

STRICKJOURNAL

sabrina

04
2025

sabrina

Deutschland € 5,50



SOMMER- GEFÜHLE

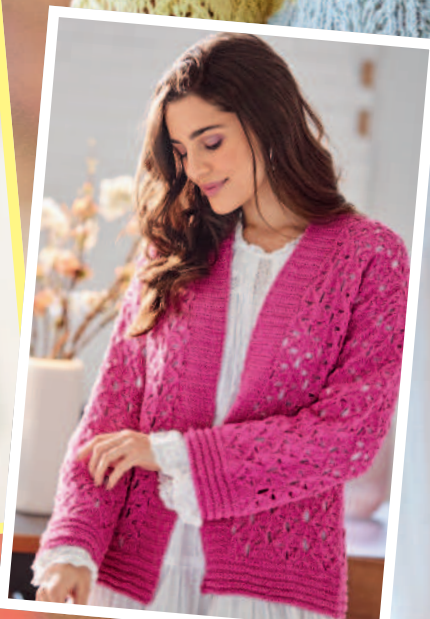
AJOURMUSTER-LOOKS
FÜR SONNIGE TAGE

EINFACH STARK

LEUCHTENDE
BLÜTEN-FARBEN
IM MUSTERMIX

IMMER IN BEWEGUNG

SPORTLICHE BASICS
MACHEN ALLES MIT



Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeNeLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70 • Polen PLN 29 • Finnland € 7,70

FOR MORE MAGS

[HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ](https://t.me/iwantmoremagz)

FOR MORE MAGS

[HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ](https://t.me/iwantmoremagz)

Unsere Themen:

Durch die Blume

Blütenfarben, z.B. Pink, lassen Mustermix-Looks strahlen **S. 4-9**

Echt glänzend

Kupfer und Rost machen sich jetzt elegant frühlingsfit **S. 10-17**

Es lebe der Sport

Lässige Looks, die jede Bewegung mitmachen **S. 18-22**

Auf die sanfte Tour

Luftige Ajourmuster-Styles in schmeichelnden Pastellen **S. 24-30**

Abonnement **S. 23**
Anleitungen **S. 32-48**
Abkürzungen **S. 32**
Impressum **S. 33**
Bezugsquellen **S. 49**

**JETZT
IM ABO!**

So haben Sie
sabrina monatlich
im Briefkasten!
Alle Infos auf
S. 23

S. 26

Heute mal **GANZ ZART**: Pastelltöne schmeicheln jedem Typ und machen mit herrlich frühlingshaften Ajourmustern Lust auf die ersten warmen Tage ohne Jacke. Da kommt (Vor-) Freude auf!

S. 21

in **BEWEGUNG** bleiben: Das ist mit diesen bequemen, sportlichen Looks kein Problem. Der gut gelaunte Farb- und Mustermix sorgt zusätzlich dafür, dass die neu erwachte Lust am Aktiv-Sein sich noch verstärkt – also ab nach draußen!

Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**



SabrinaStrickjournal



sabrina_strickjournal



crafteryde



www.craftery.de



www.craftery.de/newsletter

Wer im Frühling nicht nur mit leuchtenden Farben punkten möchte, sondern auch nach etwas klassisch-eleganteren Looks sucht, wird hier fündig: Kupfertöne tragen wir nämlich in diesem Frühjahr mit dezentem Schmuck und schlichten Basics in Sand, Braun & Co. – **EINFACH GLÄNZEND!**



S. 13

Jetzt strahlen wir mit den ersten Blüten um die Wette! **PINK, CYCLAM UND ROT.** inspirieren uns zu leuchtenden Basics, die uns jeden Tag Freude bringen. Zudem kommen hier auch Ajourmuster-Fans endlich wieder auf ihre Kosten!



S. 5

Liebe Leserin!

Mit dem Frühling sind die frischen Farben wieder eingezogen – und Sie haben nun die Wahl: Sind Sie eher der dezente Typ mit Vorliebe für Pastelltöne? Dann haben wir Mustermix-Modelle in zartem Apricot, Flieder & Co. für Sie! Wer Farbkraft liebt, kann in Looks schwelgen, die mit den ersten Blüten um die Wette strahlen – unterstrichen von den ersten Ajourmustern, mit denen wir endlich wieder etwas Haut zeigen können. Mich zieht es jetzt auch wieder verstärkt nach draußen. Nicht nur zum Entspannen, sondern auch, um nach den langen Tagen zuhause etwas mehr Bewegung in den Alltag zu bringen. Modelle, die alles mitmachen, bequem geschnitten sind und dabei auch noch dank ihres bodenständigen Mustermix' in fröhlichem Blau, Gelb und Weiß gute Laune versprühen, kommen da genau recht!



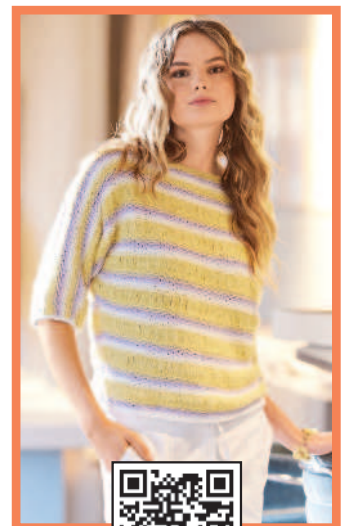
**Petra Schurer –
Chefredakteurin**

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer

DIREKT BESTELLEN

Zu vielen Modellen in dieser Ausgabe können Sie Sets mit der benötigten Garnmenge bequem online kaufen – in Ihrer Größe und z.T. auch in Farbvarianten! Für eine Übersicht aller Paket-Angebote einfach den QR-Code scannen oder craftery.link/sabrina-sets in den Browser eingeben



Endlich erwacht
die Natur wieder!
Das feiern wir
mit strahlenden
Mustermix-Looks
in Blütenfarben

1

Durch die Blume

1) SETZT AKZENTE: Dieser Ajourmuster-Pullunder mit tiefem V-Ausschnitt strahlt in kraftvollem Pink – ein Hingucker, der dennoch nicht den kompletten Look dominiert! Besonderheit des Modells aus einem Viskose-Baumwolle-Leinengemisch ist der hohe Bund im Loch-Rippenmuster. Größe: 36/38 (48 – 52)

Garn: Austermann

Hose & Blazer: bonprix

2) ÜBERAUS PRACHTVOLL: Diese verschlusslose Jacke mit Ajourmuster besticht durch ihre Leuchtkraft, begeistert aber auch dank des weichen, flauschigen Garns mit Brennnessel-Anteil. Das Muster des Modells wird in Hin- und Rückreihen gebildet, dadurch muss man sehr konzentriert arbeiten! Die Blende an den Vorderteilen wird gleich angestrickt und reicht bis in den rückwärtigen Halsausschnitt.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: LANGYARNS

Kleid: H&M

Schmuck: Bijou Brigitte

3

3) ÜBERAUS FEMININ: Diese Tunika mit Rippen-, Hebemaschen- und Lochmuster in kraftvollem Cyclam und streckt optisch die Figur. Dazu gibt es ein Bindeband, mit dem eine zusätzliche Taillierung des Modells möglich ist.

Größe: 38 - 42 (44 - 48) 50 - 54

Garn: Pro Lana

Hose: bonprix

4) STRAHLEND VEREINT: Farb-Fans freuen sich über diese verschlusslose Jacke, denn die beiden kraftvollen Nuancen Pink und Rot sorgen für einen starken Auftritt. Zudem ist das Modell mit Dornröschenmuster einfach zu stricken, lediglich bei den Abnahmen für den V-Ausschnitt ist etwas mehr Aufmerksamkeit gefragt. Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Bluse: Mango

4



5

5) SO SCHÖN AUSGEWOGEN:

Dieser Pullover fasziniert mit seinem ausgewogenen Ton-in-Ton Farbverlauf, der durch ein feines Baumwollgarn besonders gut zur Geltung kommt. Vorder- und Rückenteil sowie die $\frac{3}{4}$ -Ärmel werden bis zu den Armausschnitten in Runden gearbeitet, dann werden alle Teile zusammengesetzt und mit Raglanschrägen bis zum Halsausschnitt in Runden fortgesetzt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Schoeller + Stahl

Rock: Reserved

Schmuck: Bijou Brigitte

6) IN VOLLER BLÜTE: Diesem Pullover macht in Sachen Leuchtkraft niemand etwas vor – strahlender kann Pink kaum sein! Zudem ist das Modell im Allover-Ajourmuster prachtvoll verziert, und die Bequemlichkeit kommt dank des lässigen, längeren Schnitts nicht zu kurz.
Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Ferner Wolle

Hose: H&M

Armband: Bijou Brigitte



Echt glänzend

Kupfer- und Rosttöne machen auch im Frühjahr eine elegante Figur.
Gepaart mit sanftem Braun, Beige und Apricot zum Beispiel

7) FLORALE NOTE: Der Pullover mit geradem Halsausschnitt besticht mit seinem Rauten-Ajourmuster, das einen weichen, harmonischen Look erzeugt und an üppige Blüten und Ranken erinnert.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix



7



8 + 9) KLARE LINIE: Das Twinset aus reiner Baumwolle ist perfekt für alle, die einen modernen, cleanen Look lieben! Es besteht aus einem Top mit tiefem V-Ausschnitt am Vorder- und Rückenteil sowie einer verschlusslosen Jacke. Beide Modelle werden in Intarsientechnik mit grafischer Flächenaufteilung gestrickt.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: ONline
Hose: H&M

8 + 9



10

10) HERRLICH LUFTIG: Die modisch weit geschnittene Ajourmuster-Jacke mit Bubikragen ist ein perfekter Frühlingsbegleiter – sie trägt dank des lässigen Schnitts nicht auf und ist zudem leicht.
Größe: 38 – 42 (44 – 48)
50 – 54

Garn: Lana Grossa
Hose: bonprix
Schmuck: Bijou Brigitte

11) DOPPELT SCHÖN: Dieser stets zweifädig gearbeitete Ajourmuster-Pullover mit U-Boot-Ausschnitt begeistert mit dem sanften Mix aus zwei Qualitäten – ein Garn mit Seidenanteil in Koralle und ein leichtes Bändchengarn in Rost sorgen dafür, dass das Modell einen melierten Charakter erhält und sich besonders angenehm tragen lässt.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Junghans Wollversand
Hose: bonprix
Ohrringe: Bijou Brigitte



Einfach



12

13



12) RUNDUM GELUNGEN: Der Pullover aus reiner Baumwolle besticht durch seine opulente Rundpasse, die alle Blicke auf sich zieht. Das Modell wird durchgehend kraus rechts in Streifen gestrickt, dabei zunächst Vorder-, Rückenteil und die Ärmel separat in Reihen mit Raglanschrägen arbeiten, dann fügen Sie alle Teile für die Rundpasse zusammen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Hose: Reserved

Schuhe: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

13) ECHT ELEGANT: Der Pullover mit einem dynamischen Strukturmuster gibt Ihrem Look eine edle Note, ohne dabei aufzutragen – das liegt am Garn, das mit einem dezenten, leicht metallischen Glanz ausgestattet ist.

Größe: 38 – 42 (44 – 48)

Garn: ONline

Hose: Reserved

Tasche: Mango

Schuhe: bonprix



**martinas
bastel- und
hobbykiste**

**wolle, ideen
und mehr!**

5 €-Gutschein

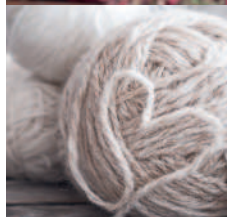
Ihr Gutschein-Code **ki44M5**

einlösen bei: **www.bastelundhobbykiste.de**

Nur einmal einlösbar. Auf Bücher und preisgebundene Ware ist der Gutschein nicht anrechenbar.
Gültig bis 31.12.2025 ab einem Bestellwert von 30 €. Keine Barauszahlung möglich.



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.



Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
 Telefon: 0241-109 271

14 + 15) ELEGANT KOMBINIERT:
Mit diesem Set sind Sie zu jeder
Gelegenheit perfekt angezogen!
Die quer gestrickte, verschluss-
lose Jacke ist dezent, bekommt
aber dank der breiten Ajour-
muster-Bordüren und den dunklen
Häkelkanten eine besondere Note.
Die gehäkelte, stabile Tasche
ergänzt den Look – und dank des
Garns mit Kaschmiranteil sind
beide Modelle wunderbar
angenehm zu tragen!
Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: buttinette

Top: H&M

Hose: Comma

Boots: bonprix



14 + 15

16) PERFEKTE PERSPEKTIVE: Dieser Pullover begeistert mit seiner Dynamik, die durch horizontale und vertikale Streifen entsteht. Alle Teile des Pullis werden quer gestrickt, wobei in Vorder- und Rückenteil die Längsstreifen mit Loch- und Jacquardmuster eine schmale Silhouette zaubern. Die Ärmel sorgen mit ihrer um 90 Grad gedrehten Optik für die besondere Note.

Größe: 36/38 (42/44) 46/48

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

Schuhe: bonprix



Olivenholzsnadeln für Nadelliebhaber.

**addiNature Olive – Echte Unikate
mit einzigartiger Maserung.**

Feine Spitzen mit warmer Haptik
von addi – Experte für Rundstricknadeln
mit Produktion in Deutschland seit 1829.

addi[®]
MADE IN GERMANY



Mehr Info,
Tipps & Tricks
addi.de



Einfach

17

17) DA KOMMT BEWEGUNG
REIN: Diese Hebemaschenmuster-Jacke macht alles mit, vom Sport bis zum Spaziergang! Das Modell wird mit praktischen Druckknöpfen geschlossen und die auffälligen Bündchen bringen Schwung in jedes Freizeitoutfit.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Rock: Zara

18) SPIEL, SATZ, SIEG:
Mit diesem langärmeligen Kleid sind Sie stets bestens angezogen – die Ajourmusterreihen und der Wellenabschluss am Ausschnitt geben dem sportlichen Modell nämlich einen femininen Charakter, sodass es nicht nur in der Freizeit getragen werden kann.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: buttinette

Schuhe: Adidas

Keine Sorge, diese
bequemen Mustermix-
Modelle werden Sie
auch lieben, wenn Sie
keinen Platz auf dem
Treppchen anstreben.

Denn sie machen
jede Bewegung mit –
zu Hause oder
unterwegs!

ES LEBE

D E R

S P O R T

18





19

19) STARKER BEGLEITER:
Dieser Raglan-Pullover mit
Hebemaschenmuster macht in
jeder Lebenslage eine gute
Figur. Das Modell ist bequem
geschnitten, die fröhlichen
Blockstreifen in Weiß, Blau,
Gelb und Nachtblau sorgen für
Abwechslung im Look –
zudem kann er sowohl zur
modischen Hose getragen
werden als auch lässig über
ein langes Kleid.

Größe: 38/40 (42 – 46)

48 – 52

Garn: Lana Grossa

Schuhe: bonprix

Hose: Reserved

20) KRAFT DER GEGENSÄTZE: Der Lochmuster-Pullover mit U-Boot-Ausschnitt lebt vom Kontrast der Farben: Oben beginnt er im neutralen Weiß, doch dann treffen Gelb und Sonnengelb sowie Azurblau und Royal in Blockstreifen aufeinander. Ein aufregender, modischer Mix!

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Shorts: H&M

20



Alles
für Ihr
kreatives
Hobby



aus dem
buttinette
Anleitungsheft.

Der neue **Kreativkatalog**
Frühjahr/Sommer ist da!



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:

www.buttinette.com

21) LÄSSIG UMHÜLLT: Der Pullover mit $\frac{3}{4}$ -Ärmeln ist ein Leichtgewicht – er wird top-down aus einem reinen Baumwollgarn gestrickt, das für viel Volumen sorgt. Dank Blockstreifen und der angestrickten Kapuze ist er der perfekte Freizeit-Begleiter, der alles mitmacht.

Größe: 36/38 (40/42)
44/46

Garn: LANGYARNS
Hose: H&M

21

12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim

@
BPVMedien@aboteam.de

☎
02225/7085-321

📠
02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname Geburtsdatum

Straße Hausnummer
PLZ Ort

Telefonnummer E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN Bankleitzahl Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten! ☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/klarerung/>





22

22) VOLLER HARMONIE: Dieser Pullover mit weiten Ärmeln lebt von einer perfekt aufeinander abgestimmten Farbkombination, die spannend, aber nie aufdringlich ist. Durch das Pfauenmuster ergibt sich ein wellenförmiger Look.
Größe: 36/38 (44/46) 52/54

*Garn: Ferner Wolle
Hose: bonprix*

23) WUNDERBAR SCHMEICHELND: Der gerade geschnittene Lochmuster-Pullover in vier Frühlingsfarben liegt besonders weich auf der Haut, denn das Garn besteht aus 100% Seide.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

*Garn: Lana Grossa
Kleid und Schuhe: bonprix*

Auf die *sanfte* Tour

Schmeichelnde
Pastelltöne und
luftige Ajourmuster
– eine Kombination,
die im Frühling
unwiderstehlich ist

23



Einfach

24 + 25

24 + 25) VIELSEITIG EINSETZBAR: Dieses Duo macht bei verschiedenen Anlässen Freude – Rock und Pulli können solo oder als Kombination getragen werden. Der Pulli beeindruckt nicht nur mit seinen hübschen Loch- und Netzmusterreihen, sondern auch mit seinem dezenten Farbenspiel. Der Rock ist der Ruhepol des Ensembles und trägt mit seinem Flieder- und Blau-Tönen zum frühlinghaften Look des Sets bei.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

Armband: Bijou Brigitte

26) ÜBERAUS ENTSPANNT: Dieser Strukturmuster-Pulli mit Fledermausärmeln umspielt den Oberkörper lässig. Dieses relaxte Flair wird durch die schmeichelnde Kombination aus drei sanften Farbtönen und das kuschelige, zweifädig verstrickte Garn noch unterstrichen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

Armband: Bijou Brigitte

26



27) SO SCHÖN ZART: Dieser Pullover mit Streifen im Wabenmuster ist klassisch gerade geschnitten, beeindruckt aber mit seiner herrlich harmonischen Frühjahrs-Farbkombination. Flieder ist als Grundfarbe im Einsatz, doch Gelb, Weiß und Hellgrün frisken den Look auf.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Pro Lana

Hose: bonprix

Armband: Bijou Brigitte

27

28 + 29) CHARMANTES DUO:

Dieses Set macht sich wunderbar beim Stadtbummel! Der Pulli mit breiten Streifen, z.T. mit einem Lochmuster verziert, fällt lässig und schmeichelt farblich jedem Typ. Bei der Tasche ergibt sich durch Zu- und Abnahmen von Maschen ein Zickzack-Muster, die Henkel sind gehäkelt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *ONline*

Hose: *bonprix*

28 + 29



30) HAUCHZART: Der federleichte Pullover aus einem superweichen, elastischen Garn ist top-down in Runden gestrickt. Lochmuster und Zöpfe zieren die Rundpasse. Die Ärmel werden gerade, Rücken- und Vorderteil leicht ausgestellt im Ajourmuster gearbeitet.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Junghans Wollversand
Hose: bonprix
Ohringe: Bijou Brigitte

30



Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die neuen Stricksets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte.

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/



Anleitungen

Mit Gratis-Infos & Garnsets zum Bestellen per QR-Code

* MASSTABELLEN

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

* ITALIENISCH ABNÄHEN

Beim italienischen Abnähen ist die Abschlusskante sehr elastisch und vor allem für Rippen- und Patentmuster besonders gut geeignet. Das Abnähen wird mit einer dicken, stumpfen Stick-N ausgeführt.

Italienisch Abnähen in R

- Die letzten beiden R (Hin- und Rückr) mit einer ½ N-Stärke dünner arb. Die re M str und die li M li abh, dabei den Faden vor der M langführen. Arbeitsfaden abschneiden, er sollte mindestens 3-mal so lang sein wie das Strickteil.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die Rdm führen. Folgt auf die Rdm eine re M, dann den Faden durch beide M führen. Die M von der N gleiten lassen, den Faden fest anziehen.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die 1. M auf der N (= li M) führen, Faden fest anziehen. Die M nicht von der N gleiten lassen.
- Die Stick-N von re nach li durch die letzte re M (befindet sich nicht mehr auf der N) und durch die 2. M auf der N (= re M) führen. Die M nicht von der N gleiten lassen, Faden anziehen.
- Die Stick-N noch einmal von re nach li durch die 1. M auf der N (= li M) führen, fest anziehen und 2 M von der N gleiten lassen. Die Schritte 3 – 5 stets wdh, bis alle M abgenäht sind.

* ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **dreif** = dreifach, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **feM** + **fm** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl** + **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **insges** = insgesamt, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Kn** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N** + **Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verkr** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

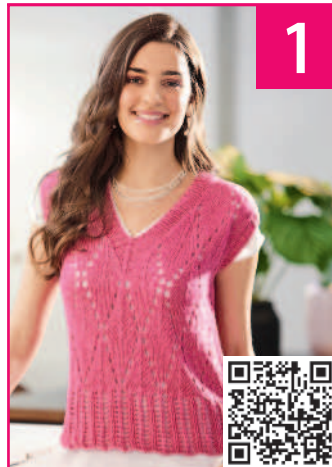
Ab *wdh = eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben

* KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearbeitet. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arbeiten. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zusammen mit dem Knäulfaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit

dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, d.h. die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wiederholen. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M stricken.

Pullunder mit Ajourmustern



Größe: 36/38 (48 – 52)

Material: AUSTERMANN „Eila“ (49% Viskose, 30% Baumwolle, 21% Leinen, LL = 95 m/50 g) **250 (350) g** Pink (Fb 05). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5 und 6 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5.

Rippenmuster in Rd: Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Ajourrippenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A str. Gezeichnet ist eine Hinr; in der Rückr die M str wie sie erscheinen, U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. und 2. R stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 40. R stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster: 14 M und 22,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 75 (99) M mit N Nr 5 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 11 cm = 24 R im Ajourrippenmuster str. Dann mit N Nr 6 im Ajourmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 24 cm = 54 R (20 cm = 46 R) ab Bund beids 1 x 2 M abk, dann 4 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 63 (87) M. Für den Halsausschnitt nach 42 cm = 94 R ab Bund die mittl 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 44 cm = 100 R ab Bund die restl 16 (28) M für die Schulter abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt schon nach 18 cm = 40 R ab Bund vor der Mittel-M 1 M als Rdm aus dem Querfaden herausstr, die Arbeit nach dieser M teilen und beide Seiten getrennt beenden. Zunächst über die 38 (50) M für die im Tragen li Vorderteilhälfte weiterstr, dabei für die Ausschnittsschrägung am inneren Rand 16 x in jeder 4. R je 1 M abn, dafür den letzten U am inneren Rand nicht ausführen. Den Armausschnitt nach 24 cm = 54 R (20 cm = 46 R) ab Bund am äußeren Rand wie beim Rückenteil arb. In Rückenteilhöhe die restl 16 (28) Schulter-M abk. Die re Vorderteilhälfte ggl beenden.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende ab/bis V-Ausschnittspitze

Fortsetzung auf Seite 33

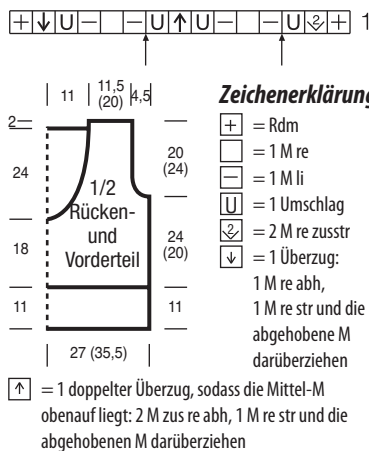
TIPP Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

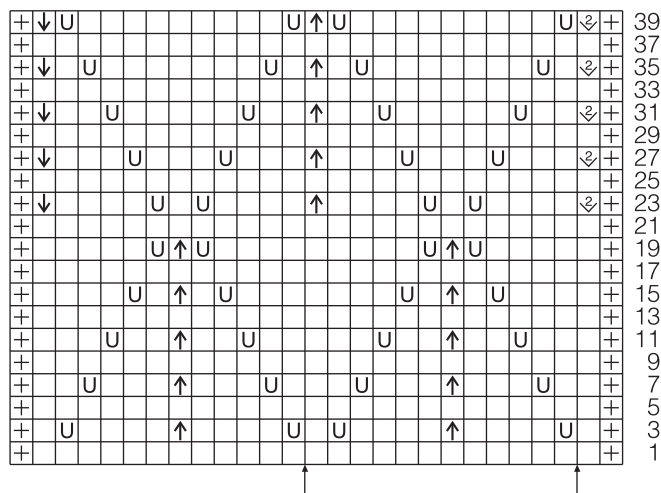
Fortsetzung zu Modell 1

aus dem Halsausschnitt 116 (124) M mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm im Rippenmuster str, dabei die M so einteilen,

Strickschrift A zu Modell 1



Strickschrift B zu Modell 1



Jacke mit Ajourmuster



Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: LANGYARNS „Ortica“ (82% Baumwolle, 18% Ramie, LL = 105 m/50 g) **450 (500) 550 g** Pink (Fb 85). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Zeichenerklärung:

- + = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ⊕ = den bzw die U der Vor-R mit 1 neuen U abh
- ⊖ = 2 M li zusstr
- ⊕ = 2 M li verschr zusstr
- ⊖ = die 5 U re zusstr
- ⊕ = die 5 U li zusstr
- ⊖ = 2 M re zusstr
- ⊕ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- = keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig

dass in der V-Ausschnittspitze 1 M re liegt. Zur Formgebung in jeder Rd in der Ausschnittspitze 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M über-

ziehen). Die restl M mustergemäß abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 64 (72) M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str. M mustergemäß abk.

Querrippenmuster: 1 Rückr re M, * 2 R gl li, 2 R gl re, ab * 4 x arb, 2 R gl re.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 14 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 12. R stets wdh.

Knötchen-Rdm (Verschlussrand): Die letzte bzw. 1. M in jeder R re str.

Maschenprobe im Ajourmuster: 23 M und 26,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 100 (114) 128 M anschl und für den Bund 7 cm = 19 R im Querrippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 14 M zun = 114 (128) 142 M. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 54,5 cm = 144 R (56,5 cm = 150 R) 59 cm = 156 R ab Bund 1 Hinr re M str, dabei die U re verschr str. In der folg Rückr alle M li abk; die mittl 30 M bilden den Halsausschnitt, die äußeren je 42 (49) 56 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 49 (56) 63 M anschl und für den Bund 7 cm = 19 R im Querrippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 6 M

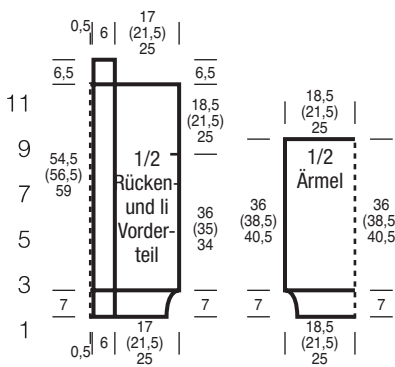
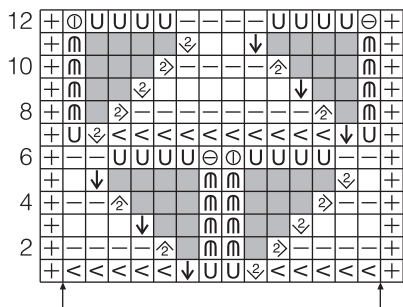
zun = 55 (62) 69 M. Dann M wie folgt einteilen: Rdm, 42 (49) 56 M Ajourmuster, dabei bei **Größe 42/44** mit den ersten 7 M des Rapports enden, 11 M Querrippenmuster, Knötchen-Rdm. Nach 54,5 cm = 144 R (56,5 cm = 150 R) 59 cm = 156 R ab Bund 1 Hinr re M str, dabei die U re verschr str. In der folg Rückr die letzten 42 (49) 56 M li abk. Für die rückw Blende über den restl 13 M noch 6,5 cm im Querrippenmuster weiterarb, dann die M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei bei **Größe 42/44** nach der Rdm und den 11 M Querrippenmuster mit den letzten 7 M des Rapports beginnen.

Ärmel: 60 (74) 88 M anschl und für den Bund 7 cm = 19 R im Querrippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 26 M zun = 86 (100) 114 M. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 36 cm = 96 R (38,5 cm = 102 R) 40,5 cm = 108 R ab Bund 1 Hinr re M str, dabei die U re verschr str. In der folg Rückr alle M li abk.

Fertigstellung: Schulternähte über 17 (21,5) 25 cm schließen. Rückw Naht der Blenden schließen. Die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Strickschrift



IMPRESSUM

STRIKJOURNAL
sabrina

Sabrina 25004

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schurer
Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer
Grafik: Angelika Wünscher
Objektorkoordination: Verena Spies
Designs Strickmodelle: Evelyn Hase

Claudia Laermann
Ursula & Melanie Marxer
Dorothea Neumann
Elisabeth Plauer
Ursula Remensperger
Sabine Ruf
Kaete Stoedter
Petra Zoller

Anleitungen: Maria Böhm-Maier
Birgit Gack
Wiebke Gröbel-Uhlig
Anna Maier
Dagmar Scholz
Helena Wieser

Layout Anleitungsstil: www.heydesign.de
Technische Zeichnungen: www.heydesign.de

Fotografie: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich
Lektorat: Birgit Rath-Israel

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann
Leitung Content: Sylvia Tarnowski
Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de
Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel.: +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice
Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321
Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnentenpreis (D)
66 EUR einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
12 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl.
Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: SEVERTOTISK s.r.o.
Mezni 3312/7
400 111 Usti nad Labem
Czech Republic

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit
Initiative^{ev}
Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

SabrinaStrickjournal
sabrina_strickjournal

Tunika mit Rippen- und Hebemaschenmuster



3

Größe: 38 – 42 (44 – 48) 50 – 54

Material: PRO LANA „Natural Logic“ (55% Hanf, 45% Baumwolle, LL = 225 m/100 g) **600 (600) 700 g** Cyclam (Fb 41). Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 2,5 und 3 sowie 1 ADDI-Rundstrick-Nr 2,5 und 1 ADDI-Häkel-Nr 2,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 7 + 1 + 2 Rdm. Hinr: Alle M re. Rückr: Rdm, 2 M li, * 4 M re, 3 M li, ab * stets wdh, 4 M re, 2 M li, Rdm.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in

der Zeichenerklärung angegeben, U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 14 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 28. R stets wdh.

Musterfolge: 86 (94) 102 R Rippenmuster, 120 R Hebemaschenmuster, restl R Rippenmuster.

Maschenprobe im Rippenmuster: 23 M und 39 R = 10 x 10 cm; **im Hebemaschenmuster:** 23 M und 42 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 129 (143) 157 M mit N Nr 3 im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 67,5 cm = 272 R (69,5 cm = 280 R) 71,5 cm = 288 R ab Anschlag die mittl 45 (49) 55 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 5 x je 1 M abk. Für die Schulterschragung nach 68 cm = 274 R (70 cm = 282 R) 72 cm = 290 R ab Anschlag am äußeren Rand 1 x 5 (4) 6 M und in jeder 2. R 8 x je 4 M (2 x je 4 und 6 x je 5 M) 8 x je 5 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Gürtel: 4 M mit N Nr 2,5 anschl, * 4 M re, str, nicht wenden, die M zurück auf die li

N legen, Faden anziehen, ab * stets wdh. Nach 150 (160) 170 cm Länge die M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 130 (138) 146 M mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M neu anschl, die 3 M auf die li N legen = 133 (141) 149 M, * 2 M re str, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M wieder

zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 3 M übrig sind, dann diese 3 M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 128 (136) 144 M mit der Rundstrick-N auffassen und wie beim Halsausschnitt beschrieben als I-Cord abk. Für die Gürtelschlaufen mit der Häkel-N in Tailenhöhe an den Seitennähte anschließen, 5 Lftm häkeln und mit 1 Kett-M in die 1. Lftm zum Ring schließen.

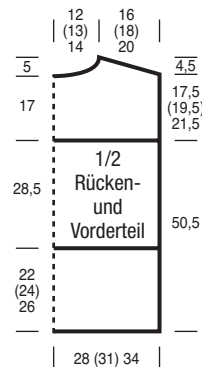
Strickschrift

+	/	/	/	U	U	Λ	U	U	/	/	+	27
+	/	/	/	U	U	Λ	U	U	/	/	+	25
+	/	/	/	U	U	Λ	U	U	/	/	+	23
+	X	X	X	X	X	/	/	/	X	X	X	21
+	X	X	X	X	X	/	/	/	X	X	X	19
+	X	X	X	X	X	/	/	/	X	X	X	17
+	X	X	X	X	X	/	/	/	X	X	X	15
+	X	X	X	X	X	/	/	/	X	X	X	13
+	U	U	/	/	/	U	U	Λ	+	+	+	11
+	U	U	/	/	/	U	U	Λ	+	+	+	9
+	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	+	7
+	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	+	5
+	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	+	3
+	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	+	1

Zeichenerklärung:

+ = Rdm □ = 1 M re
 X = 1 M kr re (= Hin- und Rückr re M)
 / = Hinr: 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit); Rückr: 1 M li str

U = 1 Umschlag UΛ = 3 M re zusstr
 Λ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)



Weste mit Dornröschenmuster



4

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Material: LANA GROSSA „Ecopuno“ (72% Baumwolle, 17% Schurwolle, 11% Alpaka, LL = 215 m/50 g) **250 (300) 350 g** Pink (Fb 71) und **50 g** Kirschrot (Fb 47). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Dornröschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Alle M re str. 2. R = Rückr: Rdm, * aus 1 M 3 M herausstr (= 1 M re, 1 U, 1 M re), 3 M li zusstr, ab * stets wdh, aus 1 M 3 M herausstr, Rdm. 3. R: Rdm, * 3 M li, 1 M re, ab * stets wdh, 3 M li, Rdm. 4. R: Rdm, * 3 M li zusstr, aus 1 M 3 M herausstr, ab * stets wdh, 3 M li zusstr, Rdm. 5. R: Rdm, * 1 M re, 3 M li, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. Die 1. – 5. R 1 x arb, dann die 2. – 5. R stets wdh. Hinweis: Mustergemäß werden in jeder 2. Muster-R 2 M zugenommen, und diese in der 4. Muster-R wieder abgenommen. Die wechselnde M-Zahl ist im Text nicht berücksichtigt. Die M-Angaben beziehen sich stets auf die ursprüngliche M-Zahl.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M li zusstr. **Am li Rand:** Bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M li zusstr, Rdm.

Maschenprobe im Dornröschenmuster: 27,5 M und 28,5 R = 10 x 10 cm.

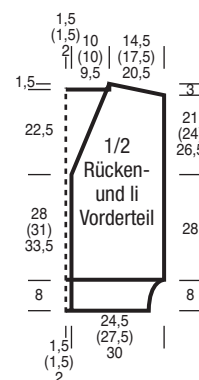
Rückenteil: 138 (154) 170 M in Pink mit N Nr 3 anschl und für den Bund 8 cm = 28 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3,5 im Dornröschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 5 M zun = 143

(159) 175 M. Für die Schulterschragungen nach 49 cm = 140 R (52 cm = 148 R) 54,5 cm = 156 R ab Bund beids 1 x 8 (9) 12 M und in jeder 2. R 4 x je 8 M (1 x 9 und 3 x je 10 M) 4 x je 11 M abk. Für den Halsausschnitt nach 50,5 cm = 144 R (53,5 cm = 152 R) 56 cm = 160 R ab Bund die mittl 63 M abk und beide Seiten getrennt beenden.

Li Vorderteil: 63 (71) 79 M in Pink mit N Nr 3 anschl und für den Bund 8 cm = 28 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Hinr mit 1 Rdm und 1 M re beginnen, dann ab 2 M li, 2 M re str, mit 1 Rdm enden. Danach mit N Nr 3,5 in folg Einteilung weiterarb, dabei in der 1. R vert 4 M zun: Rdm, 64 (72) 80 M Dornröschenmuster, dabei nur den Rapport von 4 M stets wdh, enden mit 1 M gl li, Rdm = 67 (75) 83 M. Für die Ausschnittschragung nach 28 cm = 80 R (31 cm = 88 R) 33,5 cm = 96 R ab Bund, (= in einer 5. R des Dornröschenmusters) am li Rand 1 x 1 M und 16 x in jeder 4. R je 1 M abn. Die Schulterschragung nach 49 cm = 140 R (52 cm = 148 R) 54,5 cm = 156 R ab Bund am re Rand wie beim Rückenteil arb.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei das Rippenmuster in der 1. R = Hinr nach der Rdm mit 2 M re, 2 M li beginnen und mit 1 M re und Rdm enden.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 416 (428) 440 M mit der Rundstrick-N in Kirschrot auffassen und 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. Die M re abk. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 126 (142) 158 M mit der Rundstrick-N in Kirschrot auffassen und 5 cm = 18 R im Rippenmuster str, dabei nach 5 R ab Auffassen in Pink weiterarb. Die M abk, wie sie erscheinen. Seiten- und Blendennähte schließen.



Pulli im Rauten-Ajournmuster



7

Rauten-Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 20 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M und U li str bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 20 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 28. R stets wdh.

Maschenprobe im Rauten-Ajournmuster: 23 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 122 (142) 162 M mit N Nr 4 im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 16 R im Rippenmuster

str. Dann mit N Nr 4,5 im Rauten-Ajournmuster weiterarb. Nach 50 cm = 140 R (55 cm = 154 R) 60 cm = 168 R ab Bund für die Blende 3 cm = 10 R im Rippenmuster str. M abk, davon bilden die mittl 52 M den Halsausschnitt, die äußeren je 35 (45) 55 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 82 (102) 122 M mit N Nr 4 im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5 cm = 16 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 im Rauten-Ajournmuster weiterarb. Nach 30 cm = 84 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte über 15 (19,5) 23,5 cm schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

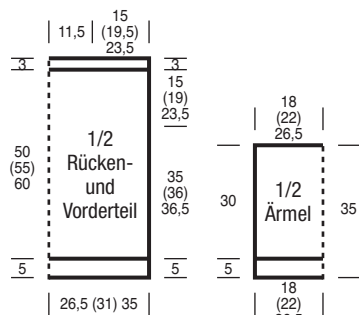
Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
- = 1 Umschlag
- = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- = 3 M re zusstr
- = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
- = M nicht vorhanden, keine Bedeutung

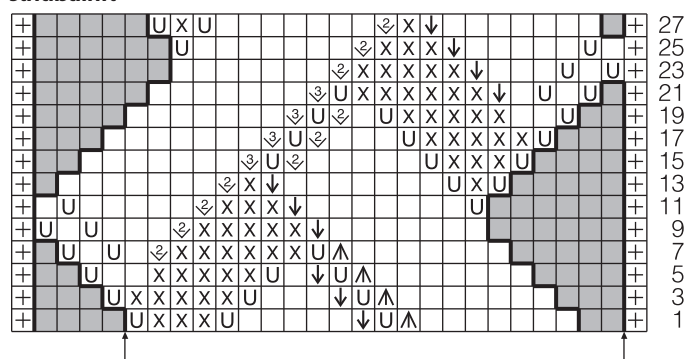
Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Material: LANA GROSSA „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **500 (550) 600 g** Zimt (Fb 314). Je 1 Paar LANA-GROSSA Strick-N Nr 4 und 4,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.



Strickschrift



Jacke und Top in Farbflächen



8+9

Material: Für die Jacke: ONLINE „Linie 165 Sandy“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) je **200 (200) 250 g** Rostbraun (Fb 87), Rost (Fb 230) und Apricot (Fb 237) sowie **100 (100) 150 g** Natur (Fb 04). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3 und 3,5. Für das Top: ONLINE „Linie 165 Sandy“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) je **100 (100) 150 g** Rostbraun (Fb 87), Rost (Fb 230) und Apricot (Fb 237) und **50 g** Natur (Fb 04). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3 und 3,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re verschr, Rdm. **Rückr:** Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, enden mit 1 M li und Rdm.

Patentrand über 2 M: **Hinr:** 2 M re str. **Rückr:** 2 M li abh (Faden vor der Arbeit).

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Farbflächen – Jacke und Top: Gl re in Intarsientechnik nach den Schemazeichnungen arb. Für jede Farbfläche ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Die Farbfläche wie im Text beschrieben versetzen und lt Schema einteilen, dabei geben die blauen Zahlen die M-Zahlen und die grünen Zahlen die R-Angaben an.

Betonte Abnahmen am re Rand (Jacke): Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand (Top): 2 M Patentrand, 2 M re überzogen zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 2 M Patentrand.

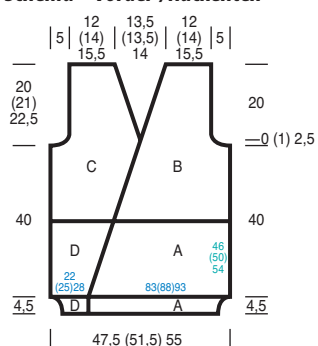
Maschenprobe gl re: 22 M und 31 R = 10 x 10 cm.

JACKE

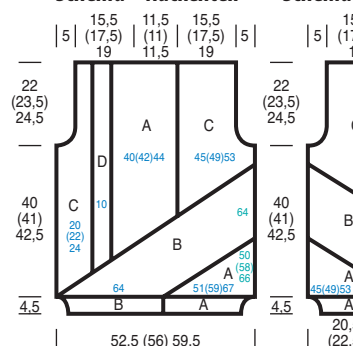
Rückenteil: 51 (59) 67 M in Rostbraun und 64 M in Rost mit N Nr 3 im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) = 115 (123) 131 M und farbgemäß 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund farbgemäß in Intarsientechnik 4,5 cm im Rippenmuster arb. Dann mit N Nr 3,5 lt Schema „Rückenteil“ str, dabei die Farbflächen in jeder 2. R um 2 M nach re ver-

Top

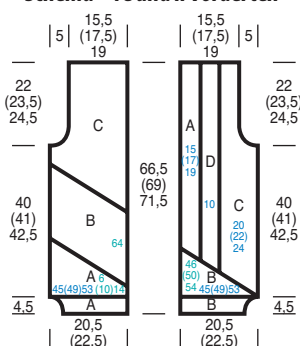
Schema – Vorder-/Rückenteil



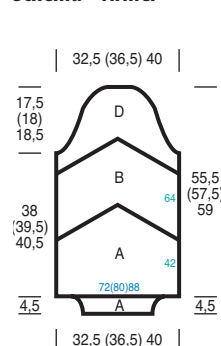
Schema – Rückenteil



Schema – re und li Vorderteil



Schema – Ärmel



Zeichenerklärung:

- A = Rostbraun
- B = Rost
- C = Apricot
- D = Natur

Fortsetzung auf Seite 37

setzen, jede neue Fläche über 2 M beginnen und bis zur angegebenen M-Zahl um je 2 M erweitern. Für die Armausschnitte nach 40 cm = 124 (41 cm = 128 R) 42,5 cm = 132 R ab Bund beids 1 x 5 M abk und 6 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 93 (101) 109 M. Nach 62 cm = 192 R (64,5 cm = 200 R) 67 cm = 208 R ab Bund beids je 34 (38) 42 Schulter-M abk und die mittl 25 M in Rostbraun als I-Cord-Blende wie folgt abk: 4 M dazu anschl und auf die li N legen = 29 M, * 3 M re, 2 M re überzogen zusstr, Arbeit nicht wenden, die 4 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdth, bis noch 4 M übrig sind. Die letzten 4 M abk.

Li Vorderteil: 45 (49) 53 M in Rost mit N Nr 3 im Kreuzanschlagn ansch und 1 Rückr li M str. Für den Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 42 (46) 50 M im Rippmuster, dabei mit 1 M re verschr, 1 M li beginnen, 2 M Patentrand. Nach 4,5 cm ab Anschlag mit N Nr 3, 5 It Schema "li Vorderteil" str, dabei am li Rand den Patentrand fortsetzen. Die Farbfläche in

jeder 2. R um 2 M nach li versetzen und jede neue Fläche über 2 M beginnen und bis zur angegebenen M-Zahl erweitern. Den Armausschnitt nach 40 cm = 124 R (41 cm = 128 R) 42,5 cm = 132 R ab Bund am re Rand wie beim Rückenteil arb = 34 (38) 2 M. Nach 62 cm = 192 R (64,5 cm = 200 R) 67 cm = 208 R ab Bund die restl 34 (38) 42 Schulter-M abk.

Re Vorderteil: 45 (49) 53 M in Rotbraun mit N Nr 3 im Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund die M wie folgt einteilen: 2 M Patentrand, 42 (64) 50 M im Rippenmuster, dabei mit 1 M li, 1 M re versperren beginnen, Rdm. Nach 4,5 cm ab Anschlag mit N Nr 3, 5 lt Schema "re Vorderteil" str, dabei den Patentrand fortsetzen. Die Farbflächen in jeder 2. R um 2 M nach li versetzen und jede neue Fläche über 2 M beginnen und erweitern. Den Armausschnitt nach 40 cm = 124 R (41 cm = 128 R) 42,5 cm = 132 R ab Bund am li Rand wie beim Rückenteil arb = 34 (38) 42 M. Nach 62 cm = 192 R (64,5 cm = 200 R) 67 cm = 208 R ab Bund die restl 34 (38) 42 Schulter-M abk.

Ärmel: 49 (53) 59 M in Rostbraun mit N Nr 3 im Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 4,5 cm im Rippenmuster arb. Dann mit N Nr 3,5 lt Schema "Ärmel" str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 23 (27) 29 M zun = 72 (80) 88 M. Jede neue Farbfläche beids über je 3 M beginnen und in jeder 2. R um 2 M nach innen erweitern. Für die Ärmkugel nach 38 cm = 118 R (39,5 cm = 122 R) 40,5 cm = 126 R ab Bund beids 1 x 5 M abk, dann 12 x in jeder 2. R, 4 (2) 1 x in jeder 4. R und 4 (9) 12 x in jeder 2. R je 1 M betont abn, danach in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 3 M abk. Nach 55,5 cm = 172 R (57,5 cm = 178 R) 59 cm = 182 R ab Bund die restl 12 (14) 18 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen und die Schmalseiten der rückw I-Cord-Blende annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

TOP

Rückenteil: 83 (88) 93 M in Rotbraun und 22 (25) 28 M in Natur mit N Nr 3 im Kreuzanschlagn = 105 (113) 121 M und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg

Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund farbgemäß in Intarsientechnik 4,5 cm im Rippenmuster arb. Dann mit N Nr 3,5 lt Schema "Top" str, dabei die Farbf lächen in jeder 4. R um 1 M nach re versetzen und nach 46 (50) 54 R ab Bund die Farben wie angegeben wechseln. Für die Armausschnitte nach 40 cm = 124 R ab Bund beids 1 x 5 M abk und 6 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 83 (91) 99 M. Nachfolg am Armausschnitttrand beids den Patenrand arb. Gleichzeitig für den V-Ausschnitt nach 40 cm = 124 R (41 cm = 128 R) 42,5 cm = 132 R ab Bund die Mittel-M abk und beide Seiten getrennt beenden. Dabei auch am inneren Rand jeweils über 2 M den Patentrand arb und für die Ausschnittschrägung 15 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Nach 60 cm = 186 R (61 cm = 190 R) 62,5 cm = 194 R ab Bund die restl 26 (30) 34 M abk.

Vorderteil: Gegengl arb.

Fertigstellung: Schulter- und Seitennähte schließen.

Jacke mit Ajourmuster



Größe: 38 – 42 (44 – 48) 50 – 54

Material: LANA GROSSA „Nastrino“
(100% Baumwolle, LL = 190 m/50 g)
300 (300) 350 g Terrakotta (Fb 12).
1 Paar LANA-GROSSA-Strick N Nr 4 und
1 LANA-GROSSA-Rundstrick N Nr 4.
Vier Knöpfe von JIM KNOPF (Art-Nr
12489, Fb 09, 18 mm Ø).

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr:
Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, 1 M re, Rdm.
Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Ajourmuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 13 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Es ist jede R gezeichnet. In Hinr mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport

zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden; in Rückr umgekehrt arb. Die 1. – 9. R 1 x arb, dann die 2. – 9. R stets wdh. **Achtung:** In der 1. bzw 9., 3. und 5. Muster-R werden pro Rapport je 2 M zugenommen. Diese Zunahmen werden in der 7. Muster-R wieder reduziert. Die variierende M-Zahl ist bei den Angaben im Text nicht berücksichtigt. Diese beziehen sich stets auf die ursprüngliche m-Zahl, zählbar nach jeder 7. Muster-R.

Maschenprobe im Ajourmuster: 17 M
und 25 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 94 (120) 146 M im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückl M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 4 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 48 cm = 120 R (51 cm = 128 R) 54,5 cm = 136 R ab Bund, nach einer 8. R der Strickschrift, alle M abk, dabei die U fallenlassen. Die mittl 14 M des Halsanschnitts, die äußeren je 40 (53) 66 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 42 (55) 68 M im Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 4 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach

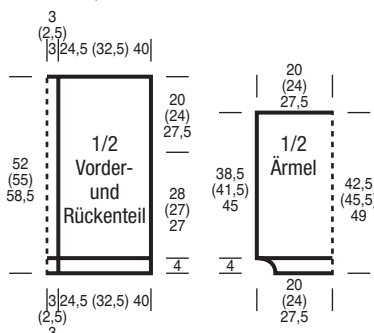
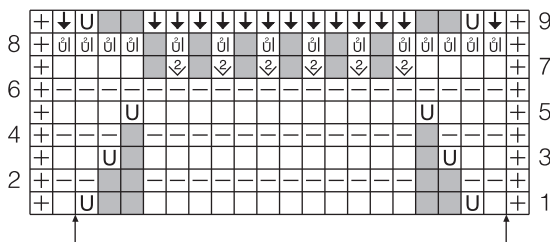
48 cm = 120 R (51 cm = 128 R) 54,5 cm = 136 R ab Bund, nach einer 8. R der Strickschrift, alle M abk, dabei die U fallenlassen.

Re Vorderteil: Gql arb.

Ärmel: 51 (63) 77 M im Kreuzanschl. und 1 Rückr II m str. Für den Bund 4 cm = 14 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig verl 17 (18) 17 M zun = 68 (81) 94 M. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 38,5 cm = 96 R (41,5 cm = 104 R) 45 cm = 112 R alle M abb, dabei die U fallenlassen.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Vorderteilkanten je 144 (151) 159 M und dem rückw Hals-ausschnitt 21 M mit der Rundstrick-N aufpassen und über alle 309 (323) 339 M im Rippenmuster str. Nach 2 cm ab Auffassen 4 Knopflöcher arb (= 3 M abk und in der folg R wieder neu anschl.). Das 1. Knopfloch nach 12,5 (13,5) 14,5 cm ab Unterkannte arb, die folg 3 im Abstand von je 6 cm. Nach 4 cm ab Auffassen beids je 110 (117) 125 M abk und für den Kragen nur über den mittl 89 M mustergemäß weiterarb. Nach 9 cm ab Auffassen die M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

	= Rdm		= 1 M li
	= 1 M re		= 2 M re zusstr
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 1 M re und 2 U		
	= 1 M re, dabei die U fallenlassen und die M langziehen		
	= M nicht vorhanden, keine Bedeutung		

TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt.

Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heisst sie flust und pillt.



TIPP Wenn Sie lieber nach größeren Vorlagen arbeiten, dann lassen Sie sich einfach in einem Fachgeschäft eine Vergrößerung machen.

	= Rdm		
	= 1 M re		= 1 M li
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)		
	= 2 M li zusstr		= 2 M li verschr zusstr

Streifen-Pulli mit Rundpasse



Technical drawing of a garment pattern for a "Vorder- und Rückenteil" (front and back piece) and an "Ärmel" (sleeve). The drawing includes various measurements in centimeters and inches, and a 1/2 scale indicator.

Vorder- und Rückenteil:

- Top width: 15 (15,5) and 9 (10,5)
- Top curve: 4,5 (4,5) and 5,5
- Side length: 46 (48) and 49
- Bottom width: 24 (26) and 28
- Scale: 1/2

Ärmel:

- Top width: 9 (10,5) and 9 (9,5)
- Top curve: 14,5 (16,5) and 19,5
- Side length: 36 (36) and 35
- Bottom width: 16,5 (14) and 7,5
- Scale: 1/2

Pulli mit Strukturmuster



13

stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 48. R stets wdh. Hinweis: Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich die zugestrichen M und U innerhalb einer R ausgleichen.

Maschenprobe im Strukturmuster:
21 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 122 (146) M anschl und für den Bund 3 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 R-Rück beginnen und in der letzten Bund-R die M nicht mit 1 U li abh, sondern li str. Dann im Strukturmuster weiterarb. Für den Halsausschnitt nach 47 cm = 136 R (49 cm = 142 R) ab Bund die mittl 30 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt-

schrägung am inneren Rand jeder 2. R 2 x
je 1 M abk. Nach 50 cm = 146 R (52 cm =
150 R) ab Bund die restl 44 (56) M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür nach 42 cm = 122 R (44 cm = 128 R) ab Bund die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand in jeder 2. R 9 x je 1 M abk.

Ärmel: 50 (74) M anschl. und für den Bund 3 cm = 9 R im Rippenmuster str., dabei mit 1 Rückr. beginnen. Dann im Strukturmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 7. (11.) R ab Bund 1 x 1 M, dann 16 x in jeder 6. R und 4 x in jeder 4. R (7 x in jeder 10. R und 5 x

in jeder 8. R) je 1 M mustergemäß zun = 92 (100) M. Nach 42 cm = 122 R (44 cm = 128 R) ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 84 M mit der Rundstrick-N aufessen und 6 cm = 15 Rd im Rippenmuster str. In der folg Rd in jeder Linksrippe 2 li M zusstr = 56 M. Die restl 56 M wie folgt als I-Cord abk: * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh, bis nur noch 3 M übrig sind, dann diese 3 M abk. I-Cord-Anfang und -Ende zusnähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Größe: 38 – 42 (44 – 48)

Material: ONLINE „Linie 532 Miletto“
(42% Schurwolle, 41% Polyamid,
17% metallisiertes Polyester,
LL = 210 m/50 g) **350 (400) g** Kupfer
(Fb 03). 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 4,5
und 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 4,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 3 + 2 Rdm. Rücker: Rdm, * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Hirer: Rdm, * 1 M li, die M mit U re zusrzt, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 3. 1. Rd: * 1 M li, 1 M mit 1 U li abh, 1 M li, ab * stets wdh. 2. Rd: * 1 M li, 1 M mit U re zusrzt, 1 M li, ab * stets wdh. Die 1. und 2. Rd stets wdh.

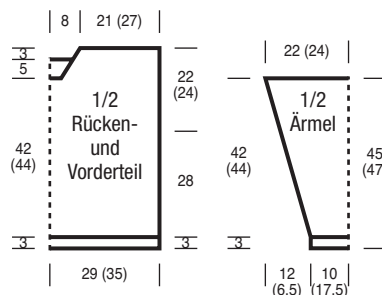
Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch $24 + 2$ Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen und U re verschr str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von $24 M$ zwischen den Pfeilen

Strickschrift

[illegible]

Zeichenerklärung:

+ = Rdm
 □ = 1 M re □ = 1 M li
 U = 1 U (in der Rückr re verschr str)
 ↘ = 2 M re zusstr
 ↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh,
 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)



Quergestrickte Jacke



14+15

Größe Jacke: 38/40 (44/46) 50/52
Größe Tasche: 28 x 48 cm

Material: Für die Jacke: BUTTINETTE
„Kaschmirina“ (85% Baumwolle,
15% Kaschmir, LL = 125 m/50 g)
450 (550) 650 g Rost (Art 99.142.19),
100 (150) 150 g Sand (Art 99.102.891)
und **50 g** Schwarz (Art 99.142.07).
1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5 und

1 ADDI-Häkel-N Nr 3,5. Für die Tasche:
Wie Jacke, jedoch **500 g** Sand (Art 99.102.891), **100 g** Rost (Art 99.142.19) und **50 g** Schwarz (Art 99.142.07).
1 ADDI-Häkel-N Nr 4,5. Füllwatte (Art 99.602.402), 1 Label-Set (Art 99.128.32) und Textilkleber (Art 99.803.16) von BUTTINETTE.

Gl re: Hinr re M. Rückr li M.

Kr re: In Hin- und Rückr re M str.

Ajournmuster: M-Zahl teilbar durch 7 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. In Hinr mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 7 M zwischen den Pfeilen stets wdh., mit der M nach dem li Pfeil enden; in Rückr umgekehrt arb. Die 1. – 4. R stets wdh.

Muster- und Farbfolge A: 42 R Ajourmuster in Sand, dann weiter in Rost 30 (38) 46 R gl re, 30 R Ajourmuster, 30 (38) 46 R gl re und restl R im Ajourmuster.

Fe M in Rd: Jede Rd mit 1 Lftm beginnen und mit 1 Kettm in die 1. Lftm schließen.

Häkelmuster: 1. Rd: FeM arb, dabei mit 1 Lftm beginnen und mit 1 Kettm in die 1. Lftm enden. 2. Rd: HStb arb, dabei mit 2 Lftm beginnen und mit 1 Kettm in die 2. Anfangs-Lftm enden. 3. Rd: Wie 1. Rd, jedoch die feM in die Zwischenräume der hStb der Vor-Rd arb. Die 1. – 3. Rd 1 x arb, dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

Noppen-Rd: Gerade M-Zahl. 3 Lftm, 2 x [N einstecken, Faden holen], dann alle Schlingen zus abmaschen, 1 Lftm, * mit 1 Luftm 1 M übergehen, 1 Noppe (= 3 x [N einstecken, Faden holen], dann alle Schlingen zus abmaschen, 1 Lftm), ab * stets wdth, mit 1 Luftm 1 M übergehen, mit 1 Kettm in die 3. Anfanos-Lftm enden.

Muster- und Farbfolge B: 10 Rd feM zweifädig in Rost, 1 Noppen-Rd zweifädig in Schwarz, 32 Rd Häkelmuster und 2 Rd Kettm zweifädig in Sand.

Maschenprobe in der Muster- und Farbfolge A: 21 M und 30 R = 10 x 10 cm; **feM, zweifädig:** 16 feM und 18 Rd = 10 x 10 cm; **im Häkelmuster, zweifädig:** 16 M und 16,5 Rd = 10 x 10 cm.

JACKE

Hinweis: Aufgrund der hohen M-Zahl mit einer Rundstrick-N in R arb.

Li Jackenteil in einem Stück quer str, mit dem li Ärmel beginnen: 100 (114) 128 M in Sand anschl und in der Muster- und Farbfolge A arb. Für die Seitenkanten nach 34 cm = 102 R (36,5 cm = 110 R) 39,5 cm = 118 R ab Anschlag beids je 89 M dazu anschl = 278 (292) 306 M und M wie folgt einteilen: Rdm und 5 M kr re, 266 (280) 294 M Muster- und Farbfolge A, 5 M und Rdm kr re. Nach 58,5 cm = 176 R (63,5 cm = 190 R) 69,5 cm = 208 R ab Anschlag am li Rand 1 x 139 (146) 153 M für das Vorder- teil abk und über die restl 139 (146) 153 M für das Rückenteil noch weitere 2,5 cm = 8 R in der Muster- und Farbfolge A weiter- arb. Dann die Rückenteil-M abk.

Re Jackenteil: Gql arb.

Fertigstellung: Rückw Naht schließen.
Für die Blende mit der Häkel-Nr 3,5 die
Verschlussränder der Vorderteile und den

Fortsetzung auf Seite 40

Fortsetzung zu Modell 14+15

rückw Halausschnitt mit 2 R feM in Beige (M-Zahl teilbar durch 6 + 3) und 1 R in Schwarz wie folgt umhäkeln: * 3 feM, 3 Stb, ab * stets wdh, enden mit 3 feM. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die unteren Ärmelkanten mit der Häkel-N Nr 3,5 jeweils mit 1 R feM in Beige (M-Zahl teilbar durch 6) umhäkeln, dabei diese etwas einhalten, dann in Schwarz 1 R feM und 1 R wie folgt arb: * 3 feM, 3 Stb, ab * stets wdh.

TASCHE

Hinweis: Stets zweifädig arb.

Tasche in einem Stück in Rd arb, mit dem Boden beginnen: 50 + 1 Wende-Lftm zweifädig in Rost mit der Häkel-N Nr 4,5 anschl. 1. Rd: 49 feM, 3 feM in die 1. Lftm, Arbeit drehen und die andere Seite der Lftm-Kette mit 48 feM, 2 feM in 1 M, mit 1 Kettm in die Wende-Lftm zur Rd schließen = 102 feM. 2. Rd: 1 Lftm, 2 feM in 1 M, 48 feM, 3 x je 2 feM in 1 M, 48 feM, 2 x je 2 feM in 1 M, mit 1 Kettm in die 1. Lftm

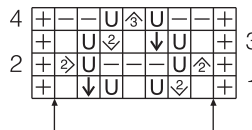
zur Rd schließen = 108 feM. 3. Rd: 1 Lftm, 1 feM, 2 feM in 1 M, 49 feM, 2 x [2 feM in 1 M, 1 feM], 2 feM in 1 M, 49 feM, 2 feM in 1 M, 1 feM, 2 feM in 1 M, mit 1 Kettm in die 1. Lftm zur Rd schließen = 114 feM. 4. Rd: 1 Lftm, 2 feM, 2 feM in 1 M, 50 feM, 2 x [2 feM in 1 M, 2 feM], 2 feM in 1 M, 50 feM, 2 feM in 1 M, 2 feM, 2 feM in 1 M, mit 1 Kettm in die 1. Lftm zur Rd schließen = 120 feM. 5. Rd: 1 Lftm, 3 feM, 2 feM in 1 M, 51 feM, 2 x [2 feM in 1 M, 3 feM], 2 feM in 1 M, 51 feM, 2 feM in 1 M, 3 feM, 2 feM in 1 M, mit 1 Kettm in die 1. Lftm zur Rd schließen = 126 feM. Die Zunahmen 6 x in jeder Rd sinngemäß fortsetzen, die M zwischen den Zunahmen erhöht sich = 162 M. Nun für die **Wand** in der Muster- und Farbfolge B weiterarb. Nach 45 Rd Arbeit beenden.

Henkel (2 x): 11 Lftm zweifädig in Sand mit der Häkel-N Nr 4,5 anschl und mit 1 Kettm in die 1. Lftm zum Ring schließen. In Spiral-Rd 48 cm feM häkeln. Arbeit beenden.

Fertigstellung: Die Henkel mit Füllwatte ausstopfen und die Enden mit einem Faden zusammenziehen, so dass sich eine Rundung ergibt. Die Henkelenden jeweils über 8 cm überstehend mit 18 cm Abstand zueinander an den oberen Taschenrand nähen. Die Henkelenden vierfädig in Rost ca. 2,5 cm oberhalb der Enden umwickeln,

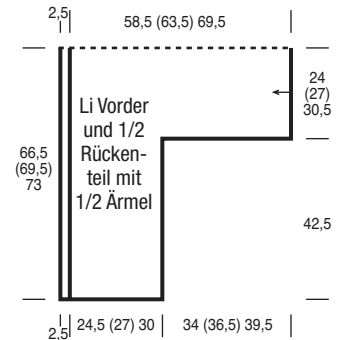
dabei annähen (siehe Foto). Das Etikett an einer Seite ca 1,5 cm oberhalb der Noppen-Rd ankleben. Gegebenenfalls einen passenden Taschenboden (ca 41 cm lang, 12 cm breit, die Enden abgerunden) aus Pappe oder Plastik zuschneiden, in die Tasche legen und mit 2 Streifen doppel-seitigem Klebeband am Taschenboden ankleben.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

	= Rdm		= 1 M li
	= 1 M re		= 2 M re zusstr
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 2 M re überzogen zusstr: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M überziehen		
	= 2 M li zusstr		= 2 M li verschr zusstr
	= 3 M li zusstr		



Quergestrickter Streifen-Pulli



16

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Lochmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 3. R: Alle M und U li str. 4. R: Rdm, * 1 U, 2 M re zusstr, ab * stets wdh, Rdm. 5. und 6. R: Alle M und U li str. Die 1. – 6. R 2 x arb. Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrr M im äußeren Rapport stets ausgleichen.

Jacquardmuster A, B und C: Gerade M-Zahl. Lt Zählmuster A, B und C gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet die Hin- und Rückr. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 2 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R jeweils 1 x arb.

Musterfolge: * 12 R Lochmuster in Rost, 8 R Jacquardmuster A, 12 R Lochmuster in Nougat, 8 R Jacquardmuster B, 12 R Lochmuster in Kupfer, 8 R Jacquardmuster C, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Lochmuster: 19 M und 30 R = 10 x 10 cm; **im Jacquardmuster:** 22 M und 32 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Die Musterfolge endet bei Vorder- und Rückenteil bei Größe 42/44 und 46/48 farblich nicht symmetrisch.

Das Rückenteil querstr: 66 M in Rost anschl und in der Musterfolge str, dabei für den Armausschnitt am li Rand in der 3. R ab Abschlag 1 x 1 M, dann 8 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun, danach in der folg 2. R 1 x 31 (36) 41 M dazu anschl = 106 (111) 116 M. Für die Schulterschrägung nach 8 cm = 24 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M und 3 (4) 5 x in jeder 4. R je 1 M zun. **Gleichzeitig** zum Musterausgleich in der letzten R des aktuellen Lochmusters gleichmäßig vert 18 M zun = 128 (134) 140 M und diese 18 M in der 1. R des folg Lochmusters wieder abn = 110 (116) 122 M. Die Zu- und Abnahmen beim Musterwechsel nachfolgend ebenso arb. Für die Schulterschrägung nach 38 cm = 116 R (43,5 cm = 132 R) 48,5 cm = 148 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M und 3 (4) 5 x in jeder 4. R je 1 M abn = 106 (111) 116 M. **Hinweis:** Nun beim Musterwechsel in den Lochmustern keine M mehr zu- und abn! Für den Armausschnitt nach 43 cm = in der 132. R (49,5 cm = 152. R) 56 cm = 172. R ab Anschlag am li Rand 1 x 31 (36) 41 M abk und 9 x in jeder 2. R je 1 M abn. Nach 49,5 cm = 152 R (56 cm = 172 R) 62,5 cm = 192 R ab Anschlag restl 66 M abk.

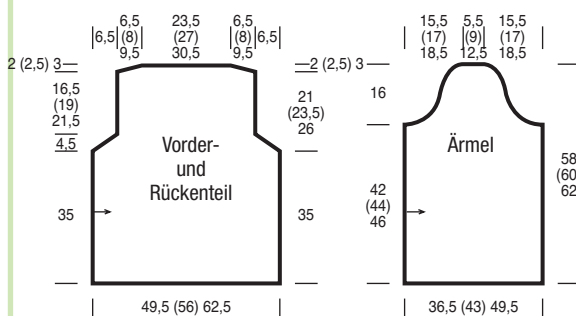
Vorderteil: Ebenso arb.

Den Ärmel querstr: 80 (84) 88 M in Rost mit N Nr 4 anschl und in der Musterfolge str, dabei in der letzten R jedes Lochmusters gleichmäßig vert 18 M zun und in der 1. R des folg Lochmusters die 18 M wieder gleichmäßig vert abn. **Gleichzeitig** für die Armkugel am li Rand in der 3. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann in jeder 2. R 5 x je 1, 9 (8) 7 x je 2, 3 (4) 5 x je 1 M und in jeder 4. R 3 (4) 5 x je 1 M mustergemäß zun bzw dazu anschl = 110 (114) 118 M Lochmuster bzw 128 (132) 136 M Jacquardmuster. Nach 21 cm = 64 R (26 cm = 80 R) 31 cm = 96 R ab Anschlag am li Rand 1 x 1 M, dann in jeder 4. R 3 (4) 5 x je 1 M, in jeder 2. R 2 (3) 4 x je 1, 9 (8) 7 x je 2 und 6 x je 1 M abk. Nach 36,5 cm = 112 R (43 cm = 132 R) 49,5 cm = 152 R ab Anschlag die restl 80 (84) 88 M abk.

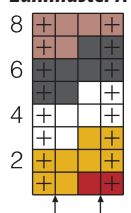
Fertigstellung: Schulternähte über je 6,5 (8) 9,5 cm schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 100 (110) 120 M in Rost mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl und auf die li N legen, dann * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh, bis noch 3 M übrig sind. Die 3 M abk und an den Anfang des I-Cords nähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Aus den Ärmelkanten je 70 (80) 90 M in Rost auffassen und wie zuvor als I-Cord abk. Ebenso aus dem unteren Pulloverrand 180 (202) 224 M in Rost auffassen und als I-Cord abk.

Zeichenerklärung:

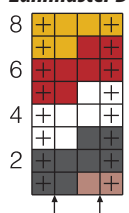
	= Rdm		= Rost
	= Kupfer		= Natur
	= Schwarz		= Nougat



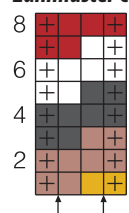
Zählmuster A



Zählmuster B



Zählmuster C



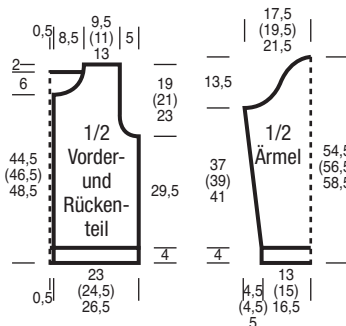
Rückenteil: 98 (106) 114 M in Gelb mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster in der Streifenfolge A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Es ist

Li Vorderteil: 47 (51) 55 M in Gelb mit N
Nr 3,5 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R
im Rippenmuster in der Streifenfolge A str,
dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit
2 M li beginnen und mit 1 M li und Rdm
enden. Dann mit N Nr 4,5 im Hebe-
maschenmuster in der Streifenfolge B
weiterarb, dabei in der 1. R 1 M zun =
48 (52) 56 M; im Muster mit den ersten 2 M
des Rapports und Rdm enden. Für den
Armausschnitt nach 29,5 cm = 132 R ab
Bund am re Rand 1 x 3 M und in jeder 2. R
1 x 2 und 5 x je 1 M abk = 38 (42) 46 M. Für
den Halsausschnitt nach 40,5 cm = 180 R

Ärmel: 54 (62) 70 M in Gelb mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 4 cm = 13 R im Rippenmuster in der Streifenfolge A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 17. (17.) 19. R ab Bund 1 x 1 M, dann 4 x in jeder 16. R und 5 x in jeder 14. R (9 x in jeder 16. R) 2 x in jeder 18. R und 7 x in jeder 16. R je 1 M zun = 74 (82) 90 M. Für die Armkugel nach 37 cm = 164 R (39 cm = 174 R) 41 cm = 182 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2, 26 x je 1 und 2 x je 2 M abk. Nach 50,5 cm = 224 R (52,5 cm = 234 R) 54,5 cm = 242 R ab Bund die restl 4 (12) 20 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.
 • Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 88 (96) 104 M in Gelb mit der Rundstrick-N auffassen und 8,5 cm = 28 R im Rippenmuster in der Streifenfolge C str. M abk. Für die Blenden aus den Vorderteil- und den Kragenschmalkanten je 112 (114) 118 M mit der Rundstrick-N in Gelb auffassen und 2,5 cm = 8 R im Rippenmuster str. M abk. Druckknöpfe annähen.



8	+				/	/	+
	+				/	/	+
6	+						+
	+						+
4	+	/	/				+
	+	/	/				+
2	+						+
	+						+

 = Rdm
 = 1 M re
 = 1 M li abh
 (Faden hinter
 der Arbeit)
 = 1 M li abh
 (Faden vor
 der Arbeit)



Viele **Strickanleitungen**
auch **online** erhältlich!

So einfach geht's:

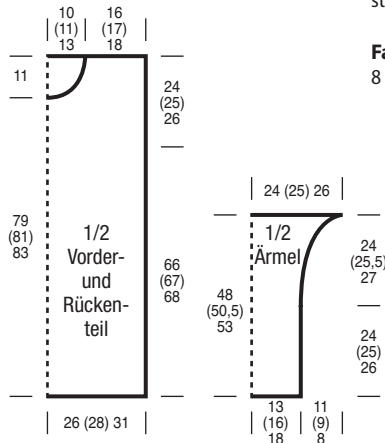
- www.craftery.de/Anleitungen/
- Aus über 2.000 exklusiven Strick- und Häkelanleitungen **Lieblingsteil wählen**
- Anleitung **herunterladen**
- **Stricken, tragen und sich wohlfühlen!**



**Blieben Sie auf dem
Laufenden mit unserem
Craftery-Newsletter
und sichern Sie sich ein
E-Paper gratis:
[www.craftery.de/
newsletter](http://www.craftery.de/newsletter)**



Material: BUTTINETTE „Woll Butt Solea“
(50% Baumwolle, 50% Polyacryl,
LL = 120 m/50 q) **je 200 (250)**



Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende den Halsausschnitt in Weiß mit der Häkel-N mit 1 Rd feM (M-Zahl teilbar durch 5) und 1 Rd wie folgt umhäkeln: * 2 feM, 1 M übergehen, 5 Stb in 1 M, 1 M übergehen, ab * stets wdth, mit 1 Kettm in die 1. feM zur Rd schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

			X	X	X					X	X	X				+	25
+			X	X	X	↓		U		X	X	X				+	23
+			X	X	X		↓	U		X	X	X				+	21
+			X	X	X					X	X	X				+	19
+			X	X	X					X	X	X				+	17
+			X	X	X					X	X	X				+	15
+			X	X	X			U		↘	X	X	X			+	13
+			X	X	X					↘	X	X	X			+	11
+			X	X	X			U		↘	X	X	X			+	9
+			X	X	X						X	X	X			+	7
+			U	↑							U	↑	U			+	5
+				U	↘		↓	U			U	↘		↓	U	+	3
+			U	↘			↓	U			U	↘		↓	U	+	1

	= Rdm		
	= 1 M re		= 1 M li
	= 1 M kr li (= Hin- und Rückr li M)		
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abb, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)		
	= 3 M mit obenauf liegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abb, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen)		

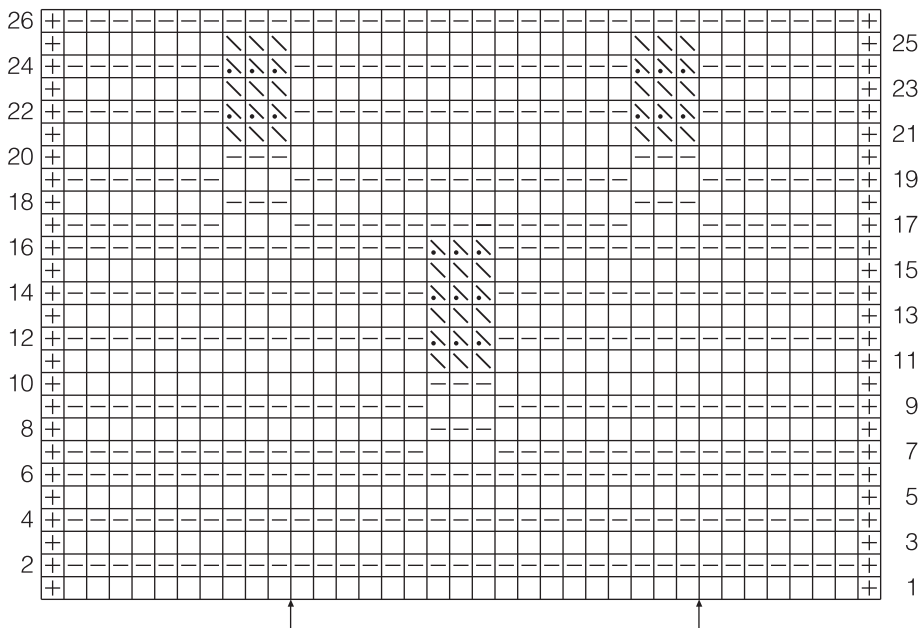
Raglanpullover mit Hebemaschenmuster



Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 116 (124) 132 M in Weiß mit der Rundstrick-N auffassen und 5 Rd kr li str. M re abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.

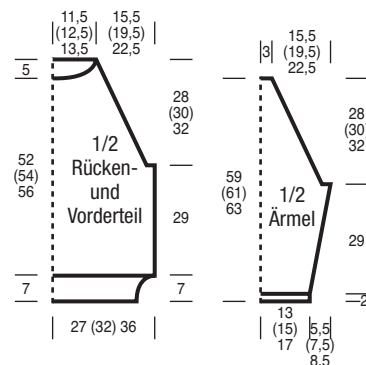
42

Strickschrift zu Modell 19



Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
- = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen



Pullover mit Ajourmuster



20

Hinr. In den Rückr die M str wie sie erscheinen, U re str. Mit der/den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 18 M innerhalb der roten Linien stets wdh, mit den/der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 34. R stets wdh. Hinweis: Die roten Linien sind die Verlängerung der Pfeile.

Farbfolge A (Rücken- und Vorderteil): 18 R Royal, 34 R Azurblau, 34 R Sonnengelb, 34 R Gelb, 34 R Weiß.

Farbfolge B (Ärmel): 18 R Royal, 34 R Azurblau, 34 R Sonnengelb, 34 R Weiß.

Maschenprobe im Ajourmuster: 31 M und 29,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 155 (169) 181 M mit N Nr 2,5 in Royal anschl und für den Bund 6 cm = 22 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 3,5 in der Farbfolge A in folg Einteilung str: Rdm, 3 (1) 7 M Rippenmuster, 147 (165) 165 M Ajourmuster, 3 (1) 7 M Rippenmuster, Rdm. Nach 52 cm = 154 R ab Bund mit N Nr 2,5 in Weiß noch 2 cm im Rippenmuster str. M mustergemäß abk, Die mittl 99 (105) 111 M bilden den Halsausschnitt, die äußeren je 28 (35) 41 M gehören zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 81 (85) 89 M mit N Nr 2,5 in Royal anschl und für den Bund 6 cm = 22 R im

Rippenmuster str, dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 16 M zun = 97 (101) 105 M. Dann mit N Nr 3,5 in Farbfolge B in folg Einteilung str: Rdm, 1 (3) 5 M Rippenmuster, 93 M Ajourmuster, 1 (3) 5 M Rippenmuster, Rdm. Für die Ärmelschrägungen nach 14 cm = 42 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 12. R und 3 x in jeder 10. R (6 x in jeder 10. R und 1 x in der folg 8. R) 2 x in jeder 10. R und 6 x in jeder 8. R je 1 M zun = 111 (117) 123 M. Über die zugenommenen M im Rippenmuster arb, Nach 41 cm = 120 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

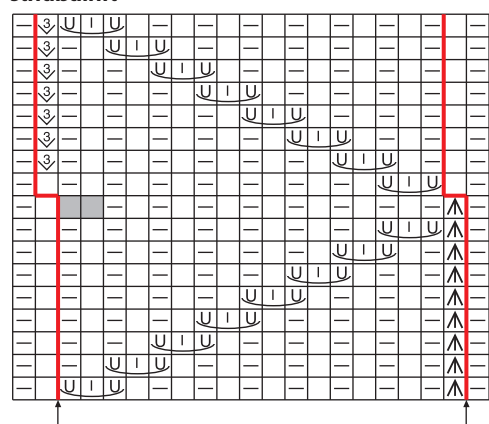
Material: LANA GROSSA „Elastico“ (96% Baumwolle, 4% Polyester, LL = 160 m/50 g) je **150 (150)**

200 g Weiß (Fb 001), Gelb (Fb 041), Sonnengelb (Fb 107), Azurblau (Fb 184) und Royal (Fb 114). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 2,5 und 3,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re und Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 18 + 3. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die

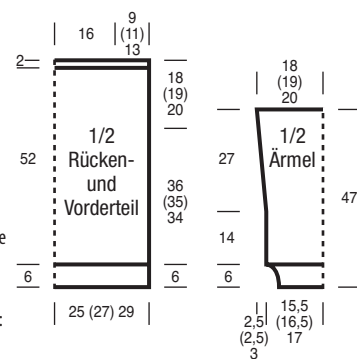
Strickschrift



Zeichen-

erklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 3 M re zusstr
- = 3 M überzogen zusstr: (= 1 M re abh, 2 M re zusstr und die abgehobene M überziehen)
- = aus 1 M 3 M herausstr: 1 U, 1 M re, 1 U; in den Rückr die U re str
- = keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig



TIPP Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

Kapuzen-RVO



21

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Amira Light“ (100% Baumwolle, LL = 140 m/50 g) **300 (350) 350 g** Dunkelblau (Fb 0035), **100 g** Royalblau (Fb 0006), **50 (100) 100 g** Gelb (Fb 0014) und **50 g** Weiß (Fb 0001). Je 1 Paar ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5 und 4.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str. **In R:** M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Streifenmuster in Rd: Gerade M-Zahl. 1. und 2. Rd: Alle M re. 3. Rd: * 1 U, 2 M re,

dann den U über die 2 gestrickten M ziehen, ab * stets wdh. 4. – 12. Rd: Alle M re. Die 1. – 12. Rd stets wdh. **In R:** 1. R: Alle M re. 2. R: Alle M li. 3. R: Rdm, * 1 U, 2 M re, dann den U über die 2 gestrickten M ziehen, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Alle M li. 5. – 12. R: Wie die 1. und 2. R arb. Die 1. – 12. R stets wdh.

Farbfolge A (Passe): 12 Rd Royalblau, 12 Rd Gelb, 12 Rd Weiß, 12 Rd Dunkelblau, 12 Rd Royalblau, 12 Rd Dunkelblau.

Farbfolge B (Ärmel): 12 (6) 0 Rd Gelb, 12 Rd Weiß, 12 Rd Dunkelblau, 12 Rd Royalblau, 12 Rd Gelb, 0 (0) 12 Rd Weiß, 4 (10) 4 Rd Dunkelblau = 64 R insges.

Maschenprobe im Streifenmuster: 19 M und 27 Rd/R = 10 x 10 cm.

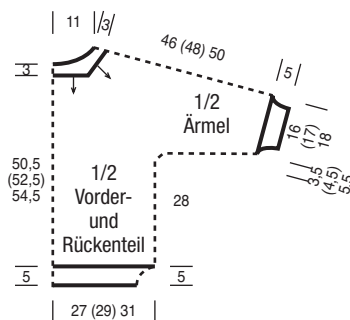
Den Pullover in einem Stück von oben nach unten in Rd arb: 104 M in Dunkelblau mit der Rundstrick-N Nr 3,5 anschl und zur Rd schließen. Rd-Anfang markieren. Für die Blende 3 cm = 10 Rd im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 in der Farbfolge A weiterarb, dabei die M wie folgt einteilen: * 2 M gl re = Raglan-M, 8 M Streifenmuster = re Ärmel, 2 M gl re = Raglan-M, 40 M Streifenmuster = Rückenteil, 2 M gl re = Raglan-M, 8 M Streifenmuster = li Ärmel, 2 M gl re = Raglan-M, 40 M Streifenmuster = Vorder- teil. Für die Raglanschrägungen 29 (32) 35 x in jeder 2. Rd je 8 M zun, dafür beids der 2 Raglan-M aus dem Querraden je 1 M re verschr herausstr. Die zugenommenen M ins Streifenmuster einfügen = 336 (360) 384 M. Nach 22,5 cm = 60 Rd

(24,5 cm = 66 Rd) 26,5 cm = 72 Rd ab Blende die Arbeit wie folgt teilen und in Dunkelblau weiterstr: Je 70 (76) 82 M für den re Ärmel ungestrickt stilllegen, 4 (6) 8 M neu anschl, 98 (104) 110 Rückenteil-M mustergemäß str, 70 (76) 82 M für den li Ärmel stilllegen, 4 (6) 8 M neu anschl, 98 (104) 110 Vorderteil-M mustergemäß str. Das **Rücken- und Vorderteil** über den 204 (220) 236 M in der bisherigen Mustereinteilung weiterarb, die neu angeschlagenen M ins Streifenmuster einfügen. Nach 50,5 cm = 136 Rd (52,5 cm = 142 Rd) 54,5 cm = 148 Rd ab Blende mit N Nr 3,5 für den Bund 5 cm im Rippenmuster str. Dann die M abk, wie sie erscheinen. Die stillgelegten 70 (76) 82 M eines **Ärmels** mit der Rundstrick-N Nr 4 aufnehmen, und zuletzt aus den neu angeschlagenen M 4 (6) 8 M in Gelb (Gelb) Weiß auffassen. Dann über allen 74 (82) 90 M das Streifenmuster lt Farbfolge B fortsetzen und in der Mitte der neu aufgefassenen M den Rd-Beginn kennzeichnen. Für die Ärmelschrägungen 1 x in der 8. (8.) 4. Rd ab Teilung und dann 6 x in jeder 8. Rd (8 x in jeder 6. Rd) 3 x in jeder 4. Rd und 7 x in jeder 6. Rd je 2 M betont abn, dafür am Rd-Anfang die 2. und 3. M re zusstr und am Rd-Ende die zweit- und drittletzte M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) = 60 (64) 68 M. Nach 46 cm = 124 Rd (48 cm = 130 Rd) 50 cm = 136 Rd ab Blende mit N Nr 3,5 für den Bund 5 cm im Rippenmuster str, dann die M abk, wie sie erscheinen.

Kapuze: 94 M in Dunkelblau mit der Rundstrick-N Nr 4 von außen aus dem

unteren Blendenrand des Halsausschnitts auffassen, dabei 3,5 cm nach der vord Mitte beginnen und 3,5 cm vor der vord Mitte enden. Im Streifenmuster in R str, dabei die mittl 10 M in der rückw Mitte markieren. Nach 6 cm = 16 R ab Auffassen beids der mittl 10 M je 1 M re verschr aus dem Querraden herausstr = 96 M. Diese Zunahmen noch 4 x in jeder 4. R wdh und ins Streifenmuster einfügen = 104 M. Nach 20,5 cm = 56 R ab Auffassen beids der mittl 10 M je 1 M abn, dafür die 2 M vor den mittl 10 M re überzogen zusstr und die 2 M nach den mittl 10 M re zusstr. Diese Abnahmen noch 4 x in jeder 4. R und 4 x in jeder 2. R ebenso arb = 86 M. Nach 31 cm = 84 R ab Auffassen die restl M abk.

Fertigstellung: Obere Kapuzennaht schließen. Für die Blende aus dem Kapuzenrand 128 M in Dunkelblau mit Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen und 3 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Blendenschmalseiten an die Halsblende nähen.



Pulli mit Pfauenmuster



22

Größe: 36/38 (44/46) 52/54

Material: FERNER WOLLE „Baby Soft“ (50% Baumwolle, 50% Soja, LL = 135 m/50 g) **200 (250) 300 g** Weiß (Fb BAS111) und **je 100 (150) 150 g** Gelb (Fb BAS206), Flieder (Fb BAS312), Silber (Fb BAS505) und Hellgrün (Fb BAS500). Je 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3 und 4.

Hinweis: Mit einer Rundstrick-N in R arb, da die M immer wieder an das andere Ende der N geschoben werden müssen, an dem der benötigte Arbeitsfaden hängt.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Kr li: Hin- und Rückr li M.

Pfauenmuster A (Rücken- und Vorderteil): M-Zahl teilbar durch 18 + 17 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 17 M und Rdm enden. Die 1. – 4. R 2 x str.

Pfauenmuster B (Ärmel): M-Zahl teilbar durch 18 + 6 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb.

Gezeichnet sind die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 18 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 4. R 2 x str.

Hinweis: Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Muster- und Streifenfolge A (Vorder- und Rückenteil): 8 R Pfauenmuster A in Weiß, * 3 R kr li, dabei je 1 R in Gelb, Weiß und Gelb arb, 4 R gl re in Gelb, 6 R kr re, dabei je 1 R in Flieder und Silber im Wechsel arb, 2 R gl re, dabei je 1 R in Flieder und Weiß arb, 6 R Pfauenmuster A in Weiß, dabei mit der 3. R beginnen, 3 R kr li, dabei je 1 R in Hellgrün, Weiß und Hellgrün arb, 4 R gl re in Hellgrün, 6 R kr re, dabei je 1 R in Flieder und in Weiß im Wechsel arb, 3 R Pfauenmuster A in Weiß, dabei mit der 3. R beginnen, 3 R kr li, dabei je 1 R in Gelb, Flieder und Gelb arb, 4 R gl re, 6 R kr re, dabei je 1 R in Silber und Hellgrün im Wechsel arb, 1 R gl re M in Silber, 6 R Pfauenmuster A in Weiß, dabei mit der 3. R beginnen, 4 R kr re, dabei je 1 R in Silber

und Gelb im Wechsel arb, 4 R gl re in Silber, 6 R kr li, dabei je 1 R in Hellgrün und Flieder im Wechsel arb, 6 R Pfauenmuster A in Weiß, dabei mit der 3. R beginnen, ab * wdh.

Muster- und Streifenfolge B (Ärmel): 0 (0) 2 R kr re, dabei je 1 R in Silber und Gelb arb, 0 (0) 4 R gl re in Silber, 0 (6) 6 R kr re, dabei je 1 R in Hellgrün und Flieder im Wechsel arb, 8 R Pfauenmuster A in Weiß, * 3 R kr li, dabei je 1 R in Gelb, Weiß und Gelb arb, 4 R gl re in Gelb, 6 R kr re, dabei je 1 R in Flieder und Silber im Wechsel arb, 2 R gl re, dabei je 1 R in Flieder und Weiß arb, 6 R Pfauenmuster A in Weiß, dabei mit der 3. R beginnen, 3 R kr li, dabei je 1 R in Hellgrün, Weiß und Hellgrün arb, 4 R gl re in Hellgrün, 6 R kr re, dabei je 1 R in Flieder und Weiß im Wechsel arb, 6 R Pfauenmuster A in Weiß, dabei mit der 3. R beginnen, 3 R kr li, dabei je 1 R in Gelb, Flieder und Gelb arb, 4 R gl re, 6 R kr re, dabei je 1 R in Silber und Hellgrün im Wechsel arb, 1 R gl re in Silber, 6 R Pfauenmuster A in Weiß, dabei mit der 3. R beginnen, 4 R kr re, dabei je 1 R in Silber und

Fortsetzung auf Seite 45

Gelb im Wechsel arb, 4 R gl re in Silber, 6 R kr li, dabei je 1 R in Hellgrün und Flieder im Wechsel arb, 6 R Pfauenmuster A in Weiß, dabei mit der 3. R beginnen, ab * wdh.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 21 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 86 (102) 118 M in Weiß mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 27 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge A weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 23 (25) 27 M zun = 109 (127) 145 M. Für die Armabschnitte nach 35 cm = 102 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk = 73 (91) 109 M. Für die Schul- terschragungen nach 53,5 cm = 156 R (57,5 cm = 166 R) 61,5 cm = 178 R ab Bund beids 1 x 8 (13) 17 M und in der folg 2. R

1 x 8 (12) 17 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsabschnitt die mittl 41 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 48 cm = 140 R (52 cm = 150 R) 56 cm = 162 R ab Bund die mittl 15 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt- rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3. 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Ärmel: 42 (58) 74 M in Weiß mit N Nr 3 anschl und für den Bund 10 cm = 39 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge B weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 38 (40) 42 M zun = 80 (98) 116 M. Für die Armkugel nach 35 cm = 102 R (37 cm = 108 R) 39 cm = 114 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 13 x je 1, 1 x 2 und 3 x je 3 M abk. Nach 49 cm = 142 R (51 cm = 148 R) 53 cm = 154 R ab Bund die restl 12 (30) 48 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.
Für die Blende aus dem Halsausschnitt 88 M
in Weiß mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen
und 3,5 cm = 14 Rd im Rippenmuster str.
Dann die M abk, wie sie erscheinen.
Ärmel einsetzen, eventuell leicht einhalten.
Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

+ = Rdm □ = 1 M re
 U = 1 Umschlag ↻ = 2 M re zusstr
 ↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh,
 1 M re. dann die abgehobene M überziehen)

Strickschrift A

+		↓	↓	↓	U		U		U		U		U	2	2	2	+
+																	+

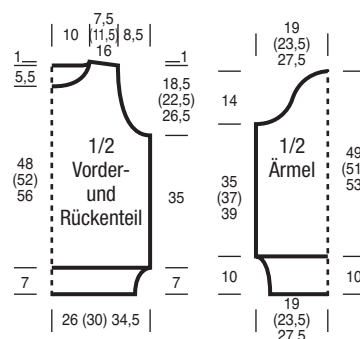
3
1

Strickschrift B

+	U	2	↓	↓	↓	U		U		U		U	2	2	2	U	↓	+	3
+																		+	1

↑

↑



Pullover mit Ajourmuster



23

Hinweis: Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestr M innerhalb einer B ausgleichen.

Streifenfolge: * 10 R Creme, 12 R Teegrün,
10 R Zartgelb, 12 R Fliederlila, ab * stets
wdh.

Maschenprobe im Ajourmuster:
25.5 M und 31 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 121 (133) 145 M in Creme mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 2,5 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3 zuerst 2 R gl re in Creme str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 14 M zun = 135 (147) 159 M. Danach im Ajourmuster in der Streifenfolge weiterar. Nach 51,5 cm =

160 R (54,5, cm = 168 R) 57,5 cm = 178 R
ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl
71 (75) 81 M den Halsausschnitt, die äüß-
ren je 32 (36) 39 M zählen zu den Schultern.

Vorteil: Ebenso str, jedoch mit Halsausschnitt. Dafür nach 45,5 cm = 142 R (48,5 cm = 150 R) 51,5 cm = 160 R ab Bund die mittl 41 (45) 51 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 3 x je 2 und 2 x je 1 M abk. Nach 51,5 cm = 160 R (54,5 cm = 168 R) 57,5 cm = 178 R ab Bund die restl 32 (36) 39 M für die Schulter abk.

Ärmel: 65 M in Creme mit N Nr 2,5 anschl
und für den Bund 2,5 cm = 9 R im Rippen-

muster str, dabei mit 1 Rückr beginnen.
Dann mit N Nr 3 zuerst 2 R gl re in Creme
str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M
zun = 75 M. Danach im Ajourmuster in der
Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmel-
schragungen nach 5,5 cm = 18 R ab Bund
beids 1 x 1 M, dann 6 (4) 5 x in jeder 6. R
und 9 (14) 15 x in jeder 4. R je 1 M muster-
gemäß zun = 107 (113) 117 M. Nach
30,5 cm = 94 R (33,5 cm = 104 R) 36,5 cm
= 114 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Roll-Blende aus dem Halsausschnitt 150 (158) 170 M in Creme mit der Rundstrick-N auffassen und 4 Rd gl re str. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Setapura“
(100% Seide, LL = 200 m/50 g)

100 (100) 150 g Creme (Fb 15) und **je 100 g** Teegrün (Fb 14), Zartgelb (Fb 01) und Fliederlila (Fb 06). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 2,5 und 3 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li und Rdm. Hinr: M str. wie sie erscheinen.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

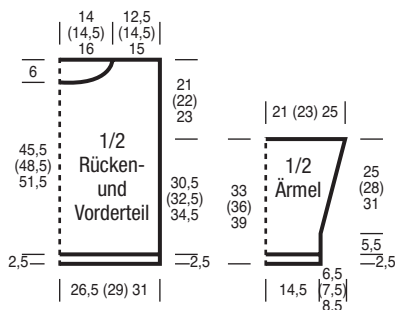
Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + Rdm. Lt Strickschrift str. Es sind die Hirn gezeichnet; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 44. R stets wdh.

Strickschrift

	2		U		U		U		U		↓	2		U		U		U		U		↓	+	43	
+	2								↓	2											↓	+	41		
+	2		U		U		U		↓	2				U		U		U		U		↓	+	39	
+	2								↓	2											↓	+	37		
+	2		U		U		U		↓	2				U		U		U		U		↓	+	35	
+	2								↓	2											↓	+	33		
+	↓	U							U	^											U	2	+	31	
+		↓	U							↓	U											↓	+	29	
+			↓	U					U	2				↓	U						U	2	+	27	
+		U	2	↓	U				U	2	↓	U		U	2	↓				U	2	↓	U	+	25
+				↓	U				U	2					↓	U				U	2		+	23	
+		U		U		↓	U		2		U		U		U		↓	↓	2		U		U	+	21
+				↓	U				2							↓	↓	↓	2					+	19
+		U		U		↓	U		2		U		U		U		↓	↓	2		U		U	+	17
+				↓	U				2							↓	↓	↓	2					+	15
+		U		U		↓	U		2		U		U		U		↓	↓	2		U		U	+	13
+				↓	U				2							↓	↓	↓	2					+	11
+				U	^	U																		+	9
+					U	2	^		↓	U														+	7
+				U	2				↓						U	2			↓	U				+	5
+				U	2	↓	U		U	2	↓				U	2	↓		U	2	↓		U	+	3
+		U	2						↓	U									↓	U				+	1

Zeichenerklärung:

	= Rdm		= 1 M re
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen		
	= 1 doppelter Überzug: 2 M zus re abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen		
	= keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig		



Pulli und Rock

24+25



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: Für den Pulli: LANGYARNS „Oceania“ (70% Baumwolle, 30% Viskose, LL = 140 m/50 g) **200 (250) 250 g** Grau (Fb 0023), **50 (100) 100 g** Hellgrün (Fb 0058) und **je 50 g** Flieder (Fb 0007) und Weiß (Fb 0001). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4. Für den Rock: LANGYARNS „Oceania“ (70% Baumwolle, 30% Viskose, LL = 140 m/50 g) **250 (250) 300 g** Flieder (Fb 0007). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 4. Ein 3 cm breites Gummi-band in Taillenweite.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Netzmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, 1 M re, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdth, 1 M re, Rdm. 2. und 4. R = Rückr: Alle M und U li str. 3. R: Rdm, 1 M re, * 2 M re überzogen zusstr, 1 U, ab * stets wdth, 1 M re, Rdm. Die 1. – 4. R stets wdth.

Lochmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re überzogen zusstr, 1 U, ab * stets wdth, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U re str. Die 1. und 2. R 1 x str.

Muster- und Streifenfolge A (Vorder- und Rückenteil): * 8 R gl re in Grau, 10 R Netzmuster, dabei 6 R in Hellgrün und 4 R in Weiß arb, 8 R gl re Grau, 2 R kr re + 2 R Lochmuster in Flieder, ab * 4 x arb, 8 R gl re in Grau, 10 R Netzmuster, dabei 6 R in Hellgrün und 4 R in Weiß arb, restl R gl re in Grau str.

Muster- und Streifenfolge B (Ärmel): 8 R gl re in Grau, 10 R Netzmuster, dabei 6 R in Hellgrün und 4 R in Weiß arb, 8 R gl re Grau, 2 R kr re + 2 R Lochmuster in Flieder, restl R gl re in Grau str.

Musterfolge: * 8 R gl re, 2 R kr re, 2 R Lochmuster, ab * 3 x arb, restl R gl re str.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe gl re und in der Muster- und Streifenfolge: 18 M und 30 R = 10 x 10 cm.

PULLI

Rückenteil: 100 (108) 116 M in Grau mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 3 cm = 11 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge A weiterarb. Nach 48,5 cm = 146 R (50,5 cm = 152 R) 52,5 cm = 158 R ab Bund über die mittl 46 (50) 54 M kr re str, beids davon gl re weiterarb. Nach 51 cm = 152 R (53 cm = 156 R) 55 cm = 164 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 46 (50) 54 M den Halsausschnitt, die äußeren je 27 (29) 31 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 50 (58) 64 M in Grau mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 3 cm = 11 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 5. (5.) 7. R ab Bund 1 x 1 M und 10 x in jeder 4. R (10 x in jeder 4. R) 1 x in der folg 6. R und 9 x in jeder 4. R je 1 M zun = 72 (80) 86 M. Nach 15 cm = 46 R (16 cm = 48 R) 17 cm = 52 R ab Bund alle M abk.

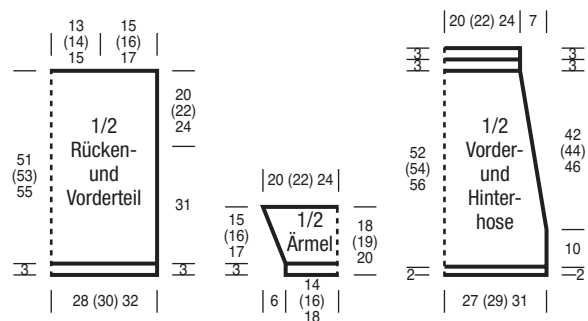
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

ROCK

Vord Rockteil: 98 (104) 112 M in Flieder mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 2 cm = 9 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Musterfolge weiterarb. Für die Seitenschrägungen nach 10 cm = 30 R ab Bund beids 1 x 1 M und 11 x in jeder 10. R je 1 M betont abn = 74 (80) 88 M. Für die Umbruchkante nach 55 cm = 166 R (57 cm = 172 R) 59 cm = 178 R ab Bund 1 Hinr li M str und danach 3 cm = 10 R gl re str. Die M abk.

Rückw Rockteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Den oberen Rockrand an der Umbruchkante nach innen schlagen und annähen, dabei eine kleine Öffnung lassen. Gummiband einziehen und die Öffnung schließen.



Pullover mit Fledermaus-Ärmeln



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Per Fortuna“ (74% Baumwolle, 26% Polyamid, LL = 190 m/50 g) **300 (300) 350 g** Gelb (32), „Promessa“ (70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g)

150 (200) 200 g Fliederlila (07) und „Ricci“ (84% Baumwolle, 16% Polyamid, LL 110 m/50 g) **150 (150) 200 g** Weiß (01). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 4.

Hinweis: Per Fortuna stets zweifädig str.

Strukturmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M li, 3 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdth, 1 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M li str. 3. R: Rdm, * 2 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M li, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdth, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), Rdm. 4. R: Alle M li str. 5. – 16. R: Wie die 1. – 4. R arb. 17. R: Rdm, * 1 M li, 3 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdth, 1 M li, Rdm. 18. R: Rdm, * 1 M li, 2 U, ab * stets wdth, Rdm. 19. R: Rdm, alle M re str, dabei die dazugehörigen U fallenlassen und die M langziehen, Rdm. 20. R: Alle M li str. Die 1. – 20. R 6 x arb, dann die 1. – 4. R stets wdth.

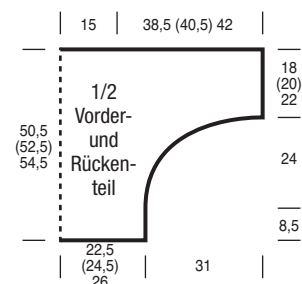
Streifenfolge: * 6 R Weiß, 6 R Fliederlila, 8 R zweifädig in Gelb, ab * 7 x arb, ** 6 R Weiß, 6 R Fliederlila, 6 R zweifädig in Gelb, dabei nun in jeder 18. Muster-R alle M li ohne U arb, ab * stets wdth.

Maschenprobe im Strukturmuster: 22 M und 34,5 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 99 (107) 115 M in Weiß mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann mit N Nr 5 im Strukturmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die angestrickten Ärmel nach 8,5 cm = 30 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 4 x in jeder 6. R, 3 x in jeder 4. R und 4 x in jeder 2. R je 1 M zun, danach in jeder 2. R 6 x je 2, 5 x je 3, 6 x je 4 und 1 x 5 M neu dazu anschl und alle Zunahmen in das Strukturmuster einfügen = 235 (243) 251 M. Nach 50,5 cm = 176 R (52,5 cm = 182 R) 54,5 cm = 190 R ab Anschlag alle M abk, davon bilden die mittl 67 M den Halsausschnitt, die äußeren je 84 (88) 92 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Schulternähte beids über 38,5 (40,5) 42 cm schließen. Den Halsausschnitt mit der Häkel-N mit 1 Rd Ketten zweifädig in Gelb umhäkeln. Für die Blenden aus den unteren Ärmelkanten je 55 (61) 67 M mit N Nr 4 in Weiß auffassen und 1 Rückr re M str. Dann die M re abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Pullover mit tiefgestochenen Maschen



27

Gl re: Hin re M, Rückr li M str.

Muster mit tiefgestochenen M: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Alle M li. 3. – 6. R: Wie die 1. und 2. R arb. 7. R: Rdm, * 3 M re, 1 tiefgestochene M (= in die M 6 R tiefer einstechen und diese re str; die M der darüberliegenden R lösen sich auf), 2 M re, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 8. R: Alle M li. 9. – 12. R: Wie die 1. und 2. R arb. 13. R: Rdm, * 1 tiefgestochene M, 5 M re, ab * stets wdh, 1 tiefgestochene M, Rdm. 14. R: Alle M li. Die 1. – 14. R 1 x arb, dann die 3. – 14. R stets wdh.

Muster- und Streifenfolge: * 16 R gl re in Flieder, 14 R Muster mit tiefgestochenen M, dabei 6 R in Flieder, 6 R in Gelb und 2 R in Flieder arb, 16 R gl re in Flieder, 14 R Muster mit tiefgestochenen M, dabei 6 R in Flieder, 6 R in Weiß und 2 R in Flieder arb, 16 R gl re in Flieder, 14 R Muster mit tiefgestochenen M, dabei 6 R in Flieder, 6 R in Hellgrün und 2 R in Flieder arb, ab * stets wdh.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: PRO LANA „Basic Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **550 (600) 650 g** Flieder (Fb 43) und **je 50 g** Gelb (Fb 21), Weiß (Fb 01) und Hellgrün (Fb 79). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. In Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 23 M und 39 R = 10 x 10 cm.

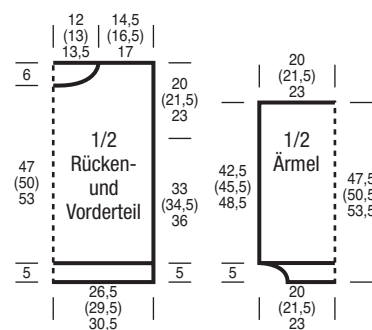
Rückenteil: 122 (134) 138 M in Flieder im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann für den Bund 5 cm = 16 R im Rippenmuster str. Danach in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 1 (1) 3 M zun = 123 (135) 141 M. Nach 53 cm = 206 R (56 cm = 218 R) 59 cm = 230 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 55 (59) 63 M den Halsausschnitt und die äußeren je 34 (38) 39 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch mit Halsausschnitt. Dafür nach 47 cm = 184 R (50 cm = 196 R) 53 cm = 206 R ab Bund die mittl 41 (45) 47 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 7 (7) 8 x je 1 M betont abn. Nach 53 cm = 206 R (56 cm = 218 R) 59 cm = 230 R ab Bund die restl 34 (38) 39 Schulter-M abk.

Ärmel: 62 (66) 70 M in Flieder im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Dann für den Bund 5 cm = 16 R im Rippenmuster str. Danach in der Muster- und Streifen-

folge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 31 (33) 35 M zun = 93 (99) 105 M. Nach 42,5 cm = 166 R (45,5 cm = 178 R) 48,5 cm = 190 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 128 (136) 144 M in Flieder mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. Die M mustergemäß abk oder für eine elastische Kante italienisch abnähen (siehe Seite 32). Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Pulli und Tasche



28+29

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, Rdm. Hinr: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, Rdm. In Rd: Gerade M-Zahl. 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel str.

Gl re in R: Hin re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M und 1 Rd li M im Wechsel str.

Lochmuster in R: M-Zahl teilbar durch 3 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Alle M re str. 2. R = Rückr: Rdm, 1 M li, * 1 U, 3 M li zusstr, 1 U, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 3. R: Alle M und U re str, bei 2 aufeinander folg U den 1. U re und den 2. U li str. 4. R: Alle M re str. Die 1. – 4. R 1 x str.

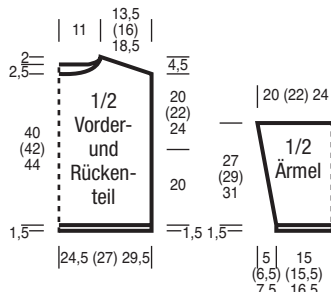
Lochmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 3. 1. Rd: Alle M re str. 2. Rd: * 1 U, 3 M mit obenauf liegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann die beiden abgehobenen M überziehen), 1 U, ab * stets wdh. 3. Rd: Alle M und U re str, bei 2 aufeinander folg U den 1. U re und den 2. U li str. 4. Rd: Alle M li str. Die 1. – 4. Rd 1 x str.

Muster- und Streifenfolge A (Pulli): * 30 R kr re + 2 R gl re in Hellgrün, 2 R kr re + 4 R Lochmuster + 2 kr re in Flieder, 2 R gl re + 30 R kr re + 2 R gl re in Weiß, 2 R kr

re + 4 R Lochmuster + 2 kr re in Flieder, 2 R gl re + 30 R kr re + 2 R gl re in Gelb, 2 R kr re + 4 R Lochmuster + 2 kr re in Flieder, 2 R gl re + 30 R kr re + 2 R gl re in Hellgrün, 2 R kr re + 4 R Lochmuster + 2 kr re in Flieder, 2 R gl re in Weiß, alle restl R kr re in Weiß arb.

Muster- und Streifenfolge B (Tasche): 30 Rd kr re + 2 Rd gl re in Hellgrün, 2 Rd kr re + 4 Rd Lochmuster in Flieder, 2 Rd gl re + 14 Rd kr re + 2 Rd gl re in Gelb, 2 Rd kr re + 4 Rd Lochmuster in Flieder, 2 Rd gl re + 14 Rd kr re in Weiß, 4 Rd kr re in Hellgrün.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge A: 24,5 M und 46 R = 10 x 10 cm; **in der Muster- und Streifenfolge B, zweifädig:** 18 M und 34 Rd = 10 x 10 cm.



PULLI

Rückenteil: 120 (132) 144 M in Hellgrün mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Rückr 1 M zun = 121 (133) 145 M. Dann in der Muster- und Streifenfolge A weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 40 cm = 184 R (42 cm = 194 R) 44 cm = 202 R ab Bund beids 1 x 4 (3) 4 M und in jeder 2. R 10 x je 3 M (3 x je 3 und 7 x je 4 M) 8 x je 4 und 2 x je 5 M abk. Für den Halsausschnitt nach 42,5 cm = 196 R (44,5 cm = 204 R) 46,5 cm = 214 R ab Bund die mittl 41 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 3 x je 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 40 cm = 184 R (42 cm = 194 R) 44 cm = 202 R ab Bund die mittl 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 5 x je 2 und 2 x je 1 M.

Ärmel: 72 (76) 80 M in Hellgrün mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 1,5 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Rückr 1 M zun = 73 (77) 81 M. Dann in der Muster- und Streifenfolge A weiterarb. Für die Ärmel-

Fortsetzung auf Seite 48

Größe Pulli: 36/38 (40/42) 44/46

Größe Tasche: ca 31 cm

Material: Für den Pulli: ONLINE „Linie 134 Candy“ (100% Baumwolle, LL = 156 m/50 g) **je 150 (200) 200 g** Weiß (Fb 23) und Hellgrün (71), **100 (150) 150 g** Gelb (Fb 70) und **50 (100) 100 g** Flieder (Fb 74). 1 Paar CHIAGOO-Strick-N und 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 3,5. Für die Tasche: ONLINE „Linie 134 Candy“ (100% Baumwolle, LL = 156 m/50 g) **100 g** Hellgrün (Fb 71) und **je 50 g** Weiß (Fb 23), Gelb (Fb 70) und Flieder (Fb 74). 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 4 und 1 CHIAGOO-Häkel-N Nr 4.

Fortsetzung zu Modell 28+29

schrägungen beids in der 11. (11.) 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 10. R und 7 x in jeder 8. R (2 x in jeder 10. R und 12 x in jeder 8. R) 13 x in jeder 8. und 4 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 99 (107) 117 M. Nach 27 cm = 124 R (29 cm = 134 R) 31 cm = 142 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 108 M in Weiß mit der Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen und 5 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

TASCHE

Hinweis: Stets zweifädig str.

Tasche: 184 M zweifädig in Hellgrün mit der Rundstrick-N Nr 4 anschl und zur Rd schließen. In der Muster- und Streifenfolge B zweifädig weiterarb, dabei zur Formgebung wie folgt ab- und zun: In der 3. Rd * 3 M mit obenauf liegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M überziehen), 21 M re, aus der folg M 2 M (= 1 M re und 1 M li) herausstr, 21 M re, ab * 4 x arb. Diese Ab- und Zunahmen in jeder 2. Rd stets wdh. Nach 24 cm = 82 Rd alle M re abk.

Träger (2 x): 2 Lftm zweifädig in Flieder anschl. Durch das hintere M-Glied der 1. Lftm stechen, den Faden durchholen, dann den Faden durch beide auf der N liegenden Schlingen ziehen (= 1 feM gehäkelt). Nun durch das vord M-Glied der 1. Lftm von innen nach außen stechen, den Faden durchholen, dann den Faden durch beide auf der N liegenden Schlingen ziehen. * Durch die beiden unterhalb der zuletzt gehäkelten feM (die vord) von innen nach außen stechen, den Faden durchholen, dann durch beide auf der N liegenden Schlingen ziehen, ab * stets wdh bis die Kordel 55 cm lang ist.

Fertigstellung: Naht im Taschenboden schließen, dafür die unteren Spitzen der Anschlag-Rd zusammenstecken und die Kanten in Kreuzform zusammennähen. Die Träger-Enden an 2 gegenüberliegenden Spitzen jeweils unterhalb des letzten hellgrünen Streifens von innen nach außen durch das Gestrick ziehen und die Enden auf der Außenseite verknoten. Für die 4 Franses je 10 Fäden à 25 cm Länge zuschneiden. Die je 10 Fäden in der Mitte doppeln und mit Hilfe der Häkel-N in jedes Träger-Ende 1 Franse einknoten.

Passenpulli mit Ajourmuster und Zopf

30



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: JUNGHANS WOLLVERSAND „Arequipa“ (42% Alpaka, 40% Schurwolle, 16% Polyamid, 2% Elasthan, LL = 275 m/50 g) **200 (250) 250 g** Lila (Fb 135-082). Je 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 5 und 6.

Rippenmuster in Rd: Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Gl li: Stets li M str.

Passenmuster: Zu Beginn M-Zahl teilbar durch 6 + 4. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind alle Rd. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 6 bzw 4 M 1 x arb, ab 31. Rd zwischen den Pfeilen bzw roten Linien stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 30. Rd stets wdh, dabei die Zunahmen stets beids in das Muster einfügen und darauf achten, dass sich U und zugestr M im äußeren Rapport stets ausgleichen.

Zopf über 14 M: Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd. In den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen, U re str. Die 1. – 10. Rd stets wdh.

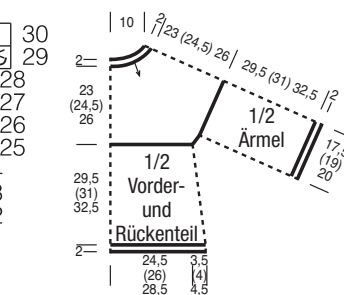
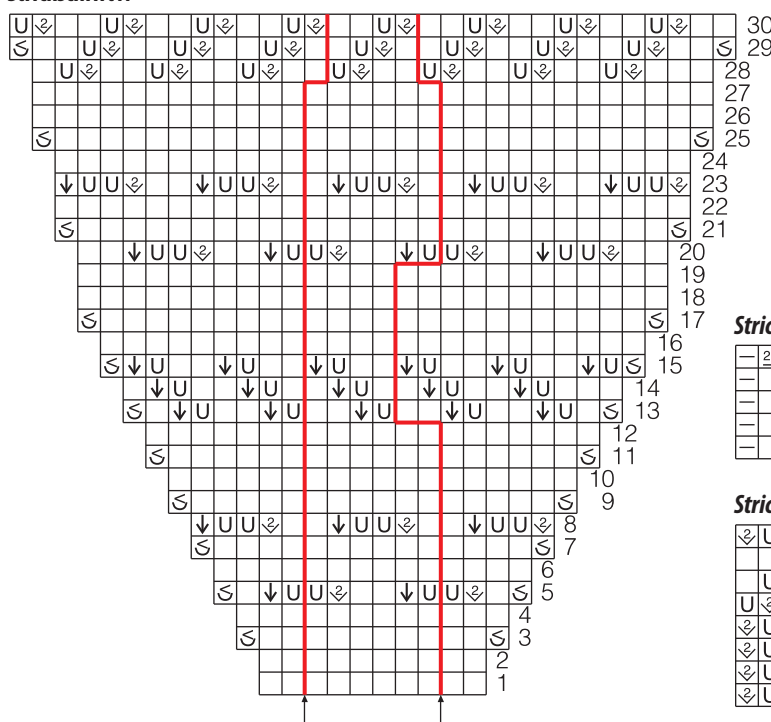
Ajourmuster über 13 M: Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd. In den geraden Rd alle M und U re str. Die 1. – 16. Rd stets wdh.

Maschenprobe im Passen- und Ajourmuster: 16 M und 27 Rd = 10 x 10 cm; **Zopf:** 14 M = 6 cm breit.

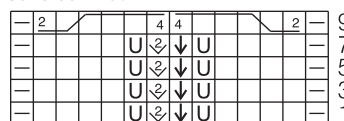
Den Pullover in einem Stück von oben nach unten in Rd arb: 96 M mit der Rundstrick-N Nr 5 anschl und zur Rd schließen. Den Rd-Anfang markieren. Für die Blende 2 cm = 4 Rd im Rippenmuster str. Dann mit der Rundstrick-N Nr 6 in folg M-Einteilung weiterarb: * 14 M Zopf, 10 M Passenmuster, ab * 4 x arb. Durch die Zunahmen in Strickschrift A sind nach 30 Rd 184 M auf der N. Für die weiteren Zunahmen im Passenmuster beids noch 5 (7) 9 x in jeder 4. Rd je 1 M wie zuvor zun = 224 (240) 256 M. Nach 23 cm = 62 Rd (24,5 cm = 66 Rd) 26 cm = 70 Rd ab Blende die Arbeit wie folgt teilen: 14 M Zopf + 16 (17) 18 M Passenmuster stilllegen = Teil des 1. Ärmels, 6 (6) 7 M dazu anschl, 26 (29) 32 M Passenmuster + 14 M Zopf + 26 (29) 31 M Passenmuster str = Vorder- und Rückenteil, 16 (17) 19 M Passenmuster + 14 M Zopf + 16 (17) 18 M Passenmuster stilllegen = 2. Ärmel, 12 (12) 14 M

dazu anschl, 26 (29) 32 M Passenmuster + 14 M Zopf + 26 (29) 31 M Passenmuster str = Rückenteil, 6 (6) 7 M dazu anschl, hier den neuen Rd-Beginn markieren, die die restl 16 (17) 19 M stilllegen; diese gehören noch zum 1. Ärmel. Für **Vorder- und Rückenteil** über den 156 (168) 182 M in folg Einteilung weiterstr: * 0 (1) 0 M gl li, 13 M Ajourmuster, ab * 12 (12) 14 x arb. Für die Seitenschrägungen nach 6 cm = 16 Rd ab Teilung vor jedem Ajourmuster 1 M li verschr aus dem Querschn herausstr = 168 (180) 196 M. Die Zunahmen gl li arb. In der folg 16. Rd in jeder 2. Linksrippe je 1 M li verschr aus dem Querschn herausstr = 174 (186) 203 M und in der folg 16. Rd in jeder anderen Linksrippe je 1 M li verschr aus dem Querschn herausstr = 180 (192) 210 M. Nach 29,5 cm = 80 Rd (31 cm = 84 Rd) 32,5 cm = 88 Rd ab Teilung für den Bund mit der Rundstrick-N Nr 5 noch 2 cm = 4 Rd im Rippenmuster str. Dann die M abk, wie sie erscheinen. Für die **Ärmel** mit der Rundstrick-N Nr 6 aus der Hälfte des Neuanschlags 6 (6) 7 M auffassen, über die stillgelegten 46 (48) 51 M re str, dabei gleichmäßig vert 2 (0) 1 M abn und aus dem der 2. Hälfte des Neuanschlags noch 6 (6) 7 M auffassen. Rd-Beginn in der Mitte des Neuanschlags markieren = 56 (60) 64 M. In folg Einteilung weiterstr: * 1 (2) 3 M gl li, 13 M Ajourmuster, ab * 4 x arb. Nach 29,5 cm = 80 Rd (31 cm = 84 Rd) 32,5 cm = 88 Rd ab Teilung für den Bund mit der Rundstrick-N Nr 5 noch 2 cm = 4 Rd im Rippenmuster str. Die M abk, wie sie erscheinen.

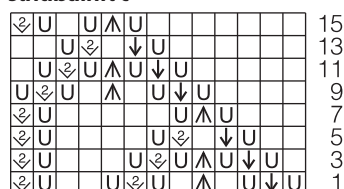
Strickschrift A



Strickschrift B



Strickschrift C



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr
- = aus dem Querschn 1 M re verschr zun
- = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re und die abgehobene M überziehen)
- = 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M überziehen)
- = 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re str
- = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 4 M re, dann die M der Hilfs-N re str

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln

Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette

Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo

🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle

Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Jim Knopf

Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand

Junghans Wollversand GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

KnitPro

🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa

Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS

LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

ONline

Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadthallendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony

TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

BEZUGS Quellen

Pro Lana

Hotzenwaldstraße 70
D-79730 Murg
🌐 www.pro-lana.de

Prym

Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Schoeller + Stahl

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
🌐 www.schoeller-wolle.de

Union Knopf by Prym

über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Accessoires

Adidas

über Fossil Europe GmbH
Oberwinkel 1
D-83355 Grabenstätt
🌐 www.fossilgroup.com

Bijou Brigitte

Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
☎ +49 (0)700 49596979
🌐 www.bijou-brigitte.com

bonprix

🌐 www.bonprix.de

Comma

über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
🌐 www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

H&M

H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
🌐 www.hm.com

Mango

über Häberlein & Maurer
Franz-Joseph-Straße 1
D-80801 München
☎ +49 (0)89 38108-0
🌐 www.haebmau.de
✉ kontakt@haebmau.de

Reserved

🌐 www.reserved.com

Zara

🌐 www.zara.com

Finde dein neues
Herzensprojekt!

WÄHLE AUS ÜBER

2.000 MAGAZINEN,

500 E-PAPERN UND

1.000 ANLEITUNGEN.



Jetzt scannen
und bequem
auf dem Handy
shoppen

www.craftery.de



STRICKJOURNAL

sabrina

05
2025

sabrina

Vorschau

- **ECHT SELBSTBEWUSST:** Koralle, Hummer & Co. im Mustermix
- **BEQUEM IN BLAU:** Basics mit Allover-Muster für jede Lebenslage
- **IN SOMMERLAUNE:** Luftige Ajourmuster-Styles in trendigem Gelb
- **MODISCH VEREDELT:** Looks mit Stickereien und Applikationen

Ab Samstag, 5.4.2025,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich



International. Strick. Design

MIT EXKLUSIVEN MODELLEN FÜR IHREN LOOK.



Erhältlich im Handel oder online unter

www.craftery.de

