uncinetto di PROfilo

SPECIALE

Natale Uncinetto

30 LAVORI
SPIEGATI
PASSO A PASSO
CON SCHEMI

TOVAGLIE

CENTRI

SET AMERICANI

La tavola per la sera più attesa dell'anno

DECORAZIONI

ACCESSORI CUCINA

Sprea Editori

Edizioni Clichy

Da tredici anni portiamo in Italia alcuni degli albi illustrati più belli del mondo

I libri per ragazzi sono una cosa seria

Una storia per ogni giorno della settimana. Un gesto semplice
per accendere la curiosità e guardare il mondo con occhi nuovi











Dalla risata più contagiosa al racconto che scalda il cuore.

I nostri libri sono pensati per stupire i piccoli lettori e accompagnarli in nuove avventure.







Scopri la nuova collana di libri per bambini di Edizioni Clichy:
avventure illustrate, divertenti ed emozionanti, perfette per crescere insieme alla fantasia.

Disponibili online e in tutte le librerie
Scansiona il Qr Code e scopri tutti i nostri libri **www.sprea.it/libri**

EDITORIALE



Care lettrici, questo speciale nasce dal desiderio di raccogliere i lavori più belli dedicati al Natale, per offrirvi un compagno prezioso nei giorni in cui la casa diventa il centro di ogni attenzione. L'uncinetto e il filet hanno il dono di trasformare il filo in emozione, di rendere un gesto semplice come intrecciare punti un modo per rallentare e ritrovare sé stesse. Sfogliando queste pagine vi troverete immerse in atmosfere di festa, ogni progetto è un invito a ritagliarvi un momento tutto vostro, da vivere con pazienza e soddisfazione. Ci piace pensare che queste idee possano accompagnarvi non solo in questo inverno, ma anche in futuro, come piccole luci che di anno in anno sanno accendere nuove emozioni.

LA REDAZIONE

PROPOSTE ALL'UNCINETTO NATALE

SPECIALE

Natale di PROfilo Uncinetto



Sommario

7 Piccoli decori

8 Decorazioni albero

10 Fiocchi neve

12 Palle decorative

14 Decori pacchetti

15 Ghirlanda

16 Calze regalo

20 Festone decoro

22 Palline decorative

25 Decoro alberello

26 Sfera di neve

27 Alberello

28 Babbo Natale e l'elfo

30 Chiudipacco

32 Campanelline

34 Portachiavi

68 Intarsio tovaglia

70 Tovaglia doppio modulo

Cascata dorata 72

Tovaglia incroci 74

Tovaglia filet 76

Bordo ventagli 78

Tavola rosone 80

Tovaglia candele 82

Intarsio di fiori 86

Bordo americano 87

Presina di Natale 88

Presina a filet 89

Grembiule 90

Presina 91

Bordi mensole 92

Sottotazza 94

Bordo di cuori 95



67 *Trame in tavola*



79 *Amare la cucina*



35

Certificato PEFC

Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate

www.pefc.it

PEFC

PEFC/18-31-379

NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!
Questo speciale è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

MANI DI FATA
Canetta

IL MONDO DEL FAI DA TE A PORTATA DI CLICK

www.manidifata.it

OVUNQUE SEI
NAVIGA, SCEGLI E COMPRA **DIRETTAMENTE SUL SITO!**

TUTTO QUELLO CHE SERVE:



FILATI
I più bei filati made in Italy



RICAMABILI
Tanti prodotti introvabili e di qualità eccellente



KIT
Tutto quello che ti serve per creare splendidi lavori



BAMBINI
Set e disegni perfetti per i più piccoli

INFO:
Chiamaci allo **0258310492**
Whatsapp **328 8843674**

@mani di fata

@manififata_official

manidifata.it

Vai al sito

SPECIALE NATALE





PICCOLI decori

Le decorazioni all'uncinetto raccontano il Natale attraverso i particolari: piccole creazioni che non sono solo addobbi, ma gesti di cura che danno carattere agli spazi e rendono l'attesa più gioiosa. Ogni lavoro diventa un frammento di festa da vivere e da ricordare.





Joy





DECORAZIONI ALBERO

Il simbolo del Natale è ricco di cuscinetti abbelliti da un piccolo bordo lavorato a mano, perdersi nei dettagli è d'obbligo in questo caso.
Confezionato con pochi gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. écru e rosso.





FIOCCHI DI NEVE

Soffici e impalpabili, lavorati all'uncinetto con del cotone candido. Si sono posati sull'albero. L'effetto wow è assicurato una volta terminato di metterli insieme e appenderli tutti.
Confezionato con pochi gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.





PALLE DECORATIVE

Prendendo del filo e giocando con i pieni e vuoti possiamo ottenere dei mini quadretti da appendere. Sfruttando forme diverse, creiamo dinamicità per la decorazione dell'albero.

Confezionato con 50 gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco, per ogni decoro.



DECORI PACCHETTI

Utilizzare creazioni a filet come parte integrante del regalo stesso è un'idea generosa e creativa, una volta scartato il regalo il ricamo può diventare una presina, un inserto per una tovaglietta e tanto altro.
Confezionato con 50 gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco, per ogni decoro.



GHIRLANDA

Un fuoriporta molto delicato,
due cervi, saltando, fanno una danza
sul ricamo che ci invita ad entrare.
Confezionato con
70gr di filo di Scozia Profilo
n°12 col. bianco.


Emma
DEAR
SANTA



CALZE REGALO

Dalla tradizione anglosassone, la classica calza di Natale, da appendere al camino e riempire con ogni tipo di leccornia, così che i piccoli possano godere delle sorprese al suo interno.

Confezionato con 100 gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco, per ogni decoro.

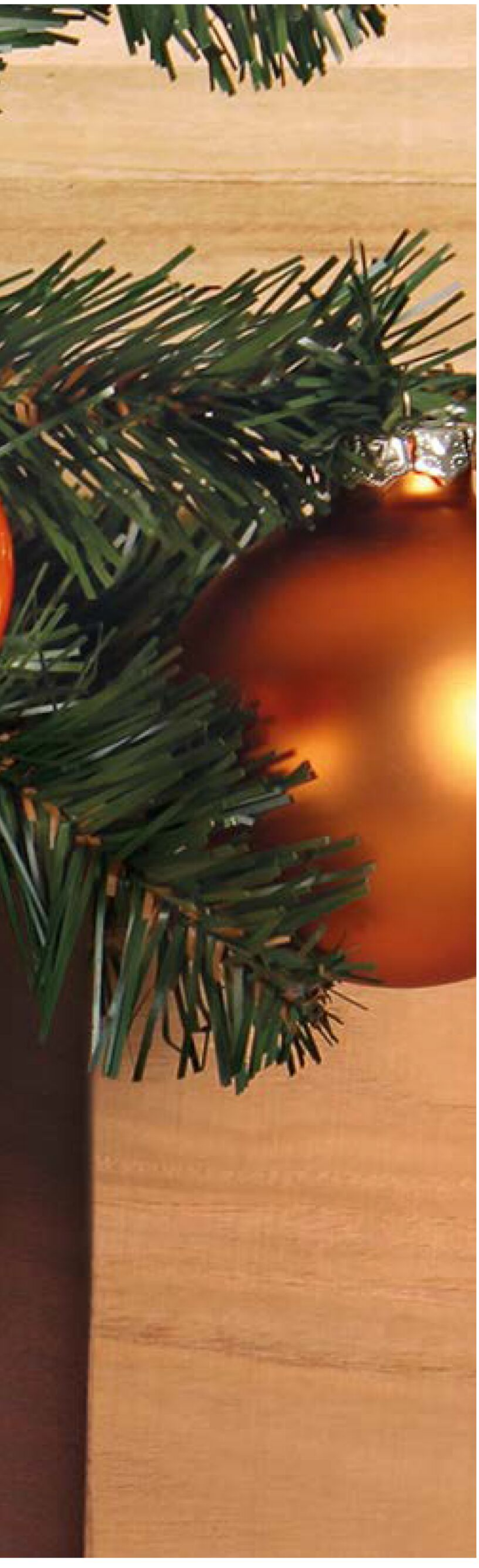

Pietro



CALZE REGALO

Sulla rete vanno ricamati
da un lato le palline di Natale,
dall'altro un simpatico pupazzo di neve.
Confezionato con
100 gr di filo di Scozia Profilo
n°12 col. bianco, per ogni decoro.







FESTONE DECORO

Ricamare fiocchi di neve, rosoni, e piccoli arabeschi dentro forme a cuore o a fiorelloni è un modo per decorare festoni sopra le porte.
Confezionato con 50 gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. écru, per ogni decoro.





PALLINE DECORATIVE

All'interno della sfera trasparente ci sono piccole creazioni uniche e minuziose.
Confezionate con pochi gr di filo di Scozia Profilo n°8 col. avorio, giallo dorato, verde scuro, rosso ed écru.





QUADRETTO

Un quadro minimal ma di grande impatto, il rosso fuoco spicca sul bianco del quadro. Un tocco di design per un'arte classica come quella dell'uncinetto.

Confezionato con 50gr di filo di Scozia Profilo n°8 col. rosso. e pochi gr col. avorio.

SFERA DI NEVE

Una catena morbida abbraccia
questa palla.La leggerezza
con cui si profilano
i lineamenti della lavorazione
è unica.
Confezionato con
pochi gr di filo di Scozia Profilo
n°12 col.bianco.



ALBERELLO

Il verde e il bianco si alternano cicondando un cilindro di cartoncino per disegnare una decorazione utile come segnaposto o piccolo dono.

Confezionato con pochi gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. verde scuro, bianco e giallo dorato.







BABBO NATALE E L'ELFO

Due figure famose che racchiudono tutta la magia delle feste.
Due creazioni che richiedono pochi punti ma regalano magica allegria.
Confezionato con pochi gr di filo di Scozia Profilo n°12/8 col. rosso, écru,bianco marrone e nero, verde acido .





CHIUDIPACCO

Lavorazioni veloci per impreziosire con stile i pacchetti regalo. Sembrano cristalli appoggiati alle carte regalo. In questo modo la decorazione diventa un pensierino.
Confezionato con pochi gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.







CAMPANELLINE

Triangolini con frange o punte di cotone creati appositamente per addobbare l'albero, ma con un po' di fantasia potrebbero essere usati anche come nappine per le chiavi o per le tende.
Confezionato con pochi gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.

PORTACHIAVI

Il pupazzo di neve è l'amico immaginario che ci osserva dalla finestra durante le giornate innevate, il custode dei vialetti e dei sogni dei bambini. Realizzarlo all'uncinetto è un gioco da ragazzi.
Confezionato con pochi gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco, marrone, arancio e nero.





SPECIALE NATALE













SPIEGAZIONI *& Cartamodelli*



ABBREVIAZIONI

a. = alta
accav. = accavallata/o
alt. tot. = altezza totale
arch. = archetto
aum. = aumentare
avv. = avviare
bs. = bassa
bss. = bassissima
cat. = catenella
dim. = diminuire
dir. = diritto/a
eseg. = eseguire
f. = ferro/i
gett. = gettata/o
ins. = insieme
intrecc. = intrecciare
lav. = lavorare
m. = maglia
n. = numero
pass. = passare/passata
pipp. = pippiolino
prec. = precedente
pros. = proseguire
rip. = ripetere
rit. = ritorto
rov.= rovescio/a
salt. = saltare
seg. = seguente
term. = terminare
unc. = uncinetto
volt. = voltare

Indicazioni:
gli asterischi o i doppi asterischi indicano la parte di lavorazione da ripetere per il numero di volte citato dalla dicitura rip. da * a * per n.volte o rip. da ** a ** per n. volte. Allo stesso modo ripetere la parte di lavorazione racchiusa fra parentesi per il n. di volte in totale espresso dalla dicitura (...) per n.volte.

DECORAZIONI ALBERO

pag 8-9



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

per ogni bordino: pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écru o rosso; un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta.

ESECUZIONE

Ogni bordino è alto cm 2 e può essere realizzato nella larghezza desiderata.

BORDINO 1

Con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru o rosso avv. un n. di cat. di base multiplo di 2 + 1 + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle cat. seg. Dalla **2ª riga** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminata la 4ª riga, tagliare il filo.

BORDINO 2

Con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru o rosso avv. un n. di cat. di base multiplo di 2 + 1 + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna delle cat. seg. Dalla **2ª riga** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminata la 4ª riga, tagliare il filo.

BORDINO 3

Con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru o rosso avv. un n. di cat. di base multiplo di 2 + 1 + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav. come descritto per il bordino 1 sino alla 3ª riga; lav. la 4ª riga seguendo lo schema n. 3 e la legenda. Terminata la 4ª riga, tagliare il filo.

BORDINO 4

Con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru o rosso avv. un n. di cat. di base multiplo di 2 + 1 + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav. come descritto per il bordino 1 sino alla 2ª riga; lav. dalla 3ª alla 5ª riga seguendo lo schema n. 4 e la legenda. Terminata la 5ª riga, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con punti nascosti o con uno zig-zag a macchina, fissare il bordino intorno al decoro che si possiede. Per realizzare l'**appendino**, con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru o rosso, fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza di una m. nella parte superiore del decoro e lav. una cat. composta da 20 m. Term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Tagliare il filo.

SCHEMI

LEGENDA

Inizio lavoro

Fine lavoro

Maglia bassissima

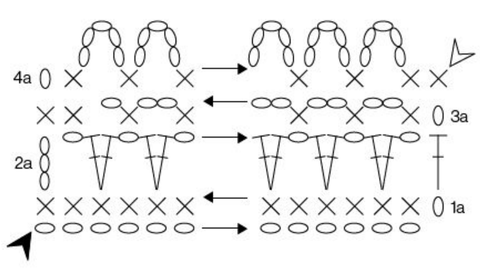
Catenella

Maglia bassa

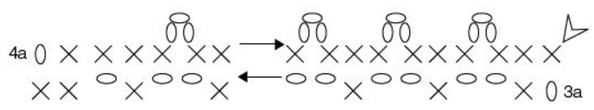
Maglia alta

Direzione lavoro

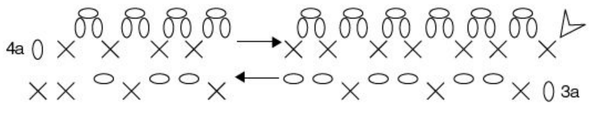
SCHEMA 1



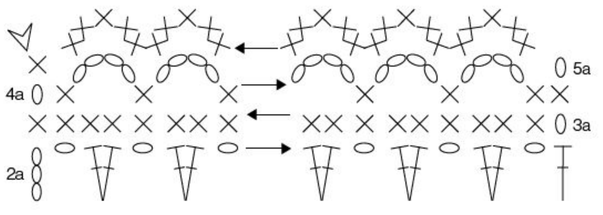
SCHEMA 2



SCHEMA 3



SCHEMA 4



FIOCCHI DI NEVE

pag 10-11



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

per ogni pendente: pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00. Acqua e zucchero.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Mezza maglia alta - Maglia alta – Maglia alta doppia – Maglia alta quadrupla.

4 maglie alte doppie chiuse insieme: 4 m. a. non chiuse nell'arch. indicato, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3a cat. dall'unc.

Trifoglio: lav. 3 pipp. consecutivi, 1 m. bss. nel primo pipp.

PENDENTE A

ESECUZIONE

Il pendente A misura cm 14 di altezza.

Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 10 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1ª riga:** 4 cat. (= 1ª m. a doppia.), 5 m. a. doppie, 2 cat., 6 m. a. doppie. Dalla **2ª riga**, pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminata l'11ª riga, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per indurire il lavoro procedere in questo modo: mettere in un pentolino 2 bicchieri di acqua e 1 bicchiere di zucchero, scaldare sul fornello e mescolare per sciogliere completamente lo zucchero; far sobbollire leggermente per un paio di minuti quindi togliere dal fuoco e lasciar

intiepidire. Immergere il pendente nello sciroppo ottenuto e lasciarlo in ammollo per il tempo necessario affinché sia completamente imbevuto. Strizzarlo, dare la giusta forma, quindi farlo asciugare perfettamente.

PENDENTE B

ESECUZIONE

Il pendente B misura cm 7 di diametro.
Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 10 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1ª riga:** 6 cat., 1 m. bss. nella 1ª cat. del cerchio. Dalla **2ª riga**, pros. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Terminata la 10ª riga dello schema, pros. come segue: **11ª riga:** non girare il lavoro: 4 cat., 1 m. a. doppia sull'ultima m. a. doppia della riga sottostante. **Dalla 12ª alla 21ª riga:** rip. sempre l'11ª riga. Terminata la 21ª riga, lav. 1 m. bss. nella cat. di avvio della 1ª riga. Tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Proc. come descritto per il pendente A.

PENDENTE C

ESECUZIONE

Il pendente C misura cm 8,5 di diametro.
Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.),11 m. bs., 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 3 e la legenda. Terminato il 5° giro, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Proc. come descritto per il pendente A.

PENDENTE D

ESECUZIONE

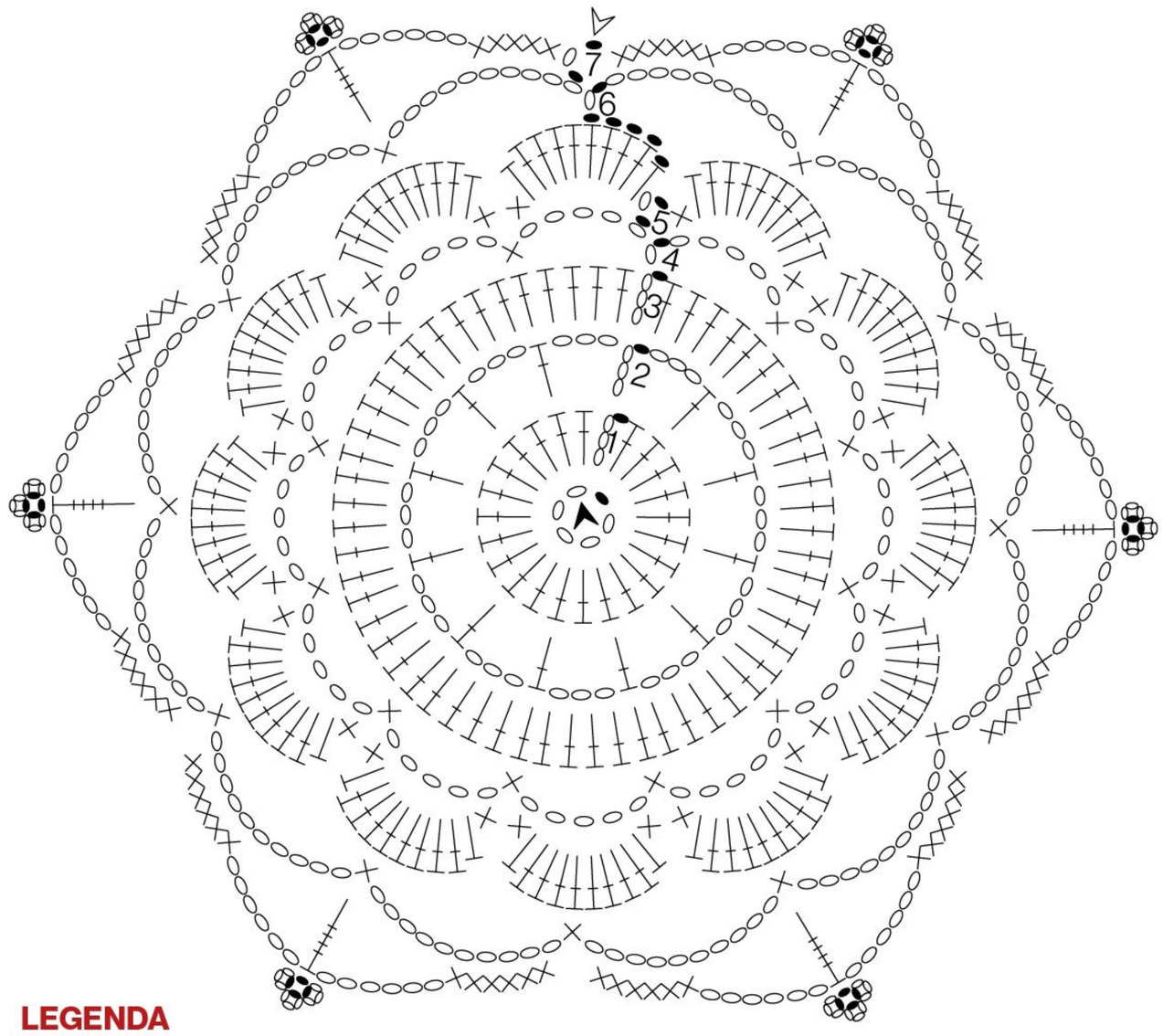
Il pendente D misura cm 14 di diametro.
Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 23 m. a., 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 4 e la legenda. Terminato il 7° giro, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

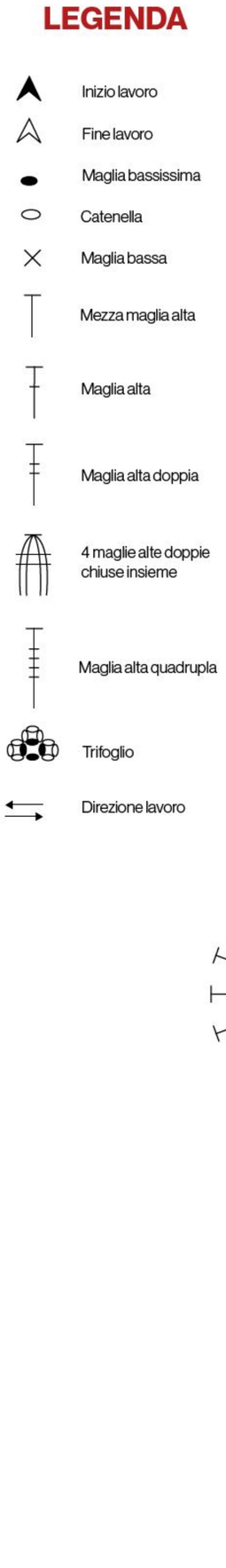
Proc. come descritto per il pendente A.

SCHEMI

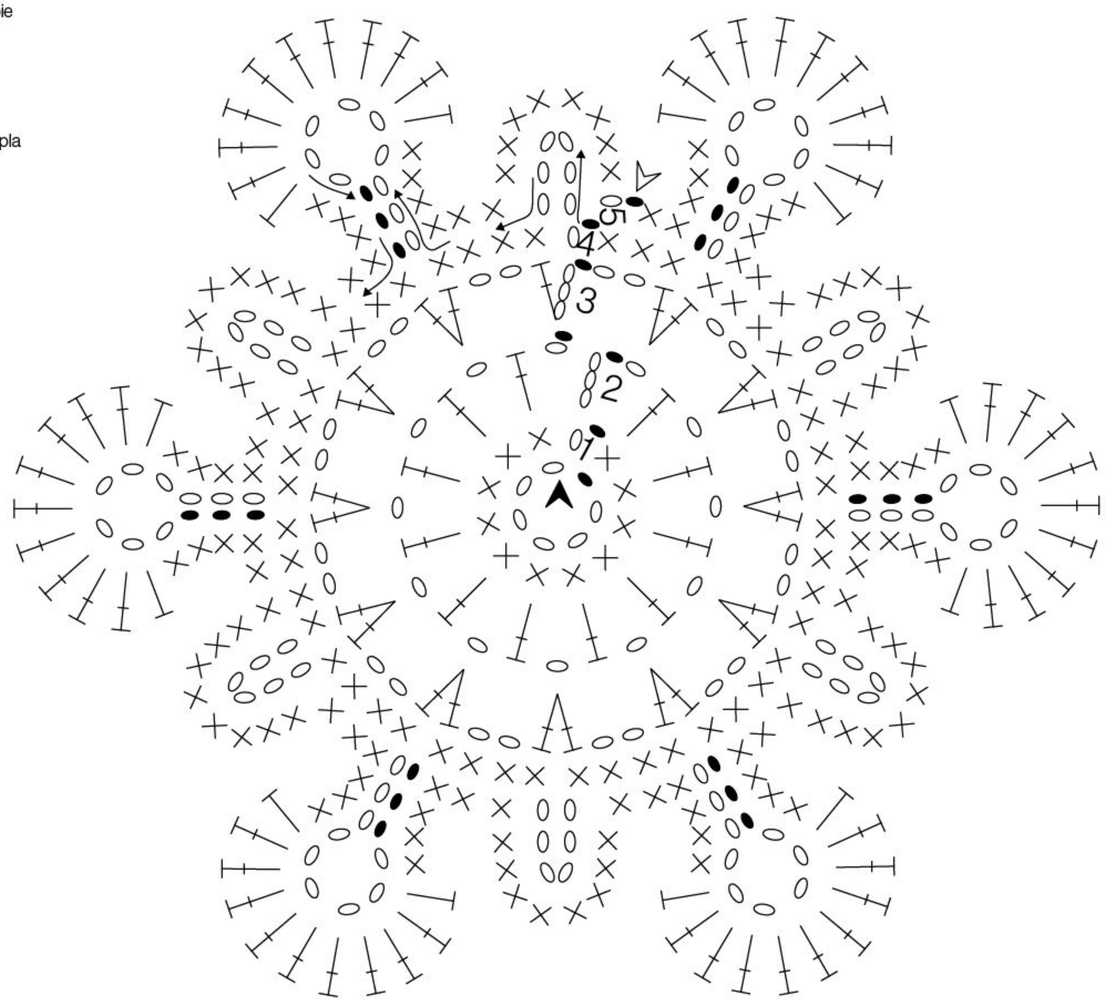
SCHEMA 4



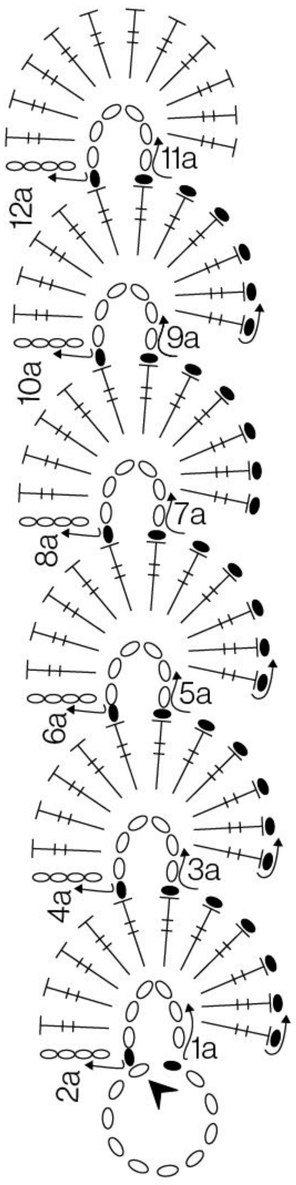
LEGENDA



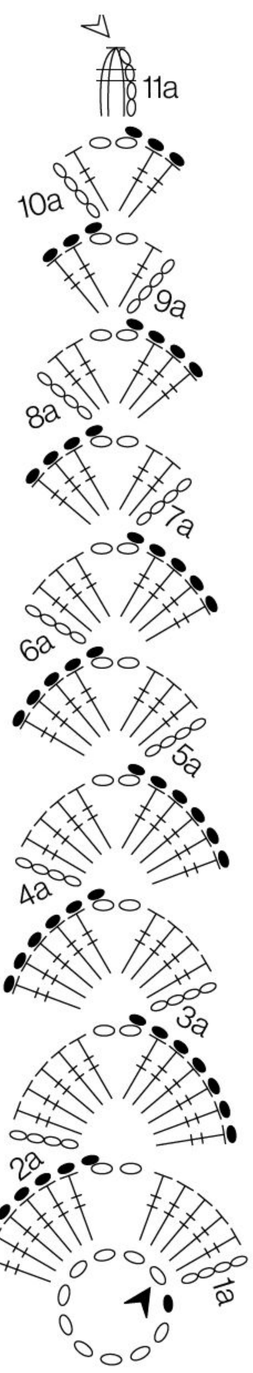
SCHEMA 3



SCHEMA 2



SCHEMA 1



PALLE DECORATIVE

pag 12-13



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

Per ogni decoro: g 50 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia alta.

Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

DECORI 1 - 2

ESECUZIONE

Il decoro misura circa cm 20x20.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 123 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 42ª riga dello schema, tagliare il filo.

DECORI 3-4

ESECUZIONE

Il decoro misura circa cm 20x20.

DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

Per ogni decoro: g 50 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia alta.

Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

DECORI 1 - 2

ESECUZIONE

Il decoro misura circa cm 20x20.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 123 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 42ª riga dello schema, tagliare il filo.

DECORI 3-4

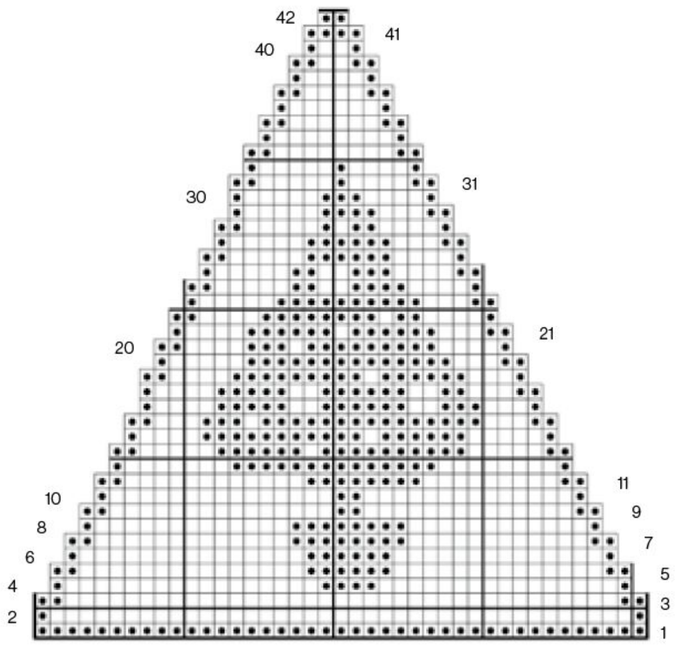
ESECUZIONE

Il decoro misura circa cm 20x20.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 24 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 40ª riga dello schema, tagliare il filo.

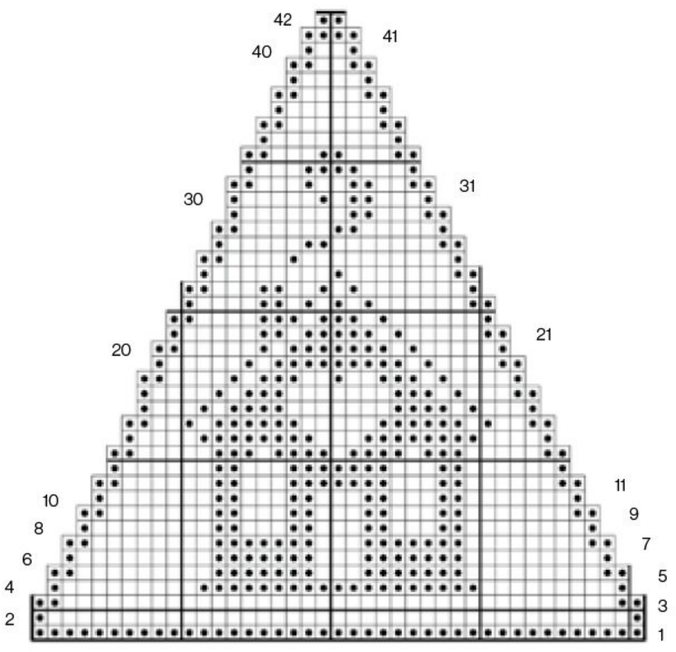


SCHEMI

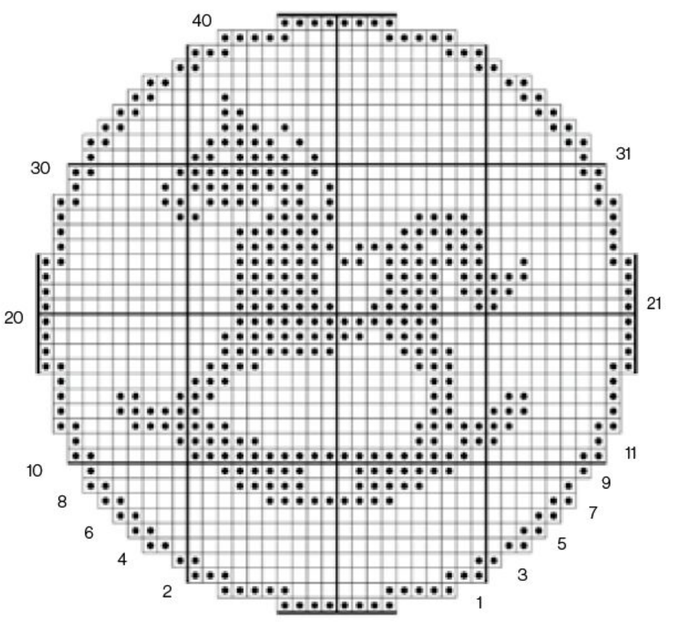
SCHEMA 1



SCHEMA 2



SCHEMA 3

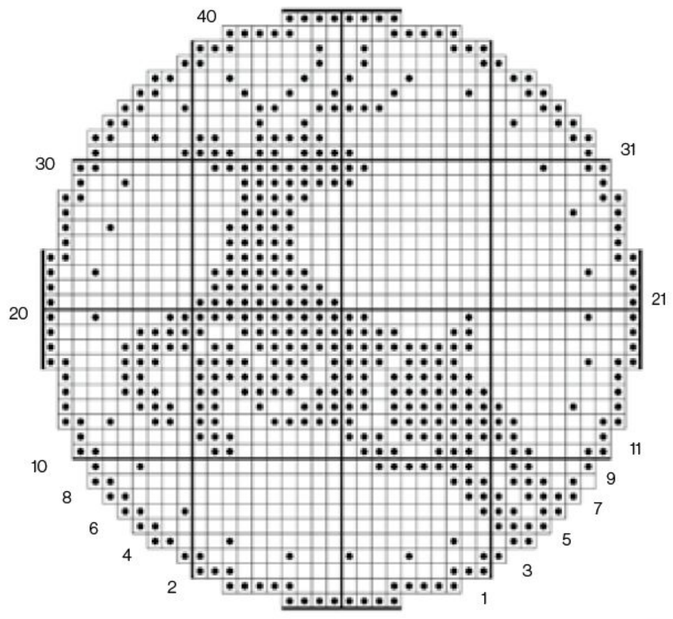


LEGENDA

Quadretto pieno

Quadretto vuoto

SCHEMA 4



DECORI PACCHETTI

pag 14



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

Per ogni decoro: g 50 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia alta.

Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

ESECUZIONE

Il decoro misura circa cm 20x20.

Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 120 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 40ª riga dello schema, tagliare il filo.

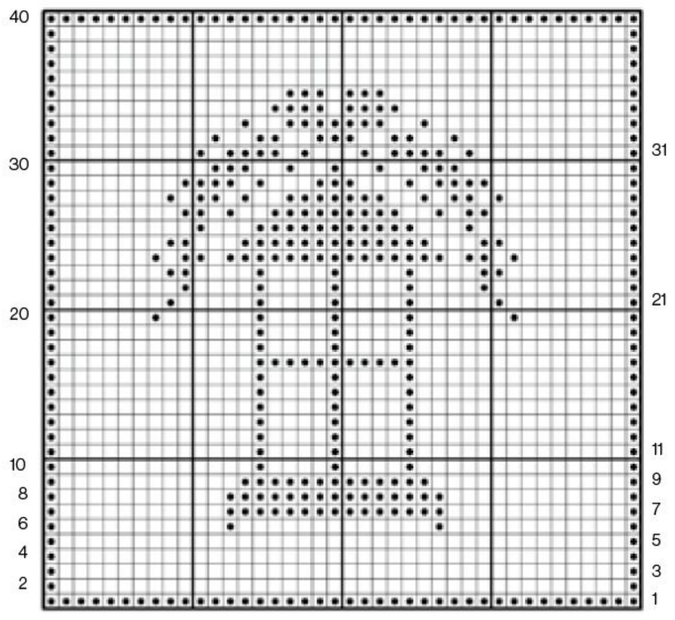
LEGENDA

Quadretto pieno

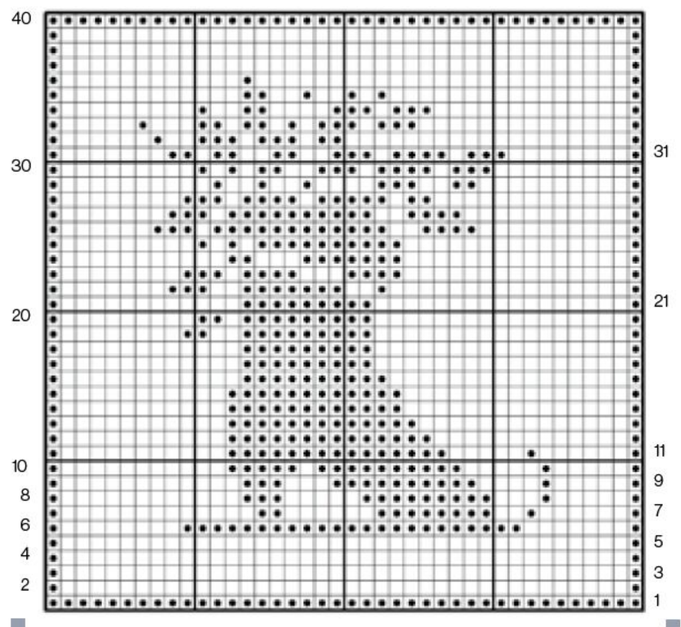
Quadretto vuoto

SCHEMI

DECORO 1



DECORO 2





GHIRLANDA

pag 15



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

g 70 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia alta.

Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

ESECUZIONE

La ghirlanda misura circa cm 25x25.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 30 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 50ª riga dello schema, tagliare il filo.

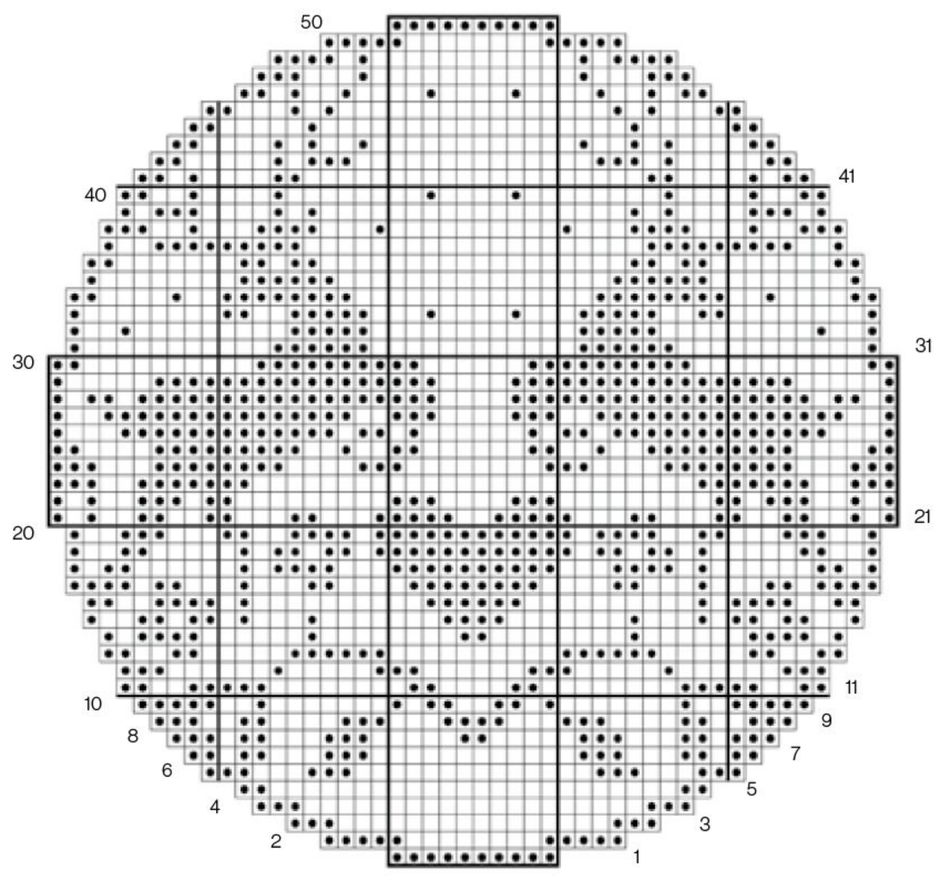


LEGENDA

Quadretto pieno

Quadretto vuoto

SCHEMA



CALZE

pag 16-17-18-19



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

Per ogni calza: g 100 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia alta.

Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

CALZA1

ESECUZIONE

La calza misura cm 30 x 37.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 180 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 73ª riga dello schema tagliare il filo.

CALZA2

ESECUZIONE

La calza misura cm 30 x 37.

Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 180 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 74ª riga dello schema tagliare il filo.

CALZA3

ESECUZIONE

La calza misura cm 30 x 37.

Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 186 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 74ª riga dello schema tagliare il filo.

CALZA4

ESECUZIONE

La calza misura cm 30 x 37.

Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 189 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 73ª riga dello schema tagliare il filo.

CALZA5

ESECUZIONE

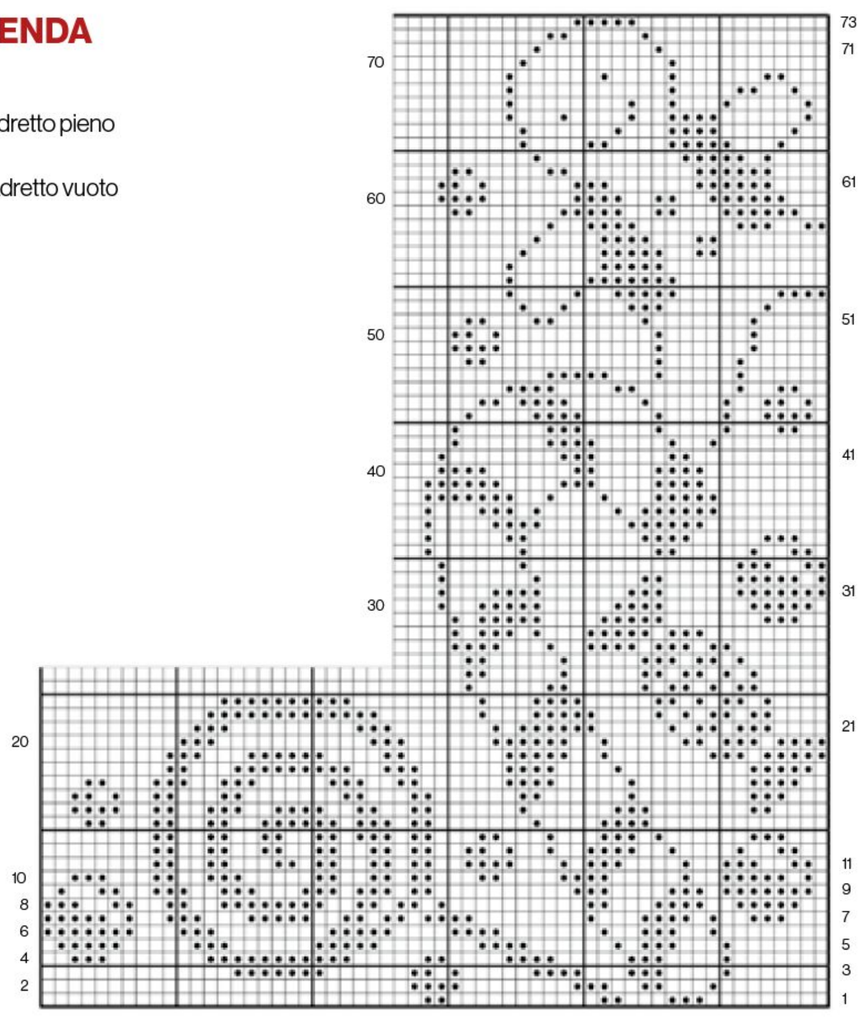
La calza misura cm 32x38.

SCHEMI

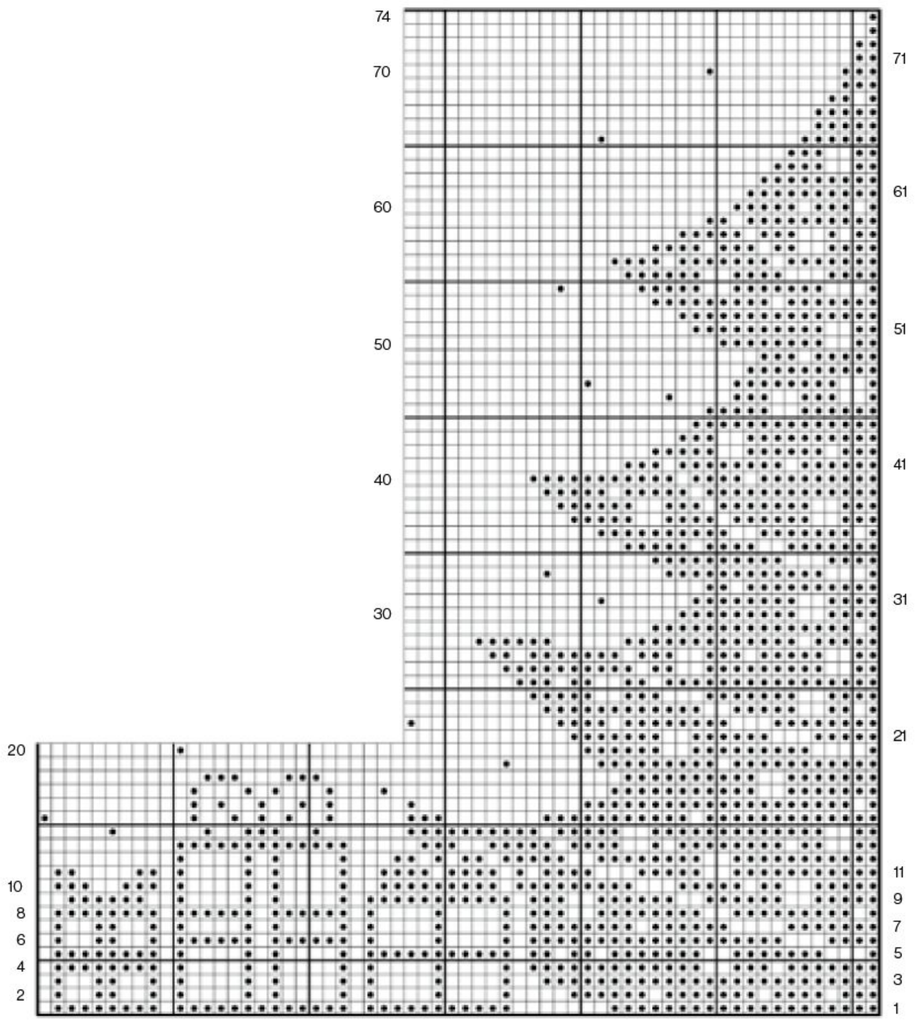
LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

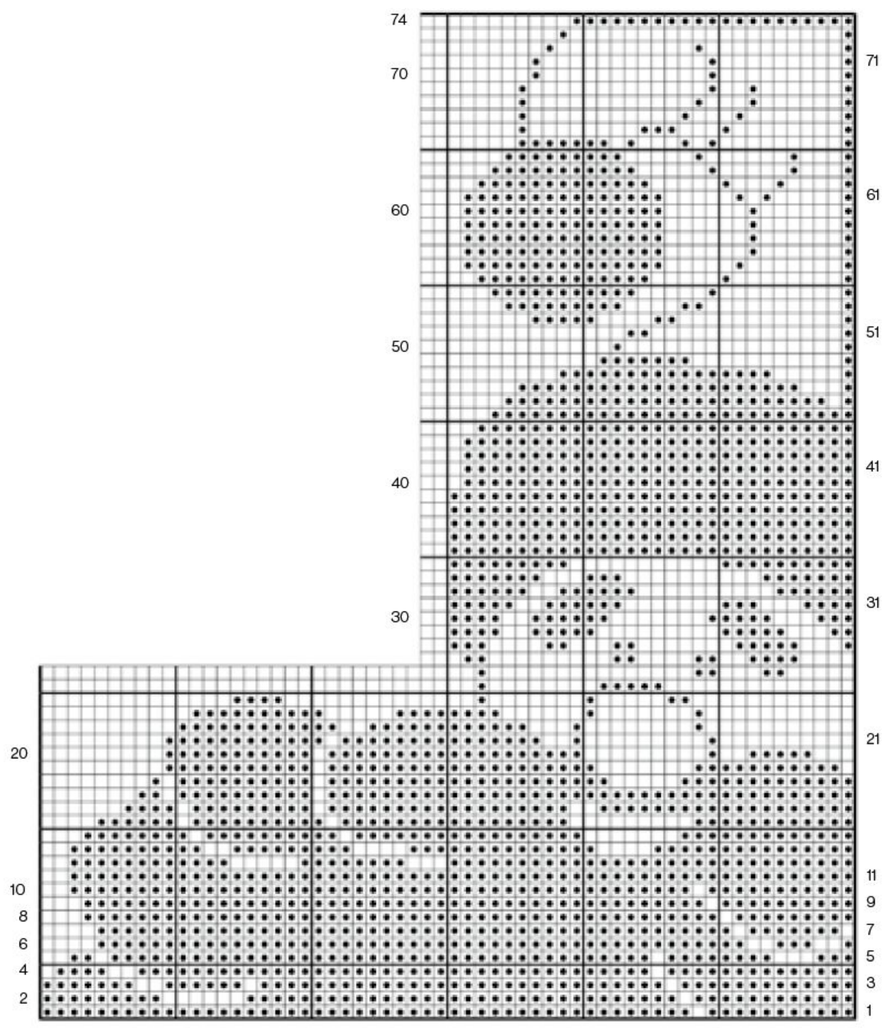
CALZA1



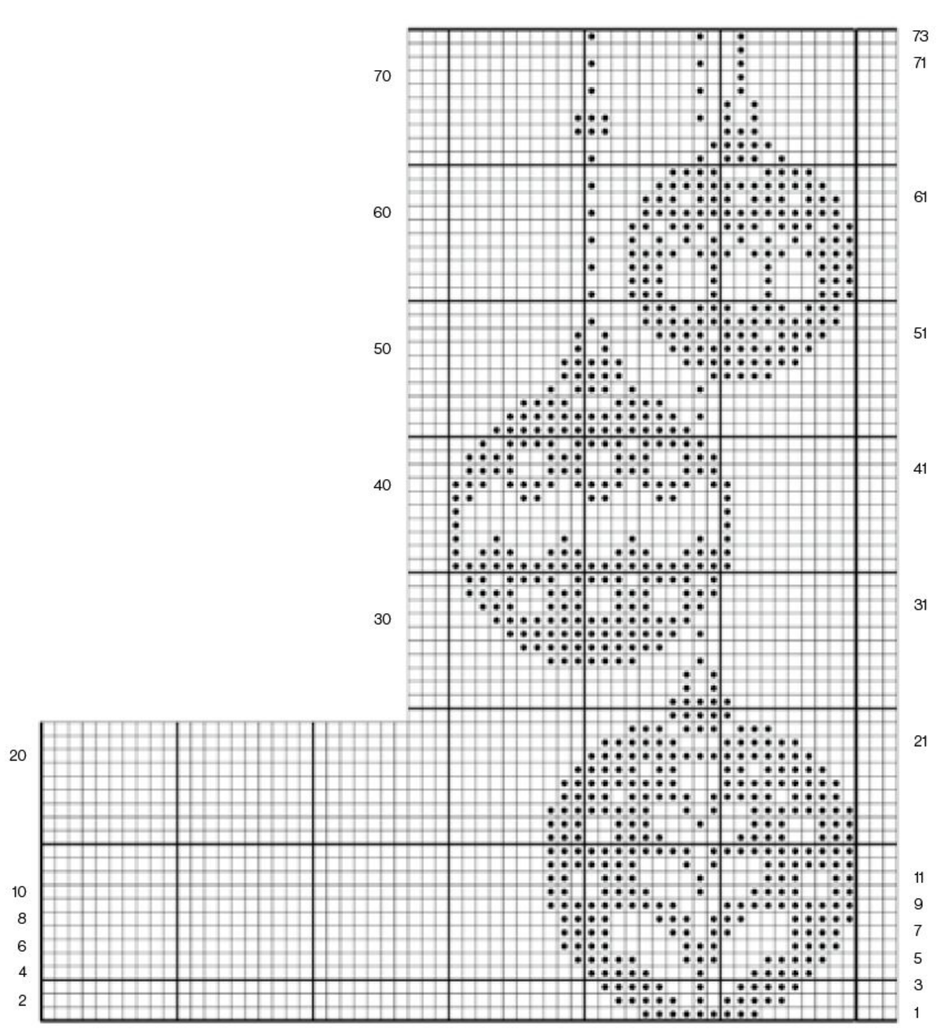
CALZA3



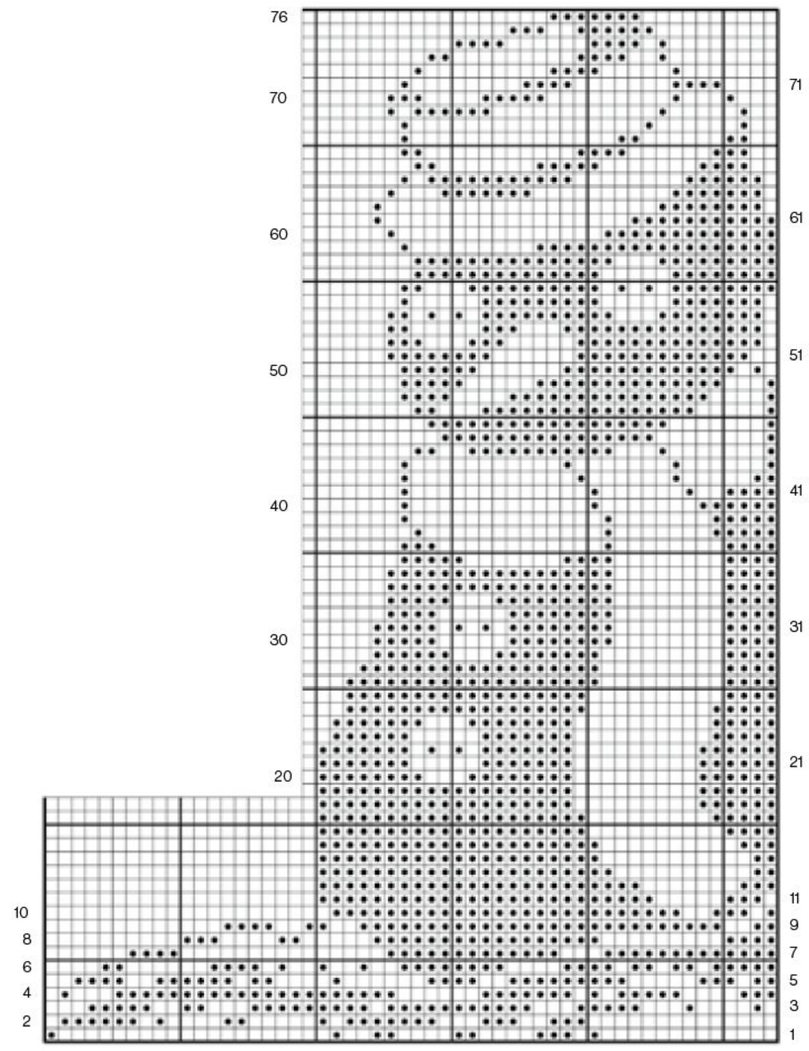
CALZA2



CALZA4



CALZA 5



Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 162 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 76ª riga dello schema tagliare il filo.

FESTONE DECORO

pag 20-21



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

Per ogni decoro: g 50 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore ècru; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia alta.

Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

CUORE 1 - 2

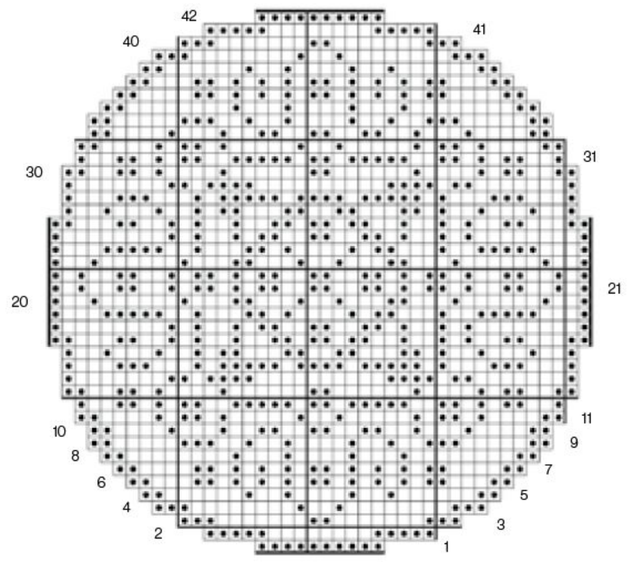
ESECUZIONE

Il decoro misura cm 25 x 25.

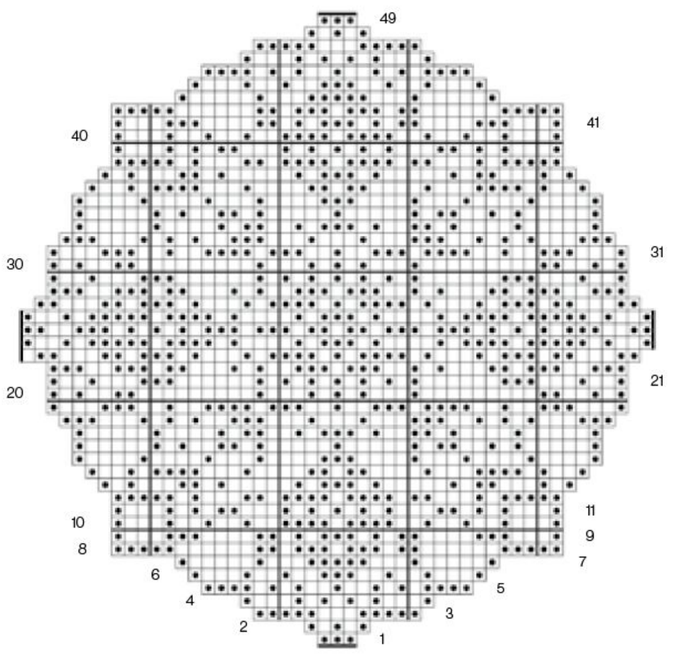
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone écru avv. 9 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 49ª riga dello schema tagliare il filo.

SCHEMI

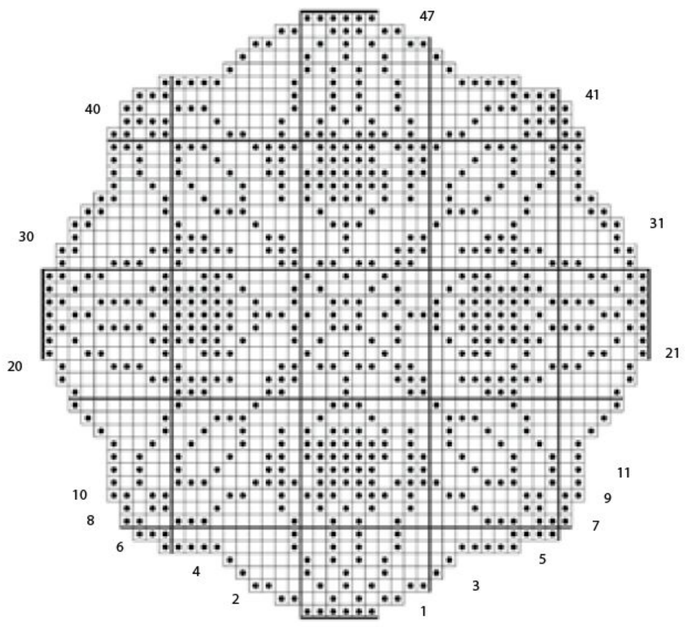
PALLA 2



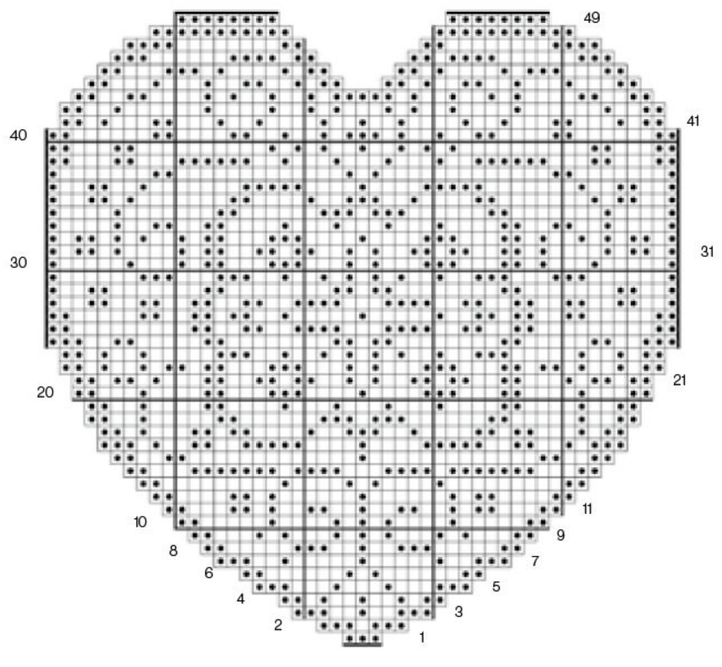
STELLA 3



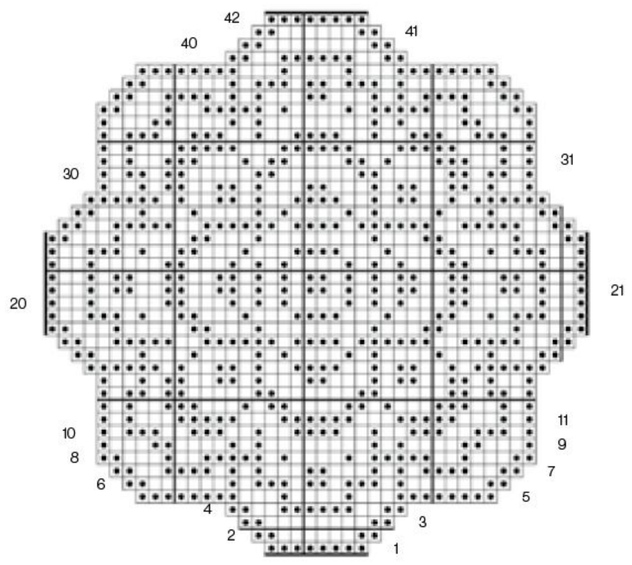
STELLA 4



CUORE 2



STELLA 2



LEGENDA

Quadretto pieno

Quadretto vuoto

PALLA 1 - 2

ESECUZIONE

La decorazione misura cm 21 x 21.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone écru avv. 30 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 42ª riga dello schema tagliare il filo.

STELLA 2

ESECUZIONE

La decorazione misura cm 21 x 21.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone écru avv. 24 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 42ª riga dello schema tagliare il filo.

STELLA 3

ESECUZIONE

La decorazione misura cm 24 x 24.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone écru avv. 9 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 49ª riga dello schema tagliare il filo.

STELLA 4

ESECUZIONE

La decorazione misura cm 23 x 23.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone écru avv. 18 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 47ª riga dello schema tagliare il filo.

PALLINA CON CANDELE

pag 22



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore avorio e giallo dorato, un uncinetto n. 1,50. Un contenitore di alluminio vuoto di una candelina di cm 4 di diametro, cotone idrofilo, cm 15 di passamaneria écru alta cm 1, filo dorato, cm 8 di tubo di plastica di mm 8 di diametro, una sfera di plastica trasparente di cm 8 di diametro, colla a caldo.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.

ESECUZIONE

Portacandele: con l'unc. n. 1,50 e il cotone giallo dorato avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 7 m. bs., term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** * 2 m. a. nella m. seg., 3 m. a. nella m. seg. *, rip. da * a * per 4 volte. Sostituire sempre la 1ª m. a. con 3 cat. e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **3° giro:** * 2 m. a. su ciascuna delle 4 m. seg., 1 m. a. sulla m. seg. *, rip. da * a * per 4 volte. **Dal 4° al 10° giro:** lav. a m. bs. eseguendo sempre 1 m. su ogni m. sottostante. Al termine tagliare il filo.
Candele: per ciascuna candela, con l'unc. n. 1,50 e il cotone avorio avv. 3 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 2 cat. seg. Pros. a m. a. lavorando sempre 1 m. su ogni m sottostante e sostituendo la 1ª m. a. della riga con 3 cat. Raggiunta la lunghezza necessaria, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per indurire il lavoro procedere in questo modo: mettere in un pentolino 2 bicchieri di acqua e 1 bicchiere di zucchero, scaldare sul fornello e mescolare per sciogliere completamente lo zucchero; far sobbollire leggermente per un paio di minuti quindi togliere dal fuoco e lasciar intiepidire. Immergere il pendente nello sciroppo ottenuto e lasciarlo in ammollo per il tempo necessario affinché sia completamente imbevuto. Strizzarlo, dare la giusta forma, quindi farlo asciugare perfettamente. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 23 m. a., 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 4 e la legenda. Terminato il 7° giro, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Inserire il contenitore di alluminio nel portacandele. Decorare il bordo applicando la passamaneria con la colla a caldo. Dividere il tubo di plastica in 2 parti: una da cm 5 e una da cm 3. Avvolgere a spirale le strisce eseguite con il cotone avorio attorno ai tubetti di plastica, così da ricoprirli interamente; fissare le estremità con la colla a caldo. Con il filo dorato formare delle asole e fissarne 2 alla sommità di ogni candela, per creare la fiamma. Incollare le candele nel portacandele e riempire quest'ultimo con il cotone idrofilo. Incollare la decorazione all'interno della sfera di plastica.

PALLINA CON PINI

pag 23



DIFFICOLTÀ: FACILE

OCCORRENTE

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 8

colore verde scuro, un uncinetto n. 1,50. Cotone idrofilo, una sfera di plastica trasparente di cm 5,5 di diametro, colla a caldo, neve spray.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.
2 maglie basse chiuse insieme: 2 m. bs. non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

ESECUZIONE

Pino: con l'unc. n. 1,50 e il cotone verde scuro avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 8 m. bs., term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 m. a. su ciascuna delle 8 m. seg., term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **3° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 2 m. bs. su ciascuna delle 16 m. seg. Dal **4° giro** pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. e pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante), distribuendo 2 diminuzioni durante ogni giro seg. sino a rimanere con 2 m. Per ottenere 1 diminuzione, lav. 2 m. bs. chiuse ins. Al termine tagliare il filo. Eseg. un altro pino uguale.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con la colla a caldo fissare i pini su un batuffolo di cotone idrofilo. Spruzzare i pini con la neve spray. Incollare la decorazione all'interno della sfera di plastica.

PALLINA CON CASETTA

pag 24



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore écru, rosso e verde scuro, un uncinetto n. 1,50. Filo da ricamo marrone e giallo, ovatta per imbottitura, una sfera di plastica trasparente di cm 8 di diametro, colla a caldo.

ESECUZIONE

Casetta: con l'unc. n. 1,50 e il cotone écru avv. 9 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 8 cat. seg. **Dalla 2ª alla 4ª riga:** a m. a. Sostituire sempre la 1ª m. a. con 3 cat. Pros. lavorando in tondo lungo il contorno del rettangolo ottenuto. **1° giro:** a m. bs. distribuendo 36 m. tot. Sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. ogni giro con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **Dal 2° al 7° giro:** a m. bs. eseguendo 1 m. su ogni m. sottostante. Al termine interrompere la lavorazione e pros. solo sulle 12 m. corrispondenti alla facciata davanti della casetta: lav. a m. bs. in righe di andata e ritorno diminuendo, a partire dalla 3ª riga, 1 m. per parte ad ogni riga sino ad avere 2 m. Tagliare e fissare il filo. Lasciare libere 6 m. del 7° giro ai lati del triangolo ottenuto e lav. nello stesso modo sulle 12 m. corrispondenti alla facciata dietro della casetta.
Tetto: con l'unc. n. 1,50 e il cotone rosso avv. 9 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 8 cat. seg. **Dalla 2ª alla 9ª riga:** a m. a. Sostituire sempre la 1ª m. a. con 3 cat. Rifinire il rettangolo ottenuto lavorando un giro a m. bs. lungo il contorno. Tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Completare il davanti della casetta ricamando la porta e le finestre, rispettivamente con il cotone da ricamo marrone e giallo. Per ottenere il prato, con l'unc. n. 1,50 e il cotone verde scuro fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza di un angolo del rettangolo di base della casetta e, puntando l'unc. nelle m. del 1° giro a m. bs., lav.: * 1 m. bs., lungo il lato corto del rettangolo eseg. 5 cat., 1 m. bs., 7 cat., 1 m. bs., 7 cat., 1 m. bs., 5 cat., 1 m. bs. nell'angolo seg., lungo il lato lungo lav. (3 cat., 1 m. bs.) per 4 volte *, rip. da * a * per 2 volte e term. con 1 m. bss. sulla m. iniziale. Tagliare il filo. Imbottire la casetta con l'ovatta. Disporre il tetto sulla casetta e affrancarlo a punto nascosto o fissarlo con la colla a caldo. Con l'unc. estrarre da alcuni punti del tetto dei piccoli ciuffetti di imbottitura, così da creare l'effetto della neve. Incollare la casetta all'interno della sfera di plastica.

QUADRETTO

pag 25



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

g 50 di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore rosso, pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore avorio, un uncinetto n. 1,50; ovatta per imbottitura, nastro di raso colore avorio alto cm 3,5, nastro di organza colore avorio alto cm 1,5, passamaneria colore avorio alta cm 1.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.
2 maglie basse chiuse insieme: 2 m. bs. non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

ESECUZIONE

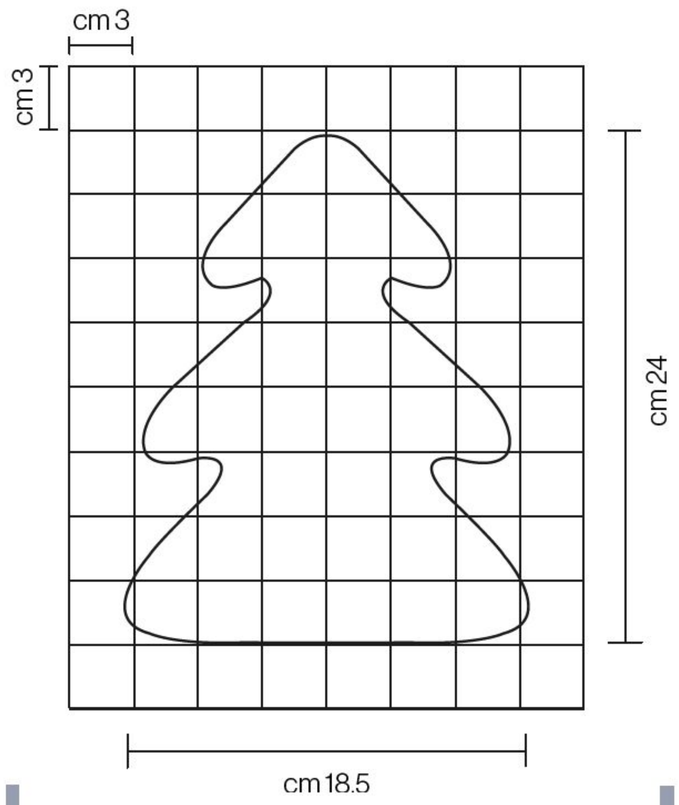
Riportare a grandezza naturale il cartamodello (i segmenti devono diventare della misura indicata). **Davanti:** con l'unc. n. 1,50 e il cotone rosso avv. 45 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 3 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 43 cat. seg., 4 m. a. nell'ultima cat. di base. Pros. a m. a. in righe di andata e ritorno; durante l'esecuzione appoggiare spesso il lavoro sul modello, quindi regolare gli aumenti e le diminuzioni per ottenere la sagoma desiderata. Al termine tagliare il filo.
Dietro: si lavora come descritto per il davanti.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Sovrapporre il davanti al dietro, rov. contro rov. Puntando l'unc. contemporaneamente in entrambi gli strati e inserendo man mano l'ovatta, lav. lungo tutto il contorno 3 giri a m. bs.: il 1° con il cotone rosso, il 2° e il 3°

con il cotone avorio. Durante l'esecuzione lav. dove necessario aumenti e diminuzioni, così da seguire le curve della sagoma. Term. ogni giro con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Per l'appendino, con l'unc. n. 1,50 e il cotone avorio fissare il filo con 1 m. bss. sul retro della m. centrale della punta, lav. 18 cat., quindi fissare l'altro capo del filo alla base dell'appendino. Formare un fiocco con ogni nastro e completare l'albero affrancandoli alla base.

SCHEMA



SFERA DI NEVE

pag 26



DIFFICOLTÀ: Difficile

OCCORRENTE

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 2. Tre sfere di plastica trasparente di cm 8 di diametro, alcune perle color madreperla di mm 4 e di mm 8 di diametro, alcune perle a goccia color madreperla, nastrino dorato.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa.

Catenella allungata (vedi scuola a pag. 5): tirare verso l'alto l'unc. in modo da allungare l'asola che si trova sull'unc., gett. il filo sull'unc. e farlo passare attraverso l'asola - si otterrà 1 cat. lunga -, 1 m. bs. puntando l'uncinetto nel filo dietro della cat. lunga. Durante la lavorazione della m. bs. che "chiude" la cat. allungata, tenere ferma la cat. lunga appena eseguita stringendola fra il pollice e l'indice della mano sinistra.

ESECUZIONE

Con l'unc. n. 2 e il cotone bianco messo doppio avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.:
1° giro: 1 cat. (= 1ª m. bs.), 9 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda; eseg. tutte le cat. allungate lunghe cm 1,5. Al termine del 2°, 4°, 5°, 6°, 7° e 8° giro eseg. 1 cat. allungata e 1 m. bss. sulla m. bs. che "chiude" la 1ª cat. allungata del giro, così da trovarsi nel punto di inizio del giro seg. Completato il 5° giro, rip. il 5° giro per altre 2 volte. Inserire la sfera di plastica nella mezza sfera ottenuta, quindi pros. seguendo lo schema n. 2 a partire dall'8° giro. Completato il 10° giro, tagliare e fissare il filo chiudendo il forellino rimasto.

SCHEMA



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Catenella allungat

CONFEZIONE E RIFINITURE

Creare 3 decorazioni pendenti formate da 1 perla a goccia, 2 perline piccole, 1 perla grande e 3 perline piccole infilate una dopo l'altra. Affrancare una decorazione in corrispondenza del centro inferiore della sfera e le altre due in corrispondenza del centro superiore. Inserire un nastrino dorato nell'appendino.

ALBERELLO

pag 27



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore verde scuro, pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco e giallo dorato; un uncinetto n. 2. Un cono di polistirolo con un diametro di cm 7 e un'altezza di cm 12, spille da patchwork, colla a caldo.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.

3 maglie alte chiuse insieme: 3 m. a. non chiuse nell'arch. indicato, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.

ESECUZIONE

L'alberello misura cm 16 di altezza ed è composto da 1 tronco, da 1 chioma ed è decorato da 1 stella.

Tronco: si lavora dall'alto verso il basso.

Avvolgere 2 volte il cotone verde scuro messo doppio intorno all'indice della mano sinistra per formare l'anello, con l'unc. n. 2 lav. 1 m. bss. nell'anello. **1° giro:** 6 m. bs. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. e pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante). Alla fine del 1° giro tirare l'estremità libera del filo e stringere bene l'anello iniziale. Raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro (lav. 2 m. bs. nella stessa m. di base), poi distribuire degli aumenti regolari nei giri seguenti, in modo da ottenere 65 m. al termine del 43° giro. Per distribuire adeguatamente gli aumenti, durante la lavorazione infilare spesso il cono di polistirolo nel lavoro. Terminato il 43° giro, tagliare il filo.
Chioma: è composta da 9 anelli. Si inizia lavorando l'anello in basso. **Primo anello:** con l'unc. n. 2 e il cotone verde scuro messo doppio avv. 64 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 m. bs. in ogni cat. sottostante. Sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. ogni giro con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** * 1 m. bs. sulla m. seg., 2 cat., salt. 1 m. di base, sulla m. seg. lav. (1 m. a., 2 cat.) per 2 volte e 1 m. a., 2 cat., salt. 1 m. di base *, rip. sempre da * a *. Terminato il 2° giro, tagliare il filo. **Secondo anello:** con l'unc. n. 2 e il cotone bianco messo doppio avv. 54 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav. come descritto per il primo anello. Lav. i restanti 7 anelli allo stesso modo alternando i due colori e lavorando per il terzo anello 44 cat. iniziali, per il quarto anello 40 cat. iniziali, per il quinto e il sesto anello 34 cat. iniziali, per il settimo anello 30 cat. iniziali, per l'ottavo anello 24 cat. iniziali e per il nono anello 20 cat. iniziali.
Stella: con l'unc. n. 2 e il cotone giallo dorato messo doppio avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 10 m. bs. Sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. ogni giro con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** * 1 m. bs. sulla m. seg., sulla m. seg. lav. 2 m. a., 1 m. a. doppia, 1 pipp. e 2 m. a. *, rip. sempre da * a *. Terminato il 2° giro, tagliare il filo. Realizzare 2 stelle.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Infilare il cono di polistirolo nel tronco e fissare con la colla a caldo. Nella parte inferiore del tronco, a circa cm 1,5 dalla base, posizionare il primo anello della chioma con le cat. di avvio rivolte verso l'alto e fissare con le spille da patchwork lungo le cat. di avvio. Posizionare e fissare allo stesso modo il secondo anello a circa cm 1,5 dal primo. Posizionare e fissare i restanti anelli allo stesso modo. Sovrapporre le due stelle ed unirle con punti nascosti lungo la circonferenza; incollare con la colla a caldo sulla punta dell'albero.

BABBO NATALE
pag 28



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

Pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore rosso; pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écru, bianco; alcune gugliate di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore marrone; una gugliata di cotone nero; un uncinetto n. 1,00 e n. 2. 3 bottoni, un avanzo di pelle sintetica color marrone, lana sintetica, colla a caldo.

PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta – Maglia alta doppia.
2 maglie basse chiuse insieme: 1 m. bs. non chiusa sulle 2 m. seg., poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.
Punto pelliccia con catenella: 1ª riga: * 1 m. bs. sulla m. seg. puntando l'unc. nella costina davanti, 5 cat. *, rip. sempre da * a *; term. con 1 m. bs. sulla m. seg. puntando l'unc. nella costina davanti. **2ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. seg. puntando l'unc. nella costina rimasta libera. Dalla **3ª riga** rip. sempre la 1ª e la 2ª riga.
Con l'ago: Punto croce.

ESECUZIONE

Babbo natale misura cm 28 di altezza.

Testa: man mano che si lavora inserire la lana sintetica. Avvolgere 2 volte il cotone écru intorno all'indice della mano sinistra per formare l'anello, con l'unc. n. 1,00 lav. 1 m. bss. nell'anello. **1° giro:** 6 m. bs. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. e pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante). Alla fine del 1° giro tirare l'estremità libera del filo e stringere bene l'anello iniziale. Raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro (lav. 2 m. bs. nella stessa m. di base), poi distribuire degli aumenti regolari nei giri seguenti, in modo da ottenere 48 m. al termine dell'8° giro. Lav. 6 giri senza eseg. aumenti, quindi pros. ancora a m. bs. distribuendo in ogni giro delle diminuzioni regolari, in modo da ottenere 4 m. al termine del 22° giro tot. (per ogni diminuzione lav. 2 m. bs. chiuse insieme). Tagliare il filo.
Corpo: man mano che si lavora inserire la lana sintetica. Avvolgere 2 volte il cotone rosso messo doppio intorno all'indice della mano sinistra per formare l'anello, con l'unc. n. 2 lav. 1 m. bss. nell'anello. **1° giro:** 6 m. bs. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. e pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante). Alla fine del 1° giro tirare l'estremità libera del filo e stringere bene l'anello iniziale. Raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro (lav. 2 m. bs. nella stessa m. di base), poi distribuire degli aumenti regolari nei giri seguenti, in modo da ottenere 62 m. al termine del 9° giro. Lav. 11 giri senza eseg. aumenti, quindi pros. ancora a m. bs. distribuendo in ogni giro delle diminuzioni regolari, in modo da ottenere 6 m. al termine del 40° giro tot. (per ogni diminuzione lav. 2 m. bs. chiuse insieme). Tagliare il filo.
Gamba: con l'unc. n. 2 e il cotone rosso messo doppio avv. 14 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. della riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna cat. seg. **Dalla 2ª alla 26ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante. Sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. Tagliare il filo e pros. con il cotone bianco messo doppio: **27ª – 34ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante. **Dalla 28ª alla 33ª riga:** a punto pelliccia con catenella. Terminata la 34ª riga, tagliare il filo. Realizzare 2 gambe.
Braccio: lav. come descritto per la gamba. Realizzare 2 braccia.
Cappuccio: con l'unc. n. 2 e il cotone bianco messo doppio avv. 38 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. della riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna cat. seg. **Dalla 2ª alla 5ª riga:** a punto pelliccia con catenella. Sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. Tagliare il filo e pros. con il cotone rosso messo doppio: **dalla 6ª all'8ª – dall'11ª alla 14ª – dalla 21ª alla**

30ª riga: 1 m. bs. su ogni m. sottostante. **9ª e 10ª - dalla 31ª alla 34ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 1 diminuzione all'inizio e alla fine di ogni riga (per ogni diminuzione lav. 2 m. bs. chiuse insieme). **Dalla 15ª alla 17ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 3 diminuzioni in ogni riga. **Dalla 18ª alla 20ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 4 diminuzioni in ogni riga. **35ª e 36ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 1 diminuzione in ogni riga. Terminata la 36ª riga, tagliare il filo.

Barba: con l'unc. n. 2 e il cotone bianco messo doppio avv. 12 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. della riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. in ciascuna cat. seg. **Dalla 2ª all'11ª riga:** a punto pelliccia con catenella distribuendo 1 diminuzione all'inizio e alla fine di ogni riga lavorata a m. bs. Sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. Terminata l'11ª riga, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per unire i vari componenti, ispirarsi alle foto. Con la colla a caldo fissare la testa al corpo. Piegare a metà, lungo il lato lungo, le strisce realizzate per le braccia e le gambe e cucire con punti nascosti lasciando la cucitura al dir. Allo stesso modo, fissare le braccia e le gambe al corpo. Piegare a metà il cappuccio e, con punti nascosti, cucire lungo il lato lungo lasciando la cucitura al diritto; posizionarlo sulla testa e incollare. Con una gugliata di cotone bianco realizzare una nappa e fissarla nel cappuccio. Con il cotone nero realizzare gli occhi a punto croce. Sulla pelle sintetica tagliare una striscia per ottenere la cinta e con la colla a caldo fissarla sul corpo. Allo stesso modo fissare la barba sul viso e i bottoni sul corpo. Per realizzare una **scarpa**, con l'unc. n. 2 e il cotone marrone messo doppio fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza dell'ultima riga di una gamba e, puntando l'unc. contemporaneamente nelle m. delle due parti, lav.: **1ª riga:** a m. bs. realizzando 6 m. Sostituire sempre la 1a m. bs. con 1 cat. **Dalla 2ª alla 6ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante. **7ª e 8ª riga:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 1 diminuzione all'inizio e alla fine di ogni riga. Terminata l'8a riga, tagliare il filo. Realizzare l'altra scarpa allo stesso modo. Per realizzare le **mani** lav. come descritto per le scarpe usando il cotone écru messo doppio.

ELFO

pag 29



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore verde acido; pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore écru, rosso e bianco; una gugliata di cotone nero; un uncinetto n. 1,00, n. 1,25, n. 2 e n. 4. Lana sintetica, colla a caldo.

PUNTI IMPIEGATI

Con l'uncinetto: Maglia bassissima - Catenella - Maglia bassa - Maglia alta.

2 maglie basse chiuse insieme: 1 m. bs. non chiusa sulle 2 m. seg., poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

6 maglie alte chiuse insieme: 6 m. a. non chiuse sulla m. indicata, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

Catenella doppia: lav. 3 cat., inserire l'unc. nella 3a cat. dall'unc. ed estrarre 1 m. (sull'unc. si avranno 2 m.), gett. il filo sull'unc. e farlo passare attraverso le 2 m. chiudendole (rimarrà 1 sola m.), inserire l'unc. nella costina sinistra della 1a cat. doppia ed estrarre 1 m. (sull'unc. si avranno 2 m.), gett. il filo sull'unc. e farlo passare attraverso le 2 m. chiudendole (rimarrà 1 sola m.), pros. con questa lavorazione fino ad ottenere il numero di catenelle doppie desiderato.

Con l'ago: Punto croce – Punto indietro.

ESECUZIONE

L'elfo misura cm 23 di altezza.

Testa: man mano che si lavora inserire la lana sintetica. Avvolgere 2 volte il cotone écru intorno all'indice della mano sinistra per formare l'anello, con l'unc. n. 1,00 lav. 1 m. bss. nell'anello. **1° giro:** 6 m. bs. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. e pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante). Alla fine del 1° giro tirare l'estremità libera del filo e stringere bene l'anello iniziale. Raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro (lav. 2 m. bs. nella stessa m. di base), poi distribuire degli aumenti regolari nei giri seguenti, in modo da ottenere 38 m. al termine del 6° giro. Lav. 3 giri senza eseg. aumenti, quindi pros. ancora a m. bs. distribuendo in ogni giro delle diminuzioni regolari, in modo da ottenere 4 m. al termine del 15° giro tot. (per ogni diminuzione lav. 2 m. bs. chiuse insieme). Tagliare il filo.

Corpo: man mano che si lavora inserire la lana sintetica. Avvolgere 2 volte il cotone verde acido intorno all'indice della mano sinistra per formare l'anello, con l'unc. n. 1,25 lav. 1 m. bss. nell'anello. **1° giro:** 6 m. bs. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. e pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante). Alla fine del 1° giro tirare l'estremità libera del filo e stringere bene l'anello iniziale. Raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro (lav. 2 m. bs. nella stessa m. di base), poi distribuire degli aumenti regolari nei giri seguenti, in modo da ottenere 48 m. al termine dell'8° giro. Lav. 10 giri senza eseg. aumenti, quindi pros. ancora a m. bs. distribuendo in ogni giro delle diminuzioni regolari, in modo da ottenere 4 m. al termine del 34° giro tot. (per ogni diminuzione lav. 2 m. bs. chiuse insieme). Tagliare il filo.

Gamba: con l'unc. n. 4 e il cotone bianco messo doppio 6 volte lav. una cat. doppia composta da 21 m. Tagliare il filo e pros. con il cotone rosso messo doppio 6 volte: sul dir. del lavoro, fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza dell'ultima cat. doppia realizzata e lav. a m. bs. puntando l'unc., dal davanti verso il dietro, intorno alle colonnine delle cat. doppie sottostanti. Annodare i fili bianchi e rossi di una estremità. Realizzare 2 gambe.

Braccio: lav. come descritto per la gamba. Realizzare 2 braccia.

Cappuccio: con l'unc. n. 1,25 e il cotone rosso messo doppio avv. 34 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 m. bs. su ogni cat. sottostane. In ogni giro lavorato a m. bs., sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. sempre con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante. Tagliare il filo e pros. con il cotone verde acido: **3° - 5° - 7° - 9° - 11° - dal 13° al 20° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante. **4° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo 4 diminuzioni (per ogni diminuzione lav. 2 m. bs. chiuse insieme). **6° - 8° - 10° - 12° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante distribuendo

3 diminuzioni. **21° e 22° giro:** lav. sempre 2 m. bs. chiuse insieme. Terminato il 22° giro, tagliare il filo. Per realizzare il **pon-pon**, con l'unc. n. 2 e il cotone rosso messo doppio fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza del 22° giro del cappuccio e lav. 6 m. a. chiuse insieme. Tagliare il filo.

Papillon: con l'unc. n. 2 e il cotone rosso messo doppio avv. 12 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della riga) e lav. 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna cat. sottostante. Tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per unire i vari componenti, ispirarsi alle foto. Con la colla a caldo fissare la testa al corpo. Con punti nascosti fissare le braccia e le gambe. Posizionare il cappuccio sulla testa e incollare. Per realizzare il papillon, avvolgere più volte una gugliata di cotone rosso al centro della striscia e fissare con punti nascosti in corrispondenza del collo. Con il cotone nero realizzare gli occhi a punto indietro e con il cotone rosso ricamare il corpo a punto croce. Se si desidera, guarnire ulteriormente le gambe annodando una gugliata di cotone verde acido messo doppio 6 volte vicino al nodo realizzato con il cotone bianco e rosso.

CHIUDIPACCO

pag 30-31



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

per il pacchetto rosso 1: pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00.

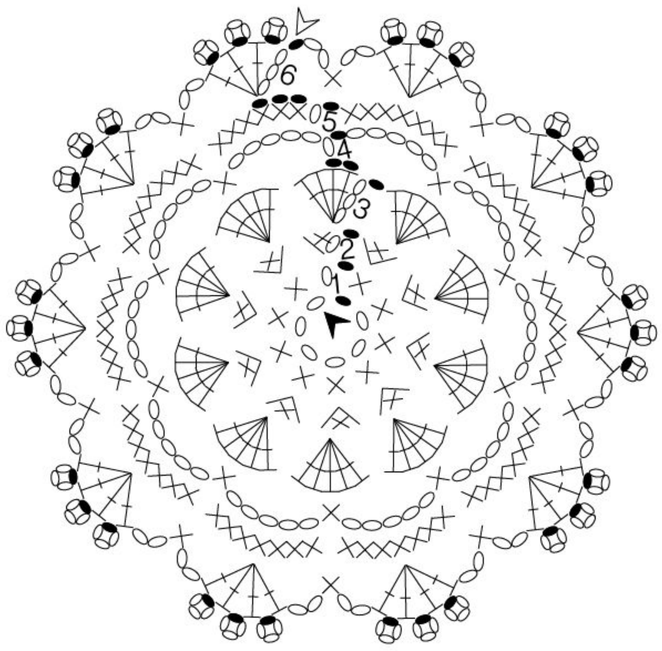
per il pacchetto rosso 2: pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00.

SCHEMI

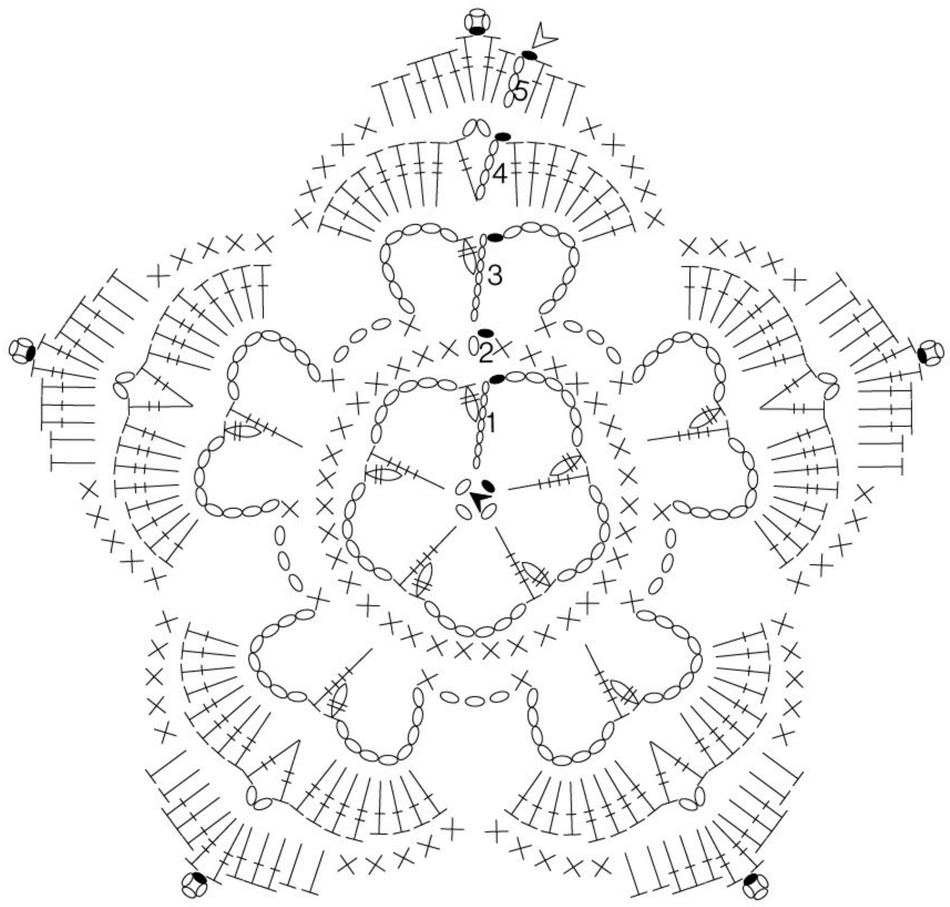
SCHEMA 1



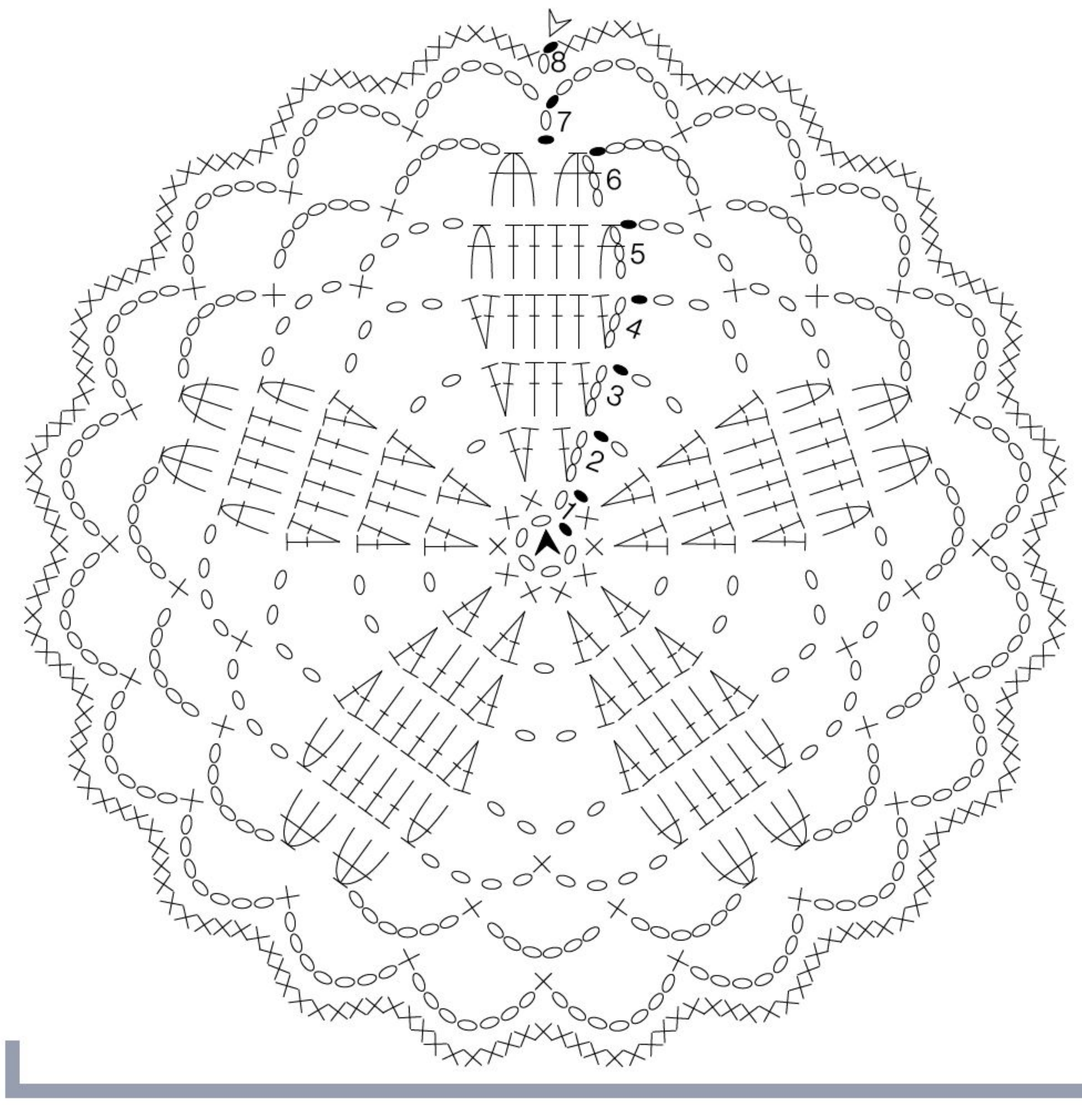
SCHEMA 2



SCHEMA 4



SCHEMA 3



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- 2 maglie basse sulla stessa maglia di base
- Maglia alta
- Maglia alta doppia
- Maglia alta quadrupla
- 2 maglie alte chiuse insieme
- 3 catenelle e 1 maglia alta chiuse insieme
- 3 maglie alte chiuse insieme
- 3 catenelle e 2 maglie alte chiuse insieme
- Petalo allungato
- Pippiolino

per il pacchetto rosso 3: pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00.
per il pacchetto rosso 4: pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta - Maglia alta doppia – Maglia alta quadrupla.
2 maglie alte chiuse insieme: 1 m. a. non chiusa sulle 2 m. seg., poi con un gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.
3 maglie alte chiuse insieme: 1 m. a. non chiusa sulle 3 m. seg., poi con un gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.
Petalo allungato: 1 m. a. quadrupla, 2 m. a. doppie chiuse insieme puntando l'unc. nella 2ª chiusura della m. a. quadrupla.
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 1ª cat. dall'unc.

PACCHETTO 1

ESECUZIONE

Il decoro del pacchetto 1 misura cm 6 di diametro.
Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 9 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminato il 4° giro, tagliare il filo.

PACCHETTO 2

ESECUZIONE

Il decoro del pacchetto 2 misura cm 8 di diametro.
Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 9 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Terminato il 6° giro, tagliare il filo.

PACCHETTO 3

ESECUZIONE

Il decoro del pacchetto 3 misura cm 9 di diametro.
Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 9 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 3 e la legenda. Terminato l'8° giro, tagliare il filo.

PACCHETTO 4

ESECUZIONE

Il decoro del pacchetto 4 misura cm 8,5 di diametro.
Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 3 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 7 cat., 2 m. a. doppie chiuse insieme puntando l'unc. nella 4ª cat. dall'unc., 6 cat., (1 petalo allungato, 6 cat.) per 4 volte; term. con 1 m. bss. nella 7ª cat. di avvio del giro. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 4 e la legenda. Terminato il 5° giro, tagliare il filo.

CAMPANELLINE

pag 32-33



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00. Nastrini di colere e dimensioni a piacere, 4 perle color madreperla di mm 5 di diametro, 4 campanelline.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Mezza maglia alta - Maglia alta - Maglia alta doppia – Maglia alta tripla.
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. sulla m. sottostante.
Pippiolino triplo: 3 cat., 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante, (3 cat., 1 m. bss. sulla m. bss. prec.) per 2 volte, 1 m. bss. sulla m. bs. sottostante.
Catenella allungata: tirare verso l'alto l'unc. per circa cm 1,5 in modo da allungare l'asola che si trova sull'unc., gett. il filo sull'unc. e farlo passare attraverso l'asola - si otterrà 1 cat. lunga -, 1 m. bs. puntando l'uncinetto nel filo dietro della cat. lunga. Durante la lavorazione della m. bs. che "chiude" la cat. allungata, tenere ferma la cat. lunga appena eseguita stringendola fra il pollice e l'indice della mano sinistra.
Catenella doppia: lav. 2 cat., puntare l'unc. nella 2ª cat. dall'unc. ed estrarre 1 m. (sull'unc. si avranno 2 m.), gett. il filo sull'unc. e farlo passare attraverso le 2 m. chiudendole (rimarrà 1 sola m. e si otterrà 1 cat. doppia), * inserire l'unc. sotto la costina sinistra della 1ª cat. doppia ed estrarre 1 m. (sull'unc. si avranno 2 m.), gett. il filo sull'unc. e farlo passare attraverso le 2 m. chiudendole (rimarrà 1 sola m. e si otterrà 1 cat. doppia) *, rip. sempre da * a *.

ESECUZIONE

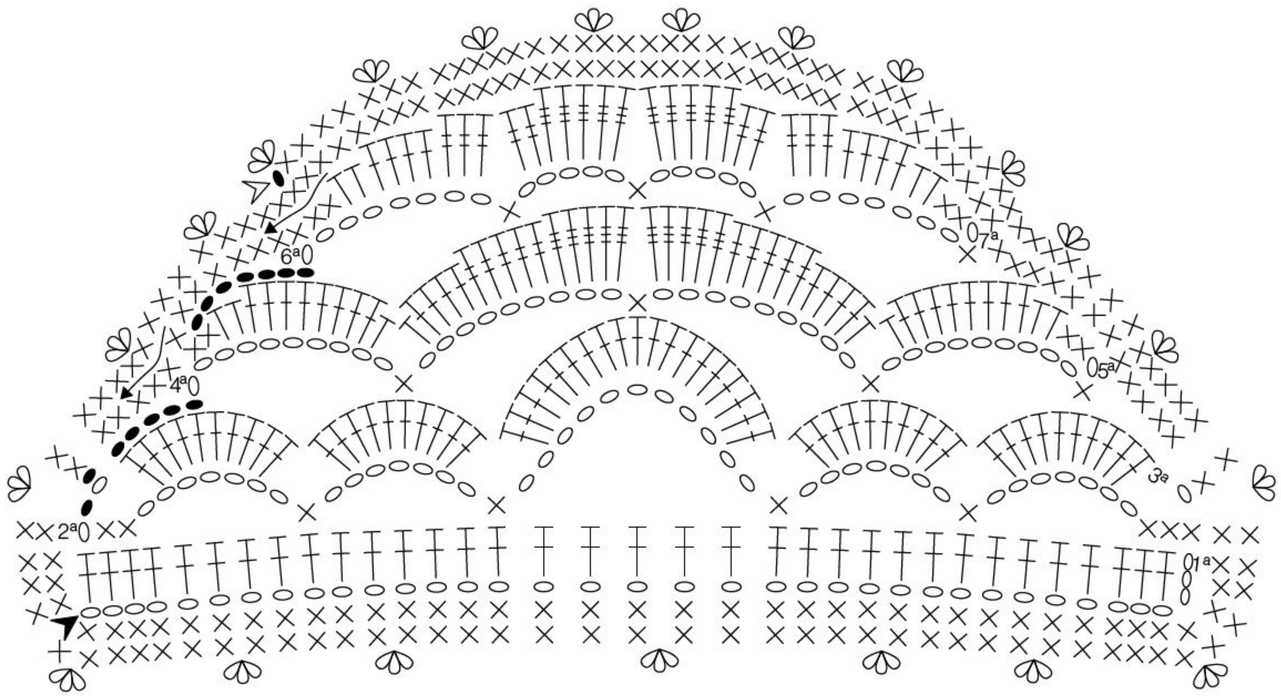
Decorazione 1: misura cm 11 x 8,5. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 34 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 33 cat. seg. Dalla **2ª riga** lav. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Completata la 7ª riga, pros. lavorando in tondo a spirale lungo il contorno della sagoma ottenuta, seguendo l'indicazione delle frecce. Raggiunto il punto indicato sullo schema come "Fine lavoro", tagliare il filo.
Decorazione 2: misura cm 10,5 x 9,5. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 30 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nella 4ª cat. dall'unc., 1 m. a. in ciascuna delle 29 cat. seg. Dalla **2ª riga** lav. seguendo lo schema n. 4 e la legenda. Completata la 14ª riga, volt. il lavoro e pros. lavorando in tondo lungo il contorno della sagoma ottenuta: **1° giro:** a m. bs. eseguendo 30 m. regolarmente distribuite lungo ciascuno dei due lati obliqui e 1 m. in ogni cat. di base; sostituire la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. il giro con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), * 2 cat. allungate consecutive, 1 m. bs. sulla m. seg. *, rip. da * a * per tutto il giro e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

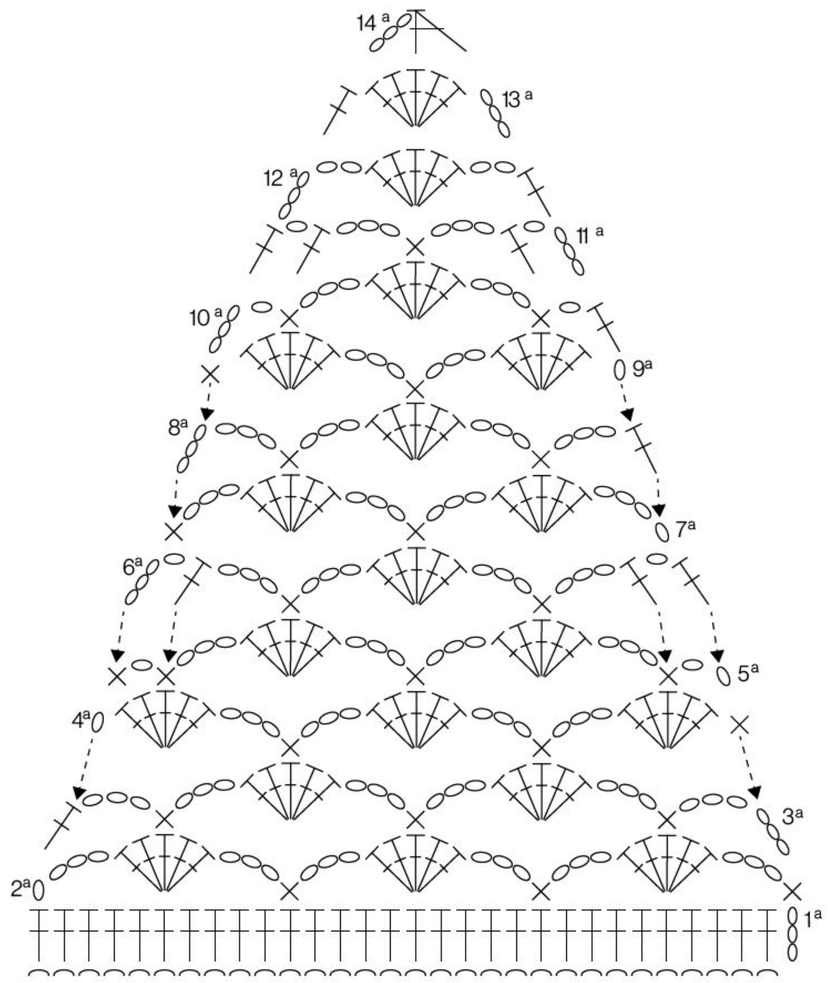
Completare le decorazioni eseguendo l'appendino e il fiocchetto. Per l'appendino con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco lav. una catenella doppia lunga cm 9, piegarla a metà e affrancarla alla sommità della decorazione. Formare 4 fiocchetti doppi utilizzando per ciascuno due nastrini diversi, quindi affrancare una perla e una campanellina al centro di ognuno. Fissare un fiocchetto alla base di ogni appendino.

SCHEMI

DECORO 1



DECORO 2



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Mezza maglia alta
- Maglia alta
- Maglia alta doppia
- Maglia alta tripla
- Pippiolino triplo
- Catenella allungata
- Direzione lavoro

PORTACHIAVI

pag 34



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore marrone, una gugliata di cotone arancio e nero; un uncinetto n. 1,00 e n. 1,50. 1 anello di metallo con un diametro di cm 1,5, ovatta per imbottitura, 3 perline rosse di piccola dimensione, circa cm 30 di passamaneria colore oro, un avanzo di tessuto di lino colore écru, un portachiavi colore argento, colla a caldo.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa.

2 maglie basse chiuse insieme: 2 m. bs. non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

ESECUZIONE

Pupazzo di neve finito misura cm 7 di altezza e cm 4 di larghezza.

Corpo: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 7 m. bs. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. ma pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante), raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro (lav. 2 m. bs. sulla stessa m. di base), poi distribuire degli aumenti in ogni giro fino ad ottenere 56 m. al termine del 10° giro. Lav. 6 giri senza eseg. aumenti. Inserire l'ovatta, quindi pros. a m. bs. distribuendo in ogni giro delle diminuzioni in modo da ottenere 4 m. al termine del 26° giro tot. (per ogni diminuzione salt. 1 m. di base, senza eseg. la relativa m. bs.). Fissare il filo.

Testa: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 7 m. bs. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. ma pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante), raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro (lav. 2 m. bs. sulla stessa m. di base), poi distribuire degli aumenti in ogni giro fino ad ottenere 28 m. al termine del 4° giro. Lav. 4 giri senza eseg. aumenti. Inserire l'ovatta, quindi pros. a m. bs. distribuendo in ogni giro delle diminuzioni in modo da ottenere 4 m. al termine del 12° giro tot. (per ogni diminuzione salt. 1 m. di base, senza eseg. la relativa m. bs.). Fissare il filo.

Cappello: tesa: con l'unc. n. 1,50 e il cotone marrone rivestire l'anello lavorando come segue: **1° giro:** puntare l'unc. al centro dell'anello, 1 gett. sull'unc. ed estrarre il filo, 1 gett. sull'unc. e chiudere la m.; pros. a m. bs. realizzando 30 m. puntando per ogni m. direttamente al centro dell'anello. Nel corso del lavoro aver cura di accostare bene le m. una all'altra, in modo da non lasciare spazi visibili dell'anello. Term. con 1 m. bss. sulla 1ª m. realizzata. **2° giro:** 1 m. bs. su ogni m.

sottostante. Sostituire la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. con 1 m. bss. nella cat. d'avvio. Fissare il filo. **Cupola:** con l'unc. n. 1,50 e il cotone marrone avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 7 m. bs. Pros. a m. bs. a spirale (non chiudere il giro con 1 m. bss. ma pros. con 1 m. bs. nella 1ª m. del giro sottostante), raddoppiare il numero delle m. nel 2° giro (lav. 2 m. bs. sulla stessa m. di base), poi distribuire degli aumenti in ogni giro fino ad ottenere 16 m. al termine del 4° giro. Fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Con punti nascosti cucire la testa al corpo e la cupola alla tesa. Incollare il cappello alla testa. Ispirandosi alle foto, guarnire il corpo incollando al centro davanti le perline a distanza regolare l'una dall'altra (i bottoni) e a destra di esse il tessuto di lino (la scopa). All'altezza del collo annodare la passamaneria (la sciarpa) e sul viso ricamare gli occhi e il naso. Sul dietro del pupazzo fissare il portachiavi in corrispondenza della passamaneria.

INTARSIO TOVAGLIA

pag 68-69



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

g 190 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta.
3 maglie alte chiuse insieme: 3 m. a. non chiuse nell'arch. indicato, poi con un gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.
Pippiolino allungato: 11 cat., 1 m. bss. nell'11ª cat. dall'unc.

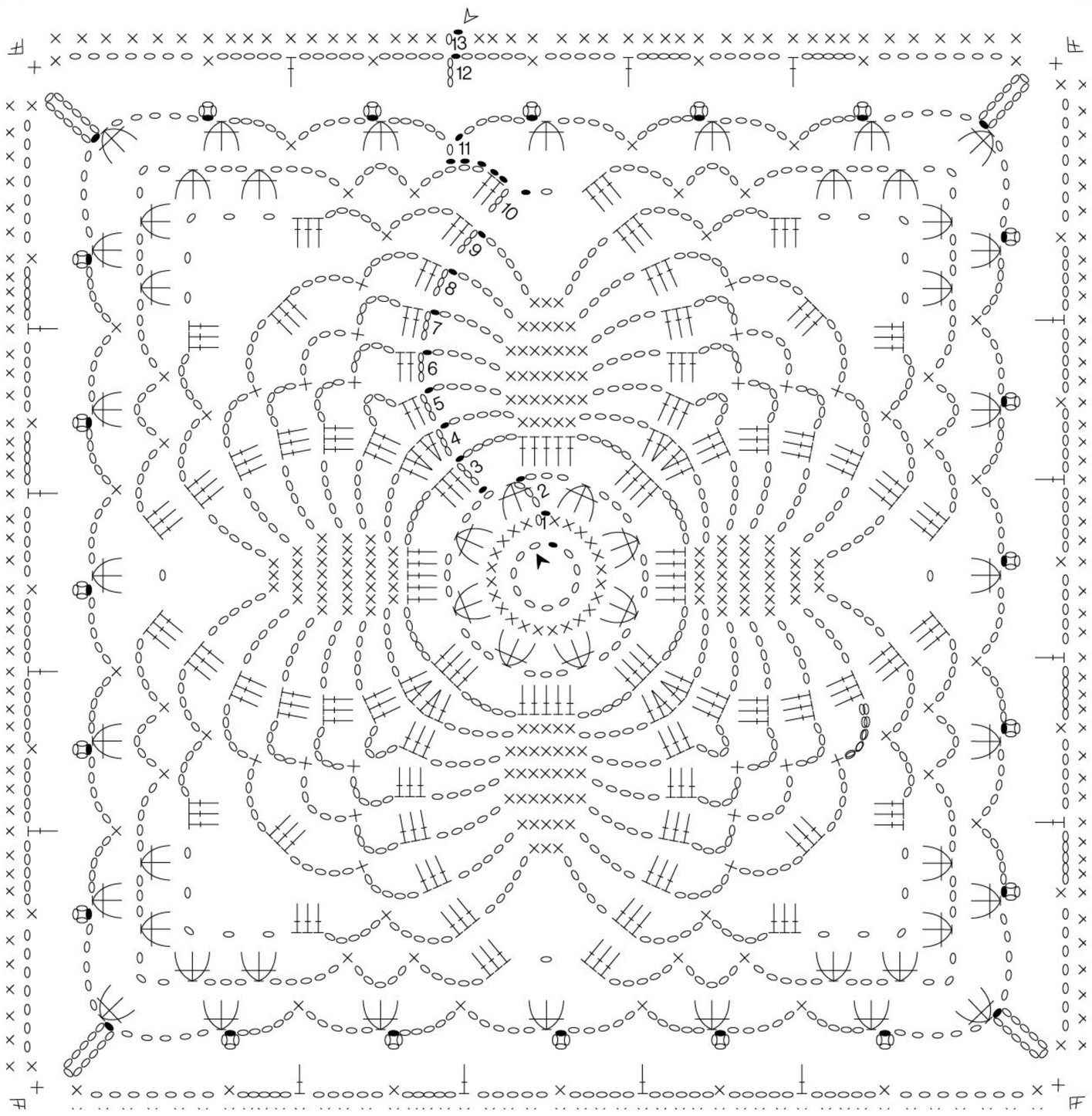
ESECUZIONE

La striscia misura cm 30 x 150 ed è composta da 20 moduli lavorati separatamente ed uniti successivamente tra loro. Ogni modulo misura cm 15 x 15.
Primo modulo: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 10 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 23 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema e la legenda. Terminato il 13° giro, tagliare il filo. Realizzare i rimanenti 19 moduli allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Disporre i moduli in 2 righe di 10 moduli ciascuna e, con punti nascosti, affrancarli tra loro lungo i lati. Posizionare la striscia al centro della tovaglia e affrancare lungo i lati lunghi. Tagliare il tessuto sottostante.

SCHEMA



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- 2 maglie basse sulla stessa maglia di base
- Maglia alta
- 3 maglie alte chiuse insieme
- Pippiolino
- Pippiolino allungato

TOVAGLIA DOPPIO MODULO

pag 70-71



DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

kg 2,2 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Mezza maglia alta - Maglia alta.

ESECUZIONE

La tovaglia misura cm 190 x 190. E' formato da 225 rosoni e da 196 motivi di riempimento, eseguiti separatamente e uniti man mano fra loro.

Primo rosone: misura cm 12,5 di diametro. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 12 cat. chiudere a cerchio con 1 m. bss. e lav.:

1° giro: 1 cat. (= 1ª m. bs.), 23 m. bs.; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo la parte relativa dello schema e la legenda. Nel corso del 4° giro prestare particolare attenzione alle frecce che indicano la direzione del lavoro. Completato il 9° giro, tagliare il filo.

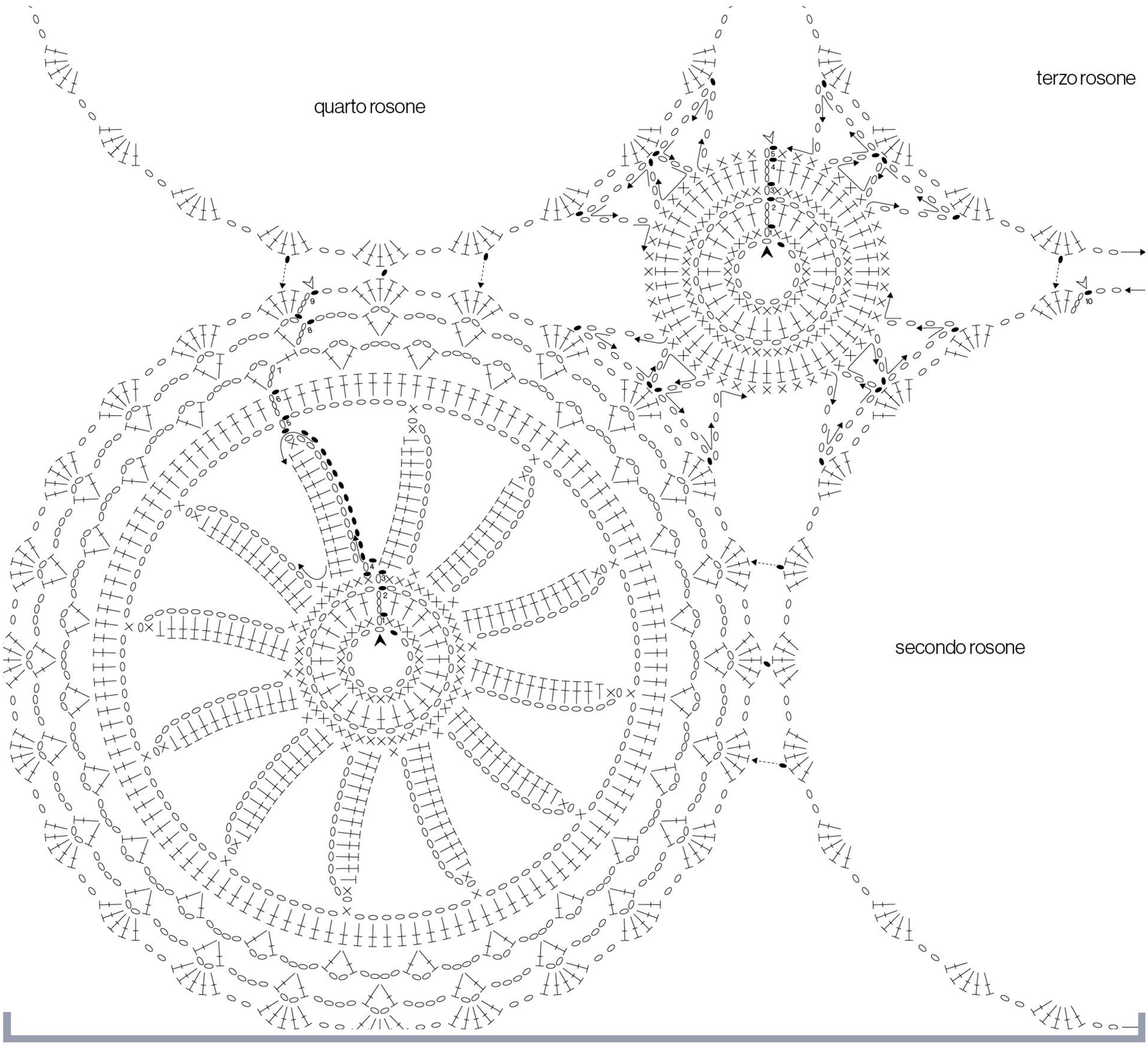
Secondo rosone: si lavora come descritto per il primo e si unisce a questo nel corso del 9° giro come segue: 1 m. bss. nell'arch. seg., 3 cat. (= 1ª m. a.), 4 m. a. nello stesso arch., * 2 cat., salt. 4 cat. e 1 m. a., 5 m. a. nell'arch. seg. *, rip. da * a * per 3 volte, ** 2 cat., salt. 4 cat. e 1 m. a., nell'arch. seg. lav. 3 m. a., 1 m. bss. sulla 3ª m. a. del ventaglietto corrispondente del primo rosone, 2 m. a. nello stesso arch. **, rip. da ** a ** per 3 volte; lav. il resto del 9° giro come fatto per il primo rosone. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione dei rosoni successivi, disporre i rosoni in 15 righe di 15 rosoni ciascuna.

Motivo di riempimento: misura cm 4 di diametro. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone

LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Mezza maglia alta
- Maglia alta
- Direzione lavoro

SCHEMA



bianco avv. 12 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 23 m. bs., term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo la parte relativa dello schema e la legenda. Nel corso del 5° giro unire il motivo di riempimento ai 4 rosoni circostanti seguendo attentamente le frecce che indicano la direzione del lavoro. Completato il 5° giro, tagliare il filo. Eseg. ed unire i rimanenti 195 motivi di riempimento nello stesso modo, unendoli man mano ai rosoni circostanti.

CASCATA DORATA

pag 72-73



DIFFICOLTÀ: Media

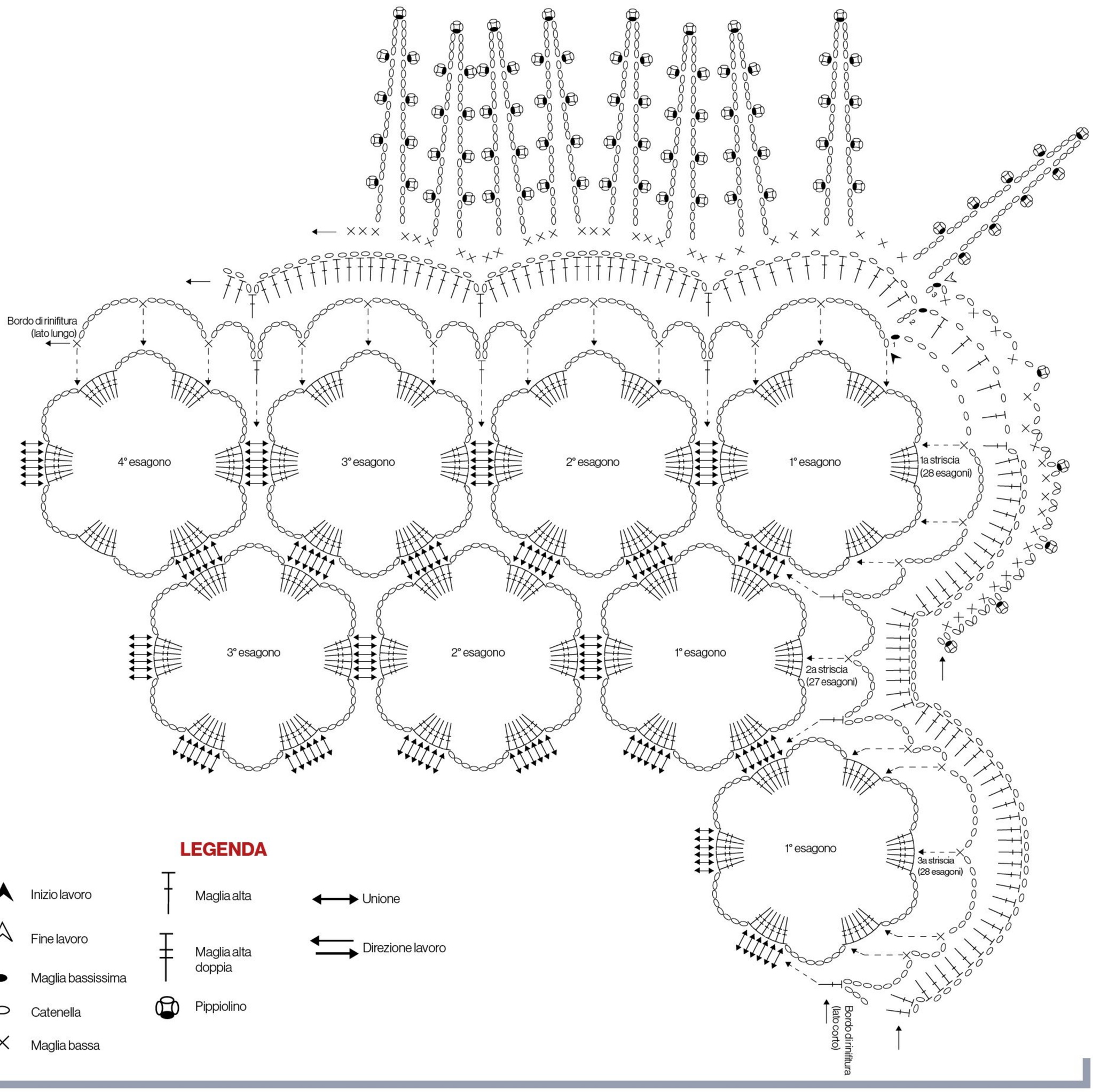
OCCORRENTE

kg 1,5 di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore écru; un uncinetto n. 1,50.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa - Maglia alta – Maglia alta doppia.
Unione: sfilare l'unc. dalla m., puntarlo dall'alto verso il basso sulla m. indicata dalla freccia, rimettere sull'unc. la m. lasciata in sospeso, farla passare attraverso la m. da unire, quindi pros. nella lavorazione.
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.

SCHEMA



LEGENDA

ESECUZIONE

La tovaglia misura circa cm 210 x 187 ed è formata da 25 strisce di cui 13 strisce composte da 28 esagoni e 12 strisce composte da 27 esagoni. Ogni esagono ha un diametro di cm 7,5.

Prima striscia: primo esagono: con l'unc. n. 1,50 e il cotone écru avv. 12 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** * 1 m. a. doppia nella cat. seg., 5 cat., salt. 1 cat. di base *, rip. sempre da * a *. Sostituire sempre la 1ª m. a. doppia con 4 cat. e term. ogni giro lavorato a m. a. doppia con 1 m. bss. nella 4ª cat. d'avvio. **2° giro:** * 6 m. a. doppie nell'arch. seg., 4 cat. *, rip. sempre da * a *. **3° giro:** 1 m. bss. in ciascuna delle 6 m. seg., * 6 m. a. doppie nell'arch. seg., 8 cat. *, rip. sempre da * a *. Fissare il filo. **Secondo esagono:** lav. come descritto per il primo esagono ed unirlo a questo durante il 3° giro seguendo lo schema e la legenda. Procedendo in questo modo lav. altri 26 esagoni ed unirli man mano uno all'altro.

Seconda striscia: primo esagono: lav. come descritto per il primo esagono della prima striscia e, durante il 3° giro, unirlo al primo e al secondo esagono della prima striscia seguendo lo schema e la legenda.

Secondo esagono: lav. come descritto per il primo esagono; durante l'esecuzione del 3° giro unirlo a questo, al secondo e al terzo esagono della prima striscia seguendo lo schema e la legenda. Procedendo in questo modo lav. altri 25 esagoni ed unirli man mano uno all'altro e contemporaneamente alla prima striscia. Lav. ed unire alternatamente la striscia composta da 28 esagoni a quella composta da 27 esagoni sino alla realizzazione della 25ª striscia.

Bordo di rifinitura: con l'unc. n. 1,50 e il cotone écru fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza di un angolo e pros. lavorando alternatamente il lato lungo e il lato corto seguendo la parte relativa dello schema. Durante l'esecuzione del 2° giro lav. le m. a. nelle cat. del giro sottostante distribuendole regolarmente. Terminato il 3° giro, fissare il filo.



TOVAGLIA INCROCI

pag 74-75



DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

kg 1,6 di Filo di Scozia Profilo n. 16 colore écru, un uncinetto n. 2,5.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Mezza maglia alta – Maglia alta - Maglia alta doppia.

ESECUZIONE

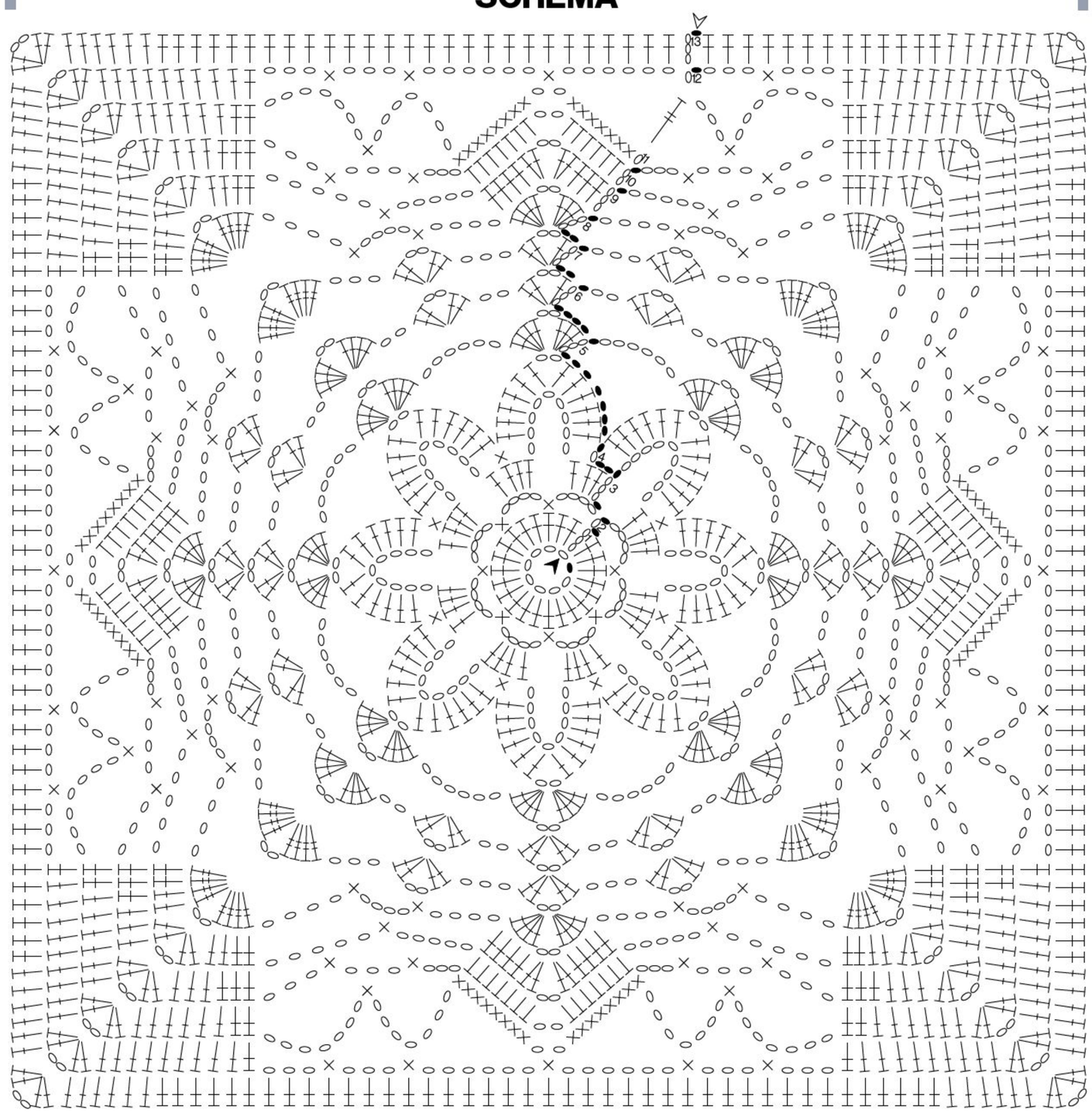
La tovaglia misura cm 160 x 160. E' formata da 64 piastrelle di cm 20 x 20 ciascuna, eseguite separatamente e unite in seguito fra loro.

Piastrella: con l'unc. n. 2,5 e il cotone écru messo triplo avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 23 m. a.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema e la legenda. Completato il 13° giro, tagliare il filo. Eseg. altre 63 piastrelle uguali.

LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Mezza maglia alta
- Maglia alta
- Maglia alta doppia

SCHEMA



CONFEZIONE E RIFINITURE

Per unire due piastrelle lungo un lato, sovrapporle dir. contro dir.; con l'unc. n. 2,5 e il cotone écru messo triplo fissare il filo con 1 m. bss. nell'arch. d'angolo destro e, puntando l'unc. contemporaneamente nelle m. corrispondenti di entrambe le piastrelle, lav. 1 m. bss. su ogni m. seg. sino a raggiungere l'arch. d'angolo sinistro. Tagliare il filo. Lavorando in questo modo unire le piastrelle seguenti, lungo uno o due lati, disponendole in modo da ottenere 8 righe di 8 piastrelle ciascuna.

TOVAGLIA A FILET

pag 76-77



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

Per il bordo: kg 1,8 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.
Per il centro: g 600 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore bianco; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia alta.
Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.
Campione
Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

BORDO

ESECUZIONE

Il modulo AC misura circa cm 42x55. Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 228 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 8ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 57ª riga dello schema, ripetere da C a B e da B a C fino ad ottenere la lunghezza desiderata, concludere co n A. Tagliare il filo.

CENTRO

ESECUZIONE

Il modulo AC misura circa cm 50x55. Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone bianco avv. 258 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 8ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 57 riga dello schema, ripetere da C a B e da B a C fino ad ottenere la lunghezza desiderata concludere con A. Tagliare il filo.

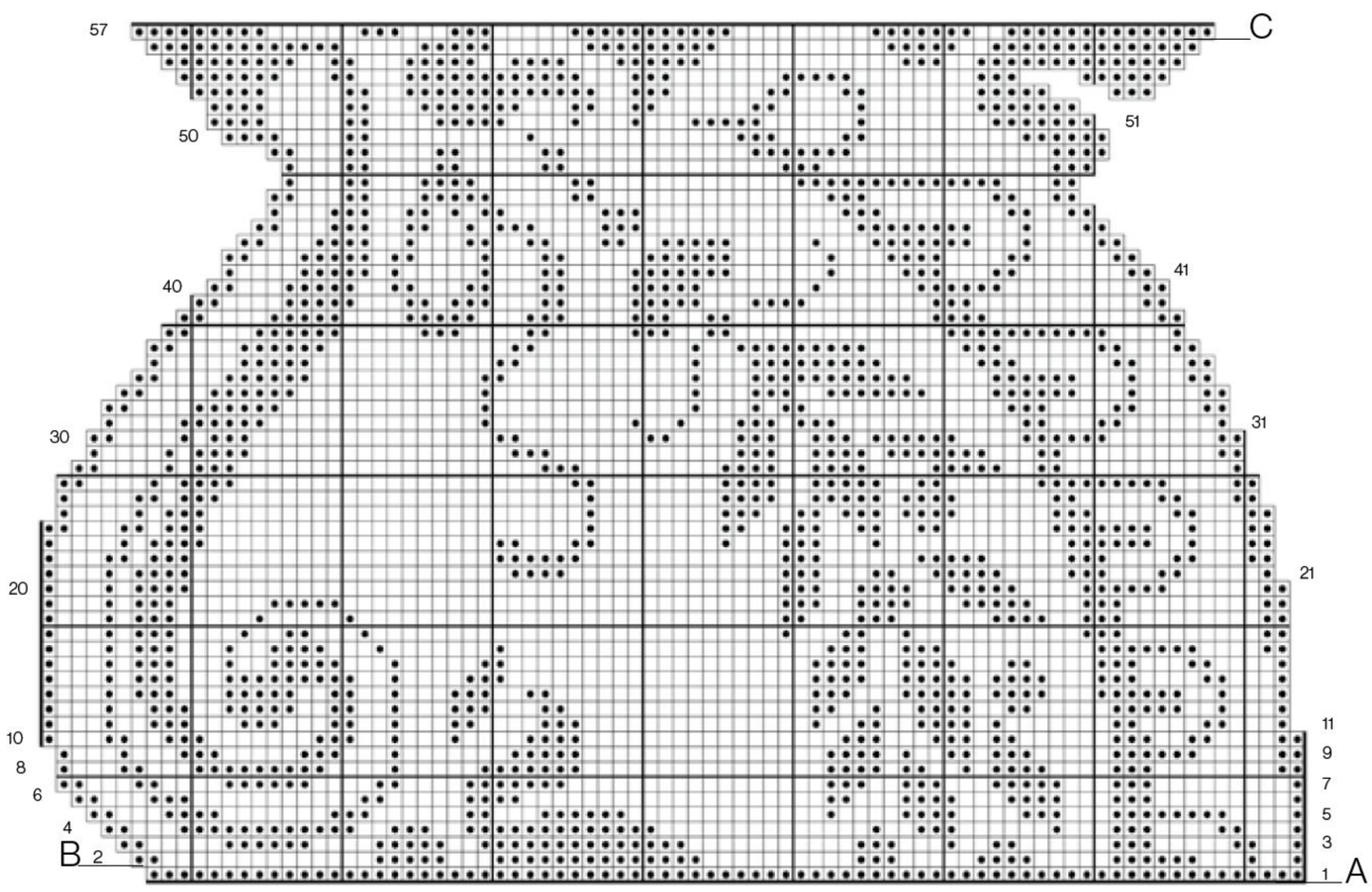
LEGENDA

Quadretto pieno

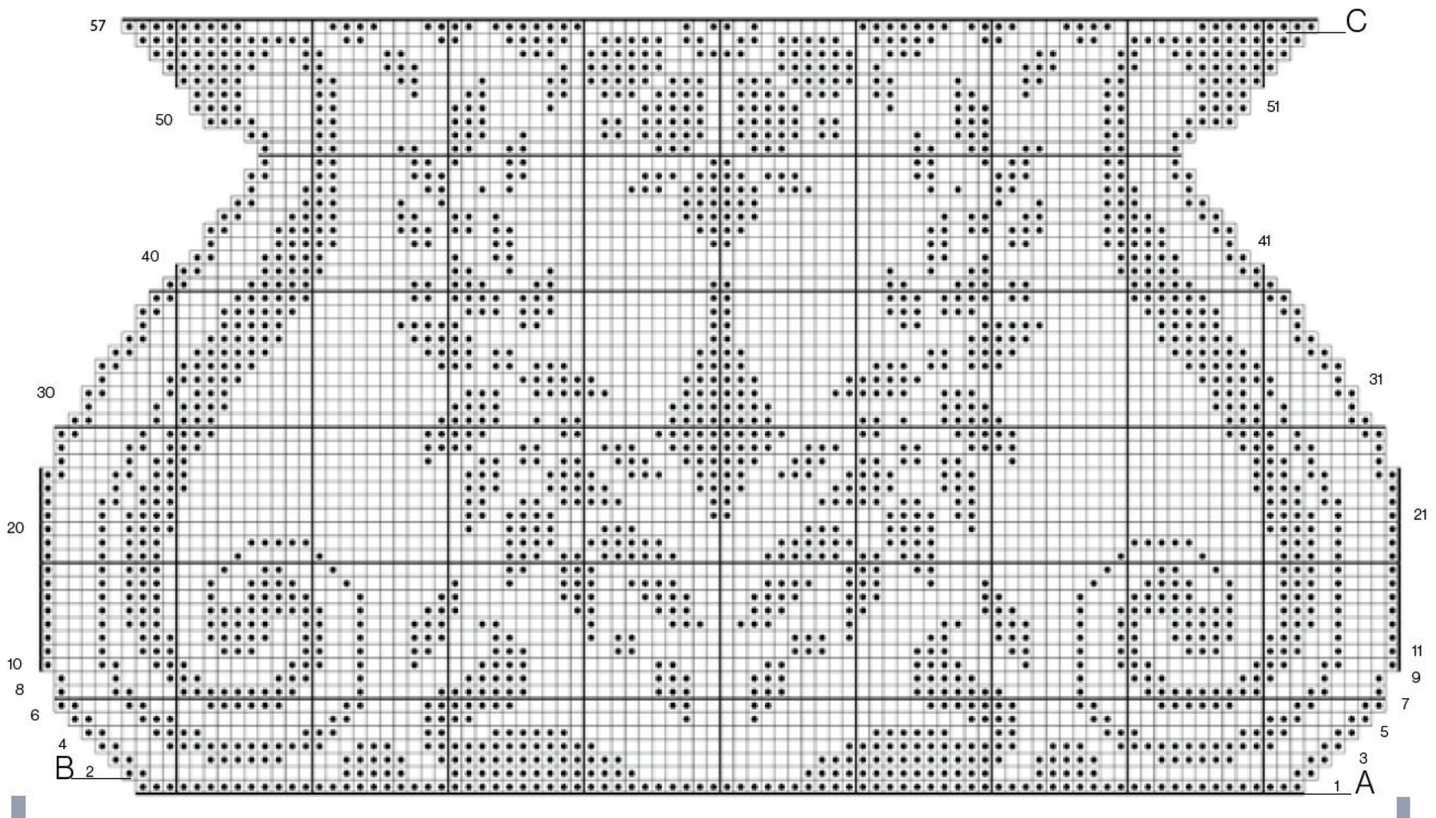
Quadretto vuoto

SCHEMI

SCHEMA BORDO



SCHEMA CENTRO



BORDO VENTAGLI

pag 78-79



DIFFICOLTÀ: Difficile

OCCORRENTE

Per l'inserto centrale: g 150 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00;
Per la bordura: 300 g Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00

PUNTI IMPIEGATI

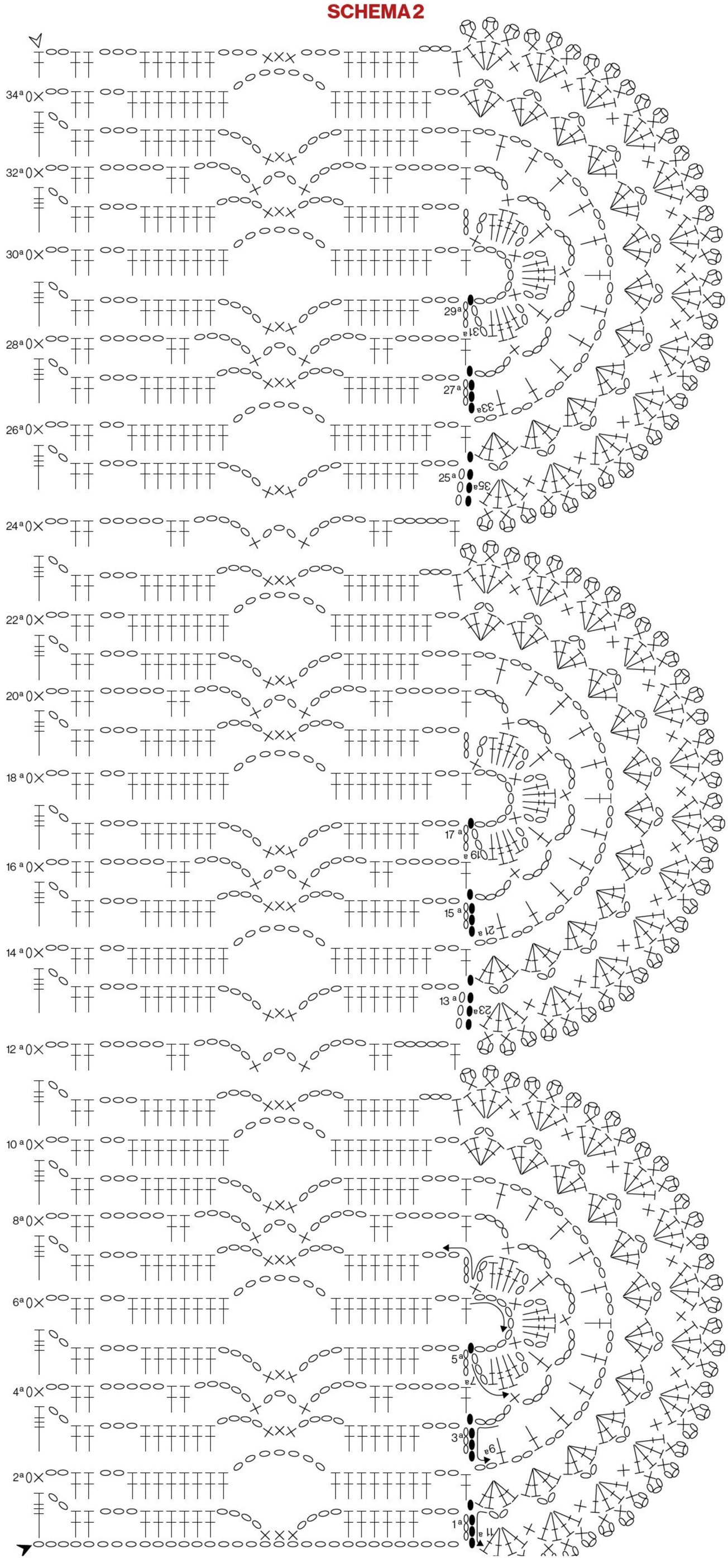
Catenella – Maglia bassissima - Maglia bassa - Maglia alta – Maglia alta doppia – Maglia alta tripla - Maglia alta quintupla.
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bs. sulla m. sottostante.
Pippiolino di unione: 1 cat., 1 m. bss. sul pipp. da unire, 1 cat., 1 m. bs. sulla m. sottostante.

ESECUZIONE

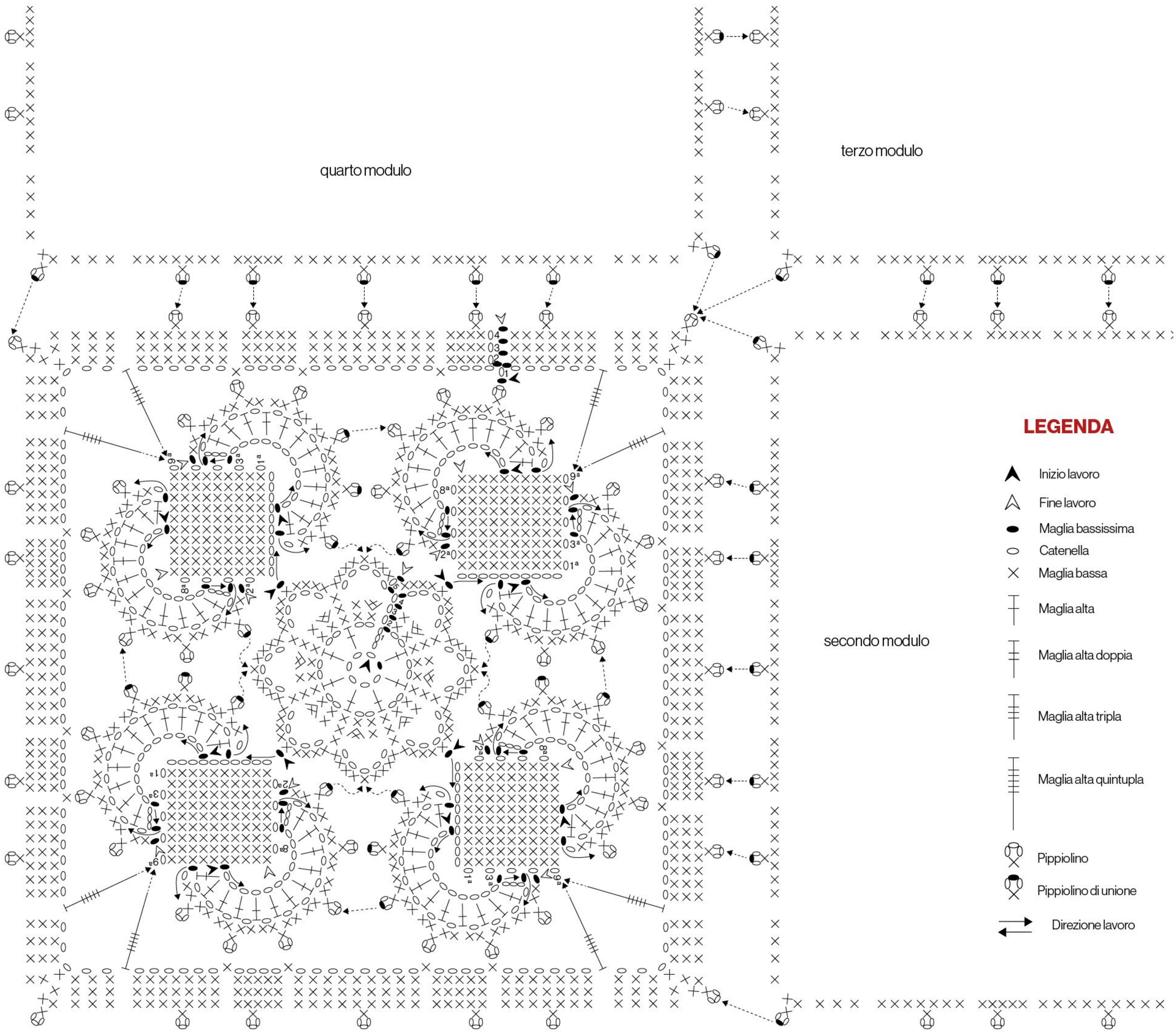
L'inserto centrale misura cm 39 x 52; è formato da 12 moduli quadrati di cm 13 x 13 ciascuno, eseguiti separatamente e uniti man mano fra loro. La bordura che rifinisce la tovaglia è alta cm 12 e può essere realizzata nella lunghezza desiderata tenendo presente che ogni ripetizione misura cm 7,5.
Primo modulo quadrato: è composto da 1 rosone centrale e da 4 motivi angolari, ciascuno dei quali è formato a sua volta da 1 quadrato e da 2 archi; in seguito è rifinito da un bordino. Per il **rosone centrale**, con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 cat., * 1 m. a., 2 cat. *, rip. da * a * per 7 volte; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo la parte relativa dello schema n. 1 e la

SCHEMI

SCHEMA 2



SCHEMA 1



legenda. Completato il 5° giro, tagliare il filo. Per il **primo motivo angolare** (quello in alto a destra) iniziare dal **quadrato:** con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco fissare il filo con 1 m. bss. sulla m. bs. del 5° giro del rosone centrale indicata dal simbolo di "Inizio lavoro", eseg. 11 cat. di base e, partendo dalla 2ª cat. dall'unc., lav. come segue: **1ª riga:** 1 m. bs. in ciascuna delle 10 cat. seg. Dalla **2ª riga** pros. seguendo la parte relativa dello schema n. 1 e la legenda. Completata la 9ª riga, tagliare il filo. Per il **primo arco**, con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco fissare il filo con 1 m. bss. sulla 6ª m. bs. della 9ª riga del quadrato e lav. 11 cat., 1 m. bss. nella cat. di avvio della 6ª riga del quadrato, volt. il lavoro. **1ª riga (rov. del lavoro):** 3 cat. (= 1ª m. a.), 1 m. bss. nella cat. di avvio della 4ª riga del quadrato, 1 cat., * 1 m. a. nella cat. seg., 1 cat. *, rip. da * a * per 10 volte, nella cat. seg. lav. 1 m. a., 1 cat. e 1 m. a.; 1 m. bss. sulla 6ª m. bs. della 9ª riga del quadrato, volt. il lavoro ed eseg. la 2ª riga seguendo la parte relativa dello schema e unendo l'arco al rosone centrale tramite il pipp. di unione. Completata la 2ª riga, tagliare il filo. Eseg. il **secondo arco** nello stesso modo, seguendo la parte relativa dello schema e unendolo, nel corso della 2ª riga, al rosone centrale. Eseg. i rimanenti 3 motivi angolari nello stesso modo, seguendo la parte relativa della schema e unendoli man mano al rosone centrale. Per il **bordino di rifinitura**, con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco fissare il filo con 1 m. bss. sul 2° pipp. del primo arco del primo motivo angolare e lav. seguendo la parte relativa dello schema n. 1 e la legenda. Completato il 4° giro, tagliare il filo.

Secondo modulo quadrato: si lavora come descritto per il primo e si unisce a questo nel corso del 4° giro del bordino di rifinitura, come segue: 1 cat. (= 1ª m. bs.), 1 m. bs. sulla m. seg., 1 pipp., (1 m. bs. sulle 8 m. seg., 1 pipp.) per 2 volte, 1 m. bs. sulle 5 m. seg., 1 pipp., 1 m. bs. sulle 7 m. seg., sulla m. successiva lav. 1 m. bs., 1 pipp. di unione eseguendo la m. bss. sul pipp. d'angolo del primo modulo quadrato e 1 m. bs.; 1 m. bs. sulle 7 m. seg., 1 pipp. di unione eseguendo la m. bss. sul pipp. del primo modulo quadrato indicato dalla freccia tratteggiata, 1 m. bs. sulle 5 m. seg., 1 pipp. di unione, (1 m. bs. sulle 8 m. seg., 1 pipp. di unione) per 2 volte, 1 m. bs. sulle 5 m. seg., 1 pipp. di unione, 1 m. bs.

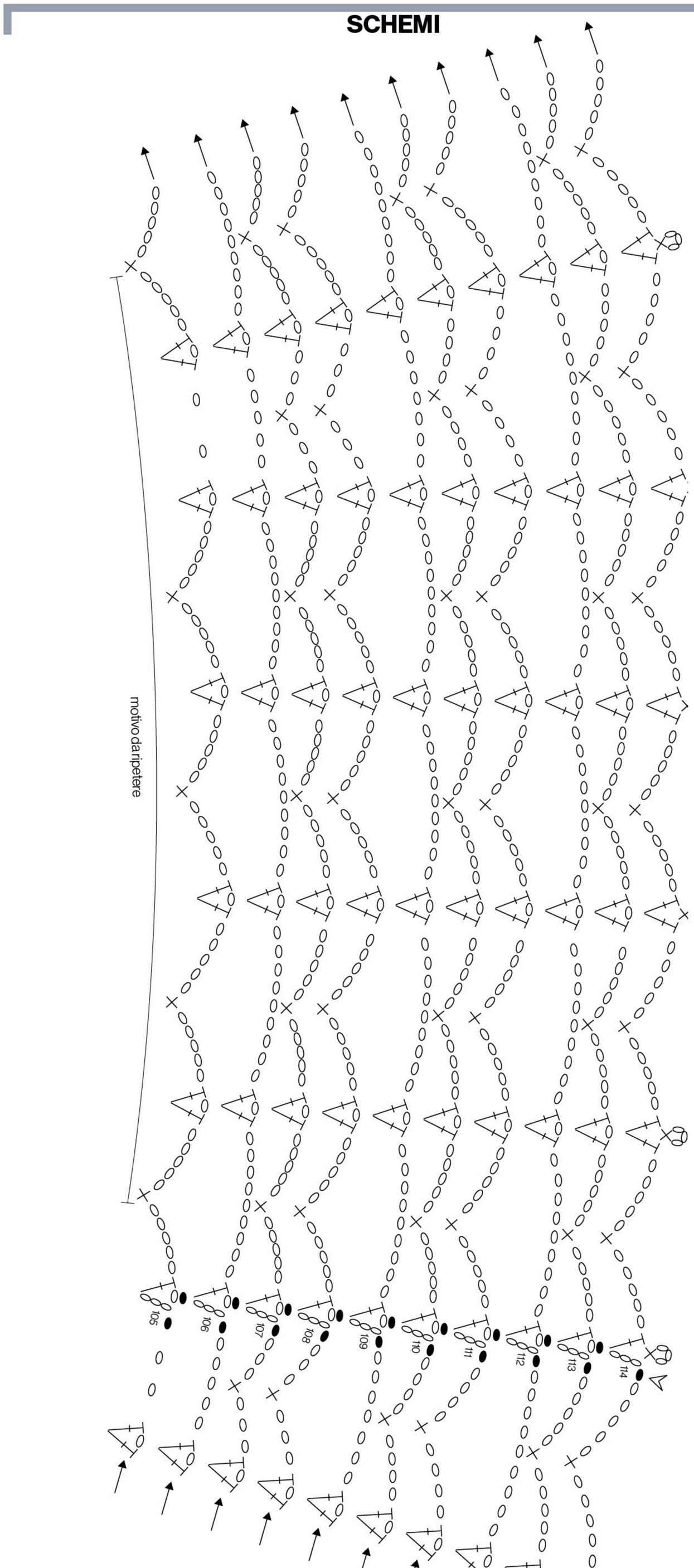
sulle 7 m. seg., sulla m. successiva lav. 1 m. bs., 1 pipp. di unione eseguendo la m. bss. sul pipp. d'angolo del primo modulo quadrato e 1 m. bs.; portare a termine il 4° giro come fatto per il primo modulo quadrato. Lavorando in questo modo e seguendo lo schema per l'unione dei moduli quadrati successivi, eseg. ed unire i 10 moduli quadrati rimanenti, disponendoli in 4 file di 3 moduli ciascuna. **Bordura:** con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 32 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) + 3 cat. e lav.: **1ª riga:** 1 m. a. nella 10ª cat. dall'unc., 1 m. a. nelle 5 cat. seg., 4 cat., salt. 3 cat. di base, 1 m. bs. nelle 3 cat. seg., 4 cat., salt. 3 cat. di base, 1 m. a. nelle 6 cat. seg., 3 cat., salt. 3 cat. di base, 1 m. a. nelle 2 cat. seg., 2 cat., salt. 2 cat. di base, 1 m. a. tripla nell'ultima cat. di base. Dalla **2ª riga** pros. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Al termine della 6ª riga, dopo aver eseguito l'ultima m. a., iniziare la lavorazione del semicerchio laterale seguendo la parte relativa dello schema e prestando attenzione alle frecce che indicano la direzione del lavoro. Completata la 23ª riga dello schema, rip. sempre dalla 12ª alla 23ª riga sino a raggiungere la lunghezza desiderata; al termine dell'ultima ripetizione lav. la 35ª riga dello schema anziché la 23ª. Tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Disporre l'inserto al centro della tovaglia e imbastirlo. Cucirlo a punto quadro o con uno zig-zag a macchina lungo il contorno, quindi ritagliare il tessuto sottostante e sfilare l'imbastitura. Disporre la bordura lungo il contorno della tovaglia formando delle pieghe in corrispondenza degli angoli, quindi cucire anch'essa a punto quadro o con uno zig-zag a macchina.

TAVOLA ROSONE
pag 80-81

SCHEMI



SCHEMA 3

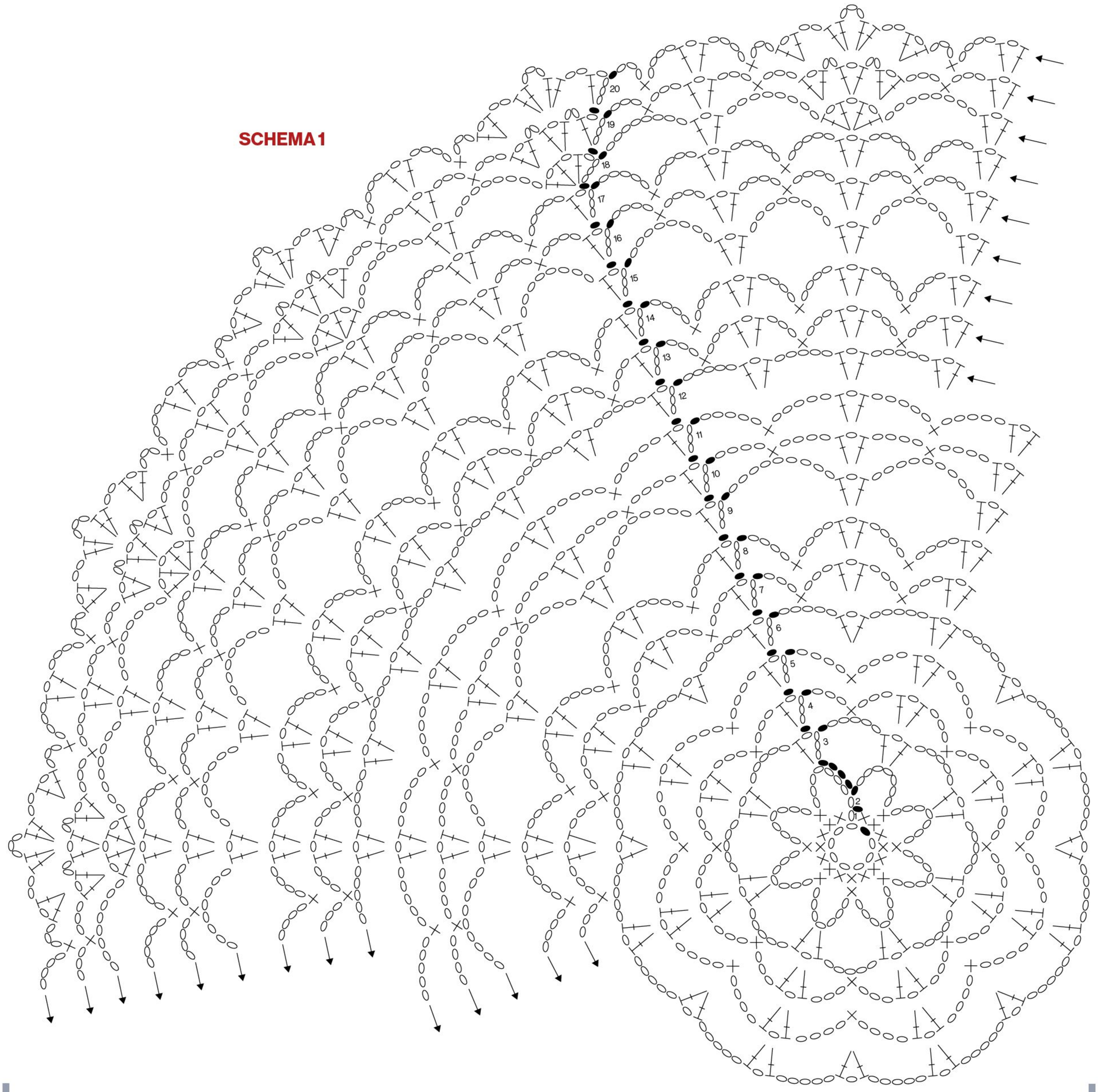
LEGENDA

- Fine lavoro
- Inizio lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Pippiolino
- Direzione lavoro

motivo da ripetere

SCHEMA 2

SCHEMA 1



DIFFICOLTÀ: Difficile

OCCORRENTE

g 250 di Filo di Scozia Profilo n. 12, colore écru; un uncinetto n. 1,00.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Maglia alta.
Pippiolino: 4 cat. e 1 m. bs. sulla m. a. sottostante.

ESECUZIONE

Il copritavolo misura cm 120 di diametro. Con l'unc. n. 1,00 e il cotone écru avv. 8 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 15 m. bs., 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Completato il 20° giro, pros. seguendo lo schema n. 2. Completato il 52° giro, rip. un'altra volta dal 24° al 52° giro, tenendo presente che il n. dei motivi da ripetere sarà raddoppiato. Completato l'81° giro tot., lav. ancora dal 24° al 47° giro dello schema n. 2. Completato il 105° giro tot., pros. seguendo lo schema n. 3. Completato il 114° giro, tagliare il filo.



TOVAGLIA CANDELE

pag 82-83



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE PER UN MODULO AC

g 70 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore écru; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia alta.

Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

ESECUZIONE

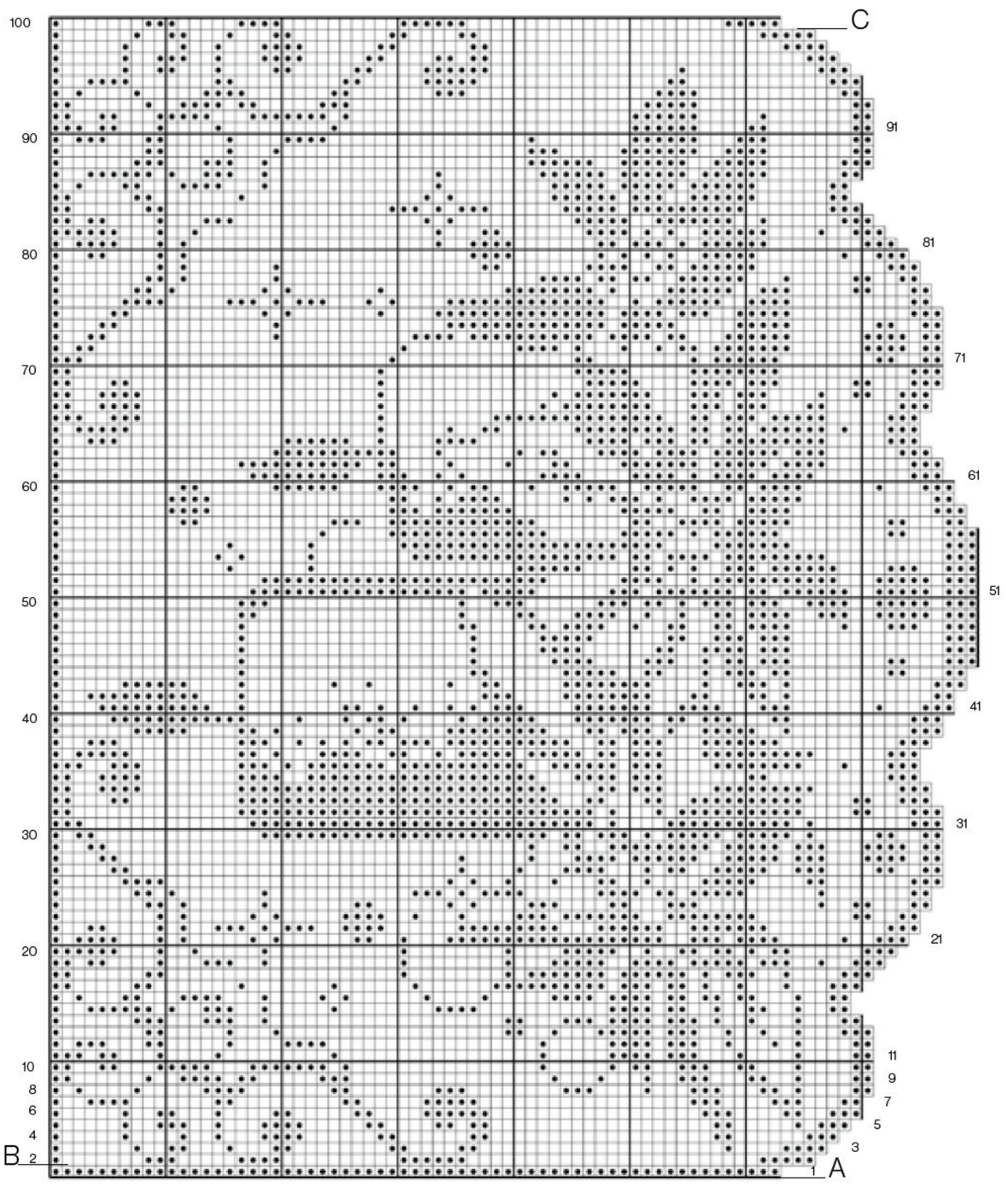
Il modulo AC misura cm 40x50

Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone écru avv. 189 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 100ª riga dello schema, tagliare il filo.

LEGENDA

- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

SCHEMA



INTARSIO DI FIORI

pag 86



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

per ogni decoro: pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore rosso, alcune gugliate di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 3.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Mezza maglia alta - Maglia alta.

ESECUZIONE

Ogni decoro misura cm 10 di diametro. Con l'unc. n. 3 e il cotone rosso messo doppio avv. 5 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nella cat. di avvio e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 17 m. a.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **2° giro:** (1 m. bs. in ciascuna delle 2 m. seg., 12 cat., salt. 1 m. di base) per 6 volte. Sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **3° giro:** 1 m. bss. su ciascuna delle 2 m. seg., * nell'arch. seg. lav.: 1 m. bs., 2 mezze m. a., 15 m. a., 2 mezze m. a. e 1 m. bs. *, rip. sempre da * a *. Tagliare il filo e pros. con il cotone bianco messo triplo. Fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza della 2ª mezza m. a. del primo petalo e lav.: **4° giro:** (1 m. bs. su ciascuna delle 17 m. seg., salt. 4 m. di base) per 5 volte, 1 m. bs. su ciascuna delle 17 m. seg. Terminato il 4° giro, tagliare il filo. Realizzare i decori desiderati.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Ispirandosi alle foto o a piacere, posizionare i decori e affrancare tutt'attorno con punti nascosti. Se si desidera, tagliare il tessuto sottostante.

BORDO AMERICANO

pag 87



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

per ogni decoro: pochi grammi di Filo di Scozia Profilo n. 8 colore rosso, alcune gugliate di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco; un uncinetto n. 3.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Maglia alta.
3 maglie alte chiuse insieme: 3 m. a. non chiuse nell'arch. o sulla m. indicata, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

ESECUZIONE

Ogni decoro misura cm 11 di diametro.
Con l'unc. n. 3 e il cotone rosso messo doppio avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nella cat. di avvio e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 11 m. a.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **2° giro:** (1 m. a. sulla m. seg., 2 cat.) per 12 volte. Sostituire sempre la 1ª m. a. con 3 cat. e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Tagliare il filo e pros. con il cotone bianco messo triplo: **3° giro:** (1 m. a. sulla m. seg., 1 cat., nell'arch. seg. lav. 3 m. a. chiuse insieme, 1 cat.) per 12 volte. Tagliare il filo e pros. nuovamente con il cotone rosso messo doppio: **4° giro:** (3 m. a. chiuse insieme sulla m. seg., 2 cat., 3 m. a. chiuse insieme sul gruppo sottostante di 3 m. a. chiuse insieme, 2 cat.) per 12 volte. **5° giro:** con 1 m. bss. portarsi nell'arch. seg. e lav. 1 m. bs., (nell'arch. seg. lav. 7 m. a., 1 m. bs. nell'arch. successivo) per 11 volte, 7 m. a. nell'arch. seg. Terminato il 5° giro, tagliare il filo. Realizzare i decori desiderati.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Ispirandosi alle foto o a piacere, posizionare i decori e affrancare con punti nascosti.

PRESINA DI NATALE

pag 88



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

g 20 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 8 colore rosso, g 20 di cotone Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, una gugliata di cotone colore nero; un uncinetto n. 1,25, n. 1,75 e n. 3.

PUNTI IMPIEGATI

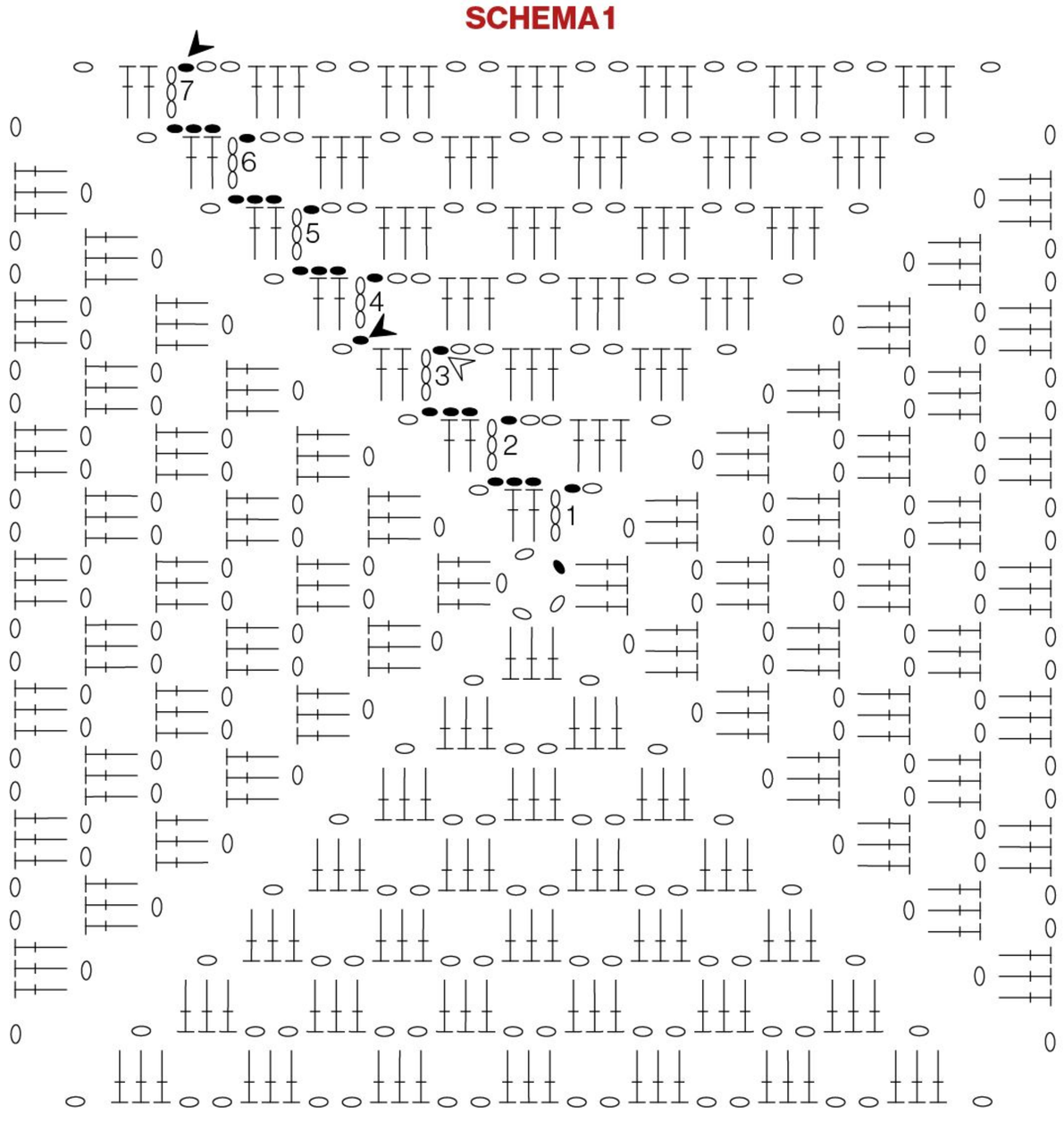
Maglia bassissima – Catenella – Maglia bassa – Mezza maglia alta - Maglia alta.
2 mezze maglie alte chiuse insieme: 1 mezza m. a. non chiusa su ciascuna delle 2 m. seg., poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.
Punto gambero: lav. a m. bs., ma procedendo da sinistra verso destra.

LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Maglia bassissima
- Catenella
- Maglia bassa
- Mezza maglia alta
- 2 mezze maglie alte chiuse insieme
- Maglia alta
- Direzione lavoro

SCHEMI

SCHEMA 1



ESECUZIONE

La presina misura cm 15 x 15 (escluso il pendente) ed è composta da 1 dietro, da 1 davanti e da 1 appendino.

Dietro: con l'unc. n. 1,25 e il cotone rosso avv. 6 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nella cat. di avvio e nel cerchio lav.: **1° giro:** (4 m. a., 2 cat.) per 4 volte. Sostituire sempre la 1ª m. a. con 3 cat. e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **2° giro:** (1 m. a. su ciascuna delle 4 m. seg., nell'arch. seg. lav. 2 m. a., 2 cat. e 2 m. a.) per 4 volte. **Dal 3° al 12° giro:** 1 m. a. su ogni m. sottostante, in ogni arch. d'angolo lav. 2 m. a., 2 cat. e 2 m. a. Terminato il 5°giro, tagliare il filo e pros. con il cotone bianco. Terminato il 12° giro, tagliare il filo.

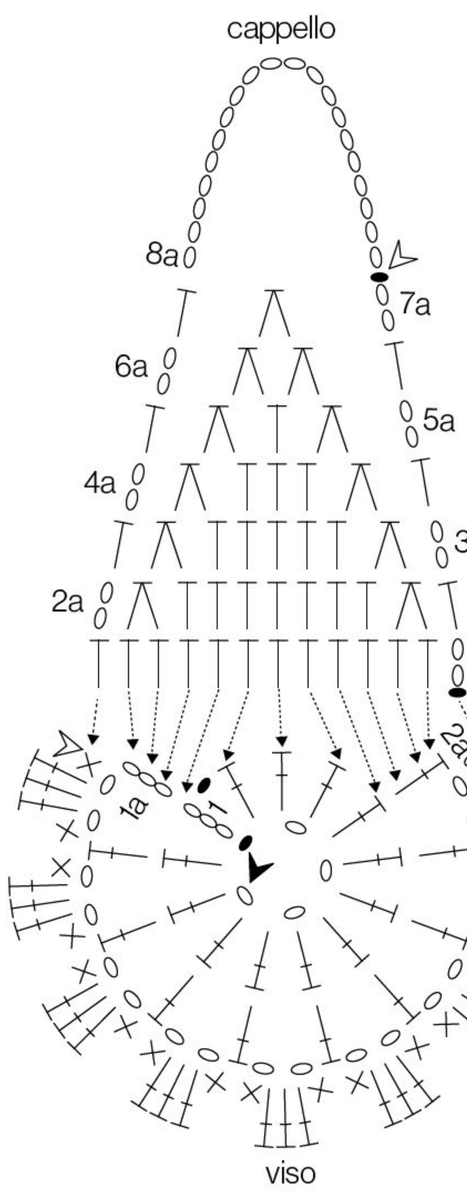
Davanti: con l'unc. n. 3 e il cotone bianco messo triplo avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nella cat. di avvio e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 2 m. a., (2 cat., 3 m. a.) per 3 volte, 2 cat.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminato il 3° giro, tagliare il filo e pros. con il cotone rosso messo doppio. Terminato il 7° giro, tagliare il filo.

Appendino: viso: con l'unc. n. 1,75 e il cotone bianco messo doppio avv. 4 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nella cat. di avvio e nel cerchio lav.: **1° giro:** 3 cat. (= 1ª m. a.), 12 m. a.; term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. Pros. in righe di andata e ritorno seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Terminata la 2ª riga, tagliare il filo e pros. realizzando il **cappello:** con l'unc. n. 1,25 e il cotone rosso fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza della 1ª m. bs. della 2ª riga del viso e lav. seguendo la parte relativa dello schema n 2. Terminata l'8ª riga, tagliare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

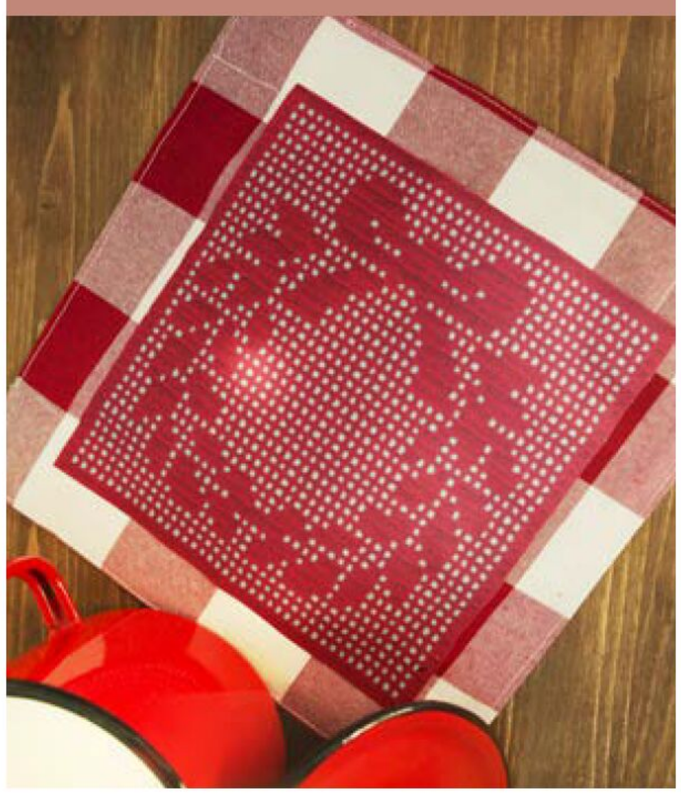
Sovrapporre il davanti al dietro, rov. contro rov. Con l'unc. n. 1,75 e il cotone bianco messo doppio fissare il filo con 1 m. bss. in corrispondenza di un angolo e lav.: **1° giro:** a m. bs. puntando l'unc. contemporaneamente nelle m. delle due parti. In corrispondenza di ogni angolo lav. 3 m. bs. nello stesso arch. **2° giro:** a punto gambero. Per guarnire l'appendino, con il cotone nero ricamare sul viso gli occhi a punto filza e, allo stesso modo, con il cotone rosso ricamare la bocca. Con punti nascosti affrancare l'appendino in corrispondenza di un angolo della presina.

SCHEMA 2



PRESINA A FILET

pag 89



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

g 50 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore rosso; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia alta.

Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.

Campione

Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

ESECUZIONE

La presina misura circa cm 20x20.

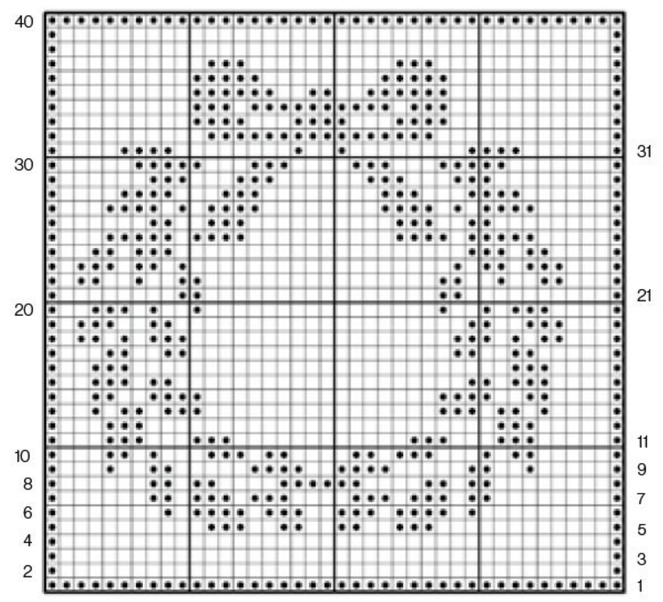
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone rosso avv. 120 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 40ª riga dello schema, tagliare il filo.

LEGENDA

Quadretto pieno

Quadretto vuoto

SCHEMA



GREMBIULE

pag 90



DIFFICOLTÀ: Facile

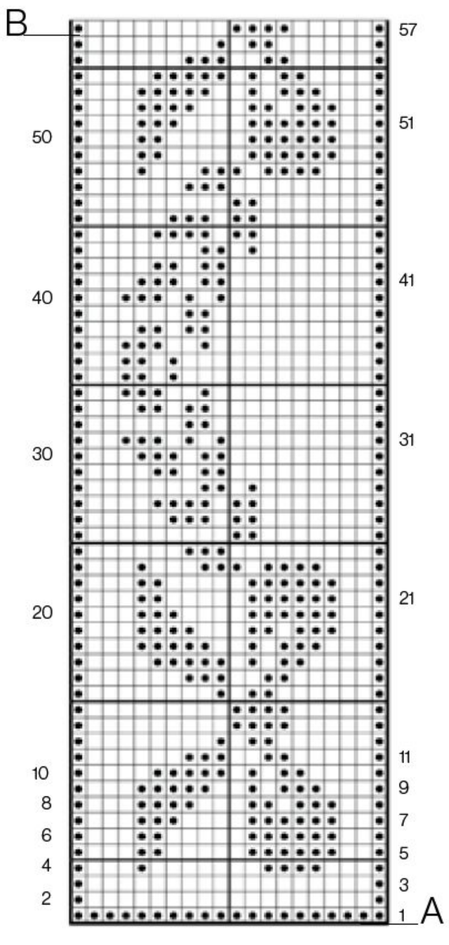
OCCORRENTE
g 70 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore rosso; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI
Catenella – Maglia alta.
Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.
Campione
Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

ESECUZIONE
L'intarsio misura circa cm 57x10.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone rosso avv. 60 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 57ª riga dello schema, ripetere da B ad A. Tagliare il filo.

LEGENDA
- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

SCHEMA



PRESINA
pag 91



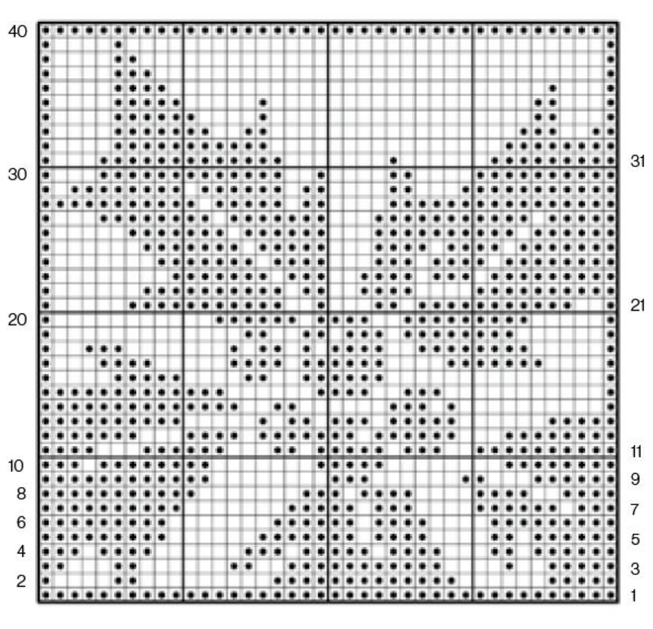
DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE
g 50 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore rosso; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI
Catenella – Maglia alta.
Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.
Campione
Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

LEGENDA
- Quadretto pieno
- Quadretto vuoto

SCHEMA



ESECUZIONE
La presina misura circa cm 20x20.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone rosso avv. 120 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 40ª riga dello schema, tagliare il filo.

BORDI MENSOLE
pag 92-93



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE
Per ogni bordo: g 100 di Filo di Scozia Profilo n.12 colore rosso; un uncinetto n. 0,75.

PUNTI IMPIEGATI
Catenella – Maglia alta.
Punto filet: si lavora in righe di andata e ritorno su un numero di m. di base multiplo di 3+1 seguendo lo schema. Per ogni quadretto vuoto lavorare * una m. a., 2 cat., salt. 2 cat. (o 2 m. a.) *, rip. sempre da * a * e term. con una m. a. sulla m. a. seg.; per ogni quadretto pieno lav. * 1 m. a. sulla m. a. sottostante, 2 m. a. nell'arch. (o 1 m. a. su ciascuna m. a. sottostante) *, rip. sempre da * a * e term. con 1 m. a. sulla m. a. seg.; 2 quadretti pieni vicini corrispondono a 7 m. a., 3 quadreatti pieni vicini corrispondono a 10 m. a.; 3 cat. sostituiscono la m. a. iniziale.
Campione
Cm 10 x 10 lavorati a punto filet con l'uncinetto n. 0,75 sono pari a 19 quadretti e 21 righe.

BORDO 1

ESECUZIONE
Il modulo AC misura circa cm 13x23.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone rosso avv. 42 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª

riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 45ª riga dello schema,ripetere da B a C e da C a B fino ad ottenere la lunghezza desiderata, concludere con A. Tagliare il filo.

BORDO 2

ESECUZIONE

Il modulo AC misura circa cm 18x41.
Con l'unc. n. 0,75 ed il cotone rosso avv. 57 cat. di base + 3 cat. (= 1ª m. a. della 1ª riga) e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. a filet seguendo lo schema e la legenda. Completata la 82ª riga dello schema,ripetere da B a C fino ad ottenere la lunghezza desiderata, concludere con A. Tagliare il filo.

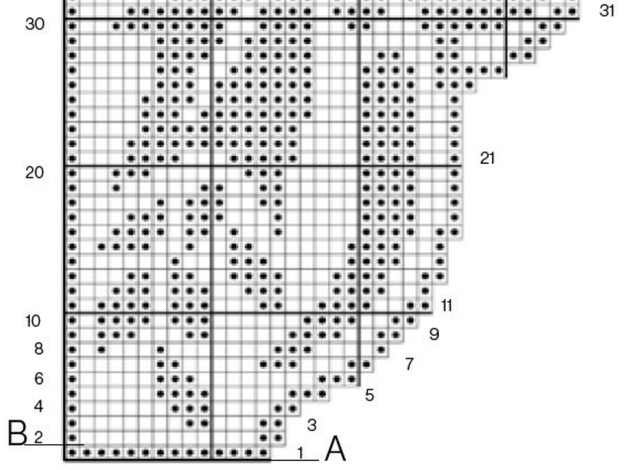
LEGENDA

Quadretto pieno

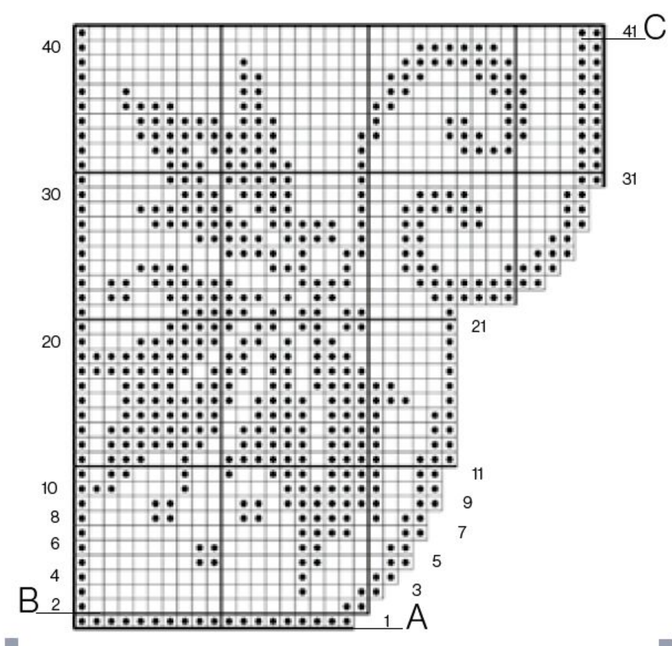
Quadretto vuoto

SCHEMI

BORDO 1



BORDO 2



SOTTOTAZZA

pag 94



DIFFICOLTÀ: Facile

OCCORRENTE

per ogni sotto tazza: g 30 di Filo di Scozia n. 8 colore écru; un uncinetto n. 4,5.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa – Mezza maglia alta - Maglia alta – Maglia alta doppia.
Nocciolina: lav. 5 m. a. sulla m. indicata, sfilare l'unc. e puntarlo nella 1ª delle 5 m. a. eseguite, riprendere l'asola lasciata in sospeso e farla passare attraverso la m. a. sull'unc.
Nocciolina di copertura: 1 cat., 3 mezze m. a. non chiuse puntando l'unc. alla base della m. bs. seg., poi con un gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola, 1 cat.
Pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. nella 3ª cat. dall'unc.

ESECUZIONE

Sotto tazza 1: misura cm 14 di diametro. Con l'unc. n. 4,5 e il cotone écru messo triplo avv. 15 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 25 m. bs., 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** 2 m. a. doppie in ogni m. sottostante. Sostituire la 1ª m. a. doppia con 4 cat. e term. con 1 m. bss. nella 4ª cat. di avvio. **3° giro:** (1 m. a. sulla m. seg., 1 nocciolina sulla m. seg.) per 26 volte. Sostituire sempre la 1ª m. a. con 3 cat. e term. con 1 m. bss. nella 3ª cat. di avvio. **4° giro:** (1 m. a. sulla m. seg., 1 nocciolina sulla nocciolina seg.) per 26 volte. Terminato il 4° giro, tagliare il filo.
Sotto tazza 2: misura cm 16 di diametro. Con l'unc. n. 4,5 e il cotone écru messo triplo avv. 18 cat., chiudere a cerchio con 1 m. bss. nell'ultima cat. dall'unc. e nel cerchio lav.: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 29 m. bs., 1 m. bss. nella cat. di avvio. **2° giro:** 2 m. a. doppie in ogni m. sottostante. Sostituire la 1ª m. a. doppia con 4 cat. e term. con 1 m. bss. nella 4ª cat. di avvio. **3° giro:** 1 m. bs. su ogni m. sottostante. **4° giro:** * 1 m. bs. sulla m. seg., salt. 1 m. di base, 1 nocciolina di copertura sulla m. seguente *, rip. sempre da * a *. Sostituire sempre la 1ª m. bs. con 1 cat. e term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. **5° giro:** * 1 m. bs. puntando l'unc. alla base della m. bs. seg., 3 cat. *, rip. sempre da * a *. **6° giro:** in ogni arch. lav. 2 m. bs., 1 pipp. e 1 m. bs. Terminato il 6° giro, tagliare il filo.

BORDO DI CUORI

pag 95



DIFFICOLTÀ: Media

OCCORRENTE

g 50 di Filo di Scozia Profilo n. 12 colore bianco, un uncinetto n. 1,00. Cm 51 x 46 di tessuto a quadretti.

PUNTI IMPIEGATI

Catenella – Maglia bassissima – Maglia bassa.
2 maglie basse chiuse insieme: 2 m. bs. non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.
3 maglie basse chiuse insieme: 3 m. bs. non chiuse sulle m. indicate, poi con 1 gett. chiudere tutte le m. sull'unc. in una volta sola.

ESECUZIONE

Il cuore misura cm 13 x 10. E' composto da una parte interna e da un bordo di rifinitura.

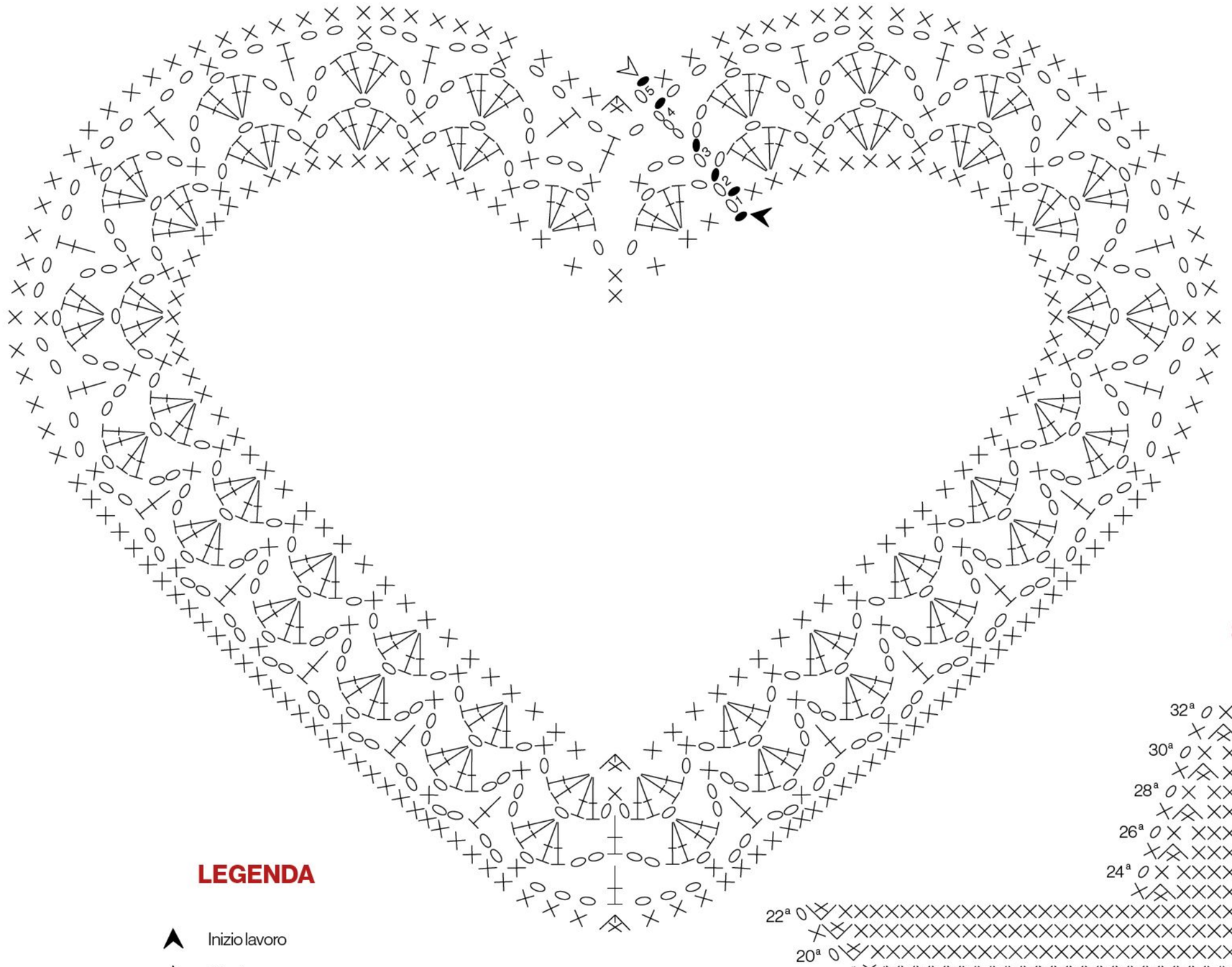
Parte interna: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco avv. 2 cat. di base + 1 cat. (= 1ª m. bs. della 1ª riga) e lav.: **1ª riga:** 1 m. bs. nella 2ª cat. dall'unc., 1 m. bs. nella cat. seg. Dalla **2ª riga** pros. seguendo lo schema n. 1 e la legenda. Terminata la 22ª riga, per la parte destra pros. solo sulla prima metà del lavoro, seguendo lo stesso schema dalla 23ª alla 32ª riga. Completata la 32ª riga, tagliare il filo, fissarlo nuovamente con 1 m. bss. sulla 1ª m. libera della 22ª riga e lav. la parte sinistra in modo simmetrico. Al termine tagliare il filo. Eseg. altre 3 parti interne uguali.
Bordo di rifinitura: con l'unc. n. 1,00 e il cotone bianco fissare il filo con 1 m. bss. lungo il contorno di una parte interna, circa cm 1 prima dell'angolo fra la parte destra e quella sinistra, e lav. lungo il contorno: **1° giro:** 1 cat. (= 1ª m. bs.), 3 m. bs. prima del centro, 1 m. bs. al centro, 45 m. bs. regolarmente distribuite sino a raggiungere la punta inferiore, 3 m. bs. sulla stessa m. di base in corrispondenza della punta, 41 m. bs. regolarmente distribuite sino a raggiungere il punto di inizio del giro; term. con 1 m. bss. nella cat. di avvio. Dal **2° giro** pros. seguendo lo schema n. 2 e la legenda. Completato il 5° giro, tagliare il filo. Rifinire le altre 3 parti interne nello stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Ripiegando due volte il tessuto, formare un orlo di cm 1,5 lungo il contorno del tessuto. Cucirlo con un'impuntura a macchina. Disporre i cuori, allineati verticalmente, lungo il margine destro del rettangolo ottenuto, facendo coincidere la linea centrale dei cuori con il margine della tovaglietta cosicché la metà destra sporga dal tessuto, quindi imbastirli. Fissare i cuori alla tovaglietta eseguendo una riga a punto cordoncino o a punto quadro lungo il contorno della metà sinistra dei cuori, quindi ritagliare il tessuto sottostante.

SCHEMI

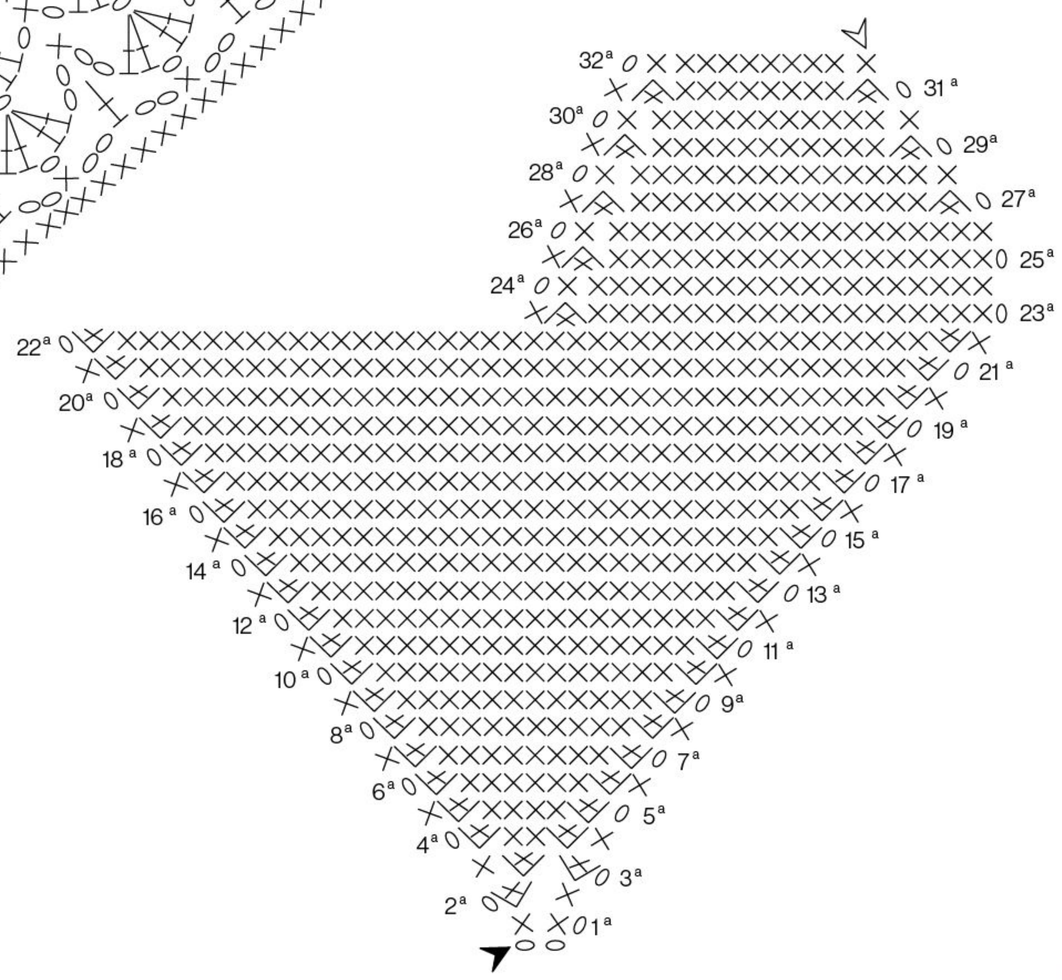
SCHEMA 2



LEGENDA

- Inizio lavoro
- Fine lavoro
- Catenella
- Maglia bassa
- 2 maglie basse sulla stessa maglia di base
- 2 maglie basse chiuse insieme
- 3 maglie basse sulla stessa maglia di base
- 3 maglie basse chiuse insieme
- Maglia alta

SCHEMA 1



SPECIALE NATALE





TRAME in tavola

La tavola sa parlare prima ancora che vengano serviti i piatti. Le tovaglie all'uncinetto, nelle loro varianti bianche o écru, intrecciano eleganza e semplicità, offrendo lo sfondo ideale a pranzi e cene capaci di trasformare le feste in ricordi indelebili.











INTARSIO TOVAGLIA

La stoffa a scacchi si interrompe elegantemente con il centro lavorato con moduli geometrici.
Confezionato con 190 gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.





TOVAGLIA DOPPIO MODULO

I due intrecci che si ripetono formando questa fantastica rete di ruote. Il movimento è dato anche dai raggi all'interno del motivo.
Confezionato con 2,2kg di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.







CASCATA DORATA

Un pezzo unico di fiori a caduta
collegati da un'ampia e ariosa rete
che, sul finale, è chiusa
con delle nappe delicate.
Confezionato con
1,5 kg di filo di Scozia Profilo
n°8 col. écru.







TOVAGLIA INCROCI

Una tavola di Natale corposa, densa e strutturata. Sfrutta i pieni e i vuoti per disegnare una geometria da primi '900, adatta ad ambienti eleganti.
Confezionato con 1,6 kg gr di filo di Scozia Profilo n°16 col. écru.





TOVAGLIA A FILET

Questo pezzo non ha eguali, il centro è intarsiato come un gioiello di cotone, il bordo fa da cornice e anche da caduta a questa maestosa e luminosa opera d'arte.
Il bordo confezionato con 1,8 kg di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.
Il centro confezionato con 600 gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.







BORDO VENTAGLI

La maestosa bordura crea semicerchi lavorati sapientamente per regalare alla tovaglia un impatto magico.
Il bordo confezionato con 300 g di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.
Il centro confezionato con 150 gr di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.







TAVOLA ROSONE

Come una ruota di pavone la tovaglia avvolge il tavolo rotondo rosso acceso sprigionando così la bellezza di un motivo concentrico.
Confezionato con 250 gr. di filo di Scozia Profilo n°12 col. écru.







TOVAGLIA CANDELE

Il calore della stanza viene esaltato dal bordo della tovaglia a tema candele. Quale pezzo migliore da decorare con eleganza?
Confezionato con 500 gr. di filo di Scozia Profilo n°12 col. écru.

in collaborazione con

Canetta

Lavori creativi dal 1925

Ordina i tuoi gomitoli



PROfilo

PROFILO N.12

Filo di Scozia in 100% puro cotone
n.12 in diverse tonalità
1 gomitolo 100 grammi (660 metri)
- uncinetto n. 0,60 -1,00 - **€4,90**/gomitolo



C1CPRO/BC
bianco



C1CPRO/7
pesca



C1CPRO/45
rosa



C1CPRO/73
malva



C1CPRO/118
azzurro chiaro



C1CPRO/146
azzurro scuro



C1CPRO/247
verde



C1CPRO/318
giallo



C1CPRO/321
giallo scuro



C1CPRO/355
marrone

COME ORDINARE

Chiama il call center di Canetta al **0258310492**
Scrivici su Whatsapp al numero **328 8843674** (solo messaggi)
Inquadra il QRCode o collegati su www.**canetta.it** e sulla barra di ricerca digita il codice del filato

SPECIALE NATALE





AMARE la cucina

Il Natale entra nel focolare con piccoli dettagli che fanno la differenza: ricami che accompagnano gesti quotidiani e trasformano lo spazio più vissuto della casa in un luogo di festa. È qui che la tradizione incontra la creatività, tra fili intrecciati e calore familiare.







INTARSIO DI FIORI

Grandi motivi intarsiati decorano
la tavola a scacchi
per un effetto divertente.
**Confezionato con
pochi gr. di filo di Scozia Profilo
n°8/12 col. rosso e bianco.**



BORDO AMERICANO

Una costellazione di fiori giganti funge da decorazione per questo set ideale per la colazione.
Confezionato con pochi gr. di filo di Scozia Profilo n°8/12 col. rosso e bianco.

PRESINA DI NATALE

Un fiocco di neve bianco è incastonato in una lavorazione rossa a formare un accessorio utile che guadagna stile.
Confezionato con
20 gr. di filo di Scozia Profilo n°8 col. rosso e 20 gr. bianco.



PRESINA A FILET

Il decoro questa volta è disegnato con i pieni e i vuoti della rete a filet. Una piccola ghirlanda dà personalità alla presina in cucina.
Confezionato con 50gr. di filo di Scozia Profilo n°12 col. rosso.



GREMBIULE

L'intarsio lavorato all'uncinetto regala al grembiulino un tocco sfizioso e frizzante.
Confezionato con 70 gr. di filo di Scozia Profilo n°12. rosso.



PRESINA

Il piccolo rametto di pungitopo
con le sue bacche rosse è ricamato
a mano su quest'oggetto
indispensabile in cucina.
Confezionato con
50 gr. di filo di Scozia Profilo
n°12 col. rosso.


SWEET HOME
VINEGAR
SWEET HOME
OIL





BORDI MENSOLE

Per garantire l'atmosfera di festa alla cucina addobbiamo anche la credenza con decorazioni rosse perfette per le Feste.
Confezionato con 200gr. di filo di Scozia Profilo n°12 col. rosso.





SOTTOTAZZA

Raffinate ma allo stesso tempo divertenti, queste piccole creazioni presentano due lavorazioni differenti che si sposano benissimo con il momento della merenda.
Confezionato con
60 gr. di filo di Scozia Profilo n°8 col. écru.



BORDO DI CUORI

La tovaglietta a scacchi semplici, diventa unica con l'intarsio a cuori bianchi lavorati all'uncinetto dal gusto country romantico.
Confezionato con 50 gr. di filo di Scozia Profilo n°12 col. bianco.

IL KIT DELLE CREATIVE gli accessori più utili

Oltre ai filati e agli uncinetti, ci sono anche altri oggetti di cui dotarsi per praticare il crochet. Veri e propri extra molto utili, dalle forbici ai marcapunti... In queste pagine scopriamo insieme cosa non deve mai mancare nel kit da uncinetto. Una volta messo insieme il vostro kit base, riponete tutto in una piccola custodia all'interno della sacca da lavoro, per averla sempre a portata di mano.



MARCAPUNTI

Sono l'ideale per mantenere traccia di specifiche maglie, ripetizioni e punti da modellare. Ne esistono in commercio di molto semplici, ma anche versioni molto decorative!

FORBICI

Sono essenziali per il taglio del filo, una volta che si termina un lavoro o una porzione di esso. Controllate che le lame siano sempre affilate.



STRUMENTO PER POMPON

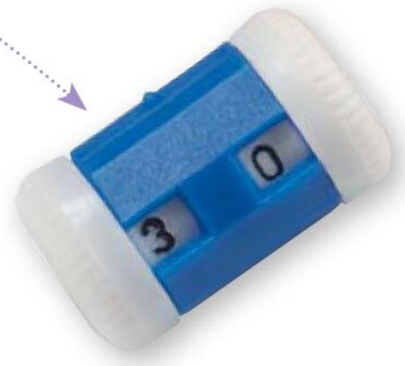
Il metodo più usato per realizzare i pompon è quello di creare 2 anelli di cartone, tuttavia un accessorio come quello della foto può rendere il procedimento più veloce offrendo anche varie dimensioni.





CONTA-RIGHE

Questi strumenti sono perfetti per tenere traccia di quale riga si sta lavorando rispetto allo schema e alle spiegazioni di un progetto. Per evitare errori è meglio averne uno sempre a portata di mano mentre si lavora.



METRO A NASTRO

Il metro a nastro, o da sarta, è utile per la misurazione della lunghezza dei manufatti all'uncinetto mentre si sta lavorando o una volta finiti.



SPILLE DA BALIA

Utili e versatili, le spille di sicurezza possono servire come marcapunti, oppure per tenere insieme le diverse parti che andranno unite con una cucitura.

AGO DA LANA

Gli aghi da cucito sono molto importanti nella tessitura dell'estremità del filo a fine lavoro o per cucire insieme parti di tessuto all'uncinetto. Questi devono presentare un'ampia fessura per il passaggio del filo e la punta smussata.



ASTUCCIO

Una piccola borsa, come quella della foto, è l'ideale per custodire e proteggere gli accessori.





SPILLI CON CAPOCCHIA

Lunghi e "chiusi" da una perlina, molto utili per mantenere in posizione i pezzi all'uncinetto prima di cucirli insieme.



BOTTONI

Ne esistono di molti tipi adatti alle varie creazioni. Oltre a essere pratici, possono aggiungere un tocco glam, simpatico o insolito a qualsiasi lavoro realizzato. Avere una collezione di bottoni vintage è utile per decorare con stile i propri progetti.



PERLINE

Le perline, o conterie, sono un fantastico modo per impreziosire il lavoro all'uncinetto.



BORSA DEL PROGETTO

Una sacca essenziale per contenere tutto il materiale occorrente (filati, uncinetti e accessori vari) per un progetto specifico. Inoltre è incredibilmente comoda da portare con noi ovunque decidiamo di andare



IN EDICOLA dal 30 Dicembre

Prossimamente...
Lo speciale dedicato alle *COPERTE & PLAID*

Natale di Profilo Uncinetto

Bimestrale - 9,90 € - www.sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:
L'UNCINETTO DI GIÒ - I LOVE AMIGURUMI - RAKAM
PIÙ MAGLIA - CREO CON CREATIVEMAMY- MANI DI FATA
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO UNCINETTO - PROFILO FILET

Cover: Tamara Bombelli

Realizzazione editoriale a cura di: Sered Srl
Redazione: Francesca Scarponi, Paola Scarponi (grafica e impaginazione),
Fotografie: Archivio Sprea

Contenuti visivi realizzati in parte anche con strumenti di generazione automatica (AI)

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia
PI 12770820152- Iscrizione camera Commercio 00746350149
Per informazioni, potete contattarci allo 02 87168197

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato), Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 351 5582739

ARRETRATI
Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
Tel. 02 87168197 (lun-ven / 9:00 -13:00 e 14:00 -18:00)
329 3922420

FOREIGN RIGHTS
Paolo Cionti: Tel . 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI
Art director: Silvia Taietti
Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni, Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla,Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti, Sara Palestra - amministrazione@sprea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Profilo Uncinetto, testata registrata al tribunale di Milano il 04/04/2024 con il numero 50. ISSN 3034-9702
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. 20092 Cinisello Balsamo (Mi)

Distributore per l'Estero: SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. - Via Tiberio Claudio Felice 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A.

Informativa su diritti e privacy
La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Profilo Uncinetto e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare – e se del caso regolare – le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.a. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.a., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda.
Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e /o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art- 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.a non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lal riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.
In ogni momento Lei potrà chiedere la l'accesso ai sui dati, la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati.
Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 – 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771,Fax: (+39) 06.69677.3785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdp.it @pec.it.
Sprea S.p.a. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.
La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.
L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Non perdere l'occasione di possedere un pezzo unico
della storia del ricamo e delle arti femminili

ENCICLOPEDIA MANI DI FATA®

EDIZIONE CENTENARIO

ENCICLOPEDIA MDF
+
macchina da cucire tascabile
29,90€
invece di ~~59,90€~~
CODICE SCONTO: MDF100

Un'edizione
DA COLLEZIONE
che celebra un secolo
di tradizione e bellezza.

Un'opera preziosa, da custodire e sfogliare come un vero tesoro. Per celebrare i 100 anni di Mani di Fata nasce un volume unico, 650 pagine di storia, creatività e raffinatezza, racchiuse in un'edizione da collezione.



COPERTINA RIGIDA CON FINITURE IN ORO A CALDO

RACCOGLITORE ESCLUSIVO CHE CUSTODISCE IL VOLUME





ENCICLOPEDIA MDF
+
Macchina da cucire tascabile



REGALALO PER NATALE:

un viaggio
nel cuore dell'arte
che unisce
generazioni

Scansiona il QR Code

Acquistala su
www.sprea.it/enciclopediaMDF

Natale

di PROfilo Uncinetto



















PROFILO UNCINETTO SPECIALE N. 6 - BIMESTRALE - € 9,90

9 773034 970021 50006

P.I. 30-10-2025 - NOVEMBRE/DICEMBRE
IN CONTO DEPOSITO