



PROfilo Incimetto

RIVISTA
+ GOMITOLI
a soli
7,90€

SPECIALE Natale

Eleganza
sotto l'albero



N.9 - BIMESTRALE - IN CONTO DEPOSITO



P.T. 16-09-2025 - OTTOBRE/NOVEMBRE

Distributore: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.



in collaborazione con
Canetta
Lavori creativi dal 1925

Ordina i tuoi gomitoli



PRO*filo*

PROFILO N.12

Filo di Scozia in 100% puro cotone
n.12 in diverse tonalità
1 gomitolo 100 grammi (660 metri)
- uncinetto n. 0,60 -1,00 - €4,90/gomitolo



C1CPR0/BC
bianco



C1CPR0/7
pesca



C1CPR0/45
rosa



C1CPR0/73
malva



C1CPR0/118
azzurro chiaro



C1CPR0/146
azzurro scuro



C1CPR0/247
verde



C1CPR0/318
giallo



C1CPR0/321
giallo scuro



C1CPR0/355
marrone

COME ORDINARE

☎ Chiama il call center di Canetta al 0258310492

💬 Scrivici su Whatsapp al numero 328 8843674 (solo messaggi)

🌐 Inquadra il QRCode o collegati su www.canetta.it e sulla barra di ricerca digita il codice del filato

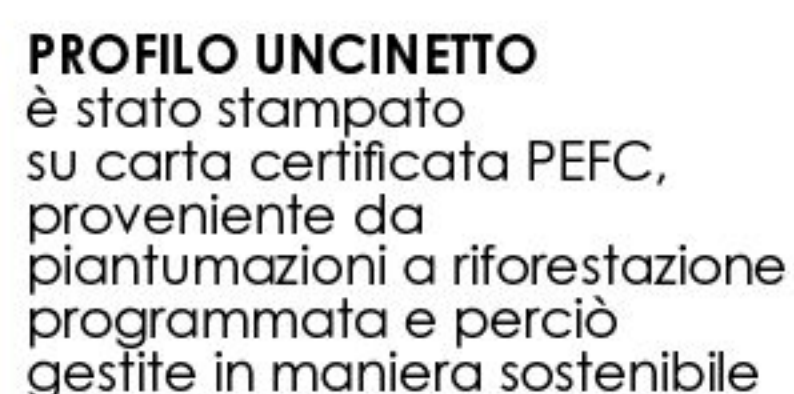




editoriale

Care lettrici,
sfogliare queste pagine è
come entrare in una casa
che profuma di caffè, legno e fili di
cotone. L'autunno porta con sé il
tempo lento, quello che ci permet-
te di sedere alla luce del mattino e
intrecciare punti con pazienza, tra-
sformando il filo in un dettaglio che
scalda l'anima. In queste pagine tro-
verete cucine vestite di presine e
tovaglie bordate, salotti avvolti in
morbide atmosfere, camere da let-
to illuminate da copriletti preziosi e
un Natale che brilla di bianco e oro.
Un filo unisce ogni progetto: il pia-
cere del fatto a mano e la gioia di
creare con le proprie mani qualcosa
di unico. Vi auguriamo buon lavo-
ro e tante ore felici in compagnia
dell'uncinetto.

La redazione



PLASTICA
Cellophane LDPE4



CARTA
Cartone PAP20
Carta PAP22

Per la RACCOLTA DIFFERENZIATA, verifica le disposizioni nel tuo comune.

AVVERTENZA: pericolo di soffocamento. tenere il sacchetto/cellophane lontano dalla portata dei bambini.

IN QUESTO *numero*

pag. 4

Colazione in cucina



pag. 8

Morbida atmosfera



pag. 12

Deco in oro



pag. 16

Angoli di rose



pag. 18

Nuance Pastello



È BORDI-MANIA: OLTRE 30 PROPOSTE ESCLUSIVE DA SCOPRIRE!

È in edicola il nuovo speciale firmato Profilo Uncinetto con tante idee per realizzare bordure ricche di stile e creatività. Le spiegazioni passo-passo e gli schemi in regalo guideranno nella realizzazione di pattern geometrici e motivi floreali per trasformare copriletti, asciugamani e tovaglie in accessori d'arredo unici.



**ACQUISTALO IN EDICOLA
O SULLO STORE**

www.sprea.it/uncinettobordi

9.90€



Colazione **IN CUCINA**

I DETTAGLI DELICATI E ROMANTICI
FANNO DA SFONDO A UN MOMENTO
DI INTIMITÀ SOTTO IL SOLE.





Le presine si vestono di eleganza grazie a una lavorazione rotonda all'uncinetto, che unisce precisione e morbidezza. Il bianco luminoso del cotone si sposa con i quadretti rossi del tessuto sottostante, creando un insieme vivace e armonioso.

Ogni pezzo racconta una manualità paziente, capace di trasformare un accessorio funzionale in un piccolo oggetto d'arredo. Perfette per proteggere le mani e dare carattere alla cucina, sono un dettaglio che parla di cura e tradizione.

Una tavola semplice può trasformarsi in un angolo ricco di charme grazie a pochi dettagli scelti con cura. I centrini all'uncinetto, intarsiati su tovagliette a quadri bianchi e rossi, creano un contrasto vivace e accogliente, perfetto per la cucina. La texture

morbida del cotone aggiunge un tocco romantico, mentre la lavorazione regolare valorizza ogni elemento della mise en place. Un invito a iniziare la giornata con calma, tra il profumo del caffè e il piacere di una tavola apparecchiata con amore.





Morbida **ATMOSFERA**

**LA LUCE FILTRA IN CUCINA E ACCAREZZA
TRAME PREZIOSE: BORDI ALL'UNCINETTO
CHE VESTONO LA CASA DI ELEGANZA
E MORBIDEZZA GRAZIE AI TONI DI COLORE.**

*Quando il modulo
è solido e ben
strutturato
si può proseguire
all'infinito creando
quella che sembra
essere la corona
perfetta per questa
tovaglia.*



*La lavorazione
dell'asciugapiatti
esalta al massimo
il tessuto a righe
dai colori tenui
ed eleganti.
Un pezzo
che diventa
protagonista
della cucina.*





La grande tovaglia in lino, rifinita con un orlo all'uncinetto dalla lavorazione regolare e compatta, unisce raffinatezza e praticità. I punti pieni e traforati creano un ritmo armonioso che si sposa con la morbidezza del tessuto e con i colori neutri dell'ambiente. Mentre gli strofinacci diventano complementi d'arredo grazie a un bordo all'uncinetto in cotone

naturale. La lavorazione, fitta ma leggera, aggiunge un tocco decorativo senza compromettere la funzionalità. I colori neutri del filo si abbinano alle righe bordeaux del tessuto, creando un contrasto elegante e senza tempo. Piccoli capolavori decorativi che portano il crochet fuori dalla biancheria per la casa: i fiori da vaso realizzati all'uncinetto uniscono creatività e riciclo. I petali, modellati con

punti compatti, avvolgono un cuore centrale più fitto, regalando tridimensionalità e carattere. Montati su steli sottili e abbinati a vasi rustici, diventano protagonisti di angoli suggestivi, perfetti sia in interni che in terrazzo. Un'idea originale per dare nuova vita a filati, con il fascino della lavorazione a mano.



Deco **IN ORO**

**QUATTRO MODULI DIVERSI
PER CREARE MOVIMENTO
E STRUTTURA DI DESIGN
ALL'ALBERO DI QUEST'ANNO.**



Ornamenti delicati che raccontano la magia: il bianco del cotone all'uncinetto si posa tra i rami dell'albero come fiocchi di neve, mentre nastri e drappi dorati avvolgono il tutto con grazia. I contrasti creano un equilibrio raffinato. Le forme, lavorate a mano con punti regolari e trame leggere, catturano la luce e riflettono il calore dell'atmosfera di festa per vivere insieme un bianco Natale.

*Lavorazioni che
incontrano l'oro
e il tulle per unire
pienezza
e trasparenza.
Un luminoso
connubio per
rendere unico ogni
angolo della casa
durante le feste.*



Un angolo di rilievo allietta ogni stanza: appesi tra nastri in tulle oro e rami verdi, i decori diventano protagonisti indiscussi, portando un tocco di artigianalità preziosa. Perfetti anche come dettagli da appendere a ghirlande o centrotavola, sono piccoli gioiel-

li che parlano di cura e pazienza. Il bianco luminoso del cotone dialoga con l'oro scintillante, creando un abbinamento elegante e senza tempo, grande classico del Natale, capace di impreziosire ogni momento di condivisione durante le feste.





Angoli DI ROSE

DUE TOVAGLIETTE PRONTE
PER LE FESTE, SI IMPREZIOSISCONO
CON DUE TIPI DIVERSI DI FIORI.





Queste tovagliette, preziose da fiori realizzati all'uncinetto, raccontano una storia di pazienza e cura. Il primo modello gioca con rose e foglie dai petali definiti, che sembrano sbocciare sul bordo del tessuto,

donando un'eleganza naturale. Il secondo propone un fiore centrale a sei petali, realizzato con punti pieni e traforati che creano un raffinato gioco di trasparenze. Il cotone, lavorato con mano esperta, si fonde con la leggerezza

del lino, mentre le tonalità neutre lasciano spazio alla luce e si adattano a ogni mise en place, dalle colazioni lente ai brindisi delle feste. Un incontro perfetto tra funzionalità e poesia.

Avance PASTELLO

ASCIUGAMANI IN PREZIOSO
E RAFFINATO TESSUTO COMPLETATO
DA UNA LAVORAZIONE UNICA
E FACILE DA REALIZZARE.



È una piccola palestra del gusto, quella di abbinare tele e filati e colori, dai più tenui ai più intensi. In fondo progettare piastrelle e rosoni per i nostri asciugamani è un gioco. Un ottimo esercizio di uncinetto in vista di obiettivi ancora più ambizio-

si, dove la precisione delle mani incontra la leggerezza delle trame. Qui, il contrasto tra il rosa cipria e il verde menta diventa un invito alla sperimentazione cromatica, mentre i motivi all'uncinetto, bianchi e ariosi, creano un ricamo di luce capace di imprezio-

sire anche il tessuto più semplice. Lavorare ogni modulo, unirlo con cura e vederlo prendere forma sul bordo è una soddisfazione che solo chi ama questo mondo può capire: un piccolo lusso fatto di tempo, pazienza e passione.

NEL PROSSIMO *numero...*

IN EDICOLA
dal 15
DEI MESI DISPARI

PROfilo *Uncinetto*

Bimestrale - prezzo di copertina 7,90 €
www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

MANI DI FATA - RAKAM - L'UNCINETTO DI GIÒ - I LOVE AMIGURUMI
CREO CON CREATIVEMAMY - PROFILO FILET - PROFILO PUNTO CROCE

Cover: Tamara Bombelli

Realizzazione editoriale a cura di: Sered Srl
Redazione: Francesca Scarponi, Paola Scarponi (disegni, grafica e impaginazione)
Hanno collaborato: Anna Rapanotti (modelli e spiegazioni)
Fotografie: Piero Principi

Contenuti visivi realizzati in parte anche con strumenti di generazione automatica (AI)

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it ☎ 351 5582739

ARRETRATI

Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
abbonamenti@sprea.it
Tel: 02 87168197 (lun-ven / 9:00-13:00 e 14:00-18:00)
☎ 329 3922420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,
Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,
Sara Palestra - amministrazione@sprea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

PROFILO® è un marchio registrato da Sprea S.p.A.

Profilo Uncinetto, testata registrata al tribunale di Milano il 04/04/2024 con il
numero 50. ISSN 3034-9702

Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l.
20092 Cinisello Balsamo (Mi)
Distributore per l'Estero: SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 - sies@sodip.it - www.sodip.it
Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A., Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A.
Informativa su diritti e privacy
La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Profilo Uncinetto e di tutti i diritti

di pubblicazione e diffusione in Italia, L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018, artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e /o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che La riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona. In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai suoi dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771, Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it. Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

LE SPIEGAZIONI DI PROFILO UNCINETTO

ABBREVIAZIONI

a. = alta
accav. = accavallata/o
alt. tot. = altezza totale
arch. = archetto
aum. = aumentare
avv. = avviare
bs. = bassa
bss. = bassissima
cat. = catenella
dim. = diminuire
dir. = dritto/a

eseg. = eseguire
f. = ferro/i
gett. = gettata/o
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare
lav. = lavorare
m. = maglia
n. = numero
pass. = passare/passata
pipp. = pippiolino

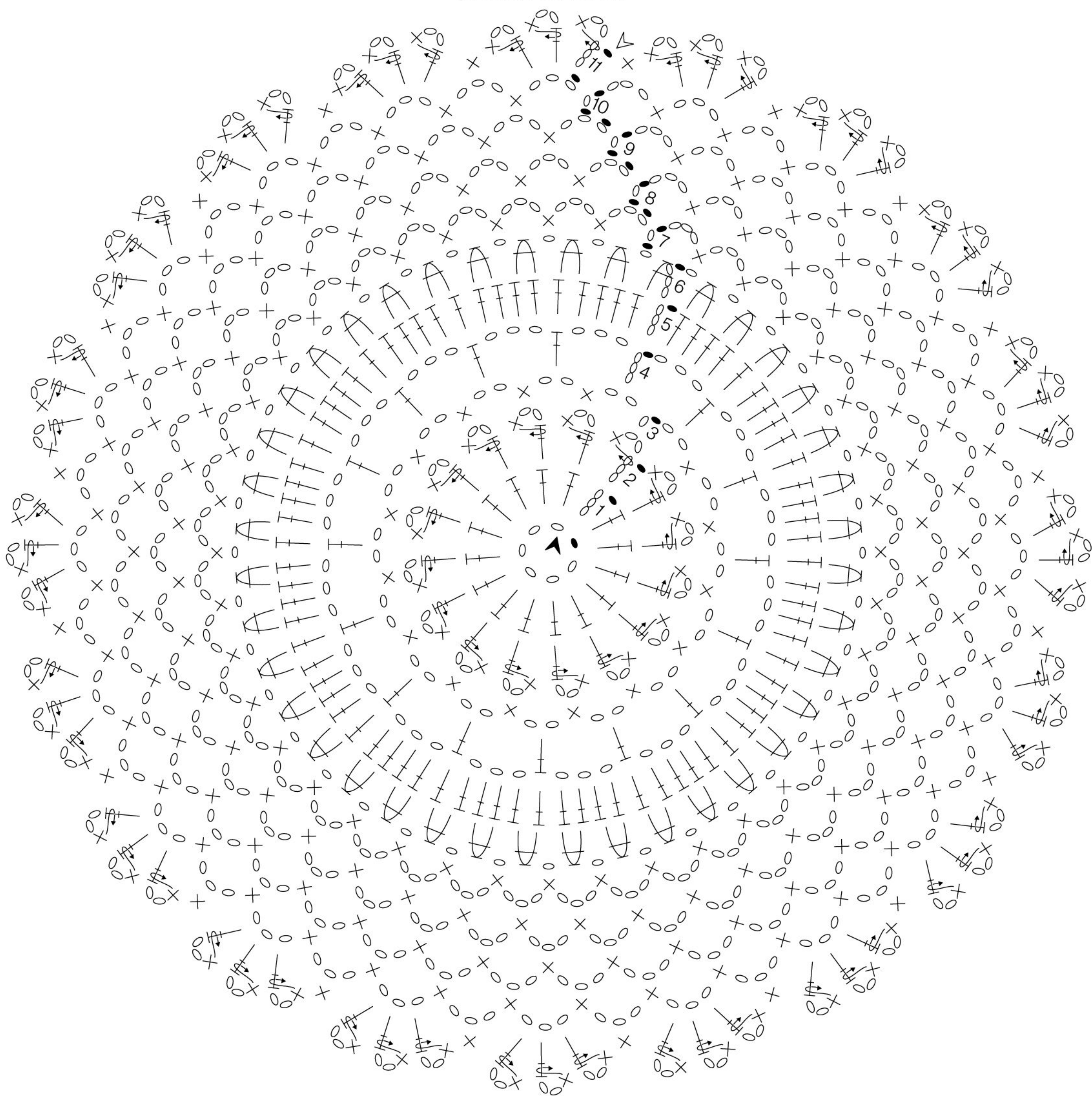
prec. = precedente
pros. = proseguire
rip. = ripetere
rit. = ritorto
rov. = rovescio/a
salt. = saltare
seg. = seguente
term. = terminare
unc. = uncinetto
volt. = voltare

Indicazioni:
gli asterischi o i doppi asterischi indicano la parte di lavorazione da ripetere per il numero di volte citato dalla dicitura rip. da * a * per n.volte o rip. da ** a ** per n.volte. Allo stesso modo ripetere la parte di lavorazione racchiusa fra parentesi per il n.di volte in totale espresso dalla dicitura (...) per n.volte.

PRESINE

DI PAG. 4-5

presina schema 1



Facile

Occorrente

g 50 di cotone filo di Scozia Profilo n. 8; un
uncinetto n. 2; tessuto.

Punti impiegati

**Maglia bassissima – Catenella –
Maglia bassa – Maglia alta.**

Esecuzione

Presina 1: la presina misura cm 18 di
diametro.

Con l'unc. n. 2 e il cotone bianco, avv. 8 cat.
Dal 1° giro seguire lo schema 1 e la legenda.

All' 11° giro, tagliare il filo.

Presina 2: la presina misura cm 21 di dia-
metro. Con l'unc. n. 2 e il cotone bianco, avv.
8 cat. Dal 1° giro seguire lo schema 2 e la
legenda. Al 14° giro, tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Ritagliare dal tessuto 2 dischi da cm 20 e 2
dischi da cm 23 di diametro. Unire con una
cucitura le 2 coppie di dischi fra loro imbot-
tendoli leggermente. Cucire ogni decoro
sul proprio disco di tessuto.

LEGENDA

▲

Inizio lavoro

△

Fine lavoro

●

Maglia bassissima

○

Catenella

×

Maglia bassa

⊥

Maglia alta

⌒

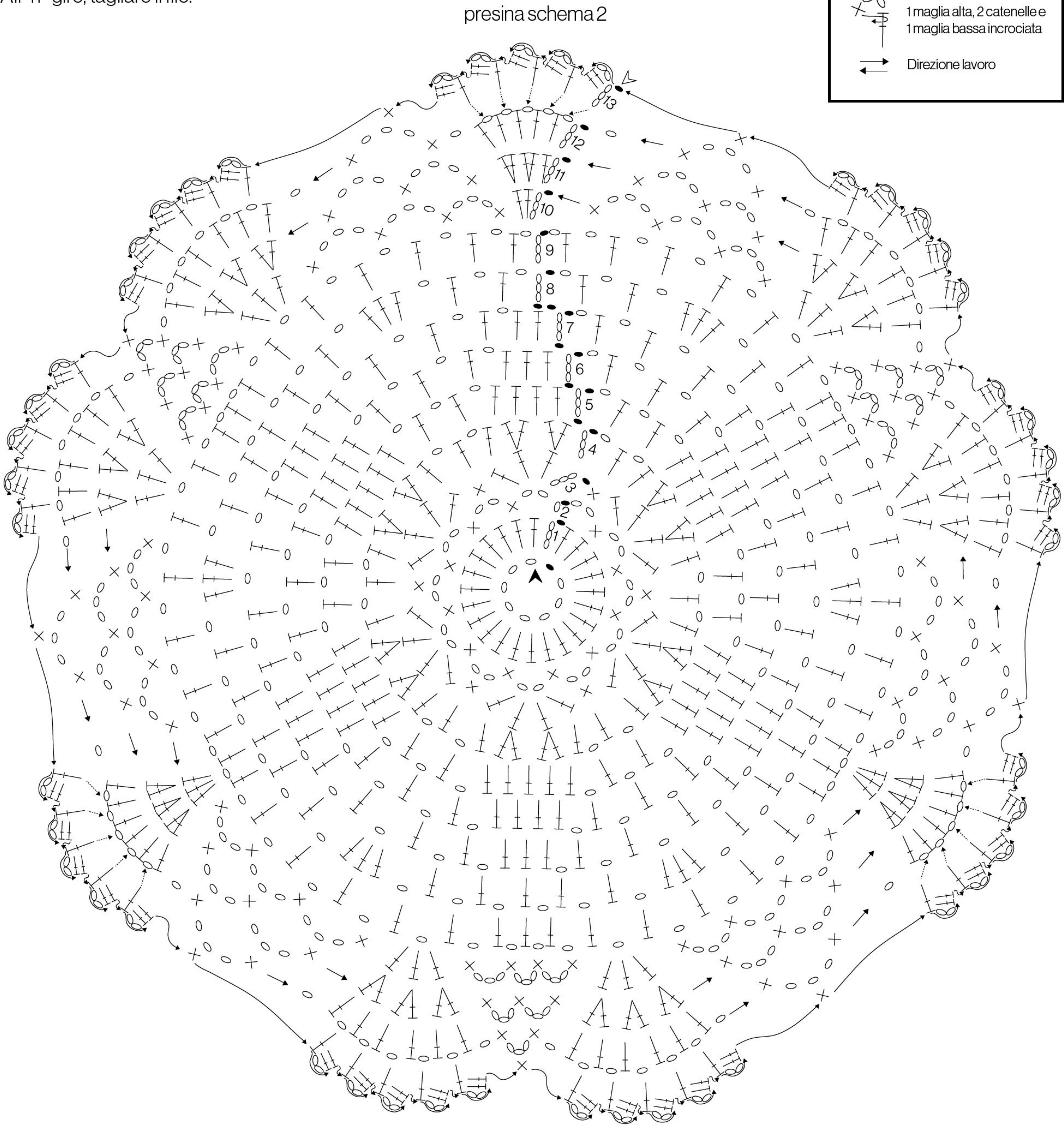
2 maglie alte
chiuse insieme



1 maglia alta, 2 catenelle e
1 maglia bassa incrociata

↔

Direzione lavoro



AMERICANO

DI PAG. 6-7

Facile

Occorrente

g 50 di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore bianco; uncinetto n. 2; tessuto.

Punti impiegati

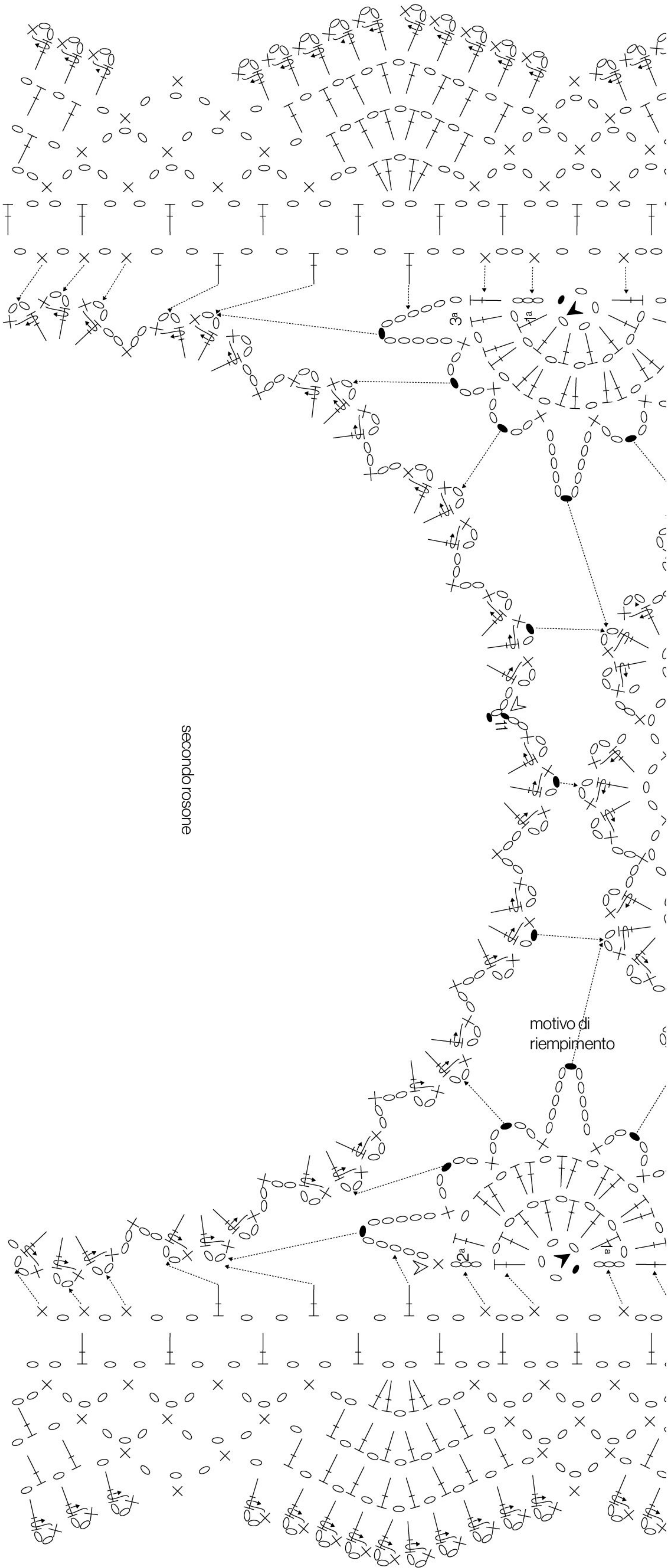
Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.

Esecuzione

Il decoro americano misura cm 45 x 28.
Con l'unc. n. 2 e il cotone bianco, avv. 8 cat., chiudere a cerchio. Dal 1° giro seguire lo schema e la legenda.

Confezione e rifiniture

Ricavare dal tessuto 2 rettangoli di cm 63 x 45, posizionare al centro il decoro a uncinetto. Cucire con uno zig zag e ritagliare il tessuto sotto così da creare un effetto intaglio.



3 maglie alte
chiuse insieme

Maglia alta

Mezza maglia alta

Maglia bassa

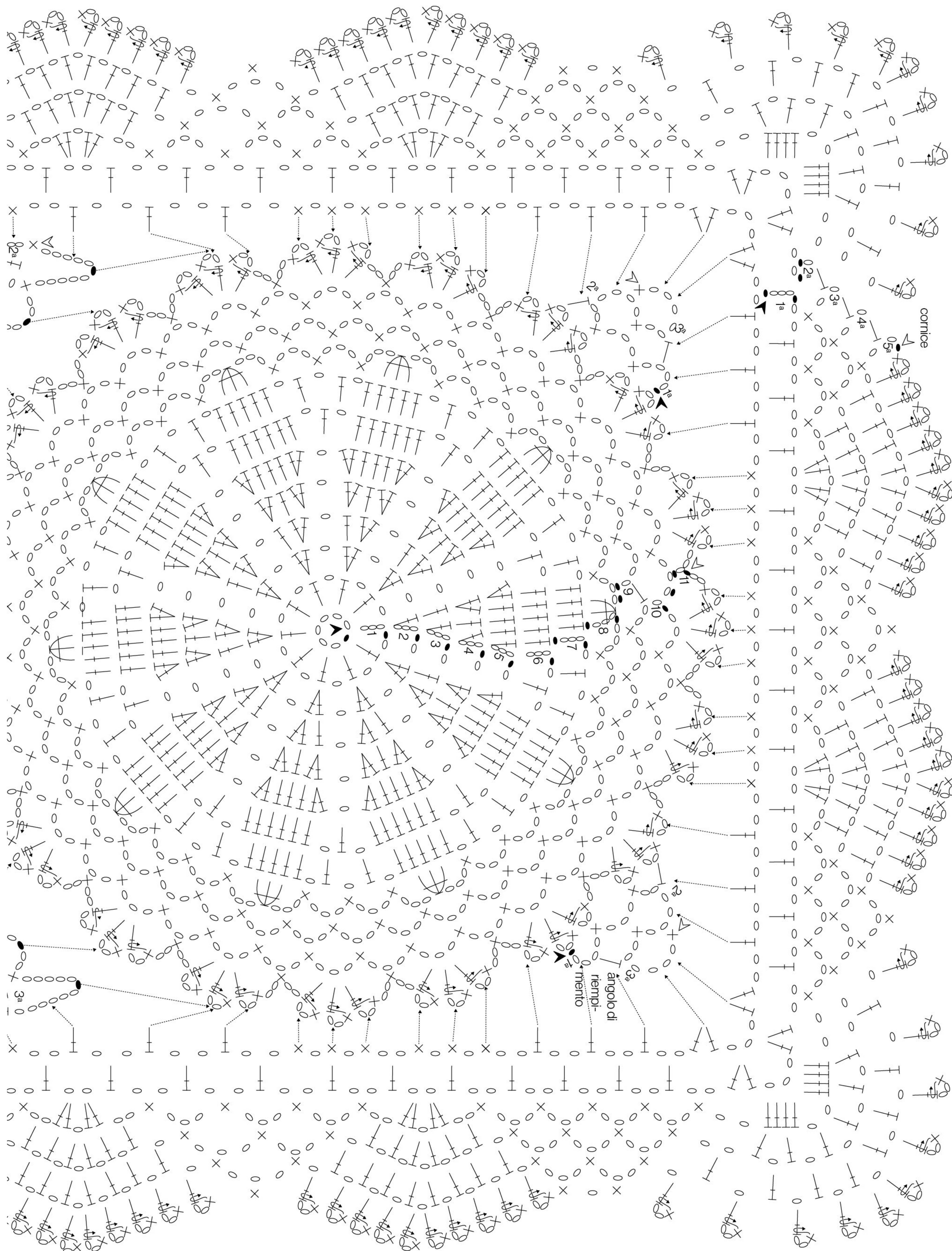
Catenella

Maglia bassissima

Fine lavoro

Inizio lavoro

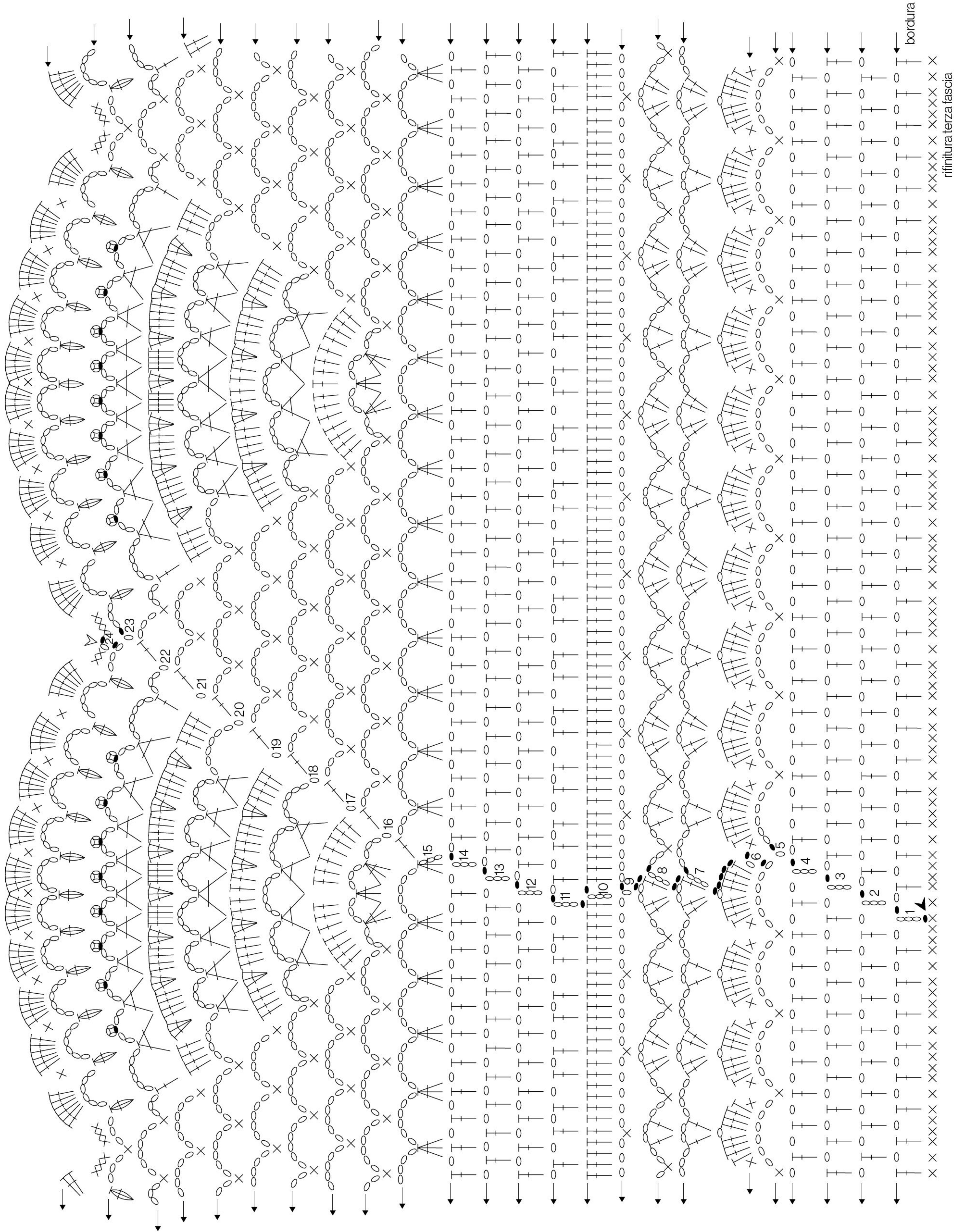
LEGENDA



BORDO TOVAGLIA

DI PAG. 8-9

tovaglia - schema n.3



Facile
Occorrente per 1 modulo di cm 15
g 30 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1.

Punti impiegati
Maglia bassissima – Maglia bassa – Catenella – Maglia alta.

Esecuzione
Con il cotone e l'unc. n. 1 avv. un numero di m. che corrispondono alla circonferenza desiderata. Dal **2° giro** seguire lo schema e la legenda. Completato il **24° giro** tagliare il filo.

Confezione e rifiniture
Cucire il bordo intorno alla tovaglia.

LEGENDA

▲

Inizio lavoro

△

Fine lavoro

●

Maglia bassissima

○

Catenella

×

Maglia bassa

┐

Mezza maglia alta

┌

Maglia alta

△

2 maglie alte chiuse insieme

△ e △

3 maglie alte chiuse insieme

⊙

Pippiolino

⬆

Pippiolino di unione

⬆

Pippiolino allungato

BORDO ASCIUGAPIATTI

DI PAG. 10

Media
Occorrente
g 80 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écreu, un uncinetto n. 0,75. Un americano di cm 66 x 50.

Punti impiegati
Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta.
Pippiolino: 4 cat., 1 m. bs. sulla m. a. sottostante, 1 cat.

Esecuzione
Il pizzo misura cm 45 x 10. E' formato da 5 piastrelle di cm 8 x 8 ciascuna, eseguite separatamente e unite man mano fra loro, ed è rifinito da un bordino di rifinitura alto cm 2,5.

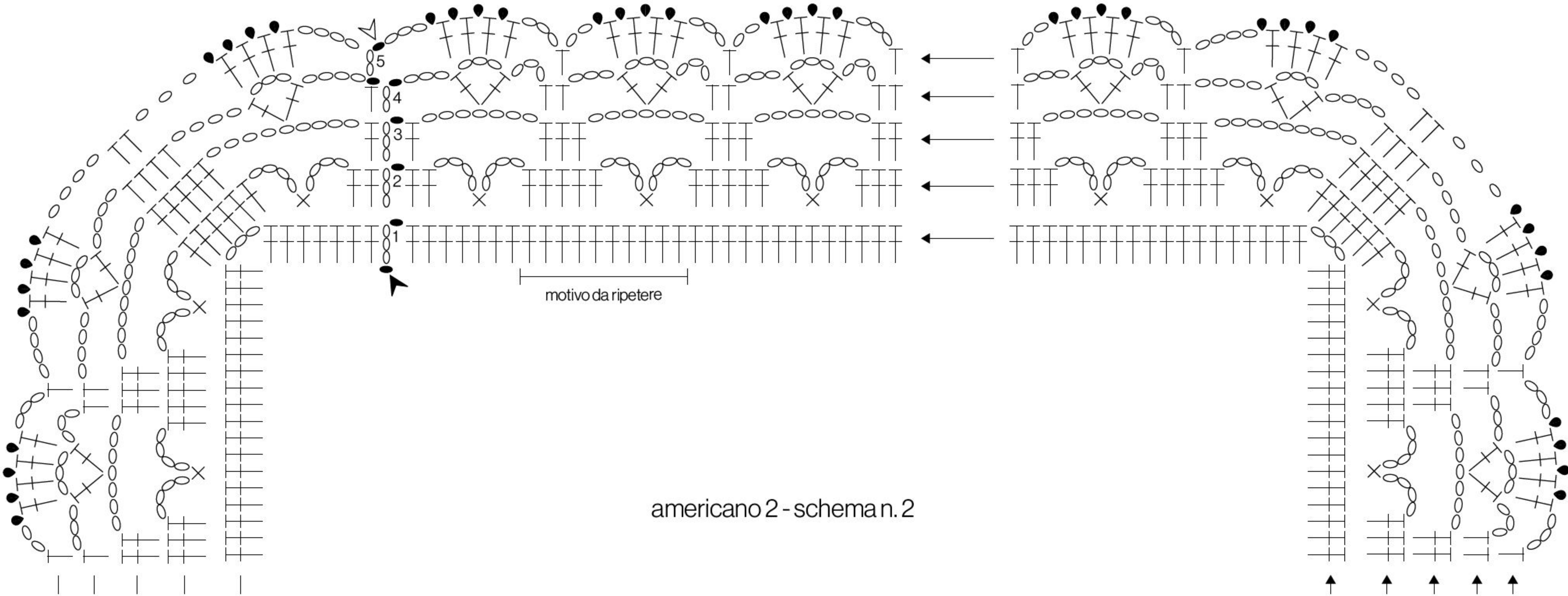
Prima piastrella: con l'unc. n. 0,75 e il cotone écreu avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 23 m. a.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** lav. seguendo la parte relativa dello schema n. 1 e la legenda. Completato il 10° giro, tagliare il filo.

Seconda piastrella: si lavora come descritto per la prima e si unisce a questa nel corso del 10° giro come segue: 1 m. bss. sulle 2 m. seg., 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 m. a. sulle 3 m. seg., nell'arch. d'angolo lav. 2 m. a., 2 cat., 1 m. bs. nell'arch. d'angolo della prima piastrella indicato dalla freccia tratteggiata, 2 cat., 2 m. a. nello stesso arch., 1 m. a. sulle 4 m. seg., * 2 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente della prima piastrella, 2 cat., 1 m. bs. nell'arch. seg. *, rip. da * a * per 7 volte, 2 cat., 1 m. bs. nell'arch. corrispondente

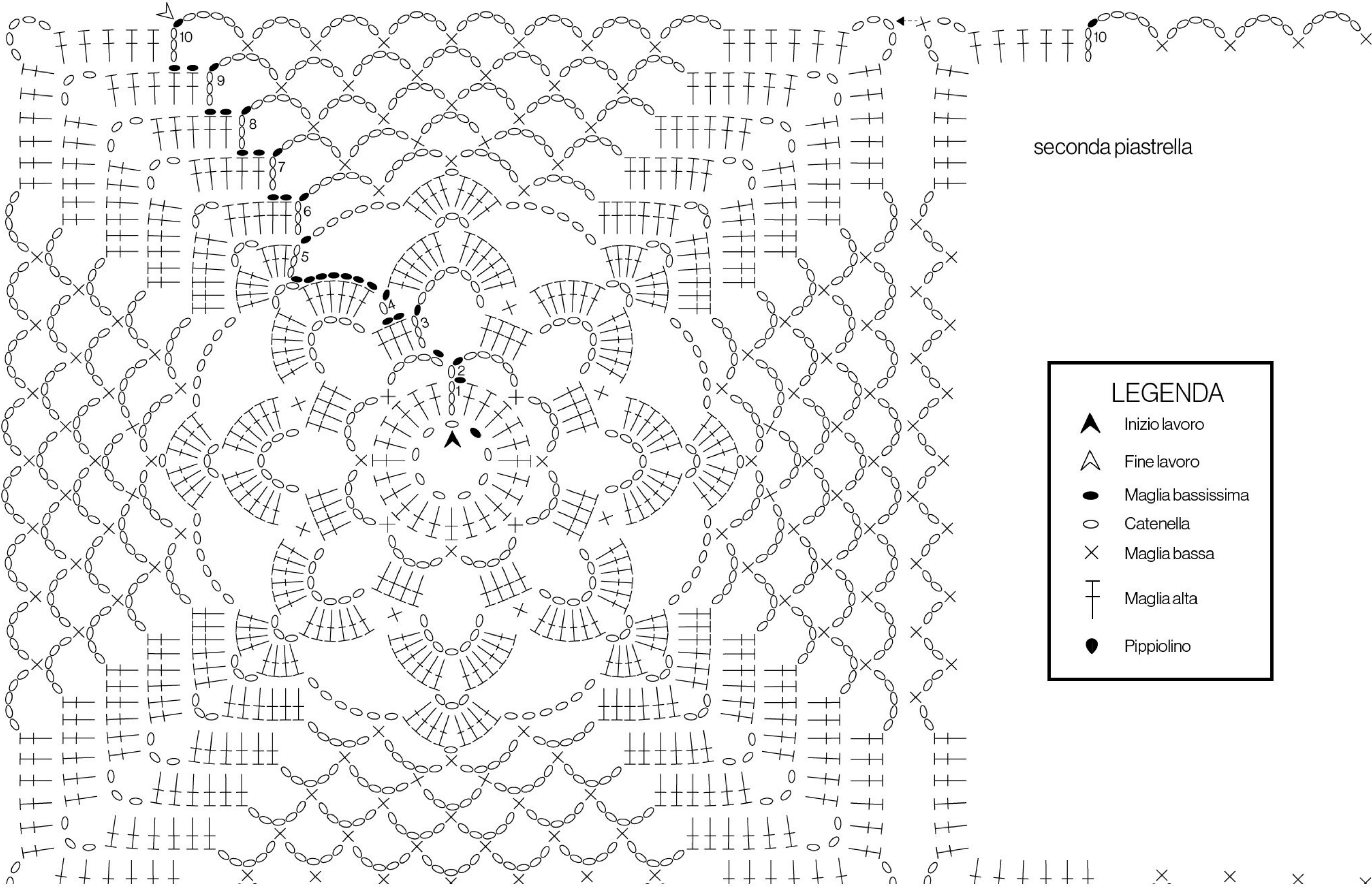
della prima piastrella, 2 cat., salt. 2 m., 1 m. a. sulle 4 m. seg., nell'arch. d'angolo lav. 2 m. a., 2 cat., 1 m. bs. nell'arch. d'angolo della prima piastrella indicato dalla freccia tratteggiata, 2 cat., 2 m. a. nello stesso arch., 1 m. a. sulle 4 m. seg.; lav. il resto del 10° giro come fatto per la prima piastrella. Lav. in questo modo, seguendo lo schema n. 1 per l'unione delle piastrelle successive.

Bordino di rifinitura: con l'unc. n. 0,75 e il cotone écreu fissare il filo con 1 m. bss. sulla m. bss. che chiude il 10° giro della prima piastrella e lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 m. a. sulle 5 m. seg., nell'arch. d'angolo lav. 2 m. a., 3 cat. e 2 m. a.. Dal **2° giro** lav. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Completato il 5° giro, tagliare il filo.

Confezione e rifiniture
Cucire il pizzo al tessuto.



americano 2 - schema n. 2



BORDO ASCIUGAPIATTI

DI PAG. 11

Facile

Occorrente

g 70 di Filo di Scozia Profilo n. 8, colore écreu;
un uncinetto n. 1,75.

Punti impiegati

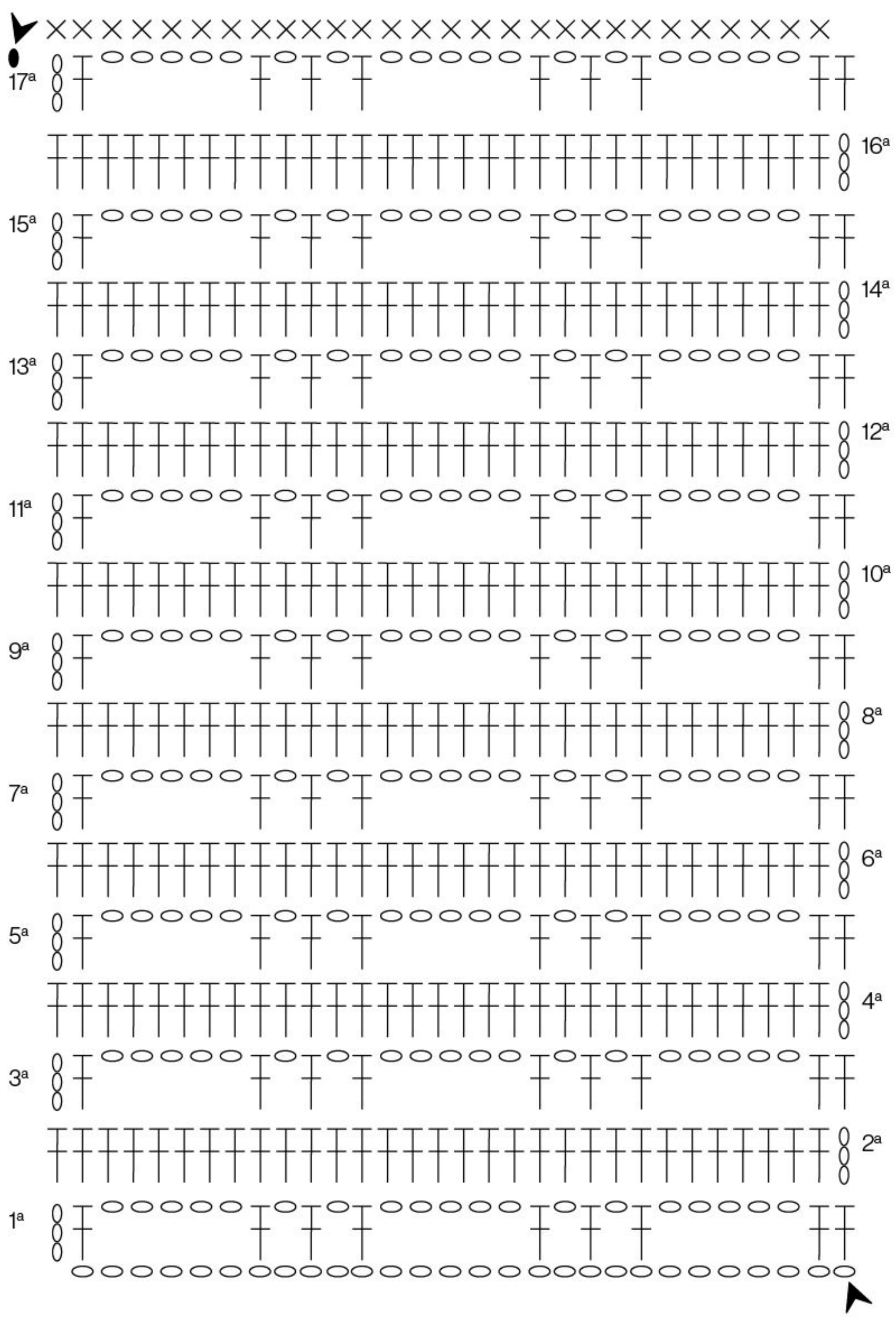
**Catenella – Maglia bassissima –
Maglia bassa – Maglia alta.**

Esecuzione

La bordura misura cm 55 x 8.
Con l'unc. n. 1,75 e il cotone écreu avv. 28 cat.
di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, par-
tendo dalla 4ª cat. dall'unc. lav. seguendo la
parte relativa dello schema e la legenda; la
1ª riga si trova sul rov. del lavoro. Terminata
la **17ª riga** dello schema, rip. sempre la 16ª
e la 17ª riga. Completata la **77ª riga** tot., pari
a cm 54 di alt., tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Cucire il bordo al tessuto.



FIORI

DI PAG. 11

Facile

Occorrente

g 140 di cotone filo di Scozia Profilo nei seguenti colori: g 30 salmone n. 8; g 30 ècrun. 8; g 40 avorio n. 8; g 40 marrone n. 8; uncinetto n. 3,5; feltro; imbottitura; spugna sintetica; muschio; colla a caldo; bastoncini di legno naturale; corda; vasi in terracotta

Punti impiegati

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta incrociata davanti: lavorare 3 maglie alte, prendere il filo e puntare l'uncinetto alla base della 1ª maglia alta, allungare il filo e chiudere con una maglia bassa.

Esecuzione

Fiore grande: Con l'unc. n. 3,5 e il cotone marrone messo triplo, avv. 5 cat, chiudere a cerchio con 1 m.bss. **1° giro:** lav 8 m.bs., chiudere con 1 m.bss.. **2° giro:** 1 cat, lav a m.bs. distribuendo 6 aumenti, chiudere con 1 m.bss.. **3° giro:** 1 cat., puntare l'unc. sulla parte davanti delle m.bs. sottostanti e

lav. a m.bs., chiudere con 1 m.bss.. **4° giro:** 1 cat., puntare l'unc. sulla parte dietro del 2° giro e lav. m.bs., chiudere con 1 m.bss.. **5° giro:** 3 cat., lav. a m.a. incrociata davanti distribuendo 15 aumenti, chiudere con 1 m.bss.. **6° giro:** 1 cat., puntare l'unc. sulla parte davanti delle m.bs. sottostanti e lav. a m.bs. distribuendo 10 aumenti, chiudere con 1 m.bss.. **7° giro:** 1 cat., puntare l'unc. sulla parte dietro del 5° giro e lav. a m.bs. distribuendo 10 aumenti, chiudere con 1 m.bss.. **8° giro:** 1 cat., puntare l'unc sulla parte davanti delle m.bs. del 7° giro e lav. a m.bs., chiudere con 1 m.bss.. **9° giro:** 1 cat., puntare l'unc. sulla parte dietro delle m.bs. del 7° giro, chiudere con 1 m.bss., tagliare il filo. **10° giro:** con il cotone avorio messo triplo, puntare l'unc, e lav. 8 cat., puntare l'unc. nello stesso punto di avvio del giro, 8 cat. e puntare l'unc. nella maglia succ., proseguire fino al completamento del 10° giro. **11° giro:** ripetere come per il 10° giro, puntando l'unc. negli stessi punti. Chiudere con 1 m.bss., tagliare il filo.

Fiori boccioli colore salmone: con il cotone salmone messo triplo, avv. 5 cat., chiudere a cerchio. Lav. a spirale a m.bs.,

distribuendo 3 aumenti per ogni giro, al 5° giro diminuire lav. 2 m.bs. chiuse insieme, chiudere con 1 m.bss.. Eseguire allo stesso altri 8 boccioli.

Fiori boccioli colore ècru: con il cotone ècru messo triplo, realizzare 9 boccioli seguendo il procedimento per i boccioli salmone.

Confezione e rifiniture

Fiore grande: ritagliare dal feltro un disco del diametro del fiore lavorato con il cotone marrone, con l'aiuto della colla a caldo, attaccarlo nella parte dietro per circa $\frac{3}{4}$ della circonferenza. Prendere la lana sintetica e imbottire fino a dare tridimensionalità al fiore, completando, con la colla caldo, ad attaccare il disco di feltro. Attaccare, sempre con la colla caldo, un bastoncino sul retro che fungerà da stelo.

Fiori boccioli: rivestire i bastoncini di legno con la corda, fissandola con colla a caldo, disporre e incollare i boccioli lungo una estremità del bastoncino.

Riempire i vasi con spugna sintetica pressata e ricoprire la superficie con il muschio. Infilare lo stelo nel vaso.

DECORI ALBERO

DI PAG. 12-13-14-15

Facile

Occorrente

g 70 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; ; un uncinetto n.1; un uncinetto n. 4.

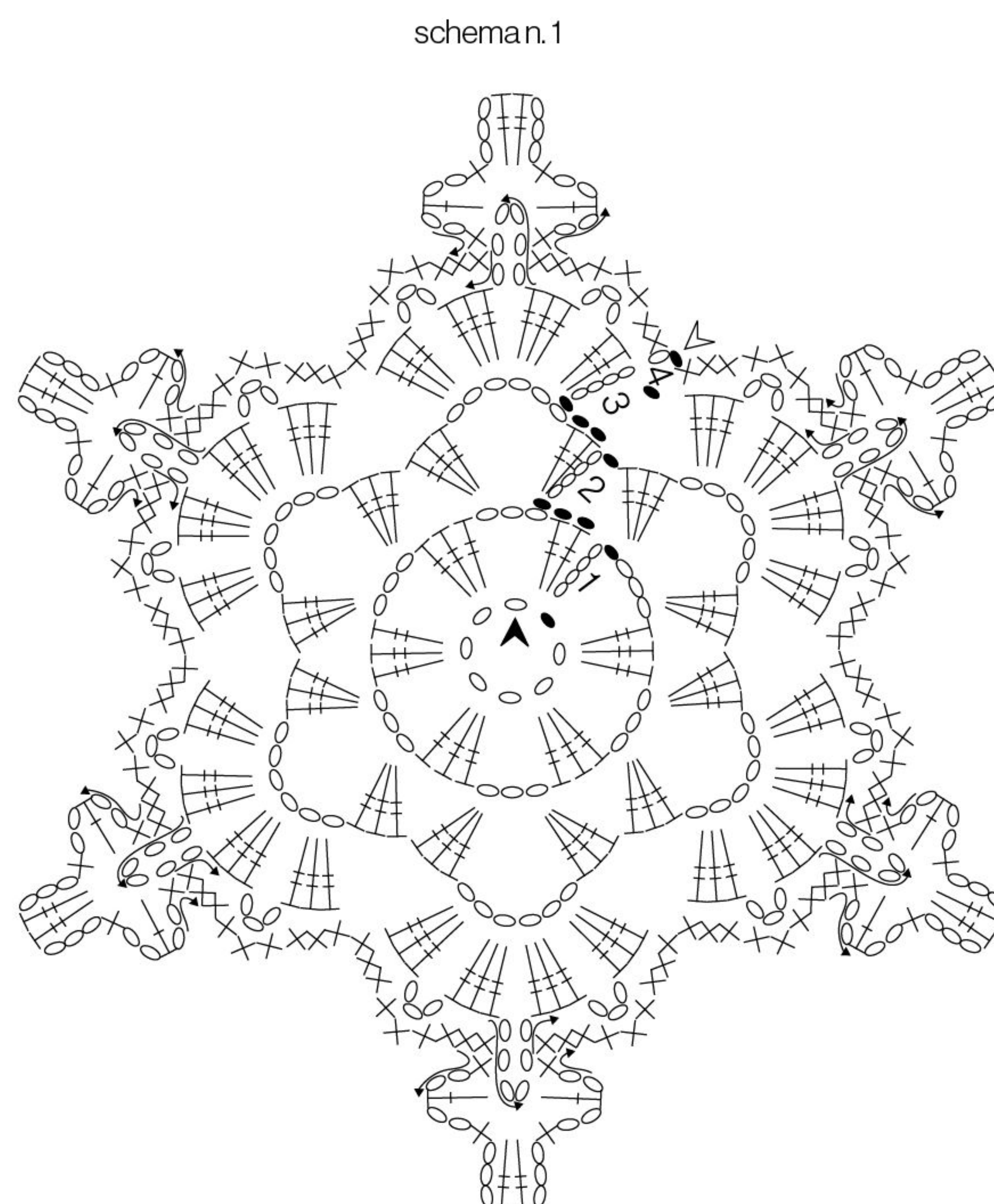
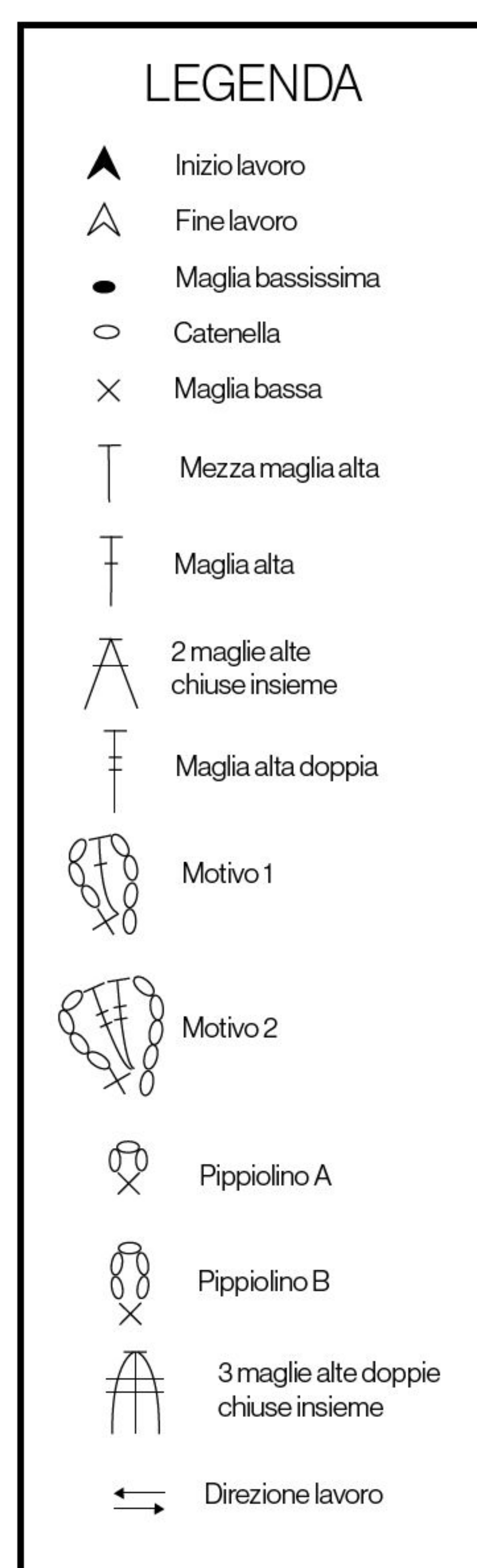
Punti impiegati

Maglia bassissima – Maglia bassa – Catenella – Maglia alta.

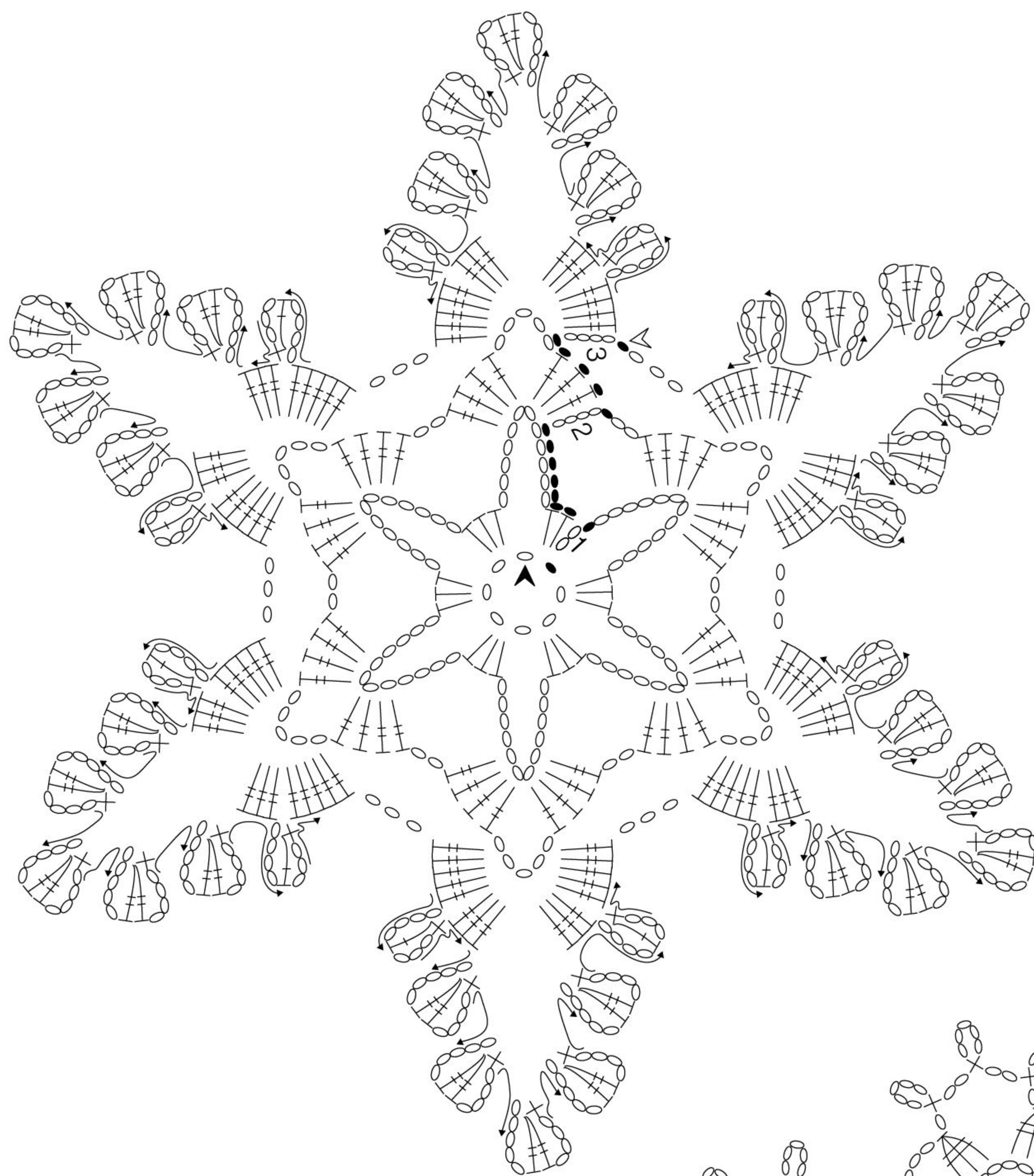
STELLA IN RILIEVO

Esecuzione

La stella in rilievo ha un diametro di cm.16. Con l'unc. n. 4 e il cotone messo quadruplo, avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m.bss.. Nel cerchio lav: 1° giro: 1 cat., 10 m.bs., chiudere con 1 m.bss.. 2° giro: 2 cat., *1 m.bs., 1 cat. *, rip. da * a *, chiudere con 1 m.bss. nella 2ª cat. di partenza. 3° giro: 23 cat., *1 m.a. nella cat. sottostante, 18 cat. *, rip. da * a *, ottenendo 11 archi di m.a., concludere con 1 m.bss. nella 3ª cat di partenza. 4° giro: 1 cat., lav. 18 m.bs. lungo le cat. dell'arco, pros. lavorando 19 m.bs. negli archi seguenti, chiudere con 1 m.bss.. 5° giro: 1 cat., 8 m.bs., 2 m.bs. nella stessa



schema n. 2



cat., 3 mezze m. a.) per 5 volte, 12 cat., 1 m. bss. nella 2^a cat. di avvio. Dal **2° giro**, pros. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Terminato il 3° giro, tagliare il filo.

DECORO

Esecuzione: con l'unc. n. 2 e il cotone bianco messo doppio avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1a m. bs.), 11 m. bs., term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 3 e la legenda. Completato il 7° giro, tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Per realizzare l'appendino, con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco lav. una catenella doppia lunga quanto desiderato, piegarla a metà e, con punti nascosti, fissare le due estremità sull'apice di una punta. Per indurire il lavoro procedere in questo modo: preparare una soluzione di amido e acqua in parti uguali, immergere i decori strizzarli, metterli ad asciugare tirando bene le estremità.

m. sottostante, 9 m.bs., *9 m.bs., 2 m.bs. nella stessa m. sottostante, 9 m.bs.* , rip. da * a *, chiudere con 1 m.bss.. Dal 6° all'8° giro: lav. m.bs. in ogni m. sottostante aumentando sempre 2 m.bs. al centro degli archi. Tagliare il filo.

STELLA PICCOLA

Esecuzione

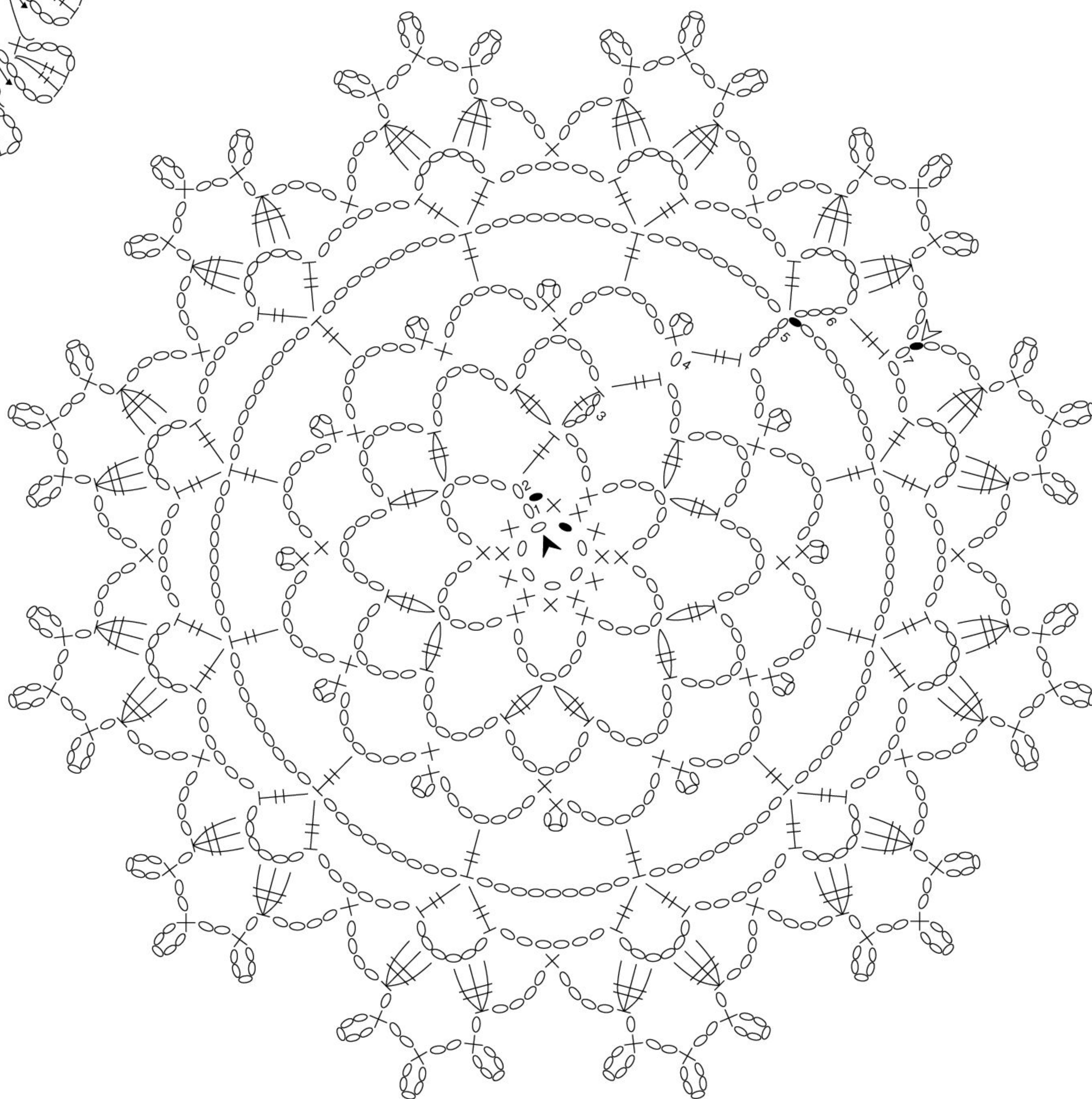
La stella piccola misura cm 10 di diametro. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 7 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 4 cat. (= 1^a m. a. doppia), 2 m. a. doppie, (3 cat., 3 m. a. doppie) per 5 volte, 3 cat., 1 m. bss. nella 4^a cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminato il 4° giro, tagliare il filo.

STELLA GRANDE

Esecuzione

La stella misura cm 13 di diametro. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 7 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 2 cat. (= 1^a mezza m. a.), 2 mezze m. a., (12

schema n. 3



CUSCINO

DI PAG. 12-13

Facile

Occorrente

g 80 di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore bianco; un uncinetto n. 3.

Punti impiegati

Maglia bassissima – Maglia bassa – Catenella – Maglia alta.

Esecuzione

Il decoro cuscino misura cm. 35 di diametro. Con l'unc. n. 3 e il filo messo doppio, avv. 12 cat., chiudere a cerchio. Dal **1° giro** al **12° giro** seguire lo schema e la legenda.

Confezione e rifiniture

Cucire il decoro su una cover per cuscini, ritagliare il tessuto sotto il decoro così da avere un effetto intaglio.

LEGENDA

▲

Inizio lavoro

△

Fine lavoro

●

Maglia bassissima

○

Catenella

×

Maglia bassa

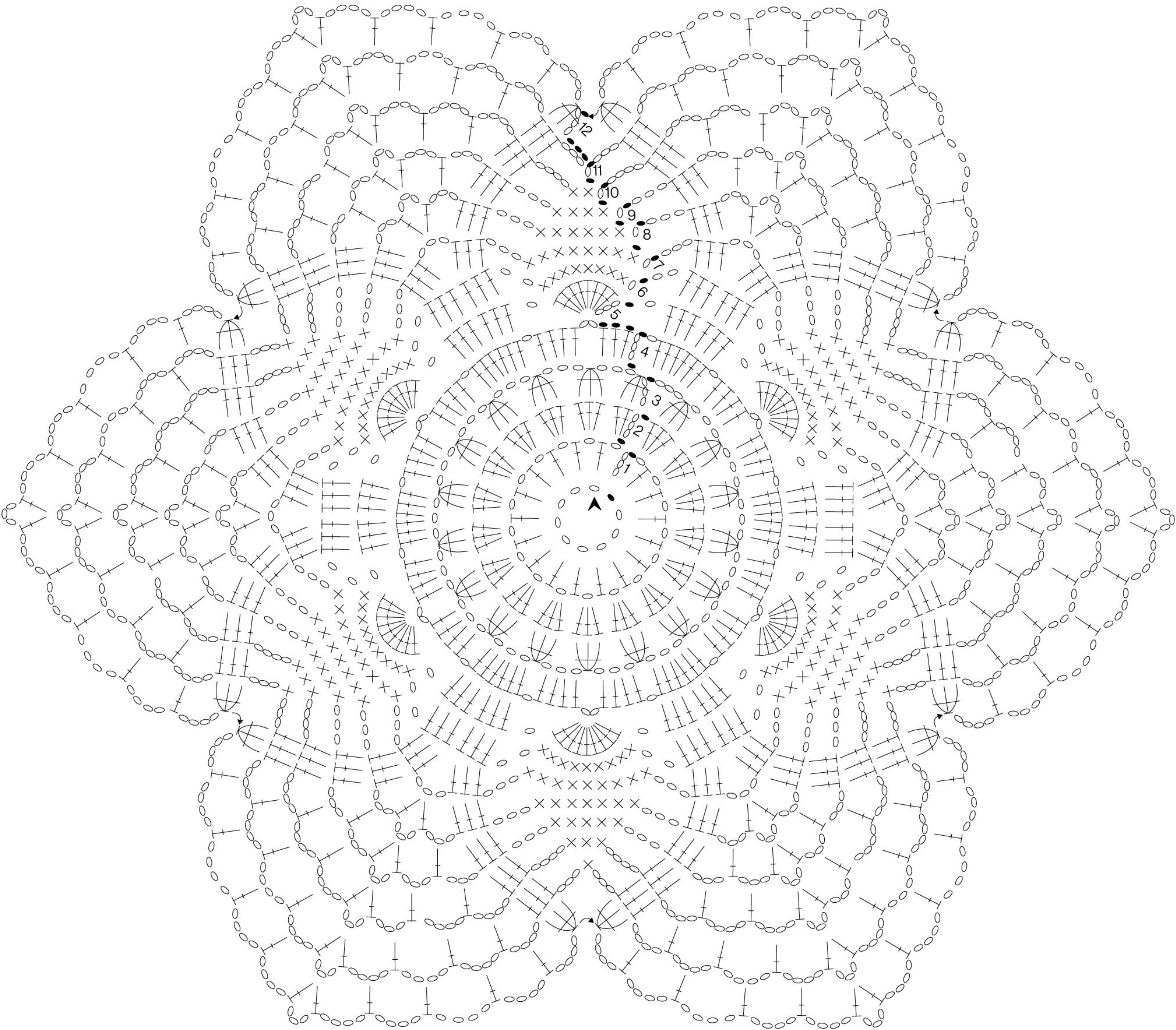
⊥

Maglia alta

3 maglie alte chiuse insieme

↔

Direzione lavoro



TOVAGLIETTA

DI PAG. 16

Facile

Occorrente per il decoro

30 g di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écru; un uncinetto n. 1; una piccola tovaglietta o un tovagliolo in lino.

Punti impiegati

Con l'uncinetto: Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Mezza maglia alta – Maglia alta – Maglia alta doppia.

Maglia bassa in costa dietro: lav. a m. bs. puntando l'unc. nella costina dietro della m. sottostante.

2 maglie alte doppie chiuse insieme: 2 m. a. doppie non chiuse nell'arch. indicato, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Pippiolino: 4 cat., 1 m. bs. sulla m. a. sottostante.

Esecuzione

Prima foglia: con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru avv. 12 cat. di base e lav.: **1ª riga (rov. del lavoro):** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. nelle 10 cat. seg. **2ª riga:** 1 cat., 1 m. bs. in costa dietro sulle 10 m. seg. **3ª riga:** 1 cat., 1 m. bs. in costa dietro sulle 10 m. seg., 3 m. bs. nella cat. iniziale della 2ª riga, 1 m. bs. in ciascuna delle 9 cat. seg. (cat. di base). **4ª riga:** 1 cat., 1 m. bs. in costa dietro sulle 10 m. seg., 3 m. bs. in costa dietro sulla m. seg., 1 m. bs. in costa dietro sulle 9 m. seg. **Dalla 5ª alla 20ª riga:** rip. sempre la 4ª riga. Tagliare il filo.

Seconda foglia: si lavora come descritto per la prima e si unisce a questa al termine dell'esecuzione della 19ª riga, lavorando come segue: volt. il lavoro sul dir., sfilare l'unc. dall'asola lasciandola in sospeso, puntare l'unc. sull'ultima m. bs. della 20ª riga della prima foglia, riprendere l'asola lasciata in sospeso e farla passare attraverso la m. bs. quindi lav. la 20ª riga. Procedendo il questo modo eseg. ed unire altre 6 foglie. Per chiudere in tondo il lavoro, unire l'ultima foglia sia alla penultima sia alla prima.

Fiore: con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.:

1° giro: 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 cat., * 1 m. a., 2 cat. *, rip. da * a * per 7 volte e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **2° giro:** in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 2 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs.; sostituire sempre la m. bs. iniziale con 1 cat. e term. ogni giro con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **3° giro:** si lavora dietro i petali del 2° giro; 2 cat., * puntare l'unc., da dietro verso davanti, in mezzo alle 2 m. a. centrali del petalo seg. e lav. 1 m. bs. attorno all'arch. di 2 cat. del 1° giro, 4 cat. *, rip. da * a * per 8 volte e term. con 1 m. bss. sulla 1ª m. bs. **4° giro:** in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 2 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs. **5° giro:** si lavora dietro i petali del 4° giro; 3 cat., * puntare l'unc., da dietro verso davanti, in mezzo alle 2 m. a. doppie centrali del petalo seg. e lav. 1 m. bs. attorno all'arch. di 4 cat. del 3° giro,

6 cat. *, rip. da * a * per 8 volte e term. con 1 m. bss. sulla 1ª m. bs. **6° giro:** in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 4 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs. **7° giro:** si lavora dietro i petali del 6° giro; 4 cat., * puntare l'unc., da dietro verso davanti, in mezzo alle 2 m. a. doppie centrali del petalo seg. e lav. 1 m. bs. attorno all'arch. di 6 cat. del 5° giro, 8 cat. *, rip. da * a * per 8 volte e term. con 1 m. bss. sulla 1ª m. bs. **8° giro:** in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 6 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs. **9° giro:** si lavora dietro i petali dell'8° giro; 5 cat., * puntare l'unc., da dietro verso davanti, in mezzo alle 2 m. a. doppie centrali del petalo seg. e lav. 1 m. bs. attorno all'arch. di 8 cat. del 7° giro, 9 cat. *, rip. da * a * per 8 volte e term. con 1 m. bss. sulla 1ª m. bs. **10° giro:** nel corso di questo giro si unisce il fiore alle foglie; in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 4 m. a. doppie, sfilare l'unc. dall'asola lasciandola in sospeso, puntare l'unc. sulla m. bs. centrale della 20ª riga di una foglia, riprendere l'asola lasciata in sospeso e farla passare attraverso la m. bs. quindi lav. ancora nello stesso arch. 4 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs. Tagliare il filo.

Confezione e rifiniture

Cucire il decoro all'estremità della tovaglietta, tagliando il tessuto sottostante cos da creare un effetto intaglio.

RUNNER

DI PAG. 17

Facile

Occorrente

g 50 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écru; un uncinetto n. 1; un runner in lino.

Punti impiegati

Maglia bassissima – Maglia bassa – Catenella – Maglia alta.

Esecuzione

Fiore: con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.:

1° giro: 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 cat., * 1 m. a., 2 cat. *, rip. da * a * per 7 volte e term. con 1

m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **2° giro:** in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 2 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs.; sostituire sempre la m. bs. iniziale con 1 cat. e term. ogni giro con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **3° giro:** si lavora dietro i petali del 2° giro; 2 cat., * puntare l'unc., da dietro verso davanti, in mezzo alle 2 m. a. centrali del petalo seg. e lav. 1 m. bs. attorno all'arch. di 2 cat. del 1° giro, 4 cat. *, rip. da * a * per 8 volte e term. con 1 m. bss. sulla 1ª m. bs. **4° giro:** in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 2 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs. **5° giro:** si lavora dietro i petali del 4° giro; 3 cat., * puntare l'unc., da dietro verso davanti, in mezzo alle 2 m. a. doppie centrali del petalo seg. e lav.

1 m. bs. attorno all'arch. di 4 cat. del 3° giro, 6 cat. *, rip. da * a * per 8 volte e term. con 1 m. bss. sulla 1ª m. bs. **6° giro:** in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 4 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs. **7° giro:** si lavora dietro i petali del 6° giro; 4 cat., * puntare l'unc., da dietro verso davanti, in mezzo alle 2 m. a. doppie centrali del petalo seg. e lav. 1 m. bs. attorno all'arch. di 6 cat. del 5° giro, 8 cat. *, rip. da * a * per 8 volte e term. con 1 m. bss. sulla 1ª m. bs. **8° giro:** in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 6 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m. bs. **9° giro:** si lavora dietro i petali dell'8° giro; 5 cat., * puntare l'unc., da dietro verso davanti, in mezzo alle 2 m. a. doppie centrali del petalo seg. e lav.

1 m. bs. attorno all'arch. di 8 cat. del 7° giro, 9 cat. *, rip. da * a * per 8 volte e term. con 1 m. bss. sulla 1ª m. bs. **10° giro:** nel corso di questo giro si unisce il fiore alle foglie; in ciascuno degli 8 arch. seg. lav. 1 m. bs., 1 mezza m. a., 1 m. a., 4 m. a. doppie, sfilare l'unc. dall'asola lasciandola in sospeso, puntare l'unc. sulla m. bs. centrale della 20ª riga di una foglia, riprendere l'asola lasciata in sospeso e farla passare attraverso la m. bs. quindi lav. ancora nello stesso arch. 4 m. a. doppie, 1 m. a., 1 mezza m. a. e 1 m.

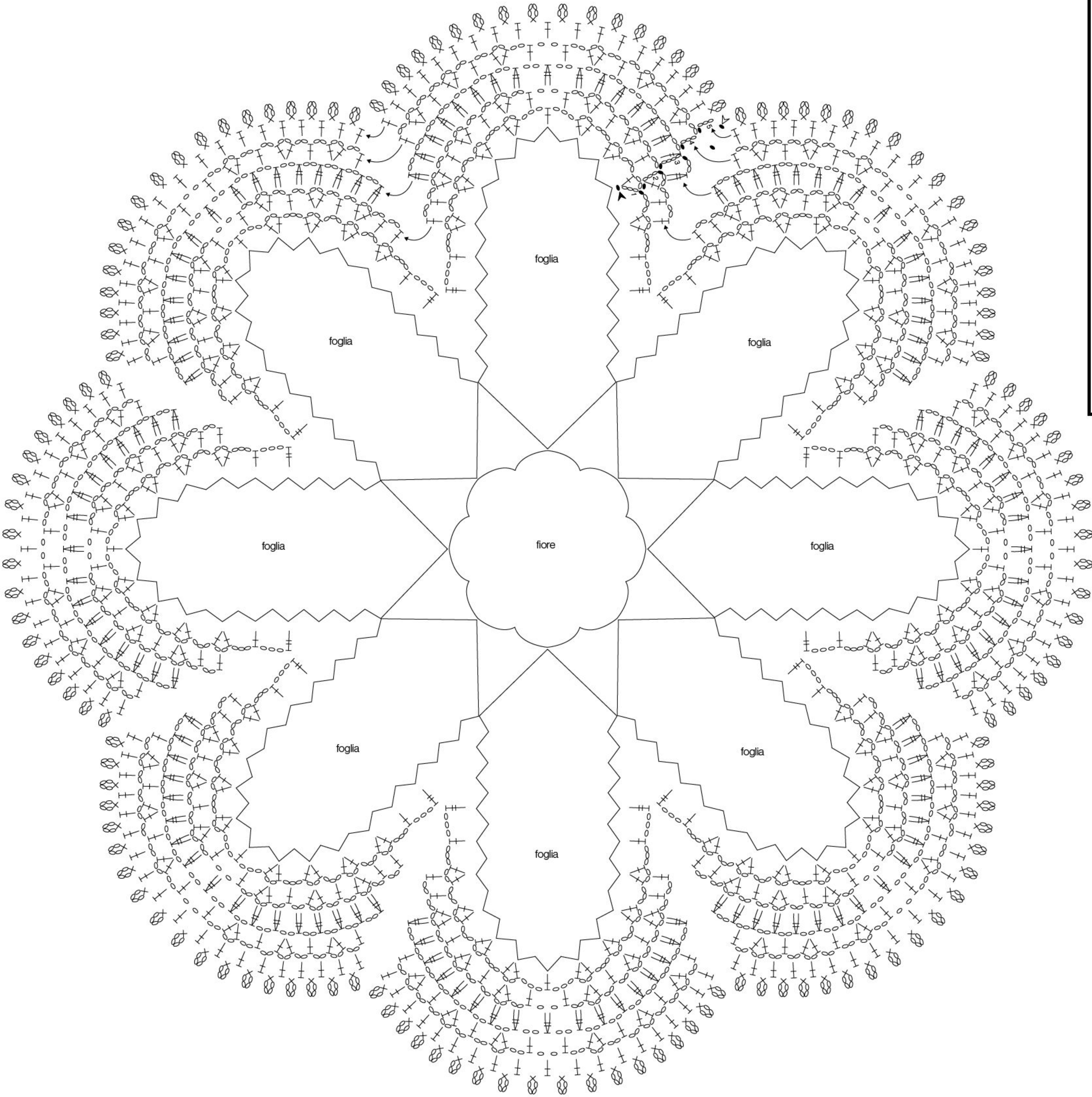
bs. Tagliare il filo.

Foglia: con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru avv. 12 cat. di base e lav.: **1ª riga (rov. del lavoro):** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. nelle 10 cat. seg. **2ª riga:** 1 cat., 1 m. bs. in costa dietro sulle 10 m. seg. **3ª riga:** 1 cat., 1 m. bs. in costa dietro sulle 10 m. seg., 3 m. bs. nella cat. iniziale della 2ª riga, 1 m. bs. in ciascuna delle 9 cat. seg. (cat. di base). **4ª riga:** 1 cat., 1 m. bs. in costa dietro sulle 10 m. seg., 3 m. bs. in costa dietro sulla m. seg., 1 m. bs. in costa dietro sulle 9 m.

seg. **Dalla 5ª alla 20ª riga:** rip. sempre la 4ª riga. Tagliare il filo. eseguire altre sette foglie. Unire le otto foglie al fiore, seguendo la disposizione sullo schema 1. E pros. seguendo lo schema 1.

Confezione e rifiniture

Cucire il rosone ad una estremità del runner, ritagliando il tessuto sottostante così da creare un effetto intaglio.



LEGENDA	
▲	Inizio lavoro
△	Fine lavoro
●	Maglia bassissima
○	Catenella
×	Maglia bassa
+	Maglia alta
++	Maglia alta doppia
⌋⌋	2 maglie alte doppie chiuse insieme
⊗	Pippiolino

ASCIUGAMANI ROSA

DI PAG. 18-19

Facile Occorrente

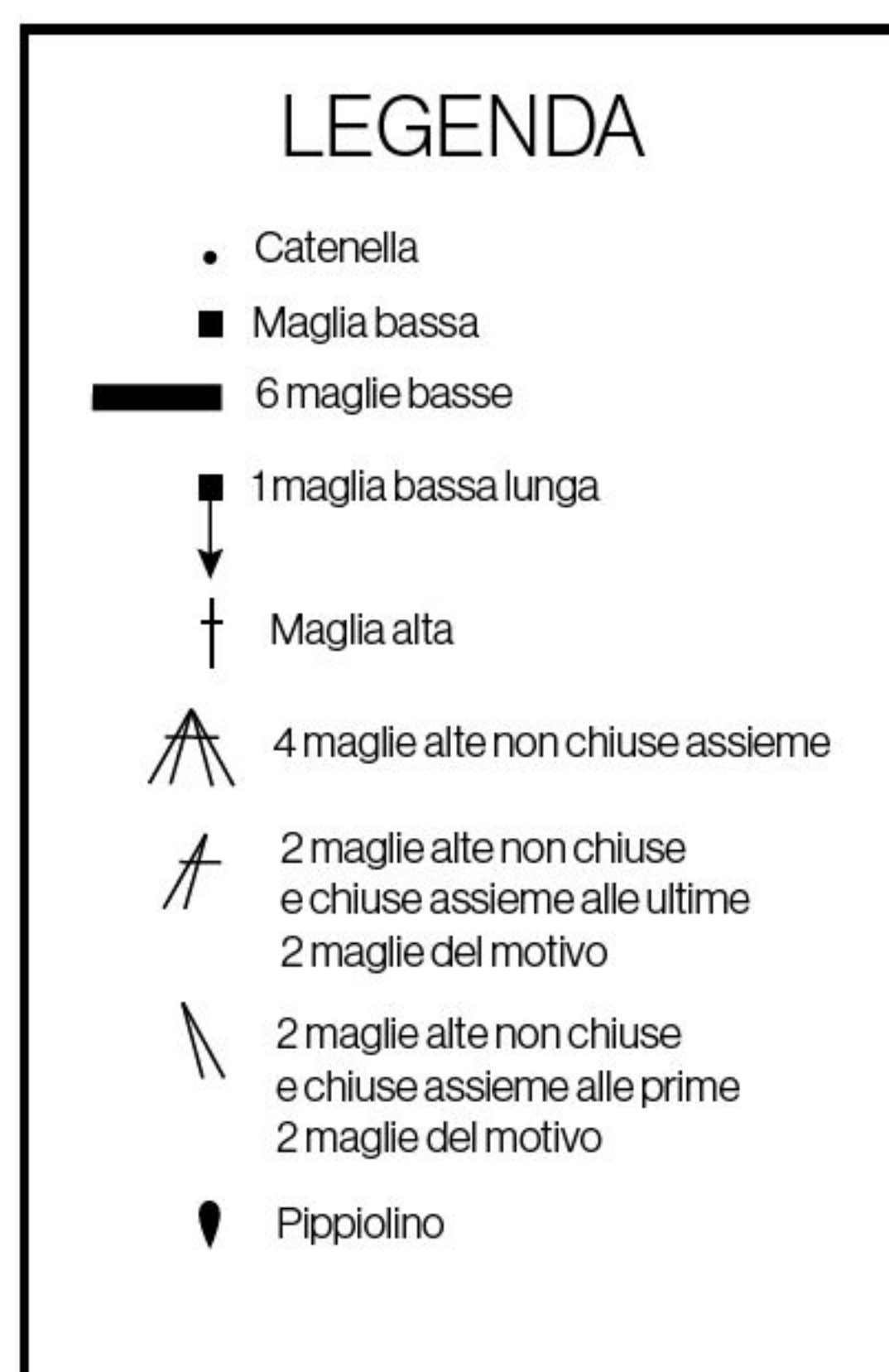
g 40 di cotone cordonetto "Mercer Crochet" n.30 bianco; un uncinetto n.0,75.

Punti impiegati

Catenella – Maglia bassa – Maglia alta – Pippiolino – Due maglie alte non chiuse e chiuse insieme alle ultime due maglie del motivo – Due maglie alte non chiuse e chiuse insieme alle prime due maglie del motivo.

Esecuzione

Il bordo misura cm 68 di lunghezza ed è alto cm 13,5. È formato da una fila di 5 piastrelle lavorate separatamente e unite l'una all'altra nel corso dell'ultimo giro come più avanti indicato. La piastrella misura circa cm 13,5 di diametro.



Prima piastrina: con l'unc. avv. 6 cat., chiudere in tondo con 1 m.bss. nella prima delle stesse e, nel circolino ottenuto, lav. seguendo lo schema. Rip. 4 volte la parte data. La m.a. iniziale è sempre sostituita da 3 cat., la m.b. iniziale da 1 cat. Chiudere ogni giro con 1 mezza m. nel p. di inizio ed eventualmente portarsi a mezze m. nel p. di inizio del giro segiro Per eseguire 1 p. basso lungo, lav. il m.b. sotto l'arch. del 2° giro

sottostante, avvolgendo anche l'arch. del giro prec. Al **10° giro** i 2 m.a. non chiusi rappresentati sul lato dx del motivo devono essere chiusi ass. ai 2 m.a. i non chiusi rappresentati sul lato sin. Iniziare il 10° giro con 1 m.a. non chiuso eseguito nei primi 2 p. del giro e chiuderli ass., alla fine del giro lav. 1 m.a. non chiusa in ciascuno degli ultimi 2 p., mettere il filo sull'unc., inserirlo nel p. di inizio ed estrarlo attraverso tutti i p. sull'unc.

Per eseguire 1 pippolino, lav. 3 cat. e 1 m.b. sul p. alla base delle stesse. Completato l'11° giro rompere il filo e affrancarlo al lavoro. **Seconda piastrina:** si lavora come detto per la prima e si unisce a quest'ultima nel corso dell'ultimo giro, agganciando il pippolino centrale di un vertice della piastrina in esecuzione al pippolino centrale di un vertice della piastrina prec. Per l'aggancio, dopo aver eseguito la prima cat. del pippolino, lav. 1 mezza m. al centro del pippolino della piastrina prec., lav. 1 cat. e chiudere il pippolino in esecuzione con la mezza m. sul m.b. alla base della prima cat. Completare il giro come detto per la prima piastrina, rompere il filo e affrancarlo al lavoro. Lav. le altre 3 piastrine allo stesso modo.

Confezione e rifiniture

Applicare il bordo lungo un lato corto dell'asciugamani con il ricamo a punto festone sovrapponendolo al tessuto e prendendo solo i pippolini del lato del bordo. Tagliare poi il tessuto sottostante al bordo.

ASCIUGAMANI VERDI

DI PAG. 18-19

Media

Occorrente per un decoro

g 40 di cotone cordonetto "MERCER CROCHET" n. 30 bianco; un uncinetto n. 0,75.

Punti impiegati

Catenella – Maglia bassa – Maglia alta – Pippolino – Due maglie alte non chiuse e chiuse insieme alle ultime due maglie del motivo – Due maglie alte non chiuse e chiuse insieme alle prime due maglie del motivo.

Esecuzione

Il bordo misura cm 51 di lunghezza ed è alto cm 6,5. Si esegue prima il rosone centrale e sui lati del rosone, in posizione diametralmente opposta si lavorano i rami laterali, uguali. Avvolgere 2 volte il filo intorno all'indice della mano sinistra, nell'anello ottenuto lav. 1 mezza m., poi pros. eseguendo la parte data dello schema. La m.a. doppia iniziale è sempre sostituita da 4 cat., il m.b. iniziale da 1 cat. Completato il **1° giro**, tirare il filo per stringere l'anello,

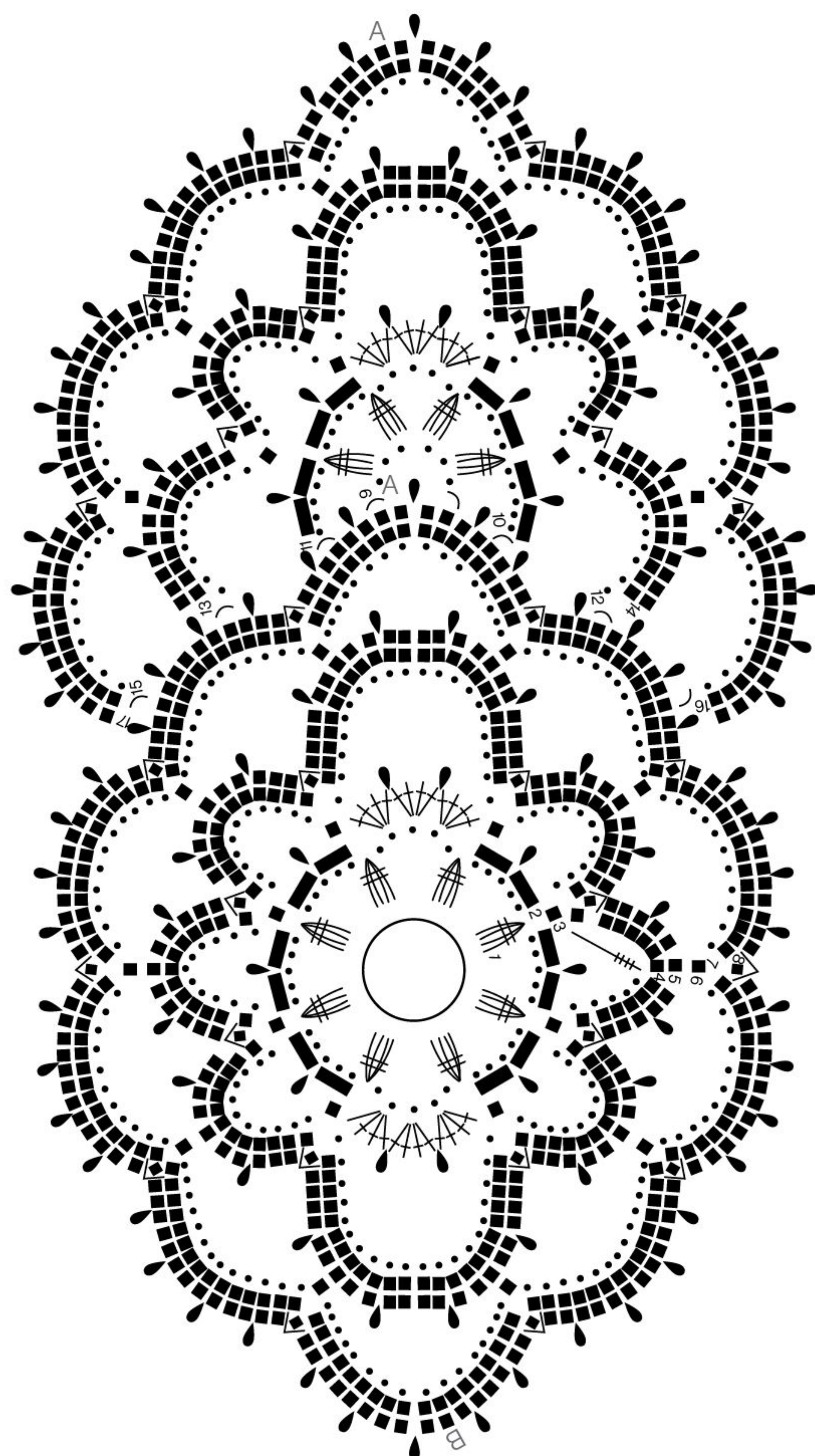
chiudere il giro con 1 m.bss. nel p. iniziale. Chiudere anche il giro segiro, tranne il 3° giro, con 1 mezza m. nel p. di inizio ed eventualmente portarsi a mezze m. nel p. di inizio del giro segiro Sostituire le ultime 6 cat. dell'ultimo arch. del 3° giro con 1 m.a. quadrupla lavorata nella m. di inizio del giro stesso per trovarsi nel p. esatto di inizio del giro segiro Per eseguire 1 pippolino, lav. 3 cat. e 1 m.b. sulla m. alla base delle stesse. Iniziare l'**8° giro** con la cat. che sostituisce la m.b. iniziale, pros. il giro e al termine del giro lav. 1 m.b. non chiusa, inserire l'unc. nella cat. iniziale, mettere il filo sull'unc. ed estrarlo attraverso tutte le m. sull'unc. In questo modo sono stati eseguite le due m.bs. non chiuse e poi chiuse ass. di inizio-fine giro tagliare il filo. Per la parte laterale dx., affrancare il filo con la mezza m. nella m. dell'8° giro indicato con la lettera A sullo schema e pros. in giro di andata e ritorno. Completato il 9°, l'11° giro e il 14° rompere il filo e affrancarlo sulla m. di inizio del giro segiro, ma se si desidera pros. il lavoro senza rompere il filo portarsi a mezze m. nel m. di inizio del giro segiro, avendo cura di passare sul rov. degli eventuali pippolini. * Completato il 17° giro, rompere il filo,

affrancarlo nuovamente sulla m. indicata con la lettera A del 17° giro e lav. ancora dal 9° al 17° giro *, rip. da * a * ancora 3 volte. Al termine rompere il filo e affrancarlo al lavoro.

Sul lato opposto del rosone centrale, affrancare il filo con la mezza m. sulla m. indicata dalla lettera B e, per la parte laterale sx., lav. come detto per il dx..

Confezione e rifiniture

Applicare il bordo all'asciugamani, a cm 13 di alt. tot., a piccoli punti nascosti.



LEGENDA	
•	Catenella
~	1 mezza maglia
■	Maglia bassa
▲	2 maglie basse non chiuse e chiuse assieme
+	Maglia alta
⋈	4 maglie alte doppie non chiuse e poi chiuse assieme
⋈	Maglia alta quadrupla
◊	Pippiolino

PER UN LAVORO PERFETTO

Come contare i punti e... non perdere il filo!

Essere in grado di contare i punti è molto importante e consente di eseguire correttamente un progetto. È una buona idea contare i punti realizzati alla fine di ogni riga.

- Per contare le maglie basse, guardare la costina intrecciata del margine superiore (prima foto a lato).

- Per i punti più alti, contare le barrette verticali: ogni barretta corrisponde a un punto (seconda foto a lato).



ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

PROfilo
Uncinetto

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA

Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO
15%

1 ANNO

solo

39,90€*

invece di ~~47,07€~~

- 6 fascicoli a 6^{65€} invece di 7^{85€}
- Risparmi ben 7,17€
- 1 fascicolo in omaggio su 6



RICEVERAI SUBITO A CASA

tutti i 12 gomitoli del tuo
abbonamento in un'unica soluzione!



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)



Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00



WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg



abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.sprea.it/profilouncinetto oppure scansiona il QR code



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perchè non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo

PROfilo Uncinetto

