

MAI/JUILLET

PLUS

LA MODE DEVIENT FACILE

TRICOT

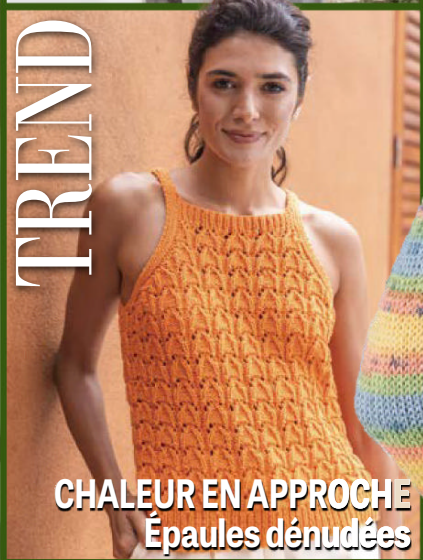
20 CRÉATIONS avec des
MODELES SIMPLES

FOCUS



VIDES ET PLEINS
Les points pour alléger
les trames

TREND



CHALEUR EN APPROCHE
Épaules dénudées

MODE

Mot d'ordre

CHANGEMENT DE SAISON

Rayures, nuances et motifs



SPECIAL ÉTÉ

Sprea
FRANCE

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT

La revue de décoration la plus créative



Les revues qui nous vont droit au cœur



Suivez-nous sur nos pages Instagram et Facebook pour rester informé de nos sorties

MAISON *Chic*

VIE CAMPAGNE

maisons et art de vivre
Campagne

Shabby style

Shabby *maison* chic

Maison Romantique



Sommaire

Tous les articles de ce numéro proviennent de **katia**

CHALEUR EN VILLE

Alternance d'épaisseurs et de couleurs	20
Cardigan sans boutons	21
Couleurs naturelles alternées	22
Motif partiellement ajouré	23
Maille légère travaillée en rond	24
Cardigan avec 3 boutons	25

25



GÉNÉRATION Z

Cache-cœur	50
Un travail d'exception	51
Former des rayures irrégulières	52
Alternance, les couleurs du soleil ...	53
Ensemble ensoleillé !	54
Manches tombantes et encolure carrée	55

52



36



CHALEUR ESTIVALE

Encolure américaine	34
Mini-robe avec col	35
Asymétrique à côtes larges	36
Épaules nues	37
Débardeur classique	38
Maillot de bain une pièce bicolore	39

FOCUS : VIDES ET PLEINS

Difficulté BASIQUE

• Frise verticale	8
• Jours alternés	9

Difficulté INTERMÉDIAIRE

• Éventails	9
• Point gouttes	10
• Rayures effet frangé	10

Difficulté ÉLEVÉE

• Point papillon	11
• Feuilles en échelle	11
• Lignes obliques	12

17



Plus Tricot est une revue à faible impact environnemental



news TENDANCES des couleurs

du monde de **katia**



Dossier accessoires

Couleur et vivacité sont les maîtres mots des accessoires de cette saison. Gaieté et contagion, mélange de mode-confort-classique et d'une volonté intemporelle de surprendre et d'étonner. Le bicolore triomphe à toute heure, le color-blocking de l'hiver se répercute aussi sur la nouvelle saison, notamment dans les accessoires. Sacs et chaussures dans des tons vifs ou en noir et blanc classique et intemporel, même dans des versions à effet animalier, zébré ou dalmatien. Des neutres classiques dans des tons plus discrets et plus faciles à assortir ou des contrastes forts comme le jaune et le noir ou le bleu clair et le blanc. Ballerines, baskets ou talons de 12, baguettes, sacs à dos, fanny packs ou shoppers, ils étonnent et habillent, attirent l'attention et plaisent à l'œil. Le bicolore, nouveauté de la saison, sera la combinaison gagnante.

5 couleurs

C'est le printemps et les couleurs de la mode ont changé comme la saison. Alors on se lance, et voici les nouvelles teintes de base, les cinq couleurs autour desquelles s'articuleront les accessoires, les tissus, les fils, le maquillage et tout ce qui est à la mode. On abandonne le bordeaux et on le remplace par un orange plus vif, une injection de bonne humeur, plus audacieux que le jaune et moins tapageur que le rouge. Le vert lait et menthe, avec cette touche de blanc, est la nouvelle teinte pastel qui sait être élégante et sportive à la fois. Le brun chocolat foncé, enveloppant, dense, parfait pour les « total looks », remplacera le noir même dans les occasions élégantes. La couleur du ciel et de l'été : le bleu clair que seul le printemps peut nous offrir sera dans notre garde-robe, sur les sacs et les chaussures : une véritable vague de fraîcheur ! Last but not least du super 5 la couleur beurre : essentielle, discrète, déjà vue dans la saison passée, elle réapparaît dans toute sa délicatesse.

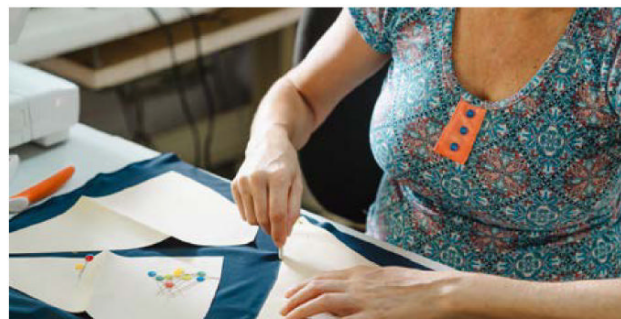
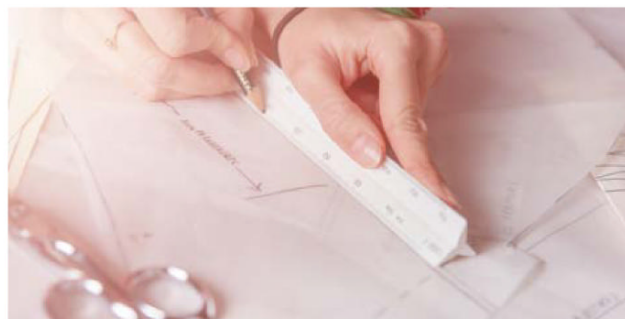


TIPS & TRICKS : LE MODÈLE

La rubrique de conseils pour les tricoteuses et les crocheteuses se poursuit. Pour les débutantes, quelques conseils sur la construction des patrons, un guide utile si vous devez réaliser un patron dont la ligne n'est pas parfaitement droite, mais avec des augmentations et des diminutions dans le corps et sur l'encolure.

L'idéal est de réaliser un patron en papier grandeur nature aux dimensions du modèle que l'on souhaite réaliser, en le fabriquant avec du papier de soie. Première étape : poser sur le papier de soie un vêtement tricoté de la forme et de la taille de celle que l'on veut réaliser à la main, dessiner les contours des différentes pièces, séparées les unes des autres, et les découper. Il faut ensuite marquer les numéros de mailles des différentes pièces et faire un échantillon avec les aiguilles et le fil de votre choix. En calculant qu'il faut monter un

minimum de 20 mailles pour un échantillon de 10 cm de large travaillé avec une laine moyenne à grosse, ce ne sera pas difficile, mais si vous n'êtes pas expérimentée et sûre de votre coup - chaque ouvrage, chaque fil, chaque point donne un résultat différent - mieux vaut en faire un de 10x10 cm. Il sera alors très facile de marquer sur chaque pièce du patron le nombre exact de mailles à monter, à augmenter, à laisser tomber, et de calculer le nombre exact de rangs dans lesquels effectuer ces opérations. Le résultat sera mathématiquement garanti !



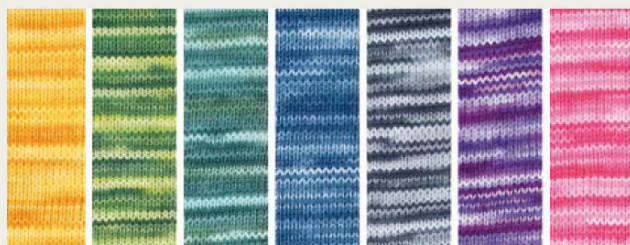
Fils en vedette

COTON MERCERISÉ CAPRI TONS

Katia Capri Tones, 100% coton mercerisé, est un fil à l'impression subtilement délavée qui joue avec les nuances d'une même famille de couleurs, créant un effet ombré. Inspiré d'un des fils préférés de la communauté des passionnés de Katia, le coton Capri est un fil polyvalent, parfait pour toutes sortes de projets. Ses couleurs vibrantes et son toucher doux en font un choix idéal pour les



vêtements et accessoires crochétés et tricotés. Capri Tones est parfait pour donner de la vie et de la couleur à vos créations estivales. Les pelotes de fil sont de 50 g pour 125 m, les aiguilles n° 2½ - 3 et le crochet n° 2 sont recommandés.



FIL DE MÉLANGE DE FIBRES RECYCLÉES ET TWEED

28% Coton - 28% Polyamide - 20% Acrylique - 10% Soie - 9% Lin - 5% Autres Fibres Katia Recy-Tweed, un fil qui prend soin de notre planète et de votre style ! Avec son aspect tweed et son procédé unique de recyclage des déchets textiles générés chaque année par l'industrie de la mode, ce fil garantit une qualité exceptionnelle. De plus, l'utilisation de fibres recyclées permet de

réduire l'impact environnemental de 86%.

Sa douceur, sa chaleur et son délicat effet texturé le rendent parfait pour créer votre garde-robe de mi-saison. Adapté à la création de mille merveilles, c'est un fil polyvalent et facile d'entretien. Les pelotes sont de 50 g pour 130 m, les aiguilles n° 3½ - 4 et le crochet n° 4 - 4,5 sont recommandés.





Les événements à venir

Mai

Festival Lainorama, Paris (75)

Festival célébrant la laine sous toutes ses formes, avec des ateliers de tricot, des expositions et des stands de vente.

Les 3 et 4 mai

Paris

lainesouslespommiers.fr

Tricot-thé à L'Interlude, L'Huisserie (53)

Moments conviviaux autour du tricot, permettant de réaliser des projets personnels ou pour des associations, ouverts aux débutants comme aux confirmés.

Le 6 mai de 10h à 12h

et le 20 mai de 18h à 19h30

L'Interlude, L'Huisserie

www.lhuisserie.fr

Retraite Tricot au Quercorb, Puivert (11)

Week-end dédié au tricot dans le Pays Cathare, incluant des ateliers, des visites locales et des moments de partage entre passionnés.

Du 9 au 11 mai

Puivert, Aude

lanae-tricot.com

Fête de la Laine, Saint-Jean-de-Luz (64)

Festival mettant à l'honneur la laine basque, avec des ateliers de tricot, des démonstrations de tissage et des stands de produits artisanaux.

Les 10 et 11 mai

Saint-Jean-de-Luz, Pyrénées-Atlantiques

fetedelalaine-saintjeandeluz.fr

Salon du Fil et de l'Aiguille, Toulouse (31)

Salon dédié aux passionnés de tricot, broderie et couture, avec des exposants, des ateliers pratiques et des conférences.

Du 16 au 18 mai

Parc des Expositions, Toulouse

www.tendances-creatives.com

Festival Laine Fleurie, Groffliers (62)

Seconde édition du festival réunissant des artisans de l'art du fil, avec des animations, des ateliers de tricot et un espace de restauration.

Les 17 et 18 mai

Manoir Fleuri, Groffliers

laineleurie.fr

Festival Lain'Art, Felletin (23)

Festival mettant en avant les arts de la laine, avec des expositions, des ateliers de tricot et des rencontres avec des artisans locaux.

Du 23 au 25 mai

Felletin, Creuse

lainart-felletin.fr

Tricots Nomades, Lyon (69)

Rencontres itinérantes de tricoteurs dans divers lieux emblématiques de Lyon, favorisant le partage de techniques et de savoir-faire.

Tous les samedis de mai

Divers lieux à Lyon

tricotsnomades-lyon.fr

Juin

Les Bigoud'Laines, Sarzeau (56)

Festival autour de la laine et du tricot, avec des ateliers, des expositions et des stands de vente.

7 et 8 juin

Espace culturel l'Hermine, rue du Père Coudrin, 56370 Sarzeau

[Facebook.com](https://www.facebook.com)

Journée Mondiale du Tricot

Événement annuel célébré le 14 juin pour promouvoir le tricot et rassembler les passionnés dans des lieux publics.

Samedi 14 juin

Divers lieux en France

dayspedia.com

Atelier Peluches au Tricot avec Cinthia Vallet, Annecy (74)

Atelier de création de peluches en tricot animé par la créatrice Cinthia Vallet, à l'occasion du 8^{ème} anniversaire de Lanae Tricot.

Samedi 14 juin

Lanae Tricot, Annecy

lanae-tricot.com

Atelier Tricot à la Bibliothèque Aimé Césaire, Paris (75)

Atelier mensuel d'initiation et de perfectionnement au tricot, animé par Gaëlle.

Samedi 14 juin, de 16h à 17h30

Bibliothèque Aimé Césaire, 5 rue de Ridder,

75014 Paris

paris.fr

8^{ème} Salon de la Broderie et de l'Art du Fil, Les Bordes (36)

Salon consacré à la broderie, à la dentelle et au tricot, avec des expositions et des ateliers.

14 et 15 juin, de 10h à 18h

Les Bordes, 36100 Les Bordes

agenda-couture.com

Journée Mondiale du Tricot à Évian (74)

Événement célébrant le tricot avec des ateliers, des initiations et des animations autour du tricot et du crochet.

19 juin

Place Charles-de-Gaulle, 74500 Évian

ville-evian.fr

Fête de la Biodiversité et de la Ruralité, Saint-Romphaire (50)

Événement mettant en avant la biodiversité et les savoir-faire ruraux, avec des stands dédiés à la laine et au tricot.

28 et 29 juin

50750 Bourgvallées

lainesouslespommiers.fr

Tricot Urbain à Lyon (69)

Initiative de tricot urbain visant à habiller le mobilier urbain de créations en tricot réalisées par des bénévoles.

Tout le mois de juin

Divers lieux dans Lyon

lyon.fr

Juillet

Atelier Tricot à Gray (70)

Atelier autour du tricot et du crochet, favorisant l'échange et l'entraide entre participants.

Samedi 5 juillet, de 14h à 16h

Bibliothèque, Place Charles de Gaulle,

70100 Gray

jds.fr

Festival du Lin et de la Fibre Artistique, Seine-Maritime (76)

Festival célébrant le lin et les fibres artistiques, avec des expositions, des ateliers et des conférences.

Du 4 au 6 juillet

Divers lieux en Seine-Maritime

agenda-couture.com



FOCUS

VIDES PLEINS ET

Un juste milieu entre points ajourés et points compacts, avec des textures structurées combinant jours, jetés et motifs ajourés insérés dans des trames fermées et denses, ainsi que des points texturés. L'alternance de différentes structures permet d'obtenir des mélanges inédits, suffisamment légers grâce aux ajourés, mais assez compacts pour éviter une texture trop fluide. Des solutions parfaites pour la mi-saison, offrant de l'espace aux motifs sous toutes leurs formes.



Jeux de VIDES et de PLEINS

Les points explorés dans ce numéro jouent sur l'alternance entre **espaces vides et pleins**, créant des textures qui ne relèvent ni des motifs ajourés classiques ni des structures compactes et fermées.

Cette approche combine des points denses – comme le jersey, le point mousse, les côtes et les torsades – avec des éléments ajourés tels que les jetés, les mailles allongées, les mailles glissées et les jours, pour composer des **structures originales et inattendues**.

L'association de ces différents points permet d'expérimenter de nouveaux effets et d'obtenir des

textures uniques. Les **espaces ajourés apportent légèreté et fluidité aux modèles printaniers** tout en jouant sur les contrastes de densité pour préserver leur forme et leur construction.

Ces jeux de textures ouvrent un large champ d'expérimentation, que ce soit en plaçant les zones ajourées sur le devant, autour de l'encolure ou uniquement dans le dos.

Dans cette section, nous vous proposons plusieurs variations de points alternant vides et pleins, classées en **trois niveaux de difficulté**. Laissez parler votre créativité pour les associer selon vos envies.

difficulté Basique *Frise Verticale*

* Ce motif est particulièrement adapté pour créer un empiècement similaire à celui du pull dont il est tiré. Il suffit de répéter le motif autant de fois que nécessaire pour former l'empiècement sur le devant.

* Une autre variante consiste à le tricoter en partant du bas vers le haut, en le centrant ou en le plaçant sur les côtés du devant, en alternant deux motifs de frise avec une partie en jersey au centre.

Le motif se développe sur un nombre de mailles multiple de 15, en suivant le schéma. les instructions sont données pour un motif unique sur une base en jersey.

1^{er} rang : 5 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple (glisser 1 m. end., tricoter 1 m. end., passer la m. glissée par-dessus), 2 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 4 m. end.

2^e et tous les rangs pairs :

tricoter les mailles et les jetés à l'envers.

3^e rang : 3 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 3 m. end.

5^e rang : 2 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 3 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. end.

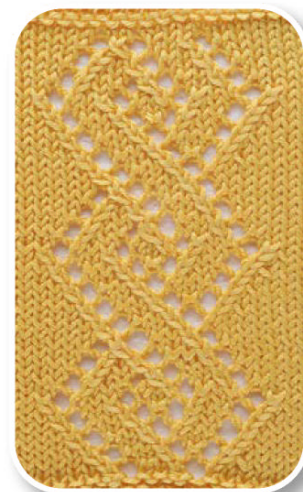
7^e rang : 1 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 2

m. end., 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 1 m. end.

9^e rang : 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 2 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 3 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple.

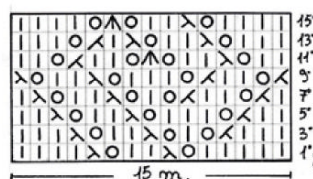
11^e rang : 2 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. end., 1 jeté, 1 surjet double (glisser 1 m. end., tricoter 2 m. ensemble à l'endroit, passer la m. glissée par-dessus), 1 jeté, 2 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 2 m. end.

13^e rang : 3 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 1 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 3 m. end.



15^e rang : 4 m. end., 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. end., 1 jeté, 1 surjet double, 1 jeté, 4 m. end.
17^e rang : reprendre à partir du 1^{er} rang.

Graphique Frise Verticale



Légende :

▮ = 1 m. end.

◯ = 1 jeté

▤ = 1 surjet simple

▣ = 2 m. ensemble à l'endroit

▲ = 1 surjet double

Jours alternés

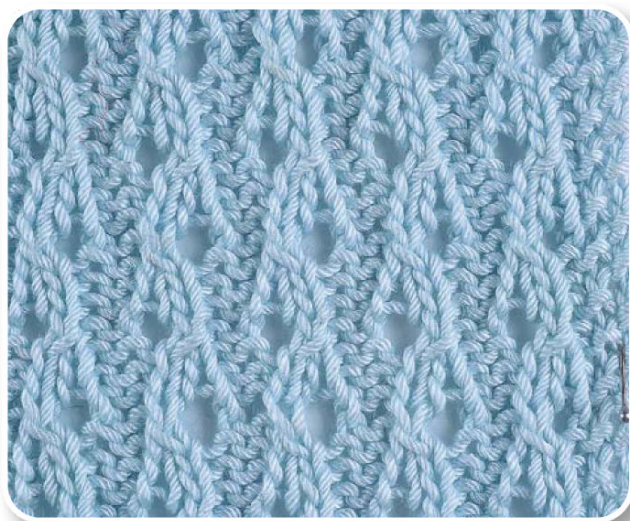
* Ce point est particulièrement adapté pour tricoter les manches du pull dont il est tiré. Il peut être utilisé sur l'ensemble de la manche ou uniquement sur une partie.

* Il peut également être placé sur le devant du pull pour former un grand losange central, selon l'effet recherché.

Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 4.

Tous les rangs pairs : tricoter les mailles à l'envers.

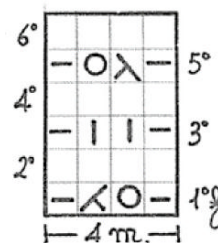
1^{er} rang : * 1 m. env., 1 jeté, 2 m. ensemble à l'endroit, 1 m.



env. *, répéter de * à *.
3^e rang : * 1 m. env., 2 m. end., 1 m. env. *, répéter de * à *.
5^e rang : * 1 m. env., 1 surjet

simple, 1 m. env. *, répéter de * à *.
7^e rang : reprendre à partir du 1^{er} rang.

Graphique Jours alternés



Légende :

- = 1 m. end.
- ◻ = 1 m. env.
- ◊ = 1 jeté
- ⊗ = 1 surjet simple
- ⊞ = 2 m. ensemble à l'endroit

difficulté Intermédiaire

Point Éventail

* Ce point alterne des motifs en éventail de taille réduite, créant un effet répétitif tout en laissant une certaine liberté dans leur disposition. Selon vos envies, vous pouvez l'utiliser uniquement sur certaines parties du modèle.

Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 6 + 1.

1^{er} rang : tout à l'endroit.

2^e rang : * 1 m. env., (1 m. env., 2 jetés) x 5, 1 m. env. *, répéter de * à *.

3^e rang : * 1 m. end., tricoter ensemble 5 m. allongées *, répéter de * à *.

4^e rang : * 1 m. env., (1 m. end. en laissant tomber les jetés du rang précédent) x 5, 1 m. env. *, répéter de * à *.

5^e rang : tout à l'endroit.

6^e rang : 4 m. env., * (1 m. env.,

2 jetés) x 5, 1 m. env. *, répéter de * à * jusqu'aux 3 dernières mailles, 3 m. env.

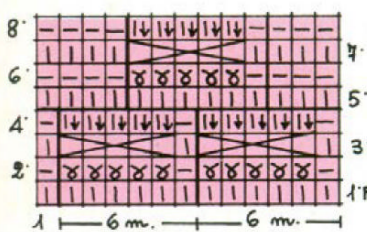
7^e rang : 3 m. end., * 1 m. end., tricoter ensemble 5 m. allongées *, répéter de * à * jusqu'aux 4 dernières mailles, 4 m. end.

8^e rang : 4 m. env., * (1 m. end. en laissant tomber les jetés du rang précédent) x 5, 1 m. env. *, répéter de * à * jusqu'aux 3 dernières mailles, 3 m. env.

9^e rang : reprendre à partir du 1^{er} rang.



Graphique Point Éventail



Légende :

- = 1 m. end.
- ◻ = 1 m. env.
- ◊ = 1 m. env. et 2 jetés
- ⊗ = 1 m. end. en laissant tomber les jetés du rang précédent
- ⊞ = Tricoter ensemble 5 m. allongées

Point Goutte

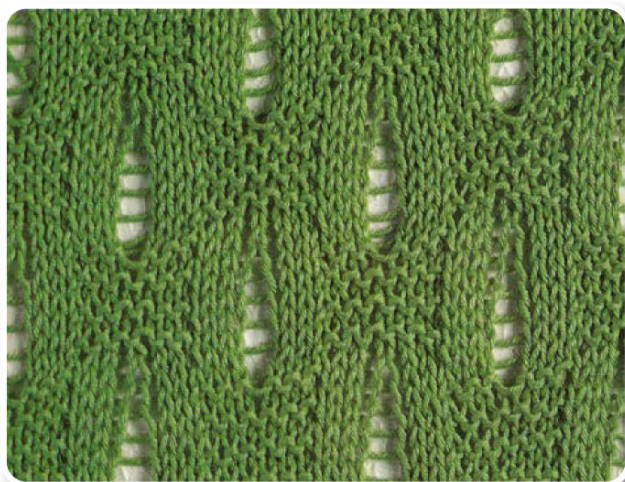
* Ce point alterne espaces vides et pleins en utilisant des mailles allongées, qui peuvent être placées aussi bien horizontalement que verticalement.

Les mailles allongées en horizontal se tricotent toujours sur deux rangs de base, en laissant tomber certaines mailles pour créer l'effet ajouré.

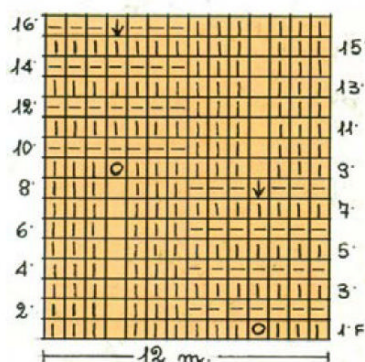
* Elles peuvent être alignées

en colonnes pour alléger des motifs plus denses, comme les torsades, ou intégrées pour former des motifs décoratifs, petits ou grands.

* Dans cette variante, les mailles destinées à être allongées sont tricotées à l'endroit sur le rang aller (avec insertion de jetés si nécessaire) et laissées tombées sur le rang retour.



Graphique - Point Goutte



Légende :

□ = 1 m. end.

▢ = 1 m. env.

○ = 1 jeté

↓ = Laisser tomber la maille

□ = Case vide correspondant à une maille laissée tomber

Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 12.

1^{er} rang : * 3 m. end., 1 jeté, 9 m. end. *, répéter de * à *.

2^e, 4^e et 6^e rangs : * 6 m. end., 7 m. env. *, répéter de * à *.

3^e, 5^e et 7^e rangs : tout à l'endroit.

8^e rang : * 6 m. end., 3 m. env., laisser tomber la m. suivante, 3 m. env. *, répéter de * à *.

9^e rang : * 9 m. end., 1 jeté, 3 m. end. *, répéter de * à *.

10^e, 12^e et 14^e rangs : * 7 m. env., 6 m. end. *, répéter de * à *.

11^e, 13^e et 15^e rangs : tout à l'endroit.

16^e rang : * 3 m. env., laisser tomber la m. suivante, 3 m. env., 6 m. end. *, répéter de * à *.

17^e rang : reprendre à partir du 1^{er} rang.

Rayures effet frangé

* Vous pouvez jouer avec les couleurs, comme sur la photo, ou tricoter ce point avec une seule couleur. Ce motif alterne espaces vides et pleins pour créer un effet de rayures ajourées avec des fils relâchés telle une frange légère.

Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 8 + 2.

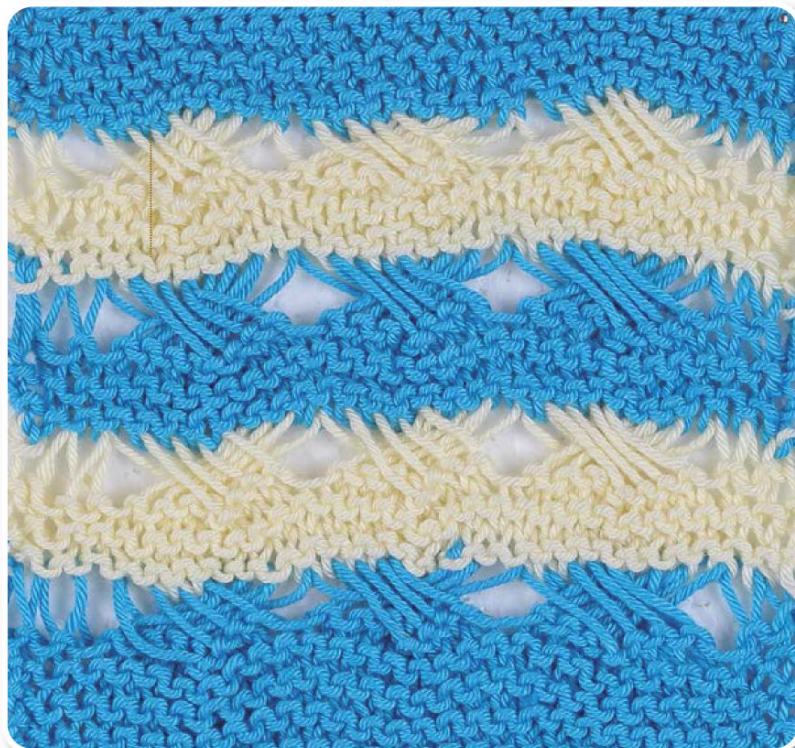
1^{er} au 5^e rang : tout à l'endroit.

6^e rang : tout à l'endroit en enroulant le fil trois fois autour de l'aiguille pour chaque maille.

7^e rang : * 1 m. end., laisser tomber les fils enroulés du rang précédent, tricoter 8 m. longues croisées vers la gauche (= glisser les 8 mailles suivantes sur l'aiguille droite en laissant tomber les fils enroulés du rang précédent. Avec l'aiguille gauche, croiser les 4 premières mailles par-dessus les 4 dernières sans les laisser tomber, puis les replacer sur l'aiguille gauche et les tricoter à l'endroit). *, répéter de * à * et terminer avec 1 m. end., en laissant tomber les fils enroulés.

8^e rang : tout à l'endroit.

9^e rang : reprendre à partir du 3^e rang.



difficulté Élevée

Point Papillon

* Ce point se distingue par une texture originale, majoritairement en jersey endroit, avec peu d'espaces ajourés. Il peut être utilisé en séquence verticale pour séparer d'autres motifs plus ouverts et créer un contraste subtil.

Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 12.

1^{er} rang : tout à l'endroit.

2^e rang : tout à l'envers.

3^e rang : * 4 m. end., 2 m. ensemble à l'endroit, 2 jetés, 1 surjet simple (glisser 1 m. end., tricoter 1 m. end., passer la m. glissée par-dessus), 4 m. end. *, répéter de * à *.

4^e rang : * 3 m. env., 2 m. ensemble à l'envers torse, glisser les 2 jetés du rang précédent sur l'aiguille droite, 2 jetés, 2 m. ensemble à l'envers torse, 3 m. env. *, répéter de * à *.

5^e rang : * 2 m. end., 2 m.

ensemble à l'endroit, glisser les 4 jetés des 2 rangs précédents sur l'aiguille droite, 2 jetés, 1 surjet simple, 2 m. end. *, répéter de * à *.

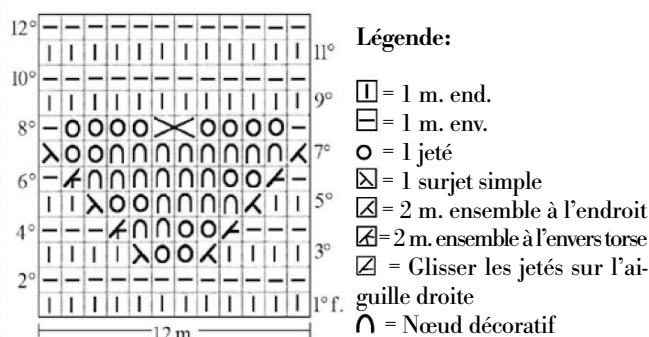
6^e rang : * 1 m. env., 2 m. ensemble à l'envers torse, glisser les 6 jetés des 3 rangs précédents sur l'aiguille droite, 2 jetés, 2 m. ensemble à l'envers torse, 1 m. env. *, répéter de * à *.

7^e rang : * 2 m. ensemble à l'endroit, glisser les 8 jetés des 4 rangs précédents sur l'aiguille droite, 2 jetés, 1 surjet simple *, répéter de * à *.

8^e rang : * 1 m. env., 4 jetés, former un nœud (= avec l'aiguille droite, récupérer les 8



Graphique Point Papillon



jetés, puis tricoter au centre de ceux-ci 1 m. env. et 1 m. end.), 4 jetés, 1 m. env. *, répéter de * à *.

9^e et 11^e rangs : tout à l'endroit.

10^e et 12^e rangs : tout à l'envers.

13^e rang : reprendre à partir du 1^{er} rang.

Feuilles en échelle

Le motif se travaille sur 23 mailles

1^{er} rang : 23 m. env.

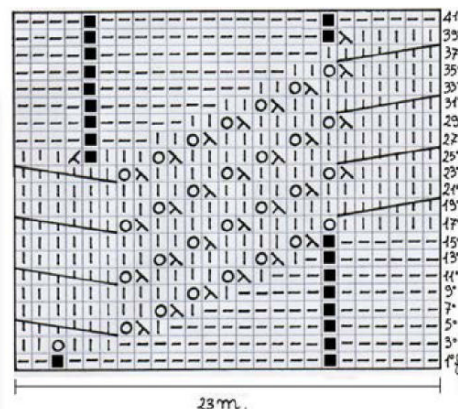
2^e et tous les rangs pairs : tricoter les mailles comme elles se présentent.

3^e rang : 18 m. env., 3 m. end., 1 jeté, 2 m. end.

5^e rang : 15 m. env., 1 m. end., 1 surjet simple (glisser 1 m. end., tricoter 1 m. end., passer la m. glissée par-dessus), 1 jeté, 6 m. croisées à gauche (= placer 3 m. en attente devant, tricoter 3 m. end., puis tricoter les mailles en attente à l'endroit).

7^e rang : 13 m. env., 1 m. end., 1 surjet simple, 1 jeté, 8 m. end.

Graphique - Feuilles en échelle

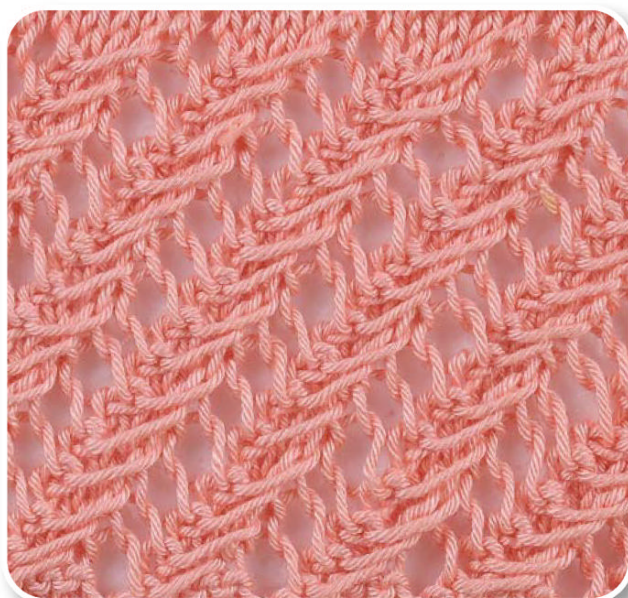


Lignes Obliques

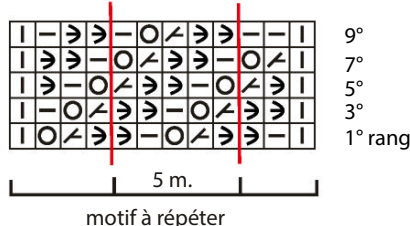
Le motif se travaille sur un nombre de mailles multiple de 10 + 2.

1^{er} rang : 1 m. end., * 1 m. env., glisser 2 m. end. avec le fil devant, 2 m. ensemble à l'envers, 1 jeté *, répéter de * à * jusqu'à la dernière m., 1 m. end.
2^e et tous les rangs pairs : tricoter toutes les mailles à l'envers.
3^e rang : 1 m. end., * glisser 2 m. end. avec le fil devant, 2 m. ensemble à l'envers, 1 jeté, 1 m. env. *, répéter de * à * jusqu'à la dernière m., 1 m. end.
5^e rang : 1 m. end., * 1 m. glissée avec le fil devant, 2 m. ensemble à l'envers, 1 jeté, 1 m. env., 1 m. glissée avec le

fil devant *, répéter de * à * jusqu'à la dernière m., 1 m. end.
7^e rang : 1 m. end., * 2 m. ensemble à l'envers, 1 jeté, 1 m. env., glisser 2 m. end. avec le fil devant *, répéter de * à * jusqu'à la dernière m., 1 m. end.
9^e rang : 1 m. end., 2 m. env., * glisser 2 m. end. avec le fil devant, 2 m. ensemble à l'envers, 1 jeté, 1 m. env. *, répéter de * à * jusqu'aux 4 dernières mailles, glisser 2 m. end. avec le fil devant, 1 m. env., 1 m. end.
11^e rang : reprendre à partir du 1^{er} rang.



Graphique - Lignes Obliques



Légende :

□ = 1 m. end.
 □ = 1 m. env.

○ = 1 jeté
 □ = 2 m. ensemble à l'envers
 3 = 1 m. glissée à l'endroit avec le fil devant

MOTIFS PLACÉS SUR LE DEVANT

MANCHES AMPLES AVEC UN BORD-CÔTE RESSERRE

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

* Qualité PURO COTONE col. n° 56 : -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 pelotes
 * Aiguilles n° 3,5 et n° 4
 * Aiguilles circulaires n° 3,5 avec câble de 60 cm

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Pt mousse

Couture au pt de côté

Pt résille (voir graphiques A, B et D)

Pt d'escalier (voir graphique C)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

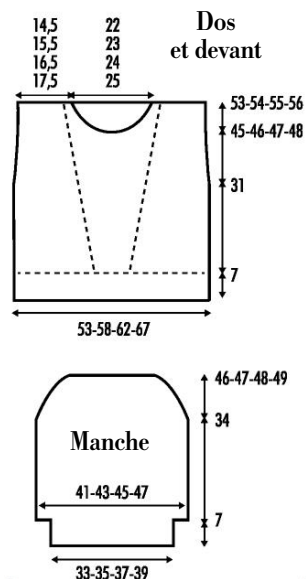
22 m. et 26 rgs en jersey end., avec les aig. n° 4

18 m. et 26 rgs au pt résille, avec les aig. n° 4

DOS

Avec les aig. n° 3,5, monter -a)

Modèle et mesures Pull à manches amples



116 m. -b) 128 m. -c) 136 m. -d) 148 m. et tric. en côtes 1x1.

À 7 cm de hauteur totale, continuer à tric. avec les aig. n° 4 et avec la répartition suivante :

-a) 28 m. -b) 34 m. -c) 38 m. -d) 44 m. en jersey end., 60 m. au pt résille selon le graphique A, -a) 28 m. -b) 34 m. -c) 38 m. -d) 44 m. en jersey end.

Remarque : après les rgs du graphique A, continuer à tric. selon le graphique B.

Emmanchures : à 31 cm de hauteur totale, rabattre des deux côtés, au début de chaque rg :

-a) 1 x 3 m., 1 x 2 m.

-b) 1 x 4 m., 1 x 2 m.

-c) 1 x 4 m., 1 x 3 m.

-d) 1 x 5 m., 1 x 3 m.

Diminuer de chaque côté, à 3 m. des bords et tous les 2 rgs :

-a) 3 x 1 m.

-b) 4 x 1 m.

-c) 5 x 1 m.

-d) 6 x 1 m.

Remarque : pour diminuer, tric. 2 m. ensemble à l'end. du côté droit et 1 surjet simple du côté gauche.

On obtient -a) 100 m. -b) 108 m. -c) 112 m. -d) 120 m.

Épaules et encolure : à -a) 22 cm -b) 23 cm -c) 24 cm -d) 25 cm à partir du début des emmanchures, rabattre.

DEVANT

Avec les aig. n° 3,5, monter -a)

116 m. -b) 128 m. -c) 136 m. -d) 148 m. et tric. en côtes 1x1.

À 7 cm de hauteur totale, continuer à tric. avec les aig. n° 4 et avec la répartition suivante :

-a) 28 m. -b) 34 m. -c) 38 m. -d) 44 m. en jersey end., 60 m. au pt d'escalier selon le graphique C,

-a) 28 m. -b) 34 m. -c) 38 m. -d) 44 m. en jersey end.

Remarque : après les 72 rgs du graphique C, continuer à tric. au pt résille selon le graphique B.

Emmanchures : à 31 cm de hauteur totale, rabattre des deux côtés, au début de chaque rg :

-a) 1 x 3 m., 1 x 2 m.

-b) 1 x 4 m., 1 x 2 m.

-c) 1 x 4 m., 1 x 3 m.

-d) 1 x 5 m., 1 x 3 m.

Diminuer de chaque côté, à 3 m. des bords et tous les 2 rgs :

-a) 3 x 1 m.

-b) 4 x 1 m.

-c) 5 x 1 m.

-d) 6 x 1 m.

Remarque : pour diminuer, tric. 2 m. ensemble à l'end. du côté droit et 1 surjet simple du côté gauche.

On obtient -a) 100 m. -b) 108 m. -c) 112 m -d) 120 m.

Encolure : à -a) 14 cm -b) 15 cm -c) 16 cm -d) 17 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre** les -a) 30 m. -b) 32 m. -c) 34 m. -d) 36 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en **rabattant** du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 2 x 3 m., 2 x 1 m.

Épaule : à 8 cm à partir du début de l'encolure, **rabattre**. Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MANCHES

Avec les aig. n° 3,5, **monter** -a) 60 m. -b) 64 m. -c) 66 m. -d) 70 m. et tric. en côtes 1x1.

À 7 cm de hauteur totale, tric 2 rgs avec les aig. n° 4 et au *pt mousse*, en répartissant 14 augm. au 1^{er} rg.

On obtient -a) 74 m. -b) 78 m. -c) 80 m -d) 84 m.

Continuer à tric. au *pt résille* selon le graphique D.

Tête de la manche : à 34 cm de hauteur totale, **diminuer** tous les 5 rgs du graphique D (rg au *pt mousse*), comme suit :

-a) 1^{er} rg avec diminutions : répartir 8 dim. Il reste 66 m.

2^e rg avec diminutions : répartir 6 dim. Il reste 60 m.

3^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 56 m.

4^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 52 m.

5^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 48 m.

6^e rg avec diminutions : répartir 6 dim. Il reste 42 m.

-b) 1^{er} rg avec diminutions : répartir 8 dim. Il reste 70 m.

2^e rg avec diminutions : répartir 6 dim. Il reste 64 m.

3^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 60 m.

4^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 56 m.

5^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 52 m.

6^e rg avec diminutions : répartir 6 dim. Il reste 46 m.

Puis tric. uniquement les 6^e, 1^{er} et 2^e rgs du graphique D.

7^e rg avec diminutions : 1 rg

au *pt mousse*, en répartissant 4 dim. Il reste 42 m.

-c) 1^{er} rg avec diminutions : répartir 8 dim. Il reste 72 m.

2^e rg avec diminutions : répartir 6 dim. Il reste 66 m.

3^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 62 m.

4^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 58 m.

5^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 54 m.

6^e rg avec diminutions :



**MANCHES AMPLES
AVEC UN BORD-CÔTE
RESSERRÉ**

répartir 6 dim. Il reste 48 m.

7^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 44 m.

8^e rg avec diminutions : répartir 2 dim. Il reste 42 m.

-d) 1^{er} rg avec diminutions : répartir 8 dim. Il reste 76 m.

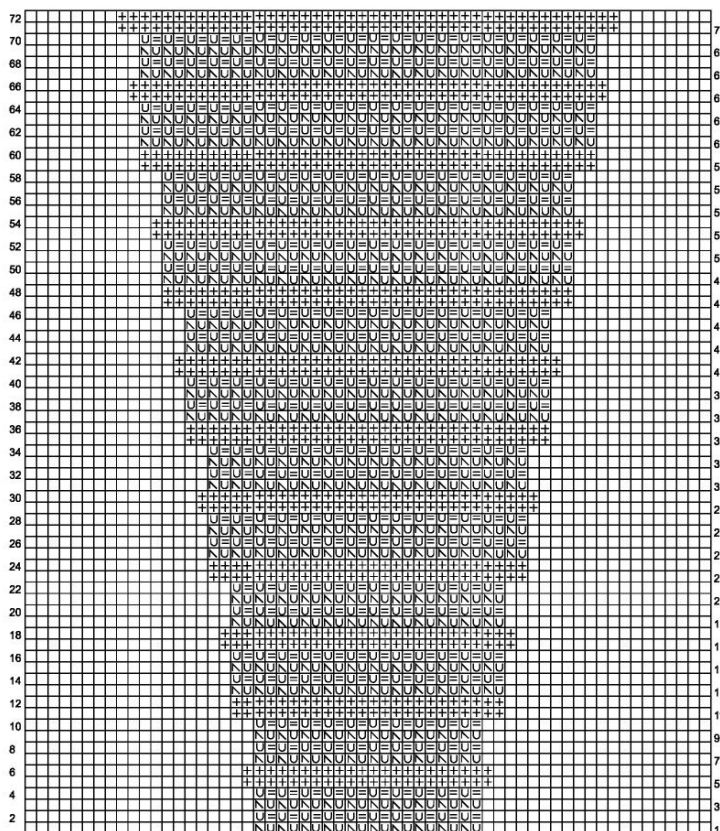
2^e rg avec diminutions : répartir 6 dim. Il reste 70 m.

3^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 66 m.

4^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 62 m.

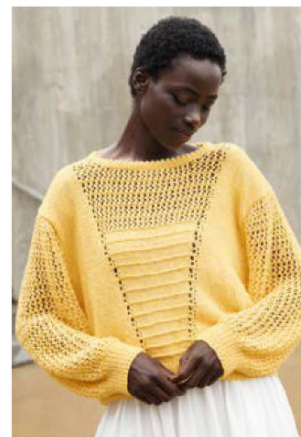
MOTIFS PLACÉS SUR LE DEVANT

Graphique A



Légende :

- = 1 m. en jersey end.
- ⊕ = 1 m. au pt mousse
- U = 1 jeté
- N = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)
- ⊞ = 2 m. ensemble à l'env.



5^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 58 m.

6^e rg avec diminutions : répartir 6 dim. Il reste 52 m.

7^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 48 m.

8^e rg avec diminutions : répartir 4 dim. Il reste 44 m.

Puis tric. uniquement les 6^e, 1^{er} et 2^e rgs du graphique D.

9^e rg avec diminutions : 1 rg au pt mousse, en répartissant 2 dim. Il reste 42 m.

À -a) 12 cm -b) 13 cm -c) 14 cm -d) 15 cm à partir du début de la tête de manche et au rg suivant sur l'envers, rabattre comme suit :

tric. 2 x 2 m. ensemble à l'env., passer la première m. sur la seconde et rabattre le reste des m. Quand il ne reste que 4 m., tric. comme au début du rg.

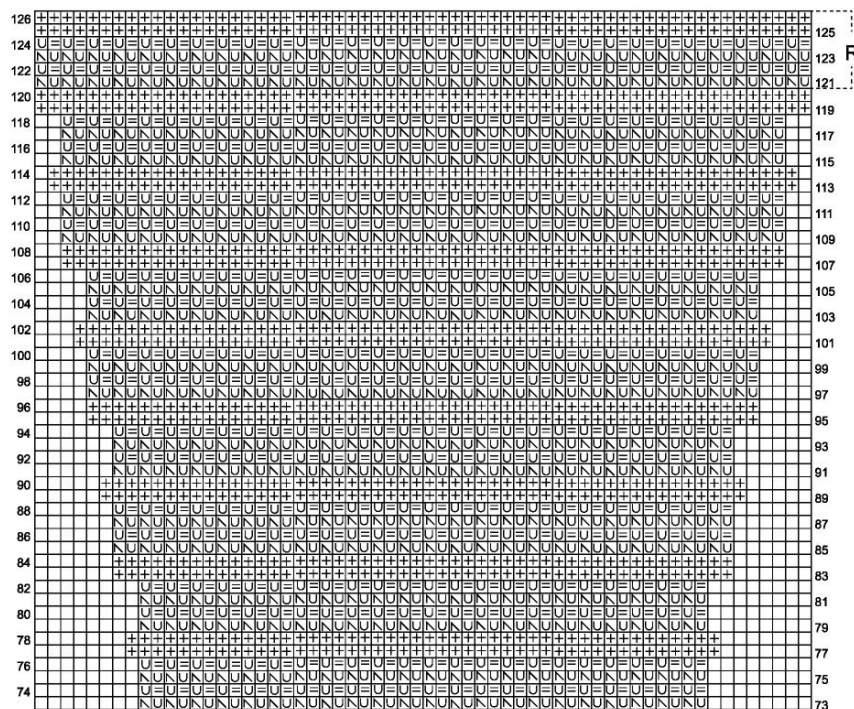
MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre les épaules.

Col : avec les aig. circulaires n°

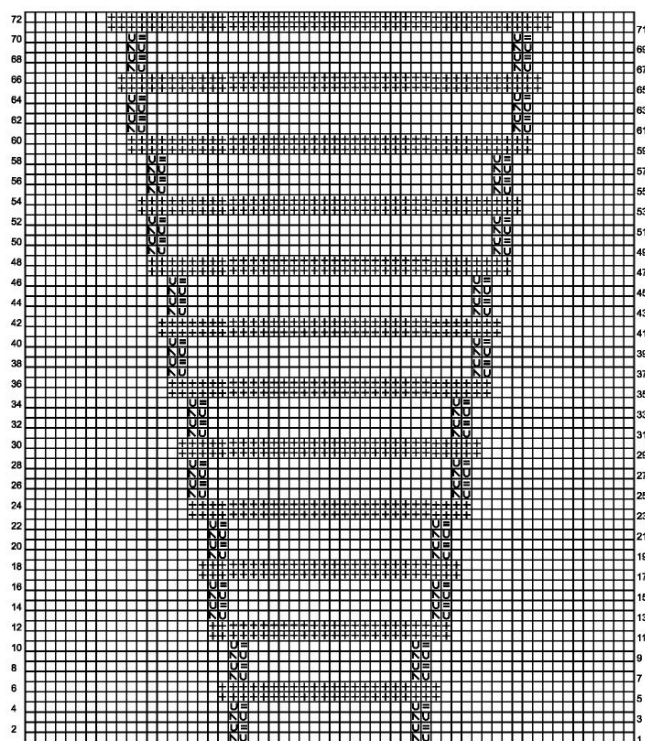
Graphique B



Légende :

- R = Répéter
- = 1 m. en jersey end.
- ⊕ = 1 m. au pt mousse
- U = 1 jeté
- N = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)
- ⊞ = 2 m. ensemble à l'env.

Graphique C



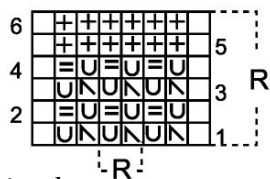
Légende

- = 1 m. en jersey end.
- ⊕ = 1 m. au pt mousse
- U = 1 jeté

- N = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)
- ⊞ = 2 m. ensemble à l'env.

3,5 et le câble de 60 cm, relever
-a) 44 m. -b) 46 m. -c) 48 m. -d)
50 m. sur l'encolure du dos et
-a) 60 m. -b) 62 m. -c) 66 m. -d)

Graphique D



Légende :

- R = Répéter
- = 1 m. en jersey end.
- ⊕ = 1 m. au pt mousse
- U = 1 jeté
- N = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)
- ⊞ = 2 m. ensemble à l'env.

68 m. sur l'encolure du devant.
On obtient -a) 104 m. -b) 108
m. -c) 114 m. -d) 118 m. Tric.
en jersey end. en rond.

Tric. 3 tours et tric. le 4^e tour
comme suit : * 2 m. ensemble
à l'end., 1 jeté *, tric. de * à
*. Tric. encore 3 tours en jersey
end. en rond puis rabattre
au 4^e tour.

Replier le col sur l'envers
au niveau du tour des 2 m.
ensemble + jeté et coudre.

Appliquer et coudre les
manches, en faisant coïncider
le milieu de la tête de la
manche avec la couture de
l'épaule et les extrémités au
début des emmanchures.

Coudre les côtés et le dessous
des manches.



POLO SANS BOUTONS

ÉCHIQUIER
EN RELIEF AVEC
DES TROUS AU CENTRE

POLO SANS BOUTONS DE DIMENSIONS RÉDUITES

ÉCHIQUIER EN RELIEF AVEC DES TROUS AU CENTRE

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité EASY KNIT COTTON
col. n° 20 : -a) 5 -b) 5 -c) 6 -d) 6 pelotes
- * Aiguilles n° 5 et n° 5,5

Points employés

Côtes 1x1

Côtes 2x2

Rabattage tubulaire

Couture au pt de côté

Pt panier ajouré

(voir graphique A)

Échantillon (10 cm x 10 cm)
12 m. et 19 rgs au pt panier
ajouré, avec les aig. n° 5,5

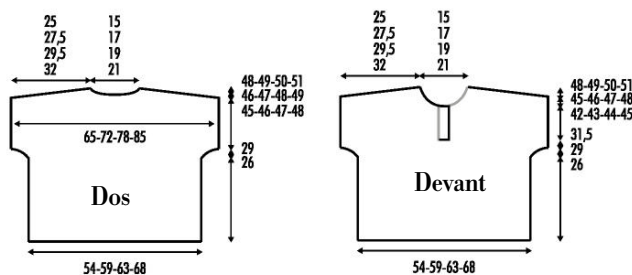
DOS

Avec les aig. n° 5,5, monter -a)
66 m. -b) 72 m. -c) 76 m. -d)
82 m. Tric. en côtes 2x2, en
commençant par 2 m. end. et
en terminant par -a) 2 m. end.
-b) 2 m. env. -c) 2 m. env. -d) 2
m. end.

À 4 cm de hauteur totale, conti-
nuer à tric. au pt panier ajouré



Modèle et mesures - Polo sans boutons



selon la lettre -a) A -b) B -c) A
-d) B du graphique A.

Manches : à 26 cm de hauteur
totale, ajouter de chaque côté,
à la fin de chaque rg :

-a) 3 x 2 m.

-b) 1 x 3 m., 2 x 2 m.

-c) 3 x 3 m.,

-d) 1 x 4 m., 2 x 3 m.

Il reste -a) 78 m. -b) 86 m. -c) 94
m -d) 102 m.

Épaules : à -a) 16 cm -b) 17 cm
-c) 18 cm -d) 19 cm à partir de

la fin des manches, rabattre
de chaque côté, au début de
chaque rg :

-a) 3 x 10 m.

-b) 3 x 11 m.

-c) 3 x 12 m.

-d) 2 x 13 m., 1 x 12 m.

En même temps :

Encolure : à 1 cm à partir du

début des épaules, rabattre les
-a) 16 m. -b) 18 m. -c) 20 m. -d)
24 m. centrales et continuer à
tric. chaque côté séparément,
en rabattant 1 m. du côté de
l'encolure, au début du rg sur
l'endroit.

Terminer l'autre côté de même
mais en vis-à-vis.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf
l'encolure.

Ouverture encolure : à 31,5
cm de hauteur totale, sur l'en-
droit, tric. -a) 37 -b) 41 -c) 45
-d) 49 m. et laisser ces m. en
attente.

Tric. 4 m. en côtes 1x1 pour la
bordure d'encolure et -a) 37 m.
-b) 41 m. -c) 45 m. -d) 49 m. en
suivant le pt panier ajouré.

Encolure : à -a) 10,5 cm -b)
11,5 cm -c) 12,5 cm -d) 13,5
cm à partir du début de l'ou-
verture, laisser en attente les 4
m. de bordure et continuer à
rabattre du côté droit, au début

de chaque rg sur l'endroit :

-a) 3 x 2 m., 1 x 1 m.

-b) 4 x 2 m.

-c) 1 x 3 m., 3 x 2 m.

-d) 3 x 3 m., 1 x 2 m.

En même temps :

Épaula : à -a) 16 cm -b) 17 cm
-c) 18 cm -d) 19 cm à partir de
la fin de la manche, rabattre
du côté gauche, au début de
chaque rg sur l'envers :

-a) 3 x 10 m.

-b) 3 x 11 m.

-c) 3 x 12 m.

-d) 2 x 13 m., 1 x 12 m.

Tric. l'autre côté de même mais
en vis-à-vis, et en ajoutant 4 m.
pour la bordure de l'ouverture.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au
pt de côté.

Coudre sur l'envers les 4 m.
ajoutées de la bordure.

Coudre les épaules.

Col : avec les aig. n° 5, relever
toutes les m. sur l'encolure et
reprendre, en même temps,
les 4 m. de chaque bordure, en
augmentant ou en diminuant
le nombre de m. nécessaire au
1^{er} rg pour obtenir -a) 59 m. -b)
67 m. -c) 75 m. -d) 83 m. Tric.
en côtes 1x1.

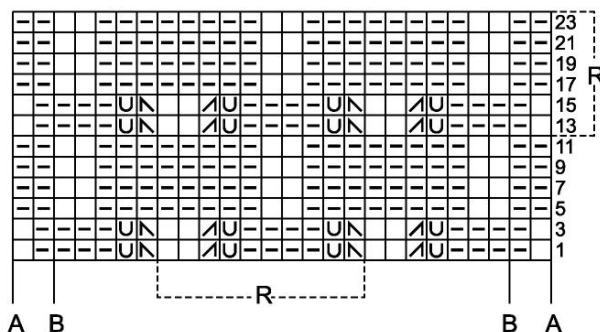
À 7 cm de hauteur totale, rabat-
tre au pt tubulaire.

Finition manches : avec les
aig. n° 5, relever les m. sur une
manche, en augmentant ou
en diminuant le nombre de m.
nécessaire au 1^{er} rg pour obte-
nir -a) 44 m. -b) 46 m. -c) 50 m.
-d) 52 m. Tric. en côtes 2x2, en
commençant par 2 m. end. et
en terminant par -a) 2 m. env.
-b) 2 m. end. -c) 2 m. end. -d)
2 m. env.

À 3 cm de hauteur totale,
rabattre.

Coudre le dessous des manches
et les côtés.

Graphique A



Légende :

Aux rgs sur l'envers, tric. tout
à l'env. (m. et jetés).

R = Répéter

□ = 1 m. end.

□ = 1 m. env.

U = 1 jeté

△ = 2 m. ensemble à l'end.

△ = 1 surjet simple (1 m. glis-
sée, 1 m. end., passer la m.
glissée sur la m. tricotée)

- JEUX DE VIDES ET DE PLEINS -

TROIS COULEURS POUR UN GILET LONG

MOTIFS QUI S'ALTERNENT VERTICALEMENT

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52 -e) 54-56

Matériel

- * Qualité FAIR COTTON col. rouge framboise n° 32 : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 -e) 4 pelotes
- * Col. orangé saumon n° 44 : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 -e) 4 pelotes
- * Col. gris clair nacré n° 50 : -a) 3 -b) 3 -c) 4 -d) 4 -e) 4 pelotes
- * Crochet n° 3,5 mm

Points employés

M. chaînette

Bride

Double bride

Couture au pt de côté

Pt d'araignée

(voir graphique A)

Pt de vannerie

(voir graphique B)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

18 m. et 7 rgs au pt de vannerie,
avec le crochet n° 3,5

RÉALISATION

Croch. à l'horizontale, avec un
seul morceau pour la moitié du

GILET LONG





devant et la moitié du dos.
En gris clair nacré, faire une chaînette de -a) 297 m. -b) 309 m. -c) 321 m. -d) 333 -e) 345 m. et croch. au *pt d'araignée* selon le graphique A.

Après les 4 rgs du graphique A, continuer à croch. en rouge framboise et au *pt de vannerie* selon le graphique B.

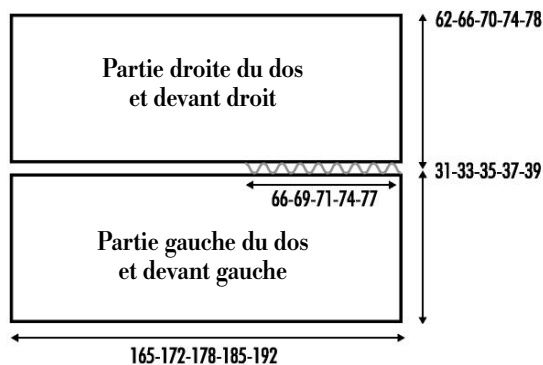
À -a) 8 cm -b) 9 cm -c) 10 cm -d) 11 cm -e) 12 cm à partir du début du *pt de vannerie*,

couper et rentrer le fil puis continuer à croch. en gris clair nacré et au *pt d'araignée* selon le graphique A.

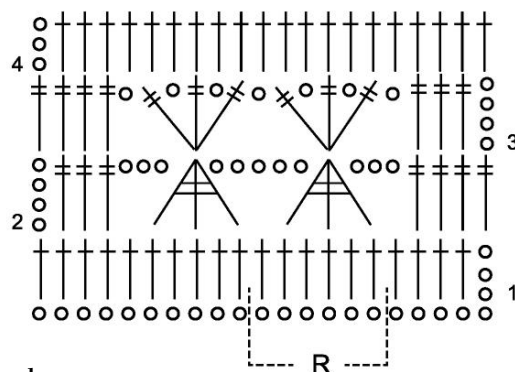
Après les 4 rgs du graphique A, **couper et rentrer** le fil puis continuer à croch. en orangé saumon et au *pt de vannerie* selon le graphique B.

À -a) 8 cm -b) 9 cm -c) 10 cm -d) 11 cm -e) 12 cm à partir du début du *pt de vannerie*, **couper et rentrer** le fil puis

Modèle et mesures Gilet long

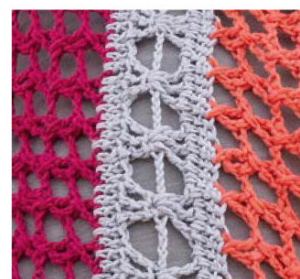


Graphique A

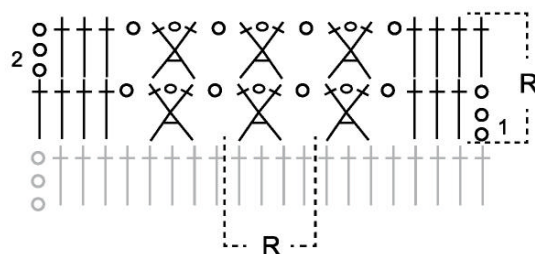


Légende

- R = Répéter
- = 1 m. chaînette
- † = 1 bride
- †† = 1 double bride
- △ = 3 doubles brides fermées ensemble



Graphique B



Légende

- R = Répéter
- = 1 m. chaînette

- † = 1 bride
- × = 2 brides croisées séparées par 1 m. chaînette

continuer à croch. en gris clair nacré et au *pt d'araignée* selon le graphique A.

Après les 4 rgs du graphique A, **couper et rentrer** le fil.

Confectionner un autre morceau identique.

Placer les deux morceaux l'un à côté de l'autre et **coudre** -a) 66 cm -b) 69 cm -c) 71 cm -d) 74 cm -e) 77 cm pour former le dos (sur le patron, voir la ligne ondulée entre les 2 morceaux qui indiquent la couture).

MONTAGE

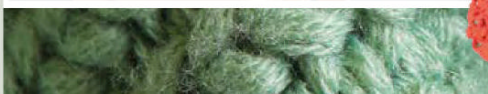
Fermer toutes les coutures au *pt de côté*.



CHALEUR EN VILLE



Lorsque la chaleur arrive en ville, elle n'est pas toujours agréable, la moiteur et le béton nous empêchent de la supporter. Le coton et les fibres naturelles nous viennent en aide, tout comme les manches au-dessous ou au-dessus du coude, les décolletés un peu plus ouverts ou les cardigans à porter ouverts quand c'est nécessaire. La douceur des fils filés à la chaîne, les cotons recyclés ou biologiques, les effets pelucheux doux et légers font partie des nouveautés à tester sans tarder !



- CHALEUR EN VILLE -



**ALTERNANCE
D'ÉPAISSEURS
ET DE COULEURS**

Pull à encolure large

- SPÉCIAL LUI -

CARDIGAN SANS BOUTONS

Lin et coton
pour un effet
rayé ombré



- SPÉCIAL LUI -



COULEURS
NATURELLES
ALTERNÉES

Rayures larges,
rayures fines

- CHALEUR EN VILLE -

**MOTIF
PARTIELLEMENT
AJOURÉ**

La maille rasée
fait ressortir l'ajour



- CHALEUR EN VILLE -



MAILLE LÉGÈRE
TRAVAILLÉE
EN ROND

Tricoter en rond

- SPÉCIAL LUI -

CARDIGAN AVEC 3 BOUTONS

Entièrement
réalisé au point
de cerise





- EXPLICATIONS -

ALTERNANCE D'ÉPAISSEURS ET DE COULEURS



PULL À ENCOLURE LARGE

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité BEL-AIR col. beige
n° 51 : -a) 5 -b) 5 -c) 6 -d) 6
pelotes
- * Col lilas n° 63 : -a) 3 -b) 4 -c) 4
-d) 4 pelotes
- * Aiguilles n° 4 et 6

Points employés

Jersey end.

Jersey env.

Pt mousse

Couture au pt de côté

Pt accordéon (voir explication)

Pt tubulaire (voir explication)

Pt fantaisie (voir explication).

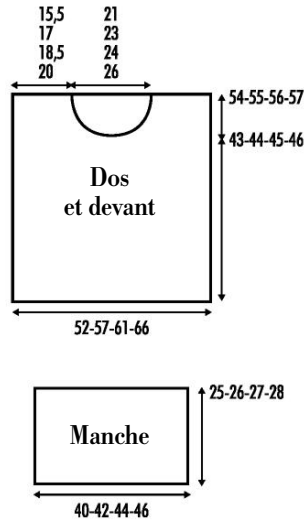
Pt accordéon : tric. avec 2 fils,
* 4 rgs en jersey end., 2 rgs en
jersey env. *, tric. de * à *.

Pt tubulaire : tric. avec 1 fil,
1^{er} rg : * 1 m. end., passer le fil
devant le travail, 1 m. glissée
env., passer le fil derrière le tra-
vail *. Tric. de * à *.

2^e rg : tric. comme le 1^{er} rg.

Pt fantaisie : tric. avec 1 fil,
1^{er} rg : * 1 m. end., 1 jeté *

Modèle et mesures Pull à encolure large



tric. de * à * et terminer le rg
par 1 m. end.

2^e rg : tric. à l'env. en lâchant
les jetés du rg précédent
Répéter ces 2 rgs.

Échantillon (10 cm x 10 cm)

1 fil = 23 m. et 26 rgs en jersey
end., avec les aig. n° 4

1 fil = 18 m. et 20 rgs en jersey
end., avec les aig. n° 6

2 fils = 15,5 m. et 20 rgs au pt
accordéon, avec les aig. n° 6

DOS

Avec 1 fil lilas et les aig. n° 4,
monter -a) 120 m. -b) 130 m.
-c) 140 m. -d) 152 m. et tric. 2
rgs au pt tubulaire.

Continuer à tric. avec la répar-
tition suivante :

* en lilas : 12 rgs en jersey end.,
en beige : 2 rgs au pt mousse,
en lilas : 2 rgs en jersey end.,
en beige : 2 rgs en jersey end.,
2 rgs au pt mousse, 4 rgs au pt
fantaisie, 2 rgs au pt mousse,
2 rgs en jersey end. *, tric. de
* à *.

Tric. 84 rgs au total (soit 3
séquences) puis continuer à
tric. comme suit :

en lilas : 12 rgs en jersey end.,
en beige : 2 rgs au pt mousse,
en lilas : 2 rgs en jersey end.,
Continuer à tric. en beige et au

pt accordéon.

Tric. les 2 premiers rgs avec 1
fil puis continuer à tric. avec 2
fils, en répartissant au 1^{er} rg -a)
39 dim. -b) 42 dim. -c) 46 dim.
-d) 50 dim.

Il reste -a) 81 m. -b) 88 m. -c)
94 m -d) 102 m.

Épaules et encolure : à -a)
54 cm -b) 55 cm -c) 56 cm
-d) 57 cm de hauteur totale,
rabattre.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf
l'encolure.

Encolure : à -a) 43 cm -b) 44
cm -c) 45 cm -d) 46 cm de hau-
teur totale, rabattre les -a) 21
m. -b) 24 m. -c) 26 m. -d) 28 m.
centrales et continuer à tric.
chaque côté séparément, en
rabattant du côté de l'enco-
lure, au début de chaque rg sur
l'endroit : 1 x 3 m., 1 x 2 m.,
1 x 1 m.

Épaule : à 11 cm à partir du
début de l'encolure, rabattre
les -a) 24 m. -b) 26 m. -c) 28 m.
-d) 31 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même
mais en vis-à-vis.

MANCHES

Avec 2 fils lilas et les aig. n° 6,
monter -a) 72 m. -b) 76 m. -c)
79 m. -d) 83 m., couper 1 fil
et tric. avec 1 seul fil comme
suit :

2 rgs en jersey end., 2 rgs en
jersey env. puis continuer à
tric. en jersey end.

À -a) 25 cm -b) 26 cm -c) 27 cm
-d) 28 cm de hauteur totale,
rabattre très soûplement.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au
pt de côté.

Coudre une épaule.

Col : avec 2 fils beige et les aig.
n° 6, relever -a) 83 m. -b) 91 m.
-c) 95 m. -d) 103 m. sur l'en-
colure et tric. au pt mousse.
Rabattre très soûplement au
rg suivant sur l'endroit.

Coudre l'autre épaule et le col.
Appliquer et coudre les
manches, en faisant coïnci-
der le milieu de la tête de la

manche avec la couture de
l'épaule et en plaçant les extré-
mités à -a) 20 cm -b) 21 cm -c)
22 cm -d) 23 cm de la couture
de l'épaule.

Coudre les côtés et le dessous
des manches.



CARDIGAN SANS BOUTONS



LIN ET COTON POUR UN EFFET RAYÉ OMBRÉ

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité LUA col. n° 112 : -a)
9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 pelotes
- * Anneaux marqueurs

AIGUILLES CIRCULAIRES

N° 3 avec câbles de 100, de 60
et de 40 cm

Points employés

Magic loop

Côtes 1x1 en rond

Jersey end. en rond

Jersey end.

Côtes 1x1

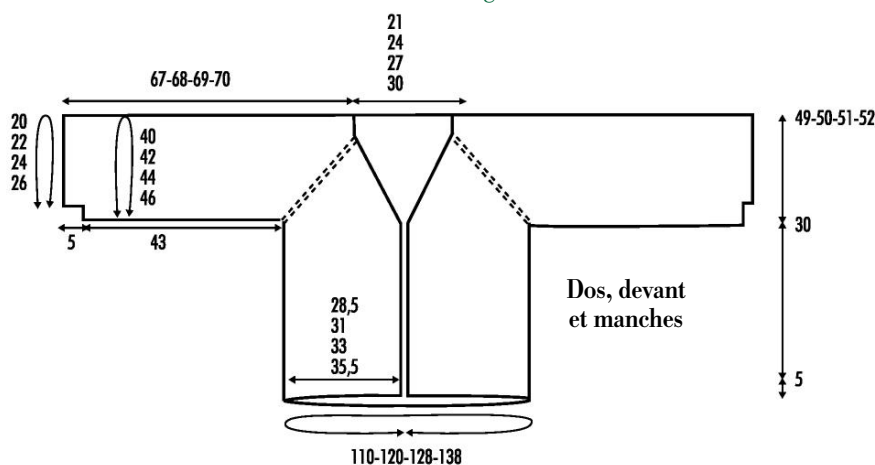
Couture en grafting

Couture au pt de côté

Pt d'emmanchure

(voir graphique A)

Modèle et mesures - Cardigan sans boutons



Échantillon (10 cm x 10 cm)
27 m. et 34 rgs en *jersey end.*,
avec les aig. circulaires n° 3

RÉALISATION

Remarque : le pull est tricoté en rgs aller-retour du bas jusqu'aux emmanchures. Les manches sont tricotées en rond et séparément puis les morceaux sont assemblés pour tric. l'empècement en rgs aller-retour.

Avec le câble de 100 cm, **monter** -a) 298 m. -b) 324 m. -c) 346 m. -d) 372 m. et tric. en *côtes 1x1*. **Remarque :** pour obtenir des lisières parfaites, glisser la première et l'avant-dernière m. de chaque rg. Les 10

premières et dernières m. forment les bordures.

À 5 cm de hauteur totale, continuer à tric. en *jersey end.*, sauf les 10 premières et dernières m. de chaque rg à tric. en *côtes 1x1*, pour les bordures.

Emmanchures : à 30 cm de hauteur totale, continuer à tric. comme indiqué et, en même temps, **rabattre** pour les emmanchures, comme suit :
-a) tric. 67 m. (devant droit), **rabattre** 20 m., tric. 124 m. (dos), **rabattre** 20 m, tric. 67 m. (devant gauche).

-b) tric. 73 m. (devant droit), **rabattre** 20 m., tric. 138 m. (dos), **rabattre** 20 m, tric. 73 m. (devant gauche).

-c) tric. 79 m. (devant droit), **rabattre** 20 m., tric. 148 m. (dos), **rabattre** 20 m, tric. 79 m. (devant gauche).

-d) tric. 85 m. (devant droit), **rabattre** 20 m., tric. 162 m. (dos), **rabattre** 20 m, tric. 85 m. (devant gauche).

Laisser en attente.

Manches : avec le câble de 60 cm, **monter** -a) 54 m. -b) 60 m. -c) 64 m. -d) 70 m. Tric. en *côtes 1x1* en rond avec la technique du *Magic loop*.

Remarque : placer un anneau marqueur au début de chaque tour.

À 5 cm de hauteur totale, continuer à tric. en *jersey end.* en rond, en répartissant 54 augm.

au 1^{er} tour. Continuer à tric. en rond avec le câble de 40 cm. On obtient -a) 108 m. -b) 114 m. -c) 118 m -d) 124 m.

Emmanchure : à 48 cm de hauteur totale, **rabattre** les 10 premières et dernières m. Il reste -a) 88 m. -b) 94 m. -c) 98 m -d) 104 m.

Laisser en attente.

Empiècement : tric. en rgs aller-retour.

Emmanchures raglan : avec le câble de 100 cm, répartir les morceaux du pull et placer des anneaux marqueurs (AM) comme suit :

-a) AM, 10 m. en *côtes 1x1*, 55 m. en *jersey end.* (devant droit), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 84 m. en *jersey end.* (manche), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 120 m. (dos), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 84 m. en *jersey end.* (manche), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 55 m. en *jersey end.*, 10 m. en *côtes 1x1* (devant gauche). On obtient 434 m.

-b) AM, 10 m. en *côtes 1x1*, 61 m. en *jersey end.* (devant droit), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 90 m. en *jersey end.* (manche), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 134 m. (dos), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 90 m. en *jersey*

end. (manche), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 61 m. en *jersey end.*, 10 m. en *côtes 1x1* (devant gauche). On obtient 472 m.

-c) AM, 10 m. en *côtes 1x1*, 67 m. en *jersey end.* (devant droit), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 94 m. en *jersey end.* (manche), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 144 m. (dos), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 94 m. en *jersey end.* (manche), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 67 m. en *jersey end.*, 10 m. en *côtes 1x1* (devant gauche). On obtient 502 m.

-d) AM, 10 m. en *côtes 1x1*, 73 m. en *jersey end.* (devant droit), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 100 m. en *jersey end.* (manche), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 158 m. (dos), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 100 m. en *jersey end.* (manche), AM, 4 m. en *jersey end.* (emmanchure), AM, 73 m. en *jersey end.*, 10 m. en *côtes 1x1* (devant gauche). On obtient 540 m.

Puis **diminuer** 1 m. à tous les rgs sur l'endroit, 1 m. avant et après les 4 m. d'emmanchure et selon le graphique A, -a) 32 fois -b) 34 fois -c) 36 fois -d) 38 fois au total.

Remarque : le graphique indique les 4 m. de l'emmanchure et les **diminutions** de chaque côté.

Les 2 m. diminuées sont compensées par 1 jeté, on diminue donc d'1 m. à chaque fois.

EN MÊME TEMPS :

Encolure : diminuer de chaque côté, à 10 m. du bord, comme suit :

-a) alternativement tous les 2 et 4 rgs : 21 x 1 m.

-b) tous les 2 rgs : 25 x 1 m.

-c) tous les 2 rgs : 29 x 1 m.

-d) tous les 2 rgs : 33 x 1 m.

Remarque : pour diminuer, tric. 2 m. ensemble à l'end. du côté droit et 1 surjet simple du côté gauche.

Graphique A

4	-	-	-	-	-	-	---
	▲	U				U	3.R
2	-	-	-	-	-	-	
	▲	U				U	1

Légende :

R = Répéter

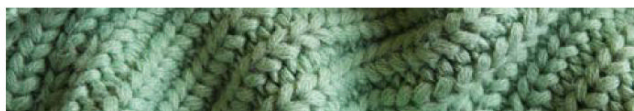
□ = 1 m. end.

■ = 1 m. env.

U = 1 jeté

▲ = 1 surjet double (1 m. glissée, 2 m. ensemble à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

■ = 3 m. ensemble à l'end.





- EXPLICATIONS -



Il reste -a) 136 m. -b) 150 m. -c) 156 m. -d) 170 m.

À -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début des emmanchures raglan et après les diminutions, **rabattre** comme suit :

Sur l'endroit : tric. les 10 m. de bordure et laisser en attente, **rabattre** les -a) 15 m. -b) 16 m. -c) 16 m. -d) 17 m. suivantes puis terminer le rg.
Sur l'envers : tric. les 10 m. de bordure et laisser en attente, **rabattre** les -a) 15 m. -b) 16 m. -c) 16 m. -d) 17 m. suivantes puis terminer le rg.

Sur l'endroit : **rabattre** les -a) 15 m. -b) 16 m. -c) 16 m. -d) 17 m. suivantes puis terminer le rg.

Sur l'envers : **rabattre** les -a) 15 m. -b) 16 m. -c) 16 m. -d) 17 m. suivantes puis terminer le rg.

Sur l'endroit : tric. les -a) 56 m. -b) 66 m. -c) 72 m. -d) 82 m. restantes et les **rabattre** au rg suivant (sur l'envers).

MONTAGE

Reprendre les 10 m. d'une bordure et continuer à tric. en côtes 1x1.

À -a) 40 cm -b) 46 cm -c) 50 cm -d) 56 cm de hauteur totale, assembler en *grafting* aux 10 m. en attente de l'autre bordure.

Coudre au pt de côté la bordure sur l'encolure.

Coudre les 20 m. du bas des emmanchures au pt de côté.



COULEURS NATURELLES ALTERNEES



RAYURES LARGES, RAYURES FINES

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

* Qualité BLUE JEANS I col. beige moyen brillant n° 204 :
-a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 cône

* Qualité BLUE JEANS II col. écru n° 200 : -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 cône

* Qualité BLUE JEANS III col. vison n° 202 : -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 cônes

* Qualité BLUE JEANS IV col. beige moyen n° 203 : -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 cône

* Aiguilles n° 3,5

* Aiguilles circulaires n° 3,5 avec câble de 80

Points employés

Jersey end.

Côtes 1x1

Couture au pt de côté

Rayures 1 (voir explication)

Rayures 2 (voir explication)

AIGUILLES CIRCULAIRES points employés

Côtes 1x1 en rond

Rayures 1 : tric. en jersey end.,

11 cm en vison,
8 cm en beige moyen,
2 cm en beige moyen brillant,
12 cm en écru,
5 cm en beige moyen,
5 cm en vison,
2 cm en beige moyen brillant,
2 cm en écru,
puis continuer à tric. en vison.

Rayures 2 : tric. en jersey end.,

* 6 rgs en beige moyen,
2 rgs en vison,
6 rgs en écru,
2 rgs en vison,
6 rgs en beige moyen brillant,
2 rgs en vison *.
Tric. de * à *.

Échantillon (10 cm x 10 cm)

25 m. et 34 rgs en rayures 1, avec les aig. n° 3,5

DEVANT

En vison et avec les aig. n° 3,5, monter -a) 136 m. -b) 148 m. -c) 158 m. -d) 170 m. et tric. en côtes 1x1.

À 2,5 cm de hauteur totale, continuer à tric. en rayures 1.

Emmanchures : à 31 cm de hauteur totale, **rabattre** des deux côtés, au début de chaque rg :

-a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

-b) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m.

-c) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m.

-d) 1 x 6 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m.

Il reste -a) 116 m. -b) 122 m. -c) 130 m. -d) 138 m.

Encolure : à -a) 18,5 cm -b) 19,5 cm -c) 20,5 cm -d) 21,5 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre** les -a) 22 m. -b) 26 m. -c) 28 m. -d) 30 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en **rabattant** du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m.

En même temps :

Épaule : à 2,5 cm à partir du début de l'encolure, **rabattre** du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

-a) 3 x 12 m.

-b) 1 x 13 m., 2 x 12 m.

-c) 1 x 14 m., 2 x 13 m.

-d) 1 x 15 m., 2 x 14 m.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

DOS

Procéder comme pour le devant, sauf l'encolure.

En même temps que les emmanchures :

Encolure : à 31 cm de hauteur totale, diviser le travail en deux parties égales et continuer à tric. chaque côté séparément, en diminuant du côté de l'encolure, à 1 m. du bord :

-a) alternativement tous les 2 et 4 rgs : 9 x 1 m. puis tous les 4 rgs : 13 x 1 m.

-b) alternativement tous les 2 et 4 rgs : 13 x 1 m. puis tous les 4 rgs : 11 x 1 m.

-c) alternativement tous les 2 et 4 rgs : 15 x 1 m. puis tous les 4 rgs : 10 x 1 m.

-d) alternativement tous les 2 et 4 rgs : 15 x 1 m. puis tous les 4 rgs : 11 x 1 m.

En même temps :

Épaule : à -a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm -d) 24 cm à partir du début de l'encolure et de l'emmanchure, **rabattre** du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

-a) 3 x 12 m.

-b) 1 x 13 m., 2 x 12 m.

-c) 1 x 14 m., 2 x 13 m.

-d) 1 x 15 m., 2 x 14 m.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

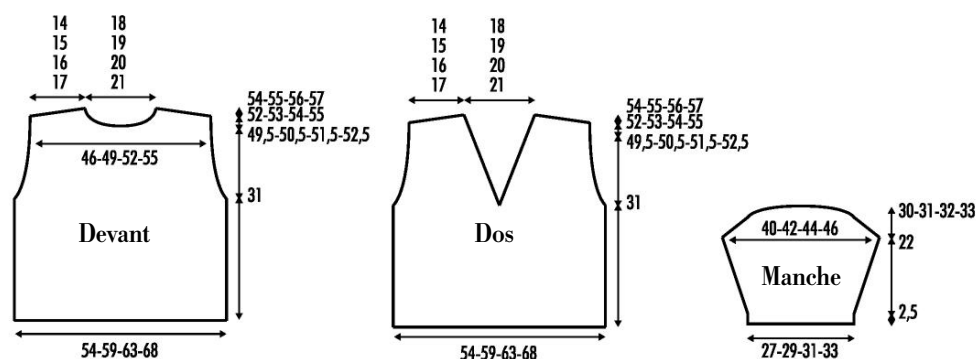
MANCHES

En vison et avec les aig. n° 3,5, monter -a) 68 m. -b) 72 m. -c) 78 m. -d) 82 m. et tric. en côtes 1x1.

À 2,5 cm de hauteur totale, continuer à tric. en rayures 2, en augmentant 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 4 rgs, 17 fois.

On obtient -a) 102 m. -b) 106 m. -c) 112 m. -d) 116 m.

Modèle et mesures Couleurs naturelles alternées



Tête de la manche : à 22 cm de hauteur totale, **rabattre** de chaque côté :

-a) tous les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. puis tous les 4 rgs : 3 x 1 m.

-b) tous les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. puis tous les 4 rgs : 4 x 1 m.

-c) tous les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m. puis tous les 4 rgs : 4 x 1 m.

-d) tous les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m. puis tous les 4 rgs : 5 x 1 m.

À -a) 8 cm -b) 9 cm -c) 10 cm -d) 11 cm à partir du début de la tête de la manche, **rabattre** les -a) 72 m. -b) 74 m. -c) 76 m. -d) 78 m. restantes.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre les épaules.

Col : en vison et avec les aig. circulaires n° 3,5, **relever** -a) 61 m. -b) 63 m. -c) 67 m. -d) 69 m. sur le bord droit du V de l'encolure du dos, 1 m. à la pointe du V, -a) 61 m. -b) 63 m. -c) 67 m. -d) 69 m. sur le bord gauche du V et -a) 63 m. -b) 67 m. -c) 71 m. -d) 73 m. sur l'encolure du devant.

On obtient -a) 186 m. -b) 194 m. -c) 206 m -d) 212 m.

Tric. 6 tours en côtes 1x1 en rond, en diminuant à tous les tours (sur l'endroit avant et après la m. centrale du V du dos (à tric. à l'end.)). **Rabattre.** Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et les extrémités avec le début des emmanchures.

Coudre le dessous des manches et les côtés.

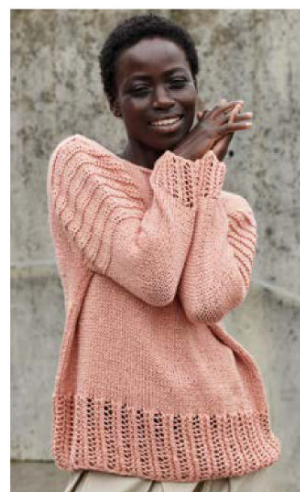
Liens dos : en vison et avec les aig. n° 3,5, **monter** 3 m. et tric. en jersey end.

À -a) 28 cm -b) 30 cm -c) 32 cm -d) 34 cm de hauteur totale, **rabattre** les 3 m. ensemble. Confectionner deux liens identiques.

Coudre un lien de chaque côté de l'encolure du dos et **nouer** (voir photo).



MOTIF PARTIELLEMENT AJOURÉ



LA MAILLE RASÉE FAIT RESSORTIR L'AJOUR

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité CALMA col. n° 55 : -a) 10 -b) 10 -c) 11 -d) 12 pelotes
- * Aiguilles n° 5,5
- * Aiguilles circulaires n° 5,5 et câble de 60 cm

AIGUILLES

Points employés

Jersey end.

M. torsé à l'end.

Couture au pt de côté

Couture au pt droit

Pt fantaisie (voir explication)

Pt tubulaire 1x1

(voir explication)

Pt ajouré (voir graphique A)

AIGUILLES CIRCULAIRES

Points employés

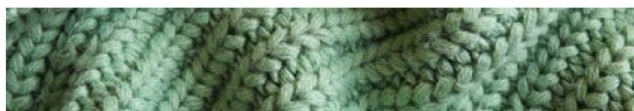
Rabattage 2 par 2 en rond (voir explication)

Pt fantaisie :

1^{er} et 2^e rgs : tout à l'endroit
3^e rg : 3 m. end., * 1 jeté, 1 m. end. *, tric. de * à * et terminer par 3 m. end.

4^e rg : tric. tout à l'env. en lâchant les jetés

5^e et 6^e rgs : tout à l'end.





- EXPLICATIONS -

Pt tubulaire 1x1 :

1^{er} rg : * 1 m. end., passer le fil devant le travail, 1 m. glissée env., passer le fil derrière le travail *. Tric. de * à *.

2^e rg : tric. comme le 1^{er} rg.

Rabattage 2 par 2 en rond :

* 2 m. ensemble à l'end., repasser la m. résultante sur l'aig. gauche *, tric. de * à * pour rabattre toutes les m.

Échantillon (10 cm x 10 cm)

16 m. et 20 rgs en *jersey end.*, avec les aig. n° 5,5

DOS

Avec les aig. n° 5,5, monter -a) 86 m. -b) 94 m. -c) 100 m. -d) 108 m. Tric. au *pt tubulaire 1x1* puis continuer à tric. au *pt ajouré* selon la lettre -a) A -b) B -c) B -d) C du graphique A, en répartissant -a) 1 augm. -b) 2 augm. -c) 2 augm. -d) 1 augm. au 1^{er} rg.

On obtient -a) 87 m. -b) 96 m. -c) 101 m. -d) 109 m.

À 14 cm de hauteur totale, continuer à tric. en *jersey end.*, en répartissant -a) 1 dim. -b) 2 dim. -c) 1 dim. -d) 1 dim. au 1^{er} rg.

Il reste -a) 86 m. -b) 94 m. -c) 100 m. -d) 108 m.

À 19 cm de hauteur totale, diminuer 1 m. de chaque côté, à 3 m. du bord et tous les 10 rgs, 3 fois. **Remarque :** pour diminuer, tric. un surjet simple du côté droit et 2 m. ensemble à l'end. du côté gauche.

Il reste -a) 80 m. -b) 88 m. -c) 94 m. -d) 102 m.

Emmanchures : à 37 cm de

hauteur totale, rabattre 3 m. de chaque côté, au début du rg. Continuer à diminuer de chaque côté, à 3 m. des bords, comme suit :

-a) tous les 4 rgs : 3 x 1 m.

-b) tous les 4 rgs : 5 x 1 m.

-c) alternativement tous les 2 et 4 rgs : 6 x 1 m.

-d) alternativement tous les 2 et 4 rgs : 7 x 1 m.

Il reste -a) 68 m. -b) 72 m. -c) 76 m. -d) 82 m.

Épaules et encolure : à -a) 22 cm -b) 23 cm -c) 24 cm -d) 25 cm à partir du début des emmanchures, rabattre doucement.

DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début des emmanchures, rabattre les -a) 30 m. -b) 32 m. -c) 34 m. -d) 36 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, à 3 m. du bord et au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 2 m., 2 x 1 m.

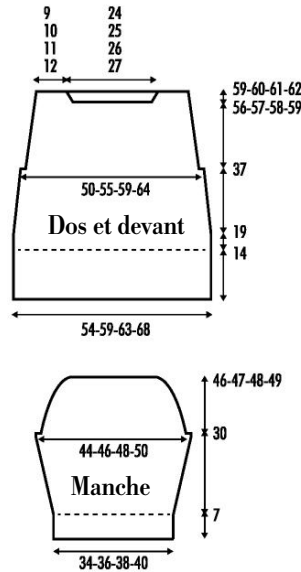
Remarque : pour diminuer 2 m., glisser 1 m., 2 m. ensemble à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée. Pour diminuer 1 m., tric. 1 surjet simple.

Épaule : à 3 cm à partir du début de l'encolure, rabattre. Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis, en tric. 2 ou 3 m. ensemble à l'end. pour diminuer.

MANCHES

Avec les aig. n° 5,5, monter -a) 52 m. -b) 56 m. -c) 58 m.

Modèle et mesures Ajour partiel



-d) 62 m. Tric. 2 rgs au *pt tubulaire 1x1* et continuer à tric. au *pt ajouré* selon la lettre -a) A -b) B -c) D -d) A du graphique A.

À 4 cm de hauteur totale, augmenter 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord.

On obtient -a) 54 m. -b) 58 m. -c) 60 m. -d) 64 m.

À 7 cm de hauteur totale, continuer à tric. en *jersey end.* en augmentant 1 m. de chaque côté, à 2 m. du bord et alternativement tous les 4 et 6 rgs, 8 fois. On obtient -a) 70 m. -b) 74 m. -c) 76 m. -d) 80 m.

Tête de la manche : à 30 cm de hauteur totale, continuer à tric. au *pt fantaisie*, en rabattant 3 m. de chaque côté, au début du rg.

Diminuer de chaque côté, à 3 m. du bord et tous les 4 rgs : 3 x 1 m. puis, tous les 2 rgs :

-a) 7 x 1 m.

-b) 8 x 1 m.

-c) 9 x 1 m.

-d) 10 x 1 m.

Il reste -a) 44 m. -b) 46 m. -c) 46 m. -d) 48 m.

À -a) 16 cm -b) 17 cm -c) 18 cm -d) 19 cm à partir du début de la tête de manche, diminuer 1 m. des deux côtés, à 3 m. du bord, 3 fois.

Remarque : pour diminuer, faire 2 m. ensemble à l'end. du côté droit et tric. 2 m. ensemble à l'end. torses du côté gauche. Il reste -a) 38 m. -b) 40 m. -c) 40 m. -d) 42 m.

Au rg suivant sur l'envers, rabattre à l'endroit.

MONTAGE

Coudre les épaules au *pt de côté*.

Finitions col : relever les m. sur l'encolure puis rabattre au rg suivant, comme suit.

Avec les aig. circulaires n° 5,5 et le câble de 60 cm, relever -a) 42 m. -b) 44 m. -c) 46 m. -d) 48 m. sur l'encolure du dos et -a) 44 m. -b) 46 m. -c) 48 m. -d) 50 m. sur l'encolure du devant.

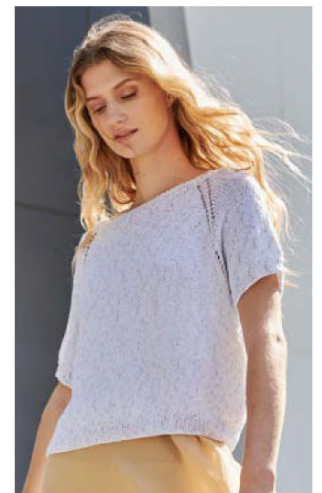
On obtient -a) 86 m. -b) 90 m. -c) 94 m. -d) 98 m. Tric. 1 tour au *pt de rabattage 2 par 2 en rond*.

Appliquer et coudre les manches au *pt droit*, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et les extrémités avec le début des emmanchures.

Coudre les côtés et le dessous des manches au *pt de côté*.

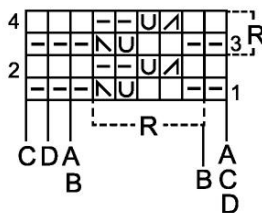


MAILLE LÉGÈRE TRAVAILÉE EN ROND



TRICOTER EN ROND

Graphique A



Légende :

R = Répéter

□ = 1 m. end.

▢ = 1 m. env.

U = 1 jeté

↗ = 2 m. ensemble à l'end.

↘ = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité UNIVERSO col. n° 50 :
- a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 7 pelotes
- * Anneaux marqueurs
- * Aiguilles n° 4 avec câbles de 80 et 40 cm

Points employés

Jersey end. en rond

Côtes 1x1 en rond

Couture au pt de côté

Échantillon (10 cm x 10 cm)

25 m. et 33 rgs en jersey end. en rond, avec les aig. circulaires n° 4

RÉALISATION

Remarque : Ce pull top-down se tricote aux aiguilles circulaires, de haut en bas et en rond. Il se compose d'un seul morceau et ne comporte aucune couture. À partir du col, tricoter à l'endroit en répartissant les augmentations sur l'empiècement jusqu'aux manches qui restent en attente et sont tricotées plus tard.

Col : avec le câble de 80 cm, monter -a) 132 m. -b) 148 m. -c) 166 m. -d) 182 m. et tric. en côtes 1x1 en rond.

Remarque : pour les compter facilement, placer un anneau marqueur au début de chaque tour.

À 3 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey end. en rond.

Empiècement :

Emmanchures raglan : répartir les morceaux du pull et placer des anneaux marqueurs (AM) comme suit :

-a) AM, 48 m. (dos), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 14 m. (manche), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 48 m. (devant), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 14 m. (manche), AM, 2 m. (emmanchure).
-b) AM, 56 m. (dos), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 14 m. (manche), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 56 m. (devant), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 14 m. (manche), AM, 2 m. (emmanchure).
-c) AM, 65 m. (dos), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 14 m. (manche), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 65 m. (devant), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 14 m. (manche), AM, 2 m. (emmanchure).
-d) AM, 73 m. (dos), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 14 m. (manche), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 73 m. (devant), AM, 2 m. d'emmanchure, AM, 14 m. (manche), AM, 2 m. (emmanchure).

Continuer à augmenter de même, 1 m. avant et après les 2 m. d'emmanchure (faire 1 jeté et tric. ce jeté à l'end. au rg suivant pour former un jour) et tous les 2 rgs, comme suit :

-a) 28 x 1 m. -b) 30 x 1 m. -c) 31 x 1 m. -d) 33 x 1 m.

On obtient -a) 72 m. -b) 76 m. -c) 78 m. -d) 82 m. sur chaque manche et -a) 106 m. -b) 118 m. -c) 129 m. -d) 141 m. pour chaque partie du buste (**remarque :** sur les 2 m. d'emmanchure, prendre 1 m. de chaque côté pour chaque partie).

Buste : reprendre les -a) 106 m. -b) 118 m. -c) 129 m. -d) 141 m. du dos, ajouter 14 m. pour le bas de l'emmanchure, reprendre les -a) 106 m. -b) 118 m. -c) 129 m. -d) 141 m. du devant et ajouter 14 m. pour le bas de l'autre emmanchure. On obtient -a) 240 m. -b) 264 m. -c) 286 m. -d) 310 m.

Remarque : placer 1 seul anneau marqueur pour indiquer le début du tour.

À 23 cm à partir du début du buste, répartir 16 dim. au même tour.

On obtient -a) 224 m. -b) 248 m. -c) 270 m. -d) 294 m.

Continuer à tric. en côtes 1x1 en rond.

À 3 cm à partir du début des côtes, rabattre les m. comme elles se présentent.

Manches : avec le câble de 40 cm, reprendre les -a) 72 m. -b) 76 m. -c) 78 m. -d) 82 m. d'une manche et ajouter 14 m. pour le bas de l'emmanchure.

Remarque : pour indiquer le début du tour, placer un anneau marqueur au centre des 14 m. ajoutées.

On obtient -a) 86 m. -b) 90 m. -c) 92 m. -d) 96 m.

Continuer à tric. en jersey end. en rond.

À 6 cm à partir du début de la manche, continuer à tric. en côtes 1x1 en rond.

À 3 cm à partir du début des côtes, rabattre simplement les m. comme elles se présentent.

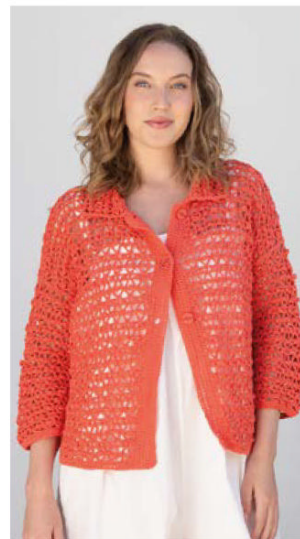
Reprendre les m. de l'autre manche et tric. de même.

MONTAGE

Coudre les 14 m. ajoutées du bas des emmanchures au pt de côté.



CARDIGAN AVEC 3 BOUTONS



ENTIÈREMENT RÉALISÉ AU POINT DE CERISE

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité FAIR COTTON col. n° 44 : -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 pelotes
- * 3 boutons
- * Crochet n° 3 mm

Points employés

M. chaînette

M. serrée

M. coulée

Bride

Double bride

Couture au pt de côté

Boutonnière (voir explication)

Pt de cerises (voir explication)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

17,5 m. et 7,5 rgs au pt de cerises, avec le crochet n° 3

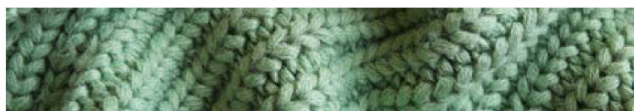
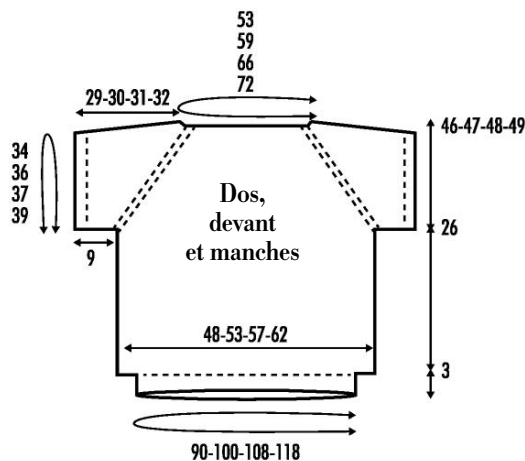
DOS

Faire une chaînette de -a) 95 m. -b) 103 m. -c) 111 m. -d) 119 m. Croch. au pt de cerises selon le graphique A.

Il reste -a) 23 -b) 25 -c) 27 -d) 29 motifs (1 motif = 1 séquence du graphique A).

Épaules et encolure : à -a)

Modèle et mesures - Tricoté en rond



ESTIVALE

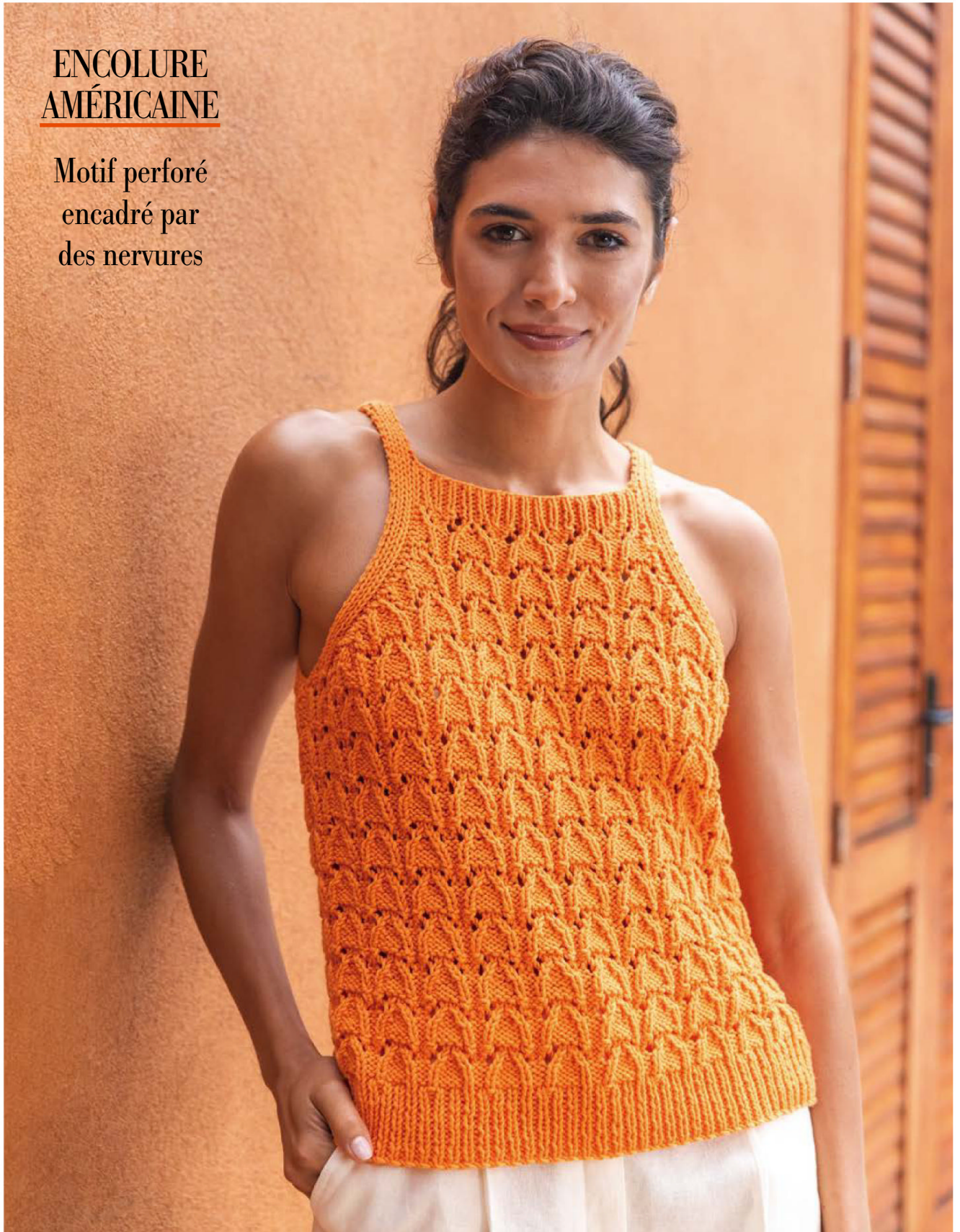
CHÂTEAUGUR



Nous ne pouvions pas nous empêcher d'anticiper l'été, des vêtements à tricoter à l'avance pour être portés l'été prochain ou pour un week-end chaud qui pourrait nous prendre par surprise. Débardeurs, décolletés plongeants, épaules dénudées et même le premier maillot de bain de la saison. Beaucoup d'idées et de fils aux effets différents : rayures plus ou moins régulières, ombrage et color blocking encadrent les couleurs classiques de l'été.

**ENCOLURE
AMÉRICAINNE**

Motif perforé
encadré par
des nervures





**MINI-ROBE
AVEC COL**

Rayons de soleil
et de mer

- SPÉCIAL LUI -



**ASYMÉTRIQUE
À CÔTES LARGES**

Rayures légèrement
ombrées

- CHALEUR ESTIVALE -

ÉPAULES
NUES

Motif perforé
au centre



- CHALEUR ESTIVALE -

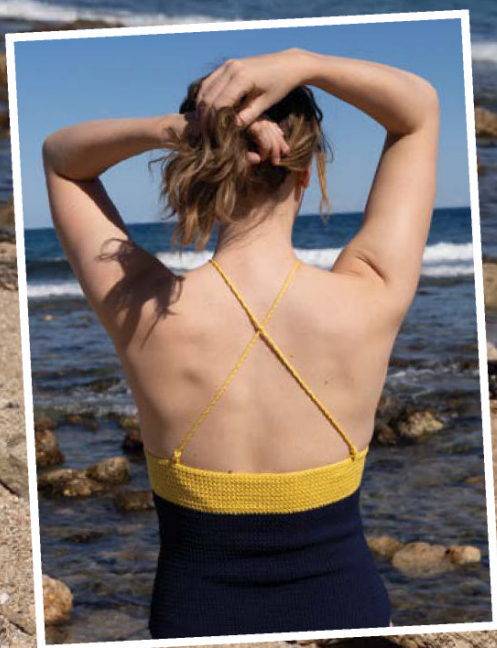
DÉBARDEUR CLASSIQUE

Un indémodable !

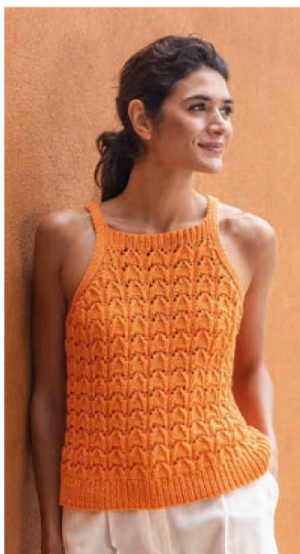


MAILLOT DE BAIN
UNE PIÈCE
BICOLORE

Bretelles croisées
dans le dos



ENCOLURE AMERICAINE



MOTIF PERFORÉ ENCADRÉ PAR DES NERVURES

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

* Qualité ALABAMA col.
n° 79 : -a) 5 -b) 5 -c) 6 -d)
7 pelotes
* Aiguilles n° 4

Points employés

Côtes 1x1

Couture au pt droit

Pt ajouré (voir graphique A)

Échantillon (10 cm x 10 cm)

20 m. et 24 rgs au *pt ajouré*,
avec les aig. n° 4
22 m. et 24 rgs en *côtes 1x1*,
avec les aig. n° 4

DOS

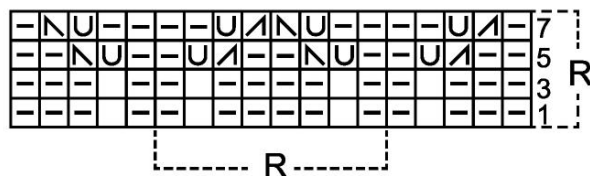
Monter -a) 98 m. -b) 106 m.
-c) 114 m. -d) 122 m. et tric.
en *côtes 1x1*.

À 5 cm de hauteur totale, continuer à tric. au *pt ajouré* selon le graphique A.

Emmanchures : à 31 cm de hauteur totale, rabattre 3 m. de chaque côté, au début du rg. Il reste -a) 92 m. -b) 100 m. -c) 108 m -d) 116 m.

Continuer à tric. au *pt ajouré*,

Graphique A



Légende :

Aux rgs sur l'envers, tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env.

R = Répéter

□ = 1 m. end.

◻ = 1 m. env.

U = 1 jeté

↗ = 2 m. ensemble à l'end.

↖ = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

sauf les 6 premières et dernières m. à tric. en *côtes 1x1*, en commençant par 1 m. end. sur les 6 premières m. et par 1 m. env. sur les 6 dernières m. **En même temps, diminuer** de chaque côté, à 6 m. du bord, comme suit :

-a) tous les 2 rgs : 10 x 2 m.

-b) tous les 2 rgs : 10 x 2 m., 1 x 1 m.

-c) tous les 2 rgs : 10 x 2 m., 2 x 1 m.

-d) tous les 2 rgs : 10 x 2 m., 3 x 1 m.

Puis tous les 4 rgs : 3 x 1 m.

Remarque : pour diminuer, tric. 2 ou 3 m. ensemble à l'env.

Il reste -a) 46 m. -b) 52 m. -c) 58 m -d) 64 m.

À -a) 12 cm -b) 13 cm -c) 14 cm -d) 15 cm à partir du début des emmanchures, continuer à tric. sur toutes les m. en *côtes 1x1*. **Remarque :** pour faire coïncider les 6 premières et dernières m. avec les *côtes 1x1*, augmenter 1 m. au 7e rg et tric. la m. augmentée à l'end. On obtient -a) 47 m. -b) 53 m. -c) 59 m -d) 65 m.

Encolure : à 2 cm à partir du début des *côtes 1x1*, rabattre les -a) 33 m. -b) 39 m. -c) 45 m. -d) 51 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément. Il reste 7 m. pour chaque bretelle.

Bretelle : continuer à tric. sur les 7 m. en *côtes 1x1*.

À -a) 6 cm -b) 7 cm -c) 8 cm -d) 9 cm à partir du début de la bretelle, rabattre.

Terminer l'autre côté de même.

DEVANT

Tric. comme le dos.

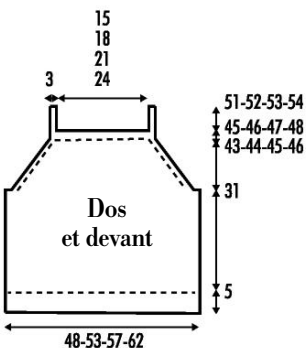
MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt droit.

Coudre les bretelles.

Coudre les côtés.

Modèle et mesures Encolure américaine



MINI ROBE AVEC COL



RAYONS DE SOLEIL ET DE MER

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

* Qualité MENFIS COLOR col.
n° 124 : -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d)
6 pelotes
* 2 boutons de 1,5 cm
* Aiguilles n° 3,5

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Couture au pt de côté

Boutonnière (voir explication)

Boutonnière : de la pointe de l'aiguille à laine, lever l'entre-maille (fil horizontal reliant 2 m.) et le coudre sur la m. du dessus. Puis lever l'entre-maille du rg précédent et le coudre d'un point sur la m. du dessous.

Échantillon (10 cm x 10 cm)

23 m. et 32 rgs en *jersey end.*, avec les aig. n° 3,5

DOS

Monter -a) 124 m. -b) 136 m. -c) 144 m. -d) 156 m. et tric. en *côtes 1x1*.

À 3 cm de hauteur totale,

continuer à tric. *en jersey end.*
À 12 cm de hauteur totale, diminuer 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 14 rgs, 10 fois.

Il reste -a) 104 m. -b) 116 m. -c) 124 m -d) 136 m.

Emmanchures : à 57 cm de hauteur totale, rabattre des deux côtés, au début de chaque rg :

-a) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m.

-b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m.

-c) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m.

-d) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m.

Il reste -a) 64 m. -b) 72 m. -c) 78 m -d) 86 m.

Épaules et encolure : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début des emmanchures, rabattre.

DEVANT

Monter -a) 124 m. -b) 136 m. -c) 144 m. -d) 156 m. et tric. en *côtes 1x1*.

À 3 cm de hauteur totale, continuer à tric. *en jersey end.*

À 12 cm de hauteur totale, diminuer 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 14 rgs, 10 fois.

Ouverture : à 48 cm de hauteur totale, il reste -a) 108 m. -b) 120 m. -c) 128 m. -d) 140 m. Continuer à tric. comme suit :

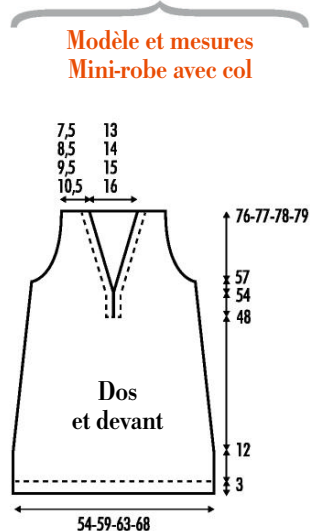
Tric. -a) 48 m. -b) 54 m. -c) 58 m. -d) 64 m. et laisser en attente.

Tric. les -a) 60 m. -b) 66 m. -c) 70 m. -d) 76 m. comme suit : 9 m. en *côtes 1x1* (bordure), en commençant par 2 m. end. et en terminant par 1 m. env. (pour obtenir une bordure parfaite, glisser la première m. de tous les rgs sur l'endroit) et le reste des m. *en jersey end.*

Encolure : à 54 cm de hauteur totale, diminuer du côté de l'encolure, à 9 m. du bord, alternativement tous les 2 et 4 rgs, comme suit :

-a) 21 x 1 m.

-b) 22 x 1 m.



-c) 23 x 1 m.

-d) 24 x 1 m.

En même temps :

Emmanchures : à 57 cm de hauteur totale, rabattre du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

-a) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m.

-b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m.

-c) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m.

-d) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m.

Épaule : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début de l'emmanchure, rabattre les -a) 17 m. -b) 20 m. -c) 22 m. -d) 25 m. restantes.

Reprendre les -a) 48 m. -b) 54 m. -c) 58 m. -d) 64 m. en attente et tric. comme suit : avec un autre fil, monter 12 m. et, avec le fil principal, tric. les 3 premières m. *en jersey end.* et les 9 dernières m. *en côtes 1x1* (bordure), en commençant par 1 m. env. et en terminant par 2 m. end. (pour obtenir une bordure parfaite, glisser la dernière m. de tous les rgs sur l'endroit).

On obtient -a) 60 m. -b) 66 m. -c) 70 m. -d) 76 m.

Encolure : à 54 cm de hauteur totale, diminuer du côté de l'encolure, à 9 m. du bord, alternativement tous les 2 et 4



rgs, comme suit :

-a) 21 x 1 m.

-b) 22 x 1 m.

-c) 23 x 1 m.

-d) 24 x 1 m.

En même temps :

Emmanchure : à 57 cm de hauteur totale, rabattre du côté droit, au début de chaque rg sur l'endroit :

-a) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m.

-b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m.

-c) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m.

-d) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m.

Épaule : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début de l'emmanchure, rabattre les -a) 17 m. -b) 20 m. -c) 22 m. -d) 25 m. restantes.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre les épaules.

Col : sur l'envers, relever 26 m. sur les 8 derniers cm du V de l'encolure du devant, -a) 47 m. -b) 51 m. -c) 53 m. -d) 57 m. sur l'encolure du dos et encore 26 m. sur les 8 cm de l'autre bord du V de l'encolure. On obtient -a) 99 m. -b) 103 m. -c) 105 m -d) 109 m.

Tric. en *côtes 1x1*, en commençant et en terminant par 1 m. end.

À 10 cm de hauteur totale, rabattre.

Finition emmanchures : relever -a) 108 m. -b) 114 m. -c) 119 m. -d) 125 m. sur une emmanchure (devant et dos) et tric. en *côtes 1x1*.

À 2,5 cm de hauteur totale, rabattre.

Terminer l'autre emmanchure de même.

Coudre les côtés.

Boutonnières : former 2 boutonnières sur la bordure du devant droit. Placer la première à 2,5 cm du bord et l'autre espacée de 4 cm.

Coudre la bordure du devant droit sur celle du devant gauche.

Coudre les boutons sur la bordure gauche, en face des boutonnières.

Coudre les côtés.



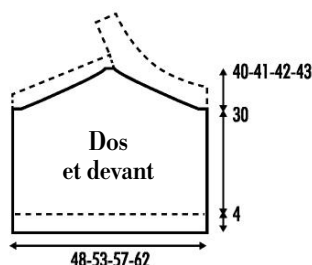
ASYMÉTRIQUE À CÔTES LARGES



RAYURES LEGEREMENT OMBREES

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Modèle et mesures
Asymétrique
à côtes larges



Matériel

- * Qualité FAIR COTTON DIVERSO col. n° 405 : -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 2 pelotes
- * Aiguilles n° 3 et n° 3,5

Points employés

Côtes 1x1

Jersey end.

Couture au pt de côté

Couture au pt droit

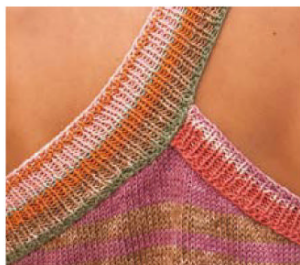
Échantillon (10 cm x 10 cm)
23 m. et 32 rgs en *jersey end.*,
avec les aig. n° 3,5



DOS

Avec les aig. n° 3,5, **monter -a)** 112 m. -b) 122 m. -c) 132 m. -d) 142 m. et tric. en *côtes 1x1*. À 4 cm de hauteur totale, continuer à tric. en *jersey end.*

Emmanchures : à 30 cm de hauteur totale, rabattre des deux côtés, au début de chaque rg :



- a) 1 x 4 m., 14 x 3 m., 2 x 4 m.
 - b) 1 x 5 m., 15 x 3 m., 2 x 4 m.
 - c) 1 x 6 m., 16 x 3 m., 2 x 4 m.
 - d) 1 x 6 m., 17 x 3 m., 2 x 5 m.
- Encolure** : à -a) 10 cm -b) 11 cm -c) 12 cm -d) 13 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre** les -a) 4 m. -b) 6 m. -c) 8 m. -d) 8 m. restantes.

DEVANT

Tric. comme le dos.

MONTAGE

Finition bord droit du devant : avec les aig. n° 3, monter -a) 50 m. -b) 55 m. -c) 60 m. -d) 65 m. et tric. en *côtes 1x1*.

À 3 cm de hauteur totale, **rabattre**.

Confectionner deux bordures identiques.

Finition bord gauche, devant, dos et épaule : avec les aig. n° 3, **monter -a)** 170 m. -b) 187 m. -c) 204 m. -d) 221 m. et tric. en *côtes 1x1*.

À 6 cm de hauteur totale, **rabattre**.

Coudre les côtés au *pt de côté*.

Coudre au pt droit la bordure de 3 cm sur le côté droit du devant, en l'ajustant à la longueur des m. rabattues. Coudre de même l'autre bordure de 3 cm sur le dos.

Assembler les 2 bordures sur le côté.

Coudre au pt droit la bordure de 6 cm sur le côté gauche, en laissant les -a) 14 cm -b) 16 cm -c) 18 cm -d) 20 cm du centre pour l'épaule, et en ajustant la bordure à la longueur des m. rabattues. Coudre également sur la hauteur de la bordure de 3 cm. Voir le patron.



ÉPAULES NUES



MOTIF PERFORÉ AU CENTRE

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité LE BAMBOU col. n° 100 : -a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 pelotes
- * Aiguilles n° 3,5
- * Crochet n° 3 mm

AIGUILLES

Points employés

Jersey end.

Côtes 1x1

Pt mousse

Couture au pt droit

Couture au pt de côté

Pt de losanges

(voir graphique A et B)

CROCHET

Points employés

M. chaînette

M. coulée

M. serrée

Finition et bretelles

(voir graphique C)

Échantillon (10 cm x 10 cm)
24 m. et 30 rgs en *jersey end.*,
avec les aig. n° 3,5

DOS

Avec les aig. n° 3,5, **monter -a)** 120 m. -b) 132 m. -c) 142 m. -d) 154 m. et tric. en *côtes 1x1*.

À 6,5 cm de hauteur totale,

diminuer 1 m. et continuer

à tric. en *jersey end.*, sauf les

9 m. centrales à tric. au *pt de losanges* selon le graphique A.

Il reste -a) 119 m. -b) 131 m. -c)

141 m -d) 153 m.

Emmanchures : à 31 cm de

hauteur totale, **rabattre** 4 m.

de chaque côté, au début du rg.

Il reste -a) 111 m. -b) 123 m. -c)

133 m -d) 145 m.

Diminuer de chaque côté, à 3

m. du bord, à tous les rgs sur

l'endroit, comme suit :

-a) 6 x 2 m., 18 x 1 m.

-b) 9 x 2 m., 16 x 1 m.

-c) 10 x 2 m., 17 x 1 m.

-d) 11 x 2 m., 18 x 1 m.

Remarque : pour les dimi-

nutions de 2 m., tric. 3 m.

ensemble à l'env. Pour les

diminutions de 1 m., tric. 2 m.

ensemble à l'env.

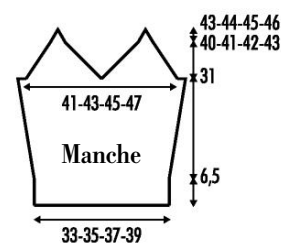
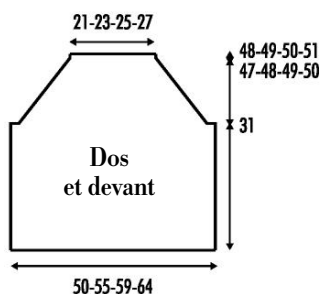
Il reste -a) 51 m. -b) 55 m. -c)

59 m -d) 65 m.

Encolure : à -a) 16 cm -b) 17

cm -c) 18 cm -d) 19 cm à partir

Modèle et mesures - épaules nues



Graphiques A et B



Légende :

Aux rgs sur l'envers, tric. tout à l'env. (m. et jetés).

R = Répéter

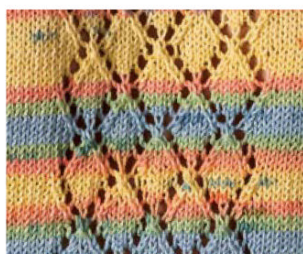
□ = 1 m. end.

U = 1 jeté

Λ = 2 m. ensemble à l'end.

N = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

Λ = 2 m. glissées, 1 m. end., passer les 2 m. glissées sur la m. tricotée



du début des emmanchures, tric. 4 rgs en côtes 1x1 puis rabattre.

DEVANT

Tric. comme le dos, mais tric. les 25 m. centrales au *pt de losanges* (au lieu de 9 m.), selon le graphique B.

MANCHES

Avec les aig. n° 3,5, monter -a) 80 m. -b) 84 m. -c) 88 m. -d) 94 m. et tric. en côtes 1x1.

À 5 cm de hauteur totale, diminuer 1 m. et continuer à tric. en *jersey end.*, sauf les 9 m. centrales à tric. au *pt de losanges* selon le graphique A. Il reste -a) 79 m. -b) 83 m. -c) 87 m. -d) 93 m.

À 6,5 cm de hauteur totale, augmenter 1 m. de chaque côté, à 2 m. du bord, alternativement tous les 6 et 8 rgs, 10 fois.

On obtient -a) 99 m. -b) 103 m. -c) 107 m. -d) 113 m.

Emmanchures et ouverture épaule :

À 31 cm de hauteur totale, diminuer 1 m. et, en même temps, rabattre 4 m. de chaque côté au début du rg. Il reste -a) 90 m. -b) 94 m. -c) 98 m. -d) 104 m.

Continuer à diminuer de chaque côté, à 3 m. de chaque bord, à tous les rgs sur l'endroit, comme suit :

-a) 14 x 1 m.

-b) 15 x 1 m.

-c) 17 x 1 m.

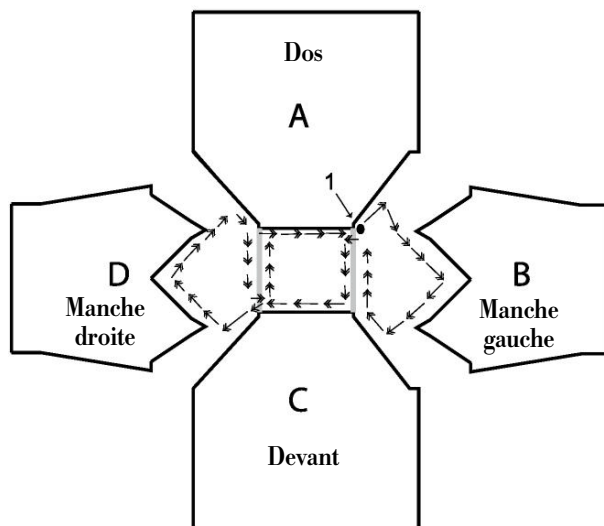
-d) 18 x 1 m.

Remarque : sur les emmanchures comme sur l'ouverture des épaules, tric. 3 m. ensemble à l'env. pour diminuer 2 m. et 2 m. ensemble à l'env. pour diminuer 1 m.

En même temps que les diminutions d'emmanchures :

Ouverture épaule : diviser le travail en deux parties égales et continuer à tric. chaque côté séparément (en commençant par le côté droit), en diminuant sur l'endroit, du côté de l'ouverture, à 3 m. du bord (continuer à tric. les 3 m. de

Graphique C



lisière au *pt mousse*) :

-a) 6 x 1 m., 8 x 2 m.

-b) 7 x 1 m., 8 x 2 m.

-c) 11 x 1 m., 6 x 2 m.

-d) 11 x 1 m., 7 x 2 m.

Il reste 9 m.

Continuer à diminuer comme suit :

1^{er} rg (sur l'endroit) : 3 m. end., 3 m. ensemble à l'env., 3 m. au *pt mousse* (il reste 7 m.).

2^e rg (sur l'envers) : 3 m. au *pt mousse*, le reste des m. à l'env.

3^e rg (sur l'endroit) : 3 m. end., 2 m. ensemble à l'env., 2 m. au *pt mousse* (il reste 6 m.).

4^e rg (sur l'envers) : 2 m. au *pt mousse*, le reste des m. à l'env.

5^e rg (sur l'endroit) : 3 m. end., 2 m. ensemble à l'env., 1 m. au *pt mousse* (il reste 5 m.).

6^e rg (sur l'envers) : 1 m. au *pt mousse*, le reste des m. à l'env.

7^e rg (sur l'endroit) : 3 m. end., 2 m. ensemble à l'env. (il reste 4 m.).

8^e rg (sur l'envers) : * 2 m. ensemble à l'env., 2 m. ensemble à l'env., passer la 1^{ère} m. résultante sur la 2^e puis rabattre.

Tric. l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MONTAGE

Fermer au *pt droit* les coutures correspondant aux

emmanchures (sans coudre une partie des emmanchures du devant et du dos).

Fermer le reste des coutures au *pt de côté*.

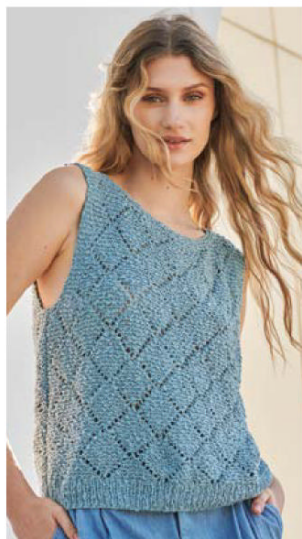
Finition haut et bretelles : les flèches du graphique C indiquent le sens de travail.

Au crochet, croch. 1 rg en m. serrées, en commençant par le côté droit du dos (indiqué par un 1 sur le graphique C). Croch. sur le côté de l'emmanchure puis sur l'ouverture de la manche gauche. En arrivant au devant, faire une chaînette (m. en l'air) de -a) 21 -b) 25 -c) 29 -d) 33 m. (bretelle), croch. en m. coulées sur le début du dos, continuer en m. serrées sur le devant, en arrivant de l'autre côté, faire une chaînette (m. en l'air) de -a) 21 -b) 25 -c) 29 -d) 33 m. (bretelle), fermer par 1 m. coulée sur le côté gauche du dos, continuer à croch. en m. serrées sur l'emmanchure, l'ouverture de la manche droite, l'emmanchure et le dos. Couper et rentrer le fil.

Coudre le dessous des manches et les côtés.



DÉBARDEUR CLASSIQUE



UN INDÉMODABLE !

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité ESENCIA col n° 108 :
- a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 pelotes
- * Aiguilles n° 4

Points employés

Côtes 1x1

Pt mousse

Couture au pt de côté

Pt de losanges ajouré (voir graphique A)

Échantillon (10 cm x 10 cm)
20 m. et 32 rgs au pt de losanges ajouré, avec les aig. n° 4

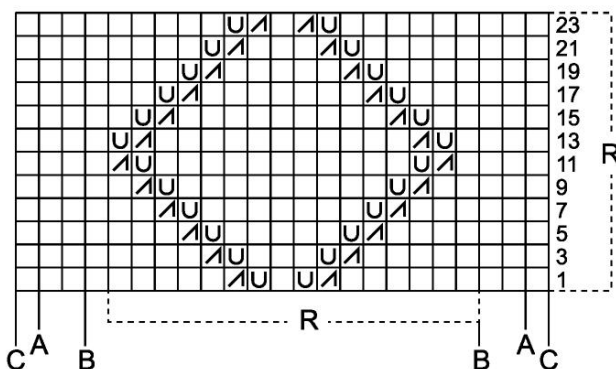
DOS

Monter -a) 101 m. -b) 113 m. -c) 119 m. -d) 129 m. et tric. en côtes 1x1.

À 5 cm de hauteur totale, tric. au pt de losanges ajouré selon la lettre -a) A -b) B -c) C -d) B du graphique A.

Emmanchures : à 31 cm de hauteur totale, rabattre 4 m. de chaque côté, au début de chaque rg, 1 fois. Continuer à diminuer de chaque côté, à 6 m. du bord, à tous les rgs sur l'endroit :

Graphique A



Légende :

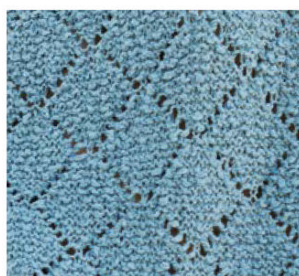
Aux rgs sur l'envers, tric. tout à l'end. (m. et jetés).

R = Répéter

□ = 1 m. end.

U = 1 jeté

∩ = 2 m. ensemble à l'end.



Remarque : les 6 m. de bordure se tricotent au pt mousse jusqu'à la fin du travail.

-a) 2 x 2 m., 4 x 1 m.

-b) 3 x 2 m., 5 x 1 m.

-c) 3 x 2 m., 5 x 1 m.

-d) 4 x 2 m., 5 x 1 m.

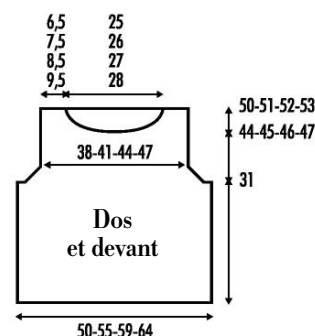
Remarque : pour les diminutions de 2 m., tric. 3 m.

ensemble à l'end. Pour les diminutions d'1 m., tric. 2 m. ensemble à l'end.

Il reste -a) 77 m. -b) 83 m. -c) 89 m. -d) 95 m.

Encolure et épaules : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début des emmanchures, rabattre.

Modèle et mesures Débardeur classique



DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à -a) 13 cm -b) 14 cm -c) 15 cm -d) 16 cm à partir du début des emmanchures, rabattre les -a) 35 m. -b) 37 m. -c) 39 m. -d) 41 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m.

Il reste -a) 13 m. -b) 15 m. -c) 17 m. -d) 19 m.

Épaulé : à 6 cm à partir du début de l'encolure, rabattre. Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre une épaule.

Col : relever toutes les m. sur l'encolure, en augmentant ou en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1er rg pour obtenir -a) 116 m. -b) 120 m. -c) 126 m. -d) 130 m. et tric. au pt mousse.

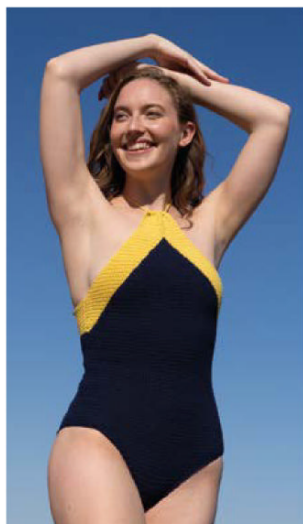
Rabattre à 2 cm de hauteur totale.

Coudre l'autre épaule et la hauteur du col.

Coudre les côtés.



MAILLOT DE BAIN UNE PIÈCE BICOLORE



BRETELLES CROISÉES DANS LE DOS

Taille unique : 38-40

Matériel

- * Qualité SUMMER
- CONFORT col. jaune citron
- n° 70 : 2 pelotes
- * Col. bleu foncé n° 74 :
- 6 pelotes
- * Crochet n° 3,5 mm

Points employés

- M. chaînette*
- Demi-bride*
- M. serrée*
- M. coulée*
- Anneau magique*
- Couture au pt de côté*
- Couture au pt droit*
- Devant* (voir graphique A, B, C et E)
- Dos* (voir graphique D)
- Cordon* (voir graphique F)

Échantillon (10 cm x 10 cm)
22 m. et 26 rgs en m. serrées,

avec le crochet n° 3,5

RÉALISATION

DEVANT

Bas :

En bleu foncé, faire une chaînette de 12 m. et croch. en m. serrées selon le graphique A.

Remarque : au 42° rg, à l'endroit indiqué par la flèche, croch. jusqu'à la fin du rg, ajouter 14 m. chaînette, croch. le rg suivant puis, avec un autre fil, faire une chaînette de 14 m. et fermer par 1 m. coulée au début du 42° rg puis croch. les m. chaînette jusqu'à la fin du 43° rg.

On obtient 80 m.
Du 48° au 52° rg, croch. la séquence 4 fois au total.
Il reste 72 m.

Buste :

Continuer à croch. selon le

graphique B.

À la fin du dernier rg, il reste 58 m.

Haut :

Continuer à croch. selon le graphique C.

Couper et rentrer le fil.

Morceau entourant le haut :

En jaune citron, former un anneau magique et croch. comme indiqué sur le côté droit du graphique E.

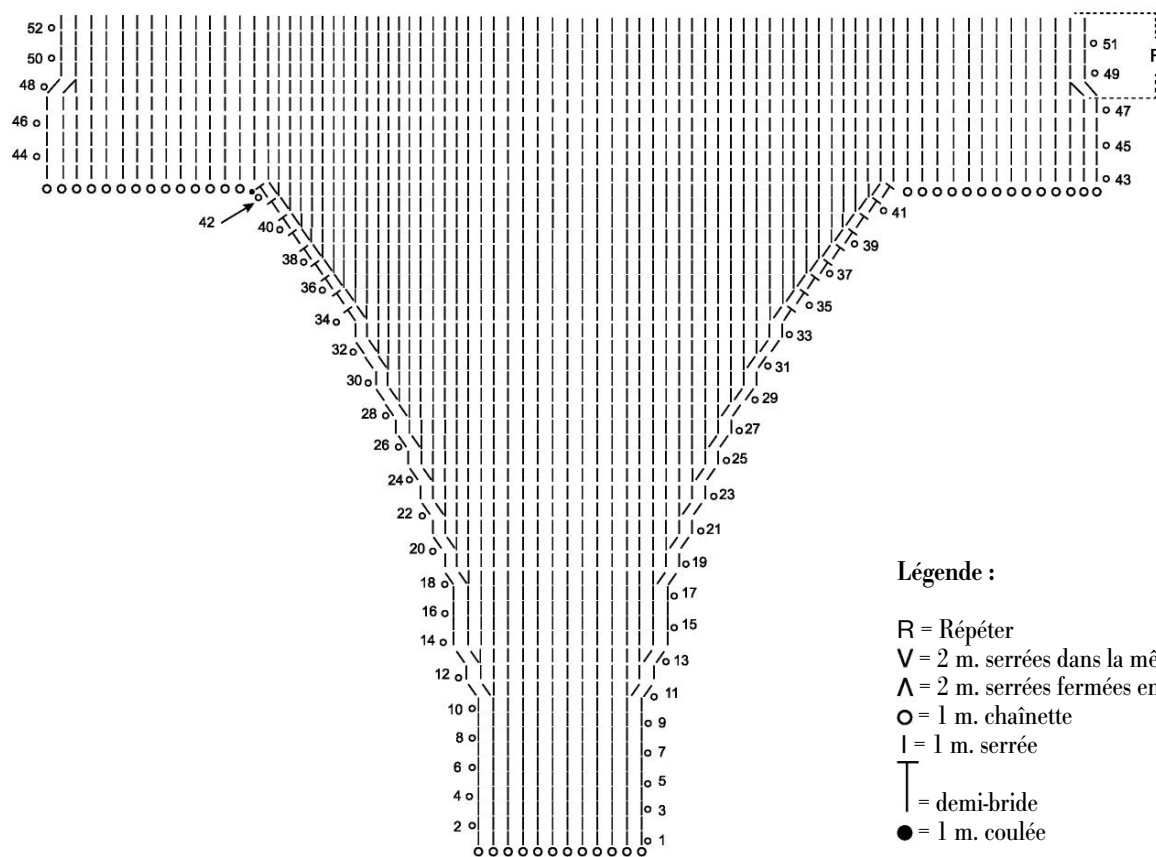
Remarque : croch. les 25° et 26° rgs 18 fois au total puis laisser en attente.

On obtient 14 m.

Croch. l'autre côté de même mais en vis-à-vis, comme indiqué sur le côté gauche du graphique E.

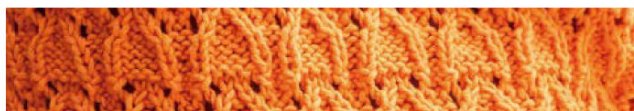
À partir du 61° rg, croch. sur toutes les m. **Remarque :** croch. 2 m. chaînette entre les 2 morceaux pour augmenter 2 m. On obtient 30 m.

Graphique A



Légende :

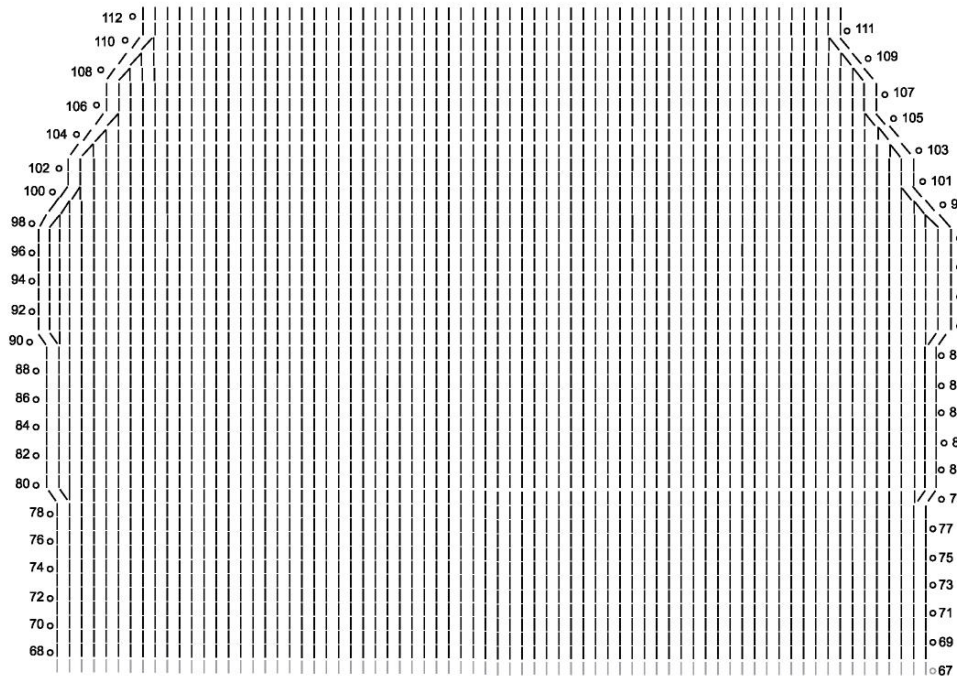
- R = Répéter
- V = 2 m. serrées dans la même m.
- Λ = 2 m. serrées fermées ensemble
- O = 1 m. chaînette
- l = 1 m. serrée
- T = demi-bride
- = 1 m. coulée





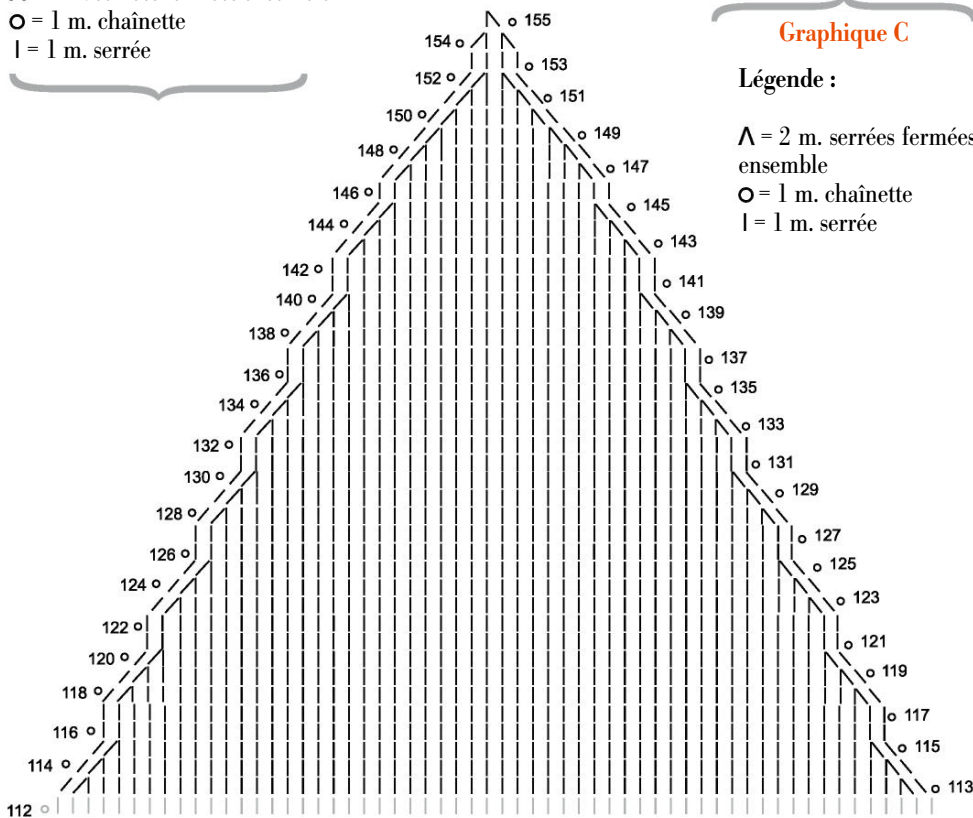
- EXPLICATIONS -

Graphique B



Légende :

V = 2 m. serrées dans la même m.
 Λ = 2 m. serrées fermées ensemble
 ○ = 1 m. chaînette
 l = 1 m. serrée



Graphique C

Légende :

Λ = 2 m. serrées fermées ensemble
 ○ = 1 m. chaînette
 l = 1 m. serrée

Au 76^e rg, former 5 boutonnières sur les m. chaînette.
 À la fin du 77^e rg, il reste 24 m.

Couper et rentrer le fil.

DOS :

Bas : en bleu foncé, continuer à croch. sur les m. chaînette du début du devant et en m. serrées selon le graphique D.

À la fin du 43^e rg, on obtient 80 m. Continuer à croch. à partir du 44^e rg selon le graphique A.

Du 48^e au 52^e rg, croch. la séquence 4 fois au total.

Il reste 72 m.

Continuer à croch. selon le graphique B, jusqu'au 96^e rg. Il reste 76 m.

Croch. encore 19 rgs en jaune citron et en m. serrées puis couper et rentrer le fil.

MONTAGE

Coudre au pt de côté le morceau jaune citron entourant le haut, en plaçant le milieu sur la dernière m. du haut et les extrémités sur le 98^e rg du graphique B. Voir les lignes pointillées sur le patron.

Coudre les côtés au pt droit, en faisant coïncider les parties jaune citron.

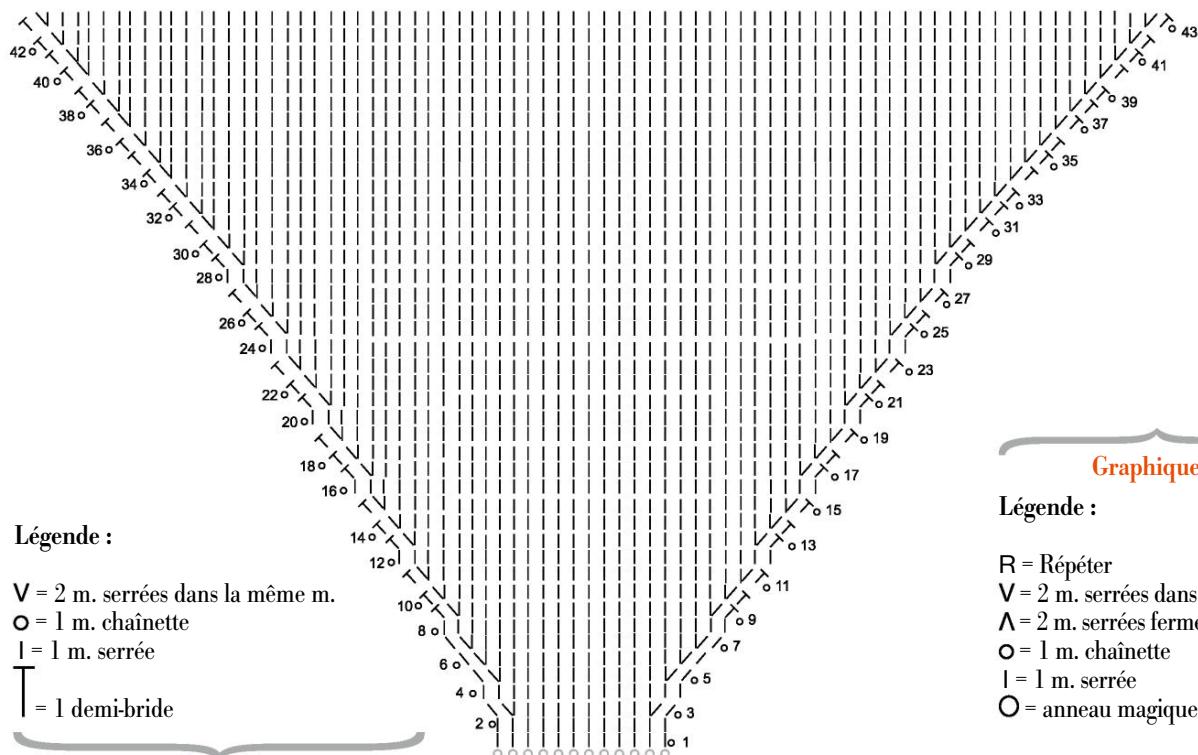
Brides-boutonnières : en jaune citron, confectionner 1 bride-boutonnière de 4 m. chaînette et la coudre sur le haut du dos, à 15 m. du bord. Former 1 bride-boutonnière identique de l'autre côté.

Cordon : couper 3 morceaux de fil jaune citron de 3 mètres et confectionner un cordon, comme indiqué sur le graphique F.

Passer le cordon dans les boutonnières du morceau jaune citron, le croiser dans le dos et passer les extrémités dans les brides-boutonnières.



Graphique D



Légende :

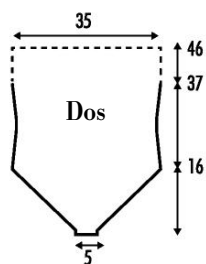
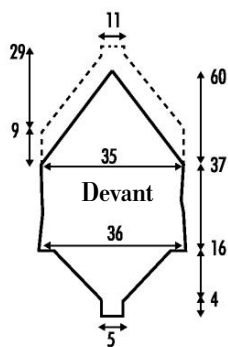
V = 2 m. serrées dans la même m.
 ○ = 1 m. chaînette
 | = 1 m. serrée
 T = 1 demi-bride

Graphique E

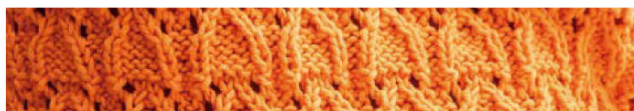
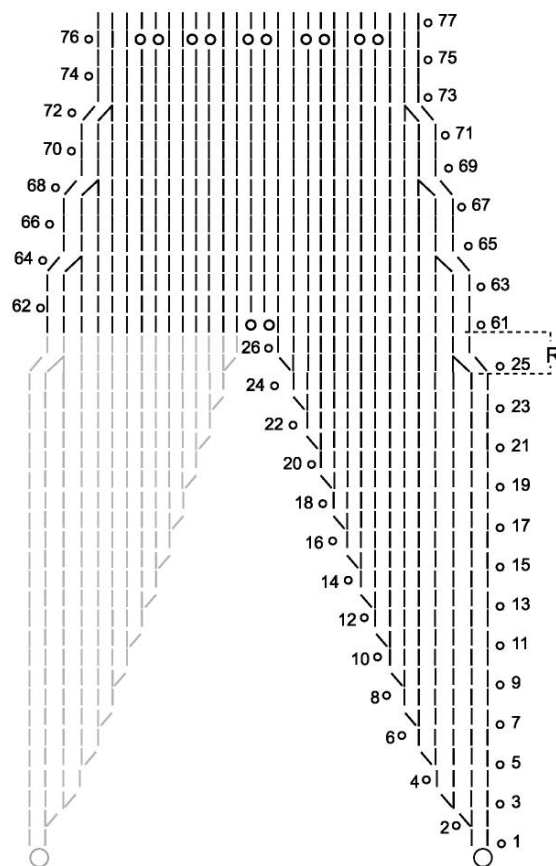
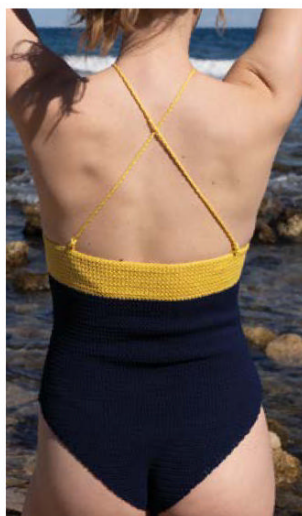
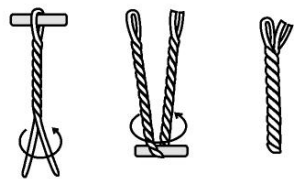
Légende :

R = Répéter
 V = 2 m. serrées dans la même m.
 Λ = 2 m. serrées fermées ensemble
 ○ = 1 m. chaînette
 | = 1 m. serrée
 ○ = anneau magique

Modèle et mesures - Maillot de bain une pièce bicolore



Graphique F



Canetta
- EXPLICATIONS -
Elegance italienne depuis 1881

Doux et légers **PEIGNOIRS PERSONNALISÉS**

MADE IN ITALY

OFFRE FAMILIALE:
1 peignoir enfant
+ 1 peignoir adulte
seulement à 99,90€
plutôt que ~~129,80€~~

POUR LE SPORT

POUR LA SALLE DE SPORT

POUR LA PISCINE

LE PEIGNOIR
ENFANT EST OFFERT*
À L'ACHAT DE DEUX
PAR ADULTE

Aurora

MM

Contactez notre personal shopper sur Whatsapp **328 8843674**
y demandez du **peignoir confort**.

Frais de port à définir

*Peignoir enfant offert pour l'achat de deux peignoirs adulte confort.

GÉNÉRATION Z

Nés entre 1996 et 2015, également appelés Centennials car ils sont nés au tournant d'un siècle, ils sont la génération de transition entre le passé et l'avenir. Digital natives ayant grandi avec Internet et les réseaux sociaux, citoyens du monde, ils ont l'esprit ouvert, entreprenant et toujours en quête de nouveautés rapides et d'idées originales. Pour eux, tout est inventivité, couleurs et nouveauté, mais avec une attention particulière pour la qualité et dans le respect de l'environnement, au nom d'une mode durable et verte.





- SPECIAL TIME -

- GÉNÉRATION Z -

CACHE-CŒUR

Turquoise
comme
l'eau de mer



**UN TRAVAIL
D'EXCEPTION**

Débardeur délicat,
doux et soyeux



FORMER DES
RAYURES
IRRÉGULIÈRES

Fil fantaisie
avec effet peluche



- SPÉCIAL LUI -

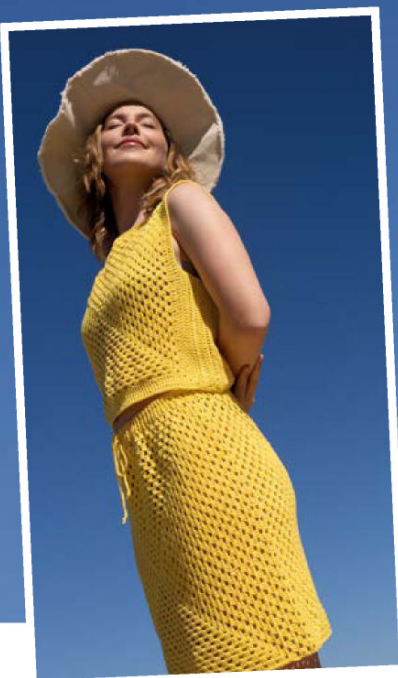
ALTERNANCE,
LES COULEURS
DU SOLEIL

Minijupe
True Passion !



**ENSEMBLE
ENSOLEILLÉ !**

Motif Granny
pour construire
le haut et la jupe



- SPÉCIAL LUI -

**MANCHES
TOMBANTES ET
ENCOLURE CARRÉE**

Ajouré sur toute
la surface
et bords relevés



CACHE-CŒUR



TURQUOISE COMME L'EAU DE MER

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44

Matériel

- * Qualité SUMMER COMFORT col. n° 89 : -a) 9 -b) 10 pelotes
- * Aiguilles n° 4
- * Crochet n° 3 mm

Points employés

M. torsé à l'end.

Couture au pt de côté

Pt petits jours

(voir graphique A)

Pt fantaisie (voir graphique B)

Crochet points employés

M. chaînette

Échantillon (10 x 10 cm) 21 m. et 32 rgs au pt petits jours, avec les aig. n° 4

DOS

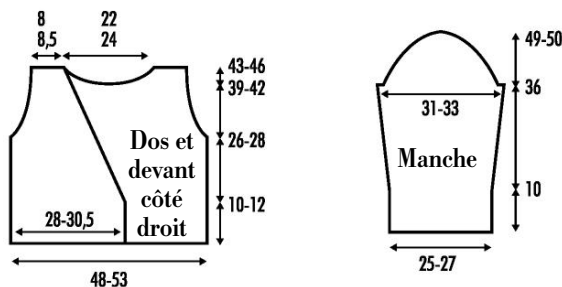
Avec les aig. n° 4, monter -a) 101 m. -b) 113 m. et tric. au pt petits jours selon le graphique A.

Remarque : commencer à tric. à un rg sur l'envers.

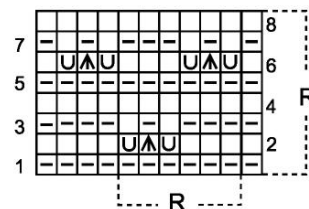
Emmanchures : à -a) 26 cm -b) 28 cm de hauteur totale, rabattre de chaque côté, au début de chaque rg :

- a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 1 m.
- b) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 5 x 1 m.

Modèle et mesures cache-cœur



Graphique A



Légende :

R = Répéter

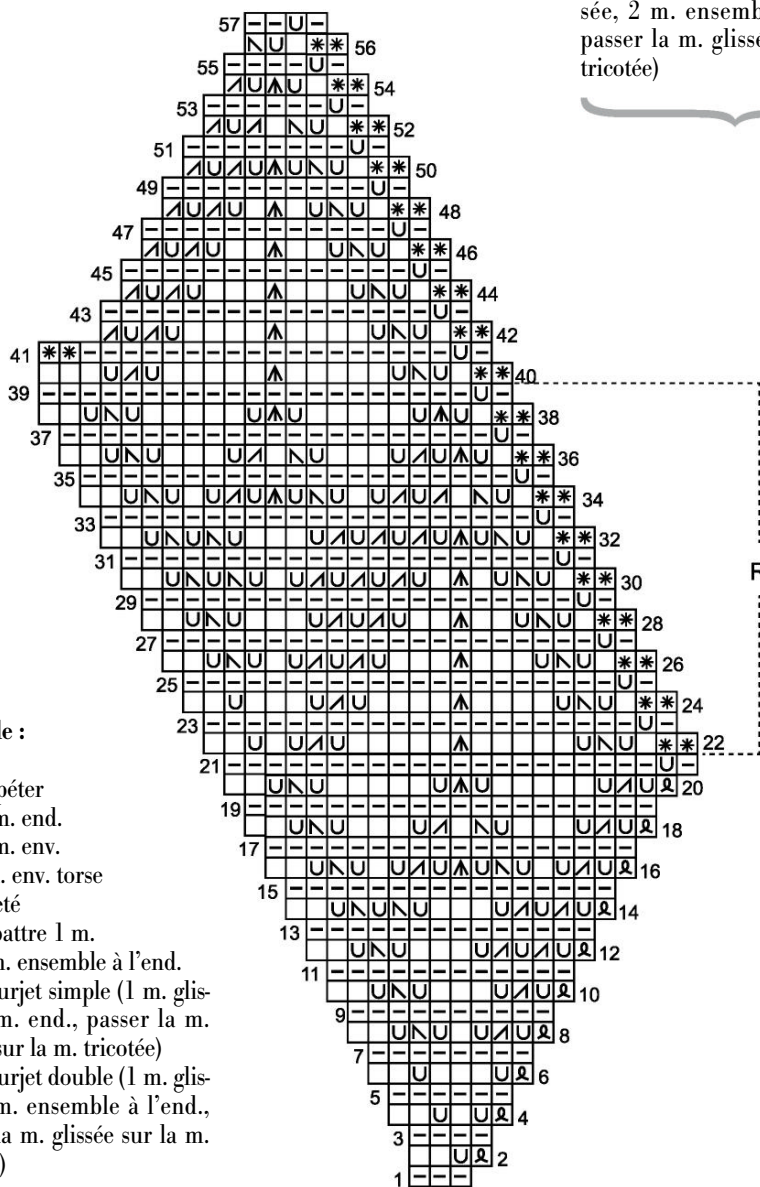
□ = 1 m. end.

▣ = 1 m. env.

U = 1 jeté

Λ = 1 surjet double (1 m. glissée, 2 m. ensemble à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

Graphique B



Légende :

R = Répéter

□ = 1 m. end.

▣ = 1 m. env.

⊠ = 1 m. env. torsé

U = 1 jeté

* = rabattre 1 m.

Λ = 2 m. ensemble à l'end.

∞ = 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

Λ = 1 surjet double (1 m. glissée, 2 m. ensemble à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)





- EXPLICATIONS -

On obtient -a) 79 m. -b) 87 m.
Encolure : à -a) 13 cm -b) 14 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre les -a) 21 m. -b) 27 m.** centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, **en rabattant 2 m.** du côté de l'encolure au début de chaque rg sur l'endroit, 6 fois.
Épaule : à 4 cm à partir du début de l'encolure, **rabattre les -a) 17 m. -b) 18 m.** restantes. Terminer l'autre côté de même mais **en vis-à-vis.**



DEVANT DROIT

Avec les aig. n° 4, **monter -a) 59 m. -b) 65 m.** et tric. au *pt petits jours* selon le graphique A.
Remarque : commencer à tric. à un rg sur l'envers.
Encolure : à -a) 10 cm -b) 12 cm de hauteur totale, **diminuer** du côté droit, à 1 m. du bord, alternativement tous les 2 et 4 rgs, comme suit :
 -a) 31 x 1 m.
 -b) 34 x 1 m.
En même temps :
Emmanchure : à -a) 26 cm -b) 28 cm de hauteur totale, **rabattre** du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :
 -a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 1 m.
 -b) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 5 x 1 m.
Épaule : à -a) 17 cm -b) 18 cm

à partir du début de l'emmanchure, **rabattre les -a) 17 m. -b) 18 m.** restantes.

DEVANT GAUCHE

Tric. comme le devant droit mais **en vis-à-vis.**

MANCHES

Avec les aig. n° 4, **monter -a) 53 m. -b) 59 m.** et tric. au *pt petits jours* selon le graphique A.
Remarque : commencer à tric. à un rg sur l'envers.
 À 10 cm de hauteur totale, **augmenter 1 m.** de chaque côté, à 1 m. du bord et tous les 12 rgs, 6 fois.
 On obtient -a) 65 m. -b) 71 m.
Tête de manche : à 36 cm de hauteur totale, **rabattre** de chaque côté au début de chaque rg :
 -a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 17 x 1 m., 1 x 5 m.
 -b) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 18 x 1 m., 1 x 5 m.
 À -a) 13 cm -b) 14 cm à partir du début de la tête de manche, **rabattre les -a) 7 m. -b) 9 m.** restantes.

MONTAGE

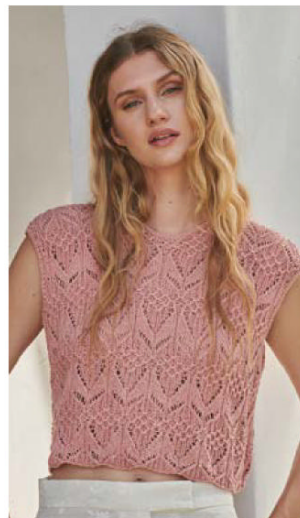
Bordure : avec les aig. n° 4, **monter 3 m.** et tric. au *pt fantaisie* selon le graphique B.
Remarque : commencer à tric. à un rg sur l'envers.
 À -a) 120 cm -b) 128 cm de hauteur totale, **rabattre les 4 m.** restantes.
Fermer toutes les coutures au *pt de côté*.
Coudre les épaules.
Présenter et coudre la bordure en plaçant le milieu de la bordure sur le milieu de l'encolure du dos, les extrémités doivent atteindre le bord de chaque devant.
Appliquer et coudre les manches, en faisant coïncider le milieu de la tête de la manche avec la couture de l'épaule et les extrémités avec le début des emmanchures.
Coudre les côtés et le dessous des manches.
Liens : au crochet et avec 2 fils, confectionner une chaînette

de 24 cm. **Couper et rentrer** les fils.

Confectionner 4 liens au total. **Coudre les liens** comme suit : **coudre 1 lien** sur chaque devant, à 16 cm du début. **Coudre 1 lien** à la même hauteur, sur la couture côté du devant gauche et sur l'endroit et le dernier lien sur la couture côté du devant droit mais sur l'envers.



UN TRAVAIL D'EXCEPTION



DÉBARDEUR DÉLICAT, DOUX ET SOYEUX

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

* Qualité COTTON-CASHMERE col. n° 72 : -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 pelotes
 * Aiguilles n° 3

Points employés

Rabattage tubulaire
Couture au pt de côté
Pt fantaisie (voir graphique A)
Côtes 1x1 tubulaires (voir explication)

Côtes 1x1 tubulaires : * 1 m. end., passer le fil devant le

travail, 1 m. glissée prise comme pour la tric. à l'env., passer le fil derrière le travail *. Tric. de * à *.

Tric. tous les rgs de même.

Échantillon

(10 cm x 10 cm)

Mesurer l'échantillon après l'avoir soigneusement repassé. 30 m. et 29 rgs au *pt fantaisie*, avec les aig. n° 3

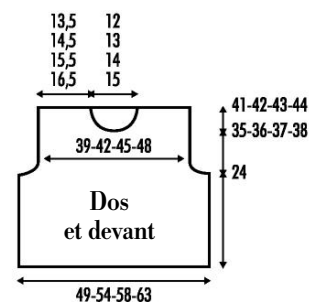
DOS

Monter -a) 146 m. -b) 164 m. -c) 174 m. -d) 188 m. et tric. au *pt fantaisie* selon la lettre -a) A -b) A -c) B -d) C du graphique A.
Emmanchures : à 24 cm de hauteur totale, **rabattre** de chaque côté, au début du rg :
 -a) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m.
 -b) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m.
 -c) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m.
 -d) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m.
 Il reste -a) 116 m. -b) 126 m. -c) 136 m -d) 144 m.
Épaules et encolure : à -a) 17 cm -b) 18 cm -c) 19 cm -d) 20 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre.**

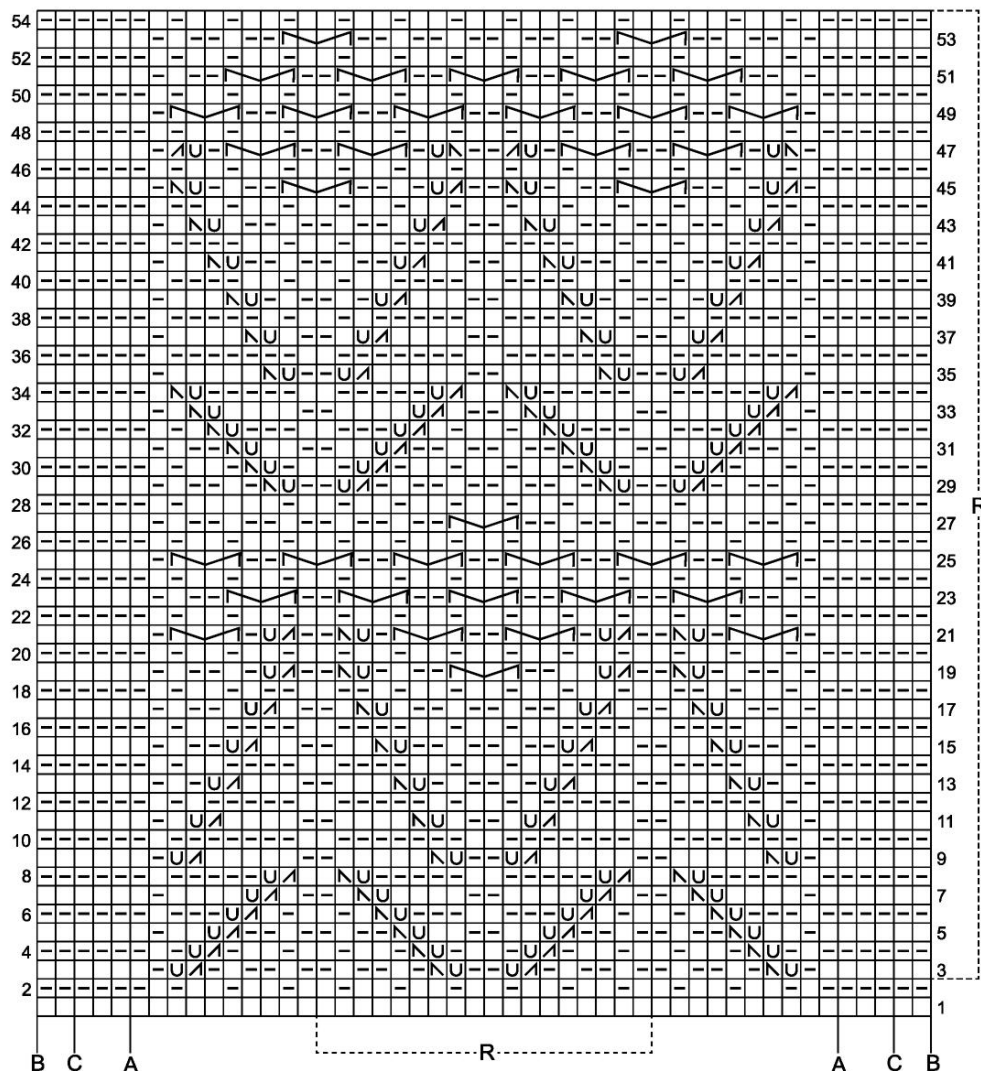
DEVANT

Tric. comme le dos, sauf l'encolure.
Encolure : à -a) 11 cm -b) 12 cm -c) 13 cm -d) 14 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre les -a) 12 m. -b) 16 m. -c) 18 m. -d) 22 m.** centrales et continuer à tric. chaque côté

Modèle et mesures Un travail d'exception



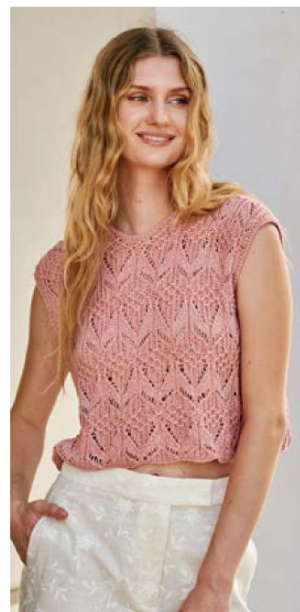
Graphique A



Légende :

R = Répéter
 □ = 1 m. end.
 ▢ = 1 m. env.
 U = 1 jeté
 A = sur l'endroit: 2 m. ensemble à l'end; sur l'envers: 2 m. ensemble à l'env. Aux aiguilles 4, 6 et 8, elles se tricotent également sur l'envers du travail.
 N = sur l'endroit: 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end.,

passer la m. glissée sur la m. tricotée); sur l'envers: 2 m. ensemble à l'env. Aux aiguilles 4, 6 et 8, elles se tricotent également sur l'envers du travail.
 M = 1 m. end., 2 m. env., 1 m. end., passer 4 m. sur une aig. aux. placée devant le travail, passer le fil de la pelote sans serrer 2 fois autour des 4 m. et repasser les 4 m. de l'aig. aux. sur l'aig. droite.



séparément, en rabattant du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'endroit : 4 x 2 m., 4 x 1 m.

Épaule : à 6 cm à partir du début de l'encolure, rabattre les -a) 40 m. -b) 43 m. -c) 47 m. -d) 49 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre une épaule.

Col : relever toutes les m. sur l'encolure, en augmentant ou en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 112 m. -b) 122 m. -c) 130 m. -d) 140 m. et tric. 3 rgs en côtes 1x1 tubulaires puis rabattre au pt tubulaire.

Coudre l'autre épaule et le col.

Bordures emmanchures : relever toutes les m. sur une emmanchure, en augmentant ou en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 104 m. -b) 110 m. -c) 116 m. -d) 122 m. Tric. 3 rgs en côtes 1x1 tubulaires puis rabattre au pt tubulaire.

Coudre les côtés et les bordures d'emmanchures.





- EXPLICATIONS -

FORMER DES RAYURES IRRÉGULIÈRES



**FIL FANTAISIE
AVEC EFFET PELUCHE**

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité BEL-AIR col blanc n° 50 : -a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2 pelotes
- * Col. jaune citron n° 56 : -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 pelotes
- * Col. fuchsia n° 61 : -a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2 pelotes
- * Col. orange fluo n° 64 : -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 pelotes
- * Crochet n° 4 mm

Points employés

M. chaînette

M. serrée

Bride

Demi-bride

Intarsia

Couture au pt droit

Diminution (voir explication)

Rayures (voir graphique A)

Diminutions : pour les diminutions de 1 m., croch. 2 *brides* fermées ensemble. Pour les diminutions de 2 m., croch. 3 *brides* fermées ensemble.

Échantillon

(10 cm x 10 cm)

15 m. et 9 rgs en *brides*, avec le crochet n° 4

DOS

En orange fluo, faire une chaînette de -a) 72 m. -b) 80 m. -c) 86 m. -d) 92 m. et croch. 2 rgs en *m. serrées*. **Remarque :** croch. 1 *m. chaînette* pour changer de rg (cette m. ne compte pas).

Continuer à croch. en rayures et en *intarsia* selon la lettre -a) A -b) B -c) C -d) D du graphique A.

Remarque : sur le graphique, sont indiqués les m. et les rgs

où il faut diminuer sur les côtés, les emmanchures et l'encolure devant.

Sur les côtés, **diminuer** aux rgs indiqués 1 m. de chaque côté, à 1 m. du bord, 8 fois.

Il reste -a) 56 m. -b) 64 m.

-c) 70 m -d) 76 m.

Emmanchures : à 30 cm de hauteur totale, cesser de croch. les 2 premières et dernières m. du rg et faire la première **diminution** à 1 m. du bord puis continuer à **diminuer** des deux côtés et à 1 m. du bord, comme suit :

-a) 2 x 1 m.

-b) 4 x 1 m.

-c) 5 x 1 m.

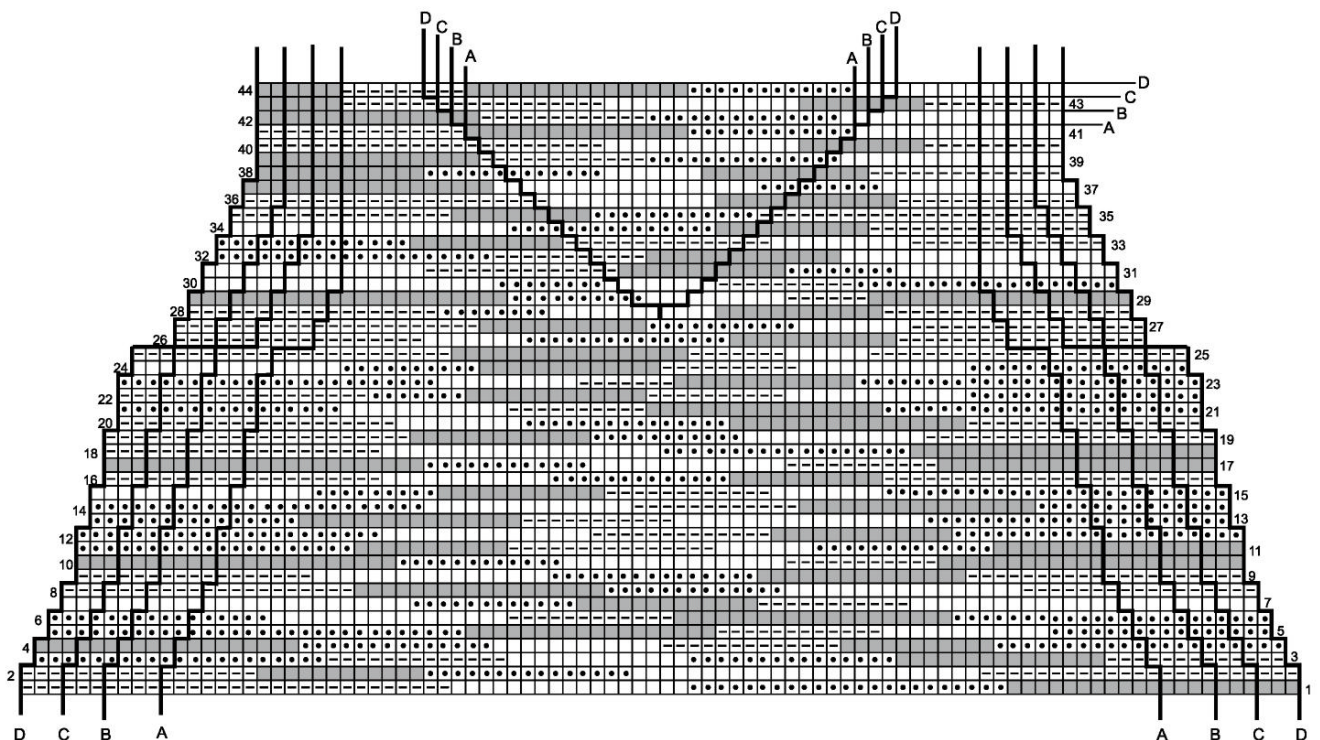
-d) 6 x 1 m.

Il reste -a) 46 m. -b) 50 m.

-c) 54 m -d) 58 m.

Épaules et encolure : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début des

Graphique A



Légende :

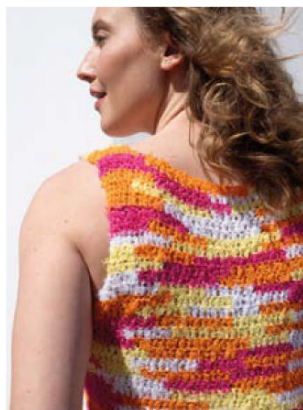
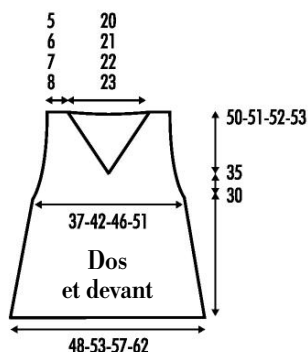
□ = 1 bride en blanc

■ = 1 bride en fuchsia

■ = 1 bride en orange fluo

● = 1 bride en jaune citron

**Modèle et mesures
former des rayures
irrégulières**



emmanchures et arrivé à la lettre -a) A -b) B -c) C -d) D du graphique A, croch. 1 rg en orange fluo, comme suit :

-a) 8 brides, 10 demi-brides, 10 m. serrées, 10 demi-brides, 8 brides,

-b) 9 brides, 10 demi-brides, 12 m. serrées, 10 demi-brides, 9 brides,

-c) 10 brides, 10 demi-brides, 14 m. serrées, 10 demi-brides, 10 brides,

-d) 11 brides, 10 demi-brides, 16 m. serrées, 10 demi-brides, 11 brides.

Couper et rentrer le fil.

DEVANT

Croch. comme le dos, sauf l'encolure.

Encolure : à 5 cm à partir du début des emmanchures, séparer le travail en deux parties (voir Graphique A) et continuer à croch. chaque côté

séparément, en diminuant du côté de l'encolure, à 1 m. du bord, selon le graphique A, comme suit :

-a) 1 x 2 m., 13 x 1 m.

-b) 1 x 2 m., 14 x 1 m.

-c) 1 x 2 m., 15 x 1 m.

-d) 1 x 2 m., 16 x 1 m.

Il reste -a) 8 m. -b) 9 m. -c) 10 m. -d) 11 m.

Épau : à -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm à partir du début des emmanchures et arrivé à la lettre -a) A -b) B -c) C -d) D du graphique A, croch. 1 rg en orange fluo et en brides, en diminuant la dernière m. restante. Couper et rentrer le fil.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt droit.

Coudre les épaules et les côtés.



**ALTERNANCE,
LES COULEURS
DU SOLEIL**



**MINIJUPE
TRUE PASSION !**

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

* Qualité COTTON 100% col. rose clair n° 41 : -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 pelotes

* Col. grenat n° 54 : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 pelotes

* Col. orangé fluo n° 72 : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 pelotes

* Élastique de 1,5 cm de large

* Crochet n° 3,5 mm

Points employés

M. chaînette

Bride

Couture au pt de côté

Demi-bride coupée

(voir explication)

Diminution de 1 m. et 2 m.

(voir explication)

Demi-bride coupée : prendre le fil, piquer le crochet et prendre le fil, le passer dans la m. et dans toutes les m. du crochet.

Diminution de 1 m. et 2 m. :

Dim. de 1 m. : croch. la première m., sauter la suivante et croch. toutes les m. 2 m. avant la fin du rg, sauter 1 m. et croch. la dernière m.

Dim. de 2 m. : croch. la première m., sauter la suivante, croch. la 3^e m., sauter la 4^e et croch. toutes les m. 4 m. avant la fin du rg, sauter 1 m. et croch. la m. suivante, sauter 1 m. et croch. la dernière m.

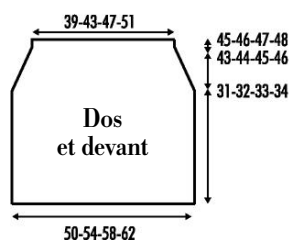
Échantillon (10 x 10 cm)

17 m. et 14 rgs en demi-brides coupées, avec le crochet n° 3,5

RÉALISATION

DOS : commencer par le bas

**Modèle et mesures
Minijupe**



de la jupe.

En grenat, faire une chaînette de -a) 86 m. -b) 92 m. -c) 100 m. -d) 106 m. et croch. en demi-brides coupées et avec les rayures suivantes (remarque : au début du rg, croch. 2 m. chaînette qui compte pour 1 m.) :

5 rgs en grenat,
* 2 rgs en rose clair,

1 rg en grenat,
5 rgs en orange fluo,
2 rgs en rose clair,

1 rg en orange fluo,
2 rgs en grenat,
3 rgs en orange fluo,

1 rg en rose clair,
6 rgs en grenat *.
Coch. de * à *.

À -a) 31 cm -b) 32 cm -c) 33 cm -d) 34 cm de hauteur totale, diminuer de chaque côté, et tous les 2 rgs : * 1 dim., 2 dim. *, croch. de * à * 3 fois au total et terminer par 1 dim.

Il reste -a) 66 m. -b) 72 m. -c) 80 m -d) 86 m.

Ceinture : à -a) 43 cm -b) 44 cm -c) 45 cm -d) 46 cm de hauteur totale, croch. 2 rgs en brides dans le coloris précédent. Couper et rentrer le fil.

DEVANT :

croch. comme le dos.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Coudre les côtés.

Plier en deux sur la longueur au niveau des 2 rgs en brides, envers contre envers, en laissant une ouverture de 5 cm, passer l'élastique et fermer l'ouverture.





- EXPLICATIONS -

ENSEMBLE ENSOLEILLÉ !



MOTIF GRANNY POUR CONSTRUIRE LE HAUT ET LA JUPE

HAUT

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

- * Qualité PANAMA col. n° 16 :
- a) 3 -b) 4 -c) 5 -d) 5 pelotes
- * **REMARQUE :** ce modèle peut également être confectionné en CAPRI (l'explication est valable pour les deux qualités). Attention : le nombre de pelotes nécessaire peut varier.
- * Anneaux marqueurs
- * Crochet n° 3,5 mm

Points employés

M. chaînette

M. coulée

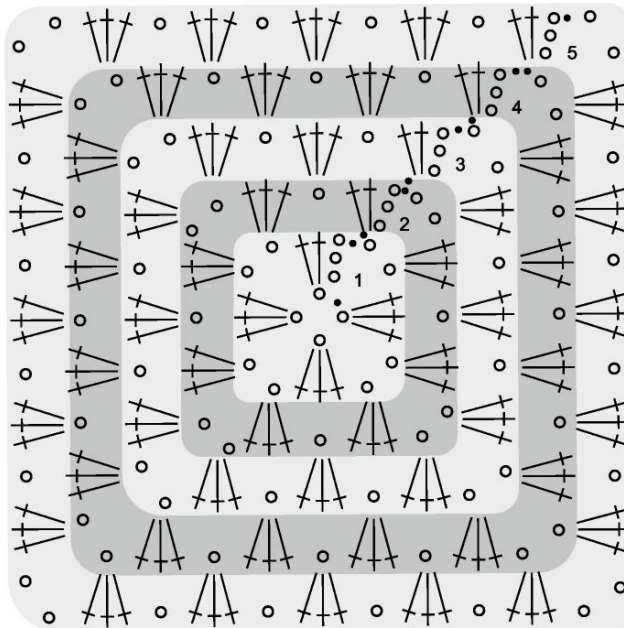
M. serrée

Bride

Couture au pt de côté

Granny (voir graphique A)

Graphique A



Légende :

○ = 1 m. chaînette

⊥ = 1 bride

● = m. coulée

Échantillon (10 x 10 cm)

1 granny de 5 rgs, avec le crochet n° 3,5

DOS

Faire une chaînette de 4 m. et fermer en rond par 1 m. coulée, continuer à croch. le *granny* selon le graphique A.

Après les rgs du graphique A, continuer à croch. de même pour obtenir -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 rgs

Croch. 1 rg en brides. Aux coins, procéder comme indiqué sur le graphique A : croch. 2 brides sur chaque groupe de 3 brides et 1 bride sur la chaînette. **Remarque :** remplacer la première bride de chaque rg par 3 m. chaînette.

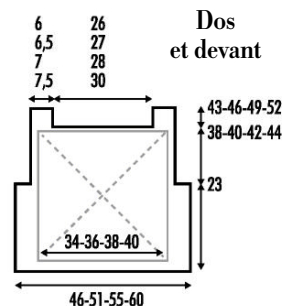
Croch. encore 1 rg de plus, sur trois côté seulement, sans croch. sur le haut (encolure).

Couper et rentrer le fil.

Emmanchures : à partir du haut (encolure), compter -a)

15 cm -b) 17 cm -c) 19 cm -d) 21 cm, placer un anneau marqueur de chaque côté et croch. à partir d'un anneau marqueur et en brides (1 m. dans chaque m.) sur un côté, sur le bas et sur l'autre côté jusqu'à l'autre anneau marqueur. Continuer à croch. sur un seul côté jusqu'à -a) 6 cm -b) 7,5 cm -c) 8,5 cm -d) 10 cm, à partir du dernier

Modèle et mesures - haut



rg du *granny*. Couper et rentrer le fil.

Procéder de même sur l'autre côté.

DEVANT

Croch. comme le dos mais avec les bretelles.

Bretelles : croch. en brides sur un côté du haut et sur -a) 12 m. -b) 13 m. -c) 14 m. -d) 15 m.

Remarque : remplacer la première bride par 3 m. chaînette. À -a) 10 cm -b) 12 cm -c) 14 cm -d) 16 cm de hauteur totale, couper et rentrer le fil.

Croch. une bretelle identique de l'autre côté.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

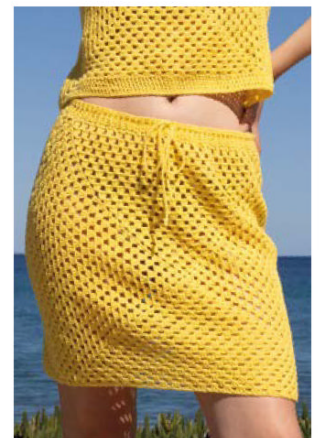
Coudre les bretelles sur le dos. Coudre les côtés.

Finition bas : croch. 1 rg en m. serrées sur le bas. Fermer par 1 m. coulée puis couper et rentrer le fil.

Finition emmanchures : croch. 1 rg en m. serrées sur les emmanchures. Fermer par 1 m. coulée puis couper et rentrer le fil.

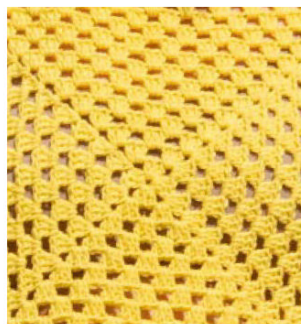
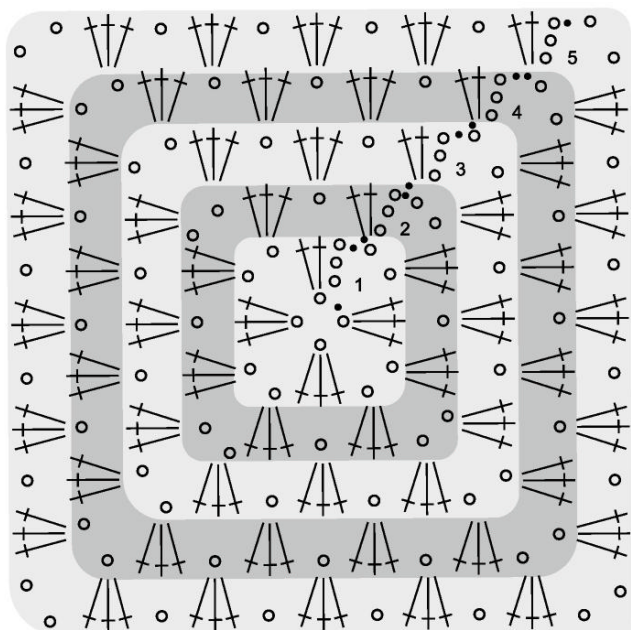
Finition encolure : croch. 1 rg en m. serrées sur l'encolure et sur les bretelles. Fermer par 1 m. coulée puis couper et rentrer le fil.

JUPE



Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

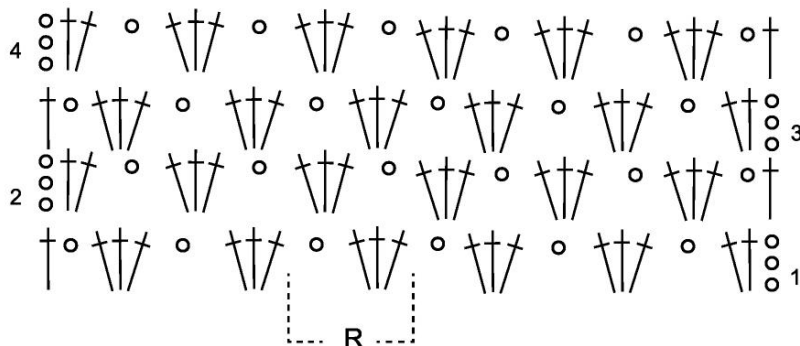
Graphique A



Légende :

- = 1 m. chaînette
- † = 1 bride
- = m. coulée

Graphique B



Légende :

R = Répéter

○ = 1 m. chaînette

† = 1 bride

Matériel

* Qualité PANAMA col. n° 16 :
-a) 5 -b) 5 -c) 6 -d) 7 pelotes

* REMARQUE : ce modèle peut également être confectionné en CAPRI (l'explication est valable pour les deux qualités). Attention : le nombre de pelotes nécessaire peut varier.

* Crochet n° 3,5 mm

Points employés

M. chaînette

M. coulée

M. serrée

Bride

Demi-bride

Couture au pt de côté

Granny (voir graphique A)

Côtés (voir graphique B)

Côtés en rond (voir graphique C)

Échantillon (10 x 10 cm)

1 granny de 5 rgs, avec le crochet n° 3,5

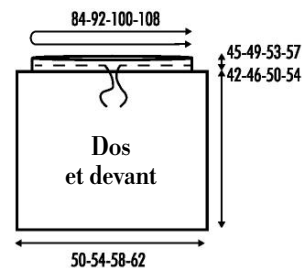
DOS

Faire une chaînette de 4 m. et fermer en rond par 1 m. coulée, continuer à croch. le granny selon le graphique A.

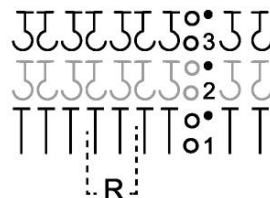
Après les rgs du graphique A,

Modèle et mesures

Jupe



Graphique C



Légende :

R = Répéter

○ = 1 m. chaînette

† = 1 demi-bride

● = 1 m. coulée

† = demi-bride en relief avant. Piquer le crochet d'avant en arrière (dans l'espace droit de la maille) puis d'arrière en avant (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 demi-bride autour de cette maille.

† = demi-bride en relief arrière. Piquer le crochet d'arrière en avant (dans l'espace droit de la maille) puis d'avant en arrière (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 demi-bride autour de cette maille.





- EXPLICATIONS -

continuer à croch. de même jusqu'à avoir -a) 22 -b) 24 -c) 26 -d) 28 rgs. **Couper et rentrer le fil.**

Pour obtenir la largeur de la jupe, croch. sur les *côtés* selon le graphique B.

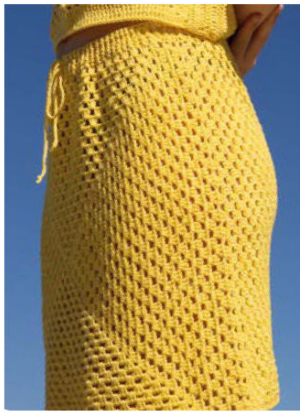
Remarque : croch. au même pt que pour le *granny*.

À la fin des 4 rgs, **couper et rentrer le fil.**

Procéder de même sur l'autre côté.

DEVANT

Croch. comme le dos.



MONTAGE

Coudre les côtés au *pt de côté*.
Finition bas : sur le bas de la jupe, croch. 1 rg de -a) 154 -b) 166 -c) 178 -d) 190 *m. serrées*. Fermer en rond par 1 *m. coulée* puis **couper et rentrer le fil.**

Ceinture : sur le haut de la jupe, croch. en *côtes en rond* selon le graphique C et sur -a) 154 *m.* -b) 168 *m.* -c) 182 *m.* -d) 198 *m.*

À 3 cm de hauteur totale, **couper et rentrer le fil.**

Cordon : confectionner un cordon en *m. chaînette* de -a) 100 cm -b) 110 cm -c) 120 cm -d) 130 cm, croch. 1 rg en *m. coulée* sur la chaînette puis **couper et rentrer le fil.**

Passer le cordon en forme de faufail au milieu des côtes et placer les extrémités au milieu du devant. Nouer.



MANCHES TOMBANTES ET ENCOLURE CARRÉE



AJOURÉ SUR TOUTE LA SURFACE ET BORDS RELEVÉS

Tailles : -a) 38-40 -b) 42-44
-c) 46-48 -d) 50-52

Matériel

* Qualité COTTON CASHMERE
col. n° 53 : -a) 8 -b) 9 -c) 10

-d) 11 pelotes

* Crochet n° 3 mm

Points employés

M. chaînette

Bride

M. coulée

Couture au pt droit

Pt recouvert (voir graphique A)

Emmanchures, encolure et épaules (voir graphiques B, C, D et E)

Échantillon (10 x 10 cm)

24 m. (soit 6 motifs) et 10,5 rgs au *pt recouvert*, avec le crochet n° 3

DOS

Faire une chaînette de -a) 132 m. -b) 144 m. -c) 152 m. -d) 164 m. et croch. au *pt recouvert* selon le graphique A.

Remarque : au 6^e rg, on obtient -a) 32 -b) 35 -c) 37 -d) 40 motifs (1 motif = 1 séquence R).

Emmanchures : à 24 cm de hauteur totale, **cesser de croch.**

les 7 m. des deux côtés.

Voir les graphiques pour les emmanchures : -a) B -b) C -c) D -d) E.

Continuer à croch. selon les 2 rgs de la R1.

Épaules et encolure : à -a) 23 cm -b) 24 cm -c) 25 cm -d) 26 cm à partir du début des emmanchures, **couper et rentrer le fil.**

DEVANT

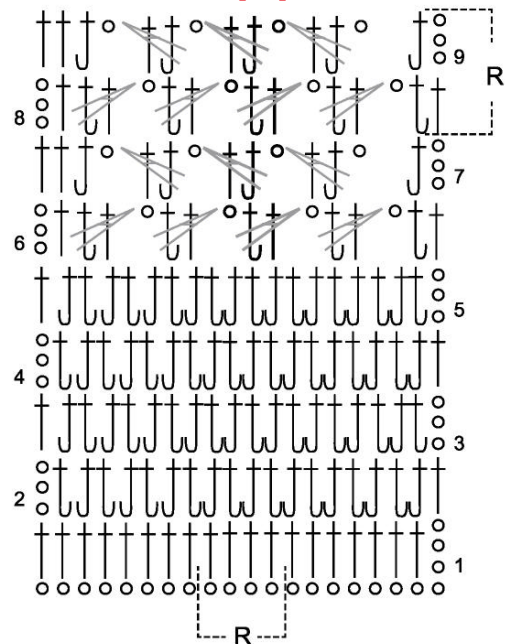
Tric. comme le dos, **sauf l'encolure.**

Encolure : à -a) 17 cm -b) 18 cm -c) 19 cm -d) 20 cm à partir du début des emmanchures, **cesser de croch.** les -a) 12 -b) 13 -c) 13 -d) 14 motifs centraux et continuer à croch. chaque côté séparément selon la R2 des graphiques -a) B -b) C -c) D -d) E.

Épaule : à 6 cm à partir du début de l'encolure, **couper et rentrer le fil.**

Terminer l'autre côté selon le graphique indiqué pour chaque taille.

Graphique A



Légende :

R = Répéter

○ = 1 m. chaînette

† = 1 bride

† = bride en relief avant. Piquer le crochet d'avant en arrière (dans l'espace droit de la maille) puis d'arrière en avant (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.

† = bride en relief arrière. Piquer le crochet d'arrière en

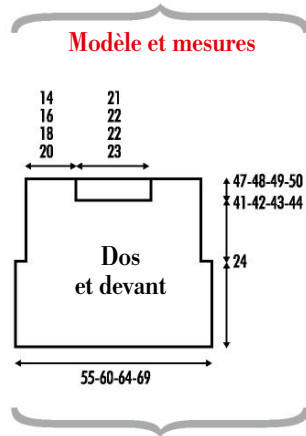
avant (dans l'espace droit de la maille) puis d'avant en arrière (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.



† = 1 bride en relief avant, 1 bride, 2 brides fermées ensemble autour de la bride en relief avant et de la bride précédentes



† = 11 bride en relief arrière, 1 bride, 2 brides fermées ensemble autour de la bride en relief arrière et de la bride précédentes



MONTAGE

Fermer toutes les coutures au *pt droit*.

Coudre les épaules et les côtés.

Col : croch. -a) 37 m. -b) 38 m.

-c) 38 m. -d) 41 m. sur l'encolure

du dos et -a) 63 -b) 66 m.

-c) 66 m. d) 69 m. sur l'encolure

du devant (on obtient -a)

100 m. -b) 104 m. -c) 104 m.

-d) 110 m.), comme suit : 1 rg

en *brides* et 2 rgs en faisant * 1

bride en relief avant, 1 *bride en*

relief arrière * et croch. de * à

* jusqu'à la fin du rg.

Remarque : croch. en rond en *fermant* chaque tour par 1 m. *coulée* et 3 m. *chaînette* pour changer de rg.

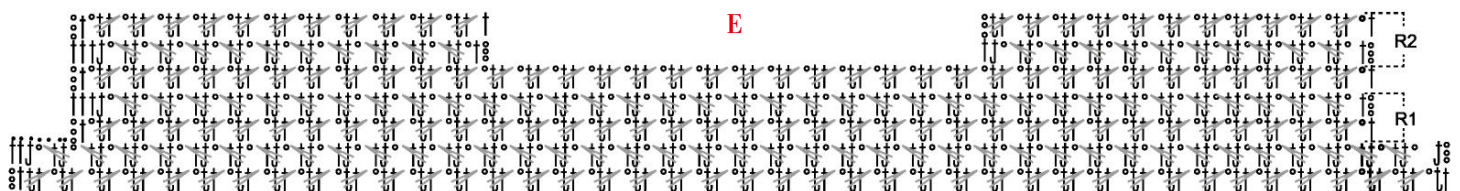
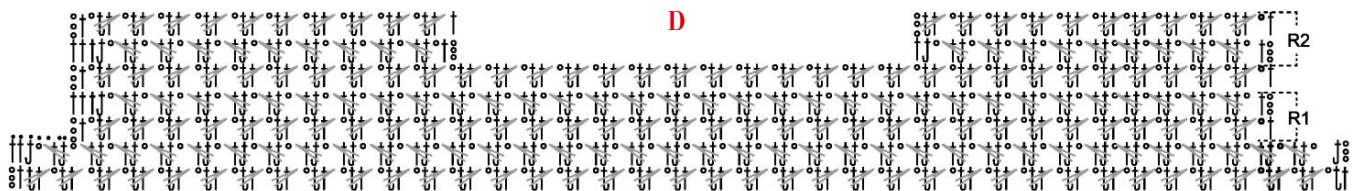
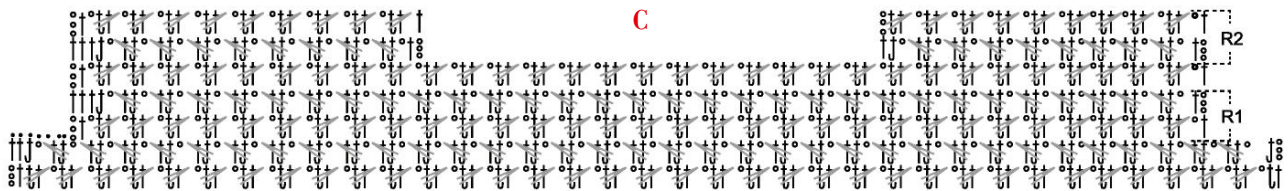
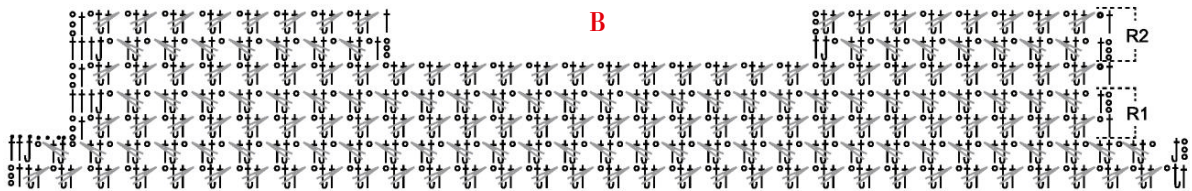
À la fin des 3 rgs, *couper* et *rentrer* le fil.

Finition bordures : croch. sur les emmanchures comme sur l'encolure, avec -a) 98 -b) 102 -c) 106 -d) 110 m.

À la fin des 3 rgs, *couper* et *rentrer* le fil.

Terminer l'autre emmanchure de même.

Graphiques B, C, D et E



Légende :

R1 et R2-Répéter

○ = 1 m. chaînette

† = 1 bride

● = 1 m. coulée

‡ = bride en relief avant. Piquer

le crochet d'avant en arrière (dans l'espace droit de la maille) puis d'arrière en avant (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.

‡ = bride en relief arrière. Piquer le crochet d'arrière en

avant (dans l'espace droit de la maille) puis d'avant en arrière (dans l'espace gauche de la même maille). Croch. 1 bride autour de cette maille.

‡ = 1 bride en relief avant, 1 bride, 2 brides fermées ensemble autour de la bride

en relief avant et de la bride précédentes

‡ = 1 bride en relief arrière, 1 bride, 2 brides fermées ensemble autour de la bride en relief arrière et de la bride précédentes



Prochainement

Le PULL de L'ÉTÉ



Plus Tricot sera en kiosque à partir du 27 Juin

**PLUS
TRICOT**

redaction@sprea.it
Numéro 3 - an II - Trimestriel - Mai/Juillet 2025
ISSN 3035-241X



SPREA S.p.A. Fondée en 1993 par Mario Sprea
Siège social : Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio
(Milan) - Italie - P.I. 12770820152

Conseil d'administration Luca Sprea (Président), Alessandro Agnoli (PdG), Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

DIRECTRICE ARTISTIQUE Silvia Taietti
DESIGN COUVERTURE Tamara Bombelli
EN RÉDACTION Marianne Auzanet, Federico Sacco

Ont collaboré à ce numéro: Laura Tiso, Paola Morello
(coordination), © Filati Katia (Créations and photos), Saga Media,
Margot Baratte (correction), Aurélien Bureau (traduction)

DISTRIBUTION - MLP

COMMISSION PARITAIRE - En cours

IMPRESSION
Boccia Industria Grafica S.p.A. - Via Tiberio Claudio Felice, 7
84131 Salerno, Italie

DIRECTEUR GÉNÉRAL Luca Sprea

ÉDITEUR EN CHEF Alessandro Agnoli

PUBLICITÉ, PROJETS SPÉCIAUX ET ÉVÉNEMENTS
Secrétariat Emanuela Mapelli - Tel. +39(0)2 92432244
emanuelamapelli@sprea.it

DROITS POUR L'ÉTRANGER
Paolo Cionti - Tel. +39(0)2 92432253 - paolocionti@sprea.it

©2025 Sprea S.p.A.

ÉDITIONS SPREA
Périodiques de qualité depuis 1993

En kiosque actuellement

NOUVEAU!
N°1

Crochetez votre style avec 20 modèles tendance à porter toute l'année !



Les revues qui nous vont droit au cœur

PLUS TRICOT

TOUS CES MODÈLES ET BIEN PLUS ENCORE...



COULEURS NATURELLES ALTERNÉES



MOTIF AJOURÉ



ALTERNER LES COULEURS



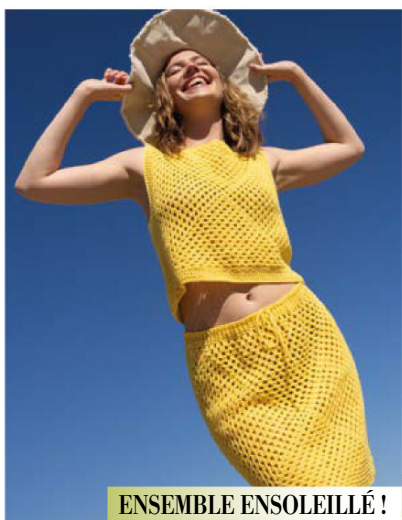
DÉBARDEUR CLASSIQUE



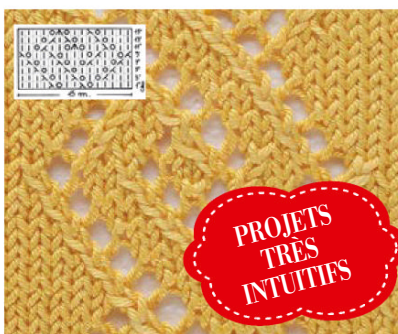
ASYMÉTRIQUE À CÔTES LARGES



MINI-ROBE AVEC COL



ENSEMBLE ENSOLEILLÉ !



L 17250 - 3 - F: 6,90 € - RD



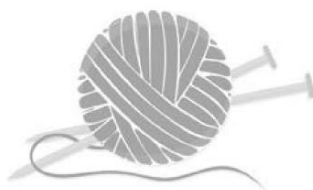
ANNÉE II - TRIMESTRIEL - MAI/JUILLET 2025
 PRIX MÉTRO 6,90€ - BELUX 7,60€ - CH 11FS - IT/PORT-CONT 7,90€ - DOM 7,90€
 TOM 1000XPF - MAR 80MAD - CAN 11,99\$CAD



CACHE-CŒUR



APPRENDRE
les points
DE BASE



INTRODUCTION AU TRICOT

COMMENT REMPLACER LES FILS

Aiguilles recommandées	Aiguilles utilisées pour l'échantillon 10x10	10x10 cm en jersey endroit	Nom du fil
2 - 3	2 ½	33 x 44	CABLÈ 5
2 ½ - 3	3 3 3 3 3 3 3	29 x 36 29 x 36 28 x 35 26 x 36 26 x 36 26 x 36 26 x 31	PANAMA CANDY BABY NATURE CAPRI CAPRI PLUS PEQUES PEQUES PLUS BRISA
2 ½ - 3 ½	3 3 3 3 3 3	27 x 34 27 x 34 26 x 32 26 x 32 24 x 34 24 x 34	FAIR COTTON FAIR COTTON CRAFT COTTON-CASHMERE COTTON-CASHMERE DEGRADÉ MENFIS MENFIS COLOR
3 - 3 ½	3 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 3 ½ 3 3 ½ 3 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½	27 x 36 26 x 32 26 x 32 25 x 32 25 x 32 24 x 31 23 x 31 23 x 30 23 x 30 23 x 30 23 x 30 22 x 30 22 x 30 22 x 30 22 x 29 22 x 28 22 x 26 22 x 26 21 x 27 18 x 28	AIR LUX MERINO BABY MERINO BABY PLUS FAMA PROMOFIN NEW CANCUN ULTRASOFT COTTON 100% HARMONIA MIMOSA PARAISO MALDIVAS MISSOURI SONAJERO TENCEL-MERINO SOFT GRATTÉ DEGRADÉ "SUN" MEDITERRANEA SEACELL COTTON VELVET FINE
3 - 4	3 3 ½	22 x 30 22 x 29	IBIS TENCEL-COTTON
3 ½ - 4	3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 4 3 ½ 3 ½ 3 ½ 3 ½ 4 4 4 4 4 4 4	23 x 33 23 x 30 23 x 30 22 x 29 22 x 29 22 x 29 22 x 28 22 x 28 21 x 28 20 x 26 20 x 24 19 x 27 19 x 27 19 x 26 19 x 26 18 x 25	SUMMER COMFORT SAIGON SCANDINAVIA BASIC MERINO MERINO CLASSIC KALEIDO LINEN COTTON-YAK VERSAILLES GALILEA ELISEO COTTON-ALPACA ATLANTIC MERINO-SEDA ALABAMA BABY ALPACA 100% AZTECA FINE LUX
3 ½-4 ½	4 4 4 4	24 x 28 22 x 27 19 x 26 19 x 25	POLYNESIA SILK DEGRADÉ PRIME MERINO MARATHON 3,5
4 - 4 ½	4 4 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4	23 x 30 19 x 28 19 x 26 19 x 23 17 x 23 17 x 23 17 x 22 16 x 23	MERINO 100% ALPACA SILVER VEGANETTE BOHEME MERINO SHETLAND MERINO SPLASH MERINO-LINO PISCO

Le tableau montre les différents fils disponibles afin que, lorsque vous réalisez un modèle, vous puissiez en remplacer un par un autre de la même épaisseur, et qui pouvant être travaillé avec les mêmes aiguilles. Il est important de toujours réaliser un échantillon de 10×10 cm pour vous assurer que les aiguilles que vous utilisez donnent la tension correcte indiquée dans le

COMMENT REMPLACER LES FILS

Aiguilles recommandées	Aiguilles utilisées pour l'échantillon 10x10	10x10 cm en jersey endroit	Nom du fil
4 – 5	4 5 4 ½ 4 ½	21 x 25 17 x 23 16 x 24 16 x 23	NEON LAGOM DUENDE DUOMO
4 ½ - 5	4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 5 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 5 5	19 x 27 19 x 24 19 x 24 18 x 24 17 x 25 17 x 23 16 x 23 16 x 23 16 x 22 16 x 20 13 x 17	MERAKI PURE PURE DEGRADÉ PAINT PLUMA YUCATÁN COTTON MERINO COTTON-MERINO CRAFT MERINO FLAMÉ PLANET SHADOW
4 ½ - 5 ½	5 5 5	16 x 20 16 x 20 16 x 20	MERINO ARAN MERINO ARAN NATUR MERINO TWEED
5 – 5 ½	5 5 5 5 5 5 ½	18 x 24 17 x 23 17 x 23 17 x 23 17 x 23 14 x 20	MERINO SPORT AZTECA AZTECA DEGRADÉ AZTECA MILRAYAS TWINS PRINTED TWEED
5 – 6	5 ½ 5 ½	18 x 23 18 x 23	MAGIC DIAMONDS MAGIC DIAMONDS FLASH
5 – 6 ½	5	16 x 22	AIR ALPACA DEGRADÉ
5 ½ - 6	6 6 5 ½ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 ½ 5 ½	18 x 25 17 x 24 17 x 23 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 20 15 x 20 14 x 18 13 x 19 13 x 18	COSMOPOLITAN PERLINE RE-TAPE MELODY MELODY COLOR MELODY JACQUARD MELODY JACQUARD PRINT MELODY STAR SUPER MERINO SUPREME MERINO VELOUR MONTANA MAXI MERINO
6 – 6 ½	6 6 ½ 6 6 ½	13 x 17 13 x 17 12 x 16 10 x 15	PERU ATMOSFERA ALASKA BAMBI
6 - 7	6 ½ 6 ½	12 x 17 12 x 16	AZULEJO ULTRALIGHT MERINO
6 ½ - 7	7	10 x 15	BIG MERINO
7 - 8	8 8 8 8	11 x 15 8 x 12 7 x 12 7 x 12	MOUTON CANADA POLAR POLAR "ANIMAL PRINT"
8 – 9	9 9 9	9 x 11 9 x 11 8 x 12	INCA ICE INCA NOIR LAPONIA
10 - 12	10	6 x 9	BALLOON
12 - 15	12 12	7 x 9 5,5 x 7	LOVE WOOL TOUT DE SUITE

modèle et pour que le résultat vous convienne, tout en étant adapté au vêtement à tricoter. Les tailles d'aiguilles indiquées ci-dessous sont à titre indicatif ; utilisez des aiguilles de la taille nécessaire pour obtenir la tension correcte selon votre manière de tricoter. Les fils sont divisés en groupes selon l'épaisseur, l'apparence et la couleur.

INITIATION AUX POINTS DE TRICOT

MONTER LES MAILLES

Montage avec une aiguille

Sortir de la pelote la longueur de fil correspondant à 3 fois la largeur du vêtement à tricoter, faire un noeud sur l'aiguille comme indiqué sur la figure et avec les deux mains, tirer sur les deux bouts du fil, pour former un anneau autour de l'aiguille. La première maille est formée.



il y a désormais une longueur de fil de chaque côté de l'aiguille. Saisir le fil sortant de la pelote de la main droite et l'autre de la main gauche. Former un anneau de la main gauche et piquer l'aiguille au centre.



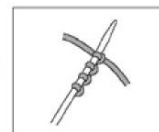
De la main droite, prendre le fil et le passer par-dessus l'aiguille, sans lâcher l'anneau de la main gauche.



De la main gauche, passer l'anneau par-dessus la pointe de l'aiguille, en maintenant l'autre fil de la main droite.



Étirer chaque fil d'une main, pour ajuster la nouvelle maille sur l'aiguille. Répéter à partir de la seconde étape.



4

Montage tubulaire

Avec un fil d'une couleur différente, monter la moitié des mailles nécessaires, plus une.

Avec le fil à tricoter à utiliser pour le modèle

1er rg: * 1 m. end., 1 jeté *, répéter de * à * et terminer par 1 m. end.

2e rg: * placer le fil devant l'ouvrage, glisser 1 m. sur l'aig. droite comme pour tric. à l'envers (de droite à gauche), tric. à l'end. *, répéter de * à * et terminer par 1 m. glissée à l'env.

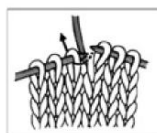
3e rg: * 1 m. end., placer le fil devant l'ouvrage, 1 m. glissée à l'env. *, répéter de * à * et terminer par 1 m. end.

4e rg: * 1 m. glissée à l'env., passer le fil derrière l'ouvrage, 1 m. end. *, terminer par 1 m. glissée à l'env.

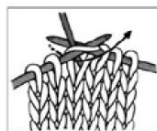
Répéter les 3e et 4e rgs 1 ou 2 fois en fonction de la grosseur du fil. Si le fil est fin, tric. 2 rgs de plus.

Puis couper le fil de couleur différente et continuer à tric. le point indiqué.

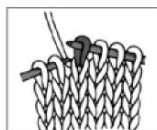
Maille à l'endroit



Avec le fil derrière l'ouvrage, piquer l'aiguille droite au centre de la première maille de l'aiguille gauche, en passant l'aig. devant la maille.



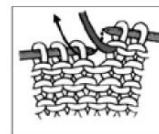
De la main droite, prendre le fil, le passer par-dessus l'aiguille et le maintenir (une boucle se forme sur l'aig.). Retirer l'aig. vers l'arrière, en faisant passer la boucle dans la maille de l'aig. gauche.



Une fois la boucle passée, lâcher la maille de l'aig. gauche, une nouvelle maille se forme sur l'aig. droite.

Maille à l'envers

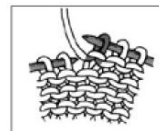
Avec le fil devant l'ouvrage, piquer l'aiguille droite au centre de la première maille de l'aiguille gauche, en passant l'aig. derrière la maille.



De la main droite, prendre le fil, le passer par-dessus l'aiguille et le maintenir (une boucle se forme sur l'aig.). Retirer l'aig. droite vers l'arrière, en faisant passer la boucle dans la maille de l'aig. gauche.

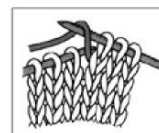


Une fois la boucle passée, lâcher la maille de l'aig. gauche, une nouvelle maille se forme sur l'aig. droite.

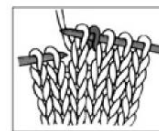


Jeté - Il s'agit d'ajouter des mailles pour former des jours.

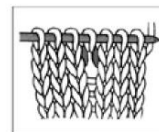
Placer le fil devant l'ouvrage et le passer par-dessus l'aig. droite.



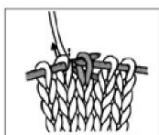
Tric. la maille suivante de l'aiguille gauche. Le jeté est une maille de plus sur l'aiguille, mais avec un jour à la base.



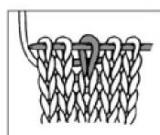
Au rg suivant, tric. le jeté comme les autres mailles, ce qui revient à augmenter d'une maille.



Maille glissée



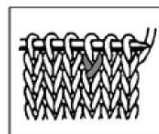
Passer le fil derrière l'ouvrage, piquer l'aiguille droite dans la maille suivante, de droite à gauche (comme pour la tric. à l'env.). Glisser (ne pas tricoter) cette maille sur l'aig. droite et continuer à tric. normalement.



La maille glissée, n'ayant pas été tricotée, est plus longue que les autres et, sur l'envers, on obtient un brin de fil. Sur l'envers de l'ouvrage, tric. cette maille à l'env.

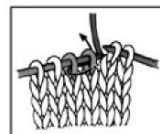
Maille torsé

Pour tricoter 1 m. torsé end., piquer l'aig. derrière la maille et la tric. à l'endroit. Pour tricoter 1 m. torsé env., piquer l'aig. derrière la maille comme pour tric. à l'end. et tric. à l'env. Le point illustré sur la figure est torsé end.

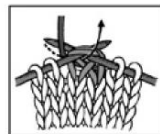


2 mailles ensemble à l'endroit

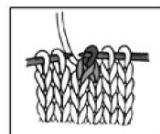
Piquer l'aiguille droite dans les 2 premières mailles de l'aiguille gauche pour tric. à l'end. (de gauche à droite).



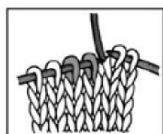
Passer le fil sur l'aig. droite et le passer dans les 2 mailles.



Tenir compte du fait qu'en tricotant 2 m. ensemble à l'end., il reste 1 maille de moins sur le total des mailles.

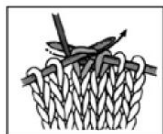
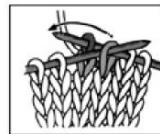


Surjet simple



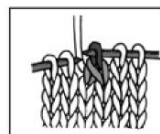
Glisser 1 m. en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'endroit.

De l'aig. gauche, prendre la maille glissée sur l'aig. droite et la passer par-dessus la maille à l'end. (dernière maille de l'aig. droite).

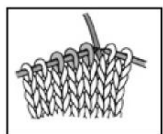


Tric. la maille suivante à l'endroit.

Tenir compte du fait qu'il reste 1 maille de moins sur le total des mailles.

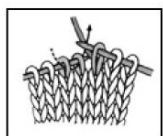
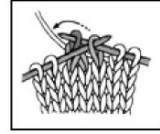


Surjet double



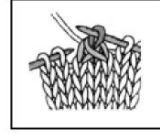
Glisser 1 m. en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'endroit.

De l'aig. gauche, prendre la maille glissée sur l'aig. droite et la passer par-dessus les 2 mailles tric. ensemble à l'end. (dernière maille de l'aig. droite).



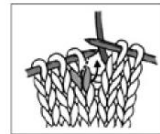
Tric. les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit.

Tenir compte du fait qu'il reste 2 mailles de moins sur le total des mailles.



2 mailles tricotées dans la même maille

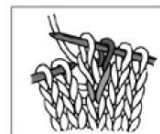
Il existe différentes façons de tric. 2 m. dans la même maille. Piquer l'aig. dans la maille se trouvant juste au-dessous de la maille à tricoter et tric. à l'end.



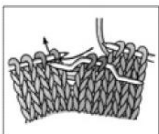
Tric. à l'endroit la maille de l'aiguille gauche.



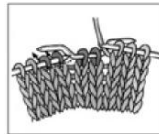
Tenir compte du fait qu'on obtient 1 maille de plus sur le total des mailles. Un autre système consiste à tric. 1 m. end. et, sans la lâcher de l'aig. gauche, piquer de nouveau l'aig. droite dans la même maille mais par-derrière, et tricoter à l'end.



Laisser les mailles en attente



Très utilisé pour les torsades. Torsade à gauche: passer les mailles de l'aig. gauche sur une aig. aux. située devant l'ouvrage, puis tric. les mailles indiquées pour la torsade, reprendre les mailles de l'aig. auxiliaire sur l'aig. gauche et les tricoter.



Torsade à droite: procéder comme pour la torsade à gauche, mais en plaçant l'aig. auxiliaire derrière l'ouvrage.

Rang

Un rang consiste à tricoter, de droite à gauche, toutes les mailles de l'aiguille.

Lorsqu'il est indiqué d'augmenter ou de diminuer tous les 2 rgs, compter les rgs comme suit.

Rang où l'on augmente ou diminue au début et à la fin du rg, sur l'endroit de l'ouvrage:

Le rang suivant, sur l'envers de l'ouvrage, est compté comme le premier rang.

Le rang suivant sur l'endroit de l'ouvrage, constitue donc le deuxième rang, où l'on exécute de nouveau augmentations ou diminutions.

Maille lisière

C'est la maille du bord (elle se trouve sur l'envers une fois les coutures fermées). Pour obtenir une lisière parfaite, tric. la première maille de chaque rg à l'inverse de comme elle se présente.

ÉCHANTILLON

Avant de commencer à tricoter le modèle, il est essentiel de réaliser un échantillon de 10 x 10 cm, en suivant les indications du point.

Vérifier ensuite que les dimensions de votre échantillon sont les mêmes que celles de l'échantillon de la revue.

Si le nombre de mailles et de rangs est inférieur, recommencez l'échantillon avec des aiguilles plus fines. Si le nombre de mailles et de rangs est supérieur, il faut utiliser des aiguilles plus grosses.

Le numéro des aiguilles indiqué sur la revue correspond aux aiguilles utilisées par la créatrice du modèle, mais chacun tricote à sa façon.

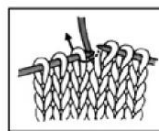
Pour la réussite du modèle choisi, le plus important n'est donc pas le numéro des aiguilles mais bien les dimensions de l'échantillon, qui doivent correspondre exactement à celles de la revue, afin que le vêtement une fois tricoté ait les dimensions indiquées sur le patron.

LES POINTS LES PLUS UTILISÉS

Dans une explication ou sur un graphique, quel que soit le point expliqué, le 1er rg se tricote toujours sur l'endroit de l'ouvrage, sauf indication contraire dans le texte.

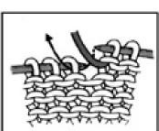
Par ailleurs, il faut tenir compte du fait que les graphiques représentent les mailles, rang par rang, c'est-à-dire sur l'endroit et sur l'envers de l'ouvrage et non comme on les voit sur la photo.

Jersey end.



1er rg: tout à l'endroit.
2e rg: tout à l'envers.

Jersey env.



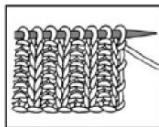
1er rg: tout à l'envers.
2e rg: tout à l'endroit.

Point mousse



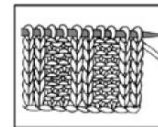
Tricoter toujours à l'endroit
(toutes les mailles et tous
les rangs).

Côtes 1/1



1er rg: * 1 m. end., 1 m. env. *, répéter de * à *.
2e rg et rgs suivants: trico-ter les m. comme elles se présentent (tricoter à l'en-droit les m. se présentant à l'endroit et à l'envers celles qui se présentent à l'envers).

Côtes 2/2



1er rg: * 2 m. end., 2 m. env. *, répéter de * à *.
2e rg et rgs suivants: trico-ter les m. comme elles se présentent (tricoter à l'en-droit les m. se présentant à l'endroit et à l'envers celles qui se présentent à l'envers).

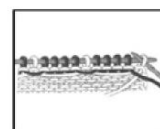
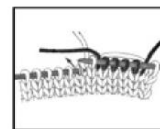
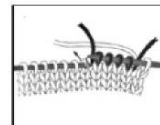
Jacquard

Ce point est utilisé pour tricoter avec plusieurs coloris et former un dessin ou une frise. Normalement, on tricote le jacquard en jersey end. en suivant un graphique sur lequel chaque case représente 1 m. et 1 rg.

Avec les deux fils placés derrière l'ouvrage, tricoter le nombre de mailles indiquées sur le graphique, dans le coloris indiqué.

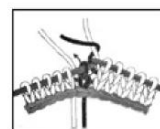
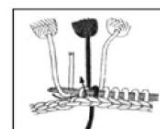
Changer de coloris (prendre un autre fil) et continuer à tric. Veillez à bien croiser les fils à chaque changement de coloris afin d'éviter de former des trous.

Les brins ressortent sur l'envers comme illustré ci-contre.



Intarsia

Cette technique est utilisée pour tricoter plus d'un coloris au même rang et quand plusieurs mailles séparent les coloris. Normalement, il s'agit d'un dessin de grande dimension ou de motifs très espacés. Dans ce cas, pour éviter les très longs jetés sur l'envers de l'ouvrage, on forme une petite pelote de chacun des coloris puis on tricote en suivant le graphique ou l'explication.



8

Veillez à bien croiser les fils à chaque changement de couleur. Dans le cas contraire, les fils tendent à s'écarter et à former des trous dans l'ouvrage.

BASES POUR CONFECTIONNER UN VÊTEMENT

Vous trouverez dans cette seconde partie, les notions de base nécessaires à la réalisation d'un modèle de tricot.

AUGMENTATIONS - DIMINUTIONS ET SURJETS

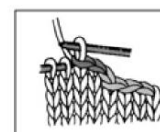
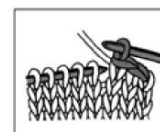
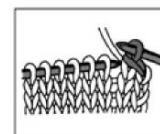
Diminutions au début du rang

Pour former une emmanchure ou une encolure, il faut rabattre les m. au début du rg.

Glisser 1 m. en piquant l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'envers, tric. la m. suivante à l'end., puis passer la m. glissée par-dessus la m. tricotée.

Tric. 1 m. end. et passer la maille de l'aig. droite par-dessus cette maille, répéter de manière à rabattre le nombre de mailles indiqué. Au rg suivant (envers de l'ouvrage), au début du rg, rabattre les mailles de la même façon mais en les tricotant à l'envers.

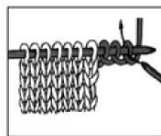
Au début du rg suivant, rabattre de nouveau le nombre de mailles indiqué dans les instructions, afin d'obtenir une forme arrondie pour l'emmanchure ou pour l'encolure.



Augmentations au début du rang - Pour augmenter de plus d'une maille.



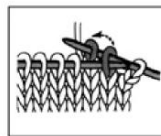
Ajouter le nombre de mailles voulu au début du rg, en les montant comme au début de l'ouvrage. Faire de même à la fin du rang.



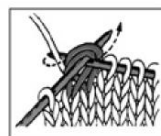
Tric. ces mailles à l'endroit ou à l'envers selon les instructions.

Diminutions au début et à la fin du rang

Pour les emmanchures visibles et les manches raglan. Ce type de diminution est visible et forme une ligne de mailles inclinées près de la lisière. ces diminutions sont normalement effectuées sur l'endroit de l'ouvrage. Les diminutions se font toujours à n mailles du bord. Prenons un exemple à 1 maille du bord.



Au début du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage, tric. 1 m. end., tric. 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., puis passer la m. glissée par-dessus la m. tricotée).

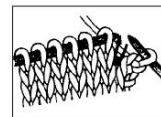


A la fin du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage (les instructions indiquent « diminuer x mailles avant la fin du rg », soit à 1 m. du bord dans l'exemple), 3 m. avant la fin du rg, tric. 2 m. ensemble à l'end. et 1 m. end

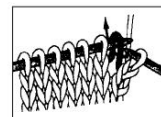
Augmentations au début et à la fin du rang

On les effectue normalement sur l'endroit de l'ouvrage. Les augmentations se font toujours à n mailles du bord. Prenons un exemple d'augmentations à 1 maille du bord.

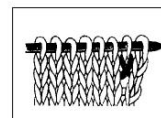
Au début du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage, tric. 1 m. end., puis passer l'aiguille droite sous l'entremaille, fil unissant la maille de l'aig. droite et la première de l'aig. gauche et passer le brin sur l'aig. gauche.



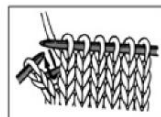
Tricoter à l'endroit en piquant l'aig. par-derrière la maille.



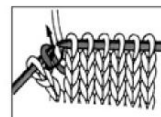
On évite ainsi de former un trou à la base de la maille augmentée.



A la fin du rg, toujours sur l'endroit de l'ouvrage (les instructions indiquent « augmenter avant la fin du rg » soit à 1 m. du bord dans l'exemple), 1 m. avant la fin du rg, passer l'aiguille droite sous l'entremaille et passer le brin sur l'aig. gauche.



Tricoter à l'endroit en piquant l'aig. par-derrière la maille, puis tric. à l'end. la m. restante.



RABATTRE LES MAILLES

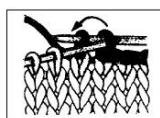
Rabattre simplement



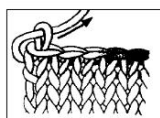
Glisser la première m. sans la tricoter, puis tric. la maille suivante à l'endroit.



Avec l'aig. gauche, prendre la maille glissée sur l'aig. droite et la passer par-dessus la m. à l'end.



Tric. une nouvelle maille à l'end. et avec l'aig. gauche, prendre la 1ère maille de l'aig. droite et la passer par-dessus la m. à l'end. Il ne reste plus qu'une maille sur l'aiguille droite.

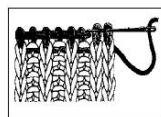


Une fois toutes les mailles rabattues, couper le fil, le passer dans la dernière maille et tirer pour l'arrêter.

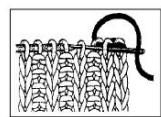
10

Rabattre en tubulaire

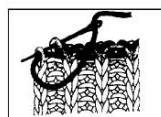
On utilise cette méthode pour rabattre après les côtes, afin d'obtenir une bordure plus élastique.



Une fois l'ouvrage terminé, couper le fil en laissant un morceau d'environ deux fois la longueur à rabattre. Passer ce fil dans une aiguille à laine et piquer celle-ci dans les deux premières mailles.

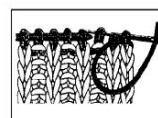


Passer de la 2e m. à la 4e m.

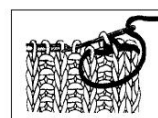


À la dernière maille, piquer à nouveau l'aiguille de l'avant-dernière maille dans la dernière, arrêter et couper le fil.

Piquer de nouveau l'aiguille dans la première maille puis dans la troisième.



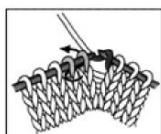
Puis passer de la 3e à la 5e m. et ainsi de suite.



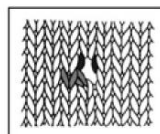
BOUTONNIÈRES

Bouttonnières rondes

Lorsque le bouton est petit, ou que l'on tricote une grosse laine, il est recommandé de former une petite boutonnière.



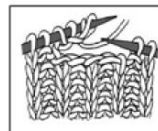
Faire un jeté, puis tric. deux mailles ensemble à l'endroit.



À partir du rg suivant, tric. les m. suivant les instructions.

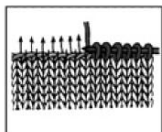
Boutonnieres horizontales

Rabattre le nombre de mailles indiqué (par exemple: « boutonnière de 3 m. signifie rabattre 3 m.). Au rg suivant, monter le même nombre de mailles que l'on a rabattues auparavant.



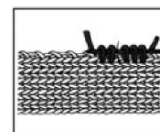
Relever les mailles

Les morceaux d'un vêtement une fois tricotés, on relève les mailles en piquant l'aiguille dans la lisière, pour faire le col ou les bordures des devants.



Lorsqu'on relève les mailles dans le sens du tricot, piquer l'aiguille au centre de chacune des mailles du dernier rg, placer le fil sur l'aig. et former une m.
Lorsqu'on relève les mailles sur un côté du tricot, piquer l'aig. dans la m. lisière, placer le fil et former une m.

Toujours piquer l'aig. dans la m. lisière de chaque rg. Après avoir relevé toutes les mailles, au 1er rg tricoté, répartir augmentations ou diminutions pour obtenir le nombre de mailles indiquées dans l'explication.



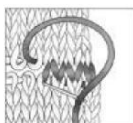
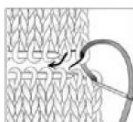
COUTURES

Point arrière



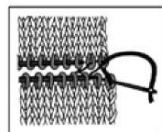
Placer les morceaux endroit contre endroit et coudre le pourtour comme indiqué sur la figure.

Grafting



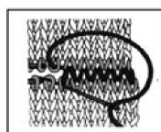
Une fois le morceau tricoté, laisser les mailles en attente sans les rabattre. Enfiler une aiguille à laine, placer deux morceaux endroit contre endroit et coudre en piquant l'aiguille alternativement dans la maille d'un morceau et dans la maille de l'autre. Il faut toujours piquer d'abord dans la maille précédente afin de former une couture solide et lâcher les mailles de l'aiguille à tricoter au fur et à mesure qu'elles sont cousues. Voir photo. Ce type de couture, plate et invisible, permet d'imiter la continuité du tricot.

Point de maille



Cela se fait sur l'endroit du travail si les mailles ont été laissées en attente ; cela crée une couture nette, comme si le travail avait été réalisé en une seule pièce. Coupez un fil d'une longueur d'environ trois fois la largeur de la couture et enfiler-

le dans une aiguille à laine. Tenez les deux aiguilles avec les mailles en attente devant vous, parallèles et avec l'endroit vers le haut. Insérez l'aiguille dans la première maille de l'aiguille la plus proche de vous, en la prenant à l'envers et en la laissant sur l'aiguille. Insérez ensuite l'aiguille dans la première maille de l'aiguille la plus éloignée de vous, en la prenant à l'endroit et en la laissant sur l'aiguille. Après chaque maille, tirez délicatement le fil pour ajuster la tension.



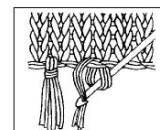
Insérez à nouveau l'aiguille dans la première maille de l'aiguille la plus proche de vous, en la prenant à l'endroit et en la laissant tomber de l'aiguille. Insérez l'aiguille dans la maille suivante, en la prenant à l'envers et en la laissant sur l'aiguille. Insérez l'aiguille dans la première maille de l'aiguille la plus éloignée de vous, en la prenant à l'envers et en la laissant tomber de l'aiguille. Insérez l'aiguille dans la maille suivante, en la prenant à l'endroit et en la laissant sur l'aiguille. Répétez ces étapes jusqu'à épuisement des mailles. Tous les quelques points fermés, tirez le fil pour ajuster la tension.

COMPLÉMENTS

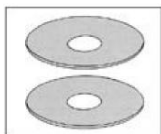
Franges

Couper un rectangle en carton de la même taille que la frange à confectionner. Enrouler le fil autour du carton, en veillant à ce que les fils ne se chevauchent pas. Lorsque le carton est plein, couper les fils d'un côté avec des ciseaux.

Grouper les fils nécessaires pour former une frange et les plier en deux. Piquant le crochet dans la lisière du tricot, prendre les fils à l'endroit de la pliure et les tirer sur l'envers de l'ouvrage, puis nouer la frange comme illustré sur la figure ci-contre.



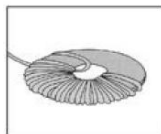
Pompons



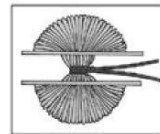
Découper deux disques en carton, de la même taille que celle du pompon, et pratiquer un trou au milieu.



Introduire la pointe des ciseaux entre les deux cartons (qui servent de guides) et couper la laine au centre en suivant le périmètre extérieur.



Superposer les deux disques. Enfiler une aiguille à laine et recouvrir les anneaux en carton en enroulant la laine autour, de manière à remplir entièrement le trou du milieu.

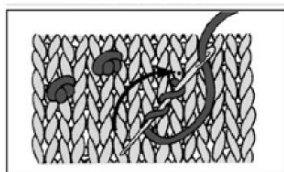


Écarter un peu les deux cartons pour travailler plus facilement et passer un brin de laine du même coloris que le pompon et de 30 cm de long entre les deux. Nouer fermement afin que le nœud ne se défasse pas. À l'aide des ciseaux, couper les disques de carton en deux endroits en veillant à ne

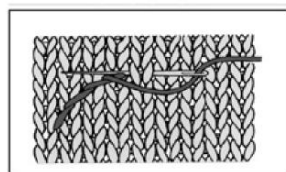
pas couper les fils et retirer les morceaux de carton. Le pompon est terminé.

BRODERIE

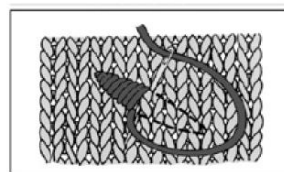
Pt de noeud



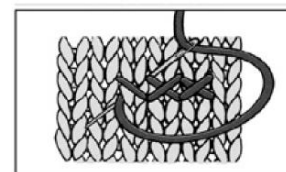
Pt de tige



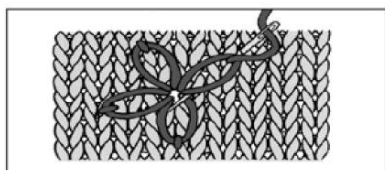
Pt plat



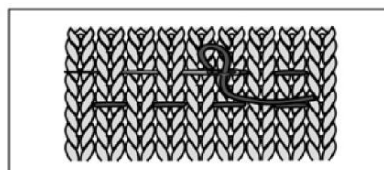
Pt de croix



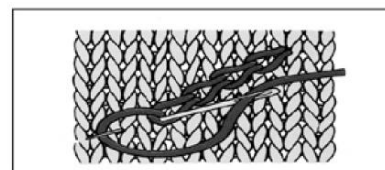
Pt de marguerite



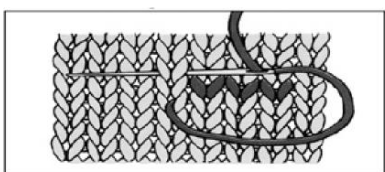
Pt fauil



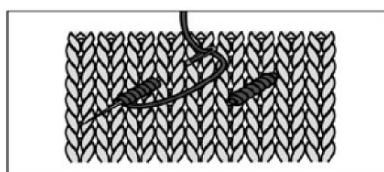
Pt de chaînette



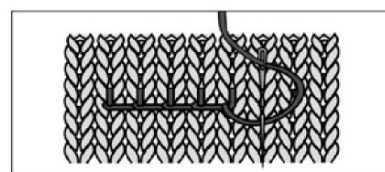
Pt jacquard brodé



Pt de rail



Pt de feston



INITIATION AU CROCHET

KATIA a mis au point les explications pas à pas, en précisant tous les détails, pour les personnes désirant s'initier à l'art du crochet. Lisez-les attentivement. En cas de doute, KATIA est à votre disposition pour vous répondre. Une multitude de travaux peuvent être réalisés au crochet. Les résultats sont extraordinaires. Le crochet utilise principalement 4 points de base:

- Maille chaînette
- Maille coulée
- | Maille serrée
- † Bride

La combinaison de ces points débouche sur un grand nombre d'effets, des plus simples au plus complexes, avec des résultats surprenants. On utilise des crochets de grosseur différente en fonction de la grosseur du fil employé. Tous les ouvrages sont illustrés par des graphiques. Voir ci-après les instructions pour suivre un graphique. Nous allons maintenant expliquer en détail et, à l'aide de dessins, les points de base, ainsi que certaines combinaisons, des finitions, etc. L'explication de chaque point est accompagnée du signe correspondant que vous retrouverez sur les graphiques.

LES POINTS DE BASE

○ Chainette (m.l.)

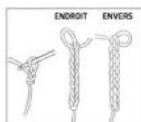
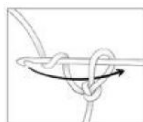
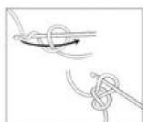
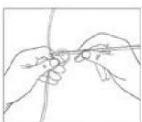
La chaînette est la base du travail au crochet. Les projets commencent presque toujours par une chaînette de base, sur laquelle les points suivants seront réalisés. La chaînette doit être exécutée de manière souple, sinon le travail se déformera lorsque vous ferez les rangs suivants. Les chaînettes sont utilisées en combinaison avec les autres points de base pour créer des points travaillés.

Avec l'extrémité du fil, former un anneau et, en le saisissant à la base entre le pouce et l'index, passer le fil sortant de la pelote sur l'index et sous le majeur.

Placer le fil sur le crochet et le ramener à travers l'anneau, lever un peu le crochet vers le haut, en maintenant les deux extrémités du fil : un nœud s'est formé à la base de l'anneau.

Replacer le fil sur le crochet et le ramener dans l'anneau du crochet. Pour faciliter l'opération, veiller à ce que la pointe du crochet soit dirigée vers soi.

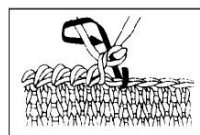
La première m. chaînette est formée. Répéter l'étape précédente. Les figures montrent les m. chaînette, sur l'endroit et sur l'envers de l'ouvrage.



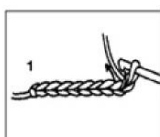
POINTS UTILISÉS POUR LES BORDURES OU FINITIONS

Point écrevisse

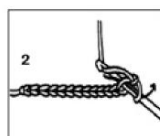
C'est un point décoratif ou de finition. Crocheter comme les mailles serrées, mais de gauche à droite. Piquer le crochet de haut en bas dans la m. de base, placer un fil sur le crochet, le passer dans la première boucle du crochet, placer un fil et le passer dans les 2 boucles du crochet.



• Maille coulée

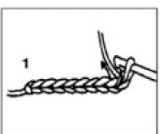


Piquer le crochet dans la 2e m. chaînette à partir du crochet.

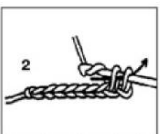


Passer le fil sur le crochet et le ramener à travers les deux boucles du crochet. La première m. coulée est formée. Piquer le crochet dans la m. chaînette suivante et répéter l'étape précédente. La figure illustre 1 rg crochété en m. coulées.

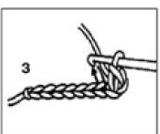
□ Maille serrée



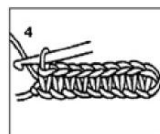
Pour former la 1ère m. serrée, piquer le crochet dans la 2e m. chaînette à partir du crochet.



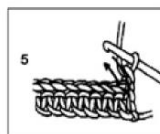
Placer le fil sur le crochet et le passer à travers la première boucle du crochet. On obtient de nouveau 2 boucles.



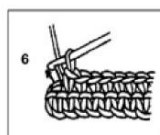
Passer le fil sur le crochet et le passer à travers les 2 boucles du crochet.



La première m. serrée est formée. Pour former la m. suivante, piquer le crochet dans la m. chaînette suivante et répéter les 2e et 3e étapes.

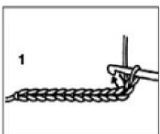


Croch. 1 m. serrée dans chaque m. chaînette. Une fois toutes les mailles formées, retourner l'ouvrage, de manière à avoir l'ouvrage à gauche du crochet.

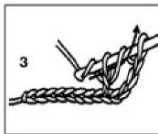


Commencer le rg suivant par 1 m. chaînette et piquer le crochet dans la m. de base suivante et croch. 1 m. serrée.

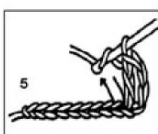
† Brides



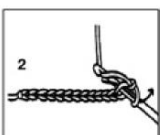
Placer le fil sur le crochet et piquer dans la 4e m. chaînette à partir du crochet.



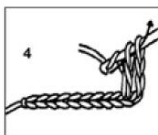
Placer le fil sur le crochet et le passer à travers les 2 premières boucles du crochet. On obtient 2 boucles.



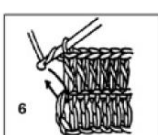
La bride est formée. Passer le fil sur le crochet et piquer celui-ci dans la m. chaînette suivante.



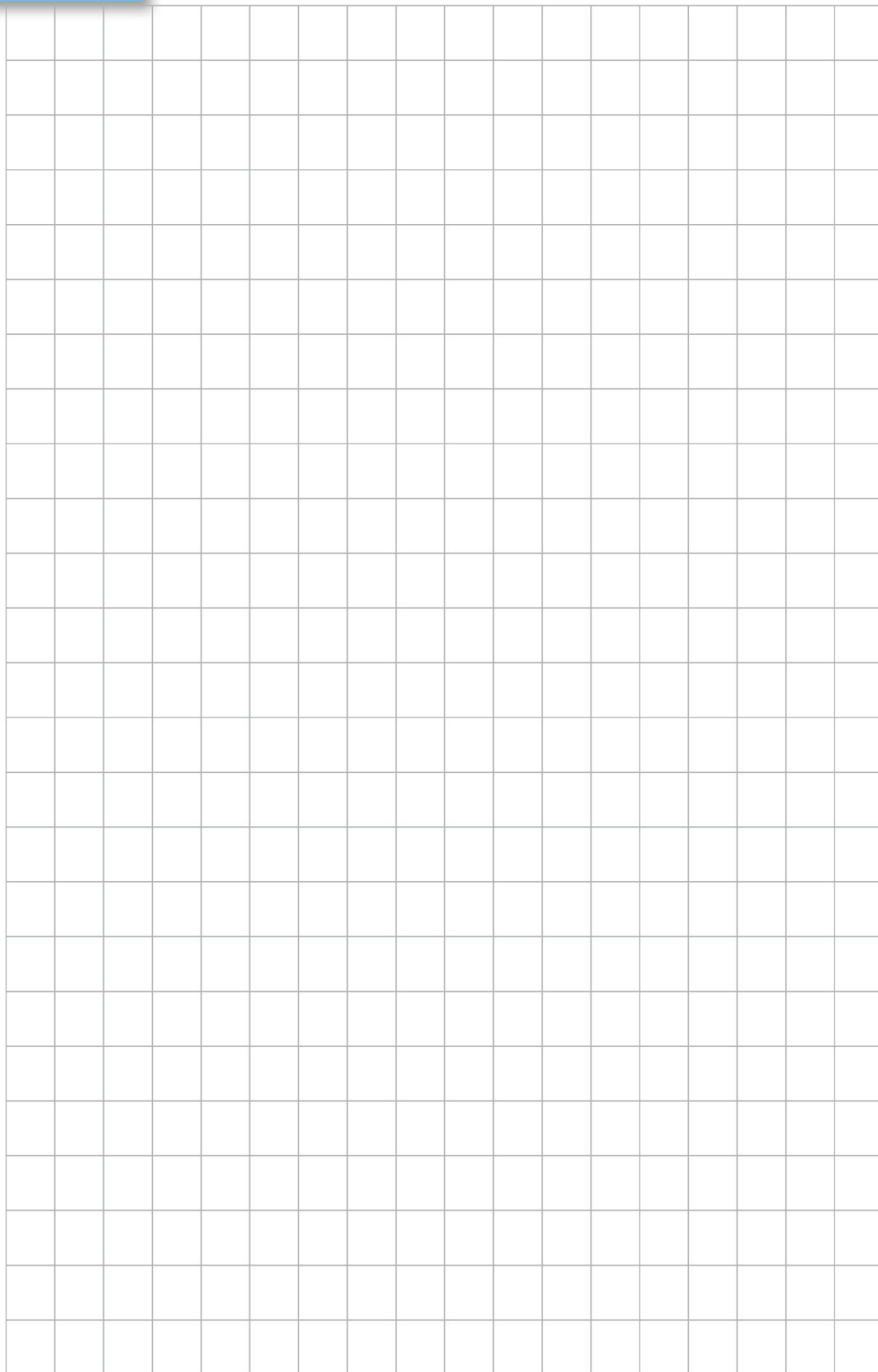
Placer le fil sur le crochet et le passer à travers la première boucle du crochet. On obtient de nouveau 3 boucles.



Placer le fil sur le crochet et le passer à travers les 2 boucles restantes.



Croch. 1 bride dans chaque m. chaînette de base. Une fois toutes les mailles formées, retourner l'ouvrage, de manière à avoir de nouveau l'ouvrage à gauche du crochet. Commencer le rg suivant par 3 m. chaînette, piquer le crochet dans la m. de base suivante et croch. 1 bride.



APPRENDRE les points DE BASE

16

INTRODUCTION AU TRICOT
