

STRICKJOURNAL

sabrina

sabrina

09
2025

Deutschland € 5,50



HERBST- HARMONIE

LEUCHTENDE FARBEN IM
LEBENDIGEN MUSTERMIX

SONNIGER ÜBERGANG

PULLIS & JACKEN, DIE DEN
SOMMER VERLÄNGERN

PERFEKT KOMBINIERT

STILVOLLE
BASICS IN CAMEL,
BEIGE & SAND



**29
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeNeLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70 • Polen PLN 29 • Finnland € 7,70

Unsere Themen:

Frisch gemischt

Lebenige Mustermix-Looks, inspiriert von Wald & Wasser S. 4-9

Die haben die Ruhe weg

Dezente Mustermix-Modelle in Camel, Beige oder Sand S. 10-17

Stark kombiniert

Feuriges Rot sucht sich jetzt helle Blautöne als Partner S. 18-22

Sonne in Sicht

Luftige Ajourmuster-Looks verlängern den Sommer S. 24-30

Abonnement S. 23

Anleitungen S. 31-42

Abkürzungen S. 31

Impressum S. 39

Bezugsquellen S. 37

**JETZT
IM ABO!**

So haben Sie
sabrina monatlich
im Briefkasten!
Alle Infos auf
S. 23

Rot ist nicht nur eine leidenschaftliche Farbe, sondern symbolisiert auch Reife, Stärke und Opulenz. Dieser geradezu überbordenden Kraft stellen wir jetzt mit hellem Blau einen beruhigenden Partner an die Seite. Das Resultat: markante, aber stets harmonische **ÜBERGANGS-LOOKS**, die lange verzaubern

S. 18

S. 17

Der Herbstanfang lädt dazu ein, die Garderobe um gut kombinierbare **BASICS** zu ergänzen. Dezent gemusterte Modelle in Nuancen wie Beige und Camel sind hervorragende Kombinationspartner fürs Büro oder den Stadtbummel

Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**



SabrinaStrickjournal



sabrina_strickjournal



crafteryde



www.craftery.de



www.craftery.de/newsletter

Alle, die von der **SONNE** auch jetzt noch nicht genug haben, dürfen sich bei diesen Modellen noch einmal richtig austoben. Die kraftvollen Gelbtöne verlängern die warme Jahreszeit noch um einige Wochen – und natürlich sind die Pullis und Jacken auch im Herbst jederzeit tragbar

S. 25

Sie haben Lust auf Erholung? Dann sind diese Looks in **WALD UND WASSERTÖNEN** genau das Richtige für Sie! Freuen Sie sich auf spannend arrangierte Mustermix-Pullover und -Jacken, bei denen Variation groß geschrieben wird

S. 6

Liebe Leserin!

Haben Sie schon anlässlich des Saisonwechsels einen prüfenden Blick in den Kleiderschrank geworfen? Ich bin gerade dabei und entdecke dabei nicht nur Schätze wieder, sondern plane auch, welche Neuzugänge hier noch Platz finden könnten (und sollten!). Zunächst einmal Klassiker, nämlich gut kombinierbare Basics in neutralen, aber dennoch schmeichelnd-warmen Nuancen wie Camel oder Beige. Die machen sich hervorragend in Büro & Co., aber auch im Alltag zu Jeans eine tolle Figur. Aber natürlich stimme ich mich jetzt bereits auf den Herbst ein. Die neuen Kollektionen sind überaus inspirierend – vor allem der Mix aus kraftvollen Farben, in denen die Muster hervorragend zur Geltung kommen, begeistert mich. Feuriges Rot etwa verbindet sich mit ruhigem Blau und Braun. Spannend ist auch die Kombination aus satten Grüntönen und erfrischendem Mint. Hier spürt man sie, die Zeit des Aufbruchs!



Petra Schurer –
Chefredakteurin

Herzlichst, Ihre *Petra Schurer*

MEHR ZUM MODELL

Zusätzliche Bilder von Pullis, Jacken & Co., die noch mehr Details zeigen, haben wir online für Sie bereitgestellt. Unter craftery.link/anleitungen finden Sie eine Übersicht aller Modelle. Möchten Sie direkt zu Ihrem Lieblingsmodell? Dann scannen Sie den entsprechenden QR-Code im Anleitungsteil



1) VOLLER HARMONIE: Der Pulli mit V-Ausschnitt ist wunderbar weich - denn er wird aus einem Garn mit 50% Seide gearbeitet. Dreierlei Muster sowie drei geschmackvoll aufeinander abgestimmte Farben ergeben unterschiedlich breite Blockstreifen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Ferner Wolle

Hose: bonprix

Ohrringe: Bijou Brigitte

Frish gemischt

**Die neuen Farben zeigen:
Spannung ist jetzt angesagt!
Grün- und Erdtöne ergänzen
sich mit belebenden Mint-
und Aqua-Nuancen zu einem
variantenreichen Mustermix.
Je üppiger, desto schöner –
ganz wie in der Natur!**

1

2) GEKONNT KOMBINIERT: Dieser Hebemaschen-Pullover mit U-Boot-Ausschnitt und $\frac{3}{4}$ -Ärmeln ist ein Musterbeispiel für eine harmonische Farbauswahl: insgesamt sechs Farben kommen hier zum Einsatz und überzeugen mit ihrer schillernd-schönen Waldoptik.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *buttinette*

Hose: *bonprix*



2



3

3) ECHTES FEDERGEWICHT:
Dieser top-down gestrickte
Rundpassen-Pullover ist so
luftig leicht, dass man ihn kaum
spürt! Farb- und Musterstreifen
bilden die Rundpasse und es
wird stets in Runden gearbeitet.
Zunahmen am Körper ergeben
eine leicht ausgestellte Form.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

Hose: H&M

Kette: Bijou Brigitte

**4) GESCHMACKVOLL
ARRANGIERT:** Der lässige
Pullover mit Lochmuster-
reihen punktet insbesondere
durch seine sorgfältig
aufeinander abgestimmten
Farben – insgesamt sechs
verschiedene Töne kommen
hier zum Einsatz!

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Einfach

4



5) HÜBSCH UNKOMPLIZIERT:
Diese Weste mit Hebemaschen-
Lochmuster liebt es lässig! Sie
ist bequem geschnitten, einfach
zu arbeiten und dank des
Farbverlaufsgarns dennoch sehr
abwechslungsreich im Look.

Größe: 38 - 42 (44 - 48) 50 - 54

Garn: Pro Lana

Hose: bonprix

Ohrringe: Bijou Brigitte

5

6

6) STICHT HERAUS: Dieses Mustermix-Kleid lebt von seinem aufregenden Farbmix aus vier Nuancen, der die Jahreszeit stimmungsvoll widerspiegelt. Für mehr Ruhe im Look sind die Ärmel unifarben in glatt rechts gehalten, ebenso wie der gerippte Umschlagkragen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Ferner Wolle

Stiefeletten: bonprix

7) GANZ LÄSSIG: Dieser Pullunder ist ein Kombi-Künstler! Das legere Modell mit tiefem V-Ausschnitt und Seitschlitz passt über Bluse und Langarmshirt, kann an den letzten wärmeren Tagen aber auch solo getragen werden. Verziert wird er dezent durch ein einfaches Rippen-Reliefmuster mit breiten Bündchen.

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: ONline

Hose: H&M

Jacke: Zara

7

Die haben die *Ruhe* *weg*

Große Wirkung können Sie auch mit dezenten Modellen erzielen – das beweisen diese Übergangs-Basics in Beige, Sand, Camel & Co.

8) SETZT AKZENTE: Die Jacke mit V-Ausschnitt beeindruckt vor allem mit ihren opulenten Keulen-Ärmeln. Die Vorderteile sind zudem durch Lochmusterkanten mit integrierten Abnahmen verziert.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46 (48/50)

Garn: Austermann

Rock: Zara

Tasche: H&M

Schuhe: bonprix





9

**9) WUNDERBAR
ANSCHMIEGSAM:**
Dieser Pullover mit
Ajournmuster ist nicht
nur hübsch verziert,
sondern liegt auch
herrlich sanft auf der
Haut. Das liegt am
Garn, das zu 100
Prozent aus weicher
Lama-Wolle besteht.
Größe: 36/38 (42/44)
48/50

*Garn: Lana Grossa
Hose: Mango*

10) PASST ZU ALLEM: Dieser bequem geschnittene Pullover mit V-Ausschnitt lässt sich perfekt kombinieren - und der dezente Mustermix trägt ebenfalls dazu bei, dass Ihr Outfit charmant aufgewertet wird.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

10



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.



Junghans-Wolle

www.junghanswolle.de

Telefon: 0241-109 271



11) RAFFINIERT KONZIPIERT:
Diese nur im unteren Bereich mit
Knöpfen verschlossene Jacke
überrascht mit ihrem cleveren
Design – die Blende wird
nämlich nicht mitgestrickt,
sondern als Zopf extra gear-
beitet und dann angenäht.
Zudem kommt bei dem Modell
eine großflächige Kombination
aus Hebemaschen- und kraus-
rechts-Muster zum Einsatz.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: LANGYARNS
Hose: H&M
Armband: Bijou Brigitte

11

12) ZEITGEMÄSSER KLASSIKER:

Dieser Pulli vereint Tradition und Moderne! Das Allover-Ajourrautenmuster macht im Büro Eindruck, der hüftlange Schnitt und die längeren Ärmel sorgen für aktuelle Akzente. Gestrickt wird aus einem schmeichelnden Wolle-Seide-Mischgarn, das hohen Tragekomfort garantiert. Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

Shorts: bonprix

12



13

13) ÜBERAUS KUSCHELIG:
Diese Wickeljacke mit
angestrickten Ärmeln liebt
es flauschig. Sie wird
durchgehend in Streifen
gearbeitet - und zwar aus
zwei besonders leichten,
fluffigen Garnen. Eine
Qualität uni mit Filzoptik,
die andere zweifarbig mit
Animal-Print-Effekt. Ein
Gürtel sorgt zudem für den
richtigen Sitz.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Junghans Wollversand

Hose: Mango

Top: H&M



14

14) LUFTIGE ELEGANZ: Dieser leicht flauschige V-Ausschnitt-Pullover aus einem Garn mit Seidenanteil schmeichelt jedem Typ und liegt sanft auf der Haut. Hübsche Details: Ein Musterrapport läuft für die betonten Abnahmen am V-Ausschnitt entlang weiter, und die Raglanschrägen werden mit glatt rechten Maschen betont.
Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

Armband: Bijou Brigitte

15) BUNT GEMISCHT: Dieser Pullover begeistert nicht nur mit seinem variantenreichen Farbenspiel, sondern auch mit seiner Mustervielfalt von Ajour- bis Leitermuster. Hier kommt Freude beim Stricken (und Tragen) auf!

Größe: 38/40 (48/50)

Garn: ONline

Shorts: H&M

16) SCHÖN BEQUEM: Dieses Kleid macht alles mit! Es ist aus einem besonders weichen und strapazierfähigen Garn aus Microfaser und Polyamid gefertigt. Das zweifarbige Rockteil im Briochemuster stricken Sie in Runden, dann geht es einfarbig im Halbpate­ment weiter.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Pro Lana

Schuhe: bonprix

15



STARK

KOMBINIERT

16



Rot ist im Herbst ein Klassiker, der Akzente setzt. In dieser Saison steht ihm mit hellem Blau ein leichtfüßiger Partner zur Seite – der sort dafür, dass der Mustermix kraftvoll, aber dennoch rundum unbeschwert wirkt

17) WÄRMT IM ÜBERGANG:
Diese Jacke im einfach zu strickenden Strukturmuster liebt es kraftvoll! Die Blenden und der Bindegürtel in leuchtendem Rot sorgen für Power im Look. Vorder- und Rückenteil in drei Farben werden jeweils mit Ärmeln an einem Stück quer gestrickt.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Junghans Wollversand
Bluse: H&M
Jeans: Comma



17

18



18) STRAHLEND KOMBINIERT:

Dieser unkompliziert zu strickende Pullover punktet mit seinem kraftvollen Look, der durch das zweifarbige Hebemaschenmuster im Brust- und Ärmelbereich entsteht. Ein absoluter Hingucker!

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: ONline

Hose: bonprix

19 + 20) POWER-DUO: Dieses Set strahlt rundum! Die Weste mit Hebemaschenmuster gibt Ihrem Outfit Leuchtkraft. Die passende Häkeltasche mit zwei Henkeln unterstreicht den selbstbewussten Look zusätzlich.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: LANGYARNS

Bluse, Schuhe & Jeans: bonprix

19 + 20

12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße

Hausnummer

PLZ

Ort

Telefonnummer

E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum



Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/klarerung/>



Sonne in Sicht

Noch wollen wir uns nicht ganz vom Sommer verabschieden– da kommen diese gut gelaunten, luftigen Looks mit Ajourmustern & Co. gerade recht

21) HERRLICH WEICH:

Dieser sonnengelbe, gerade geschnittene Pulli ist nicht nur strahlend schön und mit einem lebendigen Ajourmuster hübsch verziert, sondern auch ein Hautschmeichler. Das liegt am soften, leicht flauschigen Garn, das gerade jetzt in der Übergangszeit für Begeisterung sorgt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Rock: H&M

21



22 + 23

**22 + 23) FÜR BESONDERE
ANLÄSSE:** Dieses Set liebt
das Rampenlicht! Das kastig
geschnittene Top und der
figurbetonte, lange Rock
bilden eine außerordentlich
modische Kombination.
Besonders raffiniert sind
die Ajourmuster-Einsätze,
die am Top den V-Aus-
schnitt betonen und am
Rock den unteren
Saumabschluss bilden.
Größe: 38/40 (42) 44/46
Garn: Lana Grossa
Schuhe: bonprix

24) SPANNENDE STRUKTUR
Dieser mit einem Allover-
Zopf-Ajourmuster verzierte
Pulli begeistert mit einem Mix
aus zwei sehr unterschied-
lichen Qualitäten. Ein flauschi-
ges Garn mit Kaschmir wird
gemeinsam mit einer leicht
glänzenden Qualität mit
Leinenanteil verstrickt - ein
aufregender Mix, der kraftvoll
und soft zugleich ist!
Größe: 38/40 (46/48) 54/56
Garn: Lana Grossa
Bluse & Rock: H&M



24



25

25) EINFACH SCHÖN:
Dieser Pullover macht es uns
leicht! Die sonnigen Farben
verlängern den Sommer, der
charmante, unkomplizierte
Streifen-Mustermix sorgt
dafür, dass das Stricken rasch
von der Hand geht.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Austermann
Hose: bonprix

26) OPULENT VERZIERT: Der Pullover strahlt nicht nur, sondern verzaubert mit seinen Zopfmuster-Bäumen, die auf dem glatt links gestricktem Grund hervorragend zur Geltung kommen. Das Netzgarn aus Baumwolle, gefüllt mit feinen Merinofasern, läuft sehr lange, wodurch der Pulli überaus leicht ist.
Größe: 40/42 (44/46) 48/50

*Garn: Lana Grossa
Shorts: bonprix*

26



27) MIT RETRO-FLAIR: Bei dem Pullover mit 3/4-Ärmeln kommen drei verschiedene Lochmuster zum Einsatz - dadurch ist er spannend zu stricken. Auch das Garn, das mit seinem Vintage-Effekt in unterschiedlichen Gelbnuancen schimmert, sorgt für Abwechslung im Look.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Rock: Zara

28) FIX GEMACHT: Diese Stola ist perfekt für alle, die noch rasch den Sommer mit sonnigem Gelb genießen wollen. Das Ajourmuster-Tuch hat eine rechteckige Form und kommt mit nur einer Qualität aus - hübsch und effizient zugleich!

Größe: 56 x 150 cm

Garn: buttinette

Kleid: bonprix

Ohrringe: Bijou Brigitte



Einfach

29) FÄLLT GERNE AUF: Der V-Ausschnitt-Streifen-Pulli ist farblich eine Hommage an den Sommer – leuchtend und kraftvoll! Die Kombination aus den Farben Gelb und Mais sorgt direkt für gute Laune, der Mix aus verkreuztem Ajour- sowie glatt- und kraus rechts gestrickten Musterstreifen unterstreicht die Dynamik des Modells zusätzlich.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

Anleitungen

Mit Gratis-Infos & Garnsets zum Bestellen per QR-Code

* MASSTABELLEN

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

* ITALIENISCH ABNÄHEN

Beim italienischen Abnähen ist die Abschlusskante sehr elastisch und vor allem für Rippen- und Patentmuster besonders gut geeignet. Das Abnähen wird mit einer dicken, stumpfen Stick-N ausgeführt.

Italienisch Abnähen in R

- Die letzten beiden R (Hin- und Rückr) mit einer ½ N-Stärke dünner arb. Die re str und die li M li abh, dabei den Faden vor der M langführen. Arbeitsfaden abschneiden, er sollte mindestens 3-mal so lang sein wie das Strickteil.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die Rdm führen. Folgt auf die Rdm eine re M, dann den Faden durch beide M führen. Die M von der N gleiten lassen, den Faden fest anziehen.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die 1. M auf der N (= li M) führen, Faden fest anziehen. Die M nicht von der N gleiten lassen.
- Die Stick-N von re nach li durch die letzte re M (befindet sich nicht mehr auf der N) und durch die 2. M auf der N (= re M) führen. Die M nicht von der N gleiten lassen, Faden anziehen.
- Die Stick-N noch einmal von re nach li durch die 1. M auf der N (= li M) führen, fest anziehen und 2 M von der N gleiten lassen. Die Schritte 3 – 5 stets wdh, bis alle M abgenäht sind.

* ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **dreif** = dreifach, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **feM** + **fm** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl** + **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **insges** = insgesamt, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Kn** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N** + **Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verk** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab *wdh = eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben

* KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearbeitet. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arbeiten. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zusammen mit dem Knäuffaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit

dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, d.h. die N von außen nach innen um den Daumen-faden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wiederholen. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M stricken.

Mustermixpullover mit V-Ausschnitt



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Seide“ (50% Schurwolle, 50% Seide, LL = 130 m/50 g) **200 (200) 250 g** Grün (Fb 230), **150 (150) 200 g** Türkis (Fb 3743) und **100 (150) 150 g** Grasgrün (Fb 329). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Kr re: Hin- und Rückr re M str.

Gittermuster: Gerade M-Zahl. **1. R:** **Re** M. **2. R:** **Rückr:** Li M. **3. R:** Rdm, 2 M re zusstr, 1 U im Wechsel, Rdm. **4. R:** Alle M und U li str. **5. R:** Re M. **6. R:** Li M. **7. R:** Rdm, 1 M re, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. **8. R:** Alle M und U li str. Die 1. – 8. R stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1. – 10. R arb, dann die 3. – 10. R stets wdh.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 1 (1) 9 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Nach der Rdm mit den letzten 0 (0) 9 M des Rapports beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit 1 (1) 0 M nach dem li Pfeil und Rdm enden. Die 1. – 8. R stets wdh.

Hinweis: Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M im äußeren Rapport der Muster stets ausgleichen.

Musterfolge A (Vorder- und Rückenteil): 2 R kr re in Türkis, 20 (24) 20 R Gittermuster in Grasgrün, 2 R kr re in Grün, 18 (18) 26 R Ajourmuster in Türkis, dabei in der 1. R 1 M zun = 93 (101) 109 M, 2 R kr re in Grasgrün, 30 R Lochmuster in Grün, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (2) 2 M zun = 93 (103) 111 M und in der letzten R gleichmäßig vert 1 (3) 3 M abn = 92 (100) 108 M, 2 R kr re in Türkis, 8 (12) 16 R Gittermuster in Grasgrün, 2 R kr re in Grün, 26 R Ajourmuster in Türkis, dabei in der 1. R 1 M zun und das Muster von der Mitte = Doppelpfeil A (B) A aus einteilen, 2 R kr re in Grasgrün, 8 R Lochmuster in Grün, dabei das Muster von der Mitte = Doppelpfeil aus einteilen und in der letzten Rückr 1 M abn = 60 (68) 76 M, 2 R kr re in Türkis, 22 R Gittermuster in Grasgrün.

Musterfolge B (Ärmel): 2 R kr re in Grün; 26 R Ajourmuster in Türkis; 2 R kr re in Grasgrün; 8 R Lochmuster in Grün, dabei das Muster von der Mitte = Doppelpfeil aus einteilen, 2 R kr re in Türkis; 20 R Gittermuster in Grasgrün, dabei in der 1. R 1 M zun, 2 R kr re in Grün, 18 R Ajourmuster in Türkis, dabei in der 1. R 1 M zun und das Muster von der Mitte = Doppelpfeil A (B) A aus einteilen, 2 R kr re in Grasgrün, 30 R Lochmuster in Grün, dabei das Muster von der Mitte = Doppelpfeil aus einteilen, 2 R kr re in Türkis, 8 (12) 16 R Gittermuster in Grasgrün, dabei in der 1. R 1 M abn, 2 R kr re in Grün, 26 R Ajourmuster in Türkis, dabei in der 1. R 1 M zun und das Muster von der Mitte = Doppelpfeil A (B) A aus einteilen, 2 R kr re in Grasgrün, 8 R Lochmuster in Grün, 2 R kr re in Türkis.

Maschenprobe in der Musterfolge A und B: 17,5 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 78 (86) 94 M in Grün mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 11 cm = 30 im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und danach 1 Rückr li M str. Dann mit N Nr 4,5 in der Musterfolge A weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 14 M zun = 92 (100) 108 M. Für die Armausschnitte nach 24,5 cm = 74 R (26 cm = 78 R) 27,5 cm = 82 R ab Bund – nach 30 R Lochmuster – beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 2 x je 3 und 1 x 2 M

Fortsetzung auf Seite 32

Ärmel: 38 (42) 46 M in Grün mit N Nr 3,5
anschl und für den Bund 4 cm = 12 R im
Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr
beginnen und danach 1 Rückr li M str.
Dann mit N Nr 4,5 in der Musterfolge B

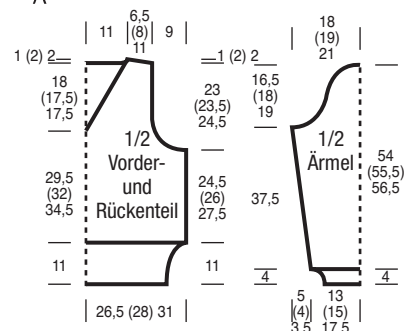
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 115 M in Grün mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm im Rippenmuster str., dabei in der 1. Rd die M so einteilen, dass in der V-Spitze 1 re M liegt. Zur Formgebung in jeder 2. Rd die 3 M in der V-Spitze re überzogen zusstr (= 2 M re abk, 1 M re, dann beide abgehobenen M überziehen). M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

The diagram shows a 6x12 grid. The symbols in the grid are as follows:

			U													
+																+
+																+
+																+
+																+
+																+

Below the grid, four vertical arrows point to the 7th, 9th, 11th, and 13th columns, labeled 'B', 'A', 'A', and 'B' respectively.

+ = Rdm
 □ = 1 M re
 U = 1 Umschlag
 ↺ = 2 M re zusstr
 ↻ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str
 und die abgehobene M darüberziehen
 ↑↑ = 1 doppelter Überzug, sodass die
 Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re
 bzw re verschr abh, 1 M re str und die
 abgehobene M darüberziehen



Gl re: Hinr re M. Rückr li M.

Farbfolge: 16 R Salbei, 16 R Taupe, 16 R Dunkelgrün, 16 R Oliv, 16 R Smaragd, 16 R Taupe, 16 R Mint, 16 R Oliv, 16 R Salbei, 16 R Taupe, 16 R Oliv, 16 R Salbei, 16 R Smaragd, 16 R Taupe.

Zeichenerklärung:

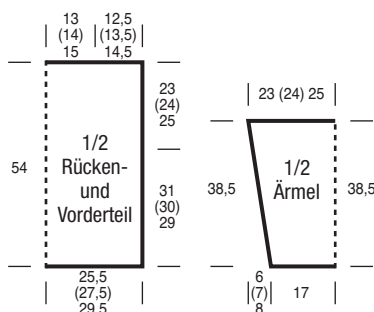
-  = Rdm
-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
-  = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen
-  = 1 Umschlag
-  = 2 M re zusstr
-  = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

Rückenteil: 117 (127) 135 M in Salbei anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Farbfolge weiterab und M wie folgt einteilen: Rdm, 3 (0) 4 M gl re, 109 (125) 125 M Hebemaschenmuster, 3 (0) 4 M gl re, Rdm. Nach 54 cm = 224 R ab Anschlag alle M abk, davon bilden die mittl 59 (65) 69 M den Halsausschnitt und die äußeren 29 (31) 33 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 79 M in Salbei anschl und 1 Rückre M str. Dann im Hebmaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Ärmelabstragungen beids in der 13. (11. 11. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 9 x in jeder 12. R und 3 x in jeder 10. R (11 x in jeder 10. R und 4 x in jeder 8. R) 3 x in jeder 10. R und 14 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 105 (111) 115 M. Nach 38,5 cm = 160 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

[illegible]

Rundpassen-Pulli top-down



3

Musterfolge A (Vorder- und Rückenteil): 40 (44) 48 Rd gl re in Braun, 8 Rd kr re in Hellgrün, 6 Rd gl re in Mint, 8 Rd kr re in Hellgrün, 36 (40) 44 Rd gl re in Braun.

Musterfolge B (Ärmel): 40 (44) 48 Rd gl re in Braun, 8 Rd kr re in Hellgrün, 6 Rd gl re in Mint, 8 Rd kr re in Hellgrün, 46 (50) 54 Rd gl re in Braun.

Maschenprobe im Durschnitt: 26 M und 42 Rd = 10 x 10 cm.

Den Pullover in einem Stück von oben nach unten in Rd arb: 132 (144) 144 M in Braun anschl und zur Rd schließen. Den Rd-Anfang markieren. Für die Blende 1 cm = 6 Rd kr re str, dabei mit 1 Rd li M beginnen. Dann gl re in Türkis weiterarb. Zur Formgebung in der 1. Rd gleichmäßig vert 22 (24) 24 x je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr = 154 (168) 168 M. Diese Zunahmen noch 5 (2) 2 x in jeder 4. Rd und 2 (5) 6 x in jeder 6. Rd ebenso arb = 308 (336) 360 M. Nach 8 cm = 33 Rd (9,5 cm = 39 Rd) 10,5 cm = 45 Rd ab Blende 9 Rd kr re in Hellgrün, 6 Rd gl re in Mint, dabei in der

2. Rd vor jeder 14. (14.) 12. M 1 M zun = 330 (360) 390 M, 9 Rd kr re in Hellgrün, 30 Rd Ajourmuster in Grün, 6 Rd kr re in Türkis, dabei in der 1. Rd vor jeder 15. M 1 M zun = 352 (384) 416 M. Anschließend nur über den M des **Rücken- und Vorderteils** in der Musterfolge A weiterarb, dabei die 1. Rd 3 M nach (1 M vor) 3 M nach Rd-Ende beenden, dann die M wie folgt teilen: 7 (8) 9 M neu anschl, folg 74 (82) 90 M für den 1. Ärmel stilllegen, 102 (110) 118 M für das Vorder- und Rückenteil str, noch 7 (8) 9 M dazu anschl und hier den Rd-Beginn markieren = 232 (252) 272 M. Seitennlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte = 116 (126) 136 M pro Vorder- und Rückenteil. Für die Seitenschragungen 6 x in jeder 14. Rd (5 x in jeder 21. Rd) 2 x in jeder 22. Rd und 2 x in jeder 23. Rd je 4 M zun, dafür je 1 M re verschr nach den ersten 2 M nach den Seitennlinien bzw vor den letzten 2 M vor den Seitennlinien aus dem Querfaden herausstr = 256 (272) 288 M. Nach 23,5 cm = 99 Rd (25 cm = 105 Rd) 27 cm = 113 Rd ab Teilung noch 1 Rd re M in Braun str, dabei vert 1 (2) 3 M

abn = 255 (270) 285 M und nach Rd-Ende noch 3 (0) 3 M str. Hier liegt der neue Rd-Beginn. Nun 7 cm = 30 Rd im Ajourmuster in Grün str. Danach für den Bund 1,5 cm = 8 Rd kr re in Braun str. M abk. Für die **Ärmel** in der Mitte der neu angeschlagenen M beginnend 7 (8) 9 M in Braun auffassen, die stillgelegten 74 (82) 90 M re str, nochmals 7 (8) 9 M auffassen und den Rd-Beginn markieren = 88 (98) 108 M. In der Musterfolge B weiterarb, dabei für die Ärmelschragungen in der 13. (9.) 12. Rd ab Teilung 1 x 2 M, dann 1 x in der folg 14. Rd und 4 x in jeder 16. Rd (2 x in jeder 8. Rd und 8 x in jeder 10. Rd) 7 x in jeder 12. Rd und 1 x in der folg 14. Rd je 2 M abn, dafür am Rd-Anfang die 2. und 3. M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) und die 2.- und 3.-letzte M re zusstr = 76 (76) 90 M. Gegebenenfalls auf das Nadelspiel wechseln. Nach 25,5 cm = 107 Rd (27,5 cm = 115 Rd) 29,5 cm = 124 Rd ab Teilung noch 1 Rd re M in Braun str, dabei 1 (1) 0 M abn = 75 (75) 90 M. Nun 7 cm = 30 Rd im Ajourmuster in Grün str. Danach für den Bund 1,5 cm = 8 Rd kr re in Braun str. M abk.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

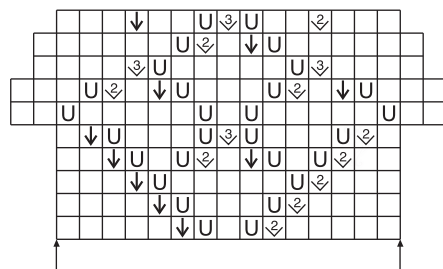
Material: LANGYARNS „Noelle“ (79% Schurwolle, 21% Polyamid, LL = 185 m/25 g) **75 (75) 100 g** Braun (Fb 0099), **je 50 (50) 75 g** Grün (Fb 0098) und Türkis (Fb 0073), **25 (50) 50 g** Hellgrün (Fb 0097) und **25 (25) 50 g** Mint (Fb 0058). 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5 und 1 ADDI-Nadelspiel Nr 3,5.

Kr re in Rd: 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Gl re in Rd: Stets re M str.

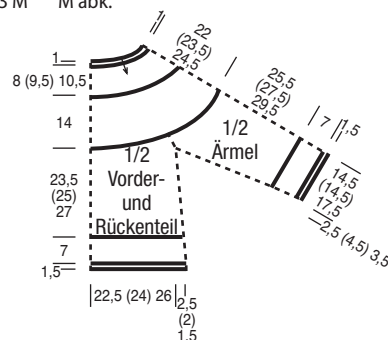
Ajourmuster: M-Zahl zunächst teilbar durch 15 M. Lt Strickschrift in Rd arb. Gezeichnet sind alle Rd. Den gezeichneten Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 10. Rd stets wdh.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- 10 □ = 1 M re
- 9 □ = 1 Umschlag
- 8 □ = 2 M re zusstr
- 7 □ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- 6 □ = 3 M re zusstr
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1



Pullover mit Netzmuster



4

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Netzmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 1 U, 3 M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen), 1 U, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Farbfolge A (Vorder- und Rückenteil): * 12 R Dunkelgrün, 12 R Smaragdgrün, 12 R Apfelgrün, 12 R Camel, 12 R Pistazie, 12 R Eisblau, 6 R Dunkelgrün, 6 R Smaragdgrün, 6 R Apfelgrün, 6 R Camel, 6 R Pistazie, 6 R Eisblau, ab * stets wdh.

Farbfolge B (Ärmel): * 12 R Dunkelgrün, 12 R Smaragdgrün, 12 R Apfelgrün, 12 R Camel, 12 R Pistazie, 12 R Eisblau, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Netzmuster: 20 M und 24 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 87 (95) 103 M in Dunkelgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm

= 12 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 103 (111) 119 M. Dann mit N Nr 4 im Netzmuster und in der Farbfolge A weiterarb. Nach 60 cm = 144 R (62 cm = 148 R) 64 cm = 154 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 43 (47) 51 M den Halsausschnitt, die äußeren je 30 (32) 34 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

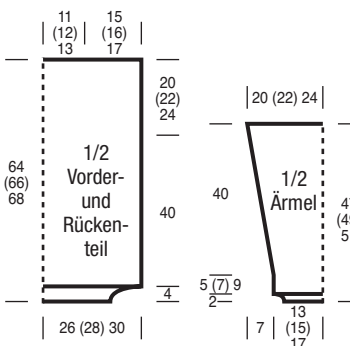
Ärmel: 39 (47) 55 M in Dunkelgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 2 cm = 6 R

im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 M zun = 51 (59) 67 M. Dann mit N Nr 4 im Netzmuster und in der Farbfolge B weiterarb. Für die Ärmelschragungen nach 5 cm = 12 R (7 cm = 16 R) 9 cm = 22 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 8. R und 8 x in jeder 6. R je 1 M zun = 79 (87) 95 M. Nach 45 cm = 108 R (47 cm = 112 R) 49 cm = 118 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Alta Moda Cotelana“ (45% Baumwolle, 45% Schurwolle, 10% Polyamid, LL = 150 m/50 g) **je 100 (150) 150 g** Dunkelgrün (Fb 36), Smaragdgrün (Fb 49) und Apfelgrün (Fb 10), **je 50 (100) 100 g** Eisblau (Fb 11), Pistazie (Fb 27) und Camel (Fb 38). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4.



TIPP Wenn Sie lieber nach größeren Vorlagen arbeiten, dann lassen Sie sich einfach in einem Fachgeschäft eine Vergrößerung machen.

Weste mit Schlitten

5



Größe: 38 – 42 (44 – 48) 50 – 54

Material: PRO LANA „Laos“ (90% Schurwolle, 10% Polyamid, LL = 150 m/50 g) **350 (400) 450 g** Jungle (Fb 83). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5,5 und 1 ADDI-Häkel-N Nr 5. Zwei Knöpfe (Art-Nr 13764, Fb 06 Oliv, mit 25 mm Ø) von JIM KNOPE.

Knötchen-Rdm: Die 1. und letzte M jeder R re str.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Querstreifenmuster: Gerade M-Zahl 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: * 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh. 3. R: * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh. 4. R: Alle M li. 5. R: * 1 M li, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh. 6. R: Alle M li. 7. R: Alle M re. 8. R: Alle M li. 9. und 10. R: Wie die 7. und 8. R arb. Die 1. – 10. R stets wdh.

Maschenprobe in der M-Einteilung: 21 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 126 (142) 158 M anschl und in der 1. R = Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann M wie folgt einteilen: Knötchen-Rdm, 36 (44) 52 M Querstreifenmuster, 1 M gl li, 50 M kr re, 1 M gl li, 36 (44) 52 M Querstreifenmuster, Knöt-

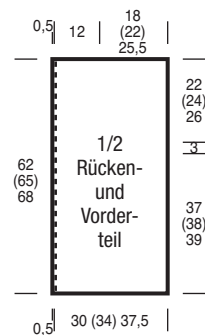
chen-Rdm. Nach 62 cm = 198 R (65 cm = 208 R) 68 cm = 218 R ab Anschlag beids 1 x 38 (46) 54 Schulter-M abk und die mittl 50 M stilllegen.

Li Vorderteil: 64 (72) 80 M anschl und in der 1. R = Rückr li M str. Weiter wie folgt str: Knötchen-Rdm, 36 (44) 52 M Querstreifenmuster, 1 M gl li, 25 M kr re, Knötchen-Rdm. Nach 62 cm = 198 R (65 cm = 208 R) 68 cm = 218 R am re Rand 1 x 38 (46) 54 Schulter-M abk und die restl 26 M stilllegen.

Re Vorderteil: Ggl arb, dafür M wie folgt einteilen: Knötchen-Rdm, 25 M kr re, 1 M gl li, 36 (44) 52 M Querstreifenmuster, Knötchen-Rdm.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende die stillgelegten M des Halsausschnitt wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl = 105 M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen,

ab * stets wdh bis nur noch 3 M übrig sind, dann diese 3 M normal abk. Seitennähte über 3 cm schließen, dabei für die Schlitz die unteren 37 (38) 39 cm offen lassen. 2 Knopflochschlaufen (= 8 Lftm) in 36 und 49 cm Gesamthöhe an den Verschlussrand des re Vorderteils anbringen. Die Schlitz und die Armausschnitte jeweils mit 1 R/Rd Kettm mit der Häkel-N umhäkeln. Knöpfe annähen.



Kleid mit Mustervarianten

6



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Merino 160“ (100% Schurwolle, LL = 160 m/50 g) **250 (300) 350 g** Hellgrün (Fb 435), **150 (200) 200 g** Smaragd (Fb 427), **100 (150) 150 g** Dunkelgrün (Fb 428) und **100 (100) 150 g** Braun (Fb 409). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Kleines Strukturmuster: 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 3. R: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr. 4. und 5. R: Wie die 2. und 3. R arb. 6. R: Alle M re.

Großes Strukturmuster: 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 3. R: M str, wie sie erscheinen. 4. R: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr. 5. R: M str, wie sie erscheinen. 6. R: Alle M li.

Lochmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Alle M re. 3. R: Rdm, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Alle M und U li.

Muster- und Streifenfolge: * 4 R Lochmuster in Smaragd, 6 R kleines Strukturmuster in Braun, 4 R kr re in Dunkelgrün, 2 R gl re + 2 R kr re in Hellgrün, 4 R Lochmuster in Dunkelgrün, 2 R kr re + 6 R großes Strukturmuster in Smaragd, 2 R kr re in Braun, 2 R kr re in Smaragd, 2 R kr re in Hellgrün, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 23 M und 41 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 23 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 106 (114) 122 M in Hellgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 (10) 12 M zun = 116 (124) 134 M. Für die Taillierung beids in der 15. R ab Bund 1 x 1 M, dann 10 x in jeder 14. R und 7 x in jeder 12. R je 1 M betont abn = 80 (88) 98 M. Für die Armausschnitte nach 58 cm = 238 R (60 cm = 246 R) 62 cm = 254 R ab Bund beids 1 x

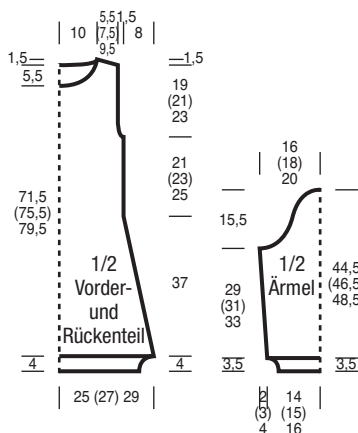
2 M und in jeder 2. R 2 x je 1 M abk = 72 (80) 90 M. Für die Schulterschrägungen nach 77 cm = 316 R (81 cm = 332 R) 85 cm = 348 R ab Bund beids 1 x 5 (5) 8 M und in jeder 2. R 2 x je 4 (6) 7 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 42 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 71,5 cm = 294 R (75,5 cm = 310 R) 79,5 cm = 326 R ab Bund die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x 3, 2 x je 2, 5 x je 1 M und in der folg 4. R 1 x 1 M abk.

Ärmel: 62 (66) 74 M in Hellgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3,5 cm = 13 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig

vert 2 (4) 0 M zun = 64 (70) 74 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 17. (17.) 13. R ab Bund 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 18. R und 1 x in der folg 16. R (5 x in jeder 16. R) 8 x in jeder 12. R je 1 M zun = 74 (82) 92 M. Für die Armkugel nach 29 cm = 104 R (31 cm = 112 R) 33 cm = 118 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 6 x je 1 M, in jeder 4. R 7 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3 x je 1 und 2 x je 3 M abk. Die restl 12 (20) 30 M nach 44,5 cm = 160 R (46,5 cm = 168 R) 48,5 cm = 174 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 116 M in Hellgrün mit der Rundstrick-N, beginnend und endend in der vord Mitte, auffassen und 11 cm = 41 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M re, 2 M li beginnen und ggl enden. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt. Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heißt, sie flust und pillt.

Pullunder mit V-Ausschnitt



7

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Material: ONLINE „Linie 12 Street“ (75% Schurwolle, 25% Polyamid, LL = 210 m/50 g) **350 (400) 450 g** Camel (Fb 0040). 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3,5 und 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 3,5.

Doppelte Rdm: Hinr: Am R-Anfang die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die 2. M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann am R-Ende die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M li str.

str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: Am R-Anfang die 1. M li str und die 2. M li abh (Faden vor der Arbeit); mustergemäß bis auf die letzten 2 M str dann am R-Ende die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M li str.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 doppelte Rdm. Rückr: Doppelte Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, doppelte Rdm. Hinr: Doppelte Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, enden mit 2 M re, doppelte Rdm. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

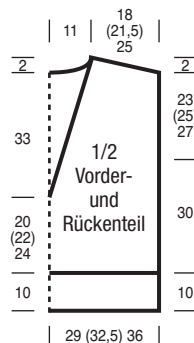
Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 3 M re, 1 M li, 2 M re, 1 M li, 3 M re, ab * stets wd, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 3 M li, 1 M re, 2 M re, 1 M re, 3 M li, ab * stets wd, Rdm. Die 1. und 2. R stets wd.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M re zusstr, 2 M gl re, Rdm.

Maschenprobe im Strukturmuster: 28 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 162 (182) 202 M anschl und für den Bund 10 cm = 39 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Strukturmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 53 cm = 190 R (55 cm = 198 R) 57 cm = 206 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 6 x je 5 (6) 7 und 1 x 15 (18) 21 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägung für den Halsausschnitt die mittl 46 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4 M, 1 x 2 M und 2 x je 1 M abn.



Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt schon nach 20 cm = 72 R (22 cm = 80 R) 24 cm = 86 R ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 31 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Gleichzeitig für die Schulterschrägung nach 53 cm = 190 R (55 cm = 198 R) 57 cm = 206 R ab Bund am äußeren Rand 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 6 x je 5 (6) 7 und 1 x 15 (18) 21 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 260 M mit der Rundstrick-N auffassen und 5 cm = 20 Rd im Rippenmuster str, dabei in der 1. Rd die M so einteilen, dass in der V-Ausschnittspitze 2 M re liegen. Zur Formgebung in jeder 2. Rd die 4 M der V-Ausschnittspitze wie folgt str: 2 M re zusstr, 2 M re überzogen zusstr und in der letzten Rd jeweils die 2 li M zusstr und in der folg Rd die M abk, wie sie erscheinen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 132 (144) 156 M mit der Rundstrick-N auffassen und 5 cm = 20 Rd im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rd jeweils die 2 li M zusstr und in der folg Rd die M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen, dabei für die Schlitz die unteren 10 cm offen lassen.

V-Ausschnittjacke



8

Größe: 36/38 (40/42) 44/46 (48/50)

Material: AUSTERMANN „Svea“ (50% Baumwolle, 35% Alpaka, 15% Polyamid, LL = 200 m/50 g) **300 (350) 400 (450) g** Beige (Fb 02). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3. Fünf Knöpfe mit 12 mm Ø.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Lochmuster über 7 M: Lt Strickschrift str. Es sind nur die Hinr gezeichnet; in den Rückr alle M und U li str. Die 1. – 4. R 1 x arb, dann die 3. und 4. R stets wd.

Betonte Abnahmen am re Rand (Armausschnitte und Armkugel): Rdm, 1 M gl re, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 9 M str, dann 7 M Lochmuster, dabei für die Abnahme statt 2 M re zusstr hier 3 M re zusstr. Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand (Ausschnittschrägungen): Rdm, 7 M Lochmuster, dabei für die Abnahme statt 2 M re überzogen hier 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re verschr zusstr, dann die abgehobenen M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 9 M str, dann 7 M Lochmuster, dabei für die Abnahme statt 2 M re zusstr hier 3 M re zusstr. Rdm.

Maschenprobe gl re: 20 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 115 (125) 135 (145) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 10 cm = 31 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 17 (19) 21 (23) M abn = 98 (106) 114 (122) M. Für die Armausschnitte nach 27 cm = 82 R (28 cm = 84 R) 29 cm = 88 R (30 cm = 90 R) ab Bund beids 1 x 3 M abk und 9 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 74 (82) 90 (98) M. Für die Schulterschrägungen nach 46 cm = 138 R (48 cm = 144 R) 50 cm = 150 R (52 cm = 156 R) ab Bund beids 1 x 7 (7) 7 (7) und in jeder 2. R 2 x je 6 (7) 8 (9) M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 26 (30) 34 (38) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

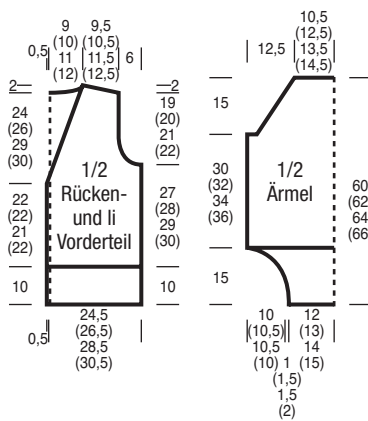
Li Vorderteil: 57 (63) 67 (71) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 10 cm = 31 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 weiterarb und M wie folgt einteilen, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 7 (9) 9 (9) M abn = 50 (54) 58 (62) M: Rdm, 41 (45) 49 (53) M gl re, 7 M Lochmuster, Rdm. Für die Ausschnittschrägung nach 22 cm = 66 R (22 cm = 66 R) 21 cm = 64 R (22 cm = 66 R) ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 0 (0) 0 (3) x in jeder 2. R und 18 (20) 22 (21) x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Für den Armausschnitt nach 27 cm = 82 R (28 cm = 84 R) 29 cm = 88 R (30 cm = 90 R) ab Bund am re Rand 1 x 3 M abk und 9 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Für die Schulterschrägung nach 46 cm = 138 R (48 cm = 144 R) 50 cm = 150 R (52 cm = 156 R) ab Bund am re Rand 1 x 7 (7) 7 (7) und in jeder 2. R 2 x je 6 (7) 8 (9) M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dafür die M wie folgt einteilen: Rdm, 7 M Lochmuster, 41 (45) 49 (53) M gl re, Rdm.

Ärmel: 59 (63) 67 (71) M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 15 cm = 49 R im Rippenmuster str, dabei zur Formgebung beids 1 x in der folg 18. R und 1 x in der folg 16. R (1 x in der folg 14. R und 2 x in jeder 12. R) 1 x in der folg 14. R und 2 x in jeder 12. R (4 x in jeder 10. R) je 1 M mustergemäß zun = 63 (69) 73 (79) M. Dann mit N Nr 4 gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 30 M zun = 93 (99) 103 (109) M. Für die Armkugel nach 30 cm = 90 R (32 cm = 96 R) 34 cm = 102 R (36 cm = 108 R) ab Bund beids 1 x 3 M abk und 22 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 43 (49) 53 (59) M. Nach 45 cm = 136 R (47 cm = 142 R) 49 cm

= 148 R (51 cm = 154 R ab Bund stets 2 M re zusstr und in der folg Rückr die restl 22 (25) 27 (30) M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 305 (319) 333 (347) M mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str, dabei nach 2 cm ab Auffassen in die Blende des re Vorderteils bis zum Ausschnittschrägenbeginn gleichmäßig vert 5 Knopflocher (= 2 M re zusstr, 1 U) arb. M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen, dabei oben etwas einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Zeichenerklärung: Strickschrift

□ = 1 M re
U = 1 Umschlag
2 = 2 M re zusstr
↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen



Pulli mit V-Ausschnitt



The drawing shows two pieces of a dress pattern: the front piece (Rücken- und Vorderteil) and the sleeve piece (Ärmel). Measurements are provided in centimeters (cm) and inches (in).

Front Piece (Rücken- und Vorderteil):

- Neckline width: 7 cm (2 7/8 in)
- Neckline depth: 5.5 cm (2 1/4 in)
- Neckline curve: 8.5 cm (3 3/8 in)
- Neckline curve: 5.5 cm (2 1/4 in)
- Neckline curve: 11.5 cm (4 1/2 in)
- Neckline curve: 6 cm (2 3/8 in)
- Neckline curve: 10 cm (4 in)
- Neckline curve: 19 cm (7 1/2 in)
- Neckline curve: 21 cm (8 1/4 in)
- Neckline curve: 23 cm (9 in)
- Neckline curve: 32 cm (12 5/8 in)
- Neckline curve: 34 cm (13 3/8 in)
- Neckline curve: 36 cm (14 1/4 in)
- Neckline curve: 6 cm (2 3/8 in)
- Neckline curve: 26.5 cm (10 3/8 in)
- Neckline curve: 28.5 cm (11 1/4 in)
- Neckline curve: 30 cm (11 7/8 in)
- Neckline curve: 1/2 (1/2)
- Neckline curve: 38 cm (15 in)

Sleeve Piece (Ärmel):

- Neckline width: 17.5 cm (6 7/8 in)
- Neckline depth: 19.5 cm (7 3/4 in)
- Neckline curve: 21.5 cm (8 1/2 in)
- Neckline curve: 14 cm (5 1/2 in)
- Neckline curve: 41 cm (16 1/4 in)
- Neckline curve: 43 cm (16 9/16 in)
- Neckline curve: 45 cm (17 3/4 in)
- Neckline curve: 6 cm (2 3/8 in)
- Neckline curve: 13.5 cm (5 1/4 in)
- Neckline curve: 15 cm (5 7/8 in)
- Neckline curve: 55 cm (21 5/8 in)
- Neckline curve: 57 cm (22 3/8 in)
- Neckline curve: 59 cm (23 1/4 in)
- Neckline curve: 1/2 (1/2)

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln

Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette

Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo

🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle

Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Jim Knopf

Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand

Junghans Wollversand
GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

KnitPro

🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa

Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS

LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

BEZUGS Quellen

Online

Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadthaus
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony

TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Pro Lana

Hotzenwaldstraße 70
D-79730 Murg
🌐 www.pro-lana.de

Prym

Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Union Knopf by Prym

über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Accessoires

Bijou Brigitte

Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
☎ +49 (0)700 49596979
🌐 www.bijou-brigitte.com

bonprix

🌐 www.bonprix.de

Comma

über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
🌐 www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

H&M

H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
🌐 www.hm.com

Mango

über Häberlein & Maurer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
🌐 www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Zara

🌐 www.zara.com



Viele Strickanleitungen auch **online** erhältlich!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Anleitungen/
- Aus über 3.000 exklusiven Strick- und Häkelanleitungen **Lieblingsteil wählen**
- Anleitung **herunterladen**
- **Stricken, tragen und sich wohlfühlen!**



Bleiben Sie auf dem
Laufenden mit unserem
Craftery-Newsletter
und sichern Sie sich ein
E-Paper gratis:
[www.craftery.de/
newsletter](http://www.craftery.de/newsletter)



Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. 1. R = Hin: Alle M re. 2. R = Rück: Alle M re. 3. R: Rdm, 1 M re, * 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 3 M re, ab * stets wdth, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re, Rdm. 4. R: Rdm, 1 M re, * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 3 M re, ab * stets wdth, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, Rdm. 5. R: Rdm, 1 M re, * 2 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit),

Rückenteil: 112 (120) 128 M in Camel mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 14 cm = 59 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Hebmäschmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 13 M zun = 125 (133) 141 M. Für die Schulterschragungen nach 39,5 cm = 212 R (41,5 cm = 222 R) 43 cm = 230 R ab Bund beids 1 x 12 (14) 16 M und in jeder 2. R 2 x beids 13 (14) 15 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschragungen für den Halsausschnitt die mittl 43 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk.

The diagram shows a 10x10 grid. A path of 3s is drawn on the grid, starting at (row, column) (1, 3), going right to (1, 5), then down to (2, 5), then right to (2, 7), then up to (1, 7), then right to (1, 9), and finally down to (2, 9). The number 3 is placed in each of these cells. To the right of the grid is a 7x7 subgrid with the following values:

7						
5						
3						
1						

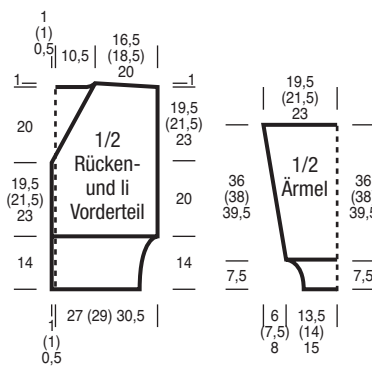
Ärmel: 50 (54) 58 M in Camel mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 7,5 cm = 31 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rd m mit 2 M li, 2 M re beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Hebermaschenmuster in der Streifenfolge weiterab, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 11 M zun = 61 (65) 69 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 15. (13.) 13. R ab Bund 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 14. R und 8 x in jeder 12. R (11 x in jeder 12. R und 5 x in jeder 10. R) 10 x in jeder 12. R und 7 x in jeder 10. R je 1 M

 = 1 M re
 = 1 M li

 = 3 M auf eine Hilfs-N hinter
 die Arbeit legen, 3 M re str,
 dann die M der Hilfs-N re str

 = 3 M auf eine Hilfs-N vor
 die Arbeit legen, 3 M re str,
 dann die M der Hilfs-N re str

Fertigstellung: Die stillgelegten M der beiden Blenden im M-Stich zus-fügen. Dann die ganze Blende an die Vordererteile, inklusive Halsausschnitt, nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Ajourmuster-Pulli



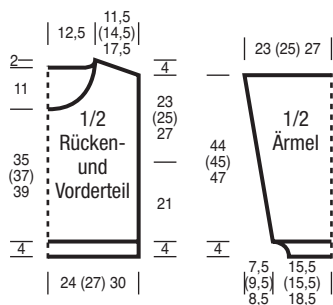
Material: LANYARNS „Jawoll Silk“
(55% Schurwolle, 25% Polyamid,
20% Seide, LL = 200 m/50 g)
250 (300) 350 g Braun (Fb 0139).
Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 3,5
sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 36. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen dabei darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

	= Rdm		= 1 M re
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen		
	= 1 doppelter Überzug, sodass die Mittel-M obenaufliegt: 2 M zus re bzw. re versch abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen		

Rückenteil: 99 (111) 123 M mit N Nr 3 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 4 cm = 16 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Schultersträgungen nach

[illegible]



Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 35 cm = 126 R (37 cm = 134 R) 39 cm = 140 R ab Bund die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittsrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 45 (51) 57 M mit N Nr 3 anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 4 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 18 (12) 18 M zun = 63 (63) 75 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajoumstr weiterarb. Für die Ärmelschrä-

gungen beids in der 11. (9.) 11. R ab Bund 1 x 1 M, dann 10 x in jeder 10. R und 5 x in jeder 8. R (17 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R) 8 x in jeder 10. R und 9 x in jeder 8. R je 1 M zun = 95 (103) 111 M. Nach 44 cm = 158 R (45 cm = 162 R) 47 cm = 170 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 165 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 Rd li M, dann 12 Rd Rippenmuster und 1 Rd re M str. M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Gestreifte Wickeljacke

13



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Animals“ (96% Schurwolle, 4% Polyamid, LL = 130 m/50 g) **250 (300) 300 g** Creme/Beige (Fb 145-780) und „Arequipa“ (42% Alpaka, 40% Schurwolle, 16% Polyamid, 2 % Elasthan, LL = 275 m/50 g) **150 (150) 200 g** Camel (Fb 135-077). 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 6.

Hinweis: Wir empfehlen wegen der hohen M-Zahl mit der Rundstrick-N in R zu str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zopf über 10 M: Jede R mit 1 Kett-Rdm beginnen und beenden. **1. R = Rückr:** Kett-Rdm, 1 M re, 6 M li, 1 M re, Kett-Rdm. **2. R = Hinr:** Kett-Rdm, 1 M li, 6 M re, 1 M li, Kett-Rdm. **3. R und alle Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **4. R:** Kett-Rdm, 1 M li, 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 2 M re, 1 M li, Kett-Rdm. **6. R:** Kett-Rdm, 1 M li, 6 M re, Kett-Rdm, 1 M li, Kett-Rdm. **8. R:** 1 M li, 2 M re, 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 1 M li, Kett-Rdm. Die 1. – 8. R stets wdh.

Kett-Rdm: In jeder R die 1. M re verschr str und die letzte M li abh mit Faden vor der M.

Doppelstrick in R: **1. R = Hinr:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. **Alle folg R:** Re erscheinende M re verschr str, li erscheinende M li abh (Faden vor der Arbeit).

Muster- und Streifenfolge: 4 R gl li in Camel, * 4 R gl re in Creme/Beige, 1 Hinr re M und 5 R gl li in Camel, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Kett-Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Kett-Rdm.

Betonte Zunahmen am re Rand: Kett-Rdm, 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzte M str, dann 1 M mustergemäß verschr aus dem Querfaden herausstr, Kett-Rdm.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 14 M und 25,5 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 10 M und 25 R = 4 x 10 cm.

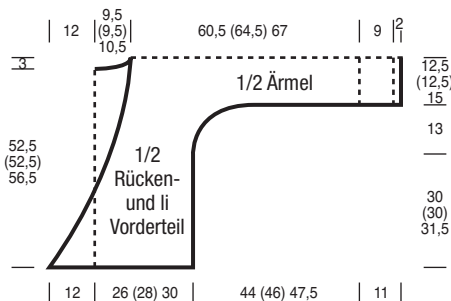
Die Jacke über die Schultern hinweg in einem Stück arb. Mit dem li Vorderteil beginnen: 53 (56) 59 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Streifenmuster weiterarb, dabei stets Kett-Rdm arb. Für die Ausschnittschrägung am li Rand in der 3. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 20 (20) 22 x in jeder 4. R und 9 x in jeder 6. R je 1 M betont abn. Für den angestrickten Ärmel nach 30 cm = 76 R (30 cm = 76 R) 31,5 cm = 80 R ab Anschlag am re Rand 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 4. R und 3 x in jeder 2. R je 1 M betont zun, danach in jeder 2. R noch 3 x je 2, 2 x je 3, 2 x je 4, 1 x 5 und 1 x 46 (49) 51 M dazu anschl. Die zugenommenen M in das Streifenmuster integrieren. Nach 55,5 cm = 142 R (55,5 cm = 142 R) 59,5 cm = 152 R ab Anschlag (nach 4 R Camel) ist die Schulterlinie erreicht und sind 100 (106) 109 M vorhanden. Für den rückw Halsausschnitt in

der 5. R ab Schulterlinie am li Rand 1 x 1 M betont zun und in der folg 2. R 1 x 2 dazu anschl = 103 (109) 112 M. Nach 3 cm = 8 R ab Schulterlinie die M stilllegen. Das **re Vorderteil** ggl arb. Nun für das **Rückenteil** über alle M arb, dabei für den rückw Halsausschnitt zwischen den M der Vorderteile 20 (20) 24 M neu anschl = 226 (238) 248 M. Für die angestrickten Ärmel nach 12,5 cm = 32 R (12,5 cm = 32 R) 15 cm = 38 R ab Schulterlinie beids 1 x 46 (49) 51 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 5, 2 x je 4, 2 x je 3 und 3 x je 2 M abk und danach 4 x in jeder 2. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M betont abn = 72 (78) 84 M. Nach 55,5 cm = in der 142. R (55,5 cm = in der 142. R) 59,5 cm = 152. R ab Schulterlinie (= Rückr) alle M re abk.

Zopfblende (2 x): 10 M in Creme/Beige anschl und 72 cm = 180 R (72 cm = 180 R) 77 cm = 192 R den Zopf str, dabei mit 1 Rückr beginnen. M stilllegen.

Gürtel: 8 M in Creme/Beige anschl und 150 (160) 170 cm im Doppelstrick arb. M abk.

Fertigstellung: Die Zopf-Blenden jeweils an die Verschlussränder der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt bis zur rückw Mitte annähen. Eventuell die Länge der Blenden anpassen. Dann die Blenden in der rückw Mitte zusnähen. Seiten- und untere Ärmelnähte schließen, dabei jeweils die Naht der unteren 12 cm der Ärmel nach außen legen. Die unteren Ärmelränder jeweils 2 cm nach außen schlagen und annähen und erneut nach weiteren 9 cm nach außen umschlagen und annähen.



IMPRESSUM

STRICKJOURNAL
sabrina

Sabrina 25009 / AE360

erscheint in der BPV Medien Vertriebs GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schurer

Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer

Grafik: Angelika Wünscher

Objektorganisation: Verena Spies

Designs Strickmodelle: Evelyn Hase

Ursula & Melanie Marxer

Dorothea Neumann

Elisabeth Plauert

Ursula Remensperger

Sabine Ruf

Kaete Stoedter

Petra Zoller

Anleitungen: Maria Böhy-Maier

Birgit Gack

Annette Krupka

Anna Maier

Dagmar Scholz

Helena Wieser

Layout Anleitungsteil: www.heydesign.de

Technische Zeichnungen: www.heydesign.de

Fotografie: Bob Leinders

Styling: Claudia Rittich

Lektorat: Anna Maier

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger

info@bpv-medien.de

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH

Carl-Zeiss-Str. 5

D-53340 Meckenheim

www.ips-d.de

Tel. +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice

Postfach 1331

53335 Meckenheim

Tel.: + 49 (0)2225 7085 321

Fax: + 49 (0)2225 7085 399

BPVMedien@abteam.de

Abonnentenpreis (D)

66 EUR einschließlich

Zustellgebühr

Erscheinungsweise:

12 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de

Tel.: + 49 (0)7623 964 155

www.craftery.de

Einzelversand zuzügl.

Versandkosten,

Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: SEVEROTISK s.r.o.

Mezni 3312/7

400 11 Ústí nad Labem

Czech Republic

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit

Initiative
Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de



SabrinaStrickjournal

sabrina_strickjournal

Pulli mit Ajourmuster



14

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Material: LANGYARNS „Regina“ (50% Baumwolle, 24% Alpaka, 20% Seide, 6% Schurwolle, LL = 175 m/50 g)
300 (350) 450 g Camel (Fb 0039).
 Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 2,5 und 3,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 2,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rücker:** Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rücker die M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden.

Die 1. – 6. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zugs-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Musterfolge: 2 Rd gl re, 1 Rd li M, 24 Rd Rippenmuster.

Betonte Raglan-Abnahmen am re Rand (Raglanschrägungen): Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M gl re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand (V-Ausschnittschrägungen): Rdm, 7 M Ajourmuster, 2 M li zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 10 M str, dann 2 M li zusstr, 7 M Ajourmuster, Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster: 21 M und 35 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (118) 130 M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 11 cm = 43 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rücker beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 13 (13) 17 M zun = 115 (131) 147 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 26,5 cm = 92 R ab Bund beids 1 x 6 M und für die Raglanschrägungen beids 18 (16) 15 x in jeder 4. R und 7 (17) 26 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Für den Halsausschnitt nach 50,5 cm = 176 R (54 cm = 190 R) 57,5 cm = 204 R ab Bund die mittl 41 M abk und beide Seiten getrennt beenden.

Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 6 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 29 cm = 102 R (32,5 cm = 114 R) 36,5 cm = 128 R ab Bund die Arbeit nach der mittl M teilen und zuerst die im Tragen li Vorderteilhälfte beenden. Für die Ausschnittschrägung 21 x in jeder 2. R und 5 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Die restl 3 M nach 51,5 cm = 180 R (55 cm = 192 R) 59 cm = 204 R ab Bund abk; diese M zählen zum Halsausschnitt. Die andere Vorderteilhälfte ggl beenden, dabei in der 1. R am inneren Rand 1 Rdm zun.

Ärmel: 46 (50) 54 M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 11 cm = 43 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rücker beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 5 (9) 13 M zun = 51 (59) 67 M. Dann mit N Nr 3,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. (7.) 7. R

Strickschrift

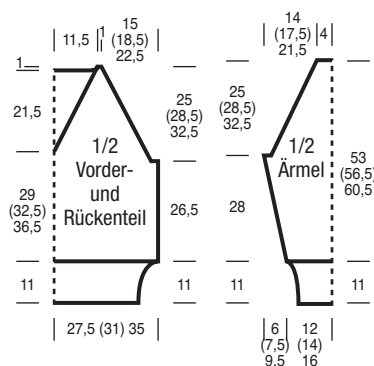
+	-	U	U	U	U	+	+	5
+	-	U	U	U	U	+	+	3
+	-	U	U	U	U	+	+	1

Zeichenerklärung:

+	= Rdm	-	= 1 M li
U	= 1 M re	U	= 1 M Umschlag
U	= 1 M Umschlag	U	= 2 M re zusstr
U	= 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)		
U	= 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)		

ab Bund 1 x 1 M, dann 9 x in jeder 8. R und 2 x in jeder 6. R (14 x in jeder 6. R und 1 x in der folg 4. R) 6 x in jeder 6. R und 13 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 75 (91) 107 M. Nach 28 cm = 98 R ab Bund beids 1 x 6 M abk und für die Raglanschrägungen beids 20 (18) 17 x in jeder 4. R und 3 (13) 22 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Die restl 17 M nach 53 cm = 186 R (56,5 cm = 198 R) 60,5 cm = 212 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 165 M mit der Rundstrick-N auffassen und 6,5 cm = 27 Rd in der Musterfolge str, dabei darauf achten, dass in die V-Ausschnittspitze stets 1 M gl re liegt und in jeder 2. Rd die 3 M in der V-Ausschnittspitze re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M mustergemäß str, dann beide abgehobenen M überziehen). M abk, wie sie erscheinen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Pulli mit Ajour- und Hebemaschenmustern



15

Größe: 38/40 (48/50)

Material: ONLINE „Linie 110 Timona“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 120 m/50 g) **250 (350) g** Rot (Fb 21), **je 150 g** Jeansblau (Fb 92), Natur (Fb 23) und Rubinrot (Fb 76) und **100 g** Himmelblau (Fb 220).
 Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 3 und 1 CHIAGOO-Häkel-N Nr 3,5.

Gl re in R: Hinr re M, Rücker li M. **In Rd:** Stets re M str.

Kr re: Hin- und Rücker re M.

Kr li: Hin- und Rücker li M.

Hebemaschenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 6 + 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rücker die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 4. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 6. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 4. Rd stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rücker die M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 14 M zwischen den Pfeilen stets wdh

und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 28. R stets wdh.

Muster- und Streifenfolge A (Vorder- und Rückenteil): 2 R gl re in Himmelblau, 30 (40) R Hebemaschenmuster, dabei * je 2 R in Natur, Rubinrot, Himmelblau, Rot und Jeansblau str, ab * 3 (4) x arb, 2 R kr re in Natur, 30 R kr li, dabei ** je 2 R in Rubinrot, Himmelblau, Rot, Jeansblau und Natur str, ab ** 3 x arb, 2 R gl re + 54 R Ajourmuster, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (2) M zun = 114 (128) M + 2 R gl re in Rot, , dabei in der 1. R gleichmäßig vert 0 (2) M abn = 114 (126) M, 28 R kr li, dabei *** je 2 R in Jeansblau, Natur, Rubinrot, Himmelblau und Rot str, ab *** stets wdh, 30 R Hebemaschenmuster, dabei ° je 2 R in Rot, Jeansblau, Natur, Rubinrot und Himmelblau str, ab ° 3 x arb, 2 R kr re in Rot, restl R kr li, dabei ° je 2 R in Jeansblau, Natur, Rubinrot, Himmelblau und Rot str, ab ° stets wdh.

Muster- und Streifenfolge B (Ärmel): 2 R gl re in Himmelblau, 22 (32) R Hebemaschenmuster, dabei * je 2 R in Natur, Rubinrot, Himmelblau, Rot und Jeansblau str, ab * stets wdh, 2 R kr re in Rubinrot,

22 R kr li, dabei ** je 2 R in Himmelblau, Rot, Jeansblau, Natur und Rubinrot str, ab ** stets wdh, 2 R gl re + 26 R Ajourmuster + 2 R gl re in Rot, 22 R kr li, dabei *** je 2 R in Jeansblau, Natur, Rubinrot, Himmelblau und Rot str, ab *** stets wdh, 14 R Hebemaschenmuster, dabei ° je 2 R in Natur, Rubinrot, Himmelblau, Rot und Jeansblau str, ab ° stets wdh, 2 R kr re in Himmelblau, restl R kr li, dabei ° je 2 R in Rot, Jeansblau, Natur, Rubinrot und Himmelblau str, ab ° stets wdh.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge A und B: 17,5 M und 34,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 114 (126) M in Jeansblau mit N Nr 4 anschl und in der Muster- und Streifenfolge A str. Für die Schulterschrägungen nach 60 cm = 208 R (63,5 cm = 220 R) ab Anschlag beids 1 x 12 (14) M und in jeder 2. R 2 x je 11 (13) M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 42 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Fortsetzung auf Seite 41

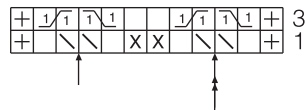
Fortsetzung zu Modell 15

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 53,5 cm = 184 R (57 cm = 196 R) ab Anschlag die mittl 12 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 4, 1 x 3, 1 x 2, 2 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 66 (72) M in Jeansblau mit N Nr 4 anschl und in der Muster- und Streifenfolge B str, dabei die Muster jeweils von der

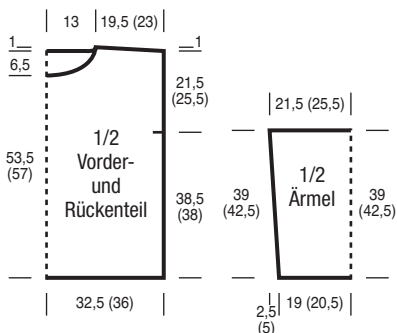
Mitte her = Doppel-Pfeil einteilen. Für die Ärmelschrägungen beids in der 23. (13.) R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 24. R und 3 x in jeder 22. R (8 x in jeder 12. R) je 1 M mustergemäß zun = 76 (90) M. Nach 39 cm = 134 R (42,5 cm = 146 R) ab Anschlag alle M abk.

Strickschrift A zu Modell 15



Zeichenerklärung:

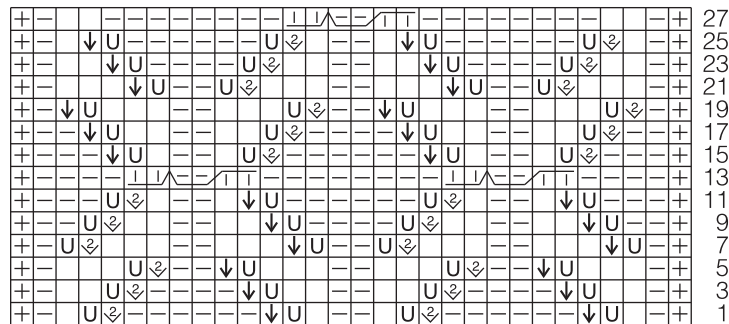
- + = Rdm
- = 1 M re
- U = 1 Umschlag
- ↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- ↘ = 1 M li abh (Hinr: Faden hinter der Arbeit; Rückr: Faden vor der Arbeit)
- X = 1 M kr re (Hin- und Rückr re str bzw in Rd ungerade Rd re M, gerade Rd li M str)
- = 1 M li
- ↗ = 2 M re zusstr



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 109 M in Himmelblau mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 2 Rd gl re str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 25 M abn = 84 M. Dann 3 cm = 12 Rd im Hebemaschenmuster str, dabei je 2 Rd in Rot, Jeansblau,

Natur, Rubinrot, Himmelblau und Rot arb. In der 12. Rd alle M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Den unteren Pullirand, die unteren Ärmelränder und den oberen Rand der Blende mit je 1 Rd fM in Jeansblau mit der Häkel-N umhäkeln.

Strickschrift B zu Modell 15



- 1 1 = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- 1 1 = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- 1 1 1 1 = 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die ersten 2 M der Hilfs-N li und die folg 2 M der Hilfs-N re str

Kleid im Halbpate

16



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: PRO LANA „Baby Micro“ (50% Polyacryl, 50% Polyamid, LL = 155 m/50 g) 500 (550) 600 g Denim (Fb 55) und 200 (200) 250 g Rot (Fb 30). 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Zweifarbige Patentmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 8. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede Rd. Den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh, dabei abw je 1 Rd in Rot und Denim arb, d. h. alle ungeraden Rd in Rot und alle geraden Rd in Denim. Die 1. – 26. Rd 1 x arb, dann die 3. – 26. Rd stets wdh. Hinweis: Beim Zusammenstricken der M zählen die M mit U als 1 M.

Halbpate in R: Ungerade M-Zahl. 1. R = Rückr: Rdm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 2. R = Hinr: Rdm, * 1 tiefgestochene M (= 1 M re, jedoch 1 R tiefer einstechen), 1 M li, ab * stets wdh, 1 tiefgestochene M, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh. In Rd: Gerade M-Zahl. 1. Rd:

1 M li, 1 M re im Wechsel. 2. Rd: 1 M li, 1 tiefgestochene M (= 1 M re, jedoch 1 Rd tiefer einstechen) im Wechsel. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Maschenprobe im zweifarbigen Patentmuster: 22 M und 47 Rd = 10 x 10 cm; im Halbpate: 21 M und 42 R/Rd = 10 x 10 cm.

Rücken- und Vorderteil bis zu den Armausschnitten in einem Stück in Rd str: 256 (272) 304 M in Denim im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 31) und zur Rd schließen. Den Rd-Beginn markieren und im zweifarbigen Patentmuster str. Nach 41 cm = 192 Rd (41 cm = 192 Rd) 43,5 cm = 204 Rd ab Anschlag in Denim noch 1 Rd wie folgt str: für Größe 36/38 und 40/42 * 1 M li, 3 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 U, 1 M re), 1 M li, 5 M wie beim zweifarbigen Patentmuster zusstr, ab * stets wdh; für Größe 44/46 * 1 M li, 5 M wie beim zweifarbigen Patentmuster zusstr, 1 M li, 3 M aus 1 M herausstr, ab * stets wdh = 192 (204) 228 M. Ab der folg Rd in Denim im Halbpate in Rd weiterarb. Für die Armausschnitte nach 21,5 cm = 90 Rd ab Musterwechsel die Arbeit wie folgt teilen: 4 (6)

Zeichenerklärung:

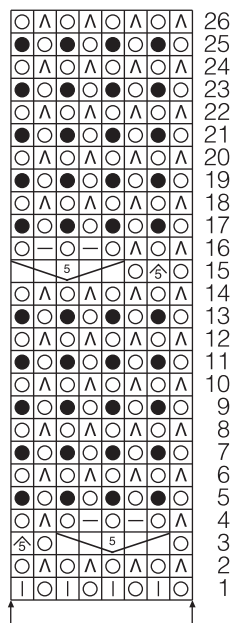
- 1 = 1 M re
- = die M mit dem Umschlag li abh
- = 1 M mit 1 U re zusstr
- △ = 1 M mit 1 U li zusstr
- △ = 5 M aus 1 M herausstr (= abw 1 M re, 1 U)
- △ = 5 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen, diese M zurück auf die li N legen, 2 M re abh, 2 M re zusstr, dann beide abgehobene M überziehen)

8 M abk, 89 (91) 99 M für das Rückenteil str, die folg 7 (11) 15 M abk, 89 (91) 99 M für das Vorderteil str und stilllegen, dann die letzten 3 (5) 7 M abk. Das Rückenteil im Halbpate in R weiterarb, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Armausschnitte beids in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk = 69 (71) 79 M. Nach 38,5 cm = 162 Rd/R (40,5 cm = 170 Rd/R) 42,5 cm = 178 Rd/R ab Musterwechsel beids je 13 (14) 18 Schulter-M abk und die mittl 43 M für den Halsausschnitt stilllegen. Dann über die stillgelegten M des Vorderteils ebenso weiterarb, jedoch für den Halsausschnitt nach 36 cm = 152 Rd/R (38 cm = 160 Rd/R) 40 cm = 168 Rd/R ab Musterwechsel die mittl 35 M stilllegen und

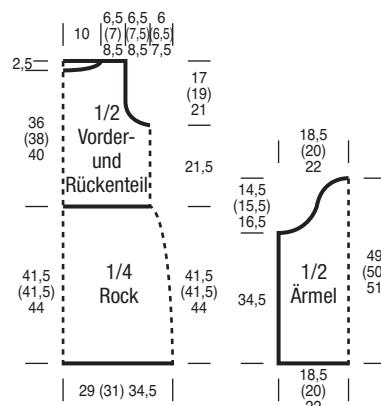
beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 4 x je 1 M abk. Nach 38,5 cm = 162 Rd/R (40,5 cm = 170 Rd/R) 42,5 cm = 178 Rd/R ab Musterwechsel die restl 13 (14) 18 M abk.

Ärmel: 77 (85) 93 M in Denim im Kreuzanschl anschl und im Halbpate in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Armkugel nach 34,5 cm = 144 R ab Anschlag beids 1 x 4 (5) 6 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 5 x je 1 M, in jeder 4. R 9 (10) 11 x je 1 M und wieder in jeder 2. R 3 x je 1, 1 x 2 und 1 x 3 M abk. Nach 49 cm = 206 R (50 cm = 210 R) 51 cm = 214 R ab Anschlag die restl 15 (19) 23 M abk.

Strickschrift



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Halsabschluss zwischen den stillgelegten M des Vorder- und Rückenteils aus dem Halsausschnitt je 5 M in Denim mit der Rundstrick-N auffassen = 88 M und 2 Rd im Halbpate str. M italienisch abnähen (siehe Seite 31). Ärmel einsetzen und Ärmelnähte schließen.



Quergestrickte Jacke mit Gürtel



17

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Peru“ (50% Polyacryl, 35% Alpaka, 15% Schurwolle, LL = 94 m/50 g)
200 (250) 300 g Tomate (Fb 107-588) sowie **je 100 (150) 150 g** Natur (Fb 247-197), Erdbeer (Fb 115-340), Camel (Fb 247-221) und Bleu (Fb 115-339). 1 Paar KNIT-PRO-Strick-N Nr 5,5 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 5,5 und 1 KNIT-PRO-Häkel-N Nr 5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 8 M re, 8 M li, ab * stets wdh, Rdm. 2. R und alle folg Rückr: M str, wie sie erscheinen. 3. R: Rdm, * 8 M li, 8 M re, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. – 4. stets wdh.

Aufhäkeln: Mit der Häkel-N von vorn nach hinten durch die 1. M der li N einstecken und den Faden wie für 1 Lftm durchholen = 1 Schlinge auf der Häkel-N. * Diese Schlinge auf die li N legen = 1 aufgehäkelte M, dabei die Häkel-N nicht aus der Schlinge nehmen, nun erneut den Faden wie für 1 Lftm holen. Ab * so oft wdh wie angegeben.

Streifenfolge A (Vorderteile und Rückenteil): * 2 R Bleu, 2 R Erdbeer, 2 R Camel, 2 R Tomate, 2 R Natur, ab * 9 (10) 11 x arb, 2 R Bleu, ** 2 R Natur, 2 R Tomate, 2 R Camel, 2 R Erdbeer, 2 R Bleu, ab ** 9 (10) 11 x arb.

Streifenfolge B (Ärmel): * 1 R Natur, 2 R Tomate, 2 R Camel, 2 R Erdbeer, 2 R Bleu, 1 R Natur, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Strukturmuster: 16,5 M und 31,5 R = 10 x 10 cm.

Vorderteile und Rückenteil in einem Stück querstr. An der li Seitenlinie beginnen: 226 M in Bleu anschl

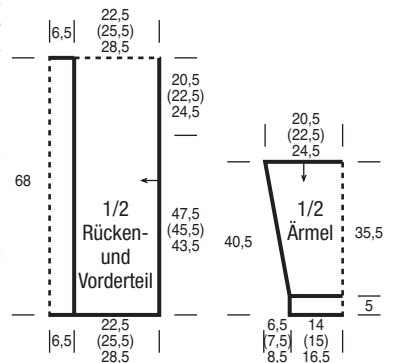
und im Strukturmuster in der Streifenfolge A str. Für den Halsausschnitt nach 22,5 cm = 70 R (25,5 cm = 80 R) 28,5 cm = 90 R ab Anschlag am li Rand 1 x 112 M abk und über die restl 114 M des Rückenteils weiterarb. Nach 35,5 cm = 112 R (38,5 cm = 122 R) 41,5 cm = 132 R ab Anschlag am li Rand 1 x 112 M aufhäkeln = 226 M und über alle M das Strukturmuster in der Streifenfolge A fortsetzen. Nach 58 cm = 182 R (64 cm = 202 R) 70 cm = 222 R ab Anschlag alle M abk.

Den li Ärmel von oben nach unten str: Beids der Schulterlinie aus jeweils 20,5 (22,5) 24,5 cm insgesamt 68 (74) 80 M in Natur auffassen und im Strukturmuster in der Streifenfolge B str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 1 (4) 7 M li, 8 M re, 8 M li beginnen und mit 1 (4) 7 M re und Rdm enden. Für die Ärmelschrägungen beids 4 (9) 13 x in jeder 8. R und 7 (3) 0 x in jeder 10. R je 1 M abn = 46 (50) 54 M. Für den Bund nach 35,5 cm = 112 R ab Auffassen noch 5 cm = 12 R im Rippenmuster in Tomate str. M abk, wie sie erscheinen.

Den re Ärmel von oben nach unten str: Ebenso arb, jedoch in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 1 (4) 7 M re, 8 M li, 8 M re beginnen und mit 1 (4) 7 M li und Rdm enden.

Gürtel: 12 M in Tomate anschl und 140 (150) 160 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Ärmel- und Seitennähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt = 276 M in Tomate mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. M abk, wie sie erscheinen.



Pullover mit Hebemaschenmuster



18

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: ONLINE „Linie 4 Starwool“ (100% Schurwolle, LL = 125 m/50 g)
450 (500) 550 g Rot (Fb 21) und **100 (100) 150 g** Blau (Fb 70).
 Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. In der 1. R = Rückr mit der M vor dem li Pfeil beginnen, den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem re Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wdh.

Farbfolge: * 1 R Rot, 2 R Blau, 1 R Rot, ab * stets wdh.

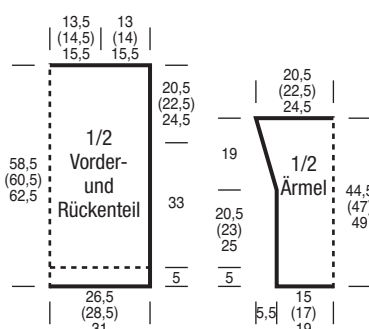
Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 19 M und 35 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 19 M und 26 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 101 (109) 117 M in Rot mit N Nr 4 im Kreuzanschl (siehe Seite 31) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 gl re weiterarb. Nach 33 cm = 85 R ab Bund im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 20,5 cm = 72 R (22,5 cm = 78 R) 24,5 cm = 86 R ab Musterwechsel alle M abk, davon bilden die mittl 51 (55) 59 M den Halsausschnitt, die äußeren je 25 (27) 29 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 57 (65) 73 M in Rot mit N Nr 4 im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5 cm = 15 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 20,5 cm = 72 R (23 cm = 80 R) 25 cm = 88 R ab Bund gl re in Rot weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der folg 7. R ab Musterwechsel 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 6. R und 7 x in jeder 4. R je 1 M zun = 77 (85) 93 M. Nach 19 cm = 50 R ab Musterwechsel alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte über je 13 (14) 15,5 cm schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 98 (106) 114 M in Rot mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 4 M dazu anschl = 102 (110) 118 M, diese 4 M auf die li N legen, * 3 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, diese 4 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 4 M übrig sind, dann diese 4 M abk. I-Cord-Anfang und -Ende zus nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Strickschrift

7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	8
6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	6
5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4
4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	4
3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	2
2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	2
1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	2

Zeichenerklärung:

- + = Rdm
- + = 1 M re
- + = 1 M li
- + = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)
- + = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)

Weste und Häkeltasche

19+20



Größe Weste: 38/40 (42/44) 46/48
Größe Tasche: 30 x 38 cm

Material: Für die Weste: LANGYARNS „Norma“ (55% Baumwolle, 45% Viskose, LL = 135 m/50 g) **400 (450) 500 g** Rot (Fb 0160) und **200 (200) 250 g** Jeansblau (Fb 0034). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5. Drei Knöpfe (Art-Nr 13764, Fb 04, 24 mm Ø) von JIM KNOPE.
Für die Tasche: LANGYARNS „Tissa“ (100% Baumwolle, LL = 80 m/50 g) **200 g** Feuerrot (Fb 0061) und **100 g** Blau (Fb 0033). 1 ADDI-Häkel-N Nr 4.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M li, 1 M re im Wechsel.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit dem M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit dem M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh.

Farbfolge: * 2 R Jeansblau, 4 R Rot, ab * stets wdh.

FM: Am Anfang jeder R/Rd 1 Lftm zusätzlich arb. Die 1. fm der 1. R in die

2. Lftm ab Nd arb. Jede Rd mit 1 Kettm in die 1. fe M schließen. Ist nichts anderes erwähnt, in jede M 1 fe M arb. Für einen schönen Farbübergang, das letzte Abmaschen vor dem Farbwechsel schon mit der neuen Farbe arb.

Häkelmuster, M-Zahl teilbar durch 6: Lt Häkelschrift arb. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. 1 x die 1. – 3. Rd, dann die 2. – 3. Rd stets wdh arb. Laufen die Zeichen unten zur die M in eine Einstichstelle arb.

Muster- und Streifenfolge: 20 Rd fm, dabei 8 Rd Feuerrot, * 2 Rd Blau, 2 Rd Feuerrot, ab * 2 x arb, 4 Rd Blau, 26 Rd Häkelmuster in Feuerrot, 4 Rd fm in Blau.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 22 M und 38 R = 10 x 10 cm; **im Häkelmuster:** 3 Rapporte und 9 Rd = 10,5 x 10 cm.

WESTE:

Rückenteil: 123 (131) 139 M in Rot im Kreuzanschlagn schl (siehe Seite 31) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 9 cm = 24 R im Rippenmuster str. Dann im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 54 cm = 206 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 1 x 2 (3) 3 und 3 (3) 4 x je 1 M abk = 103 (107) 111 M. Nach 79 cm = 300 R (81 cm = 308 R) 83 cm = 316 R ab Bund die restl 103 (107) 111 M abk, davon bilden die mittl 33 M den Halsausschnitt, die äußeren je 35 (37) 39 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 61 (63) 69 M in Rot im d Kreuzanschlagn schl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 9 cm = 24 R im Rippenmuster str. Dann im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb, dabei mit den ersten 3 (5) 3 M des Rapports und Rdm enden. Für den Armausschnitt nach 54 cm = 206 R ab Bund am re Rand 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 1 x 2 (3) 3 und 3 (3) 4 x je 1 M abk = 51 (51) 55 M. Für die Ausschnittsschräng nach 54 cm = 206 R

(56 cm = 212 R) 58 cm = 220 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 0 (5) 0 x in jeder 8. R und 15 (8) 15 x in jeder 6. R je 1 M abk. Nach 79 cm = 300 R (81 cm = 308 R) 83 cm = 316 R ab Bund die restl 35 (37) 39 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei das Hebemaschenmuster nach der Rdm mit den letzten 2 (4) 2 M der Strickschrift beginnen.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern und den Ausschnittsschrängen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 474 (486) 498 M in Rot mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 8 R im Rippenmuster str, dabei in der 3. R in die Blende des re Vorderteils 3 Knopflöcher (= 2 M abk und in der folg R 2 M dazu anschl) ab 40 cm Gesamthöhe bis Ausschnittsschrängenbeginn gleichmäßig

vert arb. M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 120 (132) 144 M in Rot mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Knöpfe annähen.

TASCHE:

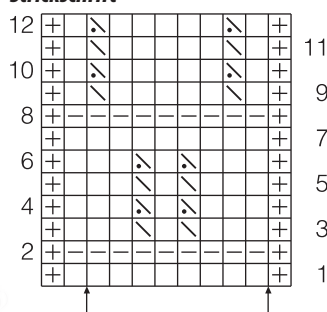
Die Tasche von unten nach oben in Rd arb: 49 Lftm in Feuerrot mit der Häkel-N anschl und in der Muster- und Streifenfolge arb, dabei in der 1. Rd 47 fm, 2 fe M in 1 M, auf der anderen Seite der Lftm-Kette weiterarb, 47 fm häkeln = 96 fm. Arbeit beenden.

Fertigstellung: Die 2 Henkel mit je 6 fm Abstand zur Seitenlinie am oberen Taschenrand arb. Dafür über 7 M des oberen Rands 52 cm fm in Blau arb. Arbeit beenden und Henkelenden ggl am oberen Rand annähen.

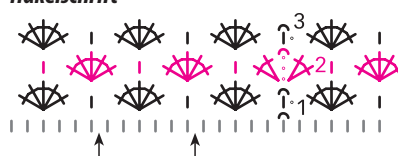
Zeichenerklärung Strickschrift:

⊕ = Rdm
□ = 1 M re □ = 1 M li
⊖ = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
⊗ = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen

Strickschrift

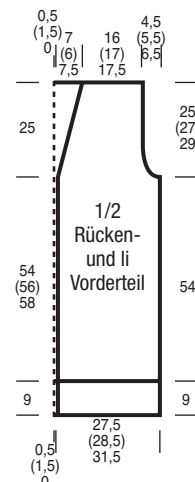


Häkelschrift



Zeichenerklärung Häkelschrift:

• = 1 Lftm
^ = 1 Kettm
| = 1 fm
† = 1 Stb



Pulli mit Ajourmuster



21

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Per Fortuna“ (74% Baumwolle, 36% Polyamid, LL = 190 m/50 g) **350 (400) 450 g** Sonnengelb (Fb 44). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M li, 1 M re im Wechsel.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li

str. **Achtung:** Die gezeichnete 32. und 64. R sind Rückr. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 64. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Maschenprobe im Ajourmuster: 26 M und 37 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 115 (129) 143 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 2 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Ajourmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 14 (18) 22 M zun = 129 (147) 165 M.

Nach 52 cm = 182 R (58 cm = 214 R) 58 cm = 214 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 53 (57) 63 M den Halsausschnitt, die äußeren je 38 (45) 51 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 46 cm = 170 R (51 cm = 188 R) 50 cm = 186 R ab Bund die mittl 35 (37) 41 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittsrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x 2 und 5 (6) 7 x je 1 M abk. Nach 52 cm = 182 R (58 cm = 214 R) 58 cm = 214 R ab Bund die restl 38 (45) 51 M abk.

Fortsetzung auf Seite 44

Zeichenerklärung:

 = Rdm	 = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str	 = 4 M re zusstr
= 1 M re	= 1 M li	= 4 M re verschr zusstr
 = 1 Umschlag	 = 2 M re zusstr	 = 5 M re zusstr
	 = 3 M re verschr zusstr	

Pulli und Rock mit Ajourmuster-Einsätzen



Material: Für das Top: LANA GROSSA „Ecopuno“ (72% Baumwolle, 17% Schurwolle, 11% Alpaka, LL = 215 m/50 g) **200 (250) 250 g** Gelb (Fb 095).
1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 4 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 3.
Für den Rock: LANA GROSSA „Ecopuno“ (72% Baumwolle, 17% Schurwolle, 11% Alpaka, LL = 215 m/50 g) **250 (300) 300 g** Curry (Fb 094). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 3 und 4.

Strukturrippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Re M. Rückr: Rdm, * 1 M li. 2 M re. 1 M li. ab * stets wdh. Rdm.

Rippenmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rücker: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B: Ungerade M-Zahl.
Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, enden mit, 1 M re und Rdm.
Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, enden mit 1 M li und Rdm.

Ajourmuster: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Für das Top in der Breite die gezeichneten M 1 x arb und Lt Strickschrift erweitern. In der Höhe 1 x die 1.–58. R arb, dann die Passe in der Mitte teilen und über je 29 M die 59. – 82. R stets wdh. Für den Rock 1 x die 1.–56. R arb, dann die 33.–56. R stets wdh, dabei mit den M vor dem Rapport im roten Kasten beginnen, den Rapport stets wdh und mit den M nach dem Rapport enden.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Betonte Abnahmen vor dem Ajourmuster: Mustergemäß bis 8 M vor dem Ajourmuster str, 5 M re verschr zustr, restl 3 M mustergemäß im Strukturrippenmuster str. **Nach dem Ajourmuster:** 3 M mustergemäß im Strukturrippenmuster str und 5 M re zustr.

Betonete Zunahmen am re Rand:
Rdm, 1 M re, 4 x je 2 M aus 1 M herausstr
(= 1 M re und 1 M re verschr). **Am li**
Rand: Bis auf die letzten 6 M str, 4 x je
2 M aus 1 M herausstr, 1 M re, Rdm. In den
Rückr die zugenommenen M ins Muster
integrieren.

Maschenprobe im Strukturrippenmuster: 24 M und 35 R = 10 x 10 cm.

PULLI:

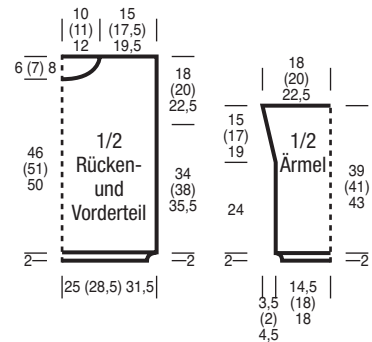
Rückenteil: 130 (138) 146 M mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Strukturrüppenmuster weiterarb. Für die Schultersträhungen nach 44 cm = 154 R (46 cm = 162 R) 48 cm = 168 R ab Anschlag beids 1 x 4 (4) 5 M und in jeder 2. R 6 x je 4 M (6 x je 5 M) 1 x 5 und 5 x je 6 M abk. Für den Halsausschnitt nach 46 cm = 162 R (48 cm = 170 R) 50 cm = 176 R ab Anschlag die mittl 38 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 M abk. Nach 48 cm = 168 R (50 cm = 176 R) 52 cm = 182 R ab Anschlag die restl je 14 (12) 10 Schulter-M abk.

Vorteil: Ebenso beginnen, jedoch nach 16,5 cm = 58 R (18,5 cm = 64 R) 20,5 cm = 72 R ab Anschlag mittig das Ajourmuster arb und beids mustergemäß erweitern. Dabei gleichzeitig zum

Fortsetzung zu Modell 21

Ärmel: 59 (67) 73 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 2 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Ajourmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 16 (26) 20 M zun = 75 (93) 93 M. Für die Ärmelschraggen nach 24 cm = 88 R ab Bund beids 1 x 1 M und 8 x in jeder 6. R (5 x in jeder 10. R) 10 x in jeder 6. R und 1 x in der folg 4. R je 1 M zun = 93 (105) 117 M. Nach 39 cm = 144 R (41 cm = 152 R) 43 cm = 160 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.
Für die Blende aus dem Halsausschnitt 116
(124) 136 M mit der Rundstrick-N auffassen
und 2 cm = 9 Rd im Rippenmuster str. M
abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.
Ärmel- und Seitennähte schließen.



-  = 5 M re verschr zusstr
-  = 6 M re verschr zusstr
-  = aus dem Querfaden 1 M li verschr zun

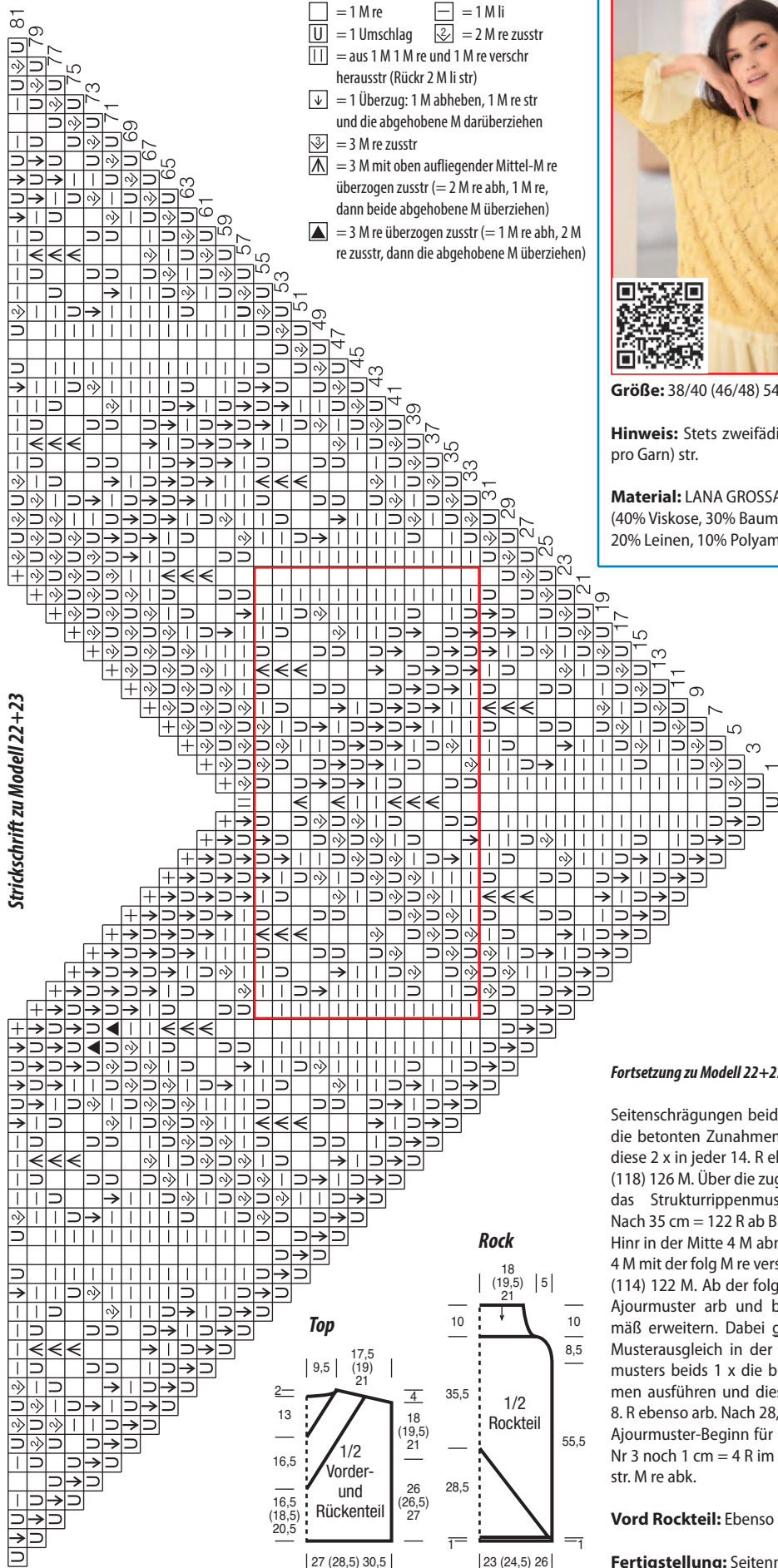
Musterausgleich in der 5. R des Ajour-
musters beids der Passe 1 x die betonten
Abnahmen ausführen und diese 11 x in
jeder 8. R ebenso arb. Für den Halsaus-
schnitt nach 16,5 cm = 58 R ab Ajourmus-
terbeginn die Arbeit in der Mitte teilen
(siehe Strickschrift) und beide Seiten ge-
trennt beenden. Für die Schultersträn-
gung 44 cm = 154 R (46 cm = 162 R)
48 cm = 168 R ab Anschlag am äußeren
Rand 1 x 4 (4) 5 M und in jeder 2. R 6 x je
4 M (6 x je 5 M) 1 x 5 und 5 x je 6 M, dann
die restl. Schulter-M abb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 134 M mit der Rundstrick-N auffassen und gl re in Rd str, dabei in der 2. Rd in der V-Spitze 3 M re zussur und in der 3. Rd alle M re abk. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 93 (101) 109 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1 cm = 3 R im Rippenmuster B str. M re abk. Seiten- und Blendennähte schließen.

ROCK:

Rückw Rockteil von oben nach unten str: 86 (94) 102 M mit N Nr 3 anschl und für die Blende 10 cm = 37 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Strukturrippenmuster weiterarb, dabei für die

Fortsetzung auf Seite 45

**Zeichenerklärung:**

- + = Rdm
 □ = 1 M re □ = 1 M li
 U = 1 Umschlag □ = 2 M re zusstr
 □ = aus 1 M 1 M re und 1 M re verschr
 herausstr (Rückr 2 M li str)
 ↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str
 und die abgehobene M darüberziehen
 □ = 3 M re zusstr
 □ = 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re
 überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re,
 dann beide abgehobene M überziehen)
 ▲ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M
 re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

Pulli mit Ajourmuster**24****Größe:** 38/40 (46/48) 54/56**Hinweis:** Stets zweifädig (= je 1 Faden pro Garn) str.

Material: LANA GROSSA „Linarte“
 (40% Viskose, 30% Baumwolle,
 20% Leinen, 10% Polyamid,

LL = 125 m/50 g) **400 (500) 600 g**
 Elfenbeingelb (Fb 325) und „Soffio“
 (60% Schurwolle, 30% Baumwolle,
 10% Kaschmir, LL = 215 m/25 g) **125**
(150) 175 g Gelb (Fb 7). Je 1 Paar LANA-
 GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 5,5 sowie
 1 LANA GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl.
Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im
 Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M
 re, 1 M li im Wechsel.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 16 +
 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet
 sind nur die Hinr; in den Rückr die M str,
 wie sie erscheinen und U li str. Mit den M
 vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport
 von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdth
 und mit den M nach dem li Pfeil enden.
 Die 1. – 28. R stets wdth. Bei Ab- und Zunah-
 men darauf achten, dass sich U und zus-
 gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Maschenprobe im Ajourmuster,
zweifädig: 18 M und 25,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 84 (100) 116 M zweifädig
 (= je 1 Faden pro Garn) mit N Nr 4,5 anschl
 und für den Bund 4,5 cm = 13 R im Rip-
 penmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen
 und in der letzten Bund-R gleichmäßig
 vert 15 M zun = 99 (115) 131 M. Dann mit
 N Nr 5,5 im Ajourmuster weiterarb. Nach
 52 cm = 132 R (56,5 cm = 144 R) 61 cm =
 156 R ab Bund alle M abk, davon bilden
 die mittl 43 M den Halsausschnitt, die
 äußeren je 28 (36) 44 M zählen zu den
 Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den
 Halsausschnitt nach 47 cm = 120 R (52 cm
 = 132 R) 56,5 cm = 144 R ab Bund die mittl
 31 M abk und beide Seiten getrennt been-
 den. Für die Ausschnitttrundung am inne-
 ren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 4 x je 1 M
 abk. Nach 52 cm = 132 R (56,5 cm = 144 R)
 61 cm = 156 R ab Bund die restl 28 (36)
 44 M abk.

Ärmel: 42 (50) 58 M zweifädig (= je
 1 Faden pro Garn) mit N Nr 4,5 anschl und
 für den Bund 3 cm = 9 R im Rippenmuster
 str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der
 letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 (17) 9 M
 zun = 51 (67) 67 M. Dann mit N Nr 5,5 im
 Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrä-
 gungen nach 11 cm = 28 R (10 cm = 26 R)
 9,5 cm = 24 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann
 3 x in jeder 8. R und 4 x in jeder 6. R (1 x in
 der folg 10. R und 6 x in jeder 8. R) 7 x in
 jeder 6. R und 8 x in jeder 4. R je 1 M mus-
 tergemäß zun = 67 (83) 99 M. Nach 33 cm
 = 84 R (37 cm = 94 R) 41 cm = 104 R ab
 Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen.
 Für die Blende aus dem Halsausschnitt
 110 M zweifädig (= je 1 Faden pro Garn)
 mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm
 = 4 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie
 erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und
 Seitennähte schließen.

Fortsetzung auf Seite 46**Fortsetzung zu Modell 22+23**

Seitenschrägungen beids in der 1. R 1 x
 die betonten Zunahmen ausführen und
 diese 2 x in jeder 14. R ebenso arb = 110
 (118) 126 M. Über die zugenommenen M
 das Strukturrückenmuster fortsetzen.
 Nach 35 cm = 122 R ab Blende in der folg
 Hinr in der Mitte 4 M abn, dafür die mittl
 4 M mit der folg M re verschr zusstr = 106
 (114) 122 M. Ab der folg Hinr mittig das
 Ajourmuster arb und beids musterge-
 mäß erweitern. Dabei gleichzeitig zum
 Musterausgleich in der 5. R des Ajour-
 musters beids 1 x die betonten Abnah-
 men ausführen und diese 11 x in jeder
 8. R ebenso arb. Nach 28,5 cm = 100 R ab
 Ajourmuster-Beginn für den Bund mit N
 Nr 3 noch 1 cm = 4 R im Rippenmuster B
 str. M re abk.

Vord Rockteil: Ebenso arb.**Fertigstellung:** Seitennähte schließen.

Strickschrift zu Modell 24

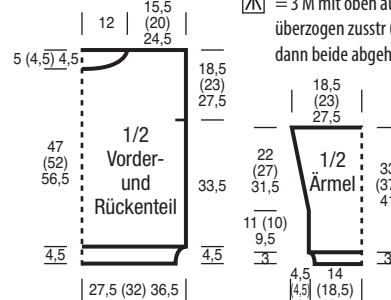
+		U		↓	—	—	—	—	U		U		↓	—	—	—	—	U		+	27
+		U		↓	—	—	—	—	U		U		↓	—	—	—	—	U		+	25
+	↓			U					U									U		+	23
+	↓			U					U									U		+	21
+	↓			U					U									U		+	19
+	↓			U					U									U		+	17
+	↓			U					U									U		+	15
+	↓			U					U									U		+	13
+	↓			U					U									U		+	11
+	↓			U					U									U		+	9
+	↓			U					U									U		+	7
+	↓			U					U									U		+	5
+	↓			U					U									U		+	3
+	↓			U					U									U		+	1

Mitte

Zeichenerklärung:

- + = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag

- ↓ = 2 M re zusstr
- ↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- ▲ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
- ▲ = 3 M mit oben aufliegenden Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobenen M überziehen)



Pulli im Strukturmuster

25



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: AUSTERMANN „Tavia“ (85% Baumwolle, 15% Alpaka, LL = 140 m/50 g) **300 (300) 350 g** Gold (Fb 05) und **250 (250) 300 g** Creme (Fb 02). Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 3 und 3,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-Nr 3.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Strukturmuster: Ungerade M-Zahl. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die

Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 2 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 40. R stets wdh.

Streifenfolge: * 10 R Gold, 4 R Creme, 4 R Gold, 12 R Creme, 4 R Gold, 4 R Creme, 2 R Gold, ab* stets wdh.

Maschenprobe im Strukturmuster: 23 M und 40 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 107 (115) 123 M in Gold mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Strukturmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M zun = 117 (125) 133 M. Für die Schulterschrägungen nach 45 cm = 180 R (47 cm = 188 R) 49 cm = 196 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 9 x je 3 und 2 x je 4 M (5 x je 3 und 6 x je 4 M) 1 x 3 und 10 x je 4 M abk. Für den Halsausschnitt nach 49 cm = 196 R (51 cm = 204 R) 53 cm = 212 R ab Bund die mittl 31 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

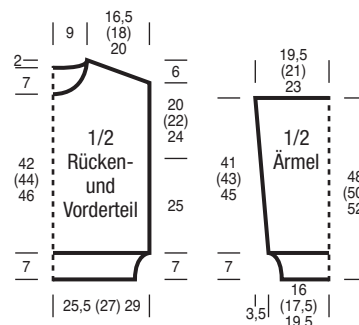
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach

42 cm = 168 R (44 cm = 176 R) 46 cm = 184 R ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Ärmel: 63 (71) 79 M in Gold mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Strukturmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M zun = 73 (81) 89 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 21. R ab Bund 1 x 1 M und 7 x in jeder 18. R (4 x in jeder 20. R

und 3 x in jeder 18. R) 7 x in jeder 20. R je 1 M zun = 89 (97) 105 M. Nach 41 cm = 164 R (43 cm = 172 R) 45 cm = 180 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 106 M in Gold mit der Rundstrick-Nr 3 auffassen und 3,5 cm = 15 Rd im Rippenmuster str. M abk. Ärmel leicht gedehnt einsetzen. Ärmel- und Seitenähte schließen.



Zeichenerklärung:

- + = Rdm
- X = 1 M kr re (Hin- und Rückr re M str)
- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ↓ = 2 M re zusstr
- ↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

Musterpulli mit Schulterpasse

26



Größe: 40/42 (44/46) 48/50

Material: LANA GROSSA „Sottile“ (85% Baumwolle, 15% Schurwolle, LL = 250 m/50 g) **350 (400) 450 g** Gelb (Fb 01). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 3,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab* stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zopfmuster über 51 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den

Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 128. R 1 x arb.

Doppelte Rdm: **Hinr:** Am R-Anfang die 1. M li abh (Faden vor der Arbeit) und 1 M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann am R-Ende die vorletzte M re str und die letzte M li abh (Faden vor der Arbeit). **Rückr:** Am R-Anfang die 1. M li str und 1 M li abh (Faden vor der Arbeit); mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann am R-Ende die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M re str.

Maschenprobe gl li: 25 M und 37 R = 10 x 10 cm; **Zopfmuster:** 51 M = 16 cm breit.

Rückenteil: 130 (138) 146 M anschl und für den Bund 7 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 (14) 16 M zun = 142 (152) 162 M. Dann gl li weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 43 cm = 160 R (45 cm = 166 R) 47 cm = 174 R ab Bund beids 1 x 5 (5) 6 M und in jeder 2. R 5 x je 5 und 3 x je 6 M (2 x je 5 und 6 x je 6 M) 8 x je 6 M abk, dann die restl 46 (50) 54 M abk.

Vorderteil: 130 (138) 146 M anschl und für den Bund 7 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 45 (47) 49 M zun = 175 (185) 195 M. Dann **Fortsetzung auf Seite 47**

M wie folgt einteilen: Rdm, 5 (8) 11 M gl li, * 51 M Zopfmuster, 5 (7) 9 M gl li, ab * 2 x arb, 51 M Zopfmuster, 5 (8) 11 M gl li, Rdm. Nach 34,5 cm = 128 R ab Bund über alle M li weiterhin, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 33 M abn = 142 (152) 162 M. Für die Schultersträgungen nach 43 cm = 160 R (45 cm = 166 R) 47 cm = 174 R ab Bund beids 1 x 5 (5) 6 M und in jeder 2. R 5 x je 5 und 3 x je 6 M (2 x je 5 und 6 x je 6 M) 8 x je 6 M abk, dann die restl 46 (50) 54 M abk.

Li Ärmel: 66 (70) 74 M anschl und 7 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 19 (21) 23 M zun = 85 (91) 97 M. Dann M wie folgt ein-

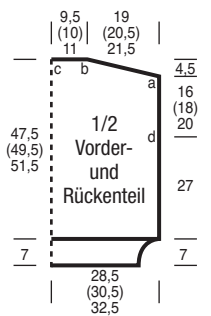
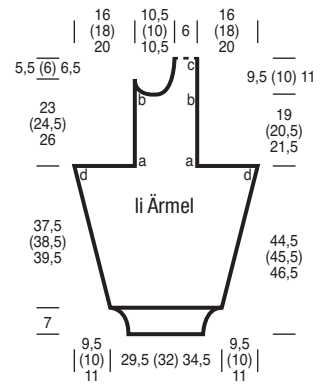
teilen: Rdm, 16 (19) 22 M gl li, 51 M Zopf-
muster, 16 (19) 22 M gl li, Rdm. Für die
Ärmelschrägung beids in der 11. (9.) 9. R
ab Bund 1 x 1 M, dann 10 (7) 3 x in jeder
8. R und 7 (12) 18 x in jeder 6. R je 1 M zun
= 121 (131) 141 M. Nach 34,5 cm = 128 R
ab Bund über alle M gl li weiterarb. Für
die Schulterpasse nach 37,5 cm = 138 R
(38,5 cm = 142 R) 39,5 cm = 146 R ab
Bund beids 1 x 40 (45) 50 M abk = 41 M.
Nun gl li mit doppelten Rdm weiterarb.
Für den Halsausschnitt nach 19 cm = 70 R
(20,5 cm = 76 R) 21,5 cm = 80 R ab
Beginn der Schulterpasse 20 M str und
stilllegen, die folg 6 M abk und über den
restl 15 M die vord Ausschnitttrundung
arb. Dafür am inneren Rand in jeder 2. R
2 x je 2, 2 x je 2, 2 x je 1 und die restl 3 M
abk. Für den rückw Halsausschnitt über

den stillgelegten 20 M am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 1 x 1 M abk. Nach 28,5 cm = 106 R (30,5 cm = 112 R) 32,5 cm = 120 R ab Beginn der Schulterpasse die restl 15 M stilllegen.

Re Ärmel: Ggl arb.

Fertigstellung: Die stillgelegten M der Schulterpassen im M-Stich verbinden. Die Schulterpassen zwischen die oberen Ränder von Vorder- und Rückenteil nähen (siehe Schnitt Passzeichen a – c), dabei nur die äußere M der doppelten Rdm wegnähen, dadurch bleibt die 2. M der doppelten Rdm als re M außen sichtbar. Ärmel einsetzen (siehe Schnitt Passzeichen a – d). Für die Blende aus dem Halsausschnitt 104 (108) 116 M mit der

Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



A large grid of 100 small diagrams, arranged in 10 rows and 10 columns. Each diagram shows a grid of numbers (1, 2, 3) and lines, likely representing a 3D object's net or a sequence of transformations. The diagrams are organized into two main groups, each with a 5x5 sub-grid. The left group shows a sequence of transformations starting from a single '1' at the top, while the right group shows a sequence starting from a single '3' at the top. The numbers are placed on a grid of lines, and the diagrams are arranged in a way that suggests a progression or a sequence of steps.

 = 1 M re
 = 1 M li
 = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str
 = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str

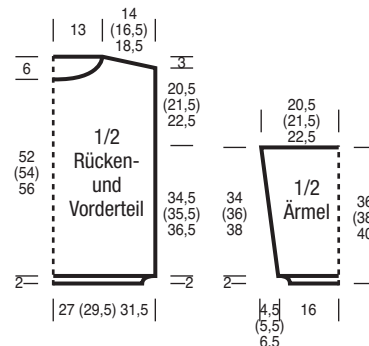


Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Rückenteil: 117 (129) 137 M mit N Nr 2,5
anschl und für den Bund 2 cm = 8 R im

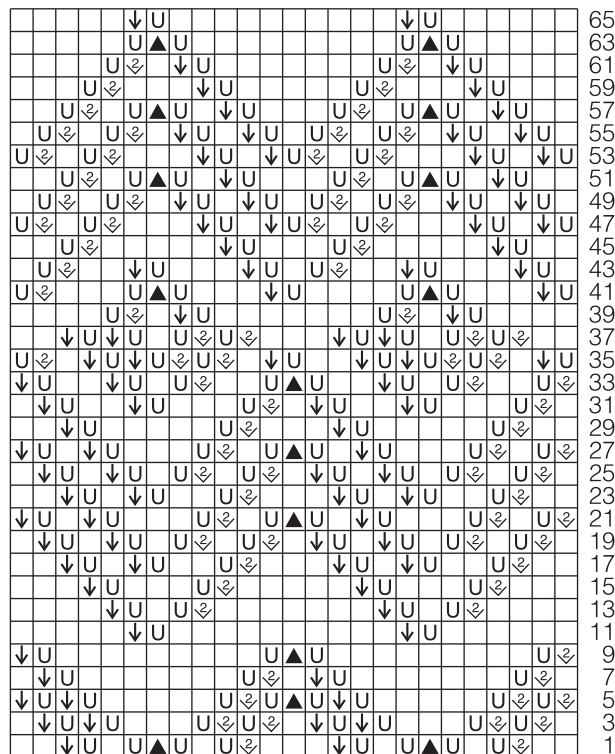
Ärmel: 65 (67) 69 M mit N Nr 2,5 anschl
und für den Bund 2 cm = 8 R im Rippen-
muster str. dabei in der letzten Bund-R

Fertigstellung: Schulternähte schließen.
Für die Blende aus dem Halsausschnitt
134 M mit der Rundstrick-N auffassen und
2 cm = 8 Rd im Rippenmuster in Rd str.
M mustergemäß abk. Ärmel einsetzen.
Ärmel- und Seitennähte schließen.

[illegible]

+					U	↘		↓	U						U	↘		↓	U					+	15		
+				U	↘	U	▲	U	↓	U					U	↘	U	▲	U	↓	U				+	13	
+			U	↘	U	↘		↓	U	↓	U				U	↘	U	↘		↓	U	↓	U		+	11	
+	↓		U	↘					↓	U				U	▲	U							U	↘	+	9	
+		↓	U							U	↘		↓	U									U	↘	+	7	
+	↓	U	↓	U						U	↘	U	▲	U	↓	U							U	↘	U	+	5
+		↓	U	↓	U					U	↘	U	↘		↓	U	↓	U					U	↘	U	+	3
+			↓	U		U				U	↘	U	↘		↓	U	↓	U				U	▲	U	↘	+	1

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr
- = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- = 2 M li zusstr
- = 1 doppelter Überzug, so dass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re bzw. re verschr abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen
- = 3 M li zusstr
- = 1 doppelter Überzug: 1 M re abh, 2 M re zusstr und die abgehobene M darüberziehen



+	-	1	1	-	1	-	+		
+	U	2	down arrow	oval	2	down arrow	U	+	
+	I	-	-	1	1	-	-	I	+
+	down arrow	oval	2	down arrow	oval	2	down arrow	2	+
+	-	1	2	-	-	1	2	-	+

Two arrows point upwards from below the grid to the second and fifth columns.



STRICKJOURNAL *sabrina* **10 2025**

Vorschau

- **ECHTES HIGHLIGHT:** Orange gibt Beige jetzt Strahlkraft
- **SO ANSCHIEGSAM:** Petrol & Co. im kuscheligen Mustermix
- **RUNDE SACHE:** So setzen Sie mit Knöpfen & Co. Akzente
- **AUF DIE FEINE ART:** Elegante Mustermix-Looks in Grau

Ab Samstag, 6.9.2025,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich





Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die neuen Stricksets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte.

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/



crafteryde



www.craftery.de/newsletter



WE LOVE
WOOL

