



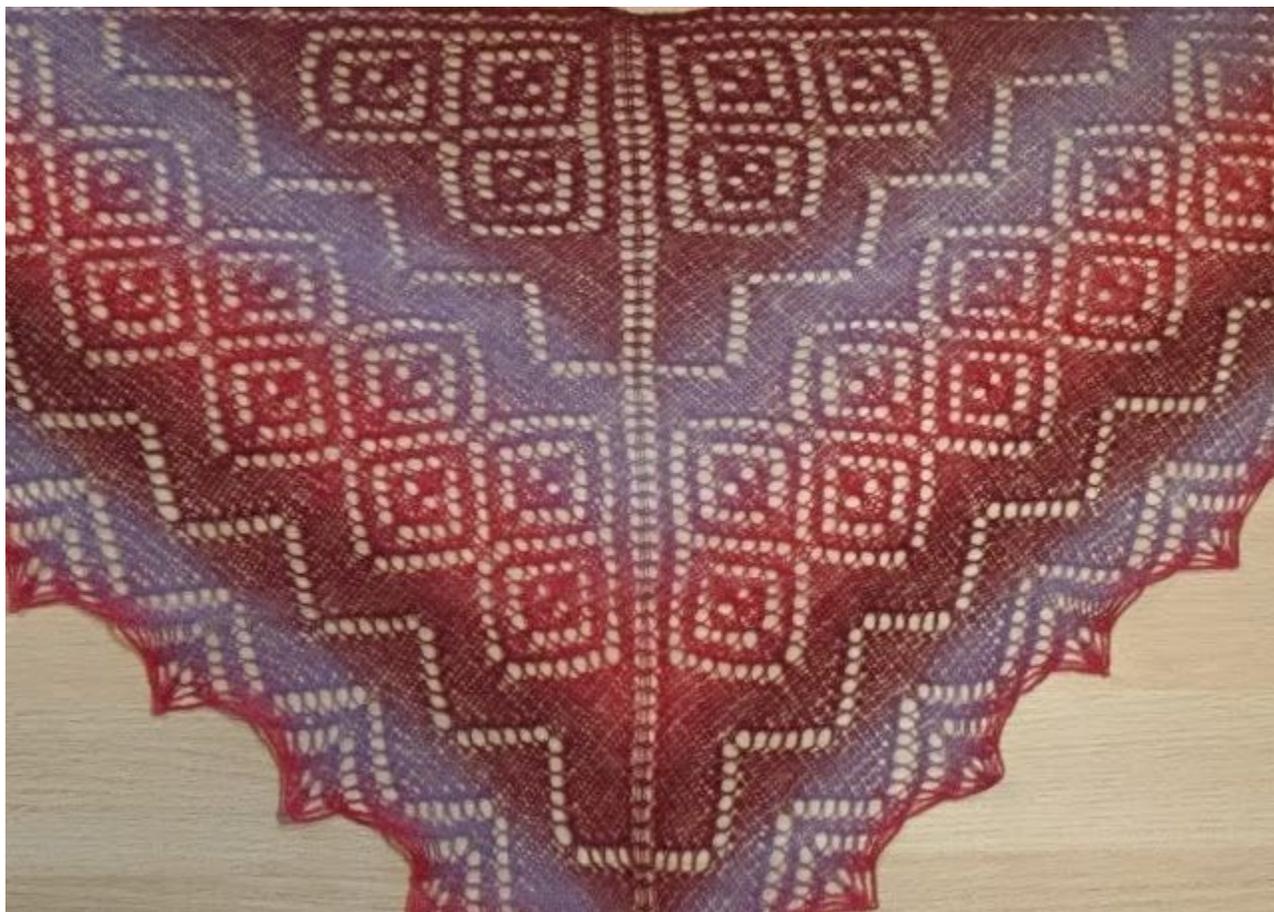
## Шаль “Сестра” (*Shawl Sister*)

*Посвящается моей сестре **Марине**, которая с самого детства была и остается для меня прекрасным примером для подражания, неисчерпаемым кладезем жизненной мудрости, светлой любви, тепла и понимания.*



Эта треугольная шаль не требует филигранной блокировки и может быть связана из любой по составу и толщине пряжи. Размеры шали легко варьируются за счет возможности использования и комбинирования двух схем основного узора, за счет двух вариантов схемы “Ромбы” - короткого, высотой два ромба, или полного, высотой три ромба, за счет количества повторов узоров и за счет ширины каймы. Добавление бисера в узор шали в описании не предусмотрено, но вы можете добавить его по своему усмотрению.

Шаль, представленная на данном фото, с размахом крыльев 244 см и высотой по центру 97 см связана спицами № 3,5 из 135 грамм пряжи Кауни 8/1 (800 метров в 100 гр., цвет Pink-beige (“Пастила”), имеет два повтора полного варианта узора “Ромбы” и минимальную ширину каймы. Закрытие петель выполнено по схеме, приведенной в этом описании.



Шаль, представленная на данном фото, с размахом крыльев 158 см и высотой по центру 67 см связана спицами № 3,5 из 58 грамм пряжи Кауни 8/1 (800 метров в 100 гр, цвет Plum (“Сиреневая слива”)), имеет два повтора короткого варианта узора “Ромбы” и минимальную ширину каймы. Закрытие петель выполнено по схеме, приведенной в этом описании.

В альбоме “Шаль “Сестра”\_вяжем вместе” группы ВК “Галкино вязание” (<https://vk.com/galkaknitting>) и на следующих страницах описания представлены фото воплощения данной шали в разных вариантах.

## Воплощения шали “Сестра” участницами группы ВК “Галкино вязание”

Надежда Четверикова (Антипова) город Эссыла  
(<https://vk.com/id71344756>)

*Вязать я начала в далёком-далёком детстве, было мне лет 11-12. Много чего перевязала в своей жизни, а вот шалей не было никогда. Недавно открыла для себя прибалтийскую пряжу, заказала, в том числе Кауни. Искала на просторах интернета описания шалей, но все как-то не складывалось. И вот однажды (о чудо!) наткнулась на описание шали “Сестра”. И понеслось...*

*Теперь, по существу самого процесса. Было 2 пасмочки Кауни 8/1 по 110 гр., решила, что этого мне хватит. Сразу распечатала 1-ю (полную) версию основного узора. Вязалось легко, с большим удовольствием. Накиды для прибавления петель вязала скрещенный лицевой.*



*Когда начала вязать второй повтор основного узора “Ромбы”, поняла что шаль получается очень большая, решила сократить и второй повтор вязала по короткому варианту схемы.*

*Ниток ушло примерно 150 гр. Вязала спицами №3. Когда дошла до закрытия петель, немного потупила, но разобралась и закрывала по описанию спицами и крючком (оба № 4).*

*В итоге, размеры шали после блокировки 225 на 114 см.*



Наталья Таратухина город Омск (<https://vk.com/id230825966>)

(цитаты из общения во время совместного вязания)

“Вяжется эта шаль с большим удовольствием! Я, прям, отдыхаю и наслаждаюсь процессом )))”.

“Вообще сама градиент не делала ни разу. Поэтому стоит попробовать градиент на несложной шали)))”.

“Когда вязала кайму, то проскочила 16 ряд. Была уже на 18. Распускать не решилась, поэтому закрыла по прямой. Хотя очень хотела опробовать способ из описания. И вообще: у меня немало своих изменений, которые была вынуждена делать, т.к. нужно было получить примерно одинаковую высоту цветowych секций”.

“Такой выбор количества ромбов в каждой секции обусловлен тем, что было желание получить одинаковую высоту секций”.

“Градиентом вязала первый раз. Ничего в этом сложного и страшного )))”.

“В целом очень довольна результатом!”.

“Спасибо за описание! Казалось бы простая геометрия, а смотрится на мой взгляд эффектно!”.

Вес шали 150 гр. Лидия ч/ш 1600м на 100 гр в три нити.

Размах крыльев 1,8 метра. Высота 0,85 м





**Марина Моисеева город Коряжма (<https://vk.com/id225586258>)**

*Шаль связана из пряжи Кауни 800 м/ 100 грамм. Расцветка Lilak. Спицы №3,5. Вес шали 110 грамм. Из них грамм 15-20 однотонный зеленый. Размер 108 см высота, 204 см размах. Однотонный зеленый использовала в кайме. Я вязала короткими вариантами схемы “Ромбы”. Закрытие петель в этой шали делала спицами №5. Закрывала эластичным способом. Большой размер спиц при закрытии позволяет при блокировке очень хорошо потянуть кончики.*

*Очень понравилось сочетание лицевой глади и геометрических узоров. Ромбы и зигзаги смотрятся ажурно и эффектно. В этой шали понравилось то, что можно связать разные воплощения по одним схемам. Кому-то нравится более спокойный узор, и тогда можно связать больше лицевой глади. Кто желает ажурную шаль, можно использовать лицевую гладь по минимуму и вдоволь навязать ромбов и зигзагов. Совет для новичков или кто недавно начал вязать шали: если планируете вязать секционной пряжей, то кайму лучше связать однотонным цветом. Так шаль смотрится более гармонично и закончено.*



**Светлана Павлова город Ковров (<https://vk.com/id275635479>)**

*Мне нужна была шаль большого размера в подарок маме. Когда увидела шаль “Сестра” в ленте новостей, сразу же влюбилась.*

*Шаль связана из ниточек Alize Lanagold 800, 49% шерсть, 51% акрил, спицами 3.5. Размером шали 114×254 см., вес - примерно 160 грамм.*

*Схема, описание все очень доступно и легко. Это моя вторая шаль. Вязала по схемам, все доступно, трудностей не возникло. Связалась на одном дыхании!*

*Кайма - связала все ряды схемы, а потом повторила еще 3 раза с 13 по 18 ряд.*



**Примечание к схемам:**

- в схемах показаны только лицевые ряды, в изнаночных рядах три кромочные петли с каждого края вяжутся лицевыми, остальные петли - изнаночными;
- красной рамкой на схемах показан раппорт узора, вяжите петли в начале ряда, затем повторите петли раппорта и закончите вязание петлями после раппорта..

**Условные обозначения**

**К** - кромочная петля вяжется лицевой с лицевой и изнаночной стороны

**Ц** - центральная петля (лицевая)

**пустая клетка** - лицевая

**о** - накид; желтым цветом для наглядности обозначены накиды расширения, не участвующие в узоре; никаких особенной в их вязывании нет.

**/** - 2 вместе лицевой

**\** - 2 вместе лицевой с наклоном влево: 2 петли поочередно снять на правую спицу как при вязании лицевой, перенести их обратно на левую спицу и провязать вместе лицевой за задние стенки

**▲** - 3 вместе лицевой по центру: 2 петли вместе снять на правую спицу как при вязании лицевой, следующую петлю провязать лицевой и протянуть снятые петли над провязанной

## Начало вязания

Любым удобным для вас способом наберите 3 петли и вяжите платочной вязкой (все петли лицевые) 7 рядов.

***Примечание:** я считаю, что на тонких нитках набор петель может быть любым, так как при блокировке любой рубчик становится малозаметным. При вязании толстыми нитками (менее 600 грамм на 100 метров) лучше выполнять набор петель методом, дающим возможность распустить (освободить) наборный ряд. В интернете есть множество видео и МК по “открытому набору петель”. В конце описания есть небольшой МК (Примечание 1) по методу набора петель, который я использую чаще всего.*

Закончите вязание в конце лицевого 7-го ряда. Поверните вязание на 90 градусов. Из кромочных петель поднимите на свободную спицу 3 петли и вяжите: накид, лиц., накид., лиц., накид, лиц., накид. Поверните вязание на 90 градусов. Поднимите на свободную спицу 3 петли наборного ряда и провяжите их лицевыми. Итого на спицах = **13 петель**.

**Следующий ряд (изн.):** 3 лиц. (кромочные), 7 изн., 3 лиц. (кромочные).

Продолжайте вязать по **схеме 1А** (полный вариант высотой 3 ромба) или по **схеме 1В** (короткий вариант высотой 2 ромба), начиная с 3-го ряда.

На схеме показана одна половина шали - после провязывания центральной петли, повторите узор в прямом или обратном порядке (узор симметричен). Центральная петля вяжется лицевой, но вы можете снимать ее непровязанной в каждом лицевом ряду и провязывать изнаночной в изнаночном - как вам удобнее и привычнее.

Провяжите все ряды схемы 1 один раз и переходите к вязанию основного узора.







## Основной узор



Основной узор шали состоит из двух схем - “Зигзаг” (схема 2) и “Ромбы” (схема 3), повторяющиеся друг за другом любое количество раз (см. фото).

Провяжите все ряды схемы 2 (“Зигзаг”) один раз и переходите к схеме 3 (“Ромбы”) или к схеме каймы (схема 4).

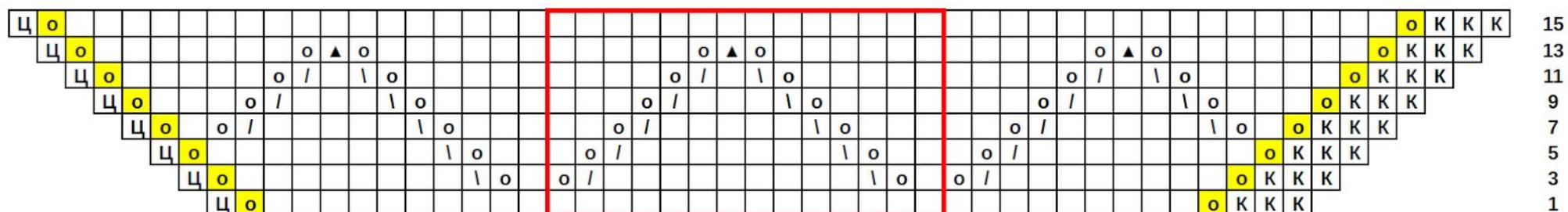
Провяжите все ряды схемы 3 (“Ромбы”) один раз и вновь переходите к схеме 2 (“Зигзаг”) или к схеме каймы (схема 4).

Схема 3 (“Ромбы”) имеет два варианта - полный, высотой 3 ромба, и короткий, высотой 2 ромба. Вы можете вязать всю шаль, выбрав один вариант, или сочетать их, выполнив один раз полный вариант, и при повторе короткий (см. работы участниц группы выше).

Обратите внимание, что основной узор с полным вариантом схемы 3 достаточно крупный и при повторном вязании полного варианта схемы 3 (“Ромбы”) шаль существенно расширяется и, как следствие, расход пряжи увеличивается. Если вы не уверены, достаточно ли у вас пряжи, то делайте повтор схемы “Ромбы” по короткому варианту или вяжите полную схему “Ромбы” один раз и после второго провязывания “Зигзага” переходите к схеме каймы. Не переживайте, что в этом случае шаль будет маленького размера. Увеличить размер шали можно за счет многократного повтора последних шести рядов схемы каймы.

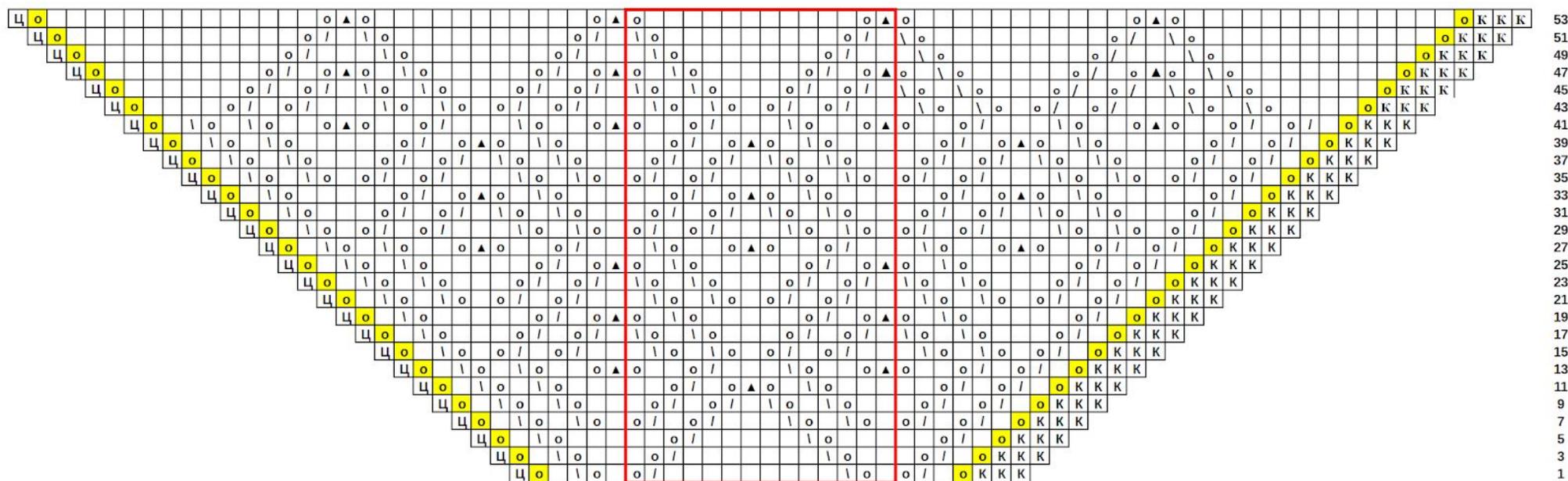
**Примечание:** шаль, представленная на фото с двумя повторами полного варианта узора “Ромбы” имеет размер 97 см (высота) x 244 см (размах). При одинарном вязании полного варианта узора “Ромбы” данная шаль имела бы размеры 70 x 172 см.

### Схема 2. “Зигзаг”



### Схема 3А (“Ромбы” полный вариант - высота 3 ромба)

*Примечание автора: В конце описания я добавила две другие схемы этого узора, которые вы можно использовать не только в треугольных шальях.*





## Закрытие петель

Вы можете закрыть все петли после любого ряда каймы вашим любимым способом эластичного закрытия петель или спицами большего размера.

Или если у вас в запасе есть красивый ажурный способ закрывания петель, то вы можете воспользоваться им. Но на мой взгляд, особенно ажурное закрытие петель с добавлением, например, пико или больших дуг, для этой шали будет излишним. Основной акцент здесь должен быть на основном узоре ромбов в обрамлении зигзага. Поэтому я предлагаю не совсем простое, но и не сильно ажурное закрытие петель, которое логически завершает кайму, не утяжеляя ее.



Мой метод закрытия петель состоит из элементов, часть из которых удобнее вязать крючком (воздушные петли), а другую часть - спицами (например, 5 петель вместе лицевой). Выбор инструмента за вами. Я закрывала полностью с помощью крючка на  $\frac{1}{2}$  размера больше размера спиц.

Закрытие петель как бы завершает рисунок каймы, поэтому и в схеме, в пошаговом описании для справки приводится расположение петель в предыдущем лицевом ряду.

Ниже приведены схема закрытия петель и условные обозначения, которые относятся только к этой схеме.

## Пошаговое описание закрытия петель:

После завершения 16-го ряда каймы в лицевом ряду:

- 3 петли каймы провяжите вместе лицевой по центру (2 петли вместе снять на правую спицу как при вязании лицевой, 1 лиц., протянуть снятые петли над провязанной);
- выполните 5 воздушных петель;
- \* следующие 3 петли, выполненные в предыдущем лицевом ряду накид, лиц., 2 вместе лиц., провяжите 3 вместе лиц., полученную петлю протяните через последнюю воздушную петлю на крючке (правой спице);
- выполните 5 воздушных петель;

Повторите от \* несколько раз (количество повторов зависит от ширины вашей каймы) пока не достигнете участка, где в предыдущем лицевом ряду было выполнено (накид, 3 лиц., накид);

- \*\* следующие 5 петель провяжите вместе лиц.: две петли поочередно снять на правую спицу как при вязании лицевой, провязать следующие две петли вместе лицевой и протянуть одну из снятых петель (левую) над провязанной; провязанную петлю вернуть на левую спицу и провязать ее вместе со следующей петлей вместе лицевой, протянуть вторую снятую петлю на провязанной, полученную петлю протяните через последнюю воздушную петлю на крючке (правой спице);
- выполните 5 воздушных петель;
- следующие 3 петли, выполненные в предыдущем лицевом ряду 2 вместе лиц. с наклоном влево, лиц. накид, провяжите 3 вместе лиц. с наклоном влево: три петли поочередно снять на правую спицу как при вязании лицевой, перенести обратно на левую спицу и провязать вместе лицевой за задние стенки, полученную петлю протяните через последнюю воздушную петлю на крючке (правой спице);
- выполните 5 воздушных петель;
- следующие 3 петли, выполненные в предыдущем лицевом ряду лицевыми, провяжите вместе лицевой по центру (2 петли

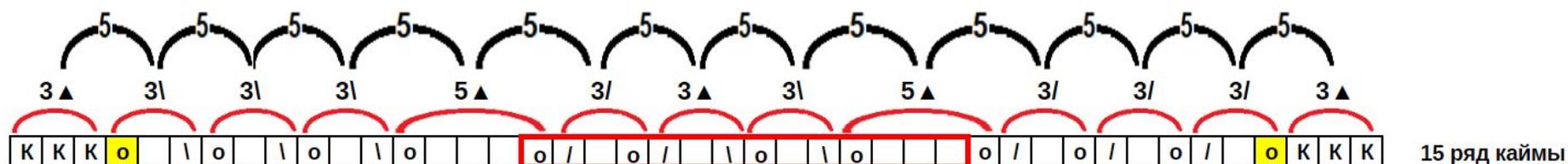


вместе снять на правую спицу как при вязании лицевой, 1 лиц., протянуть снятые петли над провязанной), полученную петлю протяните через последнюю воздушную петлю на крючке (правой спице);

- выполните 5 воздушных петель;
- следующие 3 петли, выполненные в предыдущем лицевом ряду накид, лиц., 2 вместе лиц., провяжите 3 вместе лиц., полученную петлю протяните через последнюю воздушную петлю на крючке (правой спице);
- выполните 5 воздушных петель.

Повторяйте от \*\*, объединяя петли по 5 или по 3 вместе по центру или с наклоном, как бы продолжая рисунок предыдущего лицевого ряда. Закончите закрытие петель, провязав 3 петли каймы вместе лицевой по центру (2 петли вместе снять на правую спицу как при вязании лицевой, 1 лиц., протянуть снятые петли над провязанной), полученную петлю протяните через последнюю воздушную петлю на крючке (правой спице), затяните нить и оборвите.

### Схема закрытия петель



#### Условные обозначения (только для схемы закрытия петель!!!)

**3▲** - три вместе лицевой по центру (см. пояснение к схемам основного узора)

**3/** - три вместе лицевой

**3\** - три вместе лицевой с наклоном влево: три петли поочередно снять на правую спицу как при вязании лицевой, перенести обратно на левую спицу и провязать вместе лицевой за задние стенки

**5▲** - пять вместе лицевой: две петли поочередно снять на правую спицу как при вязании лицевой, провязать следующие две петли вместе лицевой и протянуть одну из снятых петель (левую) над провязанной; провязанную петлю вернуть на левую спицу и провязать ее вместе со следующей петлей вместе лицевой, протянуть вторую снятую петлю на провязанной

**красные дуги** условно показывают, какие петли предыдущего лицевого ряда объединяются и вяжутся вместе  
**черные дуги с цифрой 5** - 5 воздушных петель

## Завершение работы

Спрячьте кончики ниток. Намочите и заблокируйте шаль, при желании красиво вытягивая уголки каймы.

Если вы закрывали петли, так как описано выше, то при блокировке фиксируйте, оттягивая вперед, петли над “5 вместе лицевой” (максимально), и “3 вместе лицевой”, “3 вместе лицевой с наклоном влево” (чуть слабее).

Носите шаль с удовольствием сами и дарите своим дорогим и близким.

***Большая просьба уважать мой труд и при перепечатке или копировании данного материала или его фрагмента указывать мое имя и ссылку на группу ВКонтакте. Спасибо!***



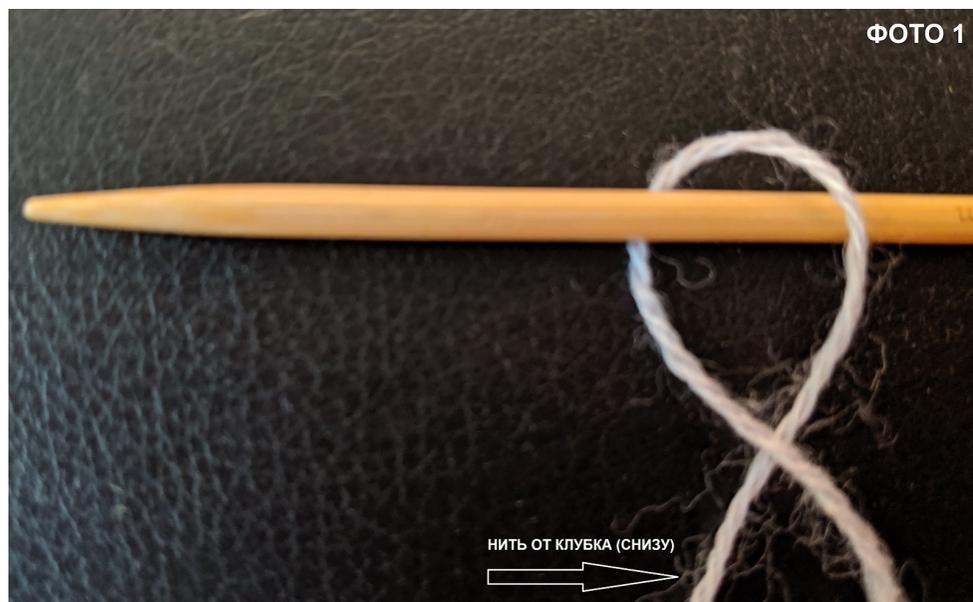
## Примечание 1. Начало вязания шали “Сестра”

Это начало вязания большинства треугольных шалей называется “ленточка”, в которое я добавила небольшие изменения. Я считаю, что стоит один раз хорошо обучиться этому методу, возможно, попробовав разные методы “открытого набора петель”, распуская и начиная заново (благо тут всего три петли и семь рядов), чтобы в дальнейшем начало вязания шали не вызывало трудности и не требовало времени.

В интернете есть много мастер-классов (МК) и видео по вязанию начала шали “ленточкой”. Я ни в коей мере не претендую на авторство этого метода и на оригинальность описания. Вы можете воспользоваться этим или любым другим МК.

Для меня наиболее удобным набором петель для начала шали является следующий:

1. (фото 1). Накиньте на одинарную спицу петлю



2. (фото 2). Таким же образом накинуть еще три петли (всего четыре)

На фото для наглядности петли показаны натянутыми слабо, но для вязания они должны плотно охватывать спицу.

Я делаю 4 начальные петли, затем в первом ряду провязываю их: 2 лицевые, 2 вместе лицевой. Таким образом на спице остается 3 петли, как сказано в описании, и снизу остаются три дуги (см. фото 2), которые нам потребуются в дальнейшем.

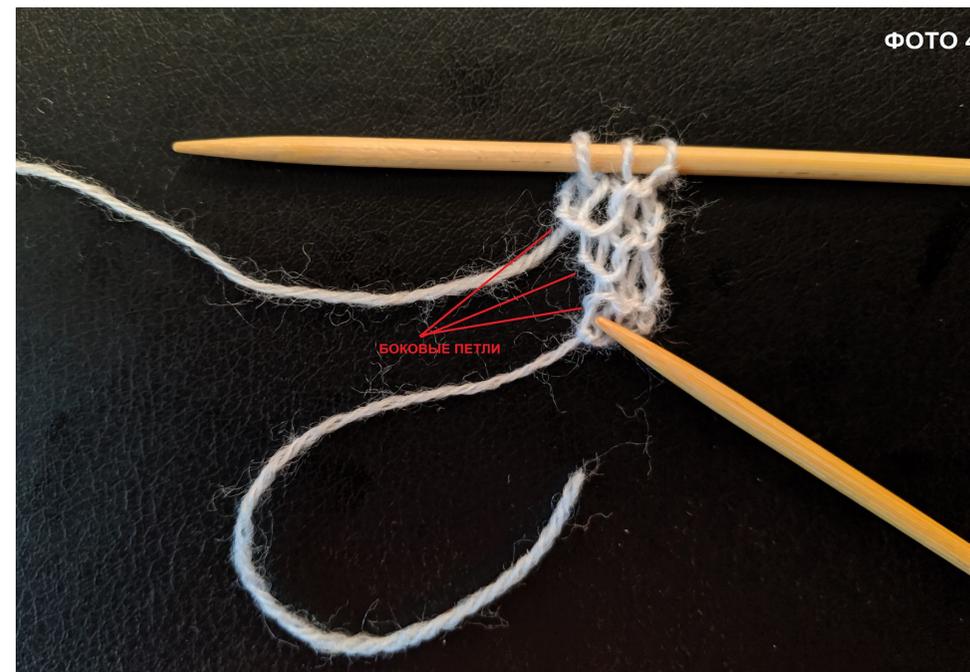


3. (фото 3). Поверните вязание и провяжите первый ряд: 2 лицевые, 2 вместе лицевой. На спице 3 петли.



4. (фото 4). В остальных рядах все три петли провязывайте лицевыми. Всего связать 7 рядов. Закончите вязание в конце лицевого 7-го ряда.

Обратите внимание на “боковые петли” слева



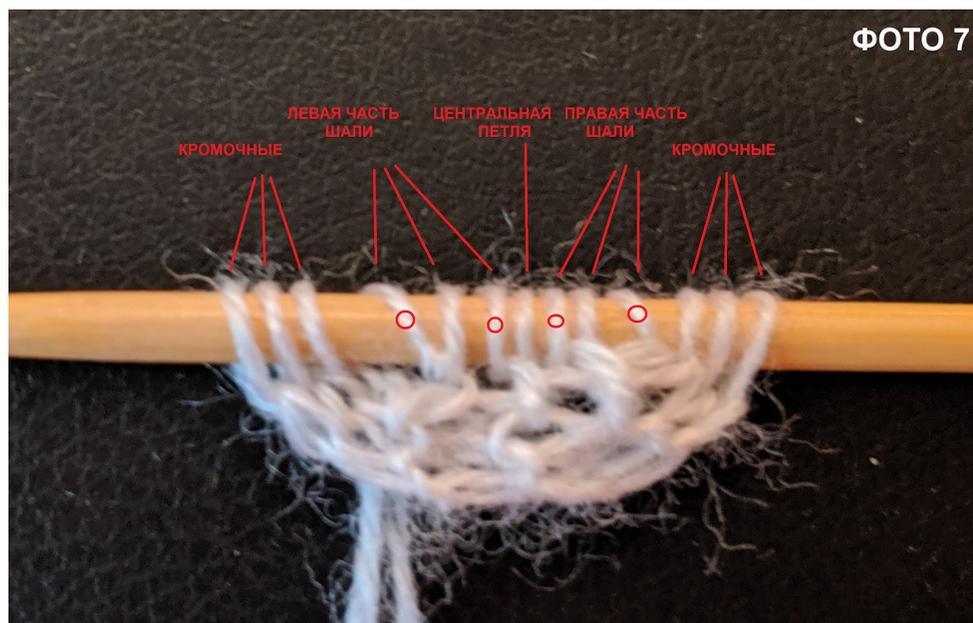
5. (фото 5). Поверните вязание на 90 градусов, чтобы боковая левая сторона оказалась сверху. Поднимите на свободную спицу “боковые петли” - всего 3 петли.



6. (фото 6). Провяжите эти три петли: накид, 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид. Еще раз поверните вязание на 90 градусов и поднимите на свободную спицу три петли из дуг с обратной стороны начального ряда (см. фото 2).

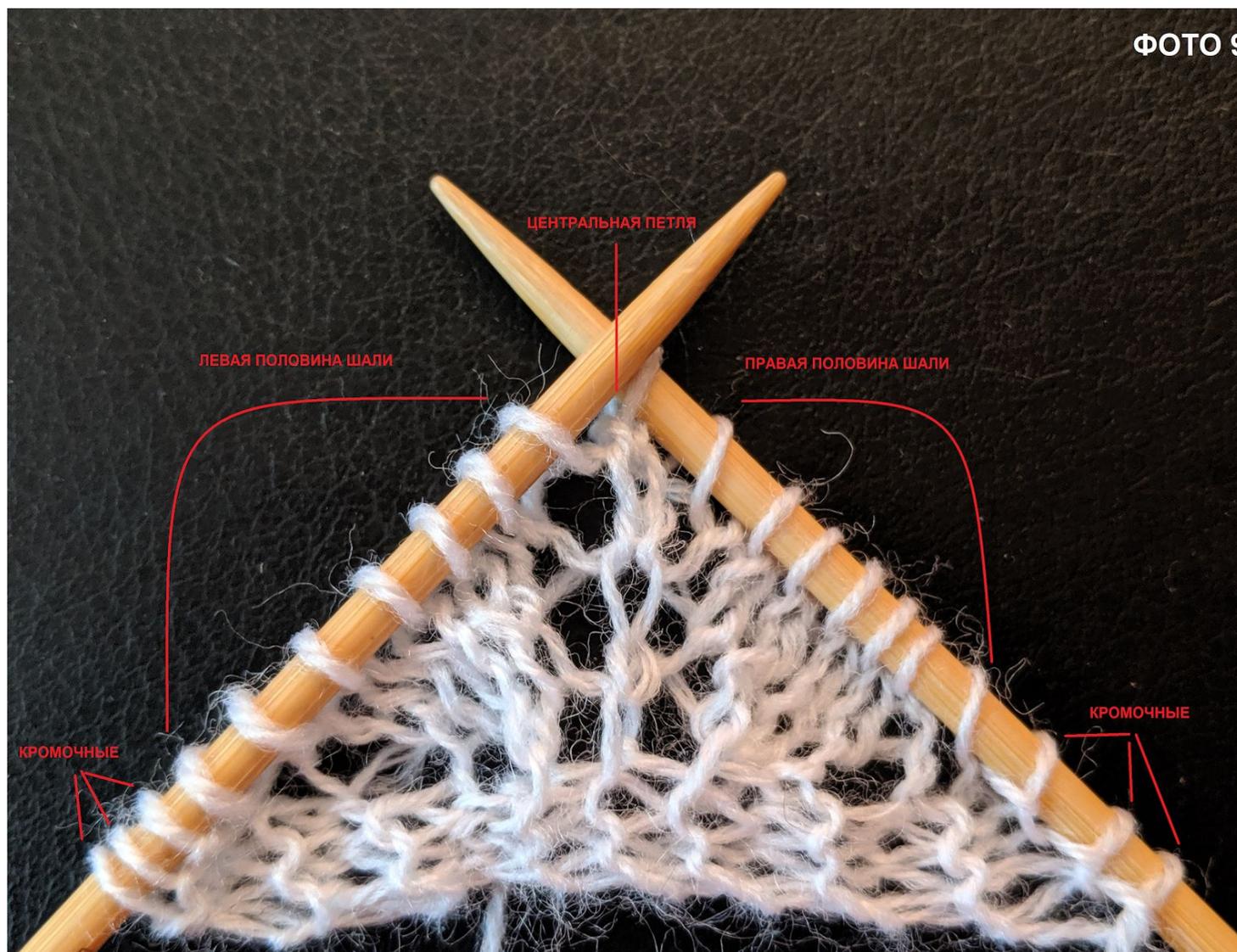


7. (фото 7) Провяжите поднятые петли лицевыми. Итого на спицах 13 петель. На фото кружочками обозначены накиды.



8. (фото 8 и 9). Поверните вязание и вяжите: 3 лицевые (кромочные), 7 изнаночных, 3 лицевые (кромочные). Продолжайте вязание по схеме 1, начиная с 3-го ряда (первый ряд вы уже провязали)..





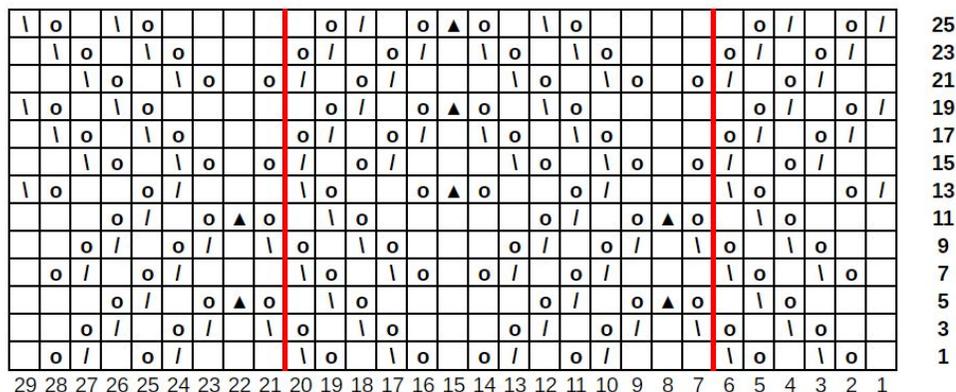
В описании на всех схемах показана одна половина шали - после провязывания центральной петли, повторите узор в прямом или обратном порядке (узор симметричен). Для удобства вязания отметьте центральную петлю маркером.

## Приложение 2. Схемы узора “Ромбы”

### Схема сплошного ажурного полотна

Раппорт узора 14 петель + 13 петель для симметрии.

Высота раппорта 26 рядов.



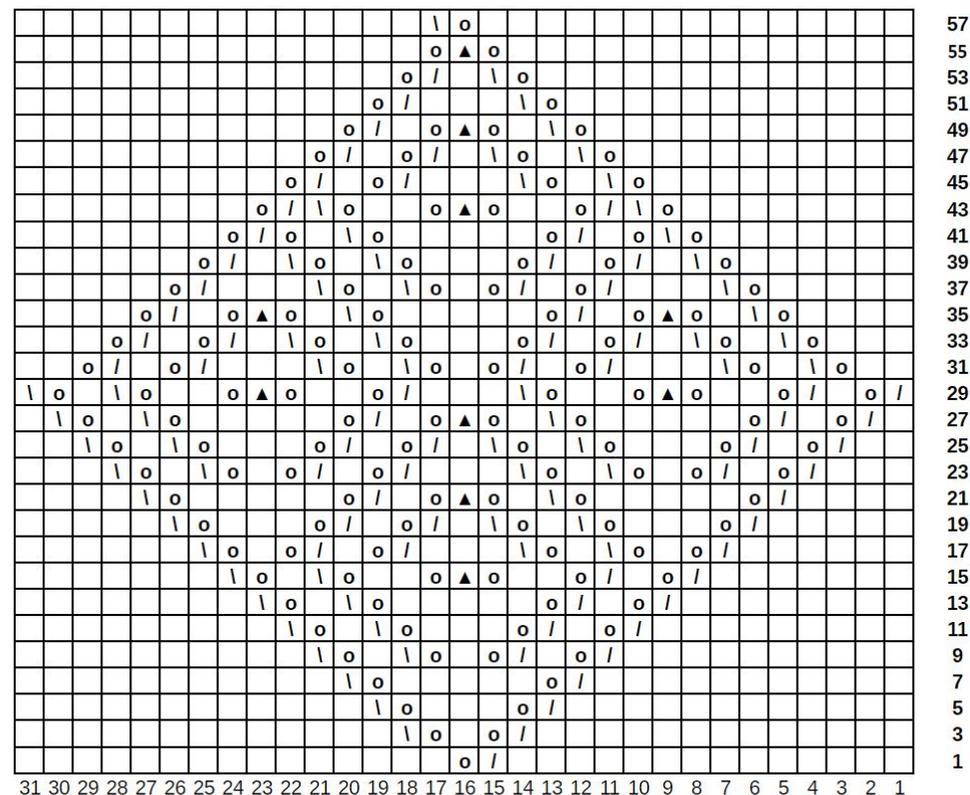
#### Примечание к схемам:

- в схемах показаны только лицевые ряды, в изнаночных рядах все петли вяжутся изнаночными;
- красной рамкой на схеме сплошного узора показан раппорт узора, вяжите петли в начале ряда, затем повторите петли раппорта и закончите вязание петлями после раппорта;
- условные обозначения к схемам приведены на 3-й и на следующей страницах описания.

### Схема отдельного мотива "Ромб"

Ширина узора = 31 петля (16-я петля - центральная)

Высота узора = 58 рядов



## Условные обозначения к схемам “Ромбы”

**К** - кромочная петля вяжется лицевой с лицевой и изнаночной стороны

**Ц** - центральная петля (лицевая)

**пустая клетка** - лицевая

**о** - накид; желтым цветом для наглядности обозначены накиды расширения, не участвующие в узоре; никаких особенной в их вязывании нет.

**/** - 2 вместе лицевой

**\** - 2 вместе лицевой с наклоном влево: 2 петли поочередно снять на правую спицу как при вязании лицевой, перенести их обратно на левую спицу и провязать вместе лицевой за задние стенки

**▲** - 3 вместе лицевой по центру: 2 петли вместе снять на правую спицу как при вязании лицевой, следующую петлю провязать лицевой и протянуть снятые петли над провязанной