

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО МНОГОЦВЕТНОМУ ЖАККАРДУ

МОНИКА
РАССЕЛ

ВЯЗАНИЕ

ФЭР-АЙЛ
FAIR ISLE

60

ОРИГИНАЛЬНЫХ ДИЗАЙНОВ

+

14

ГОТОВЫХ ПРОЕКТОВ

МОНИКА РАССЕЛ

ВЯЗАНИЕ **ФЭР-АЙЛ** **FAIR ISLE**

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО МНОГОЦВЕТНОМУ ЖАККАРДУ

60 ОРИГИНАЛЬНЫХ ДИЗАЙНОВ

+

14 ГОТОВЫХ ПРОЕКТОВ



Москва
2020

УДК 746.42
ББК 37.248
P24

Monica Russel
Fair Isle Knitting

Photographs and design copyright
© Search Press Ltd. 2019
Text copyright © Monica Russel, 2019

Р24 **Рассел, Моника.**
Вязание Фэр-Айл : практическое руководство по многоцветному жаккарду / Моника Рассел ; [перевод с английского Канельской Р.В.]. — Москва : Эксмо, 2020. — 176 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-110420-7

Одна из лучших книг для изучения вязания Фэр-Айл от опытной вязальщицы, учителя и основателя The Knit Knacks Моника Рассел, в которой представлены более 60 образцов узоров и красивые, практические проекты для закрепления навыков и вдохновения.

Многоцветный жаккард популярен во все времена и славится во всем мире красивыми узорами и огромным потенциалом дизайнов и цветовых сочетаний. Используя только два цвета в каждом ряду, вы можете создать множество различных мотивов, как простых, так и довольно сложных в исполнении.

В этом исчерпывающем руководстве опытный дизайнер по вязанию и автор бестселлеров Моника Рассел обучает основным навыкам этой традиционной техники и основам колористики, дает читателю вдохновение, необходимое для создания потрясающих собственных узоров Фэр-Айл.

Книга включает в себя увлекательную историю вязания на Шетландских островах, а также подробный обзор пряжи, спиц и других инструментов, необходимых для работы с жаккардом.

Даны пошаговые инструкции по основным методам создания узоров Фэр-Айл, включая выбор цвета и правила работы со схемами, каждый дизайн проиллюстрирован пошаговыми фотографиями и множеством красочных примеров.

Идеальная книга для обучения и вдохновения!

УДК 746.42
ББК 37.248

© Перевод на русский язык.
ИП Демченко Е.Е., 2020
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-110420-7

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

Рассел Моника

**ВЯЗАНИЕ ФЭР-АЙЛ
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО МНОГОЦВЕТНОМУ ЖАККАРДУ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмышко*
Младший редактор *К. Долгих*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорька, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финдрул: «ЭКСМО-АКБ Базиссы», 123308, Москва, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Казахстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приемке претензий на продукцию, в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
«Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушы өкілі» «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Добровольский көш., 3-а, литер 5, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-50/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Финанс жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Финдрегн мемлекеті: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 25.06.2020. Формат 84x108^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,48.
Тираж экз. Заказ

book 24.ru

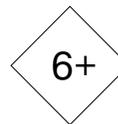
Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmolive
 eksmo
 eksmolive
 eksmo.ru
 eksmo_live
 eksmo_live



ISBN 978-5-04-110420-7



В электронном виде книга издается только по запросу
узнать на www.litres.ru





Фотографии Пола Брикнелла (с. 21 (внизу справа), 157), Марка Дэвисона (с. 13, 15, 18–19, 35 (вверху справа), 50, 58–59, 62–65, 67–69, 100, 105, 107–109, 111–113, 115–121, 126), Стейси Грант (страницы 3, 21 (сверху), 48–49, 71–75, 77, 80–84, 87–89, 91, 93, 101–103, 128–129, 131, 133, 135, 137, 139–143, 145, 147, 150–153, 160–161, 163, 165–167, 169, 171, 173–175), Roddy Paine Studios (страницы 1, 7–9, 11, 14, 20, 22, 24–34, 35, 38–47, 51–57, 60–61, 66, 104, 122–123, 125, 127, 154–156, 158–159) и Моники Рассел (стр. 6–17).

Фотография шерсти на странице 5 любезно предоставлена компанией Jamieson's of Shetland.

Иллюстрации на странице 32 сделаны Джейн Смит.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6	ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ	24
ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ ФЭР-АЙЛ	8	Как держать пряжу	25
ВИДЫ ПРЯЖИ	10	Контрольный образец	26
ИНСТРУМЕНТЫ	12	Присоединение нового клубка пряжи	26
УКРАШЕНИЯ	14	Основы техники Фэр-Айл	27
ЦВЕТ	16	Чтение схем	36
Теория цвета	18	Сокращения	37
Выбор собственной цветовой схемы	19	Завершение работы	38
Игра с вариациями	20	Украшения	42



ВЯЗАНИЕ ФЭР-АЙЛ



ПОЛОСЫ ФЭР-АЙЛ	48	ОТДЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ	102
Узоры	50	Узоры	104
Модели		Модели	
* Шапка со снежинками 1	70	* Подушка с ромбами	128
* Шапка со снежинками 2	73	* Жилет	132
* Свитер с разноцветной кокеткой	76	* Сумка	138
* Цветные носки	82	* Шаль с розами	142
* Свитер с полосами	86	* Платье с шотландским мотивом	146
* Детское платье	92		
		АНИМАЛИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ	152
		Узоры	154
		Модели	
		* Плед «Уточки»	160
		* Подушка «Овечки»	164
		* Детские кардиган и шапка с рисунком «Куропатки»	168
		АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	176





ВВЕДЕНИЕ

Я очень надеюсь, что в этой книге каждая мастерица обязательно найдет для себя что-нибудь полезное.

Все узоры я дополнила схемами и подробным описанием, для многих образцов представила варианты сочетания цветов. А мои полезные советы и подсказки, надеюсь, помогут вам в создании собственных моделей.

Фэр-Айл — техника вязания, в которой в каждом ряду задействована пряжа двух, а иногда и трех цветов. В этой технике можно создать бесконечное число разнообразных рисунков и цветовых комбинаций, от традиционных до ультрасовременных!

Я черпаю свое вдохновение в цветовой палитре Шотландского нагорья, гобеленах моего брата, в нашем саду в Сассексе, в полотнах Хокни и Анри Матисса.

В своей книге я преследовала две основные цели.

Во-первых, я включила сюда мотивы, полосы и традиционные узоры в нескольких цветовых комбинациях, тем самым предлагая читателям большой выбор дизайнов. Все образцы связаны из традиционной шотландской шерсти.

Вторая цель — показать, что орнаментами Фэр-Айл можно обновить или украсить любые вещи — от одежды до аксессуаров и предметов домашнего обихода. Эта техника сделает обычную вещь роскошной. На страницах с образцами (с. 50–69, 104–127, 154–159) и описанием моделей (с. 70–101, 128–151 и 160–175) вы найдете идеи применения узоров в разных вязаных вещах, от самых простых до сложных.

Для вязания подойдет любая пряжа: тонкая шерстяная в четыре нити, средней толщины, крученая шерстяная, объемная и толстая! Для своих моделей я брала разные типы нити, тем самым демонстрируя универсальность техники Фэр-Айл. Если вы решили вязать из пряжи, отличной от моей, не бойтесь — экспериментируйте! Только всегда следите за тем, чтобы плотность вязания соответствовала ее толщине (подробная информация дана на с. 26).

Мне нравится придумывать новые орнаменты, потому что в каждой комбинации цвета и рисунка есть элемент неожиданности, что дает возможность связать уникальную модель.





ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ ФЭР-АЙЛ

Техника Фэр-Айл получила свое название от названия острова Fair Isle. Этот один из самых отдаленных населенных островов на севере Шотландии очень маленький, 4,8 км в длину и 2,4 км в ширину, а живут там всего 68 человек.

Вязать на Шетландских островах местные жители стали примерно в начале XIX века. Основная причина этого была сугубо коммерческая — узорчатое вязаное полотно обменивали на свежие продукты и другие товары, которые доставляли торговые корабли.

На острове разводили овец шетландской породы, шерсть которых прекрасно выдерживала суровые условия местного климата, а также некоторых других пород. Шерсть не отличалась большим разнообразием цветов: белая, светло-серого и темно-серого оттенков. Пряжу пряли вручную и обычно не отбеливали, оставляя естественный цвет.

Иногда шерсть красили, применяя для этого разные части островных растений, например, марены (красный цвет) или ириса (желтый). А краску индиго, с помощью которой можно было получить различные оттенки от синего до фиолетового, привозили на купеческих кораблях.

Женщины Фэйр-Айла вязали на спицах с обоюдоострыми концами, также они носили специальный пояс с множеством отверстий на передней части, который позволял вязать на ходу. Спицу одним концом вставляли в отверстие на поясе, нить от клубка проходила с правой стороны.

В конце XVI века на острове было организовано широкомасштабное производство вязаных вещей на продажу. Сначала вязали грубые чулки, белье и перчатки. Но к середине XIX века начали создавать сложные вязаные узоры. «Крестики и четырехугольники в форме ромбов [которые] содержат [ред.] символы, часто религиозного характера, сформировали основу узора ОХО», широко применяемого до сих пор. * Природа острова и атрибуты повседневной жизни влияли на выбор мотивов: папоротники, различные цветы, якоря, бараньи рога вплетались в узоры.

Вязать одновременно несколькими (двумя или более) разноцветными нитями на острове начали приблизительно после 1910 года. В наши дни техника и мотивы Фэр-Айл приобретают все большую популярность во всем мире.

В традиционных мотивах Фэр-Айл в каждом ряду обычно применяют два, реже три цвета. А вся вещь чаще всего бывает трех- или четырехцветная. Первоначально узоры повторялись на полотне редко. По мере развития техники мотивы становились более симметричными: обычно ось симметрии проходила через середину узора, разделяя его пополам, чтобы можно было создать повторяющийся мотив. Чаще всего они имели нечетное число рядов в высоту.

Раньше узоры классифицировались по размеру, и эта классификация сохраняется до сих пор.

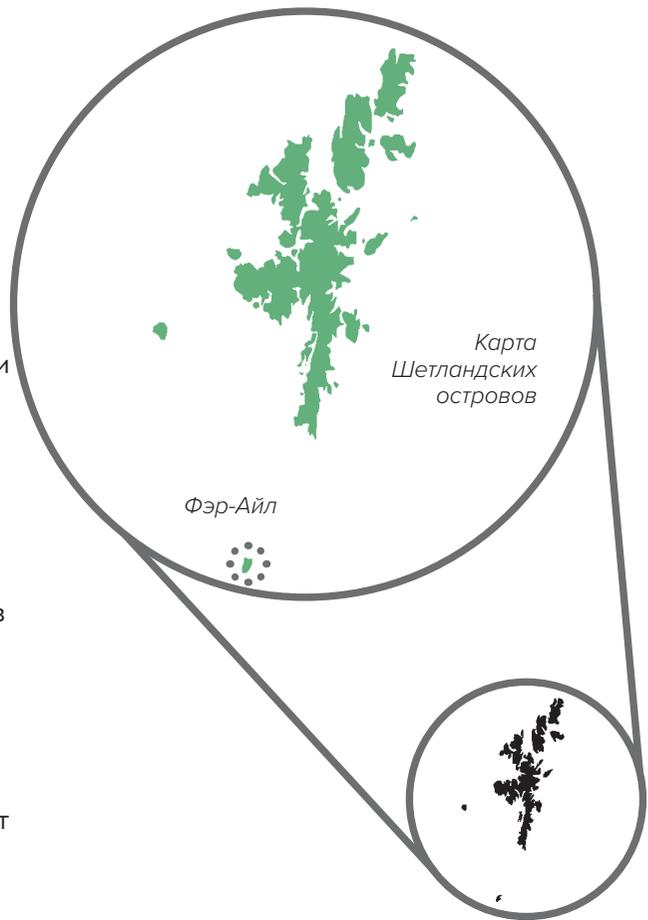
* Элизабет Риддифор, «История вязания жаккардом», www.exclusivelyfairisle.co.uk, 2012



Маленькие узоры (обычно высотой в пять-семь рядов) являлись частью более сложного общего рисунка. Полосами из повторяющихся мотивов в виде каймы оформляли края деталей или повторяли несколько раз для создания сложного узора. Наиболее распространенные мотивы состоят из пятнадцати-семнадцати рядов.

Прекрасным примером того, как выполнить сложный узор, служит известный мотив ОХО (см. с. 50), где кресты выступают в качестве соединительных элементов.

Несмотря на то что традиционная шотландская пряжа пользуется широким спросом у мастериц и сейчас, многие вещи вяжут из современных видов пряжи. Такие модели представлены и в этой книге.



Карта Шотландии



ВИДЫ ПРЯЖИ

Сейчас в продаже вы найдете множество доступных видов пряжи, от недорогого акрила и яркого цветного хлопка до роскошной шерсти мериноса и альпаки, окрашенных вручную.

Традиционная пряжа для вязания в технике Фэр-Айл — шетландская в две нити. Из-за особенностей скручивания нити толщина готовой вещи становилась почти вдвое больше. Шетландская пряжа также обладает таким полезным качеством, как «липкость», то есть при вязании волокна легче сцепляются между собой. Особенно это удобно в традиционном методе прорезания вязаного полотна для создания отверстия, так как цепкость пряжи не дает петлям распускаться.

Как я уже говорила, жители острова начали вязать из пряжи натуральных оттенков, окрашенной с помощью разных растений и минералов (с. 8). Сейчас для создания рисунков можно выбрать как яркие, так и пастельные цвета. Но здесь, как и во всех видах вязания, стоимость может стать ключевым фактором. Важно учитывать этот момент, когда вы собираетесь сочетать в своей модели пряжу нескольких цветов или видов.

За прошедшие годы я связала много моделей в технике Фэр-Айл, при этом всегда отдавая предпочтение натуральным материалам, начиная от тонкой шерстяной пряжи в четыре нити и заканчивая толстой крученой нитью в зависимости от проекта. Я считаю, что применение чистой шерсти больше соответствует традиционным корням этого вязания, и на шерстяном полотне узоры смотрятся гораздо лучше. Кроме того, если вы проводите много часов, работая над вещью, вы захотите, чтобы она не только прекрасно выглядела, но и на ощупь была не хуже. Конечно, можно вязать и из хлопка, но у таких вещей внешний вид будет хуже.

Хотя выбор материала полностью зависит от мастерицы, все же надо обязательно учитывать, для кого предназначена вещь. Например, для детской одежды лучше взять пряжу, которую можно стирать в машинке. А взрослый свитер или кардиган допустимо вязать из пряжи, которую стирают только руками.

Каждый производитель предлагает свой ассортимент пряжи и цветов. Вы можете смешивать и сочетать одинаковые по составу и метражу нити от разных поставщиков. Но сначала убедитесь, что плотность вязания у них одинаковая (обычно эти сведения указаны на этикетке).



ОБРАЗЦЫ ПРЯЖИ

1 Пряжа из смеси шерсти альпаки и шелка —

это роскошная мягкая и тяжелая пряжа, которая подходит для шарфов и шалей (с. 142–145), а также для изысканной красивой одежды. Ее цвета обычно очень разнообразны, и можно подобрать оттенки, хорошо сочетаемые друг с другом.

2 Тонкая двухниточная пряжа из овечьей шерсти,

которой можно вязать в два сложения. Такую пряжу я взяла для платья с шетландскими мотивами (с. 146–151). Она бывает разных цветов, и всегда можно подобрать сочетающиеся оттенки или контрастные. Шерсть хорошо подходит для взрослых, но у детей может вызывать раздражение.

3 Шерстяную пряжу средней

толщины я выбрала для жилета (с. 132–137). Из нее хорошо вязать одежду для взрослых.

4 Из толстой шерсти

я связала шапки (с. 70–75) и сумку (с. 138–141). Такая пряжа идеально подходит для быстрого вязания.

5 Мягкая тонкая камвольная

пряжа хороша для вязания трикотажа с рельефными узорами.

6 Пряжа из мериносовой

шерсти очень мягкая и тонкая. Она словно создана специально для детских вещей, и именно ее я взяла для платья на с. 92–101.

7 Четырехниточная пряжа

из мериносовой шерсти

секционного крашения идеально подходит для вязания свитеров и носков.

8 Однотонная

четырехниточная пряжа из смеси мериносовой

шерсти и шелка очень мягкая и роскошная.

9 Тонкая двухниточная

пряжа из овечьей шерсти, как образец 2, но другого цвета.



1

2

9

3

8

7

6

5

4

ИНСТРУМЕНТЫ

В описании каждой модели в книге указаны тип и размер спиц, которые вам понадобятся. Но все же приведенный ниже список станет полезным руководством по выбору основных инструментов и материалов для вязания в технике жаккард.

1. Спицы

Для вязания вам понадобятся прямые и круговые спицы. Сейчас можно приобрести их различной длины и толщины из самых разных материалов — бамбука, металла, пластика или дерева. Выбор зависит от ваших предпочтений. Модели, представленные в этой книге, я вязала карбоновыми и полированными деревянными спицами. Но все же я предпочитаю деревянные, так как они гладкие, но в то же время петли по ним не скользят слишком сильно.

Деревянные спицы мало подвержены воздействию высокой температуры. (Пластиковые в жаркую погоду могут липнуть к пальцам!) А некоторых людей, например, отвлекает шелканье стальных спиц.

Круговые спицы, как ясно из названия, нужны для вязания по кругу, к примеру, шапок, или очень широкого полотна типа шали (с. 142–145), когда нужно набрать очень много петель и просто вязать их поворотными рядами, как на прямых. Они бывают разных размеров. У некоторых круговых моделей короткие спицы соединены гибким тросиком, у других они съемные. Во втором случае можно менять их толщину.

На чулочных спицах традиционно вяжут по кругу. Чрезвычайно полезны они для завершения небольших вещей, например, донышка шапки, когда петель слишком мало для продолжения работы на круговых спицах. Чулочные спицы обычно идут в наборах из пяти штук: на четырех распределены петли, а пятой вяжут.

Бывают также прямые спицы с квадратным сечением, разработанные специально для людей с ревматизмом пальцев, чтобы сделать для них процесс вязания более комфортным.

2. Измерительная лента

Она нужна, чтобы измерять детали и снимать необходимые мерки, а также для расчета плотности вязания (см. с. 26).

3. Ножницы для ткани

Небольшие острые ножницы — очень важный инструмент. Они нужны для отрезания пряжи при смене цвета, а также для обрезки кончиков нити после сшивания вязаной вещи.

4. Гобеленовая игла

Нужна для закрепления кончиков нити, выполнения швов и пришивания дополнительных украшений (с. 14, 42, 43 и 47).

5. Булавки

Ими закрепляют деталь при блокировке. Также булавками можно зафиксировать отдельные детали при шивании.

6. Вязальная булавка

На нее вы можете временно снять открытые петли какой-либо части, пока вяжете следующую, например петли горловины.

7. Маркер петель

Нужен в основном при круговом вязании, чтобы отметить начало нового ряда. Вместо него можно взять кусок нити контрастного цвета и закрепить его на первой петле ряда.

8. Мат для блокировки

Так называют коврик, на котором можно заблокировать вязанные детали. Они бывают разными, но мне нравятся поролоновые коврики для блокировки. Поролон облегчает закрепление, а благодаря тому, что коврики соединяются между собой, можно получить большую поверхность для блокировки больших предметов одежды или аксессуаров. К тому же их легко хранить.

9. Ножницы для бумаги

Они нужны в основном для вырезания шаблонов из картона для кисточек и помпонов.

Блокнот и ручка

Для записей, что особенно важно при работе над большими проектами.

Счетчик рядов

С его помощью удобно подсчитывать законченные ряды.





УКРАШЕНИЯ

Все мастера любят добавлять в свою работу дополнительные детали. Вы можете сделать некоторые из них самостоятельно или купить. В настоящее время существует огромный выбор различных декоративных элементов. Несмотря на то что цена играет значительную роль, всегда стоит потратить немного больше, но постараться приобрести то, что станет «завершающим штрихом» вашего проекта.

Пуговицы

Пуговицы очень важны для модели. У меня есть коробка, где хранятся всевозможные пуговицы, которые я нашла или купила и которые, полагаю, будут выглядеть фантастически в будущих проектах. Полезный совет: пришивайте их той же пряжей, которой вязали (с. 43).

Иногда для этого нужно разделить скрученную нить на отдельные нити, чтобы они прошли сквозь ушко иглы и отверстие в пуговице.

Бусины

Бусины бывают разных размеров, форм и цветов. Их можно пришить непосредственно на полотно (см. с. 42) или ввязать в него. Какие бы вы ни решили взять, убедитесь, что они имеют размер и форму, подходящие для вашей модели и пряжи. Имейте в виду, что на более тонкой пряже большие бусины могут провисать; и наоборот, маленькую бусину не будет видно на полотне из толстой пряжи.

Вышивальная нить, или мулине

Для прикрепления украшений вместо пряжи можно взять вышивальную нить (мулине). Я для этой цели предпочитаю разделять пряжу на отдельные нити (см. с. 42 и 43). Но если ее сложно разделить таким образом (так обычно бывает в случае с синтетическими волокнами), подберите мулине соответствующего цвета.

Кайма

Покупная кайма может стать хорошим декоративным дополнением к подушке или верху кармана. Ее следует пришивать вручную или на швейной машине, медленно, с правильной длиной стежка и, если возможно, с помощью шагающей лапки, чтобы не стянуть вязание.

Кисточки

Создание кисточек — очень полезный навык (см. с. 46 и 47). Существует множество вариантов их применения, от прикрепления к концам шарфа или по углам чехла на подушку до макушки шапки или даже подола свитера!

Помпоны

Веселое украшение, которое прекрасно смотрится на множестве вязаных вещей, от шапок до сумок!

Специальное приспособление для помпонов — удобная альтернатива традиционным шаблонам из картона. В продаже представлено множество различных моделей, поэтому по возможности стоит попробовать разные типы, чтобы найти наиболее подходящий. На мой взгляд, чем проще, тем лучше. Если вы не уверены, что часто будете применять это приспособление, можете начать с картонных шаблонов. Я покажу вам, как это сделать, на с. 44.

Как и в случае с вязальными спицами, хорошо иметь несколько приспособлений разного размера, чтобы вы могли делать помпоны для всех ваших проектов. У меня их пять — для помпонов диаметром 25 мм (1 дюйм), 35 мм (1 3/8 дюйма), 45 мм (1 3/4 дюйма), 65 мм (2 5/8 дюйма) и 85 мм (3 3/8 дюйма). Самый большой помпон вы можете увидеть на шапках (с. 70–75).



ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ ПОМПОНОВ

Наверху: защелкивающиеся

Посередине слева: картонные шаблоны

Снизу: вращающиеся

ЦВЕТ

При создании дизайнов для меня всегда были важны цвета. Когда я выбирала цвета для одной из моих первых шапок, меня вдохновили вереск и папоротник, которые я увидела во время прогулки по острову Скай в Шотландии. Зайдя в местный магазин шерсти, я нашла нужную мне пряжу. Затем я связала шарф таких же оттенков. Теперь он напоминает мне о поездке.

Комбинируя разные цвета, вы получите огромное удовольствие, а то, что вас окружает, даст для этого всевозможные идеи. Я также поняла, что художественная галерея — это фантастическое место, которое заметно повлияло на мое творчество. Полотна Дэвида Хокни стали моими любимыми благодаря его работе с цветами.

Но на моих семинарах участники рассказывают, что они редко экспериментируют и поэтому затрудняются при выборе цветов, если таковые не указаны в схеме узора. Я надеюсь, что вы, прочитав эту главу, отыщите новые идеи и будете смелее работать с цветом.

Виды и цвета пряжи для своей книги я тщательно отбирала. Лично я люблю приглушенные теплые тона. Но так как у каждой вязальщицы есть свои предпочтения, то я постаралась представить широкий спектр цветов в образцах не только для удовлетворения различных вкусов, но и для демонстрации того, как можно комбинировать. Вязанные образцы и варианты сочетания показывают, как изменения могут сделать один и тот же рисунок совершенно разным.

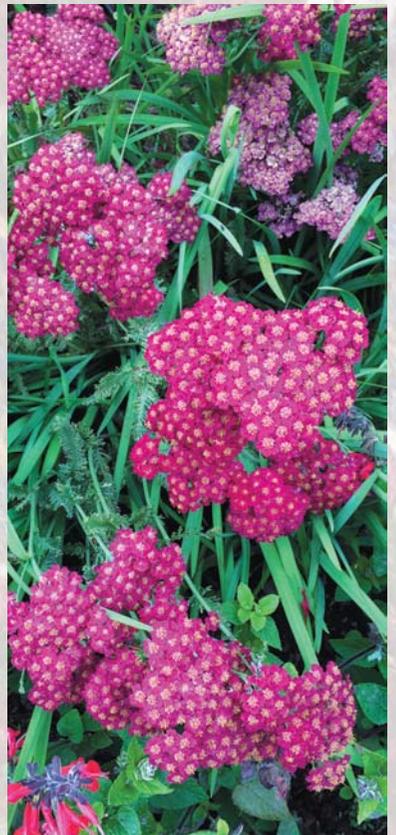
В следующем разделе я расскажу, как работать с цветом, когда вы начнете вязать свои узоры. Но прошу, рассматривайте эти советы как трамплин для составления своей палитры пряжи!

ЦВЕТА В ПРИРОДЕ

Я сделала эти фотографии во время поездки в Шотландию к сыну.

Вы будете поражены красками, которые дарит нам природа: от приглушенных прохладных оттенков моря и неба до ярких лепестков цветов и крыльев бабочек.





ТЕОРИЯ ЦВЕТА

Никогда не бойтесь играть с цветом. Вас может удивить то, как разные комбинации работают вместе!

Некоторые цвета естественным образом сочетаются друг с другом, в то время как другие образуют яркие контрасты. Анализируя, вы сможете распознать, какие из них будут хорошо сочетаться, уже на ранних этапах, прежде чем начнете вязать узоры.

Во многих образцах я предлагаю один или два цветовых варианта в дополнение к основной схеме, чтобы вы могли увидеть, какие именно цвета можно взять для своих рисунков. Но я рекомендую вам самим поиграть с разными сочетаниями, пользуясь приведенной ниже информацией и советами.

Цвета бывают теплые и холодные; например, синий и зеленый холодные, а оранжевый и красный — теплые.

Но понимая теорию цвета и применяя цветовой круг (например, справа), мы можем разбить их на простые группы. Теория поможет составить необычные, но удивительно гармоничные цветовые комбинации.



Основные цвета

Основные цвета: красный, желтый и синий; их нельзя составить из нескольких других цветов. Но смешивая их в большем или меньшем соотношении, вы получите все остальные. Иногда черный и белый тоже называют основными цветами.

Вторичные цвета

Вторичные цвета создаются путем смешения двух основных. Это зеленый (желтый + синий), оранжевый (желтый + красный) и фиолетовый (красный + синий).

Третичные цвета

Третичные цвета представляют собой комбинации первичных и вторичных. Существует шесть третичных цветов: красно-оранжевый, желто-оранжевый, желто-зеленый, сине-зеленый, сине-фиолетовый и красно-фиолетовый.

Гармоничные цветовые сочетания

Гармоничные сочетания дают цвета, находящиеся рядом на цветовом круге, например, синий и зеленый, желтый и оранжевый. Но в зависимости от выбранного оттенка (см. ниже) можно получить противоположный эффект.

Комплиментарные цвета

Это цвета, расположенные в цветовом круге друг напротив друга. Например, фиолетовый и желтый. Они резко контрастируют друг с другом и могут создавать интересный эффект в узоре.

Оттенок, тональность и тень

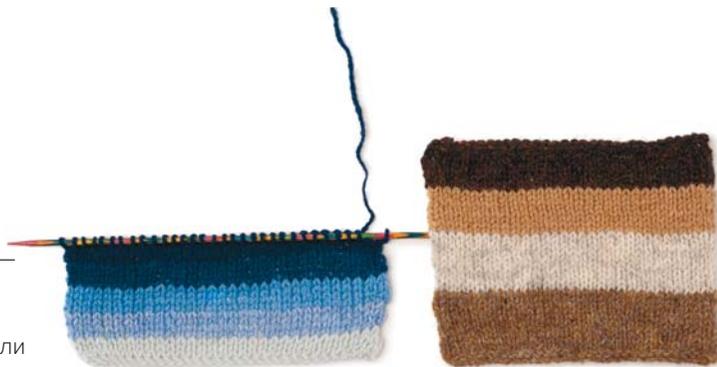
Чистый цвет называется «тон». Добавив белый цвет к тону, вы получите его более светлый вариант, называемый оттенком. Добавление серого делает тон более темным и менее насыщенным вариантом, который называется тональностью. Вариант, когда к тону добавляется черный цвет, называется тенью.

ВЫБОР СОБСТВЕННОЙ ЦВЕТОВОЙ СХЕМЫ

Комбинация от темного к светлому

Если выбор большого количества цветов вас пугает, то воспользуйтесь простым способом — объедините в одной модели разные оттенки, тональности и тени одного цвета.

Например, в зависимости от того, является ли основной цвет вашего вязания холодным или теплым, добавьте в узор белую (холодный цвет) или кремовую пряжу (теплый цвет). Вы увидите, насколько интереснее станет простая цветовая гамма.



Комплиментарное сочетание

Комплиментарные цвета в узорах сделают рисунок более выразительным. На образце только два цвета, но они придают простому узору интересный вид и в то же время не выглядят слишком яркими.



Утонченное гармоничное сочетание

Розовый и фиолетовый замечательно сочетаются в знаменитом узоре ОХО. Поскольку в нем нужны четыре цвета, а розовый и фиолетовый являются тональными версиями, я добавила нейтральные теплые — бежевый и кремовый для получения утонченного эффекта. Прелесть такой комбинации в том, что эти цвета можно менять местами, получая альтернативные цветовые варианты. Почему бы не поменять розовый на фиолетовый?

При вывязывании узоров, таких как ОХО, попробуйте взять яркие или нежные цвета, чтобы увидеть разницу.



Яркое гармоничное сочетание

Умело комбинируя различные цветовые палитры, можно создать необычные рисунки, способные произвести ошеломляющий эффект.

Важно отметить, что простой повторяющийся узор (такой, как волна) поможет сбалансировать цвета. Я бы не стала работать над сложным рисунком с большим количеством цветов, так как он будет выглядеть перегруженным.

В этом мотиве объединены две разные пары гармоничных цветовых комбинаций. Между ними идет черная полоса, которая позволяет их рассматривать как отдельные орнаменты.



ИГРА С ВАРИАЦИЯМИ

Чтобы показать, как легко создать уникальный рисунок с разными нитями или цветами, я привожу несколько примеров. Воспользуйтесь ими как руководством для составления собственных цветовых комбинаций. Но не забывайте учитывать особенности своей пряжи, прежде чем приступить к вязанию одной из моделей, вошедших в книгу.

СПРАВА

ОДИН УЗОР, ЧЕТЫРЕ ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЯ

Удивительно, как простое изменение цвета может трансформировать узор. Для вязания трех шапок я брала одну и ту же полосу с традиционным узором ОХО (см. с. 50), но в разных цветах.

Они изменяются от приглушенных оттенков (первая шапка) до схемы с более яркими цветами (вторая шапка) и цветовой гаммы с выраженными контрастами (третья шапка). Как видите, помпон может сделать модель очень интересной! Я сделала его из остатков той же самой пряжи.

ВНИЗУ, СЛЕВА И СПРАВА

РАЗНЫЕ ТИПЫ ПРЯЖИ

Иногда, просто взяв пряжу другого типа, можно изменить внешний вид модели. Здесь я применила тот же мотив, как на подушке (с. 164–167), но на этот раз использовав пеструю пряжу для фона и кремовую для овец, и это изменило восприятие рисунка.

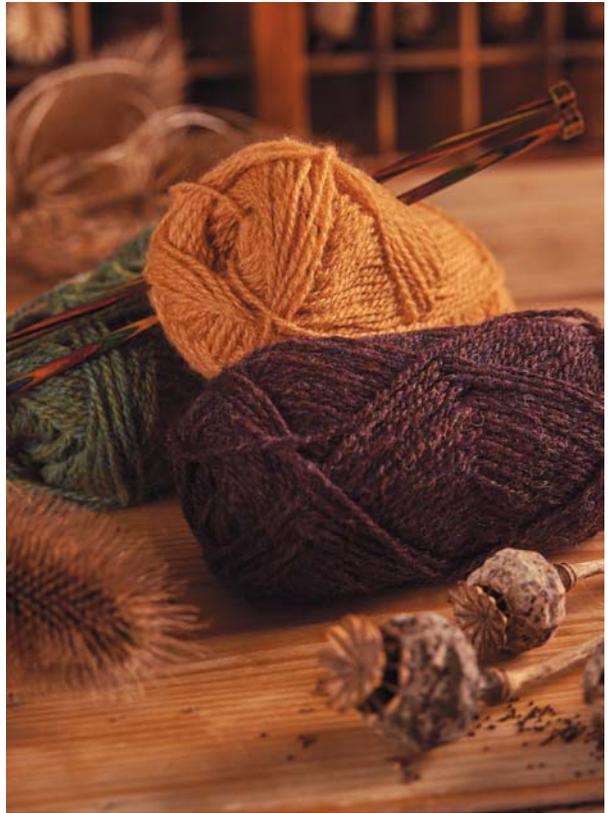




СВЕРХУ И СПРАВА

СВИТЕР С КРУГЛОЙ КОКЕТКОЙ ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ И ПРЯЖИ

Эти свитера практически одинаковые! Но применив другую пряжу и цветовую схему, вы заметите, как по-разному выглядит рисунок. Для свитера справа я взяла узор из модели на с. 76–81, но свела количество цветов к минимуму, что немного облегчило вязание: коричневый цвет для фона, меланжевый синий для основного рисунка и меланжевый цвета морской волны для полосы в середине.



Выбор цвета зависит от ваших личных предпочтений. Это будет влиять и на выбор пряжи.

Некоторым людям трудно самостоятельно найти сочетания для модели, и они останавливаются на тех, которые указаны в схеме. Однако стоит подумать о том, какие цвета вы предпочитаете, а затем рассмотреть основные правила их подбора, чтобы составить собственные комбинации.

Может быть, вам нравится фиолетовый цвет или желтый? Взгляните на цвета, которые с ними связаны — гармоничные или комплиментарные, — и откройте для себя захватывающие сочетания, которые раньше никогда не рассматривали!

У всех вязальщиц есть остатки пряжи разных цветов. Воспользуйтесь ими, чтобы поэкспериментировать. Выполните небольшие тестовые образцы, а затем посмотрите, сможете ли вы найти комбинации, которые понравятся. Если вы недовольны первым образцом, не стоит опускать руки. Просто продолжайте пробовать разные сочетания, пока не найдете такое, которое вас устроит.

Зайдите в магазин или на выставку и посмотрите, как там выставлена пряжа разных цветов. Стенды и книги по вязанию также могут вдохновить вас.

Мода — хороший источник вдохновения не только в выборе цвета, но и в узорах и фактуре. Многие дизайнеры не боятся сочетать уникальные цвета и мотивы. Полистайте книги о моде, каталоги или веб-сайты. Вы найдете для себя много интересного.

Посмотрите также на одежду людей, окружающих вас! Друг, член семьи или даже незнакомец, возможно, привлекли ваше внимание своим нарядом, и часто причиной являются именно цвета, которые они выбрали для образа. Точно так же дизайн интерьера может послужить источником свежих идей.

Отличный пример цветовых решений — времена года и окружающий ландшафт. Например, промышленные районы в городах часто бывают холодного серого цвета, а вот вкрапления теплых оттенков, таких как оранжевый и красный, — обычно деревенская комбинация. Один и тот же пейзаж может принять совершенно новый вид зимой или летом, со вспышками белого или зеленого. Сельская местность, наполненная зелеными и яркими цветами, меняется в зависимости от времени года намного больше, чем городская. Осень и зима особенно щедро дарят нам вдохновляющие цветовые сочетания. Возвращайтесь в одно и то же место в разное время суток — пейзаж по утрам выглядит совсем иначе, нежели вечером.

Искусство — прекрасный источник цветовых решений. Прогулка по галерее, просмотр художественного альбома или журнала откроют для вас цвета, о которых вы, возможно, и не мечтали. Иллюстрированные книги также могут оказаться хорошим источником для этого.

Мой совет: не бойтесь играть с цветом. Воспользуйтесь этими идеями как трамплином в своем творчестве и получайте удовольствие! Со временем вы почувствуете уверенность при выборе сложных цветовых комбинаций.

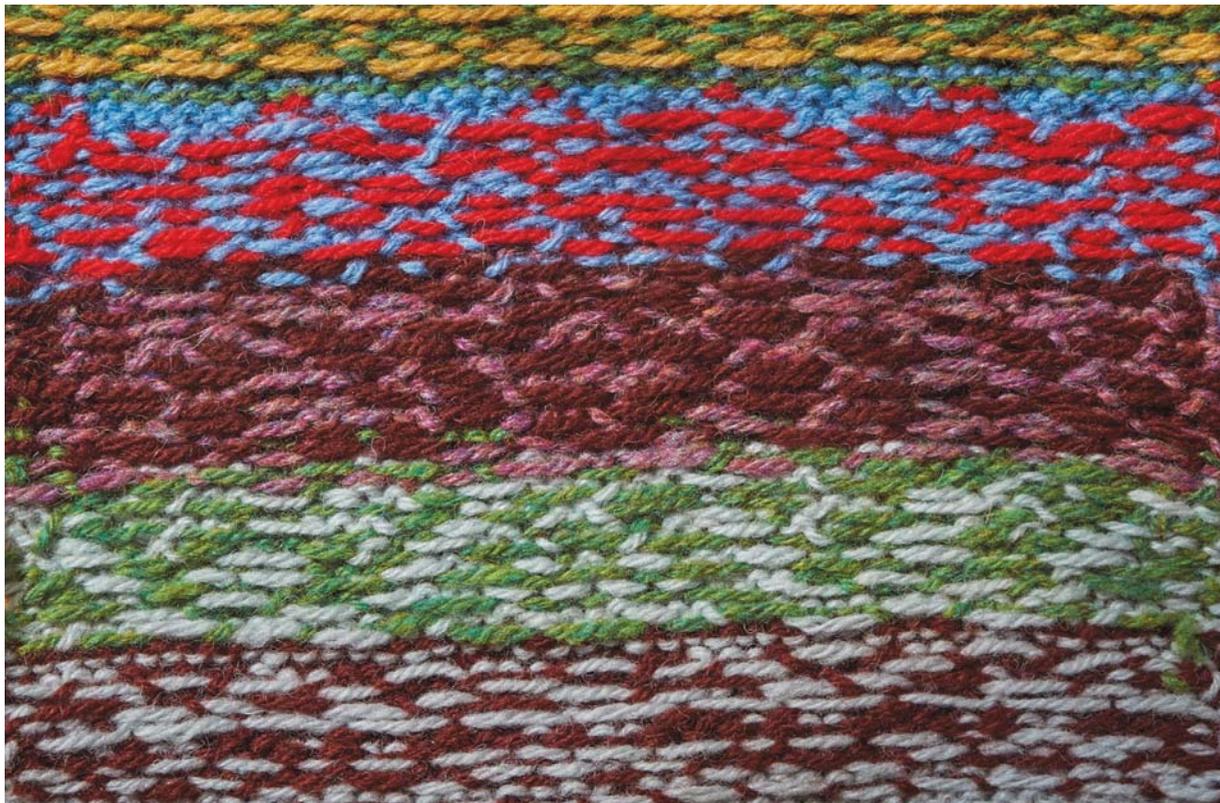


ПРИРОДА В ПРЯЖЕ

Посмотрите, как природа может вдохновить на выбор пряжи определенных оттенков: береговая линия (вверху слева), весенние ягоды (вверху справа), зимние фрукты (внизу слева) и осенний сад (внизу справа).

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Фэр-айл — это разновидность разноцветного вязания, когда чередуют пряжу двух цветов, меняя их внутри одного раппорта или в начале нового, чтобы создать определенный узор. Самый быстрый способ изменения цвета пряжи — отложить нить неиспользуемого в данный момент цвета, пропустив ее по изнаночной стороне полотна, и вязать нужной нитью. Таким образом, на изнаночной стороне появляются протяжки двух цветов. Желательно, чтобы эти протяжки не превышали в длину двух-трех петель, так как более длинные можно случайно зацепить и вытянуть нить. Большинство двухцветных узоров вяжут чулочной вязкой на двух спицах. В круговых рядах провязывают только лицевые петли.



ИЗНАНОЧНАЯ СТОРОНА ПОЛОТНА, СВЯЗАННОГО В ТЕХНИКЕ ФЭР-АЙЛ

При вязании полотна из пряжи нескольких цветов неиспользованные нити проводят по изнаночной стороне, образуя таким образом протяжки. Чем длиннее в ряду участки одного цвета, тем длиннее протяжки на изнаночной стороне.

КАК ДЕРЖАТЬ ПРЯЖУ

Поскольку Фэр-Айл предполагает работу с двумя, реже с тремя или даже четырьмя нитями разных цветов одновременно, вы должны научиться правильно их держать.

Есть два распространенных способа.

В английском способе нить первого цвета лежит на указательном пальце левой руки, а нить второго цвета — на указательном пальце правой руки. Сначала следует провязывать петли нитью первого цвета с пальца левой руки. Когда нужно ввести нить второго цвета, первую нить оставляют на том же месте, а правой подхватывают нужную нить с пальца правой руки. При дальнейшей работе нити продолжают удерживать на указательных пальцах обеих рук.

Другой способ, который вы также можете применять, называется **континентальным**. В этом случае нити обоих цветов нужно удерживать в левой руке на протяжении всей работы. Континентальный способ позволяет сделать одинаковым натяжение нитей по всему полотну.

Лично я предпочитаю английский способ, и именно так я работала, когда описывала технику вязания в этой книге. Английский способ позволяет вязать узоры быстро и просто. Кроме того, поскольку чаще всего мотивы традиционно выполняют так, что в ряду меняются только два цвета, редко возникает ситуация, когда нужно удерживать большее число нитей. Также этот способ позволяет легко откладывать ненужную в настоящий момент нить.



АНГЛИЙСКИЙ СПОСОБ



Правой рукой введите нить нового (светло-бежевого) цвета. Нить первого цвета (зеленого) отложите, она останется на указательном пальце левой руки. Правым указательным пальцем контролируйте натяжение.



КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ СПОСОБ



Удерживайте нити обоих цветов в левой руке. Рабочей правой спицей подхватывайте нужную нить и провязывайте петли. Нить обмотайте вокруг одного из пальцев (обычно указательного), который будет контролировать ее натяжение.

КОНТРОЛЬНЫЙ ОБРАЗЕЦ

Контрольный образец показывает, с какой плотностью вяжет мастерица конкретными спицами, пряжей и узором. Его обязательно надо выполнять перед началом вязания каждой модели. Образец нужен для расчета количества петель и рядов, и очень важно, чтобы он был точным, тогда размер готовой вещи будет правильным. Кроме того, плотность вязания может внести изменения в узор, а это, в свою очередь, повлияет на внешний вид вязаной вещи.

Плотность вязания влияет и на размер, что также можно увидеть в контрольном образце. Если вы натягиваете нить и вяжете более плотно, деталь будет меньше. Если, наоборот, вяжете свободно, деталь будет больше.

Во всех моделях указана конкретная пряжа, которую брали для работы, но вы можете ее заменить, если плотность вязания из другой пряжи будет аналогичной. Для расчета петель и рядов в этой книге были взяты образцы размером 10×10 см (4×4 дюйма), связанные лицевой гладью. Если у вас в образце получается меньше петель и рядов, значит, ваш стиль вязания слишком свободный и поэтому нужно будет взять более тонкие спицы. Если же получилось больше петель и рядов, значит, вы вяжете слишком туго. В этом случае понадобятся спицы потолще. Замена спиц — это элементарно. Как я говорю своим ученикам, вязание — это путешествие в новую страну, а как вы туда доберетесь, не имеет значения!

При правильной плотности вязания выбранный узор не исказится, а размер готовой вещи будет таким, какой и требовался.

»»» СОВЕТ «««

Быстрый способ проверить правильность натяжения нитей — сместить полотно влево и вправо по спице. Если оно двигается плавно, то натяжение нормальное, если с трудом, то натяжение слишком сильное, если слишком легко — излишне свободное.

ПРИСОЕДИНЕНИЕ НОВОГО КЛУБКА ПРЯЖИ

Самый простое — это присоединить новый клубок пряжи в начале ряда. Оставьте достаточно длинный кончик старой нити и начните вязать новой нитью. Оба конца можно потом будет заправить в шов или вплести в изнаночную сторону полотна.

Как определить плотность вязания

1. Наберите соответствующее число петель; это обычно на 4–6 петель больше, чем указано в контрольном образце.
2. Вяжите указанным узором столько рядов, сколько требуется для полотна длиной 10 см (4 дюйма), плюс четыре–шесть дополнительных рядов. Закройте петли.
3. Заблокируйте образец таким же образом, как и готовые детали для модели (см. с. 40–44).
4. С помощью измерительной ленты сосчитайте число петель в ряду (ширина 10 см (4 дюйма)) на вашем образце.
5. Также подсчитайте число рядов (длина полотна — 10 см (4 дюйма)).



Измерение числа петель в ряду



Измерение количества рядов

ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ФЭР-АЙЛ

Вязание с лицевой стороны

Нить второго цвета присоединяют таким же образом, как новую нить в обычном вязании.



1
Выполните последнюю петлю в первом цвете (зеленый), затем отложите нить и проведите ее на изнаночную сторону полотна. Конец нити нового цвета длиной около 10 см (4 дюйма) держите между безымянным и средним пальцами левой руки (если вы левша, то правой), чтобы регулировать натяжение. Удерживайте ее так же, как при обычном английском способе. Введите спицу в следующую петлю.



2
Оберните нить нового цвета вокруг спицы против часовой стрелки.



3
Протяните ее через петлю. Снимите провязанную петлю с левой спицы. Первая петля второго цвета готова.

Вязание с изнаночной стороны

Вязание в технике Фэр-Айл с изнаночной стороны основано на тех же принципах, что и обычное. Рисунок редко начинается с изнаночной стороны, так что, вероятно всего, вы будете подбирать “висячую” нить второго цвета из предыдущего ряда. Поэтому вяжите, как простое полотно с изнаночной стороны.



1
Нить второго цвета подхватите указательным пальцем, чтобы создать необходимое натяжение. Введите спицу в следующую изнаночную петлю.



2
Оберните нить нового цвета вокруг спицы против часовой стрелки.



3
Протяните эту нить через петлю. Снимите провязанную петлю с левой спицы.

Переплетение нитей

Ключевой особенностью вязания в технике Фэр-Айл является переплетение нитей с изнаночной стороны.

Число петель между каждым цветом пряжи, а также число цветов определяет, каким образом нити нужно переплести с изнаночной стороны. Если между цветами всего три петли или даже меньше, то просто отложите нить второго цвета и снова начинайте вязать первым. Но если ваш узор требует четырех или более петель между цветами пряжи, необходимо «скрутить» нити, чтобы закрепить петлю на изнаночной стороне полотна.

ТРИ или МЕНЬШЕ петель

В этом узоре три петли провяжаны зеленой пряжей. Затем следует розовый цвет.

Здесь зеленый чередуется с розовым, поэтому не обязательно полностью убирать нить — просто возьмите ее в руку и отведите немного в сторону, пока вы вяжете розовой пряжей.

Примечание: ряд на образце был связан по лицевой стороне. С изнаночной стороны техника похожа, только правую спицу следует вводить перед левой.



1 Введите правую спицу в следующую петлю. Осторожно переместите нить основного цвета (зеленую) вниз от указательного пальца и придержите ее средним и безымянными пальцами. Возьмите нить второго цвета (розовую).



2 Провяжите петлю как обычно (см. с. 27). Как видите, нить второго цвета (розового) образовала протяжку на изнаночной стороне.



Так как в этом узоре требовалась всего одна петля второго цвета, нет необходимости держать обе нити в руке. Просто отпустите нить, возьмите нить основного цвета (зеленую) снова и вяжите дальше как обычно.

ЧЕТЫРЕ или БОЛЕЕ петель

В этом случае нити нужно переплести между третьей и четвертой петлями.

Примечание. Для того чтобы переплетение было лучше видно, образец показан с изнаночной стороны. Метод подобен вязанию с лицевой стороны, но правая спица вводится сзади левой.



Как вы можете видеть на фото выше, уже три петли провязаны первым цветом (зеленым). Второй цвет (светло-бежевый) не понадобится некоторое время, так что эту нить нужно провести через четвертую петлю, чтобы не образовалась длинная протяжка.



Набросьте рабочую нить (зеленую) на правую спицу. Затем возьмите нить светло-бежевого цвета и положите ее на зеленую.



Введите спицу в петлю и оберните рабочую нить против часовой стрелки вокруг спицы. Продолжайте вязать как обычно.



Здесь можно видеть, что рабочая нить (зеленая) закрутилась вокруг неиспользуемой (светло-бежевой) нити, фиксируя ее на месте. Допустимо провязывать дальше две-три петли без скручивания; если больше, нужно будет скрутить рабочую нить с неиспользуемой еще раз.

➤➤➤ СОВЕТ ➤➤➤

Рабочая нить перекручивается только на изнаночной стороне полотна, если она должна быть повторно введена в том же ряду или следующем. Если нет, я советую обрезать, оставив длинный конец, чтобы закрепить позже. Просто введите новый отрезок нити, когда это понадобится.

Введение третьего цвета

Традиционно в технике Фэр-Айл используются только два цвета в ряду; это связано с тем, что с применением сразу нескольких цветов образуется множество перекрывающихся протяжек на изнаночной стороне, за которые вы будете цепляться. Но иногда для узора требуется три цвета в одном ряду (например, цветочная полоса на с. 57 или полоса с вишнями на с. 68).

Для того чтобы избежать длинных протяжек, переплетите нити на изнаночной стороне работы.

Примечание. Чтобы процесс переплетения был более понятен, все этапы показаны с изнаночной стороны. Техника вязания подобна вязанию с лицевой стороны, но с правой спицей, вставленной за левой.



Отпустите нить старого цвета. Оставляя кончик примерно 10 см (4 дюйма) длиной, набросьте нить нового (третьего, розового) цвета на рабочую спицу. Оберните ее вокруг спицы против часовой стрелки.



Провяжите первую петлю.



Скрутите нити двух других предыдущих цветов (зеленого и светло-бежевого). Обратите внимание, как я прижимаю три разные нити к ладони указательным, средним и безымянным пальцами, контролируя натяжение.



Продолжайте вязание. Теперь зеленый цвет будет рабочий, а розовая и светло-бежевая нити свободно висят за спицей.

▲▲▲▲ СОВЕТ ▲▲▲▲

Если третий цвет понадобится еще раз, просто вяжите изнаночные петли как обычно (см. с. 28 и 29). Если третий цвет появляется намного позже, стоит обрезать нить и присоединить ее, когда это станет необходимым.

▲▲▲▲ СОВЕТ ▲▲▲▲

Если третий цвет нужен только один раз, нет необходимости вязать от целого клубка. Надо отрезать нить необходимой длины и вязать как обычно.

Прибавление петель

При вязании в технике Фэр-Айл петли прибавляют точно так же, как при обычном вязании. Чтобы привыкнуть к работе с двумя цветами, потребуется всего несколько минут!

Способов прибавления два:

- провязать петлю за заднюю и переднюю стенки
- прибавить петлю из протяжки

Провязывание петли за заднюю и переднюю стенки

После такого прибавления остается небольшой бугорок, который похож на изнаночную петлю.



1 Введите рабочую спицу в петлю и оберните нить вокруг нее против часовой стрелки.



2 Протяните нить как обычно, но не снимайте петлю с левой спицы.



3 Вместо этого опять введите спицу в петлю, но на этот раз за заднюю стенку. Оберните нить вокруг спицы еще раз и провяжите петлю.



4 Снимите петлю с левой спицы. На рабочей спице теперь две петли.

▲▲▲ СОВЕТ ▲▲▲

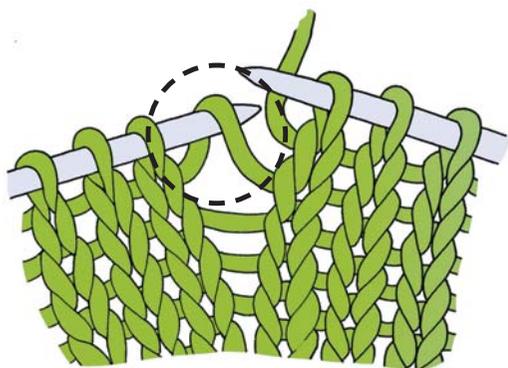
Прибавления обычно делают в лицевых рядах и очень редко в изнаночных.

Прибавление петли из протяжки

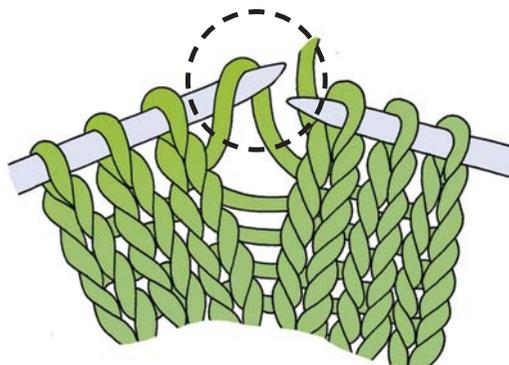
Этот способ позволяет сделать незаметное внешне прибавление, которое нужно при вязании тонкой одежды.

Между петлей на правой спице и петлей на левой есть горизонтальная протяжка. Проведите левую спицу под ней, чтобы сформировать прибавление.

В зависимости от того, как вы вводите спицу под протяжку, новая петля наклонена либо влево (спица вводится спереди назад), либо вправо (спица вводится сзади вперед). Если направление не указано в описании узора, можно делать прибавления по своему желанию.



Прибавить петлю из протяжки с наклоном влево



Прибавить петлю из протяжки с наклоном вправо



1. *Левой спицей подхватите протяжку. Провяжите петлю как обычно.*



4. *Накиньте провязанную петлю на правую спицу. Получилась дополнительная петля.*

Убавление петель

Убавление в этой технике такое же, как в обычном вязании.

Его можно выполнять с наклоном вправо или влево в зависимости от выбранного способа. Особенно важно правильное убавление петель для трикотажной одежды.

Убавление с наклоном вправо в описании дано как «две петли провязать вместе лицевой», а с наклоном влево — «снять одну петлю, провязать следующую лицевой и накинуть снятую петлю на провязанную». Эти способы часто комбинируют, чтобы получить симметричную форму лицевой стороны полотна. И наоборот, убавления изнаночных петель с наклоном вправо и влево помогают получить симметричную форму на изнаночной стороне работы.

Две петли провязать вместе лицевой



Введите правую спицу в две петли. Оберните нить вокруг спицы против часовой стрелки и продолжите вязать, как обычно.



Накиньте петлю на правую спицу. Вы увидите, что две петли были связаны вместе, чтобы сформировать одну петлю.

▲▲▲▲ СОВЕТ ▲▲▲▲

«Две петли провязать вместе изнаночной» выполняют так же, как «две петли провязать вместе лицевой», но обычно это делают в изнаночных рядах, вводя спицу в две петли. Результат такой же, только на изнаночной стороне полотна.

▲▲▲▲ СОВЕТ ▲▲▲▲

«Две петли провязать вместе лицевой за задние стенки» выполняется так же, как и «две петли провязать вместе лицевой», за исключением того, что спицу следует вводить в петли по направлению справа налево.

Убавить петлю с наклоном влево



Снимите одну петлю с левой спицы на правую.



Следующую петлю провяжите лицевой.



Накиньте первую непровязанную петлю на вторую, которую провязали. Далее вяжите, как обычно.

Фэр-Айл в круговом вязании

Вязать по кругу можно на круговых или чулочных спицах. Круговые спицы более популярны, так как позволяют вязать полотно как обычное плоское. Однако для небольших узких деталей удобнее брать чулочные, ведь даже самые короткие круговые спицы в таких случаях иногда могут оказаться слишком длинными. Также круговое вязание позволяет вязать детали без соединительного шва.

Круговые спицы



1 Вязите узор первым цветом (светло-голубым) обычным способом. Когда нужно будет присоединить нить другого цвета, введите спицу в петлю, обвейте вокруг нее нить второго цвета (светло-бежевого) и провяжите петлю, как обычно (см. с. 27).



2 Скрутите вместе обе нити.



3 Провяжите еще одну петлю нитью того цвета, который указан на схеме. Важно: обязательно периодически подтягивайте нити, чтобы полотно получалось одинаковой плотности, протяжки не провисали, но и не стягивали вязание.



»»» СОВЕТ «««

Всегда отмечайте маркером начало кругового ряда. Перед тем как провязать первую петлю первой спицей при работе чулочными спицами или правым концом круговых спиц, убедитесь, что маркер находится в нужном месте. Вы можете также отметить начало ряда отрезком нити контрастного цвета.



Чулочные спицы



1
Распределите петли на четыре чулочные спицы. В данном примере общее число петель составляет 32 — по 8 на каждой спице.



2
Продолжайте вязать платно дополнительной пятой спицей по кругу. Для введения в работу нити нового цвета оставьте свободным ее конец (примерно 10 см (4 дюйма)), обвейте вокруг спицы и провяжите лицевую петлю.



3
Введите рабочую спицу в следующую петлю. Возьмите в руку две нити.



4
Скрутите их вместе, после чего продолжайте вязать лицевые петли.

ЧТЕНИЕ СХЕМ

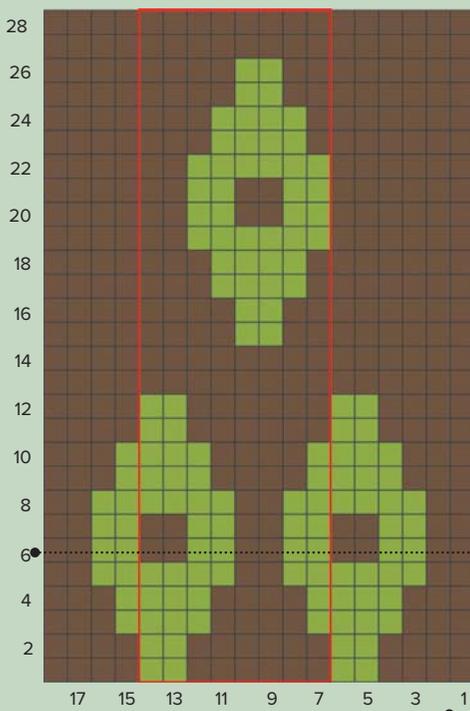
Читать схему следует снизу вверх: внизу дается начало узора, а сверху — его конец. При работе прямыми спицами на схеме лицевые ряды — нечетные ряды, изнаночные — четные ряды. Квадратики в лицевых рядах читаются справа налево, в изнаночных — слева направо.

В вязании круговыми рядами (например, шапки или носков) все ряды лицевые, поэтому схему читают всегда справа налево.

☛ СОВЕТ ☛

Читаются схемы кругового вязания почти так же, как вязания в поворотных рядах; единственная разница в том, что нет изнаночных рядов, и все четные ряды — тоже лицевые.

ОБРАЗЕЦ СХЕМЫ



Условные обозначения

Условные обозначения на схеме, наряду с другими символами, указывают на цвет пряжи в узоре.

● Пряжа А

● Пряжа Б

○ Повторить

● Раппорт. В нем показано, какие петли и ряды надо повторить, чтобы выполнить повторяющуюся часть узора.

В этой схеме нужно провязать сначала 6 петель в начале ряда, а затем петли из столбцов 7–14 повторять для получения непрерывного узора.

● Четные ряды: изнаночные. Читайте схему слева направо.

● Нечетные ряды: лицевые. Читайте схему справа налево.

● Номера петель в ряду

Ряд 1 (лиц. ряд): 4 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, * 6 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 2 (изн. ряд): 4 изн. п. А, * 2 изн. п. Б, 6 изн. п. А, повторять с * до последних шести п., 2 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Словесное описание схемы дается, когда это возможно. Оно расположено рядом со схемой.

Вот как они привязаны к схеме.

Первая строка (читается справа налево): «4 лиц. п. А». Это означает — «в первом ряду вязать 4 лицевые петли нитью цвета А».

На схеме в условных обозначениях коричневые квадратики — это нить цвета А.

Следующий шаг: «2 лиц. п. Б» — «вязать 2 лицевые петли нитью цвета Б».

Строка 2 (читается слева направо): начинаете вязать второй ряд аналогичным образом — 4 петли нитью цвета А. Но так как это четная строка, то здесь вы вяжете изнаночные петли.

СОКРАЩЕНИЯ

Посмотрите сокращения, данные в этой книге, и их подробную расшифровку.

2 п. провязать вместе изн.	две петли провязать вместе изнаночной	п.	петля
2 п. провязать вместе лиц.	две петли провязать вместе лицевой	приб. 1 лиц. п.	провязать лицевую петлю за переднюю и заднюю стенки
2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево	2 петли провязать вместе лицевой с наклоном влево (снять петлю на правую спицу, не провязывая, затем провязать следующую петлю на левой спице лицевой и накинуть снятую петлю на провязанную)	приб. 1 п.	прибавить одну петлю из протяжки
вспом. сп.	вспомогательная спица	след.	следующий
изн. п.	изнаночная петля	см	сантиметр
изн. ряд	изнаночный ряд	убав.	убавить
лиц. п.	лицевая петля	—	нет размера
лиц. р.	лицевой ряд	— / — / — / —	показывает различные размеры, от самого маленького до самого большого
м	метр		
обвить п. и повернуть	в лицевом ряду провязать ряд до нужного места, затем следующую петлю перевести на правую спицу, оставив нить перед работой. Обвить этой нитью последнюю петлю, проведя ее между спицами. Вернуть петлю на левую спицу. Повернуть работу. Вязать укороченные ряды как обычно. При провязывании обвитой петли следует вводить спицу под обвивающую нить и в саму петлю.		

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Обрезка и закрепление концов пряжи

В вязании, где применяются несколько цветов, я советую вплетать концы нитей в полотно.

Всегда оставляйте длинный кончик нити в конце вязания, так как он облегчает вплетение (см. также «Присоединение нового клубка пряжи» на с. 26).



1 Обрежьте нить, оставив конец около 10 см (4 дюйма) длиной. Вставьте нить в гобеленовую иглу.



2 Проведите иглу через несколько петель на изнаночной стороне полотна снизу вверх.



3 Проведите иглу через следующий столбик петель, но наоборот — сверху вниз.



4 Повторите шаги 2 и 3 несколько раз, пока нить не будет надежно закреплена. Обрежьте нить, оставив кончик около 3 мм (1/8 дюйма).

Вертикальный трикотажный шов

Я всегда сшиваю детали вертикальным трикотажным швом, потому что он достаточно плоский.

СОВЕТ

Сшейте детали близко к краю, чтобы шов не получился слишком толстым.



1 Положите детали рядом лицевой стороной вверх так, чтобы нижняя сторона была обращена к вам. Вставьте в гобеленовую иглу нить в три раза длиннее, чем будущий шов.



2 Подхватите стенку лицевой петли правой детали (это срединная ниточка). Важно: не путайте первую лицевую петлю с кромочной, которую надо пропустить. Аккуратно вытяните иглу и повторите те же действия на левой детали. Внимание! Правильно считайте ряды, чтобы не получить кривое соединение. Соединив несколько рядов, выполните затягивание.



3 Продолжайте сшивать вместе две вязанные детали таким образом, поднимаясь снизу вверх.



4 После завершения сшивания отрежьте нить и вплетите оставшийся кончик в полотно.

СОВЕТ

В зависимости от толщины деталей иногда можно подхватывать стенки не всех петель подряд, а пропускать одну или две.

СОВЕТ

Если шов неплотно стягивает детали, осторожно потяните нить, чтобы стянуть их, — не слишком сильно, так как шов должен быть достаточно эластичным.



Вертикальный трикотажный шов с изнаночной стороны



Блокировка деталей

Блокировка отлично подходит для выравнивания петель и гарантирует, что ваши детали будут того размера, который указан в описании (хотя я уже отмечала, что плотность вязания должна быть правильной с самого начала). Она делает плоскими детали, так их легче будет сшить.

Существуют различные методы блокировки.

Натуральную пряжу я всегда увлажняю паром, но для синтетики предпочтительнее легкое спрыскивание водой. Булавки должны находиться на расстоянии около 2,5 см (1 дюйм) друг от друга при удержании полотна.



Деталь до блокировки



Деталь после блокировки



Вам понадобится:

- измерительная лента
- доска или коврик для блокировки (мне нравятся коврики из пенопласта)
- булавки: вы можете купить специальные булавки, но отлично подойдут любые! Лично мне нравятся старые портновские булавки.
 - для влажной блокировки: полотенце и теплая вода
 - для блокировки со спрыскиванием: бутылка с распылителем, наполненная водой
 - для обработки паром: утюг с режимом отпаривания

»»» СОВЕТЫ »»»

- Для обеспечения ровного края своей работы при выкладывании деталей используйте прямые края коврика.
- Закрепляйте один край детали за один раз, это ускоряет процесс блокировки.
- Максимально разгладьте все швы и те места, которые смяты, руками.

Блокировка с увлажнением

Этот метод блокировки я предпочитаю всем остальным — все, что требуется, это немного времени и терпения!



Опустите вязанные детали в теплую воду и держите до полного намокания. Выньте их и осторожно отожмите. Затем заверните каждую деталь в полотенце, чтобы впитать оставшуюся воду.



Разложите все детали на коврике и придайте каждой нужный размер. Закрепите надежно булавками и оставьте до полного высыхания.



Аккуратно удалите булавки, следя за тем, чтобы не зацепить петли.

Блокировка с распылением



1 Связанные детали прикрепите к коврику. С помощью распылителя с прохладной водой увлажняйте их до тех пор, пока вода не пропитает их полностью.

2 Оставьте детали до полного высыхания. Потом аккуратно удалите булавки. Внимание: будьте очень внимательны, чтобы не зацепить петлю и не сделать затяжку!

Обработка паром



1 Прикрепите связанные детали к коврику. Переверните утюг в режим отпаривания, поднесите к детали на расстояние 3–4 см и медленно двигайте над ней, не допуская контакта с поверхностью.

2 Оставьте детали до полного высыхания. Потом аккуратно удалите булавки, стараясь не зацепить петли.

УКРАШЕНИЯ

Украсьте связанную вещь кистями, бусинами, помпонами или пуговицами.

Бисер

Бисер сделает вязаную одежду гламурной! Пришивать его можно самыми различными способами, но я предпочитаю гобеленовую иглу.



Вам понадобится:

- бисер
- пряжа или мулине
- гобеленовая игла (убедитесь, что она проходит через отверстие бисерин)
- ножницы

▶▶▶ СОВЕТ ◀◀◀

Отделять нити мулине просто: потяните за одну из ниточек, придерживая остальные другой рукой. По возможности откажитесь от дешевой синтетической пряжи — ее нити могут рваться.



1 Заправьте нитку в иглу. Выведите иголку с изнаночной стороны на лицевую и закрепите нитку на внутренней стороне узелком или несколькими крошечными стежками. Пропустите иглу с ниткой через отверстие бисерины.



2 Введите иглу в полотно рядом с той точкой, откуда выходит нить. Подтяните нить, чтобы бисеринка плотно прижалась к полотну.



3 Выведите иглу на лицевую сторону там, где будет пришита следующая бисерина. Нанижите еще одну бисеринку на иглу и повторите шаг 2. Сделайте это столько раз, сколько вам надо пришить бисеринок.



4 Пришив весь бисер, возьмите иглу, проведите ее через стежки, которыми пришита последняя бусина, и сделайте еще несколько маленьких стежков, чтобы закрепить нить.

Пуговицы

Пуговицы обычно выполняют свою непосредственную функцию — застегивание, но они также могут выступить в качестве украшения одежды. Такой пример вы можете видеть на с. 92–101 (детское платье). Прежде чем пришить пуговицы на одежду, обязательно сделайте разметку. Пришивать допустимо той же пряжей, из которой связана вещь, но если она слишком толстая, то придется разделить ее на отдельные нити. Также вы можете взять для работы вышивальную нить. Сейчас в продаже есть великое множество самых разных пуговиц, и если не пожалеть времени и немного денег, то можно найти идеальный вариант украшения для своей вязаной одежды.

СОВЕТ

Отметьте положение пуговицы с помощью булавки, чтобы убедиться, что она соответствует петле.



1 Введите иглу с изнаночной стороны на лицевую и закрепите нитку на внутренней стороне полотна узелком или несколькими крошечными стежками. Проденьте иглу через одно из отверстий пуговицы.



2 Пришейте пуговицу на место. Если она с двумя отверстиями, просто пропустите иглу через них несколько раз (обычно три-четыре). Если с четырьмя, пришейте ее либо по диагонали (крестом), либо двумя параллельными стежками, как сделала я.



3 После того как вы надежно закрепили пуговицу, проведите иглу под нее.



4 Сделайте «ножку»: оберните нитку несколько раз вокруг стежков, закрепляющих пуговицу. Это гарантирует надежное удержание пуговицы на своем месте. Оставьте небольшую петлю на последнем обороте.



5 Пропустите нитку через петлю и потяните, чтобы сделать узел. Отрежьте лишнюю нить. Повторите шаги 1–5 с другими пуговицами, если они у вас есть.



Вам понадобится:

- пуговица
- пряжа или вышивальная нить
- гобеленовая игла подходящей толщины
- ножницы

ВЫПОЛНЕНИЕ

ПЕТЛИ

В описании, как правило, говорится, как сделать петлю (обычно это «2 петли провязать вместе лицевой, сделать накид, 2 петли провязать вместе лицевой с наклоном влево»). Чтобы сделать воздушную петлю, надо закрепить нить в нужном месте на изнаночной стороне полотна узлом. Сформируйте петлю слегка большего размера, чем пуговица, и пришейте ее. Сделайте так несколько раз в зависимости от толщины вашей пряжи. Затем иглой оберните нить вокруг петли и закрепите.

Помпоны

Вы можете или выполнить шаблон для помпона самостоятельно, или купить специальное приспособление в магазине. Я покажу, как применять оба. Вы можете сделать помпон небольшого размера или очень большой, привлекающий взгляды, для оригинальной одежды! Поиграйте с цветами пряжи, чтобы помпон был интереснее.

Картонный шаблон

СОВЕТ

От размера внутреннего круга шаблона зависит толщина помпона. Не делайте отверстие слишком большое, помпон будет трудно потом затянуть.

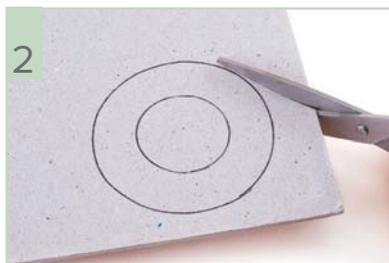


Вам понадобится:

- два листа картона
- пряжа
- линейка фигурная
- монета нужного диаметра
- гобеленовая игла
- ножницы



1 С помощью линейки нарисуйте круг подходящего диаметра на картоне. (Вы также можете обвести любой предмет, например стакан, чтобы получить круг.) Повторите на другом куске картона.



2 Нарисуйте меньшие круги в центре больших кругов. (Я воспользовалась для этого монетой). Вырежьте оба больших круга и меньшие круги в их центре. Положите одно картонное кольцо на другое.



3 Сложите нить пополам и проведите петлю через отверстие шаблона снизу. Протяните нить через петлю, чтобы закрепить ее.



4 Начните оборачивать равномерно нитью картонный круг до тех пор, пока в нем не останется свободного места в центре. Наматывание двойной пряжи делает этот процесс быстрее!



5 Аккуратно разрежьте нить по краю шаблона между двумя картонными кругами.



6 Свяжите разрезанную пряжу по центру, оставляя длинный конец нити для закрепления помпона. Разрежьте картон, а затем осторожно потяните и достаньте помпон. Если нужно, подровняйте нити, чтобы он получился идеально круглым.

Специальное приспособление

Есть много разновидностей таких приспособлений, вы можете выбирать любое из них. Мне нравится очень простое: оно состоит из четырех «арок», которые защелкиваются попарно, а затем пряжу обматывают вокруг дуги каждой пары. Потом пряжу разрезают, а помпон стягивают нитью.



Мое приспособление



1 Оставив свободным конец нити, оборачивайте пряжу вокруг одной пары «арок», пока не получите нужную толщину. Повторите то же самое для другой пары арок.



2 Соедините пары арок. Аккуратно разрежьте намотанную пряжу посередине.



3 Свяжите пряжу посередине помпона, оставьте длинный конец нити, чтобы пришить его.



4 Осторожно откройте приспособление и снимите помпон. Подравняйте концы нитей, чтобы он получился идеально ровным.



Вам понадобится:

- приспособление для помпонов
- пряжа
- ножницы

ВОЙЛОЧНЫЙ ПОМПОН

Войлочные помпоны — прекрасное украшение для вашей вязаной одежды. Вам понадобится натуральная овечья шерсть грубой очистки. Сделайте помпон примерно в три раза больше нужного размера и положите его в марлевый мешок. Поместите мешочек в стиральную машину и стирайте при 40–60 °С. Оставьте помпон до полного высыхания в естественных условиях.

Кисточки

Кисточки — это чудо! Мало того, что их легко выполнить, они делают интереснее и привлекательнее любую вязаную вещь. Большие кисточки оживят углы и края подушки или одеяла, маленькие можно пришить по низу платья или краю воротника.



Вам понадобится:

- кусок картона, равный по длине кисточке, или книга
- пряжа
- ножницы



1
Оберните пряжу вокруг картона или книги — чем больше оборотов, тем толще будет кисточка.



2
Когда толщина будет достаточной, разрежьте пряжу с одного конца, затем аккуратно снимите ее, зажимая неразрезанный конец, чтобы предотвратить расползание кисточки.



3
Ниткой свяжите пряжу, отступив примерно 1 см вниз от сложенного конца. Обмотайте оставшейся нитью кисточку столько раз, сколько надо.



4
Завяжите последний узел на кисточке. Отрежьте нить.



5
Подровняйте концы.



Готовая кисточка. Почему бы не попробовать разную пряжу, чтобы сделать красочную веселую кисточку?

Прикрепление ГОТОВЫХ ПОМПОНОВ И КИСТОЧЕК



Вам понадобится:

- пряжа
- гобеленовая игла
- ножницы

Кисточки



Заправьте нить в гобеленовую иглу и пропустите иглу через петлю кисточки. Проденьте второй конец нити через игольное ушко.



Введите иглу под нити между петлями и протяните ее через полотно, убедившись, что оба конца пряжи прошли через него.



Потяните нить, чтобы закрепить кисточку на полотне. Проведите иглу через петлю кисточки. Затяните, завяжите узел и отрежьте лишнюю нитку.

Помпоны



Проденьте в иглу конец нити, прикрепленной к помпону. Проведите иглу под нитями между петлями.



Потяните иглу, чтобы помпон прижался к полотну. Проведите ее через середину помпона и выведите на изнаночной стороне полотна.



На изнаночной стороне сделайте несколько стежков для закрепления помпона. Завяжите узел, отрежьте нить.

ПОЛОСЫ ФЭР-АЙЛ



Полосы с узорами Фэр-Айл — это горизонтальные полосы, которые мы можем видеть на манжетах или краях вязаных вещей либо как мотив в любой части одежды.

Применение нескольких цветов в одной модели должно приводить, казалось бы, к появлению сложных узоров. Однако это не так. Так как узор повторяется, вы быстро поймете, как изменяется рисунок.

В моей коллекции есть разные полосы — от простых двухцветных до мотивов со сложными формами и несколькими цветами. Полосы могут идти отдельно или в сочетании с другими узорами, когда нужен более сложный дизайн.

Примечание. Для некоторых моделей схемы даны с описанием. Но там, где письменные указания оказались слишком большого объема, для удобства показаны только схемы узоров.

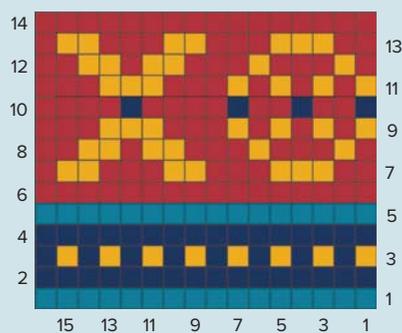


ОХО

Один из самых распространенных узоров подойдет для свитера, шарфа или снуда, а также для окантовки края. На образце узором выполнены две горизонтальные полосы. Раппорт — 16 петель × 14 рядов.

СХЕМА

- Нить цвета А (голубая)
- Нить цвета Б (синяя)
- Нить цвета В (желтая)
- Нить цвета Г (красная)



Ряд 1: лиц. п. А.

Ряд 2: изн. п. В.

Ряд 3: * 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: изн. п. В.

Ряд 5: лиц. п. А.

Ряд 6: изн. п. Г.

Ряд 7: 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г.

Ряд 8: 2 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г.

Ряд 9: 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г.

Ряд 10: 4 изн. п. Г, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. Г, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. Г, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. Г, 1 изн. п. Б.

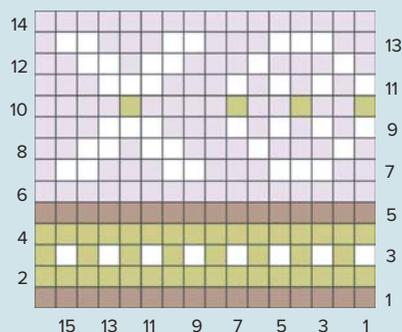
Ряд 11: как ряд 9.

Ряд 12: как ряд 8.

Ряд 13: как ряд 7.

Ряд 14: изн. п. Г.

ВАРИАНТ



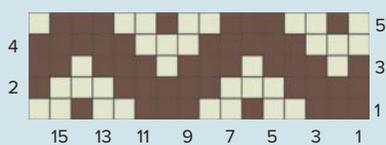
ВОЛНЫ

Этот простой мотив подойдет для новичков. Им можно разделить на отдельные участки более крупные узоры. Повторять 8 петель.

СХЕМА

● Нить цвета А (коричневая)

○ Нить цвета Б (светло-бежевая)



Ряд 1: 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

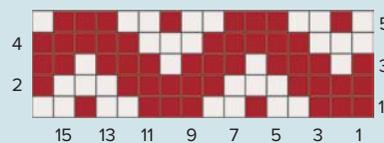
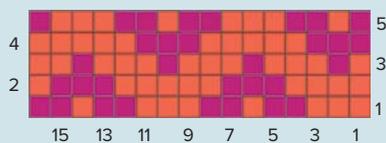
Ряд 2: 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 4: 5 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 3 изн. п. Б.

Ряд 5: 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

ВАРИАНТЫ

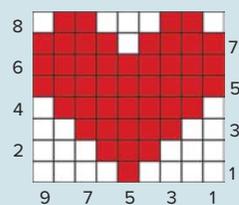


СЕРДЦЕ

Сердце — популярный мотив, который можно применять как для детских, так и для взрослых моделей. При повторении узора между соседними сердцами следует оставить по две петли. Повторять 9 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (белая)
- Нить цвета Б (красная)



Ряд 1: 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 2: 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 3: 2 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. А, 7 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

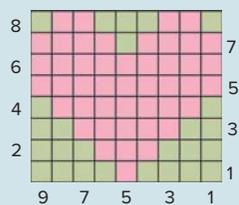
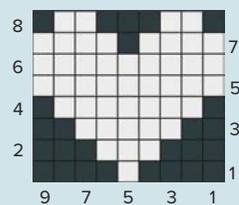
Ряд 5: лиц. п. Б.

Ряд 6: изн. п. Б.

Ряд 7: 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б.

Ряд 8: 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

ВАРИАНТЫ



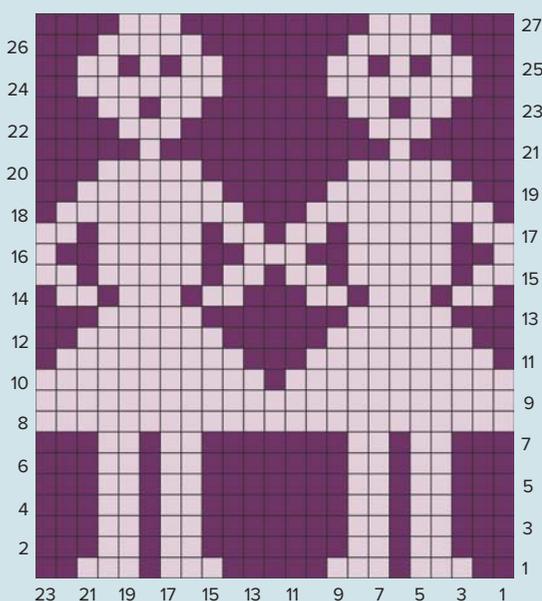
ТАНЦУЮЩИЕ ДЕВОЧКИ

В основу узора легли традиционные скандинавские мотивы. Полосу можно применить при вязании свитера, шапки, детской одежды. Повторять 23 петли.

СХЕМА

● Нить цвета А (темно-фиолетовая)

○ Нить цвета Б (светло-фиолетовая)



Ряд 1: 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 2: 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 2 изн. п. А, 1 изн. п. А, 2 изн. п. А, 3 изн. п. А.

Ряд 3: 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряды 4 и 6: как ряд 2.

Ряд 5 и 7: как ряд 3.

Ряд 8: изн. п. Б.

Ряд 9: лиц. п. Б.

Ряд 10: 11 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 11 изн. п. Б.

Ряд 11: 1 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 12: 2 изн. п. А, 7 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 7 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 13: 3 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 14: 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 15: 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 16: 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 17: как ряд 15.

Ряд 18: 1 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 19: 2 лиц. п. А, 7 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 7 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 20: 3 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 21: 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 11 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 22: 4 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 9 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 23: 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 24: 2 изн. п. А, 7 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 7 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 25: 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 26: 3 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 27: 4 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 9 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. Б.

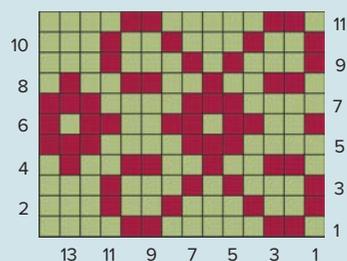
КРУЖЕВО

Этот изящный узор можно применять на разной одежде, чтобы акцентировать внимание на отдельных деталях. Повторять 14 петель.

СХЕМА

● Нить цвета А (светло-зеленая)

● Нить цвета Б (красная)



Ряд 1: 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 2: 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 3: 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: 4 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 6: 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 7: как ряд 5.

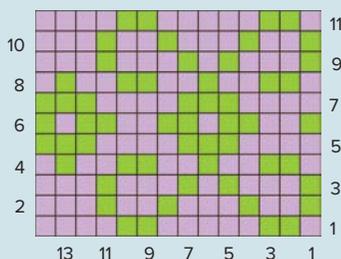
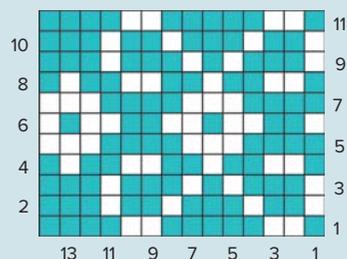
Ряд 8: как ряд 4.

Ряд 9: как ряд 3.

Ряд 10: как ряд 2.

Ряд 11: как ряд 1.

ВАРИАНТЫ



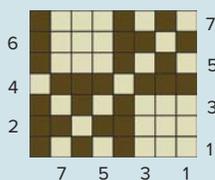
КИРПИЧИКИ

Мелкий орнамент подойдет для оформления простых однотонных моделей. Повторять 8 петель.

СХЕМА

● Нить цвета А (светло-бежевая)

● Нить цвета Б (коричневая)



Ряд 1: 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 2: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 3: как ряд 1.

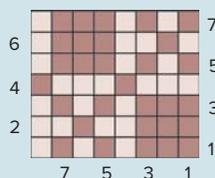
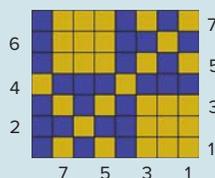
Ряд 4: 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б.

Ряд 5: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 6: 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 7: как ряд 5.

ВАРИАНТЫ

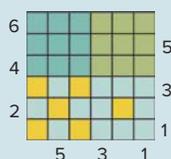


ТЫСЯЧЕЛИСТНИК

Мелкий простой узор отлично смотрится в различных цветовых сочетаниях. Если вы только начинаете вязать в технике Фэр-Айл, то на этом мотиве вы сможете отработать способы смены цвета нити. Повторять 6 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-серая)
- Нить цвета Б (желтая)
- Нить цвета В (светло-зеленая)
- Нить цвета Г (серо-голубая)



Ряд 1: 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 2: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

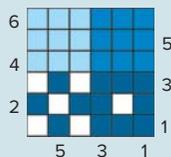
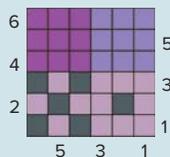
Ряд 3: как ряд 1.

Ряд 4: 3 изн. п. В, 3 изн. п. Г.

Ряд 5: 3 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В.

Ряд 6: 3 изн. п. В, 3 изн. п. Г.

ВАРИАНТЫ

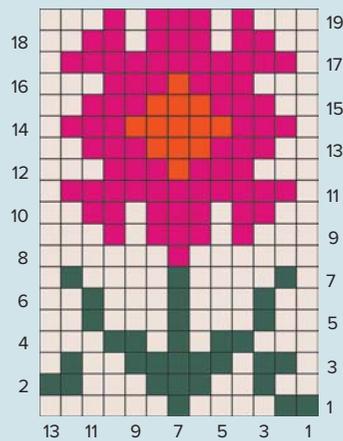


БОЛЬШОЙ ЦВЕТОК

Одна из самых широких полос в моей коллекции. Я выбрала для образца традиционные цвета, но для более абстрактного эффекта можно подобрать пряжу других оттенков. Повторять 13 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (зеленая)
- Нить цвета Б (светло-бежевая)
- Нить цвета В (малиновая)
- Нить цвета Г (оранжевая)



Ряд 1: 2 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б.

Ряд 2: 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 3: 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б.

Ряд 5: 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 6: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 7: 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 8: 6 изн. п. Б, 1 изн. п. В, 6 изн. п. Б.

Ряд 9: 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б.

Ряд 10: 2 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 2 изн. п. Б.

Ряд 11: 1 лиц. п. Б, 11 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б.

Ряд 12: 3 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 3 изн. п. В, 3 изн. п. Б.

Ряд 13: 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б.

Ряд 14: 1 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 5 изн. п. Г, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Б.

Ряд 15: как ряд 13.

Ряд 16: как ряд 12.

Ряд 17: как ряд 11.

Ряд 18: как ряд 10.

Ряд 19: как ряд 9.



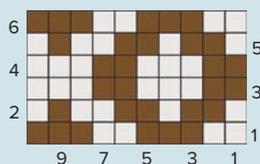
СЕТЬ

Я сочетала эту полосу с другими узорами, чтобы оформить детское платье (см. с. 92–101), однако ее можно применять и отдельно. Повторять 10 петель.

СХЕМА

○ Нить цвета А (светло-серая)

● Нить цвета Б (темно-коричневая)



Ряд 1: 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 2: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

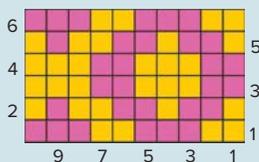
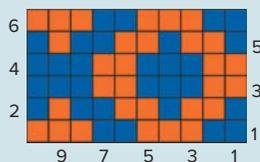
Ряд 3: 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 4: 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 5: 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 6: 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

ВАРИАНТЫ



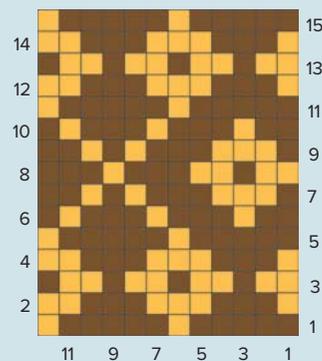
УЗОР ИЗ РОМБОВ

Этот элегантный узор напоминает средневековые мотивы. Повторять 12 петель.

СХЕМА

● Нить цвета А (коричневая)

● Нить цвета Б (желтая)



Ряд 1: 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 2: 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 3: 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 4: как ряд 2.

Ряд 5: как ряд 1.

Ряд 6: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 7: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 8: 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 9: как ряд 7.

Ряд 10: как ряд 6.

Ряд 11: как ряд 1.

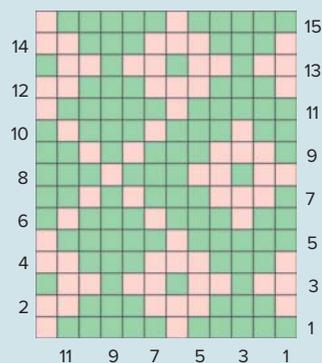
Ряд 12: как ряд 2.

Ряд 13: как ряд 3.

Ряд 14: как ряд 2.

Ряд 15: как ряд 1.

ВАРИАНТ

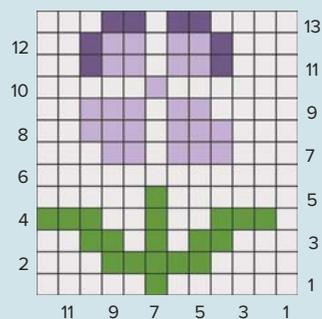


ИЗЯЩНЫЙ ЦВЕТОК

Один из моих небольших мотивов, которым, связав его в виде полосы, можно украсить платье, кардиган или свитер. А если повторять в высоту, то узором для наволочки. Повторять 12 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (белая)
- Нить цвета Б (зеленая)
- Нить цвета В (светло-сиреневая)
- Нить цвета Г (сиреневая)



Ряд 1: 6 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 2: 3 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 3: 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 4: 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: 6 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 6: изн. п. А.

Ряд 7: 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. А.

Ряд 8: 2 изн. п. А, 3 изн. п. В, 1 изн. п. А, 3 изн. п. В, 3 изн. п. А.

Ряд 9: 4 лиц. п. А, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. А.

Ряд 10: 5 изн. п. А, 1 изн. п. В, 6 изн. п. А.

Ряд 11: 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г.

Ряд 12: 2 изн. п. А, 1 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 1 изн. п. А, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 3 изн. п. А.

Ряд 13: 4 лиц. п. А, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. А.



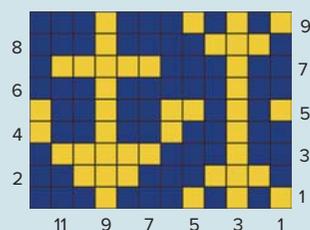
ЯКОРЯ

Узор напоминает шотландские традиционные мотивы, тесно связанные с морской тематикой. Для образца я решила взять яркие цвета, чтобы рисунок выделялся, но вы можете подобрать более спокойные оттенки. Повторять 12 петель.

СХЕМА

● Нить цвета А (желтая)

● Нить цвета Б (синяя)



Ряд 1: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 2: 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 3: 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 5: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

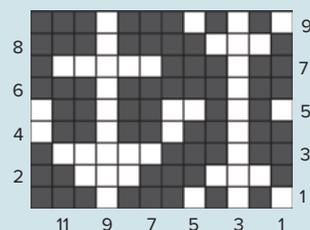
Ряд 6: 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 7: 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 8: 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 9: как ряд 1.

ВАРИАНТ



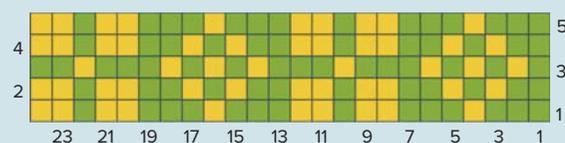
КРЕСТЫ И РОМБЫ

Узор сочетается с другими мотивами в свитере (см. с. 76–81). Вместе они образуют широкую цветную полосу. Повторять 12 петель.

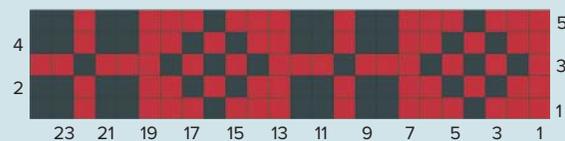
СХЕМА

● Нить цвета А (зеленая)

● Нить цвета Б (желтая)



ВАРИАНТ



Ряд 1: 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 2: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 4: как ряд 2.

Ряд 5: как ряд 1.

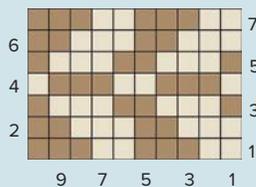


ЛЕСНОЙ ОРЕХ

Этой узкой изящной полосой можно оформить любую вязаную одежду. Подберите другие сочетания цветов, и мотив полностью изменит вид любой вещи. Повторять 10 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-бежевая)
- Нить цвета Б (светло-коричневая)



Ряд 1: 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 2: 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б.

Ряд 3: 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

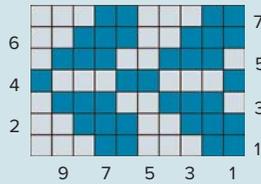
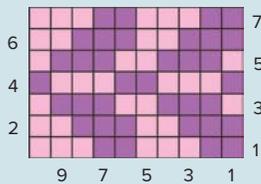
Ряд 4: 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: как ряд 3.

Ряд 6: как ряд 2.

Ряд 7: как ряд 1.

ВАРИАНТЫ

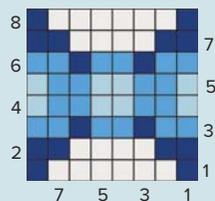


ПУЗЫРИ

Один из самых простых мотивов, несмотря на то, что в нем сочетаются четыре цвета. Полосу можно применять отдельно для окантовки, например, манжет, или в сочетании с другими узорами для создания кокетки на свитере или кардигане. Повторять 8 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (синяя)
- Нить цвета Б (светло-бежевая)
- Нить цвета В (голубая)
- Нить цвета Г (светло-голубая)



Ряд 1: 1 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 2: 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 3: 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. В.

Ряд 4: 1 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 2 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Г.

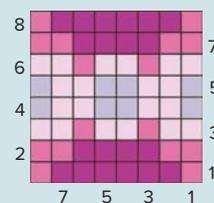
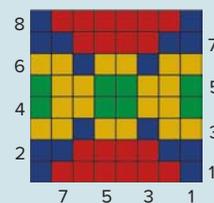
Ряд 5: 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г.

Ряд 6: 2 изн. п. В, 1 изн. п. А, 2 изн. п. В, 1 изн. п. А, 2 изн. п. В.

Ряд 7: 2 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 8: 1 изн. п. А, 6 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

ВАРИАНТЫ



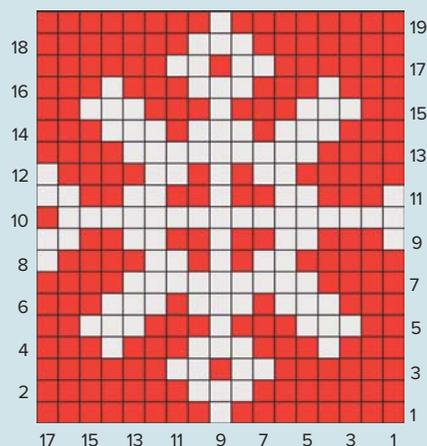
ПРОСТАЯ СНЕЖИНКА

Я выбрала этот узор, потому что считаю, что он будет отлично смотреться на свитере или шапке. Связала его в традиционных красном и белом цветах, но белую пряжу легко можно заменить на черную или подобрать другие яркие оттенки. Повторять 17 петель.

СХЕМА

● Нить цвета А (красная)

○ Нить цвета Б (белая)



Ряд 1: 8 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 8 лиц. п. А.

Ряд 2: 7 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 7 изн. п. А.

Ряд 3: 6 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 6 лиц. п. А.

Ряд 4: 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 5: 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 6: 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 7: 4 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 8: 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 5 изн. п. А.

Ряд 9: 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 10: 1 изн. п. А, 16 изн. п. Б.

Ряд 11: как ряд 9.

Ряд 12: как ряд 8.

Ряд 13: как ряд 7.

Ряд 14: как ряд 6.

Ряд 15: как ряд 5.

Ряд 16: как ряд 4.

Ряд 17: как ряд 3.

Ряд 18: как ряд 2.

Ряд 19: как ряд 1.

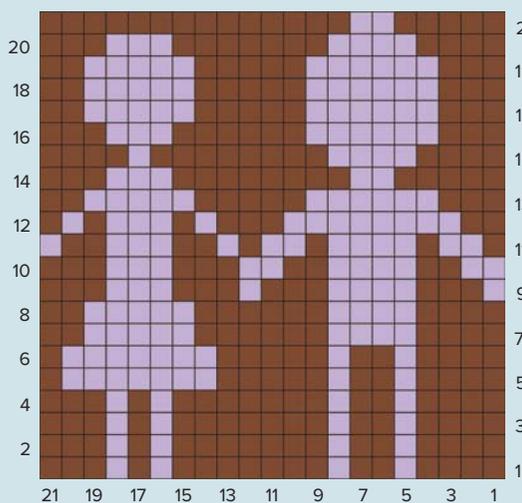


ДРУЖБА

В этом мотиве фигурки людей в примитивном стиле. На образце мотив повторяется дважды. Повторять 21 петлю.

СХЕМА

- Нить цвета А (темно-серая)
- Нить цвета Б (светло-сиреневая)



Ряд 1: 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 2: 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 3: как ряд 1.

Ряд 4: как ряд 2.

Ряд 5: 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 7 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 6: 1 изн. п. А, 7 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 7: 4 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 6 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 8: 2 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 6 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 9: 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 10: 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 11: 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. А.

Ряд 12: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 8 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 13: 3 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 14: 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 8 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 5 изн. п. А.

Ряд 15: 4 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 8 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 16: 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 6 изн. п. А, 6 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 17: 3 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 18: 2 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 6 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 19: как ряд 17.

Ряд 20: 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 21: 5 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 14 лиц. п. А.

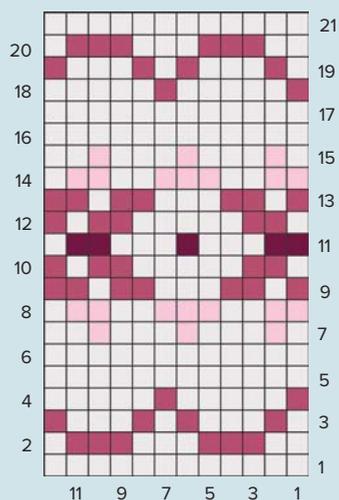


ВЕРЕСК

Полоса будет выглядеть очень красиво на кардигане или свитере. Я выполнила ее в различных оттенках розового цвета, но вы можете попробовать другие сочетания. Повторять 12 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (белая)
- Нить цвета Б (темно-розовая)
- Нить цвета В (светло-розовая)
- Нить цвета Г (бордовая)



Ряд 1: лиц. п. А.

Ряд 2: 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 5: лиц. п. А.

Ряд 6: изн. п. А.

Ряд 7: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. А.

Ряд 8: 1 изн. п. А, 2 изн. п. В, 2 изн. п. А, 3 изн. п. В, 2 изн. п. А, 2 изн. п. В.

Ряд 9: 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 10: 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 11: 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А.

Ряд 12: как ряд 10.

Ряд 13: как ряд 9.

Ряд 14: как ряд 8.

Ряд 15: как ряд 7.

Ряд 16: как ряд 6.

Ряд 17: как ряд 5.

Ряд 18: как ряд 4.

Ряд 19: как ряд 3.

Ряд 20: как ряд 2.

Ряд 21: как ряд 1.

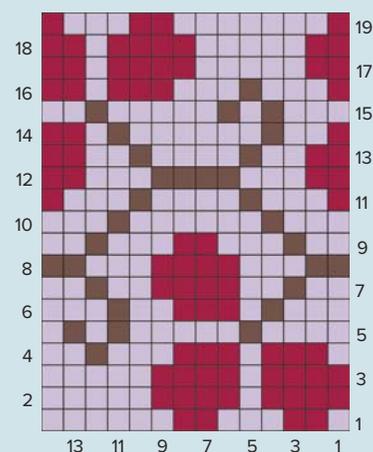


ВИШЕНКИ

Мотив основан на повторении веточки вишни. В некоторых рядах приходится менять три цвета нити, что потребует определенных навыков от мастерицы. Однако эти усилия будут вознаграждены. Повторять 14 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-сиреневая)
- Нить цвета Б (вишневая)
- Нить цвета В (коричневая)



Ряд 1: 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 6 лиц. п. А.

Ряд 2: 5 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 4 изн. п. Б.

Ряд 3: 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 4: 2 изн. п. А, 1 изн. п. В, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. А.

Ряд 6: 3 изн. п. А, 1 изн. п. В, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. В, 3 изн. п. А.

Ряд 7: 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. А.

Ряд 8: 2 изн. п. В, 3 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. В.

Ряд 9: 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. А.

Ряд 10: 3 изн. п. А, 1 изн. п. В, 6 изн. п. А, 1 изн. п. В, 3 изн. п. А.

Ряд 11: 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 12: 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 4 изн. п. В, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 13: 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 14: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. В, 6 изн. п. А, 1 изн. п. В, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 15: 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. А.

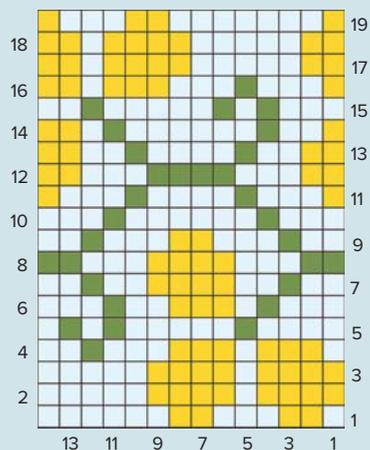
Ряд 16: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. В, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 17: 2 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 18: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 19: 1 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

ВАРИАНТ

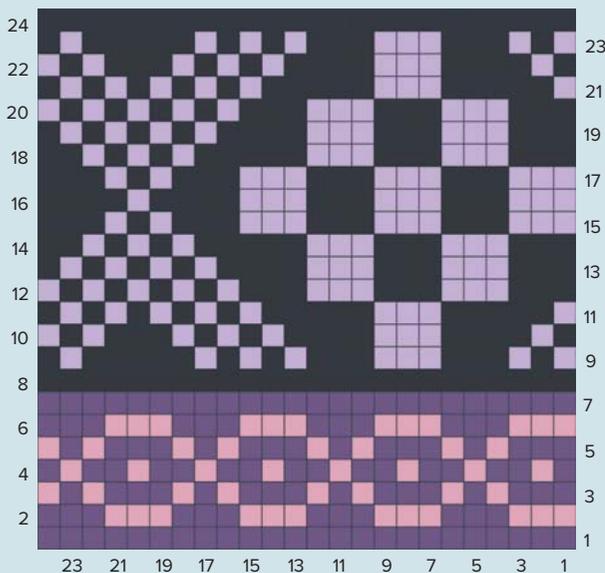


КЛЕТОЧКИ

Мотив состоит из двух отдельных узоров, расположенных на схеме вместе для создания широкой полосы. Для образца я выбрала спокойные цвета, но узор будет тоже хорошо смотреться, если взять пряжу ярких насыщенных оттенков. Повторять 24 петли.

СХЕМА

- Нить цвета А (фиолетовая)
- Нить цвета Б (розовая)
- Нить цвета В (темно-серая)
- Нить цвета Г (светло-фиолетовая)



Ряд 1: лиц. п. А.

Ряд 2: * 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: * 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: * 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: как ряд 3.

Ряд 6: как ряд 2.

Ряд 7: лиц. п. А.

Ряд 8: изн. п. В.

Ряд 9: 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 5 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В.

Ряд 10: 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 4 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 4 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В.

Ряд 11: 1 лиц. п. Г, 5 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 5 лиц. п. В, * 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, повторить с * 5 раз.

Ряд 12: * 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В, повторить с * 4 раза, 2 изн. п. В, * 3 изн. п. Г, 3 изн. п. В, повторить с * один раз.

Ряд 13: * 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, повторять с * один раз, 4 лиц. п. В, * 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, повторить с * 3 раза.

Ряд 14: 2 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 5 изн. п. В, * 3 изн. п. Г, 3 изн. п. Г, повторить с * один раз.

Ряд 15: * 3 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, повторить с * 2 раза, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В.

Ряд 16: 4 изн. п. В, 1 изн. п. В, 4 изн. п. В, * 3 изн. п. Г, 3 изн. п. В, повторить с * 1 раз, 3 изн. п. Г.

Ряд 17: как ряд 15.

Ряд 18: как ряд 14.

Ряд 19: как ряд 13.

Ряд 20: как ряд 12.

Ряд 21: как ряд 11.

Ряд 22: как ряд 10.

Ряд 23: как ряд 9.

Ряд 24: изн. п. В.

Шапка со снежинками 1

Шапка с полосой из снежинок выполнена круговыми рядами из толстой пряжи. Связать ее можно очень быстро. Я сделала помпон одного цвета, но если в нем будут сочетаться все цвета пряжи, которые есть в шапке, он тоже будет смотреться очень красиво.



Пряжа

- Шерстяная пряжа — 100 г/120 м
 - ~ 1 клубок кремового цвета (А)
 - ~ 1 клубок бордового цвета (Б)
 - ~ 1 клубок желтого цвета (В)

Спицы

- Две пары круговых спиц
 - ~ толщиной 6 мм, длиной 40 см (16 дюймов)
 - ~ толщиной 6,5 мм, длиной 40 см (16 дюймов)
- Пять чулочных спиц толщиной 6,5 мм

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Приспособление для помпона или картонный шаблон для помпона диаметром 9 см
- Маркер петель

Контрольный образец

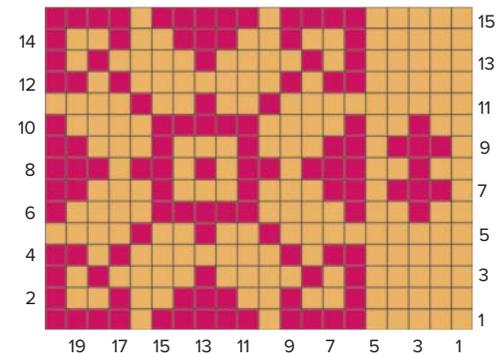
16 петель × 18 рядов на спицах толщиной 6,5 мм

Размер модели

Окружность головы 50–57,5 см

СХЕМА

- Нить цвета Б (бордовая)
- Нить цвета В (желтая)



Ряд 1: 5 лиц. п. В, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 4 лиц. п. Б.

Ряд 2: 5 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б.

Ряд 3: 5 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 5 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 7 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б.

Ряд 5: 9 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. В.

Ряд 6: 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б.

4 лиц. п. В, 5 лиц. п. Б, 4 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б.

Ряд 7: 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б.

Ряд 8: 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б.

Ряд 9: как ряд 7.

Ряд 10: как ряд 6.

Ряд 11: как ряд 5.

Ряд 12: как ряд 4.

Ряд 13: как ряд 3.

Ряд 14: как ряд 2.

Ряд 15: как ряд 1.



ВЫПОЛНЕНИЕ

Нитью А наберите на круговые спицы толщиной 6 мм 80 петель. Замкните круг, стараясь не перекручивать петли в ряду. Закрепите маркер петель, обозначив начало кругового ряда.

Подготовительный кр. ряд: провяжите все петли лицевыми за задние стенки.

Кр. ряды 1–12: * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Продолжайте работу круговыми спицами толщиной 6,5 мм и пряжей цветов Б и В.

След. кр. ряд: вязать ряд 1 по схеме, изменяя цвет пряжи; повторить 20 раз до конца ряда.

Продолжайте работу по схеме до конца кругового ряда 15. Обрежьте нити цветов Б и В и закрепите их.

Дальше работайте нитью цвета А, провязывая круговые ряды лицевыми петлями, пока высота шапки не составит 17 см от наборного края.

Убавление петель (сменить круговые спицы на чулочные).

Кр. ряд 1: (2 п. провязать вместе лиц., 8 лиц. п.) 8 раз (72 п.).

Кр. ряд 2: (2 п. провязать вместе лиц., 10 лиц. п.) 6 раз (66 п.).

Кр. ряд 3: (2 п. провязать вместе лиц., 7 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц.) 6 раз (54 п.).

Кр. ряд 4: лиц. п.

Кр. ряд 5: (2 п. провязать вместе лиц., 5 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц.) 6 раз (42 п.).

Кр. ряд 6: лиц. п.

Кр. ряд 7: (2 п. провязать вместе лиц., 3 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц.) 6 раз (30 п.).

Кр. ряд 8: лиц. п.

Кр. ряд 9: (2 п. провязать вместе лиц., 1 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц.) 6 раз (18 п.).

Кр. ряд 10: (2 п. провязать вместе лиц.) 9 раз (9 п.).

Завершение

Обрежьте нить и проденьте ее конец через оставшиеся петли. Плотно затяните и закрепите его (см. с. 38).

Сделайте большой помпон (см. с. 44–45) и пришейте его к шапке (см. с. 47).



Шапка со снежинками 2

Эта шапка — более сложный вариант предыдущей модели, в котором в полосе сочетаются три цвета. Узор выполнен на фоне основного цвета, а снежинка получилась двухцветная. Украшает шапку разноцветный помпон.





Пряжа

- Шерстяная пряжа — 100 г/120 м
 - ~ 1 клубок синего цвета (А)
 - ~ 1 клубок темно-оранжевого цвета (Б)
 - ~ 1 клубок белого цвета (В)

Спицы

- Две пары круговых спиц
 - ~ толщиной 6 мм, длиной 40 см (16 дюймов)
 - ~ толщиной 6,5 мм, длиной 40 см (16 дюймов)
- Пять чулочных спиц толщиной 6,5 мм

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Приспособление для помпона или картонный шаблон для помпона диаметром 9 см
- Маркер петель

Контрольный образец

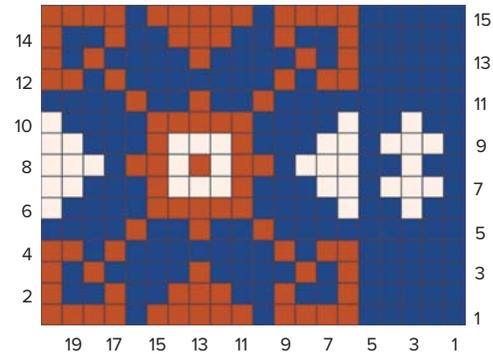
16 петель × 18 рядов на спицах толщиной 6,5 мм

Размер модели

Окружность головы 50–57,5 см

СХЕМА А

- Нить цвета А (синяя)
- Нить цвета Б (темно-оранжевая)
- Нить цвета В (белая)



Ряд 1: 5 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б.

Ряд 2: 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 3: 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 5 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 5: 9 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 6: 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 7: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. В.

Ряд 8: 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. В.

Ряд 9: как ряд 7.

Ряд 10: как ряд 6.

Ряд 11: как ряд 5.

Ряд 12: как ряд 4.

Ряд 13: как ряд 3.

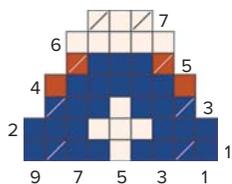
Ряд 14: как ряд 2.

Ряд 15: как ряд 1.



СХЕМА Б

- Нить цвета А (синяя)
- Нить цвета В (темно-оранжевая)
- Нить цвета В (белая)
- ⊗ 2 п. провязать вместе лиц.



Ряд 1: * 2 п. провязать вместе лиц. А, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, 2 п. провязать вместе лиц. А, повторять с * до конца ряда (54 п.).

Ряд 2: * 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: * 2 п. провязать вместе лиц. А, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. А, 2 п. провязать вместе лиц. А, повторять с * до конца ряда (42 п.).

Ряд 4: * 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: * 2 п. провязать вместе лиц. Б, 3 лиц. п. А, 2 п. провязать вместе лиц. Б, повторять с * до конца ряда (30 п.).

Ряд 6: лиц. п. В.

Ряд 7: * 2 п. провязать вместе лиц. В, 1 лиц. п. В, 2 п. провязать вместе лиц. В, повторять с * до конца ряда (18 п.).

ВЫПОЛНЕНИЕ

Нитью А наберите на круговые спицы толщиной 6 мм 80 петель. Замкните круг, стараясь не перекручивать петли в ряду. Закрепите маркер петель, обозначив начало кругового ряда.

Подготовительный кр. ряд: провязать все петли лицевыми за задние стенки.

Кр. ряды 1–12: * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Продолжайте работу круговыми спицами толщиной 6,5 мм.

След. кр. ряд: вязать ряд 1 по схеме А, изменяя цвет пряжи; повторить 20 раз до конца ряда.

Продолжайте работу по схеме А до конца кругового ряда 15. Обрежьте нити цветов Б и В и закрепите их.

Дальше работайте нитью цвета А, провязывая круговые ряды лицевыми петлями, пока высота шапки не составит 17 см от наборного края.

Убавление петель (сменить круговые спицы на чулочные).

Кр. ряд 1: (2 п. провязать вместе лиц., 8 лиц. п.) 8 раз (72 п.).

Кр. ряд 2: (2 п. провязать вместе лиц., 10 лиц. п.) 6 раз (66 п.).

След. кр. ряд: вязать ряд 1 по схеме Б, повторив узор 6 раз, изменяя цвет пряжи.

Продолжайте работу по схеме Б до завершения ряда 7.

След. кр. ряд: (2 п. провязать вместе лиц. В) 9 раз (9 п.).

Завершение

Обрежьте нить и проденьте ее через оставшиеся петли. Плотно затяните и закрепите.

Сделайте большой помпон (см. с. 44–45) и пришейте его (см. с. 47). У меня помпон выполнен из нитей всех цветов, которыми связана шапка.



Свитер с разноцветной кокеткой

Классический свитер, в котором сочетается пряжа нейтрального и ярких оттенков. Основные детали связаны на прямых спицах, а кокетка — круговыми рядами.



Пряжа

- Шерстяная пряжа — 100 г / 220 м
 - ~ 4/4/5/5 клубков светло-коричневого цвета (А)
 - ~ 2 клубка черного цвета (Б)
 - ~ 2 клубка ярко-розового цвета (Г)
- Шерстяная пряжа — 25 г / 55 м
 - ~ 2 клубка синего цвета (В)
 - ~ 1 клубок кремового цвета (Д)

Спицы

- Две пары спиц
 - ~ толщиной 3,5 мм
 - ~ толщиной 4 мм
- Две пары круговых спиц
 - ~ толщиной 3,5 мм, длиной 60 см (24 дюйма)
 - ~ толщиной 4 мм, длиной 60–80 см (24–32 дюйма)

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Маркер петель
- Вязальная булавка

Контрольный образец

23 петель × 28 рядов на спицах толщиной 4 мм

Примечание

Верхняя часть спинки связана укороченными рядами способом с обернутыми петлями. В списке сокращений на с. 37 дано описание выполнения этого способа.

Таблица размеров

		РАЗМЕР 1	РАЗМЕР 2	РАЗМЕР 3	РАЗМЕР 4
ОБХВАТ ГРУДИ	СМ	81–86	91–97	102–107	112–117
	ДЮЙМЫ	32–34	36–38½	40½–42	44–46
ДЛИНА РУКАВА	СМ	44,5	44,5	44,5	45,5
	ДЮЙМЫ	17½	17½	17½	17¾
ДЛИНА СПИНКИ	СМ	55	56	58,5	60
	ДЮЙМЫ	21¾	22	23	23½



СХЕМЫ

● Нить цвета Б (черная)

● Нить цвета В (синяя)

● Нить цвета Г (ярко-розовая)

○ Нить цвета Д (кремовая)

⊗ 2 п. провязать вместе лиц.

○ Нет петли

Схема А

Ряд 1 (лиц. ряд): 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В.

Ряд 2 (изн. ряд): (2 изн. п. В, 1 изн. п. Г) 3 раза, 3 изн. п. В.

Ряд 3: 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г.

Ряд 4: 1 изн. п. Г, 2 изн. п. В, (1 изн. п. Г, 1 изн. п. В) 2 раза, 1 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В.

Ряд 5: 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г.

Ряд 6: (1 изн. п. В, 4 изн. п. Г) 2 раза, 2 изн. п. В.

Ряд 7: как ряд 5.

Ряд 8: как ряд 4.

Ряд 9: как ряд 3.

Ряд 10: как ряд 2.

Ряд 11: как ряд 1.

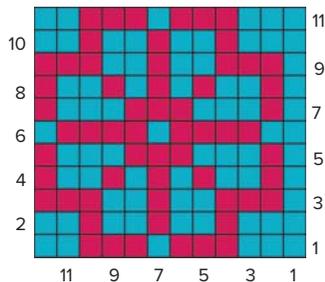


Схема В

Ряд 1: * 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 4 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 2: * 1 лиц. п. В, 4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, (1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В) 2 раза, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 4 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: * 1 лиц. п. В, 4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, (1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В) 2 раза, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 4 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: * 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 2 п. провязать вместе лиц. В, (1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б) 3 раза, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 2 п. провязать вместе лиц. В, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда (убавить 2 п. за один повтор ряда по схеме).

Ряд 5: * 7 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

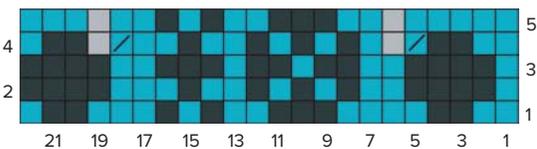


Схема Б

Ряд 1: * 4 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 2: * 1 лиц. п. В, 2 п. провязать вместе лиц. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда (убавить 1 п. за один повтор ряда по схеме).

Ряд 3: * 1 лиц. п. В, (1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В) 2 раза, (1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В) 2 раза, (1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В) 2 раза, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: * 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: * 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 2 п. провязать вместе лиц. В, (1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г) 2 раза, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 2 п. провязать вместе лиц. В, (1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г) 2 раза, повторять с * до конца ряда (убавить 2 п. за один повтор ряда по схеме).

Ряд 6: лиц. п. В.

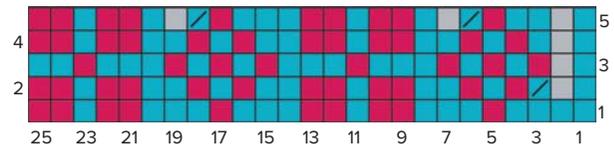


Схема Г

Ряд 1: * 2 лиц. п. Г, (3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. Г) 2 раза, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 2: * 1 лиц. п. Г, (5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Г) 2 раза, 5 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: как ряд 2.

Ряд 4: * 2 лиц. п. Г, (3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. Г) 2 раза, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: * 2 лиц. п. Г, 2 п. провязать вместе лиц. Г, 14 лиц. п. Г, 2 п. провязать вместе лиц. Г, повторять с * до конца ряда (убавить 2 п. за один повтор ряда по схеме).

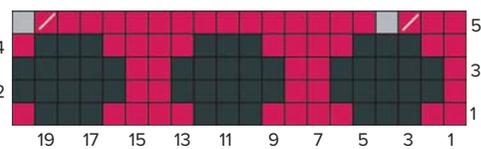


Схема Д

Ряд 1: * 5 лиц. п. В, 3 лиц. п. Д, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Д, 4 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 2: * 4 лиц. п. В, (1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В) 3 раза, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Д, 5 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: * 1 лиц. п. В, 2 п. провязать вместе лиц. В, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Д, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, 2 п. провязать вместе лиц. В, 1 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда (убавить 2 п. за один повтор ряда по схеме).

Ряд 4: * 3 лиц. п. В, (1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В) 3 раза, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Д, 4 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: * 2 лиц. п. В, 2 п. провязать вместе лиц. В, 3 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, 2 п. провязать вместе лиц. В, 1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Д, 3 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда (убавить 2 п. за один повтор ряда по схеме).

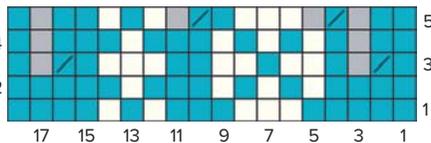


Схема Е

Ряд 1: * 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

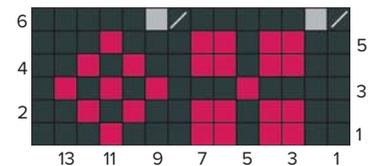
Ряд 2: * 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Г, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: * 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. Б, (1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б) 3 раза, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: как ряд 2.

Ряд 5: как ряд 1.

Ряд 6: * (2 п. провязать вместе лиц. Б, 5 лиц. п. Б) 2 раза, повторять с * до конца ряда (убавить 2 п. за один повтор ряда по схеме).



ВЫПОЛНЕНИЕ

Спинка

Нитью А наберите на спицы толщиной 3,5 мм 86 / 98 / 110 / 122 петли.

Ряд 1 (лиц. ряд): * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда. Продолжайте повторять ряд 1 до тех пор, пока высота полотна не достигнет 7,5 см (3 дюйма). Завершите лицевым рядом.

След. ряд (изн. ряд): повторить ряд 1, равномерно прибавив 3 петли (89 / 101 / 113 / 125 п.).

Продолжайте работу спицами толщиной 4 мм.

След. ряд (лиц. ряд): лиц. п. Б.

След. ряд (изн. ряд): 2 изн. п. Б * 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, повторять с * до последних трех п., 3 изн. п. Б.

След. ряд: лиц. п. Б.

След. ряд: изн. п. В.

След. ряд (лиц. ряд): 2 лиц. п., провязать ряд 1 схемы А 7 / 8 / 9 / 10 раз, 3 лиц. п.

След. ряд (изн. ряд): 3 изн. п., провязать след. ряд схемы А 7 / 8 / 9 / 10 раз, 2 изн. п.

Вяжите полотно по схеме А, до завершения ряда 11.

След. ряд (изн. ряд): изн. п. В. Обрезать нить цвета В.

След. ряд (лиц. ряд): лиц. п. Б.

След. ряд: 2 изн. п. Б, * 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, повторять с * до последних трех п., 3 изн. п. Б.

След. ряд: лиц. п. Б. Обрезать нить цвета Б.

Продолжайте вязать только нитью цвета А лицевой гладью до тех пор, пока деталь не достигнет длины 33 / 33 / 33 / 34 см (13 / 13 / 13 / 13½ дюйма). Завершите изнаночным рядом.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРЕЗА ПРОЙМЫ

Закройте по 3 п. в начале следующих двух рядов (83 / 95 / 107 / 119 п.).

Продолжайте работу лицевой гладью, формируя вырез проймы следующим образом.

След. ряд (лиц. ряд): 2 п. провязать вместе лиц., лиц. п. до последних двух п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево (убавить 2 п.).

Провяжите три ряда лицевой гладью.

Повторите последние четыре ряда 1 / 3 / 3 / 3 раза (79 / 87 / 99 / 111 п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 1, 3 И 4

След. ряд (лиц. ряд): 2 п. провязать вместе лиц., лиц. п. до последних двух п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево (убавить 2 п.).

След. ряд: изн. п.

Повторить последние два ряда 1 / - / 1 / 2 раза (75 / - / 95 / 105 п.).

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

Снимите оставшиеся 75 / 87 / 95 / 105 п. на вязальную булавку и отложите в сторону.

Перед

Вязать как спинку.

Рукава

Связать две детали

Нитью цвета А на спицы толщиной 3,5 мм наберите 48 / 52 / 56 / 56 п.

Ряд 1 (лиц. ряд): * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Повторяйте ряд 1 до тех пор, пока высота детали не достигнет 7,5 см (3 дюйма). Завершите лицевым рядом.

След. ряд (изн. ряд): повторить ряд 1, равномерно прибавив 2 п. (50 / 54 / 58 / 58 п.).

Продолжайте работу спицами толщиной 4 мм.

След. ряд (лиц. ряд): лиц. п. Б, прибавить по 1 п. в начале и в конце ряда (52 / 56 / 60 / 60 п.).

След. ряд: 2 изн. п. Б, * 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, повторять с * до последних двух п., 2 изн. п. Б.

След. ряд: лиц. п. Б.

След. ряд (изн. ряд): изн. п. В.

След. ряд (лиц. ряд): 2 / 4 / 0 / 0 лиц. п. Б, выполнить ряд 1 схемы А 4 / 4 / 5 / 5 раз.

След. ряд (изн. ряд): 2 / 4 / 0 / 0 изн. п. Б, выполнить след. ряд схемы А 4 / 4 / 5 / 5 раз.

Продолжайте вязание по схеме А. Завершите рядом 11.

След. ряд (изн. ряд): изн. п. В. Обрезать нить цвета В.

След. ряд: лиц. п. Б.

След. ряд: 2 изн. п. Б, * 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, повторять с * до последних двух п., 2 изн. п. Б.

След. ряд: лиц. п. Б. Обрезать нить цвета Б.

Продолжайте работать только нитью цвета А. Вяжите лицевой гладью до тех пор, пока длина рукава не достигнет 44,5 / 44,5 / 44,5 / 46 см (17½ / 17½ / 17½ / 18 дюймов). Завершите изнаночным рядом.

В ТО ЖЕ ВРЕМЯ прибавляйте по одной петле в начале и в конце седьмого ряда схемы А, затем каждого шестого ряда до тех пор, пока на спицах не станет 76 / 82 / 88 / 92 п. Прибавьте петлю нитью цвета В в конце схемы А, затем нитью нужного цвета для каждого ряда. Когда прибавления будут сделаны, вяжите без изменений до нужной длины.

ОКАТ РУКАВА

Закройте по 3 п. в начале следующих двух рядов (70 / 76 / 82 / 86 п.).

Ряд 1 (лиц. ряд): 2 п. провязать вместе лиц., лиц. п. до последних двух п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево (убавить 2 п.).

Вяжите 1 / 3 / 3 / 3 ряда лицевой гладью.

Повторите эти 2 / 4 / 4 / 4 ряда 4 / 0 / 2 / 4 раза (60 / 74 / 76 / 76 п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 1

След. ряд (лиц. ряд): 2 п. провязать вместе лиц., лиц. п. до последних двух п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево (58 п.).



След. ряд: 2 п. провязать вместе изн., изн. п. до последних двух п., 2 п. провязать вместе изн. (56 п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 2, 3 И 4

След. ряд (лиц. ряд): 2 п. провязать вместе лиц., лиц. п. до последних двух п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево (убавить 2 п.).

След. ряд: изн. п.

Повторите эти 2 ряда – / 5 / 3 / 0 раз (– / 62 / 68 / 74 п.).

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

Снимите оставшиеся 56 / 62 / 68 / 74 п. на вязальную булавку и отложите в сторону.

Кокетка

Нитью цвета А наберите на круговые спицы толщиной 4 мм 75 / 87 / 95 / 105 п. спинки, 56 / 62 / 68 / 74 п. левого рукава, 75 / 87 / 95 / 105 п. переда, 56 / 62 / 68 / 74 п. правого рукава (всего 262 / 298 / 326 / 358 п.).

Замкните круговой ряд и закрепите маркер петель, чтобы отметить начало ряда.

УБАВЛЕНИЯ В КРУГОВЫХ РЯДАХ

Размер 1: * (19 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц.) 6 раз, 5 лиц. п., повторить с * один раз (250 п.).

Размер 2: 10 лиц. п., * 2 п. провязать вместе лиц, 11 лиц. п., повторять до последних двух п., 2 п. провязать вместе лиц. (275 п.).

Размер 3: * (0 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц.) 13 раз, 7 лиц. п., повторить с * один раз (300 п.).

Размер 4: (9 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц.) 16 раз, 4 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц., (9 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц.) 16 раз (325 п.).

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

Удалите маркер петель, 11 / 3 / 6 / 23 лиц. п., вновь закрепите маркер для отметки нового начала кругового ряда (это сделано для того, чтобы все схемы были расположены по центру).

В схемах Б–Е все ряды вязать, читая их справа налево.

След. кр. ряд: вязать ряд 1 схемы Б, повторить 25 петель 10 / 11 / 12 / 13 раз.

Продолжайте работать по схеме Б, пока не провяжете последний ряд, затем провяжите узоры по схемам В–Е (120 / 132 / 144 / 156 п.).

Нитью цвета Б провяжите один круговой ряд лицевыми петлями.

Обрежьте нить цвета Б и продолжайте вязать только нитью А.

Провяжите лицевыми петлями один круговой ряд.

Сформируйте верхнюю часть спинки укороченными рядами следующим образом.

Ряд 1 (лиц. ряд): 34 / 42 / 44 / 40 лиц. п., повернуть с обвитой петлей.

Ряд 2 (изн. ряд): снять маркер петель, 44 / 48 / 52 / 56 изн. п., повернуть с обвитой петлей.

Ряд 3: 38 / 42 / 46 / 50 лиц. п., повернуть с обвитой петлей.

Ряд 4: 32 / 36 / 40 / 44 изн. п., повернуть с обвитой петлей.

Ряд 5: 26 / 30 / 34 / 38 лиц. п., повернуть с обвитой петлей.

Ряд 6: 20 / 24 / 28 / 32 изн. п., повернуть с обвитой петлей.

Закрепите маркер, отметив начало нового кругового ряда.

Провяжите лицевыми петлями 1 / 1 / 2 / 2 круговых ряда.

ГОРЛОВИНА

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 1

Кр. ряд 1: * 10 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до конца ряда (110 п.).

Кр. ряды 2 и 4: лиц. п.

Кр. ряд 3: * 16 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. (104 п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 2

Кр. ряд 1: * 9 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до конца ряда (120 п.).

Кр. ряды 2 и 4: лиц. п.

Кр. ряд 3: * 13 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до конца ряда (112 п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 3

Кр. ряд 1: * 10 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до конца ряда (132 п.).

Кр. ряды 2, 4 и 6: лиц. п.

Кр. ряд 3: * 20 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до конца ряда (126 п.).

Кр. ряд 5: * 19 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до конца ряда (120 п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 4

Кр. ряд 1: * 11 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до конца ряда (144 п.).

Кр. ряды 2, 4 и 6: лиц. п.

Кр. ряд 3: * 16 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до конца ряда (136 п.).

Кр. ряд 5: * 15 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц, повторять с * до конца ряда (128 п.).

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

ОФОРМЛЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

Продолжайте работу спицами толщиной 3,5 мм.

След. кр. ряд: нитью цвета А * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Свяжите резинку шириной 4 см (1½ дюйма).

Закройте петли.

Завершение

Увлажните готовые детали, придайте им нужные форму и размеры, закрепите и дайте высохнуть (см. с 40–41).

Соедините детали вертикальным трикотажным швом (см. с 39). Закрепите оставшиеся концы пряжи (см. с 38).



Цветные носки

В носках сочетается несколько полос с узорами, что делает их очень забавными. Эти узоры больше подходят для опытных вязальщиц, которые привыкли выполнять круговые ряды пятью чулочными спицами. Когда я вязала эти носки, то одну из спиц взяла длиннее, чем остальные, и поэтому не было необходимости в маркере петель. Однако если вы новичок в вязании, работайте спицами одинаковой длины и пользуйтесь для удобства маркером.



Пряжа

- Пряжа из шерсти с добавлением нейлона — 50 г/212 м
 - ~ 1 клубок зеленого цвета (А)
 - ~ 1 клубок синего цвета (Б)
 - ~ 1 клубок светло-оранжевого цвета (В)
 - ~ 1 клубок кремового цвета (Г)
 - ~ 1 клубок темно-оранжевого цвета (Д)

Спицы

- Четыре или пять чулочных спиц толщиной 2,75 мм, длиной 15 см (6 дюймов)
- При желании: одна чулочная спица толщиной 2,7 мм, длиной 20 см (8 дюймов)

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Маркер петель

Контрольный образец

32 петель × 38 рядов на спицах толщиной 2,75 мм

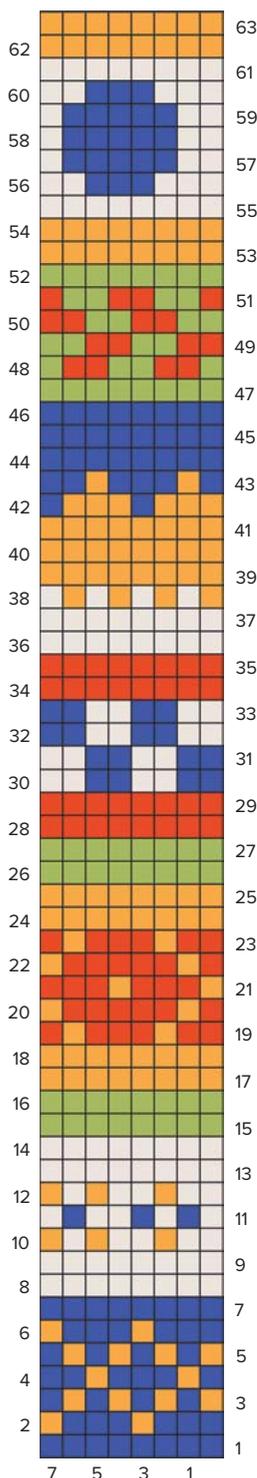
Размер

- Женские носки:
 - ~ длина 33 см (13 дюймов)
 - ~ обхват 20 см (7 7/8 дюйма)
- Мужские носки:
 - ~ длина 33 см (13 дюймов)
 - ~ обхват 23 см (9 дюймов)





СХЕМА



● Нить цвета А (зеленая)

● Нить цвета Б (синяя)

● Нить цвета В (светло-оранжевая)

○ Нить цвета Г (кремовая)

● Нить цвета Д (темно-оранжевая)

Ряд 1: лиц. п. Б.

Ряд 2: * 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: * 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: как ряд 3.

Ряд 6: как ряд 2.

Ряд 7: как ряд 1.

Ряды 8 и 9: лиц. п. Г.

Ряд 10: * 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 11: * 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 12: как ряд 10.

Ряды 13 и 14: лиц. п. Г.

Ряды 15 и 16: лиц. п. А.

Ряды 17 и 18: лиц. п. В.

Ряд 19: * 2 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Д, повторять с * до конца ряда.

Ряд 20: * 1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, 5 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 21: * 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Д, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Д, повторять с * до конца ряда.

Ряд 22: как ряд 20.

Ряд 23: как ряд 19.

Ряды 24 и 25: лиц. п. В.

Ряды 26 и 27: лиц. п. А.

Ряды 28 и 29: лиц. п. Д.

Ряды 30 и 31: * 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряды 32 и 33: * 2 лиц. п. Г, 2 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряды 34 и 35: лиц. п. Д.

Ряды 36 и 37: лиц. п. Г.

Ряд 38: * 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряды 39–41: лиц. п. В.

Ряд 42: * 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 43: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряды 44–46: лиц. п. Б.

Ряд 47: лиц. п. А.

Ряд 48: * 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Д, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Д, 1 лиц. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 49: * 2 лиц. п. Д, 2 лиц. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 50: * 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Д, повторять с * до конца ряда.

Ряд 51: * 1 лиц. п. Д, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Д, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Д, повторять с * до конца ряда.

Ряд 52: лиц. п. А.

Ряды 53 и 54: лиц. п. В.

Ряд 55: лиц. п. Г.

Ряд 56: * 3 лиц. п. Г, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряды 57–59: * 2 лиц. п. Г, 5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 60: как ряд 56.

Ряд 61: лиц. п. Г.

Ряды 62 и 63: лиц. п. В.

ВЫПОЛНЕНИЕ

Связать два носка

Нитью цвета А наберите 64 / 72 п. Петли равномерно распределите на три короткие и одну



длинную чулочные спицы (или на четыре одинаковые спицы длиной 15 см (6 дюймов)). Замкните петли в круг, стараясь не перекрутить наборный ряд.

Если вы будете работать с одной длинной спицей, которая располагается рядом с короткой, она будет показывать начало кругового ряда. В противном случае воспользуйтесь маркером петель.

Кр. ряды 1–34: * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Паголенок

След. кр. ряд: меняя цвет пряжи, провяжите ряд 1 по схеме. Повторите узор из восьми петель 8/9 раз до конца ряда.

Продолжайте вязать по схеме, пока не будет завершен ряд 63.

Стенка пятки

Вяжите стенку пятки нитью цвета В на двух спицах лицевой гладью.

След. ряд (лиц. ряд): 16 / 18 лиц. п., повернуть.

След. ряд (изн. ряд): снять 1 п., 2 лиц. п., 26 / 30 изн. п., 3 лиц. п.

След. ряд: снять 1 п., лиц. п.

След. ряд: снять 1 п., 2 лиц. п., 26 / 30 изн. п., 3 лиц. п.

Повторить последние два ряда 16 раз.

Закругление пятки

Провязывайте только петли пятки следующим образом:

Ряд 1: снять 1 п., 17 / 19 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, 1 лиц. п., повернуть.

Ряд 2: снять 1 п., 5 изн. п., 2 п. провязать вместе изн., 1 изн. п., повернуть.

Ряд 3: снять 1 п., 6 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, 1 лиц. п., повернуть.

Ряд 4: снять 1 п., 7 изн. п., 2 п. провязать вместе изн., 1 изн. п., повернуть.

Ряд 5: снять 1 п., 8 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, 1 лиц. п., повернуть.

Ряд 6: снять 1 п., 9 изн. п., 2 п. провязать вместе изн., 1 изн. п., повернуть.

Ряд 7: снять 1 п., 10 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, 1 лиц. п., повернуть.

Ряд 8: снять 1 п., 11 изн. п., 2 п. провязать вместе изн., 1 изн. п., повернуть.

Ряд 9: снять 1 п., 12 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, 1 лиц. п., повернуть.

Ряд 10: снять 1 п., 13 изн. п., 2 п. провязать вместе изн., 1 изн. п., повернуть.

Ряд 11: снять 1 п., 14 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, 1 лиц. п., повернуть.

Ряд 12: снять 1 п., 15 изн. п., 2 п. провязать вместе изн., 1 изн. п., повернуть.

ТОЛЬКО ДЛЯ МЕНЬШЕГО РАЗМЕРА

Ряд 13: снять 1 п., 16 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, повернуть.

Ряд 14: снять 1 п., 16 изн. п., 2 п. провязать вместе изн., 1 изн. п., повернуть (18 п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ БОЛЬШЕГО РАЗМЕРА

Ряд 13: снять 1 п., 16 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, 1 лиц. п., повернуть

Ряд 14: снять 1 п., 17 изн. п., 2 п. провязать вместе изн., 1 изн. п., повернуть (18 п.).

Ряд 15: снять 1 п., 18 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, повернуть.

Ряд 16: снять 1 п., 18 изн. п., 2 п. провязать вместе изн., повернуть (20 п.).

ДЛЯ ДВУХ РАЗМЕРОВ

След. ряд: 9 / 10 лиц. п., не поворачивать.

След. ряд: свободной спицей провяжите оставшиеся 9 / 10 п. Этой же спицей наберите 15 / 17 лиц. п. по краю стенки пятки. Теперь это спица 1, на которой 24 / 27 петель.

Двумя спицами поочередно провяжите по 16 / 18 петель (спицы 2 и 3).

Еще одной спицей набрать 15 / 17 лиц. п. по краю стенки пятки, затем провяжите оставшиеся 9 / 10 п. Это спица 4, на которой 24 / 27 п.

Всего получилось 80 / 90 петель, распределенных на четырех чулочных спицах. Теперь вернитесь к работе круговыми рядами.

Формирование подъема

Продолжайте вязать только нитью цвета В. Уменьшите количество петель, чтобы сформировать подъем, следующим образом:

Кр. ряд 1: лиц. п. до последних трех п. на спице 1, 2 п. провязать вместе лиц., 1 лиц. п. Провяжите петли на спицах 2 и 3. На спице 4 1 лиц. п., 2 п. провяжите вместе лиц. с наклоном влево, лиц. п. до конца кр. ряда (убавить 2 п.).

Кр. ряд 2: лиц. п.

Повторяйте круговые ряды 1 и 2 нитью цвета В до тех пор, пока на спицах не останется 64 / 72 п., завершите круговым рядом 2.

Стопа

Кр. ряды 1–9: вязать ряды 55–63 по схеме.

Кр. ряды 10–17: вязать ряды 39–46 по схеме нитью цвета А вместо В и нитью цвета Д вместо Б.

Кр. ряды 18–20: лиц. п. В.

Кр. ряды 21–29: вязать ряды 55–63 по схеме, используя нить цвета Б в качестве фона, а Г для мотива.

Кр. ряды 30–37: вязать ряды 39–46 по схеме нитью цвета Д вместо В и нитью цвета А вместо Б.

Кр. ряды 38–39: лиц. п. В.

Кр. ряды 40–41: лиц. п. Г.

Кр. ряды 42–43: лиц. п. Б.

Продолжайте вязать только нитью цвета А лицевой гладью, пока стопа не достигнет основания большого пальца (приблизительно на 5 см (2 дюйма) меньше, чем желаемая длина носка).

Мысок

Кр. ряд 1: * лиц. п. до последних трех п. на спице 1, 2 п. провязать вместе лиц., 1 лиц. п.; на спице 2 1 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, лиц. п. до конца спицы. Повторить с * для спиц 3 и 4 (убавить 4 п.).

Кр. ряд 2: лиц. п.

Повторите два круговых ряда 5 / 6 раз (40 / 44 п.).

Повторите круговой ряд 1 еще 7 / 8 раз (12 п.)

Завершение

Отрежьте нить и пропустите ее через оставшиеся петли. Затяните и закрепите. Спрячьте конец нити (см. с. 38).

Свитер с полосами

Связав для сына Джейкоба рождественский подарок — шапку, я решила, что свяжу ему и свитер такой же расцветки и с подобным рисунком. Основной узор — «ОХО» — один из традиционных мотивов Фэр-Айл, и я чередовала его с другими простыми узорами.



Пряжа

- Шерстяная пряжа — 25 г/75 м
 - ~ 3/3/4/4 клубка коричневого цвета (А)
 - ~ 3/3/3/4 клубка синего цвета (Б)
 - ~ 2/3/3/3 клубка сиреневого цвета (В)
 - ~ 4/4/4/4 клубка зеленого цвета (Г)
 - ~ 3/3/4/4 клубка светло-голубого цвета (Д)
 - ~ 4/4/5/5 клубков светло-серого цвета (Е)

Спицы

- Две пары спиц
 - ~ толщиной 3,5 мм
 - ~ толщиной 4,5 мм

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Вязальная булавка

Контрольный образец

20 петель × 24 ряда на спицах толщиной 4,5 мм

Таблица размеров

		РАЗМЕР 1	РАЗМЕР 2	РАЗМЕР 3	РАЗМЕР 4
ОБХВАТ ГРУДИ	СМ	91	96	101	106
	ДЮЙМЫ	36	38	39¾	41¾
ОБХВАТ ГРУДИ С ПРИБАВКОЙ НА СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНИЕ	СМ	93	101,5	110,5	118
	ДЮЙМЫ	36½	40	43½	46½
ДЛИНА РУКАВА	СМ	47	48	48	49
	ДЮЙМЫ	18½	19	19	19¼
ДЛИНА ДО ПЛЕЧА	СМ	61	63	64	65
	ДЮЙМЫ	24	25	25¼	25½
ДЛИНА ДО ПОДМЫШЕК	СМ	38	39,5	39,5	40
	ДЮЙМЫ	15	15½	15½	15¾
ШИРИНА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКАВА	СМ	44	45	47	49
	ДЮЙМЫ	17¼	17¾	18½	19¼



СХЕМЫ

Детали разных размеров начинаются и заканчиваются в различных точках.

- Нить цвета А (коричневая)
- Нить цвета Б (синяя)
- Нить цвета В (сиреневая)
- Нить цвета Г (зеленая)
- Нить цвета Д (светло-голубая)
- Нить цвета Е (светло-серая)
- Размер 1
- Размер 2
- Размер 3
- Размер 4

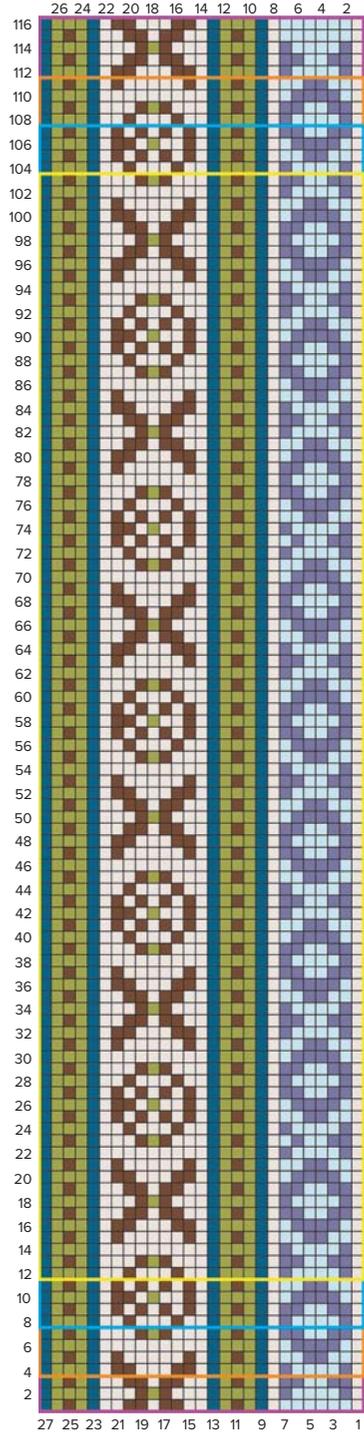
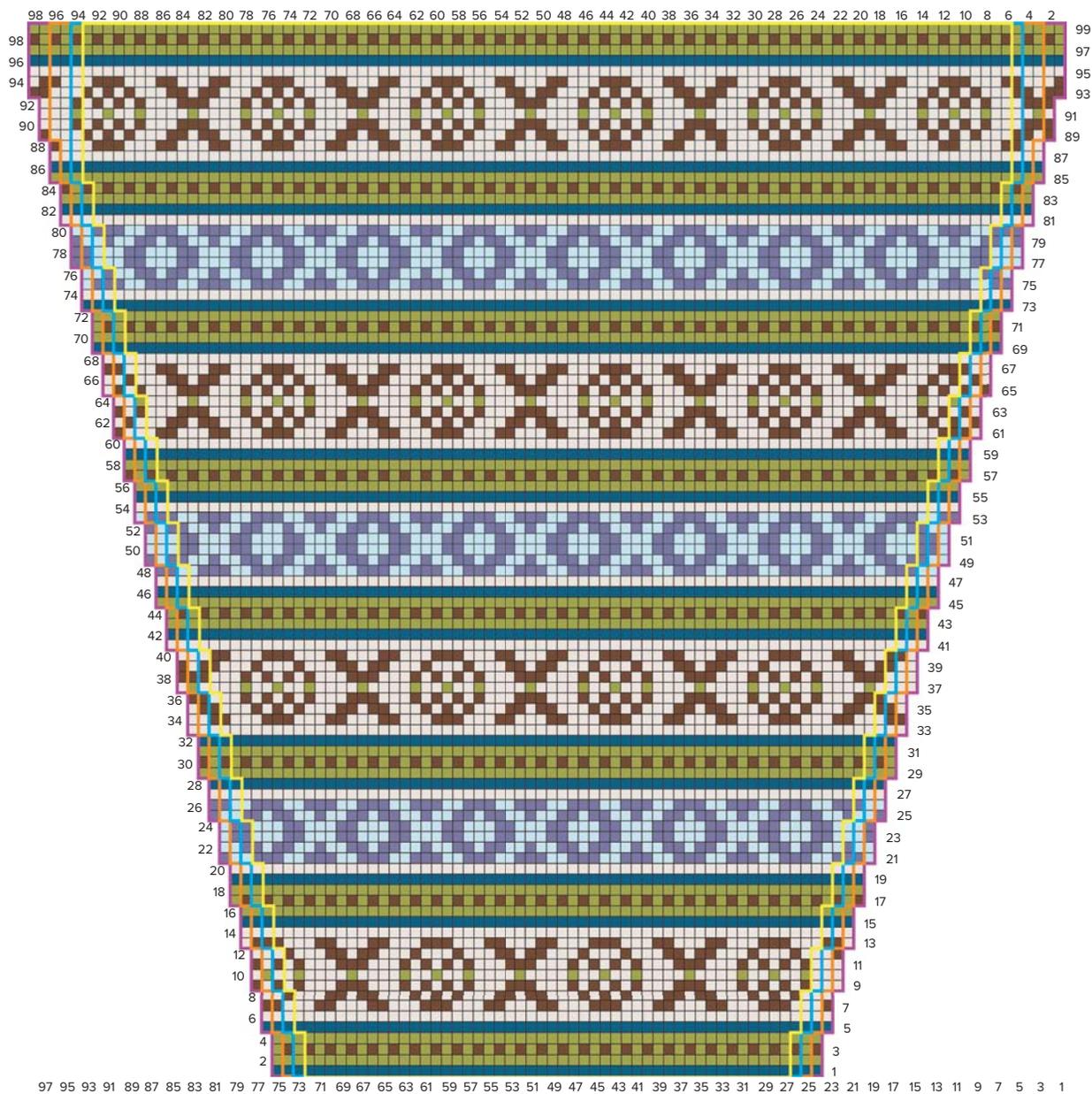


Схема А: спинка и перед



Схема Б: рукава

Расширение рукава не показано на схеме подробно. Детали следует расширять, прибавляя по одной петле соответствующего цвета согласно узору с каждой стороны.



ВЫПОЛНЕНИЕ

Спинка

Нитью цвета А на спицы толщиной 3,5 мм наберите 78 / 86 / 94 / 102 п.

Подготовительный ряд (изн. ряд): провязать изн. п. за задние стенки до конца ряда.

Ряды 1 и 2: нить цвета А, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 3–6: нить цвета Б, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 7–10: нить цвета В, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 11–14: нить цвета Г, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 15–17: нить цвета Д, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 18 (изн. ряд): нить цвета Д, вязать резинку 1 × 1 6 / 4 / 1 / 5 п., приб. 1 п., * вязать резинку 1 × 1 5 / 6 / 7 / 7 п., приб. 1 п., повторять с * до последних 7 / 4 / 2 / 6 п., вязать резинку 1 × 1 до конца ряда (92 / 100 / 108 / 116 п.).

Продолжайте работать спицами толщиной 4,5 мм.

Провяжите ряд 1 схемы А, начиная и заканчивая в точках, соответствующих нужному размеру.

Продолжайте работу по схеме А, пока не завершите ряд 27, затем повторяйте ряды 1–27 (при этом лицевые ряды станут изнаночными и наоборот) до тех пор, пока полотно не достигнет длины 38 / 39,5 / 39,5 / 40 см (15 / 15½ / 15½ / 16 дюймов). Завершите изнаночным рядом.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЙМЫ

Продолжайте вязать по схеме, закрыв в начале следующих двух рядов по 10 петель (72 / 80 / 88 / 96 петель).

Продолжайте вязать прямо, пока длина детали не достигнет 61 / 63 / 64 / 65 см (24 / 24½ / 25¼ / 25½ дюйма). Завершите изнаночным рядом.

ПЛЕЧЕВЫЕ СКОСЫ

След. ряд (лиц. ряд): закрыть 7 / 8 / 9 / 10 п., вязать узор, пока на правой спице не будет 21 / 24 / 27 / 30 п., закрыть 16 п., вязать узор до конца ряда (49 / 56 / 63 / 70 п.).

След. ряд (изн. ряд): закрыть 7 / 8 / 9 / 10 п., вязать узор до горловины, повернуть полотно, оставить остальные петли на вязальной булавке и продолжить работу на петлях левого плеча (21 / 24 / 27 / 30 п.).

След. ряд (лиц. ряд): закрыть 5 п., вязать узор до конца (16 / 19 / 22 / 25 п.).

След. ряд (изн. ряд): закрыть 7 / 8 / 9 / 10 п., вязать узор до конца (9 / 11 / 13 / 15 п.).

След. ряд (лиц. ряд): закрыть 4 п., вязать узор до конца (5 / 7 / 9 / 11 п.).

Закройте оставшиеся петли.

В изнаночном ряду присоедините пряжу и завершите спинку, провязав петли правой стороны таким образом, чтобы она соответствовала левой стороне.

Перед

Вяжите на 22 ряда короче, чем спинку, до начала формирования скоса плеча. Завершите изнаночным рядом.

ГОРЛОВИНА

След. ряд (лиц. ряд): вязать узором 31 / 35 / 39 / 43 п., закрыть 10 п., вязать узор до конца (62 / 70 / 78 / 86 п.).

След. ряд (изн. ряд): вязать узор до горловины, повернуть, снять оставшиеся петли на вязальную булавку и продолжить работу на петлях правой стороны детали (31 / 35 / 39 / 43 п.).

След. ряд (лиц. ряд): закрыть 3 п., вязать узор до конца (28 / 32 / 36 / 40 п.).

След. ряд (изн. ряд): вязать узор до конца.

След. ряд (лиц. ряд): закрыть 2 п., вязать узор до конца (26 / 30 / 34 / 38 п.).

Повторите последние два ряда еще один раз (24 / 28 / 32 / 36 п.).

Убавьте по 1 п. со стороны шеи в следующих пяти рядах (19 / 23 / 27 / 31 п.).

Вяжите прямо до тех пор, пока деталь не достигнет длины, на которой начали формироваться плечевые скосы спинки. Завершите лицевым рядом.

ПЛЕЧЕВЫЕ СКОСЫ

След. ряд (изн. ряд): закрыть 7 / 8 / 9 / 10 п., вязать узор до конца (12 / 15 / 18 / 21 п.).

След. ряд: вязать узор до конца.

Повторите последние два ряда еще один раз (5 / 7 / 9 / 11 п.).

Закройте оставшиеся петли.

В изнаночном ряду присоедините пряжу и завершите деталь, провязав петли левой стороны таким образом, чтобы она соответствовала правой стороне.

Рукава

Нитью цвета А на спицы толщиной 3,5 мм наберите 38 / 40 / 42 / 44 п.

Подготовительный ряд (изн. ряд): провязать изн. п. за задние стенки.

Ряды 1 и 2: нить цвета А, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 3–6: нить цвета Б, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 7–10: нить цвета В, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 11–14: нить цвета Г, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 15–17: нить цвета Д, * 1 лиц. п., 1 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 18: вязать резинку 1×1 2/3/4/6 п. нитью цвета Д, * приб. 1 п., вязать резинку 1×1 4 п., повторять с * до последних 4/5/6/6 п., вязать резинку 1×1 до конца (46/48/50/52 п.).

Продолжайте работу на спицах толщиной 4,5 мм.

Провяжите ряд 1 схемы Б, начиная и заканчивая в точках, соответствующих нужному размеру.

Продолжайте работать по схеме Б, прибавляя по одной петле в каждом четвертом ряду, пока на спицах не будет 88/90/94/98 петель. Цвета прибавленных петель должны соответствовать схеме.

Вяжите прямо, пока полотно не достигнет длины 47/48/48/49 см (18½/19/19/19¼).

Схема Б включает и прямой участок без увеличения количества петель, по которому можно определить раппорт узора. Но у вас может получиться больше или меньше петель, которые нужно будет провязать, чтобы получить определенный размер детали.

Закройте все открытые петли.

Завершение

Соедините левый плечевой скос вертикальным трикотажным швом (см. с. 39).

ОФОРМЛЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ

На спицы толщиной 3,5 мм с лицевой стороны работы нитью цвета В наберите по линии горловины 42 п. на детали спинки и 70 п. на детали переда (112 п.).

Вязать 2 ряда резинкой 1×1 нитью цвета В.

Вязать 2 ряда резинкой 1×1 нитью цвета А.

Вязать 2 ряда резинкой 1×1 нитью цвета Б.

Вязать 2 ряда резинкой 1×1 нитью цвета Г.

Закрыть петли нитью цвета А.

Увлажните готовые детали, придайте им нужные форму и размеры, закрепите и дайте высохнуть (см. с. 40–41).

Соедините вертикальным трикотажным швом (см. с. 39) правое плечо, пришейте рукава, выравняв центр верхнего края каждого рукава с плечевым швом, выполните боковые швы и швы на рукавах. Закрепите оставшиеся концы пряжи (см. с. 38).



Детское платье

Повторяющиеся яркие полосы с разными узорами делают платье очень привлекательным. Такой наряд будет прекрасным подарком для маленькой девочки.



Пряжа

- Пряжа из мериносовой шерсти — 50 г/150 м
 - ~ 1/2/2/2/2 клубка бирюзового цвета (А)
 - ~ 3/4/4/4/5 клубков красного цвета (Б)
 - ~ 1 клубок лососевого цвета (В)
 - ~ 1 клубок розового цвета (Г)
 - ~ 1 клубок зеленого цвета (Д)
 - ~ 1 клубок сиреневого цвета (Е)

Спицы

- Три пары спиц
 - ~ толщиной 3 мм
 - ~ толщиной 3,25 мм
 - ~ толщиной 3,5 мм

Дополнительные принадлежности

- Две кнопки
- Гобеленовая игла
- Вязальная булавка
- Маркер петель

Контрольный образец

23 петли × 28 рядов на спицах толщиной 3,25 мм

Совет

В мотивах птиц (см. схемы А и Б на с. 96 и 97) нити не должны провисать свободно. Избегайте длинных протяжек, через каждые несколько петель переплетайте рабочую нить с нитями, которые в данный момент не задействованы.

Таблица размеров

		РАЗМЕР 1:	РАЗМЕР 2:	РАЗМЕР 3:	РАЗМЕР 4:	РАЗМЕР 5:
		12–18	18–24	2–3	3–4	4–5
		МЕСЯЦЕВ	МЕСЯЦА	ГОДА	ГОДА	ГОДА
ОБХВАТ ГРУДИ	СМ	57	62	65	72	78
	ДЮЙМЫ	22½	24½	25½	28¼	30¾
ДЛИНА ДО ПЛЕЧА	СМ	41	45	50	56	64
	ДЮЙМЫ	16¼	17¾	19¾	22	25¼
ДЛИНА РУКАВА	СМ	18	20	22	25	28
	ДЮЙМЫ	7	7⅞	8¾	10	11
ДЛИНА ДО ПОДМЫШЕК	СМ	31	34	38	43	50
	ДЮЙМЫ	12¼	13½	15	17	19¾
ШИРИНА ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКАВА	СМ	18,5	20	21,5	24	26,5
	ДЮЙМЫ	7¼	7⅞	8½	9½	10½



СХЕМЫ (ПЕРВАЯ ЧАСТЬ)

- Нить цвета А (синяя)
- Нить цвета Б (красная)
- Нить цвета В (лососевая)
- Нить цвета Г (розовая)
- Нить цвета Д (зеленая)
- Нить цвета Е (сиреневая)
- ⊗ Закрывать петли
- ⊗ 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево
- ⊗ 2 п. провязать вместе лиц.
- Повторить

Схема Г: узор на груди (размер 1)

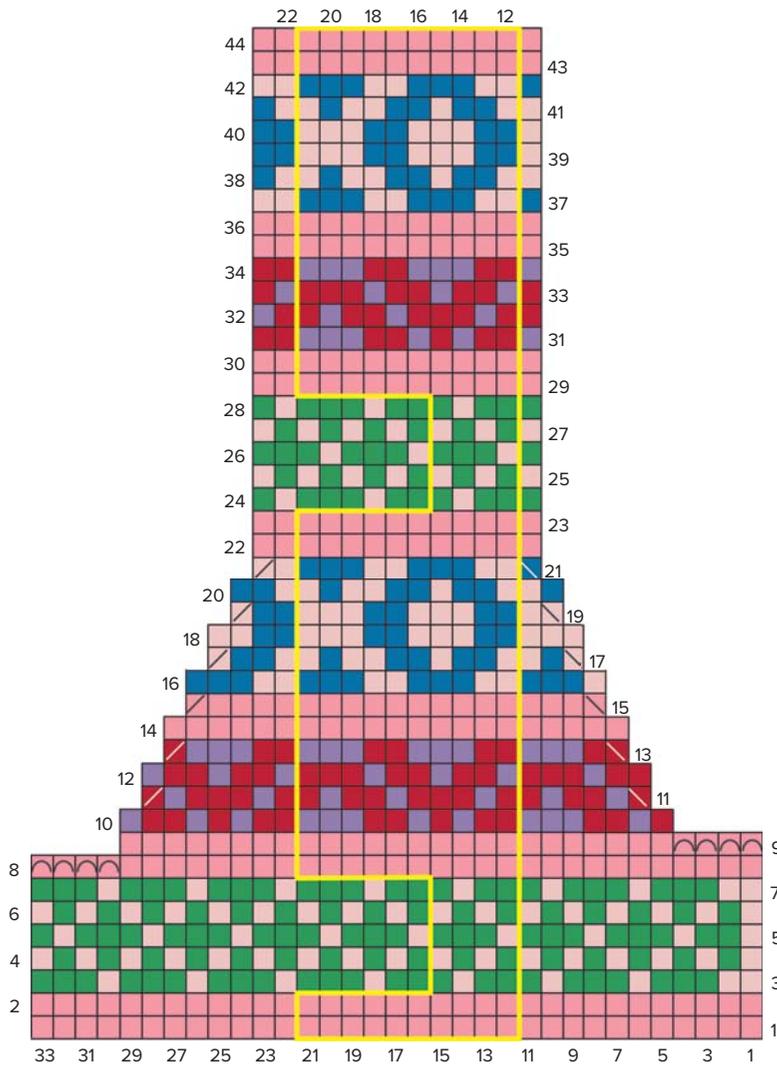


Схема В: рукава

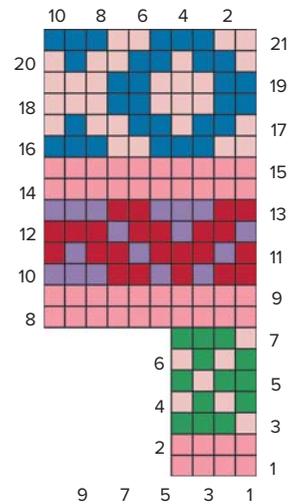
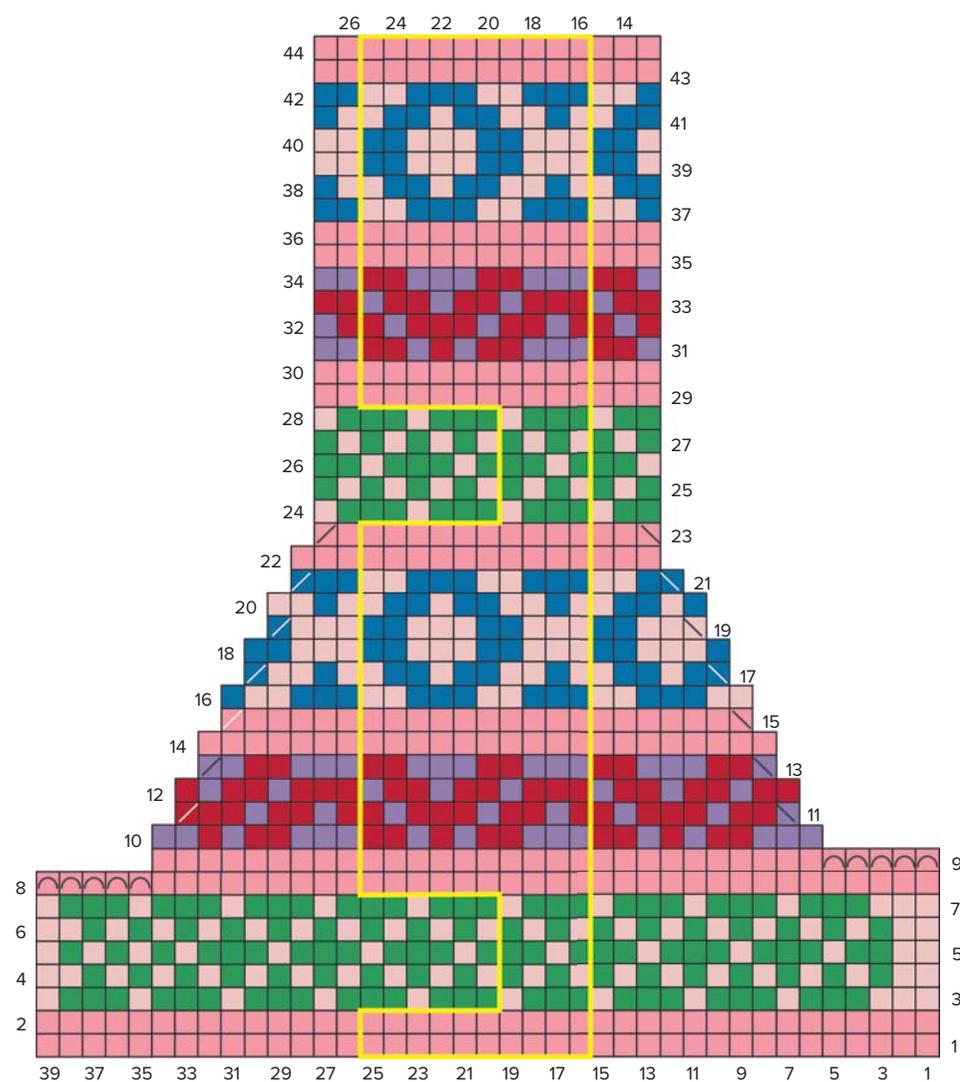


Схема Г: узор на груди (размер 2)



СХЕМЫ (ВТОРАЯ ЧАСТЬ)

● Нить цвета А (синяя)

● Нить цвета Б (красная)

● Нить цвета В (лососевая)

● Нить цвета Г (розовая)

● Нить цвета Д (зеленая)

● Нить цвета Е (сиреневая)

⊖ Закрывать петли

⊗ 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево

⊗ 2 п. провязать вместе лиц.

○ Повторить

○ Размер 1

○ Размер 2

○ Размер 3

○ Размер 4

○ Размер 5

Схема А:
узор по краю подола

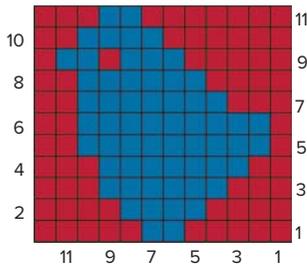
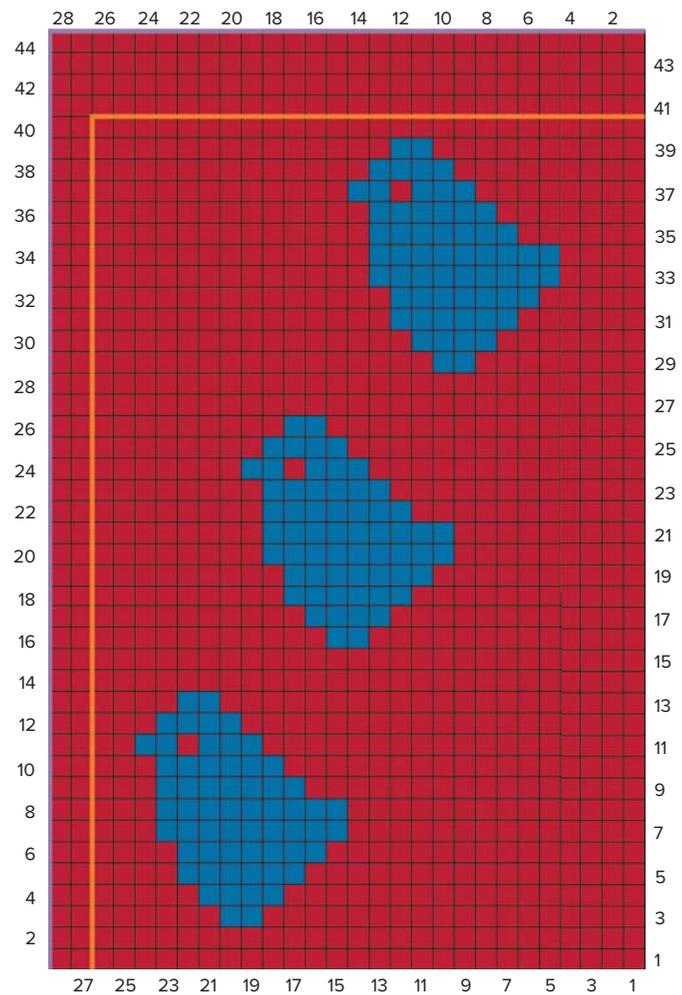


Схема Б:
карман (размеры 4 и 5)



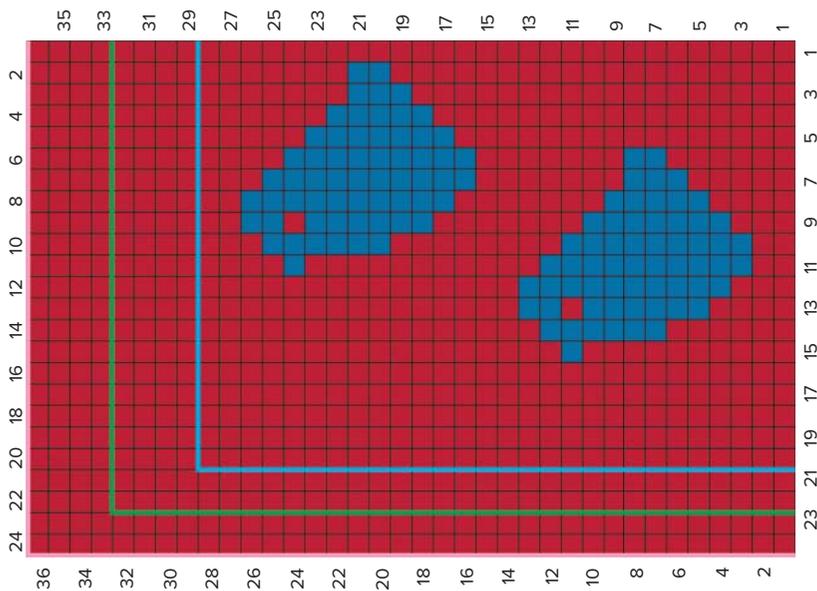


Схема Б:
карман
(размеры 1, 2 и 3)

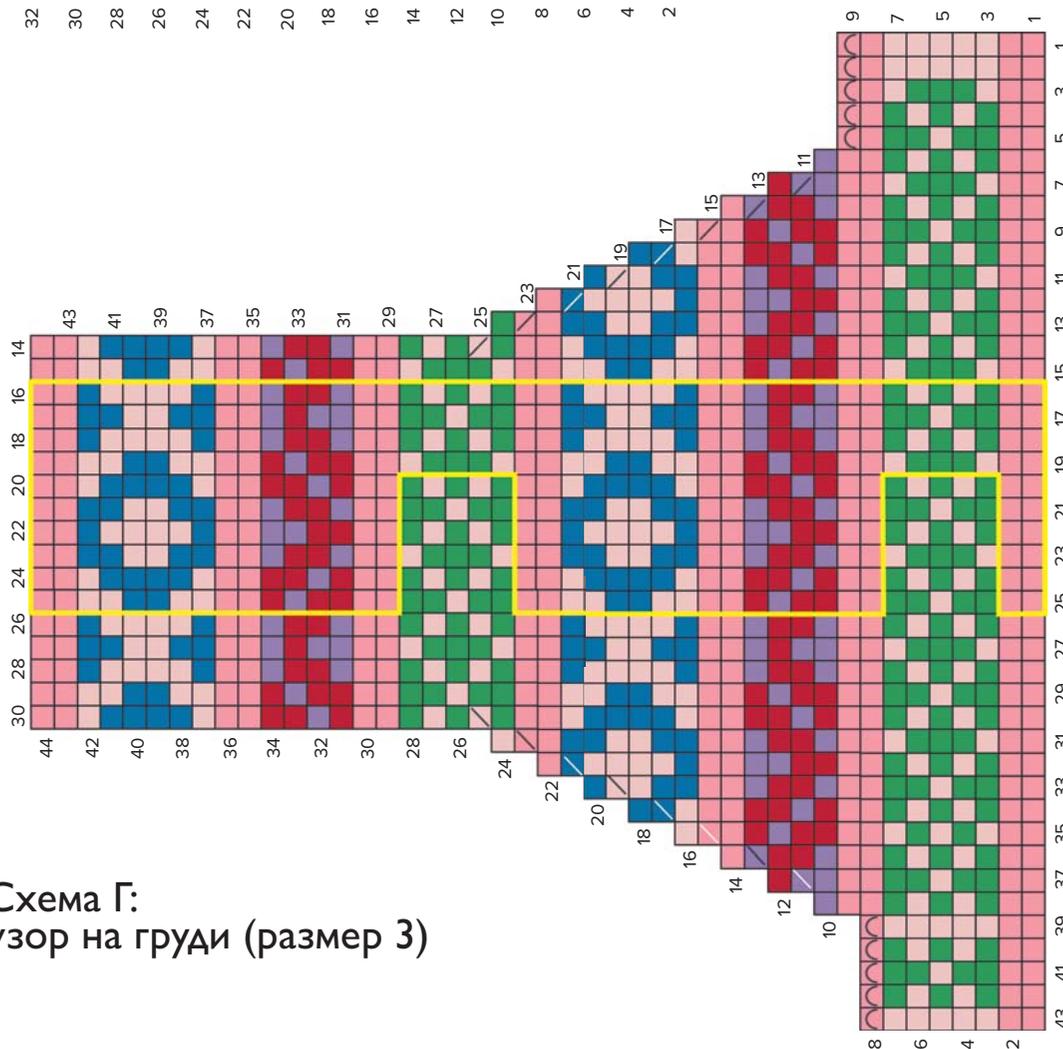


Схема Г:
узор на груди (размер 3)

СХЕМЫ (ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ)

- Нить цвета А (синяя)
- Нить цвета Б (красная)
- Нить цвета В (лососевая)
- Нить цвета Г (розовая)
- Нить цвета Д (зеленая)
- Нить цвета Е (сиреневая)
-  Закрывать петли
-  2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево
-  2 п. провязать вместе лиц.
-  Повторить

Схема Г: узор на груди (размер 4)

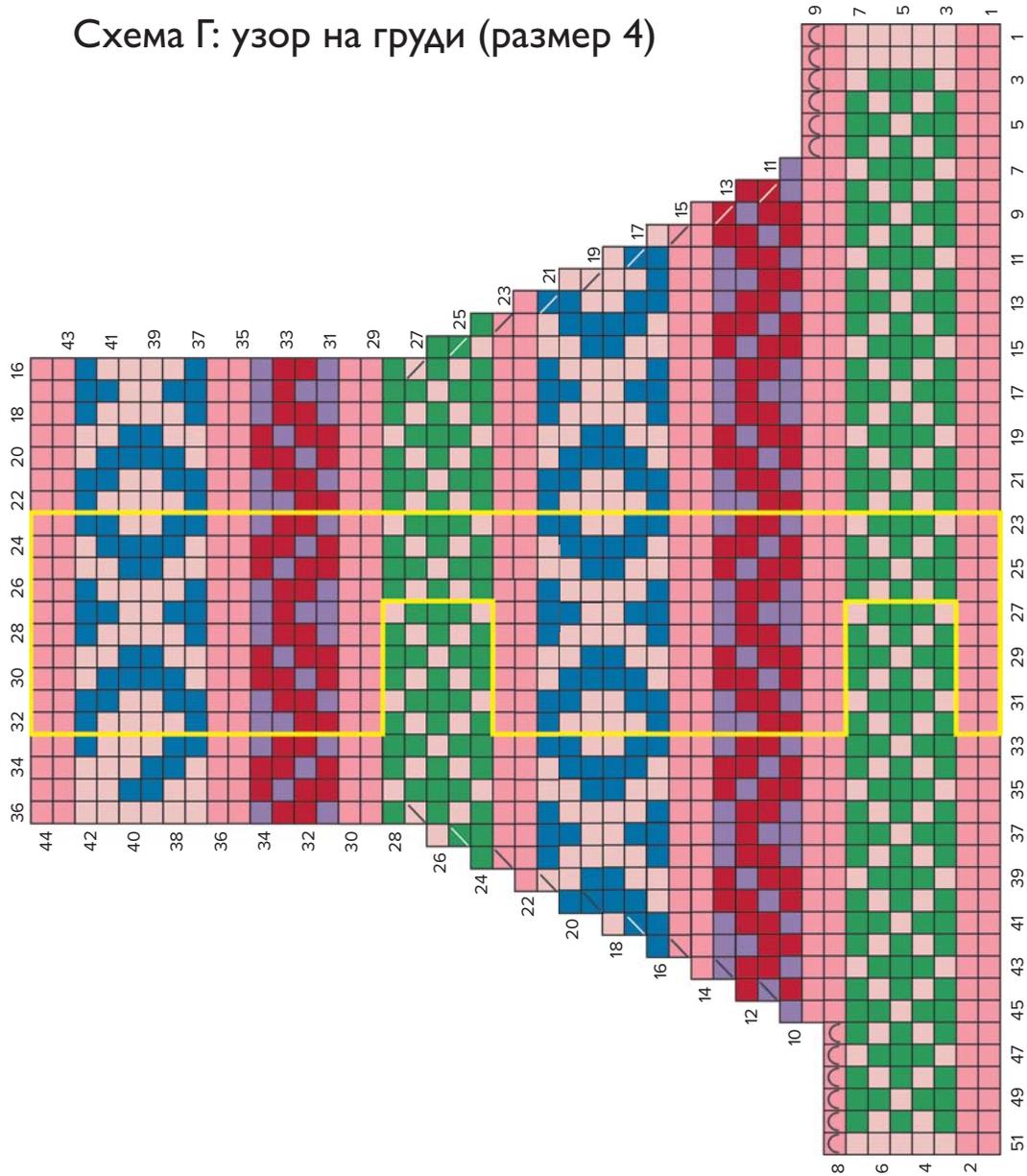
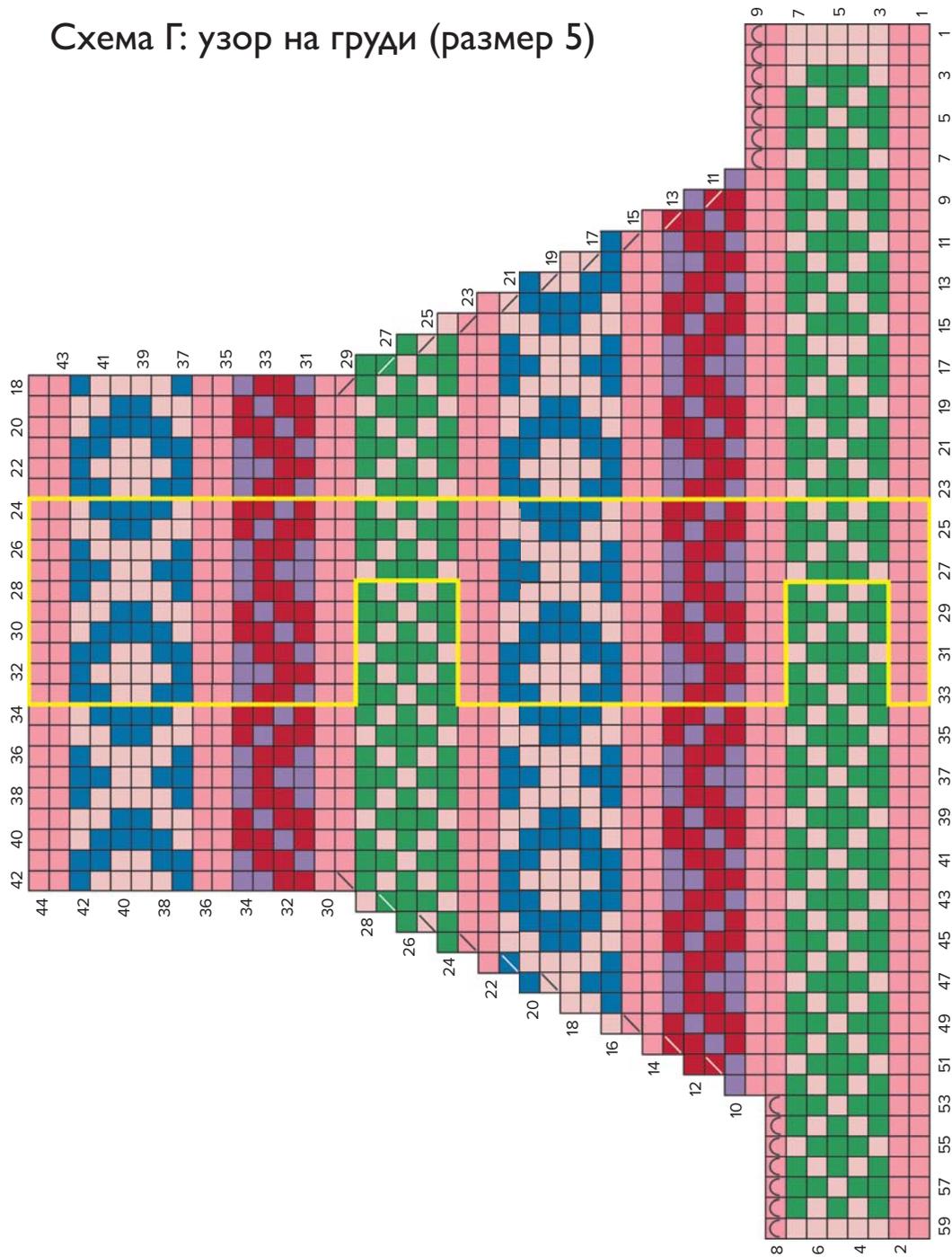


Схема Г: узор на груди (размер 5)



ВЫПОЛНЕНИЕ

Спинка

Наберите 97 / 105 / 110 / 120 / 130 п. нитью цвета А на спицы толщиной 3 мм.

Провяжите 5 рядов.

Обрежьте нить цвета А.

Продолжайте работу на спицах толщиной 3,25 мм нитью Б.

Начните с лицевого ряда. Провяжите 6 рядов лицевой гладью.

Следуя описанию для нужного размера, продолжайте работать следующим образом.

Ряд 1 (лиц. ряд): 1 / 4 / 1 / 0 / 5 лиц. п. Б, вязать ряд 1 схемы А 8 / 8 / 9 / 10 / 10 раз, 0 / 5 / 1 / 0 / 5 лиц. п. В.

Ряд 2 (изн. ряд): 0 / 5 / 1 / 0 / 5 изн. п. Б, вязать ряд 2 схемы А 8 / 8 / 9 / 10 / 10 раз, 1 / 4 / 1 / 0 / 5 изн. п. Б.

Продолжайте вязать следующие ряды по схеме А до конца схемы. Обрежьте нить цвета А.

Продолжайте вязать лицевой гладью нитью цвета Б до тех пор, пока спинка не достигнет 28 / 31 / 35 / 40 / 47 см (11 / 12¼ / 13¾ / 15¾ / 18½ дюйма). Завершите лицевым рядом.

Ряд с убавлениями (изн. ряд): 2 / 2 / 2 / 3 / 4 изн. п., [2 п. провязать вместе изн., 2 изн. п.] 23 / 25 / 26 / 28 / 30 раз, 2 п. провязать вместе изн., 1 / 1 / 2 / 3 / 4 изн. п. (73 / 79 / 83 / 91 / 99 п.).

Обрежьте нить цвета Б.

Присоедините нить цвета В и провяжите два ряда лицевой гладью.

Продолжайте работу на спицах толщиной 3,5 мм.

Начните работать по схеме Б следующим образом.

Ряд 3 (лиц. ряд): вязать ряд 3 схемы Б для нужного размера до конца.

Ряд 4 (изн. ряд): вязать следующий ряд схемы Б.

Продолжайте работать по схеме Б до конца.

Формирование проймы будет завершено (53 / 55 / 57 / 61 / 65 п.).

Продолжайте вязать нитью цвета Б лицевой гладью, пока спинка не достигнет длины 41 / 45 / 50 / 56 / 64 см (16¼ / 17¾ / 19¾ / 22 / 25¼ дюйма). Завершите изнаночным рядом.

ПЛЕЧЕВОЙ СКОС

Закройте 12 / 12 / 13 / 14 / 15 п. в начале следующих двух рядов.

Поместите оставшиеся 29 / 31 / 31 / 33 / 35 п. на вязальную булавку.

Перед

Вяжите как спинку до высоты 35 / 39 / 44 / 49 / 57 см (13¾ / 15¼ / 17¼ / 19¼ / 22½ дюйма). Завершите изнаночным рядом.

ЛЕВЫЙ ПЛЕЧЕВОЙ СКОС

Продолжайте вязать по схеме Б, как спинку, в то же время формируя горловину следующим образом:

След. ряд (лиц. ряд): вязать узор 18 / 18 / 19 / 20 / 21 п. и повернуть, провязывая только петли левого плеча, поместив оставшиеся петли на вязальную булавку.

След. ряд (изн. ряд): вязать узор до конца ряда.

След. ряд (лиц. ряд): вязать узор до последних двух п., 2 п. провязать вместе лиц. (убавить 1 п.).

Повторяйте последние два ряда до тех пор, пока не останется 12 / 12 / 13 / 14 / 15 п.

Вяжите полотно узором до тех пор, пока деталь переда не достигнет длины спинки.

Закройте 12 / 12 / 13 / 14 / 15 петель.

ПРАВЫЙ ПЛЕЧЕВОЙ СКОС

С лицевой стороны пропустите 17 / 19 / 19 / 21 / 23 п. на вязальной булавке и присоедините нить перед оставшимися 18 / 18 / 19 / 20 / 21 п. правого плеча.

След. ряд (лиц. ряд): вязать узор до конца.

След. ряд (изн. ряд): вязать узор до конца.

След. ряд (лиц. ряд): 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, вязать узор до конца (убавить 1 п.).

Повторяйте последние два ряда до тех пор, пока на спицах не останется 12 / 12 / 13 / 14 / 15 п.

Вяжите полотно узором до тех пор, пока деталь переда не достигнет длины спинки.

Закройте петли.

Рукава

Связать две детали

На спицы толщиной 3 мм наберите 36 / 38 / 40 / 44 / 48 п. нитью цвета А.





Провяжите 5 рядов лицевыми петлями
Обрежьте нить цвета А.

Продолжайте вязать спицами толщиной 3,25 мм.

Внимательно прочитайте описание, потому что дальше вы будете работать одновременно с несколькими инструкциями.

Присоедините цвета В и вяжите узор следующим образом:

Кромочные петли на всех деталях провязывайте тем же цветом, что и рисунок, например, нитью В для рядов 1 и 2, нитью Д или Г — для рядов 3–7 и т. д.

Ряд 1 (лиц. ряд): 2 / 3 / 0 / 0 / 0 лиц. п., вязать ряд 1 схемы В до последних 2 / 3 / 0 / 0 / 0 п., 2 / 3 / 0 / 0 / 0 лиц. п.

Ряд 2 (изн. ряд): 2 / 3 / 0 / 0 / 0 изн. п., вязать ряд 2 схемы В до последних 2 / 3 / 0 / 0 / 0 п., 2 / 3 / 0 / 0 / 0 изн. п.

Вяжите оставшиеся 17 рядов схемы В как показано, затем вяжите полосы лицевой гладью следующим образом: 2 ряда нитью цвета В, 8 рядов нитью цвета Б.

В то же время, начиная с ряда 5 схемы В, прибавляйте петли, включая их в рисунок, следующим образом.

Ряд с прибавлениями (лиц. ряд): приб. 1 лиц. п., вязать узор до последней п., приб. 1 лиц. п. (прибавить 2 п.).

Повторяйте ряд с прибавлениями через каждые шесть рядов до тех пор, пока не получится 52 / 56 / 60 / 68 / 74 п.

Продолжайте вязать прямо, пока длина рукава не достигнет 18 / 20 / 22 / 25 / 28 см (7 / 7¾ / 8¾ / 9¾ / 11 дюймов), завершите изнаночным рядом.

Обрежьте нить цвета В и продолжите вязать лицевой гладью нитью цвета Б.

ОКАТ РУКАВА

Закройте по 4 / 5 / 5 / 6 / 7 п. в начале следующих двух рядов (44 / 46 / 50 / 56 / 60 п.).

След. ряд (лиц. ряд): лиц. п.

След. ряд (изн. ряд): изн. п.

След. ряд: 2 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, лиц. п. до последних четырех п., 2 п. провязать вместе лиц., 2 лиц. п. (убавить 2 п.).

След. ряд: изн. п.

Повторяйте последние четыре ряда до тех пор, пока на спицах не останется 38 / 40 / 42 / 48 / 50 п.

Вяжите 0 / 2 / 0 / 2 / 0 рядов лицевой гладью.

Закройте по 3 п. в начале следующих 8 / 8 / 8 / 10 / 10 рядов (14 / 16 / 18 / 18 / 20 п.).

Закройте петли.

Карманы

Связать две детали

На спицы толщиной 3,25 мм наберите 20 / 22 / 24 / 26 / 28 п. нитью цвета В.

Выбрав схему Г для нужного размера и заканчивая в точке, указанной на ней, вяжите ряды 1–28 / 32 / 36 / 40 / 44.

Вяжите четыре ряда лицевыми петлями спицами толщиной 3 мм.

Ряд с петлей (лиц. ряд): 8 / 9 / 10 / 11 / 12 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц., 2 н., 2 п. провязать вместе лиц. с наклоном влево, 8 / 9 / 10 / 11 / 12 лиц. п.

След. ряд (изн. ряд): 9 / 10 / 11 / 12 / 13 лиц. п., 2 накида провязать лиц., лиц. п. до конца.

Вяжите три ряда лиц. п.

Закройте петли.

Оформление горловины

Сшейте правое плечо вертикальным трикотажным швом (см. с. 39).

С лицевой стороны на спицы толщиной 3,25 мм наберите нитью цвета Б 15 / 15 / 17 / 17 / 19 лиц. п. по левой части, 17 / 19 / 19 / 21 / 23 лиц. п. по нижней части, 15 / 15 / 17 / 17 / 19 п. по правой части горловины переда, 29 / 31 / 31 / 33 / 35 п. по горловине спинки (76 / 80 / 84 / 88 / 96 п.).

Вяжите пять рядов лицевыми петлями

Закройте петли.

Завершение

Увлажните готовые детали, придайте им нужные форму и размеры, закрепите и дайте высохнуть (см. с. 40–41).

Соедините вертикальным трикотажным швом (см. с. 39) левое плечо, пришейте рукава, выравняв центр верхнего края каждого рукава с плечевым швом, выполните боковые швы и швы на рукавах. Пришейте карманы. Пришейте пуговицы за карманами напротив петель (см. с. 43). Закрепите оставшиеся концы пряжи (см. с. 38).





ОТДЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ

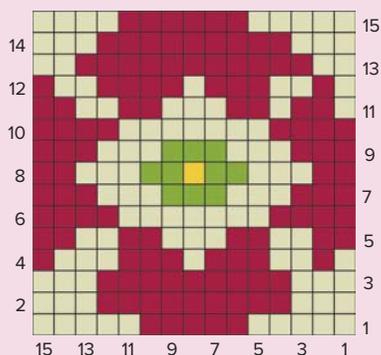
В этой главе я предлагаю вам узоры, которые отличаются от других мотивов. Они представляют собой рисунки из определенного числа петель, которые повторяются в высоту и отделяются друг от друга одним однотонным рядом. Часто они состоят из нескольких маленьких или больших узоров, сочетающихся между собой. Эти мотивы, как правило, повторяются в моделях в одной или разных цветовых комбинациях.

ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ РОЗА

Розы в нашем саду вдохновили меня на создание этого узора. Мотив с немного другим интервалом между цветами я взяла при создании платка (см. с. 142–145). Для образца я повторила основную схему в ширину и в высоту. Между верхним и нижним рядом узора один ряд нитью цвета А. Повторять 15 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-бежевая)
- Нить цвета Б (малиновая)
- Нить цвета В (зеленая)
- Нить цвета Г (желтая)



Ряд 1: 5 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 2: 3 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 3: 3 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 6: 4 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 4 изн. п. Б.

Ряд 7: 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 8: 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 9: как ряд 7.

Ряд 10: как ряд 6.

Ряд 11: 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

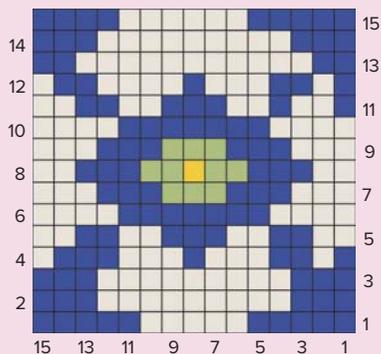
Ряд 12: 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 13: 2 лиц. п. А, 11 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 14: как ряд 2.

Ряд 15: 5 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

ВАРИАНТ

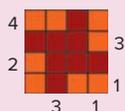


СОБАЧИЙ КЛЫК

Этот классический узор, увиденный мной на шерстяной ткани, я адаптировала для вязаного полотна. Повторение раппорта из четырех петель позволяет легко разместить его на многих моделях. Чаще всего мотив выполняют в черном и белом тонах, но яркие цвета позволяют создать современный дизайн.

СХЕМА

- Нить цвета А (оранжевый)
- Нить цвета Б (темно-оранжевый)



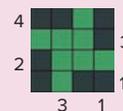
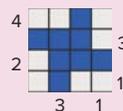
Ряд 1: 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 2: 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 4: 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

ВАРИАНТЫ



РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЦВЕТОК

Узор интересно смотрится в таком виде. Но, если захотите, вы можете вместо цветов Б–Е взять какой-либо один. Тогда получится простой двухцветный мотив. Повторять 29 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-фиолетовая)
- Нить цвета Б (синяя)
- Нить цвета В (красная)
- Нить цвета Г (желтая)
- Нить цвета Д (светло-зеленая)
- Нить цвета Е (оранжевая)

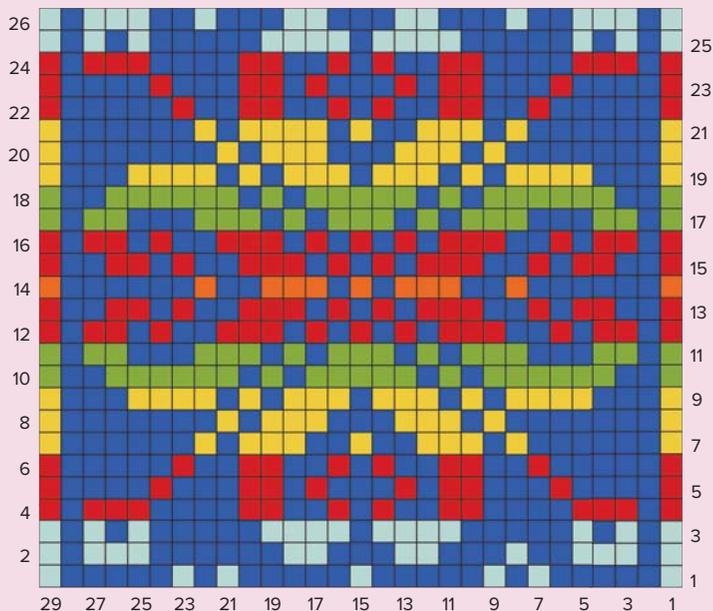
Ряд 1: 1 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б,
1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А,
5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б,
1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А,
5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 2: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б,
3 изн. п. А, 6 изн. п. Б, 2 изн. п. А,
3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б,
1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А,
1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б,
1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А,
5 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б,
4 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А,
1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б,
1 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б,
3 изн. п. В, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. В,
2 изн. п. Б, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б,
1 изн. п. В, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. В,
4 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Б,
1 изн. п. В.

Ряд 5: 1 лиц. п. В, 4 лиц. п. Б,
1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В,
1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б,
1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В,
3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 4 лиц. п. Б,
1 лиц. п. В.



Ряд 6: 1 изн. п. В, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. В,
2 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 2 изн. п. Б,
1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. В,
2 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 2 изн. п. Б,
1 изн. п. В, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. В.

Ряд 7: 1 лиц. п. Г, 6 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г,
1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. Г, 2 лиц. п. Б,
1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. Г,
1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, 6 лиц. п. Б,
1 лиц. п. Г.

Ряд 8: 1 изн. п. Г, 7 изн. п. Б, 1 изн. п. Г,
1 изн. п. Б, 3 изн. п. Г, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. Г,
1 изн. п. Б, 1 изн. п. Г, 7 изн. п. Б, 1 изн. п. Г.

Ряд 9: 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. Г,
1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б,
3 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. Г,
1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Б,
4 лиц. п. Г, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Г.

Ряд 10: 1 изн. п. Д, 2 изн. п. Б,
6 изн. п. Д, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. Д,
1 изн. п. Б, 5 изн. п. Д, 1 изн. п. Б,
1 изн. п. Д, 1 изн. п. Б, 6 изн. п. Д,
2 изн. п. Б, 1 изн. п. Д.

Ряд 11: 1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Б,
2 лиц. п. Д, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. Д,
1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Б,
3 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Д,
1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. Д, 3 лиц. п. Б,
2 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. Д.

Ряд 12: 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. В,
1 изн. п. Б, 1 изн. п. В, 2 изн. п. Б,
3 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. В,
1 изн. п. Б, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б,
1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. В,
2 изн. п. Б, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б,
2 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. В.

Ряд 13: 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В,
1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б,
3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В,
1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б,
3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В,
1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б,
1 лиц. п. В.

Ряд 14: 1 изн. п. Е, 6 изн. п. Б, 1 изн. п. Е,
2 изн. п. Б, 3 изн. п. Е, 1 изн. п. Б,
1 изн. п. Е, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. Е,
2 изн. п. Б, 1 изн. п. Е, 6 изн. п. Б,
1 изн. п. Е.

Ряд 15: как ряд 13.

Ряд 16: как ряд 12.

Ряд 17: как ряд 11.

Ряд 18: как ряд 10.

Ряд 19: как ряд 9.

Ряд 20: как ряд 8.

Ряд 21: как ряд 7.

Ряд 22: как ряд 6.

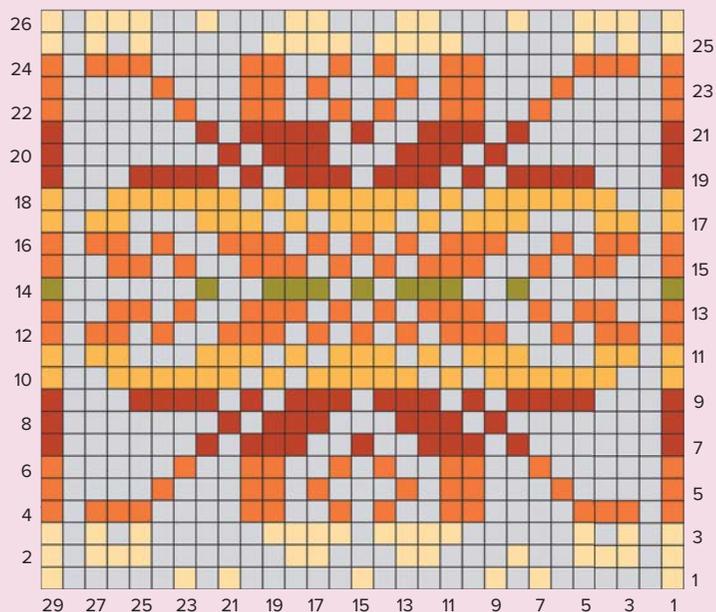
Ряд 23: как ряд 5.

Ряд 24: как ряд 4.

Ряд 25: как ряд 3.

Ряд 26: как ряд 2.

ВАРИАНТ

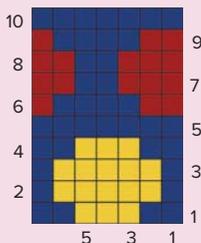


ТОЧКИ

Разноцветные точки — это всегда весело, и они легко сочетаются с другими простыми мотивами. Такую полосу вы можете увидеть в двух моделях — свитере (с. 76–81) и носках (с. 82–85). Повторять 7 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (синяя)
- Нить цвета Б (желтая)
- Нить цвета В (красная)



Ряд 1: 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 2: 1 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 4: 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 5: лиц. п. А.

Ряд 6: 1 изн. п. В, 4 изн. п. А, 2 изн. п. В.

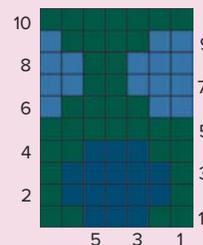
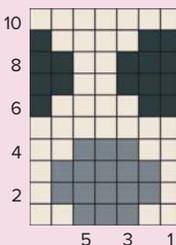
Ряд 7: 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. В.

Ряд 8: 2 изн. п. В, 2 изн. п. А, 3 изн. п. В.

Ряд 9: 2 лиц. п. В, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. В.

Ряд 10: изн. п. А.

ВАРИАНТЫ

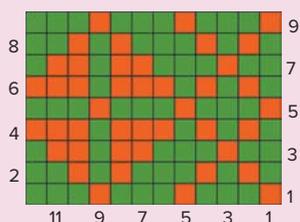


РОМБЫ И КРЕСТЫ

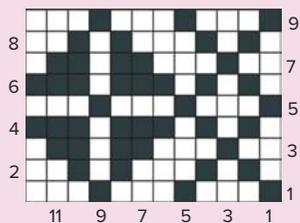
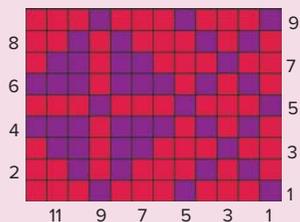
Я выбрала осенние цвета для этого узора, потому что считаю такое сочетание особенно удачным. На образце я связала мотив три раза. Повторять 12 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (оранжевая)
- Нить цвета Б (зеленая)



ВАРИАНТЫ



Ряд 1: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 2: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 3: 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 5: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 6: 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 7: 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 8: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 9: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

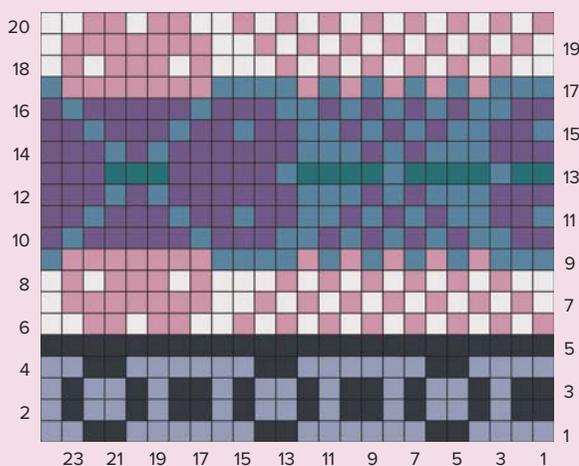


ПОЛОСА С ЦВЕТАМИ

Один из наиболее сложных узоров в моей коллекции, поскольку в нем сочетаются цветы с другими, более мелкими мотивами. Если он покажется вам очень трудным, можете его упростить за счет уменьшения количества цветов. Узор подойдет для жилетов, свитеров, кардиганов, но я бы советовала сначала освоить технику разноцветного вязания на более простых рисунках, и лишь затем браться за подобные мотивы. Повторять 24 петли.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-голубая)
- Нить цвета Б (темно-серая)
- Нить цвета В (белая)
- Нить цвета Г (розовая)
- Нить цвета Д (синяя)
- Нить цвета Е (сиреневая)
- Нить цвета Ж (голубая)



Ряд 1: 4 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, * 6 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 2: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б * 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, повторять с * до последних шести п., 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 3: * 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: 2 изн. п. А, * 2 изн. п. Б, 6 изн. п. А, повторять с * до последних шести п., 2 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 5: лиц. п. Б.

Ряд 6: 2 изн. п. В, 2 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 2 изн. п. Г, 2 изн. п. В, (1 изн. п. Г, 1 лиц. п. В) 7 раз, 1 изн. п. Г.

Ряд 7: (1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г) 7 раз, 2 лиц. п. В, 7 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В.

Ряд 8: 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 3 изн. п. В, (1 изн. п. Г, 1 изн. п. В) 6 раз, 1 изн. п. В.

Ряд 9: 3 лиц. п. Д, (1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Д) 5 раз, 3 лиц. п. Д, 7 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Д.

Ряд 10: 1 изн. п. Е, 1 изн. п. Д, 5 изн. п. Е, 1 изн. п. Д, 3 изн. п. Е, 2 изн. п. Д, (1 изн. п. Е, 1 изн. п. Д) 4 раза, 1 изн. п. Д, 2 изн. п. Е.

Ряд 11: 1 лиц. п. Д, 2 лиц. п. Е, 2 лиц. п. Д, (1 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Д) 3 раза, 1 лиц. п. Д, 2 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Д, 2 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Д, 3 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Д, 2 лиц. п. Е.

Ряд 12: 3 изн. п. Е, 1 изн. п. Д, 1 изн. п. Е, 1 изн. п. Д, 6 изн. п. Е, 3 изн. п. Д, 1 изн. п. Е, 1 изн. п. Д, 1 изн. п. Е, 3 изн. п. Д, 3 изн. п. Е.

Ряд 13: 2 лиц. п. Ж, 1 лиц. п. Д, 4 лиц. п. Ж, 1 лиц. п. Д, 4 лиц. п. Ж, 1 лиц. п. Д, 5 лиц. п. Е, 3 лиц. п. Ж, 3 лиц. п. Е.

Ряд 14: как ряд 12.

Ряд 15: как ряд 11.

Ряд 16: как ряд 10.

Ряд 17: как ряд 9.

Ряд 18: как ряд 8.

Ряд 19: как ряд 7.

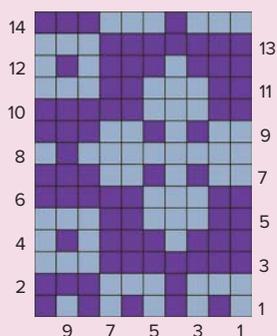
Ряд 20: как ряд 6.

ДРОК

Один из простых мотивов в моей коллекции. Образец связан всего из двух цветов. Вы можете оживить его, если будете менять цвет при каждом повторении. Повторять 10 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-фиолетовая)
- Нить цвета Б (темно-фиолетовая)



Ряд 1: * 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 2: 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 3: 7 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б.

Ряд 5: 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 6: 5 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 7: 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 8: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 8 изн. п. А.

Ряд 9: как ряд 7.

Ряд 10: как ряд 6.

Ряд 11: как ряд 5.

Ряд 12: как ряд 4.

Ряд 13: как ряд 3.

Ряд 14: как ряд 2.

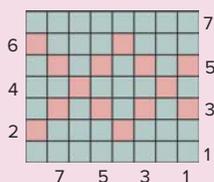


ИЗЯЩНЫЕ РОМБЫ

Этот простой узор можно выполнить в разных цветах в зависимости от того, насколько он должен выделяться на модели. Мотив вы можете увидеть на носках (см. с. 82–85), в которых сочетаются несколько простых полос. Повторять 4 петли.

СХЕМА

- Нить цвета А (серая)
- Нить цвета Б (розовая)



Ряд 1: лиц. п. А.

Ряд 2: * 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, повторять с * до конца ряда.

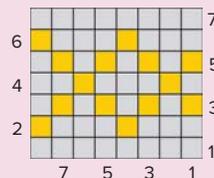
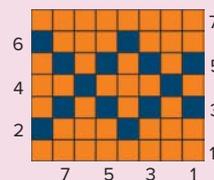
Ряд 4: 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: как ряд 3.

Ряд 6: как ряд 2.

Ряд 7: лиц. п. А.

ВАРИАНТЫ



ИРОКЕЗ

Мотив состоит из трех отдельных узоров. На этом примере хорошо видно, насколько универсальными могут быть мотивы Фэр-Айл: комбинируя различные узоры, вы можете создавать уникальные модели одежды. Отдельные узоры удачно сочетаются между собой, так как число петель в самом широком кратно 18, в среднем — девяти, в самом маленьком — трем. Их комбинация показана на образце, ширина которого 36 петель. Чтобы отделить части друг от друга, я их выполнила пряжей разных цветов.

СХЕМА

- Нить цвета А (красная)
- Нить цвета Б (зеленая)
- Нить цвета В (синяя)





Ряд 1: лиц. п. А.

Ряд 2: изн. п. А.

Ряд 3: * 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: * 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: лиц. п. А.

Ряд 6: изн. п. А.

Ряд 7: лиц. п. В.

Ряд 8: изн. п. В.

Ряд 9: * 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 10: * 1 изн. п. А, 2 изн. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 11: * 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 12: изн. п. В.

Ряд 13: лиц. п. В.

Ряд 14: изн. п. А.

Ряд 15: лиц. п. А.

Ряд 16: изн. п. Б.

Ряд 17: лиц. п. Б.

Ряд 18: * 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 19: * 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 20: * 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 21: * 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 22: * 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 23: * 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 24: * 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 25: как ряд 23.

Ряд 26: как ряд 22.

Ряд 27: как ряд 21.

Ряд 28: как ряд 20.

Ряд 29: как ряд 19.

Ряд 30: как ряд 18.

Ряд 31: как ряд 17.

Ряд 32: как ряд 16.

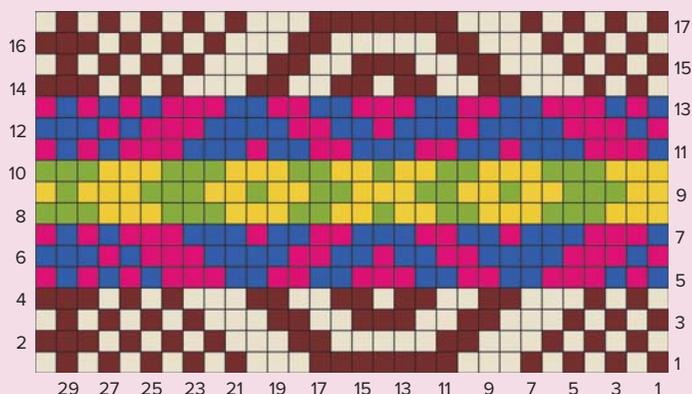
РАСХОДЯЩИЕСЯ ВОЛНЫ

Этот мотив — один из самых больших в книге. Он подойдет для свитера, жилета или сумки. Чтобы мотив выглядел интереснее, сверху и снизу можно добавить узкие полосы из простых узоров.

Повторять 30 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (коричневая)
- Нить цвета Б (светло-бежевая)
- Нить цвета В (синяя)
- Нить цвета Г (розовая)
- Нить цвета Д (зеленая)
- Нить цвета Е (желтая)



Ряд 1: (1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б) 4 раза, 2 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, (1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б) 5 раз.

Ряд 2: 3 изн. п. А, (1 изн. п. Б, 1 изн. п. А) 3 раза, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, (1 изн. п. А, 1 изн. п. Б) 3 раза.

Ряд 3: (1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б) 3 раза, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, (2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б) 4 раза.

Ряд 4: 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 5: 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, (1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г) 3 раза.

Ряд 6: 3 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 4 изн. п. В, 2 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 2 изн. п. Г, 4 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г.

Ряд 7: 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г.

Ряд 8: 3 изн. п. Д, 3 изн. п. Е, 3 изн. п. Д, 3 изн. п. Е, 2 изн. п. Д, 2 изн. п. Е, 1 изн. п. Д, 2 изн. п. Е, 2 изн. п. Д, 3 изн. п. Е, 3 изн. п. Д, 3 изн. п. Е.

Ряд 9: 2 лиц. п. Е, 3 лиц. п. Д, 2 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Д, 2 лиц. п. Е, 2 лиц. п. Д, 3 лиц. п. Е, 2 лиц. п. Д, 2 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Д, 2 лиц. п. Е, 3 лиц. п. Д, 3 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Е.

Ряд 10: как ряд 8.

Ряд 11: как ряд 7.

Ряд 12: как ряд 6.

Ряд 13: как ряд 5.

Ряд 14: как ряд 4.

Ряд 15: как ряд 3.

Ряд 16: как ряд 2.

Ряд 17: как ряд 1.

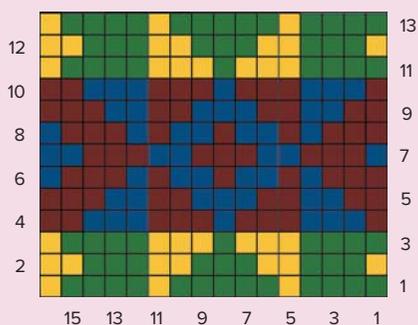


НАВАХО

На создание мотива меня вдохновили традиционные узоры индейцев навахо. Количество петель кратно 16. На образце я повторила его дважды в ширину и в высоту.

СХЕМА

- Нить цвета А (зеленая)
- Нить цвета Б (желтая)
- Нить цвета В (коричневая)
- Нить цвета Г (синяя)



Ряд 1: 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 2: 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 3: 4 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 2 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 3 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 1 изн. п. В.

Ряд 5: 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В.

Ряд 6: 1 изн. п. Г, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 2 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 2 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Г, 3 изн. п. В.

Ряд 7: 1 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Г.

Ряд 8: как ряд 6.

Ряд 9: как ряд 5.

Ряд 10: как ряд 4.

Ряд 11: как ряд 3.

Ряд 12: как ряд 2.

Ряд 13: как ряд 1.

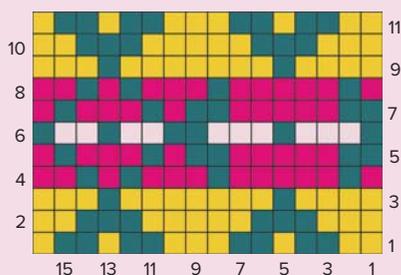


ЧЕРТОПОЛОХ

В образце я комбинирую четыре цвета, чтобы получить яркий узор. Завершив одиннадцать рядов, связала один ряд нитью одного цвета, затем повторила раппорт. Повторять 16 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (желтая)
- Нить цвета Б (темно-зеленая)
- Нить цвета В (розовая)
- Нить цвета Г (светло-розовая)



Ряд 1: 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 2: 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 3: 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 4: 2 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 5 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. В.

Ряд 5: 2 лиц. п. Б, 5 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В.

Ряд 6: 1 изн. п. Б, 2 изн. п. Г, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. Г, 2 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 1 изн. п. Б.

Ряд 7: как ряд 5.

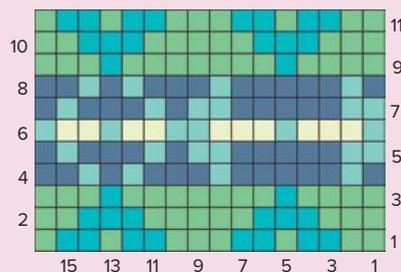
Ряд 8: как ряд 4.

Ряд 9: как ряд 3.

Ряд 10: как ряд 2.

Ряд 11: как ряд 1.

ВАРИАНТ

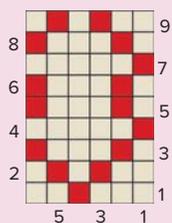


ПЕРЕПЛЕТЕННЫЕ РОМБЫ

Простой узор легко связать, сочетая два цвета. Повторять 6 петель.

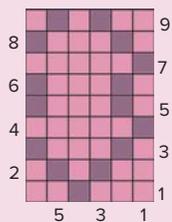
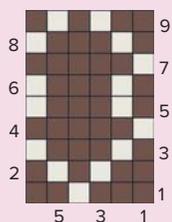
СХЕМА

- Нить цвета А (светло-бежевая)
- Нить цвета Б (красная)



- Ряд 1:** 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.
- Ряд 2:** 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А.
- Ряд 3:** 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.
- Ряд 4:** 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б.
- Ряд 5:** 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.
- Ряд 6:** 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.
- Ряд 7:** 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.
- Ряд 8:** 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.
- Ряд 9:** 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

ВАРИАНТЫ

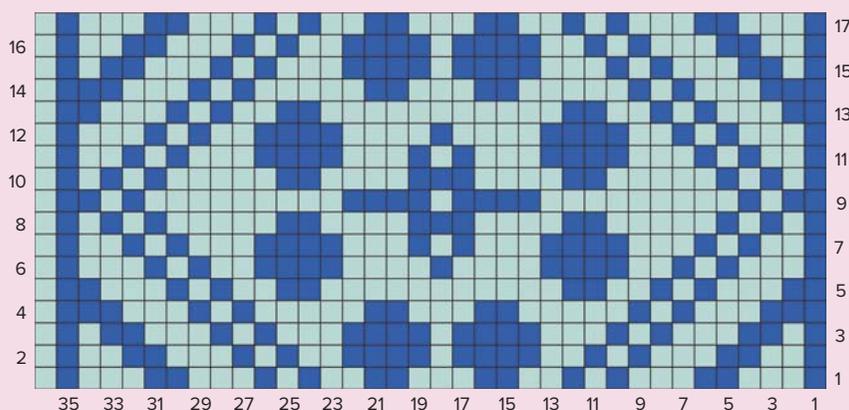


ЦВЕТОК

Один из самых крупных узоров в книге. Его можно применять и как одиночный мотив, и повторять, провязывая полосы разного цвета. Повторять 36 петель.

СХЕМА

● Нить цвета А (синяя) ● Нить цвета Б (голубая)



Ряд 1: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 2: 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 5: 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 11 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 6: 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 7: 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 8: 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 9: 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 10: как ряд 8.

Ряд 11: как ряд 7.

Ряд 12: как ряд 6.

Ряд 13: как ряд 5.

Ряд 14: как ряд 4.

Ряд 15: как ряд 3.

Ряд 16: как ряд 2.

Ряд 17: как ряд 1.



ЗВЕЗДЫ И КРЕСТЫ

Узор напоминает мотивы ацтеков, особенно в сочетании цветов, которые я выбрала для образца. Он хорошо подойдет для наволочки или пончо.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-бежевая)
- Нить цвета Б (синяя)
- Нить цвета В (красная)
- Нить цвета Г (коричневая)

Ряд 1: * 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 2: * 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, повторять с * до последних двух п., 2 изн. п. А.

Ряд 3: * 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. Б.

Ряд 4: * 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, повторять с * до последних двух п., 2 изн. п. Б.

Ряд 5: как ряд 1.

Ряд 6: как ряд 2.

Ряд 7: лиц. п. Б.

Ряд 8: 2 изн. п. В, 1 изн. п. А, 2 изн. п. В, 1 изн. п. А, 5 изн. п. В, 1 изн. п. А, 1 изн. п. В, 1 изн. п. А, 2 изн. п. В, 1 изн. п. А, 3 изн. п. В, 1 изн. п. А, 2 изн. п. В, 1 изн. п. А.

Ряд 9: 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. В.

Ряд 10: 4 изн. п. Г, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Г, 1 изн. п. А, 4 изн. п. Г, 5 изн. п. А, 3 изн. п. Г.

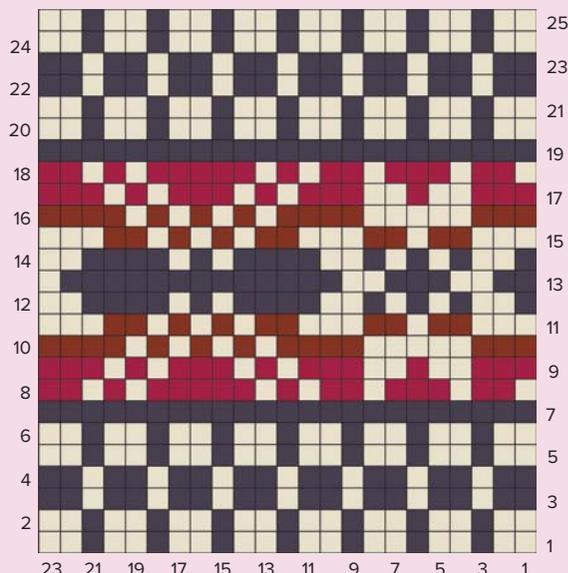
Ряд 11: 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Г, 3 лиц. п. А.

Ряд 12: 2 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 13: 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 11 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 14: как ряд 12.

Ряд 15: как ряд 11.



Ряд 16: как ряд 10.

Ряд 17: как ряд 9.

Ряд 18: как ряд 8.

Ряд 19: как ряд 7.

Ряд 20: как ряд 2.

Ряд 21: как ряд 1.

Ряд 22: как ряд 4.

Ряд 23: как ряд 3.

Ряд 24: как ряд 2.

Ряд 25: как ряд 1.

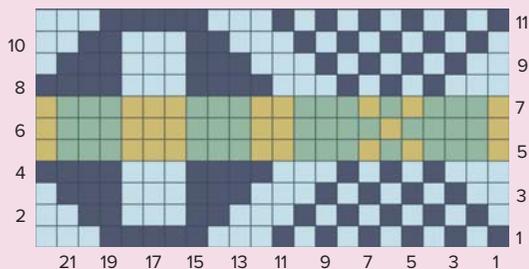


ЩИТ И МЕЧ

Узор подойдет для жилета или свитера, если его повторять непрерывно. При повторении не нужно провязывать первый ряд — так узор получится цельным. Для образца я взяла приглушенные цвета. Повторять 22 петли.

СХЕМА

- Нить цвета А (серая)
- Нить цвета Б (светло-серая)
- Нить цвета В (светло-коричневая)
- Нить цвета Г (серио-голубая)



Ряд 1: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 2: 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 3: 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 4 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б.

Ряд 5: 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. В.

Ряд 6: 1 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 3 изн. п. В, 3 изн. п. Г, 2 изн. п. В, 4 изн. п. Г, 1 изн. п. В, 4 изн. п. Г, 1 изн. п. В.

Ряд 7: как ряд 5.

Ряд 8: как ряд 4.

Ряд 9: как ряд 3.

Ряд 10: как ряд 2.

Ряд 11: как ряд 1.

Повторять ряды 2–11.

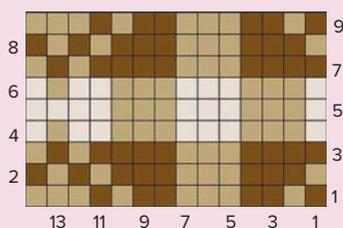


КЛЕТКИ

Узор небольшой, поэтому его можно применить в любой модели. Девять рядов лицевых петель чередуются с одним рядом изнаночных. Повторять 14 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (темно-коричневая)
- Нить цвета Б (светло-коричневая)
- Нить цвета В (светло-серая)



Ряд 1: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 2: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 3: 4 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 4: 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. В.

Ряд 5: 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. В.

Ряд 6: как ряд 4.

Ряд 7: как ряд 3.

Ряд 8: как ряд 2.

Ряд 9: как ряд 1.



ЯКОРЬ

Крупный узор подходит для свитера. Я связала его, комбинируя несколько цветов, чтобы получить интересный эффект. Но вы можете упростить его, сделав якорь одного цвета, элементы вокруг него — другого, мотивы в полосках — третьего и фон — четвертого. Повторять 24 петли.

СХЕМА

- Нить цвета А (темно-коричневая)
- Нить цвета Б (серая)
- Нить цвета В (зеленая)
- Нить цвета Г (фиолетовая)
- Нить цвета Д (голубая)
- Нить цвета Е (красная)
- Нить цвета Ж (желтая)

Ряд 1: лиц. п. А.

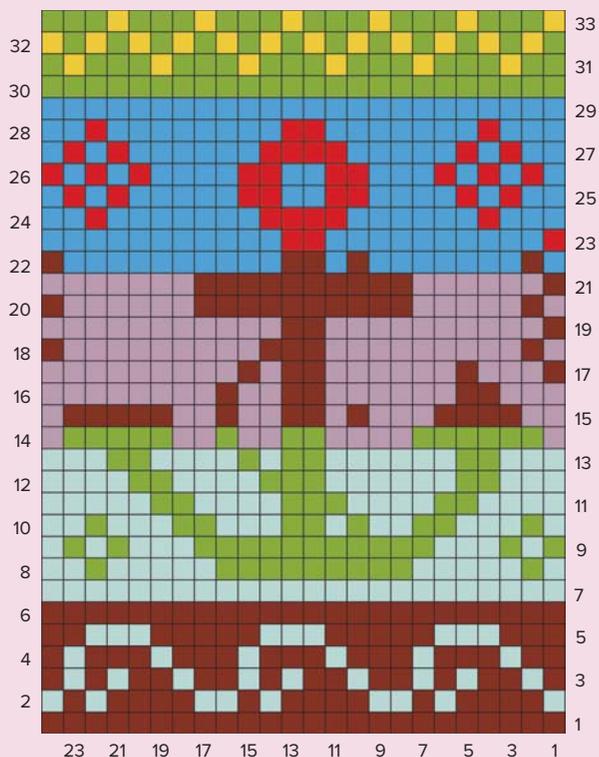
Ряд 2: 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, (3 изн. п. А, 1 изн. п. Б) 5 раз, 2 изн. п. А.

Ряд 5: 3 лиц. п. А, (3 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А) 2 раза, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 6: изн. п. А.





Ряд 7: лиц. п. Б.

Ряд 8: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. В, 5 изн. п. Б,
9 изн. п. В, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б.

Ряд 9: 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В,
3 лиц. п. Б, 11 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б,
1 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. В,
1 лиц. п. А.

Ряд 10: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. В,
3 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 3 изн. п. Б,
2 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. В,
2 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 3 изн. п. Б,
1 изн. п. В, 1 изн. п. Б.

Ряд 11: 4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В,
4 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В, 4 лиц. п. Б,
2 лиц. п. В, 5 лиц. п. Б.

Ряд 12: 4 изн. п. Б, 2 изн. п. В,
4 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 6 изн. п. Б,
2 изн. п. В, 3 изн. п. Б.

Ряд 13: 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 6 лиц. п. Б,
2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В,
4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б.

Ряд 14: 1 изн. п. Г, 5 изн. п. В, 2 изн. п. Г,
1 изн. п. В, 2 изн. п. Г, 2 изн. п. В,
4 изн. п. Г, 6 изн. п. В, 1 изн. п. Г.

Ряд 15: 2 лиц. п. Г, 4 лиц. п. А,
3 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Г,

2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А,
2 лиц. п. Г, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Г.

Ряд 16: 8 изн. п. Г, 1 изн. п. А,
2 изн. п. Г, 2 изн. п. А, 6 изн. п. Г,
2 изн. п. А, 3 изн. п. Г.

Ряд 17: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Г,
1 лиц. п. А, 6 лиц. п. Г, 2 лиц. п. А,
1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А, 9 лиц. п. Г.

Ряд 18: 1 изн. п. А, 9 изн. п. Г,
3 изн. п. А, 9 изн. п. Г, 1 изн. п. А,
1 изн. п. Г.

Ряд 19: 1 лиц. п. А, 10 лиц. п. Г,
2 лиц. п. А, 11 лиц. п. Г.

Ряд 20: 1 изн. п. А, 6 изн. п. Г,
10 изн. п. А, 5 изн. п. Г, 1 изн. п. А,
1 изн. п. Г.

Ряд 21: 1 лиц. п. А, 6 лиц. п. Г,
10 лиц. п. А, 7 лиц. п. Г.

Ряд 22: 1 изн. п. А, 10 изн. п. Д,
2 изн. п. А, 1 изн. п. Д, 1 изн. п. А,
7 изн. п. Д, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Д.

Ряд 23: 1 лиц. п. Е, 10 лиц. п. Д,
2 лиц. п. Е, 11 лиц. п. Д.

Ряд 24: 2 изн. п. Д, 1 изн. п. Е,
7 изн. п. Д, 4 изн. п. Е, 6 изн. п. Д,
1 изн. п. Е, 3 изн. п. Д.

Ряд 25: 2 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Е,
1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Е, 4 лиц. п. Д,
2 лиц. п. Е, 2 лиц. п. Д, 2 лиц. п. Е,
5 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Д,
1 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Д.

Ряд 26: (1 изн. п. Е, 1 изн. п. Д) 3 раза,
3 изн. п. Д, 2 изн. п. Е, 2 изн. п. Д, 2 изн. п. Е,
3 изн. п. Д, (1 изн. п. Е, 1 изн. п. Д) 3 раза.

Ряд 27: 2 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Е,
1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Е, 5 лиц. п. Д,
4 лиц. п. Е, 6 лиц. п. Д, (1 лиц. п. Е,
1 лиц. п. Д) 2 раза.

Ряд 28: 2 изн. п. Д, 1 изн. п. Е,
8 изн. п. Д, 2 изн. п. Е, 7 изн. п. Д,
1 изн. п. Е, 3 изн. п. Д.

Ряд 29: лиц. п. Д.

Ряд 30: изн. п. В.

Ряд 31: 2 лиц. п. В, (1 лиц. п. Ж,
3 лиц. п. В) 5 раз, 1 лиц. п. Ж, 1 лиц. п. В.

Ряд 32: * 1 изн. п. В, 1 изн. п. Ж,
повторять с * до конца.

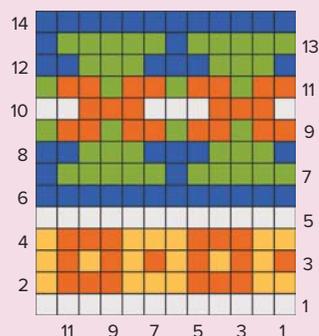
Ряд 33: * 1 лиц. п. Ж, 3 лиц. п. В,
повторять с * до конца.

ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОННЫ

Узор представляет собой комбинацию двух полос и пяти цветов. Схема состоит из 12 петель и 14 рядов. На вязаном образце узор повторяется три раза.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-серая)
- Нить цвета Б (желтая)
- Нить цвета В (оранжевая)
- Нить цвета Г (синяя)
- Нить цвета Д (зеленая)



Ряд 1: лиц. п. А.

Ряд 2: 1 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. В, 2 изн. п. Б.

Ряд 3: * 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: как ряд 2.

Ряд 5: лиц. п. А.

Ряд 6: изн. п. Г.

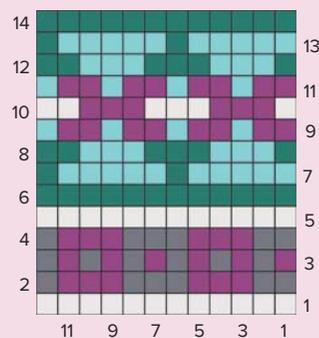
Ряд 7: * 5 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 8: 2 изн. п. Г, 3 изн. п. Д, 3 изн. п. Г, 3 изн. п. Д, 1 изн. п. Г.

Ряд 9: * 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. Д, повторять с * до конца ряда.

Ряд 10: 2 изн. п. А, 3 изн. п. В, 3 изн. п. А, 3 изн. п. В, 1 изн. п. А.

ВАРИАНТ



Ряд 11: как ряд 9.

Ряд 12: как ряд 8.

Ряд 13: как ряд 7.

Ряд 14: как ряд 6.

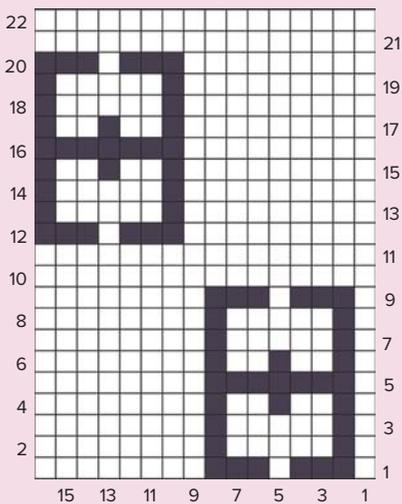


ЕГИПЕТСКИЙ ОРНАМЕНТ

Простой геометрический узор, на создание которого меня вдохновили египетские мотивы. Мне нравится, что его можно применить для любой модели. Особенно интересно он будет выглядеть, если взять пряжу ярких цветов. Повторять 16 п.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-серая)
- Нить цвета Б (темно-серая)



- Ряд 1:** 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 8 лиц. п. А.
- Ряд 2:** 8 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.
- Ряд 3:** 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 8 лиц. п. А.
- Ряд 4:** 8 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.
- Ряд 5:** 1 лиц. п. А, 7 лиц. п. Б, 8 лиц. п. А.
- Ряд 6:** как ряд 4.
- Ряд 7:** как ряд 3.
- Ряд 8:** как ряд 2.
- Ряд 9:** как ряд 1.
- Ряд 10:** изн. п. А.
- Ряд 11:** лиц. п. А.

- Ряд 12:** 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 9 изн. п. А.
- Ряд 13:** 9 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.
- Ряд 14:** 1 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 9 изн. п. А.
- Ряд 15:** 9 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.
- Ряд 16:** 7 изн. п. Б, 9 изн. п. А.
- Ряд 17:** как ряд 15.
- Ряд 18:** как ряд 14.
- Ряд 19:** как ряд 13.
- Ряд 20:** как ряд 12.
- Ряд 21:** как ряд 11.
- Ряд 22:** как ряд 10.

Подушка с ромбами

Для подушки я выбрала шерстяную ярко-зеленую и меланжевую серо-коричневую пряжу и декорировала ее крупными квадратными пуговицами. Вы можете подобрать нити других ярких контрастных или спокойных оттенков



Пряжа

- Шерстяная пряжа — 100 г/120 м
 - ~ 2 клубка серо-коричневого цвета (А)
 - ~ 2 клубка зеленого цвета (Б)

Спицы

- Две спицы толщиной 6 мм

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Четыре пуговицы
- Подушка 44,5 × 44,5 см (17½ × 17½ дюймов)

Контрольный образец

18 петель × 16 рядов на спицах толщиной 6 мм

Размер

44,5 × 44,5 см (17½ × 17½ дюйма)





СХЕМА

● Нить цвета А (серо-коричневая)

● Нить цвета Б (зеленая)

○ Повторить

Ряд 1 (лиц. ряд): 4 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, * 6 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 2 (изн. ряд): 4 изн. п. А, * 2 изн. п. Б, 6 изн. п. А, повторять с * до последних шести п., 2 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 3: 3 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, * 4 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, повторять с * до последних трех п., 3 лиц. п. А.

Ряд 4: 3 изн. п. А, 4 изн. п. Б, * 4 изн. п. А, 4 изн. п. Б, повторять с * до последних трех п., 3 изн. п. А.

Ряд 5: * 2 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 6: * 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, повторять с * до последних двух п., 2 изн. п. А.

Ряд 7: * 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 8: * 2 изн. п. А, 6 изн. п. Б, повторять с * до последних двух п., 2 изн. п. А.

Ряды 9 и 10: как ряды 3 и 4.

Ряды 11 и 12: как ряды 1 и 2.

Ряд 13: лиц. п. А.

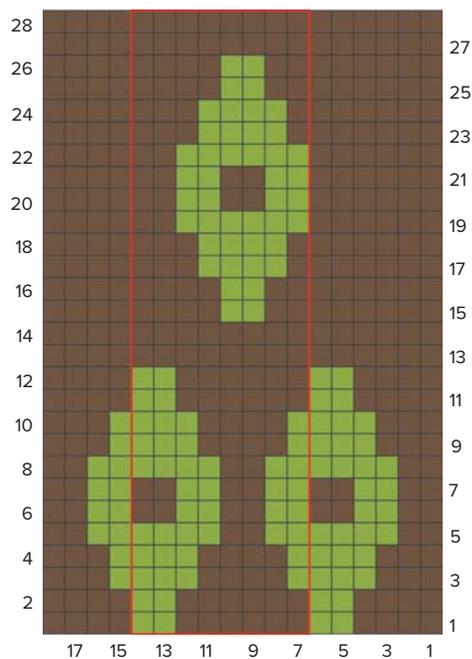
Ряд 14: изн. п. А.

Ряд 15: 8 лиц. п. А, * 2 лиц. п. Б, 6 лиц. п. А, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 16: 8 изн. п. А, * 2 изн. п. Б, 6 изн. п. А, повторять с * до последних двух п., 2 изн. п. А.

Ряд 17: 7 лиц. п. А, * 4 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, повторять с * до последних трех п., 3 лиц. п. А.

Ряд 18: 7 изн. п. А, * 4 изн. п. Б, 4 изн. п. А, повторять с * до последних трех п., 3 изн. п. А.



Ряд 19: 6 лиц. п. А, * 6 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 20: 6 изн. п. А, * 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, повторять с * до последних четырех п., 4 изн. п. А.

Ряд 21: 6 лиц. п. А, * 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 22: 6 изн. п. А, * 6 изн. п. Б, 2 изн. п. А, повторять с * до последних четырех п., 4 изн. п. А.

Ряды 23 и 24: как ряды 17 и 18.

Ряды 25 и 26: как ряды 15 и 16.

Ряды 27 и 28: как ряды 13 и 14.

ВЫПОЛНЕНИЕ

Передняя деталь

Нитью цвета А наберите 66 петель.

Подготовительный ряд: вязать лиц. п. за заднюю стенку до конца ряда.

След. ряд (изн. ряд): изн. п.

Ряд 1 (лиц. ряд): вязать ряд 1 по схеме, повторив раппорт из восьми петель 7 раз.

Продолжайте вязать по схеме, пока не будет завершен ряд 28.

Повторите ряды 1–28 один раз, затем ряды 1–12 один раз.

Отрежьте нить цвета Б.

След. ряд: лиц. п. А.

Закройте петли.

Нижняя задняя деталь

Свяжите 40 рядов таким же образом, как для передней детали.

Отрежьте пряжу цвета Б и продолжайте вязать пражей цвета А.

Провяжите 6 рядов резинкой 2 × 2..

Закройте петли.

Верхняя задняя деталь

Свяжите 28 рядов таким же образом, как для лицевой детали.

Затем вяжите планку с петлями для пуговиц нитью цвета А.

ПЛАНКА С ПЕТЛЯМИ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Подготовительный ряд (изн. ряд): 2 лиц. п., * 2 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 1 (лиц. ряд): 2 изн. п., * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 2: 2 лиц. п., * 1 изн. п. А, накид, 1 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: 2 изн. п., * 3 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: 2 лиц. п., * 3 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: 2 изн. п., 3 лиц. п., накинуть первую из этих петель на две последние, 2 изн. п., * 3 лиц. п., накинуть первую из этих петель на две последние, 2 изн. п., повторять с * до конца ряда. Закройте петли.

Завершение

Вертикальным трикотажным швом (см. с. 39) соедините части следующим образом: пришейте нижнюю заднюю деталь к нижнему краю передней детали, затем пришейте верхнюю заднюю деталь к верхнему краю передней детали так, чтобы она накладывалась на нижнюю деталь, сшейте боковые швы.

Пришейте на нижнюю заднюю деталь пуговицы так, чтобы они соответствовали петлям.

Закрепите концы нитей (см. с. 38).



Жилет

В этом жилете я комбинировала узоры, создавая новый мотив. Выбирая узоры из представленной в книге коллекции и сочетая их в одной вещи, вы тоже сможете создавать совершенно новые модели. Так, для жилета я взяла мотивы «Точки» (см. с. 108), «Ромбы и кресты» (см. с. 109) и новый мотив с крупными крестами. Прерывистые линии разделяют мотивы — так узор выглядит интереснее. Для женского жилета вы можете выбрать другие цвета пряжи и сделать петли на правой полочке.



Пряжа

- Шерсть — 100 г/235 м
 - ~ 2/3/3/3 клубка темно-серого цвета (А)
 - ~ 1 клубок светло-серого цвета (Б)
 - ~ 1/1/1/2 клубка голубого цвета (В)
 - ~ 1/1/1/2 клубка мятно-зеленого цвета (Г)
 - ~ 1 клубок синего цвета (Д)

Спицы

- Две пары спиц
 - ~ толщиной 4 мм
 - ~ толщиной 3,25 мм

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Вязальная булавка
- Маркеры петель

Контрольный образец

25 петель × 28 рядов на спицах толщиной 4 мм

Таблица размеров

		РАЗМЕР 1	РАЗМЕР 2	РАЗМЕР 3	РАЗМЕР 4
ОБХВАТ ГРУДИ	СМ	86	91	96	101
	ДЮЙМЫ	34	36	38	39¾
ШИРИНА ЖИЛЕТА	СМ	91	96	100	105
	ДЮЙМЫ	36	38	39¾	41¼
ДЛИНА ДО ПЛЕЧА	СМ	56	58	59	60
	ДЮЙМЫ	22	22¾	23¼	23½
ДЛИНА БОКОВОГО ШВА	СМ	30	32	33	34
	ДЮЙМЫ	11¾	12½	13	13½



СХЕМЫ

Примечание. Для удобства чтения цвета на схемах отличаются от цвета пряжи.

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| ○ Нить цвета А (темно-серая) | ○ Размер 1 |
| ○ Нить цвета Б (светло-серая) | ○ Размер 2 |
| ● Нить цвета В (голубая) | ○ Размер 3 |
| ● Нить цвета Г (мятно-зеленая) | ○ Размер 4 |
| ● Нить цвета Д (синяя) | ○ Повторить |

Схема В: планка с петлями

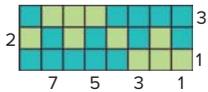


Схема А: спинка

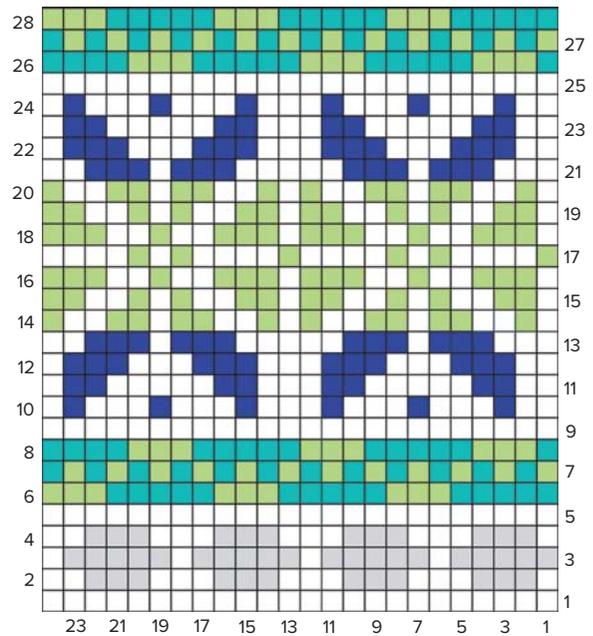
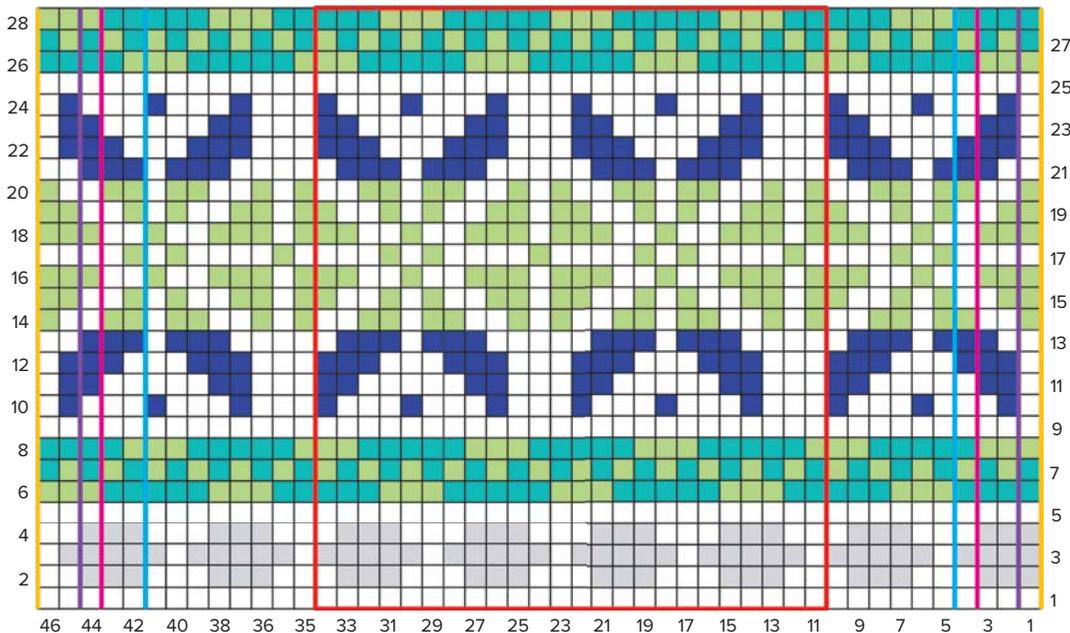


Схема Б: перед



ВЫПОЛНЕНИЕ

Спинка

На спицы толщиной 3,25 мм нитью цвета А наберите 124 / 130 / 136 / 142 п.

Подготовительный ряд: лиц. п. за задние стенки до конца ряда.

След. ряд (изн. ряд): изн. п.

Начиная с лицевого ряда, провяжите 9 рядов лицевой гладью.

След. ряд (изн. ряд): лиц. п. (**Примечание.** По этому ряду позже подверните низ спинки).

Продолжайте вязать спицами толщиной 4 мм.

Ряд 1 (лиц. ряд): лиц. п. А (этот ряд считается первым рядом схемы А).

Следуя описанию для нужного размера, по схеме А вяжите следующим образом.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 1

Ряд 2 (изн. ряд): 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, вязать ряд 2 схемы А 5 раз, 2 изн. п. А.

Ряд 3: 2 лиц. п. А, вязать след. ряд схемы А 5 раз, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 2

Ряд 2 (изн. ряд): 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, вязать ряд 2 схемы А 5 раз, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б.

Ряд 3: 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, вязать след. ряд схемы А 5 раз, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 3

Ряд 2 (изн. ряд): 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, вязать ряд 2 схемы А 5 раз, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, вязать след. ряд схемы А 5 раз, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 4

Ряд 2 (изн. ряд): 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, вязать ряд 2 схемы А 5 раз, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, вязать след. ряд схемы А 5 раз, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

(**Примечание.** Закрепляйте концы пряжи по мере того, как вяжете полотно, чтобы избежать этой сложной работы, когда жилет будет завершен.)

Вяжите по схеме А, как показано для последних двух рядов для вашего размера, продолжайте работать по схеме А, повторяя ряды 1–28 до тех пор, пока спинка не достигнет длины 31 / 32 / 33 / 34 см (12¼ / 12½ / 13 / 13½ дюйма) от нижнего края. Завершите изнаночным рядом.

Закрепите маркеры петель, которые будут отмечать начало проймы, с обеих сторон ряда.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЙМЫ

Закройте 5 / 6 / 7 / 8 п. в начале следующих двух рядов (114 / 118 / 122 / 126 п.).

Теперь закройте по одной петле с обеих сторон следующих 20 / 21 / 22 / 23 рядов (86 / 88 / 90 / 92 п.).

Продолжайте вязать без убавлений узором до тех пор, пока длина не достигнет 56 / 58 / 59 / 60 см (22 / 22¾ / 23 / 23¾ дюйма) от нижнего сгиба. Завершите изнаночным рядом.

ПЛЕЧЕВЫЕ СКОСЫ

Закройте по 6 п. в начале следующих двух рядов (74 / 76 / 78 / 80 п.).



След. ряд (лиц. ряд): закрыть 6 п., вязать узор, пока на правой спице не будет 21 п., закрыть 20 / 22 / 24 / 26 п., вязать узор до конца.

След. ряд (изн. ряд): закрыть 6 п., вязать узор до горловины, повернуть. Оставшиеся петли снять на вязальную булавку и продолжать работу на 21 п. левого плеча.

След. ряд: закрыть 4 п., вязать узор до конца (17 п.).

След. ряд: закрыть 6 п., вязать узор до конца (11 п.).

След. ряд: закрыть 4 п., вязать узор до конца (7 п.).

Закройте петли.

В изнаночном ряду присоедините нить и выполните плечевой скос с левой стороны таким же образом.

Левая полочка

На спицы толщиной 3,25 мм наберите 62 / 65 / 68 / 71 п.

Подготовительный ряд: провязать лицевые петли за задние стенки.

След. ряд (изн. ряд): изн. п.

Начиная с лицевого ряда, провяжите 9 рядов лицевой гладью.

След. ряд (изн. ряд): изн. п. (**Примечание.** По этому ряду позже подверните низ спинки.)

Продолжайте вязать спицами толщиной 4 мм.

След. ряд (лиц. ряд): начиная и заканчивая в указанной точке для нужного размера, вязать мотив из 24 п. ряда 1 схемы Б, повторив его два раза.

Продолжать вязать по схеме Б, повторяя ряды 1–28 до тех пор, пока не будет провязано на 7 / 11 / 13 / 15 рядов меньше, чем для спинки. Завершить изнаночным рядом.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОРЛОВИНЫ И ПРОЙМЫ

Продолжайте вязать узор по схеме Б. Закройте 1 п. в конце (со стороны горловины) следующего ряда и дальше каждого четвертого ряда. В то же время, когда длина полочки достигнет 31 / 32 / 33 / 34 см (12¼ / 12½ / 13 / 13½ дюйма) от стига нижней части, завершив изнаночный ряд, начните формировать пройму.

Закройте 5 / 6 / 7 / 8 п. в начале (со стороны проймы) следующего ряда.

Убавьте 1 п. со стороны проймы в следующем ряду, затем по 1 п. в 8 / 9 / 10 / 11 лицевых рядах.

Когда вырез проймы будет сформирован, вяжите со стороны проймы без убавлений, но продолжайте формировать вырез горловины, как описано, убавляя петли в каждом четвертом ряду до тех пор, пока не останется 35 / 34 / 34 / 35 п. Затем убавляйте по 1 п. в каждом третьем ряду, пока не останется 25 п. Продолжайте вязать без убавлений, пока длина полочки не будет равна длине спинки до плечевого скоса. Завершите изнаночным рядом.

ПЛЕЧЕВОЙ СКОС

Закройте по 6 п. в начале трех рядов, пропуская между ними по одному ряду (7 п.).

Вяжите 1 ряд.

Закройте петли.

Правая полочка

Вяжите как левую полочку, формируя плечевой скос и горловину в зеркальном отражении.

Завершение

Увлажните готовые детали, придайте им нужные форму и размеры, закрепите и дайте высохнуть (см. с. 40–41).

Соедините вертикальным трикотажным швом (см. с. 39) плечи. Сложите низ спинки и полочек по изнаночному ряду и пришейте.

ПЛАНКИ НА ПРОЙМАХ

По краю проймы с лицевой стороны наберите на спицы толщиной 3,25 мм 108 п. нитью цвета А.

Ряд 1 (изн. ряд): изн. п.

Ряды 2–4: лиц. п. (**Примечание.** По этому ряду позже подогните край планки.)

Ряды 5–7: начиная с изнаночного ряда, провязать 3 ряда лицевой гладью.

Закройте петли.

Соедините боковые швы вертикальным трикотажным швом (см. с. 39). Подогните края планок и пришейте.

ПЛАНКА С ПЕТАЛЯМИ

С лицевой стороны на спицы толщиной 4 мм нитью цвета А наберите 70 п. по краю правой полочки, начиная снизу, 72 / 76 / 80 / 84 п. по вырезу горловины правой полочки, 37 / 39 / 41 / 43 п. по горловине спинки, 72 / 76 / 80 / 84 п. по вырезу горловины левой полочки и 70 п. по краю полочки до конца (321 / 331 / 341 / 351 п.).

Ряд 1 (изн. ряд): изн. п.

Ряд 2: вязать нитью цвета В, 1 / 2 / 5 / 5 лиц. п., вязать ряд 1 схемы В до последних 0 / 1 / 0 / 2 п.; изменить на нить цвета Г, провязать 0 / 1 / 0 / 2 лиц. п.

Ряд 3: вязать лицевой гладью, след. ряд схемы В узором на 263 / 273 / 283 / 293 п., (закрыть 2 п., провязать узором 8 п.) 5 раз, закрыть 2 п., провязать узор до конца.

Ряд 4: * вязать узором до закрытых петель, набрать 2 п., повторять с * 6 раз, вязать узор до конца.

Отрезать нити В и Г.

Ряд 5: изн. п. А.

Ряды 6 и 7: лиц. п. А. (**Примечание.** По ряду 7 позже подогните край планки.)

Отрезать нить цвета А и продолжать только нитью цвета В.

Ряд 8: 6 лиц. п., (закрыть 2 п., 8 лиц. п.) 6 раз, лиц. п. до конца.

Ряд 9: * изн. п. до закрытых петель, набрать 2 п., повторять с * 6 раз, изн. п. до конца.

Ряд 10: лиц. п.

Ряд 11: изн. п.



Закройте петли.

Подогните край планки и пришейте, убедившись, что петли для пуговиц совпадают с обеих сторон. Аккуратно обработайте петли по краям. Пришейте пуговицы в соответствии с расположением петель (см. с. 43). Закрепите все концы нитей (см. с. 38).

Сумка

Я хотела сделать простую модель с узором «собачий клык» и поэтому выбрала сумку. Она функциональная, а связать ее очень просто. Подкладку делать необязательно, но она добавит сумке прочности. Если вы не умеете шить, обратитесь к знакомым за помощью, как это сделала я.



Пряжа

- Шерсть — 100 г/120 м
 - ~ 2 клубка черного цвета (А)
 - ~ 1 клубок меланжевой пряжи светлых оранжево-голубых тонов (Б)

Спицы

- Три пары спиц
 - ~ толщиной 5,5 мм
 - ~ толщиной 6 мм
 - ~ толщиной 8 мм

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Два отреза ткани для подкладки 30 × 30 см (11¾ × 11¾ дюйма) (по размеру они должны совпадать с вязаными передней и задней частями сумки плюс припуск на шов 1 см (½ дюйма)).
- Полоска ткани для дна и боковых клиньев 89 × 6 см (35 × 2½ дюйма)
- Швейная игла
- Швейная машинка (по желанию)

Контрольный образец

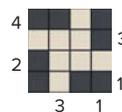
18 петель × 16 рядов на спицах толщиной 6 мм

Размер

Вместе с ручкой приблизительно 61 × 66 см (24 × 26 дюймов)

СХЕМА

- Нить цвета А (черная)
- Нить цвета Б (меланжевая светлых оранжево-голубых тонов)



Ряд 1 (лиц. ряд): * 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 2 (изн. ряд): * 1 изн. п. А, 3 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: * 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: * 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, повторять с * до конца ряда.





ВЫПОЛНЕНИЕ

Передняя часть

На спицы толщиной 5,5 мм наберите 40 п. нитью цвета А.

Ряды 1 и 2: * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 3 и 4: * 2 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Повторите ряды 1–4 один раз.

Ряд 9 (изн. ряд): 1 изн. п., приб. 1 п., 13 изн. п., приб. 1 п., 13 изн. п., приб. 1 п., 12 изн. п., приб. 1 п., 1 изн. п. (44 п.).

Продолжайте вязать спицами толщиной 6 мм.

Начните вязать ряд 1, присоединив нить цвета Б. Повторите раппорт из четырех петель 11 раз. Вяжите по схеме, повторив ряды 1–4 9 раз.

Полотно должно достигнуть высоты 27 см (10½ дюйма).

Закройте петли.

Задняя часть

Вязать, как переднюю часть.

Боковые клинья и дно

(**Примечание.** Нити не обрезайте. Неиспользуемую нить пропускайте по изнаночной стороне полотна.)

На спицы толщиной 8 мм наберите 5 п. нитью цвета А.

Подготовительный ряд: лиц. п. за задние стенки до конца ряда.

Ряд 1: 1 лиц. п., 1 изн. п., 1 лиц. п., 1 изн. п., 1 лиц. п.

Повторяйте ряд 1, пока деталь не достигнет длины 82 см (32 дюйма).

Закройте петли.

Ручки

Сделать две детали

(**Примечание.** Вяжите двойной нитью, чтобы ручки получились толстыми и прочными.)

На спицы толщиной 8 мм наберите 3 петли двойной нитью цвета А.

Подготовительный ряд (лиц. ряд): лиц п. за задние стенки до конца ряда.

След. ряд (ряд с прибавлениями): 1 лиц. п., приб. 1 п., 1 лиц. п., приб. 1 п., 1 лиц. п. (5 п.).

Ряд 2: 1 лиц. п., 1 изн. п., 1 лиц. п., 1 изн. п., 1 лиц. п.

Повторять ряд 2 до тех пор, пока деталь не достигнет длины 38 см (15 дюймов).

След. ряд (ряд с убавлениями): 2 п. провязать вместе лиц., 1 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц. (3 п.).

Закройте петли.

Завершение

РУЧКИ

Сложите ручки пополам и шейте вертикальным трикотажным швом (см. с. 39). Начните с ряда с прибавлениями и завершите рядом с убавлениями.

СУМКА

Заблокируйте детали (см. с. 40–41). Начиная с верхней части сумки, прикрепите один длинный край полосы, которая составляет боковые клинья и дно, к передней части сумки вертикальным трикотажным швом (см. с. 39). Пришейте деталь к дну и к противоположной стороне до верха. Пришейте таким же образом эту деталь к задней части. Заправьте концы пряжи (см. с. 38).

ПОДКЛАДКА ДЛЯ СУМКИ (по желанию)

Шаг 1: шейте длинную полоску ткани с одной частью подкладки с припуском на шов 1 см (½ дюйма) по боковым и нижней частям.

Шаг 2: повторите шаг 1, чтобы прикрепить другую часть подкладки к противоположной стороне узкой детали.

Шаг 3: пришейте пуговицу к передней части сумки.

Шаг 4: подогните край подкладки и проложите шов.

Шаг 5: пришейте верхнюю часть подкладки к внутренней стороне сумки, припуск на шов составляет 5 мм (¼ дюйма).

- Если вы шьете вручную, проложите обметочный шов.
- Если вы шьете на швейной машине, выполняйте длинные стежки. Шагающая лапка поможет сделать процесс сшивания более легким.



Шаль с розами

На создание рисунка, который я изобразила на ткани, меня вдохновили цветы в саду. Я сделала эскиз, подобрала цвета пряжи, которые сделали эту шаль уникальной. Она связана из роскошной мягкой пряжи, в состав которой входит шерсть альпаки и шелк.



Пряжа

- Пряжа из смеси шерсти альпаки и шелка — 25 г/150 м
 - ~ 6 клубков серо-голубого цвета (А)
 - ~ 1 клубок мятного цвета (Б)
 - ~ 1 клубок темно-оранжевого цвета (В)
 - ~ 1 клубок бежевого цвета (Г)
 - ~ 1 клубок желтого цвета (Д)
 - ~ 1 клубок светло-серого цвета (Е)
 - ~ 1 клубок бордового цвета (Ж)

Спицы

- Одна пара спиц толщиной 4 мм

Дополнительные принадлежности

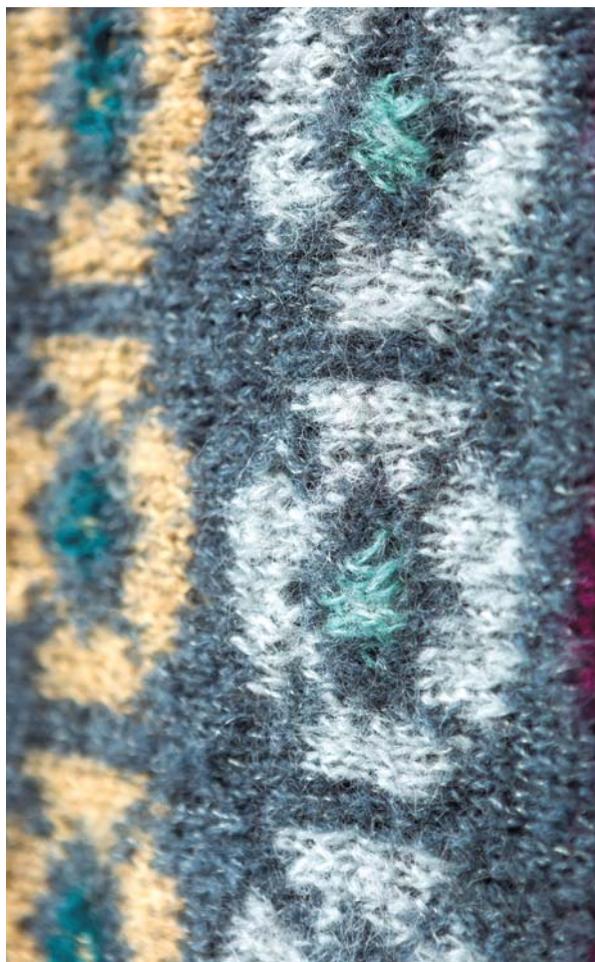
Гобеленовая игла

Контрольный образец

25 петель × 28 рядов

Размер

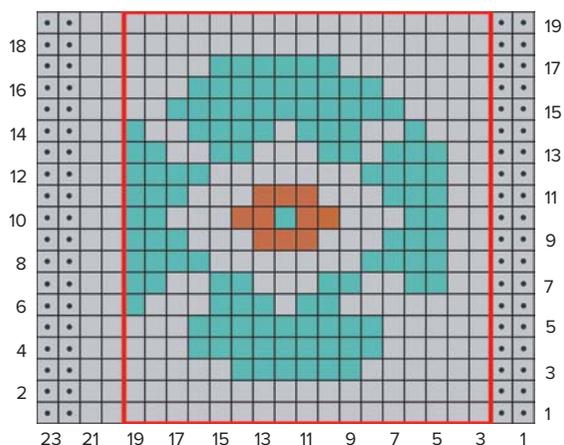
48 × 167 см (19 × 66 дюймов)





СХЕМА

- Лиц. ряд: лиц. п. нитью цвета А (серо-голубой)
Изн. ряд: изн. п. нитью цвета А (серо-голубой)
- Лиц. ряд: изн. п. нитью цвета А (серо-голубой)
Изн. ряд: лиц. п. нитью цвета А (серо-голубой)
- Нить цвета Б (мятная)
- Нить цвета В (оранжевая)
- Раппорт



Ряд 1 (лиц. ряд): лиц. п. А.

Ряд 2 (изн. ряд): нить цвета А, 2 лиц. п., изн. п. до последних двух п., 2 лиц. п..

Ряд 3: 2 лиц. п. А, * 6 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 4: 2 лиц. п. А, 2 изн. п. А, * 3 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 5 изн. п. А, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 5: 2 лиц. п. А, * 5 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 6: 2 лиц. п. А, 2 изн. п. А, * 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 7 изн. п. А, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 7: 2 лиц. п. А, * 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 8: 2 лиц. п. А, 2 изн. п. А, * 4 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 9: 2 лиц. п. А, * 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 10: 2 лиц. п. А, 2 изн. п. А, * 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 11: как ряд 9.

Ряд 12: как ряд 8.

Ряд 13: 2 лиц. п. А, * 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 14: 2 лиц. п. А, 2 изн. п. А, * 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п. А.

Ряд 15: 2 лиц. п. А, * 4 лиц. п. А, 11 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 16: как ряд 4.

Ряд 17: 2 лиц. п. А, * 7 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, повторять с * до последних четырех п., 4 лиц. п. А.

Ряд 18: нить цвета А, 2 лиц. п., изн. п. до последних двух п., 2 лиц. п.

ВЫПОЛНЕНИЕ

Наберите 414 п. нитью цвета А.

Подготовительный ряд (лиц. ряд): лиц. п. за заднюю стенку до конца ряда.

След. четыре ряда: лиц. п.

Ряд 1 (лиц. ряд): вязать ряд 1 схемы до конца, повторить узор из 17 п. 24 раза.

Продолжайте работать по схеме, пока не будет завершен ряд 18.

Повторите ряды 1–18 схемы в следующей цветовой комбинации.

Ряды 19–36: нить цвета Г вместо Б и Д вместо В.

Ряды 37–54: нить цвета Е вместо Б, и Б вместо В.

Ряды 55–72: нить цвета Ж вместо Б, и Е вместо В.

Ряды 73–90: нить цвета Е вместо Б, и Б вместо В.

Ряды 91–108: нить цвета Г вместо Б, и Д вместо В.

Ряды 109–126: повторить ряды 1–18 нитями цвета Б и В.

Ряды 127–130: лиц. п.

Закройте петли.

Завершение

Заблокируйте шаль (см. с. 40–41).

Заправьте все концы пряжи (см. с. 38).



Платье с шетландским мотивом

Вязание в технике Фэр-Айл дает возможность работать с разными цветами, поэтому можно пробовать самые смелые и неожиданные цветовые комбинации. Я решила связать платье, сочетая яркие цвета. Его можно носить как самостоятельно, так и с брюками или леггинсами. Раппорт простого узора состоит всего из четырех петель, поэтому его легко запомнить, а мотив повторяется в разных цветах. Платье чуть выше колена, но его при желании можно легко удлинить, просто добавив четыре ряда перед началом формирования проймы.



Пряжа

- Шерсть — 25 г/105 м
 - ~ 5/6/6/7/7 клубков темно-синего цвета (А)
 - ~ 5/6/6/7/7 клубков бордового цвета (Б)
 - ~ 2/2/2/3/3 клубка бежевого цвета (В)
 - ~ 3/3/4/4/4 клубка серо-зеленого цвета (Г)
 - ~ 2/3/3/4/4 клубка цвета охры (Д)
 - ~ 3/4/4/5/5 клубков зеленого цвета (Е)
 - ~ 2 клубка темно-оранжевого цвета (Ж)

Спицы

- Две пара спиц
 - ~ толщиной 2,75 мм
 - ~ толщиной 3,25 мм

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Вязальная булавка

Контрольный образец

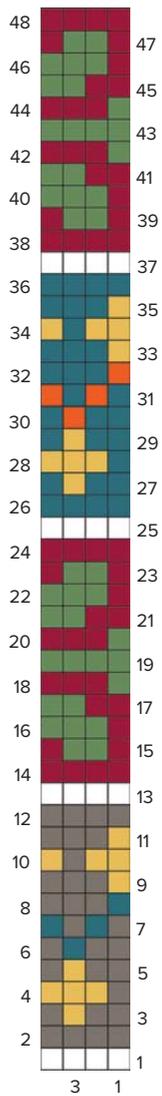
28 петель × 30 рядов на спицах толщиной 3,25 мм

Таблица размеров

		РАЗМЕР 1	РАЗМЕР 2	РАЗМЕР 3	РАЗМЕР 4	РАЗМЕР 5
ОБХВАТ ГРУДИ	СМ	81–86	91–97	102–107	112–117	122–127
	ДЮЙМЫ	32–34	36–38½	40½–42	44–46	48–50
ДЛИНА ДО ПРОЙМЫ	СМ	63	65	66	67	68
	ДЮЙМЫ	25	25½	26	26½	26¾
ВЫСОТА ПРОЙМЫ	СМ	17,5	18,5	19,5	20,5	21,5
	ДЮЙМЫ	6¾	7¼	7¾	8	8½
ДЛИНА РУКАВА	СМ	36	37	38	38	38
	ДЮЙМЫ	14¼	14½	15	15	15
ДЛИНА ПЛАТЬЯ	СМ	82	83,5	85,5	87,5	89,5
	ДЮЙМЫ	32¼	32¾	33¾	34½	35¼



СХЕМА



- Нить цвета А (темно-синяя)
- Нить цвета Б (бордовая)
- Нить цвета В (кремовая)
- Нить цвета Г (серо-зеленая)
- Нить цвета Д (охра)
- Нить цвета Е (зеленая)
- Нить цвета Ж (темно-оранжевая)

Ряд 1 (лиц. ряд): лиц. п. В.

Ряд 2 (изн. ряд): изн. п. Г.

Ряд 3: * 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: * 3 изн. п. Д, 1 изн. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: * 2 лиц. п. Г, 1 лиц. п. Д, 1 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 6: * 1 изн. п. Г, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 7: * 1 лиц. п. Г, 1 лиц. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 8: * 3 изн. п. Г, 1 изн. п. А, повторять с * до конца ряда.

Ряд 9: * 1 лиц. п. Д, 3 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 10: * 1 изн. п. Д, 1 изн. п. Г, 2 изн. п. Д, повторять с * до конца ряда.

Ряд 11: * 1 лиц. п. Д, 3 лиц. п. Г, повторять с * до конца ряда.

Ряд 12: изн. п. Г.

Ряд 13: как ряд 1.

Ряд 14: изн. п. Б.

Ряд 15: * 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Е, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 16: * 3 изн. п. Е, 1 изн. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 17: * 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. Е, повторять с * до конца ряда.

Ряд 18: * 3 изн. п. Б, 1 изн. п. Е, повторять с * до конца ряда.

Ряд 19: лиц. п. Е.

Ряд 20: как ряд 18.

Ряд 21: как ряд 17.

Ряд 22: как ряд 16.

Ряд 23: как ряд 15.

Ряд 24: как ряд 14.

Ряд 25: как ряд 1.

Ряды 26–36: повторять ряды 2–12, взять нить цвета А вместо Г и нить цвета Ж вместо А.

Ряды 37–48: повторить ряды 13–24.

ВЫПОЛНЕНИЕ

Спинка

Наберите на спицы толщиной 2,75 мм
154 / 166 / 186 / 202 / 222 п. нитью цвета А.

Подготовительный ряд: лиц. п. за заднюю стенку до конца ряда.

След. ряд (изн. ряд): изн. п.

Продолжайте нитью цвета Б.

(**Примечание.** Количество петель будет изменяться.)

Ряд 1 (лиц. ряд): 2 изн. п., * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 2 (изн. ряд): 2 лиц. п., * 1 изн. п., накид, 1 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: 2 изн. п., * 3 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: 2 лиц. п., * 3 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: 2 изн. п., * 3 лиц. п., затем первую из этих п. накинуть на две следующие, 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 6–9: нитью цвета А повторить ряды 2–5.

Ряды 10–13: нитью цвета Б повторить ряды 2–5.

Ряд 14 (изн. ряд): 2 лиц. п. Б, * 2 изн. п. Б, 2 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Продолжайте вязать спицами толщиной 3,25 мм.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 1

След. ряд (лиц. ряд): нитью цвета В лиц. п. до конца ряда (получается ряд 1 схемы) и одновременно равномерно прибавить 2 п. (156 п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 2–4

След. ряд (лиц. ряд): нитью цвета В лиц. п. до конца ряда (получается ряд 1 схемы) и одновременно равномерно прибавить 2 п. (– / 168 / 188 / 204 / 224 п.).

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

Начиная с ряда 3 и повторяя узор из 4 п. 39 / 42 / 47 / 51 / 56 раз в ряду, вязать по схеме 27 рядов. Завершить изнаночным рядом **.

Продолжать вязать узор, убавить по 1 п. в начале и конце след. ряда и далее в каждом восьмом ряду, пока на спицах не останется 132 / 138 / 158 / 174 / 194 п.

*** Вязите дальше 23 / 23 / 25 / 25 / 27 ряда без изменений. Завершите изнаночным рядом.

Прибавьте по 1 п. в начале и конце следующего и в двух восемнадцатых рядах, включая петли в рисунок (138 / 144 / 164 / 180 / 200 п.).

Продолжайте вязать без изменений, пока длина спинки не достигнет 63 / 65 / 66 / 67 / 68 см (25 / 25¾ / 26 / 26½ / 26¾ дюйма), завершите изнаночным рядом.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЙМЫ

Закройте по 5 / 4 / 7 / 8 / 10 п. в начале след. двух рядов (128 / 136 / 150 / 164 / 180 п.).

Сохраняя положение узора, закройте по 1 п. в начале след. 5 / 7 / 9 / 11 / 13 рядов, затем в начале 3 / 3 / 4 / 5 / 6 рядов, чередуя их с рядами без убавлений (112 / 116 / 124 / 132 / 142 п.).

Продолжайте вязать без изменений, пока высота проймы не достигнет 17,5 / 18,5 / 19,5 / 20,5 / 21,5 см (6¾ / 7¼ / 7¾ / 8 / 8½ дюйма), завершите изнаночным рядом.

ГОРЛОВИНА СПИНКИ

Провяжите узором 25 / 28 / 31 / 35 / 39 п. и поверните, сняв оставшиеся 87 / 88 / 93 / 97 / 103 п. на вязальную булавку.

Работайте с каждым плечом отдельно.

Убавьте по 1 п. со стороны шеи в след. шести рядах (19 / 22 / 25 / 29 / 33 п.).

Провяжите один ряд.

(**Примечание.** Для следующего участка выбор цвета нити будет зависеть от того, в каком месте вы закончили узор на схеме.)

Если след. ряды схемы:

Ряд 1, 13, 25 и 37, продолжать нитью цвета В.

Ряды 2–12, продолжать нитью цвета Г.

Ряды 14–24 и 38–48, продолжать нитью цвета Б.

Ряды 26–36, продолжать нитью цвета А.

ПЛЕЧЕВЫЕ СКОСЫ

Закройте 6 / 7 / 8 / 9 / 10 п. в начале след. ряда (13 / 15 / 17 / 20 / 23 п.).

Провяжите один ряд.

Повторите последние два ряда еще раз.

Закройте оставшиеся 7 / 8 / 9 / 11 / 13 п.

С лицевой стороны, отсчитав 62 / 60 / 62 / 62 / 64 п. на вязальной булавке для горловины спинки, присоедините пряжу перед оставшимися 25 / 28 / 31 / 35 / 39 п. и продолжайте вязать узором до конца ряда.

Завершите вторую сторону спинки таким образом, чтобы она соответствовала первому плечу.

Подкладка карманов

Связать две детали

Наберите на спицы толщиной 3,25 мм 36 / 36 / 36 / 36 / 40 п. нитью цвета А.

Подготовительный ряд: лиц. п. за заднюю стенку до конца ряда.

Начиная с изнаночного ряда, вяжите лицевой гладью до тех пор, пока высота детали не достигнет 15 см (6 дюймов), завершите изнаночным рядом.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 1–4

След. ряд (лиц. ряд): 3 / 3 / 3 / 3 / — лиц. п, приб. 1 п., (6 лиц. п., приб. 1 п.) 5 раз, 3 / 3 / 3 / 3 / — лиц. п. (42 / 42 / 42 / 42 / — п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 5

След. ряд (лиц. ряд): 2 лиц. п., приб. 1 п., (7 лиц. п., приб. 1 п.) 5 раз, 3 лиц. п. (46 п.).

Обрежьте нить. Петли снимите на вязальную булавку.

Перед

Вязать как спинку до **.

Сохраняя положение узора, закрыть по 1 п. в начале и конце следующего и далее в каждом восьмом ряду, пока на спицах не останется 142 / 154 / 174 / 190 / 210 п.

РАСПОЛОЖЕНИЕ КАРМАНОВ

Вяжите узором 15 / 17 / 19 / 21 / 23 п. и снимите след. 42 / 42 / 42 / 42 / 46 п. на вязальную булавку. Поместите петли детали подкладки кармана на левую спицу и продолжайте вязать их узором. Провяжите узором след. 28 / 36 / 52 / 64 / 72 п. и снимите след. 42 / 42 / 42 / 42 / 46 п. на вязальную булавку. Поместите петли второй подкладки кармана на левую спицу и провяжите их в соответствии с узором. Провяжите оставшиеся 15 / 17 / 19 / 21 / 23 п.

Закройте по 1 п. в начале и конце каждого шестого ряда 5 / 8 / 8 / 8 / 8 раз (132 / 138 / 158 / 174 / 194 п.).

Продолжайте вязать, как деталь спинки, от *** и остановитесь, когда до плечевого скоса на спинке останется 22 / 22 / 24 / 24 / 24 ряда, завершите изнаночным рядом (112 / 116 / 124 / 132 / 142 п.).

ГОРЛОВИНА ПЕРЕДА

След. ряд (лиц. ряд): провязать 30 / 33 / 37 / 41 / 46 п. и повернуть, сняв оставшиеся 82 / 83 / 87 / 91 / 96 п. на вязальную булавку.

Работайте над каждой стороной детали отдельно.

Закройте по 1 п. со стороны горловины в следующих десяти рядах, затем 1 / 1 / 2 / 2 / 3 через ряд (19 / 22 / 25 / 29 / 33 п.).

Продолжайте вязать до тех пор, пока деталь переда не достигнет длины детали спинки до начала формирования плечевых скосов. Завершите изнаночным рядом.

ПЛЕЧЕВЫЕ СКОСЫ

Закройте 6 / 7 / 8 / 9 / 10 п. в начале след. ряда (13 / 15 / 17 / 20 / 23 п.).

Провяжите один ряд.

Повторите последние два ряда еще раз.

Закройте оставшиеся 7 / 8 / 9 / 11 / 13 п.

С лицевой стороны, пропустив 52 / 50 / 50 / 50 / 50 п. горловины переда на вязальной булавке, присоедините нить перед оставшимися 30 / 33 / 37 / 41 / 46 п. и вяжите до конца ряда.

Завершите вторую сторону спинки таким образом, чтобы она соответствовала первому плечу.

Рукава

Наберите на спицы толщиной 2,75 мм 70 / 74 / 74 / 74 / 78 п. нитью цвета А

Подготовительный ряд: лиц. п. за заднюю стенку до конца ряда.

След. ряд (изн. ряд): изн. п.

Продолжайте вязать нитью цвета Б.

(Примечание. Количество петель может изменяться.)

Ряд 1 (лиц. ряд): 2 изн. п., * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 2 (изн. ряд): 2 лиц. п., * 1 изн. п., накид, 1 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: 2 изн. п., * 3 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: 2 лиц. п., * 3 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: 2 изн. п., * 3 лиц. п., затем первую из этих п. накинуть на две следующие, 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 6–9: нитью цвета А повторить ряды 2–5.

Ряды 10–13: нитью цвета Б повторить ряды 2–5.

Ряд 14: 2 лиц. п. Б, * 2 изн. п. Б, 2 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

След. ряд (лиц. ряд): нитью цвета В лиц. п. до конца ряда (получается ряд 1 схемы) и одновременно равномерно прибавить 2 п. (72 / 76 / 76 / 76 / 80 п.).

Начиная с ряда 2, вяжите узор из 4 п., повторив его 18 / 19 / 19 / 19 / 20 раз, и одновременно равномерно прибавьте по 1 п. в начале и конце четвертого ряда, затем





каждого шестого / шестого / четвертого / четвертого / четвертого ряда, пока на спицах не получится 92 / 102 / 110 / 102 / 110 п., затем в каждом восьмом / восьмом / — / шестом / шестом рядах, пока на спицах не получится 100 / 106 / 110 / 118 / 124 п., включая прибавленные петли в узор.

Продолжайте вязать без прибавлений, пока длина детали не достигнет 36 / 37 / 38 / 38 / 38 см (14¼ / 14½ / 15 / 15 / 15 дюймов). Завершите лицевым рядом.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА

Закройте 3 / 5 / 7 / 9 / 11 п. в начале следующих двух рядов (94 / 96 / 96 / 100 / 102 п.).

Закройте по 1 п. в начале и конце каждого из следующих одиннадцати рядов, затем через ряд до тех пор, пока на спицах не останется 54 п.

Теперь закройте по 1 п. в начале и конце следующих семи рядов, завершив изнаночным рядом (40 п.).

Провяжите два ряда без убавлений.

Закройте по 4 п. в начале следующих четырех рядов (24 п.).

Закройте оставшиеся петли.

Завершение

Выполните правый плечевой шов (см. с. 39).

ВОРОТНИК

С лицевой стороны наберите на спицы толщиной 2,75 мм нитью цвета А, начиная с верхней левой части горловины переда, 86 / 88 / 94 / 94 / 96 лиц. п. по горловине переда и 84 / 82 / 84 / 84 / 86 п. по горловине спинки (170 / 170 / 178 / 178 / 182 п.).

(Примечание. Количество петель может изменяться.)

Ряд 1 (изн. ряд): 2 лиц. п., * 1 изн. п., накид, 1 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 2: 2 изн. п., * 3 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: 2 лиц. п., * 3 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: 2 изн. п., * 3 лиц. п., затем первую из этих п. накинуть на две следующие, 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: 2 лиц. п., * 3 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Закройте петли.

ВЕРХНЯЯ ПЛАНКА КАРМАНОВ

С лицевой стороны наберите на спицы толщиной 2,75 мм 42 / 42 / 42 / 42 / 46 п. и присоедините нить цвета А.

(Заключение. Количество петель может изменяться.)

Ряд 1 (лиц. ряд): 2 изн. п., * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 2 (изн. ряд): 2 лиц. п., * 1 изн. п., накид, 1 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 3: 2 изн. п., * 3 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: 2 лиц. п., * 3 изн. п., 2 лиц. п., повторять с * до конца ряда.

Ряд 5: 2 изн. п., * 3 лиц. п., затем первую из этих п. накинуть на две следующие, 2 изн. п., повторять с * до конца ряда.

Ряды 6–9: повторить ряды 2–5.

Закройте петли.

СБОРКА

Заблокируйте все детали (см. с. 40–41).

Пришейте подкладку карманов с изнаночной стороны. Пришейте верхние планки карманов.

Вертикальным трикотажным швом (см. с. 39) соедините левое плечо, вшейте рукава в проймы, выполните боковые швы и швы на рукавах.

Закрепите оставшиеся концы пряжи (см. с. 38).

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ



Животные в технике Фэр-Айл могут украсить многие вещи. У каждого есть любимое животное, и я надеюсь, что в этой книге вы его найдете. Какой бы дизайн вы ни выбрали, будьте внимательны, соблюдая одинаковый интервал между узорами.



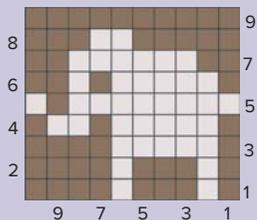
СЛОН

Этим некрупным двухцветным узором можно украсить любую детскую одежду. Повторять 10 петель.

СХЕМА

● Нить цвета А (коричневая)

○ Нить цвета Б (светло-серая)



Ряд 1: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 2: 4 изн. п. Б, 1 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: 8 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

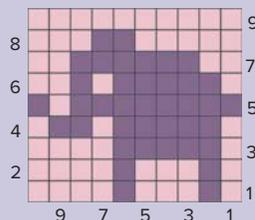
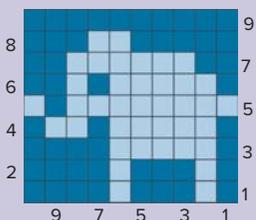
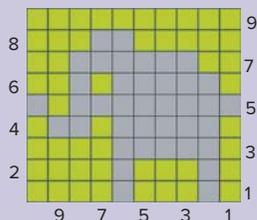
Ряд 6: 2 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 7: 2 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 8: 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 5 изн. п. А.

Ряд 9: лиц. п. А.

ВАРИАНТЫ



БЕЛОЧКА

Мотив подойдет для оформления не только детского свитера, но и шапки для взрослого. Можете подобрать другие цвета в соответствии с вашим вкусом. Повторять 28 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (серо-голубая)
- Нить цвета Б (светло-серая)
- Нить цвета В (темно-серая)

Ряд 1: 7 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 6 лиц. п. А.

Ряд 2: 5 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 9 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 6 изн. п. А.

Ряд 3: 5 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 5: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 6: 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 8 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 8 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 7: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 8: 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 6 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 6 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 9: 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 10: 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 11: 3 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 12: 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 13: 3 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б,

1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 14: 1 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

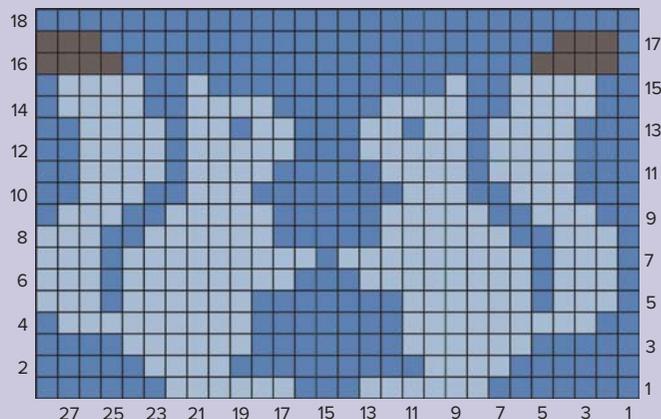
Ряд 15: 2 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 11 лиц. п. А,

1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 16: 4 изн. п. Б, 19 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 17: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 18: лиц. п. А.

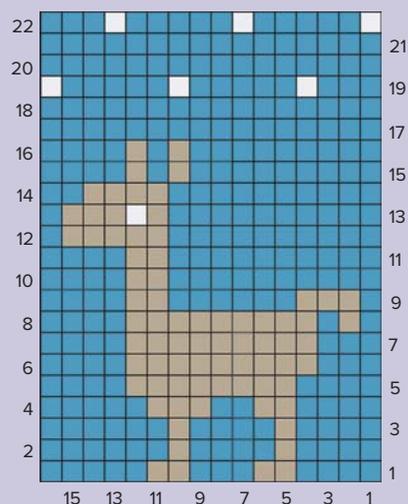


АЛЬПАКА

Мотив с альпакой подойдет для шапки или свитера. Между фигурками я добавила снежинки, но вы можете их не провязывать, чтобы не усложнять узор. Повторять 16 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (голубая)
- Нить цвета Б (бежевая)
- Нить цвета В (белая)



Ряд 1: 4 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 2: 6 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 3: 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 6 лиц. п. А.

Ряд 4: 5 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 5: 4 лиц. п. А, 8 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 6: 4 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 7: 3 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 8: 4 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 9: 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 6 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 10: 4 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 10 изн. п. А.

Ряд 11: 10 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 12: 1 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 10 изн. п. А.

Ряд 13: 10 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 14: 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 10 изн. п. А.

Ряд 15: 9 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 16: 4 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 9 изн. п. А.

Ряд 17: лиц. п. А.

Ряд 18: изн. п. А.

Снежинки (необязательно)

Ряд 19: 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. В,* 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, повторять с* до конца ряда.

Ряд 20: изн. п. А.

Ряд 21: лиц. п. А.

Ряд 22: 3 изн. п. А, 1 изн. п. В,* 5 изн. п. А, 1 изн. п. В, 5 изн. п. А, 1 изн. п. В, повторять с* до конца ряда.

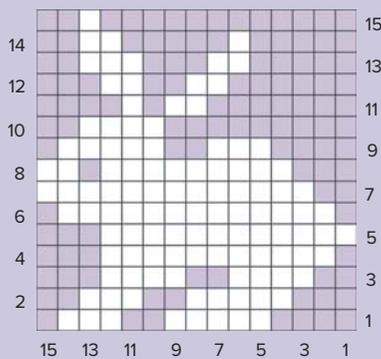


КРОЛИК

Мотив можно применять как одиночный или связать полосу по краю свитера либо кардигана, повторяя узор. Повторять 15 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (светло-сиреневая)
- Нить цвета Б (белая)



Ряд 1: 4 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 2: 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 5 изн. п. А, 3 изн. п. А.

Ряд 3: 2 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 4: 3 изн. п. А, 11 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: 12 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 6: 1 изн. п. А, 13 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 7: 2 лиц. п. А, 13 лиц. п. Б.

Ряд 8: 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 9: 4 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 10: 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 9 изн. п. А.

Ряд 11: 7 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

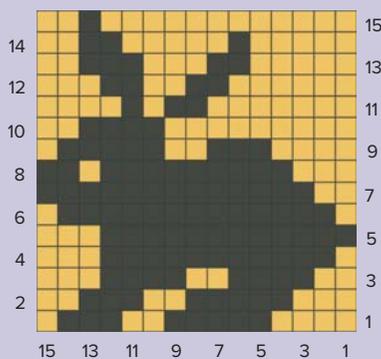
Ряд 12: 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 6 изн. п. А.

Ряд 13: 5 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 14: 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 5 изн. п. А.

Ряд 15: 12 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

ВАРИАНТ

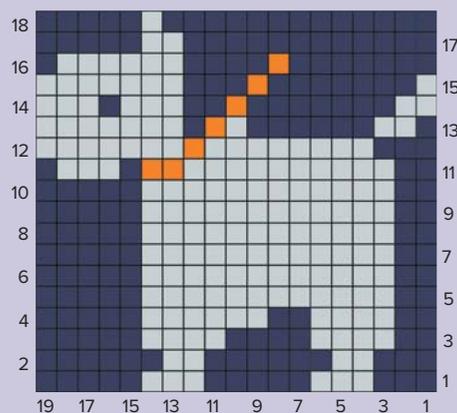


СКОТЧ-ТЕРЬЕР

Мотив с собакой будет хорошо смотреться на самых разных вещах: повторяющийся в виде полосы на шапках или свитерах, как сплошной узор — на наволочке или пледе. Повторять 19 петель.

СХЕМА

- Нить цвета А (синяя)
- Нить цвета Б (светло-фиолетовая)
- Нить цвета В (оранжевая)



Ряд 1: 3 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 2: 6 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 6 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 3: 2 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 4: 5 изн. п. А, 6 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряды 5, 7, 9: 2 лиц. п. А, 12 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряды 6, 8, 10: 5 изн. п. А, 12 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 11: 2 лиц. п. А, 10 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 12: 7 изн. п. Б, 1 изн. п. В, 8 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 13: 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 6 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. А, 7 лиц. п. Б.

Ряд 14: 3 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 1 изн. п. В, 7 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 15: 1 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. А, 7 лиц. п. Б.

Ряд 16: 1 изн. п. А, 6 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 1 изн. п. В, 7 изн. п. А.

Ряд 17: 12 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 18: 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 13 изн. п. А.



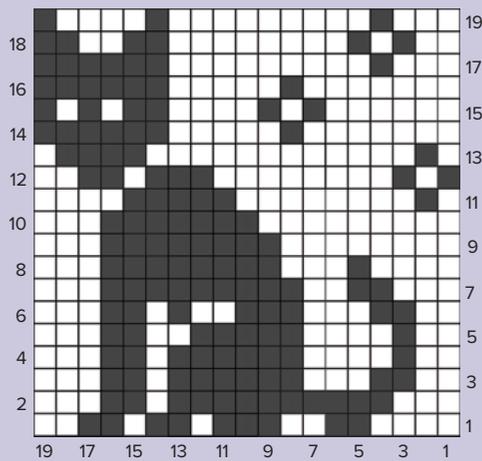
КОШКА

Узоры с кошками всегда популярны, поэтому моя коллекция была бы неполной без этого животного. Мотив подойдет для любой модели, если вязать его в виде полосы. Повторять 19 петель.

СХЕМА

○ Нить цвета А (светло-серая)

● Нить цвета Б (темно-серая)



Ряд 1: 4 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 2: 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 10 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 3: 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 4: 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 6 изн. п. Б, 4 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 5: 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 6: 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 7: 3 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 9 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 8: 3 изн. п. А, 8 изн. п. Б, 3 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 9: 8 лиц. п. А, 8 лиц. п. Б, 3 лиц. п. А.

Ряд 10: 3 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 9 изн. п. А.

Ряд 11: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 8 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 12: 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 8 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б.

Ряд 13: 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 12 лиц. п. А, 4 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 14: 6 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 7 изн. п. А.

Ряд 15: 6 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.

Ряд 16: 6 изн. п. Б, 5 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 7 изн. п. А.

Ряд 17: 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 9 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б.

Ряд 18: 2 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 8 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 19: 3 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 9 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б.



Плед «Уточка»

Мягкий детский плед выполнен в нежных пастельных тонах. Мотив с утками связан, а клювы и лапки вышиты. Плед я вязала на круговых спицах поворотными рядами, что значительно облегчило работу над такой большой вещью. Для него я взяла пряжу из смеси шерсти альпаки и мериноса.



Пряжа

- Пряжа из смеси шерсти альпаки и мериноса — 50 г/94 м
 - ~ 7 клубков серо-голубого цвета (А)
 - ~ 2 клубка светло-желтого цвета (Б)
 - ~ 1 клубок кремового цвета (В)
 - ~ 1 клубок оранжевого цвета (Г)

Спицы

- Две пары круговых спиц
 - ~ толщиной 4,5 мм
 - ~ толщиной 5 мм

Дополнительные принадлежности

Гобеленовая игла

Контрольный образец

20 петель × 24 ряда на спицах толщиной 4,5 мм

Размер

82 × 85 см (32¼ × 33½ дюйма)

Совет

Во время работы избегайте появления длинных протяжек на изнаночной стороне. Перекрещивайте рабочую нить с нитями неиспользуемых цветов через каждые несколько стежков (см. с. 29).

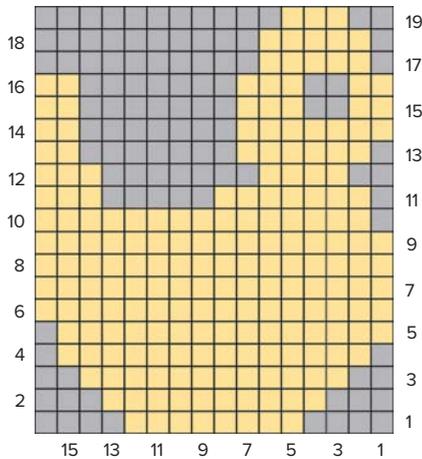




СХЕМЫ

- Нить цвета А (серо-голубая)
- Нить цвета Б (светло-желтая)
- Нить цвета В (кремовая)

Схема А



Ряд 1 (лиц. ряд): 4 лиц. п. А, 7 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 2 (изн. ряд): 4 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 3 изн. п. А.

Ряд 3: 2 лиц. п. А, 12 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. А, 14 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: 15 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А.

Ряд 6: изн. п. В.

Ряд 7: лиц. п. В.

Ряды 8 и 9: повторить ряды 6 и 7.

Ряд 10: 15 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 11: 1 лиц. п. А, 7 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б.

Ряд 12: 3 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. А.

Ряд 13: 1 лиц. п. А, 6 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

Ряд 14: 2 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 7 изн. п. Б.

Ряд 15: 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б.

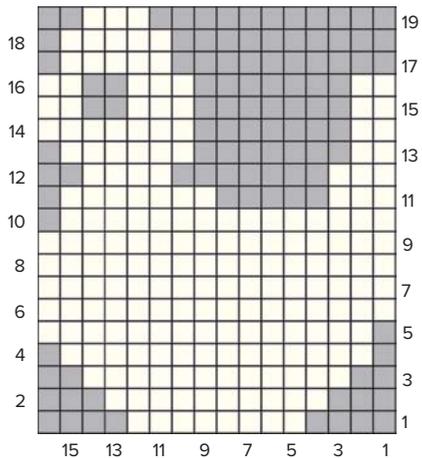
Ряд 16: 2 изн. п. Б, 7 изн. п. А, 3 изн. п. Б, 2 изн. п. А, 2 изн. п. Б.

Ряд 17: 1 лиц. п. А, 5 лиц. п. Б, 10 лиц. п. А.

Ряд 18: 10 изн. п. А, 5 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 19: 2 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 11 лиц. п. А.

Схема Б



Ряд 1 (лиц. ряд): 5 лиц. п. А, 7 лиц. п. Б, 4 лиц. п. А.

Ряд 2 (изн. ряд): 3 изн. п. А, 9 изн. п. Б, 4 изн. п. А.

Ряд 3: 2 лиц. п. А, 12 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А.

Ряд 4: 1 изн. п. А, 14 изн. п. Б, 1 изн. п. А.

Ряд 5: 1 лиц. п. А, 15 лиц. п. Б.

Ряд 6: изн. п. В.

Ряд 7: лиц. п. В.

Ряды 8 и 9: повторить ряды 6 и 7.

Ряд 10: 1 изн. п. А, 15 изн. п. В.

Ряд 11: 3 лиц. п. В, 5 лиц. п. А, 7 лиц. п. В, 1 лиц. п. А.

Ряд 12: 2 изн. п. А, 4 изн. п. В, 7 изн. п. А, 3 изн. п. В.

Ряд 13: 2 лиц. п. В, 7 лиц. п. А, 6 лиц. п. В, 1 лиц. п. А.

Ряд 14: 7 изн. п. В, 7 изн. п. А, 2 изн. п. В.

Ряд 15: 2 лиц. п. В, 7 лиц. п. А, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. А, 2 лиц. п. В.

Ряд 16: 2 изн. п. В, 2 изн. п. А, 3 изн. п. В, 7 изн. п. А, 2 изн. п. В.

Ряд 17: 10 лиц. п. А, 5 лиц. п. В, 1 лиц. п. А.

Ряд 18: 1 изн. п. А, 5 изн. п. В, 10 изн. п. А.

Ряд 19: 11 лиц. п. А, 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. А.

ВЫПОЛНЕНИЕ

Наберите на спицы толщиной 4,5 мм 168 п. нитью цвета А.

Ряды 1–10: лиц. п.

Ряд 11 (лиц. ряд): лиц. п.

Ряд 12 (изн. ряд): 7 лиц. п., изн. п. до последних семи п., 7 лиц. п.

Повторите ряды 11 и 12 еще 2 раза.

Продолжайте вязать спицами толщиной 5 мм.

(**Примечание.** В каждом следующем изнаночном ряду первые и последние семь петель провязывайте лицевыми, чтобы получилась кайма).

Ряд 17 (лиц. ряд): 11 лиц. п. А, вязать ряд 1 схемы А 1 раз, * 10 лиц. п. А, вязать ряд 1 схемы А один раз, повторять с * до последних 11 п., 11 лиц. п. А.

Ряд 18 (изн. ряд): 7 лиц. п. А, 4 изн. п. А, вязать след. ряд схемы А 1 раз, * 10 изн. п. А, вязать след. ряд схемы А один раз, повторять с * до последних 11 п., 4 изн. п. А, 7 лиц. п. А.

Ряды 19–35: продолжать вязать по схеме А до конца. Отрезать нить цвета В.

Ряды 36–46: нитью цвета А, начиная с изнаночного ряда и продолжая вязать платочной вязкой кайму, как описано выше, выполнить 11 рядов лицевой гладью.

Ряды 47–65: присоединить нить цвета В и повторять ряды 17–35, работая по схеме Б вместо схемы А.

Отрезать нить цвета В.

Ряды 66–76: повторять ряды 36–46.

Повторите ряды 17–76 еще один раз, затем только ряды 17–65 один раз.

Продолжайте вязать нитью цвета А.

След. ряд: 7 лиц. п., изн. п. до последних семи п., 7 лиц. п.

След. ряд: лиц. п.

Повторите последние два ряда еще один раз.

След. ряд: 7 лиц. п., изн. п. до последних семи п., 7 лиц. п.

Продолжайте вязать спицами толщиной 4,5 мм.

Провяжите 10 рядов лицевыми петлями.

Закройте петли.

Завершение

Закрепите все свободные концы пряжи (см. с. 38).

Вышейте клювы и ноги нитью цвета Г. Для этого сначала отрежьте нить Г длиной примерно в три раза больше ширины пледа. Гобеленовую иглу с нитью введите в вязаное полотно с изнаночной стороны, затем работайте по диагонали.

Выполните два стежка в виде буквы V рядом с головой утки. Таким же образом вышейте ноги, на этот раз перевернув букву V. Выполните этой же нитью остальные клювы и ноги.



Подушка «Овечки»

Овцы Шетладских островов славятся своей шерстью, и фермеры из поколения в поколение ухаживают за ними. Чтобы выразить им свое почтение, я придумала орнамент с овцами. А кайма по краю подушки и на планке с петлями для пуговиц добавляет наволочке немного текстуры.



Пряжа

- Пряжа из смеси шерсти альпаки и мериноса — 50 г/94 м
 - ~ 3 клубка травянисто-зеленого цвета (А)
 - ~ 1 клубок темно-синего цвета (Б)
 (**Примечание.** Нужны будут небольшие отрезки этой пряжи по 2,5 м для рядов 1–8 и по 1,5 м для рядов 11–16 схемы.)
- ~ 1 клубок кремового цвета (В)

Спицы

- Одна пара спиц толщиной 5 мм

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- 4 пуговицы
- Подушка размером 30 × 30 см (12 × 12 дюймов)

Контрольный образец

20 петель × 24 ряда

Размер

32 × 32 см (12½ × 12½ дюйма)

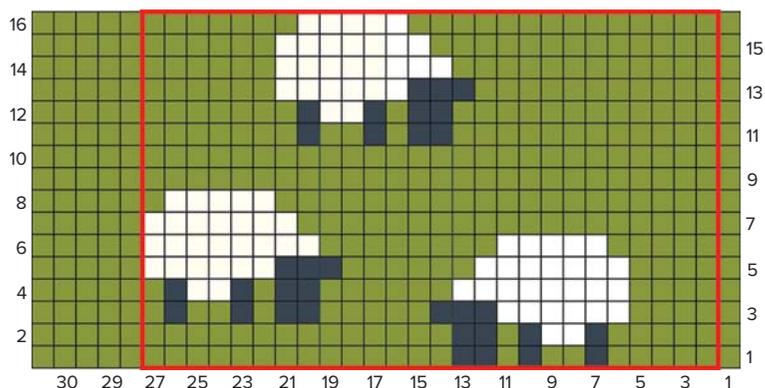
Совет

Во время работы избегайте появления длинных протяжек на изнаночной стороне. Перекрещивайте рабочую нить с нитями неиспользуемых цветов через каждые несколько стежков (см. с. 29).



СХЕМА

- Нить цвета А
(травянисто-зеленая)
- Нить цвета Б (темно-синяя)
- Нить цвета В (кремовая)
- Повторить



Ряд 1 (лиц. ряд): 1 лиц. п. А, * 5 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 14 лиц. п. А, повторять с * до последних пяти п., 5 лиц. п. А.

Ряд 2 (изн. ряд): 5 изн. п. А, * 14 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 5 изн. п. А, повторять с * до последней п., 1 изн. п. А.

Ряд 3: 1 лиц. п. А, * 4 лиц. п. А, 6 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, повторять с * до последних пяти п., 5 лиц. п. А.

Ряд 4: 5 изн. п. А, * 1 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 6 изн. п. А, 8 изн. п. В, 4 изн. п. А, повторять с * до последней п., 1 изн. п. А.

Ряд 5: 1 лиц. п. А, * 4 лиц. п. А, 7 лиц. п. В, 6 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 6 лиц. п. В, повторять с * до последних пяти п., 5 лиц. п. А.

Ряд 6: 5 изн. п. А, * 8 изн. п. В, 8 изн. п. А, 5 изн. п. В, 5 изн. п. А, повторять с * до последней п., 1 изн. п. А.

Ряд 7: 1 лиц. п. А, * 19 лиц. п. А, 7 лиц. п. В, повторять с * до последних пяти п., 5 лиц. п. А.

Ряд 8: 5 изн. п. А, * 1 изн. п. А, 5 изн. п. В, 20 изн. п. А, повторять с * до последней п., 1 изн. п. А.

Ряд 9: лиц. п. А.

Ряд 10: изн. п. А.

Ряд 11: 1 лиц. п. А, * 12 лиц. п. А, 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 2 лиц. п. А, 1 лиц. п. Б, 7 лиц. п. А, повторять с * до последних пяти п., 5 лиц. п. А.

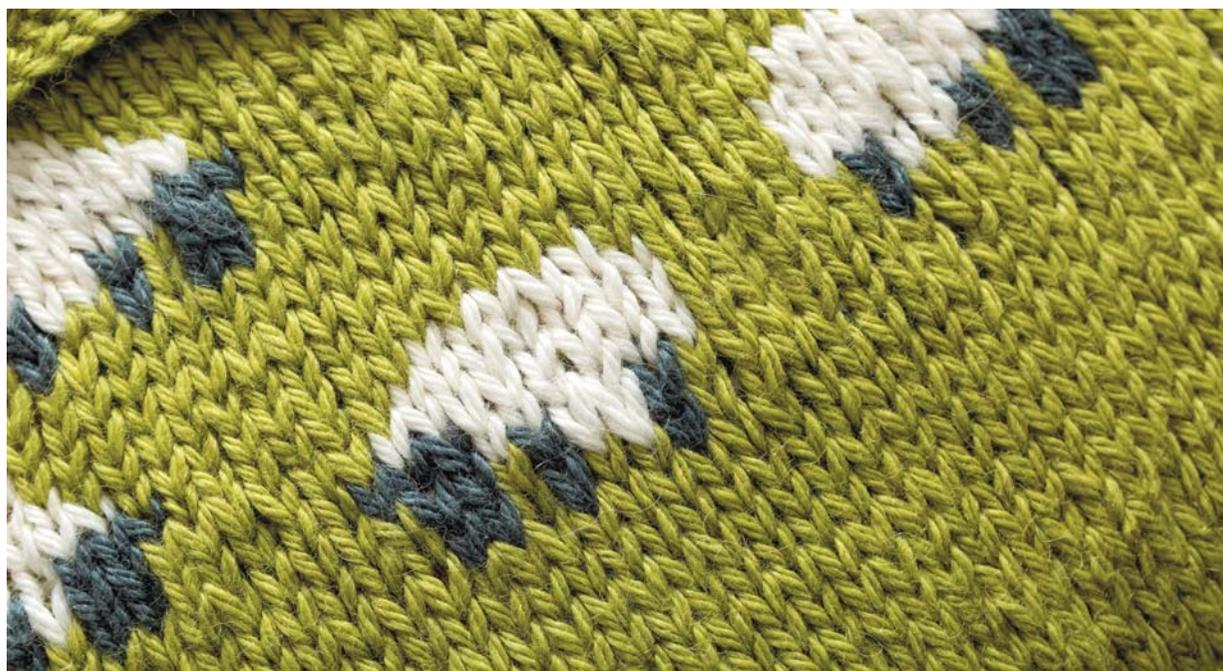
Ряд 12: 5 изн. п. А, * 7 изн. п. А, 1 изн. п. Б, 2 изн. п. В, 1 изн. п. Б, 1 изн. п. А, 2 изн. п. Б, 12 изн. п. А, повторять с * до последней п., 1 изн. п. А.

Ряд 13: 1 лиц. п. А, * 11 лиц. п. А, 3 лиц. п. Б, 6 лиц. п. В, 6 лиц. п. А, повторять с * до последних пяти п., 5 лиц. п. А.

Ряд 14: 5 изн. п. А, * 6 изн. п. А, 8 изн. п. В, 12 изн. п. А, повторять с * до последней п., 1 изн. п. А.

Ряд 15: 1 лиц. п. А, * 13 лиц. п. А, 7 лиц. п. В, 6 лиц. п. А, повторять с * до последних пяти п., 5 лиц. п. А.

Ряд 16: 5 изн. п. А, * 7 изн. п. А, 5 изн. п. В, 14 изн. п. А, повторять с * до последней п., 1 изн. п. А.



ВЫПОЛНЕНИЕ

Передняя часть

Наберите 70 п. нитью цвета А.

Ряды 1–7: * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п.

Ряд 8 (изн. ряд): 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., изн. п. до последних шести п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п.

Ряд 9 (лиц. ряд): 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., лиц. п. до последних шести п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п.

Ряды 10–12: повторить ряды 8 и 9 один раз, затем ряд 8 один раз.

** Начните вязать узор, продолжая провязывать окантовку следующим образом.

Ряд 1 (лиц. ряд): 2 лиц. п. А, 2 изн. п. А, 2 лиц. п. А, вязать ряд 1 схемы до последних 6 п., повторить узор из 26 п. 2 раза, 2 лиц. п. А, 2 изн. п. А, 2 лиц. п. А.

Ряд 2 (изн. ряд): 2 лиц. п. А, 2 изн. п. А, 2 лиц. п. А, вязать следующий ряд схемы до последних 6 п., 2 лиц. п. А, 2 изн. п. А, 2 лиц. п. А.

Продолжайте работать по схеме, провязывая узор окантовки, пока не будет завершен ряд 16. Отрежьте нити цветов Б и В.

Продолжайте работать нитью цвета А.

След. ряд: 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., лиц. п. до последних шести п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п.

След. ряд: 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., изн. п. до последних шести п., 2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п.

Повторите последние 2 ряда еще 2 раза. **

Повторите от ** до ** еще 2 раза.

След. 6 рядов: * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п.

Закройте все петли.

Нижняя задняя часть

Наберите 58 п. нитью цвета А.

Ряд 1 (лиц. ряд): лиц. п.

Ряд 2 (изн. ряд): изн. п.

Ряды 3–6: повторять ряды 1 и 2.

*** Начните вязать цветной узор следующим образом.

Ряд 1 (лиц. ряд): вязать ряд 1 схемы до конца, затем повторить узор из 26 п. 2 раза.

Ряд 2 (изн. ряд): вязать след. ряд схемы до конца.

Продолжайте вязать по схеме, пока не будет завершен ряд 16. Отрежьте нити цветов Б и В.

Продолжайте вязать нитью цвета А.

След. ряд: лиц. п.

След. ряд: изн. п.

Повторите последние 2 ряда еще 2 раза. ***

Повторите от *** до *** еще 1 раз.

Закройте все петли.

Верхняя задняя часть

Наберите 58 петель нитью цвета А.

ПЛАНКА С ПЕТАЛЯМИ

Ряды 1–4: * 2 лиц. п., 2 изн. п., повторять с * до последних двух п., 2 лиц. п.

Ряд 5: * вязать следующие 10 п. узором для окантовки, как описано выше, закрыть 1 п., повторять с * до последних 10 п., вязать последние 10 п. узором для окантовки.

Ряд 6: вязать узором для окантовки, набирая по 1 п. над каждой закрытой петлей предыдущего ряда.

Ряд 7: как ряд 1.

Ряд 8: изн. п.

Ряды 9–30: вязать как нижнюю заднюю деталь от *** до ***. Закройте все петли.

Завершение

Увлажните готовые детали, придайте им нужные форму и размеры, закрепите и дайте высохнуть (см. с. 40–41).

Пришейте вертикальным трикотажным швом (см. с. 39) нижнюю заднюю деталь к нижнему краю передней части над окантовкой. Затем выполните боковые швы. Пришейте верхнюю заднюю часть к верхнему краю передней части ниже окантовки таким образом, чтобы она накладывалась на нижнюю заднюю часть. Выполните боковые швы.

Пришейте пуговицы в соответствии с расположением петель (см. с. 43). Закрепите все концы нитей (см. с. 38).



Детские кардиган и шапка с рисунком «Куропатки»

В комплект входят классический кардиган и шапка, которые согреют вашего малыша в прохладную погоду. Пряжа из смеси шерсти альпаки и мериноса очень мягкая и подходит для чувствительной кожи ребенка. С этими моделями справятся даже те мастерицы, которые только начинают осваивать тонкости разноцветного вязания.



Пряжа

- Пряжа из смеси шерсти альпаки и мериноса — 50 г/112 м
 - ~ 2/2/3/3/3/3 клубка оранжевого цвета (А)
 - ~ 2 клубка кремового цвета (Б)
- Полушерстяная пряжа
 - ~ 3/3/3/3/3/4 клубка коричневого цвета (В)

Спицы

- Две пары прямых спиц
 - ~ толщиной 3,75 мм
 - ~ толщиной 4,5 мм
- Две пары круговых спиц
 - ~ толщиной 3,25 мм длиной 40 см (16 дюймов)
 - ~ толщиной 4,5 мм длиной 40 см (16 дюймов)
- 5 чулочных спиц толщиной 4,5 мм

Дополнительные принадлежности

- Гобеленовая игла
- Вязальные булавки
- 5/6/6/6/7/7 пуговиц
- Маркеры петель

Контрольный образец

24 петли × 30 ряда на спицах толщиной 4,5 мм

Размер

32 × 32 см (12½ × 12½ дюйма)



Совет

Во время работы избегайте появления длинных протяжек на изнаночной стороне. Перекрещивайте рабочую нить с нитями неиспользуемых цветов через несколько стежков (см. с. 29).

Воротник связан укороченными рядами с обвитыми петлями (см. с. 37).

Кардиган вяжите на прямых спицах, шапку — на круговых и чулочных.

Таблица размеров

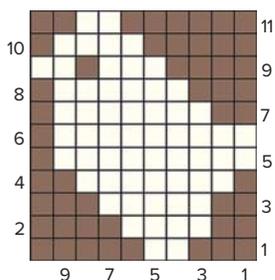
		РАЗМЕР 1: 0–3 МЕСЯЦА	РАЗМЕР 2: 3–6 МЕСЯЦЕВ	РАЗМЕР 3: 6–9 МЕСЯЦЕВ	РАЗМЕР 4: 9–12 МЕСЯЦЕВ	РАЗМЕР 5: 1–2 ГОДА	РАЗМЕР 6: 2–3 ГОДА
ОБХВАТ ГРУДИ	СМ	49	53	56	59	60	65
	ДЮЙМЫ	19¼	20¾	22	23¼	23½	25½
ДЛИНА ДО ПЛЕЧА	СМ	21	24	26	28	32	34
	ДЮЙМЫ	8¼	9½	10¼	11	12½	13½
ДЛИНА РУКАВА	СМ	13	15	17	19	24	25
	ДЮЙМЫ	5¾	6	6¾	7½	9½	10
ОБХВАТ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКИ	СМ	15	17	19	20,5	21	22
	ДЮЙМЫ	6	6¾	7½	8	8¼	8¾

СХЕМЫ

○ Нить цвета Б (кремовая)

● Нить цвета В (коричневая)

Схема А



Ряд 1 (лиц. ряд): 3 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 5 лиц. п. В.

Ряд 2 (изн. ряд): 4 изн. п. В, 4 изн. п. Б, 2 изн. п. В.

Ряд 3: 2 лиц. п. В, 5 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В.

Ряд 4: 2 изн. п. В, 7 изн. п. Б, 1 изн. п. В.

Ряд 5: 9 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В.

Ряд 6: 1 изн. п. В, 9 изн. п. Б.

Ряд 7: 2 лиц. п. В, 7 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В.

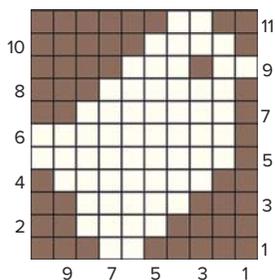
Ряд 8: 1 изн. п. В, 6 изн. п. Б, 3 изн. п. В.

Ряд 9: 4 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б.

Ряд 10: 1 изн. п. В, 4 изн. п. Б, 5 изн. п. В.

Ряд 11: 6 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В.

Схема Б



Ряд 1 (лиц. ряд): 5 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 3 лиц. п. В.

Ряд 2 (изн. ряд): 2 изн. п. В, 4 изн. п. Б, 4 изн. п. В.

Ряд 3: 3 лиц. п. В, 5 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В.

Ряд 4: 1 изн. п. В, 7 изн. п. Б, 2 изн. п. В.

Ряд 5: 1 лиц. п. В, 9 лиц. п. Б.

Ряд 6: 9 изн. п. Б, 1 изн. п. В.

Ряд 7: 1 лиц. п. В, 7 лиц. п. Б, 2 лиц. п. В.

Ряд 8: 3 изн. п. В, 6 изн. п. Б, 1 изн. п. В.

Ряд 9: 2 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, 3 лиц. п. Б, 4 лиц. п. В.

Ряд 10: 5 изн. п. В, 4 изн. п. Б, 1 изн. п. В.

Ряд 11: 2 лиц. п. В, 2 лиц. п. Б, 6 лиц. п. В.

ВЫПОЛНЕНИЕ

КАРДИГАН

Спинка

Наберите на спицы толщиной 3,75 мм
51 / 55 / 59 / 63 / 67 / 71 п. нитью цвета А.

Ряды 1–6: лиц. п.

Продолжайте вязать спицами толщиной 4,5 мм.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью, начиная с лицевого ряда.

Присоедините нити цветов Б и В.

Ряд 9: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до последней п., 1 лиц. п. Б.

Ряд 10: * 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, повторять с * до последней п., 1 изн. п. В.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета А, начиная с лицевого ряда.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета В, начиная с лицевого ряда.

Ряд 15: 3 / 3 / 5 / 3 / 3 / 3 / 3 лиц. п. В, * вязать ряд 1 схемы А на след. 10 п., 2 / 3 / 3 / 2 / 3 / 3 / 3 лиц. п. В, повторить с * 2 / 2 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 раза, вязать ряд 1 схемы А на след. 10 п., 2 / 3 / 5 / 2 / 2 / 6 лиц. п. В.

Ряд 16: 2 / 3 / 5 / 2 / 2 / 6 / изн. п. В, * вязать ряд 2 схемы А на след. 10 п., 2 / 3 / 3 / 2 / 3 / 3 / 3 изн. п. В, повторить с * 2 / 2 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 раза, вязать ряд 2 схемы А на след. 10 п., 3 / 3 / 5 / 3 / 3 / 3 / 3 изн. п. В.

Продолжайте вязать по схема А, пока не будет завершен ряд 11.

Провяжите 3 ряда лицевой гладью нитью цвета В, начиная с изнаночного ряда.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета А, начиная с изнаночного ряда.

Ряд 31: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до последней п., 1 лиц. п. Б.

Ряд 32: * 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, повторять с * до последней п., 1 изн. п. В.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета А, начиная с лицевого ряда.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета В, начиная с лицевого ряда.

(**Примечание.** Внимательно прочитайте следующее описание, так как дальше нужно работать с двумя инструкциями одновременно.)

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 1

Обрежьте нити цветов А и Б. Продолжайте вязать нитью цвета В до завершения спинки.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 2, 3, 4, 5 И 6

Ряд 37: — / 10 / 12 / 10 / 10 / 10 / 10 лиц. п. В, * вязать ряд 1 схемы Б на след. 10 п., — / 3 / 3 / 2 / 3 / 3 / 3 лиц. п. В, повторить с * — / 2 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 раза, — / 6 / 8 / 5 / 5 / 9 лиц. п. В.

Ряд 38: — / 6 / 8 / 5 / 5 / 9 изн. п. В, * — / 3 / 3 / 2 / 3 / 3 изн. п., вязать ряд 2 схемы Б на след. 10 п., повторять с * — / 2 / 2 / 3 / 3 / 3 / 3 раза, — / 10 / 12 / 10 / 10 / 10 изн. п. В.

Продолжайте вязать по схеме А, пока не будет завершен ряд 11.

Ряд 48: изн. п. В

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета А, начиная с лицевого ряда.

След. ряд: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до последней п., 1 лиц. п. Б.

След. ряд: 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, повторять с * до последней п., 1 изн. п. В.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета А, начиная с лицевого ряда.

Отрежьте нити цветов А и Б. Продолжайте вязать нитью цвета В до конца спинки.

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЙМЫ

Когда длина спинки достигнет 12 / 14 / 15 / 16 / 18 / 21 см (4¾ / 5½ / 6 / 6¼ / 7 / 8¼ дюйма), завершить изнаночный ряд, затем начать пройму следующим образом.

Закрывать по 4 п. в начале следующих двух рядов (43 / 47 / 51 / 55 / 59 / 63 п.).



Вяжите спинку до высоты 21 / 24 / 26 / 28 / 32 / 34 см (8¼ / 9½ / 10¼ / 11 / 12½ / 13½ дюйма). Завершите изнаночным рядом.

ПЛЕЧЕВЫЕ СКОСЫ

Закройте по 10 / 11 / 13 / 14 / 16 / 17 п. в начале следующих двух рядов.

Закройте оставшиеся 23 / 25 / 25 / 27 / 27 / 29 п.

Левая полочка

На спицы толщиной 3,75 мм набрать 28 / 30 / 32 / 34 / 36 / 38 п.

Ряды 1–6: лиц. п.

Продолжайте вязать спицами толщиной 4,5 мм.

Ряд 7 (лиц. ряд): лиц. п.

Ряд 8 (изн. ряд): 5 лиц. п. А; изн. п. до конца ряда.

Из пяти петель в начале ряда будет состоять планка, которую следует вязать нитью цвета А.

Присоединить нити цветов Б и В.

Ряд 9: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до последних шести п., 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 10: 5 лиц. п. А, * 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, повторять с * до последней п., 1 изн. п. В.

Ряд 11: лиц. п. А.

Ряд 12: 5 лиц. п. А, * 1 изн. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 13: * 1 лиц. п. В, повторять с * до последних пяти п., 5 лиц. п. А.

Ряд 14: 5 лиц. п. А, * 1 изн. п. В, повторять с * до конца ряда.

Ряд 15: 1 / 2 / 2 / 3 / 4 / 5 лиц. п. В, * вязать ряд 1 схемы А, 1 / 1 / 2 / 3 / 3 / 3 лиц. п. В, повторять с * 1 раз, 0 / 1 / 1 / 0 / 1 / 2 В, 5 лиц. п. А.

Ряд 16: 5 лиц. п. А; 0 / 1 / 1 / 0 / 1 / 2 изн. п. В, * 1 / 1 / 2 / 3 / 3 / 3 изн. п. В, вязать ряд 2 схемы А, повторять с * 1 раз, 1 / 2 / 2 / 3 / 4 / 5 изн. п. В.

Продолжайте вязать по схеме А, пока не будет завершен ряд 11.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета В, продолжая вязать планку нитью цвета А, начиная с изнаночного ряда.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета А, продолжая вязать планку платочной вязкой.

Ряд 31: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до последних шести п., 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

Ряд 32: 5 лиц. п. А, * 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, повторять с * до последней п., 1 изн. п. В.

Ряд 33: лиц. п. А.

Ряд 34: 5 лиц. п. А, * 1 изн. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета В, продолжая вязать планку платочной вязкой нитью цвета А.

(**Примечание.** Внимательно прочитайте следующее описание, так как дальше нужно работать с двумя инструкциями одновременно.)

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 1

Отрежьте нить цвета Б. Продолжайте вязать лицевой гладью до конца левой полочки нитью цвета В, продолжая вязать планку платочной вязкой нитью цвета А.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 2, 3, 4, 5 И 6

Ряд 37: 8 / 9 / 9 / 10 / 11 лиц. п. В, вязать ряд 1 схемы Б на след. 10 п., 7 / 8 / 10 / 11 / 12 лиц. п. В, 5 лиц. п. А.

Ряд 38: 5 лиц. п. А, 7 / 8 / 10 / 11 / 12 изн. п. В, вязать ряд 2 схемы Б на след. 10 п., 8 / 9 / 9 / 10 / 11 изн. п. В.

Продолжайте вязать по схеме Б, пока не будет завершен ряд 11.

Провяжите 3 ряда лицевой гладью нитью цвета В, продолжая вязать планку нитью цвета А, начиная с изнаночного ряда.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета А, продолжая вязать планку платочной вязкой.

След. ряд: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до последних шести п., 1 лиц. п. Б, 5 лиц. п. А.

След. ряд: 5 лиц. п. А, * 1 изн. п. В, 1 изн. п. Б, повторять с * до конца ряда.

След. ряд: лиц. п. А.

След. ряд: 5 лиц. п. А, изн. п. Б до конца ряда.

Отрежьте нить цвета Б. Продолжайте вязать лицевой гладью до конца левой полочки нитью цвета В, продолжая вязать планку платочной вязкой нитью цвета А.

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЙМЫ

Когда полочка достигнет длины 12 / 14 / 15 / 16 / 18 / 21 см (4¾ / 5½ / 6 / 6¼ / 7 / 8¼ дюйма), завершите изнаночным рядом, затем начните пройму следующим образом.

Закройте по 4 п. в начале след. двух рядов (24 / 26 / 28 / 30 / 32 / 34 п.).

Затем продолжайте вязать узором, пока полочка не достигнет длины 17,5 / 20,5 / 21,5 / 23,5 / 26,5 / 28,5 см (6¾ / 8 / 8½ / 9¼ / 10½ / 11¼ дюйма). Завершите изнаночным рядом.

ГОРЛОВИНА

След. ряд: лиц. п. до последних 7 / 7 / 8 / 8 / 9 / 9 п., повернуть и снять оставшиеся п. на вязальную булавку для воротника. Убавлять по 1 п. со стороны горловины, пока на спицах не останется 10 / 11 / 13 / 14 / 16 / 17 п.

Продолжайте вязать узором без убавлений до тех пор, пока левая полочка не достигнет длины спинки, завершив работу со стороны проймы.

Закройте петли.

Сделайте отметки для 4 / 5 / 5 / 5 / 5 / 6 пуговиц. Для первой пуговицы отступите 1 см (½ дюйма) от верхнего края, последнюю поместите в середине нижней планки. Оставшиеся 2 / 3 / 3 / 3 / 3 / 4 пуговицы равномерно распределите между ними.

Правая полочка

Наберите на спицы толщиной 3,75 мм
28 / 30 / 32 / 34 / 36 / 38 п. нитью цвета А.

Ряды 1–4: лиц. п.

Ряд 5 (лиц. ряд) (ряд с петлей): 1 лиц. п., 2 п. провязать вместе лиц., накид, лиц. п.

Ряд 6: лиц. п.

Продолжайте вязать спицами толщиной 4,5 мм.

Ряд 7: лиц. п.

Ряд 8: изн. п. до последних пяти п., 5 лиц. п. А.

Из пяти петель в начале ряда будет состоять планка, которую следует вязать нитью цвета А.

Продолжайте вязать по описанию для левой полочки, выполнив пройму и горловину в зеркальном отражении и размещая петли в соответствии с положением пуговиц.

Рукава

Наберите на спицы толщиной 3,75 мм
29 / 31 / 33 / 35 / 35 / 37 п. нитью цвета А.

Ряды 1–6: лиц. п.

Продолжайте вязать спицами толщиной 4,5 мм.

Вяжите лицевой гладью, как описано ниже, в то же время прибавляя по 1 п. в конце следующего, а затем каждого шестого ряда до тех пор, пока на спицах не будет 37 / 41 / 45 / 49 / 51 / 53 п.:

Провяжите 2 ряда лицевой гладью, начиная с лицевого ряда.

Присоедините нити цветов Б и В.

Ряд 3: 1 лиц. п. Б, * 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Ряд 4: 1 изн. п. В, * 1 изн. п. Б, 1 изн. п. В, повторять с * до конца ряда.

Провяжите 4 ряда лицевой гладью нитью цвета А.

Провяжите 4 ряда лицевой гладью нитью цвета Б.

Провяжите 4 ряда лицевой гладью нитью цвета В.

Провяжите 2 ряда лицевой гладью нитью цвета А.

Ряды 17 и 18: как ряды 3 и 4.

Провяжите 4 ряда лицевой гладью нитью цвета А.

Затем продолжайте вязать нитью цвета В до тех пор, пока рукав не достигнет длины 13 / 15 / 17 / 19 / 22 / 24 см (5¼ / 6 / 6¾ / 7½ / 8¾ / 9½ дюйма). Завершите изнаночным рядом.

Отметьте конец последнего ряда нитью контрастного цвета.

Провяжите 6 рядов лицевой гладью.

Закройте петли.

Воротник

Наберите на спицы толщиной 3,75 мм нитью цвета А с лицевой стороны 20 / 20 / 23 / 23 / 26 / 26 лиц. п. по краю горловины правой полочки, 29 / 31 / 31 / 33 / 33 / 35 лиц. п. по горловине



спинки и 20 / 20 / 23 / 23 / 26 / 26 лиц. п. по краю горловины левой полочки (69 / 71 / 77 / 79 / 85 / 87 п.).

След. 2 ряда: лиц. п. до последних двух п., обвить п. и повернуть.

След. 2 ряда: лиц. до последних шестнадцати п., обвить п. и повернуть.

След. 2 ряда: лиц. п. до последних двенадцати п., обвить п. и повернуть.

След. 2 ряда: лиц. п. до последних восьми п., обвить п. и повернуть.

След. ряд (изн. ряд): лиц. п.

Закройте по 3 п. в начале след. двух рядов (63 / 65 / 71 / 73 / 79 / 81 п.).

Продолжайте вязать, пока воротник не достигнет длины 5 / 5 / 5 / 6 / 6 / 7 см (2 / 2 / 2 / 2½ / 2½ / 2¾ дюйма). Завершите изнаночным рядом.

Закройте все петли.

Завершение

Увлажните готовые детали, придайте им нужные форму и размеры, закрепите и дайте высохнуть (см. с. 40–41).

Вертикальным трикотажным швом (см. с. 39) вшейте рукава в проймы, соединив их с концами рядов, отмеченных нитью контрастного цвета. Выполните боковые швы и швы на рукавах. Пришейте пуговицы в соответствии с расположением петель (см. с. 43). Закрепите все концы нитей (см. с. 38).

ШАПКА

Наберите на спицы толщиной 3,25 мм 72 / 78 / 84 / 90 п. нитью цвета А. Замкните петли в круг, стараясь не перекрутить петли. Закрепите маркер петлю, который будет отмечать начало кругового ряда.

Кр. ряды 1–4: лиц. п.

Кр. ряд 5: * 2 п. провязать вместе лиц., накид, повторять с * до конца ряда.

По этому ряду позже следует подогнуть край шапки, чтобы образовались «зубчики».

Продолжайте вязать спицами толщиной 4,5 мм.

Кр. ряды 6 и 7: лиц. п.

Присоедините нити цветов Б и В.

Кр. ряд 8: * 1 лиц. п. Б, 1 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Кр. ряд 9: * 1 лиц. п. В, 1 лиц. п. Б, повторять с * до конца ряда.

Кр. ряды 10 и 11: лиц. п. А.

Кр. ряды 12–14: лиц. п. В.

Следуя схеме А, начните вязать мотив с птицами в след. ряду. (**Примечание.** Так как вы будете вязать круговыми рядами, каждый ряд в схеме читайте справа налево, а если будете вязать по описанию, выполняйте четные ряды в обратном порядке.)

Кр. ряд 15: * вязать ряд 1 схемы А на след. 10 п., 2 / 3 / 2 / 5 лиц. п. В, повторять с * до конца ряда.

Кр. ряды 16–25: продолжать вязать узором, как в последнем кр. ряду, в соответствии со след. рядами схемы А.

Кр. ряд 26: лиц. п. В.

Кр. ряд 27: нитью цвета В, * 1 лиц. п., приб. 1 лиц. п. в след. п., 1 лиц. п., повторять с * до конца ряда (96 / 104 / 112 / 120 п.).

Кр. ряд 28: лиц. п. В.

Кр. ряд 29: лиц. п. А.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 1, 2, 3 и 4

Кр. ряд 30: изн. п. А.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 5 и 6

Кр. ряд 30: лиц. п. А.

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

Кр. ряды 31 и 32: повторить кр. ряды 8 и 9.

Кр. ряд 33: лиц. п. А.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 1, 2, 3 и 4

Кр. ряд 34: лиц. п. А.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 5 и 6

Кр. ряд 34: изн. п. А.

ДЛЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ

Кр. ряды 35 и 36: лиц. п. В.

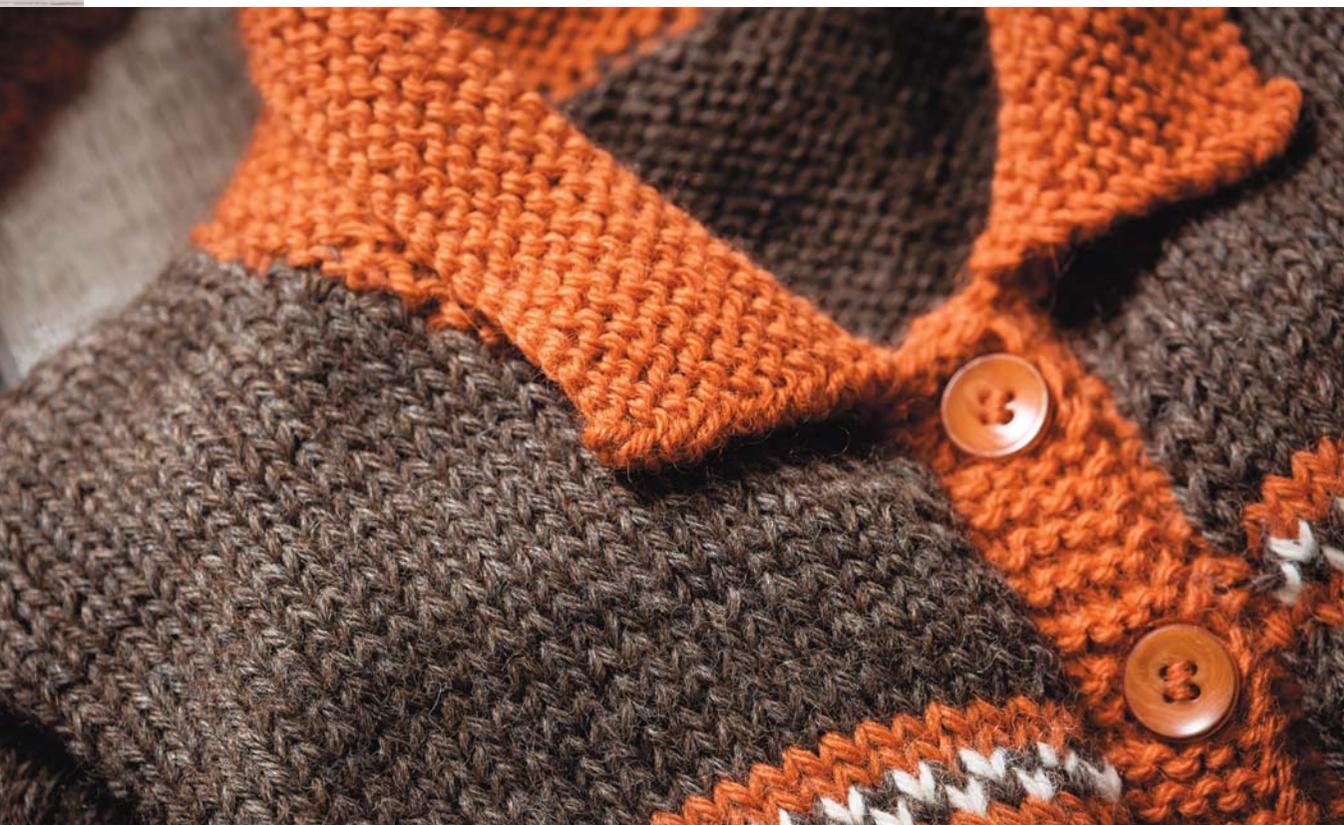
Начните формировать макушку следующим образом.

Кр. ряд 37: * 2 п. провязать вместе лиц. за заднюю стенку В, 8 / 8 / 9 / 9 / 10 / 11 лиц. п. В, 2 п. провязать вместе лиц. В, повторять с * до конца ряда (80 / 80 / 88 / 88 / 96 / 104 п.).

Кр. ряд 38: лиц. п. В.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 1, 2, 3 и 4

Кр. ряд 39: * 2 п. провязать вместе лиц. за заднюю стенку А, 6 / 6 / 7 / 7 лиц. п. А, 2 п. провязать вместе лиц. А, повторять с * до конца ряда (64 / 64 / 72 / 72 п.).



Кр. ряд 40: лиц. п. А.

Кр. ряды 41 и 42: повторить кр. ряды 8 и 9.

Обрежьте нити цветов Б и В. Продолжайте вязать нитью цвета А.

Кр. ряд 43: * 2 п. провяжите вместе лиц. за заднюю стенку, 4 / 4 / 5 / 5 лиц. п., 2 п. провяжите вместе лиц., повторять с * до конца ряда (48 / 48 / 56 / 56 п.).

Кр. ряд 44: лиц. п.

Кр. ряд 45: * 2 п. провяжите вместе лиц. за заднюю стенку, 2 / 2 / 3 / 3 лиц. п., 2 п. провяжите вместе лиц., повторять с * до конца ряда (32 / 32 / 40 / 40 п.).

Кр. ряд 46: лиц. п.

Кр. ряд 47: * 2 п. провяжите вместе лиц. за заднюю стенку, 0 / 0 / 1 / 1 лиц. п., 2 п. провяжите вместе лиц., повторять с * до конца ряда (16 / 16 / 24 / 24 п.).

Кр. ряд 48: лиц. п.

Кр. ряд 49: * 2 п. провяжите вместе лиц., повторять с * до конца ряда (8 / 8 / 12 / 12 п.).

Отрежьте нить, вставьте ее в иглу и проденьте через оставшиеся петли. Туго затяните и закрепите нить.

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 5 и 6

Кр. ряды 39 и 40: лиц. п. А.

Кр. ряды 41 и 42: повторить кр. ряды 8 и 9.

Кр. ряд 43: * 2 п. провяжите вместе лиц. за заднюю стенку А, 8 / 9 лиц. п. А, 2 п. провяжите вместе лиц. А, повторять с * до конца ряда (80 / 88 п.).

Кр. ряд 44: лиц. п. А.

Кр. ряд 45: * 2 п. провяжите вместе лиц. за заднюю стенку В, 6 / 7 лиц. п. В, 2 п. провяжите вместе лиц. В, повторять с * до конца ряда (64 / 72 п.).

Кр. ряды 46–48: лиц. п. В.

Кр. ряд 49: * 2 п. провяжите вместе лиц. за заднюю стенку В, 4 / 5 лиц. п. В, 2 п. провяжите вместе лиц. В, повторять с * до конца ряда (48 / 56 п.).

Кр. ряд 50: лиц. п. А.

Кр. ряд 51: * 2 п. провяжите вместе лиц. за заднюю стенку А, 2 / 3 лиц. п. А, 2 п. провяжите вместе лиц. А, повторять с * до конца ряда (32 / 40 п.).

Кр. ряды 52 и 53: лиц. п. А.

Отрежьте нить цвета А. Продолжайте вязать нитью цвета Б.

Кр. ряд 54: * 2 п. провяжите вместе лиц. за заднюю стенку, 0 / 1 лиц. п., 2 п. провяжите вместе лиц., повторять с * до конца ряда (16 / 24 п.).

ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 5

Кр. ряд 55: лиц. п.

Кр. ряд 56: * 2 п. провяжите вместе лиц., повторять с * до конца ряда (8 п.).

Отрежьте нить, пропустите конец через оставшиеся петли, туго затяните и закрепите его.



ТОЛЬКО ДЛЯ РАЗМЕРА 6

Кр. ряд 55: * 2 п. провяжите вместе лиц. за задние стенки, 1 лиц. п., повторять с * до конца ряда (16 п.).

Кр. ряд 56: лиц. п.

Кр. ряд 57: * 2 п. провяжите вместе лиц., повторять с * до конца ряда (8 п.).

Отрежьте нить, пропустите конец через оставшиеся петли, туго затяните и закрепите его.

Завершение

Подогните край шапки по ряду с накидами и пришейте. Закрепите концы нитей (см. с. 38).

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ



- Блокировка 12, 40–41
- Вышивальная нить 15, 42, 43
- Гобеленовая игла 12, 38, 39, 42, 43, 44, 47
- Жилет 10, 132–137
- Кардиган 10, 60, 64, 67, 110, 157, 168–174
- Кисточка 12, 15, 46, 47
- Маркер петель 12, 34, 82
- Модели
- с вязанием круговыми рядами 70–72, 73–75, 76–81, 82–85, 160–163, 174–175
 - с вязанием поворотными рядами 76–81, 86–91, 92–101, 128–131, 132–137, 138–141, 143–145, 146–151, 164–167, 168–174
- Мотивы
- волны 51, 67, 69, 82, 124
 - зигзаги 51, 124
 - клетчатые 69, 82, 168
 - морской 61, 124
 - собачий клык 105, 138
 - с животными 92, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 164, 168
 - с квадратами 55, 56, 126, 127
 - с колоннами 110, 126
 - с крестами 50, 55, 56, 58, 62, 67, 68, 76, 86, 92, 106, 109, 110, 112, 114, 121, 122, 123, 132
 - с кругами 50, 64, 86
 - с листьями 63, 82, 146
 - с ромбами 58, 62, 67, 76, 82, 92, 109, 113, 114, 116, 117, 118, 119, 122, 128
 - с сердцами 52
 - с точками 64, 76, 82, 108, 132
 - с цветами 57, 60, 76, 104, 106, 110, 120, 142
 - с цифрами 53, 66
 - с фруктами 68
 - со звездами 121, 156, 159
 - со снежинками 65, 70, 73
- Ножницы 12
- Носки 82–85
- Образцы 50–69, 104–127, 154–159
- двухцветных узоров 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 61, 62, 63, 65, 66, 69, 105, 106, 108, 109, 112, 113, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 127, 154, 155, 157, 159
 - трехцветных узоров 57, 60, 64, 67, 68, 104, 110, 126, 156, 158
- Платье 92–101, 146–151
- Плед 23, 46, 121, 158, 160–163
- Подушка 20, 128–131, 164–167
- Помпон 15, 44–45, 47, 72, 75
- картонный шаблон 15, 44
 - приспособление 15, 45
- Прибавление петель 31–32
- Пряжа 2, 6, 8, 9, 10–11, 15, 16, 20, 26, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45
- Пуговица 15, 43, 92, 101, 128, 131, 136, 138, 141, 164, 167, 168, 172, 174
- Свитер 76–81, 86–91
- Сокращения 37
- Спицы 12, 26
- круговые 12, 34
 - прямые 24, 27–33
 - чулочные 8, 12, 35
- Сумка 138–140
- Теория цвета 18, 19, 23
- Техника кругового вязания 34, 36
- Убавление петель 33, 37
- Шаль 142–143
- Шапка 34, 168, 70–72, 73–75, 174–175



ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b





ФЭР-АЙЛ, или **ШЕТЛАНДСКОЕ ВЯЗАНИЕ**, – одна из старейших техник вязания жаккарда, которая берет свое начало из традиционного рукоделия одного из Шетландских островов. Благодаря яркости и многообразию узоров одежда, связанная в технике **Фэр-Айл**, еще в прошлом веке произвела в Европе настоящий бум, который не утихает до сих пор, ведь **Фэр-Айл позволяет создать бесконечное количество вариантов рисунков и цветовых комбинаций, от традиционных до ультрасовременных!**



МОНИКА РАССЕЛ, опытная вязальщица, учитель и автор многочисленных бестселлеров, предлагает читателю огромный выбор традиционных шетландских дизайнов из шотландской шерсти и на примере своих работ демонстрирует, что орнаментами, где в каждом ряду чередуются нити двух или трех цветов, можно обновить и украсить любые вещи, от одежды до предметов домашнего обихода или аксессуаров.



БОЛЕЕ 60 ОБРАЗЦОВ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ УЗОРОВ С ОБРАЗЦОМ, СХЕМОЙ И ПОНЯТНОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ



14 ПОТРЯСАЮЩИХ ВЯЗАНЫХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ МУЖЧИН, ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ, ОТ ШАПКИ ДО ПЛАТЬЯ ИЛИ ЖИЛЕТА

ПОШАГОВЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО КЛЮЧЕВЫМ ТЕХНИКАМ ВЯЗАНИЯ, ЧТЕНИЮ СХЕМ И ВЫБОРУ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ



ИДЕАЛЬНО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВДОХНОВЕНИЯ!

ISBN 978-5-04-110420-7



9 785041 104207 >



eksmo.ru

