

Мастер-класс: рубашка «Relax»

Автор-дизайнер: Lapotko Elena (Лапотько Елена)



Данный мастер-класс является образцом. Написан под мою плотность вязания, а также пряжу, которую я использую и мой размер (48 размер, обхват бёдер 108 см.). Вы можете использовать любую понравившуюся вам пряжу для этой рубашки и сделать СВОИ РАСЧЁТЫ по моему примеру. Перед началом вязания прочитайте полностью всё описание, чтобы ориентироваться в работе.

Автором данного МК являюсь я, Елена Лапотько. Вы легко сможете со мной связаться по возникшим у вас вопросам во время вязания, написав мне в соцсети

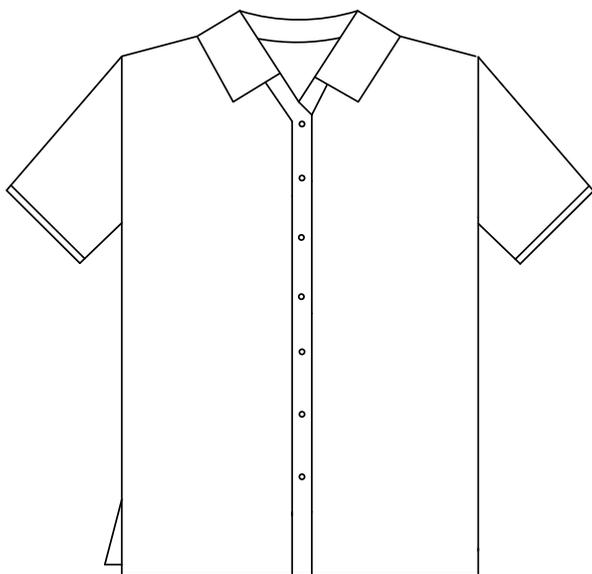
В КОНТАКТЕ перейдя по этой ссылке в мою группу: <https://vk.com/knitselena>

И мою личную страницу: <https://vk.com/id145325486>

Свои МК я продаю только сама, лично отсылая вам мастер-класс на почту. Сайтов с МК я не имею и помощников по продажам тоже.

Уровень сложности МК: выше среднего.

Спасибо, что вяжете вместе со мной! Рубашка связана в технике филейного вязания. Филейное вязание – имитация филейно – гипюрной вышивки (кружева), которая выполняется на специально сплетённой сетке. Простое по исполнению, но эффектное вязаное кружево. В технике филейного вязания выполняются салфетки, скатерти, шторы, а также любая одежда от ажурных летних носков и кружевных вставок, до свитеров и костюмов. Рисунки для изделия в технике филейного вязания разрабатываются на основе многочисленных рисунков для вышивки крестом в технике монорисунка, где один крестик соответствует одной филейной клеточке.



О модели: рубашка связана в поперечной технике (от бокового шва). Имеет свободный крой (оверсайз), состоит из отдельных деталей (спинка, перед, рукава, воротник), которые вяжутся отдельно и сшиваются. Спущенное плечо, рукава короткие (по желанию можно длинный). Длина переда и спинки одинаковая. По бокам разрезы в швах, отложной воротник. Длина рубашки в готовом виде по спинке 75 см., рост модели 170 см. Длину можно изменить на ваше усмотрение.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.1 (Елена Лапотько).



Для работы понадобится:

- Пряжа SOFTNESS (Нежность) Семёновская пряжа, 47 % хлопок 53 % вискоза, 100 гр. 400 м., расход пряжи 670 гр.
- крючок № 1,75. Игла с большим ушком для сшивания, ножницы, маркеры, сантиметровая лента, 7 пуговиц диаметром 10 мм.

Рекомендации по выбору пряжи: подойдёт пряжа любого летнего состава: 100% хлопок, хлопок/вискоза, хлопок/лён. Рекомендуемый метраж пряжи 100 гр. 400-500м.

Варианты пряжи: Анна 16 Сеам 100 гр. 530 м., Анна Твист Сеам 100 гр. 500 м., Пехорка

Жемчужная 100 гр. 425 м., Успешная Пехорка 50гр.220м., Лилу Yarnart 50гр. 220м., Demi Кутнор 50гр. 250м., Хлопок натуральный Пехорка 100гр. 425м., Камтекс Хлопок натуральный 50 гр. 200 м., Sofia weltus 50 гр. 280 м.

!!!Для новичков, рекомендую использовать пряжу близкую по метражу к аналогу и с хорошей скруткой. Пряжа Нежность имеет свойство расслаиваться во время вязания, что замедляет процесс вязания.

Видеоматериалы по вязанию рубашки находятся в закрытом чате в Telegram. Для этого нужно установить приложение Telegram на телефон и перейти по этой ссылке: <https://t.me/+IRnIOfxku4BjNGUy>

!!! Для начала свяжем образец филейного узора, который необходим для расчёта. Образец представляет собой 2 раппорта узора в ширину и 2 раппорта узора в высоту. Для того чтобы увидеть подходит ли выбранная вами пряжа и крючок для данной модели, а также для расчёта плотности.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.1 (Елена Лапотько).

С образцом обязательно проведите ВТО (стираем, сушим), если результат вас устраивает переходите к расчёту. ВНИМАНИЕ: во время сушки, образец хорошо расправить в ширину и в длину. Не сушить на батарее и с помощью утюга. После высыхания образец филейного узора зафиксировать булавками по периметру, расправляя все клетки и хорошо отпарить. Образец должен иметь форму ровного прямоугольника с прямыми углами.

Образец узора вяжем по одной из представленных схем (стр.№3-4). Они одинаковые, но нарисованы по-разному. **Раппорт узора на схеме выделен синим цветом = 12 клеток (12 * 3 (заполнение 1-й клетки) = 36 петель) в ширину и 14 рядов (клеток) в высоту. Для более ровного края рекомендую вязать 2 ВП подъёма.**

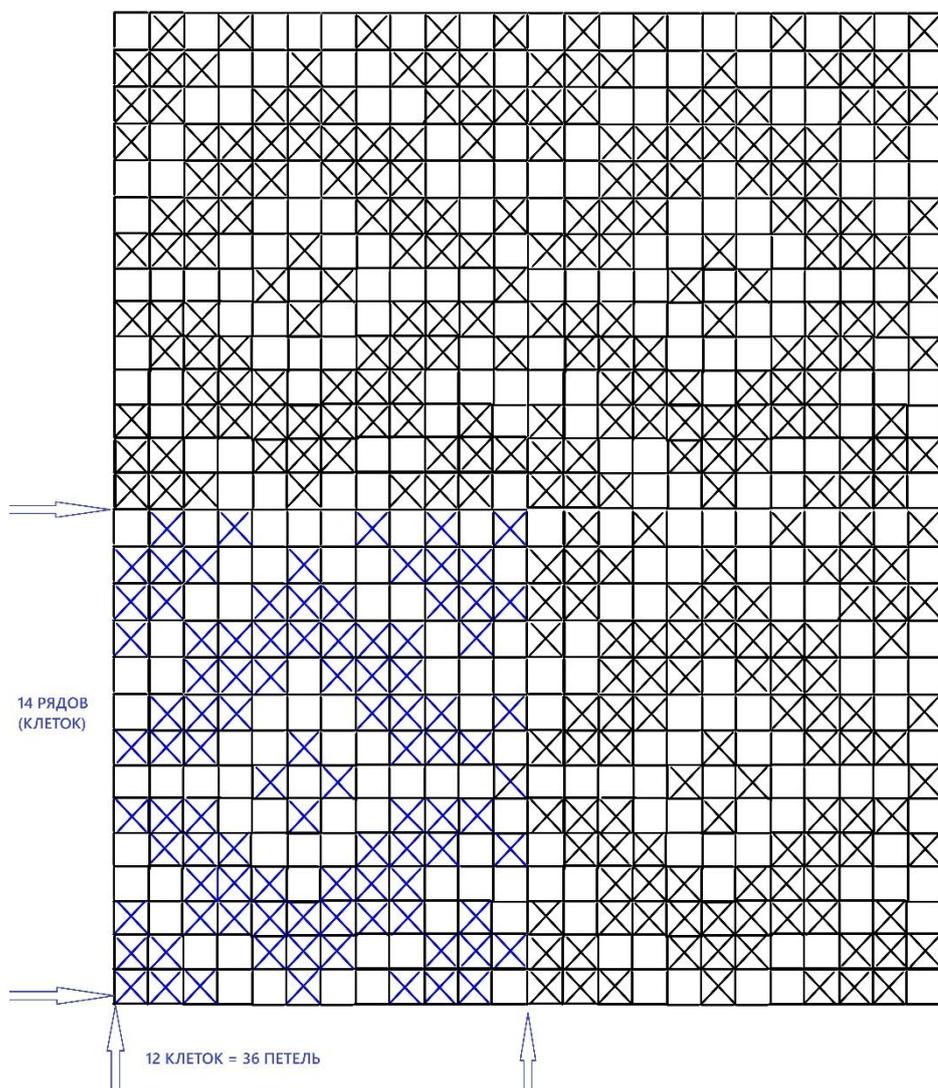
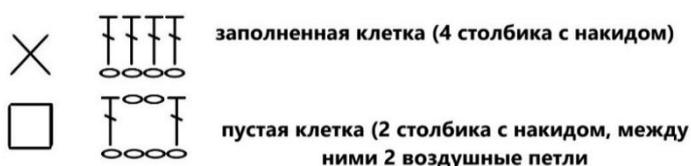


Схема №1

4 раппорта филейного узора, где крестик- это заполненная клетка (смотрите обозначение выше).

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.1 (Елена Лапотько).

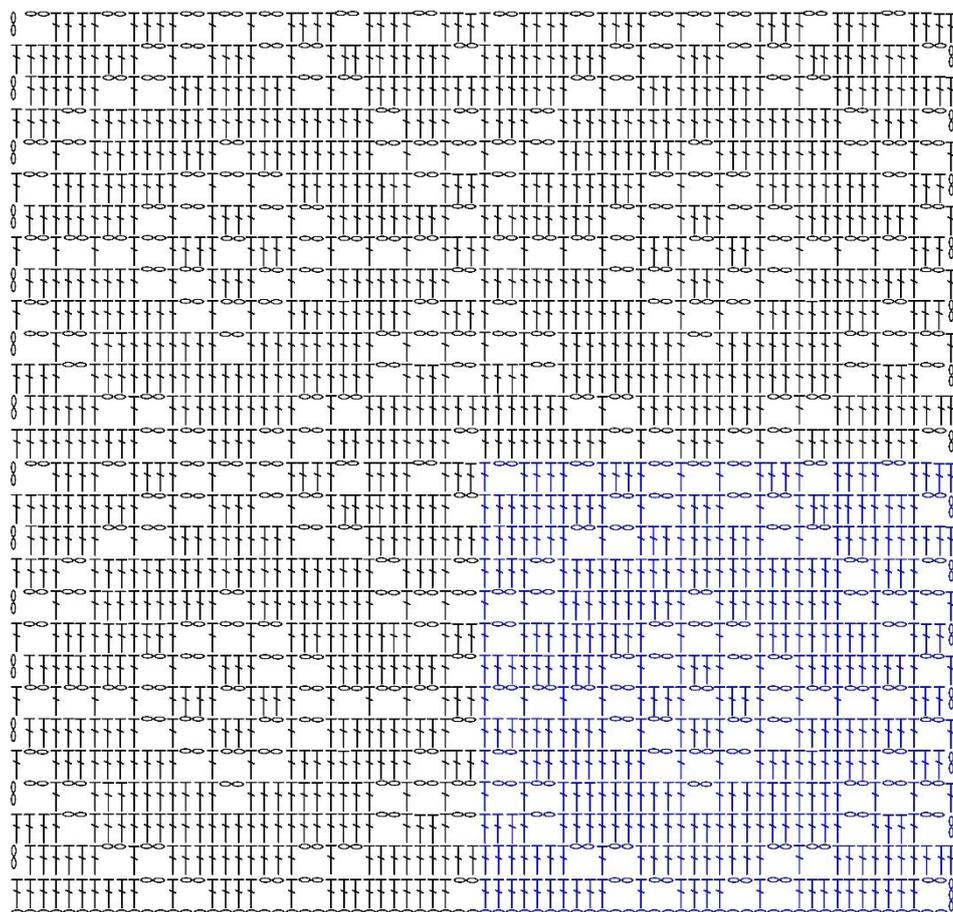


Схема №2

Сетка в филейном вязании создаётся чередованием столбиков и воздушных петель, вяжущихся в двух направлениях. Например: 1-й ряд: 1 ССН (столбик с накидом), 2 ВП (воздушные петли), 1 ССН, 2 ВП и так далее; 2-й ряд: над столбиками с накидом 1-го ряда вывязываются столбики с накидом, над воздушными петлями 1-го ряда — воздушные петли и так далее. Рисунок по сетке выполняется заполненными столбиками с накидом ячейками.

Способов вязания филейной сетки много. Например, она может состоять из сочетания классических клеток (например, 1 ССН, 2 ВП, 1 ССН, 2 ВП и т.д.). Второй вариант: 1 ССН, 1 ВП, 1 ССН, 1 ВП и т.д.). Также в филейном вязании используют столбики с накидом в раскол и патентные столбики (второе название- столбик с накидом на воздушной петле). Какие бы вы не выбрали способы вязания филейки, описание мастер-класса и схема узора от этого не поменяется. Расчёт изделия у вас будет индивидуальным, основан на вашей плотности вязания.

Я своё изделие вязала классической филейкой: 1 ССН, 2 ВП, 1 ССН, 2 ВП и т.д., в следующем ряду ССН вязала в вершину нижнего столбика.

Внимание! Мастер- класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер -класса. Автор @knits.elena.I (Елена Лапотько).

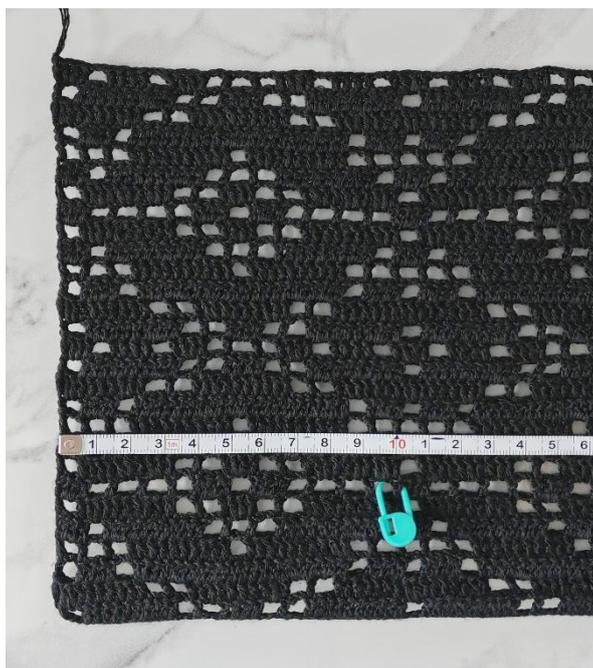
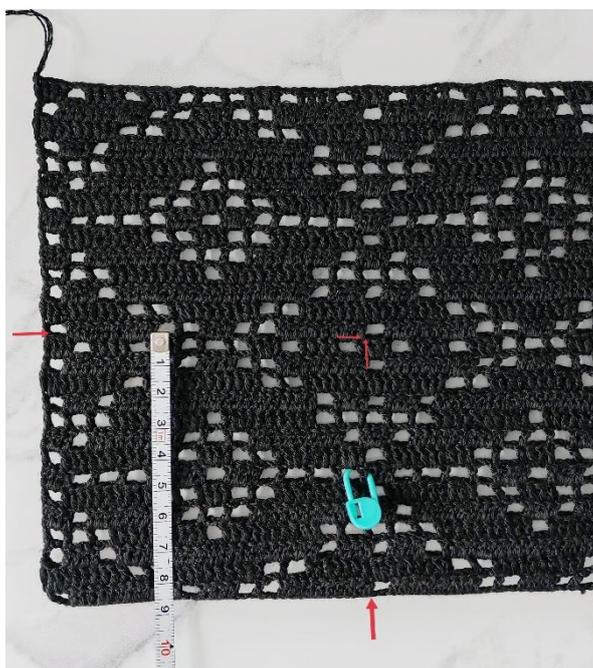
сушка образца



отпаривание образца



Измерение образца. Измеряем не весь образец, а только один его раппорт в ширину и высоту. Смотрите фото ниже, красные стрелки указывают на границы 1-го раппорта в узоре.



Плотность моего образца:

Ширина 1-го раппорта = 12 клеток = 10 см.

Высота 1-го раппорта = 14 клеток (рядов) = 8,5 см.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.1 (Елена Лапотьюко).

Свяжем образец из столбиков с одним накидом для расчёта воротника.



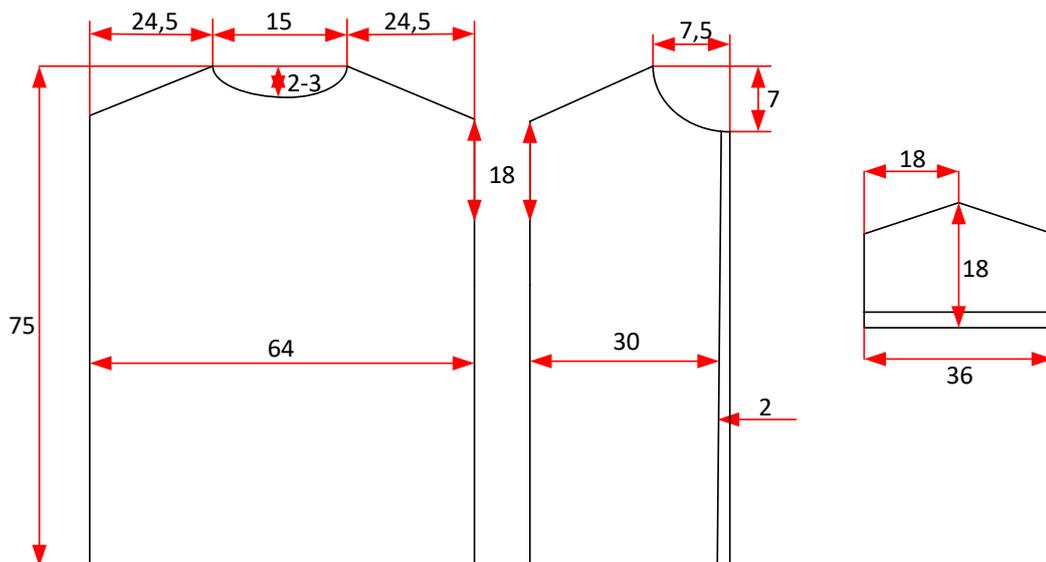
Образец вяжем размером более чем 10*10 см. (на фото форма образца в целях экономии пряжи). Проводим ВТО и измеряем.

Мой образец: 10 см. = 31 петля, 10 см. = 17 рядов. (крючок № 1,75)

Моя плотность в петлях: $31/10 = 3,1$ петли в 1 см.

Моя плотность в рядах: $17/10 = 1,7$ ряда в 1 см.

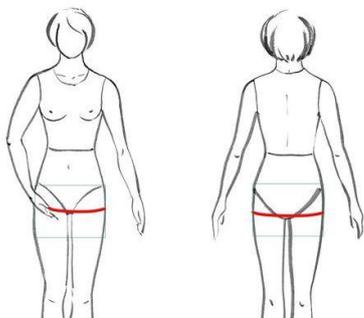
Размеры готовых переда, спинки и рукава. Все цифры в сантиметрах.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.l (Елена Лапотько).

Расчёт изделия (спинка):

!!!Данная схема расчёта изделия подходит для любого размера и для любой пряжи, необходимо только подставить свои цифры мерок и плотность вязания.



Обхват бедер

Измеряем по самым выступающим точкам ягодиц. Сантиметровую ленту ведем горизонтально.

Важно: обхват бедер должен учесть все выступающие точки ниже талии. Это значит, если у вас есть выступающий живот и «уши» на бедрах, их тоже надо включить в мерку.

Так как рубашка ниже линии бёдер, то для расчёта данной модели понадобится мерка-обхват бёдер. Измеряем обхват бёдер согласно предоставленного рисунка. Мой обхват бёдер **108 см.**

Прибавка на свободу облегания

составляет 20 см. – эта величина для любого размера постоянная в том случае, если вы вяжете модель-оверсайз. Можно использовать прибавку поменьше, величина прибавки может быть от 8 до 22 см. $108 + 20 = 128$ см.

$128/2 = 64$ см. – это ширина спинки (спинка, переда).

ДЛИНА ПЕРЕДА ДО ТАЛИИ (Дтп)

Определяем высшую точку плечевого шва и ведем сантиметровую ленту через грудь к талии. Ленту под грудью прижимать не надо — только на талии.



Также необходимо знать длину изделия. Измеряем её, как показано на рисунке, только продолжаем измерение ниже линии талии до желаемой длины.

Моя длина изделия -75 см.

ОБХВАТ ГРУДИ (Ог)

Измерение ведем на уровне наиболее выступающих точек груди. При снятии мерок на женщине должен быть бюстгалтер.



Если длина вашего изделия до линии бёдер, тогда расчёт делаем по мерке обхват груди. Измеряем обхват груди как показано на фото. Например: мой обхват груди 98 см. + 20 см. прибавка на свободу (выбираем любую прибавку) = 118 см. / 2 = 59 см. – ширина спинки, переда. Далее схема расчёта не меняется.

Размер	XS	S	M	L	XL
Обхват груди	40	42	44	46-48	50
	75-80	82-90	90-95	95-98	98-105

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.l (Елена Лапотько).

ВНИМАНИЕ! Так, как узор состоит из клеток, то и расчёт изделия также будет основан на клетках.

1. Определяем ширину спинки. Обхват бёдер $108 + 20$ (прибавка) = **128 см.**
 $128/2 = 64$ см. – это ширина спинки.

Эти сантиметры переводим в раппорты. 1 раппорт = 8,5 см. в высоту (*изделие вяжется поперёк, поэтому используем размер раппорта в высоту = 8,5 см = 14 рядов*), значит $64/8,5 = 7,5$ раппорта. Из них 7 полных раппортов * 8,5 см. = 59,5 см. ширина спинки 64 см. - 59,5 см. = 4,5 см. По образцу с помощью линейки считаем сколько клеток в 4,5 см., у меня получается 8 клеток. Значит ширина моей спинки 7 раппортов + 8 рядов (клеток) узора. $8 \text{ рядов} / 2 = 4$ ряда. для симметрии полотна с двух сторон спинки вяжу по 4 ряда. **4 ряда---7 раппортов---4 ряда = 106 рядов.**

2. Определяем длину спинки в петлях:

75 см. (длина изделия) / 10 см. (ширина 1-го раппорта) = **7,5 раппортов**, из них 7 полных раппорта и 0,5 раппорта. 0,5 раппорта = 5 см. = 6 клеток узора в ширину (считаем с помощью линейки по образцу).

7 раппортов * 36 петель (1 раппорт в ширину) = 252 петли.

6 клеток * 3 (заполнение 1-й клетки = 3 петли) = 18 петель.

252 п. + 18 п. = 270 петель + 1 п. крайняя (обязательна для расчёта) = **271 петля.**

ПРОВЕРКА: $271 \text{ п.} / 36 \text{ п. (1 раппорт)} = \mathbf{7,5 \text{ раппортов.}}$

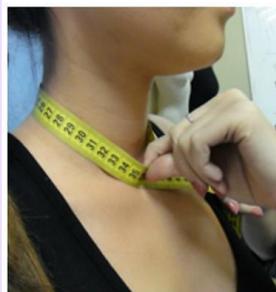
3. Определяем ширину горловины спинки по формуле:

$(\text{Обхват шеи} / 3) + 2 = (38 / 3) + 2 = 14,6 \approx \mathbf{15 \text{ см.}}$

Обхват шеи измерьте самостоятельно или воспользуйтесь таблицей стандартных размеров.

женские размеры

Рост 168 см		40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
1	Обхват груди	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
2	Обхват талии	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110
3	Обхват бедер	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134
4	Высота бедер	19,5	20,0	20,0	20,5	20,5	21,0	21,5	21,5	22,0	22,5	23,0
5	Ширина плеча	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14
6	Обхват шеи	35,0	35,5	36,5	37,0	38,0	38,5	39,0	40,0	41,0	42,0	43,0
7	Длина руки до запястья	58,5	59,0	59,0	59,5	59,5	60,0	60,5	61,0	61,5	61,5	62,0
8	Обхват запястья	15,0	15,5	15,5	16,0	16,5	16,5	17,0	17,5	18,0	18,5	19,0



9) Обхват шеи.

Измерения проводят по основанию шеи, сантиметровая лента должна проходить над седьмым шейным позвонком и спереди замыкается под яремной выемкой.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.I (Елена Лапотько).

15 см. переводим в клетки (ряды), считаем с помощью линейки по образцу. У меня **15 см. = 26 клеток (рядов)**.

ИЛИ, $15 \text{ см.} / 8,5 \text{ (раппорт в высоту)} = 1,7 \text{ раппорта}$, где 1 раппорт = 14 рядов, 0,7 раппорта = 7 см. = 12 рядов (клеток). $14 \text{ рядов} + 12 \text{ рядов} = 26 \text{ рядов}$.

Глубина горловины спинки составляет 2-3 см. Я беру для своего размера величину 3 см. – это 4 ряда. (ряды считаем по образцу с помощью линейки). Убавления/ прибавления на закругление горловины вяжем в каждом ряду = 1 клетке.

4. Определяем ширину плеча.

Ширина спинки = 106 рядов (клеток)

Ширина горловины = 26 рядов (клеток)

$106 - 26 = 80 \text{ рядов (клеток)} / 2 = \mathbf{40 \text{ рядов} - 1 \text{ плечо}}$.

5. Убавления/ прибавления в плечевых скосах.

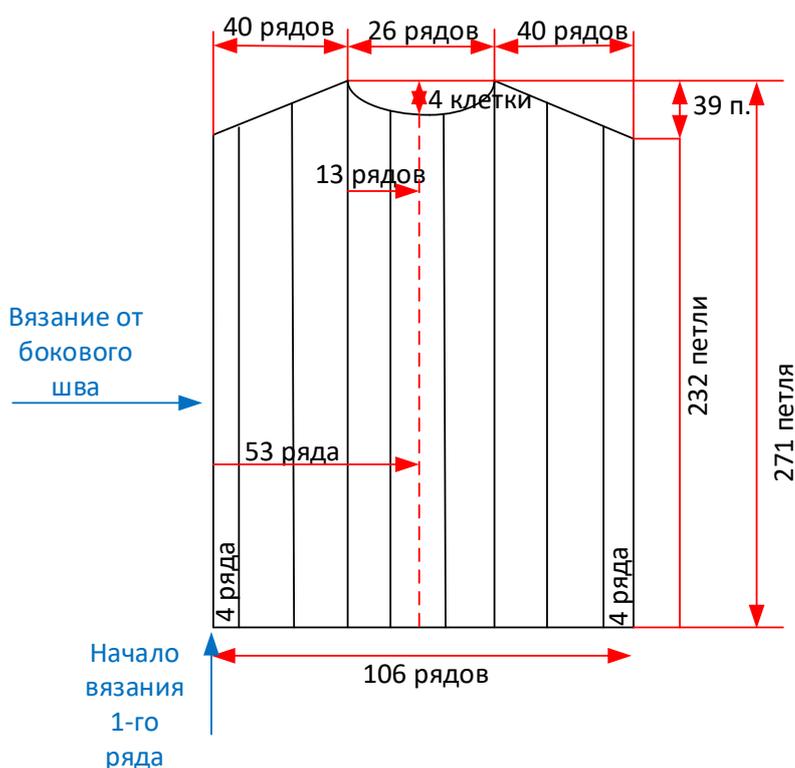
Прибавление/убавление вяжем в каждом 3-м ряду. 1 прибавление/убавление = 1 клетке узора.

Ширина плеча = $40 \text{ клеток} / 3 = 13,3$ округляю до 13 убавлений/ прибавлений (клеток).

$13 * 3 \text{ (заполнение 1-й клетки)} = 39 \text{ петель}$.

$271 \text{ п. (общее кол-во петель в длине спинке)} - 39 \text{ (петли плечевых прибавлений/убавлений)} = 232 \text{ петли}$.

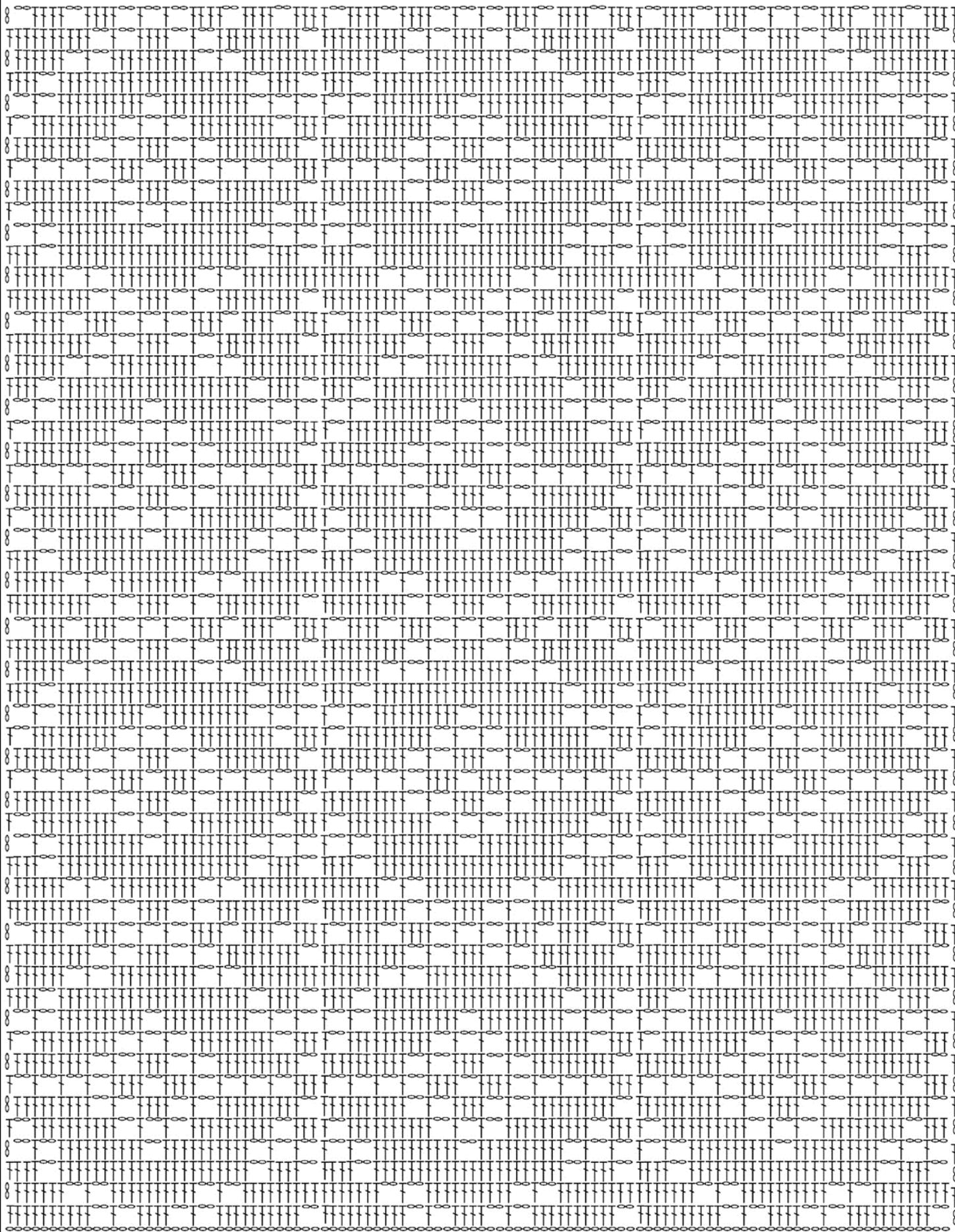
Начальная наборная цепочка = 232 петли.



На чертеже указаны все технические характеристики полотна: кол-во раппортов в ширине и длине полотна, кол-во петель, рядов и направление вязания.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Схема для рисования плечевых скосов, горловины и рукава.



Вяжем спинку.

Набираем 232 петли (смотрите расчёт стр. № 9, пункт 5), вяжем первый ряд снизу вверх. Начинаем вязание с полного раппорта. У меня по расчёту 7,5 раппортов, заканчиваю первый ряд половинкой раппорта. В конце первого ряда вяжем 1-ю прибавку. Отложите вязание и нарисуйте на схеме прибавления в плечевом скосе.

Распечатайте схему со стр. № 10 в нескольких экземплярах. На схеме рисуем плечевые скосы и вырез горловины согласно своему расчёту. Весь процесс я подробно рассказываю на видео ([ссылка стр. №3](#)).

1 прибавление – это добавление 1-й клетки узора.

1 убавление – это сокращение 1-й клетки узора.



Прибавление 1-й клетки в конце ряда



Прибавление 1-й клетки в начале ряда



Убавление 1-й клетки в конце ряда



Убавление 1-й клетки в начале ряда

Схема ½ спинки. Кол-во рядов в плечевом скосе и горловине соответствует расчёту. Красные стрелки справа указывают на полные раппорты. Красная стрелка слева указывает на начало горловины. Синяя стрелка внизу показывает начало вязания.

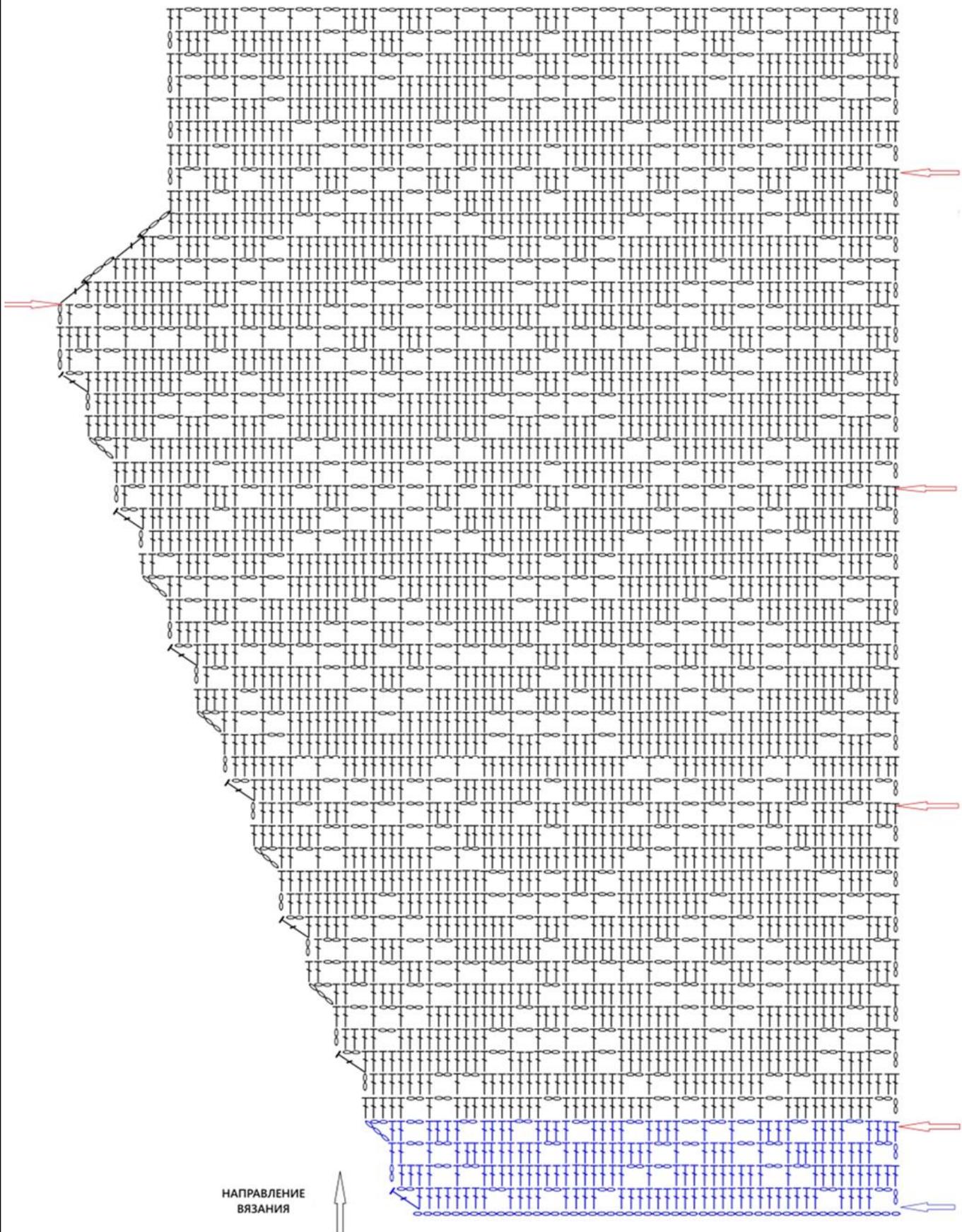
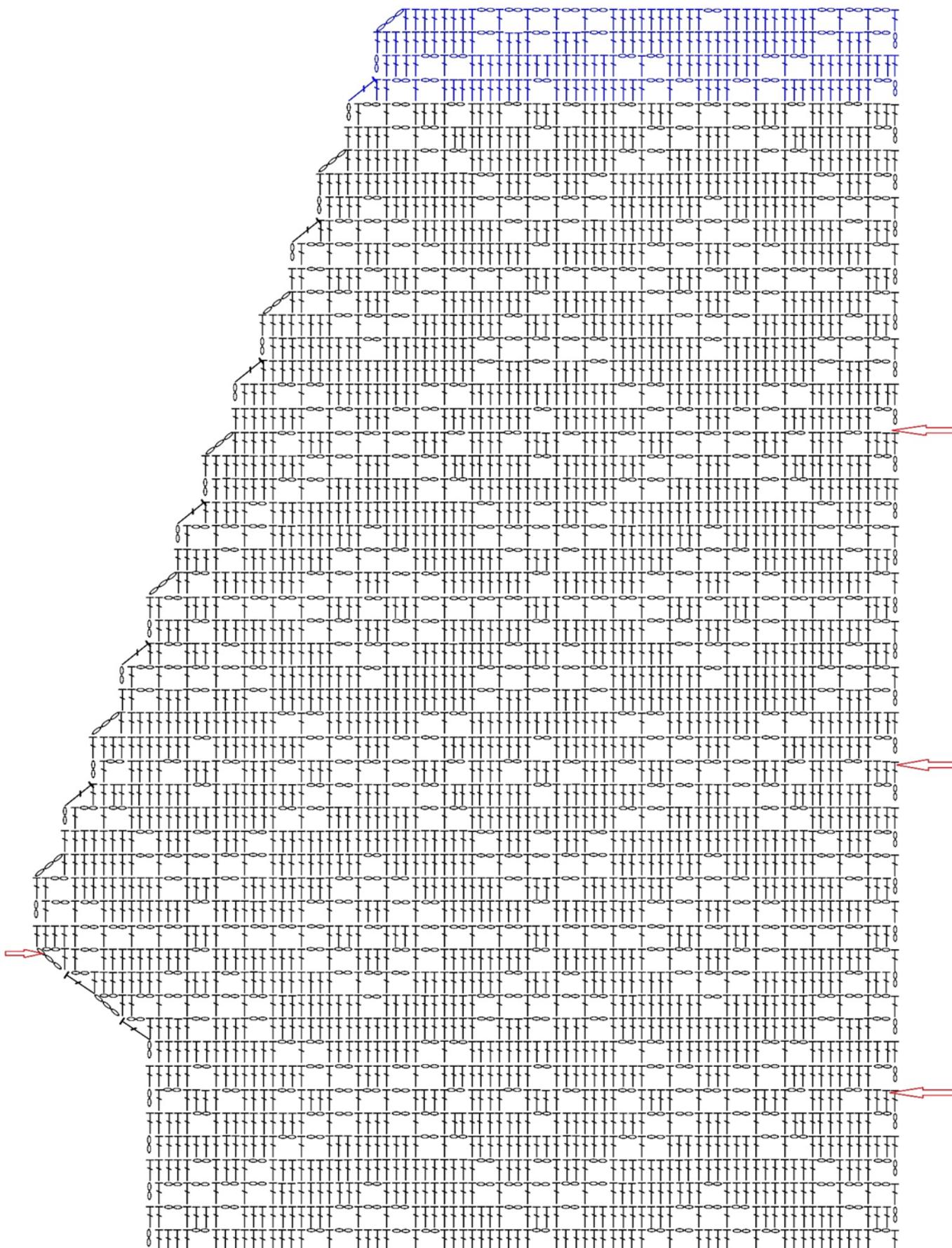


Схема ½ спинки. Кол-во рядов в плечевом скосе и горловине соответствует расчёту. Красные стрелки справа указывают на полные раппорты. Красная стрелка слева указывает на начало горловины.





Каждое прибавление в плечевом скосе я отмечаю маркером. Так проще ориентироваться в каком ряду провязывать следующее прибавление.

Красными маркерами отмечаю область горловины. Жёлтый маркер отметит середину спинки (горловины).

Как правильно провязать прибавления и убавления я подробно показываю на видео (ссылка стр. №3).



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.1 (Елена Лапотько).



Маркерами по низу спинки отмечаю кол-во раппортов. Делаю это для наглядности, так проще сверять полотно с расчётом. Готовую спинку отпариваем.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Отпаривание: я отпариваю вязанные детали по частям в процессе вязания. Для этого полотно фиксируем булавками по периметру изнаночной стороной вверх. При этом соблюдаем все размеры полотна и расправляем все неровности. Отпаривать можно утюгом или отпаривателем. Обязательно ждём, когда полотно остынет, только потом снимаем все булавки.

Расчёт изделия (перед):

Ширина спинки 106 рядов / 2 = 53 ряда – ширина одной части переда.

На планку под пуговицы оставляем 2 клетки (ряда) - для любого размера.

Ширина плеча = 40 рядов.

53 ряда – 40 рядов – 2 ряда = 11 рядов.

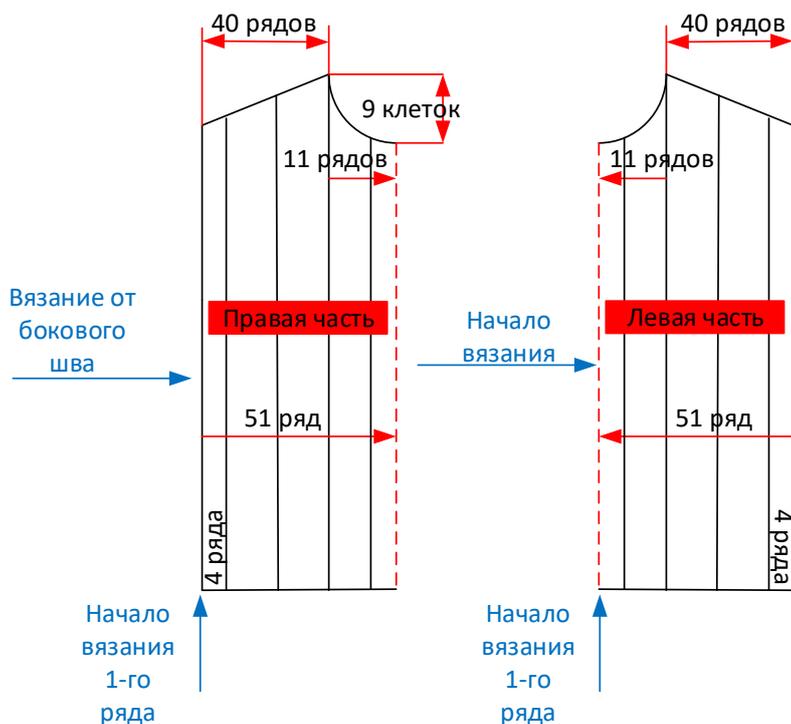
11 рядов – это ширина горловины одной передней части.

Внимание!!! Правую переднюю часть вяжем по расчёту спинки до начала убавлений в горловине. В левой передней части область плечевого скоса также вяжется по расчёту спинки. Изменения будут только в области горловины.

Определяем глубину горловины по формуле:

$(\text{Обхват шеи} / 6) + 1 = (38 / 6) + 1 = 7,3 \approx 7 \text{ см.}$

7 см. переводим в клетки, считаем с помощью линейки по образцу. У меня **7 см. = 9 клеток.**



На чертеже указаны все технические характеристики полотна: кол-во раппортов в ширине и длине полотна, кол-во петель, рядов и направление вязания.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Схема правой передней части. Кол-во рядов в плечевом скосе и горловине соответствует расчёту. Красные стрелки справа указывают на полные раппорты.

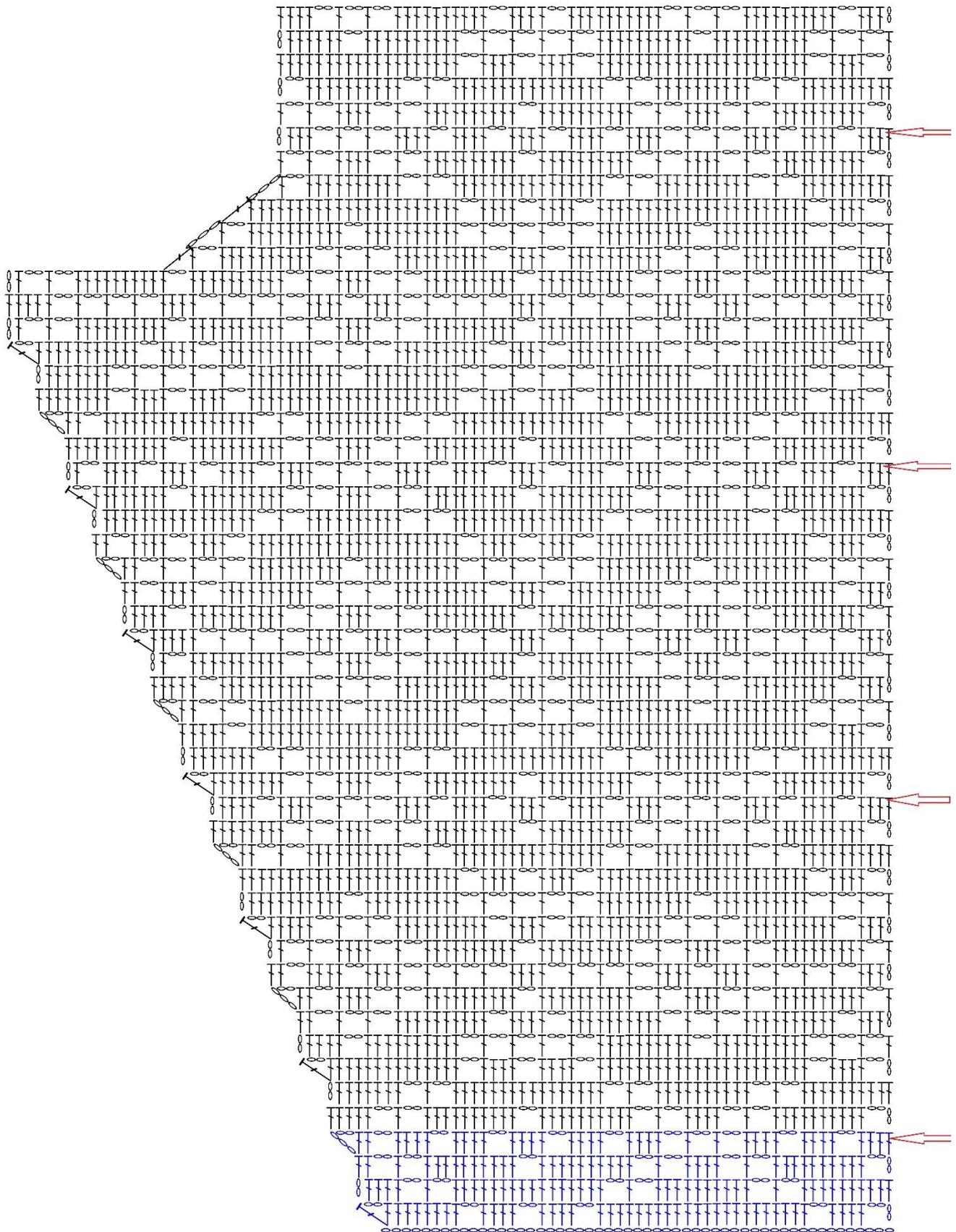
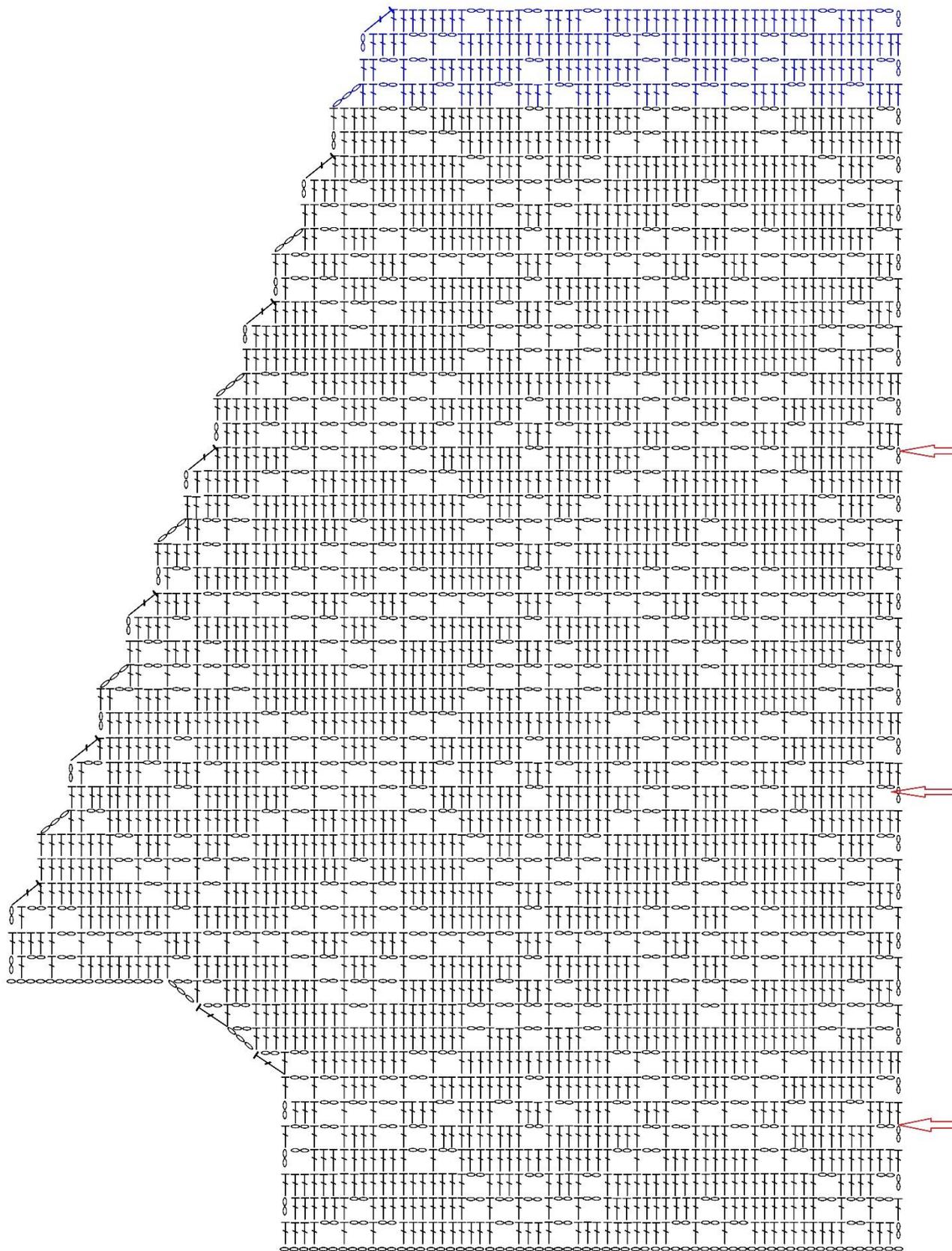
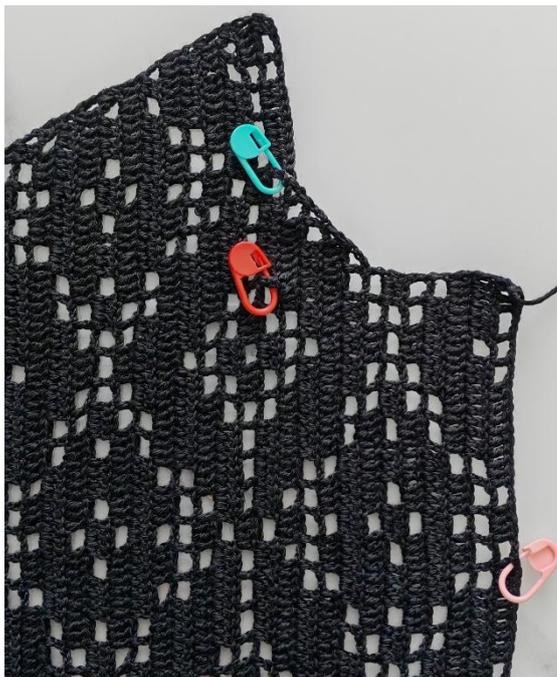


Схема левой передней части. Кол-во рядов в плечевом скосе и горловине соответствует расчёту. Красные стрелки справа указывают на полные раппорты.

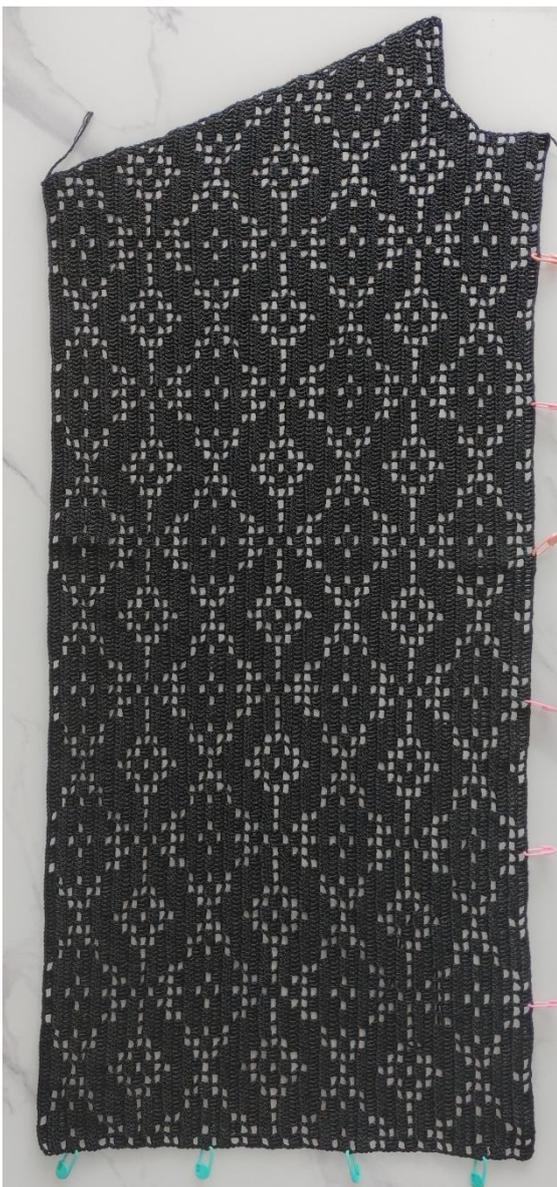


Начинаем вязание с правой передней части. Провязав ряды плеча (у меня 40 рядов) переходим к отрисовке горловины на схеме.



От плечевого скоса вниз считаем 9 клеток (у вас своё значение) и вешаем маркер (на фото красный маркер). На закругление горловины берём 4 клетки (ряда) – эта величина постоянная для любого размера. От красного маркера вверх отсчитываем 4 клетки и вешаем голубой маркер. Это место - начало убавлений для закругления горловины.

У меня первый ряд убавлений в горловине вяжется снизу вверх. Если вы его вяжете сверху вниз, то необходимо до места убавления провязать соединительные столбики (переход к нужному месту).



Готовую правую часть переда отпариваем.

По краю полочки (там, где застёжка под пуговицы) маркерами я отмечаю кол-во раппортов. У меня от низа до горловины 6 полных раппортов и 9 клеток.

Определяем кол-во петель для левой передней части: 1 раппорт = 12 клеток = 36 петель.

6 раппортов * 36 петель = 216 петель.

9 клеток * 3 (кол-во столбиков в одной клетке) = 27 петель.

216 петель + 27 петель + 1 петля кромочная = **244 петли.**

Первый ряд левой передней части также вяжем снизу вверх.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.1 (Елена Лапотько).

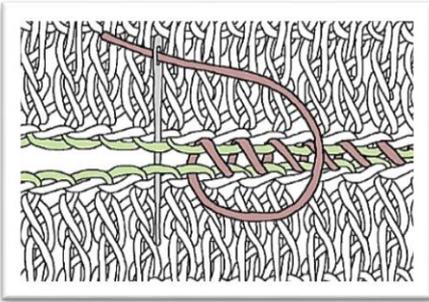


Левую переднюю часть вяжем в зеркальном отражении правой части. Обратите внимание на фото. Начинаем вязание с того ряда, которым закончили правую часть.



Отпариваем левую переднюю часть и переходим к сшиванию.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.1 (Елена Лапотько).



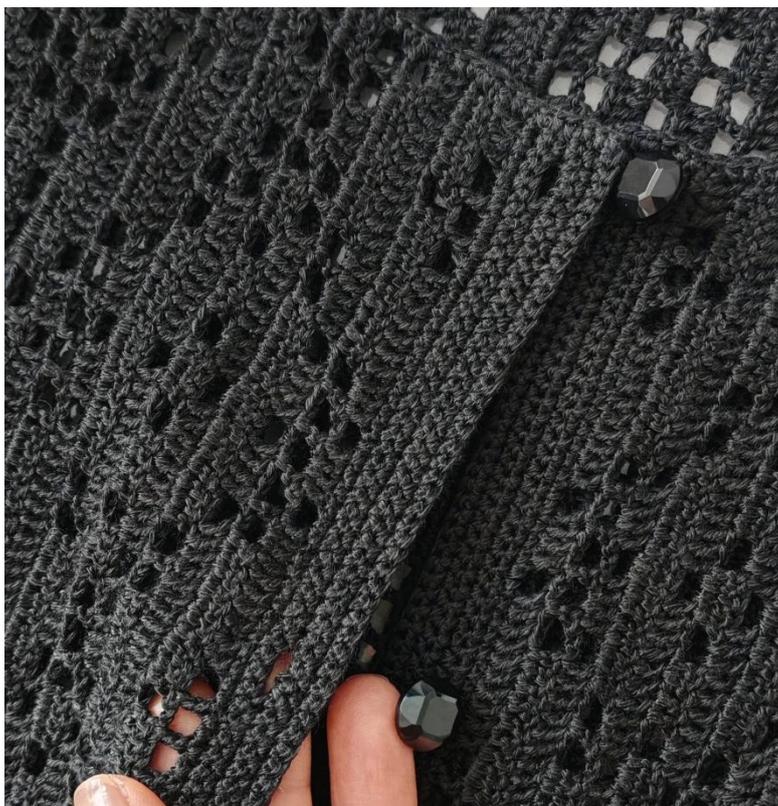
Для сшивания изделия я использую шов «через край»: сложите две детали лицевыми сторонами внутрь и сшейте, захватывая оба края. Вводите иглу под столбик, если он без накида, или в середину столбика, если он с накидом. Располагайте стежки близко и плотно друг к другу, чтобы между деталями не было пустого пространства. В зависимости от толщины нити и узора этот шов может быть совершенно плоским или образовывать небольшой рубчик в месте соединения. **Видео по швам смотрите по ссылке на стр.№ 3.**

Во время сшивания контролируйте расположение клеток. Для красивого шва клетки узора должны располагаться на против друг друга без смещения. Швы отпариваем по изнаночной стороне.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.1 (Елена Лапотько).

1. На передней левой части свяжем планку под пуговицы. Она глухая, без прорезок под пуговицы. Вяжется планка столбиками без накида. Ширина планки 6 рядов – 2 см. Нить присоединяем у горловины и вяжем 1-й ряд столбиков без накида по лицевой стороне. Всего у меня получилось 226 столбиков. Крючок использую № 1,75. Последний 6-й ряд – изнаночный, нить не обрезаем.
2. Вяжем планку с прорезками под пуговицы на правой передней части. Нить присоединяем внизу полочки и по лицевой стороне провяжем 226 столбиков (кол-во столбиков на обеих планках должно совпадать). Вяжем два ряда столбиков. 3-й ряд – ряд с прорезками. Диаметр пуговицы = 1 см., прорезка = 3 воздушным петлям. У меня 7 прорезок. От верха планки вяжем 2 столбика, далее 3 ВП- прорезка. Расстояние между прорезками 29 столбиков. **Всего в планке 226 ст. – 2 ст. (два верхних столбика) = 224 ст., 7 прорезок по 3 петли: $7*3 = 21$ ст. $224 ст. - 21 ст. = 203 ст.$ $203 / 7$ промежутков между петлями = 29 столбиков. В результате: 7 прорезок, промежутков 29 ст., в низу от последней прорезки 29 ст.**



Планки хорошо отпариваем по изнаночной стороне. Пришиваем пуговицы.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также платное или бесплатное распространение этого мастер-класса. Автор @knits.elena.1 (Елена Лапотько).

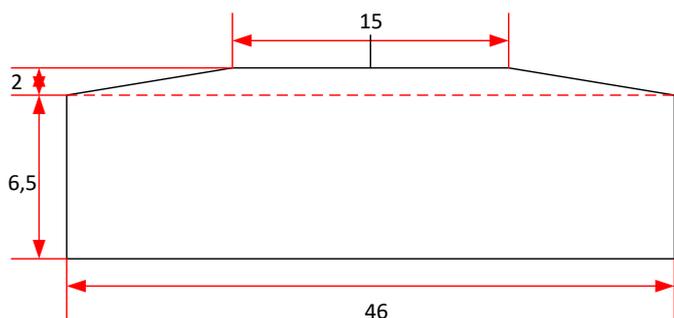
Воротник





Обвяжем горловину по лицевой стороне рядом столбиков без накида. Отпариваем горловину.

Для воротника чертим выкройку в натуральную величину согласно размерам, представленным на схеме ниже. **Отличие составляет длина воротника, у меня она 48 см, у вас, возможно будет другая. И длина воротника по спинке. Все остальные размеры на выкройке не меняются.** Лучше всего это делать на ткани (использовать для этого можно любую лёгкую ткань, какую найдёте дома). Вы всегда сможете её приметать к горловине и посмотреть, как смотрится воротник и правильно ли вы рассчитали его длину. Воротник вяжем и в процессе вязания прикладываем к выкройке, чтобы получить точный результат.

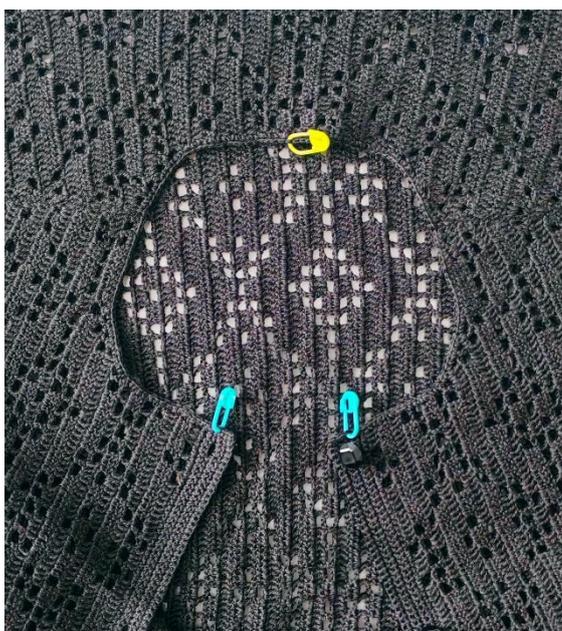


Длина воротника – 46 см. (у вас своя длина).

Ширина воротника – 6,5 см.

Длина воротника по спинке – 15 см. (равна ширине вашей горловины).

Задняя стойка – 2 см.



Маркерами отмечаем середины планок. От маркера до маркера сантиметровой лентой по краю горловины измеряем её длину (длина воротника). **Видео по измерению горловины смотрите по ссылке на стр.№ 3.**

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.1 (Елена Лапотько).

Определяем длину воротника в рядах:

Длина горловины 46 см. * 1,7 (плотность в рядах) = **78 рядов** / 2 = 39 рядов до середины воротника.

Определяем длину воротника по спинке в рядах:

15 см. * 1,7 = **25,5 рядов**, округляем до чётного = **26 рядов**

Длина воротника от края до задней стойки:

46 см. – 15 см. = 31 см. / 2 = 15,5 см.

15,5 * 1,7 = **26 рядов.**

Определяем ширину воротника в петлях:

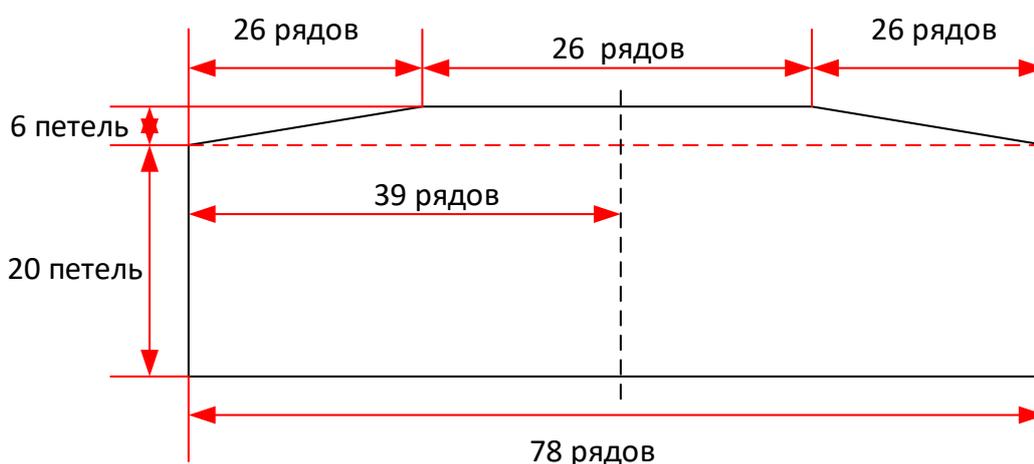
6,5 см. (ширина воротника) * 3,1 (плотность в петлях) = **20 петель – начальная цепочка.**

Определяем ширину задней стойки в петлях:

2 см. * 3,1 = 6,2 ≈ **6 петель.**

Определяем кол-во рядов с прибавлениями (убавлениями) на расширение воротника:

26 рядов / 6 петель = 4,3, прибавляем (убавляем) в каждом 4-м ряду по 1 петле. Всего 6 рядов с прибавками/убавками.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Для воротника набираем цепочку крючком № 1,75 из 20 ВП + 1 ВП кромочная. Вяжем 3 ряда столбиков с накидом. В 4-м ряду вяжем прибавку на расширение. Прибавку отмечаем маркером.



Прибавка – это 2 столбика с накидом, провязанные из одной петли (крайней).

Далее вяжем с прибавками в каждом 4-м ряду. Всего 6 прибавок. Затем провяжем 13 рядов по прямой до середины воротника. Вешаем на середину маркер. Затем провяжем ещё 13 рядов до убавлений.

Убавление – это 2 столбика с накидом, провязанные вместе с общей вершиной.

Убавления вяжем в каждом 4-м ряду. Всего 6 убавлений. Провязали все ряды, нить не обрезаем, идём отпаривать воротник.



Определяем лицевую сторону воротника. Уголки воротника должны быть одинаковыми. Первый и последний ряд воротника должны состоять из лицевых столбиков с накидом. **Посмотрите внимательно видео, где я рассказываю, как определить лицевую сторону воротника. Это важно!**

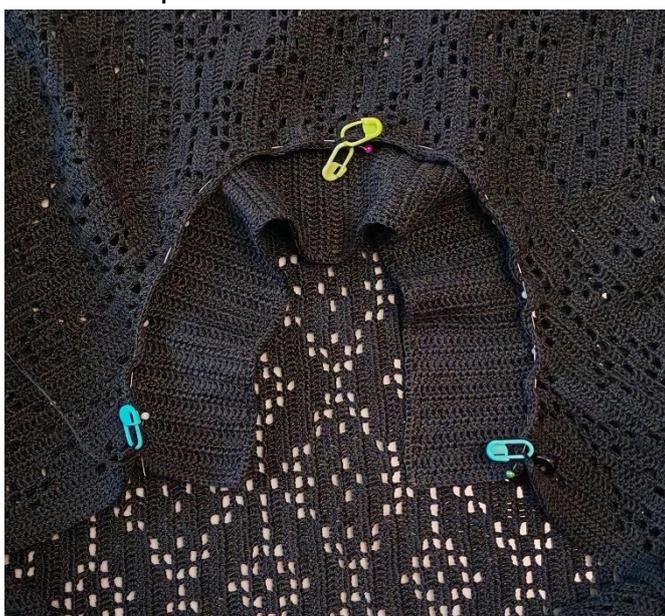
Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.1 (Елена Лапотько).



Крючком 1,75 аккуратно по боковым краям и верхнему краю воротника провяжем ряд столбиков без накида по лицевой стороне. Этот ряд зафиксирует край. И ещё раз воротник отпариваем.

Готовый воротник приметайте к горловине рубашки или приколите булавками. Рубашку раскладываем лицевой стороной

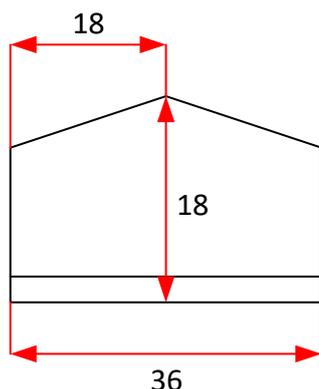
вверх. Воротник раскладываем вокруг горловины изнаночной стороной вверх. Метаем по лицевой стороне. Когда воротник отвернётся на лицевую сторону рубашки, шов скроется под ним. После того, как приметали воротник, произведите примерку и проверьте, всё ли у вас получилось. Только тогда переходите к пришиванию. Пришиваем воротник швом «через край», так же как и сшивали плечи и бока рубашки. Шов отпариваем.



После того, как пришили воротник, необходимо завершить обвязку всей рубашки одним единым рядом. Нить присоединяем внизу левой части переда. Вяжем соединительные столбики за обе стенки петли: край левой передней полочки по изнаночной стороне – воротник по лицевой стороне – край правой передней полочки по изнаночной стороне – низ изделия по изнаночной стороне. Этот ряд зафиксирует все обвязки и придаст аккуратный вид изделию. Обвязку отпариваем по изнаночной стороне.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.1 (Елена Лапотько).

Рукава



Для расчёта необходимы мерки:

Длина рукава- **18 см.**

Ширина рукава вверху = **36 см.** (равна ширине проймы, ширина проймы – 18 см. $18 \cdot 2 = 36$ см.).

Измеряем длину рукава так: надеваем рубашку, хорошо оттягиваем и расправляем плечи и от нижней точки плеча вниз измеряем длину рукава до уровня желаемой длины. Я измерение произвожу по прямой руке. Обвязка по низу

рукава в расчёт не входит.

1. Определяем ширину рукава в рядах:

$36 \text{ см.} / 8,5 \text{ см.}$ (1 раппорт узора) = 4,2 раппорта. Их них 4 полных раппорта, значит $4 \cdot 8,5 \text{ см.} = 34 \text{ см.}$ Ширина рукава 36 см. – 34 см = 2 см. По образцу считаем сколько клеток в 4-х см. – у меня 3 клетки, я беру 4 клетки (ряда) для симметрии.

1 раппорт узора = 14 рядов. У меня 4 полных раппорта, значит $4 \cdot 14 = 56$ рядов + 4 ряда = **60 рядов – ширина рукава / 2 = 30 рядов до середины рукава.**

2 ряда – 4 раппорта (56 рядов) – 2 ряда

2. Определяем длину рукава в петлях:

$18 \text{ см.} / 10 \text{ см.}$ (ширина 1-го раппорта) = 1,8 раппорта, из них: 1 полный раппорт + 0,8 раппорта. 0,8 раппорта = 8 см., 8 см. = 10 клеток (считаем по образцу).

1 раппорт = 36 петель.

10 клеток * 3 (заполнение 1-й клетки) = 30 петель.

$36 + 30 = 66$ петель.

3. Считаем кол-во прибавлений/убавлений в окате рукава:

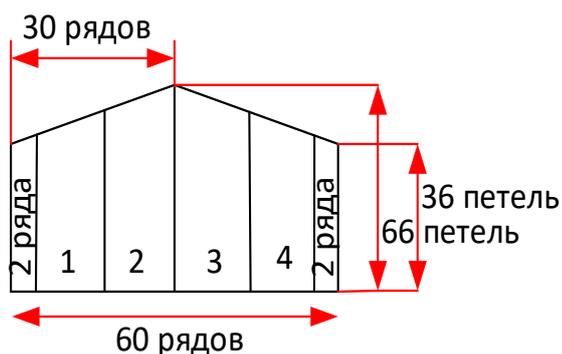
До середины рукава – 30 рядов.

Прибавления/убавления в окате в каждом 3-м ряду (для любого размера). $30 \text{ рядов} / 3 = 10$ рядов с прибавлениями/убавлениями.

4. Определяем начальную наборную цепочку:

10 рядов * 3 петли (1 клетка узора) = 30 петель.

Всего 66 петель (длина рукава) – 30 петель = **36 петель.**



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Набираем 36 петель (смотрите расчёт стр. № 29, пункт 4), вяжем первый ряд снизу вверх. Начинаем вязание с полного раппорта. В конце первого ряда вяжем 1-ю прибавку. Отложите вязание и нарисуйте на схеме прибавления/убавления в окате рукава.

Распечатайте схему со стр. № 10 в нескольких экземплярах. На схеме рисуем прибавления/убавления в окате рукава по принципу плечевых скосов.

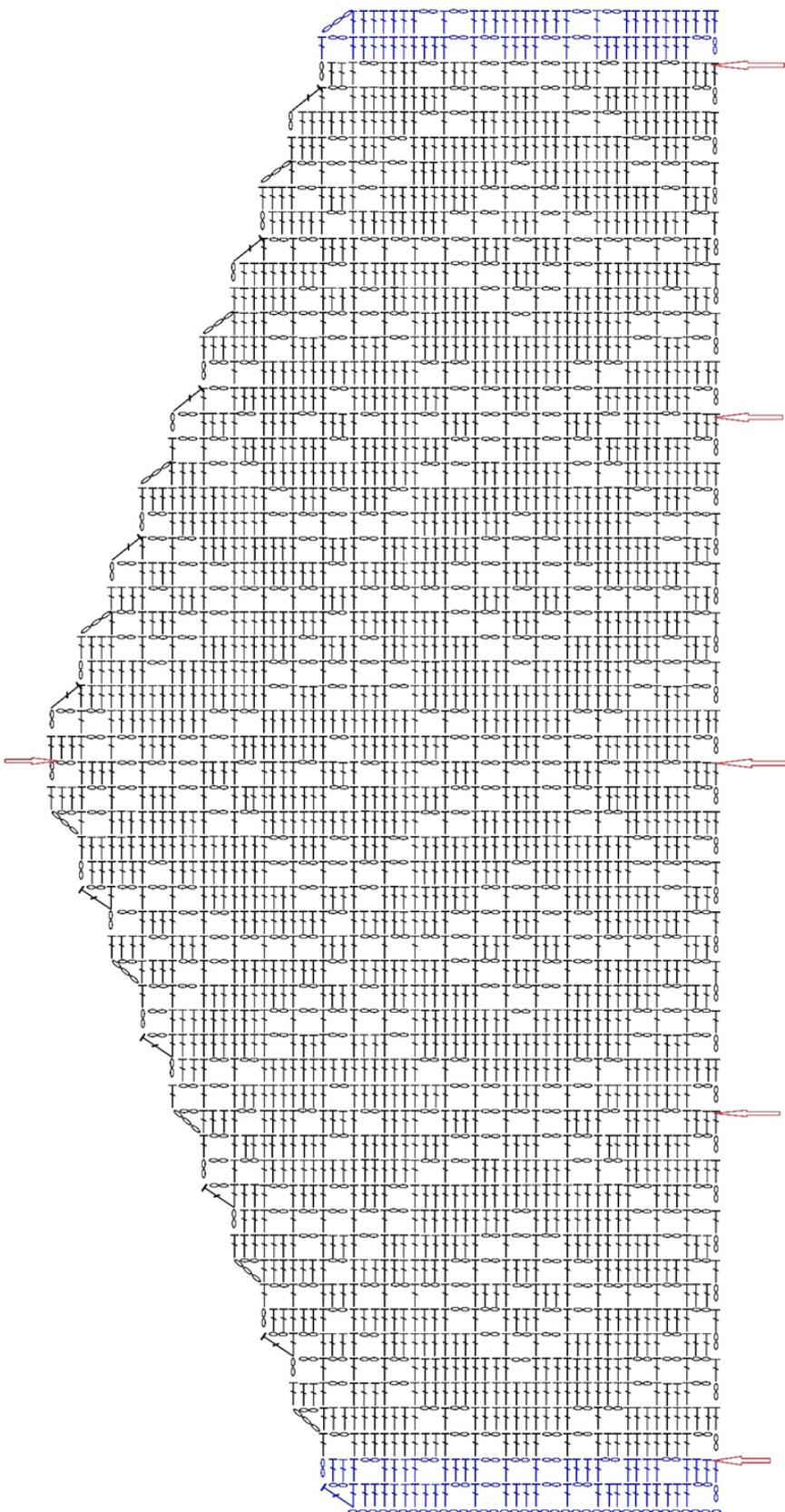


Схема рукава полностью соответствует расчёту. Красные стрелки справа указывают на полные раппорты.

Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).



Провязав все ряды рукава, полотно отпариваем. Нить не обрезаем (если она внизу рукава, если вверху, то присоединяем нить внизу рукава). Этой же нитью по краю рукава провяжем обвязку - 5 рядов столбиков без накида. Рукав ещё раз отпариваем и переходим к пришиванию.

Пришиваем рукава, используя все тот же шов «через край». Сначала рукава булавками прикалываем к пройме, совмещая центр рукава с плечевым швом. Затем по изнаночной стороне сшиваем мелкими стежками, захватывая ближние полупетли косичек. Швы отпариваем по изнаночной стороне.



Внимание! Мастер-класс, фотографии и схемы являются объектом авторского права. Запрещён перевод (как полный, так и частичный) на другие языки, а также бесплатное и платное распространение этого мастер-класса. При копировании мастер-класса обязательно указывать автора @knits.elena.I (Елена Лапотько).

Рубашка готова! Приятного вязания и лёгких петелек!
#рубашка_relax_el

