

STRICKJOURNAL

sabrina

05
2025

sabrina

Deutschland € 5,50



SOMMER- GENUSS

FRÖHLICHER MUSTERMIX IN
STRAHLENDEN FARBEN

EINFACH BEQUEM

LÄSSIGE BASICS
FÜR JEDEN ANLASS

MODISCH VERZIERT

STICKEREIEN
PEPPEN SCHLICHTE
LOOKS AUF



**29
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeNeLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70 • Polen PLN 29 • Finnland € 7,70

Unsere Themen:

Einfach bezaubernd

Koralle gibt bei den sommerlichen Maschen den Ton an **S. 4-9**

Akzente setzen

Stickereien & Co. verleihen hellen Basics schnell Frische **S. 10-14**

In Sommerlaune

Luftige Ajourmuster-Looks in Gelb lassen jetzt die Sonne rein **S. 16-21**

Kraftquellen

Lässige Basics in Blau, die wir jeden Tag tragen können **S. 22-30**

Abonnement **S. 15**
Anleitungen **S. 32-48**
Abkürzungen **S. 32**
Impressum **S. 33**
Bezugsquellen **S. 49**

**JETZT
IM ABO!**

So haben Sie
sabrina monatlich
im Briefkasten!
Alle Infos auf
S. 15



S. 17

Wer **MUT ZUR FARBE** bekennt, kann sich jetzt freuen: Gelb ist in diesem Sommer Trend – und zwar auch das berühmte Kanariengelb! Wie Sie den Ton geschmackvoll in Szene setzen, zeigen diese Mustermix-Modelle



Die machen Lust **AUF URLAUB!** Bei diesem stylischen Thema stehen Korallentöne & Co. im Mittelpunkt, lässig kombiniert mit schmeicheln-den Sand- und Beige-Nuancen. Bei diesen luftigen Modellen ist eines klar: Die kommen mit in den Koffer!

Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**

Es muss nicht immer extravagant sein – bei diesem Thema widmen wir uns bequemen, unaufdringlichen, aber **VIelfÄLTIG EINSETZBAREN** Modellen im stilvollen Muster-mix, gestrickt aus hochwertigen Garnen, die lange Freude bereiten



S. 27

Jeder von uns liebt Modelle ohne viel „Schnickschnack“ – die sind gut zu kombinieren und lange Zeit tragbar. Genau die finden Sie hier, jedoch **RAFFINIERT VEREDELt!** Mit Applikationen für all diejenigen, die gerne auf modische Extras setzen



S. 13

Liebe Leserin!

Sind Sie schon in Urlaubslaune? Falls nicht, dann spätestens nach dieser Ausgabe – denn unser Designteam hat so strahlende und zugleich sommerlich-leichte Modelle entworfen, dass ich schon versucht bin, direkt den Koffer aus dem Keller zu holen. Ob leuchtend in Koralle (jetzt gemischt mit Sonnenteint-schmeichelndem Beige!) oder für Mode-Mutige auch in Kanariengelb – die Lust auf lange, entspannte Sonnentage kommt hier automatisch auf. Besonders begeistert hat mich auch der Ideenreichtum, den das Team hatte, als es darum ging, schlicht gehaltene Pullis und Jacken mit Applikationen, Stickereien & Co. zu verzieren. Damit setzen Sie jetzt ein modisches Zeichen. Doch natürlich können diese Modelle auch klassisch-neutral bleiben. Lassen Sie sich verzaubern von wandelbaren Looks, die lange Freude machen!



**Petra Schurer –
Chefredakteurin**

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer

DIREKT BESTELLEN

Zu vielen Modellen in dieser Ausgabe können Sie Sets mit der benötigten Garnmenge bequem online kaufen – in Ihrer Größe und z.T. auch in Farbvarianten! Für eine Übersicht aller Paket-Angebote einfach den QR-Code scannen oder craftery.link/sabrina-sets in den Browser eingeben



1) ENORM VIELSEITIG: Dieser Raglan-Pulli mit hohen Seitenschlitzen ist hervorragend kombinierbar, und sorgt dank unterschiedlicher Streifen mit Hebemaschen- oder Lochmustern auch beim Stricken für Abwechslung.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: ONline

Hose: bonprix

2) KUSCHEL-POWER: Dieses weiche Dreieckstuch aus einem leichten Alpaka- und Seidengarn liegt wunderbar zart auf der Haut. Doch ein Softie ist das Modell deswegen noch lange nicht! Der kraftvolle Farbton „Hummer“ lässt das Modell mit großem Perlmuster intensiv strahlen.

Größe: 160 x 214 cm

Garn: Lana Grossa;

Hose: bonprix

Bluse: Zara

1

Mit Koralle, Hummer
& Co. kommt direkt
Sommer-Laune ins Haus.
Diese Mustermix-Looks
geben jedem Outfit
eine fröhliche Note!

Einfach

2

*Einfach
bezaubernd*



3

3) GELUNGEN KOMBINIERT:

Das taillierte Minikleid mit Dreiviertel-Ärmeln vereint vier verschiedene, rustikale Garne mit jeweils hohem Baumwollanteil in fünf Farben miteinander. Und gerade diese Vielfalt, die durch das Hebemaschenmuster wunderbar zur Geltung kommt, macht den Charme des Modells aus.
Größe: 36 (38/40) 42/44
Garn: LANGYARNS

4) AM LIEBSTEN LÄSSIG:
Die quergestrickte Jacke mit
V-Ausschnitt und breiten
Rippenbündchen ist überaus
bequem zu tragen, auch
dank der weiteren Ärmel.
Das Baumwoll-Viskose-Garn
bringt mit seinem edlem
Glanz die feinen
Farb-Streifen groß raus.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: ONline
Hose: bonprix

5) GESCHICKT VEREINT:
Dieser Kurzarm-Pullover mit Raglanschrägen zeigt, wie auch vergleichsweise einfache Modelle große Wirkung erzielen können.

Die drei Farben werden abwechslungsreich in einem Hebemaschenmuster kombiniert, der gerade Schnitt ohne Bündchen macht den Pulli unkompliziert in der Ausarbeitung.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: ONline

Rock: Zara

6 + 7) LEGERES DUO:
Dieses Set liebt es modisch-lässig – das Top umspielt entspannt die Figur, der schmal geschnittene Rock zaubert eine wunderbare Silhouette. Beide Modelle sind jeweils in einem Stück diagonal gestrickt, dabei wechseln sich Glatt-rechts-Streifen in Koralle und Kraus-rechts-Streifen in Creme ab.

Der Halsausschnitt wird umhäkelt.

Größe: 36/38

Garn: Austermann

Schuhe: bonprix



6 + 7

Einfach

8 + 9) HIER SCHLIESST SICH DER KREIS: Dieses Set, bestehend aus einem weißen Kurzarmpulli im großen Perlmuster und einer kleinen, gehäkelten Umhängetasche, bekommt durch die Ornamente in frischen Grüntönen eine moderne Note.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Schoeller + Stahl

Hose: bonprix

Armband: Bijou Brigitte

10) EINFACH SCHÖN: Diese schlichte Wickeljacke mit kleinem Perlmuster bekommt dank der aufgestickten Kreuzstiche einen verspielten Charakter. Zudem ist sie individuell gestaltbar, denn die Stickelemente können – je nach persönlichem Geschmack – frei platziert werden.

**Größe: 38/40
(42/44) 46/48**

Garn: Pro Lana

Hose: H&M

Schuhe: bonprix

Armband: Bijou Brigitte

8 + 9

AKZENTE

SETZEN

10

Helle Uni-Modelle peppen wir jetzt auf, etwa mit Stickereien in frischen Sommerfarben. Dadurch bekommen die Basics eine moderne Note! Wer mag, kann die Looks auch klassisch belassen – die Veredelung erfolgt nämlich meist erst ganz am Ende



11 + 12

11 + 12) AB IN DIE CITY:
Dieses Duo bietet sich für die nächste Shoppingtour an! Der verschlusslose, lässig geschnittene Cardigan ist aus einem Mischgarn mit feiner Baumwolle und hochwertiger Viskose gearbeitet. Die schlicht glatt rechts gestrickten Teile werden durch eingestrickte Streifen in Grüntönen unterbrochen. Hier wird der Look durch Fransen unterstrichen, diese können aber auch weggelassen werden. Die großzügig dimensionierte, gehäkelte Tasche in kraftvollen Grüntönen verstaut sicher alle Einkäufe.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48
Garn: LANGYARNS
Kleid & Schuhe: bonprix

13) FAIBLE FÜR NATUR:

Dieser Pullover in neutralem Natur liegt herrlich zart auf der Haut – er wird aus einem Garn mit Merino-, Alpaka- und Seidenanteil gestrickt. Highlight ist ganz klar das aufgestickte Blattmotiv, das in einem kraftvollen Matcha-Limetengrün zum strahlenden Hingucker wird.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

Einfach

13

14) LIEBE ZUM MINIMALISMUS:

Dieser Pulli mit V-Ausschnitt und Rollrand ist etwas für all diejenigen, die es klar und schlicht mögen, aber dennoch ein modisches Detail zu schätzen wissen. Er wird im unteren Bereich glatt links in Silbergrau gestrickt, oben glatt rechts in Weiß. So weit, so klassisch. Doch die neongrünen Stick-Kreuze, die mit einer Franse enden, verleihen dem Modell seinen Statement-Charakter.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Hose & Tasche: bonprix



12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße

Hausnummer

PLZ

Ort

Telefonnummer

E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum

Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutzklarung/>





15) ZIEHT DIE BLICKE AUF SICH:

Bei diesem Pullover mit U-Boot-Ausschnitt stehen zwei Dinge im Mittelpunkt: die leuchtende Farbe und das prägnante Flechtmuster, das allover zum Einsatz kommt. Das Ergebnis ist ein echtes Statement-Modell, das am besten dezente Stylingpartner bekommt, um richtig wirken zu können.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: H&M

16) STARKER AUFTRITT: Dieser strahlende Pullover mit $\frac{3}{4}$ -Ärmeln schafft die perfekte Balance zwischen modisch und klassisch: Das Lochmuster wird eingerahmt von kraus gestrickten Bündchen und Passe, eine herrliche Mischung aus klarer Linie und verspieltem Design.

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Lana Grossa

Hose: H&M



16

Strahlende Gelbtöne sind in diesem Sommer aus der Garderobe nicht wegzudenken. Diese Mustermix-Modelle (mit viel Ajour!) beweisen, dass sich der Mut zur Farbe unbedingt lohnt

Sonnige Aussichten

17

17) LÄSST DIE SONNE REIN:
Dieses figurbetonte, ärmellose
Kleid aus einem angenehm
auf der Haut liegenden
Baumwollgarn macht Lust auf
den Sommer! Es ist nicht nur
luftig, sondern dank der vier
verschiedenen Muster in den
Blockstreifen auch
abwechslungsreich.
Größe: 34/36 (38/40) 42/44
Garn: LANGYARNS

18) ENTSPANNTER

ALLROUNDER: Diese Jacke mit V-Ausschnitt und Taschen ist ein Kombi-Künstler, der zu jedem Anlass getragen werden kann, ob elegant oder casual. Das weiche, aber kräftige Garn lässt das Strukturmuster herrlich zur Geltung kommen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix



18

19

19) SOFT KOMBINIERT: Bei dieser Jacke aus 100 Prozent Baumwolle vereinen sich zwei Töne aus derselben Farbwelt, aber mit unterschiedlichem Charakter: weiche Vanille und strahlendes Gelb. Das Modell ist einfach geschnitten, Vorderteile und Rückenteil werden jeweils mit Ärmel an einem Stück gestrickt.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Lana Grossa
Hose: Comma



20

**20) PERFEKT FÜR JEDEN
TAG:** Dieser bequem
geschnittene Pullover mit
geradem Halsausschnitt
macht alles mit! Das
Allover-Lochmuster ist
schön luftig, zudem wird
das Modell aus einem
Baumwoll-Leinen-Mischgarn
gestrickt, das an wärmeren
Sommertagen angenehm
auf der Haut liegt.
Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Junghans Wollversand
Hose: bonprix

Kraftquellen

Sie mögen es gerne dezent und bequem? Perfekt! Denn diese blauen Mustermix-Modelle lieben es lässig und sind hervorragend kombinierbar

21) STILVOLL GESCHMÜCKT:
Dieser Pullover macht
Lochmuster-Fans glücklich –
zwei Musterarten wechseln s
ich harmonisch ab und geben
dem Modell eine wunderbar
feminine Note.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Ferner Wolle

Hose: bonprix



21

A woman with long, wavy blonde hair is shown from the waist up, turned slightly away from the camera but looking back over her shoulder with a smile. She is wearing a light blue, long-sleeved pullover sweater with a complex lace-knit pattern. The pattern consists of interlocking diamond shapes that create a series of small, irregular holes throughout the fabric. The sweater has a straight hem and straight sleeves. The background is a bright, out-of-focus indoor space with white walls and furniture.

22) SPANNEND
ARRANGIERT: Dieser
rauchblaue Pullover mit
geraden Ärmeln begeistert
mit seiner Kombination aus
zwei verschiedenen
Ajournustern - mal verspielt,
mal geradlinig, eine
dynamische Verbindung!

Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: Ferner Wolle

Hose: bonprix

Kette: Bijou Brigitte



23) STEHT GERNE IM MITTELPUNKT: Diese Jacke mit überschnittenen Schultern liebt den großen Auftritt – zwei verschiedene Lochmuster zieren das Modell, das lässig offen oder mit einem Bindegürtel figurbetont getragen werden kann. Hinzu kommt, dass die Jacke wärmt, dabei aber nie aufträgt, weil das Garn luftig-leicht ist.

Größe: 36/38 (42/44) 46/48
*Garn: Junghans Wollversand
Shirt: H&M*

23

24) DEZENT GESCHMÜCKT:
Dieser taubenblaue Pullover aus
einem leicht glänzenden Garn
macht nicht viel Aufhebens – er
wird schlicht glatt rechts von
oben nach unten gearbeitet.
Am Saum von Vorder- und
Rückenteil sowie den Ärmeln
sorgt schließlich eine
Ajourbordüre für die
besondere Note.

Größe: 36/38 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa

Kleid: bonprix

24

25) ÜBERAUS MODISCH: Dieser moderne, kurze geschnittene Raglan-Pullover gibt Ihrem Look eine topaktuelle Note! Das Spannfäden-Muster ist klar und prägnant, hat aber dennoch einen sehr femininen Charakter.

Größe: 36/38 (40/42) 46/48

Garn: Lana Grossa

Schuhe: bonprix

Armband: Bijou Brigitte

25

26) HÜBSCH VERZIERT: Dieser Pullover mit $\frac{3}{4}$ -Ärmeln passt zu jedem Look – ob zur Jeans oder zum eleganten langen Rock, er ist ein perfekter Allrounder. Die beiden unterschiedlichen Lochmuster sowie die Häkelborte am Halsausschnitt sorgen für das gewisse Extra, das auch ohne großes Rampenlicht Wirkung zeigt. Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: buttinette



27) SO ENTSPANNT: Die Jacke wird mit dem Farbnamen „Jeans“ gestrickt – und das ist Programm, denn das Modell ist überaus alltagstauglich. Ein Allover-Lochmuster verziert die Jacke, die mit Druckknöpfen geschlossen wird.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: *buttinette*

Schuhe: *bonprix*



28

28) SCHÖN ABWECHSLUNGS-REICH: Bei diesem Pullover mit U-Boot-Ausschnitt passiert optisch eine ganze Menge! Am gerade geschnittenen Vorder- und Rückenteil wechseln sich nämlich Wellen-, Ajour- und Flechtmusterpartien ab, so bleibt das Nachstricken spannend.
Größe: 38/40 (42/44) 48/50

Garn: Lana Grossa
Hose: bonprix

Wollverliebt

Über 1.000 kreative Ideen!

www.craftery.de

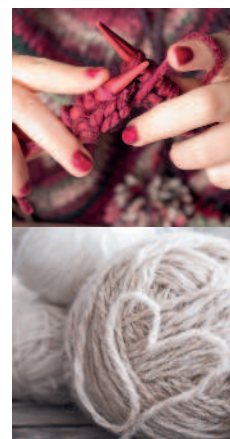
CRAFTERY

craftery.de   



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.

Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
Telefon: 0241-109 271





29

29) IMMER IN BEWEGUNG:
Diese leicht taillierte Tunika mit
Pfaunenmuster lebt vom
erfrischenden Kontrast der vier
Farbtöne – Minttürkis,
Kornblume, Nachtblau und
Weiß sind hier vereint.
Größe: 38/40 (46/48)

Garn: Lana Grossa

Schuhe: bonprix



Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die neuen Stricksets in vielen verschiedenen Farbvarianten und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich und angenehm auf der Haut**. Sie ist in **vielen wunderschönen Farbvarianten** erhältlich und lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre Strick- und Häkelprojekte.

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/



Anleitungen

Mit Gratis-Infos & Garnsets zum Bestellen per QR-Code

* MASSTABELLEN

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

* ITALIENISCH ABNÄHEN

Beim italienischen Abnähen ist die Abschlusskante sehr elastisch und vor allem für Rippen- und Patentmuster besonders gut geeignet. Das Abnähen wird mit einer dicken, stumpfen Stick-N ausgeführt.

Italienisch Abnähen in R

- Die letzten beiden R (Hin- und Rückr) mit einer ½ N-Stärke dünner arb. Die re M re str und die li M li abh, dabei den Faden vor der M langführen. Arbeitsfaden abschneiden, er sollte mindestens 3-mal so lang sein wie das Strickteil.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die Rdm führen. Folgt auf die Rdm eine re M, dann den Faden durch beide M führen. Die M von der N gleiten lassen, den Faden fest anziehen.
- Die Stick-N von li nach re bzw von vorn nach hinten durch die 1. M auf der N (= li M) führen, Faden fest anziehen. Die M nicht von der N gleiten lassen.
- Die Stick-N von re nach li durch die letzte re M (befindet sich nicht mehr auf der N) und durch die 2. M auf der N (= re M) führen. Die M nicht von der N gleiten lassen, Faden anziehen.
- Die Stick-N noch einmal von re nach li durch die 1. M auf der N (= li M) führen, fest anziehen und 2 M von der N gleiten lassen. Die Schritte 3 – 5 stets wdh, bis alle M abgenäht sind.

* ABKÜRZUNGEN

Abb = Abbildung, **abh** = abheben, **abk** = abketten, **abn** = abnehmen, **abw** = abwechselnd, **anschl** = anschlagen, **arb** = arbeiten, **beids** = beidseitig, **cm** = Zentimeter, **d.h.** = das heißt, **dopp** = doppelt, **dreif** = dreifach, **DStb** = Doppelstäbchen, **ø** = Durchmesser, **einf** = einfach, **Fb** = Farbe, **feM + fm** = feste Masche, **folg** = folgende, **g** = Gramm, **ggl + gegengl** = gegengleich, **gl** = glatt, **Gr** = Größe bzw. Großes, **hStb** = halbes Stäbchen, **insges** = insgesamt, **Kettm** = Kettmasche, **kl** = klein(es), **Knl** = Knäuel, **kr** = kraus, **Krebsm** = Krebsmasche, **Lftm** = Luftmasche, **li** = links, **LL** = Lauflänge, **lt** = laut, **m** = Meter, **M** = Masche, **mittl** = mittlere(r), **MS** = Mustersatz, **N + Nd** = Nadel, **Nr** = Nummer, **Qual** = Qualität, **R** = Reihe, **restl** = restliche, **rückw** = rückwärtig(e)(n)s, **Rd** = Runde, **Rdm** = Randmasche, **re** = rechts, **seitl** = seitlich, **s** = siehe, **Stb** = Stäbchen, **str** = stricken, **tM** = tiefer gestochene Masche, **U** = Umschlag, **verk** = verkreuzen, **verschr** = verschränkt, **vert** = verteilt, **vord** = vordere(n)s, **wdh** = wiederholen, **x** = mal, **zun** = zunehmen, **zus** = zusammen, **zusstr** = zusammenstricken.

Ab *wdh = eine größere Maschengruppe (Mustersatz) so oft wiederholen wie angegeben

* KREUZANSCHLAG

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearbeitet. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arbeiten. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zusammen mit dem Knäuelfaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit

dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschlagen, d.h. die N von außen nach innen um den Daumen-faden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die Nadel unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wiederholen. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M stricken.

* STICK-STICHE

Kettenstich

Ein- und in Stichlänge wieder ausstechen, * den Faden unter der Nadel zur Schlinge legen, dicht neben der Einstichstelle wieder ein- und innerhalb der Schlinge ausstechen, Faden durchziehen. Neben der letzten Einstichstelle wieder ein- und in Stichlänge ausstechen, ab * stets wdh. Letzten Schlaufe mit einem Stich zur Rückseite fixieren.



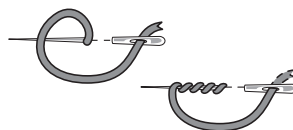
Stielstich

Nach dem ersten Ausstechen * auf der Vorderseite eine Stichlänge vorgehen, einstechen, eine halbe Stichlänge zurückgehen und wieder ausstechen, ab * stets wdh. Für den letzten Stich eine Stichlänge vorgehen und nur einstechen, Faden zur Rückseite durchziehen.



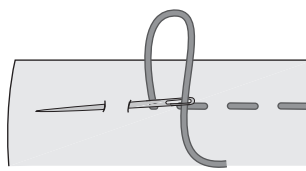
Wickelstich, Knötchenstich

Ausstechen, ausgehend von der Ausstichstelle den Faden 4- bis 6-mal um die Nadel wickeln, die Wicklungen mit den Fingern halten, Nadel und Faden durchziehen, dicht neben der Ausstichstelle wieder einstechen und Nadel und Faden zur Rückseite durchziehen.



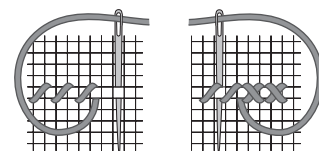
Heftstich

Dient dem Zusammenheften von 2 oder mehr Stofflagen bzw. dem Sticken von unterbrochenen Linien. Von der Rückseite nach vorn ausstechen, dann die Nadel in gleichmäßigen Abständen immer wieder ein- und ausstechen.



Kreuzstich

Von links nach rechts in regelmäßigen Abständen stets senkrecht durch das Gestrick ein- und ausstechen, der Faden liegt vorn diagonal. Anschließend von rechts nach links ebenso zurückarbeiten, die Fäden kreuzen dabei.



Stepp- oder Rückstich

Ausstechen, eine Stichlänge nach rechts gehen, einstechen, * eine doppelte Stichlänge nach links gehen, wieder ausstechen. Folg Stiche jeweils in die vorletzte Einstichstelle einstechen, ab * stets wdh.

Plattstich

Mit dicht nebeneinanderliegenden Stichen ganze Flächen füllen, dabei die Stichlängen der jeweiligen Flächenkontur anpassen.

Raglanpulli mit Musterstreifen



1

Arbeit), 1 M re, ab * stets wdh, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), Rdm. 4. R: Rdm, * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M re, ab * stets wdh, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), Rdm. 5. R, Orange: Alle M re str. 6. R: Alle M li str. 7. und 8. R, Natur: Wie die 3. und 4. R arb. Die 1. – 8. R 1 x arb.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wdh. Bei Ab- und Zunahmen, dabei darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Musterfolge: 6 R gl re in Beige, 8 R Hebemaschenmuster, 20 (22) 24 R gl re in Orange, 4 R kr re in Natur, 14 R Lochmuster in Beige, 4 R kr re in Natur, 8 (12) 16 R gl re in Orange, 4 R kr re in Beige, 14 R Lochmuster in Lachs, 4 R kr re in Natur, restl R gl re in Orange.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Bis zu den letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re und die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe im Wabenmuster: 20 M und 34 R = 10 x 10 cm; **in der Musterfolge:** 19 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 118 (126) 134 M in Lachs mit N Nr 4 anschl und für die Blende 1,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann beids je 6 M für die Schlitzblende stilllegen. Über den restl 106 (114) 122 M 15 cm = 52 R im Wabenmuster in der Farbfolge A str. Danach in der Musterfolge weiterarb, dabei in der 1. R für das Schlitzende beids je 6 M neu dazu anschl und gleichmäßig vert 10 M abn = 108 (116) 124 M. Für die Armausschnitte nach 12,5 cm = 38 R (13,5 cm = 40 R) 14 cm = 42 R ab Beginn der Musterfolge beids 1 x 4 (5) 6 M abk und für die Raglanschrägungen beids 35 (38) 41 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 36,5 cm = 110 R (39,5 cm = 118 R) 42 cm = 126 R ab Beginn der Musterfolge die restl 30 M für den Halsausschnitt abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für die Armausschnitte nach 12,5 cm = 38 R (13,5 cm = 40 R) 14 cm = 42 R ab Beginn der Musterfolge beids 1 x 4 (5) 6 M abk und für die Raglanschrägungen beids 32 (35) 38 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Für den Halsausschnitt nach 32,5 cm = 98 R (35,5 cm = 106 R) 38 cm = 114 R ab Beginn der Musterfolge die mittl 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 M abk. Nach 34,5 cm = 104 R (37,5 cm = 112 R) 40,5 cm = 122 R ab Beginn der Musterfolge die restl 2 M abk; diese zählen zum Halsausschnitt.

Li Ärmel: 74 (82) 90 M in Lachs mit N Nr 4 anschl und für die Blende 1,5 cm = 5 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann 27 cm = 92 R im Wabenmuster in der Farbfolge B str. Danach in der Musterfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 4 M abn = 70 (78) 86 M. **Gleichzeitig** für die Ärmelschrägungen beids in der 7. R ab Beginn der Musterfolge 1 x 1 M, dann 2 (3) 4 x in jeder 6. R und 4 (3) 2 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 84 (92) 100 M. Nach 12,5 cm = 38 R (13,5 cm = 40 R) 14 cm = 42 R ab Beginn der Musterfolge beids 1 x 4 (5) 6 M abk und für die Raglanschrägungen am re Rand 35 (38) 41 x in jeder 2. R je 1 M und am li Rand 32 (35) 38 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 34,5 cm = 104 R (37,5 cm = 112 R) 40,5 cm = 122 R ab Beginn der Musterfolge am li Rand 1 x 3 und 2 x je 3 M abk.

Re Ärmel: Gegengl arb.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Schlitzblenden die stillgelegten je 6 M mit N Nr 4 in Lachs wieder in Arbeit nehmen und kr re str, dabei in der 1. R am inneren Rand 1 Rdm zun = 7 M. Nach 36 R zu Orange wechseln und nach insgesamt 52 R die M abk. Die Schlitzblenden seitl und oben annähen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 88 M in Orange mit der Rundstrick-N auffassen und 1 cm = 4 Rd kr re str, dabei mit 1 Rd li M beginnen. Dann die M li abk. Ärmel- und Seitennähte schließen, dabei für die Schlitzblenden die unteren 16,5 cm der Seitennähte offenlassen.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: ONLINE „Linie 107 Supersoft“ (60% Baumwolle, 40% Polyacryl, LL = 130 m/50 g) je **200 (200) 250 g** Orange (Fb 258) und Beige (Fb 266) sowie **150 (150) 200 g** Lachs (Fb 264) und **50 g** Natur (Fb 20). 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 4 und 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 3,5.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

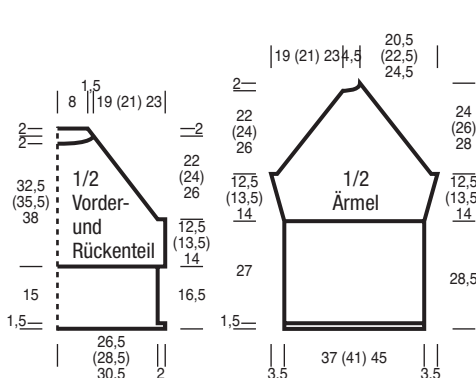
Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Wabenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet ist jede R. In Hinr mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit der M nach dem li Pfeil enden; in Rückr umgekehrt arb. Die 1. – 16. R stets wdh.

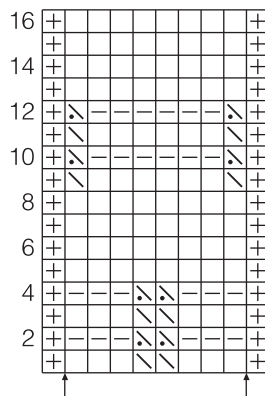
Farbfolge A (Vorder- und Rückenteil): * 4 R Beige, 4 R Lachs, ab * 4 x arb (= 32 R), ** 4 R Beige, 4 R Orange, ab ** 2 x arb (= 16 R), 4 R Beige.

Farbfolge B (Ärmel): * 4 R Beige, 4 R Lachs, ab * 6 x arb (= 48 R), ** 4 R Beige, 4 R Orange, ab ** 5 x arb (= 40 R), 4 R Beige.

Hebemaschenmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr, Orange: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 3. R, Natur: Rdm, * 1 M li abh (Faden hinter der



Strickschrift A



Strickschrift B



Zeichenerklärung:

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li abheben, dabei den Faden hinter der Arbeit langführen
- = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr

IMPRESSUM

STRICKJOURNAL
sabrina

Sabrina 25005 / AE 356
erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schurer
Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer
Grafik: Angelika Wünschner
Objektkoordination: Verena Spies
Designs Strickmodelle: Evelyn Hase
Ursula & Melanie Marxer
Dorothea Neumann
Elisabeth Plauert
Ursula Remensperger
Sabine Ruf
Kaete Stoedter
Petra Zoller
Anleitungen: Maria Böhy-Maier
Birgit Gack
Wiebke Gröbel-Uhlig
Anna Maier
Dagmar Scholz
Helena Wieser
Layout Anleitungsteil: www.heydesign.de
Technische Zeichnungen: www.heydesign.de
Fotografie: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich
Lektorat: Birgit Rath-Israelael

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann
Leitung Content: Sylvia Tarnowski
Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Hegenberger
info@bpv-medien.de
Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel. +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice
Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321
Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnementpreis (D)
66 EUR einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
12 x pro Jahr
Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl.
Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: SEVERTISK s.r.o.
Mezni 3312/7
400 11 Ústí nad Labem
Czech Republic

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit
Initiative^{Handarbeit}

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

SabrinaStrickjournal
 sabrina_strickjournal

Tuch im großen Perlmuster



2

212 m/25 g) **150 g** Hummer (Fb 23).
1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

Hinweis: Wir empfehlen, wegen der zunehmenden M-Zahl, mit einer Rundstrick-N in R zu arb.

Doppelte Rdm: Hinr: Am R-Anfang die 1. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die 2. M re str; am R-Ende die vorletzte M re str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). Rückr: Am R-Anfang die 1. M li str und die 2. M li abh (Faden vor der Arbeit); am R-Ende die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit), die letzte M li str.

Großes Perlmuster: 1. R = Hinr: Doppelte-Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, doppelte Rdm. 2. R und alle folg Rückr: Doppelte-Rdm, M str, wie sie erscheinen, doppelte Rdm. 3. R: Doppelte-Rdm, re erscheinende M li und li erscheinende M

re abstr (= die M versetzen sich in jeder Hinr), doppelte Rdm. Die 1. – 4. R stets wdth.

Betonte Zunahmen (1 M) am re Rand Hinr: Doppelte Rdm, 1 M dem Perlmuster entsprechend aus dem Querschnit versch herausstr.

Maschenprobe im großen Perlmuster: 19 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Das Tuch quer str. An einer Spitze beginnend 5 M anschl und im großen Perlmuster str, dabei zwischen den doppelten Rdm mit 1 M re beginnen. Zur Formgebung 299 x in jeder Hinr je 1 M betont zun = 304 M. Nach 214 cm = 600 R ab Anschlag (am li Rand gemessen) die M elastisch abketten, dafür * 1 M re, 2 M re versch zusstr, die 2 M auf die li N zurücklegen, ab * stets wdth bis nur noch 2 M übrig sind. Diese abk.

Größe: 214 x 160 cm

Material: LANA GROSSA „Setasuri“ (69% Alpaka, 31% Seide, LL =

TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt.

Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heißt sie flust und pillt.

Minikleid mit Dreiviertel-Ärmeln



3

Alle M li. 3. R: Rdm, * 1 M li, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdth, 1 M li, Rdm. 4. R: Rdm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdth, 1 M li, Rdm. Die 1. – 4. R stets wdth.

Farbfolge: * 4 R Lachs-Rost, 4 R Koralle, 4 R Weiß, 4 R Rot, 4 R Beige, ab * stets wdth.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 22 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 111 (119) 127 M in Beige anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Taillierung nach 24,5 cm = 84 R (27 cm = 92 R) 29,5 cm = 100 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und 17 x in jeder 4. R je 1 M betont abn = 75 (83) 91 M und dann 2 x in jeder 8. R und 4 x in jeder 6. R je 1 M zun = 87 (95) 103 M. Für die Armausschnitte nach 58,5 cm = 198 R (61 cm = 208 R) 63,5 cm = 216 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 3 x je 1 M abk = 71 (79) 87 M. Für die Schulterschrägungen nach 75 cm = 256 R (80 cm = 272 R) 84,5 cm = 288 R ab Anschlag beids 1 x 4 (6) 8 M und in jeder 2. R 2 x je 5 (6) 7 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den

Halsausschnitt die mittl 39 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

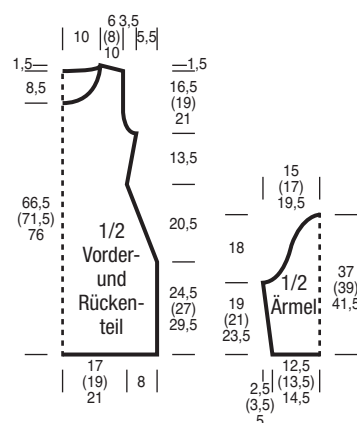
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 66,5 cm = 226 R (71,5 cm = 244 R) 76 cm = 258 R ab Anschlag die mittl 15 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 7 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Ärmel: 55 (59) 63 M in Beige anschl und 1 Rückr li M str. Dann im Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen in der 13. (9.) 9. R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 1 x in der folg 12. R und 3 x in jeder 10. R (7 x in jeder 8. R) 3 x in jeder 8. R und 7 x in jeder 6. R je 1 M zun = 65 (75) 85 M. Für die Armkugel nach 19 cm = 64 R (21 cm = 72 R) 23,5 cm = 80 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 5 x je 1 M, in jeder 4. R 9 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 4 x je 1 und 2 x je 2 M abk. Die restl 11 (21) 31 M nach 37 cm = 126 R (39 cm = 134 R) 41,5 cm = 142 R ab Anschlag abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 96 M in Koralle mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 4 M dazu anschl und auf die li N legen, * 3 M re str, 2 M re überzogen zus-

str (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 4 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdth bis nur noch 4 M übrig sind. Diese 4 M mit den 4 Anfangs-M im Maschenstich zus-nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

TIPP Wenn Sie lieber nach größeren Vorlagen arbeiten, dann lassen Sie sich einfach in einem Fachgeschäft eine Vergrößerung machen.



TIPP Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

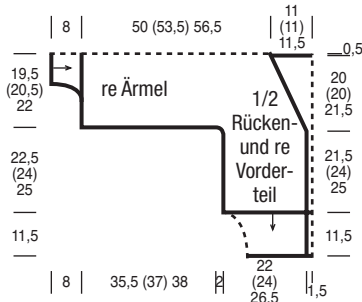
Quergestrickte Streifen-Jacke

4



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: ONLINE „Linie 164 Java“ (67% Baumwolle, 33% Viskose, LL = 158 m/50 g) **je 200 (200) 250 g** Orange (Fb 244), Koralle (Fb 41) und Graubraun (Fb 94) sowie **200 g** Natur (Fb 02). Je 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 2 und 3. Fünf Knöpfe (Art.-Nr 453971, Fb 14, 28 mm Ø) von UNION KNOPF.



Hinweis: Wegen zunehmender M-Zahl mit der Rundstrick-N in R arb.

Rippenmuster A: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B (Blende): M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Kr li: Hin- und Rückr li M.

Streifenfolge A (Bund): * Je 2 R Orange, Natur, Koralle, Graubraun, Koralle, Natur, Orange und Graubraun, ab * stets wdh.

Streifenfolge B (Ärmel, Vorderteile, Rückenteil): * Je 2 R Orange, Koralle, Natur und Graubraun, ab * stets wdh.

Streifenfolge C (Bund li Ärmel): * Je 2 R Graubraun, Orange, Natur, Koralle, Graubraun, Koralle, Natur und Orange, ab * stets wdh.

Dornröschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. 1. R = Rückr: Rdm, 1 M re, * 3 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 M li und 1 M re), 3 M li zusstr, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 2. R = Hinr: Alle M li. 3. R: Rdm, 1 M re, * 3 M li zusstr, 3 M aus 1 M herausstr, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 4. R: Alle M li. Die 1. – 4. R stets wdh.

Maschenprobe im Dornröschenmuster: 32 M und 34 R = 10 x 10 cm.

Die Jacke in einem Stück quer str.
Am re Ärmel beginnen: 58 (62) 66 M in Orange mit N Nr 2 anschl und für den Bund in der Streifenfolge A str, dabei zuerst beginnend mit 1 Rückr 30 R Rippenmuster A, dann beginnend mit 1 Rückr 2 R kr li str, dabei in der 1. Kr-li-R gleichmäßig vert 66 (70) 74 M zun = 124 (132) 140 M. Mit N Nr 3 im Dornröschenmuster in der Streifenfolge B weiterarb. Für die Seitenlinien nach 35,5 cm = 120 R (37 cm = 126 R) 38 cm = 130 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 4 und 1 x 64 (68) 72 M dazu anschl = 268 (284) 300 M. Für den Halsausschnitt nach 50 cm = 170 R (53,5 cm = 182 R) 56,5 cm = 192 R ab Bund die Arbeit in der Mitte teilen und nur über die 134 (142) 150 M des **re Vorderteils** weiterarb. Für die Ausschnittsschrägung am inneren Rand in der 3. R ab Teilung = Rückr 1 x 6 M und in jeder 2. R 2 x je 6 und 12 (12) 13 x je 4 M abk = 68 (76) 80 M. Nach 59,5 cm = 202 R (63 cm = 214 R) 66,5 cm = 226 R ab Bund die restl 68 (76) 80 M abk. Dann über den stillgelegten 134 (142) 150 M des **Rückenteils** mustergemäß weiterarb. Für den Halsausschnitt am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 1 M abk = 132 (140) 148 M und in der folg 68. (68.) 72. R 1 x 1 M und in der folg 2. R 1 x 1 M zun = 134 (142) 150 M. Nach 72 cm = 244 R (75,5 cm = 256 R) 79,5 cm = 270 R ab Bund die M stilllegen. Nun für das **li Vorderteil** 68 (76) 80 M in Natur (Orange) Natur mit N Nr 3 anschl und im Dornröschenmuster in der Streifenfolge B str, dabei mit der 3. Muster-R = Rückr beginnen. Für die Ausschnittsschrägung am li Rand in der 4. R 1 x 4 M und in

jeder 2. R 11 (11) 12 x je 4 M und 3 x je 6 M dazu anschl. Nach 9,5 cm = 32 R (9,5 cm = 32 R) 10 cm = 34 R ab Anschlag in der folg Rückr die 134 (142) 150 M des Rückenteils, dann die 134 (142) 150 M des li Vorderteils str, danach über alle 268 (284) 300 M im Zusammenhang mustergemäß weiterstr. Für die Seitenlinie nach 84,5 cm = 288 R (90 cm = 306 R) 96 cm = 326 R ab Bund beids 1 x 64 (68) 72 M und in jeder 2. R 2 x je 4 M abk = 124 (132) 140 M. Nach 122 cm = 414 R (129 cm = 438 R) 136 cm = 462 R ab Bund mit N Nr 2 für den Bund in der Streifenfolge C weiterarb, dabei mit 2 R kr li beginnen und der 1. R = Rückr gleichmäßig vert 66 (70) 74 M abn = 58 (62) 58 M. Danach noch 30 R im Rippenmuster A str, dann die M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für den Bund aus dem unteren Jackenrand 224 (248) 272 M in Orange mit der Rundstrick-N Nr 2 auffassen und 11,5 cm = 46 R im Rippenmuster B in der Streifenfolge A str. M abk, wie sie erscheinen. Für die Blende aus den Bundschmalseiten, den geraden Verschlussrändern und den Ausschnittsschrägen der Vorderteile sowie dem rückw Halsausschnitt 320 (332) 348 M in Orange mit der Rundstrick-N Nr 2 auffassen und 8,5 cm = 34 R im Rippenmuster B in der Streifenfolge A str, dabei nach 4 cm = 17 R ab Auffassen in die Blende des re Vorderteils bis Ausschnittbeginn gleichmäßig vert 5 Knopflöcher einarb (= 3 M abk und in der folg R wieder neu anschl). M abk, wie sie erscheinen. Knöpfe annähen.

Pullover mit Hebemaschenmuster

5



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: ONLINE „Linie 538 Cascada“ (45% Baumwolle, 35% Schurwolle, 20% Seide, LL = 190 m/50 g) **200 (200) 250 g** Puder (Fb 01), **150 (150) 200 g** Mandarine (Fb 04) und **100 (100) 150 g** Koralle (Fb 08). 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3,5 sowie 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 3,5.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Hebemaschenmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Alle M re. 3. R: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. 4. R: Rdm, * 1 M li, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Muster- und Streifenfolge A (Vorder- und Rückenteil): 60 (64) 72 R Hebemaschenmuster in Mandarine, * 4 R Hebemaschenmuster in Puder, 2 R gl re in Mandarine, ab * 7 x arb (= 42 R), 60 (64) 72 R Hebemaschenmuster in Puder, * 4 R Hebemaschenmuster in Koralle, 2 R gl re in Puder, ab * 7 x arb (= 42 R), enden im Hebemaschenmuster in Koralle.

Muster- und Streifenfolge B (Ärmel): 16 (24) 28 R Hebemaschenmuster in Mandarine, 60 (64) 72 R Hebemaschenmuster in Puder, * 4 R Hebemaschenmuster in Koralle, 2 R gl re in Puder, ab * 7 x arb, enden im Hebemaschenmuster in Koralle.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis zu den letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

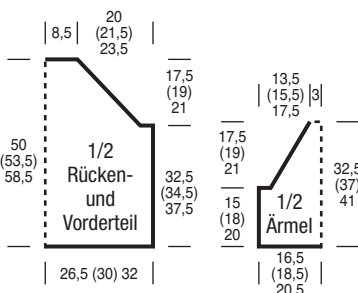
Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge A und B: 26 M und 49,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 149 (157) 167 M in Mandarine anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Muster- und Streifenfolge A weiterarb. Für die Armausschnitte nach 32,5 cm = 162 R (34,5 cm = 170 R) 37,5 cm = 186 R ab Anschlag beids 1 x 10 M abk, dann für die Raglanschrägungen beids 42 (46) 51 x in jeder 2. R je 1 M betont abn = 45 M. Nach 50 cm = 248 R (53,5 cm = 264 R) 58,5 cm = 290 R ab Anschlag die restl 45 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 85 (97) 107 M in Mandarine anschl und 1 Rückr li M str. Dann in der Muster- und Streifenfolge B weiterarb. Für die Armausschnitte nach 15 cm = 76 R (18 cm = 88 R) 20 cm = 100 R ab Anschlag beids 1 x 10 M abk und für die Raglanschrägungen beids 17 (15) 15 x in jeder 4. R und 8 (16) 21 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 32,5 cm = 162 R (37 cm = 182 R) 41 cm = 204 R ab Anschlag die restl 15 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N nehmen = 120 M und 1 Rd re M in Koralle str, dabei die aufeinander treffenden Rdm re zusstr = 116 M. Dann alle M wie folgt als I-Cord abk: 2 M dazu anschl = 118 M, diese M auf die li N legen, * 1 M re str, 2 M re verschränkt zusstr, Arbeit nicht wenden, die 2 M zurück auf die li N heben, ab * stets wdh bis nur noch 2 M übrig sind. Dann die letzten 2 M abk. I-Cord-Ende und -Anfang zusnähen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Diagonal gestrickter Pulli und Rock



6+7

Größe: 36/38

Material: Für den Pulli: AUSTERMANN „Tavia“ (85% Baumwolle, 15% Alpaka, LL = 140 m/50 g) **200 g** Koralle (Fb 04) und **150 g** Creme (Fb 02). Je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 ADDI-Häkel-N Nr 3. Für den Rock: AUSTERMANN „Tavia“ (85% Baumwolle, 15% Alpaka, LL = 140 m/50 g) **je 250 g** Koralle (Fb 04) und Creme (Fb 02). Je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 ADDI-Häkel-N Nr 3. Gummiband in Taillenweite, 2,5 cm breit.

Rippenmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M und 1 Rd li M im Wechsel str.

Musterfolge: * 2 R/Rd kr re in Creme, 2 R/Rd gl re in Koralle, ab * stets wdh.

Betonte Zunahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr. **Am li Rand:** Bis zu den letzten 2 M str, dann 1 M aus dem Querfaden re verschr herausstr, 1 M gl re, Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis zu den letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe in der Musterfolge: 21 M und 40 R/Rd = 10 x 10 cm.

PULLI:

Vorder- und Rückenteil jeweils bis zu den Armausschnitten in einem Stück diagonal str. An der im Tragen li unteren Ecke beginnen: 6 M mit N Nr 3,5 in Koralle anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge weiterarb. Zur Formgebung in der folg Hinr beids je 1 M betont zun = 8 M. Die 2 Mittel-M markieren. Dann in jeder Hinr beids 38 x je 1 M betont zun, **gleichzeitig** beids der 2 Mittel-M je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr = 160 M. Es entsteht ein Dreieck. Nach 20 cm = 80 R (in Strickrichtung gemessen) die Arbeit in der Mitte teilen und am Teilungsrand beids je 1 Rdm für den li Armausschnitt zun = 81 M pro Vorder- und Rückenteil. Zuerst mit den M des Vorderteils weiterarb, dabei zur Formgebung in jeder Hinr beids 35 x je 1 M betont zun = 151 M. Nach 17,5 cm = 70 R ab Teilung (es ist die Gesamtlänge bzw die gesamte Vorderteilbreite erreicht) die M stilllegen. Das Rückenteil ebenso arb. Nun über alle 302 M 2 Rd arb, dabei in der 1. Rd die aufeinandertreffenden Rdm der Außenkanten mit der M davor re zusstr bzw mit der M danach re überzogen zusstr = 300 M. Rd-Anfang = Seitenlinie und Rd-Mitte = Schulterlinie markieren. In der 2. Rd 1 x die ersten 2 M der Rd re überzogen zusstr, die 2 M vor der Mitte re zusstr, dann die 2 M nach der Mitte re überzogen zusstr und die letzten 2 M der Rd re zusstr = 296 M. In der folg Rd die Arbeit in der Mitte = an der Schulterlinie teilen und über alle 296 M in R weiterarb, dabei zur Formgebung in jeder Hinr beids 34 x je 1 M betont abn, **gleichzeitig** die 2 M vor der Mitte re zusstr

und die 2 M nach der Mitte re überzogen zusstr = 160 M. Nach 17,5 cm = 70 R/Rd ab Schulter-Ecke (in Strickrichtung gemessen) für den re Armausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen und am Teilungsrand beids je 1 Rdm zun = 81 M pro Vorder- und Rückenteil. Zunächst über den 81 Vorder-teil-M weiterstr. Zur Formgebung in jeder Hinr beids 38 x je 1 M betont abn = 5 M. In der folg Hinr die mittl 3 M mit obenaufiegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M überziehen). In der folg Rückr die letzten 3 M li zusstr und abk. Das Rückenteil ebenso beenden.

Fertigstellung: Schulternähte über 12 cm schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd fe M in Koralle umhäkeln. Für den Bund aus dem unteren Pullirand 184 M in Koralle mit Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 7 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Aus den Armausschnitten je 108 M in Koralle mit Rundstrick-N Nr 3 auffassen und 3,5 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen.

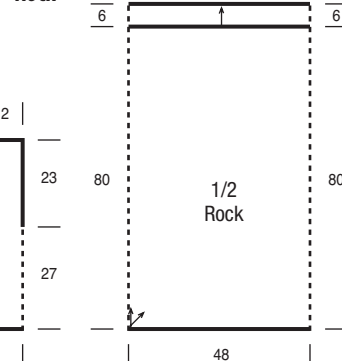
ROCK:

Den Rock in einem Stück diagonal str. An der im Tragen re unteren Ecke beginnen: 6 M in Koralle mit der Rundstrick-N Nr 3,5 anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in der Musterfolge weiterarb. Zur Formgebung in der folg Hinr beids je 1 M betont zun = 8 M, die mittl 2 M markieren. Dann 70 x in jeder Hinr beids 1 M betont zun, **gleichzeitig** beids der mittl 2 M je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr = 288 M.

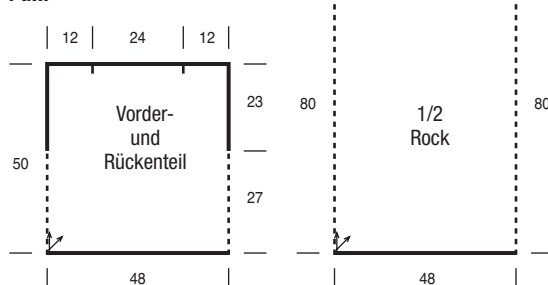
Es entsteht ein Dreieck. Nun über alle 288 M in Rd weiterarb, dabei in der 1. Rd die aufeinandertreffenden Rdm mit der M davor re zusstr bzw mit der M danach re überzogen zusstr = 286 M. Rd-Anfang markieren. Zur Formgebung 44 x in jeder 2. Rd die ersten 2 M der Rd re überzogen zusstr, beids der mittl 2 M je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr und die letzten 2 M der Rd re zusstr; die M-Zahl bleibt konstant. Nach 22 cm = 88 Rd ab unterer Ecke die Arbeit in der Mitte teilen beids 1 Rdm zun und wieder in R arb = 288 M. Zur weiteren Formgebung 70 x in jeder Hinr beids je 1 M betont abn, **gleichzeitig** die M vor der ersten mittl M mit dieser re zusstr und die folg 2 M re überzogen zusstr = 8 M. In der folg Hinr beids je 1 M betont abn und die mittl 2 M re zusstr = 5 M. In der folg Rückr die mittl 3 M li zusstr. In der nächsten R die letzten 3 M re zusstr und abk.

Fertigstellung: Den unteren Rockrand mit 1 Rd feM in Koralle umhäkeln. Aus dem oberen Rockrand 200 M in Koralle mit der Rundstrick-N Nr 3 auffassen und für den Bund 8 Rd gl re str, für den Umbruch 1 Rd li M und weitere 8 Rd gl re str. M abk. Den Bund am Umbruch nach innen säumen, dabei eine Öffnung lassen. Das Gummiband einziehen und die Öffnung schließen.

Rock



Pulli



Pulli und Häkel-Tasche mit aufgestickten Kreisen



8+9

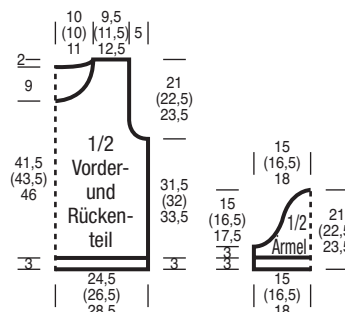
Größe Pulli: 36/38 (40/42) 44/46
Größe Tasche: 14 x 20 cm

Material: Für den Pulli: SCHOELLER + STAHL „Limone“ (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **350 (400) 450 g** Brillantweiß (Fb 06) sowie **je 50 g** Vitamin (Fb 113), Pistazie (Fb 190), Gift (Fb 158) und Moos (Fb 182). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3. Für die Tasche: SCHOELLER + STAHL „Limone“ (100% Baumwolle, LL = 125 m/50 g) **100 g** Brillantweiß (Fb 06) sowie **Reste** Vitamin (Fb 113), Gift (Fb 158) und Moos (Fb 182). 1 ADDI-Häkel-N Nr 3. **Hinweis:** 50 g pro Akzentfarbe reichen für beide Modelle.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Hin- und Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Großes Perlmuster: 1. R = **Hinr:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. R = **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. 3. R: Li erscheinende M re und re erscheinende M li abstr. 4. R: M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 4. R stets wdh.

Häkelmuster in R: Mit feM häkeln, dabei jede R mit 1 zusätzlichen Wende-



Lftm beginnen. **In Rd:** Mit feM in Spiral-Rd häkeln, dabei die Rd nicht mit Kettnm schließen, sondern direkt mit 1 feM in die nächste M weiterarb.

Maschenprobe im großen Perlmuster: 22 M und 33 R = 10 x 10 cm; **im Häkelmuster:** 22 feM und 25 R = 10 x 10 cm.

PULLI

Rückenteil: 108 (116) 126 M in Brillantweiß mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im großen Perlmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 31,5 cm = 104 R (32 cm = 106 R) 33,5 cm = 110 R ab Bund beids 1 x 5 M abk, dann in jeder 2. R 6 x je 1 M abk = 86 (94) 104 M. Für den Halsaus-

Fortsetzung auf Seite 37

schnitt nach 50,5 cm = 166 R (52,5 cm = 174 R) 55 cm = 182 R ab Bund die mittl 34 (34) 38 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 52,5 cm = 174 R (54,5 cm = 180 R) 57 cm = 188 R ab Bund die restl je 21 (25) 28 Schulter-M abk

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 41,5 cm = 136 R (43,5 cm = 144 R) 46 cm = 152 R ab Bund die mittl 24 (24) 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Ärmel: 66 (72) 80 M in Brillantweiß mit N Nr 3 anschl und für den Bund 3 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 im großen Perlmuster weiterarb. Für die Armkugel nach 3 cm = 10 R ab Bund beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 24 (26) 28 x je 1 M abk. Nach 18 cm = 60 R (19,5 cm = 64 R) 20,5 cm = 68 R ab Bund die restl 8 (10) 14 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 110 (110) 118 M in Brillantweiß mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm = 13 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Den Pullover lt Foto oder wie gewünscht besticken.

Die großen Kreise haben einen Durchmesser von ca 11 cm und die kleinen Kreise von ca 5 cm. Die Kreise in Gift im Wickelstich, die Kreise in Moos zweifädig im Heftstich, den Kreis in Vitamin im Stielstich und den Kreis in Pistazie im Kettenstich sticken (siehe Seite 32).

TASCHE

Die Tasche von oben nach unten in einem Stück arb. Mit der Klappe beginnen: 31 Lftm + 1 Wende-Lftm in Brillantweiß anschl und 10 cm = 25 R im Häkelmuster in R häkeln. Dann für den **Taschenbeutel** am Ende der letzten R 31 Lftm dazu anschl und mit 1 Kett-M in die 1. M der Klappe zur Rd schließen = 62 M. Nun im Häkelmuster in Rd weiter-

arb. Nach 20 cm = 50 Rd ab Klappenende den Taschenbeutel flach zusammenlegen und die untere Naht mit feM zus-häkeln.

Henkel: 3 Lftm + 1 Wende-Lftm in Brillantweiß anschl und 100 cm im Häkelmuster häkeln. Dann die seiti Ränder je mit 1 R feM in Brillantweiß umhäkeln.

Fertigstellung: Die Enden des Henkels über jeweils 3 cm außen seiti an den Taschenbeutel nähen. Die Tascheklappe mit einem Kreis in Gift im Wickelstich (3 cm Durchmesser) und einem Kreis in Moos zweifädig im Heftstich (6 cm Durchmesser) besticken. Die untere re Taschenecke mit einem Viertelkreis in Vitamin im Stielstich besticken (Radius ca. 7 cm).

Wickeljacke mit Kreuzstichen



hinter der Arbeit) und die 2. M re str; mustergemäß bis zu den letzten 2 M str, dann die vorletzte M re str und die letzte M li abh (Faden hinter der Arbeit). **Rückr:** Am R-Anfang die 1. M li str und die 2. M li abh (Faden vor der Arbeit); mustergemäß bis zu den letzten 2 M str, dann die vorletzte M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzte M li str.

Betonte Abnahmen am re Rand: Doppelte Rdm, 2 M mustergemäß überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M mustergemäß str, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M mustergemäß zusstr, Rdm.

Maschenprobe im kleinen Perlmuster: 22 M und 37 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 120 (128) 136 M im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5,5 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann im kleinen Perlmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 28 cm = 104 R (29 cm = 108 R) 30 cm = 112 R ab Bund beids 1 x 8 M und in jeder 2. R 7 x je 1 M abk = 90 (98) 106 M. Nach 48 cm = 178 R (50 cm = 186 R) 52 cm = 192 R ab Bund die restl 90 (98) 106 M abk, davon bilden die mittl 22 M den Halsausschnitt, die äußeren je 34 (38) 42 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 106 (112) 120 M im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5,5 cm = 18 R im Rippenmuster str, dabei am li Rand (= am R-Ende) mit doppelten Rdm enden. Dann im kleinen Perlmuster weiterarb, dabei die doppelten Rdm fortsetzen. Für die Ausschnittschrägung am li Rand in der 3. R ab Bund 1 x 1 M, dann abw in jeder 4. und 2. R 56 (58) 62 x je 1 M betont abn. **Gleichzeitig** nach 28 cm = 104 R (29 cm = 108 R) 30 cm = 112 R ab Bund für den Armausschnitt am re Rand 1 x 8 M und in jeder 2. R 7 x je 1 M abk. Nach 48 cm = 178 R (50 cm = 186 R) 52 cm = 192 R Bund die restl 34 (38) 42 M abk.

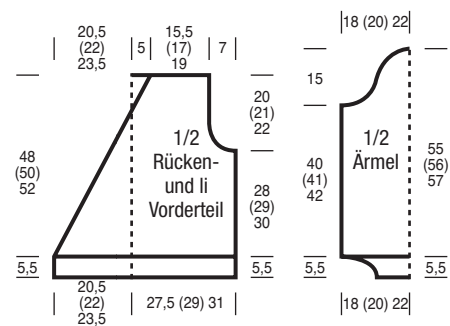
Re Vorderteil: Gegengl arb.

Ärmel: 50 (60) 68 M im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5,5 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann im kleinen Perlmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 29 M zun = 79 (89) 97 M. Für die Armkugel nach 40 cm = 148 R (41 cm = 152 R) 42 cm = 156 R beids 1 x 5 M und in jeder 2. R 27 x je 1 M abk. Nach 55 cm = 204 R (56 cm = 208 R) 57 cm = 200 R ab Bund die restl 15 (25) 33 M abk.

Kurze Kordel (2x): 4 M anschl. * 4 M re, nicht wenden, die 4 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdhs bis 20 cm erreicht sind. M abk.

Lange Kordel (2 x): Ebenso arb, jedoch erst nach 50 (55) 60 cm die M abk.

Fertigstellung: Am re Vorderteil Kreuzstiche mit dopp Faden in Kiwi über je 5 M und 7 R aufsticken: Die 1. Kreuzstich-R (= 3 Stiche) mit 4 R Abstand zum Bund und 2 M Abstand zum Verschlussrand arb, Abstand der Kreuzstiche zueinander = 3 M. Alle darüberliegenden R im Abstand von je 4 R ebenso arb, dabei die Kreuzstiche mittig zu denen der Vor-R versetzen, der Abstand zur Verschlusskante variiert. Anzahl der Kreuzstiche pro R lt Foto oder wunschgemäß arb. Schulternähte schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Eine kurze Kordel über dem Bund innen auf die re Seitennaht, andere außen an den Verschlussrand des li Vorderteils nähen. Eine lange Kordel über dem Bund außen auf die li Seitennaht, andere an den Verschlussrand des re Vorderteils nähen.



Über 1.000 kreative Ideen
WWW.CRAFTERY.DE

Jacke mit Farbstreifen und Tasche



11+12

Größe Jacke: 38/40 (42/44) 46/48

Größe Tasche: 33 x 29 x 15 cm

Material: Für die Jacke: LANGYARN „Norma“ (55% Baumwolle, 45% Viskose, LL = 135 m/50 g) **600 (650) 700 g** Wollweiß (Fb 0094) und „Quattro“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) **je 50 g** Giftgrün (Fb 0044), Tanne (Fb 0018), Mint (Fb 0317) und Grasgrün (Fb 0017). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4. Für die Tasche: LANGYARN „Quattro“ (100% Baumwolle, LL = 120 m/50 g) **200 g** Giftgrün (Fb 0044) sowie **je 100 g** Tanne (Fb 0018), Mint (Fb 0317) und Grasgrün (Fb 0017). 1 ADDI-Häkel-N Nr 4. Ca. 15 x 33 cm feste Pappe oder Plastikplatte. 1 Perle oder Kugelknopf, 25 mm Ø.

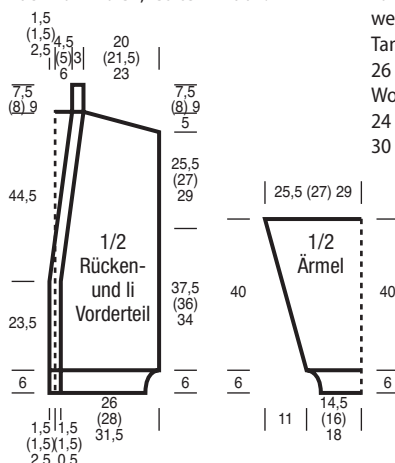
Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdH, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Betonte Abnahmen am re Rand: Kett-Rdm, 7 M kr re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 10 M str, dann 2 M re zusstr, 7 M kr re, Kett-Rdm.

Kett-Rdm (Verschlussränder): Am R-Anfang 1. M re str, am R-Ende Faden nach vorn holen, letzte M li abh.



Farbstreifen über 28 bzw 24 M: 1. R = **Hinr:** Die entsprechende M-Zahl lt Farbstreifenverteilung A - D in Wollweiß re str, dann die Kontrastfarbe aufnehmen, dabei den Anfangsfaden vor der Arbeit hängen lassen, folg 28 bzw 24 M re str, dann den Faden abschneiden und vor der Arbeit hängen lassen. Diese 28 bzw 24 M zurück auf die li N heben und in Wollweiß li abstr, dann die restl M der R re str. 2. R = **Rückr:** Bis zur Kontrastfarbe die M in Wollweiß li str, dann die Kontrastfarbe aufnehmen, dabei den Anfangsfaden hinter der Arbeit hängen lassen, folg 28 bzw 24 M re str, dann den Faden abschneiden und hinter der Arbeit hängen lassen. Diese 28 bzw 24 M zurück auf die li N heben und in Wollweiß li abstr, dann auch die restl M der R li str. Die 1. und 2. R 1 x arb, dabei die Endfäden jeweils ca 7 – 8 cm lang hängen lassen.

Farbstreifenverteilung A (Rücken-teil): 11. R: 23 (25) 27 M Wollweiß, 28 M Giftgrün, 40 (44) 50 M Wollweiß, 28 M Tanne, 11 (13) 17 M Wollweiß. 27. R: 57 (61) 67 M Wollweiß, 28 M Mint, 45 (49) 55 M Wollweiß. 37. R: 15 (19) 25 M Wollweiß, 28 M Grasgrün, 87 (91) 97 M Wollweiß. 47. R: 87 (91) 97 M Wollweiß, 28 M Giftgrün, 15 (19) 25 M Wollweiß. 67. R: 23 (25) 27 M Wollweiß, 28 M Tanne, 40 (44) 50 M Wollweiß, 28 M Mint, 11 (13) 17 M Wollweiß. 83. R: 57 (61) 67 M Wollweiß, 28 M Grasgrün, 45 (49) 55 M Wollweiß. 93. R: 15 (19) 25 M Wollweiß, 28 M Giftgrün, 87 (91) 97 M Wollweiß. 103. R: 87 (91) 97 M Wollweiß, 28 M Tanne, 15 (19) 25 M Wollweiß. 123. R: 23 (25) 27 M Wollweiß, 28 M Mint, 40 (44) 50 M Wollweiß, 28 M Grasgrün, 11 (13) 17 M Wollweiß. 139. R: 57 (61) 67 M Wollweiß, 28 M Giftgrün, 45 (49) 55 M Wollweiß. 149. R: 15 (19) 25 M Wollweiß, 28 M Tanne, 87 (91) 97 M Wollweiß. 159. R: 87 (91) 97 M Wollweiß, 28 M Mint, 15 (19) 25 M Wollweiß. 179. R: 23 (25) 27 M Wollweiß, 28 M Grasgrün, 40 (44) 50 M Wollweiß, 28 M Giftgrün, 11 (13) 17 M Wollweiß. 195. R: 57 (61) 67 M Wollweiß, 28 M Tanne, 45 (49) 55 M Wollweiß.

Farbstreifenverteilung B (li Vorder-teil): 15. R: 30 (32) 36 M Wollweiß, 24 M Giftgrün, restl M Wollweiß. 31. R: 4 (6) 19 M Wollweiß, 24 M Mint, restl M Wollweiß. 45. R: 34 (36) 40 M Wollweiß, 24 M Tanne, restl M Wollweiß. 65. R: 18 (22) 26 M Wollweiß, 24 M Grasgrün, restl M Wollweiß. 87. R: 7 (9) 13 M Wollweiß, 24 M Giftgrün, restl M Wollweiß. 103. R: 30 (32) 36 M Wollweiß, 24 M Mint, restl M Wollweiß. 119. R: 4 (6) 10 M Wollweiß, 24 M Tanne, restl M Wollweiß. 133. R: 33 (35) 39 M Wollweiß, 24 M Grasgrün, restl M Wollweiß. 153. R: 18 (20) 24 M Wollweiß, 24 M Giftgrün, restl M Wollweiß. 175. R: 7 (9) 13 M Wollweiß, 24 M Mint, restl M Wollweiß. 191. R: 25 (29) 33 M Wollweiß, 24 M Tanne, restl M Wollweiß. 207. R: 4 (6) 10 M Wollweiß, 24 M Grasgrün, restl M Wollweiß.

Farbstreifenverteilung C (re Vorder-teil): Die M-Einteilung ggl wie die Farbstreifenverteilung B, jedoch mit anderen Kontrastfarben pro R: 15. R: Mint. 31. R: Tanne. 45. R: Grasgrün. 65. R: Giftgrün. 87. R: Mint. 103. R: Tanne. 119. R: Grasgrün. 133. R: Giftgrün. 153. R: Mint. 175. R: Tanne. 191. R: Grasgrün. 207. R: Giftgrün.

Farbstreifenverteilung D (Ärmel): 15. R: 9 (13) 17 M Wollweiß, 24 M Giftgrün, restl M Wollweiß. 19. R: 42 (46) 50 M Wollweiß, 24 M Tanne, restl M Wollweiß. 37. R: 31 (35) 39 M Wollweiß, 24 M Mint, restl M Wollweiß. 57. R: 12 (14) 16 M Wollweiß, 24 M Grasgrün, 28 (32) 36 M Wollweiß, 24 M Giftgrün, restl M Wollweiß. 79. R: 34 (38) 42 M Wollweiß, 24 Tanne, restl M Wollweiß. 93. R: 10 (12) 14 M Wollweiß, 24 M Mint, 34 (48) 42 M Wollweiß, 24 M Grasgrün, restl M Wollweiß. 115. R: 28 (32) 36 M Wollweiß, 24 M Giftgrün, restl M Wollweiß. 119. R: 84 (88) 92 M Wollweiß, 24 M Tanne, restl M Wollweiß.

Grundmuster: FM in R häkeln, dabei jede R mit 1 zusätzlichen Wende-Lftm beginnen.

Stb: Jede R/Rd mit 3 Lftm als Ersatz für das 1. Stb beginnen und jede Rd mit 1 Kettm in die oberste Ersatz-Lftm zur Rd schließen. Für jede Abnahme 2 Stb zus abmaschen.

Relief-Stb: Bei Relief-Stb nicht in die M der Vor-Rd einstecken, sondern die Häkel-N um die M führen, dabei zuerst vor der M von vorn nach hinten ein- und nach der M von hinten nach vorn wieder ausstecken.

Streifenfolge, zweifädig arb: Je 1 Rd in Grasgrün, Tanne, Mint, Tanne, Grasgrün, Tanne, Mint, Grasgrün, Mint, Tanne, Grasgrün, Mint, Grasgrün, Tanne, Grasgrün, Mint, Grasgrün, Mint, Tanne, Mint und Giftgrün = 21 Rd insgesamt. Beim Farbwechsel die Kettm bereits mit der neuen Fb arb.

Maschenprobe gl re: 23,5 M und 33 R = 10 x 10 cm; **im Grundmuster zweifädig:** 17 fM und 19 R = 10 x 10 cm; **Stb zweifädig:** 15 Stb und 7,5 Rd = 10 x 10 cm.

JACKE

Rückenteil: 130 (138) 150 M in Wollweiß anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann gl re mit Farbstreifen über je 28 M lt Farbstreifenverteilung A weiterarb. Für die Schulterschrägungen nach 63 cm = 208 R ab Bund beids 1 x 5 (6) 6 M und in jeder 2. R 6 (5) 1 x je 6 und 0 (1) 5 x je 7 M abk. Nach 68 cm = 224 R ab Bund die restl 48 (52) 56 M abk, davon bilden die mittl 36 (38) 42 M den Halsausschnitt, die äußeren je 6 (7) 7 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderenteil: 69 (73) 81 M in Wollweiß anschl und für den Bund die M in der 1. R = Rückr wie folgt einteilen: Kett-Rdm,

7 M kr re = Blende, 60 (64) 72 M Rippenmuster, dabei mit 2 M li, 2 M re beginnen, Rdm. Nach 6 cm = 19 R ab Anschlag die M wie folgt einteilen: Rdm, 61 (65) 73 M gl re mit Farbstreifen über je 24 M lt Farbstreifenverteilung B, dabei in der 1. R über diesen M 1 M zun, 7 M kr re, Kett-Rdm = 70 (74) 82 M. Für die Ausschnittschrägung nach 23,5 cm = 78 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 6 x in jeder 8. R und 7 x in jeder 10. R (11 x in jeder 8. R und 3 x in jeder 10. R) 12 x in jeder 6. R und 6 x in jeder 8. R je 1 M betont abn = 56 (59) 63 M. Für die Schulterschrägung nach 63 cm = 208 R ab Bund am re Rand 1 x 5 (6) 6 M und in jeder 2. R 7 (5) 1 x je 6 und 0 (2) 6 x je 7 M abk. Nach 68 cm = 224 R ab Bund für die rückw Blende über die restl 9 M noch 7,5 cm = 24 R (8 cm = 26 R) 9 cm = 30 R kr re weiterarb. M abk.

Re Vorderenteil: Ggl arb, dabei für den Bund die M in der 1. R = Rückr wie folgt einteilen: Rdm, 60 (64) 72 M Rippenmuster, dabei mit 2 M re, 2 M li beginnen, 7 M kr re, Kett-Rdm. Nach dem Bund die M wie folgt einteilen: Kett-Rdm, 7 M kr re, 61 (65) 73 M gl re mit Farbstreifen über je 24 M lt Farbstreifenverteilung C, dabei in der 1. R über diesen M 1 M zun, Rdm. Für die Farbstreifenverteilung die M vom li Rand aus abzählen.

Ärmel: 54 (62) 70 M in Wollweiß anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 14 M zun = 68 (76) 84 M. Dann gl re mit Farbstreifen lt Farbstreifenverteilung D weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der folg 5. R 1 x 1 M, dann 15 x in jeder 4. R und 10 x in jeder 6. R je 1 M zun = 120 (128) 136 M. Nach 40 cm = 132 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die rückw Blendennaht schließen. Die Blende in den rückw Halsausschnitt nähen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnahte schließen. Die Fadenenden eventuell verknoten und nach Belieben auf gleiche Länge schneiden.

TASCHE

Die Tasche in einem Stück arb. Mit dem Boden beginnen: Für die 1. Bodenhälfte 55 Lftm + 1 Wende-Lftm zweifädig in Giftgrün anschl und im Grundmuster häkeln. Nach 5,5 cm = 11 R ab Anschlag in den folg 2 R jeweils am R-Ende 4 M unbehäkelt lassen. Faden abschneiden. Die 2. Hälfte zweifädig in Giftgrün auf die Unterseite der Anschlagkante ebenso arb. Den äußeren Rand des Bodens zweifädig in Giftgrün mit 1 Rd fM umhäkeln, dabei an den Schmalseiten je 19 fM und an den Längsseiten je 49 fM arb = 136 fM. Die 4 Ecken markieren. Boden wenden, Innenseite liegt vorn. Nun für die **Taschenwand** 1 Rd Relief-Stb zweifädig in Giftgrün häkeln, dabei legen sich die M-Köpfe der Boden-Umrandung nach außen um =

Fortsetzung auf Seite 39

136 Stb. Dann Stb in Rd lt Streifenfolge arb. In der 10. Rd ab Boden an den 4 Ecken je 1 Stb abn = 132 Stb. Diese Abnahmen noch 6 x in jeder 2. Rd wdh = 108 Stb. Nach 29 cm = 22 Rd ab Boden die Längsseiten (= je 32 M) und Schmalseiten (= je 22 M)

markieren. Für den oberen Rand zweifädig in Giftgrün wie folgt weiterhäkeln: 1. Rd: Auf die Längsseiten je 32 fM und auf jede Schmalseite 2 hStb + 18 Stb + 2 hStb arb. 2. Rd: Auf die 1. Längsseite (Taschenrückseite) 13 Kettm + 50 Lftm für die Knopfschlinge arb, die folg 6 M übergehen, 13 Kettm arb; auf die Schmalseite 1 fM + 2

hStb + 16 Stb + 2 hStb + 1 fM arb, auf die 2. Längskante 32 Kettm arb, die 2. Schmalseite wie die 1. arb. 3. Rd: Kettm arb und die Knopfschlinge mit fM umhäkeln.

Henkel: 7 Lftm + 3 Ersatz-Lftm zweifädig in Giftgrün anschl und abw 1 R fM und 1 R Stb bis zu 70 cm Länge arb.

Fertigstellung: Henkel mittig an die Schmalseiten der Tasche nähen. Perle/Kugelknopf ca. 10 cm unterhalb des oberen Taschenrands mittig auf die Taschen-vorderseite nähen. Knopfschlinge mittig über 4 cm zusähen, sodass sie eine passende Öse für den Knopf bildet. Pappe in Bodenform zuschneiden und als Verstärkung innen auf den Boden legen.

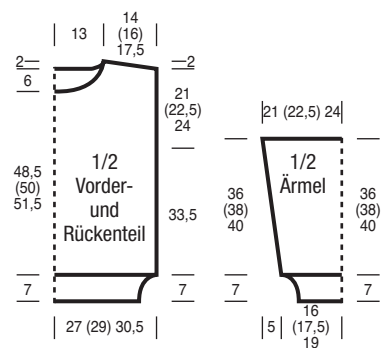
Pullover mit Stickerei



13

Ärmel: 26 (26) 32 M zweifädig in Natur mit N Nr 5 anschl und für den Bund 7 cm = 16 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 6 zweifädig gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 14 (18) 16 M zun = 40 (44) 48 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 13. R ab Bund 1 x 1 M, dann 2 (4) 5 x in jeder 12. R und 3 (1) 0 x in jeder 10. R je 1 M zun = 52 (56) 60 M. Nach 38 cm = 76 R (38 cm = 80 R) 40 cm = 84 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Die Stickvorlage auf eine Größe von 27,5 x 34,5 cm (= 200%) vergrößern. Die Blüte lt Stickvorlage zweifädig in Limettengrün mit Kettmaschen aufhäkeln, dafür den Faden hinter der Arbeit halten und die Häkel-N durch die Arbeit stechen. Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 72 M zweifädig in Natur mit der Rundstrick-N auffassen und 5 cm = 12 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Zen“ (35% Schurwolle, 35% Alpaka, 30% Seide, LL = 200 m/25 g) **175 (200) 225 g** Natur (Fb 0094) und „Wool Addicts Desire“ (82% Mohair, 15% Schurwolle, 3% Polyamid, LL = 95 m/50 g) **50 g** Limettengrün (Fb 0116). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5 und 6 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5 und 1 ADDI-Häkel-N-Nr 6,5.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Maschenprobe gl re zweifädig: 12,5 M und 21 R = 10 x 10 cm

Rückenteil: 58 (62) 66 M zweifädig in Natur mit N Nr 5 anschl und für den Bund 7 cm = 16 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 6 zweifädig gl re weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M zun = 68 (72) 76 M. Für die Schulterschrägungen nach 54,5 cm = 114 R (56 cm = 118 R) 57,5 cm = 120 R ab Bund beids 1 x 9 (10) 11 M und in der folg 2. R 1 x 9 (10) 11 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittleren 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

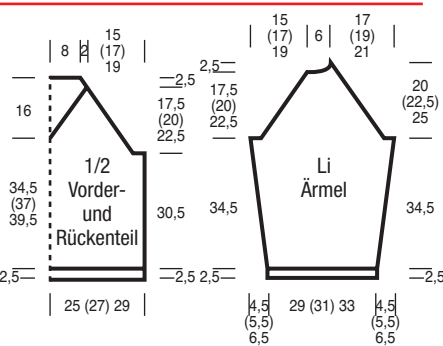
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt nach 48,5 cm = 102 R (50 cm = 106 R) 51,5 cm = 108 R ab Bund die mittl 8 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 3, 2 x je 2, 1 x 1 M und in der folg 4. R 1 x 1 M abk.

Stickvorlage bitte auf 200% vergrößern

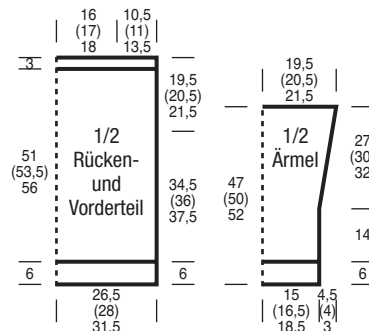




Fertigstellung: Den Farbübergang an beiden Ärmeln mittig mit je 8 Kreuzstichen über 4 M und 5 R zweifädig in Neongrün



Pullover mit Flechtmuster



16



The drawing shows two pieces of a dress pattern. The left piece is the front bodice, labeled '1/2 Rücken- und Vorderteil'. It has a width of 32 cm at the top and 32.5 cm at the bottom, with a difference of 0.5 cm. The length is 48 cm. The right piece is the sleeve, labeled '1/2 Ärmel'. It has a width of 26 cm at the top and 16.5 cm at the bottom, with a difference of 9.5 cm. The length is 31.5 cm. Various other measurements are provided for the neckline, armholes, and hem.

-  = Rdm
-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = 1 Umschlag
-  = 2 M re zusstr
-  = 1 Überzug: 1 M re abh,
1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
-  = 2 M li zusstr
-  = 2 M li verschr zusstr
-  = 1 doppelter Überzug: 1 M re abh, 2 M re zusstr und die abgehobene M darüberziehen

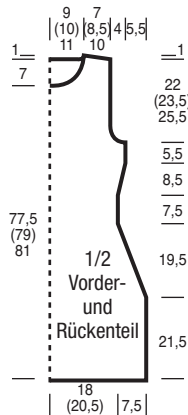
[illegible]

17



Fortsetzung zu Modell 17

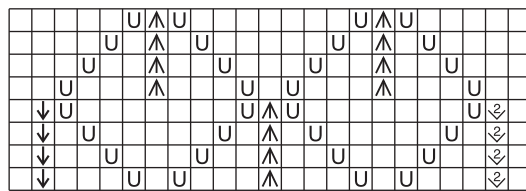
dabei in der 1. R vert 2 M zun = 66 (76) 86 M. Für die Schulterschrägungen nach 84,5 cm = 274 R (86 cm = 280 R) 88 cm = 286 R ab Anschlag – nach 6 (12) 18 R Flechtmuster – beids 1 x 8 (9) 11 M und in der folg 2. R 1 x 7 (9) 10 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägen für den Halsausschnitt die mittl 30 (34) 38 M abk und beide Seiten getrennt beenden.



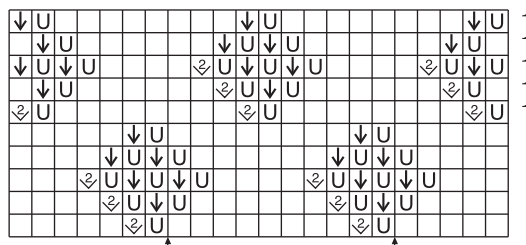
Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M re verschr
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr
- = 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- = 3 M mit oben aufliegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen)
- = 2 M nach li verkr: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

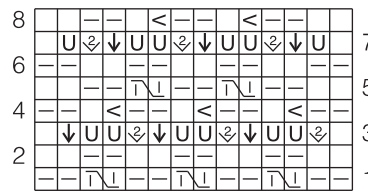
Strickschrift A zu Modell 17



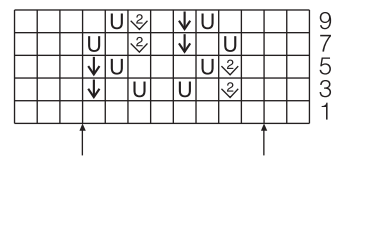
Strickschrift B zu Modell 17



Strickschrift C zu Modell 17



Strickschrift D zu Modell 17



Jacke mit V-Ausschnitt und Taschen



18

Sternchenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. **Stets die Hinr mit N Nr 8, die Rückr mit N Nr 3,5 arb.**

1. R = Hinr, N Nr 8: Alle M re. **2. R = Rückr, N Nr 3,5:** Rdm, * 3 M li zusstr, die M jedoch nicht von der li N gleiten lassen, 1 U und dann erneut die 3 M li zusstr, nun die 3 M von der li N gleiten lassen, 1 M li, ab * stets wd, 3 M li zusstr, die M jedoch nicht von der li N gleiten lassen, 1 U und dann erneut die 3 M li zusstr, nun die 3 M von der li N gleiten lassen, Rdm. **3. R, N Nr 8:** Alle M re. **4. R, N Nr 3,5:** Rdm, 1 M li, * 1 M li, 3 M li zusstr, die M jedoch nicht von der li N gleiten lassen, 1 U und dann erneut die 3 M li zusstr, nun die 3 M von der li N gleiten lassen, ab * stets wd, 2 M li, Rdm. Die 1. – 4. R stets wd.

Betonte Abnahmen (= je 2 M) am re Rand (Ausschnittschrägung): Rdm, 5 M kr re, 1 M gl li, 3 M re zusstr. **Am li Rand:** Bis zu den letzten 9 M str, dann 3 M re zusstr, 1 M gl li, 5 M kr re, Rdm.

Betonte Abnahmen (= je 2 M) am re Rand (Schulterschrägung): Rdm, 3 M re zusstr. **Am li Rand:** Bis zu den letzten 4 M str, dann 3 M re zusstr, Rdm.

Maschenprobe im Sternchenmuster: 22 M und 22 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 103 (111) 119 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5 cm = 15 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Sternchenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 2 M zun = 105 (113) 121 M. Nach

4. R noch 1 x 1 M abk. **Hinweis:** Beim Übergang zum Flechtmuster je Vorder- und Rückseite 1 M zun.

Fertigstellung: Schulter- und Seitennähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 90 (98) 106 M in Gelb mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord ab: 4 M dazu anschl = 94 (102) 110 M, diese 4 M auf die li N legen, * 3 M

re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 4 M zurück auf die li N legen, ab * stets wd, bis nur noch 4 M übrig sind, die restl 4 M abk und an den I-Cord-Anfang nähen. Für die Blenden aus den Armausschnitten jeweils 105 (115) 125 M in Gelb mit der Rundstrick-N auffassen und als I-Cord wie beschrieben abk.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Promessa“ (70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **600 (600) 650 g** Gelb (Fb 12). Je 1 LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 8. Fünf Knöpfe (Art 13023, Fb 07, 25 mm Ø) von JIM KNOFF.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re verschr im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

57 cm = 126 R (59 cm = 130 R) 60,5 cm = 134 R ab Bund mit N Nr 3,5 noch 2 cm = 6 R kr re str. Dann alle M abk, davon bilden die mittl 11 M den Halsausschnitt, die äußeren je 47 (51) 55 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 57 (61) 65 M mit N Nr 3,5 anschl und in der 1. R = Rückr die M wie folgt einteilen: 7 M kr re, 49 (53) 57 M Rippenmuster, Rdm. Nach 5 cm = 15 R die M wie folgt einteilen: Rdm, 49 (53) 57 M Sternchenmuster, 1 M gl li, 6 M kr re (= Blende). Für die Tascheneingriffe nach 16 cm = 36 R ab Bund über die 12. – 36. (14. – 38.) 16. – 40. M 7 R im Rippenmuster mit N Nr 3,5 str. Dann diese 25 M abk. Mit separaten N Nr 3,5 für den Taschenbeutel 25 M anschl und 15 cm = 45 R gl re str. Nun die 25 M des Taschenbeutels anstelle der abgeketteten M einfügen und im Sternchenmuster über alle M weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach 26,5 cm = in der 58. R (28 cm = in der 62. R) 30 cm = in der 66. R ab Bund 1 x 2 M und 6 x in jeder 4. R je 2 M betont abn = 43 (47) 51 M. Für die Schulterschrägung nach 59 cm = in der 130. R (61 cm = in der 134. R) 62,5 cm = in der 138. R ab Bund am re Rand 1 x 2 M und 20 (22) 24 x in jeder 2. R x je 2 M betont abn. Dann die letzte M abk.

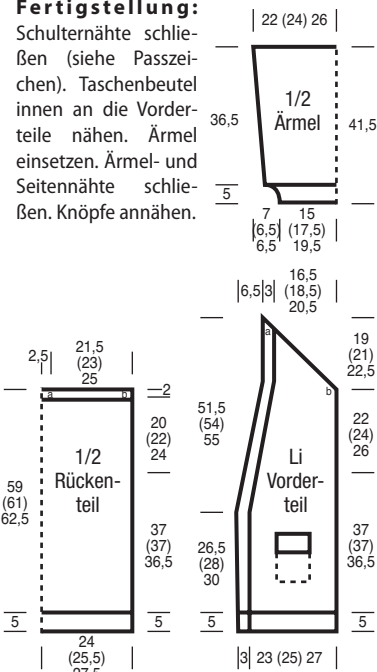
Re Vorderteil: Ggl arb, jedoch bis zum Ausschnittschrägenbeginn gleichmäßig vert 5 Knopflöcher in die Blende einarb (= die 4. und 5. M re zusstr, 1 U).

Ärmel: 59 (69) 77 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 5 cm = 15 R im Rippen-

muster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann im Sternchenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 6 (8) 8 M zun = 65 (77) 85 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 5 (9) 7 x in jeder 6. R und 10 (4) 7 x in jeder 4. R je 1 M zun = 97 (105) 115 M. Die zugenommenen M nach und nach in das Sternchenmuster einfügen. Nach 36,5 cm = 80 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung:

Schulternähte schließen (siehe Passzeichen). Taschenbeutel innen an die Vorder- und Rückseite nähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Jacke mit tiefgestochenen Maschen

19



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Nastrino“ (100% Baumwolle, LL = 190 m/50 g) **je 200 (250) 300 g** Vanille (Fb 19) und Gelb (Fb 20). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3 und 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3. 8 Knöpfe (Art-Nr 11650, Fb 06, 15 mm Ø) von JIM KNOPF.

Rippenmuster: Gerade M-Zahl. Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, Rdm. Hinr: Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Muster mit tiefgestochene M: M-Zahl teilbar durch 10 + 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet ist jede R. In Rückr mit den M vor dem li Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem re Pfeil enden; in Hinr umgekehrt arb. Die 1. – 18. R 1 x arb, dann die 7. – 18. R stets wdh, mit der 19. R enden.

Farbfolge: 1 R Gelb, * 4 R Vanille, 2 R Gelb, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Muster mit tiefgestochenen M: 21 M und 39 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 96 (106) 116 M in Gelb mit N Nr 3 anschl und für den Bund 1,5 cm = 4 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Muster mit tiefgestochenen M in der Farbfolge weiterarb, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die angestrickten Ärmel nach 35 cm = 136 R ab Bund beids je 50 (60) 60 M dazu anschl = 196 (226) 236 M. Für den Halsausschnitt nach 55,5 cm = 216 R (58,5 cm = 228 R) 61,5 cm = 240 R ab Bund die mittl 44 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 57 cm = 222 R (60 cm = 234 R) 63 cm = 246 R ab Bund die restl 76 (91) 96 M abk.

Li Vorderteil: 46 (51) 56 M in Gelb mit N Nr 3 anschl und für den Bund 1,5 cm = 4 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 3,5 im Muster mit tiefgestochenen M in der Farbfolge weiterarb, dabei für **Größe 40/42** in der 1. Rückr mit den ersten 9 M nach dem li Pfeil und Rdm enden. Für den angestrickten Ärmel nach 35 cm = 136 R ab Bund am re Rand 50 (60) 60 M dazu anschl = 96 (111) 116 M. Für den Halsausschnitt nach 49 cm = 192 R (52,5 cm = 204 R) 55,5 cm = 216 R ab Bund am li Rand 1 x 20 M abk. Nach 57 cm = 222 R (60 cm = 234 R) 63 cm = 246 R ab Bund die restl 76 (91) 96 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

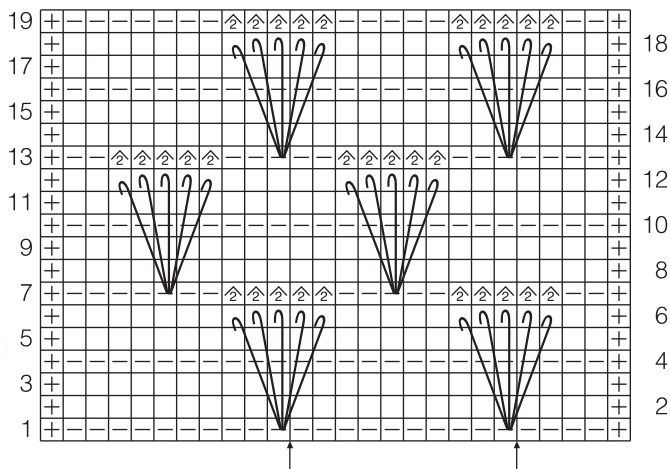
Fertigstellung: Schulter- und obere Ärmelnähte schließen. Für die Blende aus

dem Halsausschnitt 125 M in Gelb mit der Rundstrick-N auffassen, 2 cm = 1 Rückr li M und 6 R im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Für die Blenden aus den Vorderteilrändern und den Blendenschmal-kanten je 145 (152) 163 M in Gelb mit der Rundstrick-N auffassen, 2 cm = 1 Rückr li M und 6 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 4. R ab Auffassen gleichmäßig vert 8 Knopflöcher arb (= 2 M re zusstr, 1 U). M abk, wie sie

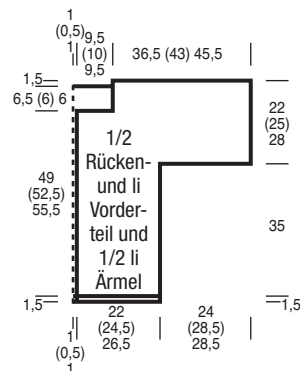
Zeichenerklärung:

+ = Rdm
□ = 1 M re □ = 1 M li
⊕ = 1 M + 1 Schlinge li zusstr
= in die 5 R tiefer-liegende M einstechen, 1 Schlinge holen, 1 M re

Strickschrift



erscheinen. Für den Bund aus den unteren Ärmelrändern je 92 (104) 116 M in Gelb mit der Rundstrick-N auffassen, 2 cm = 1 Rückr li M und 6 R im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Seiten- und untere Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.



Pullover mit Ajourrippenmuster

20



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: JUNGHANS WOLLVERSAND „Contrato“ (55% Baumwolle, 45% Leinen, LL = ca. 140 m/50 g) **350 (400) 450 g** Gelb (Fb 109-415). 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 4 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. Gerade M-Zahl. Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, Rdm.

Ajourrippenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, 2 M re, * 1 U, 3 M mit obenauf liegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re, dann beide abgehobene M überziehen), 1 U, 3 M re, ab * stets wdh, 1 U, 3 M mit obenauf liegender Mittel-M re überzogen zusstr, 1 U, 2 M re, Rdm. 2. R = Rückr: M str, wie sie erscheinen und U li str. 3. R: Rdm, 2 M re, * 3 M li, 3 M re, ab * stets wdh, 3 M li, 2 M re, Rdm. 4. R: M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 4. R stets wdh.

Maschenprobe im Ajourrippenmuster: 19 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 99 (105) 111 M im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 32) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund

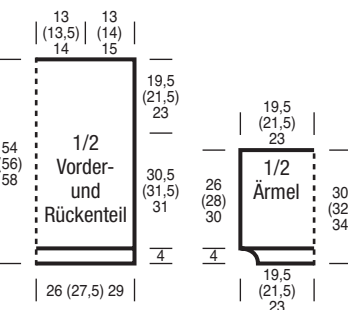
4 cm = 12 R im Rippenmuster arb. Dann im Ajourrippenmuster weiterarb. Nach 50 cm = 134 R (52 cm = 140 R) 54 cm = 146 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 49 (51) 53 M den Halsausschnitt, die äußeren je 25 (27) 29 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 51 (57) 63 M im Kreuzanschlag anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 4 cm = 12 R im Rippenmuster arb, dabei in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 24 M zun = 75 (81) 87 M. Dann im Ajourrippenmuster weiterarb. Nach 26 cm = 70 R (28 cm = 76 R) 30 cm = 82 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 102 (106) 110 M mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl = 105 (109) 113 M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re,

dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, diese 3 M wieder zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis nur noch 3 M übrig sind. Die restl 3 M abk. I-Cord-Anfang und -Ende zusnähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.





Pullover mit Ajourmuster



The drawing shows two pattern pieces: the back piece (Rücken- und Vorderteil) and the sleeve piece (Ärmel). Measurements are provided in centimeters (cm) and inches (in).

Back Piece (Rücken- und Vorderteil):

- Neckline width: 12,5 cm (5 in)
- Neckline depth: 15,5 cm (6 in)
- Neckline curve depth: 22,5 cm (9 in)
- Shoulder width: 18 cm (7 in)
- Armhole curve depth: 21,5 cm (8 in)
- Armhole curve length: 25 cm (10 in)
- Back width: 38 cm (15 in)
- Back length: 45 cm (18 in)
- Side seam length: 26 cm (10 in)
- Waist width: 28 cm (11 in)
- Waist length: 35 cm (14 in)

Sleeve Piece (Ärmel):

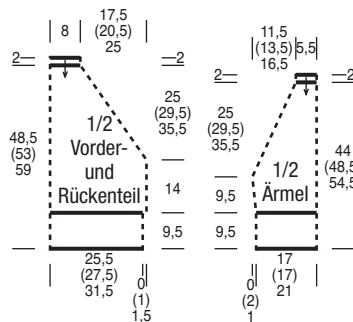
- Neckline width: 0,5 cm (0 in)
- Neckline depth: 1 cm (0 in)
- Neckline curve depth: 18 cm (7 in)
- Armhole curve depth: 21,5 cm (8 in)
- Armhole curve length: 25 cm (10 in)
- Sleeve width: 27,5 cm (11 in)
- Sleeve length: 41 cm (16 in)
- Waist width: 18,5 cm (7 in)
- Waist length: 22,5 cm (9 in)
- Waist curve depth: 26 cm (10 in)

45

Fortsetzung zu Modell 24

Den Pulli in einem Stück von oben nach unten in Rd arb: 98 M anschl, zur Rd schließen und für die Blende 2 cm = 6 Rd im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rd gleichmäßig vert 2 M zun = 100 M. Rd-Beginn ist zwischen Rückenteil und li Ärmel. Dann gl re weiterarb, dabei die Maschenmarkierer (MM) setzen: * 1 M re, 1. MM setzen, 8 M re, 2. MM setzen, 1 M re, ab * 10 x arb. Zur Formgebung 3 x in jeder 3. Rd, 7 (9) 12 x in jeder 6. Rd und 1 x in der folg 10. R je 20 M zun, dafür stets nach dem 1. MM 1 M li geneigt und vor dem 2. MM 1 M re geneigt zun = 320 (360) 420 M. Nach 25 cm = 68 Rd (29,5 cm = 80 Rd) 35,5 cm = 92 Rd ab Blende die Arbeit teilen: 64 (72) 84 M li Ärmel, 96 (108) 126 M Vorderteil, 64 (72) 84 M re Ärmel, 96 (108) 126 M Rückenteil. Ärmel-M stilllegen. Über den 192 (216) 252 M des **Vorder- und Rückenteils** gl re in Rd weiterarb. Nach

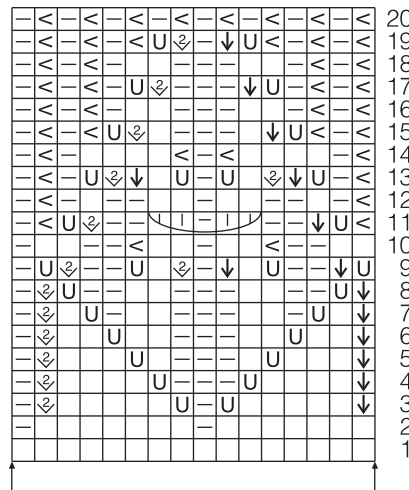
14 cm = 37 Rd ab Passenende gleichmäßig vert 0 (8) 12 M abn = 192 (208) 240 M. Dann 9,5 cm = 26 Rd im Ajourmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Die 64 (72) 84 M eines Ärmels auf die Rundstrick-N nehmen und gl re in Rd str. Für die Ärmelschrägungen für **Gr 44/46** 2 x in jeder 4. Rd und 2 x in jeder 6. Rd je 2 M, für **Gr 48/50** in jeder 8. R 2 x je 2 M abn, dafür am Rd-Anfang die



2. und 3. M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) und die 2.- und 3.-letzte M re zusstr

= 64 (64) 80 M. Nach 9,5 cm = 26 Rd ab Passenende 9,5 cm = 26 Rd im Ajourmuster str. Dann die M abk, wie sie erscheinen.

Strickschrift zu Modell 24



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M re verschr
- = 1 Umschlag
- = 2 M re zusstr
- = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
- = mit der re N nach der 5. M der li N einstechen, 1 Schlinge durchholen und auf die li N legen, dann die Schlinge und die 1. M re zusstr, 1 M re, 1 M li, 2 M re

Kurzer Raglan-Pullover



25

Strick-N Nr 4 und 5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4 und 5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 14 + 11 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 14 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 26. R 1 x arb, dann die 3. – 26. R stets wdh. Bei den abgeh M darauf achten, dass der Faden locker mitgeführt wird.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen).

Am li Rand: Mustergemäß bis zu den letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm. In den Rückr diese M li str.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 19,5 M und 36 R = 10 x 10 cm.

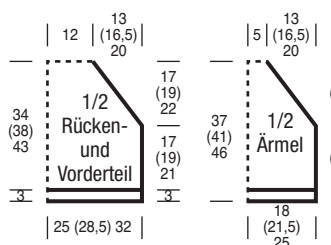
Rückenteil: 89 (103) 117 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 3 cm = 10 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5 im Hebemaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 M zun = 97 (111) 125 M. Für die Raglanschrägungen nach 17 cm = 62 R (19 cm = 68 R) 21 cm = 76 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 5 (1) 0 x in jeder 4. R und 19 (30) 38 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 34 cm = 122 R (38 cm = 136 R) 43 cm = 154 R ab Bund die restl 47 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Ärmel: 59 (73) 87 M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 3 cm = 10 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5 im Hebemaschenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 10 M zun = 69 (83) 97 M. Nach 17 cm = 62 R (19 cm = 68 R) 21 cm = 76 R ab Bund für die Raglanschrägungen beids 1 x 1 M, dann 5 (1) 0 x in jeder 4. R und 19 (30) 38 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 34 cm = 122 R (38 cm = 136 R) 43 cm = 154 R ab Bund die restl 19 M für den Halsausschnitt stilllegen.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende die stillgelegten M aller Teile auf die Rundstrick-N Nr 5 nehmen = 132 M und 3 Rd gl re str, dabei in der 2. Rd gleichmäßig vert 6 M abn = 126 M. Dann mit der Rundstrick N Nr 4 noch 3,5 cm im Rippenmuster str. Danach die M mustergemäß abk. Ärmel- und Seitennähte schließen.

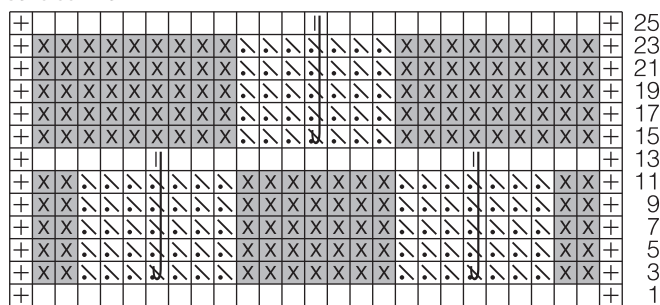
Material: LANA GROSSA „Promessa“ (70% Baumwolle, 30% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **350 (400) 450 g** Himmelblau (Fb 21). Je 1 Paar LANA-GROSSA-



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abheben, dabei den Faden vor der Arbeit langführen
- = mit der re N die 5 Spannfäden der darunterliegenden R auf die li N heben und mit der M re zusstr

Strickschrift



Pullover mit Ajourmuster



26

(350) 400 g Hellblau (Art 99.102.626). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 1 ADDI-Häkelnadel Nr 3,5.

Wellenmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 9 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem re Pfeil enden. Die 1. – 4. R stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 9 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B str. Gezeichnet sind die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh. Bei Zu- und Abnahmen darauf achten, dass sich U und zugestrm M bei den Anfangs- und End-M ausgleichen.

Fortsetzung auf Seite 47

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Primo Sina“ (65% Baumwolle, 25% Viskose, 10% Leinen, LL = 170 m/50 g) **300**

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 4 M str, dann 2 M re zusstr, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster: 25 M und 32 R = 10 x 10 cm; **im Wellenmuster:** 25 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 131 (143) 155 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtig. Für den

Zeichenerklärung:

	= Rdm		= 1 M li
	= 1 M re		= 2 M re zusstr
	= 1 Umschlag		= 2 M re zusstr
	= 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen		
	= 1 doppelter Überzug, so dass die Mittel-M obenauf liegt: 2 M zus re abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen.		

Bund 8 cm = 24 R im Wellenmuster str.
Dann im Ajourmuster weiterarb. Für die
Armausschnitte nach 26 cm = 84 R (28 cm
= 90 R) 30 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 4 M
abk, dann in jeder 2. R 2 x je 2 M abk und
4 x je 1 M betont abn = 107 (119) 131 M.
Nach 48 cm = 154 R (51 cm = 164 R) 54 cm
= 172 R ab Bund die restl 107 (119) 131 M
abk, davon bilden die mittl 49 (55) 59 M
den Halsausschnitt, die äußeren je 29 (32)
36 M zählen zu den Schultern.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 38 cm = 122 R (41 cm = 132 R) 44 cm = 140 R ab Bund die mittl

Strickschrift A zu Modell 26

+																			+		
+	2			U		U		U		2	↑	↓		U		U		U		↓	+

↑

↑

3
1

Strickschrift B

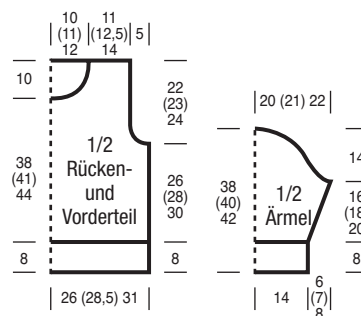
+			-	-				U	↑	U			-	-				+	15
+			-	-				U	↓	↘	U			-	-			+	13
+			-	-			↘	U		U		↓		-	-			+	11
+			-	-				↘	U		U	↓		-	-			+	9
+																		+	7
+			U	↑	U			-	-					U	↑	U		+	5
+		U	↓	↘	U			-	-					U	↓	↘	U	+	3
+	↘	U			U	↓		-	-			↘	U	U		U	↓	+	1
+	↘	U		U	↓			-	-					U	U	U		+	

19 (25) 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 6 x je 1 M abk. Nach 48 cm = 154 R (51 cm = 164 R) 54 cm = 172 R ab Bund die restl 29 (32) 36 Schulter-M abk.

Ärmel: 71 M anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 8 cm = 24 R im Wellenmuster str. Dann im Ajourmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 5. R ab Bund 1 x 1 M, dann 10 (10) 11 x in jeder 4. R und 3 (6) 7 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun = 99 (105) 109 M. Für die Armkuigel nach 16 cm = 52 R (18 cm = 58 R)

20 cm = 64 Rab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 3 und 2 x je 2 M abk, dann 14 x je 1 M betont abn, danach in jeder 2. R 1 x 2, 2 x je 3 M und 1 x 4 M abk. Nach 30 cm = 96 R (32 cm = 102 R) 34 cm = 108 R ab Bund die restl 25 (31) 35 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd fM (M-Zahl teilbar durch 7) und 1 Rd Zackenkante wie folgt umhäkeln: * 2 fM, 2 hStb, 3 Stb, 1 LfM, 3 fM um das letzte Stb häkeln, ab * stets wdh, mit 1 Kettm in die 1. fM zur Rd schließen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Jacke mit Ajourmuster



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: BUTTINETTE „Woll Butt Solea“ (50% Baumwolle, 50% Polyacryl, LL = 120 m/50 g) **550 (600) 650 g** Jeans (Art 99.102.921). 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3,5 und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3,5. Sechs transparente Druckknöpfe (Art-Nr 99.110.83, 15 mm Ø) von BUTTINETTE.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl.
Hin- und Rückr: Rdm, 1 M re, 1 M li im
 Wechsel, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl.
 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 14. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und die U li str. Den Rapport von 14 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 28. R stets wdh.

Hinweis: Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Betonte Zunahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, aus dem Querfaden 1 M re verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis zu den letzten 2 M str, dann aus dem Querfaden 1 M re verschr herausstr. 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster:
22 M und 33 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 116 (122) 130 M anschl und 1 Rückr li M str, diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5 cm = 17 R im Rippenmuster str. Dann in folg Einteilung arb: Rdm, 1 (4) 1 M gl re, 112 (112) 126 M Ajourmuster, 1 (4) 1 M gl re, Rdm. Für die Schulter-schrägungen nach 44 cm = 146 R (46 cm = 152 R) 48 cm = 158 R ab Bund beids 1 x 3 (5) 4 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 3 und 7 x je 4 M (8 x je 4 M) 3 x je 4 und 5 x je 5 M abk. Für den Halsausschnitt nach 47 cm = 156 R (49 cm = 162 R) 51 cm = 168 R ab Bund die mittl 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt-rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 61 (64) 68 M anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5 cm = 17 R im Rippenmuster str. Dann in folg Einteilung arb: Rdm, 1 (4) 1 M gl re, 56 (56) 63 M Ajourmuster, dafür den Rapport von 14 M stets wdh, mit den ersten 0 (0) 7 M enden, 2 M gl re, Rdm. Für den Halsausschnitt nach 38 cm = 126 R (40 cm = 132 R) 42 cm = 140 R ab Bund am li Rand 1 x 12 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 2 x je 2 und 2 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 44 cm = 146 R (46 cm = 152 R) 48 cm = 158 R ab Bund am re Rand 1 x 3 (5) 4 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 3 und 7 x je 4 M (8 x je 4 M) 3 x je 4 und 5 x je 5 M abk.

Re Vorteil: Ggl arb, dabei M wie folgt einteilen: Rdm, 2 M gl re, 56 (56) 63 M Ajournmuster, dafür mit den letzten 0 (0) 7 M des Rapports beginnen, dann den Rapport von 14 M stets wdh, enden mit 1 (4) 1 M gl re, Rdm.

Ärmel: 60 (74) 74 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann in folg Einteilung str: Rdm, 1 M gl re, 56 (70) 70 M Ajournmuster, 1 M gl re, Rdm. Für die Ärmelschrägungen nach 20 cm = 66 R ab

Anschlag beids 1 x 1 M und 20 x in jeder 4. R (6 x in jeder 6. R und 11 x in jeder 4. R) 20 x in jeder 4. R und 1 x in der folg. 2. R je 1 M betont zun = 102 (110) 118 M. Die zugenommenen M nach und nach in das Ajourmuster einfügen. Nach 46 cm = 152 R ab Anschlag alle M abk.

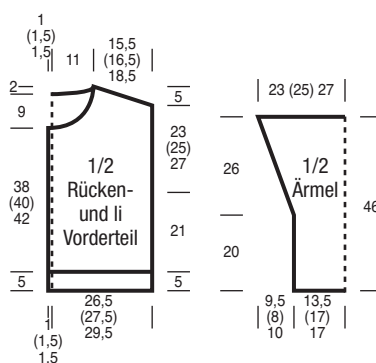
Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 129 M mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm = 13 R im Rippenmuster und 1 R gl re str. M re abk. Für die Blenden aus den Verschlusssändern der Vorderteile und den Blendenschmalkanten jeweils 114 (120) 126 M auffassen und wie folgt als 1-3-Cord abk: 3 M dazu anschl = 117 (123) 129 M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zustr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis noch 3 M übrig sind. Diese abk. Ärmel einsetzen, Ärmel- und Seitennähte schließen. Aus den unteren Ärmelränder 60 (74) 74 M mit der Rundstrick-N auffassen und einen 1-Cord wie oben beschrieben arb, Anfang und Ende zus-nähen. Druckknöpfe annähen.

Strickschrift

[illegible]

Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M re
- ☐ = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ☒ = 2 M re zusstr
- ☒ = 2 M re überzogen zusstr
(= 1 M re abb, 1 M re, dann die
abgehobene M überziehen)



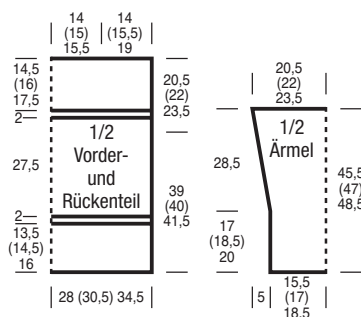
Mustermix-Pulli

28



Größe: 38/40 (42/44) 48/50

Material: LANA GROSSA „Soft Cotton“ (70% Baumwolle, 30% Polyacryl, LL = 140 m/50 g) **550 (550) 600 g** Blau (Fb 28). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3.



Gl re: Hin re M, Rückr li M.

Wellenmuster: M-Zahl teilbar durch 17 + 4 (0) 0 + 2 Rdm. Lt Strickschrift A arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit Rdm und 2 (0) 0 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 17 M zwischen den Pfeilen stets wdh, enden mit 2 (0) 0 M nach dem li Pfeil und Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 12 + 7 (7) 9 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit Rdm und 2 (2) 3 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdh, enden mit 5 (5) 6 M nach dem li Pfeil und Rdm. Die 1. – 20. R stets wdh.

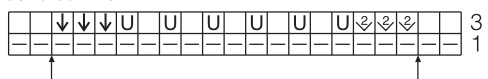
Flechtmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift C arb. Gezeichnet

ist jede R. In Hinr mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 4 M zwischen den Pfeilen stets wdh, mit den M nach dem li Pfeil enden; in Rückr umgekehrt arb. Die 1. – 8. R stets wdh.

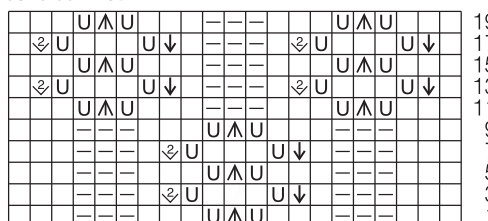
Maschenprobe im Wellenmuster: 22,5 M und 30 R = 10 x 10 cm; **im Ajourmuster:** 21 M und 29 R = 10 x 10 cm; **im Flechtmuster:** 23 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 125 (138) 155 M anschl und wie folgt str: 40 (44) 48 R Wellenmuster, 4 R gl re, dabei in der 3. R gleichmäßig vert 8 (9) 12 M abn = 117 (129) 143 M, 80 R Ajourmuster, 4 R gl re, dabei in der 3. R gleichmäßig vert 9 (9) 15 M zun = 126 (138) 158 M, 38 (42) 46 R Flechtmuster. Nach 59,5 cm = 166 R (62 cm = 174 R) 65 cm = 182 R ab Anschlag alle M abk, davon bilden die mittl 64 (68) 72 M den Halsausschnitt, die äußeren je 31 (35) 43 M zählen zu den Schultern.

Strickschrift A



Strickschrift B



Vorderteil: Ebenso arb.

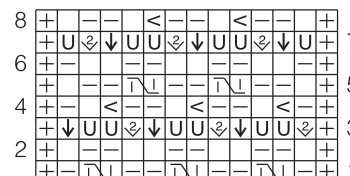
Ärmel: 70 (78) 86 M mit N Nr 3,5 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in der folg Berechnung nicht berücksichtigt. Dann im Flechtmuster weiterstr. Für die Ärmelschrägungen nach 17 cm = 44 R (18,5 cm = 48 R) 20 cm = 52 R ab Anschlag beids 1 x 1 M und 11 x in jeder 6. R je 1 M mustergemäß zun = 94 (102) 110 M. Nach 45,5 cm = 118 R (47 cm = 122 R) 48,5 cm = 126 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt mit 1 Rd Kettnm umhäkeln. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Zeichenerklärung:

$\downarrow$ = Rdm $\square$ = 1 M re
 $\downarrow$ = 1 M li $\leq$ = 1 U re verschr
 $\downarrow$ = 1 Umschlag $\downarrow$ = 2 M re zusstr
 $\downarrow$ = 1 Überzug: 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
 $\downarrow$ = 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen)
 $\downarrow$ = 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

Strickschrift C



Minikleid mit Pfauenmuster



Größe: 38/40 (46/48)

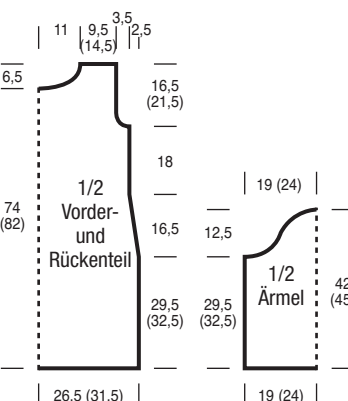
Material: LANA GROSSA „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) **je 200 (250) g** Minttürkis (Fb 331), Kornblume (Fb 092), Nachtblau (Fb 016) und Weiß (Fb 017). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4.

Hinweis: Aufgrund der hohen M-Zahl mit einer Rundstrick-N in R arb.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Pfauenmuster: M-Zahl teilbar durch 24 + 5 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr alle M und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den ersten 23 M des Rapports und Rdm enden. Die 1. – 4. R stets wdh. **Hinweis:** Bei Ab- und Zunahmen darauf achten, dass sich zugestr M und U in einer R stets ausgleichen.

Farbfolge A (Vorder- und Rückenteil): * 4 R Minttürkis, 4 R Kornblume, 4 R Nachtblau, 4 R Weiß, ab * 5 x arb, ** 12 R Minttürkis, 12 R Kornblume, 12 R Nachtblau, 12 R Weiß, ab ** 2 x arb, *** 4 R Minttürkis, 4 R Kornblume, 4 R Nachtblau, 4 R Weiß, ab *** stets wdh.



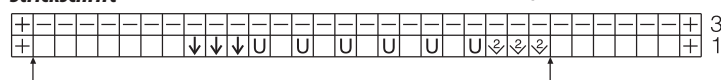
Farbfolge B (Ärmel): * 4 R Nachtblau, 4 R Weiß, 4 R Minttürkis, 4 R Kornblume, ab * stets wdh.

Maschenprobe im Pfauenmuster: 24 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 127 (151) M in Minttürkis mit der Rundstrick-N Nr 4 anschl und 1 Rückr re M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Pfauenmuster in Farbfolge A weiterarb. Für die Taillierung nach 29,5 cm = 88 R (32,5 cm = 98 R) ab Anschlag beids 1 x 1 M und 5 x in jeder 10. R je 1 M abn = 115 (139) M. Für die Armausschnitte nach 64 cm = 192 R (67 cm = 202 R) ab Anschlag beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 2 x je 1 M abk = 99 (123) M. Nach 80,5 cm = 242 R (88,5 cm = 266 R) ab Anschlag die alle M abk, davon bilden die mittl 53 M den Halsausschnitt, die äußeren je 23 (35) M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt schon nach 74 cm = 222 R (82 cm = 246 R) ab Anschlag die mittl 23 M abk und beide Seiten getrennt beenden.

Strickschrift



Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 5, 1 x 4, 2 x je 2 und 2 x je 1 M abk. Nach 80,5 cm = 242 R (88,5 cm = 266 R) ab Anschlag die restl 23 (35) M abk.

Ärmel: 91 (115) M in Nachtblau mit der Rundstrick-N Nr 4 anschl und 1 Rückr re M str. Dann im Pfauenmuster in der Farbfolge B weiterarb, dafür nach der Rdm, den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen 3 (4) x arb und mit den ersten 17 M des Rapports und Rdm enden. Für die Armkugel nach 29,5 cm = 88 R (32,5 cm = 98 R) ab Anschlag beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 1 x 2, 11 x je 1, 4 x je 2, 1 x 3 und 1 x 4 M abk. Die restl 27 (51) M nach 42 cm = 126 R (45 cm = 150 R) ab Anschlag abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 102 M in Weiß mit der Rundstrick-N Nr 4 auffassen und 5 Rd gl re str. Die M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zeichenerklärung:

$\downarrow$ = Rdm $\square$ = 1 M li
 $\downarrow$ = 1 M re $\leq$ = 1 U re
 $\downarrow$ = 1 Umschlag $\downarrow$ = 2 M re zusstr
 $\downarrow$ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln

Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette

Industriestr. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo

🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle

Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Jim Knopf

Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopfhandel.de

Junghans Wollversand

Junghans Wollversand
GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

KnitPro

🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa

Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS

LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

Online

Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadtlendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony

TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Pro Lana

Hotzenwaldstraße 70
D-79730 Murg
🌐 www.pro-lana.de

Prym

Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Schoeller + Stahl

über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
🌐 www.schoeller-wolle.de

Union Knopf by Prym

über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Accessoires

Bijou Brigitte

Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
☎ +49 (0)700 49596979
🌐 www.bijou-brigitte.com

bonprix

🌐 www.bonprix.de

Comma

über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
🌐 www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

H&M

H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
🌐 www.hm.com

Zara

🌐 www.zara.com



Viele Strickanleitungen auch **online** erhältlich!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Anleitungen/
- Aus über 2.000 exklusiven Strick- und Häkelanleitungen **Lieblingsteil wählen**
- Anleitung **herunterladen**
- **Stricken, tragen und sich wohlfühlen!**



Bleiben Sie auf dem
Laufenden mit unserem
Craftery-Newsletter
und sichern Sie sich ein
E-Paper gratis:
[www.craftery.de/
newsletter](http://www.craftery.de/newsletter)



STRICKJOURNAL

sabrina

sabrina

Vorschau

06
2025

- **FARBE, BITTE:** Rot- und Orange im fruchtigen Mustermix
- **GUTE REISE:** Luftige Urlaubs-Basics in Silber & Grau
- **BESTE LAUNE:** Fröhlich in Streifen- & Colourblocking
- **HAUCHZART:** Feminine Ajourmuster-Looks in Rosé

Ab Samstag, 3.5.2025,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich



International. Strick. Design

MIT EXKLUSIVEN MODELLEN FÜR IHREN LOOK.



Erhältlich im Handel oder online unter

www.craftery.de



KNIT ME



WE LOVE
WOOL

