

STRICKJOURNAL

sabrina

01
2026

sabrina

Deutschland € 5,50



ENTSPANNTER WINTER

WALDGRÜNE ZOPFMUSTER
BRINGEN JETZT RUHE REIN

DIE GÖNN' ICH MIR!

KLASSISCHE LOOKS AUS
LUXURIÖSEN GARNEN

GUTE LAUNE GARANTIERT

ROT & ROSA
IM MODISCHEN
MUSTERMIX



**35
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeluLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70

Unsere Themen:

Stärke zeigen

Rot und Rosa vereint im kraftvoll modernen Mustermix **S. 4-9**

Einfach durchatmen

Markante Zopfmuster bringen die Natur nach Hause **S. 10-16**

Die gönne ich mir!

Dezent-klassische Looks aus luxuriösen Garnen **S. 18-23**

Herrlich bequem

Kuschelige Pullover und Jacken versüßen uns jeden Tag **S. 24-30**

Abonnement **S. 17**
Anleitungen **S. 31-49**
Abkürzungen **S. 31**
Impressum **S. 35**
Bezugsquellen **S. 49**

**JETZT
IM ABO!**
So haben Sie
sabrina monatlich
im Briefkasten!
Alle Infos auf
S. 17

Vor einiger Zeit gab es einen Trend, der sich **WALDBADEN** nannte. Zu Kräften kommen mit Hilfe der Natur, das steckte hinter dem Ansatz. Der Wald inspiriert – und zwar auch in der Mode. Erleben Sie die vitalisierende Wirkung von Grün, unterstützt durch lebendige markante Muster und Formen!

S. 11

S. 25

Es geht doch nichts über gut sitzende, bequeme Alltagsmodelle, die mit ihrem **SPANNENDEN MUSTERMIX** überzeugen. Wer noch Pullis und Jacken braucht, die alles mitmachen und dabei stets eine gute Figur machen, ist hier richtig!

Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**

ROSENROT

beschränkt sich nicht nur auf eine Märchenfigur der Gebrüder Grimm – unter diesem Motto vereinen sich auch die beiden kraftvollen Farben Rot und Rosa. Das Resultat: selbstbewusste, moderne Looks im abwechslungsreichen Mustermix. Und Abenteuer müssen Sie dafür auch keine bestehen!



S. 8



Dieser Invest lohnt sich: Modelle aus **HOCHWERTIGEN GARNEN** in gut kombinierbaren, neutralen Farben haben immer Saison. Entdecken Sie dezente, aber dennoch raffinierte Muster, die jeden Tag Freude bringen!

S. 18

Liebe Leserin!

schaffen Sie es, in dieser hektischen Zeit zur Ruhe zu kommen? Denn gerade jetzt, wo gefühlt keine freie Minute bleibt, ist es wichtiger denn je, sich eine Pause zu gönnen. Wie gut, dass Stricken eine beruhigende Wirkung hat – und mit den passenden Modellen sogar gleich doppelt! Inspiriert vom Entspannung-Trend „Waldbaden“ gibt es in dieser Ausgabe Zopfmuster-Modelle in den satten Grüntönen, geerdet, robust und zugleich auch voller Kraft. Wer Stärke lieber aus einem Kontrast zieht, dem empfehle ich unsere neuen Mustermix-Modelle, in denen die Power-Farben Rot und Rosa gemeinsam zum Einsatz kommen – für lebendige, lebensbejahende Looks voller Fröhlichkeit! Und wem der Sinn nach etwas Luxus für sich selbst oder die Liebsten steht: Gönnen Sie sich was – mit klassischen, wunderbaren kombinierbaren Styles aus Garnen, in denen Kaschmir, Seide & Co. für Wonne auf der Haut sorgen!



Petra Schurer –
Chefredakteurin

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer

MEHR ZUM MODELL

Zusätzliche Bilder von Pullis, Jacken & Co., die noch mehr Details zeigen, haben wir online für Sie bereitgestellt. Unter craftery.link/anleitungen finden Sie eine Übersicht aller Modelle. Möchten Sie direkt zu Ihrem Lieblingsmodell? Dann scannen Sie den entsprechenden QR-Code im Anleitungsteil!



1

1) GENAU AUF LINIE:
Dieser hüftlange Pullover
verzaubert mit kontras-
tierendem Jacquardmuster
in leuchtendem Pink und
Rot. Unterstrichen wird die
moderne Note durch die
dynamische diagonale
Musterführung – ein
Blickfang für Stilbewusste!
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Lana Grossa
Rock: bonprix
Ohrringe: Bijou Brigitte

2

2) MODERN VERWOSEN: Der kurz geschnittene, zweifädig gestrickte Pulli begeistert mit seinen raffinierten Farbübergängen. Das spannende Jacquardmuster gibt dem Modell Ausdruck und Tiefe, ein legerer Schnitt sorgt für Lässigkeit.

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Lana Grossa

Hose & Stiefeletten: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

Stärke zeigen

**Diese Modelle vertreiben
den Winterblues im Nu:
Rot und Rosa
verbinden sich hier in
modernen, kraftvollen
Mustermix**

3) AM PULS DER ZEIT: Die Strickjacke setzt modische Akzente! Das plastische Strukturmuster gibt dem Modell einen kraftvollen, selbstbewussten Charakter. Die hohen Bündchen in Rosa betonen die Figur und sorgen für einen perfekten Sitz!

Größe: 36/38 (40/42) 44

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

3



4

4) SETZT AKZENTE: Zart, luftig und elegant – dieses großzügige Dreieckstuch aus einem feinen Mohair-Seide-Garn vereint Leichtigkeit mit kraftvoller Struktur. Das opulente Wabenmuster verläuft dynamisch über die gesamte Fläche und wird durch farblich kontrastierende Musterstreifen effektiv unterbrochen. Die wechselnden Abschnitte in Hellrosa, Rot und Pink verleihen dem Tuch eine moderne Tiefe.

Größe: 210 x 100 cm

Garn: LANGYARNS

Shirt: Zara

Hose: bonprix

5) RUNDUM GELUNGEN: Der Raglan-Pullover begeistert nicht nur mit seinem sportlich-bequemen Schnitt, sondern auch mit der Kombination aus weichem Rosa und leuchtendem Rot – dadurch wird das Hebemaschenmuster effektiv in Szene gesetzt. Ideal für alle, die farbenfrohe Akzente mit lässigem Design verbinden möchten – feminin, modern und markant!

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Junghans Wollversand

Hose: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte



5



6

6) NORDISCH INSPIRIERT: Dieser Pullover begeistert mit zwei raffinierten Jacquardmustern in Pink und Rot. Der feminine V-Ausschnitt wird durch ein dekoratives Strickdreieck in Szene gesetzt. Das flauschige Garn mit Wollanteil macht den Pulli nicht nur stylisch, sondern auch kuschelig warm – perfekt, um Wind und Wetter stilvoll zu trotzen.

Größe: 42/44

Garn: LANGYARNS

Hose & Stiefeletten: bonprix

Ohrringe & Tasche: Bijou Brigitte

7) NIMM ZWEI: Diese sportive Bicolor-Jacke fasziniert mit ihrer Farbkombination aus sattem Kirschrot und femininem Rosapink, die dem Modell einen selbstbewussten, modernen Charakter verleiht. Die aufgesetzten Taschen und der opulente Kragen sind praktisch und dekorativ zugleich, während die plastischen Rippen für eine kraftvolle Struktur sorgen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Bluse: H&M

Hose: bonprix

Ohrringe & Armband: Bijou Brigitte

7



8 + 9) STARKE MITTE: Bei diesem Set aus 100 % Merinowolle steht die Liebe zum Kontrast im Mittelpunkt. Während Zopfmuster für eine prägnante, spannende Struktur im Mittelteil des Modells sorgen, bringt das kleine Perlmuster außen und an den Ärmeln Ruhe in den Look. Schön klassisch ist der Schal mit Fransen und harmonischen Patent- und Perlmuster-Streifen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Ohrringe: Bijou Brigitte

Overall & Stiefel: bonprix

10) BEEINDRUCKEND VIELFÄLTIG:

Dieser rustikale Pullover mit Rollkragen bezaubert alle, die gerne Muster stricken. Das opulente Aranmuster und die im Vergleich dazu zierlichen Zöpfe am Bund und an den Ärmeln ergänzen sich perfekt.

Größe: 44/46

Garn: ONline

Hose: H&M

8 + 9

Was gibt es Schöneres,
als draußen in der
Natur zu sein? Immer
mit dabei: Markante
Zopfmuster-Looks
in Grüntönen

10

**Einfach
*durch-
atmen***



11) EXTRA KUSCHELIG:
Diese lässige, breit
geschnittene Strickjacke
aus einem flauschigen,
warmen Garn mit
Alpaka-Anteil begeistert
durch ihren spannenden
Mustermix: Geradlinige
Rippen treffen auch
verspielt-prägnante Zöpfe
und sorgen so für einen
außergewöhnlichen Look.
Größe: 38/40
(42/44) 46/48
Garn: Lana Grossa
Hose: bonprix
Kette: Bijou Brigitte



12 + 13

12 + 13) SPORTIVE WÄRME:
Dieser locker geschnittene Hoodie besticht durch spannende Zopf-Aranstrukturen und strukturierte Kraus-Rechts-Partien. Die direkt eingearbeitete Kapuze und passende Fäustlinge runden das Design perfekt ab. Das Garn, eine klassische Merinowolle mit Ton-in-Ton-Farbverlaufseffekt, sorgt für edlen Glanz und verleiht den Modellen einen individuellen Charakter.
Größe: 36/38 (42/44) 50/52

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

14) RAFFINIERT

KONZIPIERT: Dieser Pullover aus 100% Lama kombiniert markante Struktur mit elegantem Design. Die Besonderheit liegt in der formschönen Rundpasse, in der rustikale Rippen- und Zopfmuster harmonisch ineinander übergehen. Zunächst werden Vorder- und Rückenteil sowie die Ärmel separat in Reihen gestrickt, anschließend alle Teile zusammengefügt und bis zum Halsausschnitt in Runden gearbeitet. Durch geschickte Abnahmen in der Passe verjüngen sich die Zöpfe harmonisch.

Größe: 36/38 (40) 42

Garn: Ferner Wolle

Hose: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

15 + 16



15 + 16) CHARAKTERSTARK: Der charmante Topdown-Pulli mit passender Mütze setzt auf prägnante Ketten-Zöpfe und klare Linienführung. Von oben in Runden gestrickt, formen sorgfältige Zunahmen an Schultern, Vorder- und Rückenteil eine schmeichelnde A-Linie. Die Mütze greift das Zopfmuster auf und rundet das Ensemble perfekt ab.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

17) GROSSER AUFTRITT: Dieser Mantel vereint opulente Zopfstreifen und quer verlaufenden Rippenpartien. Das erzeugt Spannung und sorgt für einen kraftvollen Look

Größe: 36/38 (40 - 44) 46 - 50

Garn: ONline

Overall & Steifel: bonprix

17



15



18 + 19

**18 + 19) LUXURIOSE
LEICHTIGKEIT:** Dieser
ausdrucksstarke Pullover und
der passende Loop vereinen
femininen Chic mit vielfältigen
Zopfmustern. Das feine Garn
aus Mohair und Seide
begeistert mit einem zarten
Glanz und sorgt zudem für ein
federleichtes Tragegefühl.
Zöpfe in mehreren Varianten
- von opulent bis schmal - sor-
gen für Struktur und Tiefe. Der
Pulli ist figurschmeichelnd
geschnitten, während der Loop
als stilvoller Begleiter im Set,
aber auch solo kuschelige
Wärme garantiert.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Lana Grossa
Hose: bonprix

12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis
für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname Geburtsdatum

Straße Hausnummer

PLZ Ort

Telefonnummer E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

DE
IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten! ☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet
zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum



Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/>



Die gönn' ich mir!

Zeit für ein wenig Luxus: Schlicht-elegante Modelle aus hochwertigen Garnen mit Seide, Kaschmir & Co. bezaubern jetzt ganz dezent



20

**20) HERRLICH
UNAUFDRINGLICH:**
Diese klassische Jacke
ist ein echtes
Kombinationstalent
– zeitlos im Schnitt,
modern im Detail. Das
hochwertige Garn mit
Mohair sorgt für ein
wunderbar weiches
Tragegefühl und einen
dezenten Flausch. Das
Allover-Muster bringt
lebendige Tiefe,
während die schmalen
Rippenblenden und ein
schlichter Kragen den
Look elegant abrunden.
Praktische, eingestrickte
Taschen und feine
Perlmutterknöpfe
unterstreichen den
stilvollen Charakter des
Modells.

Größe: 36/38 (40/42)
44/46

Garn: Lana Grossa
Hose: bonprix
Kette: Bijou Brigitte

**21) KLASSISCHE
SCHÖNHEIT:** Dieser
U-Boot-Pulli überzeugt
mit puristischer
Silhouette und
raffiniertem
Arrangement. Die
Kombination aus glatt
rechts im Mittelteil und
seitlich platzierten
Strukturstreifen im
Rippenmuster bringt
Dynamik ins Design.
Betonte Zunahmen
formen eine dezente
Schulterlinie, während
der U-Boot-Ausschnitt
dem Look femininen
Chic verleiht. Das
hochwertige Garn aus
feiner Schurwolle und
Kaschmir sorgt
außerdem für ein
wunderbares
Tragegefühl.

Größe: 36/38 (40/42)
44/46

Garn: Lana Grossa
Hose: bonprix
Ohrringe & Tasche:
Bijou Brigitte

Einfach

21



Einfach

**22) SCHMEICHELNDER
ALLROUNDER:** Der Pullunder
begeistert mit einer feinen
Rippenstruktur, die ihn pur und
elegant wirken lässt. Das
anschmiegsame Garn mit Seide
garantiert ein angenehmes
Tragegefühl, der gerade Schnitt
sorgt für Bequemlichkeit. Ein
vielseitiges Modell, das mit
schlichter Raffinesse und
natürlicher Eleganz punktet.

Größe: 38 - 42 (44 - 48) 50/52

Garn: Austermann

Hose: bonprix

Ohrringe: Bijou Brigitte

22

23) ZEITLOS ELEGANT: Dieser Rippen-Poncho ist ein Highlight für alle, die Lagenlooks lieben. Das Modell wird aus einem hochwertigen Baumwoll-Alpaka-Schurwollmixgarn gestrickt und ist wunderbar leicht und kuschelig. Durch die Rippen passt sich die Form des Ponchos perfekt der Schulterpartie an. Gestrickt wird von oben nach unten, wobei der fein gearbeitete Abschluss mit Umschlagkante besonders bezaubert.
Größe: 38 - 44 (46 - 50)

Garn: Lana Grossa

Hose: H&M

Schmuck Bijou Brigitte

24) EINFACH ENTSPANNT: Dieses Oversize-Cape in kraus rechts verleiht jedem Look ganz nonchalant Eleganz! Das Modell ist offen gearbeitet und bekommt dank der überlappenden Vorderteile eine besonders lässige Form. Die breite Ausschnittblende betont die klare Linie, während das edle Garn mit Alpaka für eine weiche Note sorgt.
Größe: 38 - 44 (46 - 50)

Garn: ONline

Hose: H&M

Schmuck: Bijou Brigitte

23

24



25

25) HALB UND HALB: Dieser zweifarbige Pullover aus reinem Alpaka überzeugt mit raffinierter Linienführung und weichem Griff. Im Halbpate gestrickt, formen betonte Zu- und Abnahmen elegante Schrägen, die den Farbwechsel zwischen Hellbraun und Beige schwungvoll versetzen. Vorder- und Rückenteil bestehen aus je zwei Teilen - zusammengenäht entsteht ein dynamischer Look mit klarer Struktur und modernem Stehkragen. Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Ferner Wolle

Rock: H&M

Ohrringe: Bijou Brigitte

Einfach

26

26) WÄRMT STILVOLL:
Dieser V-Ausschnitt-Pullunder überzeugt durch klare Linien und die überaus kuschelige Lama-Wolle. Mit drei verschiedenen Rippenmustern und einer lässigen Passform wirkt das Modell klassisch und modern zugleich – ein Dauerbrenner für jede Garderobe!
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: LANGYARNS
Bluse & Mantel: bonprix
Hose: H&M
Ohrringe: Bijou Brigitte



aus dem
buttinette
Anleitsheft.

Alles
für Ihr
**kreatives
Hobby**

Viele weitere Ideen finden Sie in
unserem **Kreativkatalog!**



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:
www.buttinette.com



HERRLICH

B E Q U E M

Kälte? Die hat keine Chance bei diesen lässigen, kuscheligen Mustermix-Looks, die uns jetzt den Alltag versüßen!

27

27) ECHTE VIELFALT:
Der quer gestrickte Stehkragen-Pullover begeistert mit seinem ausdrucksstarken Mustermix – Blatt-, Ajour- und Zopfmuster gehen hier Hand in Hand. Eine spannende Kombination, die Freude beim Stricken macht. Die überschnittenen Schultern und die längere Passform sorgen für einen modernen Look, während das Garn mit Alpakaanteil einen hohen Kuschelfaktor garantiert.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Lana Grossa
Kleid: bonprix
Ohrringe: Bijou Brigitte

28) DER PASST IMMER: Der bequeme Rundpassen-Pulli aus einem angenehm weichen Mischgarn besticht durch sein Hebemaschenmuster, bei dem zwei sanft harmonisierende Farbtöne – hellblau und creme – zu gleichmäßigen Streifen verschmelzen. Ein Klassiker, der durch seine klare Linie überzeugt!

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: buttinette

Hose: bonprix



28



29 + 30

29 + 30) GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN:
Dieses Duo liebt den Kontrast! Der Stehkragen-Pullunder mit markantem Reliefmuster bezaubert mit seinem zarten Melange-Effekt, der durch die zweifädige Kombination aus Creme und Aqua erzeugt wird. Die Mütze besticht durch klare Streifen in frischen Farben und ist doppellagig glatt rechts gearbeitet – außen Creme-Aqua gestreift, innen uni Aqua. Das sorgt für noch mehr Wärme.
Größe: 38 – 42 (44 – 48)

Garn: buttinette

Hose: bonprix

31) LÄSSIG IM ALLTAG: Dieser bequeme Pullover besticht durch ein charmantes Hebemaschenmuster, das durch die harmonisch aufeinander abgestimmten Farben nur sanft plastisch hervortritt. Dadurch, dass die Ärmel schlicht in glatt rechts gehalten sind, geht das Stricken rasch von der Hand. Das seidig-weiche Mikrofaser Garn liegt zudem überaus angenehm auf der Haut.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Pro Lana

Schmuck: Bijou Brigitte

Jeans: H&M



31

Wollverliebt

Über 1.000 kreative Ideen!

www.craftery.de

 CRAFTERY



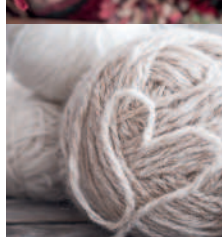
 craftery.de   

Bild: © iStockphoto/DanGlen



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.


Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
Telefon: 0241-109 271



32

32) KOMM KUSCHELN: Dieser bequeme Rollkragenpullover begeistert mit feinem Lochmuster und markanten Streifen in Eisblau und Natur. Das Modell wird zweifädig gestrickt und sorgt für ein angenehm leichtes, weiches Tragegefühl – dem Kaschmiranteil im Garn sei dank. Ein vielseitiges Lieblingsstück!
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Austermann
Hose: bonprix

33 + 34) VIELSEITIGES DUO:

Dieses Cape und der passende Rock verbinden Funktionalität mit modischer Raffinesse. Im Vordergrund steht das markante Hebemaschenmuster in Ecu und Blau, das beiden Teilen Ausdruckskraft verleiht. Das Cape überzeugt mit klarer Linienführung, einem dezenten Farbwechsel und eleganten Verschlussblenden mit Knöpfen. Der Rock greift das Muster harmonisch auf, garantiert durch einen Gummibund einen bequemen Sitz und rundet das Ensemble perfekt ab. Ob zusammen oder solo getragen – dieses Ensemble macht gute Laune!

Größe: 40 – 44 (46 – 50)

Rock: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Junghans Wollversand

Ohringe: Bijou Brigitte



33 + 34

Mit Liebe verschenken.

Verschenken Sie Luxus für die Hände,
für stundenlanges Stricken und Häkeln.

Geschenkideen für Strick- und Häkelfans.

Vom Experten für Handarbeitsnadeln
mit Produktion in Deutschland seit 1829.



addi[®]
MADE IN GERMANY



Zu den
Geschenkideen



35) EIN HOCH AUF DIE UNTERSCHIEDE:
Diese zweifarbige Jacke mit V-Ausschnitt
und Zungenraglan setzt Kontraste
geschmackvoll in Szene. Während in den in
Cremeweiß gehaltenen Schulter- und
Ärmelpartien ein Ajourmuster zum Einsatz
kommt, bringen die glatt rechts gestrickten
Vorder- und Rückenteil Ruhe in den Look.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Fischer Wolle

Bluse: bonprix

Jeans: H&M

35

Anleitungen

Mit Gratis-Infos & Garnsets zum Bestellen per QR-Code

01/2026

* MASSTABELLEN

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

* ITALIENISCH ABNÄHEN

Beim italienischen Abnähen ist die Abschlusskante sehr elastisch und vor allem für Rippen- und Patentmuster besonders gut geeignet. Das Abnähen wird mit einer dicken, stumpfen Stick-N ausgeführt.

Italienisch Abnähen in R

- Die letzten beiden R (Hin- und Rückr) mit einer 1/2 N-Stärke dünner arb. Die re M re str und die li M li abh, dabei den Faden vor der M langführen. Arbeitsfaden abschneiden, er sollte mindestens 3-mal so lang sein wie das Strickteil.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die Rdm führen. Folgt auf die Rdm eine re M, dann den Faden durch beide M führen. Die M von der N gleiten lassen, den Faden fest anziehen.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die 1. M auf der N (= li M) führen, Faden fest anziehen. Die M nicht von der N gleiten lassen.
- Die Stick-N von re nach li durch die letzte re M (befindet sich nicht mehr auf der N) und durch die 2. M auf der N (= re M) führen. Die M nicht von der N gleiten lassen, Faden anziehen.
- Die Stick-N noch einmal von re nach li durch die 1. M auf der N (= li M) führen, fest anziehen und 2 M von der N gleiten lassen. Die Schritte 3 – 5 stets wdh, bis alle M abgenäht sind.

* ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **dreif** = dreifach, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **feM** + **fm** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl** + **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **insges** = insgesamt, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Kn** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N** + **Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

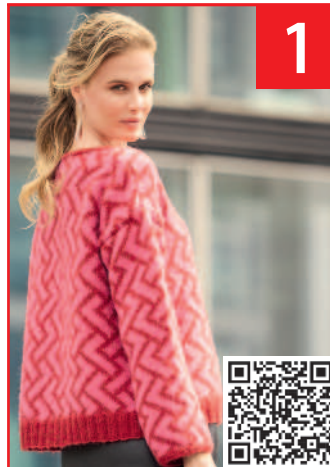
Ab *wdh = eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben

* KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearbeitet. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arbeiten. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zusammen mit dem Knäueifaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit

dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, d.h. die N von außen nach innen um den Daumen-faden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wiederholen. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M stricken.

Pulli im Jacquardmuster



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 2“ (47% Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) je 250 (300) 350 g Rot (Fb 09) und Pink (Fb 19). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 5,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

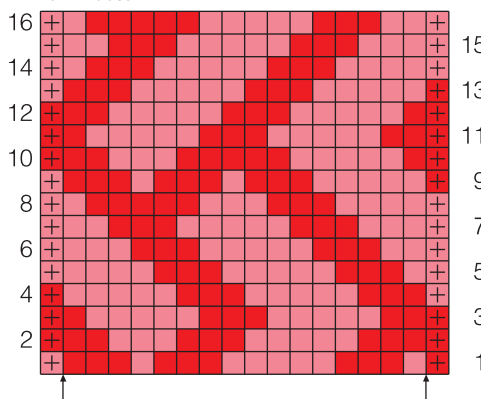
Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 2 M re, 2 M li im Wechsel.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 14 (22) 14 + 2 Rdm. Lt **Zählmuster** gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Nach der Rdm mit den letzten 4 (8) 4 M des Rapports beginnen, den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen

Zählmuster



stets wdh und mit den ersten 10 (14) 10 M des Rapports und Rdm enden. Die 1. – 16. R stets wdh.

Maschenprobe im Jacquardmuster: 19,5 M und 18,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (110) 118 M in Rot mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 112 (120) 128 M. Dann mit N Nr 5,5 im Jacquardmuster weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 55 cm = 102 R (57 cm = 106 R) 59 cm = 110 R ab Bund beids 1 x 13 (13) 15 M und in jeder 2. R 2 x je 12 (14) 15 M abk. Für den Halsausschnitt nach 56 cm = 104 (58 cm = 108) R 60 cm = 112 R ab Bund die mittl 28) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk.

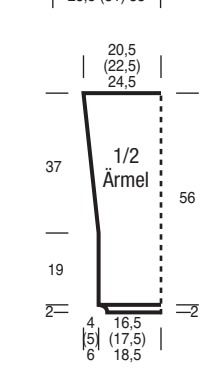
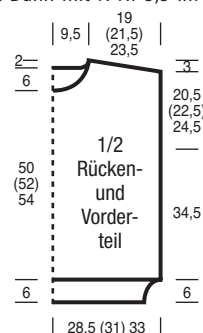
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 50 cm = 92 R (52 cm = 96 R) 54 cm = 100 R ab Bund die mittl 12 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 4, 1 x 2 und 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 54 (58) 62 M in Rot mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 2 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 64 (68) 72 M. Dann mit N Nr 5,5 im

Fortsetzung auf Seite 32

Zählmuster

[+] = Rdm
[] = Rot
[] = Pink
1 Kästchen = 1 M und 1 R



10 (12) 14 M des Rapports und Rdm enden.
Für die Ärmelschrägungen nach 19 cm =
36 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder
10. R und 5 x in jeder 8. R (4 x in jeder 8. R
und 5 x in jeder 6. R) 10 x in jeder 6. R und

Fertigstellung: Schulternähte schließen.
Für die Blende aus dem Halsausschnitt

88 M in Rot mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 5 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Pulli mit Jacquardmuster



Hinweis: Stets zweifädig str.

Material: LANA GROSSA „Ecopuno“
(72% Baumwolle, 17% Schurwolle,
11% Alpaka, LL = 215 m/50 g)
250 (250) 300 g Nelke (Fb 208),
150 (200) 200 g Rot (Fb 006) und
150 (150) 200 g Himbeer (Fb 036).
1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N 6 und
1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 6.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 7 + 2 Rdm. Lt **Zählmuster** gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 4. R 1 x arb.

Musterfolge: 20 R gl re in Rot, 4 R Jacquardmuster mit Hauptfarbe Rot und Akzentfarbe Nelke, 20 R gl re in Nelke, 4 R Jacquardmuster mit Hauptfarbe Nelke und Akzentfarbe Himbeer, 20 R gl re in Himbeer, 4 R Jacquardmuster mit Hauptfarbe Himbeer 4 R Jacquardmuster mit Hauptfarbe Nelke, restl R gl re in Nelke.

Maschenprobe in der Musterfolge zweifädig: 16 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 88 (96) 108 M zweifädig in Rot anschl und für den Bund 6 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Musterfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 1 (3) 1 M zun = 89 (99) 109 M. Für den Halsausschnitt nach 44 cm = 88 R (46 cm = 92 R) 48 cm = 96 R ab Bund die mittl 19 (21) 23 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung

nach 45 cm = 90 R (48 cm = 96 R) 51 cm = 102 R ab Bund am äußeren Rand 1 x 6 M und in jeder 2. R 4 x je 5 (6) 7 M abk.

Vorteil: Ebenso arb

Ärmel: 48 (52) 56 M zweifädig in Rot anschl. und für den Bund 6 cm = 13 R im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rückr. beginnen. Dann in der Musterfolge weiterarb., dabei in der 1. R 1 M zun = 49 (53) 57 M und das Jacquardmuster von der Mitte = Doppelpfeil einteilen. Für die Ärmelschrägungen beids. in der 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 11 x in jeder 6. R und 1 (2) 3 x in jeder 4. R je 1 M zun = 77 (81) 87 M. Nach 40 cm = 80 R (42. cm = 84 R) 44 cm = 88 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.
Für die Blende aus dem Halsausschnitt
92 (96) 100 M zweifädig in Nelke mit der
Rundstrick-N auffassen und 9 Rd im Rip-
penmuster str. M re abk. Ärmel einsetzen.
Ärmel- und Seitennähte schließen.

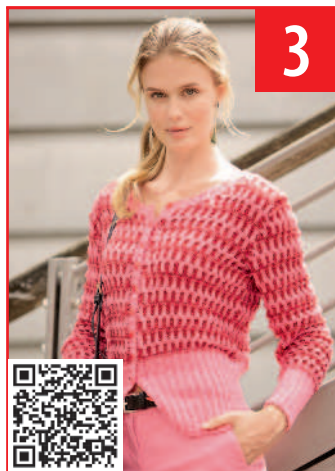
Zählmuster

+		X	X	X					X	X	X		+
+		X	X	X		X	X	X	X	X	X		+

Zeichenerklärung:

☐ = Rdm
☐ = Hauptfarbe
☒ = Akzentfarbe

Jacke mit Hebemaschenmuster



Größe: 36/38 (40/42) 44

Material: LANA GROSSA „Alta Moda Cotelana“ (45% Schurwolle, 45% Baumwolle, 10% Polyamid, LL = 150 m/50 g) **300 (350) 400 g** Himbeer (Fb 53) und **150 (200) 250 g** Weinrot (Fb 05).
Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5. Zwölf Knöpfe (Art-Nr 11650, Fb 03, 14 mm Ø) von JIM KNOPF.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4
+ 2 + 2 Rdm. Rücker: Rdm, 2 M li, 2 M re im
Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. Hinr: M
str, wie sie erscheinen.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Alle M li. 2. R = Rückr: Alle M li. 3. R: Rdm, * 2 M li (Faden hinter der Arbeit), 2 M re, ab * stets wdh, 2 M li (Faden hinter der Arbeit), Rdm. 4. R: Rdm, * 2 M li (Faden vor der Arbeit), 2 M li, ab * stets wdh, 2 M li (Faden vor der Arbeit), Rdm. 5. R: Rdm, * 2 M re, 2 M li (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, 2 M re, Rdm. 6. R: Rdm, * 2 M li, 2 M li (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 2 M li, Rdm. 7. – 10. R: Wie die 3. – 6. R arb. Die 1. – 10. R stets wdh.

Farbfolge: * 2 R Weinrot, 2 x [2 R Weinrot, 2 R Himbeer], 2 R Himbeer, 2 x [2 R Himbeer, 2 R Weinrot], ab * stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 24,5 M und 43 R = 10 x 10 cm.

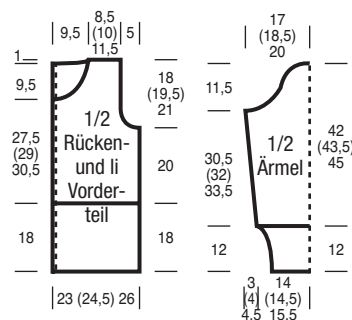
Rückenteil: 112 (120) 128 M in Himbeer mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 18 cm = 61 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 im Hebelmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 20 cm = 86 R ab Bund beids 1 x 4 M und 8 x in jeder 2. R je 1 M abk = 88 (96) 104 M. Für den Halsausschnitt nach 37 cm = 160 R (38,5 cm = 166 R) 40 cm = 172 R ab Bund die mittl 40 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk. Die restl 21 (25) 29 Schulter-M nach 38 cm = 164 R (39,5 cm = 170 R) 41 cm = 176 R ab Bund abk.

Li Vorderteil: 56 (60) 64 M in Himbeer mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 18 cm = 61 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5 im Hebmaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Für den Armausschnitt nach 20 cm = 86 R ab Bund am re Rand 1 x 4 M und 8 x in jeder 2. R je 1 M abk = 44 (48) 52 M. Für den Halsausschnitt nach 27,5 cm = 118 R (29 cm = 124 R) 30,5 cm = 132 R ab Bund am li Rand 1 x 10 M und in jeder 2. R 3 x je 2 und 7 x je 1 M abk. Die restl 21 (25) 29 Schulter-M nach 38 cm = 164 R (39,5 cm = 170 R) 41 cm = 176 R ab Bund abk.

Li Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 58 (62) 66 M in Himbeer mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 12 cm = 41 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der RdM mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und ggl enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 M zun = 68 (72) 76 M. Dann mit N Nr 5 im Hebmaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Ärmelschragungen beids in der 17. (15.) 13. R ab Bund 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 16. R und 5 x in jeder 14. R (8 x in jeder 14. R) 10 x in jeder 12. R je 1 M mustergemäß zun = 84 (90) 98 M. Für die Armkugel nach 30,5 cm = 132 R (32 cm = 138 R) 33,5 cm = 144 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 22 x je 1, 1 x 2 und 1 x 3 M abk. Die restl 24 (30) 38 M nach 42 cm = 182 R (43,5 cm = 188 R) 45 cm = 194 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 110 M in Himbeer mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rückr re M str. Dann 9 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Hinr nach der Rdm mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. M abk, wie sie erscheinen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile und den Blendenschmalseiten je 138 (142) 146 M in Himbeer mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und ggl enden und in die Blende des re Vorderteils in der 4. R = Hinr gleichmäßig vert 12 Knopflöcher (= 1 U, 2 M zusstr) arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Dreifarbiges Dreieckstuch



4

Kett-Rdm: In jeder R die 1. M re abh und die letzte M li str.

Wabenmuster: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. In der Breite für die 1. Hälfte 1 x die M bis Pfeil (= Mitte) arb, dann die 2. Hälfte ggl arb, dazu die Strickschrift ab Pfeil von li nach re lesen. Gleichzeitig die Zunahmen am Rand und in der Mitte beids der mittl 2 M sinngemäß fortsetzen und das Muster entsprechend einteilen, dass die Waben immer versetzt übereinander liegen und den Rapport im roten Kasten stets wd. In der Höhe 1 x die 1. – 26. R arb, dann die 15. – 26. R noch 6 x arb.

Jacquardmuster: 1. R = Rückr: Li M, dabei 1 M Rot und 1 M Hellrosa im Wechsel in Norwegertechnik arb, dabei den unbenutzten Faden stets vor der Arbeit mitführen. 2. R = Hinr: Re M, dabei 1 M Rot und 1 M Hellrosa im Wechsel arb, jedoch versetzt zur Vor-R und den unbenutzten Faden hinter der Arbeit mitführen.

Muster- und Streifenfolge: 86 R Wabenmuster, dabei 2 R Rot und 4 R Hellrosa im Wechsel arb, * 6 R kr re in Pink, 1 Hinr re M in Rot, 2 R Jacquardmuster, 1 Rückr li M in Rot, 6 R kr re in Pink, 86 R

Wabenmuster, dabei 2 R Rot und 4 R Hellrosa im Wechsel arb, dabei mit der 13. – 26. R beginnen, dann die 15. – 26. R 7 x arb und die Waben so einteilen, dass sie über den Waben des vorhergehenden Wabenmusters liegen, ab * 2 x arb.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 19 M und 40 R = 10 x 10 cm.

Dreieckstuch: 4 M in Rot anschl und in der Muster- und Streifenfolge str, dabei in der 1. R lt Strickschrift nach der Rdm 1 M zun und 1 M re bis zur Mitte str, dann die R ggl beenden mit 1 M re, 1 M zun

und Rdm = 6 M. Ab der 3. R werden in jeder Hinr 4 M zugenommen, wie in der Strickschrift gezeichnet: 1 M nach der Rdm, je 1 M vor und nach den mittl 2 M sowie 1 M vor der Rdm. Die zugenommenen M jeweils in die Muster der Muster- und Streifenfolge integrieren. Über die mittl 2 M während den R des Wabenmusters 2 R kr re und 4 R gl re im Wechsel str und über die folg R stets gl re str. Nach 72,5 cm = 290 R ab Anschlag alle 582 M in Rot re abk.

Fertigstellung: Aus der Anschlags-R und den seilt Rändern 302 M in Rot auffassen und 1 Rückr re M str. M locker re abk.

Größe: 210 x 100 cm

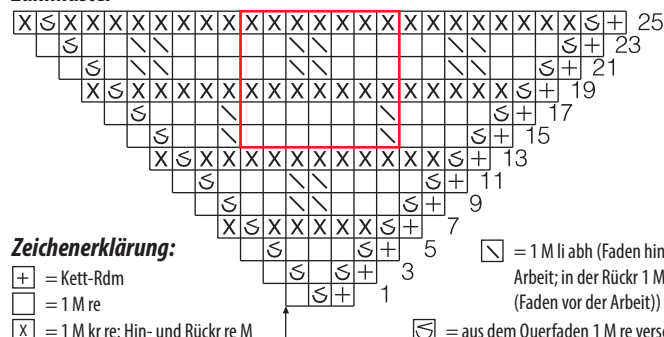
Material: LANGYARNS „Lace“ (58% Mohair, 42% Seide, LL = 310 m/25 g) **125 g** Hellrosa (Fb 0009), **75 g** Rot (Fb 0060) und **25 g** Pink (Fb 0085). 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3.

Hinweis: Wir empfehlen wegen der zunehmenden M-Zahl mit der Rundstrick-N in R zu str.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zählmuster



Zeichenerklärung:

⊕ = Kett-Rdm
 ⊙ = 1 M re
 ⊖ = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
 ⊞ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit; in der Rückr 1 M li abh (Faden vor der Arbeit))
 ⊛ = aus dem Querfaden 1 M re verschr zun

Raglanpulli mit Hebemaschenmuster



5

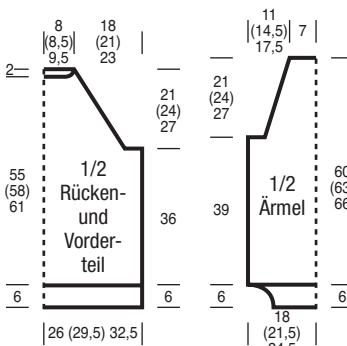
Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M li bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 14. R stets wd.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

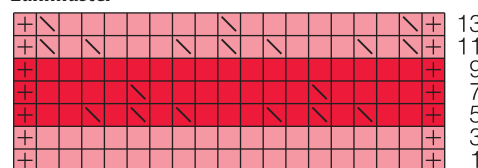
Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 25 M und 40 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 25 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 131 (147) 163 M in Rosa im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 31) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 6 cm = 20 R im Rippenmuster str. Dann 17,5 cm = 70 R im Hebemaschenmuster str. Danach gl re in Rosa weiterarb. Für die Raglanschrägungen nach 18,5 cm = 66 R ab Musterwechsel beids 1 x 8 (10) 10 M abk und 37 (42) 48 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 39,5 cm = 142 R (42,5 cm = 154 R) 45,5 cm = 164 R ab Musterwechsel die restl 41 (43) 47 M stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 37,5 cm = 136 R (40,5 cm = 146 R) 43,5 cm = 156 R ab Musterwechsel die mittl 29 (31) 35 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 4 x je 1 M abk. Nach 39,5 cm = 142 R (42,5 cm = 154 R) 45,5 cm = 164 R ab Musterwechsel die restl 2 M abk; diese zählen zum Halsausschnitt.



Zählmuster



Zeichenerklärung:

⊕ = Rosa
 ⊙ = Knallrot
 ⊖ = Rdm
 ⊞ = 1 M re
 ⊛ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit; in der Rückr 1 M li abh (Faden vor der Arbeit))

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Material: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Nuovo Merino 180“ (100% Schurwolle, LL = 180 m/50 g) **350 (400) 450 g** Rosa (Fb 145625) und **150 (150) 200 g** Knallrot (Fb 138134). 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Pulli mit Jacquardmuster



6

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster A: M-Zahl teilbar durch 34 + 19 + 2 Rdm. Lt **Zählmuster A** gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 34 M zwischen den Pfeilen 2 x arb und mit ersten 19 M des Rapports und Rdm enden. Die 1. – 38. R stets wdh.

Jacquardmuster B: M-Zahl teilbar 8 + 2 + 2 Rdm. Lt **Zählmuster B** gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem li Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 18. R 1 x arb.

Kragenmuster über zu Beginn 5 M: Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem ersten Rapport = re roter Kasten Umrandung beginnen, den ersten Rapport von 2 M stets wdh, die mittl M str, dann den zweiten Rapport = li roter Kasten stets wdh und mit den M nach dem zweiten Rapport enden. Die 1. – 14. R 1 x arb, dann die 7. – 14. R stets wdh.

Musterfolge (Ärmel): 1 Hinr gl re in Rot, 18 R Jacquardmuster B, 1 Rückr gl re in Rot, restl R Jacquardmuster A.

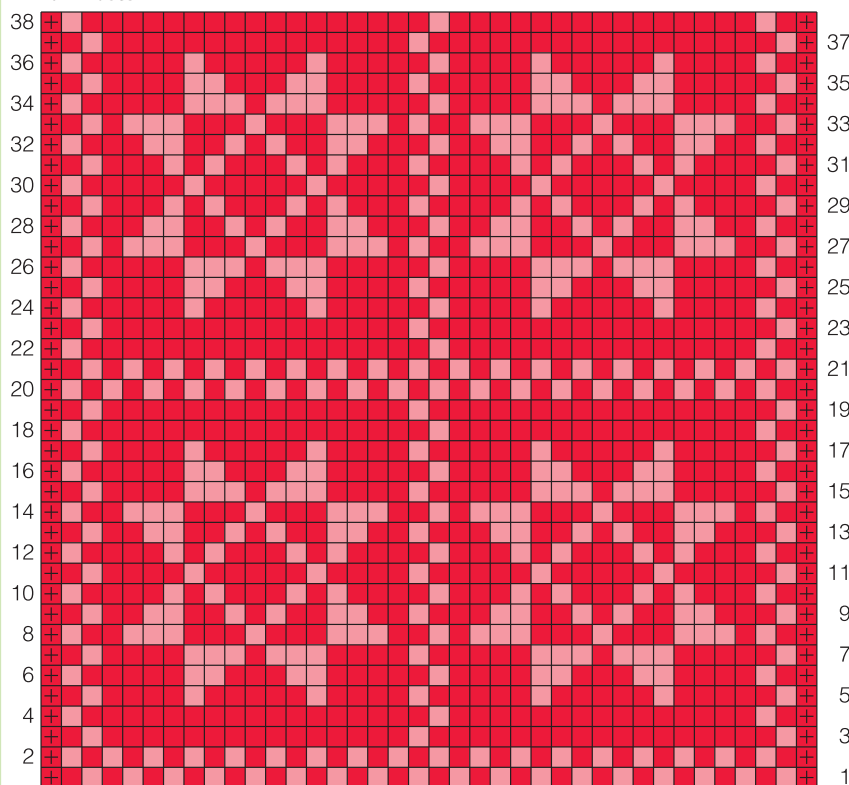
Kett-Rdm (Kragen): Die 1. M jeder R re str, die letzte M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Material: LANGYARNS „Wool Addicts Promise“ (90% Schurwolle, 10% Polyamid, LL = 260 m/100 g) je **300 g** Pink (Fb 0085) und Rot (Fb 0060). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5 und 6 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5.

Halbpatent: Gerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 tiefgestochene M (in die M, jedoch 1 R tiefer einstechen und diese re str), 1 M li, ab * stets wdh, 1 tiefgestochene M, Rdm. **3. R:** Rdm, * 1 M li, 1 tiefgestochene M, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 1 x die 1. – 3. R arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Vollpatent: Ungerade M-Zahl. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. **2. R = Rückr:** Rdm, * 1 tiefgestochene M (in die M, jedoch 1 R tiefer einstechen und diese re str), 1 M li, ab * stets wdh, 1 tiefgestochene M, Rdm. **3. R:** Rdm, * 1 M li, 1 tiefgestochene M, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 1 x die 1. – 3. R arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Zählmuster A



34

Betonte Abnahmen in Hinr am re Rand: Rdm, 1 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M gl re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re re zusstr, 1 M re, Rdm.

Betonte Abnahmen in Rückr am re Rand: Rdm, 1 M li, 2 M li zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M li überzogen zusstr (= 2 M nacheinander re abh, mit der li N beide M wieder auf die li N nehmen, dann mit der re N beide M li zusstr), 1 M li, Rdm.

Betonte Zunahmen am re Rand (Kragen): Rdm, 1 U. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzte M str, dann 1 U, Rdm. Die U in der folg Rückr mustergemäß verschr str.

Maschenprobe im Jacquardmuster: 14 M und 17 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 80 M in Pink mit N Nr 5 anschl und für den Bund 9,5 cm = 32 R im Halbpatent str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 gl re weiterarb, dabei in der 1. R = Rückr gleichmäßig vert 9 M zun = 89 M. Nach 7 R ab Bund im Jacquardmuster A weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 52,5 cm = 89 R ab Bund beids 1 x 14 M und in der folg 2. R 1 x 14 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 31 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 1 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt schon nach 37,5 cm = 63 R ab Bund die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden, dabei am inneren Rand über 3 M nun stets gl re in Pink str. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 6 x in jeder R und 10 x in jeder 2. R je 1 M betont abn.

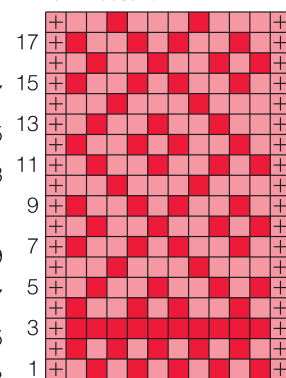
Ärmel: 36 M in Pink mit N Nr 5 anschl und für den Bund 2,5 cm = 8 R im Halbpatent str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 in der Musterfolge weiterarb, dabei das Jacquardmuster A von der Mitte her einteilen = Doppelpfeil. Für die Ärmelschrägungen in der 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 9 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M zun = 60 M. Nach 42,5 cm = 72 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.

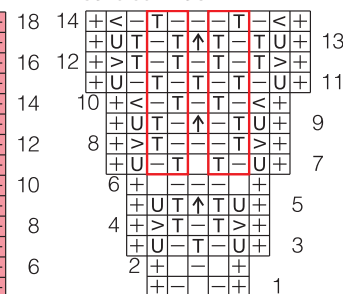
Kragen: 5 M in Pink mit N Nr 5 anschl und das Kragenmuster str. Die 7. – 14. R stets wdh bis 25 M erreicht sind. M stilllegen. Dieses Dreieck in die V-Ausschnitt-Spitze nähen. Dann beids zu den stillgelegten M aus den Ausschnittschrägungen je 18 M und aus dem rückw Halsausschnitt 31 M mit der Rundstrick-N auffassen = 92 M. Die Arbeit in der vord Mitte teilen, am Teilungsrand 1 Rdm aus der letzten M herausstr = 93 M. In R im Vollpatent weiterarb, dabei die Rdm als Kett-Rdm str. Nach 24 R ab Teilung alle M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zählmuster B



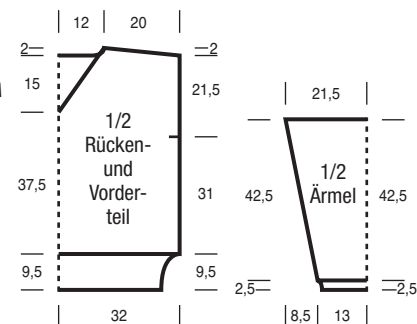
Strickschrift C



Zeichenerklärung:

- + = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- < = 1 M re verschr
- > = 1 M li verschr
- T = 1 tiefgestochene M (in die M, jedoch 1 R tiefer einstechen und diese re str)
- = Pink
- = Rot
- 1 Kästchen = 1 M und 1 R

↑ = 3 M mit obenauf liegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen)



Jacke mit Taschen



7

Farbfolge A (Bund und Kragen): 3 R Rosenpink, * 4 R Kirschrot, 4 R Rosenpink, ab * stets wdh.

Farbfolge B: * 2 R Rosenpink, 2 R Kirschrot, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Re-Li-Muster: 15,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 80 (88) 96 M in Rosenpink mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 9 cm = 23 R im Rippenmuster A in der Farbfolge A str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. Dann mit N Nr 4,5 im Re-Li-Muster in der Farbfolge B weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 M zun = 90 (98) 106 M. Für die Schulterschrägungen nach 53 cm = 148 R (55 cm = 154 R) 57 cm = 160 R ab Bund beids 1 x 5 (7) 6 M und in jeder 2. R 2 x je 5 und 3 x je 6 M (5 x je 6 M) 5 x je 7 M abk. Für den Halsausschnitt nach 55 cm = 154 R (57 cm = 160 R) 59 cm = 166 R ab Bund die mittl 12 M abk und die Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 6 M abk.

Li Vorderteil: 41 (45) 49 M in Rosenpink mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 9 cm = 23 R im Rippenmuster A in der Farbfolge A str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Re-Li-Muster in der Farbfolge B weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 5 M zun = 46 (50) 54 M. Nach 9 cm = 26 R ab Bund für den Tascheneingriff die mittl 18 M stilllegen. Für den **Taschenbeutel** 18 M mit N Nr 4,5 in Rosenpink anschl und 9 cm gl re str. M stilllegen. Nun die 18 M des Taschenbeutels anstelle der stillgelegten M einfügen und im Re-Li-Muster in der Farbfolge B weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 50 = 140 R (52 cm = 146 R) 54 cm = 152 R ab Bund am li Rand 1 x 4 M und in jeder 2 R 3 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 53 cm = 148 R (55 cm = 154 R) 57 cm = 160 R ab Bund am re Rand 1 x 5 (7) 6 M und in jeder 2. R 2 x je 5 und 3 x je 6 M (5 x je 6 M) 5 x je 7 M abk

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 38 (42) 46 M in Rosenpink mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 9 cm = 23 R im Rippenmuster A in der Farbfolge A str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. Dann mit N Nr 4,5 im Re-Li-Muster in der Farbfolge B weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 4 M zun = 42 (46) 50 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 8 x in jeder 8. R und 5 (6) 7 x in jeder 6. R je 1 M zun = 70 (76) 82 M. Nach 38 cm = 106 R (40 cm = 112 R) 42 cm = 118 R alle M abk.

Fertigstellung: Die Taschenbeutel innen an die Vorderteile nähen. Für die Blende jeweils die stillgelegten M des Tascheneingriffs auf die Rundstrick-N Nr 4,5 nehmen auffassen und 4 R im Rippenmuster A in Rosenpink str, dabei in der 1. R = Hinr nach der Rdm mit 1 M re, 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. M abk, wie sie erscheinen. Blendenschmalen annähen. Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 96 (100) 104 M in Rosenpink mit der Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen und 3 cm = 8 R im Rippenmuster A str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden und in die Blende des re Vorderteils nach 1,5 cm = 4 R ab Auffassen gleichmäßig vert 7 Knopflöcher (= 2 M re zusstr, 1 U) arb; das unterste Knopfloch in 10 cm Gesamthöhe arb. M abk, wie sie erscheinen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt, ohne die Blendenschmalen, 76 M in Rosenpink mit der Rundstrick-N Nr 3,5 von innen auffassen und 15 cm = 36 R im Rippenmuster B in der Farbfolge A str. Nach 3 cm = 8 R mit der Rundstrick-N Nr 4,5 weiterarb und in jeder Li-Rippe 1 M zun (= 1 M li verschr aus dem Querfaden herausstr) = 100 M und nur im Rippenmuster A weiterarb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

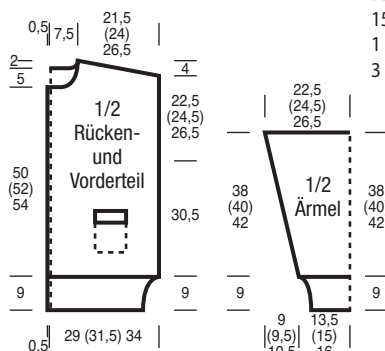
Material: LANA GROSSA „Bingo“ (100% Schurwolle, LL = 80 m/50 g) **550 (600) 650 g** Rosenpink (Fb 768) und **450 (500) 550 g** Kirschrot (Fb 044). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5 und 4,5. Sechs Knöpfe mit 25 mm Ø.

Rippenmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B (Kragen): M-Zahl teilbar durch 3 + 1 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, 2 M re, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Re-Li-Muster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **2. R = Rückr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.



TIPP

Wenn Sie lieber nach größeren Vorlagen arbeiten, dann lassen Sie sich einfach in einem Fachgeschäft eine Vergrößerung machen.

TIPP

Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln - immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

IMPRESSUM

STRICKJOURNAL

sabrina

Sabrina 26001

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schurer
Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer
Grafik: Angelika Wünscher
Objektkoordination: Verena Spies
Designs Strickmodelle: Evelyn Hase
Claudia Laermann
Ursula & Melanie Marxer
Dorothea Neumann
Elisabeth Plauer
Ursula Remensperger
Sabine Ruf
Kaete Stodter
Petra Zoller
Anleitungen: Maria Böhlh-Maier
Birgit Gack
Annette Krupka
Anna Maier
Dagmar Scholz
Layout Anleitungsteil: www.heydesign.de
Technische Zeichnungen: www.heydesign.de
Fotografie: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich
Lektorat: Anna Maier

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann
Leitung Content: Sylvia Tarnowski
Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de
Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel. +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice
Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321
Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnentenpreis (D)
66 EUR einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
12 x pro Jahr
Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl.
Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: SEVERTISCH s.r.o.
Mezni 3312/7
400 11 Ústí nad Labem
Czech Republic

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit
Initiative^{ev}
Handarbeit

Erfunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de



SabrinaStrickjournal
sabrina_strickjournal

Pulli und Schal mit Zopfmuster



8+9

Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5. Für den Schal: LANA GROSSA „Merino Uno“ (100% Schurwolle, LL = 125 m/50 g) 400 g Apfelgrün (Fb 21). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 4.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

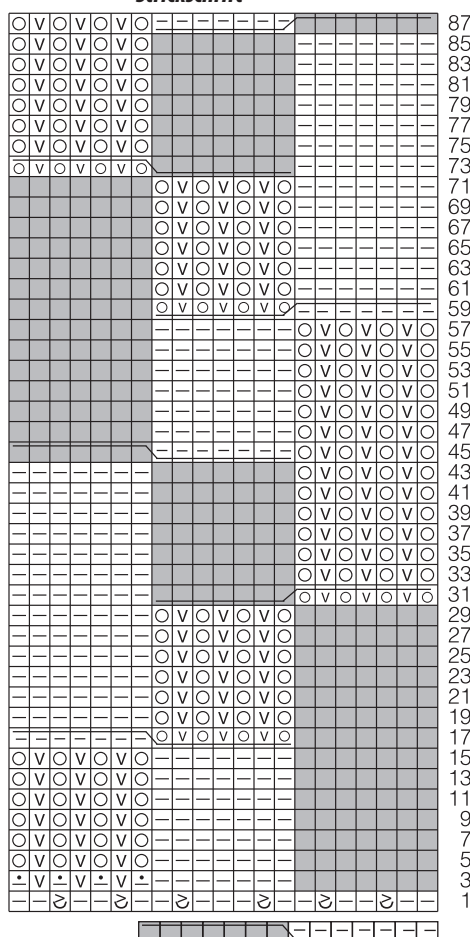
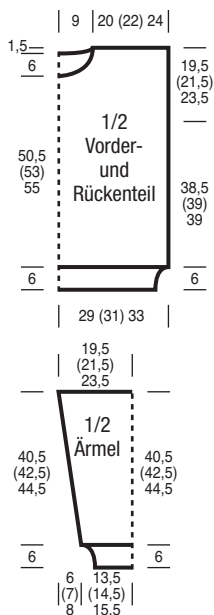
Kleines Perlmuster: Hinr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. Rückr: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zopf über zu Beginn 15 M, ab der 1. R über 21 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Die 1. – 88. R 1 x arb, dann die 5. – 88. R stets wdh.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

⊕ = Rdm

⊖ = aus dem Quersfaden
1 M li verschr herausstr

⊞ = 1 M Perlmuster (Hinr: 1 M re, 1 M li im Wechsel. Rückr: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr)

⊟ = 1 M li; in der Rückr die M mit 1 U li abh

⊠ = 1 re Patent-M (Hinr: 1 M mit 1 U li abh, Rückr: die M mit dem U li zusstr)

⊡ = 1 li Patent-M (Hinr: die M mit dem U li zusstr, Rückr: 1 M mit 1 U li abh)

⊢ = 7 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 7 M Patent, dann die M der Hilfs-N li str

⊣ = 7 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 7 M li str, dann die M der Hilfs-N Patent str

⊤ = 7 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 7 M Perlmuster, dann die M der Hilfs-N li str

⊥ = 7 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 7 M li str, dann die M der Hilfs-N im Perlmuster str

⊦ = 7 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 7 M Perlmuster, dann die M der Hilfs-N Patent str

⊧ = 7 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 7 M Patent str, dann die M der Hilfs-N im Perlmuster str

Patent: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh, 1 M re. 2. R = Rückr: * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, 1 M li. 3. R: * 1 M mit 1 U li abh, 1 M mit dem U li zusstr, ab * stets wdh, 1 M mit 1 U li abh. 4. R: * 1 M mit dem U li zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, 1 M mit dem U li zusstr. 1 x die 1. – 4. R arb, dann die 3. und 4. R stets wdh.

Kett-Rdm (Schal): Die 1. M jeder R re abh (Faden hinter der Arbeit), die letzte M jeder R re str.

Maschenprobe in der M-Einteilung von Vorder- und Rückenteil: 22,5 M und 28,5 R = 10 x 10 cm; **im kleinen Perlmuster:** 19,5 M und 32 R = 10 x 10 cm; **in der M-Einteilung des Schals:** 65 M und 36 R = 30 x 10 cm.

PULLI:

Rückenteil: 112 (120) 130 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 113 (121) 131 M. Dann mit N Nr 5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 15 (19) 24 M kleines Perlmuster, 4 M gl re, * 15 M Zopf, 14 M gl re, ab * 2 x arb, 15 M Zopf, 4 M gl re, 15 (19) 24 M kleines Perlmuster, Rdm. Ab der 1. R sind 131 (139) 149 M auf der N. Für den Halsausschnitt nach 56,5 cm = 162 R (59 cm = 168 R) 61 cm = 174 R ab Bund die mittl 31 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk. Nach 58 cm = 166 R (60,5 cm = 172 R) 62,5 cm = 178 R ab Bund die restl 45 (49) 54 Schulter-M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 50,5 cm = 144 R (53 cm = 152 R) 55 cm = 156 R ab Bund die mittl 11 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk.

Ärmel: 38 (42) 46 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 15 M zun = 53 (57) 61 M. Dann mit N Nr 5 im kleinen Perlmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. R ab Bund 1 x 1 M und 11 x in jeder 10. R (11 x in jeder 10. R und 1 x in der folg 8. R) 6 x in jeder 10. R und 8 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 77 (83) 91 M. Nach 40,5 cm = 130 R (42,5 cm = 136 R) 44,5 cm = 142 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 96 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 7 Rd gl re, dann für den Umbruch 1 Rd li M und danach 2 cm = 7 Rd gl re str. M abk. Die Blende zur Hälfte am Umbruch nach innen umschlagen und annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

SCHAL:

65 M mit N Nr 4 anschl und M wie folgt einteilen: Kett-Rdm, * 1 M gl li, 7 M Patent, 2 M gl li, 7 M kleines Perlmuster, 1 M gl li, ab * 3 x arb, 1 M gl li, 7 M Patent, 1 M gl li, Kett-Rdm. Nach 180 cm = 648 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: In den Schmalseiten jeweils 21 ca 11 cm lange Fransen (= fertige Länge) mit der Häkel-N einziehen.

Pulli mit Aranmuster



Größe: 44/46

Material: ONLINE „Linie 20 Cora“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 85 m/50 g) 850 g Grün (Fb 44). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 4,5 und 5,5 sowie 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 4,5.

Rippenzopfmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet ist die 1. Rückr, danach sind nur die

Hinr gezeichnet; in den folg Rückr die M str, wie sie erschienen. Mit der M vor dem li Pfeil beginnen, den Rapport von 20 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 9. R 1 x arb, dann die 2. – 9. R stets wdh.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zopf-Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 20 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wdh.

Aranmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 2 Rdm. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 20 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 32. R stets wdh.

Zopf über 6 M: 1. R und alle folg Rückr: 6 M li. 2. R = Hinr: 6 M re. 4. R: 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re, dann die 3 M der Hilfs-N re str. 6. – 8. R: Wie die 1. und 2. R arb. Die 1. – 8. R stets wdh.

Musterfolge: 32 R Zopf-Rippenmuster, restl R im Aranmuster str.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M gl re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M re zusstr, 2 M gl re, Rdm.

Maschenprobe im Durchschnitt: 20,5 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 122 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 9,5 cm = 19 R im Rippenzopf-

muster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 5,5 in der Musterfolge weiterarb. Für die Schultersträgungen nach 50 cm = 110 R ab Bund beids 1 x 9 M und in jeder 2. R 1 x 9 und 3 x je 8 M abk. Für den Halsausschnitt nach 52 cm = 114 R ab Bund die mittl 30 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung in jeder 2. R 2 x je 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 45,5 cm = 100 R ab Bund die mittl 18 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 10 x je 1 M betont abn.

Ärmel: 46 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund in der 1. R = Rückr M wie folgt einteilen: Rdm, 1 M li, * 2 M re, 2 M li, 2 M re, 6 M Zopf, ab * 3 x arb, 2 M re, 2 M li, 2 M re, 1 M li, Rdm. Nach 9,5 cm = 19 R ab Anschlag mit N Nr 5,5 in der Musterfolge

weiterarb, dabei in der 1. R in den 4 Li-Rippen zwischen den Zöpfen je 4 M zun = 62 M. Das Aranmuster von der Mitte = Doppelpfeil her einteilen. Für die Ärmelsträgungen beids in der folg 13. R ab Bund 1 x 1 M und 6 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß zun = 76 M. Nach 37,5 cm = 82 R ab Bund alle M abk.

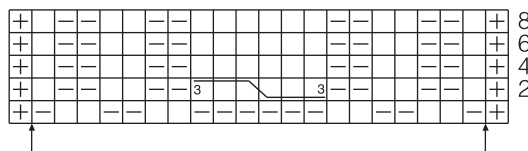
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Stehkragen aus dem Halsausschnitt 92 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rd re M und 53 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Den Kragen zur Hälfte nach innen umschlagen und annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

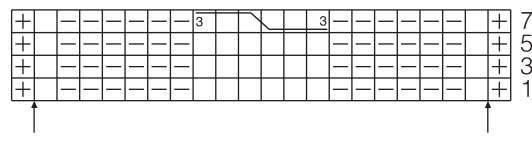
-  = Rdm
-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Hilfs-N li abh (Faden hinter der Arbeit)

-  = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), dann die M der Hilfs-N li str
-  = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N li abh (Faden hinter der Arbeit)
-  = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), dann die M der Hilfs-N re str
-  = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), dann die M der Hilfs-N li abh (Faden hinter der Arbeit)
-  = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str
-  = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
-  = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N li str
-  = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Hilfs-N re str
-  = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N li abh (Faden hinter der Arbeit)
-  = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li, dann die M der Hilfs-N re str
-  = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N li abh (Faden hinter der Arbeit)
-  = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), dann die M der Hilfs-N re str
-  = 3 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfs-Nd re str

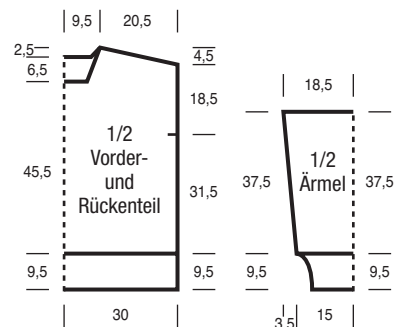
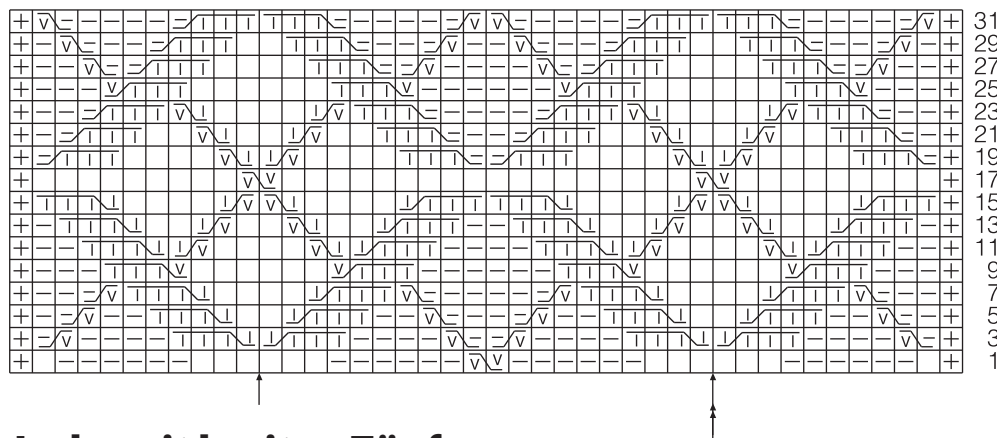
Strickschrift A



Strickschrift B



Strickschrift C



Jacke mit breiten Zöpfen



11

Strick-N Nr 5 und 6. Vier Knöpfe (Art-Nr 13764, Fb 01, 22 mm Ø) von JIM KNOPE.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Querrippen: 2 R gl li, 2 R gl re im Wechsel str.

Halbpatent: Ungerader M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M mit 1 U li abh, 1 M li, ab * stets wdh, 1 M mit 1 U li abh, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M mit dem U li zusstr, 1 M re, ab * stets wdh, 1 M mit 1 U li abh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Zopf über zu Beginn 18 M, ab der 1. R über 28 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet

sind nur die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 14. R 1 x arb, dann die 3. – 14. R stets wdh.

Doppelte Rdm (Verschlussrand) am R-Anfang: Die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die 2. M re str. **Am R-Ende:** Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann die vorletzte M re str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit).

Betonte Abnahmen von 2 M re Rand (Armausschnitt und Armkugel): Rdm, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 3 M re zusstr, Rdm.

Betonte Abnahmen von 2 M re Rand (Ausschnittsträgungen): Doppelte Rdm, 8 M Querrippen, 1 M gl li, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M über-

ziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 14 M str, dann 3 M re zusstr, 1 M gl li, 8 M Querrippen, doppelte Rdm.

Maschenprobe im Halbpatent: 16 M und 30 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 28 M = 10 cm.

Rückenteil: 86 (94) 102 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 6 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 11 (15) 19 M Halbpatent, dafür über die folg 9 (13) 17 M gleichmäßig vert 2 M zun, 18 M Zopf bzw 28 M nach den Zunahmen, 31 M Halbpatent, dafür über den folg 30 M mittig 1 M mustergemäß zun, 18 M Zopf bzw 28 M nach den Zunahmen, 11 (15) 19 M Halbpatent, dafür über die folg 9 (13) 17 M gleichmäßig vert 2 M zun, Rdm = 111 (119) 127 M. Für die Armausschnitte nach 28 cm = 84 R ab Bund beids 1 x 4 M abk und in jeder 2. R 2 x je 2 M betont abn =

Fortsetzung auf Seite 38

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 2“ (47% Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) 500 (550) 650 g Olivgrün (Fb 66). Je 1 Paar LANA-GROSSA-

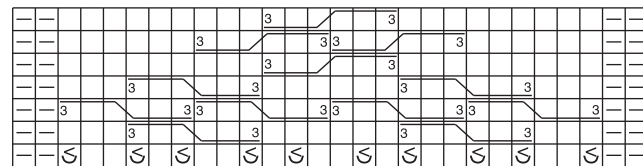
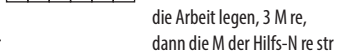
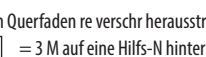
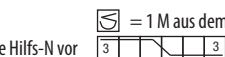
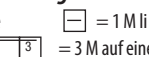
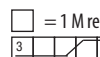
Fortsetzung zu Modell 11

95 (103) 111 M. Für den Halsausschnitt nach 48 cm = 146 R (50 cm = 150 R) 52 cm = 156 R ab Bund die mittl 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 48,5 cm = 146 R (50,5 cm = 152) 52,5 cm = 158 R ab Bund die restl 34 (38) 42 Schulter-M abk.

Li Vorderteil: 53 (57) 61 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund in der 1. R = Hinr M wie folgt einteilen: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * 10 (11) 12 x arb, 1 M re, 1 M gl li, 8 M Querrippen, doppelte Rdm. Nach 5 cm = 14 R ab Bund mit N Nr 6 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 11 (15) 19 M Halbpate, dafür über die folg 9 (13) 17 M gleichmäßig vert 2 M zun, 18 M Zopf bzw 28 M nach den Zunahmen, 15 M Halbpate, dafür über die folg 14 M 1 M zun, 1 M gl li, 8 M Querrippen, doppelte Rdm = 66 (70) 74 M. Für den Armausschnitt nach 28 cm = 84 R ab Bund am re Rand 1 x 4 M abk und in jeder 2. R 2 x je 2 M betont abn = 58 (62) 66 M. Für die Ausschnittschrägung nach 26 cm = 78 R (28 cm = 84 R) 30 cm = 90 R ab Bund am li Rand 1 x 2 M, dann 3 x

in jeder 10. R und 2 x in jeder 12. R je 2 M betont abn. Nach 48,5 cm = 146 R (50,5 cm = 152) 52,5 cm = 158 R ab Bund am re Rand 34 (38) 42 Schulter-M abk und über die restl 12 M noch 8,5 cm in der M-Einteilung weiterarb, dabei in der 1. R am inneren Rand 1 Rdm zun = 13 M. M stilllegen.

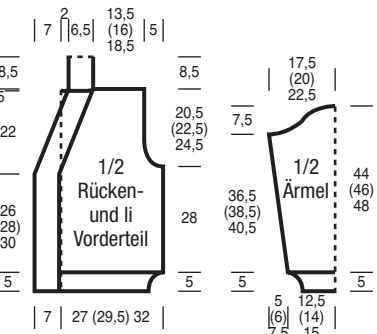
Re Vorderteil: Ggl arb, jedoch in der 6. (12.) 18. R (= Rückr) das 1. Knopfloch ab Anschlag (= die 6.- und 7.-letzte M li zus, 1 U) arb. Die folg 3 Knopflocher nach je 22 R ebenso arb.

Strickschrift zu Modell 11**Zeichenerklärung:**

Ärmel: 42 (46) 50 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 5 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 6 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 11 (13) 15 M Halbpate, 18 M Zopf bzw 28 M nach den Zunahmen, 11 (13) 15 M Halbpate, Rdm = 52 (56) 60 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 15. (13.) 11. R ab Bund 1 x 1 M und 7 x in jeder 12. R (2 x in jeder 12. R und 7 x in jeder 10. R) 8 x in jeder 10. R und 3 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 68 (76) 84 M. Für die Armkugel nach 36,5 cm = 110 R (38,5 cm = 116 R) 40,5 cm = 122 R

ab Bund beids 1 x 4 M abk und in jeder 4. R 5 x je 2 M betont abn. Die restl 40 (48) 56 M nach 44 cm = 132 R (46 cm = 138 R) 48 cm = 144 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die rückw Naht der Blende zus-nähen. Die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

**Kapuzenpullover und Fäustlinge mit Zopf-Ajournmuster****12+13**

Größe Hoodie: 36/38 (42/44) 50/52
Größe Fäustlinge: S (M)

Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Cool Wool Big Vintage“ (100% Schurwolle, LL = 120 m/50 g) **650 (700) 800 g** Oliv (Fb 7161). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5.
Für die Fäustlinge: LANA GROSSA „Cool Wool Big Vintage“ (100% Schurwolle, LL = 120 m/50 g) **100 g** Oliv (Fb 7161). Je 1 LANA-GROSSA-Nadelspiel Nr 4 und 4,5.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zopf-Aranmuster in R: M-Zahl teilbar durch 23 + 1 M. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw die verschr M li verschr str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 23 M zwischen den Pfeilen stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. –

32. R 1 x arb, dann die 21. – 32. R stets wd. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 23. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen, bzw re verschr M erneut re verschr str. Den Rapport von 23 M zwischen den Pfeilen stets wd. Bei den Rd übergreifenden Verzopfungen, bereits die letzte M bzw die letzten 2 M der Vor-Rd mit der 1. M bzw den ersten 2 M der folg Rd verzopfen. Die 1. – 32. Rd 1 x arb.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Doppel-M: Nach dem Wenden am Anfang der R den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstechen, die M und den Faden zus abh. Danach den Faden fest über die N nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die N gezogen und liegt doppelt. Beide M-Teile der Doppel-M zus mustergemäß abstr.

Doppelte Rdm: Am R-Anfang die 1. M li abh (Faden vor der Arbeit) und 1 M re str; mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, dann am R-Ende die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M re str.

Betonte Abnahmen am re Rand: Doppelte Rdm, 2 M kr re, 2 M re zusstr.
Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, dann 2 M re verschr zusstr, 2 M kr re, doppelte Rdm.

Maschenprobe kr re mit N Nr 4,5 (Pullover): 20 M und 38 R = 10 x 10 cm; **im Zopf-Aranmuster:** 24,5 M und 29 R = 10 x 10 cm; **kr re mit N Nr 4 (Fäustlinge):** 21 M und 41 Rd = 10 x 10 cm.

PULLOVER:

Rückenteil: 124 (143) 166 M mit N Nr 4,5 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann M wie folgt einteilen: Rdm, 3 (1) 1 M gl li, 116 (139) 162 M Zopf-Aranmuster, 3 (1) 1 M gl li, Rdm. Nach 29,5 cm = 86 R (31,5 cm = 92 R) 33,5 cm = 98 R ab Anschlag kr re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 20 (25) 28 M abn = 104 (118) 138 M. Für die überschnittenen Schultern in der 3. R ab Musterwechsel beids 1 x 1 M, dann 1 x in der 4. R und 4 x in jeder 2. R je 1 M zun = 116 (130) 150 M. Nun beids doppelte Rdm arb. Für die Schulter-schrägungen nach 19 cm = 72 R (20 cm = 76 R) 23,5 cm = 90 R ab Musterwechsel beids 1 x 6 (4) 7 M und in jeder 2. R 1 x 5 (4) 6 und 6 (8) 9 x je 5 M stilllegen, dafür verkürzte R und beim Wenden je mit 1 Doppel-M arb. Danach über alle 41 (48) 58 Schulter-M noch 1 R re M str, dann die M stilllegen. **Gleichzeitig** für den Halsausschnitt nach 20,5 cm = 78 R (22,5 cm = 86 R) 26,5 cm = 100 R ab Musterwechsel die mittl 22 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittsrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 7 cm = 26 R (9 cm = 34 R) 13 cm = 50 R ab Musterwechsel die Arbeit in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 7 x in jeder 2. R und 10 x in jeder 4. R je 1 M betont abn.

Ärmel: 74 (74) 97 M mit N Nr 4,5 anschl und 1 Rückr re M str. M wie folgt einteilen: Rdm, 1 M gl li, 70 (70) 93 M Zopf-Aranmuster, 1 M gl li, Rdm. Nach 29,5 cm = 86 R (31,5 cm = 92 R) 31,5 cm = 92 R ab

Anschlag kr re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 14 (11) 19 M abn = 60 (63) 78 M. Nach 10 cm = 38 R ab Musterwechsel alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen, dazu die stillgelegten M von Vorder- und Rückenteil re auf re legen und jeweils 1 M des Vorderteils mit 1 M des Rückenteils re zusstr und dann M abk. Für die Kapuze aus dem Halsausschnitt 144 M mit der Rundstrick-N Nr 4,5 auffassen, beginnend und enden in der vord Mitte. Dabei zwischen den doppelten Rdm einstechen, so dass 1 re M auf der Vorderseite sichtbar bleibt und 1 Rückr re M str, dabei gleichmäßig vert 24 M zun = 168 M. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann M wie folgt einteilen: doppelte Rdm, 1 M gl li, 162 M Zopf-Aranmuster, 1 M gl li, doppelte Rdm. Nach 9,5 cm = 28 R ab Auffassen beids 1 x 24 M abk = 120 M. Mustergemäß weiterarb, dabei beids 1 Rdm arb. Nach 34 cm = 98 R (34 cm = 98 R) 36 cm = 104 R ab Auffassen die Arbeit zur Hälfte legen und wie die Schultern von jedoch li zusstr und abk. Für die Kapuzenblenden aus dem Gesichtsrand der Kapuze und den beids abgeketteten M 162 (162) 170 M mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und als I-Cord wie folgt abk: 4 M dazu anschl = 166 (166) 174 M, diese 4 M auf die li N legen, * 3 M re, 2 M re verschr zusstr, Arbeit nicht wenden, die 4 M zurück auf die li N legen, ab * stets wd, bis noch 4 M übrig sind. Die restl 4 M abk. Die Kapuze in der vord Mitte re über li legen und die Schmalseiten zwischen den doppelten Rdm der Ausschnittschräge annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

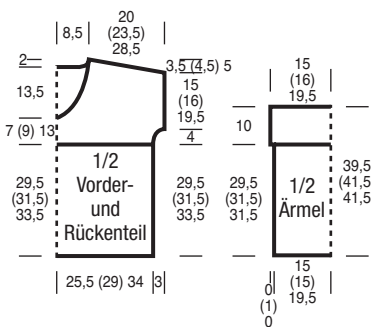
Fortsetzung auf Seite 39

FÄUSTLINGE:

1. Handschuh: 46 M mit N Nr 4,5 anschl, die M gleichmäßig auf 4 N vert = 11/12/11/12 M pro N. Für den Bund 11 cm = 32 Rd im Zopf-Aranmuster str. Dann mit N Nr 4 kr re in Rd weiterstr, dabei in der 1. Rd vert 6 (2) M abn = 40 (44) M bzw 10 (11) M pro N. Für den Daumenkeil in der 17. Rd ab Bund vor der letzten M der 2. N 1 M zun (= 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr), 1 M re str und nochmals 1 M zun = 3 Keil-M. Im weiteren Verlauf beids dieser Keil-M noch 4 (5) x in jeder 2. Rd je 1 M zun = 11 (13) Keil-M. Dadurch erhöht sich die M-Zahl der Keil-M nach und nach. Nach

6,5 cm = 26 Rd (7 cm = 28 Rd) ab Bund für den Daumen die Keil-M auf 3 N verteilen und für den Steg 5 M dazu anschl = 16 (18) M und die restl 39 (43) M stilllegen. In Rd kr re weiterarb, dabei 2 x in jeder 2. Rd die 1. Steg-M mit der M davor re verschr zusstr sowie die letzte Steg-M mit der folg M re zusstr = 12 (14) M. Nach 5 cm = 20 Rd (6 cm = 24 Rd) Daumenhöhe jede 2. und 3. M re zusstr = 8 (10) M. In der folg 2. Rd stets 2 M re zusstr, dann die restl 4 (5) M mit dem Arbeitsfaden zusziehen. Für die Hand über die stillgelegten 39 (43) M kr re weiterarb, dabei in der 1. Rd aus dem Steg 5 M dazu auffassen = 44 (48) M und 2 x in jeder 2. Rd die Steg-M wie beim Daumen abn = 40 (44) M. Nach 14 cm = 58 Rd (15 cm = 62 Rd)

ab Bund am Anfang der 1. und 3. N jeweils die 2. und 3. M re zusstr sowie am Ende der 2. und 4. N jeweils die 3.- und 2. letzte M re verschr zusstr = 36 (40) M.

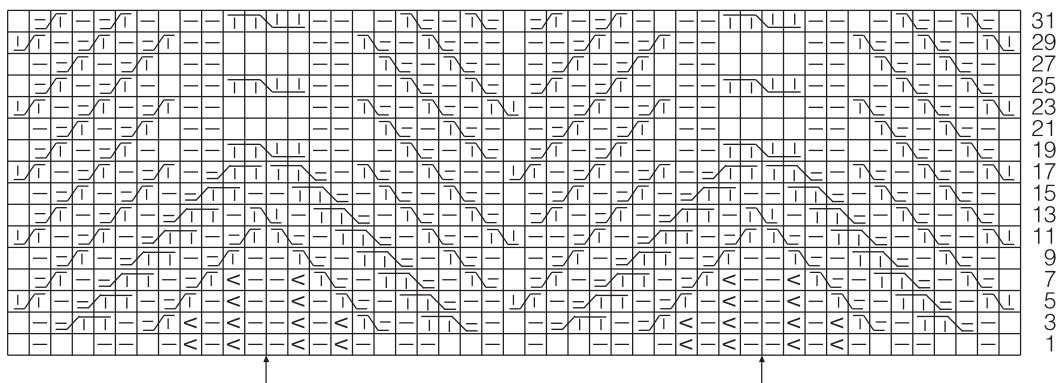


Diese Abnahmen noch 1 x in der 4. Rd und 6 (7) x in jeder 2. Rd wdh. Dann die restl 8 M mit dem Faden zusziehen.

2. Handschuh: Ggl arb, dafür den Daumenkeil in der 17. Rd ab Bund vor der 1. M der 3. N 1 M zun, 1 M re str und nochmals 1 M zun.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M re verschr
- = 1 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfs-Nd re str
- = 1 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfs-Nd re str
- = 1 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen 1 M li und die M der Hilfs-Nd re str
- = 1 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfs-Nd li str
- = 2 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Hilfs-Nd re str
- = 1 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfs-Nd li str
- = 4 M nach li verzapfen re: 2 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

Strickschrift zu Modell 12 + 13**Pulli mit Zopf-Rippen-Passe**

14

geraden Rd die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh. Nach der 3. R geht der Rapport über 24 M. Ab der 23. R wird in Rd gearbeitet und für die Passe lt Strickschrift abgenommen. In der Höhe die gezeichneten 1. – 79. R/Rd arb, dabei die 21. – 26. R/Rd 2 (2) 3 x arb = 85 (85) 91 R/Rd insgesamt. Am Ende geht der Rapport über 8 M.

Maschenprobe gl li: 17 M und 22 R = 10 x 10 cm; **im Zopf-Rippenmuster:** 19,5 M und 23 R/Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 78 (86) 94 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 10 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 gl li weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 12 (10) 10 M zun = 90 (96) 104 M. Nach 11 cm = 24 R (13,5 cm = 30 R) 14,5 cm = 32 R ab Bund M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (3) 7 M gl li, 88 M Zopf-Rippenmuster, 0 (3) 7 M gl li, Rdm. Nach der 3. Muster-R sind 98 (104) 112 M vorhanden. Für die Arm-ausschnitte nach 8,5 cm = 20 R ab Musterwechsel beids 1 x 0 (3) 7 M abk. Nach 9,5 cm = 22 R ab Musterwechsel die restl 98 M stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb.

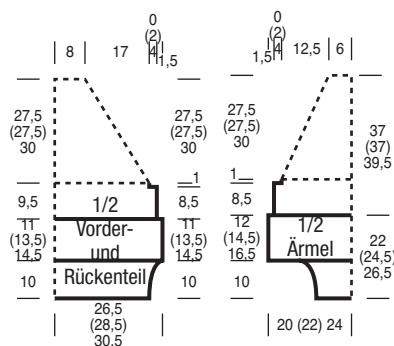
Ärmel: 34 (38) 42 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 10 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 gl li weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 34 (36) 40 M zun = 68 (74) 82 M. Nach 12 cm =

26 R (14,5 cm = 32 R) 16,5 cm = 36 R ab Bund M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (3) 7 gl li, 66 M Zopf-Rippenmuster, 0 (3) 7 M gl li, Rdm. Nach der 3. Muster-R sind 74 (80) 88 M vorhanden. Nach 8,5 cm = 20 R ab Musterwechsel beids 1 x 0 (3) 7 M abk. Nach 9,5 cm = 22 R ab Musterwechsel die restl 74 M stilllegen.

Rundpasse: Für die Passe die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 6 nehmen: 74 M li Ärmel, 98 M Vorderteil, 74 M re Ärmel, 98 M Rückenteil = 344 M. Über alle M das Zopf-Rippenmuster fortsetzen, dabei in der 1. Rd die aufeinander treffenden Rdm mit der M davor bzw danach li zusstr = 336 M. Nach 37 cm = 85 R/Rd (37 cm = 85 R/Rd) 39,5 cm = 91 Rd ab Musterwechsel sind noch 112 M vorhanden. Für die Blende mit der Rundstrick-N Nr 5 im Rippenmuster 4 cm str. M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Seiten- und Ärmelnähte sowie Unterarmnähte schließen.

Fortsetzung auf Seite 40



Größe: 36/38 (40) 42

Material: FERNER WOLLE „Lama Soft“ (100% Lama, LL = 125 m/100 g)

800 (800) 900 g Grün (Fb D712).

Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 5 und 6 sowie je 1 PONY-Rundstrick-N Nr 5 und 6.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

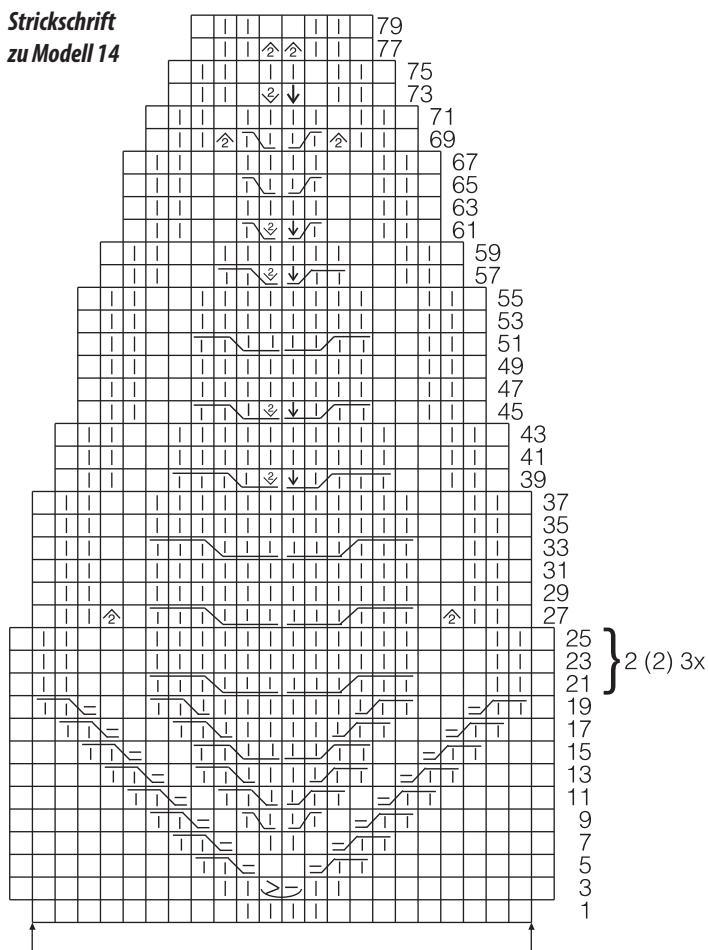
Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zopf-Rippenmuster in R/Rd: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 22. Lt Strickschrift str. Es sind nur die Hinr bzw ungeraden Rd gezeichnet; in den Rückr bzw

TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt.

Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudehnen, das heißt sie flust und pillt.

Strickschrift
zu Modell 14

Zeichenerklärung:

- = 1 M re □ = 1 M li
 ⊞ = 2 M re zusstr ⊞ = 2 M li zusstr
 ⊞ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
 ⊞ = aus dem Querfaden 2 M herausstr (= 1 M li und 1 M li verschr)
 ⊞ = 2 M nach re verkrr: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
 ⊞ = 2 M nach li verkrr: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
 ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
 ⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re zusstr, dann die M der Hilfs-N re str
 ⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfs-N re str
 ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfs-Nd re str
 ⊞ = 1 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfs-Nd li str
 ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Hilfs-Nd re str
 ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

- ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re zusstr, dann die M der Hilfs-N re str
 ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfs-Nd re str
 ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfs-Nd re str
 ⊞ = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N 1 M re und 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
 ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re zusstr und 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
 ⊞ = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N 1 M re und 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
 ⊞ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re zusstr und 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
 ⊞ = 3 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfs-Nd re str
 ⊞ = 3 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfs-Nd re str

Topdown-Pulli und Mütze



15+16

Gl re in Rd: Stets re M str.

Zopf über zu Beginn 10 M, ab der 1. Rd über 15 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede Rd. Die 1. – 21. Rd 1 x arb, dann die 2. – 21. Rd stets wdh.

Rechtsgeneigte Zunahme: Mit der li N den Querfaden von hinten erfassen und re str.

Linksgeneigte Zunahme: Mit der li N den Querfaden von vorne erfassen und re verschr str.

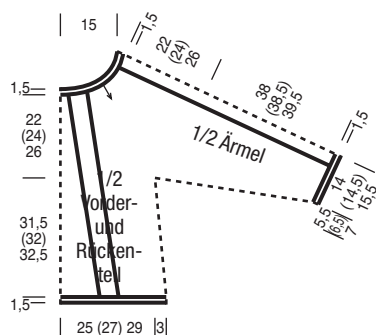
Maschenprobe gl re: 19 M und 30 R = 10 x 10 cm; **Zopf:** 15 M = 5 cm breit; **kr re:** 20 M und 19 Rd = 10 x 4,5 cm.

Größe Pulli: 38/40 (42/44) 46/48

Größe Mütze: 54–57 (58–61) cm Kopfumfang

Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Cool Wool Big“ (100% Schurwolle, LL = 120 m/50 g) **550 (600) 650 g** Maigrün (Fb 1021). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5 und 4 und je 1 LANA-GROSSA-Nadelspiel Nr 3,5 und 4. Für die Mütze: LANA GROSSA „Cool Wool Big“ (100% Schurwolle, LL = 120 m/50 g) **100 g** Maigrün (Fb 1021). Je 1 LANA-GROSSA-Nadelspiel Nr 3,5 und 4.

Kr re in Rd: 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.



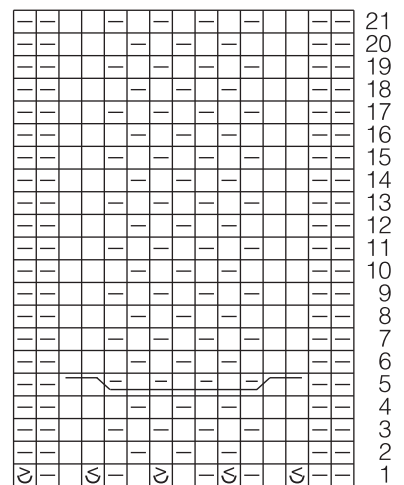
PULLI:

Den Pullover in einem Stück von oben nach unten in Rd arb: 120 M mit der Rundstrick-N Nr 3,5 anschl und zur Rd schließen. Den Rd-Anfang markieren, er liegt zwischen Rückenteil und re Ärmel. Für die Blende 1,5 cm = 5 Rd kr re str. Teile wie folgt markieren: 20 M re Ärmel, 40 M Vorderteil, 20 M li Ärmel, 40 M Rückenteil. Dann mit der Rundstrick-N Nr 4 weiterarb und M wie folgt einteilen: * 5 M gl re, 10 M Zopf, 5 M gl re, ab * 6 x arb. Durch die Zunahmen der Zöpfe in der 1. Rd sind jetzt 150 M auf der N bzw 25 M pro Ärmel und 50 M pro Vorder- und Rückenteil. Für die Passenzunahmen beids des Zopfs der Ärmel 1 x in der 3. Rd, 13 (16) 19 x in jeder 2. Rd, 5 x in jeder 4. Rd und 2 x in jeder 6. Rd je 1 M zun sowie beids der Zöpfe des **Vorder- und Rückenteils** 1 x in der 5. Rd, 2 (5) 8 x in jeder 4. Rd und 8 (7) 6 x in jeder 6. Rd je 1 M zun, dafür vor

jedem Zopf eine rechtsgeneigte und nach jedem Zopf eine linksgeneigte Zunahme arb = 322 (350) 378 M bzw 67 (73) 79 M pro Ärmel und 94 (102) 110 M pro Vorder- und Rückenteil. Nach 22 cm = 66 Rd (24 cm = 72 Rd) 26 cm = 78 Rd ab Blende zuerst nur mit den M des **Vorder- und Rückenteils** in der M-Einteilung weiterarb, dabei in der 1. Rd zwischen den Teilen je 12 M dazu anschl = 212 (228) 244 M. Der Rd-Anfang liegt mittig zwischen 12 dazu angeschlagene

Fortsetzung auf Seite 41

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re □ = 1 M li
 ⊞ = aus dem Querfaden 1 M re verschr zun
 ⊞ = aus dem Querfaden 1 M li verschr zun
 ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit, 7 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 2 M re str, dann über die 7 M der 2. Hilfs-N abw 1 M li und 1 M re abstr, danach die M der 1. Hilfs-N re str

nen M. Über die dazu angeschlagenen M gl re str. Zur Formgebung 6 x in jeder 14. Rd beids der mittl M des Vorder- und Rückenteils je 1 M wie zuvor zun = 236 (252) 268 M. Nach 31,5 cm = 94 Rd (32 cm = 96 Rd) 32,5 cm = 98 Rd ab Teilung mit der Rundstrick-N Nr 3,5 für die Blende 1,5 cm = 6 Rd kr re str, dabei in der 1. Rd über den Zopf-M jeweils vert 5 x je 2 M li zusstr = 216 (232) 248 M. M re abk. Nun die stillgelegten 67 (73) 79 M eines Ärmels mit der Rundstrick-N Nr 4 weiterarb, dabei in der 1. Rd aus den

dazu angeschlagenen M 12 M auffassen und den Rd-Beginn in der Mitte dieser M markieren = 79 (85) 91 M. In Rd in der M-Einteilung weiterarb und über die neu angeschlagenen M gl re str. Für die Ärmelschrägungen 9 x in jeder 10. Rd und 1 x in der folg 12. Rd (6 x in jeder 10. Rd und 6 x in jeder 8. Rd) 3 x in jeder 10. Rd und 10 x in jeder 8. Rd je 2 M abn, dafür am Rd-Anfang die 2. und 3. M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) und am Rd-Ende die 3.- und 2.-letzte M re zusstr = 59 (61) 65 M. Nach 38 cm = 114 Rd (38,5 cm = 116 Rd) 39,5 cm =

118 Rd ab Teilung mit der Rundstrick-N Nr 3,5 für die Blende 1,5 cm = 5 Rd kr re str, dabei in der 1. Rd über den Zopf-M vert 5 x je 2 M li zusstr = 54 (56) 60 M. Gegebenenfalls auf ein Nadelspiel wechseln. M re abk.

MÜTZE:

104 (112) M mit N Nr 3,5 anschl und die M gleichmäßig auf 4 N vert = 26 (28) M pro N. Für den Bund 4,5 cm = 19 Rd kr re str. Dann mit N Nr 4 weiterarb und M wie folgt einteilen: * 21 (23) M gl re, 10 M Zopf, 21 (23) M gl re, ab * 2 x arb. Durch die Zunahmen der Zöpfe in der 1. Rd sind

jetzt 114 (122) M auf den N. Nach 11 cm = 33 Rd (13 cm = 39 Rd) ab Bund für die Abnahmen vor jedem Zopf 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) und nach jedem Zopf 2 M re zusstr = 110 (118) M. Diese Abnahmen noch 7 (9) x in jeder 2. Rd ebenso arb = 82 M. Dann 5 x in jeder Rd vor jedem Zopf 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen) und nach jedem Zopf 3 M re zusstr = 42 M. In der folg Rd stets 2 M re zusstr und die restl 21 M mit dem Arbeitsfaden zusziehen.

Mantel mit Zopfmusterstreifen



Größe: 36/38 (40 – 44) 46 – 50

Material: ONLINE „Linie 110 Timona“ (60% Schurwolle, 40% Polyacryl, LL = 120 m/50 g) **1000 (1100) 1200 g** Grün (Fb 243). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 CHIAGOO-Häkel-N Nr 4.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Querrippenmuster: 2 R gl re und 2 R kr re im Wechsel arb.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Alle M re. **2. R und alle folg Rückr:** Alle M li str. **3. R:** Rdm, * 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M

re, dann die M der Hilfs-N re str, 6 M re, ab * stets wdh, Rdm. **5. R:** Alle M re. **7. R:** Rdm, * 6 M re, 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. – 8. R stets wdh.

Kett-Rdm (Gürtel): Die 1. M jeder R re str., die letzte M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Maschenprobe im Querrippenmuster: 19 M und 31 R = 10 x 10 cm; **im Zopfmuster:** 28 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Durch das Eigengewicht wird der Mantel beim Tragen länger.

Rückenteil: 108 (116) 124 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 23 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Querrippenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 14 (16) 20 M zun = 122 (132) 144 M. Nach 64 cm = 200 R (67 cm = 208 R) 67 cm = 208 R ab Bund alle M abk.

Hinweis: Die Vorderteile bestehen jeweils aus 3 separat gestrickten Teilen, dem Mittelteil, dem Seitenstreifen und der Blende. Durch die nach hinten verlegte Schulternaht sind die Vorderteile 13 cm länger als das Rückenteil. Im Schnitt des Vorderteils sind die abgenähten Rdm nicht berücksichtigt.

Mittelteil des li Vorderteils: 46 (50) 58 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen. Dann mit N Nr 4 im Zopfmuster weiterarb, dabei in der 1. Hinr die

ersten 14 (18) 24 M stilllegen und über den restl 32 (32) 34 M gleichmäßig vert 18 (18) 16 M zun = 50 M. Nach 77 cm = 216 R (80 cm = 224 R) 80 cm = 224 R ab Bund alle M abk.

Seitenstreifen des li Vorderteils: Über die stillgelegten 14 (18) 24 M des Mittelteils mit N Nr 4 im Querrippenmuster weiterarb. Nach 77 cm = 240 R (80 cm = 248 R) 80 cm = 248 R ab Anschlag die M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei am Bund des Mittelteils in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M re und 2 M li beginnen.

Blende (2 x): 16 (18) 18 M mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in der folg Berechnung nicht berücksichtigt. Dann im Querrippenmuster weiterarb. Nach 84 cm = 260 R (87 cm = 268 R) 87 cm = 268 R ab Anschlag die M abk.

Fertigstellung: Jeweils die 3 Teile der Vorderteile lt Schnitt zusnähen.

Ärmel: 46 (50) 58 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 9 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M re, 2 M li beginnen und ggl enden. Dann mit N Nr 4 im Zopfmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmä-

ßig vert 28 (36) 40 M zun = 74 (86) 98 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 5. R ab Bund 1 x 1 M und 17 x in jeder 4. R je 1 M zun = 110 (122) 134 M. Nach 27 cm = 76 R ab Bund alle M abk.

Taschenbeutel (2 x): 50 M mit N Nr 4 anschl und 15 cm = 42 R im Zopfmuster str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 6 M abn = 44 M. Für die Blende mit N Nr 3 noch 3 cm im Rippenmuster. M abk, wie sie erscheinen.

Gürtel: 14 M mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr li M str. Dann zwischen Kett-Rdm im Querrippenmuster str. Nach ca 140 (150) 160 cm Länge die M abk.

Fertigstellung: Taschenbeutel mit ca 8 cm Abstand zum Bund mustergemäß auf die Mittelteile der Vorderteile nähen. Schulternaht schließen, dafür den oberen Rand der Vorderteile bis zur Mitte an den oberen Rand des Rückenteils nähen, dadurch ist die Schulternaht 6,5 cm nach hinten verlagert und bildet einen rückw Ausschnittschlitz. Den unteren Rand der Blenden je mit 1 R Kettm und fortlaufend die Verschlussränder der Vorderteile jeweils mit 1 R fe M mit der Häkel-N umhäkeln. Ärmel einsetzen, dabei den Versatz der Schulternaht beachten. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Pulli und Loop mit Zöpfen

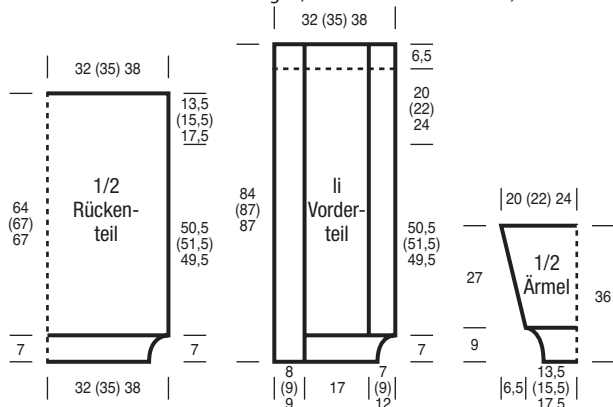


Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Superkid Seta“ (65% Mohair, 35% Seide, LL = 100 m/25 g) **300 (350) 400 g** Apfelgrün (Fb 016). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3. Für den Loop: LANA GROSSA „Superkid Seta“ (65% Mohair, 35% Seide, LL = 100 m/25 g) **50 g** Apfelgrün (Fb 016). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5.

Rippenmuster A in R: Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel

Rippenmuster B: M-Zahl teilbar durch 5. **Hinr:** * 3 M re, 2 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Fortsetzung auf Seite 42



Größe Pulli: 38/40 (42/44) 46/48

Größe Loop: 27 x 58 cm

Fortsetzung zu Modell 18 + 19**Gl re:** Hinr re M, Rückr li M.**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

Zopf A und B über 12 M: Lt Strickschrift A bzw B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 8. R stets wdh.

Zopf C und D über 6 M: Lt Strickschrift C bzw D arb. Gezeichnet sind nur die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 4. R stets wdh

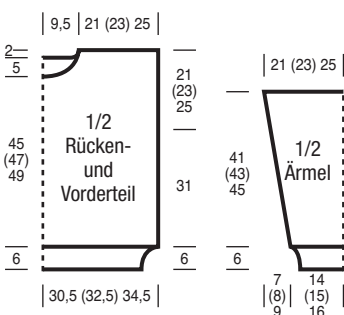
Maschenprobe in der M-Einteilung: 21,5 M und 24,5 R = 10 x 10 cm.

PULLI:

Rückenteil: 115 (123) 131 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 17 M zun = 132 (140) 148 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, * 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 6 M Zopf C, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 12 M Zopf A, ab * 2 x arb, 2 M gl li, ** 12 M Zopf B, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 6 M Zopf D, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, ab ** 2 x arb, Rdm (Rdm, 1 M gl li, 3 M gl re, * 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 6 M Zopf C, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 12 M Zopf A, ab * 2 x arb, 2 M gl li, ** 12 M Zopf

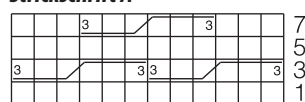
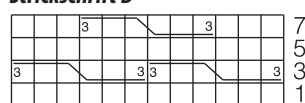
B, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 6 M Zopf D, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, ab ** 2 x arb, 3 M gl re, 1 M gl li, Rdm) Rdm, 2 M gl li, 6 M Zopf C, * 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 6 M Zopf C, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 12 M Zopf A, ab * 2 x arb, 2 M gl li, ** 12 M Zopf B, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 6 M Zopf D, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, ab ** 2 x arb, 6 M Zopf D, 2 M gl li, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 50 cm = 122 R (52 cm = 128 R) 54 cm = 132 R ab Bund die mittl 30 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 52 cm = 128 R (54 cm = 132 R) 56 cm = 138 R ab Bund die restl 46 (50) 54 Schulter-M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 45 cm = 110 R (47 cm = 116 R) 49 cm = 120 R ab Bund die mittl 18 M abk und beide Seiten



getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk.

Li Ärmel: 41 (45) 49 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 20 M zun = 61 (65) 69 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und die M wie folgt einteilen: Rdm, 0 (2) 4 M gl re, * 2 M gl li, 3 M gl re 2 M gl li, 6 M Zopf C, ab * 4 x arb, 2 M gl li, 3 M gl re, 2 M gl li, 0 (2) 4 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. (7.) 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 8. R und 13 x in jeder 6. R (16 x in jeder 6. R) 14 x in jeder 6. R und 4 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 91 (99) 107 M. Über die zugenommen M die M-Einteilung nach und nach fortsetzen. Nach 41 cm = 100 R (43 cm = 106 R) 45 cm = 110 R ab Bund alle M abk.

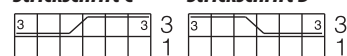
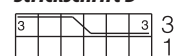
Strickschrift A**Strickschrift B****Re Ärmel:** Ebenso arb, jedoch mit Zopf D.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 92 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 7 Rd im Rippenmuster A str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

LOOP:

58 M mit N Nr 4,5 anschl und M wie folgt einteilen: Rdm, 15 M Rippenmuster B, dabei mit 3 M re, 2 M li beginnen, 12 M Zopf A, 2 M gl li, 12 Zopf B, 15 M Rippenmuster B, dabei mit 2 M li, 3 M re beginnen, Rdm. Nach 58 cm = 142 R alle M abk.

Fertigstellung: Naht schließen, dafür die Anschlag- und die Abkett-R zuzählen.

Strickschrift C**Strickschrift D****Zeichenerklärung:**

□ = 1 M re
 3 □ = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 3 M re dann die M der Hilfs-N re str.
 3 □ = 3 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 3 M re dann die M der Hilfs-N re str.

Jacke mit Taschen**20****Größe:** 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 3“ (57% Schurwolle, 23% Polyamid, 20% Mohair, LL = 100 m/25 g) **250 (250) 275 g** Camel (Fb 19). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 4 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3 und 3,5. Sechs Knöpfe mit 18 mm Ø.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh und

mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R 1 x str, dann die 3. – 6. R stets wdh.

Maschenprobe im Strukturmuster: 25 M und 22,5 R = 10 x 10 cm.

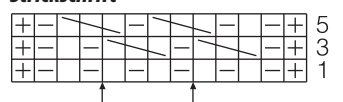
Rückenteil: 117 (125) 133 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Strukturmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 30 cm = 68 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 101 (109) 117 M. Für die Schulterschrägungen nach 49 cm = 110 R (51 cm = 114 R) 53 cm = 120 R ab Bund beids 1 x 10 (12) 12 M und in jeder 2. R 2 x je 10 (11) 13 M abk. Für den Halsausschnitt 50 cm = 112 R (52 cm = 118 R) 54 cm = 122 R ab Bund die mittl 31 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 5 M abk.

Li Vorderteil: 61 (65) 69 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Strukturmuster weiterarb. Für die Tascheneingriffe nach 9 cm = 20 R ab Bund die mittl 25 M stilllegen. Nun für den Taschenbeutel 25 M mit N Nr 3 anschl und 9 cm gl re str. M stilllegen. Die stillgelegten 25 M des Taschenbeutels anstelle der stillgelegten M einfügen und über alle M im Strukturmuster weiterarb. Für den Armausschnitt am re Rand nach 30 cm = 68 R ab Bund 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 53 (57) 61 M. Für den Halsausschnitt

nach 44 cm = 100 R (46 cm = 104 R) 48 cm = 108 R ab Bund am li Rand 1 x 8 M und in jeder 2. R 2 x je 4, 2 x je 2 und 3 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung am re Rand nach 49 cm = 110 R (51 cm = 114 R) 53 cm = 120 R ab Bund 1 x 10 (12) 12 M und in jeder 2. R 2 x je 10 (11) 13 M abk.

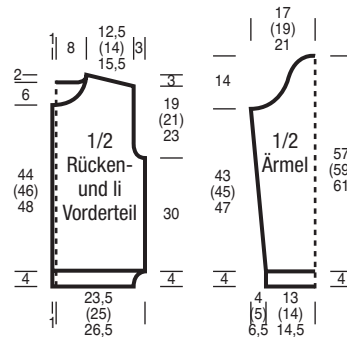
Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 65 (69) 73 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Strukturmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. (9.) 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 10. R und 6 x in jeder 8. R (8 x in jeder 8. R und 4 x in jeder 6. R) 1 x in der folg 8. R und 14 x in jeder 6. R je 1 M zun = 85 (95) 105 M. Für die Armkugel nach 43 cm = 96 R (45 cm = 102 R) 47 cm = 106 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 2, 8 x je 1 M, 4 x je 2 und 2 x je 4 M abk. Nach 57 cm = 128 R (59 cm = 132 R) 61 cm = 140 R ab Bund die restl 25 (35) 45 M abk.

Strickschrift**Zeichenerklärung:**

+ = Rdm □ = 1 M re □ = 1 M li
 □ = unter dem Querfaden von vorn nach hinten einstecken und 1 Schlinge auf die re N holen (nicht verschränkt), 1 M re, 1 M li, 1 M re str, dann die Schlinge über diese 3 M ziehen

Fertigstellung: Die stillgelegten 25 M der Tascheneingriffe auf die N Nr 3 nehmen und 2 R im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Taschenbeutel innen an den Vorderteilen annähen. Blendenschmalseiten annähen. Schulternähte schließen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 99 (103) 107 M mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 4 cm = 6 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorder- teils in der 3. R gleichmäßig vert 6 Knopflöcher (= 2 M re zusatz, 1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt und den halben Blendenschmalseiten 99 M von innen mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und im Rippenmuster str, dabei nach 3 cm mit der Rundstrick-N Nr 3,5 weiterarb. Nach 9 cm = 27 R ab Auffassen M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Pulli mit U-Boot Ausschnitt



21

Rippenmuster A: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B: M-Zahl teilbar durch 5 + 4. 1. R = Hinr: * 4 M li, 1 M re verschr, ab * 4 x arb, 4 M li. 2. R = Rückr: * 4 M re, 1 M li verschr, ab * 4 x arb, 4 M re. Die 1. und 2. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Rechtsgeneigte Zunahme: Mit der li N den Querfaden von hinten erfassen und re str.

Linksgeneigte Zunahme: Mit der li N den Querfaden von vorne erfassen und re verschr str.

Betonte Zunahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 24 M Rippenmuster B, 1 M gl re, 1 rechtsgeneigte Zunahme. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 27 M str, dann 1 linksgeneigte Zunahme, 1 M gl re, 24 M Rippenmuster B, 1 M gl re, Rdm.

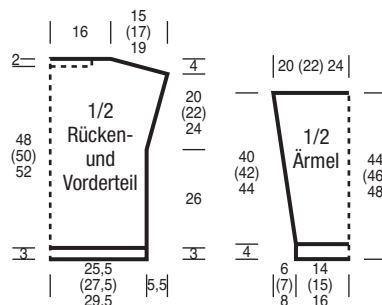
Maschenprobe gl re und in der M-Einteilung von Vorder- und Rückenteil: 16 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 81 (87) 93 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 3 cm = 8 R im Rippenmuster A str. Dann mit N Nr 5,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 1 M gl re, 24 M Rippenmuster B, 29 (35) 41 M gl re, 24 M Rippenmuster B, 1 M gl re, Rdm. Für die überschrittenen Schultern nach 26 cm = 68 R beids 1 x 1 M, dann 7 x in jeder 6. R und 1 x in der folg 4. R (1 x in der folg 8. R und 7 x in jeder 6. R) 3 x in jeder 8. R und 5 x in jeder 6. R je 1 M betont zun = 99 (105) 111 M. Für die Schulterschrägungen nach 46 cm = 120 R (48 cm = 124 R) 50 cm = 130 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 6 M und in jeder 2. R 3 x je 5 M (2 x je 5 und 1 x 6 M) 3 x je 6 M abk. Nach 48 cm = 124 R (50 cm = 130 R) 52 cm = 136 R ab Bund über die mittl 45 M im Rippenmuster A str, dabei mit 1 M li, 1 M re beginnen und ggl enden. Nach 50 cm = 130 R (52 cm = 136 R) 54 cm = 140 R ab Bund die restl 61 (63) 63 M abk, davon bilden die mittl 51 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 (6) 6 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 44 (48) 52 M mit N Nr 5 anschl und für den Bund 4 cm = 10 R im Rippenmuster A str. Dann mit N Nr 5,5 gl re weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. R ab Bund 1 x 1 M, dann 7 (6) 4 x in jeder 10. R und 2 (4) 7 x in jeder 8. R je 1 M zun = 64 (70) 76 M. Nach 40 cm = 104 R (42 cm = 110 R) 44 cm = 114 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Cashmere Kiss“ (70% Schurwolle, 30% Kaschmir, LL = 70 m/25 g) **325 (350) 375 g** Camel (Fb 101). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 5 und 5,5.

Pullunder mit falschem Patent



22

350 (400) 400 g Camel (Fb 05). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Falsches Patent: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Alle M re str. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Maschenprobe im falschen Patent: 24 M und 33 R = 10 x 10 cm.

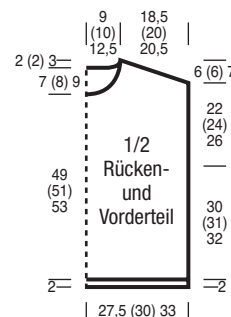
Rückenteil: 131 (145) 159 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 2 cm = 7 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im falschen Patent

weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 52 cm = 172 R (55 cm = 182 R) 58 cm = 192 R ab Bund beids 1 x 6 (4) 5 M und in jeder 2. R 2 (9) 0 x je 5 und 7 (0) 11 x je 4 M abk. Für den Halsausschnitt nach 56 cm = 184 R (59 cm = 194 R) 62 cm = 204 R ab Bund die mittl 33 (37) 51 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 49 cm = 162 R (51 cm = 168 R) 53 cm = 174 R cm ab Bund die mittl 23 (27) 41 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 84 (92) 112 M mit der Rundstrick-N auffassen

und 4 cm = 16 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte über 32 (33) 34 cm schließen.



Größe: 38 – 42 (44 – 48) 50/52

Material: AUSTERMANN „Maxim“ (80% Schurwolle, 20% Seide, LL = 150 m/50 g)

Poncho im Rippenmuster



23

Größe: 38 – 44 (46 – 50)

Material: LANA GROSSA „Natural Alpaca Pelo“ (63% Baumwolle, 31% Alpaka, 6% Schurwolle, LL = 125 m/50 g) **250 (300) g** Camel/Beige (Fb 007). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 5 und 6.

Rippenmuster A in Rd: M-Zahl teilbar durch 2. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Rippenmuster B in R: M-Zahl teilbar durch 4. 1. R = Hinr: * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh.

Doppelstrick: 1. Rd: * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor die Arbeit legen), ab * stets wdh. 2. Rd: * 1 M li abh (Faden vor die Arbeit), 1 M li ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

Rechtsgeneigte Zunahme: Mit der li N den Querfaden von hinten erfassen und mustergemäß str.

Linksgeneigte Zunahme: Mit der li N den Querfaden von vorne erfassen und mustergemäß verschr str.

Doppel-M: Nach dem Wenden am Anfang der R den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M und den Faden zus abh. Danach den Faden fest über

die N nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die N gezogen und liegt doppelt. In der folg R beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

Maschenprobe im Rippenmuster B: 16 M und 26 Rd = 10 x 10 cm.

Den Poncho von oben nach unten in Rd str: 72 M mit der Rundstrick-N Nr 6 anschl, zur Rd schließen und den Rd-Anfang = rückw Mitte markieren. Im Rippenmuster B str. Die 16. – 21. M und die 16.- bis 21.-letzte M markieren = Schulter. Für den Halsausschnitt ab der 2. Rd in verkürzten R weiterarb, dafür die ersten

Fortsetzung auf Seite 44

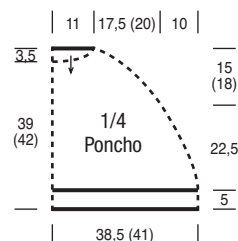
Fortsetzung zu Modell 23

30 M str, die Arbeit mit 1 Doppel-M wenden und in der folg Rückr die folg 61 M zurück str, die Arbeit mit 1 Doppel-M wenden. Nun an jedem R-Ende über 1 x 3, 1 x 2 und 1 x 1 M weniger arb, dabei stets mit 1 Doppel-M wenden und die Zunahmen wie angegeben arb. Nach 4 cm = 10 R/Rd ab Anschlag über alle M wieder in Rd arb, dabei die Zunahmen fortsetzen. Gleichzeitig zur Formgebung 1 x in der 4. R = Hinr, dann 19 x in jeder R/Rd und 8 (12) x in jeder 2. Rd je 4 M zun, dafür vor den

markierten Schulter-M je 1 rechtsgeneigte und nach den markierten Schulter-M 1 linksgeneigte Zunahmen arb = 184 (200) M. Über die zugenommenen M das Rippenmuster B fortsetzen. Nach 15 cm = 40 Rd (18 cm = 47 Rd) ab Anschlag die Markierungen der Schulter-M entfernen und zur Formgebung nun die mittl 6 M des Vorder- und Rückenteils markieren. Dann für die weiteren Zunahmen in der 1. Rd 1 x 4 M, dann * 3 x in jeder 2. Rd je 4 M zun, dafür nach der Markierung vor den mittl 6 M je 1 linksgeneigte und vor der Markierung nach den mittl 6 M 1 rechtsgeneigte

Zunahme arb, dadurch erhöht sich die M-Zahl der mittl M. Dann 1 x in der folg 6. Rd je 4 M ebenso zun. Markierungen entfernen. Die mittl 6 M des Vorder- und Rückenteils neu markieren. Ab * 3 x arb. Markierungen entfernen. Erneut die mittl 6 M des Vorder- und Rückenteils neu markieren und dann noch 3 x in jeder 2. Rd je 4 M ebenso zun = 248 (264) M. Nach 37,5 cm = 98 Rd (40,5 cm = 106 Rd) ab Anschlag mit der Rundstrick-N Nr 5 noch 5 cm im Rippenmuster A str. M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Für die Blende aus dem Halsausschnitt 72 M mit der Rundstrick-N Nr 5 auffassen und 3,5 cm im Doppelstrick arb. M italienisch abnähen (siehe Seite 31).



Langes Cape mit Diagonaleffekt



Größe: 38 – 44 (46 – 50)

Material: ONLINE „Linie 551 Solara“ (42% Viskose, 24% Alpaka, 20% Wolle, 14% Polyamid, LL = 120 m/50 g) **650 (700) g** Sand (Fb 02). 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 6 und 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 6.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M; **in Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Betonte Zunahmen am re Rand: Knötchen-Rdm, 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzte M str, dann 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr, Knötchen-Rdm.

Kett-Rdm: Die 1. M jeder R re abh (Faden hinter der Arbeit), die letzte M jeder R re str.

Maschenprobe kr re: 17,5 M und 30 R = 10 x 10 cm.

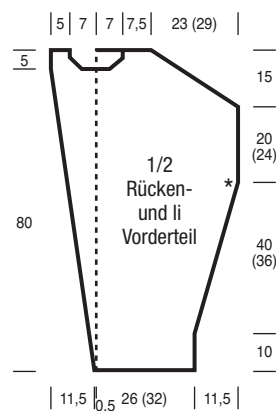
Rückenteil: 90 (112) M anschl und kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die seitlichen Schrägungen beids in der 31. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 8. R und 17 x in jeder 6. R (13 x in jeder 6. R und 6 x in jeder 4. R) je 1 M betont zun = 130 (152) M. Für die Schulterschragungen nach 70 cm = 210 R ab Anschlag beids 1 x 1 (2) M und in jeder 2. R 5 x je 1 und 17 x

je 2 M (17 x je 2 und 5 x je 3 M) abk. Nach 85 cm = 256 R ab Anschlag die restl 50 M abk, davon bilden die mittl 24 M den Halsausschnitt, die äußeren je 13 M zählen noch zu den Schultern.

Li Vorderteil: 46 (57) M anschl und kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Schrägung des Verschlussrand am li Rand in der 13. R ab Anschlag 1 x 1 M und 19 x in jeder 12. R je 1 M betont zun. Für die seitliche Schrägung am re Rand in der 31. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 8. R und 14 x in jeder 6. R (13 x in jeder 6. R und 6 x in jeder 4. R) je 1 M betont zun. Für den Halsausschnitt nach 80 cm = 240 R ab Anschlag die 60. – 71. (71. – 82. M) abk und beide Seiten getrennt beenden. Zuerst die im Tragen re Seite beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand 6 x in jeder 2. R je 1 M abk. Nach 85 cm = 256 R ab Anschlag die restl 9 M abk. Die andere Seite ggl beenden und für die Schulterschragung nach 70 cm = 210 R ab Anschlag am äußeren Rand 1 x 1 (2) M und in jeder 2. R 5 x je 1, 17 x je 2 und 1 x 13 M (17 x je 2, 5 x je 3 und 1 x 13 M) abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Fertigstellung: Re Vorderteil über das li legen und Schulternähte schließen, dabei beide Vorderteile mitfassen. Für die Blende 78 M auffassen und 6 cm = 19 Rd kr re str. M re abk. Seitennähte über 50 (46) cm schließen.



Zweifarbiger Halbpantent-Pullover



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: FERNER WOLLE „Alpaca“ (100% Alpaka, LL = 100 m/50 g) **450 (450) 500 g** Hellbraun (Fb 109) und **250 (300) 300 g** Beige (Fb 106). Je 1 PONY-Strick-N Nr 2,5 und 4.

Halbpantent: Ungerade M-Zahl. 1. R = Rückr; Rdm, * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wd, 1 M re, Rdm. 2. R = Hinr;

Rdm, * 1 M li, 1 M mit dem U re zusstr, ab * stets wd, 1 M li, Rdm. Die 1. und 2. R stets wd. **Hinweis:** Beachten, dass im Halbpantent auf der Vorderseite nur jede 2. R im M-Bild erscheint!

Betonte Abnahmen von 1 M am re Rand (Versatz und Schulterschragung): Rdm, 4 M mustergemäß str und 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis zu den letzten 7 M str, dann 2 M re zusstr, 4 M mustergemäß, Rdm.

Betonte Abnahmen von 2 M am li Rand (Schulterschragung): Mustergemäß bis zu den letzten 8 M str, dann 3 M re zusstr, 4 M mustergemäß, Rdm.

Betonte Zunahmen von 1 M am re Rand (Versatz): Rdm, 6 M mustergemäß str und 1 M dem Muster entsprechend li oder re verschr aus dem Querfaden herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis zu den letzten 7 M str, dann 1 M dem Muster entsprechend li oder re verschr aus dem Querfaden herausstr, 6 M mustergemäß, Rdm.

Maschenprobe im Halbpantent: 19 M und 40 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Vorder- und Rückenteil bestehen jeweils aus 2 Teilen. Wegen den Zu- und Abnahmen wurden die Maße zum Teil am Modell abgenommen.

Re Rückenteilhälfte: 63 (69) 75 M in Hellbraun mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im Halbpantent str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Halbpantent weiterarb. Für den Versatz nach 40 cm = 160 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M betont abn, dann 25 (29) 33 x in jeder 2. R und 4 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Für die Schulterschragung nach 50 cm = 200 R (51 cm = 204 R) 52 cm = 208 R ab Bund am re Rand 1 x 1 M und 13 (15) 17 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 57 cm = 228 R (59 cm = 236 R) 61 cm = 244 R ab Bund für den Kragen über die restl 19 M noch 8 cm = 32 R str. M locker abk.

Li Rückenteilhälfte: 31 (33) 35 M in Beige mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im Halbpantent str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N

Nr 4 im Halbpantent weiterarb. Für den Versatz nach 41 cm = 164 R ab Bund am re Rand 1 x 1 M und 15 (17) 19 x in jeder 4. R je 1 M betont zun. Für die Schulterschragung nach 50 cm = 200 R (51 cm = 204 R) 52 cm = 208 R ab Bund am li Rand 1 x 2 M und 13 (15) 17 x in jeder 2. R je 2 M betont abn. Nach 57 cm = 228 R (59 cm = 236 R) 61 cm = 244 R ab Bund für den Kragen über die restl 19 M noch 8 cm = 32 R str. M locker abk.

Re Vorderteilhälfte: 63 (69) 75 M in Hellbraun mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im Halbpantent str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Halbpantent weiterarb. Für den Versatz nach 40 cm = 160 R ab Bund am re Rand 1 x 1 M, dann 25 (29) 33 x in jeder 2. R und 4 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Für die Schulterschragung nach 50 cm = 200 R (51 cm = 204 R) 52 cm = 208 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M und 13 (15) 17 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 57 cm = 228 R (59 cm = 236 R) 61 cm = 244 R ab Bund für den Kragen über den restl 19 M noch 8 cm = 32 R str. M locker abk.

Fortsetzung auf Seite 45

Li Vorderteilhälfte: 31 (33) 35 M in Beige mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im Halbpate- str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Halbpate- str weiterarb. Für den Versatz nach 41 cm = 164 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M und 15 (17) 19 x in jeder 4. R je 1 M betont zun. Gleichzeitig für die Schulter- schrägung nach 50 cm = 200 R (51 cm = 204 R) 52 cm = 208 R ab Bund am re Rand 1 x 2 M und 13 (15) 17 x in jeder 2. R je 2 M abk. Nach 57 cm = 228 R (59 cm = 236 R) 61 cm = 244 R ab Bund

für den Kragen über den restl 19 M noch 8 cm = 32 R str. M locker abk.

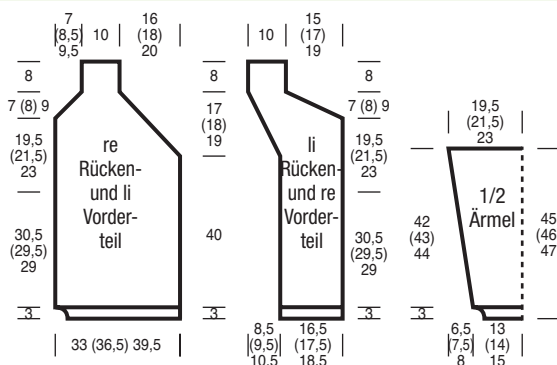
Re Ärmel: 49 (53) 57 M in Hellbraun mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im Halbpate- str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im Halbpate- str weiterarb. Für die Ärmelschrä- gungen beids in der 11. R ab Bund 1 x 1 M und 12 x in jeder 12. R (10 x in jeder 12. R und 3 x in jeder 10. R) 7 x in jeder 12. R und 7 x in jeder 10. R je 1 M musterge- mäß zun = 75 (81) 87 M. Nach 42 cm = 168 R (43 cm = 172 R) 44 cm = 176 R ab Bund alle M abk.

Li Ärmel:

Ebenso, jedoch in Beige arb.

Fertigstellung:

Die Hälften von Vorder- und Rückenteil jeweils aneinandernähen, dann die Schulter- und Kragennähte schließen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Pullunder mit V-Ausschnitt



26

Material: LANGYARNS „BABY LAMA“ (88% Lama, 12% Polyamid, LL = 120 m/50 g) 200 (200) 250 g Beige (Fb 0196). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5,5.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Rippenmuster A: Gerade M-Zahl. Hinr: * 1 M li, 1 M re, ab * 3x wd. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 6 M Rippenmuster, 2 M li zusstr.

Am li Rand: Mustergemäß bis auf die letzten 9 M str, dann 2 M li zusstr, 6 M Rippenmuster, Rdm.

Maschenprobe gl li und im Rippen- muster: 14 M und 19 R = 10 x 10 cm.

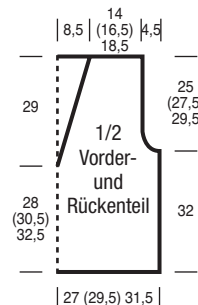
Rückenteil: 76 (82) 88 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann M wie folgt einteilen: Rdm, * 1 M li, 1 M re, ab * 3 x arb, 24 (27) 30 M gl li, ** 1 M re, 1 M li, ab ** 3 x arb, 2 M gl re, *** 1 M li, 1 M re, ab *** 3 x arb, 24 (27) 30 M gl li, ° 1 M re, 1 M li, ab ° 3 x arb, Rdm. Für die Armausschnitte nach 32 cm = 60 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und 5 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 64 (70) 72 M. Nach 57 cm = 108 R (59,5 cm = 114 R) 61,5 cm = 116 R ab Anschlag die restl 64 (70) 76 M abk, davon bilden die mittl 24 M den Halsausschnitt, die äußeren je 20 (23) 26 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt schon nach 28 cm = 54 R

(30,5 cm = 58 R) 32,5 cm = 62 R ab Anschlag die Arbeit in der Mitt teilen und bei- de Seiten getrennt beenden. Für die Aus- schnittschrägung am inneren Rand 12 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Nach 57 cm = 108 R (59,5 cm = 114 R) 61,5 cm = 116 R ab Anschlag die restl 20 (23) 26 M abk.

Fertig-

stellung: Schulter- und Sei- tennähte schließen.



Pulli mit verschiedenen Mustern



27

Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 2“ (47% Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) 500 (550) 600 g Hellblau (Fb 23). Je 1 Paar LANA- GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wd. Hinr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Blattmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 20. R stets wd. Achtung: Die M-Anzahl variiert.

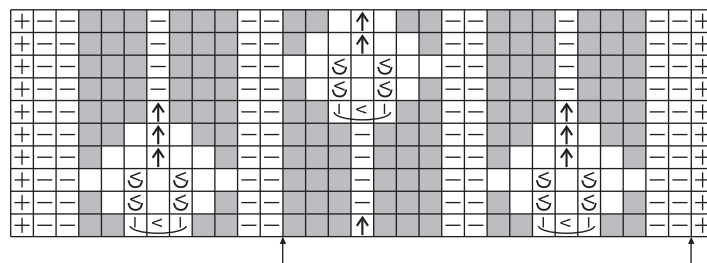
Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet ist jede R. Mit den M vor dem re Pfeil begin-

nen, den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wd.

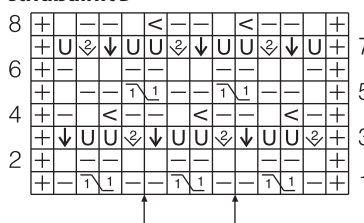
Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 7 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 7 M zwischen den Pfeilen stets wd und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R stets wd.

Fortsetzung auf Seite 46

Strickschrift A



Strickschrift B



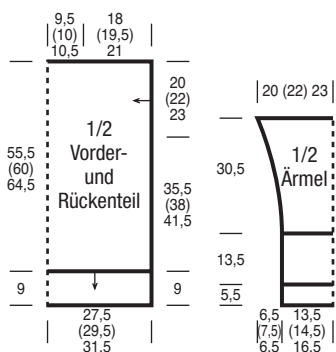
Zeichenerklärung:

+ = Rdm
□ = 1 M re □ = 1 M li
◁ = 1 M re verschr □ = 1 Umschlag
■ = keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig
⊞ = 1 M aus dem Querrfaden re verschr herausstr
⊡ = 2 M re zusstr

Strickschrift C

↓ = 2 M re überzogen zusstr
(= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
↑ = 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr
(= 2 M re abh, 1 M re, dann beids abgehobene M überziehen)
⊞ ⊞ = 3 M aus 1 M herausstr
(= 1 M re, 1 M re verschr, 1 M re)
⊞ ⊞ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str
⊞ ⊞ ⊞ = 2 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str

Größe: 38/40 (42/44) 46/48



Fortsetzung zu Modell 27

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.**Gl li:** Hinr li M, Rückr re M.

Maschenprobe im Blattmuster: 18,5 M und 24 R = 10 x 10 cm; **im Ajourmuster:** 18,5 M und 24 R = 10 x 10 cm; **im Zopfmuster:** 22 M und 25 R = 10 x 10 cm.

Das Rückenteil querstr: 103 (111) 119 M mit N Nr 4 anschl und 55 cm = 132 R (58 cm = 142 R) 63 cm = 152 R im Blattmuster str, dabei in der letzten Hinr = 11. (1.) 11. R der Strickschrift die Zunahmen nicht mehr arb. M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 42 (46) 54 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5,5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr begin-

nen. Dann mit N Nr 4 zuerst 2 R gl re, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 M zun = 50 (54) 62 M, danach 28 R Ajourmuster, dann 2 R gl li arb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 9 (12) 11 M zun = 59 (66) 73 M und die restl R im Zopfmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 13,5 cm = 32 R beids 1 x 1 M, dann 7 (8) 7 x in jeder 6. R und 7 (6) 6 x in jeder 4. R je 1 M zun = 89 (96) 101 M. Über den zugenommenen M das Zopfmuster fortsetzen. Nach 30,5 cm = 76 R ab Musterwechsel alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte über 18 (19,5) 21 cm schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 64 (68) 72 M mit der Rundstrick-N auffassen und 10 cm = 24 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Für den Bund aus dem unteren Rand des Pullovers 188 (200) 212 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rd re M und 21 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen.

Pulli mit Hebemaschen



28

in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 10. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 10. Rd stets wdh.

Streifenfolge: 4 Rd/R in Hellblau, * 4 Rd/R in Creme, 6 Rd/R in Hellblau, ab * stets wdh.

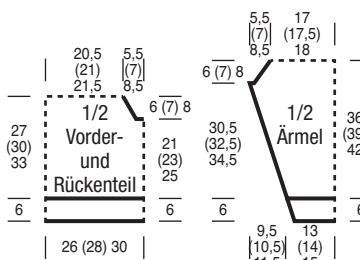
Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 21 M und 32 Rd/R = 10 x 10 cm.

Das Vorder- und Rückenteil bis Passenbeginn in einem Stück in Rd str: 220 (236) 252 M in Hellblau mit N Nr 4 anschl, zur Rd schließen und den Rd-Anfang markieren. Für den Bund 6 cm = 16 Rd im Rippenmuster str. Seitenlinien markieren = Rd-Anfang und nach der Hälfte = 110 (118) 126 M pro Vorder- und Rückenteil. Dann mit N Nr 5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Nach 21 cm = 68 Rd (23 cm = 74 Rd) 25 cm = 80 Rd ab Bund die Arbeit an den Seitenlinien teilen

zuerst über die 110 (118) 126 M des **Rückenteils** mustergemäß in R fortsetzen. Für die Armausschnitte beids 1 x 4 (5) 6 M abk und dann für die Raglanschrägungen beids 8 (10) 12 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 86 (88) 90 M. Nach 27 cm = 86 Rd/R (30 cm = 96 Rd/R) 33 cm = 106 Rd/R ab Bund die restl 86 (88) 90 M stilllegen. Das **Vorderteil** ebenso arb.

Ärmel: 54 (58) 62 M in Hellblau mit N Nr 4 anschl und 6 cm = 17 R im Rippenmuster in R str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R 1 M zun = 55 (59) 63 M. Dann mit N Nr 5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen in der 3. R ab Bund 1 x 1 M, dann 13 (16) 19 x in jeder 4. R und 6 (5) 4 x in jeder 6. R je 1 M zun = 95 (103) 111 M. Die zugenommenen M in das Hebemaschenmuster integrieren. Für die Armausschnitte nach 30,5 cm = 98 R (32,5 cm = 104 R) 34,5 cm = 110 R ab Bund beids 1 x 4 (5) 6 M abk und für die Raglanschrägungen beids 8 (10) 12 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 71 (73) 75 M. Nach 36,5 cm = 116 R (39,5 cm = 126 R) 42,5 cm = 136 R ab Bund die restl 71 (73) 75 M stilllegen.



Rundpasse: Für die Passe die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 5 nehmen: 71 (73) 75 M li Ärmel, 86 (88) 90 M Vorderteil, 71 (73) 75 M re Ärmel, 86 (88) 90 M Rückenteil = 314 (322) 330 M. Über alle M in Rd das Hebemaschenmuster fortsetzen, dabei in der 1. Rd die aufeinandertreffenden Rdm der Teile re zusstr und gleichmäßig vert 2 M abn = 308 (316) 324 M. Zur Formgebung in der 7. Rd ab Passenbeginn (= in einer 3. Muster-Rd) gleichmäßig vert 48 (52) 56 M abn (= 2 M re zusstr) = 260 (264) 268 M. In der folg 10. Rd (= in einer 3. Muster-Rd) gleichmäßig vert 28 (32) 36 M abn = 232 M. Dann noch 5 x in jeder 10. Rd gleichmäßig vert je 28 M abn = 92 M. Nach 21 cm = 68 Rd ab Passenbeginn für die Blende noch 4 cm Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Die Raglan-, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Strickschrift

+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	9
+										7
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	5
+										3
+										1

Zeichenerklärung:

+ = Rdm □ = 1 M re
 X = 1 M kr re (Hin- und Rückr re M; in Rd 1 Rd re M und 1 Rd li M)
 \ = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit; in der Rückr 1 M li abh (Faden vor der Arbeit); in Rd stets 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit))

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Hebemaschenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind nur die Hinr;

Pullunder und Mütze



29+30

Größe Mütze: 52 – 54 (55 – 57) cm Kopfumfang

Hinweis: Den Pullunder stets zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) str.

Material: Für den Pullunder: BUTTINETTE „Söckli Kaschmir“ (70% Schurwolle, 25% Polyamid, 5% Kaschmir, LL = 200 m/50 g) je 200 (250) g Creme (Art-Nr 99.105.710) und Aqua (Art-Nr 99.105.708). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 6 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 6. Für die Mütze: BUTTINETTE „Söckli Kaschmir“ (70% Schurwolle, 25% Polyamid, 5% Kaschmir, LL = 200 m/50 g) 100 g Aqua (Art-Nr 99.105.708) und 50 g Creme (Art-Nr 99.105.710). 1 ADDI-Nadelspiel Nr 3,5 und 1 ADDI-Häkel-N Nr 3,5.

Provisorischer Anschlag: Mit einem kontrastfarbenen Hilfsfaden so viele Lftm wie die angegebene M-Zahl anschl. Faden abschneiden. Mit dem eigentlichen Faden die angegebene M-Zahl aus den Lftm auffassen, dabei in die hinten liegenden M-Glieder einstecken.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 6. Stets 3 M re, 3 M li im Wechsel str.

Gl re: In Rd stets re M str.

Reliefmuster: M-Zahl teilbar durch 26 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 26 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 44. R stets wdh.

Kett-Rdm: Hinr: Die 1. M re verschr str. und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: Die 1. M li verschr str. und die letzte M li abh (Faden vor der Arbeit).

Streifenfolge: * 17 Rd Creme, 13 Rd Aqua, ab * 2 x arb, restl Rd in Creme.

Maschenprobe

im Reliefmuster

zweifädig:

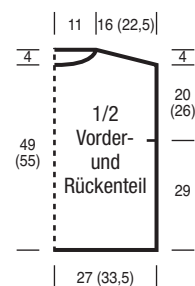
20 M und 25 R =

10 x 10 cm; **gl re:**

25 M und 38 Rd =

10 x 10 cm.

Fortsetzung
auf Seite 47



PULLUNDER:

Rückenteil: 107 (133) M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit N Nr 6 und 1 Rückrli M str Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Reliefmuster str. Für die Schulterschragungen nach 49 cm = 122 R (55 cm = 138 R) ab Anschlag beids 1 x 6 (9) M und in jeder 2. R 2 x je 6 und 1 x 7 M (3 x je 9 M) abk. Nach 53 cm = 132 R (59 cm = 148 R) ab Anschlag die restl 57 (61) M abk, davon bilden die mittl 43 M den Halsausschnitt, die äußeren je 7 (9) M zählen zu den Schultern.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen die mittl 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 2 und 1 x 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 108 M zweifädig (= je 1 Faden pro Farbe) mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rd re M und 14 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte über 29 cm schließen.

MÜTZE:

120 (128) M provisorisch in Aqua anschl. M gleichmäßig auf 4 N vert = 30 (32) M pro N und glrle in Rd str. Nach 18 cm = 68 Rd (19 cm = 72 Rd) ab Anschlag gleichmäßig vert 8 x je 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh. 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen) = 104 (112) M. Diese Abnahmen noch 3 x in jeder 4. Rd und 3 x in jeder 3. Rd an den gleichen Abnahmestellen ebenso arb = 8 (16) M. Die restl 8 (16) M mit dem Faden zusziehen. Nun den provisorischen Anschlag aufftrennen und die M auf die 4 N des Nadelspiels nehmen. Dann genauso wie die bisherige Mütze str, jedoch in der Streifenfolge arb. Die Mütze ineinander stülpen.

Strickschrift zu Modell 29 + 30

+		-	-	-			-	-	-			-	-	-													-	-	-	+	43		
+			-	-	-			-	-	-			-	-	-													-	-	-	+	41	
+					-	-	-			-	-	-			-	-	-												-	-	+	39	
+						-	-			-	-	-																		-	+	37	
+							-	-	-			-	-	-																-	-	+	35
+	-	-					-	-	-			-	-	-																-	-	+	33
+	-							-	-			-	-	-																-	-	+	31
+				-	-	-			-	-	-			-	-	-													-	-	-	+	29
+		-	-	-								-	-	-														-	-	-		+	27
+	-	-	-						-	-	-			-	-	-											-	-	-		+	25	
+	-	-	-			-	-	-			-	-	-	-	-													-	-	-		+	23
+	-				-	-	-			-	-	-	-	-	-														-	-	-	+	21
+				-	-	-			-	-	-	-	-	-	-														-	-	-	+	19
+							-	-	-	-			-	-	-													-	-	-	+	17	
+		-	-	-				-	-	-			-	-	-															-	-	+	15
+	-	-	-				-	-	-			-	-	-	-															-	+	13	
+	-	-	-			-	-	-			-	-	-	-	-															-	+	11	
+	-				-	-	-				-	-	-	-	-															-	+	9	
+				-	-	-			-	-	-			-	-	-											-	-	-		+	7	
+			-	-	-				-	-	-			-	-	-											-	-	-		+	5	
+		-	-	-					-	-	-			-	-	-											-	-	-		+	3	
+	-	-	-	-			-	-	-			-	-	-	-	-										-	-	-	-	+	+	1	

Zeichenerklärung:

$$\boxed{+} = \text{Rdm}$$

$\square = 1 \text{ Mre}$

$\square = 1 \text{ M li}$

Pulli mit Strukturmuster



31

Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re. 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M. Rückr li M.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. 1. R = Hin: Rdm, * 3 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, 3 M re, Rdm. 2. R = Rück: Rdm, * 3 M li, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 3 M li, Rdm. 3. R: Wie die 1. R arb. 4. R: Alle M re str. 5. R: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 2 M re, ab * stets wdh, 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re, Rdm. 6. R: Rdm, * 1 M li, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 2 M li, ab * stets wdh, 1 M li, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M li, Rdm. 7. R: Wie die 6. R arb. 8. R: Alle M re str. Die 1. – 8. R stets wdh.

Farbfolge: * 4 R Weiß, 4 R Hellbau, ab *
stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 25,5 M und 41,5 R = 10 x 10 cm;
gl re: 22 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 132 (144) 156 M in Hellblau mit N Nr 3,5 im Kreuzanschlag anschl (siehe

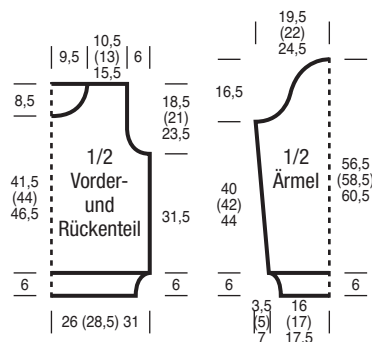
Seite 31) anschl und 1 Rückr li M str. Diese Rist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 6 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R 1 M zun = 133 (145) 157 M. Dann mit N R 4 im Hebmaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 31,5 cm = 130 R ab Bund beids 1 x 6 M und 9 x in jeder 2. R je 1 M abk = 103 (115) 127 M. Nach 50 cm = 208 (52,5 cm = 218 R) 55 cm = 228 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 49 M den Halsausschnitt, die äußeren je 27 (33) 39 M die Schultern.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 41,5 cm = 172 R (44 cm = 182 R) 46,5 cm = 192 R ab Bund die mittl 31 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 7 x je 1 M abk.

Ärmel: 60 (64) 68 M in Hellblau mit N Nr 3,5 im Kreuzansschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 6 cm = 16 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M zun = 70 (74) 78 M. Für die Ärmelschragungen beids in der 15. (13.) 11. R ab Bund 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 14. R und 2 x in jeder 12. R

(2 x in jeder 12. R und 8 x in jeder 10. R) 1 x in der folg 10. R und 13 x in jeder 8. R je 1 M zun = 86 (96) 108 M. Für die Armkugel nach 40 cm = 120 R (42 cm = 126 R) 44 cm = 132 R ab Bund beids 1 x 6 M und in jeder 2. R 22 x je 1, 1 x 2 und 1 x 3 M abk. Die restl 20 (30) 42 M nach 56,5 cm = 170 R (58,5 cm = 176 R) 60,5 cm = 182 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 124 M in Hellblau mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 6 Rd im Rippenmuster str. M li abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: PRO LANA „Baby Micro“
(50% Polyacryl, 50% Polyamid, LL =
155 m/50 g) **350 (400) 450 g** Hellblau
(Fb 56) und **150 (200) 250 g** Weiß
(Fb 01). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5
und 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl.
Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im

Pullover mit Ajourmuster



32

Hinweis: Stets zweifädig str.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: AUSTERMANN „Cashmere Cloud“ (46% Schurwolle, 34% Baumwolle, 20% Kaschmir, LL = 180 m/25 g)
150 (150) 175 g Eisblau (Fb 05)
 und **125 (125) 150 g** Natur (Fb 01).
 Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 4,5 und 5
 sowie 1 ADDI-Rundstrick-Nr 4,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl.
Rückr: 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit
 1 M re. Hinr: M str, wie sie erscheinen.
In Rd: Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li
 im Wechsel str.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 6. R 1 x arb, dann die 3. – 6. R stets wdh.

Streifenfolge: 12 R in Natur und 12 R in Eisblau im Wechsel str.

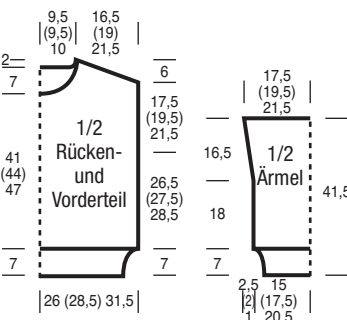
Maschenprobe im Ajourmuster
zweifädig: 14,5 M und 24,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 63 (71) 79 M zweifädig in Eisblau mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 7 cm = 17 R im Rippenmuster str.

dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 M zun = 75 (83) 91 M. Dann mit N Nr 5 im Ajourmuster in der Streifenfolge weiterab. Für die Schulterschragungen nach 44 cm = 108 R (47 cm = 116 R) 50 cm = 122 R ab Bund beids 1 x 3 (4) 4 M und in jeder 2. R 3 x je 3 und 3 x je 4 M (6 x je 4 M) 3 x je 4 und 3 x je 5 M abk. Für den Halsausschnitt nach 48 cm = 104 R (51 cm = 112 R) 54 cm = 118 R ab Bund die mittl 17 (17) 19 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 41 cm

Fortsetzung auf Seite 48



Cape und Rock



Größe Cape: 40 – 44 (46 – 50)

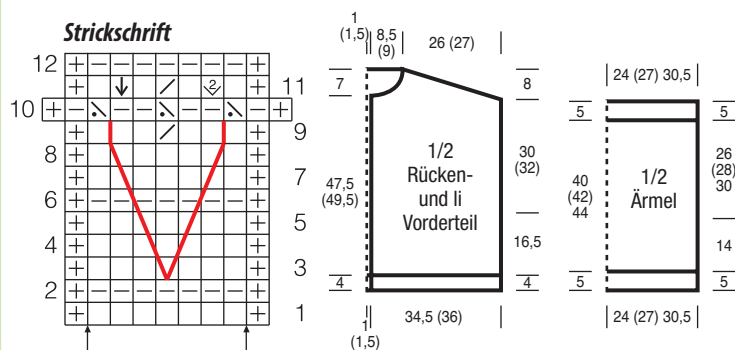
Größe Rock: 38/40 (42/44) 46/48

Material: Für das Cape: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Merino-Extrafein“ (100% Schurwolle, LL = 125 m/50 g) **400 (450) g** Ecru/Natur (Fb 135414) und **150 (200) g** Blue (Fb 135426).
1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4.
Fünf Knöpfe (Art-Nr 80283, 25 mm Ø) von BUTTINETTE. Für den Rock: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Merino-Extrafein“ (100% Schurwolle, LL = 125 m/50 g) **300 (350) 350 g**

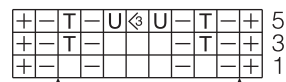
Zeichenerklärung:

+ = Rdm
 □ = 1 M re □ = 1 M li
 / = 1 M re abh (Faden hinter der Arbeit)
 \ = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)
 V = in die M 3 R einstecken und den Faden holen.
 ⊕ = 2 M re zusstr
 ⊖ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

Strickschrift



Strickschrift zu Modell 32



Zeichenerklärung:

	= Rdm		= 1 M re
	= 1 M li		= 1 Umschlag
	= 1 tiefgestochene M (in die M 1 R tiefer einstechen und diese re str)		
	= 3 M re verschr zusstr		

Fortsetzung zu Modell 32

= 100 R (44 cm = 108 R) 47 cm = 116 R ab
Bund die mittl 7 (7) 9 M abk und beide
Seiten getrennt beenden. Für die Aus-
schnittsrundung am inneren Rand in jeder
2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Ärmel: 33 (3

Ärmel: 33 (37) 41 M zweifädig in Eisblau mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 7 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 10 (14) 18 M zun = 43 (51) 59 M. Dann mit N Nr 5 im Ajourmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für

die Ärmelschragungen nach 18 cm = 44 R
ab Bund beids 1 x 1 M und 3 x in jeder 10. R
(1 x in der folg 14. R und 1 x in der folg
12. R) 1 x in der folg 20. R je 1 M muster-
gemäß zun = 51 (57) 63 M. Nach 34,5 cm
= 84 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.

Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 74 (74) 80 M zweifädig in Eisblau mit der Rundstrick-N auffassen und 20 cm im Rippenmuster in Rd str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

CAPE:

Rückenteil: 149 (156) M in Blue im Kreuz-
anschlagnschl (siehe Seite 31) und 1 Rückr-
li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen
nicht berücksichtigt. Für den Bund 4 cm =
10 R im Rippenmuster weiterarb. Dann in
der Muster- und Streifenfolge A weiterarb.
Für die Schultersträhungen nach 30 cm =
88 R (32 cm = 92 R) ab Musterwechsel beids
1 x 4 M und in jeder 2. R 4 x je 4 und 6 x je
5 M (10 x je 5 M) M abk. Nach 46 cm = 134 R
(48 cm = 140 R) ab Musterwechsel die restl
49 (55) M abk, davon bilden die mittl 39 (45)
M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 M
zahlen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 72 (79) M in Blue im Kreuz-

anschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 4 cm = 10 R im Rippenmuster weiterarb. Dann in der Muster- und Streifenfolge A weiterarb. Für die Schulter-schrägung nach 38 cm = 88 R (32 cm = 92 R) ab Musterwechsel am re Rand 1 x 4 M und in jeder 2. R 4 x je 4 und 7 x je 5 M (11 x je 5 M) abk. Für den Halsausschnitt nach 31 cm = 90 R (33 cm = 96 R) ab Musterwechsel am li Rand 1 x 7 (10) und in jeder 2. R 3 x je 2 und 4 x je 1 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 105 (112) M in Blue mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm = 12 R im Rippenmuster str. M abk., wie sie erscheinen. Für die Blenden aus den Verschlussrändern der Vorderteile und den Blenden-schmalseiten je 141 (149) M in Blue mit

der Rundstrick-N auffassen und 4 cm = 10 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 5. R gleichmäßig vert 5 Knopflocher (= 2 M abk, 1 U) arb; das unterste Knopfloch in 16 cm Gesamthöhe arb. M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte über 20,5 cm schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 126 (134) M in Ecru/Natur mit der Rundstrick-N auffassen und mit einem I-Cord wie folgt abk: 3 M dazu anschl = 129 (137) M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, diese 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 3 M übrig sind, dann diese 3 M abk. I-Cord-Enden zusnähen. Knöpfe annähen.

ROCK:

Rückw Rockteil: 100 (114) 128 M in Blue im Kreuzanschlagn (siehe Seite 31) anschl und 1 Rückl li M str. Diese R ist in den folg. Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 12 R im Rippenmuster weiterarb. Dann in der Muster- und Streifenfolge B weiterarb. Nach 26 cm = 76 R (28 cm = 82 R) 30 cm = 88 R ab Musterwechsel M stilllegen.

Vord Rockteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Für den Bund die stillgelegten 200 (228) 256 M auf die Rundstrick-N nehmen und 2 Rd gl re str, dabei in der 2. Rd gleichmäßig vert 100 (114) 128 M zun = 300 (342) 384 M. Dann 24 Rd im Doppel-Strick in Bl. arb. Gummiband in Tailenweite einziehen. M abk.

V-Ausschnitt-Jacke



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: FISCHER WOLLE „Nature Cotton“ (55% Baumwolle, 23% Alpaka, 22% Wolle), LL = 150 m/50 g **je 200 (250) 300 g** Himmelsblau (Fb 215214) und Cremeweiß (Fb 215201). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 5, sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5. Drei Knöpfe (Art-Nr 12489, Fb 08, 24 mm Ø) von JIM KNOPF.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4

+ 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Fortsetzung auf Seite 49

Fortsetzung zu Modell 35

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 16. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen. Den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 24. R stets wdh.

I-Cord-Rand am re Rand: Hinr: 3 M re str. Rückr: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 3 M li abh (Faden vor der Arbeit). **Am li Rand:** Hinr: Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 3 M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: 3 M re str.

Betonte Abnahmen am re Rand: 3 M I-Cord-Rand, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:**

Zeichenerklärung:

-  = Rdm
-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = 3 M nach re verkr re/li, li: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd li str
-  = 3 M nach li verkr li/re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M li und die M der Zopf-Nd re str
-  = 3 M nach re verkr re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str
-  = 3 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M re zusstr, 3 M I-Cord-Rand.

Maschenprobe im Zopfmuster: 24 M und 28 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 18 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (110) 118 M in Himmelblau mit N Nr 4,5 im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 31) und gl re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 54 cm = 152 R (56 cm = 156 R) 58 cm = 162 R ab Abschlag beids 1 x 35 (39) 43 M abk und die mittl 32 M den Halsausschnitt stilllegen.

Li Vorderteil: 54 (58) 62 M in Himmelblau mit N Nr 4,5 im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 31) und gl re str, dabei mit 1 Rückr beginnen und am li Rand einen I-Cord-Rand arb. Für die Ausschnittschrä-

gung nach 31 cm = 86 R (33 cm = 92 R) 35 cm = 98 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 2. R und 14 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Nach 54 cm = 152 R (56 cm = 156 R) 58 cm = 162 R ab Abschlag die 35 (39) 43 Schulter-M abk und die 3 I-Cord-M stilllegen.

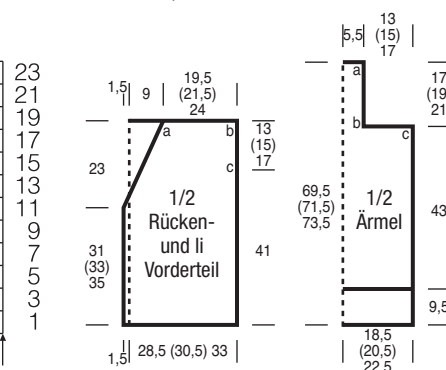
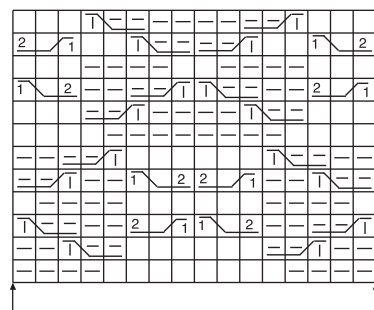
Re Vorderteil: Ggl arb, jedoch nach 2 cm = 5 R ab Anschlag das 1. Knopfloch (= 3 M I-Cord-Rand, 2 M re zusstr, 1 U; in der Rückr den U re str) arb. Die folg 2 Knopflochern 13,5 (14,5) 15,5 cm ebenso arb.

Ärmel: 90 (98) 102 M in Cremeweiß mit N Nr 4 im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 9,5 cm = 30 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M

wie folgt einteilen: Rdm, 4 (8) 4 M gl re, 80 (80) 96 M Zopfmuster, 4 (8) 4 M gl re, Rdm. Nach 43 cm = 120 R ab Bund für die Schulterpasse beids 1 x 32(36) 40 M abk = 26 M. Über die restl 26 M noch weitere 17 cm = 48 R (19 cm = 54 R) 21 cm = 58 R str. M stilllegen.

Fertigstellung: Schulternähte schließen (siehe Passzeichen a – b), dabei die Schultern von Vorder- und Rückenteil leicht einhalten und Ärmel einsetzen (siehe Passzeichen b – c). Die stillgelegten 3 I-Cord-M des re Vorderteils auf die N Nr 4,5 nehmen und die stillgelegten M der Schulterpasse und des rückw Halsausschnitts wie folgt als I-Cord abk in Himmelblau: * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr, Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis zur nur 3 M übrig sind. Die restl 3 M mit den stillgelegten 3 M des li Vorderteils zusnähen. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei die Naht der unteren 9,5 cm der Ärmel nach außen legen. Die unteren 9,5 cm der Ärmel nach außen umschlagen. Knöpfe annähen.

Strickschrift zu Modell 35



Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln

Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette

Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo

🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle

Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Fischer Wolle

Georg Fischer GmbH
Heideweg 28
D-87727 Babenhausen
Telefon: +49 8333 308 10

Jim Knopf

Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
📧 jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand

Junghans Wollversand
GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
📧 service@junghanswolle.de

KnitPro

🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa

Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS

LANG & CO. AG
Mühlhofstrasse 9
CH-6260 Reiden
📧 info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com

EU-Staaten

LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
📧 info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

Online

Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadthallendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony

TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
📧 pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Pro Lana

Hotzenwaldstraße 70
D-79730 Murg
🌐 www.pro-lana.de

Prym

Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Union Knopf by Prym

über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Accessoires

Bijou Brigitte

Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
☎ +49 (0)700 49596979
🌐 www.bijou-brigitte.com

bonprix

🌐 www.bonprix.de

H&M

H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
🌐 www.hm.com

Zara

🌐 www.zara.com

BEZUGS Quellen



STRICKJOURNAL ⁰²2026

sabrina **sabrina**

Vorschau

- **JETZT ANGESAGT:** Modischer Strick in der Trendfarbe Bernstein
- **VOLLER KRAFT:** Selbstbewusste Looks in Beere, Burgund & Co.
- **GESCHMACKVOLL:** Olivgrün und Grau im grafischen Mustermix
- **SANFTER FRÜHLING:** Übergangsmodelle in zarten Farben

Ab Samstag, 3.1.2026,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich



#stricken



