

STRICKJOURNAL

sabrina

11
2025

STARK DURCH DEN WINTER

MUSTERMIX-MODELLE, DIE
RUNDUM WARM HALTEN

NAH AN DER NATUR

ERDFARBENE
LOOKS MIT KERNIGEM
CHARAKTER

LÄSSIG IM ALLTAG

BEQUEME JACKEN
UND PULLOVER
FÜR JEDEN TAG

Deutschland € 5,50



**35
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeNeLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,70 • Griechenland € 6,70 • Polen PLN 29 • Finnland € 7,70

Unsere Themen:

Die geben Kraft!

Dieser starke Farb- und Mustermix macht sofort gute Laune **S. 4-10**

Eins mit der Natur

Outdoor-Modelle begeistern jetzt in kernigen Erdtönen **S. 12-19**

Zartes Fest

Bezaubernd-luxuriöse Looks für besondere Momente **S. 20-25**

Bewegungsfreiheit

Bequeme Jacken und Pullis mit markanten Mustern **S. 26-30**

Abonnement **S. 11**

Anleitungen **S. 32-48**

Abkürzungen **S. 32**

Impressum **S. 36**

Bezugsquellen **S. 49**

**JETZT
IM ABO!**

So haben Sie
sabrina monatlich
im Briefkasten!
Alle Infos auf
S. 11

Pullover, jacken und Co., die **TAGTÄGLICH** Freude bereiten, sind ein Muss in einer gut sortierten Garderobe. Für frischen Wind im Kleiderschrank sorgen diese Mustermix-Modelle in verschiedenen Blautönen. Das Beste: Sie sind überaus bequem!

S. 30



S. 20

Mit diesen Ajour-muster-Modellen sind Sie bestens auf die **FESTTAGE** vorbereitet. Diese eleganten und zugleich überaus femininen Looks in der Trendfarbe „Celestial Yellow“, einem zarten Pastellgelb, sind zudem aus hochwertigen Garnen gefertigt



Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**

S. 18

Wer auch in dieser Jahreszeit gerne und viel **DRAUSSEN** **UNTERWEGS** ist, wird diese Mustermix-Looks besonders zu schätzen wissen: die warmen Pullis und Jacken, oft unterstützt durch passende Accessoires, sorgen dafür, dass Ihnen auch kühlere Temperaturen nichts anhaben können



Triste Tage ade: Mit diesen **FARBSTARKEN** Mustermix-Modellen in leuchtenden Farben wie Fuchsia, Orange oder Pink hat Grau in Grau keine Chance. Hier steigt direkt die Stimmung!



S. 10

Liebe Leserin!

wie halten Sie es – planen Sie gerne vor und erledigen alles frühzeitig, um nicht in Stress zu geraten? Oder sind Sie spontan aus dem Bauch heraus? Ich für meinen Teil bin gerne vorbereitet – der Spruch „Jetzt schon an Weihnachten denken!“ ist daher gerade mein Motto. Die zarten Ajourmuster-Modelle in schmelzendem Gelb kommen da zur rechten Zeit: Gestrickt aus hochwertigen Garnen steigern sie meine Vorfreude auf die Festtage und können auch bei Feiern in der Adventszeit schon zum Einsatz kommen. Und auf noch etwas freue ich mich in den nächsten Wochen: auf lange Spaziergänge in der Natur. Auch wenn die bunten Herbstfarben langsam verblasst sind, gibt es noch viel Spannendes zu entdecken. Und dank warmer, bequemer Outdoor-Modelle, die in natürlich-schönen Erdfarben gehalten sind, kann mir die Kälte nichts anhaben – das ist Winter ganz nach meinem Geschmack!



Petra Schurer –
Chefredakteurin

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer

MEHR ZUM MODELL

Zusätzliche Bilder von Pullis, Jacken & Co., die noch mehr Details zeigen, haben wir online für Sie bereitgestellt. Unter craftery.link/anleitungen finden Sie eine Übersicht aller Modelle. Möchten Sie direkt zu Ihrem Lieblingsmodell? Dann scannen Sie den entsprechenden QR-Code im Anleitungsteil!



1) KUSCHELIG-BUNT:

Dieser Rollkragen-Pullover begeistert mit seinem farnefrohen Hebemaschenmuster - die strahlende Kombination ist eine Augenweide! Dank des flauschigen Garns aus einem Alpaka-Baumwolle-Schurwolle-Gemisch hält er zudem rundum warm.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Armband: Bijou Brigitte

2) LEUCHTWELLEN: Diese Stola vereint die Kraft von drei Power-Farben in sich und gibt Ihrem Outfit so eine strahlende Note. Die verschiedenen Lochmuster sorgen zudem für Luftigkeit und auch Spannung beim Stricken.

Größe: 56 x 164 cm

Garn: LANGYARNS

Schmuck: Bijou Brigitte

Hemd: bonprix

Hose: Zara

Stiefeletten: bonprix



1

Die geben Kraft!

**Draußen ist es trist,
hilft nur eines:
gegensteuern! Zum
Beispiel mit diesen
selbstbewussten
Mustermix-Modellen
in leuchtenden
Farben. Da steigt
die Laune!**



2

3 + 4

3 + 4) LIEBE ZUM LUXUS:
Dieses Set ist perfekt für alle,
die gerne eine luxuriöse
Qualität zum Einsatz bringen:
Das Garn aus Mohair und Seide
ist leicht, kuschelig und herrlich
angenehm zu tragen. Die
kraftvolle Farbkombination, bei
der Leuchtorange sowohl in
Pulli als auch im Rock
vorkommt, zaubert einen
selbstbewussten, angesagten
Look für jeden Anlass!
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Lana Grossa
Ohrringe: Bijou Brigitte

5) KRAFTVOLLE WÄRME:
Dieser Jacquardmuster-Pulli
schützt nicht nur zuverlässig
vor Kälte und Wind, sondern
ist auch modisch ein echtes
Highlight! Die leuchtenden
Farben ergänzen sich herrlich,
und das flauschige Garn
macht das lässig geschnittene
Modell rundum kuschelig.
Größe: 36/38 (42/44) 48/50
Garn: LANGYARNS
Hose: bonprix
Ohrringe: Bijou Brigitte



5



... Modelle aus dem neuen
Anleitungsheft Nr. 20!



Alles
für Ihr
kreatives
Hobby

Viele weitere Ideen finden Sie in
unserem **Kreativkatalog!**



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:

www.buttinette.com

6) FEMININE FARBENPRACHT:
Diese lässige Schurwoll-Jacke mit V-Ausschnitt in lebhaftem Pink, Orange und Fuchsia überzeugt durch ihre trendigen Akzente. Die Kombination aus Uni- und Farbverlaufsgarnen gibt dem Modell mit Hebenmaschenmuster einen außergewöhnlichen und auch individuellen Charakter.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: ONline

Hemd: bonprix

Hose: Zara

Armband: Bijou Brigitte





7 + 8) MODISCHES HIGHLIGHT: Mit diesem Set erregen Sie Aufsehen! Pulli und Loop im Hebemaschenmuster sind aus zwei Qualitäten gearbeitet, die einzeln bereits spannend sind – die Kombination des buschigen Flausch- und wärmendem Glanzgarns sorgt jedoch für einen Wow-Effekt. Der lässige Oversize-Look unterstreicht die moderne Note zusätzlich.
Größe: 36/38 (40/42) 46/48

Garn: Lana Grossa
 Hose: bonprix
 Ohrringe: Bijou Brigitte

9) WUNDERBAR SCHMÜCKEND: Dieser kraftvoll leuchtende, figurbetonte Poncho wird in Runden gestrickt und bezaubert mit seinen Norwegermusterstreifen. Das luftige Garn aus superfeiner Alpakawolle macht das Modell sehr leicht, zudem umschmeichelt es die Schultern.
Größe: 38 – 42 (44 – 48)

Garn: Pro Lana
 Shirt: H&M
 Hose & Schure: bonprix
 Schmuck: Bijou Brigitte



Einfach

10) GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN:
Dieser Hebemaschen-Pulli in Orange und Lila lebt nicht nur vom Farbkontrast, sondern bekommt dank des quergestrickten Ärmel-Passenteil auch eine besondere Dynamik. Vorder- und Rückenteil werden dabei an die Passe angestrickt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

Rock: Zara

Ohringe: Bijou Brigitte

10

12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim

@
BPVMedien@aboteam.de

☎
02225/7085-321

📠
02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname Geburtsdatum

Straße Hausnummer
PLZ Ort

Telefonnummer E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN Bankleitzahl Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten! ☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/>



Eins mit der *Natur*

Sie sind am
liebsten bei Wind und
Wetter draußen?
Wunderbar! Denn
diese Mustermix-
Modelle halten
rundum warm und
verschmelzen
außerdem optisch mit
Wald, Heide & Co.

11

11) RUNDUM BEQUEM:
Der lang geschnittene
Raglan-Pullover ist ein
idealer Begleiter für kalte
Tage! Das Modell mit
großzügigem Rollkragen
wird aus einem super soften
Schlauchgarn gearbeitet,
mit dem die Strukturen von
Rippen und Waben
besonders plastisch wirken.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Junghans Wollversand
Hose: Reserved

12) MARKANT VEREINT:
Dieser kuschelige Pulli
fasziniert mit der
Kombination aus zwei
prägnanten Muster-
arten - Rippen und Zöpfe
gehen hier eine kraftvolle
Allianz ein. Das Zopfmuster
endet dabei mit diagonalen
Überkreuzungen und wird
als Rippen weitergeführt.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Fischer Wolle
Hose: Reserved
Tasche: Bijou Brigitte



13 + 14



15

13 + 14) STARKES DUO: In diesem Set kombinieren Sie einen kuscheligen Long-Pullunder mit Rollkragen und prägnantem Zopfmuster in Karamell mit einer gefilzten Tasche in drei Farben. Die Tasche beeindruckt mit ihrem harmonischen Farbenspiel aus Hellgrau, Sand und Anthrazit und unterstreicht die feminine Ästhetik des Pullunders zusätzlich.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

15) PRACHTVOLL VERZIERT: Diese bequem geschnittene Jacke mit opulentem Hebmaschenmuster besticht durch ihre geschmackvolle Farbkombination – die drei harmonisch aufeinander abgestimmten Farben aus einem hochwertigen Schurwollgarn verleihen dem Modell Ausdruckskraft und sorgen zudem dafür, dass es vielseitig gestylt werden kann.

Größe: 38/40 (44/46) 50

Garn: Garna

Jeans: Zara

16) ENORME BANDBREITE: Hier regiert die Vielfalt! Der Raglanpulli mit breiten Blockstreifen in Naturfarben begeistert mit verschiedenen Zopf- und Noppenmustern, die den rustikalen Charakter des robusten, aber dennoch angenehm weichen Naturgarns aus reiner Schurwolle unterstreichen. Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: *buttinette*

Hose: *H&M*

Ohringe: *Bijou Brigitte*



17 + 18

17 + 18) WÄRME MIT STIL: Diese bequeme Schurwoll-Alpaca-Jacke mit V-Ausschnitt und Schalkragen begeistert mit dem Kontrast zwischen einem ruhigen Perlmuster und markanten Zöpfen an den Ärmeln. Kombiniert mit dem passenden Stirnband ein echtes Statement für die kalte Jahreszeit!

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Austermann

Hose: H&M

19) LÄSSIG UMHÜLLT: Dieser Oversize-Mantel in schmeichelnden Brauntönen besticht durch sein harmonisches Farbspiel, das durch ein einfaches Streifenmuster entsteht. Die kuschelige Alpaka-Wolle sorgt für eine luxuriöse Haptik und angenehme Wärme. Abgerundet mit eleganten Knöpfen wird das Modell zum perfekten Begleiter für kühle Tage!

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: ONline

Hose: Reserved

Stiefeletten: bonprix



19



20

20) KERNIG UND KUSCHELIG

ZUGLEICH: Die melierte Oversize-Jacke mit prägnanten, breiten Zöpfen wirkt auf den ersten Blick robust – doch das weiche Garn und das eingearbeitete Ajourmuster sorgen dafür, dass das Modell anschmiegsam und leicht ausfällt.

Größe: 42 – 46 (48 – 52)

Garn: Lana Grossa

Jeans: Zara

21 + 22) ATTRAKTIVER

KLASSIKER: Wer hochwertige Qualitäten schätzt, wird bei diesem Set glücklich: Pulli und Mütze sind aus einem Garn gestrickt, das 90% aus Baby-Alpakawolle besteht. Die markanten Aranmuster geben dem Set einen starken, robusten Charakter. Ein perfektes Duo für ausgiebige Spaziergänge in der Natur!

Größe: 38 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

21 + 22





23) PURE ELEGANZ:

Ein Hauch von Luxus zieht hier ein – denn Mohair und Seide lassen den V-Ausschnittpull-over federleicht und schmeichelnd-zart auf der Haut liegen. Raffiniert konzipiert ist er außerdem: Durch kontinuierliche Zunahmen in der Mitte und Abnahmen an den Rändern, verläuft das Ajourmuster bei allen Teilen v-förmig.

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Ferner Wolle

Rock: Zara

24) ÜBERAUS ELEGANT:

Dieser Pullover mit Stehkragen verzaubert mit seinem filigranen Blatt-Lochmuster und luxuriösen Wachsperlen in Gold. Das sanft schimmernde Seidengarn sorgt für einen exquisiten Look mit einem Hauch von Romantik.

Größe: 36/38 (42/44) 46/48

Garn: Ferner Wolle

Rock: Reserved

Armband & Ohrringe:

Bijou Brigitte

Zartes Fest

Es ist bald soweit – die Vorweihnachtszeit naht! Mit diesen luxuriös-eleganten Modellen sind Sie bestens vorbereitet für Dinner & Co.



24

25) ELEGANT KOMBINIERT:

Bei dieser Ajourmuster-Jacke vereinen sich ein federleichtes Garn mit Kaschmiranteil und eine Qualität mit Lurexanteil. Das Ergebnis: Ein zartes Modell mit sanftem Glanz und luxuriösem Charakter, der durch die dezent schimmernden Perlmutterknöpfe noch unterstrichen wird.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa

Rock: Reserved

Schmuck: Bijou Brigitte

25



26

26) SCHÖN ZART: Dieses Strickkleid mit seinem kunstvollen Mix aus Loch- und Rippenmuster ist federleicht und trägt nicht auf. Die sanfte A-Linie sorgt für eine schmeichelnde Silhouette, während der Gelbton Frische garantiert. Ein zeitloses, stilvolles Must-have für kühle Tage!
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Junghans Wollversand
Schuhe: bonprix
Schmuck: Bijou Brigitte

27) ÜPPIG VERZIERT: Der Pullunder punktet durch das voluminöse Netzgarn mit Glanzeffekt, das ihm eine elegante Note verleiht. Außerdem wirkt das prächtige Ajourmuster überaus edel und macht den Look ausgehfein. Größe: 34/36 (40/42) 48/50
Garn: ONline
Rock: Zara



27

**28) SPANNEND
STRUKTURIERT:** Dieses
Ajournmuster-Tuch liebt es
abwechslungsreich!
Verschiedene Qualitäten
vereinen sich hier, mal
fedrig-opulent, mal
klassisch-elegant.

Größe: 65 x 178 cm

Garn: ONline

Kleid: Zara

Ohringe: Bijou Brigitte

28

BEWEGUNGS-

FREIHEIT

Einengen lassen?
Auf keinen Fall!
Diese bequemen
Pullover und
Jacken (plus einige
Accessoires!) sorgen
dafür, dass wir
es lässig angehen

29





29) EINFACH EFFEKTIV: Dieser Pulli mit plastischem Reliefmuster setzt auf Understatement! Er wirkt nie aufdringlich, besticht aber durch Details. Das hochwertige Garn mit Kaschmiranteil macht das Modell angenehm zu tragen, der leichte Oversize-Schnitt sorgt für Bequemlichkeit, wohingegen der Stehkragen als Schalersatz dient.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Ohrringe: Bijou Brigitte

30) GANZ SCHÖN COOL: Dieser klassische, gerade geschnittene und leicht flauschige Pulli punktet mit seinem wunderbaren Farbübergang im Jacquardmuster – eine herrliche Winter-Anmutung!

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Austermann

Hose: Zara



31

31) SCHICK KOMBINIERT:
Bei diesem dunkelblauen
Stehkragen-Pulli fällt
besonders die ecrufarbene,
in glatt rechts gestrickte
Passe auf, die sich optisch
spannend vom Zopfmuster-
Teil trennt. Für eine
zusätzliche modische Note
ist das Modell hüftkurz
geschnitten.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: *buttinette*

Hose: *Zara*



32

32) DEZENTER AKZENT: Bei dieser lässigen V-Ausschnitt-Jacke im Allover-Hebemaschenmuster stehen die Taschen optisch im Mittelpunkt - sie werden farblich abgesetzt und ziehen so die Blicke auf sich.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Pro Lana

Jeans: bonprix

Ohrringe: Bijou Brigitte

Wollverliebt

Über 1.000 kreative Ideen!

www.craftery.de

CRAFTERY

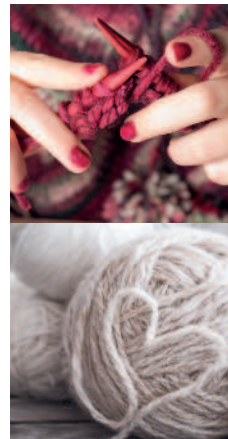
craftery.de   

Bildnach: G. Schmitt, L. G. Schmitt



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.

Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
 Telefon: 0241-109 271



**33 + 34 + 35) RUNDUM
GESCHÜTZT:** Das Set aus
Pullover, Schal und Mütze hält
dank des voluminösen
Kettengarns aus Merinowolle
Wind und Kälte zuverlässig
ab. Beim Pullover mit
angestrickten Ärmeln
ergeben Hebemaschen das
zweifarbige Einstrickmuster.
Der Schal wird diagonal in
Streifen glatt recht gestrickt,
und die einfarbige
Bommel-Mütze schützt die
Ohren mit ihrem breiten
Rippenbund.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Lana Grossa
Jeans: bonprix

33 + 34 + 35



Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die exklusiven Strick- und Häkelsets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene!

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/



Anleitungen

Mit Gratis-Infos & Garnsets zum Bestellen per QR-Code

Mit Gratis-Infos & Garnsets zum Bestellen **per QR-Code**

MASSTABELLEN

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Tailenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

* ITALIENISCH ABNÄHEN

Beim italienischen Abnähen ist die Abschlusskante sehr elastisch und vor allem für Rippen- und Patentmuster besonders gut geeignet. Das Abnähen wird mit einer dicken, stumpfen Stick-N ausgeführt.

Italienisch Abnähen in R

1 Die letzten beiden R (Hin- und Rückr) mit einer $\frac{1}{2}$ N-Stärke dünner arb. Die re M re str und die li M li abh, dabei den Faden vor der M langführen. Arbeitsfaden abschneiden, er sollte mindestens 3-mal so lang sein wie das Strickteil.

2 Die Stick-N von I nach re bzw von vorn nach hinten durch die Rdm führen. Folgt auf die Rdm eine re M, dann den Faden durch beide M führen. Die M von der N gleiten lassen, den Faden fest anziehen.

3 Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die 1. M auf der N (= li M) führen, Faden fest anziehen. Die M nicht von der N gleiten lassen.

4 Die Stick-N von re nach li durch die letzte re M (befindet sich nicht mehr auf der N) und durch die 2. M auf der N (= re M) führen. Die M nicht von der N gleiten lassen, Faden anziehen.

5 Die Stick-N noch einmal von re nach li durch die 1. M auf der N (= li M) führen, fest anziehen und 2 M von der N gleiten lassen. Die Schritte 3 – 5 stets wdh, bis alle M abgenäht sind.

* ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **dreif** = dreifach, **Dstb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **fem + fm** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl + gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **insges** = insgesamt, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Knl** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Laufflange, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N + Nd** = Naedel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **reistl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n), **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränken, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n), **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusamenstricken.

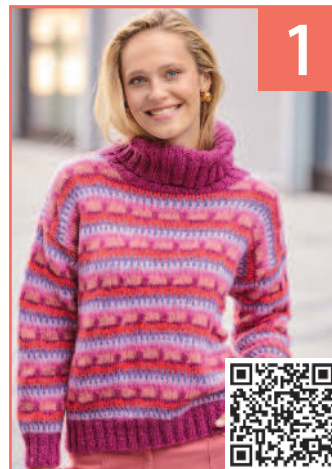
Ab *wdh = eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben

* KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearbeitet. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arbeiten. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zusammen mit dem Knäufelfaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit

dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, d.h. die N von außen nach innen um den Daumen-faden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wiederholen. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M stricken.

Pullover mit Hebemaschenmuster



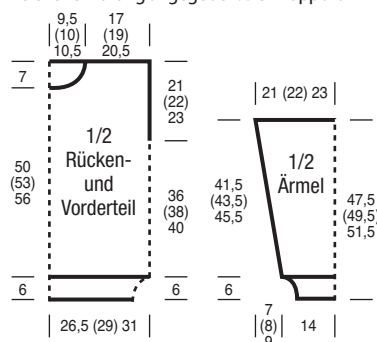
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 2“
(47% Alpaka, 45% Baumwolle,
8% Schurwolle. LL = 140 m/50 g)

150 (200) 200 g Fuchsia (Fb 38),
je 100 (150) 150 g Flieger (Fb 63),
Viola (Fb 62), Koralle (Fb 25) und Lachs
(Fb 46) und **50 (100) 100 g** Pink (Fb 19).
Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5
und 5,5 sowie je 1 LANA-GROSSA-
Rundstrick-N Nr 4,5 und 5,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Hebemaschenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Es sind nur die Hinr gezeichnet; in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 8. Lt Strickschrift str. Es sind die ungeraden Rd gezeichnet; in den geraden Rd M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Den Rapport



von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh.
Die 1. – 20. Rd stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R/Rd Flieder, 4 R/Rd Viola, 4 R/Rd Koralle, 2 R/Rd Fuchsia, 4 R/Rd Lachs, 2 R/Rd R Pink, 2 R/Rd Flieder, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 18 M und 26 R/Rd = 10 x 10 cm.

Rücken- und Vorderteil bis zu den Armausschnitten in einem Stück in
Rd str: 172 (188) 204 M mit der Rundstrick-N Nr 4,5 in Fuchsia anschl und für den Bund 6 cm = 18 Rd im Rippenmuster str. Dann mit der Rundstrick-N Nr 5,5 im Hebelmaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 20 M zun = 192 (208) 224 M. Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte = 96 (104) 112 M pro Vorder- und Rückenteil. Für die Armausschnitte nach 36 cm = 94 Rd (38 cm = 98 Rd) 40 cm = 104 Rd ab Bund die Arbeit an den Seitenlinien teilen und zuerst mit den M des **Vorderteils** weiterarb, dabei in der 1. R beids je 1 Rdm zun = 98 (106) 114 M. Für den Halsausschnitt nach 50 cm = 130 R/Rd (53 cm = 138 R/Rd) 56 cm = 146 R/Rd ab Bund die mittl 16 (18) 20 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 7 x je 1 M abk. Nach 57 cm = 148 R (60 cm = 156 R) 63 cm = 164 R ab Bund die restl 32 (35) 38 M abk. Dann mit den M des **Rückenteils** weiterarb, dabei in der 1. R beids 1 Rdm zun = 98 (106) 114 M. Nach 57 cm = 148 R (60 cm = 156 R) 63 cm = 164 R ab Bund alle 98 (106) 114 M abk, davon bilden die mittl 34 (36) 38 M den Halsausschnitt, die äußeren je 32 (35) 38 M zählen zu den Schultern.

Fortsetzung auf Seite 32

Strickschrift

Zeichenerklärung:

☐ = Rdm ☐ = 1 M re
☒ 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)
 (in der Rückr 1 M li abh (Faden vor
 der Arbeit, in der ungeraden Rd 1 M
 li abh (Faden hinter der Arbeit))

Ärmel: 42 (46) 50 M mit N Nr 4,5 in Fuchsia anschl und für den Bund 6 cm = 18 Rd im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5,5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge

weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig
vert 8 (4) 0 M zun = 50 M. Für die Ärmel-
schrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x
1 M, dann 11 (8) 7 x in jeder 8. R und 1 (6)
8 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun
= 76 (80) 82 M. Nach 41,5 cm = 108 R

(43,5 cm = 114 R) 45,5 cm = 118 R ab Bund
alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.
Für den Kragen aus dem Halsausschnitt
96 (100) 104 M in Fuchsia mit der Rund-

strick-N Nr 4,5 auffassen und 20 cm im Rippenmuster str, dabei nach 7 cm ab Auffassen mit der Rundstrick-N Nr 5 weiterarb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmelnähte schließen.

Stola mit Ajourmuster



Größe: 56 x 164 cm

Material: LANGYARNS „Wool Addicts Honor“ (50 % Alpaka, 50 % Schurwolle, LL = 100 m/50 g) **200 g** Orange (Fb 0059) und **je 150 g** Pink (Fb 0085) und Lila (Fb 0046). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5,5 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5,5.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Lochmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M li.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 13 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 13 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 10. R 1 x arb.

Muster- und Streifenfolge: 2 R Lochmuster + 2 R kr re in Orange, * 10 R Ajourmuster in Pink, 2 R kr re + 2 R Lochmuster + 2 R kr re in Orange, 10 R Ajourmuster in Lila, 2 R kr re + 2 R Lochmuster + 2 R kr re in Orange, ab * stets wdh.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 14 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Zeichenerklärung:

+ = Rdm □ = 1 M re
 U = 1 Umschlag ⬇ = 2 M re zusstr
 ⬇ = 2 M re überzogen zusstr
 (= 1 M re abh, 1 M re, dann die
 abgehobene M überziehen)

Strickschrift

+	↻	U	↓	U	↓	U		U	↻	U	↻	U	↓	+	9
+	↻		U	↓	U				U	↻	U		↓	+	7
+	↻			U	↓	U		U	↻	U			↓	+	5
+	↻				U				U				↓	+	3
+	↻					U		U					↓	+	1

Pullover und Rock mit Hebemaschenmuster



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: Für den Pullover: LANA GROSSA „Superkid Seta“ (65% Mohair, 35% Seide, LL = 100 m/25 g) **200 (250) 275 g** Leuchtorange (Fb 013) und **150 (175) 200 g** Himbeer (Fb 009). Je 1 LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5. Für den Rock: LANA GROSSA „Superkid Seta“ (65% Mohair, 35% Seide, LL = 100 m/25 g) **150 (175) 175 g** Orchidee (Fb 007) und **75 (100) 100 g** Leuchtorange (Fb 013). Je 1 LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 5. Zwei 2 Druckknöpfe (Art-Nr 341801, mit 21 mm Ø) von PRYM.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:**
1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R und alle folg Rückr: Alle M re. 3. R: Alle

M re. 5. R: Rdm, 2 M re, 1 hochgezogene M (= den Maschenbogen der darunter liegenden 4. R (in der gleichen Fb) auf die li N nehmen und mit der folg M re verschzuszt), * 3 M re, 1 hochgezogene M, ab * stets wdh, 2 M re, Rdm. 7. R: Rdm, 1 M re, * 1 hochgezogene M, 2 M re, 1 hochgezogene M, 2 M re, 1 hochgezogene M, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. 9. R: Rdm, 3 M re, * 1 hochgezogene M, 1 M re, 1 hochgezogene M, 2 M re, 1 hochgezogene M, 2 M re, ab * stets wdh, 1 hochgezogene M, 1 M re, 1 hochgezogene M, 3 M re, Rdm. Die 1. – 10. R 1 x arb, dann die 5. – 10. R stets wdh.

Streifenfolge A (Pullover): * 2 R Leuchtorange, 2 R Himbeer, ab * stets wdh.

Streifenfolge B (Rock): * 2 R Leucht-orange, 2 R Orchidee, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 17 M und 35 R = 10 x 10 cm

PULLOVER:

Rückenteil: 91 (99) 107 M in Leuchtorange mit N Nr 4,5 anschl und für den

Bund 2 cm = 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 im Hebesmaschenmuster in der Streifenfolge A weiterarb. Für die Schultersträhnungen nach 52 cm = 182 R (54 cm = 190 R) 56 cm = 196 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 7 M und in jeder 2. R 5 x je 5 M (2 x je 5 und 3 x je 6 M) 6 x je 6 M abk. Für den Halsausschnitt nach 53 cm = 186 R (55 cm = 192 R) 57 cm = 200 R ab Bund die mittleren 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 48 cm = 168 R (50 cm = 176 R) 52 cm = 182 R ab Bund die mittl 19 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt- ründung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 51 (59) 67 M in Leuchtorange mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 2 cm = 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge A weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 13. (15.). 15. R ab Bund 1 x 1 M, dann 6 x in jeder

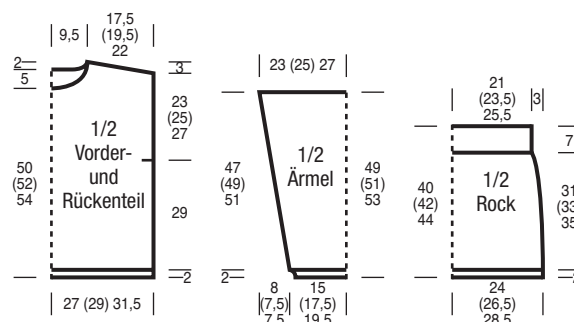
12. R und 7 x in jeder 10. R (1 x in der folg
14. R und 11 x in jeder 12. R) 10 x in jeder
14. Rund 1 x in der folg 12. R je 1 M zun =
79 (85) 91 M. Nach 47 cm = 164 R (49 cm
= 172 R) 51 cm = 178 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.
Für die Blende aus dem Halsausschnitt
95 M mit N Nr 4,5 in Leuchtorange auffas-
sen und 2,5 cm = 4 Rd kr re str. M re abk.
Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte
schließen.

ROCK:

163 (179) 195 M in Leuchtorange mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 2 cm = 3 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge B weiterarb. Für den oberen Bund nach 31 cm = 108 R (33 cm = 116 R) 35 cm = 122 R ab Bund mit N Nr 4,5 noch 7 cm = 25 R kr re in Leuchtorange weiterarb, dabei 4 x in jeder 4. R gleichmäßig vert je 5 M abn = 143 (159) 175 M. M re abk.

Fertigstellung: Seitl Naht schließen, dabei für die Öffnung die oberen 7 cm des Bunds offenlassen. Druckknöpfe an die Öffnung des Bunds nähen.



TIPP Wenn Sie lieber nach größeren Vorlagen arbeiten, dann lassen Sie sich einfach in einem Fachgeschäft eine Vergrößerung machen.

Pulli mit Jacquardmuster



5

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: LANGYARNS „Malou light“ (72% Alpaka, 16% Polyamid, 12% Wolle, LL = 190 m/50 g) **200 (250) 300 g** Beere (Fb 0166), **150 (200) 250 g** Orange (Fb 0159) und **50 (50) 100 g** Lila (Fb 0146). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Blendenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. **1. Rd:** Alle M li. **2. Rd:** Alle M re. **3. Rd:** * 2 M re in Beere, 2 M re in Lila, ab * stets wdh, dabei in Norwegertechnik str, dafür den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen.

4. – 9. Rd: * 2 M re in Beere, 2 M li in Lila, ab * stets wdh. **10. Rd, Beere:** Alle M re. **11. Rd:** Alle M li.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 2 Rdm. Lt **Zählmuster** gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 32. R stets wdh.

Maschenprobe im Jacquardmuster: 20 M und 21,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 94 (110) 126 M in Beere mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 4 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 4 M zun = 98 (114) 130 M. Dann mit N Nr 4,5 im Jacquardmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 61,5 cm = 132 R ab Bund beids 1 x 10 (14) 16 M und in jeder 2. R 2 x je 11 (13) 16 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 30 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 57,5 cm = 124 R ab Bund die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

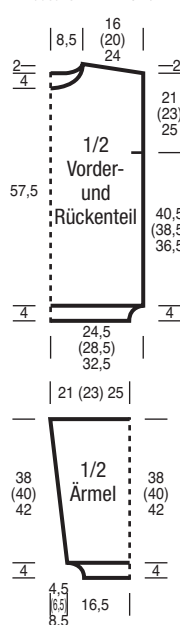
Ärmel: 46 (50) 54 M in Beere mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 4 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 20 (16) 12 M zun = 66 M. Dann mit N Nr 4,5 im Jacquardmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. (9.) 7. R ab Bund 1 x 1 M und 8 x in jeder 8. R (12 x in jeder 6. R) 8 x in jeder 6. R und 8 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun =

84 (92) 100 M. Nach 38 cm = 82 R (40 cm = 86 R) 42 cm = 90 R ab Bund alle M abk.

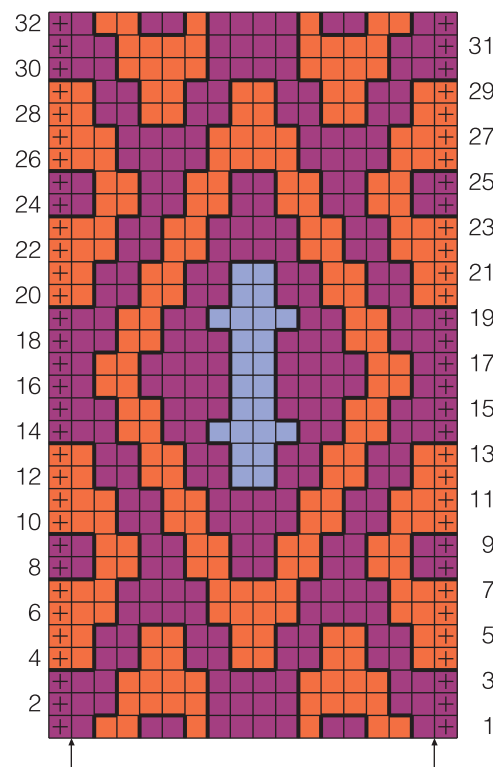
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 76 M in Beere mit der Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen und 4 cm = 11 Rd im Blendenmuster str. M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

■ = Beere
■ = Orange
■ = Lila
1 Kästchen = 1 M und 1 R



Zählmuster



Jacke mit V-Ausschnitt



6

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: ONLINE „Linie 110 Timona“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 120 m/50 g) **250 (300) 300 g** Fuchsia (Fb 45), **je 100 (150) 150 g** Pink (Fb 7) und Orange (Fb 86) und „Linie 110 Timona Design Color“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 120 m/50 g) **200 (200) 250 g** Pinkorange Color (Fb 321). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie je 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 3,5 und 4. Vier Knöpfe mit 20 mm Ø.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 3 M re, 4 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. **2. R = Rückr:** Rdm, * 3 M re, 4 M li abh (Faden vor der Arbeit), 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. **3. R:** Rdm, * 3 M li, 4 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 3 M li, ab * stets wdh, Rdm. **4. R:** Rdm, * 3 M re, 4 M li abh (Faden vor der Arbeit), 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. **5. R:** Alle M re. **6. R:** Alle M li. **7. und 8. R:** Wie die 5. und 6. R arb. **9. R:** Rdm, * 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 6 M re, 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, Rdm. **10. R:** Rdm, * 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), 6 M re, 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, Rdm. **11. R:** Rdm, * 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 6 M li, 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, Rdm. **12. R:** Rdm, * 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), 6 M re, 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, Rdm. Die 1. – 12. R 1 x arb.

Muster – und Farbfolge A (Rückenteil und li Vorderteil): 36 (38) 40 R gl re in Fuchsia, 12 R Hebemaschenmuster, dabei 4 R in Orange, 2 R in Fuchsia, 2 R in Orange und 4 R in Fuchsia arb, 36 (38) 40 R gl re in Orange, 12 R Hebemaschenmuster, dabei 4 R in Fuchsia, 2 R in Orange, 2 R in Fuchsia und 4 R in Orange arb, restl R gl re in Fuchsia.

Muster – und Farbfolge B (re Vorderteil): 36 (38) 40 R gl re in Fuchsia, 12 R Hebemaschenmuster, dabei 4 R in Pinkorange Color, 2 R in Fuchsia, 2 R in Pinkorange Color und 4 R in Fuchsia arb, restl R gl re in Pinkorange Color.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

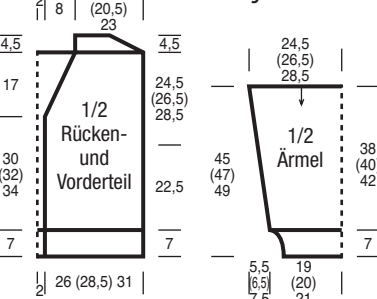
Maschenprobe gl re und in der Muster- und Farbfolge A und B: 20 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 112 (122) 132 M in Pink mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit

1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Farbfolge A weiterarb. Nach 47 cm = 132 R (49 cm = 138 R) 51 cm = 142 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 40 M den Halsausschnitt, die äußeren je 36 (41) 46 M zählen zu den Schultern.

li Vorderteil: 52 (56) 62 M in Pink mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 7 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 0 (1) 0 M zun = 52 (57) 62 M. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Farbfolge A weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach 30 cm = 84 R (32 cm = 90 R) 34 cm = 96 R ab Bund am li Rand 1 x

Fortsetzung auf Seite 35



1 M, dann 9 x in jeder 2. R und 6 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Für die Schulter-schrägung nach 47 cm = 132 R (49 cm = 138 R) 51 cm = 142 R ab Bund am re Rand in jeder 2. R 5 x je 5 (6) 7 und 1 x 11 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, jedoch in der Muster- und Farbfolge B arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen, dafür die Schulterschrägungen der

Vorderteile an den oberen geraden Rand des Rückenteils nähen, dadurch wird die Schulter nach hinten verlegt.

Li Ärmel: Beids der Schulternaht aus je 26 (28) 30 cm insg 98 (106) 114 M in Fuchsia mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und gl re str. Für die Ärmelschultragungen beids 7 x in jeder 8. R und 4 x in jeder 10. R (13 x in jeder 8l. R) 11 x in jeder 8. R und 4 x in jeder 6. R je 1 M betont abn = 76 (80) 84 M. Für den Bund nach 38 cm = 106 R (40 cm = 112 R) 42 cm = 118 R ab

Auffassen noch 7 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R gleichmäßig ver 26 (44) 20 M abn = 50 (56) 64 M. Dann M wie folgt als I-Cord abk: 2 M dazu anschl = 52 (58) 66 M, diese 2 M auf die li N legen, * 1 M re, 2 M re überzogen zustr, Arbeit nicht wenden, diese 2 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdth bis nur noch 2 M übrig sind, dann diese 2 M abk.

Re Ärmel: Ebenso arb, jedoch in Pink-orange Color arb.

Fertigstellung: Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittsschragen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 278 (286) 294 M in Pink mit der Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen und 3,5 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei nach der Rdm mit 1 M re, 1 M li beginnen und ggl.enden. In die Blende des re Vorderteils in der 5. R gleichmäßig vert bis zum Ausschnittsschragenbeginn 4 Knopflöcher (= 2 M re zussstr, 1 U) arb. M wie beschrieben als I-Cord abk. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Pulli und Loop mit Hebemaschenmuster



Größe Pulli: 36/38 (40/42) 46/48
Größe Loop: 29 cm x 62 cm Umfang

Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Basta“ (50% Polyamid, 50% Schurwolle, LL = 100 m/50 g) **350 (350) 400 g** Orange (Fb 11) und „Lucida“ (58% Schurwolle, 42% Viskose, LL = 100 m/50 g) **300 (300) 350 g** Lachsorange (Fb 11).
Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5 und 6 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 4,5. Für den Loop: LANA GROSSA „Basta“ (50% Polyamid, 50% Schurwolle, LL = 100 m/50 g) **100 g** Orange (Fb 11) und „Lucida“ (58% Schurwolle, 42% Viskose, LL = 100 m/50 g) **50 g** Lachsorange (Fb 11). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rücker: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Hebemaschenmuster in R: M-Zahl teilbar durch $12 + 9 + 2$ Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 12. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 12. Rd stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Lachsorange, 4 R Orange, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge: 15,5 M und 32 R/Rd = 10 x 10 cm.

PULLOVER:

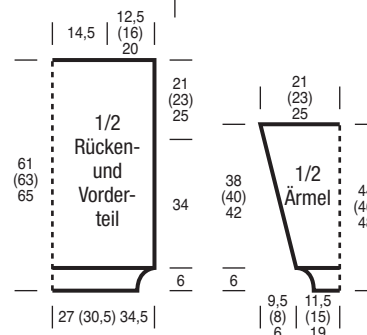
Rückenteil: 74 (82) 94 M in Lachsorange mit N Nr 5 anschl und für den Bund 6 crl = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Hebmaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 9 (13) 13 M zun = 83 (95) 107 M. Nach

55 cm = 176 R (57 cm = 182 R) 59 cm = 188 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 45 (49) 57 M den Halsausschnitt, die äußeren je 19 (23) 25 M zählen zu den Schultern.

Vorteil: Ebenso arb.

Ärmel: 34 (38) 46 in Lachsorange mit N Nr 5 anschl und für den Bund 6 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 1 (9) 13 M zun = 35 (47) 59 M. Für die Ärmelschragungen beids in der 9. (11.) 15. R ab Bund 1 x 1 M,

Strickschrift

[illegible]

Zeichenerklärung:

+ = Rdm
 □ = 1 M re □ = 1 M li
 X = kr re (Hin- und Rückr re M; in Rd
 1 Rd re M und 1 Rd li im Wechsel str)
 ▮ = 1 M li abh (Faden hinter der
 Arbeit) (in der Rückr 1 M li abh
 (Faden vor der Arbeit; in Rd 1 M li
 abh (Faden hinter der Arbeit)

Poncho im Norwegermuster



Größe: 38 – 42 (44 – 48)

Material: PRO LANA „Alpaka Deluxe“ (63% Alpaka, 37% Polyamid, LL = 150 m/50 g) **150 (200) g** Kardinal (Fb 43) sowie **je 100 g** Rost (Fb 28), Azalee (Fb 35) und Rosa (Fb 33). ADDI-Rundstrick-N Nr 5 in verschiedenen Längen.

Rippenmuster A in Rd: M-Zahl teilbar durch 4, 2 M re und 2 M li im Wechsel.

Rippenmuster B in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. 2 M re in Rost und 2 M li in Kardinal im Wechsel in Norwegertechnik mit mehreren Knäulen arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Arbeitsrückseite mitführen.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 6. Lt Zählmuster A gl re in Rd in Norweger-technik mit mehreren Knäulen arb, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Arbeitsrückseite mitführen. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd. In den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 18. Rd 1 x arb.

Zackenbordüre: M-Zahl teilbar durch 12. Wie das Rautenmuster, jedoch lt. Zählmuster B arb. Den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 22. Rd 1 x arb.

Zickzacken-Muster: M-Zahl teilbar durch 6. Wie das Rautenmuster, jedoch lt. Zählmuster C arb. Den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 18. Rd 1 x arb.

Musterfolge: 2 Rd gl re in Rosa, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 60 (64) M zun = 180 (192) M, 2 Rd gl re in Rost, 18 Rd Rautenmuster, 2 Rd gl re in Rost, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 60 (64) M zun = 240 (256) M, 2 Rd gl re in Kardinal, 2 Rd gl re in Rosa, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 48 (56) M zun = 288 (312) M, 22 Rd Zackenbordüre, 10 (20) Rd gl in Kardinal, dabei für die 2. Größe in der 1. Rd gleichmäßig vert 12 M zun = 288 (324) M, 18 Rd Zickzack-Muster.

Maschenprobe in der Musterfolge:
20 M und 23 Rd = 10 x 10 cm.

Den Poncho von oben nach unten in einem Stück in Rd str: 120 (128) M in Rost im Kreuzanschlag (siehe Seite 32) anschl
Fortsetzung auf Seite 36

IMPRESSUM

STICKJOURNAL
sabrina

Sabrina 25011
erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schurer

Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer

Grafik: Angelika Wünscher

Objektkoordination: Verena Spies

Designs Strickmodelle: Evelyn Hase

Claudia Laermann

Ursula & Melanie Marxer

Dorothea Neumann

Elisabeth Plavert

Ursula Remensperger

Sabine Ruf

Kaete Stoedter

Petra Zoller

Anleitungen: Maria Böhly-Maier

Birgit Gack

Annette Krupka

Anna Maier

Dagmar Scholz

Helena Wieser

Layout Anleitungsstil: www.heydesign.de

Technische Zeichnungen: www.heydesign.de

Fotografie: Bob Leinders

Styling: Claudia Rittich

Lektorat: Anna Maier

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tamowski

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel. +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice
Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321
Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnenntpreis (D)
66 EUR einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
12 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl.
Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: SEVEROTISK s.r.o.
Mezni 3312/7
400 11 Ústí nad Labem
Czech Republic

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit

Initiative
Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

 SabrinaStrickjournal
 sabrina_strickjournal

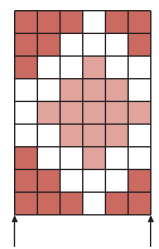
Fortsetzung zu Modell 9

und 1 Rd re M str. Diese Rd ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für die

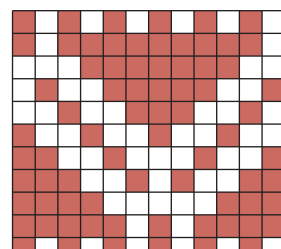
Blende 9 cm = 23 Rd im Rippenmuster B str. Dann in der Musterfolge weiterarb, dabei wie angegeben zun = 288 (324) M. Nach 34

cm = 78 Rd (38 cm = 88 Rd) ab Blende für den Bund in Kardinal 6 cm = 14 Rd im Rippenmuster A str. M abnähen (siehe Seite 32).

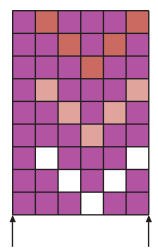
Zählmuster A



Zählmuster B zu Modell 9

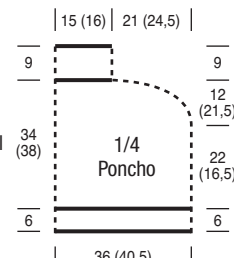


Zählmuster C

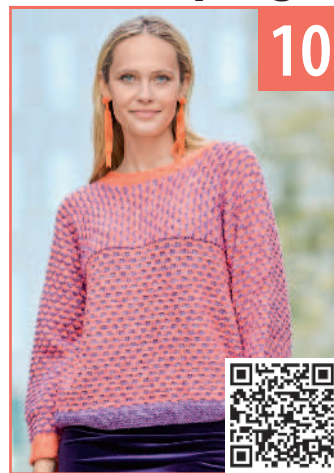
Zeichen-
erklärung:

 = Rosa
 = Rost
 = Azalee
 = Kardinal

1 Kästchen = 1 M und 2 Rd



Pulli mit quergestrickter Passe



10

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Fortuna“ (90% Schurwolle, 10% Kaschmir, LL 120 m/50 g) je **200 (250) 300 g** Orange (Fb 0059) und Lila (Fb 0047). Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 6 und 7 sowie je 1 ADDI-Rundstrick-Nr 6 und 7

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

Hebemaschenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Alle M re. **2. R = Rückr:** Alle M li. **3. R:** Rdm, * 2 M re, 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 2 M re, Rdm. **4. R:** Rdm, * 2 M li, 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, 2 M li, Rdm. **5. und 6. R:** Wie die 1. und 2. R arb. **7. R:** Rdm, * 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), 2 M re, ab * stets wdh, 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), Rdm. **8. R:** Rdm, * 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 2 M li, ab * stets wdh, 2 M li abh (Faden hinter der Arbeit), Rdm. Die 1. – 8. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. **1. und 2. Rd:** Alle M re. **3. und 4. Rd:** * 2 M re, 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh. **5. und 6. Rd:** Wie die 1. und 2. Rd arb. **7. und 8. Rd:** * 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), 2 M re, ab * stets wdh. Die 1. – 8. Rd stets wdh.

Streifenfolge A (Ärmel): * 2 R Orange, 2 R Lila, ab * stets wdh.

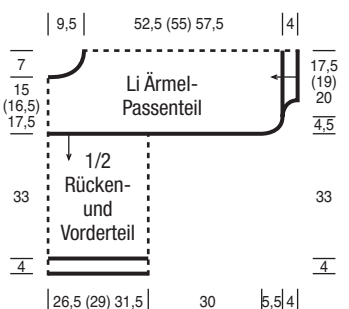
Streifenfolge B (Vorder- und Rückenteil): * 1 Rd Lila, 2 Rd Orange, 1 Rd Lila, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 17 M und 31 R/Rd = 10 x 10 cm.

Die Ärmel und die obere Passe in einem Stück querstr: 38 (42) 46 M in Orange mit N Nr 6 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 22 M zun = 60 (64) 68 M. Dann mit N Nr 7 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge A weiterarb. Für die Ärmelschrägungen in der 17. R ab Bund gleichmäßig vert 16 M zun = 76 (80) 84 M. Für den Halsausschnitt nach 52,5 cm = 162 R (55 cm = 170 R) 57,5 cm = 178 R ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt arb. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 5 x je 1 M abk und in der folg 28. R 1 x 1 M, dann in jeder 2. R 4 x je 1, 2 x je 2 und 1 x 3 M dazu anschl. Nach 71,5 cm = 222 R (74 cm = 230 R) 76,5 cm = 238 R ab Bund M stilllegen. Die andere Seite ebenso arb. Dann wieder über alle M weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 118,5 cm = 368 R (123,5 cm = 382 R) 128,5 cm = 396 R ab Bund gleichmäßig vert 16 M abn = 60 (64) 68 M. Nach 124 cm = 384 R (129 cm = 400 R) 134 cm = 416 R ab Bund mit N Nr 6 für den Bund 4 cm = 12 R kr re str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 22 M abn = 38 (42) 46 M. M re abk.

Das Rücken- und Vorderteil von oben nach unten in einem Stück in Rd str: Aus den mittl 53 (58) 63 cm der seilt Ränder der oberen Passe je 88 (98) 108 M in Lila mit der Rundstrick-Nr 7 auffassen und im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge in Rd str. Nach 33 cm = 102 Rd ab Auffassen mit der Rundstrick-Nr 6 für den Bund noch 4 cm = 12 Rd kr re in Lila str. M re abk.

Fertigstellung: Für die Blende aus dem Halsausschnitt 90 M in Orange mit der Rundstrick-Nr 6 auffassen und 3,5 cm = 12 Rd kr re str, dabei in der 6. Rd gleichmäßig vert 10 M abn = 80 M. M re abk. Ärmelnähte schließen.



Passenpullover mit Rollkragen



11

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Wool-Cotton“ (74% Baumwolle, 26% Schurwolle, LL = 125 m/50 g) **300 (350) 400 g** Camel (Fb 137684), **150 (200) 200 g** Braun (Fb 137683) und

100 (100) 150 g Beige (Fb 137682). Je 1 Paar KNITPRO-Strick-Nr 4 und 4,5 sowie 1 KNITPRO-Rundstrick-Nr 4,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Querrippenmuster: * 4 R kr re, 2 R gl re, ab * stets wdh.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil

Fortsetzung auf Seite 37

Fortsetzung zu Modell 11

enden. Die 1. – 12. R stets wdh, dabei den Farbwechsel beachten.

Muster- und Farbfolge A (Vorder- und Rückenteil): 16 R Querrippenmuster in Braun, 2 R gl re in Camel, 78 R Hebemaschenmuster, dabei zuerst * 2 R Braun, 4 R Camel, ab * 5 x arb, dann ** 2 R Camel, 4 R Beige, ab ** 4 x arb und danach *** 2 R Beige, 4 R Camel, ab *** 4 x arb,

Muster- und Farbfolge B (Ärmel): 16 R Querrippenmuster in Braun, 2 R gl re in Camel, 72 R Hebemaschenmuster, dabei zuerst * 2 R Braun, 4 R Camel, ab * 4 x arb, dann ** 2 R Camel, 4 R Beige, ab ** 4 x arb und danach *** 2 R Beige, 4 R Camel, ab *** 4 x arb,

Maschenprobe in der Muster- und Farbfolge A und B: 18 M und 30 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster:** 18 M und 24 Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 82 (90) 98 M in Braun mit N Nr 4 anschl und für den Bund 8 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 8 M zun = 90 (98) 106 M.

Dann mit N Nr 4,5 in der Muster- und Farbfolge A weiterarb. Für die Armausschnitte nach 32 cm = 96 R ab Bund in Camel gl re str, dabei beids 1 x 4 M abk und ab der folg Rückr im Rippenmuster weiterarb. Nach 32,5 cm = 98 R ab Bund die restl 82 (90) 98 M stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb.

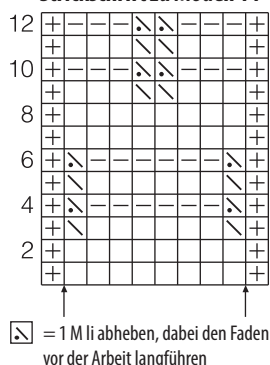
Ärmel: 42 (50) 58 M in Braun mit N Nr 4 anschl und für den Bund 8 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 in der Muster- und Farbfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 19. R ab Bund 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 6. R und 13 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 74 (82) 90 M. Für die Armausschnitte nach 30 cm = 90 R ab Bund in Camel gl re str, dabei beids 1 x 4 M abk und ab der folg Rückr im Rippenmuster weiterarb. Nach 30,5 cm = 92 R ab Bund die restl 66 (74) 82 M stilllegen.

Zeichenerklärung:

= Rdm
 = 1 M re
 = 1 M li
 = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen

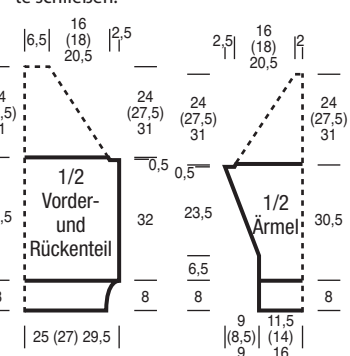
Raglanpasse: Die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N nehmen: 82 (90) 98 M Rückenteil, 66 (74) 82 M li Ärmel, 82 (90) 98 M Vorderteil, 66 (74) 82 M re Ärmel = 296 (328) 360 M. Über alle M im Rippenmuster weiterarb, dabei in der 1. Rd die Rdm abn, dazu jeweils die ersten 2 M jedes Teil re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) sowie die letzten 2 M re zusstr = 288 (320) 352 M. Die 1. und letzte M jedes Teils nun als Raglan-M markieren. Die weiteren Abnahmen der Raglanschrägungen 1 x in der folg 3. Rd und 27 (31) 35 x in jeder 2. Rd

Strickschrift zu Modell 11



ebenso arb = 64 M. Nach 24 cm = 58 Rd (27,5 cm = 66 Rd) 31 cm = 74 Rd ab Passenbeginn für den Rollkragen 52 Rd im Rippenmuster weiterarb, dabei zur Formgebung in der 14. Rd in jeder 2. Re-Rippe 1 M aus dem Querschnit re verschr herausstr = 72 M. In der folg 10. Rd in jeder anderen Re-Rippe 1 M aus dem Querschnit re verschr herausstr = 80 M. In der folg 10. Rd in jeder 2. Re-Rippe 1 M aus dem Querschnit re verschr herausstr = 88 M. In der folg 10. Rd in jeder anderen Re-Rippe 1 M aus dem Querschnit re verschr herausstr = 96 M. M locker abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Raglanpulli mit Zopf- und Rippenmuster



12

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: FISCHER WOLLE „Irland“ (30% Alpaka, 28% Baumwolle, 28% Polyester, 14% Wolle, LL = 135 m/50 g) **400 (450) 500 g** Zimt (Fb 725012). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 und 5,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5.

Rippenmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wdh, 2 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Zopf- und Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh und

mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 14. R 1 x, die 5. – 14. R 6 x, dann die 75. – 90. R 1 x arb und danach die 89. und 90. R stets wdh.

Doppel-Strick: Gerade M-Zahl. 1. Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. 2. Rd: 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit). 3. Rd: 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M li. Die 1. – 3. Rd 1 x arb, dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M gl re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

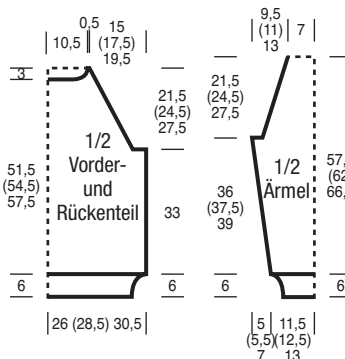
Maschenprobe im Zopf- und Rippenmuster: 21,5 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster B:** 22 M und 26,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 112 (120) 132 M mit N Nr 4,5 im Kreuzanschl (siehe Seite 32) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 6 cm = 18 R im Rippenmuster A str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 0 (2) 0 M zun = 112 (122) 132 M. Dann mit N Nr 5,5 im Zopf- und Rippenmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 33 cm = 88 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 7 M abk und für die Raglanschrägungen beids 27 (31) 35 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 54,5 cm = 144 R (57,5 cm = 152 R) 60,5 cm = 160 R ab Bund die restl 48 M stilllegen.

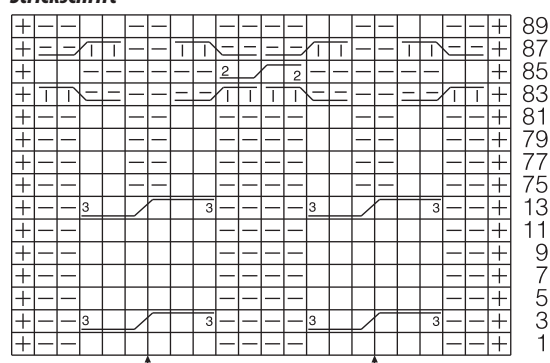
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 51,5 cm = 136 R (54,5 cm = 144 R) 57,5 cm = 152 R ab Bund die mittl 36 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittun-

dung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 und 1 x 1 M abk. Die restl M stilllegen.

Ärmel: 50 (54) 58 M mit N Nr 4,5 im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 6 cm = 18 R im Rippenmuster B str. Dann mit N Nr 5,5 weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 10 (7) 3 x in jeder 8. R und 0 (5) 11 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 72 (80) 88 M. Nach 36 cm = 96 R (37,5 cm = 100 R) 39 cm = 104 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 7 M abk und für die Raglanschrägungen



Strickschrift



gen beids 13 (12) 13 x in jeder 4. R und 3 (7) 9 x in jeder 2. R je 1 M abk. Die restl 30 M nach 57,5 cm = 152 R (62 cm = 164 R) 66,5 cm = 176 R ab Bund stilllegen.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende zu den stillgelegten 110 M aus dem vord Halsausschnitt weitere 50 M mit der Rundstrick-N auffassen = 160 M und 3 cm = 24 Rd im Doppelstrick str. M abnähen (siehe Seite 32). Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

= Rdm
 = 1 M re
 = 1 M li
 = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Hilfs-N li str
 = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li str, dann die M der Hilfs-N re str
 = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die M der Hilfs-N re str
 = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die M der Hilfs-N re str

Pullunder und Filztasche

13+14



Größe Pullunder: 38/40 (42/44) 46/48
Größe Tasche: 23 x 27 cm (gefilit)

Material: Für den Pullunder: LANA GROSSA „Bingo Mélange“ (100% Schurwolle, LL = 80 m/50 g) **950 (1000) 1050 g** Karamell meliert (Fb 1026). Je 1 Paar LANA GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5. Für die Tasche: LANA GROSSA „Landlust die Filzwolle“ (100% Schurwolle, LL = 100 m/100 g) **200 g** Sand meliert (Fb 5009), je **100 g** Anthrazit meliert (Fb 5006) und Hellgrau meliert (Fb 5007). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 8.

Rippenmuster A in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wd, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Rippenmuster B in Rd: Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Gl li in R: Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Stets li M str.

Zopf A und C über 6 M: Lt Strickschrift A bzw C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 6. R stets wd.

Zopf B über 12 M: Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 12. R stets wd.

Farbfolge (Tasche): 30 Rd Sand meliert, 6 Rd Anthrazit meliert, 12 Rd Hellgrau meliert, 6 Rd Anthrazit meliert, 6 Rd Sand meliert.

Betonte Zunahmen am re Rand: Rdm 1 M aus dem Quersfaden re verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzte M str, dann 1 M aus dem Quersfaden re verschr herausstr, Rdm.

Maschenprobe in der M-Einteilung des Pullunders: 26 M und 24 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 16 M und 24 R = 10 x 10 cm; **in der M-Einteilung der Tasche (ungefilit):** 15 M und 18 Rd.

PULLUNDER:

Rückenteil: 114 (122) 130 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 7 cm = 17 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 22 (22) 24 M zun = 136 (144) 154 M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 1 (5) 4 M gl re * 3 (3) 4 M gl li, 6 M Zopf A, 3 (3) 4 M gl li, 12 M Zopf B, ab * stets wd, 3 (3) 4 M gl li, 6 M Zopf A, 3 (3) 4 M gl li, 1 (5) 4 M gl re, Rdm. Für die Seitenschragungen beids in der 17. R ab Bund 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 16. R und 6 x in jeder 14. R je 1 M betont zun = 152 (160) 170 M. Über die zugenommenen M gl re str. Für

den Halsausschnitt nach 72 cm = 172 R (74 cm = 178 R) 76 cm = 182 R ab Bund die mittl 42 (46) 52 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 6 und 1 x 5 M abk. Nach 74 cm = 178 R (76 cm = 182 R) 78 cm = 188 R ab Bund die restl 44 (46) 48 M abk.

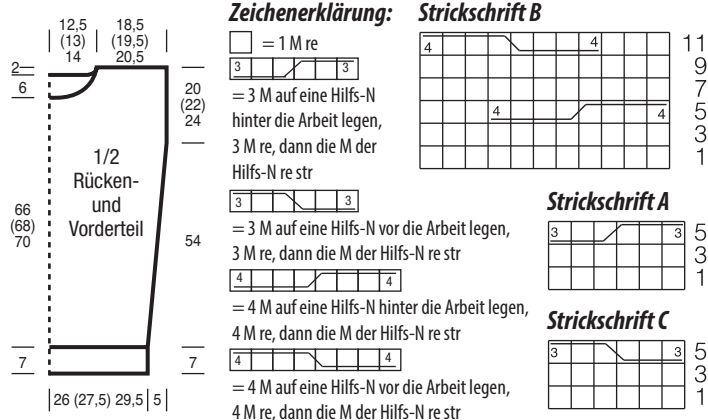
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 66 cm = 158 R (68 cm = 164 R) 70 cm = 168 R ab Bund die mittl 32 (36) 42 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 3 x je 2 und 3 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Rollkragen aus dem Halsausschnitt 108 (112) 120 M mit der Rundstrick-N auffassen und 20 cm = 46 Rd im Rippenmuster A str. M locker abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 84 (92) 100 M mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm = 14 Rd im Rippenmuster str. M locker abk, wie sie erscheinen.

TASCHE:

92 M in Sand meliert mit der Rundstrick-N anschl und zur Rd schließen. Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte. 1 Rd re M und 1 Rd li M str. Dann in der Farbfolge weiterarb und M wie folgt einteilen: * 3 x [4 M gl re, 2 M gl li, 6 M Zopf C, 2 M gl li], 4 M re, ab * 2 x arb. Nach den 60 Rd der Farbfolge in Sand meliert weiterarb, dabei zuerst 4 Rd Rippenmuster B str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 8 M abn = 84 M. Danach 6 Rd gl re str. Dabei für die Griffe in der 1. Rd wie folgt arb: 14 re M, 15 M abk, 27 re M, 15 M abk, 13 re M. In der folg Rd anstelle der abgeketteten M wieder 15 M dazu anschl. M abk.

Fertigstellung: Den Boden schließen, dafür die Tasche zur Hälfte legen und die Anschlag-Rd zunähen, dabei die Weite etwas einhalten. Die Tasche bei 40 Grad in der Waschmaschine lt Waschanleitung der Wolle waschen. Danach in Form ziehen und mit Zeitungspapier austopfen und trocknen lassen.



Jacke mit Hebemaschenmuster



15

Größe: 38/40 (44/46) 50

Material: GARNA „Nobilis 2“ (100% Schurwolle, LL = 112 m/50 g) **300 (400) 450 g** Latte, **150 (150) 200 g** Mørkebrun und **100 (100) 150 g** Champagner. 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5. Sechs Knöpfe (Art-Nr 23449, 22 mm Ø) von BUTTINETTE.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. **Rückr:** Die M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M re, 5 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wd, 1 M re, Rdm. **2. R = Rückr:** Alle M li str. **3. – 8. R:** Wie die 1. und 2. R arb. **9. R:** Rdm, * 3 M re, den untersten Spann-

faden auf die li N nehmen und zus mit der nächsten M re abstr, 2 M re, ab * stets wd, 1 M re, Rdm. **10. R:** Alle M li str. **11. – 16. R:** Wie die 9. und 10. R arb. Die 1. – 16. R wd.

Muster- und Farbfolge A (Vorderteile und Rückenteil): 32 R Hebemaschenmuster, dabei je 8 R in Champagner, Mørkebrun, Latte und Mørkebrun str, 60 R gl re in Latte, 48 R Hebemaschenmuster, dabei je 8 R in Champagner, Mørkebrun, Latte, Mørkebrun, Champagner und Mørkebrun str, restl R gl re in Latte.

Muster- und Farbfolge B (Ärmel): 32 R Hebemaschenmuster, dabei je 8 R in Champagner, Mørkebrun, Latte und Mørkebrun str, restl R gl re in Latte.

Maschenprobe gl re: 20 M und 28 R = 10 x 10 cm; **im Hebemaschenmuster:** 20 M und 40 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 99 (111) 123 M in Latte mit N Nr 4,5 im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann in der Musterfolge A weiterarb. Für die Armausschnitte nach 29,5 cm = 92 R ab Bund bzw nach 21,5 cm = 60 R gl re beids 1 x 12 M abk = 75 (87) 99 M. Nach 49,5 cm = 162 R (52 cm = 170 R) 55 cm = 178 R ab Bund bzw nach den letzten 8 cm = 22 R (10,5 cm = 30 R) 13,5 cm = 28 R gl re alle M abk, davon bilden die mittl 41 M den Halsausschnitt, die äußeren je 17 (23) 29 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 51 (57) 63 M in Latte mit N Nr 4,5 im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann in der Musterfolge A

Fortsetzung auf Seite 39

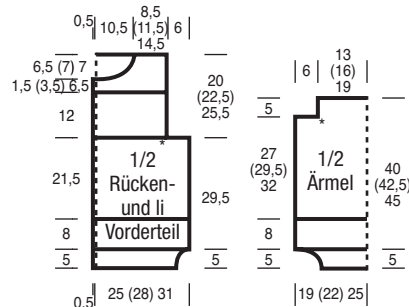
weiterarb. Für den Armausschnitt nach 29,5 cm = 92 R ab Bund bzw 21,5 cm = 60 R gl re am re Rand 1 x 12 M abk = 39 (45) 51 M. Für den Halsausschnitt nach 43 cm = 144 R (45 cm = 150 R) 48 cm = 158 R ab Bund bzw nach den letzten 1,5 cm = 4 R (3,5 cm = 10 R) 6,5 cm = 18 R gl re am li Rand 1 x 17 M und in jeder 2. R 1 x 2, 2 x je 1 M und in der folg 4. R 1 x 1 M abk. Die restl 17 (23) 29 Schulter-M nach 49,5 cm = 162 R (52 cm = 170 R) 55 cm = 178 R ab Bund bzw nach den letzten 8 cm = 22 R (10,5 cm = 30 R) 13,5 cm = 28 R gl re abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 50 (58) 64 M in Latte mit N Nr 4,5 im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 25 (29) 35 M zun = 75 (87) 99 M. Dann in der Musterfolge B weiterarb. Nach 35 cm = 108 R (37,5 cm = 114 R) 40 cm = 122 R ab Bund bzw nach 27 cm = 76 R (29,5 cm = 82 R) 32 cm = 90 R gl re beids 1 x 12 M abk = 51 (63) 75 M. Nach 40 cm = 122 R (42,5 cm = 128 R) 45 cm = 136 R ab Bund bzw nach 32 cm = 90 R (34,5 cm = 96 R) 37 cm = 104 R gl re die restl 51 (63) 75 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 121 (129) 137 M in Latte mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm = 10 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 5. R gleichmäßig vert 5 Knopflöcher (= 2 M re zusstr, 1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 129 M in Latte mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm = 10 R im Rippenmuster str, dabei in der 5. R das letzte Knopfloch (= 5. und 6. M re zusstr,

1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen (siehe Passzeichen). Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Pulli in Muster-Blockstreifen



16

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Tirol“ (100% Schurwolle, LL = 250 m/100 g)
je 200 (200) 300 g Holz Mouliné (Art 99.101.796) und Braun (Art 99.323.44) sowie **200 g** Holz (Art 99.101.795).
Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 8. Stets 4 M re, 4 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zopf-Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 13 + 3 (11) 7 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit Rdm und 0 (4) 2 M vor dem

re Pfeil beginnen, den Rapport von 13 M zwischen den Pfeilen stets wdh, enden mit 3 (7) 5 M nach dem li Pfeil und Rdm. Die 1. und 2. R 8 x arb, dann die 1. – 8. R stets wdh.

Noppenmuster: M-Zahl teilbar durch 9 + 2 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 9 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 10. R stets wdh.

Muster- und Farbfolge A (Vorder- und Rückenteil): 48 (56) 64 R Zopf-Rippenmuster in Braun, 2 R gl re in Holz Mouliné str, dabei in der 2. R gleichmäßig vert 3 (4) 4 M zun = 112 (121) 130 M, 50 R im Noppenmuster in Holz Mouliné, restl R gl re mit N Nr 4 in Holz.

Muster- und Farbfolge B (Ärmel): 72 R Zopf-Rippenmuster in Braun, 2 R gl re in Holz Mouliné str, dabei in der 2. R gleichmäßig vert 3 (2) 2 M zun = 72 (81) 90 M, 50 R im Noppenmuster in Holz Mouliné, dabei nach der Rdm und den letzten 7 M des Rapports beginnen, den Rapport von 9 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit Rdm enden, restl R gl re mit N Nr 4 in Holz, dabei in der 1. R 0 (1) 1.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Betonte Abnahmen in Rückr am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M li zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann M li überzogen zusstr (= 2 M nacheinander re abh, mit der li N beide M wieder auf die li N nehmen, dann mit der re N beide M li zusstr), 1 M gl re, Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand (Halsausschnitt): Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe im Zopf-Rippenmuster: 20,5 M und 28 R = 10 x 10 cm; **im Noppenmuster:** 21 M und 30 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 21 M und 28 R = 10 x 10 cm.

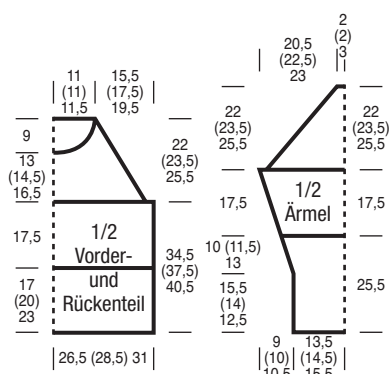
Rückenteil: 109 (117) 126 M in Braun mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Muster- und Farbfolge A str, dabei ab der 16. R mit N Nr 4,5 weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 34,5 cm = 100 R (37,5 cm = 108 R) 40,5 cm = 110 R ab Anschlag beids 1 x 3 (5) 6 M abk und 30 (32) 35 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 22 cm = 62 R (23,5 cm = 66 R) 25,5 cm = 72 R ab Raglanbeginn die restl 46 (47) 48 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 13 cm = 36 R (14,5 cm = 40 R) 16,5 cm = 46 R ab Raglanbeginn die mittl 20 (21) 22 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die

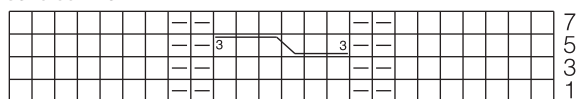
Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 M abk und dann 5 x in jeder 2. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Nach 22 cm = 62 R (23,5 cm = 66 R) 25,5 cm = 72 R ab Raglanbeginn die restl 4 M abk; diese M zählen zum Halsausschnitt.

Ärmel: 57 (65) 74 M in Braun mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr li M str. Dann in der Muster- und Farbfolge B str, dabei ab der 16. R ab Anschlag mit N Nr 4,5 weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 15,5 cm = 44 R (14 cm = 40 R) 12,5 cm = 36 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 1 (1) 3 x in jeder 6. R und 4 (5) 3 x in jeder 4. R je 1 M zun = 69 (79) 88 M, dabei über die zugekommenen M nach und nach im Zopf-Rippenmuster arb. Für die weiteren Ärmelschrägungen fortlaufend 4 (4) 6 x in jeder 6. R und 7 (7) 4 x in jeder 4. R je 1 M zun = 94 (103) 110 M. Über die zugekommenen M gl li arb. Für die Raglanschrägungen nach 43 cm = 124 R ab Anschlag beids 1 x 3 (5) 6 M abk und 0 (2) 11 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, dann * 2 x in jeder 2. R und 2 x in jeder R je 1 M betont abn, ab * 10 (10) 8 x arb. Nach 22 cm = 62 R (23,5 cm = 66 R) 25,5 cm = 72 R ab Raglanbeginn die restl 8 (9) 12 M abk.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 112 (112) 120 M in Holz Mouliné mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm im Rippenmuster str, dabei nach 3 cm ab Auffassen in jeder Li-Rippe die mittl 2 M li zusstr. M abk, wie sie erscheinen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Strickschrift A

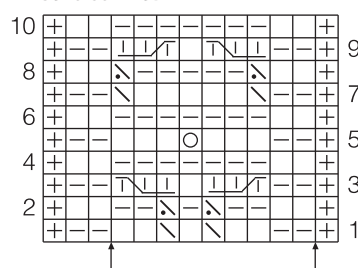


Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
- = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen

- = 3 M nach re verkr re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
- = 3 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str
- = 6 M nach li verzapfen: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str

Strickschrift B



- = Noppe: 5 M aus 1 M herausstr (= abw 1 M re, 1 U), wenden, 5 M li, wenden, die 5 M re verschr zusstr



Mantel mit Strukturmustern



40

Fortsetzung zu Modell 19

Muster- und Farbfolge: 5 R kr re in Camel, * 4 R gl re in Taupe, 2 R kr re in Beige, 2 R Lochmuster + 2 R kr re in Rost, 1 Hinr gl re + 6 R kleines Perlmuster + 1 Rückr gl re in Beige, 4 R gl re, dabei 2 R in Camel und 2 R in Rost str, 1 Hinr gl re + 4 R Schachbrettmuster + 1 Rückr gl re in Taupe, 6 R kr re in Camel, ab * stets wdth.

Maschenprobe in der Muster- und Farbfolge: 19 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 94 (102) 114 M in Camel anschl und in der Muster- und Farbfolge str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die

Schultersträgungen nach 94 cm = 254 R (96 cm = 260 R) 98 cm = 264 R ab Anschlag beids 1 x 10 (10) 12 M und in jeder 2. R 2 x je 9 (11) 13 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schultersträgungen für den Halsausschnitt die mittl 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 46 (50) 54 M in Camel anschl und in der Muster- und Farbfolge str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Ausschnittsträgung nach 69 cm = 186 R (71 cm = 192 R) 73 cm = 198 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M, dann 1 (1) 0 x

in der folg 2. R und 16 x in jeder 4. R je 1 M abk. Für die Schultersträgung nach 94 cm = 254 R (96 cm = 260 R) 98 cm = 266 R ab Anschlag am re 1 x 10 (10) 12 M und in jeder 2. R 2 x je 9 (11) 13 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 42 (46) 50 M in Camel anschl und in der Muster- und Farbfolge str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Ärmelsträgungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 13 (10) 7 x in jeder 8. R und 1 (6) 11 x in jeder 6. R je 1 M zun = 72 (80) 88 M. Nach 46 cm = 124 R (48 cm = 130 R) 50 cm = 136 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern und den Ausschnittsträgungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 370 (386) 402 M in Camel mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm = 11 R kr re str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 5. R gleichmäßig vert bis zum Ausschnittsträgungenbeginn 8 Knopflöcher (= 2 M abk und in der folg R wieder dazu anschl) arb. M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Jacke mit Zopf- und Ajourmuster

20



Größe: 42 – 46 (48 – 52)

Material: LANA GROSSA „Natural Alpaca Peko“ (63 % Baumwolle, 31 % Alpaka, 6 % Schurwolle, LL = 125 m/50 g) **500 (600) g** Dunkelbraun meliert (Fb 008). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 4. Vier Knöpfe (Art-Nr 12169, Fb 06, mit 23 mm Ø) von JIM KNOPF.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdth, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Ajourmuster A und B über je 5 M: Lt Strickschrift A bzw B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Die 1. – 8. R stets wdth.

Zopf über 17 M: Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 12. R stets wdth.

Betonte Abnahmen am re Rand: 35 M mustergemäß str, 2 M li zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 37 M str, dann 2 M li zusstr, restl M mustergemäß str.

Maschenprobe im Durchschnitt: 21 M und 23,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 110 (126) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5,5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 25 M zun = 135 (151) M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (5) M Ajourmuster B, 0 (3) M kr re, * 5 M Ajourmuster A, 3 M kr re, 5 M Ajourmuster B, 17 M Zopf, ab * 4 x arb, 5 M Ajourmuster A, 3 M kr re, 5 M Ajourmuster B, 0 (3) M kr re, 0 (5) M Ajourmuster A, Rdm.

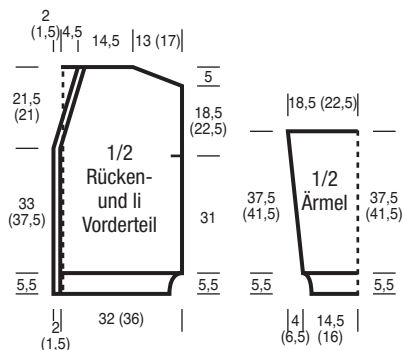
Für die Schultersträgungen nach 49,5 cm = 116 R (53,5 cm = 126 R) ab Bund beids 1 x 4 (6) M und in jeder 2. R 6 x je 4 (5) M abk. Die restl 79 M nach 54,5 cm = 128 R (58,5 cm = 138 R) ab Bund abk, davon bilden die mittl 19 M den Halsausschnitt, die äußeren je 30 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 58 (66) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund in der 1. R = Rückr M wie folgt einteilen: 5 M kr re = Blende, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdth, Rdm. In der 13. R = Rückr ab Anschlag gleichmäßig vert 13 M zun = 71 (79) M. Nach 5,5 cm = 13 R ab Anschlag mit N Nr 5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (5) M Ajourmuster B, 0 (3) M kr re, * 5 M Ajourmuster A, 3 M kr re, 5 M Ajourmuster B, 17 M Zopf, ab * 2 x arb, 5 M Ajourmuster A, 5 M kr re = Blende. Für die Ausschnittsträgung nach 33 cm = 78 R (37,5 cm = 88 R) ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 2. R und 10 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. **ACHTUNG:** Die Ausschnittsträgung ist zwar am li Rand, aber hier die betonten Abnahmen für den re Rand arb. Für die Schultersträgung nach 49,5 cm = 116 R (53,5 cm = 126 R) ab Bund am re Rand 1 x 4 (6) M und in jeder 2. R 6 x je 4 (5) M abk. Die restl 30 M nach 54,5 cm = 128 R (58,5 cm = 138 R) ab Bund abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, jedoch in der 10. R ab Anschlag das 1. Knopfloch (= 3. und 4. M re zusstr, 1 U) arb. Die folg 3 Knopflöcher in jeder 26. (30.) R ebenso arb. Und nach dem Bund die M wie folgt einteilen: 5 M kr re = Blende, 5 M Ajourmuster B, * 17 M Zopf, 5 M Ajourmuster A, 3 M kr re, 5 M Ajourmuster B, ab * 2 x arb, 0 (3) M kr re, 0 (5) M Ajourmuster A, Rdm. **ACHTUNG:** Die Ausschnittsträgung ist zwar am re Rand, aber hier die betonten Abnahmen für den li Rand arb.

Ärmel: 50 (54) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5,5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 11 (13) M zun = 61 (67) M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und M wie folgt weiterarb: Rdm, 0 (3) M kr re, 5 M Ajourmuster B, 3 M kr re, 5 M Ajourmuster A, 3 M kr re, 5 M Ajourmuster B, 17 M Zopf, 5 M Ajourmuster A, 3 M kr re, 5 M Ajourmuster B, 3 M kr re, 5 M Ajourmuster A, 0 (3) M kr re, Rdm. Für die Ärmelsträgungen beids in der 11. (9.) R ab Bund 1 x 1 M und 7 x in jeder 10. R (3 x in jeder 8. R und 10 x in jeder 6. R) je 1 M zun = 77 (95) M. Über die zugenommenen M die M-Einteilung beids des Zopfs fortsetzen. Nach 37,5 cm = 88 R (41,5 cm = 98 R) ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den rückw Halsausschnitt mit 1 R Kettn mit der Häkel-N umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Strickschrift A

↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
↓	U	↓	U	↓	U	↓	U

Strickschrift B

↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
↓	U	↓	U	↓	U	↓	U

Strickschrift C

↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
↓	U	↓	U	↓	U	↓	U

Zeichenerklärung:

↓	= 1 M re	↓	= 1 M li
U	= 1 Umschlag	U	= 2 M re zusstr
↓	= 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)		

↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
---	---	---	---	---	---	---	---

= 5 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 5 M re str, dann die 5 M der Hilfs-N re str

↓	U	↓	U	↓	U	↓	U
---	---	---	---	---	---	---	---

= 5 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 5 M re str, dann die 5 M der Hilfs-N re str

TIPP Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

Pulli und Mütze mit Aranmustern

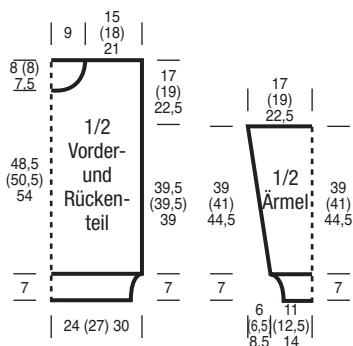


21+22

Größe: 38 (42/44) 48/50**Mütze:** 54 – 56 (57 – 59) cm Kopfumfang

Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Alta Moda Alpaca“ (90% Alpaka, 5% Polyamid, 5% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) **650 (700) (750) g** Schokobraun (Fb 104). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5 und 6,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5. Für die Mütze: LANA GROSSA „Alta Moda Alpaca“ (90% Alpaka, 5% Polyamid, 5% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) **100 g** Schokobraun (Fb 104). Je 1 LANA-GROSSA-Nadelspiel Nr 5 und 6.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel str.



Zopf A und B über je 30 M: Lt Strickschrift A bzw B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 12. R stets wdh.

Wabenmuster: M-Zahl teilbar durch 8. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 8. R stets wdh.

Zopfmuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 10, ab der 3. Rd teilbar durch 11. Lt Strickschrift D arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 10. R 1 x arb, dann die 5. – 10. Rd stets wdh.

Maschenprobe in der M-Einteilung von Vorder- und Rückenteil und im Wabenmuster: 26,5 M und 23 R = 10 x 10 cm; **im Zopfmuster:** 18,5 M und 23 Rd = 10 x 10 cm.

PULLI:

Rückenteil: 110 (124) 138 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 7 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 (18) 20 M zun = 126 (142) 158 M.

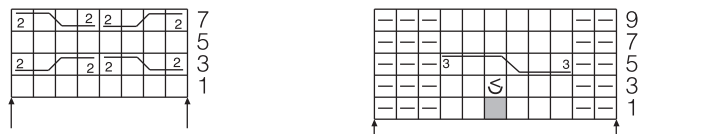
Strickschrift A



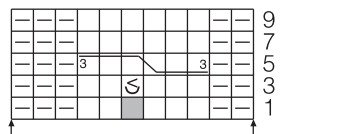
Strickschrift B



Strickschrift C



Strickschrift D



Dann mit N Nr 6,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 16 (24) 32 M Wabenmuster, 30 M Zopf A, 32 M Wabenmuster, 30 M Zopf B, 16 (24) 32 M Wabenmuster, Rdm. Nach 56,5 cm = 130 R (58,5 cm = 134 R) 61,5 cm = 142 R ab Bund alle M abk. Die mittl 48 M bilden den Halsausschnitt, die äußeren je 39 (47) 55 M die Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 48,5 cm = 112 R (50,5 cm = 116 R) 54 cm = 124 R ab Bund die mittl 20 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 4 x je 2 und 2 x je 1 M abk. Nach 56,5 cm = 130 R (58,5 cm = 134 R) 61,5 cm = 142 R ab Bund die restl 39 (47) 55 M abk.

Ärmel: 42 (50) 58 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 7 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 M zun = 58 (66) 74 M. Dann mit N Nr 6,5 im Wabenmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 10 (8) 4 x in jeder 6. R und 5 (9) 17 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 90 (102) 118 M. Nach 30 cm = 90 R (41 cm = 94 R) 44,5 cm = 102 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 100 M mit der Rundstrick-N Nr 5 auffassen und 8 cm = 19 Rd im Rippenmuster str. M abk. Blende zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

MÜTZE:

90 (100) M mit dem Nadelspiel Nr 5 anschl, die M auf 4 N verteilen – 22/23/22/23 (25) M pro N. Für den Bund 15 cm = 43 Rd im Rippenmuster str. Dann mit dem Nadelspiel Nr 6 im Zopfmuster weiterarb. Nach der 3. Rd sind 99 (110) M auf den N. Für die Abnahmen nach 13 cm = 30 Rd (15 cm = 34 Rd) ab Bund in jeder Li-Rippe 2 M abn = 81 (90) M. In der folg 2. Rd jeweils die 1. Zopf-M mit der M davor re zusstr und die letzte Zopf-M mit der M danach re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M überziehen) = 63 (70) M. In der folg Rd die ersten 2 Zopf-M re überzogen und die letzten 2 Zopf-M re zusstr = 45 (50) M. Diese Abnahmen noch 1 x in der folg Rd ebenso arb = 27 (30) M. In der folg Rd stets 2 M re zusstr = 14 (15) M. Die restl 14 (15) M mit dem Faden fest zusziehen.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Hilfsnadel re str
- = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re str, dann die 2 M der Hilfsnadel re str
- = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 2 M der Hilfsnadel re str
- = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 3 M der Hilfsnadel re str
- = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re str, dann die 3 M der Hilfsnadel li str
- = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M li str, dann die 3 M der Hilfsnadel re str
- = keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig
- = 1 M re versch aus dem Querfaden zun

Pullover mit v-förmig verlaufendem Ajourmuster



23

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Hinweis: Stets zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) str.

Material: FERNER WOLLE „Kid Mohair uni“ (72% Mohair, 28% Seide, LL = 210 m/25 g) **je 100 (125) 150 g** Gelb (Fb KMS5) und Natur (Fb KMS2). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 22 + 5 (17) 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit Rdm und 0 (6) 0 M vor Rapport A beginnen, den Rapport A von 11 M zwischen den Pfeilen 4 (4) 5 x arb, 1 x die mittl 5 M zwischen den Rapporten arb, den Rapport B von 11 M zwischen den Pfeilen 4 (4) 5 x arb, enden mit 0 (6) 0 M nach Rapport B und Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh.

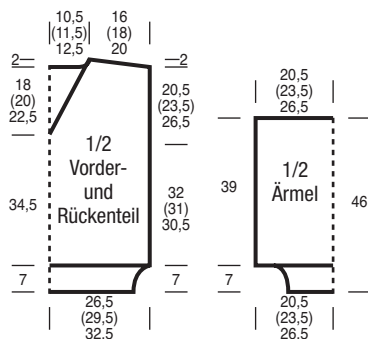
Hinweis: Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M im Muster stets ausgleichen.

Maschenprobe im Ajourmuster zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe): 17 M und 25 R = 10 x 10 cm; **im v-förmigen Verlauf zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe):** 18 M und 26 R = 10 x 10 cm. Die Schnittmaße sind im v-förmigen Verlauf berechnet oder vom Modell abgenommen.

Rückenteil: 82 (94) 102 M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 26 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der folg R = Rückr li M str, dabei gleichmäßig vert 13 (13) 15 M zun = 95 (107) 117 M. Dann mit N Nr 4 im Ajourmuster

Fortsetzung auf Seite 43

weiterarb, dabei für den v-förmigen Musterverlauf 1 x in der 5. R und dann in jeder 4. R beids der Mittel-M 1 M re oder li verschr dem Muster entsprechend herausstr und gleichzeitig am re Rand nach der Rdm und am li Rand vor der Rdm je 2 M mustergemäß zustr, so dass die M-Zahl konstant bleibt. Die zugenommenen M nach und nach in die Rapporte A und B einfügen. Nach 52,5 cm = 136 R (54,5 cm



Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 34,5 cm = 90 R ab Bund die Mittel-M abk und beide Seiten getrennt beenden. Die Abnahmen beids am äußeren Rand in jeder 4. R fortsetzen. Gleichzeitig entfallen die Zunahmen in der Mitte, dadurch entsteht die Ausschnittsschräge. Zusätzlich am inneren

Diagram illustrating the structure of the 32-bit register, divided into two 16-bit segments labeled A and B. The register is organized into two rows of bits, labeled 3 (top) and 1 (bottom). The sequence of bits in each segment is: -, down arrow, U, U, down arrow, U, -, down arrow, U, U, down arrow, U, -, down arrow, U, U, down arrow, U.

Ärmel: 38 (46) 54 M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. In der folg R = Rückr li M str, dabei gleichmäßig vert 35 (39) 41 M zun = 73 (85) 95 M. Dann mit N Nr 4 im Ajourmuster weiterarb, dabei die Rapporte A und B jeweils nur 3 (3) 4 x wdh und den v-förmigen Musterverlauf wie beim Rückenteil arb, so dass die M-Zahl konstant bleibt. Nach 39 cm = 102 R ab Bund alle M abb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die V-Blende aus dem Halsausschnitt 115 (127) 139 M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R die M so einteilen, dass in der V-Spitze 5 re M liegen. In jeder 2. Rd in der V-Spitze die mittl 3 M ew überzogen zustr (= die Mittel-M mit der M davor zus re abh, 1 M re str, dann die abgehobenen M überziehen). M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

☐ = 1 M re ☐ = 1 M li
☐ U = 1 Umschlag ☒ = 2 M re zusstr
☐ ↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str
 und die abgehobene M darüberziehen

24

Material: FERNER WOLLE „Seide“ (50% Seide, 50% Baumwolle, LL = 130 m/50 g) **400 (450) 500 g** Gelb (Fb 211).
Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3 und 4
sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3.
Ca 100 Wachsperlen mit 8 mm Ø.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl.
Rücker: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel,
 Rdm. Hinr: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im
 Wechsel, Rdm. **In Rd:** 1 M re verschr, 1 M
 li im Wechsel.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 11 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh.

Maschenprobe im Ajourmuster:
21 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 82 (94) 106 M mit N Nr 3
anschl und für den Bund 8 cm = 33 R im
Rippenmuster str. dabei mit 1 Rückr be-

ginnen, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 M zun = 97 (109) 121 M. Dann mit N Nr 4 im Ajourmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 25 cm = 76 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 7 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk = 69 (79) 87 M. Für die Schulterschrägungen nach 47 cm = 142 R (49 cm = 148 R) 51 cm = 154 R ab Bund beids 1 x 8 (9) 10 M und in der folg 2. R 1 x 8 (9) 10 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schul terschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 33 (39) 43 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt randung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 40,5 cm = 122 R (42,5 cm = 128 R) 44,5 cm = 134 R ab Bund die mittl 11 (17) 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2, 2 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

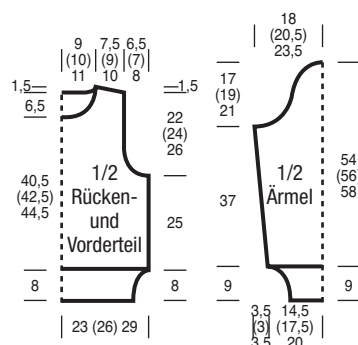
Ärmel: 40 (52) 64 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 9 cm = 37 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 21 M zun = 61 (73) 85 M. Dann mit N Nr 4 im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M und 6 x in jeder 16. R je 1 M zun = 75 (87) 99 M. Für die Armkugel nach 37 cm = 112 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 1 x 3 (3) 4, 1 x 2, 3 x je 1 M, in jeder 4. R 6 (7) 8 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 4 (5) 6 x je 1 M, 2 x je 3 M und 1 x 2 M abk. Nach 54 cm = 162 R (56 cm = 168 R) 58 cm = 174 R ab Bund die restl 15 (21) 25 M abk.

Fertigstellung: Die Perlen lt Foto auf das Vorderteil sticken. Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 82 (94) 102 M mit der Rundstrick-N auffassen und 7 cm = 30 Rd im

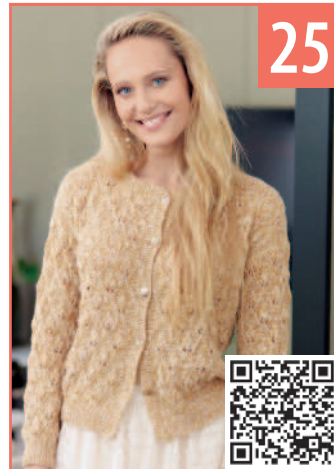
Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

+ = Rdm
 I = 1 M re — = 1 M li
 U = 1 Umschlag 2 = 2 M re zusstr
 ↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh,
 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

+	↓	U							U	↺	-	↓	U							U	↺	+	15	
+	↓	U							U	↺	-	↓	U								U	↺	+	13
+	↓			U					U	↺	-	↓			U					U			+	11
+	↓				U				U	↺	-	↓				U				U			+	9
+						U	↺	-	↓	U							U	↺	-	↓	U		+	7
+				U	↺	-	↓	U									U	↺	-	↓	U		+	5
+		U		↺	-	↓			U				U			↺	-	↓		U		+	3	
+	U			↺	-	↓				U				U		↺	-	↓			U	+	1	
				↺	-	↓					U					↺	-	↓				U		



Jacke mit Ajourmuster



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Hinweis: Stets zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) str.

Material: LANA GROSSA, „Soffio“ (60% Schurwolle, 30% Baumwolle, 10 % Kaschmir, LL = 215 m/25 g) **125 (150) 175 g** Hellbeige (Fb 17) und „Brillino“ (83% Viskose, 17% Lurex, LL = 200 m/25 g) **150 (175) 200 g** Gelbgold (Fb 03). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4. Sechs Knöpfe mit 18 mm Ø.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li. Rdm. Hinr: M str. wie sie erscheinen.

Gl li: Hinr li M. Rückr re M.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 11 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr; in den Rückr die M str wie sie erscheinen und U li str. Mit den M vor dem

Fortsetzung auf Seite 44

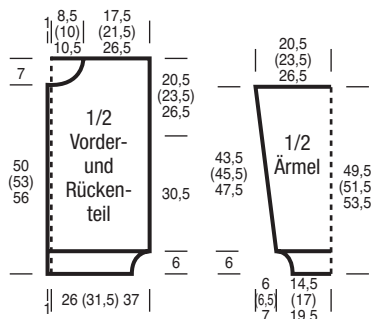
Fortsetzung zu Modell 25

re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R stets wdh.

Hinweis: Die M-Zahl variiert innerhalb des Höhenrapports. Die M-Angaben im Text beziehen sich jedoch stets auf die M-Zahl in der 9. und 10. und 19. und 20. R.

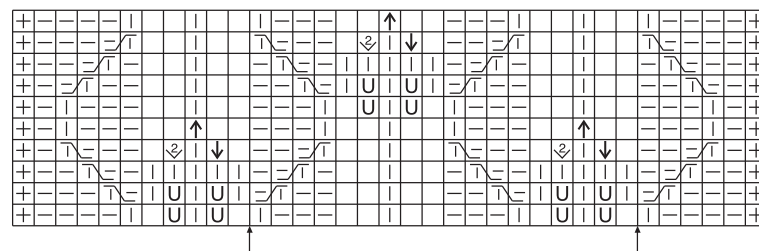
Maschenprobe im Ajourmuster zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe):
 18,5 M und 27,5 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 85 (103) 121 M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit N Nr 4 anschl und 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 (14) 16 M zun = 97 (117) 137 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl li, 2 M gl li, 91 (111) 131 M Ajourmuster, 2 M gl li,



Rdm. Nach 51 cm = 140 R (54 cm = 148 R) 58 cm = 160 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 31 (37) 39 M den Halsausschnitt, die äußeren je 33 (40) 49 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 43 (53) 63 M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit N Nr 4 anschl und 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 7 M zun = 50 (60) 70 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl li, 45 (55) 65 M Ajourmuster, dabei am li Pfeil enden, 1 M gl li, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 44 cm = 122 R (47 cm = 130 R) 50 cm = 138 R ab Bund am li Rand 1 x 6 (8) 9 M und in jeder 2. R 1 x 4 (5) 5 M, 2 x 2 M und 3 x 1 M abk. Nach 51 cm = 140 R (54 cm = 148 R) 58 cm = 160 R ab Bund die restl 33 (40) 49 M abk.

Strickschrift

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei M wie folgt einteilen: Rdm, 1 M gl li, 45 (55) 65 M Ajourmuster, dabei mit den letzten 9 M des Rapports beginnen, 2 M gl li, Rdm.

Ärmel: 43 (53) 63 M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit N Nr 4 anschl und 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 53 (63) 73 M. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster weiterarb Für die Ärmelschrägung beids in der 11. R ab Bund 1 x 1 M, dann 10 (10) 8 x in jeder 10. R und 0 (1) 4 x in jeder 8. R je 1 M zun = 75 (87) 99 M. Nach 43,5 cm = 120 R (45,5 cm = 126 R) 47,5 cm = 130 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 91 (103) 107 M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit der Rundstrick-N auffassen und

2 cm = 6 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile und den Blendenschmalen je 109 (121) 133 M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 6 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteil in der 2. R gleichmäßig vert 6 Knopflöcher (= 2 M re zusstr, 1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- = 1 doppelter Überzug, sodass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re bzw. re verschr abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen
- = 2 M nach re verkr re/li: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd li str
- = 2 M nach li verkr li/re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen 1 M li und die M der Zopf-Nd re str
- = keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig

Kleid in A-Linie**26**

li, 17 M re, 1 M li, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 13 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit der M vor den re Pfeil beginnen, den Rapport von 13 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 10. R stets wdh.

Maschenprobe im Ajourrippenmuster und im Ajourmuster: 21 M und 24 R/Rd = 10 x 10 cm.

Das Vorder- und Rückenteil bis zu den Armausschnitten in einem Stück in Rd str: 266 (304) 342 M mit Rundstrick-N Nr 4,5 im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) und 1 Rd re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte. Im Ajourrippenmuster 160 Rd arb. Zur Formgebung in der 40. Rd ab Anschlag in jeder Li-Rippe die erste li M mit der M davor und die zweiten li M mit der M danach li zusstr = 238 (272) 306 M. Die M-Einteilung fortsetzen. Diese Abnahmen 1 x in der folg 40. Rd und 1 x in der folg 20. Rd ebenso arb = 182 (208) 234 M. Für die Armausschnitte nach 66,5 cm = 160 Rd ab Anschlag die Arbeit an den Seitenlinien teilen = 91 (104) 117 M pro Vorder- und Rückenteil und zuerst mit den M des Rückenteils weiterarb, dabei nun über die mittl 79 (92) 105 M im Ajourmuster str. Für die Armausschnitte

beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3 und 5 x je 1 M abk = 67 (80) 93 M. Nach 86,5 cm = 208 R (88,5 cm = 212 R) 90,5 cm = 218 R ab Anschlag beids 17 (21) 25 M abk und die mittl 33 (38) 43 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 79 cm = 190 R (81 cm = 194 R) 83 cm = 200 R ab Anschlag die mittl 21 (26) 31 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 6 x je 1 M abk. Nach 86,5 cm = 208 R (88,5 cm = 212 R) 90,5 cm = 218 R ab Anschlag die restl 17 (21) 25 M abk

Ärmel: 53 (67) 79 M mit N Nr 4 im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm

= 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R 1 (0) 1 M zun = 54 (67) 80 M. Dann N Nr 4,5 im Ajourmuster weiterarb. Für die Armkugel nach 5 cm = 12 R (6 cm = 14 R) 7 cm = 16 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 1 x 1 M, in jeder 4. R 5 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 1 (2) 3 x je 1 M, 1 x 2 M und 1 x 3 M abk. Nach 19 cm = 46 R (21 cm = 50 R) 23 cm = 56 R ab Bund die restl 12 (23) 34 M abk.

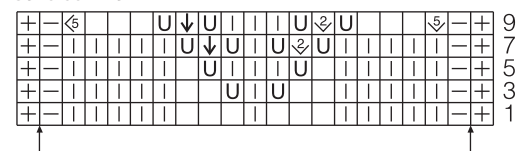
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende zwischen den stillgelegten M von Vorder- und Rückenteil aus dem Halsausschnitt weitere je 7 M auffassen mit der Rundstrick-N Nr 4 = 68 (78) 88 M und 2 cm = 7 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46**Material:** JUNGHANS-WOLLVERSAND

„Aerea“ (25% Wolle, 20% Mohair, 20% Polyacryl, 20% Polyamid, 15% Kamelhaar, LL = 137 m/25 g) **200 (225) 250 g** Zitrone (Fb 123876). Je 1 KNITPRO-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie je 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Ajourrippenmuster: M-Zahl teilbar durch 19. **1. Rd:** * 1 M li, 7 M re, 1 U, 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen), 1 U, 7 M re, 1 M li, ab * stets wdh. **2. Rd:** * 1 M

Strickschrift**Zeichenerklärung:**

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 Umschlag
- = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- = 5 M re zusstr
- = 5 M re verschr zusstr
- = keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig

Ajour-Pullunder



Größe: 34/36 (40/42) 48/50

Material: ONLINE „Linie 515 Gavia“ (70% Viskose, 30% Schurwolle, LL = 150 m/50 g) **250 (300) 350 g** Gold-Gelb (Fb 04). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-Nr 4,5 und 5,5 sowie 1 CHIAGOO-Rundstrick-Nr 4,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rücker:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdth, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Zeichenerklärung:

$+$ = Rdm
 $\square$ = 1 M re $\square$ = 1 M li
 U = 1 Umschlag U = 2 M re zusstr
 $\downarrow$ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str
 und die abgehobene M darüberziehen
 U = die 3. M der li N über die ersten 2 M
 ziehen, dann 1 M re, 1 U und 1 M re str
 U = die 3. M der li N über die ersten 2 M
 ziehen, dann 1 M re, 1 U und 2 M re zusstr
 U = 1 M re abh, dann die 3. M der li N über
 die ersten 2 M ziehen und die abgehobene
 M wieder zurück auf die li N legen, dann
 2 M re überzoogen zusstr. 1 U und 1 M re str

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rück die M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 20 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 48. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrm M im äußeren Rapport des Musters stets ausgleichen.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis zu den letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr. Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster:
19 M und 23,5 R = 10 x 10 cm.

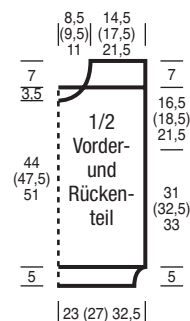
Strickschrift

[illegible]

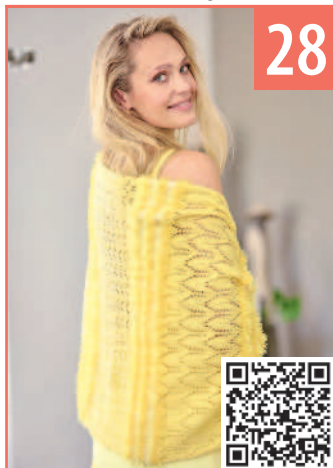
Rückenteil: 86 (102) 122 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr be-
ginnen. Dann 1 Rückr li M str, dabei 1 M
zun = 87 (103) 123 M. Dann mit N Nr 5,5
im Ajourmuster weiterarb, dabei für
Größe 34/36 am R-Anfang nach der
Rdm und am R-Ende vor der Rdm 2 M gli
zusätzl arb. Nach 47,5 cm = 112 R
(51 cm = 120 R) 54,5 cm = 128 R ab Bund
alle M abk, dabei bilden die mittl 33 (37)
41 M den Halsausschnitt und die restl je
27 (33) 41 M die Schultern.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 44 cm = 104 R (47,5 cm = 112 R) 51 cm = 120 R ab Bund die mittl 19 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung noch 7 (9) 11 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Erst nach 54,5 cm = 128 R (58 cm = 136 R) 61,5 cm = 144 R ab Bund die restl je 27 (33) 41 Schulter-M abk; dadurch wird die Schulternah nach hinten verlagert.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 84 (92) 100 M mit der Rundstrick-N auffassen und 10 cm im Rippenmuster str. M locker abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 72 (80) 92 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm im Rippenmuster str. M locker abk, wie sie erscheinen.



Tuch mit Ajourmustermix



Größe: 65 x 178 cm

Material: ONLINE „Linie 5 Corafino“ (60 % Schurwolle, 40 % Polyacryl, LL = 175m/50 g) **350 g** Hellgelb (Fb 0008) und **100 g** Natur (Fb 0023) sowie

„Linie 85 Smash“ (100% Polyester,
LL = 95m/50 g) **100 g** Gelb (Fb 0706).
1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 3.5.

Hinweis: Wegen der hohen M-Zahl empfehlen wir mit Rundstrick-N in R zu str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Strickschrift A

+			U	Λ	U			+
+			U	Λ		U		+
+		U		Λ			U	+

5
3
1

Strickschrift B

[illegible]

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Kett-Rdm: Hintr: Die 1. M re verschr str. und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: Die 1. M li verschr str. und die letzte M li abh (Faden vor der Arbeit).

Zeichenerklärung:

	= Rdm		= 1 M re
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)		
	= 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)		

Ajourmuster A: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Kett-Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdwh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R 10 x arb.

Ajournmuster B: M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Kett-Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re

Fortsetzung auf Seite 46

Strickschrift C

Figure 1 shows a 15x15 grid representing a 15-puzzle state. The grid contains tiles with numbers 1 through 14 and a blank space (represented by a plus sign). The tiles are arranged in a pattern that suggests a specific permutation. The right side of the grid shows the row indices 15, 13, 11, 9, 7, 5, 3, and 1. Arrows point to the bottom row (row 1) at columns 2 and 10.

Ajourmuster C: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Kett-Rdm. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den

Muster- und Farbfolge: * 60 R Ajourmuster A in Hellgelb, 2 x [4 R kr re in Gelb, 6 R ql re in Natur], 4 R kr re in Gelb, dabei in

der letzten R gleichmäßig vert 6 M zun = 153 M, 56 R Ajourmuster B in Hellgelb arb, 2 x [4 R kr re in Gelb, 6 R gl re in Natur], 4 R kr re in Gelb, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 7 M abn = 146 M, 64 R Ajourmuster C in Hellgelb arb, 2 x [4 R kr re in Gelb, 6 R gl re in Natur], 4 R kr re in Gelb, dabei in der letzten R 1 M zun = 147 M, ab * 2 x arb, 60 R in Ajourmuster A in Hellgelb.

Tuch: 147 M in Hellgelb mit N Nr 3,5 an-
schl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den
folg Berechnungen nicht berücksichtigt.
Die Muster- und Farbfolge arb. M re abk.

Material: LANA GROSSA „Cashmere Kiss“ (70% Schurwolle, 30% Kaschmir, LL = 70 m/25 g) **450 (500) 550 g** Marine (Fb 111) und **100 (125) 150 g** Hellblau (Fb 110). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 5 und 5,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-Nr 5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rücker: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re. 2 M li im Wechsel str.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch $12 + 9 + 2$ Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit dem M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 14. R stets wdh.

Farfolge: * 2 R Marine, 4 R Hellblau, 8 R Marine, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M gl re, dann die abgehobene M überziehen). Rdm.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 18.5 M und 29.5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 110 (122) 134 M in Marine mit N Nr 5 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 111 (123) 135 M. Dann mit N Nr 5.5 in der Farbfolge weiterarb und M

[illegible]

☐ = Rdm ☐ = 1 M re
☒ = 1 M kr re (Hin- und Rückr re M)
☒ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit; in
 Rückr 1 M li abh (Faden vor der Arbeit))

= die abgehobene M auf 1 Hilfs-N hinter die Arbeit legen, die folg 3 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, die folg abgehobene M re str, dann die 3 M der 2. Hilfs-N re str und danach die M der 1. Hilfs-N re str

wie folgt einteilen: Rdm, 2 M kr re, 105 (117) 129 M Hebmaschenmuster, 2 M kre, Rdm. Für die Schulterschrägungen nach 50 cm = 148 R (52,5 cm = 154 R) 54,5 cm = 160 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 2 x 5 (6) 7 und 3 x je 6 (7) 8 M abk. Für den Halsausschnitt nach 51,5 cm = 152 R (53,5 cm = 158 R) 55,5 cm = 164 R ab Bund die mittl 39 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrennung am inneren Rand in jeder 2. R 3 x 1 M betont abn.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 50 cm = 148 R (52 cm = 154 R) 54 cm = 160 R ab Bund die mittl 33 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 M abk und 4 x je 1 M betont abn.

Ärmel: 38 (42) 46 M in Marine mit N Nr 5 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rück beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 M zun = 53 (57) 61 M. Dann mit N Nr 5, 5 im Hebmesschenmuster weiterarb, dabei nach der Rdm mit den letzten 4 (6) 8 M des Rapports beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 9 (11) 3 M des Rapports und Rdm enden. Für die Ärmelschragungen beids in der 13. (13.) 11. R ab Bund 1 x 1 M, dann 6 x in jeder 12. R und 2 x in jeder 10. R (4 x in jeder 12. R und 5 x in jeder 10. R) 10 x in jeder 10. R und 1 x in der folg 8. R je 1 M mustergemäß zun = 71 (77) 85 M. Nach 38,5 cm = 114 R (40,5 cm = 120 R) 42,5 cm = 126 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.
Für die Blende zwischen den stillgelegten M des Vorder- und Rückenteils aus dem Halsausschnitt jeweils 8 M in Marine mit der Rundstrick-N Nr 5 auffassen = 88 M und 10 cm = 28 Rd im Rippenmuster str. Mabk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

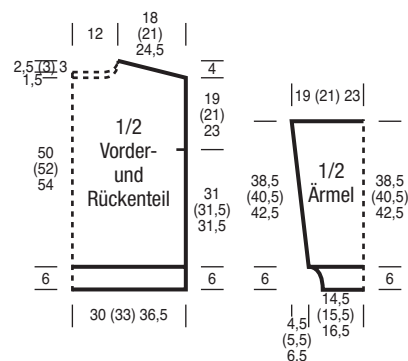
Material: AUSTERMANN „Cosy Alpaca“
(45% Alpaka, 20% Schurwolle,
35% Baumwolle, LL = 100 m/50 g)
200 (250) 300 g Ocean (Fb 08) sowie
je 100 (150) 150 g Eisblau (Fb 07) und
Natur (Fb 01). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr
6 und 7 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 6.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. Lt **Zählmuster** gli re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. 1 x die 1. – 32. R arb.

Musterfolge A (Vorder- und Rückenteil): 46 (48) 52 R gl re in Ocean, 32 R im Jacquardmuster. restl R gl re in Natur.



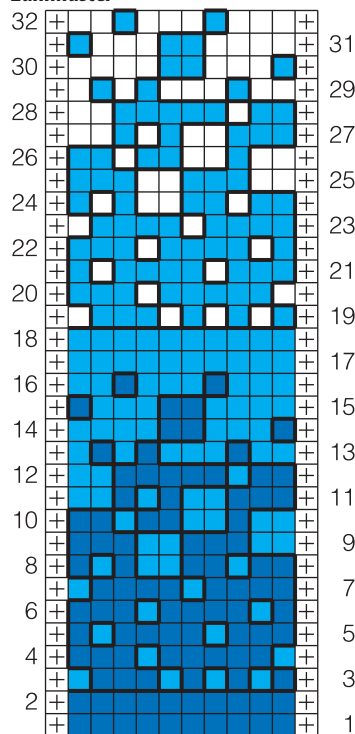
Musterfolge B (Ärmel): 42 (46) 48 R gl
re in Ocean, 32 R Jacquardmuster, restl R
gl re in Natur.

Maschenprobe gl re und im Jacquardmuster: 12 M und 18 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 62 (68) 72 M in Ocean mit N
Nr 6 anschl und für den Bund 6 cm = 11 R
im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr

Fortsetzung auf Seite 47

Zählmuster



 = Ocean = Eisblau
 = Natur 1 Kästchen = 1 M und 1 R

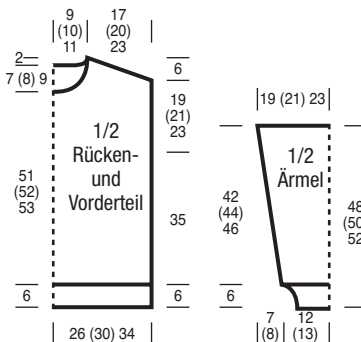
beginnen. Dann mit N Nr 7 in der Musterfolge A weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 54 cm = 98 R (56 cm = 100 R) 58 cm = 104 R ab Bund beids 1 x 3 (4) 4 M und in jeder 2. R 3 x je 3 und 2 x je 4 M (5 x je 4 M) 1 x 4 und 4 x je 5 M abk. Für den Halsausschnitt nach 58 cm = 106 R (60 cm = 108 R) 62 cm = 112 R ab Bund die mittl 18 (20) 22 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 51 cm = 92 R (52 cm = 94 R) 53 cm = 96 R ab Bund die mittl 8 (10) 12 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 28 (32) 34 M in Ocean mit N Nr 6 anschl und für den Bund 6 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 7 in der Musterfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids

in der 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 7 (8) 5 x in jeder 8. R und 1 (0) 5 x in jeder 6. R je 1 M zun = 46 (50) 56 M. Nach 42 cm = 76 R (44 cm = 80 R) 46 cm = 82 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 54 (60) 66 M in Natur mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm = 10 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Zopfmusterpulli mit Passe



31

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 3 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, 3 M re, 3 M li im Wechsel, enden mit 3 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh.

I-Cord-Rand: Die ersten 2 M jeder R re str und die letzten 2 M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Maschenprobe im Zopfmuster: 24 M und 26 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 19 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 107 (113) 119 M in Marine anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksich-

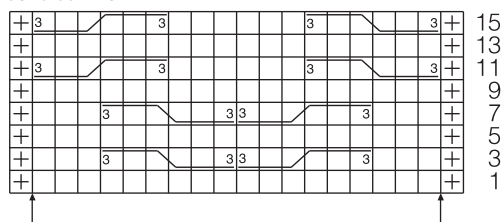
tigt. Für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 (17) 21 M zun = 122 (130) 140 M. Dann M wie folgt einteilen: Rdm, 6 (10) 6 M gl re, 108 (108) 126 M Zopfmuster, 6 (10) 6 M gl re, Rdm. Nach 28,5 cm = 74 R ab Bund gl re in Ecru weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 22 (22) 26 M abn = 100 (108) 114 M. Für die Schulterschrägungen nach 46 cm = 120 R (48 cm = 124 R) 50 cm = 130 R ab Bund beids 1 x 5 (5) 7 M und in jeder 2. R 3 x je 5 und 2 x je 6 M (1 x 5 und 5 x je 6 M) 5 x je 6 M abk. Nach 51 cm = 132 R (53 cm = 138 R) 55 cm = 144 R ab Bund die restl 58 (62) 66 M abk; davon bilden die mittl 46 (50) 54 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 40 cm = 104 R (42 cm = 110 R) 44 cm = 114 R ab Bund die mittl 26 (30) 34 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Ärmel: 53 (59) 65 M in Marine anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig vert 27 (25) 23 M zun = 80 (84) 88 M. Dann M wie folgt einteilen: Rdm, 3 (5) 7 M gl re, 72 M Zopfmuster, 3 (5) 7 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 10 (7) 4 x in jeder 8. R und 2 (7) 12 x in jeder 6. R je 1 M zun = 106 (114) 122 M. Nach 41 cm = 106 R (43 cm = 112 R) 45 cm = 118 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 2 Rd fM in Ecru mit der Häkel-N umhäkeln. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 103 (109) 115 M in Marine mit der Rundstrick-N auffassen, dabei in der vord Mitte ca 5 cm freilassen und in der 1. R = Hinr M wie folgt einteilen: 2 M I-Cord-Rand, 99 (105) 111 M Rippenmuster, dabei mit 3 M li, 3 M re beginnen und ggl enden, 2 M I-Cord-Rand. Nach 13 cm = 32 R ab Auffassen M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

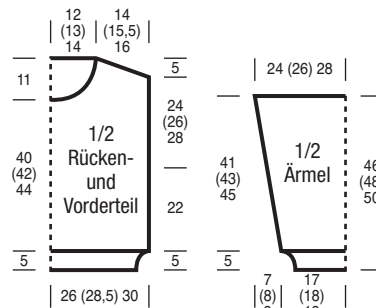
Strickschrift



Zeichenerklärung:

+ = Rdm
□ = 1 M re

3 3 3 3 3
= 6 M nach re verzapfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str
3 3 3 3 3
= 6 M nach li verzapfen re: 3 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Zopf-Nd re str



Jacke mit Hebemaschenmuster



32

Material: PRO LANA „Italy Wool 150“ (100% Schurwolle, LL = 150 m/50 g) **400 (450) 500 g** Jeans (Fb 155), **300 (350) 400 g** Dunkelblau (Fb 150) und **50 g** Weiß (Fb 101). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 sowie 1 ADD-Rundstrick-N Nr 4,5. Fünf Knöpfe (Art-Nr 12506, Fb 03 mit 24 mm Ø) von JIM KNOPF.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh.

Farbfolge A (Vorderteile, Rückenteil und Ärmel): * 2 R Dunkelblau, 4 R Jeans, ab * stets wdh.

Farbfolge B (Taschen): * 2 R Dunkelblau, 4 R Weiß, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 22 M und 43,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 116 (128) 140 M in Dunkelblau im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 6 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann im Hebemaschenmuster in der Farbfolge A weiterarb. Nach 59 cm = 256 R (62 cm = 270 R) 65 cm = 252 R ab Bund die restl 44

(46) 48 M den Halsausschnitt, die äußeren je 36 (41) 46 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 56 (62) 68 M in Dunkelblau im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 6 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann im Hebemaschenmuster in der Farbfolge A weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach 40 cm = 174 R (42 cm = 182 R) 44 cm = 192 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M und 19 (20) 21 x in jeder 4. R je 1 M abk. Nach 59 cm = 256 R (62 cm = 270 R) 65 cm = 252 R ab Bund die restl 36 (41) 46 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Fortsetzung auf Seite 48

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Tasche (2x): 44 M in Dunkelblau anschl. und 1 Rückr li M str. Dann im Hebema-schenmuster in der Farbfolge B weiterarb. Für die Blende nach 14 cm ab Anschlag noch 4 R im Rippenmuster in Dunkelblau str. M mustergemäß abk.

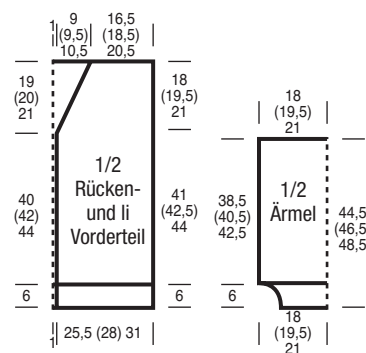
Zeichenerklärung:

 = Rdm
 = 1 M re  = 1 M li
 = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
 = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen

Strickschrift

Figure 1 shows a 12x12 grid representing a chessboard. The columns are labeled 1 through 12 at the bottom, and the rows are labeled 1 through 12 on the left. The grid contains various symbols: '+' signs in the corners and at regular intervals; '-' signs in the middle of the edges; and diagonal lines (both single and double) in the center of the grid. Two arrows at the bottom point to the 1st and 12th columns.

beginn 5 Knopflöcher (= 1 U, 2 M re zusstr)
arb. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seiten-
nähte schließen. Knöpfe annähen.



Pulli im Hebemaschenmuster mit Schal und Mütze



Größe Mütze: 50 – 53 (54 – 57) cm
Kopfumfang

Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Cool Merino Big“ (90% Schurwolle Merino, 10% Polyamid, LL = 90 m/50 g) **350 (400) 400 g** Marine (Fb 206) und **300 (350) 350 g** Azurblau (Fb 233). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5 und 7 sowie 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 5. Für den Schal: LANA GROSSA „Cool Merino Big“ (90% Schurwolle Merino, 10% Polyamid, LL = 90 m/50 g) **je 150 g** Marine (Fb 206) und Azurblau (Fb 233). 1 Paar 1 LANA-GROSSA-Strick-N Nr 7. Für die Mütze: LANA GROSSA „Cool Merino Big“ (90% Schurwolle Merino, 10% Polyamid, LL = 90 m/50 g). **100 g** Azurblau (Fb 233). 1 LANA-GROSSA-Nadelspiel Nr 7. Ein Pompon-Set.

Hinweis: Wir empfehlen wegen der hohen M-Zahl den Pulli mit Rundstrick-N in R zu str.

Rippenmuster A (Pulli): Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Rippenmuster B in Rd (Mütze): M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 2 (10) 18 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, abgehobene M wieder abh (Faden vor der Arbeit). Mit Rdm und 1 (5) 9 M vor dem r Pfeil beginnen, den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen stets wdh, enden mit 1 (5) 9 M nach dem li Pfeil und Rdm. Die 1. –14. R 1 x arb, dann die 3. –14. R stets wdh, dabei immer abw 2 R in Marine und 2 R in Azurblau str.

Kett-Rdm (Schal): Hinr: Die 1. M re verschr str. und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rücker: Die 1. M li verschr str. und die letzte M li abh (Faden vor der Arbeit).

Betonte Zunahmen am re Rand: Kett-Rdm, 1 M gl re, 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr, 1 M gl re, Kett-Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand: Kett-Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr. Kett-Rdm.

Streifenfolge (Schal): * 4 R in Marine,
4 R in Azurblau, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 15 M und 21 R = 10 x 10 cm; **im Diagonalmuster:** 14 M und 20 R = 10 x 10 cm; **gl re in Rd:** 15 M und 20 Rd = 10 x 10 cm.

PULLI:

Rückenteil: 66 (72) 80 M in Marine mit N Nr 5 anschl und für den Bund 3 cm = 7 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 (12) 12 M zun = 76 (84) 92 M. Dann mit N Nr 7 im Hebemaschenmuster weiterarb. Für die angestrickten Ärmel nach 34,5 cm = 72 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann in jeder 2. R 5 x je 2, 2 x je 3, 1 x 4, 1 x 5, 1 x 6 und 1 x 38 M dazu anschl = 216 (224) 232 M. Die zugenommenen M in das Hebemaschenmuster integrieren. Nach 60 cm = 126 R (62 cm = 130 R) 64 cm = 134 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 46 M den Halsausschnitt und die restl je 85 (89) 93 M die Schulter mit Ärmel.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulter- und obere Ärmelnähte sowie Seiten- und untere Ärmelnähte schließen. Den Halsauschnitttrand und die unteren Ärmelränder jeweils mit 1 Rd fM und 1 Rd Krebs-M (= fM von li nach re) in Azurblau mit der Häkel-N umhäkeln.

SCHAL:

3 M in Marine mit N Nr 7 anschl und gl re in der Streifenfolge str, dabei in der 1. R = Hinr nach und vor der Rdm je 1 U arb, diese in der folg Rückr li verschstr = 5 M. Dann beids 24 x in jeder 2. R je 1 M betont zun = 53 M. Der li seilt Rand bildet die Schmalseite des Schals. Nun mit konstanter M-Zahl weiterarb, dazu in jeder Hinr am re Rand wie bisher betont zun und gleichzeitig am li Rand jeweils 1 M betont abn. Bei einer Länge von ca 180 cm am re Rand nun beids je 1 M be-

Zeichenerklärung:

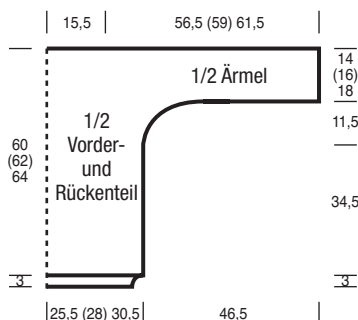
□ = 1 M re
 ▤ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)

tont abn = 51 M. Diese Abnahmen noch 23 x in jeder 2. R ebenso arb = 5 M. In der folg Hinr zwischen den Rdm 3 M re verschr zuzstr und in der folg Rückr die letzten 3 M li zuzstr und den Faden durch die letzte M ziehen.

MÜTZE:

64 (72) M anschl, M gleichmäßig auf 4 N
vert = 16 (18) M pro N. Für den Bund
16 cm im Rippenmuster B str. Dann gl re
weiterarb. Nach 10 cm = 20 Rd (12 cm =
24 Rd) ab Bund gleichmäßig vert 8 M
abn, dafür jeweils die 7. und 8. M (8. und
9. M) re zusstr = 56 (64) M. Diese Abnah-
men 4 (5) x in jeder 2. Rd an den gleichen
Abnahmestellen ebenso arb = 24 M.
In der folg Rd stets 2 M re zusstr. Die restl
12 M mit dem Faden zusziehen.

Fertigstellung: Einen Pompon von 8 cm Durchmesser anfertigen und in der Mützenspitzen anbringen. Den Bund zur Hälfte nach außen umschlagen.



TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt. Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heißt, sie flust und pillt.

Strickschrift

BEZUGS Quellen

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln

Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette

Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo

🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle

Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Fischer Wolle

Georg Fischer GmbH
Heideweg 28
D-87727 Babenhausen
Telefon: +49 8333 308 10

Garna

GARNA ApS
Torvet 11
DK-5950 Ærøskøbing
☎ +45 25 94 44 25
✉ velkommen@garna.dk
🌐 garna.de

Jim Knopf

Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopffhandel.de

Junghans Wollversand

Junghans Wollversand GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

KnitPro

🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa

Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS

LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com

EU-Staaten

LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

Online

Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadtlendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony

TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Pro Lana

Hotzenwaldstraße 70
D-79730 Murg
🌐 www.pro-lana.de

Prym

Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Union Knopf by Prym

über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Accessoires

Bijou Brigitte

Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
☎ +49 (0)700 49596979
🌐 www.bijou-brigitte.com

bonprix

🌐 www.bonprix.de

H&M

H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
🌐 www.hm.com

Reserved

🌐 www.reserved.com

Zara

🌐 www.zara.com

ÜBER 1000 KREATIVE IDEEN

STRICKEN

HÄKELN

CROSSCRAFT

NÄHEN

MALEN

U.V.M.



CRAFTERY

craftery.de



www.craftery.de



STRICKJOURNAL
sabrina **12**
2025

sabrina Vorschau

- **ECHT WILD:** Jacquard-Looks in Aqua, Orange & Petrol
- **AUF DIE ZARTE TOUR:** Zöpfe in sanften Rosé-Tönen
- **LEUCHTAKZENT:** Accessoires mit Pink sorgen für Strahlkraft
- **SCHÖNE STRUKTUR:** Boucle, Fake Fur & Co. trumpfen auf

**Ab Samstag, 1.11.2025,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich**



International. Strick. Design

MIT EXKLUSIVEN MODELLEN FÜR IHREN LOOK.



Erhältlich im Handel oder online unter

www.craftery.de

