

JUILLET/SEPTEMBRE

PLUS

LA MODE DEVIENT FACILE

TRICOT

20 CRÉATIONS avec des schémas
SIMPLES et INTUITIFS



FOCUS



DES MOTIFS PARTOUT
Répétitions
en mouvement

TREND



ENVIE DE MER
De la ville à la plage



MODE NOUVEAUTÉS POUR LA SAISON

TOUTES COULEURS DEHORS !

Teintes chaudes, froides et brillantes

Sprea
LFRANCE

En kiosque actuellement

NOUVEAU!
N°1

Crochetez votre style avec 20 modèles tendance à porter toute l'année !



Les revues qui nous vont droit au cœur



Sommaire

Tous les articles de ce numéro proviennent de **katia**



28

TOUTES LES COULEURS

Pull bellino	24
Top harmonia lux	25
Bateau devant, décolleté dans le dos	26
Col bateau pour un pull	27
Sac bicolore	28
Bords côtelés qui forment les manches	29

25



HOMMES EN COTON

Lignes irrégulières qui illuminent le pull	54
Quelques lignes bien définies et régulières	55
Manches et bords de couleur unie	56
Polo léger à manches courtes	57
Col rond classique, un incontournable !	58
Sans boutons vert bouteille	59

56



FRONT DE MER

Un jeu de transparences	38
Fantaisie dans une chaîne	39
Fil éco-durable	40
Débardeur tricolore	41
Haut multicolore à bretelles	42
Haut à manches courtes	44

FOCUS: MOTIFS ALL-OVER

Difficulté BASIQUE

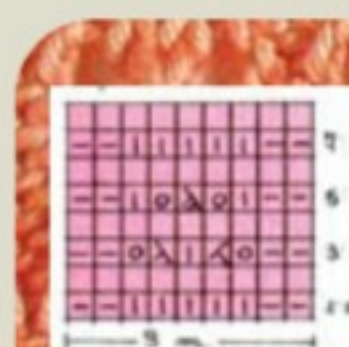
• Clochettes	8
• Petites olives ajourées	9
• Damier ajouré inversé	9

Difficulté INTERMÉDIAIRE

• Médaillon ajouré	10
• Colonnes ajourées	10
• Éclats ajourés	11
• Motif vertical ajouré	11

Difficulté ÉLEVÉE

• Érica	12
• Losanges en diagonale	13



17



40



Plus Tricot est une revue à faible impact environnemental



news TENDANCES des *couleurs*

du monde de *Katia*



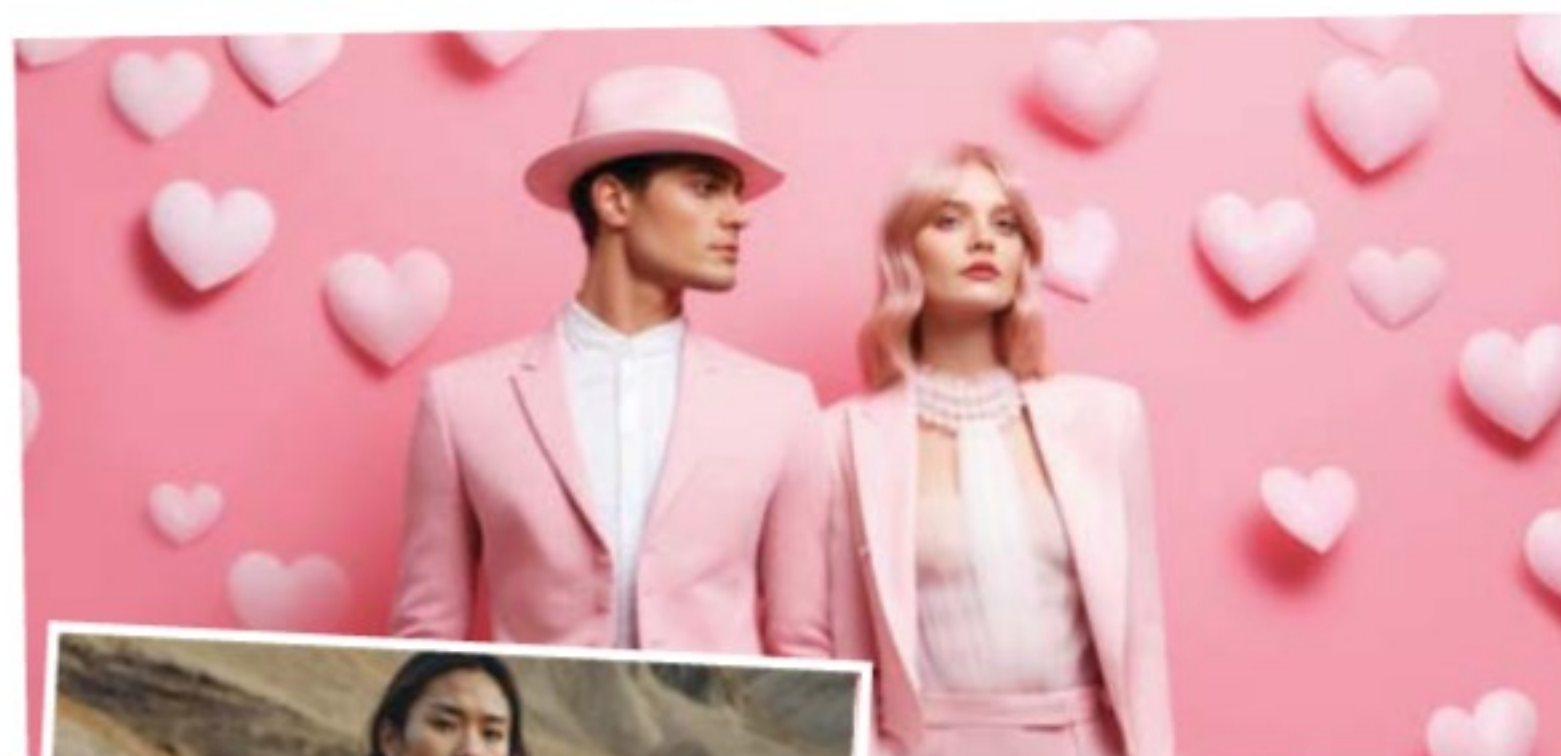
Les sacs tendance

Un été sous le signe des sacs spacieux, capables de contenir bien plus que le strict nécessaire, pour nous permettre d'être prêtes à toute éventualité ! Emporter un change, l'ordinateur portable ou des baskets pour courir le soir ou aller à la salle de sport pendant la pause déjeuner est désormais une habitude. S'organiser du matin au soir est indispensable, c'est pourquoi nos sacs doivent suivre le rythme effréné de nos journées bien remplies.

Les meilleurs modèles sont légers et souples, en suède couleur cuir ou en tissu technique, mais attention : ils ne doivent pas passer inaperçus, au contraire, ils doivent briller ! Plein de couleurs, en version hippie, luxe ou militaire dans une infinité de tons de vert, avec des franges ou des rayures aux teintes vibrantes, allant jusqu'au fluo, et des paniers tressés à profusion !

À la découverte des nouveautés

L'été arrive, et comme chaque année, reviennent l'envie de couleur et la légèreté des textures, pour elle comme pour lui. La grande nouveauté réside dans la possibilité de porter des vêtements de plage en ville – et vice versa. La mode est circulaire dans tous les sens du terme : sous la veste, un top de plage, et même en ville, des pièces que l'on réservait autrefois uniquement à la plage. L'image stéréotypée d'une garde-robe divisée en compartiments étanches n'existe heureusement plus ! Même les codes qui séparaient la mode masculine de la mode féminine sont devenus plus flous et incertains : la manche courte pour homme ne surprend plus, et le tailleur pantalon avec chemise et cravate entre dans la garde-robe contemporaine au féminin. L'ère des pantalons amples touche à sa fin : les pantalons slim-fit qui allongent la silhouette font leur retour, les robes élégantes portées sous un parka pour répondre aux exigences croissantes de praticité, ainsi que toutes les déclinaisons de motifs fleuris façon canapé de grand-mère. Une pluie de couleurs et de textures envahit les nouveaux looks d'été et nous fera nous sentir bien, du matin jusqu'au soir.



Tips & Tricks

GUIDE-FILE ET MARQUE-MAILLES

Dans ce numéro aussi, notre rubrique de conseils pratiques continue : apprenons à utiliser le très pratique anneau guide-fil pour le tricot, un petit accessoire vraiment utile pour celles et ceux qui tricotent ou font du crochet.

L'anneau ou dé à tricoter est un outil pratique qui permet même aux débutants de maintenir la bonne tension du fil. Il existe en version pour droitiers ou gauchers. Sur le marché, on trouve aussi un modèle conçu pour les projets en 2 ou 3 couleurs, qui permet de séparer les fils et les garder bien ordonnés. Cet anneau convient aux fils de 2 à 6 mm d'épaisseur : le fil principal passe à travers le curseur, tandis que les fils décoratifs sont maintenus sur l'anneau par le guide-fil supérieur. Le curseur facilite le positionnement du fil principal ; s'il n'est pas nécessaire, il peut simplement être repoussé derrière les



autres fils, qui restent prêts à être utilisés. Il s'adapte parfaitement à tous les doigts, grâce à sa bande flexible et réglable, et est fabriqué en plastique agréablement souple, offrant une prise sûre même avec les mains moites, ou en acier inoxydable torsadé en spirale. Un autre petit accessoire très utile est le marque-maille, fabriqué en différents matériaux, formes et couleurs, il est essentiel pour repérer rapidement les mailles à travailler. En général, il s'agit de petits crochets avec pendentif en métal, bois ou plastique, en forme de cadenas, d'anneau, d'épingle de sûreté ou de trombone.



Les fils en vedette

COTON MERCERISÉ DÉGRADÉ CAPRI TONES

Katia Esencia, composé à 90 % de coton et 10 % de polyamide, est un fil fantaisie à structure chaînette. Le coton rend ce fil léger, idéal pour confectionner des vêtements frais pour les journées chaudes ou des accessoires d'été. Le léger relief apporté par l'effet flammé du coton confère une texture



rustique et originale. La gamme de couleurs comprend 12 teintes intenses. Les aiguilles recommandées sont les n° 3½ et n° 4, et les crochets n° 4 et n° 4,5. Chaque pelote pèse 50 g pour 135 mètres.



FIL MÉLANGÉ DE FIBRES RECYCLÉES RECY-TWEED

Katia Easy Crochet Capri, composé à 100 % de coton gaze et mercerisé, est la version plus épaisse du classique Katia Capri, un fil idéal même pour ceux qui débutent au tricot ou au crochet. Ce fil conserve la même qualité que l'original, mais ses 3 brins le rendent plus souple, plus



rapide et plus facile à travailler. La palette de couleurs est vaste, allant des tons neutres aux teintes vives, pour donner vie à tout type de projet. Les pelotes sont de 50 g pour 80 mètres. Aiguilles recommandées : n° 4 / 4,5. Crochets recommandés : n° 4,5 et 5.



Continentale contre Anglaise

Si vous avez décidé de commencer à tricoter, il est nécessaire de connaître les techniques de tricot. Il en existe plusieurs, mais les plus répandues sont la technique continentale et la technique anglaise. Le résultat ne change pas, mais la main utilisée, la manière de tenir le fil et les mouvements à effectuer, eux, changent.

La technique continentale s'est répandue plus récemment, introduisant de nouvelles méthodes comme le tricot top-down (du haut vers le bas). Elle est considérée comme la plus ergonomique et, grâce à ses mouvements courts et rapides, la plus productive.

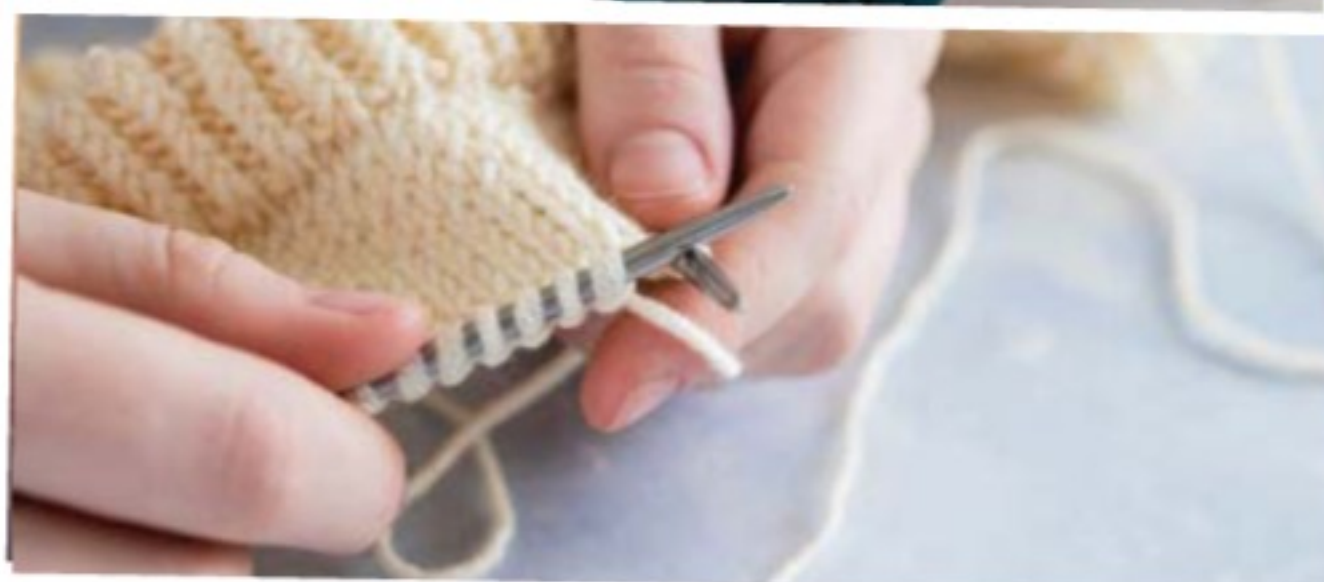
La technique anglaise – née dans les pays anglo-saxons – est la plus utilisée, notamment par les anciennes générations. Elle implique l'usage de la main droite pour tenir et « jeter » le fil en l'enroulant autour de l'aiguille, de droite à gauche, par un mouvement circulaire. Les aiguilles, généralement longues et droites, sont bloquées sous l'aisselle, ce qui engendre un mouvement ample, donc moins ergonomique et plus lent.

La technique continentale – née en Allemagne – s'est diffusée

après la Seconde Guerre mondiale, notamment avec l'arrivée des aiguilles circulaires. Le fil est tenu dans la main gauche avec l'aiguille de travail, et c'est l'aiguille droite qui vient « attraper » le fil, ce qui permet un mouvement plus court et plus rapide. Le passage entre maille endroit et maille envers ne nécessite pas un changement de mouvement, mais simplement de faire passer le fil en dessous ou au-dessus de l'aiguille gauche.

Dans tous les cas, il est toujours recommandé de garder les coudes détendus, de ne pas trop serrer le fil, de le laisser glisser librement, et d'utiliser un compteur de rangs, des anneaux marqueurs et un mètre ruban. Avant de monter les mailles, afin d'éviter de se retrouver avec une longueur de fil insuffisante, mesurez une longueur de fil équivalente à trois fois la longueur (en cm) du bord de votre ouvrage.

Le tricot est un art qui nécessite de la détente et de la concentration, du calme et de la patience – des ingrédients essentiels pour une pleine satisfaction, qui se traduisent par une lenteur bienfaisante à consacrer à une activité anti-stress et agréable.



Attention aux décolletés !

Passons à la loupe les finitions d'encolures : ras-du-cou, en V, carrée, col montant, col roulé et col chemise.

BORDURE POUR ENCLOURE RAS-DU-COU :

Une fois le vêtement terminé, relever les mailles autour de l'encolure à l'aide d'aiguilles circulaires ou d'un jeu de quatre aiguilles doubles pointes, de la même taille ou plus fines que celles utilisées pour le corps du tricot. On tricote

généralement en côtes 1/1 ou 2/2 jusqu'à la hauteur souhaitée, puis on rabat soûplement toutes les mailles. La bordure peut être simple ou repliée vers l'intérieur.

BORDURE POUR ENCLOURE RONDE :

Elle se réalise comme pour le ras-du-cou, en utilisant un jeu de quatre aiguilles sans pointe ou des aiguilles circulaires. On tricote la hauteur désirée, puis on rabat les mailles.

BORDURE POUR ENCLOURE EN V :

Ce type d'encolure se travaille en même temps que le devant, avec les diminutions nécessaires, en général au niveau des emmanchures. On relève les mailles de chaque côté du devant sur deux aiguilles, et celles du dos sur une troisième, puis on tricote en côtes ou selon le motif souhaité, tout en continuant à faire une diminution de chaque côté de la pointe du V. On peut également utiliser des aiguilles circulaires.

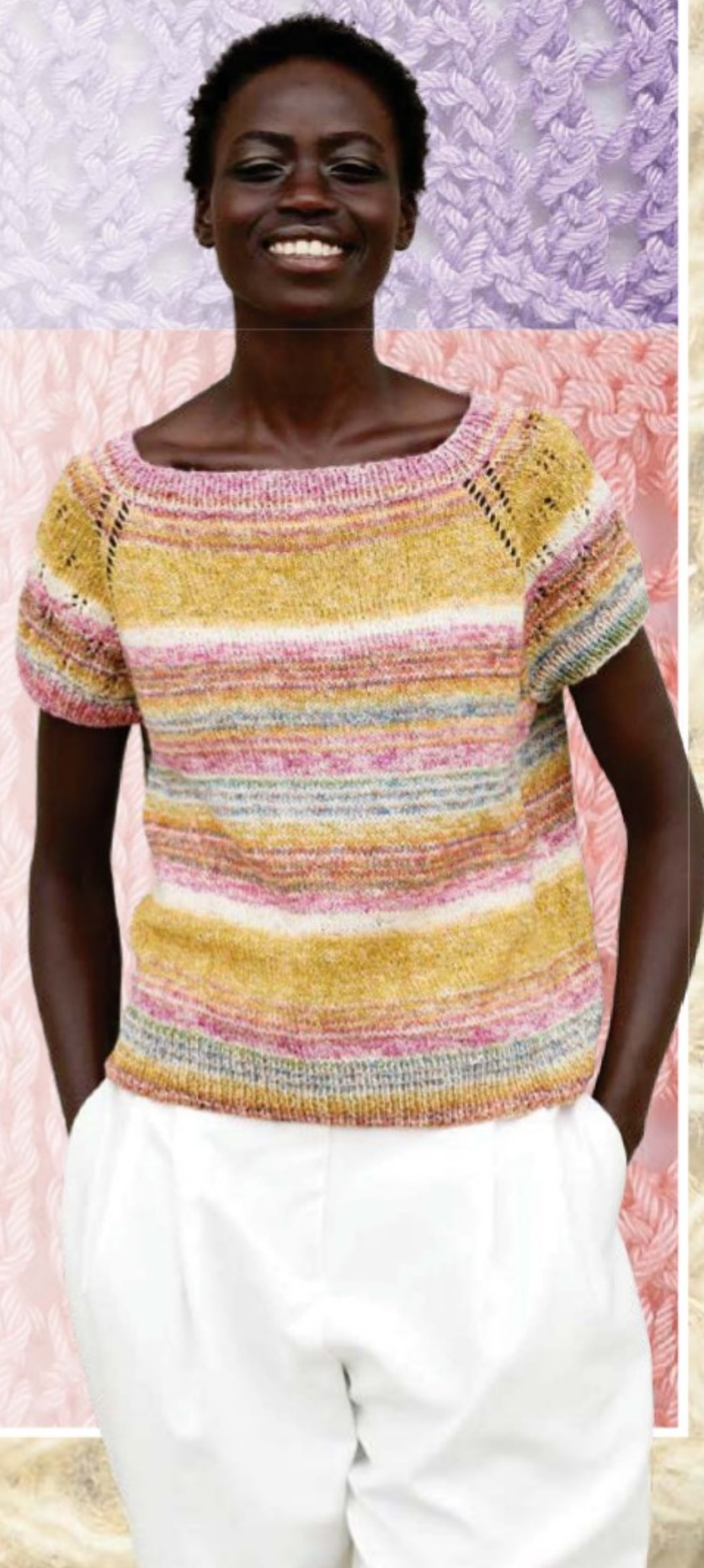
BORDURE POUR ENCLOURE CARRÉE :

Une fois le devant et le dos assemblés au niveau des côtés et des épaules, on répartit les mailles sur quatre aiguilles. Aux quatre coins de l'encolure, on effectue des diminutions comme pour une encolure en V, puis on rabat soûplement toutes les mailles.



ALL-OVER MOTIFS

Les motifs all-over sont la répétition continue de n'importe quel motif tricoté. Ils peuvent être répétés horizontalement ou verticalement, mais également disposés en damier. Entre un motif et un autre, la base en point jersey est la plus utilisée car elle met davantage en valeur chaque motif, tandis que les motifs torsadés et Aran ou sportifs en général sont souvent réalisés sur une base en point mousse.



Motifs ALL-OVER

Les motifs présentés dans le focus de ce numéro mettent à l'honneur les points à travailler en **total look** : les possibilités de répéter un motif sur toute la surface d'un ouvrage sont infinies. Le résultat ? Une combinaison graphique de **motifs ajourés, de torsades, de côtes ou de points fantaisie**. On tombe parfois sous le charme d'un seul motif, qu'on a aussitôt envie de décliner partout : en le dupliquant, en le disposant en damier ou en bandes, sur une base en jersey ou au point mousse.

En partant des grilles proposées, amusons-nous à les réinventer de manière dynamique, et créons des modèles entièrement construits à partir de différentes structures. Les **côtes simples** sont parfaites pour être travaillées sur l'ensemble d'un vêtement ; les torsades, elles, permettent d'y intégrer des augmentations ou des diminutions, mises en valeur par de petits jours ou encadrées de mailles en relief. Avec les motifs ajourés, tout devient un jeu : il suffit de

multiplier les mailles du motif – signalé dans les grilles par **R = motif à répéter** – pour composer une grille précise et travaillée, personnalisée et originale.

Points texturés. Ces points, spectaculaires par nature, donnent de beaux résultats quel que soit le fil : qu'il soit uni, fantaisie, chiné ou dégradé. Un conseil pour les débutants ou pour celles et ceux qui souhaitent un projet rapide : mieux vaut réserver le **motif ajouré** à une seule partie du tricot, comme dans le pull rayé présenté page ..., où le point est utilisé **uniquement sur les petites manches**, tandis que les **diminutions le long du raglan** sont soulignées par un **double ajour**. Quant au pull jaune soufre, le motif ajouré en zigzag alterne avec des zones unies, pour un **effet total look**. Même impression pour le modèle orange à manches courtes. Ce ne sont que des suggestions, des idées de départ pour laisser **libre cours à votre imagination** !

difficulté Basique Clochettes

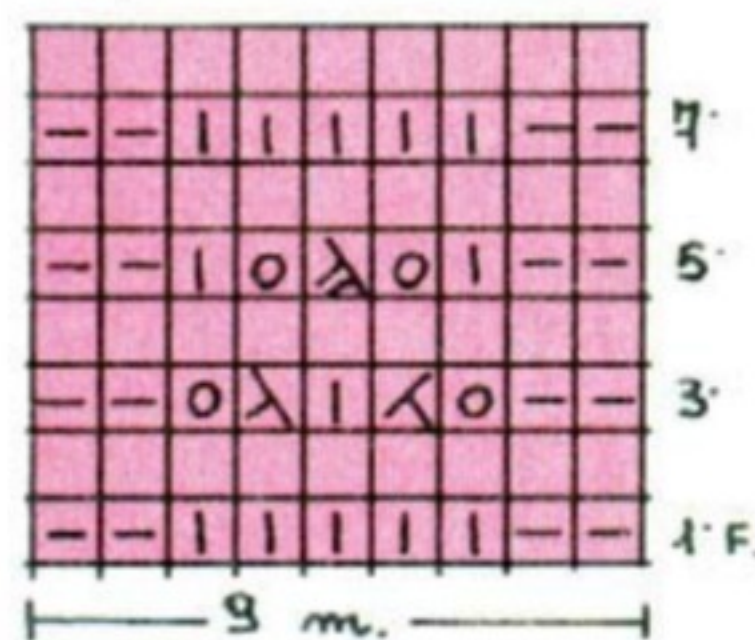


Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 9

1^{er} rang : * 2 m. env., 5 m. endr., 2 m. env. *, répétez de * à *
2^e rang et tous les rangs pairs : tricotez les m. comme elles se présentent et les jetés à l'envers.
3^e rang : * 2 m. env., 1 jeté, 2 m. ens. endr., 1 m. endr., 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'endroit sans la tricoter, 1 m.

endr., passer la m. glissée sur la m. tricotée), 1 jeté, 2 m. env. *, répétez de * à *
5^e rang : * 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet double (= glisser 1 m. à l'endroit sans la tricoter, tricoter 2 m. ens. endr., passer la m. glissée sur la m. obtenue), 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env. *, répétez de * à *
7^e rang : * 2 m. env., 5 m. endr., 2 m. env. *, répétez de * à *
9^e rang : répétez à partir du 1^{er} rang.

Grille – Clochettes ajourées



Légende :

- = 1 m. end.
- ▬ = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ⊗ = 2 m. ens. end.
- ⊞ = 1 surjet simple
- ⊠ = 1 surjet double

Petites olives ajourées

Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 4

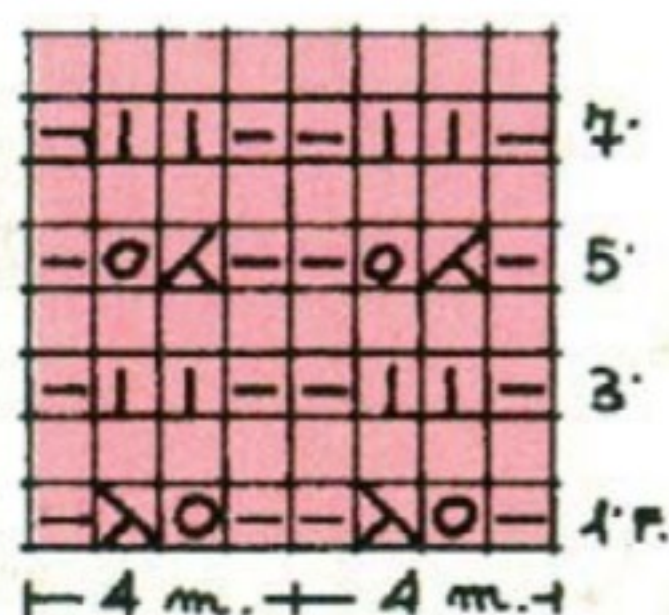
1^{er} rang : * 1 m. env., 1 jeté, 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'endroit sans la tricoter, 1 m. endr., passer la m. glissée sur la m. tricotée), 1 m. env. *, répétez de * à *

2^e rang et tous les rangs pairs : tricotez les m. comme elles se présentent et les jetés à l'envers.

3^e rang : * 1 m. env., 2 m. endr., 1 m. env. *, répétez de * à *

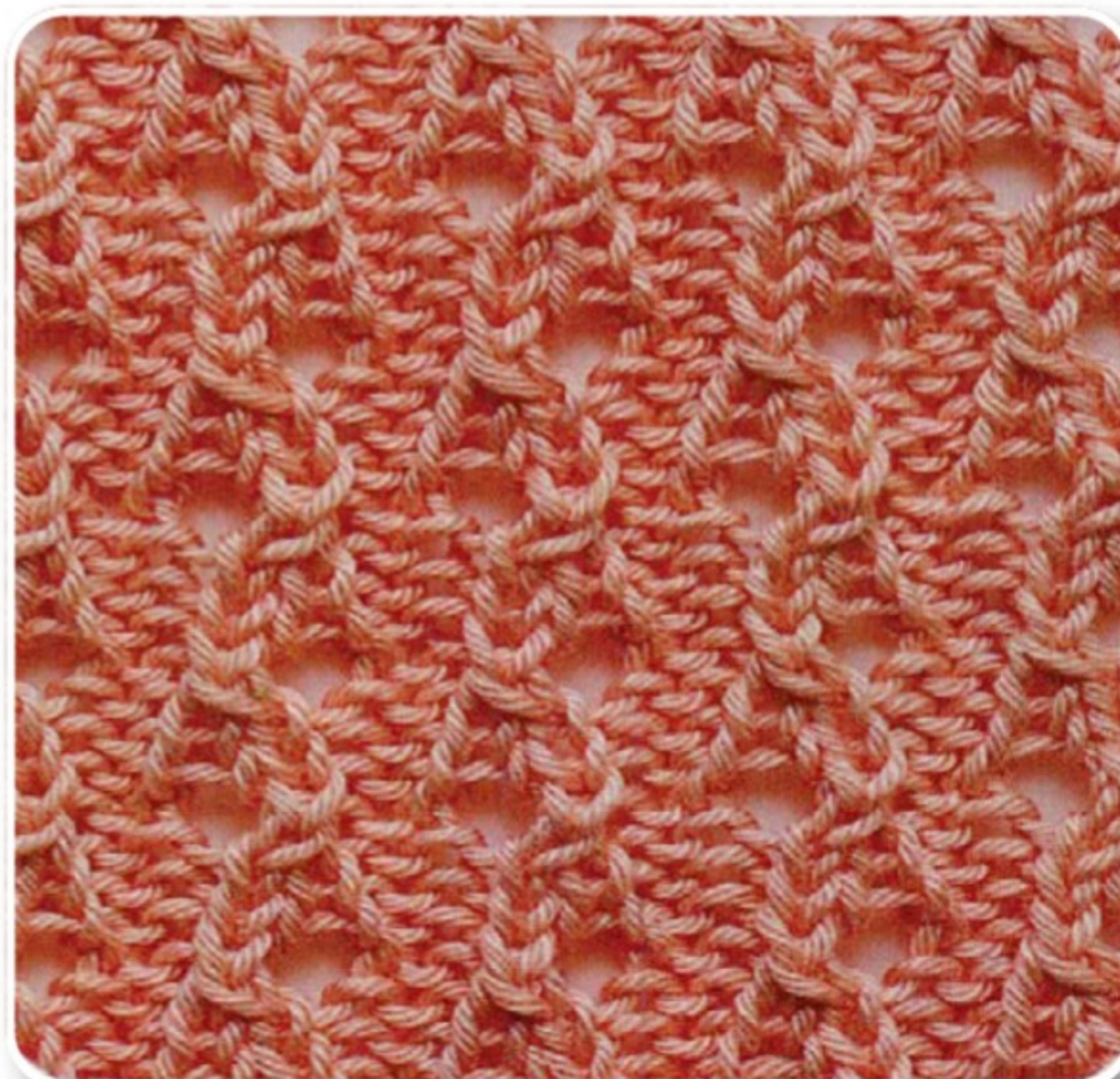
5^e rang : * 1 m. env., 2 m. ens. endr., 1 jeté, 1 m. env. *, répétez de * à *

Grille - Petites olives ajourées



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ▧ = 2 m. ens. end.
- ⊗ = 1 surjet simple



7^e rang : * 1 m. env., 2 m. endr., 1 m. env. *, répétez de * à *

9^e rang : répétez à partir du 1^{er} rang.

Damier ajouré inversé

* Ce motif peut être utilisé librement sur certaines parties seulement du tricot, laissez-vous guider par votre imagination.

* L'associer au point mousse permettra de le structurer de manière ordonnée et symétrique, en le rattachant à la partie « pleine » du motif.

Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 14

1^{er} rang : * (2 m. ens. endr., 1 jeté) trois fois, 1 m. endr., 7 m. env. *, répétez de * à *

2^e rang et tous les rangs pairs : tricotez les m. comme elles se présentent et les jetés à l'envers.

3^e rang : * 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'endroit sans la tricoter, 1 m. endr., passer la m. glissée sur la m. tricotée), (1 jeté, 1 surjet simple) deux fois, 7 m. env. *, répétez de * à *

5^e rang : comme le 1^{er} rang

7^e rang : comme le 3^e rang

9^e rang : * 7 m. env., (2 m. ens. endr., 1 jeté) trois fois, 1 m. endr. *, répétez de * à *

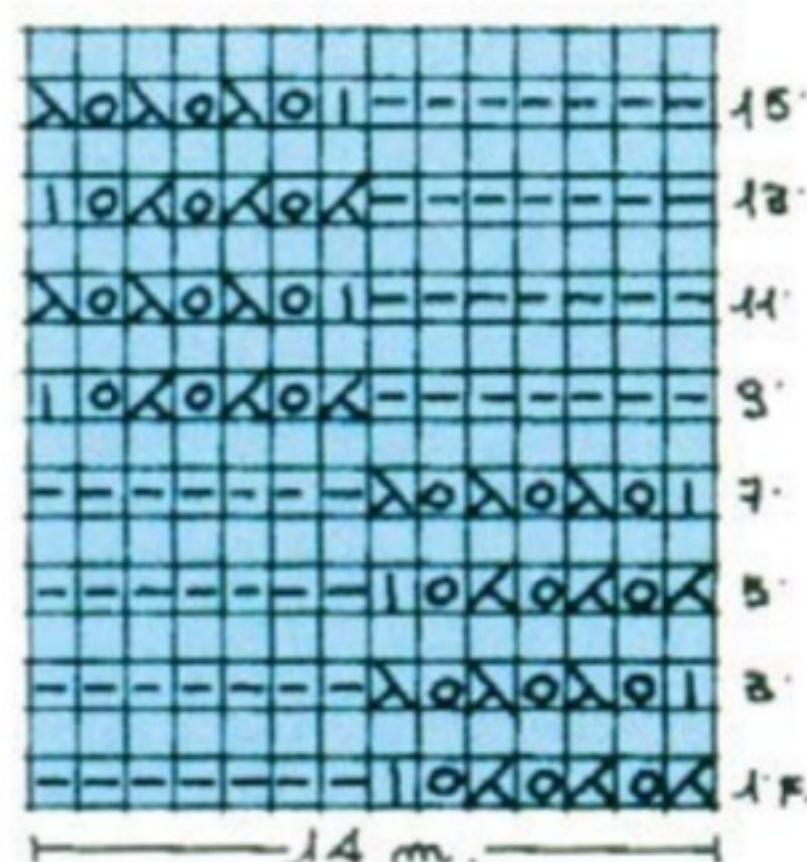
11^e rang : * 7 m. env., 1 m. endr., (1 jeté, 1 surjet simple) trois fois *, répétez de * à *

13^e rang : comme le 9^e rang

15^e rang : comme le 11^e rang

17^e rang : reprenez à partir du 1^{er} rang.

Grille - Damier ajouré inversé



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ⊗ = 1 surjet simple
- ▧ = 2 m. ens. end.

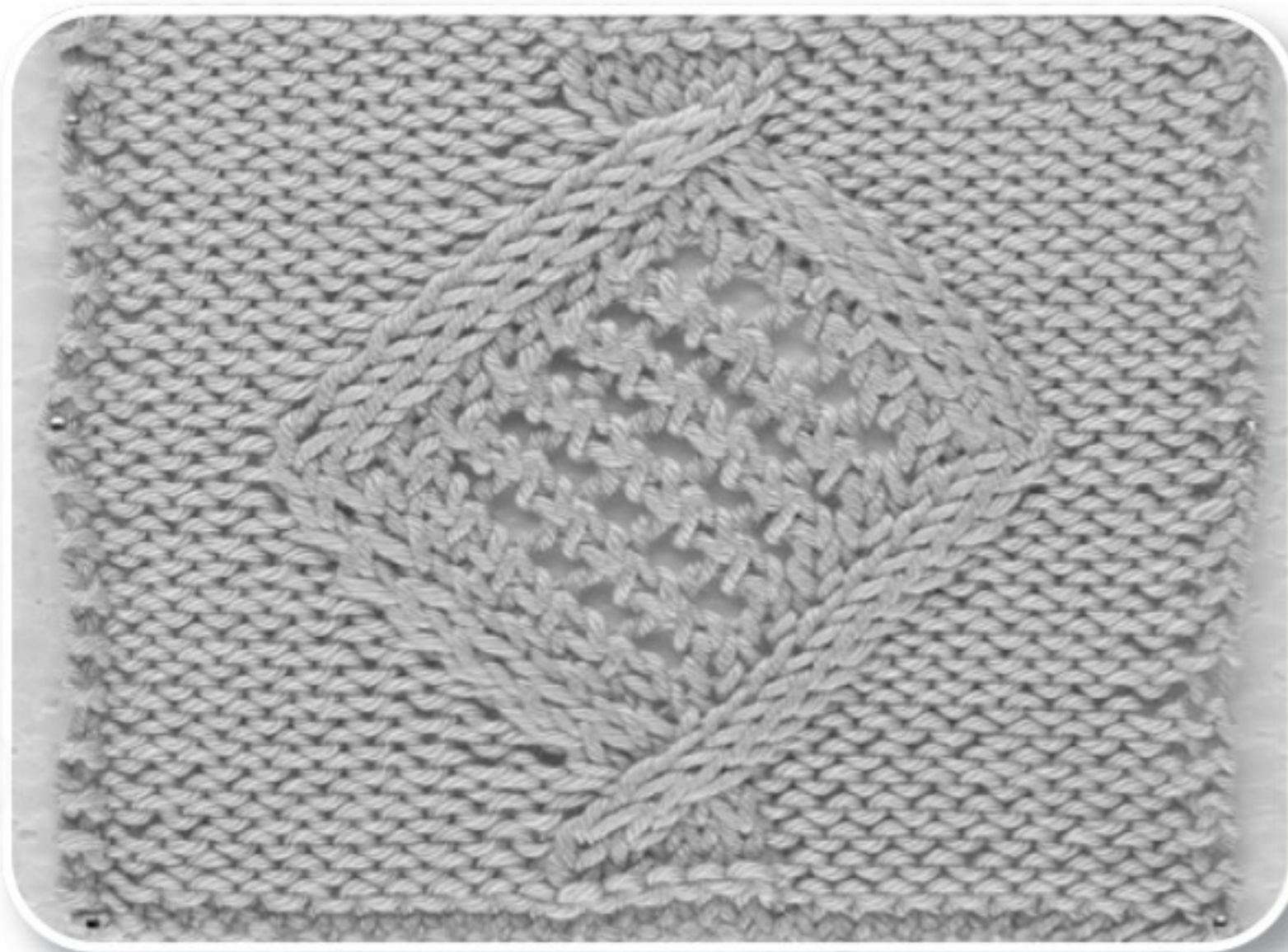


difficulté Intermédiaire

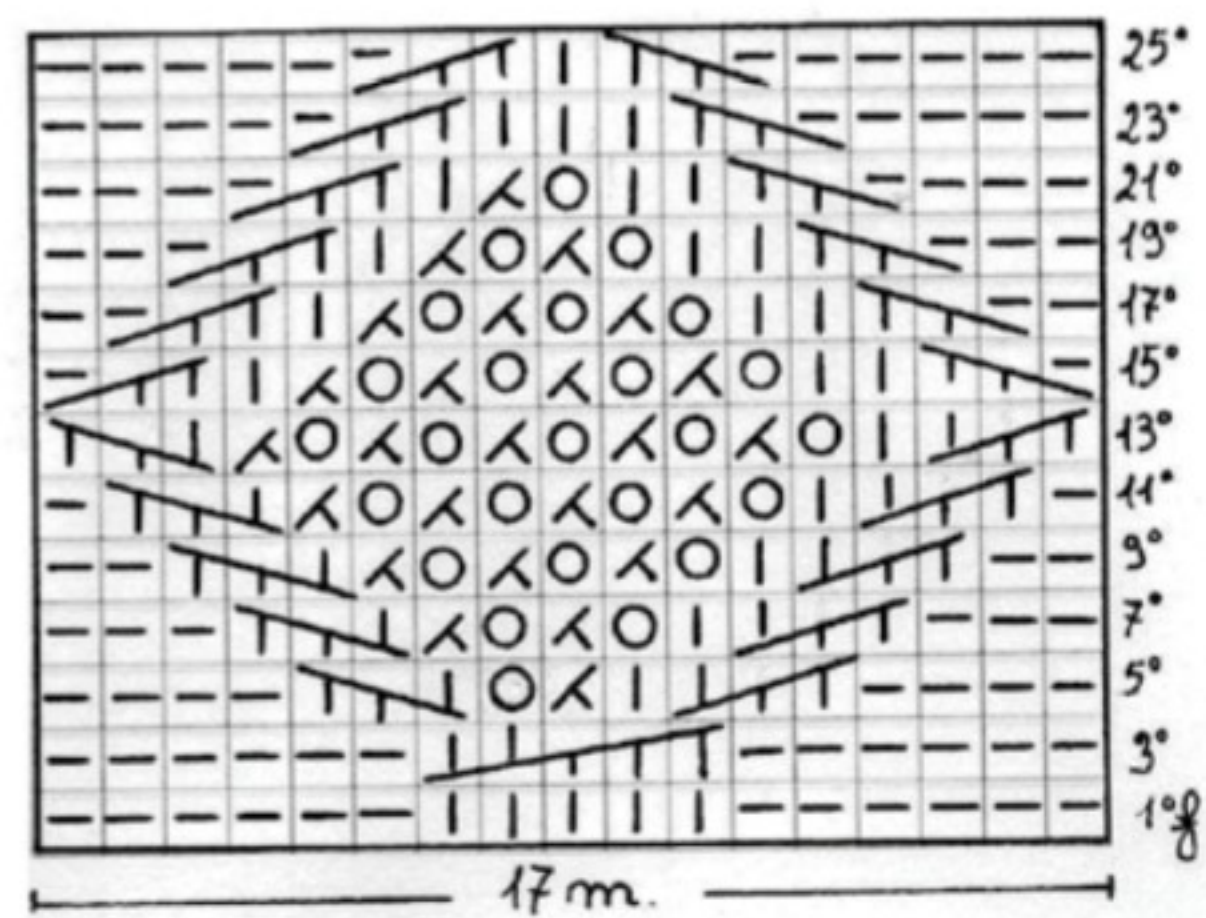
Médaille ajouré

Le motif se développe sur 17 m. et se travaille d'après la grille. Pour le répéter, placez plusieurs motifs côte à côte, en ajoutant quelques mailles entre eux si besoin, ou en les disposant en damier.

Sur les rangs pairs, tricotez les m. comme elles se présentent, et les jetés à l'envers. Une fois les premiers rangs tricotés, reprenez ensuite au 3e rang de la grille.



Grille - Médaille ajouré



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ⊠ = 2 m. ens. end.

- |||| = 5 m. croisées à droite
- ||| = 3 m. croisées à droite A
- ||| = 3 m. croisées à gauche A
- ||| = 3 m. croisées à droite B
- ||| = 3 m. croisées à gauche B

3 m. croisées à droite A : placer 1 m. en attente derrière, tricoter 2 m. endr., puis tricoter à l'endroit la m. en attente.
3 m. croisées à droite B : placer 1 m. en attente derrière, tricoter 2 m. endr., puis tricoter à l'envers la m. en attente.
3 m. croisées à gauche A : placer 2 m. en attente devant,

tricoter 1 m. endr., puis tricoter à l'endroit les 2 m. en attente.
3 m. croisées à gauche B : placer 2 m. en attente devant, tricoter 1 m. env., puis tricoter à l'endroit les 2 m. en attente.
5 m. croisées à droite : placer 3 m. en attente derrière, tricoter 2 m. endr., puis tricoter à l'endroit les 3 m. en attente.

Colonnes ajourées

Le motif travaille sur un nombre de mailles multiple de 17 + 2 d'après la grille

Sur les rangs pairs, tricoter les m. à l'envers. À la fin, reprendre à partir du 1er rang.

Maille glissée A : glisser 1 m., tricoter 3 m. ens. endr., puis

passer la m. glissée sur la m. obtenue.

Maille glissée B : glisser 1 m., tricoter 4 m. ens. endr., puis passer la m. glissée sur la m. obtenue.

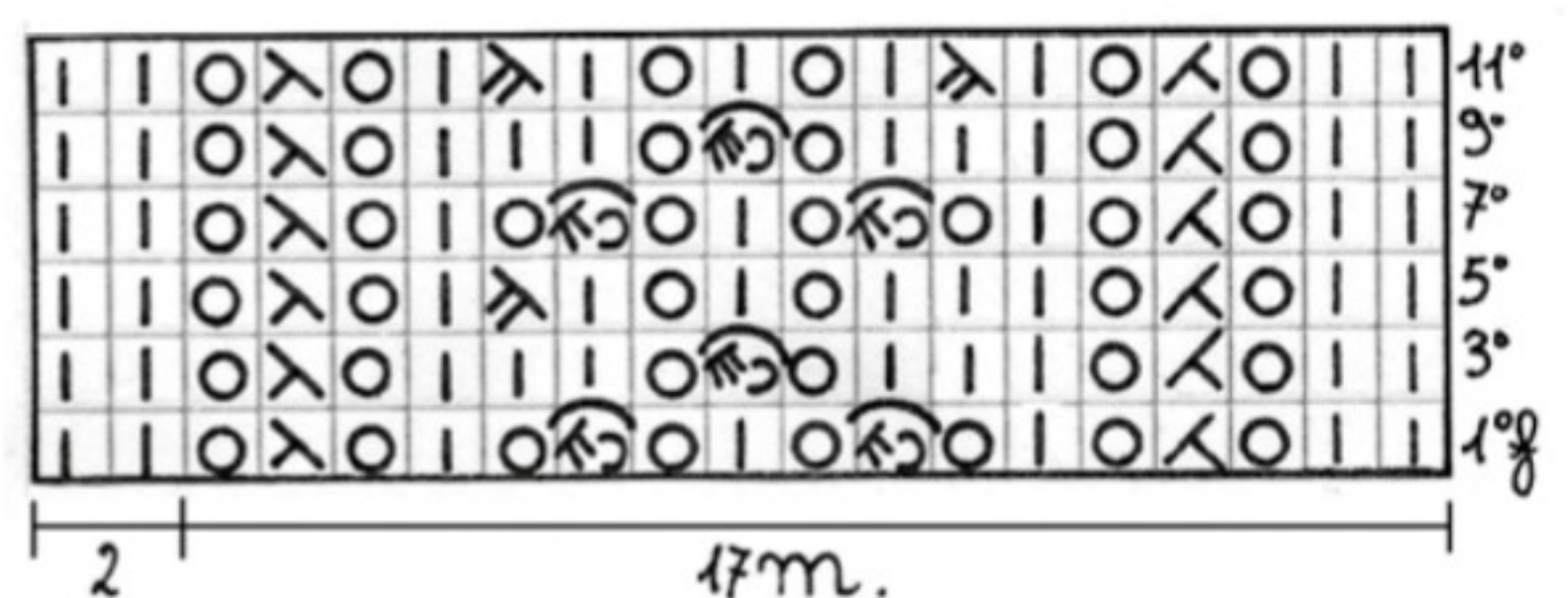


Grille - Colonnes ajourées

Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 jeté
- ⊠ = 2 m. ens. end.

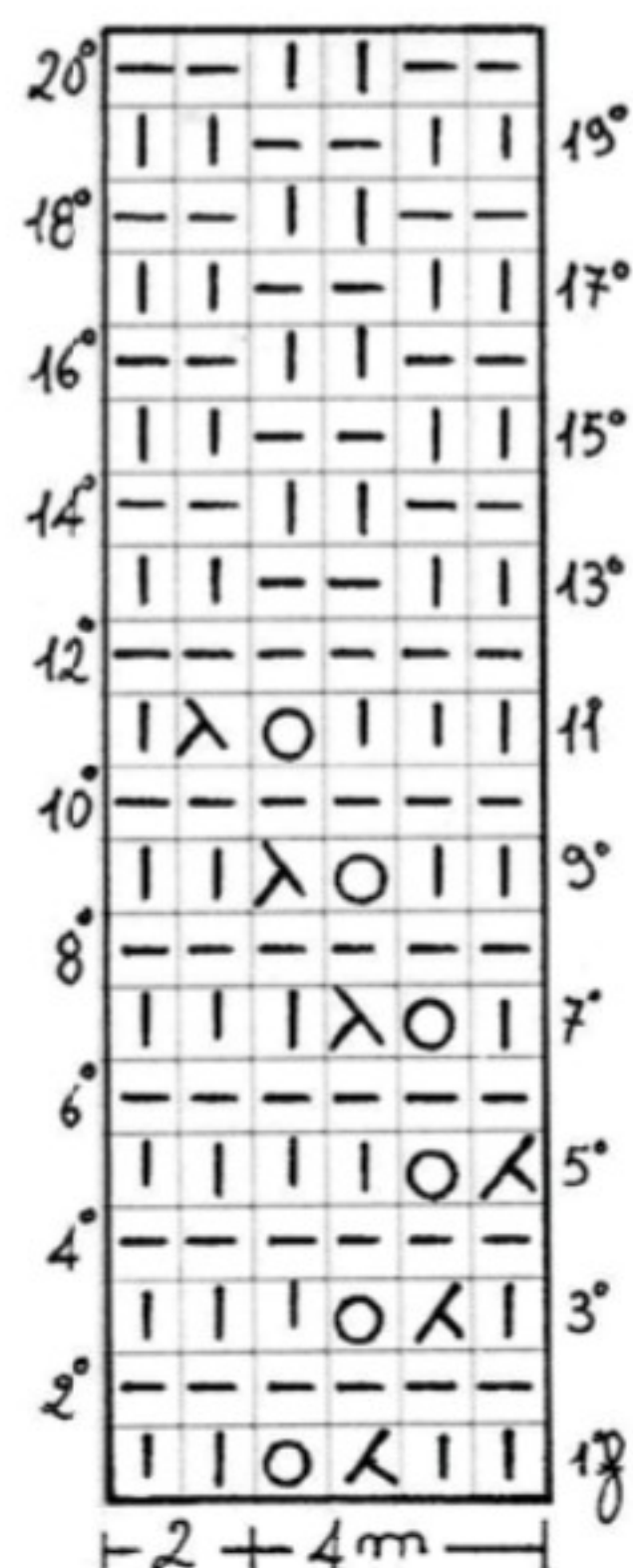
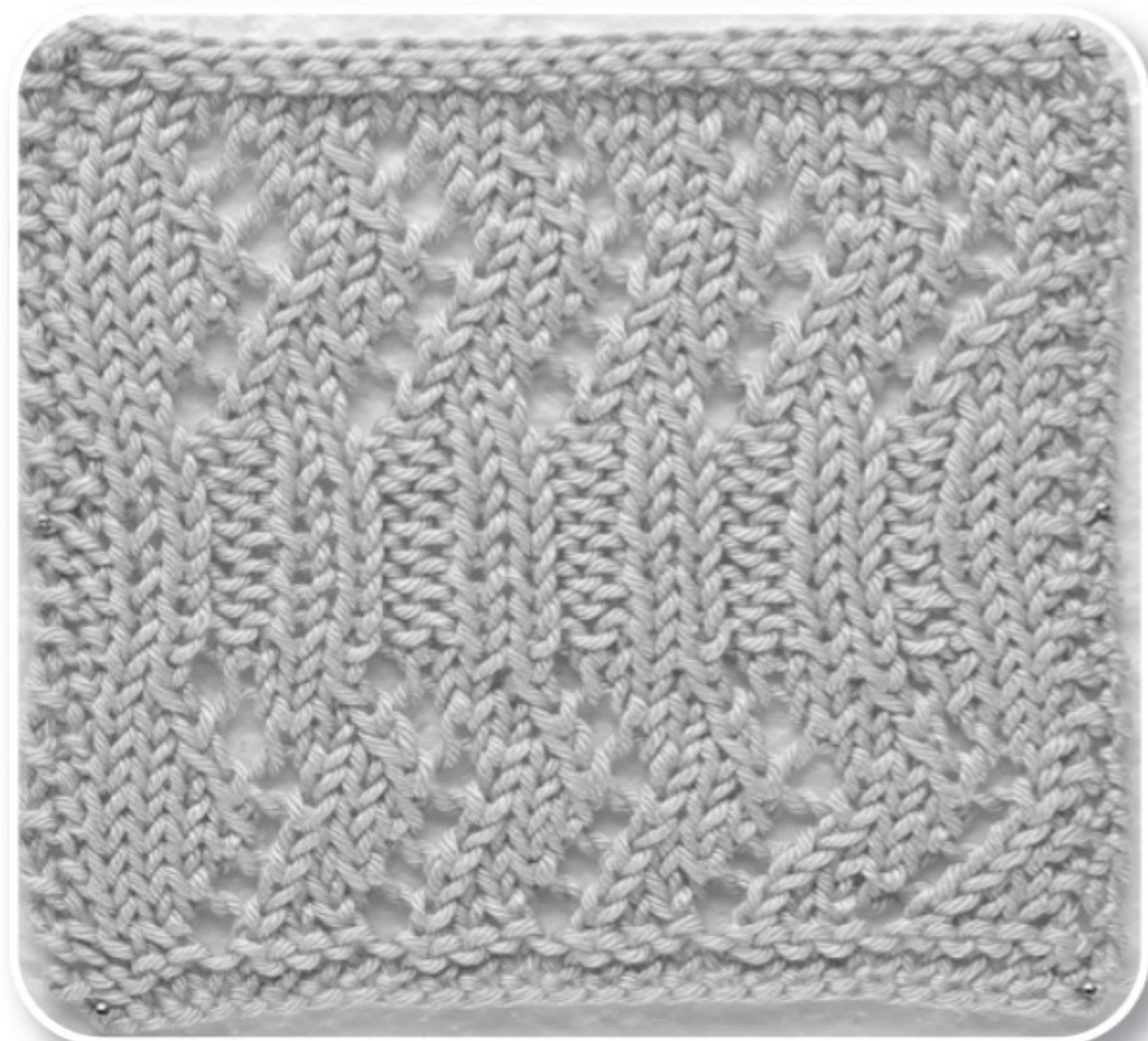
- ⊠ = 1 surjet simple
- ⊠ = 1 surjet double
- ⊠ = 1 m. glissée A
- ⊠ = 1 m. glissée B



Éclats ajourés

Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 4 + 2 d'après le schéma.

À la fin, reprendre à partir du 1er rang.



Grille - Éclats ajourés

Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ⋈ = 2 m. ens. end.
- ⋈ = 1 surjet simple

Motif vertical ajouré

Le motif se développe sur un nombre de mailles multiple de 10 et se travaille d'après la grille. À la fin, reprendre à partir du 1er rang.

1^{er} rang : * 5 m. endr., (2 m. ens. endr., 1 jeté) deux fois, 1 m. endr. *, répétez de * à *

2^e rang : * 5 m. env., 5 m. endr. *, répétez de * à *

Du 3^e au 6^e rang : répétez les 1er et 2e rangs deux fois

7^e rang : comme le 1er rang

8^e rang : tricotez à l'envers les m. et les jetés

9^e rang : * 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple (= glisser 1 m., 1 m. endr., passer la m. glissée sur la m. tricotée), 1 jeté, 1 surjet simple, 5 m. endr. *, répétez de * à *

10^e rang : * 5 m. endr., 5 m. env. *, répétez de * à *

Du 11^e au 14^e rang : répétez les 9e et 10e rangs deux fois

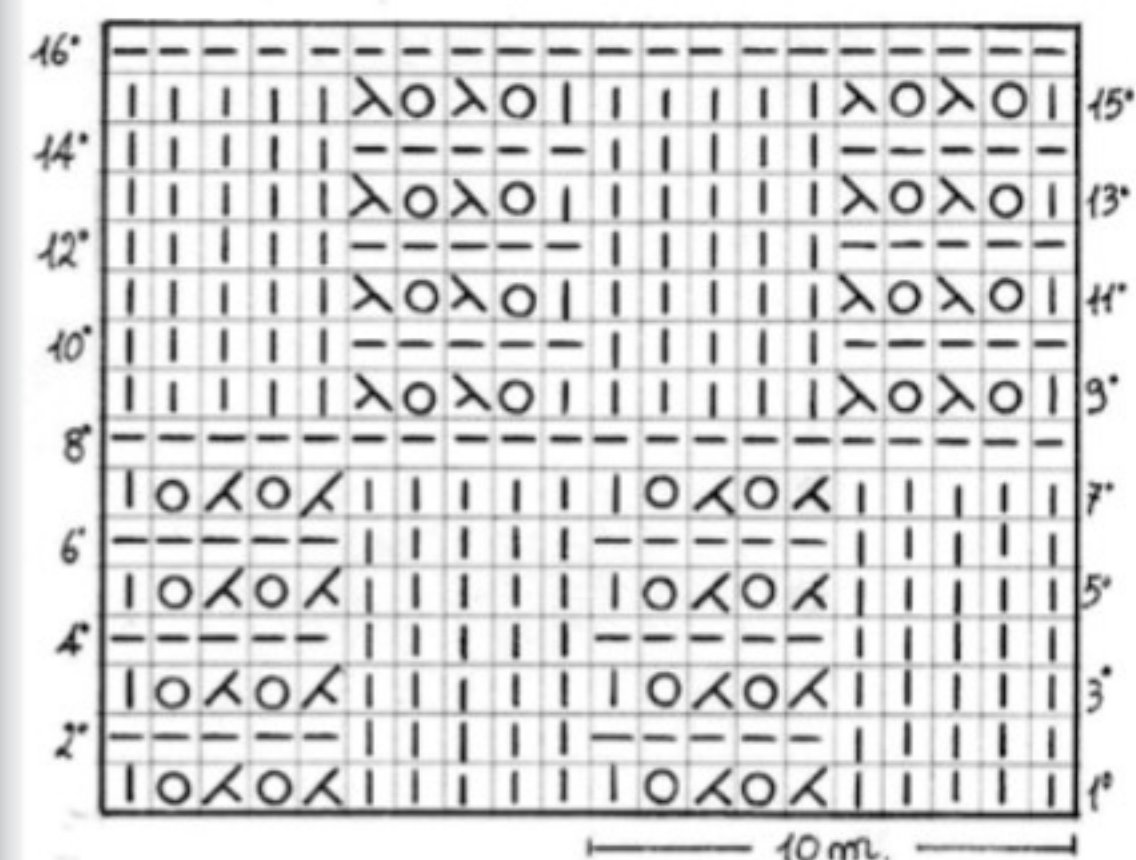
15^e rang : comme le 9e rang

16^e rang : tricotez à l'envers les m. et les jetés

17^e rang : reprenez à partir du 1er rang



Grille
Motif vertical ajouré



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ⋈ = 1 surjet simple
- ⋈ = 2 m. ens. end.

difficulté Élevée

Érica

Le motif se travaille sur 15 m. La grille représente un seul motif ; pour en réaliser plusieurs, répétez les 12 premières m. autant de fois que souhaité, puis terminez avec les 3 dernières m.

1^{er} rang : 3 m. env., 2 m. endr.,
1 jeté, 4 m. endr., 2 m. ens.
endr., 1 m. endr., 3 m. env.
2^e rang : 3 m. endr., 2 m. ens.
env., 4 m. env., 1 jeté, 3 m. env.,
3 m. endr.
3^e rang : 3 m. env., 4 m. endr.,
2 m. ens. endr., 3 m. endr., 1
jeté, 3 m. env.
4^e rang : 3 m. endr., 1 m. env.,
1 jeté, 2 m. env., 2 m. ens. env.,
4 m. env., 3 m. endr.

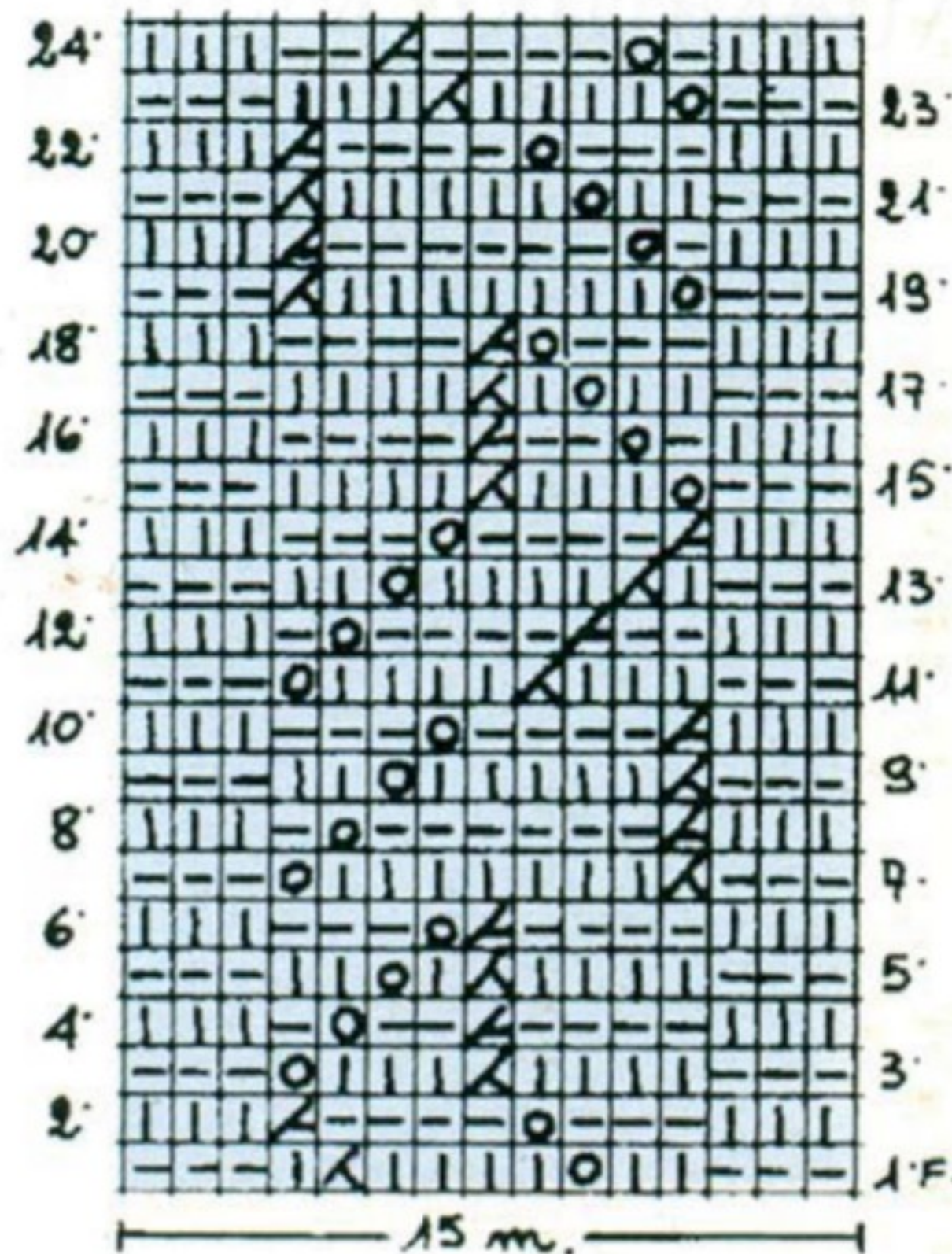
5^e rang : 3 m. env., 4 m. endr.,
2 m. ens. endr., 1 m. endr., 1
jeté, 2 m. endr., 3 m. env.
6^e rang : 3 m. endr., 3 m. env.,
1 jeté, 2 m. ens. env., 4 m. env.,
3 m. endr.
7^e rang : 3 m. env., 2 m. ens.
endr., 7 m. endr., 1 jeté, 3 m.
env.
8^e rang : 3 m. endr., 1 m. env.,
1 jeté, 6 m. env., 2 m. ens. env.,
3 m. endr.

9^e rang : 3 m. env., 2 m. ens.
endr., 5 m. endr., 1 jeté, 2 m.
endr., 3 m. env.
10^e rang : 3 m. endr., 3 m. env.,
1 jeté, 4 m. env., 2 m. ens. env.,
3 m. endr.
11^e rang : 3 m. env., 3 m. endr.,
2 m. ens. endr., 4 m. endr., 1
jeté, 3 m. env.
12^e rang : 3 m. endr., 1 m. env.,
1 jeté, 4 m. env., 2 m. ens. env.,
2 m. env., 3 m. endr.

13^e rang : 3 m. env., 1 m. endr.,
2 m. ens. endr., 4 m. endr., 1
jeté, 2 m. endr., 3 m. env.
14^e rang : 3 m. endr., 3 m. env.,
1 jeté, 4 m. env., 2 m. ens. env.,
3 m. endr.
15^e rang : 3 m. env., 1 jeté, 3
m. endr., 2 m. ens. endr., 4 m.
endr., 3 m. env.
16^e rang : 3 m. endr., 4 m. env.,
2 m. ens. env., 2 m. env., 1 jeté,
1 m. env., 3 m. endr.
17^e rang : 3 m. env., 2 m. endr.,
1 jeté, 1 m. endr., 2 m. ens.
endr., 4 m. endr., 3 m. env.
18^e rang : 3 m. endr., 4 m. env.,
2 m. ens. env., 1 jeté, 3 m. env.,
3 m. endr.
19^e rang : 3 m. env., 1 jeté, 7 m.
endr., 2 m. ens. endr., 3 m. env.
20^e rang : 3 m. endr., 2 m. ens.
env., 6 m. env., 1 jeté, 1 m. env.,
3 m. endr.
21^e rang : 3 m. env., 2 m. endr.,
1 jeté, 5 m. endr., 2 m. ens.
endr., 3 m. env.
22^e rang : 3 m. endr., 2 m. ens.
env., 4 m. env., 1 jeté, 3 m. env.,
3 m. endr.
23^e rang : 3 m. env., 1 jeté, 4
m. endr., 2 m. ens. endr., 3 m.
endr., 3 m. env.
24^e rang : 3 m. endr., 2 m. env.,
2 m. ens. env., 4 m. env., 1 jeté,
1 m. env., 3 m. endr.
25^e rang : reprendre à partir
du 1^{er} rang.



Grille - Érica



Légende :

- | | |
|---------------|--------------------|
| ▮ = 1 m. end. | ▤ = 2 m. ens. end. |
| ▨ = 1 m. env. | ▥ = 2 m. ens. env. |
| ○ = 1 jeté | |

Losanges en diagonale

Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 14

1^{er} rang : * 2 m. croisées à droite (= placer 1 m. en attente derrière le travail, 1 m. endr., tricoter à l'endroit la m. en attente), 2 m. croisées à gauche (= placer 1 m. en attente devant le travail, 1 m. endr., tricoter à l'endroit la m. en attente), 2 m. ens. endr., 8 m. endr., 1 jeté *, répétez de * à *

2^e rang : * 1 m. endr., 13 m. env. *, répétez de * à *

3^e rang : * 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 3 m. endr., 2 m. ens. endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr. *, répétez de * à *

4^e rang : * 2 m. endr., 11 m. env., 1 m. endr. *, répétez de * à *

5^e rang : * 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 1 m. endr., 2 m. ens. endr., 2 m. endr., 1 jeté, 2 m. endr. *, répétez de * à *

6^e rang : * 3 m. endr., 9 m. env., 2 m. endr. *, répétez de * à *

7^e rang : * 2 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m.

croisées à gauche, 3 m. ens. endr., 2 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr. *, répétez de * à *

8^e rang : * 4 m. endr., 7 m. env., 3 m. endr. *, répétez de * à *

9^e rang : * 3 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 5 m. endr. *, répétez de * à *

10^e rang : * 5 m. endr., 5 m. env., 4 m. endr. *, répétez de * à *

11^e rang : * 4 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 4 m. endr. *, répétez de * à *

12^e rang : * 5 m. endr., 4 m. env., 5 m. endr. *, répétez de * à *

13^e rang : * 5 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 3 m. endr. *, répétez de * à *

14^e rang : * 4 m. endr., 4 m. env., 6 m. endr. *, répétez de * à *

15^e rang : * 6 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 2 m. endr. *, répétez de * à *

16^e rang : * 3 m. endr., 5 m.

env., 6 m. endr. *, répétez de * à *

17^e rang : * 2 m. endr., 2 m. ens. endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 1 m. endr. *, répétez de * à *

18^e rang : * 2 m. endr., 7 m. env., 5 m. endr. *, répétez de * à *

19^e rang : * 1 m. endr., 2 m. ens. endr., 2 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr. *, répétez de * à *

20^e rang : * 1 m. endr., 9 m. env., 4 m. endr. *, répétez de * à *

21^e rang : 2 m. ens. endr., 1 m. endr., * 1 m. endr., 1 jeté, 5 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 3 m. ens. endr., 1 m. endr. *, répétez de * à *, terminez par 1 m. endr., 1 jeté, 5 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 1 m. endr., 2 m. ens. endr.

22^e rang : 11 m. env., 1 m. endr., * 2 m. endr., 11 m. env., 1 m. endr. *, répétez de * à *, terminez par 2 m. endr.

23^e rang : 2 m. endr., * 8 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche,

2 m. ens. endr. *, répétez de * à *, terminez par 8 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. ens. endr.

24^e rang : 12 m. env., * 1 m. endr., 13 m. env. *, répétez de * à *, terminez par 1 m. endr., 1 m. env.

25^e rang : 2 m. croisées à gauche, 1 m. endr., * 8 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr. *, répétez de * à *, terminez par 8 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. endr.

26^e et 28^e rangs : à l'envers

27^e rang : 1 jeté, * 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 8 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite *, répétez de * à *, terminez par 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 8 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. endr.

29^e rang : 1 jeté, 1 m. endr., * 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 8 m. endr., 1 jeté, 2 m. croisées à droite *, répétez de * à *, terminez par 2 m. croisées à gauche, 2 m. ens. endr., 9 m. endr.

30^e rang : 1 m. endr., 11 m. env., * 2 m. env., 1 m. endr., 11 m. env. *, répétez de * à *, terminez par 1 m. env., 1 m. endr.

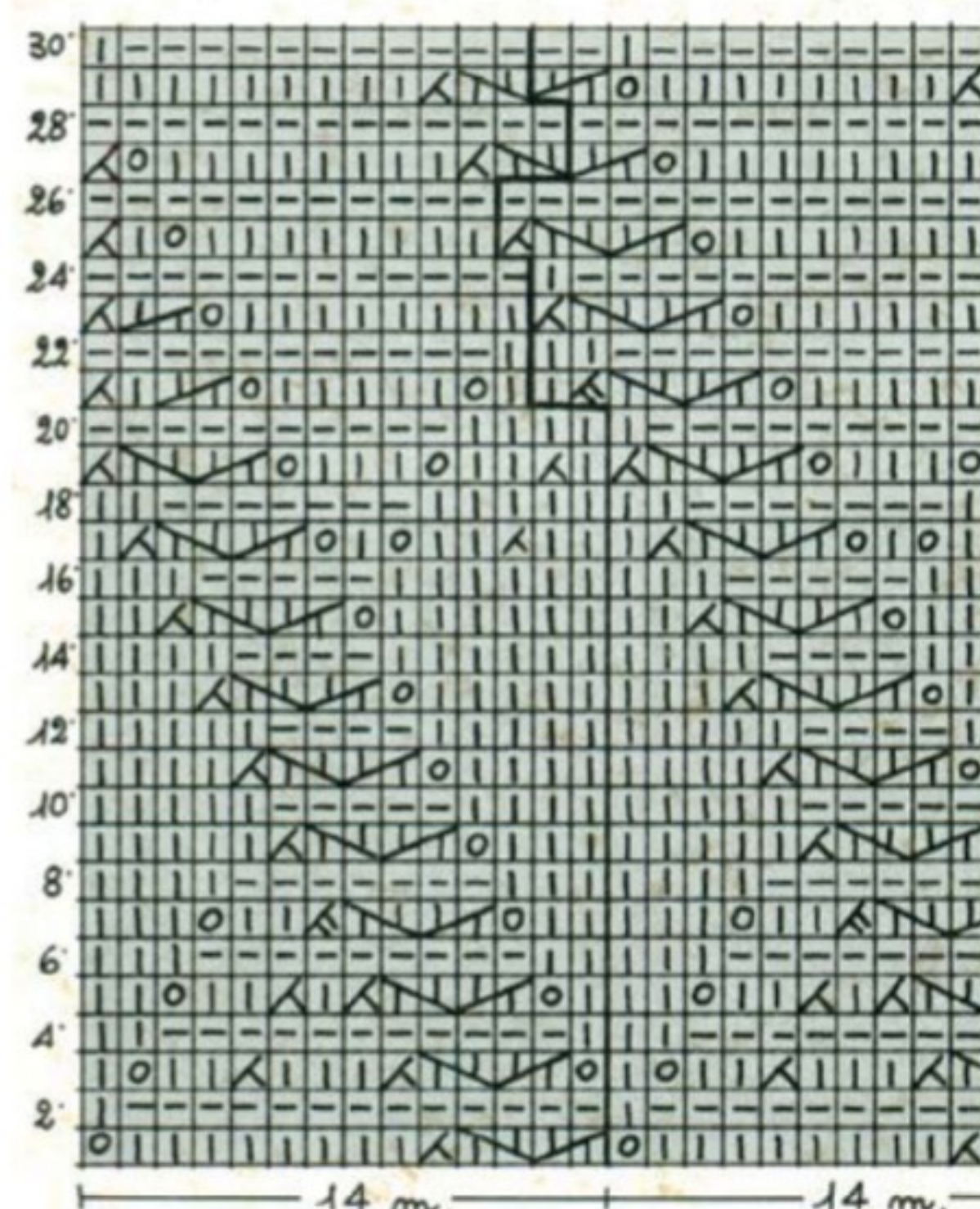
31^e rang : reprendre à partir du 3^e rang.



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ⊠ = 2 m. ens. end.
- ⊠ = 3 m. ens. end.
- ↗ = 2 m. croisées à droite
- ↖ = 2 m. croisées à gauche

Grille - Losanges en diagonale



PETITS AJOURS EN DAMIER



- MOTIFS ALL-OVER -

ENCOLURE LARGE
ET CARRÉE
POUR UN HAUT
MULTICOLORE



PETITS AJOURS EN DAMIER

ENCOLURE LARGE ET CARRÉE

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48

FOURNITURES

- * Qualité WABI-SABI col.100 :
- a) 3 -b) 3 -c) 3 écheveaux
- * Marqueurs de mailles
- * Aiguilles circulaires : n° 3 ½
avec câbles de 80 et 40 cm

Points employés

Jersey end. en rond, côtes 1x1

*en rond, couture au pt. de côté
Pt. de dentelle en rond
(voir graphique A)*

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

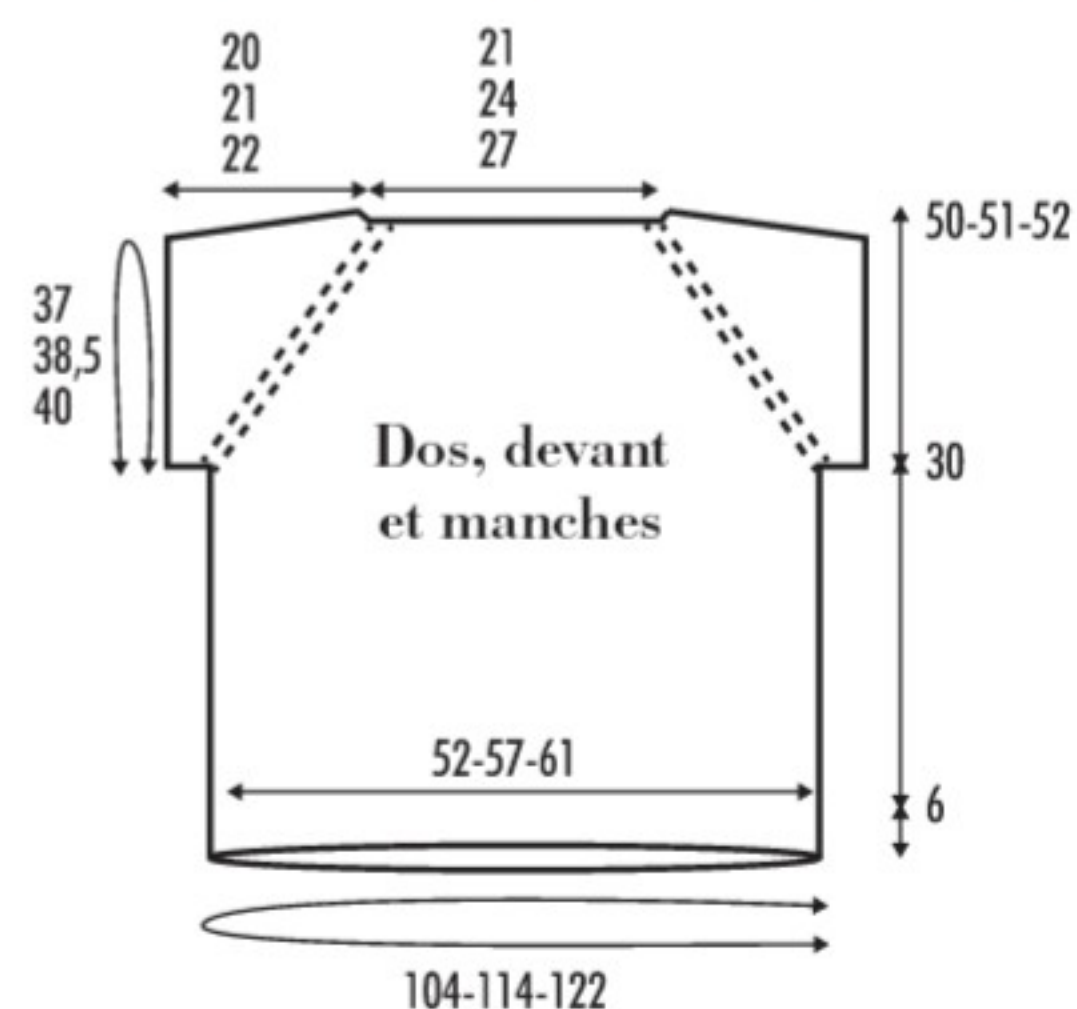
23 m. et 33 rgs en *jersey end.*
avec des aiguilles circulaires
n° 3 ½

RÉALISATION

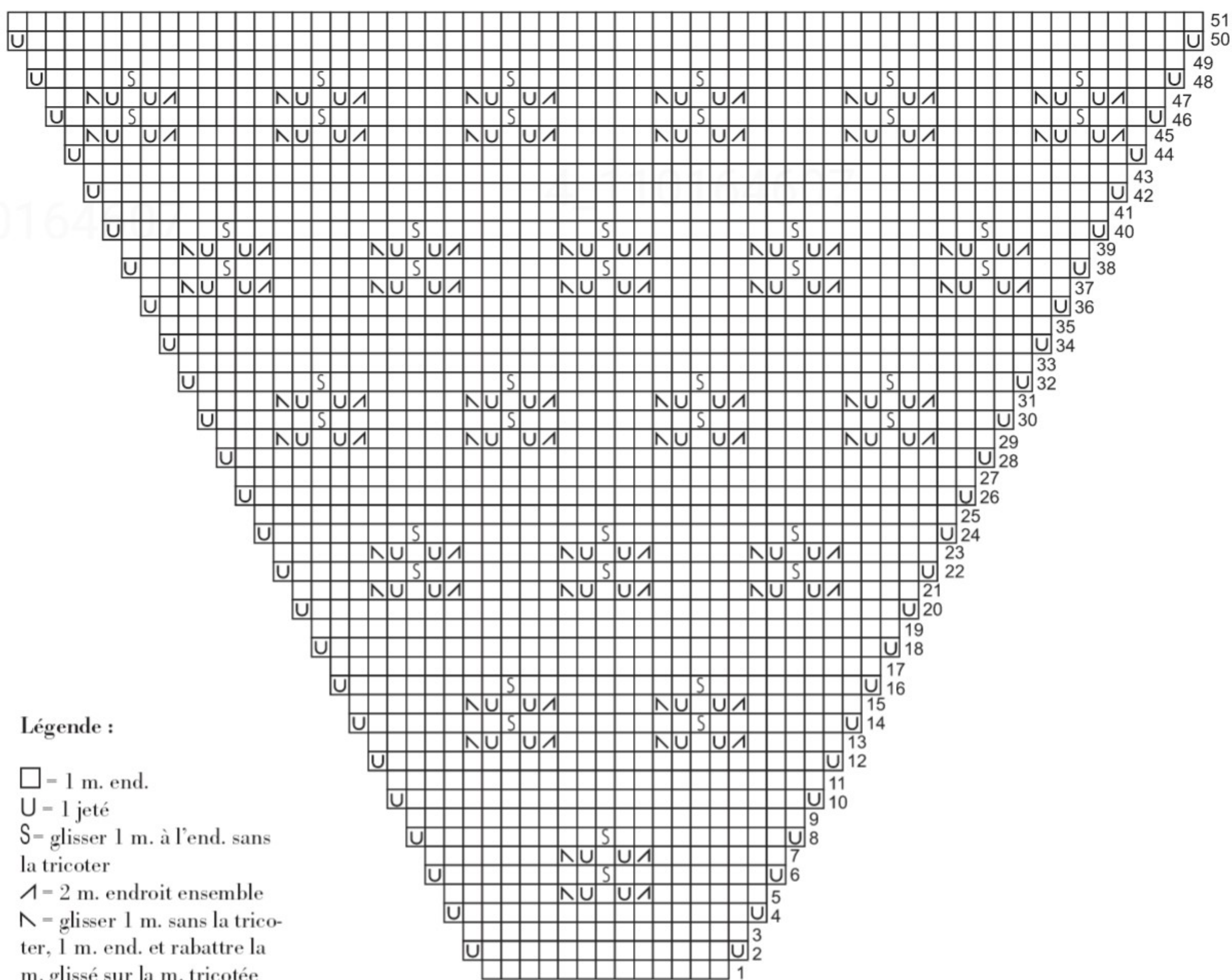
Remarque :

À cause des caractéristiques
techniques propres à la qualité
Wabi-Sabi, les bandes de cou-
leur peuvent être plus ou moins
épaisses et se présenter dans un
ordre différent.

Modèle et mesures - Haut à encolure large et carrée



Graphique A



Légende :

- = 1 m. end.
- U = 1 jeté
- S = glisser 1 m. à l'end. sans la tricoter
- A = 2 m. endroit ensemble
- N = glisser 1 m. sans la tricoter, 1 m. end. et rabattre la m. glissé sur la m. tricotée



Ce pull top-down se tricote de haut en bas, en rond et avec des aiguilles circulaires. Il se tricote en une seule pièce et n'a donc aucune couture. On le tricote en jersey endroit une fois le col terminé et on fait des augmentations en les répartissant sur tout l'empiècement jusqu'aux manches. Quand on arrive aux manches, mettre les mailles de celles-ci en attente pour les tricoter plus tard.

Col : Sur le câble de 80 cm, monter -a) 130 m. -b) 146 m. -c) 158 m. Tric. en côtes 1x1 en rond.

Remarque : placer un marqueur de début de rang.

Empiècement : À 3 cm de hauteur totale, tric. en répartissant les m. comme suit :

Emmanchures raglan : Séparer les différentes parties du corps en plaçant des marqueurs de mailles (= M) comme indiqué à continuation :

-a) M, 48 m. en jersey end. en rond (dos) M, 2 m. d'emmanchure, M, 13 m. en pt. de dentelle en rond selon le graphique A (manche), M, 2 m. d'emmanchure, M, 48 m. en jersey end. en rond (devant), M, 2 m. d'emmanchure, M, 13 m. en pt. de dentelle en rond selon le graphique A (manche), M, 2 m. d'emmanchure.

-b) M, 56 m. en jersey end. en rond (dos) M, 2 m. d'emmanchure, M, 13 m. en pt. de dentelle en rond selon le graphique A (manche), M, 2 m. d'emmanchure, M, 56 m. en jersey end. en rond (devant), M, 2 m. d'emmanchure, M, 13 m. en pt. de dentelle en rond selon le graphique A (manche), M, 2 m. d'emmanchure.

-c) M, 62 m. en jersey end. en rond (dos) M, 2 m. d'emmanchure, M, 13 m. en pt. de dentelle en rond selon le graphique A (manche), M, 2 m. d'emmanchure, M, 62 m. en jersey end. en rond (devant), M, 2 m. d'emmanchure, M, 13 m. en pt. de dentelle en rond selon le graphique A (manche), M, 2 m. d'emmanchure.

Remarque : les 2 m. du raglan se tric. en jersey end. en rond.

Continuer à faire des **augmentations** (remarque : pour faire une augmentation, faire un jeté) 1 m. avant et après les 2 m. d'emmanchure, tous les 2 rgs : -a) 28 fois 1 m. -b) 30 fois 1 m. -c) 31 fois 1 m.

On obtient : -a) 354 m. -b) 386 m. -c) 406 m.

Remarque : Les augmentations correspondant aux emmanchures raglan sont représentées sur les manches. Une fois tous les rgs du graphique A tricotés, tricoter en jersey end. en rond et faire les dernières augmentations.

À -a) 17 cm -b) 18 cm -c) 19 cm à partir du début des



emmanchures raglan et une fois toutes les augmentations faites, séparer les manches du corps en prenant 1 m. de chaque emmanchure pour le corps et en mettant la deuxième m. de l'emmanchure en attente pour faire les manches.

On obtient : pour chaque manche -a) 71 m. -b) 75 m. -c) 77 m., pour chaque partie du corps -a) 106 m. -b) 118 m. -c) 126 m.

Corps : reprendre les -a) 106 m. -b) 118 m. -c) 126 m. du dos, monter 14 m. pour le dessous de l'emmanchure, reprendre les -a) 106 m. -b) 118 m. -c) 126 m. du devant, monter 14 m. pour le dessous de l'autre emmanchure.

On obtient : -a) 240 m. -b) 264 m. -c) 280 m.

Continuer en tric. en jersey end. en rond.

Remarque : laisser un seul marqueur pour indiquer le début de rang.

À 24 cm à partir du début du corps, tric. en côtes 1x1 en rond.

À 6 cm à partir du début des côtes, rabattre soûplement toutes les m. comme elles se présentent.

Manches : sur le câble de 40 cm, reprendre les -a) 71 m. -b) 75 m. -c) 77 m., de la première manche, monter 15 m. pour le dessous de l'emmanchure. **Remarque :** placer un marqueur de début de rg à la moitié des 15 m.

On obtient : -a) 86 m. -b) 90 m. -c) 92 m.

Continuer en tric. en côtes 1x1 en rond.

À 3 cm de hauteur totale, rabattre soûplement toutes les m. comme elles se présentent.

Reprendre les m. de l'autre manche et répéter la même opération.

MONTAGE ET FINITIONS

Coudre au pt. de côté les m. montées pour le dessous des emmanchures.



MOTIF AJOURÉ EN ZIGZAG TRAVAILLÉ À INTERVALLES RÉGULIERS

BASE TRICOTÉE RASE

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

FOURNITURES

* Qualité COTTON-YAK col. n° 135 : -a) 8 -b) 9 -c) 9 -d) 10 pelotes

* Aiguilles n° 4

Points employés

Jersey end.

Pt mousse

Couture au pt de côté

Pt ajouré

(voir graphiques A et C)

Pt ajouré zigzag

(voir graphique B)

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

19,5 m. et 30 rgs au pt ajouré, avec les aig. n° 4

DOS

Monter -a) 109 m. -b) 119 m. -c) 127 m. -d) 137 m. Tric. 4 rgs au pt mousse et 6 rgs au pt ajouré selon la lettre -a) A -b) B -c) A -d) B du graphique A.

Après le graphique A, continuer à tric. au pt ajouré zigzag selon la lettre -a) A -b) B -c) C -d) D du graphique B.

Remarque : chaque diminution comporte un jeté pour former un jour. Si on obtient un jour partiel au début ou à la fin du rg, ne pas former le jour et tric. les m. à l'endroit. Procéder de même si le rg commence ou se termine par un jeté.

Tric. la séquence 3 fois sur la hauteur (soit 78 rgs) puis continuer à tric. en jersey end.

Épaules : à -a) 47 cm -b) 48 cm -c) 49 cm -d) 50 cm de hauteur totale, rabattre de chaque côté, au début de chaque rg :

-a) 2 x 8 m., 3 x 7 m.

-b) 5 x 8 m.

-c) 2 x 9 m., 3 x 8 m.

-d) 5 x 9 m.

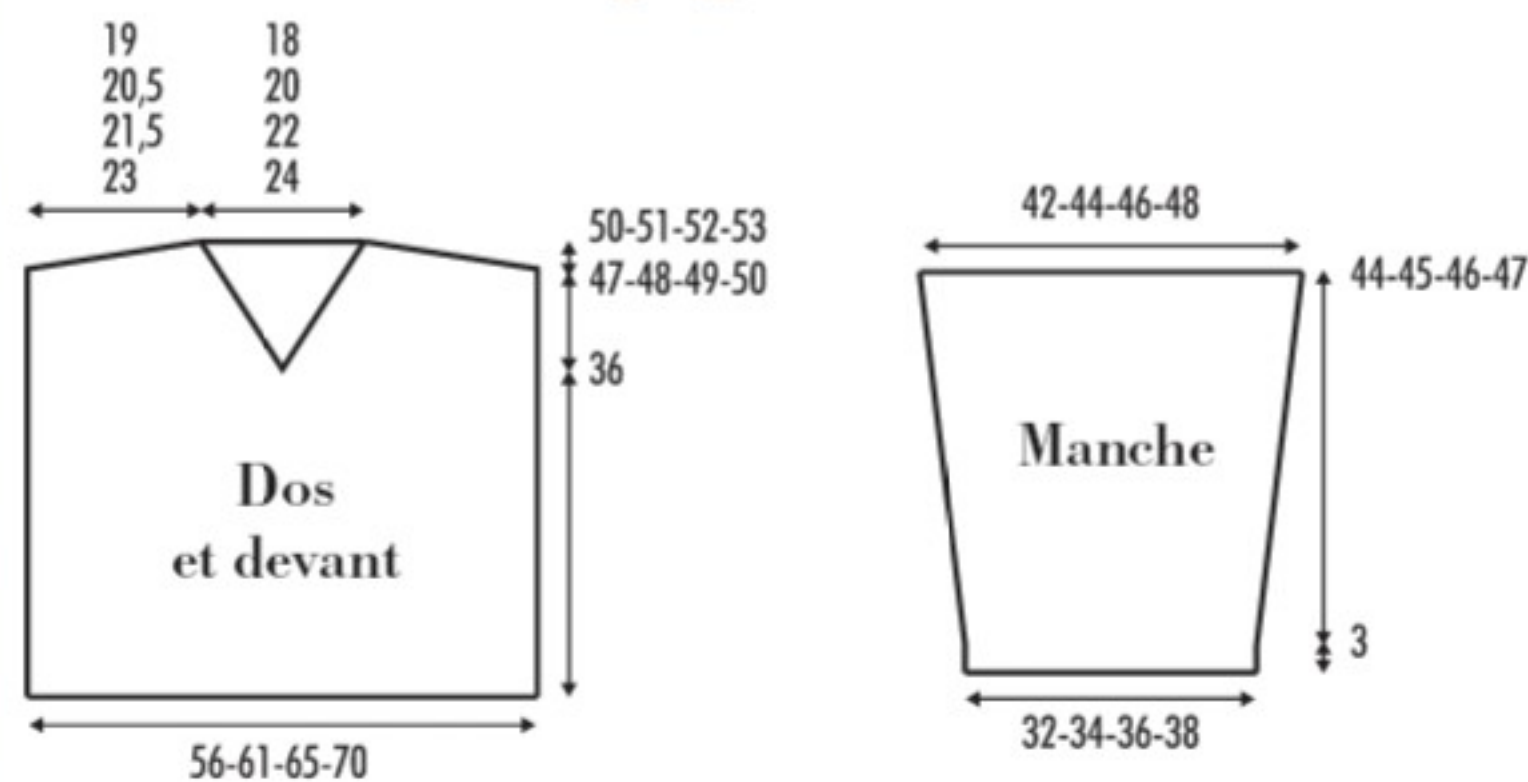
MOTIF AJOURÉ EN ZIGZAG

MANCHES LONGUES
ET BASE EN POINT
JERSEY AVEC
« BRODERIE »





Modèle et mesures Zig zag à intervalles



Encolure : à 3 cm à partir du début des épaules, rabattre les -a) 35 m. -b) 39 m. -c) 43 m. -d) 47 m. restantes.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à 36 cm de hauteur totale, séparer le travail en deux en diminuant 1 m. pour obtenir deux moitiés égales (soit -a) 54 m. -b) 59 m. -c) 63 m. -d) 68

m. de chaque côté) et continuer à tric. chaque côté séparément, en diminuant du côté de l'encolure, à 13 m. du bord (tric. les 13 m. de bordure au *pt ajouré* selon le graphique C) :

- a) tous les 4 rgs : 5 x 1 m. puis tous les 2 rgs : 12 x 1 m.
- b) tous les 4 rgs : 4 x 1 m. puis tous les 2 rgs : 15 x 1 m.
- c) tous les 4 rgs : 4 x 1 m. puis tous les 2 rgs : 17 x 1 m.
- d) tous les 4 rgs : 3 x 1 m. puis tous les 2 rgs : 20 x 1 m.

En même temps :

Épaule : à -a) 11 cm -b) 12 cm -c) 13 cm -d) 14 cm à partir du début de l'encolure, rabattre du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

- a) 2 x 8 m., 3 x 7 m.
- b) 5 x 8 m.
- c) 2 x 9 m., 3 x 8 m.
- d) 5 x 9 m.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

Monter -a) 62 m. -b) 66 m. -c) 70 m. -d) 74 m. Tric. 4 rgs au *pt mousse* puis 6 rgs au *pt ajouré* selon la lettre -a) C -b) D -c) E -d) B du graphique A.

Après le graphique A, continuer à tric. au *pt ajouré zigzag* selon la lettre -a) E -b) F -c) G -d) H du graphique B.

Remarque : chaque diminution comporte un jeté pour former un jour. Si on obtient un jour

partiel au début ou à la fin du rg, ne pas former le jour et tric. les m. à l'endroit. Procéder de même si le rg commence ou se termine par un jeté.

En même temps, augmenter de chaque côté, à 1 m. du bord, comme suit :

- a) tous les 12 rgs : 10 x 1 m.
- b) tous les 12 rgs : 10 x 1 m.
- c) tous les 12 rgs : 10 x 1 m.
- d) alternativement tous les 12 et 14 rgs : 10 x 1 m.

Remarque : tric. les m. augmentées au *pt ajouré zigzag*. On obtient -a) 82 m. -b) 86 m. -c) 90 m -d) 94 m.

À -a) 44 cm -b) 45 cm -c) 46 cm -d) 47 cm de hauteur totale, rabattre.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt de côté*.

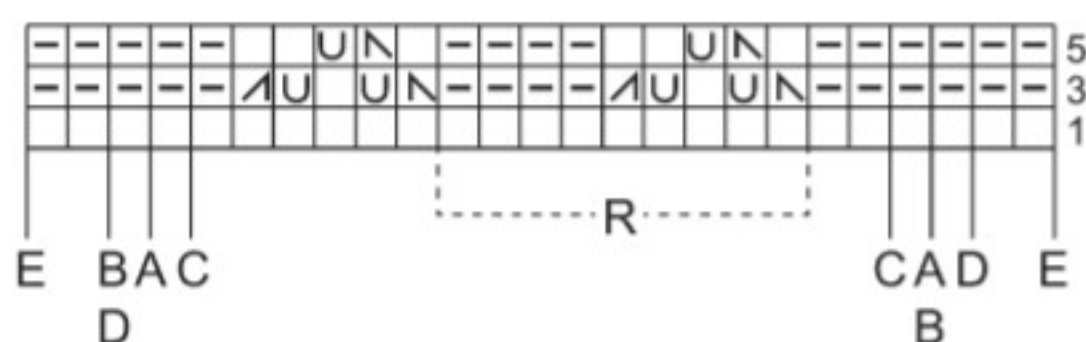
Coudre les épaules.

Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm -d) 24 cm de la couture de l'épaule.

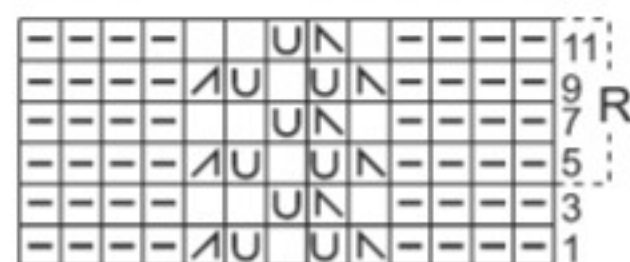
Coudre le dessous des manches et les côtés.



Graphique A



Graphique C



Légende :

Aux rgs sur l'envers, tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env.

R = Répéter

□ = 1 m. end.

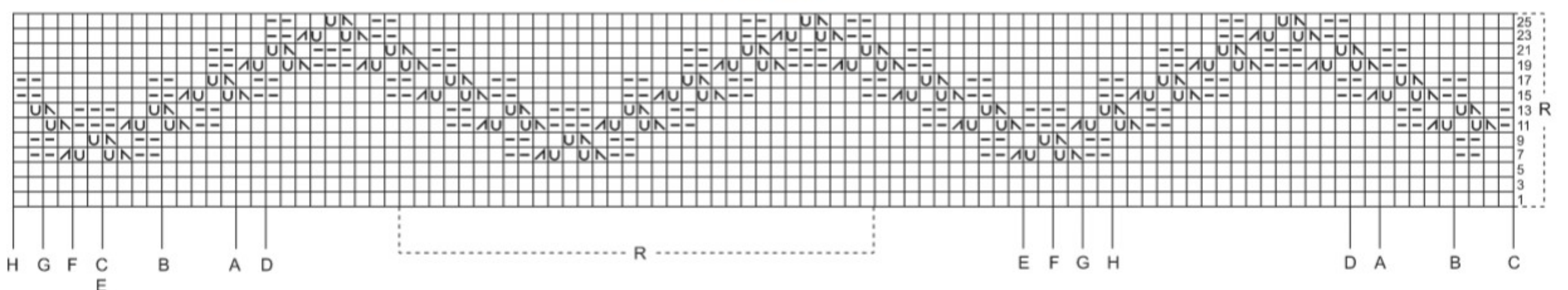
▢ = 1 m. env.

U = 1 jeté

Λ = 2 m. ensemble à l'end.

N = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

Graphique B



4_110164607

HAUT LÉGER EN POINT FEUILLE

IL EST FABRIQUÉ EN COTON
POLYESTER RECYCLÉ AVEC
UNE STRUCTURE EN POINT
DE CHÂNETTE.

HAUT LÉGER EN POINT FEUILLE

**COTON
ET POLYESTER
RECYCLÉ
STRUCTURÉ
DANS UNE CHAÎNE**

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52 -e) 54-56

FOURNITURES

* Qualité AQUA col. n° 59 :
-a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 -e) 12
pelotes
* Aiguilles n° 3,5

Points employés

Côtes 1x1

M. torse

Pt de feuilles intercalées

(voir graphique A)

Couture au pt de côté

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

23 m. et 28 rgs au pt de feuilles
intercalées, avec les aig. n° 3,5

DOS

Monter -a) 123 m. -b) 135 m.
-c) 145 m. -d) 157 m. -e) 169 m.
Tric. au pt de feuilles intercalées selon la lettre -a) A -b) A
-c) B -d) B -e) B du graphique A.
Encolure : à -a) 51,5 cm -b) 52,5 cm -c) 53,5 cm -d) 54,5 cm
-e) 55,5 cm de hauteur totale, sur l'endroit, rabattre les -a) 11



m. -b) 17 m. -c) 21 m. -d) 25 m.
-e) 29 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant 12 m. du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit, 2 fois.

Épaule : à 1,5 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 32 m. -b) 35 m. -c) 38 m. -d) 42 m. -e) 46 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

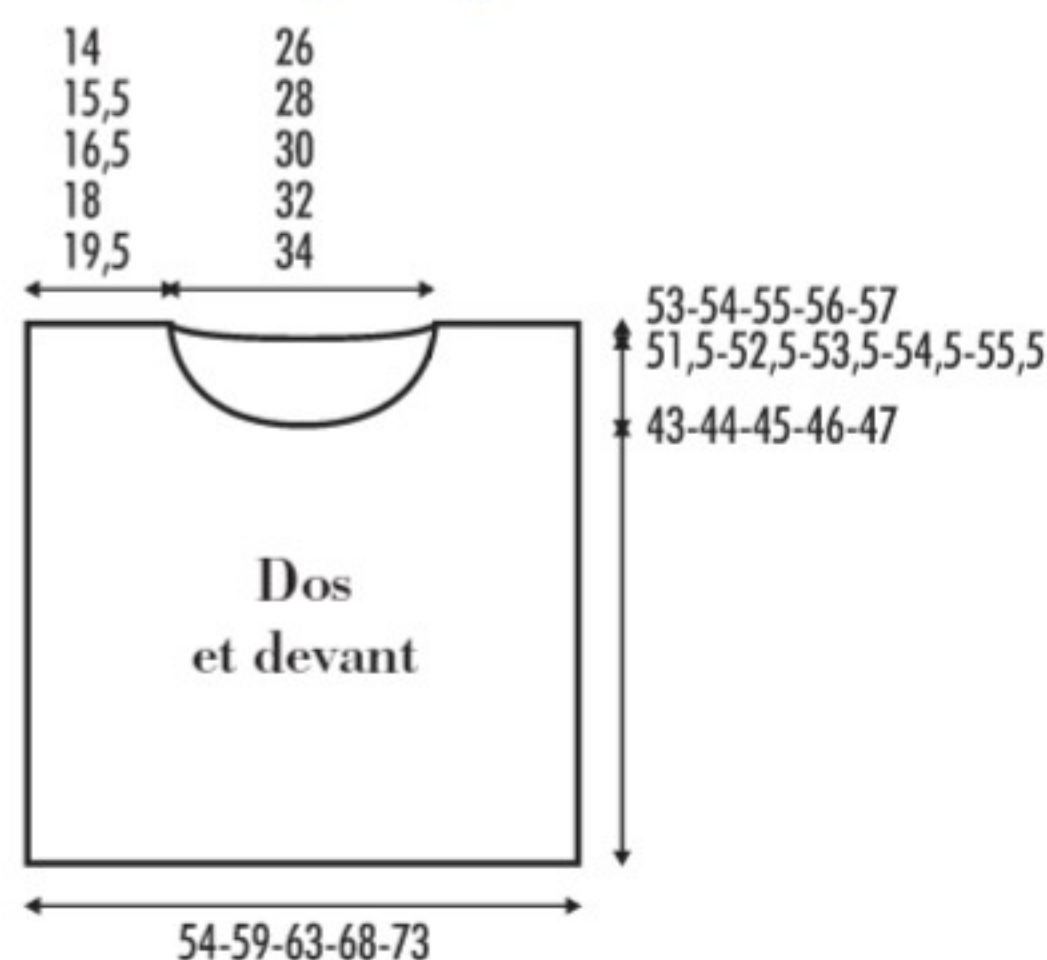
DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 43 cm -b) 44 cm -c) 45 cm -d) 46 cm -e) 47 cm de hauteur totale, sur l'endroit, rabattre les -a) 5 m. -b) 11 m. -c) 15 m. -d) 19 m. -e) 23 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément,

Modèle et mesures

Haut léger en point feuille



en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m.

Épaule : à 10 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 32 m. -b) 35 m. -c) 38 m. -d) 42 m. -e) 46 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre une épaule.

Col : relever toutes les m. sur l'encolure, en augmentant ou en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 128 m. -b) 138 m. -c) 148 m. -d) 158 m. -e) 168 m. et tric.

en côtes 1x1.

À 3 cm de hauteur totale, rabattre.

Coudre l'autre épaule et la hauteur du col.

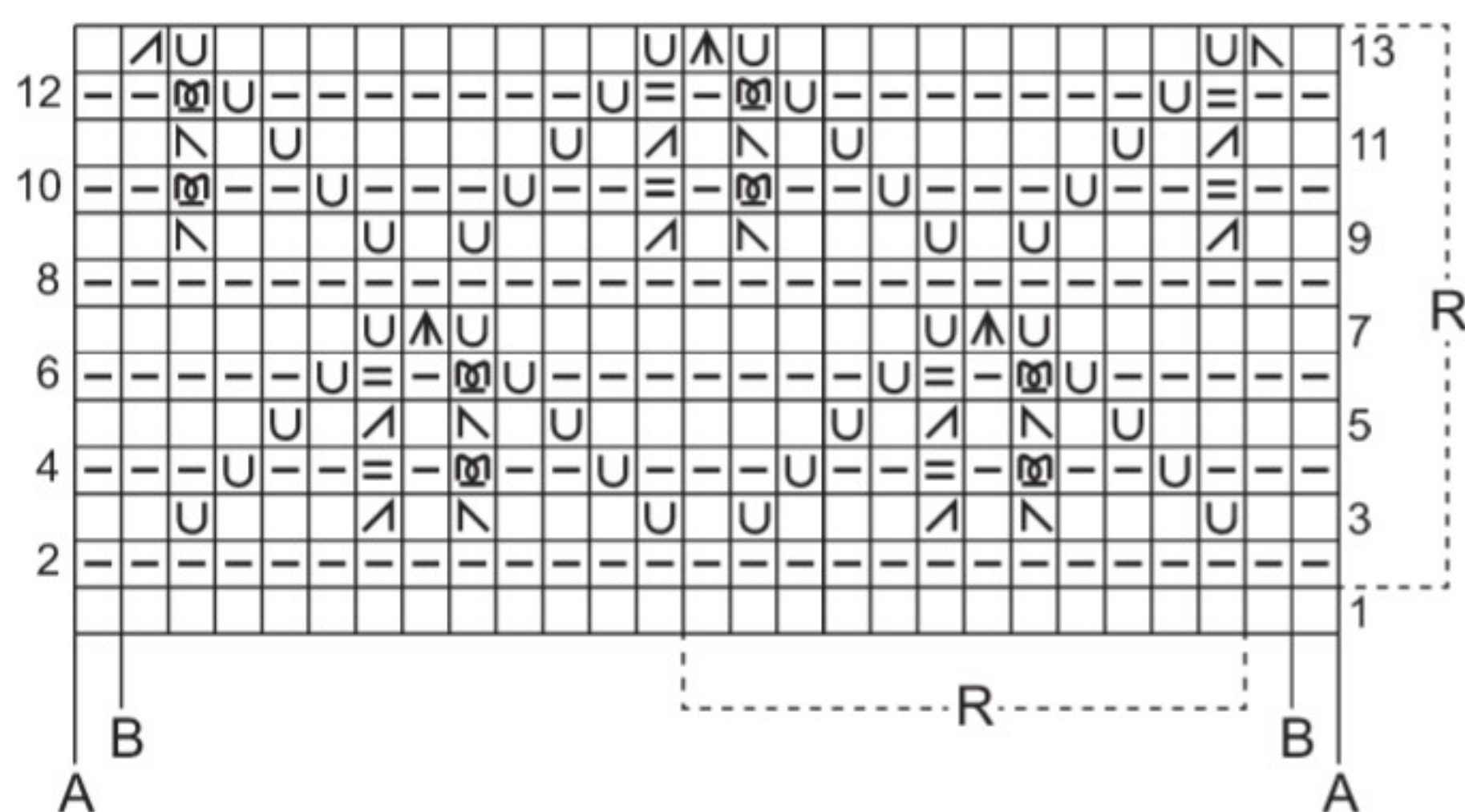
Finition emmanchures : relever les -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm -e) 23 cm avant et après la couture de l'épaule, en augmentant ou en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 88 m. -b) 92 m. -c) 98 m. -d) 102 m. -e) 106 m. Tric. en côtes 1x1.

À 3 cm de hauteur totale, rabattre.

Tric. la bordure de l'autre emmanchure de même.



Graphique A



Légende :

R = Répéter

□ = 1 m. end.

▢ = 1 m. env.

U = 1 jeté

Λ = 2 m. ensemble à l'end.

N = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

▤ = 2 m. ensemble à l'env.

Λ = 1 surjet double (1 m. glissée, 2 m. ensemble à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

▤ = 2 m. ensemble à l'env. torses

Canetta

Elegance italienne depuis 1881

UN SUPER CADEAU set de draps en percale avec initiales personnalisées

MADE IN ITALY

PROPOSÉ

À SEULEMENT **119,90€**

~~169,00€~~

PERSONNALISÉ AVEC LE PRÉNOM

Clara

* offre valable jusqu'au 30/07/2025

Contactez-nous sur Whatsapp au numéro +39 328 8843674
et demandez du set de draps essentiel

Frais de port à définir

Rouge cerise, rose poudré, jaune beurre, marron chocolat sont les couleurs à faire tourner autour du grand protagoniste : le vert. Les verts seront les plus frais : en 5 nuances chaudes ou froides ; brillant comme l'herbe et la pistache ou intense comme la forêt et les oliviers, plus élégant et raffiné. Dans toutes ses nuances, seul ou accompagné, il se marie parfaitement avec roses, rouges, jaunes et bleus, couleurs classiques de l'été.



- TOUTES LES COULEURS -



PULL BELLINO

Haut à manches
courtes travaillé
en rond

TOP
HARMONIA LUX

Nuances arc-en-ciel



BATEAU DEVANT,
DÉCOLLETÉ
DANS LE DOS

Fil doux et pâle



- TOUTES LES COULEURS -

COL BATEAU POUR UN PULL

Encolure simple
avec des fentes
sur les épaules



- TOUTES LES COULEURS -



SAC
BICOLORE

Le macramé,
un art
onirique

**BORDS CÔTELÉS
QUI FORMENT
UNE MANCHE**

Alternance dans
les tons de rose



4_3101

PULL BELLINO



HAUT À MANCHES COURTES TRAVAILLÉ EN ROND

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

FOURNITURES

- * Qualité BELLINO col. 205 :
-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 pelotes
- * Marqueurs de mailles
- * Aiguilles circulaires : n° 3 avec
des câbles de 40, 60 et 80 cm

Points employés

Jersey end. en rond,
côtes 1x1 en rond

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

24 m. et 32 rgs. en *jersey end. en rond* avec des aiguilles n° 3

Remarque : À cause des caractéristiques techniques propres à la qualité Bellino, les bandes de couleur peuvent être plus ou moins épaisses et se présenter dans un ordre différent.

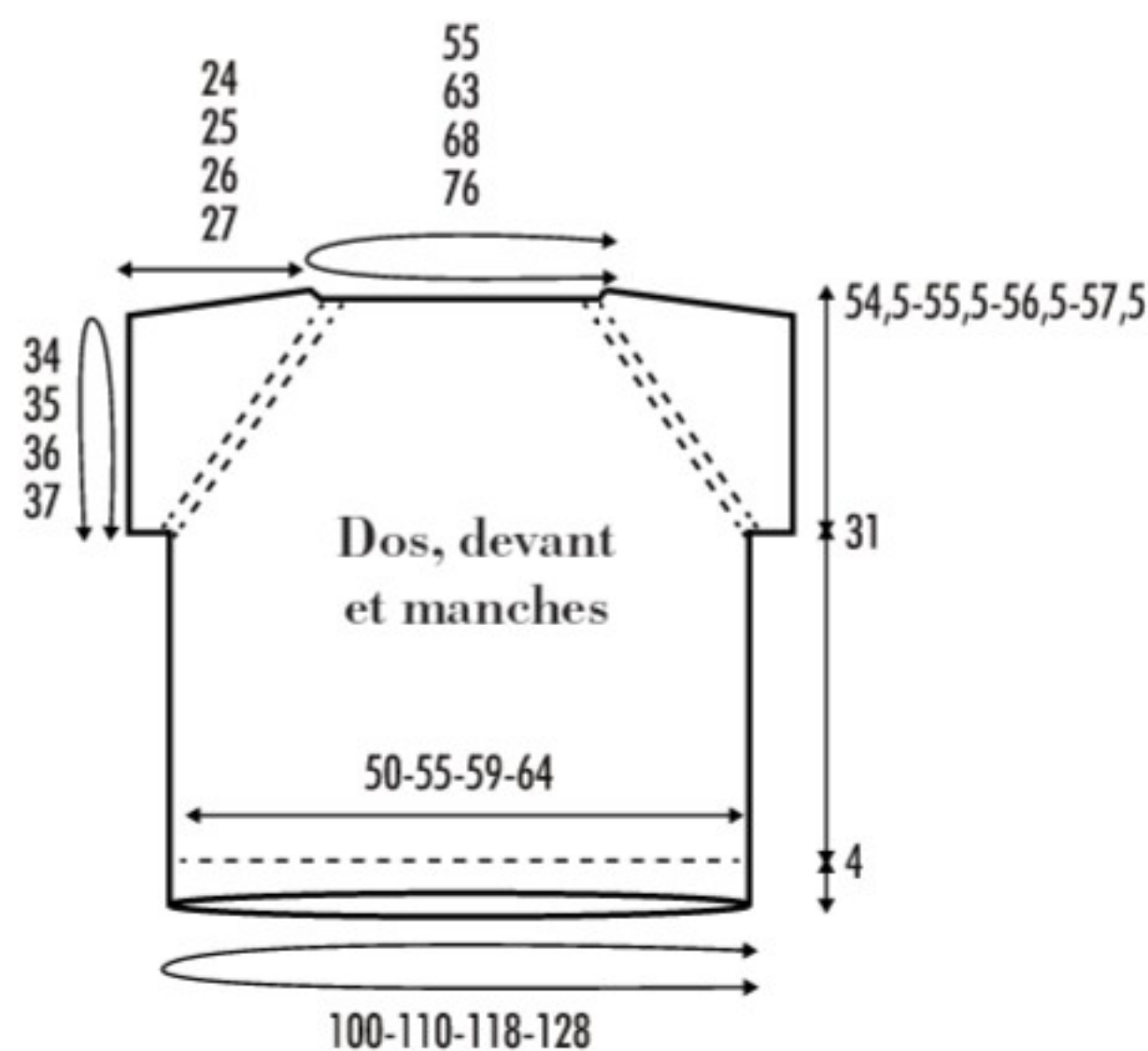
RÉALISATION

Ce pull **top-down** se tricote de haut en bas, en rond avec des aiguilles circulaires. Il se tricote en une seule pièce, c'est donc un pull sans couture. On commence par le col puis on tricote



- EXPLICATIONS -

Modèle et mesures - Pull Bellino



en jersey endroit en faisant des augmentations tout au long de l'empiècement jusqu'aux manches. On met les mailles des manches en attente pour les tricoter une fois le corps terminé. **Col :** sur le câble de 60 cm, monter -a) 132 m. -b) 152 m. -c) 162 m. -d) 182 m. assembler la dernière m. avec la première pour ferme en rond et placer un marqueur (M) De début de rang.

Tric. en côtes 1x1 en rond.

Empiècement : À 2,5 cm de hauteur totale, tricoter en *jersey end. en rond*, répartir les m pour diviser le pull en plusieurs parties en plaçant des marqueurs (= M) et en faisant des augmentations en même temps comme suit :

-a) 50 m. (dos), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 12 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 50 m. (devant), M 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 12 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté = 140 m.

-b) 60 m. (dos), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 12 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 60 m. (devant), M 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 12 m. (manche), 1 jeté, M, 2

m. (emmanchure), M, 1 jeté = 160 m.

-c) 65 m. (dos), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 12 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 65 m. (devant), M 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 12 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté = 170 m.

-d) 75 m. (dos), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 12 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 75 m. (devant), M 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 12 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté = 190 m.

Remarque : On augmente de 8 m. par rg.

Continuer à faire des augmentations de la même manière, avant et après les 2 m. des emmanchures, tous les 2 rgs -a) 34 fois -b) 35 fois -c) 37 fois -d) 38 fois en tout.

Remarque : tric. les jetés en maille endroit sur le rang suivant pour créer une jolie maille ajourée.

Changer de câble et prendre celui de 80 cm dès que nécessaire.

On obtient : -a) 404 m. -b) 432 m. -c) 458 m. -d) 486 m.

À -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23

cm -d) 24 cm à partir du début de l'empiècement et une fois toutes les augmentations faites, séparer les manches du corps et mettre les m. des manches en attente. **Remarque :** relever 1 m de chaque côté des emmanchures pour séparer les manches du corps.

On obtient : pour chaque manche -a) 82 m. -b) 84 m. -c) 88 m. -d) 90 m., pour chaque partie du corps -a) 120 m. -b) 132 m. -c) 141 m. -d) 153 m.

CORPS : sur le câble de 80 cm, récupérer les -a) 120 m. -b) 132 m. -c) 141 m. -d) 153 m. du dos et les -a) 120 m. -b) 132 m. -c) 141 m. -d) 153 m. du devant.

On obtient : -a) 240 m. -b) 264 m. -c) 282 m. -d) 306 m. Continuer à tricoter en *jersey end. en rond*.

Remarque : laisser 1 seul marqueur pour indiquer le début du rang.

À 27 cm à partir du début du corps, continuer à tricoter en côtes 1x1 en rond.

À 4 cm à partir du début des côtes, rabattre toutes les m.

MANCHES : Sur le câble de 40 cm, récupérer les -a) 82 m. -b) 84 m. -c) 88 m. -d) 90 m. d'une manche et tricoter côtes 1x1 en rond.



À 3 cm à partir du début des côtes, rabattre toutes les m. comme elles se présentent.

Récupérer les m de la deuxième manche et tricoter une deuxième manche identique.



TOP HARMONIA LUX



NUANCES ARC-EN-CIEL

Les caractéristiques technique propres à la qualité Harmonia Lux font que les bandes de couleur peuvent être plus ou moins épaisses et se présenter dans un ordre différent.

TAILLE UNIQUE

FOURNITURES

* Qualité HARMONIA LUX col. 103 : 2 pelotes

* Remarque : utiliser une pelote pour le dos et l'autre pelote pour le devant.

* Crochet : n° 3,5 mm

Points employés

M. chaînette

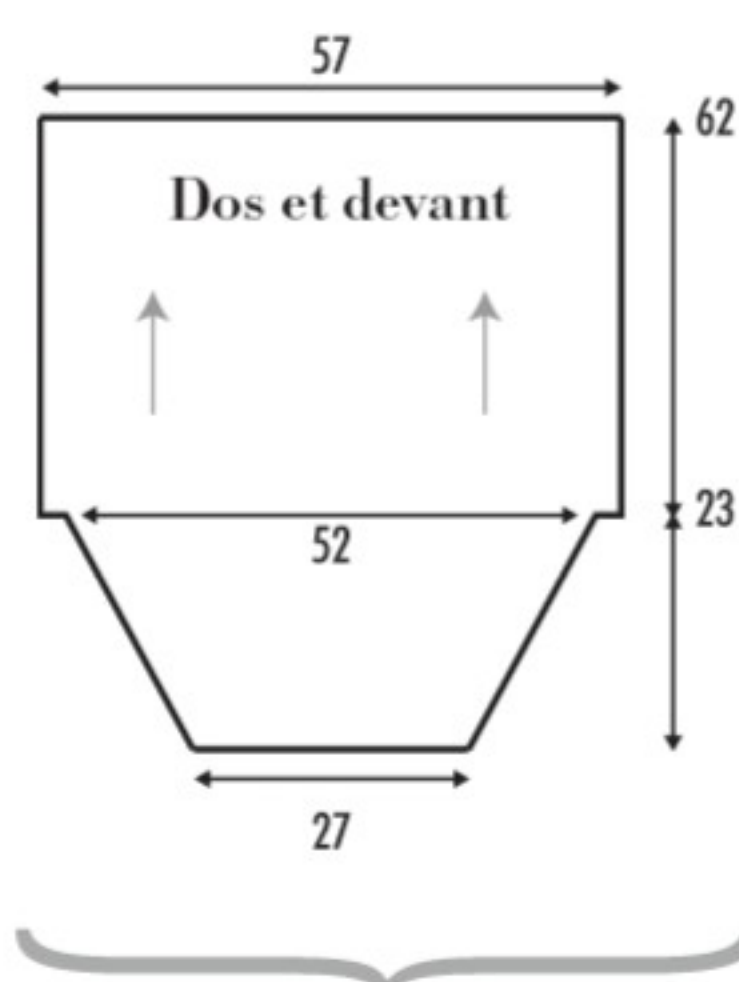
Bride

couture au pt. de côté

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

Modèle et mesures Top Harmonia lux



17,5 m. et 10 rgs. en *bride* avec un crochet n° 3,5 mm

DOS

Remarque : On commence par l'encolure.

Monter une chaînette de 48 m. et crocheter en *bride* en faisant des augmentations (= 2 m. dans la même m. du rg. précédent) pour donner forme aux emmanchures, de chaque côté, à 1 m. de la bordure à chaque rg. (= sur l'endroit et l'envers de l'ouvrage) : 22 fois 1 m.

On obtient : 92 p.

À 23 cm de hauteur totale, crocheter 4 m. chaînettes supplémentaires des deux côtés, à la fin de chaque rg, et crocheter en *bride*.

On obtient : 100 m.

À 62 cm de hauteur totale (ou une fois que la première pelote est entièrement crochétée), couper et rentrer le fil.

DEVANT

Avec l'autre pelote, crocheter de manière identique au dos.

MONTAGE ET FINITIONS

Toutes les coutures se ferment au pt. de côté.

Coudre les épaules sur 2 cm.

Coudre les côtés en laissant une ouverture de 23 cm pour chaque emmanchure.



BATEAU DEVANT, DECOLLETÉ DANS LE DOS



FIL DOUX ET PÂLE

Compte tenu des caractéristiques de ce fil, les franges de couleur peuvent être plus ou moins larges et changer de position.

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

FOURNITURES

* Qualité PLUMA DEGRADÉ col n° 203 : -a) 6 -b) 7 -c) 7

-d) 8 pelotes

* Aiguilles n° 5 et 5,5

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Couture au pt droit

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

16 m. et 20 rgs en *jersey end.*, avec les aig. n° 5,5

DOS

Avec les aig. n° 5,5, monter -a) 92 m. -b) 100 m. -c) 108 m. -d) 116 m. et tric. en côtes 1x1.

À 3 cm de hauteur totale, continuer à tric. en *jersey end.*

Encolure V : à 33 cm de

hauteur totale, diviser le travail en deux parties égales (soit -a) 46 m. -b) 50 m. -c) 54 m. -d) 58 m. de chaque côté) puis continuer à tric. chaque partie séparément, en diminuant du côté de l'encolure, à 2 m. du bord, à tous les rgs sur l'endroit :

-a) 18 x 1 m.

-b) 20 x 1 m.

-c) 22 x 1 m.

-d) 23 x 1 m.

Remarque : pour diminuer, tric. 2 m. ensemble à l'env.

Épaule : à -a) 22 cm -b) 23 cm -c) 24 cm -d) 25 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 28 m. -b) 30 m. -c) 32 m. -d) 35 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 52 cm -b) 53 cm -c) 54 cm -d) 55 cm de hauteur totale, rabattre les -a) 16 m. -b) 20 m. -c) 24 m. -d) 26 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant 5 m. du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit, 2 fois.

Épaule : à 3 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 28 m. -b) 30 m. -c) 32 m. -d) 35 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

Avec les aig. n° 5,5, monter -a) 80 m. -b) 84 m. -c) 86 m. -d) 90 m. et tric. en côtes 1x1.

À 3 cm de hauteur totale, continuer à tric. en *jersey end.*, en diminuant de chaque côté, à 1 m. du bord, comme suit :

-a) alternativement tous les 14 et 16 rgs : 5 x 1 m.

-b) tous les 16 rgs : 5 x 1 m.

-c) tous les 16 rgs : 5 x 1 m.

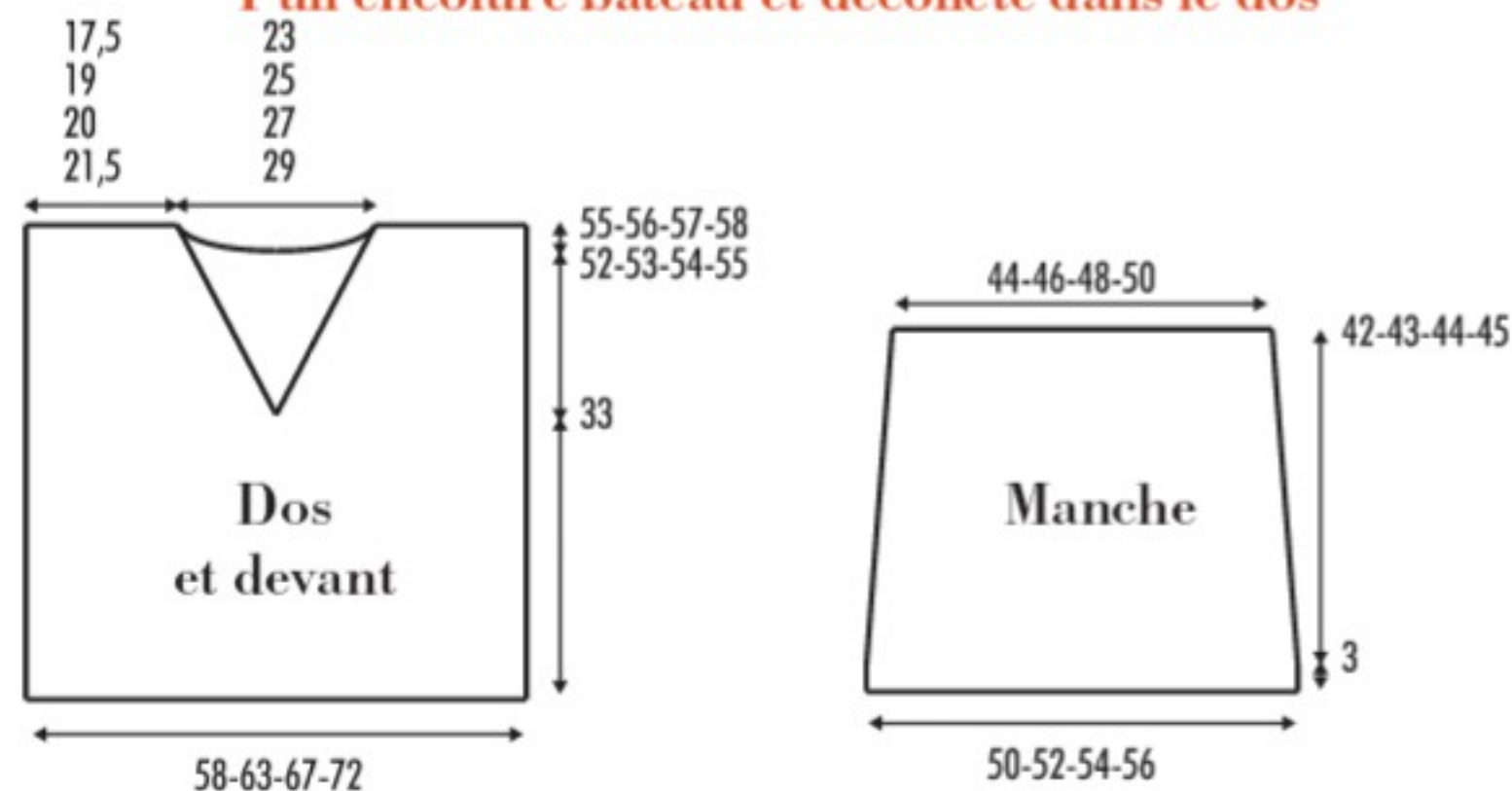
-d) tous les 16 rgs : 5 x 1 m.

Il reste -a) 70 m. -b) 74 m. -c) 76 m. -d) 80 m.

À -a) 42 cm -b) 43 cm -c) 44 cm -d) 45 cm de hauteur totale, rabattre.

Modèle et mesures

Pull encolure bateau et décollé dans le dos



le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 22 cm -b) 23 cm -c) 24 cm -d) 25 cm de la couture de l'épaule. Coudre le dessous des manches et les côtés.



COL BATEAU POUR UN PULL



ENCOLURE SIMPLE AVEC DES FENTES SUR LES EPAULES

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

FOURNITURES

* Qualité ESENCIA col. n° 104 :
-a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 pelotes

Aiguilles n° 4

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Jersey env.

Couture au pt de côté

Pt rayé :

Du 1^{er} au 12^e rg : tric. en jersey end.

13^e rg : tric. à l'end. en faisant 3 jetés (faire 3 tours autour de l'aig. avec le fil)

14^e rg : tric. à l'env. en lâchant les jetés

Du 15^e au 26^e rg : tric. en jersey env.

27^e rg : tric. à l'end. en faisant 3 jetés (faire 3 tours autour de l'aig. avec le fil)

28^e rg : tric. à l'env. en lâchant les jetés

Répéter ces 28 rgs.

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

21 m. et 24 rgs au pt rayé, avec les aig. n° 4

DOS

Monter -a) 120 m. -b) 130 m. -c) 138 m. -d) 150 m. et tric. en côtes 1x1.

À 2,5 cm de hauteur totale, continuer à tric. au pt rayé.

Manches : à 28 cm de hauteur totale, ajouter de chaque côté, à la fin de chaque rg :

1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m.

On obtient -a) 162 m. -b) 172 m.

-c) 180 m -d) 192 m.

Épaules : à -a) 18 cm -b) 19 cm -c) 20 cm -d) 21 cm à partir de la dernière augmentation des manches, rabattre de chaque côté, au début de chaque rg :

-a) 7 x 7 m.

-b) 3 x 8 m., 4 x 7 m.

-c) 5 x 8 m., 2 x 7 m.

-d) 2 x 9 m., 5 x 8 m.

En même temps :

Encolure : à 4 cm à partir du début des épaules, rabattre les -a) 20 m. -b) 24 m. -c) 28 m. -d) 32 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 12 m., 1 x 10 m. Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

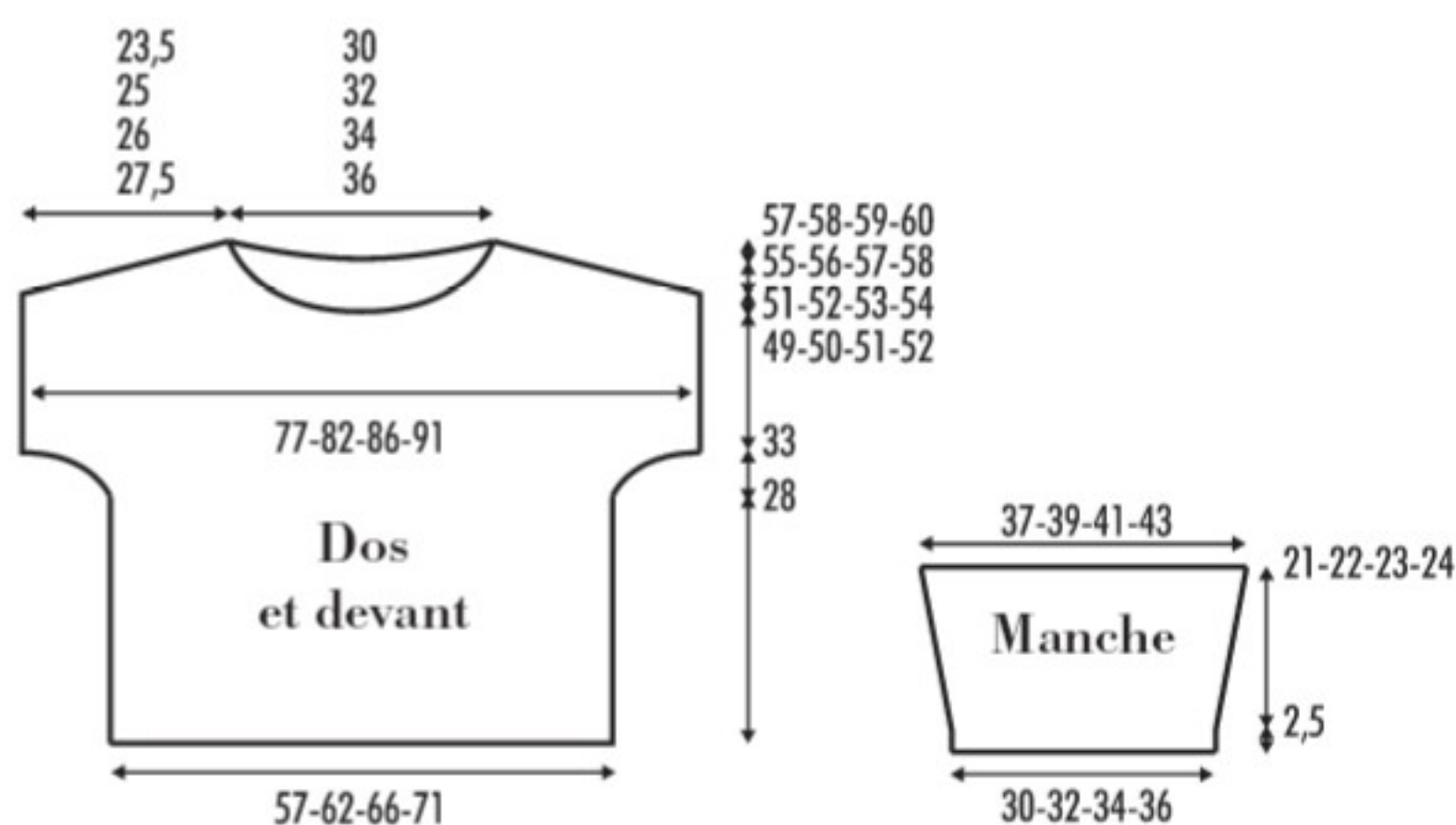
Encolure : à -a) 16 cm -b) 17 cm -c) 18 cm -d) 19 cm à partir de la dernière augmentation des manches, rabattre les -a) 14 m. -b) 18 m. -c) 22 m. -d) 26 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m.

En même temps :

Épaule : à -a) 18 cm -b) 19 cm -c) 20 cm -d) 21 cm à partir de la dernière augmentation de la manche, rabattre du côté

Modèle et mesures

Pull col bateau



gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

- a) 7 x 7 m.
- b) 3 x 8 m., 4 x 7 m.
- c) 5 x 8 m., 2 x 7 m.
- d) 2 x 9 m., 5 x 8 m.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

Monter -a) 64 m. -b) 68 m. -c) 72 m. -d) 76 m. et tric. en côtes 1x1.

À 2,5 cm de hauteur totale, continuer à tric. au pt rayé, en augmentant de chaque côté, à 1 m. du bord, comme suit :

- a) tous les 6 rgs : 7 x 1 m.
- b) tous les 6 rgs : 7 x 1 m.
- c) alternativement tous les 6 et 8 rgs : 7 x 1 m.
- d) alternativement tous les 6 et 8 rgs : 7 x 1 m.

On obtient -a) 78 m. -b) 82 m. -c) 86 m -d) 90 m.

À -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm -d) 24 cm de hauteur totale, rabattre.

MONTAGE

Finition haut du dos : relever -a) 158 m. -b) 168 m. -c) 176 m. -d) 188 m. sur le haut des épaules et sur l'encolure du dos. Tric. 7 rgs en côtes 1x1 puis rabattre.

Procéder de même sur le haut du devant.

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre en faisant quelques points, de chaque côté de l'encolure, sur 2 cm et en plaçant la bordure du dos sur celle du devant (voir photo).

Coudre en faisant quelques points au départ de chaque épaule, sur 2 cm et en plaçant la bordure du devant sur celle du dos (voir photo).

Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et les extrémités avec les emmanchures.

Coudre le dessous des manches et les côtés.

SAC BICOLORE



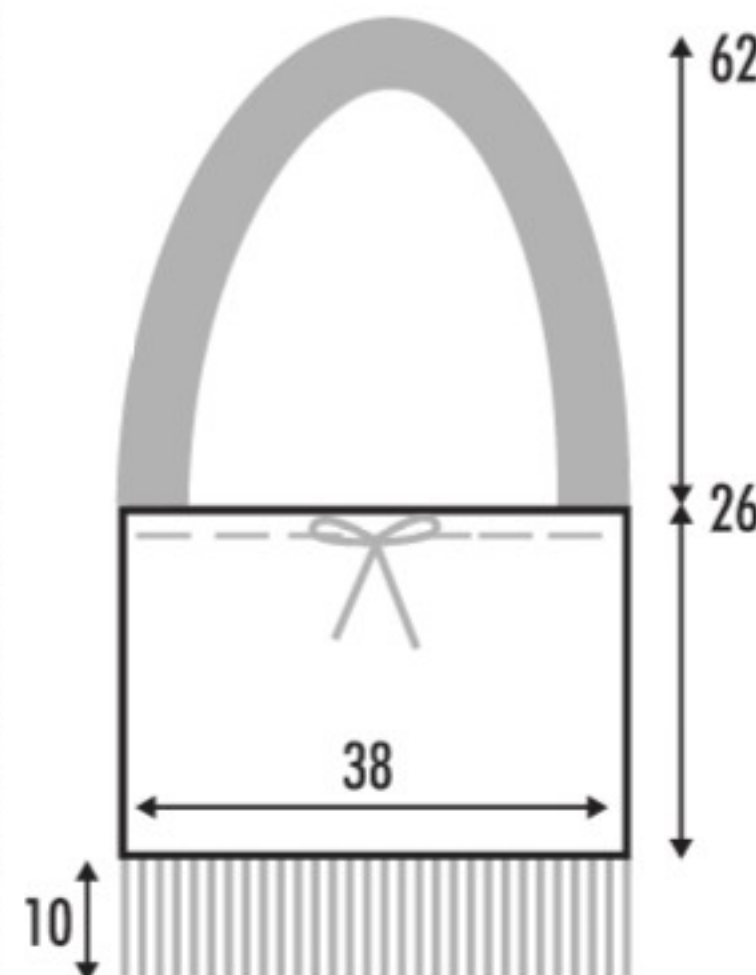
MACRAMÉ, UN ART ONIRIQUE

FOURNITURES

- * Qualité HOMEMADE II col. kaki n° 103 : 2 pelotes
- * Col. vert pomme n° 104 : 2 pelotes
- * Ciseaux
- * Mètre ruban
- * Ruban adhésif
- * Support/cintre

Nœuds et techniques utilisées :
Nœud plat (voir graphique A)
Nœud d'alouette envers (voir graphique B)
Pas à pas (voir graphique C)

Modèle et mesures Sac bicolore



RÉALISATION

Remarque : travailler de gauche à droite. Les fils guides doivent rester bien droits.

Couper :

En kaki, couper 64 fils de 2,3 m (buste) et un fil de 2 m (tresse).

En vert pomme, couper 14 fils de 4,5 m, 2 fils de 5,5 m (poignées), 48 fils de 2,3 m (corps du sac) et 2 fils de 2 m (tresse).

Suivre le pas à pas sur le graphique C.

Étape 1 : placer sur le support/cintre (pliés en deux) les 14 fils de 4,5 m et les 2 fils de 5,5 m. Placer ces deux derniers aux places 2 et 15. Fixer les fils sur

le support à l'aide de ruban adhésif, afin qu'ils ne bougent pas lors de la formation des nœuds.

Étape 2 : travailler d'abord un côté de la poignée : au 1^{er} rg, faire 4 nœuds plats (voir graphique A), au 2^e rg, sauter les 2 premiers et derniers fils et faire 3 nœuds plats. Au 3^e rg, faire de nouveau 4 nœuds plats et répéter la séquence jusqu'au 70^e rg (à 35 boutonnières).

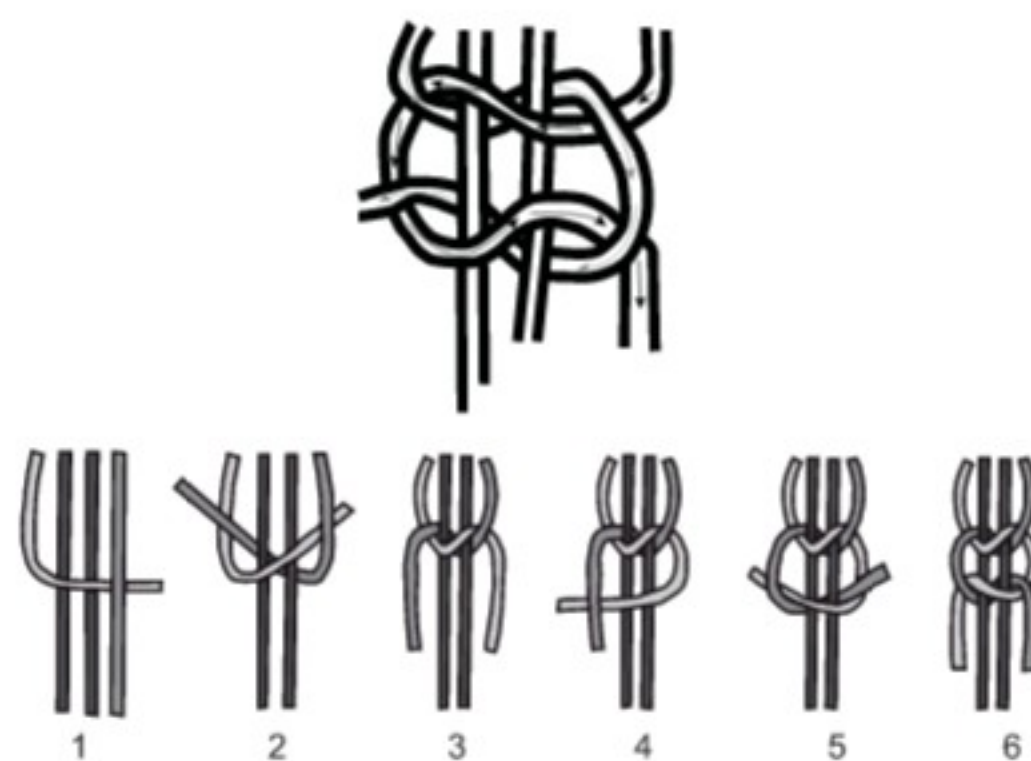
Étape 3 : de l'autre côté de la poignée, répéter le 2^e rg en commençant par 3 nœuds plats.

Étape 4 : plier la poignée en deux pour former le sac. Prendre comme guides le 15^e fil d'une extrémité de la poignée et le 2^e fil de l'autre extrémité et faire sur chaque fil guide des nœud d'alouette envers (voir graphique B) sur 56 fils de 2,3 m pour le devant. Procéder dans l'ordre suivant :
1°. 8 fils kaki
2°. 8 fils vert pomme
3°. 8 fils kaki
4°. 8 fils vert pomme
5°. 8 fils kaki
6°. 8 fils vert pomme
7°. 8 fils kaki.

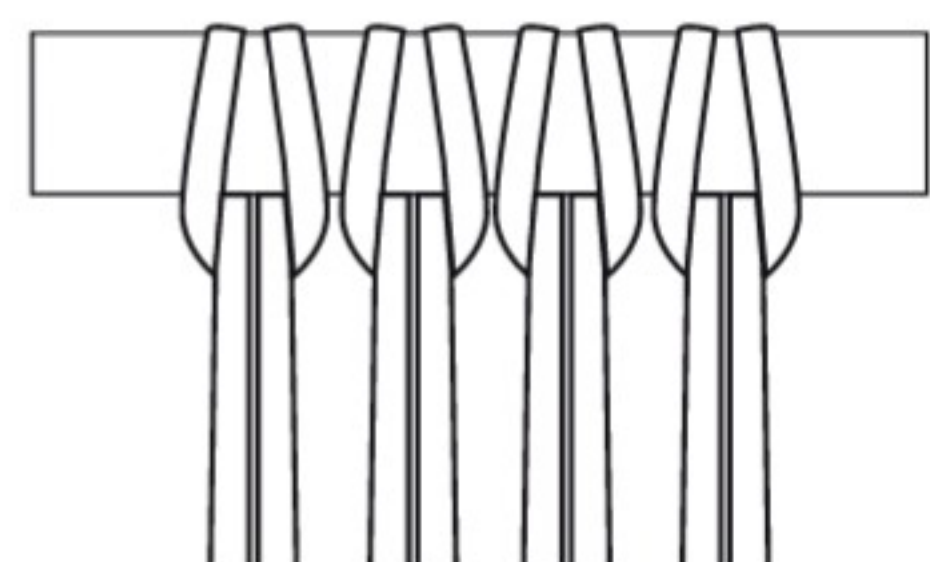
Étape 5 : répéter l'étape 4 avec les 56 autres fils pour former l'arrière du sac.

Étape 6 : à partir de ce pas, travailler en rond. Commencer par les 4 premiers fils kaki et

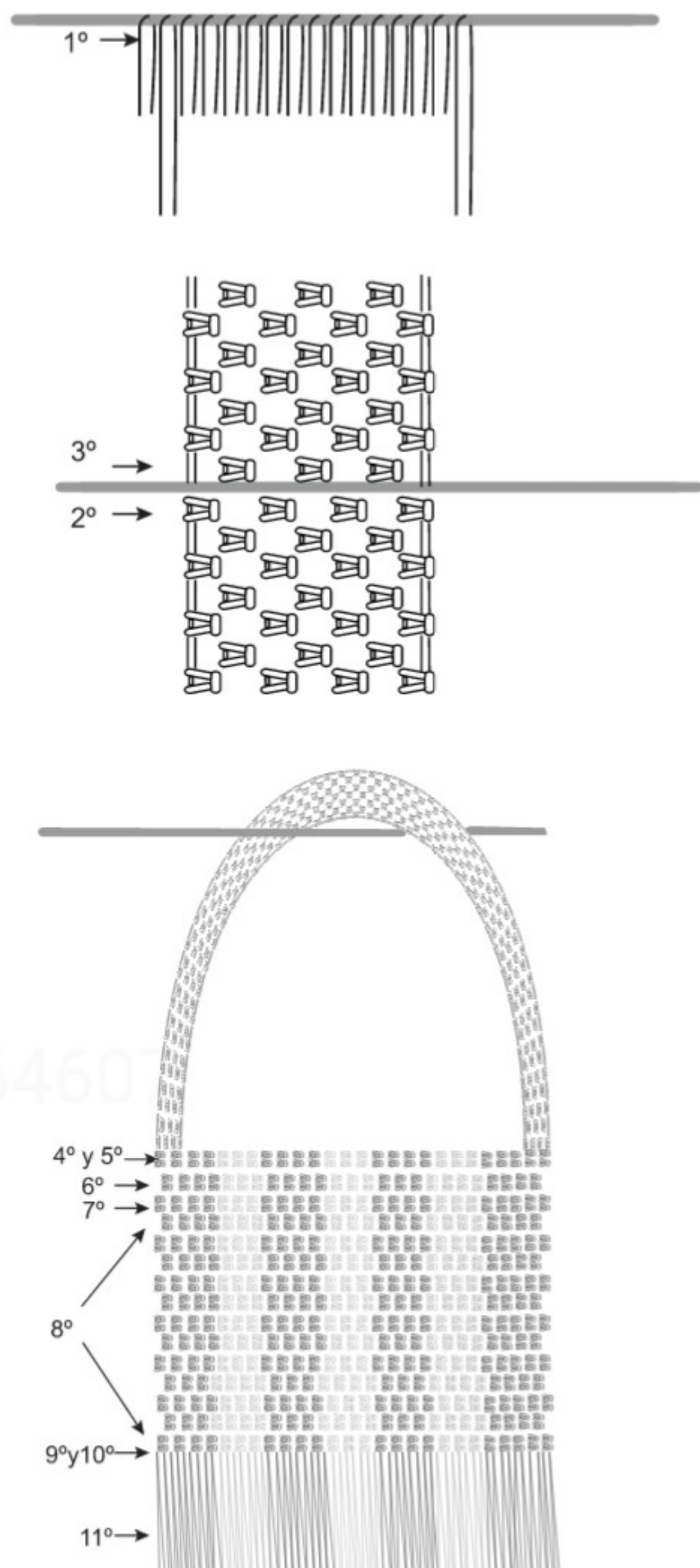
Graphique A



Graphique B



Graphique C



faire 64 *doubles nœuds plats* (l'un au-dessous de l'autre) au 1er tour. Utiliser l'extrémité des fils guides pour faire les *nœuds plats* correspondants.

Étape 7 : au 2e tour, répéter le pas 6, en prenant 2 fils d'un *nœud plat* et les 2 fils du *nœud plat* suivant du 1er tour pour fermer.

Étape 8 : répéter les pas 6 et 7 pour obtenir 25 tours de *doubles nœuds plats*.

Étape 9 : pour fermer le fond, séparer les fils de l'avant et de l'arrière du sac (soit 128 fils de chaque côté).

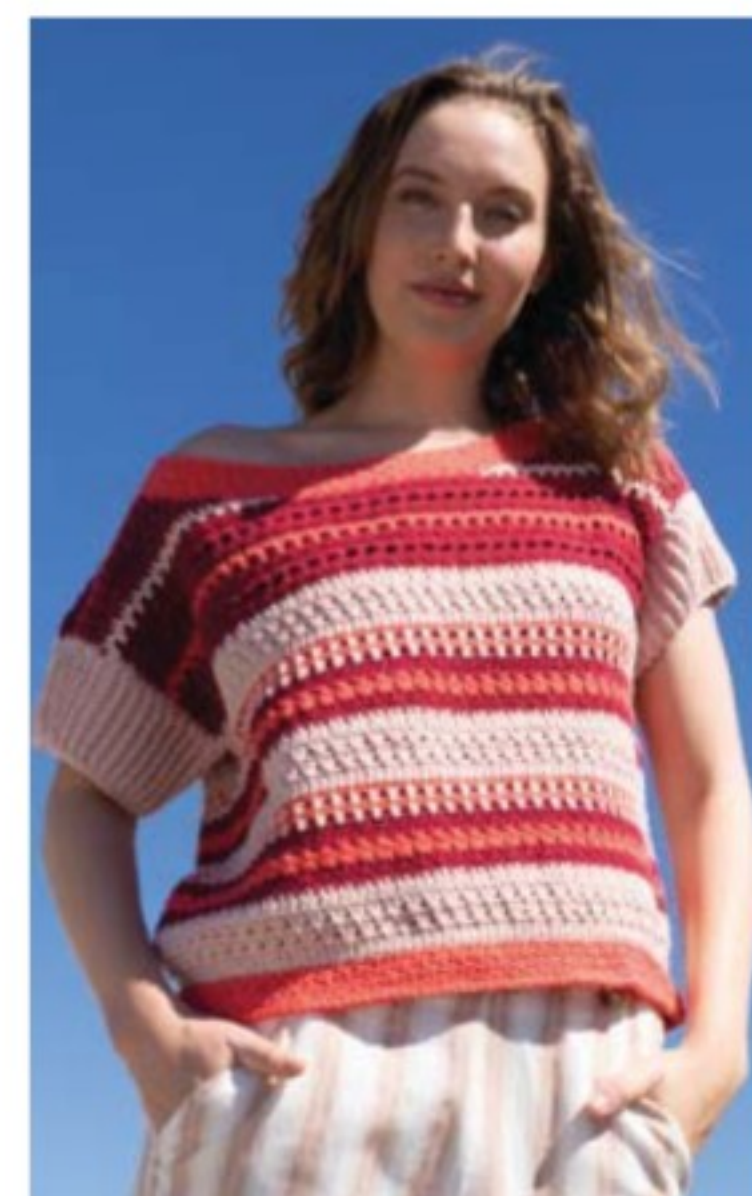
Étape 10 : il est très important de bien serrer ces nœuds pour fermer correctement. Avec les 2 premiers fils (1 de chaque côté), faire 1 *nœud simple*, et faire de même sur les 4 fils suivants. Avec les 4 fils suivants (2 de chaque côté), faire de nouveau 1 *nœud simple* et répéter la séquence pour terminer de fermer le fond du sac.

Étape 11 : laisser environ 10 cm pour les franges et couper le surplus.

Étape 12 : travailler sur les 3 fils de 2 m. À 3 cm d'une extrémité, faire 1 *nœud simple* bien serré en prenant tous les fils ensemble. Réaliser une tresse de 1,30 m environ. Faire 1 *nœud simple* bien serré en prenant tous les fils ensemble. Couper pour égaliser les franges et faire 1 *nœud simple* au bout de chaque fil.

Étape 13 : passer la tresse dans les trous entre les *doubles nœuds plats* du 1er tour, en s'arrangeant pour bien centrer la tresse en la passant derrière les nœuds kaki et devant les nœuds vert pomme.

BORDS CÔTELÉS QUI FORMENT UNE MANCHE



ALTERNANCE DANS LES TONS DE ROSE

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

FOURNITURES

- * Qualité ALABAMA col. corail n° 34 : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 pelotes
- * Col. rosé n° 48 : -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 pelotes
- * Col. grenat n° 61 : -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 pelotes
- * Crochet n° 4,5 mm

Points employés

M. chaînette

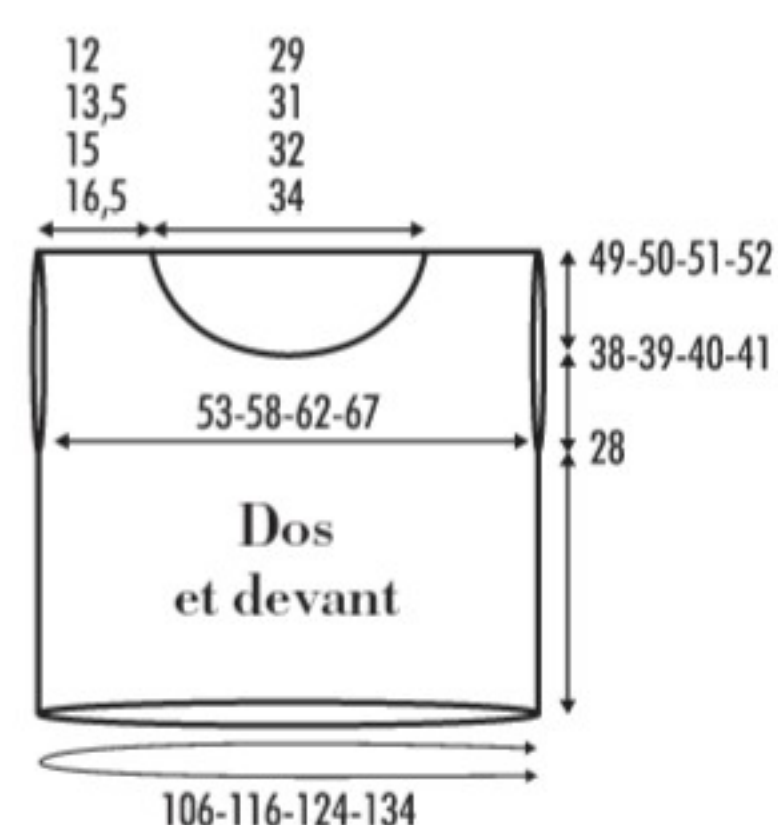
M. serrée

Bride

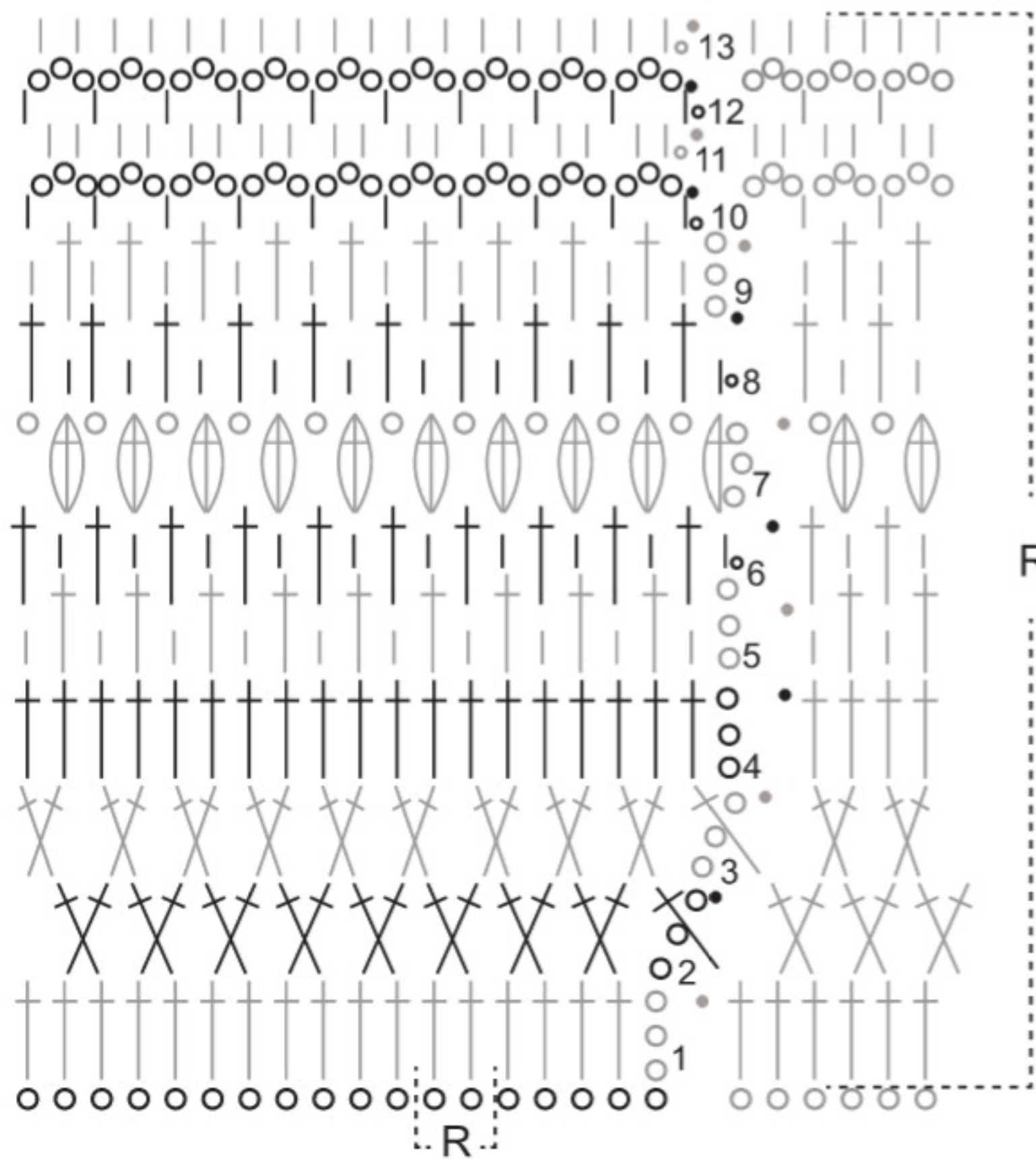
M. coulée

Couture au pt de côté

Modèle et mesures Haut à manches courtes



Graphique A



Légende :

- R = Répéter
- O = 1 m. chaînette
- | = 1 m. serrée
- † = 1 bride
- = 1 m. coulée
- ⌢ = 3 brides dans la même m. et fermées ensemble
- X = 2 brides croisées

13^e tour : en corail

Répéter la séquence de rayures à partir du 1^{er} tour.

Remarque : couper et rentrer le fil à chaque changement de coloris, sauf quand on crochète chaque tour dans un coloris différent.

Emmanchures : à 28 cm (soit 30 tours) de hauteur totale, diviser le travail en deux pour croch. séparément le dos et le devant.

On obtient -a) 80 m. -b) 87 m. -c) 93 m -d) 100 m.

Dos : croch. au *pt fantaisie* selon le graphique -a) B -b) C -c) C -d) B et avec les rayures suivantes :

Du 1^{er} au 6^e rg : en grenat

7^e et 8^e rgs : en corail

Répéter du 1^{er} au 6^e rg : en grenat

Répéter les 7^e et 8^e rgs : en rosé

Répéter du 1^{er} au 6^e rg : en grenat

Répéter les 7^e et 8^e rgs : en corail

Continuer à croch. en grenat.

Épaules et encolure : à -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm -d) 24 cm à partir du début des emmanchures, couper et rentrer le fil.

Devant : croch. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 10 cm -b) 11 cm -c) 12 cm -d) 13 cm à partir

Pt fantaisie en rond (voir graphique A)

Pt fantaisie (voir graphiques B et C)

M. serrée en relief (voir graphique D)

ÉCHANTILLON
(10 cm x 10 cm)

15 m. et 10,5 rgs au *pt fantaisie*, avec le crochet n° 4,5

RÉALISATION

Remarque : croch. en rond jusqu'aux emmanchures.

En rosé, faire une chaînette -a) 160 m. -b) 174 m. -c) 186 m. -d) 200 m. et croch. au *pt fantaisie*

en rond selon le graphique A et avec les rayures suivantes :

Du 1^{er} au 4^e tour : en rosé

5^e et 6^e tours : en grenat

7^e tour : en corail

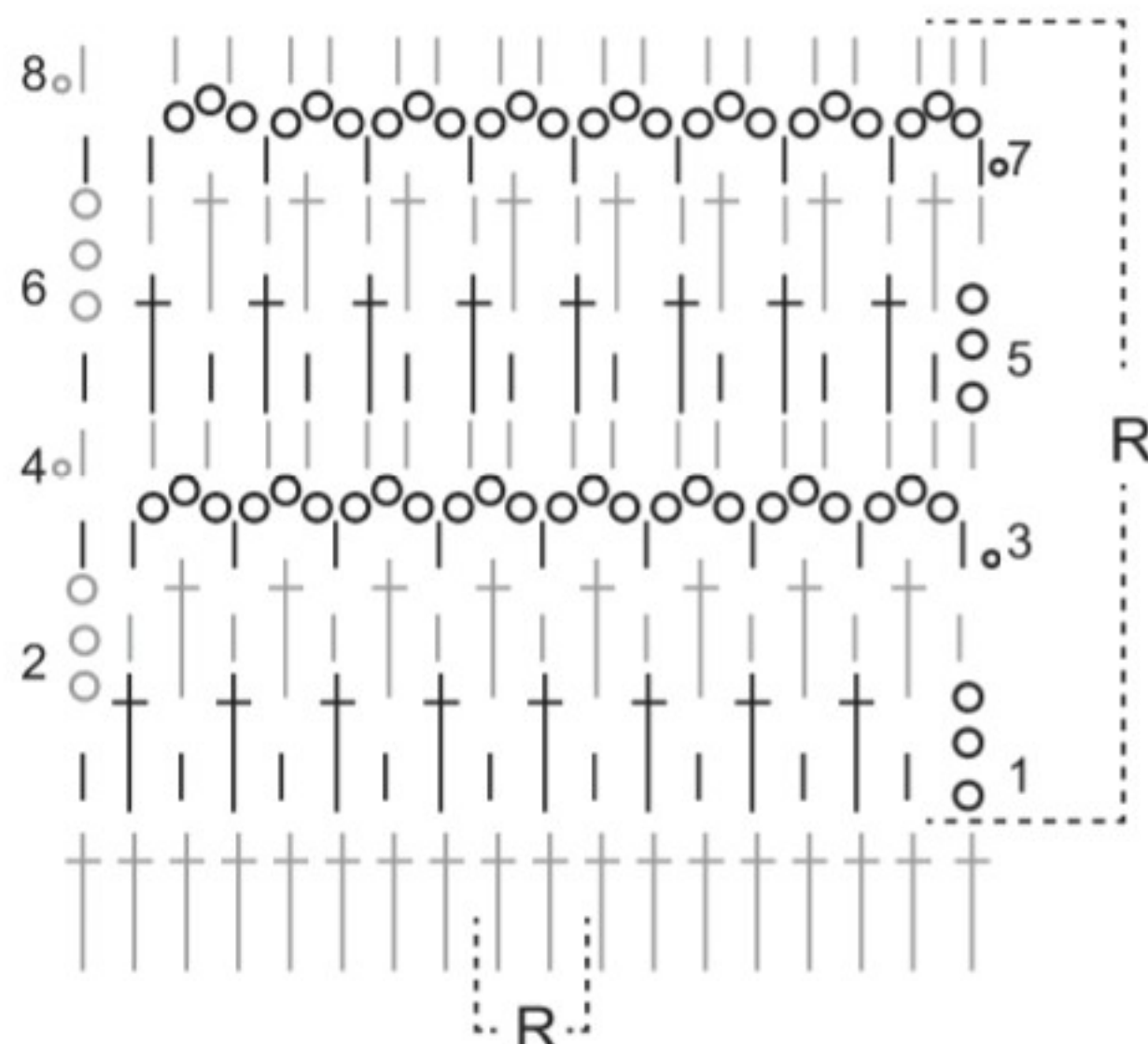
8^e et 9^e tours : en grenat

10^e tour : en rosé

11^e tour : en corail

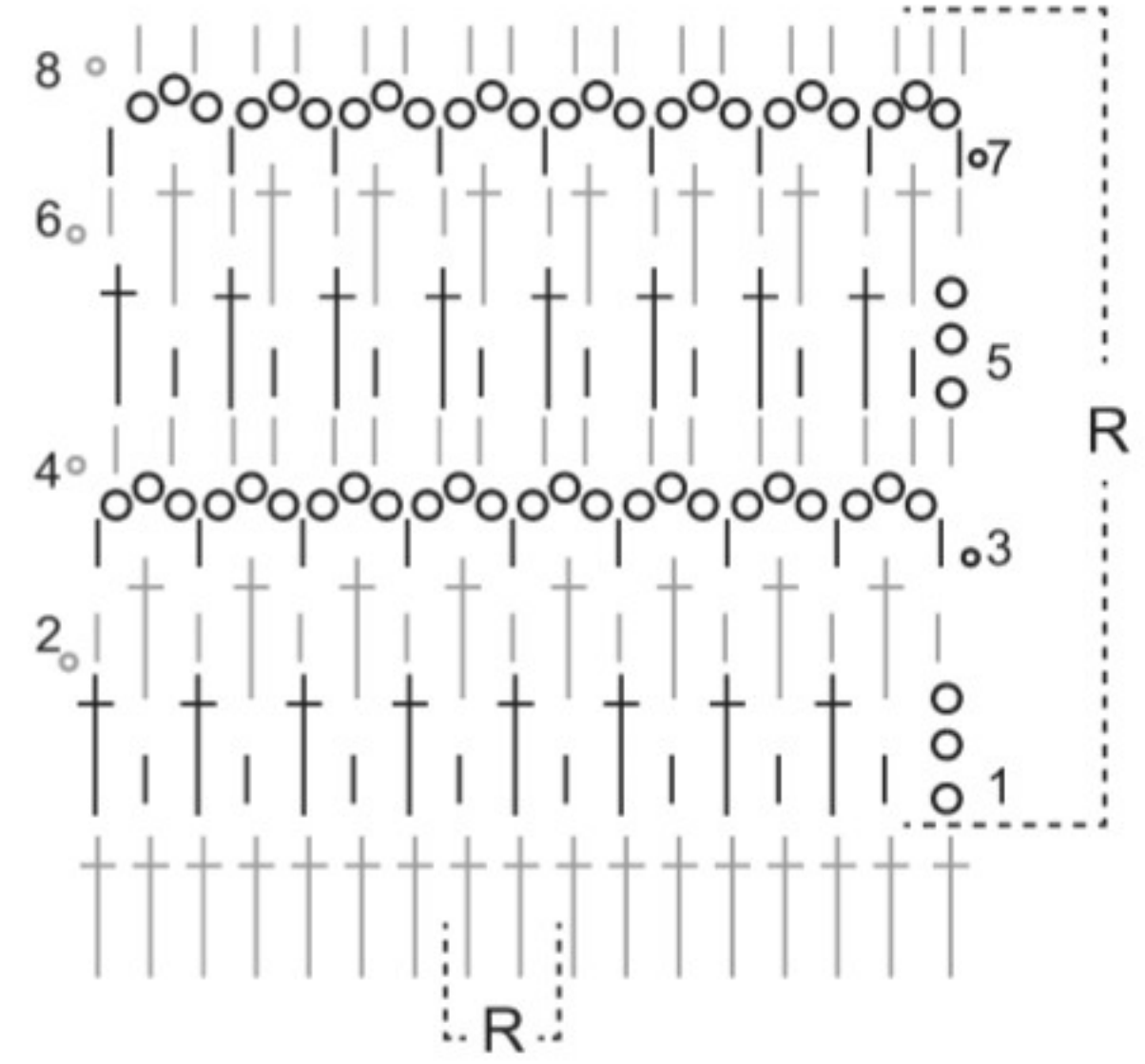
12^e tour : en rosé

Graphique B - C



Légende :

- R = Répéter
- O = 1 m. chaînette
- | = 1 m. serrée
- † = 1 bride

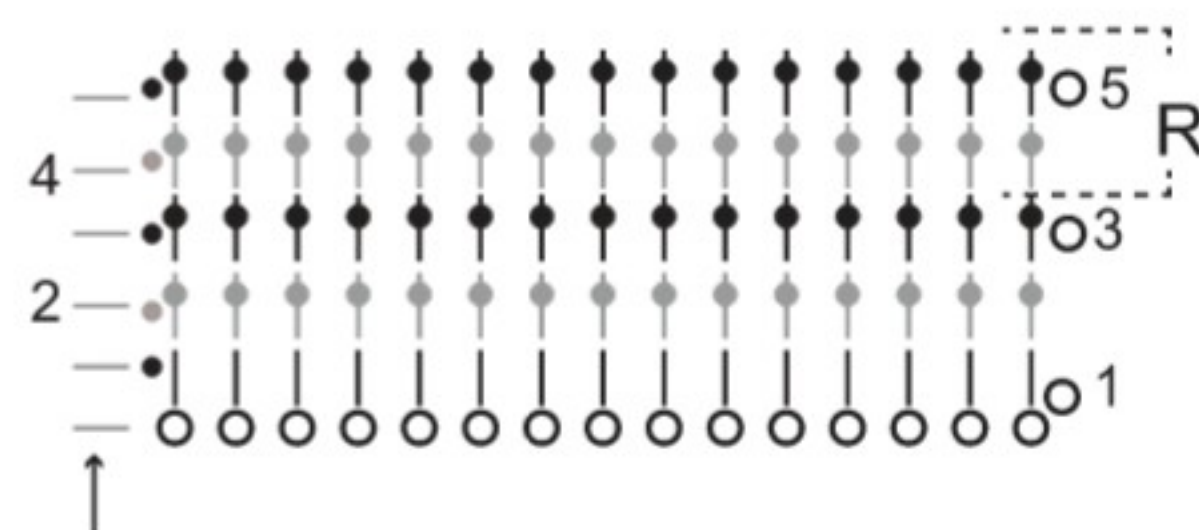




- EXPLICATIONS -



Graphique D



Légende :

R = Répéter

O = 1 m. chaînette

| = 1 m. serrée

↑ = 1 m. serrée dans le brin arrière

● = 1 m. coulée

du début des emmanchures, cesser de croch. les -a) 22 m. -b) 25 m. -c) 27 m. -d) 30 m. centrales et continuer à croch. chaque côté séparément, en diminuant à tous les rgs du côté de l'encolure :

1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m.

Remarque : pour diminuer, au début du rg, croch. en *m. coulées* et, à la fin du rg, ne pas croch. le nombre de m. indiqué.

Épaule : à 11 cm à partir du début de l'encolure, couper et rentrer le fil.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MONTAGE

En grenat, assembler les épaules en *m. serrées*. Couper et rentrer le fil.

Col : en corail, croch. 1 tour en *m. serrées* sur les encolures, soit -a) 48 m. -b) 51 m. -c) 53 m. -d) 56 m. sur l'encolure du dos, 22 m. sur un bord de l'encolure devant, -a) 22 m. -b) 25 m. -c) 27 m. -d) 30 m. sur les m. centrales non travaillées et 22 m. sur l'autre bord de l'encolure devant. Fermer en rond par 1

m. coulée. On obtient -a) 114 m. -b) 120 m. -c) 124 m. -d) 130 m. Continuer à croch. selon les 5^e et 6^e tours du graphique A en rond. À 3 cm de hauteur totale, couper et rentrer le fil.

Finition du bas : en corail, croch. sur le bas selon les 5^e et 6^e tours du graphique A en rond. À 3 cm de hauteur totale, couper et rentrer le fil.

Manches : en rosé, croch. 1 rg en *m. serrées* sur l'emmanchure et fermer le rg par 1 *m. coulée*. Sans couper le fil, croch. 15 *m. chaînette* et continuer à croch. en *m. serrées en relief* selon le graphique D.

Remarque : la flèche indique le rg en *m. serrées*. Unir chaque rg (en *m. serrées*) à l'emmanchure par 1 *m. coulée* et croch. 1 autre *m. coulée* pour changer de rg. Répéter pour croch. sur toute l'emmanchure puis couper et rentrer le fil. En rosé, croch. 1 rg en *m. coulées* sur le bord des rgs sur l'endroit du graphique D. Couper et rentrer le fil. Coudre le dessous des manches au pt de côté.



FRONT DE MER



Nous pouvons déjà commencer à réfléchir aux vêtements que nous emmènerons voir la mer !

Le blanc ne peut pas être oublié, la nuance estivale par excellence qui fait ressortir la couleur de la peau, vous la trouverez déclinée sous forme de débardeurs, t-shirts, mini robes. Bretelles étroites, épaulettes manches larges et à peine visibles, encolures rondes, carrés et V pour les journées chaudes, à réaliser en plusieurs couleurs ou avec des fils fantaisie.

- FRONT DE MER -



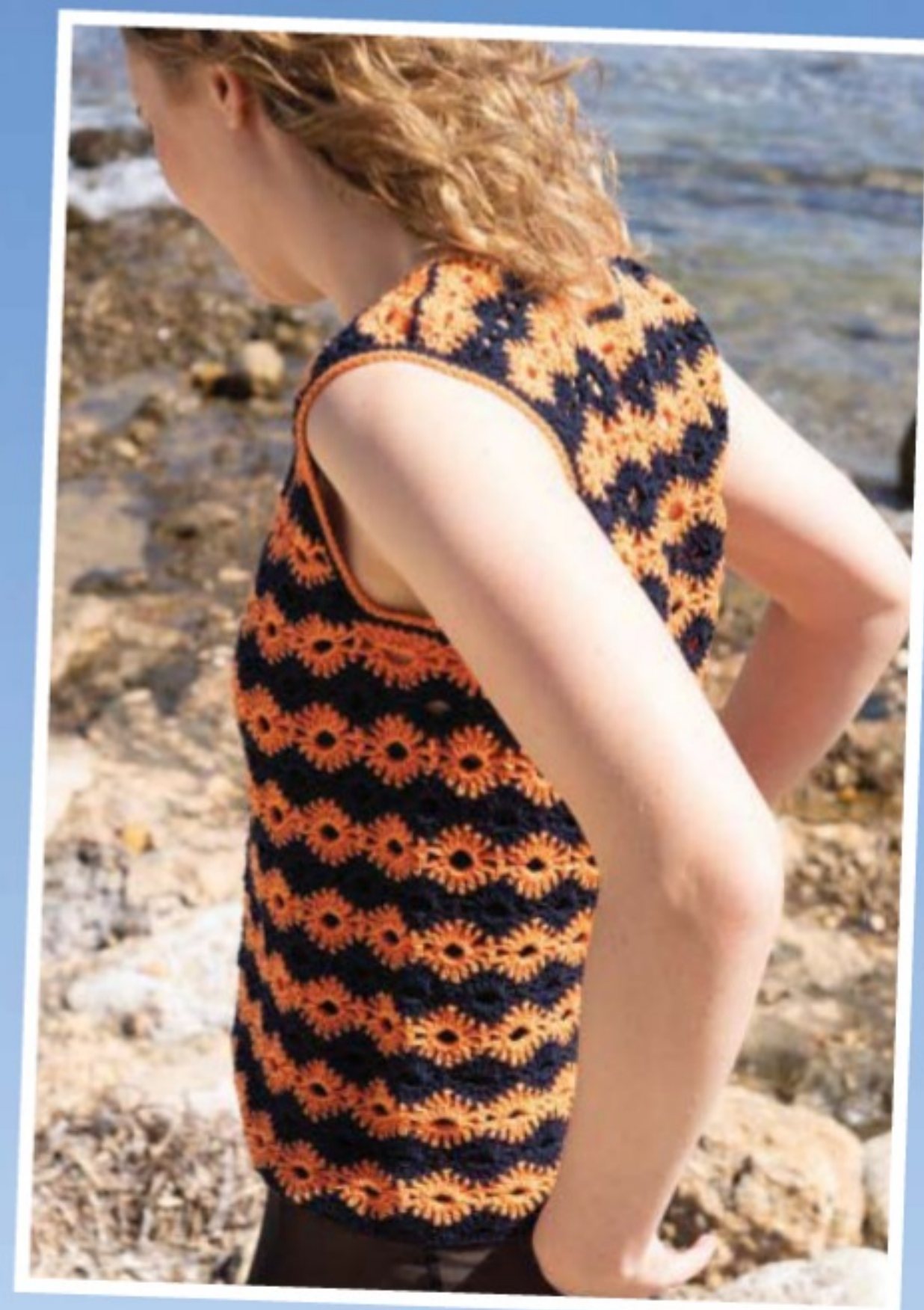
UN JEU DE
TRANSPARENCES

Débardeur rayé
aux couleurs pastel

FANTASIE
DANS UNE
CHAÎNE

Mini robe crème





FIL ÉCO-DURABLE

Débardeur
bicolore même
sur les bords

- FRONT DE MER -

DÉBARDEUR TRICOLEURE

Point de coquille
perforé





4_110164607

4_10164607

- FRONT DE MER -



HAUT
MULTICOLORE
À BRETELLES

Avec un seul
écheveau !

- FRONT DE MER -

HAUT
À MANCHES
COURTES

Alternances
de rayures
tricolores



JEU DE TRANSPARENCES



DÉBARDEUR RAYÉ AUX COULEURS PASTEL

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

FOURNITURES

* Qualité LUA col. n° 100 : -a) 5
-b) 6 -c) 6 -d) 7 pelotes
* Crochet n° 3,5 et 4 mm

Points employés

M. chaînette

Bride

M. coulée

Couture au pt de côté

Côtes 1x1 (voir graphique A)

Pt de filet double (voir graphique B)

ÉCHANTILLON

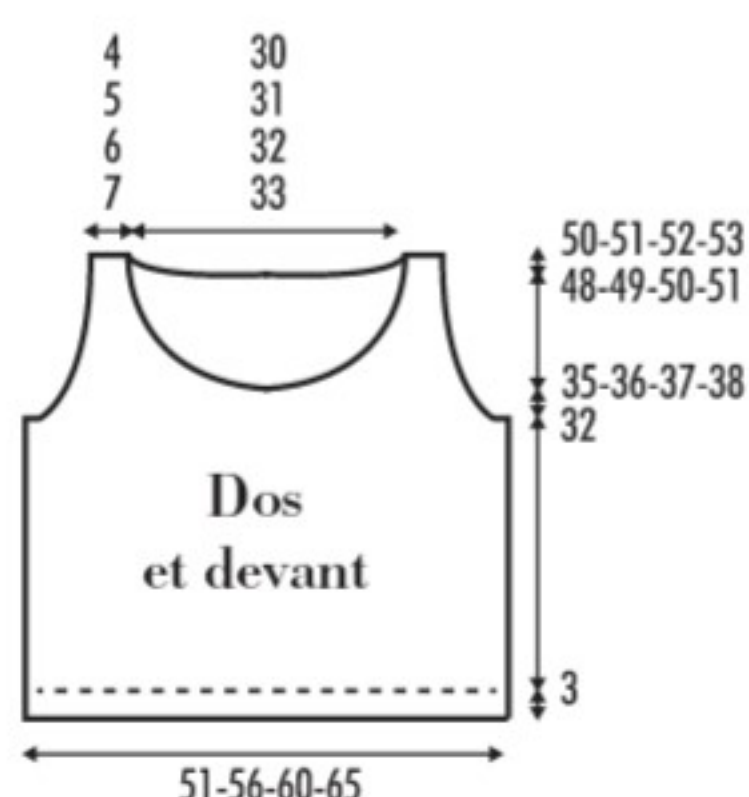
(10 cm x 10 cm)

19 m. et 13 rgs au *pt de filet double*, avec le crochet n° 4

Remarque :

Compte tenu des caractéristiques de ce fil, les franges de couleur peuvent être plus ou moins larges et changer de position.

Modèle et mesures Débardeur



DOS

Avec le crochet n° 4, faire une chaînette de -a) 98 m. -b) 104 m. -c) 116 m. -d) 122 m. et croch. en côtes 1x1 selon le graphique A.

Croch. 4 rgs puis continuer à croch. au *pt de filet double* selon le graphique B.

Emmanchures : à 32 cm de hauteur totale, cesser de croch. les 3 premières et dernières m. (au début du rg, croch. en *m. coulées* et ne pas croch. les dernières m. du rg) puis continuer à diminuer de chaque côté et à tous les rgs :

-a) * 1 dim., 2 dim. *, croch. de * à * 2 fois au total et terminer le rg par 3 x 1 dim.

-b) * 1 dim., 2 dim. *, croch. de * à * 2 fois au total et terminer le rg par 4 x 1 dim.

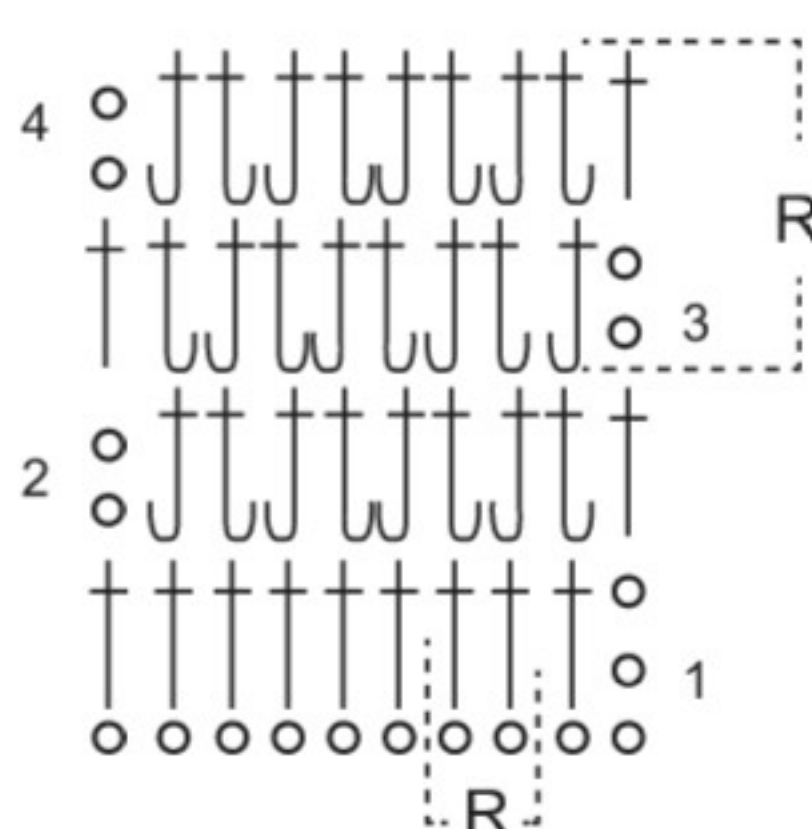
-c) * 1 dim., 2 dim. *, croch. de * à * 3 fois au total et terminer le rg par 4 x 1 dim.

-d) * 1 dim., 2 dim. *, croch. de * à * 3 fois au total et terminer le rg par 5 x 1 dim.

Remarque : pour les diminutions de 1 m., croch. 2 brides fermées ensemble. Pour les diminutions de 2 m., croch. 3 brides fermées ensemble. Au début du rg, remplacer la première m. par 2 m. chaînette. Il reste -a) 74 m. -b) 78 m. -c) 84 m -d) 88 m.

Encolure : à -a) 16 cm -b) 17 cm -c) 18 cm -d) 19 cm à partir du

Graphique A



J = 1 bride en relief avant.
Piquer le crochet d'avant en arrière (dans l'espace droit de la maille) puis d'arrière en avant (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.

U = 1 bride en relief arrière.
Piquer le crochet d'arrière en avant (dans l'espace droit de la maille) puis d'avant en arrière (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.

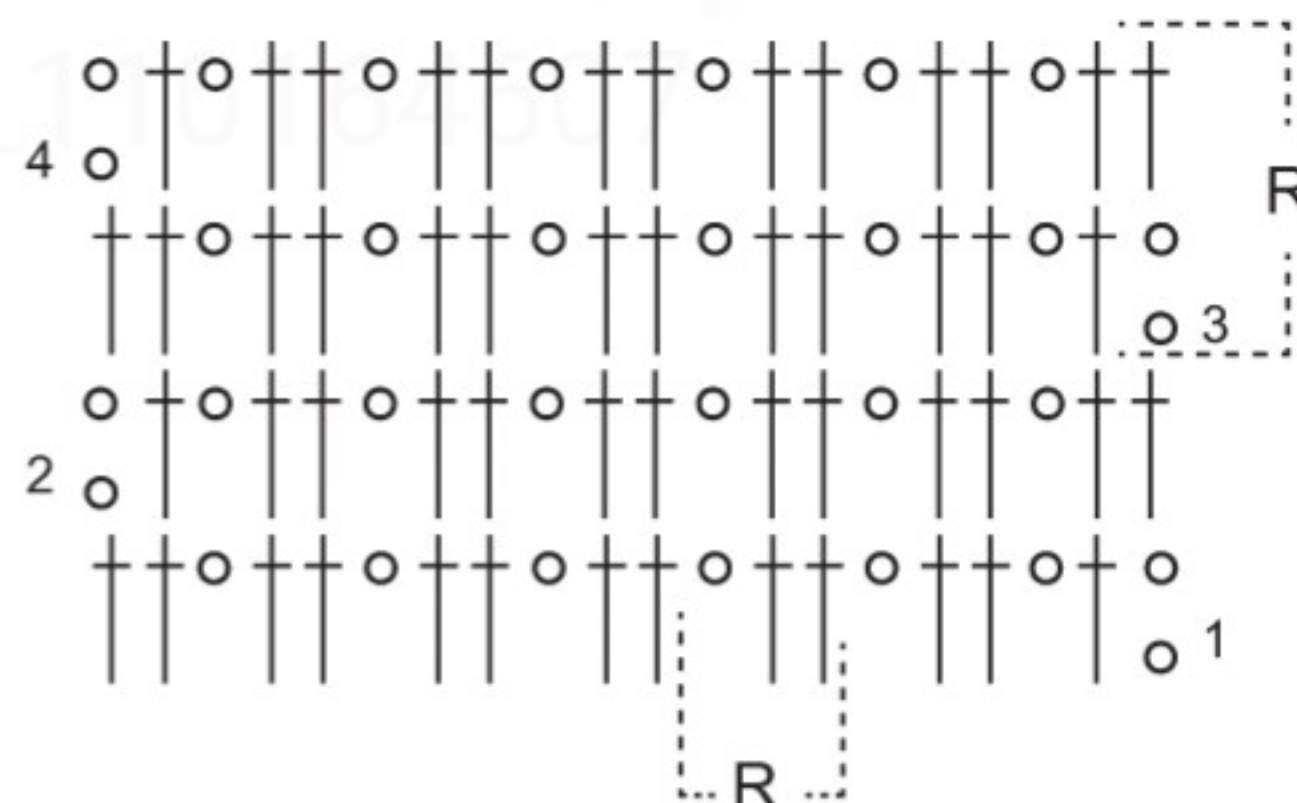
Légende

R = Répéter

O = 1 m. chaînette

J = 1 bride

Graphique B



Légende :

R = Répéter

O = 1 m. chaînette

J = 1 bride



début des emmanchures, cesser de croch. les -a) 50 m. -b) 52 m. -c) 54 m. -d) 56 m. centrales et continuer à croch. chaque côté séparément, en diminuant 2 m. du côté de l'encolure et à chaque rg, 2 fois.

Il reste -a) 8 m. -b) 9 m. -c) 11 m. -d) 12 m.

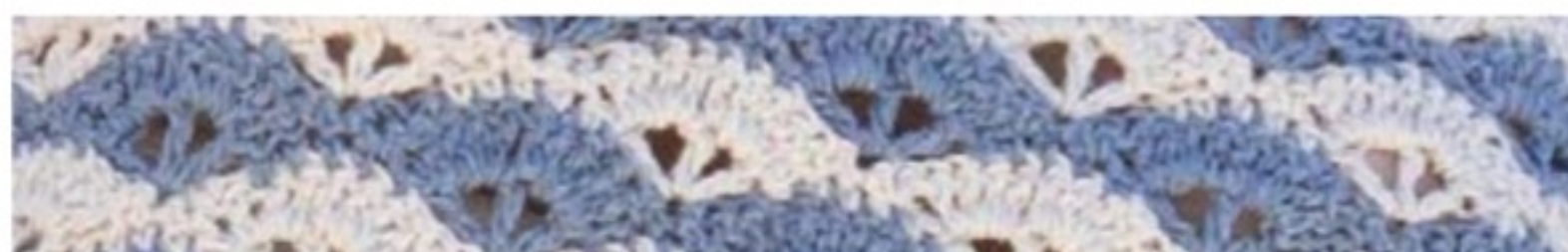
Épaule : à 2 cm à partir du début de l'encolure, couper et rentrer le fil.

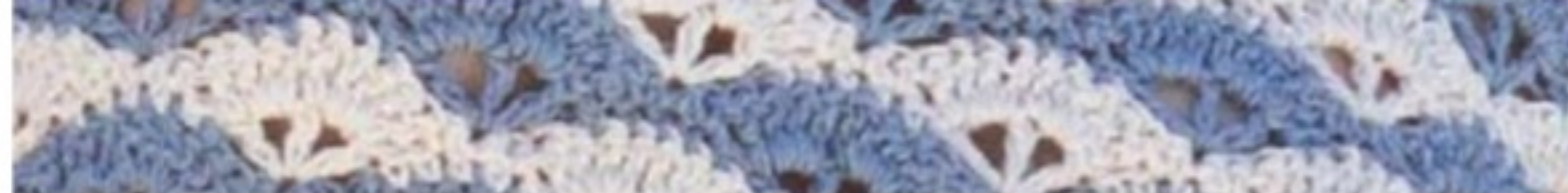
Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

DEVANT

Croch. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 3 cm -b) 4 cm -c) 5 cm -d) 6 cm à partir du début des emmanchures, cesser de croch. les -a) 20 m. -b) 22 m. -c) 24 m. -d) 26 m. centrales et continuer à croch. chaque côté





- EXPLICATIONS -

séparément, en diminuant du côté de l'encolure, à chaque rg : * 1 x 2 m., 1 x 1 m. *, croch. de * à * 5 fois au total et terminer le rg par 4 x 1 m.

Il reste -a) 8 m. -b) 9 m. -c) 11 m. -d) 12 m.

Épaule : à 15 cm à partir du début de l'encolure, couper et rentrer le fil.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.



MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt de côté*.

Coudre une épaule.

Col : avec le crochet n° 3,5, sur toute l'encolure, croch. en côtes 1x1 selon le graphique A sur -a) 142 -b) 146 -c) 152 -d) 156 m.

Croch. 5 rgs au total puis couper et rentrer le fil.

Coudre l'autre épaule et le col.

Bordure emmanchures : avec le crochet n° 3,5, sur une emmanchure, croch. en côtes 1x1 selon le graphique A sur -a) 86 -b) 90 -c) 96 -d) 100 m.

Croch. 4 rgs au total puis couper et rentrer le fil.

Terminer l'autre emmanchure de même.

Coudre les côtés et la hauteur de la bordure de l'emmanchure.

FANTAISIE
DANS UNE CHÂÎNE

MINI ROBE CRÈME

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

FOURNITURES

* Qualité ESENCIA col n° 100 : -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 pelotes

* Aiguilles n° 3,5

Points employés

Côtes 2x2

Jersey end.

Couture au *pt droit*

Pt mousse env. : tric. tout à l'envers (toutes les m. et tous les rgs).

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

19 m. et 28 rgs en *jersey end.*, avec les aig. n° 3,5

DOS

Monter -a) 112 m. -b) 122 m. -c) 128 m. -d) 138 m. Tric. en côtes 2x2, en commençant par 2 m. end. et en terminant par -a) 2 m. env. -b) 2 m. end. -c) 2 m. env. -d) 2 m. end.

À 3 cm de hauteur totale, continuer à tric. en *jersey end.*, en diminuant (2 m. ensemble à l'end.) 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 10 rgs, 15 fois.

Il reste -a) 82 m. -b) 92 m. -c) 98 m -d) 108 m.

Emmanchures : à 65 cm de hauteur totale, diminuer de chaque côté, à 3 m. du bord, à tous les rgs sur l'endroit, comme suit (remarque : tric. les 3 m. de bordure au *pt mousse env.*) :

-a) 9 x 1 m.

-b) 11 x 1 m.

-c) 11 x 1 m.

-d) 13 x 1 m.

Il reste -a) 64 m. -b) 70 m. -c) 76 m -d) 82 m.

Après les diminutions, continuer à tric. les 3 m. de bordure au *pt mousse env.* jusqu'à la fin.

Encolure : à -a) 15 cm -b) 16 cm -c) 17 cm -d) 18 cm à partir du début des emmanchures, tric. au *pt mousse env.* les -a) 42 m. -b) 46 m. -c) 48 m. -d) 50 m. centrales et continuer à diminuer 1 m. de chaque côté des m. centrales et sur l'endroit, 3 fois.

Remarque : pour diminuer du côté droit, prendre 1 m. en *jersey end.* et 1 m. au *pt mousse env.* et les tric. ensemble à l'env. Du côté gauche, prendre 1 m. au *pt mousse env.* et 1 m. en *jersey end.* et les tric. ensemble à l'env.

À 2 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 42 m. -b) 46 m. -c) 48 m. -d) 50 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément.

Il reste -a) 8 m. -b) 9 m. -c) 11 m. -d) 13 m. pour chaque bretelle. Tric. ces m. comme suit :

-a) 3 m. au *pt mousse env.*, 2 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt mousse env.*

-b) 3 m. au *pt mousse env.*, 3 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt mousse env.*

-c) 3 m. au *pt mousse env.*, 5 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt mousse env.*

-d) 3 m. au *pt mousse env.*, 7 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt mousse env.*

Modèle et mesures
Mini robe crème

Fin de la bretelle : à 3 cm à partir du début de la bretelle, rabattre.

Terminer l'autre côté de même.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 9 cm -b) 10 cm -c) 11 cm -d) 12 cm à partir du début des emmanchures, tric. au *pt mousse env.* les -a) 42 m. -b) 46 m. -c) 48 m. -d) 50 m. centrales et continuer à diminuer 1 m. de chaque côté des m. centrales, à tous les rgs sur l'endroit, 3 fois.

Remarque : pour diminuer du côté droit, prendre 1 m. en *jersey end.* et 1 m. au *pt mousse env.* et les tric. ensemble à l'env. Du côté gauche, prendre 1 m. au *pt mousse env.* et 1 m. en *jersey end.* et les tric. ensemble à l'env.

À 2 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 42 m. -b) 46 m. -c) 48 m. -d) 50 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément.

Il reste -a) 8 m. -b) 9 m. -c) 11 m. -d) 13 m. pour chaque bretelle. Tric. ces m. comme suit :

-a) 3 m. au *pt mousse env.*, 2 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt mousse env.*

-b) 3 m. au *pt mousse env.*, 3 m. en *jersey end.*, 3 m. au *pt mousse env.*

3 m. en jersey end., 3 m. au pt mousse env.

-c) 3 m. au pt mousse env., 5 m. en jersey end., 3 m. au pt mousse env.

-d) 3 m. au pt mousse env., 7 m. en jersey end., 3 m. au pt mousse env.

Fin de la bretelle : à 9 cm à partir du début de la bretelle, rabattre.

Terminer l'autre côté de même.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt droit.

Coudre les bretelles et les côtés.



FIL ÉCO-DURABLE



DÉBARDEUR BICOLORE MÊME SUR LES BORDS

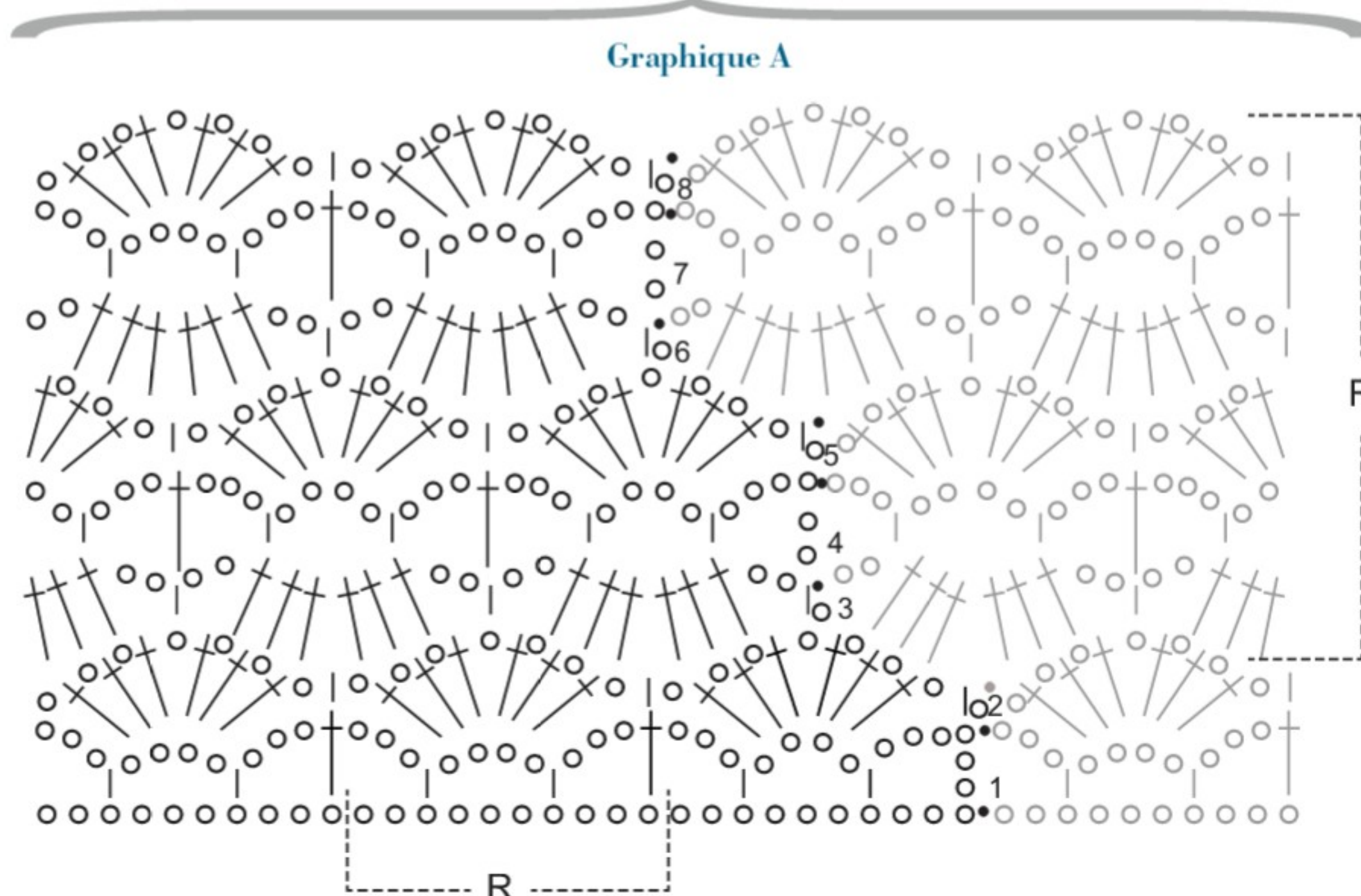
TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

FOURNITURES

* Qualité TENCEL-COTTON col. bleu foncé n° 5 : -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 pelotes

* Col. orange fluo n° 43 : -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 pelotes

* Crochet n° 3,5 mm



Légende :

R = Répéter

O = 1 m. chaînette

□ = 1 m. serrée

⊥ = 1 bride

● = 1 m. coulée



Points employés

M. chaînette

M. serrée

Bride

M. coulée

Demi-bride

Pt de cercles en rond

(voir graphique A)

Pt de cercles (voir graphique B)

Encolure et épaules

(voir graphique C)

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

24 m. et 12 rgs au pt de cercles, avec le crochet n° 3,5

RÉALISATION

Remarque : croch. en rond jusqu'aux emmanchures.

En bleu foncé, faire une chaînette -a) 220 m. -b) 240 m. -c) 260 m. -d) 280 m. et croch. au pt de cercles en rond selon le

graphique A et avec les rayures suivantes (on obtient -a) 22 -b) 24 -c) 26 -d) 28 motifs, sur la base 1 motif = 1 séquence) :

1^{er} et 2^e tours : en bleu foncé

3^e, 4^e et 5^e tours : en orange fluo

6^e, 7^e et 8^e tours : en bleu foncé.

Répéter la séquence du 3^e au 8^e tour.

Remarque : couper et rentrer le fil à chaque changement de coloris et commencer le tour suivant comme indiqué sur le graphique A.

À 34 cm (soit 41 tours) de hauteur totale, diviser le travail en deux pour croch. séparément le dos et le devant. On obtient -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 motifs de chaque côté.

En même temps

Emmanchures : à 34 cm de hauteur totale, cesser de croch.

le premier et le dernier motif. Il reste -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 motifs.

Dos : continuer à croch. au pt de cercles selon le graphique B et avec les rayures indiquées.

Encolure : à -a) 15 cm -b) 16 cm -c) 17 cm -d) 18 cm à partir du début des emmanchures, cesser de croch. les -a) 5 -b) 6

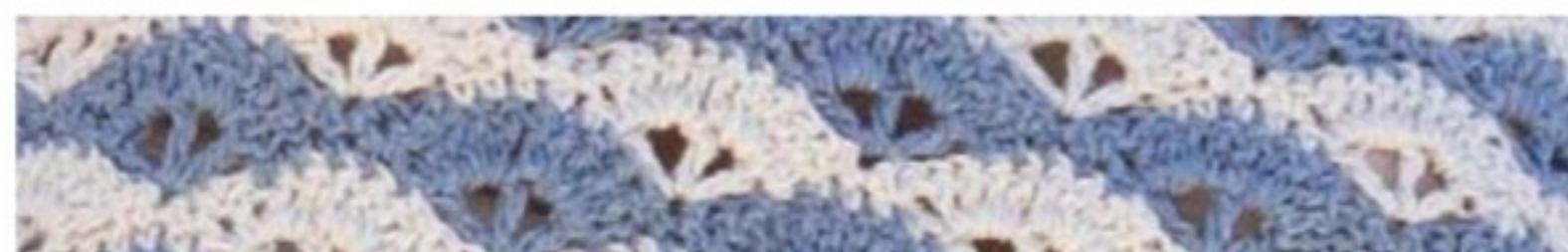
-c) 7 -d) 8 motifs centraux et continuer à croch. chaque côté séparément. Voir le graphique C qui sert de guide pour l'encolure et les épaules. On obtient 2 motifs pour chaque épaule.

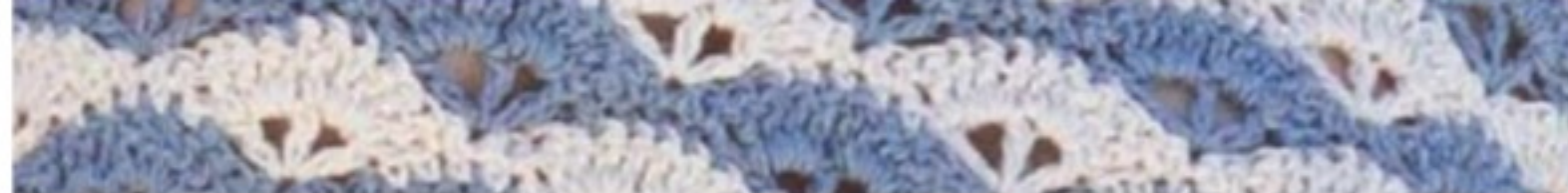
Épaule : à 5 cm à partir du début de l'encolure, couper et rentrer le fil.

Terminer l'autre côté de même.

Devant : croch. comme le dos, sauf l'encolure.

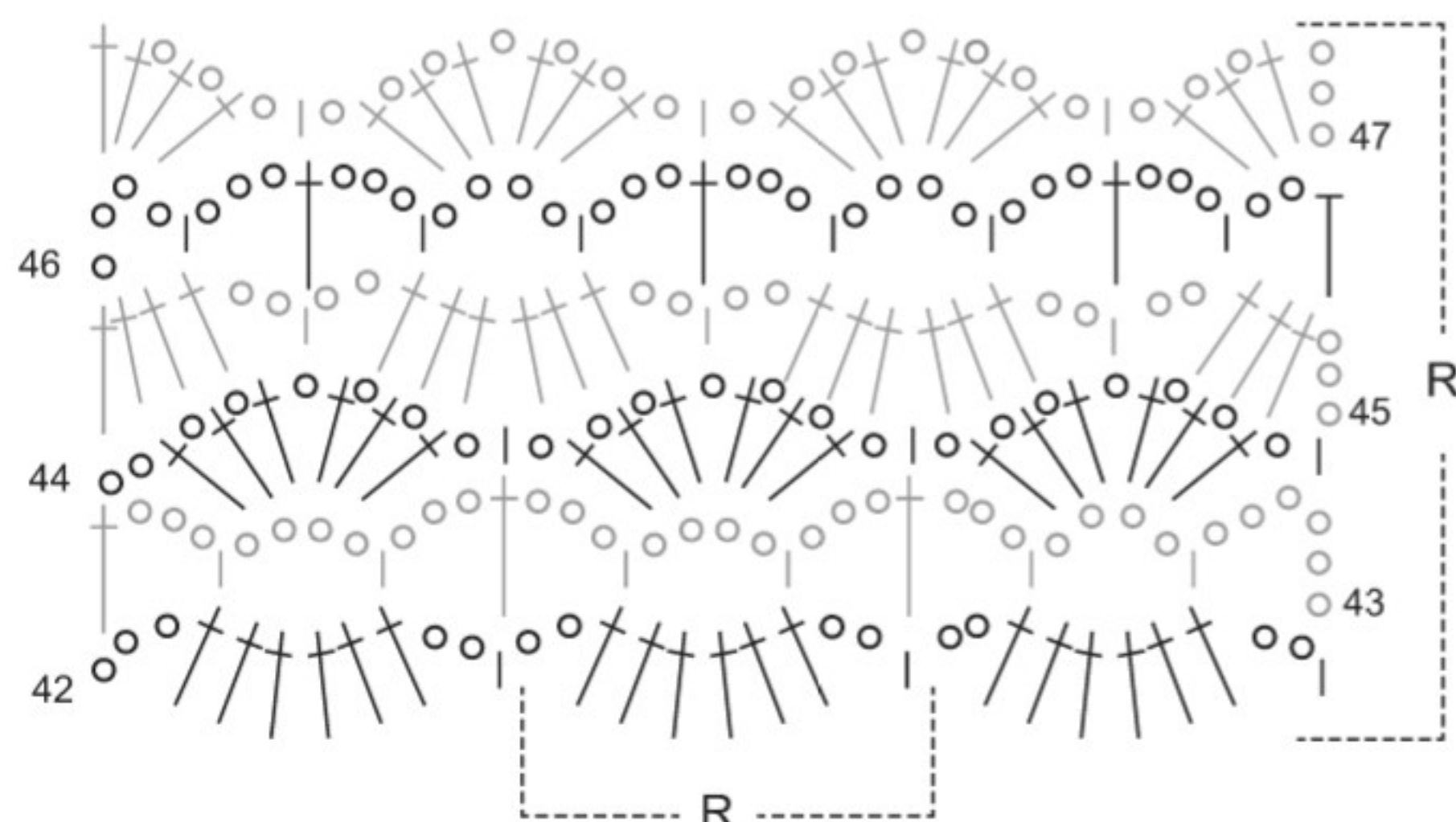
Encolure : à -a) 10 cm -b) 11 cm -c) 12 cm -d) 13 cm à partir





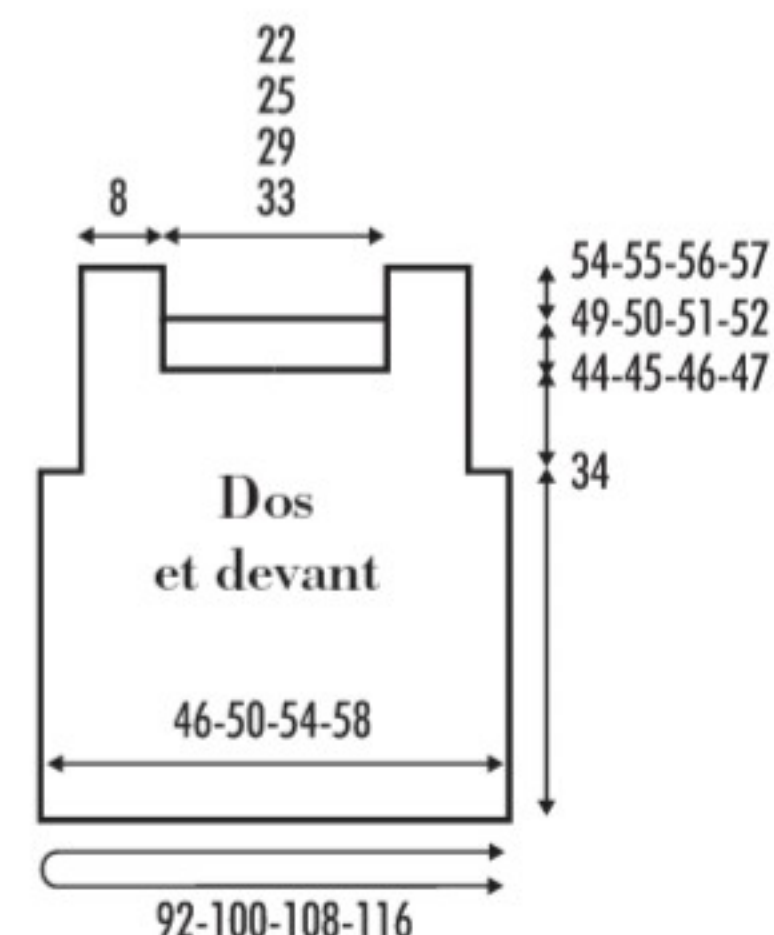
- EXPLICATIONS -

Graphique B

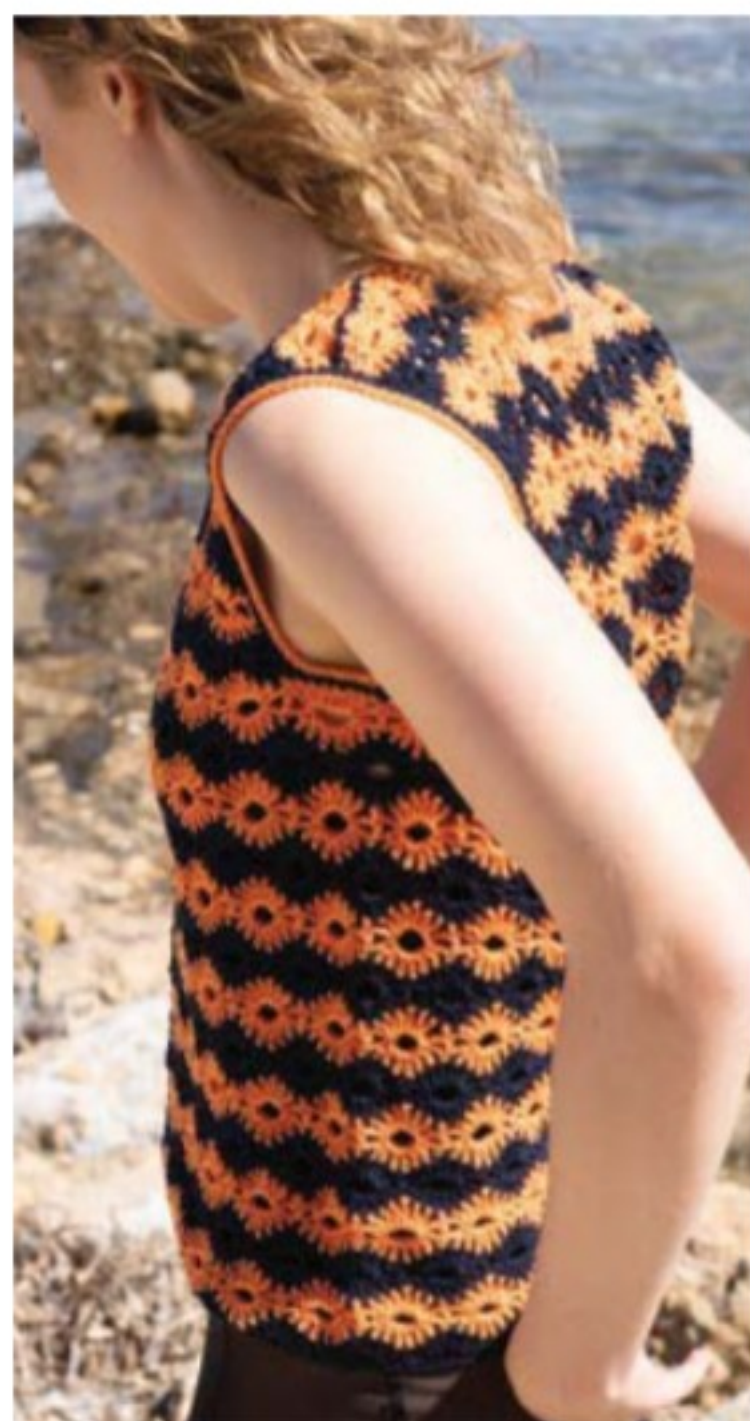
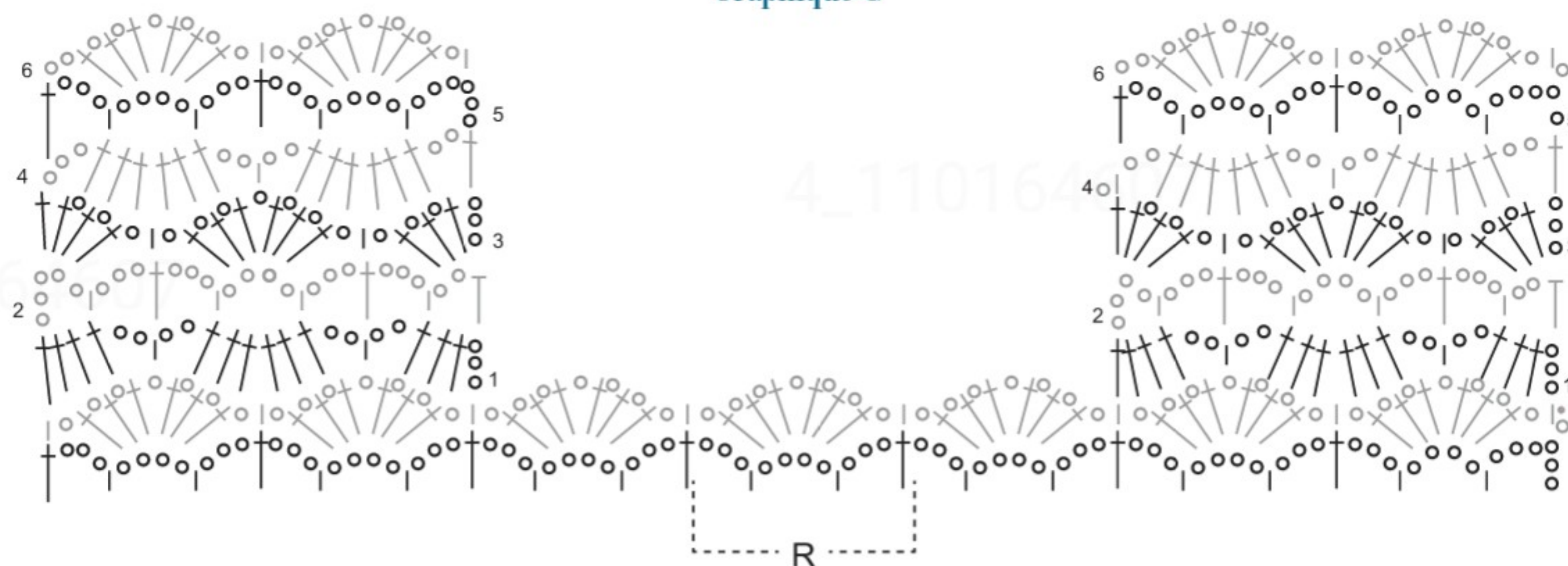


Légende :

- R = Répéter
 ○ = 1 m. chaînette
 □ = 1 m. serrée
 + = 1 bride
 T = 1 demi-bride

Modèle et mesures
Débardeur bicolore

Graphique C



du début des emmanchures, cesser de croch. les -a) 5 -b) 6 -c) 7 -d) 8 motifs centraux et continuer à croch. chaque côté séparément. Voir le graphique C qui sert de guide pour l'encolure et les épaules. On obtient 2 motifs pour chaque épaule.

Épaule : à 10 cm à partir du début de l'encolure, couper et rentrer le fil.

Terminer l'autre côté de même.

MONTAGE

En bleu foncé, assembler les épaules en *m. coulées* comme suit : commencer par l'emmanchure vers l'encolure et croch. * 1 *m. coulée* sur un côté de l'épaule du devant puis 1 *m.*

coulée sur l'épaule du dos *, croch. de * à *. Couper et rentrer le fil.

Finition emmanchures : sur chaque emmanchure, croch. 2 rgs de -a) 86 -b) 90 -c) 94 m. -d) 98 m. *serrées* en bleu foncé, puis 1 rg en orange fluo. Fermer chaque rg par 1 *m. coulée* et 1 *m. chaînette* pour changer de rg (la *m. chaînette* ne compte pas). Couper et rentrer le fil.

Finition col : en bleu foncé, croch. 1 rg en *m. serrées* sur les encolures, soit -a) 34 m. -b) 38 m. -c) 44 m. -d) 50 m. sur l'encolure du dos, 26 m. sur la hauteur d'un côté, -a) 34 m. -b) 38 m. -c) 44 m. -d) 50 m. sur l'encolure du devant et 26 m.

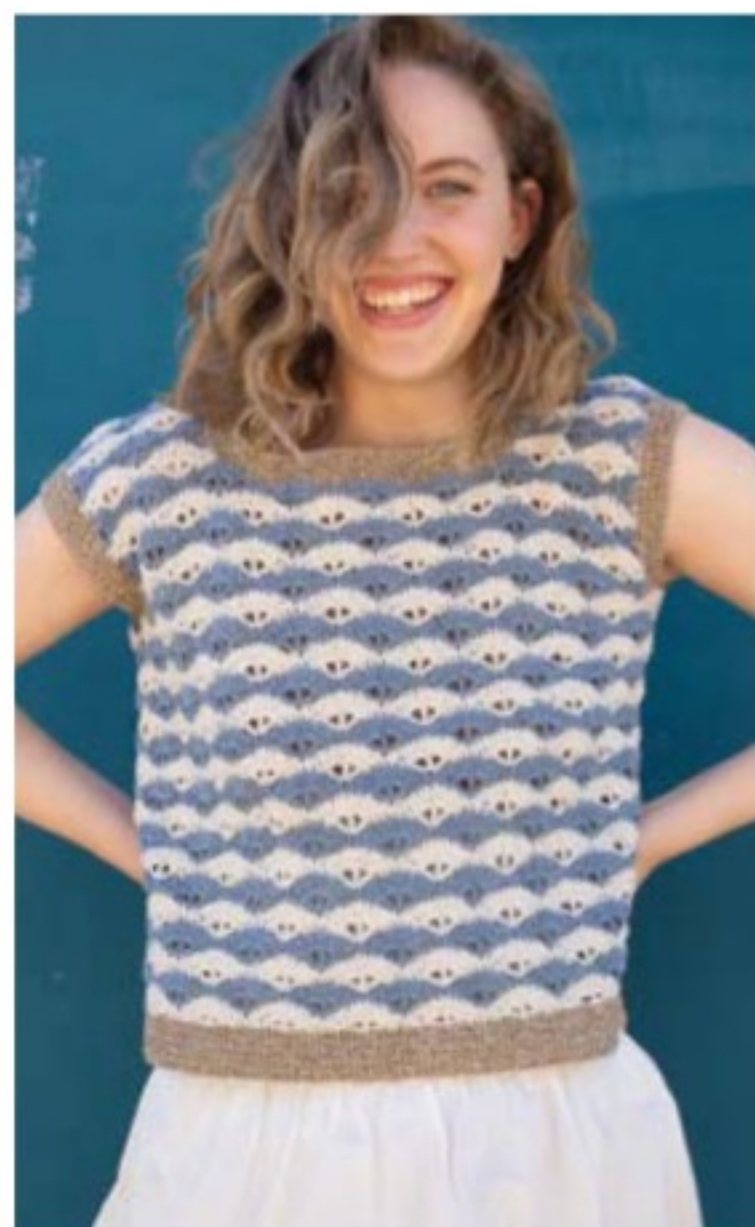
sur la hauteur de l'autre côté. Fermer en rond par 1 *m. coulée*. On obtient -a) 120 m. -b) 128 m. -c) 140 m. -d) 152 m. Continuer à croch. en *m. serrées* et en rond et fermer chaque tour par 1 *m. coulée* et 1 *m. chaînette* pour changer de tour (la *m. chaînette* ne compte pas), avec les rayures suivantes : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 tours en bleu foncé et 1 tour en orange fluo.

Couper et rentrer le fil.

Finition du bas : en bleu foncé, croch. 1 rg en *m. serrées* sur le bas puis couper et rentrer le fil.



DÉBARDEUR TRICOLERE



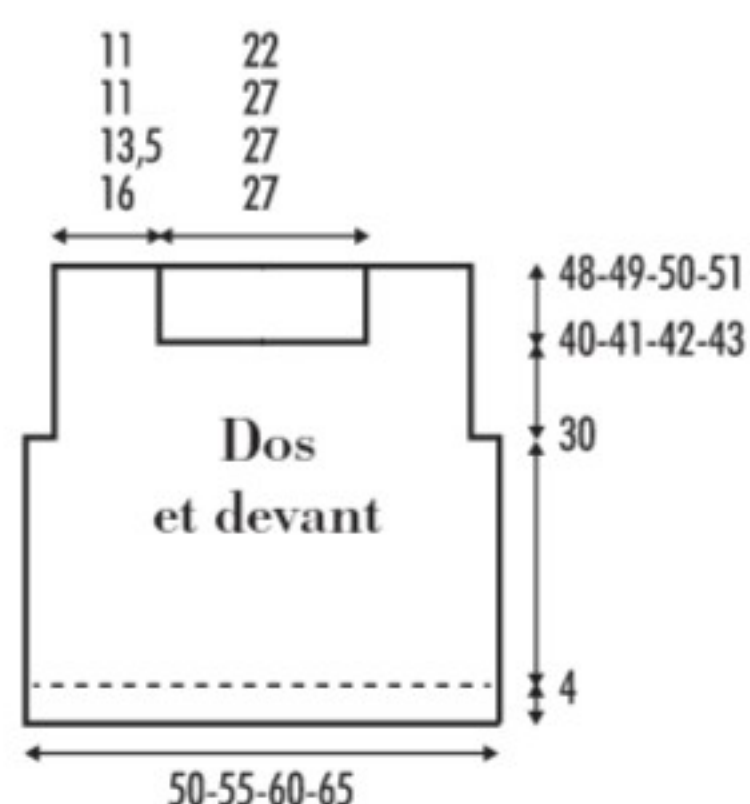
POINT DE COUILLE PERFORÉ

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

FOURNITURES

- * Qualité BLUE JEANS III col. jeans clair n° 105 : -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 cônes
- * Qualité BLUE JEANS III col. beige n° 201 : -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 cônes
- * Qualité BLUE JEANS I col. beige moyen brillant n° 204 : -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 cône
- * Crochet n° 3,5 mm

Modèle et mesures débardeur tricolore



Points employés

M. chaînette

M. serrée

Bride

M. coulée

Couture au pt de côté

Pt fantaisie (voir graphique A)

Emmanchures et encolure

(voir graphique B)

ÉCHANTILLON

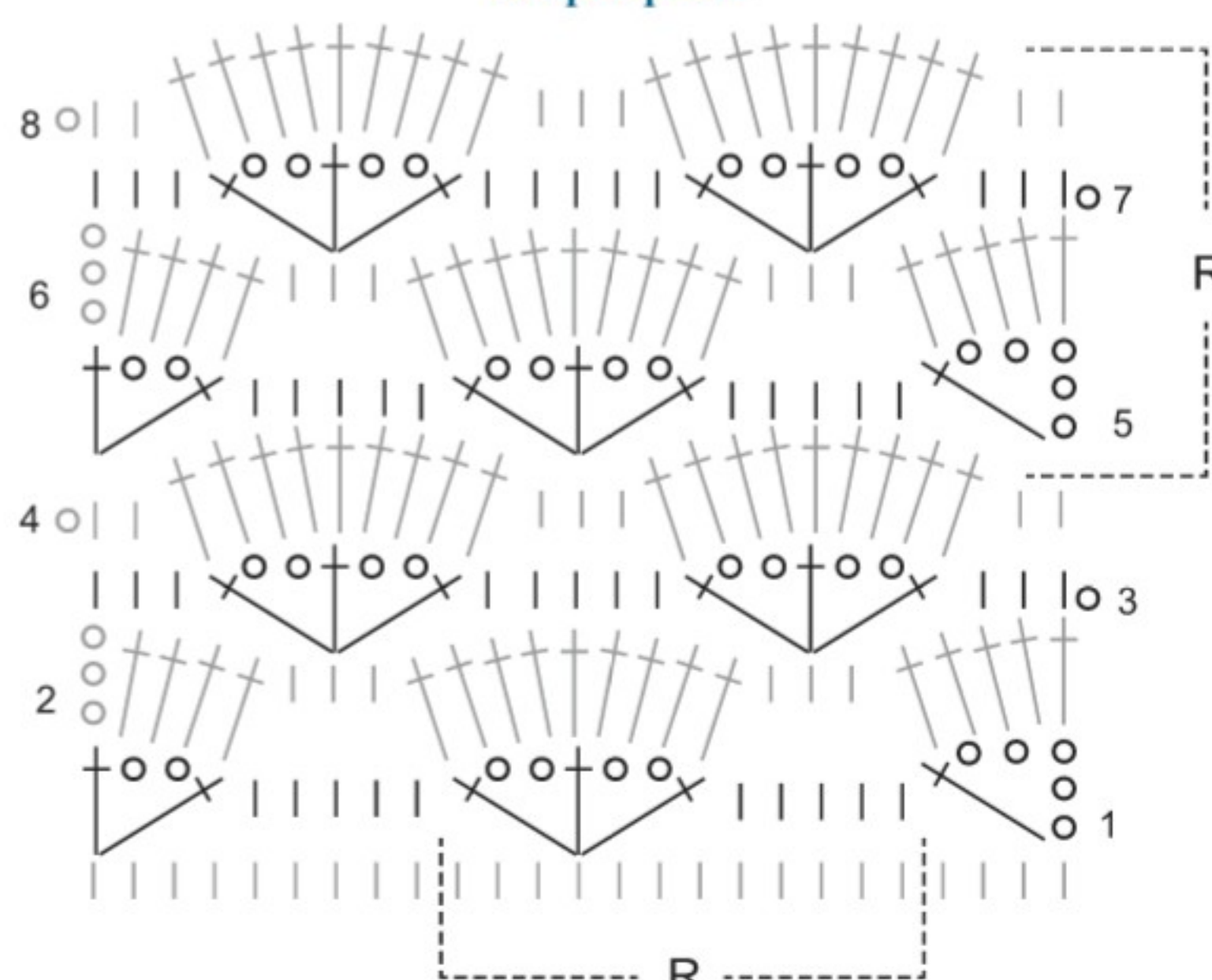
(10 cm x 10 cm)

22 m. et 11 rgs au *pt fantaisie*,
avec le crochet n° 3,5

DOS

En BLUE JEANS I beige moyen
brillant, faire une chaînette de
-a) 100 m. -b) 110 m. -c) 120 m.
-d) 130 m. Croch. en *m. serrées*.

Graphique A



Légende :

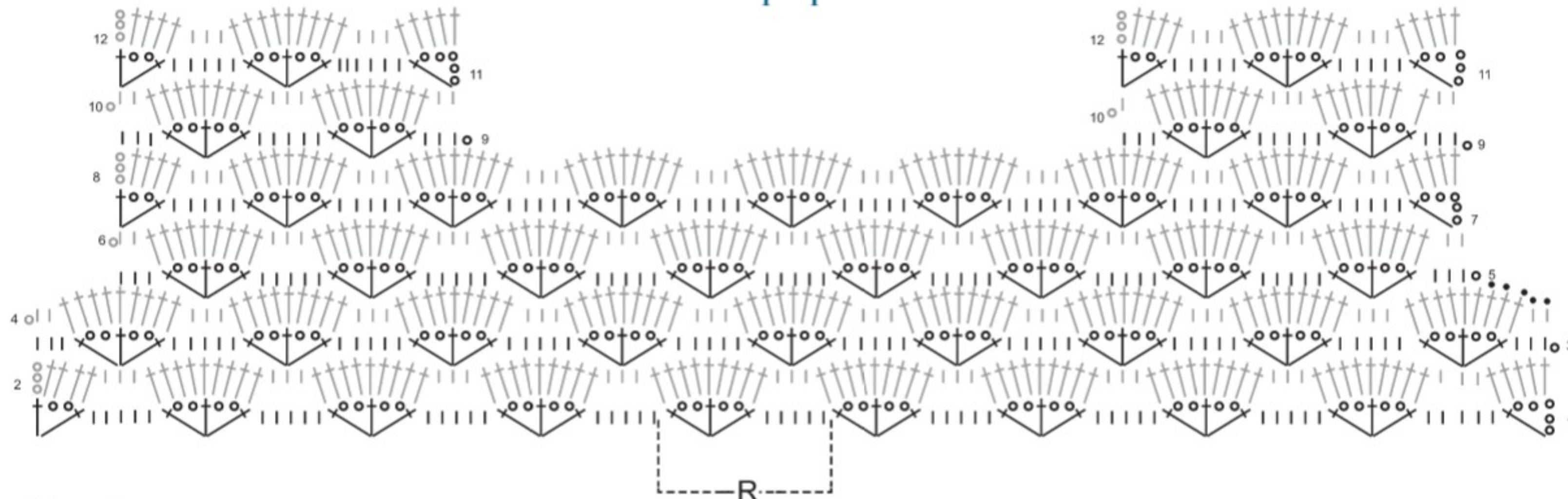
R = Répéter
O = 1 m. chaînette

□ = 1 m. serrée

⊥ = 1 bride



Graphique B



Légende :

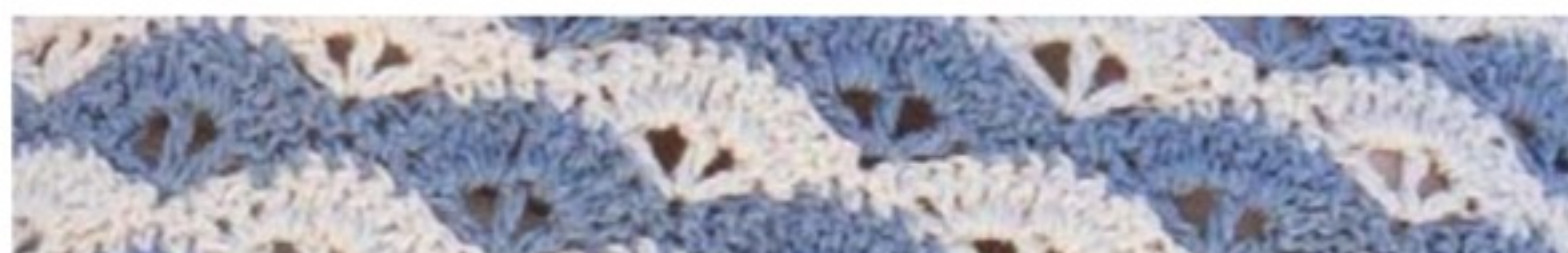
R = Répéter

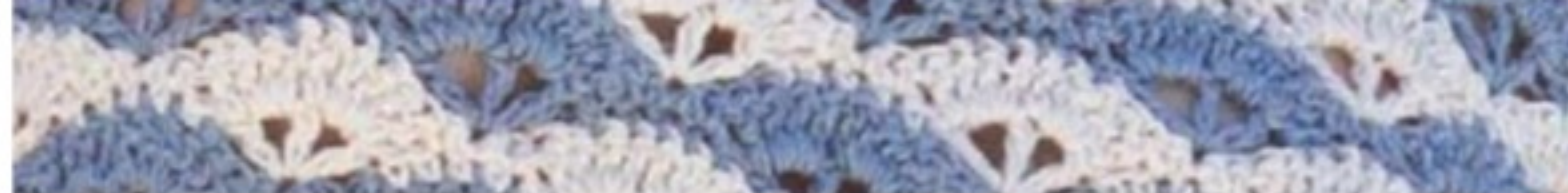
O = 1 m. chaînette

⊥ = 1 m. serrée

⊥ = 1 bride

● = 1 m. coulée





- EXPLICATIONS -

Remarque : croch. 1 m. chaînette pour changer de rg (ne compte pas comme m.).

À 4 cm de hauteur totale, continuer à croch. en BLEUE JEANS III beige et au pt fantaisie selon le graphique A, et en répartissant au 1^{er} rg -a) 9 augm. -b) 11 augm. -c) 13 augm. -d) 15 augm.

On obtient -a) 109 m. -b) 121 m. -c) 133 m. -d) 145 m. Croch. avec les rayures suivantes :

1^{er} et 2^e rgs : en BLUE JEANS III beige

3^e et 4^e rgs : en BLUE JEANS III jeans clair

5^e et 6^e rgs : en BLUE JEANS III beige

7^e et 8^e rgs : en BLUE JEANS III jeans clair

Répéter du 5^e au 8^e rg.

Emmanchures : à 30 cm de hauteur totale, cesser de croch. 6 m. de chaque côté (prendre le graphique B comme guide pour les emmanchures).

Il reste -a) 97 m. -b) 109 m. -c) 121 m -d) 133 m.

Épaules et encolure : à -a) 18 cm -b) 19 cm -c) 20 cm -d) 21 cm à partir du début des emmanchures, couper et rentrer le fil.

DEVANT

Croch. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 10 cm -b) 11 cm -c) 12 cm -d) 13 cm à partir du début des emmanchures, cesser de croch. les -a) 47 m. -b) 59 m. -c) 59 m. -d) 59 m. centrales et continuer à croch. les deux côtés séparément (prendre le graphique B comme guide). Il reste -a) 25 m. -b) 25 m. -c) 31 m. -d) 37 m. pour chaque épaule.

Épaule : à 8 cm à partir du début de l'encolure, couper et rentrer le fil.

Terminer l'autre côté de même.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre les épaules.

Col : en BLUE JEANS I beige moyen brillant, croch. en rond

sur l'encolure -a) 120 -b) 140 -c) 140 -d) 140 m. serrées, en fermant chaque tour par 1 m. coulée et 1 m. chaînette pour changer de rg (ne compte pas comme une m.).

À 3 cm de hauteur totale, couper et rentrer le fil.

Finition emmanchures : en BLUE JEANS I beige moyen brillant, croch. sur les emmanchures sur -a) 68 m. -b) 72 m. -c) 76 m. -d) 80 m serrées. Croch. en rgs aller-retour avec 1 m. chaînette pour changer de rg (ne compte pas comme une m.). À 3 cm de hauteur totale, couper et rentrer le fil.

Terminer l'autre emmanchure de même.

Coudre les côtés et la hauteur de la bordure de l'emmanchure.



HAUT MULTICOLORE À BRETELLES



AVEC UN SEUL ECHEVEAU!

TAILLE UNIQUE : 38-40

FOURNITURES

* Qualité SUMMER PAINT col. 503 : 1 pelote

* Marqueur de mailles

Aiguilles circulaires : n° 3 avec un câble de 80 cm



Points employés

Côtes 1x1, côtes 1x1 en rond, jersey end. en rond, couture au pt. de côté

Voir les explications des points de base sur www.katia.com/fr/academy ou sur notre chaîne Youtube Katia Yarns & Fabrics

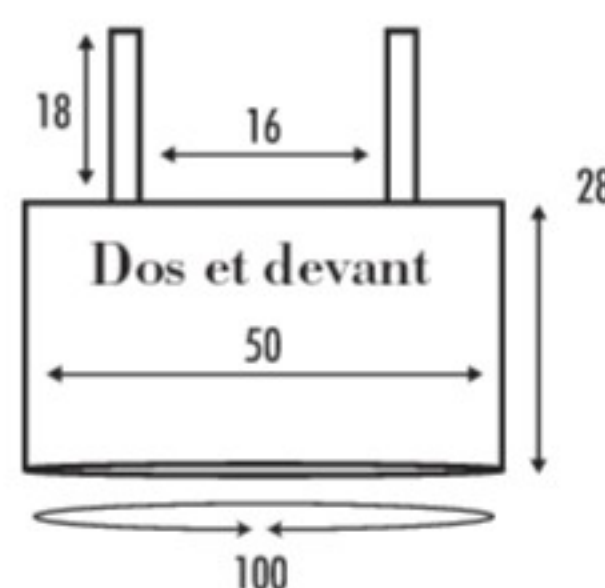
ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

25 m. et 38 rgs en jersey end. en rond avec des aiguilles circulaires n° 3

Remarque : à cause des caractéristiques techniques propres à la qualité Summer Paint, les bandes de couleur peuvent être plus ou moins épaisses

Modèle et mesures Haut multicolore à bretelles



et se présenter dans un ordre différent.

RÉALISATION

Monter 244 m. Tric. en côtes 1x1 en rond.

Remarque : placer un marqueur de début de rang.

À 4 cm de hauteur totale, tricoter en jersey end. en rond.

À 25 cm de hauteur totale, tricoter en côtes 1x1 en rond.

À 28 cm de hauteur totale, rabattre toutes les m.

MONTAGE

Bretelles : monter 11 m. et tricoter en rgs aller-retour en côtes 1x1.

Remarque : pour obtenir de jolies bordures, glisser la première maille sans la tricoter sur tous les rangs.

À 36 cm de hauteur totale, rabattre toutes les m.

Tric. une deuxième bretelle identique à la première.

Coudre les bretelles au pt. de côté en les espaçant de 16 cm l'une de l'autre au niveau de l'encolure (voir schéma).



HAUT À MANCHES COURTES



ALTERNANCE DE RAYURES TRICOLORES

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52 -e) 54-56

FOURNITURES

- * Qualité PANAMA col. corail n° 47 : -a) 4 -b) 4 -c) 5 -d) 5 -e) 5 pelotes
- * Col. orangé saumon n° 51 : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 -e) 4 pelotes
- * Col. orange fluo n° 91 : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 -e) 4 pelotes
- * **REMARQUE :** ce modèle peut également être confectionné en CAPRI (l'explication est valable pour les deux qualités). Attention : le nombre de pelotes nécessaire peut varier.
- * Anneaux marqueurs
- * Crochet n° 3 mm

Points employés

M. chaînette

M. serrée

Bride

M. coulée

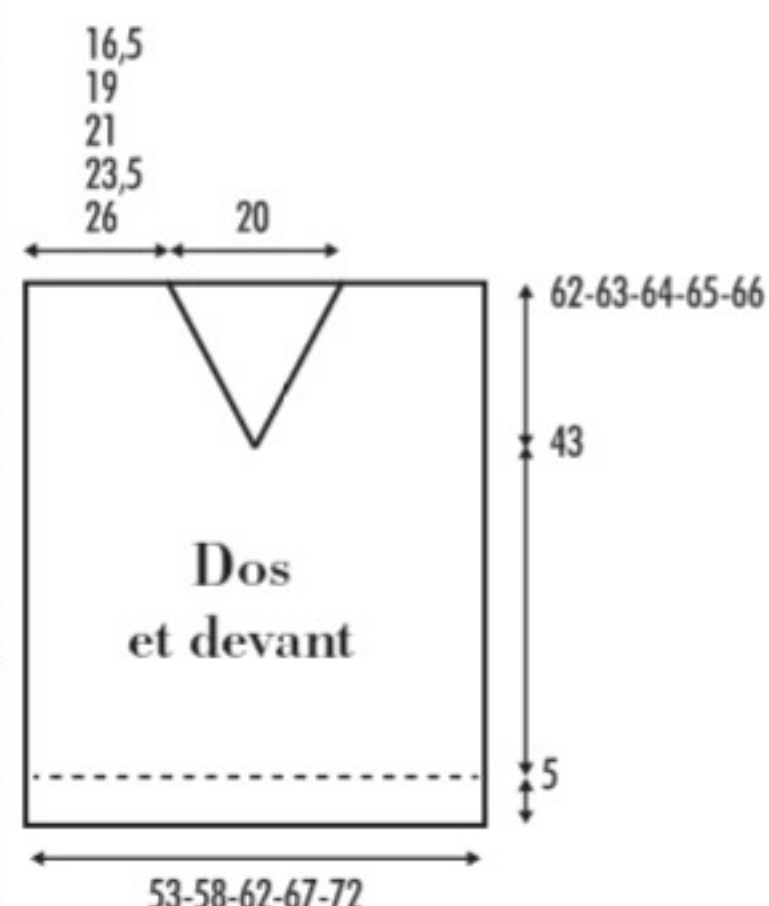
Couture au pt de côté

Côtes 1x1 (voir graphique A)

Encolure (voir graphique C)

Pt fantaisie : croch. selon le graphique B, avec les rayures suivantes : * 1 rg en orangé saumon, 1 rg en orange fluo, 1 rg en corail *, croch. de * à *.

Modèle et mesures haut à manches courtes



ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

20 m. et 11 rgs au *pt fantaisie*, avec le crochet n° 3

22 m. et 9 rgs en *côtes 1x1*, avec le crochet n° 3

DOS

En orange fluo, faire une chaînette de -a) 116 m. -b) 128 m. -c) 136 m. -d) 146 m. -e) 158 m. et croch. en *côtes 1x1* selon le graphique A.

À 5 cm de hauteur totale, continuer à croch. au *pt fantaisie* (voir explication et graphique B), en répartissant au 1^{er} rg -a) 10 dim. -b) 10 dim. -c) 12 dim. -d) 10 dim. -e) 16 dim. **Remarque :** pour diminuer, cesser de croch. des m. du rg précédent.

Il reste -a) 106 m. -b) 118 m. -c) 124 m. -d) 136 m. -e) 142 m.

Remarque : ne pas couper les fils à chaque changement de coloris mais passer les fils sur les côtes.

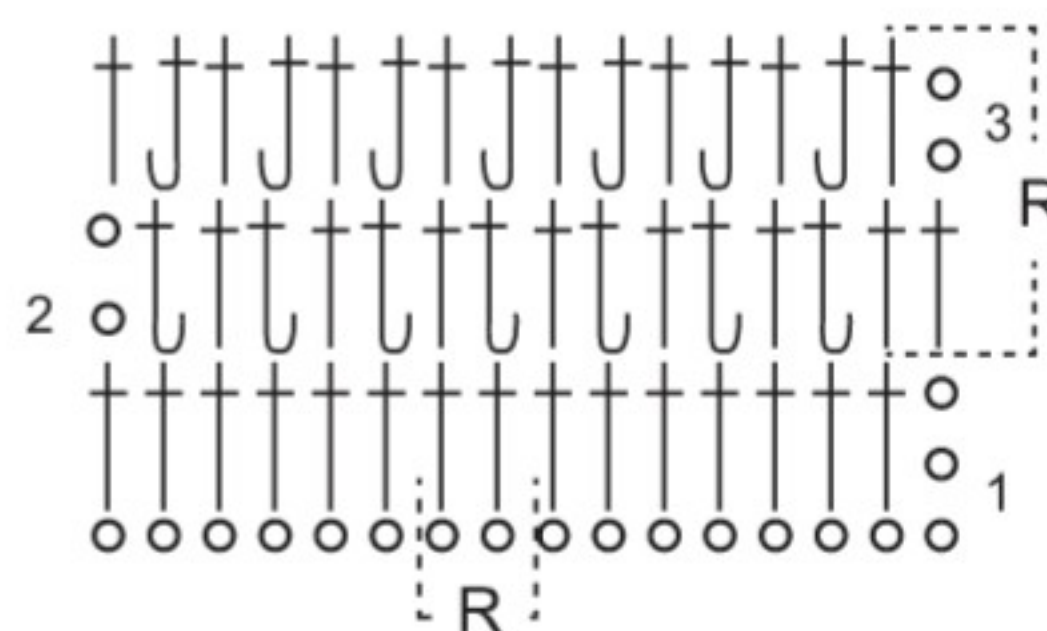
Épaules et encolure : à -a) 62 cm -b) 63 cm -c) 64 cm -d) 65 cm -e) 66 cm de hauteur totale, couper et rentrer le fil.

DEVANT

Croch. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à 43 cm de hauteur totale, diviser le travail en deux parties égales (soit -a) 53 m. -b) 59 m. -c) 62 m. -e) 68 m. -e) 71 m. de chaque côté) puis

Graphique A



Légende :

R = Répéter

O = 1 m. chaînette

1 = 1 bride

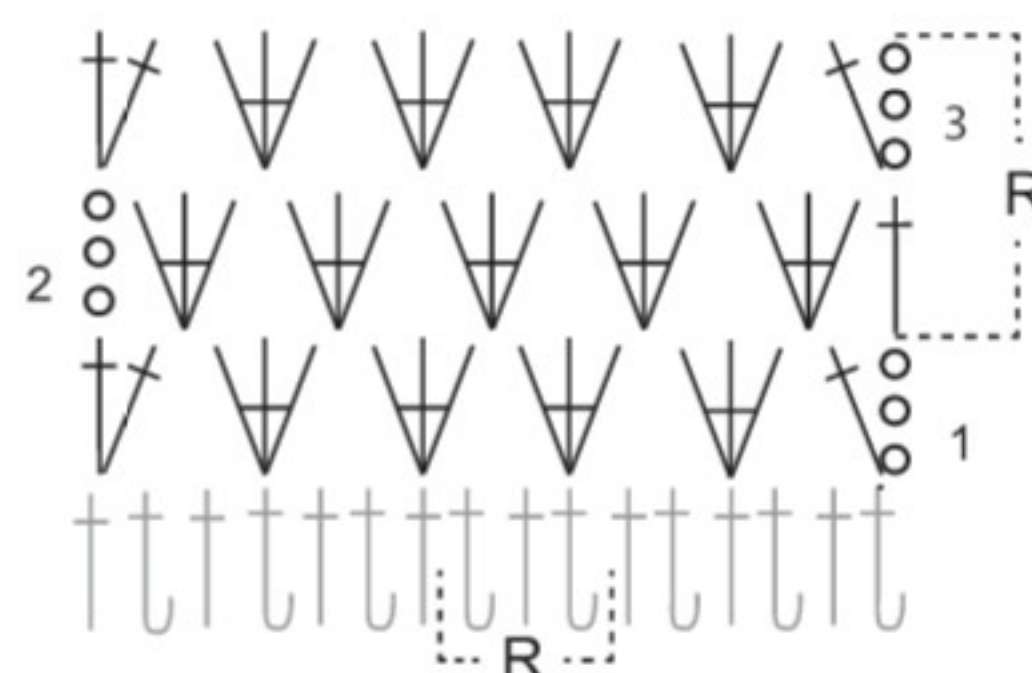
1 = 1 bride en relief avant. Piquer le crochet d'avant en arrière (dans l'espace droit de la maille) puis d'arrière en

avant (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.

1 = 1 bride en relief arrière. Piquer le crochet d'arrière en avant (dans l'espace droit de la maille) puis d'avant en arrière (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.



Graphique B



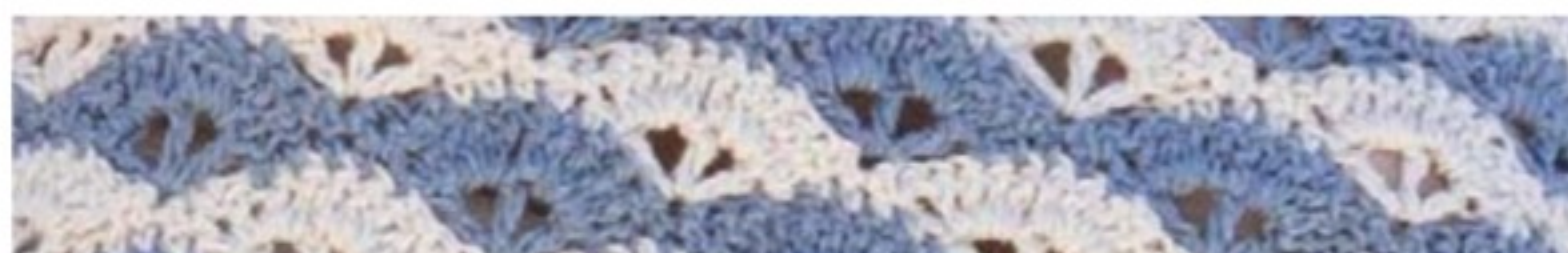
Légende :

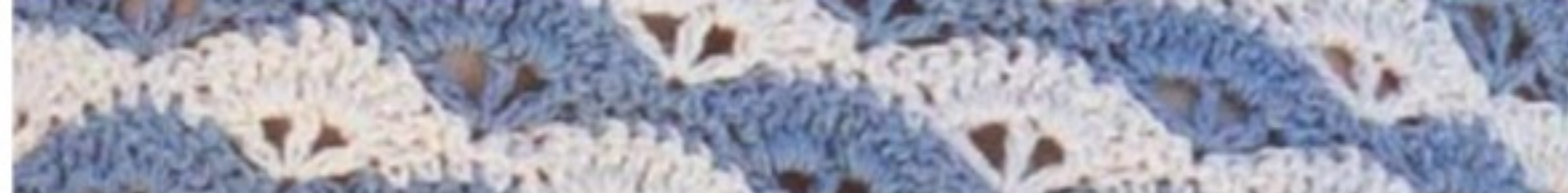
R = Répéter

O = 1 m. chaînette

1 = 1 bride

1 = 3 brides dans la même m.





- EXPLICATIONS -

Graphique C

Légende :

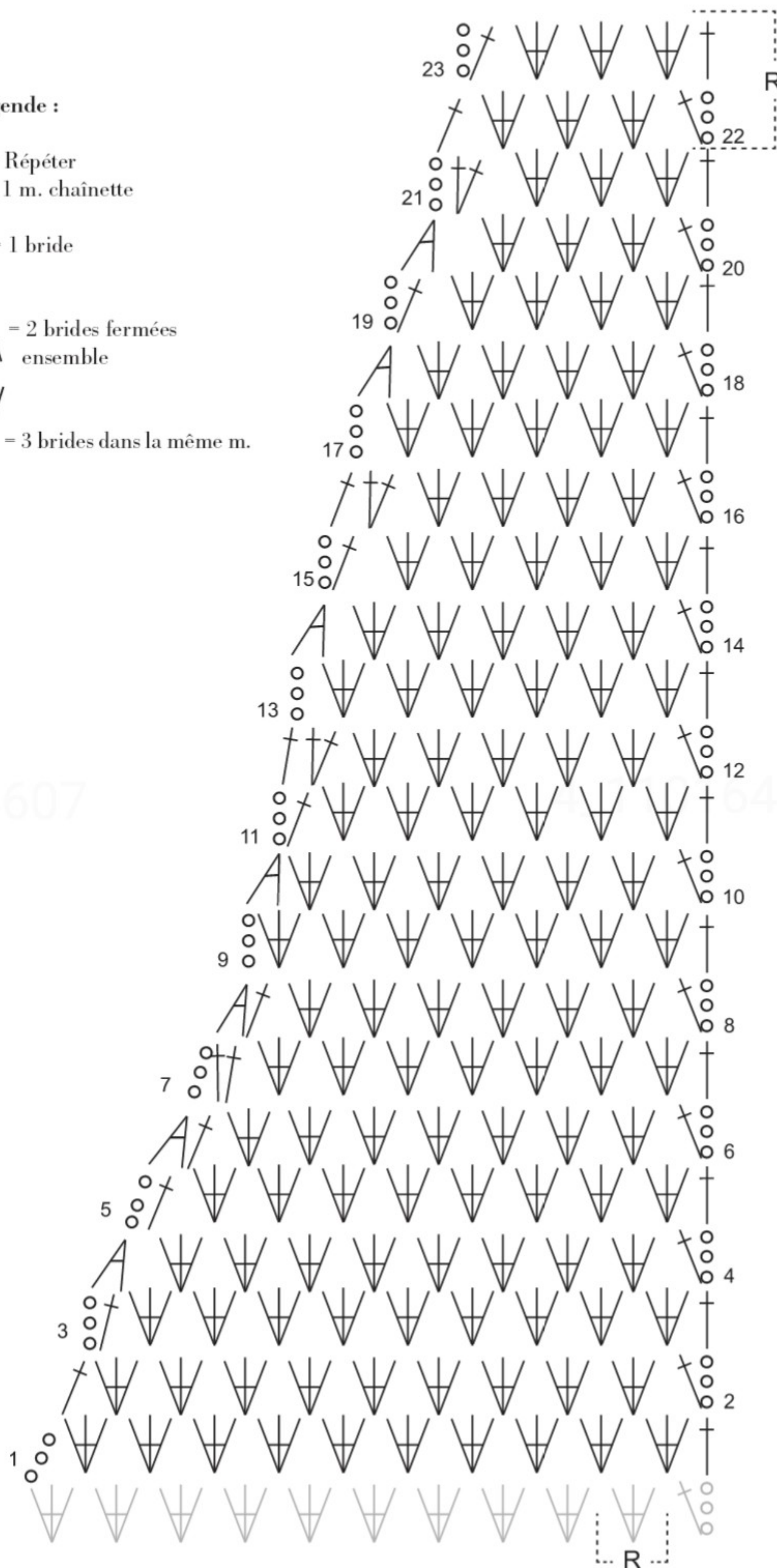
R = Répéter

○ = 1 m. chaînette

= 1 bride

= 2 brides fermées ensemble

= 3 brides dans la même m.



continuer à croch. chaque partie séparément, en diminuant du côté de l'encolure selon le graphique C.

Il reste -a) 33 m. -b) 39 m. -c) 42 m. -d) 48 m. -e) 51 m.

Épaule : -a) 19 cm (22 rgs) -b) 20 cm (23 rgs) -c) 21 cm (24 rgs) -d) 22 cm (25 rgs) -e) 23 cm (26 rgs) à partir du début de l'encolure, couper et rentrer les fils.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre les épaules et les côtés, en cousant sur les côtés 42 cm à partir du début.

Col : en corail, sur les encolures, croch. en m. serrées avec 40 m. pour le dos, -a) 44 m. -b) 46 m. -c) 48 m. -d) 50 m. -e) 52 m. sur la hauteur de l'encolure du devant, 1 m. au milieu de l'encolure du devant et sur l'autre hauteur -a) 44 m. -b) 46 m. -c) 48 m. -d) 50 m. -e) 52 m., fermer le rg par 1 m. coulée.

On obtient -a) 129 m. -b) 133 m. -c) 137 m. -d) 141 m. -e) 145 m.

Continuer à croch. en m. serrées en rond, en diminuant sur la m. centrale et tous les 2 tours, comme suit : prendre la m. précédente, la m. centrale et la m. suivante et les fermer ensemble. Remarque : placer un anneau marqueur sur la m. centrale.

À 3 cm de hauteur totale, couper et rentrer le fil.

Finition emmanchures : en corail, croch. sur une emmanchure sur -a) 78 m. -b) 82 m. -c) 86 m. -d) 90 m. -e) 94 m. serrées en rond et fermer le tour par 1 m. coulée. Placer un anneau marqueur au début de chaque tour.

À 3 cm de hauteur totale, couper et rentrer le fil.

Terminer l'autre emmanchure de même.



HOMMES EN COTON



Le coton avec sa douceur et son confort maximal a également conquis les hommes. Pour ceux qui aiment les rayures, les solutions sont infinies : les classiques rayures horizontales contrastées, les rayures sur les bords côtelés qui rappellent les pulls de tennis pour les sportifs et pour ceux qui aiment couleurs intenses, des rayures verticales fantaisie. Le polo vert, sportif mais classique, et le pull ras du cou aux couleurs plus discrètes ne peuvent pas manquer.





LIGNES
IRRÉGULIÈRES
QUI ILLUMINENT
LE PULL

100% coton
en taille XXL



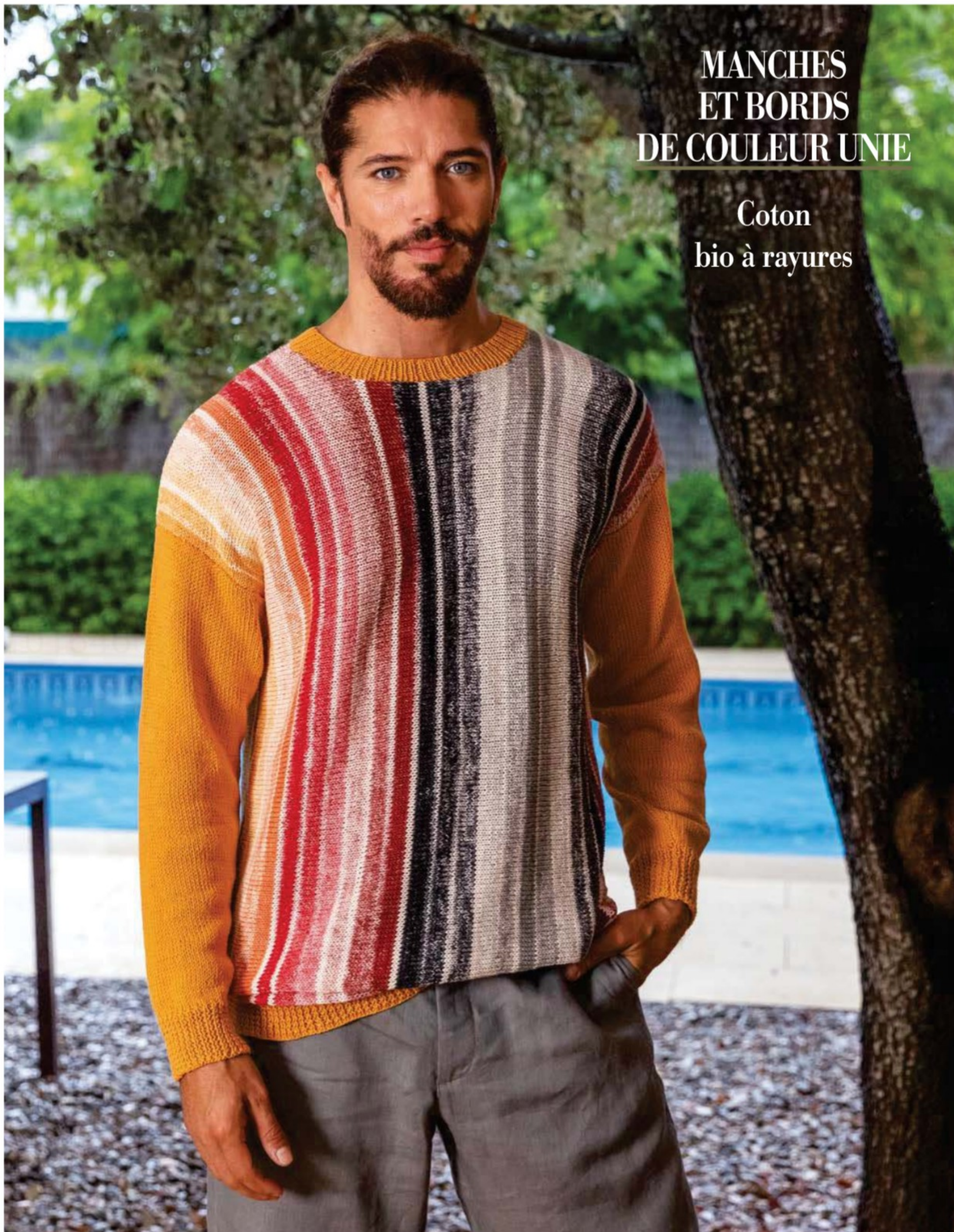
QUELQUES
LIGNES BIEN
DÉFINIES ET
RÉGULIÈRES

Turquoise vif
en coton biologique

- HOMMES EN COTON -

**MANCHES
ET BORDS
DE COULEUR UNIE**

Coton
bio à rayures



POLO LÉGER
À MANCHES
COURTES

Lignes fines
style tennis



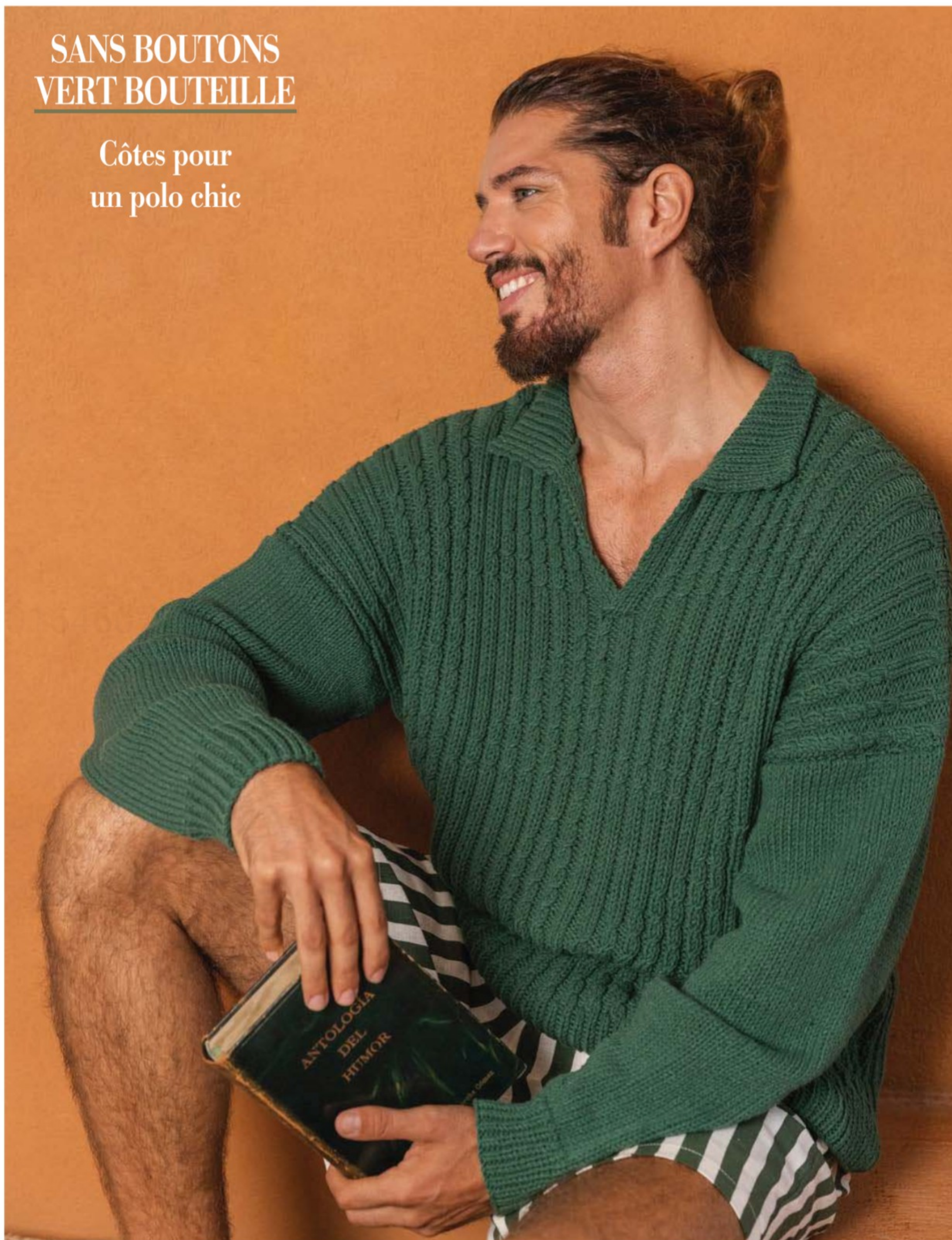
COL ROND
CLASSIQUE, UN
INCONTOURNABLE !

Des rayures irrégulières
pour un effet moiré

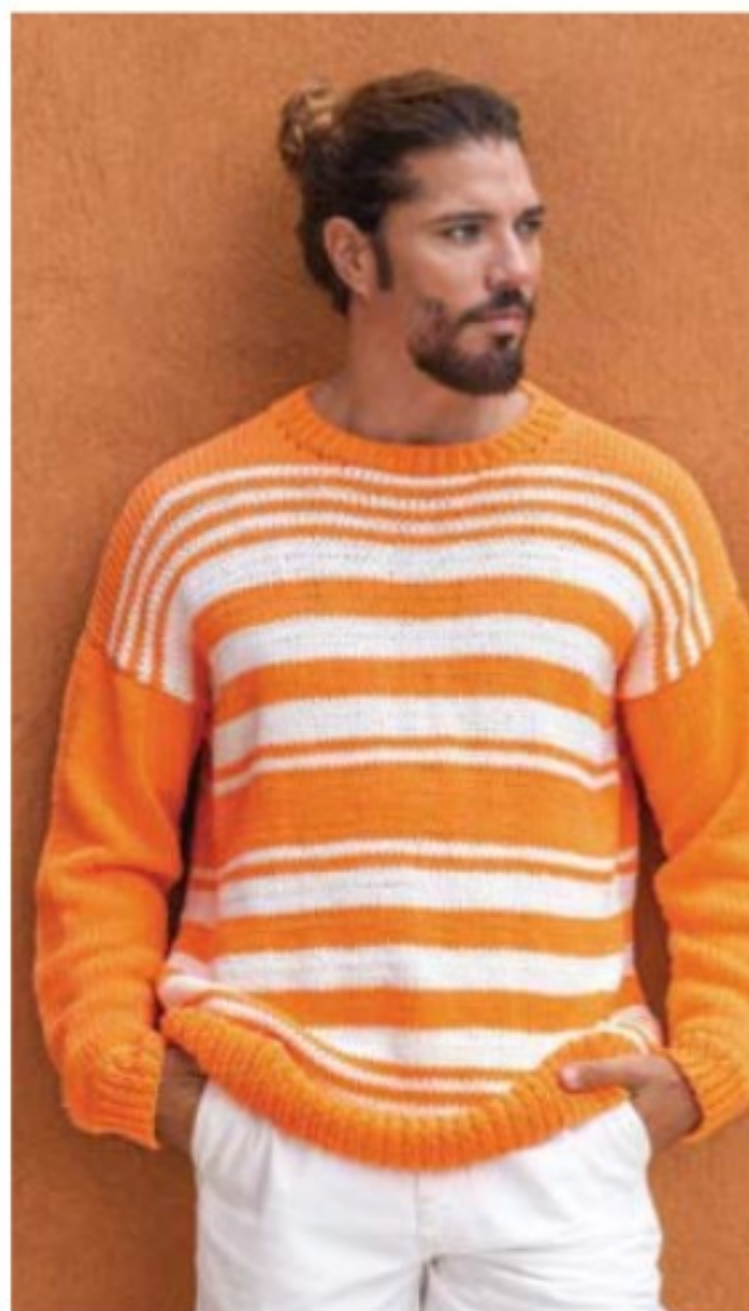


SANS BOUTONS
VERT BOUTEILLE

Côtes pour
un polo chic



LIGNES IRRÉGULIÈRES QUI ILLUMINENT LE PULL



**100% COTON
EN TAILLE XXL**

TAILLES : -a) 40-42 -b) 44-46
-c) 48-50 -d) 52-54

FOURNITURES

- * Qualité EASY KNIT COTTON col. orange fluo n° 27 : -a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 pelotes
- * Col. écru n° 3 : -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 pelotes
- * Aiguilles n° 5 et 5,5
- * Aiguilles circulaires n° 5 avec câble de 40 cm

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Couture au pt de côté

Aiguilles circulaires

Côtes 1x1 en rond

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

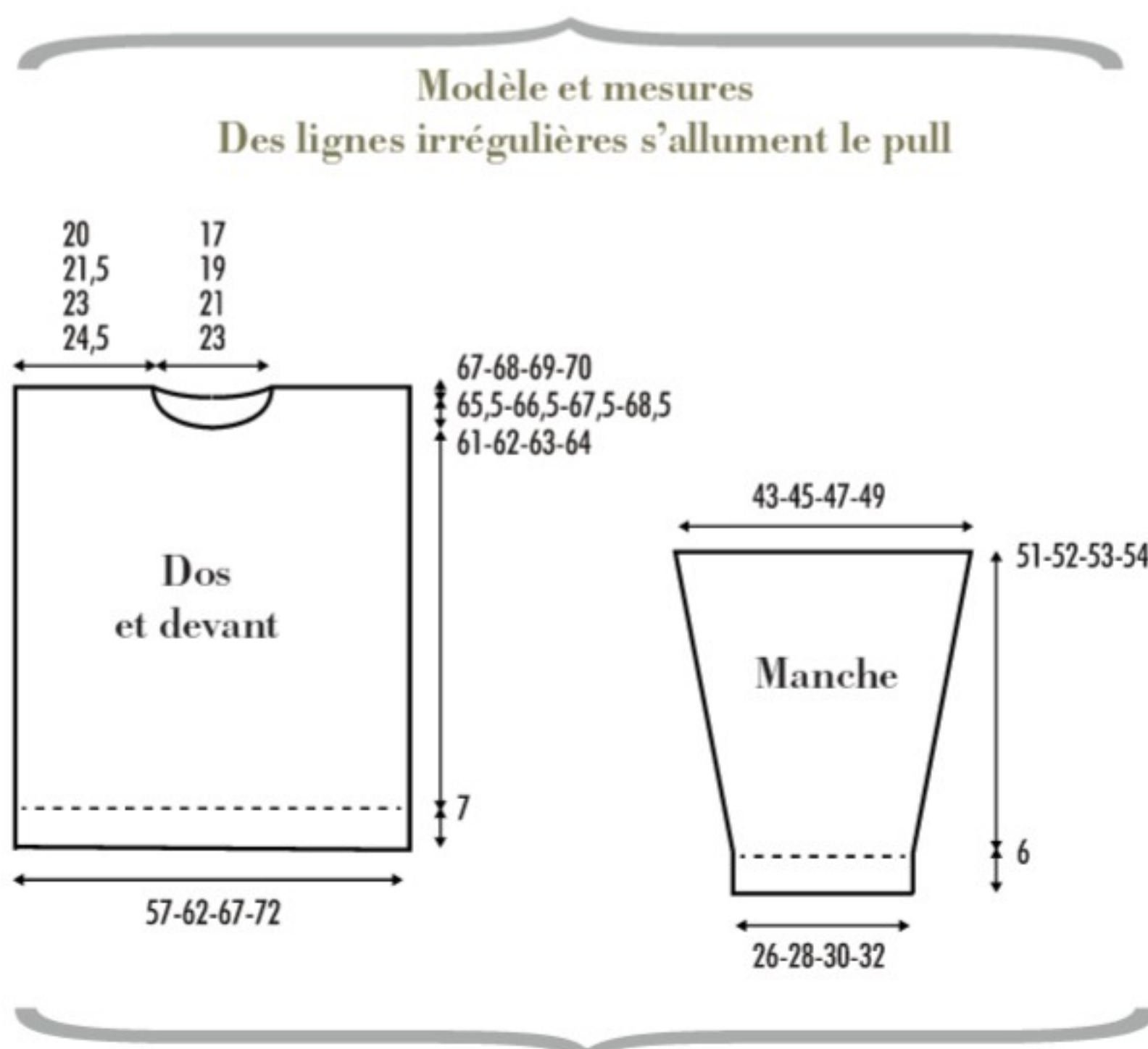
15 m. et 19 rgs en jersey end., avec les aig. n° 5,5

DOS

En orange fluo et avec les aig. n° 5,5, monter -a) 86 m. -b) 94 m. -c) 100 m. -d) 108 m. et tric. en côtes 1x1.

À 7 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey end. et avec les rayures suivantes :

- EXPLICATIONS -



* 2 rgs en écru, 2 rgs en orange fluo *, tric. de * à * 3 fois au total.

Continuer par * 6 rgs en écru, 6 rgs en orange fluo *, tric. de * à * 2 fois au total et terminer par 6 rgs en écru.

Continuer par 2 rgs en orange fluo, 2 rgs en écru, 12 rgs en orange fluo, 2 rgs en écru, 2 rgs en orange fluo.

Continuer par * 6 rgs en écru, 6 rgs en orange fluo *, tric. de * à * 2 fois au total et terminer par 6 rgs en écru.

Continuer par * 2 rgs en orange fluo, 2 rg en écru *, tric. de * à * 3 fois au total puis continuer à tric. en orange fluo.

Encolure : à -a) 65,5 cm -b) 66,5 cm -c) 67,5 cm -d) 68,5 cm de hauteur totale, rabattre les -a) 10 m. -b) 12 m. -c) 16 m. -d) 18 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant 8 m. du côté de l'encolure, au début du rg sur l'endroit.

Épaule : à 1,5 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 30 m. -b) 33 m. -c) 34 m. -d) 37 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 61 cm -b) 62

cm -c) 63 cm -d) 64 cm de hauteur totale, rabattre les -a) 12 m. -b) 14 m. -c) 18 m. -d) 20 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 2 x 2 m., 3 x 1 m.

Épaule : à 6 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 30 m. -b) 33 m. -c) 34 m. -d) 37 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

En orange fluo et avec les aig. n° 5, monter -a) 39 m. -b) 42 m. -c) 45 m. -d) 48 m. et tric. en côtes 1x1.

À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric avec les aig. n° 5,5 et en jersey end., en augmentant 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 6 rgs, 13 fois. On obtient -a) 65 m. -b) 68 m. -c) 71 m -d) 74 m.

À -a) 51 cm -b) 52 cm -c) 53 cm -d) 54 cm de hauteur totale, rabattre.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre les épaules.

Col : avec les aig. circulaires n° 5 et le câble de 40 cm, relever -a) 76 m. -b) 84 m. -c) 94 m. -d) 102 m. sur l'encolure et tric. en



côtes 1x1 en rond.

À 3 cm de hauteur totale, rabattre les m. comme elles se présentent.

Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 21,5 cm -b) 22,5 cm -c) 23,5 cm -d) 24,5 cm de la couture de l'épaule.

Coudre les côtés et le dessous des manches.



QUELQUES LIGNES BIEN DÉFINIES ET RÉGULIÈRES

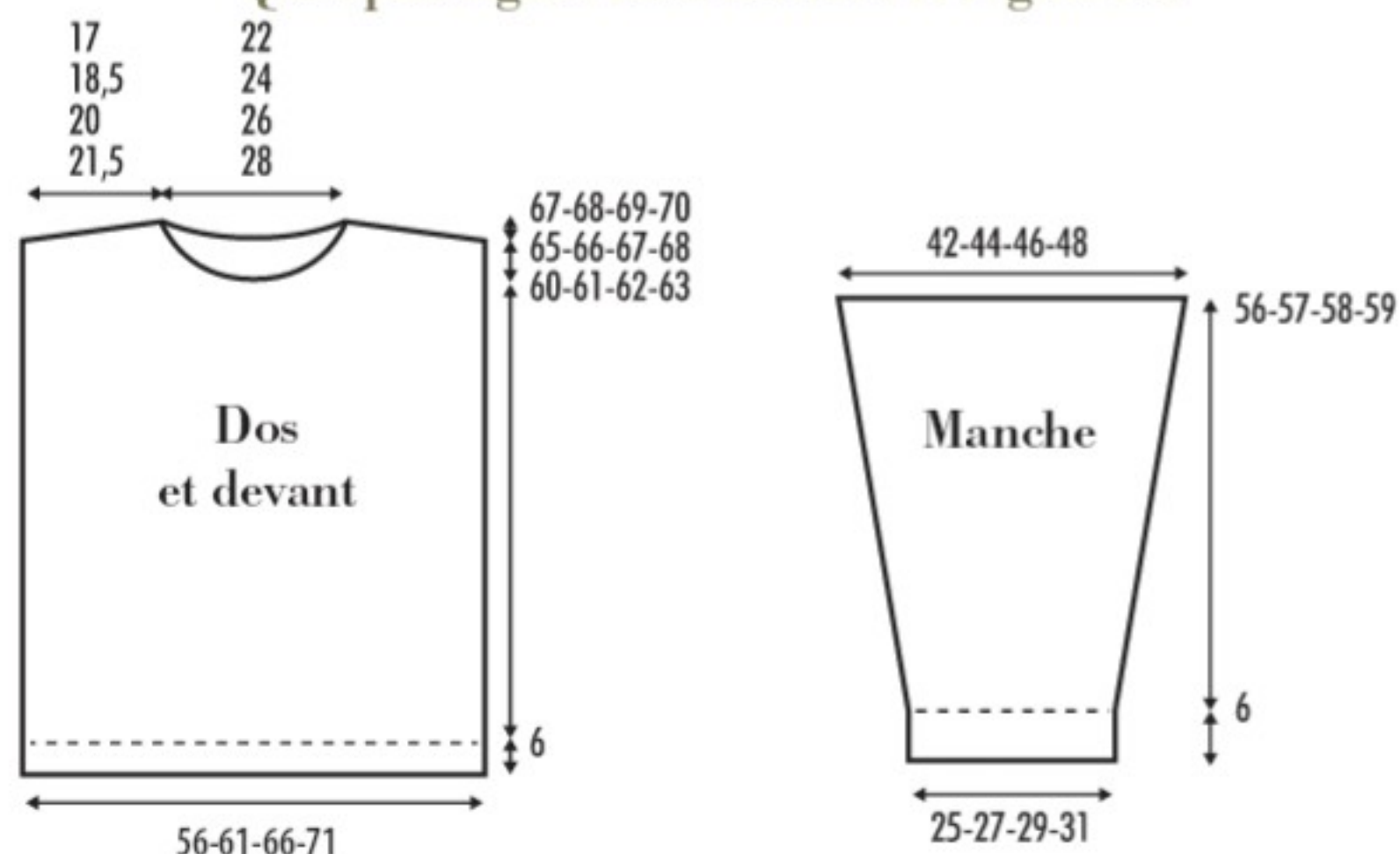


**TURQUOISE VIF EN
COTON BIOLOGIQUE**

TAILLES : -a) 40-42 -b) 44-46
-c) 48-50 -d) 52-54

Modèle et mesures

Quelques lignes bien définies et régulières



FOURNITURES

- * Qualité FAIR COTTON col. turquoise vif n° 58 : -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13
- * Col blanc n° 1 : -a) 1 -b) 1 -c) 2 -d) 2 pelotes
- * Aiguilles n° 3

Points employés

Côtes 2x2
Jersey end.
Pt mousse
Couture au pt de côté

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)
26 m. et 35 rgs en jersey end., avec les aig. n° 3

DOS

En turquoise vif, monter -a) 146 m. -b) 158 m. -c) 172 m. -d) 184 m. Tric. en côtes 2x2, en commençant par 2 m. end. et en terminant par -a) 2 m. end. -b) 2 m. end. -c) 2 m. env. -d) 2 m. env.

À 6 cm de hauteur totale,



continuer à tric. comme suit :

* en turquoise vif : 11 cm en jersey end., en blanc : 6 rgs au pt mousse *, tric. de * à * 4 fois au total puis continuer à tric. en turquoise vif et en jersey end.

Épaules : à -a) 65 cm -b) 66 cm -c) 67 cm -d) 68 cm de hauteur totale, rabattre de chaque côté, au début de chaque rg :

- a) 3 x 11 m., 1 x 12 m.
- b) 4 x 12 m.
- c) 4 x 13 m.
- d) 4 x 14 m.

En même temps :

Encolure : à -a) 65 cm -b) 66 cm -c) 67 cm -d) 68 cm de hauteur totale, rabattre les -a) 46 m. -b) 52 m. -c) 58 m. -d) 62 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 4 m., 1 x 1 m.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 60 cm -b) 61 cm -c) 62 cm -d) 63 cm de hauteur totale, rabattre les -a) 36 m. -b) 42 m. -c) 48 m. -d) 52 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

En même temps :

Épaule : à 5 cm à partir du début de l'encolure, rabattre du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

- a) 3 x 11 m., 1 x 12 m.
- b) 4 x 12 m.
- c) 4 x 13 m.
- d) 4 x 14 m.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

En turquoise vif, monter -a) 64 m. -b) 70 m. -c) 74 m. -d) 80 m. Tric. en côtes 2x2, en commençant par 2 m. end. et en terminant par -a) 2 m. env. -b) 2 m. end. -c) 2 m. end. -d) 2 m. env.

À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. comme suit :

* en turquoise vif : 11 cm en jersey end., en blanc : 6 rgs au pt mousse *, tric. de * à * 3 fois au total puis continuer à tric. en turquoise vif et en jersey end., en augmentant 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord, tous les 8 rgs, 22 fois.

On obtient -a) 108 m. -b) 114 m. -c) 118 m -d) 124 m.

À -a) 56 cm -b) 57 cm -c) 58 cm -d) 59 cm de hauteur totale, rabattre.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre une épaule.

Col : en turquoise vif, relever -a) 130 m. -b) 142 m. -c) 154 m. -d) 166 m. sur l'encolure. Tric. en côtes 2x2, en commençant et en terminant par 2 m. end.

À 3,5 cm de hauteur totale, rabattre les m. comme elles se présentent.

Coudre l'autre épaule et le col.

Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm -d) 24 cm de la couture de l'épaule. Coudre les côtés et le dessous des manches.



MANCHES ET BORDS DE COULEUR UNIE



COTON BIO À RAYURES

TAILLES : -a) 40-42 -b) 44-46 -c) 48-50

FOURNITURES

- * Qualité FAIR COTTON INFINITY col. n° 109 : -a) 2 -b) 2 -c) 2 pelotes
- * Qualité FAIR COTTON col. n° 37 : -a) 4 -b) 5 -c) 5 pelotes
- * Aiguilles n° 3,5
- * Aiguilles circulaires n° 3 avec câble de 40 cm

Points employés

Côtes 1x1
Jersey end.
M. torse à l'end.
Couture au pt droit
Côtes 1x1 torses
1 rg : * 1 m. torse à l'end., 1 m. env. *, tric. de * à *.
2e rg et rgs suivants : tric. les mailles comme elles se présentent mais en tricotant les m. end. en torse à l'end.

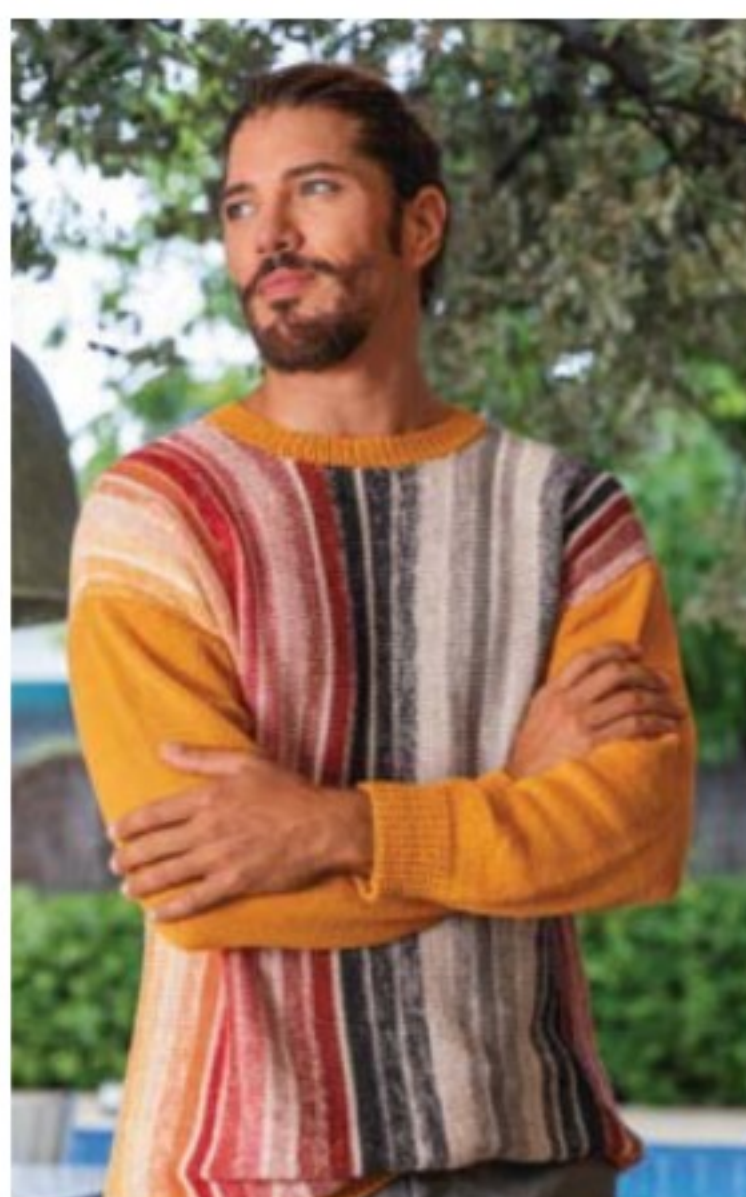
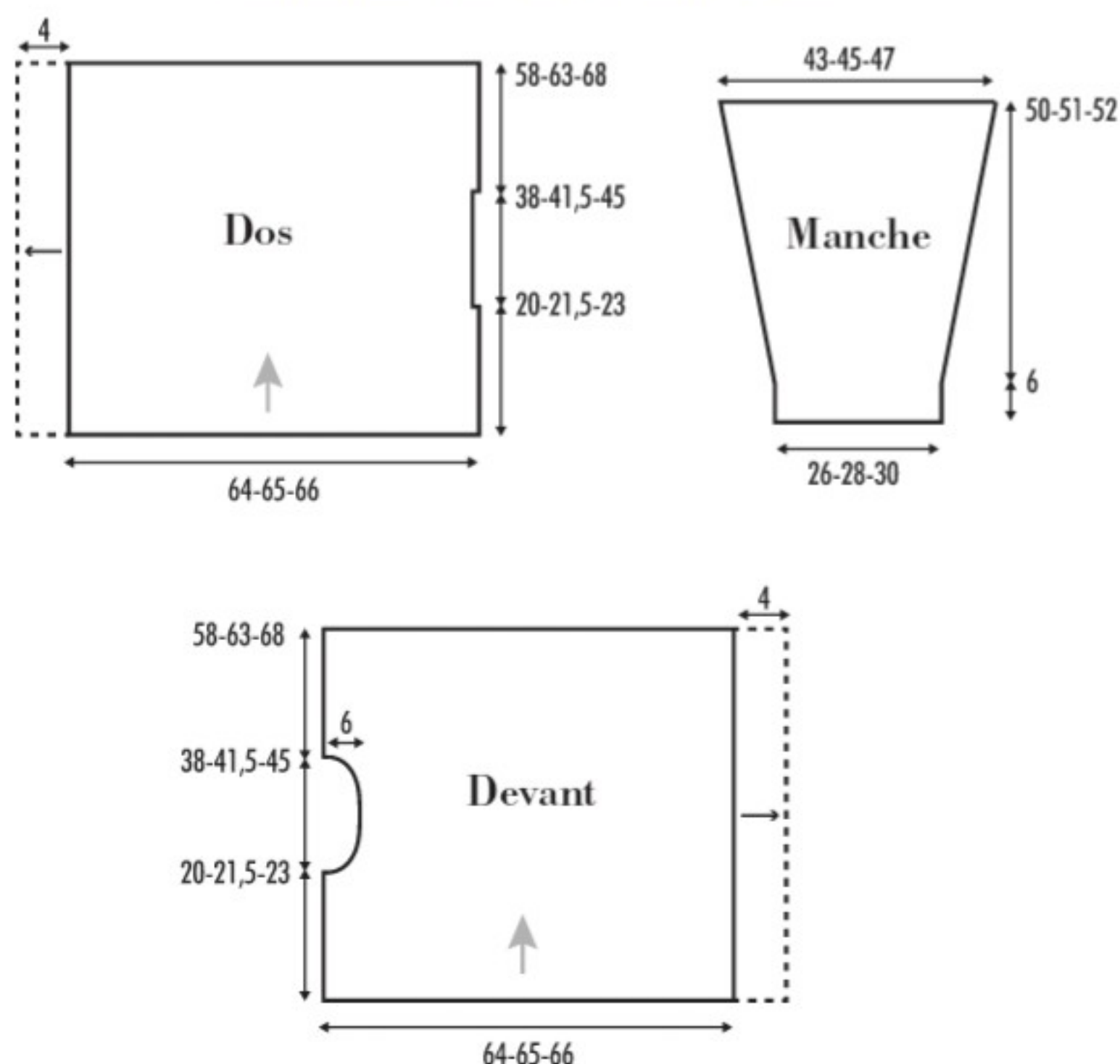
Aiguilles circulaires points employés
Côtes 1x1 en rond



- EXPLICATIONS -

Modèle et mesures

Manches et bords de couleur unie



ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

FAIR COTTON INFINITY ou FAIR COTTON = 24 m. et 30 rgs en *jersey end.*, avec les aig. n° 3,5

DOS

Remarque : se tric. à l'horizontale. Les flèches grises du patron indiquent le sens du travail.

Côté droit, épaule : en FAIR COTTON INFINITY (commencer la pelote par le fil extérieur) et avec les aig. n° 3,5, monter -a) 154 m. -b) 156 m. -c) 158 m.

et tric. en *jersey end.*

Encolure : à -a) 20 cm -b) 21,5 cm -c) 23 cm de hauteur totale, rabattre 2 m. du côté gauche, au début d'un rg sur l'endroit. Il reste -a) 152 m. -b) 154 m. -c) 156 m.

Fin de l'encolure : à -a) 18 cm -b) 20 cm -c) 22 cm à partir du début de l'encolure, du côté droit, augmenter les 2 m. rabattues précédemment. On obtient -a) 154 m. -b) 156 m. -c) 158 m.

Côté gauche, épaule : à -a) 20 cm -b) 21,5 cm -c) 23 cm à partir de la fin de l'encolure, rabattre.

DEVANT

Remarque : commencer le devant avec une autre pelote de FAIR COTTON INFINITY.

Côté droit, épaule : en FAIR COTTON INFINITY (commencer la pelote par le fil extérieur) et avec les aig. n° 3,5, monter -a) 154 m. -b) 156 m. -c) 158 m. et tric. en *jersey end.*

Encolure : à -a) 20 cm -b) 21,5 cm -c) 23 cm de hauteur totale, rabattre du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3

m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

Il reste -a) 139 m. -b) 141 m. -c) 143 m.

Fin de l'encolure : à -a) 15 cm -b) 17 cm -c) 19 cm à partir du début de l'encolure, du côté gauche, augmenter à la fin de chaque rg sur l'endroit : 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m.

On obtient -a) 154 m. -b) 156 m. -c) 158 m.

Côté gauche, épaule : à -a) 20 cm -b) 21,5 cm -c) 23 cm à partir de toutes les m. de l'encolure, rabattre.

MANCHES

En FAIR COTTON et avec les aig. n° 3,5, monter -a) 64 m. -b) 67 m. -c) 72 m. et tric. en *côtes 1x1 torses*.

À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. en *jersey end.*, en augmentant 1 m. des deux côtés, à 1 m. du bord et tous les 6 rgs, 20 fois.

On obtient -a) 104 m. -b) 107 m. -c) 112 m.

À -a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm de hauteur totale, rabattre.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt droit*.

Coudre les épaules.

Col : en FAIR COTTON et avec les aig. circulaires n° 3 et le câble de 40 cm, relever -a) 120 m. -b) 132 m. -c) 146 m. sur l'encolure et tric. en *côtes 1x1 en rond*.

À 2,5 cm de hauteur totale, rabattre les m. comme elles se présentent.

Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 21,5 cm -b) 22,5 cm -c) 23,5 cm de la couture de l'épaule.

Côtes sur le bas : en FAIR COTTON et avec les aig. n° 3,5, relever -a) 140 m. -b) 152 m. -c) 164 m. sur le bas du dos et tric. en *côtes 1x1 torses*. Voir la flèche sur le patron, entre les lignes pointillées, qui indique le sens du travail.

À 4 cm de hauteur totale, rabattre les m. comme elles se présentent.

Procéder de même sur le devant.

Coudre les côtés et le dessous des manches.



POLO LÉGER À MANCHES COURTES



LIGNES FINES STYLE TENNIS

TAILLES : -a) 40-42 -b) 44-46 -c) 48-50 -d) 52-54

FOURNITURES

* Qualité TENCEL-COTTON col. écru 3 : -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 pelotes

* Col. pistache n° 13 : -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 pelote

* Col. vert noir n° 38 : -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 pelote

* Aiguilles circulaires n° 3,5 avec câble de 60 cm pour le col (en rgs aller-retour)

* Aiguilles n° 3,5

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Couture au pt de côté

Pt de sable :

1^{er} rg : tric. tout à l'endroit.
 2^e rg : * 1 m. end., 1 m. env. *,
 tric. de * à *.
 Répéter ces 2 rgs.

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

28 m. et 37 rgs au *pt de sable*,
 avec les aig. n° 3

DOS

En écreu et avec les aig. n° 3,5,
monter -a) 154 m. -b) 168 m. -c)
 182 m. -d) 196 m. Tric. avec la
 distribution suivante :

4 rgs en écreu et en *côtes 1x1*.

* 2 rgs en vert noir et en *jersey*
end., 4 rgs en écreu et en *côtes*
1x1 *.

Tric. de * à * 3 fois au total (soit
 18 rgs).

Tric. 4 rgs en écreu et au *pt de*
sable, 4 rgs en pistache et en
jersey end.

Puis continuer à tric. en écreu et
 au *pt de sable*.

Emmanchures : à 44 cm de
 hauteur totale, **rabattre** 10 m.
 de chaque côté, au début du rg.
 Il reste -a) 134 m. -b) 148 m. -c)
 162 m -d) 176 m.

Épaules : à -a) 21 cm -b) 22 cm
 -c) 23 cm -d) 24 cm à partir du
 début des emmanchures, **rabat-**
tre de chaque côté, au début
 du rg :

- a) 1 x 10 m., 3 x 9 m.
- b) 1 x 12 m., 3 x 10 m.
- c) 1 x 13 m., 3 x 11 m.
- d) 1 x 14 m., 3 x 12 m.

Encolure : à 3 cm à partir du
 début des épaules, **rabattre** les
 -a) 60 m. -b) 64 m. -c) 70 m. -d)
 76 m. restantes.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf
 l'encolure.

Encolure en V : à 50 cm de
 hauteur totale, **séparer** le tra-
 vail en 2 parties égales.

Il reste -a) 67 m. -b) 74 m. -c)
 81 m -d) 88 m. de chaque côté.

Diminuer (1 surjet simple) du
 côté de l'encolure, à 6 m. du
 bord et à tous les rgs sur l'en-
 droit, comme suit :

- a) 30 x 1 m.
- b) 32 x 1 m.
- c) 35 x 1 m.
- d) 38 x 1 m.

Remarque : tric. les 6 m. de
 bordure en *côtes 1x1* et, pour
 obtenir une bordure parfaite,
 glisser la 1^{ère} m. des rgs sur
 l'endroit et l'avant-dernière m.
 des rgs sur l'envers.

Épaule : à -a) 21 cm -b) 22 cm
 -c) 23 cm -d) 24 cm à partir du
 début des emmanchures, **rabat-**
tre du côté gauche, au début de
 chaque rg sur l'envers :

- a) 1 x 10 m., 3 x 9 m.
- b) 1 x 12 m., 3 x 10 m.
- c) 1 x 13 m., 3 x 11 m.
- d) 1 x 14 m., 3 x 12 m.

Terminer l'autre côté de même
 mais **en vis-à-vis**. Pour les dimi-
 nutions de l'encolure, tric. 2 m.
 ensemble à end.

MANCHES

En écreu et avec les aig. n° 3,5,
monter -a) 98 m. -b) 104 m. -c)
 108 m. -d) 114 m. et tric. avec
 la distribution suivante :

* 2 rgs en écreu et en *côtes 1x1*,
 2 rgs en vert noir et en *jersey*
end. *.

Tric. de * à * 3 fois au total (soit
 12 rgs).

Tric. 4 rgs en écreu et au *pt de*
sable, 2 rgs en pistache et en
jersey end.

Continuer à tric. en écreu et au
pt de sable, **en augmentant**
 des deux côtés, à 1 m. du bord,
 comme suit :

- a) alternativement tous les 4 et
 6 rgs : 6 x 1 m.
- b) tous les 6 rgs : 6 x 1 m.
- c) tous les 6 rgs : 6 x 1 m.
- d) alternativement tous les 6 et
 8 rgs : 6 x 1 m.

Remarque : tric. les m. aug-
 mentées au *pt de sable*.

On obtient -a) 110 m. -b) 116 m.
 -c) 120 m -d) 126 m.

À -a) 17 cm -b) 18 cm -c) 19
 cm -d) 20 cm de hauteur totale,
rabattre.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au
pt de côté.

Coudre les épaules.

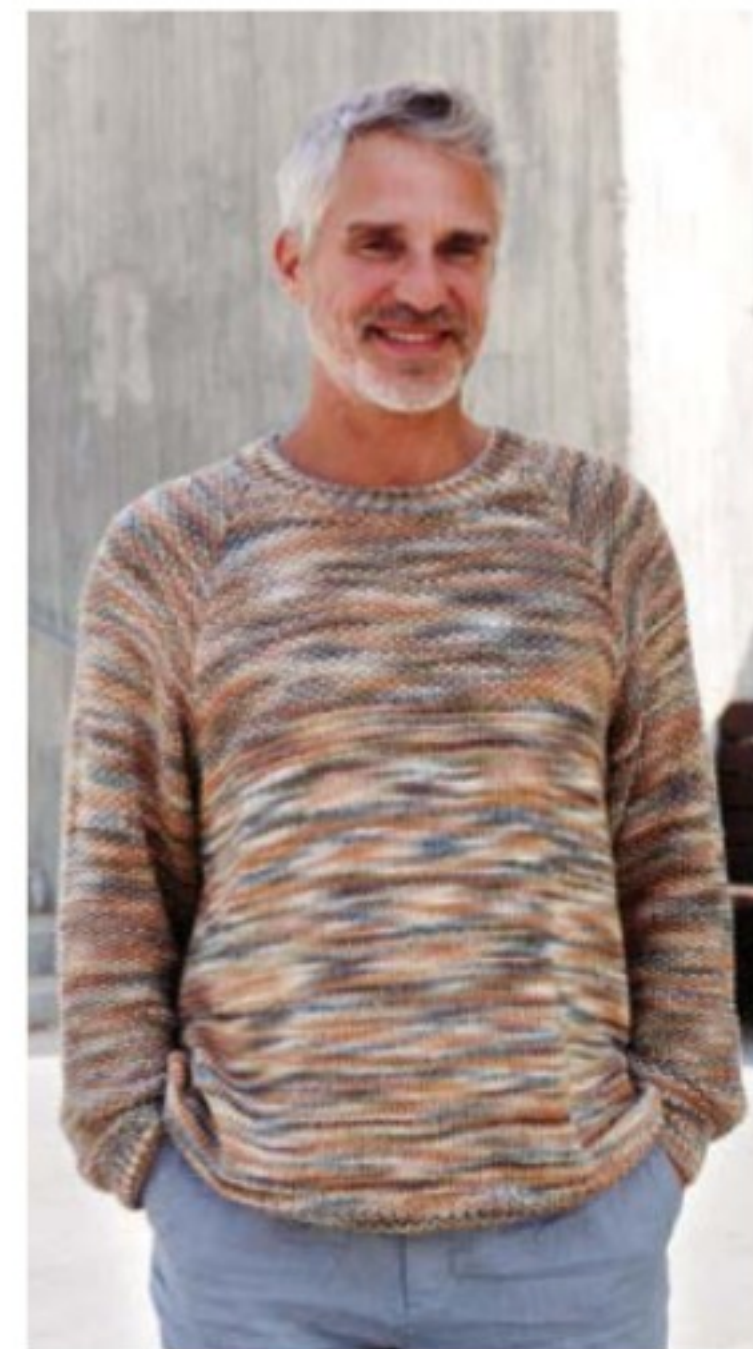
Col : en écreu et avec les aig. cir-
 culaires n° 3,5, **relever** -a) 122
 m. -b) 134 m. -c) 146 m. -d)
 158 m. sur l'encolure, **sauf** les
 8 premiers cm de chaque côté
 (mesurer 8 cm tout droit, voir
 patron). Tric. en *côtes 1x1*.

Remarque : pour obtenir des
 lisières parfaites, **glisser** la pre-
 mière et l'avant-dernière m. de
 chaque rg.

À 8 cm de hauteur totale,
rabattre les m. comme elles se
 présentent.

Appliquer et coudre les
 manches, en faisant coïncider
 le milieu de la tête de la manche
 avec la couture de l'épaule et
 les extrémités avec le début des
 emmanchures.

Coudre les côtés et le dessous
 des manches.

**COL ROND CLASSIQUE,
UN INCONTOURNABLE!****DES RAYURES
IRRÉGULIÈRES
POUR UN EFFET MOIRÉ**

TAILLES : -a) 40-42 -b) 44-46
 -c) 48-50 -d) 52-54

FOURNITURES

* Qualité BONSAI col. n° 200 :
 -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 12
 pelotes
 * Aiguilles n° 5 et 5,5

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Pt mousse

Couture au pt droit

Pt de riz :

1^{er} rg : * 1 m. end., 1 m. env. *,
 tric. de * à *.

2^e rg et rgs suivants : contrarier
 les m. (tric. les m. end. à l'env.
 et vice-versa).

ÉCHANTILLON

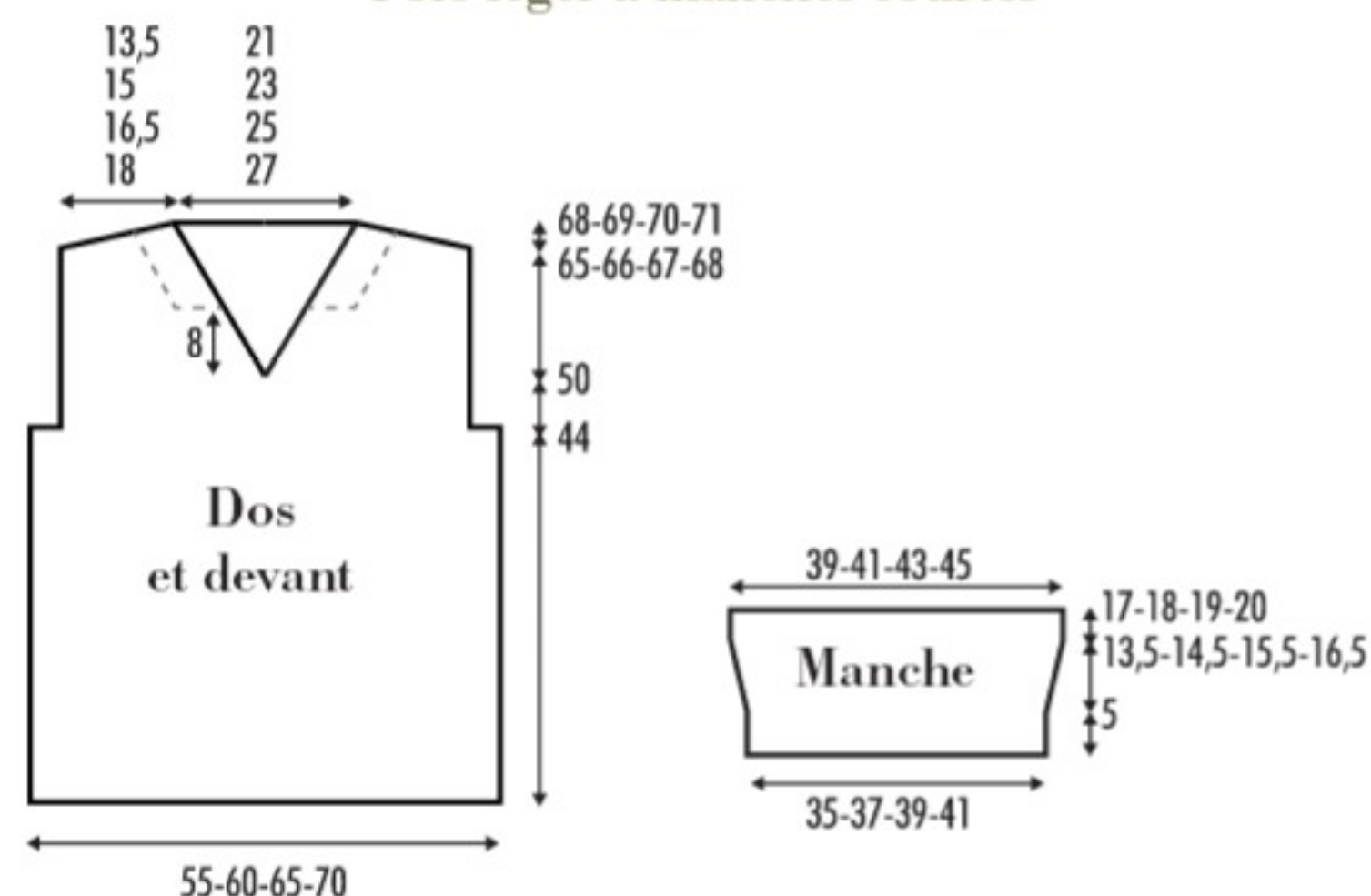
(10 cm x 10 cm)

19 m. et 24 rgs en *jersey end.*,
 avec les aig. n° 5,5

20 m. et 26 rgs au *pt de riz*, avec
 les aig. n° 5,5

DOS

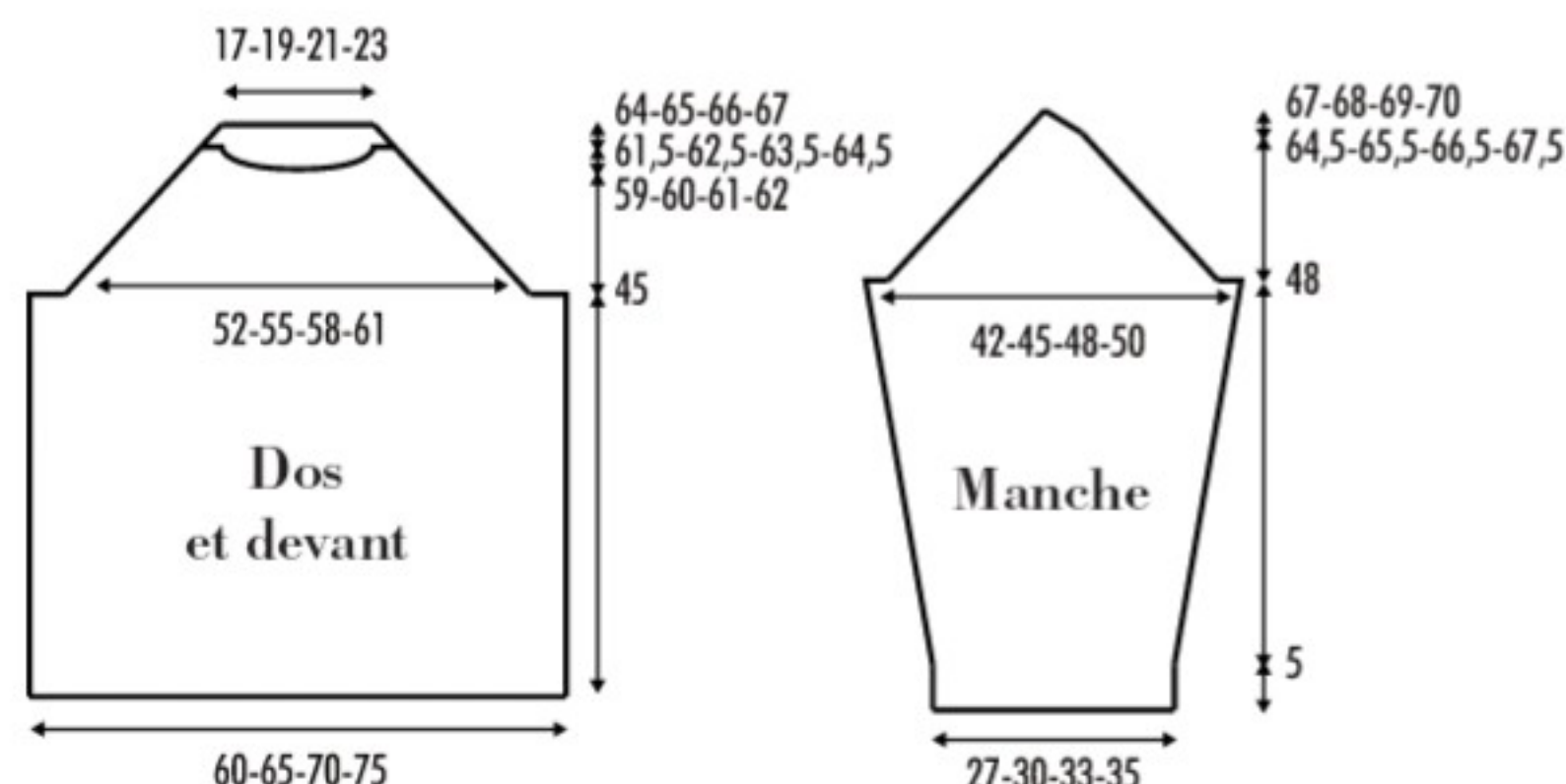
Avec les aig. n° 5,5, **monter** -a)
 114 m. -b) 124 m. -c) 134 m.
 -d) 142 m. et tric. en *côtes 1x1*.

**Modèle et mesures
Polo léger à manches courtes**



- EXPLICATIONS -

Modèle et mesures Col rond classique, un incontournable!



À 6 cm de hauteur totale, tric. en *jersey end*.

À 41 cm de hauteur totale, tric. au *pt mousse*.

Emmanchures raglan : à 45 cm de hauteur totale, continuer à tric. au *pt de riz*, en rabattant de chaque côté et au début du rg : -a) 1 x 5 m. -b) 1 x 7 m. -c) 1 x 9 m. -d) 1 x 10 m. Il reste -a) 104 m. -b) 110 m. -c) 116 m -d) 122 m.

Puis diminuer de chaque côté, à tous les rgs sur l'endroit, comme suit :

-a) 10 x 2 m., 15 x 1 m.

-b) 10 x 2 m., 16 x 1 m.

-c) 10 x 2 m., 17 x 1 m.

-d) 10 x 2 m., 18 x 1 m.

Remarque : faire les diminutions sur la lisière en suivant le *pt de riz*. Pour les diminutions de 2 m., tric. 3 m. ensemble. Pour les diminutions de 1 m., tric. 2 m. ensemble.

Encolure : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir

du début des emmanchures, rabattre les -a) 34 m. -b) 38 m. -c) 42 m. -d) 46 m. restantes.

DEVANT

Avec les aig. n° 5,5, monter -a) 114 m. -b) 124 m. -c) 134 m. -d) 142 m. et tric. en côtes 1x1. À 6 cm de hauteur totale, tric. en *jersey end*.

À 41 cm de hauteur totale, tric. au *pt mousse*.

Emmanchures raglan : à 45 cm de hauteur totale, continuer à tric. au *pt de riz*, en rabattant de chaque côté et au début du rg : -a) 1 x 5 m. -b) 1 x 7 m. -c) 1 x 9 m. -d) 1 x 10 m. Il reste -a) 104 m. -b) 110 m. -c) 116 m -d) 122 m.

Puis diminuer de chaque côté, à tous les rgs sur l'endroit, comme suit :

-a) 10 x 2 m., 12 x 1 m.

-b) 10 x 2 m., 13 x 1 m.

-c) 10 x 2 m., 14 x 1 m.

-d) 10 x 2 m., 15 x 1 m.

Remarque : faire les diminutions sur la lisière en suivant le *pt de riz*. Pour les diminutions de 2 m., tric. 3 m. ensemble. Pour les diminutions de 1 m., tric. 2 m. ensemble.

En même temps :

Encolure : à -a) 14 cm -b) 15 cm -c) 16 cm -d) 17 cm à partir du début des emmanchures, rabattre les -a) 16 m. -b) 20 m. -c) 24 m. -d) 28 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de

chaque rg sur l'endroit : 1 x 3 m., 3 x 2 m.

Puis, rabattre les 3 m. restantes. Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHE DROITE

Avec les aig. n° 5, monter -a) 54 m. -b) 60 m. -c) 66 m. -d) 70 m. et tric. en côtes 1x1.

À 5 cm de hauteur totale, continuer à tric. avec les aig. n° 5,5 et au *pt de riz*, en augmentant 1 m. de chaque côté, alternativement tous les 6 et 8 rgs, 15 fois. **Remarque :** tric. les m. augmentées au *pt de riz*.

On obtient -a) 84 m. -b) 90 m. -c) 96 m -d) 100 m.

Emmanchures raglan : à 48 cm de hauteur totale, rabattre de chaque côté, au début de chaque rg : -a) 1 x 5 m. -b) 1 x 7 m. -c) 1 x 9 m. -d) 1 x 10 m. Il reste -a) 74 m. -b) 76 m. -c) 78 m. -d) 80 m.

Diminuer des deux côtés et à tous les rgs sur l'endroit, comme suit :

Côté droit :

-a) 10 x 2 m., 12 x 1 m.

-b) 10 x 2 m., 13 x 1 m.

-c) 10 x 2 m., 14 x 1 m.

-d) 10 x 2 m., 15 x 1 m.

Côté gauche :

-a) 10 x 2 m., 15 x 1 m.

-b) 10 x 2 m., 16 x 1 m.

-c) 10 x 2 m., 17 x 1 m.

-d) 10 x 2 m., 18 x 1 m.

En même temps :

Après les diminutions du côté droit, continuer à rabattre du côté droit, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 3 m., 2 x 2 m.

MANCHE GAUCHE

Tric. comme la manche droite mais en vis-à-vis.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt droit*.

Assembler 3 des 4 emmanchures. **Col :** avec les aig. n° 5, relever toutes les m. sur l'encolure, en augmentant ou en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 98 m. -b) 110 m. -c) 122 m. -d) 132 m. et

tric. en côtes 1x1.

À 3 cm de hauteur totale, rabattre les m. comme elles se présentent.

Coudre la 4^e emmanchure et la hauteur du col.

Coudre le dessous des manches et les côtes.



SANS BOUTONS VERT BOUTEILLE



CÔTES POUR UN POLO CHIC

TAILLES : -a) 40-42 -b) 44-46 -c) 48-50 -d) 52-54

FOURNITURES

* Qualité ALABAMA col. n° 64 :
-a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 16 pelotes

* Aiguilles n° 3,5 et 4

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Rabattage tubulaire

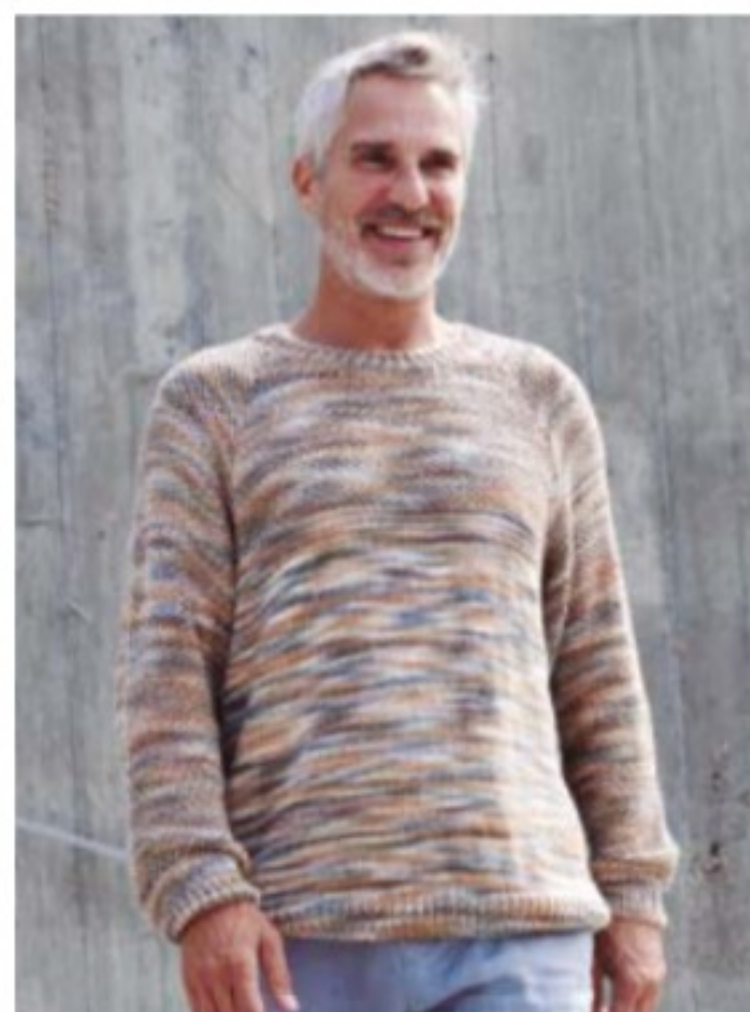
Couture au *pt de côté*

Pt de triangles (voir graphique A)

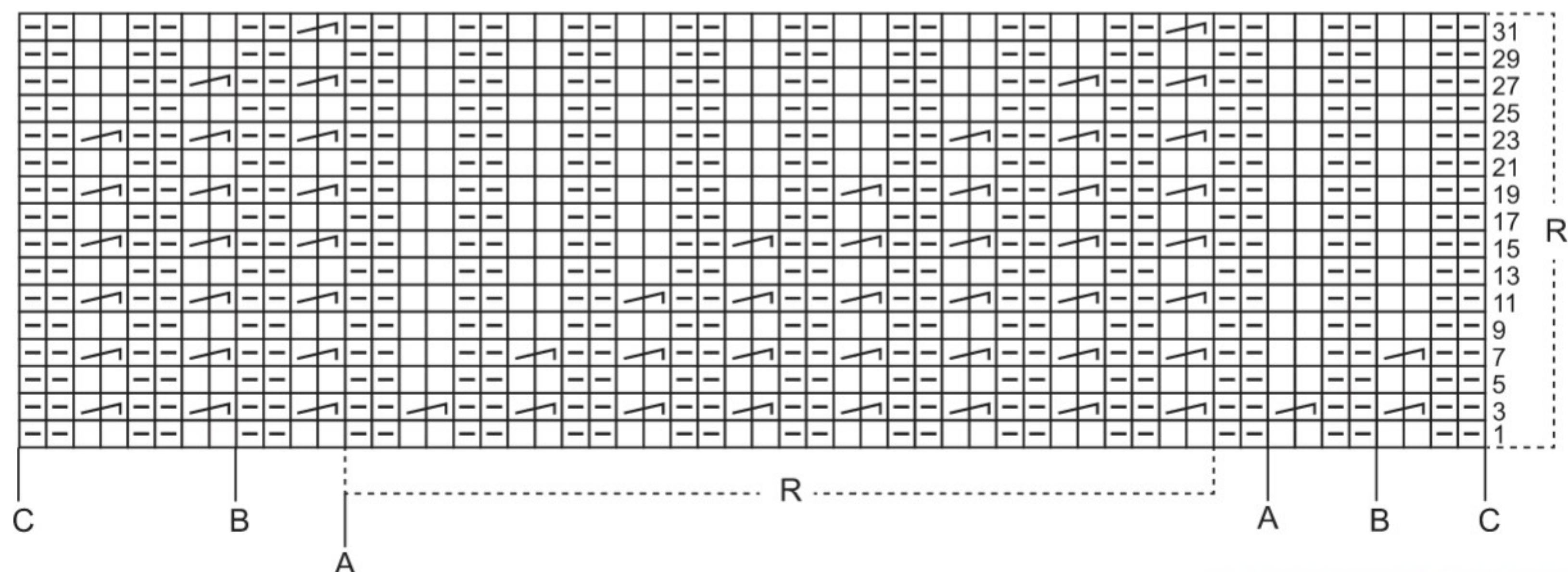
ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

22 m. et 22 rgs au *pt de triangles*, avec les aig. n° 4
18 m. et 24 rgs en *jersey end*., avec les aig. n° 4



Graphique A



Légende :

Aux rgs sur l'envers, tric. les mailles comme elles se présentent.

R = Répéter

□ = 1 m. end.

▢ = 1 m. env.

— = passer 1 m. sur une aig. aux. placée derrière le travail, tric. 1 m. end. et la m. de l'aig. aux. à l'end.



DOS

Avec les aig. n° 4, monter -a) 130 m. -b) 138 m. -c) 150 m. -d) 162 m. et tric. en côtes 1x1. À 6 cm de hauteur totale et à un rg sur l'envers, tric. comme suit :

* 2 m. end., 2 m. env. *, tric. de * à * et terminer le rg par 2 m. end.

Continuer à tric. au pt de triangles selon la lettre -a) A -b) B -c) C -d) A du graphique A.

Épaules et encolure : à -a) 67 cm -b) 68 cm -c) 69 cm -d) 70 cm de hauteur totale, rabattre.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'ouverture et l'encolure.

Ouverture : à -a) 49 cm -b) 50 cm -c) 51 cm -d) 52 cm de hauteur totale, tric. les -a) 62 -b) 66 -c) 72 -d) 78 premières m. en suivant le pt de triangles et 6 m. en côtes 1x1, en commençant par 1 m. env. et en terminant par 1 m. end. (bordure).

On obtient -a) 68 m. -b) 72 m. -c) 78 m. -d) 84 m.

Laisser le reste de m. en attente (-a) 62 m. -b) 66 m. -c) 72 m. -d) 78 m.).

Encolure : à 12 cm à partir du

début de l'ouverture, laisser les 6 m. de bordure en attente et rabattre du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'envers :

-a) 5 x 3 m.

-b) 2 x 4 m., 3 x 3 m.

-c) 4 x 4 m., 1 x 3 m.

-d) 1 x 5 m., 4 x 4 m.

Épaule : à 6 cm à partir du début de l'encolure, rabattre.

Terminer l'autre côté comme suit : après les 6 m. de bordure, relever encore 6 m. (soit 6 m. en côtes 1x1, en commençant par 1 m. end. et en terminant par 1 m. env.) puis reprendre

les -a) 62 m. -b) 66 m. -c) 72 m. -d) 78 m. en attente.

On obtient -a) 68 m. -b) 72 m. -c) 78 m. -d) 84 m.

Tric. l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

Avec les aig. n° 4, monter -a) 48 m. -b) 50 m. -c) 54 m. -d) 58 m. et tric. en côtes 1x1.

À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey end., en augmentant 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 6 rgs, 16 fois.

On obtient -a) 80 m. -b) 82 m.

-c) 86 m. -d) 90 m.

À -a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm -d) 53 cm de hauteur totale, rabattre doucement.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

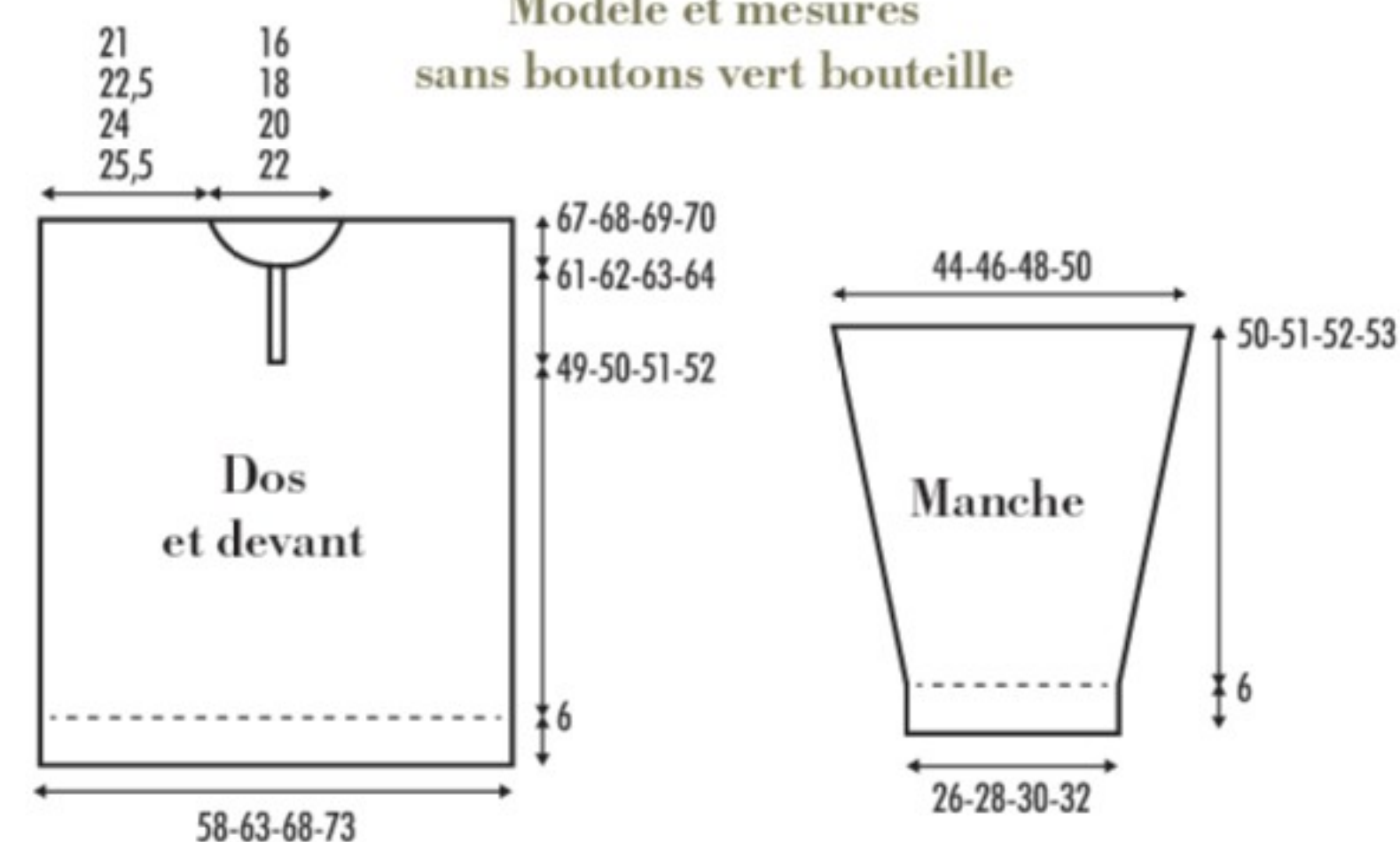
Coudre les épaules.

Col : avec les aig. n° 3,5, reprendre les 6 m. d'une bordure, relever -a) 75 m. -b) 85 m. -c) 97 m. -d) 107 m. sur l'encolure jusqu'à l'autre bordure, reprendre les 6 m. de l'autre bordure.

On obtient -a) 87 m. -b) 97 m. -c) 109 m. -d) 119 m. Tric. en côtes 1x1, en suivant l'ordre des côtes des bordures.

À 7 cm de hauteur totale, rabattre au pt tubulaire.

Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 22 cm -b) 23 cm -c) 24 cm -d) 25 cm de la couture de l'épaule. Coudre les côtés et le dessous des manches.

Modèle et mesures
sans boutons vert bouteille

4_110164607

Prochainement

La CHEMISE d'AUTOMNE



**FOCUS
MICRO
PARCELLES**

Plus Tricot sera en kiosque à partir du 24 septembre

**PLUS
TRICOT**

redaction@sprea.it

Numéro 4 - an II - Trimestriel - Juillet/Septembre 2025
ISSN 3035-241X



SPREA S.p.A. Fondée en 1993 par Mario Sprea
Siège social : Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio
(Milan) - Italie - P.I. 12770820152

Conseil d'administration Luca Sprea (Président), Alessandro
Agnoli (PdG), Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

DIRECTRICE ARTISTIQUE Silvia Taietti
DESIGN COUVERTURE Tamara Bombelli
EN RÉDACTION Marianne Auzanet, Federico Sacco

Ont collaboré à ce numéro: Laura Tiso, Paola Morello
(coordination), © Filati Katia (Créations and photos), Saga Media,
Margot Baratte (correction), Aurélien Bureau (traduction)

DISTRIBUTION - MLP

COMMISSION PARITAIRE - En cours

IMPRESSION

Boccia Industria Grafica S.p.A. - Via Tiberio Claudio Felice, 7
84131 Salerno, Italie

DIRECTEUR GÉNÉRAL Luca Sprea

ÉDITEUR EN CHEF Alessandro Agnoli

PUBLICITÉ, PROJETS SPÉCIAUX ET ÉVÉNEMENTS
Secrétariat Emanuela Mapelli - Tel. +39(0)2 92432244
emanuelamapelli@sprea.it

DROITS POUR L'ÉTRANGER
Paolo Cionti - Tel. +39(0)2 92432253 - paolocionti@sprea.it

©2025 Sprea S.p.A.

ÉDITIONS SPREA
Périodiques de qualité depuis 1993

En kiosque actuellement

La nouvelle revue de loisirs créatifs



Les revues qui nous vont droit au cœur

PLUS TRICOT

TOUS CES MODÈLES ET BIEN PLUS ENCORE...



LES BORDS CÔTELÉS QUI FORMENT UNE MANCHE



FENTE SUR LES ÉPAULES



DÉBARDEUR À ENCOLURE DROITE



MÉLANGE DE LIN DE COULEUR PASTEL



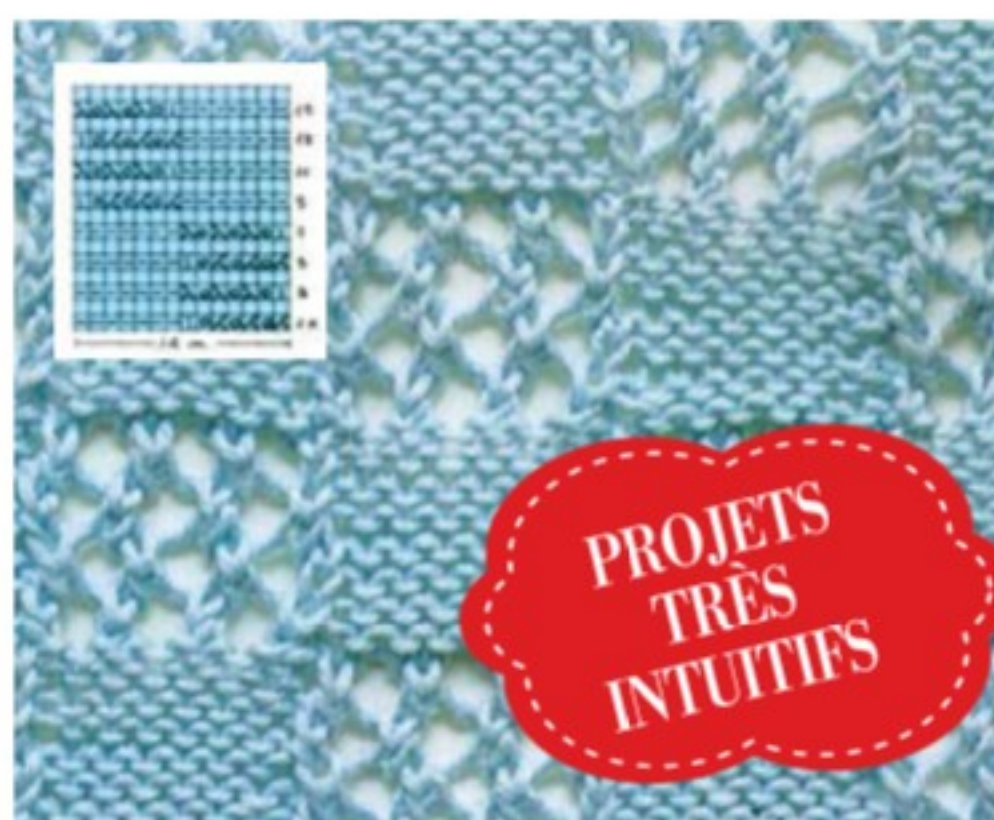
CHAÎNE FANTASTIQUE



DÉBARDEUR TRICOLORE



PULL À MANCHES DE COULEUR UNIE



PROJETS
TRÈS
INTUITIFS

L 17250 - 4 H - F: 6,90 € - RD



ANNÉE II - TRIMESTRIEL - JUILLET/SEPTEMBRE 2025
BELUX 7,60€ - CH11FS - IT/PORT 7,90€ - DOM 7,90€
TOM1000XPF - MAR 80MAD - CANT1,99\$CAD+



QUELQUES LIGNES BIEN DÉFINIES