



# Ramonak

## SOCKS

### ОПИСАНИЕ

вязания носочков способом  
Magic loop от резинки с  
вышивкой

\*классическая пятка

\*чашка подкова и

клиновидная чашка



@VATA\_KNIT

## Добрый день.

Спасибо большое за ваш интерес к этой модели носочков. Если вы приобрели это описание, то значит вы готовы к путешествию в удивительный мир магии вязания...

Давайте погружаться в него вместе с вами...

Мне будет очень приятно если вы будете публиковать ваши готовые работы с хэштегом `#Ramonak_socks`

Ramonak, ромашка... именно эти цветы распустились при помощи вышивки на носочках

## оглавление

- Материалы и инструменты стр. 3
- Образец стр. 4
- Размерная сетка стр. 5
- Резинка стр. 6-7
- Паголенок стр. 8-10
- Пятка стр. 11-12
- Чашечка пятки стр. 13-17
- Клин стопы и стопа стр. 18-21
- Мысок стр. 22
- Вышивка стр. 23
- Конспект вязания стр. 24-25

# материалы и инструменты

## ПРЯЖА

- Любая носочная **классической толщины 50 гр-200(210) м.**

При этом в описании будет отдельно выделяться пряжа с содержанием мериноса, так как она обычно чуть тоньше по ощущениям, чем с классической шерстью.

- Носочная пряжа **чуть толще 50 гр-170(175) м.**

Чудесным представителем данной категории считаю Drops Nord

Для данной модели советую выбирать однотонную, твидовую пряжу.

· женские размеры до 40 - 60-90 гр

## СПИЦЫ

Описание составлено для вязания на круговых спицах (для меня удобнее 80 см), однако вы можете вязать и на классических носочных.

Далее в описании вы найдете ориентировочные размеры спиц для каждой пряжи.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Линейка для измерения образца
- Маркеры
- Трикотажная игла для сшивания мыска
- Ножницы

## образец

В начале любого изделия необходимо связать образец, провести его ВТО и определить плотность вязания.

Отнеситесь к этому со всей серьезностью, иначе результат может вас разочаровать - изделие получится совсем не того размера, который вы планируете.

В нашем случае набираем 20 петель и в высоту вяжем 20 рядов.

1. Образец вяжем лицевой гладью в рамке из платочной вязки.

Вяжем 3 ряда платочной вязкой, далее переходим на лицевую гладь, по краям которой 3 петли вяжем платочной вязкой. Провязав необходимую высоту, вяжем 3 ряда платочной вязкой и закрываем петли, проводим ВТО.

Мы находим нашу плотность исходя из получившейся ширины образца в см по лицевой глади. Допустим, что у вас в лицевой глади 14 петель и это 4,6 см, значит, что в 1 см у вас  $14/4,6=3$  петли в 1 см.

для того, чтобы узнать вашу плотность в 10 см вы умножаете полученное число на 10.

- Почему мы не вяжем большой образец? Потому как носочная пряжа в большинстве своем не имеет больших отклонений в плотности после ВТО, а значения у размеров носочков в таблице плотностей достаточно близкие.

## размерная сетка

Используя это описание вы сможете связать носочки на женскую ногу.

**Если вы не попадаете в плотность, описанную в таблице, попробуйте изменить номер спиц.**

	·Плотность 30-31 петля в 10 см	·Плотность 33-34 петли в 10 см	·Плотность 28-29 петель в 10 см
60	35-38	33-36	37-39
68	38-40	36-39	39-41

- Классическая пряжа 50гр-200(210)м - плотность 30-31 петля в 10 см, ориентировочные спицы 2,25-3 мм
- Тонкая пряжа с мериносом 50гр-200(210)м - плотность 33-34 петли в 10 см, ориентировочные спицы 2,0-2,25 мм
- Пряжа по типу DropsNord 50гр-175м - плотность 28-29 петель в 10 см, ориентировочные спицы 2,5-3 мм
- так как в описании достаточно близкие значения общего количества петель, то вы можете брать меньшее значение из трех (в вашем размере) для более узкой ноги, и большее для полной ноги.

## резинка

- Набираем любым удобным способом на спицы **60**, 68 петель + 1 петлю (для замыкания вязания в круг)

Если вы набираете простым способом, то выполните набор на спицу на 0,25-0,5 мм больше необходимой в вязании, так край получается эластичный и аккуратный

Перед соединением проверяем, чтобы наше изделие нигде не перекручивалось.

Замыкаем вязание в круг, вешаем маркер начала ряда и разделяем все петли на две спицы по равному количеству петель **30**, 34

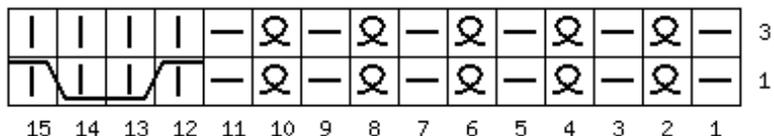
### СХЕМА РЕЗИНКИ

Продолжаем вязание по схемам далее на желаемую высоту резинки. Оптимальной считаю высоту в 2 раппорта, для более высокой резинки 3 раппорта.

Начните резинку, провязав 3 и 4 ряд по схеме, чтобы коса выглядела аккуратнее у края манжеты!!!

## РЕЗИНКА

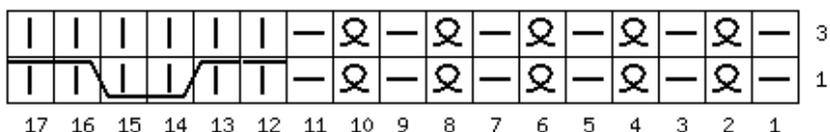
## СХЕМА РЕЗИНКИ ДЛЯ 60 ПЕТЕЛЬ



Условные обозначения

- | - лицевая петля
- - изнаночная петля
- ⌘ - лиц. скрещенная

## СХЕМА РЕЗИНКИ ДЛЯ 68 ПЕТЕЛЬ



Условные обозначения

- | - лицевая петля
- - изнаночная петля
- ⌘ - лиц. скрещенная

- 1 петлю снимаем на доп спицу за работой, 1 лиц, 1 лиц(снятая петля), 1 лиц снимаем перед работой, 1 лиц, 1 лиц(снятая петля)



- 2 петли снимаем на доп спицу за работой, 1 лиц, 2 лиц(снятые петли), 1 лиц снимаем перед работой, 2 лиц, 1 лиц(снятая петля)

## паголенок

· Вяжем на желаемую высоту паголенка по схеме с 1 ряда узора. Закончить вязание желательно на целом раппорте узора в высоту, запомните номер ряда на котором остановились.

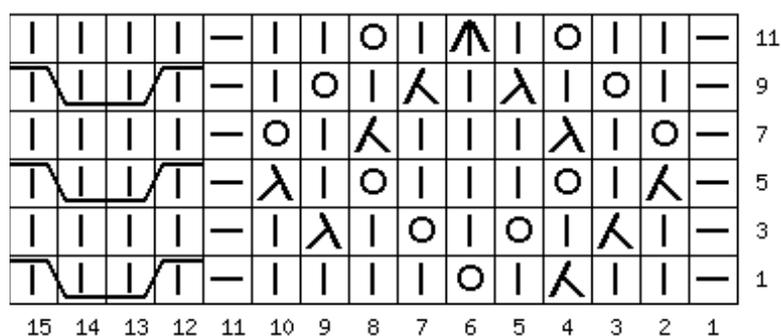


Для красивого перехода на пятку и стопу в последнем четном ряду паголенка нам необходимо сделать перераспределение петель, обратите на это внимание при переходе на вязание пятки.

# ПАГОЛЕНОК

Обратите внимание, что схема дана для нечетных рядов, четные ряды вяжем по узору. Над лиц петлей - лиц, над изн петлей - изн. Накладываем не скрещенной лицевой петлей, чтобы образовалась дырочка.

## СХЕМА ДЛЯ 60 ПЕТЕЛЬ



### Условные обозначения

— - изнаночная петля

| - лицевая петля

○ - накид

Λ - 3 п. вместе лицевой

Λ - 2 п. вместе лиц, с наклоном вправо

Λ - 2 п. вместе лиц, с наклоном влево



- 1 петлю снимаем на доп спицу за работой, 1 лиц, 1 лиц(снятая петля), 1 лиц снимаем перед работой, 1 лиц, 1 лиц(снятая петля)

Две вместе лицевой с наклоном вправо. Вяжем вместе две лицевые за правые стенки петли.

Две вместе лицевой с наклоном влево. Переснимаем первую петлю и разворачиваем ее левой стенкой к себе, провязываем вторую петлю лицевой и протягиваем через снятую.

Три вместе лицевой с центральной петлей. Правой спицей поддеваем первые две петли за передние стенки ( вводим спицу сперва во вторую петлю, потом в первую) и перебрасываем на правую спицу. Петли получаются перевернутыми, а вторая петля ложится поверх первой. Возвращаем их на левую спицу и затем все три петли провязываем за задние стенки.



## ПЯТКА

Для красивого перехода на пятку и стопу в последнем четном ряду паголенка нам необходимо сделать перераспределение петель.

1 спица- спица от маркера начала ряда



### ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

1 спица: провязываем 6 петель по узору, снимаем их на 2 спицу, дальше все петли 1 спицы по узору

2 спица : провязываем 5 петель по узору, снимаем их на 1 спицу, дальше все петли по узору

Для 60 петель

на 1 спице остается 29 петель

на 2 спице остается 31 петля

Для 68 петель

на 1 спице остается 33 петли

на 2 спице остается 35 петель

# ПЯТКА

Вяжем поворотными рядами.

## Кромочные петли

Кромочные петли в лиц. ряду.

Первую петлю снимаем нить за работой, последнюю вяжем изн

Кромочные петли в изн. ряду.

Первую петлю снимаем нить за работой, последнюю вяжем изн

Вяжем поворотными рядами на 1 спице, спица после маркера начала ряда.

Лицевой ряд – нечетный, изнаночный ряд-четный.

1 ряд пятки (лиц). 1 Кром, 1 лиц, (1 лиц снимаем не провязанной нить за работой, 1 лиц) \* повторяем всего **13**, 15 раз, 1 Кром.

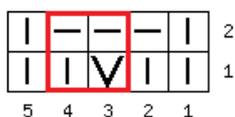
2 ряд пятки (изн). 1 Кром, **27**, 31 изн, 1 Кром.

Повторяем ряды 1-2 всего **15**, 16(17 для высокого подъема или 39-40 размера ноги) раз. Пятка состоит из **30**, 32(34) рядов.

Если у вас низкий подъем вы можете провязать меньше рядов, но при этом количество петель для клина подъема из стенки пятки вы, соответственно, будете делать меньше.

Если у вас высокий подъем вы можете провязать ряды 1 и 2 еще раз-два, но при этом количество петель для клина подъема из стенки пятки вы, соответственно, будете делать больше.

Обратите на это внимание!



Условные обозначения

- | - лицевая петля
- - - - - изнаночная петля
- V - снятая петля, нить за работой

Для наглядности:

в схеме красным выделен участок, который мы повторяем в стенке пятки

## Чашечка пятки

В описании предоставлено два варианта клина пятки.

Привычный нам клиновидный и чашечка подкова.

Очень многие вязальщицы не разделяют два этих понятия видов чашки пятки, хотя это не совсем верно, ведь в итоге у нас разный принцип вязания, разный вид и количество оставшихся петель после...

Начнем с пятки с чашечкой в виде клина:

Разделив все петли на три одинаковые(если не получается, то важно, чтобы крайние части были одинаковыми) части так, чтобы в крайних частях было четное количество петель, в 1-м ряду провязываем петли первой боковой части (первую кромочную снимаем не провязывая, нить за работой), доведя рабочую нить до начала петель центральной части. Далее вяжем петли центральной части до её последней петли.

Последнюю петлю центральной части провязываем вместе со следующей петлей (первой петлей второй боковой части) лицевой с наклоном влево, и ещё 1 петлю (следующую петлю второй боковой части) провязываем лицевой. Поворачиваем вязание, 1 петлю снимаем нить перед работой, провязываем петли центральной части (начальное число петель) до последней петли центральной части изнаночными петлями, следующие 2 петли провязываем вместе изнаночной (последняя петля центральной части и первая петля боковой части), и ещё 1 изнаночная петля, разворачиваем вязание. 1 петлю снимаем не провязанной, нить за работой и повторяем тот же принцип вязания, что и в лицевом ряду...

Таким образом, в конце каждого ряда вязания центральной части присоединяются две новые петли из боковой части: одна из них провязывается вместе с последней петлей центральной части, вторая петля просто добавляется. Количество петель центральной части увеличивается на 1 петлю в каждом ряду.

## Чашечка пятки клиновидная

- 1 ряд (лиц). Кромочную снимаем не провязанной, 15, 19 лиц, 2 лиц вместе с наклоном влево, 1 лиц разворачиваем вязание,
- 2 ряд (изн). 1 петлю снимаем не провязанной, нить перед работой, 4, 8 изн, 2 изн вместе, 1 изн, разворачиваем вязание.
- 3 ряд (лиц). 1 петлю снимаем не провязанной, нить за работой, 5, 9 лиц, 2 лиц вместе с наклоном влево, 1 лиц разворачиваем вязание,
- 4 ряд (изн). 1 петлю снимаем не провязанной, нить перед работой, 6, 10 изн, 2 изн вместе, 1 изн, разворачиваем вязание.
- 5 ряд (лиц). 1 петлю снимаем не провязанной, нить за работой, 7, 11 лиц, 2 лиц вместе с наклоном влево, 1 лиц разворачиваем вязание,
- 6 ряд (изн). 1 петлю снимаем не провязанной, нить перед работой, 8, 12 изн, 2 изн вместе, 1 изн, разворачиваем вязание.
- 7 ряд (лиц). 1 петлю снимаем не провязанной, нить за работой, 9, 13 лиц, 2 лиц вместе с наклоном влево, 1 лиц разворачиваем вязание,
- 8 ряд (изн). 1 петлю снимаем не провязанной, нить перед работой, 10, 14 изн, 2 изн вместе, 1 изн, разворачиваем вязание.
- 9 ряд (лиц). 1 петлю снимаем не провязанной, нить за работой, 11, 15 лиц, 2 лиц вместе с наклоном влево, 1 лиц, разворачиваем вязание,
- 10 ряд (изн). 1 петлю снимаем не провязанной, нить перед работой, 12, 16 изн, 2 изн вместе, 1 изн, разворачиваем вязание.

## Чашечка пятки клиновидная

11 ряд (лиц). 1 петлю снимаем не провязанной, нить за работой, 15, 17 лиц, 2 лиц вместе с наклоном влево, 1 лиц, разворачиваем вязание, 12 ряд (изн). 1 петлю снимаем не провязанной, нить перед работой, 16, 18 изн, 2 изн вместе, 1 изн, разворачиваем вязание.

*Далее продолжаем только для 68 петель*

13 ряд (лиц). 1 петлю снимаем не провязанной, нить за работой, 19 лиц, 2 лиц вместе с наклоном влево, 1 лиц, разворачиваем вязание, 14 ряд (изн). 1 петлю снимаем не провязанной, нить перед работой, 20 изн, 2 изн вместе, 1 изн, разворачиваем вязание.

На чашечке пятки должно остаться:

для 60 петель - 17 петель

для 68 петель - 21 петля

## чашечка пятки ПОДКОВА

Мне важно, чтобы у вас появилось представление о ней исходя из вашего опыта расчета и вязания, потому ее мы будем считать сами.

Особенность данной чашечки в том, что после ее вязания остается чуть меньше петель, чем после вязания клиновидной чашки.

Потому вы можете использовать ее не для очень высокого подъема стопы.

Начало у нас такое же, как и в клиновидной чашке.

Разделив все петли на три одинаковые части, в 1-м ряду провязываем петли первой боковой части (кромочную снимаем не провязывая, нить за работой), доведя рабочую нить до начала петель центральной части. Далее вяжем петли центральной части до её последней петли. Последнюю петлю центральной части провязываем вместе со следующей петлей (первой петлей второй боковой части) лицевой с наклоном влево, и ещё 1 петлю (следующую петлю второй боковой части) провязываем лицевой.

Поворачиваем вязание, 1 петлю снимаем нить перед работой, провязываем петли центральной части (начальное число петель) до последней петли центральной части изнаночными петлями, следующие 2 петли провязываем вместе изнаночной (последняя петля центральной части и первая петля боковой части), и ещё 1 изнаночная петля. 1 петлю снимаем не провязанной, нить за работой и повторяем тот же принцип вязания, что и в лицевом ряду...

Таким образом, в конце каждого ряда вязания центральной части присоединяются две новые петли из боковой части: одна из них провязывается вместе с последней петлей центральной части, вторая петля просто добавляется. Количество петель центральной части увеличивается на 1 петлю в каждом ряду.

Так мы вяжем, пока в боковых частях чашечки не останется половина петель от их изначальных.

## Чашечка пятки ПОДКОВА

*Давайте рассмотрим на моем примере:*

*У меня 33 петли перед чашечкой, делю на 3 одинаковые части по 11 петель при этом, если у вас не выходит одинаковое количество петель в каждой части, то важно, чтобы в боковых оно было одинаковым, к примеру 11-10-11, или же 10-11-10*

*После первых разворотов в чашке пятки у меня в боковых частях останется по 9 петель....*

*И я продолжаю делать развороты по принципу клиновидной чашки, пока у меня не останется в боковых частях половина петель от 11.*

$$11/2=5,5$$

*Значит по 5 петель.*

Как только мы дошли до половины петель в боковых частях чашки, мы последующие ряды провязываем по тому же принципу клиновидной чашки, но с одним исключением, теперь мы не будем провязывать после двух петель вместе еще одну петлю.

У нас выровнялись петли на боковых частях, и в лицевом ряду мы вяжем последнюю петлю центральной части и первую петлю боковой части вместе с наклоном влево и разворачиваем вязание:

Первую петлю снимаем нить перед работой, все изнаночные до последней петли центральной части, провязываем последнюю петлю центральной части и первую петлю боковой части чашечки вместе изнаночной, разворачиваем вязание.

Повторяем по этому принципу, пока не провяжем все петли боковых частей. закончим вязание на изнаночном ряду.

**ВИДЕО ОТЛИЧИЕ КЛИНА И ПОДКОВЫ**  
(ИЗ СОВМЕСТИКА)



## КЛИН СТОПЫ

Провязываем в лицевом ряду все петли чашечки, далее поднимаем из кромочных петли стенки пятки, они будут равны 15, 16(17 для высокого подъема или 39-40 размера ноги).

Если вы провязывали больше/меньше рядов в стенке пятки, то поднимаете количество петель равное количеству рядов стенки пятки деленному на 2

В местах перехода от клина к верху стопы потуже провязывайте петли, чтобы при растяжении не образовалось дырочки.

Ставим маркер начала ряда и переходим к верхней части стопы.

Верх стопы у нас будет с узором. На основной узор идет 31,35 петель по схеме далее. Продолжаем вязание с того ряда на котором остановились

Далее поднимаем 15,16(17) петель из узелков кромочных петель с другой стороны пятки и вяжем лицевыми до маркера начала ряда.

В этом месте советую разделить вязание на две спицы (для способа magic loop) таким образом, чтобы верх носочка был на первой спице (31,35 петель), а нижняя часть (петли чашечки и поднятые петли стенок пятки) на второй.

Верх стопы мы всегда вяжем по узору - спица 1, все петли лицевыми вяжем на спице 2 .

Провязываем один полный ряд без убавок до МНР и после переходим к ним.

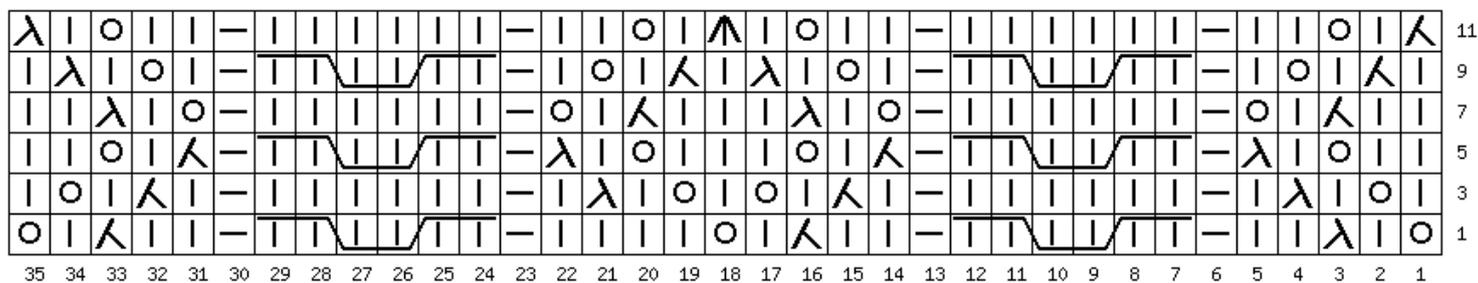


# узор стопы

Обратите внимание, что схемы даны для нечетных рядов, четные ряды вяжем по узору. Над лиц петлей - лиц, над изн петлей - изн.  
Накид провязываем не скрещенной лицевой петлей, чтобы образовалась дырочка

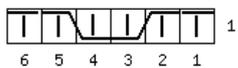
вязание начинаем с того ряда на котором остановились перед пяткой

## СХЕМА ДЛЯ 68 ПЕТЕЛЬ



Условные обозначения |

- λ - 2 п. вместе лиц. с наклоном влево
- | - лицевая петля
- - накид
- - изнаночная петля
- λ - 3 п. вместе лицевой
- λ - 2 п. вместе лиц. с наклоном вправо



- 2 петли снимаем на доп спицу за работой, 1 лиц, 2 лиц(снятые петли), 1 лиц снимаем перед работой, 2 лиц, 1 лиц(снятая петля)

## КЛИН СТОПЫ И СТОПА

С этого момента мы начинаем делать убавки клина стопы. Нам необходимо вернуться к изначальным 60,68 петлям.

Если вы поднимали большее количество петель на стенках пятки из узелкового края, то соответственно у вас будет большее количество убавлений, но при этом общее число петель на спицах после всех убавлений должно быть начальным

Наши убавления будут состоять из одного ряда убавок и одного ряда без убавок.

Ряд убавок.

1 спица. Все петли по узору

2 спица. 1 лиц, 2 вместе лиц с наклоном влево, все лиц до последних 3 петель на спице. 2 вместе лиц с наклоном вправо, 1 лиц

Ряд без убавок. 1 полный ряд без убавок на двух спицах

Повторяем убавки таким способом,

пока на спицах общее число петель не станет 60, 68 петель

(1 спица с узором 31, 35 петель и 2 спица стопа 29,33 петель)

### СТОПА

Продолжаем вязание без убавок на необходимую вам длину по стопе до начала мыска.

33-34 - 16,5-17 см 35-36 - 17-18 см 37-38 - 19-20 см 39-40 - 20,5-21 см

Если у вас есть возможность примерять изделие, то ориентируйтесь на начало мизинчика. Как только его достигли, можно начинать мысок).

Вы можете закончить вязание на любом ряду узора.

## МЫСОК

Проверяем, чтобы вязание было на 2 спицах таким образом, чтобы узор был на одной спице, а стопа (лицевые петли) на второй. Отсчёт вязания идёт от маркера начала ряда (первая спица с узором)

Вяжем 5 рядов лицевыми петлями на двух спицах.

Далее, делаем убавку только для верха стопы.

Первая спица. 1 лиц, 2 вместе лиц с наклоном влево, все петли лицевые до последних 3 на этой спице, 2 вместе лиц с наклоном вправо, 1 лиц

Вторая спица. Все петли лицевые

2 круговых ряда вяжем все петли лицевыми.

Второй этап убавок будет состоять из ряда с убавками и ряда без убавок.

Первая спица. 1 лиц, 2 вместе лиц с наклоном влево, все петли лицевые до последних 3 на этой спице, 2 вместе лиц с наклоном вправо, 1 лиц

Вторая спица. 1 лиц, 2 вместе лиц с наклоном влево, все петли лицевые до последних 3 на этой спице, 2 вместе лиц с наклоном вправо, 1 лиц

1 круговой ряд вяжем все петли лицевыми.

Повторяем эти ряды 5 раз

Третий этап убавок будет состоять из ряда с убавками.

Первая спица. 1 лиц, 2 вместе лиц с наклоном влево, все петли лицевые до последних 3 на этой спице, 2 вместе лиц с наклоном вправо, 1 лиц

Вторая спица. 1 лиц, 2 вместе лиц с наклоном влево, все петли лицевые до последних 3 на этой спице, 2 вместе лиц с наклоном вправо, 1 лиц

Повторяем его, пока на спицах не останется по 9 петель

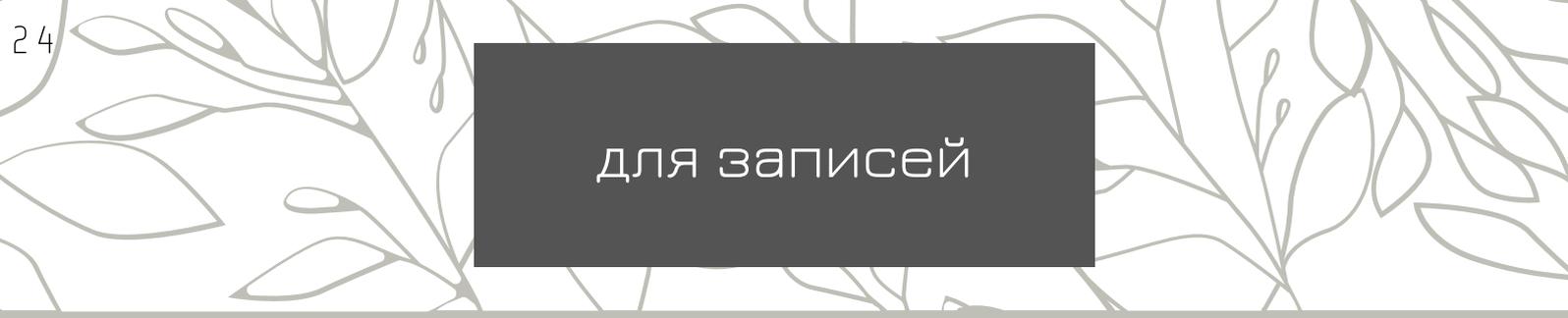
Соединяем петли трикотажным швом.

## ВЫШИВКА

Если вы хотите добавить вышивку ромашек на носочки, то вам будут необходимы два цвета мулине, игла с тупым кончиком, ножницы и клеевой стабилизатор(при наличии).  
Процесс вышивки показан на видео.

### ВИДЕО ВЫШИВКА





для записей

## НАЗВАНИЕ МОДЕЛИ

ПРЯЖА

СПИЦЫ

ПЛОТНОСТЬ

## ХОД РАБОТЫ

РЕЗИНКА

ПАГОЛЕНОК

ПЯТКА

СТОПА

МЫСОК

СТОИМОСТЬ