STICKAT & SÅNT NR 3. 2025

STICKAT & sånt

#3. 2025 Pris 89,90 kr • Norge 99 nok

Svala toppar för varma dagar

Unik design:
Tröja med tulpaner

Kalasfina mönster

Virkad jacka med sicksack-ränder

Sagolik filt med fantasifigurer

Sommartopp med musselmönster

Trädgårdsprofilen Sara Bäckmo:
"Jag låter lusten styra mitt skapande"

33 PROJEKT & TIPS

Söta barnsockor med volang

KLÄNNINGAR TILL STORA & SMÅ | HANDPLOCKAT | LOTTA AHLVARS KRÖNIKA

TIDSAM 4978-03
03
7 388497 808990
Retur vecka 27

HANDFÄRGAT GARN

FÖR STICKNING - VIRKNING - VÄVNING

Lisa Linkvarn

Handla där du är

WWW.LISALINKVARN.SE

I vår webshop hittar du alla våra handfärgade garner.

I VÅR HITTAR DU MIG HÄR:

- SY & HANTVERKSFESTIVALEN MALMÖ **25-27/4**
- JULEBODA STICKRETREAT 9-11**/5**
- STICK UT EFS-GÅRDEN ÅSLJUNGA **16-17/5**

FÖLJ MED:

INSTAGRAM: **LISALINKVARNCRAFTODESIGN**

FACEBOOK: **LISALINKVARNCRAFTODESIGN**

Kanske dags att sy igen?

I varje nummer av Stickat & sånt har vi ett mönster som stickdesignern Katarina Segerbrand har designat exklusivt för tidningen. Till det här numret har hon gjort en superfin tröja med tulpanmönster (sid 33), som funkar lika bra svala sommarkvällar som när höstmörket faller igen (men dit är det ju som tur är långt!).

Jag vet att en del av er läsare är nyfikna på vem Katarina Segerbrand är. Så vår reporter Anna Rehnberg åkte och träffade henne hemma i Onsala. Katarina har en lång och gedigen karriär som designer och har bland annat gjort kläder till teateruppsättningar. Läs reportaget på sidan 28!

Vi har också ett fint reportage med en annan designer: Sara Bäckmo. Hon driver handelsträdgården Skillnadens trädgård i småländska Kalvsvik och är kanske mest känd som trädgårdsprofil. Men Sara gör även stickmönster, hon beskriver stickningen som sin återhämtningsbubbla och sitt kreativa skapande. Du möter henne på sidan 10.

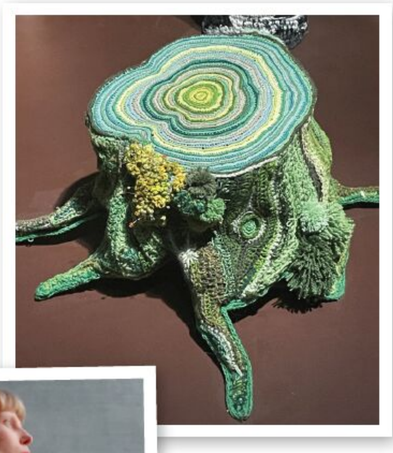
Du missar väl inte Lotta Ahlvars krönika i slutet av tidningen? Den här gången skriver hon bland annat om sin älskade gamla symaskin, en Singer. Jag har också en gammal symaskin, en grön Husqvarna, som saknar allt vad moderna sömmar heter. Med hjälp av raksöm och sicksack började jag sy mina egna kläder när jag gick i gymnasiet. Det låg en tygaffär på Norrtullsgatan, nära Odenplan i Stockholm, där de sålde (stora) stuvbitar med underbart blommiga mönster. Där blev jag storkund!

Jag klippte till mönsterdelar på känsla, hade inte riktigt tålamod att använda sporre och markeringspapper. Oftast funkade det, och roligt var det! Nu var det länge sen jag sydde, men jag börjar bli lite sugen igen. Och om du funderar på att sy något fint till sommaren och har mer tålamod än jag så hittar du mönster till både kimono och strandklänning på sidan 64.

Jag önskar dig en trevlig stund med Stickat & sånt och hoppas att vi ses snart igen!

Hemma på min gata i stan.

FOTO: ADAM HANSSON



Vårsalongen på Liljevalchs konsthall i Stockholm bjuder på högt och lågt och ibland på en riktig överraskning. Som Anna Magnussons virkade stubbe. ”Stubbarna växte fram efter en paus från virkandet, men plötsligt fanns ett längt i fingrarna igen efter att virka årsringar.”

VINN!

På sidan 49 kan du läsa om Amanda Ljunggren, som skrivit boken Virka stort (Natur & Kultur). Nu kan du vinna ett exemplar av boken, vi har 3 stycken i potten. Mejla namn, adress och mobilnummer till stickat@egmont.se senast 1 juli. Märk mejlet VIRKA STORT.

Chefredaktör Marie Flodin
marie.flodin@egmont.se

Omslagsfoto
Kjell B Persson

STICKAT & sånt

Postadress
Stickat & sånt, 205 07 Malmö

Besöksadress
Studentgatan 4, Malmö

Telefonväxel
040-38 52 00

Kundtjänst
08-400 277 10
pren.stickat@egmont.se

Redaktionen

Chefredaktör
Marie Flodin

Art director
Kajsen Burell

Marknadschef
Anna Bergelin

Annonschef
Ingar Brynnel

Ansvarig utgivare
Marie Flodin

Vd Story House Egmont AB
Per Kjellander

Tryck SK Printing House, Litauen

Repro BT Studio,
Mindworking Asia

Prenumerera
2 år: 12 nummer, 969 kr
1 år: 6 nummer, 509 kr
Halvår: 3 nummer, 264 kr

MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C136210
www.fsc.org

story house EGMONT

Stickat & sånt är en del av Story House Egmont, som är en av Nordens ledande och mest traditionsrika medieverksamheter. Inom våra tre huvudområden – Media, E-commerce och Agencies – utvecklar vi engagerande innehåll, högkvalitativa produkter, innovativa tjänster och personliga mötesplatser. Vi är passionerade historieberättare och har en brinnande vilja att göra gott. Genom vår ägare, stiftelsen och mediekoncernen Egmont, skänker vi varje år en stor del av vårt överskott för att stötta barn och unga som har det svårt i livet. Läs mer på www.storyhouseegmont.se och www.egmont.com

10

Trädgårds-profil och stickdesigner

Sara Bäckmo

24

Sätt guldkant på vardagen i virkat

58

Gå lätt på tå med virvlande volanger

Skönt grönt till minstingen

20

73

Stickat från topp till tå

33

Tulpaner både upp och ner

UNIKT MÖNSTER

Bara i Stickat & sånt

innehåll

STICKA

Tröja i pälsgarn med megablommor 6
Sommartopp med musselmönster 16
Söt soldress till en liten 20
Kjol i bred resårstickning 22
Värmande sommartröja med tulpaner 33
Söt och elegant barnklänning 36
Babyfilt med fantasifigurer 38
V-ringad topp med ränder och vågor 46
Långärmat med grafiskt mönster 50
Luftig tenniströja 56
Barnsockor med volanger 58
Cardigan med blockränder 68
Oktröja till honom 70
Set med kofta och byxor till henne 73
Drömkofta i pastell 76

REPORTAGE, GUIDER & TIPS

Sara Bäckmo: ”Lusten får styra min design” 10
Inspiratörer 18
Katarina Segerbrand: ”Hjärtat är ett arbetsredskap” 28
På gång i hantverksvärlden 49
Kalasfint för kreativa 63
Lotta Ahlvars krönika 81

VIRKA

Topp i blått och guld 24
Jacka med sicksack-mönster 60

SY & BRODERA

Brodera söta blommor till dekoration 55
Sy fin kimono och rymlig strandklänning 64

Den blomstertid nu kommer

Gosig tröja i mjukt och fluffigt pälsgarn, skön att ha när det blir lite kyligt framåt kvällen. Mönstret med de maxade blommorna stickas i intarsiateknik, där varje färgyta stickas med ett eget separat garnnystan.

Mönster & foto **House of yarn**

Storlekar XS (S) M (L) XL (XXL)

Plaggets mått
Övervidd: 100 (110) 120 (130) 140 (150) cm
Längd: 52 (54) 56 (58) 60 (62) cm
Ärmlängd: 47 cm, eller önskad längd

Garn Pelz (100 % nylon), 50 g = 95 m, House of yarn

Garnåtgång Färg 1: 7 (8) 9 (10) 10 (11) nystan i fg 802 (natur), färg 2: 3 (3) 4 (4) 4 (5) nystan i fg 809 (kungsblå), färg 3: 3 (3) 3 (4) 4 (4) nystan i fg 811 (pärongrön), färg 4: 1 nystan alla storlekar i fg 814 (karibiskt blå)

Stickor Rundsticka 5,5 mm och 6 mm (stor och liten), strumpstickor 5 mm och 6 mm

Masktäthet 16 m slätstickning på st 6 mm = 10 cm

GÖR SÅ HÄR

Bakstycke

Lägg upp 82 (90) 98 (106) 114 (122) m med färg 1 på st 5 mm. Sticka 8 cm resårstickning fram och tillbaka enligt följande:

V 1 (= avigsidan): Sticka 2 am,*2 rm, 2 am*, upprepa *–* varvet ut.

V 2: Sticka 2 rm, *2 am, 2 rm*, upprepa *–* varvet ut.

Upprepa v 1–2 Avsluta med 1 v från avigsidan.

Byt till st 6 mm, och sticka sedan fram och tillbaka i slätstickning och med mönster enligt diagrammet som stickas med intarsiastickning.

Börja i höger sida av diagrammet, vid klammern för vald storlek (kant-m ingår i diagrammet).

När arbetet mäter 50 (52) 54 (56) 58 (60) cm, avmaskas de mittersta 24 (26) 26 (28) 28 (30) m för nacken.

Sticka färdigt var sida för sig, och fortsätt maska av för nacken vartannat v 1,1 m = 27 (30) 34 (37) 41 (44) axel-m.

Sticka till arbetet mäter 52 (54) 56 (58) 60 (62) cm. Maska av.

Sticka den andra sidan på samma sätt, men spegelvänt.

Framstycke

Lägg upp och sticka på samma sätt som bakstycket.

När arbetet mäter 44 (46) 48 (50) 52 (54) cm, avmaskas de mittersta 14 (16) 16 (18) 18 (20) m för halsen.

Sticka färdigt var sida för sig och fortsätt maska av för halsen vartannat v 2,2,1,1,1 m = 27 (30) 34 (37) 41 (44) axel-m.

Sticka till arbetet mäter 52 (54) 56 (58) 60 (62) cm. Maska av.

Sticka den andra sidan på samma sätt, men spegelvänt.

Ärmar

Lägg upp 42 (42) 46 (46) 50 (50) m med färg 1 på st 5 mm. Sticka 8 cm resårstick-

Tips!

Hitta rätt storlek:
1. Mät ett liknande plagg som passar.
2. Jämför måtten med mönstret.
3. Välj storlek utifrån övervidden på bålen.
4. Bål och ärmar kan stickas längre eller kortare vid behov.

Tröjan har en nedhasad axel.

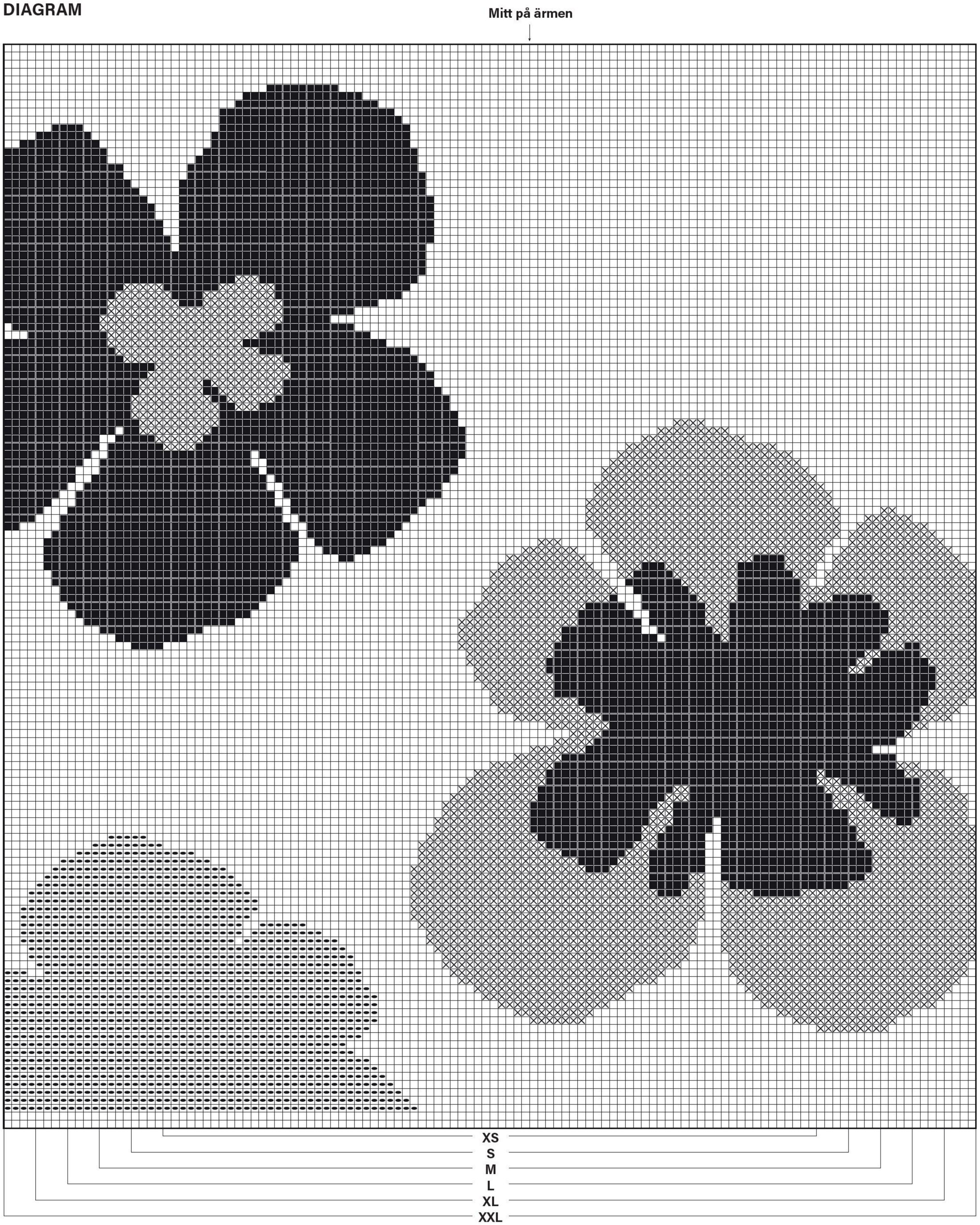
FÖRKLARING INTARSIA

Intarsiastickning är en teknik där man använder två eller flera färger för att skapa ett fristående motiv, eller skapa mönster på en yta som stickas fram och tillbaka. Det innebär att du jobbar växelvis med olika färger i arbetet. Den största skillnaden mot vanlig mönsterstickning är att varje färgyta stickas med ett eget separat nystan. Då slipper du flottering-ar (långa trådar) på stickningens avigsida.

Är du osäker på tekniken? Se förklarande filmer på YouTube. Intarsia: https://youtu.be/9gpQLwP0yvY

Tröjan är mjuk
och len som
ett gosedjur.

DIAGRAM



FÖRKLARING DIAGRAM

Obs! Diagrammet är inte symmetriskt. Man läser från höger till vänster när man stickar från rätsidan, och från vänster till höger när man stickar från avigsidan.

ning fram och tillbaka enligt följande:

V 1 (= avigsidan): Sticka 2 am,*2 rm, 2 am*, upprepa *–* varvet ut.

V 2: Sticka 2 rm, *2 am, 2 rm*, upprepa *–* varvet ut.

Upprepa v 1–2 Avsluta med 1 v från rätsidan.

Byt till st 6 mm, och sticka 1 v slätstickning, samtidigt som det ökas 6 (8) 8 (12) 10 (12) m jämnt fördelade = 48 (50) 54 (58) 60 (62) m.

Fortsätt sticka fram och tillbaka i slätstickning och med mönster enligt diagrammet som stickas i intarsiastickning.

Räkna ut från mitt på ärmen var diagrammet ska börja.

När arbetet mäter 10 cm, ökas 1 m innanför 1 m i var sida på ett v från rätsidan genom att öka 1 H i början av v och öka 1 V i slutet av v.

Upprepa ökningarna med 3 cm mellanrum 10 gånger till = 70 (72) 76 (80) 82 (84) m. De ökade maskorna stickas in i mönstret efter hand.

Sticka till arbetet mäter 47 cm, eller till önskad längd.

Maska av. Sticka andra ärmen på samma sätt.

Montering

Sy madrasstygn med färg 1. Sy ihop i var sida. Lämna en öppning på ca 21 (22) 23 (24) 25 (26) cm överst i var sida för ärmhål.

Sy ihop ärmarna innanför 1 kant-m i var sida.

Sy ihop axelsömmarna och sy i ärmarna.

Halskant

Sticka upp ca 76 (80) 84 (84) 86 (90) m runt halsen med färg 1 på st 5 mm. Maskantalet ska vara jämnt delbart med 4.

Sticka resårstickning med 2 rm, 2 am i 8 cm. Maska av med rm och am.

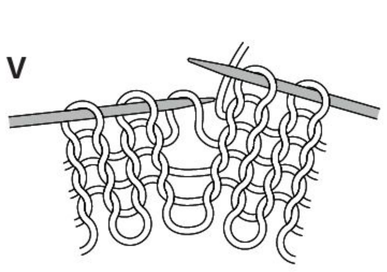
Vik halskanten dubbel mot avigsidan och sy fast med lösa stygn.

TECKENFÖRKLARING

□ = Färg 1 ☒ = Färg 3

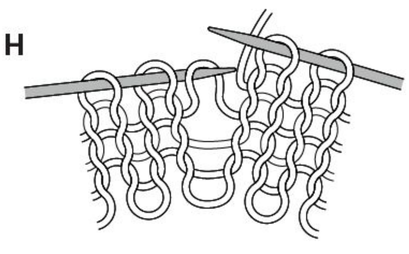
■ = Färg 2 ⬭ = Färg 4

ÖKA 1 V



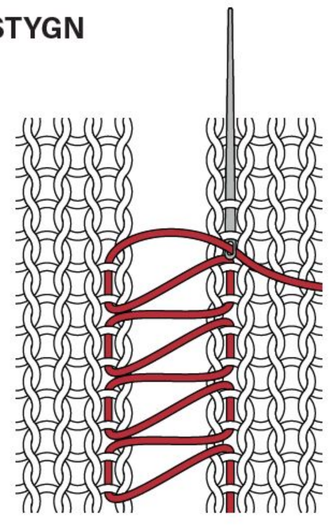
Öka 1 V: Ta tråden mellan 2 m, sätt den på vänster st som bilden visar och sticka i bakre maskbågen.

ÖKA 1 H



Öka 1 H: Ta tråden mellan 2 m, sätt den på vänster st som bilden visar och sticka i främre maskbågen.

MADRASSTYGN



Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Lurar på, te på bordet – dags för stickning! Vid fötterna står farmors gamla stickkorg. I korgen finns oftast två sorters stickningar för olika situationer.

”Stickning är en tråd som letar sig genom livet”

Sara Bäckmo är trädgårdsprofilen som har stickningen både som återhämtningsbubbla och kreativt skapande. Lusten får styra och hon tänker gärna utanför boxen. När hon håller föredrag eller syns i böcker och tidningar har hon ofta stickat på sig – och väcker både stickarnas och trädgårdsfolkets intresse.

Av **Anette Frennessen** Foto **Anna Örnberg** Tack till Herrgård de luxe för fotomiljö.

Det renoveras, snickras och målas för fullt hemma hos **Sara Bäckmo.** I stället för att trängas med målarburkar och verktyg har vi letat oss fram till Herrgård de luxe eller Osaby säteri som det också heter – en oas i de småländska skogarna, precis där sjön Åsnen går in i en vacker vik i ett naturreservat.

Vi har precis anlänt och står vid trappan när Sara svänger in på gårdsplanen. Ur bilen susar en yster och glad virvelvind i Saras skepnad. Hon har verkligen sett fram emot dagens möte, en hel dag ska vi prata om stickning, garn och kreativa tankar – något som ligger henne varmt om hjärtat ska det visa sig. Vi hjälper till att tömma bilen på garnkorgar, massor av färdigstickade tröjor, ett stort antal projekt som är på gång, favoritböckerna och ännu mycket mera.

För många är Sara en välkänd trädgårdsprofil som skriver trädgårdsböcker, bloggar, håller föredrag och odlar. Att hon dessutom gillar stickning är tydligt med alla de tröjor, mössor och sjalar som hon har på sig på trädgårdsbilderna – och som också röner stort intresse från stickintresserade.

– Ja, jag märker det direkt på alla frågor som rullar in, framför allt på mitt Instagram-konto. Då vill mina följare veta vad det är för beskrivning och vilket garn jag använt, och det är verkligen jättekul!

Dockan Lena som också ligger här bland garnnystan och stickor har stor betydelse i

Sara har mycket material kvar efter farmor Elise, bland annat färgbeskrivningar från växtfärgning. Proverna är förvånansvärt fina än idag.

En påhittad tröja med enorma ”valkar”, allt stickat på fri hand. Det är bara några detaljer som saknas innan delarna kan monteras – äntligen.

Saras stickhistoria. För enkelhetens skull döpte Sara alla sina dockor till Lena efter sin moster, men det är en annan historia.

– När jag var barn besökte Lena-dockan och jag en kompis till min pappa. Dottern som var några år äldre än jag själv, imponerade stort på mig. Efter bara någon liten stund hade hon virkat en väst till dockan, till och med med hennes namn på! Det var en milstolpe för mig i upptäckten av hur kul det är att vara kreativ, berättar Sara.

För 20 år sedan, när Sara bodde i Stockholm och hade träffat sin man **Philip**, hade Nordiska muséet en stickutställning med **Britt-Marie Christoffersson**. Den utställningen blev ett riktigt nyvaknande för Sara.

– Jag ville nästan bo där i utställningen! Jag fick känslan av att jag också kan göra

Ett av Saras många projekt som hon fått lust på igen och gärna vill avsluta. En hittepå-tröja med nästan kungliga puffärmar och ett kort liv, helt i varmt lejongult. Ärmen avslutas fiffigt och praktiskt med ett tumhål.

SARAS 3 RÅD TILL NYBÖRJAREN

Händerna: För att sticka flinkt hänger mycket på hur du håller och för stickorna, hur du rör handlederna och fingrarna med så små rörelser som möjligt. Öva!

Garnet: Hur garnet hålls och hur det löper mellan fingrarna och över stickorna påverkar hur snabbt och smidigt det går att arbeta. Träna på att hålla garnet på bra sätt och att flytta maskor och garn effektivt med fingrarna.

Ombyte förnöjer: Som nybörjare kan det vara tråkigt att sticka ett omfattande projekt som i stort innebär samma slags arbete. Gör något litet som blir klart snabbt. Ska du sticka en tröja – gör en randig så du får byta garn ofta. Eller vänj dig vid att ha några olika projekt på gång samtidigt.

När barnen var små stickade Sara allt de behövde. Sara och hennes man bestämde tidigt att barnen skulle bära färgglada kläder – aldrig svart.

Sara i personlig mössa. Kofta med hög krage med ”pluggar”. Fiffigt med kofta och halskrage i ett!

”Små fragment som jag samlar på mig, som en vacker barkbit kan räcka för att det ska poppa upp något och inspirera.”

som jag vill och få lov att tänka utanför boxen. Jag blev så inspirerad att jag ringde henne och bad att få köpa en beskrivning. Det jag fick visade sig vara underlaget till Britt-Maries kommande bok. Vilken lyx!

– Britt-Marie har betytt jättemycket för mig och mitt stickande, själva skapandet, fortsätter Sara. I och med den utställningen fick jag en bekräftelse på att det var okej att göra som jag gjort. Jag har ju alltid kombinerat mina stickningar på olika sätt.

Kreativa förebilder

Sara plockar fram en randig tröja med jättelånga ärmar, en gles stickning med virkade blommor av farmors gamla handfärgade garn. Från första början har farmor **Elise** betytt mycket för Sara och hennes skapande.

– Hon var fantastisk med sitt handarbete! Hon gjorde allt, växtfärgade, spann, stickade, virkade, vävde…

– Men ännu mer har mina föräldrar visat vägen. Båda är kreativa och har alltid uppmuntrat oss barn, oavsett om det handlat om att skapa med verktyg, plåt, tyg eller garn. Den uppmuntran har varit viktig för mig genom livet och – tror jag – för mina syskon också. Vi är alla kreativa på olika sätt. Dessutom är mina föräldrar fina förebilder genom att de vårdar sina intressen och sitt skapande på olika sätt.

Saras mamma, **Ulla Herlitz**, jobbade mycket med tyger och batikfärgade. Symaskinen fanns alltid nära, liksom massor av avlagda kläder.

– När jag var liten började vi barn att sy, framför allt lapptäcken och draperier. Min mamma ärvde en spinnrock från sin farmor **Sara** och då började jag spinna. Jag tror att jag var under 10 år i alla fall. Jag kardade, spann och stickade också, första tröjan blev rysligt sticksig och oanvändbar.

Mamma Ulla var också duktig på att förmedla kunskapen till Sara, hur man läser, stickar och syr efter mönster till exempel. Har man kunskapen med sig kan man sedan förvalta och förvandla den efter eget

Saras älskade docka Lena. Västen virkade en äldre flicka och det imponerade stort på Sara. Hon blev en fin, kreativ förebild för henne.

huvud, menade hon. Denna process har Sara själv också försökt förmedla till sina barn. Att få en idé och att vägen till att förverkliga detta blir en lekfull process.

Saras pappa, **Bodo Bäckmo**, är båtbyggare och han har också betytt mycket för henne. Särskilt i inställningen till att våga ta sig an nya projekt och förhålla sig till vägen mot ett färdigt alster.

– Många är så rädda för att misslyckas att de avstår från att vara kreativa av den anledningen. Men hur många gånger har man inte dragit upp en stickning för att det inte blev bra. Man lär sig mycket på det också, hur jag inte ska göra nästa gång.

Åldras med garn

Medan vi håller på med kameran och diskuterar ljus och vinklar fördjupar Sara sig i en återfunnen stickning. Det syns tydligt hur avslappnad hon blir och glädjen över att få känna garnet löpa över stickorna alltmedan maskorna matas fram.

Här i soffhörnet på säteriet har vi försökt återskapa hur det ser ut när Sara stickar i sitt eget hem. Ibland har hon hörlurar på med musik eller en podd, på bordet får det gärna finnas en skål med Bridgeblandning och alltid en temugg inom räckhåll.

Vi hade också kunnat sitta i ett kök, när alla sitter kvar och pratar efter maten åker stickningen gärna fram. Likaså stickar hon med glädje i sängen. Sara är både morgonpigg och en nattuggla, och stickningen är aldrig mer än på en armslängds avstånd.

– För mig är stickningen ett sätt att ut-

trycka mig, att testa saker och utmana mig, att få skapa helt enkelt. Det är så tacksamt, lätt att ta med sig, stickning och garn är otroligt tillåtande, säger hon och fortsätter:

– Oavsett vilken fas du är i livet kan du ägna dig och tillgodogöra dig och utveckla din stickning. När man är ung kanske man stickar gosedjur, som äldre stickar man det man behöver själv eller till andra. Man kan åldras med garn, tror jag i alla fall. Det är en tråd som letar sig fram genom livet, filosoferar Sara.

Sara lyfter fram olika nystan och färdiga plagg. På bordet framför oss ligger en imponerande stor hög i vackra färger.

– Garn inspirerar mig så! Det är så häftigt att hålla i ett nystan, att se alla olika färger och kunna få flera kombinationer! skrattar Sara hjärtligt.

– De flesta idéer jag får, kommer medan jag stickar. Jag har inte riktigt tiden just nu att åka runt eller kolla in vad andra gör. Små fragment som jag samlar på mig, som en vacker barkbit till exempel kan räcka för att det ska poppa upp något och inspirera.

– Danska **Laerke Bagger** är en designer som tilltalar mig, vi har många beröringspunkter. Generellt sett gör både danska och norska stickare saker som jag tycker är fina. Men så har jag kanske inte haft tid att hitta så många svenska inspiratörer – än.

– Och så tycker jag om mohair! Att det är fluffigt! Kanske beror det på att jag har så kort hår, så med mina mössor vill jag gärna ha volym och det får jag med mohair.

Tröjan med inbyggd sjal har många år på nacken och virkades under ett besök på Irland.

En återhämtningsbubbla

Sara har ända sedan tonårstiden haft problem med kraftig PMS. Det var rent bedrövligt, och alla sa åt henne att det skulle kännas bättre, bara hon tog det lugnt. Hon ägnade mycket tid på att hitta bot för detta och försöka lära sig att ta det lugnt. Men en homeopat som hon träffade, som dock inte kunde hjälpa henne, gav henne ett gott råd: gör sådant som ger dig energi och hitta mikropauserna.

– Det var så befriande att hon sa så! Jag kan alltså vara precis som jag är – med en massa järn i elden, bara jag hittar mina egna stunder mellan varven. Och det är det stickningen gör för mig. Att elda i kakelugnen och få sticka några varv efter frukosten gör underverk för mig.

– För mig är stickningen verkligen en återhämtningsbubbla! Dels att jag kan ha detta som egentid för mig själv, dels kan jag sticka samtidigt när jag umgås med mina barn och min man Philip.

När eller om Sara behöver ett plagg – och har tiden – försöker hon att sticka det. Särskilt tröjor har det blivit mycket av.

– Det man har på överkroppen är det jag gör mest: sjalar, tröjor, mössor, handledsvärmare… Tröjor är tacksamt och att ha olika att välja på beroende på humör och

SARAS BÄSTA STICKTIPS:

Att alltid försöka sticka eller virka in garnändarna, både vid garnbyte och i början av arbeten.

– Jag tycker det är så drygt att fästa onödiga ändar. Låt den extra garnstumpen följa med på baksidan av arbetet, så att den låses fast av tråden från nystanet du stickar med.

Till dig som vill sticka på ditt eget vis:
Sticka en provlapp så du vet på ett ungefär måtten på önskat garn och stickor. Försök att inte planera exakt i detalj hur plagget ska se ut från början – låt det växa fram och hitta på under tiden du arbetar.

Repa hellre upp än att nöja dig med något du egentligen inte tycker om.

”Jag vill gärna att det ska vara lekfullt och att man kan och får göra som man vill.”

tillfälle. Dessutom är det jag kallar restgarnsprojekt toppen! Och det jag syr, virkar eller stickar vill jag kunna använda eller bära. Strumpor och vantar blir det däremot inte så många av, jag tröttnar så snabbt på att göra dem. Och om jag gör några, måste jag sticka båda samtidigt, annars blir det aldrig färdigt, skrattar Sara.

–Mössor behöver jag sticka minst två nya varje år, och dessutom några tröjor! De behövs för variationen i alla bilder vi tar till mina olika kanaler och projekt i jobbet.

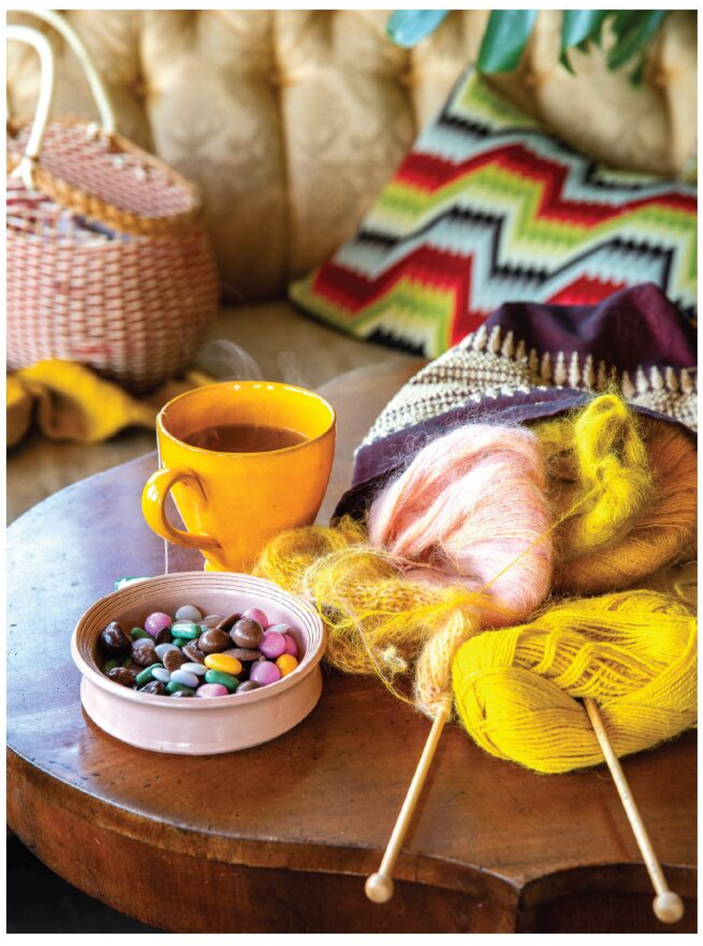
Stickande trädgårdsprofil

Sara är i första hand en stor trädgårdsprofil med nio böcker i bagaget och ett stort antal följare på Instagram, Facebook, hemsida mm. Hon reser land och rike runt och håller föredrag när hon inte odlar hemma i Kalvsvik.

Eftersom hon har haft så många fina plagg på sig har också stickarna hittat henne. Och detta är Sara väldigt glad för! Hon har blivit som en brobyggare mellan trädgårdsfolket och stickarna.

–Många av mina trädgårdsföljare stickar också och de tycker att det är så naturligt och självklart att jag stickar. När de ser hur jag gör mina plagg vågar de också vara kreativa, fast på sitt sätt.

Att göra beskrivningar är något som vuxit fram allt eftersom. I början stickade Sara på fri hand för sin egen skull, men när



Bridgeblandning i godisskålen och te i muggen, då blir det en mysig stickstund tycker Sara.

Den gula tröjan är ett av Saras senaste alster. Den stickade hon under en resa till Frankrike tillsammans med sin mor och bror. De sista trådarna fäste hon på hemvägen.

tröjorna blev så uppskattade ville andra också sticka dem.

–De första beskrivningarna gjorde jag till en julmarknad för tjugo år sedan. Då hade jag också börjat med mitt varumärke Skillnadens af Sara. Skillnadens är alltså från början inte namn på vår gård, utan ett klädmärke, förtydligar Sara.

Strävar efter det lekfulla

Sara får allt att låta så lätt och enkelt när hon beskriver sitt stickande och skapande.

–Jag vill gärna att det ska vara lekfullt och att man kan och får göra som man vill. Många vill ha en beskrivning så att man inte behöver tänka så mycket själv. Men jag försöker uppmuntra det fria tänkandet istället. Jag vill också behålla nybörjarperspektivet och försöker låta bli förkortningar i beskrivningarna, så att alla kan hänga med. Och därför är jag så glad över att så många nybörjare hittat mig!

När ett nytt plagg pockar på börjar Sara med att helt enkelt plocka fram stickor och nystan och sätter igång utan allt för stora förberedelser. Lite räknande blir det förstås om hon mixar garn med olika grovlek och behöver öka på maskantalet, annars provar hon på sig själv och fixar till när det behövs. Lusten är det som styr! Och mottot ”Gör om och gör rätt” används flitigt. Hellre göra om än att slutföra något som inte kommer att användas.

–Jag tycker inte att det är så roligt att följa en beskrivning helt och hållet till punkt och pricka. Det gör jag aldrig längre. När jag stickade den populära tröjan Riddari visste jag redan från början exakt hur resultatet skulle bli. Det blir ju ingen överraskning då och ingen särskilt spännande resa framåt. Jag brukar avstå det. Ofta har jag istället en klurigare stickning på gång och något busenkelt där jag inte behöver tänka särskilt.

Många av Saras plagg är minnen från olika resor eller tillfällen. Den gallervirkade hittepå-tröjan med lång inbyggd sjal virkades till och från systrarna på Irland för många år sedan. Och den gula, glest stickade mohairtröjan med fransar stickades till och från Frankrike i höstas.

–Jag hade några idéer som jag ville testa och så såg jag framför mig hur solen och Medelhavet skulle synas genom de där glesa maskorna och hur fantastiskt det skulle bli, sägerr Sara drömskt.

–Dessutom hade jag bestämt mig för att tröjan skulle vara färdig när jag kom hem. Jag klarade det precis! Sista tråden fäste jag innan tåget stannade i Alvesta!

Sara är en kvinna med många projekt på gång, både för odlingarna och stickningen. Vad blir nästa plagg på stickorna?

–Den kungsgula tröjan som jag hittade här bland mina projektpåsar vill jag gärna få färdig. Den är dessutom min belöningströja, fnissar Sara. Den lovade jag mig själv att få ta tag i när jag var klar med senaste bokmanuset. Och efter det ska det bli en långärmad t-shirt.

Förutom alla växtfärgade garner och handarbetsglädjen har Sara också ärvt sin farmors vävstol. Den står undanställd i väntan på att Saras barn växer upp och hon får både tid och plats för fler kreativa projekt. För det är säkert; att fortsätta skapa och hitta på är helt centralt i Saras liv. □

HÄR HITTAR DU SARA BÄCKMO
Instagram: @skillnadens
Hemsida: sarabackmo.se

Luftig look med musselmönster

Den genombrutna toppen ser nästan ut att vara virkad, men är stickad i ett musselmönster med långa maskor. Lika snygg till ett par jeans som till finkjolen.

Mönste & foto **Lana Grossa**

Storlekar One size

Plaggets mått
Övervidd: 128 cm
Längd: 42 cm
Ärmlängd: 30 cm

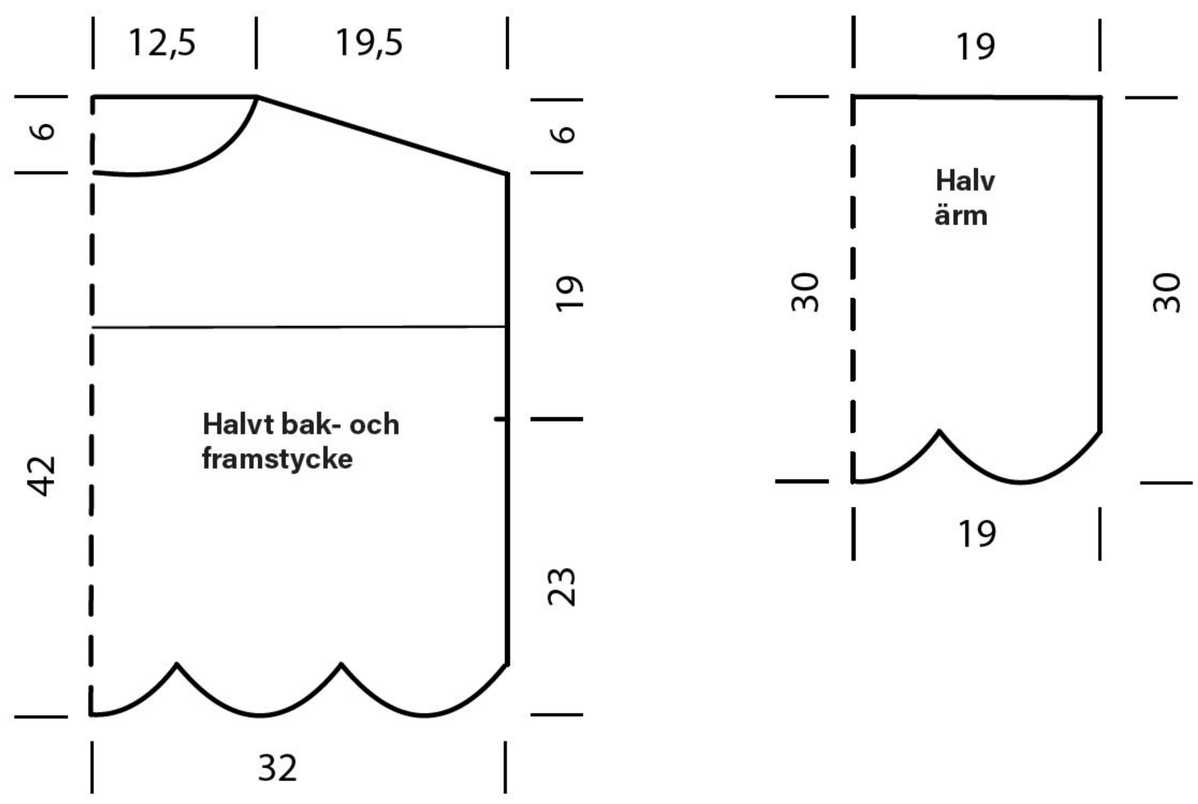
Garn Riccio (84 % bomull, 16 % polyamid), 50 g = 110 m, Lana Grossa

Garnåtgång 300 g i fg 01 (vit)

Stickor 6 och 7 mm, rundsticka 5,5 mm (50 cm)

Masktäthet 14 m x 30 v rätstickning på stickor 6 mm = 10 x 10 cm, 15 m x 16 v i musselmönster på stickor 7 mm = 10 x 10 cm

MÅTTSKISS



GÖR SÅ HÄR

Musselmönster

Maskantal delbart med 19 + 2 kantmaskor.

V 1 (RS): Kantmaska, sticka rätt 1 m återstår, kantmaska.

V 2 (AS): Stickas som v 1.

V 3 (RS): Kantmaska, *1 rm, dubbelt omsl, 2 am tills genom bakre maskbågen, 13 rm, 2 am tills, dubbelt omsl, 1 rm, upprepa från *, kantmaska.

V 4 (AS): Kantmaska, *1 rm, 1 rm + 1 am i det dubbla omsl, 15 rm, 1 am + 1 rm i det dubbla omsl, 1 rm, upprepa från *, kantmaska.

V 5 (RS): Stickas som v 1.

V 6 (AS): Stickas som v 1.

V 7 (RS): Kantmaska, *1 rm, (dubbelt omsl, 2 am tills genom bakre maskbågen) 2 ggr, 11 rm, (2 am tills, dubbelt omsl) 2 ggr, 1 rm, upprepa från *, kantmaska.

V 8 (AS): Kantmaska, * (1 rm, 1 rm + 1 am i det dubbla omsl) 2 ggr, 13 rm, (1 am + 1 rm i det dubbla omsl, 1 rm) 2 ggr, upprepa från *, kantmaska.

V 9 (RS): Stickas som v 1.

V 10 (AS): Kantmaska, * 6 rm, (dubbelt omsl, 1 rm) 14 ggr, 5 rm, upprepa från *, kantmaska.

V 11 (RS): Kantmaska, * 1 rm, (dubbelt omsl, 2 am tills genom bakre maskbågen) 2 ggr, dubbelt omsl, (lyft 1 m avigt, släpp omslagen) 15 ggr, sätt tillbaka 15 m på vänster sticka, sticka ihop 15 m avigt, (dubbelt omsl, 2 am tills) 2 ggr, dubbelt omsl, 1 rm, upprepa från *, kantmaska.

V 12 (AS): Kantmaska, * (1 rm, 1 rm + 1 am i det dubbla omsl) 3 ggr, 1 rm, (1 am + 1 rm i det dubbla omsl, 1 rm) 3 ggr, upprepa från *, kantmaska.

Upprepa varv 1–12 för att sticka mönstret.

Bakstycke

Lägg upp 97 m med st 7 mm. Sticka 1 avigt varv.

Byt till st 6 mm och sticka 36 v i musselmönster = 23 cm, upprepa mönsterrapporten 5 ggr på ett varv.

Markera första och sista maskan på sista aviga varvet för placering av ärmhål.

Fortsätt i musselmönster ytterligare 12 v.

Sticka 19 cm i rätstickning, på första varvet minskas 8 m jämnt fördelat = 89 m.

Fortsätt i rätstickning och forma axlarna: Maska av 2 m i början av de följande 6 v, 3 m i början av de följande 14 v. Maska av de återstående 35 m.

Framstycke

Stickas som bakstycket fram till axelavmaskningen. Forma axlarna på

FÖRKLARING

Kantmaskor = Sticka första och sista maskan rät på alla varv.

samma sätt som bakstycket. Samtidigt, på det första axelavmaskningsvarvet, maska av de mittersta 21 m för halsringningen.

Sticka var sida för sig och fortsätt att minska mot halsen enligt följande: 2 m 2 ggr, 1 m 2 ggr.

Sticka 3 v utan minskning, minska sedan av 1 m en gång. Alla maskor är nu avmaskade.

Ärmar

Lägg upp 59 m med stickor 7 mm. Sticka 1 avigt varv.

Byt till stickor 6 mm och sticka 48 v i musselmönster, upprepa mönsterrapporten 3 ggr på ett varv. Maska av alla maskor löst.

Montering

Spänn ut delarna enligt angivna mått och blocka. Sy ihop axelsömmarna.

Halskant

Med rundst 5,5 mm plockas 90 m upp runt halsringningen. Sticka 1 v avigt. Sticka 1 v rätt och maska samtidigt av.

Sy fast ärmarna vid markeringarna. Sy ihop sid- och ärmsömmar. Fäst alla lösa trådar.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Mer än maskor

Stickning är många gånger mer än bara sammanlänkade maskor som blir ett plagg. Den är avkoppling, ett kreativt utlopp, den är gemenskap, ett sätt att uttrycka sig själv och ett sätt att ge något värdefullt till både nära, kära och vänner vi ännu inte känner.

Av **Emma Olevik** Foto **Privat**

1. Geometri & färg

Lisa Meissner är stickmönsterdesigner baserad i Zurich.

– Jag kände ett behov av att skapa något med händerna som kontrast till mitt dagliga jobb som arkitekt.

Genom vissa tekniker lärde hon sig att inkorporera sin personliga stil, som inspireras av geometri, grafiska element och färg, och skapa moderna stickade plagg.

– Vänner uppmuntrade mig att göra mönster av mina skapelser och nu säljer jag mina mönster på Ravelry.

→ Instagram: @my.maane

2. Egen skola

Maria Andersson började sticka tack vare att en vän gärna ville ha sällskap i sitt stickintresse.

– Hon tog sig tiden att ordna med en liten stickskola för mig och en annan vän och sedan dess har jag inte kunnat släppa stickorna.

För Maria betyder stickningen en chans att kunna stressa ner och att få utlopp för sin kreativitet.

– Att få känna att jag faktiskt kan skapa saker för mig och andra. Det är en viktig del i vardagen som får mig att bli en härligare person att vara runt!

→ Instagram: @knittingknuts

3. Bli förebild

När **Awa Njie** fastnade för stickning insåg hon snart hur lite representation det fanns av POC (Person Of Color) inom stickvärlden.

– Jag ville se fler som mig – och bli den förebilden för andra. Stickningen blev inte bara ett sätt att uttrycka mig själv, utan också en plats där jag kunde bidra till förändring och skapa en inkluderande community.

Hon hittar inspiration på sociala medier, men också i vardagen och hos de människor hon har nära.

– För mig handlar stickning om mer än bara garn och maskor, det är en form av självuttryck och gemenskap. Jag stickar för att knyta band, förmedla känslor och skapa något som betyder mer än bara ett plagg.

→ Instagram: @awastickar

4. Roligt prat

Sara Älverstad jobbar på garnbutiken Knuten Garn i Jönköping och driver butikens Instagramkonto.

– Det viktiga för oss på Knuten är att alla känner sig välkomna och att det inte spelar någon roll om du började handarbeta igår eller har handarbetat i flera decennier.

Sara tycker att det roligaste med att jobba i en garnaffär är att få prata garn med kunderna, att få bolla alla möjliga och omöjliga projekt.

– Det vi hoppas att kunderna tar med sig från vår butik är känslan ”jag fixar det här”.

→ Instagram: @knutengarn

5. Discobyxor

För **Moa Landén** är det viktigt att få låta kreativiteten och suget styra när hon väljer stickprojekt för att det ska fortsätta kännas kul och lekfullt.

– Jag tror jag har hamnat i en rätt bra balans mellan att sticka sådant som jag känner att jag behöver i min garderob, plagg jag vet att jag kommer använda mycket och som passar in, och sådant som jag stickar bara för att det känns roligt, spännande och nytt utan att tänka igenom det så mycket innan.

Hon hade väldigt roligt när hon stickade Disco Trousers från LePull.

– Det var första gången jag stickade byxor och första gången jag stickade något i drop stitch. Det var en så rolig och spännande process, och de har blivit ett väldigt kul tillskott i min garderob.

→ Instagram: @moasomstickar

6. Mönsterjobb

När **Annie Vegraeus** skapar sina stickmönster brukar hon ofta börja med en idé kring en konstruktion eller en detalj som hon vill jobba med.

– Jag brukar sätta mig ner och skissa på plagget och måtten direkt, men det är bara ett första utkast. När jag väl börjar sticka kan mycket ändras, det är ofta saker inte blir som jag har tänkt mig.

Hon gör noggranna anteckningar, som hon sedan kan basera ett eventuellt mönster på. Sen storleksgraderar hon, gör förändringar och förbättringar och skriver sedan ner mönstret.

– Ofta stickar jag upp en andra version utifrån detta nedskrivna mönster, för att se till att det håller och att ev ändringar blir bra.

→ Instagram: @stickprovet

7. Ronjavantar

Pernilla Olesen jobbar som ambulanssjuksköterska till vardags men lägger all sin lediga tid på sin onlinebutik Fru Olesens garn.

– Drömmen om en garnbutik har funnits sedan flera år och nu är den delvis uppfylld. När den lilla gårdsbutiken är fylld med ullgarn samt stickor och tillbehör finns på plats blir den verklighet till fullo.

Förutom att Pernilla stickar till nära och kära, stickar hon också till designers och tar ibland andra roliga och speciella uppdrag.

– Som när jag nålband vantar och tossor till senaste produktionen av Ronja Rövardotter.

→ Instagram: @fruolesengarn

8. På fri hand

Beatrice Halldén har stickat sedan barnsben, först till sina dockor och senare till sig själv.

– Första tröjan till mig själv gjorde jag när jag var 12 år. Den tog 6 månader att färdigställa och blev alldeles för stor.

Hon stickade mycket till syskonbarn, och startade så småningom ett hobbyföretag.

– Det stickprojekt som jag är mest nöjd med är nog en slipover jag gjorde förra året till mig själv. Den gjorde jag på helt fri hand och den blev precis som jag ville ha den.

→ Instagram: @belahasstickning

9. Norgestick

Evelina Hellström lärde sig stickning och virkning av sin mormor, men intresset växte sig stort först när hon flyttade till Norge.

– Här stickas mycket, till och med mitt i natten på akutmottagningen på sjukhuset, och gärna mönsterstickning, som jag inte var van vid.

Hon blev fort smått besatt av alla färger och mönsterrapporter.

– Det som inspirerar mig mest är okända tekniker, olika garnkvaliteter och de oändliga möjligheterna med att kombinera dem.

→ Instagram: @aknittersarchive

1 @my.maane

2 @knittingknuts

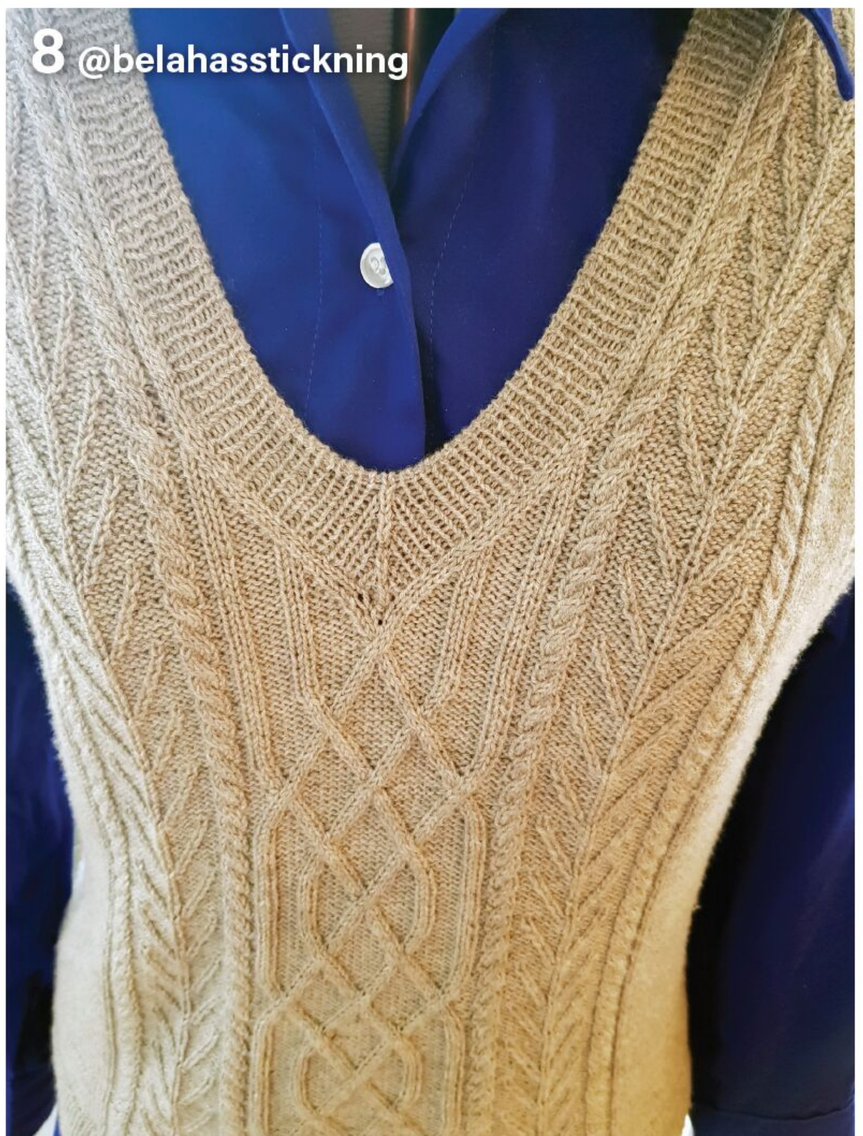
3 @awastickar

4 @knutengarn

5 @moasomstickar

6 @stickprovet

7 @fruolesengarn


8 @belahasstickning

9 @aknittersarchive

En skön grön dress till en liten

Den söta soldressen till baby stickas i ett skönt bomullsgarn med fin struktur och lyster. Dekorerad med hålmönster på framstycket, bakstycke i slätstickning.

Mönster & foto **Onion knit**

Storlekar 3/6 (6/9) 9/12 (12/18) mån

Plaggets mått
Övervidd:56 (59) 63 (66) cm
Längd:37 (41) 44 (47) cm (från knapphål till botten)

Garn Organic Cotton (100 % organisk bomull) 55 g = 155 m, Onion knit

Garnåtgång 3 (3) 3 (4) nystan i fg 120 (grön)

Stickor Strumpstickor 3 mm, rundsticka 3 mm (60 cm). En extra rundsticka 3 mm (60 eller 80 cm) till axelbandens resårkant.

Masktäthet 28 m x 38 v slätstickning på stickor 3 mm = 10 x 10 cm.

Tillbehör 2 knappar

GÖR SÅ HÄR

Bakstycke

Axelband: Lägg upp 3 m på stickor 3 mm. På nästa varv fr avigs: 1 rm, 1 am, 1 rm. Öka pånästa varv (räts): 1 rät kantm, öka 1 rm vridet, sticka till sista m, öka 1 rm vridet, 1 rät kantm.

Fortsätt öka från rätsidan totalt 3 (3) 4 (4) gånger (= 9 (9) 11 (11) m).

Sticka sedan rakt upp i slätst till arb mäter 6 (7) 7 (8) cm. Öka för hals i början på nästa varv från räts, på följande vart 8:e varv totalt 4 ggr och därefter på vart 4:e varv totalt 4 ggr (= 17 (17) 19 (19) m), sluta efter ett varv fr avigs.

Låt arb vila och sticka ett axelband till åt motsatt håll (dvs öka för hals innanför kantm i slutet av varv på alla rätsidevarv).

Sticka över alla m på samma rundsticka, ökningarna på axelbanden ska vara mot varandra mitt bak och lägg samtidigt upp 10 (12) 14 (16) nya m mellan de 2 delarna (= 44 (46) 52 (54) m).

Sticka i slätst över alla m, öka 1 m innanför kantm i var sida på alla varv och totalt 16 ggr (= 76 (78) 84 (86) m).

Placera en markör mellan de 2 mittersta m, detta markerar början av varv när hela dräkten skall stickas senare!

Låt arb vila.

Framstycke

Lägg upp 3 m på stickor 3 mm. Första varvet och alla följande ojämna varv stickas i aviga m men med 1 rät kantm i båda sidor.

Öka på räts: 1 rät kantm, öka 1 rm vridet, sticka till sista m, öka 1 rm vridet, 1 rät kantm. Uppr på vartannat varv totalt 3 (3) 4 (4) ggr (= 9 (9) 11 (11) m). Sticka ett varv avigt.

På nästa varv stickas knapphål så här: 4 (4) 5 (5) rm, avm 1 m, sticka rm varv ut.

Lägg upp 1 ny m över den avmaskade m på nästa varv. Placera markör mitt emellan de upplagda m mellan axelbanden.

Nu skall ökningar stickas i sidan som på bakstycket samtidigt stickas hålmönstret mitt fram på vartannat varv (räts):

Varv 1: Sticka till 3 m innan markör, 2 rm tills, 1 omsl, 2 rm, 1 omsl, 1 öhpt, rm varv ut.

Varv 2 och alla följande jämna varv: 1 rät kantm, am till sista m, 1 rät kantm.

Varv 3: Strik til 4 m innan markör, 2 rm tills, 1 omsl, 4 rm, 1 omsl, 1 öhpt, rm varv ut.

Varv 5: Strik til 5 m innan markör, 2 rm tills, 1 omsl, 6 rm, 1 omsl, 1 öhpt, rm varv ut.

Varv 7: Strik til 6 m innan markör, 2 rm tills, 1 omsl, 8 rm, 1 omsl, 1 öhpt, rm varv ut.

Varv 8: Stickas som varv 2.

Upprepa dessa 8 varv för mönster och fortsätt öka i sidorna till framstycket har 76 (78) 84 (86) m – lika som på bakstycket.

Placera nu båda delarna på samma rundsticka, på första varvet läggs 2 (4) 4 (6) m mellan fram- och bakstycke i var sida (= 156 (164) 176 (184) m).

Placera en markör mitt mellan de först upplagda m (= varvets början) och en i motsatta sidan.

Kroppen

Sticka nu i varv runt i slätst – obs att hålmönstret fortsätter på vartannat varv mitt fram.

När 5 varv runt har stickats öka så här: 6 rm, öka 1 rm vridet, sticka till de sista 6 m innan markören i den motsatta sidan, öka 1 rm vridet, 12 rm, öka 1 rm vridet, sticka till sista 6 m, öka 1 rm vridet, 6 rm. Uppr ökningarna på vart 6:e (6:e) 8:e (8:e) varv totalt 8 ggr (= 188 (196) 208 (216) m).

Sticka sedan rakt upp till arb mäter 19 (23) 26 (30) cm från de upplagda m under ärmarna. Sluta efter ett varv utan mönster (jämnt varv).

Dela nu arb vid markörerna i var sida (= 94 (98) 104 (108) m på resp del).

Bakstycke

Avmaska de första 4 (5) 5 (6) m på nästa 2 varv (= 86 (88) 94 (96) m).

Därefter avmaskas 3 m i början på varje varv totalt 16 (16) 18 (18) gånger (= 38 (40) 40 (42) m). Sticka 2 (3) 3 (4) cm rakt upp i slätst.

Avmaska.

Framstycket

Avmaska 20 (21) 23 (24) m i början av nästa 2 varv (= 52 (56) 58 (60) m).

Därefter minskas på varje rätsidevarv så här: 1 rät kantm, 2 rm tills, sticka till sista 3 m: 2 rm tills vridet, 1 rät kantm.

Aviga varv stickas så här: 1 rät kantm, am till sista m, 1 rät kantm. Uppr intagningarna till dess att där är 38 (40) 40 (42) m kvar.

Sticka sedan rakt upp i slätst med mönster mitt fram till dess att framstycket mäter lika som bakstycket.

Avmaska.

Montering

Sy ihop skrevsömmen med osynlig söm.

Plocka upp ca 64 (72) 76 (80) m längs byxbenets kant. Sticka 5 (5) 5 (5) varv runt i resår (1 rm, 1 am). Avmaska i resår.

Plocka upp m längs överkanten med rundstickan: börja i sidan och plocka upp ca 1 m i var upplagd m (bak och i sidorna), 1 m i vartannat varv längs axelbandens sidor, ca 12 m i rundningen på axelbandets topp, 1 m i var upplagd m. Totalt ca 314 (326) 338 (350) m hela vägen runt.

Placera en markör mellan de 2 översta m på resp axelband.

Sticka 5 (5) 5 (5) varv runt i resår (1 rm, 1 am) samtidigt på 2:a och 4:e varvet runt sticka 1 m på var sida om markörerna överst på axelbanden tillsammans. Avmaska i resår.

Fäst alla lösa trådar och sy på knappar. Pressa arb med fuktig duk

FÖRKLARINGAR

Öka 1 rm vridet = Plocka upp tråden mellan m till vä st och sticka den rät och vridet

Öka 1 am vridet = Plocka upp tråden mellan m till vä st och sticka den avigt och vridet

1 öhpt = Lyft 1 m rät, 1 rm, dra den lyfta m över

Garn- och mönsterfrågor

033-12 77 11, permin@permin.se (mönster 791482)

Runt runt i resår

Kjolen stickas runt uppifrån och ner i bred resår. För att den ska bli lite högre mitt bak stickas vändvarv med vändmaska fram och tillbaka under linningen.

Mönster **Jessica Strand** Foto **Permin**

Storlekar XS (S) M (L) XL (XXL) 3XL

Plaggets mått
Midjevidd: 60 (67) 73 (80) 87 (93) 100 cm
Höftvidd: 86 (93) 100 (120) 126 (133) 142 cm
Längd: 95 (96) 97 (97) 97 (98) 98 cm

Garn Nanna (47 % alpacka, 45 % bomull, 8 % merinoull), 50 g = 175 m, Permin

Garnåtgång 882306/Ljusgrå 5 (5) 5 (6) 6 (6) 7 nystan

Stickor Stl XS (S) M: Rundst. 4 & 5 mm (60 cm och 80 cm), stl (L) XL (XXL) 3XL: Rundst 4 & 5 mm (80 cm)

Masktäthet 18 m x 26 v i bred resår (4 rm, 2 am) på st. 5 mm = 10 x 10 cm (måtten är ca-mått då resåren är lite elastisk)

Tillbehör 9 (10) 11 (12) 13 (14) 15 markörer, 4 cm bred resår

FÖRKLARINGAR

M = Markör

Vänd-m = Vändmaska: Efter vändning lyfts första m tillbaka till högersticka med garnet mot dig, dra ner garnet över stickan så att 2 m bildas. Dessa stickas sedan ihop till 1 m på efterföljande v.

Ökningar
ökH = Före M: Ökning mot höger. Stick in vänster st bakifrån in under länken mellan m, och sticka den som rm eller am som det faller in i resåren.
ökV = Efter M: Ökning mot vänster. Stick in vänster st framifrån in under länken mellan m, och sticka den som vr rm eller am som det faller in i resåren.

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp 108 (120) 132 (144) 156 (168) 180 m på rundst 4 mm.

Sticka runt i 4 cm resår och sätt samtidigt M så här: M (mitt bak), storlek XS, M, XL, 3XL: 1 am, (storlek S, L, XXL: 2 rm, 2 am), alla storlekar *4 rm, 2 am* upprepa *–* 4 (4) 5 (5) 6 (6) 7 gånger, 2 rm, M (vänster sidsöm), 2 rm, 2 am, *4 rm, 2 am* upprepa *–* 8 (9) 10 (11) 12 (13) 14 gånger, 2 rm, M (höger sidsöm), 2 rm, *2 am, 4 rm* avsluta med storlek XS, M, XL, 3XL: 1 am, (storlek S, L, XXL: 2 am, 2 rm).

Sticka 1 v am (vik-v). Kjolen mäts från detta v mitt fram. Fortsätt i resår i 4 cm som visat.

Du kan nu välja att sticka 1 v där de 2 am stickas ihop med uppläggningsv, till resårkanal, lämna en öppning för att trä i resåren. Det är en fördel att sticka ner den då den blir mer elastisk, det är lätt att dra åt för hårt när den sys ner (annars sy ner elastiskt när arbetet är klart).

Byt till rundst 5 mm och fortsätt i resår som m visar genom hela arbetet.

Sticka 1 v.

Sticka nu fram och tillbaka till förhöjning mitt bak på kjolen med vänd-v och vänd-m så här:

M (mitt bak), sticka 7 (8) 9 (10) 11 (12) 13 m (rätsida), vänd, gör en vänd-m (se ovan), sticka m tillbaka till M och 7 (8) 9 (10) 11 (12) 13 m efter M (avigsida).

Fortsätt fram och tillbaka och sticka nu 7 (8) 9 (10) 11 (12) 13 m förbi vänd-m på v innan (samtidigt stickas vänd-m som 1 m så snart de dyker upp på alla v), vänd totalt 6 gånger i var sida (totalt 12 v) från rät- och avigsidan.

Avsluta med att vända och sticka tillbaka till M mitt bak. Kjolen mäter nu ca 9 cm mitt bak från v med am.

Sticka runt till arbetet mäter 6 (7) 7 (7) 8 (8) 9 cm mäts nu från am v mitt fram.

Öka vid M så här: *Sticka resår till 8 m före sid M (det ska nu vara sett från M och ut: 2 rm, 2 am, 4 rm), ökH (se ovan, de nya m ska falla in i resåren först 4 rm sedan 2 am osv), sticka till 8 m efter sid M, ökV *, upprepa *–* vid andra sid M, sticka resår v ut (= 4 nya m på v).

Upprepa ökningsv på vart 9:e (9:e) 9:e (6:e) 6:e (6:e) 6:e v totalt 12 (12) 12 (18) 18 (18) 18 gånger = 156 (168) 180 (216) 228 (240) 252 m.

Delning till sprund

Sticka rakt ner till arbetet mäter ca 50 (51) 52 (52) 52 (53) 53 cm från am-v mitt fram (eller önskad längd till sprund).

Flytta m utan att sticka dem till sid M i vänster sida.

Dela arbetet och lägg upp 4 nya m i var sida som stickas så här:

Rätsida i början av v: 1 kant-m (stickas rät på alla v), 2 rm, lyft 1 m som att den ska stickas som am, sticka som m visar i resår till de 4 nya m återstår i andra sidan, lyft 1 m som att den ska stickas som am, 2 rm, 1 kant-m.

Avigsidan i början av v: 1 kant-m, 3 am, resår som m visar till 4 m återstår, 3 am, 1 kant-m.

På detta sätt kommer kant-m vrida sig in mot avigsidan.

Fortsätt på detta sätt till kjolen har önskad längd, prova gärna efterhand.

Avmaska på nästa v de 7 m i var sida (4 sprund-m + 3 m in i resåren) samtidigt som det stickas 1 v am över övriga m (vik-v). Sticka ca 5 cm resår som m visar eller så långt som garnet räcker till uppviknings kant.

Sista v stickas från rätsidan i resår och avmaskas samtidigt som am i resåren stickas tills med rm på insidan så långt upp som det blir när du viker vid am v (kan sys elastiskt när arbetet är klart).

Montering

Lägg in resår i linningen och sy ihop hålet.

Fäst lösa trådar. Ånga arbetet lätt eller skölj upp det i kallt vatten och låt det torka plant.

Tips!
Mät ditt midjemått och köp resår efter det.

Garn- och mönsterfrågor
033-12 77 11, permin@permin.se (mönster 892313)

Resåren drar ut sig och då blir kjolen lite kortare än vad den är när den ligger platt.

Blått med detaljer
i skimrande guld.
Så snyggt!

Tipptopp med konstnärlig touch

Designern har hämtat inspiration till den fina toppen från de Köpenhamnsbaserade konstnärerna Morten Løfberg och Ida Noacks ateljé, där färgerna blått och guld är ett genomgående inslag i keramik, teckningar och målningar.

Mönster **Helle Kampp Mathorne** Foto **Garnius**

Upp till 3XL

Storlekar S (M) L (XL) 2XL (3XL)

Plaggets mått
Övervidd: 100 (108) 115 (126) 138 (145) cm
Längd: 52 (53) 54,5 (55,5) 57 (58,5) cm
Ärmlängd: 5 cm

Garn Merci (50 % merinoull, 50 % bomull), 50 g = 200 m, Paia (67 % viskos, 33 % metallisk polyester) 25 g = 245 m, Garnius

Garnåtgång Merci: 250 (300) 300 (350) 400 (400) g i fg 604 (Kattegat), Paia 25 g (till samtliga storlekar) i fg 703 (Gold shimmer)

Virknål 3,5 mm

Masktäthet 26 maskor x 13 varv, virkat fram och tillbaka i mönster enligt diagram med 1 tråd Merci och virknål 3,5 mm = 10 x 10 cm
Masktätheten är mätt efter tvätt.

Tillbehör 2 markörer

Bra att veta

Tröjan virkas nerifrån och upp.

Fram- och bakstycke virkas var för sig, axlarna virkas ihop. Därefter virkas ärmkanterna och sidsömmarna virkas ihop.

Spetskanten nederst på kroppen och halskanten virkas runt.

Diagram A: Diagrammet virkas fram och tillbaka, det läses nerifrån och upp, det läses från höger mot vänster på varven från rätsidan och från vänster mot höger på varven från avigsidan. Varv 2–6 i diagrammet är mönstrets rapport och upprepas.

Diagram B: Diagrammet virkas runt, nerifrån och upp och läses hela tiden från höger mot vänster. Varven med puffmaskor virkas med 1 tråd Paia.

GÖR SÅ HÄR

Bakstycke

Bakstycket virkas fram och tillbaka som beskrivs nedan och enligt diagram A.

Virka 133 (141) 149 (165) 181 (189) lm med 1 tråd Merci och virknål 3,5 mm. Maskantalet är inklusive 3 vändmaskor (= kantm i höger sida). OBS! Se till att INTE virka lm för fast, så att luftmaskkedjan blir för stum.

Varv 1: Börja i 4:e lm från nålen, *1 st, hoppa över 1 lm, 1 lm*, upprepa *–*, till det återstår 2 lm, 2 st. Vänd.

Varv 2: 1 kantm, 1 st, *hoppa över 1 lm, 1 st och 1 lm, i nästa st virkas: 3 st och 2 lm och 3 st (= snäcka), hoppa över 1 lm, 1 st och 1 lm, virka 1 st i nästa st*, upprepa *–*, till det återstår 1 st, 1 st. Vänd.

Varv 3: 1 kantm, 1 st, 3 lm, 1 fm i lm-bågen i snäckan, 3 lm, *1 st i st mellan snäckorna, 3 lm, 1 fm i lm-bågen i snäckan, 3 lm*, upprepa *–*, till det återstår 2 m, 2 st. Vänd.

Varv 4: 1 kantm, 1 st, *1 lm, 1 st i lm-bågen, 1 lm, 1 st i fm, 1 lm, 1 st i lm-bågen, 1 lm, 1 st i st*, upprepa *–*, till det återstår 1 m, 1 st. Vänd.

Varv 5: 1 kantm, 1 st, *1 st om lm, 1 st i nästa st*, upprepa *–*, till det återstår 1 m, 1 st. Vänd.

Varv 6: 1 kantm, 1 st, *1 lm, hoppa över 1 st, 1 st i nästa st*, upprepa *–*, till det återstår 1 m, 1 st. Vänd.

Upprepa varv 2–6 till arbetet mäter ca 25 cm, sista varvet skall vara varv 3 enligt mönster.

OBS! Om du vil göra tröjan kortare ➤

➤ eller längre kan du virka färre eller fler rapporter, bara du slutar på mönstervarv 3.

Ärmhål
Öka för ärmhål på följande 3 varv, (när samtliga ökningar är gjorda, virkas de nya m med i mönstret), enligt följande:

Varv 1 med ökningar: Virka 6 lm, 1 st i 4:e lm från nålen, 1 lm, hoppa över 1 lm, 1 st i nästa lm, 1 lm, hoppa över kantm, 1 st i nästa st, fortsätt virka enligt mönstret till och med st före kantm.

Tag en ny bit garn (ca 30 cm), börja virka i kantmaskans 3:e lm, virka 5 lm (ut från kantmaskan).

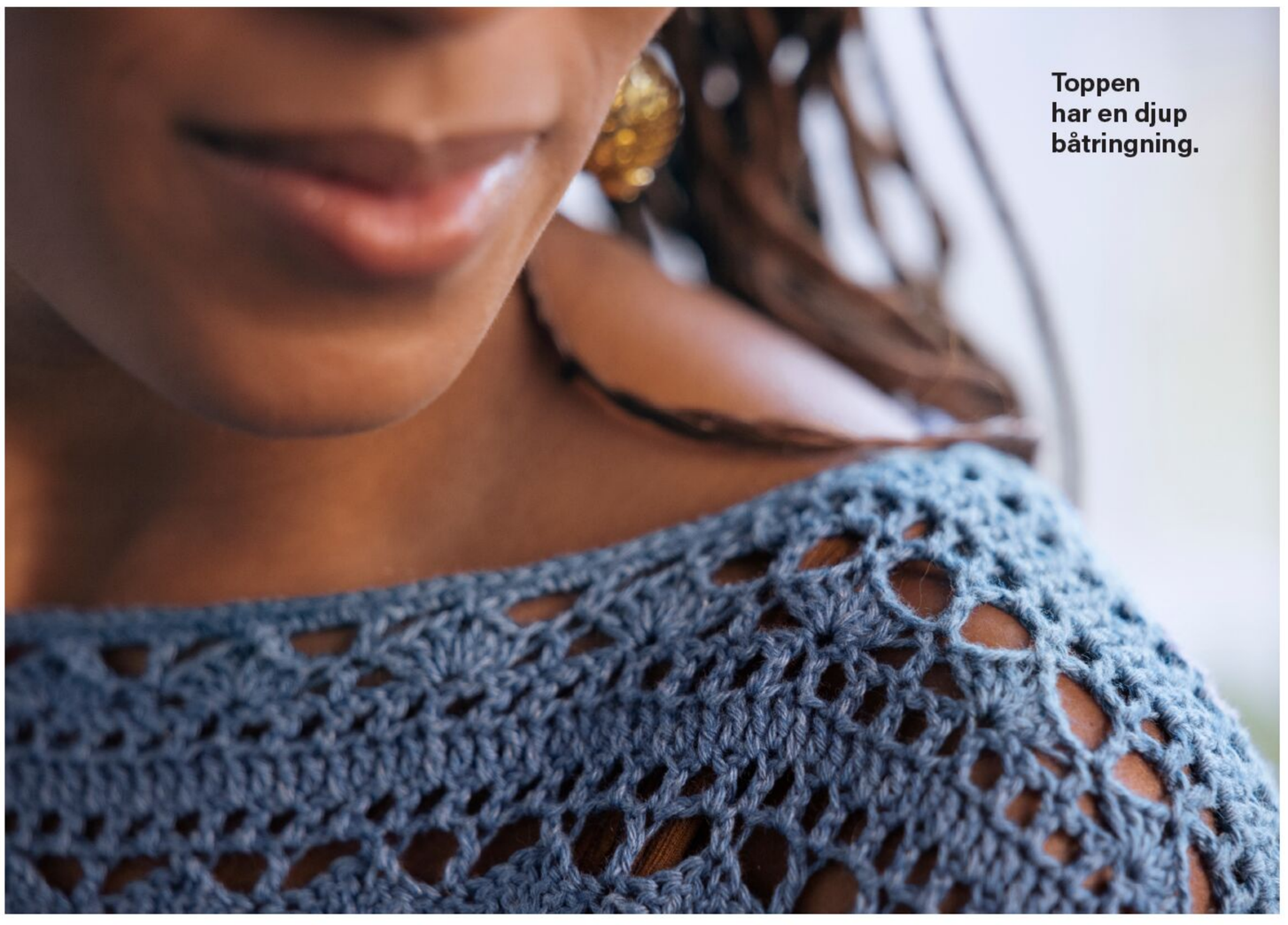
Ta av garnet och drag igenom garnändan sista lm (= 4 lm).

Fortsätt varvet där du stannade precis före kantm, virka 1 lm, hoppa över kantm, 1 st, 1 lm, hoppa över 1 lm, 1 st i var och en av de följande 2 lm. Vänd.

Varv 2 med ökningar: Virka 3 lm och 2 st i kantm, fortsätt virka enligt mönstret till kantm och virka 3 st i kantm. Vänd.

Varv 3 med ökningar: Virka 3 lm och 1 st i samma maska, 1 lm, 1 st i nästa m, fortsätt virka mönster till kantm och virka 2 st i kantm. Vänd.

Det skall nu vara 147 (155) 163 (179) 195 (203) maskor.



Toppen har en djup båtringning.

På nästa v virkas de nya m med i mönstret så att varje v börjar med 1 kantm, 1 st och slutar med 2 st.

Fortsätt virka mönster till arbetet mäter ca. 46 (46) 48,5 (50) 50 (52,5) cm mitt fram. Sista varvet skall vara mönstervarv 5 (6) 3 (4) 6 (3).

Sätt en markör på var sida om de mittersta 67 (67) 71 (71) 75 (75) m.

Halsringning
Höger sida, halsringning och axel
Virka 1 kantm, 1 st, 1 lm, hoppa över 1 m, *1 st, 1 lm, hoppa över 1 m*, upprepa *–* till 1 m före 1:a markören, 1 fm i sista m. Ta av garnet, virka 1 lm och drag igenom garnändan.

Vänster sida, halsringning och axel
Fortsätt virka efter den andra markören. Virka 1 fm,1 lm, hoppa över 1 m, *1 st, 1 lm, hoppa över 1 m*, upprepa *–* till det återstår 2 m, 2 st.

Ta av garnet och drag igenom garnändan.

Framstycke

Framstycket virkas som bakstycket till arbetet mäter ca 44,5 (45,5) 47 (48,5) 49 (49,5) cm mitt fram. Sista varvet skall vara mönstervarv 3 (3) 6 (3) 3 (6).

Sätt en markör på var sida om de mittersta 55 (55) 59 (59) 63 (63) m.

Halsringning
Endast storlek S, M, XL och 2XL
Höger sida, halsringning och axel
Varv 4: Virka 2 st, *1 lm, 1 st i lm-bågen, 1 lm, 1 st i fm, 1 lm, 1 st i lm-bågen, 1 lm, 1 st i st*, upprepa *–* till lm efter sista st före första markören, 1 lm, 1 st i lmbågen, 1 lm, 1 fm i fm. Vänd.

Varv 5: Virka sm i de följande 4 m, till och med 2:a st från kantm, och virka 1 lm och 1 fm i samma m, *1 st i lm-bågen, 1 st*, upprepa *–* varvet ut. Vänd.

Varv 6: Virka 1 kantm, 1 st, *1 lm, hoppa över 1 st, 1 st*, upprepa *–*, till det återstår 5 m, 1 lm, hoppa över 1 st, 1 fm.

Ta av garnet, 1 lm, drag igenom garnändan.

Vänster sida, halsringning och axel
Varv 4: Fortsätt virka efter den andra markören, i vänster sida, virka mot ärmhålet. Virka 1 lm och 1 fm i samma m, *1 lm, 1 st i lm-bågen, 1 lm, 1 st i st*, upprepa *–* till det återstår 2 m, avsluta varvet med 1 lm, 2 st. Vänd.

Varv 5: Virka 1 kantm, 1 st, *1 st i lm-bågen, 1 st*, upprepa *–*, till det återstår 6 m, 1 st i lm-bågen, 1 fm. Vänd.

Varv 6: Virka sm i de följande 3 m, 1 lm och 1 fm i samma m, 1 lm, hoppa över 1 st, *1 st, 1 lm, hoppa över 1 st*, upprepa *–* till det återstår 2 m, och avsluta varvet med 2 st.

Ta av garnet, 1 lm, drag igenom garnändan.

Endast storlek L och 3XL
Höger sida, halsringning och axel
Varv 2: Virka 1 kantm, *1 st, hoppa över 1 st, 3 st och 2 lm och 3 st i nästa st, hoppa över 1 st, 1 st i nästa st*, upprepa *–* till st före första markören, 1 fm. Vänd.

Varv 3: Virka sm i de följande 4 m, 1 lm och 1 fm i samma m, *3 lm, 1 st, 3 lm, 1 fm*, upprepa *–* till det återstår 2 st, 3 lm, 2 st. Vänd.

FÖRKLARINGAR

Picot = Virka 3 lm, gör 1 sm i den första av de 3 lm.

Puffmaska = En puffmaska är en grupp 6 halvfärdiga stolpar som virkas ihop i toppen med samma maska enligt följande: *Gör 1 omslag om virknålen, stick in virknålen i maskan i arbetet, gör 1 omslag om virknålen och dra igenom garnet*, upprepa *–* ytterligare 5 gånger i samma maska, till du har 13 maskbågar på virknålen, gör 1 omslag om virknålen och dra garnet igenom alla maskor på virknålen. Gör en luftmaska för att stänga puffmaskan.

Luftmaskor i en luftmaskkedja = Det är viktigt att inte virka fast när man gör luftmaskkedjorna. Se till att inte virka nära virknålens spets, se till att maskorna får sin storlek en bit från virknålens huvud. Du kan också prova att använda en större virknål. Luftmaskorna skall vara så stora att det är lätt att sticka in virknålen i dem när du virkar maskor i dem.

Kantmaskor = Kantm i början av varvet, bakstycke och framstycke = 3 lm. Kantm i början av varvet på spetskant = 2 lm.

Picot = Virka 3 lm, gör 1 sm i den första av de 3 lm.

DIAGRAM A

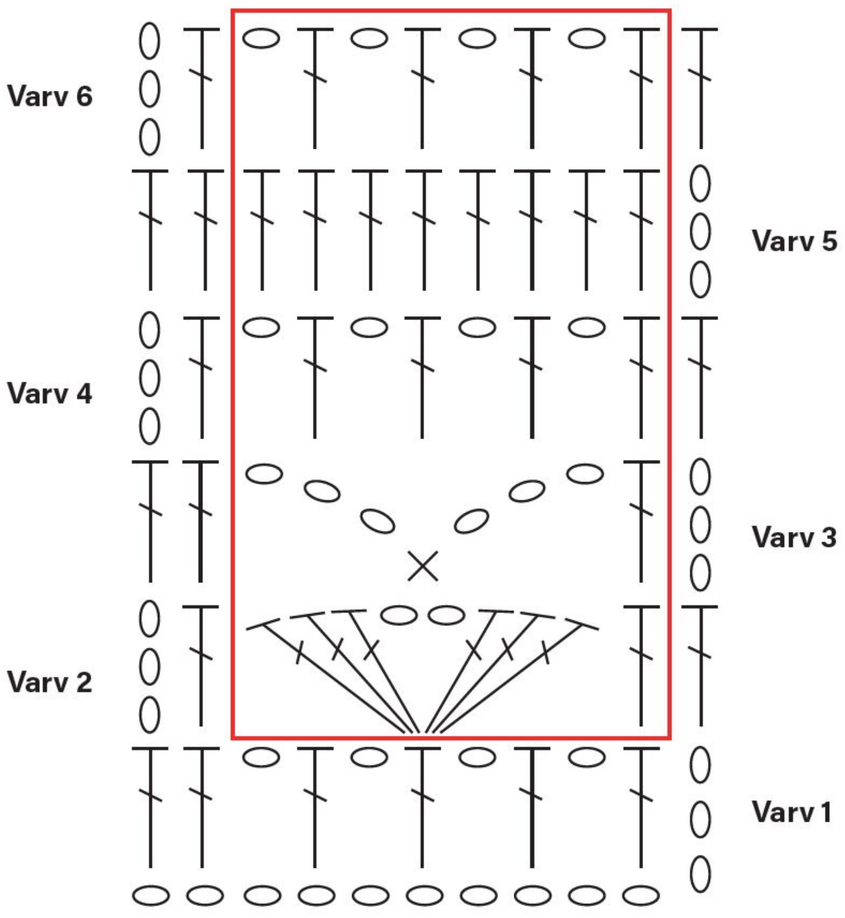
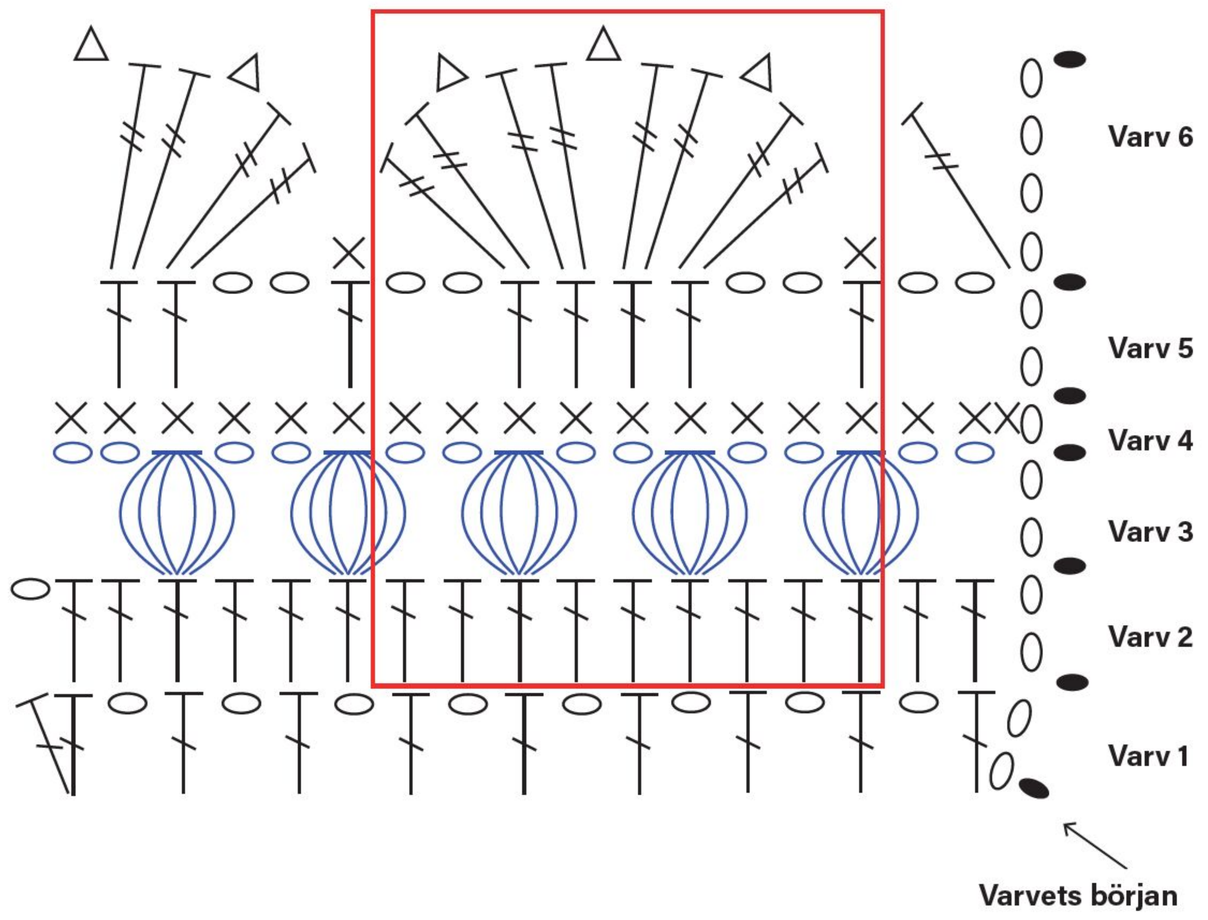


DIAGRAM B



Varv 4: Virka 1 kantm, 1 st, 1 lm, 1 st i lm-bågen, *1 lm, 1 st i fm, 1 lm, 1 st i lm-bågen, 1 st i st*, upprepa *–* till sista lm-bågen, 1 lm, 1 fm i den mittersta m på lm-bågen.

Ta av garnet, 1 lm, drag igenom garnändan.

Vänster sida, halsringning och axel
Varv 2: Fortsätt virka efter den nästa markören. Virka 1 lm och 1 fm i samma m, hoppa över 1 st, *3 st och 2 lm och 3 st i nästa st, hoppa över 1 st, 1 st i nästa st, hoppa över 1 st*, upprepa * - * till det återstår 2 m, 2 st. Vänd.

Varv 3: Virka 1 kantm, *1 st, 3 lm, 1 fm i lm-bågen, 3 lm*, upprepa *–* till och med fm i lm-bågen, 1 lm, 1 fm i den näst sista st i snäckan. Vänd.

Varv 4: Virka 3 sm, 1 fm i fm, 1 lm, *1 st i lm-bågen, 1 lm, 1 st i st, 1 lm*, upprepa *–* till det återstår 2 m, 2 st.

Ta av garnet, 1 lm, drag igenom garnändan.

Montering
Samtliga storlekar
Virka ihop axlarna från avigsidan med fm.

Virka ihop sidsömmarna från avigsidan med fm.

Ärmar

Båda virkas lika. OBS! Virka i toppen av st/kantm i varje varv på fram- och bakstycke. Börja vid botten av ärmhålet och virka från rätsidan.

Varv 1 (rätsidan): 1 kantm och 1 st i samma m, *1 lm, 1 st i nästa v* upprepa *–* till du når botten av ärmhålet på andra sidan, virka 1 lm, 2 st i samma m, 1 lm.

Spetskanter på ärmarna
Ärmkanterna virkas runt som beskrivs nedan och enligt diagram B.

Börja virka mitt i ärmhålets botten (= varvets början).

Varv 2: Virka 1 kantm, *1 st, 1 st i lm-bågen*, upprepa *–* till det återstår 2 m, 2 st, 1 lm, 1 sm i varvets 2:a m.

Ta av garnet. Fortsätt virka med Paia.

Varv 3: Virka 1 kantm, 2 lm, hoppa över 2 st, *1 puffmaska, 2 lm, hoppa över 2 st*, upprepa *–* varvet ut och avsluta med 1 sm i varvets 2:a m.

Ta av garnet. Fortsätt virka med Merci.

Varv 4: 1 lm och 1 fm i samma m, *2 fm i lm-bågen, 1 fm i toppen av puffmaskan*, upprepa *–* varvet ut och avsluta med 1 sm i varvets 1:a fm.

Varv 5: Virka 1 kantm, 2 lm, hoppa över 2 fm, *1 st, 2 lm, hoppa över 2 sm, 4 st, 2 lm, hoppa över 2 sm*, upprepa *–* varvet ut och avsluta med 1 sm i varvets 2:a lm.

Varv 6: Virka 4 lm och 1 dst i samma m, hoppa över 2 lm, 1 fm i nästa st, *(hoppa över 2 lm, 2 dst i nästa st, 1 picot), upprepa parentesen ytterligare 2 gånger, 2 dst i nästa st, hoppa över 2 lm, 1 fm i nästa fm*, upprepa *–* varvet ut och avsluta med 1 sm i varvets 4:e lm.

Ta av garnet och drag igenom garnändan.

Spetskant på kroppen
Kanten nederst på kroppen virkas runt på samma sätt som kanterna utmed ärmhålen. Börja i arbetet ena sida (= varvets början) och virka från rätsidan.

Halskant

Virka med Merci, börja mitt bak och virka från rätsidan.

TECKENFÖRKLARING

- = Luftmaska (lm)
- = Smygmaska (sm)
- = Fastmaska (fm)
- = Stolpmaska (st)
- = Dubbel stolpmaska (dst)
- = Mönsterupprepning
- = Puffmaska
- △ = Picot: virka 3 lm, gör 1 sm i den första av de 3 lm.

Varv 1: Virka 1 fm i varje m varvet runt, avsluta med 1 sm i varvets 1:a m.

Varv 2: Virka 1 sm i varje fm, virka genom båda maskbågarna så att sm lägger sig precis under fastmaskas båda liggande maskbågar, avsluta med 1 sm i varvets 1:a m.

Ta av garnet och drag igenom garnändan.

Montering

Fäst alla trådändar.

Skölj upp tröjan enligt tvättinstruktionen på banderollerna och låt torka plant på en handduk.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

MÖT STICKAT & SÅNTS DESIGNER!

”Hjärtat, hjärnan och händerna är mina verktyg”

Det började med en lovikka-vante och utvecklades till ett yrkesliv som stickdesigner. För Katarina Segerbrand är stickning lika med jobb – ett arbete hon aldrig tröttnar på trots en rätt så skakig arbetsmarknad.

Text & foto **Anna Rehnberg**

Solen skänker ett varmt ljus åt **Katarina Segerbrands** ateljé på gården i Onsala. Här samsas stickmaskiner med mängder av garner och bänkar fulla med provlappar, stickbeskrivningar och provdockor i experimentplagg. Ateljén är inrymd i det som en gång var gårdens höskulle.

– Det är praktiskt att ha ateljén i direkt anslutning till boningshuset, men jag har egentligen friheten att jobba var som helst så länge jag har lite garn och ett par stickor, säger Katarina Segerbrand.

Sina viktigaste arbetsverktyg har hon alltid med sig.

– Det är hjärtat, hjärnan och händerna, säger hon och lägger händerna på huvudet och bröstet.

Katarina betonar att för henne är stickning ett jobb. Eftersom hon skapar stickmönster på beställning är hon van att anpassa sig efter kundens önskemål.

Katarina vill fortsätta att använda sin unika kunskap och arbeta med personer som uppskattar hennes yrkeskunnande.

–Det kan faktiskt vara skönt att ha en ram omkring sig och se vad jag kan åstadkomma inom den. Jag tillåter mig dock att hoppa utanför ramen och överraska. Det behövs både ock, säger hon.

Vill skapa wow-känsla

Hon kanske till exempel vet att en typ av kofta är ett säkert kort, något många kan tänka sig att göra. Då gör hon också något med mycket mönster och färger som skapar en wow-känsla och fångar kundens uppmärksamhet.

Om båda modellerna ingår i samma häfte är det kanske wow-plagget som gör att man börjar bläddra, även om man sedan väljer att sticka något annat ur kollektionen. Syftet är att få kunden att nappa.

–Säljet är viktigt, det är därför jag får lön. Är man anställd har man ett ansvar. Det handlar om lojalitet, att man ser helheten och har förståelse för sin roll. Som anställd stickdesigner är man en lagspelare. Det jag gör ska funka för till exempel en säljare.

Det här är självklart för Katarina. Med det sagt finns det vissa uppdrag hon älskar mer än andra. Att inom en viss ram få så gott som fria händer att leverera ett färdigt jobb bestående av exempelvis fem plagg samt text och bild på slutresultatet.

–Min styrka är att jobba från början till slut och skapa plagg på ett visst tema. När uppdragsgivaren har tillit till att jag levererar något bra och säljbart, att jag är professionell, håller tidsramarna och är pålitlig och snäll, då stortrivs jag.

Katarinas stickade verk

Hur går då din kreativa process till?

–Jag går på känsla och vad som tilltalar mig när jag letar idéer. Om jag får ett uppdrag tar jag reda på vad de förväntar sig och utgår från det. Säg att jag ska låta

Detalj på experimentplagg gjort i handstickningsmaskin. ”Det är roligt att experimentera.”

Nedan: Katarina börjar sticka provlappar på ett tema. Sedan väljer hon tillsammans med kunden vilka de ska gå vidare med. Hon plockar ofta idéer från olika provlappar.

@NADIMELAZZEH

Från Folkteaterns *Misantroperna:* ”Karaktär Oronte, en av fyra karaktärer som jag fick göra stickade plagg till.”

”Stickningen har tagit mig till Japan två gånger. 2014 bjöds konstnärer i Halland in för att ställa ut på svenska ambassaden i Tokyo. Mönstret binge är från Halland."

mig inspireras av havet då åker jag dit och tar en massa bilder. När jag har samlat på mig inspirationsmaterial plockar jag fram färgerna i färgskalan och börjar sticka provlappar. Jag provar mig fram och låter mönster växa fram under tiden som jag stickar. Sen kanske jag inte gör slutmönstret exakt som provlappen utan plockar vissa saker.

När vi ses har Katarina just blivit klar med de senaste stickmönstren till ett välbekant stickmagasin. Ett uppdrag hon gör på regelbunden basis är just stickbeskrivningar till tidningar och garngrossister. Ett annat uppdrag är för SVT:s kostymavdelning, där hon bidrar med att klä karaktärerna i olika filmer och tv-serier i tidstypiska kreationer.

”Jag tillåter mig att hoppa utanför ramen och överraska.”

Designar för teater

Katarinas stickade verk kan även ses på teaterscener. För Folkteatern i Göteborg har hon gjort flera uppdrag som krävt hennes speciella kunskaper. Ett av de hittills svåraste var jackan till Quasimodo, den puckelryggige ringaren av Notre Dame.

– Jag fick en skiss på en jacka där puckeln skulle rymmas och där en läskig figur med två huvuden skulle sitta på jackryggen. Då gäller det att sticka på känn för att hitta rätt uttryck. Då behöver jag inte tänka på hur jag gör, det behöver bara passa åt just den personen. Jag behöver inte gradera i flera storlekar.

Det där med flera storlekar handlar förstås om matematiken med stickning. Hur många maskor och varv, vilken garnkvalitet och vilken storlek på stickorna. Det är kanske ödets ironi att Katarina ägnar sig så mycket åt matematik i sitt yrke, med tanke på att hon hade svårt för det i skolan.

KATARINAS INSPIRATION

”Färger i naturen inspirerar. Jag går även tillbaka i historien och tittar på äldre upplagor och gör min egen tolkning. Jag tittar på korsstygnsbroderimönster, mönsterböcker och hittar idéer lite varstans.”

KATARINAS STICKTIPS

- Var noga med ditt val av garn. Man lägger ned många timmar på att sticka, då ska plagget hålla länge, kanske till och med gå i arv till nästa generation.
- Sticka en provlapp för att kontrollera masktätheten för att se så att de mått som anges stämmer.
- Har du funderingar under stickningen rådfråga kunniga personer omkring dig, alternativt ta kontakt med firman/designern som gjort plagget.
- Det är viktigt att monteringen av plaggdelarna görs på bästa sätt. Det finns många bra råd på sociala medier.
- Sköt om ditt plagg väl, läs tvättråden, låt plagget vädra oftare än du tvättar det. På så vis kommer du att få en trogen vän.

”Ylle gillar jag att arbeta med när jag gör mönsterstickning, det gifter sig, det blir snyggt. Luddiga mohairgarner, mönsterstickat, strukturmönster och spetsmönster gillar jag också.”

–Men när jag fick ett sammanhang och ett syfte med matten då förstod jag plötsligt.

Och Katarina vet exakt hur hon ska räkna så att beskrivningarna blir korrekta vilket är tur eftersom hennes plagg nästan alltid har olika mönster eller strukturer.

–Slöjd och bild var annars de ämnen jag kunde blomma ut i, säger hon.

När de andra fick sticka grytlappar fick hon sticka lovikavantar. Fina blev de också.

Hon hade dessutom en kreativ mamma som stickade, virkade, sydde, vävde, gjorde batikmönster och knöt ryamattor. Det sistnämnda gjorde även pappa civilekonomen.

Katarina minns ett tillåtande, öppet, glatt hem med massor av tyger, garner, djur och barn. Hon är näst äldst i en skara på fem.

–Det var kanske en tillfällighet att jag fastnade för just stickning, men mamma

”Jag provar mig fram och låter mönster växa fram under tiden som jag stickar.”

tyckte att i stället för att hon skulle sticka till mig så kunde jag sticka åt mig själv, så hon lärde mig det.

En imponerande karriär

Även om det textila skapandet var ett stort gemensamt intresse i hemmet ägnade hon sig även åt konståkning och klassisk balett. Man skulle kunna säga att det var tack vare konståkningen som stickningen lossnade på allvar för Katarina.

–Jag var 17 år när jag blev antagen till skridskoshowen Holiday on ice, vilket innebar att jag fick turnera runt i Europa under ett års tid som isprinsessa. Det var fantastiskt men jag längtade hem och saknade min pojkvän så jag stickade. Det blev en slags trygghet.

Pojkvännen hette **Peter**. De träffades som 16-åringar, fick sönerna **Kalle** och **Pelle** och renoverade gården där Katarina nu bor själv, efter att Peter gick bort i ALS pandemiåret 2020.

Peter som följt hennes karriär som stickdesigner och stöttat och uppmuntrat i alla lägen. Från mönsterutbildningen på Textilhögskolan i Borås – via det första jobbet på garnföretaget Marks & Katten, där Katarina fick lära sig allt om stickbeskrivningar av sin läromästare **Maria Johansson**.

I ateljén arbetar Katarina gärna med sina stickmaskiner. Den före detta höskullen är full av garner och inspiration.

”Mitt tips är att inte tänkta för mycket utan gör det du vill, det leder dig alltid framåt.”

Till 13 år senare då företaget stod på konkursens brant.

På Högskolan för design och konsthantcerk (HDK) skaffade hon sig en master of fine arts i produktdesign med fokus på mönster. Efter elva års frilanstillvaro som stickdesigner med eget företag fick hon jobb som stickdesigner och sedan designchef på internationella Coats i sex år.

Modeindustrin lockade

Därefter togs den del av företaget som Katarina tillhörde över av hennes gamla arbetsgivare Marks & Katten. Där blev hon designchef, vilket dock bara varade i ett par år innan även det företaget såldes vidare och nya frilansuppdrag för tidningar, teater och tv tog vid.

2015 for Katarina till Brighton för en utbildning i maskinstickning, eftersom hon funderade på att etablera sig mer mot modeindustrin. Det resulterade i arbete på textilhögskolan i Borås som designtekniker i stickeriet och ett halvår på Jumperfabriken.

Under åren har marknaden gått upp och ner.

– Det har varit slitsamt men jag har lärt mig att kämpa och komma tillbaka varenda gång. Mitt tips är att inte tänkta för mycket utan gör det du vill, det leder dig alltid framåt. □

HÄR HITTAR DU KATARINA

Instagram: @katarinasegerbrand

MODELLEN ÄR FOTOGRAFERAD AV ULLA ALDERIN

Från inspirationsmaterial till färdigt plagg. Katarina Segerbrand gör helst hela processen. Tröjan hämtar inspiration från Karin Larsson, den ingick i en utställning i Arvika 2018.

UNIKT MÖNSTER
Bara i Stickat & sånt

Med en enkel tulipan...

... eller flera! Den värmande sommartröjan stickas i ett mjukt och gosigt ullgarn och dekoreras med två rader tulpaner. Det är bra att läsa igenom hela beskrivningen noga innan du påbörjar ditt arbete så att du inte missar något moment.

Mönster **Katarina Segerbrand/@katarinasegerbrand** Foto **Marie Flodin**

Storlekar S (M) L (XL) 2XL (3 XL)

Plaggets mått
Övervidd: 95 (106) 116,5 (127) 138 (148) cm
Längd: 62 (64) 66 (68) 70 (72) cm
Ärmlängd: Se beskrivningen

Garn Alpaca Bris (60 % Baby alpaca, 11 % Merino ull, 29 % Nylon), 50 g = 150 m, Viking garn

Garnåtgång
3 (4) 4 (5) 5 (6) nystan i fg: 312 (Ljusgrå),
2 (3) 3 (4) 4 (5) nystan i fg: 302 (natur),
1 (1) 1 (2) 2 (2) nystan i fg: 360 (röd),
1 (1) 1 (1) 1 (1) nystan i fg: 338 (grön)

Stickor Rundsticka 5 mm och 5,5 mm (60 alt 80 cm), Strumpstickor 5 mm och 5,5 mm alt använd rundsticka (magic loop)

Masktäthet 17 m x 22 v slätstickning med st 5,5 mm = 10 x 10 cm.

Tillbehör Markörer

Den nedre raden tulpaner är en spegelbild av den övre.

GÖR SÅ HÄR

Den yttersta m i var sida stickas rät alla varv när du stickar fram och tillbaka

Fram och bakstycke

Lägg med rundsticka 5 mm och ljusgrått upp 162 (180) 198 (216) 234 (252) maskor och sticka runt i resår 1 rm, 1 am i 5 cm.

Byt till rundsticka 5,5 mm och sticka slätstickning = alla varv stickas räta.

När arbetet mäter 14 (15) 16 (17) 18 (19) cm stickas mönster enligt diagram.

Efter avslutat mönster stickas med natur till arbetets slut.

När arbetet mäter 43 (44) 45 (46) 47 (48) cm delas arbetet och fram- respektive bakstycke stickas var för sig.

Tröjans bakstycke ser likadant ut som framstycket. Den övre delen har en naturfärgad botten, medan den nedre delen av tröjan är grå. Färgerna är så milda att övergången mellan dem nästan är omärkbar, samtidigt som det ger mönstret en ytterligare dimension.

➤ Börja med framstycket = 81 (90) 99 (108) 117 (126) m. Maska av för ärmhålet i var sida 3-1-1 m.

När arbetet mäter 54 (56) 58 (60) 62 (64) cm sätts de mittersta 17 (18) 21 (22) 23 (26) m för halsen på en tråd och var sida stickas för sig. Maska av ytterligare 3-2-1-1 m.

Sätt axelns m på en tråd när hela arbetet mäter 62 (64) 66 (68) 70 (72) cm.

Sticka den andra sidan lika men åt motsatt håll.

Bakstycke

Maska av för ärmhålet i var sida 3-1-1 m.

När arbetet mäter 60 (62) 64 (66) 68 (70) cm sätts de mittersta 25 (26) 29 (30) 31 (34) m för nacken på en tråd och var sida stickas för sig. Maska av ytterligare 2-1 m vartannat varv.

Sätt axelns m på en tråd vid samma mått som på framstycket.

Sticka den andra sidan lika, men åt motsatt håll.

Ärmar

Stickas med strumpstickor alt. med rundsticka (Magic loop)

Lägg med st 5 mm och ljusgrått upp 46 (48) 50 (50) 52 (52) m och sticka runt i resår 1 rm, 1 am i 6,5 cm. Sätt en markering mellan den första och sista m, här sker ökningarna.

Byt till st 5,5 mm och sticka runt i slätstickning = alla varv stickas räta, öka på första varvet 8 m jämt fördelat.

När arbetet mäter 7 cm ökas 1 m på var sida om markeringen. Upprepa ökningen med ca 6 (5) 4,5 (5) 4,5 (4) cm mellanrum till det finns 64 (68) 72 (74) 78 (82) m.

När arbetet mäter 34 (35) 36 (37) 38 (39) cm byt till natur till arbetets slut.

När hela arbetet mäter 47 (48) 49 (50) 51 (52) cm, maska av för ärmhålet på var sida om markeringen och sticka fram och tillbaka, 3-1-1 m. Maska av från rätsidan.

FÖRKLARING

Axelmontering

Vänd arbetet med avigsidan utåt och fördela m på 2 stickor. Håll stickorna parallellt i vänster hand och sticka med ytterligare 1 sticka i höger hand.

Tag 1 m från främre och 1 m från bakre stickan och sticka ihop 2 m rät, sticka ihop nästa 2 m likadant, drag den första m över den andra = 1 m på stickan.

Fortsätt sticka ihop och avmaska alla m på samma sätt.

Montering

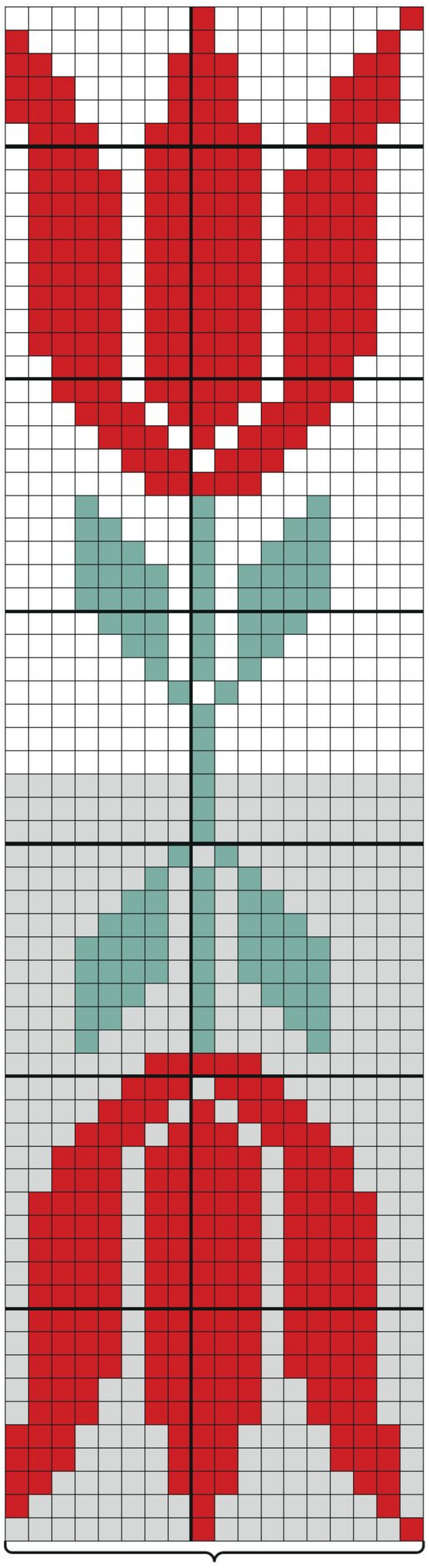
Sticka ihop axlarna enligt axelmontering.

Halskant

Plocka från rätsidan med rundsticka 5 mm och natur upp 92 (94) 100 (102) 104 (110) m och sticka runt i resår 1 rm, 1 am 10 v, byt till ljusgrå och avsluta med 4 v resår.

Maska av i resår. Sy i ärmarna.

DIAGRAM



TECKENFÖRKLARING

= Ljusgrå
= Röd
= Grön
= Natur

Ärmarna stickas nerifrån och upp och börjar med 6,5 cm resår. Resten av ärmen stickas i slätstickning, utan mönster. Samma grundfärger som på fram- och bakstycke - grått och natur - återkommer även här.

Tips!

Kontrollera masktätheten noga. Om du stickar för löst, byt till tunnare stickor. Om du stickar för fast, byt till grövre stickor. Stämmer inte masktätheten får plagget fel storlek och angiven garnåtgång kan förändras.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Brunt är det nya svarta

Fickorn som markeras med kontrastfärg blir en fin detalj.

Söt och elegant på en och samma gång. Klänningen stickas i en av den senaste säsongens mest populära färger: Brunt! En färg som fortsätter att vara populär även under sommarhalvåret.

Mönster & foto **Onion knit**

Storlek 4–10 år

Storlekar 4 (6) 8 (10) år

Plaggets mått

Övervidd: 60 (67) 70 (77) cm

Längd: 54 (57) 61 (66) cm

Okdel höjdl: höjd 13 (14) 15 (16) cm

Garn Fino Organic Cotton+Merino Wool (50 % ekologisk bomull, 50 % merinoull), 50 g = 155 m, Onion knit

Garnåtgång Bottenfärg: 4 (5) 6 (7) nystan i fg 516 (mörkbrun), kontrastfärg: 1 (1) 1 (1) nystan i fg 506 (ljusgrön)

Stickor Strumpstickor 3 mm och 3,5 mm, rundstickor 3 mm (40 cm) och 3,5 mm (60 cm)

Masktäthet 25 m x 35 v i slätst på stickor 3,5 mm = 10 x 10 cm.

Tillbehör = markörer

FÖRKLARINGAR

M = markör

Öka 1 rm vridet = Plocka upp tråden mellan m till vä st och sticka den rät och vridet

Omsl = omsl ga:lägg garnet runt hö st

GÖR SÅ HÄR

Okdel

Lägg upp 110 (116) 120 (124) m med bottenfärgen på rundst 3,5 mm och sticka 1 v runt i räta m.

Placera en M efter 19 (20) 21 (22) m (= ärm), efter 36 (38) 39 (40) m (= framstycke) och efter 19 (20) 21 (22) m (= ärm), de sista 36 (38) 39 (40) m är bakstycket.

På nästa v runt och därefter på vartannat v runt öka för raglan:

Varv runt 1: *1 rm, öka 1 rm vridet, sticka till en m före nästa M, öka 1 rm vridet, 1 rm*, uppr fr *–* mellan M på alla fyra delar.

Varv runt 2: Rät.

Upprepa dessa 2 v till dess att det har gjorts totalt 18 (20) 22 (24) uttagningar (= 254 (276) 296 (316) m).

På v runt efter sista ökningsvarvet delas arb för kropp och ärmar så här: placera ärmens 55 (60) 65 (70) m på tråd, lägg upp 4 (6) 5 (8) nya m, sticka över framstyckets 72 (78) 83 (88) m, placera den andra ärmens m på en tråd, lägg upp 4 (6) 5 (8) nya m, sticka över bakstyckets m.

V börjar nu i mitten av de först upplagda maskorna, placera en M här. Placera en M i den motsatta sidan i mitten av de sist upplagda m (andra sidsömmen).

Fortsätt nu att sticka i v runt över kroppens alla 152 (168) 176 (192) m. Sticka i slätst i v runt.

Sticka 14 v runt, öka på nästa v runt: *19 (21) 22 (24) rm, öka 1 rm vridet*, uppr v runt (8 m ökade).

Sticka 14 v runt, öka på nästa v runt: *20 (22) 23 (25) rm, öka 1 rm vridet*, uppr v runt (8 m ökade).

Sticka 14 v runt, öka på nästa v runt: *21 (23) 24 (26) rm, öka 1 rm vridet*, uppr va runt (8 m ökade).

Fortsätt att öka som ovan på vart 15:e v runt med ytterligare 1 m mellan ökningarna för varje gång.

När arb mäter 25 (26) 27 (29) cm från de upplagda m (under ärmarna) stickas ficköppningarna: Sticka 15 m på framstycket, ta en tråd av kontrastfärgen, sticka med den över nästa 23 m, sätt tillbaka dessa 23 m på den vä st igen, sticka över dem en gång till men nu med den bruna bottenfärgen, sticka till 38 m före M i den andra sidan, sticka 23 m i kontrastfärgen, sätt tillbaka dessa 23 m på vä sticka, sticka dem igen med den bruna bottenfärgen, sticka v ut.

Fortsätt sticka i v runt och med uttagningar till dess att arb mäter 41 (43) 46 (50) cm från de upplagda m.

Byt till kontrastfärgen. Sticka 1 v runt rät och 1 v runt avigt och sedan 3 cm i slätst. Avmaska löst.

Ärmar

Placera ärmens m på den korta rundst 3,5 mm. Fäst garnet nederst i mitten på ärmhålet, plocka upp 2 (3) 3 (4) m, sticka över ärmens m, plocka upp 2 (3) 2 (4) m (= 59 (66) 70 (78) m) – v börjar och slutar mitt under ärmen.

Sticka 3 (4) 4 (5) cm rakt upp i räta m. Byt till den korta rundst eller strumpst 3 mm och till kontrastfärgen.

Sticka 1 v runt rät och minska samtidigt 1 (0) 2 (4) m (= 58 (66) 68 (74) m).

Sticka 2 cm resår (1 rm, 1 am). Avmaska i resår.

Montering

Plocka upp 110 (116) 120 (124) m längs halsen med rundst 3 mm och med kontrastfärgen. Sticka 2 cm resår (1 rm, 1 am). Avmaska i resår.

Fickor

Plocka försiktigt bort resp kontrasttråd som markerar fickorna, för över de nedersta 23 m på en strumpst 3 mm. De övre 22 m placeras på en tråd.

Sticka 1 v i räta m med kontrastfärgen över de nedersta 23 m, sticka sedan i resår:1 rät kantm, *1 am, 1 rm*, 1 am, 1 rät kantm. Sticka totalt 2 cm som m visar. Avmaska i resår.

Placera de översta 22 m på en strumpst 3,5 mm, sticka 7 cm i slätst med bottenfärgen.

Sy fast fickpåsen mot avigs av klänningen. Sy fast fickkanternas sidor, lätt sträckta.

Tips!

Markera storleken du stickar eller så är det lättare att följa texten i beskrivningen.

Garn- och mönsterfrågor
033-12 77 11, permin@permin.se
(mönster 791478)

Filt i regnbågens alla färger

Hästar, prinsessor, blommor, grodor och svanar. Med sin maxade mönstermix är den här babyfilten ett önskeprojekt för alla som älskar att sticka mönster. Och lika roligt som att sticka den, lika härligt är det att bädda med den.

Mönster & foto **Viking garn**

Mått 102 x 140 cm

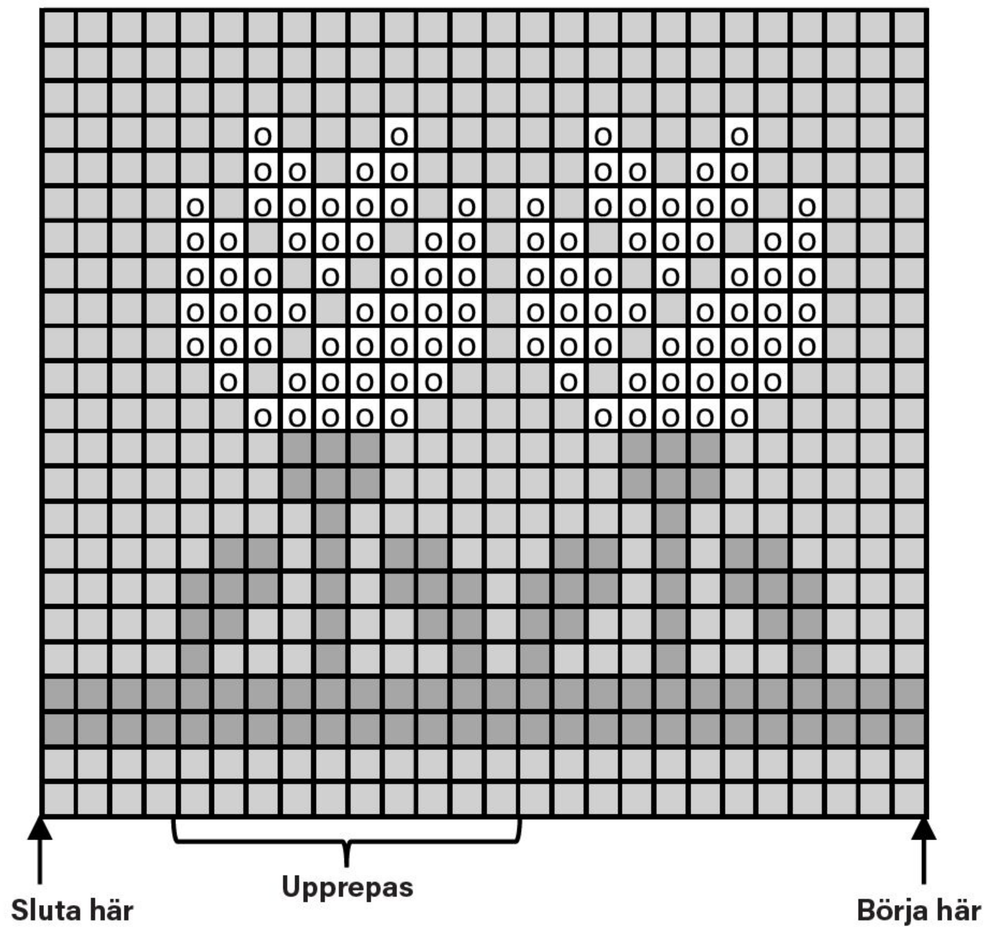
Garn Alpaca storm (40 % superfine alpacka, 40 % merinoull, 20 % nylon),

Garnåtgång 6 nystan i fg 563 (rosa), 3 nystan i fg 500 (vit), 2 nystan i fg 532 (mossgrön), 2 nystan i fg 522 (blå), 2 nystan i fg 566 (ljus-rosa), 1 nystan i fg 560 (röd), 1 nystan i fg 533 (gräsgrön), 1 nystan i fg 545 (gul), 1 nystan i fg 523 (mellanblå), 1 nystan i fg 569 (ljung), 1 nystan i fg 564 (ljus ljung), 1 nystan i fg 520 (ljusblå), 1 nystan i fg 528 (ljus petrol)

Stickor Rundsticka 3 mm och 4 mm (80 cm), strumpstickor 3 mm

Masktäthet 22 m slätstickning på st 4 mm = 10 cm

MÖNSTER A



TECKENFÖRKLARING A

= Mossgrön

= Gräsgrön

o = Röd

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp med rosa på st 3 mm, 226 m och sticka mönster 1 (s. 43) fram och tillbaka.

Efter mönster 1 sätts de 10 första och sista maskorna på en hjälptråd (= kanter längs sidorna av filten som stickas på slutet).

Byt till st 4 mm. Sticka 1 v rätt från rätan och lägg upp 4 nya maskor i slutet av varvet som hela tiden stickas avigt (= klippmaskor som inte är medräknade i maskantalet).

Sticka mönster A runt efter diagrammet. Efter mönster A stickas mönster B, mönster C, mönster D, mönster E, mönster F, mönster G, mönster H, mönster I, mönster J, mönster K, mönster L och mönster M.

Byt till rosa och sticka nu sidokanterna. Sätt över de 10 avsatta maskorna på ena sidan på st 3 mm.

Lägg upp 4 nya maskor med rosa in mot filten som hela tiden stickas i slätstickning till belägg. Sticka mönster I som upprepas till framkanten mäter ca 136 cm. Sluta med hel ruta.

Maska av belägget och sätt de 10 kantmaskorna på en tråd.

Den andra kanten stickas lika men med belägget på motsatt sida (belägget ska vara in mot filten).

Montering

Ånga arb försiktigt på avigan. Sy med minsta sick-sacken 2 maskinsömmar i klippmaskorna. Klipp upp mellan sömmarna.

Sy med vanlig sick-sack en söm över råkanten efter uppklipp.

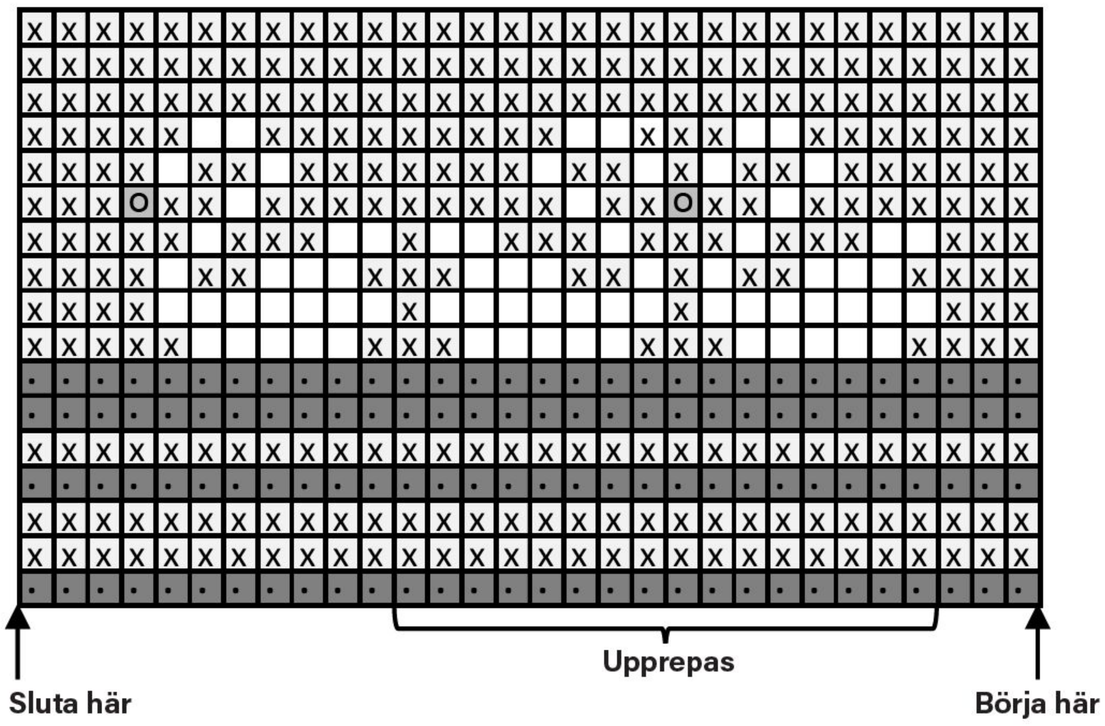
Sätt över maskorna från hjälptrådarna på st 3 mm och sticka med rosa, mönster 1 fram och tillbaka över alla maskorna. Du måste se till så rutorna stämmer i var sida. Gör det inte det måste du rada upp en ruta på höjden på den ena kanten.

Sticka till kanten mäter ca 4 cm. Maska av på sista v med rätt över rätt och avigt över avigt.

Fler diagram på nästa uppslag ➤

Babyfilten är full av
sagofigurer. Här finns
mycket kul att titta på!

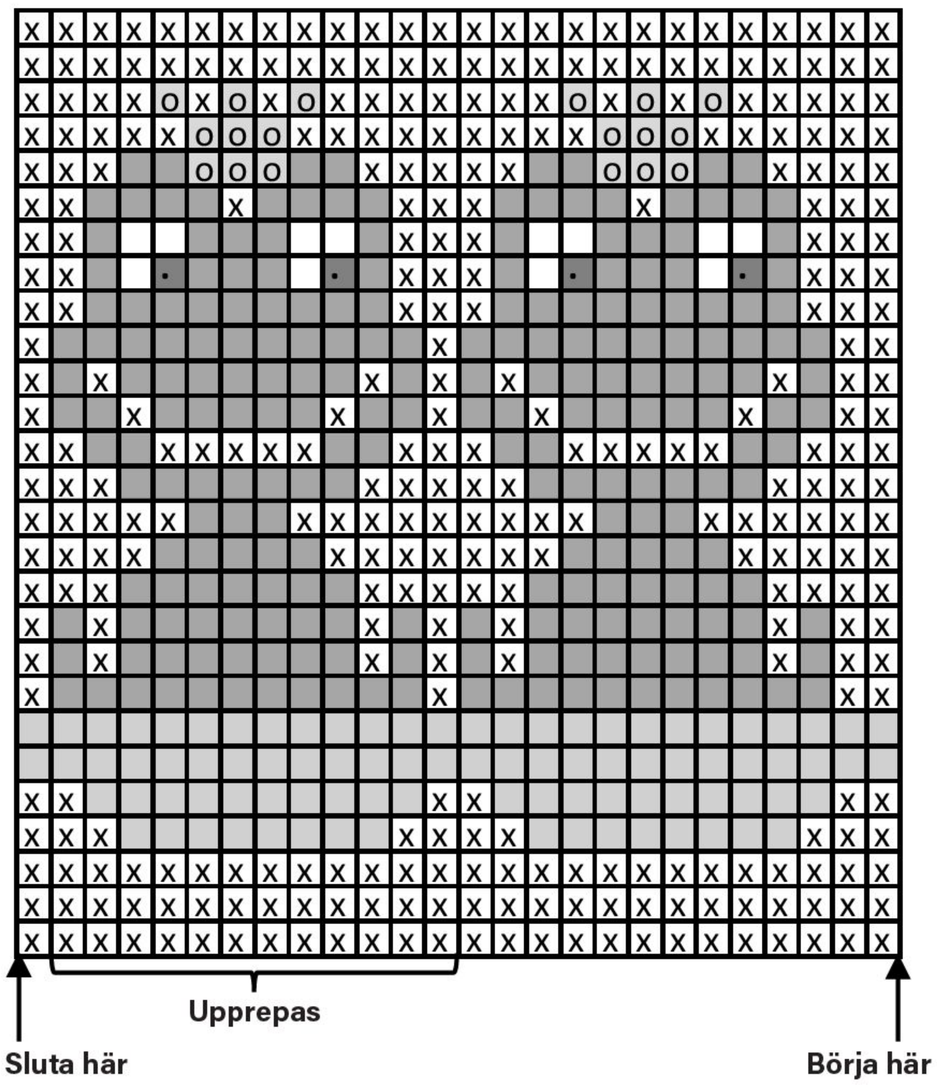
➤ MÖNSTER C



TECKENFÖRKLARING C

- = Mellanblå
- = Blå
- = Vit
- = Gul

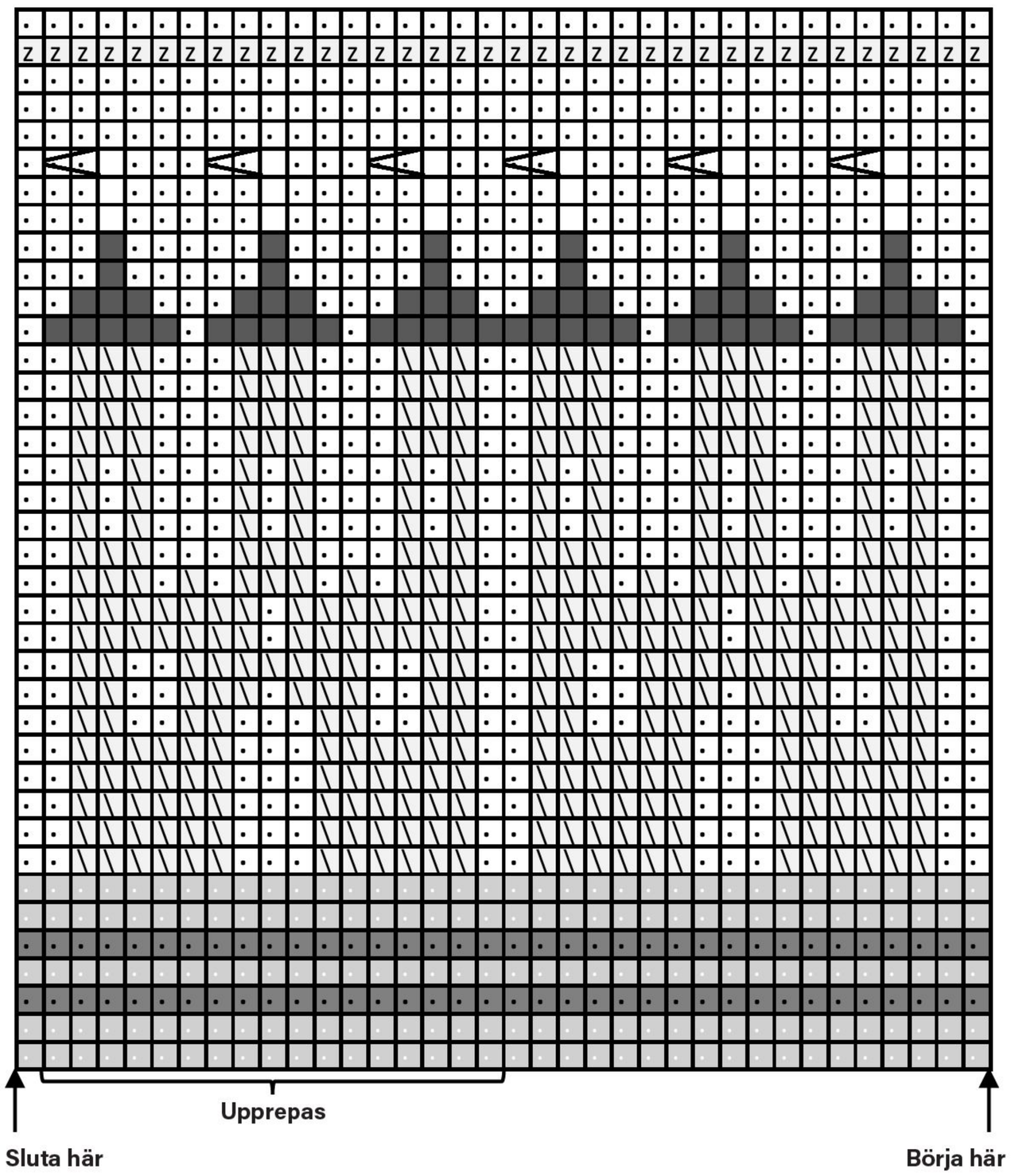
MÖNSTER B



TECKENFÖRKLARING B

- = Mossgrön
- = Gräsgrön
- = Blå
- = Vit
- = Mellanblå
- = Gul

MÖNSTER G



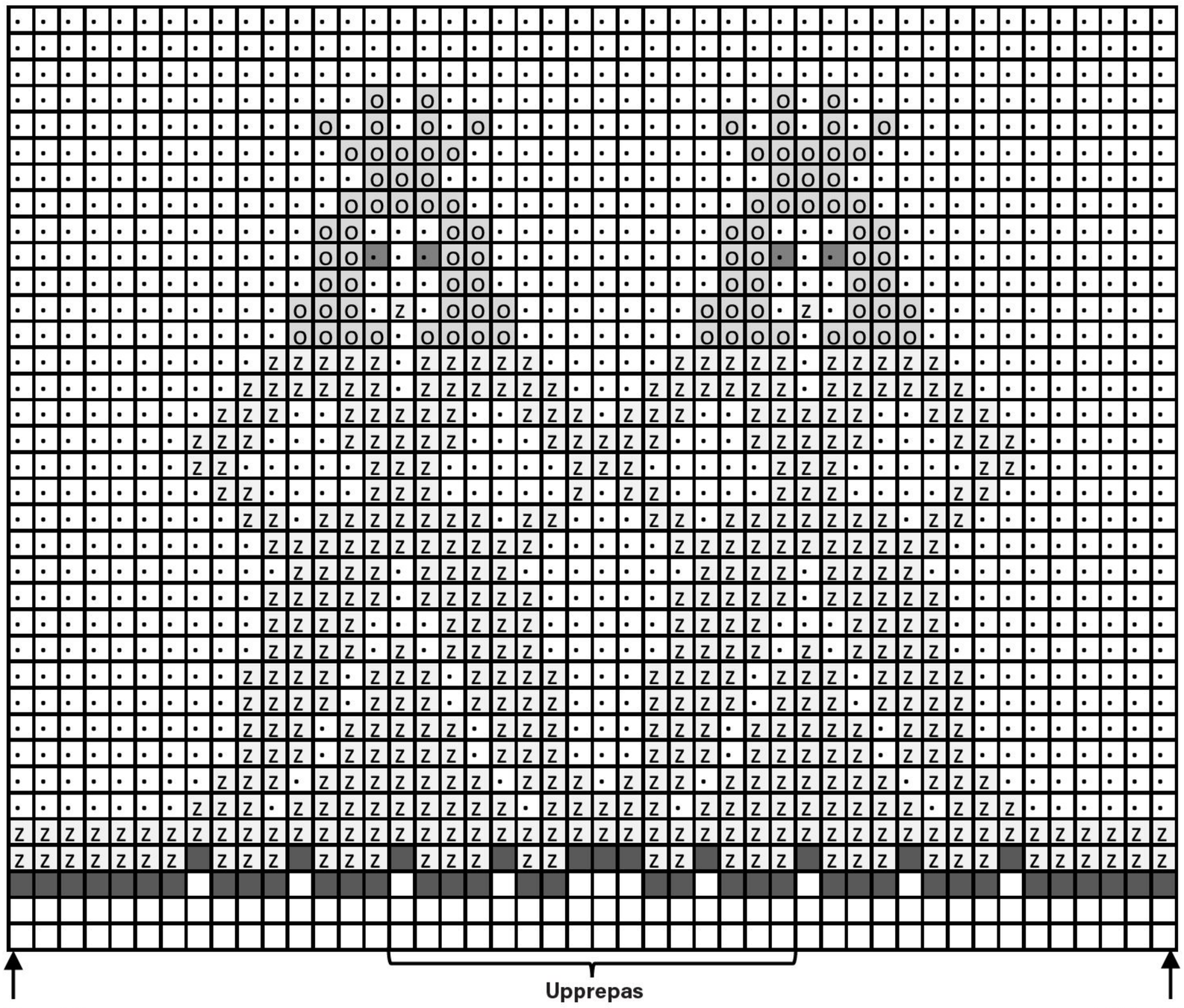
TECKENFÖRKLARING G

- = Ljusblå
- = Mellanblå
- = Ljusrosa
- = Rosa
- = Ljung
- = Vit
- = Ljus ljung
- = 2 stygn, vart över 2 m

Tips!

När det stickas mönster med 2 färger är det väldigt viktigt att man alltid håller trådarna lika på fingrarna. Dvs ligger den mörka tråden längst fram på fingret så måste den ligga så genom hela arbetet. Eftersom du kastar tråden, måste det alltid kastas med samma färg.

MÖNSTER E



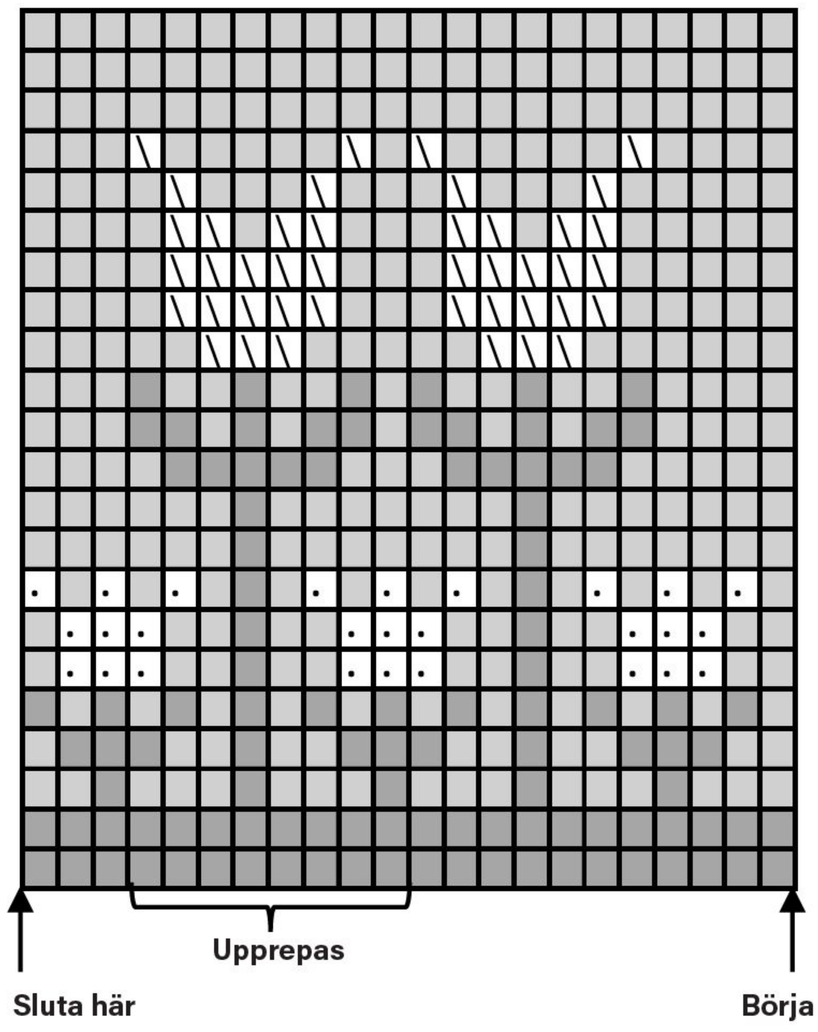
TECKENFÖRKLARING E

- = Vit
- = Ljung
- z = Ljus ljung
- = Ljusrosa
- o = Gul
- = Mellanblå

Tips!

Garnalternativ: Sportsragg (60 % ull, 20 % akryl, 20 % nylon), Superwash (100 % superwash ull), Merino (100 % superwash merinoull), Bamboo (50 % bambu, 50 % bomull), nystan à 50 g.

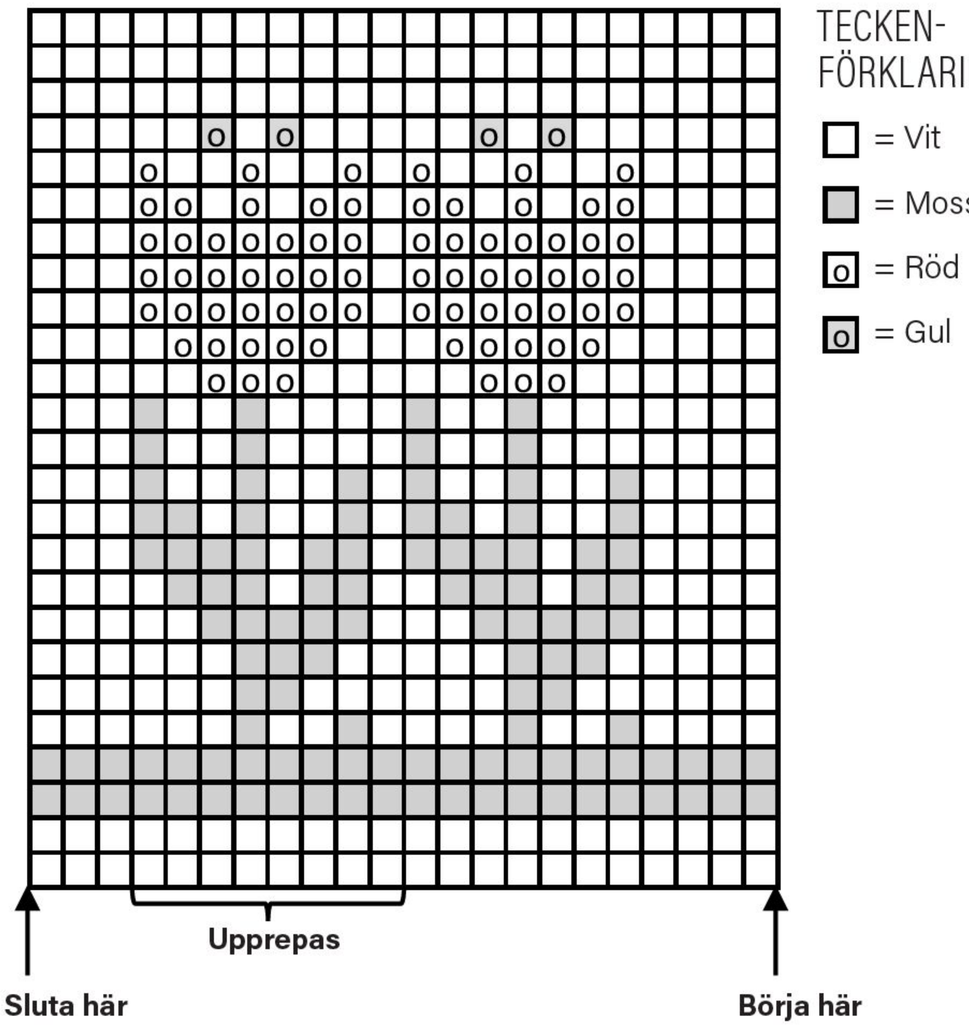
MÖNSTER D



TECKEN-FÖRKLARING D

- = Gräsgrön
- = Mossgrön
- = Ljusrosa
- \ = Rosa

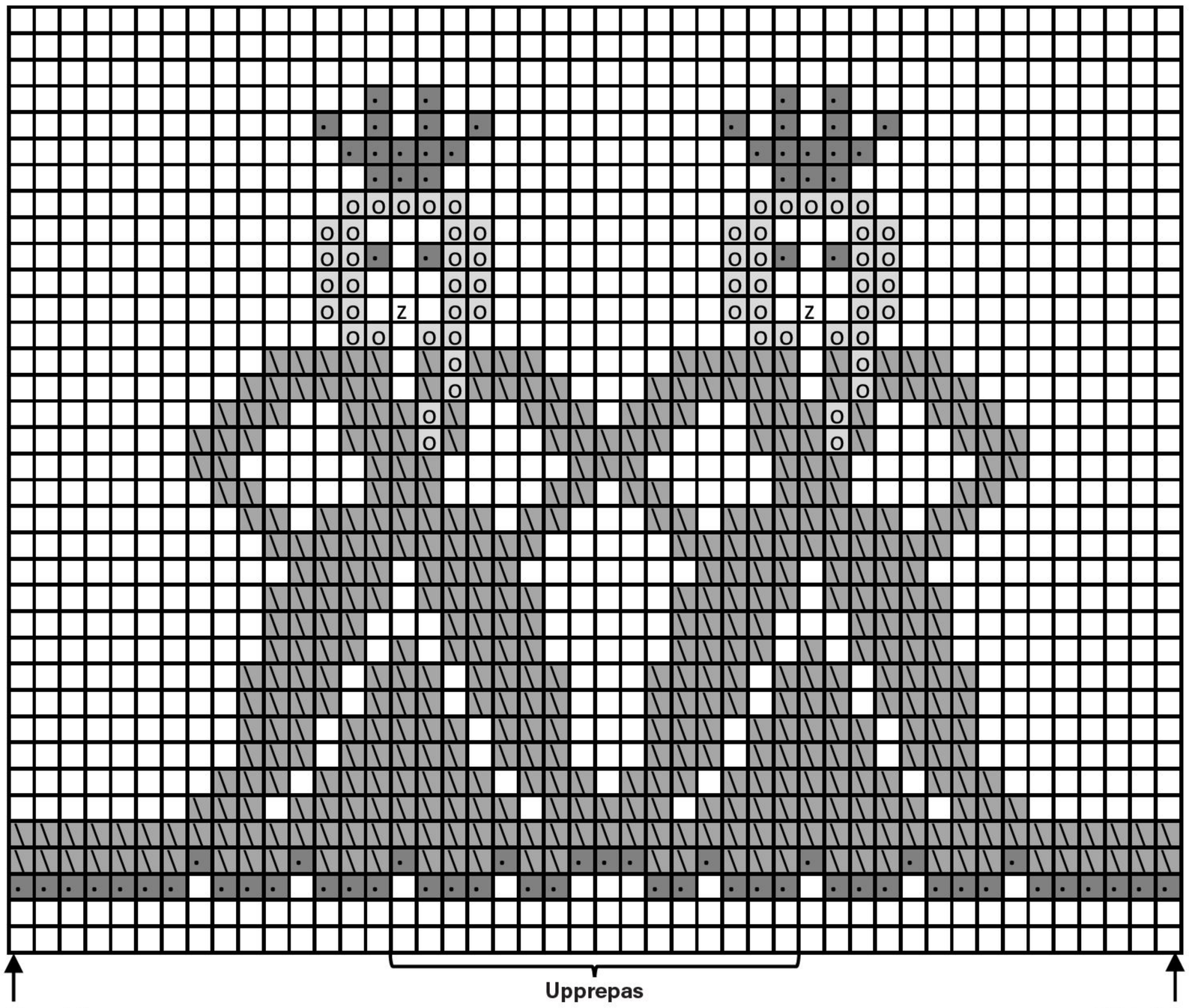
MÖNSTER F



TECKEN-FÖRKLARING F

- = Vit
- = Mossgrön
- o = Röd
- o = Gul

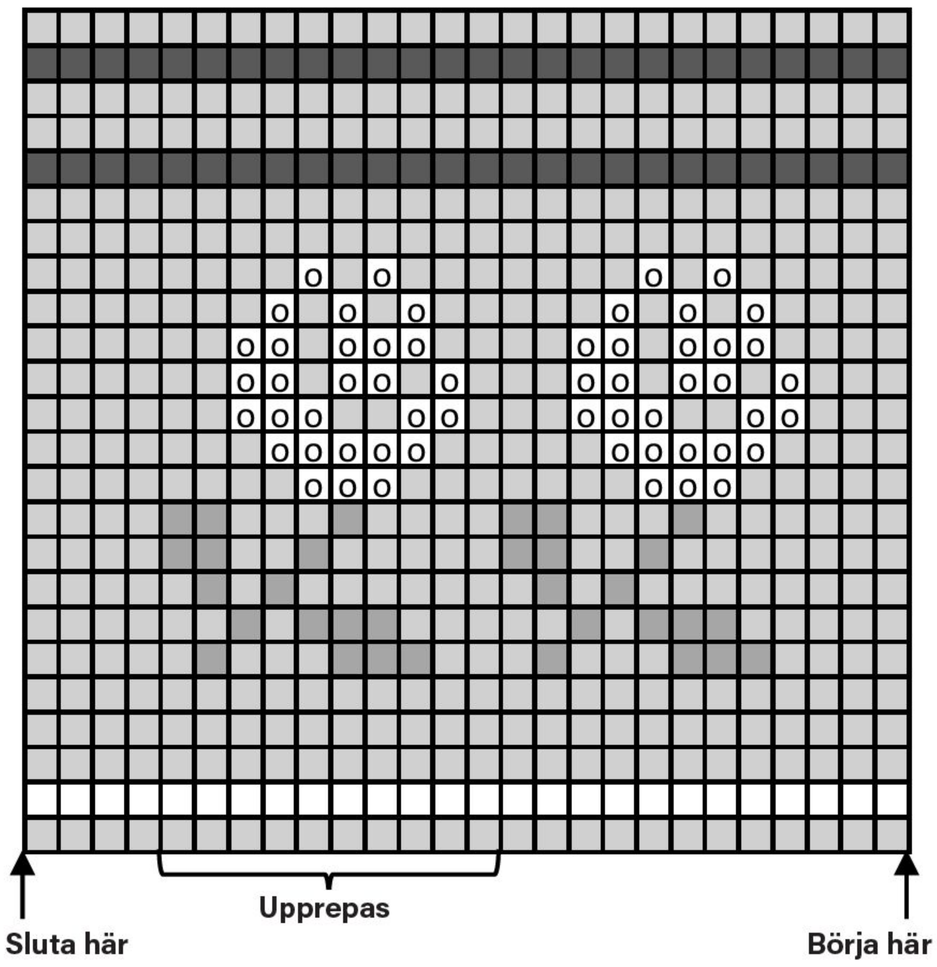
MÖNSTER I



TECKENFÖRKLARING I

- □ = Vit
- ▪ = Mellanblå
- ▪ = Ljus petrol
- o = Gul
- z = Ljus ljung

MÖNSTER J



TECKENFÖRKLARING J

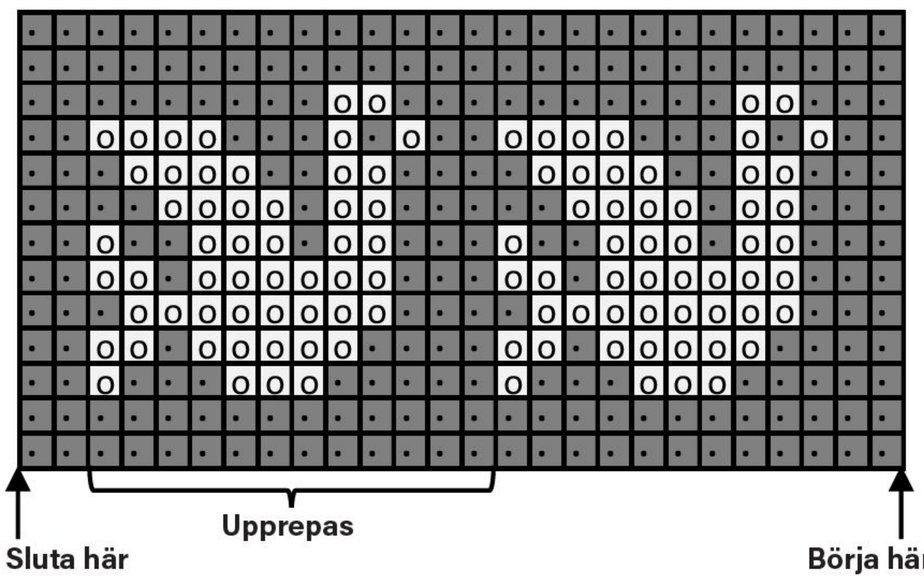
- = Mossgrön
- = Vit
- = Gräsgrön
- o = Röd
- = Ljung

MÖNSTER H

TECKEN-
FÖRKLARING H

- z = Ljus ljung
- o = Gul

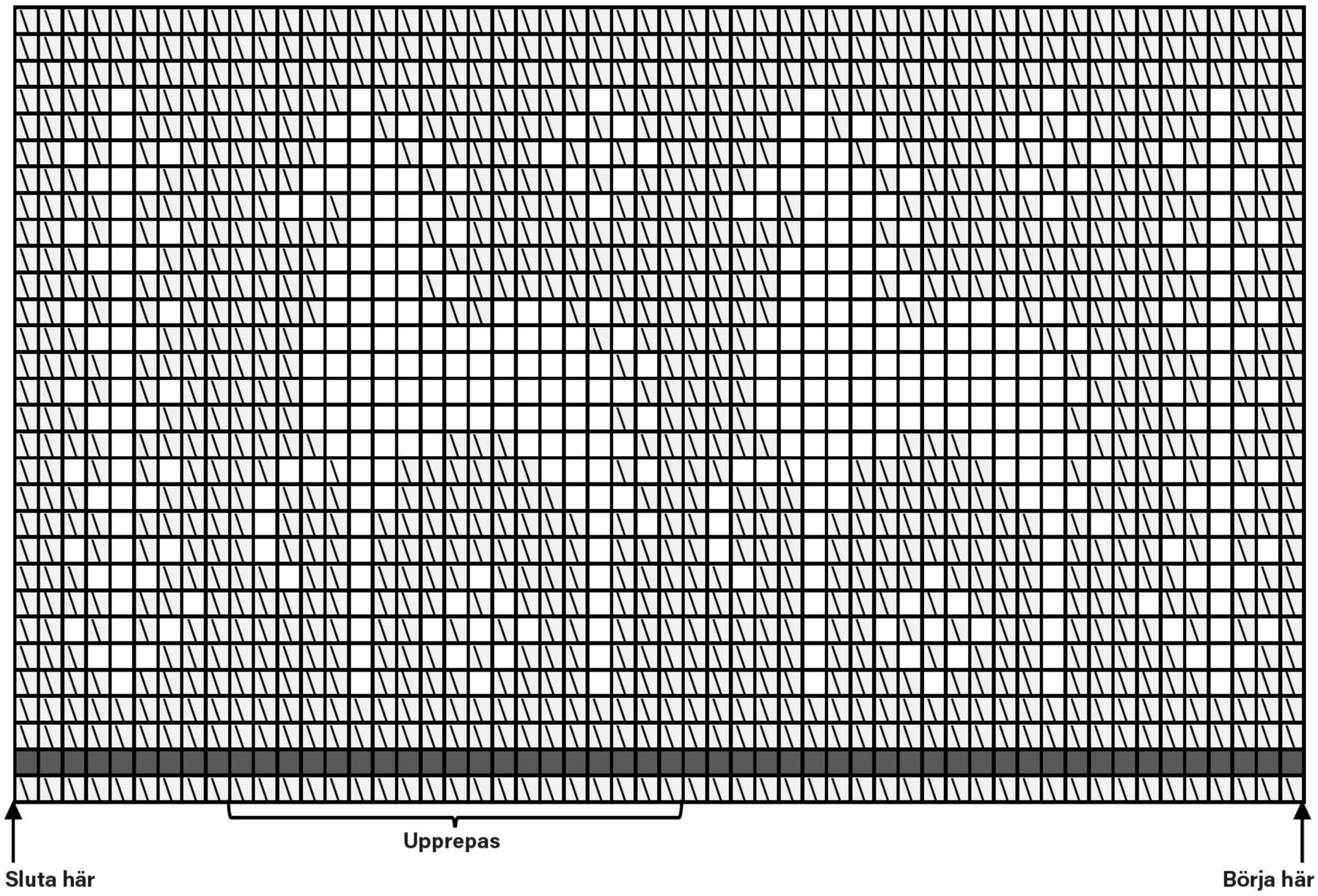
MÖNSTER M



TECKEN-
FÖRKLARING M

- ▪ = Mellanblå
- o = Gul

MÖNSTER K



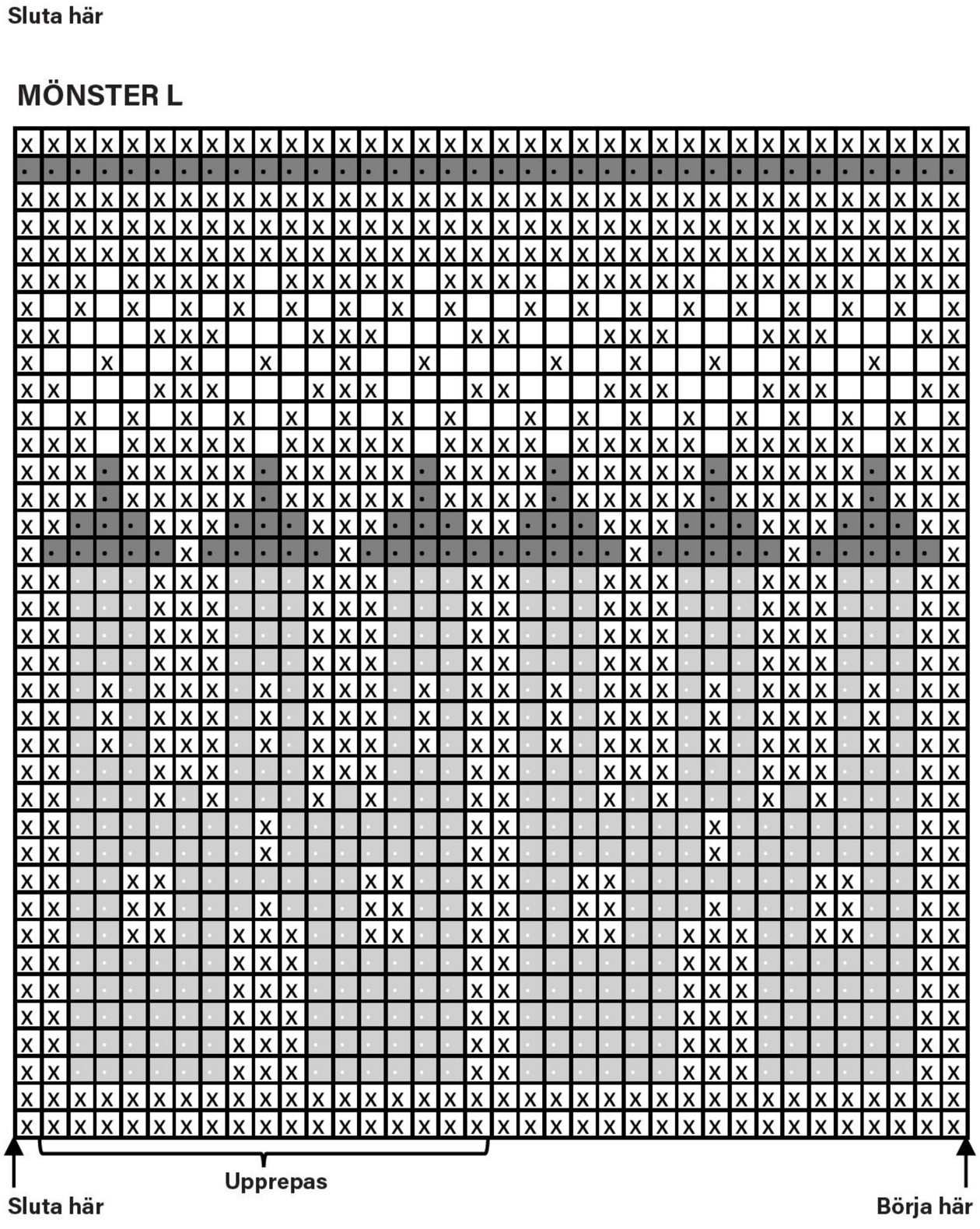
TECKENFÖRKLARING K

= Rosa

= Ljung

= Vit

MÖNSTER L



TECKENFÖRKLARING L

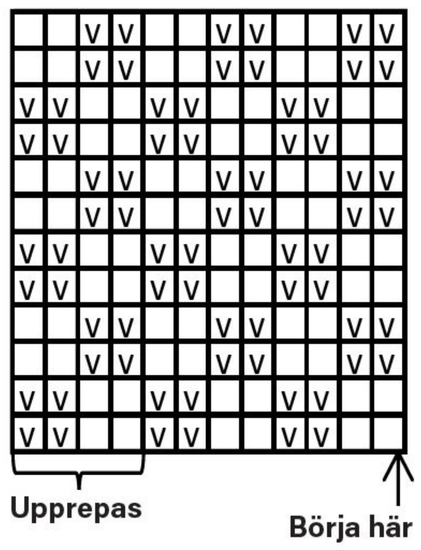
= Blå

= Ljusblå

= Mellanblå

= Vit

MÖNSTER 1



TECKENFÖRKLARING 1

= Rätt från rätan, avigt från avigan

= Avigt från rätan, rätt från avigan

Garn- och mönsterfrågor
post@viking-garn.no, tel 0703-26 56 69

4–8 NOVEMBER 2025

Res med Stickat & sånt!

Hantverksresa till fina Tallinn

Följ med på en skräddarsydd resa där det mesta ingår i priset! Vi besöker Estlands största slöjd- och hantverksmässa St Martins Fair, ullspinneriet Aade Lõng OÜ och Karnaluks – ett eldorado för alla som älskar textil och hantverk.

Text **Anette Jernström** Foto **Specialresor, Shutterstock**

Dag 1, tisdag 4/11: Båtresa till Tallinn

Samling vid 16-tiden på eftermiddagen i Värtahamnen. Vår representant för resan möter upp och är behjälplig vid incheckningen på Tallink Siljas fartyg MS Baltic Queen, som ska ta oss till Tallinn. Vi bor bekvämt i fönsterhytter och på kvällen äter vi en buffémiddag ombord.

Dag 2, onsdag 5/11: Gamla stan till fots

Vi hinner äta frukost i lugn och ro innan fartyget lägger till kaj vid 10-tiden i Tallinn. Vår guide och buss möter oss vid färjeterminalen och vi åker till hotellet där vi lämnar av våra väskor innan vi påbörjar vår sightseeing. Lunchen serveras på en lokal restaurang i centrala Tallinn och därefter ska vi bekanta oss närmare med gamla stan till fots. Tallinn är en av de bäst bevarade gamla Hansastäderna i världen och tillsammans med vår guide promenerar vi genom gamla stan. Innanför murarna känns det som att man kastas tillbaka till medeltiden. Turen avslutas vid vårt centrala hotell där vi checkar in. Vi träffas lite senare på kvällen för att gemensamt promenera till vår middagsrestaurang.

Inspireras och shoppa! Här finns ett rikt utbud av estniskt hantverk.

Det blir många tillfällen att fynda vackra ullgarner.

Dag 3, torsdag 6/11: Mässbesök

Större delen av dagen tillbringar vi på Estlands största slöjd- och hantverksmässa. Här finns ett stort och rikt urval av estnisk slöjd och hantverk. Stanna gärna till vid Lillemantels monter. De är kända för sina blommiga rockar och lapptäckejackor som vävt in natur, barndom och evig längtan. Broderiet är baserad på det arkaiska nålarbetet. Under eftermiddagen går bussen tillbaka (för den som vill) till hotellet via specialbutiken Karnaluks, ett eldorado för den som älskar slöjd, textil och hantverk, här finns nästan alla tillbehör man kan tänkas behöva,läs mer på www.helmic.ee. Kvällen och middag på egen hand.

Dag 4, fredag 7/11: På ullspinneriet

Efter frukost har man några timmar på egen hand i Tallinn innan det är dags att bege sig mot Aade Lõng Spinneri. Här tillverkar man ullgarn av hög kvalitet av ull från lokala fårgårdar i Estland men också av ull från Sverige och Australien. Efter vårt besök tar bussen oss till Tallinksiljas färjeterminal. Vi checkar in på MS Baltic Queen som tar oss tillbaka till Stockholm igen. Middag på egen hand ombord, platsreservation på restaurang Grill möjlig, anges vid bokning.

Dag 5, lördag 8/11: Båtresa hem

Frukost ombord på fartyget och vi är tillbaka i Stockholm kl 10.30. □

Bedårande vackra Tallinn är bara en båtresa bort.

Vi besöker den berömda Mardilaatmässan med lokal slöjd och hantverk.

ANMÄLAN

Boka din resa här: Res på hantverksresa till Estland | Specialresor (www.special-resor.se) eller ring oss på 054-18 89 00. Anmälningsavgiften är 10 procent av resans pris per person och betalas inom 10 dagar efter erhållen bokningsbekräftelse/faktura, resterande betalas senast 40 dagar före avresa. Bokningsbekräftelse/faktura skickas via e-post om inget annat önskats.

AVBESTÄLLNING

Avbeställning av resa debiteras enligt Svenska Resebyråföreningens villkor för paketresor och Specialresors särskilda villkor, finns att hämta på www.special-resor.se (Inför resan).

HOTELL

Tallink City Hotel (4-stjärnigt hotell)
Tel: +372 630 0808
www.tallinkhotels.com/city-hotel

RESANS AV-/HEMRESETIDER

4/11: MS Baltic Queen, avgår från Värtahamnen kl. 17.30, ankomst Tallinn 5/11 kl. 10.45.

7/11: MS Baltic Queen avgår från Tallinn kl. 18.00, ankomst Värtahamnen kl. 10.15 8/11. Utförlig information om avresan meddelas i det färdmeddelande som ges ut ca 3 veckor före avresa.

ÖVRIGT

Programmet innehåller promenader. Kontakta oss gärna om du har funderingar kring detta.

Researrangören förbehåller sig rätten att ställa in en resa senast 30 dagar före avresa om antalet deltagare understiger 30 personer. Vi reserverar oss för eventuella program-, pris- och tidtabellsändringar utanför vår kontroll. Har ni frågor är ni välkomna att kontakta Specialresor.

Resfakta Tallinn

RESDATUM

Avresa 4 november 2024.
Hemresa 8 november 2024.

PRIS

9 990 kronor per person i delat dubbelrum/fönsterhytt. Tillägg per person i enkelrum/egen hytt: 2 500 kr.

I PRISET INGÅR

- Båtresa med Tallinksilja: MS Baltic Queen, del i 2-bädds fönsterhytt (däck 5, 8/9) Stockholm-Tallinn t/r
- Två övernattningar ombord
- Två övernattningar i Tallinn
- Busstransfers i Estland enligt program
- Entré till hantverksmässan
- Besök på Aade Löng spinneri
- Guidad promenad i Tallinn dag 2 (inkl whispers (hörsnäckor)9)
- Fyra frukostar
- Lunch dag 2 inkl dryck
- Två middagar; en buffémiddag ombord dag 1 och en 3-rätters middag dag 2
- Vin/öl/läsk till middagarna
- Representant från Stickat & Sånt
- Färdledare från Specialresor
- Resegaranti från den statliga resegarantin

Se över ditt Reseskydd – Avbeställningsskydd och Reseförsäkring

STICKAT & sånt

Specialresor

Toppen på tvären

Djupt v-ringad topp med ränder och vågor, som stickas på tvären i två likadana halvor. Delarna sys ihop mitt fram och mitt bak längs avmaskningskanterna. Sist stickas nederkanten på. Samma färger, men med vågräta ränder

Mönster **Ilona Petäjämaa** Foto **Klaus Rudbæk**

FÖRKLARINGAR

Havsskumsmönster
Delbart med 10 m. Hela mönstret rätstickas. När långa maskor stickas ska de stickas vridet rätt för att stabilisera mönstret.

Vågmönster
Stickas med en färg, 4 varv:
V 1–2: Sticka rätstickning.
V 3 (RS): Sticka vridna räta maskor med omslag: 8 vridna rm, *1 omsl, 1 vriden rm, dubbelt omsl, 1 vriden rm, tredubbelt omsl, 1 vriden rm, dubbelt omsl, 1 vriden rm, 1 omsl, 6 vridna rm, upprepa från * och avsluta med 2 vridna rm.
V 4: Sticka alla maskor vridet rätt och släpp av omslagen så att långa maskor bildas.

Ränder
Sticka 6 varv ränder (se beskrivning) enl följ:
V 5: Sticka alla maskor vridet rätt.
V 6–10: Sticka rätstickning.

Vågmönster
Sticka 4 varv med en färg (se beskrivning) enl följ:
V 11–12: stickas rätt
V 13 (RS): 3 vridna rm, *1 omsl, 1 vriden rm, dubbelt omsl, 1 vriden rm, tredubbelt omsl, 1 vriden rm, dubbelt omsl, 1 vriden rm, 1 omsl, 6 vridna rm, upprepa från * och avsluta med 3 vridna rm.
V 14: Sticka alla maskor vridet rätt och släpp av omslaget så att långa maskor bildas.

Ränder
Sticka 6 varv ränder (se beskrivning) enl följ:
V 15: Sticka alla maskor vridet rätt.
V 16–20: Sticka rätstickning.
Upprepa varv 1–20.

Storlekar One size (S–L)

Plaggets mått
Övervidd: 120 cm
Midjevidd: 100 cm
Längd: 62 cm

Garn Cotton Baby Lino (80 % bomull, 20 % lin), 50 g = 178 m, Gepard Garn

Garnåtgång 2 nystan i fg 128 (bronze)
1 nystan i fg 710 (hviskeblå), 1 nystan i fg 410 (pudder,) 1 nystan i fg 124 (messing)

Stickor Rundsticka 4 mm (60–80 cm), rundsticka 5 mm för uppläggning och avmaskning, virknål 3,5–4 mm

Masktäthet 15 m x 28 v i rätstickning på stickor 4 mm = 10 x 10 cm, 15 m i havsskumsmönster på stickor 4 mm = 10 cm

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp 140 m löst med bronze på st 5 mm.

Byt till st 4 mm och sticka 2 v rätt. Sticka sedan havsskumsmönster med ränder.

Ränder: Låt garn som inte används följa med i sidan genom att sno dem om varandra vart efter.

4 v vågmönster med hviskeblå. *6 v ränder, dvs. 2 v bronze, 2 v messing, 2 v bronze, 4 v vågmönster med pudder*. Upprepa *–* ännu 1 gång.

6 v ränder, dvs 2 v bronze, 2 v hviskeblå, 2 v bronze.

4 v vågmönster med messing.

6 v ränder, dvs 2 v bronze, 2 v hviskeblå, 2 v bronze.

4 v vågmönster med pudder, 6 v ränder, dvs 2 v bronze, 2 v messing, 2 v bronze.

Upprepa *–* ännu 1 gång. 4 v vågmönster med hviskeblå.

6 v ränder, dvs 2 v bronze, 2 v messing, 2 v bronze.

Arb mäter ca. 30 cm lätt sträckt. Sticka ännu 1 v bronze.

Maska av löst från avigsidan med st 5 mm.

Sticka ännu ett stycke på samma sätt.

Montering

Sy ihop delarna längs avmaskningskanterna med kaststygn, sy 30 m i ena änden och 40 m i den andra änden, mittdelen blir halsringning och du kan välja vilken sida som ska vara fram och vilken som ska vara bak.

Sy ihop sidsömmarna: Sy ihop de yttersta 40 maskorna längs uppläggningskanten med kaststygn. Ärmhålet ska mäta ca 24 cm eller önskad höjd.

Sy några extra stygn i ändarna för att förstärka sömmarna.

Nederkant

Börja vid ena sidsömmen och plocka upp maskor längs nederkanten med färg bronze och rundst 4 mm. Plocka upp ca 152 m (1 m per rätstickningsrand). Maskantalet ska vara delbart med 4. Sticka 1 varv avigt.

Byt till messing och sticka 4 v mönster: 1 v rätt, 1 v avigt, 1 v hål: *2 rm tills, 1 omsl*, upprepa *–* varvet ut, 1 v avigt.

Byt till bronze och sticka 1 rätstickningsrand, dvs 1 v rätt och 1 v avigt.

Byt till pudder och sticka 1 rätstickningsrand. Byt till bronze och sticka 4 v hålmönster.

Byt till messing och sticka 1 rätstickningsrand. Byt till bronze och sticka 1 rätstickningsrand.

Byt till pudder och sticka 4 v hålmönster. ➤

De virkade snoddarna med små tofsar ger en extra dimension till den snygga toppen.

➤ Byt till bronze och sticka 1 rätstickningsrand.

Byt till messing och sticka 1 rätstickningsrand Byt till bronze och sticka 4 v hålmönster.

Byt till pudder och sticka 1 rätstickningsrand. Byt till bronze och sticka 1 rätstickningsrand.

Byt till messing och sticka 4 v hålmönster. Byt till bronze och sticka 2 rätstickningsränder, dvs (1 v rätt och 1 v avigt) 2 ggr.

Maska av ganska löst med st 5 mm.

Montering

Fäst lösa trådar.

Snoddar

Snoddarnas färger uppifrån och ned: pudder, hviskeblå, bronze, messing, hviskeblå.

Virka luftmaskkedjor om ca 175 cm (ca 400 lm) eller önskad längd. I var ände ska en garnände om ca 15–20 cm lämnas, för att sy fast tofsar med.

Trä en snodd genom varje hålvarv på nederkanten, börja och sluta på var sida om sidsömmen vid varvets start. Eller trä snoddarna omväxlande från en ena och den andra sidsömmen.

Tofsar

Sy en tofs i var ände av snoddarna. För varje tofs, använd de tre färger som inte används i snodden, dvs. till den hviskeblå snodden görs en tofs med pudder, bronze och messing osv.

Du kan sy fast ett tunt band för att hålla ihop ringningen om toppen glider ner över axeln.

Klipp trådar i 20 cm längd av de tre färgerna. Lägg ihop trådarna, vik dem på mitten och klipp i vikningen så du får en liten bunt om sex trådar.

Vik på mitten ännu en gång och fäst tofsen genom att sy fast den vid snodden med en av snoddens garnändar. Vira garnänden några gångar runt toppen av tofsen och fäst i vikningen. Sy ned garnänden genom toppen så att den blir en del av tofsen. Klipp och jämna till tofsen.

Skölj upp toppen i och låt den torka plant.

Tips!

På gepardgarn.dk hittar du adresser till garnaffärer som har Cotton Baby Lino, Gepard garn.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Sticka för livet

Loretta Napoleoni är ekonom, terrorexpert och författare. I sin nya bok *Att sticka för livet* (Mondial förlag) utforskar hon hantverket som genom århundraden format samhällen och relationer. Hon visar hur stickning kan reducera smärta och motverka hjärnans åldrande och beskriver också hur stickning kan skapa gemenskap och förändring i dagens teknikvurmande samhälle. Boken innehåller dessutom flera unika historiska stickningsmönster.

Sagolika kulturkoftor

Mymlans klänning ur Mumintrollets sagoböcker. Uppstickat av Celia B Dackenberg.
FOTO: CHARLOTTE GAWELL/ UPPLANDSMUSEET

Stickning möter litteratur i utställningen Kulturkoftor och sagotröjor på Landskrona museum, där plagg från böcker och kända personer väcks till liv.

Utställningen vill inspirera till stickning och läsning med plagg vi känner igen från böcker och kända personer, till exempel Mymlan ur Mumintrollets värld eller Curt Cobain från Nirvana.

→ 18 maj–10 augusti på Landskrona museum.

Knyppling i fokus

SKÅNES HEMSLÖJDSFÖRBUND

Under 2025 händer det mycket kring knyppling för Hemslöjden i Skåne. Bland annat visas den 12 april–31 maj en utställning med skånska spetsar ur Hemslöjdens samlingar i Hemslöjden i Skånes lokaler i Landskrona. Det anordnas även kontinuerligt kurser i knyppling av lokalföreningarna och även av Skånes Hemslöjdsförbund.

Alla kan sticka

Boken *Alla kan sticka* av Libby Summers (Barthelson Förlag) är en guldgruva för både nybörjaren och den som är duktig på att sticka. Bland annat innehåller den nya boken steg för steg-instruktioner med utförliga mönster och diagram att följa, stickterminologi och projekt som alla passar olika kunskapsnivåer.

Istället för pilligt – monumentalt. Amanda Ljunggren med ett av virkprojekten från nya boken.

Megamaskor

Med grövre nålar och tjockare garn blir virkprojekten stora och mäktiga. Nya boken *Virka stort* utforskar material och tekniker som får lov att ta plats.

Av **Emma Olevik** Foto **Joseph Mercer-Holland**

Amanda Ljunggren är en textilkonstnär som har rötterna i modebranschen och set design, och hennes hantverk rör sig i gränslandet mellan konst och mode. Nu kommer hon ut med boken *Virka stort* (Natur & Kultur), som vill inspiera läsaren till att virka med tjockt garn och grövre nålar. I boken finns grundläggande tekniker och 16 projekt som innefattar både kläder som tröjor, mössor och västar, och inredningsdetaljer som filtar, mattor och kuddar.

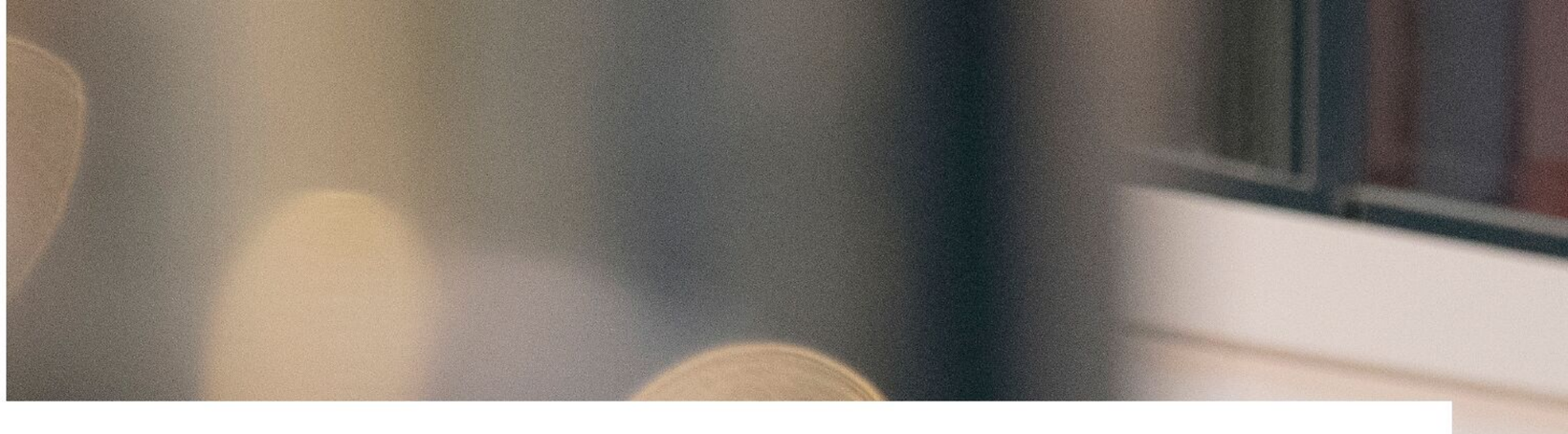
– Fördelen med den stora virkningen kan vara att det går något snabbare att virka upp ett projekt och att du enklare ser maskorna som du ska jobba in i. Personligen gillar jag att projektet blir mindre pilligt och mer fast att hålla i och arbeta med, säger Amanda Ljunggren.

Att det blev just stor virkning var mer en naturlig utveckling av ett pågående utforskande av hantverket än ett aktivt beslut.

– Jag har inte reflekterat särskilt mycket över att jag virkar ”stort” i jämförelse med vilken virkning som helst. Jag har bara virkat på och naturligt letat mig till de garn och material jag gillar att använda och utforska. Det har fram tills nu med boken främst varit andra som definierat min virkning som ”stor” så därför tänkte jag och förlaget att det blev ett bra samlingsnamn till mina samlade projekt i boken.

Amanda Ljunggren hittade fram till virkningen genom ett DIY-kit som hon beställde online. Hon hade arbetat med olika material och hantverk under flera år tidigare men efter många om och men med virknålen så klickade det.

– Det kändes som att jag äntligen hade hittat mitt medium. Jag har alltid varit fascinerad av strukturer och just den grövre virkningen passar utmärkt till att skapa tydlig och stor struktur med. Men jag tänker det nog inte som att jag har landat i den stora virkningen – mer som att det är den stil som jag föredrar och utforskar just nu.



Grafisk enkelhet och elegans

Härlig tröja i modernt enkel stil med mönster som samtidigt andas nostalgi och tradition. Ett projekt för dig som gillar flerfärgsstickning och vill ha en mysig tröja att krypa in i när det är lite kyligt.

Mönster **Maria Bach Jensen** Foto **Filcolana**

Storlekar upp till 2XL

Storlekar S (M) L (XL) 2XL

Plaggets mått
Övervidd: 99 (107) 122 (130) 141 cm
Längd: 54 (57) 60 (63) 66 cm
Ärmlängd: 43 (43) 42 (42) 42 cm

Garn
Arwetta (80 % merinoull), 50 g = 210 m, Tilia (70 % kidmohair, 30 % silke), 25 g = 210 m

Garnåtgång
Bottenfärg: Arwetta 150 (150) 150 (200) 200 g i fg 812 (Granite Melange) och Tilia 75 (75) 75 (100) 100 g i fg 348 (Rainy Day)
Mönsterfärger:
Färg A: Arwetta 100 (100) 100 (150) 150 g i fg 971 (Sand) och Tilia 50 (50) 50 (75) 75 g i fg 336 (Latte)
Färg B: Arwetta 100 (100) 100 (150) 150 g fg 195 (Night Blue) och Tilia 50 (50) 50 (75) 75 g i fg 102 (Black)
Färg C: Arwetta 50 (50) 50 (50) 50 g i fg 340 (Ice Blue) och Tilia 25 (25) 25 (25) 25 g i fg 340 (Ice Blue)

Samtliga färger stickas hela tiden med två trådar.

Stickor Rundsticka 4 mm och 4,5 mm (40 och 80–100 cm)

Tillbehör 10 stickmarkörer, 2 maskhållare

Masktäthet 21 maskor x 27 varv slätstickning, på sticka 4,5 mm med 1 tråd av vardera kvaliteten tillsammans = 10 x 10 cm

Bra att veta Stickfastheten mäts efter tvätt

GÖR SÅ HÄR

Tröjan stickas uppifrån och ner med förkortade varv som formar halsringningen på oket. Samtidigt görs raglanökningar som fortsätter ner utmed oket.

Efter oket delas arbetet så att kropp och ärmar kan stickas färdiga var för sig.

Både kropp och ärmar är flerfärgsstickade enligt diagram med resårmuddar som avslutas med italiensk avmaskning.

Halskant

Lägg, med bottenfärgen, på rundsticka 4 mm upp 112 (112) 116 (116) 120 maskor, sticka resår runt enligt följande:

Endast storlek S, M och 2XL
Sticka resår (1 rm, 1 am) varvet ut.

Endast storlek L och XL
Sticka resår (1 am, 1 rm) varvet ut.

Sticka totalt 18 (18) 20 (20) 20 cm resår.

Samtliga storlekar
Nästa varv (indelningsvarv): Sätt en markör om varvets 1:a maska (MB), sticka 18 (18) 19 (19) 20 maskor resår (höger sida av bakstycket), häng en markör på stickan, sticka 3 maskor resår (raglanmaskor), häng en markör på stickan, sticka 15 maskor resår (höger ärm), häng en markör på stickan, sticka 3 maskor resår (raglanmaskor), häng en markör på stickan, sticka 17 (17) 18 (18) 19 maskor resår (höger framstycke), sticka 1 m resår och sätt en markör om denna maska (MF), sticka 17 (17) 18 (18) 19 maskor resår (vänster framstycke), häng en markör på stickan, sticka 3 maskor resår (raglanmaskor), häng en markör på stickan, sticka 15 maskor resår (vänster ärm), häng en markör på stickan, sticka 3 maskor resår (raglanmaskor), häng en markör på stickan, sticka resår till MB (vänster del av bakstycket).

Byt till sticka 4,5 mm.

FÖRKLARINGAR

MB = Mitt bak

MF = Mitt fram

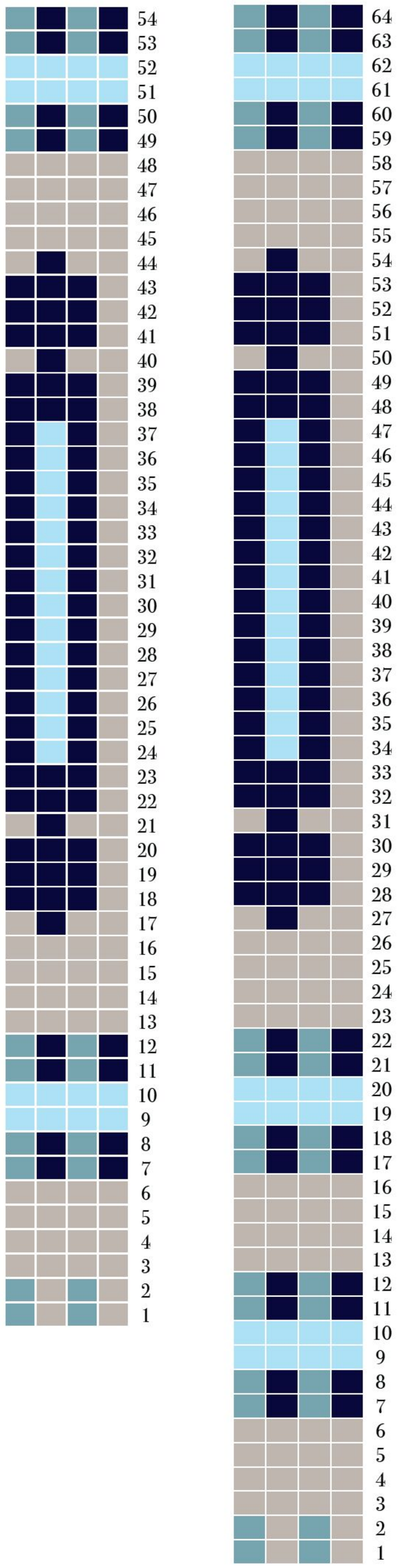
Ödhpt = överdragshoptagning, vänsterlutande hoptagning. Lyft 1 maska rätt, sticka 1 rät maska, drag den lyfta maskan över.

Ö1h = högerlutande ökning. Från rätsidan: Lyft med vänsterstickan upp tråden mellan 2 maskor, bakifrån och fram, sticka den rät. Från avigsidan: Lyft med vänsterstickan upp tråden mellan 2 maskor, bakifrån och fram, sticka den avig.

Ö1v = vänsterlutande ökning. Från rätsidan: Lyft med vänster sticka upp tråden mellan 2 maskor, framifrån och bakåt, sticka den vridet rät. Från avigsidan: Lyft med vänsterstickan upp tråden mellan 2 maskor, framifrån och bakåt, sticka den vridet avig.

DIAGRAM

Diagrammen läses nerifrån och upp samt från höger mot vänster.



TECKENFÖRKLARING

- = Bottenfärg
- = Färg A
- = Färg B
- = Färg C

FÖRKLARINGAR

Förkortade varv (German short rows)
Lyft en maska med garnet framför arbetet (mot dig), för garnet över högerstickan och bakåt (från dej), dra åt = ”vändmaska”.
Du har nu två maskbågar eller en ”dubbelmaska” på stickan, denna räknas som en maska. Sticka vidare, nästa gång du kommer till ”dubbelmaskan” stickas de båda bågarna tillsammans som om de vore en maska.

Enkel uppläggning
Gör en ögla av garnet så att den långa garnändan (som kommer från nystanet) läggs ovanpå det garn som sitter på stickan, stick högerstickan in i öglan framifrån och dra åt så att det bildas en maska. Upprepa till önskat antal maskor.

Flerfärgsstickning (stickad med färgdominans)
När man stickar med två färger kommer en av färgerna att framträda mer än den andra i det färdiga arbetet. Den som framträder mest kallas dominant. Vilken färg som blir dominant beror på hur man håller garnerna, vanligen blir den som hålls på fingrarna så att den ligger närmast hjärtat (närmast arbetet) dominant.

Vi rekommenderar att du hela tiden håller samma färg som dominant när du stickar.

➤ Nu ska resåren vikas dubbel mot insidan och maskorna stickas ihop med uppläggningskanten (markörerna flyttas från vänster till höger sticka när du kommer till dem), enligt följande:

Vik resåren så att uppläggningskanten lägger innerst (bort från dig), stick in vänster sticka i 1:a maskan i uppläggningskanten så att denna maska ligger framför första maskan på vänster sticka, sticka 2 räta maskor tillsammans, *stick in vänster sticka i nästa maska i uppläggningskanten så att denna maska ligger framför första maskan på vänster sticka, sticka 2 räta maskor tillsammans*, upprepa *–* till alla maskor har stickats ihop.

Ok

För att förhöja bakstycket stickas nu förkortade varv fram och tillbaka, samtidigt påbörjas ökningarna för raglan enligt följande:

Förkortat varv 1 (rätsidan): *Sticka rm till markören, ö1h, flytta markören till högerstickan, 3 rm, flytta markören till högerstickan, ö1v*, upprepa *–* ytterligare 1 gång, sticka rm till 15 (15) 16 (16) 17 m före MF, vänd.

Förkortat varv 2 (avigsidan): 1 vändmaska, sticka am till MB, *sticka am till markören, ö1v, flytta markören till högerstickan, 3 am, flytta markören till högerstickan, ö1h*, upprepa *–* ytterligare 1 gång, sticka am till 15 (15) 16 (16) 17 m före MF, vänd.

Förkortat varv 3: 1 vändmaska, sticka rm till MB, *sticka rm till markören, ö1h, flytta markören till högerstickan, 3 rm, flytta markören till högerstickan, ö1v*, upprepa *–* ytterligare 1 gång, sticka rm till 2 m efter vändmaskan från föregående varv, vänd.

Förkortat varv 4: 1 vändmaska, sticka am till MB, *sticka am till markören, ö1v, flytta markören till högerstickan, 3 am, flytta markören till högerstickan, ö1h*, upprepa *–* ytterligare 1 gång, sticka am till 2 m efter vändmaskan från föregående varv, vänd.

Upprepa förkortat varv 3 och 4 till du gjort totalt 6 vändningar i var sida och det återstår 5 (5) 6 (6) 7 maskor på var sida om MF där inga vändningar gjorts.

Det sista förkortade varvet stickas enligt följande: Sista förkortade varvet (rätsidan): 1 vändmaska, sticka rm till MB. Det skall nu vara totalt 160 (160) 164 (164) 168 maskor. Markören MF kan nu tas bort.

De förkortade varven är nu färdigstickade, fortsättningsvis stickas slätstickning runt med raglanökningar vartannat varv enligt följande:

Nästa varv: *Sticka rm till markören, ö1h, flytta markören till högerstickan, 3 rm, flytta markören till högerstickan, ö1v*, upprepa *–* ytterligare 3 gånger, sticka rm till MB.

Nästa varv: Sticka rm varvet ut.

Upprepa dessa 2 varv till totalt 24 (27) 30 (33) 35 ökningsvarv är gjorda = 304 (328) 356 (380) 400 maskor.

Samtliga ökningar på ärmarna är nu gjorda, fortsättningsvis ökas endast på kroppen enligt följande:

Nästa varv: *Sticka rm till markören, ö1h, flytta markören till högerstickan, 3 rm, flytta markören till högerstickan, sticka rm till nästa markör, flytta markören till högerstickan, 3 rm, flytta markören till högerstickan, ö1v*, upprepa *–* ytterligare 1 gång, sticka rm till MB.

Upprepa detta varv totalt 3 (4) 8 (9) 12 gånger = 316 (344) 388 (416) 448 maskor.

Dela arbetet så att kropp och ärmar kan stickas var för sig:

Nästa varv: Sticka rm till markören, ta bort markören, 3 rm, ta bort markören, flytta ärmens 63 (69) 75 (81) 85 m till en maskhållare, ta bort markören, lägg, med enkel uppläggning, upp 9 nya m och sätt en markör i den mittersta av dessa, 3 rm, ta bort markören, sticka rm till markören,

Vänd ryggen till! Tröjan är lika fin bakifrån som framifrån.

ta bort markören, 3 rm, ta bort markören, flytta ärmens 63 (69) 75 (81) 85 m till en maskhållare, ta bort markören, lägg, med enkel uppläggning, upp 9 nya m, 3 rm, ta bort markören, sticka rm till MB.

Det skall nu vara totalt 208 (224) 256 (272) 296 maskor till kroppen.

Ta bort MB, varvet börjar fortsättningsvis vid den markerade maskan i höger sida.

Kropp

Sticka slätstickning runt till arbetet mäter 4 (4) 3 (3) 3 cm från ärmhålet.

Sticka mönster enligt diagrammet för kroppen. När diagrammet är stickat skall mönstret mäta ca 23 cm.

Ta av bottenfärgen samt färg A och C.

Sticka 1 v rm med färg B.

Byt till sticka 4 mm.

Resår

Sticka resår (1 rm, 1 am), till resåren mäter 7 cm.

Maska av med en sydd italiensk avmaskning, enligt följande:

Ta av garnet med en trådända som är 3 gånger så lång som resårens omkrets och trä den på en trubbig nål.

1. Stick in nålen i 1:a maskan på vänster sticka som om den skulle stickas avigt, drag igenom garnet.
2. Stick in nålen mellan 1:a och 2:a maskan, bakifrån och ut på framsidan.
3. Stick in nålen i 2:a maskan, framifrån och ut på baksidan.
4. Stick in nålen i 1:a maskan som om den skulle stickas rät, drag igenom garnet och lyft maskan av stickan.
5. Stick från framsidan in nålen, från höger mot vänster, bakom 2:a maskans främre maskbåge och framåt, drag igenom garnet.
6. Stick in nålen i 1:a maskan som om ➤

Tips!

Du kan behöva en annan grovlek på stickorna när du stickar flerfärgsstickning, jämfört med när du stickar med endast en färg. Mät din masktäthet kontinuerligt så att du kan kan justera stickstorleken när du växlar mellan teknikerna.

Tips!

Den korta rundstickan kan uteslutas om du stickar med hjälp av magic loop på lång rundsticka)

➤ den skulle stickas avigt, drag igenom garnet och lyft maskan av stickan.

Upprepa 2–6 till det återstår 1 maska (avig) på vänsterstickan.

Avslutning:

7. Stick från framsidan in nålen, från höger mot vänster, i den först avmaskade maskan, drag igenom garnet.

8. Som punkt 6.

Samtliga maskor är avmaskade. Fäst trådändan ordentligt.

Ärmar

Flytta ärmens 63 (69) 75 (81) 85 maskor till sticka 4,5 mm.

Plocka, från rätsidan, med bottenfärgen upp 9 m i de nyupplagda m under ärmen, sätt en markör i den mittersta av dessa (= varvets början), sammanfoga för att sticka runt = 72 (78) 84 (90) 94 maskor.

Endast storlek M, XL och 2XL

Sticka 3 v slätstickning med bottenfärgen.

Nästa varv: sticka 1 rm, 2 rm tills, sticka rm till 3 m återstår, 1 ödhpt, 1 rm = – (76) – (88) 92 maskor.

Samtliga storlekar

Sticka slätstickning runt till ärmen mäter 12 (12) 11 (11) 11 cm från ärmhålet.

Vill du ha en ärm som är längre eller kortare än vad som anges vid storlekar och mått i faktarutan, justeras ärmlängden innan mönsterstickningen påbörjas.

Sticka mönster enligt diagrammet för ärmen. När diagrammet är stickat skall mönstret mäta ca 27 cm.

Ta av bottenfärgen samt färg A och C.

Sticka 1 v rm med färg B.

Byt till sticka 4 mm.

Resår

Sticka resår (1 rm, 1 am), till resåren mäter 4 cm.

Maska av med en sydd italiensk avmaskning, som på kroppen.

Den andra ärmen stickas likadant.

Montering

Fäst alla trådändar.

Skölj upp tröjan enligt tvättinstruktionen på banderollerna och låt torka plant på en handduk.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Spännande, lite annorlunda mönster.

Sötaste blommorna

Dessa söta blommor broderas på ett litet stycke filt – och de kan antingen sys fast direkt på kläderna som en dekoration, eller monteras med en liten broschnål så att motivet blir flyttbart.

Mönster **Karen Marie Dehn**
Foto **Anitta Behrendt**

Blommorna broderas med plattsöm.

Mått 3,5–4,5 cm
Du behöver
- 20 cm krämfärgad filt
- Vlieseline i något kraftigare kvalitet
- Mouliné broderigarn i färgerna: lila, ljus laxrosa, gulgrön, laxrosa, ljusblå
- Små glaspärlor i rosa och ljusrosa nyanser
- Broschnål (vid behov)
- Textilpenna med försvinnande bläck

GÖR SÅ HÄR

Rita av motivet efter mallen på ett papper. Klipp ut blomman. Stryk vlieseline på ena sidan av filtstycket. Placera pappersblomman på filtens rätsida och rita konturerna med textilpennan. Klipp ett hål i mitten av mallen och rita cirklarna i blommans mitt med textilpennan.

Brodera med plattsöm och använd hela tråden i nålen. Brodera blombladen från den yttre kanten av mittcirkeln och utåt, och brodera därefter blommans mitt.

Sy fast små pärlor runt mittcirkeln – två i taget – så tätt att de bygger på höjden.

Klipp ner kanten 2 mm runt hela blomman och sy eventuellt fast en broschnål på baksidan.

Piffigt med en brosch.

Tips!

Välj glaspärlor i flera nyanser som harmonierar med broderigarnets färger.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Luftig tenniströja

Sportig kortärmad tröja med krage och hålmönster för varma sommardagar. Tycker du att den är för vågad kan du bära ett tunt linne under.

Mönster & foto **Langyarns**

Storlekar S (M) L (XL)

Plaggets mått Övervidd: 92 (100) 108 (116) cm
Längd: 48 (48) 49 (50) cm

Garn Ananas (70 % lyocell, 30 % ananas), 50 g = 150 m, Langyarns 3/4/4/4 nystan fg lax 1159.0028 från

Garnåtgång 3 (4) 4 (4) nystan i fg 0028 (mörk laxrosa)

Stickor Stickor: 2,5 och 3,5 mm. Rundsticka 2,5 mm (kort)

Masktäthet 19 m x 25 v i hålmönster på st 3,5 mm = 10 x 10 cm.

GÖR SÅ HÄR

Hålmönster efter diagram

Maskantal delbart med 8 + 7 + 2 kantm. Diagrammet visar varv både från RS (läs från höger till vänster) och AS (läs från vänster till höger).

Upprepa varv 1–4.

Bakstycke

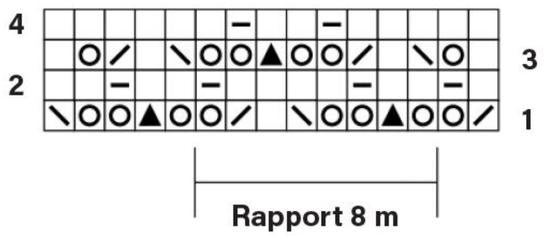
Lägg upp 118 (128) 138 (148) m på st 2,5 mm och sticka 2 cm 1x1 resår, avsluta med ett varv från RS.

Sticka ett avigt varv (från AS) och minska 29 (31) 33 (35) m jämnt fördelat = 89 (97) 105 (113) m.

Byt till st 3,5 mm och sticka hålmönster: 1 kantm, sticka maskor i diagrammet före mönsterrapporten, upprepa mönsterrapporten 10 (11) 12 (13) gånger, avsluta med maskor i diagrammet efter mönsterrapporten, 1 kantm.

Sticka rakt upp till arbetet mäter 26 (25) 25 (25) cm.

DIAGRAM



Ärmhål
Maska av i båda sidor på vartannat varv: 2 m 1 gång och 1 m 6 gånger = 73 (81) 89 (97) m.

Sticka rakt upp till ärmhålet mäter 20 (21) 22 (23) cm.

Axelavmaskning
Maska av i början av varven i sidan vid ärmen enl följ 5 m 3 (–) – (–) ggr, 6 m 1 (4) – (–) ggr, 7 m – (–) 4 (1) ggr och till sist 8 m – (–) – (3) ggr.

Halsringning
Samtidigt som axelavmaskningen påbörjas maskas de mittersta 25 (27) 27 (29) m av (för halsen) och var sida stickas för sig.

Minska för halsringningen i början av varven vid halsringningen 2 m 1 gg och 1 m 1 gg.

Framstycke

Stickas som bakstycket till arb mäter 28 (28) 29 (30) cm.

Knappslå
Maska av de mittersta 5 m och sticka var sida för sig = 34 (38) 42 (46) m på vardera sida av framstycket.

Sticka rakt upp till arb mäter 40 (40) 41 (42) cm.

Halsringning
Minska av i början av varven vid halsen vartannat varv enligt följande: 4 (5) 5 (6)m 1 gg, 3 m 1 gg, 2 m 1 gg, 1 m 3 ggr och efter 4 varv ytterligare 1 m.

Sticka axelmavmaskning som på bakstycket.

TECKENFÖRKLARING

- □ = Rm på RS, am på AS
- ⊟ = Omvänd slätst: am på RS, rm på AS
- ⊙ = Omslag
- ⧸ = 2 rm tills
- ⧹ = 1 öhpt: lyft 1 m, 1 rm, dra den lyfta m över
- ▲ = 3 rm tills

FÖRKLARING

1x1 resår = 1 rm, 1 am

Ärmar

Lägg upp 64 (68) 72 (76) m på 2,5 mm och sticka 2 cm 1x1 resår.

Byt till st 3,5 mm och sticka hålmönster – centrera mönstret mitt på ärmen och minska 1 m på första varvet = 63 (67) 71 (75) m.

Ärmkupa
När ärmen mäter 5 cm börjar minskning för ärmkupa. Maska av 2 m i början av de följ 2 varven, 1 m i början av de nästa 30 (30) 32 (32) m, 2 m i början av de nästa 4 varven och 3 m i början av de följ 2 varven. När ärmkupan mäter 15 (15) 16 (16) cm maskas alla maskor av löst.

Montering

Sy sömmarna.

Knappslå

Plocka upp 29 m längs knappslåns öppning med stickor 2, 5 mm. Sticka 1x1 resår – börja första varvet (AS) med: 1 kantm, 1 am, 1 rm och avsluta omvänt. När kanten mäter 3,5 cm, maska av löst i resår.

Krage

Plocka upp ca 107 (117) 117 (135) m längs halsringningen med rundsticka 2,5 mm (bakst = 39 (41) 41 (47) m, inkl knappslåns korta sida på framst = 34 (38) 38 (44) m per sida).

Sticka resår – börja första varvet (AS) med: 1 kantm, 1 am, 1 rm och avsluta omvänt. När kragen mäter 9 cm, maska av löst i resår. Sy fast ärmarna. Lägg vänstra knappslån under den högra och sy fast båda i de avmaskade maskorna längst ner på knappslån.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Den lilla kragen ger tröjan en mer dressad look.

Söta sockor med virvlande volanger

Skir barnsocka med volanger i spetsstickning. oPiffa upp sommarsandalerna med dem. Sockorna stickas på ganska tunna stickor och resultatet blir så fint!

Mönster **Agnes Brandels** Foto **Permin**

Storlek 22–36

Storlekar 22–24 (25–27) 28–30 (31–33) 34–36

Plaggets mått
Bredd: 6,5 (7) 8 (8,5) 9 cm
Skaftlängd: 7 cm
Fotlängd: 13 (15) 17 (20) 23 cm

Garn Fin merino (100 % obehandlad merinoull), 50 g = 235 m, Järbo

Garnåtgång 30 (40) 40 (50) 50 g i fg 30302 (Grey Nimbus)

Stickor 2,5 mm och 3 mm (80 cm) eller strumpstickor i samma storlek

Masktäthet 30 m x 40 v slätst = 10 x 10 cm

Tillbehör 2 markörer

GÖR SÅ HÄR

Skaft

Lägg på st 2,5 mm upp 40 (44) 48 (52) 56 m. Sticka runt i resårstickning, 1 rm, 1 am, i ca 2 cm.

Byt till st 3 mm och sticka runt i slätst två varv. Sticka 1 varv avigt. Sticka runt i slätstickning 4 varv. Sticka 1 varv avigt

Nu stickas skaftet runt i slätstickning tills det mäter ca 7 cm.

Häl

Nu ska hälen stickas. Hälen stickas över de första 20 (22) 24 (26) 28 m och formas med förkortade varv med lindade m.

Hälen stickas i två omgångar där hälen först blir mindre och mindre och sen blir större och större.

Varv 1 (räts): Sticka fram till det är 1 m kvar, linda nästa m, vänd.

Varv 2 (avigs): Sticka fram tills det är 1 m kvar, linda nästa m, vänd.

Varv 3 (räts): Sticka fram till 1 m före senaste lindade m, linda nästa m, vänd.

Varv 4 (avigs): Sticka fram till 1 m före senaste lindade m, linda nästa m, vänd.

Upprepa varv 3–4 till du har 6 (7) 8 (8) 9 lindade m på var sida och 8 (8) 8 (10) 10 m i mitten.

Nu stickas andra omgången av hälen.

Varv 1 (räts): Sticka fram till första lindade m, sticka den lindade m, linda nästa m, vänd.

Varv 2 (avigs): Sticka fram till första lindade m, sticka den lindade m, linda nästa m, vänd.

Varv 3 (räts): Sticka fram till nästa lindade m, sticka den m, linda nästa m, vänd.

Varv 4 (avigs): Sticka fram till nästa lindade m, sticka den m, linda nästa m, vänd.

Upprepa varv 3–4 till alla lindade m har blivit stickade.

Det är nu 20 (22) 24 (26) 28 m för undersidan igen.

Fot

Sticka nu foten runt i slätstickning till den mäter ca 11 (13) 15 (17) 20 cm mätt från hälen.

Tå

Nu ska det placeras ut två markörer, en i början av varvet och en efter 20 (22) 24 (26) 28 m.

Nu ska det minskas på båda sidor om markörerna för att forma tån på sockan.

Minskningsvarv: *Lyft markör, 1 rm, LLR, sticka fram till 3 m före nästa M, 2 r tills, 1 rm*, upprepa *–* en gång till.

Upprepa minskningsvarvet tills endast 20 m återstår.

Klipp garnet till en längd av ca 20 cm och sy ihop tån med maskstygn.

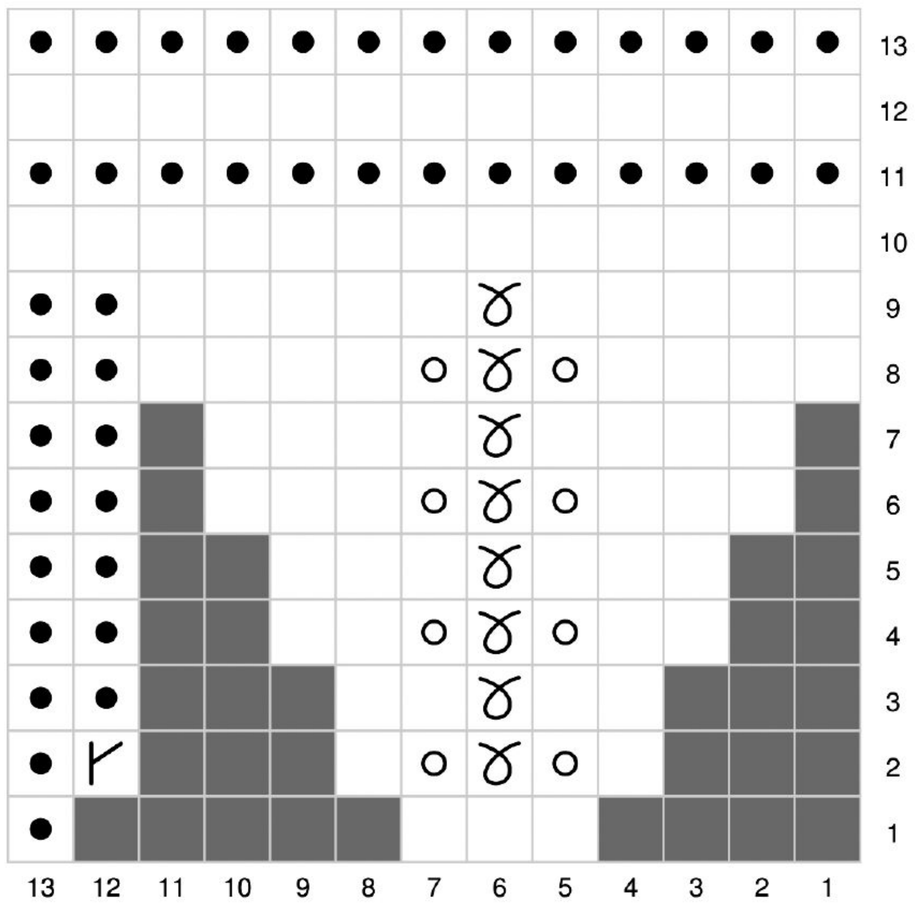
Volanger

Plocka längs med den understa rätstickade kanten upp 40 (44) 48 (52) 56 m. Sticka ett varv runt räta m i bakre maskbågen.

Sticka nu efter spetsdiagrammet. Maska av i slätstickning.

Upprepa på den övre rätstickade kanten.

DIAGRAM



TECKENFÖRKLARING

- = Rm från RS, am från AS
- = Am från RS, rm från AS
- = Ö1h
- = Vriden rm
- = Omslag
- = Ingen maska, hoppa över i diagrammet

FÖRKLARINGAR

Ö1h = Lyft tråden mellan två maskor bakifrån med vänster sticka och sticka den i främre maskbågen

LLR = Lyft, lyft, rät

M = Markör

Förkortade varv med lindade maskor
På rätsidan: Lägg tråden framför arbetet, lyft över nästa maska på höger sticka. Lägg tråden bakom arbetet och flytta tillbaka maskan till vänster sticka. Vänd. Tråden ligger nu runtom maskan.

På avigsidan: Lägg tråden bakom arbetet, lyft över nästa maska på höger sticka. Lägg tråden framför arbetet och flytta tillbaka maskan till vänster sticka. Vänd. Tråden ligger nu runtom maskan.

Sticka lindad maska: När du sedan ska sticka en lindad maska stickar du både genom själva maskan och den lindade tråden – rm på rätsidan och am på avigsidan.

Avslutning

Fäst trådar. Blocka arbetet genom att fukta det och låta det plantorka. Spänn ut enligt angivna mått.

Tips!

Garnalternativ: Junior Raggi (75 % ull (sw), 25 % polyamid), 50 g = 200 m.

Garn- och mönsterfrågor
info@jarbo.se (mönster 93011)

En blivande
favorit i sommar-
garderoben.

Säg gärna ja tack till sicksack!

Den snygga jackan med ränder på längden virkas i på tvären i massor av färger och tufft sicksackmönster. Den lilla kragen fullbordar elegansen. Jackan virkas i ett 100-procentigt ekologiskt bomullsgarn, ett hållbart val.

Mönster & foto **Lana Grossa**

Storlekar 36–40 (42–46)

Plaggets mått Se måttskiss

Garn Organico (100 % bomull), 50 g = 90 m, Lana Grossa

Garnåtgång 100 (100) g i fg 115 (turkos), 150 (200) g i fg 6 (ecru), 150 (200) g i fg 126 (nejlika), 150 (200) g i fg 123 (orange), 150 (200) g i fg 141 (camel). 250 (300) g i fg 13 (midnattsblå)

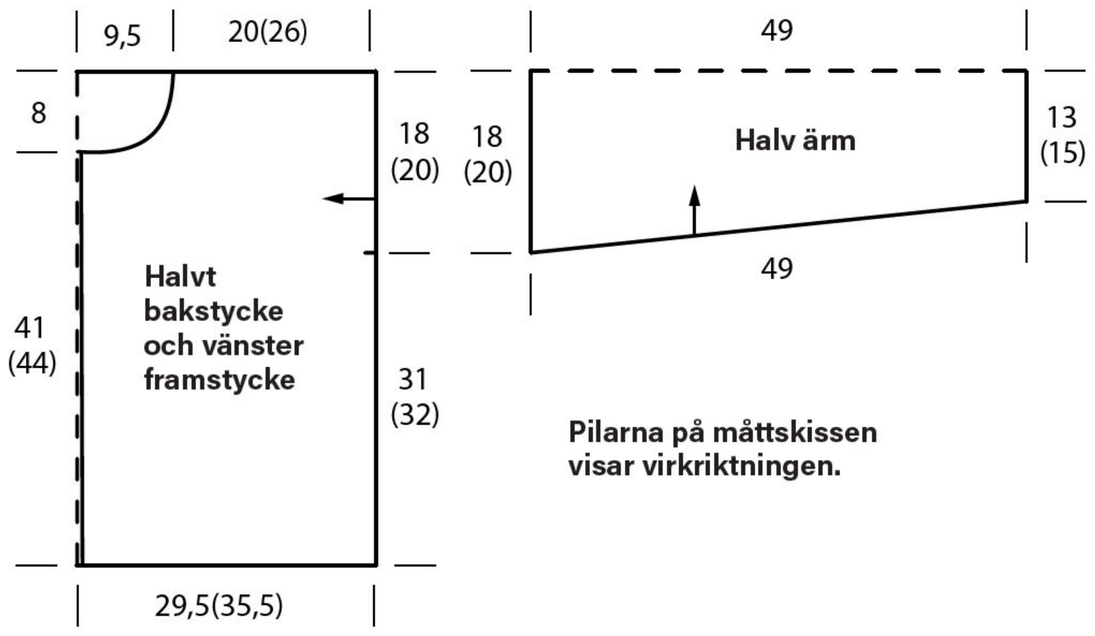
Virknål 4,5 mm

Stickor 4,5 mm

Masktäthet 7,5 stolp-par x 9,5 varv i sicksackmönster med virknål 4,5 mm = 10 x 10 cm

Tillbehör 5 mörkblå knappar, 16 mm Ø

MÅTTSKISS



Pilarna på måttskissen visar virkriktningen.

GÖR SÅ HÄR

Sicksackmönster

Ojämnt m-antal. Se diagram A. Diagrammet visar både varv från rätsidan och avigsidan.

Virka varv 1–3 en gång, upprepa sedan varv 2 och varv 3. Byt färg för varje nytt varv och starta varje varv med 3 lm (= första stolpen).

Färgföljd A

Virka vardera 1 v i följande ordning: *camel, orange, midnattsblå, nejlika, ecru, midnattsblå, turkos, camel, nejlika, orange, midnattsblå och ecru*, upprepa från *–*.

Färgföljd B

Virka vardera 1 v i följande ordning: nejlika, midnattsblå, orange, camel, ecru, midnattsblå, orange, nejlika, camel och turkos.

Bakstycke

Börja med garnfärgen camel och virka en lm-kedja med 75 (79) lm + 3 lm (ersätter den första stolpen).

Virka i sicksackmönster och färgföljd A genom att virka 37 (39) st-par per varv.

När arb mäter 59 (71) cm = 56 (68) v är bakstycket klart.

Vänster framstycke

Börja med garnfärgen camel och virka en lm-kedja med 75 (79) lm + 3 lm (ersätter den första stolpen).

Virka i sicksackmönster och färgföljd A genom att virka 37 (39) st-par per varv.

När arb mäter 20 (26) cm = 19 (25) v börjar minskningar för halsringningen på höger sida enligt diagram B.

Efter 9,5 cm = 9 v är framstycket klart.

Höger framstycke

Virkas som vänster framstycke, men spegelvänt.

Vänster ärm

Varv 1: Börja med garnfärgen camel och virka en lm-kedja med 13 lm + 3 lm

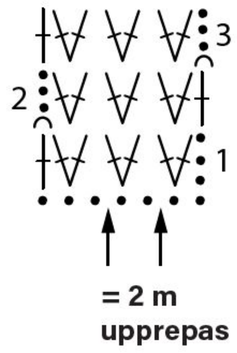
FÖRKLARING

Stolp-par = 2 st i samma maska

Tips!

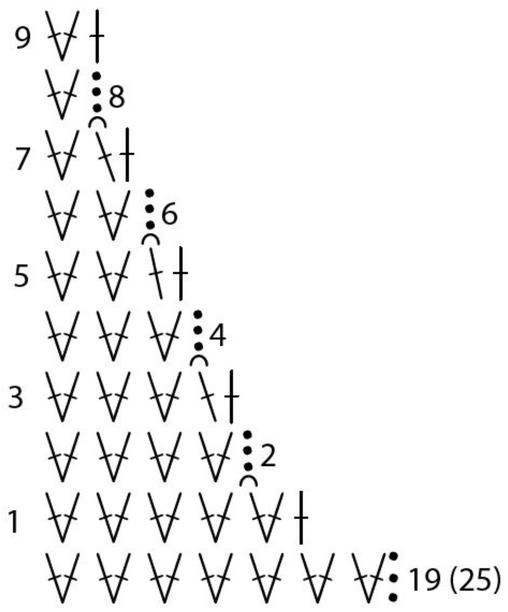
Där det bara anges en siffra gäller den för båda storlekarna.

DIAGRAM A



= 2 m
upprepas

DIAGRAM B



TECKENFÖRKLARING

- = 1 lm
- = 1 sm
- = 1 fm
- = st
- = 2 st i samma m (st-par)

Hålen mellan stolparna blir knapphål på höger framstycke.

➤ (ersätter den första stolpen). Virka i sicksackmönster och färgföljd A genom att virka 6 st-par på första varvet.

Byt färg i början av varvet i den översta lm och virka 12 luftmaskor. Klipp av garnet, och börja varv 2 från avigsidan.

Varv 2: Virka 3 lm (= första stolpen) och 12 st-par. Avsluta med 1 st.

Varv 3: Byt färg i sista st, virka sedan 12 lm + 3 lm (= första stolpen) och 18 st-par. Byt färg i början av v i den översta lm och virka sedan 12 lm. Klipp av tråden.

Varv 4 + 5: Virkas från avigsidan som varv 2 och varv 3.

Varv 6 och framåt: Virka 14 lm + 3 lm (= första stolpen). Virka sedan 37 st-par. Virka i sicksackmönster och färgföljd utan ökningar.

När arb mäter 18 (20) cm = 18 (20) v från uppläggningen på vänster sida virkar du färgföljden i omvänd ordning.

Efter 30 (34) v börjar du göra minskningar genom att virka 7 st-par färre på varv 31 (35).

På 32 (36) lämnas de sista 6 st-paren ovirkade.

Virka 3 x 6 st färre på varv 35 (39).

I det camelfärgade varvet virkas endast 6 st-par, och detta avslutar ärmen.

Höger ärm

Virkas som vänster ärm, men spegelvänt.

Krage

Lägg upp 74 m på stickor 4,5 mm i garnfärgen camel och sticka 2 v i slätstickning, maska sedan av alla m.

Ta upp garn i färgen nejlika och virka det första v i avmaskningskanten i sicksackmönster, färgföljd B, sammanlagt 30 st-par.

Från och med varv 3 ökar du genom att virka 2 m i kantm på båda sidor.

Virka enligt mönstret även i de nya m.

På det tionde v virkas sammanlagt 38 st-par, och efter varv 10 avslutas arbetet.

Montering

Spänn ut alla delar, fukta dem och låt dem torka liggande.

Sy ihop axelsömmarna. Sy i kragen lätt sträckt. Sy i ärmarna och sy ihop sidsömmar och ärmar.

Virka 2 varv fm runt alla kanter i färgen midnattsblått.

Fördela knapparna jämnt längs vänster framstycke. Hålen mellan stolparna används som knapphål.

Fäst alla lösa garnändar på avigsidan.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Varvkoll
Varvräknaren i form av kedja fungerar som en maskmarkör som du sätter i början av ett varv, och varje gång du passerar den flyttar du upp den en ring, 185 kr, Lindehobby.se

Plats för allt
Stor garnväska med många fack och plats för allt från garn och projekt till tillbehör och småplock. Praktiska hål i locket för att väskan ska kunna användas som garnhållare, 392 kr, Rito.se

Knappglädje
Blomsterknappar i olika färger och storlekar, från 8 kr/st, Skapamer.se

Vårfärger
Drops Fiesta är ett slitstarkt, 4-trådigt sockgarn som är superwash-behandlat och går att tvätta i maskin – ett roligt och färgglatt allroundgarn, 31 kr/nystan, Garnaffären.se

Kalasfint för den kreativa

Ett sprillans nytt garnnystan, ett fint mönster, en praktisk lösning för virknålarna eller ett smart redskap som underlättar handarbetet – det är kalaskul för kreativa skapare.

Av **Emma Olevik** Foto **Respektive företag**

Stilrent
Lyxigt sticketui i konstläder med fack för stickor och blixtlåsfack för små tillbehör. 599 kr, Rito.se

Oumbärligt
Klassiskt måttband i svart och vitt, 16 kr, Lindehobby.se

Pigga kulörer
Korsstygnsmönster i härliga färger där motivet kan få pryda antingen en kudde eller kanske bli en fin tavla. Mönster: 84 kr, Anetteeriksson.com

Sommarfin i gult och blommigt

En kimono eller en rymlig strandklänning blir det perfekta favoritplagget i sommar. Sy enkelt själv och anpassa mönstret efter dina egna mått så blir kläderna precis som du vill ha dem!

Mönster **Anne Dorte Johanson** Foto **Jaqueline Fluri**

Kimono

Storlekar Sys efter egna mått

Material 2 längder + 1 ärmlängd i tunt bomullstyg, vlieseline, mönsterpapper. Här har vi använt crepe satin.

GÖR SÅ HÄR

Mät kroppen på det bredaste stället (t ex runt bysten eller höfterna) märkt BS i skissen. Mät sedan från axeln och ned till önskad längd på benen.

Rita upp mönstret efter skissen, tänk på att måttet på bredaste stället ska delas med 4.

Rita upp mönstret till ärmarna som mäter 30 x 30 cm.

Klipp till 2 framstycken efter mönstret och ett bakstycke som placeras längs tygets dubbelvikta kant. Lägg till 4 cm sömsmån nedtill och 1 cm på övriga kanter.

Klipp till 2 ärmar med 4 cm sömsmån nedtill och 1 cm sömsmån på övriga kanter.

Sicksacka kanterna eller sy med overlock när du syr ihop delarna. Pressa alla sömmar under arbetet.

Sy axelsömmarna räta mot räta. Lägg ärmarna räta mot räta på bak- och framstyckena och sy ihop. Sy ärm- och sidsömmarna. Vik in nederkanten på ärmarna 1 cm och sedan ytterligare en gång så att det blir en fåll på 3 cm mot avigsidan och sy en söm.

Mät längden på framkanterna + halskanten på pappersmönstret. Klipp till en kantremsa i samma längd x 2 + 2 cm (= sömsmån) x 6 cm bred.

Vik den räta mot räta och sy ihop i nacken. Vänd till rätan. Vik kanten på längden med avigsida mot avigsida och pressa.

Nåla fast kantremsan räta mot räta längs framkanterna på kimonon med kanterna mot varandra och vikkanten in mot kimonon. Börja och sluta sy 4 cm från nederkanten.

Vik in 4 cm av nederkanten räta mot räta så att kantremsan ligger emellan. Sy fast fållen. Fortsätt att sy en fåll på 4 cm hela vägen längs kimonons nederkant.

Skärp

Klipp till en remsa på 200 x 10 cm, inkl 1 cm sömsmån. Stryk vliseline på baksidan.

Vik remsan på längden räta mot räta och sy längs långsidan och ändarna med 1 cm sömsmån. Sy ihop ändarna lite på skrådden. Lämna en öppning på mitten att vända till rätsidan genom. Var noga med att få till hörnen snyggt.

Sy en stickning längs kanten hela vägen runt och sy samtidigt ihop öppningen.

Hällor

Klipp till en remsa på 16 x 4 cm. Vik remsan på längden mot avigsidan och pressa.

Vik ut den igen och vik in sidorna mot vecket i mitten och pressa.

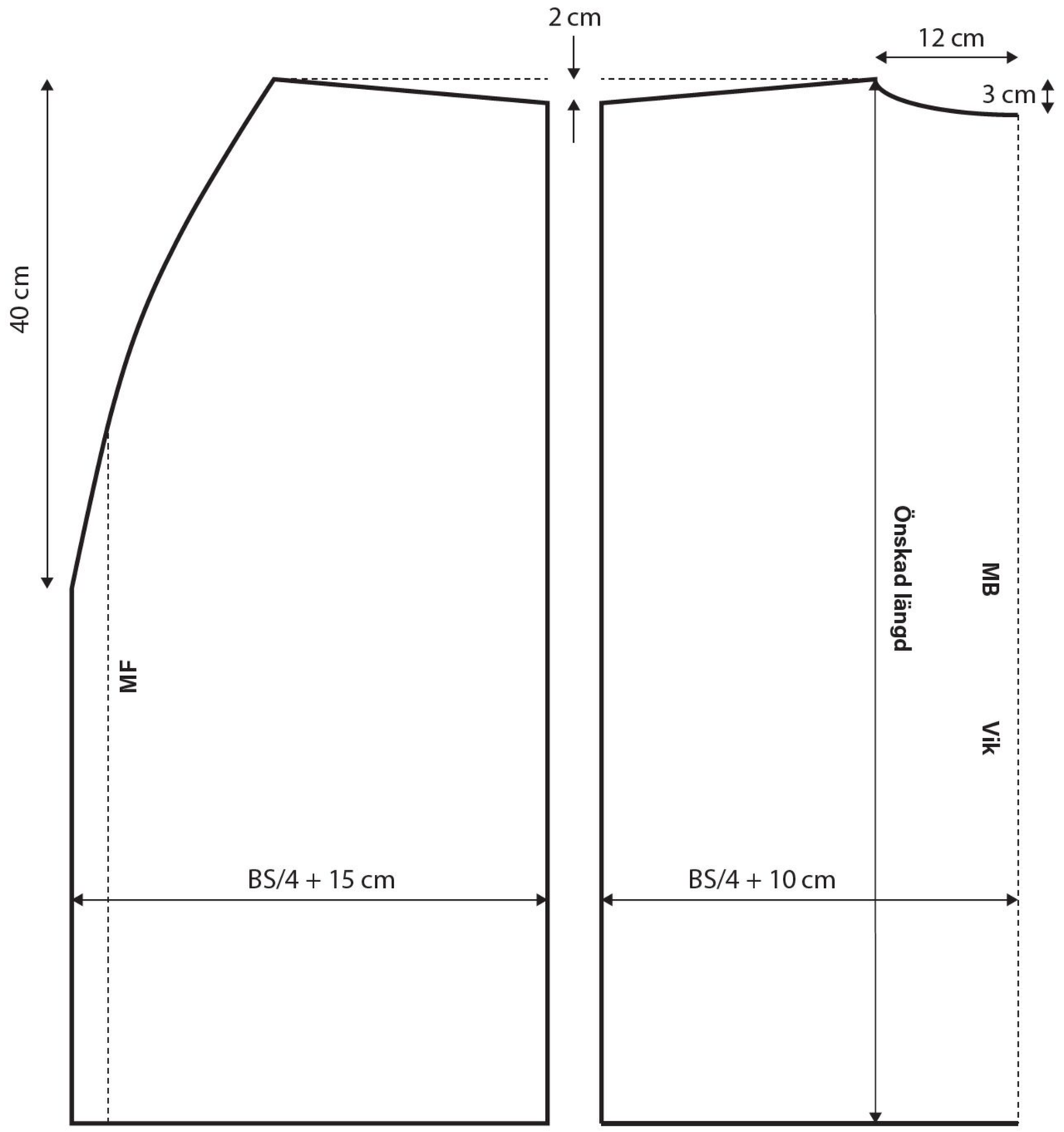
Vik igen på mitten och sy en stickning längs bägge kanter.

Klipp remsan på mitten så att det blir två hällor. Vik in 1 cm i varje ände och placera en hälla i varje sida över sidsömmen och sy fast upptill och nedtill.

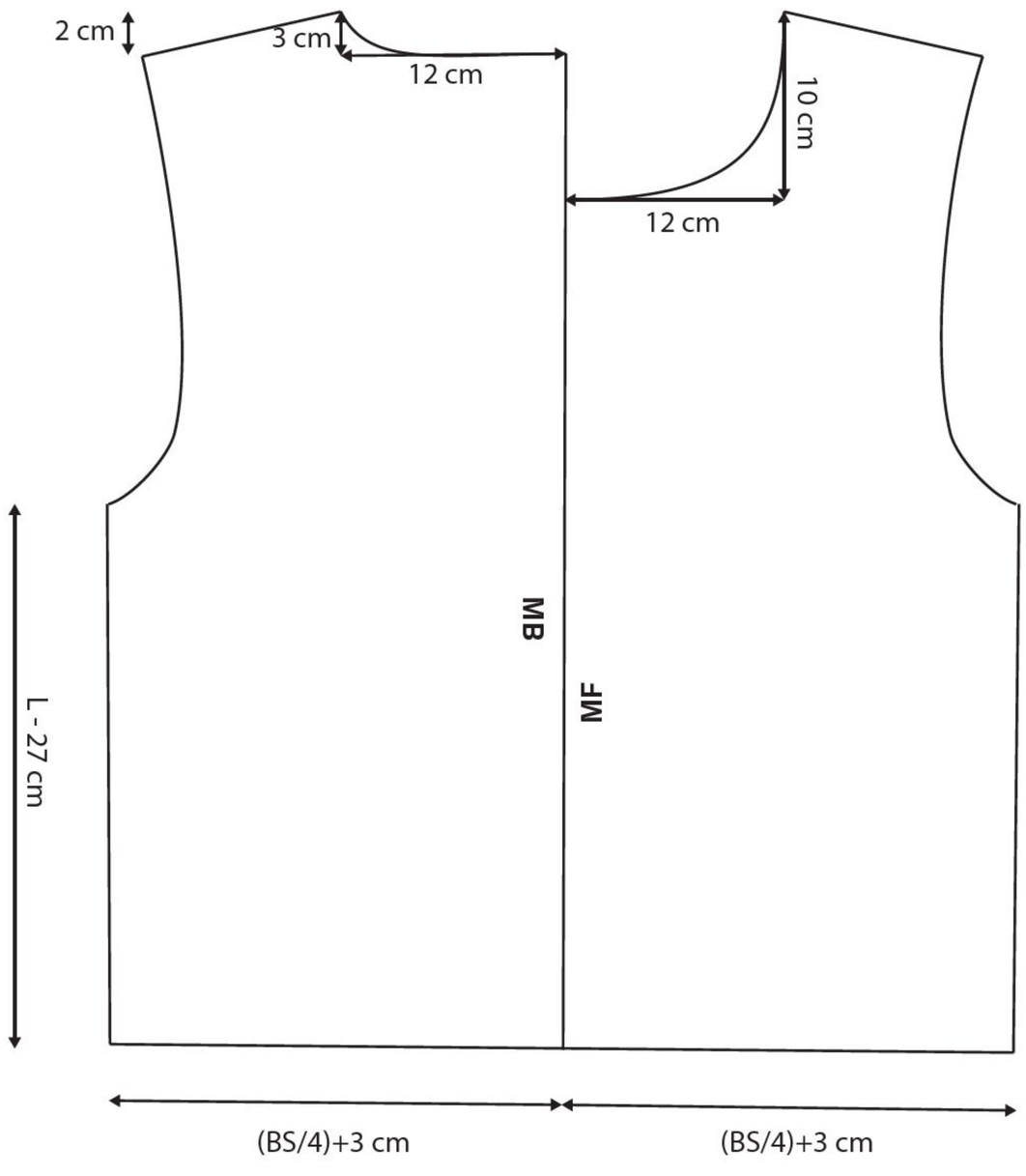
Mönsterskiss på nästa uppslag ➤

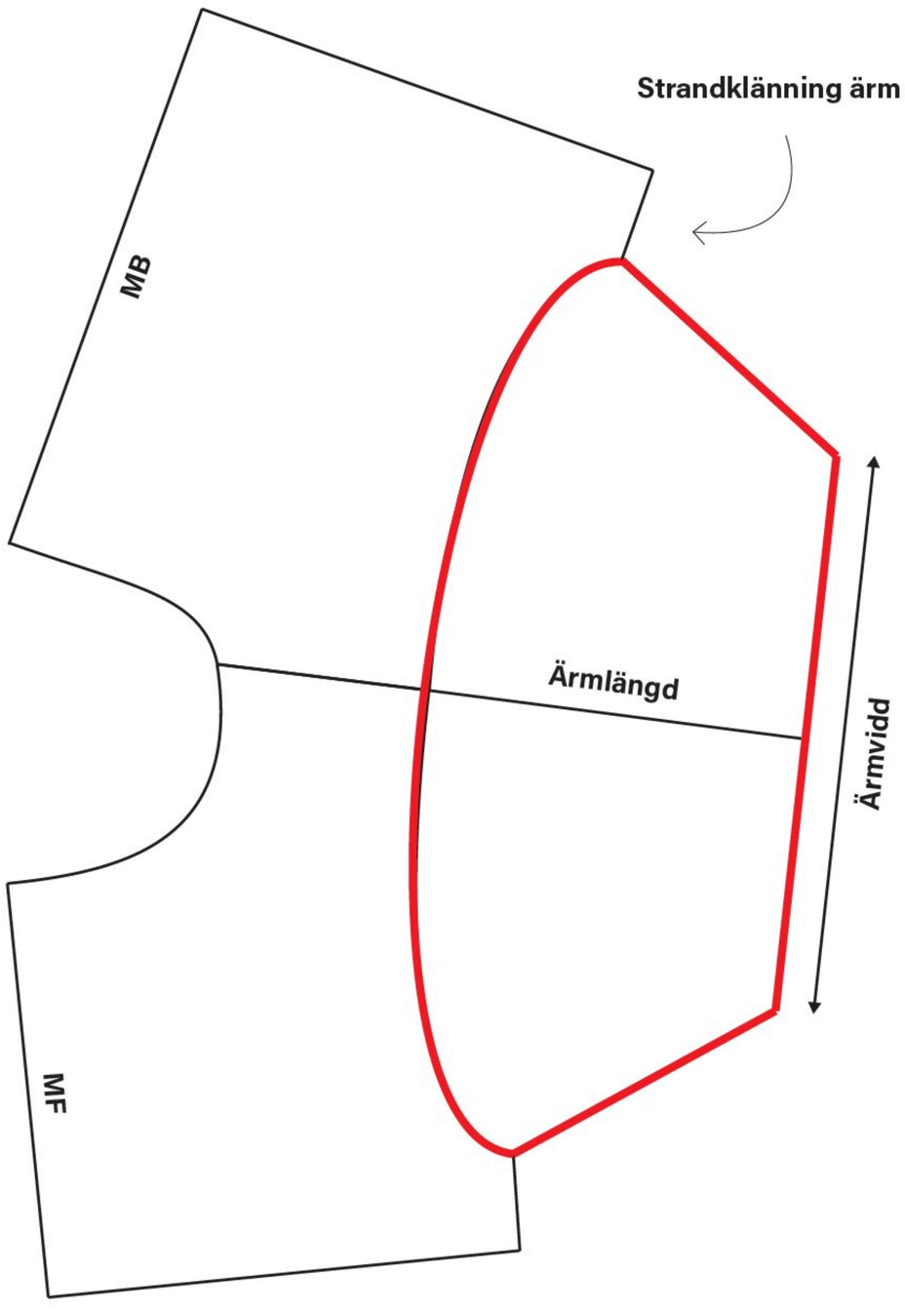
Använd kimonon
som klänning eller
över bikinin på
stranden.

KIMONO



STRANDKLÄNNING





Strandklänning

Storlekar Sys efter egna mått
Material 2 klänningslängder + 1 ärmlängd i gul jersey.

GÖR SÅ HÄR

Mät dig där du är som bredast över barmen (BS). Bestäm klänningens önskade längd från halsen och ner (L). Rita av mönstret efter mallen. Om armhålet önskas större eller mindre kan det justeras.

Var också uppmärksam på stussvidden. Om det är stor skillnad på barm och stuss så öka eller minska vid stussen.

Klipp ut mönsterdelarna i papper. Klipp ut framstycket en gång mot tygvikningen och bakstycke en gång mot tygvikningen.

Klipp utan sömsmån i halsen, med 6 cm sömsmån längst ner och i övrigt med 1 cm sömsmån.

Lägg de två mönsterpappersdelarna axel mot axel och rita ärmsömmen och ärmens längd, se mallen.

Klipp ut ärmmönstret och klipp till två ärmar i tyget med 11 cm sömsmån nederst och i övrigt 1 cm sömsmån. Sy med elastisk söm. Lägg ihop styckena räta mot räta och sy axelsömmarna.

Rita halskantens längd på mönstret och klipp en bit jersey i samma längd (ta bort ca 15 %) x 2 och 5 cm bred.

Sy ihop remsan räta mot räta och vik den på längden aviga mot aviga. Sy fast den räta mot räta i halskanten. Pressa sömmen mot klänningen och sy fast den med en stickning.

Sy ihop sidosömmarna räta mot räta fram till 50 cm från nedersta kanten. Vik upp nedersta kanten 7 cm mot avigan och sy fast med en stickning.

Pressa sömsmånen i sidosömmen åt var sitt håll och fortsätt pressa hela vägen ner. Se till att slitsen ligger fint och sy runt längs slitsens kant.

Sy ihop ärmsömmarna räta mot räta. Vik upp ärmens nedre kant 6 cm mot avigan och sy fast med en stickning. Vik upp uppläggningen 5 cm på rätsidan och sy fast den i sidosömmen.

Tips!

Om du vill undvika att köpa för mycket tyg kan du först rita upp mönsterdelarna på papper och ta med dem när du ska köpa tyg.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Den lättsydda strandklänningen gör du på ett par timmar.

Fin cardigan med blockränder

Med trekvartsärmar, generös halsringning och färgglada ränder blir den här koftan ett favoritplagg i vår och sommar. Du stickar den i ett garn som är en blandning av ull och nässelfiber, som ger koftan en lätt melerad lyster.

Mönster & foto **Onion knit**

Storlekar S (M) L (XL)

Plaggets mått
Övervidd: 92 (96) 100 (104) cm
Längd: 58 (60) 62 (64) cm

Garn Nettle Sock Yarn (70 % ull, 30 % nässelfiber), 50 g = 185 m, Onion knit

Garnåtgång 2 nystan i fg 1007 (ljuslila), 2 nystan i fg 1032 (brun), 2 nystan i fg 1029 (rosa), 2 nystan i fg 1019 (gul), 2 nystan i fg 1027 (orange) ca 1 m bomullstråd

Stickor Rundsticka 3,5 mm (80 cm), strumpstickor 3,5 mm, virknål 4 mm.

Masktäthet 24 m på st nr 3,5 mm = 10 cm

Tillbehör 8 knappar ca 1,2 cm, markörer

GÖR SÅ HÄR

Modellen stickas uppifrån, fram och tillbaka på rundsticka. Ökningar görs i de 4 raglanlinjerna.

Det stickas 12,5 (13) 13,5 (14) cm av varje fg (räkna varven, så att de blir lika breda).

Halskant med Japansk uppläggning

Virka ca 90 lm med ett bomullsgarn. Plocka upp 80 (82) 84 (86)m med fg 1007 på st 3,5 mm. Plocka upp 1m i varje luftmaska, på baksidan av lm-kedjan. Sticka 1 v avigt + 1 v rätt.

Nästa v stickas så här: *1 avig, 1 rät genom att plocka upp länken nere i den virkade lm, länken som är gjord i det garn som du stickar i*. Upprepa detta till det är 159 (163) 167 (171) m.

Plocka upp 1 m i den yttersta länken, så att resåren slutar på 1 avigt. Fortsätt i resår och sticka 4 cm. Sticka ett par varv, tag därefter bort bomullstråden.

Eller lägg upp 160 (164)168 (172)m på vanligt sätt.

Det stickas 12,5 (13) 13,5 (14) cm av varje fg, efter resårkanten fg 1007 (ljuslila) är ränderna; 1032 (brun), 1029 (rosa), 1019 (gul), 1027 (orange).

Byt till fg 1032 (brun) och sätt M mellan framstycke 25 (26) 27 (28) m, ärm 27 m, bakstycke 56 (58) 60 (62) m, ärm 27 m, framstycke 25 (26) 27 (28) m. Det stickas fram och tillbaka i slätstickning.

Vid ökningarna stickas det till 1 m före M, sticka L-dr, 1 r, M, 1 r, L-dr, detta upprepas vid alla 4 raglanlinjer. Det ökas på vartannt v 30 (32) 33 (34) ggr.

Dela arb och sätt ärmarnas maskor på Hjst/tråd.

Fram- och bakstycke

Mellan fram- och bakstycke – lägg upp 4 m med bomullstråd, sätt dem på vänster sticka och sticka dem räta. Fortsätt i slätstickning och fortsätt färgbytet till det är stickat 12,5 (13) 13,5 (14) cm av varje fg.

Byt till fg 1007 och sticka resår 1 r, 1 a. Sticka 4 cm. Sticka 1:a och sista m rät i båda sidor. Maska av.

Ärmar

Lägg upp 4 m med bomullstråd och sticka med dem, som på fram- och bakstycke. Fortsätt i ränder.

FÖRKLARINGAR

M = markör
Hjst = hjälpsticka
L-dr = vridet rät

Efter sista färgrapporten byt till fg 1007 och resår. På 1:a v minskas 25 (27) 27 (27) m jämnt fördelat genom att sticka 2 r tills.

Sticka 4 cm resår 1 r, 1 a. Maska av.

Höger framkant

Plocka upp 138 (145) 145 (152) m med fg 1007 på st 3,5 mm. Sticka 5 v resår 1 r, 1 a.

På nästa v stickas knapphål så här: 5 m, *2 r tills, omslag 2 x, lyft 1 m, 1 r, drag den lyfta m över, 15 m*, upprepa till det är 8 knapphål, 3 m. Sticka resår tillbaka och sticka omslaget 1 r, 1 a.

På nästa v stickas till knapphålet (4 m): sätt 1 m framför arb, 1 avig, 1 rät från Hjst, sätt 1 m bakom arb, 1 avig, 1 rät från Hjst. Sticka 4 cm resår totalt. Maska av.

Vänster framkant stickas på samma sätt, men utan knapphål.

Montering

Tag bort bomullstråden vid ärmhålet och sy ihop maskorna med maskstygn.

Fäst övriga trådar. Sy i knapparna. Pressa arbetet med fuktig duk.

Garn- och mönsterfrågor
033-12 77 11, permin@permin.se (mönster 791618)

Oket stickas i en harmonisk kombination av färger.

Klassisk oktröja till honom

Traditionell och snygg, en oktröja går aldrig ur tiden. Och blått är ju flott och för tankarna till himmel och hav. Du stickar den fina tröjan nedifrån och upp. Och är du inte så förtjust i blått finns det mjukt luftiga garnet i en mängd olika färger.

Mönster **Turid Stapnes** Foto **Studio Hjelm**

Storlekar XS (S) M (L) XL (XXL)

Plaggets mått
Övervidd: 87 (96) 104 (113) 122 (133) cm
Längd: 66 (67) 68 (69) 70 (72) cm
Ärmlängd: 46 (47) 48 (49) 50 (51) cm

Garn Viking Wool (100 % highland merinoull), 50 g = 100 m, Viking garn

Garnåtgång 8 (8) 9 (9) 10 (11) nystan i fg 524 (blå), 1 (2) 2 (2) 2 (3) nystan i fg 500 (vit), 1 (2) 2 (2) 2 (3) nystan i fg 517 (koks), 1 (1) 2 (2) 2 (2) nystan i fg 527 (jeansblå)

Stickor 4 mm och 5 mm

Masktäthet 18 m slätstickning i bredden på sticka 5 mm = 10 cm

Tillbehör Markörer

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp 148 (164) 180 (196) 212 (232) m med blått garn på sticka 4 mm. Sticka 1 rät, 1 avig runt i resårstickning ca 7 cm.

Byt till sticka 5 mm. Sticka slätstickning och öka jämnt fördelat på första varvet så att du får 156 (172) 188 (204) 220 (240) m.

Sätt en markör i varje sida med 79 (87) 95 (103) 111 (121) m till framstycket och 77 (85) 93 (101) 109 (119) m till bastycket.

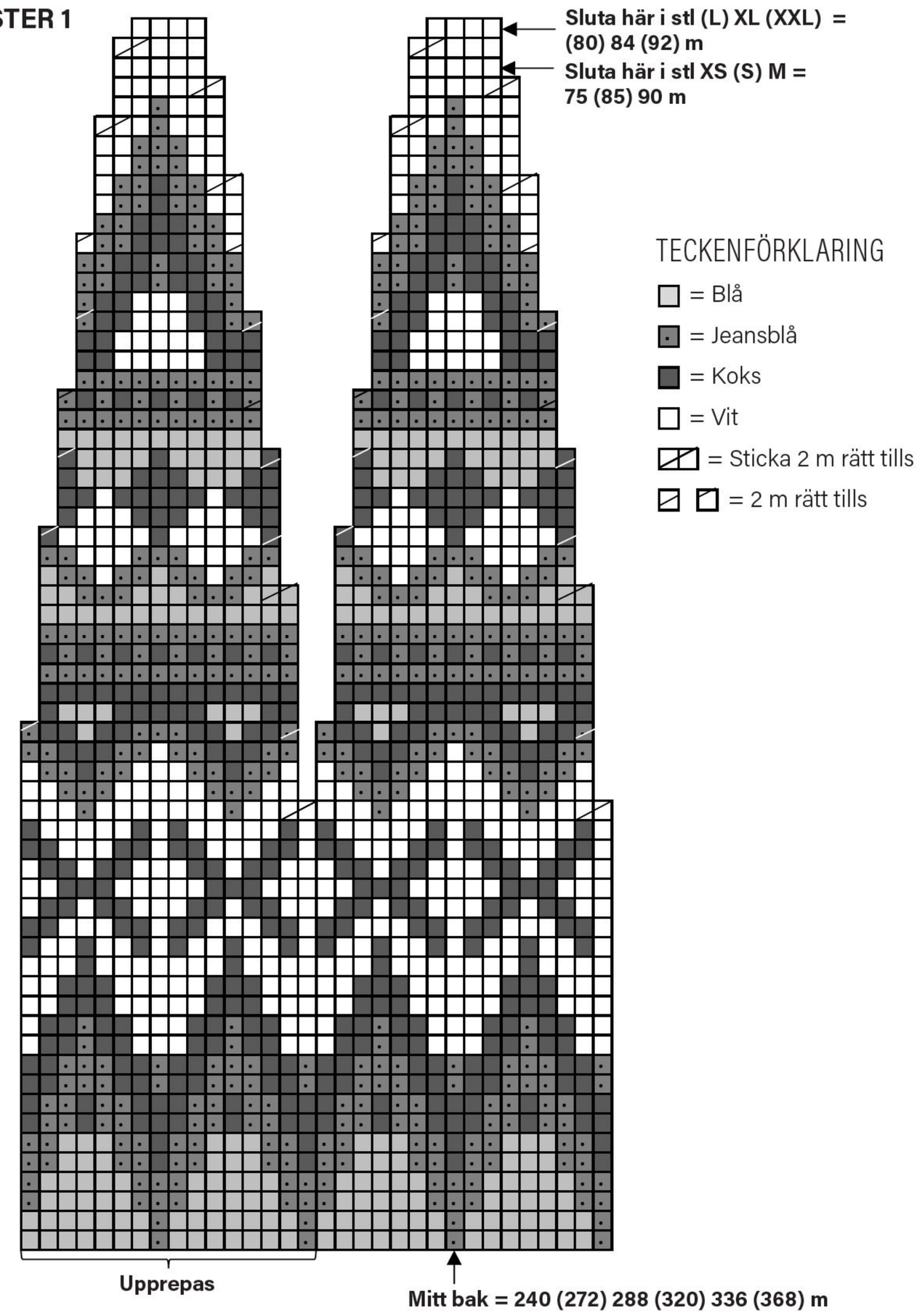
När arbetet mäter ca 45 (45) 45 (45) 45 (47) cm, avmaskas 10 m i varje sida för ärmhålen (5 m på vardera sida om markören).

Lägg undan arbetet och sticka ärmarna.

Ärmar

Lägg upp 38 (40) 40 (42) 42 (44) m med blått garn på sticka 4 mm och sticka 1 rät, 1 avig runt i resårstickning i ca 7 (7) 7 (7) 8 (8) cm.

MÖNSTER 1



Tröjan stickas i ett lätt melerat garn.

Tips!

När man stickar mönster med 2 färger är det väldig viktigt att alltid hålla trådarna på samma sätt på fingret. Om till exempel den mörka tråden ligger framför den ljusa (närmast arbetet) ska den alltid ligga främst genom hela arbetet. När du gör ett omslag ska du alltid göra det med samma färg.

➤ Byt till sticka 5 mm. Sticka slätstickning och öka jämnt fördelat på första varvet så att du får 42 (44) 44 (46) 46 (48) m.

Sätt en markör i varvets början (= mitt under ärmen) och öka 1 m på vardera sida om markören, ungefär var 3,5 (3) 3 (2 ,5) 2,5 (2) cm, till du har 62 (70) 70 (78) 78 (84) m på varvet och ärmen mäter ca 46 (47) 48 (49) 50 (51) cm.

På sista varvet avmaskar du 10 m mitt under ärmen (5 m på vardera sida om markeringen).

Sticka en till ärm på samma sätt.

Ok

Flytta alla delar till samma sticka (5 mm), med en ärm över varje avmaskning på bålen = 240 (272) 288 (320) 336 (368) m på varvet.

Sticka 0 (0) 1 (1) 2 (2) cm i slätstickning, därefter stickar du runt i mönsterstickning enligt diagrammet. Börja baktill vid höger axel och räkna dig fram från mitt bak till den plats i diagrammet där du ska börja.

När du har stickat klart mönstret har du kvar 75 (85) 90 (80) 84 (92) m på varvet.

Halsringning

Byt till sticka 4 mm och fortsätt sticka med vitt garn. Sticka 2 varv i slätstickning och minska jämnt fördelat på det andra varvet så att du har 72 (74) 76 (78) 80 (82) m.

Sticka sedan 1 rät, 1 avig runt i resårstickning ca 8 cm. Avmaska med räta över räta och aviga över aviga.

Vik halsringningen dubbel mot avigan och sy fast den löst.

Montering

Sy ihop under ärmarna. Fäst alla lösa trådar noggrant på avigsidan.

Garn- och mönsterfrågor
post@viking-garn.no, tel 0703-26 56 69

Har du sett vilket fint set!

Kofta med matchande långbyxor i ett garn i en blandning av bomull och merinoull. Garnet har en lätt melerad effekt, som ger ett fint resultat.

Mönster & foto **Viking garn**

Kofta

Storlekar XS (S) M (L) XL (XXL)

Plaggets mått
Övervidd: 93 (103) 113 (124) 135 (146) cm
Längd: 61 (63) 65 (67) 69 (70) cm
Ärmlängd: 44 (45) 46 (46) 47 (47) cm

Garn Lotta (43 % bomull, 57 % merinoull), 50 g = 110 m, Viking garn

Garnåtgång 9 (9) 10 (10) 11 (12) nystan i fg 208 (ljusbrun), 9 (9) 10 (10) 11 (12) nystan i fg 207 (beige)

Stickor Rundsticka 2,5 mm och 3,5 mm (40 och 80 cm), strumpstickor 2,5 mm och 3,5 mm

Masktäthet 22 m slätstickning på st 3,5 mm = 10 cm

Tillbehör Markörer

Koftan saknar knäppning för en mer avslappnad look.

GÖR SÅ HÄR

Lägg upp på st 2,5 mm, 201 (221) 245 (269) 293 (317) m och sticka 1 m rätt (kantm), resår med 1 rm, 1 am över nästa 199 (219) 243 (267) 291 (315) m och avsluta med 1 m rätt (kantm). Upprepa efter denna indelning till resåren mäter ca 3 cm.

Byt till st 3,5 mm och slätstickning. Sätt en markör i var sida med 50 (55) 61 (67) 73 (79) m till vart framstycke och 101 (111) 123 (135) 147 (159) m till bakstycket.

När arb mäter ca 40 (41) 42 (43) 44 (45) cm, maska av 12 m i var sida (6 m på var sida av markören).

Lägg arb åt sidan medan ärmarna stickas.

Ärmar

Lägg upp på st 2,5 mm, 40 (40) 44 (44) 48 (48) m och sticka resår med 1 rm, 1 am runt ca 8 cm.

Byt till st 3,5 mm. Sticka 2 v slätstickning och öka på 2:a v jämnt fördelat till 72 (72) 84 (84) 96 (96) m. Sätt en markör i v början (= mitt under ärmen).

Fortsätt runt i slätstickning till ärmen mäter ca 44 (45) 46 (46) 47 (47) cm. På sista v, maska av 12 m mitt under ärmen (6 m på var sida av märket).

Sticka en motsvarande ärm.

Ok

Sticka in alla delarna på samma sticka 3,5 mm med en ärm över var avmaskning på bålen = 297 (317) 365 (389) 437 (461) m på v. Sätt en markör i alla 4 sammanfogningar.

Fortsätt fram och tillbaka i slätstickning samtidigt som det minskas till raglan så här: Sticka till det återstår 2 m före 1:a markören. Lyft nästa m, sticka 1 m rätt, dra den lyfta m över. Sticka 2 m rätt tills.

Upprepa denna minskning i alla 4 sammanfogningar på vartannat v till det är 97 (101) 101 (109) 109 (109) m på v och det är 25 (27) 33 (35) 41 (44) raglansminskningar på höjden.

Byt till st 2,5 mm. Sticka 1 m rätt (kantm), resår med 1 rm, 1 am över nästa 95 (99) 99 (107) 107 (107) m och avsluta med 1 m rätt (kantm).

Upprepa efter denna indelning fram och tillbaka ca 2 cm. Maska av med rätt över rätt och avigt över avigt.

Höger framkant

Börja på höger framstycke. Plocka eller sticka upp på st 2,5 mm ca 11 m per 5 cm. Se till att maskantalet blir ett udda nummer. Sticka 1 rätt (kantm), resår med 1 rm, 1 am och avsluta med 1 kantm.

Upprepa efter denna indelning fram och tillbaka 4 v.

Maska av med rätt över rätt och avigt över avigt.

Vänster framkant stickas som höger framkant.

Montering

Sy ihop under ärmarna. Fäst alla lösa trådar snyggt på avigan.

Byxor

Storlekar XS (S) M (L) XL (XXL)

Plaggets mått
Höftvidd: 85 (92) 99 (108) 117 (125) cm
Benlängd 74 (76) 78 (80) 82 (84) cm

Garn Lotta (43 % bomull, 57 % merinoull), 50 g = 110 m, Viking garn

Garnåtgång 12 (13) 14 (15) 16 (17) nystan i fg 208 (ljusbrun)

Stickor Rundsticka 2,5 mm och 3,5 mm (40, 60 alt 80 cm), strumpstickor 2,5 mm och 3,5 mm

Masktäthet 22 m slätstickning på st 3,5 mm = 10 cm

Tillbehör Markörer, midjeresår

Stickade byxor har varit trendigt ett tag, och trenden håller i sig.

GÖR SÅ HÄR

Börja överst i midjan

Lägg upp på st 2,5 mm, 186 (202) 218 (238) 258 (274) m och sticka resår med 1 rm, 1 am runt ca 8 cm. Sticka 1 v avigt (vikkant) och 8 cm slätstickning runt.

Byt till st 3,5 mm. Sätt en markör i var sida med 93 (101) 109 (119) 129 (137) m till var del (v börjar i höger sida). Sätt en markör i m mitt fram och m mitt bak = märkmaskor. Sticka vidare i slätstickning till märkm mitt bak.

Sticka bakstycket högre så här: Fortsätt i slätstickning och sticka 14 (15) 16 (17) 19 (20) m, vänd och sticka 29 (31) 33 (35) 39 (41) m slätstickning tillbaka (märkmaska inkluderat).

Vänd och sticka 10 (11) 12 (13) 14 (15) m mer för varje gång i var sida till det är vänt totalt 3 ggr i var sida.

Fortsätt i slätstickning till arb mäter ca 31 (32) 32 (33) 33 (34) cm (mät mitt fram från vikkanten).

Nu ska det ökas mitt fram och mitt bak så här: Sticka till märkmaskan mitt fram, öka höger, 1 m rätt, öka vänster, sticka till märkmaskan mitt bak, öka höger, 1 m rätt, öka vänster, sticka v ut.

Upprepa ökningarna på vartannat v tot 9 (9) 9 (9) 12 (15) ggr = 222 (238) 254 (274) 306 (334) m.

Ben

Sticka vart ben för sig och längden på benet mäts härifrån. Märkmaskan mitt fram går till det ena benet och märkmaskan mitt bak till det andra benet = 111 (119) 127 (137) 153 (167) m till vart ben. Sätt en markör i 1:a m = märkmaska.

Sticka slätstickning samtidigt som du ökar 1 m på var sida av markören ca var 7 (7) 7 (7) 7 (7,5) cm till arb mäter ca 74 (76) 78 (80) 82 (84) cm eller önskad längd. Det är nu 129 (135) 149 (159) 173 (187) m på v.

Maska av. Sticka det andra benet på samma sätt.

Montering

Vik kanten i midjan dubbel mot avigan och sy fast med lösa stygn till en kanal. Trä i en bred resår i kanalen och fäst alla lösa trådar snyggt på avigan.

Tips!

För att förhindra att byxbenen rullar upp sig kan du avsluta med en kant i rät- eller mosstickning.

Garn- och mönsterfrågor
post@viking-garn.no, tel 0703-26 56 69

En dröm i pastell

En härligt somrig kofta i fluffig mohair, som stickas med dubbelt garn på stora stickor. Ett snabbt projekt, perfekt för sköna sommarkvällar med en kopp kaffe på altanen. Ingen knäppning, så du slipper pilla med knapphål och knappar.

Mönster & foto **House of yarn**

Storlekar XS (S) M (L) XL (XXL)

Plaggets mått
Övervidd: 98 (108) 118 (128) 138 (148) cm
Längd: 52 (54) 56 (58) 60 (62) cm
Ärmlängd: 45 cm, eller önskad längd

Garn Påfugl in Paris (73 % mohair, 22 % ull, 5 % polyamid), 50 g = ca 90 m, Bæstemor

Garnåtgång Färg 1: 4 (4) 5 (5) 5 (6) nystan i fg 0010 (white), färg 2: 2 (2) 2 (3) 3 (3) nystan i fg 7960 (Caribbean blue), färg 3: 2 (2) 2 (2) 2 (2) nystan i fg 7953 (Matcha green), färg 4: 2 (2) 2 (2) 2 (2) nystan i fg 7957 (Neon pink), färg 5: 2 (2) 2 (2) 2 (3) nystan i fg 7954 (Lavender)

Stickor Rundsticka 10 mm och 12 mm (stor), rundsticka 12 mm (liten)

Masktäthet 8 m x 10 v slätstickning med dubbelt garn på st 12 mm = 10 x 10 cm

Tillbehör Markörer

Tips!

Plaggets längd bestäms av randmönstret, som beräknas utifrån den angivna masktätheten på höjden. Om du får rätt masktäthet på bredden men inte på höjden, tänk på att det är bredden som är viktigast för plaggets passform.

Längden kan anpassas efter din masktäthet på höjden. Har du färre v per 10 cm på höjden än det angivna antalet, bör du sticka färre varv än vad som anges i randmönstret för att få rätt längd. Har du flera v än det angivna antalet, bör du sticka fler v i några av ränderna.

GÖR SÅ HÄR

Fram- och bakstycke

Lägg upp 79 (87) 95 (103) 111 (119) m med 1 tråd av färg 1 + 1 tråd av färg 2 på st 12 mm.

Sätt en markör i var sida med 39 (43) 47 (51) 55 (59) m till bakstycket och 20 (22) 24 (26) 28 (30) m till varje framstycke. Sticka fram och tillbaka i slätstickning.

När arbetet mäter 9 (10) 10 (11) 11 (12) cm, stickas randmönster enligt diagram A. Samtidigt, när arbetet mäter 32 (33) 34 (35) 36 (37) cm, delas det vid sidomarkörerna och varje del stickas färdig för sig.

Bakstycke

= 39 (43) 47 (51) 55 (59) m. Fortsätt sticka slätstickning och randmönster som tidigare. Samtidigt, när arbetet mäter 52 (54) 56 (58) 60 (62) cm, sätts de mittersta 15 (15) 15 (17) 17 (17) m på en avmaskningsnål för nacken.

Maska av 12 (14) 16 (17) 19 (21) m löst i var sida för axel.

Höger framstycke

= 20 (22) 24 (26) 28 (30) m. Fortsätt sticka slätstickning och randmönster som tidigare.

När arbetet mäter 45 (47) 49 (51) 53 (55) cm, avmaskas de första (6) 6 (6) 7 (7) 7 m på ett v från rätsidan för halsen.

Avmaska ytterligare för halsen genom att maska av den första m på varje v från rätsidan 2 gånger = 12 (14) 16 (17) 19 (21) axel-m.

Sticka till arbetet mäter 52 (54) 56 (58) 60 (62) cm. Maska av löst.

Vänster framstycke

= 20 (22) 24 (26) 28 (30) m. Fortsätt sticka slätstickning och randmönster som tidigare.

Tips!

Till ärmarna kan du använda rundstickor med en längd på 80 cm eller 100 cm och magic loop-tekniken.

När arbetet mäter 45 (47) 49 (51) 53 (55) cm, avmaskas de första (6) 6 (6) 7 (7) 7 m på ett v från avigsidan för halsen.

Avmaska ytterligare för halsen genom att maska av den första m på varje v från avigsidan 2 gånger = 12 (14) 16 (17) 19 (21) axel-m återstår.

Sticka till arbetet mäter 52 (54) 56 (58) 60 (62) cm. Maska av löst.

Montering

Sy ihop axlarna med maskstygn och dubbelt garn av färg 5.

Ärmar

Använd st 12 mm och dubbelt garn av färg 5. Börja nederst i det ena ärmhålet, och sticka upp 33 (35) 36 (38) 39 (41) m runt hela öppningen. Sticka runt i slätstickning och mönsterstickning enligt diagram B.

När randmönstret är färdigstickat mäter ärmen ca 35 cm. Lägg eventuellt till önskat antal ränder, till ärmen mäter ca 10 cm före önskad längd.

Byt till 1 tråd av färg 1 + 1 tråd av färg 2, och sticka till ärmen mäter 45 cm, eller till önskad längd. Maska av, något stramt.

Halskant

Använd st 10 mm och dubbelt garn av färg 5. Sticka upp ca 5 m per 5 cm längs halsen och nacken. Maska av med am från avigsidan. ➤

DIAGRAM A

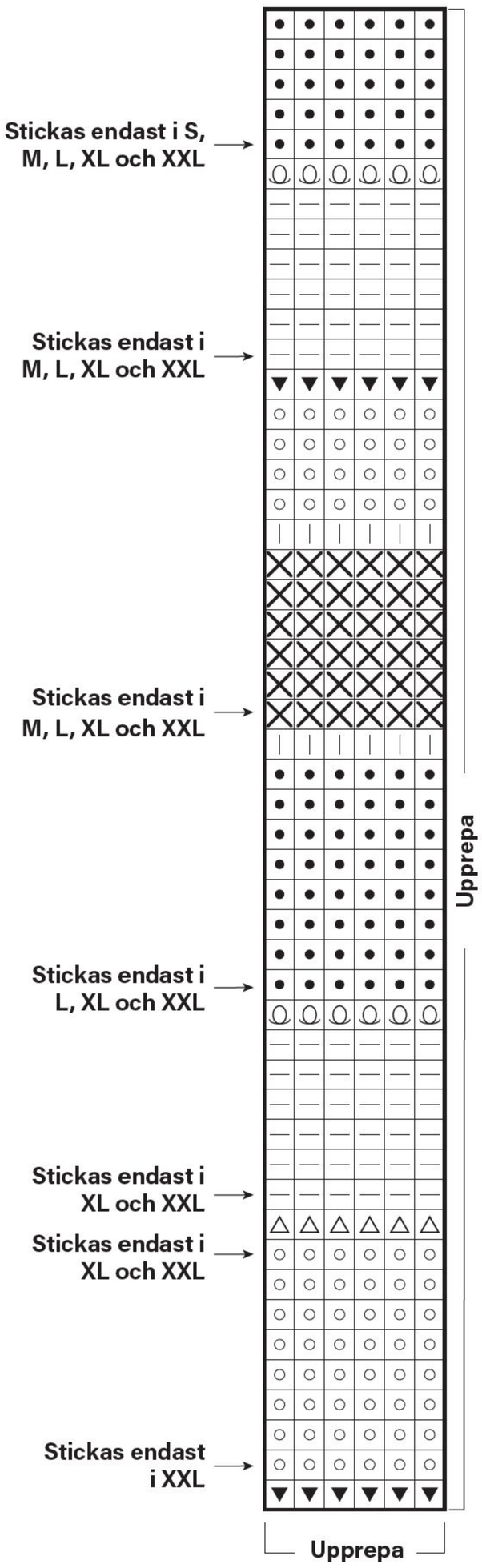
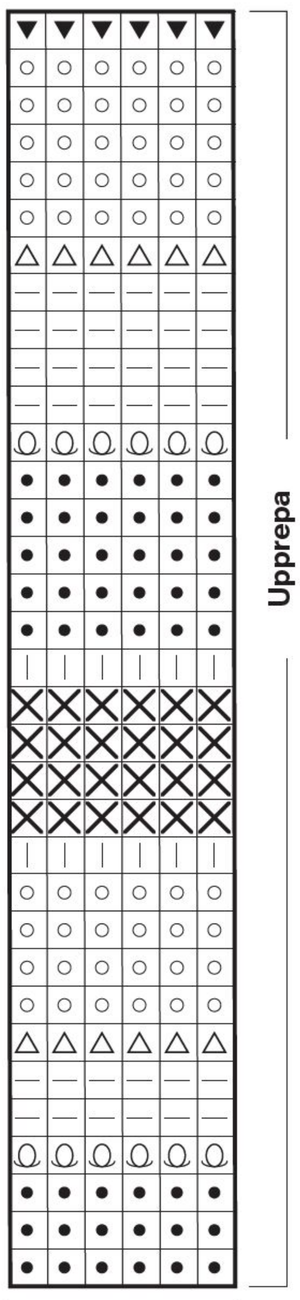
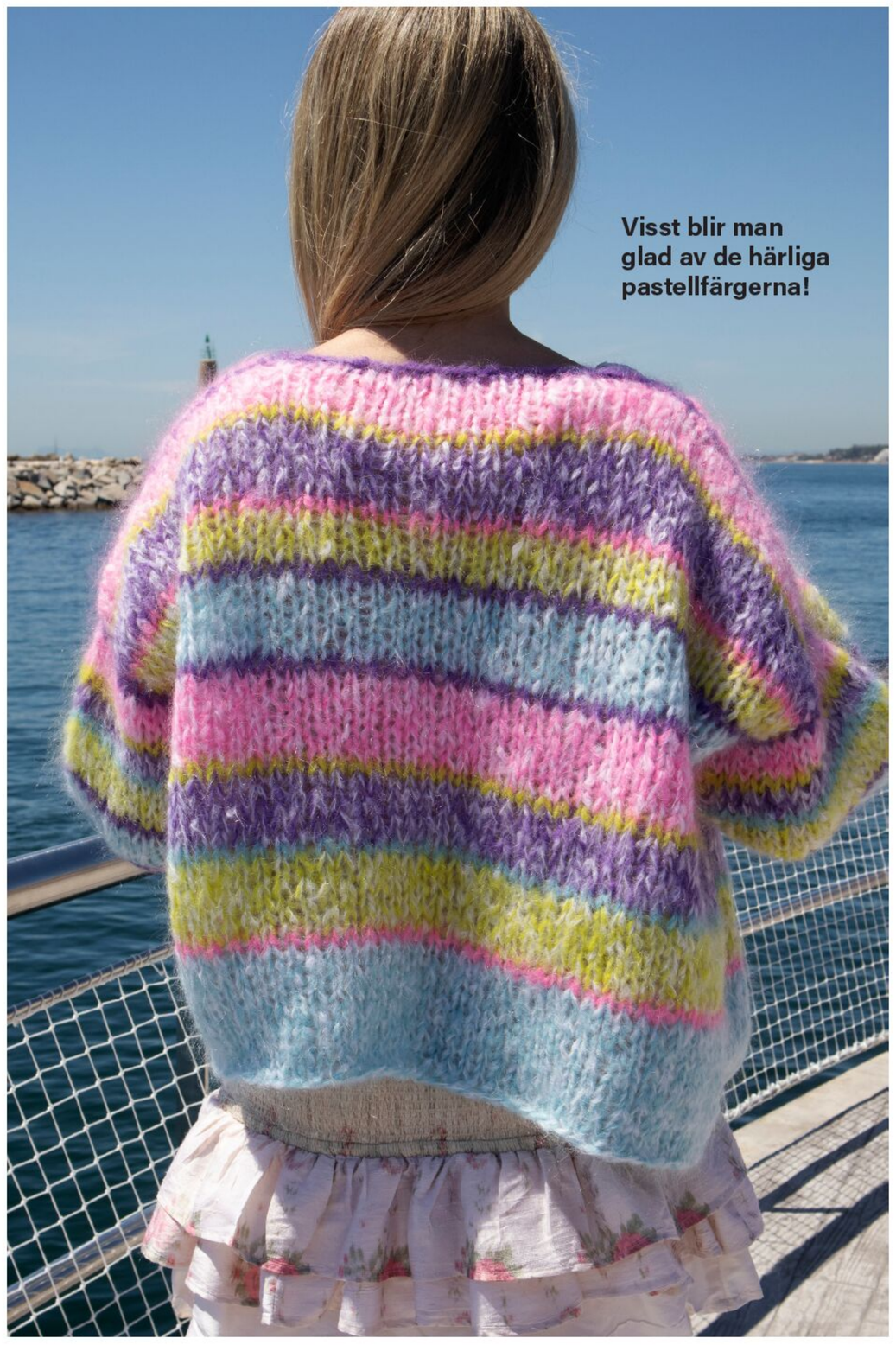


DIAGRAM B

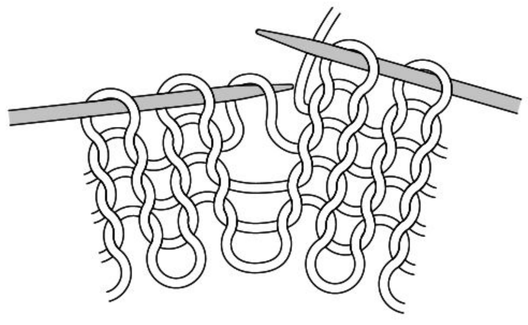




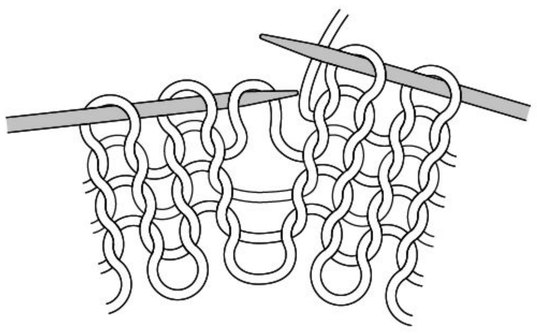
TECKENFÖRKLARING

- ⊠ = Färg 1 + färg 2
- ○ = Färg 1 + färg 3
- • = Färg 1 + färg 4
- — = Färg 1 + färg 5
- △ = 2 trådar av färg 2
- Ω = 2 trådar av färg 3
- ▼ = 2 trådar av färg 4
- | = 2 trådar av färg 5

ÖKA 1 H OCH 1 V

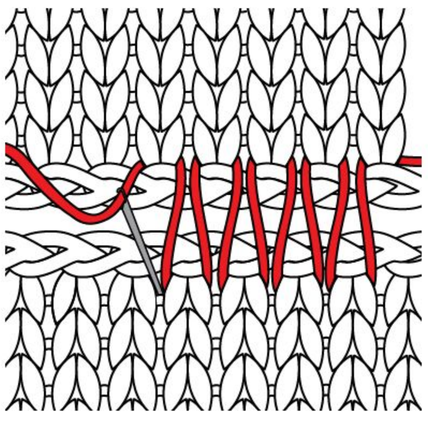


Öka 1 V: Ta tråden mellan 2 m, sätt den på vänster st som bilden visar och sticka i bakre maskbågen.



Öka 1 H: Ta tråden mellan 2 m, sätt den på vänster st som bilden visar och sticka i främre maskbågen.

SY IHOP MED MASKSTYGN



Tips!

Dra åt garnet ordentligt när du stickar första och sista m på varje v, för fasta och fina kanter.

Garn- och mönsterfrågor
stickat@egmont.se

Strumpor med lös resår

"Strumpor som sitter uppe men inte sitter åt"

Bomull 4 par 170:-
Bambu 4 par 190:-

Stödstrumpa

"Motverkar åderbråck och svullna ben"

En stödstrumpa formad efter benenet

Bomull 2 par 250:-
Bambu 2 par 280:-

Ni hittar oss på Sy- och hantverksfestivalen

- Malmö 25-27 april
- Göteborg 29-31 augusti
- Stockholm 24-26 oktober

THE SOCK FOR YOU

sockhuset.se

Strumpor på nätet

Kärringträtans garn

www.facebook.com/karringtratansgarn

www.instagram.com/karringtratansgarn

Höjdvägen 4 i Tystberga

www.karringtratansgarn.se

www.sundbyholms-slott.se/weekendpaket/

Mord på Slottet

Mord på Slottet *Trerätters till en levande mordpjäs med skådespelare, logi & frukost:* **12/4, 25/4, 26/4, 3/5, 10/5, 6/6.**

Påsk på Sundbyholms Slott :

Välkommen att fira påsk med påskens alla gotter och god mat i vacker slottsmiljö:

17/4, 18/4 & 19/4

Även konferens- & bröllopspaket

Bokning: 016 - 428400 / info@sundbyholms-slott.se

Testa Camp & Talk!

Här är appen som ger dig ett lokalt socialt nätverk – där du är, när du är där.

Ladda ner Hollistays app!

Avalible on the App Store

GET IT ON Google Play

Hämta vår app!

HOLLI STAY

Bli månadsgivare
– förändra liv varje dag

Med en månadsgåva ger du fler barn möjlighet att gå i skolan, skyddar människor på flykt och hjälper fler att ta sig ur fattigdom. Som månadsgivare står du upp för alla människors rätt till ett värdigt liv!

Vill du veta mer? Ring 010-181 93 00
www.svenskakyrkan.se/act

act Svenska kyrkan

”Det var kärlek vid första ögonkastet”

FOTO BLOMSTERLANDET

Lotta Ahlvar är utbildad formgivare och verkar inom slöjd- och hantverksrörelsen. Hållbarhet och hälsa är viktiga frågor för Lotta, som också är yogalärare och terapeut. Hon har tidigare varit vd för Svenska Moderådet och Handarbetets Vänner.

”Kanske kan symaskinen bli en ny slags inredningsdetalj, en stilmarkör för den medvetne konsumenten?”

Det var kärlek vid första ögonkastet. En skönhet från förra sekelskiftet tronade på en bordsskiva som vilade på ett vackert underrede i ornamenterat gjutjärn. Året var 1979 och en blanksvart Singermaskin blev mitt första egeninköpta inredningsföremål. Den passade perfekt i mitt blommiga flickrum, präglat av den romantik och nostalgi som rådde i både modet och inredningsvärlden.

Brittiska modeskaparen **Laura Ashley** var stilbildande med långa, höghalsade klänningar i bomull och tv-serien *Lilla huset på prärien* fick oss att varje vecka längta efter avlutade möbler och sekelskifte.

Singermaskinen syr fantastiska raksömmar men kräver simultankapacitet för att trampa och mata tyg samtidigt. Min bruksmaskin, av betydligt senare datum, som kan backa och sicksacka, kräver regelbunden service. Den gamla Singern har bara fått ny drivrem. En enda gång.

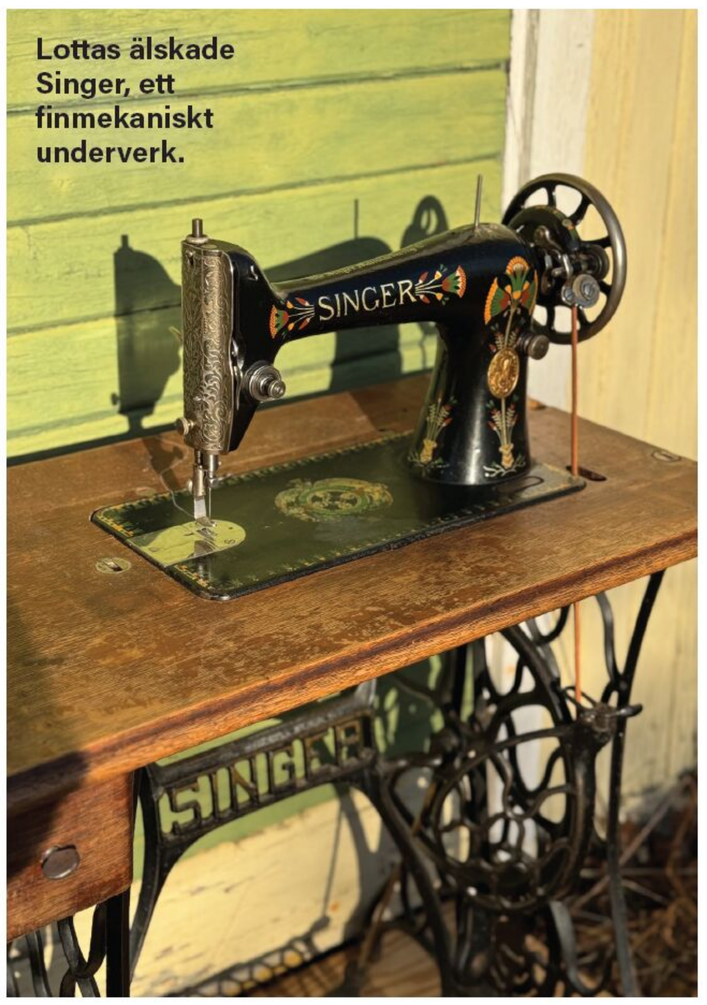
Ett finmekaniskt underverk säger maken, som är civilingenjör. Symaskinen effektiviserade sömnaden och möjliggjorde också för en helt ny typ av försörjning för kvinnor, så kallad lönsömnad. Hemsömmerskor fanns kvar långt in på sextiotalet i knallebygden runt Borås för vissa moment i den industrialiserade produktionen.

Modern textilindustri behöver också nya innovationer när textil hållbarhet har högsta prioritet inom EU. Parlamentet och Europeiska rådet har nått en ny överenskommelse som innebär att textilproducenter är skyldiga att samla in, sortera och återvinna produkter. Kanske är remake och hemsömnad en del av lösningen?

Men då behövs symaskinen mer än någonsin för att vi ska kunna ta hand om all textil som redan finns på marknaden. En gång i tiden hade många en hemma, i alla fall om man är född på sextio- och sjuttiotalet, eller tidigare. Försäljningen av nya maskiner har länge befunnit sig på ett sluttande plan. Undantaget är pandemiåren, då ökade försäljningen med 30 procent.

Runtom i landet anordnas kurser i konsten att vända en utsliten skjortkrage, lappa jeans eller kunna ändringssömnad. Hemslöjden och makerspace-ställen går i bräschen för denna typ av populära kurser. Sociala medier är fulla av tips när det gäller vård av textil, gammal klokskap och moderna husmorstips. Man kan tycka vad man vill om idealet ”Stay at home mum” eller ”Traditional wife”-trenden som vurmar för traditionella könsroller. Men här är resurssnålt självhushåll och textilvård i alla fall en dygd.

Min symaskin var en studentpresent. Mamma hade väl tröttnat på att hennes Bernina ständigt var upptagen och trådrullarna slut. Det var en bra gåva, är fortfarande i bruk och drygt fyra decennier senare står den fortfarande framme. Lite på grund av lathet men mest för att det är praktiskt. Kanske kan symaskinen bli en ny slags inredningsdetalj, en stilmarkör för den medvetne konsumenten? Eller cirkulenten, för att använda ett mer uppdaterat begrepp. □



Lottas älskade Singer, ett finmekaniskt underverk.

FOTO: LOTTA AHLVAR

Lotta Ahlvar

STICKAT & sånt

Nya fina mönster i nästa nummer!

Finns i butik 2/7

Tidningen för dig som älskar gamla saker

Beställ idag!

2 nr
endast
159:-

Tidningen för dig som älskar gamla saker och som hellre handlar lite nött än nytt!
Här hittar du både fynden och dyrgriparna – och lär dig vad de egentligen är värda! En tur till loppis eller en auktion är lycka för många av oss, man kan fynda för en liten slant och ändå känna sig rik.

Få succétidningen direkt hem i brevlådan!

Beställ nu på **www.dintidning.se/LA8226**

VI PÅ DESIGN & HANTVERK GOTLAND SÄLJER GARN, STICKTILLBEHÖR, PRESENT- OCH INREDNINGSARTIKLAR

och mycket mer

Alpackagarn - Bomullsgarn - Ullgarn - Lingarn - Mohairgarn - Tvättad & Kardad ull mm

Stickor och sticktillbehör från Järbo och KnitPro

Besök vår webbutik www.dhgh.se

Lokalproducerat garn av ull från gotländska gårdar, producerat av Stenkyrka Ullspinneri.

Design & Hantverk Gotland

Butik: Stenkyrka Garde 176

Öppettider se på www.dhgh.se

Tel. 0498-41 10 06