

DÉCEMBRE/JANVIER

PLUS

LA MODE DEVIENT FACILE

TRICOT

23 CRÉATIONS avec patrons
SIMPLES ET INTUITIFS

MODE



LÉGER mais CHAUD
Fils précieux et subtils

TENDANCES



PASSION CROCHET
Voici les points pour l'hiver



MODE HOMME



FOCUS

Nouvelles tendances : FILS et MOTIFS big
EFFETS MAXI
Des points qui nous font craquer !

En kiosque actuellement

La première revue sur le style Shabby en France



Les revues qui nous vont droit au cœur



Sommaire

Tous les articles de ce numéro proviennent de **katia**

60



ÉLÉGANCE CONTEMPORAINE

Multicolore	20
Décolleté croisé	21
Effet mélangé	22
Point de riz	23

20



30



46



LÉGER MAIS CHAUD

Une croix parfaite	30
Doux et long	31
Chaud et confortable	32
Un fil, plusieurs rayures	34

Plus Tricot est une revue à faible impact environnemental



Imprimé sur papier :

HOLMEN

Produit à base de fibres vierges issues de forêts gérées durablement.

holmen.com/paper

PASSION CROCHET

Couleurs énergisantes	42
Géométries parfaites	43
Mesuré mais coloré !	44
Douceur et chaleur	46

FOCUS: EFFETS XXL

Difficulté BASIQUE

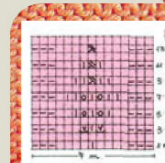
• Point de côtes ajourées	8
• Point de côtes striées	9

Difficulté INTERMÉDIAIRE

• Point fleur	9
• Feuilles de cannelle	10
• Feuilles de rose	10

Difficulté ÉLEVÉE

• Torsades fantaisie	11
• Croisement double	12



news TENDANCES des couleurs



Tricoter solidaire avec l'opération des Petits Frères des Pauvres

Depuis 18 ans, l'association Les Petits Frères des Pauvres organise l'opération «Petit bonnet, bonne action» en partenariat avec la marque Innocent. Cette initiative invite les tricoteurs et tricoteuses à réaliser des petits bonnets en laine, destinés à coiffer des bouteilles de smoothies vendues en magasin. Chaque bonnet contribue à financer des repas équilibrés pour les personnes âgées isolées accompagnées par l'association. Cette action allie le plaisir de tricoter à un geste solidaire, renforçant ainsi l'engagement communautaire autour d'un projet simple et accessible. L'édition 2023-2024 a vu une nouvelle fois l'engouement des tricoteurs à travers toute la France. Pour participer à la prochaine collecte, rendez-vous sur www.petitsfreresdespauvres.fr.



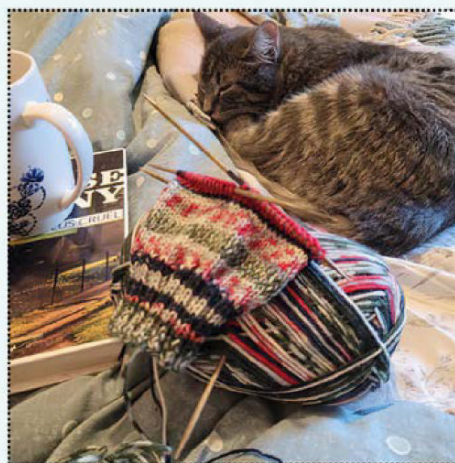
Le TricoZine d'octobre 2024 des chaussettes pour affronter l'hiver

Le TricoZine, publié le 4 octobre 2024 par La Maison tricotée propose cette semaine un projet idéal pour la saison froide : des chaussettes en laine Rellana 6 plis, parfaites pour garder les pieds bien au chaud. Ce modèle se distingue par l'utilisation d'un fil doux et épais, apportant à la fois confort et élégance. Les patrons du TricoZine sont conçus pour être accessibles à tous les niveaux de tricoteurs et tricoteuses, avec des instructions détaillées pour réaliser des chaussettes ajustées et confortables. Ce projet est une excellente opportunité pour celles qui cherchent à diversifier leurs créations ou à s'initier à de nouvelles techniques tout en restant dans des projets relativement simples. En plus des patrons, le TricoZine met en avant des astuces pour optimiser l'utilisation de la laine, ainsi que des recommandations sur d'autres accessoires de saison. lamaisontricotée.com



Le TricoZine de La Maison Tricotée

04 octobre 2024



Le KAL Hikari 2024 : Plongez dans l'art du tricot japonais

Les passionnés de tricot peuvent participer au KAL Hikari, un projet collectif sur le thème du tricot japonais, proposé par le site Un Amour de Tricot. Ce KAL (Knit Along) met l'accent sur les techniques traditionnelles japonaises, avec des explications gratuites et des vidéos techniques détaillées, rendant l'expérience accessible même aux débutants. Le projet Hikari permet d'apprendre des techniques de tricot innovantes tout en partageant ses progrès avec une communauté internationale. Voilà une excellente occasion pour les tricoteurs et les tricoteuses de tous niveaux d'expérimenter des motifs uniques et délicats, inspirés par l'esthétique minimaliste du tricot japonais. Les motifs incluent souvent des jeux de textures subtiles, parfaits pour ceux qui cherchent à perfectionner leurs compétences.

unamourdetricot.com



Les fils en vedette

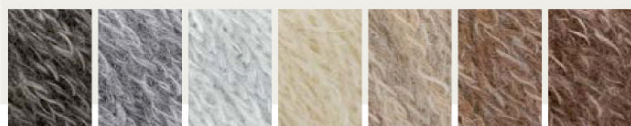
du monde **katia**



ALPACOTTON COULEURS NATURELLES

Fil exclusif à chaînette, naturellement doux, réalisé avec des fibres d'Alpaca Huayaca non teintées (68%), du coton brut (20%) et de la laine mérinos (12%), offrant un effet mélangé classique et élégant. Disponible en pelotes de 50 g, à travailler avec des aiguilles n° 6 et 6½ ou un

crochet n° 6,5 ou 7, il est parfait pour créer des vêtements qui résistent à l'épreuve du temps : légers et aériens, polyvalents et confortables, mais sans sacrifier le style. Facile à laver en machine avec un programme laine à basse température, ce fil est idéal pour la garde-robe de toute la famille.



TONS ATHÉNA

La version multicolore mise à jour d'Athéna de Concept by KATIA est une combinaison de laine vierge (42%), de coton Mako (40%) et de cachemire (18%) pour créer des vêtements légers et doux au toucher, à travailler avec des aiguilles n° 3 ou 3½ et un crochet n° 3,5 ou 4. Les tons vibrants et l'effet brossé

rendent ce fil parfait pour des vêtements et accessoires au style contemporain. La teinte multicolore à long cycle offre des transitions fluides et des nuances uniques. Le rendement est également exceptionnel : une seule pelote suffit pour tricoter tout un col.



Tricolor : de la bergerie à la boutique

Le collectif Tricolor, qui regroupe les acteurs de la filière laine française, connaît une expansion notable en 2024. Son objectif est ambitieux : augmenter la part de laine produite et transformée en France, la faisant passer de 4 % à 24 % d'ici la fin de l'année. Ce projet vise à promouvoir une laine locale, traçable et respectueuse de l'environnement, tout en soutenant les éleveurs et transformateurs français. On aime ! collectiftricolor.org



Podcasts sur le tricot

Papote et Pelote, un média français dédié au tricot moderne et connecté, propose des podcasts sur les dernières techniques de tricot. L'accent y est particulièrement mis sur les pratiques durables. Des sujets comme les écheveaux artisanaux ou les astuces écoresponsables pour les tricoteurs et les tricoteuses sont régulièrement abordés. C'est une belle façon de rester à jour sur les innovations et de découvrir des créateurs français. papoteetpelote.net



Une technique innovante pour le tricot : le tricotage 3D

En octobre 2024, une innovation attire l'attention dans le monde du tricot : le tricotage 3D, une technique qui révolutionne la manière de créer des objets en utilisant du fil comme matériau de base, à la manière d'une imprimante 3D. Cette méthode, développée par l'ingénieur Yuichi Hirose, permet de tricoter des objets solides, comme des meubles, en superposant des couches de fil. Ce procédé est à la fois écologique et économique, car les objets peuvent être détricotés et le fil réutilisé pour créer de nouvelles formes.



FOCUS

TEXTS XXL

Des fils de laine pour de grands motifs parfois imposants mais proportionnés ; tout est XXL pour surprendre et marquer les esprits. Tricot ou crochet, peu importe : il faut choisir des motifs exceptionnels qui captent l'attention dès le premier regard ! Laissez-vous séduire par ces effets XXL, osez et transformez chaque maille en une œuvre unique et singulière !



EFFETS XXL

Fils épais et grandes aiguilles : la combinaison parfaite pour créer des motifs surprenants ! Travailler avec des fils épais permet non seulement de faire avancer rapidement son ouvrage, mais aussi d'apporter un style unique et original. Les mailles sont particulièrement mises en valeur par des couleurs unies, mais de légers effets mouchetés ou un fil tweed peuvent également produire des résultats tout aussi fascinants. Points ajourés ou nopes, motifs géométriques ou torsades, toutes les techniques et formes sont à l'honneur, avec

des reliefs plus ou moins marqués. Vous pouvez choisir de travailler un seul motif, associé à un point de base comme le jersey endroit et envers que vous alternerez sur tout le vêtement ou sur des zones spécifiques. Vous pouvez aussi opter pour un second motif, plus ou moins volumineux, en guise d'élément décoratif sur des zones clés, comme la partie supérieure du devant. Dans les pages suivantes, vous découvrirez une sélection d'échantillons variés pour vous offrir un large choix de combinaisons et d'effets.

Niveau de difficulté : Basique

Point de côtes ajourées

À partir du pull écru présenté à la page 13, nous avons extrait ce détail pour vous proposer un motif ajouré régulier.

* Le motif suit la structure classique des points de côtes et se tricote sur 6 mailles et 2 rangs, sur une base de jersey endroit.

* Dans le rang 1 (aller sur l'endroit), les ajourés se forment avec un jeté de chaque côté d'une double diminution, réalisée à partir de mailles glissées, puis croisées.

* Dans le rang 2 (retour sur l'envers), les mailles et les jetés sont tricotés à l'envers, laissant ainsi les trous apparents, créés par les jetés du rang précédent.

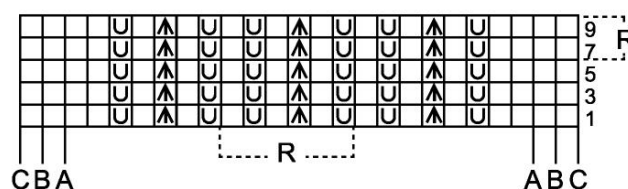
* La répétition du motif est très simple, il suffit de maintenir

une tension constante pour éviter que les mailles ne se relâchent trop autour des ajourés.

* Dans l'exemple présenté, le point est utilisé pour définir les manches et le col, tandis que le dos et l'avant sont tricotés en jersey endroit, avec un motif triangulaire en nopes sur le devant. L'effet XXL est renforcé par l'utilisation d'un fil épais, tricoté avec des aiguilles n°7.

* Dans la variante proposée, les côtes ajourées se créent en combinant le jeté à une diminution avec maille glissée.

Graphique point de côtes ajourées



Légende

Dans les rangs pairs, tricoter les mailles et les jetés à l'envers.

R = motif à répéter

□ = 1 m. end.

U = 1 jeté

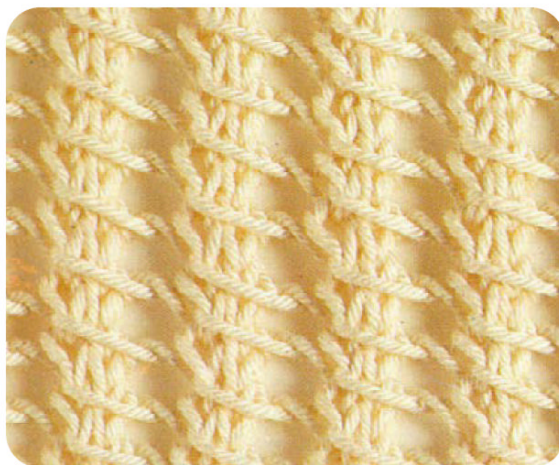
Λ = 1 diminution double (= glisser 2 m. à l'endroit sans les tricoter, tricoter 1 m. end., puis passer les 2 m. glissées sur la maille tricotée)

Point de côtes striées

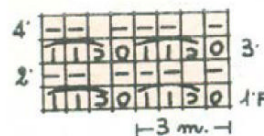
Le point se travaille
sur un nombre de mailles
multiple de 3.

Rang 1 : * 1 jeté, 1 diminution
avec maille glissée (= glisser 1
m. end. sans la tricoter, tricoter
2 m. end., puis passer la maille
glissée sur les 2 m. end.) *, répé-
ter de * à *.

Rang 2 : tricoter les mailles à
l'envers.
Répéter ces deux rangs.



Graphique point de côtes striées



Legenda

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- ⊗ = 1 jeté
- ⊞ = 1 diminution
avec maille glissée

Niveau de difficulté : Intermédiaire

Point fleur

À partir du cardigan rouge de la page 15, nous avons extrait
ce détail pour proposer une maille à motifs volumineux.

* Le motif se développe sur
8 mailles et 8 rangs. Sur une
base de jersey, de grandes fleurs
s'alignent horizontalement et
verticalement, en alternance
tous les 4 rangs.

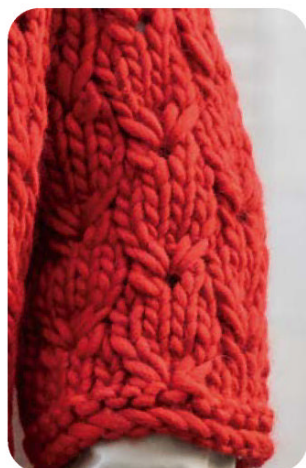
* Chaque fleur est obtenue
en combinant des diminu-
tions simples sur les 2 premiers
rangs et des augmentations
avec maille allongée légè-
rement espacées sur les 2 rangs
suivants.

* Les 2 diminutions simples
sont symétriques : sur les 2 pre-
mières mailles, on tricote 2
mailles ensemble à l'endroit,
en créant une inclinaison vers
la droite ; sur les 2 dernières
mailles, on réalise une dimi-
nution simple, en créant une
inclinaison vers la gauche.

* Les 2 augmentations sont éga-
lement symétriques et suivent
l'inclinaison des diminutions
ci-dessous. La maille allongée
permet de former de véritables
pétales.

* Dans le projet présenté (le
cardigan), la maille compose la
trame de chaque partie et se tri-
cote avec un fil très épais et des
aiguilles n°12.

* Les variantes proposées
passent des fleurs alternées à
une série de feuilles régulières.
La technique de base reste celle
des motifs ajourés.



Graphique point fleur

Légende

Dans les rangs pairs,
tricoter les mailles à
l'envers.

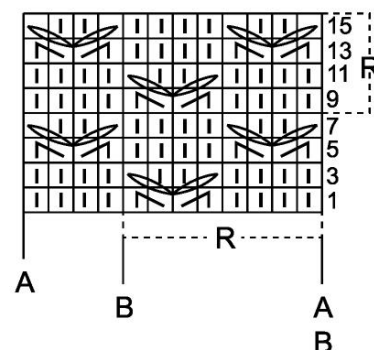
R = motif à répéter

□ = 1 m. end.

↗ = 2 m. ensemble à
l'endroit

↘ = 1 diminution
simple (= glisser 1 m. à
l'endroit sans la trico-
ter, tricoter 1 m. end.,
puis passer la maille
glissée sur la maille tricotée)

⌞ = 1 augmentation allongée à l'endroit (= tricoter 1 m. end.
en insérant l'aiguille 2 rangs plus bas, entre les 2 m.
ensemble à l'endroit et la diminution simple)



Feuilles de cannelle

Le schéma illustre la réalisation d'un seul motif développé sur 7 mailles et 16 rangs sur une base en jersey envers.

Pour répéter le motif plusieurs fois en largeur, comme sur la photo, suivre les explications ci-dessous.



Rang 1 : * 3 m. env., 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 2 et rangs pairs jusqu'au rang 16 : tricoter les mailles comme elles se présentent et les jetés à l'envers.

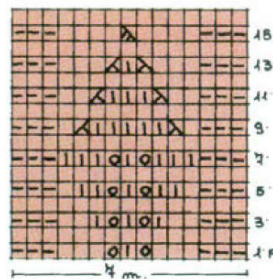
Rang 3 : * 3 m. env., (1 m. end., 1 jeté) deux fois, 1 m. end. *,

répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 5 : * 3 m. env., 2 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 2 m. end. *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 7 : * 3 m. env., 3 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 3 m. end. *, répéter de * à * et

Graphique feuilles de cannelle



Légende

- = 1 m. end.
- ◻ = 1 m. env.
- ⊙ = 1 jeté
- ⊠ = 2 m. ensemble à l'endroit
- ⊞ = 1 diminution simple
- ⊞ = 1 diminution double

terminer avec 3 m. env.

Rang 9 : * 3 m. env., 1 diminution simple (= glisser 1 m. end. sans la tricoter, tricoter 1 m. end., puis passer la maille glissée sur la maille tricotée), 5 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 11 : * 3 m. env., 1 diminution simple, 3 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit *, répéter de * à * et terminer avec 3

m. env.

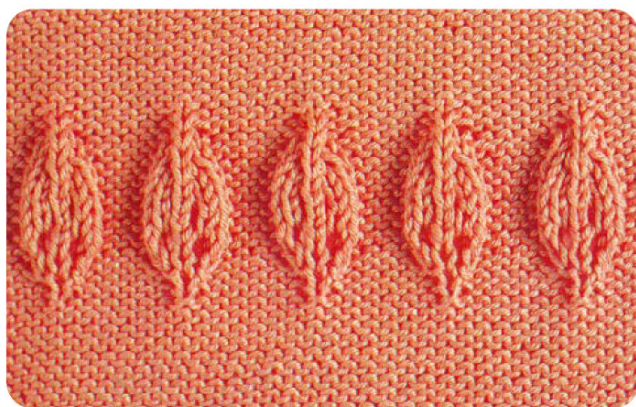
Rang 13 : * 3 m. env., 1 diminution simple, 1 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 15 : * 3 m. env., 1 diminution double (= glisser 1 m. end. sans la tricoter, tricoter 2 m. ensemble à l'endroit, passer la maille glissée sur la maille obtenue) *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Feuilles de rose

Le schéma illustre la réalisation d'un seul motif développé sur 7 mailles et 14 rangs sur une base en jersey envers.

Pour répéter le motif plusieurs fois en largeur, comme sur la photo, suivre les explications ci-dessous.

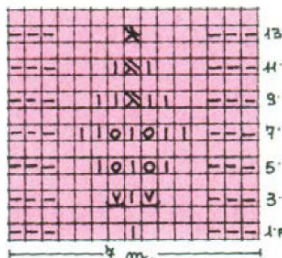


Rang 1 : * 3 m. env., 1 m. end. *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 2 et rangs pairs jusqu'au rang 14 : tricoter les mailles comme elles se présentent et les jetés à l'envers.

Rang 3 : * 3 m. env., 1 augmentation intercalaire (= soulever le fil horizontal entre la maille tricotée et la suivante et tricoter 1 m. end. torsse), 1 m. end., 1 augmentation intercalaire *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Graphique feuilles de rose



Légende

- = 1 m. end.
- ◻ = 1 m. env.
- ⊙ = 1 jeté
- ⊞ = 1 augmentation intercalaire
- ⊞ = 1 diminution double à maille centrale

Rang 5 : * 3 m. env., (1 m. end., 1 jeté) deux fois, 1 m. end. *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 7 : * 3 m. env., 2 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 2 m. end. *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 9 : * 3 m. env., 2 m. end., 1 diminution double avec côte centrale (= glisser 2 m. comme si on les tricotait ensemble à l'endroit, tricoter 1 m. end.,

puis passer les 2 m. glissées sur la m. tricotée), 2 m. end. *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 11 : * 3 m. env., 1 m. end., 1 diminution double avec côte centrale, 1 m. end. *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Rang 13 : * 3 m. env., 1 diminution double avec côte centrale *, répéter de * à * et terminer avec 3 m. env.

Niveau de difficulté : Élevé

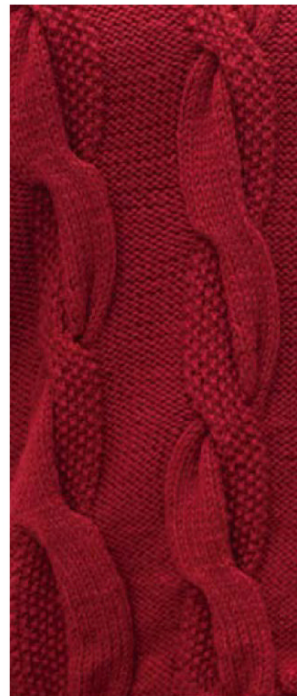
Torsades fantaisie

À partir du pull bordeaux de la page 17, nous avons extrait ce détail pour proposer un motif original de grandes torsades avec plusieurs techniques combinées.

* Le motif se développe sur 52 mailles et 24 rangs. Sur une base de jersey envers, de larges torsades, moitié en jersey endroit et moitié en point de riz, alternent des croisements fantaisie, échangeant régulièrement les deux types de mailles.

* Les 2 torsades de chaque motif à répéter se réalisent sur 16 mailles. On commence par

tricoter les 8 premières mailles en jersey endroit et les 8 dernières en point de riz, puis, à chaque croisement fantaisie, les points s'échangent en suivant le mouvement naturel de la torsade. Le croisement s'effectue ainsi : sur le rang envers qui précède le croisement, en correspondance avec les 8 mailles en point de riz, on tricote des



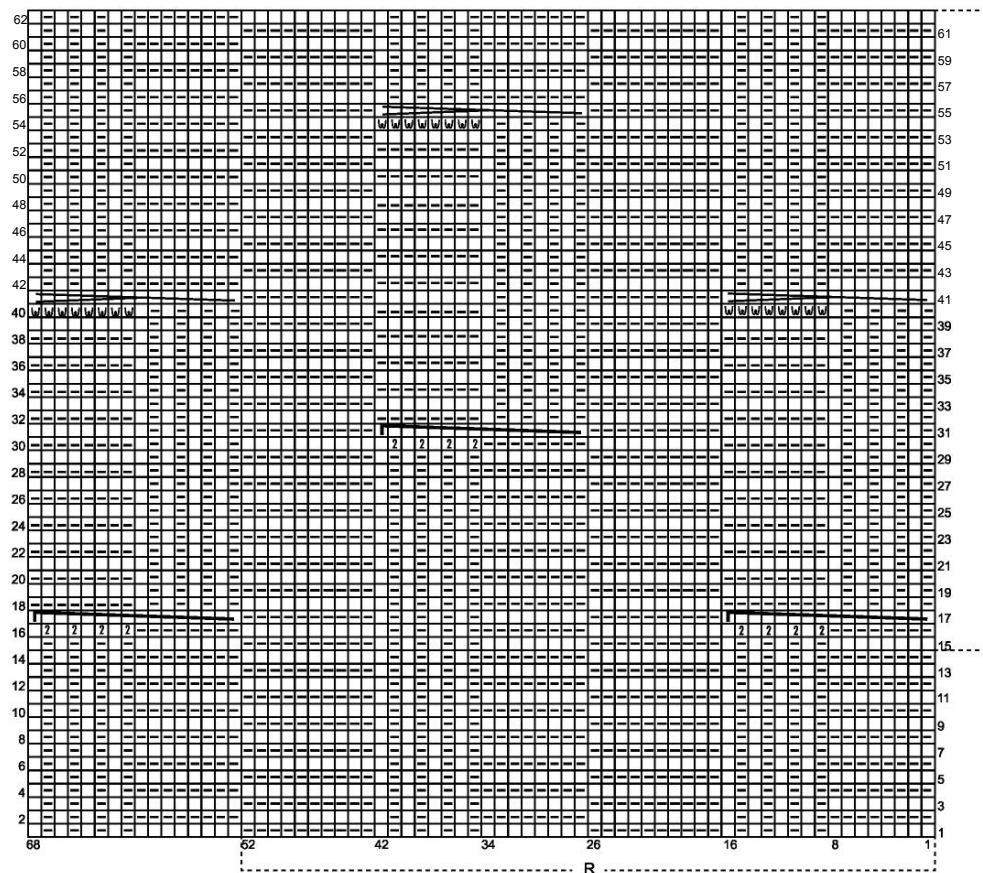
mailles glissées ; au rang suivant, sur l'endroit, on croise les 16 mailles et, à l'endroit des 8 mailles glissées précédemment, on tricote des mailles allongées. On continue ensuite avec la séquence inversée des 2 points. Le premier croisement s'effectue à des hauteurs différentes sur les 2 torsades pour créer une alternance.

* Les 2 torsades sont séparées par 10 mailles en jersey envers, complétant ainsi le motif à répéter et formant la trame de fond.

* Le niveau de difficulté est élevé, à la fois en raison de la taille du motif et des croisements constants.

* Le point proposé en variante offre une autre version fantaisie du motif torsadé, combinant des ajourés, des mailles glissées et des mailles allongées.

Graphique torsades fantaisie



Légende

R = motif à répéter

□ = 1 m. end.

□2 = 2 m. enroulées (= 1 m. end. et 1 jeté, 1 m. env. et 1 jeté)

— = 16 m. allongées croisées à gauche A (= placer 8 m. en attente sur une aiguille auxiliaire devant le travail, tricoter les 8 m. suivantes comme elles se présentent en laissant tomber les jetés du rang précédent, puis tricoter les mailles en attente à l'endroit)

W = 1 m. enroulée (= 1 m. env. et 1 jeté)

— = 16 m. allongées croisées à gauche B (= placer 8 m. en attente sur une aiguille auxiliaire devant le travail, tricoter les 8 m. suivantes à l'endroit en laissant tomber les jetés du rang précédent, puis tricoter les mailles en attente comme suit : * 1 m. env., 1 m. end. *, répéter de * à * 4 fois)

Croisement double

Le point se travaille sur un nombre de mailles multiple de 30 + 2.

Rangs 1 et 3 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rangs 2 et 4 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 5 : 1 m. end., * 1 jeté, 2 m. ensemble à l'endroit *, répéter de * à * et terminer avec 1 m. end.

Rangs 6 et 8 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 7 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 9 : 1 m. end., * (1 jeté, 2 m. ensemble à l'endroit) deux fois, (1 m. end. enroulée deux fois autour du fil) 8 fois, 6 m. end., (1 m. end. enroulée deux fois autour du fil) 8 fois, (1 jeté,

2 m. ensemble à l'endroit) deux fois *, répéter de * à * et terminer avec 1 m. end.

Rang 10 : 1 m. env., * (1 jeté, 2 m. ensemble à l'envers) deux fois, (1 m. env. en laissant tomber les fils enroulés au rang précédent) 8 fois, 6 m. env., (1 m. env. en laissant tomber les fils enroulés au rang précédent) 8 fois, (1 jeté, 2 m. ensemble à l'envers) deux fois *, répéter de * à * et terminer avec 1 m. env.

Du rang 11 au rang 16 : répéter les 9e et 10e rangs 3 fois.

Rang 17 : 1 m. end., * (1 jeté, 2 m. ensemble à l'endroit) deux fois, 22 m. end., (1 jeté, 2 m.

ensemble à l'endroit) deux fois *, répéter de * à * et terminer avec 1 m. end.

Rang 18 : 1 m. env., * (1 jeté, 2 m. ensemble à l'envers) deux fois, 22 m. env., (1 jeté, 2 m. ensemble à l'envers) deux fois *, répéter de * à * et terminer avec 1 m. env.

Rang 19 : 1 m. end., * (1 jeté, 2 m. ensemble à l'endroit) deux fois, 5 m. end., 12 m. avec double croisement à gauche (= placer 9 m. en attente sur une aiguille auxiliaire devant le travail, tricoter 3 m. end., tricoter les 6 premières mailles en attente, puis tricoter les 3

dernières m. en attente), 5 m. end., (1 jeté, 2 m. ensemble à l'endroit) deux fois *, répéter de * à * et terminer avec 1 m. end.

Rang 20 : tricoter comme le 18e rang.

Rang 21 : tricoter comme le 17e rang.

Rang 22 : tricoter comme le 10e rang.

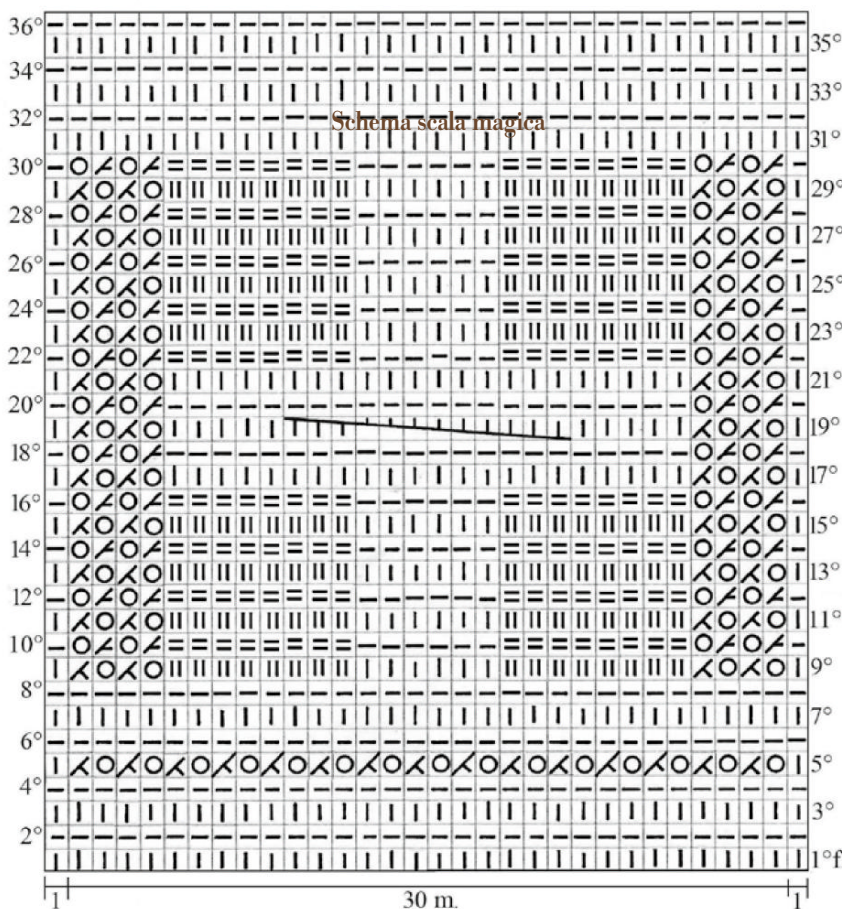
Du rang 23 au rang 30 : répéter les 9e et 10e rangs 4 fois.

Rangs 31, 33 et 35 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rangs 32, 34 et 36 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 37 : répéter à partir du 1er rang.

Graphique croisement double



Légende

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 1 jeté
- = 2 m. ensemble à l'endroit
- = 2 m. ensemble à l'envers
- = 1 m. end. enroulée deux fois autour du fil
- = 1 m. env. en laissant tomber les fils enroulés
- = 12 m. avec croisement double à gauche



PULL CRÈME

MOTIF EN RELIEF

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Fournitures

* Qualité KOMOREBI col.
n° 70 : -a) 6 -b) 6 -c) 7 -d) 7
pelotes

* Aiguilles : n° 7

* Aiguilles circulaires n° 7 avec
câble de 60 cm

* Crochet : n° 4

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Pt mousse

Couture au pt de côté

Couture au pt droit

Pt de nopes (voir graphique A)

Pt ajouré (voir graphique B)

Points employés Aiguilles circulaires

Côtes 1x1 en rond

Pt ajouré en rond (voir graphique C)

Crochet Points employés

M. serrée

M. chaînette

M. coulée

Pt de picots (voir graphique D)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

12 m. et 16 rgs en jersey end.
avec les aig. n° 7

14 m. et 15 rgs au pt ajouré,
avec les aig. n° 7

DOS

Avec les aig. n° 7, monter -a) 66
m. -b) 72 m. -c) 76 m. -d) 82 m.
et tric. en côtes 1x1.

À 6 cm de hauteur totale, conti-
nuer à tric. en jersey end.

Emmanchures : à 32 cm de
hauteur totale, rabattre des
deux côtés, au début de chaque
rg :

-a) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m.

-b) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m.

-c) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m.

-d) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m.

On obtient -a) 52 m. -b) 56 m.

-c) 58 m -d) 62 m.

Épaules et encolure : à -a) 55



- MAXI EFFETTI -

TRIANGLE
EN POINT
CACAHUÈTE
SUR LE DEVANT

MOTIF EN RELIEF

cm -b) 56 cm -c) 57 cm -d) 58
cm de hauteur totale, rabattre
souplement.

DEVANT

Avec les aig. n° 7, monter -a) 66
m. -b) 72 m. -c) 76 m. -d) 82 m.
et tric. en côtes 1x1.

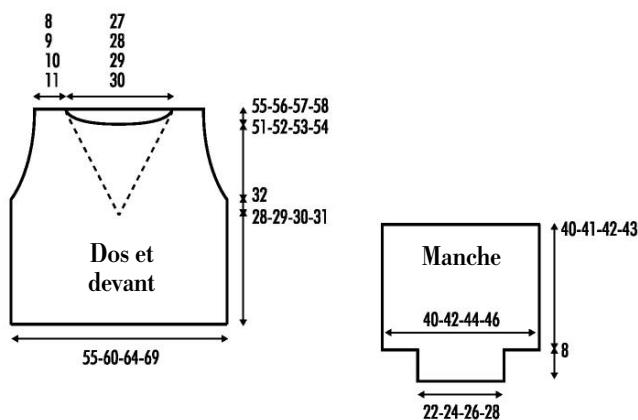
À 6 cm de hauteur totale, conti-
nuer à tric. en jersey end., en
augmentant 1 m. au 1er rg.

On obtient -a) 67 m. -b) 73 m.
-c) 77 m -d) 83 m.

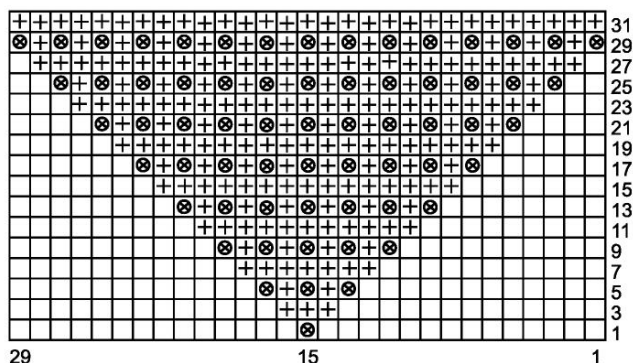
À -a) 28 cm -b) 29 cm -c) 30 cm
-d) 31 cm de hauteur totale,

continuer à tric. sur les 29 m.
centrales au pt de nopes selon
le graphique A. Remarque :
après les rgs du graphique A,

Modèle et mesures - Pull crème



Graphique A

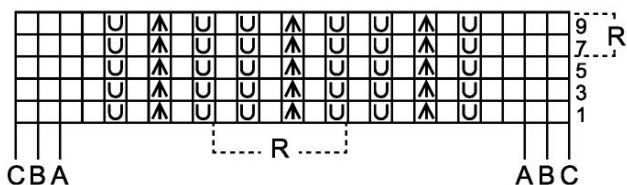


Aux rgs sur l'envers, tric. les mailles comme elles se présentent, **sauf le pt mousse** à tric. à l'end.

□ = 1 m. end.
⊕ = 1 m. au *pt mousse*

⊗ = 1 nope : 1^{er} rg : tric. 3 m. dans la même m. comme suit : 1 m. end., sans la lâcher, 1 m. env., 1 m. end.
2^e rg : 3 m. env.
3^e rg : 3 m. end., passer les 1^{ère} et 2^e m. sur la 3^e m. (il reste 1 m.)

Graphique B



Aux rgs sur l'envers, tric. tout à l'env. (m. et jetés).

R = Répéter
□ = 1 m. end.
U = 1 jeté

Λ = 2 m. glissées, 1 m. end., passer les 2 m. glissées sur la m. tricotée.

continuer à tric. au *pt mousse* sur les 29 m. et le reste comme indiqué.

Emmanchures : à 32 cm de hauteur totale, **rabattre** des deux côtés, au début de chaque rg :

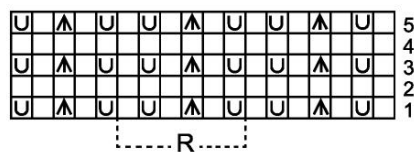
- a) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m.
 - b) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m.
 - c) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m.
 - d) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m.
- Il reste -a) 53 m. -b) 57 m. -c) 59

m -d) 63 m.

Encolure : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre** les -a) 27 m. -b) 29 m. -c) 29 m. -d) 31 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, **en rabattant** du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 2 m., 1 x 1 m.

Épaule : à 4 cm à partir du

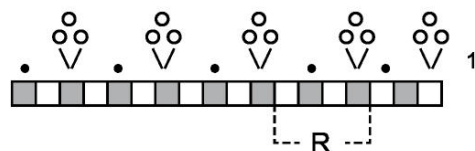
Graphique C



R = Répéter
□ = 1 m. end.
U = 1 jeté

Λ = 2 m. glissées, 1 m. end., passer les 2 m. glissées sur la m. tricotée.

Graphique D



R = Répéter
□ = représente 1 m. end. de base
■ = représente 1 m. env. de base

○ = 1 m. chaînette
l = 1 m. serrée
● = 1 m. coulée

début de l'encolure, **rabattre** les -a) 10 m. -b) 11 m. -c) 12 m. -d) 13 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même mais **en vis-à-vis**.

MANCHES

Avec les aig. n° 7, monter -a) 32 m. -b) 34 m. -c) 36 m. -d) 40 m. et tric. en *côtes 1x1*.

À 8 cm de hauteur totale, tric. 2 rgs en *jersey end.*, en répartissant 25 augm. au 1^{er} rg. On obtient -a) 57 m. -b) 59 m. -c) 61 m -d) 65 m.

Continuer à tric. au *pt ajouré* selon la lettre -a) A -b) B -c) C -d) B du graphique B.

À -a) 40 cm -b) 41 cm -c) 42 cm -d) 43 cm de hauteur totale, **rabattre**.

Remarque : pour rabattre les jetés, passer le jeté sur l'aig. droite et le rabattre ensemble avec la maille. Cela permet d'obtenir une bordure rabattue bien souple.

MONTAGE

Coudre les épaules au *pt de côté*.

Col : avec les aig. circulaires n° 7 et le câble de 60 cm, relever -a) 72 m. -b) 72 m. -c) 78 m. -d) 78 m. sur les encolures et tric. en *côtes ajourées en rond* selon le graphique C.

À 5 cm de hauteur totale, tric. 3 rgs en *côtes 1x1 en rond* puis rabattre les m. comme elles se présentent.

Finition col : avec le crochet n° 4, croch. 1 rg au *pt picot* selon le graphique D sur le dernier rg du col. Couper et rentrer le fil. Appliquer et coudre les manches au *pt droit*, en faisant coïncider le milieu de la tête de manche avec la couture de l'épaule et les extrémités avec le début des emmanchures.

Coudre le dessous des manches et les côtés au *pt de côté*.



GILET ROUGE

MANCHES TROIS-QUARTS

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Fournitures

* Qualité LOVE WOOL col.
n° 115 : -a) 8 -b) 9 -c) 9 -d) 10
pelotes

* Aiguilles : n° 12

Points employés

Jersey end.

Pt mousse

Pt fleur (voir graphique A)

Couture au pt de côté

Échantillon (10 cm x 10 cm)

8 m. et 10 rgs au *pt fleur*, avec
les aig. n° 10

DOS

Monter -a) 44 m. -b) 48 m. -c)
52 m. -d) 56 m. et tric. 2 rgs au
pt mousse.

Continuer à tric. avec la réparti-
tion suivante :

Remarque importante à pro-
pos du *pt fleur* : le nombre
de m. change à chaque rg.
L'explication suivante ne rend
pas compte du nombre de m.

-a) 4 m. en *jersey end.*, 36 m. au
pt fleur selon la lettre A du gra-
phique A, 4 m. en *jersey end.*

-b) 4 m. en *jersey end.*, 40 m. au
pt fleur selon la lettre B du gra-
phique A, 4 m. en *jersey end.*

-c) 4 m. en *jersey end.*, 44 m. au
pt fleur selon la lettre A du gra-
phique A, 4 m. en *jersey end.*

-d) 4 m. en *jersey end.*, 48 m. au
pt fleur selon la lettre B du gra-
phique A, 4 m. en *jersey end.*

En même temps :

Augmenter 1 m. de chaque côté,
à 1 m. du bord et tous les 12
rgs, 2 fois.

On obtient -a) 48 m. -b) 52 m. -c)
56 m. -d) 60 m.

Emmanchures raglan : à 26 cm
de hauteur totale, diminuer de
chaque côté, à 3 m. du bord,
au début de chaque rg sur l'en-
droit, comme suit :

-a) 3 x 2 m., 11 x 1 m.

-b) 3 x 2 m., 12 x 1 m.

MANCHES TROIS-QUARTS

-c) 4 x 2 m., 11 x 1 m.

-d) 4 x 2 m., 12 x 1 m.

En même temps :

Encolure : à -a) 25 cm -b) 26

cm -c) 27 cm -d) 28 cm à par-

tir du début des emmanchures,

rabattre les -a) 12 m. -b) 14 m.

-c) 16 m. -d) 18 m. centrales et

continuer à tric. chaque côté

séparément, en rabattant 1 m.

du côté de l'encolure, au début

du rg sur l'endroit.

Terminer l'autre côté de même

mais en vis-à-vis.

DEVANT DROIT

Monter -a) 25 m. -b) 27 m. -c)

29 m. -d) 31 m. et tric. 2 rgs au

pt mousse.

Continuer à tric. avec la réparti-
tion suivante :

-a) 4 m. au *pt mousse* pour la
bordure, 16 m. au *pt fleur* selon

la lettre B du graphique A, 5 m.

en *jersey end.*

-b) 4 m. au *pt mousse* pour la

bordure, 20 m. au *pt fleur* selon

la lettre A du graphique A, 3 m.

en *jersey end.*

-c) 4 m. au *pt mousse* pour la
bordure, 20 m. au *pt fleur* selon

la lettre A du graphique A, 5 m.

en *jersey end.*

-d) 4 m. au *pt mousse* pour la
bordure, 24 m. au *pt fleur* selon

la lettre B du graphique A, 3 m.

en *jersey end.*

En même temps :

Augmenter 1 m. du côté gauche,
à 1 m. du bord et tous les 12 rgs,

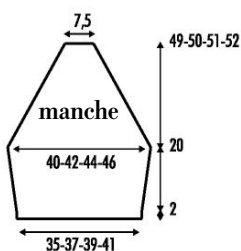
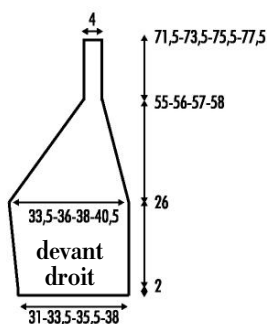
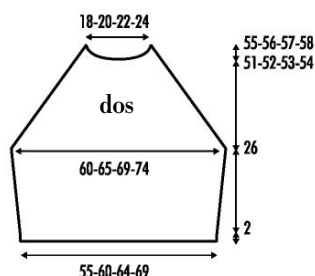
2 fois.

On obtient -a) 27 m. -b) 29 m. -c)

31 m. -d) 33 m.

FABRICATION
PAR DES MAINS
EXPERTES

Modèle et mesures Gilet rouge



Emmanchure raglan : à 26 cm de hauteur totale, diminuer du côté gauche, à 3 m. du bord et à tous les rgs sur l'endroit :

- a) 3 x 2 m., 11 x 1 m.
- b) 3 x 2 m., 12 x 1 m.
- c) 4 x 2 m., 11 x 1 m.
- d) 4 x 2 m., 12 x 1 m.

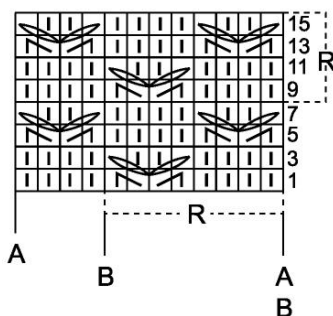
EN MÊME TEMPS :

Encolure : à 26 cm de hauteur totale, diminuer du côté droit, à 4 m. du bord, comme suit :

- a) alternativement tous les 4 et 6 rgs : 6 x 1 m.
- b) alternativement tous les 4 et 6 rgs : 7 x 1 m.
- c) tous les 4 rgs : 8 x 1 m.
- d) tous les 4 rgs : 9 x 1 m.

Sur les 4 m. de bordure restantes, continuer à tric. au *pt mousse* pour la bande

Graphique A



Aux rgs sur l'envers, tric. tout à l'env.

R = Répéter
 □ = 1 p. end.
 A = 2 m. ensemble à l'end.
 B = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)
 O = 1 m. end. allongée : 1 m. end. en piquant dans la m. 2 rgs plus bas (entre les 2 m. ensemble à l'end. et le surjet simple)

d'encolure du haut de la manche et la moitié de l'encolure du dos.

À -a) 16,5 cm -b) 17,5 cm -c) 18,5 cm -d) 19,5 cm à partir du début de la bande, rabattre les 4 m.

DEVANT GAUCHE

Tric. comme le devant droit mais en vis-à-vis.

MANCHES

Monter -a) 28 m. -b) 30 m. -c) 32 m. -d) 34 m. et tric. 2 rgs au *pt mousse*.

Continuer à tric. avec la répartition suivante :

- a) 4 m. en *jersey end.*, 20 m. au *pt fleur* selon la lettre A du graphique A, 4 m. en *jersey end.*
- b) 3 m. en *jersey end.*, 24 m. au *pt fleur* selon la lettre B du graphique A, 3 m. en *jersey end.*
- c) 4 m. en *jersey end.*, 24 m. au *pt fleur* selon la lettre B du graphique A, 4 m. en *jersey end.*
- d) 3 m. en *jersey end.*, 28 m. au *pt fleur* selon la lettre A du graphique A, 3 m. en *jersey end.*

En même temps :

Augmenter 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 10 rgs, 2 fois.

On obtient -a) 32 m. -b) 34 m. -c) 36 m. -d) 38 m.

Emmanchures raglan : à 20 cm de hauteur totale, diminuer de chaque côté, à 3 m. du bord,

au début de chaque rg sur l'endroit, comme suit :

- a) 13 x 1 m.
- b) 14 x 1 m.
- c) 15 x 1 m.
- d) 16 x 1 m.

À -a) 29 cm -b) 30 cm -c) 31 cm -d) 32 cm à partir du début des emmanchures, rabattre les 6 m. restantes.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt de côté*.

Coudre les emmanchures.

Coudre les bandes d'encolure sur le haut des manches et sur l'encolure du dos.

Coudre le dessous des manches et les côtés.



PULL BORDEAUX

CLASSICISME DE TRESSÉS

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44

-c) 46-48 -d) 50-52

Le modèle de la photo correspond à la taille : -a) 38-40

Fournitures

* Nombre de pelotes nécessaires en qualité BASIC MERINO (50 g) col. n° 22 : -a) 13 -b) 14

-c) 15 -d) 16 pelotes

* Nombre de pelotes nécessaires en qualité MERINO CLASSIC (100 g) col. n° 22 : -a) 7 -b) 7

-c) 8 -d) 8 pelotes

* 2 arrêts de cordon

* Aiguilles n° 4,5

* Crochet : n° 4 et 5,5 mm

Aiguilles points employés

Côtes 1x1

Côtes 2x2

Jersey env.

Jersey end.

Couture au *pt de côté*

Torsades (voir graphique A)

Crochet points employés

M. chaînette

M. serrée

Échantillon (10 cm x 10 cm)

20 m. et 29 rgs en *jersey end.*, avec les aig. n° 4,5

25 m. et 29 rgs en *torsades* avec les aig. n° 4,5

DOS

Avec les aig. n° 4,5, monter -a) 116 m. -b) 126 m. -c) 134 m. -d) 144 m.

Tric. 8 rgs en *jersey end.*, 1 rg sur l'envers (ce rg coïncide avec un rg sur l'endroit et sert à marquer l'ourlet) et 7 rgs en *jersey end.*, en augmentant au dernier rg :

-a) 30 m. -b) 32 m. -c) 34 m. -d) 36 m.

On obtient -a) 146 m. -b) 158 m. -c) 168 m. -d) 180 m.

Continuer à tric. avec la répartition suivante :

-a) 13 m. en *jersey env.*, 120 m. en *torsades* selon le graphique A, 13 m. en *jersey env.*

-b) 19 m. en *jersey env.*, 120 m. en *torsades* selon le graphique A, 19 m. en *jersey env.*

-c) 24 m. en *jersey env.*, 120 m. en *torsades* selon le graphique A, 24 m. en *jersey env.*

-d) 30 m. en *jersey env.*, 120 m. en *torsades* selon le graphique A, 30 m. en *jersey env.*

Épaules : à -a) 62 cm -b) 63 cm -c) 64 cm -d) 65 cm de hauteur totale, rabattre de chaque côté,

au début de chaque rg :
 -a) 1 x 17 m., 1 x 18 m., 1 x 17 m.

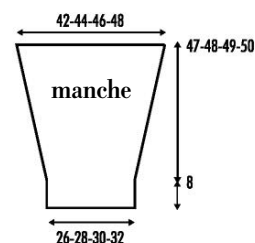
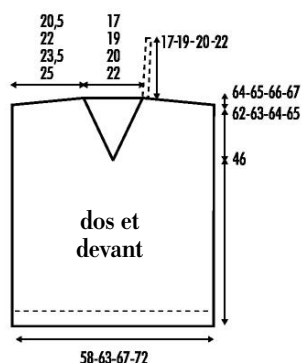
- EFFETS XXL -

**TRESSE
QUI OUVERE
LE DÉCOLLETÉ**

LA CLASSICITÉ DES TORSADES



Modèle et mesures Pull bordeaux



- b) 1 x 18 m., 1 x 19 m., 1 x 18 m.
- c) 1 x 19 m., 1 x 21 m., 1 x 19 m.
- d) 1 x 20 m., 1 x 22 m., 1 x 20 m.

Remarque : pour rabattre sur les torsades en serrant suffisamment les mailles rabattues, tric. 2 m. ensemble (2 fois) à chaque rg où il faut rabattre des mailles.

Encolure : à 2 cm à partir du début des épaules, rabattre les -a) 42 m. -b) 48 m. -c) 50 m. -d) 56 m. restantes de l'encolure.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure en V : à 46 cm de hauteur totale, diviser le travail en deux parties égales et tric. chaque côté séparément. On obtient -a) 73 m. -b) 79 m. -c) 84 m. -d) 90 m. de chaque côté. Diminuer à 4 m. du bord comme suit. Remarque : tric. les 4 m. de bordure en côtes 1x1, en commençant par 1 m. end.

- a) 17 x 1 m. comme suit : * au 4e rg : 1 m. puis tous les 2 rgs : 2 x 1 m. *, tric. de * à * 5 fois au total et, pour terminer, au 4e rg : diminuer 1 m puis tous les 2 rgs : 1 m.
- b) 20 x 1 m. comme suit : * au 4e rg : 1 m. puis tous les 2 rgs : 2 x 1 m. *, tric. de * à * 6 fois au total et, pour terminer, tous les 2 rgs : diminuer 2 x 1 m.
- c) 21 x 1 m. comme suit : * au 4e rg : 1 m. puis tous les 2 rgs :

2 x 1 m. *, tric. de * à * 7 fois au total

- d) 24 x 1 m. comme suit : * au 4e rg : 1 m. puis tous les 2 rgs : 2 x 1 m. *, tric. de * à * 7 fois au total et, pour terminer, tous les 2 rgs : diminuer 3 x 1 m.

Remarque : pour diminuer, tric. 2 m. ensemble à l'env.

En même temps :

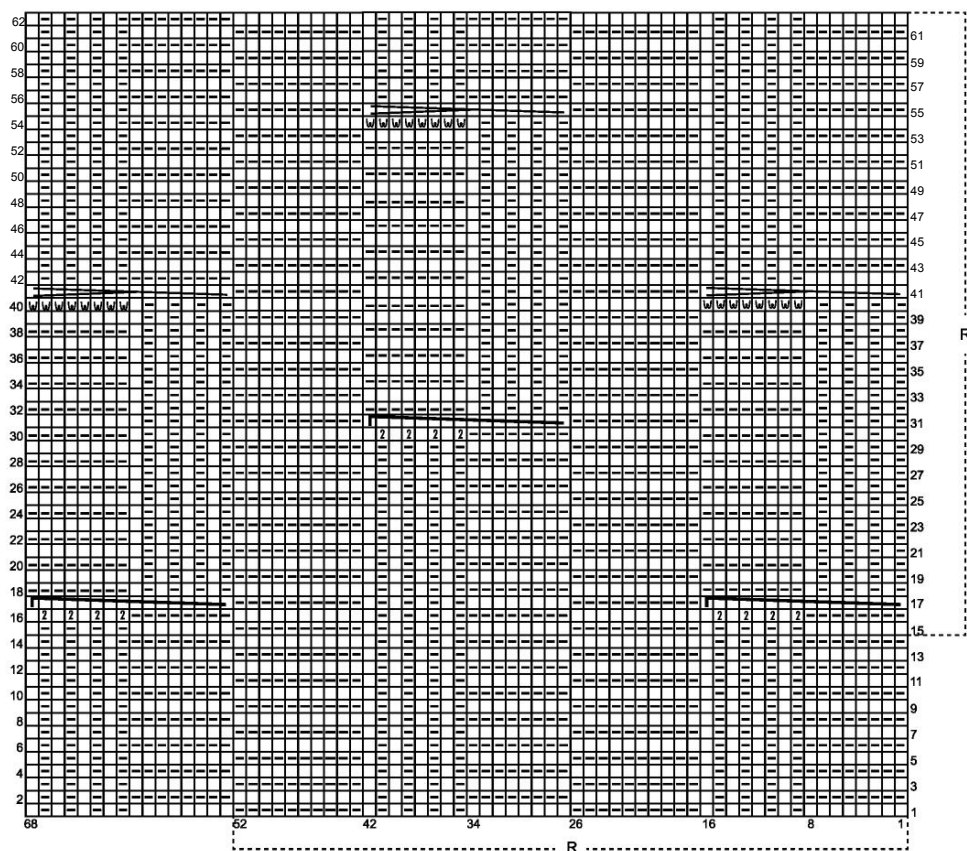
- Épaule : à -a) 16 cm -b) 17 cm -c) 18 cm -d) 19 cm à partir du début de l'encolure, rabattre

du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

- a) 1 x 17 m., 1 x 18 m., 1 x 17 m.
- b) 1 x 18 m., 1 x 19 m., 1 x 18 m.
- c) 1 x 19 m., 1 x 21 m., 1 x 19 m.
- d) 1 x 20 m., 1 x 22 m., 1 x 20 m.

Remarque : pour rabattre sur les torsades en serrant suffisamment les mailles rabattues,

Graphique A



R = motif à répéter
 □ = 1 m. end.
 □2 = 2 m. enroulées (= 1 m. end. et 1 jeté, 1 m. env. et 1 jeté)
 — = 16 m. allongées
 croisées à gauche A (= placer 8 m. en attente sur une aiguille auxiliaire devant

le travail, tricoter les 8 m. suivantes comme elles se présentent en laissant tomber les jetés du rang précédent, puis tricoter les mailles en attente à l'endroit)
 W = 1 m. enroulée (= 1 m. env. et 1 jeté)
 > = 16 m. allongées

croisées à gauche B (= placer 8 m. en attente sur une aiguille auxiliaire devant le travail, tricoter les 8 m. suivantes à l'endroit en laissant tomber les jetés du rang précédent, puis tricoter les mailles en attente comme suit : * 1 m. env., 1 m. end. *, répéter de * à * 4 fois)

tric. 2 m. ensemble (2 fois) à chaque rg où il faut rabattre des mailles.

Après les m. de l'épaule, rabattre les 4 m. restantes de l'encolure.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis et sans rabattre les 4 m. de l'encolure. Continuer à tric. les 4 m. comme suit :

Après avoir rabattu les m. de l'épaule, ajouter 2 m. aux 4 m. de l'encolure. On obtient 6 m. Continuer à tric. les 6 m. en

côtes 1x1. Remarque : cette bande sera cousue sur l'encolure du dos en guise de col.

À -a) 17 cm -b) 19 cm -c) 20 cm -d) 22 cm à partir du début des 6 p., rabattre.

MANCHE DROITE

Avec les aig. n° 4,5, monter -a) 66 m. -b) 70 m. -c) 74 m. -d) 80 m. Tric. en côtes 2x2, en commençant par 2 m. end. et en terminant par -a) 2 m. end. -b) 2 m. end. -c) 2 m. end. -d) 2 m. env.

À 8 cm de hauteur totale, continuer à tric. avec la répartition suivante :

-a) 12 m. -b) 14 m. -c) 16 m. -d) 19 m. en jersey env., 42 m. en torsades selon les m. 1 à 42 du graphique A, -a) 12 m. -b) 14 m. -c) 16 m. -d) 19 m. en jersey env. En même temps, augmenter de chaque côté, à 1 m. des bords, comme suit :

-a) alternativement tous les 4 et 6 rgs : 19 x 1 m.
 -b) alternativement tous les 4 et 6 rgs : 19 x 1 m.

-c) alternativement tous les 4 et 6 rgs : 19 x 1 m.

-d) tous les 6 rgs : 19 x 1 m. On obtient -a) 104 m. -b) 108 m. -c) 112 m. -d) 118 m.

À -a) 47 cm -b) 48 cm -c) 49 cm -d) 50 cm de hauteur totale, rabattre.

MANCHE GAUCHE

Tric. comme la manche droite, sauf les torsades à tric. en vis-à-vis selon les m. 27 à 68 du graphique A.

MONTAGE

Liens : avec 2 fils et le crochet n° 5,5, confectionner une chaînette de -a) 78 cm -b) 84 cm -c) 90 cm -d) 96 cm. Couper et rentrer le fil.

Confectionner deux bandes identiques.

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre les épaules.

Coudre la bande du col sur l'encolure du dos.

Finition emmanchures : avec 1 fil et le crochet n° 4, sur l'encolure du devant, croch. -a) 50 -b) 52 -c) 55 -d) 58 m. serrées. Couper et rentrer le fil.

Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm -d) 24 cm de la couture de l'épaule.

Replier les 5 cm du début du dos en deux envers contre envers et coudre. Les côtés restent ouverts pour passer le lien.

Coudre de même sur le devant. Coudre le dessous des manches et les côtés. Sur les côtés, ne pas coudre l'ouverture pour y passer le lien.

Passer chaque cordon dans l'ouverture du bas, l'un sur le devant et l'autre sur le dos (avec l'extrémité sur les côtés) et passer les arrêts de cordon.



CONTEMPORAINE

ÉLÉGANCE



Les temps changent, les modes encore plus, mais souvent nous ne voulons pas abandonner complètement le concept d'élégance qui a grandi avec nous. Tout réside dans l'art de le renouveler : varier les formes et les proportions sans renoncer aux couleurs basiques qui conservent toujours cette touche classique nécessaire. C'est seulement le début de la nouvelle élégance, aujourd'hui même les accessoires et les petits vêtements sont devenus élégants.



MULTICOLORE

Gilet volumineux
et doux



ÉLÉGANCE CONTEMPORAINE -

DÉCOLLETÉ CROISÉ

Alpaga avec effet
scintillant



- ÉLÉGANCE CONTEMPORAINE -

EFFET MÉLANGÉ

Modèle classique
avec des franges



-ÉLÉGANCE CONTEMPORAINE -

POINT DE RIZ

Alliés confortables
de la saison



PULL



DÉCOLLETÉ CROISÉ

Compte tenu des caractéristiques de ce fil, les rayures colorées peuvent être plus ou moins larges et changer de position.

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Fournitures

- * Qualité SOHO ALPACA col n° 302 : -a) 8 -b) 9 -c) 9 -d) 10 pelotes
- * Aiguilles n° 6,5 et n° 7

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Couture au pt de côté

Pt relief en diagonale

(voir graphique A)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

12 m. et 17 rgs en *jersey end.*, avec les aig. n° 7,5

DOS

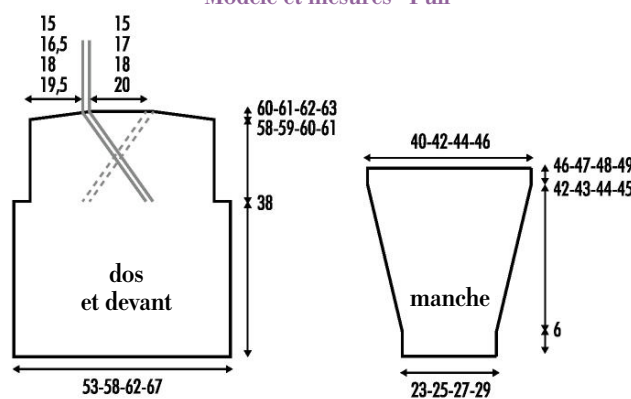
Avec les aig. n° 6,5, monter -a) 64 m. -b) 70 m. -c) 74 m. -d) 80 m. Tric. au *pt relief en diagonale* selon la lettre -a) A -b) A -c) B -d) B du graphique A.

Après les 16 rgs du graphique A, continuer à tric. avec les aig. n° 7 et en *jersey end.*

Emmanchures : à 38 cm de hauteur totale, rabattre 5 m. de chaque côté, au début du rg. Il reste -a) 54 m. -b) 60 m. -c) 64 m. -d) 70 m.

Épaules : à -a) 20 cm -b) 21 cm

Modèle et mesures - Pull



-c) 22 cm -d) 23 cm à partir du début des emmanchures, rabattre de chaque côté, au début de chaque rg :

-a) 2 x 9 m.

-b) 2 x 10 m.

-c) 1 x 11 m., 1 x 10 m.

-d) 1 x 12 m., 1 x 11 m.

Encolure : à 2 cm à partir du début des épaules, rabattre les -a) 18 m. -b) 20 m. -c) 22 m. -d) 24 m. restantes.

DEVANT

Avec les aig. n° 6,5, monter -a) 64 m. -b) 70 m. -c) 74 m. -d) 80 m. Tric. au *pt relief en diagonale* selon la lettre -a) A -b) A -c) B -d) B du graphique A.

Après les 16 rgs du graphique A, continuer à tric. avec les aig. n° 7 et en *jersey end.*

Emmanchures : à 38 cm de hauteur totale, rabattre 5 m. de chaque côté, au début du rg.

Il reste -a) 54 m. -b) 60 m. -c) 64 m. -d) 70 m.

EN MÊME TEMPS :

Encolure : à 38 cm de hauteur totale, tric. puis laisser en attente les -a) 18 m. -b) 21 m. -c) 23 m. -d) 26 m. suivant les 5 m. rabattues de l'emmanchure. Tric. les -a) 36 m. -b) 39 m. -c) 41 m. -d) 44 m. suivantes comme suit :

Tric. les 6 premières m. en *côtes 1x1* (bordure), en commençant avant 1 m. end. et tric. le reste des m. en *jersey end.*, en diminuant du côté de l'encolure, à 5 m. du bord et à tous les rgs sur l'endroit (pour diminuer, tric. 2 m. ensemble à l'env. en prenant la dernière m. de la bordure et la première m. en *jersey end.*), comme suit :

-a) 13 x 1 m.

-b) 14 x 1 m.

-c) 15 x 1 m.

-d) 16 x 1 m.

Épaule : à -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 cm -d) 23 cm à partir du début des emmanchures, rabattre du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

-a) 1 x 9 m., 1 x 8 m.

-b) 1 x 10 m., 1 x 9 m.

-c) 2 x 10 m.

-d) 2 x 11 m.

Encolure : à 2 cm à partir du début de l'épaule, laisser les 6 m. restantes de la bordure en attente.

Reprendre les -a) 18 m. -b) 21 m. -c) 23 m. -d) 26 m. en attente et ajouter 18 m. au début du rg sur l'envers.

On obtient -a) 36 m. -b) 39 m. -c) 41 m. -d) 44 m.

Tric. le rg sur l'envers puis continuer à tric. en *jersey end.*, sauf les 6 dernières m. (côté encolure) à tric. en *côtes 1x1* (bordure), en commençant par 1 m. env. et en diminuant du côté de l'encolure, à 5 m. du bord et à tous les rgs sur l'endroit (pour diminuer, tric. 2 m. ensemble à l'env. en prenant la dernière m. en *jersey end.* et la première m. de la bordure), comme suit :

-a) 13 x 1 m.

-b) 14 x 1 m.

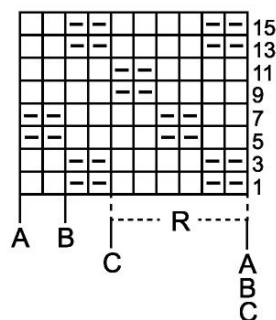
-c) 15 x 1 m.

-d) 16 x 1 m.

Épaule : à -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 cm -d) 23 cm à partir du début de l'emmanchure, rabattre du côté droit, au début de chaque rg sur l'endroit :

-a) 1 x 9 m., 1 x 8 m.

Graphique A



Aux rgs sur l'envers, tric. les mailles comme elles se présentent.

R = Répéter

□ = 1 m. end.

■ = 1 m. env.





- EXPLICATIONS -

-b) 1 x 10 m., 1 x 9 m.

-c) 2 x 10 m.

-d) 2 x 11 m.

Encolure : à 2 cm à partir du début de l'épaule, **rabattre** les 6 m. restantes de la bordure.

MANCHES

Avec les aig. n° 6,5, monter -a) 28 m. -b) 30 m. -c) 32 m. -d) 34 m. Tric. au *pt relief en diagonale* selon la lettre -a) A -b) C -c) B -d) A du graphique A.

À 6 cm de hauteur totale, **augmenter** 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 6 rgs, 10 fois. On obtient -a) 48 m. -b) 50 m. -c) 52 m. -d) 54 m.

Après les 16 rgs du graphique A, continuer à tric. avec les aig. n° 7 et en *jersey end.*

À -a) 46 cm -b) 47 cm -c) 48 cm -d) 49 cm de hauteur totale, **rabattre**.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt de côté*.

Coudre les épaules.

Bande col : avec les aig. n° 7, reprendre les 6 m. de bordure en attente et tric. en suivant les *côtes 1x1*.

À -a) 18 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 23 cm de hauteur totale, **rabattre**.

Coudre la bande de col sur l'encolure du dos et **assembler** l'extrémité sur celle de la bordure de l'autre côté.



Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de manche avec la couture de l'épaule et les extrémités avec le début des emmanchures.

Coudre les côtés et le dessous des manches.

Coudre, sur l'envers, les 18 m. ajoutées de l'encolure du côté droit.



CHÂLE



EFFET MÉLANGE

Fournitures

* Qualité 50 MOHAIR SHADES

col. écreu n° 1 : 4 bobines

* Col. gris anthracite n° 5 : 4 bobines

* Aiguilles n° 4,5

Points employés

Jersey end.

Pt mousse

Franges

Échantillon (10 cm x 10 cm)

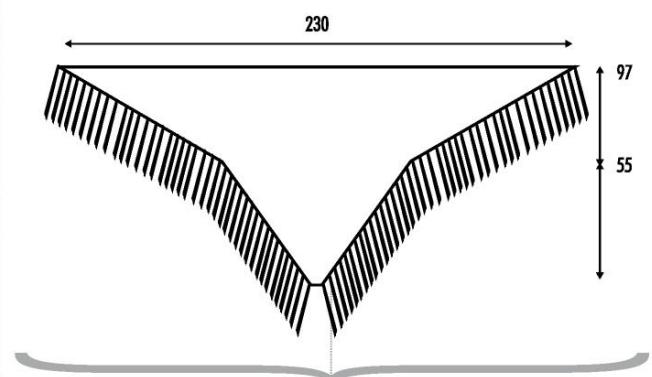
2 fils (soit 1 de chaque coloris) = 15 m. et 22 rgs en *jersey end.*, avec les aig. n° 4,5

RÉALISATION

Avec 2 fils (soit 1 de chaque coloris), monter 7 m. Tric. 2 rgs au *pt mousse* puis continuer à tric. en *jersey end.*, sauf les 2



Modèle et mesures - Châle



premières et dernières m. à tric. au *pt mousse*, en augmentant de chaque côté, à 2 m. du bord, et à tous les rgs sur l'endroit.

Remarque : pour augmenter, faire 1 jeté sur l'endroit et, aux rgs sur l'envers, tric. 1 m. env. sur le jeté.

Tric. de même jusqu'à la fin des 2 premières bobines (une de chaque coloris, soit 55 cm de hauteur totale environ) puis, aux rgs sur l'envers, tric. 2 m. sur chaque jeté, à savoir 1 m. env. et 1 m. end. Cela permet d'**augmenter** aux rgs sur l'endroit et aux rgs sur l'envers.

À 97 cm de hauteur totale mesurés au centre, tric. 2 rgs au *pt mousse* puis **rabattre**.

MONTAGE

Franges : **couper** 234 fils de 60 cm et de chaque coloris pour obtenir des franges d'environ 30 cm.

Nouer 39 franges de 6 fils (soit 3 fils de chaque coloris) de chaque côté du châle. Voir modèle.



BONNET + ÉCHARPE ROCKET



POINT DE RIZ

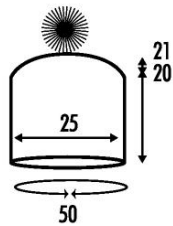
Fournitures

- * Qualité ROCKET col. 313 : 1 pelote
- * Marqueurs de mailles
- * Aiguilles : n° 5
- * Aiguilles circulaires : n° 5 avec un câble de 40 cm et de 80 cm

Points employés

Côtes 1x1 en rond, pompon, magic Loop, Pt. de riz (voir explication)

Modèle et mesures Bonnet



Pt. de riz :

Remarque : le pt. de riz se tricote de la même manière en rgs aller-retour qu'en rond.

Rg1 : tric. * 1 m. end., 1 m. env. * répéter de * à *.

À partir du Rg2 : tric. les m. à l'inverse de comment elles se présentent : dans 1 m. end, tricoter 1 m. env. et dans 1 m. env., tricoter 1 m. end.

Échantillon (10 cm x 10 cm)

17 m. et 28 rgs en pt. de riz, avec des aig. n° 5

BONNET

Sur les aig. circulaires n° 5 et le câble de 40 cm, monter 84 m. Tric. en côtes 1x1 en rond.

Remarque : placer un marqueur de début de rg.

À 4 cm de hauteur totale,

continuer à tric. en pt. de riz.

À 20 cm de hauteur totale, changer de câble et continuer en magic loop sur le câble de 80 cm en faisant des diminutions comme suit :

Rg1 : tric. 2 m. end. ensemble sur tout le rg (= 42 m.)

Rg2 : tric. en m. end.

Rg3 : tric. 2 m. end. ensemble sur tout le rg (= 21 m.)

Couper le fil en laissant assez de longueur et à l'aide d'une aig. à tapisserie, glisser le fil dans toutes les m. et serrer autant que possible.

MONTAGE ET FINITIONS

Pompon : couper un morceau de carton de 8 cm et faire un pompon.

Coudre le pompon sur le haut du bonnet.

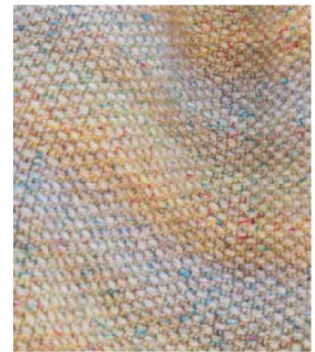


ÉCHARPE

DIMENSIONS : 30 cm de largeur x 190 cm de longueur

Monter 50 m. sur les aig. n°5. Tric. en pt. de riz.

À 190 cm de hauteur totale, rabattre toutes les m.



PASSEZ UNE ANNÉE CRÉATIVE AVEC

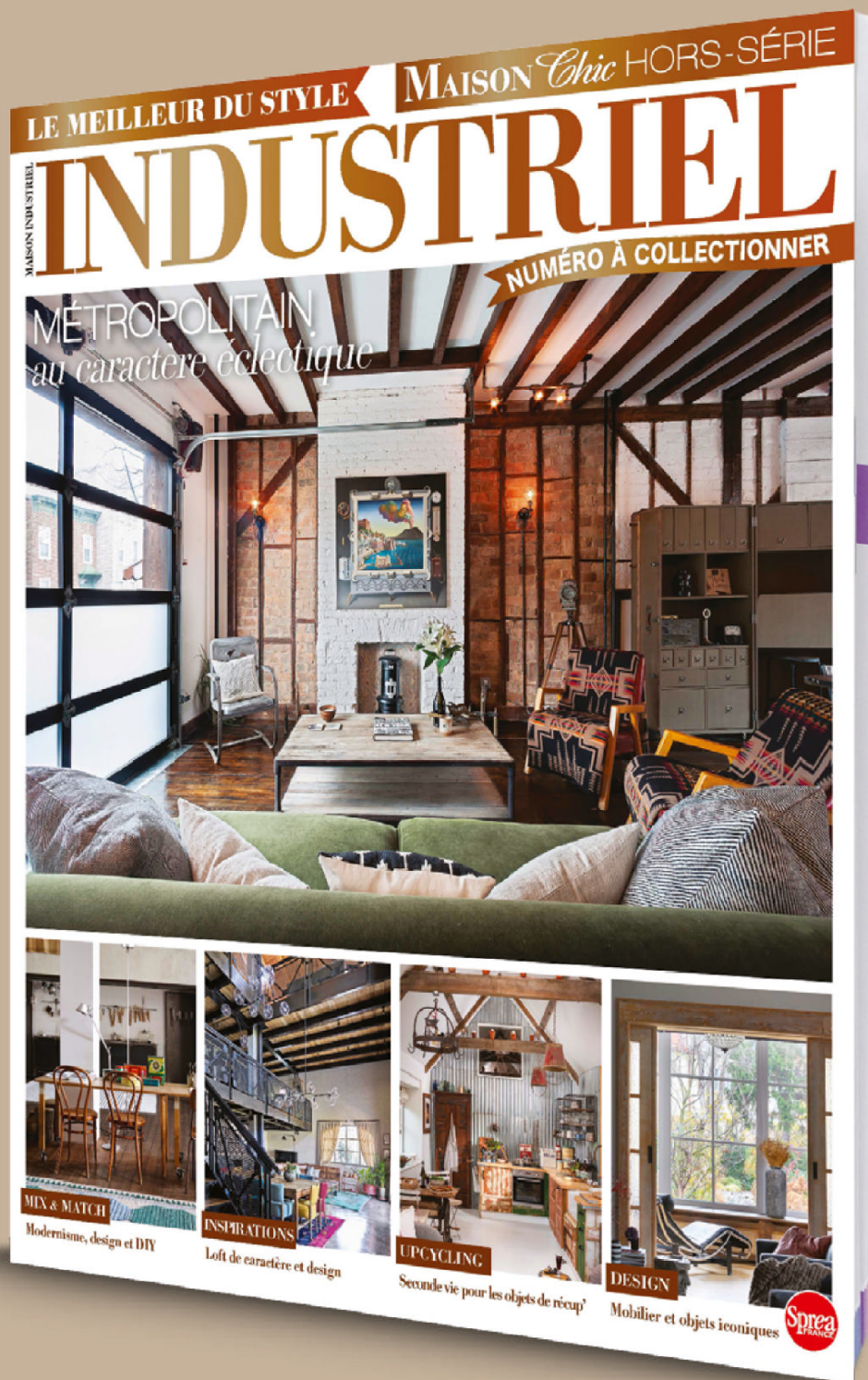
Creativemamy



Chaque mois, de nombreux projets pour exprimer votre fantaisie !

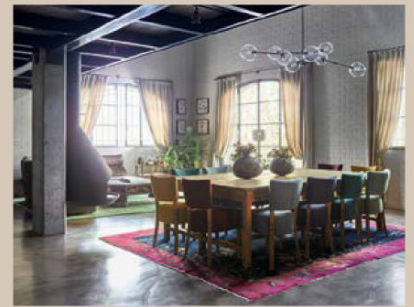
Chaque vendredi du mois, il vous suffira de scanner le QR code pour découvrir la nouveauté de la semaine !

L'incontournable hors-série à collectionner



En kiosque
actuellement

Raffinement éclectique



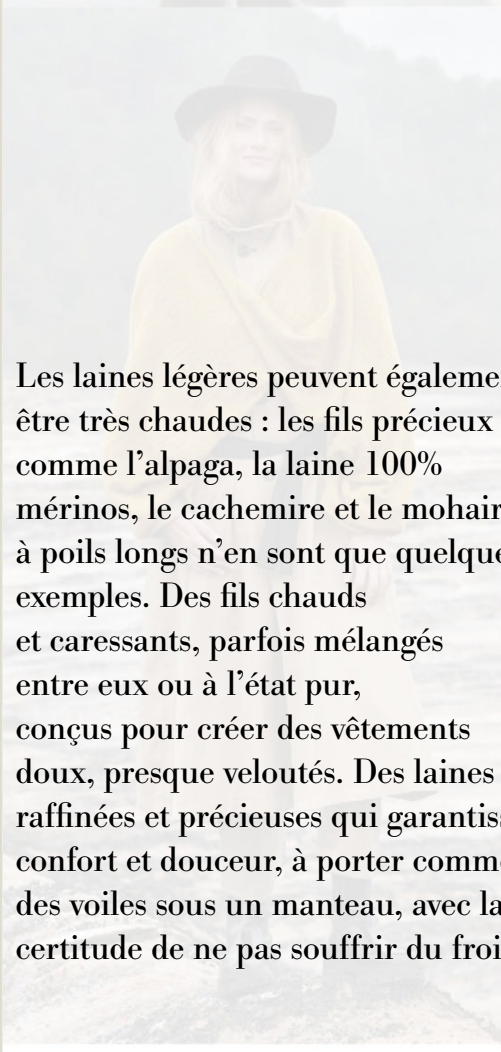
Sur les notes du gris



The urban cowboy



LÉGER CHAUD MAIS



Les laines légères peuvent également être très chaudes : les fils précieux comme l'alpaga, la laine 100% mérinos, le cachemire et le mohair à poils longs n'en sont que quelques exemples. Des fils chauds et caressants, parfois mélangés entre eux ou à l'état pur, conçus pour créer des vêtements doux, presque veloutés. Des laines raffinées et précieuses qui garantissent confort et douceur, à porter comme des voiles sous un manteau, avec la certitude de ne pas souffrir du froid !



- LÉGER MAIS CHAUD -

UNE CROIX PARFAITE

Donner
du mouvement
à la chemise



- LÉGER MAIS CHAUD -

DOUX
ET LONG

Lignes amples
sans boutons

A woman with long dark hair is walking on a city street, smiling and looking to her right. She is wearing a bright green, textured turtleneck sweater with horizontal stripes of a lighter shade. She is also wearing dark grey trousers. The background shows a stone wall on the left and a building with a red awning on the right. The top of the image features a decorative border of thick, orange-brown braided rope.

- LÉGER MAIS CHAUD -

CHAUD ET
CONFORTABLE

La douceur
en pole position

- LÉGER MAIS CHAUD -



- LÉGER MAIS CHAUD -



UN FIL,
PLUSIEURS
RAYURES

Changements
de couleur
irréguliers

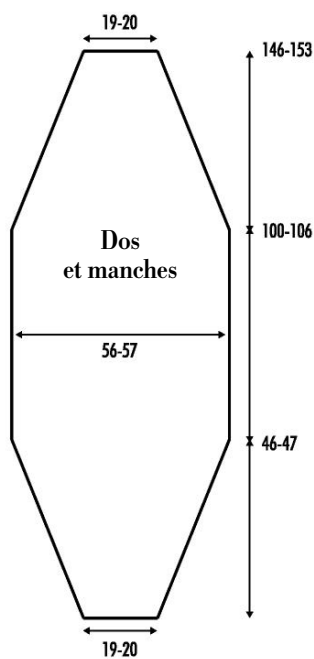
CHEMISE CROISÉE MOUTARDE



UNE CROIX PARFAITE

Tailles : -a) 38-40/42-44
-b) 46-48/50-52

Modèle et mesures Chemise moutarde



Fournitures

- * Qualité ATENEA col. n° 83 :
-a) 8 -b) 9 écheveaux
- * Aiguilles n° 4

Points employés

Jersey end.
Jersey env.
Couture au *pt de côté*

Échantillon (10 cm x 10 cm)
21,5 m. et 32 rgs en jersey
end., avec les aig. n° 4

DOS

Remarque : tric. à l'horizontal, en commençant par la manche gauche.

Manche gauche : monter -a) 41 m. -b) 43 m. Tric. en jersey end., en augmentant 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et alternativement tous les 2 et 4 rgs, 39 fois. On obtient -a) 119 m. -b) 121 m.

À -a) 100 cm -b) 106 cm de hauteur totale, diminuer 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et alternativement tous les 2 et 4 rgs, 39 fois. Il reste -a) 41 m. -b) 43 m.

À -a) 146 cm -b) 153 cm de hauteur totale, rabattre.

DEVANT

Tric. comme le dos (commencer par la manche droite). À -a) 73 cm -b) 76,5 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey env.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt de côté*.

Placer le dos et le devant, en pivotant le devant afin que les m. end. des manches se trouvent sur l'endroit (voir photo).

Coudre le haut des manches, en laissant -a) 24 cm -b) 26 cm non cousus pour l'encolure et coudre le bas des manches, en laissant en bas -a) 46 cm -b) 51 cm non cousus.



GILET SOUPLE



Créé par @studioceliahoste

DOUX ET LONG

Cette pièce se tricote avec des aiguilles circulaires, mais à plat en rangs aller-retour. Les aiguilles circulaires sont nécessaires pour pouvoir monter toutes les mailles et tout tricoter d'une seule pièce, sans couture. Pour obtenir le résultat souhaité, il faut mélanger trois points de tricot différents : jersey endroit, jersey envers et côtes 1x1.

On commence par le col, on fait ensuite des augmentations pour former les épaules, puis on continue par les emmanchures pour lesquelles on met des mailles en attente. Ensuite, on tricote de nouveau toutes les mailles et on termine en faisant des diminutions sur le bas du gilet.

Taille unique

Matériel nécessaire

- * WOW-LOOPY! by Katia col 160 : 7 pelotes
- * Anneaux marqueurs
- * Aiguilles circulaires : n° 7 et n° 8 avec un câble de 100 cm

Les mesures finales sont les suivantes :

Chaque maille compte

Apprenez à tricoter les points suivants comme une vraie pro

Jersey end

Jersey env (voir explication)

Côtes 1x1

2 m end ensemble

2 m env ensemble

m en attente

Rang/s - Rg(s)

Maille(s) - m

Aiguilles - aig

Marqueur - M

Glisser marqueur - GM

Jersey env : Tricoter les rgs endroit en m env et les rgs envers en m end.

AID sur l'endroit de l'ouvrage : augmentation intercalaire droite. Passer l'aiguille gauche d'arrière en avant sous le brin situé entre la dernière m tricotée et la m suivante et tricoter cette nouvelle m normalement.

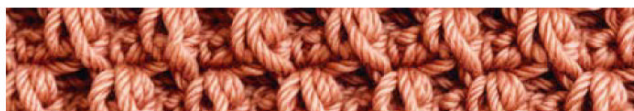
AIG sur l'endroit de l'ouvrage : augmentation intercalaire gauche. Passer l'aiguille gauche d'avant en arrière sous le brin situé entre la dernière m tricotée et la m suivante et tricoter cette nouvelle m en m end torse (dans le brin arrière).

ÉCHANTILLON

En jersey end avec des aig n° 8
10 cm x 10 cm = 9 m et 14 rgs

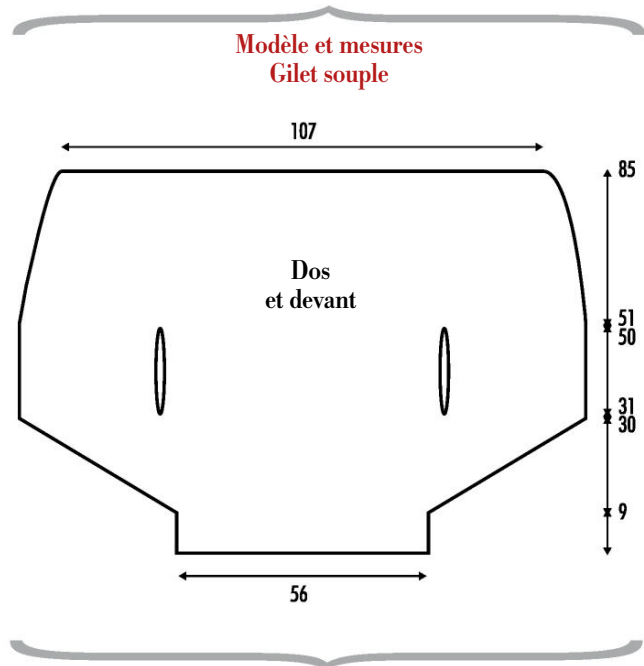
ASTUCE pour éviter le drame, faites un échantillon avant de commencer

Important : Avant de commencer l'ouvrage, tricotez un échantillon pour vous assurer qu'il corresponde à l'échantillon indiqué dans le modèle. Si le nombre de mailles et de rangs n'est pas le même que dans l'échantillon du modèle, l'ouvrage final peut avoir des dimensions différentes de celles indiquées dans les explications. Nous vous conseillons donc de tricoter un autre échantillon





- EXPLICATIONS -



avec de plus petites ou de plus grosses aiguilles jusqu'à obtenir le même nombre de mailles et de rangs que celui de notre échantillon.

ÉTAPE 1 COL

Remarque : il se tricote à plat. Monter 50 m sur les aig circulaires n° 8 et tricoter 10 rgs en jersey end.

Rg11 : placer des M en répartissant les m comme suit :

11 m en jersey env (= revers), M, 6 m en jersey end, M, 1 m en jersey end, M, 14 m en jersey end, M, 1 m en jersey end, M, 6 m en jersey end, M, m en jersey env (= revers).

Rg12 : tricoter toutes les m comme elles se présentent.

ÉTAPE 2

ÉPAULES : Au **Rg13**, faire les augmentations suivantes :

11 m en jersey env, GM, 6 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 14 m en jersey end r, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 6 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 54 m.

Remarques : sur les rangs pairs, tricoter les m comme elles se présentent.

Rg15 : 11 m en jersey env, GM, 7 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 16 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 7 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 58 m.

Rg17 : 11 m en jersey env, GM, 8 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 18 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 8 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 62 m.

Rg19 : 11 m en jersey env, GM, 9 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 20 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 9 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 66 m.

Rg21 : 11 m en jersey env, GM, 10 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 22 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 10 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 70 m.

Rg23 : 11 m en jersey env, GM, 11 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 24 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 11 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 74 m.

Rg25 : 11 m en jersey env, GM,

12 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 26 m en jersey end r, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 78 m.

Rg27 : 11 m en jersey env, GM, 13 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 28 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 13 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 82 m.

Rg29 : 11 m en jersey env, GM, 14 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 30 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 14 m en jersey end r, GM, 11 m en jersey env = 86 m.

Rg31 : 11 m en jersey env, GM, 15 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 32 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 15 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 90 m.

Rg33 : 11 m en jersey env, GM, 16 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 34 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 16 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 94 m.

Rg35 : 11 m en jersey env, GM, 17 m en jersey end, AID, GM, 1

m en jersey end, GM, AIG, 36 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 17 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 98 m.

Rg37 : 11 m en jersey env, GM, 18 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 38 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 18 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 102 m.

Rg39 : 11 m en jersey env, GM, 19 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 40 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 19 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 106 p.

Rg41 : 11 m en jersey env, GM, 20 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 42 m en jersey end, AID, GM, 1 m en jersey end, GM, AIG, 20 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env = 110 m.

On obtient : 11 m en jersey env, M, 21 m en jersey end, M, 1 m en jersey end, M, 44 m en jersey end, M, 1 m en jersey end, M, 21 m en jersey end, M, 11 m en jersey env.

EMMANCHURE

ET DEMI-DEVANT GAUCHE
Rg43 : tricoter 11 m en jersey



env, GM, 21 m en jersey end, retirer M, 1 m en jersey end et mettre le reste de m en attente en laissant les M en place.

Du **Rg44** au **Rg48** tricoter les 33 m comme elles se présentent.

Rg49 : 11 m en jersey env, GM, 19 m en jersey end, 2 m end ensemble, 1 m en jersey end.

Du **Rg50** au **Rg56** tricoter les 32 m comme elles se présentent.

Rg57 : 11 m en jersey env, GM, 18 m en jersey end, 2 m end ensemble, 1 m en jersey end.

Du **Rg58** au **Rg64** tricoter les 31 m comme elles se présentent.

Rg65 : 11 m en jersey env, GM, 17 m en jersey end, 2 m end ensemble, 1 m en jersey end.

Du **Rg66** au **Rg68** tricoter les 31 m comme elles se présentent et les mettre en attente.

DOS ET EMMANCHURES

Récupérer les mailles mises en attente sur le **Rg43** comme suit :

Retirer M, tricoter 44 m en jersey end, retirer M et mettre les m suivantes en attente.

Du **Rg44** au **Rg48** tricoter les 44 m comme elles se présentent.

Rg49 : 1 m en jersey end, 2 m end ensemble, 38 m en jersey end, 2 m end ensemble, 1 m en jersey end.

Du **Rg50** au **Rg56** tricoter les 42 m comme elles se présentent.

Rg57 : 1 m en jersey end, 2 m end ensemble, 36 m en jersey end, 2 m end ensemble, 1 m en jersey end.

Du **Rg 58** au **Rg64** tricoter les 40 m comme elles se présentent.

Rg65 : 1 m en jersey end, 2 m end ensemble, 34 m en jersey end, 2 m end ensemble, 1 m en jersey end.

Du **Rg66** au **Rg68** tricoter les 38 m comme elles se présentent et les mettre en attente.

ÉTAPE 5

EMMANCHURE

ET DEMI-DEVANT DROIT

Récupérer les mailles mises en attente sur le **Rg43** comme suit :

1 m en jersey end, retirer M, 21 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env.

Du **Rg44** au **Rg48** tricoter les 33 m comme elles se présentent.

Rg49 : 1 m en jersey end, 2 m end ensemble, 19 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env.

Du **Rg50** au **Rg56** tricoter les 32 m comme elles se présentent.

Rg57 : 1 m en jersey end, 2 m end ensemble, 18 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env.

De la **vta 58^a** a la **vta 64^a** tricoter les 31 m comme elles se présentent.

Rg65 : 1 m en jersey end, 2 m end ensemble, 17 m en jersey end, GM, 11 m en jersey env.

Du **Rg66** au **Rg68** tricoter les 30 m comme elles se présentent.

BAS DU GILET ET FIN DES EMMANCHURES

Rg69 : récupérer toutes les m mises en attente comme suit :

11 m en jersey env (= revers), GM, 19 m en jersey end (= demi-devant gauche), monter 8 m, 38 m en jersey end (= dos), monter 8 m, 19 m en jersey end (= demi-devant droit), GM, 11 m en jersey env (= revers)

Du **Rg70** au **Rg74** tricoter les 114 m comme elles se présentent.

Rg75 : 1 m en jersey env, 2 m env ensemble, 8 m en jersey env, GM, 92 m en m end, GM, 8 m en jersey env, 2 m env ensemble, 1 m en jersey env.

Du **Rg76** au **Rg79** tricoter les 112 m comme elles se présentent.

Rg80 : 1 m en jersey env, 2 m end ensemble, 7 m en jersey env, GM, 92 m en m end, GM, 7 m en jersey env, 2 m env ensemble, 1 m en jersey env.

Du **Rg81** au **Rg84** tricoter les 110 m comme elles se présentent.

Rg85 : 1 m en jersey env, 2 m env ensemble, 6 m en jersey env, GM, 92 m en m end, GM, 6 m en jersey env, 2 m env ensemble, 1 m en jersey env.

Du **Rg 86** au **Rg 89**

tricoter les 108 m comme elles se présentent.

Rg90 : 1 m en jersey env, 2 m end ensemble, 5 m en jersey env, GM, 92 m en m end, GM, 5 m en jersey env, 2 m end ensemble, 1 m en jersey env.

Du **Rg91** au **Rg94** tricoter les 106 m comme elles se présentent.

Rg95 : 1 m en jersey env, 2 m env ensemble, 4 m en jersey env, GM, 92 m en m end, GM, 4 m en jersey env, 2 m env ensemble, 1 m en jersey env.

Du **Rg96** au **Rg99** tricoter les 104 m comme elles se présentent.

Rg100 : 1 m en jersey env, 2 m end ensemble, 3 m en jersey env, GM, 92 m en m end, GM, 3 m en jersey env, 2 m end ensemble, 1 m en jersey env.

Du **Rg101** au **Rg104** tricoter les 102 m comme elles se présentent.

Rg105 : 1 m en jersey env, 2 m env ensemble, 2 m en jersey env, GM, 92 m en m end, GM, 2 m en jersey env, 2 m env ensemble, 1 m en jersey env.

Du **Rg106** au **Rg109** tricoter les 100 m comme elles se présentent.

Rg110 : 1 m en jersey env, 2 m end ensemble, 1 m en jersey env, GM, 92 m en m end, GM, 1 m en jersey env, 2 m end ensemble, 1 m en jersey env.

Du **Rg111** au **Rg112** tricoter les 98 m comme elles se présentent.

Rg113 : changer d'aiguilles et avec les aig n°7, tricoter les m comme elles se présentent.

Rg115 : 1 m en jersey env, 2 m env ensemble, GM, 92 m en m end, GM, 2 m env ensemble, 1 m en jersey env.

On obtient 96 m.

Rg116 : 2 m en jersey env, GM, 92 en côtes 1x1, GM, 2 m en jersey env.

Du **Rg117** au **Rg118** tricoter les m comme elles se présentent.

Rg119 : Rabattre toutes les m.



CHANDAIL COL ROULÉ



CHAUD ET CONFORTABLE

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Fournitures

* Qualité INGENUA col. n° 78 :

-a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 7 pelotes

* Aiguilles n° 5

Points employés

Côtes 1x1

Rabattage tubulaire

Couture au pt de côté

Côtes perlées (voir explication)

Pt de mailles lâchées

(voir explication)

Côtes perlées

1er rg : tout à l'end.

2e rg : * 1 m. env., 1 m. end. en piquant l'aig. dans la m. du rg précédent *, tric. de * à * et terminer le rg par 1 m. env.

Répéter ces 2 rgs.

Pt de mailles lâchées

1er rg : * 1 m. end., 2 jetés *, tric. de * à * et terminer le rg par 1 m. end.

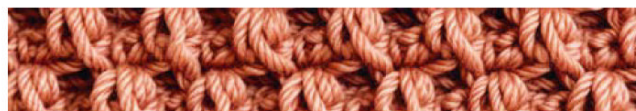
2e rg : * 1 m. env., lâcher les jetés du rg précédent *, tric. de * à * et terminer par 1 m. env.

Répéter ces 2 rgs.

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

13 m. et 26 rgs en côtes perlées, avec les aig. n° 5





- EXPLICATIONS -



DOS

Monter -a) 71 m. -b) 79 m. -c) 83 m. -d) 89 m. et tric. en côtes perlées.

Continuer à tric. comme suit :
* 4 m. au *pt de mailles lâchées*, 12 rgs en côtes perlées *, tric. de * à * 2 fois au total, tric. 4 rgs au *pt de mailles lâchées* et continuer à tric. en côtes perlées.

À 16 cm à partir du début des côtes perlées, tric. 4 rgs au *pt de mailles lâchées* puis continuer à tric. en côtes perlées.

Épaules et encolure : à -a) 62 cm -b) 63 cm -c) 64 cm -d) 65 cm de hauteur totale, rabattre souplement.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 57 cm -b) 58 cm -c) 59 cm -d) 60 cm de

hauteur totale, rabattre les -a) 17 m. -b) 19 m. -c) 21 m. -d) 23 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 2 m., 3 x 1 m.

Épaule : à 5 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 22 m. -b) 25 m. -c) 26 m. -d) 28 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

Monter -a) 37 m. -b) 39 m. -c) 41 m. -d) 45 m. et tric. 12 rgs en côtes perlées.

Continuer à tric. comme suit :
* 4 rgs au *pt de mailles lâchées*, 12 rgs en côtes perlées *, tric. de * à * 3 fois au total, tric. 4 rgs au *pt de mailles lâchées* et continuer à tric. en côtes perlées.

En même temps, augmenter 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 10 rgs, 7 fois.

On obtient -a) 51 m. -b) 53 m. -c) 55 m. -d) 59 m.

À -a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm -d) 53 cm de hauteur totale, rabattre souplement.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt de côté*.

Coudre une épaule.

Col : relever -a) 89 m. -b) 97 m. -c) 101 m. -d) 109 m. sur les

encolures et tric. en côtes 1x1. À 8 cm de hauteur totale, continuer à tric. en côtes perlées.

À 21 cm de hauteur totale, rabattre au *pt tubulaire*.

Coudre l'autre épaule et la hauteur du col.

Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 19,5 cm -b) 20,5 cm -c) 21,5 cm -d) 22,5 cm de la couture de l'épaule.

Coudre les côtés et le dessous des manches.



PULL RAGLAN



UN FIL, PLUSIEURS RAYURES

À cause des caractéristiques techniques propres à la qualité Funny Aran, les bandes colorées peuvent être plus ou moins épaisses et se présenter dans un ordre différent.

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Fournitures

* Qualité FUNNY ARAN col. 306 : -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 pelotes

* Marqueurs de mailles

* Aiguilles circulaires : n° 5 avec un câble de 40 cm et de 60 cm.

Points employés

Jersey end. en rond, côtes 1x1 en rond, 1 m. end. torse, magic loop, couture au *pt. de côté*

ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm)

17 m. et 24 rgs en jersey end. en rond avec des aiguilles circulaires n° 5

Réalisation

Ce pull *top-down* se tricote de haut en bas et en rond avec des aiguilles circulaires.

Remarque : placer un marqueur de début de rg.

Col : sur le câble de 60 cm, monter -a) 84 m. -b) 92 m. -c) 98 m. -d) 106 m.

Tric. en côtes 1x1 en rond.

Emmanchures raglan À 3,5 cm de hauteur totale, tric. en jersey end. en rond en répartissant les marqueurs (= M) et les mailles, ainsi que les augmentations en faisant un jeté comme suit :

Remarque : Au rg. suivant, tricoter les jetés en m. end. torse pour qu'il n'y ait pas de trou.

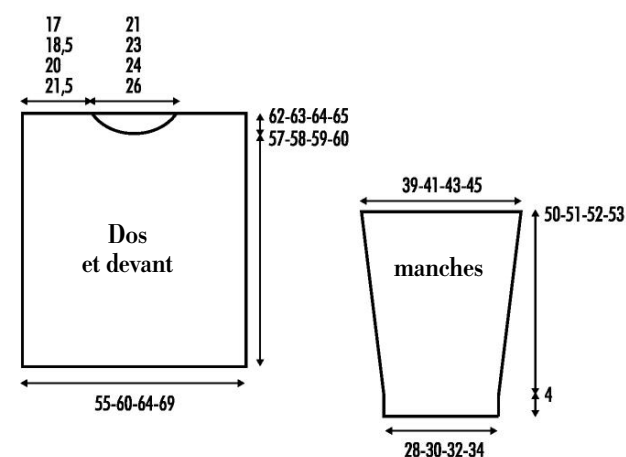
-a) M, 32 m. (dos), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 6 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 32 m. (devant), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 6 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté = 92 m.

-b) M, 36 m. (dos), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 6 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 36 m. (devant), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 6 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté = 100 m.

-c) M, 39 m. (dos), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 6 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 39 m. (devant), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 6 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté = 106 m.

-d) M, 43 m. (dos), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté,

Modèle et mesures - Pull à col roulé



6 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 43 m. (devant), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté, 6 m. (manche), 1 jeté, M, 2 m. (emmanchure), M, 1 jeté = 114 m.

Remarque : On augmente de 8 m. par rg.

Continuer à faire des augmentations de la même manière, juste avant et après les 2 m. de chaque emmanchure, tous les 2 rgs, -a) 23 fois -b) 24 fois -c) 25 fois -d) 26 fois en tout. On obtient : -a) 268 m. -b) 284 m. -c) 298 m. -d) 314 m. À -a) 19,5 cm -b) 20,5 cm -c) 21,5 cm -d) 22,5 cm à partir du début des emmanchures raglan et après avoir fait toutes les augmentations, **séparer** les manches du corps et mettre les m des deux manches en attente. **Remarque :** répartir les 2 m. de chaque emmanchure en mettant 1 m. sur le devant ou le dos et l'autre sur la manche correspondante.

On obtient : sur chaque manche -a) 54 m. -b) 56 m. -c) 58 m. -d) 60 m. et sur chaque partie du corps (devant et dos) -a) 80 m. -b) 86 m. -c) 91 m. -d) 97 m.

CORPS : Récupérer les -a) 80 m. -b) 86 m. -c) 91 m. -d) 97 m. du dos, monter -a) 6 m. -b) 8 m. -c) 12 m. -d) 12 m. pour

le dessous des manches, **récupérer** les -a) 80 m. -b) 86 m. -c) 91 m. -d) 97 m. du devant et monter -a) 6 m. -b) 8 m. -c) 10 m. -d) 12 m. pour le dessous de l'autre manche.

On obtient : -a) 172 m. -b) 188 m. -c) 202 m. -d) 218 m. Tricoter ensuite en jerseyend. en rond.

Remarque : ne laisser que le marqueur de début de rg.

À 33,5 cm à partir du début du corps, continuer en tricotant en côtes 1x1 en rond.

À 5 cm à partir du début des côtes 1x1, rabattre toutes les m. comme elles se présentent.

MANCHES : sur le câble de 40 cm, **récupérer** les -a) 54 m. -b) 56 m. -c) 58 m. -d) 60 m. d'une des deux manches, **monter** -a) 6 m. -b) 8 m. -c) 10 m. -d) 12 m. pour le dessous des manches.

Remarque : placer un marqueur pour indiquer au centre du dessous de la manche.

On obtient : -a) 60 m. -b) 64 m. -c) 68 m. -d) 72 m.

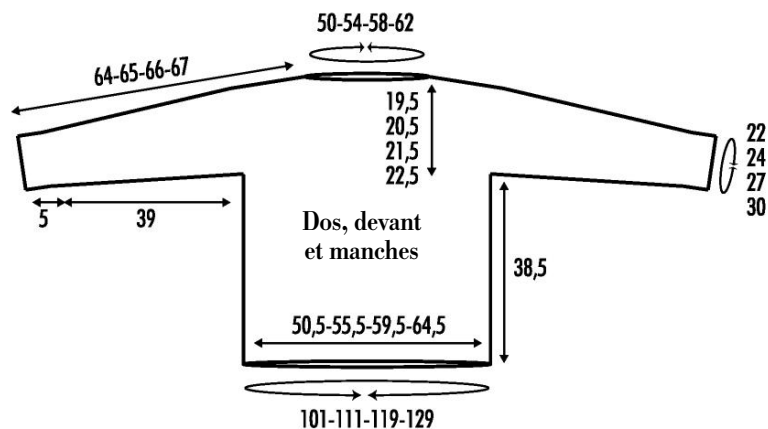
Tricoter ensuite en jersey end. en rond, en faisant des diminutions tous les 8 rgs avant et après le marqueur : 11 fois 1 m.

Remarque : Changer de câble et avec le câble tricoter en magic loop dès que nécessaire.

On obtient : -a) 38 m. -b) 42 m. -c) 46 m. -d) 50 m.



Modèle et mesures - Pull raglan



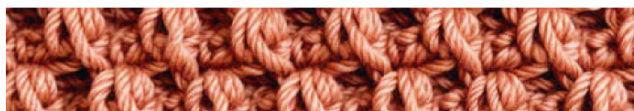
À 39 cm à partir du début de la manche, tric. en côtes 1x1 en rond.

À 5 cm à partir du début des côtes 1x1, rabattre toutes les m. comme elles se présentent.

Récupérer les m. de la deuxième manche et la tricoter de la même manière.

MONTAGE ET FINITIONS

Coudre les m. montées pour le dessous des manches au pt. de côté.



NOUVEAU!
N°1

En kiosque actuellement

La nouvelle revue de loisirs créatifs



Les revues qui nous vont droit au cœur

PASSION CROCHET



Des incontournables carreaux en points tissés, des motifs géométriques ajourés : tout vêtement peut être réalisé au crochet. Très apprécié pour sa rapidité, permettant de composer de petites pièces à assembler en fin d'ouvrage, maniable et léger, le crochet offre plus de liberté de mouvement par rapport aux aiguilles. Né pour embellir les intérieurs des maisons et les tables, il s'est rapidement transformé en une alternative amusante pour confectionner des vêtements qui n'ont rien à envier aux pull classiques tricotés !



COULEURS ÉNERGISANTES

Manches courtes
ou gilet ?



FASHION CROCHET

GÉOMÉTRIES PARFAITES

Compositions
rayures/carreaux





MESURÉ MAIS
COLORE !

Une veste pour
chaque occasion

- COLORI NE





**DOUCEUR
ET CHALEUR**

Chaud couleur
caramel

GILET ORANGE



COULEURS ENERGISANTES

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44

Fournitures

* Qualité MERINO ARAN (100 g) col. n° 50 : -a) 6 -b) 6 pelotes

* **Remarque** : ce modèle peut également être croché en MERINO SPORT (50 g) (l'explication est la même). Attention : le nombre de pelotes nécessaires est différent.

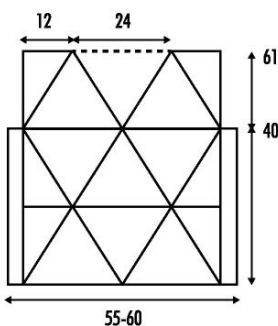
* Crochet N° 6 mm

Points employés

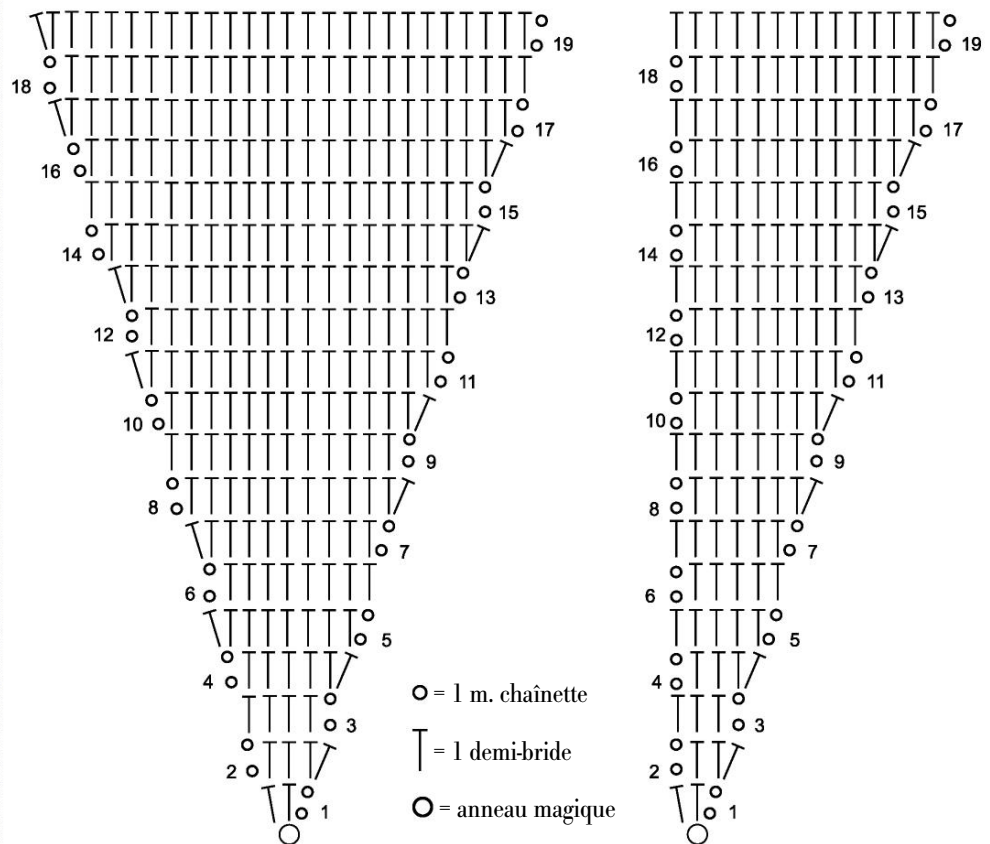
M. chaînette

Demi-bride

Modèle et mesures Gilet orange



Graphiques A et B



M. serrée

M. coulée

Anneau magique

Couture au pt droit

Couture au pt de côté

Triangle (voir graphique A)

Demi-triangle (voir graphique B)

Montage (voir graphiques C et D)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

11 m. et 9 rgs en demi-bridés, avec le crochet n° 6

RÉALISATION

Le gilet est formé de 17 triangles, soit 9 pour le dos et 8 pour le devant, et de 12 demi-triangles, soit 6 pour le dos et 6 pour le devant. Des bandes sont ajoutées sur les côtés.

Triangles :

Former un anneau magique et croch. le triangle selon le graphique A.

Après les rgs du graphique A, couper et rentrer le fil.

Confectionner 17 triangles identiques au total.

Remarque : chaque triangle mesure 21 cm de haut et 24 cm de large au dernier rg.

Demi-triangles :

Former un anneau magique et croch. le demi-triangle selon le graphique B.

À la fin des rgs du graphique B, couper et rentrer le fil.

Confectionner 12 demi-triangles identiques au total.

Remarque : chaque demi-triangle mesure 21 cm de haut et 14 cm de large au dernier rg.

Bandes latérales :

Faire une chaînette de -a) 8 m. - b) 13 m. et croch. en demi-bridés. **Remarque** : croch. 2 m. chaînette pour changer de rg (au

début de chaque rg).

À 40 cm de hauteur totale, couper et rentrer le fil.

Confectionner deux bandes identiques.

MONTAGE

Pour assembler les triangles et les demi-triangles, voir le graphique C pour le dos et le graphique D pour le devant. Les coutures sont visibles sur l'endroit.

Le sens de travail est indiqué par la flèche grise, dans chaque triangle.

Commencer par le bas du dos en suivant la ligne ondulée (1) et coudre au pt droit sur l'endroit, en faisant coïncider les triangles ou demi-triangles entre eux.

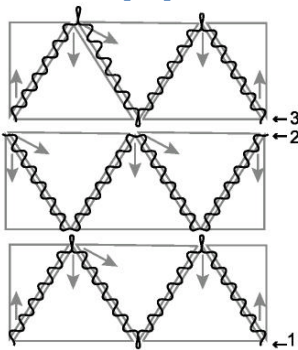
Continuer à coudre en suivant les lignes ondulées (2) puis (3). Ensuite, coudre les 3 morceaux par le milieu et sur l'endroit



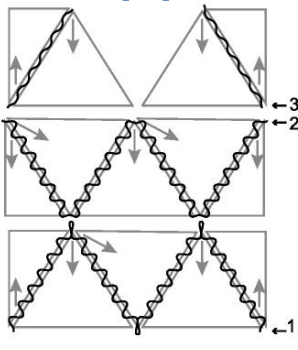


- EXPLICATIONS -

Graphique C



Graphique D



(couture visible).

Pour le devant, procéder de même, sauf pour l'encolure où chaque côté est cousu séparément.

Ensuite, coudre les 3 morceaux par le milieu et sur l'endroit (couture visible).

Coudre les épaules au *pt de côté*. Au *pt de côté*, assembler une bande latérale de chaque côté, en laissant en haut une ouverture de 21 cm pour les emmanchures.

Finition emmanchures : sur une emmanchure, croch. 4 rgs en *m. serrées* comme suit :

1^{er} rg : -a) 66 m. -b) 72 m. et fermer le rg par 1 *m. coulée*.

2^e rg : répartir 6 diminutions (il reste -a) 60 m. -b) 66 m.). Fermer le rg par 1 *m. coulée*.

Remarque : pour diminuer, croch. 2 *m. serrées* fermées ensemble.

3^e rg : répartir 4 diminutions (il reste -a) 56 m. -b) 62 m.). Fermer le rg par 1 *m. coulée*.

4^e rg : répartir 6 diminutions (il reste -a) 50 m. -b) 56 m.). Fermer

le rg par 1 *m. coulée*.

Couper et rentrer le fil.

Terminer l'autre emmanchure de même.

Col en V : sur l'encolure, croch.

4 rgs en *m. serrées* comme suit : 1^{er} rg : 30 m. sur l'encolure du dos, placer 1 anneau marqueur, 30 m. sur un bord du V, 1 m. à la pointe du V, placer 1 anneau marqueur sur cette m., 30 m. sur l'autre bord du V, placer 1 anneau marqueur. Terminer le rg par 1 *m. coulée*. On obtient 91 m.

2^e rg : diminuer 1 m. avant et après chaque anneau marqueur. Il reste 85 m.

3^e rg : diminuer 1 m. avant et après chaque anneau marqueur. Il reste 79 m.

4^e rg : diminuer 1 m. avant et après chaque anneau marqueur. Il reste 73 m.

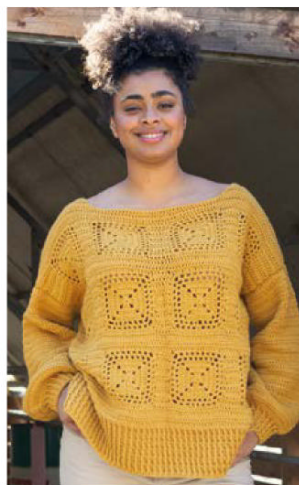
Couper et rentrer le fil.

Finition du bas : sur le bas, croch. 3 rgs en *m. serrées* en fermant chaque rg par 1 *m. coulée*.

Couper et rentrer le fil.



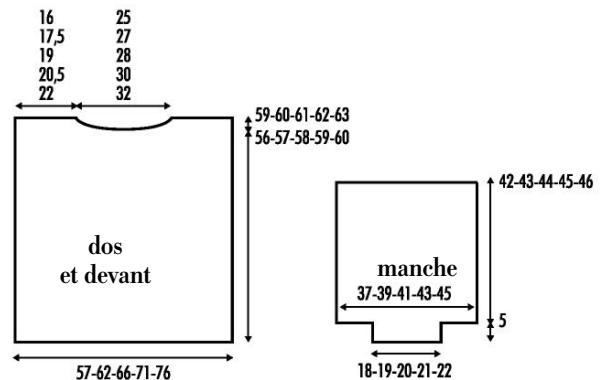
PULL COMPOSÉ DE CARREAUX



GÉOMÉTRIES PARFAITES

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52 -e) 54-5

Modèle et mesures - Pull composé de carreaux



Fournitures

* Nombre de pelotes nécessaires en qualité BASIC MERINO (50 g) col. n° 41 : -a) 13 -b) 14 -c) 15 -d) 16 -e) 18 pelotes

* Nombre de pelotes nécessaires en qualité MERINO CLASSIC (100 g) col. n° 41 : -a) 7 -b) 7 -c) 8 -d) 8 -e) 9 pelotes

* Crochet n° 4 mm

Points employés

M. chaînette

M. coulée

Bride

Anneau magique

Couture au pt de côté

Granny (voir graphique A)

Côtes 1x1 (voir graphique B)

Graphique guide

(voir graphique C)

Échantillon

17 m. et 9,5 rgs en *brides*, avec le crochet n° 4 = 10 x 10 cm

1 *granny*, avec le crochet n° 4 = 11 x 11 cm

RÉALISATION

DOS

Remarque : croch. d'abord les *grannies*.

Granny

Former un *anneau magique* et croch. le *granny* selon le graphique A. Couper et rentrer le fil.

Croch. 12 *grannies* identiques au total pour le dos et réserver.

Faire une chaînette de -a) 97 m. -b) 107 m. -c) 113 m. -d) 121 m. -e) 129 m. et croch. en *côtes 1x1*

selon le graphique B.

À 10 cm de hauteur totale, continuer à croch. en *brides*, en diminuant 1 m. au 1^{er} rg sur les tailles : -a) -b) et -d). Il reste -a) 96 m. -b) 106 m. -c) 113 m. -d) 120 m. -e) 129 m.

Croch. 4 rgs au total puis continuer à croch. comme suit :

Étape 1 : croch. 10 rgs sur les -a) 6 -b) 8 -c) 10 -d) 12 -e) 15 premières m., * couper le fil, sauter 18 m. et croch. de nouveau 10 rgs sur les -a) 4 -b) 6 -c) 7 -d) 8 -e) 9 m. suivantes *. Croch. de * à * 3 fois au total. Pour terminer, sauter 18 m. et croch. 10 rgs sur les -a) 6 -b) 8 -c) 10 -d) 12 -e) 15 dernières m. Couper et rentrer le fil.

Coudre au *pt de côté* les 4 *grannies* dans les creux laissés par les 18 m. sautées, en cousant le bas et les côtés de chaque *granny*. Voir le graphique C qui sert de guide et où sont représentées les m. séparant deux *grannies*.

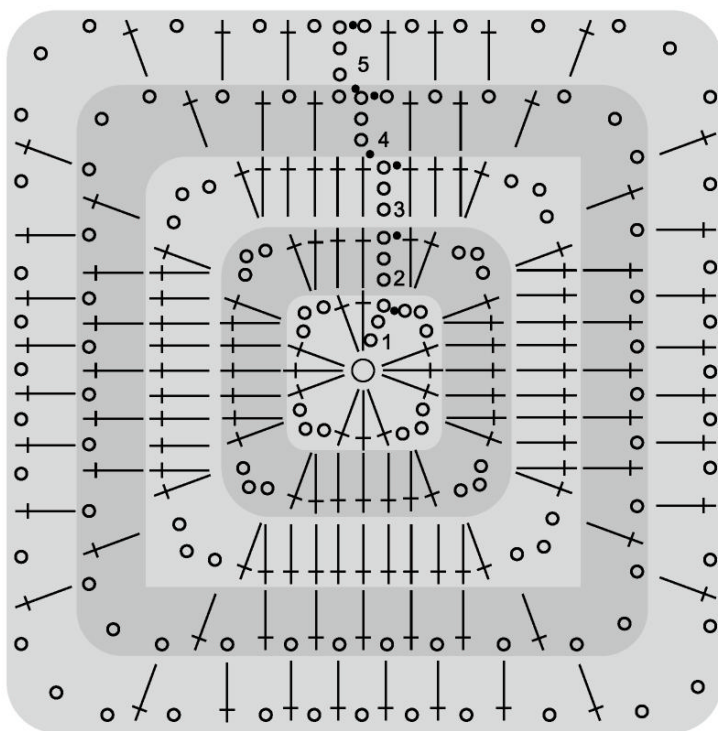
Sur le bord du haut, croch. 4 rgs de -a) 96 -b) 106 -c) 113 -d) 120 -e) 129 *brides*.

Étapes 2 et 3 : répéter l'étape 1.

Encolure : à -a) 56 cm -b) 57 cm -c) 58 cm -d) 59 cm -e) 60 cm de hauteur totale, cesser de croch. les -a) 30 m. -b) 34 m. -c) 37 m. -d) 40 m. -e) 43 m. centrales et continuer à croch. chaque côté séparément, en diminuant (3 brides fermées ensemble) 2 m. du côté de l'encolure et à tous les rgs, 3 fois.

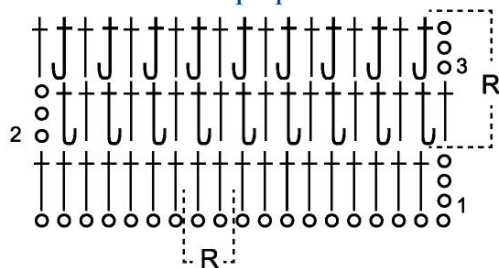
On obtient -a) 27 m. -b) 30 m. -c)

Graphique A



○ = 1 m. chaînette † = 1 bride ● = 1 m. coulée ○ = anneau magique

Graphique B



R = Répéter
○ = 1 m. chaînette
† = 1 bride

† = Bride en relief avant :
piquer le crochet d'avant
en arrière (dans l'espace droit
de la maille) puis d'arrière en
avant (dans l'espace gauche de
la même maille). Croch. 1 bride
autour de cette maille.

† = Bride en relief arrière :
piquer le crochet d'arrière
en avant (dans l'espace droit
de la maille) puis d'avant en
arrière (dans l'espace gauche
de la même maille). Croch. 1
bride autour de cette maille.



32 m. -d) 34 m. -e) 37 m.

Épaupe : à 3 cm à partir du
début de l'encolure, **couper** et
rentre le fil.

Terminer l'autre côté de même
mais en vis-à-vis.

DEVANT

Croch. comme le dos.

MANCHES

Faire une chaînette -a) 31 m. -b)
33 m. -c) 35 m. -d) 37 m. -e) 39
m. et croch. en côtes 1x1 selon le
graphique B.

À 5 cm de hauteur totale, conti-
nuer à croch. en *brides*, en
augmentant 1 m. dans chaque
m. au 1^{er} rg.

On obtient -a) 62 m. -b) 66 m. -c)
70 m. -d) 74 m. -e) 78 m.

Remarque : croch. 3 m. *chaî-
nette* pour changer de rg.

À -a) 42 cm -b) 43 cm -c) 44 cm
-d) 45 cm -e) 46 cm de hauteur
totale, **couper** et **rentre** le fil.

MONTAGE

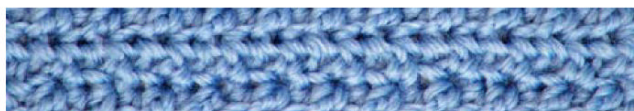
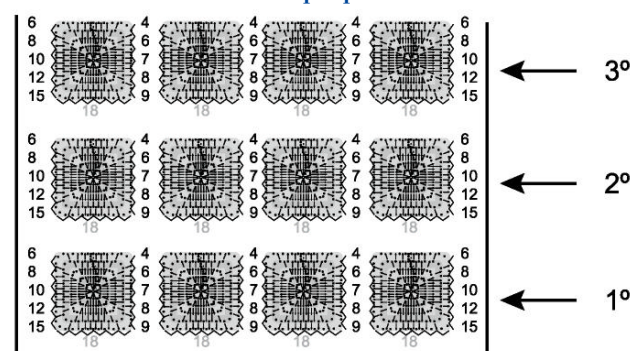
Fermer toutes les coutures au
pt de côté.

Coudre les épaules.

Appliquer et **coudre** les
manches, en faisant coïncider
le milieu de la tête de la manche
avec la couture de l'épaupe et en
plaçant les extrémités à -a) 18,5
cm -b) 19,5 cm -c) 20,5 cm -d)
21,5 cm -e) 22,5 cm de la cou-
ture de l'épaupe.

Coudre le dessous des manches
et les côtés, en laissant les 10 cm
du bas (côtes) **non cousus**.

Graphique C





- EXPLICATIONS -

VESTE



MESURÉ MAIS COLORÉ

Compte tenu des caractéristiques de ce fil, les bandes colorées peuvent être plus ou moins larges et changer de position.

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Fournitures

- * Qualité ANGELO col. n° 100 :
- a) 3 -b) 3 -c) 4 -d) 4 pelotes
- * 4 boutons de 2 cm
- * Crochet n° 4 et 5 mm

Points employés

M. chaînette

M. serrée

Bride

M. coulée

Couture au pt droit

Côtes (voir graphiques A et B)

Pt fantaisie

(voir graphiques C et D)

Emmanchures

(voir graphique E)

Encolure (voir graphique F et G)

Manches (voir graphique H)

RÉALISATION

Échantillon (10 cm x 10 cm)

15 m. (5 motifs) et 6 rgs au pt fantaisie, avec le crochet n° 5

DOS

Avec le crochet n° 5, faire une chaînette de -a) 83 -b) 89 -c) 95 -d) 101 m.

Graphiques A et B

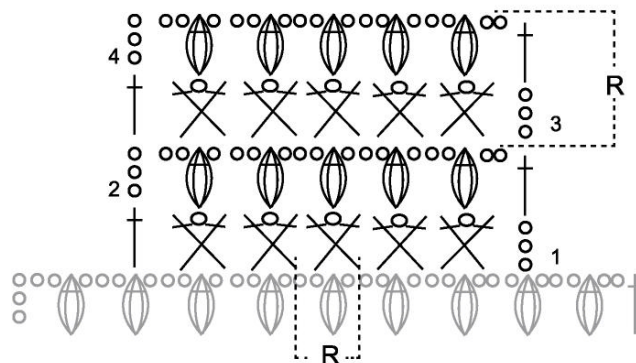
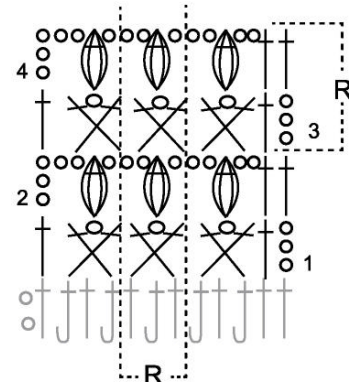
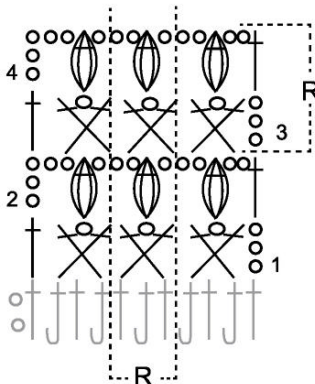
R = Répéter
○ = 1 m. chaînette

† = 1 bride

† = bride en relief avant : piquer le crochet d'avant en arrière (dans l'espace droit de la maille) puis d'arrière en avant (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.

† = bride en relief arrière : piquer le crochet d'arrière en avant (dans l'espace droit de la maille) puis d'avant en arrière (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.

Graphiques C, D et E



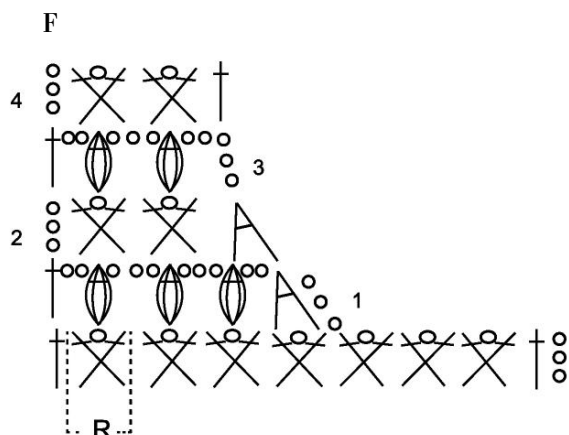
R = Répéter
○ = 1 m. chaînette

† = 1 bride

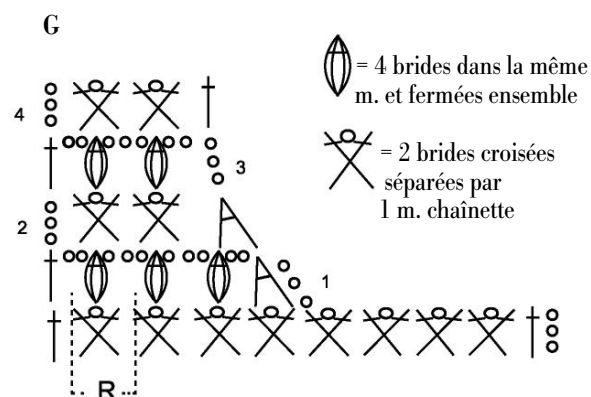
† = 4 brides dans la même m. et fermées ensemble

† = 2 brides croisées séparées par m. chaînette

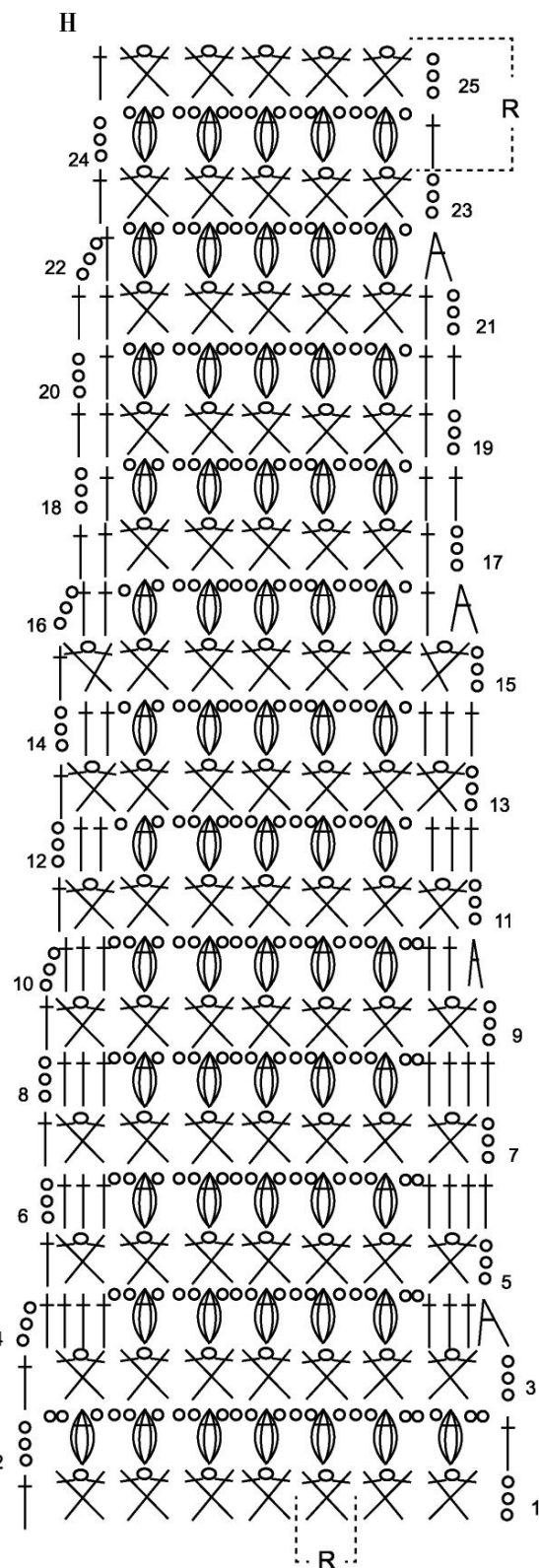
Graphiques F, G et H



R = Répéter
 ○ = 1 m. chaînette
 † = 1 bride
 A = 2 brides fermées ensemble



⬭ = 4 brides dans la même m. et fermées ensemble
 X = 2 brides croisées séparées par 1 m. chaînette



Croch. en côtes selon le graphique A.

Tric. 4 rgs puis continuer à croch. au *pt fantaisie* selon le graphique C.

On obtient -a) 27 -b) 29 -c) 31 -d) 33 motifs.

Emmanchures : à 29 cm de hauteur totale (soit 16 rgs au *pt fantaisie*), continuer à croch. selon le graphique E.

On obtient -a) 23 -b) 25 -c) 27 -d) 29 motifs.

Épaules et encolure : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d)

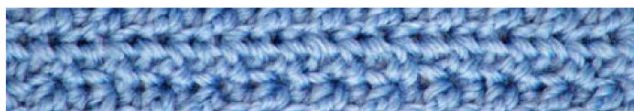
22 cm à partir du début des emmanchures, **couper et rentrer** le fil.

DEVANT DROIT

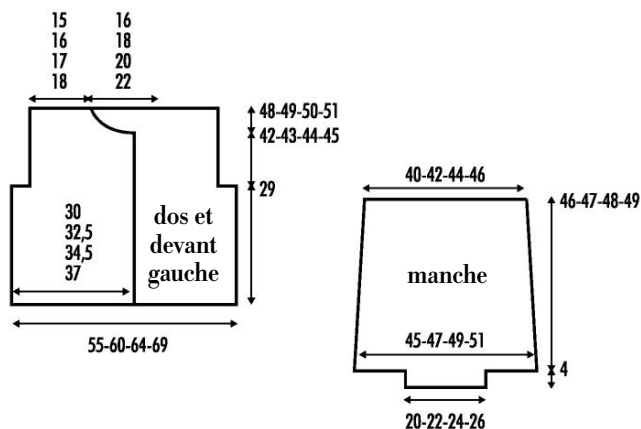
Avec le crochet n° 5, faire une chaînette de -a) 46 -b) 48 -c) 52 -d) 56 m.

Croch. en côtes selon le graphique B.

À 4 cm de hauteur totale, continuer à tric. au *pt fantaisie* selon le graphique D, en répartissant -a) 1 -b) 0 -c) 1 -d) 2 dim. au 1er rg.



Modèle et mesures - Veste



Il reste -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 motifs.

Emmanchure : à 29 cm de hauteur totale (soit 16 rgs au *pt fantaisie*), continuer à croch. selon le graphique E.

On obtient : -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 motifs.

Encolure : à -a) 13 cm -b) 14 cm -c) 15 cm -d) 16 cm à partir du début de l'emmanchure, **couper** et **rentre** le fil. Commencer l'encolure selon le graphique a) F -b) F -c) G -d) G. On obtient -a) 7 -b) 8 -c) 8 -d) 9 motifs.

Épaule : à 6 cm à partir du début de l'encolure, **couper** et **rentre** le fil.

DEVANT GAUCHE

Tric. comme le devant droit mais **en vis-à-vis**.

MANCHES

Avec le crochet n° 4, faire une chaînette de -a) 31 -b) 33 -c) 37 -d) 39 m.

Croch. 4 rgs en côtes selon le graphique A.

Puis continuer à croch. 2 rgs en *m. serrées* et répartir -a) 31 augm. -b) 32 augm. -c) 31 augm. -d) 32 augm. au 1er rg et 6 augm. au 2^e rg.

On obtient -a) 68 m. -b) 71 m. -c) 74 m -d) 77 m.

Avec le crochet n° 5, continuer



à croch. au *pt fantaisie* selon le graphique H.

On obtient -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 motifs.

Diminuer comme indiqué sur le graphique. Il reste 2 motifs de moins.

À -a) 46 cm -b) 47 cm -c) 48 cm -d) 49 cm de hauteur totale, **couper** et **rentre** le fil.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt droit*.

Coudre les épaules.

Finition encolure : avec le crochet n° 5, sur toute l'encolure, croch. 1 rg de -a) 61 m. -b) 68 m. -c) 74 m. -d) 81 m. *serrées* puis **couper** et **rentre** le fil.

Appliquer et **coudre** les manches, en faisant coïncider le milieu du haut de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm de la couture de l'épaule.

Coudre le dessous des manches et les côtés.

Coudre les boutons sur le devant gauche, entre le bas et l'encolure.

Utiliser les jours de la bordure du devant droit comme boutonnières.



PULL CARMEL



DOUCEUR ET CHALEUR

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Fournitures

* Qualité ALPACA LACE col. n° 65 : -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d)

6 pelotes

* 8 boutons de 1,5 cm

* Crochet n° 3,5 et 4 mm

Points employés

M. chaînette

M. serrée

Bride

Demi-bride

M. coulée

Pt écrevisse

Couture au pt de côté

Pt en V (voir graphique A)

Pt fantaisie (voir graphique B)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

22 m. et 10 rgs au *pt en V*, avec le crochet n° 4

22 m. et 13 rgs au *pt fantaisie*, avec le crochet n° 4

RÉALISATION

DOS

Remarque : commencer par le haut puis croch. le bas.

Avec le crochet n° 4, faire une chaînette de -a) 92 m. -b) 104 m. -c) 113 m. -d) 122 m. et croch. au *pt en V* selon le graphique A.

Emmanchures : à 28 cm de hauteur totale, cesser de croch. les 8 premières et dernières m. (au début du rg, croch. en *m. coulées* et ne pas croch. les 8 dernières m. du rg).

Il reste -a) 76 m. -b) 88 m. -c) 97 m -d) 106 m.

Épaules et encolure : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début des emmanchures, **couper** et **rentre** le fil.

DEVANT

Remarque : croch. d'abord le haut en 2 morceaux puis croch. le bas en assemblant les 2 morceaux.

Devant droit :

Avec le crochet n° 4, faire une chaînette de -a) 47 m. -b) 53 m. -c) 56 m. -d) 62 m. et croch. au *pt en V* selon le graphique A.

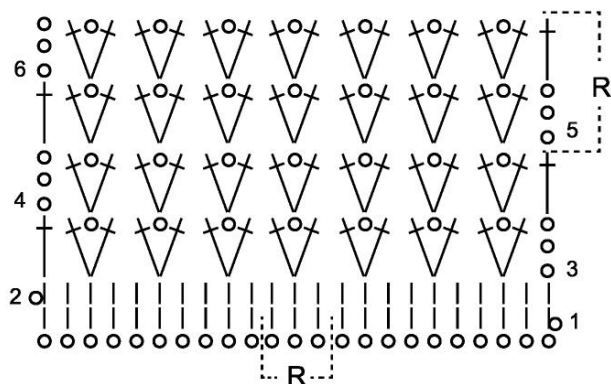
Emmanchure : à 28 cm de hauteur totale, cesser de croch. les 8 m. du côté gauche.

Il reste -a) 39 m. -b) 45 m. -c) 48 m. -d) 54 m.

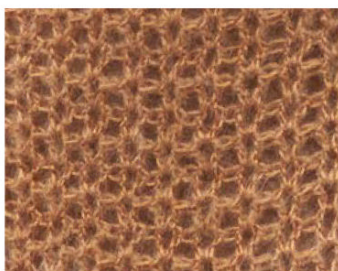
Encolure : à 11 cm à partir du début de l'emmanchure, **rabat**-tre du côté droit et à chaque rg : -a) 7 x 2 m.

-b) 2 x 3 m., 6 x 2 m.

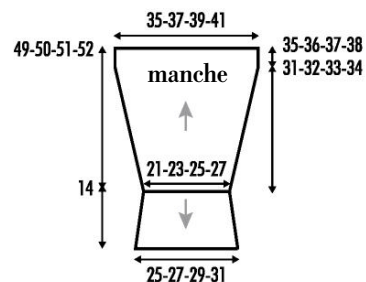
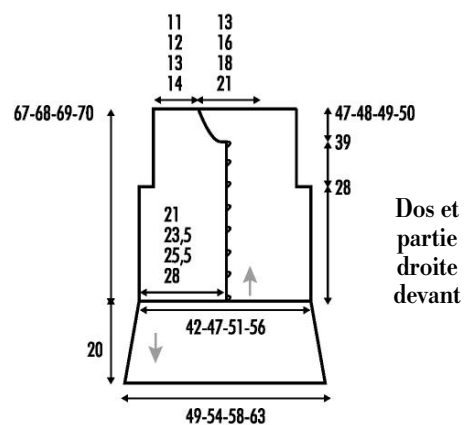
Graphique A



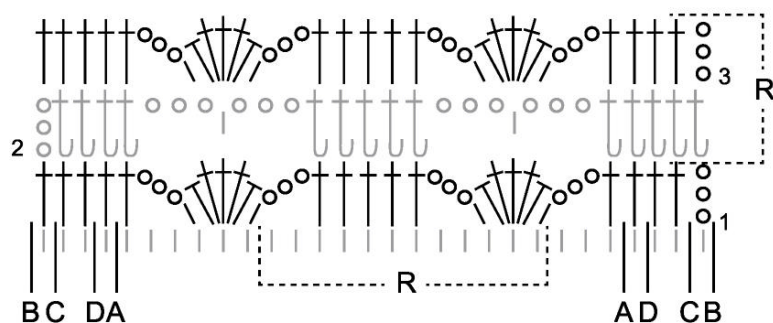
R = Répéter
 O = 1 m. chaînette
 | = 1 m. serrée
 † = 1 bride



Modèle et mesures - Pull caramel



Graphique B



R = Répéter
 O = 1 m. chaînette
 | = 1 m. serrée
 † = 1 bride
 T = 1 demi-bride
 ‡ = 1 bride en relief arrière : piquer le crochet d'arrière en avant (dans l'espace droit de la maille) puis d'avant en arrière (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.





- EXPLICATIONS -



-c) 1 x 3 m., 8 x 2 m.
 -d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m.
 Il reste -a) 25 m. -b) 27 m. -c) 29 m. -d) 31 m.
Épaule : à -a) 8 cm -b) 9 cm
 -c) 10 cm -d) 11 cm à partir du début de l'encolure, **couper et rentrer** le fil.
Devant gauche : croch. comme le devant droit mais **en vis-à-vis**.

MANCHES

Avec le crochet n° 4, **faire** une chaînette de -a) 47 m. -b) 53 m. -c) 56 m. -d) 59 m. et croch. au **pt en V** selon le graphique A.
 À partir du 3e rg, **augmenter** 1 m. de chaque côté et tous les 2 rgs, 15 fois.
 On obtient -a) 77 m. -b) 83 m. -c) 86 m. -d) 89 m.
 À -a) 35 cm -b) 36 cm -c) 37 cm -d) 38 cm de hauteur totale, **couper et rentrer** le fil.

MONTAGE

Bas du dos :

Remarque : croch. sur le début du haut (les flèches grises du modèle indiquent le sens du travail).

Avec le crochet n° 4, sur l'envers, croch. 1 rg de -a) 93 -b) 105 -c) 113 -d) 123 m. **serrées** et continuer à croch. au **pt fantaisie** selon la lettre -a) A -b) A -c) B -d) C du graphique B, en **augmentant** 1 m. de chaque côté et tous les 3 rgs, 7 fois.

Remarque : croch. 3 m. chaînette pour changer de rg.
 On obtient -a) 107 m. -b) 119 m. -c) 127 m. -d) 137 m.

À 20 cm de hauteur totale, **couper et rentrer** le fil.

Bas du devant :

Croch. comme le dos, en **assemblant** les 2 devants au 1er rg en m. **serrées**. Il y a une ouverture entre les 2 morceaux du devant.

Bas des manches :

Remarque : croch. sur le début du haut (les flèches grises du modèle indiquent le sens du travail).

Avec le crochet n° 4, sur l'envers, croch. 1 rg de -a) 47 -b) 53 -c) 57 -d) 59 m. **serrées** et continuer à croch. au **pt fantaisie** selon la lettre -a) D -b) B -c) A -d) D du graphique B, en **augmentant** 1 m. de chaque côté et tous les 4 rgs, 4 fois.

Remarque : croch. 3 m. chaînette pour changer de rg.
 On obtient -a) 55 m. -b) 61 m. -c) 65 m. -d) 67 m.

À 14 cm de hauteur totale, **couper et rentrer** le fil.

Finitions ouverture et encolure :

Avec le crochet n° 3,5, croch. 1 rg en m. **serrées** sur l'ouverture et sur les encolures des devants

et du dos et 1 rg au **pt écrevisse**.

Couper et rentrer le fil.

Fermer toutes les coutures au **pt de côté**.

Coudre les épaules.

Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de manche avec la couture de l'épaule et les extrémités avec le début des emmanchures.

Coudre le dessous des manches et les côtés.

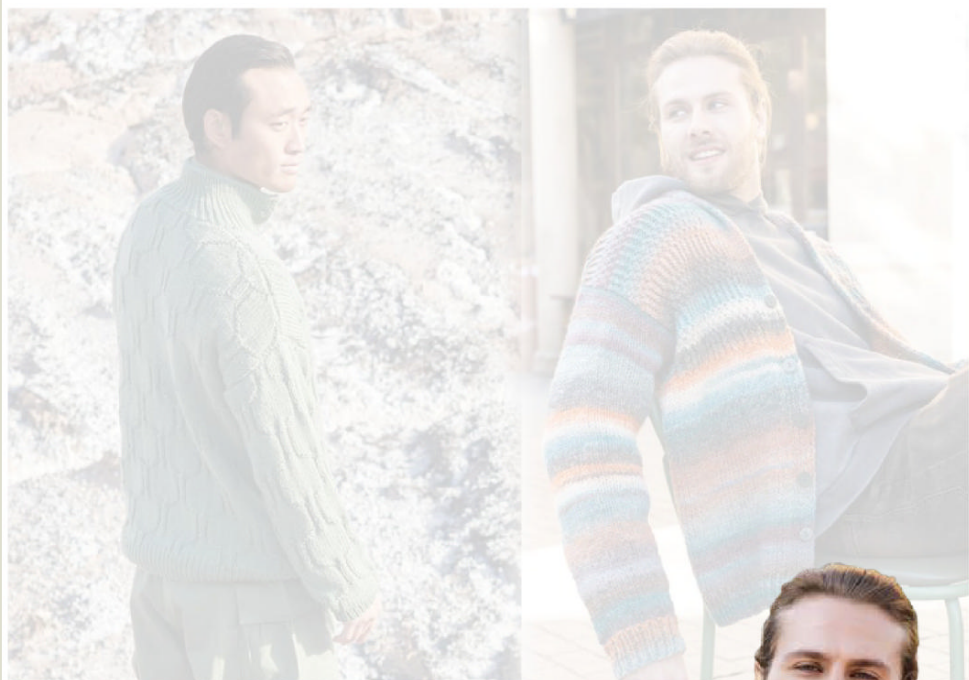
Brides-boutonnières :

Sur le devant droit, au crochet n° 3,5, former 8 brides-boutonnières de 4 m. **chaînette**, en plaçant la 1^{ère} bride au début de l'encolure, les 6 suivantes espacées de 5,5 cm et la dernière au début de l'ouverture.

Coudre les boutons sur le devant gauche en face des brides-boutonnières.

SPECIAL

Nous tricotons pour nous,
pour nos enfants et... pour lui !
Même dans la garde-robe
masculine, le tricot est devenu
une mode, une pièce unique :
ce vêtement, en plus d'être
précieux et inimitable,
est agréable à porter ! Grâce
à des couleurs innovantes,
des mélanges de fils et des effets
chromatiques fantaisie nous
pouvons lui apporter une touche
de modernité. Chaque pull a son
propre style : original, décontracté
ou sportif, mais est aussi lié
à la tradition, idéal pour rester
au chaud avec personnalité.



- SPÉCIAL LUT -

DÉLICAT ET RAFFINÉ

Point simple
mais d'effet



- SPÉCIAL LUI -



- SPÉCIAL LUI -

COL ROND CLASSIQUE

Motif en zigzag
très prononcé



- SPÉCIAL LUI -



L'ÉLÉGANCE
DE LA
SIMPLICITÉ

Point de riz :
une valeur sûre !

SPORTIF

Rayures
en folie !



PULL SAUGE



DÉLICAT ET RAFFINÉ

Tailles : -a) 40-42 -b) 44-46
-c) 48-50 -d) 52-54

Fournitures

* Qualité MERINO SPORT (50 g) col. n° 68 : -a) 15 -b) 17
-c) 18 -d) 20 pelotes

* Remarque : ce modèle peut également être tricoté en MERINO ARAN (100 g) (la méthode est la même mais le nombre de pelotes est différent).

* 5 boutons de 0,5 cm

* Aiguilles n° 4,5 et 5

* Crochet n° 2 mm

Points employés

Jersey end.

Jersey env.

Côtes 1x1

Couture au pt de côté

Rabattage tubulaire

Pt d'hexagones

(voir graphique A)

Points employés

M. chaînette

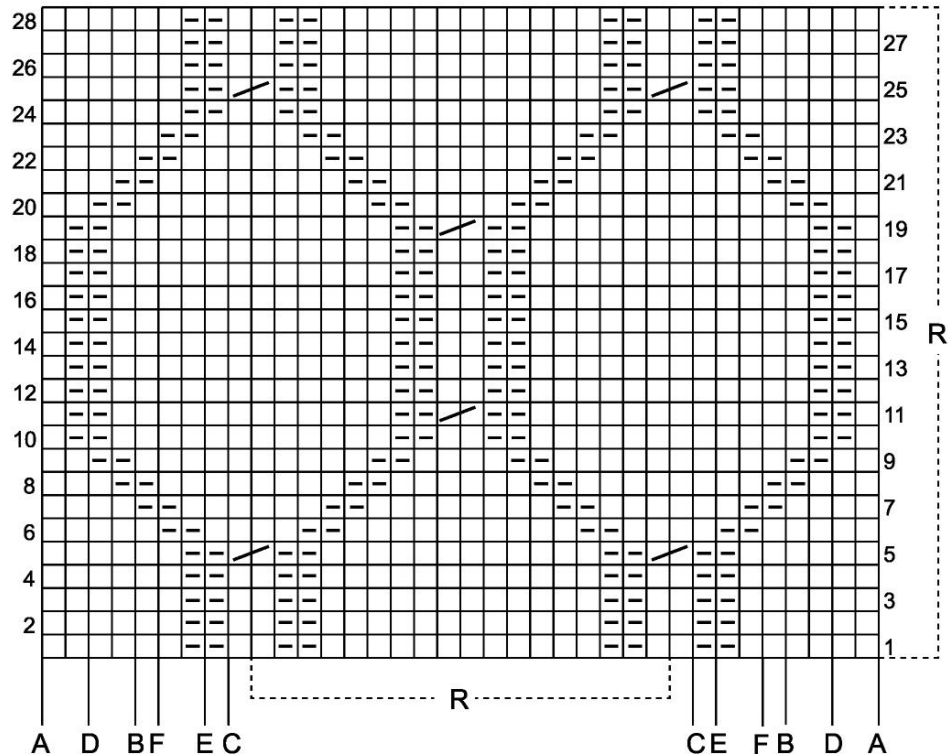
Échantillon (10 cm x 10 cm)

19 m. et 24 rgs au pt d'hexagones, avec les aig. n° 5

DOS

Avec les aig. n° 5, monter -a) 108 m. -b) 118 m. -c) 128 m.

Graphique A



R = Répéter

□ = 1 m. en jersey end.

▣ = 1 m. en jersey env.

— = 2 m. croisées à l'end. (sur les 2 m., tric. la 2^e m. à l'end. et, sans la lâcher, tric. la 1^{ère} m. à l'end., lâcher les 2 m.)

-d) 136 m. et tric. en côtes 1x1.

À 5,5 cm de hauteur totale,

continuer à tric. au pt d'hexagones selon la lettre -a) A -b) B

-c) C -d) B du graphique A.

Épaules : à -a) 59,5 cm -b) 60,5 cm -c) 61,5 cm -d) 62,5

cm de hauteur totale, rabattre

de chaque côté, au début de

chaque rg :

-a) 3 x 11 m.

-b) 3 x 12 m.

-c) 3 x 13 m.

-d) 2 x 14 m., 1 x 13 m.

Encolure : à 2,5 cm à partir du

début des épaules, rabattre les

-a) 42 m. -b) 46 m. -c) 50 m. -d)

54 m. restantes.

MANCHES

Avec les aig. n° 5, monter -a) 50

m. -b) 54 m. -c) 58 m. -d) 62 m.

et tric. en côtes 1x1.

À 5,5 cm de hauteur totale, conti-

nuer à tric. au pt d'hexagones

Encolure : à 38,5 cm de hau-

teur totale, sur l'endroit, tric.

-a) 45 -b) 50 -c) 55 -d) 59 m. et

laisser ces m. en attente.

Continuer à tric. les 18 m.

suivantes en côtes 1x1 et le

reste des m. en suivant le pt

d'hexagones.

En même temps :

À partir du rg suivant sur

l'endroit, à tous les rgs sur l'en-

droit, tric. 1 m. de plus en côtes

1x1 (soit 1 m. de moins au pt

d'hexagones).

En même temps :

À 17,5 cm à partir du début

de l'encolure, rabattre du côté

droit, au début de chaque rg

sur l'endroit :

-a) 1 x 18 m., 6 x 2 m.

-b) 1 x 18 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m.

-c) 1 x 18 m., 4 x 3 m., 2 x 2 m.

-d) 1 x 18 m., 6 x 3 m.

En même temps :

Épaule : à -a) 21 cm -b) 22 cm

-c) 23 cm -d) 24 cm à partir du

début de l'encolure, rabattre

du côté gauche, au début de

chaque rg sur l'envers :

-a) 3 x 11 m.

-b) 3 x 12 m.

-c) 3 x 13 m.

-d) 2 x 14 m., 1 x 13 m.

Terminer l'autre côté de même

mais en vis-à-vis et en ajout-

ant 18 m. au 1^{er} rg, pour

l'encolure.

MANCHES

Avec les aig. n° 5, monter -a) 50

m. -b) 54 m. -c) 58 m. -d) 62 m.

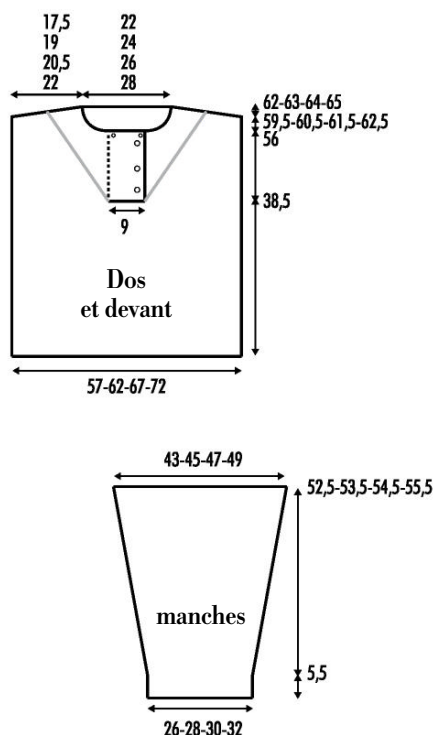
et tric. en côtes 1x1.

À 5,5 cm de hauteur totale, conti-

nuer à tric. au pt d'hexagones



Modèle et mesures - Pull sauge



selon la lettre -a) D -b) A -c) E -d) F du graphique A, en augmentant 1 m. de chaque côté, à 1 m. de chaque bord, alternativement tous les 6 et 8 rgs, 16 fois.

Remarque : tric. les m. augmentées au pt d'hexagones.

On obtient -a) 82 m. -b) 86 m. -c) 90 m -d) 94 m.

À -a) 52,5 cm -b) 53,5 cm -c) 54,5 cm -d) 55,5 cm de hauteur totale, rabattre doucement.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre les épaules.

Col : avec les aig. n° 4,5, relever toutes les m. sur l'encolure, sauf sur 3 cm du bord de chaque encolure, en augmentant ou en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 84 m. -b) 92 m. -c) 100 m. -d) 108 m. et tric. en côtes 1x1.

À 10 cm de hauteur totale, rabattre au pt tubulaire.

Appliquer et coudre les

manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 21,5 cm -b) 22,5 cm -c) 23,5 cm -d) 24,5 cm de la couture de l'épaule.

Coudre le dessous des manches et les côtés.

Brides-boutonnieres : au crochet, confectionner 1 bride-boutonnière de 6 m. chaînette, au début des m. rabattues de chaque côté de l'encolure.

Coudre 1 bouton de chaque côté, en face des brides.

Coudre 3 boutons sur l'envers, répartis sur l'encolure gauche du devant (voir photo et modèle).

Remarque : les boutonnières sont inutiles car on boutonne directement dans le tricot.

Coudre sur l'envers les 18 m. ajoutées de l'encolure.



JERSEY BEIGE



COL ROND CLASSIQUE

Tailles : -a) 40-42 -b) 44-46 -c) 48-50 -d) 52-54

Fournitures

* Qualité MERINO 100% col. n° 501 : -a) 15 -b) 16 -c) 17 -d) 19 pelotes

* Aiguilles n° 4 et 4,5

Points employés

Côtes 1x1

Jersey env.

Couture au pt droit

Pt zigzag (voir graphique A)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

22 m. et 25 rgs au pt zigzag, avec les aig. n° 4,5

20 m. et 25 rgs en jersey env. avec les aig. n° 4,5

DOS

Avec les aig. n° 4,5, monter -a) 138 m. -b) 148 m. -c) 158 m. -d) 170 m. et tric. en côtes 1x1. À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. au pt zigzag selon la lettre -a) A -b) B -c) C -d) D du graphique A.

Épaules : à -a) 65,5 cm -b) 66,5 cm -c) 67,5 cm -d) 68,5 cm de hauteur totale, rabattre de chaque côté, au début de chaque rg :

-a) 2 x 12 m., 2 x 11 m.

-b) 1 x 13 m., 3 x 12 m.

-c) 3 x 13 m., 1 x 12 m.

-d) 3 x 14 m., 1 x 13 m.

En même temps :

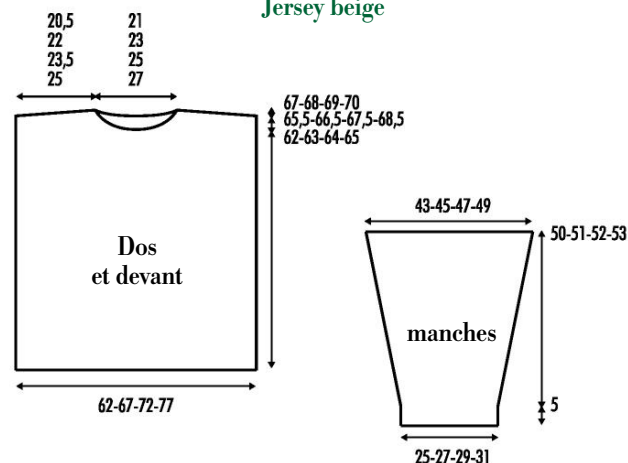
Encolure : à 1 cm à partir du début des épaules, rabattre les -a) 16 m. -b) 20 m. -c) 26 m. -d) 30 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant 15 m. du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit, 1 fois.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

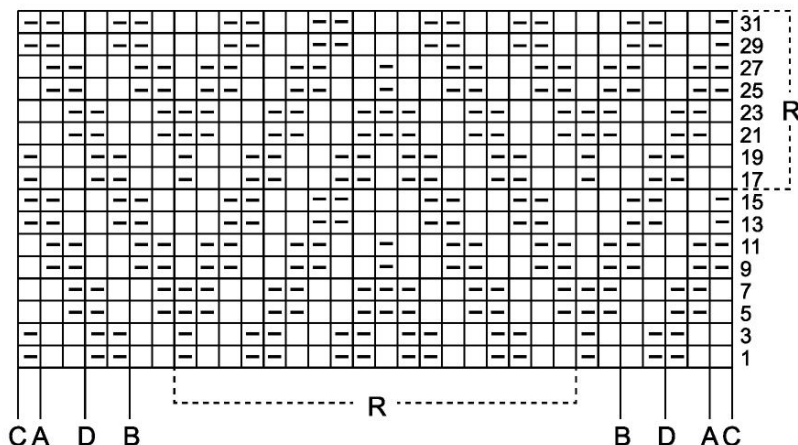
DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Modèle et mesures Jersey beige

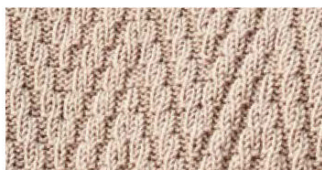


Graphique A



Aux rgs sur l'envers, tric. les mailles comme elles se présentent.

R = Répéter
☐ = 1 m. end.
☒ = 1 m. env.



PULL COL EN V



L'ÉLEGANCE DE LA SIMPLICITÉ

Tailles : -a) 40-42 -b) 44-46
 -c) 48-50 -d) 52-54

Fournitures

* Qualité BASIC MERINO
 POPCORN col. n° 203 :
 -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 18
 pelotes
 * Aiguilles n° 4 et n° 4,5

Points employés

Côtes 1x1

Côtes 2x2

Couture au pt droit

Pt de riz double

(voir explication)

Pt de riz double :

1^{er} rg (sur l'endroit) : * 1 m. end., 1 m. env. *, tric. de * à *.
 2^e rg (sur l'envers) : tric. les m. comme elles se présentent.
 3^e rg (sur l'endroit) : * 1 m. env., 1 m. end. *, tric. de * à *.
 4^e rg (sur l'envers) : tric. les m. comme elles se présentent.
 Répéter ces 4 rgs.

Échantillon (10 cm x 10 cm)
 22 m. et 26 rgs au pt de riz double, avec les aig. n° 4,5



Encolure : à -a) 62 cm -b) 63 cm -c) 64 cm -d) 65 cm de hauteur totale, rabattre les -a) 18 m. -b) 22 m. -c) 28 m. -d) 32 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 5 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

En même temps :

Épaule : à 3,5 cm à partir du début de l'encolure, rabattre du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :
 -a) 2 x 12 m., 2 x 11 m.
 -b) 1 x 13 m., 3 x 12 m.
 -c) 3 x 13 m., 1 x 12 m.
 -d) 3 x 14 m., 1 x 13 m.
 Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

Avec les aig. n° 4,5, monter -a) 50 m. -b) 54 m. -c) 58 m. -d) 62 m. et tric. en côtes 1x1.
 À 5 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey env., en augmentant 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 6 rgs, 18 fois.
 On obtient -a) 86 m. -b) 90 m.

-c) 94 m -d) 98 m.

À -a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm -d) 53 cm de hauteur totale, rabattre.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt droit.

Coudre une épaule.

Col : avec les aig. n° 4, relever toutes les m. sur l'encolure, en augmentant ou en diminuant au 1^{er} rg le nombre de m. nécessaire pour obtenir -a) 116 m. -b) 128 m. -c) 138 m. -d) 150 m. Tric. en côtes 1x1.

À 3,5 cm de hauteur totale, rabattre.

Coudre l'autre épaule et la hauteur du col.

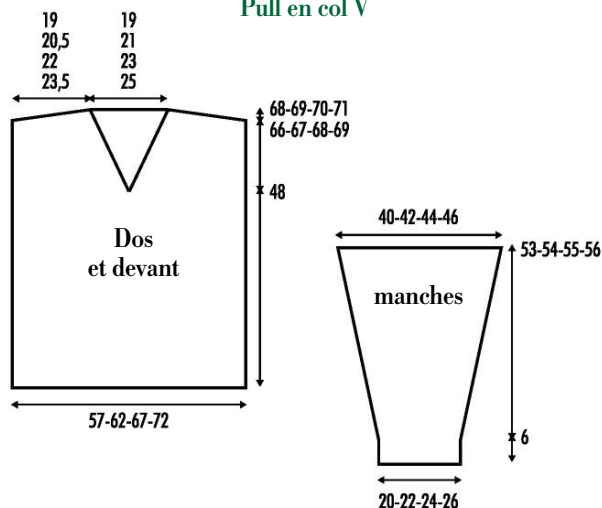
Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 21,5 cm -b) 22,5 cm -c) 23,5 cm -d) 24,5 cm de la couture de l'épaule. Coudre.

Coudre le dessous des manches et les côtés.



Modèle et mesures

Pull en col V



DOS

Avec les aig. n° 4,5, monter -a) 126 m. -b) 136 m. -c) 146 m. -d) 158 m. Tric. en côtes 2x2, en commençant par 2 m. end. et en terminant par -a) 2 m. end. -b) 2 m. env. -c) 2 m. end. -d) 2 m. end.
À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. au *pt de riz double*.

Épaules : à -a) 66 cm -b) 67 cm -c) 68 cm -d) 69 cm de hauteur totale, **rabattre** de chaque côté, au début de chaque rg :

- a) 3 x 14 m.
- b) 3 x 15 m.
- c) 3 x 16 m.
- d) 1 x 18 m., 2 x 17 m.

Encolure : à 2 cm à partir du début des épaules, **rabattre** les -a) 42 m. -b) 46 m. -c) 50 m. -d) 54 m. restantes.

DEVANT

Tric. comme le dos, **sauf** l'encolure.

Encolure en V : à 48 cm de hauteur totale, **séparer** le travail en 2 parties égales.

On obtient -a) 63 m. -b) 68 m. -c) 73 m -d) 79 m. de chaque côté.

Diminuer (2 m. ensemble à l'env.) du côté de l'encolure, à 1 m. du bord et à tous les rgs sur l'endroit, comme suit :

- a) 21 x 1 m.
- b) 23 x 1 m.
- c) 25 x 1 m.
- d) 27 x 1 m.

Épaule : à -a) 18 cm -b) 19 cm -c) 20 cm -d) 21 cm à partir du début de l'encolure en V, **rabattre** du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

- a) 3 x 14 m.
- b) 3 x 15 m.

- c) 3 x 16 m.
- d) 1 x 18 m., 2 x 17 m.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

Avec les aig. n° 4,5, monter -a) 44 m. -b) 48 m. -c) 52 m. -d) 56 m. Tric. en côtes 2x2, en commençant par 2 m. end. et en terminant par 2 m. env.

À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. au *pt de riz double*, en augmentant 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et alternativement tous les 4 et 6 rgs, 23 fois.

On obtient -a) 90 m. -b) 94 m. -c) 98 m -d) 102 m.

À -a) 53 cm -b) 54 cm -c) 55 cm -d) 56 cm de hauteur totale, **rabattre**.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt droit*.

Coudre l'épaule droite.

Col : avec les aig. n° 4, relever -a) 52 m. -b) 54 m. -c) 56 m. -d) 60 m. sur le bord gauche du V de l'encolure, 1 m. à la pointe du V, -a) 52 m. -b) 54 m. -c) 56 m. -d) 60 m. sur le bord droit du V et -a) 36 m. -b) 40 m. -c) 44 m. -d) 46 m. sur l'encolure du dos. On obtient -a) 141 m. -b) 149 m. -c) 157 m -d) 167 m.

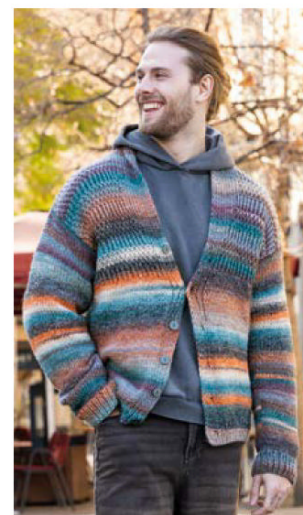
Tric. en côtes 1x1, en diminuant (3 m. ensemble à l'env.) à tous les rgs sur l'endroit, avant et après la m. centrale du V (remarque : à tric. à l'end. aux rgs sur l'endroit).

À 3,5 cm de hauteur totale, **rabattre** les m. comme elles se présentent.

Coudre l'autre épaule et le col. Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 cm -d) 23 cm de la couture de l'épaule. Coudre les côtés et le dessous des manches.



CARDIGAN



SPORTIF

Tailles : -a) 40-42 -b) 44-46 -c) 48-50 -d) 52-54

Fournitures

- * Qualité AZTECA col. n° 7894 : -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 pelotes
- * 6 boutons de 2 cm
- * Aiguilles n° 6

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

M. end. ou env. torsé

Couture au *pt de côté*

Boutonnieres rondes

Pt relief (voir graphique A)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

15 m. et 20 rgs en jersey end., avec les aig. n° 6
18 m. et 20 rgs au *pt relief*, avec les aig. n° 6

DOS

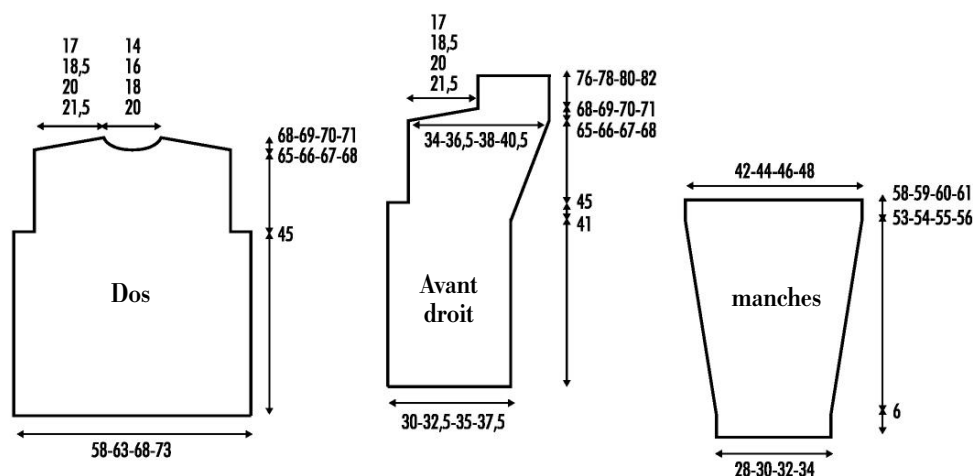
Monter -a) 88 m. -b) 94 m. -c) 102 m. -d) 110 m. et tric. en côtes 1x1.

À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey end.

À 38 cm de hauteur totale, répartir -a) 15 augm. -b) 17 augm. -c) 19 augm. -d) 19 augm.

On obtient -a) 103 m. -b) 111 m. -c) 121 m. -d) 129 m. Continuer à tric. au *pt relief* selon le graphique A.

Modèle et mesures - Cardigan



Emmanchures : à 45 cm de hauteur totale, **rabattre** 9 m. de chaque côté, au début du rg. Il reste -a) 85 m. -b) 93 m. -c) 103 m. -d) 111 m.

Épaules : à -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 -d) 23 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre** de chaque côté, au début de chaque rg :

- a) 3 x 10 m.
- b) 2 x 11 m., 1 x 10 m.
- c) 3 x 12 m.
- d) 2 x 13 m., 1 x 12 m.

En même temps :

Encolure : à -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 cm -d) 23 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre** les -a) 7 m. -b) 11 m. -c) 13 m. -d) 17 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, **en rabattant** du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 5 m., 1 x 4 m.

Terminer l'autre côté de même mais **en vis-à-vis**.

DEVANT DROIT

Monter -a) 45 m. -b) 49 m. -c) 53 m. -d) 57 m. et tric. en côtes 1x1. Les 9 premières m. forment la bordure.

Remarque : pour obtenir une lisière parfaite, glisser la dernière m. des rgs sur l'envers.

À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey end., sauf

les 9 premières m. de chaque rg à tric. en côtes 1x1, pour la bordure.

À 38 cm de hauteur totale, répartir 7 **augm.** au même rg. On obtient -a) 52 m. -b) 56 m. -c) 60 m. -d) 64 m.

Continuer à tric. au *pt relief*, sauf les 9 premières m. du rg à tric. en côtes 1x1, pour la bordure.

Encolure : à 41 cm de hauteur totale, augmenter 1 m. du côté droit, à 9 m. du bord et tous les 4 rgs, 12 fois. Remarque : tric. les m. augmentées en côtes 1x1, pour le revers.

En même temps, à 41 cm de hauteur totale, pour le revers, tric. en côtes 1x1 la première m. au *pt relief*, comme suit :

- a) tous les 10 rgs : 4 x 1 m.
- b) tous les 8 rgs : 6 x 1 m.
- c) tous les 8 rgs : 6 x 1 m.
- d) tous les 8 rgs : 8 x 1 m.

Emmanchure : à 45 cm de hauteur totale, **rabattre** 9 m. du côté gauche, au début d'un rg sur l'envers.

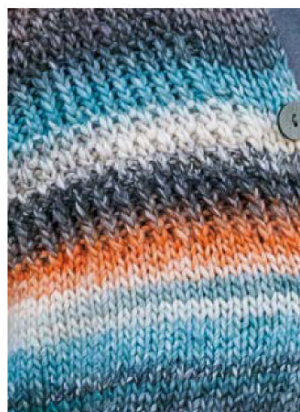
On obtient -a) 30 m. -b) 32 m. -c) 36 m. -d) 38 m. pour l'épaule et -a) 25 m. -b) 27 m. -c) 27 m. -d) 29 m. pour le revers.

Épaule : à -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 -d) 23 cm à partir du début de l'emmanchure, **rabattre** du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

Graphique A

12	-	-	-	-	
	-	-	-	-	11
10	-	-	-	-	
	-	-	-	-	9
8	-	-	-	-	
	-	-	-	-	7
6	II	II	II	II	
	II	II	II	II	5
4	II	II	II	II	
	II	II	II	II	3
2	II	II	II	II	
	II	II	II	II	1

- R = Répéter
- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- ⊗ = 1 m. end. torse
- ⊞ = 1 m. env. torse



- a) 3 x 10 m.
- b) 2 x 11 m., 1 x 10 m.
- c) 3 x 12 m.
- d) 2 x 13 m., 1 x 12 m.

Col : à 3 cm à partir du début de l'épaule, continuer à tric. les -a) 25 m. -b) 27 m. -c) 27 m. -d) 29 m. restantes (cette partie sera cousue sur l'encolure du dos).

À -a) 8 cm -b) 9 cm -c) 10 cm -d) 11 cm à partir du début du col, **rabattre**.

DEVANT GAUCHE

Tric. comme le devant droit mais **en vis-à-vis** et avec les boutonnières.

Boutonnières : former 6 boutonnières rondes sur les 9 m. de bordure, à 4 m. du bord. Placer la 1ère à 2 cm du bas et espacer les autres de 8 cm.

MANCHES

Monter -a) 42 m. -b) 44 m. -c) 48 m. -d) 50 m. et tric. en côtes 1x1. À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey end., en augmentant de chaque côté, à 1 m. du bord, comme suit :

- a) tous les 8 rgs : 11 x 1 m.
- b) tous les 8 rgs : 11 x 1 m.
- c) tous les 8 rgs : 11 x 1 m.
- d) alternativement tous les 6 et 8 rgs : 11 x 1 m.

On obtient -a) 64 m. -b) 66 m. -c) 70 m. -d) 72 m.

À -a) 58 cm -b) 59 cm -c) 60 cm -d) 61 cm de hauteur totale, **rabattre**.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt de côté*.

Coudre les épaules.

Assembler les 2 morceaux du col et le **coudre** sur l'encolure du dos.

Appliquer et **coudre** les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm -d) 24 cm de la couture de l'épaule. **Coudre** les côtés et le dessous des manches.

Coudre les boutons sur le devant droit, en face des boutonnières.



Nouvelles COULEURS et VOLUMES à REMPLIR de CHALEUR



Plus Tricot sera en kiosque à partir du 31 janvier 2025

PLUS
TRICOT

redaction@sprea.it
Numéro 1 - an I - Bimestriel - Décembre 2024 - Janvier 2025
ISSN 3035-241X

DIRECTEUR GÉNÉRAL Luca Sprea
ÉDITEUR EN CHEF Alessandro Agnoli
DIRECTRICE ARTISTIQUE Silvia Taietti
DESIGN COUVERTURE Tamara Bombelli
RÉDACTION Laura Tiso, Paola Morello (coordination), © Filati Katia (Créations and photos), Saga Media, Margot Baratte (correction), Aurélien Bureau (traduction)

DISTRIBUTION MLP

IMPRESSION

Arti Grafiche Boccia S.p.A. - Via Tiberio Claudio Felice, 7 84131 Salerno, Italie



SPREA S.p.A. Fondée en 1993 par Mario Sprea
Siège social : Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio
(Milan) - Italie
P.I. 12770820152

Conseil d'administration Luca Sprea (Président), Alessandro Agnoli (PdG),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

PUBLICITÉ, PROJETS SPÉCIAUX ET ÉVÉNEMENTS

Secrétariat Emanuela Mapelli - Tel. +39(0)2 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

DROITS POUR L'ÉTRANGER

Paolo Cionti - Tel. +39(0)2 92432253 - paolocionti@sprea.it

Informations sur les droits et la vie privée

Sprea S.p.A. est propriétaire exclusive de la publication Plus Tricot et de tous les droits de publication et de diffusion en France. L'utilisation par des tiers de textes, photographies et dessins, même partiellement, est interdite. L'Éditeur se déclare pleinement disponible à évaluer – et le cas échéant régler – les éventuelles réclamations de tiers pour la publication d'images dont il n'a pas été possible de retrouver la source.

Information et Consentement concernant le traitement des données personnelles GDPR Reg. UE 679/2016 et du Code de la vie privée d.lgs. 196/03 tel que modifié par les dispositions d'adaptation à la loi italienne D.Lgs 101/2018. En vigueur du GDPR Reg. UE 679/2016 et du Code de la vie privée d.lgs. 196/03 tel que modifié par les dispositions d'adaptation à la loi italienne D.Lgs 101/2018, articles 24 et 25, Sprea S.p.A. (ci-après également «Sprea»), avec siège social à Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI), traite les données d'identification et particulières éventuellement recueillies dans l'exercice de la prestation contractuelle. Elle vous informe que vos données éventuellement transmises à Sprea S.p.A., seront recueillies, traitées et conservées dans le respect du décret législatif susmentionné et dans le plein respect de l'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 pour les finalités de traitement prévues pour remplir les obligations précontractuelles, contractuelles et fiscales découlant des relations existantes avec vous, pour les finalités administratives et comptables (avec base juridique contractuelle), pour les finalités découlant des obligations légales et de l'exercice de la défense en justice, ainsi que pour les finalités de promotion et d'information commerciale dont la seule base juridique est fondée sur le consentement libre et inconditionnel de l'intéressé, ainsi que pour les autres finalités prévues par la politique de confidentialité consultable sur le site www.sprea.it, liées à l'entreprise. Il est précisé que, compte tenu des finalités du traitement comme illustré ci-dessus, la fourniture des données nécessaires aux final-

ités est libre mais leur non-fourniture, partielle ou inexacte pourra avoir, comme conséquence, l'impossibilité de mener à bien l'activité et les obligations précontractuelles et contractuelles prévues par le contrat de vente et/ou de fourniture de produits et services. Nous vous informons également que vos données pourront être communiquées et/ou traitées (toujours dans le respect de la loi), y compris à l'étranger, par des sociétés et/ou des personnes qui fournissent des services en faveur de Sprea et qui ont été nommées responsables du traitement conformément à l'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Il est précisé qu'aucun transfert de données n'est effectué en dehors de l'Union Européenne. Il est également précisé que Sprea S.p.A. n'effectue pas de traitement automatisé d'informations et de données produisant des effets juridiques vous concernant ou affectant de manière significative votre personne. À tout moment, vous pourrez demander l'accès à vos données, la rectification de vos données, la suppression de vos données, la limitation du traitement et la portabilité de vos données, ainsi que exercer votre droit d'opposition au traitement de vos données ou exercer tous les droits prévus par les articles 15, 16, 17, 18, 20, 21 du GDPR Reg. UE 679/2016, par communication écrite à Sprea et/ou directement au personnel chargé du traitement des données. Sprea S.p.A. vous informe que vous avez le droit, en vertu de l'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016, de révoquer le consentement au traitement de vos données à tout moment. La lecture de cette information doit être considérée comme une prise de connaissance du 13 GDPR Reg. UE 679/2016 et l'envoi de vos données personnelles à Sprea vaudra consentement exprès au traitement des données personnelles selon ce qui est spécifié ci-dessus. L'envoi de matériel (textes, photographies, etc.) à Sprea S.p.A. doit être compris comme une autorisation expresse à leur libre utilisation par Sprea S.p.A. à toute fin et à titre gratuit, à la publication gratuite sur tout support papier ou non, sur toute publication, dans tout canal de vente et pays du monde. Le matériel envoyé à la rédaction ne pourra pas être retourné.

ÉDITIONS SPREA, périodiques de qualité depuis 1993



CALENDRIERS 2025

En kiosque à partir du 27 Septembre !

Calendrier - Agenda

30 x 42,5 cm

Parfait  pour Noël !

Un cadeau qui dure toute l'année



- > **Papier spécial** parfait pour stylo et crayon
- > **Beaucoup d'espace** pour les notes de tout la famille
- > **Conseil mensuels** Informations utiles

15 x 50 cm

Magnum

27,5 x 30 cm

Long

14,5 x 41 cm

Calendrier de table

16,5 x 15 cm



- > **PHOTOS UNIQUES**
- > **BELLE COUVERTURE**

Uniquement des calendriers de marque ...

GOODMAN®

... sont gage de qualité !



MIXTE
Papier | Pour une gestion
forestière responsable
FSC® C112413

Les calendriers Lisa Goodman respectent l'environnement car ils sont imprimés sur du papier certifié, provenant de plantations et de reforestation programmées (et donc gérées de manière durable !)

PLUS TRICOT

TOUS CES MODÈLES ET BIEN PLUS ENCORE...



DÉCOLLETÉ CROISÉ



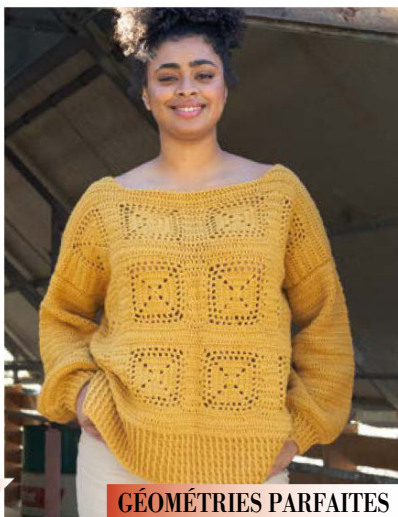
CHAUD ET CONFORTABLE



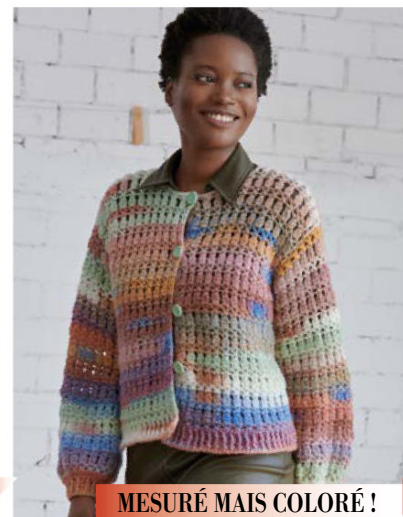
UN FIL, PLUSIEURS RAYURES



COULEUR ÉNERGISANTE



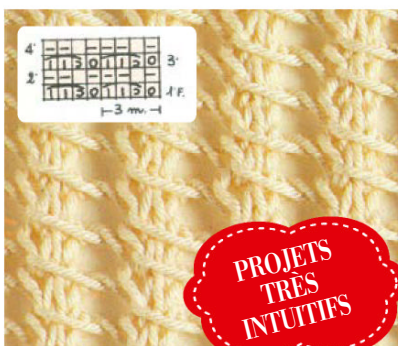
GÉOMÉTRIES PARFAITES



MESURÉ MAIS COLORÉ !



COL ROND CLASSIQUE



PROJETS
TRÈS
INTUITIFS



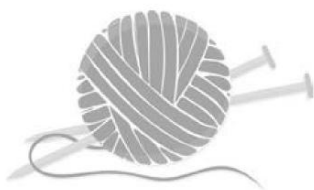
ANNÉE 1 - BIMESTRIEL - DÉCEMBRE 2024/JANVIER 2025
PRIX MÉTRO 6,90€ - BELUX 7,60€ - CH 11€ - IT/PORT-CONT 7,90€ - DOM 7,90€
TOM 1000XPF - MAR 80MAD - CAN 11,99\$CAD



SPORTIF



APPRENDRE
les points
DE BASE



INTRODUCTION AU TRICOT

COMMENT REMPLACER LES FILS

Aiguilles recommandées	Aiguilles utilisées pour l'échantillon 10x10	10x10 cm en jersey endroit	Nom du fil
2 - 3	2 ½	33 x 44	CABLÈ 5
2 ½ - 3	3 3 3 3 3 3 3	29 x 36 29 x 36 28 x 35 26 x 36 26 x 36 26 x 36 26 x 31	PANAMA CANDY BABY NATURE CAPRI CAPRI PLUS PEQUES PEQUES PLUS BRISA
2 ½ - 3 ½	3 3 3 3 3 3	27 x 34 27 x 34 26 x 32 26 x 32 24 x 34 24 x 34	FAIR COTTON FAIR COTTON CRAFT COTTON-CASHMERE COTTON-CASHMERE DEGRADÉ MENFIS MENFIS COLOR
3 - 3 ½	3 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 3 ½ 3 3 ½ 3 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½	27 x 36 26 x 32 26 x 32 25 x 32 25 x 32 24 x 31 23 x 31 23 x 30 23 x 30 23 x 30 23 x 30 22 x 30 22 x 30 22 x 30 22 x 29 22 x 28 22 x 26 22 x 26 21 x 27 18 x 28	AIR LUX MERINO BABY MERINO BABY PLUS FAMA PROMOFIN NEW CANCUN ULTRASOFT COTTON 100% HARMONIA MIMOSA PARAISO MALDIVAS MISSOURI SONAJERO TENCEL-MERINO SOFT GRATTÉ DEGRADÉ "SUN" MEDITERRANEA SEACELL COTTON VELVET FINE
3 - 4	3 3 ½	22 x 30 22 x 29	IBIS TENCEL-COTTON
3 ½ - 4	3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 4 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 4 4 4 4 4 4 4	23 x 33 23 x 30 23 x 30 22 x 29 22 x 29 22 x 29 22 x 28 22 x 28 21 x 28 20 x 26 20 x 24 19 x 27 19 x 27 19 x 26 19 x 26 18 x 25	SUMMER COMFORT SAIGON SCANDINAVIA BASIC MERINO MERINO CLASSIC KALEIDO LINEN COTTON-YAK VERSAILLES GALILEA ELISEO COTTON-ALPACA ATLANTIC MERINO-SEDA ALABAMA BABY ALPACA 100% AZTECA FINE LUX
3 ½-4 ½	4 4 4 4	24 x 28 22 x 27 19 x 26 19 x 25	POLYNESIA SILK DEGRADÉ PRIME MERINO MARATHON 3,5
4 - 4 ½	4 4 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4	23 x 30 19 x 28 19 x 26 19 x 23 17 x 23 17 x 23 17 x 22 16 x 23	MERINO 100% ALPACA SILVER VEGANETTE BOHEME MERINO SHETLAND MERINO SPLASH MERINO-LINO PISCO

Le tableau montre les différents fils disponibles afin que, lorsque vous réalisez un modèle, vous puissiez en remplacer un par un autre de la même épaisseur, et qui pouvant être travaillé avec les mêmes aiguilles. Il est important de toujours réaliser un échantillon de 10×10 cm pour vous assurer que les aiguilles que vous utilisez donnent la tension correcte indiquée dans le

COMMENT REMPLACER LES FILS

Aiguilles recommandées	Aiguilles utilisées pour l'échantillon 10x10	10x10 cm en jersey endroit	Nom du fil
4 – 5	4 5 4 ½ 4 ½	21 x 25 17 x 23 16 x 24 16 x 23	NEON LAGOM DUENDE DUOMO
4 ½ - 5	4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 5 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 5 5	19 x 27 19 x 24 19 x 24 18 x 24 17 x 25 17 x 23 16 x 23 16 x 23 16 x 22 16 x 20 13 x 17	MERAKI PURE PURE DEGRADÉ PAINT PLUMA YUCATÁN COTTON MERINO COTTON-MERINO CRAFT MERINO FLAMÉ PLANET SHADOW
4 ½ - 5 ½	5 5 5	16 x 20 16 x 20 16 x 20	MERINO ARAN MERINO ARAN NATUR MERINO TWEED
5 – 5 ½	5 5 5 5 5 5 ½	18 x 24 17 x 23 17 x 23 17 x 23 17 x 23 14 x 20	MERINO SPORT AZTECA AZTECA DEGRADÉ AZTECA MILRAYAS TWINS PRINTED TWEED
5 – 6	5 ½ 5 ½	18 x 23 18 x 23	MAGIC DIAMONDS MAGIC DIAMONDS FLASH
5 – 6 ½	5	16 x 22	AIR ALPACA DEGRADÉ
5 ½ - 6	6 6 5 ½ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 ½ 5 ½	18 x 25 17 x 24 17 x 23 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 20 15 x 20 14 x 18 13 x 19 13 x 18	COSMOPOLITAN PERLINE RE-TAPE MELODY MELODY COLOR MELODY JACQUARD MELODY JACQUARD PRINT MELODY STAR SUPER MERINO SUPREME MERINO VELOUR MONTANA MAXI MERINO
6 – 6 ½	6 6 ½ 6 6 ½	13 x 17 13 x 17 12 x 16 10 x 15	PERU ATMOSFERA ALASKA BAMBI
6 - 7	6 ½ 6 ½	12 x 17 12 x 16	AZULEJO ULTRALIGHT MERINO
6 ½ - 7	7	10 x 15	BIG MERINO
7 - 8	8 8 8 8	11 x 15 8 x 12 7 x 12 7 x 12	MOUTON CANADA POLAR POLAR "ANIMAL PRINT"
8 – 9	9 9 9	9 x 11 9 x 11 8 x 12	INCA ICE INCA NOIR LAPONIA
10 - 12	10	6 x 9	BALLOON
12 - 15	12 12	7 x 9 5,5 x 7	LOVE WOOL TOUT DE SUITE

modèle et pour que le résultat vous convienne, tout en étant adapté au vêtement à tricoter. Les tailles d'aiguilles indiquées ci-dessous sont à titre indicatif ; utilisez des aiguilles de la taille nécessaire pour obtenir la tension correcte selon votre manière de tricoter. Les fils sont divisés en groupes selon l'épaisseur, l'apparence et la couleur.

INITIATION AUX POINTS DE TRICOT

MONTER LES MAILLES

Montage avec une aiguille

Sortir de la pelote la longueur de fil correspondant à 3 fois la largeur du vêtement à tricoter, faire un noeud sur l'aiguille comme indiqué sur la figure et avec les deux mains, tirer sur les deux bouts du fil, pour former un anneau autour de l'aiguille. La première maille est formée.



il y a désormais une longueur de fil de chaque côté de l'aiguille. Saisir le fil sortant de la pelote de la main droite et l'autre de la main gauche. Former un anneau de la main gauche et piquer l'aiguille au centre.



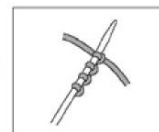
De la main droite, prendre le fil et le passer par-dessus l'aiguille, sans lâcher l'anneau de la main gauche.



De la main gauche, passer l'anneau par-dessus la pointe de l'aiguille, en maintenant l'autre fil de la main droite.



Étirer chaque fil d'une main, pour ajuster la nouvelle maille sur l'aiguille. Répéter à partir de la seconde étape.



4

Montage tubulaire

Avec un fil d'une couleur différente, monter la moitié des mailles nécessaires, plus une.

Avec le fil à tricoter à utiliser pour le modèle

1er rg: * 1 m. end., 1 jeté *, répéter de * à * et terminer par 1 m. end.

2e rg: * placer le fil devant l'ouvrage, glisser 1 m. sur l'aig. droite comme pour tric. à l'envers (de droite à gauche), tric. à l'end. *, répéter de * à * et terminer par 1 m. glissée à l'env.

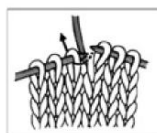
3e rg: * 1 m. end., placer le fil devant l'ouvrage, 1 m. glissée à l'env. *, répéter de * à * et terminer par 1 m. end.

4e rg: * 1 m. glissée à l'env., passer le fil derrière l'ouvrage, 1 m. end. *, terminer par 1 m. glissée à l'env.

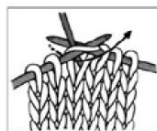
Répéter les 3e et 4e rgs 1 ou 2 fois en fonction de la grosseur du fil. Si le fil est fin, tric. 2 rgs de plus.

Puis couper le fil de couleur différente et continuer à tric. le point indiqué.

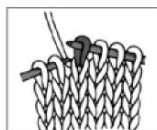
Maille à l'endroit



Avec le fil derrière l'ouvrage, piquer l'aiguille droite au centre de la première maille de l'aiguille gauche, en passant l'aig. devant la maille.



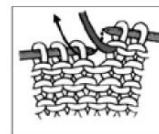
De la main droite, prendre le fil, le passer par-dessus l'aiguille et le maintenir (une boucle se forme sur l'aig.). Retirer l'aig. vers l'arrière, en faisant passer la boucle dans la maille de l'aig. gauche.



Une fois la boucle passée, lâcher la maille de l'aig. gauche, une nouvelle maille se forme sur l'aig. droite.

Maille à l'envers

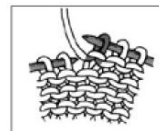
Avec le fil devant l'ouvrage, piquer l'aiguille droite au centre de la première maille de l'aiguille gauche, en passant l'aig. derrière la maille.



De la main droite, prendre le fil, le passer par-dessus l'aiguille et le maintenir (une boucle se forme sur l'aig.). Retirer l'aig. droite vers l'arrière, en faisant passer la boucle dans la maille de l'aig. gauche.

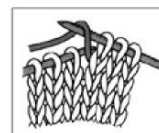


Une fois la boucle passée, lâcher la maille de l'aig. gauche, une nouvelle maille se forme sur l'aig. droite.

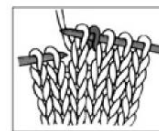


Jeté - Il s'agit d'ajouter des mailles pour former des jours.

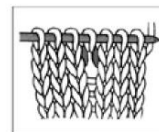
Placer le fil devant l'ouvrage et le passer par-dessus l'aig. droite.



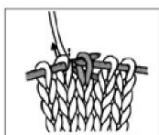
Tric. la maille suivante de l'aiguille gauche. Le jeté est une maille de plus sur l'aiguille, mais avec un jour à la base.



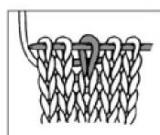
Au rg suivant, tric. le jeté comme les autres mailles, ce qui revient à augmenter d'une maille.



Maille glissée



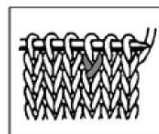
Passer le fil derrière l'ouvrage, piquer l'aiguille droite dans la maille suivante, de droite à gauche (comme pour la tric. à l'env.). Glisser (ne pas tricoter) cette maille sur l'aig. droite et continuer à tric. normalement.



La maille glissée, n'ayant pas été tricotée, est plus longue que les autres et, sur l'envers, on obtient un brin de fil. Sur l'envers de l'ouvrage, tric. cette maille à l'env.

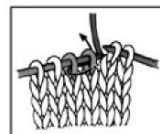
Maille torsé

Pour tricoter 1 m. torsé end., piquer l'aig. derrière la maille et la tric. à l'endroit. Pour tricoter 1 m. torsé env., piquer l'aig. derrière la maille comme pour tric. à l'end. et tric. à l'env. Le point illustré sur la figure est torsé end.

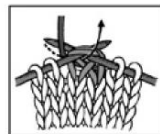


2 mailles ensemble à l'endroit

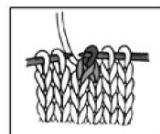
Piquer l'aiguille droite dans les 2 premières mailles de l'aiguille gauche pour tric. à l'end. (de gauche à droite).



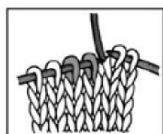
Passer le fil sur l'aig. droite et le passer dans les 2 mailles.



Tenir compte du fait qu'en tricotant 2 m. ensemble à l'end., il reste 1 maille de moins sur le total des mailles.

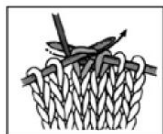
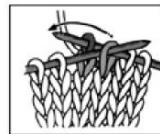


Surjet simple



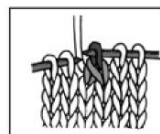
Glisser 1 m. en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'endroit.

De l'aig. gauche, prendre la maille glissée sur l'aig. droite et la passer par-dessus la maille à l'end. (dernière maille de l'aig. droite).

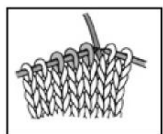


Tric. la maille suivante à l'endroit.

Tenir compte du fait qu'il reste 1 maille de moins sur le total des mailles.

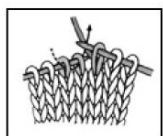
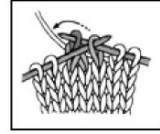


Surjet double



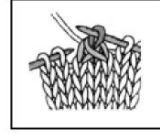
Glisser 1 m. en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'endroit.

De l'aig. gauche, prendre la maille glissée sur l'aig. droite et la passer par-dessus les 2 mailles tric. ensemble à l'end. (dernière maille de l'aig. droite).



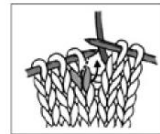
Tric. les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit.

Tenir compte du fait qu'il reste 2 mailles de moins sur le total des mailles.



2 mailles tricotées dans la même maille

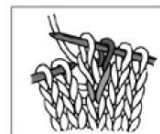
Il existe différentes façons de tric. 2 m. dans la même maille. Piquer l'aig. dans la maille se trouvant juste au-dessous de la maille à tricoter et tric. à l'end.



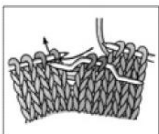
Tric. à l'endroit la maille de l'aiguille gauche.



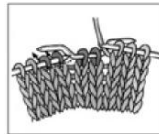
Tenir compte du fait qu'on obtient 1 maille de plus sur le total des mailles. Un autre système consiste à tric. 1 m. end. et, sans la lâcher de l'aig. gauche, piquer de nouveau l'aig. droite dans la même maille mais par-derrière, et tricoter à l'end.



Laisser les mailles en attente



Très utilisé pour les torsades. Torsade à gauche: passer les mailles de l'aig. gauche sur une aig. aux. située devant l'ouvrage, puis tric. les mailles indiquées pour la torsade, reprendre les mailles de l'aig. auxiliaire sur l'aig. gauche et les tricoter.



Torsade à droite: procéder comme pour la torsade à gauche, mais en plaçant l'aig. auxiliaire derrière l'ouvrage.

Rang

Un rang consiste à tricoter, de droite à gauche, toutes les mailles de l'aiguille.

Lorsqu'il est indiqué d'augmenter ou de diminuer tous les 2 rgs, compter les rgs comme suit.

Rang où l'on augmente ou diminue au début et à la fin du rg, sur l'endroit de l'ouvrage:

Le rang suivant, sur l'envers de l'ouvrage, est compté comme le premier rang.

Le rang suivant sur l'endroit de l'ouvrage, constitue donc le deuxième rang, où l'on exécute de nouveau augmentations ou diminutions.

Maille lisière

C'est la maille du bord (elle se trouve sur l'envers une fois les coutures fermées). Pour obtenir une lisière parfaite, tric. la première maille de chaque rg à l'inverse de comme elle se présente.

ÉCHANTILLON

Avant de commencer à tricoter le modèle, il est essentiel de réaliser un échantillon de 10 x 10 cm, en suivant les indications du point.

Vérifier ensuite que les dimensions de votre échantillon sont les mêmes que celles de l'échantillon de la revue.

Si le nombre de mailles et de rangs est inférieur, recommencez l'échantillon avec des aiguilles plus fines. Si le nombre de mailles et de rangs est supérieur, il faut utiliser des aiguilles plus grosses.

Le numéro des aiguilles indiqué sur la revue correspond aux aiguilles utilisées par la créatrice du modèle, mais chacun tricote à sa façon.

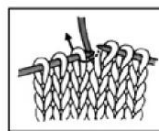
Pour la réussite du modèle choisi, le plus important n'est donc pas le numéro des aiguilles mais bien les dimensions de l'échantillon, qui doivent correspondre exactement à celles de la revue, afin que le vêtement une fois tricoté ait les dimensions indiquées sur le patron.

LES POINTS LES PLUS UTILISÉS

Dans une explication ou sur un graphique, quel que soit le point expliqué, le 1er rg se tricote toujours sur l'endroit de l'ouvrage, sauf indication contraire dans le texte.

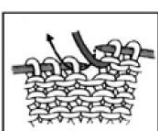
Par ailleurs, il faut tenir compte du fait que les graphiques représentent les mailles, rang par rang, c'est-à-dire sur l'endroit et sur l'envers de l'ouvrage et non comme on les voit sur la photo.

Jersey end.



1er rg: tout à l'endroit.
2e rg: tout à l'envers.

Jersey env.



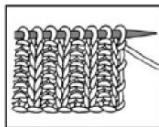
1er rg: tout à l'envers.
2e rg: tout à l'endroit.

Point mousse



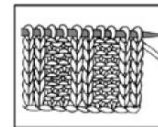
Tricoter toujours à l'endroit
(toutes les mailles et tous
les rangs).

Côtes 1/1



1er rg: * 1 m. end., 1 m. env. *, répéter de * à *.
2e rg et rgs suivants: trico-ter les m. comme elles se présentent (tricoter à l'en-droit les m. se présentant à l'endroit et à l'envers celles qui se présentent à l'envers).

Côtes 2/2



1er rg: * 2 m. end., 2 m. env. *, répéter de * à *.
2e rg et rgs suivants: trico-ter les m. comme elles se présentent (tricoter à l'en-droit les m. se présentant à l'endroit et à l'envers celles qui se présentent à l'envers).

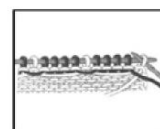
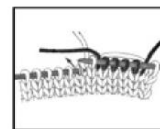
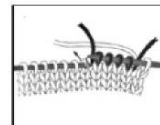
Jacquard

Ce point est utilisé pour tricoter avec plusieurs coloris et former un dessin ou une frise. Normalement, on tricote le jacquard en jersey end. en suivant un graphique sur lequel chaque case représente 1 m. et 1 rg.

Avec les deux fils placés derrière l'ouvrage, tricoter le nombre de mailles indiquées sur le graphique, dans le coloris indiqué.

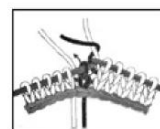
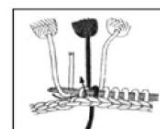
Changer de coloris (prendre un autre fil) et continuer à tric. Veillez à bien croiser les fils à chaque changement de coloris afin d'éviter de former des trous.

Les brins ressortent sur l'envers comme illustré ci-contre.



Intarsia

Cette technique est utilisée pour tricoter plus d'un coloris au même rang et quand plusieurs mailles séparent les coloris. Normalement, il s'agit d'un dessin de grande dimension ou de motifs très espacés. Dans ce cas, pour éviter les très longs jetés sur l'envers de l'ouvrage, on forme une petite pelote de chacun des coloris puis on tricote en suivant le graphique ou l'explication.



8

Veillez à bien croiser les fils à chaque changement de couleur. Dans le cas contraire, les fils tendent à s'écarter et à former des trous dans l'ouvrage.

BASES POUR CONFECTIONNER UN VÊTEMENT

Vous trouverez dans cette seconde partie, les notions de base nécessaires à la réalisation d'un modèle de tricot.

AUGMENTATIONS - DIMINUTIONS ET SURJETS

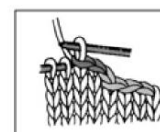
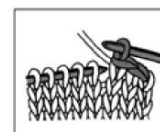
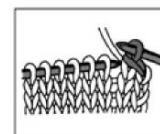
Diminutions au début du rang

Pour former une emmanchure ou une encolure, il faut rabattre les m. au début du rg.

Glisser 1 m. en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'envers, tric. la m. suivante à l'end., puis passer la m. glissée par-dessus la m. tricotée.

Tric. 1 m. end. et passer la maille de l'aig. droite par-dessus cette maille, répéter de manière à rabattre le nombre de mailles indiqué. Au rg suivant (envers de l'ouvrage), au début du rg, rabattre les mailles de la même façon mais en les tricotant à l'envers.

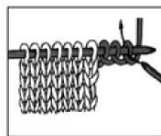
Au début du rg suivant, rabattre de nouveau le nombre de mailles indiqué dans les instructions, afin d'obtenir une forme arrondie pour l'emmanchure ou pour l'encolure.



Augmentations au début du rang - Pour augmenter de plus d'une maille.



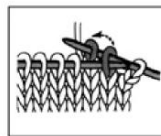
Ajouter le nombre de mailles voulu au début du rg, en les montant comme au début de l'ouvrage. Faire de même à la fin du rang.



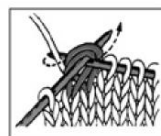
Tric. ces mailles à l'endroit ou à l'envers selon les instructions.

Diminutions au début et à la fin du rang

Pour les emmanchures visibles et les manches raglan. Ce type de diminution est visible et forme une ligne de mailles inclinées près de la lisière. ces diminutions sont normalement effectuées sur l'endroit de l'ouvrage. Les diminutions se font toujours à n mailles du bord. Prenons un exemple à 1 maille du bord.



Au début du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage, tric. 1 m. end., tric. 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., puis passer la m. glissée par-dessus la m. tricotée).

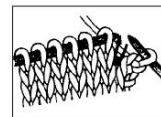


A la fin du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage (les instructions indiquent « diminuer x mailles avant la fin du rg », soit à 1 m. du bord dans l'exemple), 3 m. avant la fin du rg, tric. 2 m. ensemble à l'end. et 1 m. end

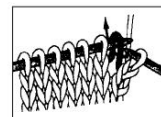
Augmentations au début et à la fin du rang

On les effectue normalement sur l'endroit de l'ouvrage. Les augmentations se font toujours à n mailles du bord. Prenons un exemple d'augmentations à 1 maille du bord.

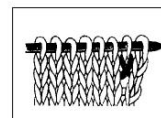
Au début du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage, tric. 1 m. end., puis passer l'aiguille droite sous l'entremaille, fil unissant la maille de l'aig. droite et la première de l'aig. gauche et passer le brin sur l'aig. gauche.



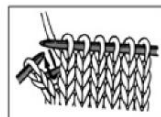
Tricoter à l'endroit en piquant l'aig. par-derrière la maille.



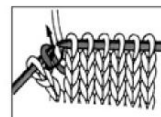
On évite ainsi de former un trou à la base de la maille augmentée.



A la fin du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage (les instructions indiquent « augmenter avant la fin du rg » soit à 1 m. du bord dans l'exemple), 1 m. avant la fin du rg, passer l'aiguille droite sous l'entremaille et passer le brin sur l'aig. gauche.



Tricoter à l'endroit en piquant l'aig. par-derrière la maille, puis tric. à l'end. la m. restante.



RABATTRE LES MAILLES

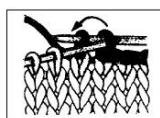
Rabattre simplement



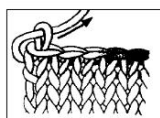
Glisser la première m. sans la tricoter, puis tric. la maille suivante à l'endroit.



Avec l'aig. gauche, prendre la maille glissée sur l'aig. droite et la passer par-dessus la m. à l'end.



Tric. une nouvelle maille à l'end. et avec l'aig. gauche, prendre la 1ère maille de l'aig. droite et la passer par-dessus la m. à l'end. Il ne reste plus qu'une maille sur l'aiguille droite.

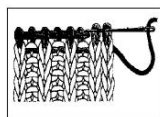


Une fois toutes les mailles rabattues, couper le fil, le passer dans la dernière maille et tirer pour l'arrêter.

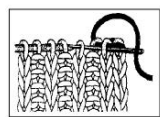
10

Rabattre en tubulaire

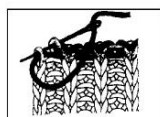
On utilise cette méthode pour rabattre après les côtes, afin d'obtenir une bordure plus élastique.



Une fois l'ouvrage terminé, couper le fil en laissant un morceau d'environ deux fois la longueur à rabattre. Passer ce fil dans une aiguille à laine et piquer celle-ci dans les deux premières mailles.

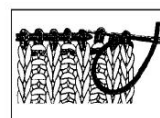


Passer de la 2e m. à la 4e m.

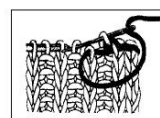


À la dernière maille, piquer à nouveau l'aiguille de l'avant-dernière maille dans la dernière, arrêter et couper le fil.

Piquer de nouveau l'aiguille dans la première maille puis dans la troisième.



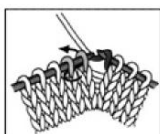
Puis passer de la 3e à la 5e m. et ainsi de suite.



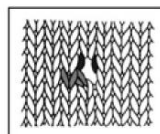
BOUTONNIÈRES

Bouttonnières rondes

Lorsque le bouton est petit, ou que l'on tricote une grosse laine, il est recommandé de former une petite boutonnière.



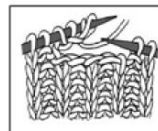
Faire un jeté, puis tric. deux mailles ensemble à l'endroit.



À partir du rg suivant, tric. les m. suivant les instructions.

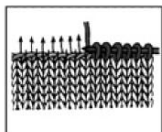
Boutonnieres horizontales

Rabattre le nombre de mailles indiqué (par exemple: « boutonnière de 3 m. signifie rabattre 3 m.). Au rg suivant, monter le même nombre de mailles que l'on a rabattues auparavant.



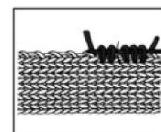
Relever les mailles

Les morceaux d'un vêtement une fois tricotés, on relève les mailles en piquant l'aiguille dans la lisière, pour faire le col ou les bordures des devants.



Lorsqu'on relève les mailles dans le sens du tricot, piquer l'aiguille au centre de chacune des mailles du dernier rg, placer le fil sur l'aig. et former une m.
Lorsqu'on relève les mailles sur un côté du tricot, piquer l'aig. dans la m. lisière, placer le fil et former une m.

Toujours piquer l'aig. dans la m. lisière de chaque rg. Après avoir relevé toutes les mailles, au 1er rg tricoté, répartir augmentations ou diminutions pour obtenir le nombre de mailles indiquées dans l'explication.



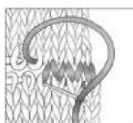
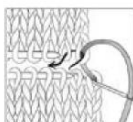
COUTURES

Point arrière



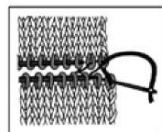
Placer les morceaux endroit contre endroit et coudre le pourtour comme indiqué sur la figure.

Grafting



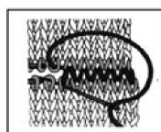
Une fois le morceau tricoté, laisser les mailles en attente sans les rabattre. Enfiler une aiguille à laine, placer deux morceaux endroit contre endroit et coudre en piquant l'aiguille alternativement dans la maille d'un morceau et dans la maille de l'autre. Il faut toujours piquer d'abord dans la maille précédente afin de former une couture solide et lâcher les mailles de l'aiguille à tricoter au fur et à mesure qu'elles sont cousues. Voir photo. Ce type de couture, plate et invisible, permet d'imiter la continuité du tricot.

Point de maille



Cela se fait sur l'endroit du travail si les mailles ont été laissées en attente ; cela crée une couture nette, comme si le travail avait été réalisé en une seule pièce. Coupez un fil d'une longueur d'environ trois fois la largeur de la couture et enfiler-

le dans une aiguille à laine. Tenez les deux aiguilles avec les mailles en attente devant vous, parallèles et avec l'endroit vers le haut. Insérez l'aiguille dans la première maille de l'aiguille la plus proche de vous, en la prenant à l'envers et en la laissant sur l'aiguille. Insérez l'aiguille dans la première maille de l'aiguille la plus éloignée de vous, en la prenant à l'endroit et en la laissant sur l'aiguille. Après chaque maille, tirez délicatement le fil pour ajuster la tension.



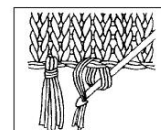
Insérez à nouveau l'aiguille dans la première maille de l'aiguille la plus proche de vous, en la prenant à l'endroit et en la laissant tomber de l'aiguille. Insérez l'aiguille dans la maille suivante, en la prenant à l'envers et en la laissant sur l'aiguille. Insérez l'aiguille dans la première maille de l'aiguille la plus éloignée de vous, en la prenant à l'envers et en la laissant tomber de l'aiguille. Insérez l'aiguille dans la maille suivante, en la prenant à l'endroit et en la laissant sur l'aiguille. Répétez ces étapes jusqu'à épuisement des mailles. Tous les quelques points fermés, tirez le fil pour ajuster la tension.

COMPLÉMENTS

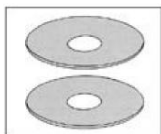
Franges

Couper un rectangle en carton de la même taille que la frange à confectionner. Enrouler le fil autour du carton, en veillant à ce que les fils ne se chevauchent pas. Lorsque le carton est plein, couper les fils d'un côté avec des ciseaux.

Grouper les fils nécessaires pour former une frange et les plier en deux. Piquant le crochet dans la lisière du tricot, prendre les fils à l'endroit de la pliure et les tirer sur l'envers de l'ouvrage, puis nouer la frange comme illustré sur la figure ci-contre.



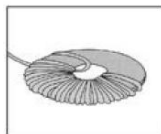
Pompons



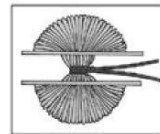
Découper deux disques en carton, de la même taille que celle du pompon, et pratiquer un trou au milieu.



Introduire la pointe des ciseaux entre les deux cartons (qui servent de guides) et couper la laine au centre en suivant le périmètre extérieur.



Superposer les deux disques. Enfiler une aiguille à laine et recouvrir les anneaux en carton en enroulant la laine autour, de manière à remplir entièrement le trou du milieu.

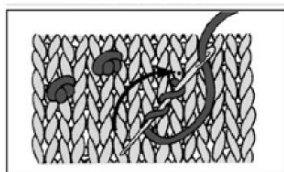


Écarter un peu les deux cartons pour travailler plus facilement et passer un brin de laine du même coloris que le pompon et de 30 cm de long entre les deux. Nouer fermement afin que le nœud ne se défasse pas. À l'aide des ciseaux, couper les disques de carton en deux endroits en veillant à ne

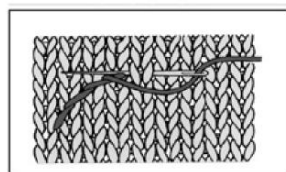
pas couper les fils et retirer les morceaux de carton. Le pompon est terminé.

BRODERIE

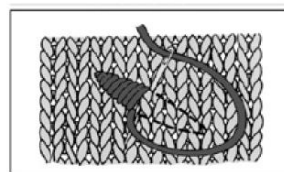
Pt de noeud



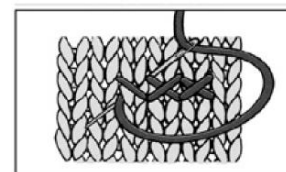
Pt de tige



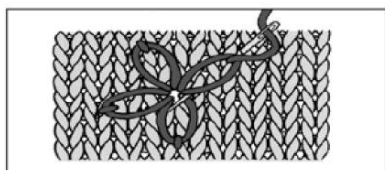
Pt plat



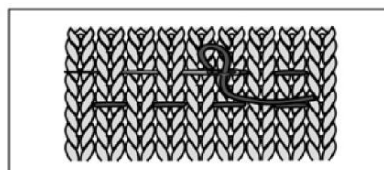
Pt de croix



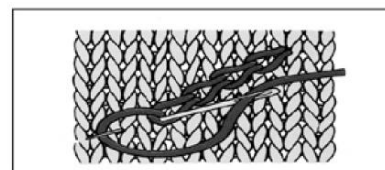
Pt de marguerite



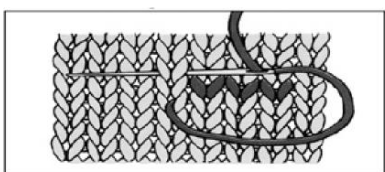
Pt fauil



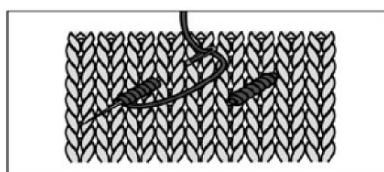
Pt de chaînette



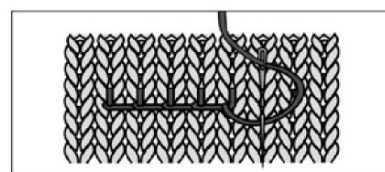
Pt jacquard brodé



Pt de rail



Pt de feston



INITIATION AU CROCHET

KATIA a mis au point les explications pas à pas, en précisant tous les détails, pour les personnes désirant s'initier à l'art du crochet. Lisez-les attentivement. En cas de doute, KATIA est à votre disposition pour vous répondre. Une multitude de travaux peuvent être réalisés au crochet. Les résultats sont extraordinaires. Le crochet utilise principalement 4 points de base:

○ Maille chaînette

| Maille serrée

• Maille coulée

† Bride

La combinaison de ces points débouche sur un grand nombre d'effets, des plus simples au plus complexes, avec des résultats surprenants. On utilise des crochets de grosseur différente en fonction de la grosseur du fil employé.

Tous les ouvrages sont illustrés par des graphiques. Voir ci-après les instructions pour suivre un graphique.

Nous allons maintenant expliquer en détail et, à l'aide de dessins, les points de base, ainsi que certaines combinaisons, des finitions, etc.

L'explication de chaque point est accompagnée du signe correspondant que vous retrouverez sur les graphiques.

LES POINTS DE BASE

○ Chainette (m.l.)

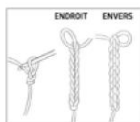
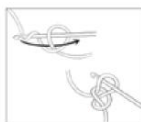
La chaînette est la base du travail au crochet. Les projets commencent presque toujours par une chaînette de base, sur laquelle les points suivants seront réalisés. La chaînette doit être exécutée de manière souple, sinon le travail se déformera lorsque vous ferez les rangs suivants. Les chaînettes sont utilisées en combinaison avec les autres points de base pour créer des points travaillés.

Avec l'extrémité du fil, former un anneau et, en le saisissant à la base entre le pouce et l'index, passer le fil sortant de la pelote sur l'index et sous le majeur.

Placer le fil sur le crochet et le ramener à travers l'anneau, lever un peu le crochet vers le haut, en maintenant les deux extrémités du fil : un nœud s'est formé à la base de l'anneau.

Replacer le fil sur le crochet et le ramener dans l'anneau du crochet. Pour faciliter l'opération, veiller à ce que la pointe du crochet soit dirigée vers soi.

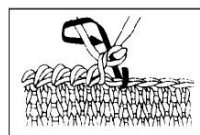
La première m. chaînette est formée. Répéter l'étape précédente. Les figures montrent les m. chaînette, sur l'endroit et sur l'envers de l'ouvrage.



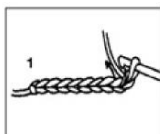
POINTS UTILISÉS POUR LES BORDURES OU FINITIONS

Point écrevisse

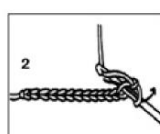
C'est un point décoratif ou de finition. Crocheter comme les mailles serrées, mais de gauche à droite. Piquer le crochet de haut en bas dans la m. de base, placer un fil sur le crochet, le passer dans la première boucle du crochet, placer un fil et le passer dans les 2 boucles du crochet.



• Maille coulée

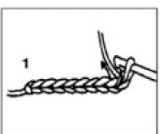


Piquer le crochet dans la 2e m. chaînette à partir du crochet.

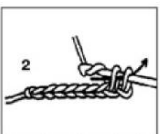


Passer le fil sur le crochet et le ramener à travers les deux boucles du crochet. La première m. coulée est formée. Piquer le crochet dans la m. chaînette suivante et répéter l'étape précédente. La figure illustre 1 rg crochété en m. coulées.

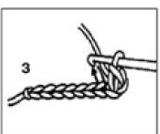
□ Maille serrée



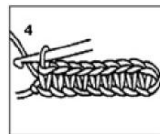
Pour former la 1ère m. serrée, piquer le crochet dans la 2e m. chaînette à partir du crochet.



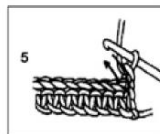
Placer le fil sur le crochet et le passer à travers la première boucle du crochet. On obtient de nouveau 2 boucles.



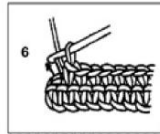
Passer le fil sur le crochet et le passer à travers les 2 boucles du crochet.



La première m. serrée est formée. Pour former la m. suivante, piquer le crochet dans la m. chaînette suivante et répéter les 2e et 3e étapes.

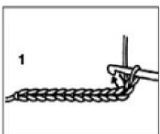


Croch. 1 m. serrée dans chaque m. chaînette. Une fois toutes les mailles formées, retourner l'ouvrage, de manière à avoir l'ouvrage à gauche du crochet.

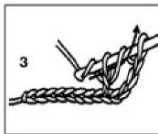


Commencer le rg suivant par 1 m. chaînette et piquer le crochet dans la m. de base suivante et croch. 1 m. serrée.

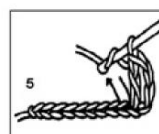
† Brides



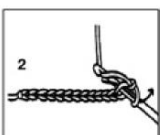
Placer le fil sur le crochet et piquer dans la 4e m. chaînette à partir du crochet.



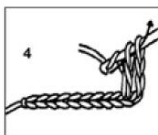
Placer le fil sur le crochet et le passer à travers les 2 premières boucles du crochet. On obtient 2 boucles.



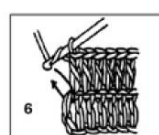
La bride est formée. Passer le fil sur le crochet et piquer celui-ci dans la m. chaînette suivante.



Placer le fil sur le crochet et le passer à travers la première boucle du crochet. On obtient de nouveau 3 boucles.



Placer le fil sur le crochet et le passer à travers les 2 boucles restantes.



Croch. 1 bride dans chaque m. chaînette de base. Une fois toutes les mailles formées, retourner l'ouvrage, de manière à avoir de nouveau l'ouvrage à gauche du crochet.

Commencer le rg suivant par 3 m. chaînette, piquer le crochet dans la m. de base suivante et croch. 1 bride.

APPRENDRE les points DE BASE

16

INTRODUCTION AU TRICOT
