

STRICKJOURNAL

sabrina

06
2025

sabrina

Deutschland € 5,50



SO STRAHLT DER SOMMER

LEUCHTENDE
FARBEN IM
FRÖHLICHEN
MUSTERMIX

LUFTIG & BEQUEM

GEMÜTLICHE BASICS
IN SILBER & GRAU

EINFACH SANFT

ROMANTISCHE
AJOURMUSTER-LOOKS
IN ZARTEM ROSÉ



**33
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BelleLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70 • Polen PLN 29 • Finnland € 7,70

INHALT

Unsere Themen:

Mit voller Kraft

Rot- und Orangetöne im selbstbewussten Mustermix **S. 4-9**

Gute Reise

Luftig-lässige Urlaubs-Basics in zeitlosem Silber & Grau **S. 10-17**

Heute bitte bunt

Fröhlicher Sommerstrick mit Streifen & Colourblocking **S. 18-23**

Blütenart

Feminine Ajourmuster-Looks in schmeichelndem Rosé **S. 24-30**

Gewinnspiel **S. 3**

Abonnement **S. 15**

Anleitungen **S. 32-48**

Abkürzungen **S. 32**

Impressum **S. 37**

Bezugsquellen **S. 49**

**JETZT
IM ABO!**

So haben Sie
sabrina monatlich
im Briefkasten!
Alle Infos auf
S. 15

Sommer ist zum Strahlen da! Und das geht wunderbar mit kraftvollen Mustermix-Modellen im **ÜBERAUS FEURIGEN** Rot-Orange-Farbspektrum. Ob Kleid, Top oder Jacke: mit diesen Styles ziehen Sie die Blicke auf sich – ob unterwegs oder zuhause!

S. 8



S. 14

Wer passende **URLAUBSGARDE-ROBE** sucht, sollte einen Blick auf diese luftigen Basics in schillerndem Silber und Grau werfen. Bequem geschnitten, sodass nichts einengt und verzieht mit dezenten Mustern im abwechslungsreichen Mix

Fotos: Bob Leinders
Styling: Petra Tielmann

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**

Liebe Leserin!

Sitzen Sie gedanklich bereits auf gepackten Urlaubskoffern? Falls ja, dann planen Sie noch etwas Platz ein, denn wir sind unsicher: Einige Modelle in dieser Ausgabe müssen auch unbedingt noch mit! Denn unsere farbenprächtigen Mustermix-Looks, die wir sowohl kombiniert in Rot-Orange als auch kontrastreich arrangiert in Blau-Gelb umgesetzt haben, sollten auf jeden Fall die Gelegenheit bekommen, einem größeren Publikum präsentiert zu werden – und dabei verdient im Mittelpunkt zu stehen! Und wenn es richtig heiß wird, schlägt die Stunde der luftigen Basics. Schlicht, lässig und perfekt kombinierbar: Dieses Versprechen lösen die Tops, Jacken und Westen in zart schillerndem Silber und klassisch-elegantem Grau ein. Und wessen Herz fürs Verspielte schlägt, dem empfehle ich die neuen, hauchzarten Ajourmuster in sanftem Rosé. Einfach zauberhaft – und so leicht, wie ein Sommer sein sollte!

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer



Petra Schurer –
Chefredakteurin

Hier kommt ein **HAUCH VON ROMANTIK** auf! Diese Ajourmuster-Modelle aus hochwertigen, weichen Garnen zeichnen sich durch ihre zarte Musterung und durch verspielte Details wie Zugbänder oder Volants aus. Perfekt für alle, die einen besonders femininen, soften Style lieben!

S. 30

S. 22

Immer nur unifarbene ist nichts für Sie? Dann passen diese Modelle perfekt zu Ihnen – die Kombination der **KOMPLEMENTÄRFARBEN** Blau und Gelb, ergänzt durch leuchtendes Grün, sorgt hier für Strahlkraft im Look. Die wird durch prägnante Streifenmuster und Colourblocking zusätzlich verstärkt

DIREKT BESTELLEN

Zu vielen Modellen in dieser Ausgabe können Sie Sets mit der benötigten Garnmenge bequem online kaufen – in Ihrer Größe und z.T. auch in Farbvarianten! Für eine Übersicht aller Paket-Angebote einfach den QR-Code scannen oder craftery.link/sabrina-sets in den Browser eingeben



Einfach

Mit voller Kraft

Strahlende, starke
Farben und
markante Muster
liegen in diesem
Sommer im Trend.
Mit diesen Power-
Modellen
ziehen Sie die Blicke
auf sich!

1

1) HERRLICH DYNAMISCH: Dieser Kurzarm-Ajourmuster-Pulli mit drei Farben im Streifenlook liebt die Bewegung! Die Wellen-Optik macht Lust auf Urlaub & Co, der hüftlange Schnitt sorgt für Bequemlichkeit.

Größe: 36/38 (44/46)

Garn: Lana Grossa

2 + 3) SCHÖN ABWECHSLUNGSREICH: Dieses Set lieben alle, die gerne unterschiedliche Farben und Garne kombinieren. Der Rock und das ärmellose Top werden aus vier Qualitäten gestrickt, die sich in Sachen Haptik deutlich unterscheiden. Vereint werden sie in einem ausdrucksstarken Hebemaschenmuster.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

2 + 3



4) IN AUSGEH-LAUNE:
Dieses ärmellose Kleid mit
V-Ausschnitt ist viel zu
schade, um nur zuhause
getragen zu werden –
führen Sie es aus! Das
Oberteil wird im schmalen
Rippenmuster gearbeitet,
der gestreifte Rockteil im
Zackenmuster, und zwar
von oben nach unten.
Größe: 36/38 (40/42)
Garn: Schoeller + Stahl

4

Einfach



5

5) BITTE HERSEHEN! Dieser weit geschnittene Pulli zieht mit seinem strahlenden Farbton die Blicke auf sich – dank halblangen Ärmeln und des etwas längeren Schnitt zaubert er zudem eine tolle Figur. Der Halsausschnitt wird mit Krebsmaschen umhäkelt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

6 + 7) STARKES DUO: Dieses Set liebt den großen Auftritt! Der leuchtende, von Ärmel zu Ärmel in einem Stück gestrickte Pulli beeindruckt mit seinen lässig schwingenden Fransen im Bund, während die gehäkelte Tasche durch die kraftvolle Farb-Kombination Orange, Rot und Beige punktet.

Größe: 40 - 44 (46 - 50)

Garn: Lana Grossa



6 + 7

A woman with long brown hair and a smile is standing outdoors in a sunny urban setting. She is wearing a red sleeveless top with a dynamic diamond-shaped lace pattern and a long, white pleated skirt. She is holding a large, wide, crocheted bag with a similar pattern and a color gradient from red to orange. She is also wearing white lace-up sandals. The background shows palm trees, a stone wall, and a building.

8 + 9) HERRLICH FRISCH: Dieses Duo kommt mit zum nächsten Stadtbummel! Das luftige, ärmellose Top bezaubert mit seinem dynamischen Lochmuster, die gehäkelte Tasche sorgt mit den drei Farben Erdbeer, Orange und Rot für Strahlkraft im Look. Größe: 36/38 (40/42) 46/48
Garn: Junghans Wollversand

8 + 9



10

10) VORNEHM ZURÜCKHALTEND:

Dieses quer gestrickte Top begeistert mit wunderbar aufeinander abgestimmten Farben. Schlicht und dennoch selbstbewusst, ein Allrounder für den ganzen Sommer!

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

11

11) ZEITLOSER ALLROUNDER: Die Jacke im Struktur-Rautenmuster zählt zu den Modellen, die aus der Garderobe nicht wegzudenken sind – einfach, weil sie multifunktional sind! Das leichte Sommer-Baumwollmischgarn in klassisch-dezentem Hellgrau passt sich jedem Style an, die schmalen Knopfleisten werden direkt mit den Vorderteilen gearbeitet.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *ONline*

12) EINFACH BEQUEM: Das lässige Shirt mit Ajourmuster mag es kraftvoll! Das gerade gestrickte Modell mit eckigem Halsausschnitt aus einem melierten Leinen-Viskose Tweedgarn verleiht dem Outfit einen kernigen Charakter.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *buttinette*



A woman with long brown hair is walking on a city street, smiling at the camera. She is holding a large grey umbrella over her head. She is wearing a grey lace top and white shorts. The background shows a city street with trees and buildings.

Gute Reise

Jetzt, wo die
Urlaubszeit anbricht,
sind einfach kombinier-
bare Basics besonders
wichtig. Diese
Mustermix-Modelle in
dezentem Grau und
Silber bekommen
daher einen Stammplatz
im Koffer

12

13) ECHTER ROMANTIKER:
Dieser Kurzarm-Pullover
liebt es verspielt! Mit
schwungvollem Ajourmuster
bei Schößchen und Ärmeln
ist er luftig, feminin und
dennoch lässig – eine
charmant-schmeichelnde
Kombination!
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Lana Grossa

13

14) SOFT UMSCHLUNGEN:

Dieses Ajourmuster-
Dreieckstuch mit einem
50-prozentigem Seiden-
anteil begleitet Sie durch
jede Saison: Jetzt im
Sommer kann es dem Kleid
die Jacke ersetzen, in den
kühleren Jahreszeiten
tragen Sie es als Schal und
wärmen sich so auf sanfte
Art und Weise.

Größe: 107 x 165 cm

Garn: Lana Grossa



14



15

15) MUSTERVIELFALT: Der weiche Pulli aus Bio-Baumwolle mit Soja-Anteil lässt mit 6 verschiedenen Struktur- und Ajourmustern beim Stricken nun wirklich keine Langeweile aufkommen. Vorder-/Rückenteil und die Ärmelbündchen werden jeweils separat gestrickt und dann in einer Rundpasse vollendet. Diese sorgt dafür, dass sich der Pulli wunderschön um die Schultern schmiegt!
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Ferner Wolle

12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname Geburtsdatum

Straße Hausnummer

PLZ Ort

Telefonnummer E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN Bankleitzahl Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten! ☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/>





16) HERRLICH UNKOMPLIZIERT:
Dieser Mustermix-Pullover mit
geradem Halsausschnitt verküns-
telt sich nicht. Er passt dank des
dezenten Silbertons zu jedem
Outfit. Das kräftige Garn macht
das Modell zum perfekten
Begleiter für kühlere Abende
und kann auch später in der
Übergangszeit wunderbar
weitergetragen werden.

Größe: 36/38

(40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

16



17 + 18

**17 + 18) ELEGANT
VERZIERT:** Bei diesem
Set stehen Ajourmuster
im Mittelpunkt. Sowohl
der Rock – mit Bund im
Doppelstrick – als auch
der Pulli bekommen
durch die Längs-Muster-
streifen eine edle Note.
Der V-Ausschnitt des
Pullover entsteht durch
eine einfache Teilung
in der Mitte.
Größe: 36/38
(40/42) 44/46
Garn: Lana Grossa

Heute bitte

B
U
N
T

Hier ist gute
Laune garantiert:
Diese Mustermix-
Looks machen mit
ihren überaus fröh-
lichen Farben Lust
auf lange Tage unter
freiem Himmel



19

19) FÄLLT INS AUGE:
Diese Lochmuster-Jacke
mit Bindeband liebt die
Aufmerksamkeit! Die
kraftvollen Farben, zum
Teil komplementär,
rücken das Modell in den
Mittelpunkt Ihres Outfits
– hier braucht es lediglich
ein paar dezente Basics,
um den Look zu
komplettieren.
Größe: 36/38 (40/42)
44/46

Garn: Schoeller + Stahl

20 + 21) FÜR JEDEN GESCHMACK: Dieses Duo ist ähnlich, aber nicht gleich – der Pullover mit kurzen Ärmeln, geradem Halsausschnitt und geometrischen Farbflächen wird aus einem Sommergarn mit recyceltem Leinen glatt rechts in Intarsientechnik gestrickt. Die passende Tasche besteht zwar aus demselben Material, wird aber nicht gestrickt, sondern gehäkelt – für Abwechslung ist hier also gesorgt!

Größe: 36/38 (40/42)

44/46

Garn: Lana Grossa



20 + 21

22) WUNDERBAR WEICH:
Diese Kurzarm-Jacke mit
V-Ausschnitt und kleinem
Glockenmuster begleitet Sie
an kühleren Abenden – das
Garn mit 50% Seide liegt
herrlich sanft auf der Haut.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: Ferner Wolle



23) BESTER LAUNE:

Mit diesem Dreieckstuch geben Sie Ihrem Outfit im Handumdrehen eine heitere Note! Zudem ist es variantenreich:

Weißer Glatt-links-Streifen wechseln sich mit bunten Lochmuster- oder Schmetterlingsmuster-Streifen ab.

Größe: 90 x 116 cm

Garn: LANGYARNS



23

24) DIE KOMMT IMMER MIT:
Die Jacke begleitet uns den ganzen Sommer – denn sie ist nicht nur aufgrund der vier Farben und der hübschen Fantasiemuster-Streifen ein absoluter Hingucker, sondern auch bequem geschnitten und rasch übergeworfen. Ein Alltags-Liebling, wie er im Buche steht!
Größe: 38 – 42 (44/46) 48/50
Garn: Lana Grossa



24



25

25) SCHÖN ENTSPANNT:
Dieses quer gestrickte Struktur-
muster-Top ist der Inbegriff von
Lässigkeit: gerade geschnitten,
ein simpler U-Boot-Ausschnitt,
dazu noch Fransen in fröhlichen
Farben – das ist Sommer pur!
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Lana Grossa

26) DEZENT GESCHMÜCKT:
Diese hellrosa Tunika aus
reiner Baumwolle lässt sich
wunderbar kombinieren,
denn sie drängt sich nicht in
den Vordergrund. Schlicht ist
das Modell mit Zugband
deswegen aber keineswegs!
Denn das großzügige
Blattmuster im unteren
Bereich der Tunika sowie an
den Ärmeln plus ein zartes
Lochmuster garantieren
Spannung im Look.
Größe: 36/38 (42/44) 48/50
Garn: Junghans Wollversand

26

Blütenzart

Ihnen steht der Sinn nach verspielten, floralen Sommer-Looks? Dann sind Sie bei diesen Ajourmuster-Styles in schmeichelndem Rosé richtig



27) RAFFINIERT GERAFFT:
Der top-down gestrickte Kurzarmpullover mit filigranen Ajourmusterstreifen passt sich Ihren Wünschen perfekt an – mit Banddurchzügen an Hals und Ärmeln kann er variabel gestylt werden. Das geflammte Leinen-Baumwoll-Mischgarn in zartem Rosa unterstreicht den romantischen Look zusätzlich.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: LANGYARNS

28) HERRLICH BLUMIG:
Dieses Top ist perfekt für
alle, die es gerne etwas
romantischer im Look
haben. Die pinkfarbenen
Streifen sorgen für
Strahlkraft, Lichtgrau ist
der Ausgleich zu. High-
lights des Modells sind
jedoch die Blütenmuster-
Streifen in Weiß, die das
Outfit überaus zart
gestalten.

Größe: 36/38 (40/42)

44/46

Garn: Lana Grossa

28



29) NATÜRLICH CHARMANT: Dieser von oben nach unten gearbeitete Passen-Pulli macht Lust auf Ausflüge ins Grüne – das plastische Blattmuster lädt förmlich dazu ein! Der Ausschnittsschlitz am Vorderteil und Ajourzöpfe in der Schulterpasse, die sich strahlenförmig verbreitern, vervollständigen das raffinierte Design.

Größe: 34/36 (42/44)

Garn: ONline

30) TRAUMHAFT SCHÖN: Dieses ärmellose Kleid ist der Inbegriff von Romantik! Rüschen in der Taille, am Saum und am Halsschnitt betonen die Figur, das Oberteil ist im Querstreifenmuster gestrickt, während für das Rockteil ein opulentes, florales Ajourmuster zum Einsatz kommt.

Größe: 36 (38/40) 42/44

Garn: Pro Lana





32

31) BLICKPUNKT PASSE: Dieser Pulli betont Schulter- und Halspartie besonders – das liegt an der zarten Ajourmuster-Passe und den Ärmeln im selben Muster. Der Bund wird im Doppelstrick gearbeitet.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

32) SO SCHÖN LUFTIG: Dieses Spaghetti-Träger-Top ist perfekt, um an den heißesten Tagen des Jahres für Abkühlung zu sorgen. Nichts beschwert hier oder eng ein. Das zarte Ajourmuster sorgt zusätzlich für Leichtigkeit im Look. Das findet auch Pauli, der charmante Begleiter auf vier Pfoten, der diesmal beim Shooting mit dabei war.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: buttinette



33) HÜBSCH VERZIERT: Das Top mit V-Ausschnitt ist vom Schnitt her bequem, bekommt durch sein plakatives Ajourmuster mit Wellensaum aber einen verspielten Charakter. Dezent und dennoch ein Hingucker!
Größe: 34/36 (40/42) 46/48
Garn: ONline

33



Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die neuen Stricksets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut.** Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte.

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/



Anleitungen

Mit Gratis-Infos & Garnsets zum Bestellen per QR-Code

* MASSTABELLEN

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

* ITALIENISCH ABNÄHEN

Beim italienischen Abnähen ist die Abschlusskante sehr elastisch und vor allem für Rippen- und Patentmuster besonders gut geeignet. Das Abnähen wird mit einer dicken, stumpfen Stick-N ausgeführt.

Italienisch Abnähen in R

- Die letzten beiden R (Hin- und Rückr) mit einer ½ N-Stärke dünner arb. Die re M str und die li M li abh, dabei den Faden vor der M langführen. Arbeitsfaden abschneiden, er sollte mindestens 3-mal so lang sein wie das Strickteil.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die Rdm führen. Folgt auf die Rdm eine re M, dann den Faden durch beide M führen. Die M von der N gleiten lassen, den Faden fest anziehen.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die 1. M auf der N (= li M) führen, Faden fest anziehen. Die M nicht von der N gleiten lassen.
- Die Stick-N von re nach li durch die letzte re M (befindet sich nicht mehr auf der N) und durch die 2. M auf der N (= re M) führen. Die M nicht von der N gleiten lassen, Faden anziehen.
- Die Stick-N noch einmal von re nach li durch die 1. M auf der N (= li M) führen, fest anziehen und 2 M von der N gleiten lassen. Die Schritte 3 – 5 stets wdh, bis alle M abgenäht sind.

* ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **dreif** = dreifach, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **feM** + **fm** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl** + **gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **insges** = insgesamt, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Kn** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N** + **Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtige(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verk** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab *wdh = eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben

* KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearbeitet. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arbeiten. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zusammen mit dem Knäulfaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit

dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, d.h. die N von außen nach innen um den Daumen-faden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wiederholen. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M stricken.

Pullover im Zackenmuster



Größe: 36/38 (44/46)

Material: LANA GROSSA „Elastico“ (96% Baumwolle, 4% Polyester, LL = 160 m/50 g) **je 150 (200) g** Dunkelrot (Fb 23) und Azalee (Fb 155) sowie **100 (150) g** Orange (Fb 169). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Stets li M str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zackenmuster: M-Zahl teilbar durch 22 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 2 M re zusstr, 2 x [6 M re, 1 U], 6 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. **2. R = Rückr:** Alle M und U li str. **3. und 4. R:** Wie die 1. und 2. R arb. **5. R:** Alle M li str. **6. R:** Alle M re str. **7. – 16. R:** Wie die 1. und 2. R arb. Die 1. – 16. R stets wdh.

Streifenfolge: * 10 R Dunkelrot, 2 R Orange, 2 R Dunkelrot, 2 R Orange, 10 R Azalee, 2 R Orange, 2 R Azalee, 2 R Orange, ab * stets wdh.

Musterfolge: * 4 R gl re, 2 R gl li, 10 R gl re, ab * stets wdh.

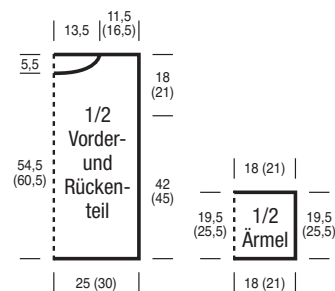
Maschenprobe im Zackenmuster: 22,5 M und 27,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 112 (134) M in Dunkelrot anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Zackenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Nach 60 cm = 166 R (66 cm = 182 R) ab Anschlag alle M abk, davon bilden die mittl 60 M den Halsausschnitt, die äußeren je 26 (37) M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 54,5 cm = 150 R (60,5 cm = 166 R) ab Anschlag die mittl 20 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 6, 1 x 5, 1 x 4, 1 x 2 M und 3 x je 1 M abk. Nach 60 cm = 166 R (66 cm = 182 R) ab Anschlag die restl 26 (37) M abk.

Ärmel: 82 (94) M in Dunkelrot mit N Nr 4 anschl und 1 Rückr re M str. Dann in der Streifenfolge weiterarb, dabei M wie folgt einteilen: Rdm, 7 (2) M in der Musterfolge, 66 (88) M Zackenmuster, 7 (2) M in der Musterfolge, Rdm. Nach 19,5 cm = 54 R (25,5 cm = 70 R) ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 128 M in Azalee mit der Rundstrick-N auffassen und 2 Rd gl li str. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



TIPP Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

Top und Rock mit Hebemaschenmuster



2+3

Streifenfolge: * 2 R Feuerrot, 2 R Orange, 2 R Lachs, 2 R Sand, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 24 M und 34 R = 10 x 10 cm.

TOP:

Rückenteil: 113 (123) 133 M in Feuerrot mit N Nr 4 anschl und im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Armausschnitte nach 34,5 cm = 118 R ab Anschlag beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 4 x je 1 M abk = 83 (93) 103 M. Für die Schulterschrägungen nach 57 cm = 194 R (59 cm = 200 R) 61 cm = 208 R ab Anschlag beids 1 x 10 (12) 15 M und in der folg 2. R 1 x 9 (12) 14 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 41 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 51,5 cm = 176 R (53,5 cm = 182 R) 55,5 cm = 188 R ab Bund die mittl 13 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 104 M in Feuerrot mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl = 107 M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis noch 3 M übrig sind. Die 3 M abk und an den Anschlag des I-Cords nähen. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je 96 (106) 118 M in Feuerrot mit der Rundstrick-N auffassen und ebenso als I-Cord abk.

ROCK:

Rückw Rock: 113 (123) 133 M in Feuerrot mit N Nr 4 anschl und im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Hüftschrägungen nach 30,5 cm = 104 R (32,5 cm = 110 R)

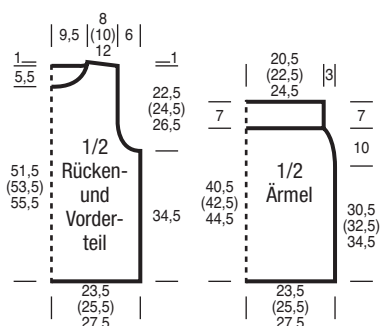
34,5 cm = 118 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 6. R und 3 x in jeder 4. R je 1 M abk = 99 (109) 119 M. Für den Bund nach 40,5 cm = 138 R (42,5 cm = 144 R) 44,5 cm = 152 R ab Anschlag mit N Nr 2,5 noch 7 cm = 27 R im Rippenmuster in Feuerrot arb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 13 (11) 13 M abn = 86 (98) 106 M. Die M abk, wie sie erscheinen.

Vord Rock: Ebenso arb.

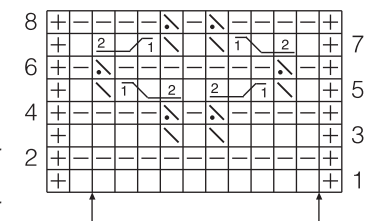
Fertigstellung: Seitennähte schließen

Zeichenerklärung:

= Rdm
 = 1 M re = 1 M li
 = 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit)
 = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)
 = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfs-N re str
 = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfs-N re str



Strickschrift



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: Für das Top: LANGYARNS „Norma“ (55% Baumwolle, 45% Viskose, LL = 135 m/50 g) **100 (150) 150 g** Feuerrot (Fb 0160), „Lino“ (100% Leinen, LL = 110 m/50 g) **100 (100) 150 g** Sand (Fb 0026), „Quattro“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) **100 (100) 150 g** Lachs (Fb 0028) und „Amira Light“ (100% Baumwolle, LL = 140 m/50 g) **100 (100) 150 g** Orange (Fb 0059). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5. Für den Rock: LANGYARNS „Norma“ (55% Baumwolle, 45% Viskose, LL = 135 m/50 g), **100 (100) 150 g** Feuerrot (Fb 0160), „Lino“ (100% Leinen, LL = 110 m/50 g) **100 g** Sand (Fb 0026), „Quattro“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) **100 g** Lachs (Fb 0028) und „Amira Light“ (100% Baumwolle, LL = 140 m/50 g) **100 g** Orange (Fb 0059). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 2,5 und 4.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R 1 x arb, dann die 5. – 8. R stets wdh.

Kleid mit Zackenmuster



4

1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Zackenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 9. **1. Rd:** Alle M re. **2. Rd:** * 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 1 M re, 1 U, 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh. **3. Rd:** Alle M und U re. **4. – 9. Rd:** Wie die 2. und 3. Rd. **10. und 11. Rd:** Alle M li. **12. – 41. Rd:** Wie die 2. – 11. Rd. **42. Rd:** * 2 M re zusstr, 1 M re, 1 M re verschr aus dem Querraden herausstr, 1 M re, 1 U, 1 M re, 1 U, 1 M re, 1 M re verschr aus dem Querraden herausstr, 1 M re, 2 M re überzogen zusstr, ab * stets wdh, **M-Zahl teilbar durch 11.** **43. Rd:** Alle M und U re. **44. Rd:** * 2 M re zusstr, 3 M re, 1 U, 1 M

Fortsetzung auf Seite 34

Größe: 36/38 (40/42)

Material: Schoeller + Stahl „Limone“ (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **150 (200) g** Feuer (Fb 150), **100 (150) g** Rubin (Fb 78), je **50 (100) g** Rot (Fb 03) und Gold (Fb 192) sowie „Limone Color“ (100% Baumwolle, LL 125 m/50 g) **100 (150) g** Sunrise (Fb 256).

Wollverliebt

Über 1.000 kreative Ideen

www.craftery.de



Illustration: ©Stockphoto.com/ChennaElena

Pulli und Tasche

6+7



Größe Pulli: 40 – 44 (46 – 50)

Größe Tasche: 27 x 5,5 x 23 cm

Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Campo“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 165 m/50 g) **350 (400) g** Leuchtendrot (Fb 16). Je 1 Paar LANA GROSSA-Strick-Nr 3,5 und 4 sowie 1 LANA GROSSA-Rundstrick-Nr 3,5. Für die Tasche: LANA GROSSA „The Look“ (100% Polyacryl, LL = 120 m/100 g) je **100 g** Rot (Fb 6), Orange (Fb 8) und Hellbeige (Fb 11). 1 LANA GROSSA-Häkel-Nr 4.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Hin: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, Rdm. Rück: M str, wie sie erscheinen, dabei die verschr M li verschr str.

Gl re in Rd: Stets re M str.

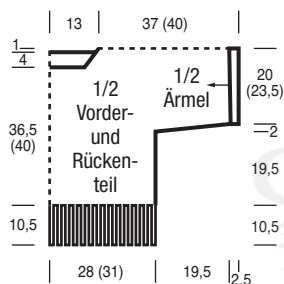
Kr re: Hin- und Rückr re M.

Fransen: * Am R-Ende 24 M aufschlingen, 4 R kr re über alle M arb, dann am R-Anfang die 24 M wieder abk, ab * stets wdh. **Hinweis:** Mit Aufschlingen und Abketten werden pro Franse 6 R kr re gestrickt.

Aufschlingen: Dafür den Faden wie beim M-Anschlag um den Daumen legen, mit der re N von unten nach oben in die Dauerschlinge einstecken und die Schlinge auf die re N nehmen und etwas anziehen.

FeM: Jede R mit 1 zusätzlichen Wende-Lftm beginnen; jede Rd mit 1 Ersatz-Lftm beginnen und mit 1 Kettm in die Ersatz-Lftm schließen.

HStb: Jede Rd mit 2 Lftm beginnen und mit 1 Kettm in die obere Ersatz-Lftm zur Rd schließen.



Muster- und Streifenfolge: 5 Rd hStb in Rot, 1 Rd hStb in Hellbeige, 1 Rd hStb in Rot, 4 Rd hStb in Hellbeige, 2 Rd hStb und 1 Rd feM in Orange.

Maschenprobe kr re: 22,5 M und 38,5 R = 10 x 10 cm; **hStb:** 13 hStb und 6,5 Rd = 10 x 10 cm.

PULLI:

Den Pulli in einem Stück quer str. Mit dem li Ärmel beginnen: 90 (106) M mit N Nr 3,5 in Leuchtendrot anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den li Ärmelbund 2,5 cm = 8 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 kr re weiterarb. Für die Ärmelschrägungen in der 15. R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 14. R und 3 x in jeder 12. R je 1 M zun, dann für die Seitenlinien beids in der folg 12. R 1 x 44 M dazu anschl = 188 (204) M. Nun beids über zusätzlich je 24 M Fransen arb = 236 (252) M. Für den Halsausschnitt nach 34,5 cm = 132 R (37,5 cm = 144 R) ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen und zuerst über 118 (126) M des Rückenteils weiterarb. Für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 2 x in jeder 2. R je 1 M abk, dann 1 x in der folg 98. R und 1 x in der folg 2. R 1 M zun. Nach 60,5 cm = 232 R ab Bund (63,5 cm = 244 R) ab Bund die M stilllegen. Nun über den 118 (126) M des Vorderteils weiterarb, dabei für die Ausschnittschrägung am inneren Rand 11 x in jeder 2. R je 1 M abk, dann 1 x in der folg 54. R

und 10 x in jeder 2. R je 1 M zun. Nun wieder über alle M im Zusammenhang weiterarb. Für die Seitenlinien nach 75,5 cm = 292 R (81,5 cm = 316 R) ab Bund beids 1 x 68 M (= 44 M Seitenlinie + 24 M Franse) abk = 100 (116) M. Dann für die Ärmelschrägungen beids 4 x in jeder 12. R und 1 x in der 14. R je 1 M abn = 90 (106) M. Nach 95 cm = 366 R (101 cm = 388 R) ab Bund für den re Ärmelbund mit N Nr 3,5 noch 2,5 cm = 8 R im Rippenmuster und 1 Rückr li M str, dann die M re abk.

Fertigstellung: Seitennähte schließen. Für den Rollrand aus dem Halsausschnitt 90 M in Leuchtendrot mit der Rundstrick-N auffassen und 8 Rd gl re str. M locker abk.

TASCHE:

Die Tasche in einem Stück arb, mit dem Boden beginnen: 30 Lftm in Rot mit der Häkel-N anschl und 8 R feM häkeln. Dann um den äußeren Rand des Bodens in der Muster- und Streifenfolge in Rd weiterarb = 74 hStb bzw je 30 hStb pro Taschenwand und je 7 hStb pro Seitenwand. Nach 14 Rd noch 3 Rd feM arb, dabei in der 1. Rd für die Griffe jeweils die mittl 16 M der Taschenwände mit 20 Lftm übergehen. In der folg Rd um die Luftm je 20 feM arb. Arbeit beenden.

Fertigstellung: Die Seitenwände jeweils mit Kettm in Orange akzentuieren, dafür mit der Häkel-N durch die Arbeit einstecken und dort den Faden erfassen.



Viele Strickanleitungen auch **online** erhältlich!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Anleitungen/
- Aus über 2.000 exklusiven Strick- und Häkelanleitungen **Lieblingsteil wählen**
- Anleitung **herunterladen**
- **Stricken, tragen und sich wohlfühlen!**



Bleiben Sie auf dem Laufenden mit unserem Craftery-Newsletter und sichern Sie sich ein E-Paper gratis:
www.craftery.de/newsletter

8+9



Größe Tasche: 30,5 x 33,5 cm

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re und Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen.

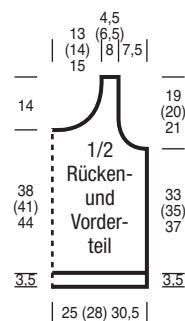
Maschenprobe im Ajourmuster: 22 M und 30 R = 10 x 10 cm; **ql re:** 22 M und

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 123 (131) 139 M in Erdbeer mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl = 126 (134) 142 M, diese 3 M auf die li N legen, dann * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf

Fertigstellung: Bodennaht schließen. Henkel-Ende an den gegenüberliegenden oberen Taschenrand nähen. Die seitl Ränder des Henkels und den oberen Taschenrand mit 1 Rd feM in Erdbeer umhäkeln.

	= Rdm		= 1 M re
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen		
	= 1 doppelter Überzug, so dass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen		

+		↓	U		↓	U			U	↻		U	↻		↓	U		↓	U		U	↻	U	↻	+	27	
+			↓	U						U	↻				↓	U						U	↻		+	25	
+	↓			↓	U										U	↓						U	↻	U	↻	+	23
+		↓	U		↓	U			U	↻		U	↻		↓	U						U	↻	U	↻	+	21
+			↓	U						U	↻				↓	U						U	↻		+	19	
+				↓	U						U	↻				↓	U						U	↻	+	17	
+					↓	U			U	↻						↓	U					U	↻		+	15	
+						U	↻		↓	U							↓	U				U	↻		+	13	
+							U	↻		↓	U							↓	U				U	↻	+	11	
+				U	↻			↑	U	↓	U					U	↻		↑		↓	U			+	9	
+		U	↻		U	↻		↓	U		↓	U		U	↻		U	↻		↓	U		↓	U	+	7	
+			U	↻				↓	U			↓	U			U	↻			↓	U				+	5	
+				U	↻		↑	U	↓	U		↓	U			U	↻		↑		↓	U			+	3	
+		U	↻		U	↻		↓	U		↓	U		U	↻		U	↻		↓	U		↓	U	+	1	



Quergestricktes Top

10



Provisorischer Anschlag: Mit einem kontrastfarbenen Hilfsfaden so viele Lftm wie die angegebene M-Zahl anschl. Faden abschneiden. Mit dem eigentlichen Faden die angegebene M-Zahl aus den Lftm auffassen, dabei in die hinten liegenden M-Glieder einstecken.

Betonte Zunahme am re Rand: Rdm, 2 M mustergemäß str, dann 1 M mustergemäß verschr aus dem Quersfaden herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 1 M mustergemäß

Rückenteil: Für die im Tragen **re Hälfte** 108 (112) 117 Lftm mit der Häkel-N anschl und aus dem Lftm-Anschlag 108 (112) 117 M in Orange auffassen. In der Muster- und Streifenfolge str, dabei ist die Auffass-
Fortsetzung auf Seite 37

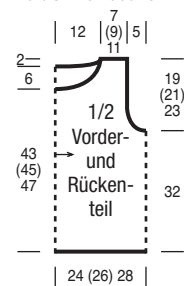
Fortsetzung zu Modell 10

R bereits die 1. R der Muster- und Streifenfolge. Für den Halsausschnitt in der 35. R (= Hinr) ab M-Aufnahme am li Rand 1 x 1 M und 3 x in jeder 2. R je 1 M betont zun = 112 (116) 121 M. Für den Armausschnitt nach 19 cm = in der 66. R (21 cm = in der 72. R) 23 cm = in der 78. R ab M-Aufnahme = am Beginn der Rückr 1 x 31 (35) 40 M und in jeder 2. R 5 x je 1 und 3 x je 2 M abk. Die restl 70 M nach 24 cm = 82 R (26 cm = 88 R) 28 cm = 96 R ab M-Aufnahme abk. Den Lftm-Anschlag auftrennen und die M auf die N Nr 4 legen, dann die li Hälfte in der Muster- und Streifenfolge ggl arb.

Vorderteil: Für die im Tragen li Hälfte 95 (99) 104 Lftm mit der Häkel-N anschl

und aus den Lftm-Anschlag 95 (99) 104 M in Orange auffassen. In der Muster- und Streifenfolge str, dabei ist die Auffass-R bereits die 1. R der Muster- und Streifenfolge. Für den Halsausschnitt in der 31. R = Hinr ab M-Aufnahme am li Rand 1 x 1 M und in jeder 2. R 4 x je 1 betont zun und 1 x 12 M dazu anschl = 112 (116) 121 M. Für den Armausschnitt nach 19 cm = in der 66. R (21 cm = in der 72. R) 23 cm = in der 78. R ab M-Aufnahme = am Beginn der Rückr 1 x 31 (35) 40 M und in jeder 2. R 5 x je 1 und 3 x je 2 M abk. Die restl 70 M nach 24 cm = 82 R (26 cm = 88 R) 28 cm = 96 R ab Auffassen abk. Den Lftm-Anschlag auftrennen und die M auf die N Nr 4 legen, dann die li Hälfte in der Muster- und Streifenfolge ggl arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 125 M in Orange mit der Rundstrick-N auffassen, 1 Rd li M und 6 Rd gl re str. M abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnittkanten je 87 (96) 105 M in Orange mit der Rundstrick-N auffassen, 1 Rd li M und 6 Rd gl re str. M abk. Für die Blende aus dem unteren Toprand 219 (237) 255 M in Orange mit der Rundstrick-N auffassen, 1 Rd li M und 6 Rd gl re str. Die M abk.



Jacke im Rautenmuster



11

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: ONLINE „Linie 526 Talara“ (50% Baumwolle, 50% Polyacryl, LL = 140 m/50 g) **350 (400) 450 g** Hellgrau (Fb 0007). Je 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3,5 und 4. Sieben (acht) neun Knöpfe (Art-Nr 13332, Fb 01, 16 mm Ø) von JIM KNOFF.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben, U li str. Mit 1 Rdm beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit 1 Rdm enden. Die 1. – 24. R stets wdh.

Strickschrift A

+			U	↓	U		+	23
+			U	↓	U		+	21
+			U	↓	U		+	19
+	X	X	X	X	X	X	+	17
+	X	X	X	X	X	X	+	15
+	X	X	X	X	X	X	+	13
+	↓	U					+	11
+	↓	U					+	9
+	↓	U					+	7
+	X	X	X	X	X	X	+	5
+	X	X	X	X	X	X	+	3
+	X	X	X	X	X	X	+	1

Betonte Abnahmen im Rautenmuster: Am li Rand lt Strickschrift B bzw am re Rand lt Strickschrift C arb, dabei werden auf 12 R 5 M abgenommen. Die 17. – 30. R 1 x arb, dann die 19. – 30. R noch 2 x wdh und mit der 19. – 28. R enden.

Maschenprobe im Rautenmuster: 19 M und 31 R = 10 x 10 cm; **Blende:** 4 M = 1,5 cm breit.

Rückenteil: 102 (112) 122 M mit N Nr 3,5 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Rautenmuster weiterstr, dabei ab der 7. R mit N Nr 4 arb. Nach 52 cm = 162 R (56 cm = 174 R) 60 cm = 186 R ab Anschlag alle M abk, dabei bilden die mittl 32 M den Halsausschnitt, die äußeren je 35 (40) 45 M die Schultern.

Li Vorderteil: 55 (60) 65 M mit N Nr 3,5 anschl und in der 1. Rückr 4 M re (= Blende), die restl M li str. Diese R ist nachfolgend nicht berücksichtigt. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm, 50 (55) 60 M Rautenmuster, dabei den Rapport 5 (5) 6 x arb und für Gr 40/42 mit den ersten 5 M des Rapports enden, 1 M gl li, 2 M + Rdm kr re (= 4 M Blende). Ab der 7. R mit N Nr 4 weiterarb. Für die Ausschnittsschrägung nach 28,5 cm = 88 R (32,5 cm = 100 R) 36 cm = 112 R ab Anschlag – nach einer 16. Muster-R – am li Rand lt Strickschrift A 20 x je 1 M betont

Zeichenerklärung:

+	= Rdm
□	= 1 M re
×	= 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
⊗	= 1 M kr li (Hin- und Rückr li M)
U	= 1 Umschlag
↓	= 2 M re zusstr
↑	= 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M überziehen

Strickschrift B

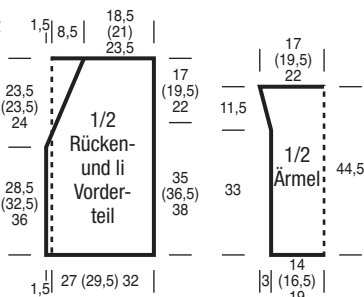
+	X	X	X	X	X	X	+	29
+	X	X	X	X	X	X	+	27
+	X	X	X	X	X	X	+	25
+	X	X	X	X	X	X	+	23
+	X	X	X	X	X	X	+	21
+	X	X	X	X	X	X	+	19
+	X	X	X	X	X	X	+	17

abn dann mustergemäß ohne Abnahmen weiterstr. Nach 52 cm = 162 R (56 cm = 174 R) 60 cm = 186 R ab Anschlag die restl 35 (40) 45 M abk.

Re Vorderteil: Gegengl arb, dabei in der 1. Rückr 51 (56) 61 M li und 4 M re str. Dann die M wie folgt einteilen: Rdm + 2 M kr re, 1 M gl li (= 4 M Blende), 50 (55) 60 M Rautenmuster, dabei für Gr 40/42 mit den letzten 5 M des Rapports beginnen, dann den Rapport 5 (5) 6 x arb, Rdm. Gleichzeitig in die Blende 7 (8) 9 Knopflöcher arb, dafür die 2. + 3. Blenden-M re zusstr und 1 U arb. Das 1. Knopfloch in der 15. R ab Anschlag arb, die folg in jeder 12. R. Die Ausschnittsschrägung am re Rand lt Strickschrift C arb.

Ärmel: 52 (62) 72 M mit N Nr 3,5 anschl und 1 Rückr li M str. Dann im Rautenmuster weiterarb, dabei ab der 7. R mit N Nr 4 str. Für die Ärmelschrägungen nach 33 cm = 102 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und 5 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 64 (74) 84 M. Nach 44,5 cm = 138 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen. Knöpfe annähen.



Strickschrift C

X	X	X	X	X	X	X	+	29
X	X	X	X	X	X	X	+	27
X	X	X	X	X	X	X	+	25
X	X	X	X	X	X	X	+	23
X	X	X	X	X	X	X	+	21
X	X	X	X	X	X	X	+	19
X	X	X	X	X	X	X	+	17

IMPRESSUM

STRIKJOURNAL
sabrina

Sabrina 25006 / LS114

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schurer
Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer
Grafik: Angelika Wünscher
Objektkoordination: Verena Spies
Designs Strickmodelle: Evelyn Hase

Ursula & Melanie Marxer
Dorothea Neumann
Elisabeth Plauert
Ursula Remensperger
Sabine Ruf
Kaete Stoedter
Petra Zoller

Anleitungen: Maria Böhlly-Maier
Birgit Gack
Wiebke Gröbel-Uhlig
Annette Krupka
Anna Maier
Dagmar Scholz
Helena Wieser

Layout Anleitungsstil: www.heydesign.de
Technische Zeichnungen: www.heydesign.de

Fotografie: Bob Leinders

Styling: Petra Tielmann

Lektorat: Birgit Rath-Israel

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Hegenberger
info@bpv-medien.de
Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel.: +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice
Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321
Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnentenpreis (D)
66 EUR einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
12 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl.
Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: SEVERTOTISK s.r.o.
Mezni 3312/7
400 11 Usti nad Labem
Czech Republic

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit

Initiative^{HN}
Handarbeit

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

SabrinaStrickjournal
 sabrina_strickjournal

12



Material: BUTTINETTE „Woll Butt Primo Eloise“ (48% Leinen, 24% Viskose, 24% Baumwolle, 4% Polyester, LL = 135 m/50 g) **250 (300) 300 g** Grau (Art 99.104.641). 1 ADDI-Rundstrick-Nr 3 und 1 ADDI-Häkel-Nr 3.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. In Hinr mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden; in Rückr umgekehrt arb.

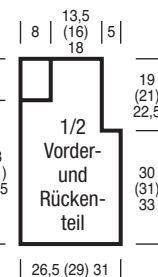
Maschenprobe im Ajourmuster:
23 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 123 (133) 143 M anschl und 1 Rückr m Str. Diese R ist nachfolgend nicht berücksichtigt. Dann im Ajourmuster weiterab. Für die Armausschnitte nach 30 cm = 90 R (31 cm = 94 R) 33 cm = 100 R ab Anschlag beids i x 11 M abk = 101 (111) 121 M. Nach 49 cm = 148 R (52 cm = 156 R) 55,5 cm = 166 R ab Anschlag die alle M abk, die mittl 37 M bilden den Halsausschnitt, die äußeren je 32 (37) 42 M zählen zu den Schultern.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 38 cm = 112 R (41 cm = 122 R) 44,5 cm = 132 R ab Anschlag die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 49 cm = 148 R (52 cm = 156 R) 55,5 cm = 166 R ab Anschlag die restl 32 (37) 42 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd feM und 1 Rd Kettm umhäkeln. Seitennähte schließen. Die Armausschnitte ebenso umhäkeln.

	= Rdm		= 1 M re		=
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr		
	= 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen				
	= 2 M li zusstr		= 2 M li verschr zusstr		
	= 1 doppelter Überzug, sodass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen				



Kurzarmpulli mit Schößchen

13



Material: LANA GROSSA „Sottile“
(85% Baumwolle, 15% Schurwolle,
LL = 250 m/50 g) **200 (250) 250 g**
Silbergrau (Fb 15). 1 Paar LANA-

GROSSA-Strick-N Nr 3,5 sowie
1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3.5.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Kr li: Hin- und Rückr li M.

Querrippenmuster: * 2 R kr re, 6 R gl re, ab * stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch $20 + 1 + 2$ Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinz; in den Rück M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 20 M zwischen den Pfeilen stets wdth und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 14. R stets wdth. **Hinweis:** Die M-Zahl variiert.

Musterfolge: 42 R Ajourmuster, restl R im Querrippenmuster, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 13 (23) 13 M abn = 110 (120) 130 M.

Maschenprobe im Ajourmuster: 22 M und 30 R = 10 x 10 cm; **im Querrippenmuster:** 22 M und 32,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 123 (143) 143 M anschl und 3 R kr ll str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Musterfolge weiterarb = 110 (120) 130 M. Für die Schultersträhnen nach 34 cm = 110 R (36 cm = 118 R) 38 cm = 124 R ab Beginn des Querrippenmusters beids 1 x 5 (4) 5 M und in jeder 2. R 5 x je 4 M (5 x je 5 M) 2 x je 5 und 3 x je 6 M abk. Nach 38 cm = 124 R (40 cm = 130 R) 42 cm = 136 R ab Beginn des Querrippenmusters die restl 60 (62) 64 M abk davon bilden die mittl 52 M den Halsausschnitt, die äußeren je 4 (5) 6 M zählen zu den Schultern.

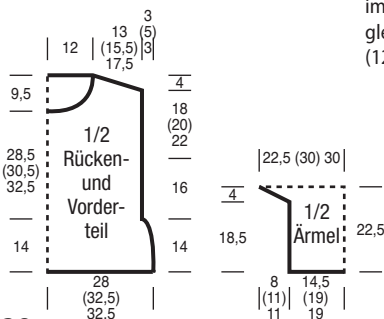
Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 28,5 cm = 92 R (30,5 cm = 100 R) 32,5 cm = 106 R ab Beginn des Querrippenmusters die mittl 14 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 2 x je 3, 2 x je 2 und 5 x je 1 M abk. Für die Schul-

terschrägung nach 34 cm = 110 R (36 cm = 118 R) 38 cm = 124 R ab Beginn des Querrippenmusters am äußeren Rand 1 x 5 (4) 5 M und in jeder 2. R 6 x je 4 M (6 x je 5 M) 2 x je 5 und 4 x je 6 M abk.

Ärmel: 63 (83) 83 M anschl und 3 R kr li str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 22,5 cm = 68 R ab Anschlag die restl 99 (131) 131 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 116 M mit der Rundstrick-N auffassen, 1 Rd li M und 6 Rd gl re str. M re abk. Ärmel einsetzen, dabei leicht einhalten. Ärmel- und Seitennähte schließen.

	= Rdm
	= 1 M kr re (Hin- und Rück re M)
	= 1 M re
	= 1 M re verschr (in der Rückr li verschr)
	= 1 U (in der Rückr li str)
	= 1 U (in der Rückr re str)
	= 2 M re zusstr
	= 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
	= 3 M mit obenauf- liegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M überziehen)

[illegible]

Dreiecktuch mit Ajourmuster



14

Größe: 107 x 165 cm

Material: LANA GROSSA „Landlust Sommerseide“ (50% Seide, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g) **250 g** Eisgrau (Fb 026). LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr. 4.

Ajourmuster: Beginn über 3 M. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen, U li str. In den ersten 54. R alle M der Strickschrift 1 x str, die grau unterlegten M markieren den Rapport von 28 M. Das Muster nach oben logisch fortsetzen, dafür die 39. – 54. R stets wdh. Gleichzeitig alle Zunahmen entsprechend dem Rapport in

das Muster einfügen. Es entstehen beids des 1. Rapports weitere Rapporte über 28 M. Stets mit den M vor dem Rapporten beginnen, den Rapport von 28 M stets wdh, mit den M nach dem Rapport enden.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

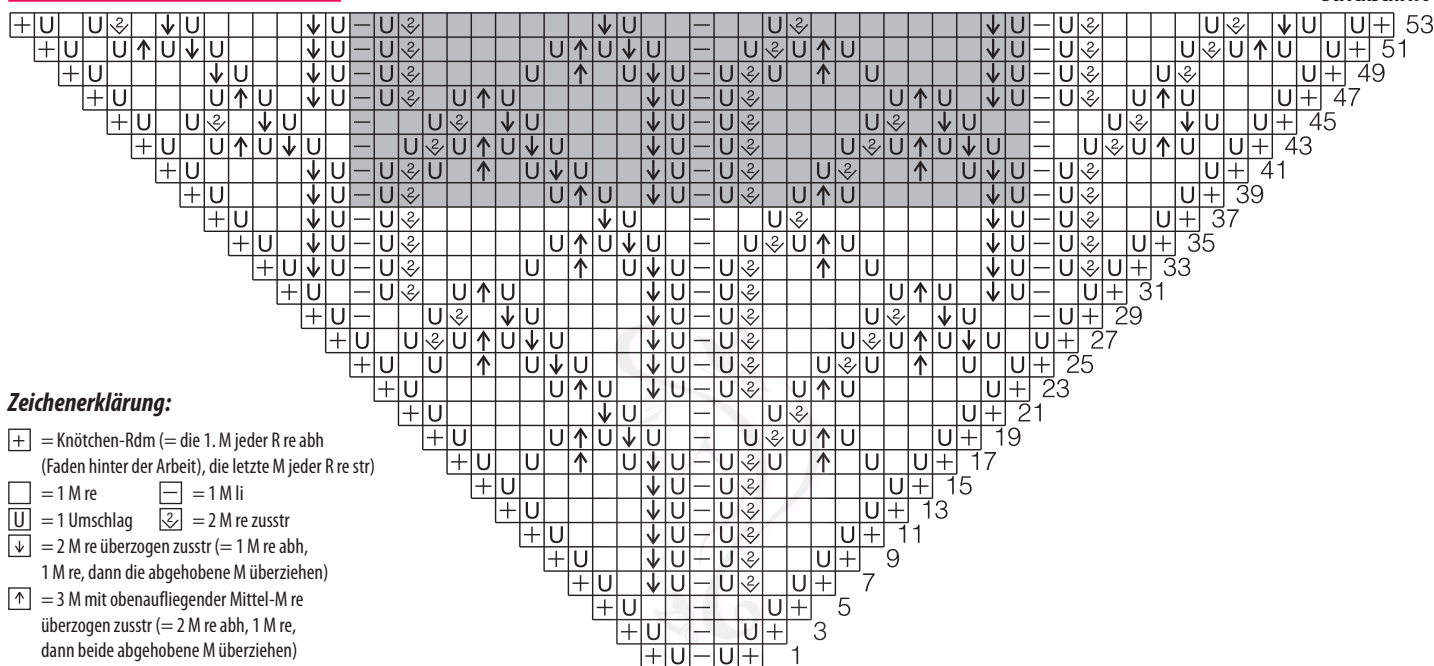
Maschenprobe im Ajourmuster: 17 M und 26 R = 10 x 10 cm

Tuch: 3 M anschl und und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Ajourmuster weiterarb. Nach 107 cm = 278 R ab Anschlag sind 281 M erreicht. Für die Blende noch 4 R kr re str. Dann die M abk.

TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Bänderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt. Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heißt, sie flust und pillt.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = Knötchen-Rdm (= die 1. M jeder R re abh (Faden hinter der Arbeit), die letzte M jeder R re str)
- = 1 M re = 1 M li
- = 1 Umschlag = 2 M re zusstr
- = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- = 3 M mit obenauffliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen)

Kurzarm-Pulli mit Rundpasse



15

Rippenmuster A in R: Gerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen, dabei die verschr M re verschr str. **In Rd:** Stets 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel str.

Rippenmuster B in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Kr li in R: Hin- und Rückr li M. **In Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Lochstreifen in R: Gerade M-Zahl. **1. – 3. R:** Re M. **4. R = Rückr:** Rdm, 2 M li zusstr, 1 U im Wechsel, Rdm. **5. R:** Re M. **6. – 8. R:** Li M. **9. – 12. R:** Gl re. **13. und 14. R:** Li M.

In Rd: **1. Rd:** Re M. **2. Rd:** Li M. **3. Rd:** Re M. **4. Rd:** 2 M re zusstr, 1 U im Wechsel. **5. und 6. Rd:** Re M. **7. Rd:** Li M. **8. – 12. Rd:** Gl re. **13. Rd:** Li M. **14. Rd:** Re M. Die 1. – 14. R/Rd 1 x arb.

Halbpatent in R: Gerade M-Zahl. **1. R = Hinr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **2. R = Rückr:** Rdm, * 1 M re, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh, Rdm. **3. R:** Rdm, * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **In Rd:** **1. Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. **2. Rd:** * 1 M mit 1 U li abh, 1 M li, ab * stets wdh. **3. Rd:** * 1 M mit dem U re zusstr, 1 M li, ab * stets wdh. Die 1. – 3. R/Rd 1 x arb, dann die 2. und 3. R/Rd noch 4 (6) 8 x wdh = 11 (15) 19 R/Rd insgesamt.

Wabenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Rdm, * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. **2. R:** Alle M und U li str, bei 2 aufeinander folg U den 1. U li und den 2. U li verschr. **3. R:** Rdm, * 1 U, 2 M re über-

zogen zusstr, 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. **4. R:** Wie die 2. R.

In Rd: M-Zahl teilbar durch 4. **1. Rd:** * 2 M re zusstr, 2 U, 2 M re überzogen zusstr, ab * stets wdh. **2. Rd:** Alle M und U re str, bei 2 aufeinander folg U den 1. U re und den 2. U re verschr. **3. Rd:** * 1 U, 2 M re überzogen zusstr, 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh. **4. Rd:** Wie die 2. Rd. Die 1. – 4. R/Rd 1 x arb, dann die 1. und 2. R/Rd noch 1 x wdh = 6 R/Rd insgesamt.

Kleines Perlmuster: **1. R/Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. **Alle folg R/Rd:** Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr.

Waffelmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. und 2. R:** Re M. **3. und 4. R:** Gl re. **5. R:** Rdm, * 3 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **6. R:** M str, wie sie erscheinen. **7. – 14. R:** Die 3. – 6. R 2 x wdh. **15. und 16. R:** Gl re. **17. und 18. R:** Li M. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. **1. Rd:** Re

Fortsetzung auf Seite 40

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: FERNER WOLLE „Baby Soft“ (50% Bio-Baumwolle, 50% Soja, LL = 135 m/50 g) **350 (350) 400 g** Hellgrau (Fb BAS505). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 2,5 und 3,5 sowie je 1 PONY-Rundstrick-N Nr 2,5 und 3,5.

Fortsetzung zu Modell 15

M. 2. Rd: Li M. 3. und 4. Rd: Re M. 5. und 6. Rd: * 3 M li, 1 M re, ab * stets wdh. 7. – 14. Rd: Die 3. – 6. Rd 2 x wdh. 15. und 16. Rd: Re M. 17. Rd: Li M. 18. Rd: Re M. Die 1. – 18. R/Rd 1 x arb.

Netzmuster in R: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, 2 M re zusstr, 1 U im Wechsel, Rdm. 2. R: Alle M und U li str. 3. R: Rdm, 1 M re, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 4. R: Wie die 2. R.

In Rd: 1. Rd: 2 M re zusstr, 1 U im Wechsel. 2. Rd: Alle M und U re str. 3. Rd: 1 M abh, 1 U, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, die letzte M mit der abgehobenen M vom Rd-Beginn re zusstr. 4. Rd: Wie die 2. Rd. Die 1. – 4. R/Rd 1 x arb und die 1. und 2. R/Rd 1 x wdh = 6 R/Rd insgesamt.

Musterfolge: * 3 R/Rd kr re, 11 R/Rd Rippenmuster B, 14 R/Rd Lochstreifen, 11 (15) 19 R/Rd Halbpate, 3 R/Rd kr li, 6 R/Rd Wabenmuster, 3 R/Rd kr re, 11 (13) 15 R/Rd kleines Perluster, 18 R/Rd Waffelmuster, 6 R/Rd Netzmuster = 86 (92) 98 R/Rd insgesamt, ab * stets wdh.

Maschenprobe in der Musterfolge: 22 M und 37 R/Rd = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 92 (100) 108 M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 6 cm = 27 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 in der Musterfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M zun = 102 (110) 118 M. Für die Armausschnitte nach 26,5 cm = 98 R (28 cm = 104 R) 29,5 cm = 110 R ab Bund – nach 9 R Rippenmuster – beids 1 x 6 M abk. Nach 27 cm = 100 R (28,5 cm = 106 R) 30 cm = 112 R ab Bund die restl 90 (98) 106 M stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb.

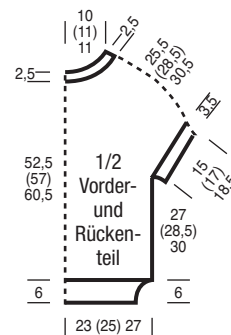
Ärmel: 66 (74) 82 M mit N Nr 2,5 anschl und für den Bund 3,5 cm = 13 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in den letzten beiden R jeweils am R-Anfang 1 x 6 M abk, dann die restl 54 (62) 70 M stilllegen.

Passe: Die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 3,5 nehmen: 90 (98)

106 M Rückenteil, 54 (62) 70 M li Ärmel, 90 (98) 106 M Vorderteil, 54 (62) 70 M re Ärmel. Den Rd-Beginn zwischen re Ärmel und Rückenteil markieren. Die Musterfolge mit 14 Rd Lochstreifen fortsetzen, dabei in der 1. Rd bei jedem Teil am Anfang die Rdm mit der folg M re zusstr sowie am Ende die Rdm mit der M davor re überzogen zusstr = 280 (312) 344 M. Zur Formgebung wie folgt abn: in der 15. Passen-Rd (= 1. Rd Halbpate) 28 x jede 9. + 10. M (28 x jede 10. + 11. M) 28 x jede 10. + 11. M und 4 x jede 8. + 9. M mustergemäß re oder li zusstr = 252 (284) 312 M; in der 36. (40.) 44. Passen-Rd (= 2. Rd kr re) 36 (40) 44 x jede 6. + 7. M li zusstr = 216 (244) 268 M; in der 65. (71.) 77. Passen-Rd (= 17. Rd Waffelmuster) 36 (40) 44 x jede 5. + 6. M li zusstr = 180 (204) 224 M; in der 74. (80.) 86. Passen-Rd (= 2. Rd kr re) 36 x jede 4. + 5. M (28 x jede 4. + 5. M und 16 x jede 3. + 4. M) 36 x jede 3. + 4. M und 16 x jede 4. + 5. M li zusstr = 144 (160) 172 M; in der 88. (94.) 100. Passen-Rd (= 2. Rd Lochstreifen) 36 x jede 3. + 4. M (40 x jede 3. + 4. M) 34 x jede 3. + 4. M und 12 x jede 2. + 3. M li

zusstr = 108 (120) 126 M; in der 93. (99.) 105. Passen-Rd (= 7. Rd Lochstreifen) 18 (20) 21 x jede 5. + 6. M li zusstr = 90 (100) 105 M; für die **Größe 40/42 und 44/46** in der 105. bzw 111. Passen-Rd (= 13. Rd Lochstreifen) 4 x jede 24. + 25. M bzw 7 x jede 14. + 15. M li zusstr = 96 bzw 98 M. Nach 25,5 cm = 94 Rd (28,5 cm = 106 Rd) 30,5 cm = 112 Rd ab Passenbeginn für die Blende mit der Rundstrick-N Nr 2,5 noch 2,5 cm im Rippenmuster A str. Dann die M locker abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Ärmelnähte und Unterarmnähte schließen.



Pullover mit Loch- und Rippenmusterstreifen

16



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Promessa“ (70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **500 (550)**

600 g Silbergrau (Fb 23). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 4,5.

Rippenmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M li str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Lochmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 2. R: Alle M und U li str. 3. R: Rdm, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Wie 2. R arb. Die 1. – 4. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Musterfolge A (Vorder- und Rückenteil): * 2 x [2 R gl li, 2 R gl re], 22 (24) 26 R Rippenmuster B, 2 x [2 R gl li, 2 R gl re], 24 (24) 26 R Lochmuster, ab * stets wdh.

Musterfolge B (Ärmel): * 2 x [2 R gl li, 2 R gl re], 24 (24) 26 R Lochmuster, 2 x [2 R gl li, 2 R gl re], 22 (24) 26 R Rippenmuster B, ab * stets wdh.

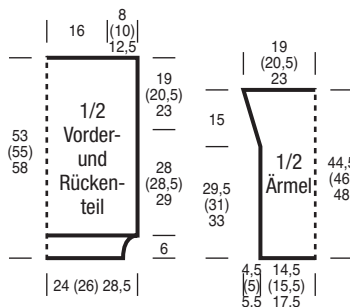
Maschenprobe in der Musterfolge A bzw B: 18 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 86 (94) 102 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 in der Musterfolge A weiterarb. Nach 47 cm = 160 R (49 cm = 166 R) 52 cm = 176 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 58 M den Halsausschnitt, die äußeren je 14 (18) 22 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 52 (58) 66 M mit N Nr 4,5 anschl und in der Musterfolge B arb. Für die Ärmelschrägen nach 29,5 cm = 100 R (31 cm = 106 R) 33 cm = 112 R beids 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 8. R und 6 x in jeder 6. R je 1 M zun = 68 (74) 82 M. Nach 44,5 cm = 152 R (46 cm = 156 R) 48 cm = 164 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel und Seitennähte schließen.



Pulli und Rock mit Ajourmuster

17+18



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **400 (450) 500 g** Silbergrau (Fb 060). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 4,5. Für den Rock: LANA GROSSA „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **250 (300) 350 g** Silbergrau (Fb 060). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4 und 4,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re verschr und Rdm.

Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel.

Doppel-Strick in Rd: Gerade M-Zahl. 1. Rd: 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel. 2. Rd: 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit). 3. Rd: 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M li. Die 1. – 3. Rd 1 x arb, dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Ajourmuster in R: M-Zahl teilbar durch 22 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen,

dann den Rapport von 22 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 20. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 22 + 1. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungerade Rd; in den geraden Rd alle M und U re str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, dann den Rapport von 22 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 20. Rd stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 M gl re, Rdm.

Fortsetzung auf Seite 41

Doppel-Strick-Rand über 3 M: 1. R = Hin: 1 M re, 1 M li, 1 M re, mustergemäß bis zu den letzten 3 M str, dann 1 M re, 1 M li, 1 M re. 2. R = Rückr: 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), bis zu den letzten 3 M str, dann 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit). 3. R: 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re, bis zu den letzten 3 M str, dann 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re. Die 1. – 3. R 1 x arb, dann die 2. und 3. R stets wdh.

Maschenprobe gl re: 21 M und 31 R/Rd = 10 x 10 cm; **im Ajourmuster:** 24 M und 31 R/Rd = 10 x 10 cm.

PULLI:

Rückenteil: 109 (117) 125 M mit N Nr 4 im Kreuzanschl. anschl. (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg. Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 4 cm = 14 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 die M wie folgt einteilen: Rdm, 20 (24) 28 M gl re, 67 M Ajournmuster, 20 (24) 28 M gl re, Rdm. Für die Armausschnitte nach 29 cm = 90 R ab Bund beids 1 x 6 M abk, dann 12 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Gleichzeitig mit Beginn der Armausschnitte für den Ausschnittschlitz die Arbeit nach der Mittel-M teilen und zuerst die im Tragen li **Rückenteilhälfte** beenden, dabei am inneren Rand 2 M dazu anschl. Am inneren Rand nun einen Doppel-Strick-Rand arb. Nach 48,5 cm = 150 R (50,5 cm = 156 R) 52,5 cm

= 162 R ab Bund die restl 39 (43) 47 M abk.
Die **re Rückenteilhälfte** ggl arb, dabei
in der 1. R an der Schlitzkante **3 M** dazu
anschl.

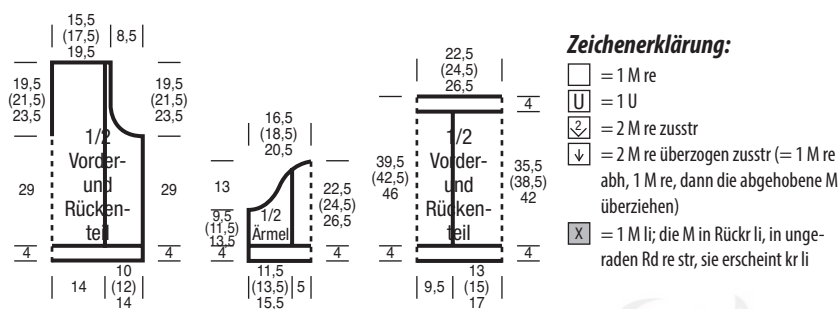
Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 71 (79) 87 M mit N Nr 4 im Kreuz-
anschl und und 1 Rückr li M str.
Für den Bund 4 cm = 14 R im Rippenmu-
ster str. Dann mit N Nr 4,5 M wie folgt ein-
teilen: Rdm, 23 (27) 31 M gl re, 23 M Ajour-
muster, 23 (27) 31 M gl re, Rdm. Für die
Armku gel nach 9,5 cm = 30 R (11,5 cm =
36 R) 13,5 cm = 42 R ab Bund beids 1 x 6 M
abk, dann in jeder 2. R 17 x je 1 M betont
abn und noch 2 x je 2 M abk. Die restl 17
(25) 33 M nach 22,5 cm = 70 R (24,5 cm =
76 R) 26,5 cm = 82 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

ROCK:

Den Rock in einem Stück in Rd str:
200 (216) 232 M mit N Nr 4 im Kreuzanschlag anschl und 1 Rd re M str. Rd-Beginn ist in der rückw Mitte. Für den Bund 4 cm = 14 Rd im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4,5 M die M wie folgt einteilen: 22 M Ajournmuster, dabei nur den Rapport str, 55 (63) 71 M gl re, 45 M Ajournmuster, 55 (63) 71 M gl re, 23 M Ajournmuster. Nach 35,5 cm = 110 Rd (38,5 cm = 120 Rd) 42 cm = 130 Rd ab Bund für den Bund mit N Nr 4 weiterarb und 4 cm = 14 Rd im Doppelstrick str. Dann die M italienisch abnähen (siehe Seite 32).



Strickschrift

Jacke mit Lochmuster und Gürtel



19

arb. 5. R: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 U, 1 M re, 1 U, * 3 M re zusstr, 1 U, 1 M re, 1 U, ab * stets wdh, 2 M re zusstr, Rdm. 6. R: Alle M und U li str. 7. R: Rdm, * 2 M li, 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 8. R: Alle M li str. 9. und 10. R: Wie die 7. und 8. R arb. 11. R: Rdm, * 1 M re, 1 U, 3 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, 1 M re, 1 U, 3 M re zusstr, 1 U, 1 M re, Rdm. 12. R: Alle M und U li str. Die 1. – 12. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und Zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Streifenfolge: 6 R Hellblau, 48 R Gelb, 6 R Hellblau, 6 R Royal, 6 R Hellblau, 6 R Gelb, 48 R Giftgrün, 6 R Gelb, 36 R Royal, 6 R Hellblau, 48 R Gelb, 6 R Hellblau, rest! R Giftgrün.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M mustergemäß zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M mustergemäß überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M mustergemäß, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe im Lochmuster: 23 M
und 39 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 119 (127) 135 M in Giftgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 1,5 cm = 7 R in kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Lochmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Schul-

terschrägungen nach 67,5 cm = 264 R
(69,5 cm = 272 R) 71,5 cm = 278 R ab Bund
beids 1 x 3 (4) 4 M und in jeder 2. R 9 x je
4 M (6 x je 4 und 3 x je 5 M) 2 x je 4 und 7 x
je 5 M abk. Für den Halsausschnitt nach
70,5 cm = 274 R (72,5 cm = 282 R) 74,5 cm
= 290 R ab Bund die mittl 31 M abk und
beide Seiten getrennt beenden. Für die
Ausschnitttrundung am inneren Rand in
jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 63 (67) 71 M in Giftgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 1,5 cm = 7 R in kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Lochmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach 48,5 cm = 190 R (50,5 cm = 196 R) 52,5 cm = 204 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 2. R und 21 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Für die Schulterschrägung nach 67,5 cm = 264 R (69,5 cm = 272 R) 71,5 cm = 278 R ab Bund am re Rand 1 x 3 (4) 4 M und in jeder 2. R 9 x je 4 M (6 x je 4 und 3 x je 5 M) 2 x je 4 und 7 x je 5 M abk.

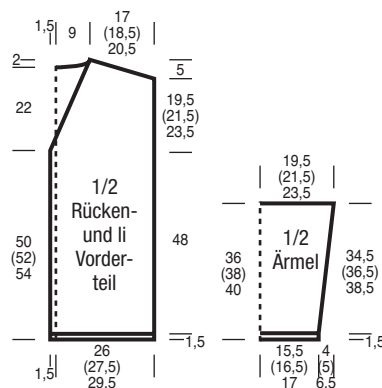
Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 71 (75) 79 M in Giftgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 1,5 cm = 7 R in kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Lochmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschragungen in der 15. (13.) 11. R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 6 x in jeder 14. R und 2 x in jeder 12. R (5 x in jeder 12. R und 6 x

in jeder 10. R) 10 x in jeder 10. R und 4 x in jeder 8. R je 1 M mustergemäß zun = 89 (99) 109 M. Nach 34,5 cm = 134 R (36,5 cm = 142 R) 38,5 cm = 150 R ab Bund alle M abk.

Gürtel: 14 M in Giftgrün mit N Nr 3 anschl und 170 (180) 190 cm kr re str. Die M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägen der Vorder- teile sowie dem rückw Halsausschnitt 360 (390) 420 M in Giftgrün mit der Rund- strick-N auffassen und 1 cm = 5 R in kr re str. Die M re abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: SCHOELLER + STAHL
„Bamboo Cotton“ (40% Viskose,
30% Baumwolle, 30% Polyacryl,
LL = ca. 400 m/100 g) **200 (200) 300 g**
Giftgrün (Fb 11) und **200 (200) 300 g**
Gelb (Fb 10), **je 100 (100) 200 g** Royal
(Fb 14) und Hellblau (Fb 18).
1 Paar ADDI-Strick-Nr 3 und 3,5
sowie 1 ADDI-Rundstrick-Nr 3.

Korrektur: Hin- und Rückreise M.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 3 M li, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M li str. 3. und 4. R: Wie die 1. und 2. R

Pulli und Tasche in geometrischen Farbflächen



20+21

Größe Pulli: 36/38 (40/42) 44/46

Größe Tasche: 29 x 30 cm

Material: Für den Pulli: LANA GROSSA „Solo Lino“ (100% Leinen, LL = 120 m/50 g) je **100 (150) 150 g** Kornblume (Fb 64), Limette (Fb 71) und Türkis (Fb 36) sowie „Cotone (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **100 (150) 150 g** Vanille (Fb 64). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-Nr 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-Nr 3. Für die Tasche: LANA GROSSA „Solo Lino“ (100% Leinen, LL = 120 m/50 g) je **100 g** Kornblume (Fb 64), Limette (Fb 71) und Türkis (Fb 36) sowie LANA GROSSA „Cotone (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **100 g** Vanille (Fb 64). Je 1 LANA-GROSSA-Häkel-Nr 3,5 und 5,5.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Farbflächen A (Vorder- und Rückenteil): Gl re in Intarsientechnik arb, dabei für jede Fläche ein extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander ver-

kreuzen, damit keine Löcher entstehen. 1. – 10. R: Alle M in Kornblume. 11. – 20. R: 46 (50) 53 M in Limette und 66 (70) 73 M in Vanille. 21. – 30. R: 67 (71) 74 M in Türkis und 47 (51) 54 M in Limette. 31. – 40. R: 58 (62) 65 M in Limette und 58 (62) 65 M in Kornblume. 41. – 50. R: 49 (53) 56 M in Vanille und 69 (73) 76 M in Türkis. 51. – 60. R: 80 (84) 87 M in Kornblume und 40 (44) 47 M in Limette. 61. – 70. R: 51 (55) 58 M in Türkis und 71 (75) 78 M in Vanille. 71. – 80. R: 51 (56) 59 M in Limette und 71 (76) 79 M in Türkis. 81. – 90. R: 91 (96) 100 M in Kornblume und 31 (36) 40 M in Limette. 91. – 100. R: 41 (46) 50 M in Vanille und 81 (86) 90 M in Türkis. 101. – 110. R: 51 (56) 60 M in Limette und 71 (76) 80 M in Kornblume. 111. – 120. R: 71 (76) 80 M in Türkis und 51 (56) 60 M in Vanille. 121. – 130. R: 51 (56) 60 M in Vanille und 71 (76) 80 M in Limette. 131. – 140. R: 81 (86) 90 M in Kornblume und 41 (46) 50 M in Türkis. 141. – 150. R: 51 (56) 60 M in Türkis und 71 (76) 80 M in Vanille. 151. – 160. R: 91 (96) 100 M in Limette und 31 (36) 40 M in Kornblume. 161. – 170. R: 61 (66) 70 M in Kornblume und 61 (66) 70 M in Türkis. 171. – 180. R: 81 (86) 90 M in Limette und 41 (46) 50 M in Vanille. 181. – 190. R (2. und 3. Gr): (46) 50 M in Vanille und (86) 90 M in Kornblume. 191. – 200. R (nur 3. Gr): 60 M in Türkis und 80 M in Limette.

Farbflächen B (Ärmel): Wie beim Rückenteil gl re in Intarsientechnik arb. 1. – 10. R: Alle M in Türkis. 11. – 20. R: 28 (32) 36 M in Vanille und 38 (42) 46 M in Kornblume. 21. – 30. R: 41 (45) 49 M in Limette und 31 (35) 39 M in Türkis. 31. – 40. R: 53 (57) 61 M in Kornblume und 23 (27) 31 M in Vanille. 41. – 50. R: 36 (40) 44 M in Türkis und 46 (50) 54 M in Limette. 51. – 60. R: 28 (32) 36 M in Vanille und

58 (62) 66 M in Kornblume. 61. – 70. R (nur 3. Gr): 64 M in Limette und 44 M in Türkis.

Grundmuster: Stets feM häkeln, dabei jede R mit 1 zusätzlichen Wende-Lftm beginnen. Beim Farbwechsel die letzte M einer Fb bereits mit der neuen Fb abmaschen und den unbenutzten Faden auf der Arbeitsrückseite hängen lassen.

Maschenprobe gl re: 23 M und 35 R = 10 x 10 cm; **im Grundmuster:** 22 fm und 24 R = 10 x 10 cm.

PULLI:

Rückenteil: 110 (118) 124 M in Kornblume anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann die Farbflächen A arb. **Gleichzeitig** für die Seitenschrägungen beids 1 x in der 11. R ab Anschlag und 5 (6) 7 x in jeder 10. R je 1 M farbgemäß zun = 122 (132) 140 M. Nach 51,5 cm = 180 R (54 cm = 190 R) 57 cm = 200 R ab Anschlag alle M abk, davon bilden die mittl 70 M den Halsausschnitt, die äußeren je 26 (31) 35 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 62 (70) 78 M in Türkis anschl und 1 Rückr re M str. Dann die Farbflächen B arb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 5. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 12 (12) 15 x in jeder 4. R und 2 (2) 0 x in jeder 2. R je 1 M farbgemäß zun = 92 (100) 110 M. Nach 17 cm = 60 R (17 cm = 60 R) 20 cm = 70 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Kettm in Limette mit der Häkel-N umhäkeln. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.

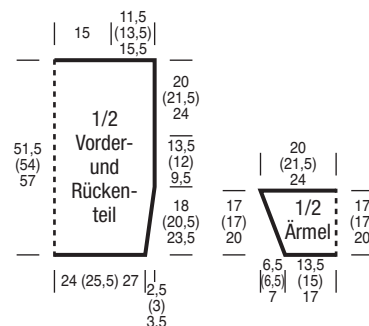
TASCHE

Die vord Taschenwand quer arb. 40 Lftm in Türkis und 26 Lftm + 1 Wende-Lftm in Limette mit der Häkel-N Nr 3,5 anschl = 66 M. Dann im Grundmuster in folg Farbverteilung weiterarb: 1. – 14. R: 26 M Limette, 40 M Türkis. 15. – 28. R: 46 M Kornblume, 20 M Vanille. 29. – 42. R: 16 M Türkis, 50 M Limette. 43. – 56. R: 36 M Vanille, 30 M Kornblume. 57. – 70. R: 26 M Türkis, 40 M Limette. Nach 29 cm = 70 R Arbeit beenden.

Rückw Taschenwand: Ebenso arb.

Seitenteile + Boden: 12 Lftm + 1 Wende-Lftm in Türkis anschl und im Grundmuster 27 cm in Türkis, 44 cm in Kornblume und 18 cm in Limette häkeln = 89 cm.

Fertigstellung: Vord und rückw Taschenwand so aufeinanderlegen, dass die Farbflächen deckungsgleich sind. Seitenteile mit Boden dazwischen nähen. Für den 1. Henkel mit Häkel-N Nr 5,5 in Türkis eine Lftm-Kette 4-fädig von 70 cm Länge arb. Darauf 1 R hStb und 1 R Kettm häkeln. Den 2. Henkel in Kornblume ebenso arb. Die Enden der Henkel mit 15,5 cm Abstand zueinander auf die vord und rückw Taschenwand nähen.



Jacke im Ajourmuster mit Streifen



22

(Fb 2439), **50 (100) 100 g** Grün (Fb 329) und **je 50 (50) 100 g** Gelb (Fb 211) und Türkis (Fb 3743). Je 1 Paar PONY-Strick-Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 PONY-Rundstrick-Nr 3,5 und 1 PONY-Häkel-Nr 4,5. Sieben Knöpfe (Art 46286, Fb 14, 23 mm Ø) von Prym.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 2 M li, 2 M re, ab * stets wd, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M li, 1 U, 3 M re zusstr, 1 U, ab * stets wd, 2 M li, Rdm. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen und U li str. 3. R: Rdm, * 2 M li, 3 M re, ab * stets wd, 2 M li, Rdm. 4. R: M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 4. R stets wd. Bei Zu- und Abnahmen stets darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R ausgleichen.

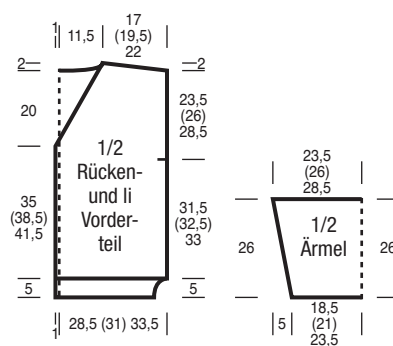
Streifenfolge: * 4 R Natur, 8 R Grün, 4 R Gelb, 8 R Natur, 12 R Türkis, 4 R Natur, 8 R Gelb, 12 R Natur, 8 R Blau, 4 R Natur, 8 R Grün, 4 R Gelb, 12 R Türkis, ab * stets wd.

Maschenprobe im Ajourmuster: 20 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 98 (106) 118 M in Natur mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 (18) 16 M zun = 114 (124) 134 M. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 55 cm = 154 R (58,5 cm = 164 R) 61,5 cm = 172 R ab Bund beids 1 x 12 (13) 14 M und in jeder 2. R 2 x je 11 (13) 15 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 40 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk.

Li Vorderteil: 50 (54) 58 M in Natur mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 9 (10) 11 M zun = 59 (64) 69 M. Dann mit N Nr 4,5 im Ajourmuster in der Streifenfolge weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach

Fortsetzung auf Seite 43



35 cm = 100 R (38,5 cm = 108 R) 41,5 cm = 116 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 20 x in jeder 2. R und 4 x in jeder 4. R je 1 M abk. Für die Schultersträngung nach 55 cm = 154 R (58,5 cm = 164 R) 61,5 cm = 172 R ab Bund am re Rand 1 x 12 (13) 14 M und in jeder 2. R 2 x je 11 (13) 15 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 74 (84) 94 M in Natur mit N Nr 4,5 anschl und im Ajourmuster in der Streifenfolge arb. Für die Ärmelschrängungen beids in der 9. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 8. R und 7 x in jeder 6. R je 1 M zun = 94 (104) 114 M. Nach 26 cm = 72 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern, den Ausschnittschrängungen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 256 (272) 288 M in Natur mit der Rundstrick-N auffassen und 4 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = 1 Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 re beginnen und ggl enden. Nach 2 cm = 8 R

ab M-Aufnahme in die Blende des re Vorderteils bis zum Ausschnittschrängungen beginn gleichmäßig vert 7 Knopflöcher arb (= 2 M abk und in der folg R wieder neu anschl). M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Die unteren Ärmelränder mit der Häkel-N jeweils mit 1 Rd Kettn in Natur umhäkeln. Knöpfe annähen.

Dreiecktuch mit Musterstreifen



23

Kr li: Hin- und Rückr li M.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 10. R 1 x str, dann die 3. – 10. R stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 10 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind die Hinr; in den Rückr alle M und U li str bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport zwischen den Pfeilen stets wdh, mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 14. R 1 x str, dann die 3. – 14. R stets wdh.

Muster- und Farbfolge: 2 R gl li in Weiß, dabei mit 1 Rückr beginnen, 1 Rückr li M + 10 R Lochmuster in Grün, 2 R kr re + 1 R

Strickschrift A

+	+	+	+	9
+	+	+	+	7
+	+	+	+	5
+	+	+	+	3
+	+	+	+	1

Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rdm
- ⊖ = 1 M re
- ⊕ = 1 Umschlag
- ⊖ = 2 M re zusstr
- ⊖ = 1 M re, in der Rückr M li abh (Faden vor der Arbeit)
- ⊖ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

Größe: 90 x 116 cm

Material: LANGYARNS „Baby Cotton“ (100% Baumwolle, LL = 180 m/50 g) **100 g** Weiß (Fb 0001) und **je 50 g** Grasgrün (Fb 00116), Türkis (Fb 0079), Grün (Fb 0117) und Gelb (Fb 0214). 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Geringelte Jacke



24

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Lochmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Alle M re. 3. R: Rdm, * 2 M re zusstr, 1 U, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 4. R: Alle M und U re. 5. R: Alle M re. 6. R: Rdm, stets 1 M li und 1 U im Wechsel str, Rdm. 7. R: Alle M re, dabei die U fallenlassen und die M langziehen. 8. R: Alle M re. 9. R: Rdm, 1 M re, * 1 U, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str, dann die abgehobene M überziehen), ab * stets wdh, Rdm. 10. R: Alle M re. Die 1. – 10. R stets wdh. Bei Zunahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Streifenmuster: * 10 R Jadegrün, 10 R Gelb, 10 R Türkis, 10 R Jadegrün, 10 R Gelb, 10 R Weiß, 10 R Türkis; ab * stets wdh.

Maschenprobe im Lochmuster: 16,5 M und 30,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 83 (91) 95 M in Jadegrün anschl und für den Bund 1 cm = 4 R kr re str. Dann im Lochmuster in der Streifenfolge str. Für die Seitenschrängungen nach

10 cm = 30 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 6 (3) 2 x in jeder 18. R und 1 (4) 5 x in jeder 16. R je 1 M mustergemäß zun = 99 (107) 111 M. Für den Halsausschnitt nach 69 cm = 210 R ab Bund die mittl M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 75 cm = 228 R ab Bund die restl 49 (53) 55 M abk.

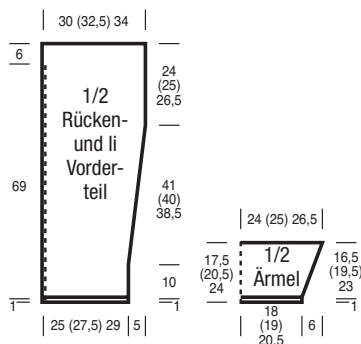
Li Vorderteil: 41 (45) 47 M in Jadegrün anschl und für den Bund 1 cm = 4 R kr re str. Dann im Lochmuster in der Streifenfolge str. Für die Seitenschrängung nach 10 cm = 30 R ab Bund am re Rand 1 x 1 M, dann 6 (3) 2 x in jeder 18. R und 1 (4) 5 x in jeder 16. R je 1 M mustergemäß zun = 49 (53) 55 M. Nach 75 cm = 228 R ab Bund alle M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 59 (63) 67 M in Jadegrün anschl und für den Bund 1 cm = 4 R kr re str. Dann im Lochmuster in der Streifenfolge str. Für die Ärmelschrängungen in der 7. (7.) 9. R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 2 x in jeder 6. R und 7 x in jeder 4. R (7 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 4. R) 1 x in der folg 8. R und 8 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 79 (83) 87 M.

Nach 16,5 cm = 50 R (19,5 cm = 60 R) 23 cm = 70 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die re Blende aus dem Verschlussrand des re Vorderteils und dem re rückw Ausschnittschrängungen 131 (136) 141 M in Jadegrün mit der Rundstrick-N auffassen und 4 R kr re str. M re abk. Li Blende ebenso arb, dabei mit der M-Aufnahme am li Ausschnittschrängungen beginn. Die Blenden im rückw Halsausschnitt übereinanderlegen und annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Größe: 38 – 42 (44/46) 48/50

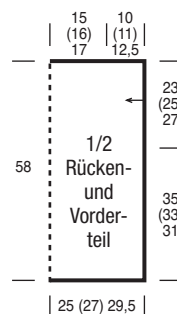
Material: LANA GROSSA „Soft Cotton“ (70% Baumwolle, 30% Polyacryl, LL = 140 m/50 g) **200 (250) 250 g** Jadegrün (Fb 51), **150 (200) 200 g** Gelb (Fb 11), **100 (150) 150 g** Türkis (Fb 29) und **50 (100) 100 g** Weiß (Fb 10). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4.



Material: LANA GROSSA „Landlust Sommerseide“ (50% Seide, 50% Baumwolle, LL = 170 m/50 g) **100 (150) 150 g** Gelb (Fb 38), **100 g** Blautürkis (Fb 52), **je 50 (100) 100 g** Limette (Fb 50) und Jade (Fb 49). 1 LANA GROSSA-Rundstrick-Nr 4 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-Nr 4.

Wellenmuster: M-Zahl teilbar durch 12
 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Alle M li. 3. und 4. R: Alle M re. 5. R: Rdm, 3 M re, * 1 M re, 2 x [1 U, 1 M re], 2 x [2 U, 1 M re], 2 x [1 U, 1 M re], 5 M re, ab * stets wdth, 1 M re, 2 x [1 U, 1 M re], 2 x [2 U, 1 M re], 2 x [1 U, 1 M re], 3 M re, Rdm. 6. R: Alle M li, dabei die U fallenlassen und die M langziehen. 7. R: Alle M li. Die M an das andere Ende der Strick-N schieben und wieder mit einer Hinr beginnen: 8. R = Hinr: Alle M re. 9. R = Rückr: Alle M li. 10. und 11. R: Alle M re. 12. R: Rdm, 1 M re, 2 U, 1 M re, 2 x [1 U, 1 M re], * 6 M re, 2 x [1 U, 1 M re], 2 x [2 U, 1 M re], 2 x [1 U, 1 M re], ab * stets wdth, 6 M re, 2 x [1 U, 1 M re], 2 U, 1 M re, Rdm. 13. R: Alle M li, dabei die U fallenlassen und die M langziehen. 14. R: Alle M li. Die M an das andere Ende der Strick-N schieben und wieder mit einer Hinr beginnen. Die 1. – 14. R stets wdth.

Fertigstellung: Für den I-Cord aus dem oberen Rand des Rückenteils 78 (85) 92 M in Gelb auffassen und noch 3 M dazu anschl = 81 (88) 95 M. Arbeit wenden, dann



Tunika in Hellrosa



 = 1 M re  = 1 M li
 = 1 Umschlag  = 2 M re zusstr
 = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str
und die abgehobene M darüberziehen
 = 1 doppelter Überzug (= 1 M re abh, 2 M re
zusstr, dann die abgehobene M überziehen)

Rücken- und Vorderteil bis zu den Armausschnitten in einem Stück in
Rd str: 208 (234) 260 M mit N Nr 4 an-
 schl, zur Rd schließen und den Rd-Beginn
 markieren. Eine Rd im Rippenmuster str,
 diese Rd ist in den folg Berechnungen
 nicht berücksichtigt. Dann im Blattmüs-
 ter 25 cm = 80 Rd str, dabei für **Gr 42/44**
 den Rd-Beginn in der letzten Rd wie folgt
 versetzen, damit das Blattmuster am
 Vorder- und Rückenteil symmetrisch be-
 ginnt und endet: Nach der letzten Rd
 noch weitere 7 M re abstr und den neuen
 Rd-Beginn markieren. Nun im Lochmus-
 ter in Rd weiterstr, dabei in der 1. Rd
 gleichmäßig vert 10 (12) 14 M abn = 198
 (222) 246 M. Für die Armausschnitte
 nach 32 cm = 96 Rd (30 cm = 90 Rd)
 28 cm = 84 Rd ab Musterwechsel die letz-
 ten 99 (111) 123 M für das Vorderteil still-
 legen und über den ersten 99 (111)
 123 M das **Rückenteil** im Lochmuster in

R weiterarb. Für die Armausschnitte in der 1. R beids 1 x 3 (4) 5 M abk, dann in jeder 2. R 2 x je 2 und 5 (6) 7 x je 1 M abk = 75 (83) 91 M. Für den Halsausschnitt nach 50 cm = 150 Rd/R ab Musterwechsel die mittl 39 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 52 cm = 156 Rd/R ab Musterwechsel die restl je 13 (17) 21 Schulter-M abk. Nun über die 99 (111) 123 M des **Vorderteils** weiterarb. Für die Armausschnitte in der 1. R beids 1 x 3 (4) 5 M abk, dann in jeder 2. R 2 x je 2 und 5 (6) 7 x je 1 M abk = 75 (83) 91 M. Für den Ausschnittschlitz nach 26 cm = 78 Rd ab Musterwechsel die mittl 9 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung nach 46 cm = 138 Rd/R ab Musterwechsel am inneren Rand 1 x 11 M und in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk. Nach 52 cm = 156 Rd/R ab Musterwechsel die restl je 13 (17) 21 Schulter-M abk.

[illegible]

Technical drawing of a jacket pattern, showing the front and back pieces (Vorder- und Rückenteil) and the sleeve (Ärmel). The drawing includes various measurements in centimeters (cm) and inches (in).

Front and Back Pieces (Vorder- und Rückenteil):

- Top width: 21 cm (8.5 in), 10 cm (4 in), 6.5 cm (2.5 in), 6 cm (2.4 in), 11 cm (4.3 in), 10.5 cm (4.1 in), 8 cm (3.1 in).
- Left side length: 20 cm (8 in), 24 cm (9.5 in), 32 cm (12.5 in), 28 cm (11 in).
- Right side length: 20 cm (8 in), 24 cm (9.5 in), 32 cm (12.5 in), 28 cm (11 in).
- Bottom width: 25.5 cm (10 in), 28.5 cm (11.2 in), 31.5 cm (12.4 in).

Sleeve Piece (Ärmel):

- Top width: 4 cm (1.6 in), 15 cm (5.9 in), 18 cm (7.1 in), 21 cm (8.3 in).
- Left side length: 14 cm (5.5 in), 18 cm (7.1 in), 20.5 cm (8.1 in).
- Right side length: 14 cm (5.5 in), 18 cm (7.1 in), 20.5 cm (8.1 in).
- Bottom width: 9 cm (3.5 in), 10 cm (4 in), 11.5 cm (4.5 in), 13.5 cm (5.3 in).

Scale: 1 cm = 10 mm (1 in = 25.4 mm).

Ärmel: 40 (46) 54 M mit N Nr 3,5 anschl, zur Rd schließen und den Rd-Beginn markieren. Für die schmale Blende 1 cm = 3 Rd wie folgt str: 1 Rd Rippenmuster, 1 Rd re M, dabei gleichmäßig vert 38 (32) 50 M zun = 78 (78) 104 M und noch 1 Rd re M. Dann im Blattmuster 25 cm = 80 Rd str. Nun im Lochmuster in Rd weiterstr, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 18 (6)

20 M abn = 60 (72) 84 M. Für die Armkugel nach 4 cm = 12 Rd (5,5 cm = 16 Rd) 6,5 cm = 20 Rd ab Musterwechsel die Arbeit am Rd-Beginn teilen und in R fortsetzen, dabei in der 1. R beids 1 x 3 (4) 5 M abk, dann in jeder 2. R 2 x je 2, 4 (5) 6 x je 1 M, in jeder 4. R 4 (3) 2 x 1 M und wieder in jeder 2. R 4 (5) 6 x je 1, 1 x 2 und 1 x 3 M abk. Nach 18 cm = 54 Rd/R (19,5 cm = 58 Rd/R) 20,5 cm = 62 Rd/R ab Musterwechsel die restl 12 (20) 28 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Schlitzblenden die senkrechten Ränder mit jeweils 2 cm = 4 R feM mit der Häkel-N umhäkeln. Die Blendenschmalseiten in den Schlitz nähen, dann die unteren 3 cm der Blenden in der Mitte aneinandernähen. Nun den Halsausschnitt und die Blendenschmalseiten mit 2 cm = 4 R feM mit der Häkel-N umhäkeln. Die unteren Ärmelränder ebenfalls mit 2 cm = 4 Rd feM mit der Häkel-N um-

häkeln, dabei eventuell etwas einhalten. Ärmel einsetzen. Eine 150 (160) 170 cm lange Kordel anfertigen, dafür 2 Lftm mit der Häkel-N anschl, 1 feM in die 1. Lftm häkeln, * wenden, 1 Lftm und 1 feM auf die feM der Vor-R häkeln, ab * stets wdh, dabei immer in die gleiche Richtung wenden, damit ein Spiraleffekt entsteht. Die Kordel unterhalb der Brust durch eine Löcher-Rd fädeln und zur Schleife binden.

Ajourmuster-Pulli top-down



27

Gl re in Rd: Stets re M str.

Loch-Rd: M-Zahl teilbar durch 5. 1. Rd: * 2 M re, 1 U, 2 M re zusstr, 1 M re, ab * stets wdh.

Ajourmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 15. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd alle M und U re str. Den Rapport von 15 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 12. Rd stets wdh.

Passen-Zunahmen: Nach der 1. M und nach der letzten M von jedem Ajourmuster-Rapport je 1 M re verschr aus dem Querschnitt herausstr. Die zugenommenen M gl re str.

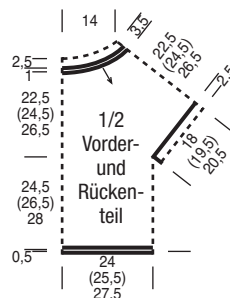
Maschenprobe im Musterdurchschnitt: 21 M und 32 Rd = 10 x 10 cm.

Den Pullover in einem Stück von oben nach unten in Rd arb: 140 M mit der Rundstrick-N Nr 3 anschl und zur Rd schließen. Den Rd-Anfang markieren. Für die Blende 5 cm = 9 Rd gl re, für den

Umbruch 1 Rd li M und noch 9 Rd gl re str. Dann mit der Rundstrick-N Nr 3,5 für den Banddurchzug 1 Loch-Rd und 2 Rd gl re str, dabei in der 1. Gl-re Rd die U re str und nach jeder 2. M 1 M re verschr aus dem Querschnitt herausstr = 210 M. Danach im Ajourmuster weiterarb, dabei den Rapport 14 x arb und jede 1. M jedes Rapports kennzeichnen. Zur Formgebung in der 12. (10.) 8. Ajourmuster-Rd 28 Passenzunahmen arb = 238 M. Diese noch 4 (5) 6 x in jeder 12. Rd wdh = 350 (378) 406 M. Dadurch erhöht sich die gl-re M-Zahl zwischen den Ajourmuster-rapporten = * 5 (6) 7 M gl re, 15 M Ajourmuster, 5 (6) 7 M gl re, ab * stets wdh. In dieser M-Einteilung weiterarb. Nach 22,5 cm = 72 Rd (24,5 cm = 78 Rd) 26,5 cm = 84 Rd Ajourmuster die M wie folgt teilen: 100 (108) 116 M für das Rückenteil mustergemäß abstr, 75 (81) 87 M für den re Ärmel stilllegen, 100 (108) 116 M für das Vorderteil mustergemäß abstr, 75 (81) 87 M für den li Ärmel stilllegen. Über den 200 (216) 232 M das **Vorder- und Rückenteil** mustergemäß in Rd weiterstr. Nach 24,5 cm =

78 Rd (26,5 cm = 84 Rd) 28 cm = 90 Rd ab Teilung für den Bund 0,5 cm = 3 Rd li M str, dabei in der letzten Rd die M li abk. Über den stillgelegten 75 (81) 87 M der **Ärmel** mit der Rundstrick-N Nr 3 weiterarb, dabei die M zur Rd schließen und zunächst 1 Loch-Rd str, dabei in dieser Rd 0 (1) 2 M abn = 75 (80) 85 M. Dann für die Blende 5 cm = 9 Rd gl re, für den Umbruch 1 Rd li M und weitere 9 Rd gl re str. Alle M abk.

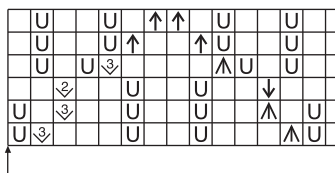
Fertigstellung: Die Halsblende und die Ärmelblenden jeweils am Umbruch nach innen schlagen und annähen. Für die Ärmel zwei I-Cord-Kordeln à 75 cm und für den Hals eine I-Cord-Kordel à 130 cm Länge wie folgt anfertigen: 3 M mit N Nr 4 anschl, * 3 M re, Arbeit nicht wenden, die M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh. M abk. Die Kordeln jeweils durch die Loch-Rd fädeln und zur Schleife binden.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Wooladdicts Pride“ (40% Leinen, 32% Baumwolle, 28% Viskose, LL = 280 m/100 g) **300 (400) 400 g** Rosa (Fb 0009). Je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3 und 3,5.

Strickschrift



Zeichenerklärung:
 □ = 1 M re U = 1 Umschlag
 ↓ = 2 M re zusstr □ = 3 M re zusstr
 ↓ = 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

□ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
 ↑ = 1 doppelter Überzug, so dass die Mittel-M obenauf liegt (= 2 M re abh, 1 M re str und die abgehobenen M überziehen)

Top mit Blütenmuster



28

(Fb 09) und Weiß (Fb 01). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 1 LANA-GROSSA Rundstrick-N Nr 4,5.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Blütenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M re, 3 U, 1 M re, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 3. R: Rdm, * 1 M li, 5 M re abh, dabei die dazugehörigen U fallen lassen und die M langziehen, diese 5 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen und den Faden 2 x im Uhrzeigersinn herumwickeln, die 5 M ohne sie zu str auf die re N legen, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 4. R: Alle M re. Die 1. – 4. R 1 x arb.

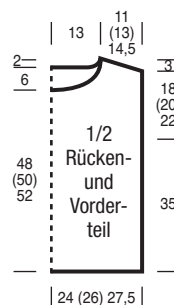
Muster- und Farbfolge: * 4 R Blütenmuster in Weiß, 12 R gl re in Pink, 4 R Blütenmuster in Weiß, 12 R gl re in Lichtgrau, ab * 3 x arb, 4 R Blütenmuster in Weiß, restl R gl re in Pink.

Maschenprobe in der Muster und Farbfolge: 18 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 87 (93) 99 M in Weiß anschl und in der Muster- und Farbfolge str. Für die Schulterschrägungen nach 53 cm = 116 R (55 cm = 122 R) 57 cm = 126 R ab Anschlag beids 1 x 5 (5) 6 M und in jeder 2. R 3 x je 5 M (3 x je 6 M) 1 x 6 und 2 x je 7 M abk. Für den Halsausschnitt nach 54 cm = 118 R (56 cm = 124 R) 58 cm = 128 R die mittl 27 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 5 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 48 cm = 106 R (50 cm = 110 R) 52 cm = 114 R ab Anschlag die mittl 17 M abk und für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 4, 1 x 2 und 4 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt ab einer Schulternäht 141 M in Weiß auffassen und 4 R im Blütenmuster str, dabei in der letzten Rückr alle M re abk. Blendenschmalkanten zusnähen. Aus den Armausschnitten ab/bis Seitennäht je 87 (93) 99 M in Weiß auffassen und die Blenden ebenso arb. Seitennähte schließen, Blendenschmalkanten zusnähen.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Riccio“ (84% Baumwolle, 16% Polyamid, LL = 110 m/50 g) **100 (150) 150 g** Lichtgrau (Fb 02) und je **100 (100) 150 g** Pink



Kleid mit Rüschen



Fortsetzung auf Seite 47

dafür stets 1 M der vord N (= Rüsche) und 1 M der hinteren N (= Rock) re zustr. Nun die Arbeit am Rd-Anfang und nach der Hälfte teilen = je 88 (102) 116 M pro Vorder- und Rückenteil. Zuerst über die M des **Rückenteils** im Querstreifenmuster in R weiterarb, dabei in der 1. R beids je 1 Rdm zun = 90 (104) 118 M. Für die Armausschnitte nach 20 cm = 54 R ab Teilung beids je 1 x 6 M und 5 x in jeder 2. R je 1 M abk = 68 (82) 96 M. Nach 40 cm = 108 R (43 cm

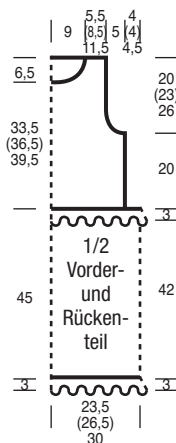
Zeichenerklärung:

 = 1 M re  = 1 M li
 = 1 M kr re (in ungeraden Rd re M und in geraden Rd li M str)
 = 1 Umschlag  = 3 M re zusstr
 = 3 M re überzogen zusstr
 (= 1 M re abh, 2 M re verschr zusstr und die abgehobene M überziehen)

= 116 R) 46 cm = 124 R ab Teilung alle M
abk, davon bilden die mittl 42 M den Hals-
ausschnitt, die äußeren je 13 (20) 27 zählen
zu den Schultern. Nun das **Vorderteil**
über den restl 88 (102) 116 M ebenso arb,
jedoch mit Halsausschnitt. Dafür nach
33,5 cm = 90 R (36,5 cm = 98 R) 39,5 cm =
106 R ab Teilung die mittl 30 M abk und
beide Seiten getrennt beenden. Für die
Ausschnitttrundung am inneren Rand 6 x
in jeder 2. R je 1 M abk. Die restl 13 (20)
27 M nach 40 cm = 108 R (43 cm = 116 R)
46 cm = 124 R ab Teilung abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Aus dem Halsausschnitt 130 M mit der Rundstrick-N auffassen und 1 Rd re M str, dann die M stilllegen. Nun für die Rüsche 390 M mit der Rundstrick-N Nr 4 im Kreuzanschlag anschl und zur Rd schließen. 3 cm = 10 Rd gl re str. In der folg Rd stets 3 M re zusstr = 130 M. Die Rüschenmaschen mit den stillgelegten Halsausschnitt-M re zusstr – wie beim Rockteil erklärt – und die erhaltene M nach dem Zusammenstricken gleich abk. Seitennähte schließen. Aus den Armsausschnitten je 80 (90) 100 M mit der

Rundstrick-N auffassen und wie folgt als 1-Cord abk: 3 M dazu anschl und diese 3 M auf die li N legen, dann * 2 M re und 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M überziehen), die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wd, bis nur noch 3 M übrig sind, dann diese 3 M mit den 3 Anfangs-M im M-Stich zus-nähen.



Strickschrift

[illegible]

Pulli mit Ajourzopfmuster



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Solo Lino“
(80% Viskose (recyceltes Leinen),
20% Leinen, LL = 120 m/50 g)

400 (450) 500 g Rosa (Fb 066).
Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5,
4 und 5 sowie 1 LANA-GROSSA-Rund-
strick-N Nr 3.5.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl.
Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im
Wechsel, Rdm. **In Rd:** Stets 1 M re, 1 M li
im Wechsel str.

Italienischer Anschlag: Gerade M-Zahl. Mit N Nr 5 und einem Kontrastgarn die in der Anleitung angegebene M-Zahl ansl. Dann mit dem Originalgarn weiterar: 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 1 U, ab * stets wdth, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * den U re str, die li M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdth, Rdm. Dann das Kontrastgarn des Anschlags sorfältig abtrennen.

Doppelstrick: Gerade M-Zahl. Hinr: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh. Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh. Rdm.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourzopfmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M

und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil
beginnen, den Rapport von 8 M zwischen
den Pfeilen stets wdh und mit den M nach
dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh.

Maschenprobe gl re: 20,5 M und 31 R = 10 x 10 cm; **im Ajourzopfmuster:** 20,5 M und 29 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 100 (108) 116 M mit N Nr 5 italienisch anschl, nach den 2 R sind 198 (214) 230 M erreicht. Für den Bund 3 cm = 16 R im Doppelstrick arb. Dann mit N Nr 4 gl r weiterarb, dabei in der 1. R = Hinr zwischen den Rdm stets 2 M re zusstr = 100 (108) 116 M. Nach 29 cm = 90 R ab Bund im Ajourzopfmuster weiterstr. Für den Halsausschnitt nach 14 cm = 40 R (16 cm = 46 R) 18 cm = 52 R ab Ajourzopfmusterbeginn die mittl 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5 und 1 x 4 M abk. Die restl 29 (33) 37 Schulter-M nach 16 cm = 46 R (18 cm = 52 R) 20 cm = 58 R ab Ajourzopfmusterbeginn abk.

Vorteil: Ebenso arb., jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 7,5 cm = 22 R (9,5 cm = 28 R) 11,5 cm = 34 R ab Ajourzopfmusterbeginn die mittl 14 M abk. und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 M und in jeder 4. R 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 56 (60) 64 M mit N Nr 3,5 anschl. und für den Bund 5,5 cm = 19 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 28 (32) 36 M zun = 84 (92) 100 M. Nach 0,5 cm = 2 R ab Bund im Ajourmuster weiterarb. Nach 28,5 cm = 82 R (30,5 cm = 88 R) 32,5 cm = 94 R ab Ajourzopf-musterbeginn alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 106 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 8 Rd im Rippenmuster str. Dann die M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen.

Zeichenerklärung:

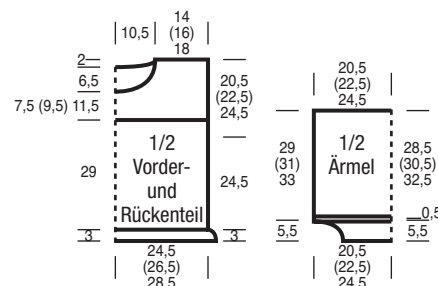
+ = Rdm
 = 1 M re
 U = 1 Umschlag
 2 = 2 M re zusstr

↓ = 2 M re überzogen zusstr: 1 M re abh,
1 M re str und die abgehobene M überziehen

 = 4 M nach li verkreuzen: 2 M auf
eine Zopf-N vor die Arbeit legen,
2 M re str, dann die M der Zopf-N re str

 = 4 M nach re verkreuzen: 2 M auf
eine Zopf-N hinter die Arbeit legen,
2 M re str, dann die M der Zopf-N re str

Strickschrift





+	-		↓	U		-	+	11
+	-		↓		U		-	9
+	-			↓		U	-	7
+	-			U	↘		-	5
+	-		U	↘			-	3
+	-	U	↘				-	1

+ = Rdm
 □ = 1 M re □ = 1 M li
 U = 1 Umschlag 2 = 2 M re zusstr
 ↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh,
 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

	19 (21,5)	5	
48 (50)	1/2 Vorder- und Rückenteil		18 (19) 20
52	24 (26,5)	29	30 (31) 32

Top mit Ajourmuster



34	+	-	-	-	-	U	U	+	-	-	-	-	-	-	-	-	U	U	+	-	-	-	+	33
32	+	-	-	-	U	U	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	U	U	+	-	-	-	+	31
30	+	-	-	-	U	U	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	U	U	+	-	-	-	+	29
28	+	-	-	U	U	+	U	U	+	U	+	U	-	-	-	-	U	U	+	U	+	U	+	27
26	+	-	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	-	U	U	+	U	+	U	+	25
24	+	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	23
22	+	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	21
20	+	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	19
18	+	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	17
16	+	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	15
14	+	-	-	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	13
12	+	-	-	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	11
10	+	-	-	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	9
8	+	-	-	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	7
6	+	-	-	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	5
4	+	-	-	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	3
2	+	-	-	-	U	U	+	U	+	U	+	U	+	U	-	-	U	U	+	U	+	U	+	1

	= Rdm		= 1 M li
	= 1 M re		= 1 M li verschr
	= 1 M re verschr		= 1 M li verschr
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M überziehen		
	= 2 M li zusstr		= 2 M li verschr zusstr
	= 1 doppelter Überzug, sodass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re abh, 1 M re str und die abgehobenen M überziehen		

48

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln

Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

buttinette

Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo

🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle

Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Jim Knopf

Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand

Junghans Wollversand GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

KnitPro

🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa

Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS

LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

ONline

Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadthallendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony

TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Pro Lana

Hotzenwaldstraße 70
D-79730 Murg
🌐 www.pro-lana.de

Schoeller + Stahl

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
🌐 www.schoeller-wolle.de

Union Knopf by Prym

über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Finde dein neues
Herzensprojekt!

WÄHLE AUS ÜBER

2.000 MAGAZINEN,

500 E-PAPERN UND

1.000 ANLEITUNGEN.



Jetzt scannen
und bequem
auf dem Handy
shoppen

www.craftery.de



STRICKJOURNAL

sabrina

07
2025

sabrina

Vorschau

- **SCHILLERND SCHÖN:** Ajour-Basics in Smaragdgrün
- **ÄRMELLOS GLÜCKLICH:** Schnell gestrickte Urlaubsmode
- **SO WANDELBAR:** Looks mit mehr als einer schönen Seite
- **AB IN DEN GARTEN:** Mustermix-Modelle in Blütenfarben

Ab Samstag, 7.6.2025,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich



International. Strick. Design

MIT EXKLUSIVEN MODELLEN FÜR IHREN LOOK.



Erhältlich im Handel oder online unter

www.craftery.de



KNIT ME



WE LOVE
WOOL

