

Nearly Chanel Skirt XS – S – M – L – XL

Стоит ли говорить об этом.... это классика, которая вне времени! Это описание дополняет Жакет в стиле Шанель. Рельефные линии создают прекрасное впечатление о фигуре. Юбка вяжется сверху вниз.



Материалы

Особый эффект достигается нитями двух немного разных цветов. Использование пряжи с низким процентом синтетики даст хороший результат и не даст сильно вытянуться полотну сзади.

Основной цвет(ОЦ): меланжевая пряжа метражом 90-100 м в 50 гр; или пряжа двух цветов, сложенная вдвое, каждая из которых по 165-180 м в 50 гр. Потребуется 800-850-920-980-1050 метров.

Контрастный цвет (КЦ) для отделки: тонкая нить-шнурок, возможно с добавлением

металлического блеска 180-220м в 50 гр и потребуется примерно 200 м.

Расход пряжи может варьироваться в зависимости от выбранной Вами пряжи!

Также потребуются **Спицы** длиной 80-100 см, которые обеспечат заданную плотность, молния длиной 18 см.

Плотность: 21пет и 32ряда в 10 см лицевой глади.

Пожалуйста, обратите внимание, что Вы потратите много часов для вязания кардигана и всего 10 минут для образца. Это стоит того! Разница только в 1 петлю может дать разницу в плотности до 2 см.

От автора модели: Пожалуйста, извините за мой английский, это не мой родной язык. Но эта модель была тщательно проверена. Если у Вас возникли проблемы, пожалуйста, не стесняйтесь и напишите мне частное сообщение на Ravelry. Спасибо заранее за Вашу снисходительность! Пожалуйста, сначала прочитайте описание и отметьте информацию, касающуюся Вашего размера.

В конце представлены измерения готового изделия. Пожалуйста, сравните со своими размерами.

Юбка вяжется лицевой гладью по изнаночной стороне и затем вывернута. Планка низа и шлица выполнены одной нитью ОЦ + нитью КЦ одновременно.

От переводчика: в описании жакета было описание выполнения кромочной петли =ВП, а жакет сшивался швами наружу, в описании юбки про швы наружу не сказано и описания кромочной петли не указано, но в тканом узоре она прописана. Копирую из жакета описание кромочной петли: Для аккуратной финишной обработки всегда следует последнюю петлю(далее ВП) каждого ряда снимать, нить перед работой, а первую петлю ряда - лицевой за заднюю стенку.

Тканый узор

Из-за различной плотности вязания этого узора и лицевой глади, необходимо вязать с



дополнительной тонкой нитью, чтобы выровнять разницу по высоте. Кроме того, контрастные нити создадут особый эффект.

Ряд 1: ВП, 1 лиц, снять петлю(нить перед работой), 1 лиц, снять 1 пет (нить впереди), ВП.

Ряд 2 = Ряд4: ВП, изн, ... ВП.

Ряд 3: ВП, снять 1 пет (нить впереди), 1 лиц, снять 1 пет(нить впереди), 1 лиц, ... ВП.

1)Планка

Набрать 152-168-188-204-220 петель, нить ОЦ + нитью КЦ. Первые 18 см вязать прямыми рядами (разрез для молнии).

1 ряд изнаночными. Далее 16 рядов тканым узором (выполнить раппорт из 4 рядов 4 раза).

Рельефные линии (РЛ). Используются как дополнительный дизайн-элемент. В каждом изн ряду – 1 лицевая, а в каждом лицевом ряду - снять петлю, нить за работой.

2)Разделение рельефными линиями

После 16 рядов тканого узора продолжать только нитью ОЦ (в 2 нити) и разместить маркеры:

1ряд: 33-36-41-44-47 изн, 1лиц (=РЛ), 10-12-12-14-16, изн, 1 лиц (=РЛ), 33-36-41-44-47 изн, поместить боковой маркер (пМ), 33-36-41-44-47 изн, 1лиц (=РЛ), 10-12-12-14-16, изн, 1 лиц (=РЛ), 33-36-41-44-47 изн.

2ряд: 33-36-41-44-47 лиц, снять 1 пет с нитью за работой (=РЛ), 10-12-12-14-16 лиц, снять 1 пет(=РЛ), 33-36-41-44-47 лиц, переснять маркер (сМ), 33-36-41-44-47 лиц, снять 1 пет (РЛ), 10-12-12-14-16 лиц, снять 1 пет(РЛ), 33-36-41-44-47 лиц.

3)Прибавления для бедер

Вязать гладью, продолжая линии рельефа. Прибавить 2х в каждом 6-ом ряду, 2х в каждом 8-м ряду и 3х в каждом 10 ряду в середине между РЛ.

= 180-196-216-232-248.пет.

Для большей ширины по линии бедер прибавлять 10х в каждом 6-м ряду.

От переводчика: ряд с прибавлениями не расписан, все что есть в описании – все перевела.

Когда деталь составит 18 см, то соединить в круг и вязать прямо 5см.

4а)Убавления (по желанию) ... Вязать по кругу прямо пока юбка составит всего 50 см (или до желаемой длины минус 15 см).

Альтернатива : по желанию убавить на перед 2х в каждом 20-м ряду между РЛ.

5) Шлица.

Разделить работу в центре спинки и вязать прямыми и обратными рядами.

Вязать тканый узор на шлице с добавлением контрастной нити:

Ряд 1(для изн стороны): 2пет тканого узора, изн до конца, набрать 2пет.

Ряд 2(для лиц стороны): 2пет тканым узором, лиц до 2пет в конце, 2пет тканым узором.

Ряд 3: 4пет тканым узором, изн до конца, набрать 2пет

Ряд 4: 4пет тканым узором, лиц до 2пет в конце, 4пет тканым узором

.... Продолжать в этом же ритме пока будет 10 пет тканого узора с обеих сторон ряда.

Вязать 10 см прямо, затем 16 рядов тканым узором (с контрастной нитью) на всех петлях ряда и закрыть все петли.

Пришить нижнюю часть шлицы аккуратно с изнанки юбки. Вшить молнию. Юбка готова!

Добавьте припуск на свободу облегания до 2-3 см. Измерения могут отличаться на 1 см – в результате округления.

Измерения: для переда и для спинки:

