

# RICH MORE

BEST EYE'S COLLECTIONS  
VOL.132  Rich More リッチモア®

2018 SPRING & SUMMER  
ロシア幻想



煌びやかな、聖なる場所へ

**BR-13201**

夜会をゴージャスに彩る  
ラグランカーディガン

輝く透かし編みのラグランスリーブと  
変わりスカラップがエレガントな  
美貌のカーディガン。

- デザイン/川路ゆみこ
- 使用糸/ソワ・ド・エクラ、メテオール
- 編み方/36ページ





## たおやかで崇高な イコンの祈り

### BR-13202

十字架と光の模様を  
編み込んだ丸ヨークプル

ロシア・イコン(聖画像)に  
インスピレーションを得た作品。  
愛らしいシルエットに気品が宿ります。

- デザイン/岡本啓子
- 使用糸/スピンゴールド、メテオール
- 編み方/38ページ



ひらり、舞い上がる  
天使の羽

BR-13203

優美なブレードつなぎと  
中央スリットのチュニック

前身頃と後身頃の中央に  
スリットを配し軽やかに。  
シルクの風合い、  
スムーズな編み心地も魅力。

- デザイン/ハマナカ企画
- 使用糸/ソフ・ド・エクラ
- 編み方/40ページ



## 古代スラブの 美しく壮大な地平

### BR-13204

ドライブ編みのボーダー  
フレンチスリーブプル

ドライブ編みとガーター編みからなる  
ボーダーに、新素材エカテリーナの  
華やかな色彩ミックス効果が現れます。

- デザイン/ 米田美代子
- 使用糸/ 新エカテリーナ
- 編み方/ 35ページ



## 艶やかな女神の祭祀

BR-13205

色彩が上品に煌めく  
バックスリットのトップス

ドレッシーなラメの色彩を楽しんで。  
大胆バックスリットでお洒落に。

- デザイン/川路ゆみこ
- 使用糸/新エカテリーナ
- 編み方/42ページ

清らかで静謐な  
ダイヤ柄の整列

BR-13206

ダイヤ透かし模様の  
チュニックプル

エレガントな光沢をたたえる  
ピュアシルクの素材感を  
余すところなく味わえる上品チュニック。

- デザイン/ハマナカ企画
- 使用糸/新シルクリーザ
- 編み方/44ページ



夢幻のさざ波立つ  
遙かな歴史の海底

BR-13207

トップダウンで仕上げる  
扇模様の淡色プル

扇模様を連ねた、まっすぐのトップダウン。  
ゆらめく波をまとうように着こなして。

- デザイン/川路ゆみこ
- 使用糸/新カチューシャ
- 編み方/43ページ





2nd.

# Russian Renaissance

ロシア・ルネサンス

◆15世紀、シベリアまで領土を広げたモスクワ大公国。独特のタマネギ型ドームを持つ大聖堂が各地に誕生し、ロシアルネサンスが開花します。大聖堂の大胆なデザインと、レンガ・タイル・金・エナメルを組み合わせた鮮やかな色彩は、強烈なインパクトで見る者を魅了します。

◆このセクションは、そんな大聖堂に着想を得た、カラフルなカジュアルスタイルを展開。ファンシーによるシンプルデザインや、多色を組み合わせたアルチザンスタイルをお届けします。

## カラフルなおとぎの城

左:BR-13208

ファンタジックな  
ボーダープル

モスクワ、ヴァシリー大聖堂の  
クーボラ(タマネギ型ドーム)を  
イメージしたカラーリング。  
透明感のある、軽やかで  
心地いい仕上がり。

- デザイン/小山直美
- 使用糸/フォセッタ
- 編み方/46ページ

右:BR-13209

バックヘムがアクセントの  
横編みのストライププル

緑と赤の縦縞を  
煌めくサスペンスで縁取って。  
背面の裾を長くし、  
脇にボタンをあしらひ  
スリットを入れています。

- デザイン/川路ゆみこ
- 使用糸/フォセッタ、サスペンス
- 編み方/48ページ



## 偲ぶ中世ロシアの面影

**BR-13210**

レトロかわいい引き上げ  
ボーダーVネックプル

引き上げ編みの模様と色合いが、  
どこか懐かしく心ませます。  
たとえばウルトラミニのボトムスを  
ちらり覗かせるとポップな印象に早変わり。

- デザイン/風工房
- 使用糸/ムラレス、フォセッタ
- 編み方/49ページ

精巧で端正な  
聖堂内へ

**BR-13211**

地模様の透かし編み  
グラデーションカーディガン

色彩変化がアーティスティックで、  
さりげなく存在感を主張します。  
軽く柔らかなテクスチャーは、  
夏の肌と心に快適。

- デザイン/ハマナカ企画
- 使用糸/ 麩(かさね)
- 編み方/50ページ



# 大いなる天空を夢見て

**BR-13212**

ダイナミックで優雅な  
パイナップル編みのトップス

大聖堂の天井を思わせる、  
スケールの大きなデザイン。  
中心から丸く編み広げて。  
ラグジュアリーな夏のリゾートにも。

- デザイン/ハマナカ企画
- 使用糸/ムラレス
- 編み方/51ページ





## モザイク画と 煉瓦色の壁

**BR-13213**

両サイド肩スリットの  
ストレートプル

シャイニーな多色ミキシング素材  
エカテリーナの表情が際立ちます。  
まっすぐに編み上げ、  
両肩にキュートなスリットを入れて。

- デザイン/ハマナカ企画
- 使用糸/⑧エカテリーナ
- 編み方/54ページ

## ロウソクの炎を模した クーポラ

**BR-13214**

ギザギザボーダーのかぎ針編み  
ドルマンスリーブプル

仰天の建築、ヴァシリー大聖堂の  
クーポラをヒントにデザイン。  
明るい色彩のドルマンスリーブプルが、  
春と夏を爽やかに演出します。

- デザイン/風工房
- 使用糸/ ファインバナシェ
- 編み方/ 56ページ



## 斬新な異素材の マリアージュ

**BR-13215**

ワイン色のボーダーを  
あしらった異素材使いのプル

扁平系マトリョーシカと、  
ファンシーヤーンを組み合わせた  
風合いがユニーク。

部分的に横縞をあしらひ、  
軽快なリズムを描いています。

- デザイン/ 岡本啓子
- 使用糸/ 新マトリョーシカ、ティリア
- 編み方/ 55ページ





## サンクトペテルブルクの劇場で

**BR-13216**

カラフルな交差模様を配したフリンジベスト

格式ある舞台の幕開きをイメージし、その期待感を表現。センターに3色のケーブル編みをほどこし、バック上部にボタンとスリットを配置。

- デザイン/カトリヌ・アンドレ
- 使用糸/新シルクリーザ、新マトリョーシカ、襲(かさね)
- 編み方/58ページ





## 一度に花々の開く ロシアの春

**BR-13217**

色鮮やかな

モチーフマーガレット

オレンジ、ミントブルーなどの鮮やかな配色は、ラスティックなロシア風。後身頃に愛くるしい花々のモチーフが咲き誇っています。

- デザイン/江本直子
- 使用糸/ファインバナシエ
- 編み方/62ページ





緑に抱かれた夏の離宮。  
リュクスなレースの装いで  
心静かに過ごす避暑の時間。

**BR-13219**

かぎ針編みの方眼模様が秀麗な  
ノースリーブと3枚はぎスカート

- デザイン/大田真子
- 使用糸/【ベスト・スカート】  
シルクコットン〈ファイン〉、メテオール
- 編み方/ 70 ページ



ムは青磁色のリーフ模様。  
ノルエットで大人フェミニンに。

**BR-13220**

幅広ウエストがキュートな  
透かし編みワンピース

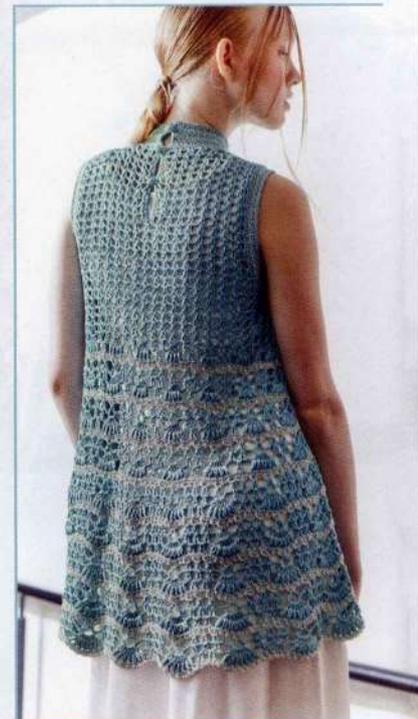
- デザイン/ 會津友人
- 使用糸/ シルクコットン(ファイン)、  
シルクテレーザ、サスペンス
- 編み方/ 60ページ

荘厳華麗なエカテリーナ宮殿の  
シアンブルーをひとしずく。

**BR-13221**

シアンブルーとシルバーの  
ノーブルラインチュニック

- デザイン/川路ゆみこ
- 使用糸/シルクコットン〈ファイン〉、サスペンス
- 編み方/67ページ



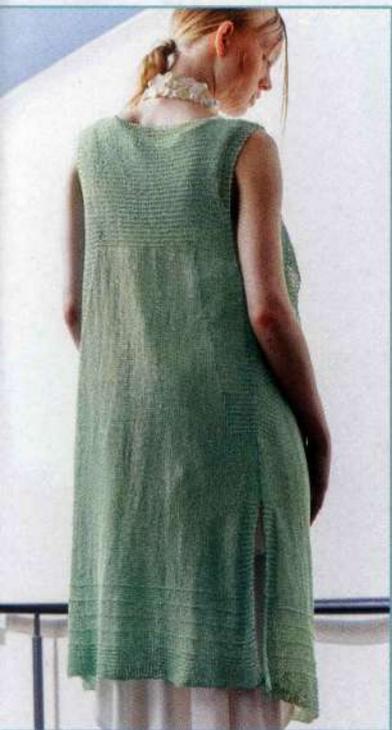
スタンドカラーで後ろにボタンを付けて。

流麗なフォルムの  
ミントグリーンジレを羽織って、  
トランスペアレントな印象。

**BR-13222**

羽のように軽やかに着こなせる  
サイドスリットのロングジレ

- デザイン/北見由美
- モデリング/アトリエK'sK 岡本啓子
- 使用糸/糸カチューシャ
- 編み方/74ページ



上下にボーダー柄、脇裾にスリットを配して。

ラグジュアリーテイストに  
バルーン袖や裾ロールをプラスし  
都会的な装いに。

**BR-13223**

2素材のカップリングで編む  
ボーダー地模様プル

- デザイン/岡本啓子
- 使用糸/①エカテリーナ、  
スピニングゴールド
- 編み方/76ページ



クラシックで奥深い色彩と  
ラメのマジカルな融合。  
エルミタージュ・エッセンス。

**BR-13224**

トラッドな気品を漂わせる  
ラグランスリーブプル

- デザイン/alison grant designs
- 使用糸/新エカテリーナ、  
メテオール
- 編み方/77ページ





豪華で技巧に富んだ  
冬宮殿のレリーフが  
オーバーラップ。

**BR-13225**

絹の光沢と  
ドレープ感が楽しめる  
V字型の透かし模様のプル

- デザイン/中村和代
- 使用糸/⑧シルクリーザ
- 編み方/82ページ

シンプルキュートなフォルムに  
独創的なマテリアルを活かして。

**BR-13226**

前・後身頃のセンターに  
交差模様を配した、  
目落としのプル

- デザイン/ハマナカ企画
- 使用糸/新マトリョーシカ
- 編み方/78ページ



宮殿の庭に咲き乱れる花々と、  
冬に舞い落ちる雪の結晶。

**BR-13227**

ローズピンクを差し色にした  
フラワーモチーフプル

- デザイン/川路ゆみこ
- 使用糸/ファインバナシエ、  
サスペンス
- 編み方/80ページ



ピョートル・バロックの  
高揚と終焉へのオマージュ。

**BR-13229**

優美なグラデーションが現れる  
かぎ針編みのカーディガン

- デザイン/川路ゆみこ
- 使用糸/シルクテレーザ、サスペンス
- 編み方/86ページ



互いの個性を引き立て合う  
異素材コンビネーション。

**BR-13228**

触れて眺めたくなる  
表面効果。異素材で描く、  
引き上げ模様のプル

- デザイン/兵頭良之
- 使用糸/新マトリョーシカ、  
新カチューシャ
- 編み方/79ページ

# 4th. Russian Avant-Garde

## ロシア・アヴァンギャルド

◆20世紀初頭、ロシアの画家や音楽家は西欧前衛アートの影響を受けて、抽象的な構成主義へ向かいます。この運動はロシア革命と共鳴しますが、その後、スターリンによって終息を余儀なくされました。世界を変えようと夢見たマレーヴィッチ、タトリン、ショスタコーヴィチらの作品は、今も人々を惹き付けます。  
◆このセクションは、ロシア・アヴァンギャルドの傾向がよく表れたグラフィックアートをイメージ。配色、異素材の組み合わせ、幾何学的なデザイン、大胆なフォルムで表現したカジュアルスタイルです。



バックの開いたデザインがコケティッシュ。



### BR-13230 後身頃が大胆に開いた アヴァンギャルドベスト

カジュアルにかっこよく着こなせるアヴァンギャルドニット。自分の中にある感覚を絵に描き、幾何学的な抽象表現を追求したマレーヴィッチの世界を編み込んでいます。

- デザイン/風工房
- 使用糸/スピンゴールド
- 編み方/84ページ



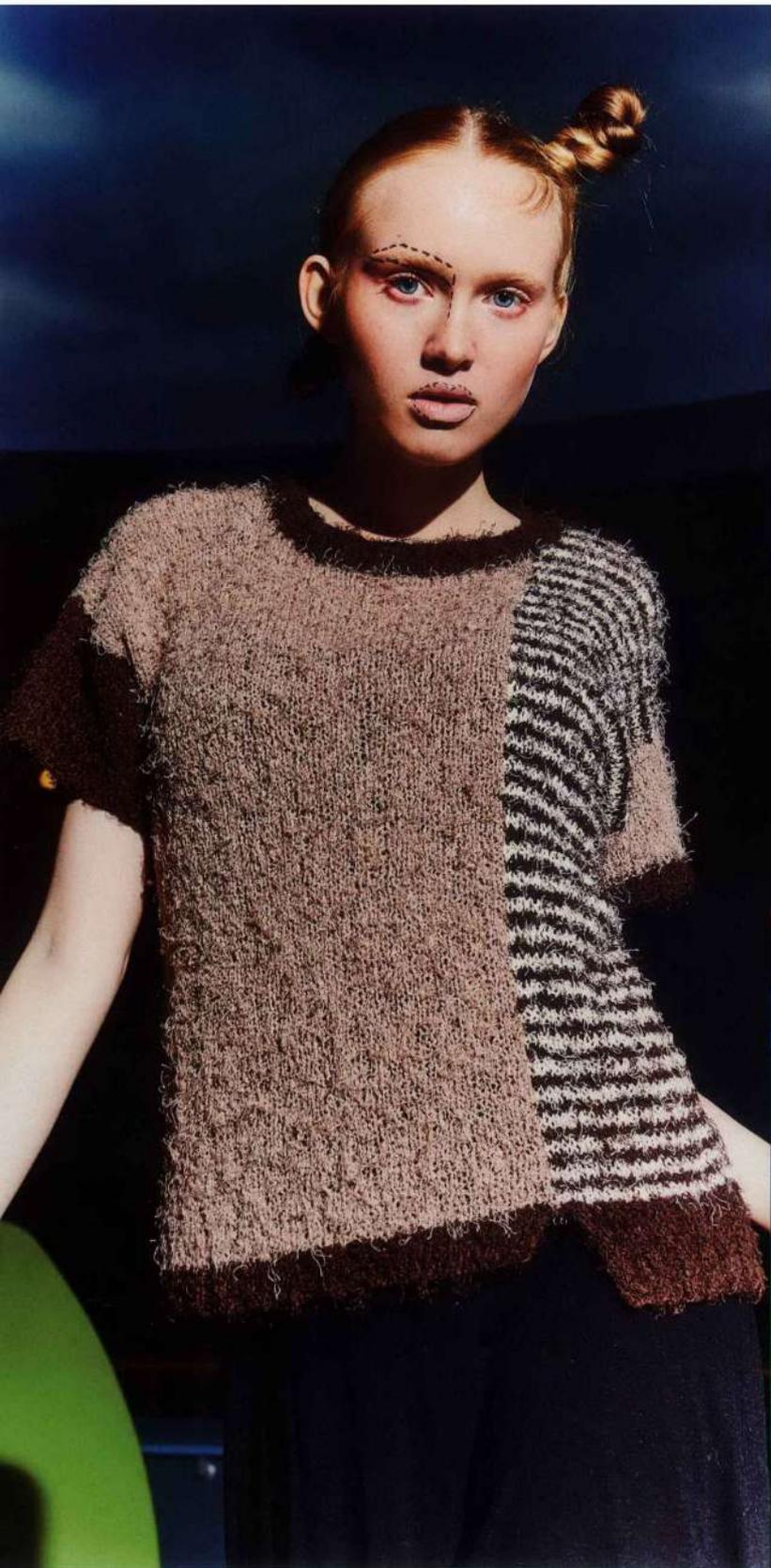
裾がやや長い後身頃に、透かし編みの地模様が。サイドラインもキレイです。

**BR-1323I**

**透かし編みとなわ編みを使った  
サイドスリットのワイドプル**

色彩構成や透かし模様で、抽象の美を表現しています。後身頃の地模様には長いピッチのグラデーションが出現。リネン混の涼やかなシャリ感も味わえます。

- デザイン/小山直美
- 使用糸/ムラレス、スピンゴールド
- 編み方/89ページ



### BR-13232

#### フロントのヘムにスリットを入れた アシンメトリープル

アシンメトリーなデザインで、ボーダー下部のヘムは長く、スリットが入っています。ふっくら軽いファンシーヤーンを使った質感もユニークでスタイリッシュ。

- デザイン/ハマナカ企画
- 使用糸/ピアンタ
- 編み方/92ページ



### BR-13233

#### 分散減目で編む 透かし模様のAラインチュニック

シンプルでいて芸術性に富んだデザイン。ロシア・アヴァンギャルドの芸術家、タトリンやロトチェンコのようにアートを日常に展開し、身に着けて楽しんで。

- デザイン/ハマナカ企画
- 使用糸/シュテルン
- 編み方/93ページ



# BR-13204

6ページの作品

## ドライブ編みのボーダー フレンチスリーブプル

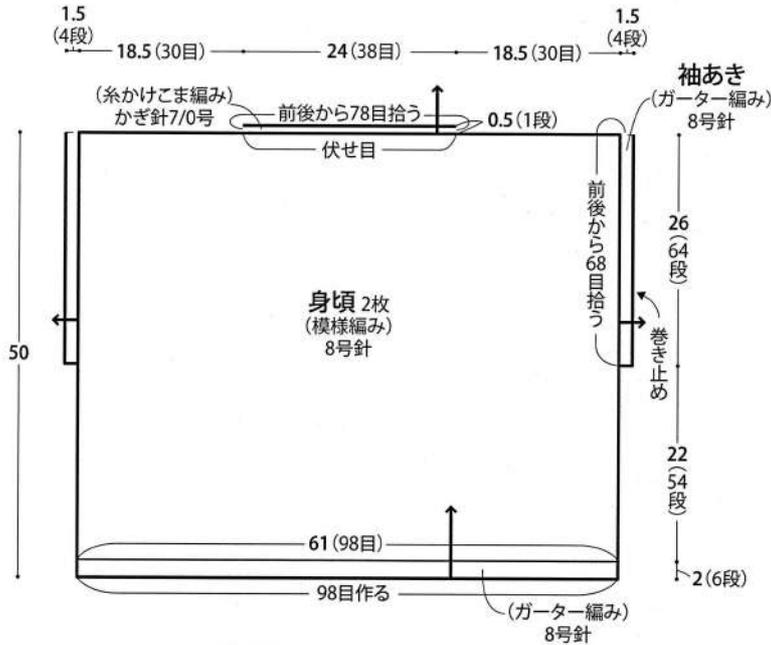
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]エカテリーナ	No.1	(ブラウンラメ糸)	8.9玉	8,820円(税別)
使用針(ハマナカアミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針8号 片かぎ針7/0号				760円(税別)

●ゲージ…模様編み 16目24.5段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲122cm、着丈50cm、ゆき丈32cm

●編み方…糸は1本どりで編みます。身頃は共糸鎖の裏こぶを拾い、編み始めます。肩はかぶせはぎします。袖あきにガーター編みを編み、巻き止めします。袖下、脇はすくいとじします。衿あきに糸かけこま編みを編みます。



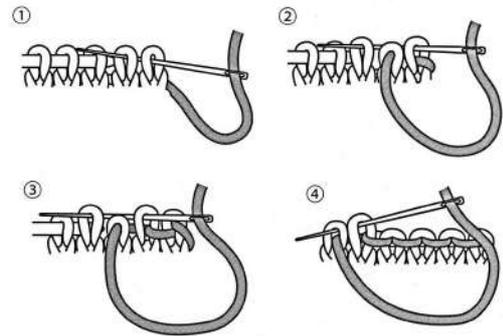
### 糸かけこま編み

⊗⊗⊗⊗⊗⊗⊗ ←1

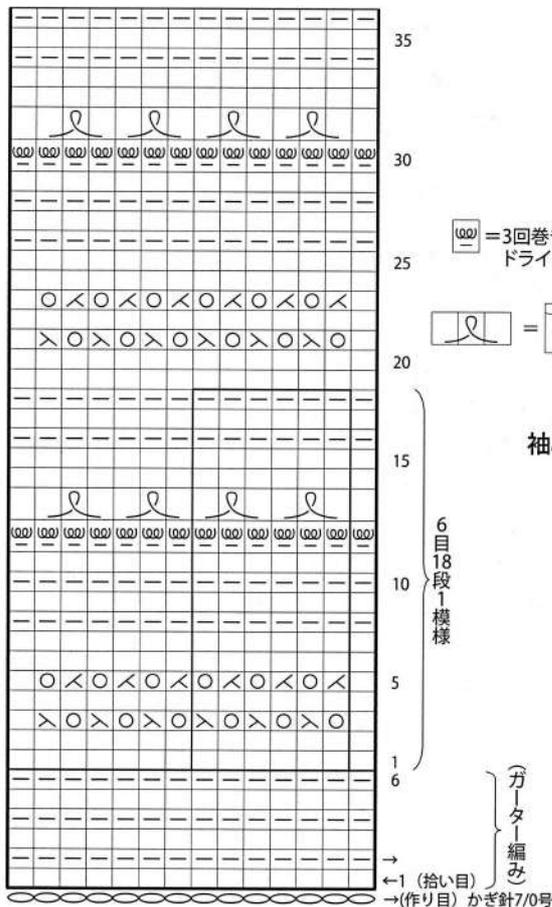
### ⊗ 糸かけこま編み



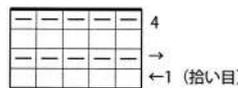
### 巻き止め



### 模様編み □ = 1



### 袖あきのガーター編み





# BR-13201

2・3ページの作品

## 夜会をゴージャスに彩る ラグランカーディガン

### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
ソワ・ド・エクラ	No.12	(黒)	6.3玉	9,060円(税別)
メテオール	No.12	(からし系)	1.2玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針5号 片かぎ針5/0号				710円(税別)

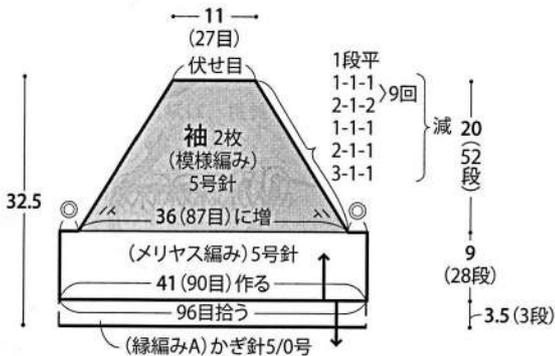
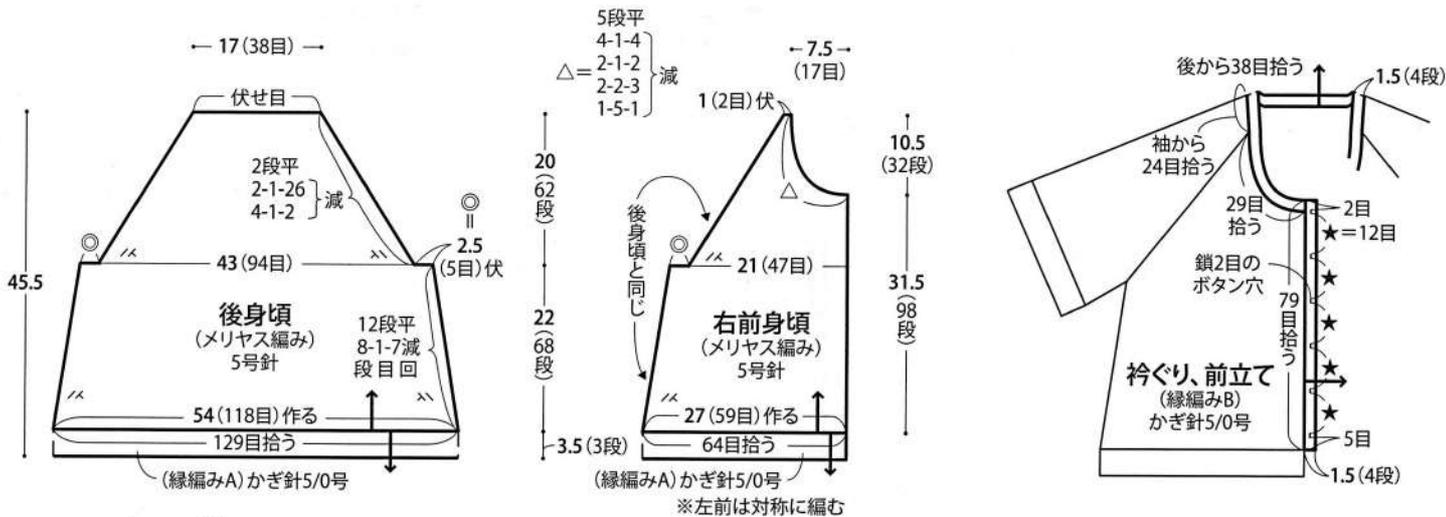
●ゲージ…メリヤス編み 22目31段が10cm角

模様編み 24目26段が10cm角

●出来上がり寸法…後幅48cm、着丈51cm、ゆき丈41cm

●付属品…ボタン (直径1.3cm) 6個

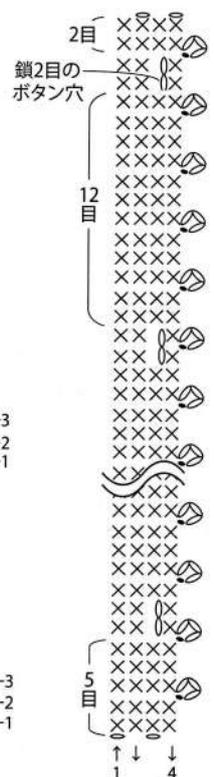
●編み方…糸は1本どりで、指定以外は黒で編みます。身頃、袖とも一般的な作り目より編み始めます。ラグラン線、脇、袖下はすくいとし、◎印どうしはメリヤスはぎします。裾、袖口に縁編みAを編み、衿ぐり、前立てに縁編みBを編みます。ボタンをつけます。



### 衿ぐりの縁編みB



### 前立ての縁編みBとボタン穴



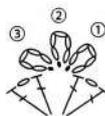
### 裾の縁編みA



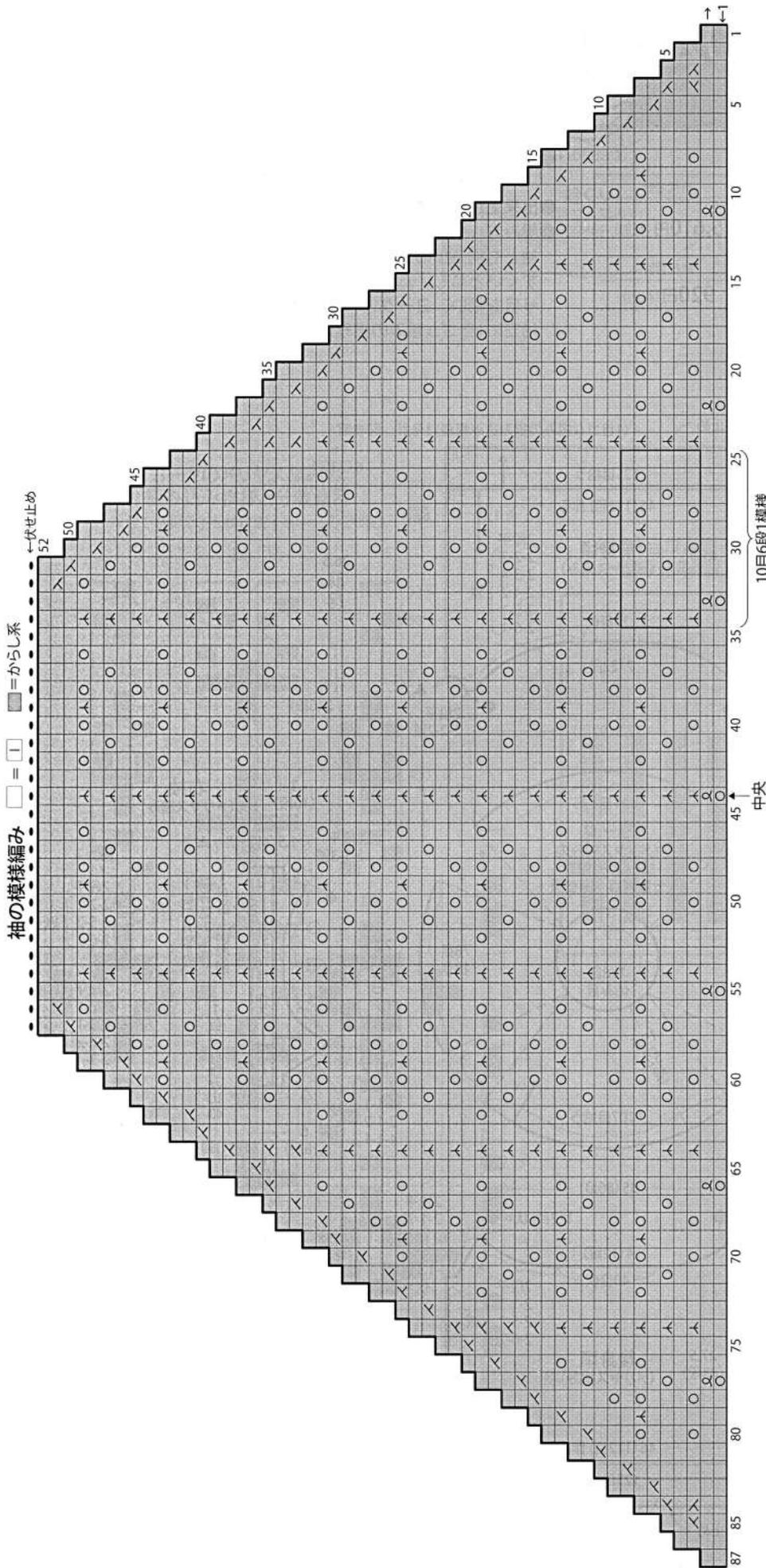
### 袖口の縁編みA



■ = からし系



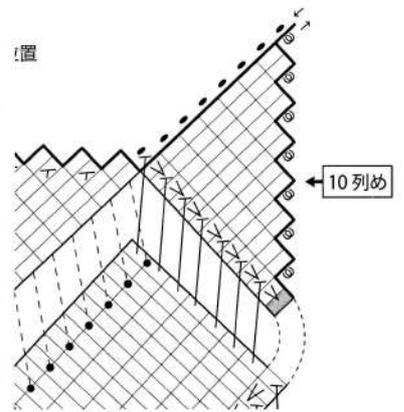
②、③の引き抜きは①で引き抜いた長編みの頭に引き抜く



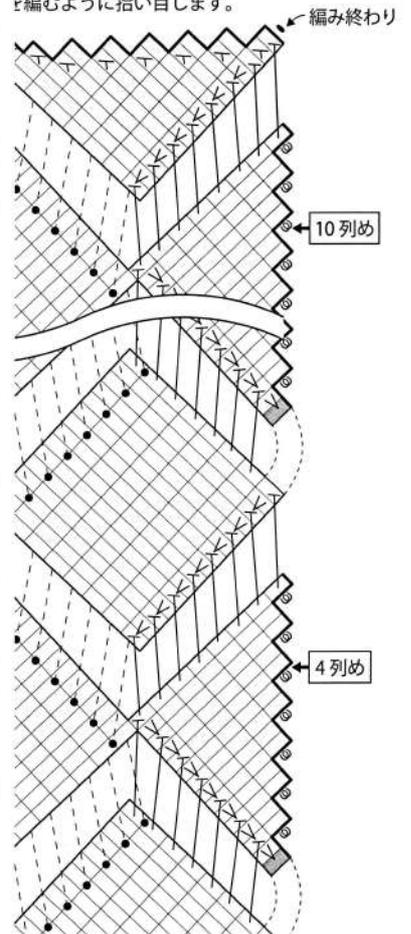
### お詫びと訂正

ベストアイズコレクション VOL.131の編み図に誤りがありました。お詫びして訂正いたします。  
BR-13130の作品 (P.90,91)  
模様編みAの4列、10列めの模様に誤りがありました。

■の目の右上2目1度の減目が多いです。



緯の奇数列は裏を見て、  
ε編むように拾い目します。





# BR-13202

4ページの作品

## 十字架と光の模様を編み込んだ丸ヨークプル

### ●使用糸と使用針

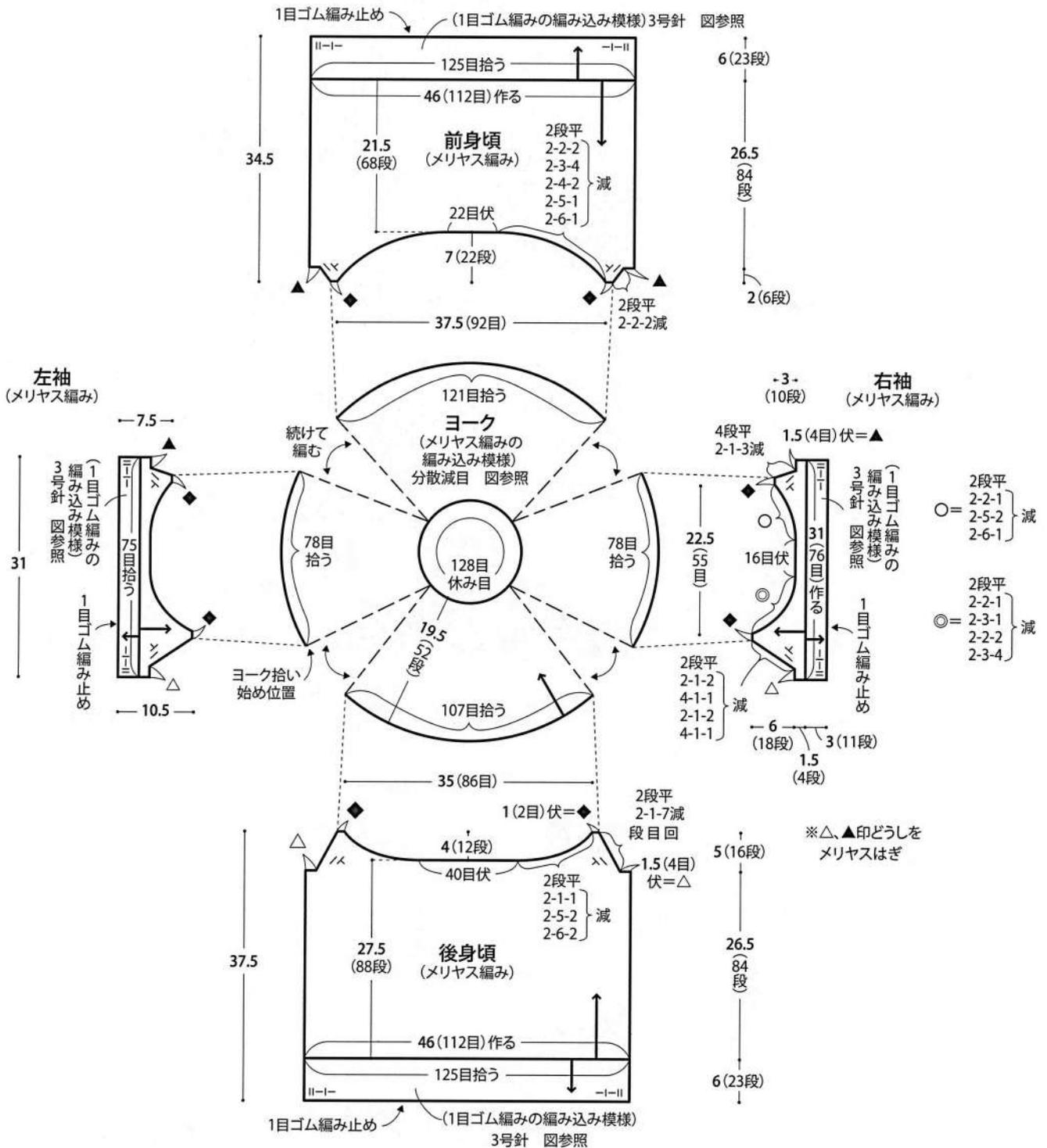
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
スピゴールド	No.17	(黒)	4.5玉	5,610円(税別)
メテオール	No.12	(ゴールド系)	1.5玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針5号、3号				920円(税別)

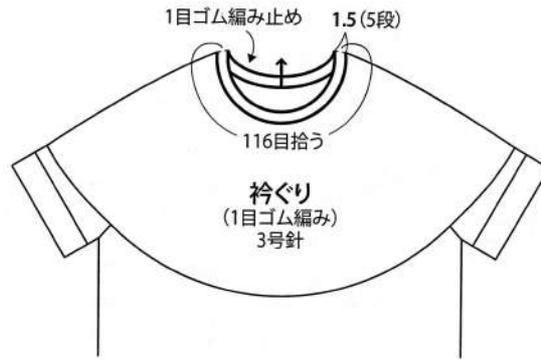
●ゲージ…メリヤス編み 24.5目31.5段が10cm角

メリヤス編みの編み込み模様 28目27段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲92cm、着丈約58.5cm

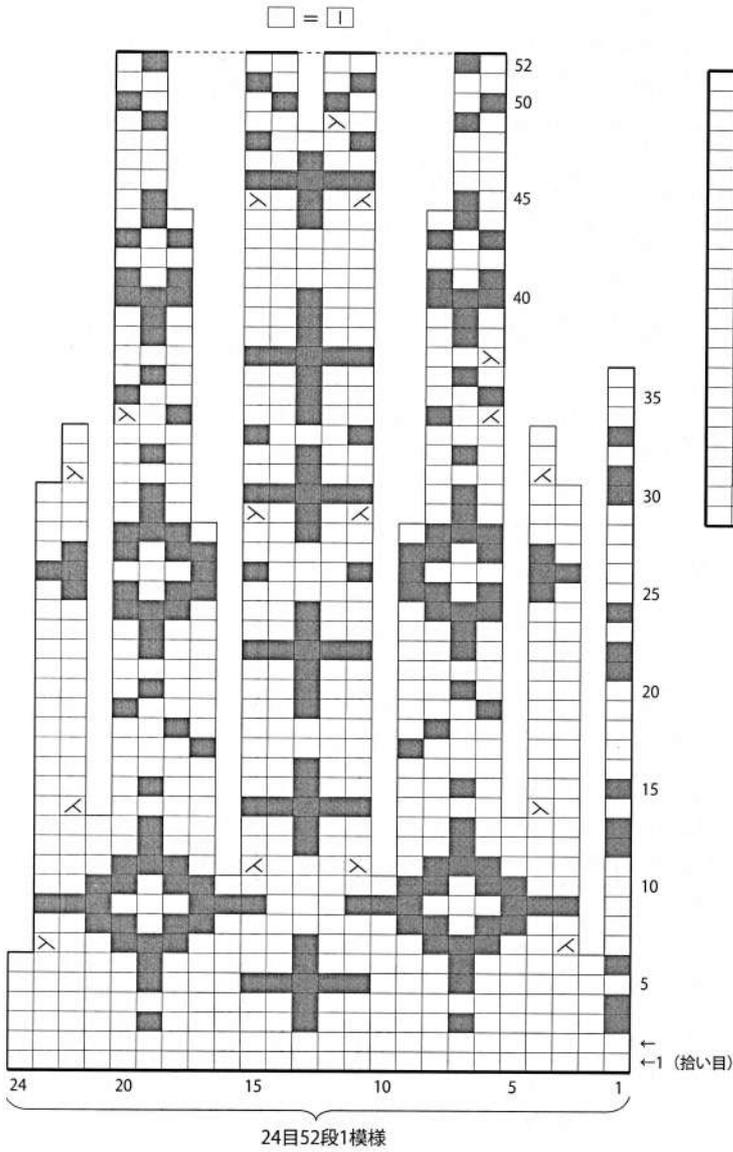
●編み方…糸は1本どりで、指定以外は黒、5号針で編みます。身頃、袖とも別糸鎖の作り目より編み始めます。ラグラン線、脇、袖下をすくいとじし、△、▲印どうしをメリヤスはぎします。身頃、袖より目を拾い、ヨークと衿を続けて編みます。作り目をほどこき、裾、袖口に1目ゴム編みの編み込み模様を編みます。



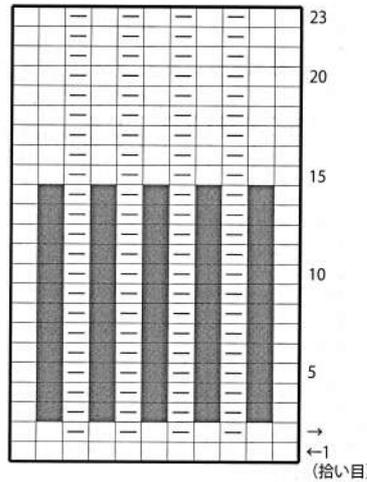


ヨークのメリヤス編みの  
編み込み模様と分散減目  
※全て裏側で糸を横に渡す編み込みで編む

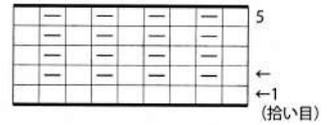
□ = 黒  
■ = ゴールド系



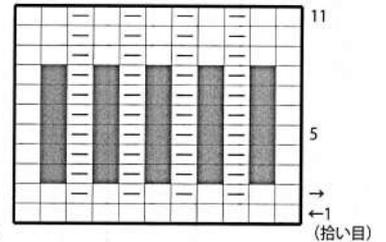
裾の1目ゴム編みの  
編み込み模様



衿ぐりの1目ゴム編み



袖口の1目ゴム編みの  
編み込み模様





# BR-13203

5ページの作品

## 優美なブレードつなぎと 中央スリットのチュニック

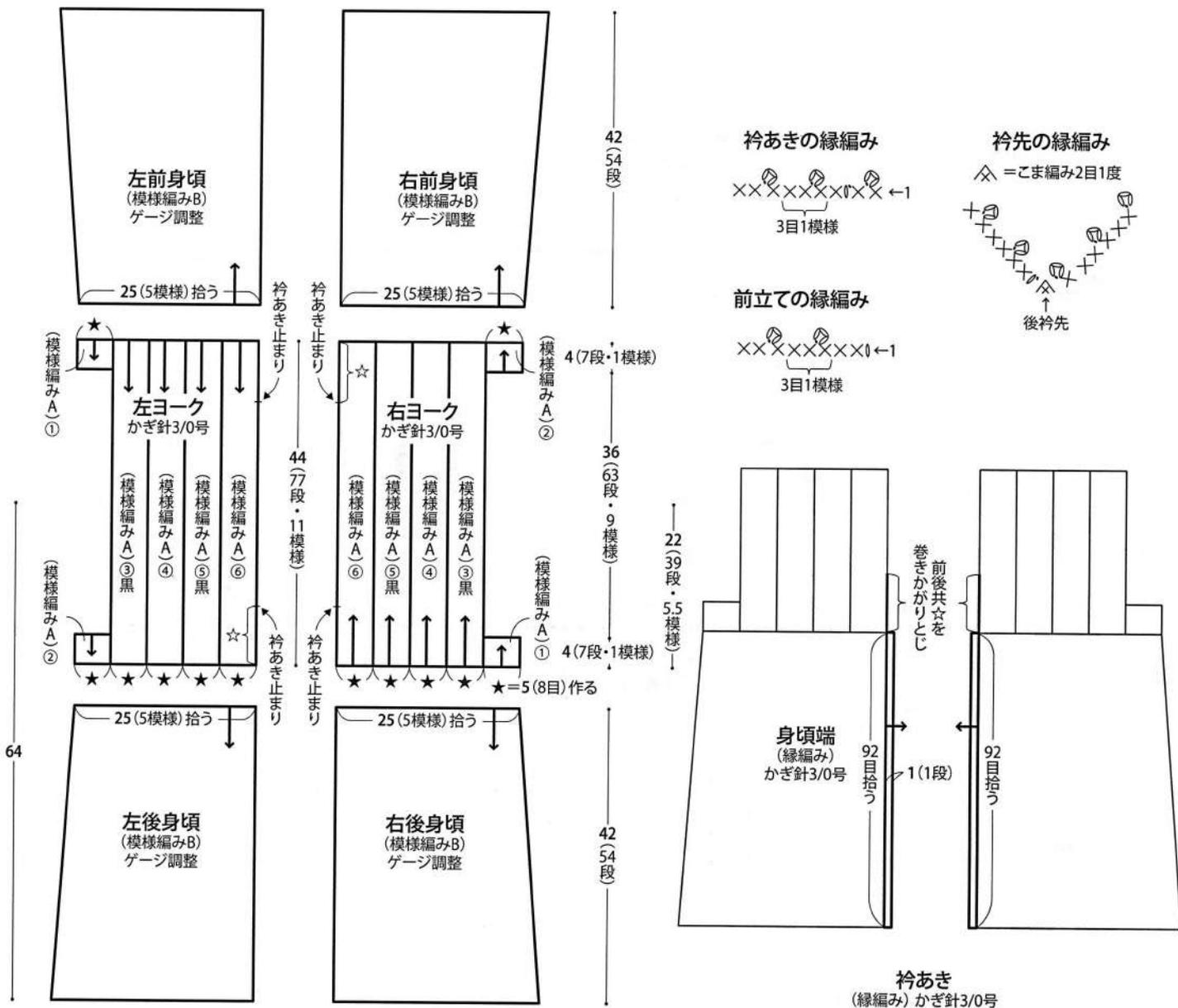
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
ソワ・ド・エクラ	No.20	(からし)	8.3玉	12,100円(税別)
	No.12	(黒)	2玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
両かぎ針5/0-3/0号 片かぎ針4/0号				680円(税別)

●ゲージ…模様編みA 8目が5cm、7段が4cm  
模様編みB (3/0号) 1模様5cm、11段が10cm

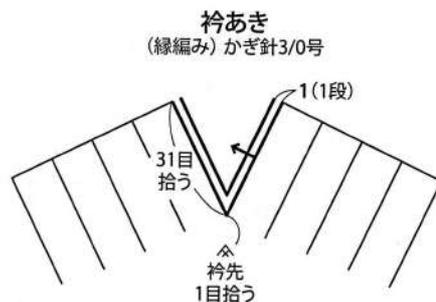
●出来上がり寸法…胸囲100cm、着丈64cm

●編み方…糸は1本どりで指定以外はからしで編みます。ヨークは共糸鎖の作り目より編み始めます。模様編みAの①から順番につなぎながら編みます。身頃はヨークから目を拾い、模様編みBで編みます。脇はくさりとしします。ヨークの☆印どうしを巻きかがりとしします。身頃端、衿あきに縁編みを編みます。



### 身頃の模様編みBの ゲージ調整

31~最終段	かぎ針5/0号
16~30段め	かぎ針4/0号
1~15段め	かぎ針3/0号



(模様編みA)⑥

(模様編みA)⑤

(模様編みA)④

(模様編みA)③

←肩線

衿あき止まり

7段1模様

右ヨークの模様編みAの  
編み方とつなぎ方

(模様編みA)①

(模様編みA)②

↑脇

2段1模様

後右身頃の模様編みBの拾い方



# BR-13205

7ページの作品

## 色彩が上品に煌めく バックスリットのトップス

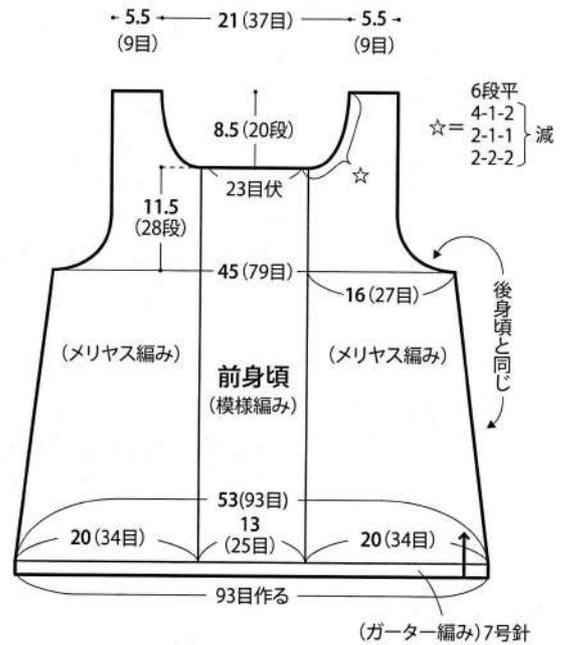
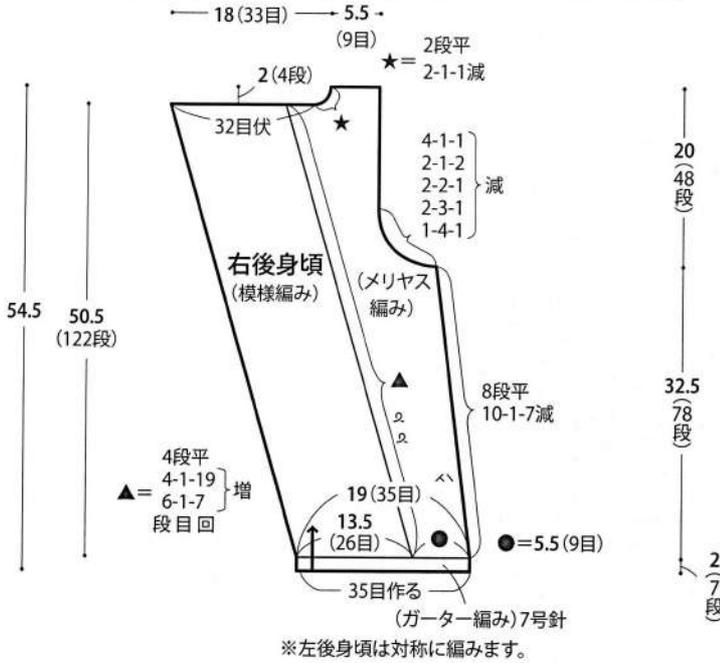
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
(新)エカテリーナ	No.7	(ブラックラメ系)	6.4玉	<b>6,860円</b> (税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針9号 特長4本針7号				<b>930円</b> (税別)

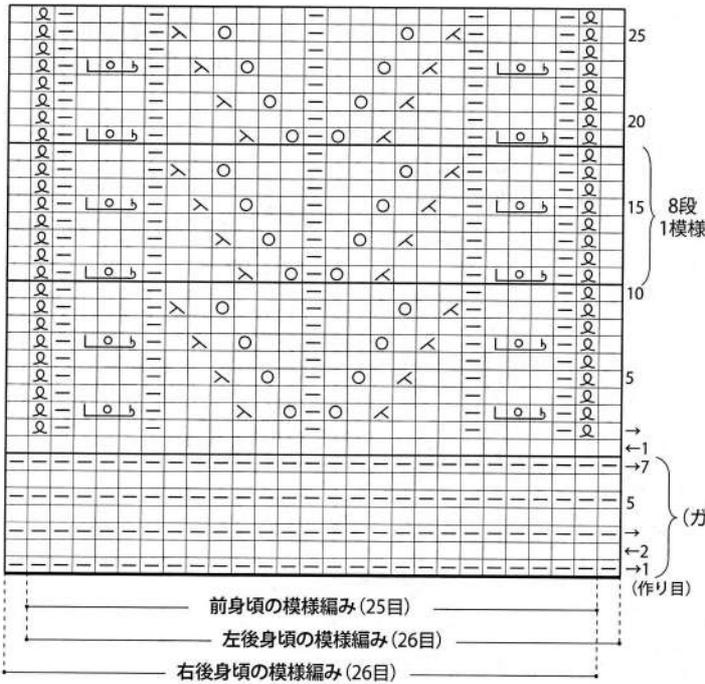
●ゲージ…メリヤス編み 17目24段が10cm角

●出来上がり寸法…前幅45cm、着丈54.5cm、背肩幅35cm

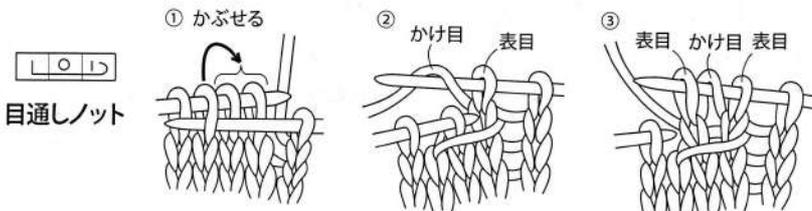
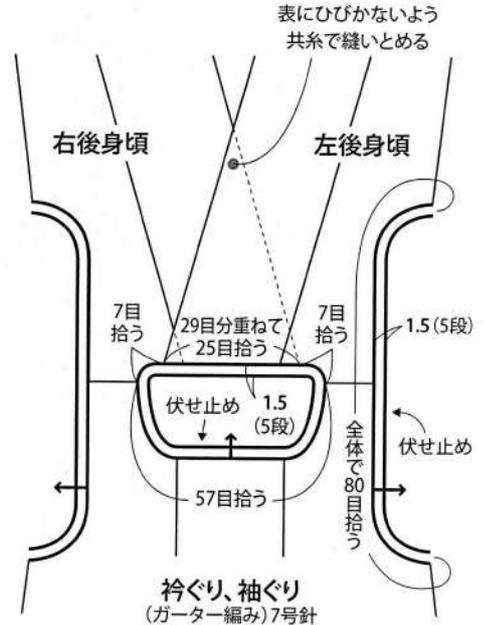
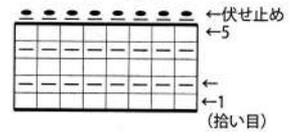
●編み方…糸は1本どりで、指定以外は9号針で編みます。身頃は一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎ、脇をすくいとしします。身頃より目を拾い、衿ぐり、袖ぐりにガーター編みを編みます。



### 模様編み □ = □



### 衿ぐり、袖ぐりの ガーター編み





# BR-13207

9ページの作品

## トップダウンで仕上げる 扇模様の淡色プル

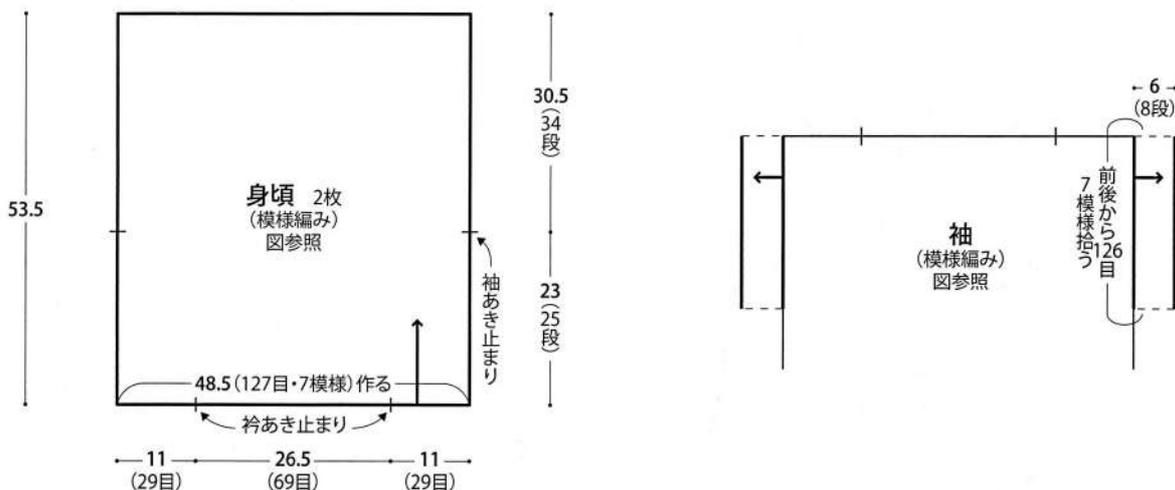
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]カチューシャ	No.4	(ベージュ)	4.2玉	3,900円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針5/0号、4/0号				640円(税別)

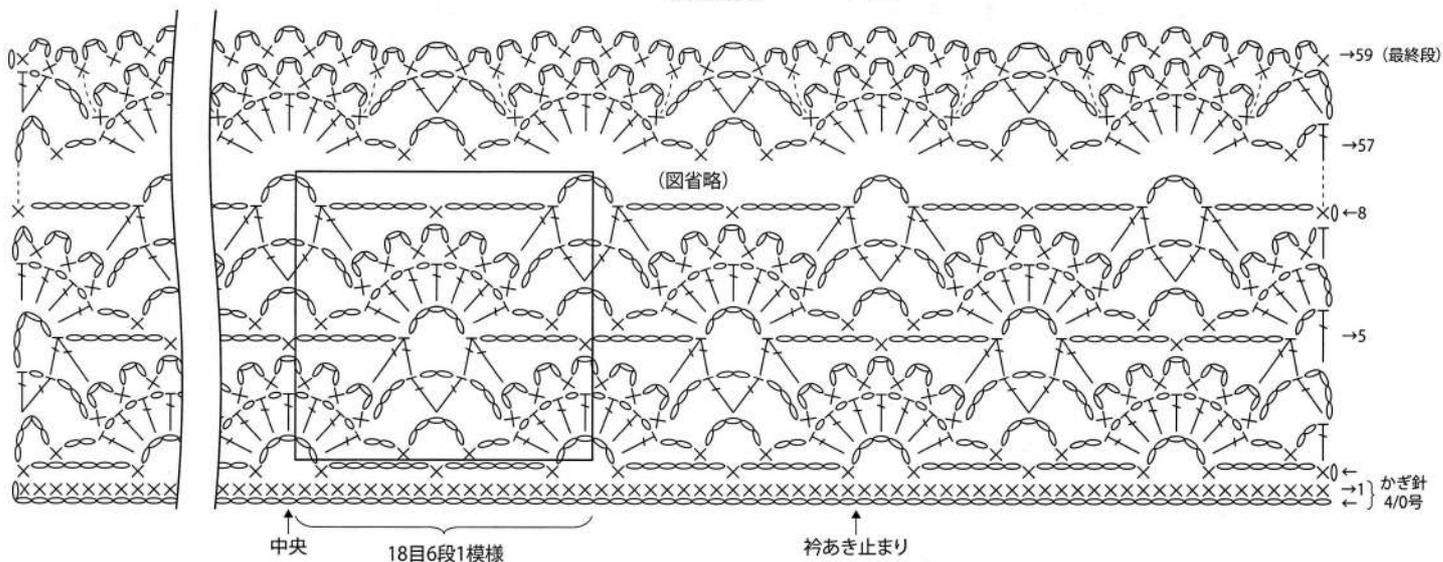
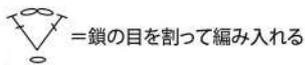
●ゲージ…模様編み 26目11段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲97cm、着丈53.5cm、ゆき丈30.25cm

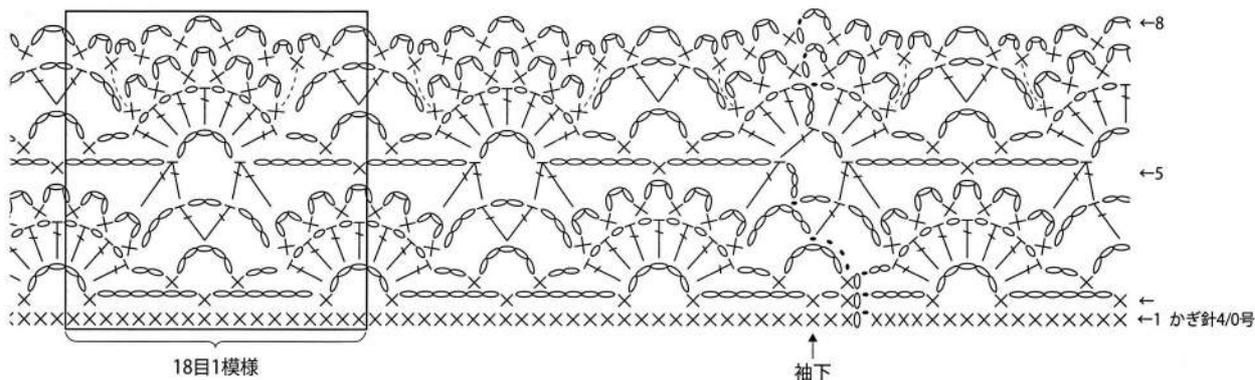
●編み方…糸は1本どりで、指定以外はかぎ針5/0号で編みます。身頃は共糸鎖の作り目より肩から編み始めます。肩は巻きさぎ、脇は鎖とじします。身頃より目を拾い、袖を編みます。



### 模様編み



### 袖の模様編み





# BR-13206

8ページの作品

## ダイヤ透かし模様のチュニックプル

### ●使用糸と使用針

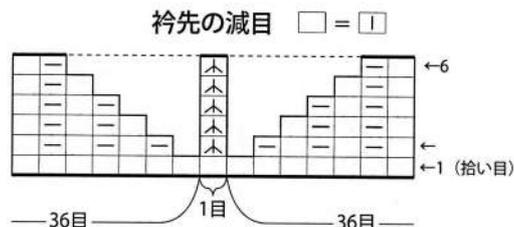
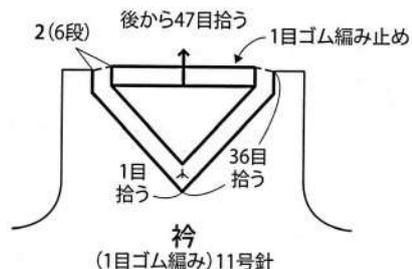
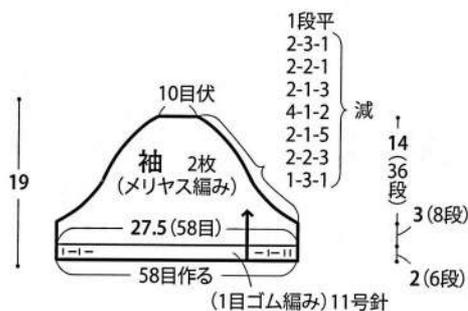
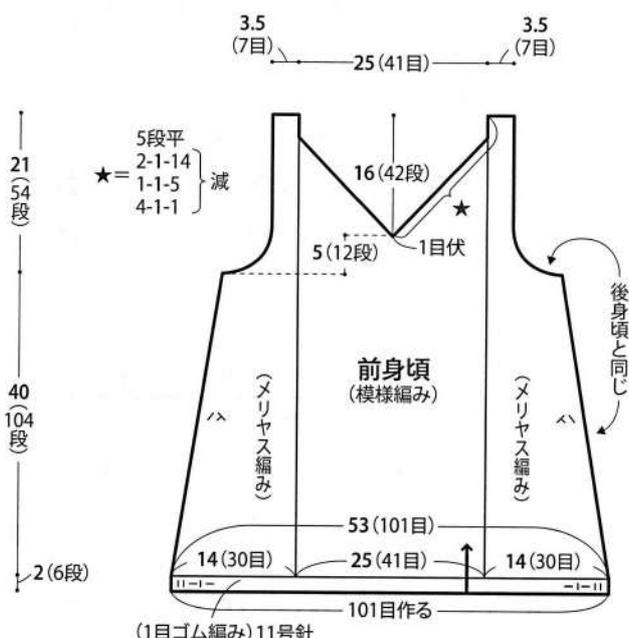
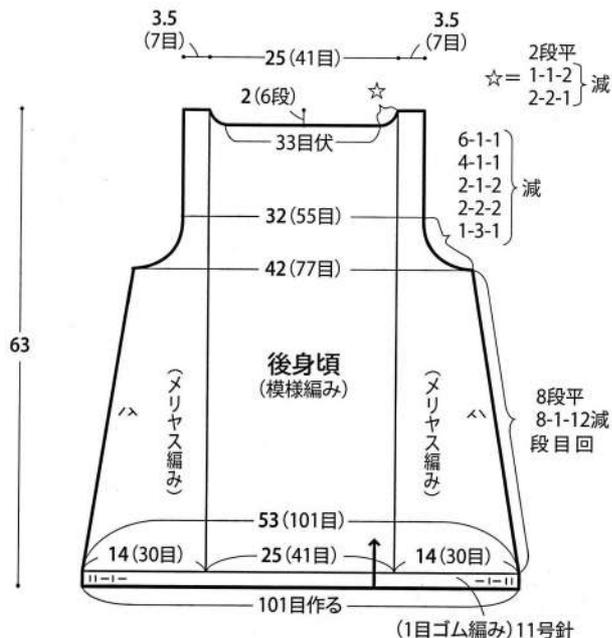
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	系代合計
[新]シルクリーザ	No.3	(ペーージュ)	7.5玉	14,000円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針12号 特長4本針11号				1,040円(税別)

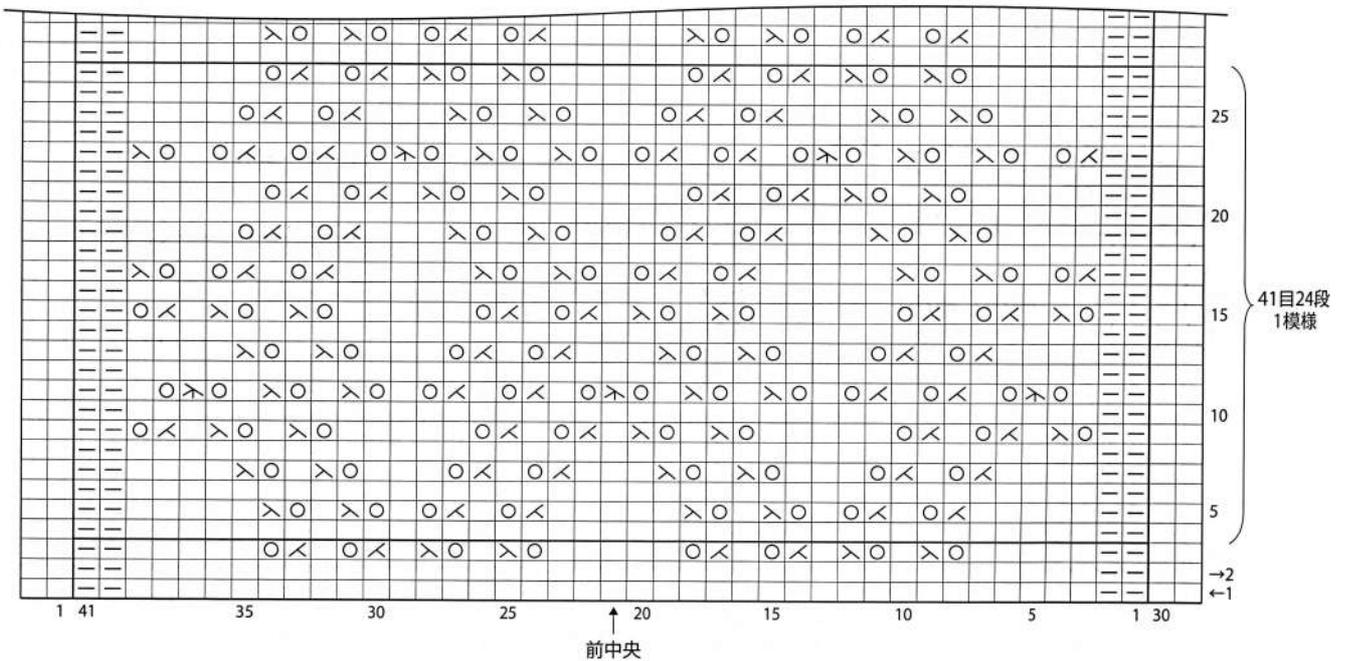
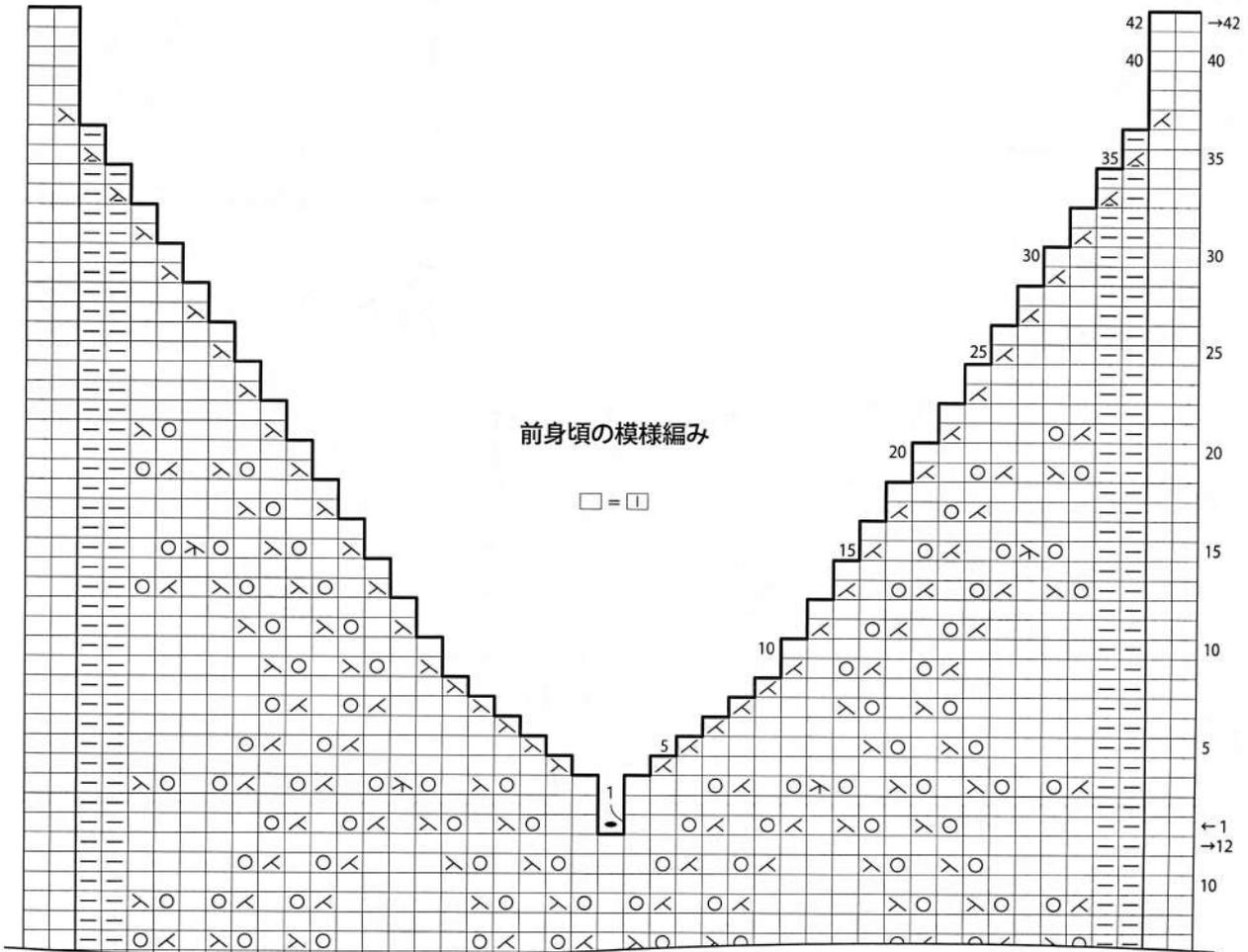
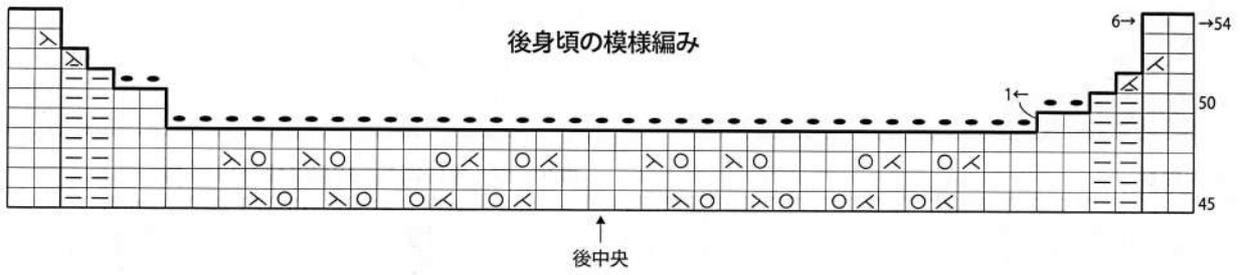
●ゲージ…模様編み 16.5目26段が10cm角

メリヤス編み 21目26段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲84cm、着丈63cm、背肩幅32cm、袖丈19cm

●編み方…糸は1本どりで、指定以外は12号針で編みます。身頃、袖とも一般的な作り目より編み始めます。身頃は肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじします。身頃から目を拾い、衿を編みます。袖を身頃に引き抜きとじでつけます。







# BR-13208

10・11ページの作品

## ファンタジックなボーダープル

### ●使用糸と使用針

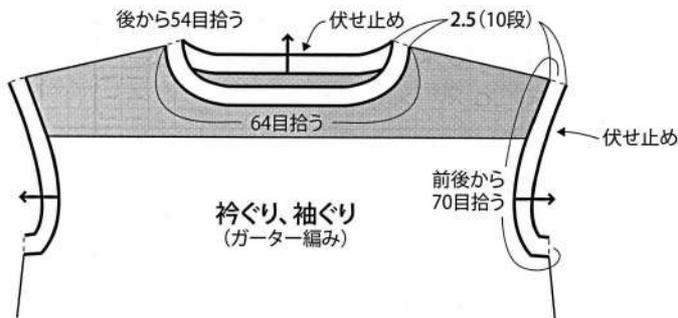
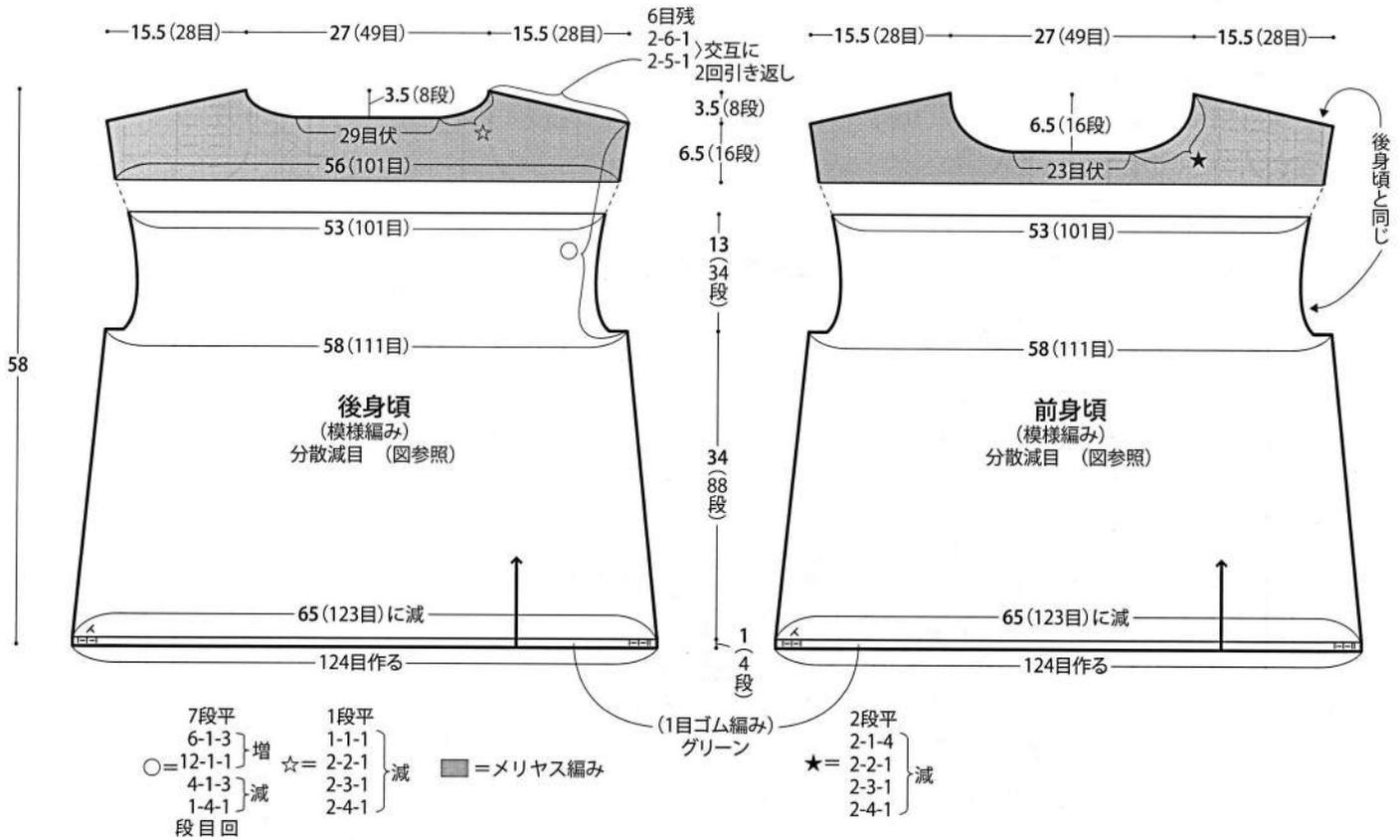
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
フォセッタ	No.12	(ブラウン)	8.7玉	<b>7,200円</b> (税別)
	No.14	(グリーン)	0.8玉	
	No.10	(レッド)	0.7玉	
	No.2	(ホワイト)	0.7玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針6号				<b>490円</b> (税別)

●ゲージ…模様編み 19目26段が10cm角

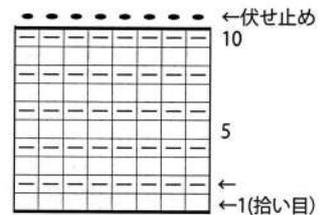
メリヤス編み 18目24.5段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲116cm、着丈58cm、ゆき丈31.5cm

●編み方…糸は1本どりで、指定以外はブラウンで編みます。身頃は1目ゴム編みの作り目より編み始めます。(作り目を2段と数える)肩はかぶせはぎ、脇はすくいとじします。衿ぐり、袖ぐりにガーター編みを編みます。

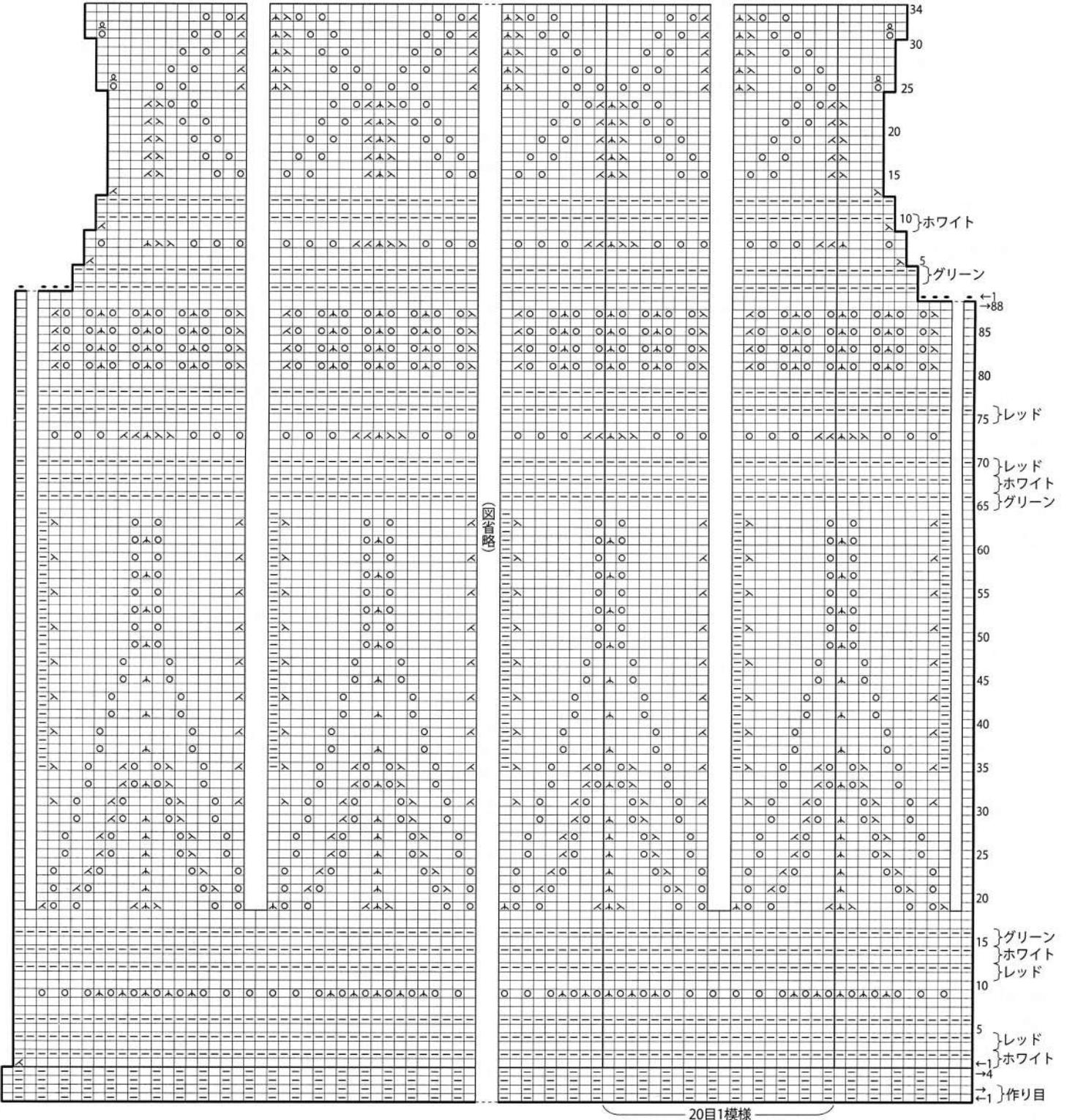


ガーター編み □ = □



身頃の1目ゴム編みと模様編みの分散減目

□ = □





# BR-13209

11ページの作品

## バックヘムがアクセントの 横編みのストライププル

### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
フォセッタ	No.14	(グリーン)	6.2玉	6,080円(税別)
	No.10	(レッド)	1.5玉	
サスペンス	No.12	(ホワイトゴールド)	0.9玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針6号 片かぎ針4/0号				810円(税別)

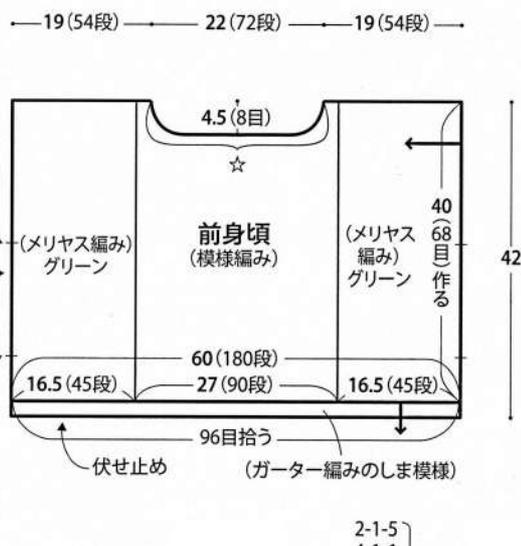
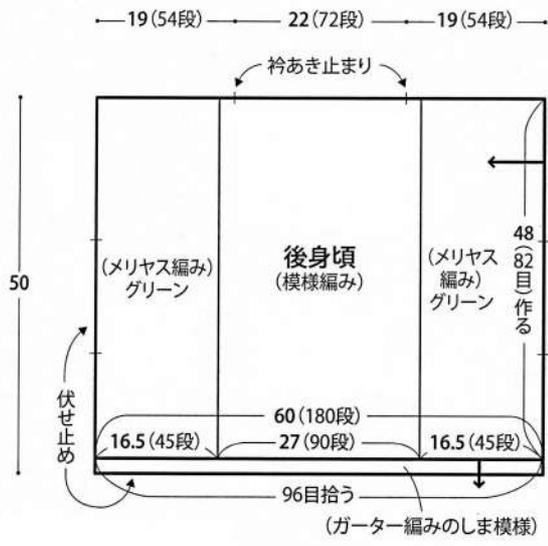
●ゲージ…メリヤス編み 17目27段が10cm角

模様編み 17目33段が10cm角

●出来上がり寸法…身幅60cm、後着丈50cm、ゆき丈32cm

●付属品…ボタン(直径1.8cm) 4個

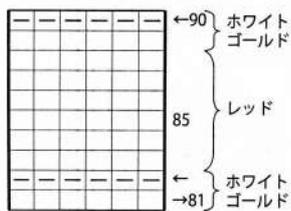
●編み方…糸は1本どりで、指定以外は6号針で編みます。身頃は別糸鎖の作り目より編み始めます。身頃より目を拾い、裾にガーター編みを編みます。肩はすくいとじ、脇はスリットを残してメリヤスはぎします。衿ぐり、袖あきにガーター編みを編みます。くるみボタンを作り、脇につけます。



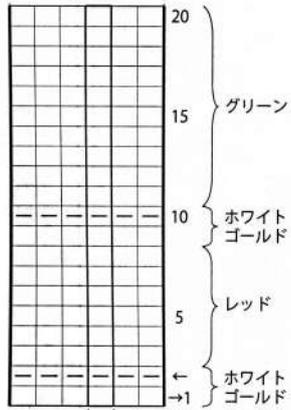
2-1-5 }  
4-1-1 } 増  
6-1-1 }  
1-1-1 }  
☆ = 30段平  
6-1-1 }  
4-1-1 } 減  
2-1-5 }  
1-1-1 }  
段目回

### 模様編みと配色

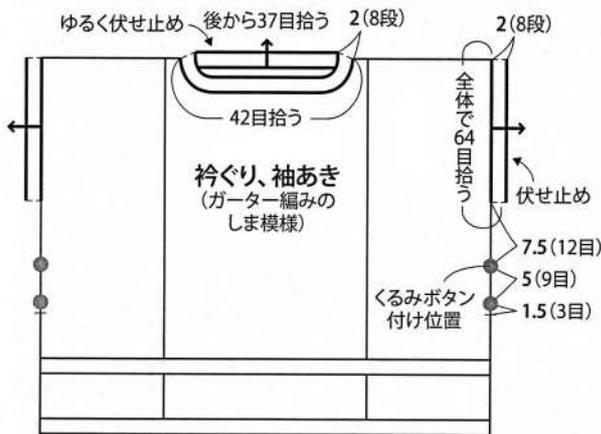
□ = 1



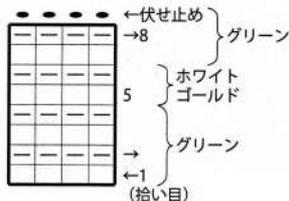
(図省略)



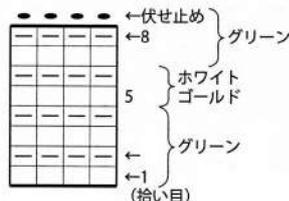
20段1模様



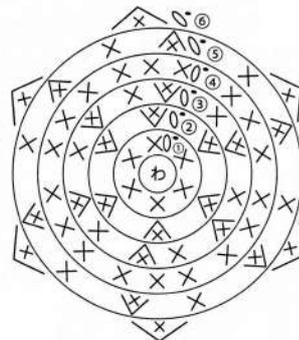
### 裾の ガーター編みのしま模様



### 衿ぐり、袖あきの ガーター編みのしま模様



くるみボタン 4個  
かぎ針4/0号  
ホワイトゴールド



中にボタンを入れ、  
最終段のごま編みの  
頭目に糸を通してしぼる

✕ = こま編み2目編み入れる  
△ = こま編み2目1度



# BR-13210

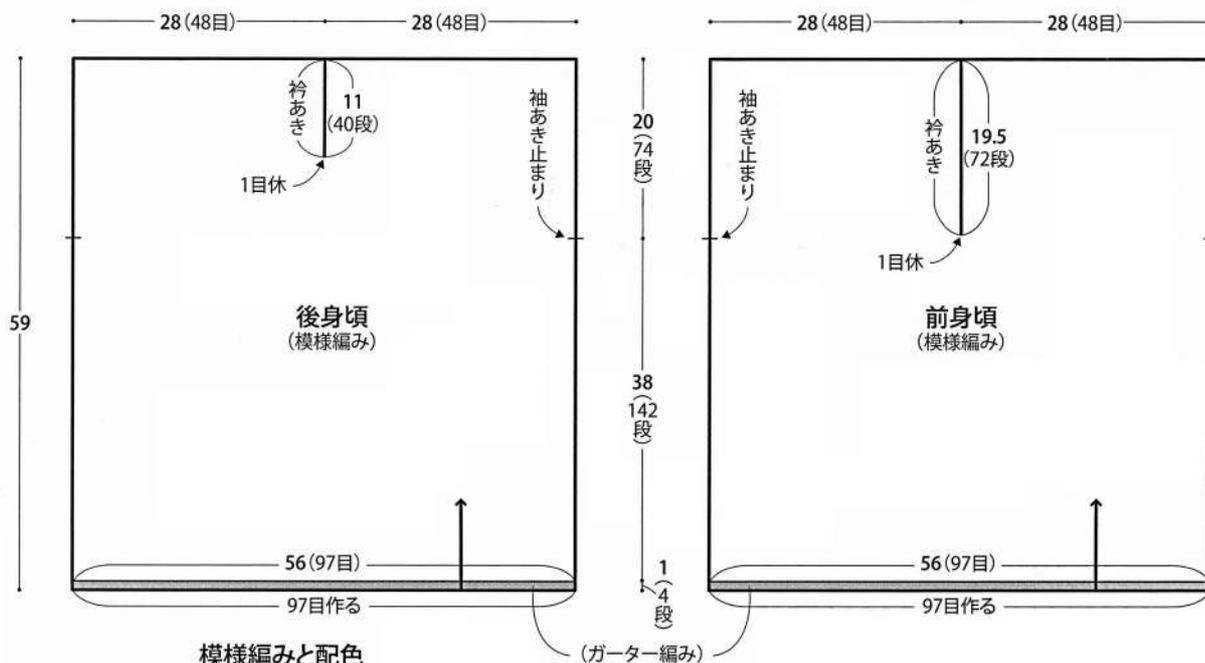
12ページの作品

## レトロかわいい引き上げ ボーダーVネックプル

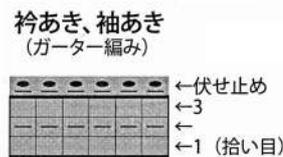
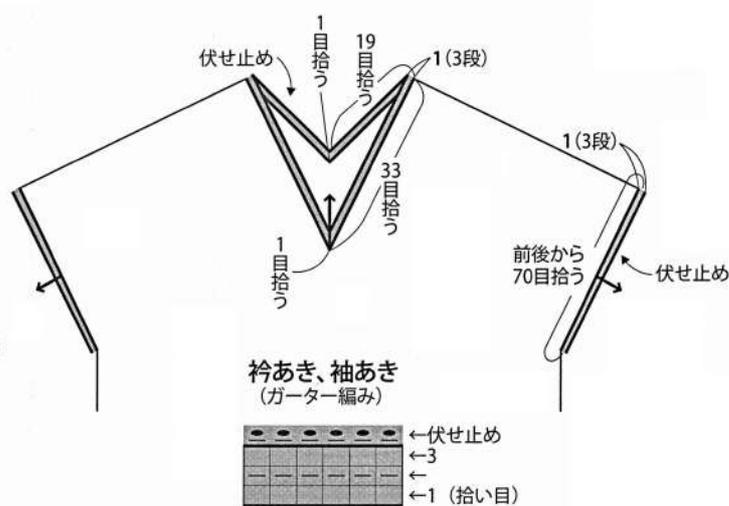
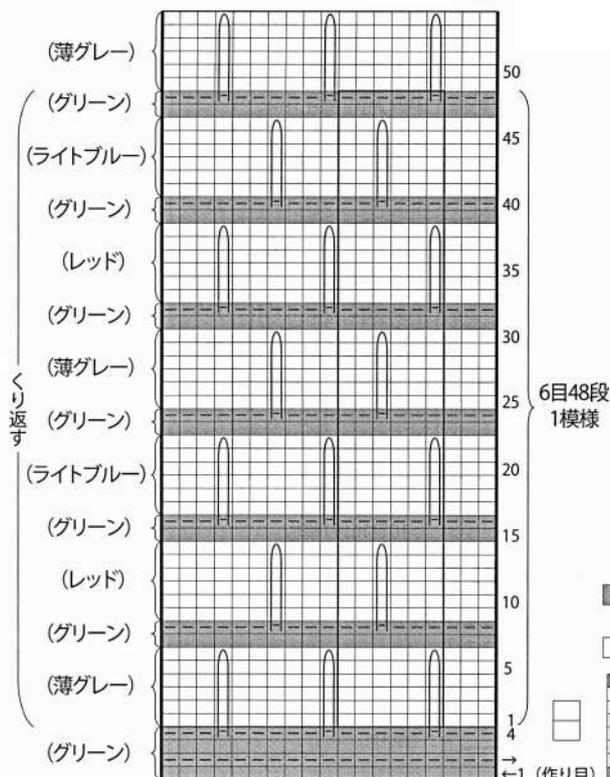
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
フォセッタ	No.14	(グリーン)	4.2玉	<b>7,020円</b> (税別)
ムラレス	No.3	(レッド)	1.3玉	
	No.4	(薄グレー)	1.3玉	
	No.5	(ライトブルー)	1.3玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針7号				<b>490円</b> (税別)

- ゲージ…模様編み 17目37段が10cm角
- 出来上がり寸法…胸囲112cm、着丈59cm
- 編み方…糸は1本どりで、指定の配色で編みます。身頃は一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎ、脇はすくいとします。衿あき、袖あきにガーター編みを編みます。



模様編みと配色



■ = グリーン

□ = □

☆ = ☆

☆の段の目を1~6まで目を編まずに右針に移し、右針に糸をかけて、☆の段で表目で編む。



# BR-13211

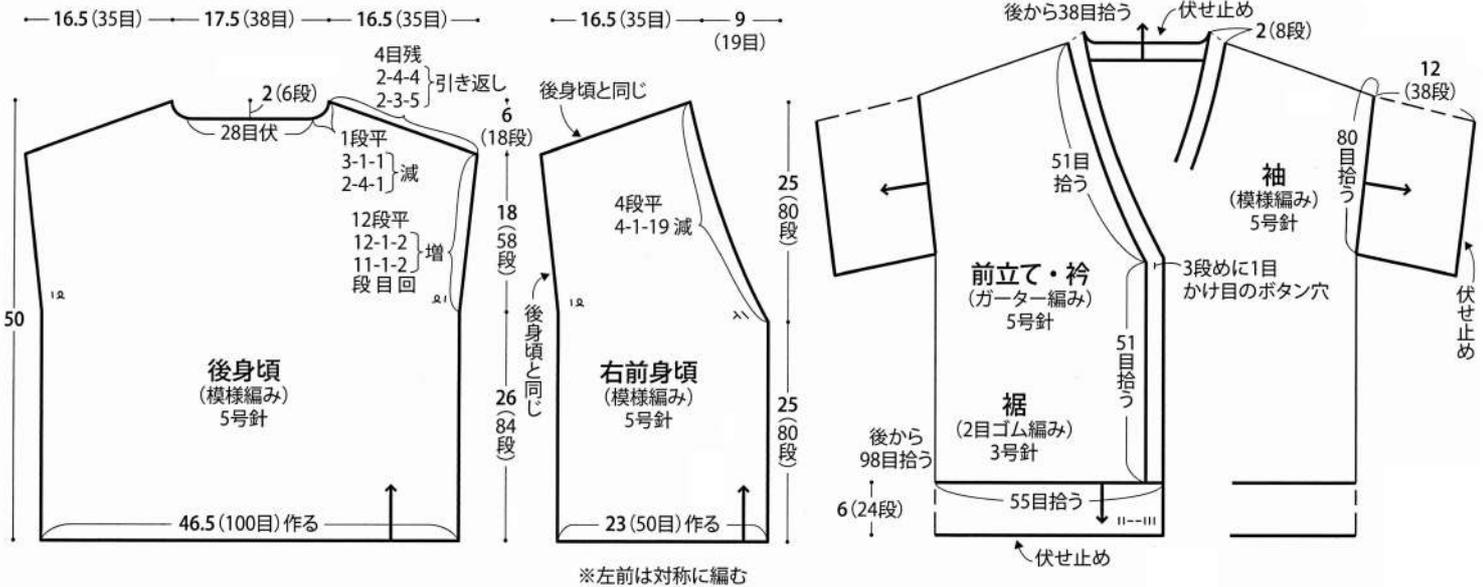
13ページの作品

## 地模様の透かし編み グラデーションカーディガン

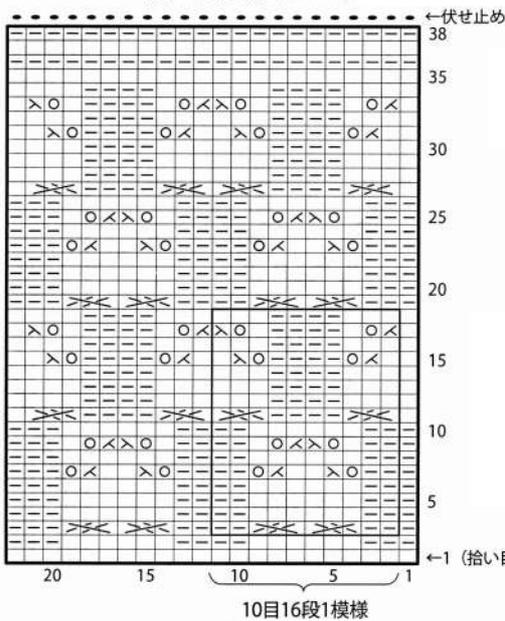
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)		色番	色	使用量	系代合計
左	裏(かさね)	No.25	(青緑系)	11.2玉	13,200円(税別)
		No.28	(からし系)		
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)					針代合計
玉付2本針5号、3号					780円(税別)

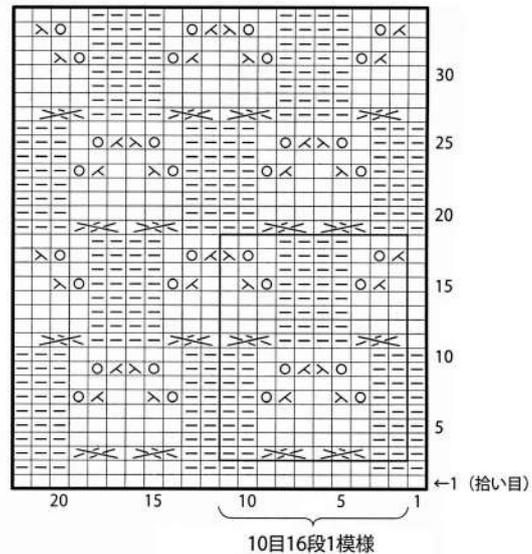
- ゲージ…模様編み 21.5目32段が10cm角
- 出来上がり寸法…後幅46.5cm、着丈56cm、ゆき丈37.25cm
- 付属品…ボタン(直径2.1cm)1個
- 編み方…糸は1本どり、指定の号数で編みます。身頃は別糸鎖の作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎします。身頃から目を拾い、袖を編みます。身頃から目を拾い、前立て・衿をガーター編みで編みます。脇、袖下をすくいとしします。作り目をほどき、裾に2目ゴム編みを編みます。



### 袖の模様編み



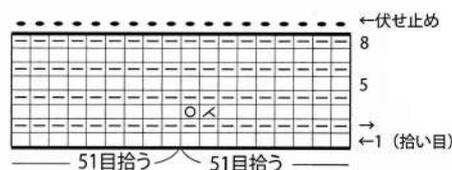
### 身頃の模様編み □ = □



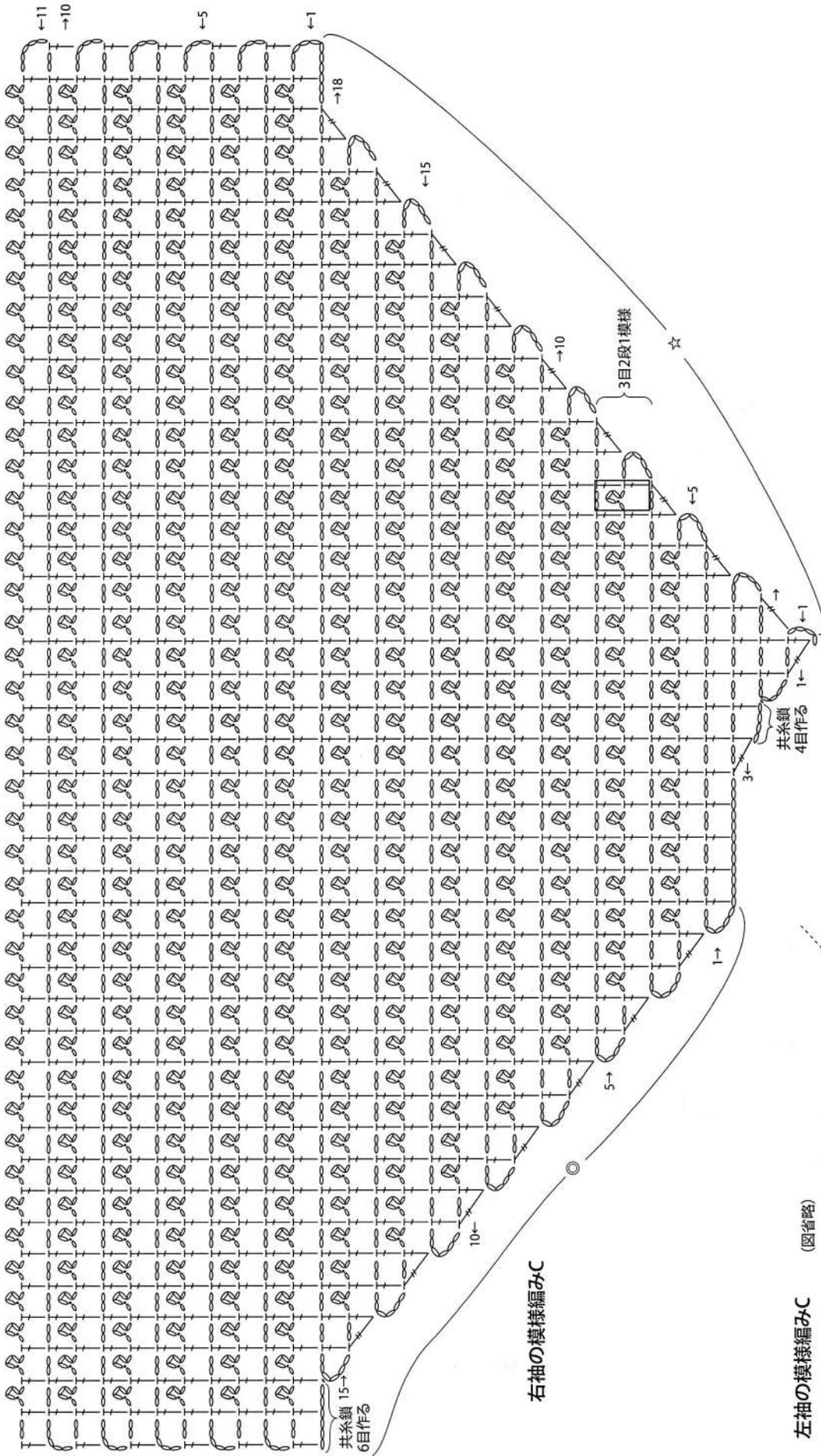
### 2目ゴム編み



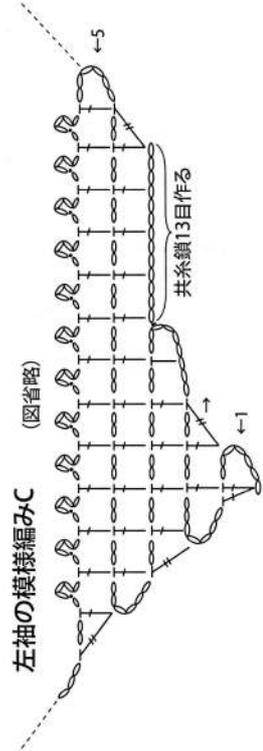
### 前立て・衿のガーター編みとボタン穴



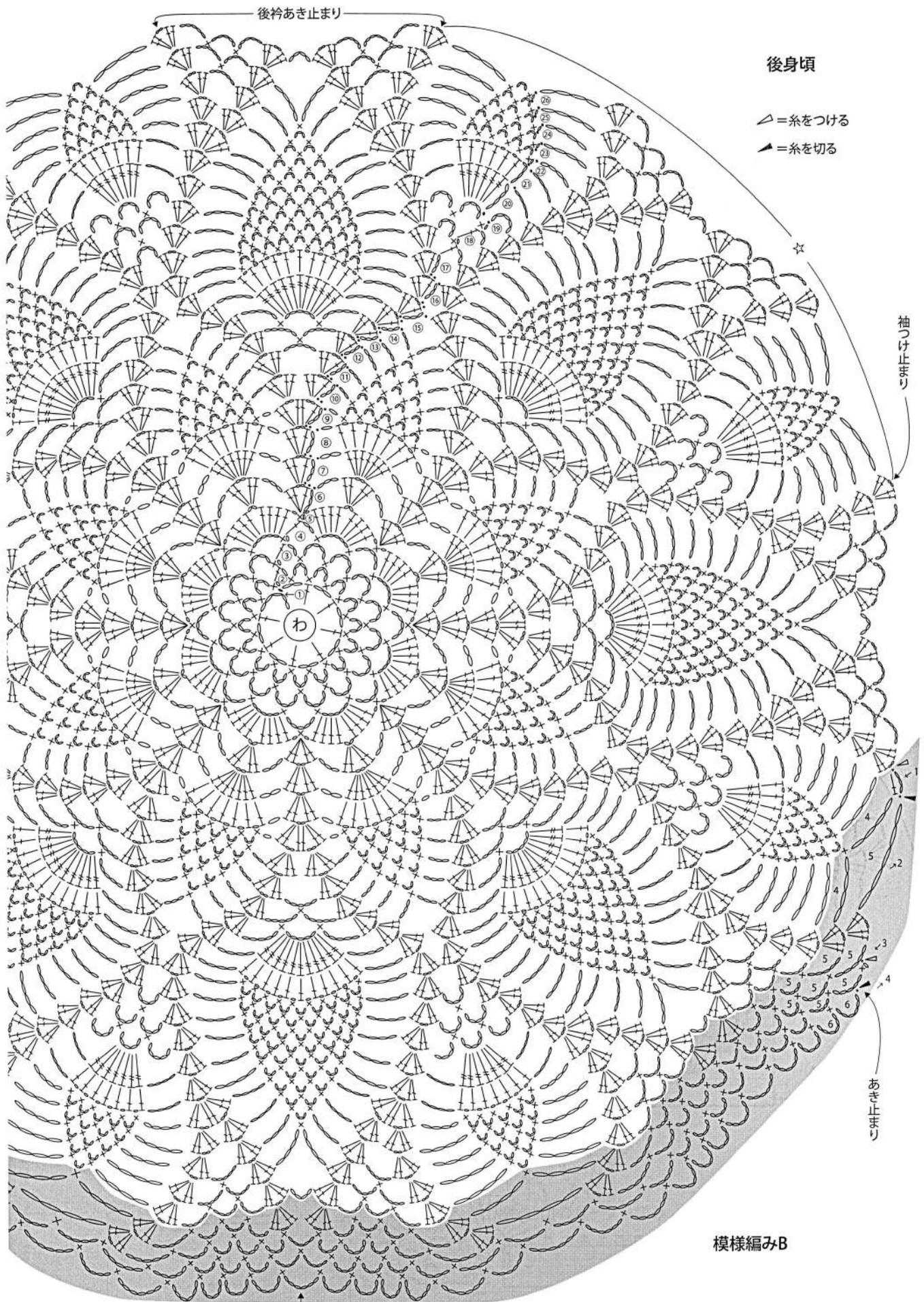




右袖の模様編みC



左袖の模様編みC (図省略)



後衿あき止まり

後身頃

△ = 糸をつける

▲ = 糸を切る

袖つけ止まり

中央

※ 反対側は対称に編む

模様編みB

※ 54ページ下段へ続きます



# BR-13213

15ページの作品

## 両サイド肩スリットのストレートプル

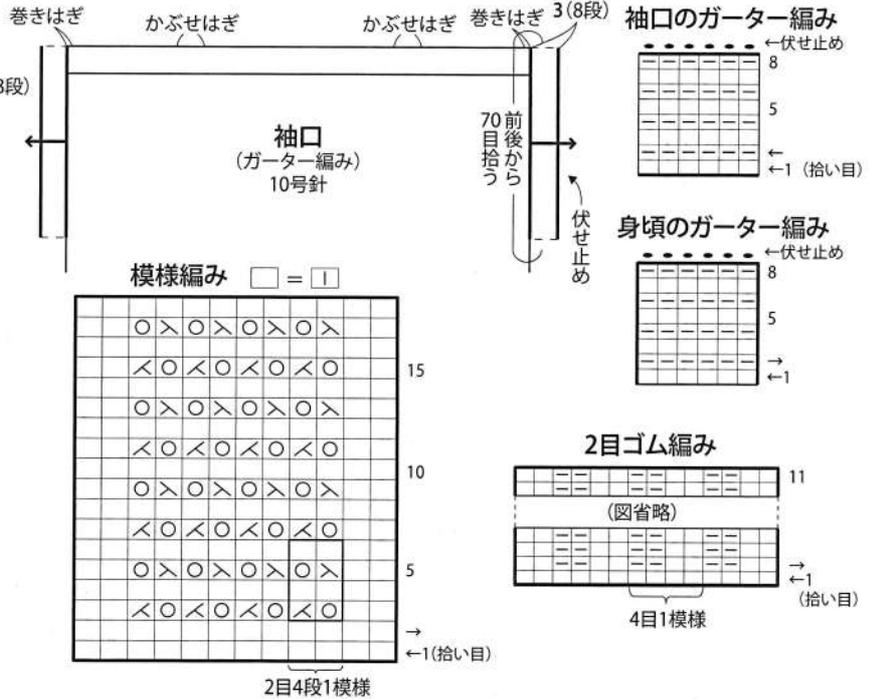
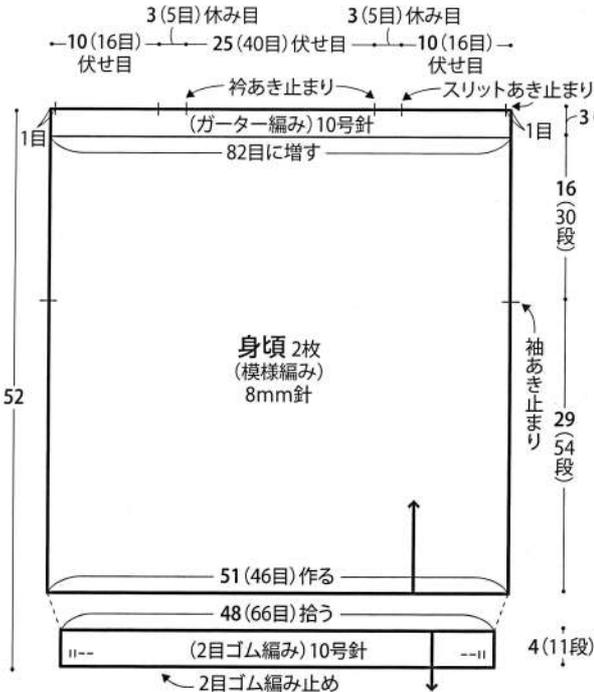
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]エカテリーナ	No.5	(赤ラメ系)	5玉	4,900円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針8mm 特長4本針10号				1,140円(税別)

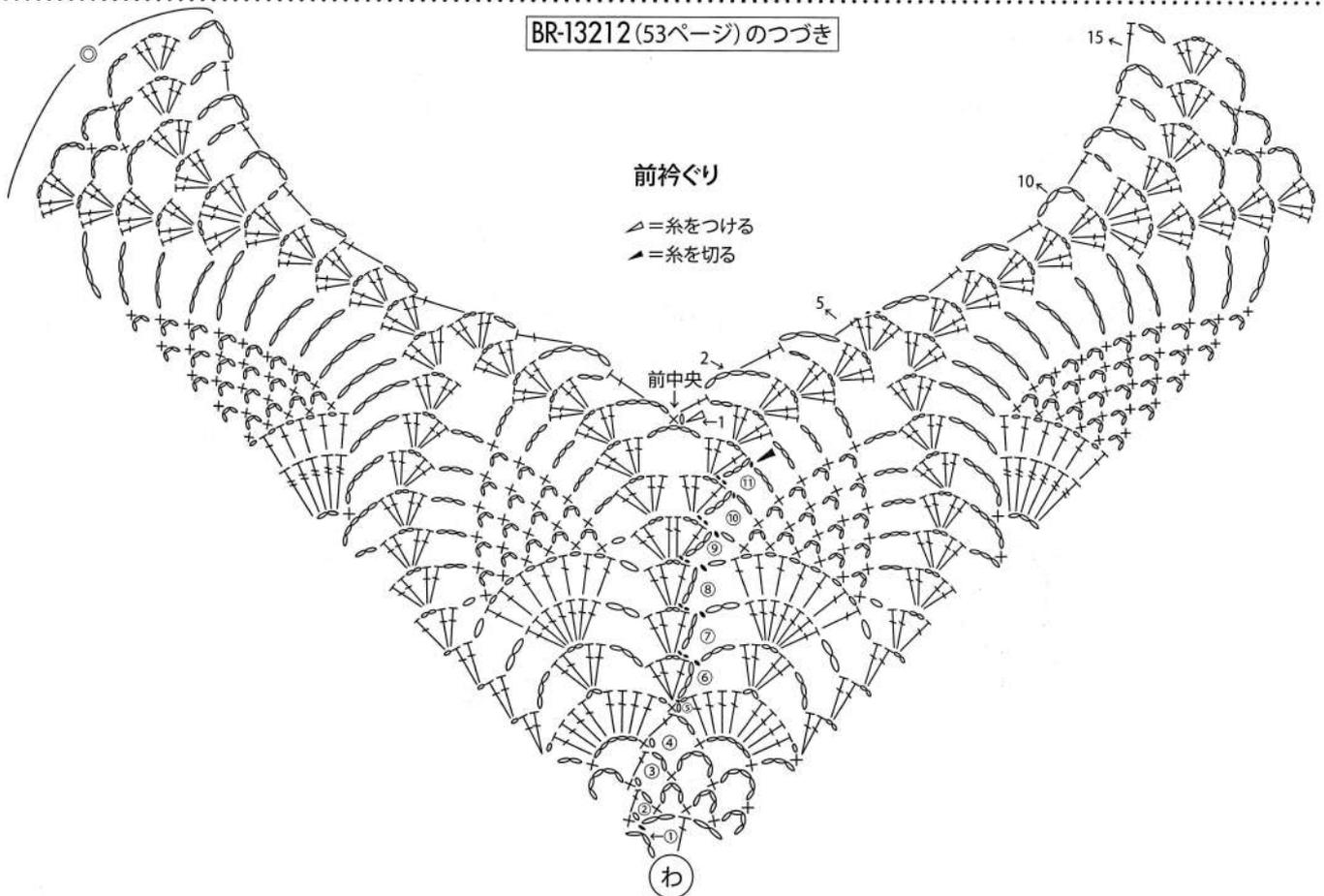
●ゲージ…模様編み 9目18.5段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲102cm、着丈52cm、ゆき丈28.5cm

●編み方…糸は1本どりで、指定の号数で編みます。別糸鎖の作り目より編み始めます。作り目をほどこき、裾に2目ゴム編みを編みます。肩はスリットを残してかぶせはぎと巻きはぎ、脇をすくいとじします。袖口にガーター編みを編みます。



### BR-13212 (53ページ) のつづき





# BR-13215

17ページの作品

## ワイン色のボーダーをあしらった 異素材使いのプル

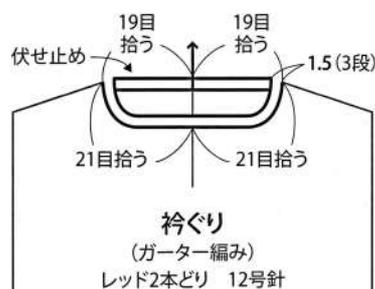
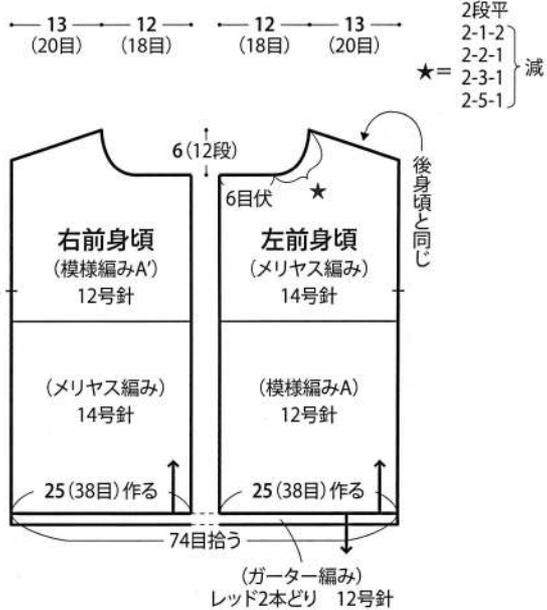
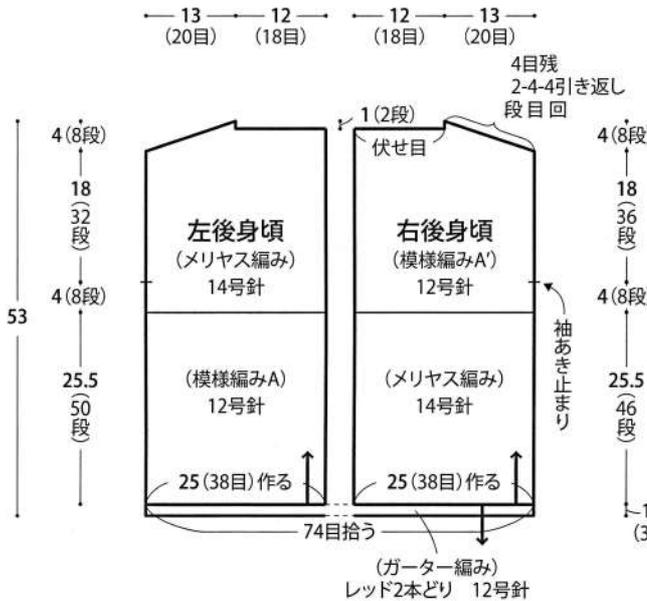
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]マトリョーシカ	No.3	(ピンク系)	8.7玉	13,660円(税別)
ティリア	No.3	(レッド)	1.8玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針14号 特長4本針12号				1,040円(税別)

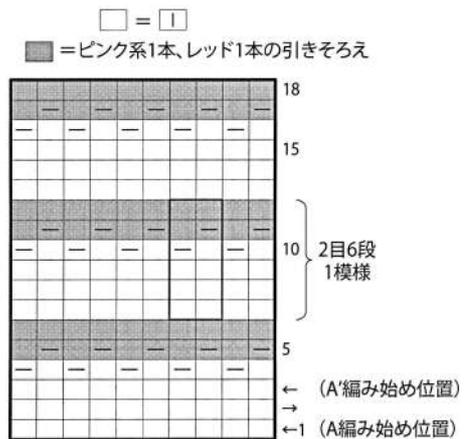
- ゲージ…メリヤス編み(14号針) 15目18段が10cm角  
模様編みA、A'(12号針) 15目20段が10cm角

- 出来上がり寸法…胸囲100cm、着丈53cm、ゆき丈42cm

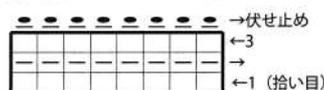
- 編み方…糸は指定以外はピンク系1本どりで、指定の号数で編みます。身頃は別糸鎖の作り目より編み始めます。身頃中央をすくいとじします。別糸をほどこき、裾にガーター編みを編みます。肩はかぶせはぎします。身頃より目を拾い、袖を編みます。脇、袖下をすくいとじします。衿ぐりにガーター編みを編みます。



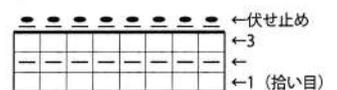
### 模様編みA、A'



### 裾、袖口のガーター編み



### 衿ぐりのガーター編み





# BR-13214

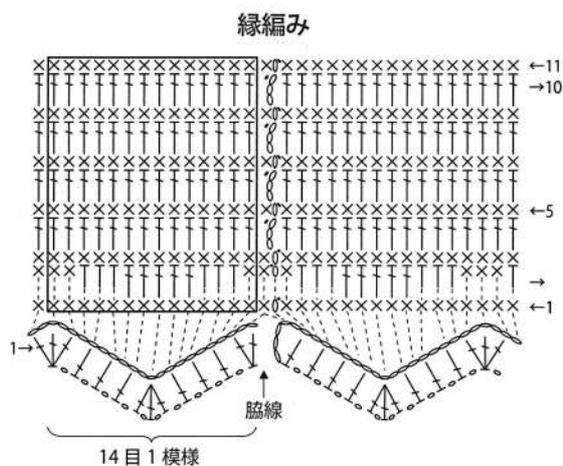
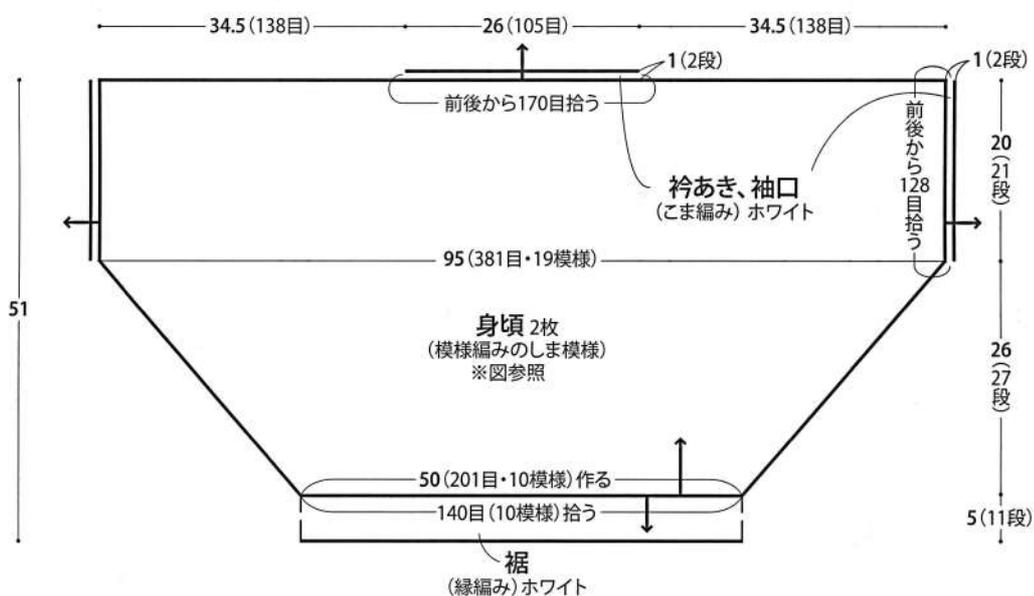
16ページの作品

## ギザギザボーダーのかぎ針編み ドルマンスリーブプル

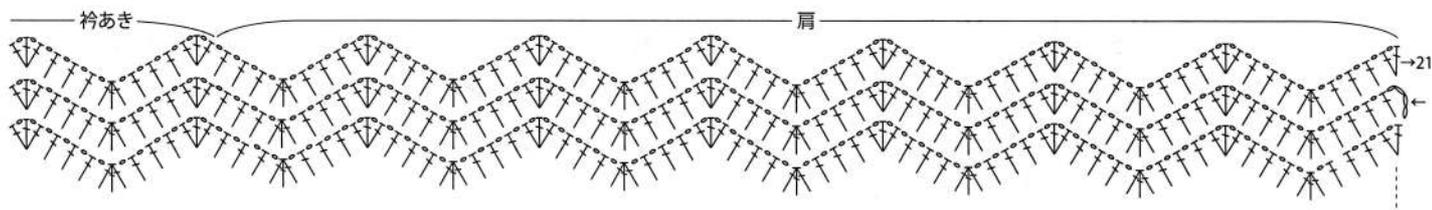
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
ファインパナシェ	No.1	(ホワイト)	2.2玉	6,760円(税別)
	No.23	(ライトグレー)	1.5玉	
	No.68	(イエロー)	1.4玉	
	No.70	(チェリーレッド)	1.1玉	
	No.78	(グリーン)	1.1玉	
	No.77	(ライトブルー)	1玉	
	No.79	(オレンジ)	0.9玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針3/0号				320円(税別)

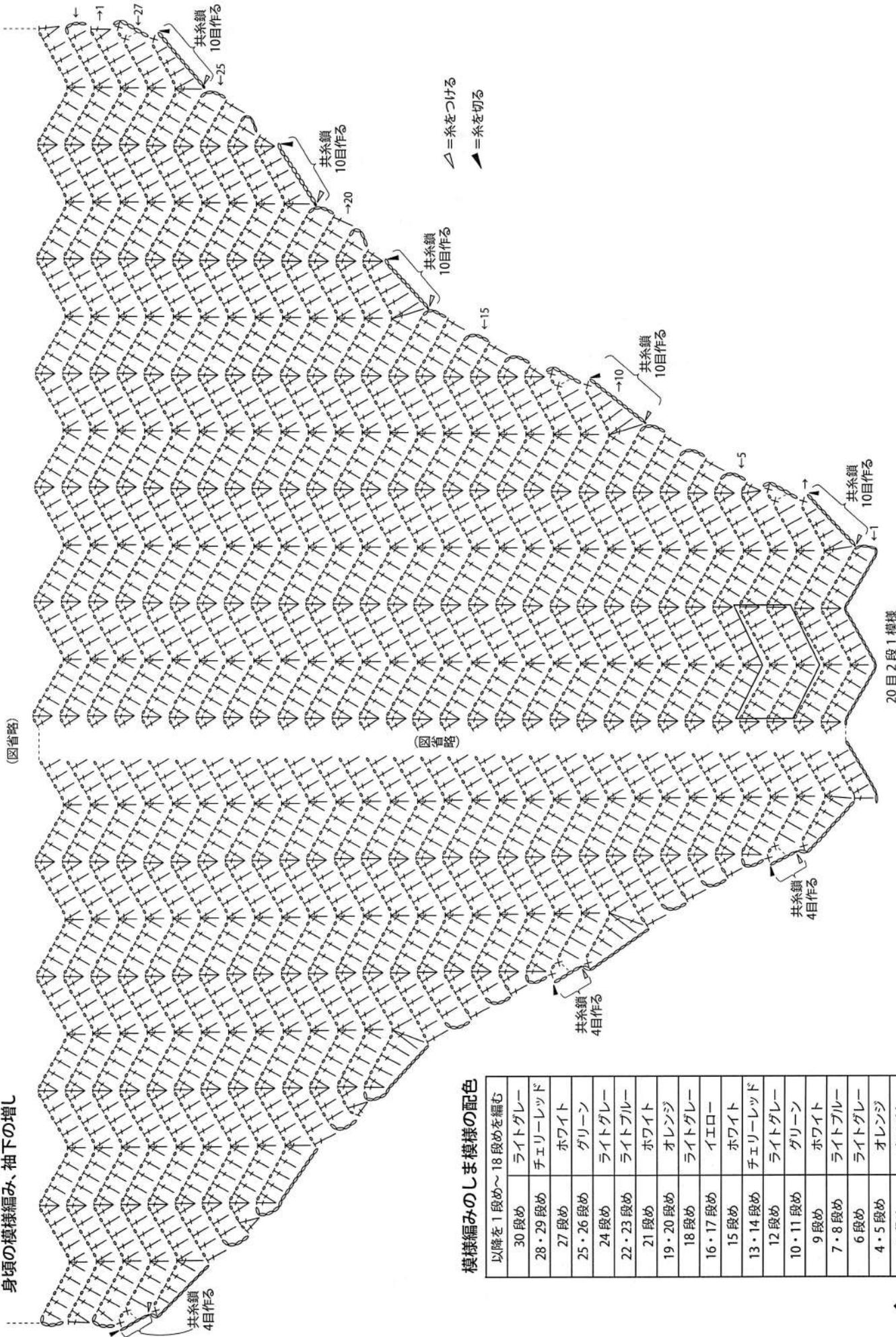
- ゲージ…模様編みのしま模様 40目10.5段が10cm角
- 出来上がり寸法…裾幅50cm、着丈51cm、ゆき丈48.5cm
- 編み方…糸は1本どりで、指定の配色で編みます。身頃は共糸鎖の作り目より編み始めます。肩はライトグレーで巻きはぎ、袖下もライトグレーで鎖とじします。衿あき、袖口にこま編みを編みます。裾に縁編みを編みます。



### 肩線と衿あき位置



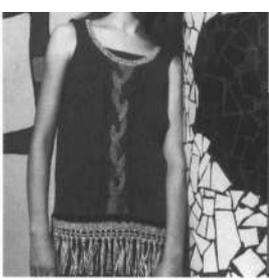
身頃の模様編み、袖下の増し



模様編みのしま模様の配色

以降を1段め~18段目を編む	ライトグレー
30段め	チェリーレッド
28・29段め	ホワイト
27段め	グリーン
25・26段め	ライトグレー
24段め	ライトブルー
22・23段め	ホワイト
21段め	オレンジ
19・20段め	ライトグレー
18段め	イエロー
16・17段め	ホワイト
15段め	チェリーレッド
13・14段め	ライトグレー
12段め	グリーン
10・11段め	ホワイト
9段め	ライトブルー
7・8段め	ライトグレー
6段め	オレンジ
4・5段め	ホワイト
3段め	イエロー
1・2段め	イエロー
作り目	イエロー

20目2段1模様



# BR-13216

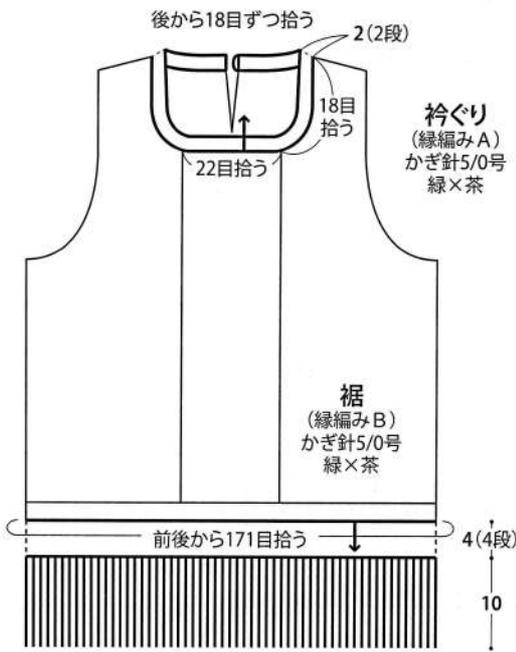
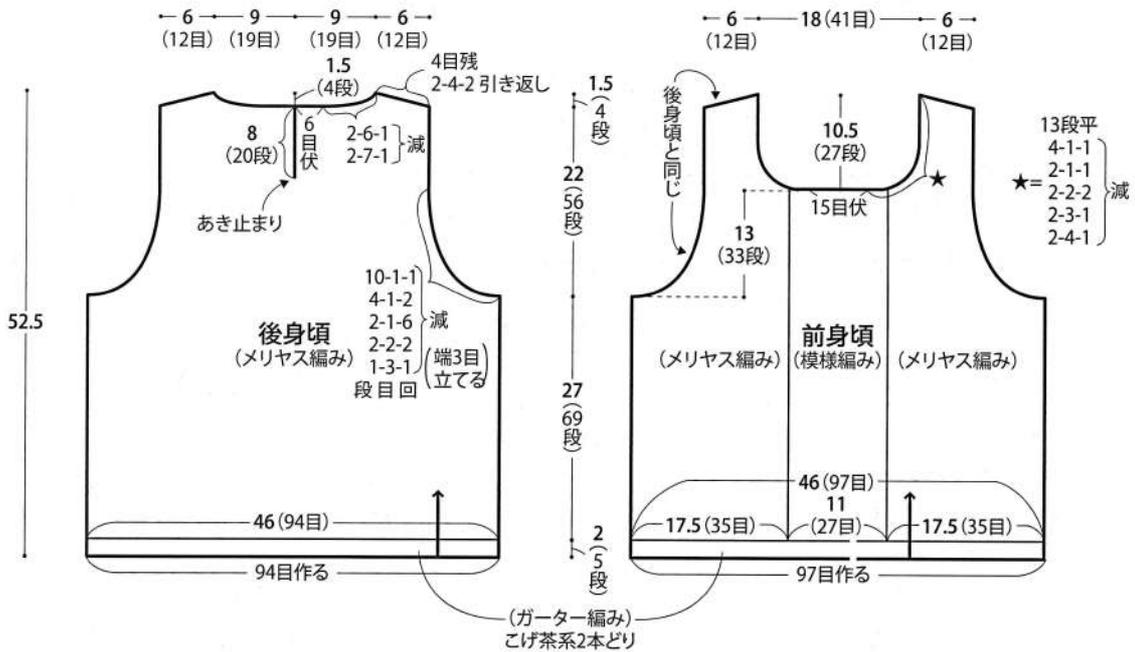
18ページの作品

## カラフルな交差模様を配した フリンジベスト

### ●使用糸と使用針

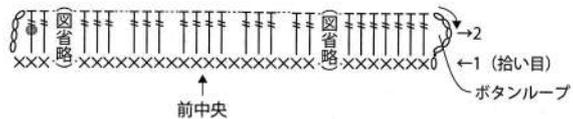
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]シルクリーザ	No.7	(赤)	3.8玉	<b>13,800円(税別)</b>
[新]マトリョーシカ	No.5	(緑×茶)	1.7玉	
裏(かさね)	No.14	(こげ茶系)	0.5玉	
	No.25	(青緑系)	0.5玉	
	No.26	(濃ピンク系)	0.5玉	
	No.28	(からし系)	0.5玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針7号 片かぎ針5/0号				<b>760円(税別)</b>

- ゲージ…メリヤス編み 20.5目25.5段が10cm角
- 出来上がり寸法…胸囲92cm、着丈66.5cm、背肩幅30cm
- 付属品…ボタン (直径1.2cm) 1個
- 編み方…糸は指定以外は赤1本どりで編みます。指定以外は7号針で編みます。一般的な作り目より編み始め、前身頃は縦糸渡しの編み込みで編みます。肩はかぶせはぎ、脇はすくいとじします。衿ぐりに縁編みAを編み、裾に縁編みBを編みます。フリンジをつけます。ボタンをつけます。

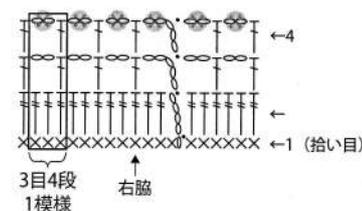


### 衿ぐりの縁編みA ● = ボタン付け位置

※2段め前中央で4目減目します。



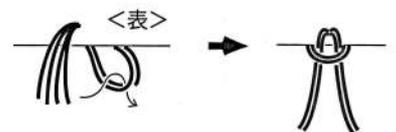
### 裾の縁編みB ⊗ = フリンジを結ぶ所



### フリンジ 緑×茶

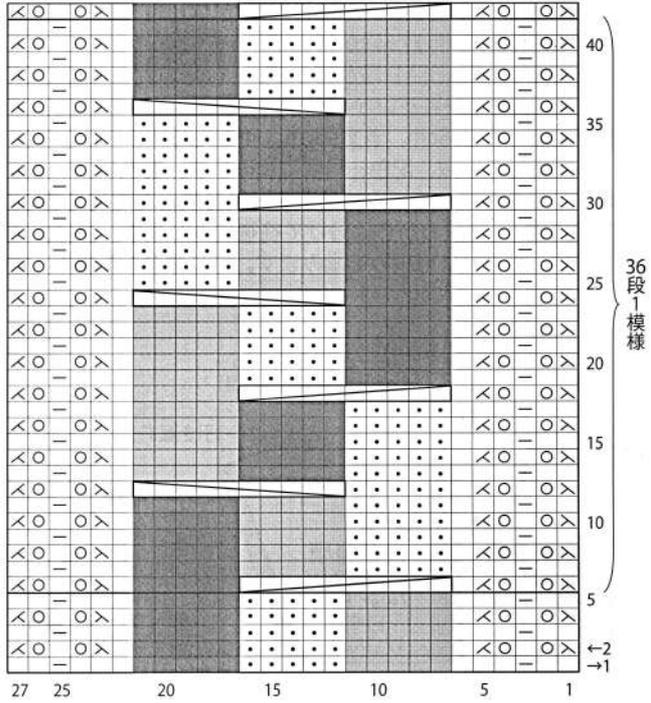
22cm、114本を2本どりで、二つ折りにして57ヶ所に結び、10cmに切りそろえます。

### フリンジのつけ方

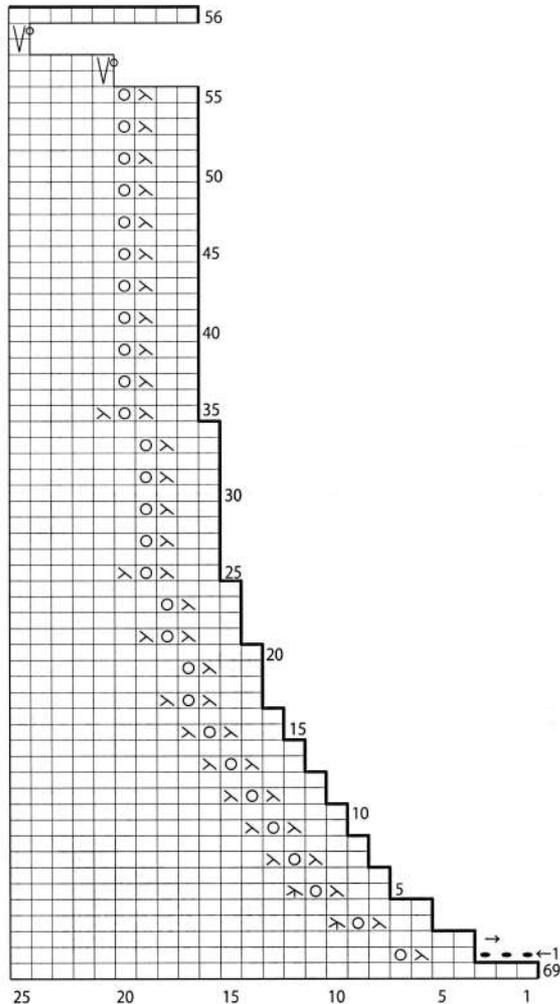


2本を二つ折りにして、輪を作り、輪の中に糸端を通す

模様編み



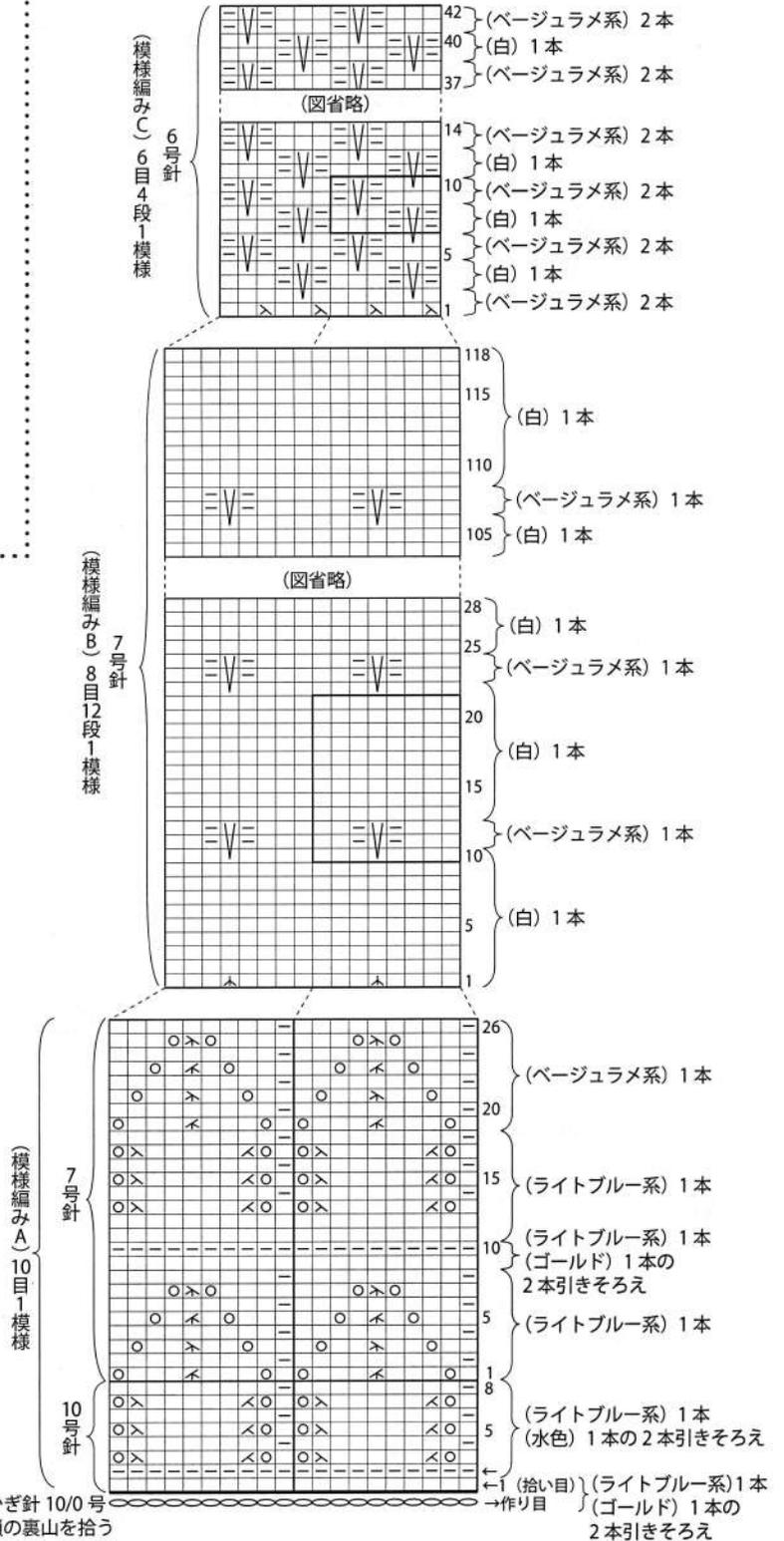
袖ぐりの減目

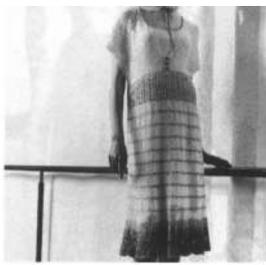


BR-13220(61ページ)のつづき

前後スカートの模様編みA、B、Cと減目

□ = 白





# BR-13220

23ページの作品

## 幅広ウエストがキュートな 透かし編みワンピース

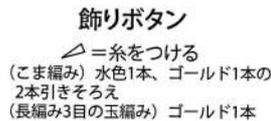
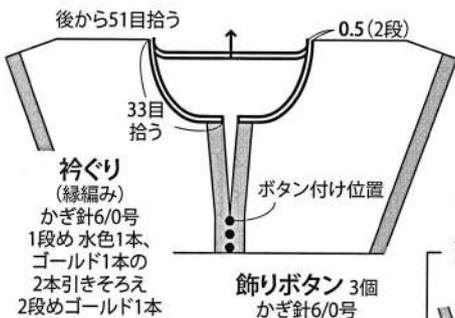
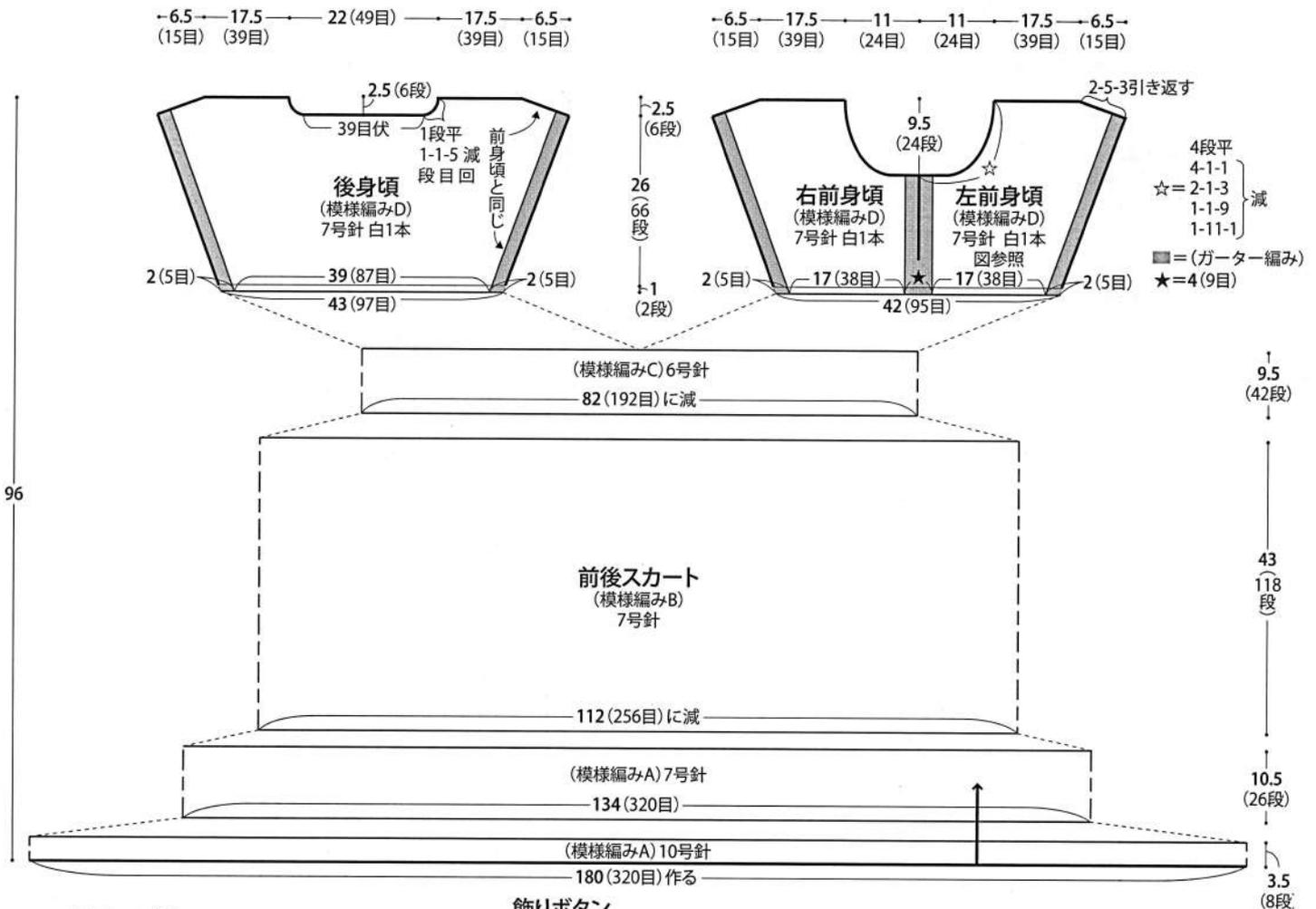
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	系代合計
シルクコットン(ファイン)	No.1	(白)	9玉	15,280円(税別)
	No.18	(水色)	0.7玉	
シルクテレーザ	No.1	(ページュラメ系)	3玉	
	No.12	(ライトブルー系)	1.5玉	
サスペンス	No.2	(ゴールド)	0.3玉	
使用針(ハナカアミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針6号、7号、10号 片かぎ針6/0号、10/0号				2,170円(税別)

- ゲージ…模様編みA (10号針) 17.5目23段が10cm角  
 模様編みB 23目27.5段が10cm角  
 模様編みC 23.5目44段が10cm角  
 模様編みD 22目25段が10cm角

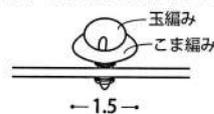
- 出来上がり寸法…胸囲85cm、着丈96cm、ゆき丈35cm

- 編み方…糸は指定の本数、配色、号数で編みます。前後スカートの共糸鎖の作り目を輪にして編み始めます。後身頃と左右前身頃は2段めまで輪に編み、3段めからは分けて往復編みます。肩はかぶせはぎします。衿ぐりに縁編みを編みます。飾りボタンを編み、前身頃につけます。



### 飾りボタンの仕立て方

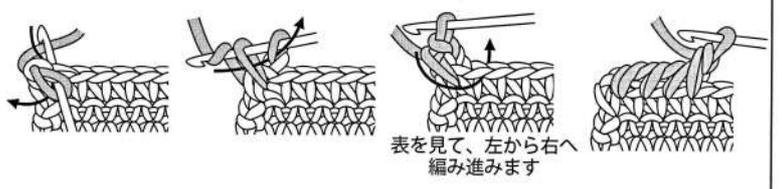
2段めの玉編みを折り、ゴールドの糸端を輪の中心に通し、身頃に縫いつける



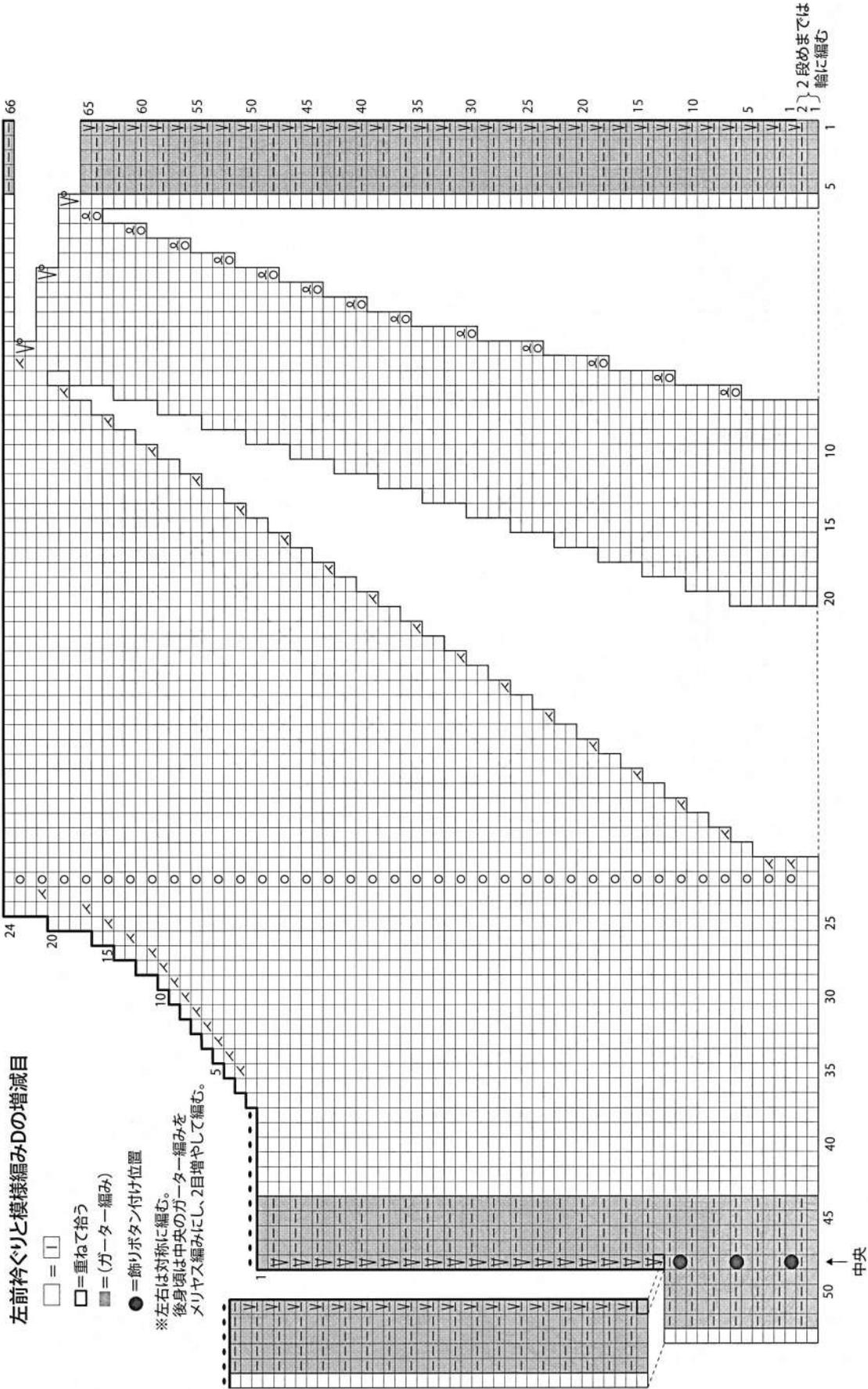
### 衿ぐりの縁編み

→ 2 ゴールド1本  
← 1 水色1本, ゴールド1本の引きそろえ

### バックこま編み



左前衿ぐりと模様編みDの増減目



- = □
- = 重ねて拾う
- = (ガーター編み)
- = 飾りボタン付け位置

※左右は対称に編む。  
後身頃は中央のガーター編みをメリヤス編みにし、2目増やして編む。

※59ページ右側へ続きます



# BR-13217

19ページの作品

## 色鮮やかなモチーフマーガレット

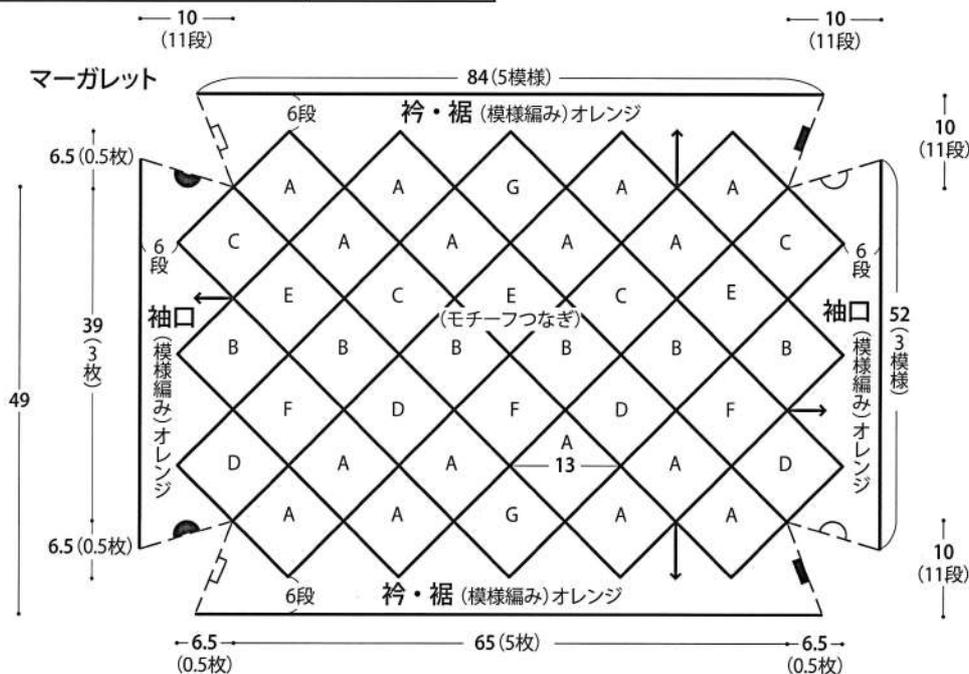
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
ファインパナシェ	No.79	(オレンジ)	4.2玉	<b>4,160円</b> (税別)
	No.78	(グリーン)	0.3玉	
	No.77	(ブルー)	0.3玉	
	No.3	(キナリ)	0.3玉	
使用針(ハマナカアミアミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針5/0号				<b>320円</b> (税別)

●モチーフの大きさ…10.5cm角

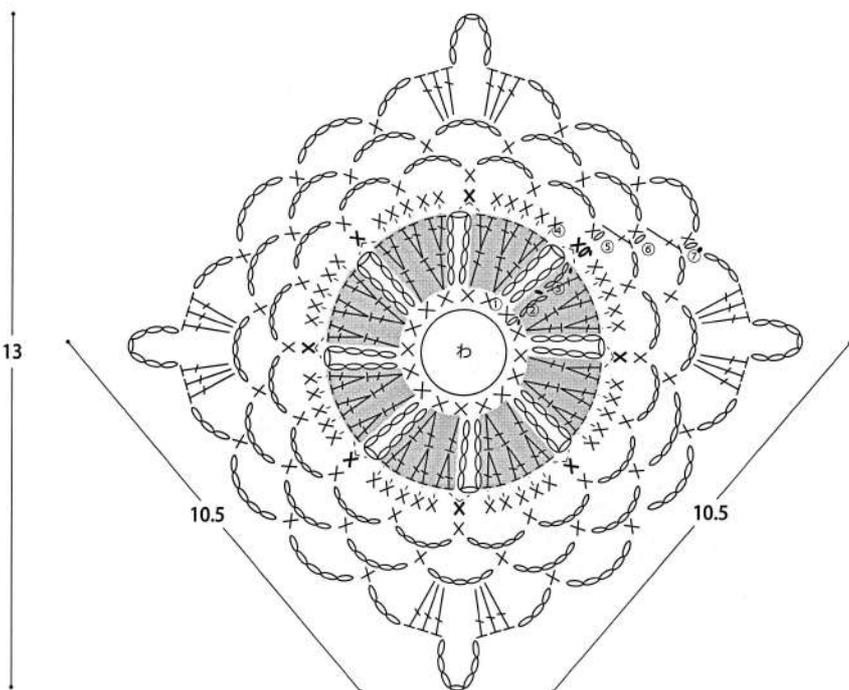
●出来上がり寸法…着丈49cm

●編み方…糸は1本どりで、指定の配色で編みます。モチーフは輪の作り目より編み始め、2枚めからは最終段で編みつなぎます。衿・裾、袖口はモチーフから目を拾い、模様編みで編みます。



### モチーフ

X = 前段の長編みと1段めの鎖編み9目の輪を一緒に拾う

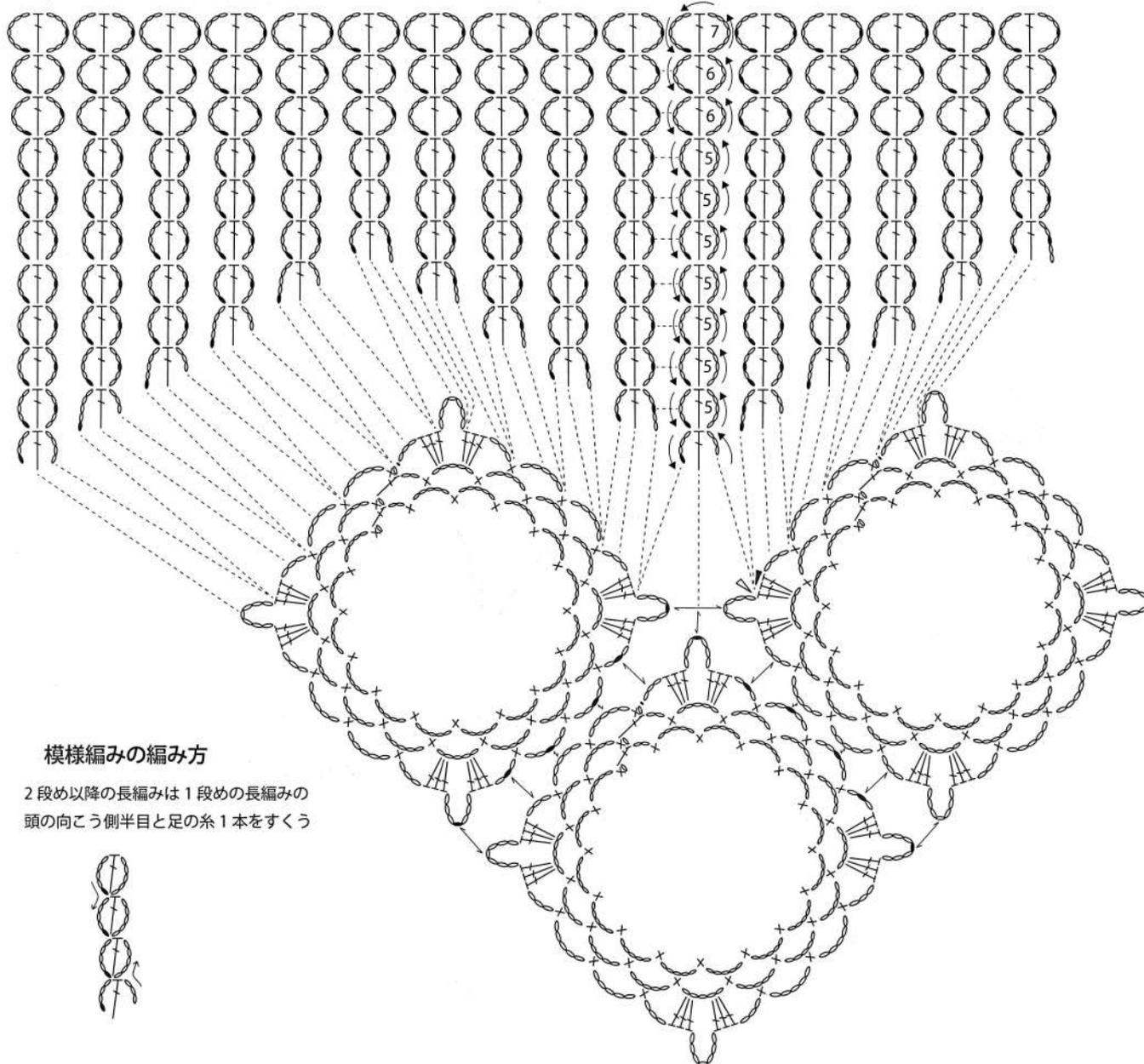


### モチーフの配色

	枚数	1段め	2~3段め	4~7段め
モチーフA	16枚	オレンジ	オレンジ	オレンジ
モチーフB	6枚	オレンジ	ブルー	オレンジ
モチーフC	4枚	オレンジ	キナリ	オレンジ
モチーフD	4枚	オレンジ	グリーン	オレンジ
モチーフE	3枚	キナリ	オレンジ	キナリ
モチーフF	3枚	グリーン	オレンジ	グリーン
モチーフG	2枚	ブルー	オレンジ	ブルー

モチーフつなぎと模様編みの編み方  
1 模様

△ = 糸をつける  
▲ = 糸を切る

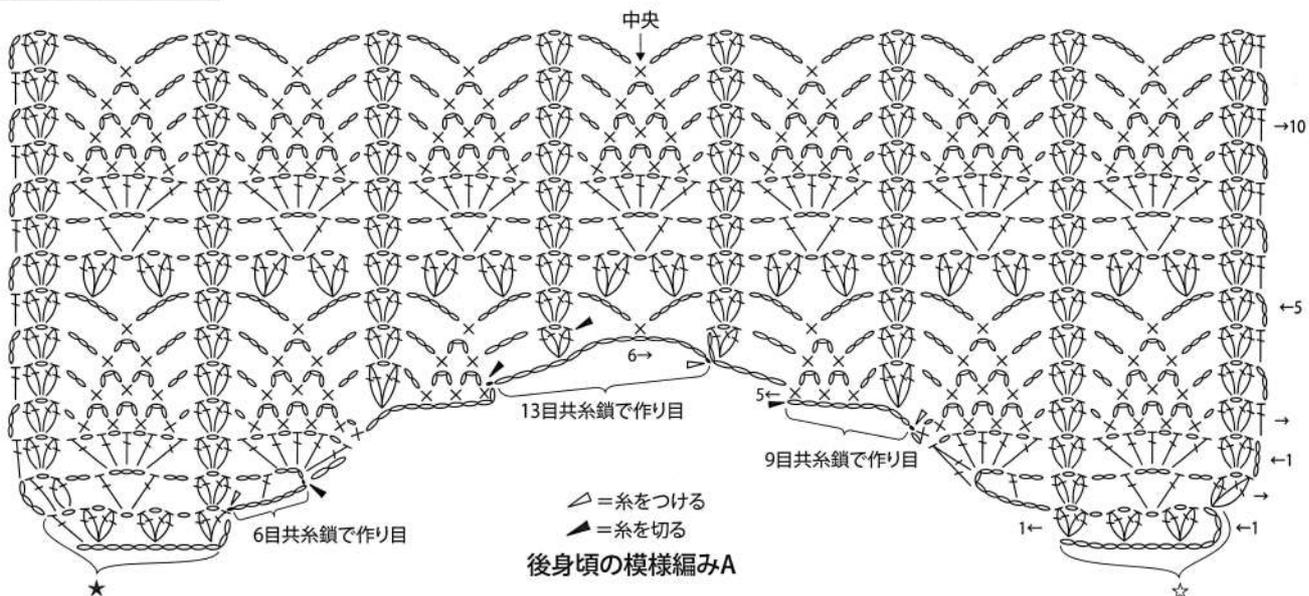


模様編みの編み方

2 段め以降の長編みは 1 段めの長編みの  
頭の向こう側半目と足の糸 1 本をすくう



BR-13218 (66 ページ) のつづき





# BR-13218

表紙・20・21ページの作品

## トップダウンで編むパイナッフル模様が 優麗かつ豪華なウエディングドレス

### ●使用糸と使用針

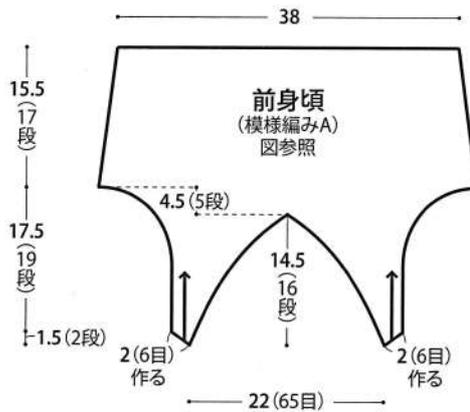
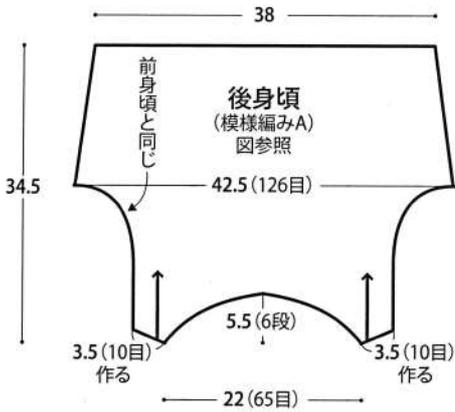
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
シルクコットン<ファイン>	No.1	(白)	33.6玉	<b>36,380円</b> (税別)
使用針<ハマナカ アミアミ手あみ針>				針代合計
片かぎ針5/0号、2/0号				<b>640円</b> (税別)

●ゲージ…模様編みA 29.5目11段が10cm角

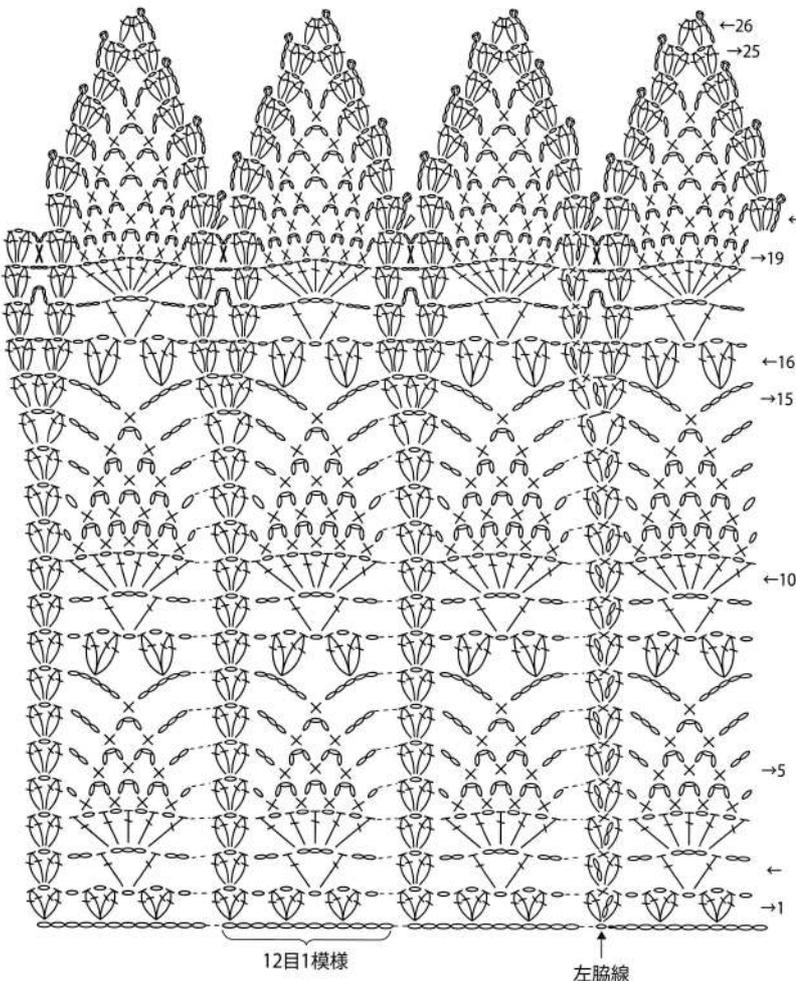
●出来上がり寸法…胸囲85cm、着丈100.5cm、背肩幅31cm

●付属品…スナップボタン(直径6mm)7個

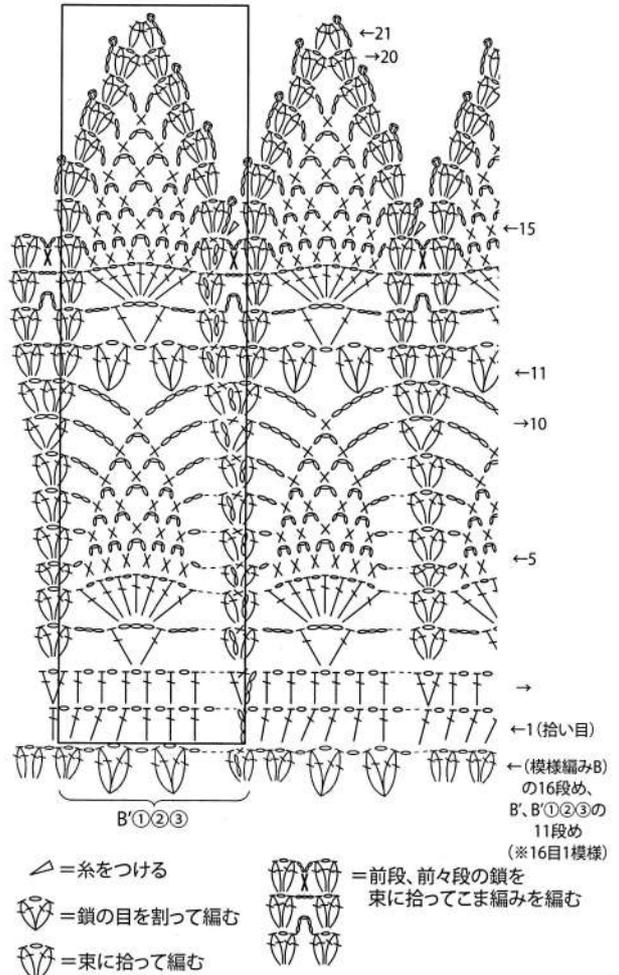
●編み方…糸は1本どりで、指定以外のかぎ針5/0号で編みます。身頃、前後スカートとも共糸鎖の作り目より編み始めます。身頃は肩から、スカートはウエストから編みます。肩は巻きかがりはぎ、右脇はすくいとじし、左脇にこま編みを編みます。衿ぐり、袖ぐりに縁編みを編みます。スカートは指定の段から目を拾って編みます。スカートを身頃にまつりつけます。ひもを編んで通し、右脇にスナップボタンを付けます。



前後スカートの模様編みB



前後スカートの模様編みB'、B'①②③の拾い方



左脇のこま編みとスナップボタン付け位置

● =スナップボタン付け位置



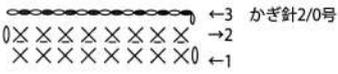
左袖ぐりの(縁編み)

前身頃側を上(2目重ねて縫いあわせる)

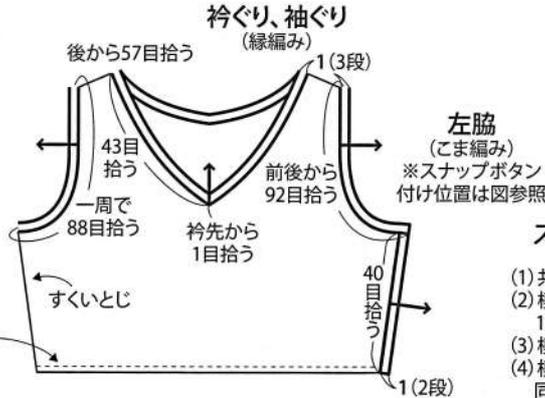
衿ぐり、右袖ぐりの縁編み



左袖ぐりの縁編み



身頃が上になるようにスカートにかぶせ、身頃の16段めとスカートの作り目をまつりつける  
ひもを16段めに通し、左脇で蝶結びする

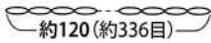


スカートの模様編みB、B'の編み方

- (1) 共糸鎖の作り目を輪にし、往復で模様編みBを26段編みます。
- (2) 模様編みB'はBの17段め以降を手前に倒し、16段めから目を拾って21段編みます。
- (3) 模様編みB'①は模様編みB'の11段めから目を拾って21段編みます。
- (4) 模様編みB'②はB'①の11段め、B'③はB'②の11段めから目を拾い、同様に編みます。

※スカートの模様編みBの16段め、模様編みB'、B'①②③の11段めは16目1模様で拾う。模様編みB'、B'①②③の1段めは14目1模様で割り切るためにそれぞれ目数を増やします。

ひも(鎖編み)



80 (276目・23模様) 作り目

前後スカート  
(模様編みB)  
分散増目

122 (23模様)

一周で378目(10目5ヶ所増)・27模様拾う  
※

(模様編みB')  
分散増目

148 (27模様)

一周で448目(16目8ヶ所増)・32模様拾う

(模様編みB')①  
分散増目

174 (32模様)

一周で518目(6目3ヶ所増)・37模様拾う

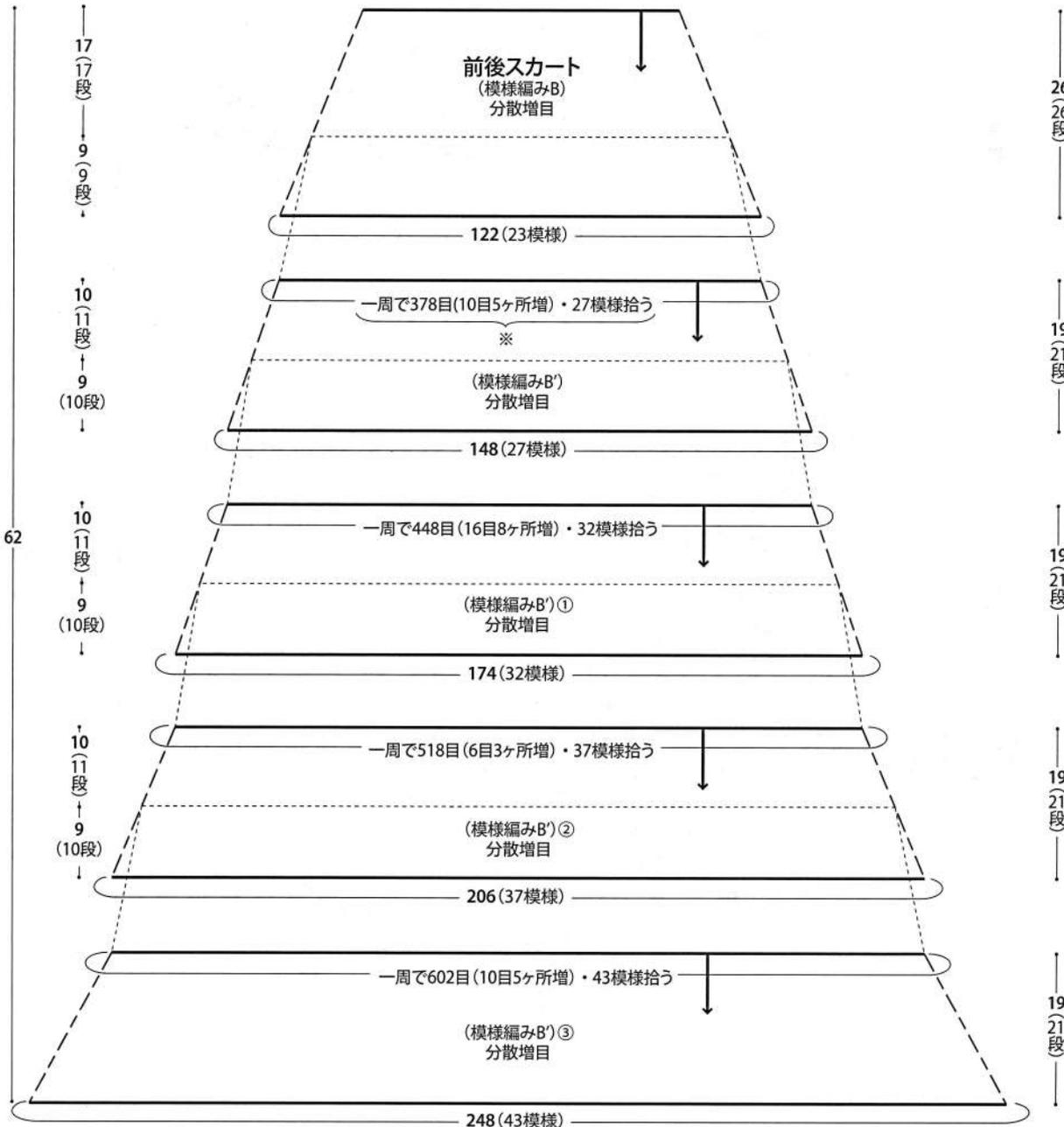
(模様編みB')②  
分散増目

206 (37模様)

一周で602目(10目5ヶ所増)・43模様拾う

(模様編みB')③  
分散増目

248 (43模様)







# BR-13221

24ページの作品

## シアンブルーとシルバーの ノーブルAラインチュニック

### ●使用糸と使用針

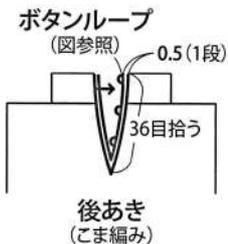
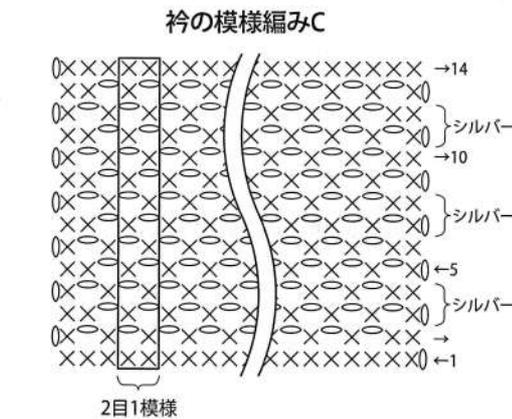
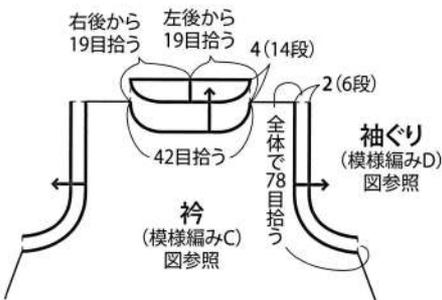
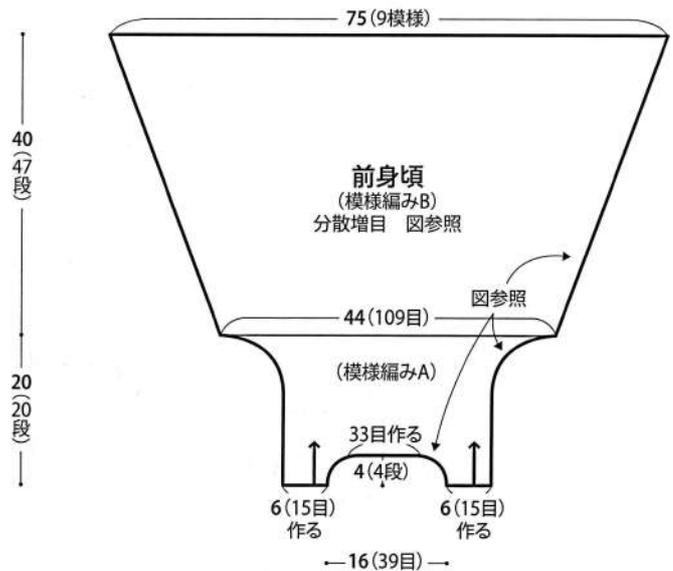
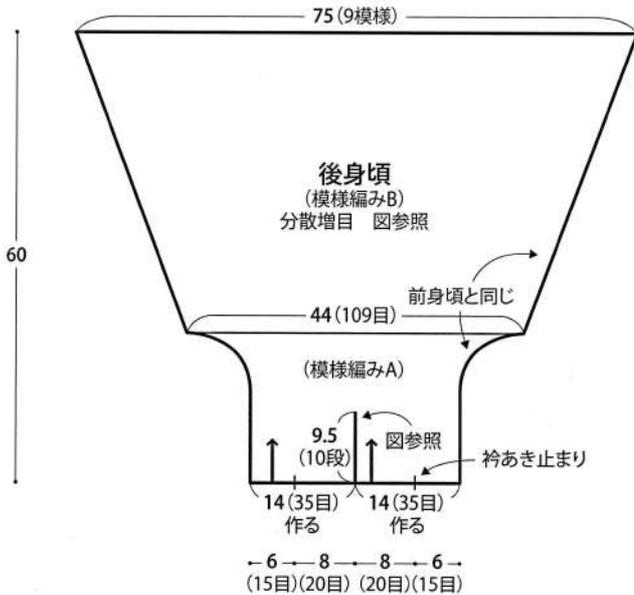
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	系代合計
シルクコットン(ファイン)	No.18	(水色)	8玉	9,920円(税別)
サスペンス	No.1	(シルバー)	1.8玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針5/0号				320円(税別)

●ゲージ…模様編みA 25目10段が10cm角

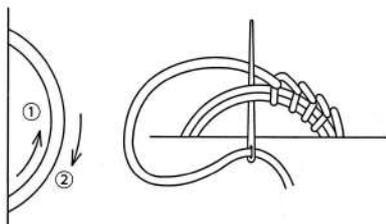
●出来上がり寸法…胸囲88cm、着丈60cm、背肩幅32cm

●付属品…ボタン(直径1.3cm) 3個

●編み方…糸は1本どりで、指定以外は水色で編みます。身頃は共糸鎖の作り目で、肩から編み始めます。肩は鎖はぎ、脇は鎖とじします。身頃より目を拾い、衿ぐりに模様編みC、袖ぐりに模様編みD、後あきこま編みを編みます。ボタンループとボタンをつけます。

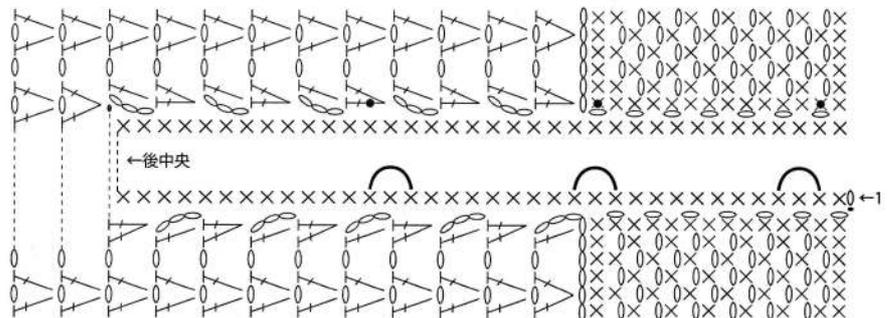


### ボタンループの作り方



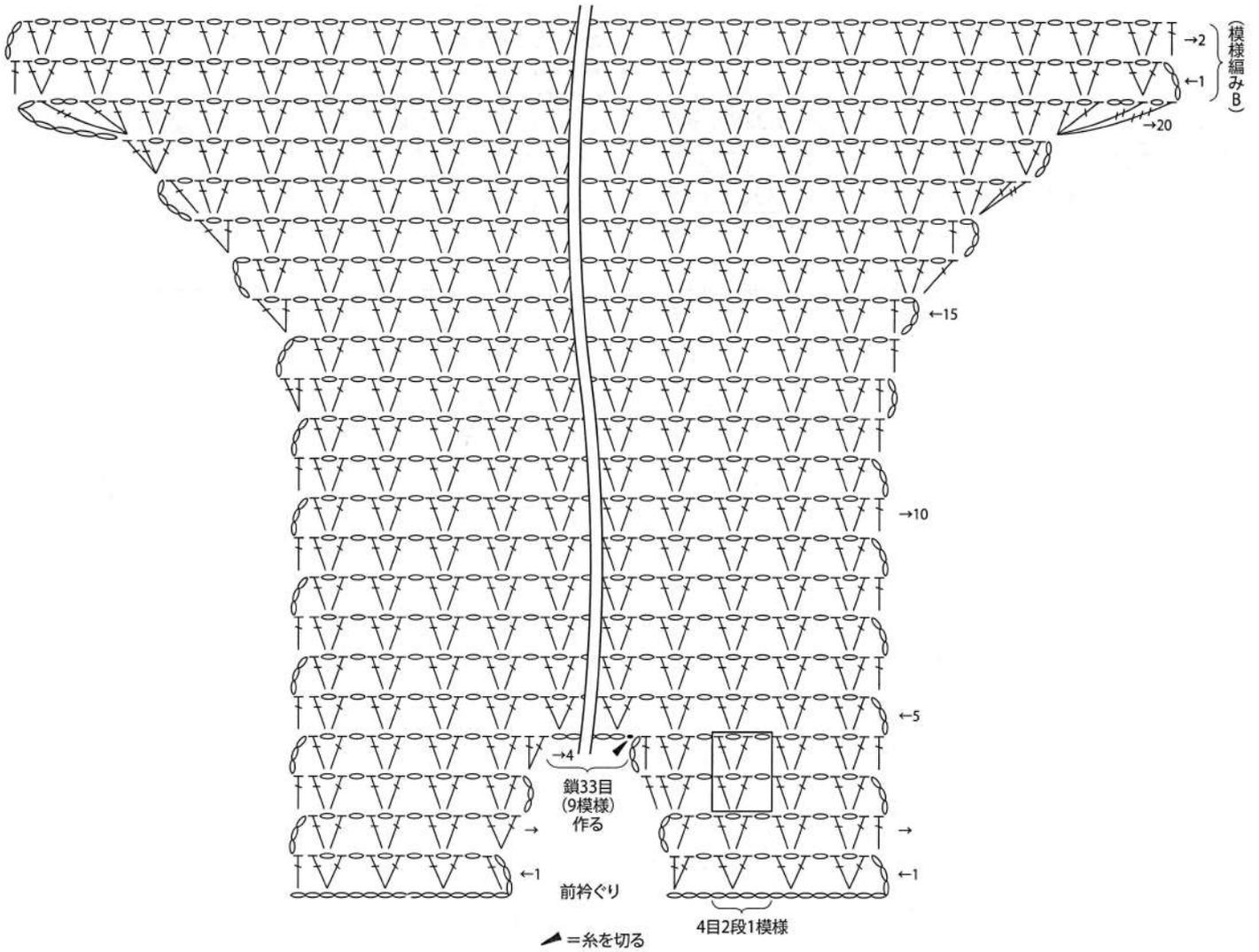
上図のように糸を2本渡し、ボタンホールステッチをします。ループの長さ…約2cm

### 後あきのこま編み

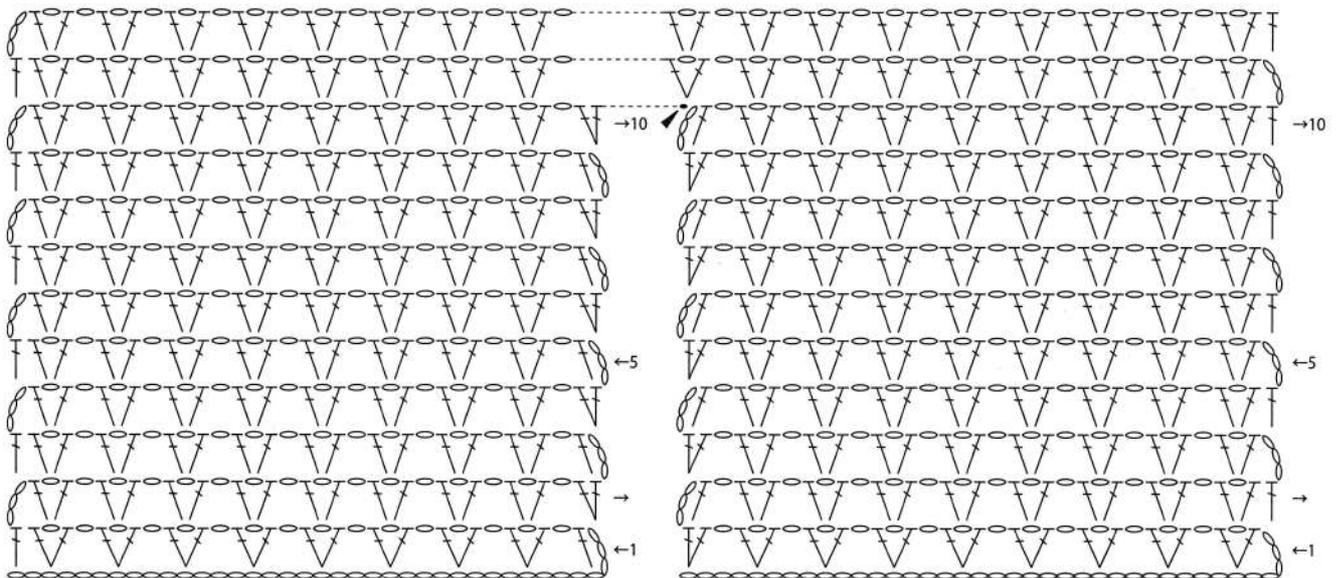


○ = ボタンループ付け位置 ● = ボタン付け位置

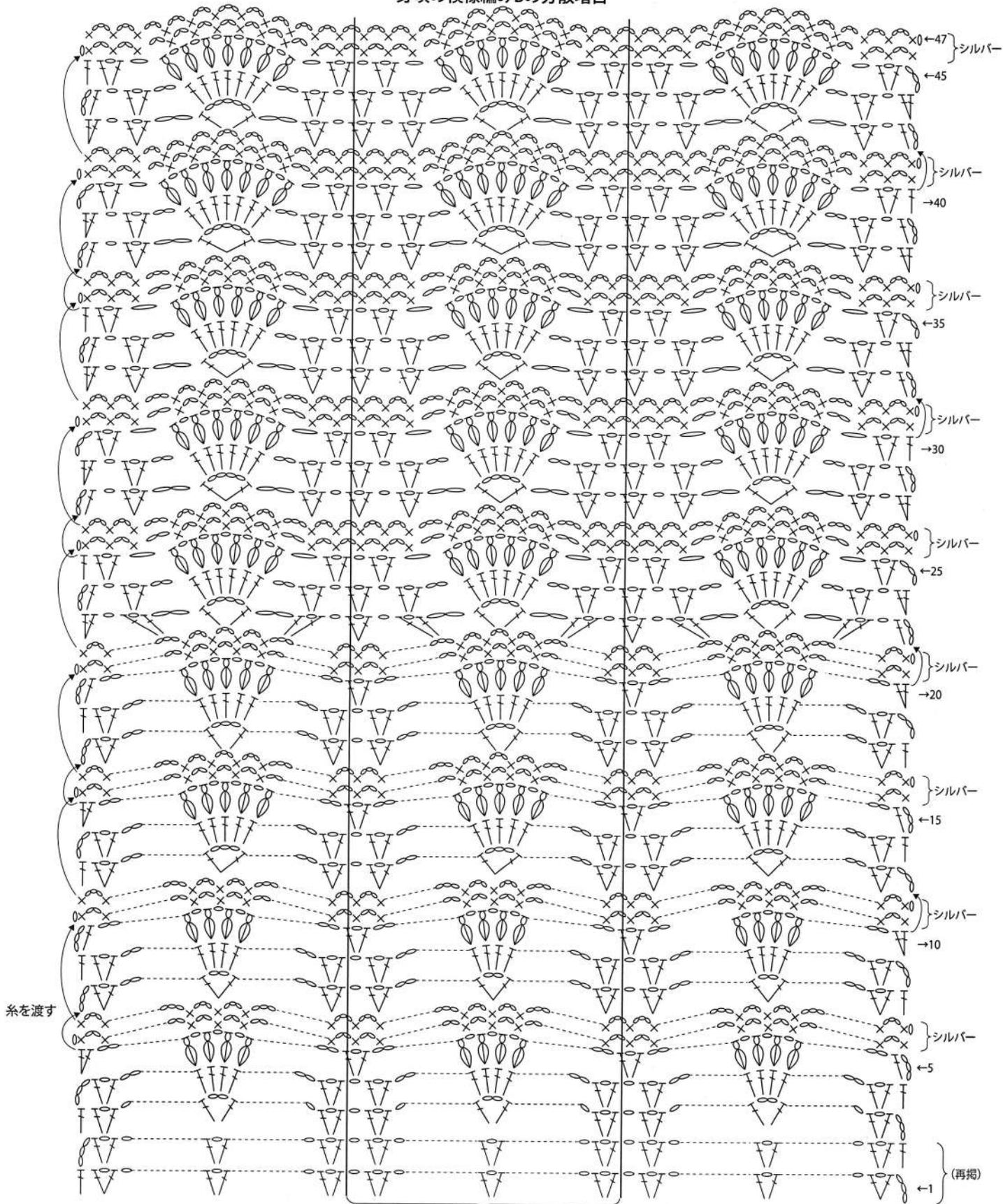
前身頃の模様編みA



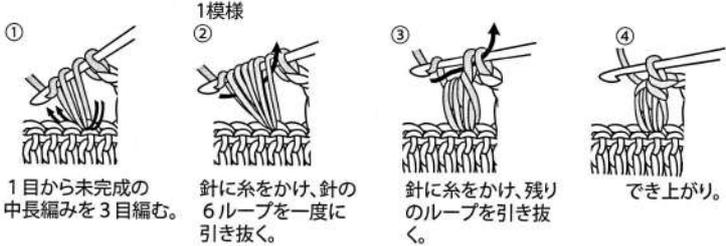
後身頃と後あきの模様編みA



身頃の模様編みBの分散増目



中長編み3目の  
変わり玉編み





# BR-13219

22ページの作品

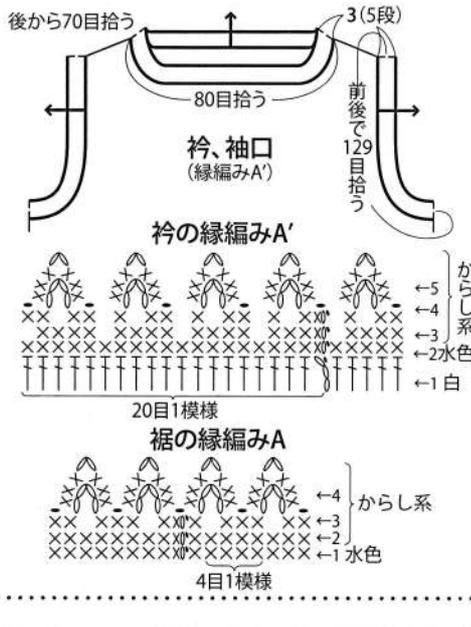
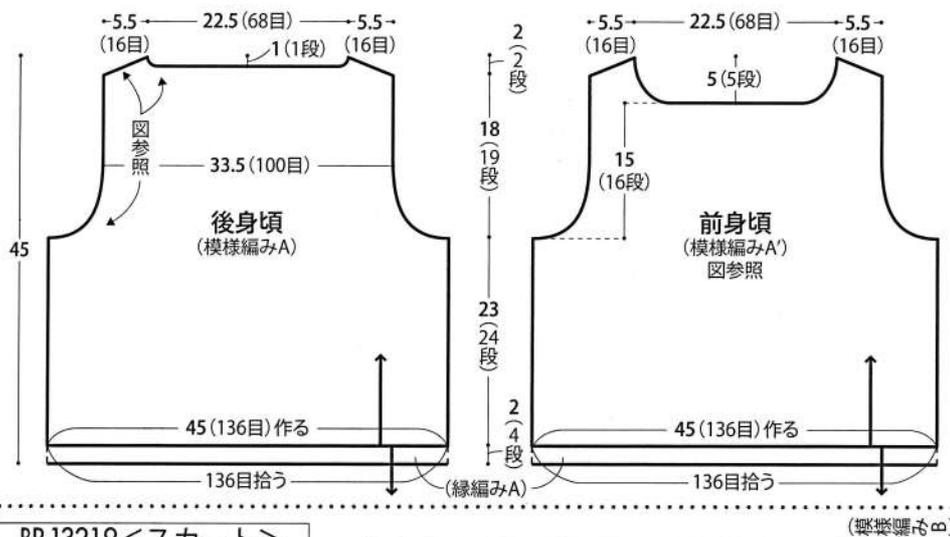
## かぎ針編みの方眼模様が秀麗な ノースリーブと3枚はぎスカート

### <ベスト>

#### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
シルクコットン(ファイン)	No.1	(白)	6.4玉	9,240円(税別)
	No.18	(水色)	0.4玉	
メテオール	No.12	(からし系)	0.6玉	
使用針(ハmanaアミアミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針3/0号				320円(税別)

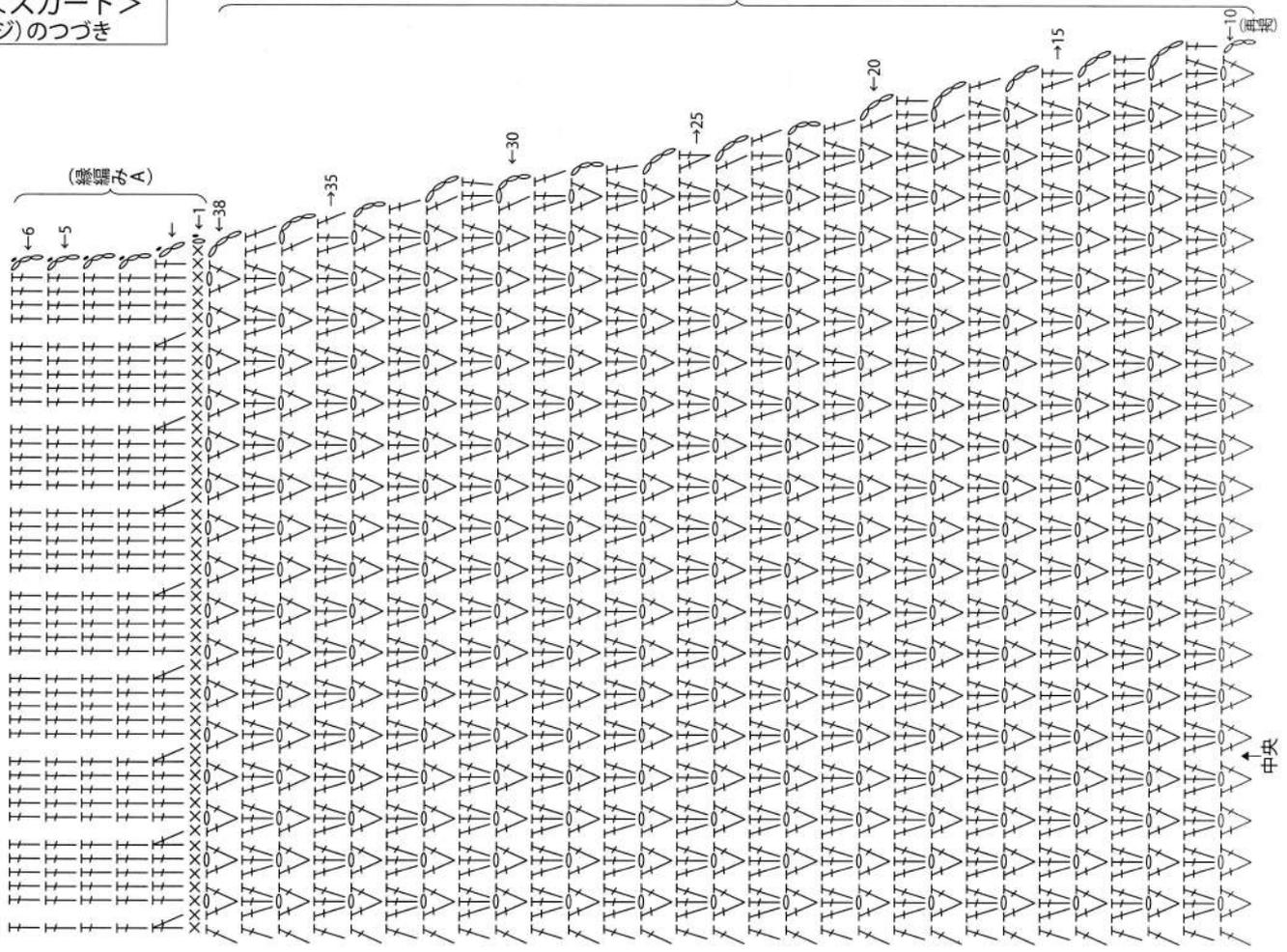
- ゲージ…模様編みA、A' 30目10.5段が10cm角
- 出来上がり寸法…胸囲90cm、着丈45cm、背肩幅39.5cm
- 編み方…糸は1本どりで、指定以外は白で編みます。身頃は共糸鎖の作り目より編み始めます。肩は巻きはぎ、脇は鎖とじします。裾に縁編みA、衿ぐり、袖ぐりに縁編みA'を編みます。



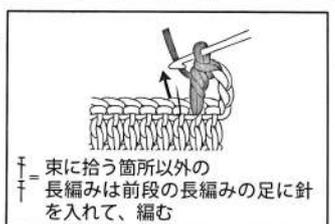
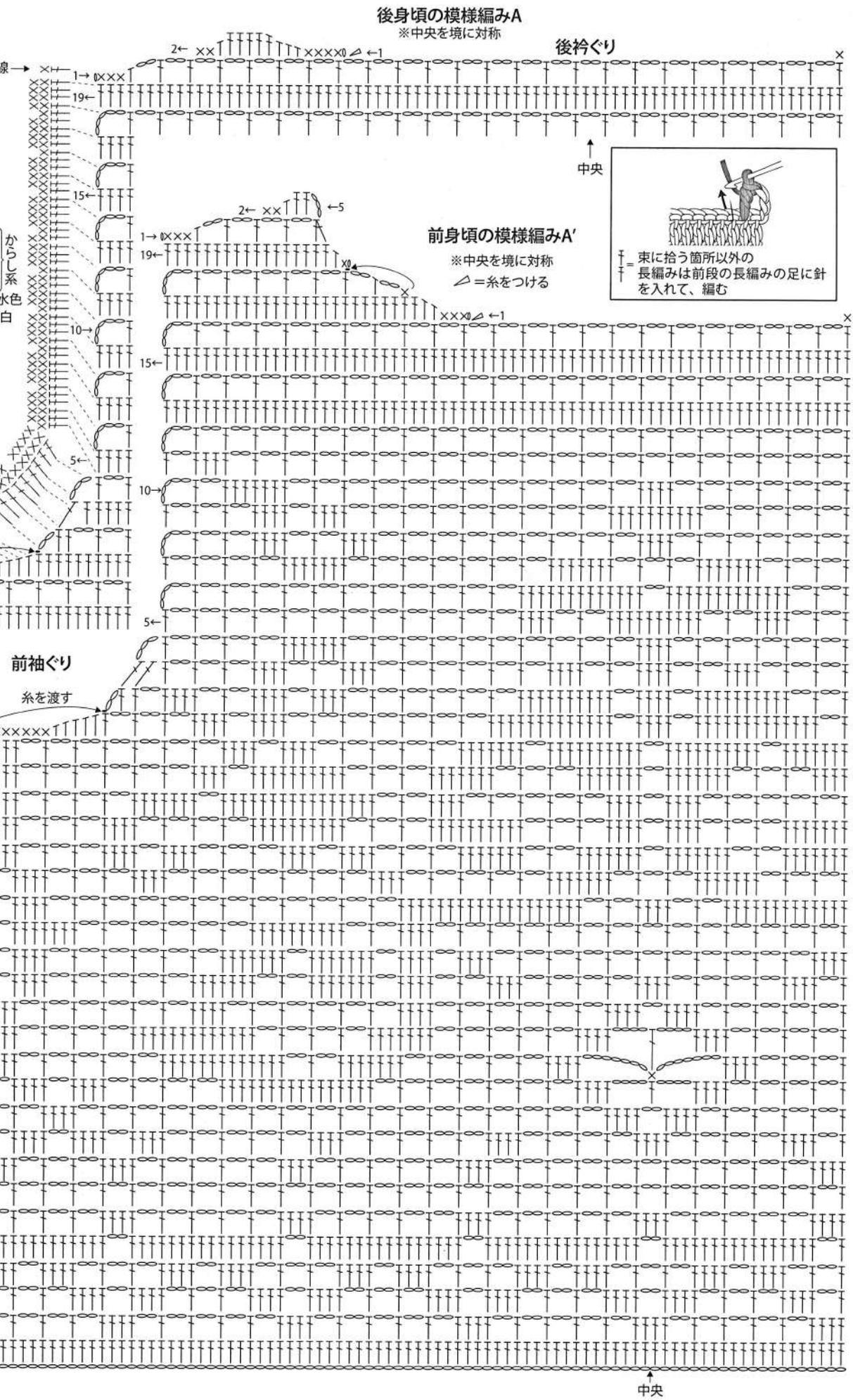
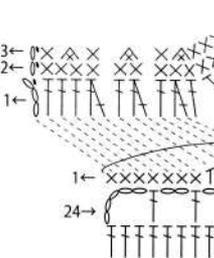
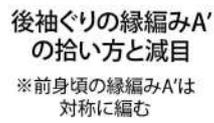
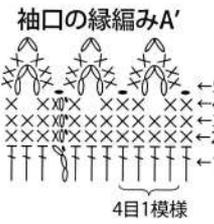
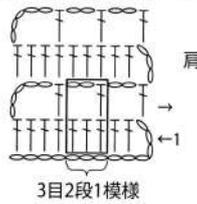
### BR-13219<スカート> (73ページ)のつづき

#### スカートの模様編みの減目

※中央を境に対称に編む



後身頃の模様編みA

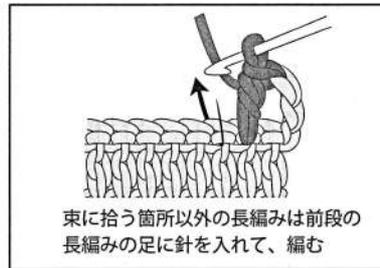
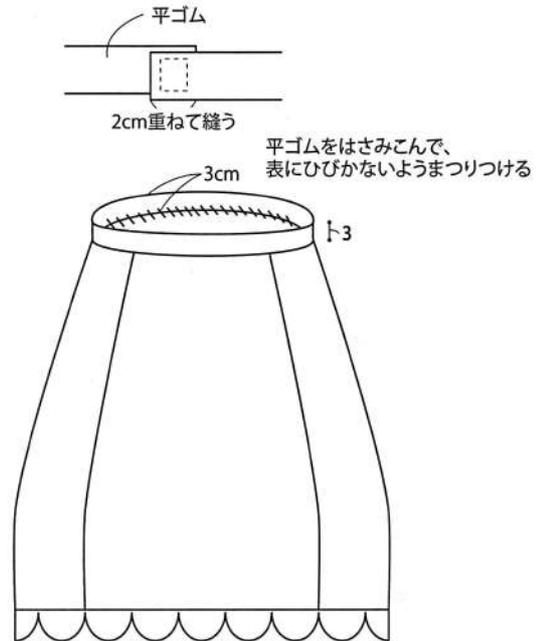
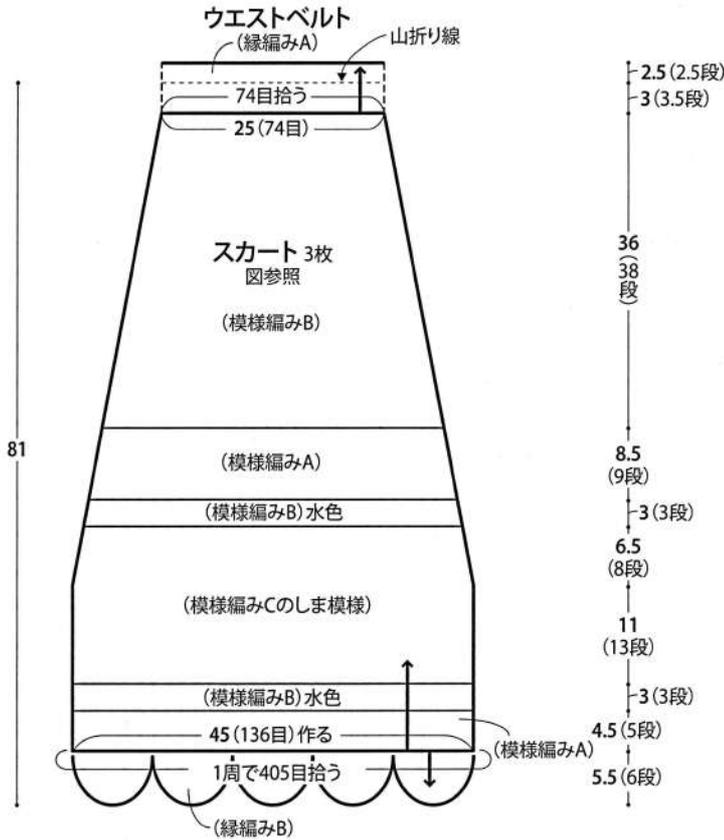


# 〈スカート〉

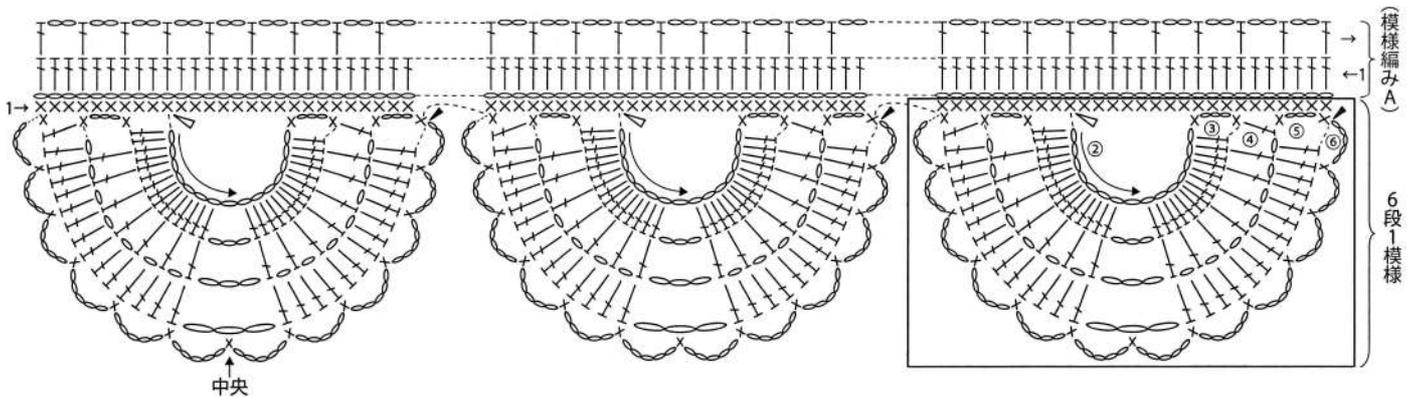
## ●使用糸と使用針

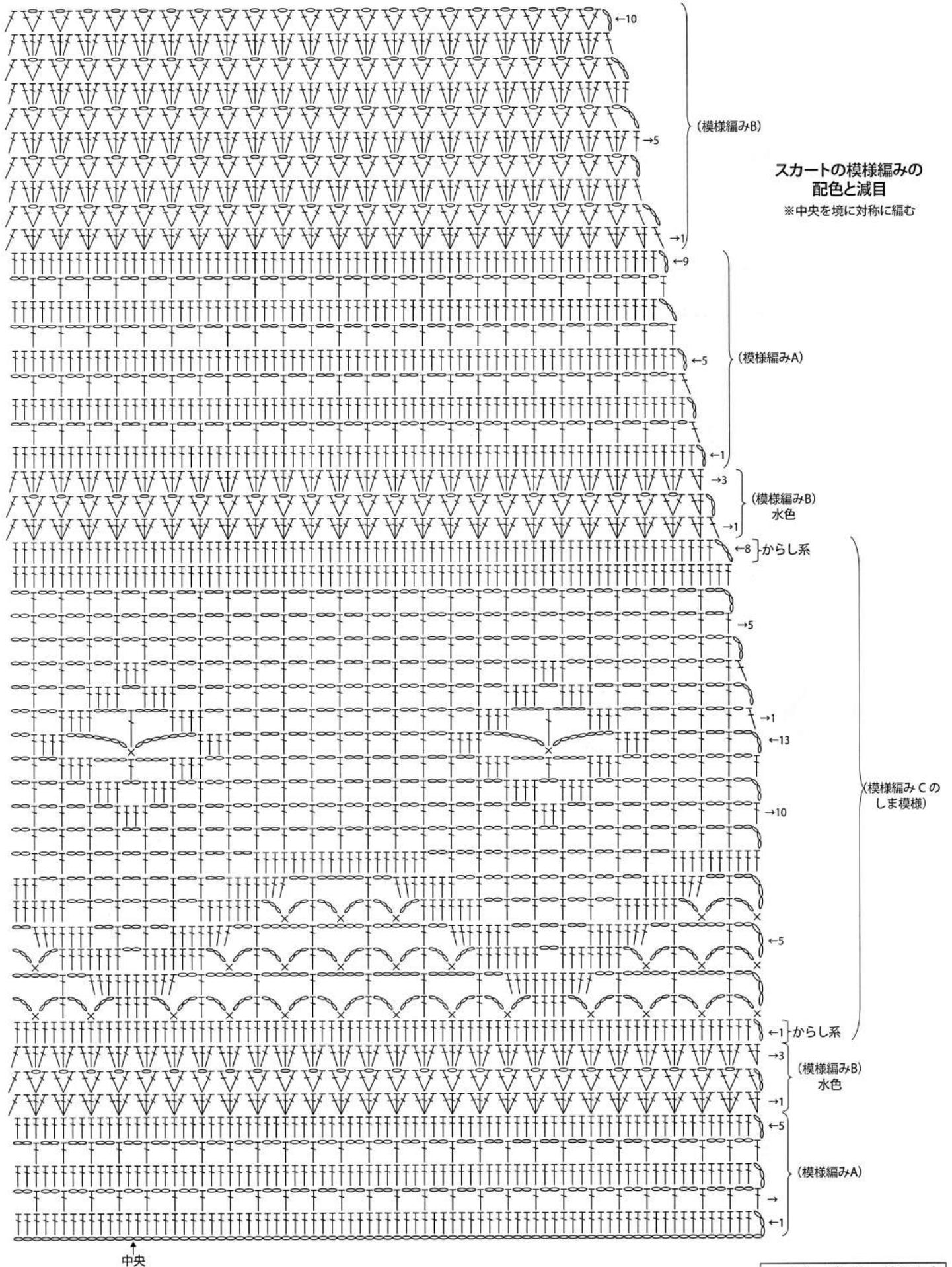
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
シルクコットン〈ファイン〉	No.1	(白)	17.2玉	22,080円(税別)
	No.18	(水色)	1.6玉	
メテオール	No.12	(からし系)	0.4玉	
使用針(ハマナカアミアミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針3/0号				320円(税別)

- ゲージ…模様編みA、B 30目10.5段が10cm角
- 出来上がり寸法…胸囲68cm、スカート丈81cm
- 付属品…平ゴム(幅2.5cm、長さ70cm)1本
- 編み方…糸は1本どりで、指定以外は白で編みます。スカートは共糸鎖の作り目より編み始めます。脇は鎖とじします。ウエストから目を拾い、縁編みA、裾より目を拾い、縁編みBを編みます。平ゴムをはさみ込んでまつります。



裾の縁編みB ▲=糸をつける ▼=糸を切る





※70ページ下段へ続きます



# BR-13222

25ページの作品

## 羽のように軽やかに着こなせる サイドスリットのロングジレ

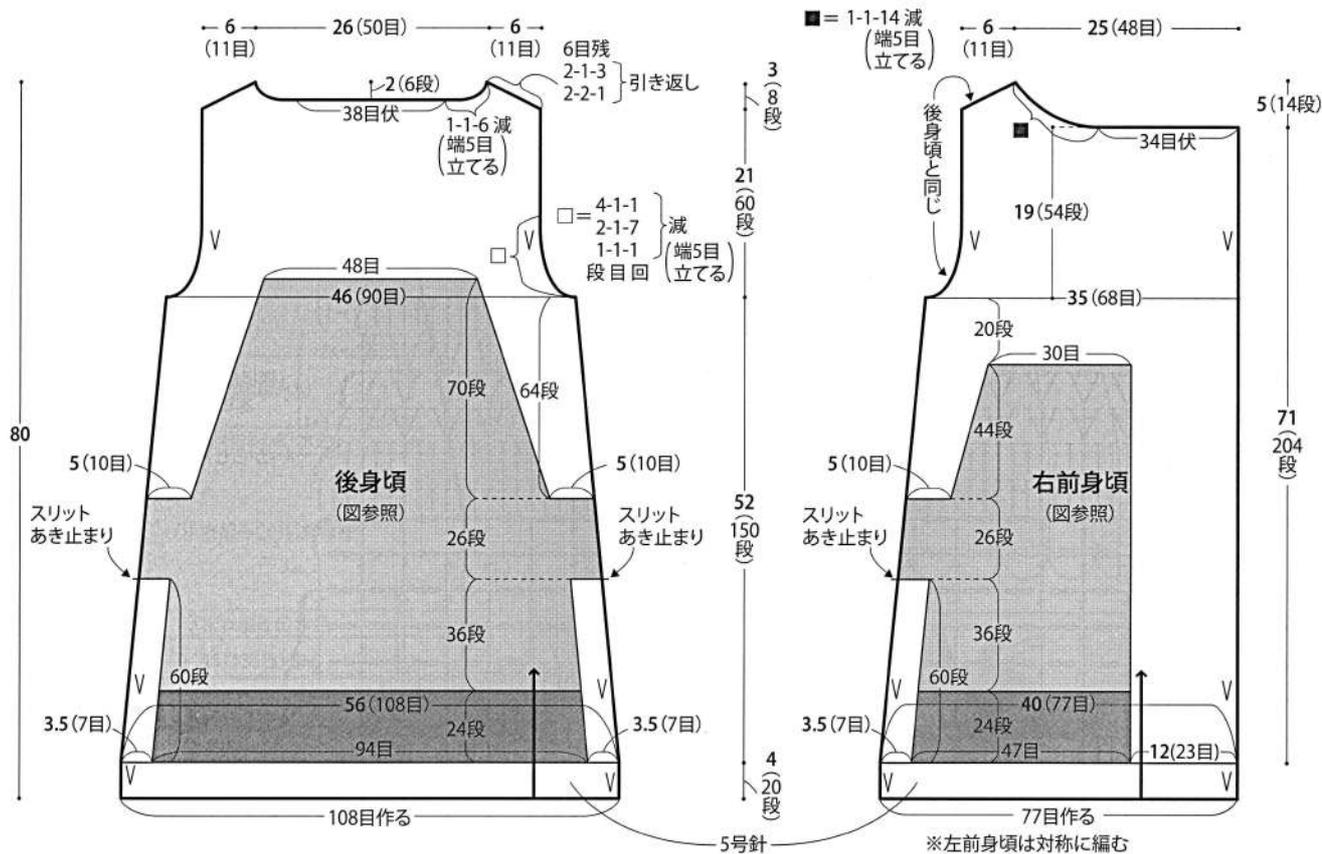
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
(新)カチューシャ	No.3	(グリーン)	5.5玉	4,680円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針6号、5号				830円(税別)

●ゲージ…ガーター編み 19目29段が10cm角

●出来上がり寸法…後幅46cm、着丈80cm、背肩幅38cm

●編み方…糸は1本どりで編みます。指定以外は6号針で編みます。身頃は一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎ、脇はスリットを残してすくいとしします。

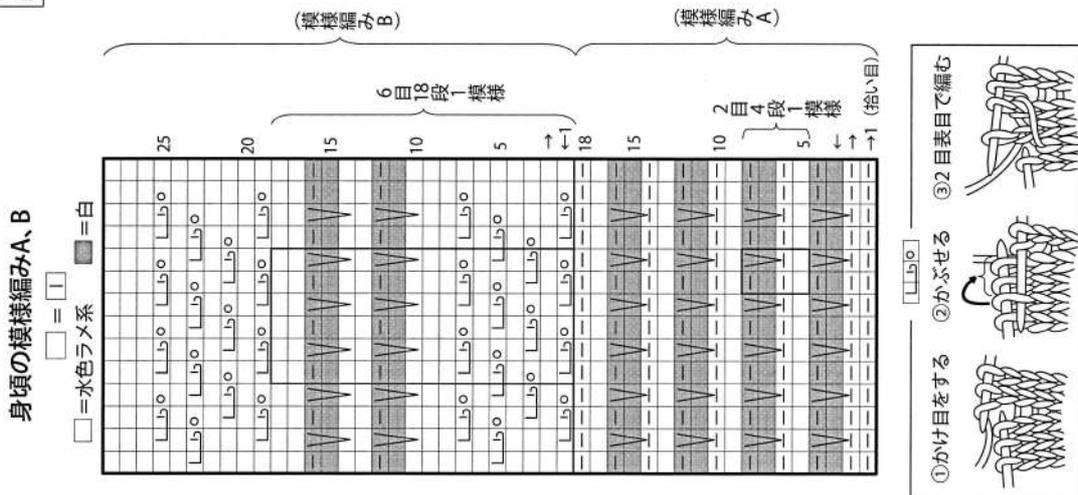


### ガーター編みの端目のすべり目

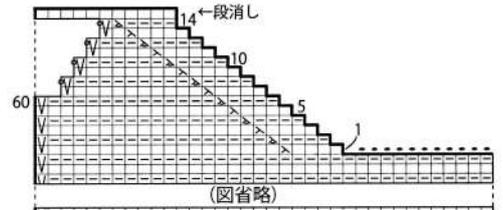
編み始めに糸を外側から向こう側へやり、すべり目し、次の目を編む。

- = (ガーター編み)
- = (模様編み)
- = (メリヤス編み)

### BR-13223 (76ページ) のつづき



右前身頃・脇のガーター編み、模様編み、メリヤス編み

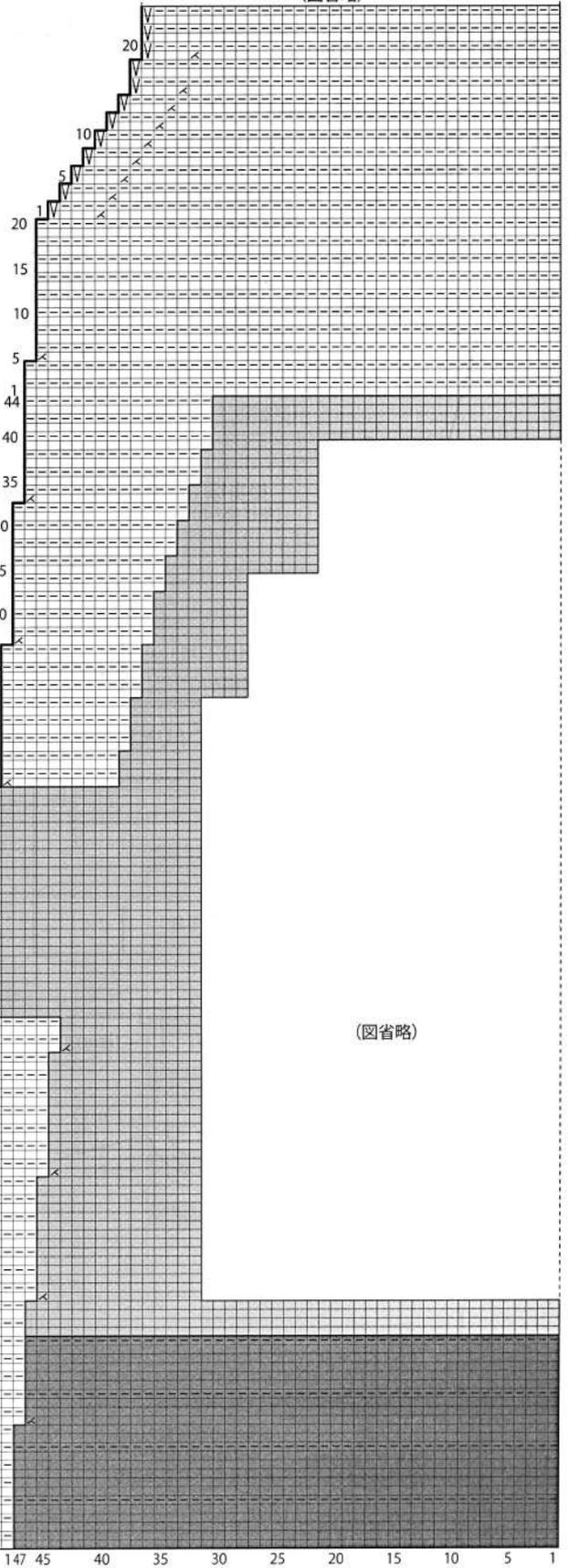
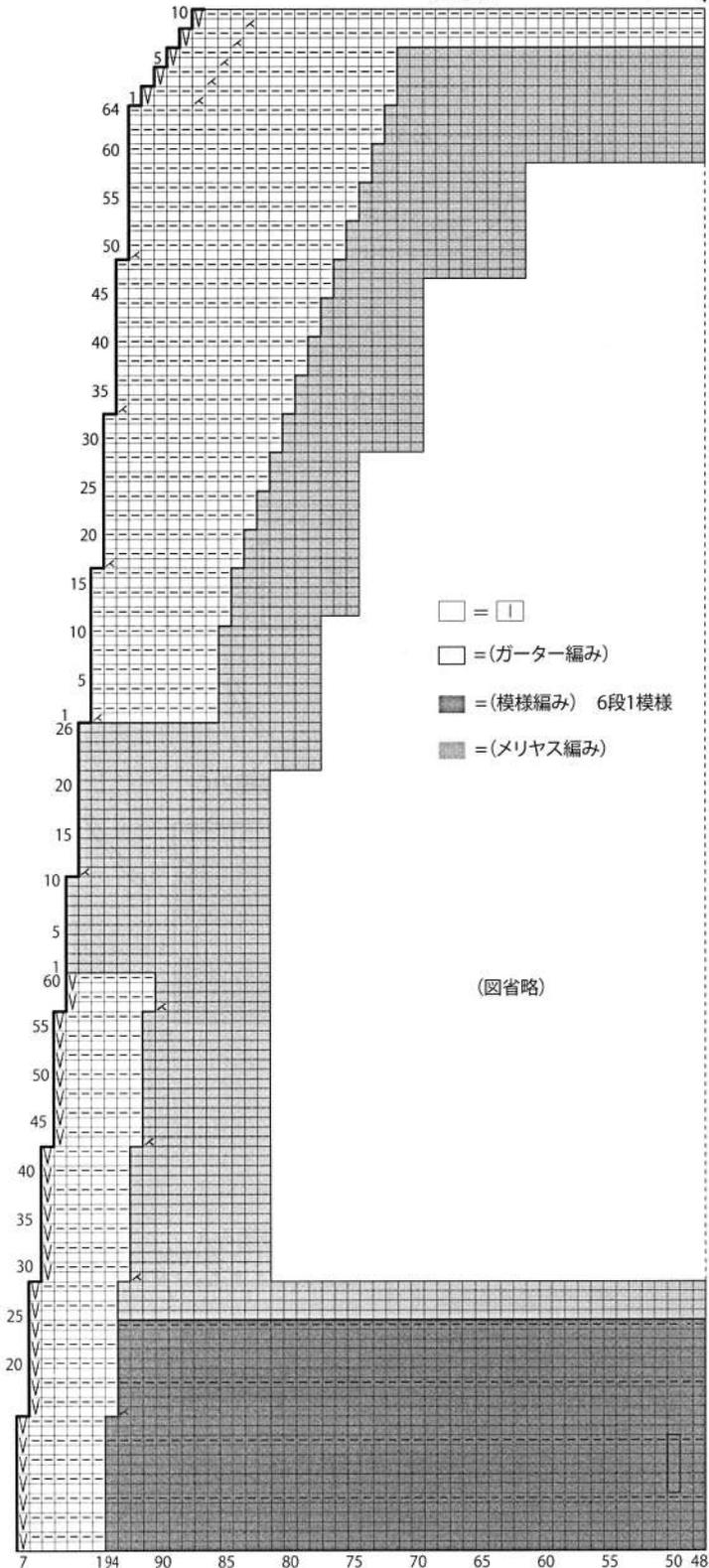


後身頃・脇のガーター編み、模様編み、メリヤス編み

※反対側は対称に編む

中央

(図省略)





# BR-13223

裏表紙・26ページの作品

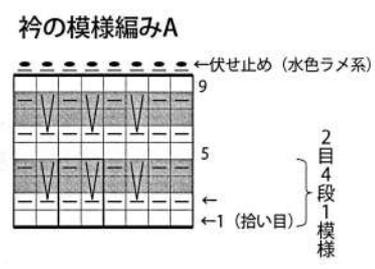
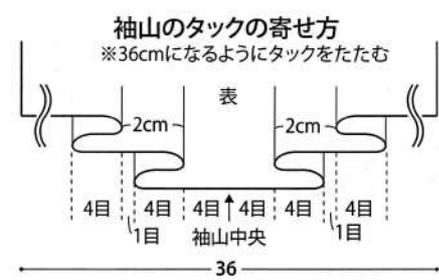
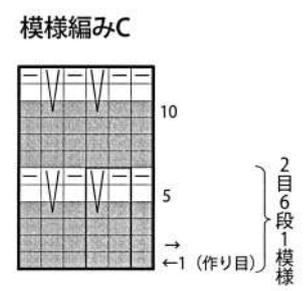
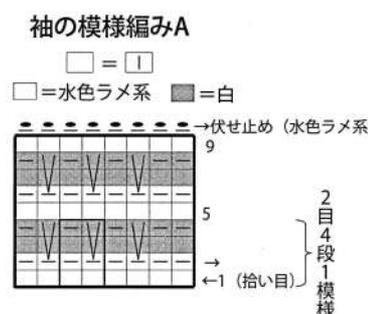
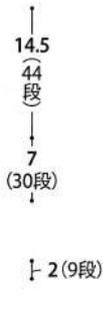
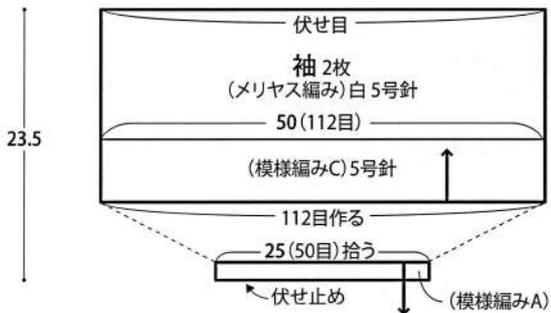
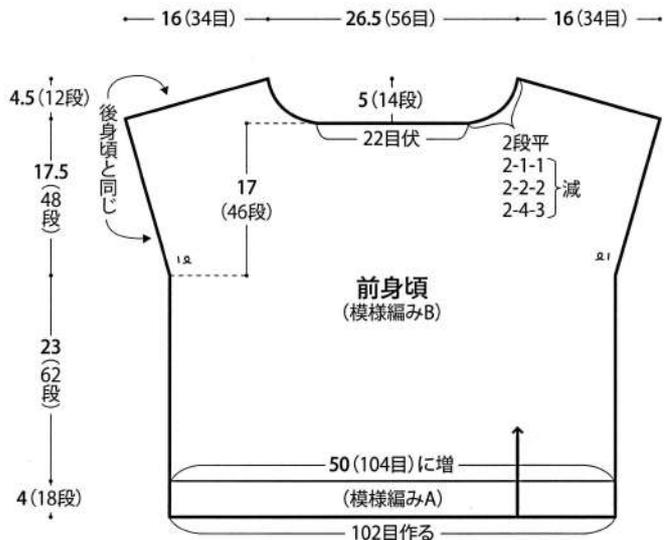
## 2素材のカップリングで編む ボーダー地模様プル

### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
(新)エカテリーナ	No.3	(水色ラメ系)	7.9玉	10,390円(税別)
スピニングゴールド	No.1	(白)	2.9玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針5号 特長4本針7号				880円(税別)

- ゲージ…模様編みA 20目45段が10cm角  
模様編みB 21目27段が10cm角  
メリヤス編み 22.5目30段が10cm角

- 出来上がり寸法…胸囲100cm、着丈52cm、ゆき丈52.75cm
- 編み方…糸は指定の配色、指定以外は1本どりで、7号針で編みます。身頃は別糸鎖の作り目を裏にして使います。袖は一般的な作り目より編み始めます。裾の別糸鎖をほどき裏から伏せ止めます。袖口から目を拾い、模様編みAを編みます。肩はかぶせはぎ、脇、袖下をすくいとじします。衿ぐりから目を拾い、模様編みAを編みます。裾から目を拾い、メリヤス編みを編みます。袖にタックをよせて身頃に白で引き抜きとじでつけます。



※74ページ下段へ続きます



# BR-13224

27ページの作品

## トラッドな気品を漂わせる ラグランスリーブプル

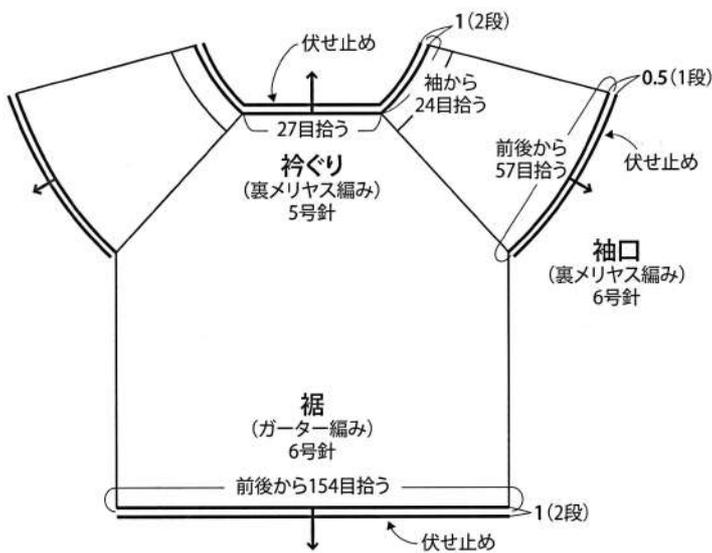
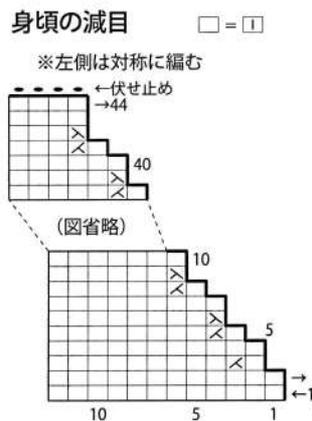
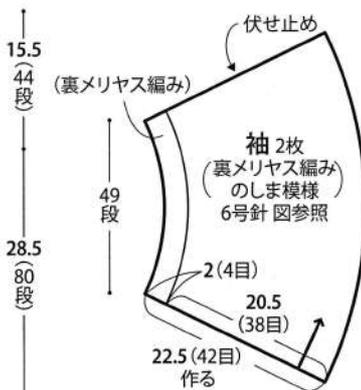
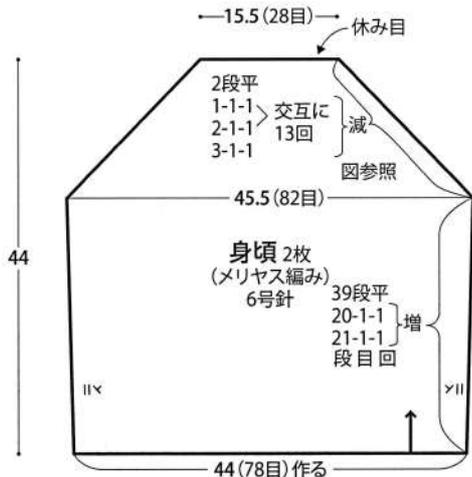
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ系)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]エカテリーナ	No.3	(水色ラメ系)	7.5玉	<b>8,520円(税別)</b>
メテオール	No.12	(からし系)	0.2玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
特長4本針6号、5号				<b>950円(税別)</b>

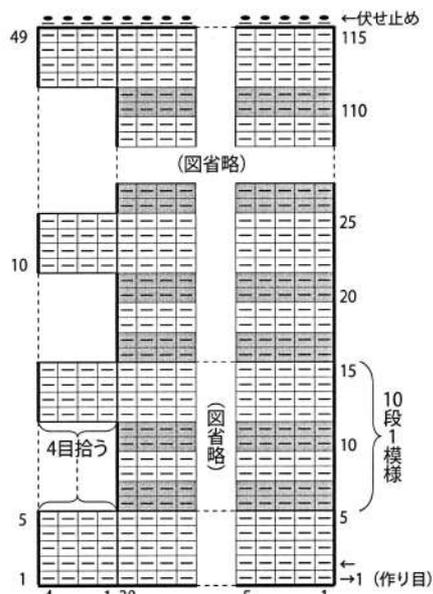
●ゲージ…メリヤス編み(6号針) 18目28段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲91cm、ゆき丈30.75cm

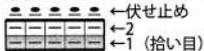
●編み方…糸は1本どりで、指定の号数で編みます。指定以外は水色ラメ系で編みます。身頃は別糸鎖の作り目より編み始めます。袖は一般的な作り目より編み始めます。袖を身頃に目と段のはぎでつけますが、段は半目を拾います。脇は半目の巻きと同じにします。衿ぐり、袖口に裏メリヤス編み、身頃より裾の別糸鎖をほどこき、目を拾い、裾にガーター編みを編みます。



### 袖の裏メリヤス編みのしま模様

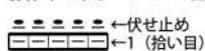


### 衿の裏メリヤス編み

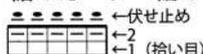


※1段めは編地の裏側を見て、表目で拾う  
(段からは半目を拾う)

### 袖口の裏メリヤス編み



### 裾のガーター編み



※6~11段めは左側の4目を休めて編みます。  
配色の糸は切らずに縦に渡して編みます。  
12段めで休めていた目を続けて編みます。



# BR-13226

29ページの作品

## 前・後身頃のセンターに 交差模様を配した、目落としのプル

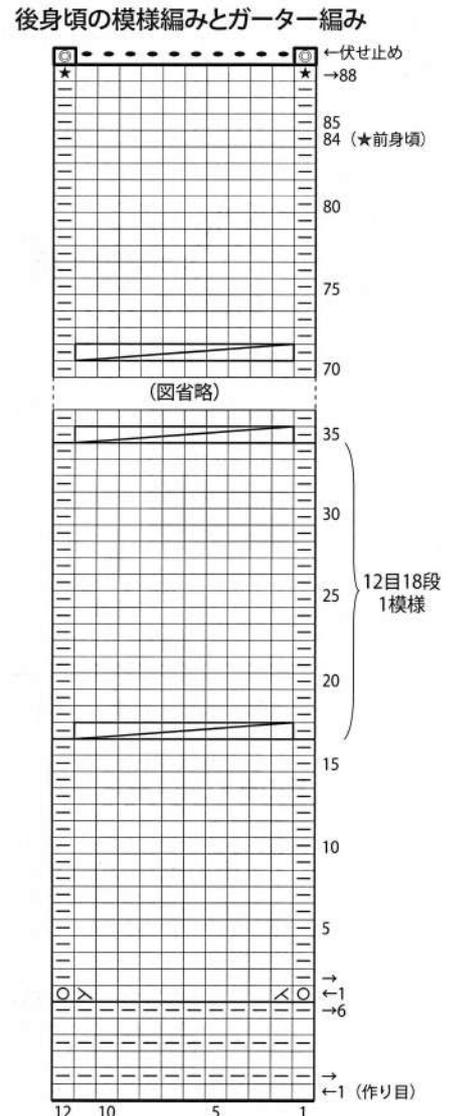
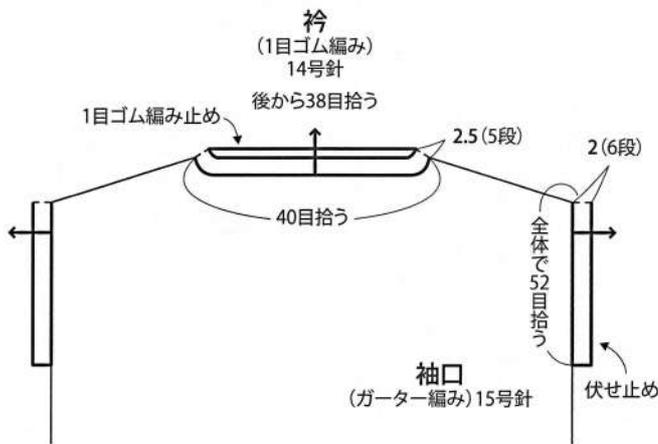
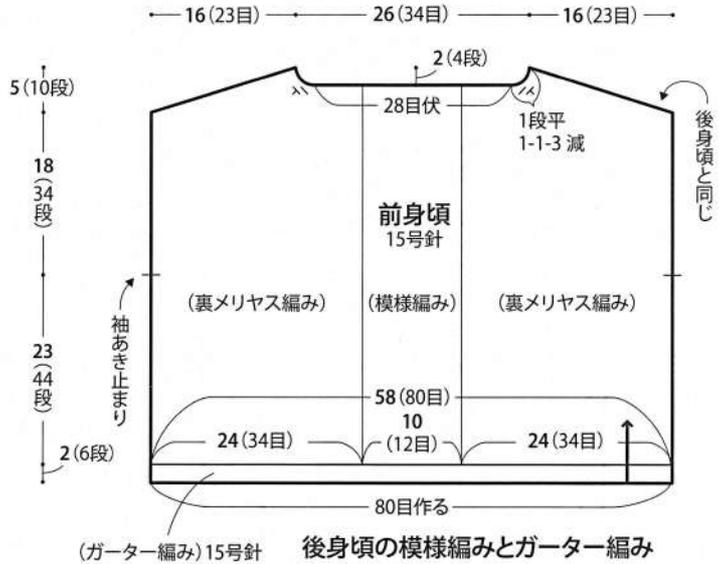
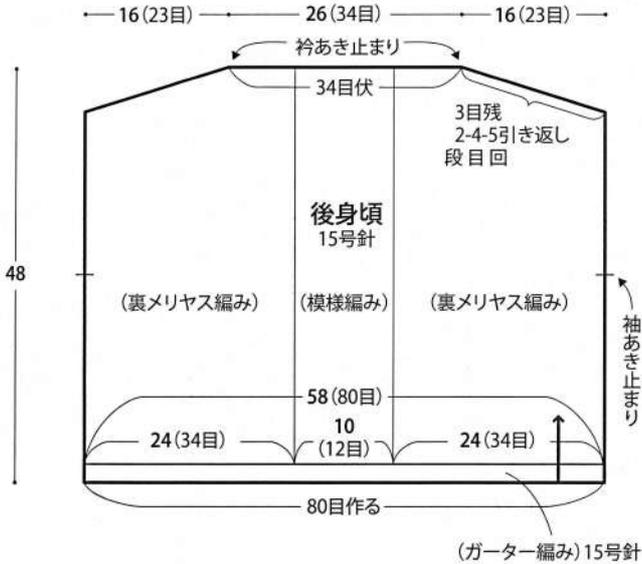
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
(新)マトリョーシカ	No.1	(青×黄)	8.2玉	10,800円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針15号 特長4本針14号				1,040円(税別)

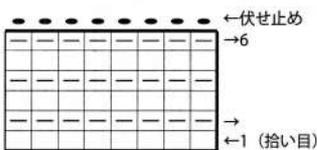
●ゲージ…裏メリヤス編み 14目19段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲116cm、着丈48cm、ゆき丈31cm

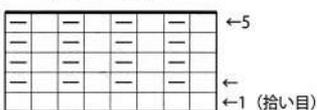
●編み方…糸は1本どりで指定の号数で編みます。身頃は一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎします。身頃より目を拾い袖口、衿を編みます。脇、袖下をすくいとじします。



### 袖口のガーター編み



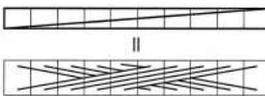
### 1目ゴム編み



□ = □

★ = 目をはずし、かけ目まで目を落とす  
※前身頃は84段め

◎ = 前の目は落とし目の幅に合わせて伏せ止める



5目の左上交差



# BR-13228

31ページの作品

触れて眺めたくなる表面効果。  
異素材で描く、引き上げ模様のプル

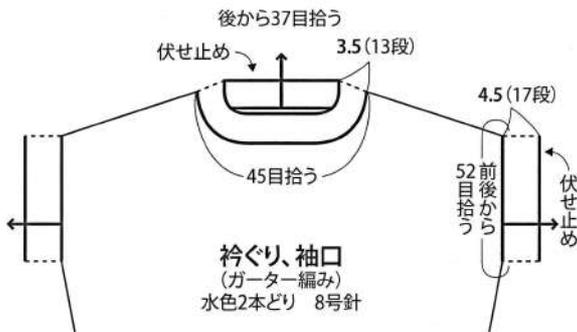
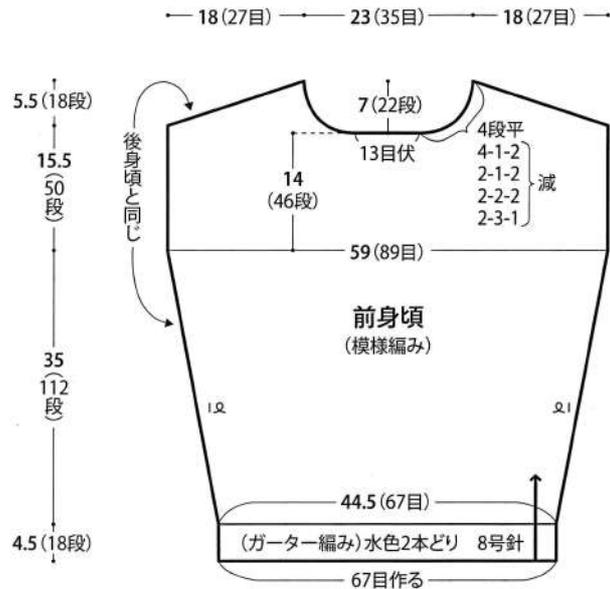
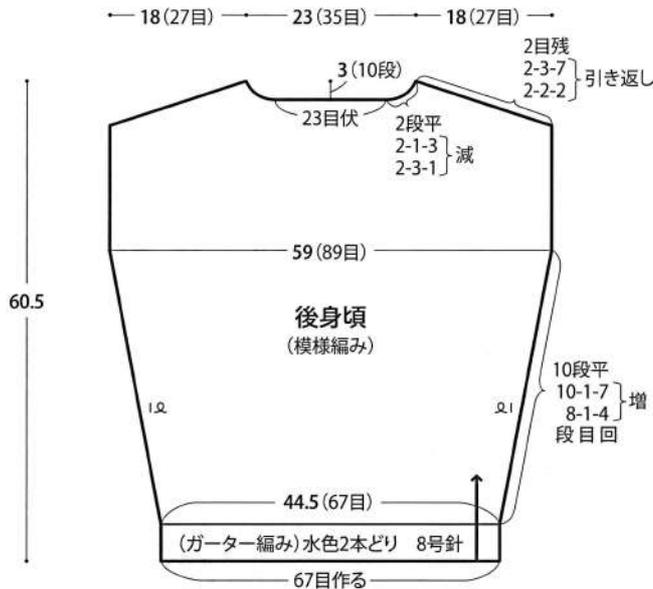
## ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	系代合計
[新]マトリョーシカ	No.4	(ブルー系)	7.9玉	13,500円(税別)
[新]カチューシャ	No.2	(水色)	4.2玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針10号 特長4本針8号				980円(税別)

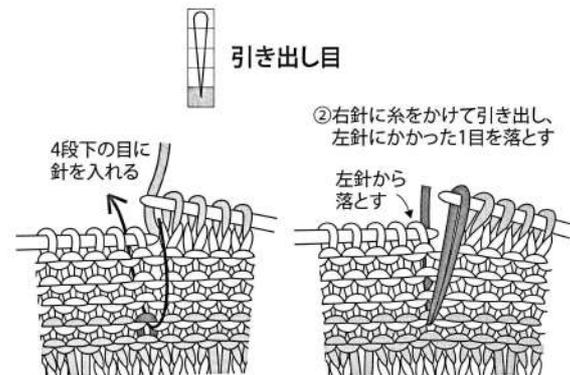
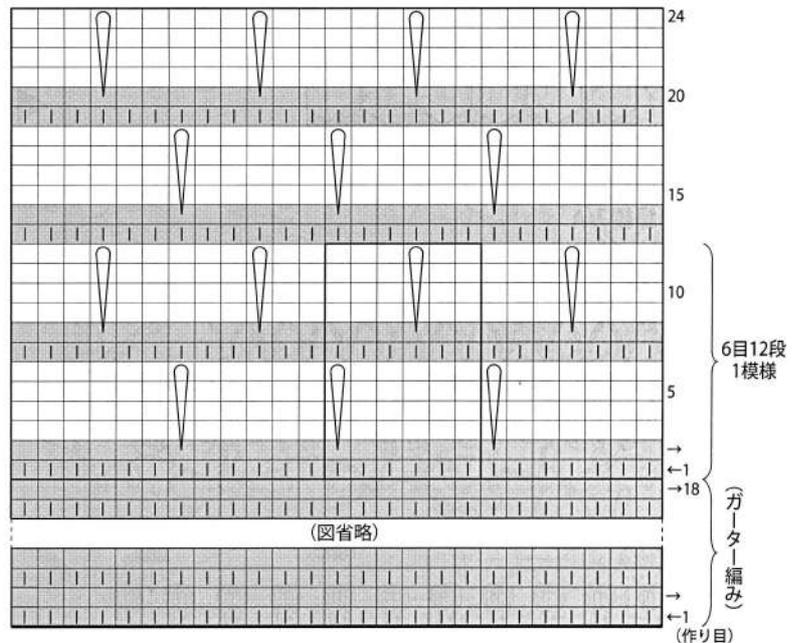
●ゲージ…模様編み 15目32段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲118cm、着丈60.5cm、ゆき丈34cm

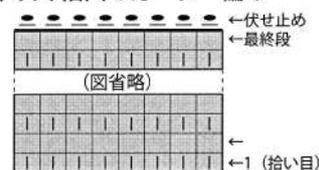
●編み方…糸は指定の本数で、指定以外は10号針で編みます。身頃は一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎ、脇はすくいとしします。衿ぐり、袖口にガーター編みを編みます。



模様編み □ = □ □ = ブルー系 1本どり ■ = 水色 2本どり



## 衿ぐり、袖口のガーター編み





# BR-13227

30ページの作品

## ローズピンクを差し色にした フラワーモチーフプル

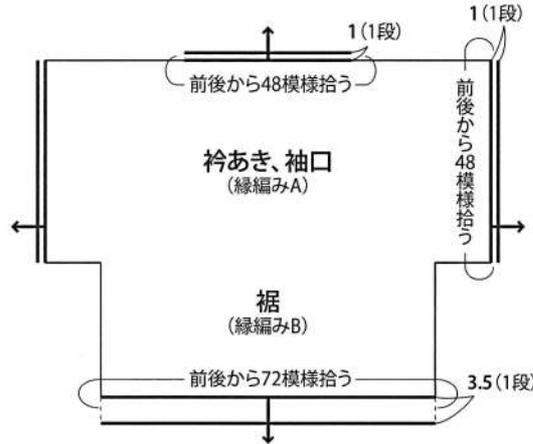
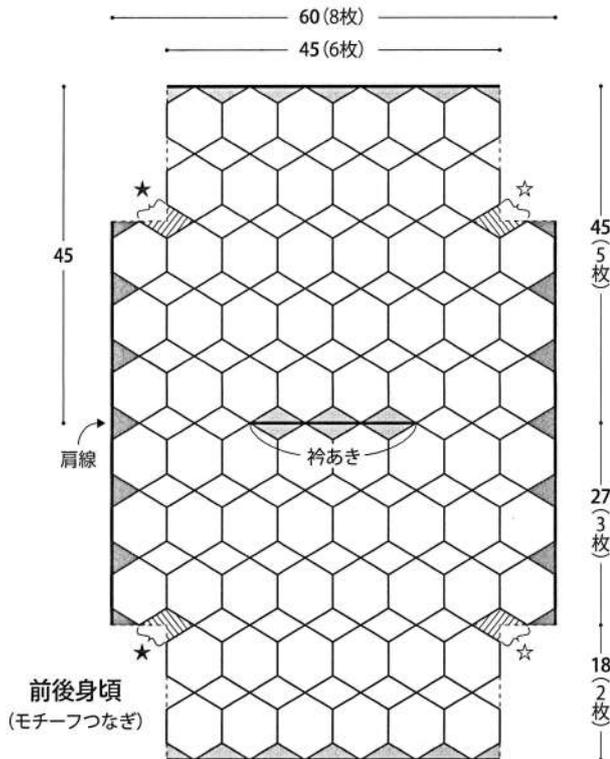
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
ファインバナシエ	No.78	(グリーン)	2玉	<b>3,960円(税別)</b>
	No.77	(ブルー)	1.4玉	
	No.70	(チェリーレッド)	0.3玉	
サスペンス	No.12	(ホワイトゴールド)	1.6玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針4/0号				<b>320円(税別)</b>

●モチーフAの大きさ…タテ9cm×ヨコ7.5cm

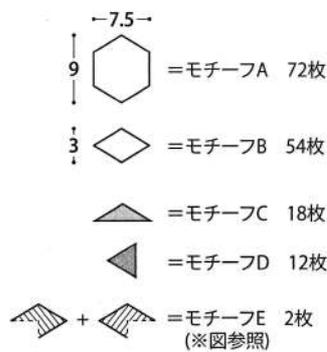
●出来上がり寸法…胸囲90cm、着丈48.5cm、ゆき丈31cm

●編み方…糸は1本どりで、指定以外はホワイトゴールドで編みます。モチーフは輪の作り目より編み始めます。モチーフAを最終段で編みつなぎながら指定の枚数編みます。その他のモチーフを指定の位置に編みつけます。袖口を整えます。衿あき、袖口に縁編みA、裾に縁編みBを編みます。

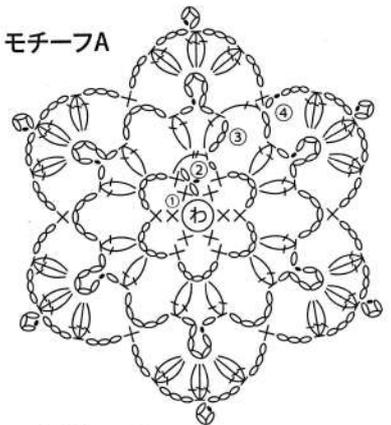


### モチーフAの配色

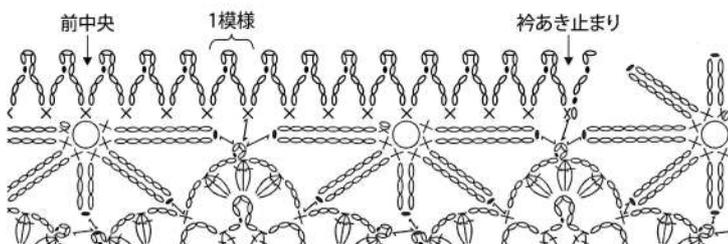
段数	配色
④	グリーン
②、③	ブルー
①	チェリーレッド



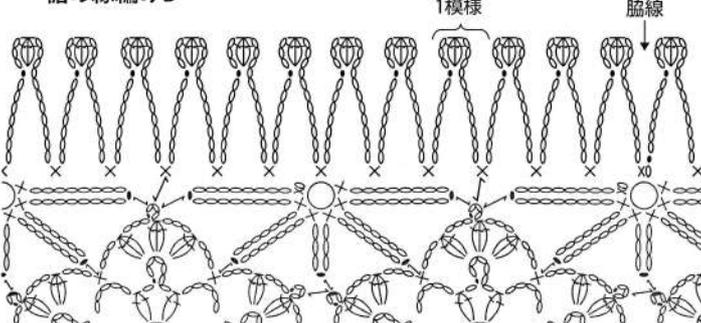
### モチーフA



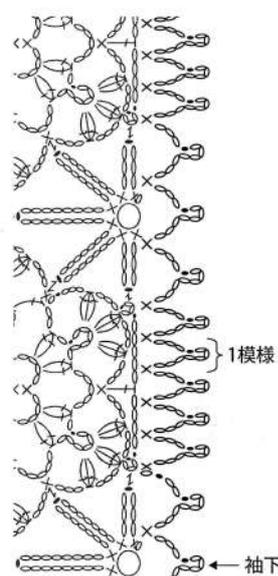
### 衿あきの縁編みA



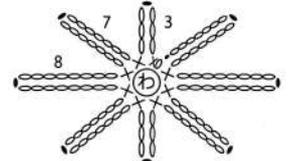
### 裾の縁編みB



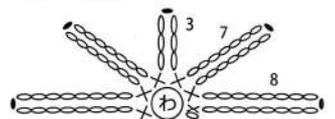
### 袖口の縁編みA



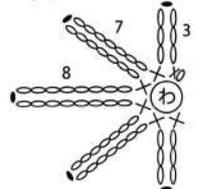
### モチーフB

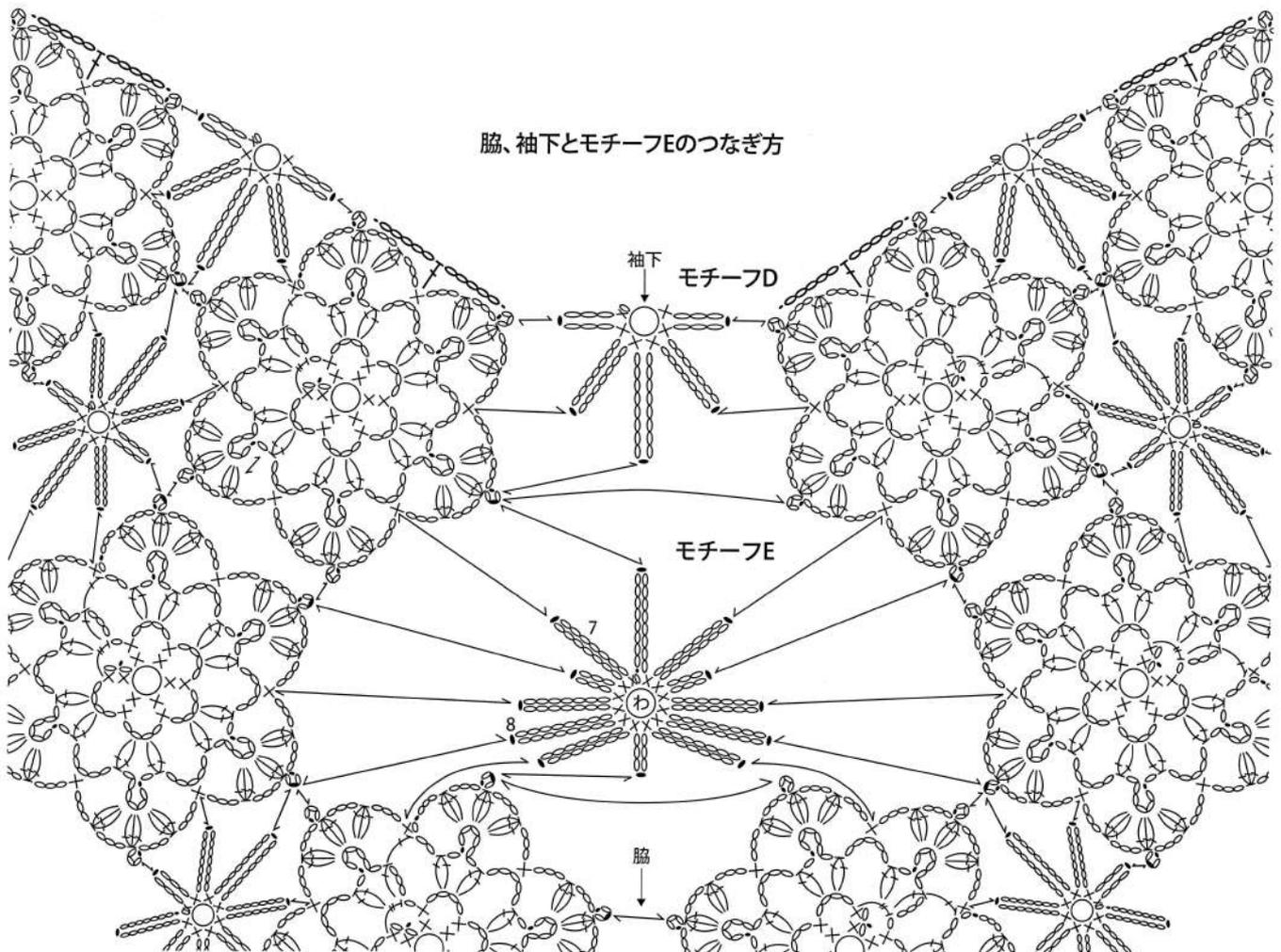
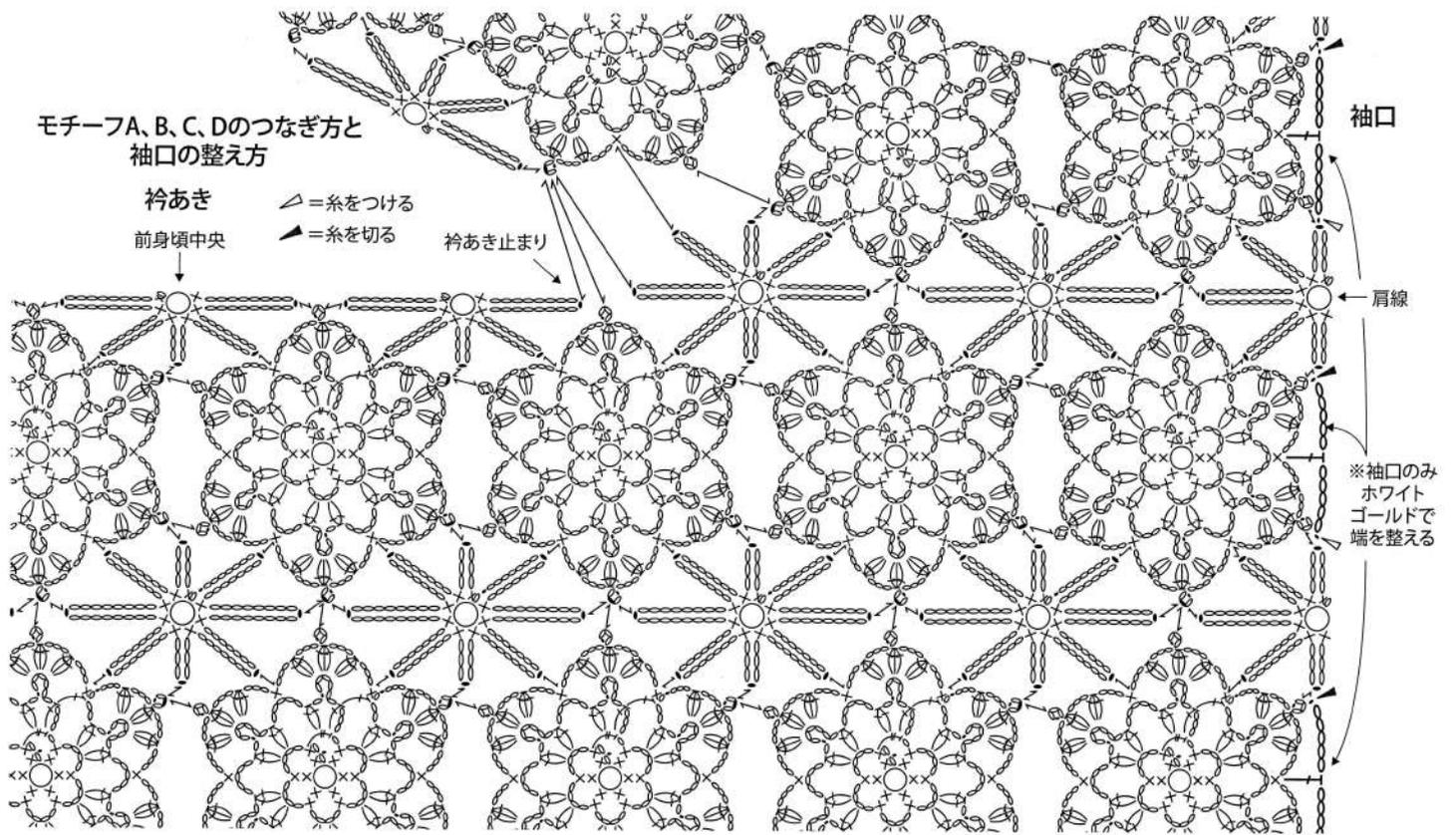


### モチーフC



### モチーフD







# BR-13225

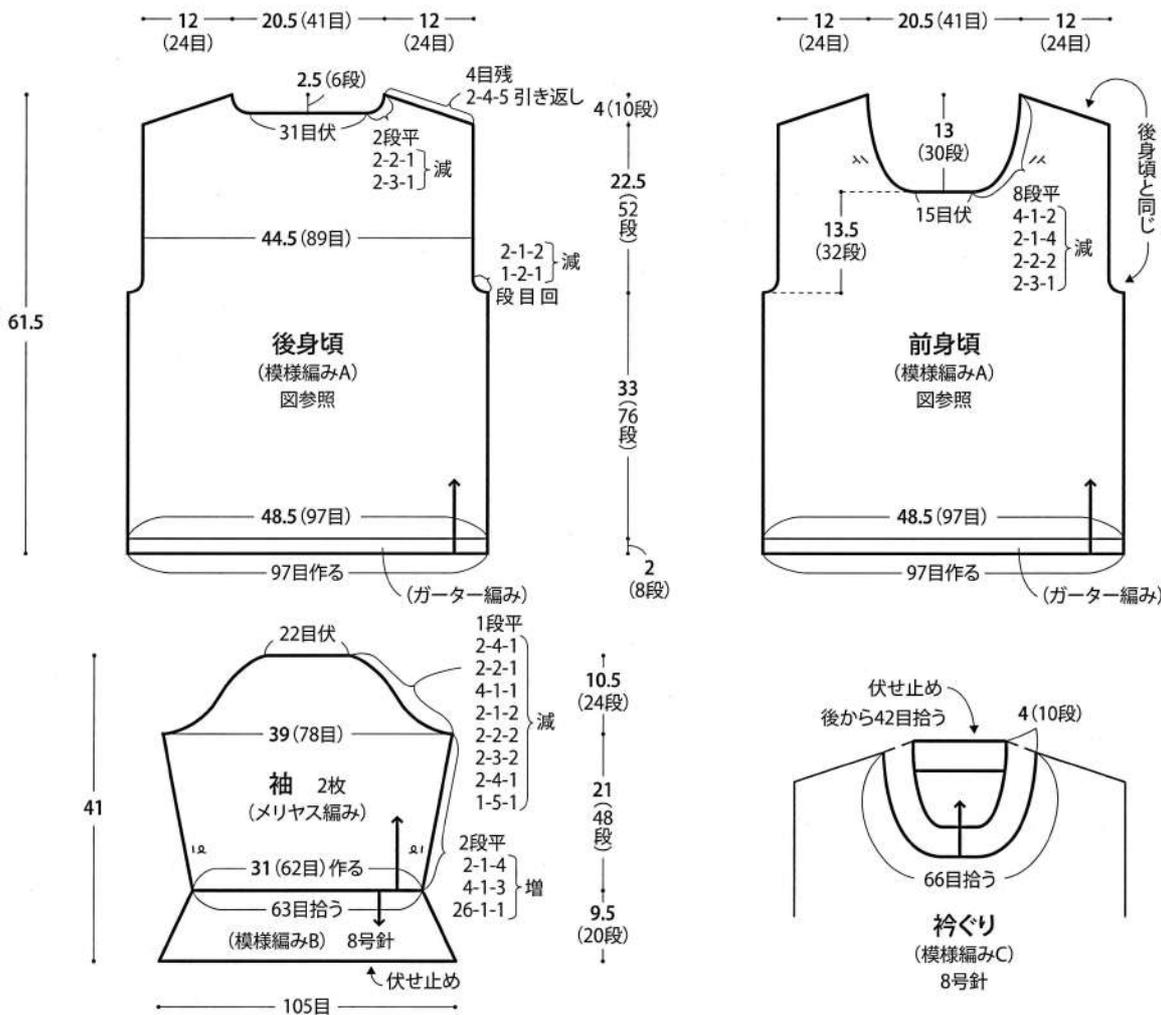
28ページの作品

## 絹の光沢とドレープ感が楽しめる V字型の透かし模様のプル

### ●使用糸と使用針

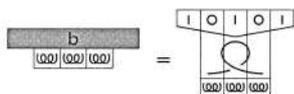
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
[新]シルクリーザ	No.5	(水色)	9.8玉	17,500円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針10号 特長4本針8号				980円(税別)

- ゲージ…模様編みA、メリヤス編み 20目23段が10cm角
- 出来上がり寸法…胸囲97cm、着丈61.5cm、背肩幅44.5cm、袖丈41cm
- 編み方…糸は1本どりで、指定以外は10号針で編みます。身頃は一般的な作り目、袖は別糸鎖の作り目より編み始めます。袖は別糸をほどき袖口に模様編みBを編みます。肩はかぶせはぎ、脇、袖下はすくいとじします。衿ぐりに模様編みCを編みます。袖を身頃に引き抜きはぎします。

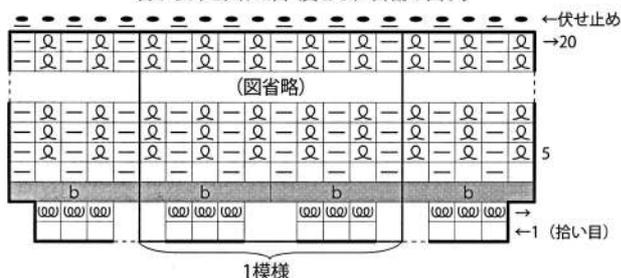


### 袖口の模様編みB

Ⓞ = 3回巻きのドライブ編み □ = □

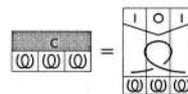


※前段のドライブ編み3目をほどき、右から針を入れ3目1度をし、5目編み出す。

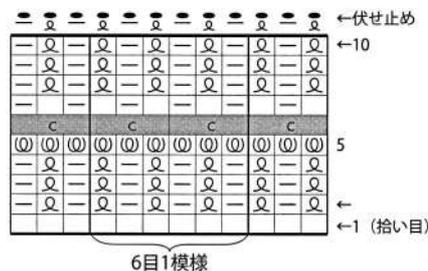


### 衿の模様編みC

Ⓞ = 2回巻きのドライブ編み



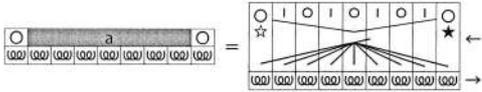
※前段のドライブ編み3目をほどき、右から針を入れ3目1度をし、3目編み出す。



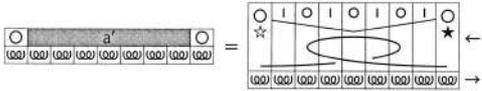
# 前身頃の模様編みA

※左側は対称に編むが、目通しノット  $\llcorner \circ \lrcorner$  のみ同じ方向で編む。

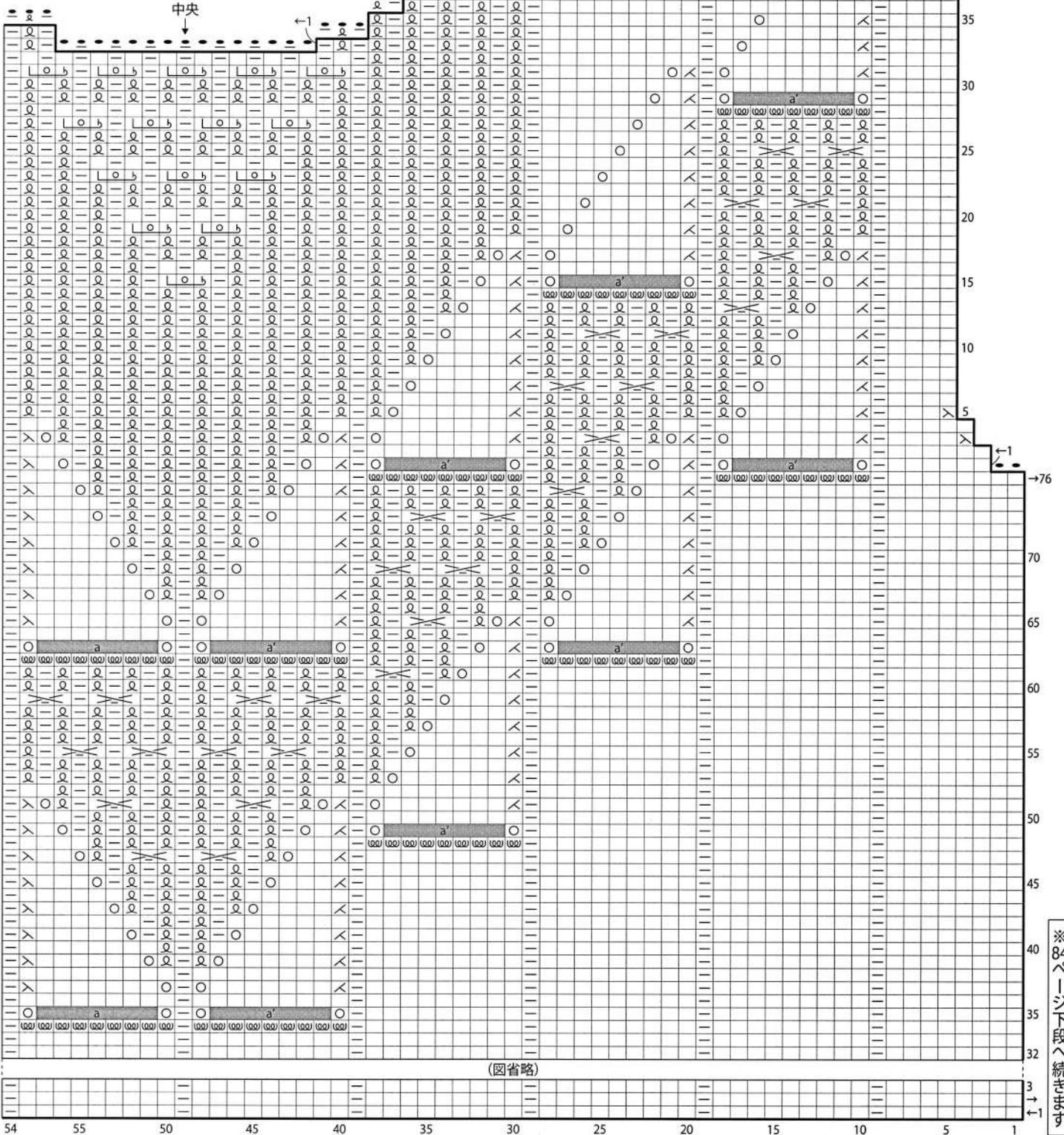
$\llcorner \circ \lrcorner$  = 3回巻ききのドライブ編み     $\square$  =  $\square$



※前段のドライブ編み9目をほどき、左から針を入れ9目1度し、★かけ目、7目編み出す、☆かけ目の順に編む。



※前段のドライブ編み9目をほどき、右から針を入れ9目1度し、★かけ目、7目編み出す、☆かけ目の順に編む。



※84ページ下段へ続きます



# BR-13230

32ページの作品

## 後身頃が大胆に開いた アヴァンギャルドベスト

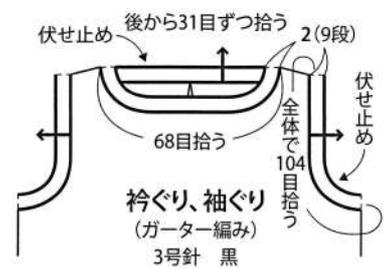
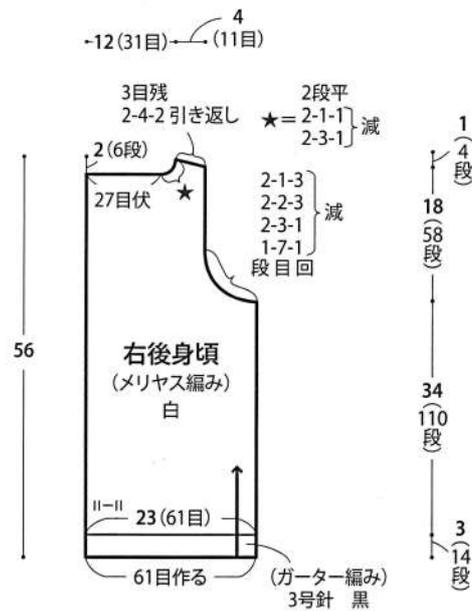
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
スピニングゴールド	No.1	(白)	3.4玉	7,650円(税別)
	No.17	(黒)	1玉	
	No.31	(黄色)	0.3玉	
	No.30	(緑)	0.2玉	
	No.24	(紺)	0.2玉	
	No.33	(赤)	0.2玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針4号 特長4本針3号				850円(税別)

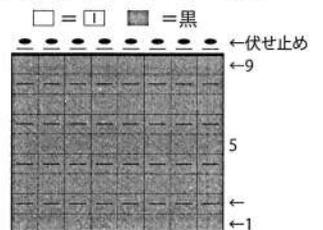
●ゲージ...メリヤス編み 26目32段が10cm角

●出来上がり寸法...前幅47cm、着丈56cm

●編み方...糸は1本どりで、指定の配色で編みます。指定以外は4号針で編みます。身頃は一般的な作り目より編み始め、前身頃は裏側で糸をタテに渡す編み込みで編みます。肩はかぶせはぎ、脇はすくいと同じします。衿ぐり、袖ぐりにガーター編みを編みます。



### 衿ぐり、袖ぐりのガーター編み



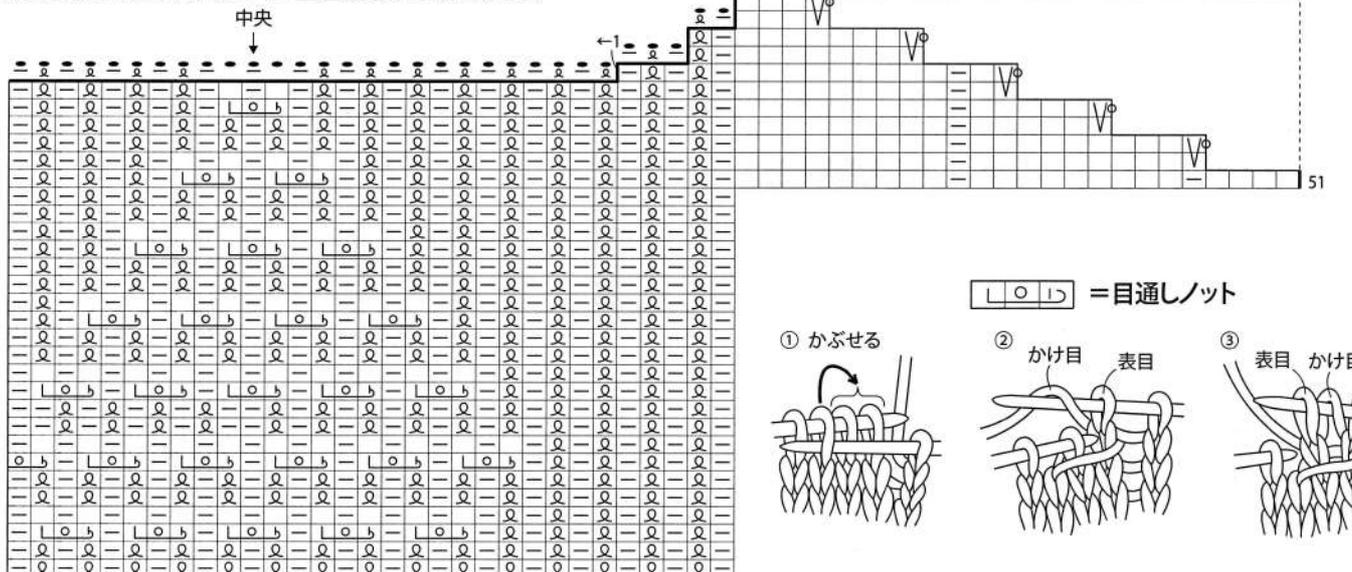
※左後身頃は対称に編みます。

### BR-13225 (83ページ) のつづき

#### 後身頃の模様編みA

□ = 白

※左側は対称に編むが、目通しノット [ ] のみ同じ方向で編む。







# BR-13229

31ページの作品

## 優美なグラデーションが現れる かぎ針編みのカーディガン

### ●使用糸と使用針

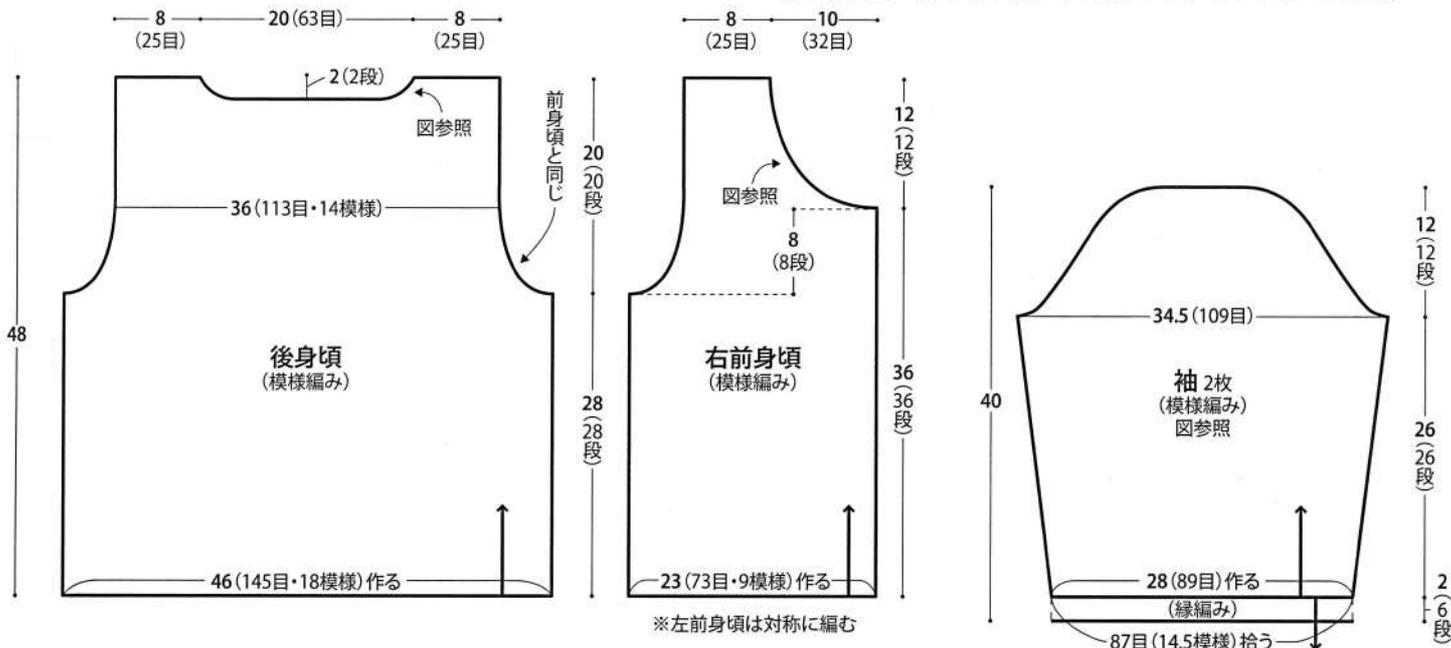
使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
シルクテレーザ	No.12	(ライトブルー系)	11.6玉	10,040円(税別)
サスペンス	No.12	(ホワイトゴールド)	0.8玉	
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
片かぎ針5/0号				320円(税別)

●ゲージ…模様編み 31.5目10段が10cm角

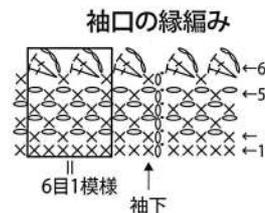
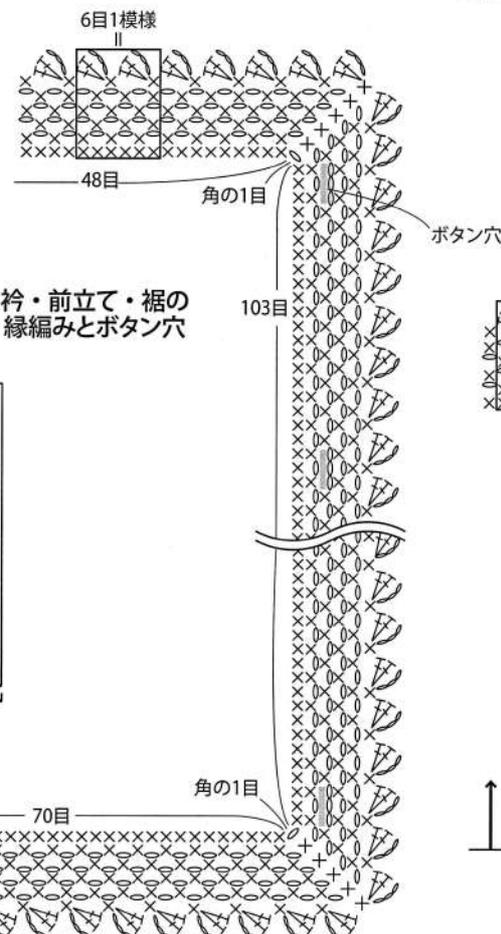
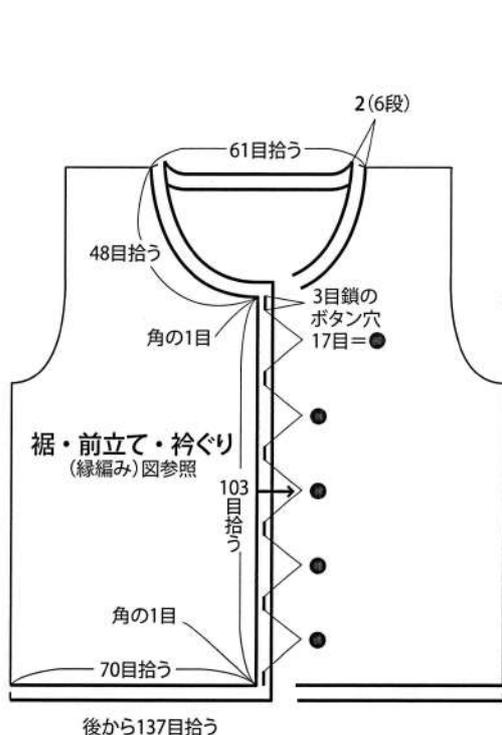
●出来上がり寸法…後幅46cm、着丈50cm、背肩幅36cm、袖丈40cm

●付属品…ボタン(直径1.8cm)6個

●編み方…糸は1本どりで、指定以外はライトブルー系で編みます。身頃、袖とも共糸鎖の作り目より編み始めます。肩は鎖はぎ、脇、袖下は鎖とじします。袖を身頃に引き抜きとじでつけます。袖口、裾・前立て・衿ぐりに縁編みを編みます。ボタンをつけます。



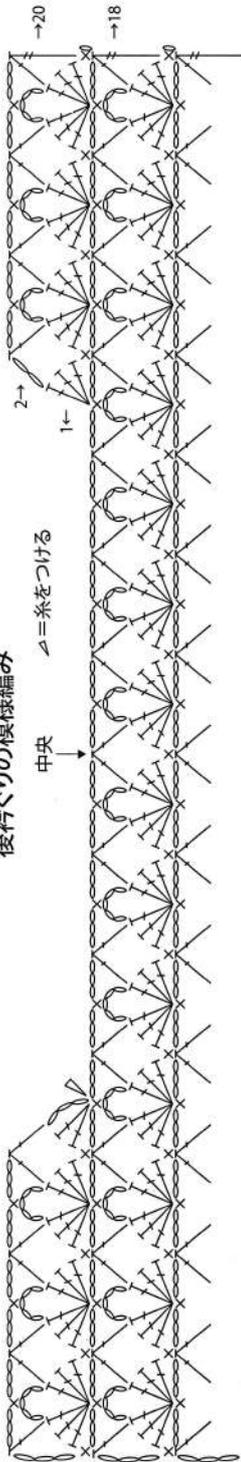
※左前身頃は対称に編む



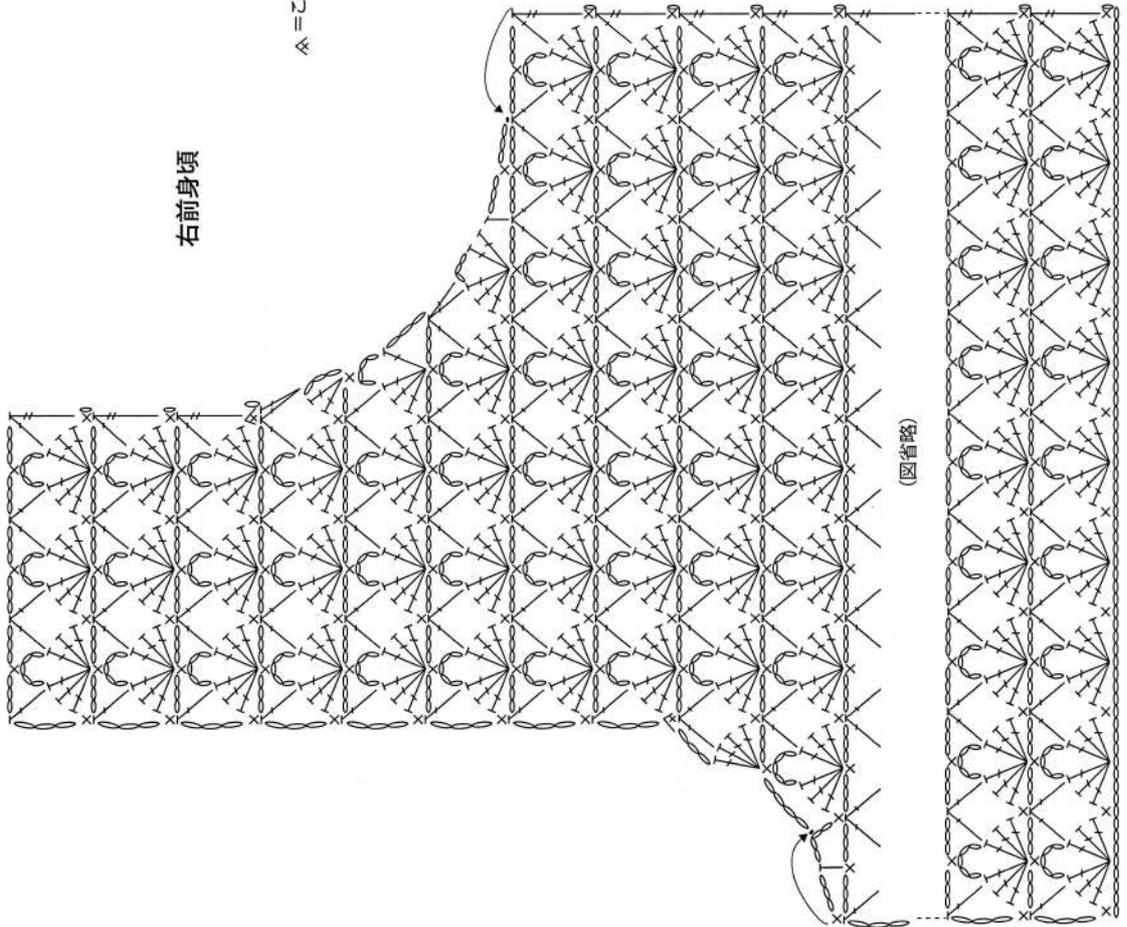
### 縁編みの配色

6段め	ホワイトゴールド
5段め	ライトブルー系
4段め	ホワイトゴールド
3段め	ライトブルー系
2段め	ホワイトゴールド
1段め	ライトブルー系

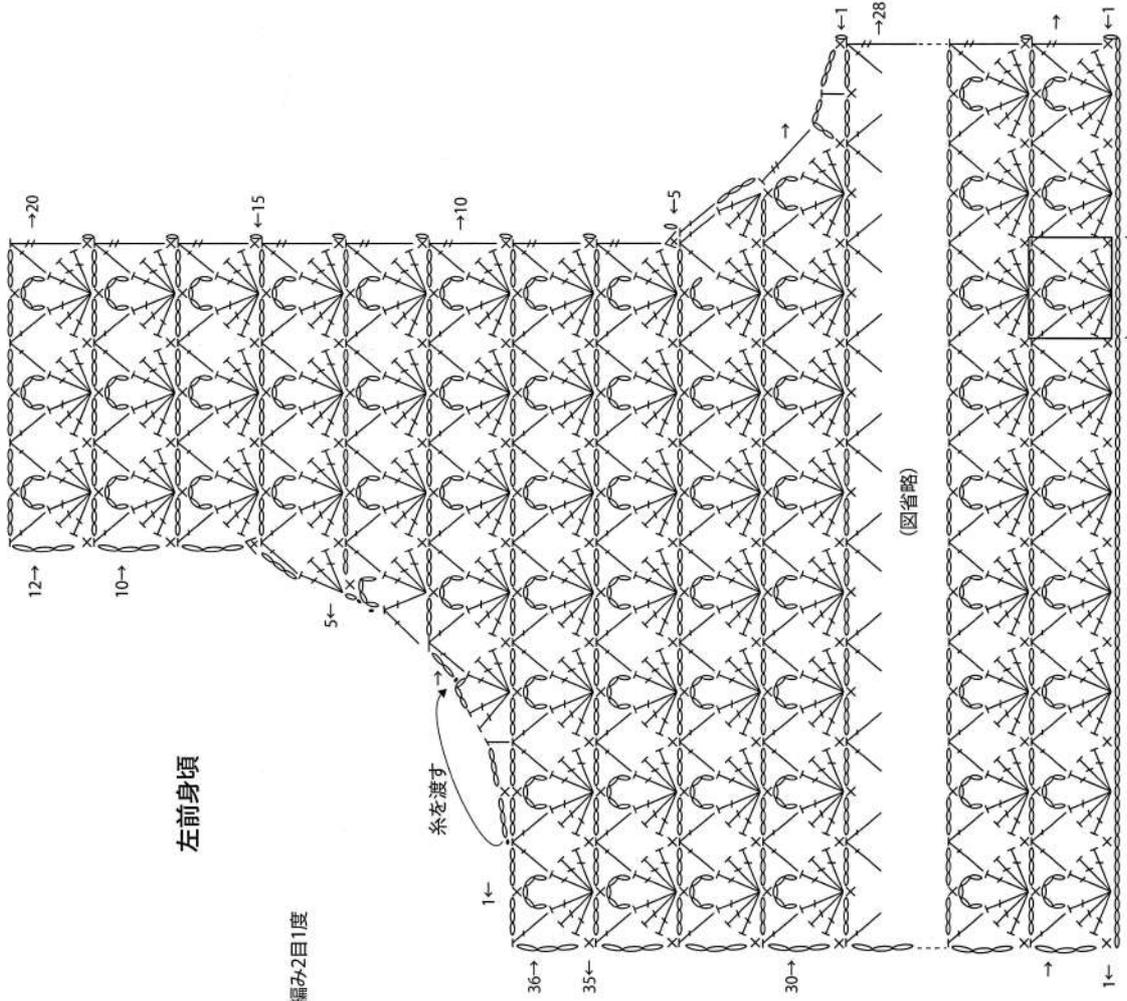
後衿ぐりの模様編み



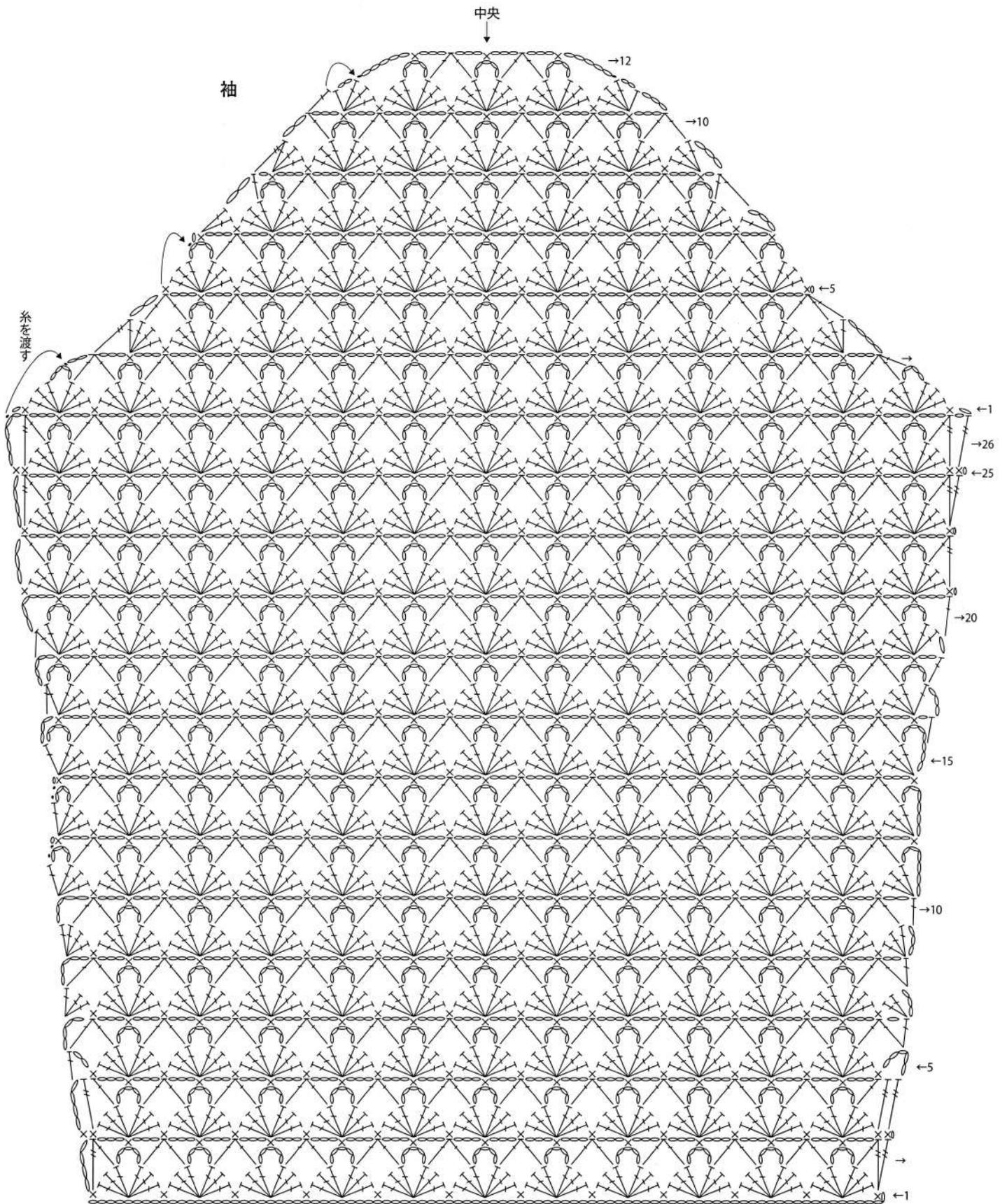
右前身頃



左前身頃



△=こま編み2目1度





# BR-13231

33ページの作品

## 透かし編みとなわ編みを使った サイドスリットのワイドプル

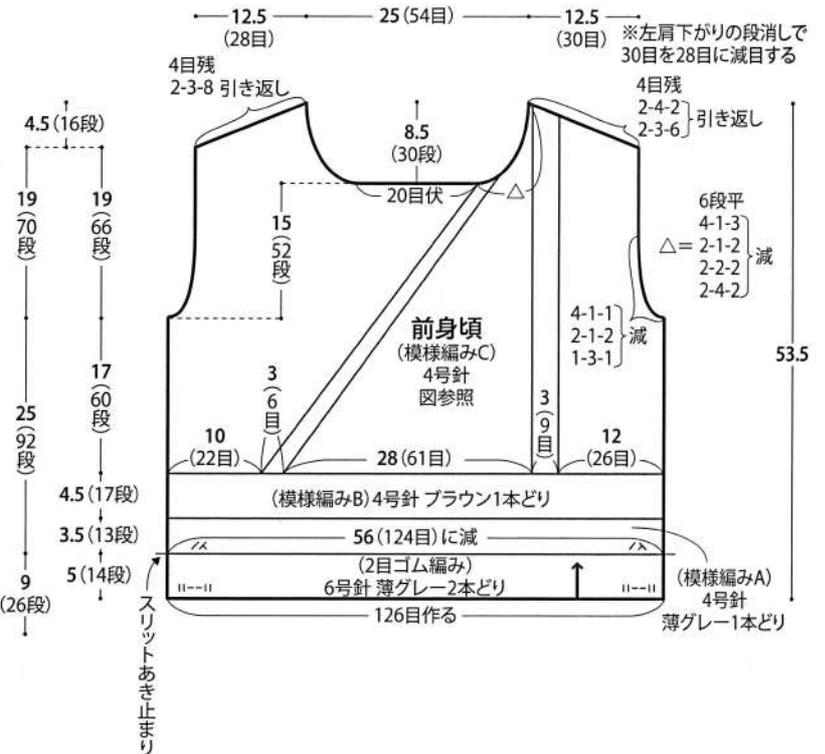
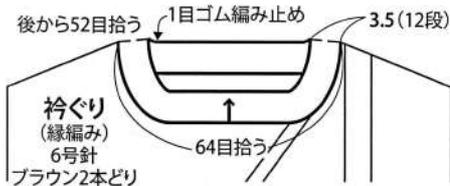
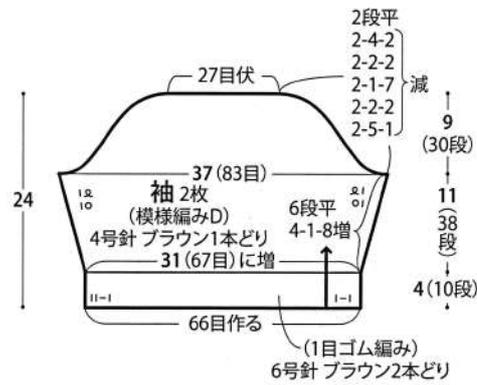
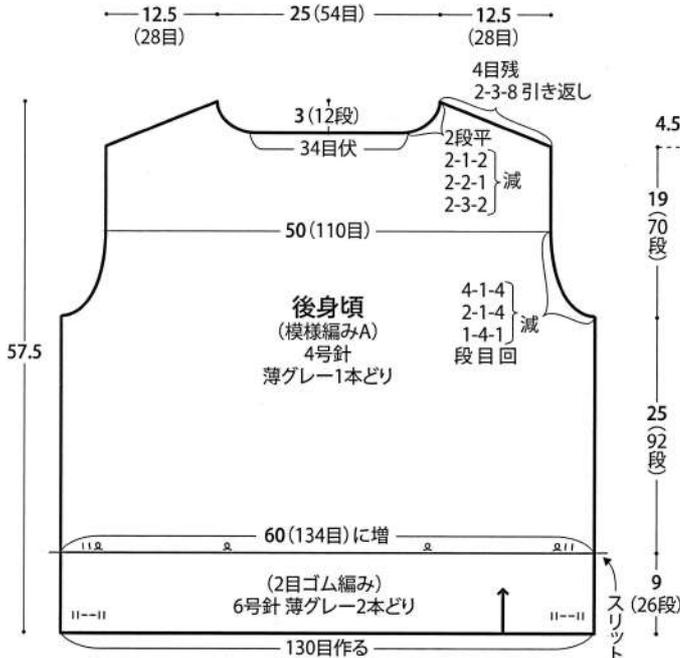
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	番号	色	使用量	糸代合計
ムラレス	No.4	(薄グレー)	5.2玉	7,550円(税別)
	No.6	(ブラウン)	3.3玉	
スピニングゴールド	No.31	(黄色)	0.2玉	
使用針(ハマナカアミアミ手あみ針)			針代合計	
玉付2本針4号 特長4本針6号			880円(税別)	

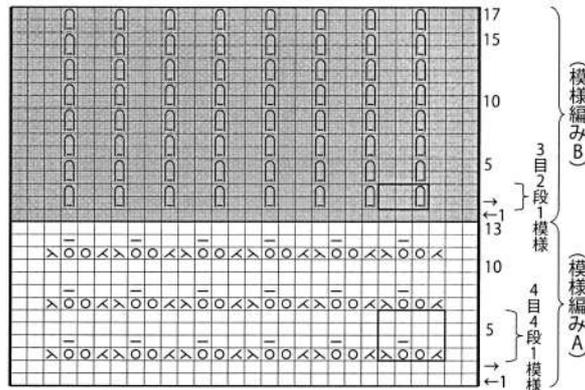
●ゲージ…模様編みA、B 22目37段が10cm角  
模様編みC 35段が10cm

●出来上がり寸法…胸囲116cm、後丈57.5cm、背肩幅50cm、袖丈24cm

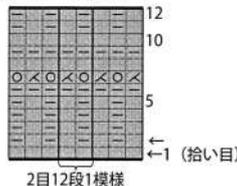
●編み方…糸は指定の本数、配色で模様編みCは裏側で糸をタテに渡す編み込みで編みます。身頃は2目ゴム編み、袖は1目ゴム編みの作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎ、袖下、脇はスリットを残し、すくいとじします。衿ぐりに縁編みを編みます。袖を身頃に引き抜きはぎでつけます。



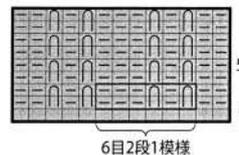
前身頃の模様編みA、B □=□  
□=薄グレー1本 ■=ブラウン1本

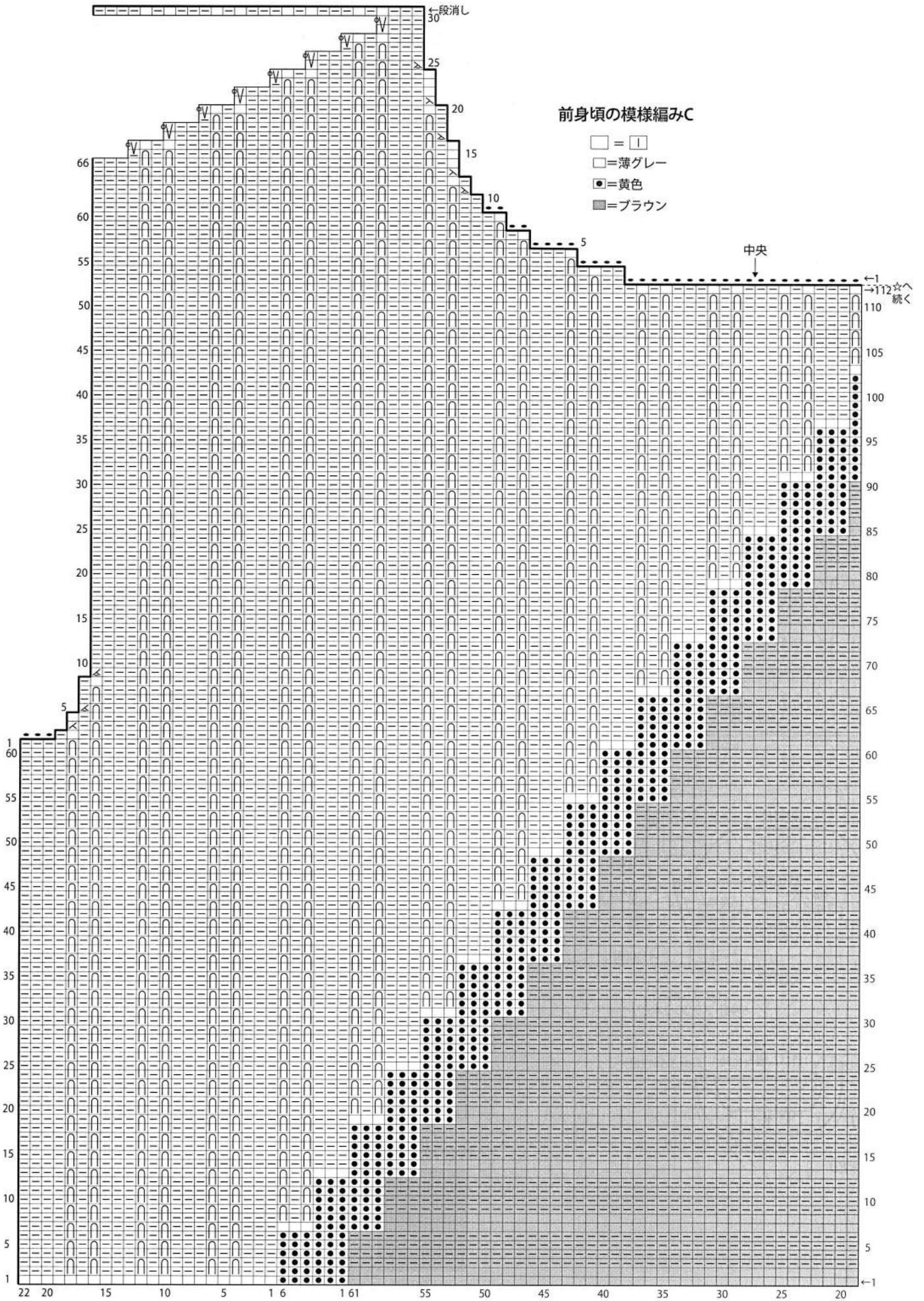


衿ぐりの縁編み



袖の模様編みD





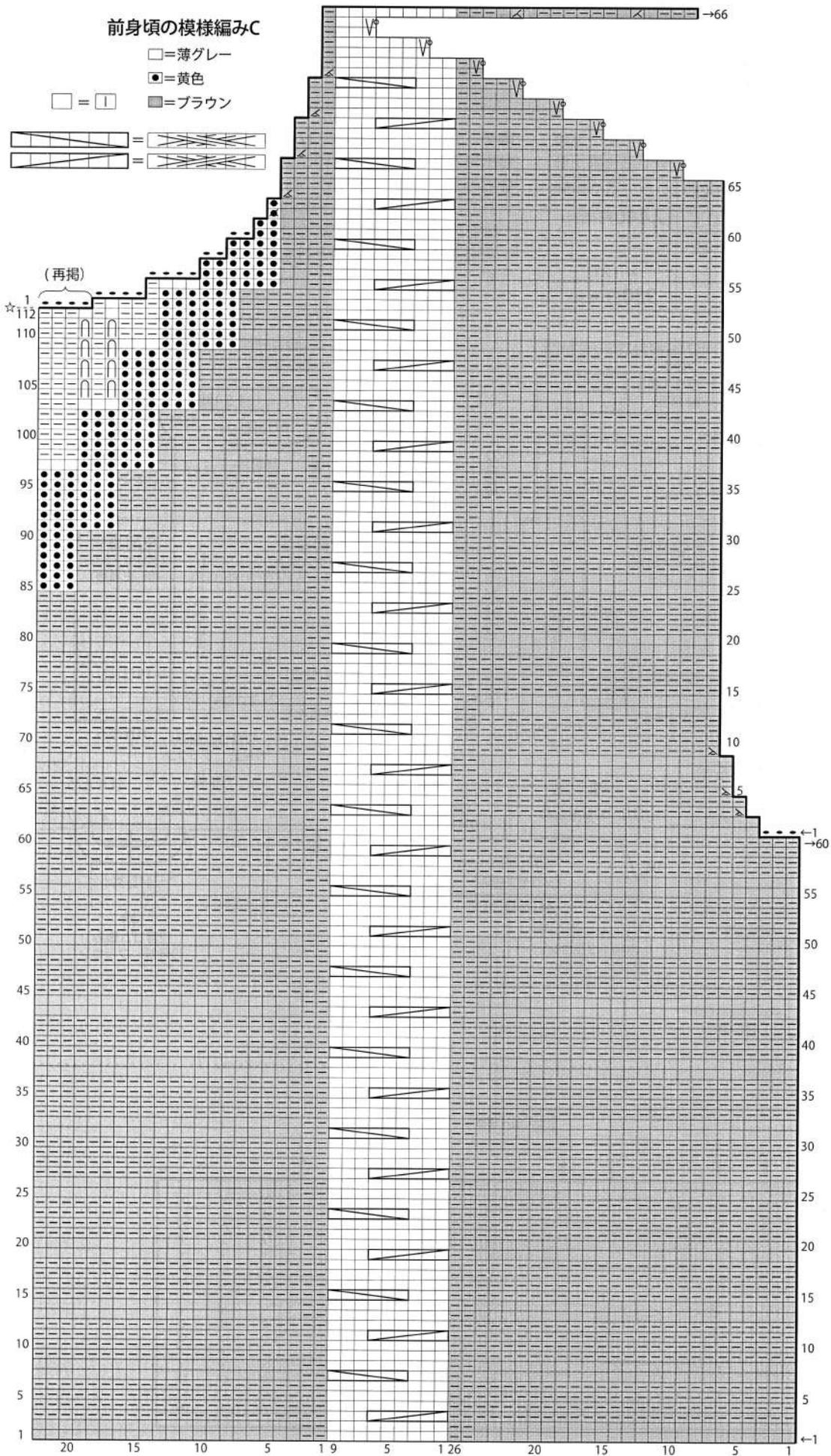
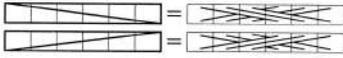
前身頃の模様編みC

□=薄グレー

●=黄色

□ = □

■=ブラウン



※92ページ下段へ続きます



# BR-13232

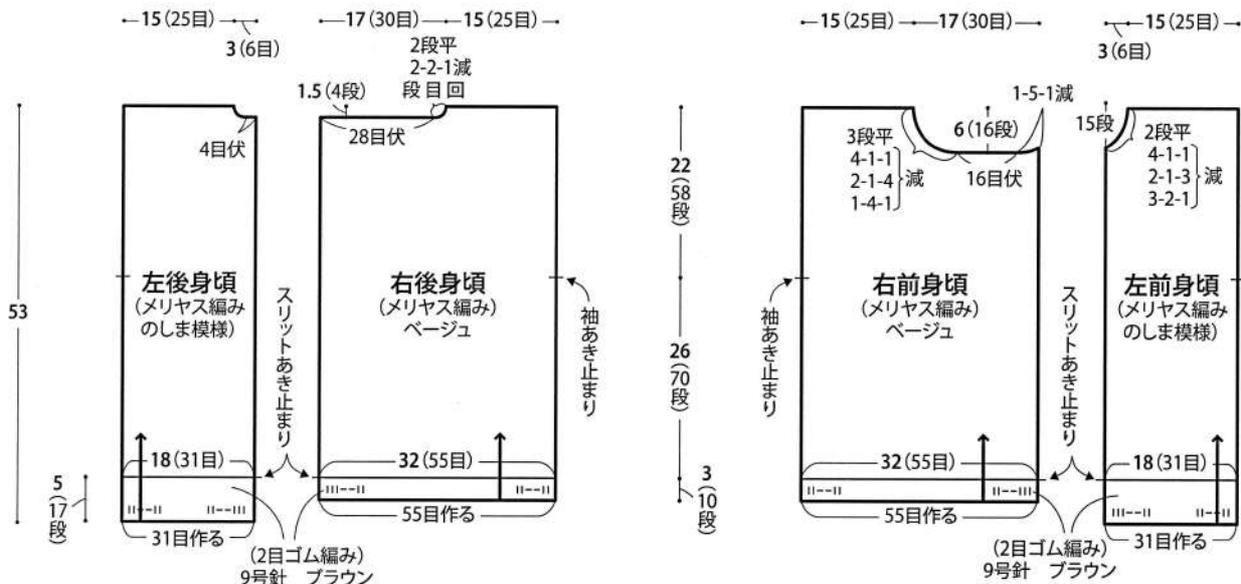
34ページの作品

## フロントのヘムにスリットを入れた アシンメトリープル

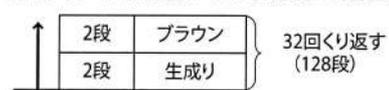
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
ピアンタ	No.3	(ベージュ)	3.4玉	7,440円(税別)
	No.4	(ブラウン)	2.1玉	
	No.1	(生成り)	0.8玉	
使用針(ハマナカアミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針10号 特長4本針9号				980円(税別)

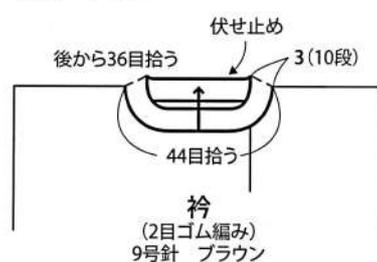
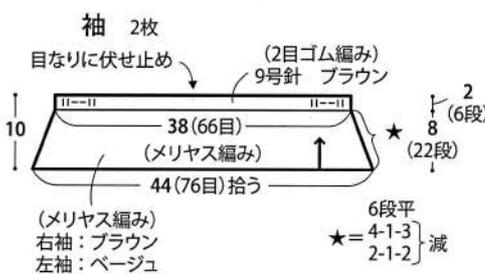
- ゲージ…メリヤス編み 17目26.5段が10cm角
- 出来上がり寸法…身幅50cm、着丈53cm、ゆき丈35cm
- 編み方…糸は1本どりで、指定の配色で編みます。指定以外は10号針で編みます。身頃は一般的な作り目より編み始めます。左右の身頃をスリットを残してすくいとじします。肩をかぶせはぎします。身頃より目を拾い、袖と衿を編みます。脇、袖下をすくいとじします。



### 身頃のメリヤス編みのしま模様の配色



### 衿の2目ゴム編み



### BR-13231 (91ページ) のつづき





# BR-13233

34ページの作品

## 分散減目で編む 透かし模様のAラインチュニック

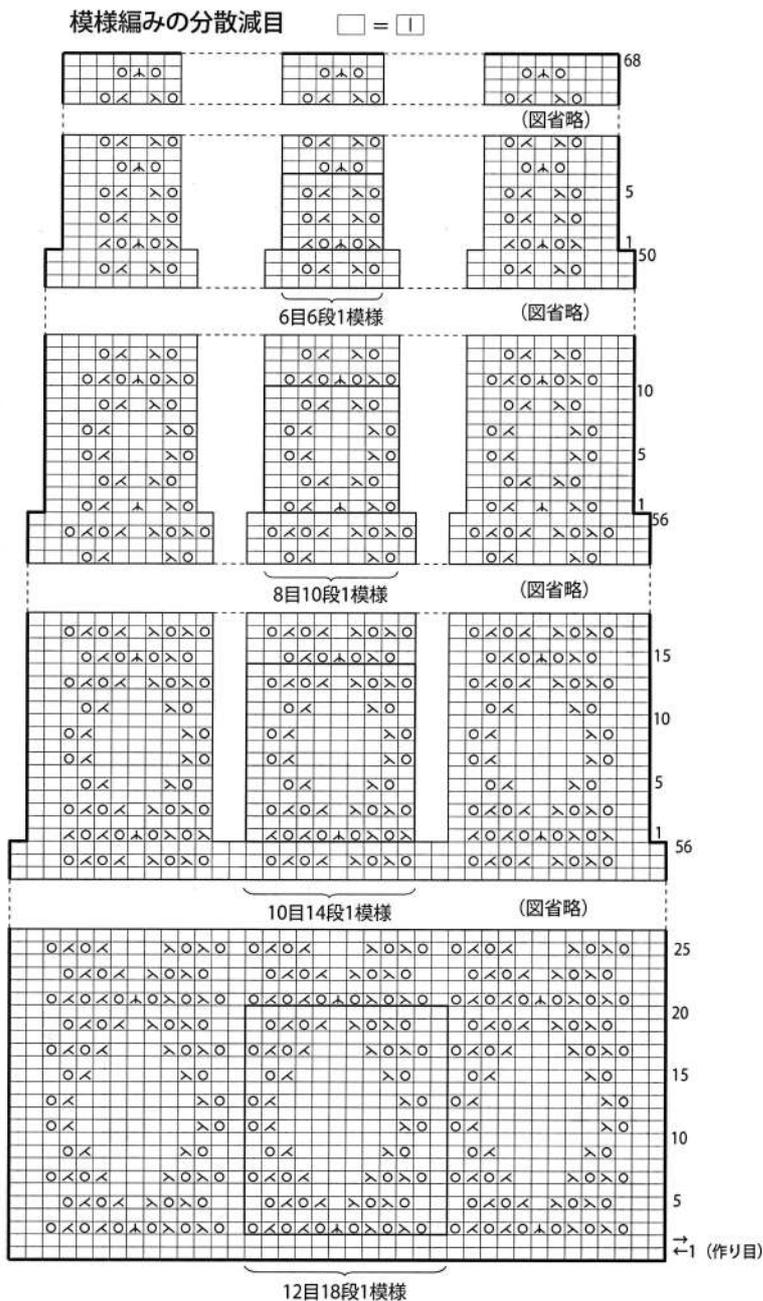
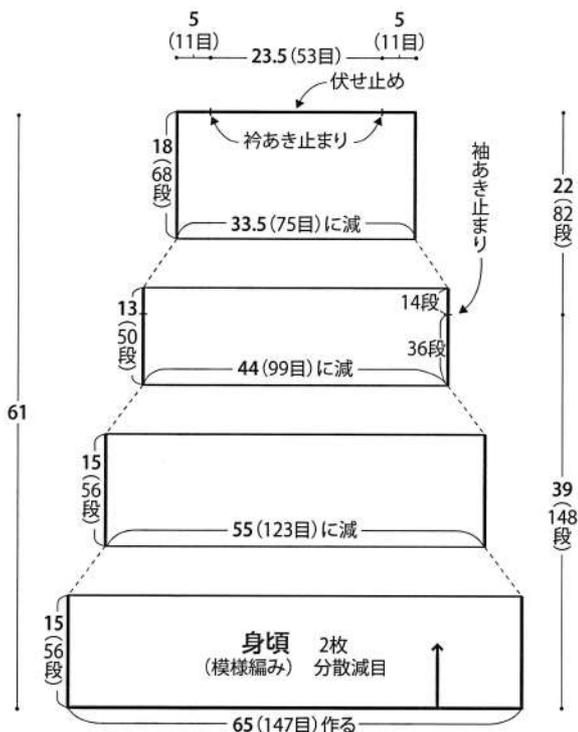
### ●使用糸と使用針

使用糸(リッチモア手あみ糸)	色番	色	使用量	糸代合計
シュテルン	No.6	(ブラック系)	8玉	4,640円(税別)
使用針(ハマナカ アミアミ手あみ針)				針代合計
玉付2本針5号				390円(税別)

●ゲージ…模様編み 22.5目38段が10cm角

●出来上がり寸法…胸囲88cm、着丈61cm、背肩幅33.5cm

●編み方…糸は1本どりで、一般的な作り目より編み始めます。肩はかぶせはぎ、脇はすくいとしします。



## ●この本で使用した糸のご紹介

品名	構成	色数	仕立	糸長	糸のタイプ	使用針号数	標準メリヤスゲージ	1玉の価格
[新] シルクリーザ	絹…100%	8色	30g玉巻	約90m	合太	棒針7号～8号	19.5目27段	¥1,750 (税別)
[新] カチューシャ	アクリル…36% 綿…34% ナイロン…30%	6色	40g玉巻	約166m	中細	棒針3号～4号 かぎ針4/0号	24.5目33段 22目10.5段	¥780 (税別)
[新] エカテリーナ	綿…83% ナイロン…10% ポリエステル…7%	7色	40g玉巻	約71m	並太	棒針9号～10号	17目22段	¥980 (税別)
[新] マトリョーシカ	綿…100%	6色	40g玉巻	約53m	並太	棒針10号～11号	14目19段	¥1,200 (税別)
スピニングゴールド	綿…100%	14色	40g玉巻	約135m	中細	棒針4号～6号 かぎ針4/0号～6/0号	26目32段 22目11段	¥850 (税別)
ファインバナシェ	綿…92% ポリエステル…8%	14色	40g玉巻	約170m	中細	かぎ針4/0号～5/0号 キカイP=7,D=4	23目14段 25目37段	¥520 (税別)
フォセッタ	綿…100%	10色	30g玉巻	約72m	合太	棒針5号～6号	16目27段	¥600 (税別)
ムラレス	リネン…60% レーヨン…29% ナイロン…11%	6色	40g玉巻	約136m	合太	棒針5号～6号 かぎ針5/0号	18目30段 24目8.5段	¥670 (税別)
ピアンタ	綿…82% ナイロン…18%	6色	40g玉巻	約101m	合太	棒針7号～8号	18目25段	¥930 (税別)
襲 (かさね)	絹…100%	10色	20g玉巻	約80m	中細	棒針4号～6号 かぎ針4/0号～5/0号	25目34段 24目12段	¥1,100 (税別)
シルクテレーザ	絹…38% レーヨン…25% ポリエステル…21% 綿…16%	8色	25g玉巻	約93m	中細	棒針4号～5号 かぎ針4/0号～5/0号	23目28段 21目10段	¥780 (税別)
ソワ・ド・エクラ	絹…95% ポリエステル…5%	10色	20g玉巻	約110m	中細	棒針4号～5号 かぎ針4/0号～5/0号	22目30段 26目11.5段	¥1,100 (税別)
シルクコットン (ファイン)	絹…52% 綿…48%	12色	25g玉巻	約90m	中細	棒針4号～5号 かぎ針4/0号～5/0号	23目30段 23目10段	¥1,070 (税別)
メテオール	ポリエステル…100% (スリット糸使用)	10色	25g玉巻	約115m	中細	棒針4号～6号 かぎ針4/0号～6/0号	26目31段 23目11.5段	¥680 (税別)
サスペンス	レーヨン…66% ポリエステル…34% (スリット糸使用)	15色	25g玉巻	約105m	合太	棒針6号～8号 キカイP=4.5,D=8	26目38段 28目40段	¥680 (税別)
シュテルン	ポリエステル…79% ナイロン…13% アクリル…8%	10色	25g玉巻	約100m	中細	棒針4号～5号 かぎ針4/0号～5/0号	25目33段 23目12段	¥580 (税別)
ティリア	ナイロン…51% 綿…49%	6色	40g玉巻	約98m	合太	棒針6号～8号	20目28段	¥1,430 (税別)