

STRICKJOURNAL

sabrina

10
2025

sabrina

Deutschland € 5,50



HERBST- FRISCHE

ORANGE SETZT
NEUE AKZENTE

KLASSISCH ELEGANT

MUSTERMIX-LOOKS
IN EDELEM ANTHRAZIT

MODISCH VERZIERT

KNÖPFE ZIEHEN
JETZT ALLE
BLICKE AUF SICH



**34
DESIGNS**
mit ausführlichen
Anleitungen

Österreich € 6,30 • Schweiz SFR 10,20 • BeNeLux € 6,50 • Italien € 6,50 • Slowenien € 6,40 • Estland € 6,10 • Tschechien Kč 150 • Slowakei € 6,90 • Litauen € 5,80 • Lettland € 6,10 • Griechenland € 6,70 • Polen PLN 29 • Finnland € 7,70

Unsere Themen:

So sanft im Ton
Wir setzen jetzt Akzente mit Orange und Beige-Tönen S. 4-10

Auf die feine Art
Dezente Mustermix-Modelle in Grautönen für jeden Anlass S. 12-17

Natürlich lässig
Wärmende Looks in Petrol & Co. laden zum Einkuscheln ein S. 18-23

Runde Sache
Beerenfarbene Styles mit modischen Knöpfen S. 24-30

Abonnement S. 11
Anleitungen S. 31-49
Abkürzungen S. 31
Impressum S. 33
Bezugsquellen S. 43

**JETZT
IM ABO!**

So haben Sie
sabrina monatlich
im Briefkasten!
Alle Infos auf
S. 11

Oft spielen **KNÖPFE** eine Nebenrolle – doch hier setzen wir sie bewusst als Gestaltungselement ein. Etwa, um Besonderheiten eines Modells wie Cutouts zusätzlich zu betonen. Auch auffällige Knöpfe, z.B. mit Strasssteinen, kommen zum Einsatz

S. 28



S. 13

Ob kernig oder seidig – diese Modelle in Anthrazit & Co. machen in jeder Lebenslage eine gute Figur. Dadurch, dass sie **DEZENT** gemustert lassen sie sich auch elegant stylen



Fotos: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Technik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter. **Schreiben Sie uns! service-hotline@bpv-medien.de**

S. 18

Herbstlich-intensives Petrol oder Smaragd zeigen sich von ihrer **KUSCHELIGEN** Seite – dank flauschiger Qualitäten und außergewöhnlicher Garnkombinationen



S. 8

Erdverbundene Nuancen wie Camel oder Sand schmeicheln jedem Typ. Doch in dieser Saison üben sie sich nicht in Zurückhaltung, sondern suchen sich einen **KRAFTVOLLEN FARBPARTNER**: Orange!



Liebe Leserin!

Jetzt schöpfen wir aus den Vollen – die Natur mit ihrem leuchtenden Laub und dem reich gedeckten Früchte-Tisch macht Lust auf kraftvolle, starke Modelle, die den Herbst widerspiegeln. Diese wunderbar inspirierende Jahreszeit lädt zu spannenden Experimenten und überraschenden Kombinationen ein: Orange etwa verleiht klassischen Looks in



Petra Schurer –
Chefredakteurin

Camel, Beige oder Sand modische Frische. Die Magie von tiefgründigen Petrol- oder Opaltönen bringen uns jetzt anschniegsame, warme Mustermix-Modellen ganz nahe. Außerdem rücken wir uns in dieser Ausgabe einen heimlichen Star einmal gebührend ins Rampenlicht: Knöpfe! Denn sie verschließen nicht nur Jacken, Röcke oder Westen zuverlässig, sondern können Akzente setzen. Oft reicht schon eine besondere Farbe oder Form aus, um Modelle noch spannender zu gestalten. Werfen Sie doch mal einen Blick in Ihren Knopf-Fundus, da warten sicher noch Schätze auf einen neuen Einsatz!

Herzlichst, Ihre

Petra Schurer

MEHR ZUM MODELL

Zusätzliche Bilder von Pullis, Jacken & Co., die noch mehr Details zeigen, haben wir online für Sie bereitgestellt. Unter craftery.link/anleitungen finden Sie eine Übersicht aller Modelle. Möchten Sie direkt zu Ihrem Lieblingsmodell? Dann scannen Sie den entsprechenden QR-Code im Anleitungsteil!





1

So sanft im *Ton*

Orange ist nicht
nur ein klassisch-
strahlender Herbst-
bote, sondern zeigt nun
im (Muster-)Mix
mit Beige- und Sand-
tönen seinen soften
Charakter

1) MARKANT GEMUSTERT: Der wunderbar warme, kuschelige Pulli aus einem Garn mit Alpakawolle bezaubert rundum. Das rautenförmige Intarsienmuster gibt ihm eine kraftvolle Struktur, die von der unifarbenen Schulterpartie in Orange ausdrucksstark unterstrichen wird.
Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

2) MIT HOHEM KUSCHELFAKTOR: Der quergestrickte Pulli mit U-Boot-ausschnitt schmiegt sich wohlig an: Das liegt am flauschigen Garn mit Mohair- und Seidenanteil! Das Noppenmuster sorgt für eine spannende Oberflächenstruktur und verleiht dem Modell so zusätzliche Ausdruckskraft.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: H&M

Schmuck & Tasche:

Bijou Brigitte



3) MIT SCHWUNG: Der flauschige Pullover bringt Bewegung in Ihr Outfit! Dafür sorgt die dynamische, in Intarsientechnik gestrickte orange Welle im Vorderteil und den Ärmeln des Modells. Größe: 36/38 (40/42) 44/46
Garn: Austermann
Ohrringe: Bijou Brigitte



3

Einfach



4) WUNDERBAR WANDELBAR. Der Pullunder mit breitem Bund kann vielseitig kombiniert werden und macht in der Übergangszeit auch solo eine Topfigur. Das Hebemaschenmuster ist einfach zu stricken und dank der kontrastreichen Farbkombination sehr dekorativ!

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

Ohrringe: Bijou Brigitte

Bluse: H&M

5) KLARE SACHE: Diese Jacke aus reiner Alpakawolle vereint Geradlinigkeit mit einem hohen Kuschelfaktor. Optisch sorgt der Farbakzent im Bereich der Taschen und der Blende für ein modisches Highlight. Die Ärmel und das Rückenteil werden im Rippenmuster gestrickt, das Vorderteil im Dornröschenmuster.

Größe: 40/42 (44/46) 48/50

Garn: LANGYARNS

Bluse: H&M

Hose: bonprix



Einfach

6) STETS VERLÄSSLICH: Von Rundhals-Pullis wie diesem kann man nicht genug im Schrank haben – sie machen einfach alles mit! Breite Rippenmuster-Blockstreifen in vier Farben, durchbrochen in zweifarbigem Reliefmusterstreifen, zaubern eine spannende Optik – insbesondere auch, weil der leuchtende Mandarin-Ton für Frische sorgt.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

6

7

7) MACHT ALLES MIT: Der Pullover mit klassischen Schnitt und gerade eingesetzten Ärmeln ist ein bequemer Alltagsbegleiter. Das Garn aus 100% Schurwolle sorgt für angenehme Wärme. Abwechslung beim Stricken ist auch garantiert, da unterschiedliche Hebemaschenmuster zum Einsatz kommen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Austermann

Ohrringe: Bijou Brigitte

Hose: bonprix

Spüre den Unterschied.

addiUnicorn Lace Rundstricknadel mit extra feinen Spitzen für edle Garne und Muster.

Perfekt gleitende Maschen – die spiralförmige Struktur massiert beim Stricken die Hände und führt das Garn über die glatten Nadelspitzen.

addi – Ihr Experte für Stricknadeln.

addi®

Made in Germany
since 1829

Mehr Info,
Tipps & Tricks
addi.de



8) LINIENTREU: Dieser Pullover mit U-Bootausschnitt zaubert einen dynamischen Look! Das liegt am Zacken-Jacquardmuster des quer gestrickten Vorderteils, das die drei Farben kraftvoll kombiniert. Das Rückenteil hintergegen ist uni in Camel gehalten.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: buttinette

Hose: bonprix

Ohringe: Bijou Brigitte



8

12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname Geburtsdatum

Straße Hausnummer
PLZ Ort

Telefonnummer E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

IBAN Bankleitzahl Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten! ☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum Unterschrift

Ihre Vorteile:

- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/>



9) FLORALE NOTE: Diese Pullover lässt uns aufblühen! Das blumige Ajourmuster gibt dem Modell einen femininen, lebendigen Charakter, der durch das luftig-leichte Kettgarn unterstrichen wird.

Größe: 36/38 (44/46) 50

Garn: Ferner Wolle

Hose: Reserved

10) PRACHTVOLLE PASSE: Muster-Vielfalt steht hier im Mittelpunkt! Zudem läuft das Merinowollgarn sehr weit, so dass der Rundpassen-Pulli mit verschiedenen Rippen- und Zopfstrukturen schön leicht ist. Zunächst werden Vorder-, Rückenteil und die Ärmel separat in Reihen mit kurzen Raglanschrägen gearbeitet, dann alle Teile zusammengefügt und die Musterpasse gearbeitet.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: LANGYARNS

Hose: H&M

Schmuck: Bijou Brigitte

Auf die *feine* Art

**Von Anthrazit
bis Silber – hier
zeigt sich Grau von
seiner eleganten
Seite und beweist
so, wie vielfältig
Mustermix sein
kann**



10



11 + 12

11 + 12) ANGENEHM LÄSSIG:
Dieses Set ist etwas für Fans
hochwertiger Garne – die
eingesetzte Qualität besteht
zu 100 Prozent aus Lamawolle
und ist daher entsprechend
weich und kuschelig. Der
Raglan-Pulli und die Mütze
sind klassisch-elegant mit
einem breiten Rippenmuster
verziert.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Hose: bonprix

13

13) MODISCHES HIGHLIGHT: Dieser Pullunder ist trendbewusst kurz und weit geschnitten, sodass Sie ihn lässig stylen können. Das schmückende Zopfmuster und der leichte Glanz des Garns sorgen für eine hochwertige Optik.
Größe: 38 - 42 (44 - 48)

Garn: ONline

Kleid: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

14) ZARTER KERN: Diese lang geschnittene Weste vereint Gegensätze: Das robuste Garn mit Tweed-Charakter sorgt für einen bodenständigen Look. Doch das Modell mit betonten Abnahmen hat auch eine sanfte Seite, die sich in einem zierlichen Zopfmuster im Blendenbereich zeigt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Pro Lana

Hose: bonprix

Bluse: H&M

Schmuck: Bijou Brigitte

14



15

15) LUXURIÖSER GLANZ: Der warme, lässig geschnittene Rollkragenpullover punktet mit seinem edel schimmernden Garn mit silbriger Note. Das versetzte Zopfmuster mit seiner klaren Struktur unterstreicht den hochwertigen Charakter des Modells zusätzlich.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Hose: H&M

Schmuck: Bijou Brigitte

Tasche: bonprix

16) ECHTER KLASSIKER: Der Pullover ist perfekt für alle, die es bewährt mögen. Das Garn aus 100% Schurwolle ist kraftvoll-kernig im Griff, sodass sich der variantenreiche Mustermix, unter anderem mit einem Patenzopf, hervorragend umsetzen lässt.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Pro Lana

Schmuck: Bijou Brigitte

Stiefeletten: bonprix

17) LUXUS-KUSCHELN: Diese Jacke begeistert mit ihrem charmanten Mustermix aus Streifen- und Lochmustern. Zudem ist sie herrlich anschmiegsam, da die drei eingesetzten Qualitäten Mohair-, Kaschmir- und Seidenanteile enthalten.

Größe: 38/40 (46/48)

Garn: Ferner Wolle

Hose: H&M

Bluse: bonprix

Schmuck & Brille: Bijou Brigitte





18

18) EINFACH UNBESCHWERT:

Wer es luftig-leicht und dennoch kuschelig-warm mag, wird mit dieser Jacke glücklich! Das Mustermix-Modell ist aus einem Mohair-Seide-Garn gestrickt und ein echter Hautschmeichler. Die drei eingesetzten Farben Smaragd, Mint und Dunkelgrün werden zweifädig verstrickt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

Kleid: bonprix

19) HERRLICH VIELFÄLTIG:

Die Jacke mit Hebemaschenmuster begeistert mit ihrem abwechslungsreichen Mix unterschiedlicher Qualitäten: vom fedrig-flauschigen Garn über ein leicht glänzendes bis hin zum kuschelig-wärmenden mit hohem Alpaka-Anteil – diese Bandbreite beeindruckt. Weiteres Highlight: die mit einem silbrig-glitzernden Effektgarn umhäkelten Knöpfe.

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Jeans: Zara

Sonnenbrille & Ohrringe:

Bijou Brigitte

NATÜRLICH

LÄSSIG

19

Bequem und anschmiegsam schließen sich nicht aus! Wer es kuschelig liebt, aber auch gerne draußen unterwegs ist, liegt bei diesen flauschig-warmen Mustermix-Modellen richtig

Einfach

**20 + 21) LOCKER
UMSCHLUNGEN:** Dieses Set
ist kuschelig-warm, ohne
dabei an Luftigkeit einzu-
büßen. Das federleichte Garn
mit Kaschmiranteil sorgt
(42/44) 46/48 einen hohen
Wohlfühlfaktor. Der lässige
Poncho bezaubert mit seinem
Allover-Ajourmuster und
Patent-Rändern. Passend
dazu gibt es eine gerippte
Mütze aus demselben
Material.

Größe: Einheitsgröße

Garn: Lana Grossa

20 + 21



22 + 23

22 + 23) RUNDUM FLAUSCHIG:

Dieses Set begeistert alle, die es kuschelig lieben! Der Pullover mit Zopfmuster ist bequem geschnitten und strahlt wie auch der Rippenmuster-Loop in einem herrlich kraftvollen Opalgrün. Gestrickt wird aus einem Garn, in dem sich Mohair und Seide wohlig-weich vereinen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Lana Grossa

Jeans: Zara

Armband: Bijou Brigitte

**24 + 25) AUFFALLEND
SCHÖN:** Dieses Duo zieht die
Blicke auf sich! Im
Fransen-Poncho vereinen sich
zwei sehr unterschiedliche
Qualitäten, mal flauschig, mal
klassisch-glatt, in einem
Hebemaschenmuster,
während die Tasche mit
einem dezenten
Querrippenmuster punktet.
Größe: Einheitsgröße
Garn: Junghans Wollversand
Hose: bonprix

24 + 25



26

26) HERRLICH UNBESCHWERT:
Diese Jacke ist ein Alleskönner!
Sie ist mollig warm, dabei aber
dank des federleichten Garns
überhaupt nicht schwer. Die
grafischen Jaquardmusterreihen
geben dem Modell einen
modernen Charakter, der durch
die lebendigen Farben Petrol
und Mint unterstrichen wird.
Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Garn: Lana Grossa

Bluse: H&M

Jeans: Comma

Ohringe: Bijou Brigitte



... Modelle aus dem neuen
Anleitungsheft Nr. 20!



Alles
für Ihr
kreatives
Hobby

Viele weitere Ideen finden Sie in
unserem **Kreativkatalog!**



Jetzt **ONLINE BLÄTTERN**
oder **GRATIS** anfordern unter:

www.buttinette.com



Runde Sache

27

Dass bereits ein Detail reicht, um ein Modell außergewöhnlich zu machen, zeigen diese Mustermix-Looks, die alle mit Knöpfen geschmückt sind

27) VOLLER HARMONIE: Bei dieser melierten Jacke lohnt sich ein ganz genauer Blick! Das Modell ist nämlich aus einem leichten Flauschgarn gestrickt, das von einem metallisiertem Polyesterfaden durchzogen wird. Der Glanz des Garns, das dezente Ajourmuster und die Knopfleisten an den Ärmeln sorgen für Eleganz. Größe: 38/40 (44/46) 50/52

Garn: ONline

Rock: bonprix

Schmuck: Bijou Brigitte

28) RUNDUM KUSCHELIG: Das flauschige Cape leuchtet in einem kraftvollen Beerenton und ist herrlich anschmiegsam. Das Modell wird in einem Stück gearbeitet, das klassische Rippenmuster dabei durch raffinierte Umwicklungen und Rauten unterbrochen. Größe: 38 - 42 (44 - 48)

Garn: Fischer Wolle

Kleid: H&M

Ohrringe: Bijou Brigitte

28

A woman with long blonde hair and dark sunglasses is shown in profile, looking to the right. She is wearing a black long-sleeved shirt with a textured, quilted pattern under a magenta-colored vest. The vest has a V-neckline and a row of four buttons on the left side. The background is a blurred outdoor setting.

29

29) SETZT AKZENTE: Hier liegt der Fokus auf den Seiten! Der Slip-Over mit V-Ausschnitt und längerem Rückenteil wird dort nämlich punktuell mit Knöpfen geschlossen. Das hochwertige Wollgarn liegt angenehm auf der Haut und lässt das Ajourmuster hervorragend zur Geltung kommen. Die seitlichen Rippenblenden werden direkt mitgestrickt.

Größe: 36 - 40 (42 - 46) 48 - 52

Garn: buttinette

Hose: bonprix

Brille: Bijou Brigitte

30 + 31) MARKANTES DUO:

Dieses Set zieht die Blicke auf sich! Der Zopfmuster-Rock wird in einem Stück in Reihen gearbeitet, dann ein Stück übereinandergelegt und für den Taillenbund zur Runde geschlossen. Die offene Seitenkante kann mit Knöpfen punktuell geschlossen werden. Passend dazu: die elegante, mit Knöpfen verzierte Mütze im gleichen Muster.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: Junghans Wollversand

Shirt: H&M

Stiefeletten: bonprix

30 + 31





**martinas
bastel- und
hobbykiste**

**wolle, ideen
und mehr!**

5€-Gutschein

Ihr Gutschein-Code **u99f3Xd**

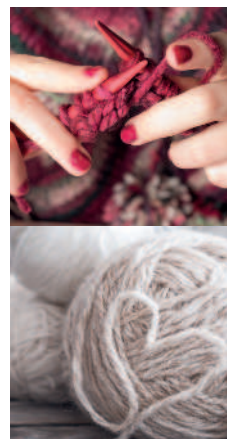
einzulösen bei: **www.bastelundhobbykiste.de**

Nur einmal einlösbar. Auf Bücher und preisgebundene Ware ist der Gutschein nicht anrechenbar. Gültig bis 31.12.2026 ab einem Bestellwert von 30 €. Keine Barauszahlung möglich.



- Über 12.000 Artikel zum Stricken, Häkeln & Handarbeiten sowie regelmäßig attraktive Sonderangebote.
- 400 Garne in mehr als 3.000 Colorits.
- Über 1.000 Strick- & Häkelanleitungen.
- Anleitungs-Flatrate für nur € 9,95/Jahr.

Junghans-Wolle
www.junghanswolle.de
 Telefon: 0241-109 271



32) SPANNEND ARRANGIERT:

Was für ein gelungener Mustermix! Die Jacke mit doppelter Knopfleiste und abwechslungsreichen Zopf-, Perlmuster- und Halbpattentstreifen ist aus einem klassischen Wollgarn in einem kräftigen Beere-Ton gearbeitet. Größe: 40/42 (44/46) 48/50

Garn: LANGYARNS

Hose & Stiefel: bonprix

Sonnenbrille: Bijou Brigitte

33) LÄSSIGE ELEGANZ: Dieser Fallmaschen-Pullover mit Fledermaus-Ärmeln ist bequem geschnitten, ohne dabei seinen modischen Charakter zu verlieren. Während die beiden eingesetzten Garne mit Glitzereffekt und Mohairflauschigkeit punkten, setzen raffiniert als Knopfverschluss eingesetzte Noppen die Schulterpartien besonders in Szene.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: LANGYARNS

Hose: bonprix

Ohrringe & Armband: Bijou Brigitte

32



33

34) OPULENT GESCHMÜCKT:

Diese Jacke liebt den großen Auftritt! Die schillernden Strass-Knöpfe und die üppigen Volants sorgen für einen selbstbewussten, überaus femininen Look, der durch das dezente Grund-Strukturmuster nie überladen wirkt.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Garn: *ONline*

Hose: *bonprix*

34

Quergestrickter Pulli



2

enden mit 1 M re verschr, Rdm. **In Rd:** Gerade M-Zahl. Stets 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel str.

Noppenmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 5 + 2 Rdm. **1. R:** Rdm, * 2 M li, 1 M re verschr, 1 M li, ab * stets wd, 1 M li, Rdm. **2. R und alle folg Rückr:** M str, wie sie erscheinen, jedoch die verschr M li verschr str. **3. R:** Rdm, * 2 M li, 1 M re verschr, 3 M li, 5 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 M li im Wechsel), 1 M li, ab * stets wd, 2 M li, 1 M re verschr, 2 M li, Rdm. **5. R:** Rdm, * 2 M li, 1 M re verschr, 3 M li, 5 M re, 1 M li, ab * stets wd, 2 M li, 1 M re verschr, 2 M li, Rdm. **7. R:** Rdm, * 2 M li, 1 M re verschr, 3 M li, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 M re, 2 M re zusstr, 1 M li, ab * stets wd, 2 M li, 1 M re verschr, 2 M li, Rdm. **9. R:** Rdm, * 2 M li, 1 M re verschr, 3 M li, 3 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen), 1 M li, ab * stets wd, 2 M li, 1 M re verschr, 2 M li, Rdm. **11. R:** Rdm, * 2 M li, 5 M aus 1 M herausstr, 3 M li, 1 M re verschr, 1 M li, ab * stets wd 2 M li, 5 M aus 1 M herausstr, 2 M li, Rdm. **13. R:** Rdm, * 2 M li, 5 M re, 3 M li, 1 M re verschr, 1 M li, ab * stets wd, 2 M li, 5 M re, 2 M li, Rdm. **15. R:** Rdm, * 2 M li, 2 M re überzogen zusstr, 1 M

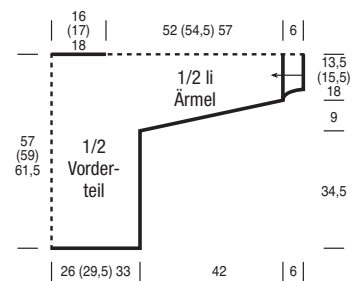
re, 2 M re zusstr, 3 M li, 1 M re verschr, 1 M li, ab * stets wd, 2 M li, 2 M re überzogen zusstr, 1 M re, 2 M re zusstr, 2 M li, Rdm. **17. R:** Rdm, * 2 M li, 3 M re überzogen zusstr, 3 M li, 1 M re verschr, 1 M li, ab * stets wd, 2 M li, 3 M re überzogen zusstr, 2 M li, Rdm. Die 1. – 18. R 1 x arb, dann die 3. – 18. R stets wd. **Hinweis:** Die M-Zahl variiert.

Maschenprobe im Noppenmuster: 17,5 M und 23 R = 10 x 10 cm.

Den Pullover in einem Stück quer str. Mit dem li Ärmel beginnen: 39 (47) 55 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 15 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 4 im Noppenmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 M zun = 47 (55) 63 M. Für die Ärmelschrägungen beids in der 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 13 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 79 (87) 95 M. Für die Seitenlinien nach 42 cm = 96 R ab Bund beids 1 x 60 M dazu anschl = 199 (207) 215 M. Für den Halsausschnitt nach 52 cm = 120 R (54,5 cm = 126 R) 57 cm = 132 R ab Bund die mittl M abk und und beide Seiten getrennt str. Nach 84 cm = 194 R (88,5 cm = 204 R) 94 cm = 214 R ab Bund M stilllegen. Dann wieder über alle M weiterarb, dabei in der 1. R mittig 1 M zun.

Für die Seitenlinien nach 94 cm = 216 R (101 cm = 232 R) 108 cm = 248 R ab Bund beids 1 x 60 M abk = 79 (87) 95 M. Dann für die Ärmelschrägungen beids 3 x in jeder 4. R und 13 x in jeder 6. R je 1 M abn = 47 (55) 63 M. Nach 136 cm = 312 R (143 cm = 328 R) 150 cm = 346 R für den Bund noch 6 cm = 15 R im Rippenmuster mit N Nr 3,5 str, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 M abn = 39 (47) 55 M. M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Ärmel- und Seitennähte schließen. Für den Bund aus dem unteren Pulloverrand 162 (174) 186 M mit der Rundstrick-N auffassen und 6 cm = 14 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen.

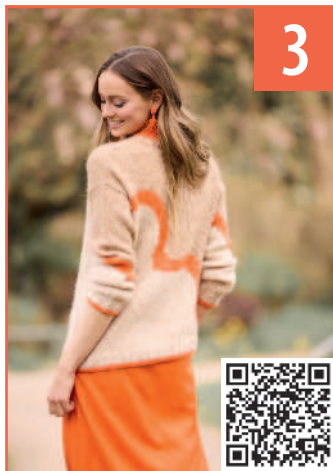


Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Superkid Seta“ (65% Mohair, 35% Seide, LL = 100 m/25 g) **275 (300) 325 g** Leuchtorange (Fb 013). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M li verschr, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li verschr, Rdm. **Hinr:** Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel,

Pulli mit Intarsienmuster



3

extra Knäuel verwenden und beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Gezeichnet ist jede R. Für das Rückenteil das Intarsienmuster str, dafür die 1. – 101. R 1 x arb; ebenso für das Vorderteil, jedoch ggl arb, dafür die R von li nach re lesen. Für die Ärmel das Intarsienmuster B str, dafür die 1. – 104. (108.) 112. R 1 x arb.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe gl re: 18 M und 24,5 R = 10 x 10 cm.

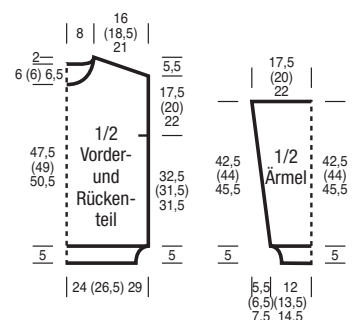
Rückenteil: 86 (94) 102 M in Orange mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5,5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und ab der 4. R ab Anschlag in Creme weiterarb. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 0 (2) 2 M zun = 86 (96) 104 M. Dann mit N Nr 5 gl re weiterarb, dabei zunächst 4 R in Creme, danach 102 R im Intarsienmuster A und dann die restl R in Camel str. Für die Schulterschrägungen nach 50 cm = 122 R (51,5 cm = 126 R) 53,5 cm = 132 R ab Bund beids 1 x 5 (4) 5 M und in jeder 2. R 6 x je 4 M (6 x je 5 M) 3 x je 5 und 3 x je 6 M abk. Für den Halsausschnitt nach 53,5 cm = 132 R (55 cm = 134 R) 57 cm = 140 R ab Bund die mittl 18 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch das Intarsienmuster A ggl arb und für den tieferen Halsausschnitt schon nach 47,5 cm = 116 R (49 cm = 120 R) 50,5 cm = 124 R ab Bund die mittl 8 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Ärmel: 38 (42) 46 M in Orange mit N Nr 4 anschl und für den Bund 5,5 cm = 13 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Ab der 4. R ab Anschlag in Creme weiterarb und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 5 (6) 6 M zun = 43 (48) 52 M. Dann mit N Nr 5 im Intarsienmuster B weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. (11.) 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 7 x in jeder 10. R und 2 x in jeder 8. R (1 x in der folg 10. R und 10 x in jeder 8. R) 10 x in jeder 8. R und 3 x in jeder 6. R) je 1 M zun = 63 (72) 80 M. Nach 42,5 cm = 104 R (44 cm = 108 R) 45,5 cm = 112 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 80 M in Camel mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster 8 Rd in Camel und 4 Rd in Orange str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Zählmuster auf Seite 33 und 34



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: AUSTERMANN „Alpaca Cotton“ (51% Alpaka, 49% Baumwolle, LL = 165 m/50 g) **je 150 (150) 200 g** Creme (Fb 01) und Camel (Fb 05) und „Briana“ (51% Alpaka, 49% Baumwolle, LL = 165 m/50 g) **50 (100) 100 g** Orange (Fb 02). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Hinr:** Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wd, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

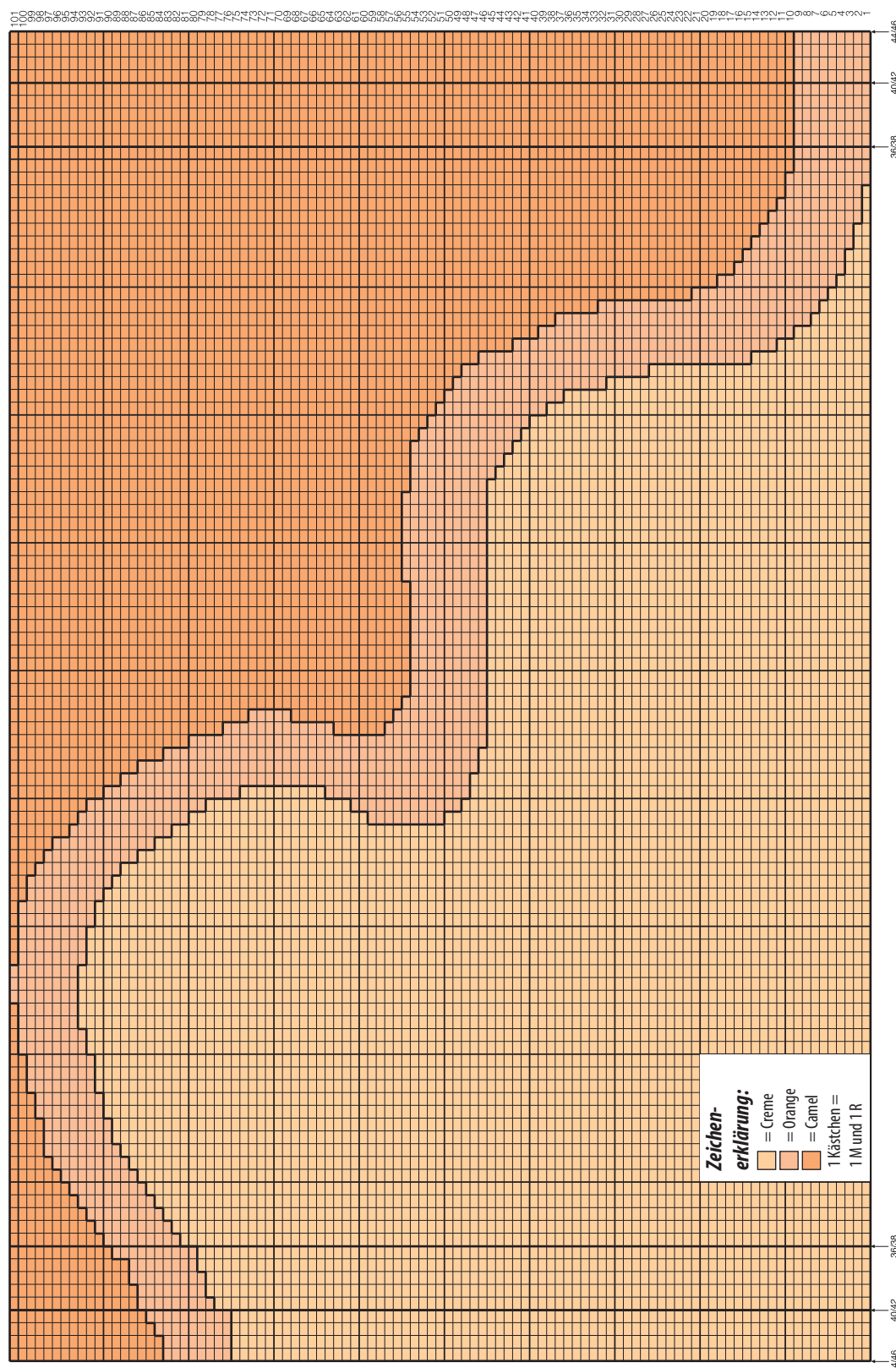
Intarsienmuster A (Rückenteil) und **B** (Ärmel): Lt **Zählmuster A** bzw B gl re in Intarsientechnik arb. Für jede Fläche ein

TIPP Die richtige Nadelstärke

Die auf den Banderolen angegebenen Nadelstärken bieten nur einen ungefähren Anhaltspunkt. Wer sehr locker strickt, sollte immer dünnere Nadeln wählen und umgekehrt.

Wenn Sie zu locker stricken, hat die Wolle die Möglichkeit, sich innerhalb der Maschen aufzudrehen, das heisst sie flust und pillt.

Zählmuster A zu Modell 3



TIPP

Und so geht die Maschenprobe!

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – so hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm Größe an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten. Ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln - immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

IMPRESSUM

STRICKJOURNAL

sabrina

Sabrina 25010 / LS 517

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden,
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Chefredaktion: Petra Schurer
Redaktion Anleitungen: Babette Ulmer
Grafik: Angelika Wünscher
Objektkoordination: Verena Spies
Designs Strickmodelle: Evelyn Hase
Ursula & Melanie Marxer
Dorothea Neumann
Elisabeth Plauert
Ursula Remensperger
Sabine Ruf
Kaete Stodter
Petra Zoller
Anleitungen: Maria Böhy-Maier
Birgit Gack
Annette Krupka
Anna Maier
Dagmar Scholz
Helena Wieser
Layout Anleitungsteil: www.heydesign.de
Technische Zeichnungen: www.heydesign.de
Fotografie: Bob Leinders
Styling: Claudia Rittich
Lektorat: Anna Maier

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Objektleitung: Hannes Stockmann
Leitung Content: Sylvia Tarnowski
Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de
Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel. +49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPV Kundenservice
Postfach 1331
53335 Meckenheim
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321
Fax: + 49 (0)2225 7085 399
BPVMedien@aboteam.de
Abonnentenpreis (D)
66 EUR einschließlich
Zustellgebühr
Erscheinungsweise:
12 x pro Jahr

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl.
Versandkosten,
Auslandspreise auf Anfrage.

Druck: SEVEROTISK s.r.o.
Mezni 3312/7
400 11 Ústí nad Labem
Czech Republic

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Mitglied der Initiative Handarbeit
Initiative^{ev}
Handarbeit

Erfunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de



SabrinaStrickjournal



sabrina_strickjournal

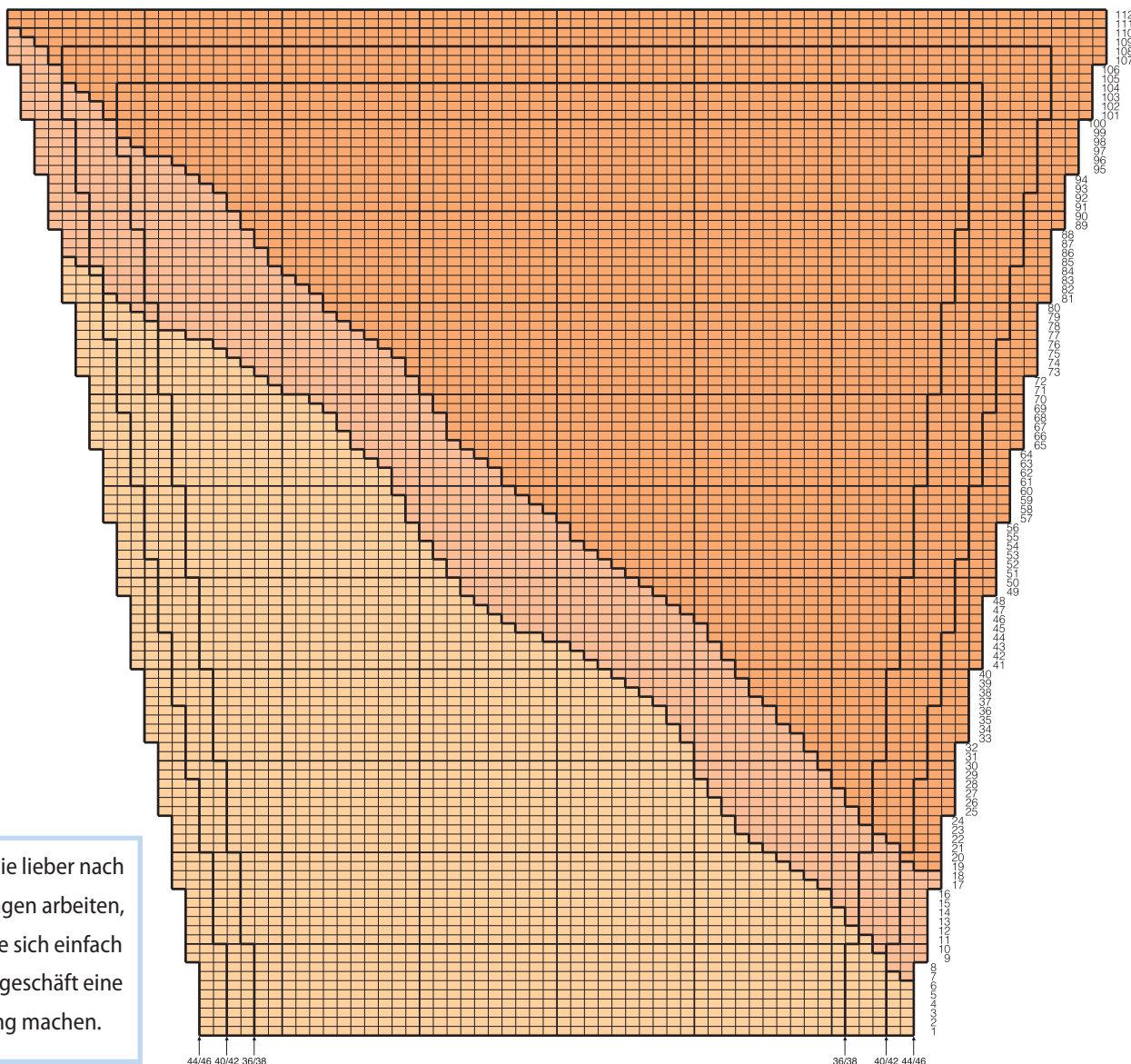
Zählmuster B zu Modell 3

Zeichenerklärung:

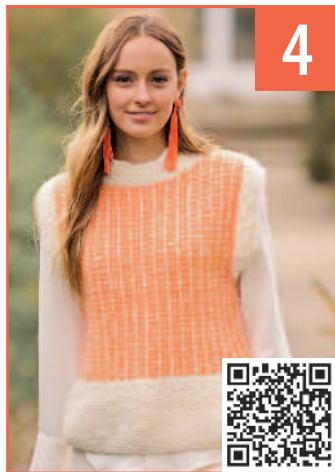
- = Creme
- = Orange
- = Camel
- 1 Kästchen = 1 M und 1 R

TIPP

Wenn Sie lieber nach größeren Vorlagen arbeiten, dann lassen Sie sich einfach in einem Fachgeschäft eine Vergrößerung machen.



Pullunder mit Hebemaschenmuster



4

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Wool Addicts Honor“ (50 % Alpaka, 50 % Schurwolle, LL = 100 m/50 g) **250 (250) 300 g** Rohweiß (Fb 0094) und **150 (150) 200 g** Orange (Fb 0059). Je 1 Paar ADDI-Strick-Nr 6 und 6,5 sowie 1 ADDI-Rundstricknadel Nr 6.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd li M, 1 Rd re M im Wechsel.

Hebemaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. R = Hinr, Rohweiß:** Alle M re. **2. R = Rückr:** Alle M li. **3. R, Orange:** Rdm, * 3 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, Rdm. **4. R:** Rdm, * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 3 M re, ab * stets wdh, Rdm. **5. R, Rohweiß:** Rdm, * 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. **6. R:** Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, Rdm. Die 1. – 6. R 1 x arb, dann die 3. – 6. R stets wdh.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 18 M und 39,5 R = 10 x 10 cm.

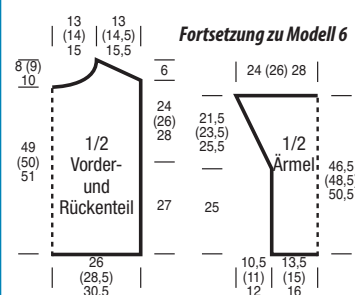
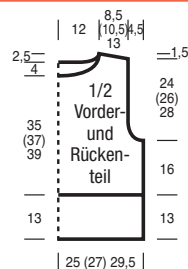
Rückenteil: 90 (98) 106 M in Rohweiß mit N Nr 6 anschl und für den Bund 13 cm = 39 R kr re str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6,5 im Hebemaschenmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 16 cm = 64 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 M und 3 x je 1 M abk = 74 (82) 90 M. Für den

Halsausschnitt nach 39 cm = 154 R (41 cm = 162 R) 43 cm = 170 R ab Bund die mittl 30 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt-rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 2 x 2 M abk. Für die Schulter-schrägung nach 40 cm = 158 R (42 cm = 166 R) 44 cm = 174 R ab kr re Bund am äußeren Rand 1 x 5 (7) 7 M und in jeder 2. R 2 x je 5 (6) 8 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 35 cm = 138 R (37 cm = 146 R) 39 cm = 154 R ab Bund die mittl 24 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt-rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2, 3 x je 1 M und in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 96 M in Rohweiß mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm = 12 Rd kr re str, dabei in der 5. Rd gleichmäßig vert 12 M abn = 84 M. M re abk. Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten je

100 (107) 114 M in Rohweiß mit der Rundstrick-N auffassen und 4,5 cm = 12 Rd kr re str, dabei in der 5. Rd gleichmäßig vert 8 M abn = 92 (99) 106 M. M abk.



Jacke mit aufgesetzten Taschen



5

Größe: 40/42 (44/46) 48/50

Material: LANGYARNS „Suri Alpaca“ (100% Alpaka, LL = 100 m/25 g) **275 (300) 325 g** Camel (Fb 0067) und **25 (50) 50 g** Mandarine (Fb 0159). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 4,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5. Sechs Knöpfe (Art-Nr 13814, Beige Fb 03, mit 20 mm Ø) von JIM KNOPF.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, 2 M li, 2 M re im Wechsel, enden mit 2 M li, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen.

Dornröschenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Alle M li. **2. R = Rückr:** Rdm, * 3 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 M li und 1 M re), 3 M li zusstr, ab * stets wdh, Rdm. **3. R:** Alle M li. **4. R:** Rdm, * 3 M li zusstr, 3 M aus 1 M herausstr (= 1 M re, 1 M li und 1 M re), ab * stets wdh, Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Betonte Abnahmen am re Rand (Armausschnitte Rückenteil): Rdm, 5 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 4 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, dann 5 M re zusstr, Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand (Armausschnitte und Ausschnittschrägungen der Vorderteile): Rdm, 5 M li zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 6 M str, dann 5 M li zusstr, Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand (Arm- kugel): Rdm, 2 M li, 1 M re, 5 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 4 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 9 M str, dann 5 M re zusstr, 1 M re, 2 M li, Rdm.

Betonte Abnahmen am re Rand (Taschen): Rdm, 1 M re, 5 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 4 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 7 M str, dann 5 M re zusstr, 1 M re, Rdm.

Betonte Zunahmen am re Rand (Ärmelschrägungen): Rdm, 1 M gl re, 1 M aus dem Querfaden mustergemäß verschr herausstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 2 M str, 1 M aus dem Querfaden mustergemäß verschr herausstr, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe im Rippenmuster: 22 M und 26 R = 10 x 10 cm; **im Dornröschenmuster:** 23 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 100 (108) 116 M in Camel mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 im Rippenmuster weiterarb. Für die Armausschnitte

nach 47 cm = 122 R ab Bund beids 1 x 4 M und in jeder 2. R 2 x je 4 M betont abn = 76 (84) 92 M. Für die Schulterschrägungen nach 67 cm = 174 R (69 cm = 180 R) 71 cm = 184 R ab Bund beids 1 x 8 (8) 10 M und in jeder 2. R 2 x je 7 (9) 10 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 28 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 50 (54) 58 M in Camel mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr beginnen nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen. In der letzten Bund-R gleichmäßig vert 12 M zun = 62 (66) 70. Dann mit N Nr 4,5 im Dornröschenmuster weiterarb. Für den Armausschnitt nach 47 cm = 94 R ab Bund am re Rand 1 x 4 M und in jeder 2. R 2 x je 4 M betont abn. Für die Ausschnittschrägung nach 47 cm = 94 R (49 cm = 98 R) 51 cm = 102 R ab Bund am li Rand 1 x 4 M und 6 x in jeder 6. R je 4 M betont abn. Für die Schulterschrägungen nach 67 cm = 134 R (69 cm = 138 R) 71 cm = 142 R ab Bund am re Rand 1 x 11 (13) 15 M und in der folg 2. 1 x 11 (13) 15 M abk.

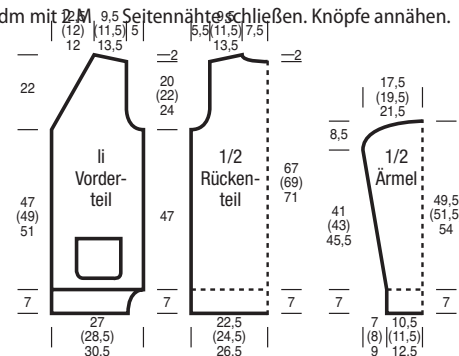
Re Vorderteil: Ggl arb, dafür beim Bund in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen.

Ärmel: 46 (50) 54 M in Camel mit N Nr 4 anschl und für den Bund 7 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = 1 Rückr nach der Rdm mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und ggl enden. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 11. (7.) 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 15 x in jeder 6. R (17 x in jeder

6. R) 16 x in jeder 6. R und 3 x in jeder 4. R je 1 M betont zun = 78 (86) 94 M. Für die Armkugel nach 41 cm = 106 R (43 cm = 112 R) 45,5 cm = 118 R ab Bund beids 1 x 1 (3) 1 M abk, dann 1 x in der folg 2. R und 2 x in jeder 6. R je 4 M betont abn. In der folg 6. R die restl 52 (56) 68 M abk.

Die Tasche von oben nach unten str (2 x): 28 M in Mandarine mit N Nr 4,5 anschl und im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 12,5 cm = 32 R ab Anschlag beids 1 x 4 M betont abn = 20 M. Nach 14 cm = 36 R die restl 20 M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Taschen mittig mit 3 cm = 6 R Abstand zum Bund auf die Vorder- teile nähen. Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 274 (282) 290 M in Mandarine mit der Rundstrick-N auffassen und 2,5 cm = 6 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 4. R = Hinr bis zum Ausschnittschrägenbeginn gleichmäßig vert 6 Knopflöcher (= 2 M re überzogen zusstr, 1 U, 2 M re zusstr; in der folg Rückr je 2 M mustergemäß aus dem U herausstr). M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Pulli im Rippenmuster



6

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Landlust Alpaca Merino 160“ (50% Alpaka, 50% Schurwolle, LL = 160 m/50 g) je **150 (150) 200 g** Hellgrau (Fb 407) und **150 (150) 200 g** Camel (Fb 404), **100 (150) 200 g** Camel (Fb 403), **50 (100) 100 g** Silbergrau

(Fb 439), je **50 (50) 100 g** Mandarin (Fb 438) und Rohweiß (Fb 401). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 5 + 3 + 2 Rdm. **Rückr:** Alle M li str. **Hinr:** Rdm, * 3 M re, 2 M li, ab * stets wdh, 3 M re, Rdm.

Hebemaschenmuster in R: Ungerade M-Zahl. **1. R = Hinr:** Rdm, * 1 M li, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. **2. R und alle folg Rückr:** Alle M li str. **3. R:** Rdm, * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M li, ab * stets wdh, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), Rdm. Die 1. – 4. R stets wdh. **In Rd:** Gerade M-Zahl. **1. Rd:** * 1 M li, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh. **2. Rd:** Alle M re str. **3. Rd:** * 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), 1 M li, ab * stets wdh. **4. Rd:** Alle M re str. Die 1. – 4. Rd stets wdh.

Muster- und Streifenfolge A (Vorder- und Rückenteil): 27 (29) 31 R Rippenmuster in Taupé, 9 R Hebemaschenmuster, dabei je 4 R in Rohweiß und 5 R in Manda-

rin arb, 33 (35) 37 R Rippenmuster in Hellgrau, 9 R Hebemaschenmuster, dabei je 4 R in Rohweiß und 5 R in Mandarin arb, 33 (35) 37 R Rippenmuster in Silbergrau, 9 R Hebemaschenmuster, dabei je 4 R in Rohweiß und 5 R in Mandarin arb, restl R Rippenmuster in Camel.

Muster- und Streifenfolge B (Ärmel): 77 (79) 81 R Rippenmuster in Taupé, 9 R Hebemaschenmuster, dabei je 4 R in Rohweiß und 5 R in Mandarin arb, restl R Rippenmuster in Hellgrau.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge A und B: 22 M und 30,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 115 (125) 135 M in Taupé anschl und in der Muster- und Streifenfolge A str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für den Halsausschnitt nach 49 cm = 150 R (50 cm = 152 R) 51 cm = 156 R ab Anschlag die mittl 39 (41) 45 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3

(4) 5, 1 x 2 und 4 x je 1 M abn. Für die Schulterschrägungen nach 51 cm = 194 R (53 cm = 202 R) 55 cm = 210 R ab Anschlag am äußeren Rand 1 x 3 M und in jeder 2. R 6 (3) 1 x je 3 und 2 (5) 7 x je 4 M abk.

Vorderteil: Ebenso arb.

Ärmel: 60 (65) 70 M in Taupé anschl und in der Muster- und Streifenfolge B str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die Ärmelschrägungen nach 25 cm = 76 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 10 (11) 12 x in jeder 4. R und 12 (13) 14 x in jeder 2. R je 1 M mustergemäß zun = 106 (115) 124 M. Nach 46,5 cm = 142 R (48,5 cm = 148 R) 50,5 cm = 154 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 134 (146) 158 M in Camel mit der Rundstrick-N auffassen und 10 Rd im Hebemaschenmuster str, dabei 4 Rd in Rohweiß und 6 Rd in Mandarin arb. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

Schnitte auf Seite 34 unten rechts

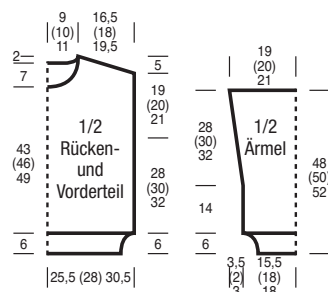


Hebemaschenmuster B: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift B str. Gezeichnet ist jede R. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen stets wdwh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdwh.

Ärmel: 66 (74) 82 M mit N Nr 3 in Orange anschl und für den Bund 6 cm = 23 R im Rippenmuster str, dabei ab der 4. R in Camel weiterarb. Dann mit N Nr 3,5 in der Muster- und Streifenfolge B weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 9 (13) 5 M zun = 75 (87) 87 M. Für die Ärmelschuldrungen nach 14 cm = 64 R ab Bund beids 1 x 1 M und 7 x in jeder 14. R (4 x in jeder 24. R) 1 x in der folg 20. R und 5 x in jeder 18. R je 1 M mustergemäß zun = 91 (97) 101 M. Nach 42 cm = 178 R (44 cm = 186 R) 46 cm = 194 R ab Bund alle M abk.

- = Rdm
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abheben,
dabei den Faden hinter
der Arbeit langführen
- = 1 M li abheben,
dabei den Faden vor
der Arbeit langführen

Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 120 (128) 136 M in Camel mit der Rundstrick-Nauffassen und 14 Rd im Rippenmuster str, dabei nach 10 Rd ab Auffassen in Orange weiterarb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Pullover mit Jacquardmuster



 = Rdm  = Terra
 = Kamel  = Wollweiß
 1 Kästchen = 1 M re und 2 B

Nach 52 cm = 156 R (56 cm = 168 R) 60 cm = 180 R alle M abk.

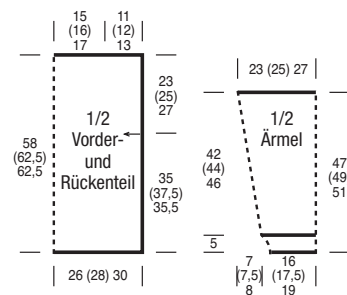
Das Vorderteil querstr: 135 (147) 147 M
in Terra mit N Nr 4 anschl und im Jacquard-
muster str. Nach 52 cm = 124 R (56 cm =
134 R) 60 cm = 144 R alle M abk.

Ärmel: 48 (54) 60 M in Terra mit dem Nadelspiel Nr 3,5 anschl, die M gleichmäßig auf 4 N vert = je 12 M (13/14/13/14 M) 15 M pro N und für den Bund 5 cm = 15 Rd

im Rippenmuster str. Dann mit dem Nadel-
spiel Nr 4 gl re in Kamel weiterarb, dabei
in der 7. Rd gleichmäßig vert 22 (22) 24 M
zun = 70 (76) 84 M. Rd-Anfang markieren.
Für die Ärmelschrägungen beids in der
9. Rd ab Bund 1 x 1 M, dann 11 (11) 14 x in
jeder 8. Rd und 4 (5) 2 x in jeder 6. Rd je 2
M zun, dafür am Rd-Anfang nach der 1. M
und am Rd-Ende vor der letzten M je 1 M
re verschr aus dem Querfaden herausstr =
102 (110) 118 M. Nach 42 cm = 126 Rd
(44 cm = 132 Rd) 46 cm = 138 Rd ab Bund
alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte über je 11 (12) 13 cm schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 84 (92) 100 M in Terra mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl = 87 (95) 103 M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re verschrs zusatz, Arbeit nicht wenden, die 3 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis zur noch 3 M übrigen sind. Die letzten 3 M abk. Die I-Cord-Enden verbinden. Aus dem unteren Pullirand 160 (180) 200 M 84 (92) 100 M in Terra mit der Rundstrick-N auffassen und als I-Cord

wie oben abk. Ärmel einnähen. Seiten-
nähte schließen.



Raglanpulli mit Ajourmuster



Größe: 36/38 (44/46) 50

Material: FERNER WOLLE „Luca“ (63% Schurwolle, 27% Alpaka, 10% Polyamid, LL = 105 m/25 g) **300 (350) 400 g**
Dunkelgrau (Fb LC2). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Ajourmster: M-Zahl teilbar durch $16 + 1 + 2$ Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh. Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M gl re, 1 M gl li, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 5 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M gl re, dann die abgehobene M überziehen), 1 M gl li, 1 M gl re, Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster:
23,5 M und 34,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 102 (118) 134 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6,5 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 13 M zun = 115 (131) 147 M. Dann mit N Nr 4 im Ajournmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 25 cm = 86 R ab Bund

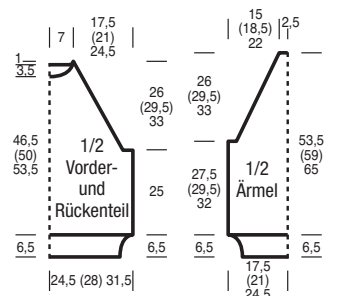
beids 1 x 4 M und für die Raglanschrägun-
gen beids 24 (34) 44 x in jeder 2. R und 9 (7)
5 x in jeder 4. R je 1 M betont an. Für den
Halsausschnitt nach 50 cm = 172 R (53,5 cm
= 184 R) 57 cm = 196 R ab Bund die mittl
27 M abk und beide Seiten getrennt been-
den. Für die Ausschnitttrundung am inne-
ren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk. Nach
51 cm = 176 R (54,5 cm = 188 R) 58 cm =
200 R ab Bund die restl 4 M abk.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den tieferen Halsausschnitt schon nach 46,5 cm = 160 R (50 cm = 172 R) 53,5 cm = 184 R ab Bund die mittl 9 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt- runderung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk.

Ärmel: 46 (54) 62 M mit N Nr 3 anschl und für den Bund 6,5 cm = 25 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 37 (45) 53 M zun = 83 (99) 115 M. Dann mit N Nr 4 im Ajourmuster weiterarb, dabei mit der 13. (1.) 5. R der Strickschrift beginnen. Nach 27,5 cm = 94 R (29,5 cm = 102 R) 32 cm = 110 R ab Bund beids 1 x 4 M abk

und für die Raglanschrägungen beids
20 (30) 40 x in jeder 2. R und 11 (9) 7 x in
jeder 4. R je 1 M betont abn. Nach 53,5 cm
= 184 R (59 cm = 204 R) 65 cm = 224 R ab
Bund die restl 13 M abk.

Fertigstellung: Raglannähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 92 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm = 13 Rd im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



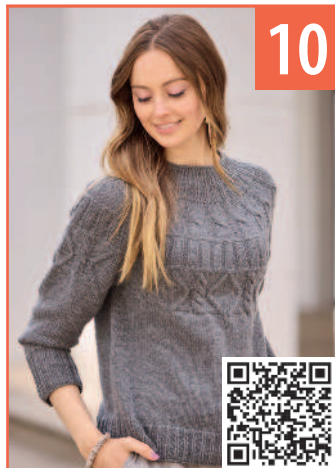
Zeichenerklärung:

$\boxed{+}$ = Rdm	$\boxed{-}$ = 1 M li
$\boxed{}$ = 1 M re	
$\boxed{<}$ = 1 M re verschr; (Rückr: li verschr str)	
$\boxed{U}$ = 1 Umschlag	$\boxed{2}$ = 2 M re zusstr

 = 2 M re überzogen zusstr
 (= 1 M re abh, 1 M re, dann die
 abgehobene M überziehen)

 = 3 M mit oben aufliegen-
 der Mittel-M re überzogen
 zusstr (= 2 M re abh,
 1 M re, dann beide abge-
 hobenen M überziehen)

Pulli mit Zopfmuster-Passe



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANGYARNS „Lambswool“
(100% Schurwolle, LL = 150 m/50 g)
350 (400) 450 g Dunkelgrau (Fb 0005).
Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4,5 und 5 sowie
je 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4,5 und 5.

Rippenmuster A in R: M-Zahl teilbar durch 3 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M re, 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 3. Stets 1 M re, 2 M li im Wechsel str.

Rippenmuster B in Rd: M-Zahl teilbar durch 5. * 1 M li, 3 M re und 1 M li, ab * stets wdh.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Gl li in R: Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Stets li M str.

Rautenmuster: M-Zahl teilbar durch 24
+ 8 (8) 16 M. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die Mstr, wie sie erscheinen. Mit den 8 (8) 0 M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 24 M zwischen den Pfeilen stets wdh und enden mit den ersten 0 (0) 16 M nach dem re Pfeil. Die 1. – 24. R 1 x arb.

Zopfmuster: M-Zahl zunächst teilbar durch 10. 1. – 11. Rd: 6 M re, 4 M li im Wechsel. 12. Rd: 3 M auf eine Hilfs-N vor

die Arbeit legen, 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str, 4 M li. 13. Rd: * 6 M re, 1 M li, 2 M li zusstr, 1 M li, ab * stets wdh. 14. – 16. Rd: 6 M re, 3 M li im Wechsel. 17. Rd: * 6 M re, 2 M li zusstr, 1 M li, ab * stets wdh. 18. – 20. Rd: 6 M re, 2 M li im Wechsel. 21. Rd: * 6 M re, 2 M li zusstr, ab * stets wdh. 22. und 23. Rd: 6 M re, 1 M li im Wechsel. Die 1. – 23. Rd 1 x arb.

Musterfolge: 14 (14) 20 Rd Rippenmuster B, 2 Rd gl li mit der Rundstrick-Nr 4,5 str, dabei in der 1. Rd gleichmäßig vert 45 (55) 55 x je 1 M abn = 200 (200) 210 M, dann mit der Rundstrick-Nr 5 weiterarb und 23 Rd Zopfmuster = 140 (140) 147 M.

Fortsetzung auf Seite 38

[illegible]

 = 1 M re
 = 1 M li
 = 1 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfs-Nd re str
 = 2 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfs-Nd re str


 = 1 M auf eine Hilfs-Nd hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfs-Nd li str


 = 2 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Hilfs-Nd re str


 = 3 M auf eine Hilfs-Nd vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfs-Nd re str

Technical drawing of a garment pattern for a 'Vorder- und Rückenteil' (front and back piece) and 'Ärmel' (sleeve). The front piece is a trapezoid with a waist width of 27.5 (29.5) 32 and a hem width of 27. The sleeve is a trapezoid with a top width of 19.5 (21.5) 23.5 and a hem width of 17.5 (19.5) 21.5. Both pieces have a length of 40 and a center fold line.

Li Vorderteil: 43 (45) 49 M mit N Nr 6 im Kreuzanschlag anschl und und 1 Rückr li M str. Für den Bund 7 cm = 18 R im Rippenmuster str. Dann M wie folgt einteilen, dabei in der 1. R 0 (1) 0 M zun = 43 (46) 49 M: Rdm, 28 (31) 34 M gl re, 13 M Zopf, Rdm. Für die Taillierung nach 19,5 cm = 48 R ab Bund am re Rand 1 x 1 M, dann 7 x in jeder 4. R und 2 x in jeder 6. R je 1 M betont abn = 33 (36) 39 M und danach 3 x in jeder 8. R je 1 M betont zun = 36 (39) 42 M. Für die Ausschnittschrä-

Re Vorderteil: Ggl arb.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittsschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 355 (363) 371 M mit der Rundstrick-N auffassen und 3,5 cm = 10 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in 5. R = Rückr ab 24 cm

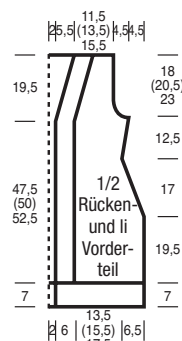
Gesamthöhe bis zum Ausschnittschrägenbeginn gleichmäßig vert 4 Knopflocher (= 2 M mustergemäß zusstr, 1 U) arb. M italienisch schließen (siehe Seite 31). Seitennähte schließen. Für die Blenden aus den Armausschnitten jeweils 80 (88) 96 M mit der Rundstrick-N auffassen und wie folgt als I-Cord abk: 3 M dazu anschl = 83 (91) 99 M, diese 3 M auf die li N legen, * 2 M re, 2 M re überzogen zusstr, Arbeit nicht wenden, die 3 M wieder zurück auf die li N legen, ab * stets wdth bis nur noch 3 M übrig sind. Die letzten 3 M mit den Anfangs-M im M-Stich zusnähen. Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Strickschrift

—	—		I	U	↓	—		U	I		—	—	3
—	—					—					—	—	1

**Zeichen-
erklärung:**

 = 1 M re
 = 1 M li
 = 3 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N wie folgt str: 1 M re, 1 U, 2 M re zustr
 = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re überzogen zustr, 1 U, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str



15



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANA GROSSA „Lucida“ (58% Schurwolle, 42% Viskose, LL = 100 m/50 g)
600 (650) 700 g Dunkelgrau (Fb 05).

Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4,5
und 5,5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rund-
strick-N Nr 4.5 und 5.

Rippenmuster in R: Ungerade M-Zahl.
Rücker: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel,
 enden mit 1 M li, Rdm. Hinr: M str, wie sie
 erscheinen. **In Rd:** Gerade M-Zahl. Stets
 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 7 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet ist jeder R. Mit den M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 18. R 1 x arb, dann die 3. – 18. R stets wdh.

Maschenprobe im Zopfmuster: 20,5 M
und 24 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 91 (99) 107 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 14 M zun = 105 (113) 121 M. Dann mit N Nr 5,5 im Zopfmuster weiterarb. Nach 54 cm = 130 R (57,5 cm = 138 R) 61 cm = 146 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 37 (37) 41 M für den Halsausschnitt, die äußeren je 34 (38) 40 M zählen zu den Schultern.

Vorteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 47,5 cm = 114 R (51 cm = 122 R) 54,5 cm = 130 R ab Bund die mittl 17 (17) 21 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk. Nach 54 cm = 130 R (57,5 cm = 138 R) 61 cm = 146 R ab Bund die restl 34 (38) 40 M abk.

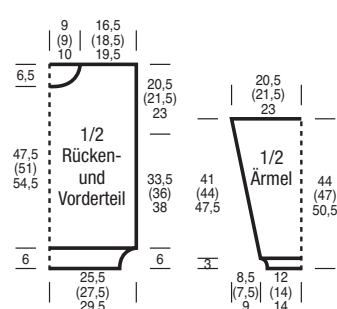
Ärmel: 43 (47) 49 M mit N Nr 4,5 anschl und für den Bund 3 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 6 (10) 8 M zun = 49 (57) 57 M. Dann mit N

Strickschrift

The diagram shows a 19x19 Go board with rows and columns numbered 1 to 19. The board is mostly empty, with a few stones placed in the center and corners. The stones are represented by black and white symbols. Some stones are marked with numbers indicating the order of play. The board is oriented with the top-left corner being the 1-1 intersection.

Nr 5,5 im Zopfmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids in der 7. (9.) 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 10 x in jeder 6. R und 7 x in jeder 4. R (1 x in der folg. 8. R und 14 x in jeder 6. R) 16 x in jeder 6. R und 2 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 85 (89) 95 M. Nach 41 cm = 98 R (44 cm = 106 R) 47,5 cm = 114 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt 82 (82) 90 M mit der Rundstrick-N Nr 4,5 auffassen und 24 cm im Rippenmuster str, dabei nach 6 cm mit Rundstrick-N Nr 5 weiterar. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.



Zeichenerklärung:

$\begin{array}{|c|} \hline + \\ \hline \end{array}$ = Rdm $\begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array}$ = 1 M re
 $\begin{array}{|c|} \hline - \\ \hline \end{array}$ = 1 M li $\begin{array}{|c|} \hline \text{U} \\ \hline \end{array}$ = 1 M re und 1 U
 $\begin{array}{|c|} \hline \overline{n} \\ \hline \end{array}$ = 1 M li abh, dabei den U fallenlassen
 und die M langziehen

 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{U} & \square & \square & \square \\ \hline \end{array}$
 = 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit
 legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N wie
 folgt str: 3 M re, 1 M re und 1 U

 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 4 & \square & \square & \overline{1} \\ \hline \end{array}$
 = 4 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit
 legen, 1 M re, dann die M der Hilfs-N re str

 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \overline{1} & \square & \square & \text{U} \\ \hline \end{array}$
 = 1 M li abh und auf eine Hilfs-N vor die
 Arbeit legen, 1 M re, 1 U und 3 M re str, dann
 die M der Hilfs-N re str

 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \overline{1} & \square & \square & 4 \\ \hline \end{array}$
 = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen,
 4 M re, dann die M der Hilfs-N re str

Pulli mit Sattelschulter



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: PRO LANA „Italy Wool 150“
(100% Schurwolle, LL = 150 m/50 g)
500 (550) 600 g Dunkelgrau (Fb 195).
Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 4 und 5
sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 4.

Rippenmuster in R: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Rückr: M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Patentzopf über 21 M: Lt Strickschrift
arb. Gezeichnet sind nur die Hinr: in den

Rückr die M str, wie sie erscheinen. Die
1. – 42. R stets wdh.

Maschenprobe kr re: 22 M und 29 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster, ungedehnt gemessen**: 28 M und 29 R = 10 x 10 cm; **Patentzopf**: 21 M und 29 R = 9 x 10 cm.

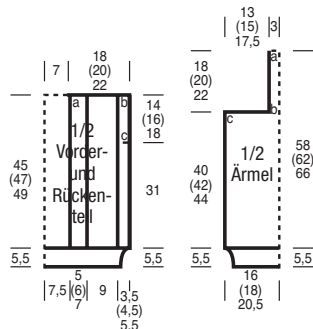
Rückenteil: 122 (130) 138 M mit N Nr 4 im Kreuzanschlag (siehe Seite 31) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 5,5 cm = 16 R im Rippenmuster str. Dann mit N Nr 5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 7 (9) 11 M kr re, 21 M Patentzopf, 11 (13) 15 M kr re, 42 M

Fortsetzung auf Seite 41

Rippenmuster, 11 (13) 15 M kr re, 21 M
Patentzopf, 7 (9) 11 M kr re, Rdm. Für die
Schultern nach 45 cm = 130 R (47 cm =
136 R) 49 cm = 142 R ab Bund beids je
41 (45) 49 M abk und die mittl 40 M für den
Halsausschnitt stilllegen.

Ärmel: 90 (102) 114 M mit N Nr 4 im Kreuzansschlag anschl und und 1 Rückr li M str. Für den Bund 5,5 cm = 16 R im Rippenmuster str, dabei für **Größe 42/44** nach der Rdm mit 1 M li, 2 M re, 2 M li beginnen und ggl enden. Dann mit N Nr 5 weiterarb. Nach 40 cm = 116 R (42 cm = 122 R) 44 cm = 128 R ab Bund beids je 37 (43) 49 M abb und über die mittl 16 M für den Schultersattel mustergemäß weiterarb, dabei in der 1. R beids je 1 Rdm zun = 18 M. Nach 58 cm = 168 R (62 cm = 180 R) 66 cm = 192 R ab Bund beids die Rdm abb und die restl 16 M stilllegen.

Fertigstellung: Den Schultersattel zwischen Vorder- und Rückenteil einsetzen (siehe Passzeichen a und b). Für die Blende stillgelegten M von Vorder- und Rückenteil und den Ärmel auf die Rundstrick-N nehmen = 112 M und 3,5 cm = 10 Rd das Rippenmuster fortsetzen. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen, dabei den oberen Rand etwas dehnen (Passzeichen b und c). Ärmel- und Seitennähte schließen.

[illegible]

Strickschrift $\boxed{-}$ = 1 M li
 $\boxed{V}$ = 1 tiefgestochene M (= in die M 1 R tiefer einstechen und re abstr)

 = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re, 1 M li, dann die M der Hilfs-N li abh (Faden hinter der Arbeit)

Material: FERNER WOLLE „Gloria“ (50% Schurwolle, 30% Mohair, 20% Seide, LL = 225 m/50 g) **250 (300) g** Grau (Fb G11) „Cashmere Deluxe“ (70% Schurwolle, 20% Seide, 10% Kaschmir, LL = 145 m/25 g) **175 (200) g** Anthrazit (Fb 3050) und „Merino 120“ (100% Schurwolle, LL = 120 m/ 50 g) **50 (100) g** Hellgrau (Fb M424). Je 1 Paar PONY-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie 1 PONY-Rundstrick-N Nr 3,5. Sechs Knöpfe (Art-Nr 920543, Fb 80, mit 20 mm Ø) von UNION KNOPF.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M re, 2 M li, 1 M re, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 17 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr M str, wie sie erscheinen und U li str. Mit der M vor dem re Pfeil, den Rapport von 17 M zwischen den Pfeilen stets wdth und mit der M nach dem li Pfeil. Die 1. – 16. R 1 x arb.

Hebemaschenmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M li, 1 M li abh (Faden von der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Muster- und Streifenfolge: * 16 R
Ajourmuster zweifädig (= je 1 Faden
Grau und Anthrazit), 2 R Hebmaschen-
muster einfädig in Hellgrau, dabei in der
1. R 0 (1) M zun und in der letzten R 0 (1)
M abn, ab * stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re zusstr. **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Rdm.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 17 M und 26 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 78 (94) M zweifädig (= je 1 Faden Grau und Anthrazit) mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr be-
ginnen. Dann mit N Nr 4,5 in der Muster-

und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 9 (10) M zun = 87 (104) M. Für die Schulterschrägungen nach 58 cm = 150 R (62 cm = 162 R) ab Bund beids 1 x 8 (10) M und in jeder 2. R 2 x je 7 (10) M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 37 (38) M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 3 M abk.

Li Vorderteil: 39 (47) M zweifädig (= je 1 Faden Grau und Anthrazit) mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und mit 1 M li und Rdm enden. Dann mit N Nr 4,5 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 7 (6) M zun = 46 (53) M. Das Ajourmuster endet bei **Größe 38/40** mit den ersten 10 M des Rappots und Rdm und dabei in der 7. und 13. R der Strickschrift statt den letzten 2 M re zusstr nur 1 M re str. Für die Ausschnittsschrängung nach 37,5 cm = 98 R (41,5 cm = 108 R) ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 20 (19) x in jeder 2. R und 3 x in jeder 4. R x je 1 M betont abn. Für die Schulterschrängung nach 58 cm = 150 R (52 cm = 162 R) ab Bund am re Rand 1 x 1 x 8 (10) M und in jeder 2. R 2 x je 7 (10) M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, jedoch bei **Größe 38/40** das Ajournmuster nach der Rdm mit den letzten 10 M des Rapports beginnen, dabei in der 7. und 13. R der

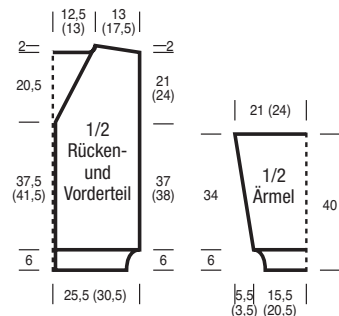
Strickschrift statt dem ersten 2 M re überzogen nur 1 M re str.

Ärmel: 34 (50) M zweifädig (= je 1 Faden Grau und Anthrazit) mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 21 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 19 (20) M zun = 53 (70) M. Für die Ärmelschmürungen beids in der 11. (15.) R ab Bund 1 x 1 M, dann 3 x in jeder 10. R und 5 x in jeder 8. R (1 x in der folg 14. R und 4 x in jeder 12. R) je 1 M zun = 71 (82) M. Nach 34 cm = 88 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 294 (310) M zweifädig (= je 1 Faden Grau und Anthrazit) mit der Rundstrick-N auffassen und 5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der RdM mit 2 M li, 2 M re beginnen und ggl enden. Nach 7 R in die Blende des re Vorderteile gleichmäßig vert bis zum Ausschnittschrägenbeginn 6 Knopflöcher (= 2 M mustergemäß zustr, 1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

+ = Rdm
 = 1 M re
 - = 1 M li
 U = 1 Umschlag
 2 = 2 M re zusstr

↓ = 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen)
 ↑ = 3 M mit obenauf liegender Mittel-M re überzogen zusstr (= 2 M re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M überziehen)



Jacke mit Ajourmusterringeln



18

Ajourmuster A: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Rdm, * 1 U, 2 M li zustr, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Ajourmuster B: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Alle M li. 2. R = Rückr: Rdm, * 2 M re zustr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Ajourmuster C: M-Zahl teilbar durch 3 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 M re, 2 M re zustr, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Ajourmuster D: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 1 U, 2 M re zustr, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li. Die 1. und 2. R 1 x arb.

Muster- und Streifenfolge: * 2 R Ajourmuster A zweifädig in Smaragd, 2 R Ajourmuster B und 2 R kr li zweifädig in Mint, 2 R gl re zweifädig in Dunkelgrün, 2 Ajourmuster C zweifädig in Smaragd, 4 R kr li zweifädig in Mint, 2 R Ajourmuster A zweifädig in Smaragd, 2 R Ajourmuster B zweifädig in Mint, 2 R kr li zweifädig in Dunkelgrün, 2 R gl re zweifädig in Smaragd, 2 R gl re, dabei je 1 R zweifädig in Mint und 1 R zweifädig in Smaragd, 2 R Ajourmuster D, dabei je 1 R zweifädig in Smaragd und 1 R zweifädig in Dunkelgrün, 2 R kr li zweifädig in Dunkelgrün, ab * stets wdh.

Hinweis: Bei Abnahmen darauf achten, dass sich U und zus-gestr M innerhalb einer R stets ausgleichen.

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Hinweis: Stets zweifädig str.

Material: LANGYARNS „Mohair Luxe“ (77% Mohair, 33% Seide, LL = 175 m/25 g) **125 (125) 150 g** Smaragd (Fb 0074), **100 (125) 125 g** Mint (Fb 0074) und **75 (75) 100 g** Dunkelgrün (Fb 0218). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 3 und 4 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3. Fünf Knöpfe (Art-Nr 454297, Fb 70, mit 17 mm Ø) von UNION KNOFF.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Kr li: Hin- und Rückr li M.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Maschenprobe in der Muster- und Streifenfolge: 16 M und 29 R = 10 x 10 cm.

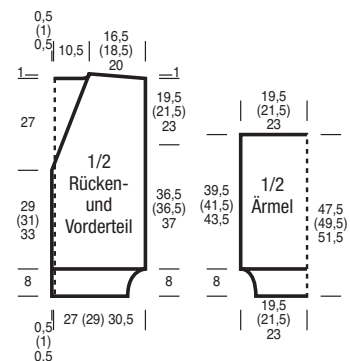
Rückenteil: 78 (86) 90 M zweifädig in Smaragd mit N Nr 3 anschl und für den Bund 8 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 8 (6) 8 M zun = 86 (92) 98 M. Für die Schulterschrägungen nach 56 cm = 162 R (58 cm = 168 R) 60 cm = 174 R ab Bund beids 1 x 13 (14) 16 M und in der folg 2. R 1 x 13 (15) 16 M abk. Gleichzeitig mit Beginn der Schulterschrägung für den Halsausschnitt die mittl 30 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

Li Vorderteil: 39 (43) 47 M zweifädig in Smaragd mit N Nr 3 anschl und für den Bund 8 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei in der 1. R = Rückr nach der Rdm mit 2 M li, 2 M re beginnen und mit 1 M li und Rdm enden. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 5 (7) 3 M zun = 44 (50) 50 M. Für die Ausschnittschrägung nach 29 cm = 86 R (31 cm = 90 R) 33 cm = 96 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M, dann 14 x in jeder 4. R und 3 x in jeder 6. R (2 x in jeder 2. R und 18 x in jeder 4. R) 14 x in jeder 4. R und 3 x in jeder 6. R je 1 M abn. Für die Schulterschrägung nach 56 cm = 162 R (58 cm = 168 R) 60 cm = 174 R ab Bund am re Rand 1 x 13 (14) 16 M und in der folg 2. R 1 x 13 (15) 16 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 38 (42) 50 M zweifädig in Smaragd mit N Nr 3 anschl und für den Bund 8 cm = 29 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 in der Muster- und Streifenfolge weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 24 (26) 24 M zun = 62 (68) 74 M. Nach 39,5 cm = 114 R (41,5 cm = 120 R) 43,5 cm = 126 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 288 (300) 312 M zweifädig in Smaragd mit der Rundstrick-N auffassen und 5 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei in der 9. R in die Blende des re Vorderteils gleichmäßig vert bis zum Ausschnittschrägenbeginn 5 Knopflöcher (= 2 M mustergemäß zustr, 1 U) arb. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Jacke mit Hebemaschenmuster



19

150 (200) 250 g Dunkelgrün (Fb 3) und „Brillino“ (83% Viskose, 17% metallische Faser, LL = 200 m/25 g) **25 g** Türkis/Silber (Fb 36). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 10 sowie je 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 8 und 2,5. Sechs Knöpfe mit 25 mm Ø.

Hebemaschenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, * 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M li, ab * stets wdh, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), Rdm. Rückr: Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M re, Rdm.

Streifenfolge: * 1 R zweifädig in hellem Seegrün, 1 R Dunkelgrün, 1 R Opalgrün, ab * stets wdh.

Fe M: Am Anfang jeder Rd 1 Lftm zusätzlich arb und jede Rd mit 1 Kettm in die 1. fe M schließen. Ist nichts anderes erwähnt, in jede M 1 fe M arb.

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 13,5 M und 12,5 R = 10 x 10 cm.

Hinweis: Helles Seegrün und Türkis/Silber immer zweifädig str.

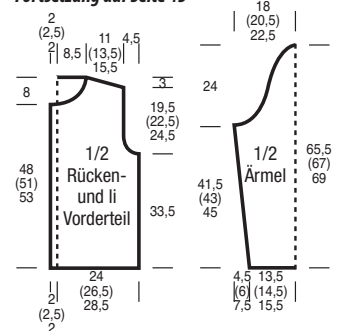
Rückenteil: 65 (71) 77 M zweifädig in hellem Seegrün mit N Nr 10 anschl und im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge str. Für die Armausschnitte nach 33,5 cm = 42 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk = 53 (59) 65 M. Für die Schulterschrägungen nach 53 cm = 66 R (56 cm = 70 R) 58 cm = 72 R ab Anschlag beids 1 x 5 (6) 7 M und in der folg 2. R 1 x 5 (6) 7 M abk. Nach 56 cm = 70 R (59 cm = 74 R) 61 cm = 76 R ab Anschlag die restl 33 (35) 37 M abk, davon bilden die mittl 23 M den Halsausschnitt, die äußeren je 5 (6) 7 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 35 (39) 41 M zweifädig in hellem Seegrün mit N Nr 10 anschl und im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge str. Für den Armausschnitt nach 33,5 cm = 42 R ab Anschlag am re Rand 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk = 29 (33) 35 M. Für den Halsausschnitt nach 48 cm = 60 R (51 cm = 64 R) 53 cm = 66 R ab Anschlag am li Rand 1 x 7 (8) 7 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 53 cm = 66 R (56 cm = 70 R) 58 cm = 72 R ab Anschlag am re Rand 1 x 5 (6) 7 M und in jeder 2. R 2 x je 5 (6) 7 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei in der 9. (13.) 15. R ab Anschlag das 1. Knopfloch (= 2. und 3. M re zustr, 1 U) arb. Die folg 5 Knopflöcher in jeder 10. R ebenso arb.

Ärmel: 37 (39) 41 M zweifädig in hellem Seegrün mit N Nr 10 anschl und im Hebemaschenmuster in der Streifenfolge str. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. (7.) 7. R ab Anschlag 1 x 1 M, dann 4 x in jeder 8. R und 1 x in der folg 6. R (7 x in jeder 6. R) 5 x in jeder 6. R und 4 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 49 (55) 61 M. Für die Armkugel nach 41,5 cm = 52 R (43 cm

Fortsetzung auf Seite 43



Material: LANA GROSSA „Brigitte No. 2“ (47% Alpaka, 45% Baumwolle, 8% Schurwolle, LL = 140 m/50 g) **200 (250) 300 g** helles Seegrün (Fb 27) und „Basta“ (50% Polyamid, 50% Schurwolle, LL = 100 m/50 g) **150 (200) 250 g** Opalgrün (Fb 14) und „Lucida“ (58% Schurwolle, 42% Viskose, LL = 100 m/50 g)

Fortsetzung zu Modell 19

= 54 R) 45 cm = 56 R ab Anschlag beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 4 x je 1 M, in jeder 4. R 3 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 1 x 1, 1 x 2 und 1 x 3 M abk. Die restl 13 (19) 25 M nach 65,5 cm = 82 R (67 cm = 84 R) 69 cm = 86 R ab Anschlag abk.

Knöpfe (6 x): 4 Lftm zweifädig in Türkis/Silber mit der Häkel-N Nr 2,5 anschl und mit 1 Kettm zum Ring schließen. **1. Rd:** 8 fe M um den Lftm-Ring. **2. Rd:** Stets 2 fe M in 1 M arb = 16 M. **3. Rd:** * 1 fe M, 2 fe M in 1 M, ab * 8 x arb = 24 M. **4. Rd:** * 2 fe M, 2 fe M in 1 M, ab * 8 x arb = 32 M.

5. Rd: * 2 fe M, 2 fe M zus abmaschen, ab * 8 x arb = 24 M. Einen Knopf einlegen. **6. Rd:** * 1 fe M, 2 fe M zus abmaschen, ab * 8 x arb = 16 M. **7. Rd:** Stets 2 fe M zus abmaschen = 8 M. Die restl M mit dem Faden zus-ziehen.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Die Verschlussränder der Vorderteile und den Halsausschnitt zweifädig in Dunkelgrün mit 1 R fe M und 1 R Krebsm (= fe M von li nach re) mit der Häkel-N Nr 8 umhäkeln. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.

Poncho im Ajourmuster und Patentmütze

20+21



Größe: Einheitsgröße

Mütze: 55 – 57 (58 – 60) cm Kopfumfang

Material: Für den Poncho: LANA GROSSA „Soffio“ (60% Schurwolle, 30% Baumwolle, 10% Kaschmir, LL = 212 m/25 g) **200 g** Grün (Fb 09). 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 4 und 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4. Für die Mütze: LANA GROSSA „Soffio“

(60% Schurwolle, 30% Baumwolle, 10% Kaschmir, LL = 212 m/25 g) **50 g** Grün (Fb 09). 1 LANA-GROSSA-Nadelspiel Nr 5.

Rippenmuster A über 13 M (re Rand):

Hinr: Rdm, 3 M re, * 2 M li, 2 M re, ab * 2 x arb, 1 M li. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Rippenmuster B über 13 M (li Rand):

Hinr: 1 M li, * 2 M re, 2 M li, ab * 2 x arb, 3 M re, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Ajourmuster: M-Zahl teilbar durch 20. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Den Rapport von 20 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 22. R stets wdh.

Patentmuster in Rd: **1. Rd:** 1 M re, 1 M li im Wechsel. **2. Rd:** * 1 M mit 1 U li abh, 1 M li, ab * stets wdh. **3. Rd:** * den U und die abgehobene M re zusstr, 1 M mit 1 U li abh, ab * stets wdh. **4. Rd:** * 1 M mit 1 U li abh, die abgehobene M mit dem U li zusstr, ab * stets wdh. Die 1. – 4. Rd 1 x arb, dann die 3. und 4. Rd stets wdh.

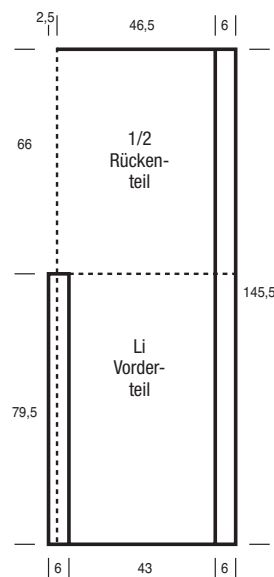
Maschenprobe im Ajourmuster: 100 M und 33 R = 43 x 10 cm; **im Rippenmuster A und B:** 13 M = 6 cm; **im Patentmuster, zweifädig:** 14 M und 46 Rd = 10 x 10 cm.

PONCHO:

Den Poncho über die Schulter hinweg in einem Stück str. Mit dem li Vorder- teil beginnen: 126 M anschl und in der 1. R = Rückr nach der Rdm 1 M re, 1 M li im Wechsel arb. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann M wie folgt einteilen: 13 M Rippenmuster A, 100 M Ajourmuster, 13 M Rippenmuster B. Nach 79,5 cm = 262 R ab Anschlag alle M stilllegen. Das **re Vorderteil** ebenso arb. Für das **Rückenteil** nun mit der Rundstrick-N über alle M weiterarb, dafür die stillgelegten M des li Vorderteils bis auf die letzten 6 M mustergemäß str. Dann diese letzten 6 M mit den ersten 6 M des re Vorderteils zusstr, dafür die M beider N hintereinander legen und je 1 M der vorderen und 1 M der hinteren N mustergemäß zusstr; danach die restl M des re Vorderteils mustergemäß str = 246 M. Fortlaufend nun wie folgt str: 13 M Rippenmuster A, 220 M Ajourmuster, 13 M im Rippenmuster B. Nach 145,5 cm =

480 R ab Anschlag ab Rückenteilbeginn alle M abk, wie sie erscheinen.

Fortsetzung auf Seite 44



BEZUGS Quellen

Stricken

Addi Strick- & Häkelnadeln
Gustav Selter GmbH & Co. KG
Hauptstraße 13-15
D-58762 Altena
☎ +49 (0)2352 97810
🌐 www.addinadeln.de

Austermann
über Schoeller Handstrickgarne
Am Fleckenberg 2
D-65549 Limburg
☎ +49 (0)7162 93050-15
☎ +49 (0)7162 93050-10
🌐 www.austermann.de

buttinette
Industriest. 22
D-86637 Wertingen
🌐 www.buttinette.com

ChiaoGoo
🌐 www.chiaogoo.com

Ferner Wolle
Wollgarnspinnerei Ferner GmbH
Postplatz 7
A-5580 Tamsweg
🌐 www.ferner-wolle.at

Fischer Wolle
Georg Fischer GmbH
Heideweg 28
D-87727 Babenhausen
Telefon: +49 8333 308 10

Jim Knopf
Textorstr. 58
D-60594 Frankfurt
☎ +49 (0)69 624054
✉ jim.knopf@knopffhandel.de

Junghans Wollversand
Junghans Wollversand GmbH & Co. KG
Gut-Dämme-Straße 4
D-52070 Aachen
🌐 www.junghanswolle.de
✉ service@junghanswolle.de

KnitPro
🌐 www.knitpro.eu

Lana Grossa
Ingolstädter Straße 86
D-85080 Gaimersheim
🌐 www.lanagrossa.de

LANGYARNS
LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
CH-6260 Reiden
✉ info@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com
🌐 www.wooladdicts.com
EU-Staaten
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
D-41352 Korschenbroich
✉ info.de@langyarns.com
🌐 www.langyarns.com

Online
Klaus Koch GmbH
Rheinstraße 19b
D-35260 Stadtlendorf
☎ +49 (0)6428 705 777
🌐 www.online-garne.de

Pony
TM Europe UG
Pony Agency Europe
Am Winzerkeller 11
D-77723 Gengenbach
✉ pony@tm-europe.de
🌐 www.ponyneedles-europe.de

Pro Lana
Hotzenwaldstraße 70
D-79730 Murg
🌐 www.pro-lana.de

Prym
Prym Consumer
Zweifaller Straße 130
D-52224 Stolberg
☎ +49 (0)2402 1404
🌐 www.prym.com
🌐 www.prym-consumer.com
Österreich: Peter Anderlik
A-1125 Wien
☎ +43 (0)1804 1392
Harlander-Prym A-1210 Wien
☎ +43 (0)127 7160

Union Knopf by Prym
über Prym Consumer Europe GmbH
D-52220 Stolberg
🌐 www.prym.de

Accessoires

Bijou Brigitte
Poppenbütteler Bogen 1
D-22399 Hamburg
☎ +49 (0)700 49596979
🌐 www.bijou-brigitte.com

bonprix
🌐 www.bonprix.de

Comma
über we love pr GmbH
Ungererstr. 129
D-80805 München
☎ +49 (0)89 9616020-0
🌐 www.welovepr.de
✉ hallo@welovepr.de

H&M
H&M Hennes & Mauritz GmbH
☎ +49 (0)1803 559955
🌐 www.hm.com

Reserved
🌐 www.reserved.com

Zara
🌐 www.zara.com

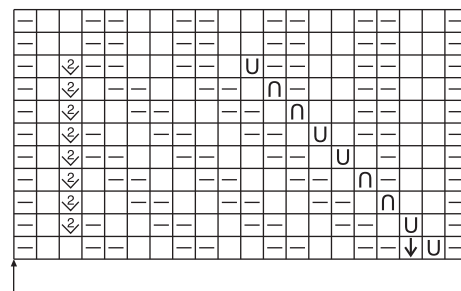
Fortsetzung zu Modell 20+21

MÜTZE:

72 (76) M zweifädig mit N Nr 5 anschl, die M gleichmäßig auf 4 N vert = 18 (19) M pro N. Im Patentmuster str. Den Rd-Beginn markieren und die Markierung mitführen. Zur Formgebung nach 21 cm = 96 Rd ab Anschlag auf der 2. und 4. N jeweils die 8. –

10. M markieren (= 1 li + 1 re + 1 li Patent-M) und die 3 vor den markierten M re zusstr und die 3 M nach den markierten M **überzogen** zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M überziehen) = 64 (68) M. Diese Abnahmen noch 3 x in jeder 6. Rd und 2 (3) x in jeder 4. Rd arb = 24 (20) M. In der folg 2. Rd stets 2 re M re zusstr. Die restl 12 (10) M mit dem Faden zus-ziehen.

Strickschrift zu Modell 20 + 21



Zeichenerklärung:

- 21 □ = 1 M re
- 19 □ = 1 M li
- 17 U = 1 U (in der Rückr li str)
- 15 □ = 1 U (in der Rückr re str)
- 13 □ = 2 M re zusstr
- 11 □ = 2 M re überzogen
- 9 □ = 2 M re überzogen
- 7 □ = 2 M re überzogen
- 5 □ = 2 M re überzogen
- 3 □ = 2 M re überzogen
- 1 □ = 2 M re überzogen

Pullover und Loop



22+23

Größe Pullover: 36/38 (40/42) 44/46
Größe Loop: 57 cm Umfang x 34 cm

Material: Für den Pullover: LANA GROSSA „Superkid Seta“ (65% Mohair, 35% Seide, LL = 100 m/25 g) **300 (325) 350 g** Opalgrün (Fb 022). Je 1 Paar LANA-GROSSA-Strick-N Nr 3,5 und 4,5 sowie je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5. Für den Loop: LANA GROSSA „Superkid Seta“ (65% Mohair, 35% Seide, LL = 100 m/25 g) **50 g** Opalgrün (Fb 022). 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 4,5.

Rippenmuster A in R (Pullover): M-M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M li, 2 M re, 1 M li, ab * stets wdh, Rdm. **Hinr:** M str, wie sie erscheinen. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

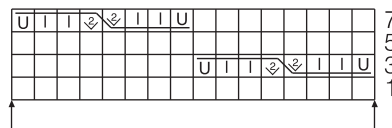
Rippenmuster B in Rd (Loop): M-Zahl teilbar durch 5. Stets 3 M re, 2 M li im Wechsel str.

Zopfmuster: M-Zahl teilbar durch 16 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Alle M re. 2. R = Rückr: Alle M li. 3. R: Rdm, * 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 U, 2 M re und 2 M re zusstr, dann die M der Hilfs-N wie folgt str: 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, 8 M re, ab * stets wdh, Rdm. 4. R: Alle M und U li. 5. und 6. R: Wie die 1. und 2. R arb. 7. R: Rdm, * 8 M re, 4 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 U, 2 M re und 2 M re zusstr, dann die M der Hilfs-N wie folgt str: 2 M re zusstr, 2 M re, 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 8. R: Alle M und U li. Die 1. – 8. R stets wdh.

Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abh (hinten der Arbeit)
- = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)

Strickschrift



Maschenprobe im Zopfmuster: 23 M und 25 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster:** 21 M und 25,5 Rd = 10 x 10 cm

PULLOVER:

Rückenteil: 110 (118) 126 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 4 (12) 20 M zun = 114 (130) 146 M. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb. Nach 56 cm = 140 R (58 cm = 146 R) 60 cm = 150 R ab Bund alle M abk, dabei bilden die mittl 46 M für den Halsausschnitt, die äußeren je 34 (42) 50 M zählen zu den Schultern.

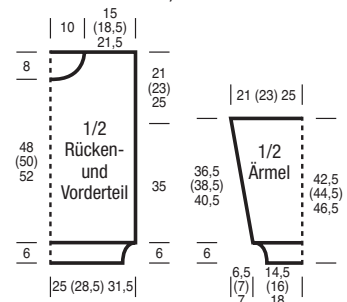
Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den Halsausschnitt nach 48 cm = 120 R (50 cm = 126 R) 52 cm = 130 R ab Bund die mittl 16 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 6 x je 1 M abk. Nach 56 cm = 140 R (58 cm = 146 R) 60 cm = 150 R ab Bund die restl 34 (42) 50 M abk.

Ärmel: 50 (54) 58 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 6 cm = 17 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R gleichmäßig vert 16 (20) 24 M zun = 66 (74) 82 M. Dann mit N Nr 4,5 im Zopfmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägen beids in der 7. R ab Bund 1 x 1 M, dann 13 (13) 14 x in jeder 6. R und 1 (2) 2 x in jeder 4. R je 1 M mustergemäß zun = 96 (106) 116 M. Nach 36,5 cm = 92 R (38,5 cm = 96 R) 40,5 cm = 102 R ab Bund alle M abk.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt 100 M mit der Rundstrick-N Nr 3,5 auffassen und 2,5 cm im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen.

LOOP:

120 M mit der Rundstrick N anschl, zur Rd schließen und 34 cm = 86 Rd im Rippenmuster B str. M abk, wie sie erscheinen.



Poncho und Tasche

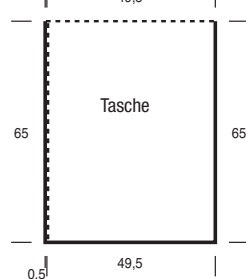


24+25

Größe Poncho: Einheitsgröße
Größe Tasche: 32 x 30 cm

Material: Für den Poncho: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Nappy“ (55% Polyacryl, 17% Mohair, 17% Wolle, 17% Polyamid, LL = 90 m/50 g) **300 g** Grün (Fb: 144-444)

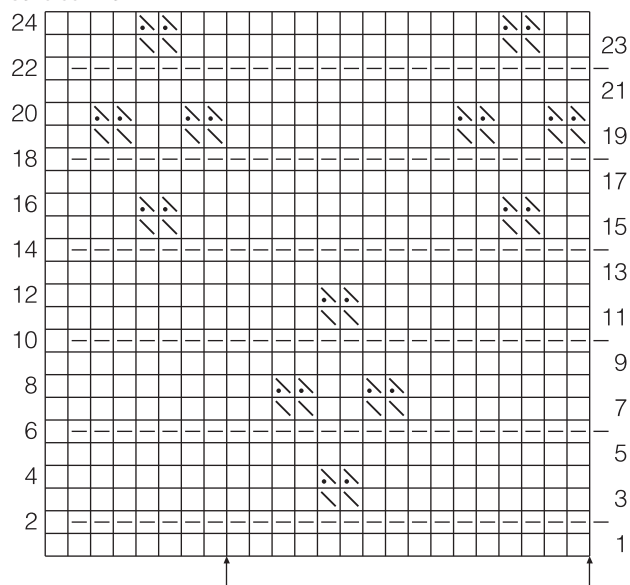
und „Monello -175 Uni“ (70% Polyacryl, 30% Wolle, LL = 175 m/50 g) **250 g** Grün (Fb: 132-325). 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 6 und 1 KNITPRO-Häkel-N Nr 5. Für die Tasche: JUNGHANS-WOLLVERSAND „Monello -175 Uni“ (70% Polyacryl, 30% Wolle, LL = 175 m/50 g) **200 g** Grün (Fb: 132-325). 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 6.



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M li abh (hinten der Arbeit)
- = 1 M li abh (Faden vor der Arbeit)

Strickschrift



Fortsetzung auf Seite 45

I-Cord-Rand: Hinr: 1. – 3. M li abh (Faden hinter der Arbeit) und die letzten 3 M re str. Rücker: 1. – 3. M li abh (Faden vor der Arbeit) und die letzten 3 M li str.

Hebemaschenmuster: M-Anzahl teilbar durch 16 + 8. Lt Strickschrift str. Gezeichnet ist jede R. Den Rapport von 16 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 24. R stets wdh.

Streifenfolge: * 2 R Monello, 2 R Nappy, ab * stets wdh.

Gl re in R: Hinr re M, Rückr li M. **In Rd:** Stets re M str.

Jacke mit Jacquardmuster



Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: LANA GROSSA „Airy“ (42% Alpaka, 40% Baumwolle, 18% Schurwolle, LL = 170 m/50 g) **250 (250) 300 g** Petrolgrün (Fb 05) und **200 (250) 250 g** Mintgrau (Fb 04). Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3 und 4,5. Acht Knöpfe (Art-Nr 454238, Fb 28, mit 22 mm Ø) von UNION KNOFF.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. Rücker: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. Hinr: M str, wie sie erscheinen.

Blendenmuster: Ungerade M-Zahl. Hinr: Rdm, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), Rdm. Rücker: Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. Die 1. und 2. R stets wdh.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Jacquardmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + 6 + 2 Rdm. Lt Zählmuster gl re in Norwegertechnik str, dabei in der 1. – 8. R, der 18. – 28. R und der 42. – 48. R den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite und in der 10. – 17. R, der 30. – 40. R und der 50. – 57. R den unbenutzten Faden stets locker auf der Vorderseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet ist jede R. **ACHTUNG:** Die 10. R ist eine Hinr. Mit

Gl li in R: Hinr li M, Rückr re M. **In Rd:** Stets li M str.

Querrippenmuster in R: 2 R gl re, 2 R gl li im Wechsel str. **In Rd:** 2 Rd gl re, 2 Rd gl li im Wechsel str

Maschenprobe im Hebemaschenmuster: 16 M und 24 R = 10 x 10 cm; **im Querrippenmuster:** 15,5 M und 33 R / Rd = 10 x 10 cm.

PONCHO:

Den Poncho über die Schulter hinweg in einem Stück str. Mit dem Rückenteil beginnen: 158 M in Monello im Kreuzanschlag (siehe Seite 31) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen

der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 8 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit den M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 57. R stets wdh.

Maschenprobe im Jacquardmuster: 18 M und 20 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 93 (101) 109 M in Petrolgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4 zuerst 2 R gl re str, dabei in der 1. R = Rückr gleichmäßig vert 11 M zun = 104 (112) 120 M. Danach im Jacquardmuster weiterarb. Nach 61 cm = 122 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 34 M den Halssausschnitt, die äußeren je 35 (39) 43 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 51 (55) 59 M in Petrolgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 zuerst 2 R gl re str, dabei in der 1. R = Rückr gleichmäßig vert 5 M zun = 56 (60) 64 M. Danach im Jacquardmuster weiterarb, dabei bei **Größe 42/44** mit der 1. M des Rapports und Rdm enden. Für den Halssausschnitt nach 55 cm = 110 R ab Bund am li Rand 1 x 11 M und in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3 und 3 x je 1 M abk. Nach 61 cm = 122 ab Bund die restl 35 (39) 43 M abk,

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 45 (53) 61 M in Petrolgrün mit N Nr 3 anschl und für den Bund 7 cm = 20 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 4,5 zuerst 2 R gl re str, dabei in der 1. R = Rückr gleichmäßig vert 19 M zun = 64 (72) 80 M. Danach im Jacquardmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 19 cm = 38 R ab Bund beids 1 x 1 M, dann 0 (2) 2 x in jeder 8. R und 7 (4) 4 x in jeder 6. R je 1 M zun = 80 (86) 94 M. Nach 43 cm = 86 R ab Bund alle M abk.

Li Verschlussblende: 11 M in Petrolgrün mit N Nr 3 anschl und 65 cm im Blendenmuster str. M abk, wie sie erscheinen.

Re Verschlussblende: 11 M in Petrolgrün

nicht berücksichtigt. Dann in der Streifenfolge weiterarb und M wie folgt einteilen: 3 M I-Cord-Rand, 152 M Hebemaschenmuster, 3 M I-Cord-Rand. Für den Halssausschnitt nach 65 cm = 156 R ab Anschlag die Arbeit in der Mitte teilen und beide Vorderteilhälften getrennt beenden = 79 M. Am inneren Rand in der 1. R 3 M I-Cord-Rand dazu anschl = 82 M. Nach 130 cm = 314 R ab Anschlag die restl 82 M abk.

Fertigstellung: In den unteren Poncho-Rand Fransen aus je 4 Fäden Monello (= 15 cm fertige Länge) mit der Häkel-N einknüpfen.

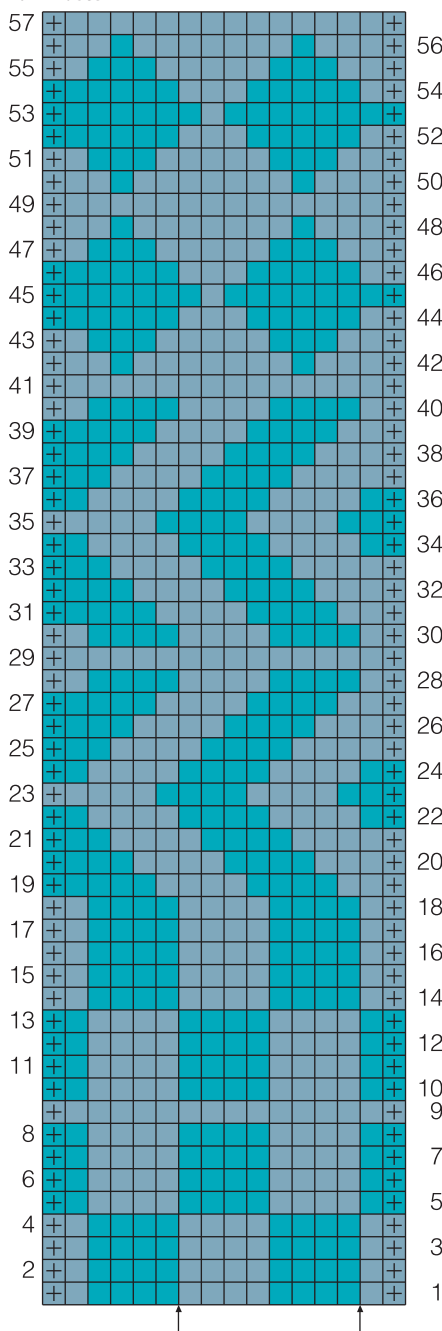
TASCHE:

Die Tasche in einem Stück in Rd str: 100 M provisorisch anschl (siehe Seite 31),

zur Rd schließen und im Querrippenmuster str. Nach 33 cm = 108 Rd ab Anschlag wie folgt arb: * 24 M abk, dafür * 1 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), Arbeit nicht wenden, diese 2 M zurück auf die li N legen, ab * 24 x arb, 26 M str, ab * 2 x arb. Beide Henkel getrennt beenden. Für die Henkel über die restl je 26 M noch 31 cm = 102 R im Querrippenmuster in R str, dabei beids je 3 M I-Cord-Rand arb. M stilllegen.

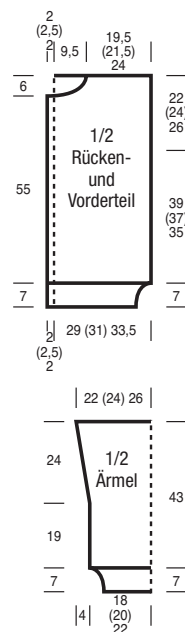
Fertigstellung: Die stillgelegten M der Henkel jeweils auf 1 N legen. Die Arbeit re aufre legen, dann 1 M der einen N mit 1 M der anderen M re zusstr und abk. Den provisorischen Anschlag aufziehen und die M wie bei den Henkel beschrieben zus abk.

Zählmuster



rüm mit N Nr 3 anschl und 65 cm im Blendenmuster str, dabei nach 1 cm das 1. Knopfloch (= 5. und 6. M mustergemäß zusstr, 1 U) arb. Die folg 7 Knopflocher mit einem Abstand von 9 cm ebenso arb. M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Schulternnähte schließen. Für die Blende aus dem Halssausschnitt 89 (93) 89 M in Petrolgrün mit der Rundstrick-N auffassen und 3 cm = 11 R im Rippenmuster str. M abk, wie sie erscheinen. Verschlussblenden an die Vorderteile annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Zeichenerklärung:

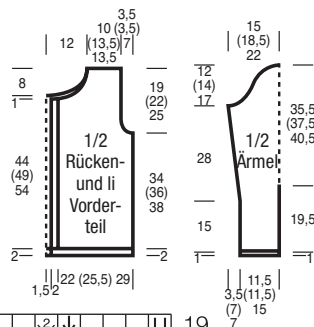
+ = Rdm
■ = Petrolgrün
■ = Mintgrau
1 Kästchen = 1 M und 1 R



Cape im Rippenmuster

[illegible]

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt und den Blendenschmalseiten 100 M mit der Rundstrick-N auffassen und $1,5 \text{ cm} = 4 \text{ R kr re str}$, dabei in der letzten R alle M abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Die Verschlussräder jeweils mit 1 R Kettm mit der Häkel-N umhäkeln. Die 6 Knöpfe gleichmäßig vert auf die Blende des li Vorderteils nähen, der oberste am Ausschnittbeginn, der unterste in ca 10 (11) 12 cm Gesamthöhe und die übrigen dazwischen annähen. Als Knopfschleufe jeweils 1 M-Glied einer Kettm des re Vorderteils erfassen und über den Knopf ziehen. Die Ärmelschlitze jeweils mit Kettm mit der Häkel-N umhäkeln. Je 3 Knöpfe gleichmäßig vert auf die Blende der rückw Ärmelhälfte nähen.



Das Cape in einem Stück str: 360 (392) M im Kreuzanschlag (siehe Seite 31) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtig. Dann im Rippenmuster weiterarb. Nach 10 cm = 24 R (14 cm = 34 R) ab Anschlag zwischen den je 3 M Patentrand 10 cm = 24 R im Rautenmuster str. Danach wieder im Rippenmuster weiterarb.

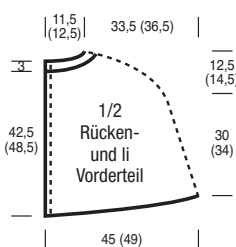
Fortsetzung auf Seite 47

Fortsetzung zu Modell 28

Für das Knopfloch nach 28,5 cm = 68 R (32,5 cm = 78 R) ab Anschlag über die ersten 8 M und den restl 352 (384) M je 4 R getrennt str, dann wieder über alle M arb. Nach 30 cm = 72 R (34 cm = 82 R) ab Anschlag in der folg Hinr zwischen den je 3 M Patentrand in jeder Li-Rippe 2 M li zusstr = 271 (295) M. Danach die M wei-

terstr, wie sie erscheinen. Nach 42,5 cm = 102 R (48,5 cm = 116 R) ab Anschlag in der folg Hinr zwischen den je 3 M Patentrand in jeder Re-Rippe 2 M re zusstr = 183 (199) M. Nun für die Blende zwischen je 3 M Patentrand 3 cm im Doppelstrick weiterstr. M abk, dabei stets 2 M re zusstr.

Fertigstellung: Knopf annähen.



Strickschrift

- [] = 1 M re
- [] = 1 M li
- [X] = 1 M kr re: Hin- und Rückr re M
- [^] = 2 M li zusstr

- [] = 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr; Rückr re str
- [] = 2 M re zusstr; Rückr re str
- [] = die markierten 7 bzw 14 M mustergemäß str und auf eine Hilfs-N legen, dann den Arbeitsfaden 2 x um die M der Hilfs-N wickeln, dann die M zurück auf die re N legen
- [] = keine M, aus zeichentechnischen Gründen nötig

Strickschrift zu Modell 28

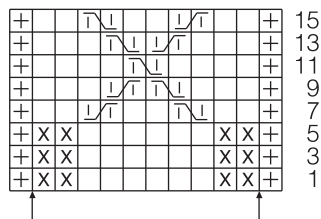
23	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—</
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

Fortsetzung zu Modell 30+31

die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Mit der M vor dem re Pfeil beginnen, den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh und mit der M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 16. R stets wdh. **In Rd:** M-Zahl teilbar durch 10. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die ungeraden Rd; in den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen bzw wie in der Zeichenerklärung angegeben. Den Rapport von 10 M zwischen den Pfeilen stets wdh. Die 1. – 16. Rd stets wdh.

Gl re in Rd: Stets re M str.

Strickschrift



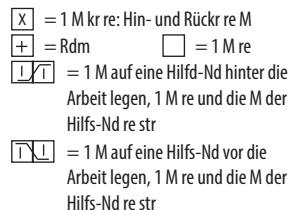
Doppelstrick in Rd: 1. Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel. 2. Rd: 1 M re, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit) im Wechsel. 3. Rd: 1 M li abh (Faden hinter der M), 1 M li im Wechsel. Die 1. – 3. Rd 1 x arb, dann die 2. und 3. Rd stets wdh.

Maschenprobe im Strukturmuster: 23 M und 31 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 23 M und 30 Rd = 10 x 10 cm.

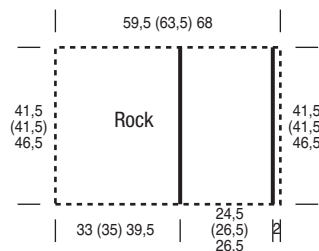
ROCK:

Den Rock in einem Stück str: 272 (292) 312 M im Kreuzanschl (siehe Seite 31) anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht

Strickschrift



berücksichtigt. Im Strukturmuster str. Nach 41,5 cm = 128 R (41,5 cm = 128 R) 46,5 cm = 144 R ab Anschlag die M stilllegen. Für die Blende aus dem re seilt Rand 98 (98) 110 M auffassen und 2 cm im Rippenmuster str, dann die M abnähen (siehe Seite 31). Für den Bund zu den stillgelegten M aus dem Rand der Knopfbende 7 M dazu auffassen = 279 (299) 319 M. Die letzten 56 (61) 61 M für den Untertritt hinter die ersten 56 (61) 61 M des Übertritts legen. 1 Rd re M str, dabei die M des Über- und Untertritts re zusstr = 223 (238) 258 M. Nun 4 cm im Doppelstrick in Rd str, dann die M ital abnähen.



Fertigstellung: 8 Knöpfe gleichmäßig vert auf die Blende nähen, dabei auch durch den Untertritt stechen und somit den Übertritt punktuell am Untertritt festnähen.

MÜTZE:

100 (110) 120 M im Kreuzanschl mit den Nadeln anschl und zur Rd schließen. M gleichmäßig auf 4 N vert – 25 (27/28/27/28) 30 M pro N. Im Strukturmuster in Rd str. Nach 14 cm = 44 Rd ab Anschlag gl re weiterarb, dabei in der 1. (4.) 7. Rd gleichmäßig vert 5 M abn, dafür je 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen) = 95 (105) 115 M. Diese Abnahmen 7 (8) 9 x in jeder 3. Rd und 5 (6) 7 x in jeder 2. Rd an den gleichen Abnahmestellen ebenso arb. Die restl 35 M mit dem Faden zusziehen.

Fertigstellung: Die 2 Knöpfe jeweils mittig in eine Raute der untersten 2 Rauten nähen.

Muster-Jacke mit doppelter Knopfreihe



32

Großes Perlmuster: Ungerade M-Zahl. 1. R = **Hinr:** 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re. 2. R = **Rückr:** M str, wie sie erscheinen. 3. R: 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li. 4. R: M str, wie sie erscheinen. Die 1. – 4. R stets wdh.

Zopfmuster über 30 M: Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind nur die Hinr; in den Rückr die M str, wie sie erscheinen. Den Rapport von 12 M zwischen den Pfeilen 2 x arb und mit den 6 M nach dem li Pfeil enden. Die 1. – 8. R stets wdh.

Kett-Rdm: Die 1. M jeder R re str, die letzte M jeder R li abh (Faden vor der Arbeit).

Maschenprobe M-Einteilung der Vorderteile und des Rückenteils: 20,5 M und 24 R = 10 x 10 cm; **im Perlmuster:** 18 M und 24 R = 10 x 10 cm; **Zopfmuster:** 30 M = 14 cm breit; **Halbpatent:** 19 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 83 (91) 99 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 10 cm = 27 R im Halbpatent str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R über alle M li str, dabei gleichmäßig vert 31 M zun = 114 (122) 130 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 1 M gl li, 5 (9) 11 M großes Perlmuster, * 30 M Zopfmuster, 5 (7) 7 M großes Perlmuster, ab * 2 x arb, 30 M Zopfmuster, 5 (9) 11 M großes Perlmuster, 1 M gl li, Rdm. Für die Armausschnitte nach 31,5

cm = 76 R (30 cm = 72 R) 31,5 cm = 76 R ab Bund beids 1 x 4 (4) 6 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 5 x je 1 M abk = 82 (90) 94 M. Für die Schulterschrägungen nach 51,5 cm = 124 R (51,5 cm = 124 R) 55 cm = 132 R ab Bund beids 1 x 8 (10) 11 M abk und in der folg 2. R 1 x 8 (10) 11 M abk. **Gleichzeitig** mit Beginn der Schulterschrägungen für den Halsausschnitt die mittl 46 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitttrundung am inneren Rand in der folg 2. R 1 x 2 M abk.

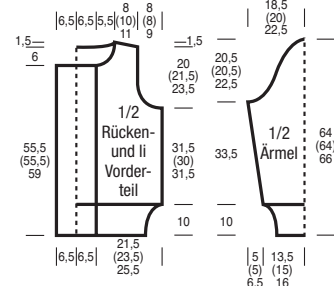
Li Vorderteil: 33 (37) 41 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 10 cm = 27 R im Halbpatent str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R über alle M li str, dabei gleichmäßig vert 11 M zun = 44 (48) 52 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 1 M gl li, 5 (9) 11 M großes Perlmuster, 30 M Zopfmuster, 5 (5) 7 M großes Perlmuster, 1 M gl li, Rdm. Für den Armausschnitt nach 31,5 cm = 76 R (30 cm = 72 R) 31,5 cm = 76 R ab Bund am re Rand 1 x 4 (4) 6 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2 und 5 x je 1 M abk = 28 (32) 34 M. Für den Halsausschnitt nach 45,5 cm = 110 R (45,5 cm = 110 R) 49 cm = 118 R ab Bund am li Rand 1 x 5 M und in jeder 2. R 1 x 2 und 5 x je 1 M abk. Für die Schulterschrägung nach 51,5 cm = 124 R (51,5 cm = 124 R) 55 cm = 132 R ab Bund am re Rand 1 x 8 (10) 11 M und in der folg 2. R 1 x 8 (10) 11 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb, dabei nach dem Bund die M wie folgt einteilen: Rdm, 1 M gl li, 5 (5) 7 M großes Perlmuster, 30 M Zopfmuster, 5 (9) 11 M großes Perlmuster, 1 M gl li, Rdm.

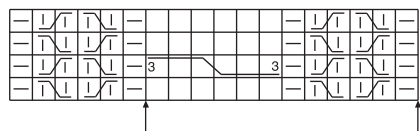
Ärmel: 41 (45) 49 M mit N Nr 3,5 anschl und für den Bund 10 cm = 27 R im Halbpatent str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten Bund-R über alle M li str, dabei gleichmäßig vert gleichmäßig vert 13 M zun = 54 (58) 62 M. Dann mit N Nr 4,5 weiterarb und M wie folgt einteilen: Rdm, 11 (13) 15 M großes Perlmuster, 30 M Zopfmuster, 11 (13) 15 M großes Perlmuster, Rdm. Für die Ärmelschrägungen beids in der 9. R ab Bund 1 x 1 M, dann 8 (6) 0 x in jeder 8. R und 0 (3) 11 x in jeder 6. R je 1 M zun = 72 (78) 86 M. Über die zugenommenen M das große Perlmuster fortsetzen. Für die Armkugel nach 33,5 cm = 80 R ab Bund beids 1 x 4 (4) 6 M und in jeder 2. R 1 x 3, 2 x je 2, 6 (8) 9 x je 1 M, in jeder 4. R 3 (1) 1 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 6 (8) 9 x je 1 und 3 x je 2 M abk. Nach 54 cm = 130 R (54 cm = 130 R) 56 cm = 134 R ab Bund die restl 8 (10) 10 M abk.

Übertritt: 25 M mit N Nr 4,5 anschl und im Halbpatent mit Kett-Rdm str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Für die ersten

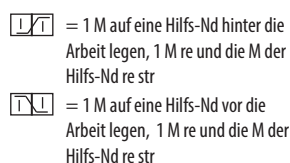
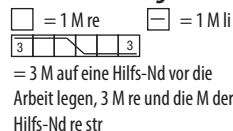
Fortsetzung auf Seite 49



Strickschrift



Zeichenerklärung:



2 Knopflöcher in der 6. (6.) 8. R ab Anschlag = Hinr wie folgt arb: Kett-Rdm, 5 M Halbpate, 1 U, 2 M re zusstr, 10 M Halbpate, 1 U, 2 M re zusstr, 4 M Halbpate, Kett-Rdm. Die folg 4 Knopfloch-Paare in jeder 34. (34.) 36. R ebenso arb. Nach

55,5 cm = 150 R (55,5 cm = 150 R) 59 cm = 160 R ab Anschlag die M stilllegen.

Untertritt: 25 M mit N Nr 4,5 anschl und im Halbpate mit Kett-Rdm str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Nach 55,5 cm = 150 R (55,5 cm = 150 R) 59 cm = 160 R ab Anschlag die M stilllegen.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Untertritt an das li und den Übertritt an das re Vorderteil nähen. Für die Blende zwischen den stillgelegten M des Über- und Untertritts aus dem Halsausschnitt weitere 80 M mit der Rundstrick-N auffassen = 130 M und als I-Cord wie folgt abk: 4 M dazu anschl = 134 M,

diese 4 M auf die li N legen, * 3 M re, 2 M re verschr zusstr, Arbeit nicht wenden, die 4 M zurück auf die li N legen, ab * stets wdh bis noch 4 M übrig sind. Die restl 4 M abk. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe annähen.

Pullover mit Fallmaschenmuster



33

Polyester, 30% Polyamid, 25% Mohair, 9% Schurwolle, LL = 200 m/50 g) **100 g** Rosa-Rot (Fb 0066). Je 1 Paar ADDI-Strick-N Nr 5 und 6 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5 und 1 ADDI-Häkelnadel Nr 6.

Rippenmuster in R: Gerade M-Zahl. **Rückr:** Rdm, 1 M re, 1 M li verschr im Wechsel, Rdm. **Hinr:** Rdm, 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel, Rdm. **In Rd:** 1 M re verschr, 1 M li im Wechsel.

Kr re in R: Hin- und Rückr re M. **In Rd:** 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel.

Fallmaschenmuster: M-Zahl teilbar durch 3 + 1 + 2 Rdm. **1. R = Hinr:** Alle M re. **2. R = Rückr:** Rdm, 1 M li, 1 U im Wechsel, 1 M li, Rdm. **3. R:** Rdm, * 3 x (1 U fallen lassen, 1 M abh und die M langziehen), die 3 M zurück auf die li N legen, dann die 3 M re zusstr, dabei die M auf der li N lassen, 1 U, die 3 M erneut re zusstr, dann erst die M von der li N gleiten lassen, ab *

stets wdh, 1 M re, Rdm. **4. R:** Alle M li. Die 1. – 4. R 1 x arb.

Muster- und Streifenfolge: 6 (8) 10 R kr re in Zyklam, * 4 R Fallmaschenmuster in Rosa-Rot, 10 (12) 14 R kr re in Zyklam, ab * stets wdh.

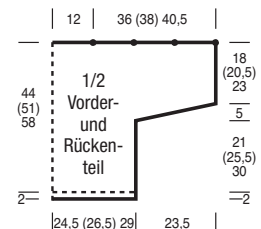
Maschenprobe in Muster- und Streifenfolge: 13,5 M und 23,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 66 (72) 78 M in Zyklam mit N Nr 5 anschl und für den Bund 2 cm = 3 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann mit N Nr 6 in Muster- und Streifenfolge weiterarb. Für die Ärmelschrägungen nach 21 cm = 50 R (25,5 cm = 60 R) 30 cm = 70 R ab Bund beids 1 x 3 M und in jeder 2. R 4 x je 3 und 1 x 17 M dazu anschl = 130 (136) 142 M. Nach 44 cm = 104 R (51 cm = 120 R) 58 cm = 136 R ab Bund alle M abk, davon bilden die mittl 32 M den Halsaus-

schnitt, die äußeren je 17 (20) 23 M zählen zu den Schultern.

Vorderteil: Ebenso arb.

Fertigstellung: Die Schulternähte über je 36 (38) 40,5 cm gleichmäßig vert mit je 4 Noppen (= 5 zus abgemaschte Stb) in Rosa-Rot mit der Häkel-N verbinden. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Für den Bund aus den unteren Ärmelrändern jeweils 50 (56) 62 M mit Rundstrick-N auffassen und 1 Rd re M str, dann 4 Rd im Rippenmuster arb. M abk, wie sie erscheinen.



Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: LANGYARNS „Wool Addicts Honor“ (50 % Alpaka, 50 % Schurwolle, LL = 100 m/50 g) **250 (250) 300 g** Zyklam (Fb 0066) und „Glamour“ (36%)

Jacke mit Rüschen



34

Strukturmuster: Ungerade M-Zahl. **1. R = Hinr:** Alle M re. **2. R = Rückr:** Alle M li. **3. und 4. R:** Wie die 1. und 2. R arb. **5. R:** Rdm, * 1 M re, 1 M li abh (Faden hinter der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. **6. R:** * 1 M li, 1 M li abh (Faden vor der Arbeit), ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. Die 1. – 6. R stets wdh.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen). **Am li Rand:** Mustergemäß bis auf die letzten 3 M str, dann 2 M re zusstr, Rdm.

Doppel-M: Nach dem Wenden am Anfang der R den Faden vor die Arbeit legen, von re in die 1. M einstecken, die M und den Faden zus abh. Danach den Faden fest über die N nach hinten ziehen. Dadurch wird die M über die N gezogen und liegt doppelt. In der folg R beide M-Teile zus erfassen und mustergemäß abstr.

Maschenprobe im Strukturmuster: 29 M und 45 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 145 (157) 169 M im Kreuzanschl anschl (siehe Seite 31) und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Für den Bund 6 cm = 24 R im Rippenmuster str. Dann im Strukturmuster weiterarb. Für die Armausschnitte nach 28 cm = 126 R ab Bund beids 1 x 6 (8) 10 M abk und 10 (11) 12 x in jeder 2. R je 1 M be-

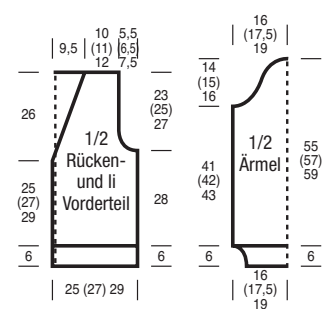
tont abn = 113 (119) 125 M. Nach 51 cm = 230 R (53 cm = 238 R) 55 cm = 248 R ab Bund die restl 103 (119) 125 M abk, davon bilden die mittl 55 M den Halsausschnitt, die äußeren je 29 (32) 35 M zählen zu den Schultern.

Li Vorderteil: 73 (79) 85 M im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 6 cm = 24 R im Rippenmuster str. Dann im Strukturmuster weiterarb. Für die Ausschnittschrägung nach 25 cm = 112 R (27 cm = 120 R) 29 cm = 128 R ab Bund am li Rand 1 x 1 M und 27 x in jeder 4. R je 1 M betont abn. Für den Armausschnitt nach 28 cm = 126 R ab Bund am re Rand 1 x 6 (8) 10 M abk und 10 (11) 12 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 51 cm = 230 R (53 cm = 238 R) 55 cm = 248 R ab Bund die restl 29 (32) 35 M abk.

Re Vorderteil: Ggl arb.

Ärmel: 61 (71) 81 M im Kreuzanschl anschl und 1 Rückr li M str. Für den Bund 6 cm = 24 R im Rippenmuster str. Dann im Strukturmuster weiterarb, dabei in der 1. R gleichmäßig vert 30 M zun = 91 (101) 111 M. Für die Armkugel nach 41 cm = 184 R (42 cm = 190 R) 43 cm = 194 R ab Bund beids 1 x 6 (8) 10 M abk und in jeder 2. R 4 x je 1 M, in jeder 4. R 11 (12) 13 x je 1 M, dann wieder in jeder 2. R 3 x je 1 betont abn, 1 x 2 M und 1 x 3 M abk. Nach 55 cm = 248 R (57 cm = 256 R) 59 cm = 266 R ab Bund die restl 33 (37) 41 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus den Verschlussrändern und den Ausschnittschrägen der Vorderteile und dem rückw Halsausschnitt 423 (435) 447 M mit der Rundstrick-N auffassen und 2 cm = 9 R im Rippenmuster str, dabei in die Blende des re Vorderteils in der 5. R gleichmäßig vert bis zum Ausschnittschrägenbeginn 4 Knopflöcher (= 1 U, 2 M re zusstr) arb. M abnähen (siehe Seite 31). Für die Rüsche parallel zur Blende beginnend und endend in 10 (12) 14 cm Gesamthöhe 355 M mit der Rundstrick-N auffassen und gl re str. In der 1. R = Rückr aus jeder M 3 M herausstr (= 1 M li, 1 M li verschr, 1 M li) = 1065 M. Zur Formgebung nach 6 R ab Auffassen in verkürzten R weiterarb, dafür beids 13 x jeweils am R-Ende je 25 M stilllegen = 415 M. Dafür die Arbeit mit 1 Doppel-M wenden. Dann wieder 2 R über alle M str. M abk. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Knöpfe annähen.



Material: ONLINE „Linie 22 Royal“ (70% Wolle, 25% Polyamid, 5% Kaschmir, LL = 210 m/50 g) **550 (600) 650 g** Dunkelrot (Fb 0009). 1 Paar CHIAGOO-Strick-N Nr 3,5 sowie 1 CHIAGOO-Rundstrick-N Nr 3,5. Vier Knöpfe (Art.-Nr 13153, mit 23 mm Ø) von JIM KNOFF.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, 1 M li, 1 M re im Wechsel, enden mit 1 M li, Rdm. **Rückr:** M str, wie sie erscheinen.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.



STRICKJOURNAL *sabrina* ^{II} 2025

Vorschau

- **SO FRÖHLICH:** Dieser Farb-Mustermix macht gute Laune
- **BEZAUBERnde BASICS:** Bequeme Jacken & Pullis in Blau
- **IN FESTLAUNE:** Zarte Ajourmuster für besondere Momente
- **NATURVERBUNDEN:** Kernige Outdoor-Looks in Erdfarben

Ab Samstag, 4.10.2025,
im Handel oder unter craftery.de erhältlich





Kennen Sie schon unseren **Woll-Lieferservice?**

Sichern Sie sich die neuen Stricksets
in vielen verschiedenen Farbvarianten
und Größen!

So einfach geht's:

- www.craftery.de/Strick-Haekelsets/
- **Größe und Lieblingsfarbe** wählen
- **Anleitung gratis** herunterladen
- **Wolle bequem nach Hause** liefern lassen
- **Stricken, tragen und wohlfühlen!**

Unsere **Wolle ist von höchster Qualität, weich**
und **angenehm auf der Haut**. Sie ist in **vielen**
wunderschönen Farbvarianten erhältlich und
lässt sich leicht verarbeiten – perfekt für Ihre
Strick- und Häkelprojekte.

Überzeugen Sie sich selbst!



www.craftery.de/Strick-Haekelsets/



LANA GROSSA

NERA

UNA STORIA
ITALIANA

