

punt & moda

la pasión del tejido



Primavera Verano
2013/14

Chile \$ 1200
Regiones I, II, XI, XII Recargo de \$200



16

17

16 LANABEL
Algodón Sello Azul
Tejido por: Cecilia Muñoz

17 MODISTA
Cléa
Tejido por: Filomena Núñez

18 LANABEL

Hawai

Tejido por: Ana Sol Díaz

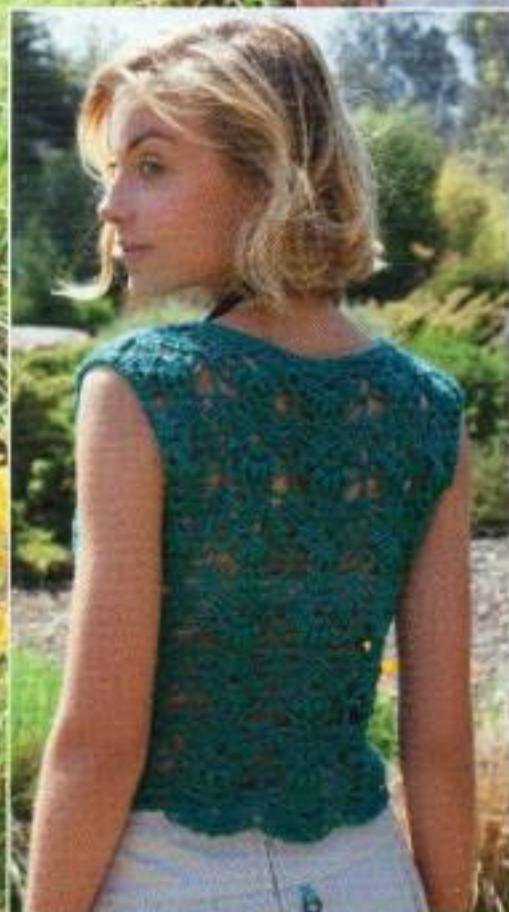
19 CISNE

Glam

Tejido por: Marfa Pardo

18

19



20



21



20 **LHO**
Sole

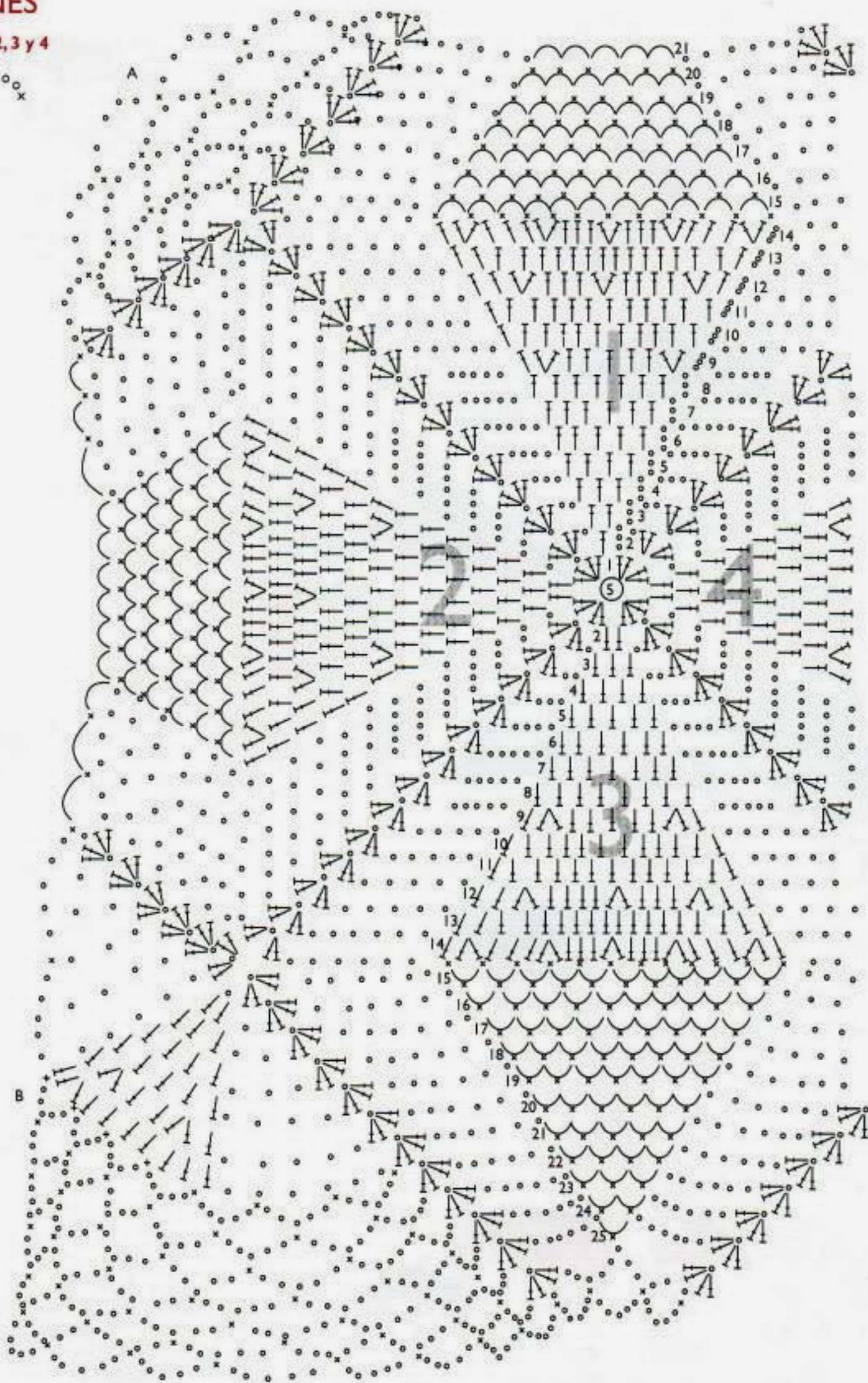
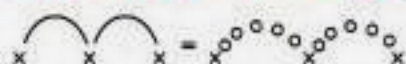
Tejido por: Bernardita Oyadenel

21 **MODISTA**
Cléa

Tejido por: Perla Durandín

INSTRUCCIONES

DIAGRAMA I Diseños 1, 2, 3 y 4



1 **REGINELLA**

Praga

Tejido por: María Pardo

2 **REGINELLA**

Romané

Tejido por: María Pardo

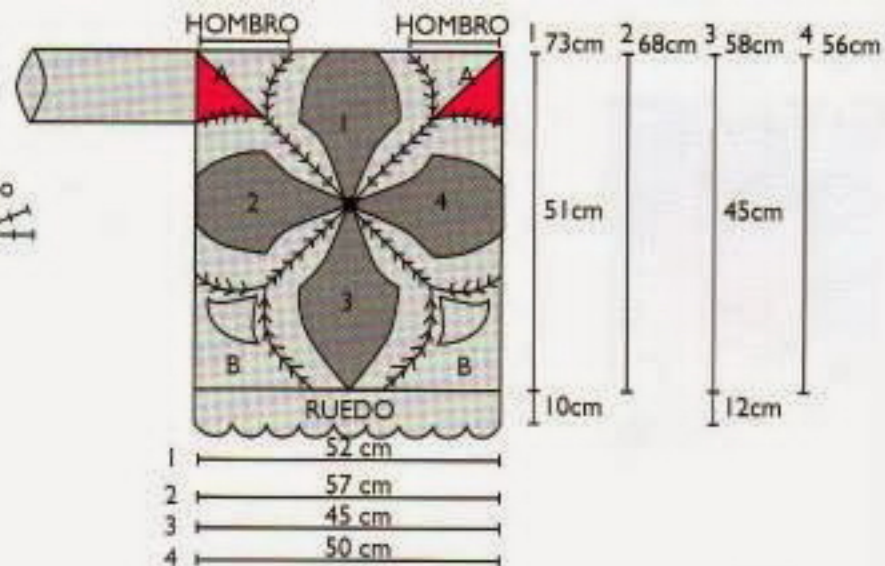
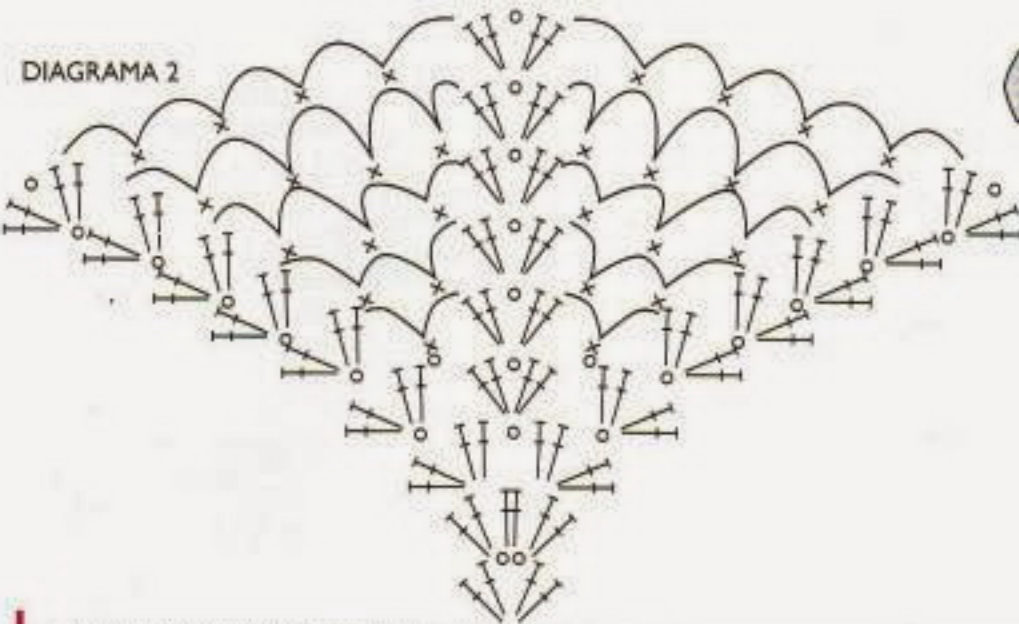
1

2

Primavera
Verano 13/14

punto & moda

DIAGRAMA 2



Tejedora: María Pardo
Talla: 38 - 40
Materiales: 400g Praga
 color 116, de Reginella.
Crochet: n° 7
Puntos empleados:
 cadeneta, p bajo, p picot, p
 diagrama

CONFECCIÓN

Delantero: Teja cadeneta, de 5p, unir extremos con p pasado y teja en circular los 4 partes que forman las 4 piñas hasta la corr n° 19. Hasta este punto la medida de la prenda tejida es de aprox 51 x 51 cm. Distribución de las piñas: piña n° 1: forma rebaje cuello - piña 2: forma costado - piña n° 3: forma ruedo - piña n° 4: forma costado. Forme costados: No continuar tejiendo en las piñas 2 y 4. Rebaje cuello, piña n° 1: teja 1 corrida +, corr n° 20 del diagrama, remate hebra. Ruedo, piña n° 3: completar la piña, hasta la corr n° 25, continuar con p malla (corr n° 26) por 4 corr más. Esto nos da una pieza de aprox 52 cm de ancho x 73 cm de alto.

Espalda: teja igual a delantero.

Terminaciones: cosa hombros: enfrentar delantero y espalda, unir de la sgte forma: *tome con 1 p bajo 1 p de la malla inmediata a los p conchitas a cada lado de la piña - teja 3p cadenetas, tomar con 1p bajo la maya de la espalda - teja 3 p cadenetas - tomar con 1 p bajo en la segunda maya de delantero - teja 3 p cadenetas - tomar con 1 p bajo la segunda malla de la pieza espalda* continuar repitiendo de *a* por las 4 mallas a cada costado. Costados cuerpo: unir como en hombros, dejando en los costados superiores 20cm para sisas y abertura costados en el borde inferior del ruedo, de unos 10cm. Orillar rebaje cuello, sisas y ruedo: con 1 corr en p malla y picot sobre la cadeneta n° 3, en cada secuencia de 5p cadenetas. Remate hebras.

2

Tejedora: María Pardo
Talla: 40
Materiales: 400g Romané
 color 33, de Reginella.
Crochet: n° 6
Puntos empleados: cadeneta,
 diagramas 1, 2 y 3.

CONFECCIÓN

Espalda: teja diagrama 1. Piña n° 1, que forma rebaje cuello y hombros: teja hasta la corr n° 23. Entre las piña n° 1 - n° 2, teja punto p diagrama 3 adjunto, lo mismo que entre las piñas n° 4 y n° 1. Piña n° 2 y n° 4, que forman los costados: teja hasta la corr n° 23. Piña n° 3, que forma ruedo: teja la piña completa, corr n° 25. En los espacios B, que forman los costados inferiores, entre las piñas 2 - 3 y 3 - 4, va el punto diagrama indicado en el diagrama principal. Esto nos da una pieza de 57 x 68 cm

Delantero: teja igual a espalda.

Terminaciones: cosa hombros por 13 cm. Mangas: continuar tejiendo en el espacio inferior en p maya del diagrama 3: levante p tomando los p maya de delantero + espalda, marcados con rosa en el patrón, teja en p maya por 28 cm de largo, cambie a p bajo, teja puño de 4 corr; remate hebra. Coser costados mangas, costados cuerpo, dejando una abertura de 10 cm a cada lado. Orillar con p maya + picot: ruedo y abertura costados + rebaje cuello, remate hebras.

3

Tejedora: María Pardo.
Talla: 38
Materiales: 200g Free Time
 negro, de Textil El Siglo.
Crochet: n° 3
Puntos empleados:
 cadeneta, p bajo, p picot y
 p diagrama.

CONFECCIÓN

Espalda: teja en circular p diagrama principal las 4 partes con 1 piña cada una, de la corr n° 1 a corr n° 19. Esto da una pieza de aprox 45 cm de ancho x 45 cm de alto. Cada piña da forma a las sgtes partes del cuerpo: piña 1: borde superior y rebaje cuello - piña n° 2 y n° 4: forman costados - piña n° 3: ruedo y parte inferior de los costados cuerpo. Forme costados cuerpo: No continuar tejiendo en las piñas 2 y 4. Rebaje cuello: continuar según diagrama por 3 corr más, corr n° 22. Ruedo: continuar tejiendo la piña n° 3 hasta la corr n° 25. Aumentos costados: a contar de la corr n° 21 aumentar 1p entero a cada lado hasta tener 20p enteros, van unidos por 6p cadenetas a los p conchitas de cada lado. A continuación teja 7 corr en p malla de* 5

p cadenetas - 1p bajo* Medidas finales: aprox 45 x 58 cm de alto.

Espalda: teja igual a delantero.

Terminaciones: forme hombros: enfrentar la pieza delantero con la pieza espalda, * en el p malla inmediato a los p conchitas de la piña delantero,* levante 1p y fije con 1p bajo - teja 3p cadenetas - tome el p central del p malla en pieza espalda y fije con 1p bajo - teja 3p cadenetas * continuar con el p malla n° 3 y 4, remate hebra; repetir igual en el otro costado. Costados: deje libres los 20 cm superiores para sisas y los 10 cm inferiores para aberturas costados; unir como en hombros. Con p malla + picot: * 1p bajo - 3 p cadenetas - picot sobre la tercera cadeneta - 2p cadenetas*, repetir de *a*, orillar: rebaje cuello, sisas y ruedo. Medidas finales: 62 x 45 cm.

4



Tejedora: Maria Pardo
Talla: 40 - 42
Materiales: 500g Brisa Cotton color 0488, de Nahum.
Crochet: n° 5
Puntos empleados: cadeneta, p bajo, p picot, p diagrama.

CONFECCIÓN

Espalda: teja p diagrama 1, las piñas n° 1, 2, 3 y 4 se tejen hasta la corr n° 25. En los espacios A que van a cada lado de la piña n° 1, teja p diagrama n° 2 adjunto. En los espacios B, que van a cada lado de la piña n° 3, teja según diagrama principal. Medidas: 66 x 66 cm.

Delantero: teja igual a espalda.

Terminaciones: terminar siguiendo el paso

a paso de la prenda n° 2. Hombros: unir puntos como en diseño n° 1, a cada lado por 10cm. Capucha: levantar p por rebaje cuello, teja en p maya por 28 cm de alto, unir bordes superiores, siguiendo el paso a paso como se unieron los hombros.

Mangas: siguiendo el paso a paso del diseño 2, teja manga de 40cm de largo. Coser costados mangas y costados cuerpo. Con p maya y p picot en el p n° 3, orillar puño mangas y borde capucha. Orillar con p diagrama 2 el ruedo.

5



Tejedora: Erika Rojas
Talla: L
Materiales: 600g Cotton Bril color 9015, de LHO.
Palillos: n° 5
Puntos empleados: elástico* 1p der - 1p rev*, p diagrama.
Muestra: 13p - 16 corr; muestra 10x10cm

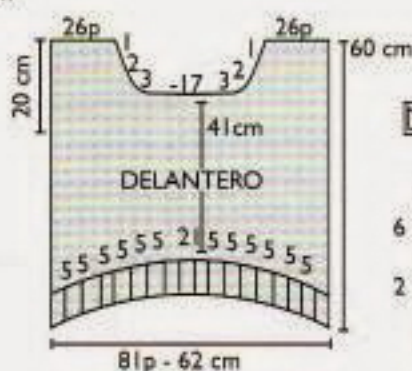
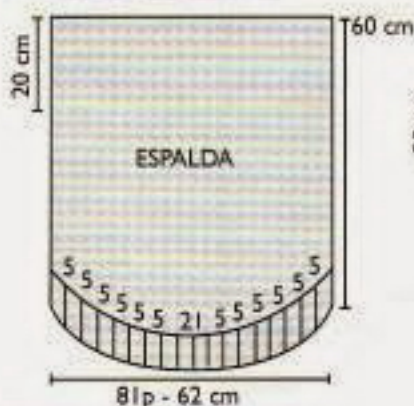
CONFECCIÓN

Espalda: urda 81p, 62cm. Teja pretina en p elástico de 4 cm de alto, deje p en espera. De forma curva: retome los 21p centrales, teja en p diagrama tomando a cada lado de los 21p de la pretina, en comidas de der, 5 p tanto al inicio como a continuación de los 21p centrales; continuar retomando de 5p a cada lado x 6 veces, hasta completar los 81p de la pretina. A los 60cm de alto cierre p.

Delantero: urda 81p, 62cm de alto. Teja pretina en p elástico de 4 cm de alto, deje p en espera. De forma curva invertida: se inicia por el costado

der del tejido: *en corr de der, retome 5 p de los p en espera de la pretina, teja en p diagrama, la corr de revés o de vuelta, teja los 5 p según diagrama*, repetir de *a* con los 5 p sgtes x 6 veces, hasta completar 30p, deje tejido en espera. Costado izq: retome los p como en costado derecho, se retoman los p al final de la corr de der; Tomar todos los p juntos en el sgte orden: los 30p costado izq - los 21p centrales de la pretina - los p costado der; teja hora en una pieza. Rebaje cuello: a los 41cm de alto cierre los 17p centrales; continuar tejiendo por deparado cada parte. Disminuya a cada lado del rebaje 3, 2, 1p. Con 26 p en cada hombro y 60cm de alto, cierre p.

Terminaciones: cosa 1 hombro. Cuello: levante p por todo el rebaje cuello, teja en p elástico por 3cm de alto, cierre p. Cosa costado cuello + hombro. Guarda sisas por los 20 cm superiores de delantero + los 20 cm de espalda, levante p, teja en p elástico por 3 cm de alto, cierre p. Cosa costados cuerpo, costados mangas.



2p juntos al revés

DIAGRAMA 1

6		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81

6



Tejedora: Anita Olivares.
Talla: 38
Materiales: 400g 100% algodón Bali color 17, de Coromina.
Palillo: N° 3 - crochet: n° 3
Puntos empleados: jersey de revés, p elástico doble*2p der - 2p rev*, p diagrama, p cangrejo.
Muestra: 26p - 34 corr; muestra 10x10cm.

CONFECCIÓN

Pieza 1, mangas y canesú: se inicia por puño manga izq: urda 78p, 30cm. Teja puño en p elástico doble de 3 cm de alto. Continuar con p diagrama con 2p jersey de revés a cada lado. Sisas: a los 48cm de alto en p diagrama cierre a cada lado 7p. Hombro: teja 8 cm más. Rebaje cuello: cierre los 2p centrales, separe el tejido en 2 partes iguales de 31p, teja cada parte por separado, con p jersey de orilla en borde rebaje cuello, por 32cm de alto, vuelva a aumentar los 2p centrales. Hombro der: teja juntos los 32p de cada lado, en el mismo orden de puntos p diagrama de hombro izq, 64p, por 8 cm de alto. Sisa der: aumente a cada lado 7p. Manga: teja en p diagrama por 48cm de alto, cambie a p elástico, teja puño en p elástico doble de 3 cm de alto, cierre p.

Cuerpo: delantero: urda 152p, 58cm. Teja pretina en p elástico de 2cm de alto. Continuar con diagrama con 2p jersey de orilla a cada lado. Disminuciones: a los 15 cm de alto disminuya 1p en el p central, en todos los tramos en p rev, en una misma corr; teja 24 corr, volver a repetir en la corr sgte, quedan 3p rev en cada tramo; teja 24 corr; vuelva a repetir nuevamente las disminuciones, quedan 2p rev en cada tramo. Sisas: a los 42cm de alto cierre a cada lado 7p. A los 47cm de alto con 100p, cierre p.

Terminaciones: cosa costados cuerpo. Cosa borde superior cuerpo delantero al borde inferior pieza 1 delantero, coser sisas y costados mangas. Repetir igual con pieza espalda. Orillar con 1 corr en p cangrejo el rebaje cuello.

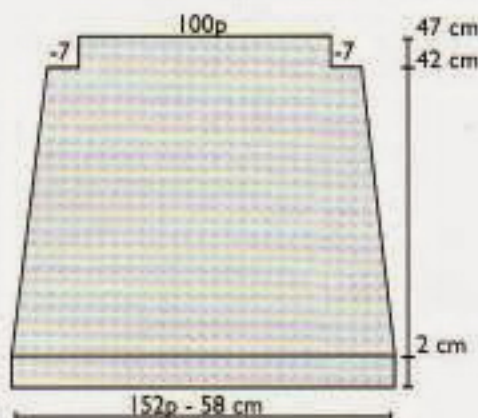
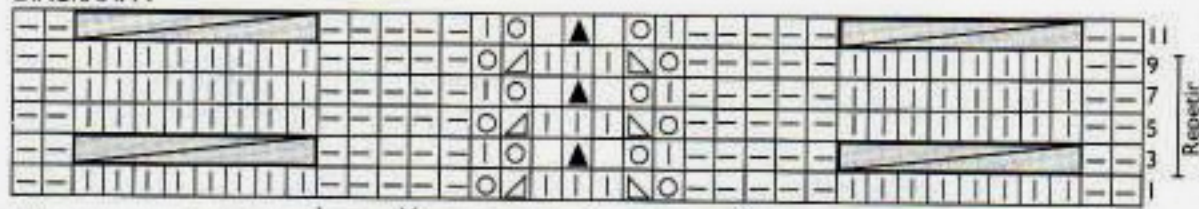


DIAGRAMA 1



* En corr pares o de revés, teja los p como se presentan Repetir

7



Tejedora: María Pardo

Talla: M - L

Materiales: 800g Brisa
Bikini, 300g color 546,
200g por color en 205,
6213 y 100g color 8902.
Crochet: n° 2, 3, 4, y 5.
Puntos empleados:
cadeneta, p entero, p bajo,
p diagramas 1, 2, 3, y 4.

diagrama 2, teja p diag en el n° de corridas indicadas por cada aumento, en el sgte orden de colores: 15 corr en color tostado - 14 corr en color café, deje tejido en espera, 202 cm de ruedo. Teja por separado con crochet n° 5, 32 flores diagrama 4, alternando los colores a su gusto. Forme 2 guardas de 16 flores cada una, unidas entre sí con color tostado, formando una pieza circular de 202 cm de ruedo. Retomar el tejido de la falda, con crochet n° 5 y color beige, levante p como se indica a continuación de diagrama 2, teja diagrama 3 por

5 corridas, en la corr n° 6, incorpore la guarda de 16 flores n° 1 al tejido con 1 p bajo, remate hebra. Por el borde inferior de la guarda levante p con color tostado, teja p diagrama 3 por 5 corridas, en la corr n° 6 incorpore la guarda con flores n° 2 como en la anterior. Levante p por el borde inferior de la guarda flores, con color tostado teja 3 corr en p diagrama 3, remate hebra. Ajustar cintura: con color beige y crochet n° 2, levante p por todo el inicio, teja en p bajo ajustando a la medida que se necesita. Alto total de la prenda: 108cm.

CONFECCIÓN

Los cambios en n° de crochet, permiten agrandar y/o achicar la prenda sin tener que hacer aumentos o disminuciones.

Tejido en una pieza, se inicia por la cintura o borde superior: con crochet n° 2 y color beige, teja cadeneta de 80cm, unir extremos con p pasado y teja en circular: 8 cm en p entero alternado - cambie a p diagrama 1, teja 8cm - cambie a crochet n° 3, teja hasta completar 33 cm - cambie a color tostado, teja 1 corr; 34 cm - Cambie a crochet n° 4 y p

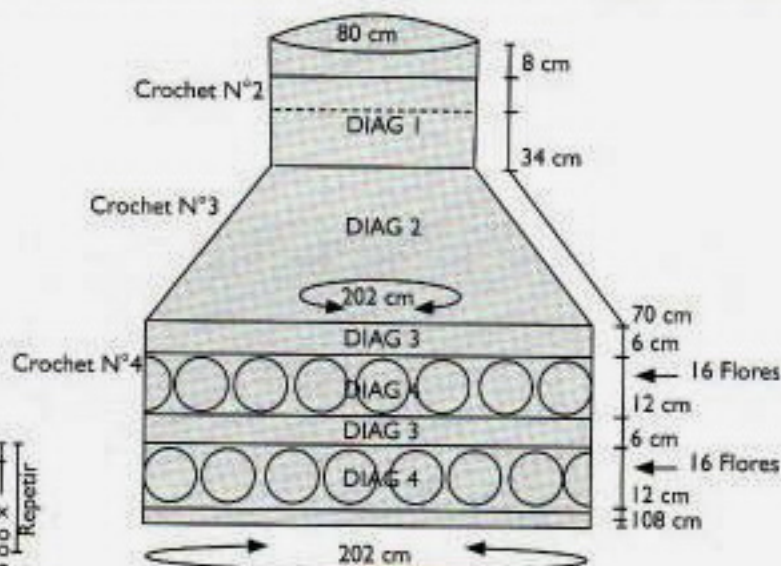


DIAGRAMA 1

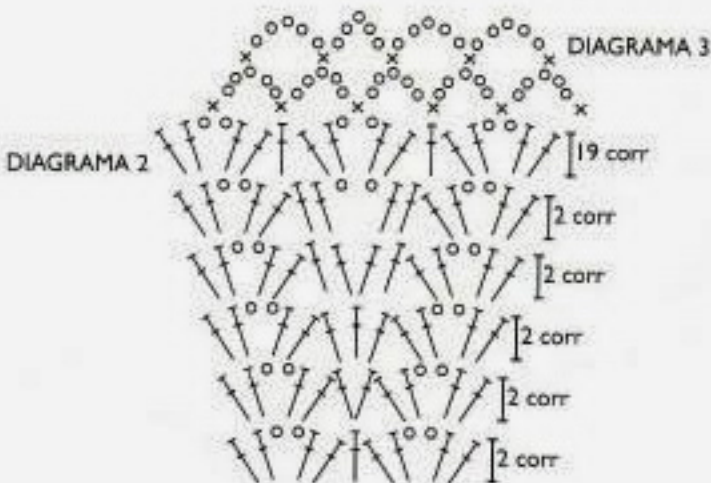
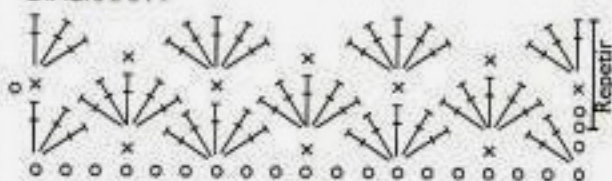
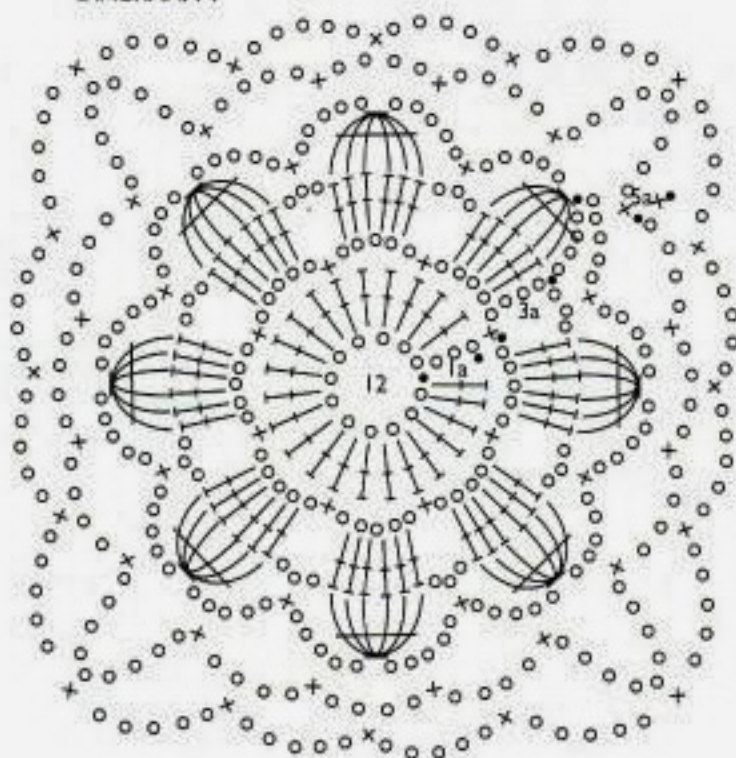
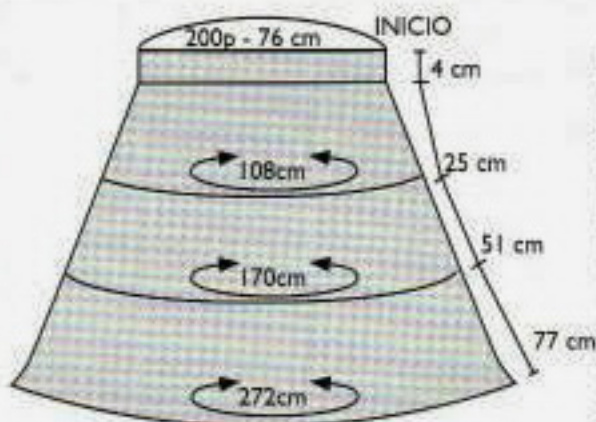


DIAGRAMA 4





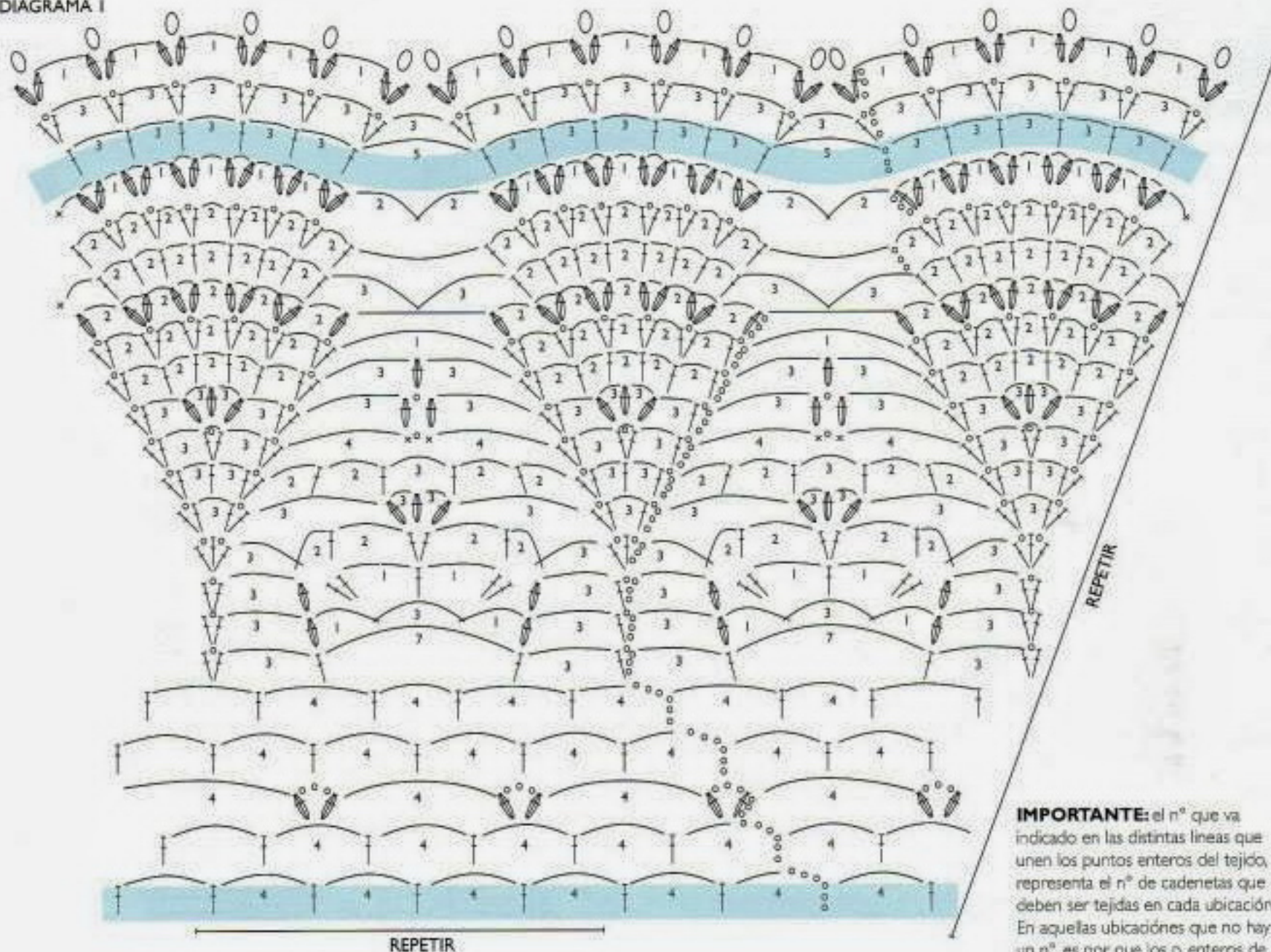
Tejedora: Filomena Núñez
Talla: 38 - 40
Materiales: 700g Hobby
Pescadora de Cisne, 300g
color I I, 200g por color
en 6 y 17.
Crochet: n°3
Puntos empleados: cadene-
ta, p bajo, p diagrama.



CONFECCIÓN

Se inicia por la cintura: con color tabaco teja cadeneta de 200p, 76cm. Unir extremos con p pasado y teja en circular pretina en p bajo de 4 cm de alto. Continuar con p diagrama, al completar la primera secuencia según diagrama nos da un alto de aprox 25 cm y un ruedo de 108cm. Con color beige, por el revés del tejido, levante p en la correa marcada con celeste en el diagrama, teja el diagrama completo, esto nos da una altura de aprox 26cm, 50cm alto total y una amplitud de ruedo de aprox 170cm. Con crudo levante p por el revés del tejido en la misma ubicación, teja diagrama completo, 77cm de alto total, y una amplitud de ruedo de aprox 272cm, remate hebra.

DIAGRAMA I



IMPORTANTE: el n° que va indicado en las distintas líneas que unen los puntos enteros del tejido, representa el n° de cadenetas que deben ser tejidas en cada ubicación. En aquellas ubicaciones que no hay un n°, es por que los p. enteros de cada figura se unen.



Tejedora: Cecilia Muñoz
Talla: 40
Materiales: 600g Algodón
100%, color crudo, de
Reginella.
Crochet: n° 2,5 y n° 3.
Puntos empleados:
cadeneta, p bajo, p entero,
p diagramas 1, 2 y 3.

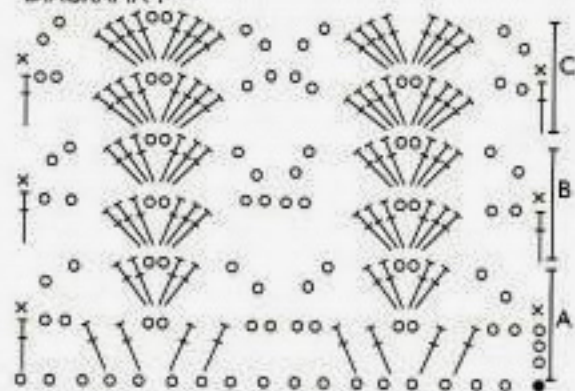
CONFECCIÓN

Los cambios en el n° de crochet permiten reducir el tamaño o agrandar sin tener que disminuir o aumentar puntos.

Se inicia por la cintura: con crochet n° 2,5 teja cadeneta de 68cm, unir extremos con p pasado y teja en circular: 6 corr en p bajo, cambie a p entero, completar 5 cm de alto. Continuar con p diagrama 1: 4 corr tramos en A – 4 corr en tramos B – 9 corr en tramos C, 25cm de alto y un ruedo de aprox 110cm., teja 2 corr en p entero. Por separado, con crochet n° 3 teja 8 cuadrados diagrama 2, orillarlos

con 1 corr en p entero. Unirlos entre sí dejando 1 pieza circular. Unir al borde inferior de la pieza tejida, la pieza cuadrados. Por el borde inferior de la pieza cuadrados, teja otra corr en p entero. Continuar con p diagrama 1: 2 corr en A – 2 corr en B – 12 corr en C, terminar con 1 corr en p entero, 162cm de ruedo. Por separado, con crochet n° 2,5, teja como en la franja anterior ahora 13 cuadrados diagrama 2, unidos entre sí. Unirlos al tejido. Teja 1 corr en p entero, teja p diagrama 3 por todo el ruedo, remate hebra. Alto total: 82cm.

DIAGRAMA 1



DIAGRAMAS 3

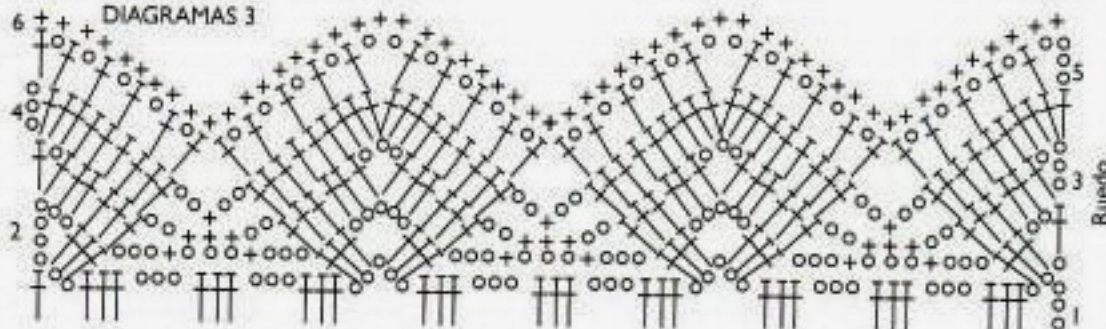
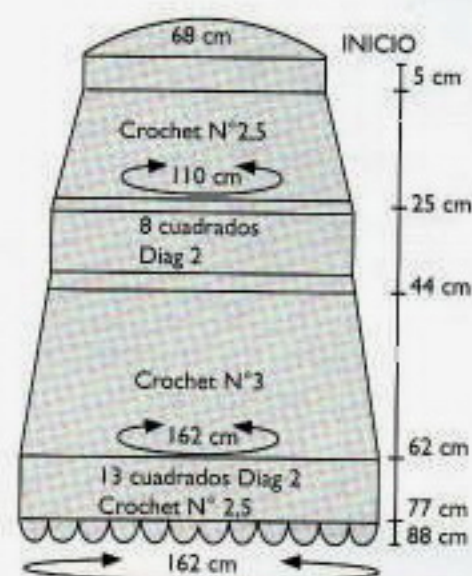
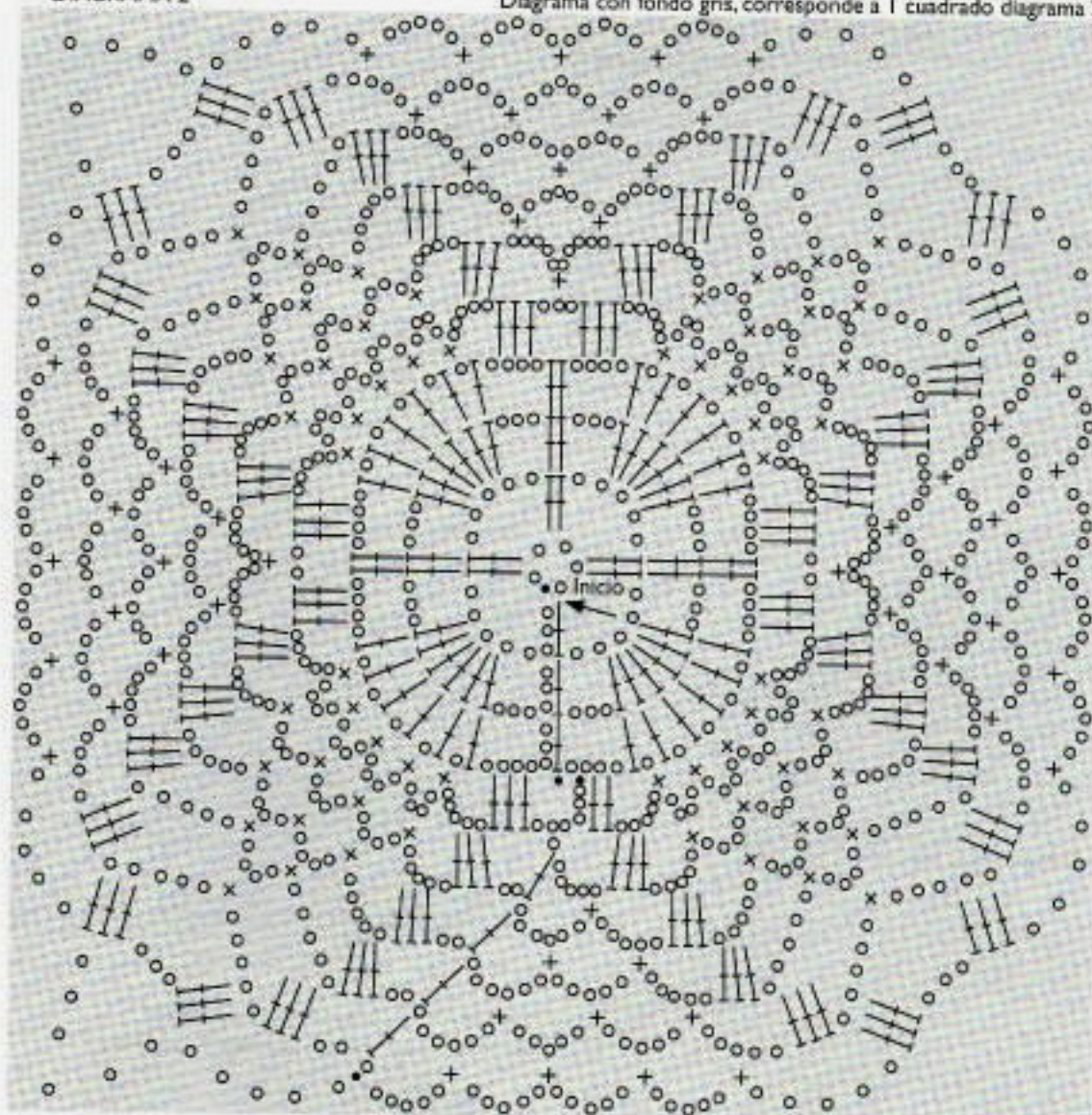


DIAGRAMA 2

Diagrama con fondo gris, corresponde a 1 cuadrado diagrama 2





Tejedora: Ana Sol Díaz.
Talla: 40
Materiales: 400g Brisa Seda
color 0022, de Nahum.
Crochet: n° 3
Puntos empleados: cadeneta,
p. entero, p. diagrama.

CONFECCIÓN

Espalda: se inicia por el rebaje cuello + hombros: teja cadeneta de 102p, 55 cm. Teja 1 corr en p. entero, continuar con p. diagrama con 4p. enteros/ 1p. bajo a cada lado. A los 75cm de alto, remate hebra.

Delantero: teja igual a espalda.

Terminaciones: coser hombros por 13cm a cada lado. Coser costados dejando libres los 22 cm superiores para sisas.

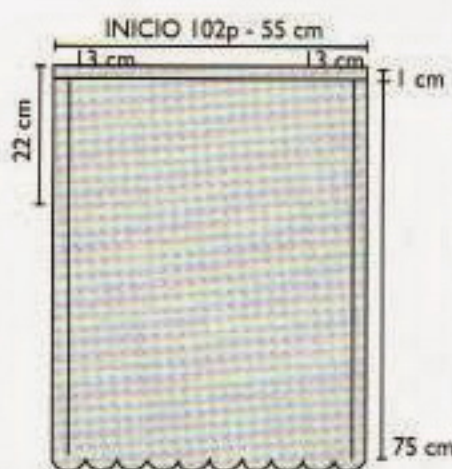
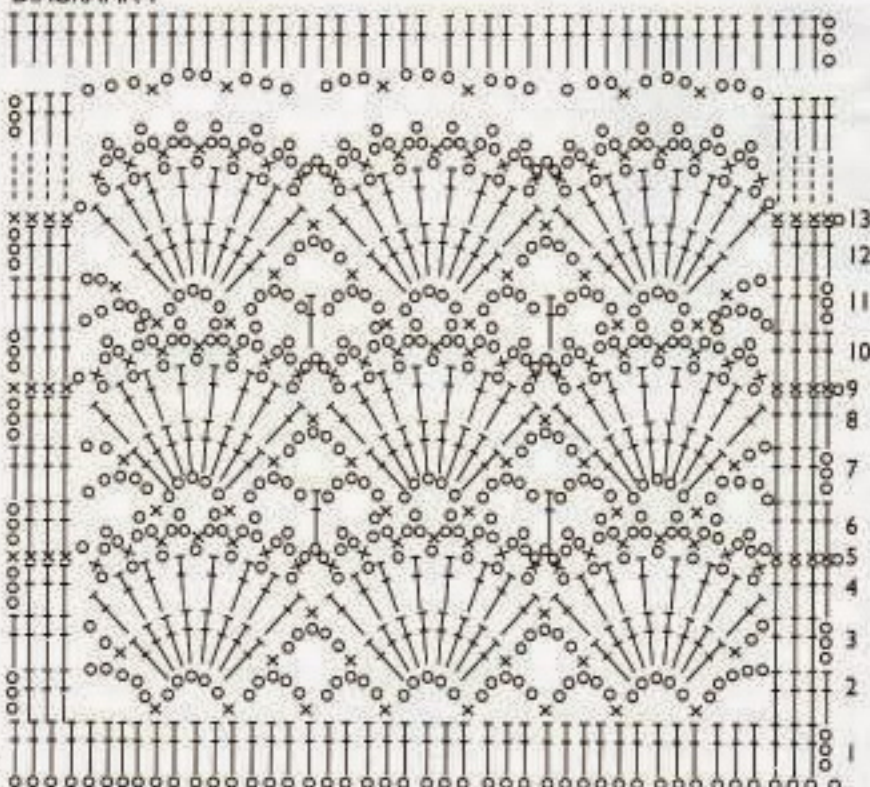


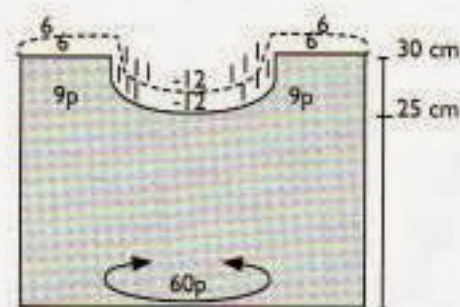
DIAGRAMA 1



Tejedora: Perla Durandín
Materiales: 2 conos de
50m Zpaguetti, de Modista,
1 color blanco, 1 matizado.
Crochet: n° 12
Puntos empleados:
cadeneta, p. bajo.

CONFECCIÓN

Con matizado teja cadeneta de 60p, unir extremos con p. paso y teja en circular en p. bajo, tomando en cada corr el p. de la hebra de atrás para lograr efecto canalé. Alternar 3 corr en matizado con 2 corr en blanco por 25cm de alto. Forme espacios para colocar asas. Separe el tejido en 2 partes iguales, cara anterior y cara posterior. Deje a cada lado 18p (9p cara anterior y 9p cara posterior, cierre los 12 p. centrales en cada cara. Continuar disminuyendo 1p en cada corrida a cada lado de cada rebaje x 3 veces. Con 30 cm de alto remate hebra a cada lado. Coser asas de bambú en cada una de las caras. **Flecos:** con hilado blanco, cortar hebras de 28 cm, poner doble y anudar por el borde unión de las asas.



Tejedora: Cecilia Muñoz
Talla: 38
Materiales: 300g Free Time
color crudo, de Textil El
siglo.
Crochet: n° 3
Puntos empleados: cadeneta,
p. entero, p. diagrama.

CONFECCIÓN

Espalda: se inicia por los hombros: hombro der: teja cadeneta de 39p, teja 1 corr en p. entero/ 1p. bajo. Continuar con p. diagrama, con 1p. entero a cada lado (el diagrama diseño 10 lleva 4). Al completar 13 corr; deje el tejido en espera. Hombro izq: teja igual al der. Forme rebaje cuello: unir ambas piezas hombro con 1 cadeneta de 50p (4 abanicos), sobre ella + los p. de los hombros, teja en una pieza p. diagrama de 10 abanicos + 1p. entero / 1p. bajo a cada lado por, 15 abanicos, 49cm de alto, teja 1 corr en p. entero, remate hebra.

Delantero: teja igual a espalda.

Terminaciones: coser hombros. Costados cuerpo dejando libres para sisas los 20cm superiores. Orillar con 2 corr en p. bajo; rebaje cuello, borde sisas.

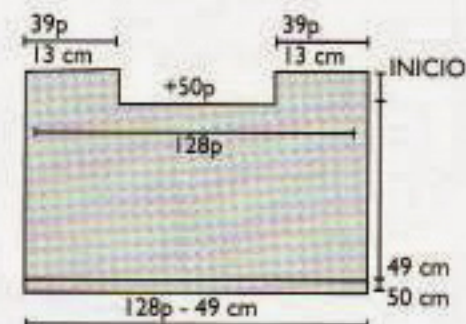


DIAGRAMA: teja igual a diagrama diseño 9
terminar con 1 corr en p. entero a cada lado.



Tejedora: Olga Aboid
Talla: 38
Materiales: 500g Polinesia
estampada, de Lanabel.
Crochet: n° 4.
Puntos empleados:
cadeneta, medio p entero,
p bajo, p diagrama.

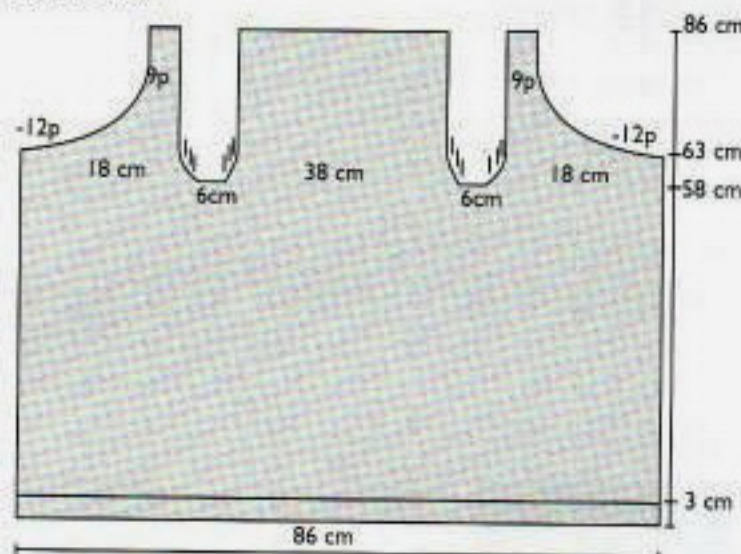
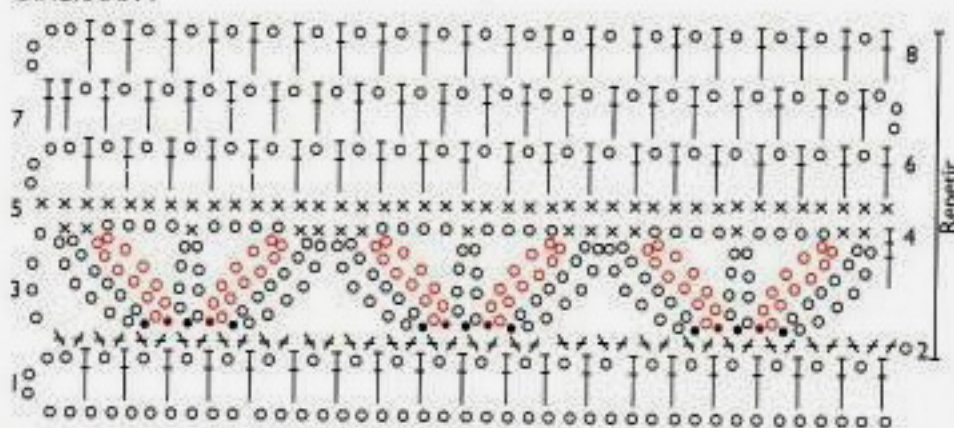
CONFECCIÓN

Cuerpo tejido en una pieza: teja cadeneta de 86cm. Teja en medio p entero 4 corr; 3 cm de alto. Continuar con p diagrama por 58cm de alto. Forme sisas, teja ahora cada parte por separado. **Delantero der:** 18cm – cierre 6 cm sisa – espalda: 38cm – cierre 6cm sisa – delantero izq: 18cm. **Espalda:** teja en p diagrama disminuya 1p a cada lado por 3 veces. A los 28 cm alto sisa, 86cm alto total, remate hebra. **Delantero der:** disminuya en costado sisa 1p x 3 veces. Rebaje cuello: a los 63cm

de alto en costado externo cierre 12p, continuar disminuyendo 1p hasta quedar 9p; a los 28cm alto sisa, 86cm alto total remate hebra. **Del izq:** teja igual al der; haga rebaje cuello y disminuciones sisa en costado inverso.

Terminaciones: cosa hombros. Orillar con 4 corr en p bajo, cuidando de hacer los aumentos en las uniones rectas para mantener la forma: costados delanteros, rebaje cuello, borde sisas.

DIAGRAMA 1



Tejedora: Olga Aboid
Talla: 44 - 46
Materiales: 400g Diana
color 3864, de Modista.
Crochet: n° 4
Puntos empleados: cade-
neta, p bajo, p entero, p
diagramas 1 y 2.

CONFECCIÓN

Confeccionado en una pieza, se inicia por el ruedo: teja cadeneta de 110cm, teja p diagrama con p enteros de guarda delantero en ambos costados. Rebaje cuello: a los 43cm de alto, en el p diagrama inmediato a la guarda costado der y en el p anterior a la guarda costado izq, disminuya 1p, en las corr con p entero. Sisas: a los 45 cm de alto divida el tejido, teja ahora cada pieza por separado. **Delantero der:** 30 cm – espalda: 46cm – delantero: 30cm. **Espalda:** disminuya a cada lado en las corr con p enteros 2, 2, 2p, a los 21 cm de alto sisa, 66cm alto total remate hebra. Delantero der: en costado sisa, disminuya en las corr con p enteros: 2, 2, 2p. Al tener 9cm de ancho en los p diagrama (sin

contar guarda de 5p), no hacer más disminuciones en rebaje cuello. A los 21 cm alto sisa, 66cm alto total, remate hebra. **Delantero izq:** teja igual al der; haga rebaje cuello y sisa en costados inversos. Terminaciones: coser hombros, dejando libres los 5p de guarda cuello en cada delantero. Guarda cuello: continuar tejiendo la guarda cuello derecha hasta cubrir todo el rebaje cuello espalda y encontrarse con la guarda del izq; coser la guarda al rebaje y unirla a la guarda izq. Orillar con 2 corr en p bajo: borde sisas y ruedo. Con p diagrama 2, orillar todo el costado delanteros y rebaje cuello.

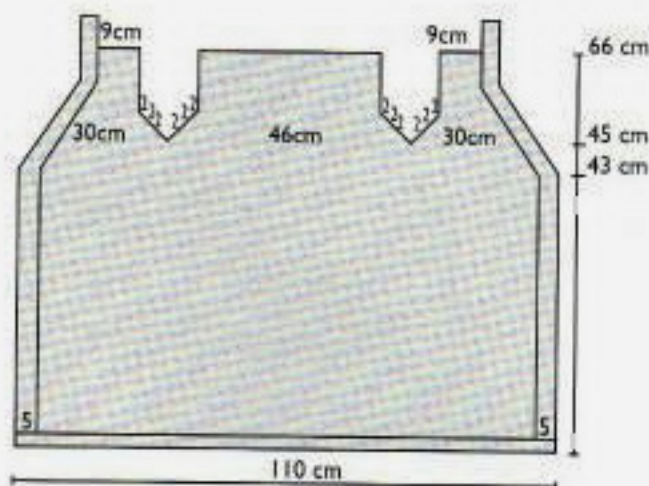


DIAGRAMA 1

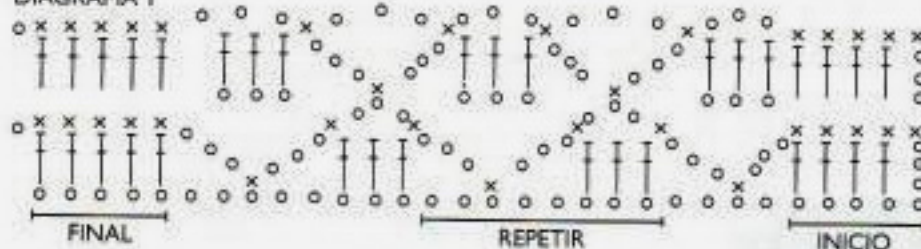
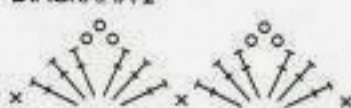


DIAGRAMA 2





Tejedora: Fresia Miranda
Talla: 38 - 40
Materiales: 300g Hobby
Pescadora color 187, de
Cisne.
Crochet: n° 3.
Puntos empleados:
cadeneta, p. entero, p.
diagrama.

CONFECCIÓN

Espalda: se inicia por rebaje cuello y hombros: teja cadeneta de 50cm, teja 4cm en p. entero. Continuar con p. diagrama hasta completar un alto total de 78cm, remate hebra.

Delantero: teja igual a espalda.

Terminaciones: cosa hombros por 10cm a cada lado, cosa costados cuerpo dejando libres los 25 cm superiores para sisas. Orillar rebaje cuello con 1 corr en p. cangrejo; orillar sisas con 1 corr en p. bajo + p. cangrejo; remate hebras.

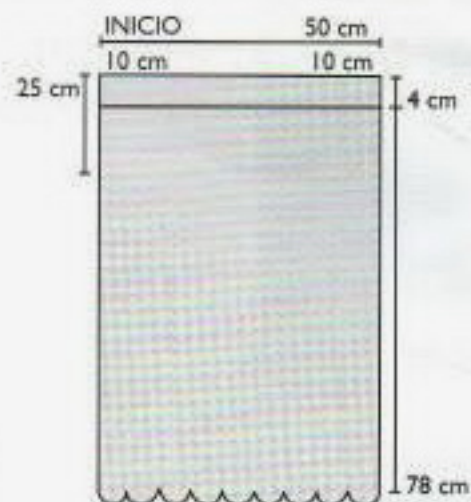
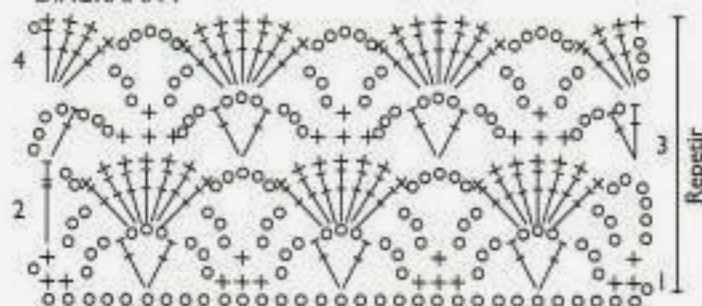


DIAGRAMA 1



Tejedora: Cecilia Muñoz
Talla: 40
Materiales: 700g Algodón
Sello Azul de Lanabel, 200g
por color en 2 y 32 - 100g
por color en 39, 78 y 36.
Crochet: n° 4 - n° 4,5 -
n° 5.
Puntos empleados: cade-
neta, p. bajo, p. entero, p.
diagrama.

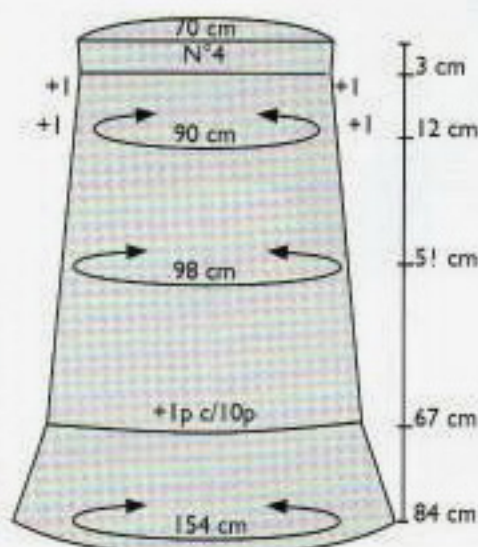
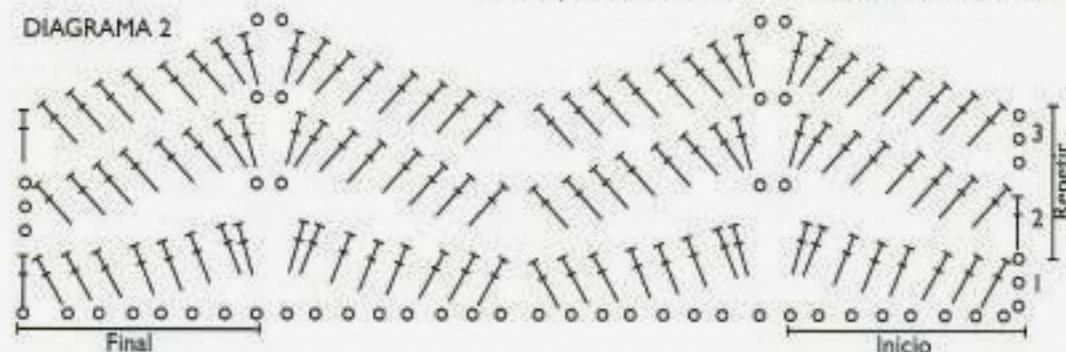
CONFECCIÓN

Los cambios en el n° de crochet nos permiten ampliar o reducir el tejido, sin tener que hacer aumentos o disminuciones.

Se inicia por la cintura: con crochet n° 4 e hilado negro teja cadeneta de 70cm, unir extremos con p. pasado y teja en circular: 2 corr en p. bajo, cambiar a p. entero, 2 corr, hasta 3 cm de alto. Continuar con crochet n° 4, alternando 1 corr por color en lila y color 36, aumentando 1 p a cada lado (caderas), cada 2 corr por 4 veces. A los 12 cm de alto y 90cm de ruedo, continuar con crochet n° 4,5 y p. diagrama alternando 3 corr en negro con tramos de 7 corr en 1 corr por color en la gama de lilas y morados. A los 51 cm de alto con 98cm de

ruedo, cambie a crochet n° 5. Continuar alternando los colores a su gusto hasta completar 67cm de alto. Cambie a negro y p. entero, en la primera corr aumente 1 p cada 10p; continuar alternando * 1 corr en negro - 1 corr en lila* por 10 corr; cambie el lila por morado, teja otras 7 corr; terminar con 1 corr en p. bajo en color negro, remate hebra. Ruedo final: 154cm. Alto total: 84cm.

DIAGRAMA 2



Tejedora: filomena Núñez
Talla: 38
Materiales: 300g Cléa
color 6656, de Modista.
Crochet: n° 3
Puntos empleados: cade-
neta, p. entero, p. diagramas
1 y 2.

CONFECCIÓN

Hilado puesto doble.

Espalda: teja 113p cadenetas, 40cm. Teja en p. entero por 15 cm de alto. Haga sisas: disminuya a cada lado: 6, 2, 2, 2p. Rebaje cuello: cierre los 21p centrales, teja ahora cada pieza por separado. Disminuya a cada lado del rebaje 3, 3, 3, 2, 2p. C. Con 16p en cada hombro, 17cm alto sisa, 31cm alto total remate hebra.

Delantero: teja igual a espalda.

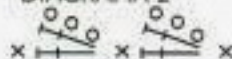
Faldón: previamente coser costados pieza tejida. Por todo el ruedo levante p, teja en circular p. diagrama (diseño 9 de esta edición). Esto nos da un alto faldón de aprox 21cm. Alto total prenda: 52cm.

Terminaciones: cosa hombros. Orillar con p. diagrama 2, vikingo: rebaje cuello y bordes sisas.



DIAGRAMA 1= Diagrama diseño 8

DIAGRAMA 2





Tejedora: Ana Sol Díaz

Talla: 38

Materiales: 200g Hawai color esmeralda, de Lanabel.

Crochet: n°3

Puntos empleados: cadeneta, p bajo, medio p entero, p entero, p diagrama.

CONFECCIÓN

Espalda: se teje desde el rebaje cuello + hombros: teja cadeneta de 72p, 45cm. Teja en p diagrama por 45 cm de alto, remate hebra.

Delantero: teja cadeneta de 72p, 45cm. Teja en p entero por 24cm de alto. Rebaje cuello: cierre los 18p centrales, teja ahora cada pieza por separado: disminuya a cada lado 2, 2, 2, p hasta tener 10cm de ancho hombro. A los 28cm de alto, remate hebra en cada hombro. **Ruedo:** levantar p por todo el ruedo, cadeneta de inicio del tejido, teja en p diagrama hasta completar

17 cm de alto. Alto total: 45 cm.

Terminaciones: cosa hombros, costados cuerpo, dejando libres los 18cm superiores para sisas. Orillar con 1 corr en medio p entero + 1 de p bajo: rebaje cuello y borde sisas, remate hebras.

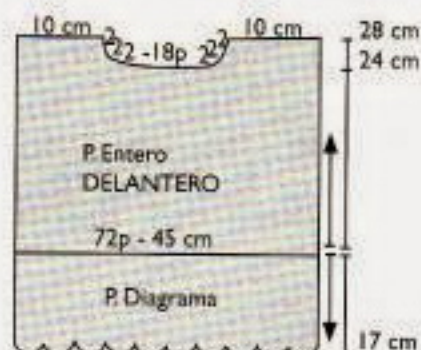
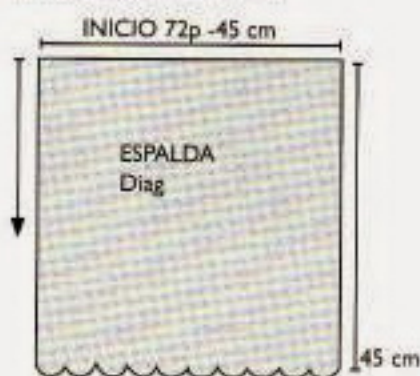
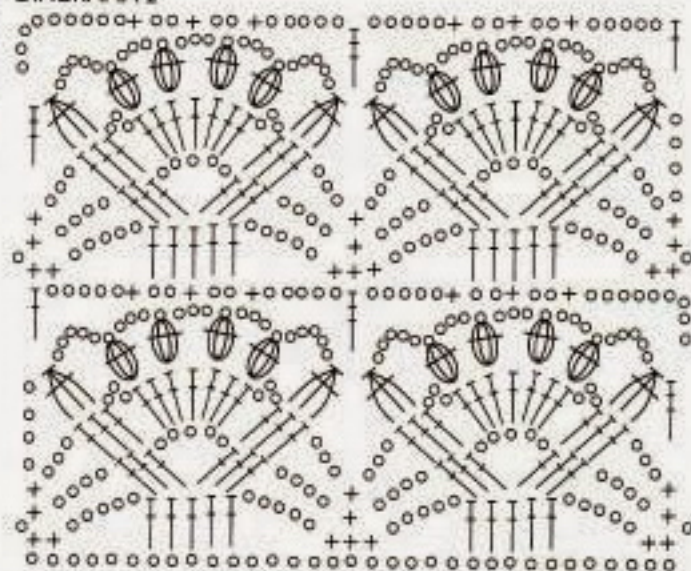


DIAGRAMA 2



Tejedora: María Pardo

Talla: 38 - 40

Materiales: 400g Glam color 173, de Cisne

Crochet: n° 5

Puntos empleados: cadeneta, p bajo, medio p entero, p entero, p diagramas 1, 2 y 3.

CONFECCIÓN

Canesú: teja cadeneta de 96 cm, unir extremos con p pasado y teja en circular: 4 corr en p bajo, 10cm en p diagrama 1, 4 corr en p bajo. Forme delantero, espalda y mangas: 38cm centrales para delantero y los 38 cm centrales posteriores para espalda, en ambos costados deben quedar 36 cm para manguitas. **Cuerpo:** levante por ruedo canesú delantero, en la unión de delantero con espalda aumente 3p cadenetas - levante p por ruedo canesú espalda - aumente 3p cadenetas. Teja en p diagrama 2 en los p centrales. Teja en circular aumentando 1p entero en el p central en los tramos

en p entero en cada costado, aumentar cada 2 corridas hasta tener 9p enteros en cada costado. Con 27 cm de alto, cambie a p entero, teja 3 corridas, continuar con p diagrama 1 por 12 corridas, orillar con p diagrama 3; 42 cm de alto cuerpo.

Terminaciones: orillar con p diagrama 3; rebaje cuello y borde manguitas.

DIAGRAMA 1

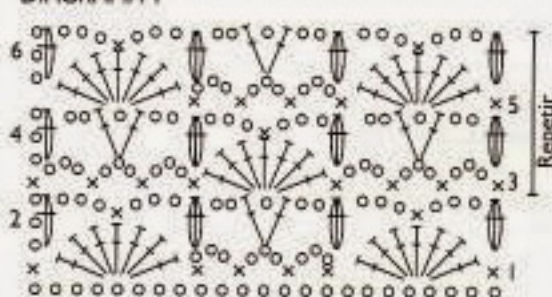
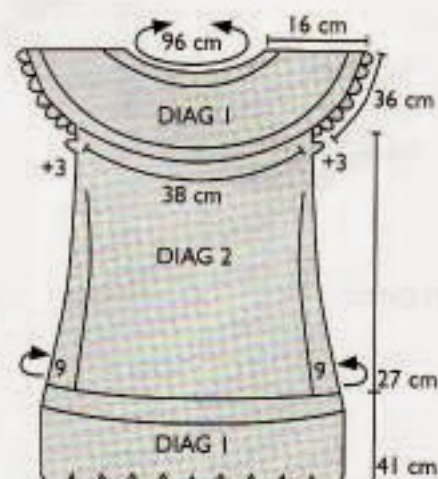
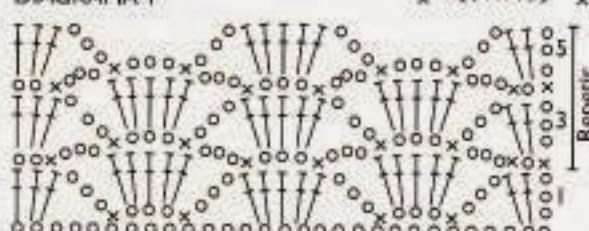


DIAGRAMA 3

DIAGRAMA 1



3

4

3 **TEXTIL EL SIGLO**
Free Time
Tejido por: María Pardo

4 **NAHUM**
Brisa Cotton
Tejido por: María Pardo



Tejedora: Bernardita Oyadenel.
Talla: 38
Materiales: 500g Sole color 1456, de LHO.
Crochet: n° 6
Puntos empleados: cadene-
ta, p cangrejo, p entero, p
diagrama.

CONFECCIÓN

Delantero. Canesú: teja cadeneta de 54p, 41 cm. Teja en p diagrama por 14 cm de alto. Forme sisas: cierre a cada lado 4p. Rebaje cuello: separe el tejido en 2 partes iguales, teja ahora cada pieza por separado. Costado derecho: en cada corr disminuya 1 p en costado rebaje cuello, en costado sisa disminu-

ya 1p por 6 veces. Al tener 10p, teja recto tirante hasta tener un alto total de 39cm. Costado izq: teja igual al der; haga rebaje cuello y sisa en costados inversos. **Faldón:** levante p por todo el inicio, teja hacia abajo en p diagrama con 1 p entero a cada lado. Aumentos: aumentar 1p a cada lado cada 3 corr hasta tener 10p enteros en cada costado. A los 44 cm de alto faldón, remate hebra.

Espalda: teja igual a delantero.

Terminaciones: cosa tirantes y costados cuer-

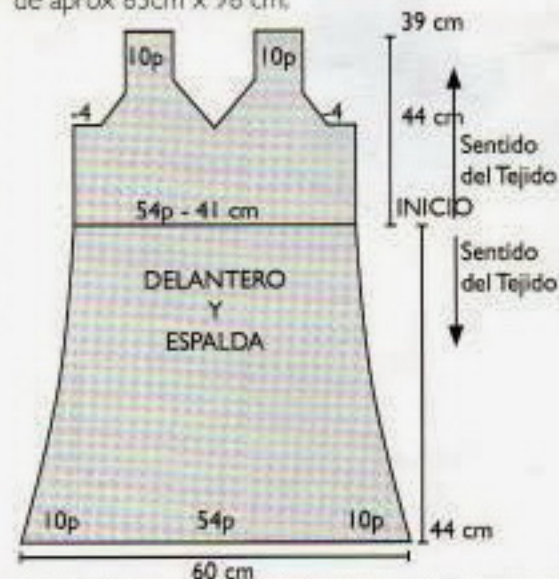
po. Onillar con 1 corr en cangrejo: rebaje cuello y borde sisas.

Terminaciones: Planchar con vapor o paño hú-

DIAGRAMA 1



medo, cuidando de mantener la forma triangular. Una vez planchado se obtienen las medidas finales de aprox 83cm x 98 cm.



Tejedora: Perla Durandín
Materiales: 300g, 2 ovillos
Cléa color 5180, de
Modista
Palillo: n° 4,5
Puntos empleados: corre-
teado, jersey, p diagramas
1, 2, 3 y 4.

1. Con 9 figuras diag 1, a cada lado del p central, continuar con p diagrama 2, teja 5 figuras a cada lado. Continuar aumentando hasta tener 8 1/2 figuras a cada lado. Continuar con p diagrama 3, una vez completado el diagrama cierre p. Medidas: 83 cm para cada costado y 98cm para cada costado punta.

DIAGRAMA 1 Diag 1 P. Central Diag 1

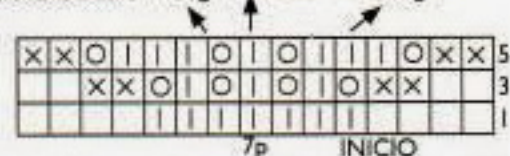
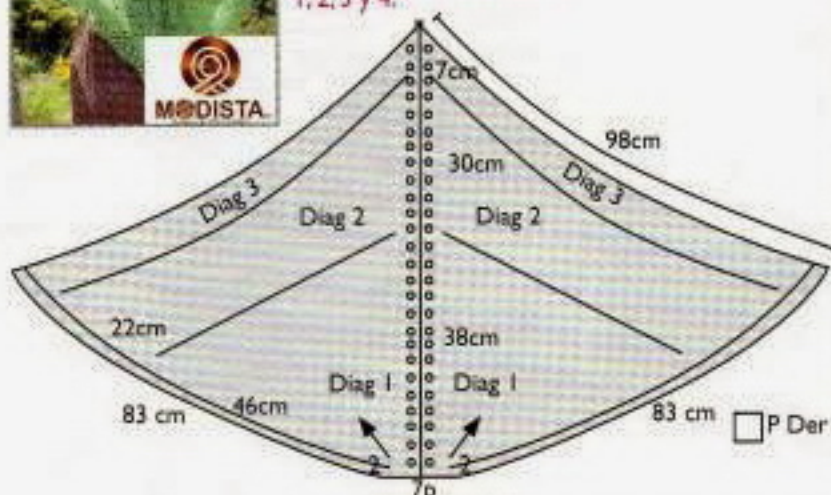
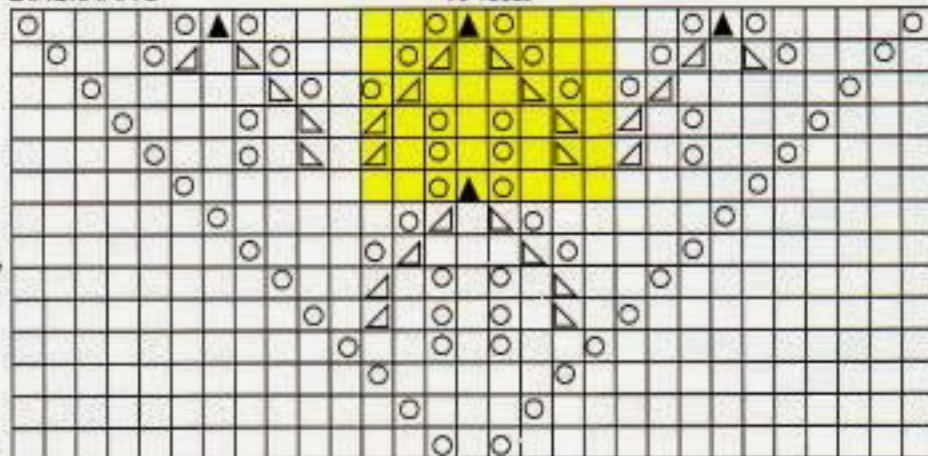


DIAGRAMA 2

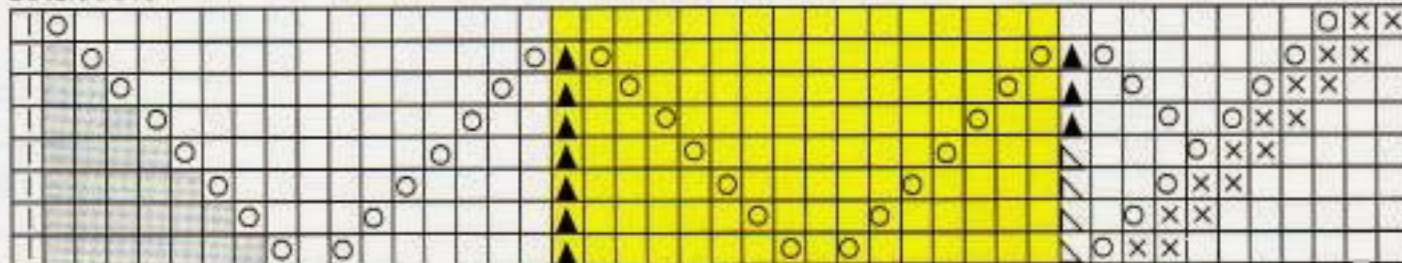


CONFECCIÓN

Esta prenda debe ser siempre tejida con un hilado 100% algodón, ya que se aplica plancha y humedad al finalizar el trabajo.

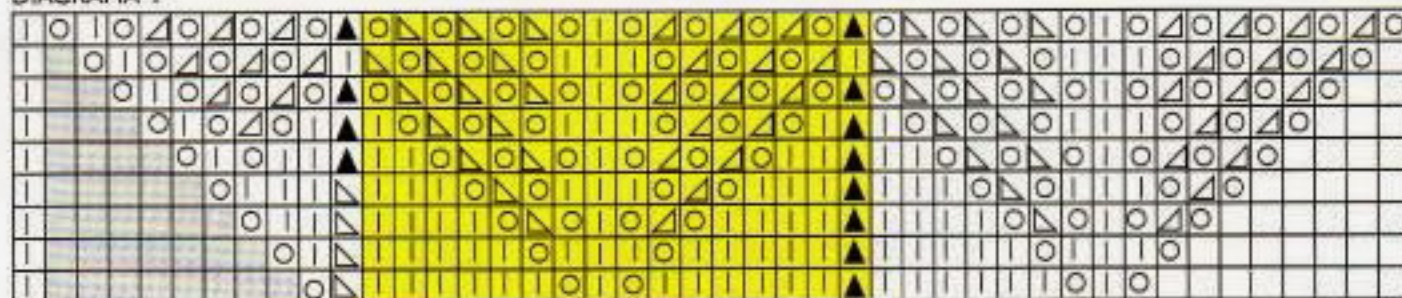
Hilado puesto doble. Urda 7p, inicie el tejido como se indica en diagrama 1. Mantener el p central con sus lazadas a cada lado. Inicie el p diagrama 1 a cada lado del p central, siempre hay que replicar los mismos puntos a cada lado del p central. A contar de la corr n°3, en todas las corr se tejen 2 p correteados de orilla a continuación de la última lazada en cada borde externo, indicado con xx en diagrama

DIAGRAMA 3



P. Central * Espacio gris no representa punto 5 veces

DIAGRAMA 4



P. Central 9 veces

5

5

LHO

Cotton Bril

Tejido por: EriKa Rojas

6

COROMINA

100% Algodón Bali

Tejido por: Anita Olivares

6

9

punt & moda



7

NAHUM

Brisa Bikini

Tejido por: María Pardo



8

9

8

CISNE

Hobby Pescadora

Tejido por: Filomena Núñez

9

REGINELLA

Algodón 100%

Tejido por: Cecilia Muñoz

10

10 **NAHUM**

Brisa Seda

Tejido por: Ana Sol Díaz

11 **MODISTA**

Zpagueti

Tejido por: Perla Durandín

11

12

13

12 **TEXTIL EL SIGLO**
Free Time

Tejido por: Cecilia Muñoz

13 **LANABEL**
Polinesia estampada

Tejido por: Olga Aboid

punt & moda

14 **MODISTA**

Diana

Tejido por: Olga Aboid

15 **CISNE**

Hobby Pescadora

Tejido por: Fresia Miranda

14

15