

手編みの本。 [パピー発]

Autumn-Winter Precious & Chic
Vol.4

Stalgia to Great Britain Knit
英国への郷愁、
ブリティッシュ趣味

色に染まる、温もりのニット
伝統のシックをフェアアイルニットで
ケーブルあみに恋して
温まる、アラン模様を再び

Simple & Classic Lady
子ユリさんの
シンプル・シックなニットの魅力
アンシーニットで優しいエレガンス

Pupp

主婦の

『英国への郷愁、ブリテイッシュ趣味』

秋色に染まる、温もりのニット

伝統の模様を目にするたびに、甦ってくる英国調のニットへの想い、揺るぎない魅力は、いつのときも新鮮な風とともに手あみへの憧れを誘う。深まる秋景色の中で目にする、深いボルドーからローズ色、パープル系の色、冬へと色合いを変えていく大地や木の葉のブラウンまでの色で、ブリテイッシュ趣味へと誘う、そんなニットに魅せられて。

*Precious Warm Color
in Fall-Winter*

*Nostalgia to
Great Britain Knit*



1

ニュアンスのあるグレーの中で浮き上がる
レリーフ模様は、知的で優しい雰囲気。
いつのときも安らぎと、新鮮な香りに満ちた
こんなセーターを、丁寧にあんで
英国の美意識をさりげなく活たい、特別な一枚。

デザイン・風工房
糸はプリティッシュエロイカを使用
あみ方60ページ

スカート、スエードのブーツ/KANEKO ISAO
帽子/モンシャポー

*Nostalgia to
Great Britain Knit*



2

深まる秋の日のシーンで纏く、マロンのブラウンとシンプルな縄あみが魅力的なジャケット。モヘヤを引き揃えにして、襟とカフスにシルクファーを添え、上品なラグジュアリー感をほのかに漂わせて。さり気ない気品と温もりを…。

デザイン・河合真弓
糸はミラノツイード、
キッドモヘアファイン、
シルクファーを使用
あみ方62ページ

チェックの雫/KANEKO ISAO

季節が進んでいくごとに、茜色に染まる自然の情景や、英国の花・バラ色のいろいろ…。そんな色に惹かれて、でき上がったセーター。アルパカの風合いとホルドー系の段染め糸が思いがけない色調を醸し出す、魅力の一枚。

デザイン・風工房
糸はアルパカミスト、
プリンセスアニーを使用
あみ方66ページ

ブーツ/KANEKO ISAO

*Nostalgia to
Great Britain Knit*



4

大地の色のブラウンは、大人の雰囲気漂わすシックな色。細いシヨールカラーと縦に入った模様を、毛足のあるモヘヤの糸で、さらに上品に。モヘヤ独特の優しい雰囲気と包み込まれるような温もりが嬉しい。

デザイン・岡村嘉子
糸はロベルタ・レッツォニコを使用
あみ方59ページ

5

古き良き時代の映画シーンを思わせる、
ノブブルな色調のあみ込みセーターは
地色にパープル系の段染め糸を使った一枚。
何色もあみ込んだような
あみ上がりで優雅な気分を誘う
色調が、おすすめの理由。

デザイン・バピー
糸はクイーンアニー、
ミュルティコを使用
あみ方65ページ /



*Nostalgia to
Great Britain Knit*

6

色濃くなった森の中で出会う、オリーブ系のカーキと
こだわりを覗かせた、浮き上がる地模様が
印象的なタートルセーター。着るほどに、手あみの
温かさを伝えてくれる、ブリティッシュ趣味の一枚。
ニュアンスのある深い色を選んで。

デザイン・バビー
糸はブリティッシュエロイカを使用
あみ方70ページ



7

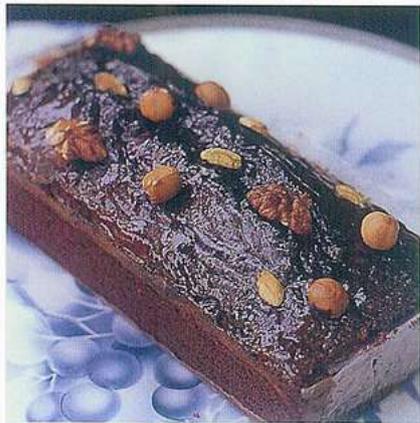
イギリスの映画の中で、渋い紳士が着ている前開きのベストを、趣のある多色使いの糸を地色にしたあみ込み模様で…。毛足のある糸でほのかに甘くした、タンデイズムが印象的。ときにはネクタイをして正統派の着こなしも。

デザイン・バビー
糸はバーリ、ミラノツイードを使用
あみ方69ページ



手あみのセーターで過ごす、のどかな冬の一日。
日だまりを探して、テーブルをセツトしたら、
優雅にケーキとハーブティーで
午後のティータイムの始まり。
セーターをあみ手を休めて、安らぎの時間を…。

*With Knit Cafe
afternoon tea,
enjoy*



カフェタイムの おすすめケーキ

チョコレートパウンドケーキは、ココアに含まれているポリフェノールが疲労回復や気持ちを落ち着かせる効果があります。お気に入りのケーキ屋さんのガトー・ショコラや、手作りのチョコマフィンなどもおすすめ。



ヒーリングティーで リラックス

ヒーリングティーはアーユルヴェーダなどの世界中の伝統的な治療法に基づいて作られたハーブティーです。手あみが好きな人におすすめは、美しいビー色のクランベリーとルイボスがブレンドされたヒーリングティー。さわやかな酸味がリラックス感を誘い、むくみ解消に役立ちます。



8

オールドローズ色からボルドーなど、
さまざまな色が織りなす諧調に
心惹かれるオールドカラーのセーター。
アルパカとシルクを
そして段染めモヘアなど、
質沢な風合いが、
あみ分けた3種類の地模様を、
印象的な表情に。

デザイン・河合真弓
糸はパーリを使用
あみ方72ページ



甘襪り系の優しい仕上がりとワイン系の微妙な色が
素朴な中に、落ち着いた気品を漂わせるセーター。
表目と裏目を駆使した、イージーな模様で
シンプルシックの粋を堪能。英国の田園に行む女性を
イメージして、少し余裕のあるオフタートルで。

デザイン・バビー
糸はモーリスを使用
あみ方71ページ



10

英国紳士のおしゃれの流儀をさりげなく
意識したボーイズのジャケット。
メリヤスあみと伝統の模様
「かのごあみ」で仕上げたニットは、
暖かしくて新鮮な気分を誘う。
数種の色が交じり合ったメランジ調の糸が、
小さな紳士風でお洒落。
男女兼用も。

デザイン・ハビー

サイズ・110×120cm

糸はブリテ イッシュエロイカを使用

あみ方108ページ



イギリスの映画「フェアリーテール」に登場する女の子のように、ざっくりあみのケープとお揃いの帽子を…。粉雪に包まれた妖精のような雰囲気がとてもチャarming。ツイードのスカートやワンピースに合わせたり、ふだんのお出かけにも。

デザイン・バビー
サイズ・110~120cm
糸はチャビーを使用
あみ方74ページ



12

海の男たちが愛用したアランセーターの気分をそっと託した縄あみ模様がポイントのセーター。生成りとナチュラルなベージュを空に染ったアルパカ独特の風合いを持つ魅力の糸で…。軽くて温かくて、あみ上がりも満足な一枚。

デザイン・パビー
サイズ・110~120cm
糸はアンコーナを使用
あみ方75ページ



13

オフホワイトの中にお星さまのように黒が
チラチラ登場する、プリントヤーンであんだ
ざっくりマフラー。動くたびに揺れる
たくさん付けたボンボンが、
遊び心いっぱい可愛い。
女の子にも。サイズを長くして
大人用にもおすすめ。

デザイン・バビー
サイズ・110~120cm
糸はチャピースターを使用
あみ方75ページ



R O W A N

*Nostalgia to
Great Britain Knit*

伝統のシツクをフェアアイルニットで

何色もの糸を使って色で模様をあみ出していくフェアアイルは、美しい配色の妙が、何より魅力。
英国の北に位置するフェアアイランドで生まれた、由緒正しい伝統のフェアアイル模様のニットを、
今の気分フィットするこだわりの色使いで楽しんでみたい。
英国の古き良き時代への憧れを模様託して…。



14

乳白色の霧のヴェールをかけたような色合いのフェアアイルのセーターは、静けさに満ちた冬景色をイメージして…。シルクを含んだ優しい感触と、スモーキーな色が魅力のポーボリで。英国の小さな島々から生まれた、エスプリとともに。

デザイン・風工房
糸はポーボリを使用
あみ方68ページ

Charm of fair isle pattern



15

フェアアイルの魅力を秘めた模様の中に
重厚な質感とニュアンスを添えたセーター。
こだわりのオーソドックスな一枚は、
季節が巡ってくるたびに、愛着が増えて時間を経ても
色褪せず、懐かしさを誘う貴重な一枚に。

デザイン・河合真弓
糸はシェットランドを使用
あみ方76ページ

帽子/モンシャポー

16

思いがけない色の取り合わせが楽しめるのが
フェアアイル模様の妙。オフホワイトを基調に
数種の色を合わせたセーターは、ルビー色風の騰脂色が
温かみを添え、大人の雰囲気さを漂わせて。
くるりと丸まった衿元が、ほんの少し可憐な印象に。

デザイン・岡村嘉子
糸はクイーンアニーを使用
あみ方78ページ

Nostalgia to
Great Britain Knit



17

紺系の段染め毛ヘヤに、ベージュや枯れ葉色などの
秋色をあみ込んだ、フェアアイルセーター。
毛ヘヤの毛足が優しい風合いを添え、色と色の境目を
馴染ませて、新鮮な表情を漂わせる一枚に…。
糸選びの発想を少し変えると、魅力の幅が増して。

デザイン・バビー
糸は毛ヘアマルチ、プリンセスアニーを使用
あみ方79ページ



18

穏やかな気持ちを誘い、宝石の色のようなニュアンスを醸し出すフェアアイルのセーター。段染めスラブヤーンと、パープル系の段染めモヘヤの2色であんだ模様は糸を手染めしたような、繊細な色調が自慢。糸と色の魅力をシックに、素直に楽しみたい一枚。

デザイン：バビー
糸はコルトーナ、モヘアマルティを使用
あみ方80ページ

*Nostalgia to
Great Britain Knit*





19

少し大人びた印象のフェアアイル模様の
カーディガンは、伝統のブリティッシュ趣味で。
25ページのニットと同じ糸、同じ色であんだ
お嬢のフェアアイル。小さなレディーのために…。
帽子を添えて、綺麗な色に包み込まれる気分で。

デザイン・バビー
サイズ・110~120cm
糸はコルトーナ、モヘアマルティを使用
あみ方81ページ

JAEGER

HANDKNITS



Nostalgia to
Great Britain Knit

ケーブルあみに恋して

伝統の地模様の主役は、交差あみを基本にして生まれるケーブルあみ。あみ地に緩やかな凹凸感を加え、美しい陰影を醸し出すケーブルあみを、色や雰囲気に合わせて楽しんでみたい。シンプルなケーブル、位置をずらして複雑な模様にあみ上がるケーブルなど…。奥深いケーブルあみの世界を英国趣味で。



20

ふくれ織りのように緩やかに浮き上がる模様と、シルクやアルパカ、モヘヤ混の糸が、品格を添えたロングジャケット。ベーシックなニットの美しさを、ケーブルあみの変化で表現した一枚。濃細からパープルがかった色まで、微妙な色調も印象的。

デザイン・バビー
糸はパーリを使用
あみ方82ページ

the Cable knit
in Love



Nostalgia to
Great Britain Knit

21

ケーブルあみのバリエーションを配した地模様が美しく映えるセーターは、ナチュラルな色同士の空のツイードヤーン。陰影のある模様を引き立てるところどころに覗く、ネップも上品でお洒落。デリケートなアラン風の模様が、優しい気分を誘って。

デザイン・バビー
糸はミラノツイードを使用
あみ方84ページ

ツイードのスカート/KANEKO ISAO

22

ふんわりとした心地よい感触が伝わってくる、シルクと上質なウール混の糸を生かした、セーターはあみやすいケーブルを縦に配した正統派の一枚。中央に配したケーブルと衿へと続く模様とシルクの光沢が、上品な雰囲気をもたらせて。

デザイン・パピー
糸はボーボリを使用
あみ方88ページ

ペールトーンの淡いピンクは
ケーブルの模様の陰影が加わって、
ノブлна雰囲気。
22の作品の色違い。



23

ケーブルあみの魅力をシンプルシックにあみ上げたセーター。ペロアのような感触の変わりツイードヤーンとケーブルの陰影が、落ち着いた大人の気品を覗かせて…。軽やかでソフトなあみ上がりか何より嬉しい一枚。

デザイン・バビー
糸はロベルタ・カラベツラを使用
あみ方92ページ



*Nostalgia to
Great Britain Knit*

24

マロンブラウンのように深みのある色に映える、
シンプルなケーブル模様が、シックな輝きを見せる
ジャケット。ループ使いの打ち合わせや、
衿と袖口に同系色のファンシーヤーンの
トリミングで、お洒落心を添えて。

デザイン・パピー

糸はブリティッシュエロイカ、ベルガモを使用
あみ方83ページ





25

細いケーブルを変化させながら縦に配したセーターは、カシミアとシルクを混紡した高級感のある、ファンシーヤーンを使って。独特の光沢を持つ糸と、繊細なケーブル模様で、ナチュラルなエレガンスを、さりげなく漂わせて。

デザイン・パピー
糸はオンフルールを使用
あみ方87ページ

スカート/KANEKO ISAO



Roberta di Camerino.



心温まる、アラン模様を再び

厳しい自然の中で暮らす、心優しい人々の生活の中から生まれたアラン模様は、元々は海の男たちのためにあまれたもの。何代にもわたって愛され続けてきた、素朴なアランニットの数々の模様は、家々の印章にもなり、一つ一つの模様にあみ手の女性たちの願いが込められ、幾つものドラマを残しているというロマンのニット。その温もりと伝統の魅力を、この秋、再び…。



26

甘い雰囲気と漂わず自然の色のベージュで素朴なアラン模様をあみ上げたオフタートルのセーター。アルパカ独特のぬめり感のある空糸が、ナイーブな表情と柔らかさを添えて。アラン模様的一种、ボブコーン模様も可憐で素敵。

デザイン・河合真弓
糸はアンコーナを使用
あみ方64ページ

スカート/KANEKO ISAO

Warm warmed,
choice of Aran Knit again

27

懐かしくて新しい…、そんなアランに着かれて
ノブールな雰囲気を持つ、ブルーグレー系の色に
幾つかのアラン模様を配したセーター。
首につかず離れずの、少し立ち上がった衿も素敵。
模様をより美しく見せる、シルクの光沢を放つ糸で。

デザイン・岡村嘉子
糸はボーボリを使用
あみ方94ページ

スカート/KANEKO ISAO

28

素朴な中にシックな雰囲気を与えた
砂色のセーターは、織物のような仕上がりの
アラン模様を一種を主役にして。
ドラマの数だけ模様があるといわれるアランニット。
模様を選ぶことから、自分だけのアランを長く楽しんで。

デザイン・岡村嘉子
糸はブリティッシュエロイカを使用
あみ方96ページ

スカート、傘 KANEKO ISAO





29

かすかに光るシルクの輝きを持つ糸であんだ
アラン模様のセーター。素朴な模様の中に漂う
優しいエスプリと気品に心惹かれる一枚。
エレガントな女性をイメージして
ときにはドレスアップ気分の着こなしも…。

デザイン・風工房
糸はポーポリを使用
あみ方98ページ

金子ユリさんの

シンプル・シックなニットの魅力

クラシックなエスプリと、女性らしい雰囲気満ちた優しい気分になれる金子ユリさんの世界。
少女の頃に出会ったことのあるような安らぎが漂うニットたちは、
心豊かになれる嬉しいエッセンスや、懐かしいあいらじがいつも印象的。
穏やかで優しく、上品なシックをモノトーンの色で…。

30

上品で女性らしい雰囲気が漂う、濃紺のカーディガンは、柔らかな陰影を生む細く入った地模様と、七分丈の袖、そして光沢を抑えた同色のリボンでトリミング使いを施した、手仕事の温もりを伝えてくれる一枚。物静かな女性を彷彿とさせる、優しさで包まれて。

デザイン・金子ユリ
糸はクイーンアニーを使用
あみ方102ページ

プリントのブラウスとスカート、バッグ/
ウイズ ラブ (KANEKO ISAO)

Simple &
Classic Lady



Yuri Kaneko

31

クラシックな印象をさりげなく漂わせるレリーフ模様と
衿元の透かしのあしらいが、甘さを含んだベージュに
調和した美しいカーディガン。肌触りのいい
上質のアルパカと、にじみ出る優雅な雰囲気
上品な女性らしさを添えて。ドレスアップ気分です。

デザイン・金子ユリ
糸はロイヤルアルパカを使用
あみ方100ページ

プリントのワンピース、帽子/
ウイズ ラブ (KANEKO ISAO)



Simple & Classic Lady

32

柔らかい風合いとシルクの光沢がチラチラ煌くモヘヤにふさわしい、ロマンティックなベスト。シンプルなメリヤスあみの身頃にレリーフ模様の飾りと小さなコサージュを添えたラグジュアリーな遊び心が、新鮮で印象的。可憐な表情と大人の女性らしさをシックに楽しんで。

デザイン・金子ユリ
糸はシルキッドファインを使用
あみ方103ページ

ブラウス、ツイードのスカート、パンプス/
ウイズ ラブ (KANEKO ISAO)



●金子ユリ Yuri Kaneko

16歳でモデルデビューし、デザイナー金子功氏と19歳で結婚。以後、金子功氏のミューズとして、またモデルとしても活躍。2003年に、自身のブランド「ウイズラブ」を発表。一振りのエスプリと上品なエレガンスが漂う、レディーライクな独特の世界は、懐かしさと優しい気持ちを誘う。金子ユリさんから雇ったこの秋冬のニットたちも、秘めたこだわりとシンプルな手あみの美しさを教えてくれる。

撮影協力/
ウイズラブ (KANEKO ISAO)
Tel: 03-5772-5500



33

ナイーブな雰囲気を持つ、懐かしい形と微妙な衿、華奢に見える肩先、そして昔ながらの「かのごあみ」が懐かしさを誘うカーディガン。袖を通して胸元のボタンを留めて着るときに、穏やかな気持ちを誘うニット。小さなコサージュを飾って、可憐な着こなしで。

デザイン・金子ユリ
糸はボーポリを使用
あみ方105ページ

スカート、白のTシャツ、小花プリントのコサージュ/
ウイズ ラブ (KANEKO ISAO)

34

時を経た芳醇なワインのように、
深い色合いのボルドーに
ラメが輝く糸とレリーフ模様、
そしてリボンのあしらいが嬉しい、
少しレトロの香りを漂わすセーター。
ムーディーな雰囲気満ちたニットは、
あみ始めたときから、
幸せな時間を約束してくれそう。

デザイン・パピー
糸はロベルタ・ダフィオーレを使用
あみ方109ページ

ファンシーニットで優しいエレガンス

特別な風合いとデリケートな表情をみせる、ファンシーヤーンのニット。

贅沢なシルクやアルパカ、ラメなどの異素材を合わせた、

ニュアンスのあるお洒落な糸は、あみ上がりが何より嬉しい。

糸や色の魅力を生かしたエスプリの溢れるニットで、女性らしい優しさを演出。



*With fancy knit
kind elegance*



35

にじみ出る美しさが印象的な、透かしあみを配したエレガントなセーターは、ブークレ状にしたシルクと手触り感の良いアルパカなどをブレンドした上質なファンシーヤーンを使って、冬のひとときを彩るピュアなオフホワイトで。

デザイン・パピー
糸はカゼルタを使用
あみ方86ページ

36

ラメの輝きとフリンジのように長い毛足が
ファーのようなゴージャス感を漂わせる
ショール風マフラー。いくつもの異素材を
織り合わせたニュータイプの糸・
アルパメタルを使った魅力の小物。
肩を包み込むように優雅にまとい、
ブローチで留めて。

デザイン・バビー
糸はアルパメタル、
ロベルタ・グリッティを使用
あみ方106ページ

*With fancy knit
kind elegance*



右ページの色違い。ルビーレッドや黒、エメラルド色など、着こなしに合わせて楽しみたいおすすめの簡単ニット小物。ときにはマフラーのように衿元で結んでもお洒落。

37

魅力を添えたボルドー色、
懐かしい透かしあみ
前立てとスタンドカラーのあしらいに
大人のエレガンスを秘めたカーディガン。
独特の燃りが入った糸だからこそ、
その魅力がにじみ出る、シックなニット。

デザイン・バビー
糸はロベルタ・リドを使用
あみ方93ページ



*With fancy knit
kind elegance*



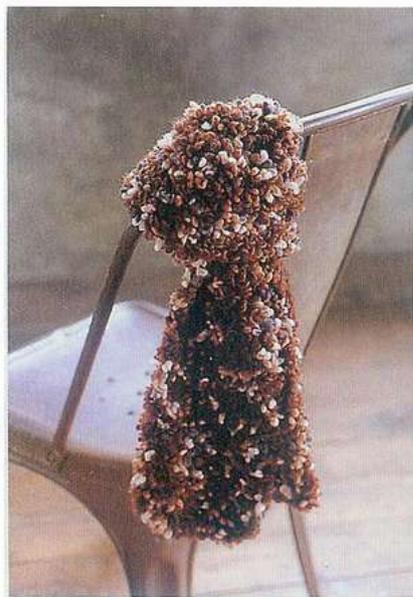
38

優しい気品が漂う、パステルトーンの淡いパープルであんだアンサンブルニット。模様美しく映えるファンシーヤーンはアルパカに上質なコットンを少しブレンド。贅沢な糸の風合いと、繊細な模様を、甘くエレガントに着こなして。

デザイン・パピー
糸はアルパビマを使用
あみ方90ページ



上の写真は39の色違い。



40

くるんとしたループと
いくつもの色が登場する
新製品のベルガモであんだミニマフラー。
モコモコとしたあみ上がり
とソフトな感触に気持ちまで
弾んでくるような、楽しい小物。

デザイン・パピー
糸はベルガモを使用
あみ方111ページ

39

どこことなくオリエンタルな
印象を漂わせる
かぎ針あみのマフラーと帽子。
パープルからエメラルドまで、
微妙に変わる
色のグラデーションの
糸も魅力の理由。
計算されたフリンジの長さが、
今年らしくて素敵。

デザイン・パピー
糸はモーリスを使用
あみ方111ページ



41

かぎ針あみのモチーフをあみつないでいくだけで
楽しめるストールと、同じモチーフであんだ帽子。
シルクの光沢とモチーフあみの繊細な表情が
ラグジュアリーな雰囲気を出して。
ベーシックな薄茶色でナチュラルシックに。

デザイン・バビー
糸はボーポリを使用
あみ方107ページ

*With fancy knit
kind elegance*





anny blatt

手あみレッスン帖

コースターと コサージュ

モチーフあみのコースターやコサージュを作ってみましょう。簡単で可愛い小さな手あみの小物は、心まで温かくしてくれます。



デザイン：バビー

●糸 モヘアマルチ(合太タイプ)のワイン系(8)をコースター1枚で約5g。

●針 6/0号かき針。

●てき上がり寸法 7cm角。

●あみ方 あみ方図は74ページ参照。あみ始めは糸輪を作り、図のように5段あんで仕上げます。段染め糸なので1枚ごとに色の出方が変わって楽しめます。



デザイン・風工房

●糸 ロベルタ・レッツォニコ(合太タイプ)の赤茶色系(452)を約10g。

●針 6/0号かぎ針。

●でき上がり寸法 直径約10.5cm。

●あみ方 あみ方図は63ページ参照。裏側にピンをつけます。色違いは焦げ茶色系(450)を使用。糸は毛ヘアマルティもおすすめ。

2005-2006 AUTUMN & WINTER



新・製・品



ロベルタ・カラベッラ

ウールの軽さと柔らかさが強調されたセミファンシーヤーン。メリノのファインウールのブークレを2色使い、カラフルな小ループと合わせました。スーツから小物までシックなおしゃれが楽しめる台太糸。

- 40g 玉巻糸長110m
 - 税込価格1玉1,050円 (本体価格1,000円)
 - 色数7色
- | | |
|------|-----|
| ウール | 60% |
| ナイロン | 20% |
| コットン | 20% |



ロベルタ・ダフィオーレ

淡い色調から浮き出るメタリックな輝きが魅力の大人の糸。メリノウールの細糸を合わせ、その上にラメを間歇的にカバーしました。編地でのラメの出方が美しく、適度な張りと同レープ性が新鮮な中細糸。

- 25g 玉巻糸長90m
 - 税込価格1玉1,050円 (本体価格1,000円)
 - 色数6色
- | | |
|------------------|-----|
| ウール | 80% |
| (エネストラファインメリノ使用) | |
| ポリエステル | 20% |



コルトーナ

形状変化が新しいファンシーヤーン。ブークレの部分とストレートな部分が交互に不規則に現れ、凹凸変化の楽しい編地に仕上がります。色もマルチカラーで、形状と色共に楽しめる台太糸。

- 40g 玉巻糸長120m
 - 税込価格1玉756円 (本体価格720円)
 - 色数9色
- | | |
|------|-----|
| ウール | 73% |
| モヘヤ | 16% |
| ナイロン | 11% |



ボーボリ

ウール、モヘヤ、シルク三者混の高級素材糸。紡績の時シルクのこなれを敢えて悪くして、陰影を強調しました。光沢のある素材同士の微妙なハーモニーが美しく、万能なおしゃれ糸です。太さは台太。

- 40g 玉巻糸長110m
 - 税込価格1玉756円 (本体価格720円)
 - 色数16色
- | | |
|-----|-----|
| ウール | 58% |
| モヘヤ | 25% |
| シルク | 17% |



アルパピマ

ベビーアルパカと超長綿混紡の新しい糸。アルパカの冷たさとコットンの暖かさが混じった独特の表情と風合でオールシーズン使える糸として楽しめます。エコロジカルな編地効果が魅力な台太糸。

- 40g 玉巻糸長105m
 - 税込価格1玉861円 (本体価格820円)
 - 色数12色
- | | |
|------------------|-----|
| アルパカ (ベビーアルパカ使用) | 60% |
| コットン | 40% |



アルバメタル

長いひげが特徴のリリアン形状の糸。海外でブームのファータイプヤーンを敢えて取り上げました。ラメの輝きが豪華さを演出し、小物や引き揃え等いろいろな効果を発揮する魅力の中細糸。

- 25g 玉巻糸長100m
 - 税込価格1玉882円 (本体価格840円)
 - 色数8色
- | | |
|--------|------|
| ポリエステル | 100% |
|--------|------|



ベルガモ

極めて太いインパクトのある糸。カラフルなマルチカラーの大きなループが楽しく、思わず微笑んでしまう糸です。ヴェストやアクセサリニットに特に威力を発揮する超極太糸。

- 50g 玉巻糸長25m
 - 税込価格1玉1,554円 (本体価格1,480円)
 - 色数6色
- | | |
|------|-----|
| ウール | 85% |
| ナイロン | 15% |

4 8ページのジャケット

★糸 ロベルタ・レッツォニコ(合太タイプ)のブラウン(213)を370g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の6号棒針。

★付属品 2cm丸のボタンを6個。

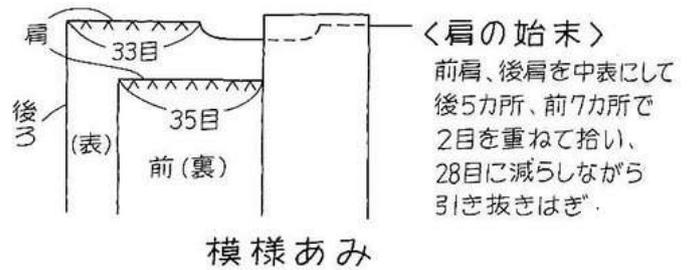
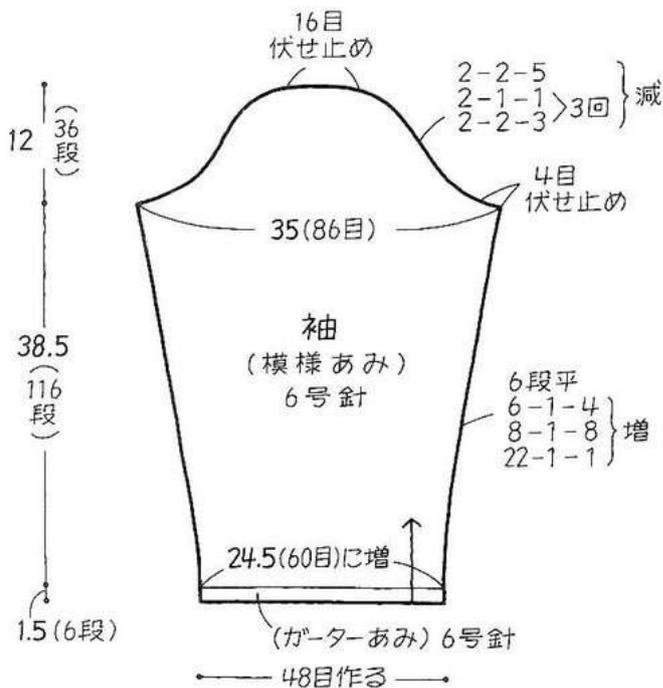
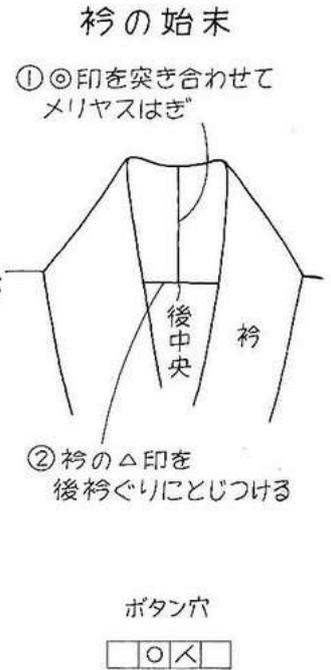
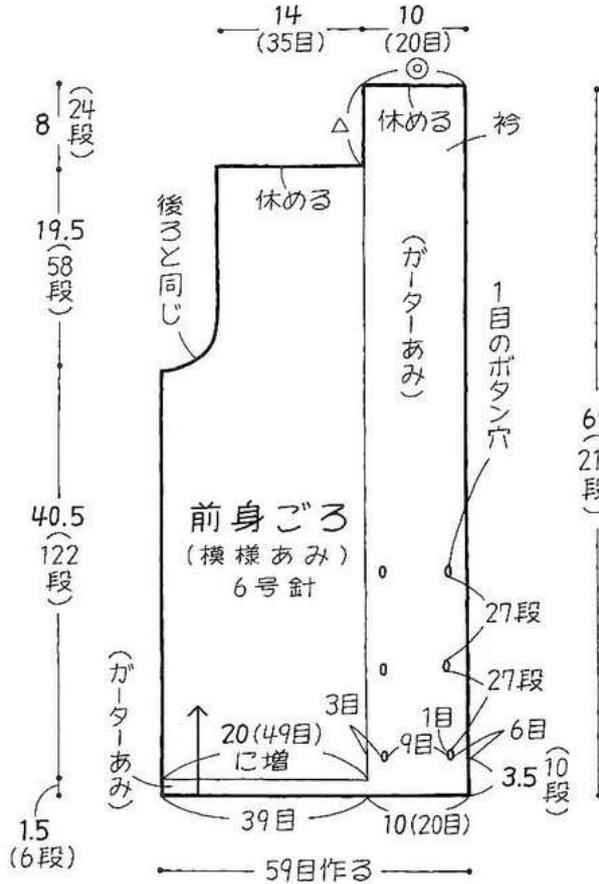
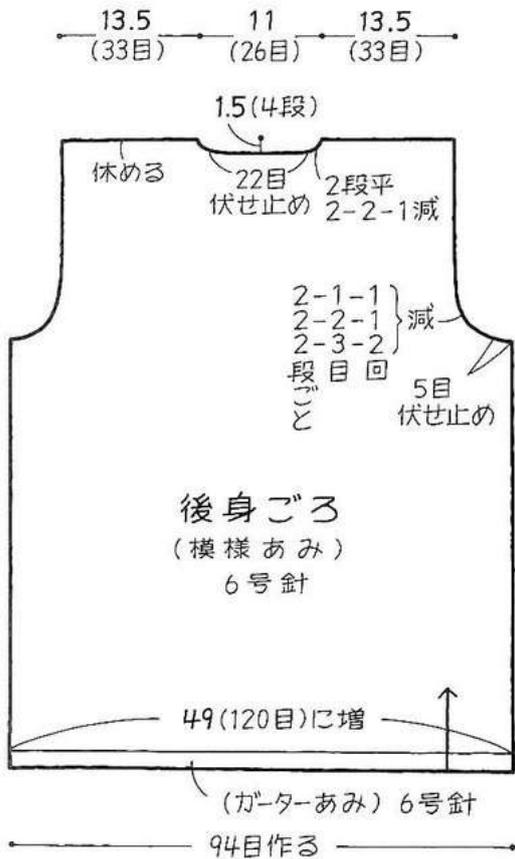
★ゲージ 模様あみの24.5目、30段が

10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り99cm、着丈61.5cm、背肩幅38cm、袖丈52cm。

★あみ方 身ごろ、袖とも別糸を使った作り目をして、ガーターあみと模様あみで図のようにあみます。前身ごろは左右対称にあみますが、右前身ごろにはボタン穴をあけます。肩まであんだら、後衿分を続け

てあみます。裾、袖口は作り目の別糸をほいで伏せ止めをします。まとめ 肩を引き抜きはぎにしますが、前後の肩の目数調整と伸び止めのために、図のように目数を減らしながらはぎます。衿は左右の合い印を後中央ではぎ、衿ぐりにとじつけます。脇、袖下をすくいとじにし、袖を引き抜きでつけます。



I 5ページのセーター

★糸 プリティッシュエロイカ(極太タイプ)のグレー(120)を600g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の9号棒針。

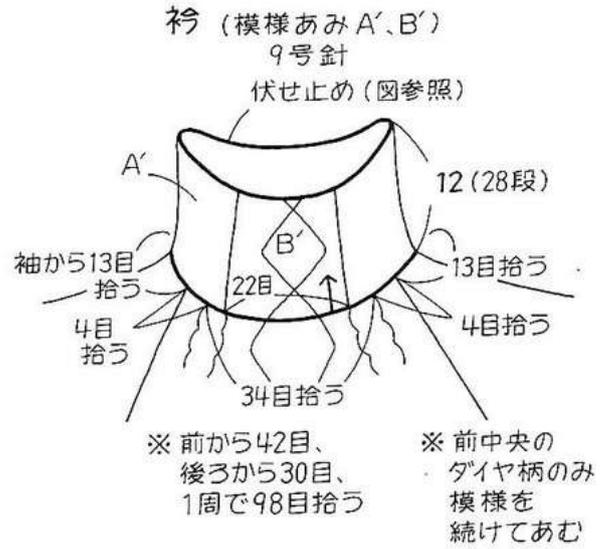
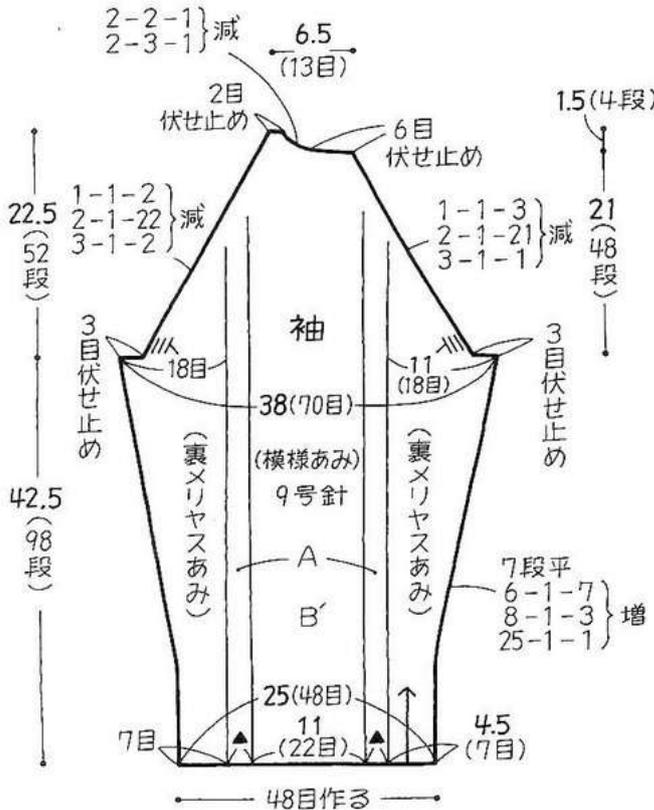
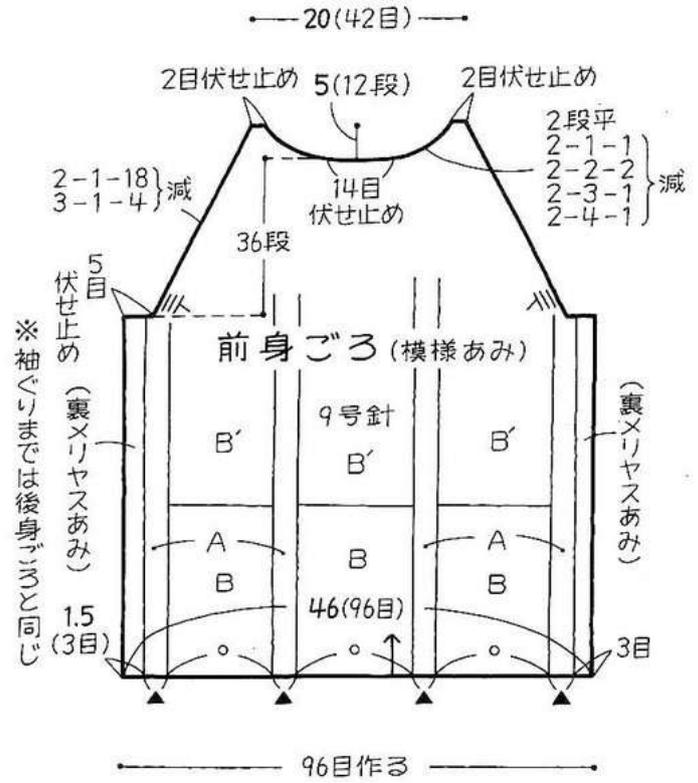
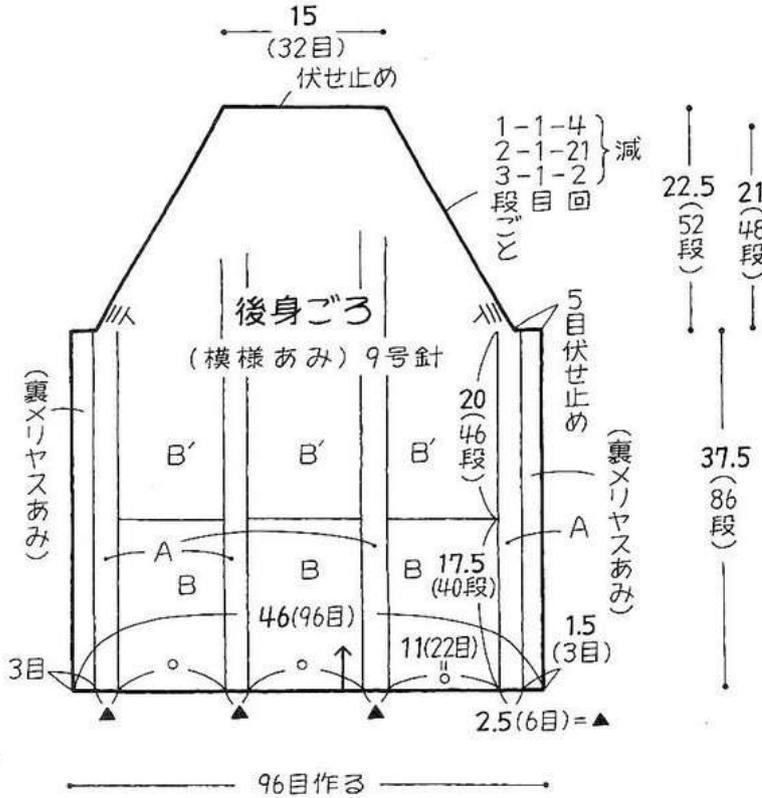
★ゲージ 模様あみB、B'の22目が11cm、23段が10cm。裏メリヤスあみの

16.5目、23段が10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り92cm、後丈60cm、ラグラン袖丈63.5cm。

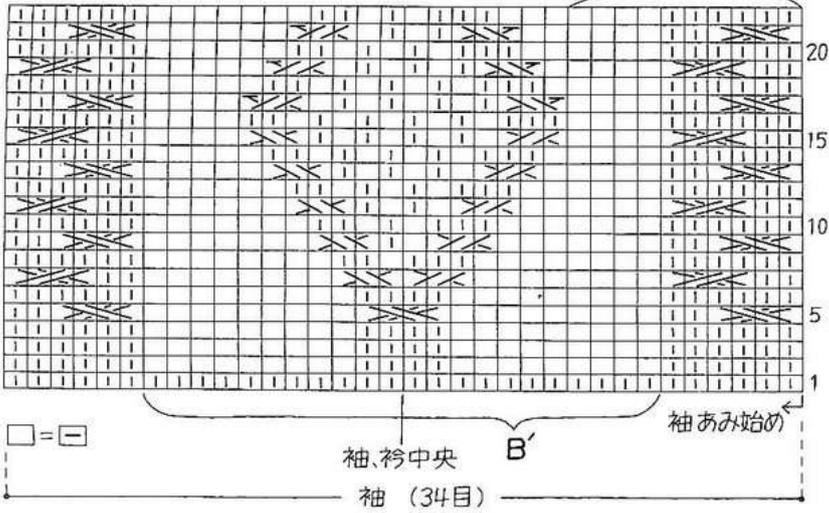
★あみ方 身ごろ、袖とも棒針を使った作り目であみ始めます。身ごろは模様あみA、B、B'と裏メリヤスあみを図のように配し、ラグラン線と前衿ぐりを減らしてあみますが、ラグラン線は表目を3目立てて減ら

します。袖は中央に模様あみA、B'を配して、両側を裏メリヤスあみにして左右対称に2枚あみします。まとめ 身ごろと袖のラグラン線をすくいとししたら、脇、袖下を続けてすくいとしにします。衿は前後衿ぐりから拾い目し、前中央に模様あみB'を配して、模様あみA'であみします。あみ終わりは減らし目をしながら伏せ止めをします。



袖と衿の模様あみ 10目、4段1模様=A'

1のセーター

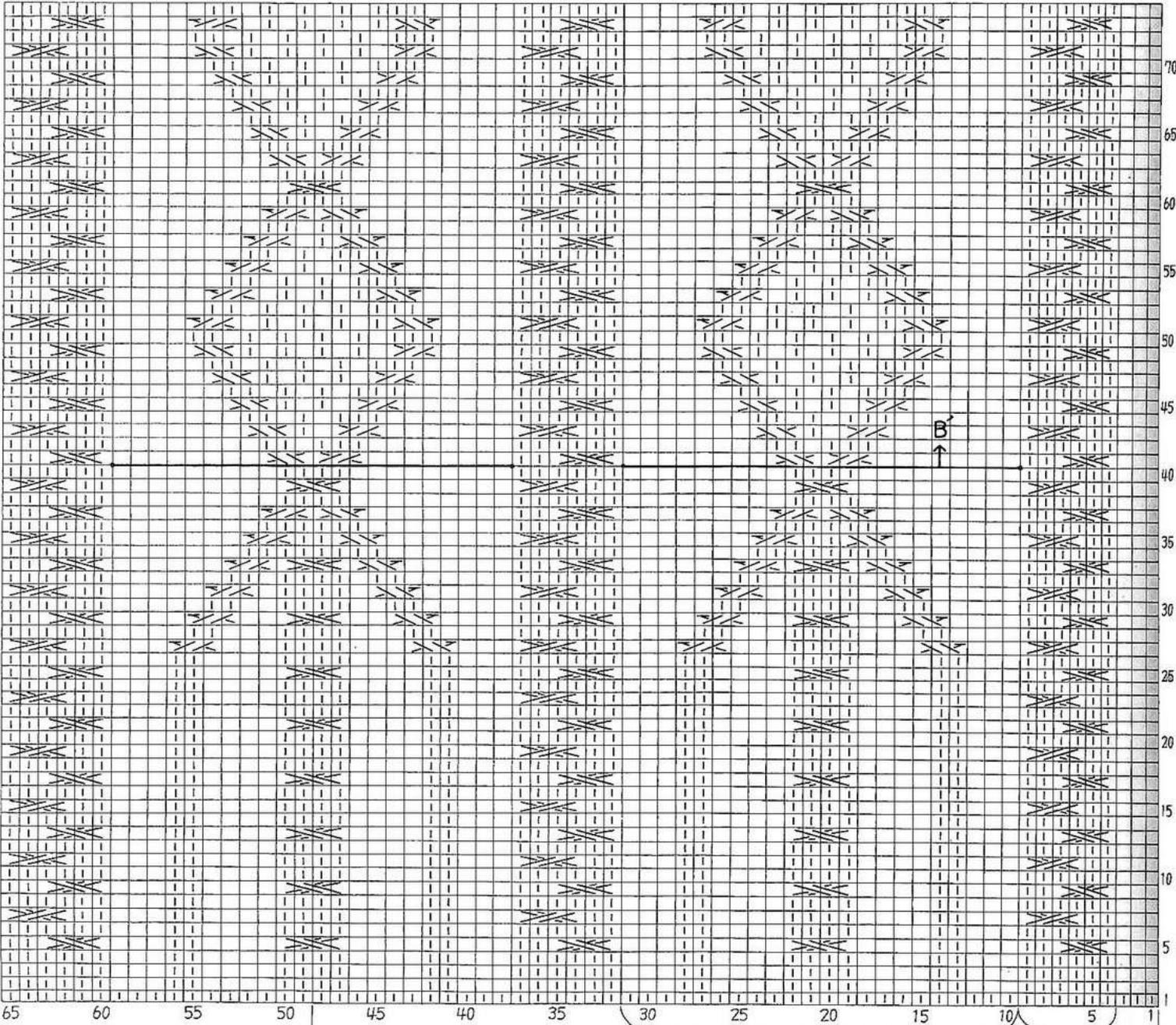


※ 袖の模様あみB'は身ごろのB'と同じ要領であむが、あみ出しの4段だけが左図のようになる

※ 衿は前中央にB'(22目)を配し、他はA'の10目を繰り返し、指定の目数分あむ

□=□

模様あみ



22目、40段1模様 B
6目、4段1模様 A
※ 41段めからはB'(22目、22段1模様) 身ごろあみ始め←

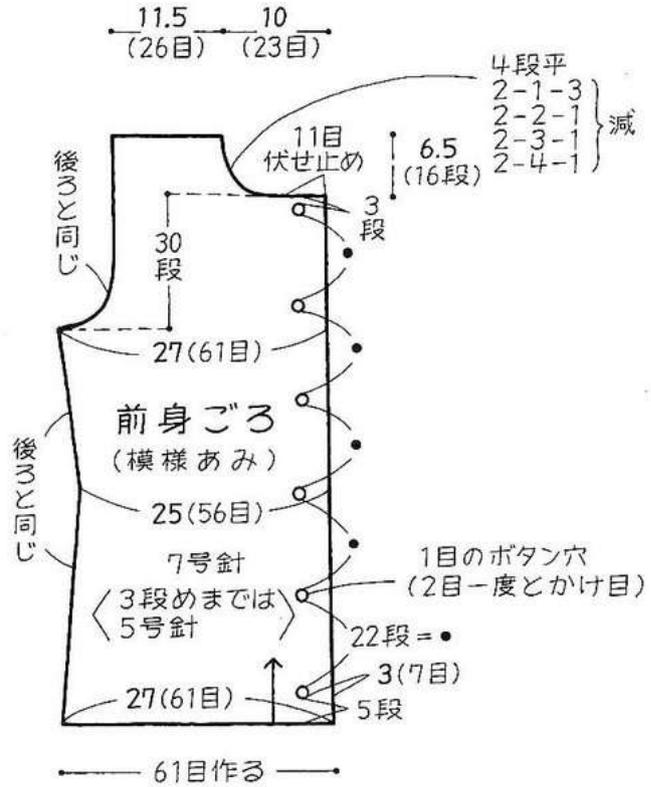
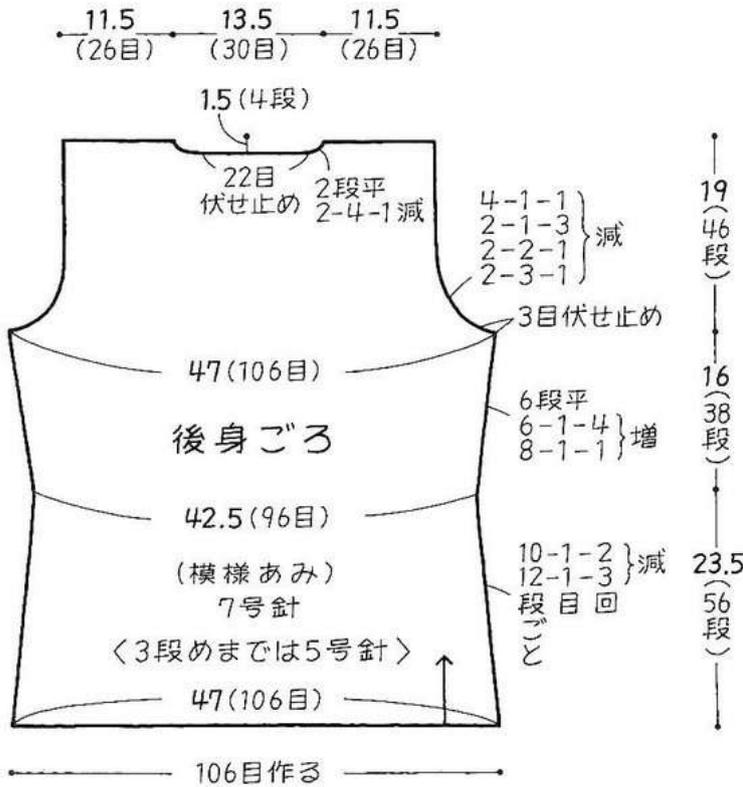
2 6ページのジャケット

★糸 ミラノツイード(並太タイプ)のブラウン系(807)を400g。キッドモヘアファイン(極細タイプ)のブラウン(9)を110g。シルクファー(並太タイプ)のブラウン(204)を55g。

★針 バビー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の5号、7号棒針。7/0号かぎ針。

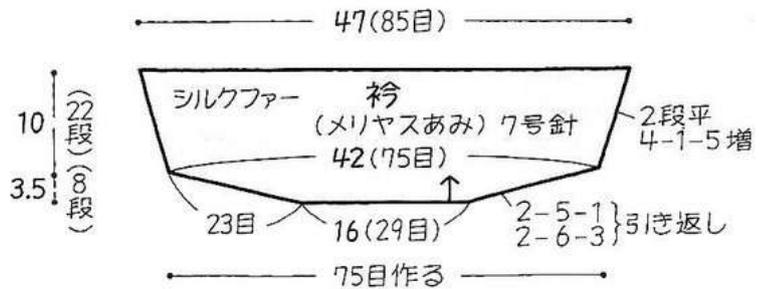
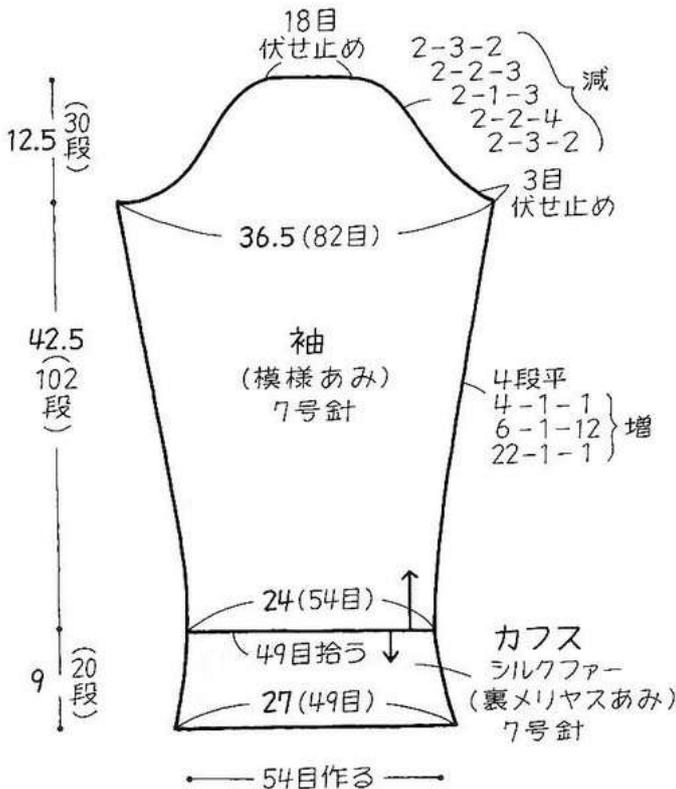
★付属品 2cm丸のボタンを6個。
 ★ゲージ 模様あみの22.5目、24段、メリヤスあみの18目、22段が各10cm角。
 ★でき上がり寸法 胸回り95cm、着丈58.5cm、背肩幅36.5cm、袖丈55cm。
 ★あみ方 糸はミラノツイードとキッドモヘアファイン各1本の引きぞろえであみま
 す。身ごろ、袖は棒針を使った作り目をして、図のようにあみま。衿とカフスはシルク

ファーであみま。カフスは裏を見て拾い目し、折り返したときにメリヤスあみが出るようにあみま。まとめ 肩は、裏目を表目の下に重ねて減らし目しながら、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりはこまあみ1段でとのえ、衿をこまあみの足元にまつりつけま。脇、袖下はすくいとしにしますが、カフスは裏を見てとじます。袖を引き抜きでつけ、ボタンをつけます。

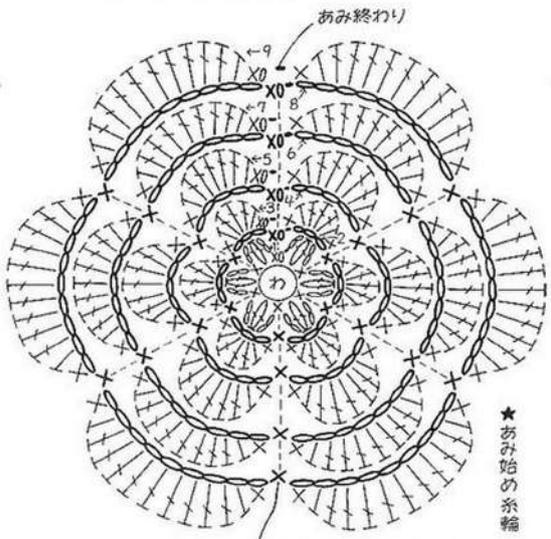


使用糸	身ごろ・袖	ミラノツイードとキッドモヘアファインの引きぞろえ
	衿・カフス	シルクファー 1本どり

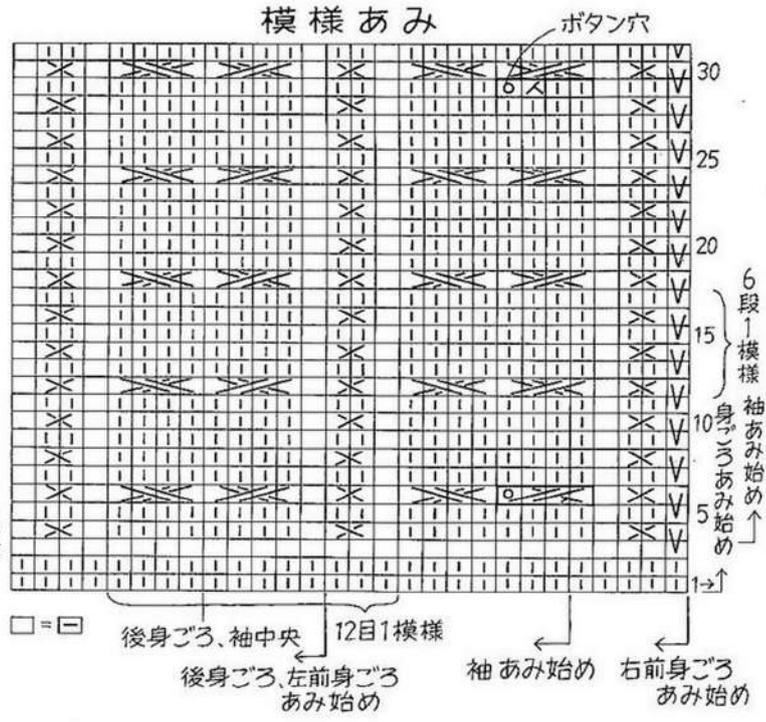
★指定以外は引きぞろえであむ



57ページの
コサージュのあみ方



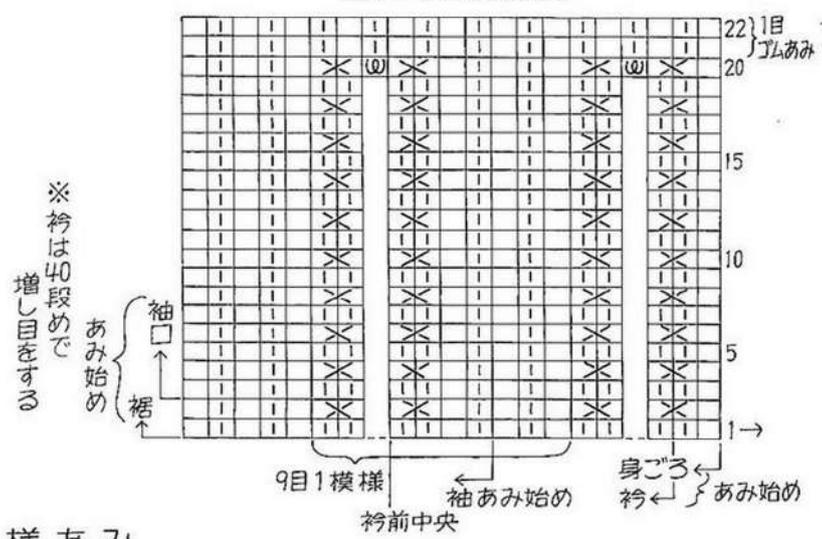
模様あみ



右前身ごろのボタン穴を作る場合

□ = □
後身ごろ、袖中央
後身ごろ、左前身ごろあみ始め
袖あみ始め
右前身ごろあみ始め

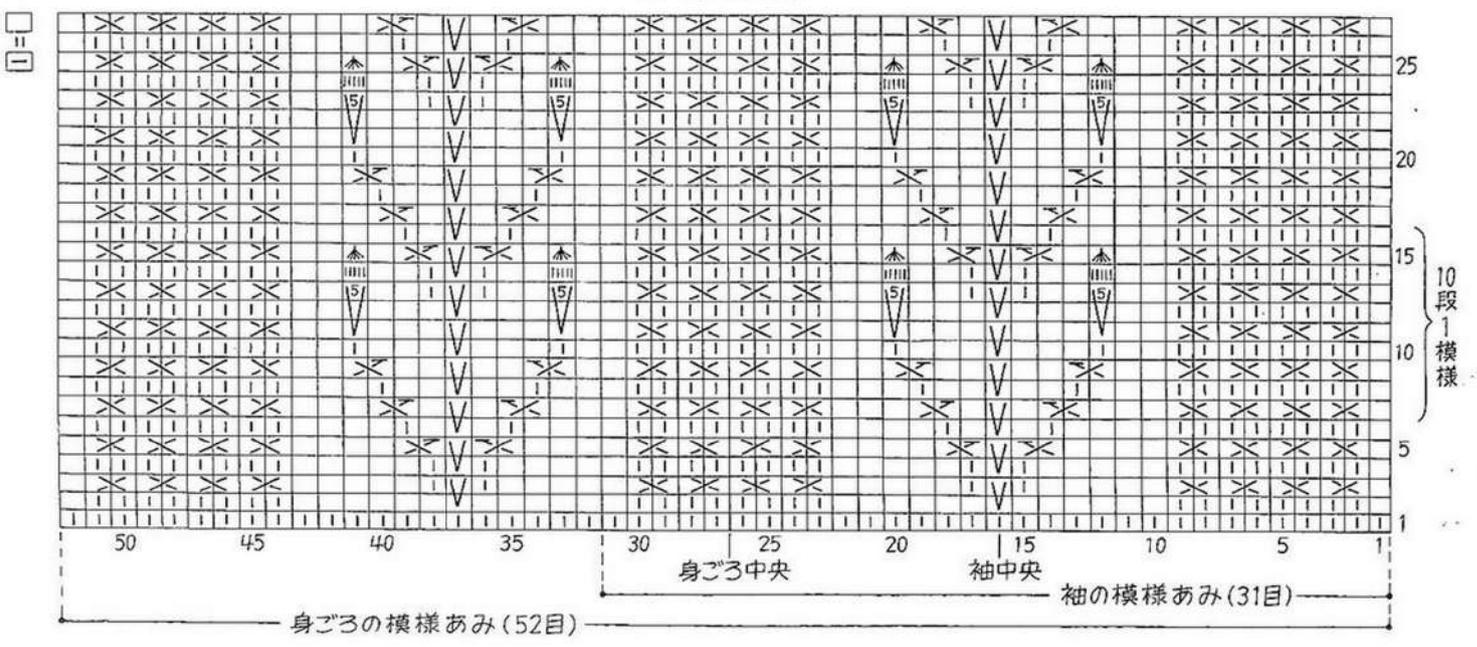
変わりゴムあみ



※襟は40段めで増し目をする
袖あみ始め
襟

9目1模様
袖あみ始め
身ごろ
襟前中央

模様あみ



□ = □

身ごろの模様あみ(52目)
袖の模様あみ(31目)

26 38ページのセーター

★糸 アンコーナ(極太タイプ)のベージュ(602)を650g。

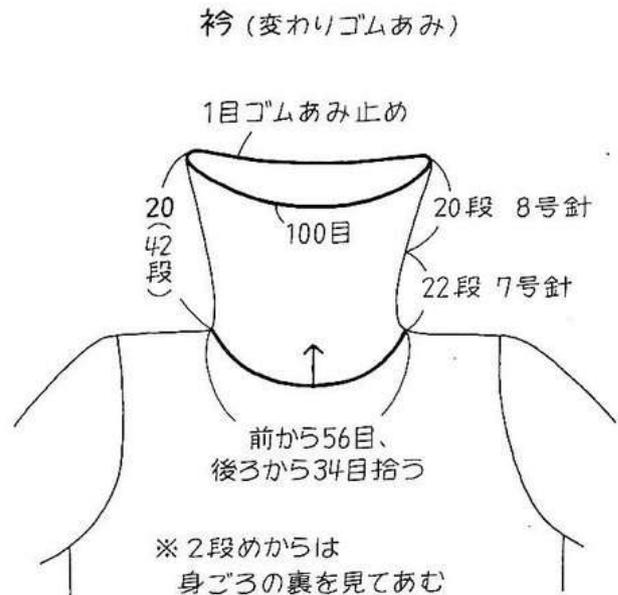
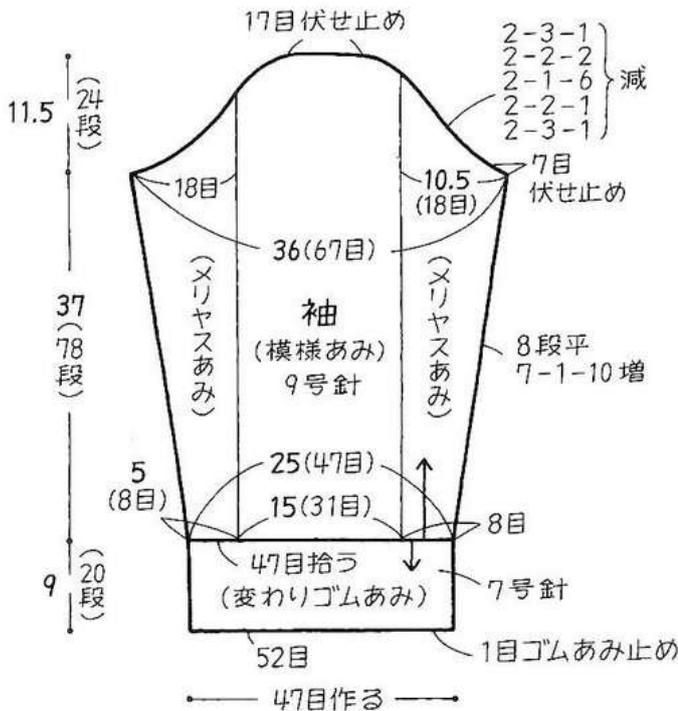
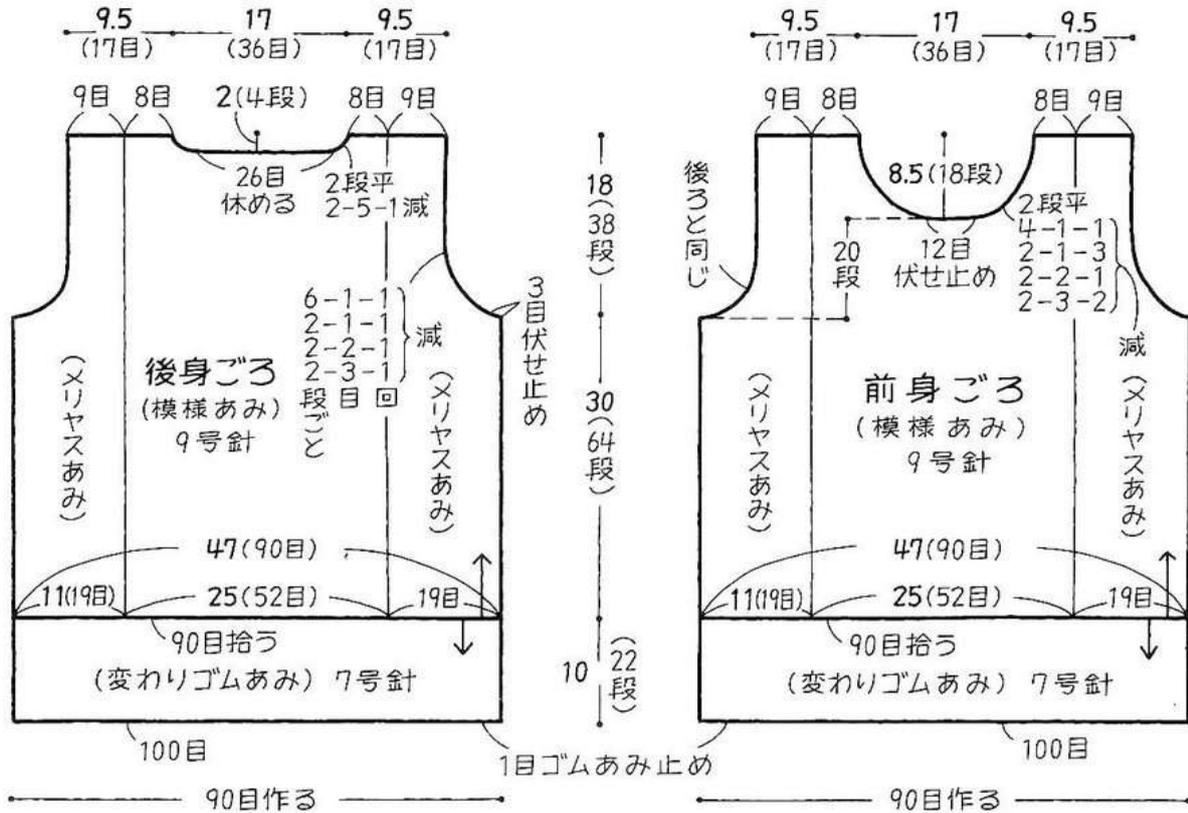
★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の7号、8号、9号棒針。

★ゲージ 模様あみの21目、21段、メリヤスあみの17目、21段が各10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り94cm、着丈58cm、背肩幅36cm、袖丈57.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目をして、中央に模様あみを、両脇にメリヤスあみを配してあみます。裾、袖口は作り目をほどこいて拾い目し、変わりゴムあみをあみますが、1段めは裏を見てあみ始めます。裾は20段め、袖は18段めの記号図の

位置で、巻き増し目をして1目ゴムあみにかえ、あみ終わりは1目ゴムあみにします。**まとめ** 肩は引き抜きはぎにし、脇、袖下はすくいとじにします。衿は、身ごろの表を見て前後衿ぐりから拾い目し、2段めからは身ごろの裏を見て、変わりゴムあみで輪にあみ、40段めで増し目をします。身ごろに袖を引き抜きでつけます。



★模様あみ、変わりゴムあみは63ページにあります。

5 9ページのセーター

★糸 クイーンアニー(並太タイプ)の紫(929)を330g。ミュルティコ(並太タイプ)のグリーン×パープル系(553)を180g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の6号、7号、9号棒針。

★ゲージ あみ込み模様の20.5目、21

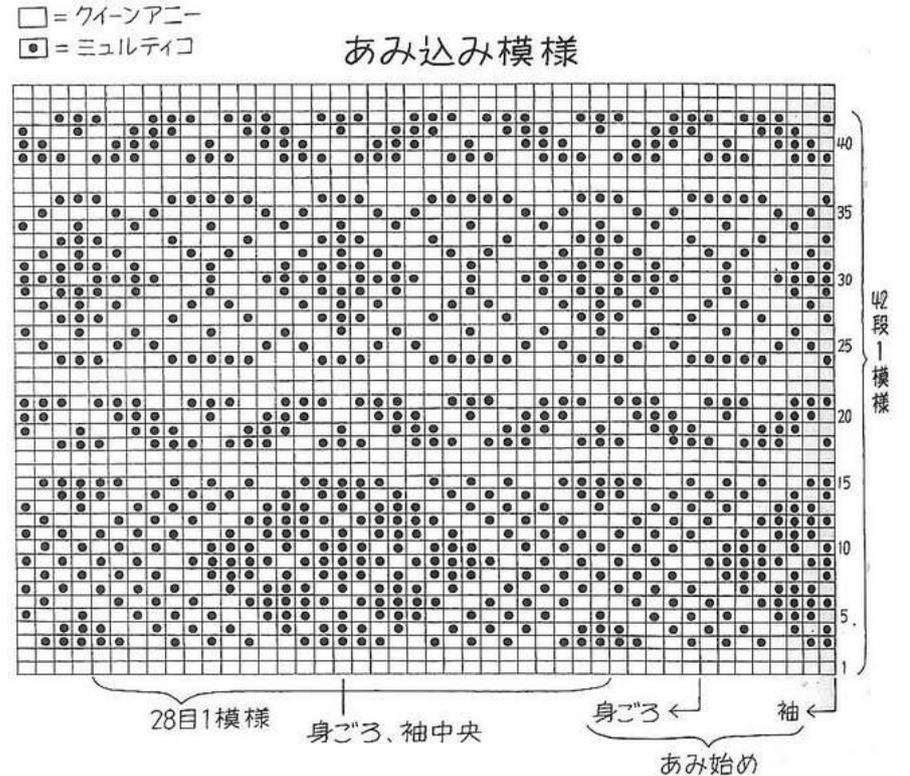
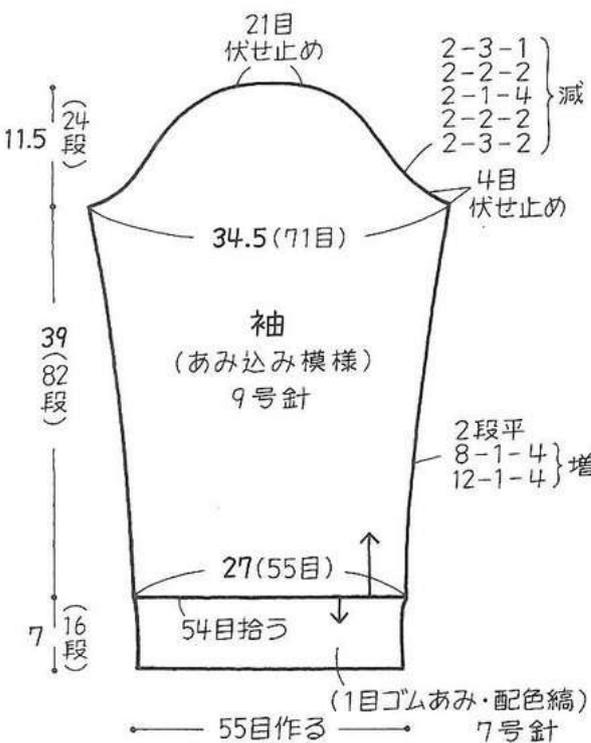
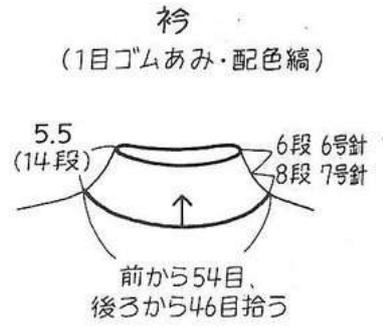
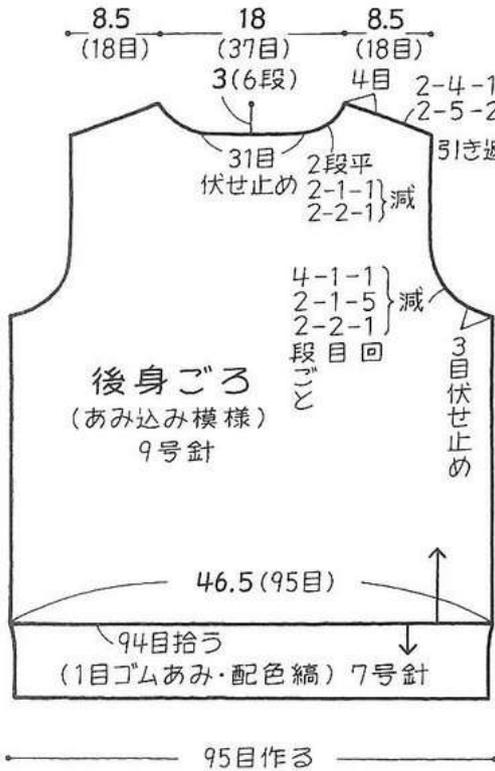
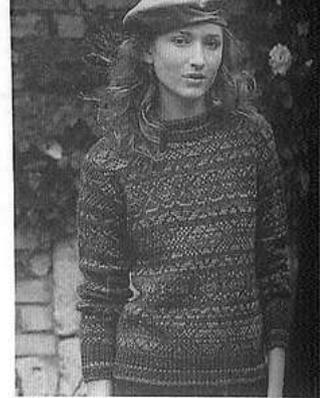
段が10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り93cm、着丈58.5cm、背肩幅35cm、袖丈57.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目をして、あみ込み模様で図のようにあみまします。裏に渡る糸を引きすぎないように注意しましょう。裾、袖口は別糸をほどいて、

1目ゴムあみの配色縞にし、あみ終わりは

1目ゴムあみ止めにします。まとめ 前後の肩を中表に合わせて、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりから7号針で拾い目して、1目ゴムあみの配色縞で輪にあみましますが、8段あんだら6号針にかえ、ゲージ差をつけてあみまします。脇、袖下はすくいとしにします。身ごろと袖のあみ込み模様を合わせて、引き抜きで袖をつけます。



3 7ページのセーター

★糸 アルバカリリスト(合太タイプ)のボルドー系(705)を280g。プリンセスアニー(合太タイプ)のベージュ(508)を60g、ダークグレー(523)を50g、紺(516)を45g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針

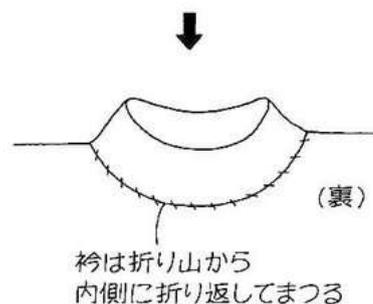
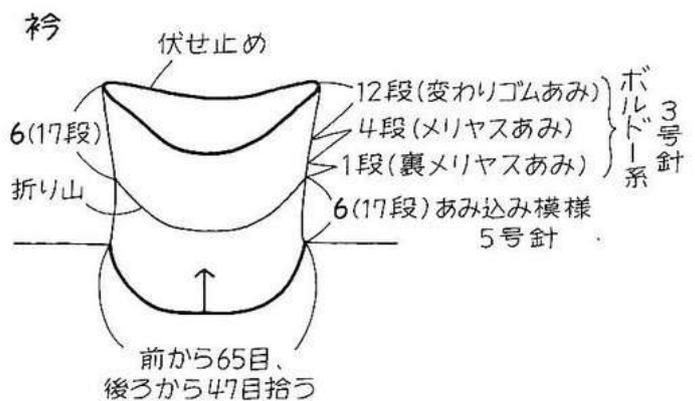
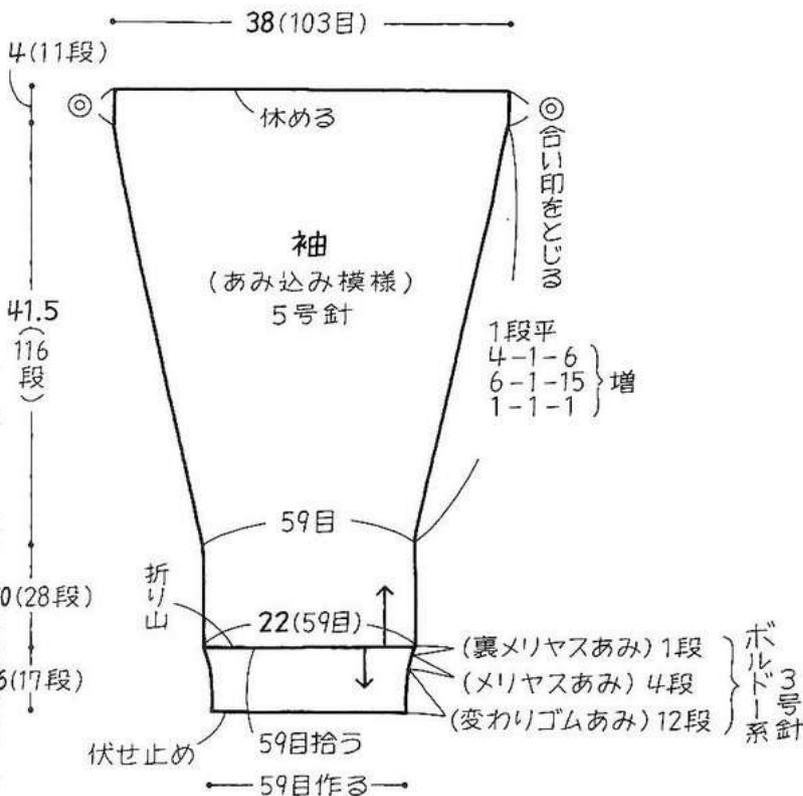
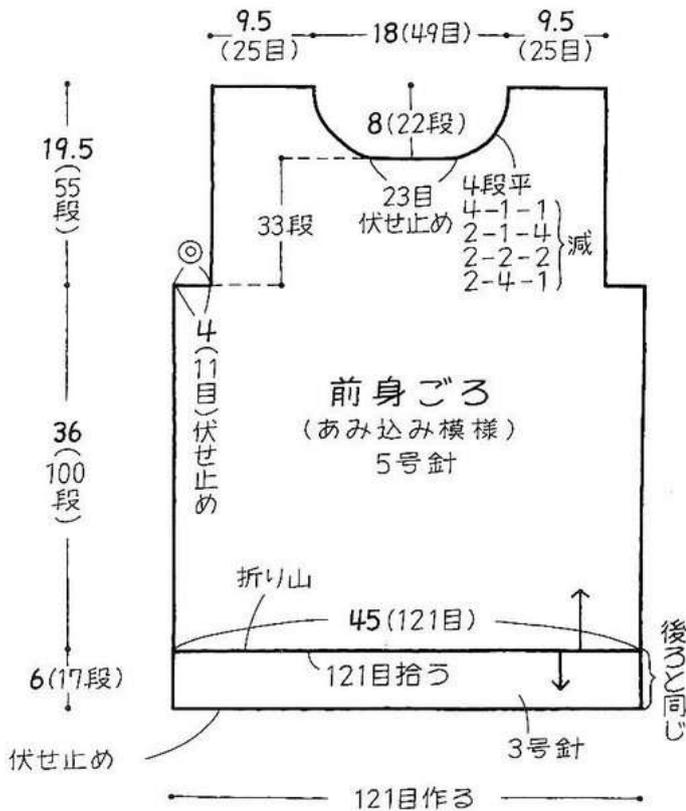
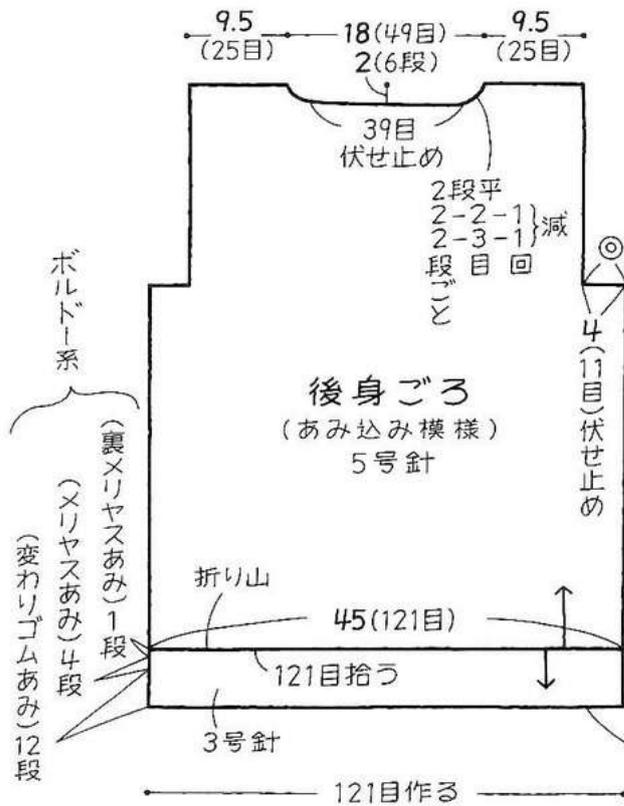
「匠」の3号、5号棒針。

★ゲージ あみ込み模様の27目、28段が10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り90cm、着丈55.5cm、背肩幅37cm、袖丈55.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別系の作り目をして、あみ込み模様をあみます。裾、袖口の折り返し分は、別糸をほどいて拾い目し、

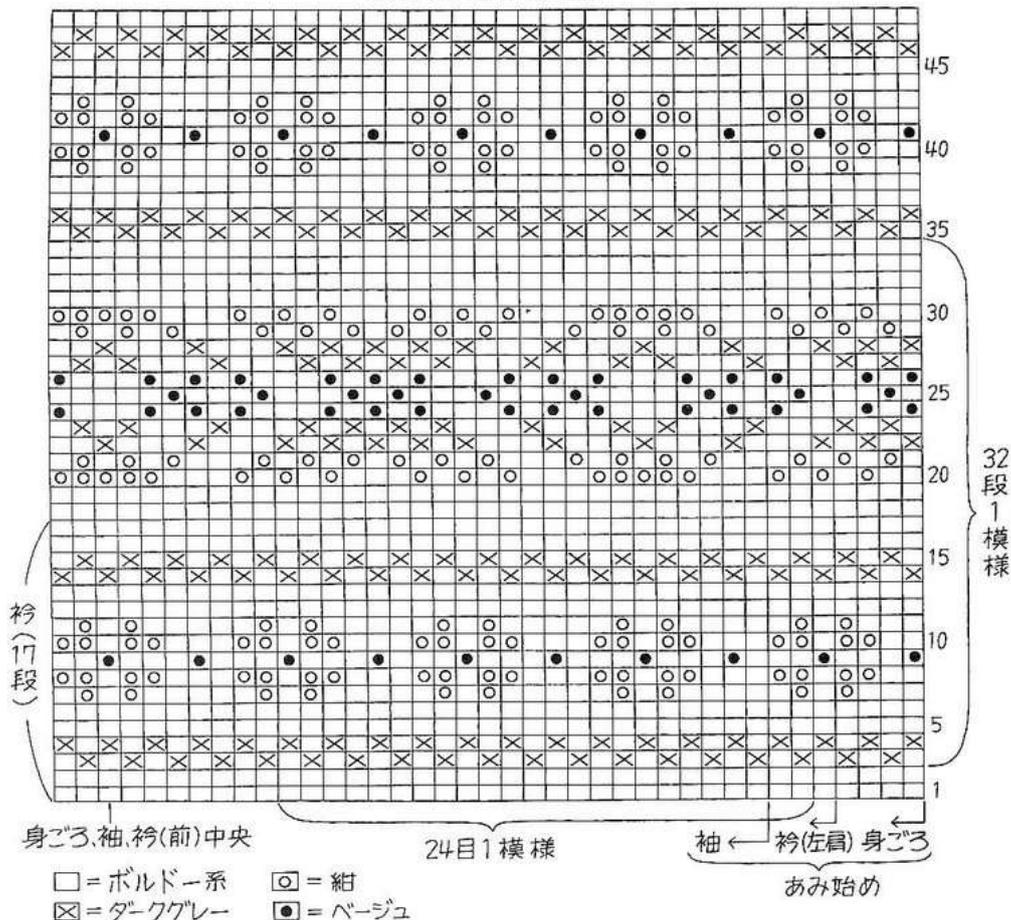
図のようにあんで伏せ止めます。まとも 肩を引き抜きはぎにします。衿は2段めから17段めまではあみ込み模様で輪にあみます。糸をボルドー系にかえ、裾と同様に折り返し分をあみます。あみ終わりは伏せ止めし、折り返してまつります。袖を目と段のはぎでつけます。脇、袖下をすくいとじて折り返し分をまつります。



※ 裾、袖口も折り山から内側に折り返し表にひびかないようにまつる

あみ込み模様

3のセーター



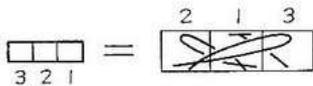
変わりゴムあみ



14のセーター

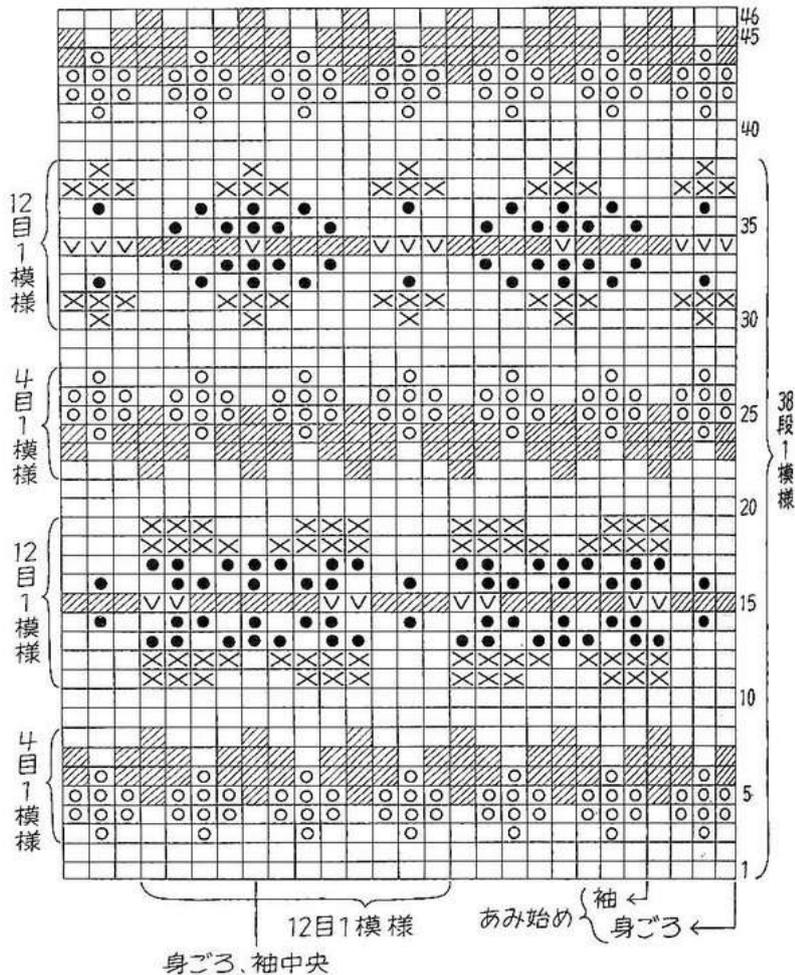
あみ込み模様

- = チャコールグレー
- ▨ = 薄ベージュ
- ⊙ = くすんだピンク
- ⊗ = 水色
- = くすんだパープル
- ▽ = 赤茶色



1・2の目を別針にとり、あみ地の向こう側に休める。
 3の目をねじって表目であんだら、休めておいた1の目は裏目、2の目は3と同様にねじってあむ

変わりゴムあみ



14 21ページのセーター

★糸 ポーポリ(合太タイプ)のチャコールグレー(415)を245g、薄ベージュ(402)を55g、くすんだピンク(410)を45g、水色(407)、くすんだパープル(409)を各40g、赤茶色(411)を10g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針

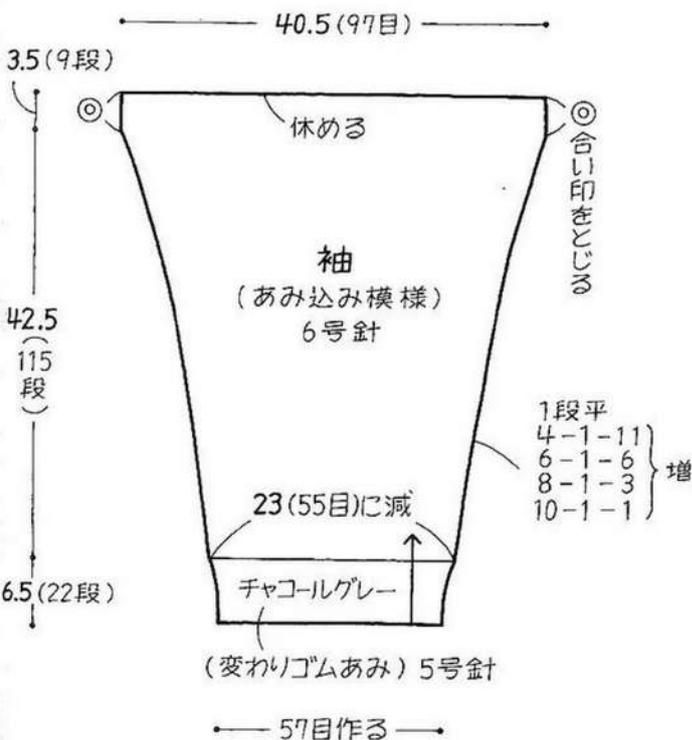
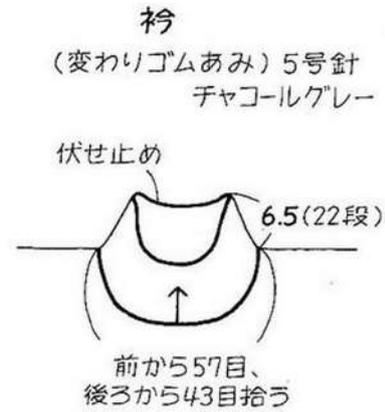
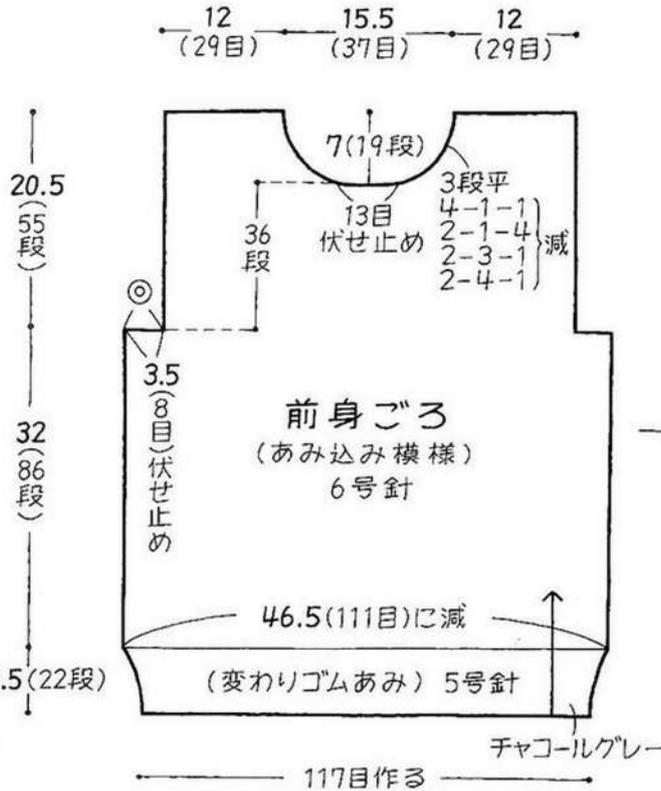
「匠」の5号、6号棒針。4/0号かぎ針。

★ゲージ あみ込み模様の24目、27段が10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り93cm、着丈59cm、背肩幅39.5cm、袖丈52.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖は棒針を使った作り目をして変わりゴムあみをあんだら、平均に目を減らして、図のようにあみ込み模様

であります。まとめ 前後の肩は中表に合わせ、引き抜きはぎにします。衿は前後衿ぐりから拾い目して、変わりゴムあみで輪にあみ、あみ終わりは伏せ止めをします。袖を身ごろに目と段のはぎでつけ、脇と袖下をすくいとじにします。裾、衿、袖口の変わりゴムあみに、「鎖3目、引き抜きあみ1目」の縁あみをあみます。



裾・衿・袖口の始末 (縁あみ) 4/0号かぎ針
くすんだピンク



★あみ込み模様、変わりゴムあみは67ページにあります。

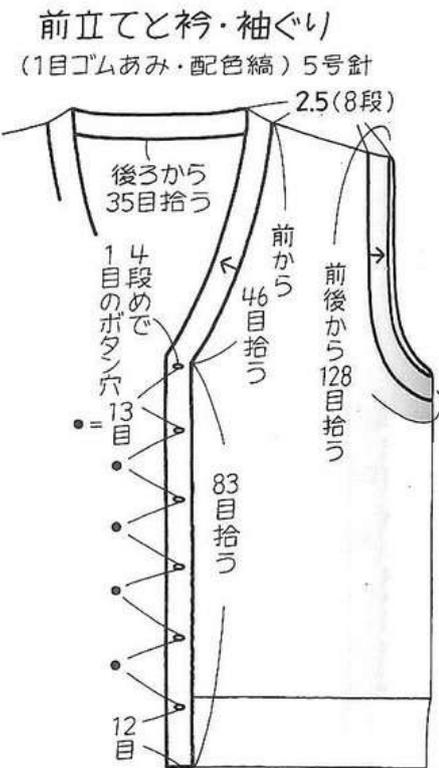
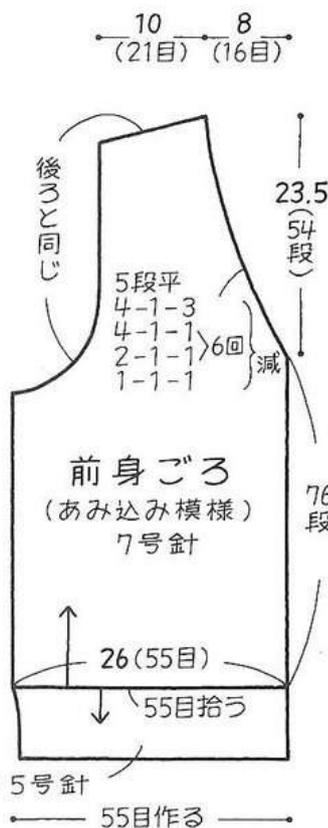
7 11ページのメンズベスト

★糸 パーリ(並太タイプ)のオリーブ色×紫系(503)を180g。ミラノツイード(並太タイプ)のグレー×黒の空色(809)、グレー系(810)を各80g。

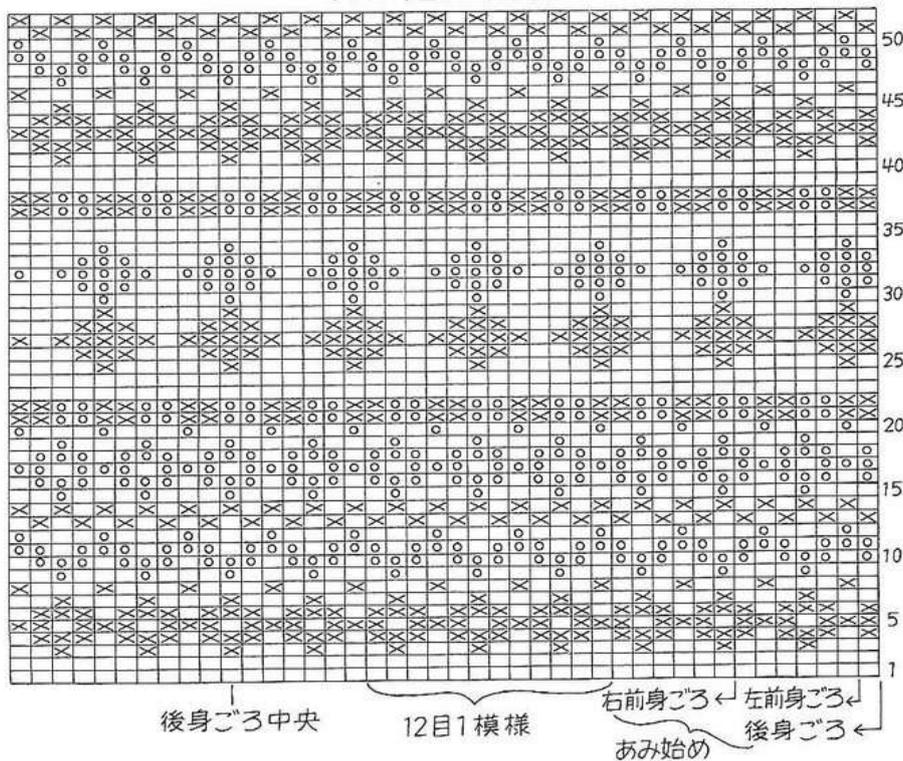
★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の5号、7号棒針。

★付属品 1.8cm丸のボタンを6個。
 ★ゲージ あみ込み模様の21目、23段が10cm角。
 ★でき上がり寸法 胸回り107.5cm、着丈63.5cm、背肩幅41cm。
 ★あみ方 身ごろは別糸を使った作り目であみ始め、あみ込み模様で、図のようにあみますが、前身ごろは左右対称にあ

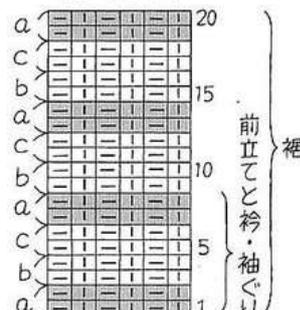
みます。裾は別糸をほどこいて、1目ゴムあみの配色縞にあみまします。まとめ 前後身ごろの肩を中表に合わせて、引き抜きはぎにし、脇をすくいとしまします。前立てと衿、袖ぐりから図のように拾い目をして、1目ゴムあみの配色縞にあみましますが、上前立てには4段めでボタン穴をあけます。あみ終わりは1目ゴムあみ止めにしまします。



あみ込み模様



配色縞



- = グレー×黒の空色 = c
- ⊗ = グレー系 = b
- = オリーブ色×紫系 = a

6 10ページのメンズセーター

★糸 プリティッシュエロイカ(極太タイプ)のカーキ色(175)を730g。

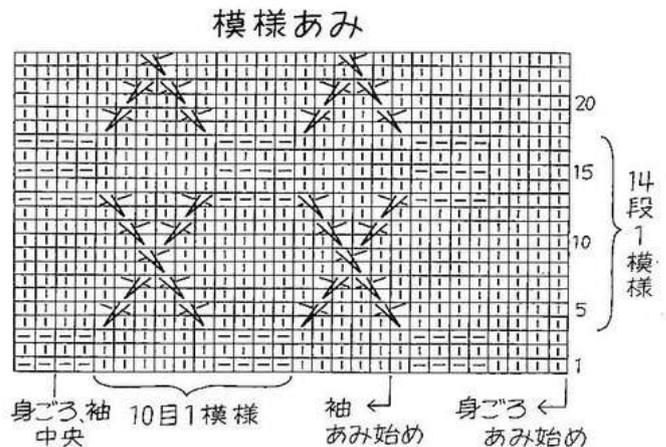
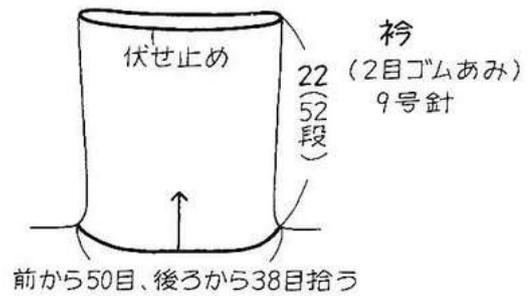
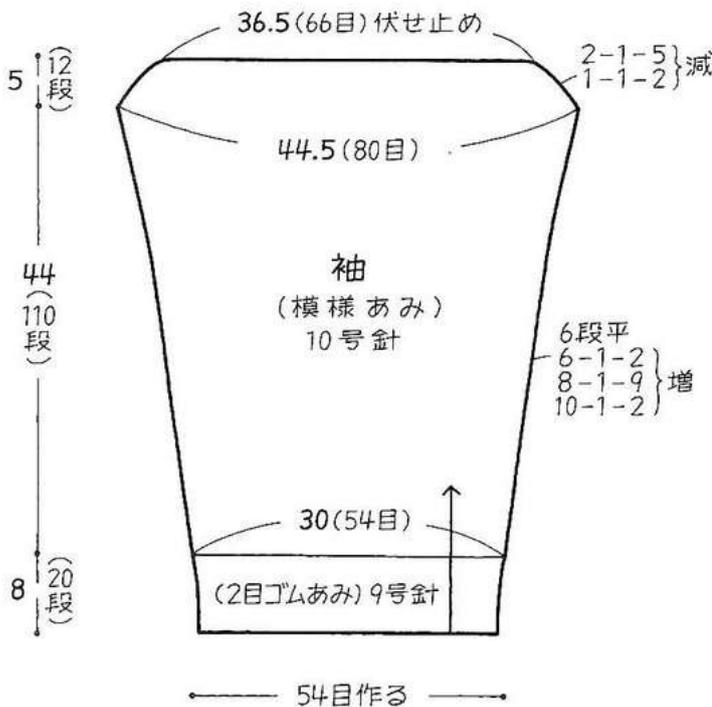
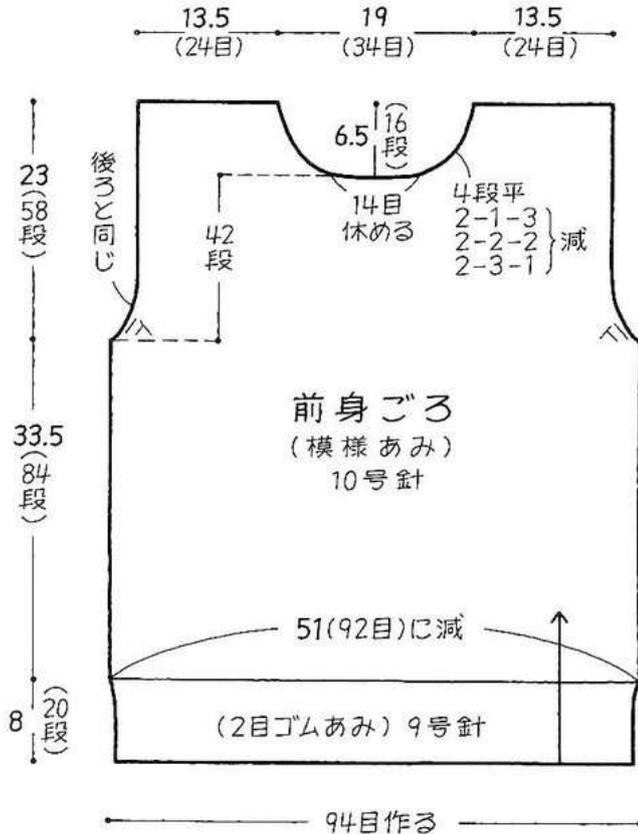
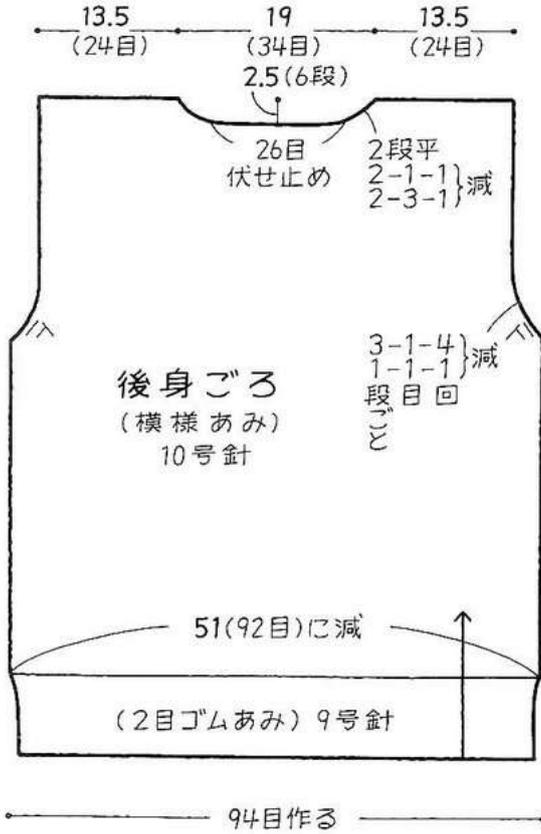
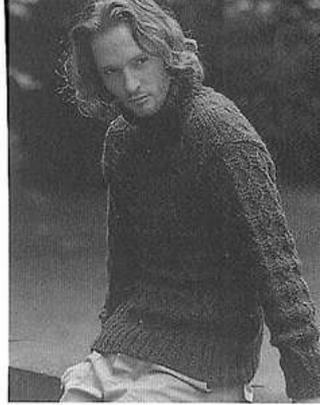
★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の9号、10号棒針。

★ゲージ 模様あみの18目、25段が10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り102cm、着丈64.5cm、背肩幅46cm、袖丈57cm。

★あみ方 身ごろ、袖は棒針を使った作り目をして、2目ゴムあみからあみ始め、模様あみで図のようにあみます。袖は2目ゴムあみをあんだら、模様あみにかえてあんでいきますが、あみ始めや袖下の増し目で模様があずれる部分は、表目にかえてあ

みます。まとめ 前後の肩を中表に合わせて、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりから拾い目し、2目ゴムあみで衿をあみます。あみ終わりは表目、裏目に合わせて伏せ止めします。脇、袖下をすくいとじにします。身ごろと袖を中表に合わせて、引き抜きでつけます。



9 15ページのセーター

★糸 モーリス(極太タイプ)の紫系(627)を600g。

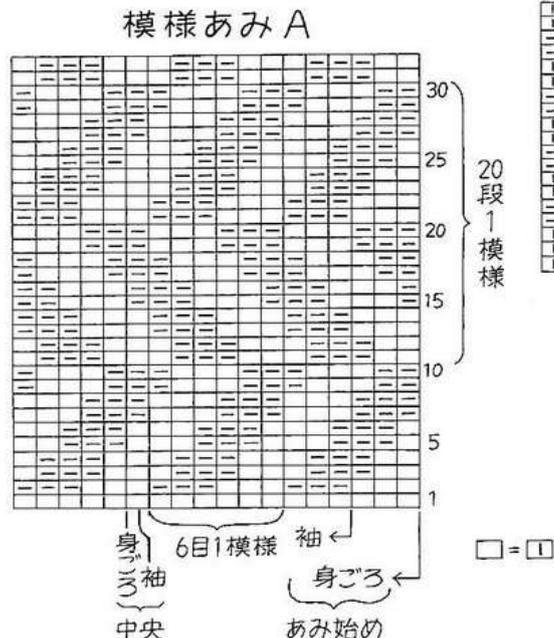
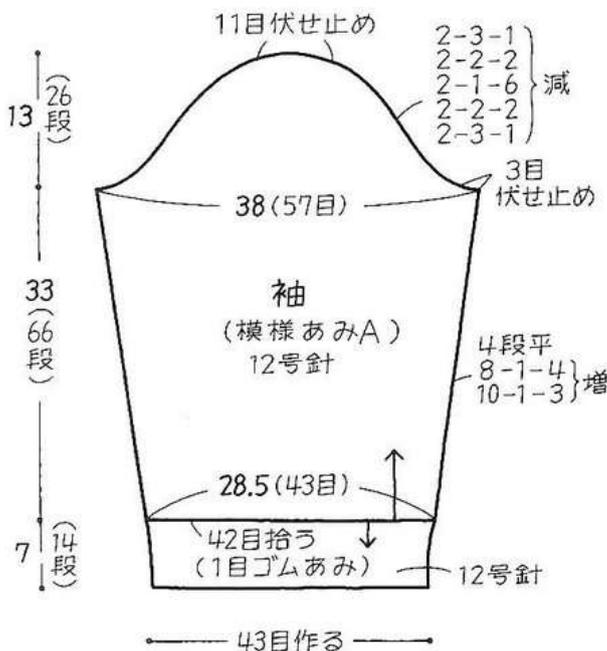
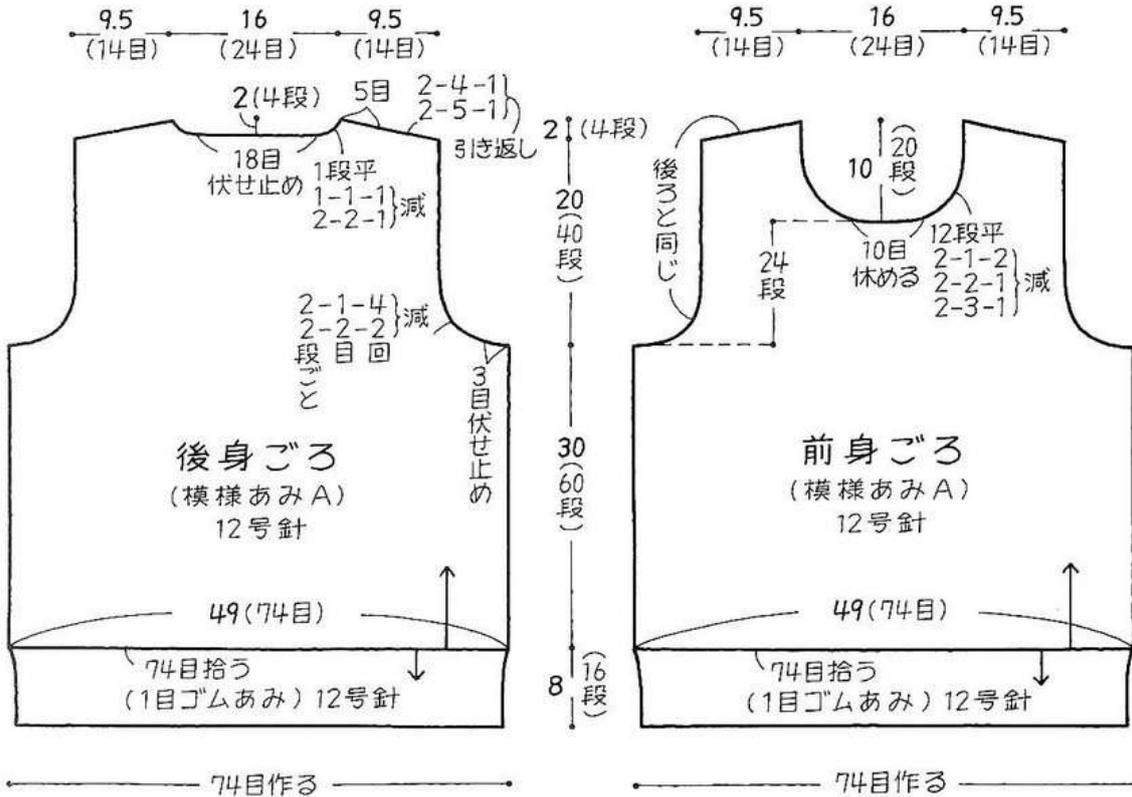
★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の12号、13号、14号棒針。

★ゲージ 模様あみAの15目、20段が10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り98cm、着丈60cm、背肩幅35cm、袖丈53cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目をし、模様あみAで図のようにあみま
す。裾、袖口は別糸をほどいて拾い目し、1
目ゴムあみにします。あみ終わりは1目ゴム
あみ止めになります。まとめ 前後の肩を
中表に合わせて、引き抜きはぎにします。

前後衿ぐりから12号針で拾い目し、模様
あみBで裏を見て、輪にあみますが、図の
ように針をかえてゲージ差をつけてあみ、
あみ終わりはあみ目に合わせた伏せ止め
にします。脇、袖下をすくいとじにします。身
ごろと袖を中表に合わせて、引き抜きでと
じ合わせます。



8 14ページのセーター

★糸 パーリ(並太タイプ)のボルドー系(505)を550g。

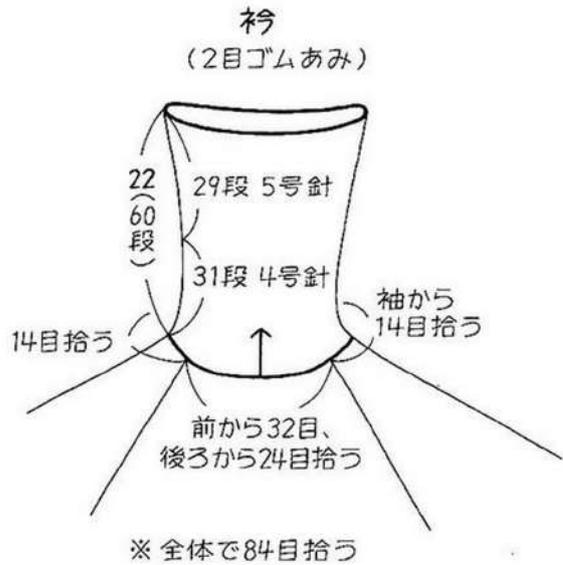
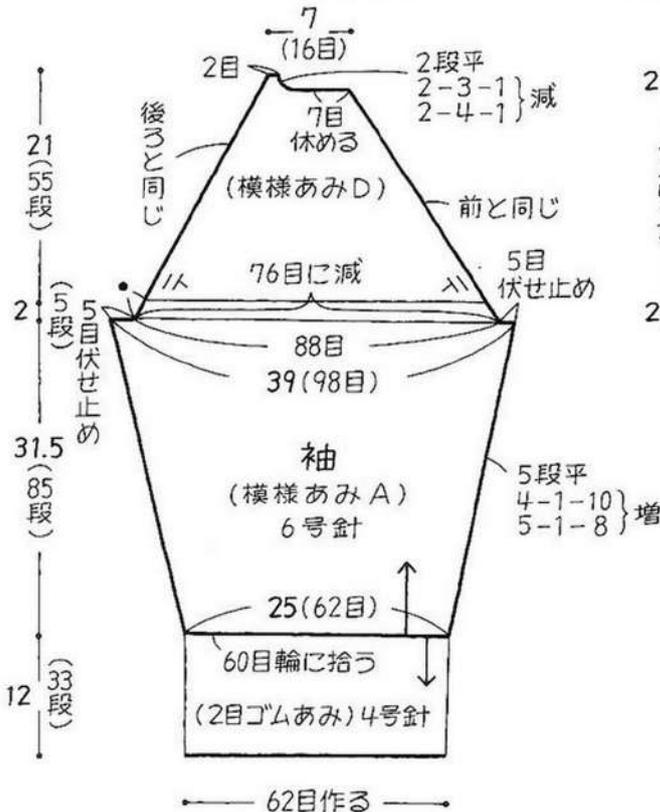
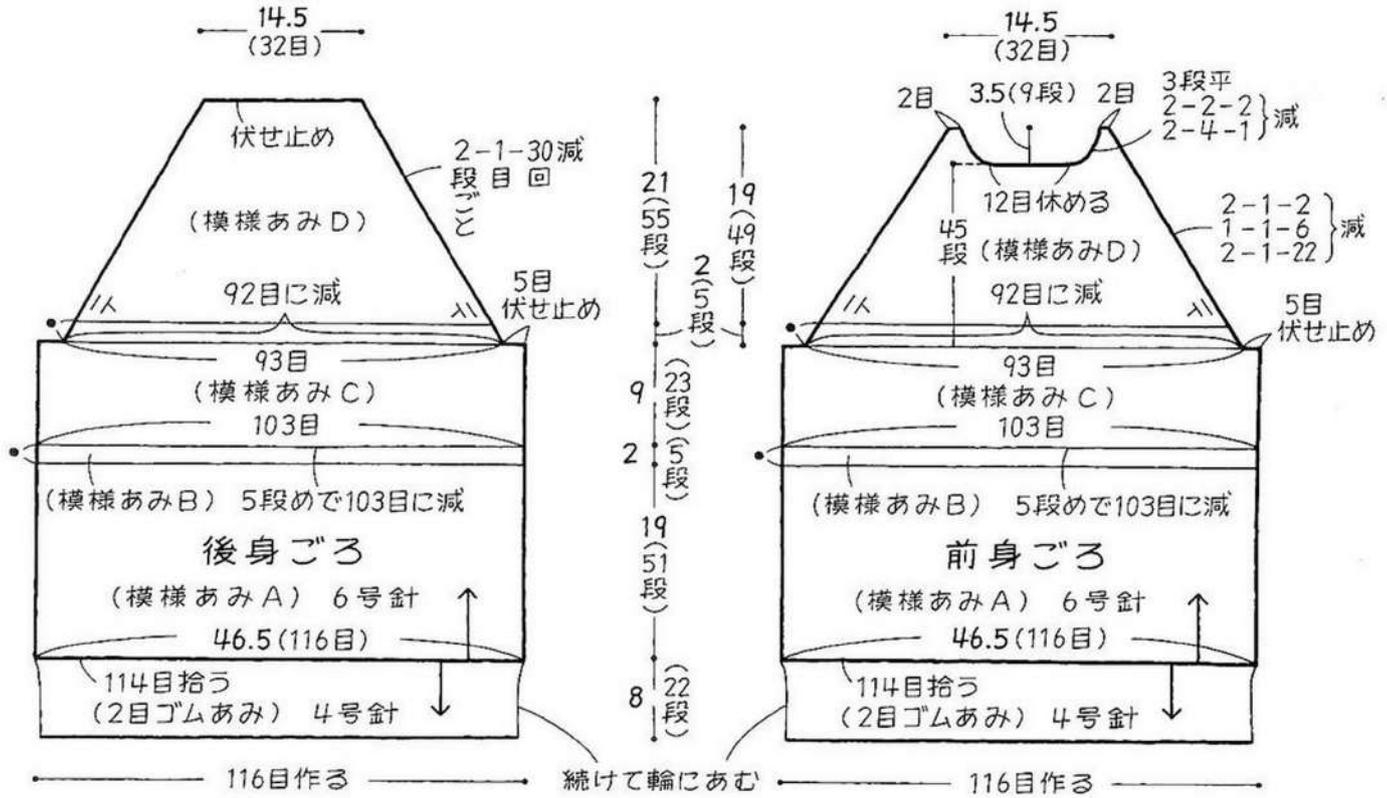
★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の4号、5号、6号棒針。

★ゲージ 模様あみAの25目、27段、模様あみC、Dの22目、26段が各10cm角。

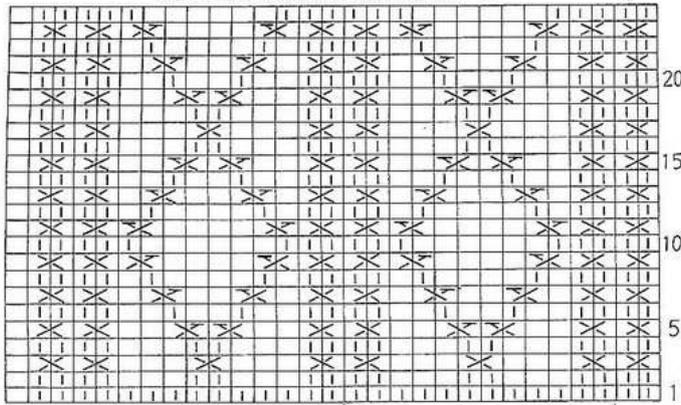
★でき上がり寸法 胸回り93cm、後丈61cm、ラグラン袖丈64.5cm。

★あみ方 前後身ごろ、袖とも別糸を使った作り目をしてあみ始めます。模様あみを図のように配してあみしますが、模様あみは、それぞれのゲージに合わせて、全体で平均に減らし目をして調整します。ラグラン線は2目内側で減らし目をします。袖は、

左右を対称にあみします。まとめ 身ごろと袖のラグラン線をすくいとし、次に袖下から脇を續けてすくいとしにします。袖口、裾の縁あみは、作り目をほどいて拾い目し、2目ゴムあみを輪にあみします。衿は、前後衿ぐりから拾い目し、2目ゴムあみで輪にあみしますが、あみ終わりはゆるめに2目ゴムあみ止めにします。



身ごろ、袖の模様あみD



□=□

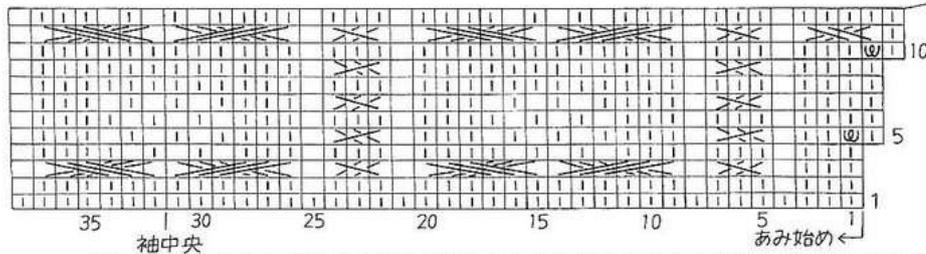
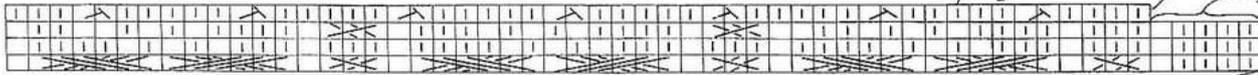
袖の模様あみAと模様あみBのあみ出し方

5目
6-1-1 } 減
5-1-1 } 減
5目 回

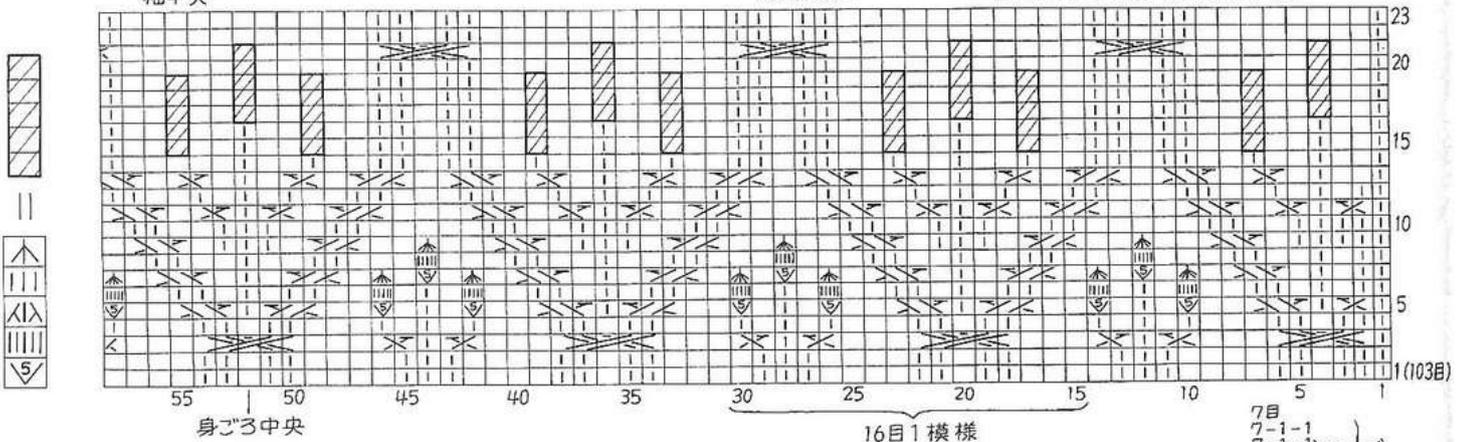
模様あみBの1段めで76目に減
5目伏せ止め

身ごろ、袖中央 12目1模様

85段め (98目)



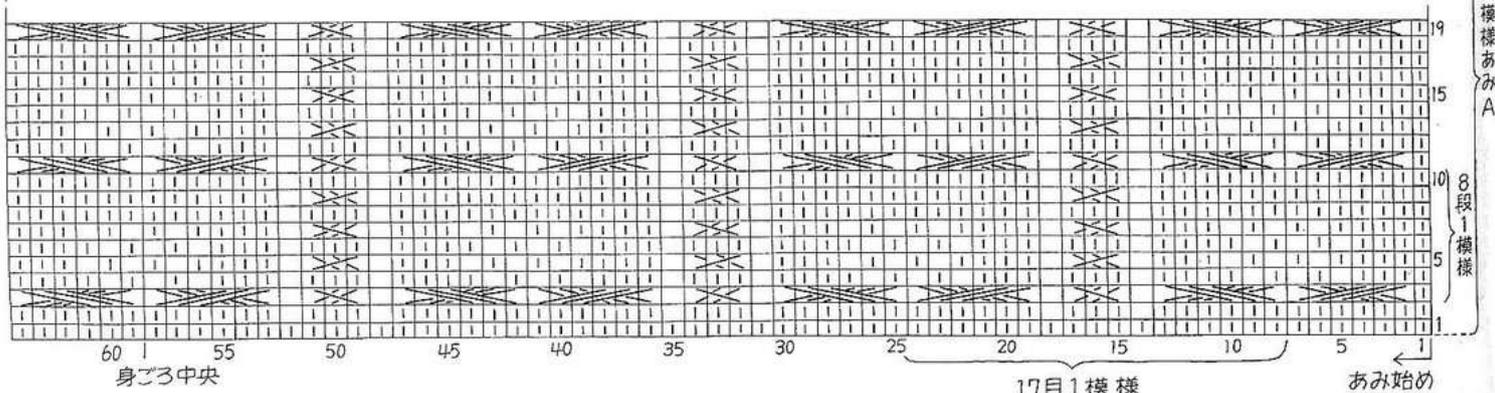
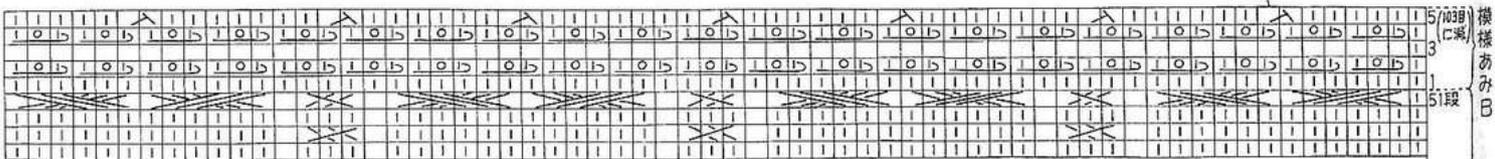
身ごろの模様あみC



7目
7-1-1 } 減
7-1-1 } 減
8-1-1 } 減
7-1-2 } 減
5目 回

$\begin{matrix} 1 & 0 & 1 & 1 \\ 3 & 2 & 1 & \end{matrix}$ = 3の目を1, 2の目にかぶせ、
1の目を表目、かけ目1目、2の目を表目であむ

身ごろの模様あみA・Bと減らし方



模様あみB

模様あみA

8段1模様

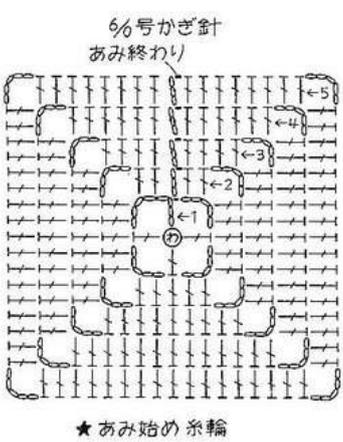
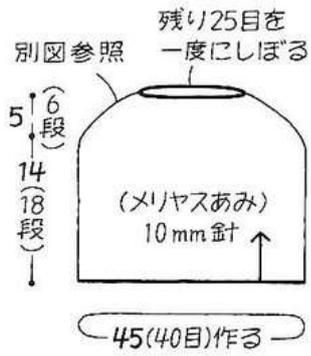
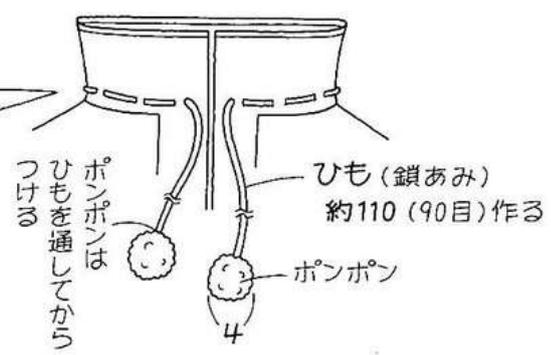
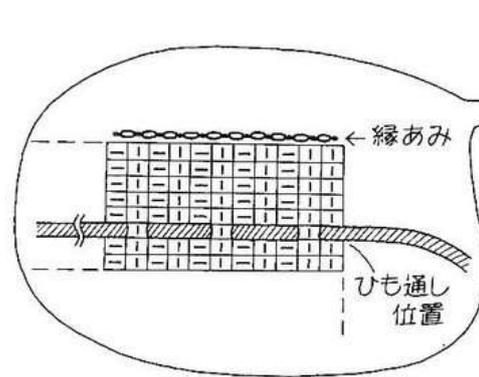
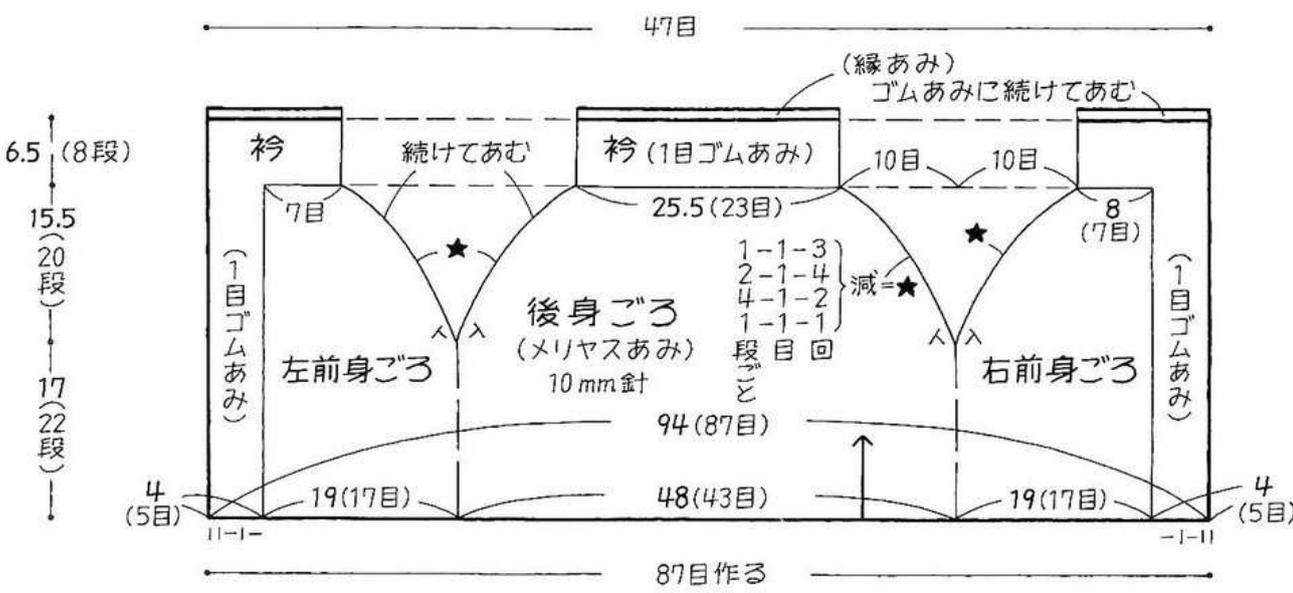
あみ始め

11 17ページのケープと帽子 サイズ・110~120cm

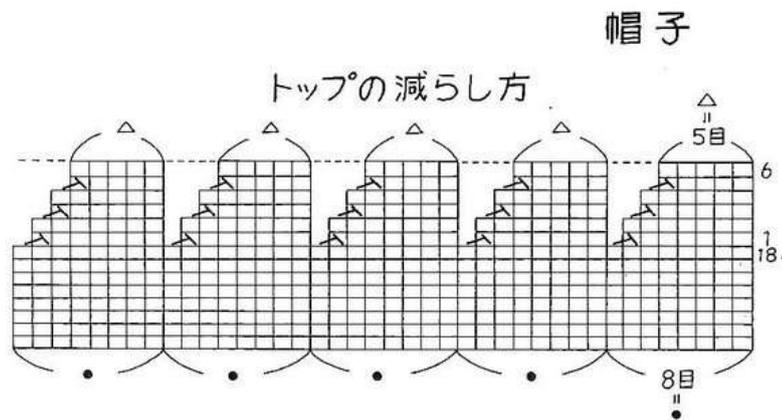
- ★糸 チャビー(超極太タイプ)のオフホワイト(214)をケープに300g、帽子に80g。
- ★針 パピー太針(クロバー棒針「匠」)の10mm棒針。8/0号かぎ針。
- ★ゲージ メリヤスあみの9目、13段が10cm角。

- ★でき上がり寸法 ケープの胸回り94cm、着丈32.5cm。帽子の頭回り45cm。
- ★あみ方 ケープ 棒針を使った作り目であみ始めます。図のように身ごろはメリヤスあみで、両前端は1目ゴムあみであみ、22段あんだら、2カ所で減らし目をしながら肩まであみます。続けて1目ゴムあみで

衿をあみ、あみ終わりは8/0号かぎ針で縁あみを1段あんであみ止めます。ひもを鎖あみであみ、衿に図のように通します。ポンポンを作って、ひもにつけます。帽子棒針を使った作り目をしてメリヤスあみで図のように5カ所で減らし目をしながら輪にあみます。あみ終わりの目に、二重に糸を通してトップをしぼります。



56ページの
コースターのおみ方



帽子

トップの減らし方



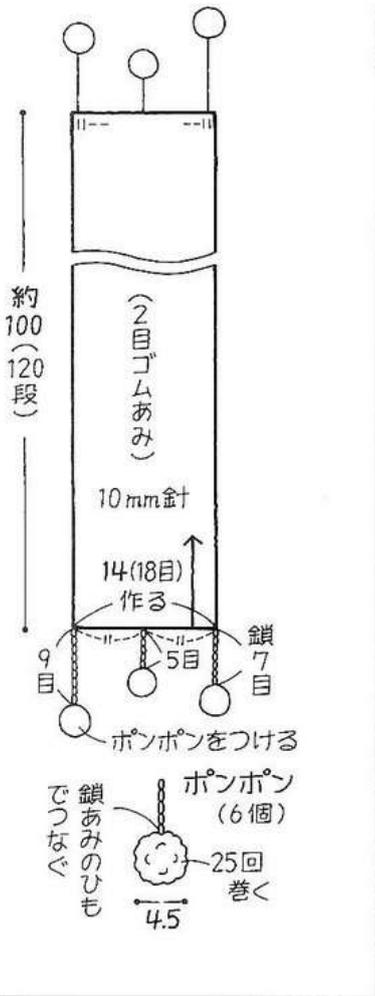
13 19ページのマフラー

サイズ・110~120cm

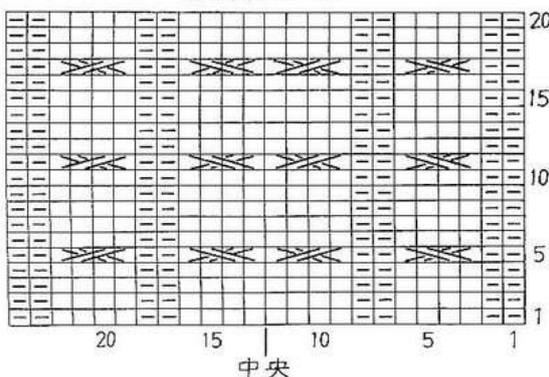
- ★糸 チャビースター(超極太タイプ)のオフホワイト×黒(101)を200g。
- ★針 パピー太針(クロバー棒針「匠」)の10mm棒針。8/0号かぎ針。
- ★ゲージ 2目ゴムあみの13目、12段が10cm角。

★でき上がり寸法 幅14cm、丈約100cm。

★あみ方 棒針を使った作り目をして2目ゴムあみであみ、あみ終わりは伏せ止めにします。8/0号かぎ針で鎖あみでひもをあみ、ポンポンをつけて、マフラーの両端につけます。



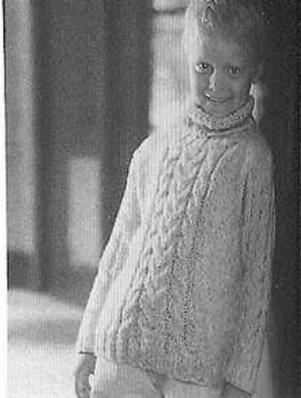
模様あみ



12 18ページのセーター

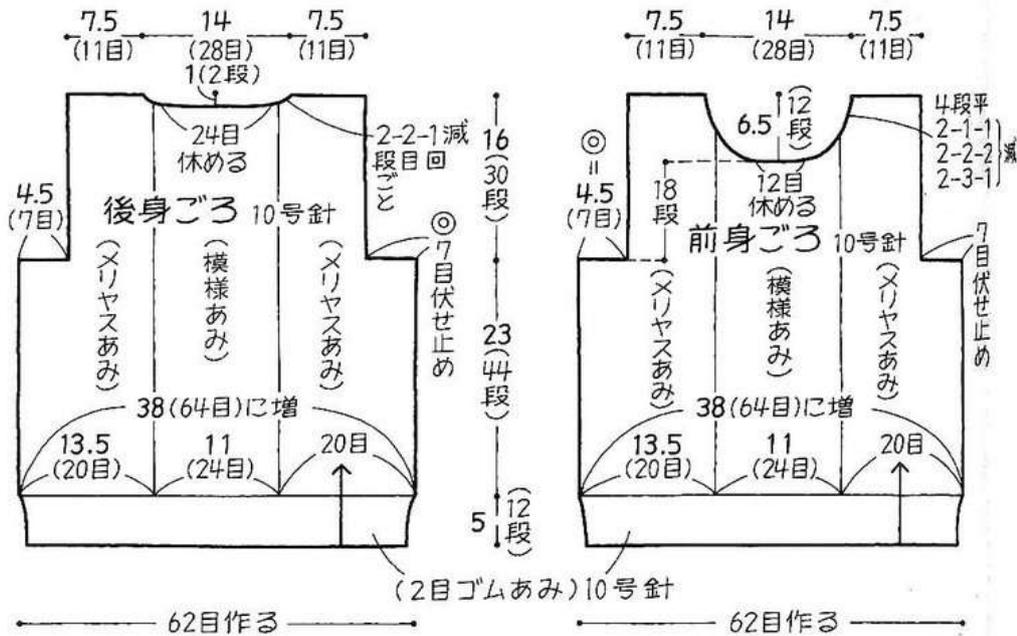
サイズ・110~120cm

- ★糸 アンコーナ(極太タイプ)のオフホワイト系(601)を350g。
- ★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の10号、12号棒針。
- ★ゲージ メリヤスあみの15目、19段が10cm角。模様あみの24目が11cm、19段が10cm。



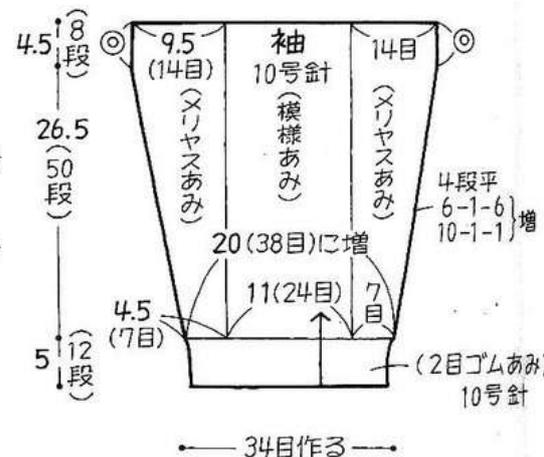
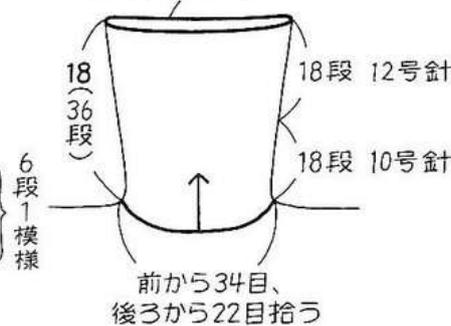
★でき上がり寸法 胸回り76cm、着丈44cm、背肩幅29cm、袖丈36cm。

★あみ方 身ごろ、袖は棒針を使った作り目をして2目ゴムあみからあみ始め、模様あみとメリヤスあみを図のように配してあみます。まとめ 肩を引き抜きはぎにします。衿は前後衿ぐりから拾い目して2目ゴムあみで輪にあみ、あみ終わりはあみ目に合わせて伏せ止めにします。目と段のはぎで袖をつけて、身ごろと袖の合い印をはぎ、脇、袖下をすくいとじにします。



衿 (2目ゴムあみ)

表目と裏目に合わせて伏せ止め



15 22ページのセーター

★糸 シェットランド(並太タイプ)のグレー(30)を270g、オリーブグリーン(33)を90g、赤茶色(24)、れんが色(26)を各60g、サーモンピンク(38)を50g、ダークブラウン(5)を30g。

★針 バビー竹あみ針(クロバー棒針

「匠」の5号、7号棒針。6/10かぎ針。

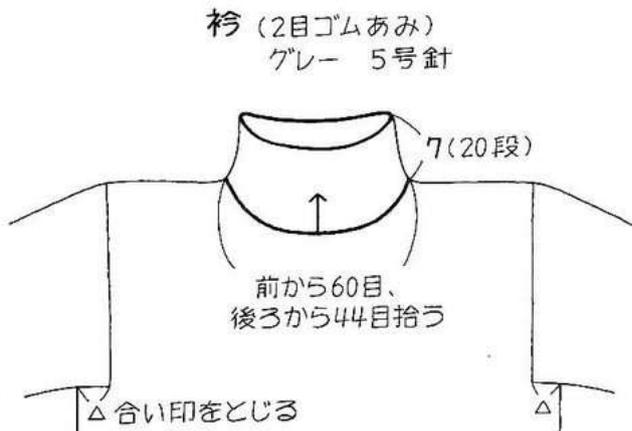
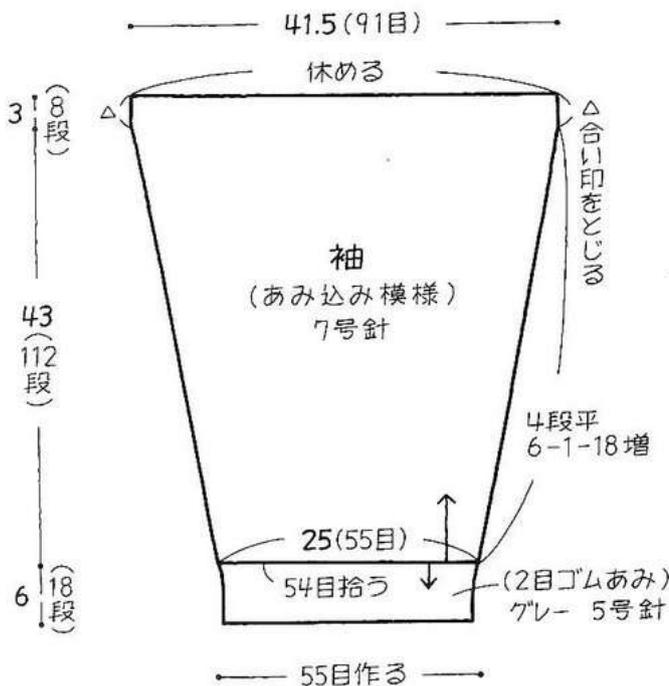
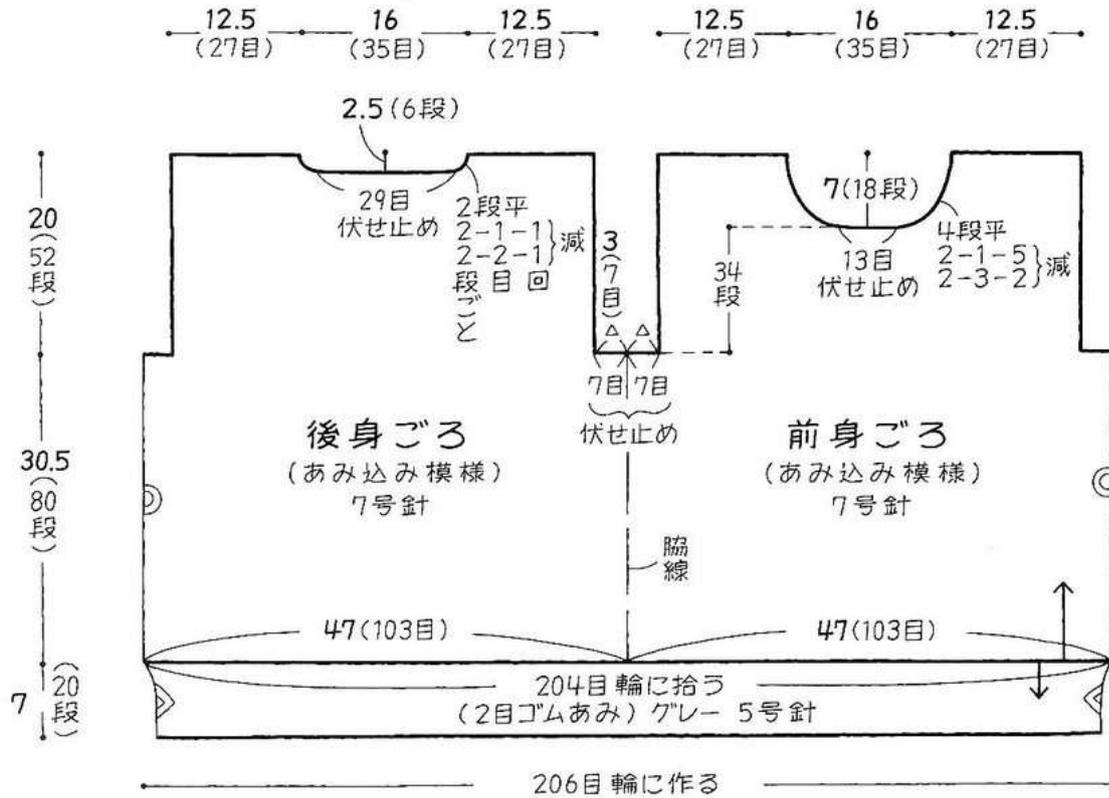
★ゲージ あみ込み模様の22目、26段が10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り94cm、着丈57.5cm、背肩幅41cm、袖丈52cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目であみます。身ごろは図のようにあみ込み模様で脇までは輪にあみ、袖ぐりを

伏せ止めて、前後を別々に肩まであみ上げます。袖は図のようにあみ、あみ終わりは休めておきます。裾と袖口は別糸をほどいて拾い目し、2目ゴムあみにします。

★まとめ 肩を引き抜きではぎ、衿を2目ゴムあみであみます。目と段のはぎで袖をつけ、袖下をすくいとじにします。身ごろと袖の合い印をどじ合わせます。

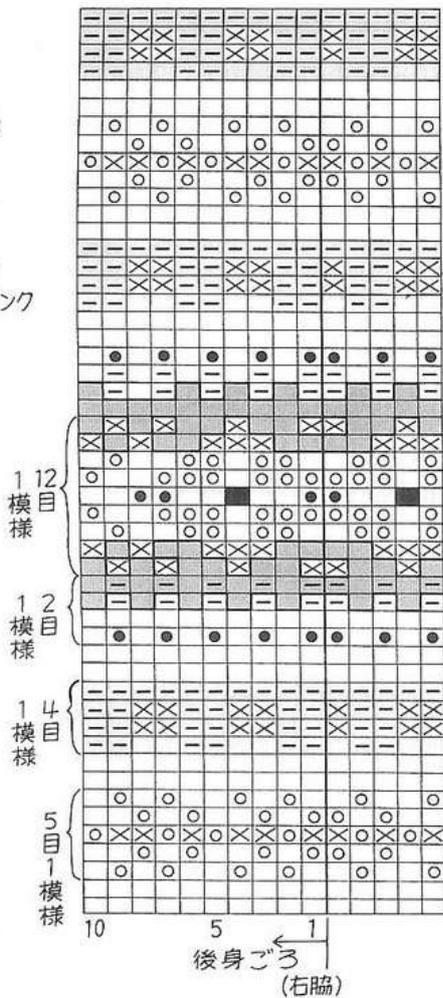


あみ込み模様

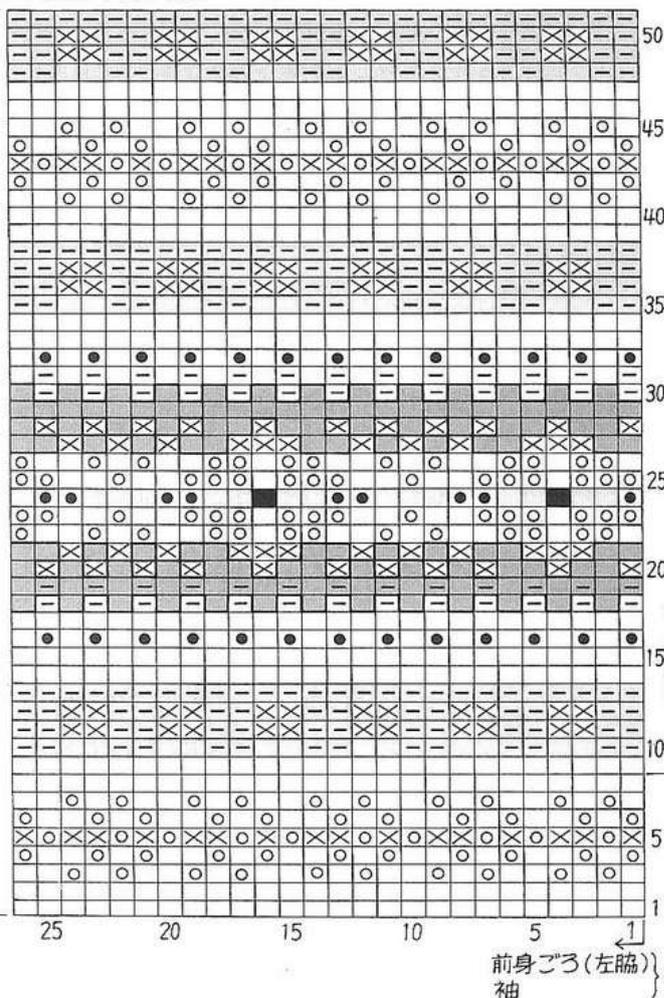
- = グレー
- = れんが色
- ⊗ = 赤茶色
- ◻ = オリーブグリーン
- = ダークブラウン
- = サモンピンク

記号位置の目をかぎ針に移し、
鎖5目あんで引き抜き、棒針に戻す
(ダークブラウン)

◻ = 裏目



後身ごろ (右脇)



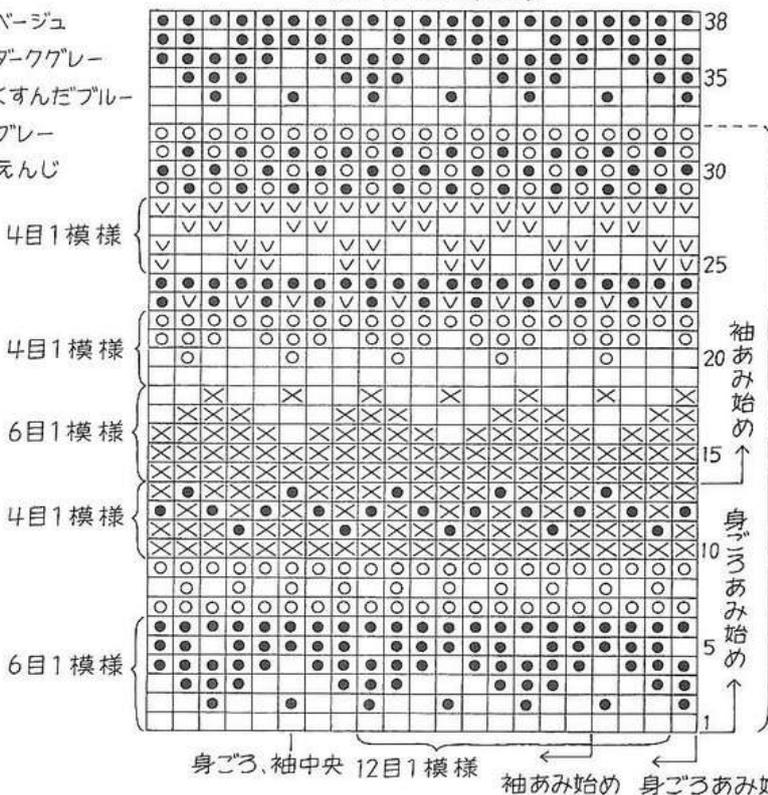
前身ごろ (左脇) } あみ始め
袖 } あみ始め

15のセーター

38段1模様

あみ込み模様

- = ベージュ
- = ダークグレー
- = くすんだブルー
- ⊗ = グレー
- ◻ = えんじ



16のセーター

32段1模様

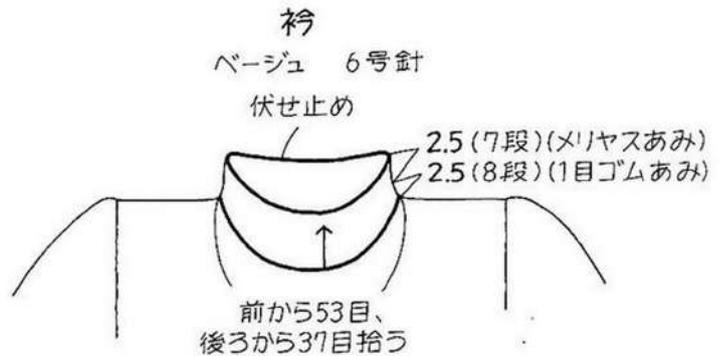
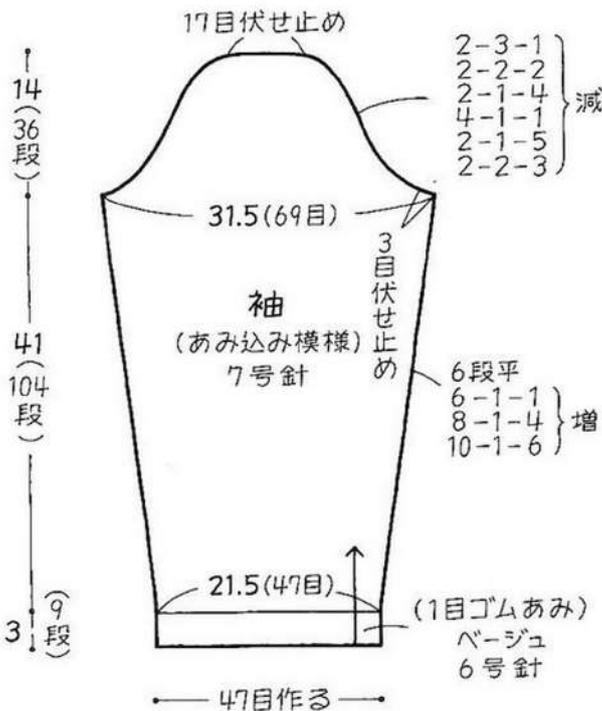
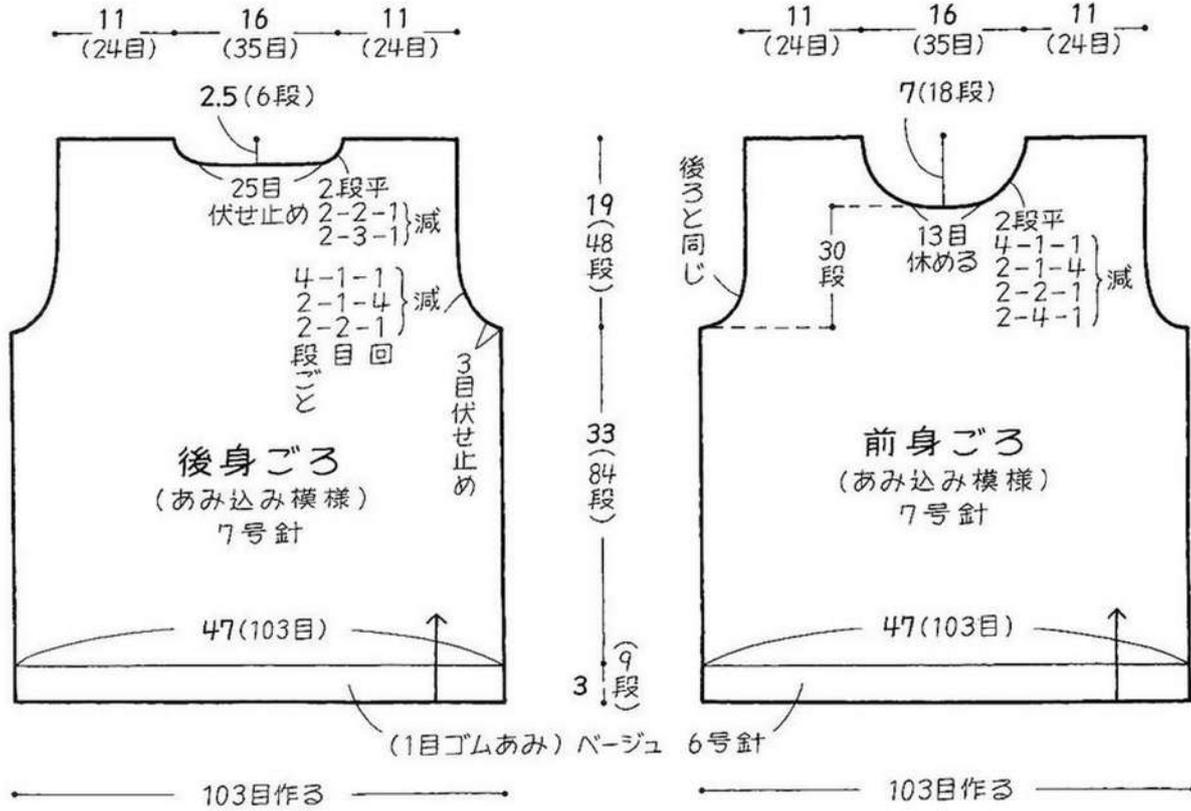
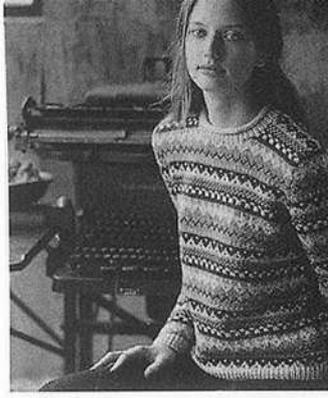
身ごろ、袖中央 12目1模様 } 袖あみ始め } 身ごろあみ始め

16 23ページのセーター

★糸 クイーンアニー(並太タイプ)のベージュ(812)を160g、ダークグレー(946)、グレー(832)、くすんだブルー(951)を各120g、えんじ(818)を80g。
★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の6号、7号棒針。

★ゲージ あみ込み模様の22目、25.5段が10cm角。
★でき上がり寸法 胸回り94cm、着丈55cm、背肩幅38cm、袖丈58cm。
★あみ方 前後身ごろ、袖は1目ゴムあみの作り目をして、裾、袖口からあみ始めます。次にあみ込み模様にかえて図のようにあみます。あみ込み模様は、裏に渡す糸

を引くときに引きすぎないように注意します。**まとめ** 前後の肩は中表に合わせ、引き抜きはぎにします。衿は前後衿ぐりから拾い目をして1目ゴムあみを8段、メリヤスあみを7段輪にあみ、あみ終わりは伏せ止めします。脇、袖下は、模様を合わせて、すくいとしにします。袖と身ごろは、模様を合わせて引き抜きでつめます。



★あみ込み模様は77ページにあります。

17 24ページのセーター

★糸 プリンセスアニー(合太タイプ)のカーキ色(531)を130g、ベージュ(521)を120g、オレンジ色(506)を40g。モヘアマルティ(合太タイプ)の紫(4114)を60g、黄色(5010)を30g。

★針 バビー竹あみ針(クロバー棒針

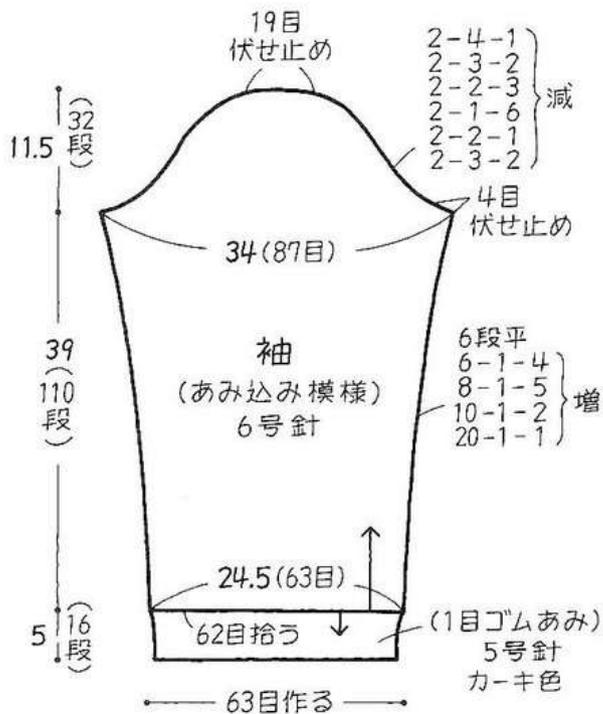
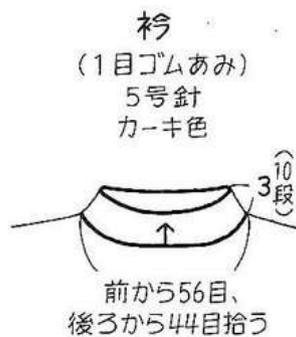
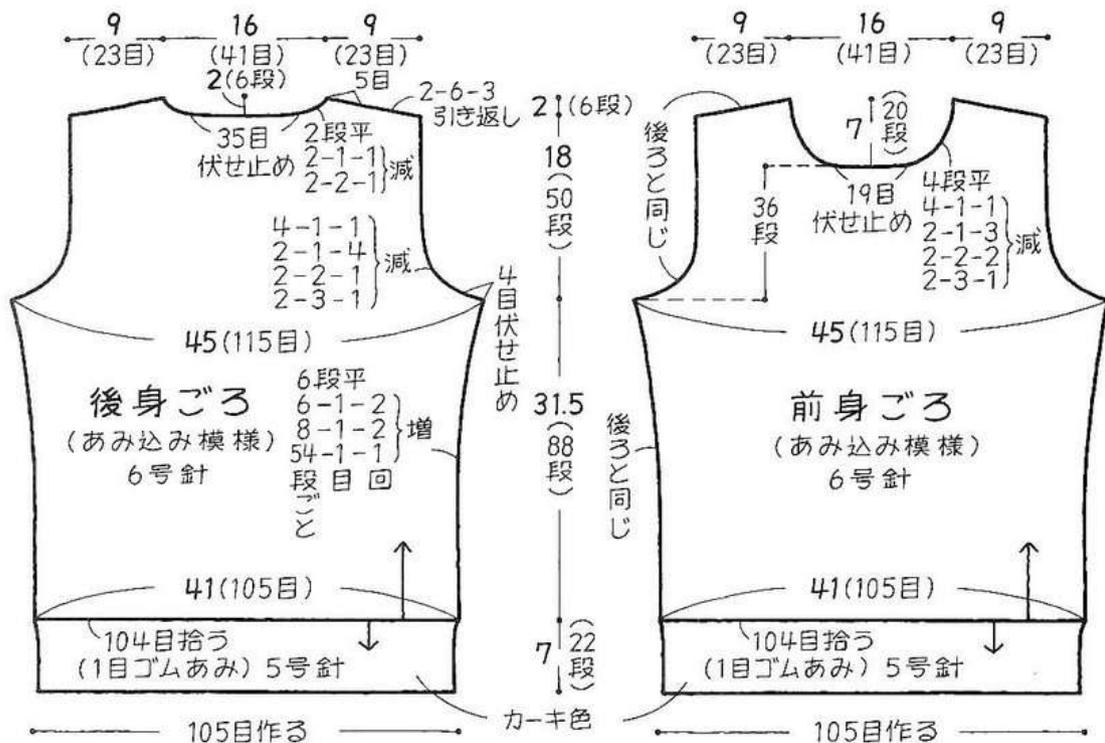
「匠」の5号、6号棒針。

★ゲージ あみ込み模様の25.5目、28段が10cm角。

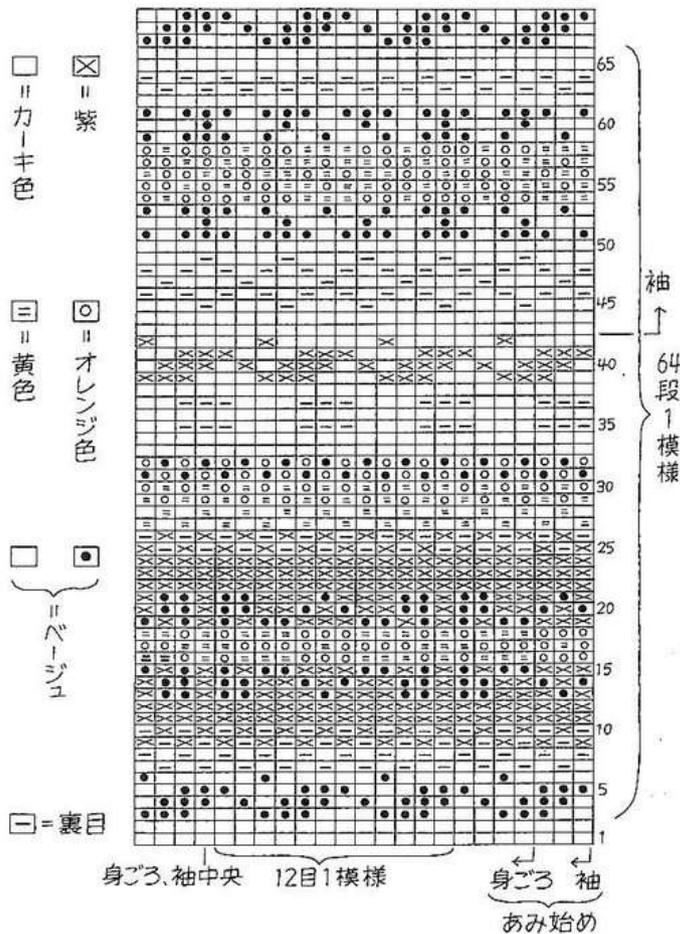
★でき上がり寸法 胸回り90cm、着丈58.5cm、背肩幅34cm、袖丈55.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目をして、あみ込み模様で図のようにあみします。裾、袖口は別糸をほどいて、カーキ

色で1目ゴムあみにし、あみ終わりは1目ゴムあみ止めにします。まとめ 前後の肩を中表に合わせて、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりからカーキ色で拾い目して、1目ゴムあみで輪にあみします。脇、袖下はすくいとじでとじます。身ごろと袖のあみ込み模様を合わせて引き抜きで袖をつけます。



あみ込み模様



18 25ページのセーター

★糸 モヘアマルチ(合太タイプ)のパープル系(4056)を175g。コルトーナ(合太タイプ)のピンクブラウン系(306)を160g。

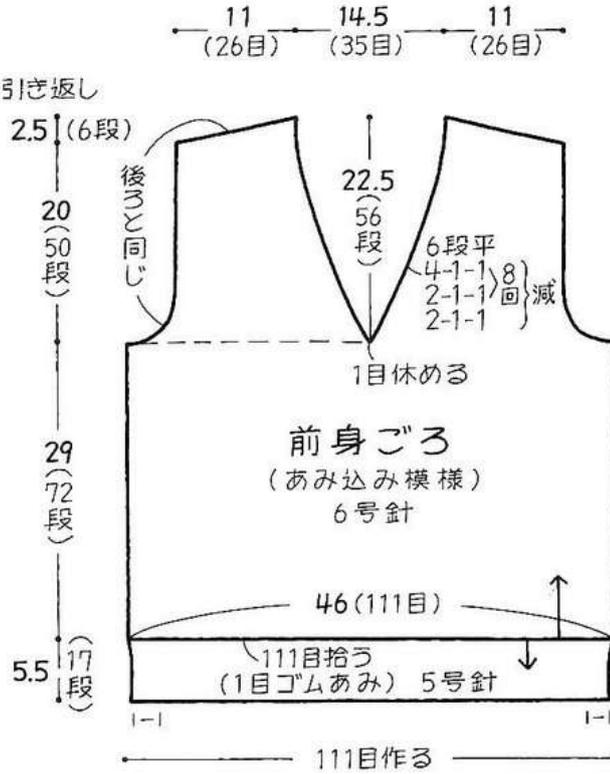
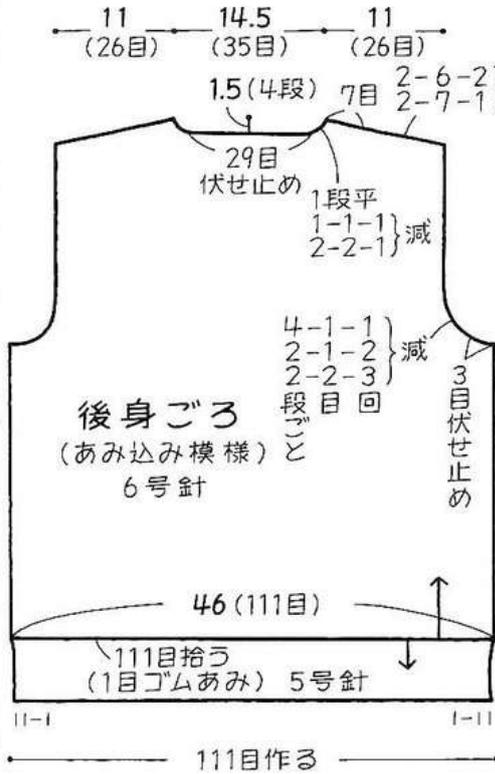
★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の5号、6号棒針。

★ゲージ あみ込み模様の24目、25段が10cm角。

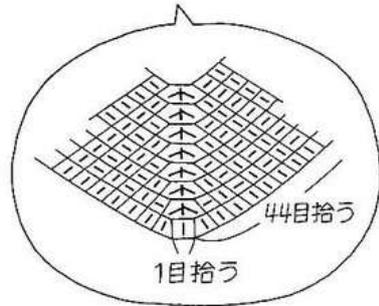
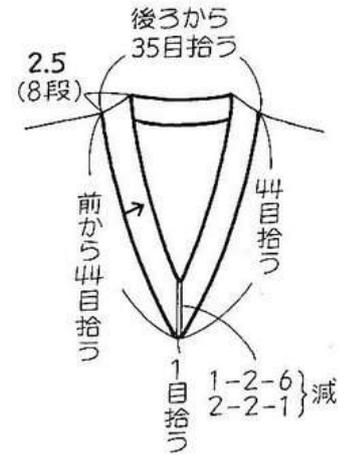
★でき上がり寸法 胸回り92cm、着丈57cm、背肩幅36.5cm、袖丈51cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目をして、あみ込み模様で図のようにあみします。別糸をほどいて、裾と袖口を5号針で1目ゴムあみの配色縞にし、あみ終わりは伏せ止めにします。

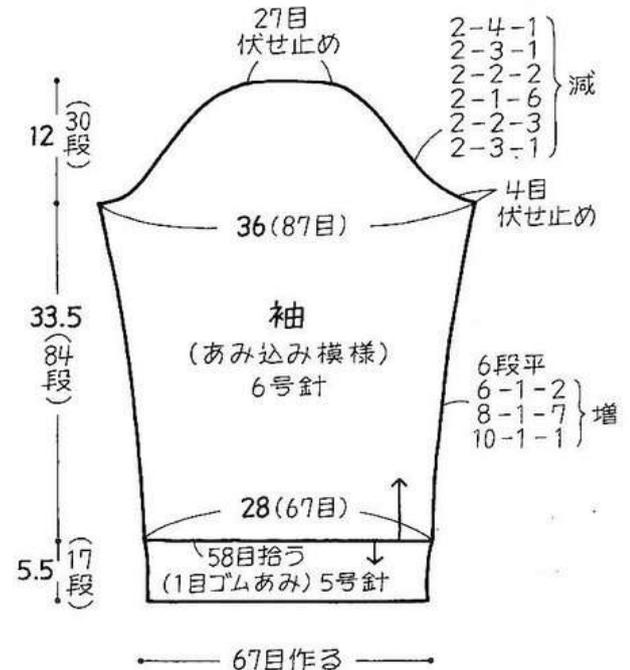
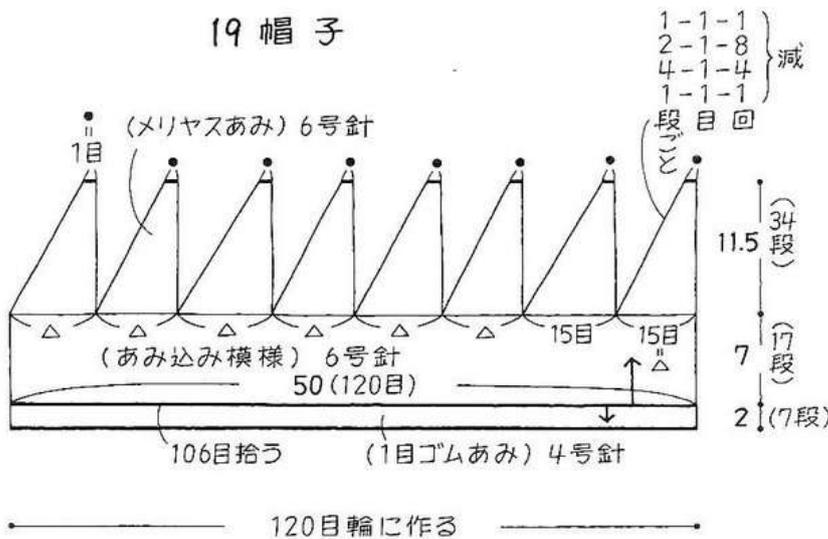
★まとめ 前後身ごろの肩を中表に合わせて、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりから拾い目をして1目ゴムあみの配色縞で衿をあんでいきますが、前中央は休めておいた1目を拾い、図のように中上3目一度で減らしながらあみします。脇、袖下をすくいとじし、袖を引き抜きでつけます。



衿 (1目ゴムあみ) 5号針



19 帽子



★あみ込み模様、配色縞は81ページにあります。

19 27ページのカーディガンと帽子 サイズ・110~120cm

★糸 カーディガンにモヘアマルティ(合太タイプ)のパープル系(4056)を110g。コルトーナ(合太タイプ)のピンクブラウン系(306)を80g。帽子にモヘアマルティ(合太タイプ)のパープル系(4056)を25g。コルトーナ(合太タイプ)のピンクブラウン系(306)を25g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針

「匠」の4号、5号、6号棒針。

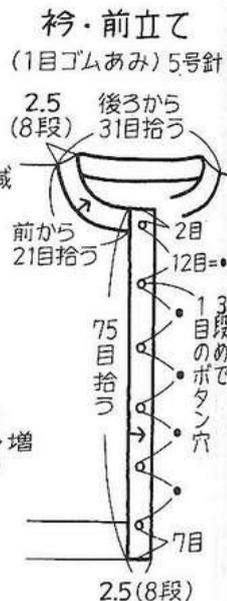
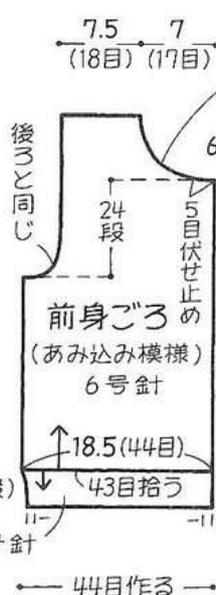
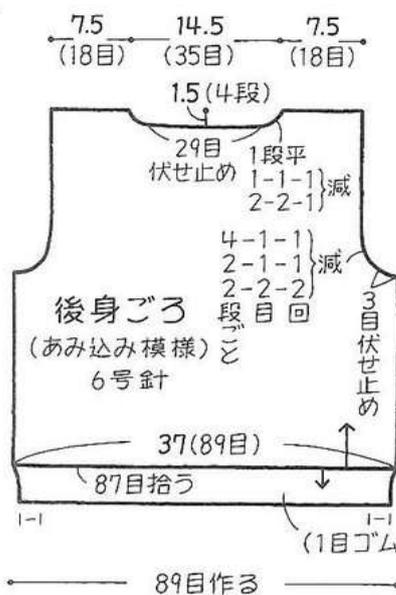
★付属品 1.3cm丸のボタンを6個。

★ゲージ あみ込み模様の24目、25段が10cm角。

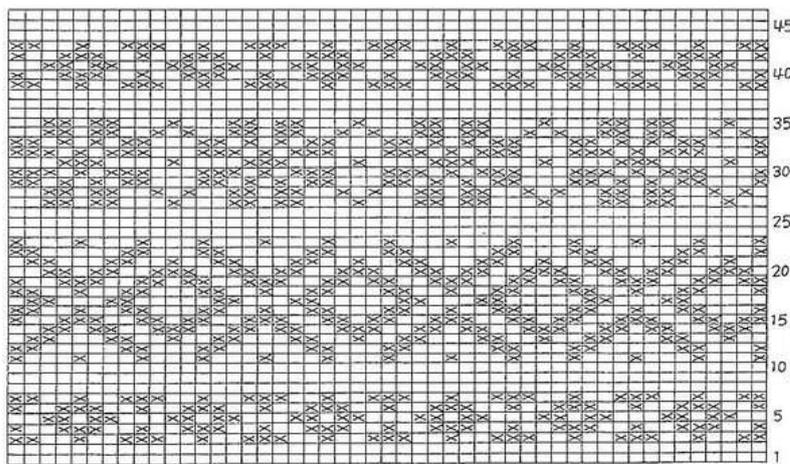
★でき上がり寸法 胸回り76.5cm、着丈38.5cm、背肩幅29.5cm、袖丈36cm。帽子的頭回り50cm。

★あみ方 **カーディガン** 身ごろ、袖は別糸の作り目をして、あみ込み模様で図のようにあみします。別糸をほどこいて、裾と

袖口を5号針で1目ゴムあみの配色にします。**まとめ** 肩を引き抜きはぎにします。前後衿ぐりから拾い目をして1目ゴムあみの配色織にします。次に前端から拾い目をして前立てをあみしますが、上前は3段めでボタン穴をあけます。脇、袖下をすいとじし、袖を引き抜きでつけます。**帽子** あみ込み模様で図のように減らし目をしてながら輪にあみします。別糸をほどこいて1目ゴムあみをあんで仕上げます。



あみ込み模様



18, 19 24目1模様

中央 (19カーディガンの前端)

19 19 袖 右前身ごろ

18 身ごろ 18 袖

19 帽子 12目1模様

19 左前身ごろ 19 後身ごろ

あみ始め

あみ始め

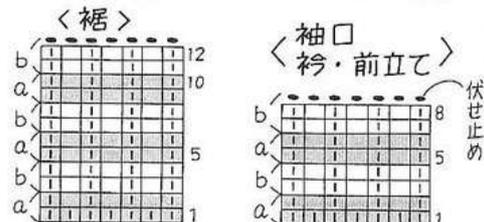
あみ始め

あみ始め

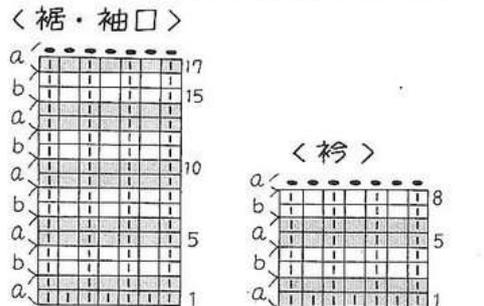
☒ = a = ピンクブラウン系

□ = b = パープル系

19 1目ゴムあみ (配色織)



18 1目ゴムあみ (配色織)



19 帽子



20 29ページの ロングジャケット

★糸 パーリ(並太タイプ)の紺系(506)を750g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の6号、7号、8号棒針。

★付属品 3cm×1.7cmのボタンを10個。

★ゲージ 模様あみの26目、27段が10

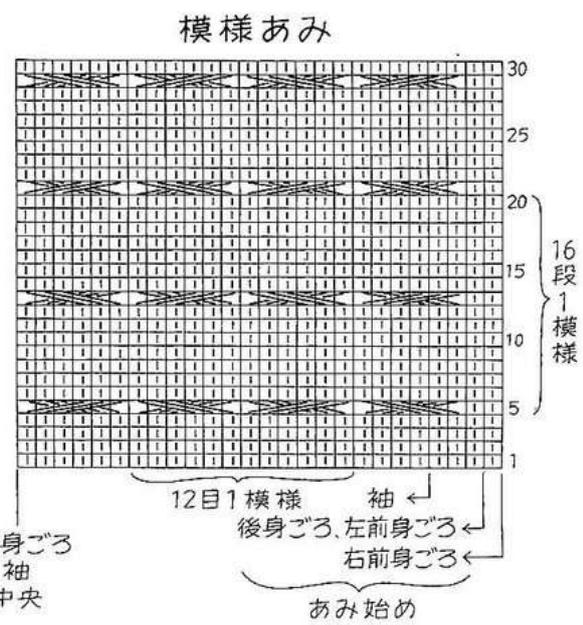
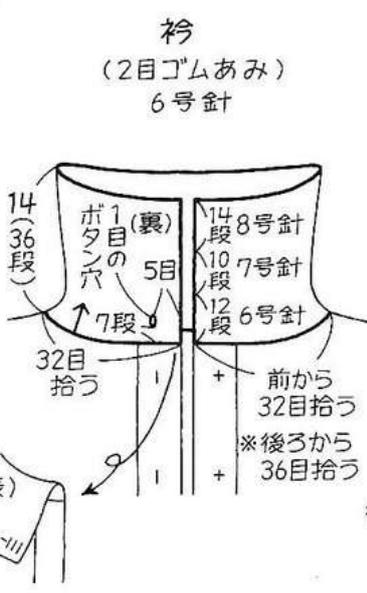
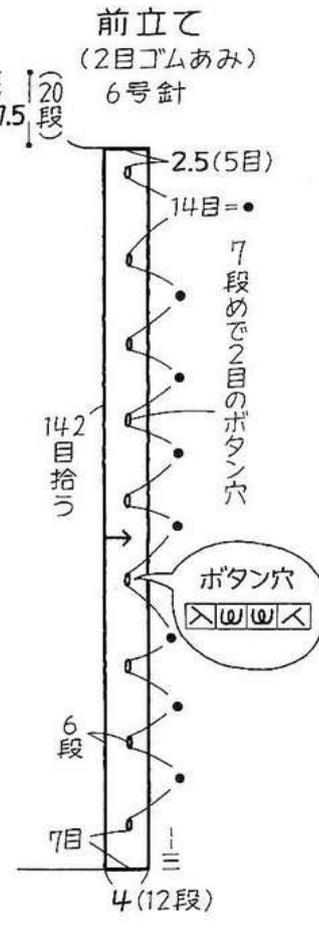
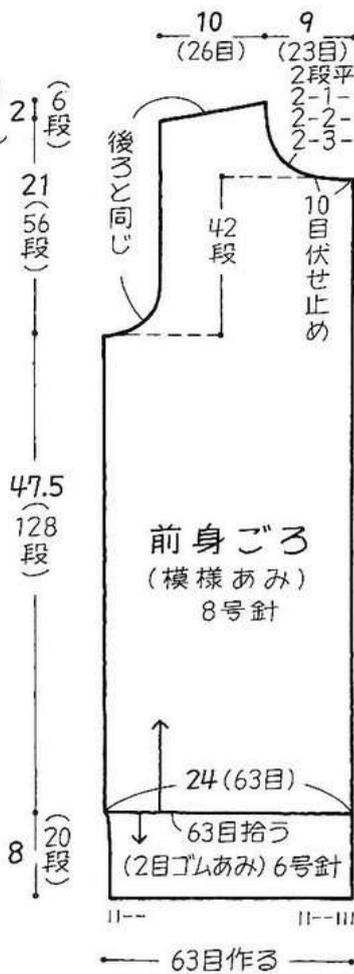
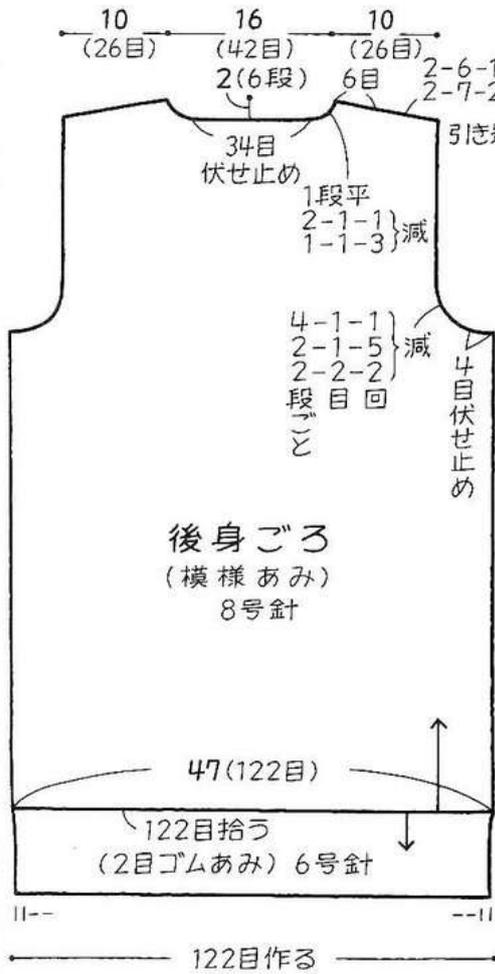
cm角。

★でき上がり寸法 胸回り99cm、着丈78.5cm、背肩幅36cm、袖丈54.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目をして、模様あみで図のようにあみまます。前身ごろは左右対称にあみまます。裾と袖口は別糸をほどこいて、2目ゴムあみにし、あみ終わりは2目ゴムあみ止めになります。

まとめ 前端から拾い目をし、前立てを2

目ゴムあみであみ、上前は7段めでボタン穴をあけてあみまます。前後の肩を中表に合わせて、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりから拾い目をして、衿を図のようにあみまます。上前になるほうに8段めでボタン穴をあけ、針をかえてゲージ差をつけます。脇、袖下をすくいとじし、袖を引き抜きでつけ、ボタンをつけます。2目ゴムあみでベルトをあみまます。



24 35ページのカーディガン

★糸 プリティッシュエロイカ(極太タイプ)のブラウン(161)を530g。ベルガモ(超極太タイプ)のブラウン系(10)を75g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の8号、9号棒針。9mm棒針。8/0号かぎ針。

★付属品 4.2cm長さのトゥグルボタン

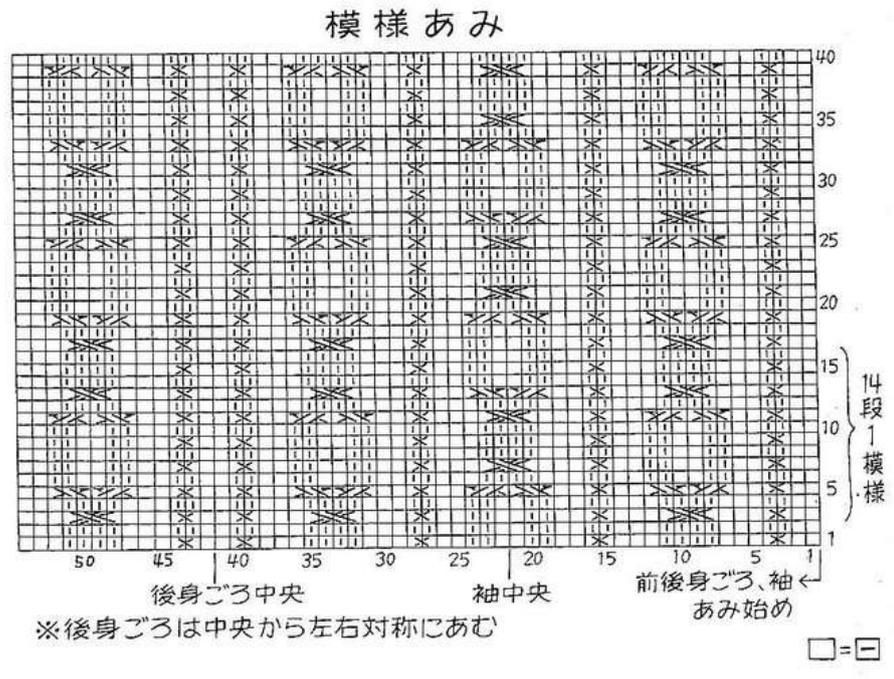
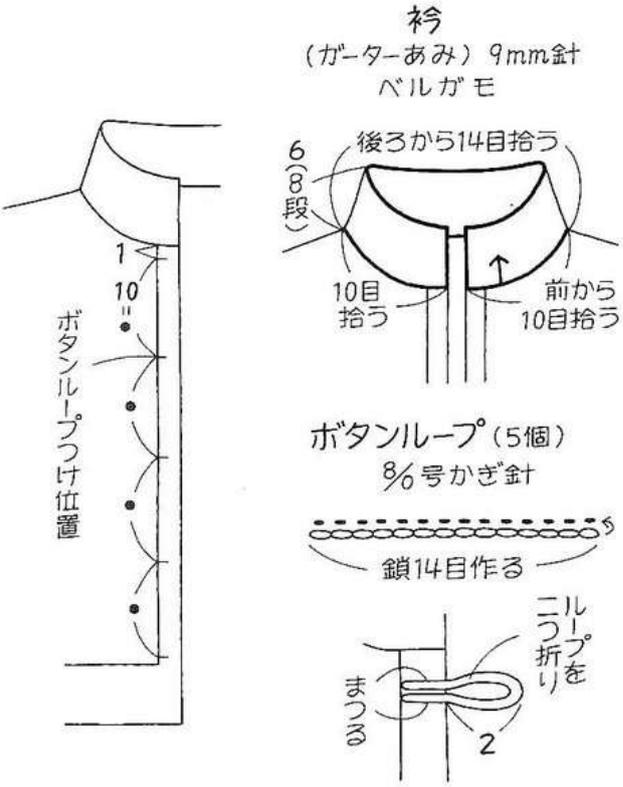
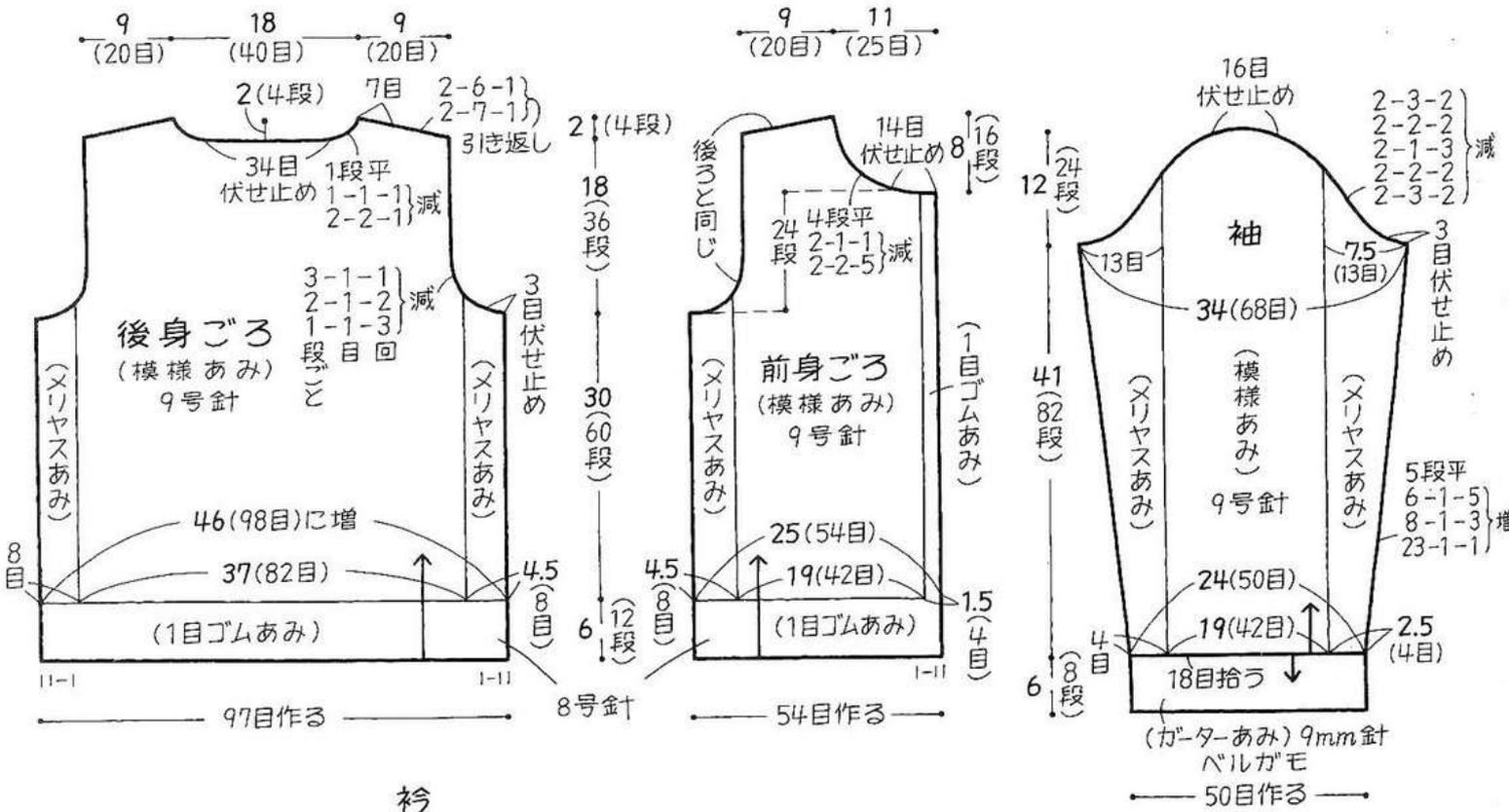
を5個。

★ゲージ 模様あみの22目、20段、メリヤスあみの17.5目、20段が各10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り96cm、着丈56cm、背肩幅36cm、袖丈59cm。

★あみ方 棒針を使った作り目であり始めますが、身ごろは1目ゴムあみをあんだら、図のように模様あみとメリヤスあみを配してあみます。袖は図のようにあみ上げ、

袖口をベルガモでガーターあみにし、あみ終わりを伏せ止めにします。まとも肩を中表に合わせて、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりから拾い目をしてベルガモでガーターあみにし、あみ終わりは伏せ止めます。脇、袖下をすくいとじし、袖を引き抜きでつけます。ボタンループをあんで上前につけ、ボタンをつけます。



21 31ページのセーター

★糸 ミラソワード(並太タイプ)のブラウン系(807)を510g。

★針 バビー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の4号、5号、6号、7号棒針。

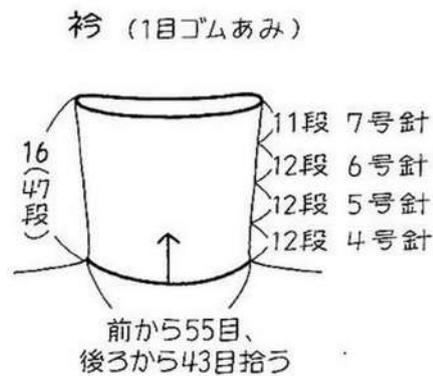
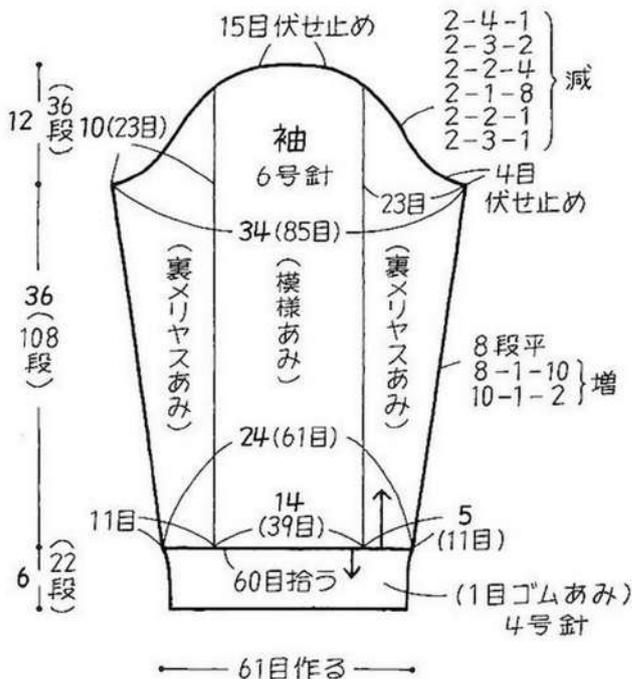
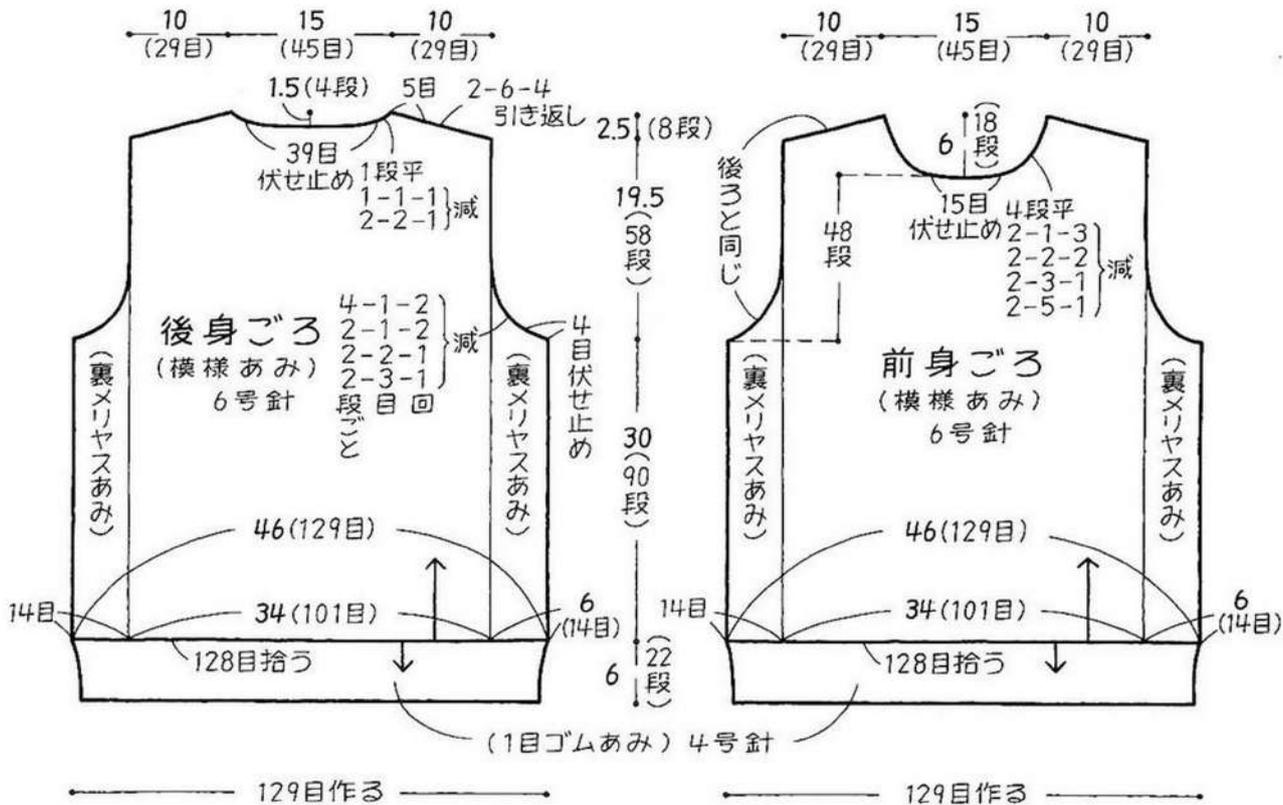
★ゲージ 身ごろの模様あみの29.5目、30段、裏メリヤスあみの23目、30段が

各10cm角。

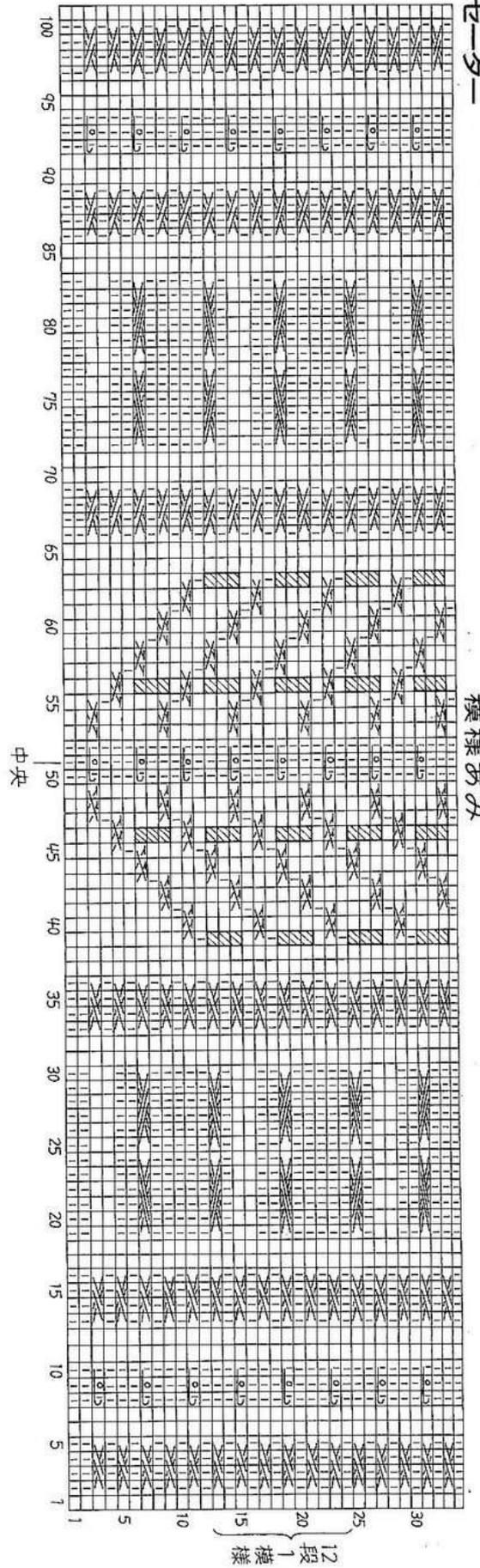
★でき上がり寸法 胸回り92cm、着丈58cm、背肩幅35cm、袖丈54cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目をしてあみ始めます。模様あみと裏メリヤスあみを図のように配してあみます。別糸をほだいて裾、袖口を1目ゴムあみにします。 **まとめ**、前後の肩を中表に合

せて、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりから拾い目して、衿を1目ゴムあみで輪にあんでいきますが、図のように針をかえてゲージ差をつけながらあみます。あみ終わりは1目ゴムあみ止めになります。脇、袖下をすいとじにし、身ごろと袖を合わせて引き抜きで袖をつけます。



模様あみ



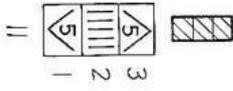
□ = □

袖 (39目)

身 (101目)

35のセーター

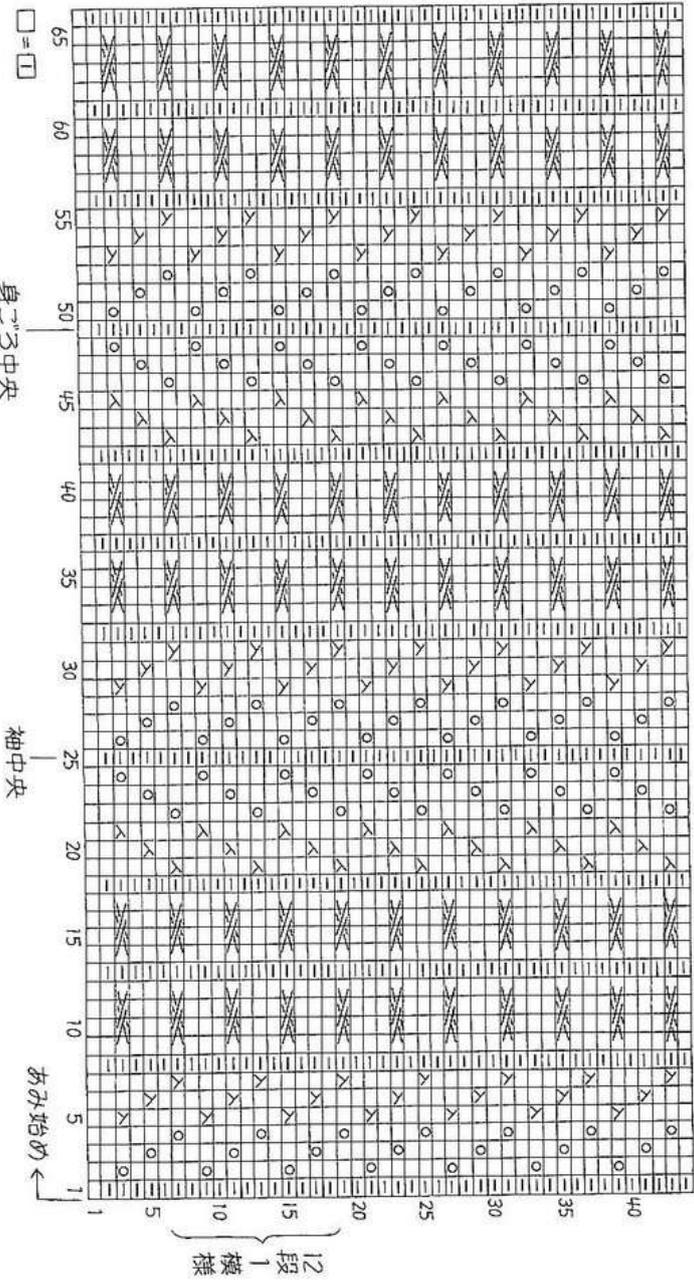
模様あみ



「表目、かけ目」を繰り返して
1目から5目あみ出し、
次の段はそのまま5目あみ、
3段めで中上5目一度にあむ



3の目を1,2の目にかがせ、
表目、かけ目、表目をあむ



□ = □

身 (101目)

袖 (39目)

あみ始め ←

12段1模様

35 47ページのセーター

★糸 カゼルタ(並太タイプ)のオフホワイト(701)を420g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の4号、5号棒針。

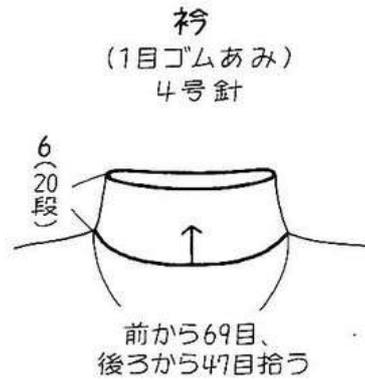
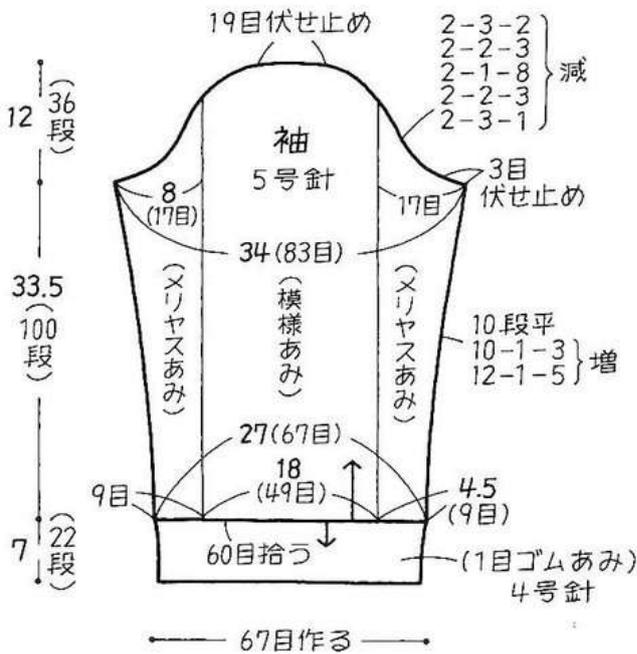
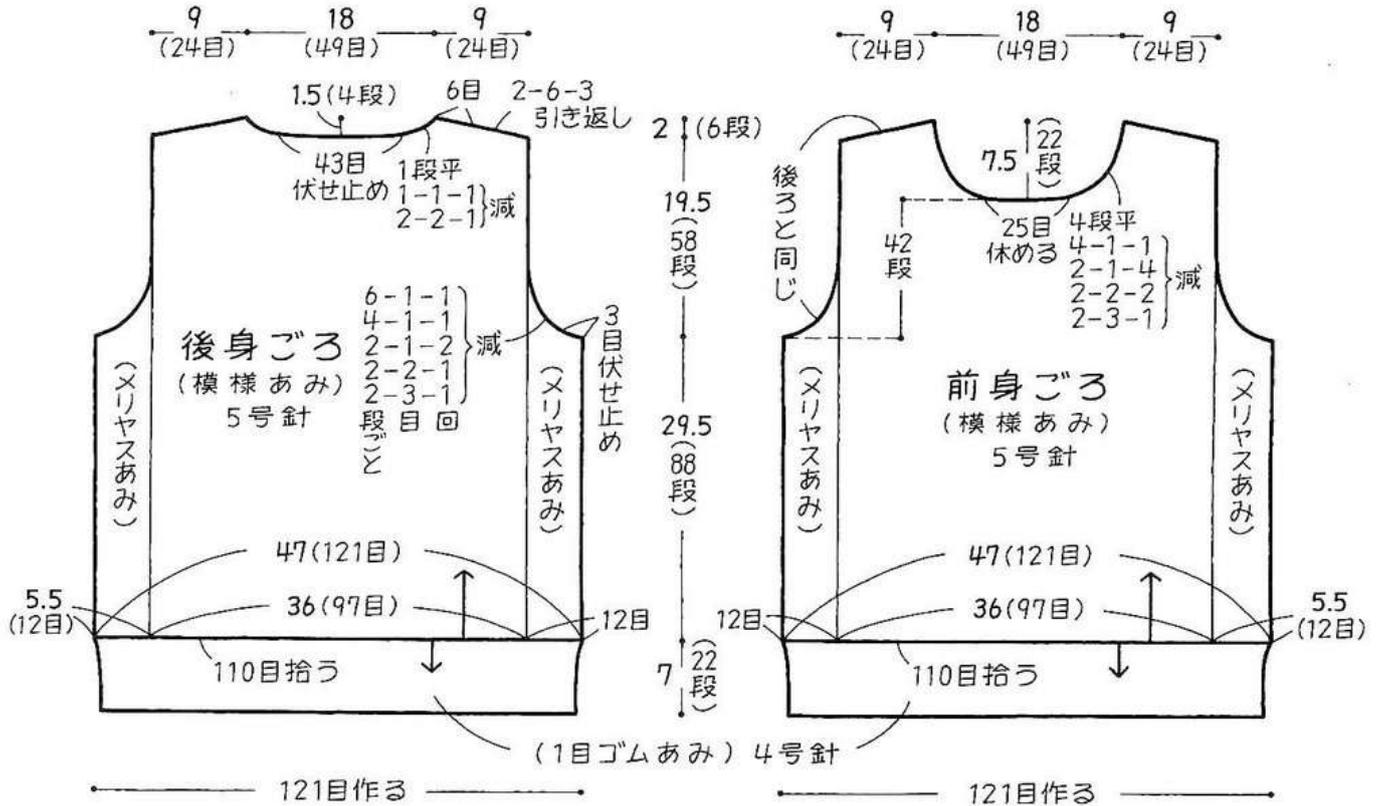
★ゲージ 模様あみの27目、30段、メリ

ヤスあみの21目、30段が各10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り94cm、着丈58cm、背肩幅36cm、袖丈52.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目をしてあみ始めます。模様あみとメリヤスあみを図のように配してあみます。別糸をほだいて裾、袖口を1目ゴムあみにしま

す。まとめ 前後の肩を中表に合わせて、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりから拾い目して、衿を1目ゴムあみで輪にあみ、あみ終わりは1目ゴムあみ止めになります。脇、袖下をすくいとしにし、身ごろと袖を合わせて引き抜きでつめます。



★模様あみは85ページにあります。

25 36ページのセーター

★糸 オンフルール(並太タイプ)のページュ(311)を460g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の4号棒針。

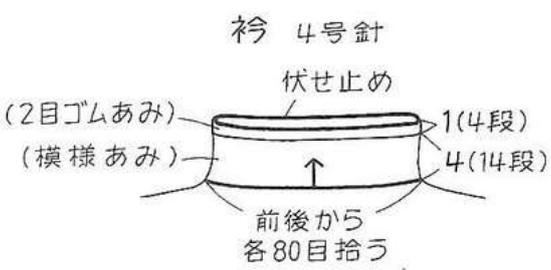
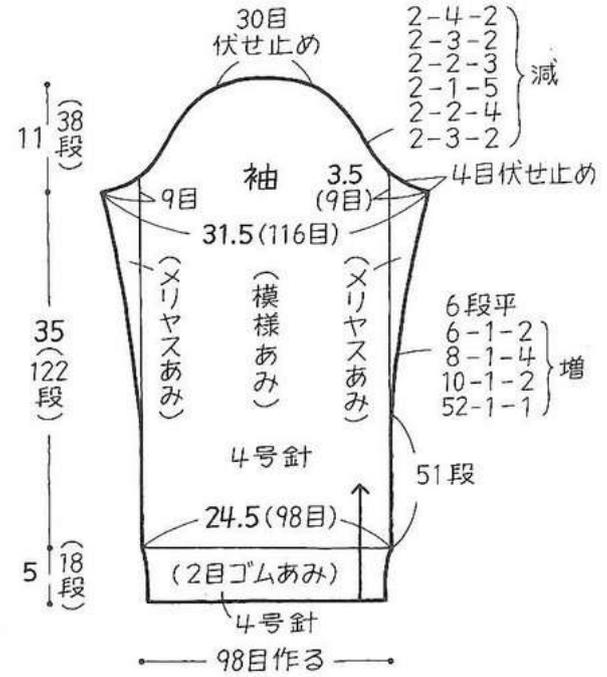
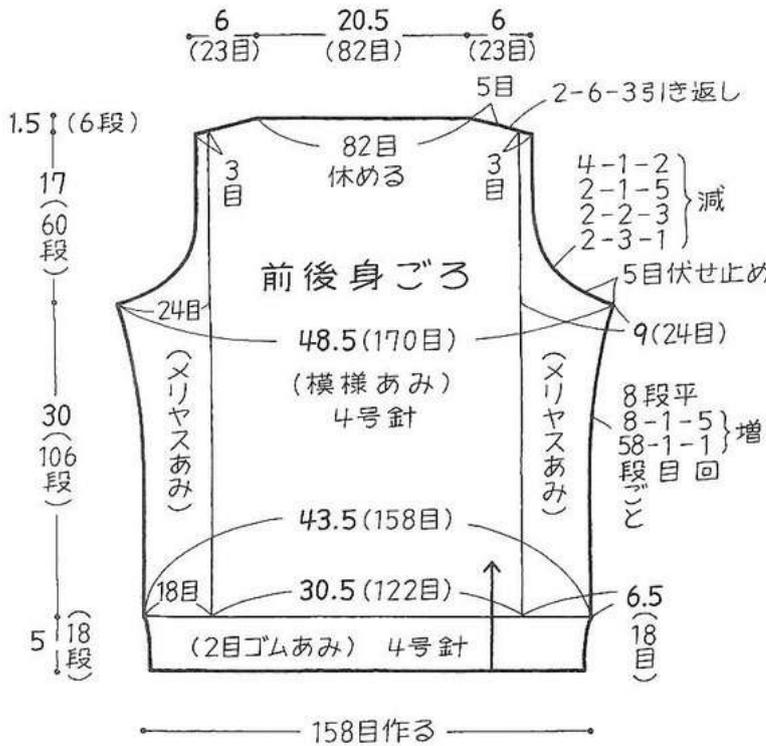
★ゲージ 模様あみの40目、35段、メリ

ヤスあみの27目、35段が各10cm角。

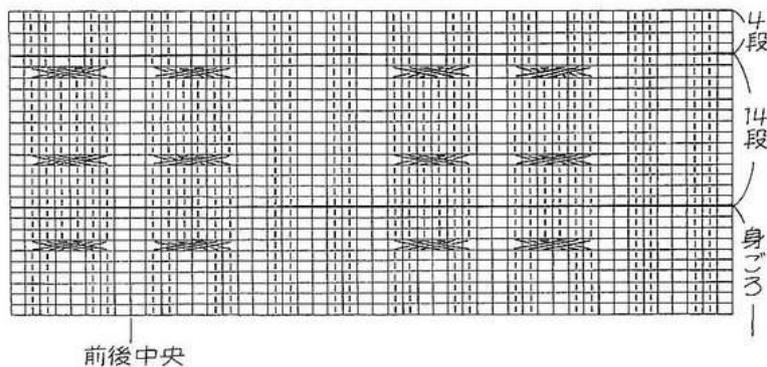
★でき上がり寸法 胸回り97cm、着丈53.5cm、背肩幅32.5cm、袖丈51cm。

★あみ方 身ごろ、袖は棒針を使った作り目をして、2目ゴムあみからあみ始めます。次に模様あみとメリヤスあみを図のように配してあみます。まとめ 前後の肩を中

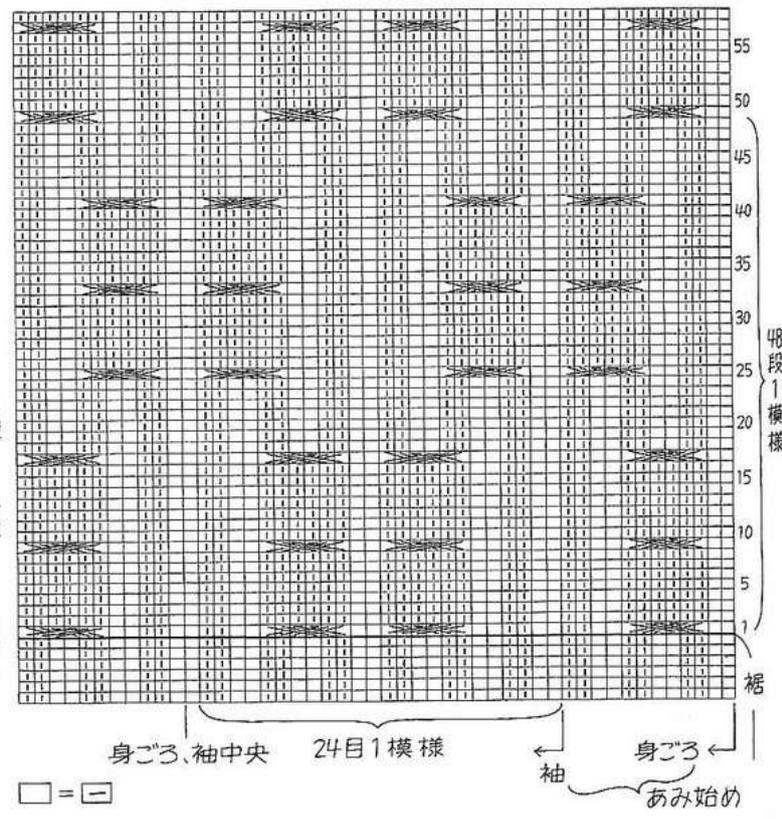
表に合わせて、引き抜きはぎにします。衿は、前後衿ぐりから拾い目して輪にあみますが、身ごろの模様が续くように模様あみで14段あんだら2目ゴムあみを4段あみ、あみ終わりは表目、裏目に合わせて伏せ止めします。脇、袖下をすくいとじて、引き抜きで袖をつけます。



衿の模様あみ



模様あみ



□ = □

22 32ページのセーター

★糸 ポーポリ(合太タイプ)のチャコールグレー(415)を440g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の6号棒針。

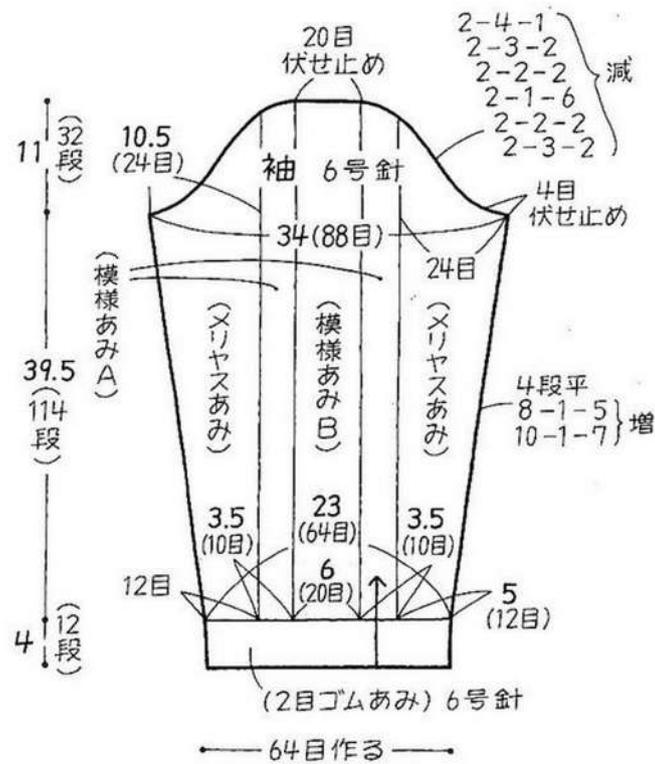
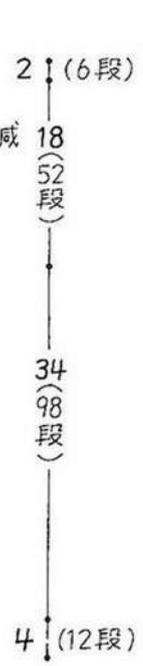
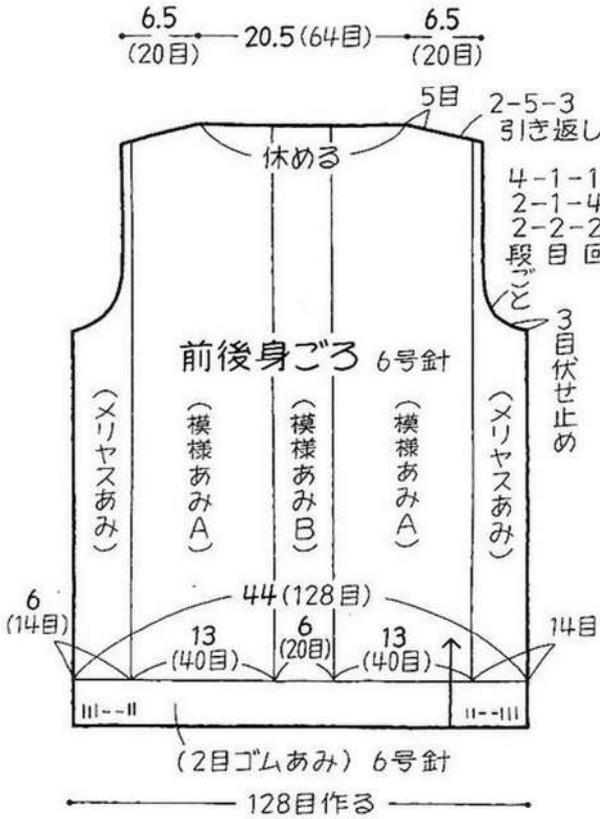
★ゲージ 模様あみAの30.5目、29段、

メリヤスあみの23目、29段が各10cm角。

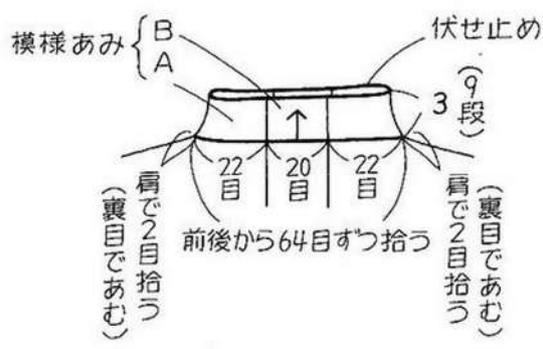
★でき上がり寸法 胸回り88cm、着丈58cm、背肩幅33.5cm、袖丈54.5cm。

★あみ方 棒針を使った作り目をして、2目ゴムあみであみ始めます。身ごろ、袖とも中央に模様あみBを配し、模様あみAとメリヤスあみを左右対称に配置してあみま

す。まとめ 肩をはいでから、衿をあみま
す。衿は、休めておいた目を拾いますが、肩
はぎ部分で2目ずつ拾い、模様あみA、B
を身ごろに続けてあみ、あみ終わりは伏せ
止めになります。*カラー33ページの色違い
はくすんだピンク(410)であみま



衿 6号針



※前後衿ぐり、両肩から
合計132目拾い、
身ごろに続けて模様あみA・B
をあむ

〈アンケートのお願い〉

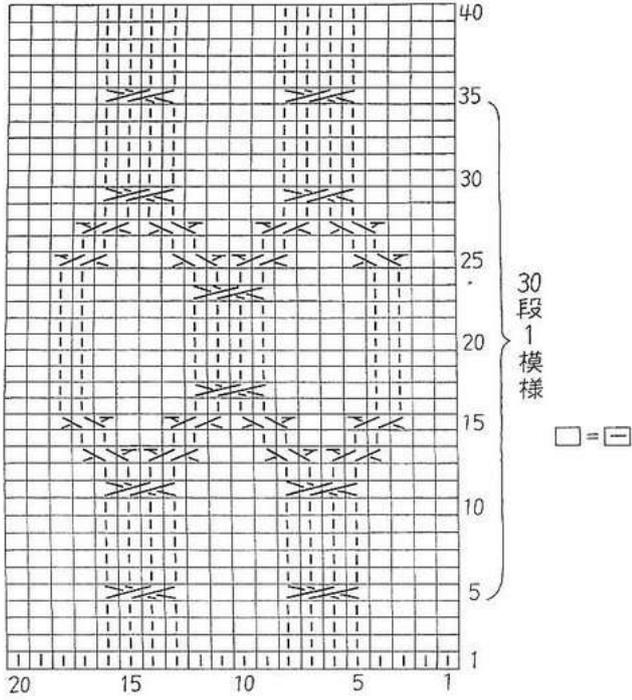
「手編みの本」をお買い上げくださりまして、ありがとうございます。
官製はがきでこの本に関するご意見、ご感想とともに、下記のアンケートにご協力ください。
お待ちしております。

●抽選で30名の方にパピーの手編み毛糸1着分をプレゼントさせていただきます。
締切り:2006年1月31日

- ① この本であんでみたい作品番号。
- ② お好きな作品番号(5点前後まで)。
- ③ この本の全体の印象はいかがでしたか?
- ④ この本はどこでお求めになりましたか?
- ⑤ 郵便番号、ご住所、お名前、年齢、電話番号。

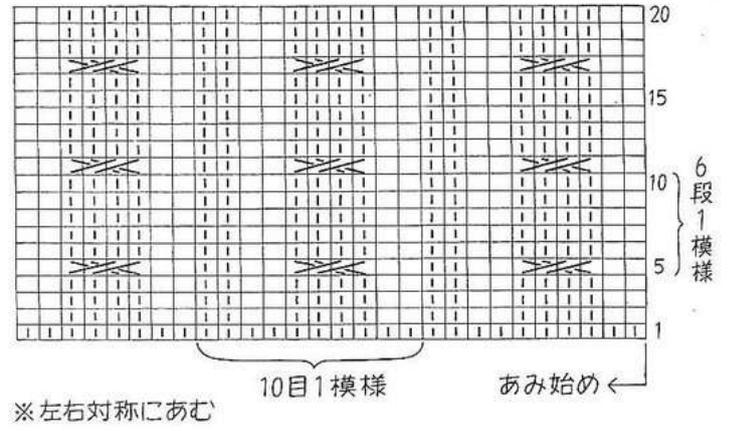
以上をお書きのうえ、下記の宛先までお送りください。
(宛先)〒102-0083 東京都千代田区麹町2-4 2F
日本タクソン(株)「手編みの本」編集部

模様あみB

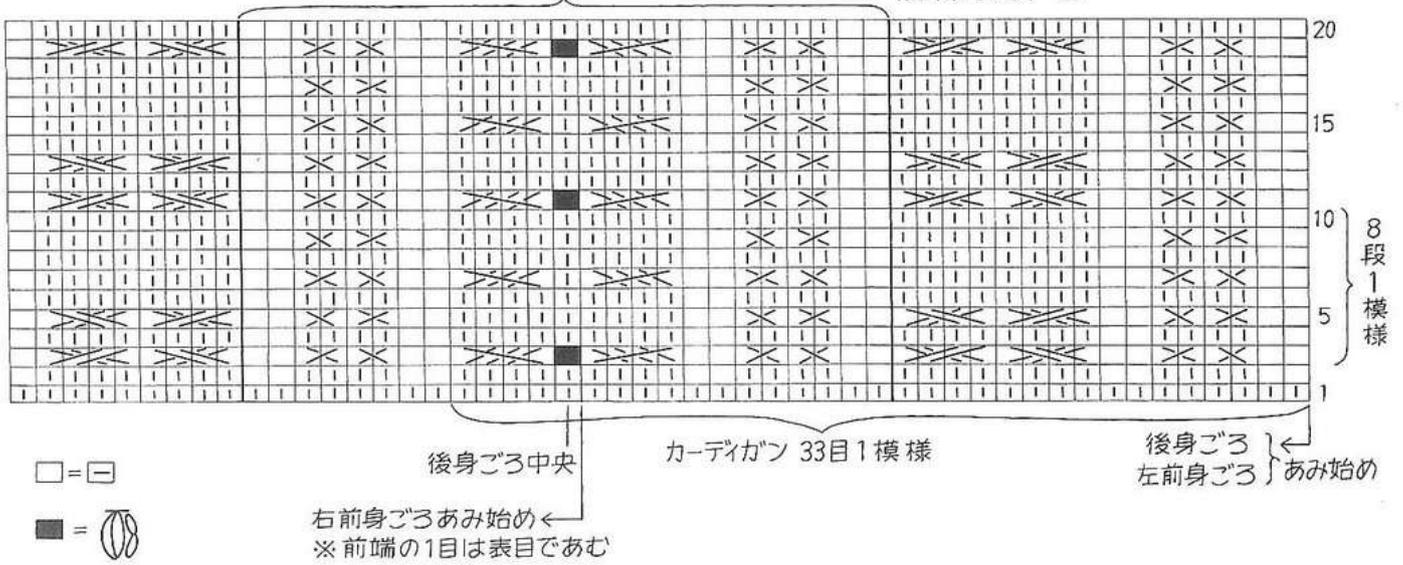


22のセーター

模様あみA

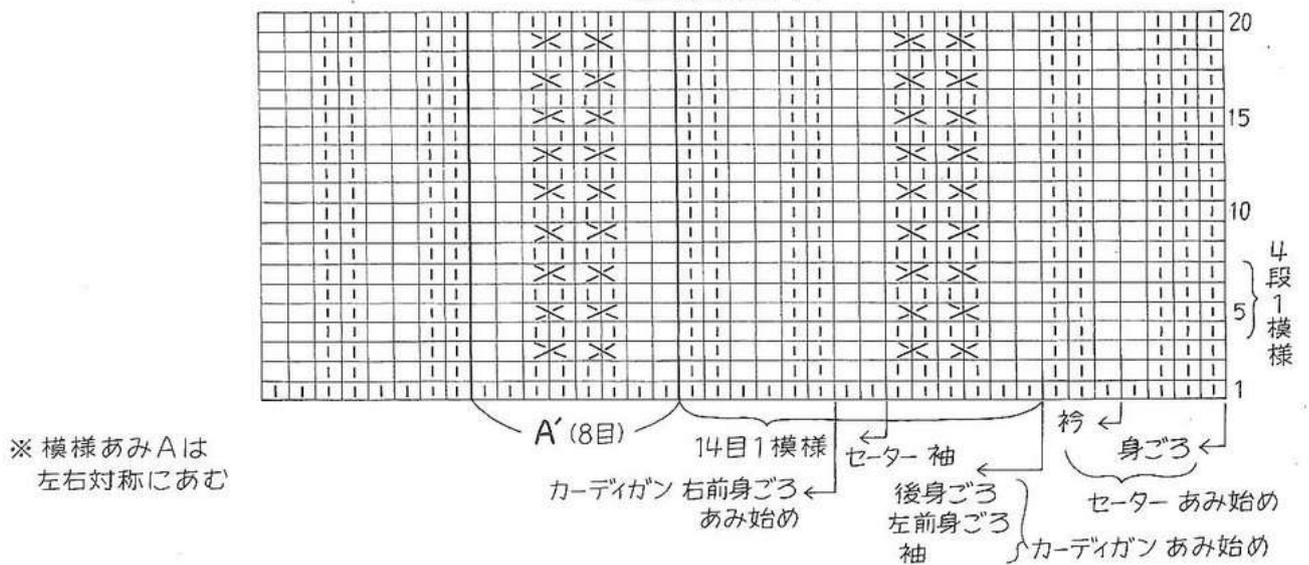


B'セーターの身ごろ、袖 (25目)



38のアンサンブル

模様あみA



★糸 アルパピマ(合太タイプ)のパープル(505)を半袖セーターに350g、カーディガンに520g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の5号棒針。

★付属品 カーディガンに1.3cm丸のボ

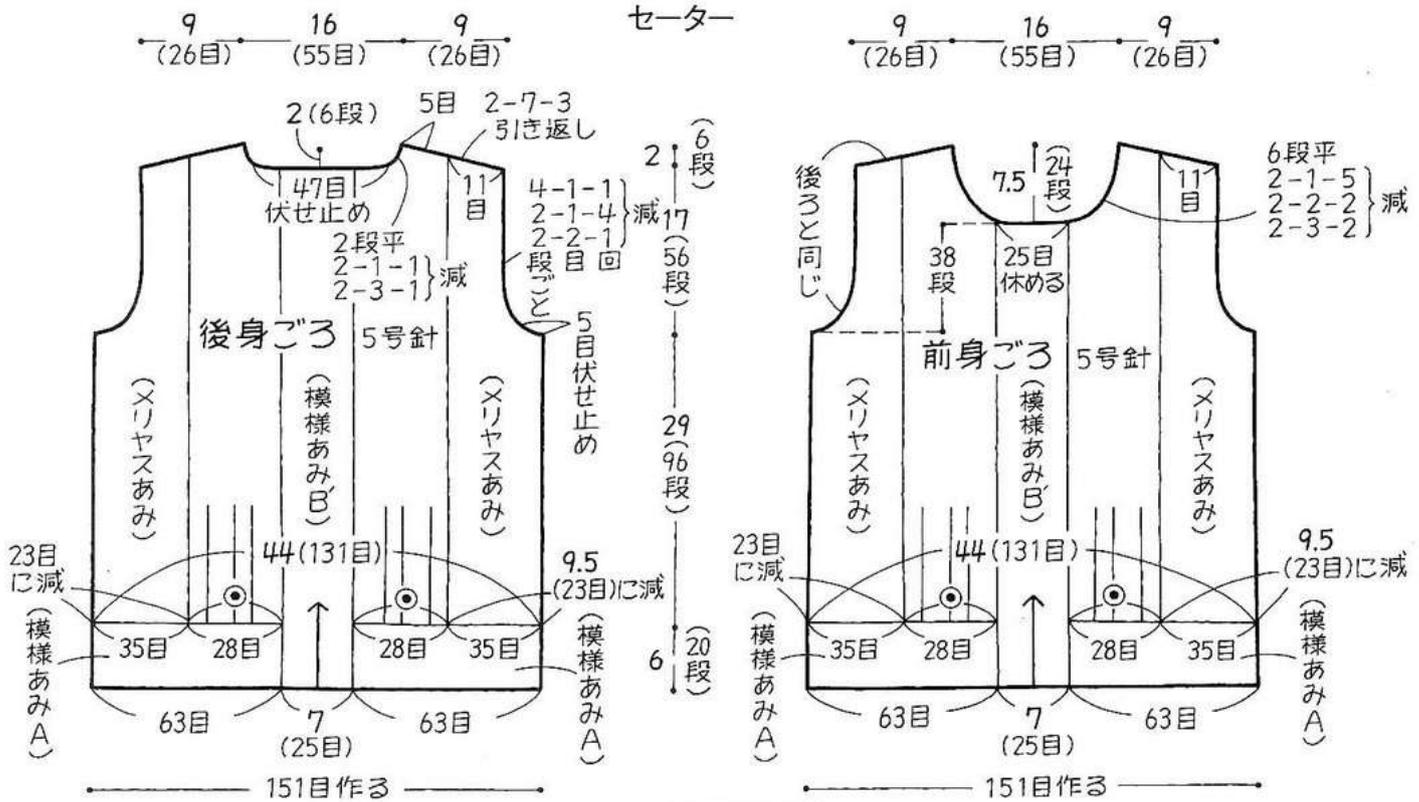
タンを7個。

★ゲージ 半袖セーターのメリヤスあみの24目、33段、模様あみAの32.5目、33段が各10cm角。カーディガンの模様あみBの33.5目、34段、メリヤスあみの24目、34段が各10cm角。

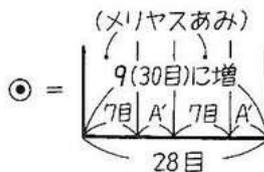
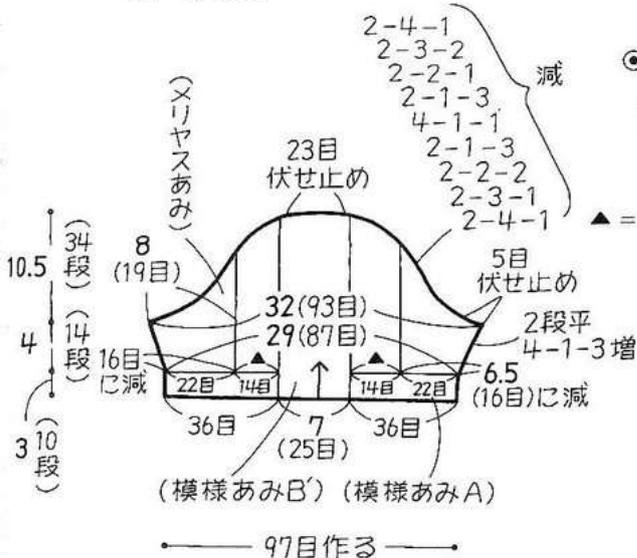
★でき上がり寸法 半袖セーターの胸回り88cm、着丈54cm、背肩幅34cm、袖

丈17.5cm。カーディガンの胸回り95.5cm、着丈56cm、背肩幅33.5cm、袖丈49cm。

★あみ方 半袖セーター 棒針を使った作り目をしてあみ始めます。身ごろ、袖とも中央に模様あみBを配し、模様あみAをあみします。20段あんだら中央はBを通し、両サイドはメリヤスあみと模様あみAにかえ、左右対称に配置してあみします。

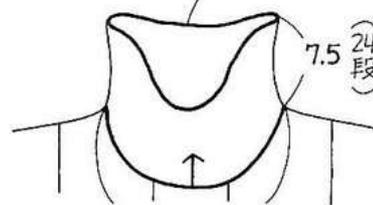


袖 5号針



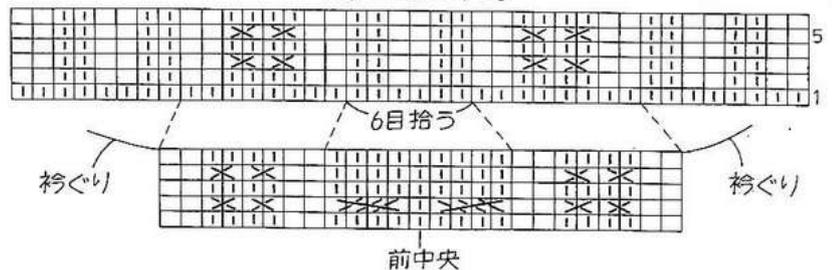
衿 (模様あみA) 5号針
表目と裏目に合わせて伏せ止め

◎と▲は左右対称にあむ



前から84目、後ろから56目拾う

衿のあみ方



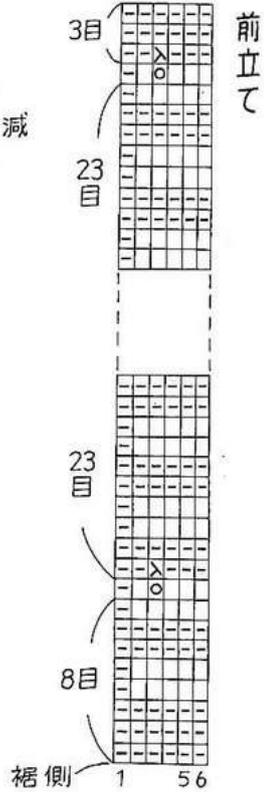
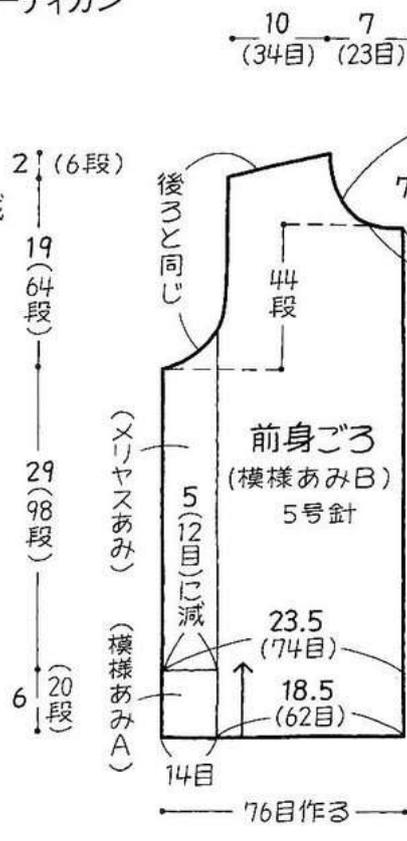
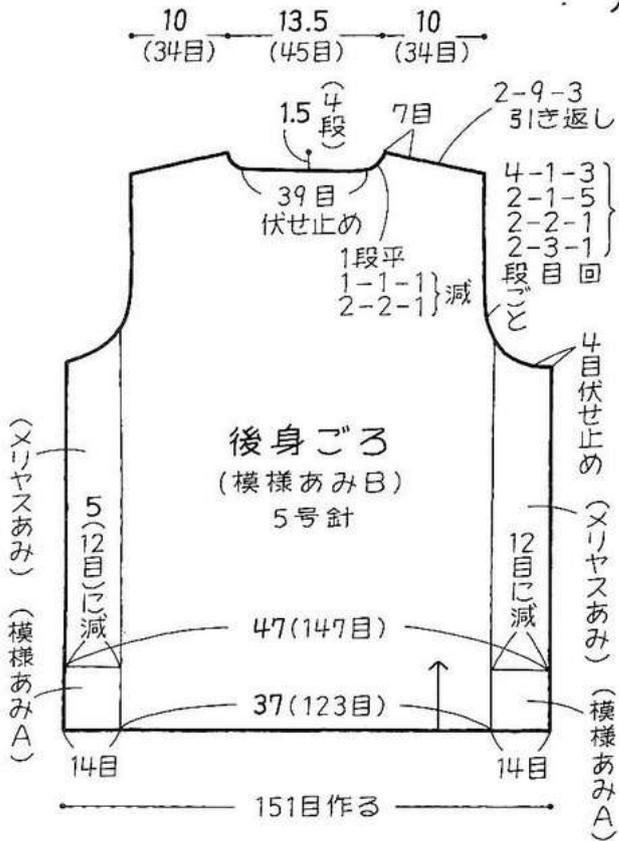
★模様あみは89ページにあります。

まとめ 肩をはいであら、衿を図のように
模様がかずれないように注意しながら拾い
目をして、模様あみAであみします。**カー
ディガン** 棒針を使った作り目をしてあみ

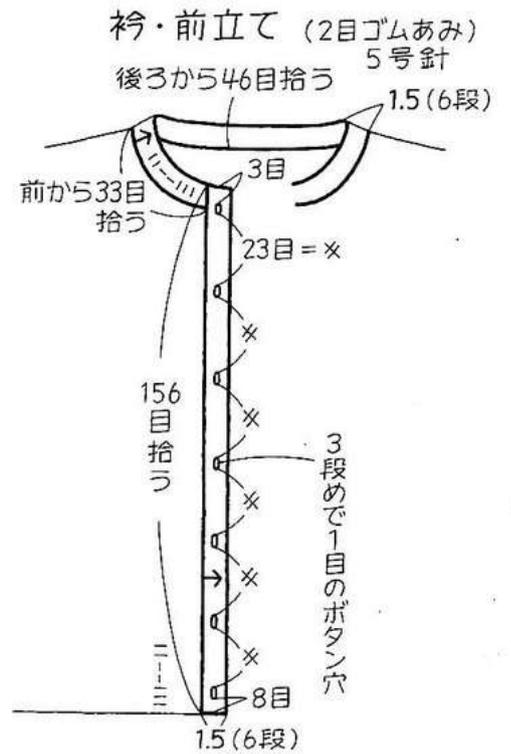
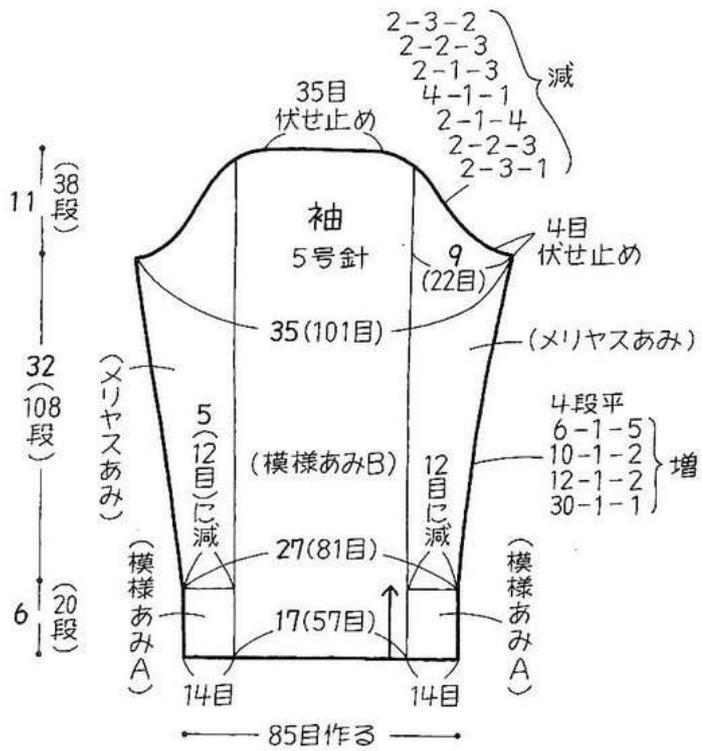
始めます。身ごろ、袖とも模様あみBを中
央に配し、左右は模様あみAの14目1模
様をあみ、メリヤスあみにかえます。前身ご
ろは左右対称にあみします。**まとめ** 肩

をはぎ合わせたら、衿の拾い目をして2目
ゴムあみをあみします。次に前立ての拾い目
をして、上前にボタン穴をあけながら、2目
ゴムあみをあみします。

カーディガン



★模様あみは89ページにあります。



23 34ページのセーター

★糸 ロベルタ・カラベッラ (合太タイプ) のれんが色 (1104) を360g。

★針 パピー竹あみ針 (クロバー棒針 [匠]) の4号、5号、6号棒針。

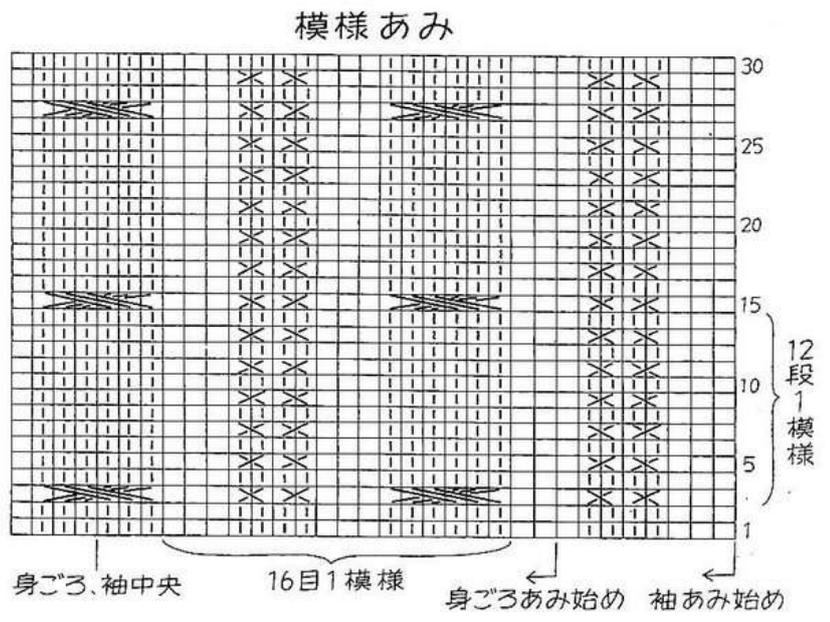
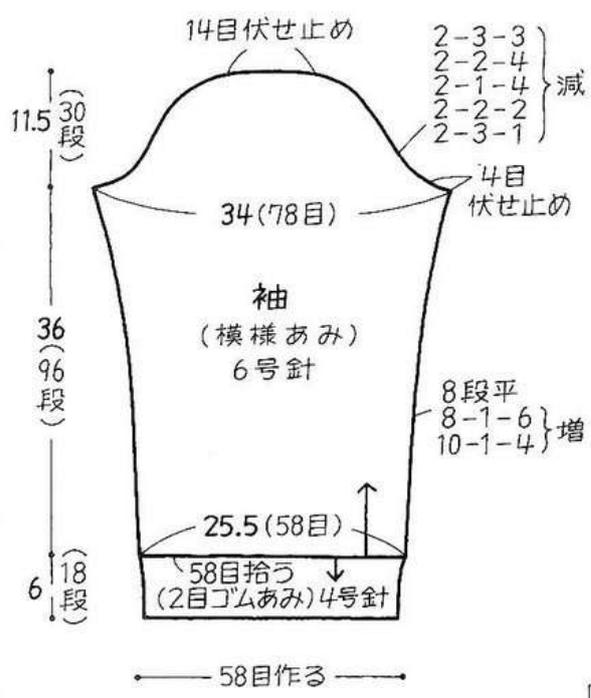
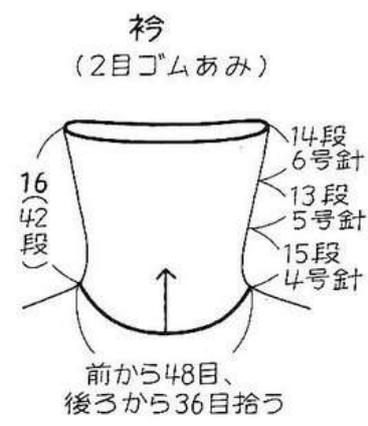
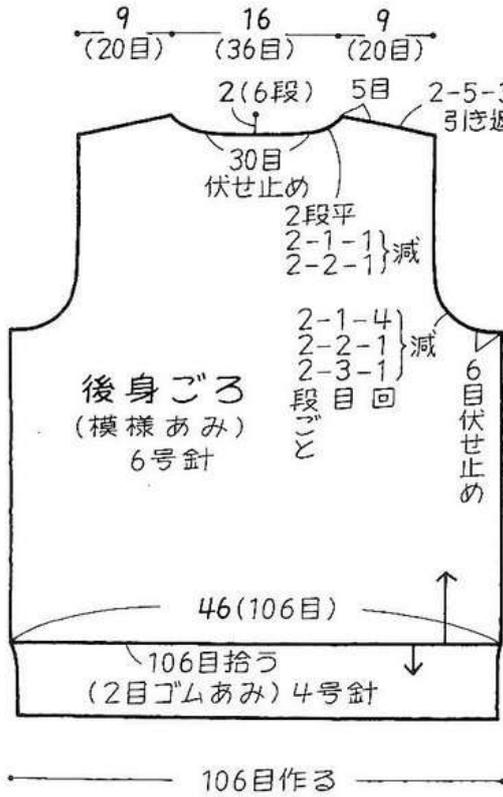
★ゲージ 模様あみの23目、26.5段が

10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り92cm、着丈58cm、背肩幅34cm、袖丈53.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖は別糸を使った作り目をしてあみ始めます。模様あみで図のようにあみます。別糸をほどいて裾、袖口を2目ゴムあみにします。まとめ 前後

の肩を中表に合わせて、引き抜きはぎにします。前後衿ぐりから拾い目して、衿を2目ゴムあみで輪にあんでいきますが、図のように針をかえてゲージ差をつけながらあみます。あみ終わりは2目ゴムあみ止めになります。脇、袖下をすくいどじにし、身ごろと袖を合わせて引き抜きで袖をつけます。



□ = □

27 39ページのセーター

★糸 ボーポリ(合太タイプ)のパープルグレー(413)を440g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の5号、6号棒針。

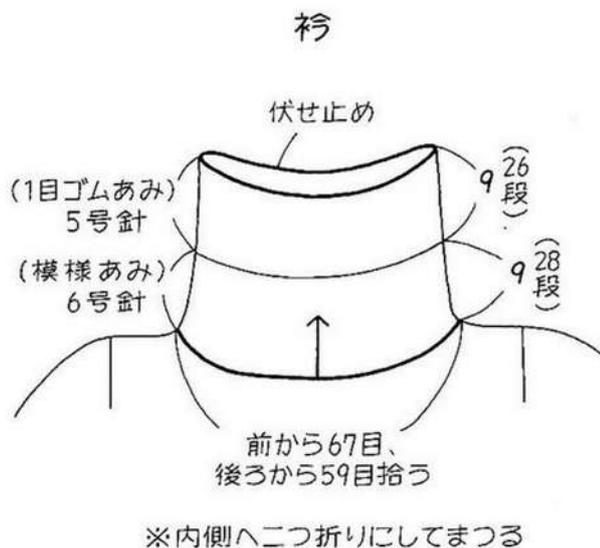
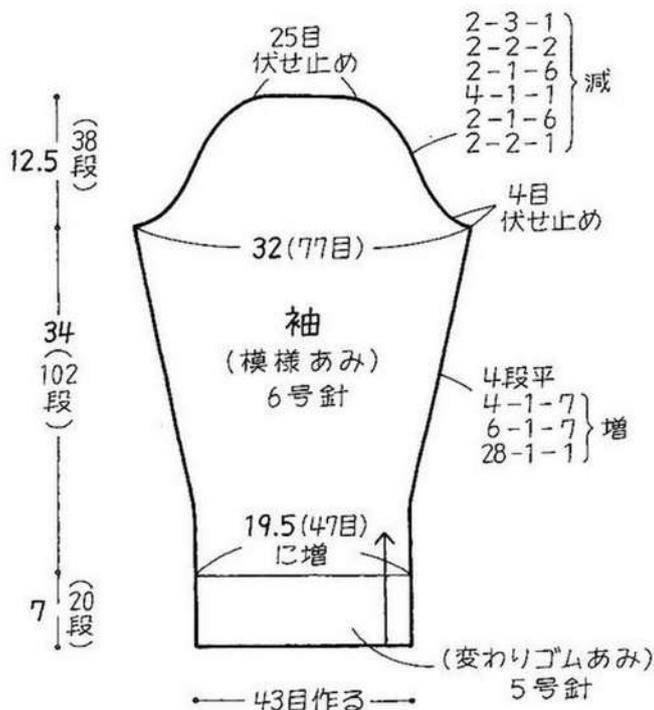
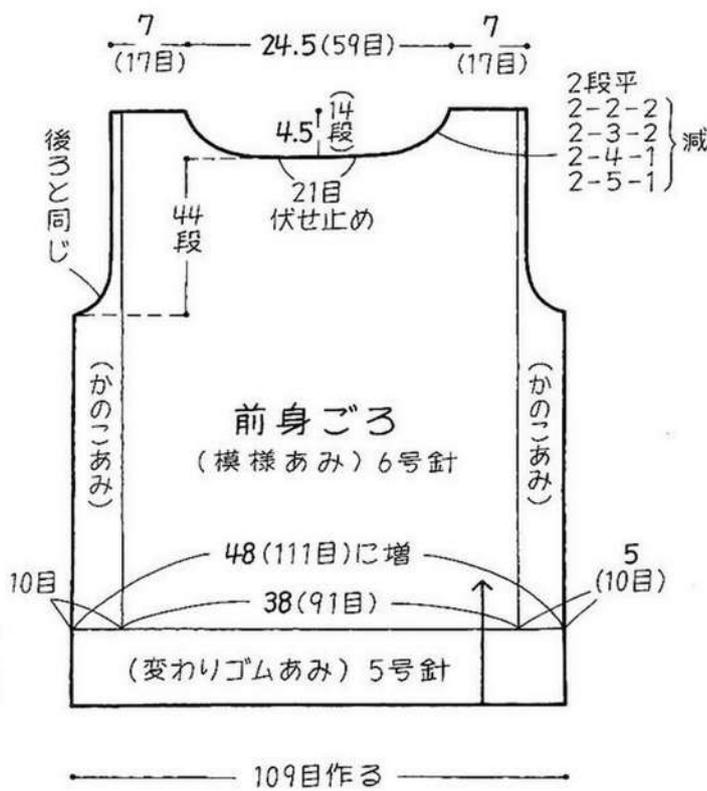
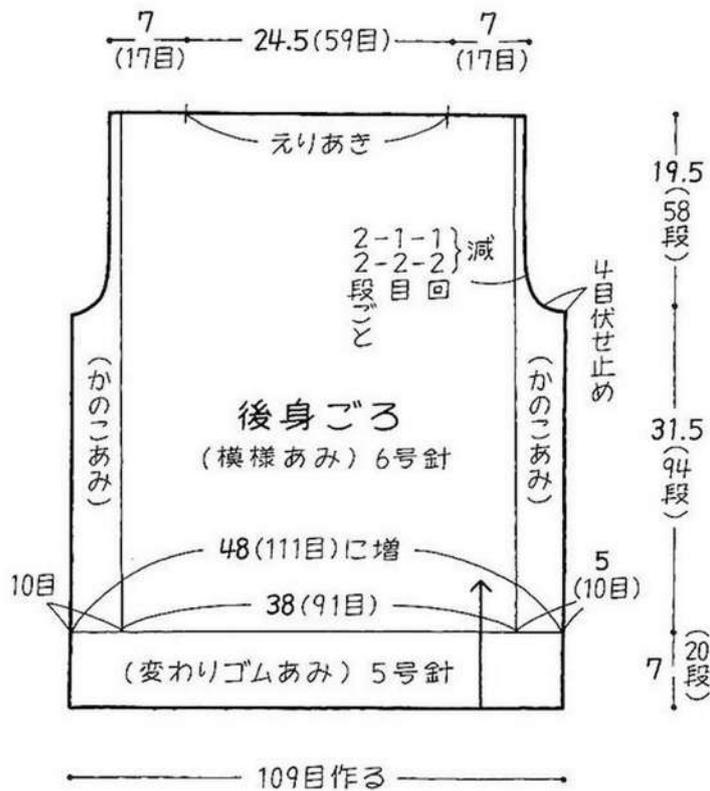
★ゲージ 模様あみの24目、30段が10

cm角。

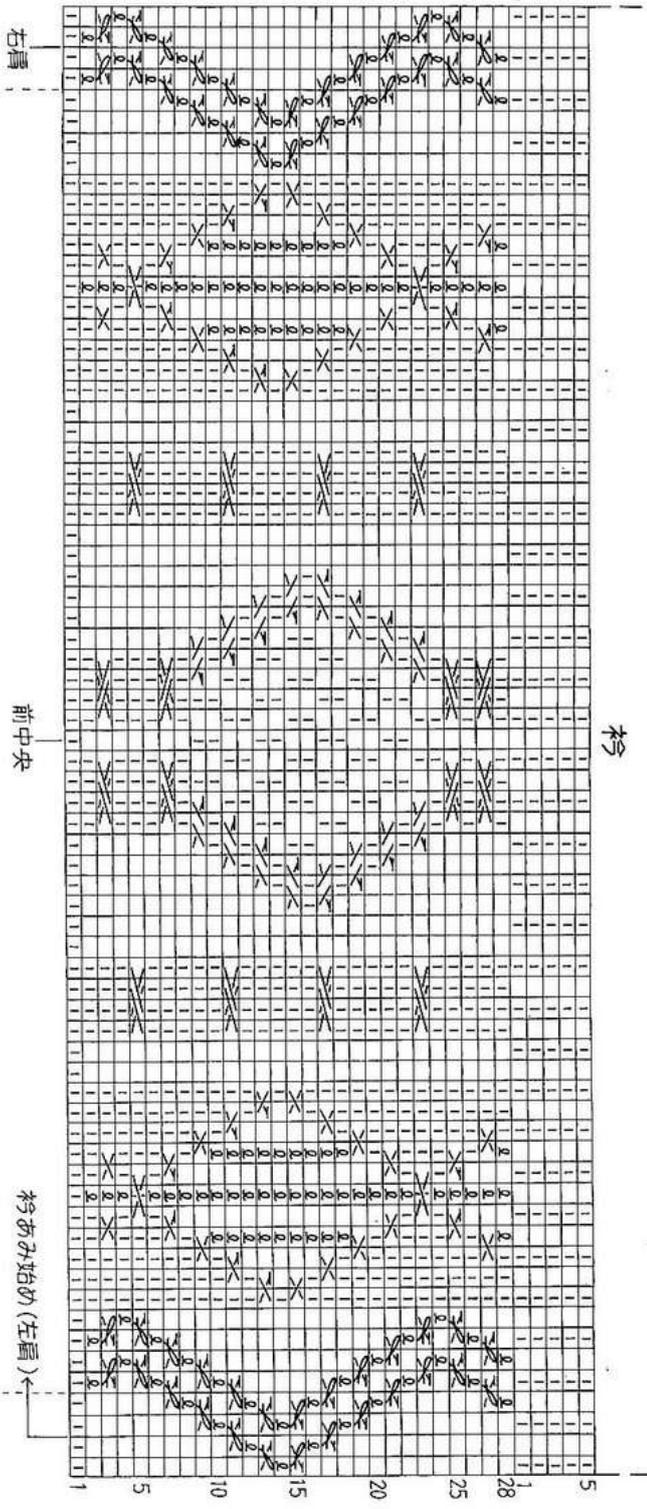
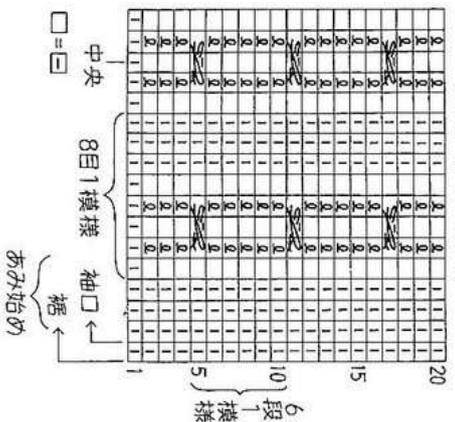
★でき上がり寸法 胸回り96cm、着丈58cm、背肩幅38.5cm、袖丈53.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖とも棒針を使った作り目をしてあみ始めます。身ごろは図のように中央に模様あみ、両脇にかのこあみを配してあみ、袖は模様あみであみま

まとめ 前後の肩を中表に合わせて引き抜きはぎにします。衿は前後衿ぐりから拾い目をして、身ごろの模様を続けて図のようにあみ、折り返し分を1目ゴムあみであみまます。あみ終わりは伏せ止めにし、内側に折り返してまつります。脇、袖下をすくいとじにし、袖を引き抜きでつけま

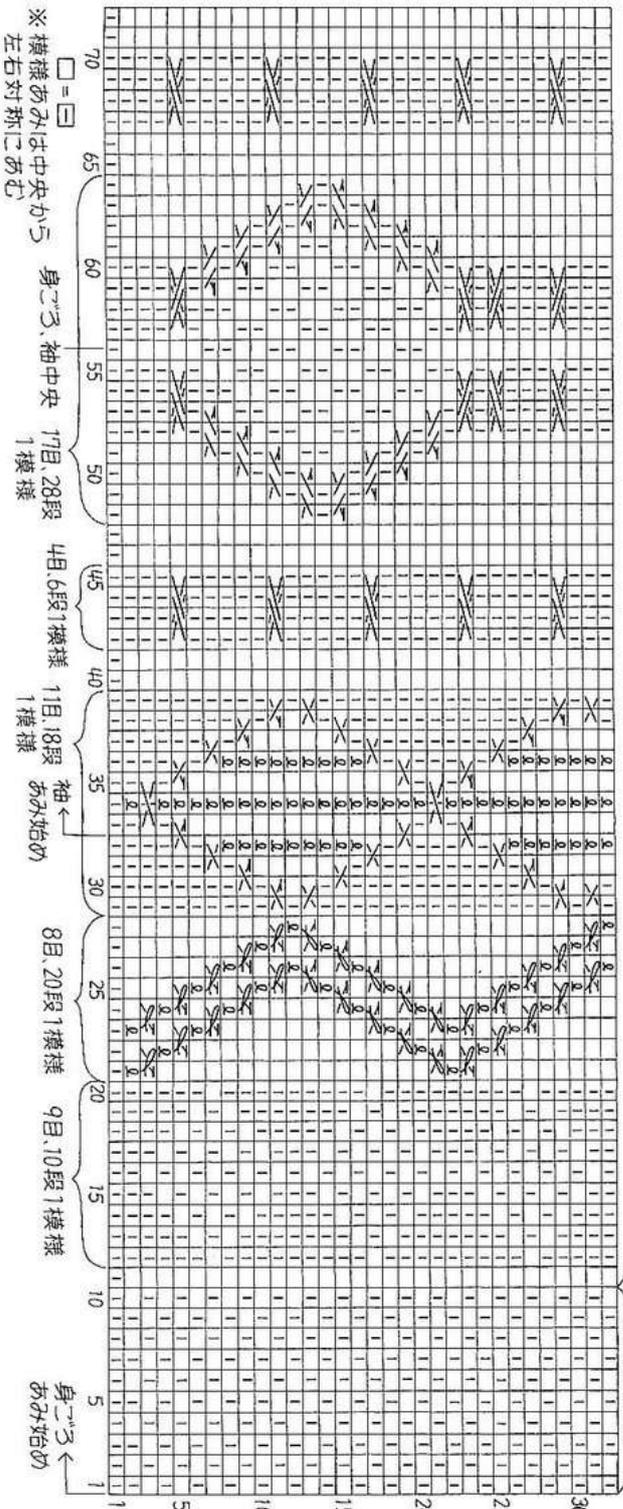


変わりゴムあみ



63目1模様(2模様をあむ)

模様あみ



※ 模様あみは中央から
左右対称にあむ

かひこあみ

28 40ページのセーター

★糸 プリティッシュエロイカ(極太タイプ)のベージュ(143)を600g。

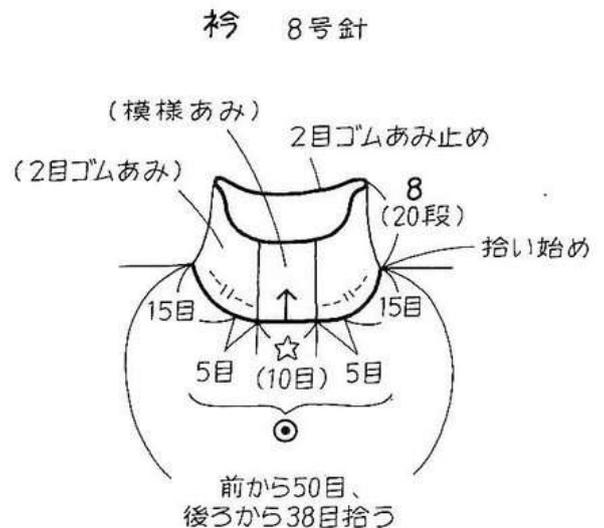
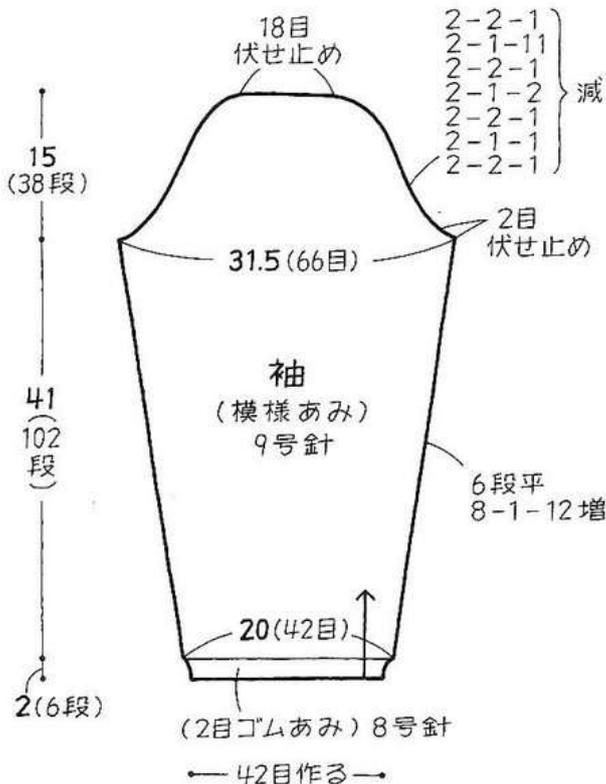
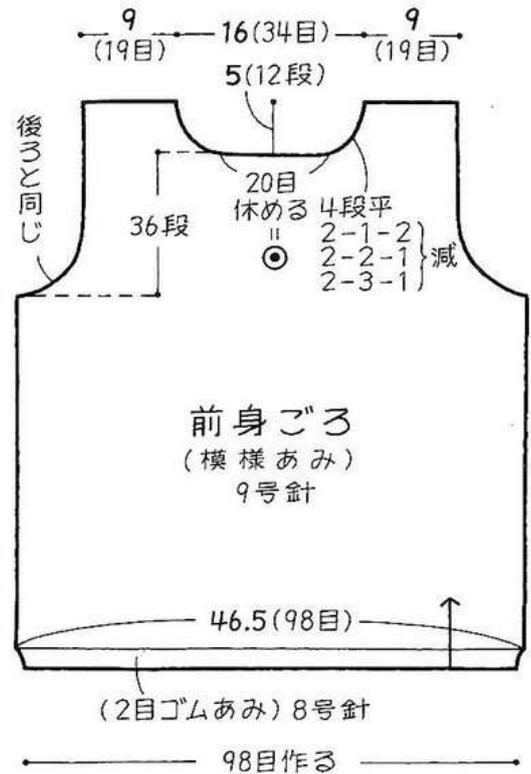
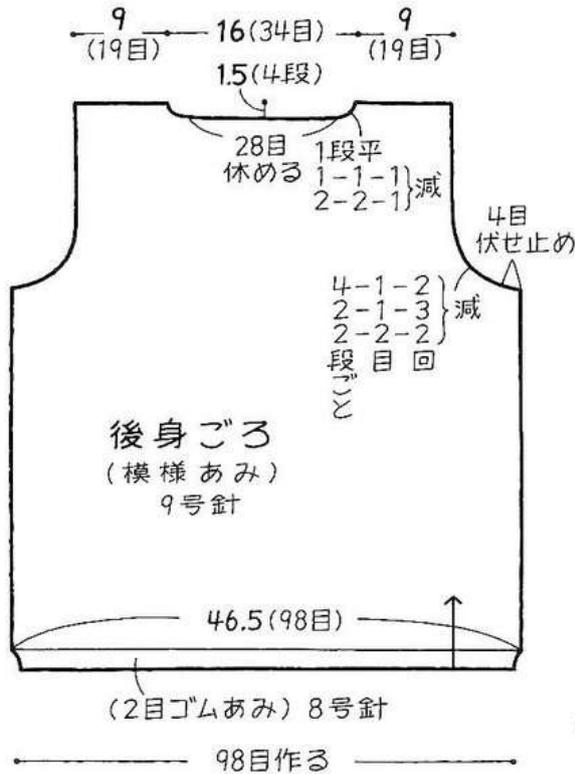
★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の8号、9号棒針。

★ゲージ 模様あみの21目、25段が10cm角。

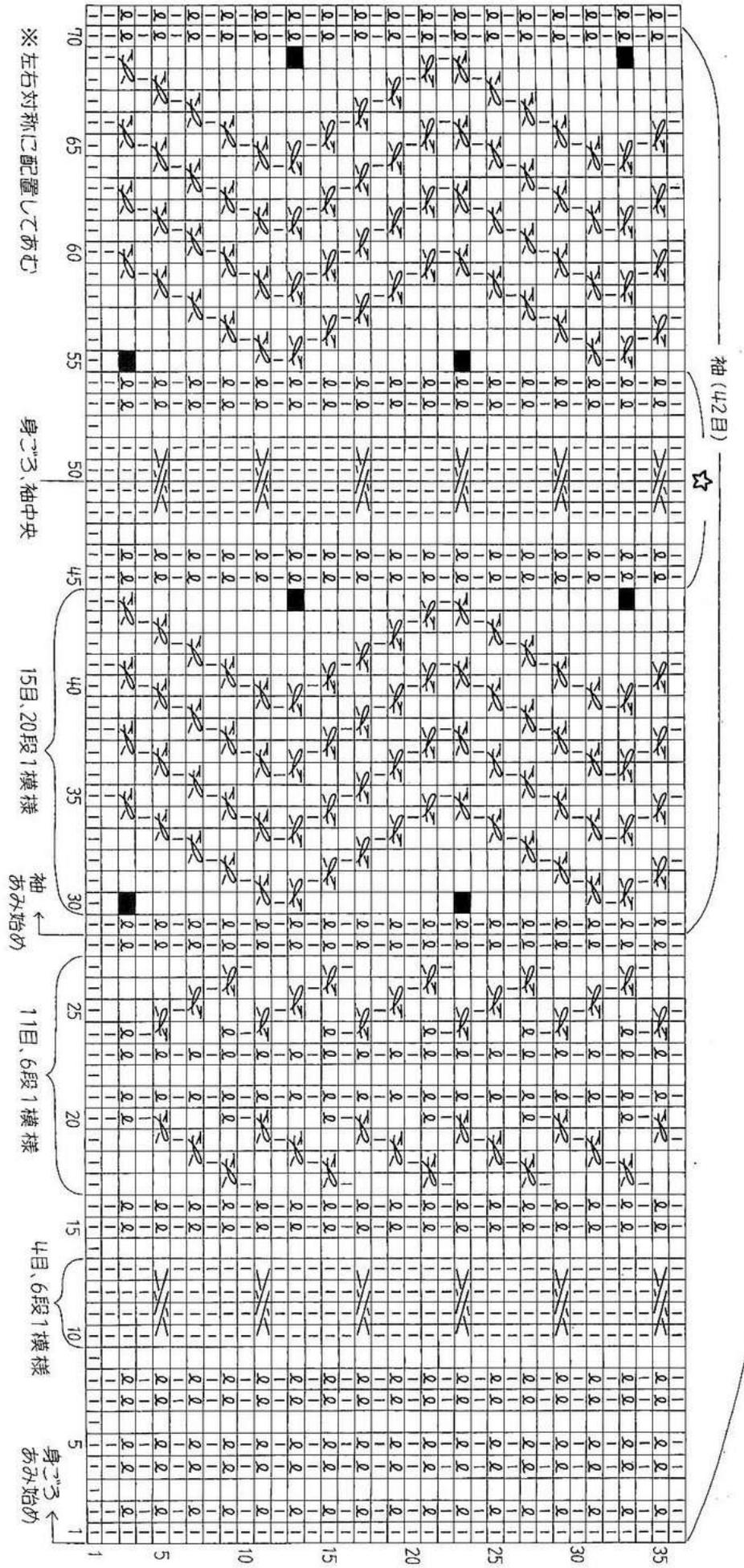
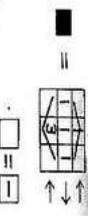
★でき上がり寸法 胸回り93cm、着丈56cm、背肩幅34cm、袖丈58cm。

★あみ方 身ごろ、袖は2目ゴムあみの作り目をしてあみ始めます。2目ゴムあみを6段あんだら、針をかえて図のように模様あみであみ上げます。まとめ 前後の肩は中表に合わせて、引き抜きはぎにします。衿は前後衿ぐりから拾い目して、2目ゴム

あみで輪にあみますが、前中央の10目(☆印)は、図のように身ごろに続けて模様あみであります。あみ終わりは2目ゴムあみ止めになります。脇、袖下はすくいと同じに、身ごろと袖を中表に合わせて引き抜きでとじ合わせます。

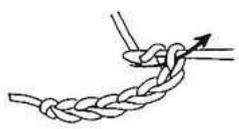


※ 前中央の10目は前身ごろの模様あみ(☆印)の10目を拾い、身ごろに続けて模様あみであむ。そのほか(78目)は2目ゴムあみであむ

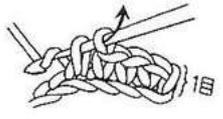


かぎ針あみのあみ目記号

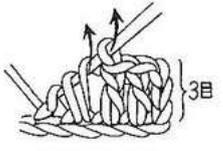
くさりあみ目



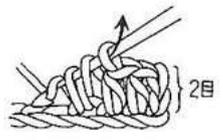
こまあみ目



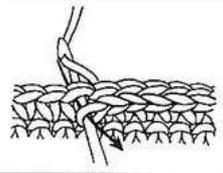
長あみ目



中長あみ目



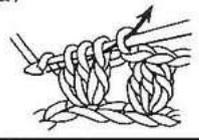
引き抜きあみ目



2目一度 (中長あみ)



玉あみ目 (長あみ3目)



29 41ページのセーター

★糸 ポーポリ(並太タイプ)のオフホワイト(401)を500g。

★針 バビー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の3号、4号、6号棒針。

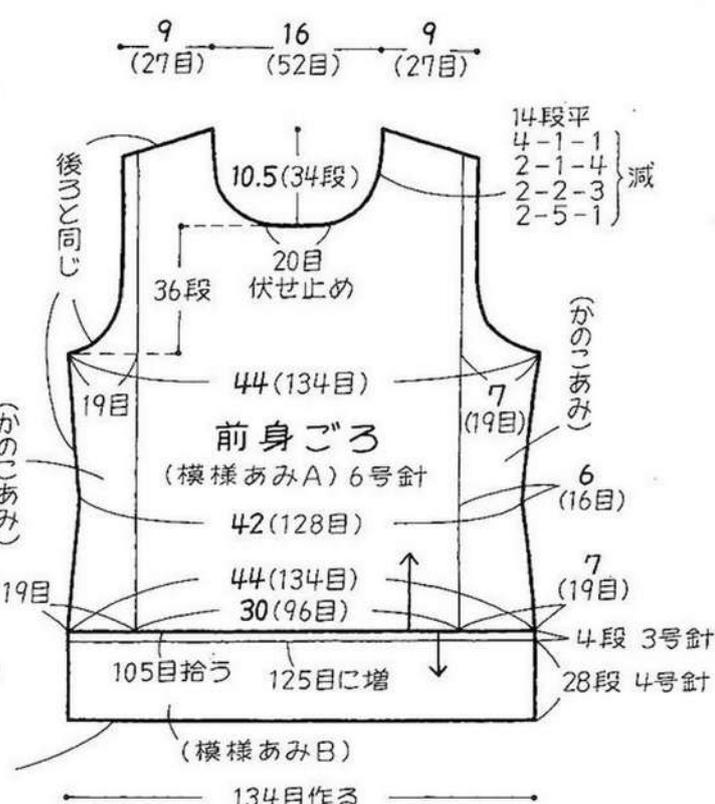
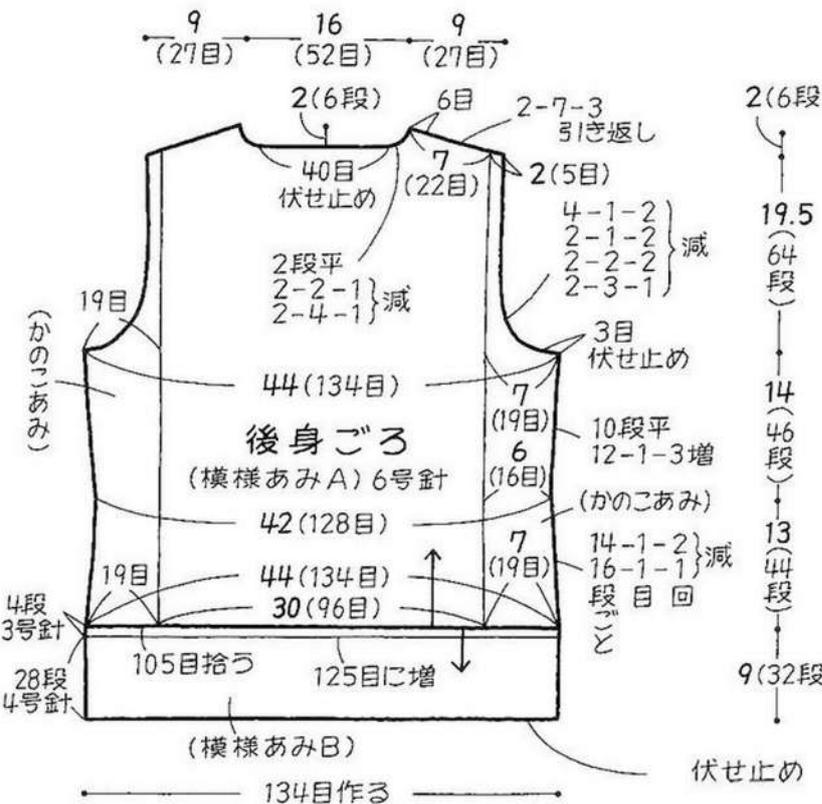
★ゲージ 模様あみAの32目、33段、かこのあみの26.5目、33段が各10cm角。模

様あみAの48目が13cm、33段が10cm。

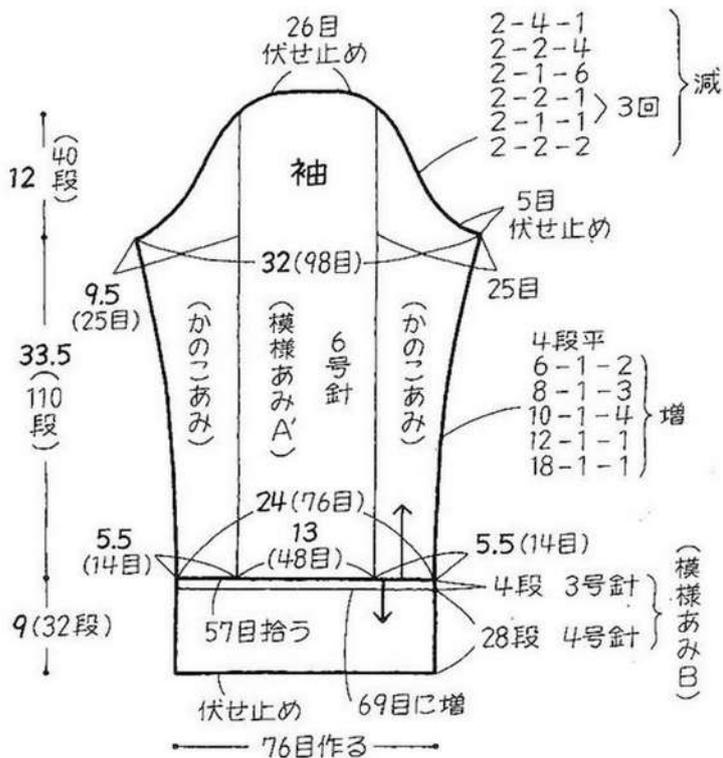
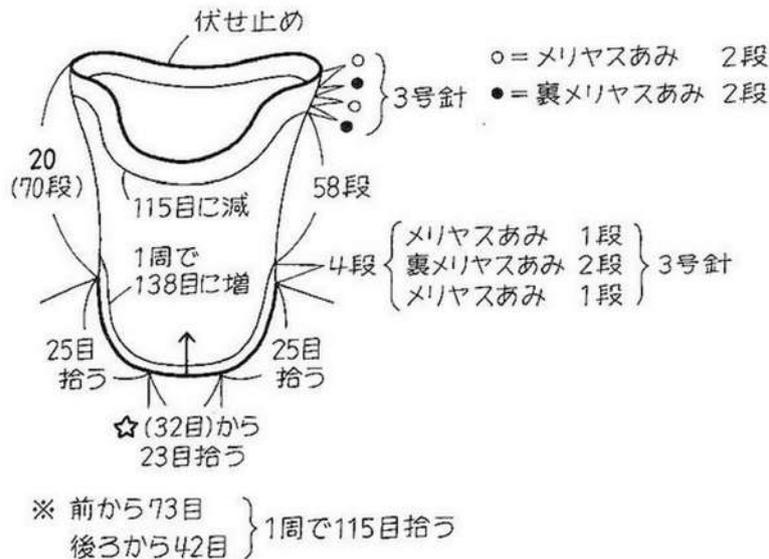
★でき上がり寸法 胸回り88cm、着丈57.5cm、背肩幅34cm、袖丈54.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖ともに別糸を使った作り目をしてあみ始めます。前後身ごろと袖は模様あみA(A')とかこのあみを図のように配してあみます。裾、袖口は別糸をほどこいて、模様あみBであみますが、図の

位置で増し目と減らし目をしながらあみます。あみ終わりは伏せ止めます。まとも肩は引き抜きはぎにします。衿は、身ごろ表を見て前後衿ぐりから拾い目し、2段めからは身ごろ裏を見て図のようにあみます(衿を折り返したときに模様あみの表が出るようにあむ)。脇、袖下をすくいとし、袖を引き抜きでつけます。



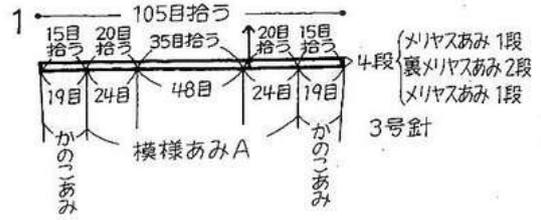
衿 (模様あみB) 4号針



※ 袖口は裾のあみ方と同じ要領であむ

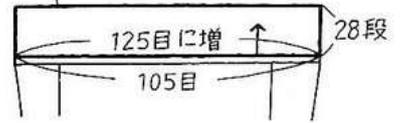
裾のあみ方 (袖口も同じ要領であむ)

模様あみB 4号針

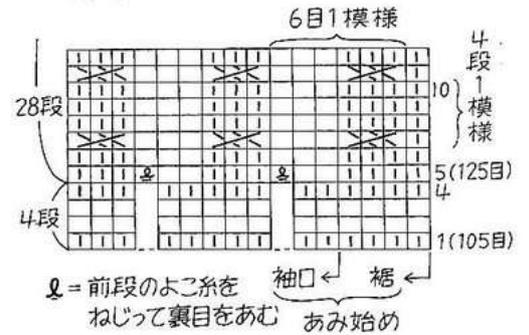


- ① 29カ所で前段の目を2目一度しながら上図のように105目拾う(1段め)
- ② 2・3段めは裏メリヤスあみ、4段めはメリヤスあみであむ

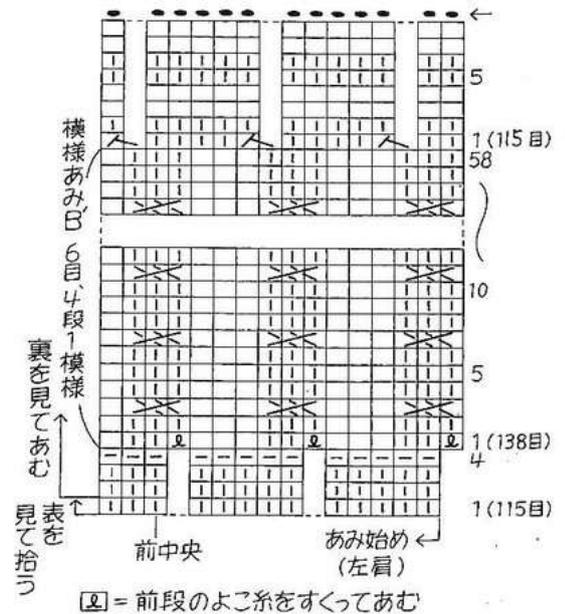
2 伏せ止め



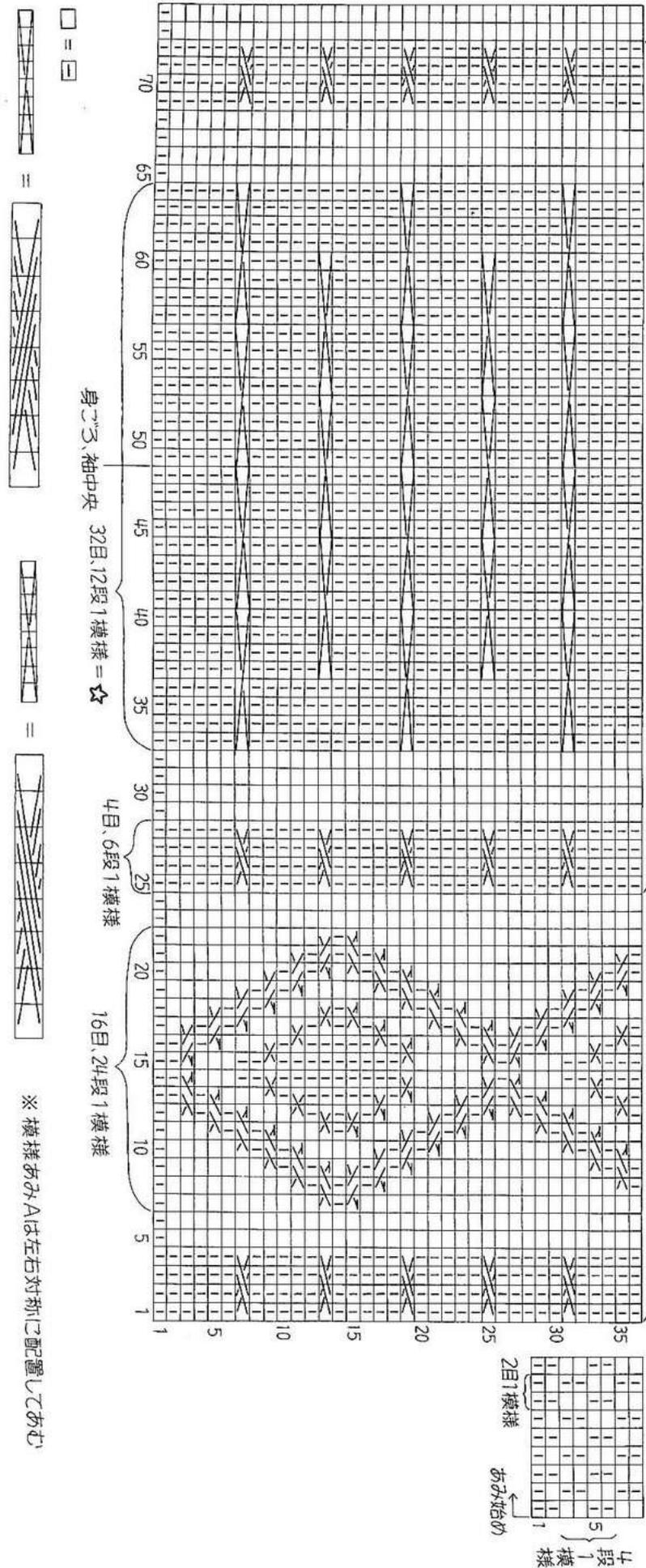
模様あみBと目の増し方



衿のあみ方



※2段め以降は身ごろ裏から見た記号図



模様あみ

A'袖 (48目)

A前後身ごろ (96目)

かこのあみ



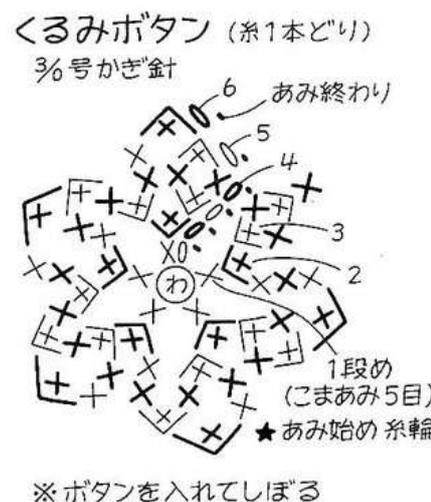
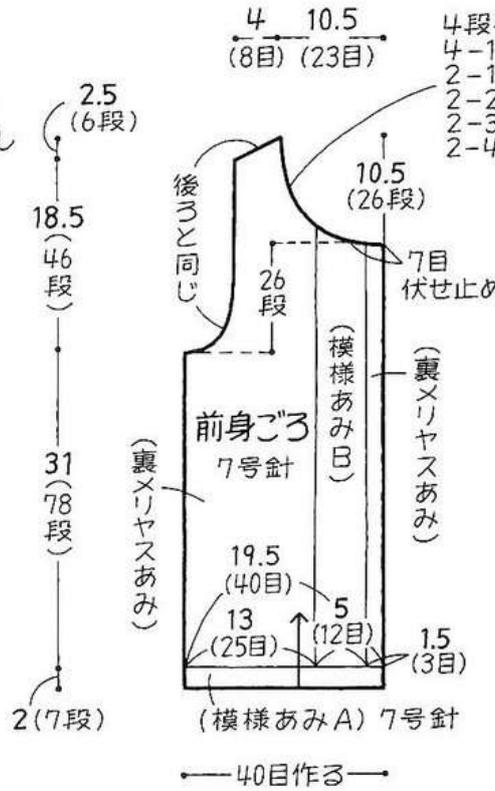
※模様あみAは左右対称に配置してあむ

31 43ページのカーディガン

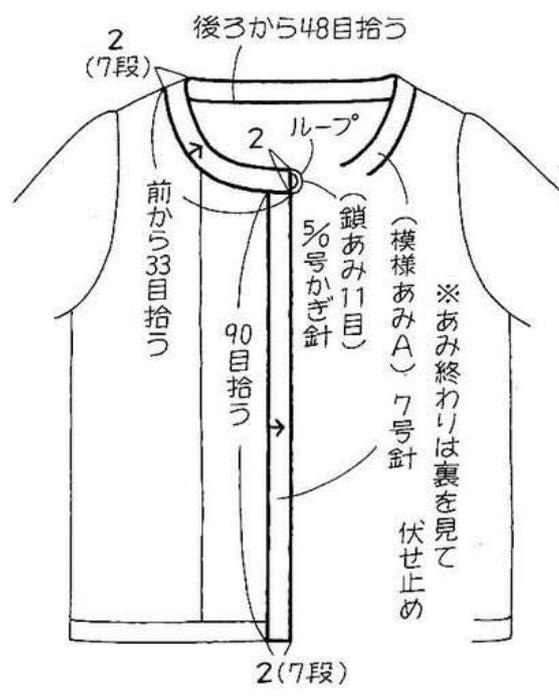
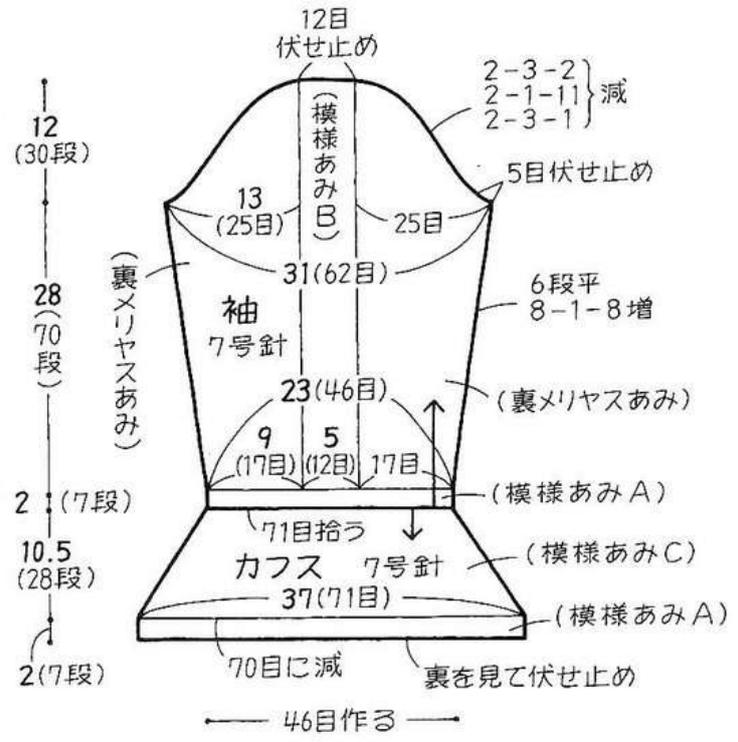
- ★糸 ロイヤルアルパカ(中細タイプ)のピンクがかったベージュ(120)を500g。
- ★針 バビー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の7号棒針。3/0号、5/0号かぎ針。
- ★付属品 2cm丸のくるみボタンを1個。
- ★ゲージ 裏メリヤスあみの19目、25段、

模様あみCの19目、26段が各10cm角。
 ★でき上がり寸法 胸回り85cm、着丈54cm、背肩幅35cm、袖丈54.5cm。
 ★あみ方 くるみボタン以外は、全体を糸2本どりであみます。前後身ごろは棒針を使った作り目をしてあみ始め、模様あみA、Bと裏メリヤスあみであみます。袖は別糸の作り目をしてあみます。カフスは別糸

をほどいて増し目をしながら拾い目し、模様あみCであみます。あみ終わりは裏を見て伏せ止めします。**まとめ** 肩を引き抜きはぎにし、脇と袖下をすくいとします。前端、衿ぐりは模様あみAであみ、あみ終わりは裏を見て伏せ止めします。袖を引き抜きでつけ、くるみボタンとボタンループを



※ 指定以外は糸2本どりであむ



46目作る

2 (7段)

30 42ページのカーディガン

★糸 クイーンアニー(並太タイプ)の紺(952)を550g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の4号、5号、6号棒針。

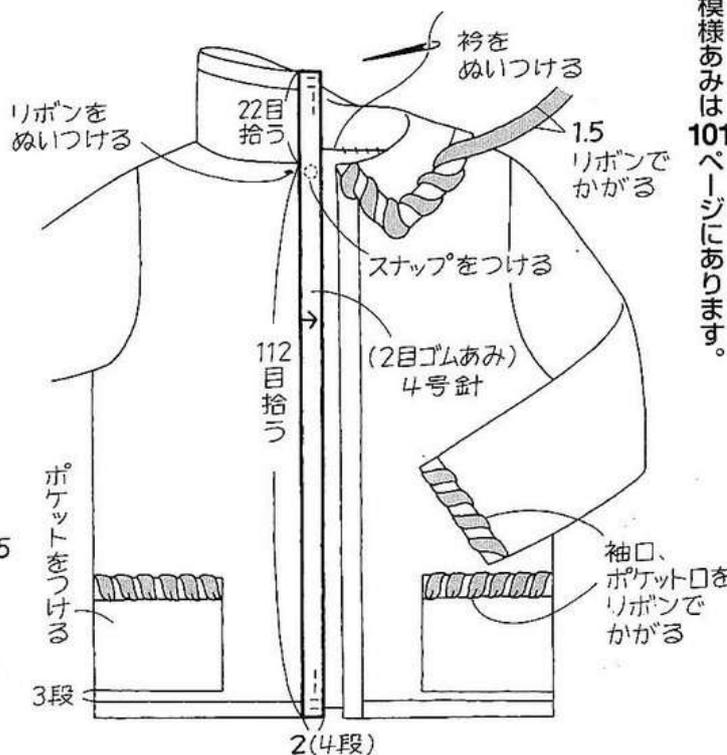
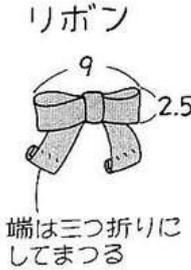
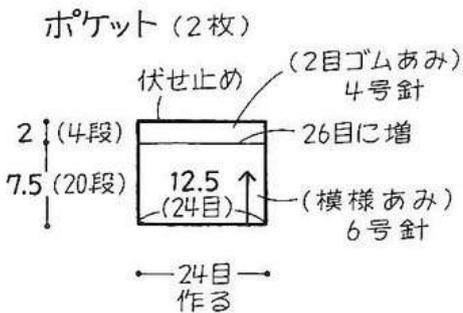
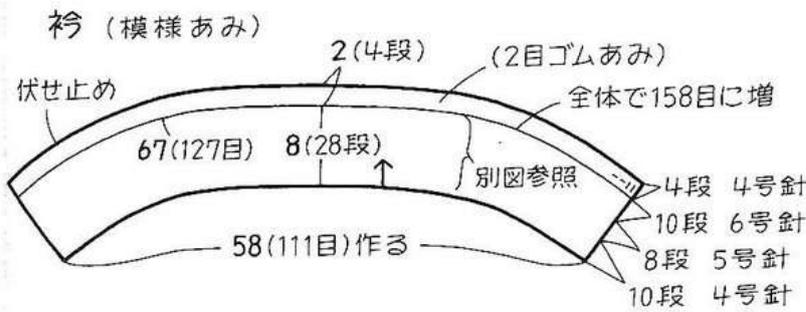
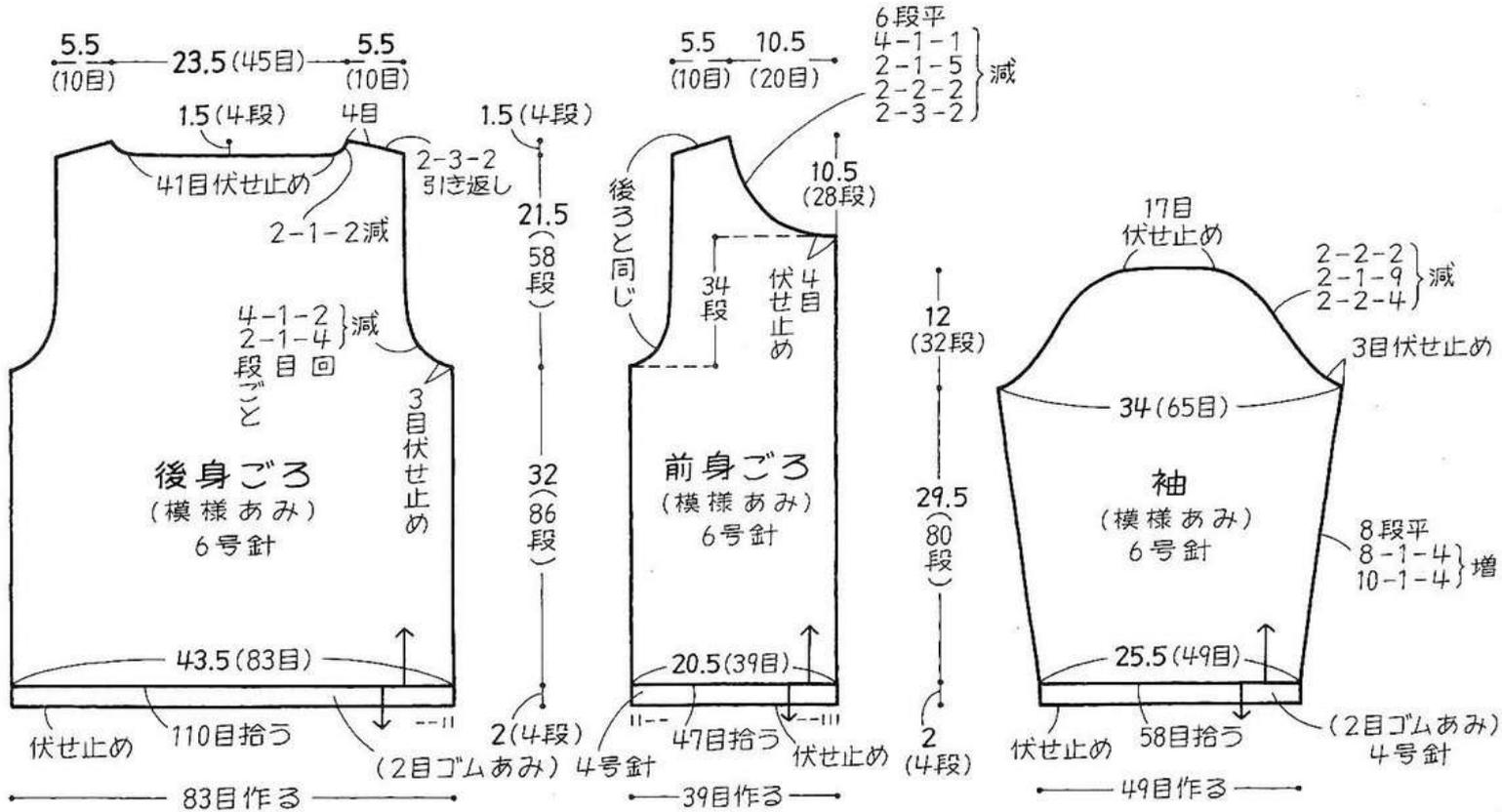
★付属品 スナップ(大)を1組。リボンの1.5cm幅を3.8m、2.5cm幅を45cm。

★ゲージ 模様あみの19目、27段が10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り86.5cm、着丈57cm、背肩幅34.5cm、袖丈43.5cm。

★あみ方 前後身ごろ、袖は別糸を使った作り目をして、模様あみであみます。裾、袖口は別糸をほめて拾い目し、2目ゴムあみをあみます。ポケットを2枚あみ、衿は

記号図のように増し目をしてあみます。ま
とめ 肩は引き抜きはぎにし、衿をまつり
つけます。衿端は衿の表側、前端は身ご
ろの表側を見て拾い目し、2目ゴムあみを
続けてあみます。前身ごろにポケットをつ
け、脇、袖下はすくいとじします。袖をつけ、
リボンで縁飾りをして、胸元にリボンとス
ナップをつけます。



★模様あみは101ページにありませう。

32 44ページのベスト

★糸 シルクドファイン(中細タイプ)のオフホワイト(901)を150g。

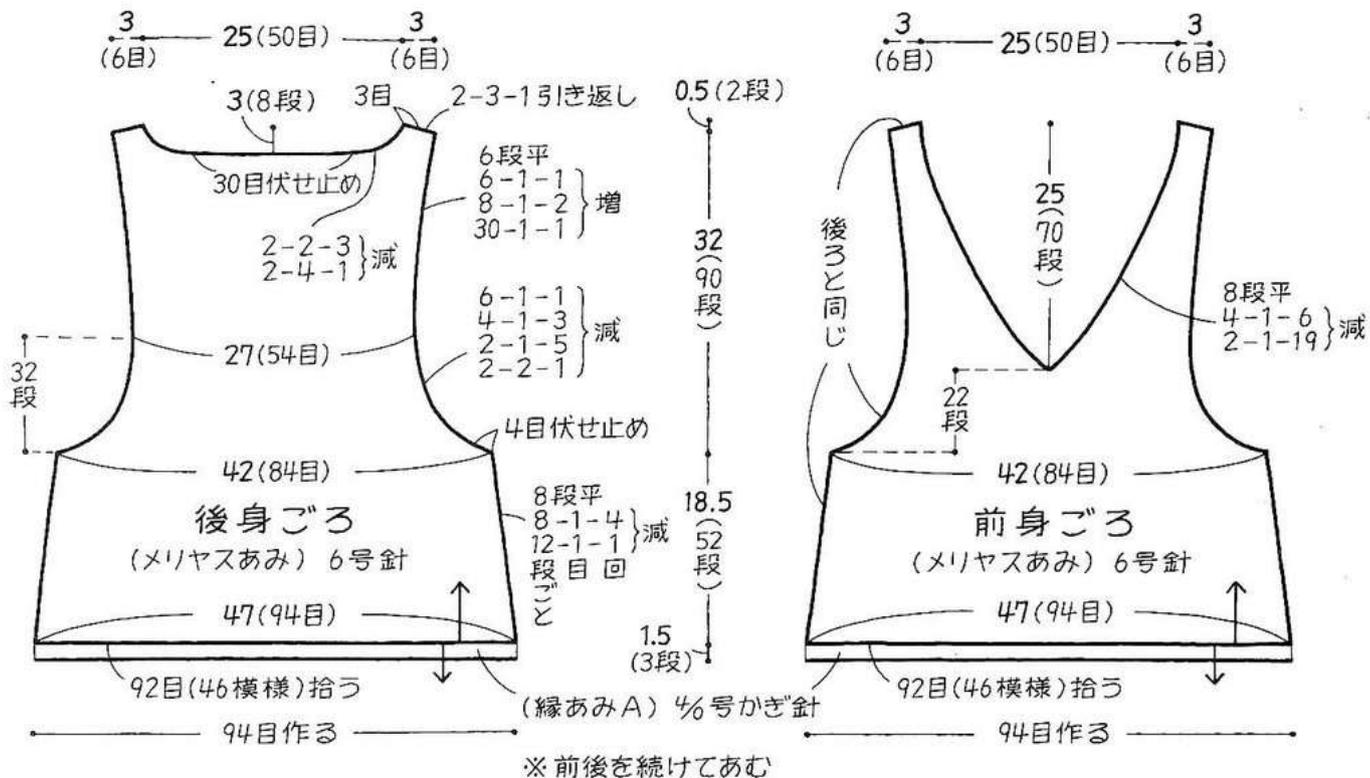
★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の6号棒針。4/0号かぎ針。

★ゲージ メリヤスあみの20目、28段、模様あみの20目、29段が各10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り84cm、着丈52.5cm、背肩幅34cm。

★あみ方 前後身ごろは棒針を使った作り目をして、図のようにメリヤスあみであります。フリルは、模様あみで左右対称にあみますが、減らし目で1模様の増減目がくずれる部分は、メリヤスあみ(表裏)に直してあみます。花モチーフはかぎ針あみで

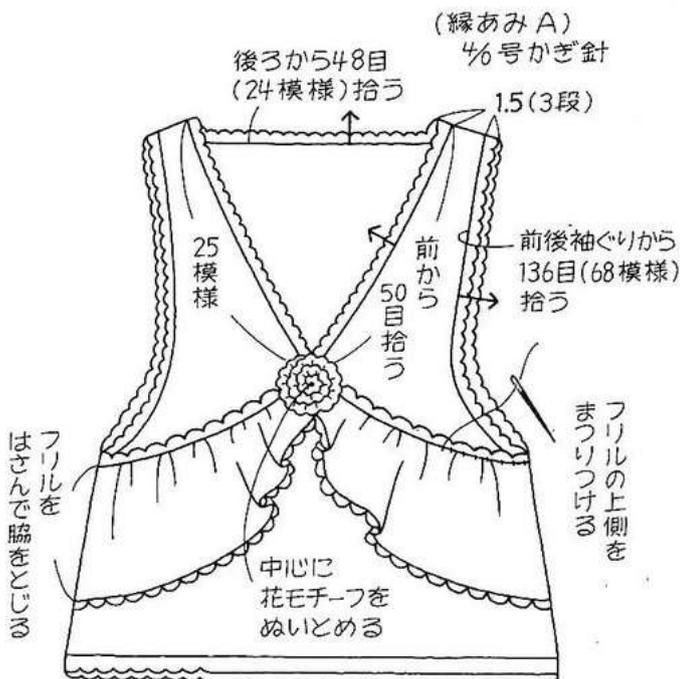
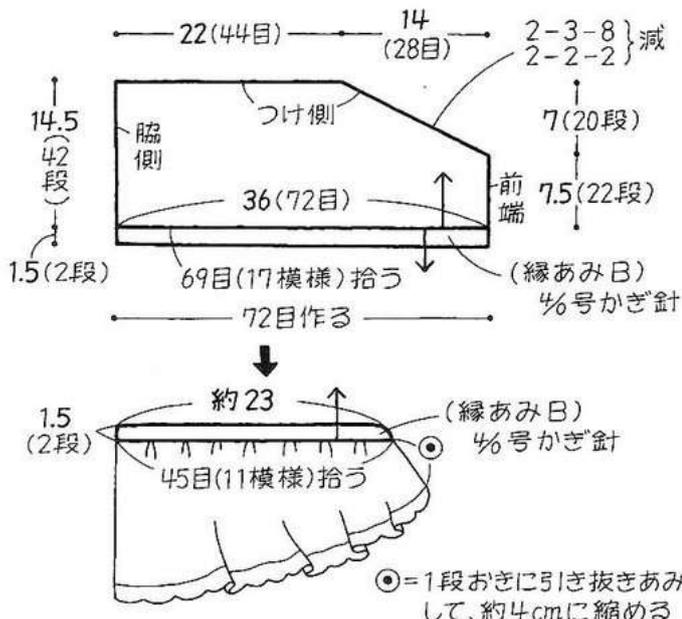
図のように花びらが重なるようにあみませ。まとも 肩を引き抜きはぎして、前身ごろにフリルをぬいつけます。脇を、前身ごろとフリルを重ねてすくいとしにします。衿ぐり、袖ぐり、裾に縁あみAをあみませ。胸元に花モチーフをぬい止めて仕上げませ。



★フリルの模様あみ、花モチーフのあみ方は104ページにあります。

右前フリル (模様あみ) 6号針

※左前フリルは対称にあむ

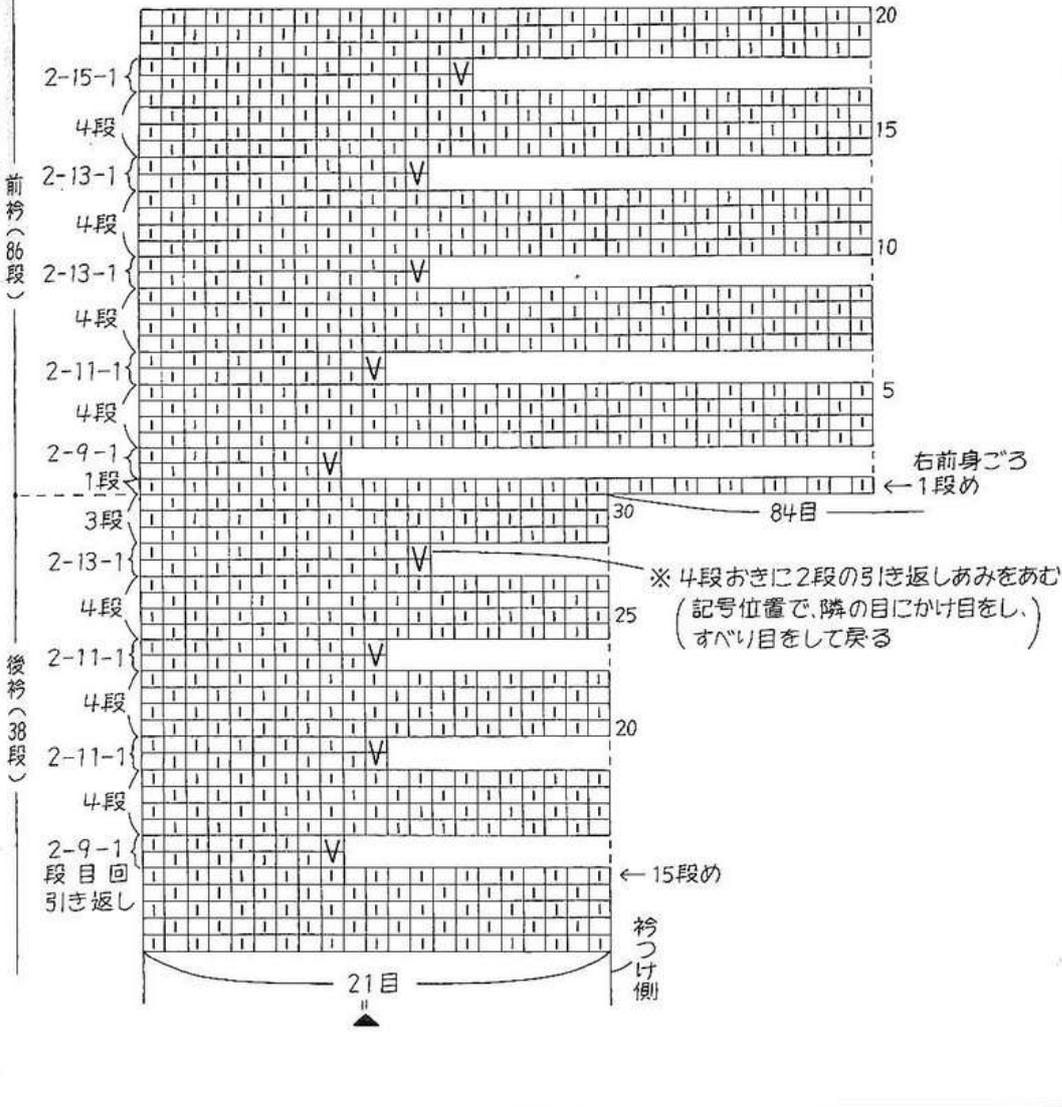
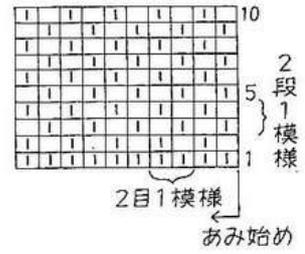


衿の引き返しあみ

※左身ごろは対称にあむ

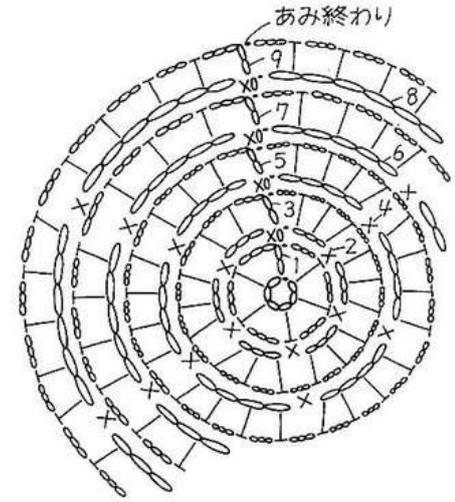
33のカーディガン

かのごあみ



32のベスト

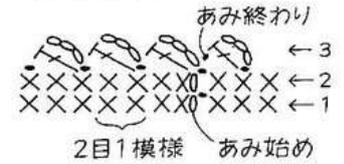
花モチーフのあみ方 %号かぎ針



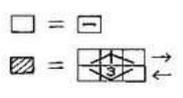
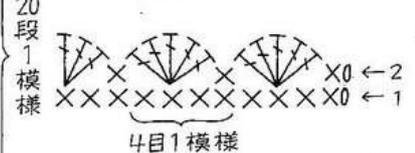
★あみ始め鎖6目

※2段めのごまあみは1段めの中長あみの柱を、4、6、8段のごまあみは、前々段のごまあみの柱をすくってあむ

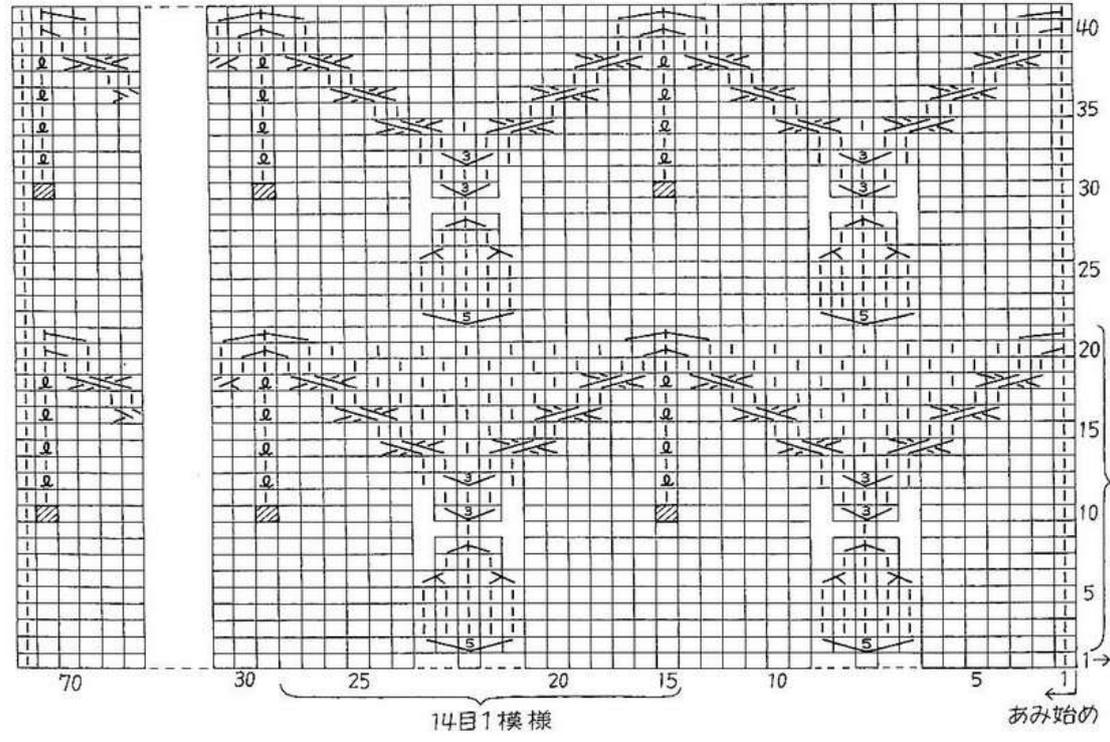
縁あみA



縁あみB



フリルの模様あみ



33 45ページのカーディガン

★糸 ポーポリ(合太タイプ)の黒(416)を300g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の6号棒針。4/0かぎ針。

★付属品 2.8cm丸のくるみボタンを1個。

★ゲージ かのこあみの20目、38段が

10cm角。

★でき上がり寸法 ゆき約49.5cm、着丈33.5cm。

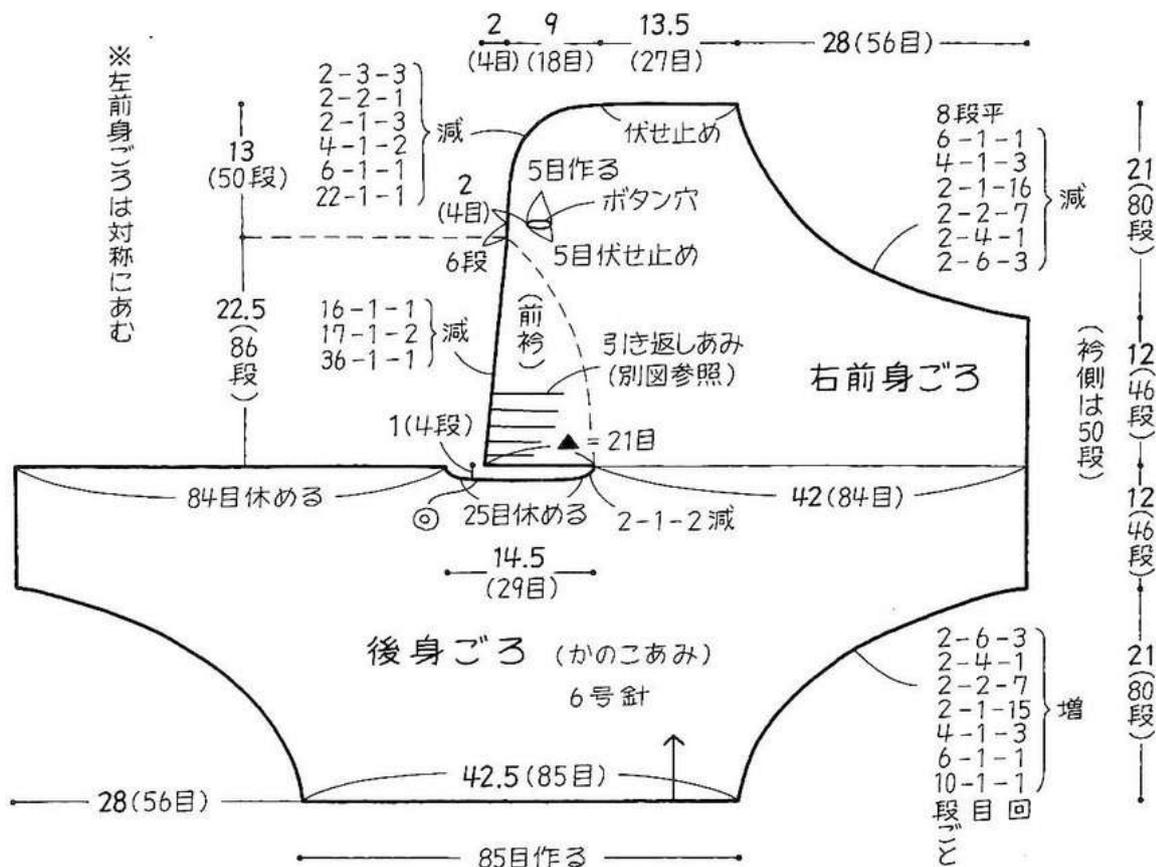
★あみ方 後身ごろからあみ始め、前身ごろを続けてあみます。別糸の作り目で後衿をあみ、あみ終わりは休めておきます。後身ごろを肩線まであみます。左肩の84目を休めて、右前身ごろ分の84目と後衿(右側)の21目を続け、前端側で引き返し

と減らし目をして裾まであみます。左前身ごろは、休めておいた84目と後衿(左側)の21目で、右前身ごろと対称にあみます。

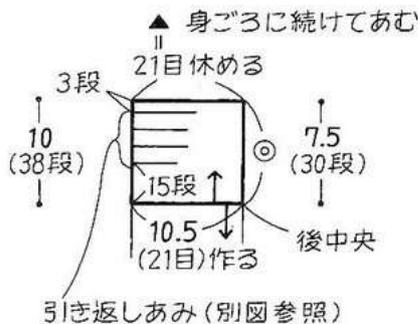
まとめ 後衿と衿ぐりの◎印をはぎ、袖下から脇をとじます。袖口、身ごろ回りにバックこまあみをあみますが、衿回りは折り返したときに表になるほうを見てあみます。ボタン穴はボタンホールステッチでかがり、下前にくるみボタンをあんでつめます。



★かのこあみ、衿の引き返しあみは104ページにあります。



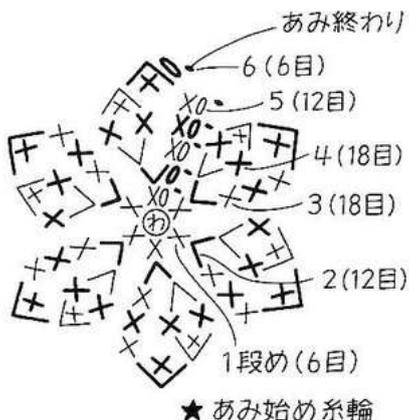
後衿(右側) (かのこあみ) 6号針



※後衿左側は、作り目から拾い目して対称にあむ

くるみボタン

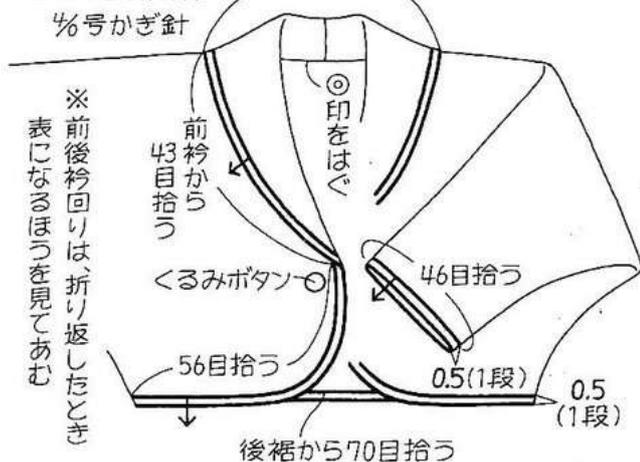
(こまあみ) 4/0かぎ針



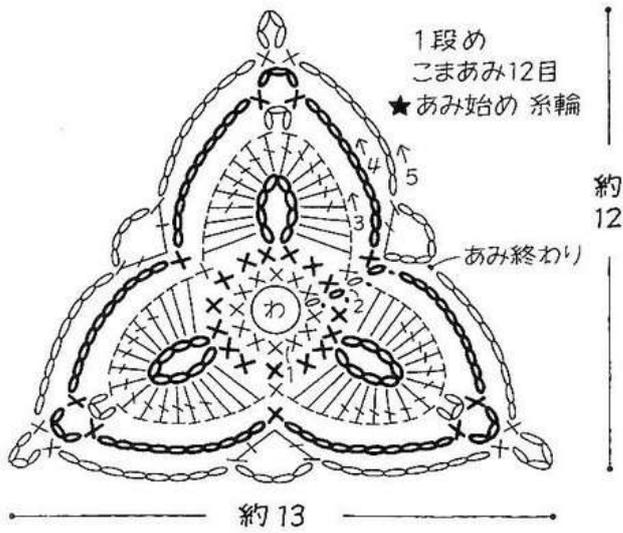
※あみ終わりはボタンを入れてしぼる

縁あみ

(バックこまあみ) 後衿から38目拾う 4/0かぎ針



モチーフ (共通)



36 48ページのマフラー

★糸 アルバメタル(中細タイプ)の茶色系(19)を45g。ロベルタ・グリッティ(合太タイプ)の茶色(404)を75g。

★針 パビー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の7号棒針。

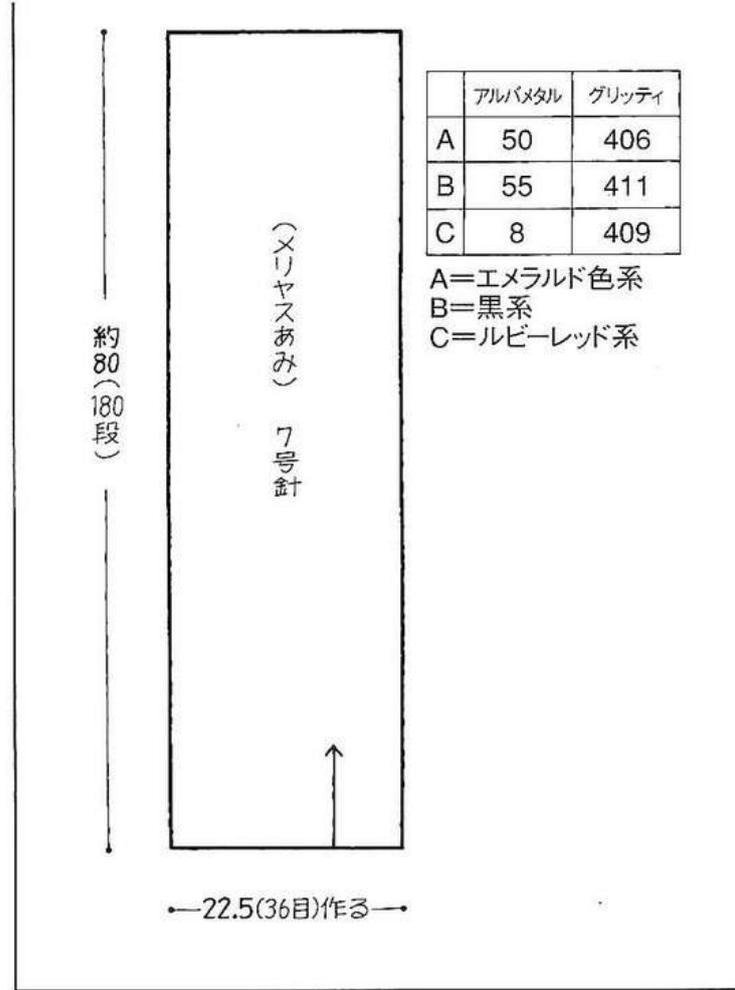
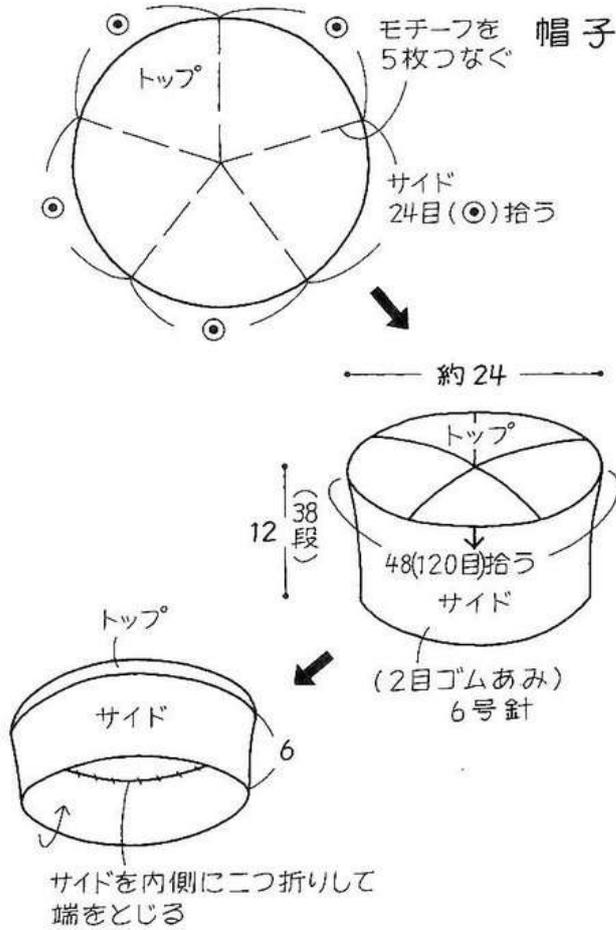
★ゲージ メリヤスあみの16目、22.5段が10cm角。

★でき上がり寸法 幅22.5cm、丈約80cm。

★あみ方 アルバメタルとグリッティの2本どりであみます。棒針を使った作り目をしてメリヤスあみであみます。あみ終わりは伏せ止めにします。色違いのエメラルド色系、黒系、ルビーレッド系があります(カラーは49ページ参照)。色番は下の表を参照。

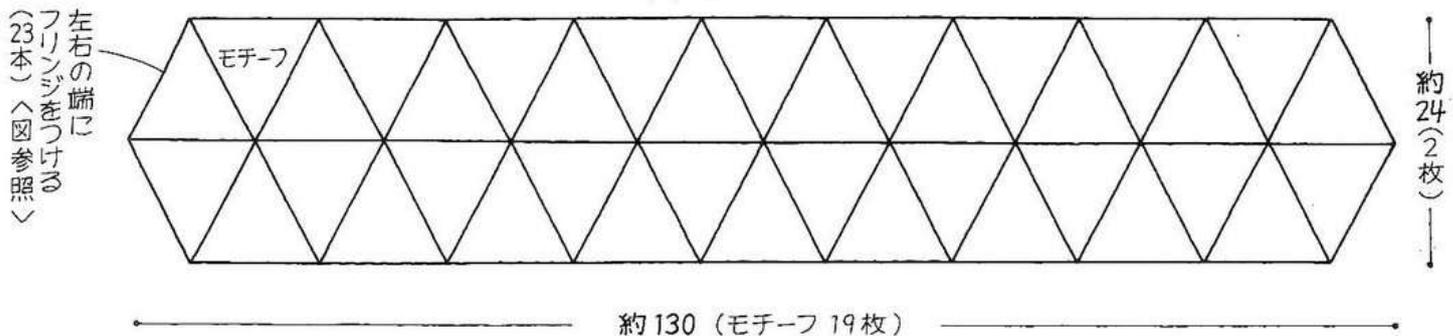


41の帽子とマフラー



マフラー

(モチーフ 38枚)



41 53ページの マフラーと帽子

★糸 ボーボリ(合太タイプ)の茶色(414)をマフラーに170g、帽子に50g。

★針 7/0号かぎ針。パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の6号棒針。

★ゲージ 三角モチーフの底辺が約13cm、高さが約12cm。2目ゴムあみの25目、

31.5段が10cm角。

★でき上がり寸法 マフラーの幅約24cm、丈約130cm。帽子の頭回り48cm。

★あみ方 かぎ針あみの三角モチーフはマフラーと帽子に共通です。マフラーまず、1枚めのモチーフは図のように糸輪を作り、こまあみ12目をあみ入れて、5段であみ終わります。2枚め以降も同様にあみ

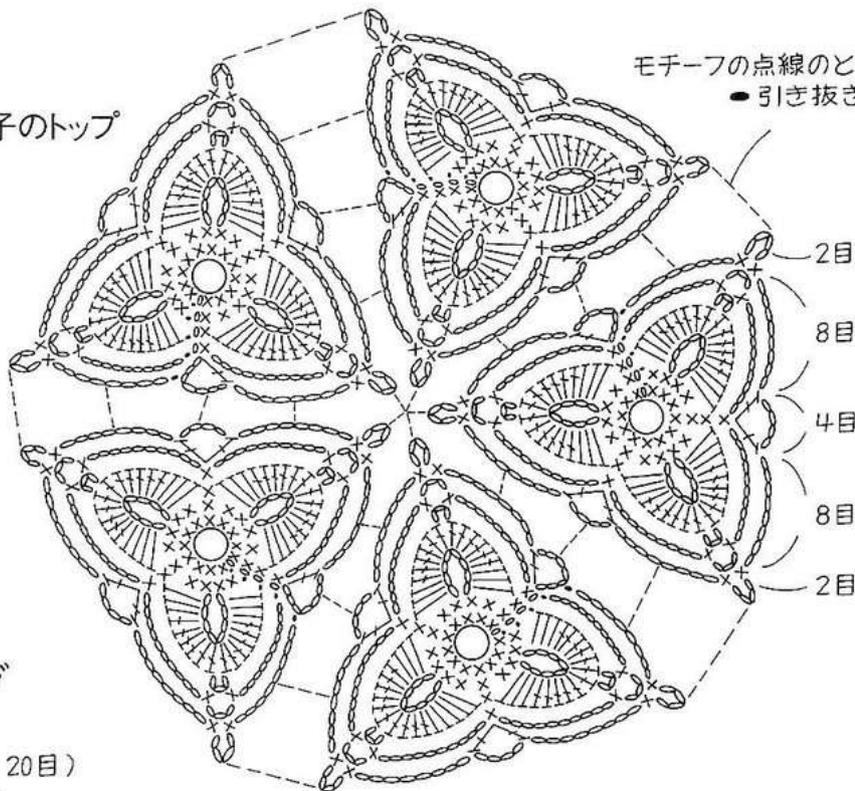
ますが、5段めの図の位置でモチーフをつなぎながらあんでいきます。モチーフを38枚つなぎ、両端に鎖あみのフリンジをつけます。帽子 マフラーと同様にモチーフ5枚を図のようにつなぎ、トップをあみます。トップの周囲から120目拾い目してサイドを2目ゴムあみで輪にあみ、あみ終わりは内側にとじつけて二重にします。



★モチーフのあみ方とまとめ方は106ページにあります。

帽子のトップ

モチーフの点線のところを
● 引き抜きでつなぐ



サイドは
モチーフの一辺から24目拾う

マフラー

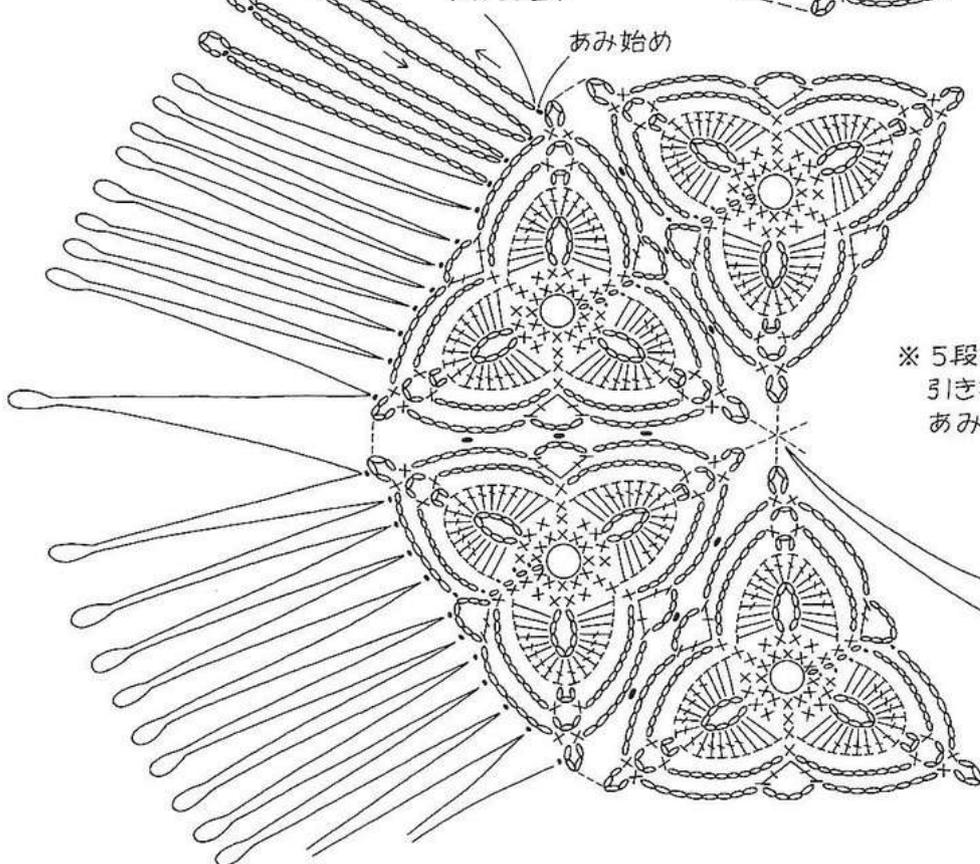
鎖 5目

フリンジ

約 9

(鎖 20目)

あみ始め



※ 5段めで隣のモチーフと
引き抜きでつなぎながら
あみ進む



10 16ページのカーディガン サイズ・110~120cm

★糸 プリティッシュエロイカ(極太タイプ)のオリブグリーン(165)を280g。

★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の9号、10号、11号棒針。

★付属品 1.9cm丸のボタンを2個。

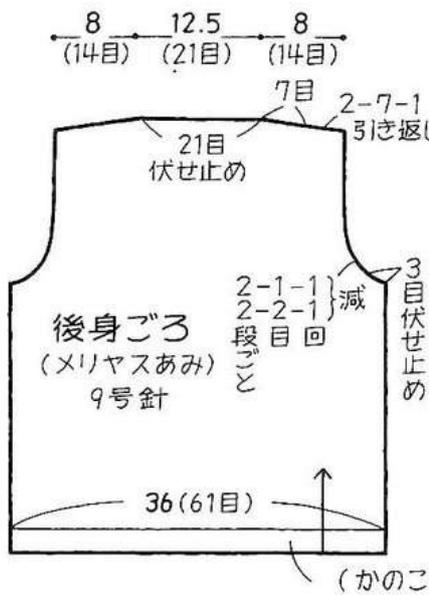
★ゲージ メリヤスあみの17目、21段が

10cm角。

★でき上がり寸法 胸回り72cm、着丈42cm、背肩幅28.5cm、袖丈33.5cm。

★あみ方 身ごろ、袖は棒針を使った作り目であみ始めます。裾、袖口のかのこあみをあんだら、図のようにメリヤスあみにかえてあみませんが、前襟はかのこあみを続けて左右対称にあみまます。前衿ぐりにかの

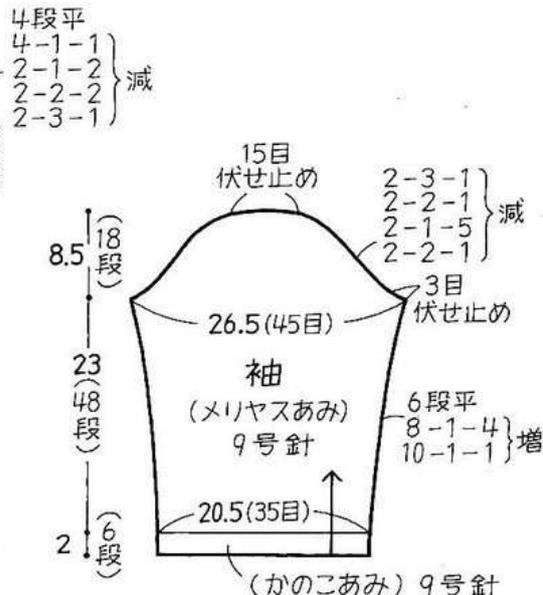
こあみで台衿分をあみまます。まとめ 肩を引き抜きはぎにします。衿は、前後衿ぐりから図のように拾い目してあみまますが、針をかえながら、ゲージ差をつけます。あみ終わりは伏せ止めます。脇、袖下をすくいとじし、袖を引き抜きでつづけます。上前にボタン穴を無理穴であけ、ボタンをつけます。



61目作る



37目作る



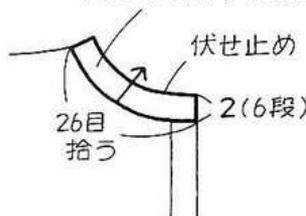
35目作る

かのこあみ



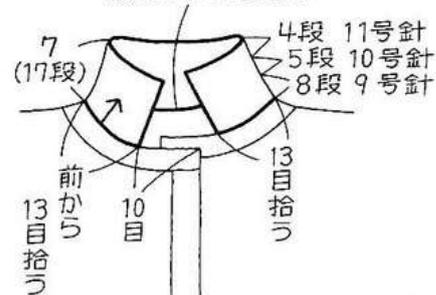
前身ごろ衿ぐり

(かのこあみ) 9号針



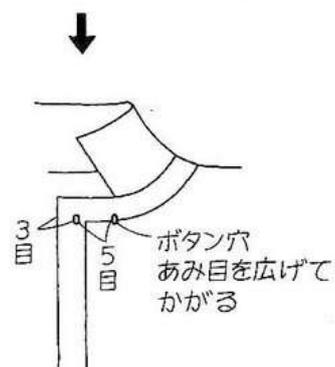
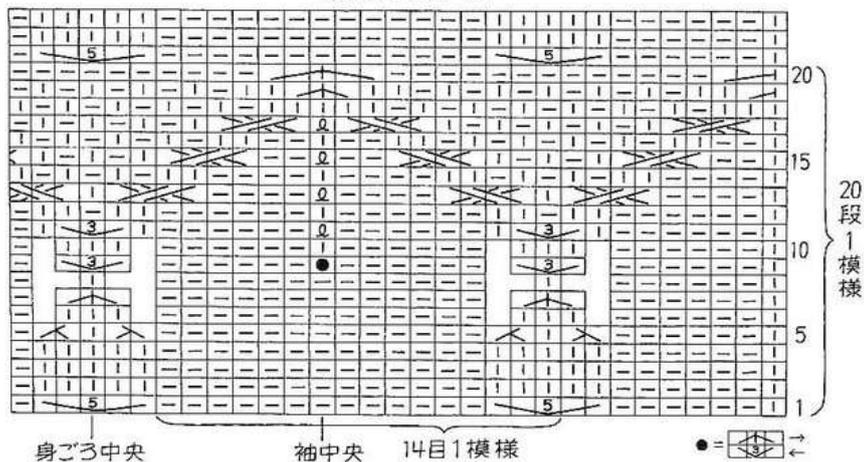
衿 (かのこあみ)

後ろから21目拾う



34のセーター

模様あみC

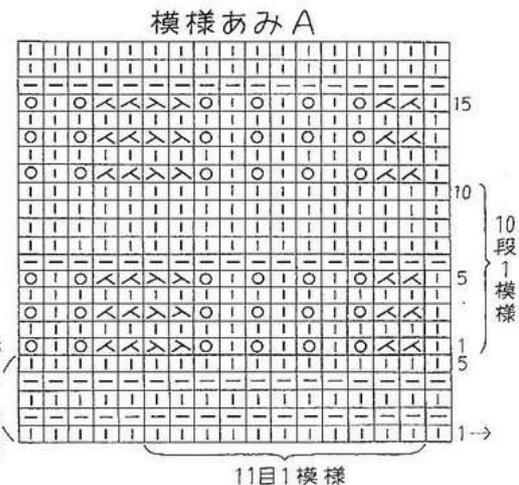
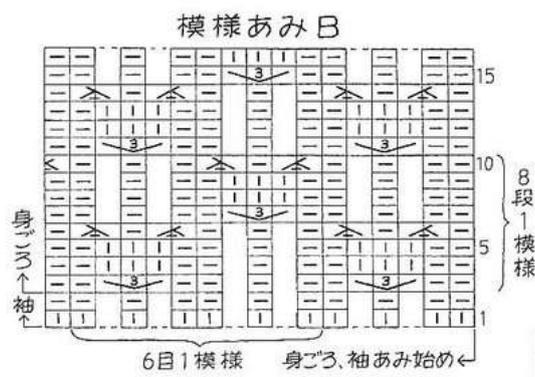
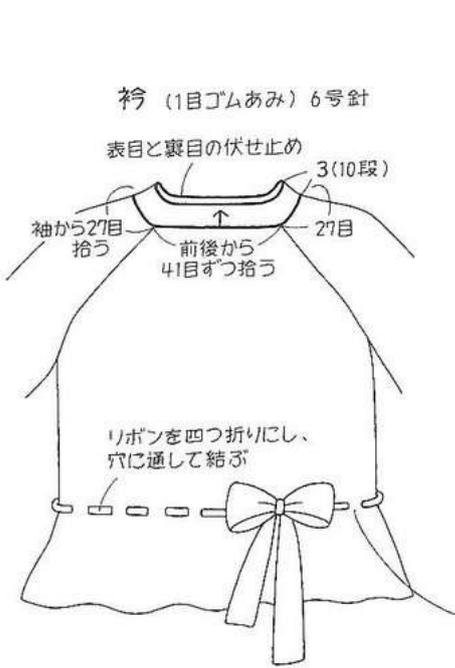
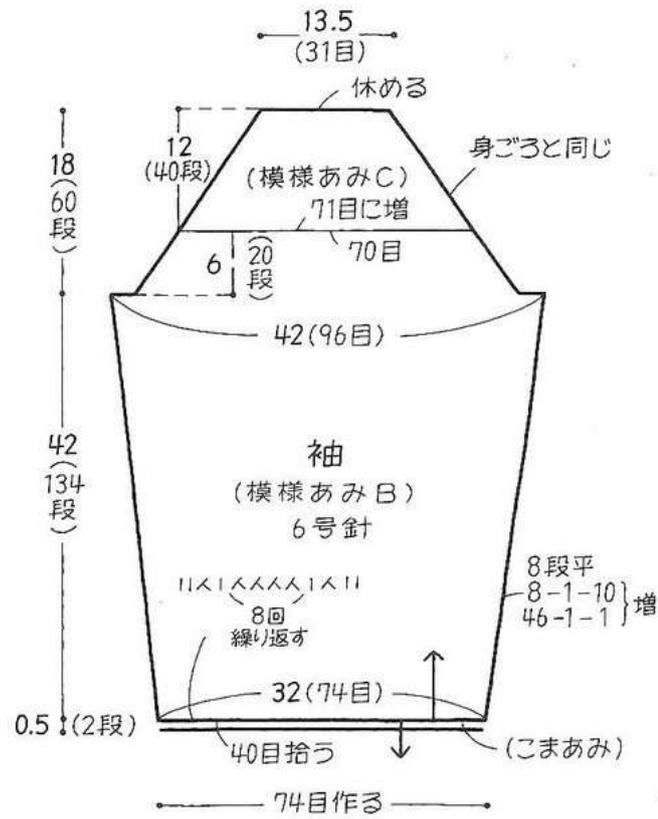
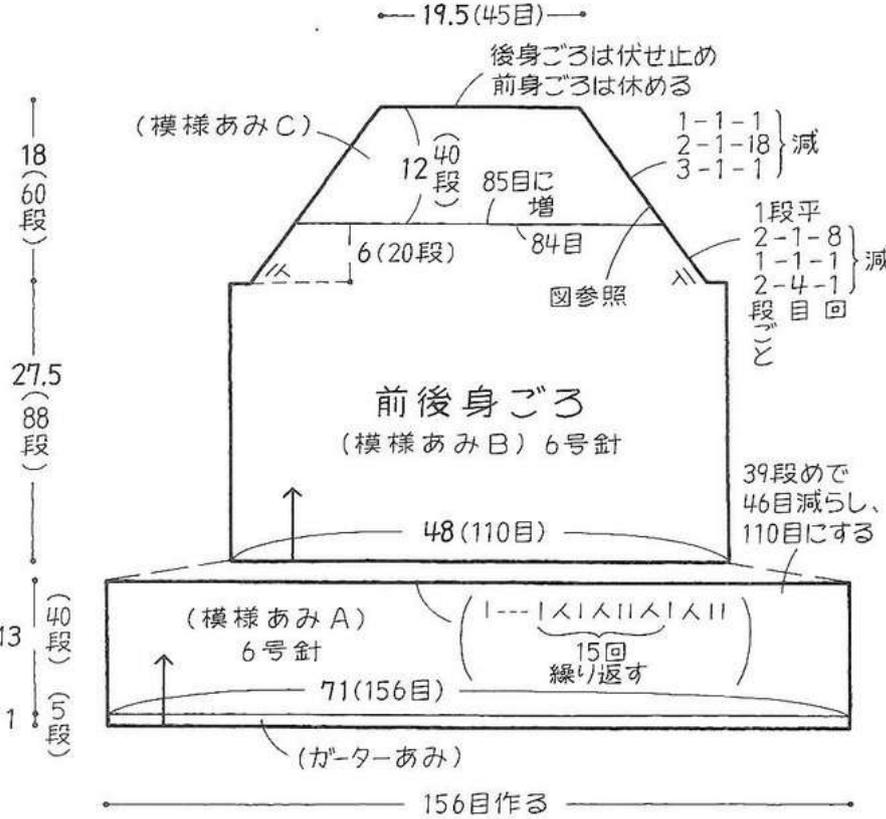


34 46ページのセーター

- ★糸 ロベルタ・ダフィオーレ(中細タイプ)のボルドー色(2)を460g。
- ★針 パピー竹あみ針(クロバー棒針「匠」)の6号棒針、5/0号かぎ針。
- ★付属品 3.6cm幅のリボンを1.7m。
- ★ゲージ 模様あみAの22目、31段、B

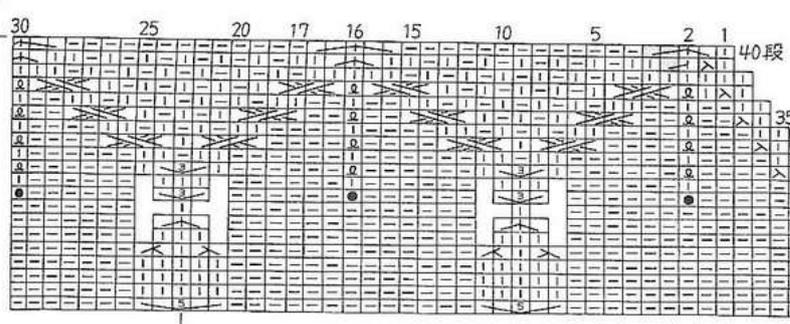
の23目、32段、Cの23目、33段が各10cm角。
★でき上がり寸法 胸回り96cm、後丈59.5cm、ラグラン袖丈60.5cm。
★あみ方 身ごろはガーターあみ、袖は模様あみBであみ始めます。模様あみAは、39段めで図のように減らし目をして縮め、フリル状にします。身ごろのラグラン線は、

減らし方図を参照して模様あみB、Cと続けてあみます。袖も、身ごろの要領でラグラン線を減らし、袖口はかぎ針で減らし目をしながら、こまあみをあみます。**まとめ** 身ごろと袖のラグラン線をとじ合わせ、前後衿ぐりと袖から拾い目して、1目ゴムあみで衿をあみます。ウエストにリボンを通してブラウジングをして結びます。



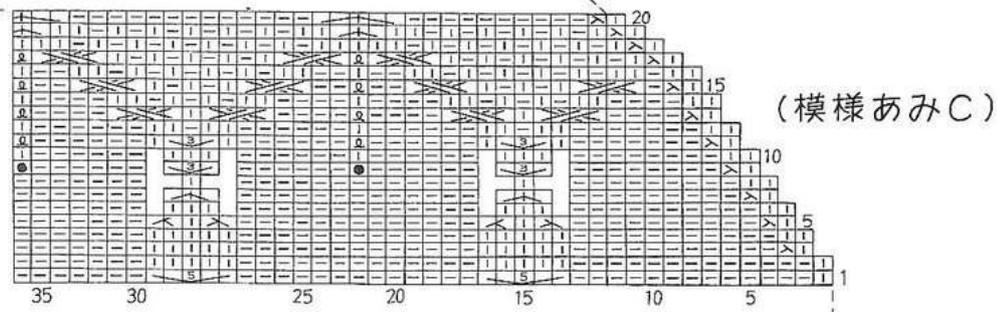
★模様あみCは108ページ、身ごろのラグラン線の減らし方は110ページにあります。

身ごろのラグラン線の減らし方

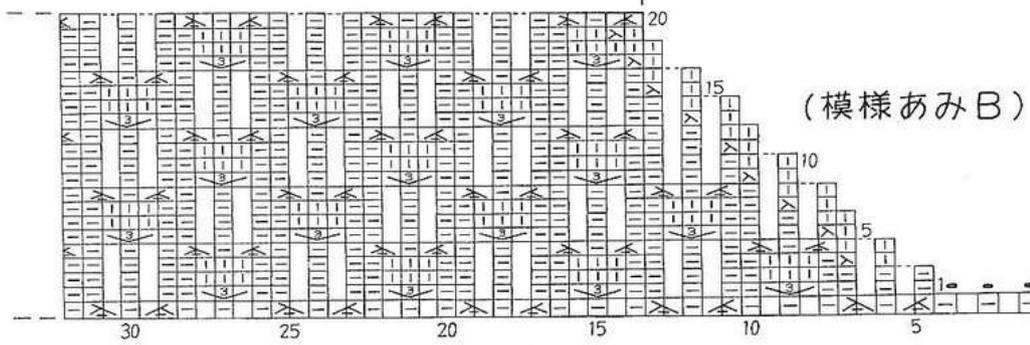


□ = 模様上の減らし目

中央

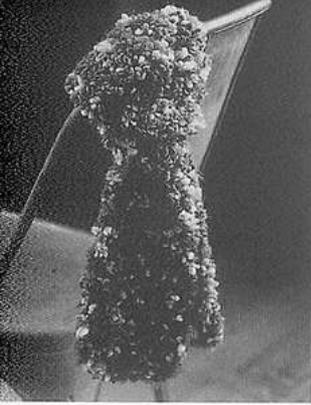


(模様あみC)



(模様あみB)

<p>左上交差</p>	<p>表目</p>	<p>棒針あみのあみ目記号</p>
<p>すべり目</p>	<p>裏目</p>	
<p>引き上げ目</p>	<p>右上2目一度</p>	
<p>かけ目</p>	<p>左上2目一度</p>	
<p>ねじり目</p>	<p>中上3目一度</p>	
<p>あみ出し目 (3目の場合)</p>	<p>右上交差</p>	

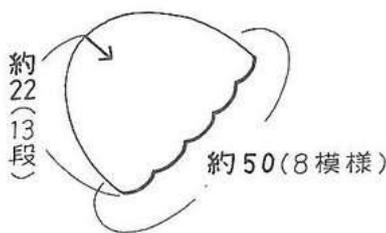
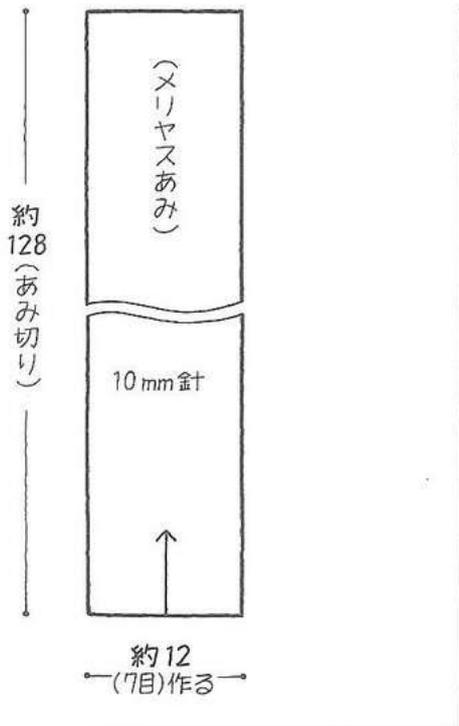


40 52ページのマフラー

- ★糸 ベルガモ(超極太タイプ)のブラウン系(10)を100g。
- ★針 パピー太針(クロバー棒針「匠」)の10mm棒針。
- ★ゲージ メリヤスあみの6目、9段が10cm角。

★でき上がり寸法 幅約12cm、丈約128cm。

★あみ方 棒針あみを使った作り目をしてメリヤスあみにし、2玉をあみ切ります。あみ終わりは伏せ止めにします。



39 52ページのマフラーと帽子

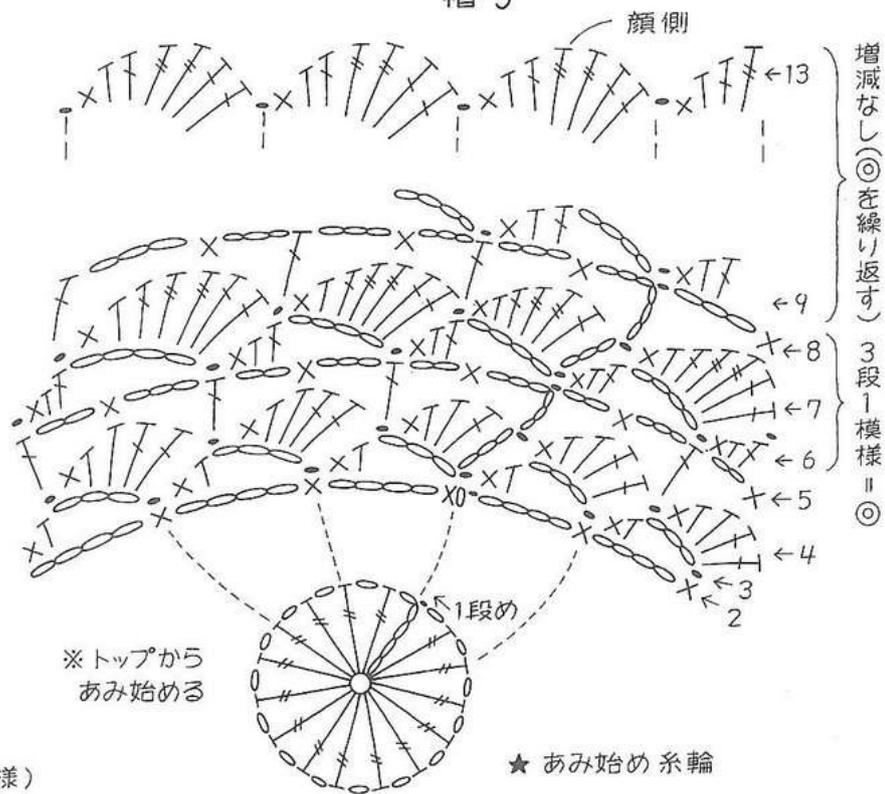
- ★糸 モーリス(極太タイプ)の紺×エメラルドグリーン系(624)をマフラーに150g、帽子に70g。色違いに同系色(623)、(626)。
- ★針 パピーかぎ針(クロバーかぎ針)の10/0号かぎ針。

★でき上がり寸法 マフラーの幅約13cm、丈約150cm。帽子の頭回り約50cm。

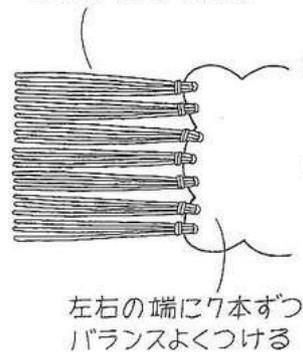
★あみ方 マフラー 鎖193目作って図のように模様あみであみます。両先端にフリンジをつけます。帽子 あみ始めは糸輪を作ってトップから模様あみであみます。



帽子

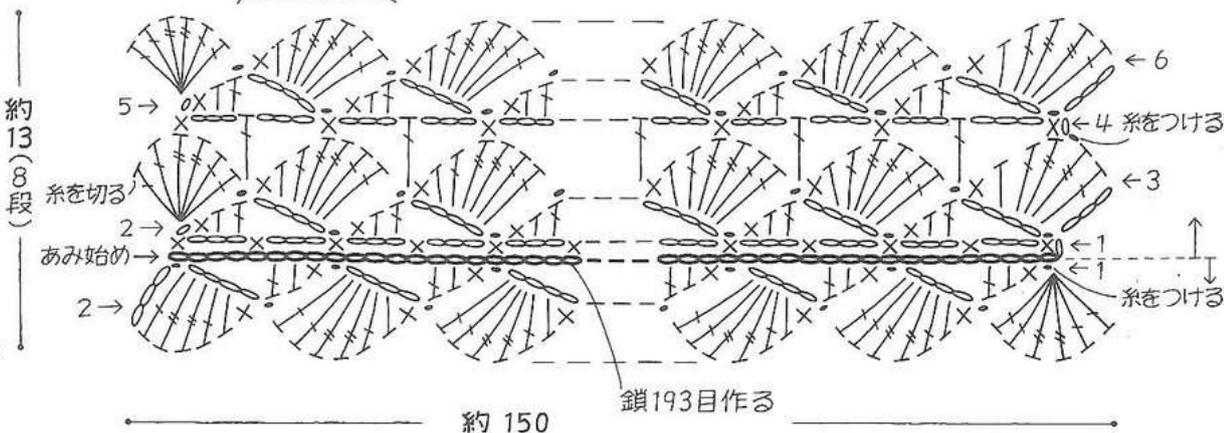


フリンジ
60cm丈3本どりを
二つ折りにして結ぶ



8目1模様

マフラー



この本で使っている手あみの基礎

別糸を使った作り目

① あみ糸

② 裏目を拾う 表の1段となる

③ ほどく 別糸のあみ終わり

④

棒針を使った作り目

① 糸玉側の糸 糸端側

②

③ 親指からはさず

④ 指をかけ直し、目の根元を引き締める

(表)

伏せ止め

●裏メリヤスあみの場合

① かぶせる

②

●表メリヤスあみの場合

① かぶせる

②

1目ゴムあみの作り目

●両端が表目1目の場合

① (必要目数-1)÷2+1=針に作る目数

土台の作り目 ぐさり3~4目 捨てあみ

②

③ 裏あみ 1と1で 裏あみ2目1度

④ 2のループを左針に引き上げて表あみ

(表) ほどく

1目ゴムあみ止め

●輪あみの場合

止め始めの目 止め終わりの目

①

②

●端が表目2目の場合

① 2 1

② 3 1

③ 4 3

2目ゴムあみ止め

●平あみの場合

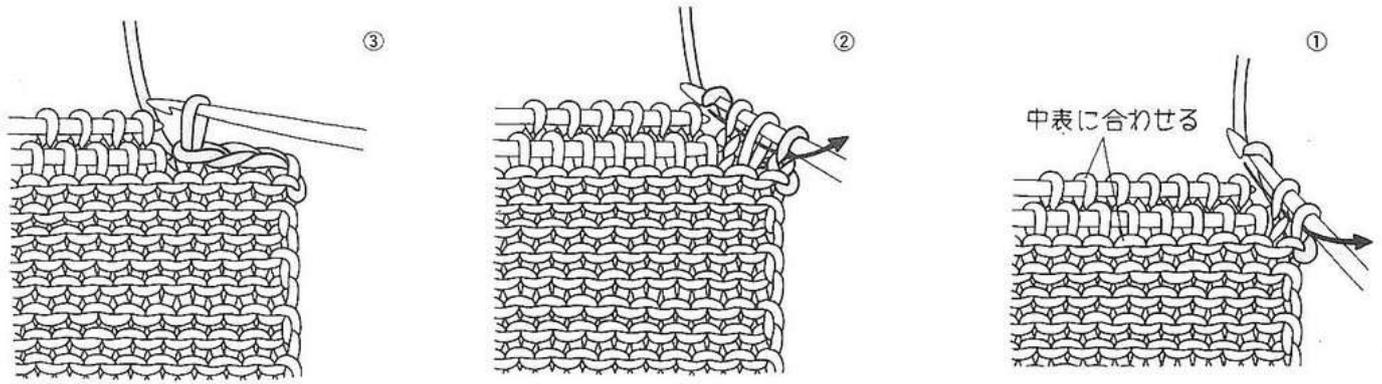
① 2 1

② 3 1

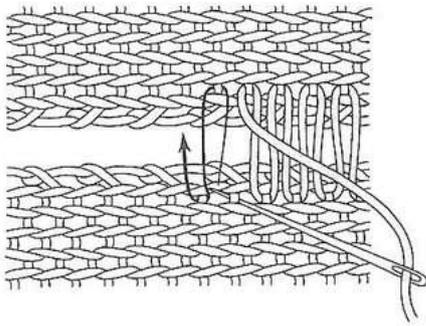
③ 4 3

④ 4 3

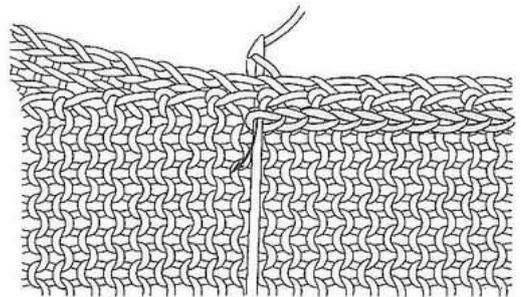
引き抜きはぎ



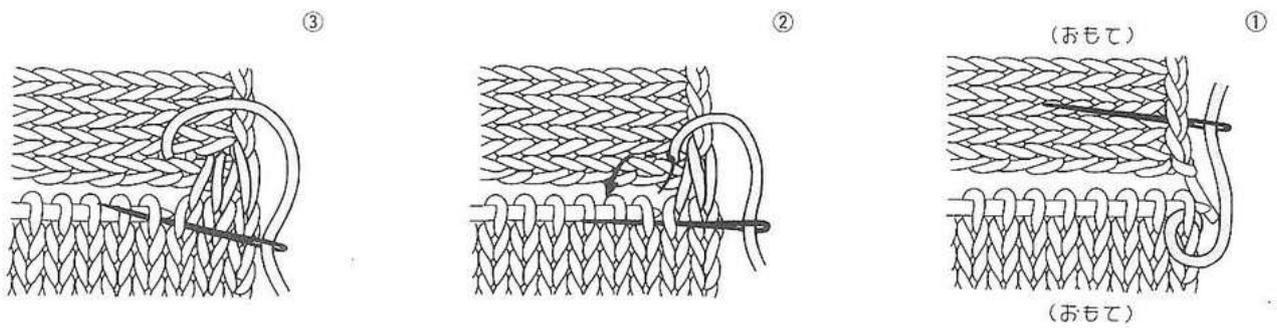
すくいとじ



引き抜きとじ



目と段のはぎ



ボタンホール



「手編みの本。」Vol.4の作品に使用した毛糸の一覧

作品番号	作品	糸名	色番	使用目数	個数	材料費 (税込み価格)	(本体価格)	
1	セーター	ブリティッシュエロイカ	120	600	12	6,048	5,760	
2	ジャケット	ミラノツイード キッドモヘアファイン シルクファー	807 9 204	400 110 55	10 5 3	15,855	15,100	
3	セーター	アルバカリミスト プリンセスアニー	705 508 523 516	280 60 50 45	7 2 2 2	8,540	8,130	
4	ジャケット	ロベルタ・レッツォニコ	213	370	10	8,190	7,800	
5	セーター	クイーンアニー ミュルティ	929 553	330 180	7 5	7,314	6,960	
6	メンズセーター	ブリティッシュエロイカ	175	730	15	7,560	7,200	
7	メンズベスト	バーリ ミラノツイード	503 809 810	180 80 80	5 2 2	7,770	7,400	
8	セーター	バーリ	505	550	14	12,348	11,760	
9	セーター	モーリス	627	600	12	6,804	6,480	
10	子供カーディガン	ブリティッシュエロイカ	165	280	6	3,024	2,880	
11	子供ケープ 帽子	チャビー チャビー	214 214	300 80	6 2	3,090 1,030	2,940 980	
12	子供セーター	アンコーナ	601	350	7	5,586	5,320	
13	子供マフラー	チャビースター	101	200	4	2,648	2,520	
14	セーター	ポーポリ	415 402 410 407 409 411	245 55 45 40 40 10	7 2 2 1 1 1	10,584	10,080	
15	セーター	シェットランド	30 33 24 26 38 5	270 90 60 60 50 30	7 3 2 2 2 1	9,282	8,840	
16	セーター	クイーンアニー	812 946 832 951 818	160 120 120 120 80	4 3 3 3 2	8,355	7,950	
17	セーター	プリンセスアニー モヘアマルチ	531 521 506 4114 5010	130 120 40 60 30	4 3 1 2 1	7,119	6,780	
18	セーター	モヘアマルチ コルトーナ	4056 306	175 160	4 4	7,140	6,800	
19	子供カーディガン 帽子	モヘアマルチ コルトーナ モヘアマルチ コルトーナ	4056 306 4056 306	110 80 25 25	3 2 1 1	4,599 1,785	4,380 1,700	
20	ロングジャケット	バーリ	506	750	19	16,758	15,960	
21	セーター	ミラノツイード	807	510	13	10,920	10,400	
22	セーター	ポーポリ *色違いに	415 410	440 440	11 11	8,316	7,920	
23	セーター	ロベルタ・カラベッラ	1104	360	9	9,450	9,000	
24	カーディガン	ブリティッシュエロイカ ベルガモ	161 10	530 75	11 2	8,652	8,240	
25	セーター	オンフルール	311	460	19	19,551	18,620	
26	セーター	アンコーナ	602	650	13	10,374	9,880	
27	セーター	ポーポリ	413	440	11	8,316	7,920	
28	セーター	ブリティッシュエロイカ	143	600	12	6,048	5,760	
29	セーター	ポーポリ	401	500	13	9,828	9,360	
30	カーディガン	クイーンアニー	952	550	11	6,127	5,830	
31	カーディガン	ロイヤルアルバカ	120	500	20	20,580	19,600	
32	ベスト	シルキッドファイン	901	150	6	5,670	5,400	
33	カーディガン	ポーポリ	416	300	8	6,048	5,760	
34	セーター	ロベルタ・ダフィオーレ	2	460	19	19,950	19,000	
35	セーター	カゼルタ	701	420	11	15,015	14,300	
36	マフラー	茶系 エメラルド色系 黒系 ルビーレッド系	アルバメタル ロベルタ・グリッティ アルバメタル ロベルタ・グリッティ アルバメタル ロベルタ・グリッティ アルバメタル ロベルタ・グリッティ	19 404 50 406 55 411 8 409	45 75 45 75 45 75 45 75	2 3 2 3 2 3 2 3	4,443 4,443 4,443 4,443	4,230 4,230 4,230 4,230
37	カーディガン	ロベルタ・リド	1916	410	9	8,415	8,010	
38	アンサンブル 半袖セーター	アルバピマ アルバピマ	505 505	520 350	13 9	11,193 7,749	10,660 7,380	
39	マフラー 帽子 色違いのマフラー(右) 色違いのマフラー(左)	モーリス モーリス モーリス モーリス	624 624 623 626	150 70 150 150	3 2 3 3	1,701 1,134 1,701 1,701	1,620 1,080 1,620 1,620	
40	マフラー	ベルガモ	10	100	2	3,108	2,960	
41	マフラー 帽子	ポーポリ ポーポリ	414 414	170 50	5 2	3,780 1,512	3,600 1,440	

パビー発 手編みの本。 Vol.4

2005年10月20日 第1刷発行

発行者 早川 護
 発行所 株式会社 パビー
 〒151-0051
 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-5 6F
 Tel 03-5412-7001
 発売 株式会社 主婦の友社
 〒101-8911
 東京都千代田区神田駿河台2-9
 Tel 03-5280-7551 (販売)
 企画・編集 日本タクソン株式会社
 〒102-0083
 東京都千代田区麹町2-4 2F
 Tel 03-5226-5721
 印刷所 牟禮印刷株式会社

もし落丁、乱丁、その他不良の品がありましたら、おとりかえいたします。お
 買い求めの書店か、主婦の友社資料刊行課(電話03-5280-7590)へお
 申し出ください。

© M.Hayakawa 2005 Printed in Japan
 ISBN4-07-249372-4

本書の全部または一部を無断で複製(コピー)することは、著作権法上
 での例外を除き、禁じられています。
 本書からの複製を希望される場合は、日本複製権センター(電話03-3401-
 2382)にご連絡ください。

●材料費には、付属品(あみ針、ボタン、リボンなど)は含まれておりません。

●使用糸に関するお問い合わせは、下記までお願いいたします。

(株)パビー
 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-5 6F
 ☎: 0120-147081 Fax: 03-5412-7738
 E-mail: kurikoma@puppyarn.co.jp



ISBN4-07-249372-4

9784072493724

C2077 ¥1000E



922077010005

定価 本体価格1000円

*消費税は別に加算されます。

主婦の友社

手編みの本。^[バビー発]

Autumn-Winter Precious & Chic



Puppy

<http://www.puppyarn.co.jp>