлопок** — это обычный хлопок, который прошел специальную обработку, мерсеризацию. Основное качество, которое ценят рукодельницы, — это прочность и износостойкость готовых вязаных вещей. Поэтому из мерсеризованной пряжи предпочитают вязать летние вещи и одежду для детей. Изделия выдерживают многочисленные стирки, не деформируются, не теряют блеск и насыщенный цвет. Вещи из мерсеризованной пряжи почти не мнутся. Нить гигроскопична и воздухопроницаема, что идеально подходит для вязания одежды для теплого времени года



**Рафия** — изначально так назывался натуральный материал, получаемый из волокон пальмовых листьев. Современные производители давно перешли на аналог пальмовых листьев, волокно, получаемое из целлюлозы путем химической обработки. Имитация природной рафии ничуть не уступает оригиналу по своим характеристикам и внешнему виду.

Из целлюлозных волокон удобно вязать крючком, при этом готовые изделия стирать не рекомендуется, предпочтительнее обработка паром. Благодаря текстуре, плотности и другим характеристикам рафия отлично подходит для создания аксессуаров, которые должны держать форму, разнообразных сумок, шляп, панам

Главные плюсы материала:

- не выгорает на солнце
- прочен и долговечен (нить не рвется поперек волокон)
- пригоден к много-разовому использованию (вещи из рафии можно распускать и вязать заново)
- отлично пропускает воздух, что особенно актуально в жару



**Джут** — натуральное текстильное волокно, изготавливаемое из растений одноименного рода. Из этих волокон производят преимущественно мешки, канаты, ковры, мебельные ткани и прочее. Джут подходит для вязания сумок

#### Преимущества:

- высокая гигроскопичность
- высокая прочность и однородность, поэтому изделия получаются очень плотными и хорошо держат форму
- устойчивость к загрязнениям — чтобы испачкать вещь из джута, нужно хорошо постараться

#### Недостатки:

- очень долго и плохо сохнет
- относительная недолговечность



**Хлопковый шнур** — идеальный материал для вязания интерьерных вещей и сумок с рюкзаками. Изделия из него вяжутся очень легко и быстро, буквально за день можно создать классную фактурную сумку. Шнур бывает разных объемов. Изделия из этого материала служат долго, их можно стирать в машинке. Единственный недостаток, пожалуй, это его вес. Крупные вещи, сделанные из него, будут тяжелыми



**Полиэфирный шнур** — так же, как и хлопковый, подходит для вязания сумок и рюкзаков. В отличие от хлопкового цвета полиэфирного шнура значительно ярче, он блестящий и гладкий. На этом материале не появляются катышки в процессе носки. Изделия можно стирать в машинке

**Трикотажная пряжа** — это нить, изготовленная из стопроцентного хлопка. Такую пряжу нарезают из полотен хлопкового трикотажа. Нарезанные ленты вытягивают и сматывают в мотки. Никаких перепадов по ширине, узлов, стыков. Результат: ровная, идеальная по ширине, мягкая, приятная на ощупь, немного эластичная нить. Фактура нити такова, что из нее отлично получают плотные интерьерные вещи: сумки и корзинки, пуфы, коврики, украшения. Цветовая палитра трикотажной пряжи очень разнообразна: от нежных, пастельных оттенков до ярких, сочных цветов



**Лен** — такая пряжа гипоаллергенна. Изделия из нее не электризуются, отлично впитывают воду и хорошо пропускают воздух. Льняные вещи быстро высыхают, что является огромным плюсом не только в жаркое время года, но и в прохладное. Они не дают усадку и после ВТО не сваляются и не уменьшатся на размер. Льняные вещи устойчивы к загрязнениям, так как в пряже нет чешуек, которые присущи шерсти и из-за которых изделия сложно отстирывать. Пряжа из льна приятная при вязании, а после каждой стирки становится мягче



## КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ИЗДЕЛИЯМИ

Вещи из хлопковой пряжи я рекомендую стирать вручную, даже если на этикетке вы видите, что разрешается машинная стирка.

Замочите изделие в мыльной воде при температуре 30–40 градусов. Тщательно прополощите несколько раз в чистой воде. После этого аккуратно отожмите, не выкручивая изделия. Иначе узор и петли могут деформироваться. Сушить изделие лучше на горизонтальной поверхности, можно разложить на махровом полотенце. После полного высыхания отпарьте изделие утюгом, чтобы все петли выровнялись.

Хранить вязаную одежду советую в сложенном виде. Если ее повесить на плечики, она будет растягиваться.

Изделия из рафии — сумки, панамы, рюкзаки — стирать не рекомендуется. Этот материал не любит воду, однако практически не пачкается. Локальное загрязнение можно устранить с помощью щетки и небольшого количества воды. Вещи из рафии можно отпаривать утюгом, придавая им нужную форму, — она очень хорошо переносит обработку паром. Готовые изделия я всегда рекомендую отпаривать, чтобы все петли встали на место.

Изделия из шнура можно стирать. Некоторые сумки из шнура я стираю даже в машинке.

Обращайте внимание на фурнитуру на вашей сумке. Натуральная кожа во время стирки может деформироваться или полинять, металлические детали — заржаветь или потерять цвет. Так что перед стиркой позаботьтесь о том, чтобы убрать фурнитуру с сумки.

Изделия из джута практически не пачкаются.

В случае локального загрязнения рекомендую просто воспользоваться щеткой.

Я храню и перевозжу свои вязаные вещи в отдельных хлопчатобумажных мешках. Это очень удобно и практично.





# ТОП «В КРУЖЕВАХ»

## МАСТЕР-КЛАСС

**Топ «В кружевах»** романтичный, воздушный и легкий. Сочетается с брюками, юбками и шортами. Если накинуть на топ жакет или кожаную куртку, получится стильный осенний образ. Такая вещь с ажурным узором добавит женственности любому комплекту одежды. Модель подходит для разных типов фигур, ее прямой крой дает свободную посадку. Любимый и выгодный во всех смыслах оверсайз подчеркнет достоинства и скроет недостатки фигуры



Видеозапись мастер-класса  
можно посмотреть в моем  
Telegram-канале по ссылке:  
[t-me/lavka\\_bulavka](https://t.me/lavka_bulavka)

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Два варианта размеров: 42–44 (S–M), 46–48 (L–XL)  
(табл. 1).

**Таблица 1. Размерный ряд**

Размер	Ширина, см	Длина, см
S–M	70	50
L–XL	80	60

## ПРЯЖА

Пряжа Lira Vita Cotton: 60 % хлопок, 40 % акрил.  
50 г / 150 м. Расход на размер 42–44: 7 мотков; размер  
46–48: 10 мотков.

*Для вязания можно использовать любую другую пряжу,  
схожую по характеристикам.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючок № 1–1,5 мм.
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Блокнот и ручка для записей.
- Булавки для сшивания вязанных изделий.



# ВЯЗАНИЕ УЗОРА



Изделие состоит из отдельных мотивов — квадратов. Размер квадратного мотива: 9 × 9 см. Для размера 42–44 (S–M) понадобится 70 квадратных мотивов (два полотна по 7 в ширину и 5 в высоту). Для размера 46–48 (L–XL) необходимо 96 квадратов (два полотна по 8 в ширину и 6 в высоту) (рис. 1).

1	2	3	4	5	6	7
2						
3						
4						
5						

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							

Рис. 1. Схематичная выкройка для квадратного мотива 9 × 9 см

Для вязания мотива используйте схему на рис. 2.

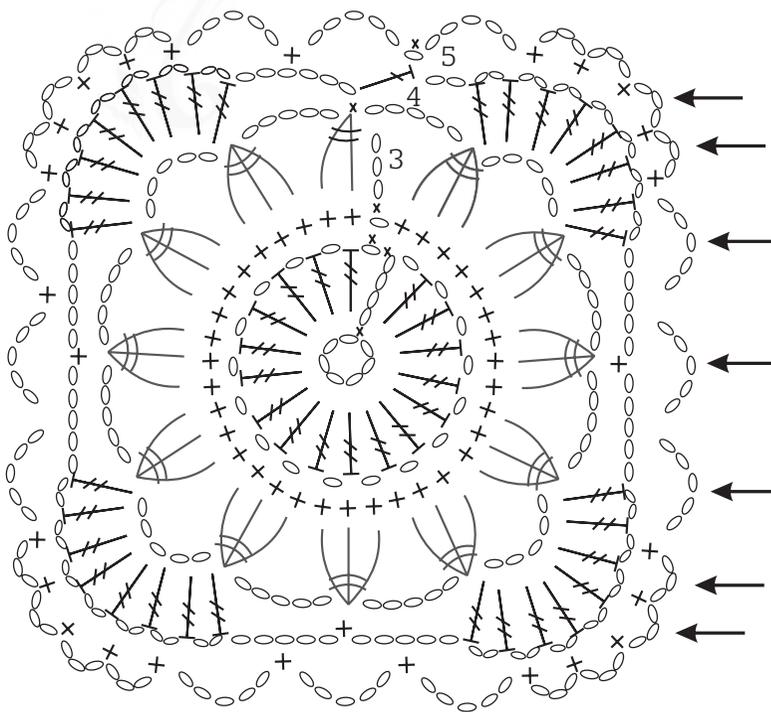


Рис. 2. Схема вязания ажурного квадрата

Наберите цепочку из 8 ВП и закройте ее в кольцо при помощи СП (рис. 3).



Рис. 3. Кольцо из ВП

**Ряд 1:** свяжите 5 ВПП, «СС2Н в кольцо, 1 ВП».

Повторите описание «...» еще 16 раз.

Всего в ряду 17 СС2Н + ВПП в начале ряда (имитация СС2Н) (рис. 4).



Рис. 4. Вязание 1-го ряда

**Ряд 2:** свяжите 1 ВПП, СБН в каждую петлю.

Всего в ряду 35 СБН + ВПП в начале ряда (рис. 5).



Рис. 5. Вязание 2-го ряда



Рис. 6. Вязание 3-го ряда

**Ряд 3:** свяжите 3 ВПП, 2 СС2Н, провязанные вместе, «5 ВП, 3 СС2Н, провязанные вместе».

Повторите описание «...» еще 10 раз до конца ряда.

Всего в ряду 12 лепестков (рис. 6).



Рис. 7. Вязание 4-го ряда

**Ряд 4:** свяжите 6 ВПП, «8 СС2Н через 2 ВП, 5 ВП, СБН, 5 ВП», повторите описание «...» еще 2 раза.

Затем свяжите 8 СС2Н через 2 ВП, 2 ВП, ССН за первую ВП начала ряда. В результате сформировались углы будущего квадрата (рис. 7).



Рис. 8. Готовый ажурный квадрат

**Ряд 5:** свяжите 6 ВПП, «СБН в 1-ю арку, 5 ВПП, СБН во 2-ю арку угла, «3 ВП, СБН». Повторите описание «...» еще 3 раза (всего в углу 5 СБН). Далее 5 ВП, СБН в арку стороны квадрата, 5 ВП», повторите описание «...» еще 3 раза. Закройте ряд СП в первую ВП начала ряда. Затяните петлю и обрежьте нить. Квадрат готов (рис. 8).

Свяжите необходимое количество мотивов для вашего размера. После этого отпарьте каждый утюгом.

## СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

Для начала разложите мотивы согласно схеме необходимого размера и размера крючка (рис. 9). В первую очередь нужно сделать горизонтальные швы, которые соединят все ряды квадратов между собой, а затем вертикальные.

Первый горизонтальный шов соединит первый и второй ряды квадратов. Возьмите два квадрата и расположите их лицевой стороной друг на друга.

### Последовательность сшивания:

1. Свяжите 2 ВП.
2. Зацепите крючок за третью арку уголка на каждом квадрате и свяжите СБН.
3. Провяжите 3 ВП, СБН за следующую арку угла на обоих квадратах.
4. 4 ВП, СБН за следующие арки.
5. 4 ВП, СБН за следующую арку.
6. 4 ВП, СБН за следующую арку.
7. 3 ВП, СБН, 3 ВП.
8. Перейдите на следующие два квадрата.
9. Перейдите на следующий шов.

Таким образом получится 3–4 горизонтальных ряда в зависимости от вашего размера и количества рядов.

**Вертикальные швы** вяжите по аналогии с горизонтальными. Таким же образом соедините вторую часть блузы. Получились две детали изделия: передняя часть и спинка.

Получившиеся прямоугольники рекомендуется отпарить утюгом.



Рис. 9. Раскладка ажурных квадратов для сборки изделия (в примере квадраты связаны крючком 1,5 мм)





Рис. 10. Разметка участка горловины и ширины рукавов

### Сборка спинки и передней части изделия

Соедините два прямоугольника в местах будущих швов булавками и примерьте изделие. На этом этапе лицевые стороны внутри, изнанка снаружи. На блузе будет четыре шва: два плечевых и два боковых. Булавками определите ширину горловины и ширину рукавов.

**Плечевые швы:** 2–2,5 квадрата от каждого края верхнего ряда соедините булавками (рис. 10). Если горловина комфортная по ширине, переходите к сшиванию.

Соедините элементы блузки точно таким же способом, как соединяли квадраты между собой в предыдущем этапе.

**Боковые швы:** ширина рукава 2 квадрата (длина шва равна 3 квадратам от нижнего края). Сшейте элементы точно таким же способом, как соединяли квадраты между собой в предыдущем этапе.

### Оформление рукава

Выверните блузу на лицевую сторону.

**Ряд 1:** от нижней части рукава (подмышечная впадина) введите нить, сделайте 2 ВПП, далее 4 ССН в короткие арки; 5 ССН в длинные арки; ССН в каждый СБН предыдущего ряда. Закройте ряд СП в верхнюю ВПП начала ряда.

Первый ряд рукава определяет направление легких воланов на рукавах, поэтому количество петель мы увеличили.

**Ряды 2–3:** свяжите 2 ВПП, затем ряд ССН за обе стенки каждой петли предыдущего ряда без прибавок (рис. 11).



Рис. 11. Обработанный край рукава

Можно здесь проявить свое творчество, изменив форму рукава:

- связать в каждую арку на 1 ССН меньше, чем указано в описании;
- связать вместо трех пять рядов;
- сделать отворот рукава и зафиксировать одной петлей на плечевом шве.

Получится рукав прямого кроя, с отгибом.

### **Оформление горловины**

Предлагаю выровнять край горловины при помощи ВП и СБН в арки квадратов. Действуйте аналогично тому, как вы соединяли квадраты и делали швы. Единственное отличие: в местах соединения квадратов (верхний край швов) необходимо вязать ССН. Благодаря этому край будет идеально ровным.

### **Постобработка**

Свободные края нити уведите в уплотнения узоров. После этого разделите нить на две части и завяжите двойной узелок. Свободные концы обрежьте.

Уберите все свободные концы, кроме нижнего края.

### **Оформление нижнего края изделия**

Вяжите нижний край так же, как и горловину. В местах соединения квадратов делайте 2 ВП. При переходе с одного квадрата на следующий свяжите СП в крайнюю ВП.



# ТОП HURGADA

МАСТЕР-КЛАСС

Идеальный вариант для теплого лета. Хлопковая пряжа, свободный крой, лаконичный узор делают изделие базовым и универсальным. Этот топ свободного кроя и посадки хорошо сочетается с любой одеждой

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Изделие состоит из двух отдельно связанных частей: передней и спинки, абсолютно одинаковых по размеру и способу вязания.

Размеры топа стандартные: XS (40), S (42), M (44), L (46) (табл. 1)

**Таблица 1. Размерный ряд**

Размер	Ширина, см	Высота от проймы, см	Высота от верхней точки на груди, см
XS (40)	44	20	33
S (42)	48	22	35
M (44)	54	26	39
L (46)	56	28	41

## ПРЯЖА

Пряжа Hurgada Rodina Yarns: 90 % хлопок, 10 % кашемир. 50 г / 100 м. Расход: 4 мотка.

*Для вязания можно использовать любую другую пряжу, схожую по характеристикам.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючок № 3 (или другого размера, с которым вы получите нужную плотность полотна).
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Блокнот и ручка для записей.
- Маркеры, булавки, разделители петель.



Размеры изделия можно корректировать, увеличивая или уменьшая значения ширины и высоты изделия.

Если ваша фигура имеет индивидуальные особенности, например объем груди больше стандартного, ширину топа вы определите самостоятельно, добавив к объему груди 3–4 см.

Если вы хотите, чтобы топ был в обтяжку, — подкорректируйте числа, отняв по 2–3 см от ширины.

## ВЯЗАНИЕ ОБРАЗЦА

Благодаря узору и фактуре пряжи вещь получается очень мягкой и струится по фигуре. Вязка должна быть умеренно свободной, не затягивайте петли и тогда достигнете нужного эффекта. Схема вязания узора — на рис. 1.

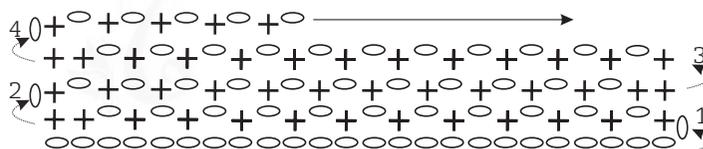


Рис. 1. Схема вязания узора

Размер образца: 10 × 10 см + часть, зауженная сверху при помощи убавок, имитирующая лямку майки. На этом образце мы также отработаем убавки петель для лямки.

Наберите цепочку из 24 ВП. Длина цепочки должна быть чуть более 10 см (11–13 при растяжении).

**Ряд 1:** провяжите 1 ВПП, СБН в первую петлю, 1 ВП, 1 СБН через 1 петлю на цепочке. Повторите эту последовательность до конца ряда (рис. 2).



Рис. 2. Вязание 1-го ряда цепочки

На последнюю петлю цепочки приходится СБН (рис. 3).

**Ряд 2:** провяжите ВПП, «СБН в первую петлю, ВП, пропустите 1 петлю предыдущего ряда, СБН под обе стенки следующей петли».

Повторите описание «...» до конца ряда (рис. 4).

Последние 2 СБН в ряду вяжите друг за другом без ВП (рис. 5).

По такому принципу заканчиваем все ряды в изделии.

Продолжите вязание следующих рядов аналогичным способом (рис. 6).

При вязании СБН каждая петля (на рис. 6 та, что на крючке) должна быть вытянутой. Это важный момент, от которого зависит мягкость полотна.



Рис. 3. Последняя петля 1-го ряда



Рис. 4. Вязание 2-го ряда образца



Рис. 5. Последние два СБН в ряду



Рис. 6. Длина первой петли



Рис. 7. Размер готового образца

Довяжите образец высотой 10 см — это 22 ряда (рис. 7).

Затем на образце отработаем убавки.

**Ряд 23:** провяжите ВПП. Сделайте убавку в начале ряда — 1-й и 2-й СБН свяжите вместе (рис. 8).

Следующий ряд вяжите узором. Сделайте убавку петель в конце ряда — последние 2 СБН свяжите вместе (рис. 9).

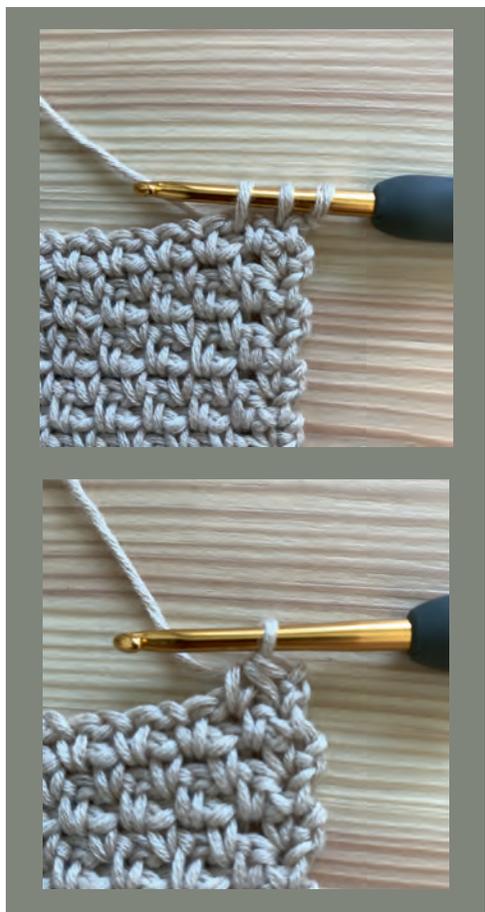


Рис. 8. Убавки в начале 23-го ряда



**Ряд 24:** вяжите без убавок (рис. 10).

**Ряд 25:** убавки в начале и в конце ряда. И далее чередуем ряды с убавками и без до 29-го ряда. Результат вязания этапа с убавлением петель представлен на рис. 11.

Затем постирайте образец вручную в теплой воде. Усадка в ширину может быть до 5 % (то есть образец становится на 5 мм уже).



Рис. 9. Убавки в конце 23-го ряда



Рис. 10. Вязание 24-го ряда без убавок



Рис. 11. Вязание части топа с убавлением петель

# ВЯЗАНИЕ ТОПА

## РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПЕТЕЛЬ (ДЛЯ РАЗМЕРА S (42))

Ширина топа для  
размера S (42) — 46 см.  
Ширина образца 10 см.

Количество петель для  
вязания основных частей  
топа рассчитывается по  
формуле:

$L \times Nп / Lо$ , где

**L** — ширина топа, см

**Nп** — количество петель  
в образце, шт.

**Lо** — ширина образца, см  
 $46 \times 24 / 10 = 110,4$

Также нужно учесть 5 %  
усадки и боковые швы —  
4 петли:  $110,4 + 5 \% =$   
 $= 115,92 \sim 116 + 4 = 120$

Передняя часть и спинка топа вяжутся одинаково.

Наберите цепочку из ВП (в примере это 120 петель).

Длина цепочки около 62 см. Это значительно больше, чем  
ширина размера S (42). Лишние сантиметры уйдут в узор  
и в усадку после стирки.

Вяжите первую часть топа так же, как образец:  
поворотными рядами, начиная и заканчивая ряд.

## РАСЧЕТ РЯДОВ ДО ПРОЙМЫ И ПЕРВЫХ УБАВОК

10 см = 22 ряда (см. образец)

Высота моего топа до проймы 22 см (см. табл. 1)

$22 \text{ см} / 10 \text{ см} = 2,2 \text{ см}$

$2,2 \text{ см} \times 22 \text{ ряда} = 48,4 \sim 49$ . В этом случае вяжется  
49 рядов без убавок. 49 рядов = 22 см

Если вы вяжете топ другого размера или хотите сделать  
его чуть длиннее или короче, прибавьте или отнимите  
необходимое количество рядов основной части.

Для размера S (42):

**Ряд 50:** убавки в начале и в конце ряда (см. образец)

**Ряд 51:** без убавок (см. образец)

**Ряды 52–56:** чередуем ряды с убавками и без.

Для размера XS (40) вяжем до 54-го ряда; для M (44) —  
по аналогии до 58-го ряда; для (L) — по аналогии до  
60-го ряда





Рис. 12. Отметки маркерами середины последнего ряда

Затем перейдите к верхней части топа. Найдите середину последнего ряда и обозначьте маркерами.

У меня в последнем ряду 108 петель / 2 = 54 петли. 54-ю и 55-ю петли я обозначаю маркерами (рис. 12).

Верхняя часть топа состоит из двух треугольных частей, которые вяжутся из основной части поворотными рядами.

Сначала свяжите один треугольник той же рабочей нитью от последней петли. Когда он будет готов, обрежьте нить и от маркера в средней части топа приступите к вязанию второго треугольника, введя нить заново (рис. 13).



Рис. 13. Схематичное изображение верхней и основной частей топа

### Первый треугольник

**Ряд 1:** продолжите вязание от последней петли рабочей нитью. ВПП, убавка (см. образец), вяжите узор до маркера. В конце ряда последние СБН идут друг за другом без ВП между ними (см. образец).

**Ряд 2:** убавка в начале ряда. В конце ряда последние СБН идут друг за другом без ВП между ними. Следующие ряды вяжите по аналогии.

Логика вязания треугольника представлена на рис. 14 (количество петель на схеме импровизированное).



Рис. 14. Схема вязания треугольной верхней части топа

Вяжите треугольник до тех пор, пока в последнем ряду не получится 1 ВПП и 1 СБН — треугольник должен иметь острую вершину (рис. 15).



Рис. 15. Верхняя часть топа

**Второй треугольник** вяжите по аналогии. Различия есть только в первом ряду: введите новую нить в петлю, куда провязан последний СБН первого треугольника на середине основной части. Сделайте убавку в начале ряда, а затем в конце (рис. 16).



Рис. 16. Второй треугольник верхней части топа



Рис. 17. Связанная первая часть топа

Во всех последующих рядах убавки делайте только в начале ряда (см. первый треугольник). Результат вязания треугольников представлен на рис. 17.

После того как первая часть топа будет готова, рекомендую сделать контрольное ВТО. Стирайте руками при температуре не выше 30 градусов. Отжимайте не выкручивая, сушите в горизонтальном положении.

Вторую часть топа вяжите точно так же, как и первую. После того как вторая часть будет готова, сделайте ВТО.

## СБОРКА ТОПА

Положите одну часть топа на другую (лицевая и изнаночная стороны в этом изделии одинаковы).

От крайней нижней петли при помощи крючка и рабочей нити сделайте боковой шов.

Проводите крючок сквозь крайние петли двух полотен и протяните петлю. Это имитация первого СБН (рис. 18).

Сделайте ВП (рис. 19).

Пропустите 1 ряд и вяжите СБН за крайнюю петлю следующего ряда сквозь два полотна.

Вновь ВП, пропустите один ряд и за крайнюю петлю следующего ряда сквозь два полотна свяжите СБН (рис. 20).



Рис. 18. Имитация первого СБН в сборке топа



Рис. 19. ВП при сборке топа



Рис. 20. СБН для соединения деталей топа





Рис. 21. Боковой шов до первых убавок

Таким образом вяжите боковой шов до момента первых убавок на топе (рис. 21).

По аналогии делайте второй шов.

Свободные нити при необходимости завяжите в аккуратные узелки и уведите внутрь вязаного полотна при помощи крючка (рис. 22).



Рис. 22. Сшивание деталей топа



## ВЯЗАНИЕ ЛЯМОК ТОПА

Лямки на топе — это обычная цепочка из ВП, соединяющая верхние углы треугольников передней части и спинки. Длину цепочки (лямок) вы определяете сами.

В примере длина лямок 22 см. Присоединение цепочки и обработка свободных нитей представлены на рис. 23.

Если толщина лямки вам кажется недостаточной, можно провязать дополнительный ряд при помощи соединительных петель (рис. 24).



Рис. 23. Вязание лямок топа



Рис. 24. Дополнительный ряд для лямок топа

# ЮБКА «АМАЗОНКА»

МАСТЕР-КЛАСС

Вязаная юбка с бахромой уникальна в своем роде. Она может сочетаться со многими элементами гардероба и придает образу дерзость и сексуальность

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

1. Ширина юбки равна обхвату бедер.
2. Длина юбки измеряется с учетом бахромы: 10–11 см нижняя часть (бахрома). Длину измеряем от талии.

В описании — взрослая юбка размера 42 (S): обхват бедер 92–93 см; длина юбки без бахромы 36 см; длина с бахромой около 46 см.

## ПРЯЖА

Трикотажная пряжа Fergu XS. 3 мм / 110 м. Расход: 4 мотка.

*Перед вязанием обязательно берите трикотажную нить из середины моточка и вытягивайте.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючки № 8 и 6.
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Блокнот и ручка для записей.
- Игла для сшивания вязанных изделий.



# ВЯЗАНИЕ ЮБКИ

## Вязание узора:

1. Основная часть юбки связана СБН.
2. Нижняя часть, скрытая под бахромой, СБН через ВП.
3. Верхняя часть пояса связана резинкой.

## Вязание основной части юбки

Наберите цепочку из ВП, длина которой должна быть равна обхвату бедер + 1 ВПП (рис. 1).



Рис. 1. Цепочка из ВП

Готовую цепочку оберните вокруг бедер, чтобы свериться с размером. Степень натяжения цепочки должна быть средней.

**Ряд 1:** провяжите СБН за верхнюю стенку каждой петли цепочки. Закрываем 1-й ряд СП (рис. 2).



Рис. 2. Вязание 1-го ряда юбки

После того как провязали первый ряд, еще раз сверьтесь с обхватом бедер. После этого воспользуйтесь иглой для сшивания вязаных изделий: пропустите свободный конец нити (тот, что оставляли в самом начале вязания) за нижнюю границу вдоль первого ряда, таким образом вы ее маскируете.

Таким образом провяжите 14–15 рядов (размер 42) и более, в зависимости от своего размера (рис. 3).

### **Вязание нижней части юбки (основы для бахромы)**

Продолжаем вязание от рабочей петли.

**Ряд 1:** сделайте ВП, пропустите петлю предыдущего ряда, затем провяжите СБН за верхнюю стенку.

Таким образом продолжайте вязать вновь без закрывания рядов. Вязание должно быть слабое.

**Ряд 2 и последующие ряды:** чередуйте ВП, СБН за арку из ВП предыдущего ряда.

Провяжите 15–17 рядов (размер 42) и более, в зависимости от размера. Длина основной части юбки — 13 см, сетки для бахромы — 16 см (рис. 4).

Закройте вязание тремя СП. Они должны находиться ровно под теми петлями, которыми вы соединяли первый ряд вязания юбки.



Рис. 3. Готовая средняя часть юбки



Рис. 4. Законченное вязание нижней и средней частей юбки

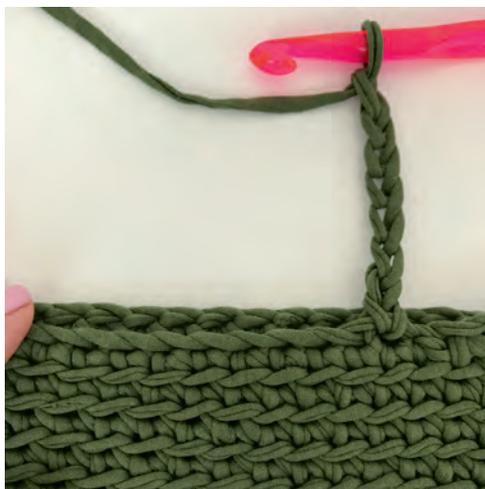


Рис. 5. Начало вязания резинки

### Вязание верхней части юбки (резинка)

**Ряд 1:** найдите место соединения первого ряда, введите крючок за верхнюю стенку и новой нитью свяжите цепочку из ВП. Длина этой цепочки равна ширине вашей резинки.

Провяжите 7 ВП (+1 петля подъема) (рис. 5).

Затем вяжите СБН вниз за верхнюю стенку каждой петли цепочки до верхнего края юбки.

Последний СБН провязывайте не до конца. Цепляйте крючок в следующую по очереди петлю верхнего края юбки и провязывайте эти петли вместе. Таким образом вы присоединяете резинку к юбке.

**Ряд 2:** в основании юбки провяжите СБН. Разверните вязание, пропустите одну петлю и вяжите СБН вдоль резинки за заднюю стенку каждой петли до верха.

**Ряд 3:** провяжите 1 ВПП. Разверните вязание и вяжите вниз за заднюю стенку цепочки до основания юбки.

Заканчивайте ряд аналогично первому ряду.

**Ряды 4–5 и последующие ряды** резинки вяжите по аналогии (рис. 6).



Рис. 6. Готовая основа юбки

Юбка почти готова. Ее можно вывернуть наизнанку, а можно оставить так — какая сторона вам нравится больше.

## СБОРКА ЮБКИ

Нарежьте бахрому для декорирования юбки. Длина зависит от ваших предпочтений, ее можно сделать и длиннее, и короче — как захотите.

Каждый отрезок нити равен длине бахромы, умноженной на два, то есть отрезки должны быть в два раза длиннее, чем длина каждой кисти, их необходимо будет сложить пополам.

Перед тем как нарезать нить, обязательно вытяните ее, чтобы она была идеально ровной и шнурообразной. Количество отрезков индивидуально (рис. 7).

Считать заранее количество отрезков необязательно, я, например, нарезаю их партиями по мере надобности. Длина отрезков для взрослой юбки — 24 см.

Затем возьмите крючок № 5 или 6 и цепляйте бахрому к юбке. Сложите отрезок пополам, протяните его крючком в петлю, просуньте концы в полученную петлю и затяните узелок.

В завершение протяните завязки из трикотажной пряжи по талии — и юбка готова.



Рис. 7. Нарезка бахромы для отделки юбки



# СУМКА «ЛУКОШКО»

МАСТЕР-КЛАСС



Идеально дополнит романтический летний образ. Благодаря простому лаконичному узору, удобным ручкам, необычной форме и стильной подкладке под настроение эта малышка станет любимой среди всех летних сумок в вашем гардеробе

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

- Высота 19–20 см.
- Ширина дна 14 см.
- Длина дна 25 см.

## ПРЯЖА

Хлопковый шнур Cordy. 5 мм / 1000 г / 200 м. Расход: чуть больше половины мотка.

*Для создания сумки можно использовать любой другой шнур со схожими характеристиками.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючок № 10 (или другого размера, с которым вы получите нужную плотность полотна).
- Ткань для подкладки (хлопок или лен).
- Две хлопковые ленты шириной 2 см, длиной 120 см.
- Швейная нить в цвет шнура.
- Клей для плотных тканей.
- Булавки или наметочные иголки.
- Ножницы.
- Маркер и мел для ткани.
- Швейная игла, швейная машинка.
- Сантиметровая лента.
- Деревянная палочка.



## ВЯЗАНИЕ СУМКИ

Сумка вяжется единым полотном: сначала овальное дно по схеме на рис. 1, а затем без отрыва нити — стенки. Вся сумка связана СБН в раскол, но с небольшими особенностями, которые я раскрою в описании вязания.

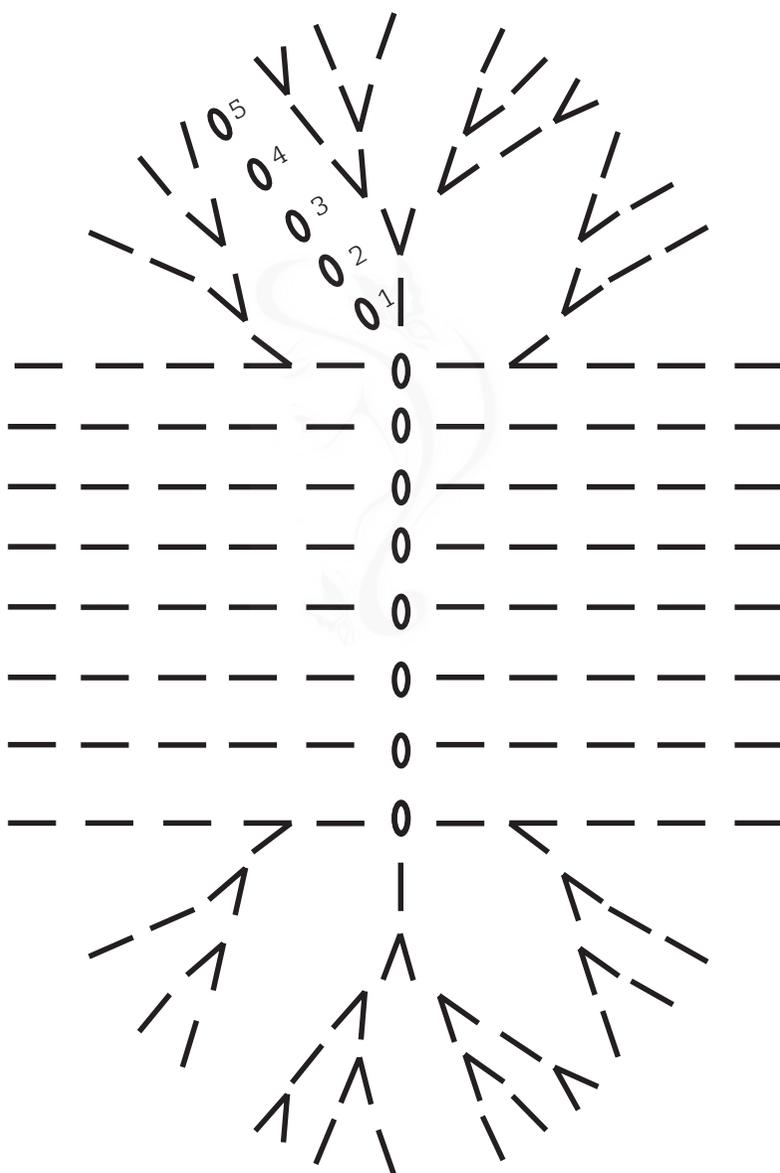


Рис. 1. Схема вязания узора

### Вязание доньшка сумки

Наберите цепочку из 8 ВП + 1 ВП. Длина цепочки 10 см (рис. 2).

**Ряд 1:** провяжите 7 СБН за верхние стенки цепочки, 3 СБН в крайнюю петлю, 6 СБН, 2 СБН в последнюю петлю цепочки. Закройте ряд СП (рис. 3).

Особенности СП в этом изделии: уберите крючок из последней петли и вставьте его в середину ВПП начала ряда.

Цепляйте крючком последнюю петлю и протаскивайте сквозь ВП.

1 ВП для начала следующего ряда (рис. 4).

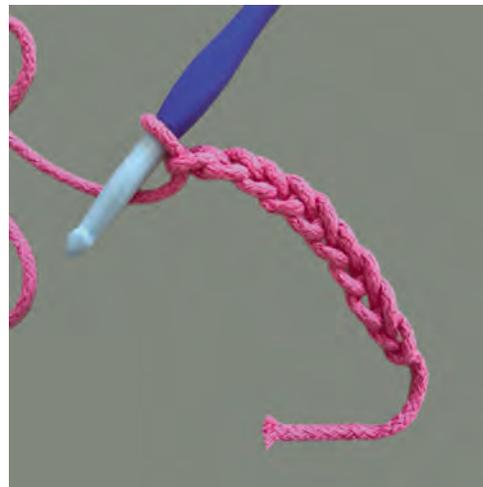


Рис. 2. Длина цепочки для доньшка сумки

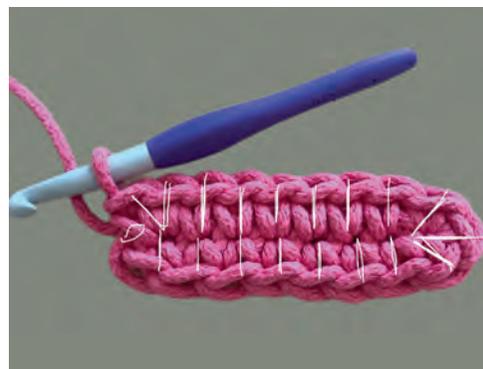


Рис. 3. Вязание 1-го ряда

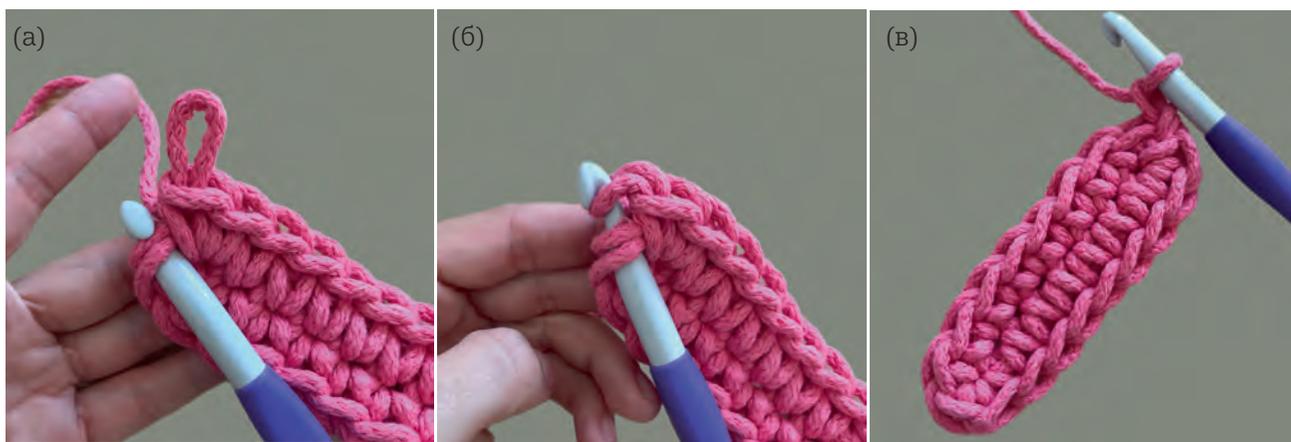


Рис. 4. Особенности соединительных петель доньшка сумки



Рис. 5. Вязание 2-го ряда

**Ряд 2:** СБН вяжите в раскол (сердцевину столбика предыдущего ряда). 2 СБН в 1, 6 СБН, 2 СБН в 1 (3 раза), 6 СБН, 2 СБН в 1 (2 раза).

Всего в ряду 24 СБН. Закрывайте ряд СП (таким же способом, как закрывали 1-й ряд) (рис. 5).

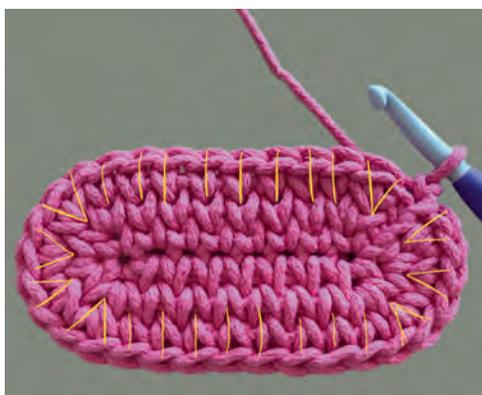


Рис. 6. Вязание 3-го ряда

**Ряд 3:** свяжите 1 ВПП, 2 СБН в 1, 8 СБН, 2 СБН в 1 (4 раза), 8 СБН, 2 СБН в 1 (3 раза).

Всего в ряду 32 СБН. Закройте ряд СП (рис. 6).



Рис. 7. Вязание 4-го ряда

**Ряд 4:** свяжите 1 ВПП, 2 СБН в 1, 10 СБН, 2 СБН в 1, 1 СБН, 2 СБН в 1 (2 раза), 1 СБН, 2 СБН в 1, 10 СБН, 2 СБН в 1, 1 СБН, 2 СБН в 1 (2 раза), 1 СБН.

Всего в ряду 40 СБН. Закройте ряд СП (рис. 7).

**Ряд 5:** свяжите 1 ВПП, 14 СБН, 2 СБН в 1, 4 СБН, 2 СБН в 1, 14 СБН, 2 СБН в 1, 4 СБН, 2 СБН в 1. Всего в ряду 44 СБН. Закройте ряд СП (рис. 8).

Дно сумки готово. Его размеры: 25 см в длину, 14 см в ширину.

### Вязание стенок сумки

**Ряд 1:** свяжите 1 ВПП, 44 СБН за заднюю часть каждого СБН пред. ряда. Закройте ряд СП (рис. 9).



Рис. 8. Вязание 5-го ряда

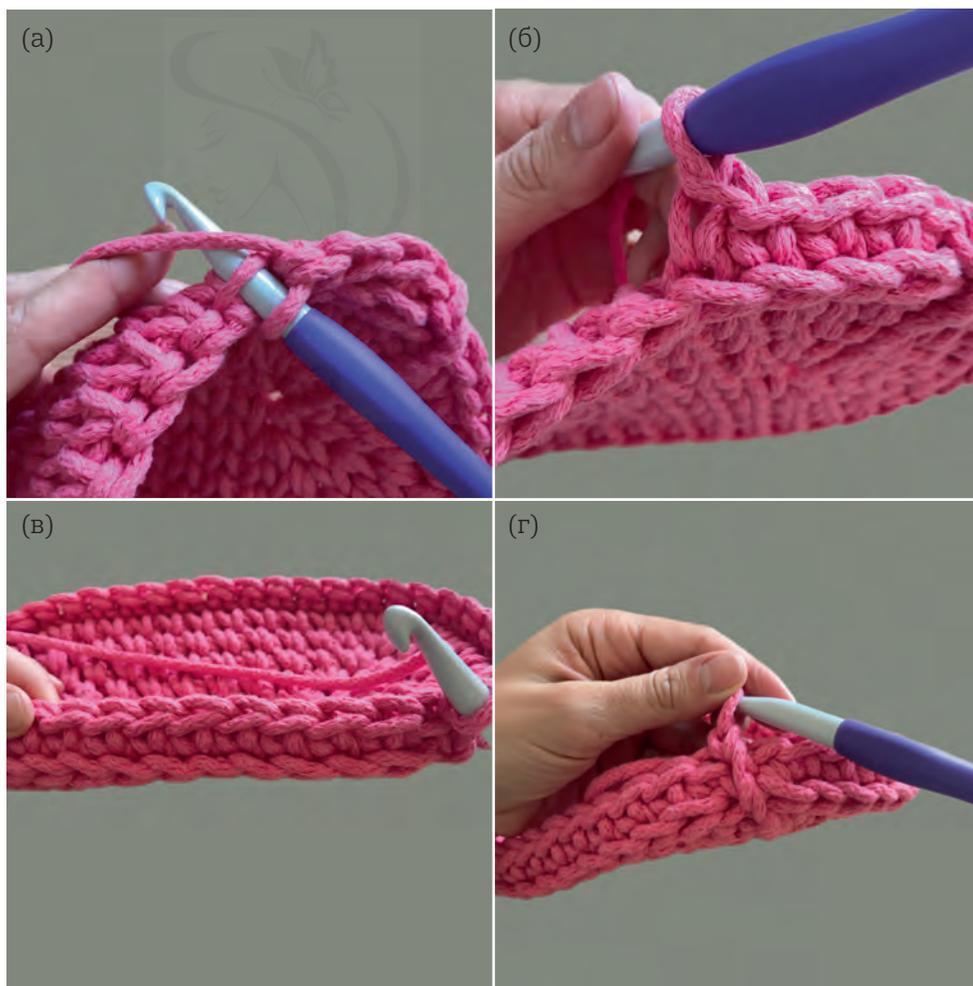


Рис. 9. 1-й ряд стенок сумки

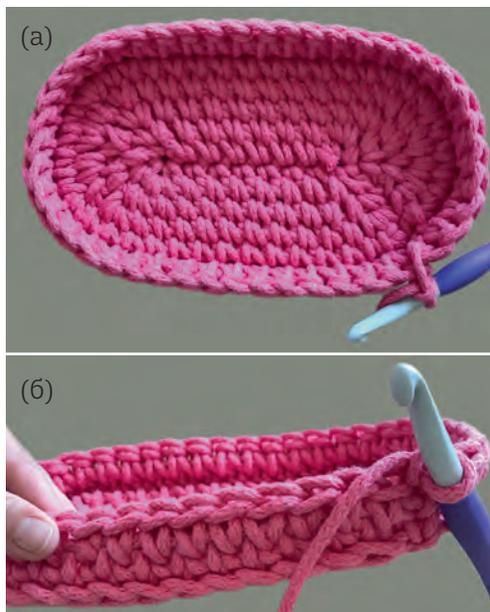


Рис. 10. 2-й ряд стенок сумки



Рис. 11. Техника вязания стенок сумки



Рис. 12. Шов

**Ряд 2:** 1 ВПП, 44 СБН — вяжите в раскол.

Закройте ряд СП (рис. 10).

**Ряд 3:** повторите 2-й ряд.

**Ряд 4 и последующие ряды:** вяжите обычными СБН в раскол.

Но мы немного изменим технику. Крючок вставляем в сердцевину столбика, но со смещением вправо, то есть с изнаночной стороны столбик должен оказаться рядом с крючком. Благодаря этому стенки будут плавно расширяться и объем сумки увеличится (рис. 11).

Таким образом вяжите, пока высота сумки не достигнет 15 рядов. 15 рядов равны 19 см. Детально шов показан на рис. 12.



**Ряд 16:** заключительный и вспомогательный. Он укрепит края и придаст форму сумке. Вяжите его при помощи СП (полустолбиков) классическим способом под обе стенки каждой петли предыдущего ряда (рис. 13).

Последнюю, заключительную петлю сформируйте при помощи иглы с широким ушком (можно и при помощи крючка). Свободный конец нити уведите внутрь сумки вдоль вязаного полотна и обрежьте лишнее (рис. 14). Основная часть сумки готова.

Возможно, нижние ряды стенок вашей сумки выглядят более сжатыми и тугими. Поставьте сумку на твердую горизонтальную поверхность и руками придайте нужную форму ее стенкам: выдавите наружу нажатием нижние ряды.

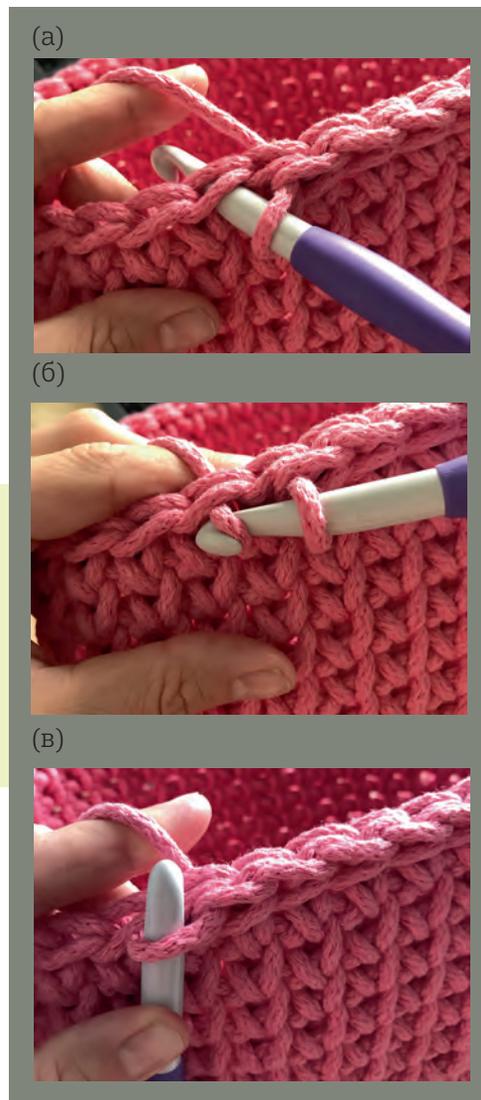


Рис. 13. 16-й, заключительный ряд



Рис. 14. Свободный конец нити



## РУЧКИ СУМКИ



Рис. 15. Отрезки шнура для ручек сумки

Нам понадобятся два отрезка шнура по 4,5 м (рис. 15).

Обозначьте маркерами петли на сумке, к которым будете прикреплять будущие лямки. Расстояния между маркерами: на передней и задней стенках — 9 петель. По бокам — 11 петель (рис. 16).



Рис. 16. Обозначение маркерами мест прикрепления ручек сумки

Приготовьте клей для плотных тканей, швейную иглу и нить в цвет шнура, а также деревянную палочку (можно для суши) и маленькую емкость для клея. Длина одной лямки 33 см.

На горизонтальной поверхности разложите шнур, отступите от края 4–5 см и обозначьте расстояние в 33 см.

При помощи крючка вытащите конец шнура под петлей, обозначенной маркером. Нарисованная метка должна оказаться под петлей.

Зафиксируйте при помощи швейной иглы и нити первую петлю.

Швейную нить не обрезайте, оставьте ее здесь (рис. 17).



Рис. 17. Фиксация первой петли

Вставляйте крючок под петлю, где стоит второй маркер. Протащите шнур таким образом, чтобы вторая метка оказалась под петлей. Возьмите вторую иглу и швейную нить и вновь зафиксируйте петельку. Нить пока не обрезайте, иглу оставьте (рис. 18).

Основание ляжки состоит из шести сложений. Протащите шнур под первой петлей и снова зафиксируйте иглой и нитью, которые находятся там. Старайтесь, чтобы длина шнура при каждом фиксировании была одинакова (рис. 19).

Третье сложение выполните аналогичным способом (рис. 20).

Так же делаем четвертое, пятое и шестое сложения. После того как основания для ручек будут готовы, завяжите узелки на швейных нитях и уберите иголки. Теперь приготовьте клей, небольшую емкость и деревянную палочку.

Намотайте шнур по спирали вокруг основания ручек. Нанесите небольшое количество клея с одной стороны шнура и этой же стороной приклейте к основанию.

Намотка должна быть плотной и тугой. Нанесите минимальное количество клея, чтобы он был незаметен.

Когда намотка будет завершена, заправьте свободный конец внутрь вязаного полотна. Аналогично тому, как вы это делали, завершив вязание сумки. Вторую ручку изготовьте по этому же алгоритму.



Рис. 18. Фиксация ляжки



Рис. 19. Основание ляжки



Рис. 20. Третье сложение ляжки

## ПОДКЛАДКА

Делаем выкройку:

- два прямоугольника (ширина 42 см, высота до 40 см) — боковые стенки;
- один овал (обвести на ткани доньшко сумки, отступить 2–3 см от краев нарисованного овала и прорисовать овал большего размера) — дно сумки;
- еще один прямоугольник (ширина 16 см, высота 12 см) — если вы будете вшивать карман (рис. 21).

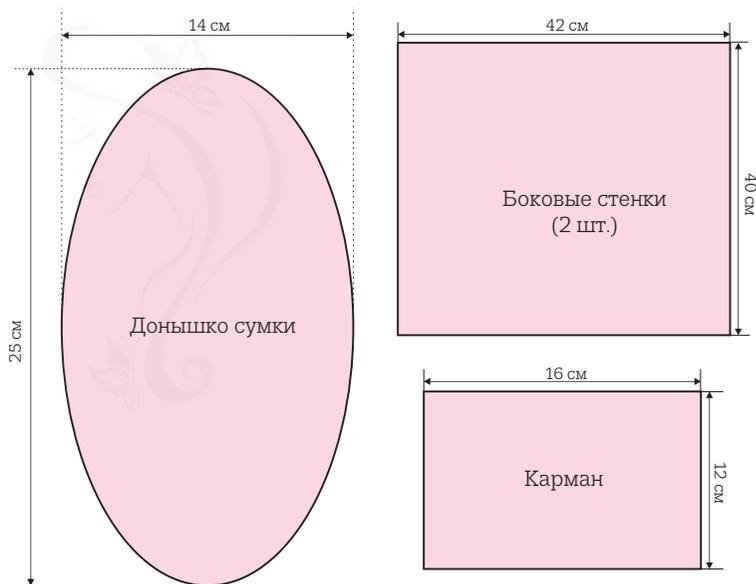


Рис. 21. Выкройка подкладки сумки

Закрепите дно будущей подкладки к боковой стенке (прямоугольник 42 × 40 см) при помощи наметочных иголок или булавок. Иголочками соедините край овала от средней точки сбоку и край прямоугольника (42 см). То же самое сделайте со вторым прямоугольником с противоположной стороны овала.

Затем на машинке (можно вручную) сшейте по этим линиям дно и нижние края боковин. Неровные края можно обработать дополнительными швами, чтобы внутри подкладка выглядела аккуратно.

Сделайте в верхней части подкладки двойные отвороты, чтобы она была плотнее. Сметайте отвороты иголочками. Сшивать пока не нужно.

**Боковые швы:** соедините боковые края, а затем сшейте их на машинке.

Сшивайте до верхних отворотов.

Вновь сформируйте отвороты сверху и прошейте их на машинке, на забыв оставить пространство внутри каждого отворота для будущих утяжек.

Подкладка готова.

**Лямки-утяжки.** Вам понадобятся два отрезка хлопковой широкой ленты (2 см) по 120 см. Ее края необходимо обработать, закрепить, чтобы они не распускались во время носки. Затем проденьте ленты в отвороты подкладки.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ ЗА ИЗДЕЛИЕМ

Такую сумку можно стирать. Делайте это руками, вернее щеткой, при температуре воды не выше 30 градусов. Если после стирки и высыхания стенки сумки изменились, подкорректируйте форму при помощи отпаривателя или утюга.



# КРУГЛАЯ СУМКА ИЗ ШНУРА

МАСТЕР-КЛАСС

**Круглая сумка из шнура** — идеальная вещь, чтобы научиться вязать крючком. Всего один моток хлопкового шнура и немного времени — и у вас получится вместительная, удобная и фактурная сумка, которую можно взять на пляж или на прогулку в город

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Диаметр сумки, выполненной по этому описанию, — 39–40 см.

## ПРЯЖА

Хлопковый шнур Cordy: 5 мм / 1000 г / 200 м. Расход: 700 г / 170 м (примерно 1 моток).

*Для создания сумки можно использовать любой другой шнур со схожими характеристиками.*

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючки № 5 и 12 (или другого размера, с которым вы получите нужную плотность полотна).
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.
- Полоска из натуральной кожи длиной 53 см, шириной 4 см (по желанию).



Сумка состоит из двух одинаковых круглых частей, соединенных между собой, и ляжки. Каждая круглая часть вяжется отдельно поворотными рядами ССН. Затем детали соединяются. Лямка у сумки может быть из двух материалов:

1. Из натуральной кожи — длина 53 см, ширина 4 см. Перфорация (дырочки) на краях по 4 штуки (две на расстоянии 5 мм от краев и две через 1,5 см). Диаметр отверстия 7 мм.
2. Связанная из шнура. Описание вы найдете ниже.

## ВЯЗАНИЕ СУМКИ

### Вязание круглой основы сумки

Схема вязания представлена на рис. 1.

Наберите цепочку из 3 ВП и замкните ее в кольцо (рис. 2).

**Ряд 1:** свяжите 2 ВПП, 8 ССН и закройте ряд СП (рис. 3).



Рис. 2. Первое кольцо из ВП



Рис. 3. Вязание 1-го ряда



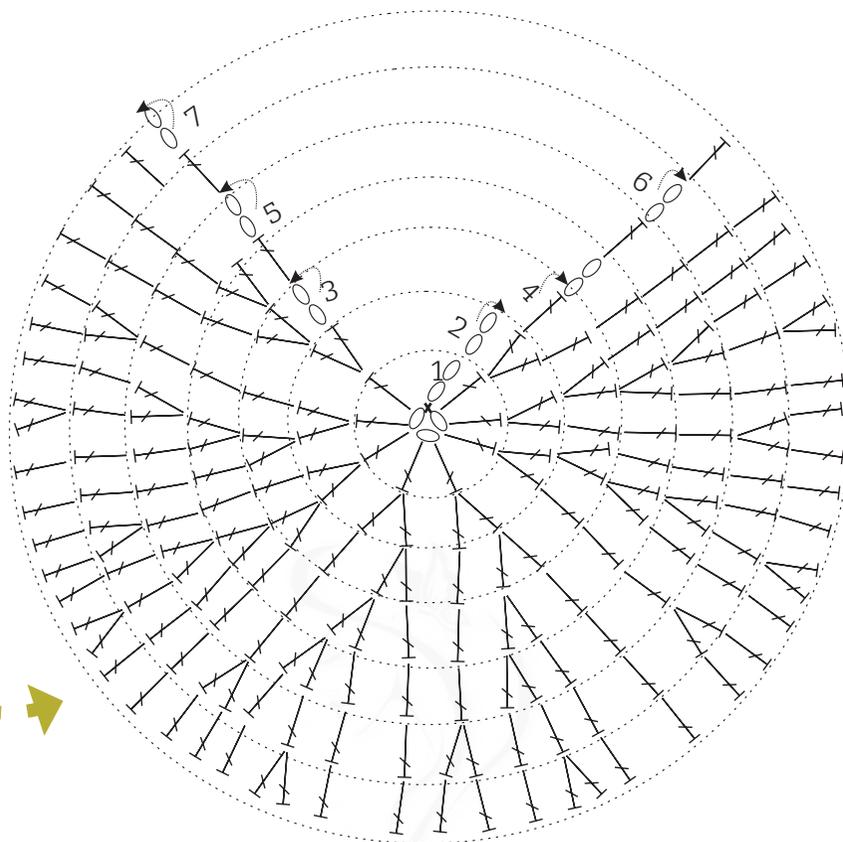


Рис. 1. Схема вязания узора сумки

**Ряд 2:** свяжите 2 ВПП, разверните вязание в обратном направлении; «2 ССН в 1», повторите описание «...» 8 раз.

Всего в ряду 18 ССН (рис. 4).

Далее в каждом ряду мы будем разворачивать вязание в обратном направлении.



Рис. 4. Вязание 2-го ряда

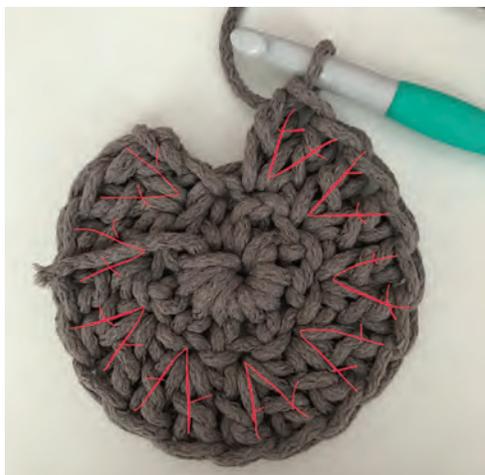


Рис. 5. Вязание 3-го ряда

**Ряд 3:** свяжите 2 ВПП, «2 ССН в 1, 1 ССН», повторите описание «...» 8 раз, 1 ССН.

Всего в ряду 28 ССН (рис. 5).



Рис. 6. Вязание 4-го ряда

**Ряд 4:** свяжите 2 ВПП, 3 ССН, 2 ССН в 1, «2 ССН, 2 ССН в 1», повторите описание «...» 7 раз, 1 ССН.

Всего в ряду 38 ССН (рис. 6).



Рис. 7. Вязание 5-го ряда

**Ряд 5:** свяжите 2 ВПП, «3 ССН, 2 ССН в 1», повторите описание «...» 8 раз, 3 ССН.

Всего в ряду 48 ССН (рис. 7).

**Ряд 6:** свяжите 2 ВПП, 5 ССН, «2 ССН в 1, 4 ССН», повторите описание «...» 7 раз, 2 ССН в 1, 3 ССН.

Всего в ряду 58 ССН (рис. 8).



Рис. 8. Вязание 6-го ряда

**Ряд 7:** свяжите 6 ССН, «2 ССН в 1, 5 ССН», повторите описание «...» 7 раз, 2 ССН в 1, 4 ССН.

Всего в ряду 68 ССН (рис. 9).

В завершение вязания обрежьте нить, оставив хвостик 20 см и затяните петлю.

Вторую часть свяжите аналогичным способом. Нить по окончании работы не обрезайте: с помощью нее вы будете соединять детали изделия. В результате у вас должно получиться две одинаковые части.



Рис. 9. Вязание 7-го ряда

## СБОРКА СУМКИ

Сложите две основные части сумки лицевыми сторонами друг к другу.

Лицевая сторона та, у которой первый ряд был лицевой.

Соедините первые крайние петли при помощи СП. Ряд обвязки — он же соединяет две части сумки — свяжите обычными СБН.

СБН вяжутся сквозь два вязаных полотна за обе стенки каждой петли.

**Соединительный ряд:** «3 СБН, 2 СБН в 1», повторите описание «...» 15 раз.

4 СБН, и последняя петля в ряду соединительная.

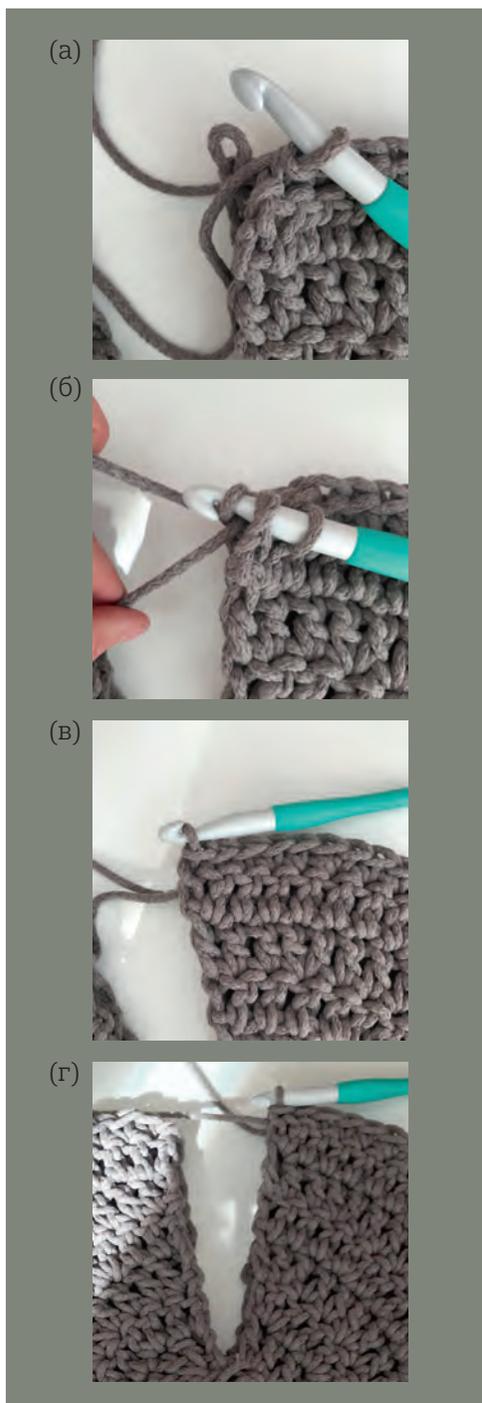


Рис. 10. Завершение соединения основы сумки

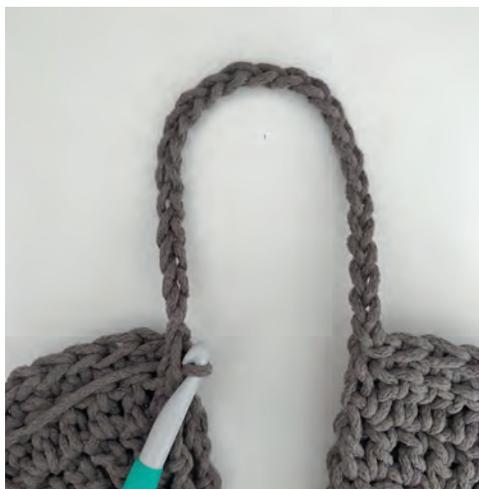


Рис. 11. Соединение вязаной лямки с основой сумки

Аккуратно развяжите узел на второй части сумки (там, где было закончено вязание и обрезана нить) — получилась незакрытая петля. Введите крючок в крайнюю петлю первой части сумки (рабочая петля на крючке) и зацепите незакрытую петлю. Протащите незакрытую петлю, завершая ряд (рис. 10).

**Лямки сумки** могут быть выполнены в нескольких вариантах. Рассмотрим три из них.

**Вариант 1** — две вязаные лямки. Для того чтобы их связать, наберите от последней рабочей петли 25 ВП (старайтесь вязать туго). После того как цепочка будет связана, измерьте ее сантиметровой лентой, немного растянув. В нашем случае — 37 см. Цепочку присоедините к крайней петле верхней части сумки при помощи СП и сделайте еще 1 СП вниз по краю сумки (рис. 11).

Разверните изделие и вяжите лямку в обратном направлении. Обвяжите цепочку, она должна остаться внутри ряда.

Лямка вяжется полустолбиками с накидом: сделайте накид, заведите крючок под цепочку. Цепляйте рабочую нить, сформировав петлю, и провяжите столбик сразу через все петли на крючке.

Таким образом свяжите 25 полустолбиков с накидом (рис. 12). После того как столбики будут провязаны, закончите ряд-лямку, присоединив ее СП к краю сумки.

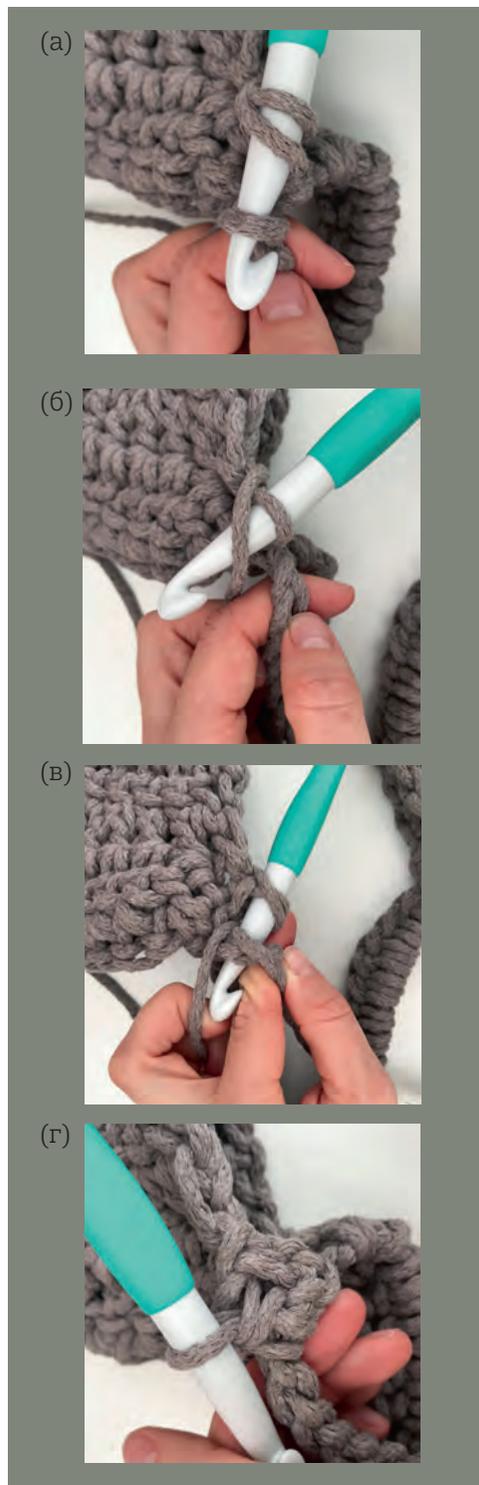


Рис. 12. Вязание лямки



Рис. 13. Вязание второй ляжки сумки



Рис. 14. Завершение вязания второй ляжки сумки

Вязание второй ляжки начинается с 2 СП сквозь вязаное полотно по направлению ко второй части сумки. Делать это нужно таким образом, чтобы основание второй ляжки располагалось симметрично первой. И вновь наберите цепочку из 25 ВП (рис. 13).

Плотность вязания обеих лямок должна быть одинаковой.

Присоедините цепочку при помощи СП к соответствующему краю сумки и спустите вязание вниз при помощи СП. Вновь аналогичным образом свяжите полустолбики с накидом. И таким же образом присоедините конец ряда к соответствующему краю сумки (рис. 14).



Когда лямки будут готовы, обрежьте нить и завяжите узелок со вторым свободным концом. Затем свободные концы уведите вдоль шва. Выверните изделие на лицевую сторону. Сумка готова.

**Вариант 2** — кожаная лямка (ее размеры указаны выше). Лямка вшивается в основу сумки. Для этого нужно вывернуть сумку на лицевую сторону, чтобы шов стал широким объемным, и пришить лямку с двух сторон при помощи того же шнура, из которого связана сумка. В работе используйте крючок меньшего размера, чтобы он легко проходил сквозь отверстия на лямке. При помощи крючка сформируйте шов в виде крестика. Завяжите узелок на изнанке и спрячьте свободные концы.

**Вариант 3** — одна вязаная широкая лямка. Выверните сумку наизнанку. В левую сторону свяжите СП по краю сумки и наберите цепочку из 25 ВП. Присоедините цепочку к соответствующему краю при помощи СП и свяжите еще 1 СП по направлению вверх (на вторую часть сумки после шва).

Переверните сумку, чтобы начало ряда оказалось с правой стороны, и свяжите ССН за задние стенки цепочки. Всего 25 ССН.

Присоедините лямку к соответствующему краю при помощи СП. Обрежьте нить, закройте последнюю петлю и спрячьте свободные концы вдоль бокового шва.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ ЗА ИЗДЕЛИЕМ

Сумку можно стирать в машинке при температуре 30–40 градусов. Если на изделии темная кожаная лямка, перед стиркой рекомендуется ее отсоединить.



# СУМКА «МЕДИТАЦИЯ»

МАСТЕР-КЛАСС



Видеозапись мастер-класса  
можно посмотреть в моем  
Telegram-канале по ссылке:  
[t-me/lavka\\_bulavka](https://t.me/lavka_bulavka)

Между вязанием и медитацией много общего, в том числе сосредоточение на том, что вы делаете и чувствуете сейчас. Плюс ко всему создание каждого элемента этого аксессуара принесет вам настоящее удовольствие! Вы непременно полюбите эту сумку — объемную, легкую, стильную и такую летнюю

## РАЗМЕР ИЗДЕЛИЯ

Высота — 34 см.

Ширина дна — 11 см.

Длина дна — 34 см.

## ПРЯЖА

Рафия Isrie: 100 % вискоза. 120 г / 250 м. Расход: цвет «солома» — 1,5 мотка, черный цвет — 1 неполный моток.

## ИНСТРУМЕНТЫ

- Крючок № 3–4.
- Ножницы.
- Игла для сшивания вязаных изделий.
- Нить в цвет пряжи для пришивания лямок.
- Лямки из натуральной кожи: 2 короткие (2,5 см на 40 см); 1 длинная (3 см на 90 см — широкий вариант или 0,5 см на 2 м — шнуробразная, сложена пополам).
- Люверсы.
- Сантиметровая лента.



## СХЕМА УЗОРА

Сумка состоит из квадратных мотивов. Каждый из них вяжется отдельно. Схема вязания квадратного мотива показана на рис. 1.

Готовые квадраты отпариваются утюгом и соединяются в определенной последовательности в единую конструкцию. В финале работы пришиваются лямки.

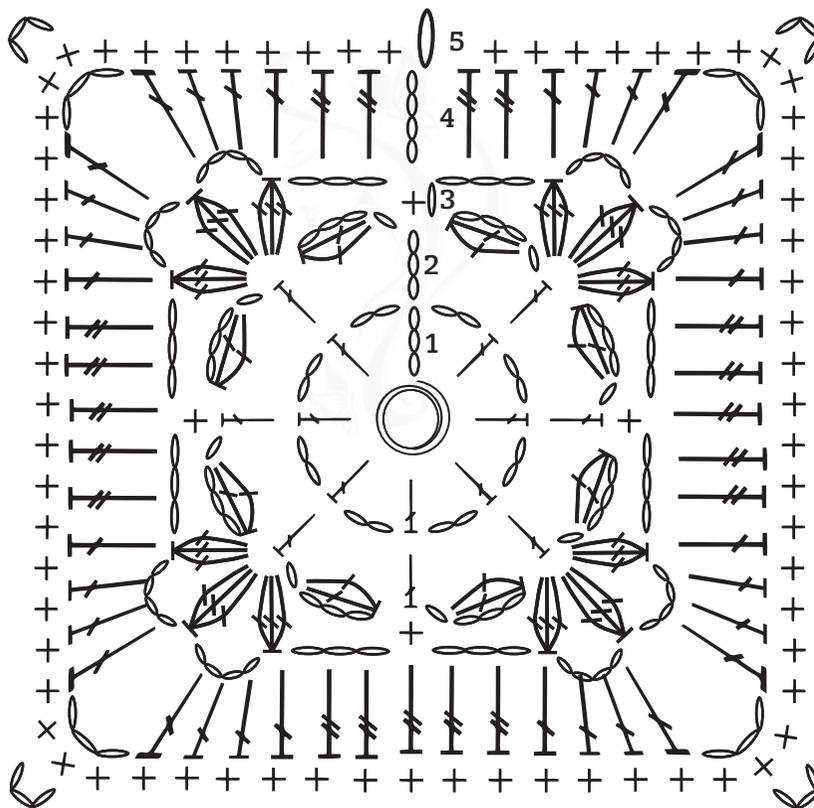


Рис. 1. Схема вязания квадратного мотива

## ВЯЗАНИЕ СУМКИ

Оставьте небольшой хвостик, наберите цепочку из 3 ВП. При помощи СП замкните цепочку в кольцо.

**Ряд 1:** 5 ВП, ССН в кольцо, «2 ВП, ССН в кольцо», повторите «...» еще 6 раз, 2 ВПП, СП за 3 ВП начала ряда (рис. 2).

Количество петель в некоторых местах отличается на 1 от схемы, представленной на рис. 1. Такова специфика рафии.

**Ряд 2:** 6 ВПП, 2 ССН за 3 ВПП провяжите вместе, ССН в основание следующего ССН в предыдущем ряду; «3 ВП, 2 ССН за основание предыдущего ССН провяжите вместе; ССН за основание следующего ССН в предыдущем ряду», повторите описание «...» 5 раз; 3 ВП, 2 ССН за основание предыдущего ССН провяжите вместе.

Закончите ряд СП за 3 ВПП начала ряда (рис. 3).



Рис. 2. Вязание 1-го ряда



Рис. 3. Вязание 2-го ряда



Рис. 4. Вязание 3-го ряда



Рис. 5. Вязание 4-го ряда



Рис. 6. Вязание 5-го ряда

**Ряд 3:** «3 ВП, 3 ССН, провязанные вместе в основание ССН предыдущего ряда, 4 ВП, 3 ССН, провязанные вместе в это же основание ССН предыдущего ряда, 4 ВП, 3 ССН, провязанные вместе в это же основание ССН; 3 ВП, СБН в основание следующего ССН предыдущего ряда», повторите описание «...» 3 раза. Закройте ряд СП (рис. 4).

**Ряд 4:** 4 ВПП, «2 СС2Н в первую арку; ССН в основание первого лепестка предыдущего ряда; 3 ССН в первую арку между лепестками; 3 ВП; 3 ССН во вторую арку между лепестками; ССН в основание третьего лепестка предыдущего ряда; «5 СС2Н; ССН в основание первого лепестка предыдущего ряда; 3 ССН в первую арку между лепестками; 3 ВП; 3 ССН во вторую арку между лепестками; ССН в основание третьего лепестка предыдущего ряда».

Повторите описание «...» 2 раза; 2 СС2Н, закройте ряд СП в 4 ВПП начала ряда (рис. 5).

**Ряд 5 (заключительный):** введите нить нового цвета.

Провяжите СБН в каждую петлю за две стенки.

На уголках в арках из ВП: 2 СБН, 3 ВП, 2 СБН (рис. 6).

Всего свяжите 27 квадратов.

## ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА ОБРАЗЦА

Когда все квадраты будут готовы, отпарьте их утюгом (можно при высокой температуре). Расправьте кончики, растяните петельки так, чтобы квадрат был ровным и аккуратным. На фото отпаренный и неотпаренный квадраты (рис. 7). Уберите свободные концы нитей.



Рис. 7. Отпаренный и неотпаренный квадраты

## СБОРКА СУМКИ

Для сборки квадратов воспользуйтесь выкройкой (рис. 8).

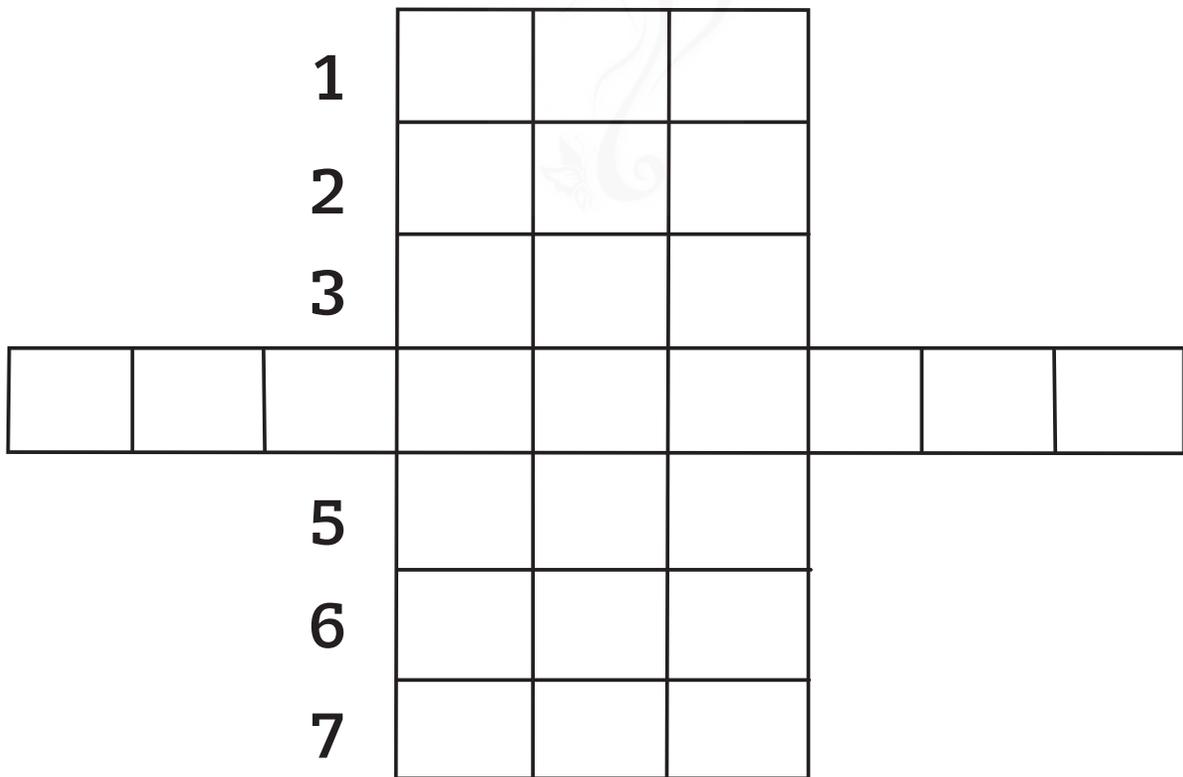


Рис. 8. Выкройка для сборки квадратов

Разложите квадраты таким же образом, как на выкройке. Сначала выполните все вертикальные швы, а затем — горизонтальные (рис. 9).



*Рис. 9. Сшивание квадратов*

Схематически это выглядит как показано на рис. 10.

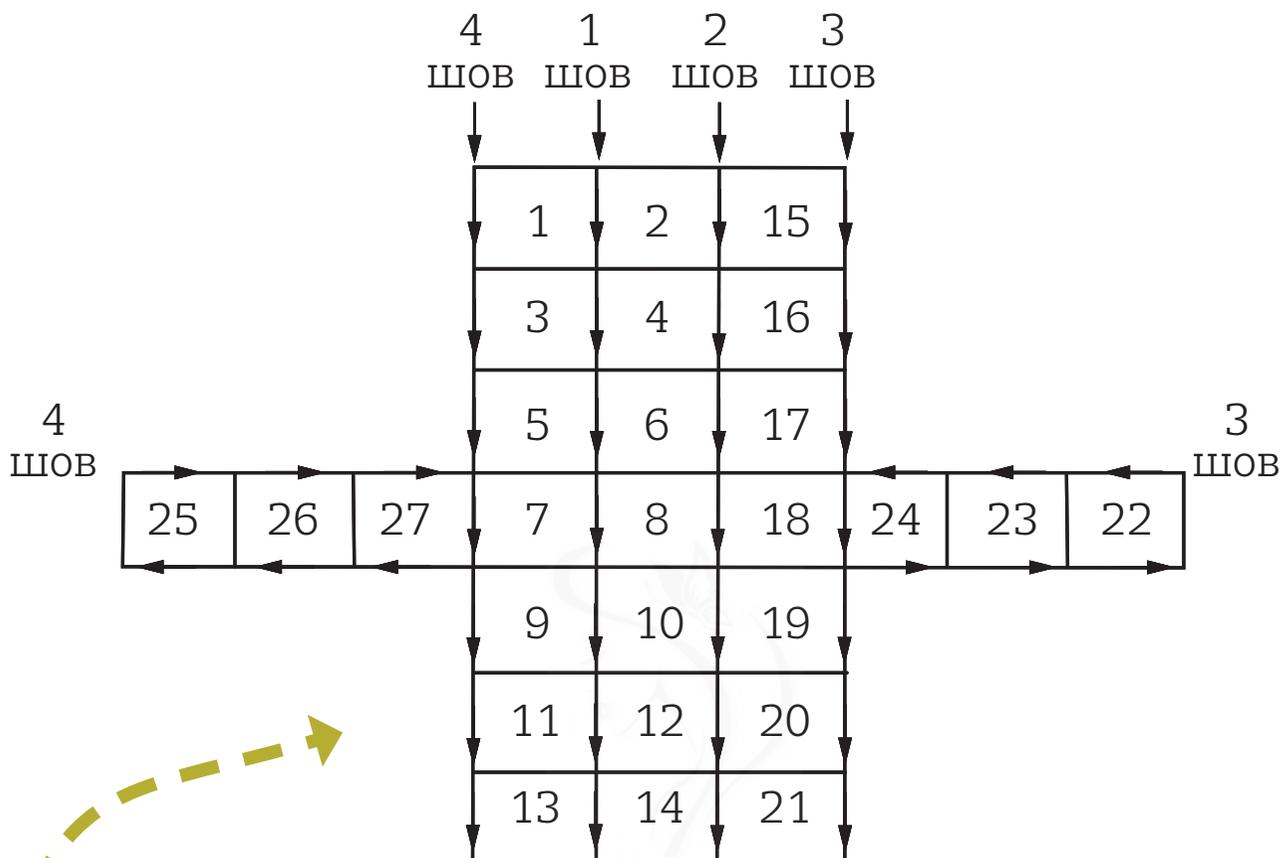


Рис. 10. Последовательность сшивания квадратов

Возьмите 1-й и 2-й квадраты, наложите их друг на друга лицевыми сторонами. От уголков квадратов, цепляя крючок за каждую крайнюю петлю, провяжите СБН, соединяя первые стороны двух квадратов. Затем присоедините 3-й и 4-й квадраты и свяжите их между собой аналогичным образом. Так соедините 7 пар квадратов (рис. 11).

В работе используйте тот же крючок и рабочую нить цвета, который использовали в последнем ряду квадрата.



Рис. 11. Соединение 7 пар квадратов



Рис. 12. Квадраты, соединенные вертикальными швами

Второй шов (вертикальный): присоедините следующие 7 квадратов, обрежьте рабочую нить.

На рис. 12 показано, как выглядит 21 квадрат, соединенный вертикальными швами.

Третий вертикальный шов соединит боковину сумки и ее основную часть. Пришейте 3 квадрата от верхнего края вниз. Затем шов переходит и соединяет второе ребро третьего квадрата боковины и четвертый квадрат основной части (дно сумки). Затем шов переходит на третье ребро нижнего квадрата боковины и пятый квадрат основной части. Продолжайте пришивать квадраты второй боковины. Перейдите к горизонтальным поперечным швам. Всего их будет три. Свободные концы нитей уберите так же, как делали это на каждом отдельном квадрате.

## ПРИШИВАНИЕ ЛЯМОК



Рис. 13. Пришивание лямок

Короткие лямки пришейте при помощи иглы для сшивания вязаных изделий в промежутках между квадратами, спустившись на 3–4 см вниз от верхнего края сумки.

Достаточно будет 3–4 перекрестных стежков. Можно пришивать рафией либо нитками в цвет пряжи (рис. 13).

Тонкий длинный шнур пропустите через верхние квадраты боковины в арки 3-го ряда. Зафиксируйте его, просто завязав узел на необходимой длине.

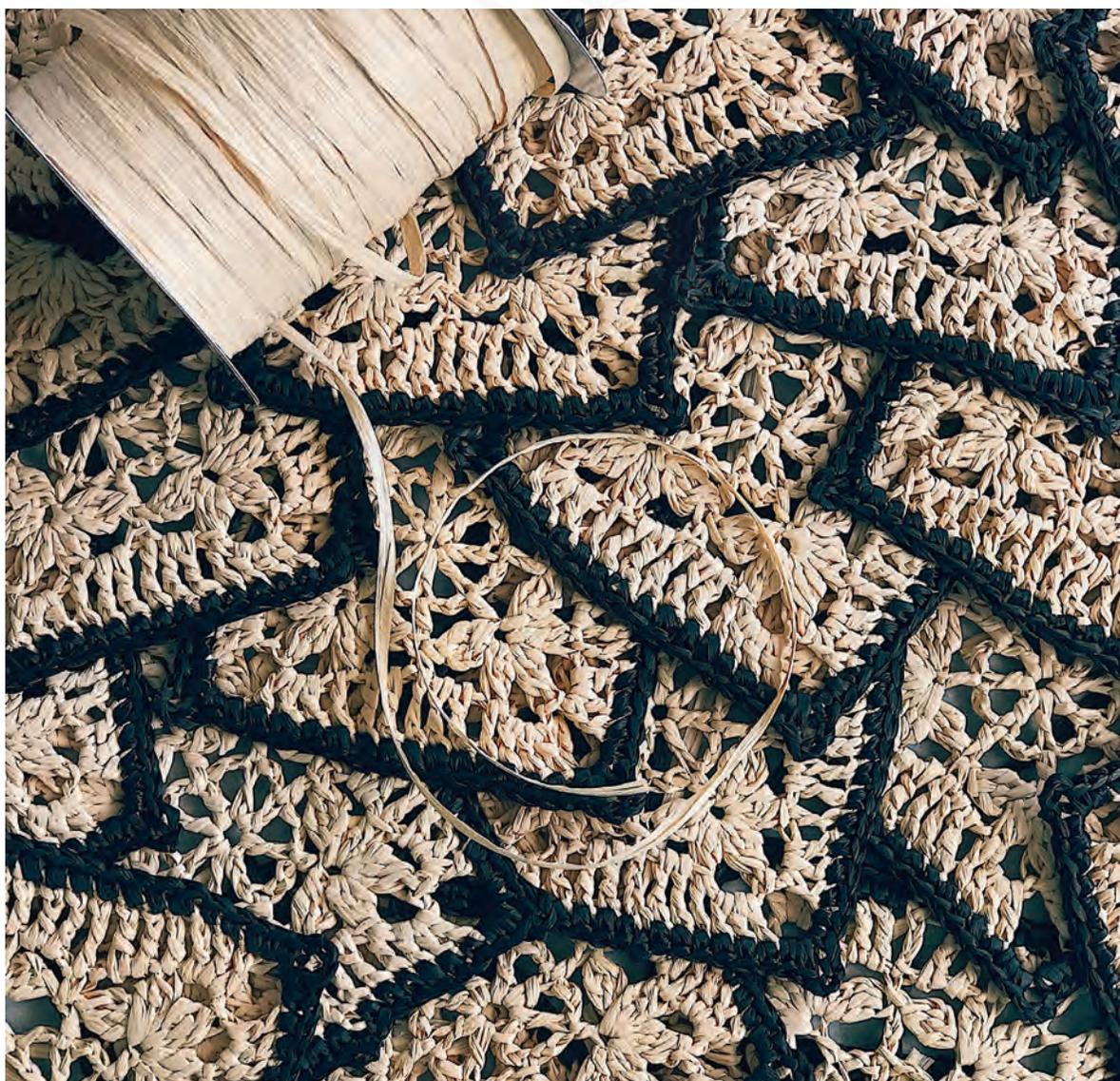
Можно укрепить отверстия люверсами.

Шнур удобен тем, что длину ляжки можно регулировать по необходимости (рис. 14).

Если у вас вариант длинной и широкой ляжки, пришейте ее к верхним квадратам боковины иглой для сшивания вязаных изделий аналогично маленьким ляжкам.



Рис. 14. Пропедание длинной узкой ляжки



# ЧЕК-ЛИСТ ПО СОЗДАНИЮ

# СОБСТВЕННОГО ИЗДЕЛИЯ

Создать свою модель предмета одежды или аксессуара гораздо проще, чем кажется на первый взгляд. Хочу поделиться тем, как это делаю обычно я. Возможно, простые рекомендации вдохновят вас и помогут в воплощении собственных творческих задумок.

- 1.** В первую очередь **нужна идея**. Отталкивайтесь от собственных потребностей. Например, наступает лето — значит, нужна новая сумка.
- 2.** Следующий этап — **создание референса**. Референсы — это изображения или объекты, которые дизайнер или художник выбирает при подготовке проекта и к которым обращается во время работы. Рекомендую создать в своем телефоне или компьютере папки для вдохновения по разным категориям и все картинки, которые нравятся, сохранять туда. При составлении референса найти нужные изображения будет проще.
- 3.** Затем **конкретизируйте идею**. Подумайте о том, какие размеры и цвет будут у изделия, какие материалы и узор лучше всего подойдут для вашей задумки.
- 4.** Изготовление **образца, а точнее образцов**. Неотъемлемый этап при создании любого изделия. Благодаря образцу мы видим, как ложится выбранная пряжа в тот или иной узор, подбираем размер крючка, плотность вязания, проверяем пряжу на усадку, растяжение, стойкость цвета

после ВТО. Свяжите несколько разных образцов в 2–3 узорах, играя с плотностью, — и будет понятно, какой вариант подойдет лучше всего для вашей идеи.

- 5. Выкройка (лекало).** Если вещь простой геометрической формы, неважно, сумка это или плечевое изделие, можно заранее нарисовать на ткани, вырезать и сверить размеры и форму со своей задумкой. Другой вариант, который я зачастую использую сама, — взять за основу любимую вещь из своего гардероба, форма и размер которой вас полностью устраивают в эксплуатации. Это и будет выкройкой — лекалом для вашего будущего изделия.
- 6. Примерка.** В процессе вязания не ленитесь примерять на себя или манекен будущее изделие как можно чаще, чтобы сверяться с намеченным курсом. Примерку лучше делать перед зеркалом, таким образом сложится объективная картинка.
- 7. Декор.** Нужен он или нет — это исключительно дело вкуса и стиля. Как правило, я продумываю декор уже на финальном этапе, когда изделие готово или почти готово.

Страх ошибки и бездействие возникают, если нет понимания и последовательности шагов. Попробуйте придерживаться этого простого плана — и вы увидите, как быстро будут рождаться новые идеи и как просто творить что-то новое.





## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Вязание — это занятие для души, где процесс — настоящая медитация, а в результате получается уникальная вещь с авторским почерком. Хорошо вязать — прекрасно, а развиваться в этом мастерстве очень интересно. Широкое разнообразие материалов, тысячи узоров, множество ресурсов, откуда можно почерпнуть идеи, формы и дизайны, — все это есть сегодня в открытом доступе. Надеюсь, моя книга станет для вас помощником и источником вдохновения в создании новых изделий. Еще больше информации и мастер-классов по вязанию вы найдете на моем сайте <https://lavkabalavka.com>.



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

**Асанова Анастасия Николаевна**  
**СОВРЕМЕННОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ**  
**СТИЛЬНЫЙ ГАРДЕРОБ НА ЛЮБОЙ СЕЗОН**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Координатор проекта *А. Рыбина*  
Художественный редактор *В. Терещенко*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Маскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 24.08.2023.

Формат 84x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 20, 16

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-176636-8



9 785041 766368 >

12+

**Москва.** ООО «Торговый Дом «Эксмо»

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, строение 1.

Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»  
E-mail: **international@eksmo-sale.ru**

*International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*  
**international@eksmo-sale.ru**

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2151.  
E-mail: **borodkin.da@eksmo.ru**

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:  
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).  
e-mail: **kanc@eksmo-sale.ru**, сайт: **www.kanc-eksmo.ru**

**Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде**

Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»  
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** reception@eksmonn.ru

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге**

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»  
Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге**

Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2щ  
Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре**

Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»  
Телефон: +7 (846) 207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону**

Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А  
Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** info@rnd.eksmo.ru

**Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске**

Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3  
Телефон: +7(383) 289-91-42. E-mail: eksmo-nsk@yandex.ru

**Обособленное подразделение в г. Хабаровске**

Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703  
Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006  
Телефон: (4212) 910-120, 910-211. **E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

**Республика Беларусь:** ООО «ЭКМО АСТ Си энд Си»

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минске  
Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto»  
Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92  
Режим работы: с 10.00 до 22.00. **E-mail:** exmoast@yandex.by

**Казахстан:** «РДЦ Алматы»

Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А  
Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99). E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

**Полный ассортимент продукции ООО «Издательство «Эксмо» можно приобрести в книжных магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине: [www.chitai-gorod.ru](http://www.chitai-gorod.ru).**

Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

**[www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru)**

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.  
Тел.: +7 (495) 745-89-14. E-mail: **imarket@eksmo-sale.ru**



## Анастасия Асанова — @asanova.a.n

успешный блогер с огромным количеством читателей и последователей из России и других стран, автор уникальных дизайнерских моделей, связанных крючком, и более 80 мастер-классов, по которым создают стильные вещи более 15 000 учениц со всего мира!

Эта книга сломает стереотипы и перевернет ваши представления о дизайнерских возможностях вязания крючком!

Невероятно стильные, высочайшего класса вещи, которые способны стать основой базового гардероба даже самой модной и стильной женщины, как для холодов осенью и зимой, так и для теплой весны или жаркого лета.

В книге вы найдете все необходимое для создания собственных уникальных вязаных шедевров:

- Авторские советы по выбору базовых вещей для основы сезонного гардероба, которые можно связать крючком
- Исчерпывающую информацию о подходящей для той или иной вещи пряже, подборе крючка и других инструментов
- Актуальные узоры, от ажурных до плотных, для создания самых красивых сезонных моделей
- Уникальные лайфхаки по технологии вязания, тонкости и секреты, которые поднимут ваше мастерство на новый уровень
- Множество красивых проектов с мастер-классами, описаниями и схемами на все случаи жизни: топы, кардиганы, джемперы, юбки и даже шляпы и сумки, которые составят основу вашего гардероба в любой сезон

**ВСЕ ГЕНИАЛЬНОЕ ПРОСТО!**



ISBN 978-5-04-176636-8



9 785041 766368 >

**БОМБОРА**  
издательство

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

🌐 bombora.ru 📖 bomborabooks 📱 bombora