

MAGGIO/GIUGNO

LA MODA DIVENTA FACILE

PIÙ MAGLIA

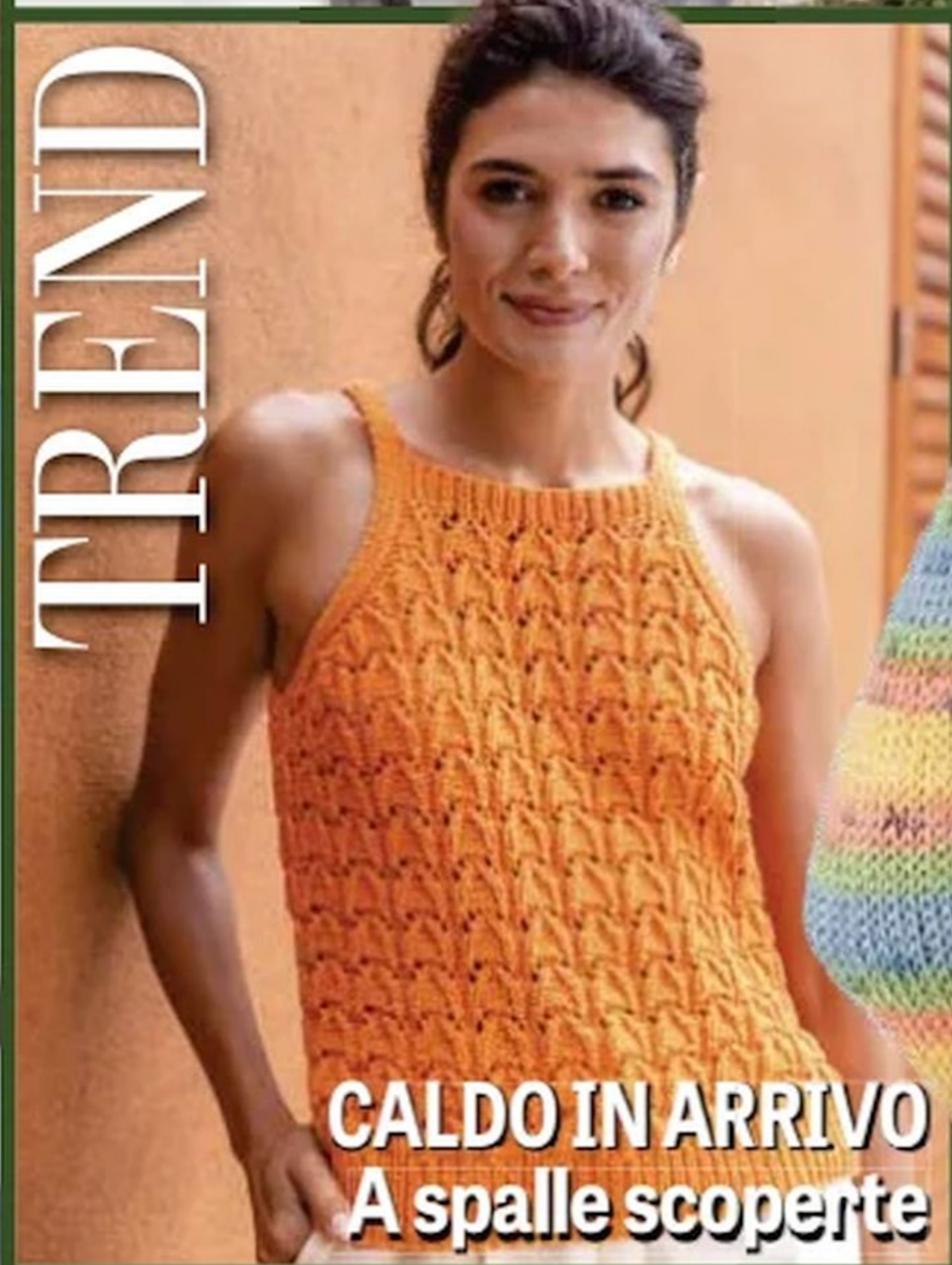
20 CREAZIONI con schemi
SEMPLICI e INTUITIVI

FOCUS



VUOTI E PIENI
I punti per alleggerire
le trame

TREND



CALDO IN ARRIVO
A spalle scoperte



SPECIALE ESTATE

MODA

Parola d'ordine

CAMBIO DI STAGIONE!

Righe, sfumature e stampe delavè

Spree
EDITORI

SPECIALE

IN EDICOLA



**LAVORI A MAGLIA PER OGNI STAGIONE!
MODELLI VERSATILI E PERSONALIZZABILI
DA REALIZZARE TUTTO L'ANNO**

Scansiona il QR Code



Acquistala su www.spira.it/corredini
disponibile anche in versione digitale





Sommario

Tutti i capi di questo numero sono di **katia**

CALDO IN CITTÀ

Alternare spessori e colori	20
Cardigan senza bottoni	21
Colori naturali scambiati	22
Motivo traforato solo in parte	23
Fresca maglia lavorata in tondo	24
Cardigan con 3 bottoni	25



36

NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!



PIÙ MAGLIA è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile



25

CALDO ESTIVO

Scollo americano	34
Miniabito con colletto	35
Monospalla a coste alte	36
Spalle scoperte	37
Canotta classica	38
Costume intero a due colori	39

GENERAZIONE Z

Maglia corta incrociata	50
Un lavoro importante	51
Formare righe irregolari	52
Alternare i colori del sole	53
Coordinato solare!	54
Manica scesa e scollo quadrato	55



51

FOCUS: PIENI E VUOTI

Difficoltà BASE

• Greca verticale	8
• Foretti alternati	9

Difficoltà INTERMEDIA

• Ventagli	9
• Punto gocce	10
• Righe miste	10

Difficoltà AVANZATA

• Punto farfalle	11
• Foglie in scala	11
• Rete obliqua	12



17

news

TENDENZE colore

dal mondo **katia**



Dossier accessori

Colore e vivacità sono le parole d'ordine per gli accessori di stagione. Allegrì e contagiosi, un mix di moda-comodità-classicità e intramontabile voglia di stupire e stupirsi. Trionfa il bicolore a tutte le ore, il color-block dell'inverno condiziona anche la nuova stagione soprattutto negli accessori. Borse e scarpe dai toni accesi o classiche e inossidabili in bianco e nero, anche in versione animalier, zebrata o effetto dalmata. Classici neutri in nuance per un look più pacato e facilmente abbinabile o contrasti forti al pari di giallo e nero o azzurro e bianco. Che siano ballerine, sneakers o tacco 12, borse, zaini, marsupi o shopper, stupisce e veste, attira l'attenzione e appaga l'occhio. Il bicolore, novità di stagione, sarà la combinazione azzeccata e vincente.

5 colori

Ormai è primavera e i colori moda sono cambiati come la stagione. Colpo di spugna ed ecco le nuove tonalità base, i 5 colori attorno ai quali gireranno accessori, tessuti, filati, make-up e tutto ciò che fa moda. Abbandoniamo il bordeaux e lo sostituiamo con il più acceso arancione, iniezione di buon umore, più coraggioso del giallo e meno chiassoso del rosso. Il verde latte-menta, con quel tocco di bianco è la nuova tonalità pastello che sa essere elegante e sporty contemporaneamente. Il marrone cioccolato fondente, avvolgente, denso, perfetto per i total look sostituirà il nero anche nelle occasioni eleganti. Il colore del cielo e dell'estate: l'azzurro come solo la primavera sa regalarci sarà nel nostro armadio, sulle borse e sulle scarpe: una vera ondata di freschezza! Ultimo ma non ultimo dei super 5 il color burro: essenziale, discreto, già visto nella stagione appena passata, riappare in tutta la sua delicatezza.



TIPS & TRICKS: IL CARTAMODELLO

Prosegue la rubrica di consigli per chi lavora a maglia e all'uncinetto. Per chi è alle prime armi alcuni spunti sulla costruzione del cartamodello, utile guida nel caso si dovesse realizzare un modello di linea non perfettamente dritta, ma con aumenti e diminuzioni nel corpo e sullo scollo.

L'ideale è eseguire un cartamodello in grandezza naturale sulle misure del modello che vogliamo eseguire, realizzandolo in carta velina. Primo step: appoggiare sulla carta velina una maglia della forma e misure di quella da realizzare a mano, disegnare il contorno dei vari pezzi, separati uno dall'altro e ritagliarli. Andranno poi segnati numeri di maglie da avviare per i rispettivi pezzi, sarà quindi necessario costruire un campione con i ferri e il filato scelto. Calcolando che generalmente in cm 10 stanno venti maglie lavorate

con una lana medio-grossa, non sarà difficile, ma se non siete esperte e sicure della vostra mano - ogni lavoro, ogni filato, ogni punto rende in modo diverso - meglio realizzarne uno di 10x10 cm. A questo punto sarà molto semplice segnare su ciascun pezzo del cartamodello l'esatto numero di maglie da avviare, aumentare, calare e intrecciare e calcolare il giusto numero di righe nel corso della cui lavorazione eseguire queste operazioni. Il risultato sarà matematicamente garantito!



I filati in evidenza

COTONE MERCERIZZATO DEGRADÈ CAPRI TONES

Katia Capri Tones, 100% cotone mercerizzato, è un filato con una sottile stampa délavé che gioca con le tonalità della stessa famiglia di colori, creando un effetto sfumato. Ispirato a uno dei filati preferiti dalla comunità di appassionati Katia, il cotone Capri è un filato versatile e perfetto per ogni tipo di progetto. I suoi colori vibranti e il tocco morbido lo rendono una scelta ideale per



capi e accessori all'uncinetto e ai ferri. Capri Tones è perfetto per dar vita e colore alle tue creazioni estive. I gomitoli sono da 50 g per 125 m, si consigliano i ferri n. 2½ - 3 e l'uncinetto n. 2.



FILATO MISTO DI FIBRE RICICLATE RECY-TWEED

28% Cotone - 28% Poliammide - 20% Acrilico - 10% Seta - 9% Lino - 5% Altre Fibre Katia Recy-Tweed, un filato che si prende cura del nostro pianeta e del tuo stile! Con il suo aspetto tweed e il suo processo unico di riciclo dei rifiuti tessili generati ogni anno dall'industria della moda, questo filato garantisce una qualità eccezionale. Inoltre, l'utilizzo di

fibre riciclate riduce l'impatto ambientale dell'86%. La morbidezza, il calore e il delicato effetto testurizzato lo rendono perfetto per creare il tuo guardaroba di mezza stagione. Adatto a creare mille meraviglie è un filato versatile e di facile manutenzione. I gomitoli sono da 50 g per 130 m, si consigliano i ferri n. 3½ - 4 e l'uncinetto n. 4 - 4,5.



Bijoux speciali

Nuovi bagliori a maglia, una nuova e affascinante strada da percorrere per chi vuole indossare un bijoux fatto a mano, di più: con le proprie mani! Collane, bracciali, orecchini in morbida maglia possono trasformare qualsiasi look in un look speciale. In questi anni è nata una vera e propria Textile Art ispirata ai lavori a maglia e uncinetto. Un filo morbido e colorato è sufficiente a realizzare pezzi unici, eco-sostenibili e in linea con l'attuale desiderio di indossare un accessorio specchio di sé stessi.

Lavorare un gioiello a maglia ridefinisce il concetto di tricot, da sempre volto alla realizzazione di capi o accessori di abbigliamento come maglie, sciarpe e cappelli. Qui si passa oltre, il confine è superato e le tecniche non sono sempre sofisticate e complicate.

In primis le collane non necessitano di estrema abilità ma solo di fantasia. Con la maglia rasata si possono realizzare collane e girocolli in modo semplice, realizzando lunghe strisce

o cilindri che basterà legare o annodare tra loro ispirandosi ad esempio ai nodi marinari.

Il gusto italiano e i nostri designer sono da sempre paladini della Textile Art, arte specializzata in tecniche d'aguglieria, uncinetto e ricamo declinate in forma tridimensionale. Non necessariamente bisogna aver fatto studi d'arte, a volte si trova ispirazione in opere artistiche e si arriva a realizzare gioielli tessili, pezzi unici o creazioni e campioni per la riproduzione con spiegazioni e schemi grafici/disegni.

In Italia abbiamo artisti ideatori e coordinatori di progetti di installazioni/yarn bombing e performance pubbliche.

Creatori di collezioni di gioielli ed accessori a crochet e ai ferri presenti anche in esposizioni di moda, ma anche produttori di questi oggetti per l'alta sartoria e nomi famosi.

Sull'web ci sono portali che propongono corsi, tutorial, spunti, info su fiere ed eventi, blog e shop: fare un giro da quelle parti sarà interessante e stimolante per tutte!



Bordi a maglia 2

Proseguiamo a puntare la lente d'ingrandimento sui bordi dei lavori a maglia con una nuova serie di soluzioni.

PERLATO DOPPIO: la prima maglia del ferro si passa da dietro senza lavorarla. Tenendo il filo sotto il ferro e dietro il lavoro, lavorare la seconda maglia a diritto e a diritto anche le due ultime maglie alla fine del giro.

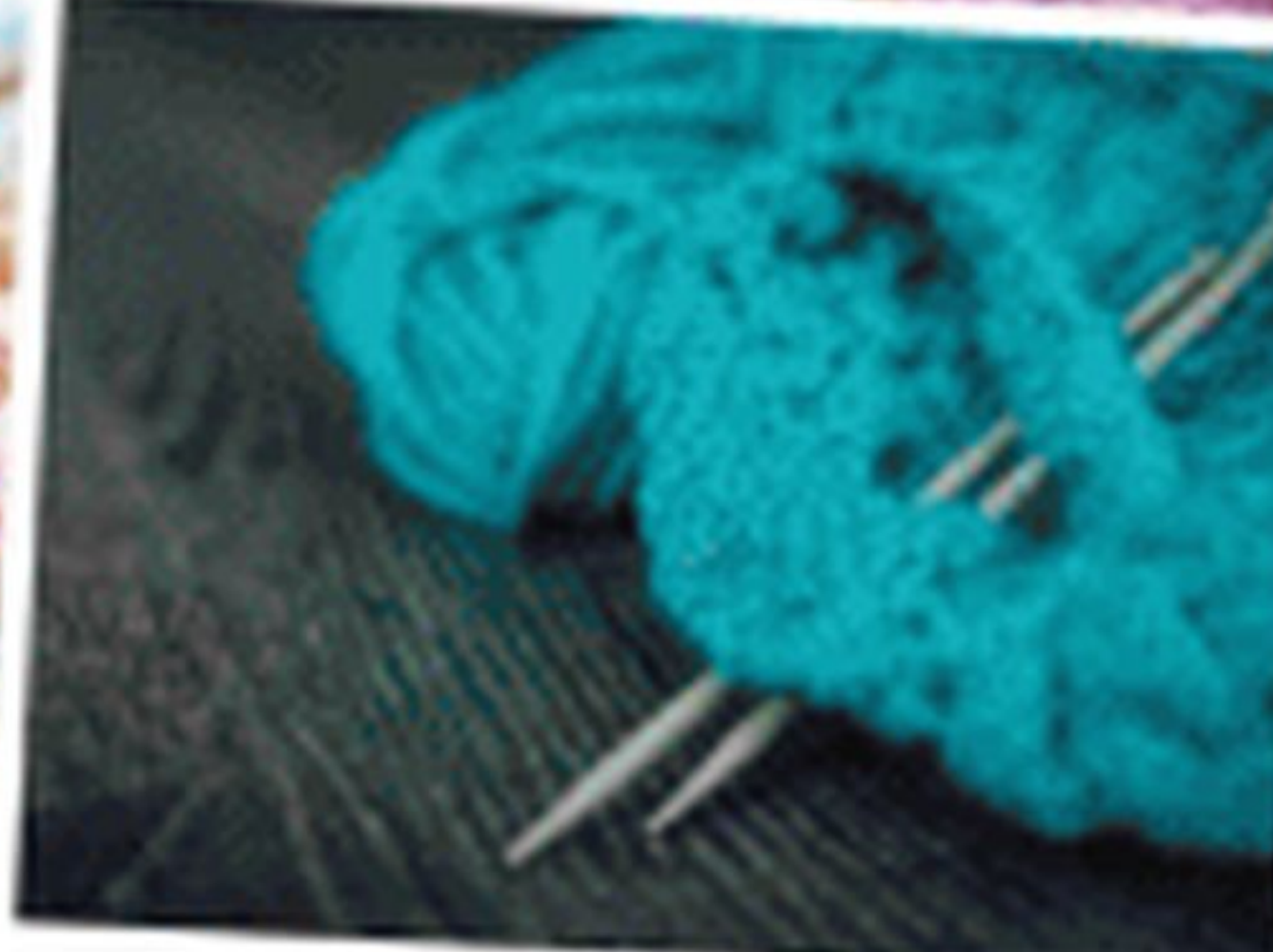
A CATENELLA: per ottenere

una catenella perfetta per poi unire i pezzi con l'ago, passare la prima maglia del ferro a diritto, senza lavorarla, poi e lavorare l'ultima maglia del ferro a diritto, con qualsiasi tipo di punto. Se si tratta di maglia rasata, nel ferro sul rovescio del lavoro, passare la prima maglia a rovescio senza lavorarla e lavorare a rovescio l'ultima maglia.

A TRAFORO: per ottenere una cimosa con effetto traforato, lavorare sul ferro a diritto tutte le maglie. All'interno delle

2 penultime maglie, lavorare 1 gettato, poi lavorare insieme in 1 maglia a diritto ritorto le ultime due maglie del ferro.

Sul ferro a rovescio del lavoro lavorare a rovescio tutte le maglie del ferro, quando mancano 2 maglie dal bordo fare 1 gettato poi, in 1 maglia a rovescio le ultime 2 maglie del ferro.





PENNI VUOTI E

Una via di mezzo tra punti traforati e punti compatti, trame strutturate con trafori, gettati e ajour inserite in trame chiuse, compatte e punti tessuto. L'alternanza di diverse strutture permette di ottenere mix inediti, abbastanza alleggeriti dai trafori e abbastanza compatti per evitare consistenze troppo leggere. Soluzioni perfette per le mezze stagioni che lasciano spazio a motivi piazzati in varie forme.



Spazi PIENI e VUOTI

I pattern del focus di questo numero riguardano gli spazi pieni e vuoti che si ottengono lavorando motivi che non si possono definire esclusivamente traforati o trame chiuse e compatte. Questa lavorazione è la somma di punti compatti come la maglia rasata, la maglia legaccio, le coste e gli intrecci con i cosiddetti motivi a giorno, realizzati con i gettati, le maglie allungate, quelle sfilate e gli ajours, per ottenere strutture sorprendenti, mai classiche e convenzionali.

Mixare strutture tanto diverse permette di esplorare nuovi effetti e ottenere motivi molto originali. Gli spazi "vuoti" alleggeriscono nel

peso e nelle trame i capi primaverili, donano una consistenza ariosa e leggera ai modelli e, allo stesso tempo, sfruttano la differenza di compattezza per mantenere la forma e la costruzione.

Giocare con questi punti ci offre un'infinità di combinazioni con cui sperimentare nuove soluzioni sfruttando anche la possibilità di lavorarli strategicamente piazzati sul davanti, intorno allo scollo o solo sulla schiena a piacere.

In queste pagine vi indichiamo delle alternative di punti che intervallano spazi pieni e vuoti con i consueti tre livelli di difficoltà, lasciando spazio alla fantasia e alla vostra personale ricerca per alternarli nel modo preferito.

difficoltà Base

Greca verticale

* Questo motivo si presta a realizzare uno sprone simile a quello della maglia di pag. 13 a cui si ispira, ripetendo il motivo il numero di volte necessario a formare il motivo del davanti.

* Come ulteriore variante si può lavorarlo partendo già dalla parte inferiore salendo verso lo scollo sulle maglie centrali, creando un solo motivo verticale oppure sulle maglie laterali del davanti, alternando 2 motivi a greca alla maglia rasata centrale della base.

Il motivo si sviluppa su un numero di m. multiplo di 15 seguendo lo schema.

La spiegazione è data su un motivo singolo su base a maglia rasata.

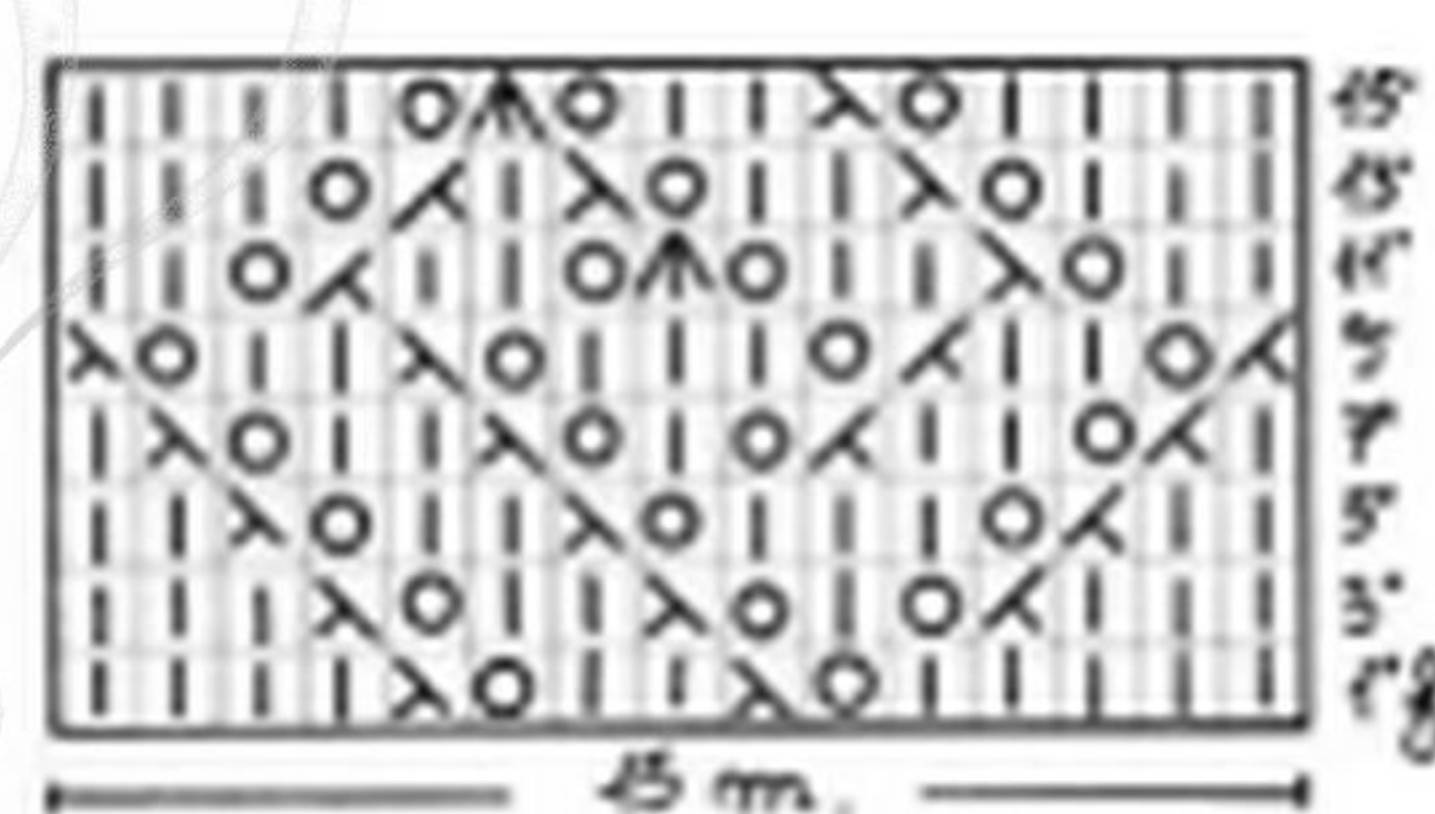
1° ferro: 5 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 4 m. dir.

2° ferro e ferri pari: lavorare

a rov. m. e gettati.

3° ferro: 3 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 1 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 3 m. dir.
5° ferro: 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 3 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 2 m. dir.
7° ferro: 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 1 m. dir., 1 gettato, 1

Schema Greca verticale



Legenda

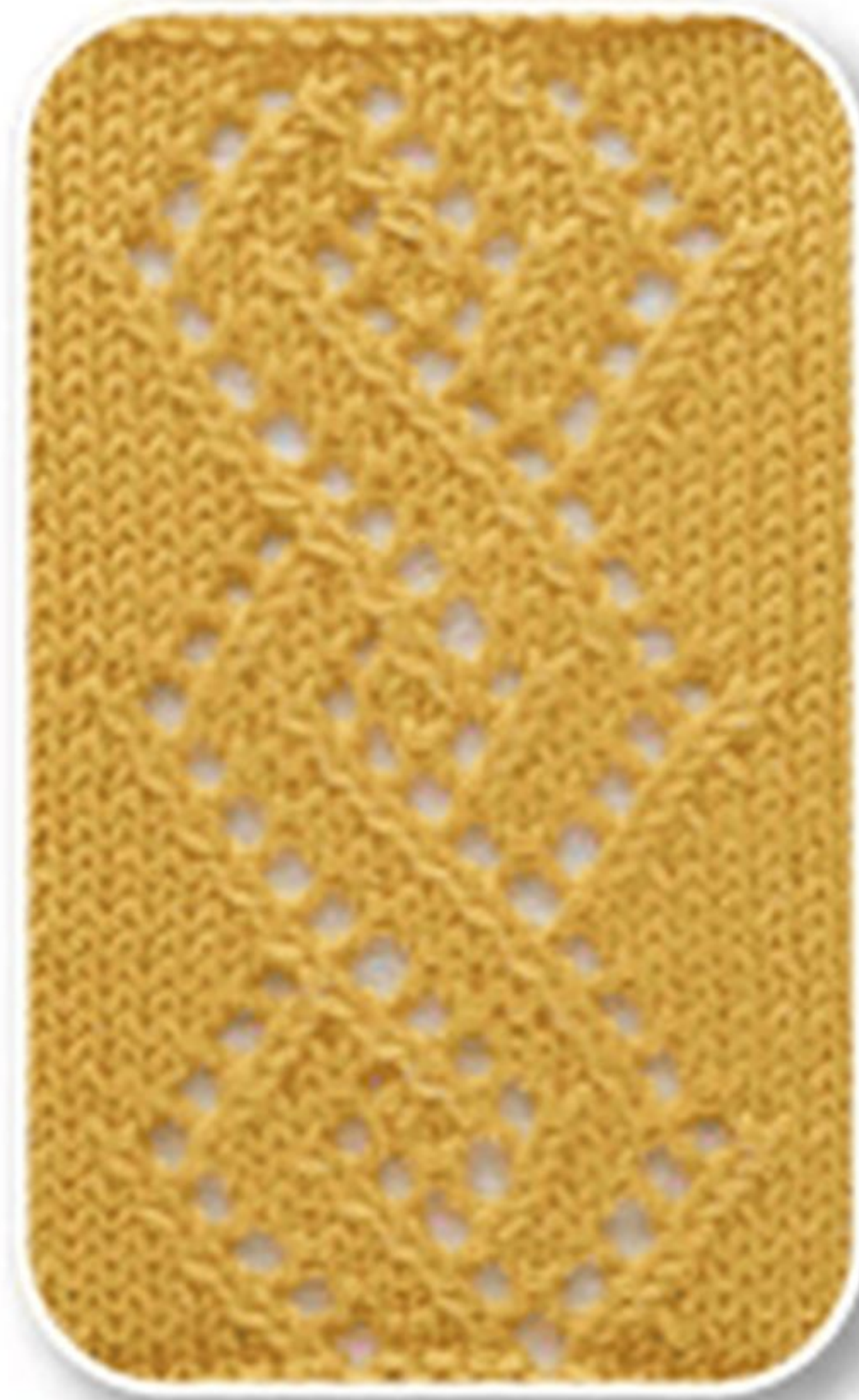
- = 1 m. dir.
- ⊠ = 1 gettato
- ⊞ = 1 accavallata semplice
- ⊠ = 2 m. insieme a dir.
- ⋈ = 1 accavallata doppia

accavallata semplice, 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 1 m. dir.

9° ferro: 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 3 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice.

11° ferro: 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata doppia (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 2 m. insieme a dir., accavallare la m. passata sulla m. ottenuta), 1 gettato, 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 2 m. dir.

13° ferro: 3 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 1 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gettato, 3 m. dir.



15° ferro: 4 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata semplice, 2 m. dir., 1 gettato, 1 accavallata doppia, 1 gettato, 4 m. dir.
17° ferro: ripetere dal 9° ferro.

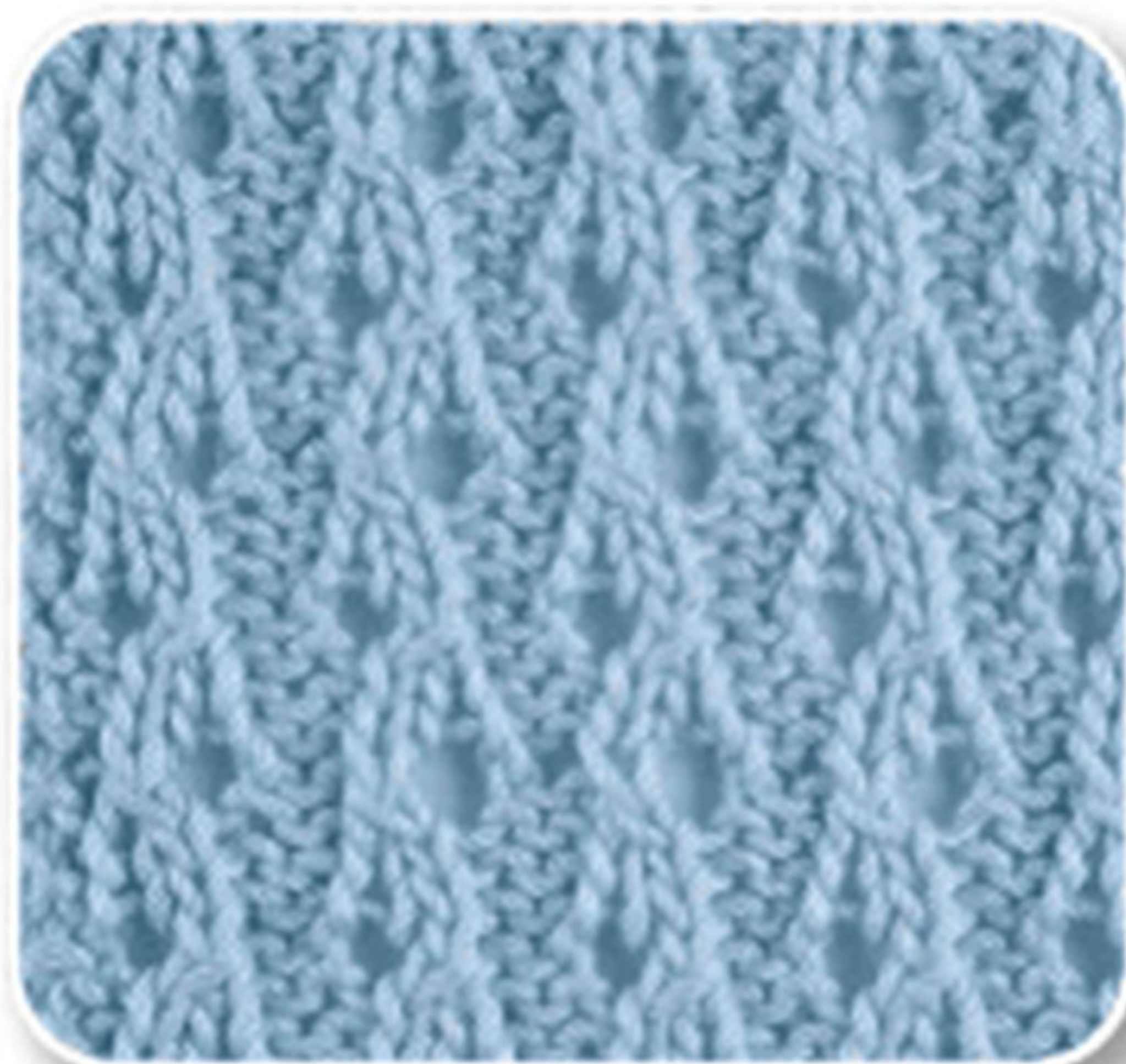
Foretti alternati

* Questo punto è particolarmente indicato come alternativa alla lavorazione delle maniche del pull di pag. 15 da cui siamo partiti, e può essere lavorato su tutta la manica o solo su una parte.

* Lo stesso motivo può essere lavorato anche piazzato sul davanti formando, ad esempio, un grande rombo centrale.

Il punto si lavora su un numero di m. multiplo di 4.

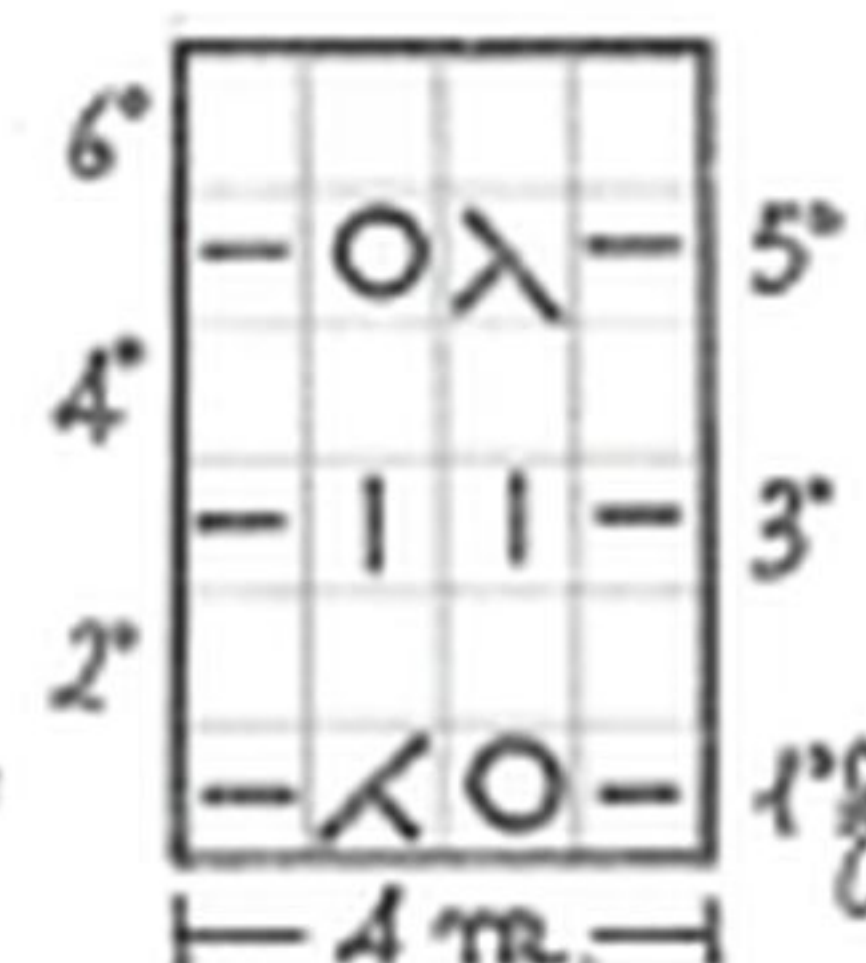
Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati a rovescio.



Schema Foretti alternati

Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- ⊗ = 1 gettato
- ⊗ = 1 accavallata semplice
- ⊗ = 2 m. insieme a dir.



1° ferro: * 1 m. rov., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *.
3° ferro: * 1 m. rov., 2 m. dir.,

1 m. rov. *, ripetere da * a *.
5° ferro: * 1 m. rov., 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m.

dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 1 m. rov. *, ripetere da * a *.
7° ferro: ripetere dal 1° ferro.

difficoltà Intermedia

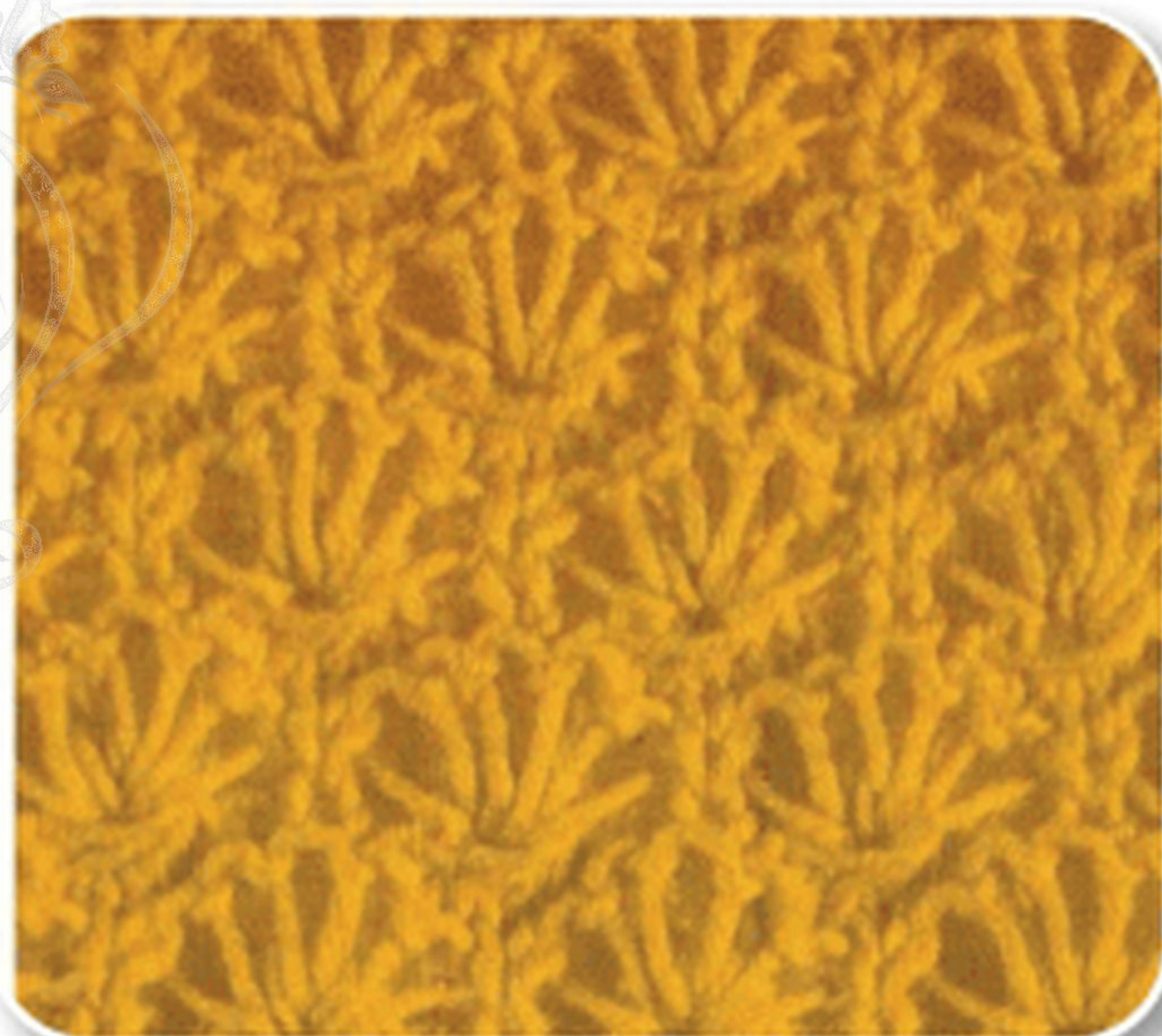
Ventagli

* In questo punto, ispirato alla polo di pag. 15, i ventagli alternano gli spazi pieni e vuoti in dimensione ridotta e con costante ripetitività, lasciando libertà nella disposizione del motivo, che a piacere può essere eseguito solo in alcune parti del modello.

Si lavora su un numero di m. multiplo di 6 + 1.

1° ferro: a dir.
2° ferro: 1 m. rov., * (1 m. rov., 2 gettati) per 5 volte, 1 m. rov. *, ripetere da * a *.
3° ferro: * 1 m. dir., 5 m. allungate lavorate insieme (= passare 5 m. sul ferro destro lasciando cadere i gettati del ferro precedente, riportare le m. sul ferro sinistro e lavorare le 5 m. alternativamente insieme a dir. e insieme a rov. per 5 volte, avvolgendo tre volte il filo attorno al ferro per ciascuna m. e formando così 2 gettati) *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir.

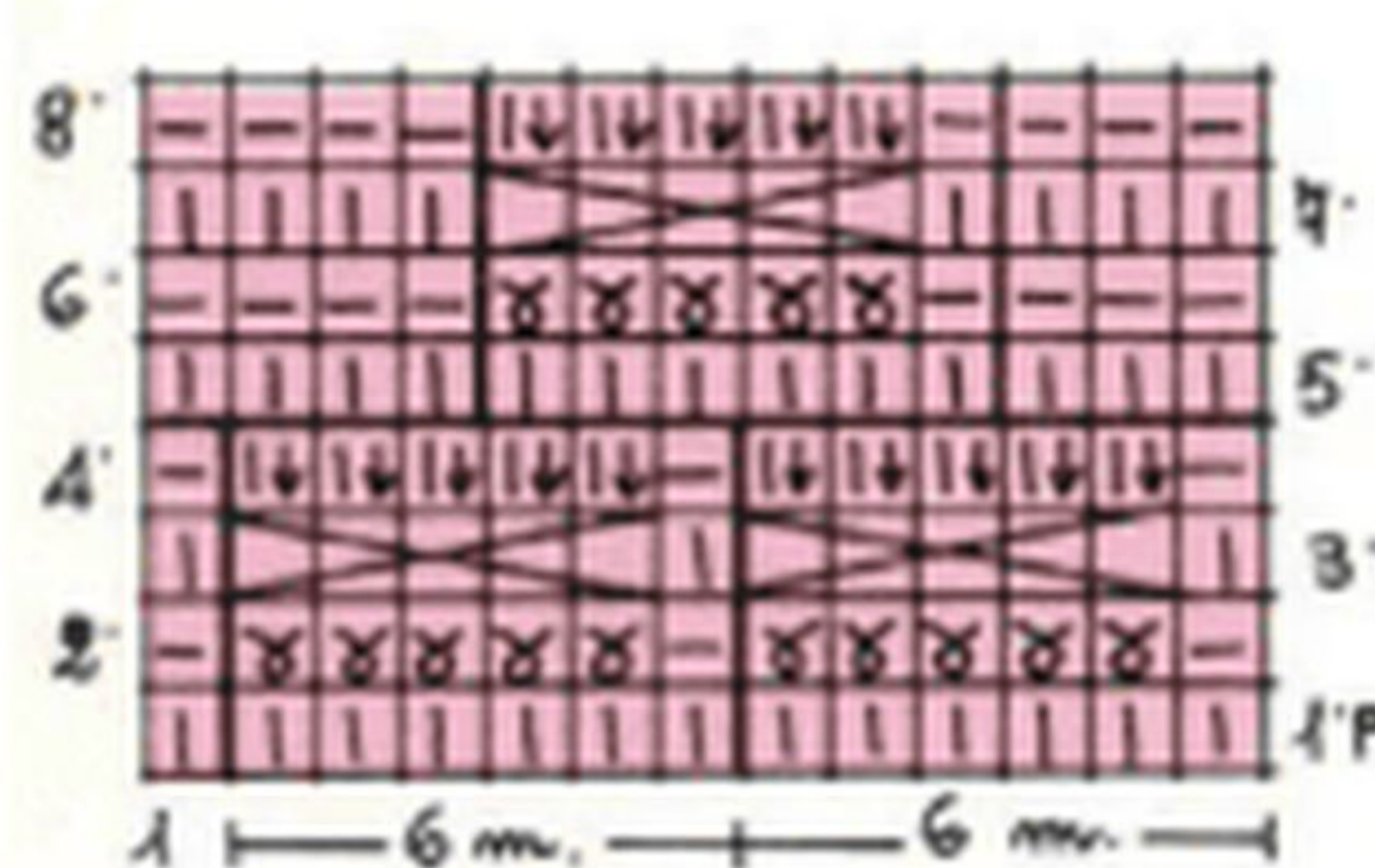
4° ferro: 1 m. rov., * (1 m. dir. lasciando cadere i gettati del ferro precedente) per 5 volte, 1 m. rov. *, ripetere da * a *.
5° ferro: a dir.
6° ferro: 4 m. rov., * (1 m. rov., 2 gettati) per 5 volte, 1 m. rov. *, ripetere da * a * fino a far rimanere 3 m., 3 m. rov.
7° ferro: 3 m. dir., * 1 m. dir., 5 m. allungate lavorate insieme *, ripetere da * a * fino a far rimanere 4 m., 4 m. dir.
8° ferro: 4 m. rov., * (1 m. dir. lasciando cadere i gettati del ferro precedente) per 5 volte, 1 m. rov. *, ripetere da * a * fino a far rimanere 3 m., 3 m. rov.
9° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema Ventagli

Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- ⊗ = 1 m. rov. e 2 gettati
- ⊗ = 1 m. dir. lasciando cadere i gettati del ferro precedente
- ⊗ = 5 m. allungate lavorate insieme



difficoltà Avanzata

Punto farfalle

* Partendo dal gilet lungo di pag. 17, proponiamo questa variante in gran parte lavorata a m. rasata, perfetta da lavorare in sequenza verticale, come divisione tra punti più aperti.

Si lavora su un numero di m. multiplo di 12.

1° ferro: a dir.

2° ferro: a rov.

3° ferro: * 4 m. dir., 2 m. insieme a dir., 2 gettati, 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 4 m. dir. *, ripetere da * a *

4° ferro: * 3 m. rov., 2 m. insieme a rov. ritorto, passare i 2 gettati del ferro precedente sul ferro destro, 2 gettati, 2 m. insieme a rov. ritorto, 3 m. rov. *, ripetere da * a *

5° ferro: * 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., passare i 4 gettati dei 2 ferri precedenti sul ferro destro, 2 gettati, 1 accavallata semplice, 2 m. dir. *, ripetere da * a *

6° ferro: * 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. ritorto, passare i 6 gettati dei 3 ferri precedenti sul ferro destro, 2 gettati, 2 m. insieme a rov. ritorto, 1 m. rov. *, ripetere da * a *

7° ferro: * 2 m. insieme a dir., passare gli 8 gettati dei 4 ferri precedenti sul ferro destro, 2 gettati, 1 accavallata semplice *, ripetere da * a *

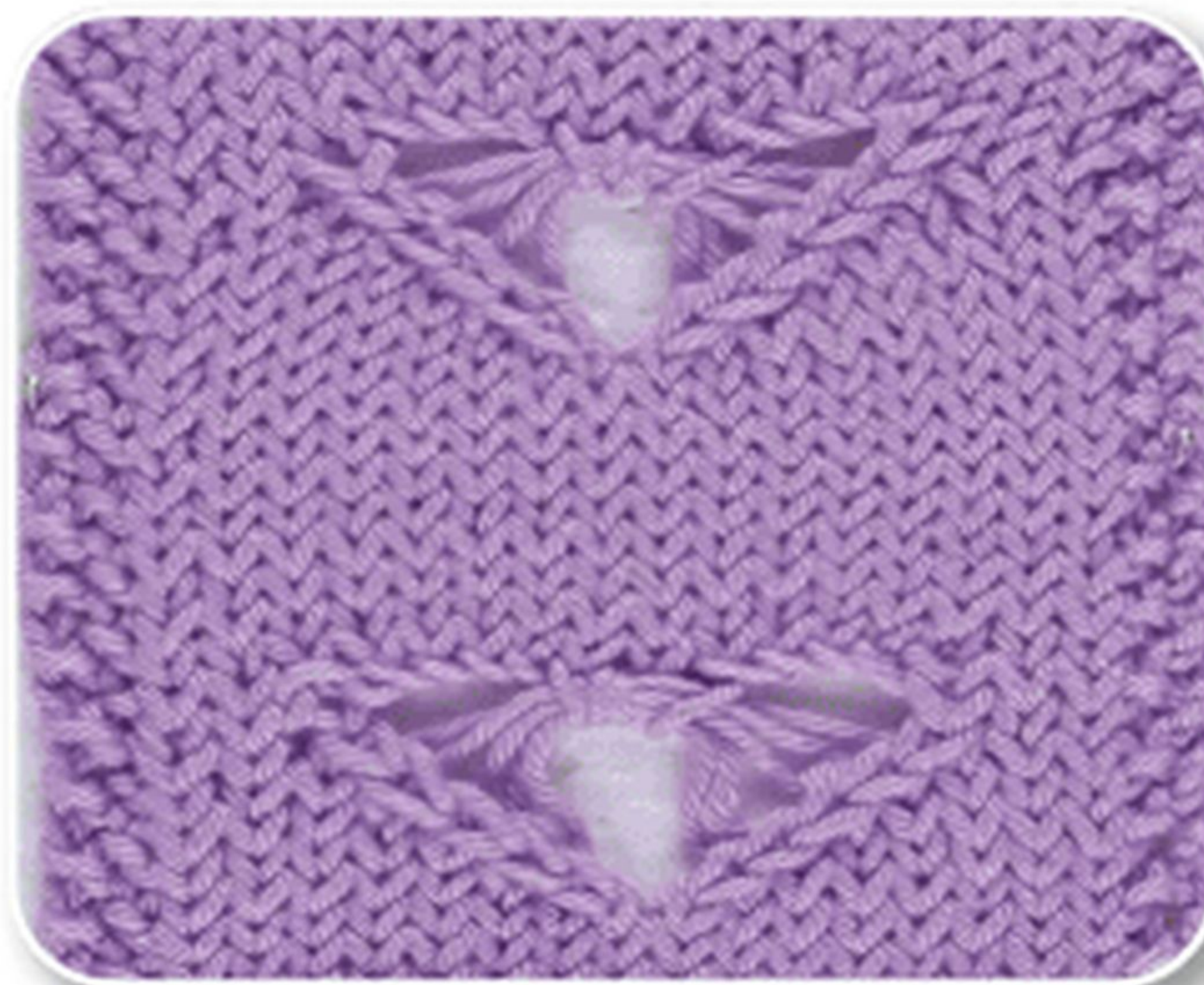
8° ferro: * 1 m. rov., 4 gettati, 1 fiocco (= con il ferro destro riprendere gli 8 gettati, poi lavorare al centro di questi ultimi 1 m. rov. e 1 m. dir.), 4 gettati, 1 m. rov. *, ripetere da * a *

9° ferro: a dir. e i gettati a dir.rit.

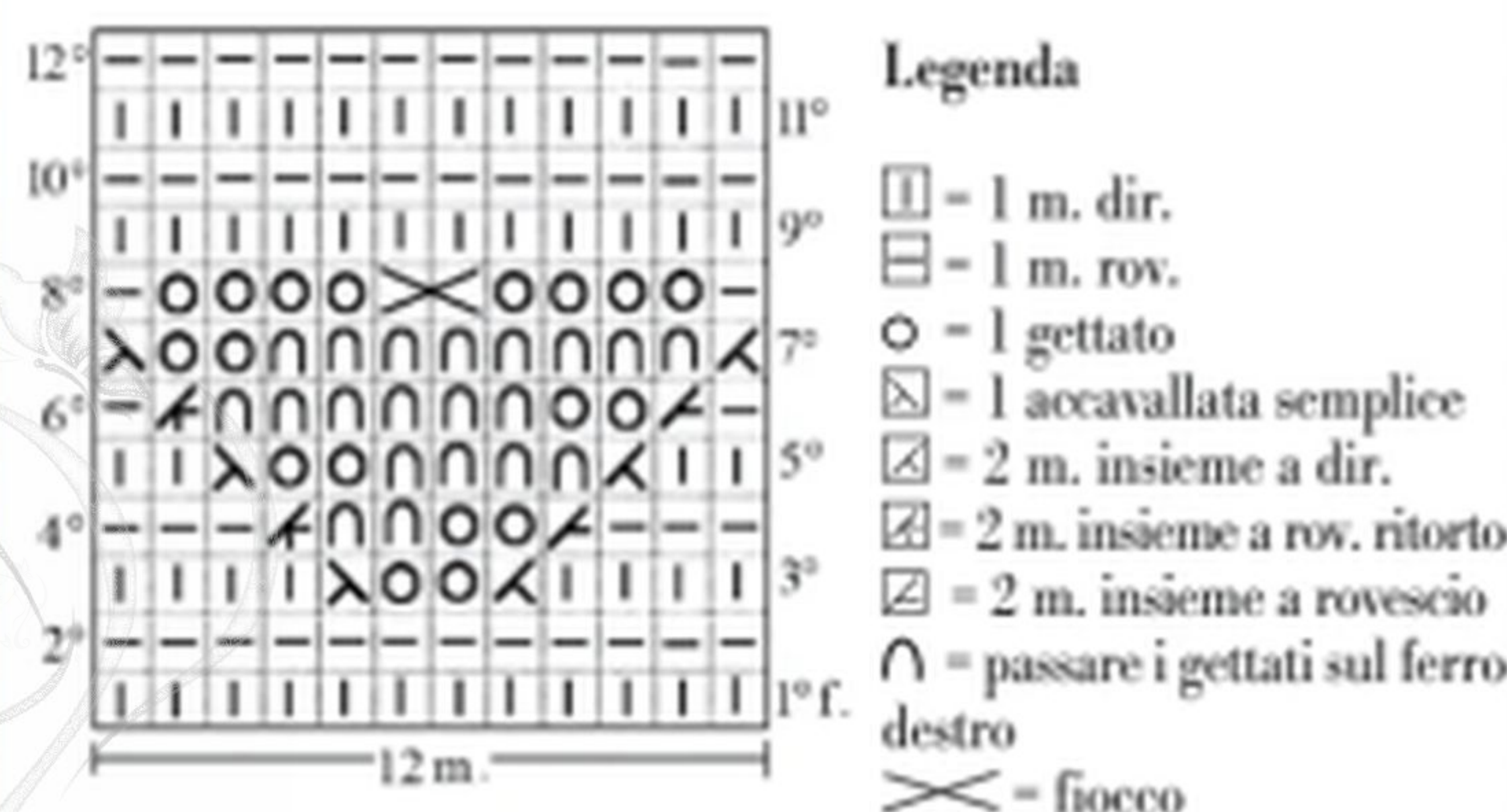
10° e 12° ferro: a rov.

11° ferro: a dir.

13° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema Foretti alternati



Foglie in scala

Il punto si lavora su 23 m.

1° ferro: 23 m. rov.

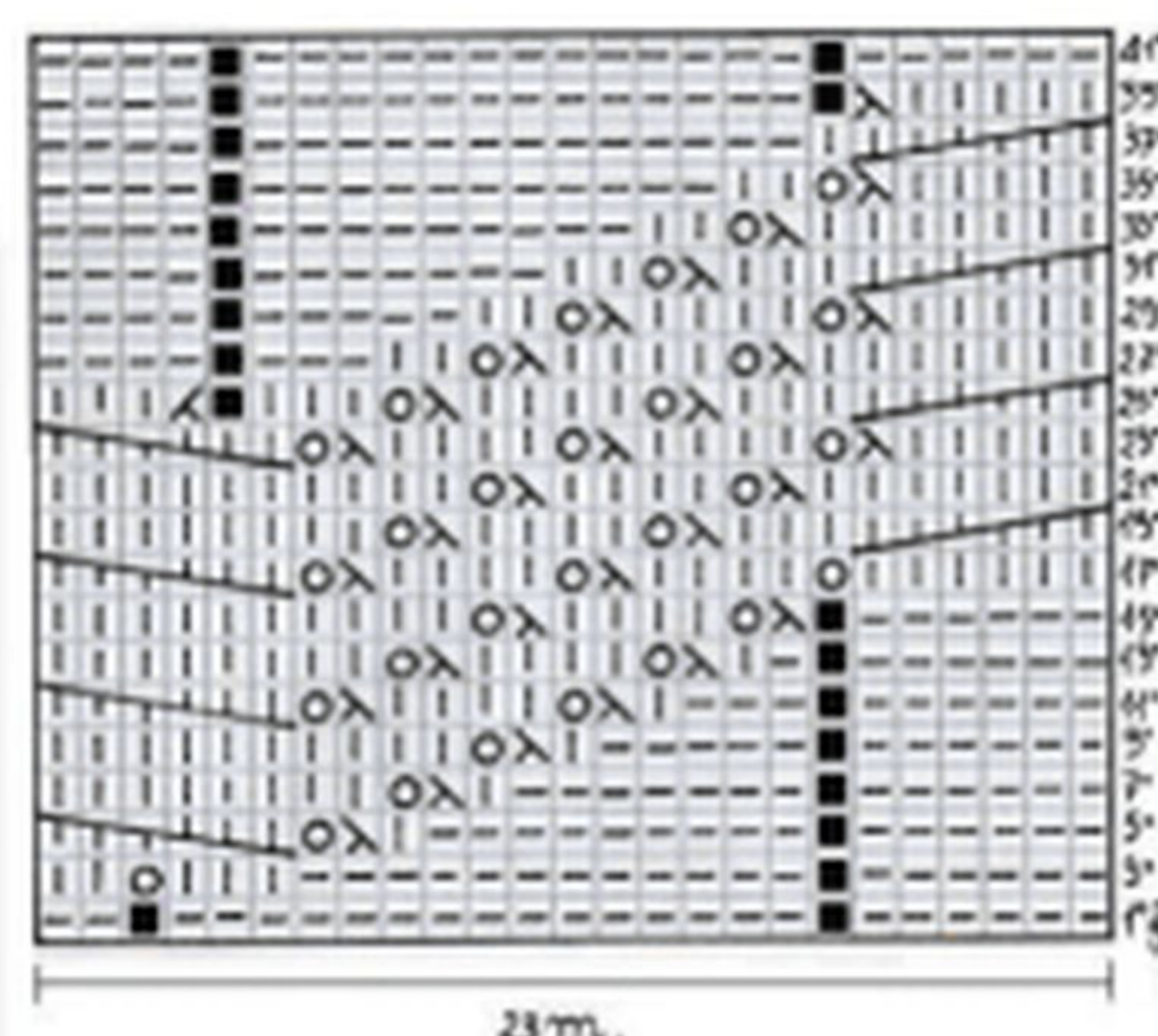
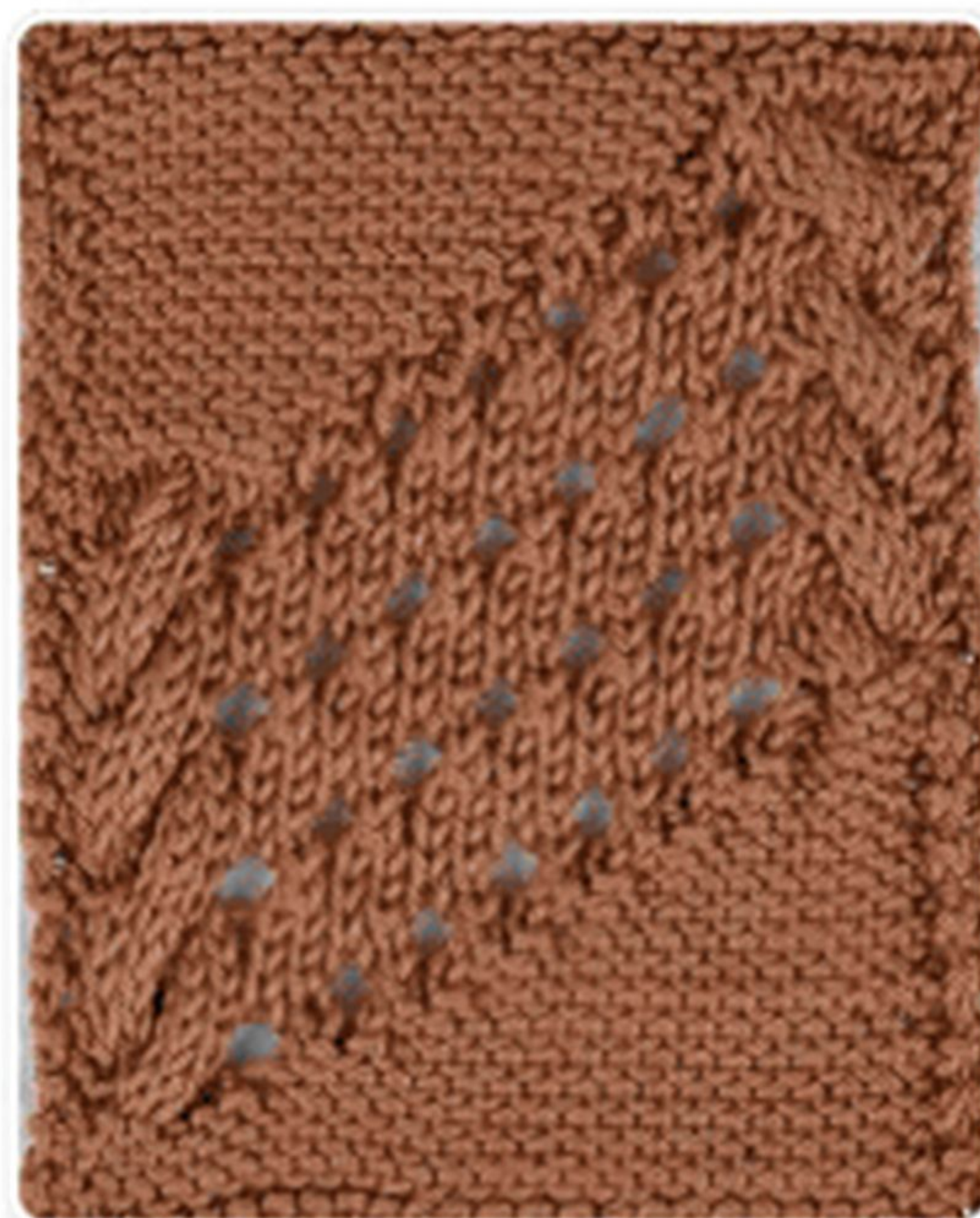
2° ferro e ferri pari: lavorare le m. come si presentano, i gett. a rov.

3° ferro: 18 m. rov., 3 m. dir., 1 gettato, 2 m. dir.

5° ferro: 15 m. rov., 1 m. dir., 1 accavallata semplice (= passare 1 m. a dir. senza lavorarla, 1 m. dir., accavallare la m. passata sulla m. lavorata), 1 gettato, 6 m. incrociate a sinistra (= mettere 3 m. in sospenso davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospenso).

7° ferro: 13 m. rov., 1 m. dir., 1 accavallata semplice, 1 gettato, 8 m. dir. Proseguire seguendo lo schema.

Schema Foglie in scala



Legenda

- 1 m. dir.
- 1 m. rov.
- 1 gettato
- 2 m. insieme a dir.
- 1 accavallata semplice
- 6 m. incrociate a destra
- 6 m. incrociate a sinistra
- quadretto nero, non ha alcun significato

Rete obliqua

Il punto si lavora su un numero di m. multiplo di 5 + 7.

1° ferro: 1 m. dir., * 1 m. rov., 2 m. passate a dir. con il filo davanti, 2 m. insieme a rov., 1 gettato *, ripetere da * a * fino all'ultima m., 1 m. dir.

2° ferro e ferri pari: lavorare le m. a rov.

3° ferro: 1 m. dir., * 2 m. passate a dir. con il filo davanti, 2 m. insieme a rov., 1 gettato, 1 m. rov. *, ripetere da * a * fino all'ultima m., 1 m. dir.

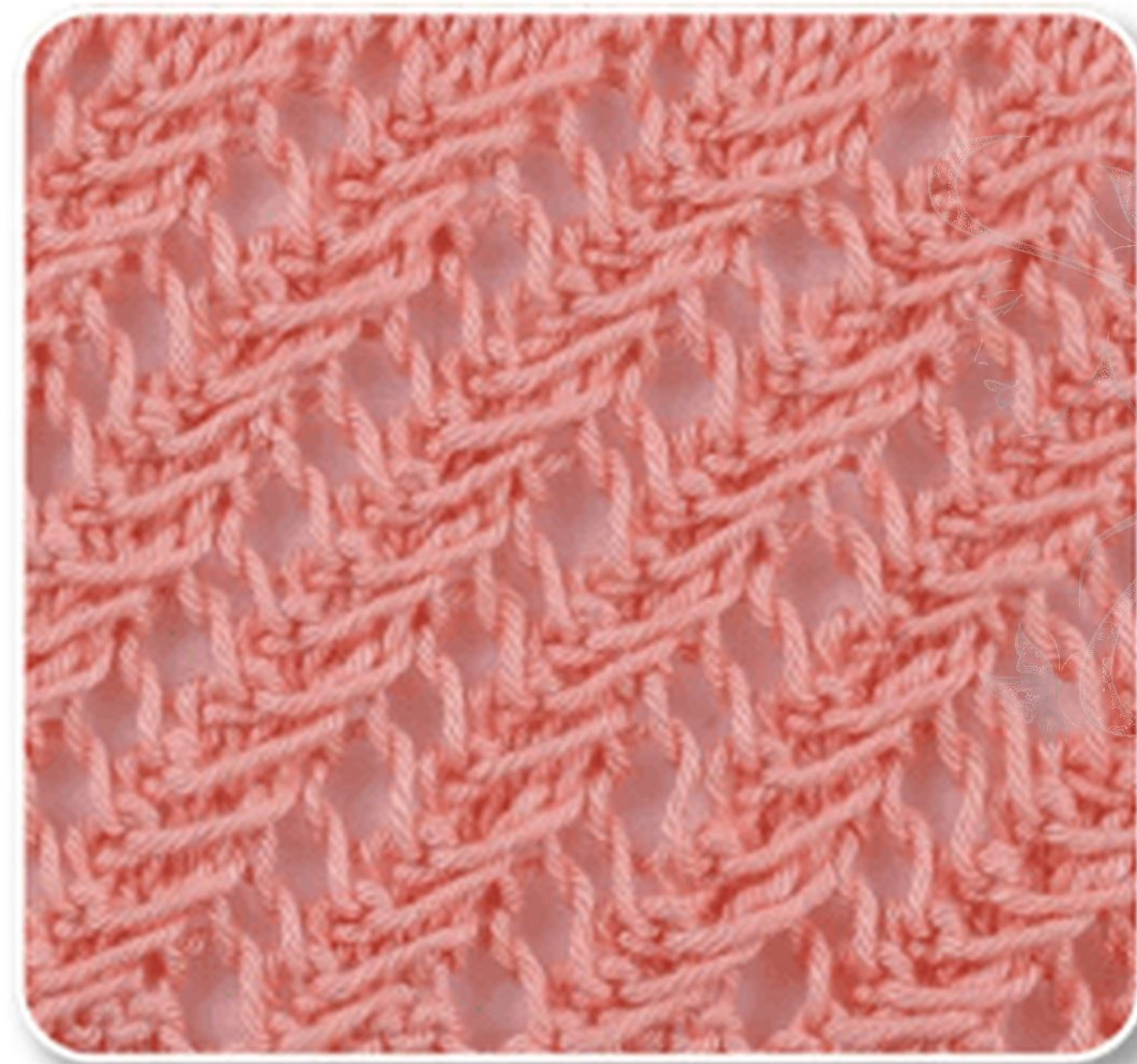
5° ferro: 1 m. dir., * 1 m. passata a dir. con il filo davanti, 2 m. insieme a rov., 1 gettato, 1 m. rov., 1 m. passata a dir.

con il filo davanti *, ripetere da * a * fino all'ultima m., 1 m. dir.

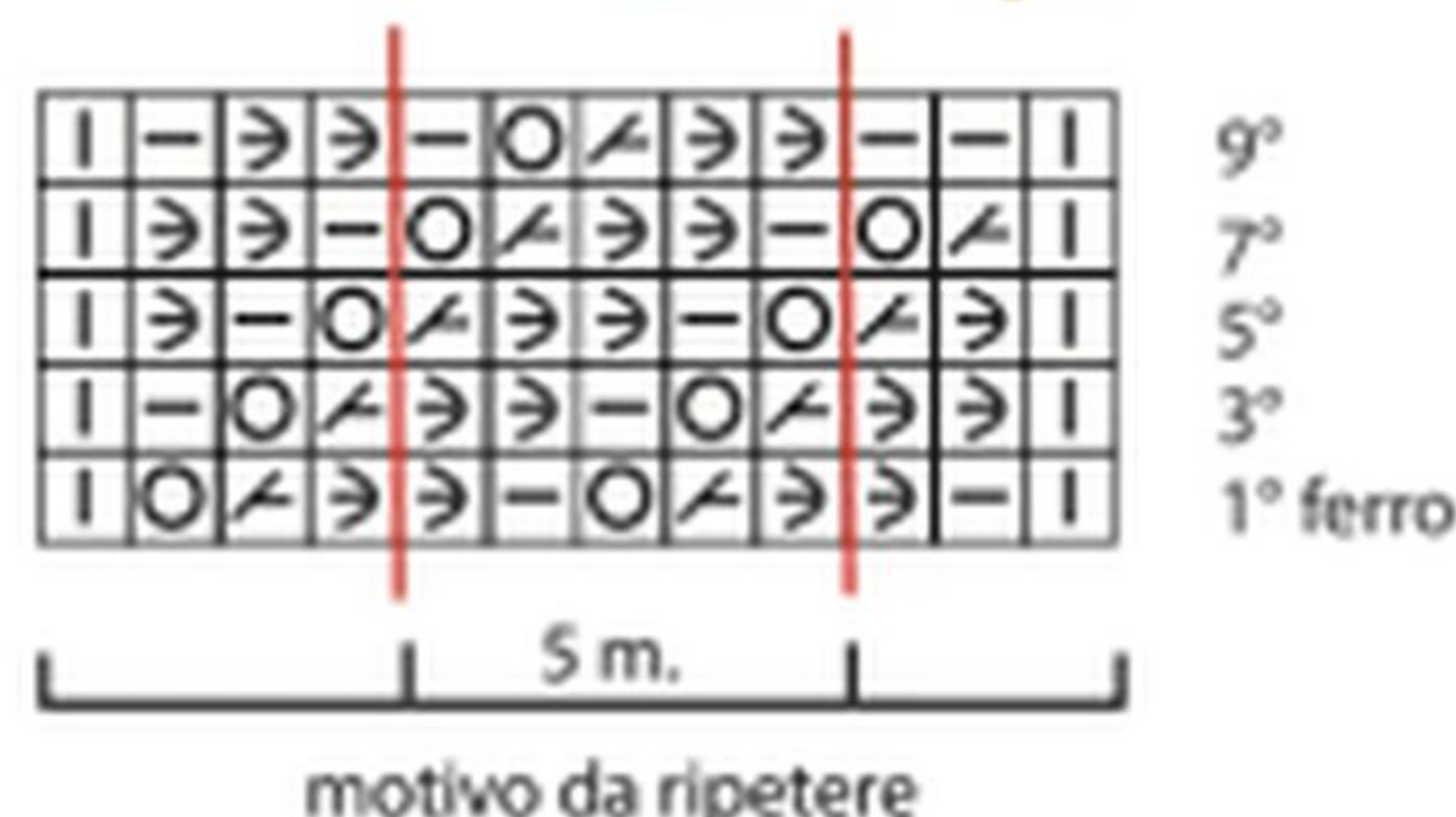
7° ferro: 1 m. dir., * 2 m. insieme a rov., 1 gettato, 1 m. rov., 2 m. passate a dir. con il filo davanti *, ripetere da * a * fino all'ultima m., 1 m. dir.

9° ferro: 1 m. dir., 2 m. rov., * 2 m. passate a dir. con il filo davanti, 2 m. insieme a rov., 1 gettato, 1 m. rov. *, ripetere da * a * fino alle ultime 4 m., 2 m. passate a dir. con il filo davanti, 1 m. rov., 1 m. dir.

11° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema Rete obliqua



Legenda

□ = 1 m. dir.
□ = 1 m. rov.

○ = 1 gettato
□ = 2 m. insieme a rov.
⊳ = 1 m. passata a dir. con il filo davanti

MOTIVI PIAZZATI SUL DAVANTI

MANICHE AMPIE CON COSTA CHE STRINGE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 gomitoli da 50 g di filato KATIA Puro Cotone giallo col. 56

* ferri n. 3½ e n. 4

* ferri circolari n. 3½ con cavo da 60 cm

* ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti

Coste 1/1

Maglia legaccio

Maglia rasata

Maglia rasata in tondo

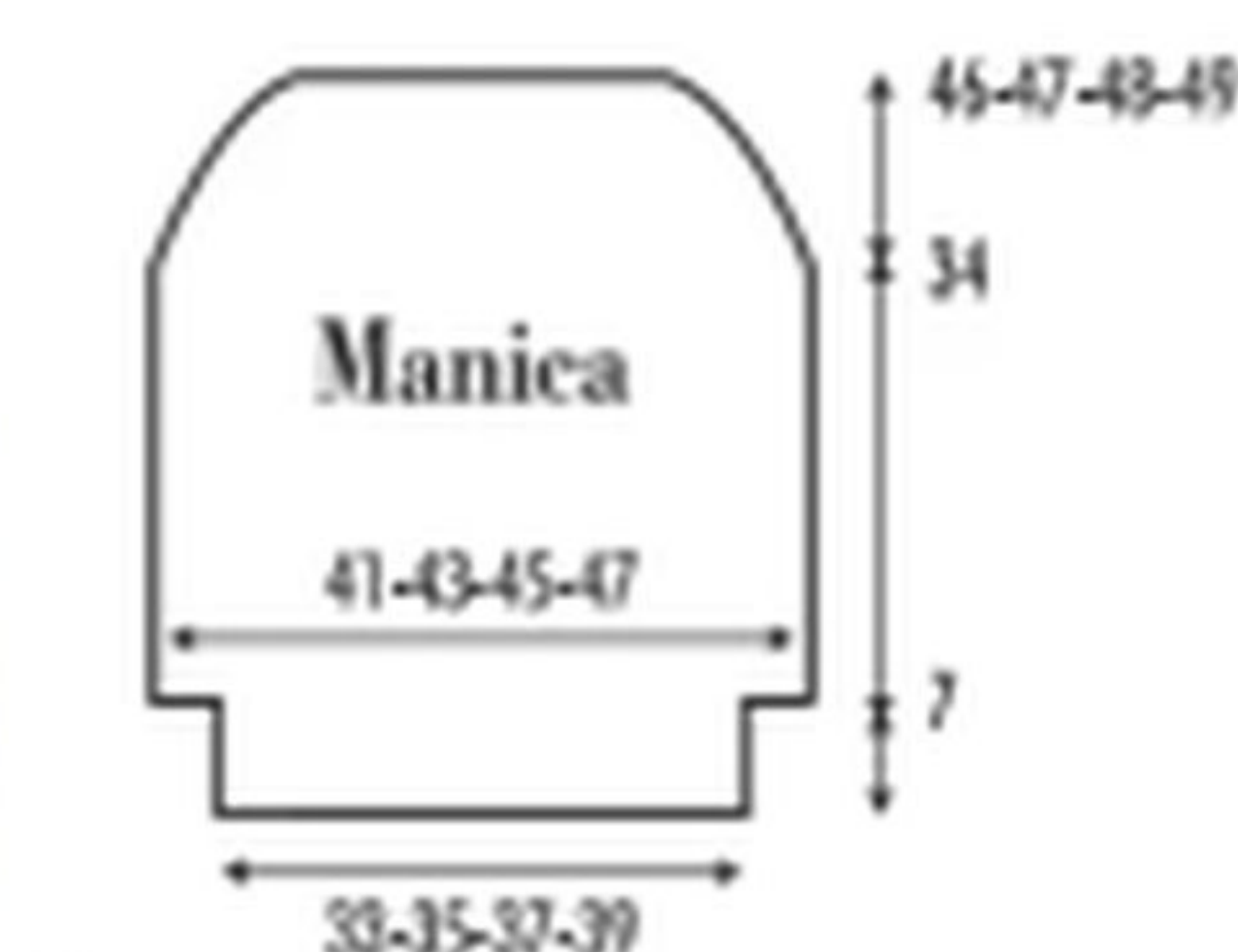
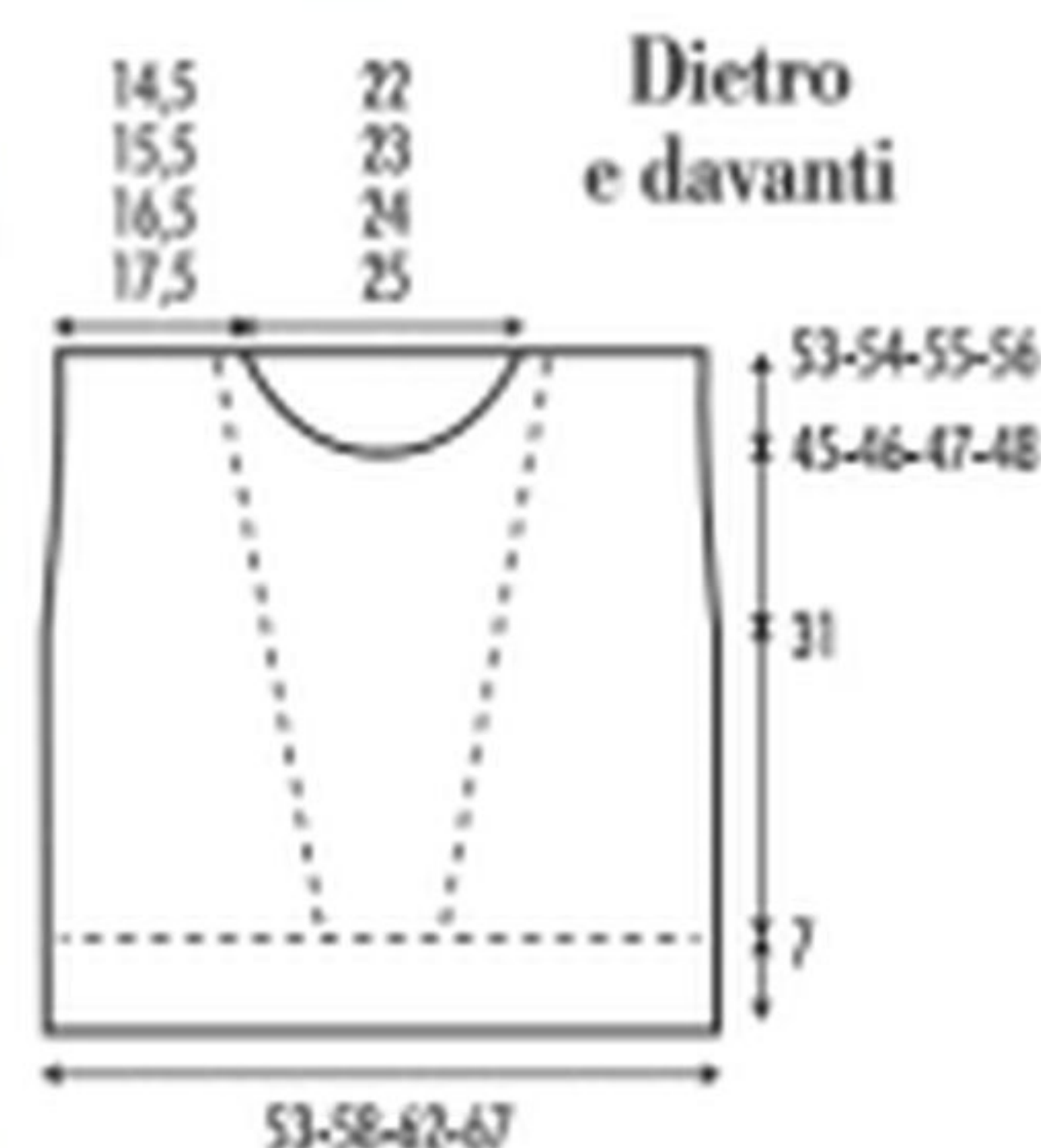
Punto griglia (schemi A, B e D)

Punto gradino (schema C)

Campioni

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 4 sono pari a 22 m. e 26 ferri;

Modello e misure Maglia maniche ampie



10x10 cm lavorati a punto griglia con i ferri n. 4 sono pari a 18 m. e 26 ferri.

Esecuzione

Dietro

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 116 -b) 128 -c) 136 -d) 148 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, passare ai ferri n. 4 e proseguire come segue:

-a) 28 -b) 34 -c) 38 -d) 44 m.

a m. rasata, 60 m. a p. griglia

seguito lo schema A,

-a) 28 -b) 34 -c) 38 -d) 44 m.

a m. rasata.

Nota: terminato di lavorare lo schema A, proseguire seguendo lo schema B.

Quando il lavoro misura 31 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

-b) 4 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

-c) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta

-d) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 3 m. dai bordi ogni 2 ferri:

1 m. per -a) 3 -b) 4 -c) 5 -d) 6 volte.

Nota: eseguire le diminuzioni sul lato destro con 2 m. insieme a dir. e sul lato sinistro con 1 accavallata semplice.

Restano: -a) 100 -b) 108 -c) 112 -d) 120 m.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo intrecciare le m.

Davanti

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 116 -b) 128 -c) 136 -d) 148 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, passare ai ferri n. 4 e proseguire come segue:

-a) 28 -b) 34 -c) 38 -d) 44 m.

a m. rasata, 60 m. a p. gradino

seguito dello schema C,

-a) 28 -b) 34 -c) 38 -d) 44 m.

a m. rasata.

Nota: alla fine dei 72 ferri dello

Punto gocce

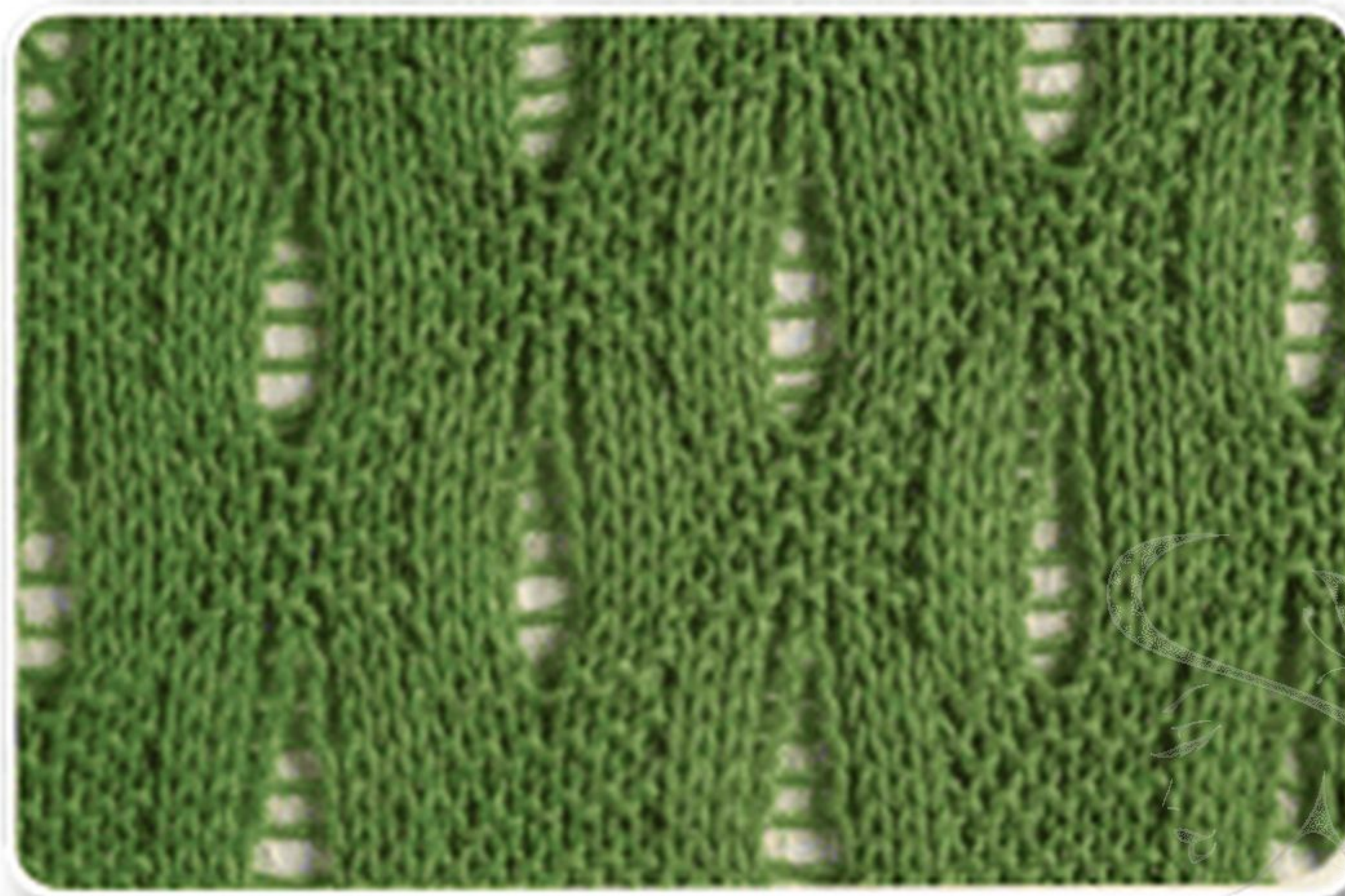
* Tra le soluzioni di motivi in cui si alternano spazi pieni e vuoti le maglie allungate trovano ampio spazio, sia in versione orizzontale che verticale.

* Le maglie allungate in orizzontale si lavorano sempre su due ferri di base lasciando cadere le maglie.

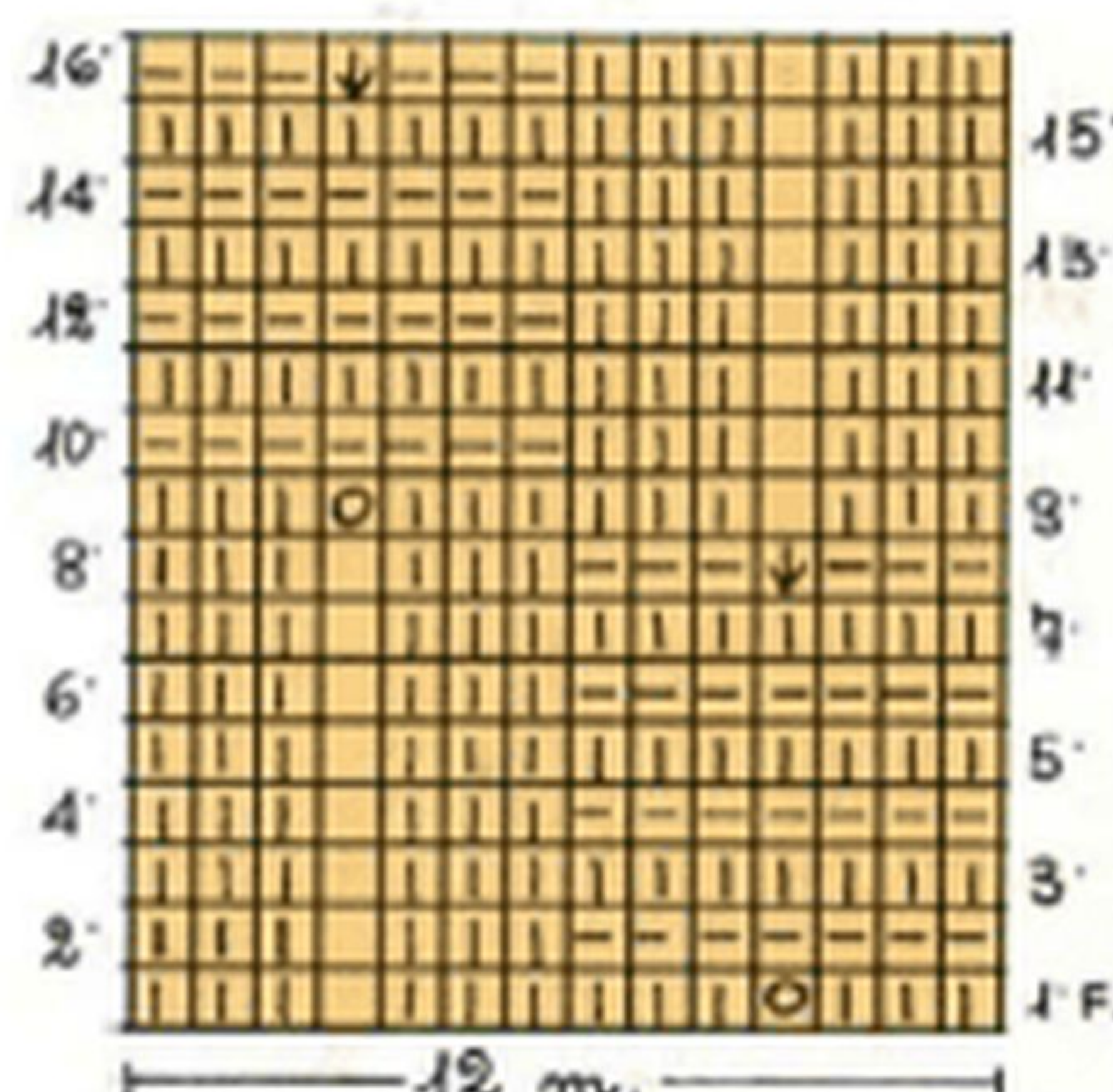
* Le gocce del motivo possono essere incolonnate e usate per

alleggerire motivi consistenti come le trecce oppure per creare piccoli o grandi motivi fantasia.

* In questa variante, le maglie che dovranno risultare allungate si lavorano a diritto nel ferro di andata (inserendo a volte dei gettati se necessari alla costruzione del motivo) e si lasciano cadere nel ferro sul rovescio indicato.



Schema Punto gocce



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- ↓ = lasciar cadere la m.
- = quadretto vuoto, corrisponde a 1 m. lasciata cadere

Si lavora su un numero di m. multiplo di 12.

1° ferro: * 3 m. dir., 1 gettato, 9 m. dir. *, ripetere da * a *

2°, 4° e 6° ferro: * 6 m. dir., 7 m. rov. *, ripetere da * a *

3°, 5° e 7° ferro: a dir.

8° ferro: * 6 m. dir., 3 m. rov., lasciar cadere la m. successiva, 3 m. rov. *, ripetere da * a *

9° ferro: * 9 m. dir., 1 gettato, 3 m. dir. *, ripetere da * a *

10°, 12° e 14° ferro: * 7 m. rov., 6 m. dir. *, ripetere da * a *

11°, 13° e 15° ferro: a dir.

16° ferro: * 3 m. rov., lasciar cadere la m. successiva, 3 m. rov., 6 m. dir. *, ripetere da * a *

17° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Righe miste

* A piacere cambiare colore come nella foto o proseguire con lo stesso colore, il motivo che forma un effetto rigato alternando spazi pieni e vuoti si presta sia a soluzioni tinta unita quanto a più colori.

Si lavora su un numero di maglie multiplo di $8 + 2$.

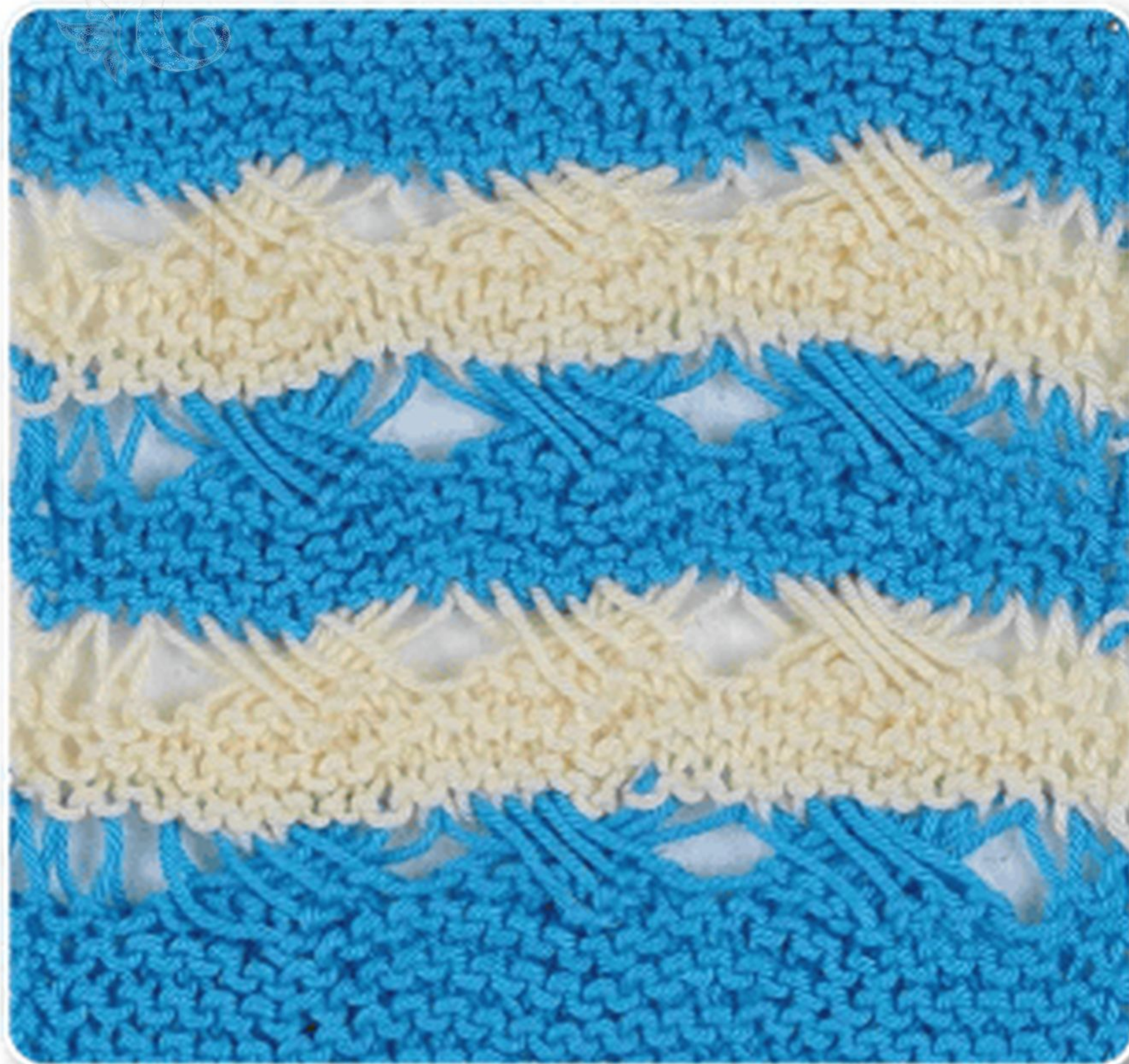
Dal 1° al 5° ferro: a diritto

6° ferro: a diritto avvolgendo il filo 3 volte sul ferro destro per ciascuna maglia

7° ferro: 1 m. dir., lasciar cadere i fili avvolti del ferro precedente lavorare * 8 m. lunghe incrociate a sinistra (= passare sul ferro destro senza lavorarle le 8 m. successive lasciando cadere i fili avvolti nel ferro precedente. Con il ferro sinistro accavallare le prime 4 m. sulle ultime 4 senza farle cadere dal ferro, riportarle sul ferro sinistro e lavorarle a dir. *. Ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir., lasciando cadere i fili avvolti

8° ferro: a diritto

9° ferro: ripetere dal 3° ferro.



schema C, proseguire a p. griglia, seguendo lo schema B.

Quando il lavoro misura 31 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

-b) 4 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta

-c) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta

-d) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 3 m. dai bordi ogni 2 ferri: 1 m. per -a) 3 -b) 4 -c) 5 -d) 6 volte.

Nota: eseguire le diminuzioni facendo sul lato destro: 2 m. insieme a dir. e sul lato sinistro: 1 accavallata semplice.

Restano: -a) 100 -b) 108 -c) 112 -d) 120 m.

Quando il lavoro misura -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 30 -b) 32 -c) 34 -d) 36 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 2 volte, 1 m. per 2 volte.

Restano: -a) 27 -b) 30 -c) 31 -d) 34 m.

Quando il lavoro misura 8 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le m.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 3½ avviare -a) 60 -b) 64 -c) 66 -d) 70 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, passare ai ferri n. 4, lavorare 2 ferri a m. legaccio aumentando uniformemente sul 1° ferro 14 m.

Ci sono: -a) 74 -b) 78 -c) 80 -d) 84 m.

Proseguire a p. griglia seguendo lo schema D.

Per l'arrotondamento della manica quando il lavoro misura 34 cm, diminuire ogni 5° ferro dello schema D (= 1° ferro della m. legaccio) come segue:

MOTIVI PIAZZATI SUL DAVANTI

-a) 1° ferro delle diminuzioni: 8 m. in modo uniforme = 66 m.
2° ferro delle diminuzioni: 6 m. in modo uniforme = 60 m.
3° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 56 m.
4° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 52 m.
5° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 48 m.
6° ferro delle diminuzioni: 6 m. in modo uniforme = 42 m.
-b) 1° ferro delle diminuzioni: 8 m. in modo uniforme = 70 m.

2° ferro delle diminuzioni: 6 m. in modo uniforme = 64 m.
3° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 60 m.
4° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 56 m.
5° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 52 m.
6° ferro delle diminuzioni: 6 m. in modo uniforme = 46 m.
Successivamente lavorare solamente il 6°, il 1° e il 2° ferro dello schema D
7° ferro delle diminuzioni:

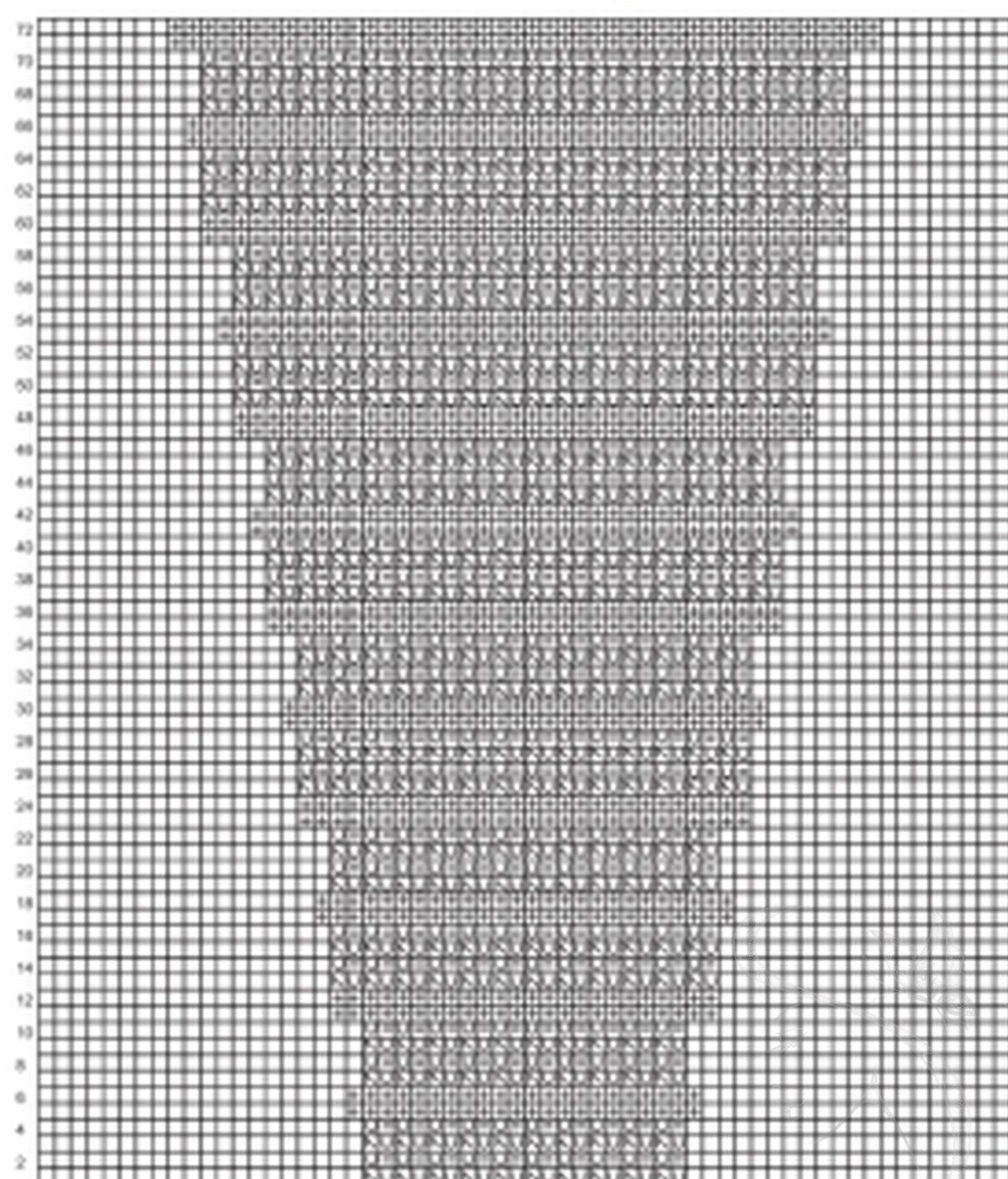
lavorare 1 f. a m. legaccio, diminuendo 4 m. in modo uniforme. = 42 m.

-c) 1° ferro delle diminuzioni: 8 m. in modo uniforme = 72 m.
2° ferro delle diminuzioni: 6 m. in modo uniforme = 66 m.
3° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 62 m.
4° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 58 m.
5° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 54 m.
6° ferro delle diminuzioni: 6



MANICHE AMPIE
CON COSTA
CHE STRINGE

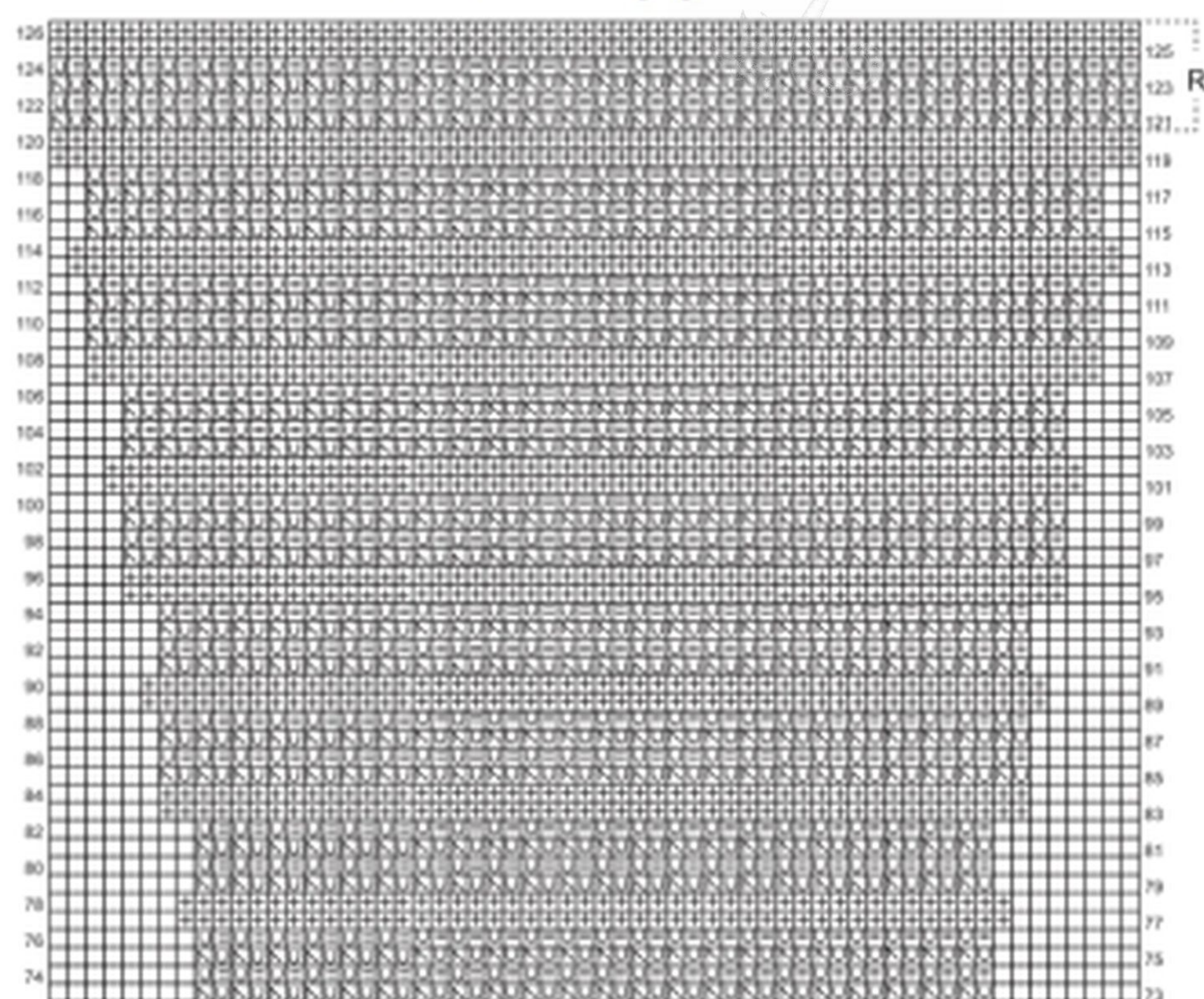
Schema A - Punto griglia



Legenda

- = 1 m. a m. rasata
- ⊕ = 1 m. legaccio
- U = 1 gettato
- Λ = 1 accavallata semplice
- ≡ = 2 m. insieme a rov.

Schema B - Punto griglia



Legenda

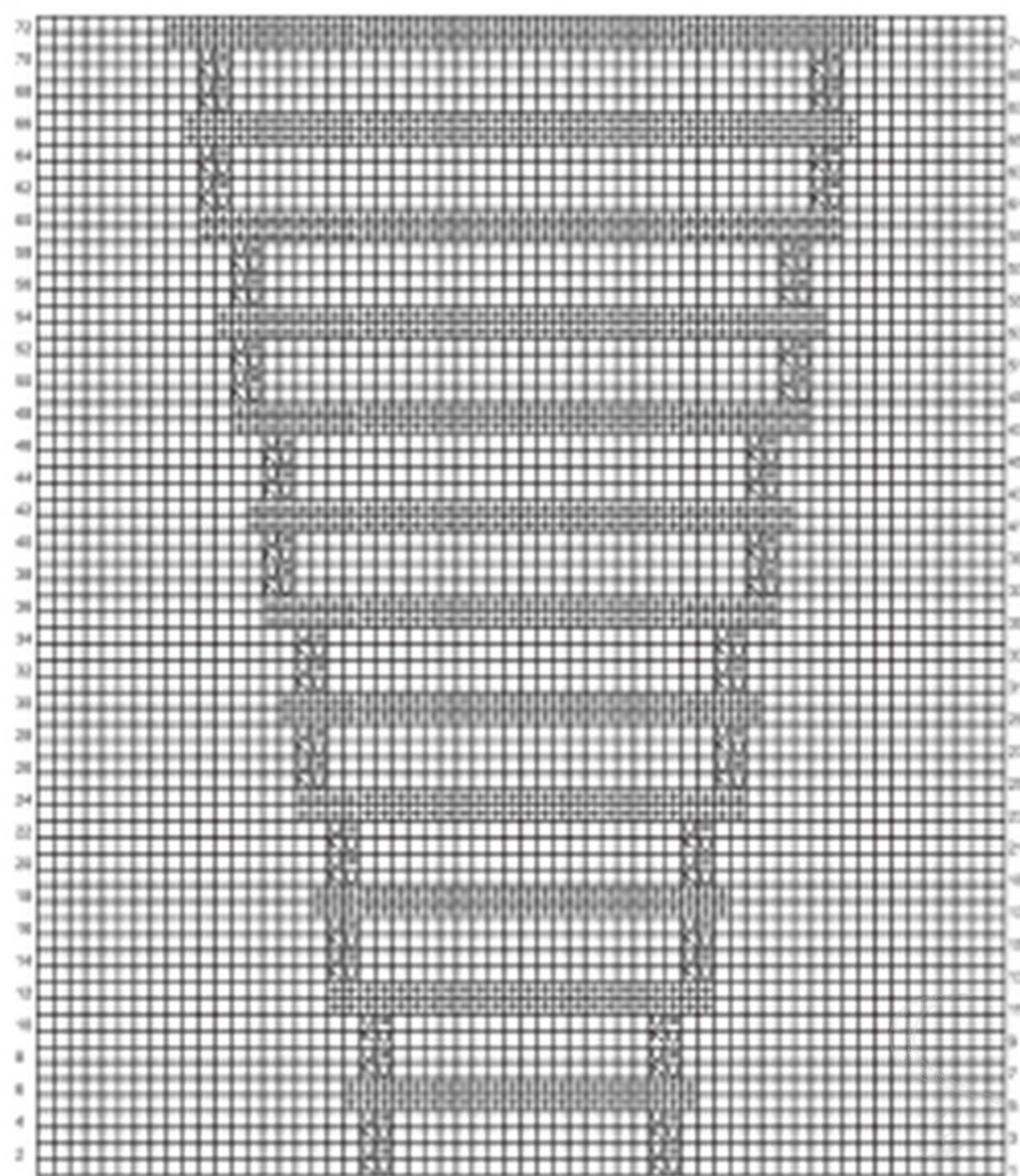
- R = motivo da ripetere
- = 1 m. a m. rasata
- ⊕ = 1 m. legaccio
- U = 1 gettato
- Λ = 1 accavallata semplice
- ≡ = 2 m. insieme a rov.

m. in modo uniforme = 48 m.
 7° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 44 m.
 8° ferro delle diminuzioni: 2 m. in modo uniforme = 42 m.
 -d) 1° ferro delle diminuzioni: 8 m. in modo uniforme = 76 m.
 2° ferro delle diminuzioni: 6 m. in modo uniforme = 70 m.
 3° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 66 m.
 4° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 62 m.
 5° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 58 m.
 6° ferro delle diminuzioni: 6 m. in modo uniforme = 52 m.
 7° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 48 m.
 8° ferro delle diminuzioni: 4 m. in modo uniforme = 44 m.
 Successivamente lavorare solamente il 6°, il 1° e il 2° f. dello schema D
 9° ferro delle diminuzioni: lavorare 1 f. a m. legaccio, diminuendo 2 m. in modo uniforme. = 42 m.
 Quando il lavoro misura -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 cm dall'inizio dell'arrotondamento e nel f. successivo dal rov. del lav., intrecciare tutte le m. come segue: lavorare per 2 volte 2 m. insieme a rov., accavallare la prima sulla seconda m., intrecciare il resto delle m. fino a che rimangono 4 m. e su queste 4 m. lavorare come l'inizio del f.

CONFEZIONE
E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Schema C - Punto gradino



Legenda

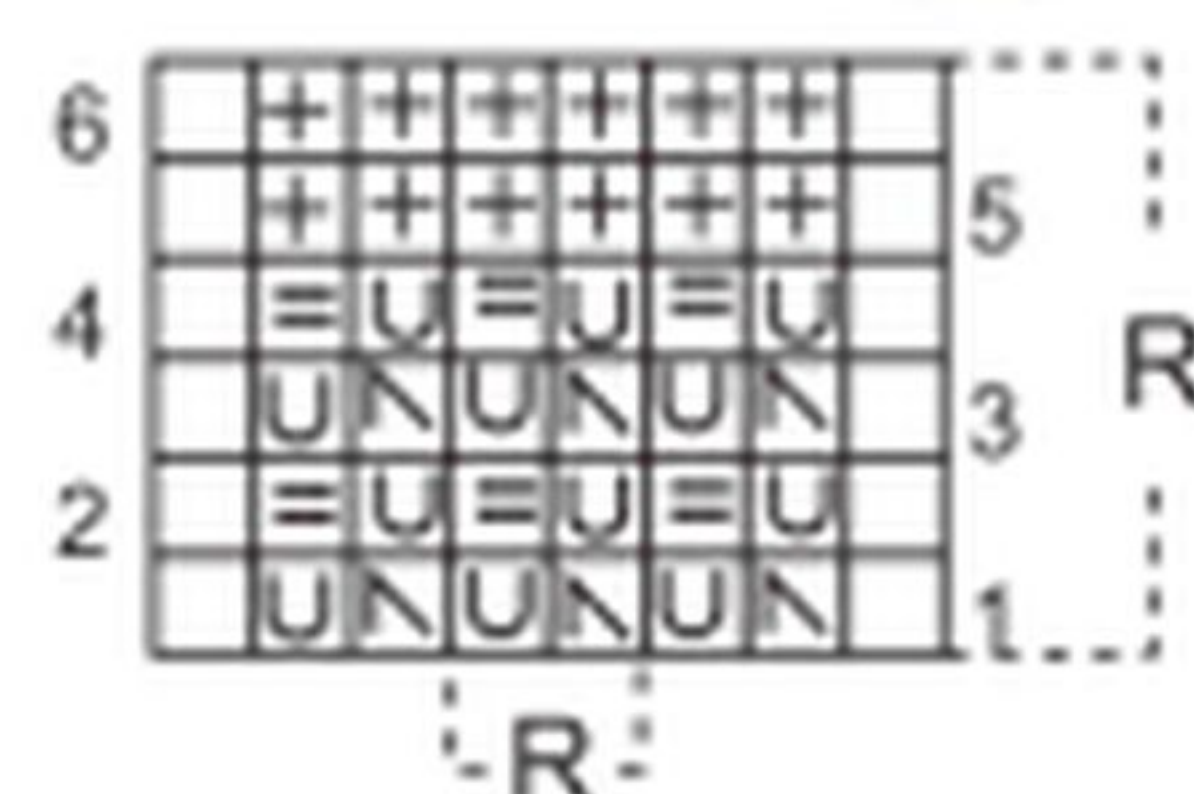
- = 1 m. a m. rasata
- ⊕ = 1 m. legaccio

- U = 1 gettato
- N = 1 accavallata semplice
- ≡ = 2 m. insieme a rov.

Cucire le spalle.

Per il collo: con i ferri circolari n. 3½ e il cavo da 60 cm, riprendere sullo scollo del dietro -a) 44 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m.,

Schema D - Punto griglia



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. a m. rasata
- ⊕ = 1 m. legaccio
- U = 1 gettato
- N = 1 accavallata semplice
- ≡ = 2 m. insieme a rov.

sullo scollo del davanti -a) 60 -b) 62 -c) 66 -d) 68 m.

Ci sono: -a) 104 -b) 108 -c) 114 -d) 118 m.

Lavorare 3 giri a m. rasata in tondo.

4° giro: * 2 m. insieme a dir., 1 gettato *, ripetere da * a * per tutto il giro.

Proseguire per altri 3 giri a m. rasata in tondo e sul giro successivo intrecciare le m.

Piegare il collo a metà (in corrispondenza del 4° giro) verso l'interno e cucire.

Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e l'inizio dell'arrotondamento all'inizio degli scalfi e cucire.

Cucire i fianchi e i sottomanica.

POLO SENZA BOTTONI



SCACCHIERA
IN RILIEVO
E FORI AL CENTRO

POLO SENZA BOTTONI DI DIMENSIONI CONTENUTE

SCACCHIERA IN RILIEVO E FORI AL CENTRO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 5 -b) 5 -c) 6 -d) 6 gomitoli da 100 g di filato KATIA Easy Knit Cotton azzurro cielo col. 20
- * ferri n. 5 e n. 5½
- * ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti

Coste 1/1

Coste 2/2

Punto traforato (schema A)

Chiusura Tubolare

Campione

10x10 cm lavorati a p. traforato con i ferri n. 5½ sono pari a 12 m. e 19 ferri.

Dietro

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 66 -b) 72 -c) 76 -d) 82 m., lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a p. traforato seguendo la lettera -a) A -b) B -c) A -d) B dello schema A.

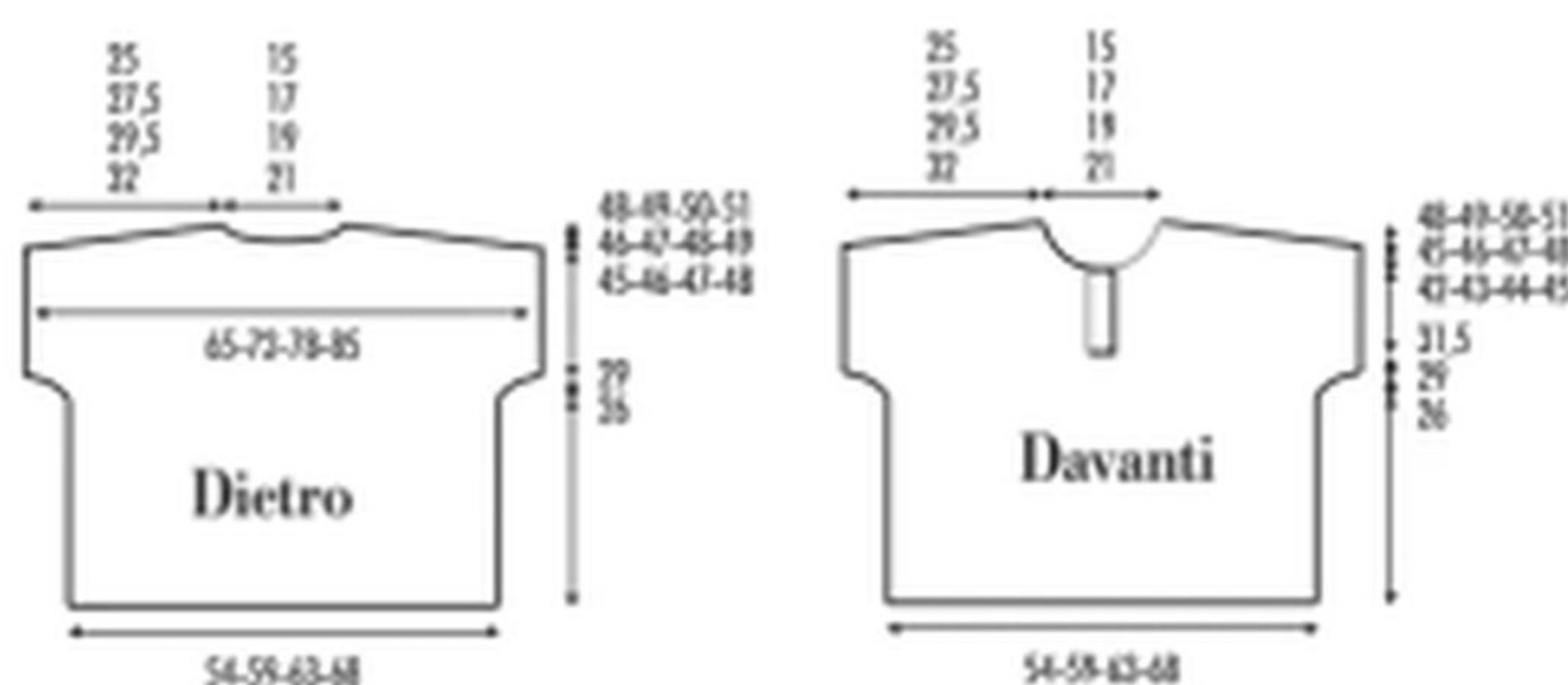
Per le maniche quando il lavoro misura 26 cm, aggiungere ai lati, alla fine di ogni ferro:

- a) 2 m. per 3 volte
- b) 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte
- c) 3 m. per 3 volte
- d) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 2 volte.

Ci sono: -a) 78 -b) 86 -c) 94 -d) 102 m.

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dalle ultime m. aggiunte a nuovo per le maniche, per le spalle

Modello e misure - Polo senza bottoni



intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

- a) 10 m. per 3 volte
- b) 11 m. per 3 volte
- c) 12 m. per 3 volte
- d) 13 m. per 2 volte, 12 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 1 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo intrecciare le -a) 16 -b) 18 -c) 20 -d) 24 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio del ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Per l'apertura dello scollo

quando il lavoro misura 31,5 cm, sul dir. del lavoro, lavorare -a) 37 -b) 41 -c) 45 -d) 49 m. e lasciarle in attesa.

Proseguire sulle -a) 41 -b) 45 -c) 49 -d) 53 m. come segue: 4 m. a coste 1/1 (= bordo), iniziando le coste con 1 m. dir. e terminando con 1 m. rov., e il resto delle m. come da motivo seguendo il p. traforato.

Per lo scollo quando il lavoro misura -a) 10,5 -b) 11,5 -c) 12,5 -d) 13,5 cm dall'inizio dell'apertura dello scollo, lasciare in attesa le 4 m. del bordo e intrecciare sul lato destro, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

- a) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 1 volta
- b) 2 m. per 4 volte
- c) 3 m. per 1 volta, 2 m. per 3 volte

-d) 3 m. per 3 volte, 2 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dalle ultime m. aggiunte a nuovo della manica, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

- a) 10 m. per 3 volte
- b) 11 m. per 3 volte
- c) 12 m. per 3 volte
- d) 13 m. per 2 volte, 12 m. per 1 volta.

Riprendere le -a) 37 -b) 41 -c) 45 -d) 49 m. lasciate in sospeso e avviare con un altro filo 4 m. Con il filo della lavorazione lavorare le 4 m. aggiunte a nuovo a coste 1/1, iniziando con 1 m. rov. sul dir. del lav. Terminare la parte sinistra come la parte destra, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Sovrapporre il bordo destro dell'apertura del davanti sul sinistro e cucire.

Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri n. 5 riprendere le m. attorno allo scollo e allo stesso tempo riprendere le 4 m. in sospeso di entrambi i bordi, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 59 -b) 67 -c) 75 -d) 83 m., lavorare a coste 1/1.

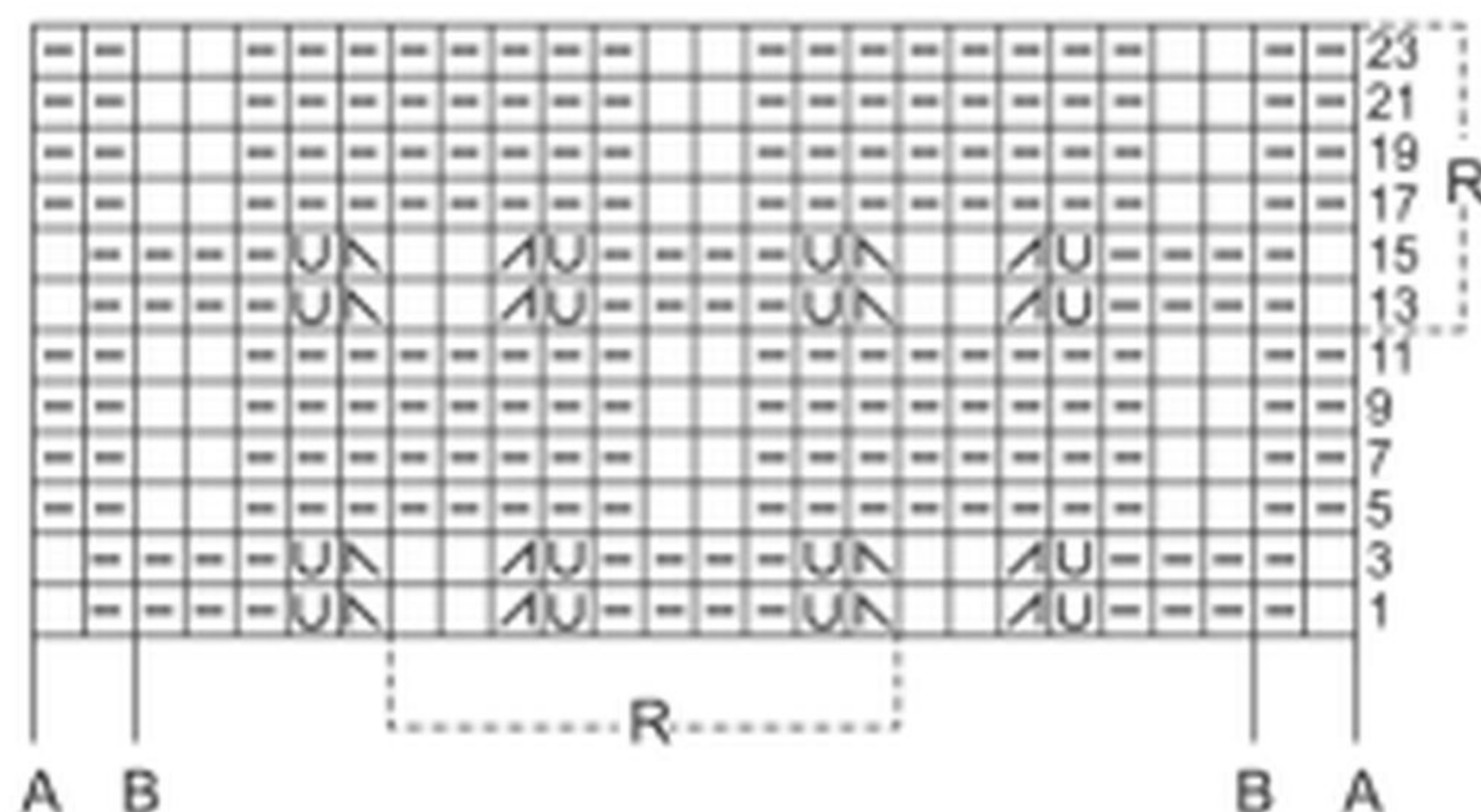
Quando il lavoro misura 7 cm, chiudere le m. a p. tubolare.

Per il bordo di ciascuna manica con i ferri n. 5 riprendere le m. attorno a una manica, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 44 -b) 46 -c) 50 -d) 52 m. Lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Schema A - Punto traforato



Legenda

Nei ferri pari lavorare a rov. tutte le m. e i gettati

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

□ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

Λ = 2 m. insieme a dir.

Λ = 1 accavallata semplice

TRE COLORI PER UN GILET LUNGO

MOTIVI CHE SI ALTERNANO VERTICALMENTE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56 -e) 58-60

Occorrente

* Filato KATIA Fair Cotton
-a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 -e) 4
gomitoli da 50 g rosso lampone
col. 32
-a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 -e) 4
gomitoli da 50 g salmone arancione
col. 44
-a) 3 -b) 3 -c) 4 -d) 4 -e) 4
gomitoli da 50 g grigio chiaro
perla col. 50
* uncinetto n. 3,5
* ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia alta

Maglia alta doppia

Punto prugna (schema A)

Punto cesta (schema B)

*2 maglie alte incrociate divise
da 1 catenella.*

Saltare 2 m., 1 m. alta nella m.
successiva, 1 catenella, tenere
piegata dietro la m. appena ese-
guita e da davanti lavorare 1 m.
alta nella 1ª m. saltata.

GILET LUNGO



CALDO IN CITTÀ



Quando il caldo arriva in città non è sempre e solo piacevole, afa e cemento ci mettono in difficoltà nell'affrontarlo. Il cotone e le fibre naturali ci vengono incontro come pure le maniche sotto o sopra il gomito, le scollature un po' più aperte o i cardigan da indossare aperti all'occorrenza. La morbidezza di filati a catenella, cotonei riciclati, o organici, soffici e leggeri effetti peluche fanno parte delle novità da provare immediatamente!



- CALDO IN CITTÀ -



ALTERNARE
SPESSORI
E COLORI

Maglia
con scollo ampio

**CARDIGAN
SENZA
BOTTONI**

Lino e cotone
per un effetto
a righe sfumate





**COLORI
NATURALI
SCAMBIATI**

Righe alte,
righe basse

**MOTIVO
TRAFORATO
SOLO IN PARTE**

Maglia rasata
che fa risaltare
i trafori



- CALDO IN CITTÀ -



**FRESCA MAGLIA
LAVORATA
IN TONDO**

Lavorare in tondo
la maglia rasata



CARDIGAN CON 3 BOTTONI

Interamente
lavorato a punto
ciliegie





- SPIEGAZIONI -

ALTERNARE SPESSORI E COLORI



MAGLIA CON SCOLLO AMPIO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * Filato KATIA Bel-Air
- a) 5 -b) 5 -c) 6 -d) 6 gomitoli da 50 g beige col. 51
- a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 50 g lilla col. 63
- * ferri n. 4 e n. 6
- * ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Maglia rasata
Maglia rasata rovescia
Maglia legaccio
Coste tubolari 1/1

Punto fisarmonica

Si lavora con il filato messo doppio come segue:
* 4 ferri a m. rasata, 2 ferri a m. rasata rov. *, ripetere da * a *.

Maglia allungata

Si lavora con 1 filo di filato come segue:
1° ferro: * 1 m. dir., 1 gettato *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir.

Modello e misure Maglia con scollo ampio



2° ferro: lavorare a rov. lasciando cadere i gettati del ferro precedente. Ripetere questi 2 ferri.

Campioni

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 4 e il filato semplice sono pari a 23 m. e 26 ferri,
10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 6 e il filato semplice sono pari a 18 m. e 20 ferri,
10x10 cm lavorati a punto fisarmonica con i ferri n. 6 e il filato messo doppio sono pari a 15,5 m. e 20 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con 1 filo lilla e i ferri n. 4 avviare -a) 120 -b) 130 -c) 140 -d) 152 m., lavorare 2 ferri a coste tubolari 1/1.

Proseguire con la seguente impostazione di punti e filati:

* filato lilla: 12 ferri a m. rasata, filato beige: 2 ferri a m. legaccio, filato lilla: 2 ferri a m. rasata, filato beige: 2 ferri a m. rasata, 2 ferri a m. legaccio, 4 ferri a m. allungata, 2 ferri a m. legaccio, 2 ferri a m. rasata *, ripetere da * a *.

Lavorare 84 ferri in totale (= 3 ripetizioni) e proseguire come

segue:

filato lilla: 12 ferri a m. rasata, filato beige: 2 ferri a m. legaccio, filato lilla: 2 ferri a m. rasata. Proseguire con il filato beige a p. fisarmonica.

Lavorare i primi 2 ferri con 1 filo e proseguire con il filato messo doppio e con i ferri n. 6 diminuendo uniformemente nel corso del 1° ferro: -a) 39 -b) 42 -c) 46 -d) 50 m.

Restano: -a) 81 -b) 88 -c) 94 -d) 102 m.

Quando il lavoro misura -a) 54 -b) 55 -c) 56 -d) 57 cm, per le spalle e scollo intrecciare le m.

Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 21 -b) 24 -c) 26 -d) 28 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 11 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 24 -b) 26 -c) 28 -d) 31 m. rimaste. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con il filato lilla messo doppio e i ferri n. 6 avviare -a) 72 -b) 76 -c) 79 -d) 83 m., tagliare 1 filo e proseguire con 1 filo solo come segue:

lavorare 2 ferri a m. rasata, 2 ferri a m. rasata rov. e proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 25 -b) 26 -c) 27 -d) 28 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire una spalla.

Per il collo: con il filato beige messo doppio e i ferri n. 6

riprendere attorno allo scollo: -a) 83 -b) 91 -c) 95 -d) 103 m., lavorare 1 ferro a m. legaccio. Nel ferro successivo intrecciare a dir. le m.

Cucire l'altra spalla e il collo. Montare le maniche [-a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm di ampiezza degli scalfi]. Chiudere i sottomanica e i fianchi.



CARDIGAN SENZA BOTTONI



LINO E COTONE PER UN EFFETTO A RICHE SFUMATE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 gomitoli da 50 g di filato KATIA Lua olio col. 112
- * ferri circolari n. 3 con cavi da 100, 60 cm e 40 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Coste 1/1 in tondo
Maglia rasata in tondo



- SPIEGAZIONI -

(scalfo), 1 segnamaglie, 67 m. a m. rasata, 10 m. a coste 1/1, (davanti sinistro) = 502 m.
-d) 1 segnamaglie, 10 m. a coste 1/1, 73 m. a m. rasata (davanti destro), 1 segnamaglie, 4 m. a m. rasata (scalfo), 1 segnamaglie, 100 m. a m. rasata (manica), 1 segnamaglie, 4 m. a m. rasata (scalfo), 1 segnamaglie, 158 m. (dietro), 1 segnamaglie, 4 m. a m. rasata (scalfo), 1 segnamaglie, 100 m. a m. rasata (manica), 1 segnamaglie, 4 m. a m. rasata (scalfo), 1 segnamaglie, 73 m. a m. rasata, 10 m. a coste 1/1, (davanti sinistro) = 540 m.

Proseguire diminuendo su ogni ferro sul dir. del lavoro 1 m. prima e dopo le 4 m. di ogni scalfo seguendo lo schema A per un totale di: -a) 32 -b) 34 -c) 36 -d) 38 volte.

Nota: nello schema sono rappresentate le 4 m. dello scalfo e le diminuzioni di entrambi i lati.

In ogni ferro sul dir. si diminuiscono 2 m. e si compensa 1 m. con il gettato, così si ha solo 1 m. diminuita.

Contemporaneamente per lo scollo diminuire ai lati all'interno delle 10 m. dei bordi di apertura:

- a) ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 21 volte
- b) ogni 2 ferri: 1 m. per 25 volte
- c) ogni 2 ferri: 1 m. per 29 volte
- d) ogni 2 ferri: 1 m. per 33 volte.

Nota: per la diminuzione sul lato destro lavorare 1 accavallata semplice, per quelle sul lato sinistro 2 m. insieme a dir.

Restano: -a) 136 -b) 150 -c) 156 -d) 170 m.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi raglan e dopo aver completato le diminuzioni, intrecciare le m. come segue: diritto del lavoro: lavorare le 10 m. del bordo e lasciarle in sospeso, intrecciare -a) 15 -b) 16 -c) 16 -d) 17 m., quindi terminare il ferro.

rovescio del lavoro: lavorare le 10 m. del bordo e lasciarle in sospeso, intrecciare -a) 15 -b) 16 -c) 16 -d) 17 m., quindi terminare il ferro.

Diritto del lavoro: intrecciare -a) 15 -b) 16 -c) 16 -d) 17 m., quindi terminare il ferro.

Rovescio del lavoro: intrecciare -a) 15 -b) 16 -c) 16 -d) 17 m., quindi terminare il ferro.

Diritto del lavoro: lavorare le -a) 56 -b) 66 -c) 72 -d) 82 m. rimaste e nel successivo ferro sul rov. del lavoro, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Riprendere le 10 m. di un lato del bordo e proseguire a coste 1/1.

Quando il lavoro misura -a) 40 -b) 46 -c) 50 -d) 56 cm, unire alle 10 m. dell'altro bordo tenute in sospeso a p. maglia.

Cucire a p. materasso il bordo attorno allo scollo.

Cucire a p. materasso le 20 m. dei sottomanica.



COLORI NATURALI SCAMBIATI



RIGHE ALTE, RIGHE BASSE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 rocca da 100 g di filato KATIA Blue Jeans I beige-rame col. 204

* -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 rocca da 100 g di filato KATIA Blue Jeans II panna col. 200

* -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 rocche da 100 g di filato KATIA Blue Jeans III marrone pallido col. 202

* -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 rocca da 100 g di filato KATIA Blue Jeans IV beige medio col. 203

* ferri n. 3½

* ferri circolari n. 3½ con cavo da 80 cm

* ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Maglia rasata

Coste 1/1

Coste 1/1 in tondo

Alternanza delle righe 1

Si lavora a m. rasata come segue:

11 cm con il filato marrone pallido,

8 cm con il filato beige medio,

2 cm con il filato beige-rame,

12 cm con il filato panna,

5 cm con il filato beige medio,

5 cm con il filato marrone pallido,

2 cm con il filato beige-rame,

2 cm con il filato panna,

proseguire con il filato marrone chiaro.

Alternanza delle righe 2

Si lavora a m. rasata come segue:

* 6 ferri con il filato beige medio,

2 ferri con il filato marrone pallido,

6 ferri con il filato panna,

2 ferri con il filato marrone chiaro,

6 ferri con il filato beige-rame

2 ferri con il filato marrone pallido *.

Ripetere da * a *.

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata seguendo l'alternanza delle righe 1 con i ferri n. 3½ sono pari a 25 m. e 34 ferri.

ESECUZIONE

Davanti

Con i ferri n. 3½ e il filato marrone pallido avviare -a) 136 -b) 148 -c) 158 -d) 170 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire seguendo l'alternanza delle righe 1.

Quando il lavoro misura 31 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-b) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta

-c) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 2 volte

-d) 6 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 3 volte

Restano: -a) 116 -b) 122 -c) 130 -d) 138 m.

Quando il lavoro misura -a) 18,5 -b) 19,5 -c) 20,5 -d) 21,5 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 22 -b) 26 -c) 28 -d) 30 m. centrali e

proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro

sul dir. del lavoro: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 2,5 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 12 m. per 3 volte

-b) 13 m. per 1 volta, 12 m. per 2 volte

-c) 14 m. per 1 volta, 13 m. per 2 volte

-d) 15 m. per 1 volta, 14 m. per 2 volte.

Modello e misure - Colori naturali scambiati



Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Dietro

Lavorare come il davanti, a eccezione dello scollo.

Mentre si lavorano gli scalfi, quando il lavoro misura 31 cm, per lo scollo dividere il lavoro a metà e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sullo scollo, all'interno di 1 m. dal bordo:

- a) ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 9 volte, ogni 4 ferri: 1 m. per 13 volte
- b) ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 13 volte, ogni 4 ferri: 1 m. per 11 volte
- c) ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 15 volte, ogni 4 ferri: 1 m. per 10 volte
- d) ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 15 volte, ogni 4 ferri: 1 m. per 11 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio dello scollo e dello scalfi, per la spalla intrecciare sul lato destro, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

- a) 12 m. per 3 volte
- b) 13 m. per 1 volta, 12 m. per 2 volte
- c) 14 m. per 1 volta, 13 m. per 2 volte
- d) 15 m. per 1 volta, 14 m. per 2 volte.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 3½ e il filato marrone pallido, avviare -a) 68 -b) 72 -c) 78 -d) 82 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2,5 cm, proseguire seguendo l'alternanza delle righe 2, aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 4 ferri: 1 m. per 17 volte.

Ci sono: -a) 102 -b) 106 -c) 112 -d) 116 m.

Per la testa della manica quando il lavoro misura 22 cm, intrecciare ai lati:

- a) ogni 2 ferri: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte; ogni 4 ferri: 1 m. per 3 volte
- b) ogni 2 ferri: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte; ogni 4 ferri: 1 m. per 4 volte
- c) ogni 2 ferri: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 5 volte; ogni 4 ferri: 1 m. per 4 volte
- d) ogni 2 ferri: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 5 volte; ogni 4 ferri: 1 m. per 5 volte.

Quando il lavoro misura -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 cm dall'inizio della testa della manica, intrecciare le -a) 72 -b) 74 -c) 76 -d) 78 m. rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri circolari n. 3½ e il filato marrone pallido, riprendere -a) 61 -b) 63 -c) 67 -d) 69 m. sul lato destro dello scollo posteriore, 1 m. nella punta dello scollo, -a) 61 -b) 63 -c) 67 -d) 69 m. sul lato sinistro dello scollo posteriore e -a) 63 -b) 67 -c) 71 -d) 73 m. dallo scollo anteriore.

Ci sono -a) 186 -b) 194 -c) 206 -d) 212 m.

Lavorare 6 giri a coste 1/1 in tondo, diminuendo 1 m. su tutti i giri prima e dopo la m. centrale della punta posteriore (nota: la m. centrale della punta deve essere a dir.), poi intrecciare le m. Montare le maniche, facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e i lati all'inizio degli scalfi e cucire. Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Per i 2 lacci posteriori con i ferri n. 3½ e il filato marrone pallido avviare 3 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 cm, intrecciare le 3 m. insieme.

Cucire un laccio su ciascun lato dello scollo posteriore e annodare (v. fotografia).



MOTIVO TRAFORATO SOLO IN PARTE



MAGLIA RASATA CHE FA RISALTARE I TRAFORI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 10 -b) 10 -c) 11 -d) 12 gomitoli da 50 g di filato KATIA Calma corallo col. 55
- * ferri n. 5½
- * ferri circolari n. 5½ con cavo da 60 cm
- * ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Maglia rasata

Maglia diritta ritorta

Coste tubolari 1/1

Punto traforato (schema A)

Motivo ajours

1° e 2° ferro: a dir.

3° ferro: 3 m. dir., * 1 gettato, 1 m. dir. *, ripetere da * a *, terminare con 3 m. dir.

4° ferro: a rov., lasciando cadere i gettati

5° e 6° ferro: a dir.

Chiusura di 2 in 2 in tondo

* Lavorare 2 m. insieme a dir., portare sul ferro di sinistra la m.



ottenuta *, ripetere da * a * fino a chiudere tutte le m.

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 5½ sono pari a 16 m. e 20 ferri.

Dietro

Con i ferri n. 5½ avviare -a) 86 -b) 94 -c) 100 -d) 108 m. Lavorare 2 ferri a coste tubolari 1/1 e proseguire a p. traforato, aumentando -a) 1 -b) 2 -c) 1 -d) 1 m. sul 1° ferro seguendo la lettera -a) A -b) B -c) B -d) C dello schema A.

Ci sono -a) 87 -b) 96 -c) 101 -d) 109 m.

Quando il lavoro misura 14 cm, proseguire a m. rasata, diminuendo -a) 1 -b) 2 -c) 1 -d) 1 m. sul 1° ferro.

Restano -a) 86 -b) 94 -c) 100 -d) 108 m.

Quando il lavoro misura 19 cm, diminuire ai lati, all'interno di 3 m. dai bordi, ogni 10 ferri 1 m. per 3 volte.

Nota: per diminuire sul lato destro lavorare 1 accavallata semplice e sul lato sinistro 2 m. insieme a dir.

Restano -a) 80 -b) 88 -c) 94 -d) 102 m.

Quando il lavoro misura 37 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 3 m. per 1 volta.

Proseguire diminuendo ai lati, all'interno di 3 m. dai bordi:

-a) ogni 4 ferri: 1 m. per 3 volte
-b) ogni 4 ferri: 1 m. per 5 volte
-c) ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 6 volte
-d) ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 7 volte.

Restano -a) 68 -b) 72 -c) 76 -d) 82 m.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo intrecciare le m.

Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 30 -b) 32 -c) 34 -d) 36 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sullo scollo, all'interno di 3 m. dal bordo, su ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.

Nota: per diminuire 2 m. lavorare 1 accavallata doppia; per diminuire 1 m. lavorare 1 accavallata semplice.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 15 -b) 16 -c) 17 -d) 19 m. rimaste. Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico e diminuire lavorando 3 o 2 m. insieme a dir.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 5½ avviare -a) 52 -b) 56 -c) 58 -d) 62 m. Lavorare 2 ferri a coste tubolari 1/1 e proseguire a p. traforato seguendo la lettera -a) A -b) B -c) D -d) A dello schema A.

Quando il lavoro misura 4 cm, aumentare ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi 1 m. per 1 volta. Ci sono -a) 54 -b) 58 -c) 60 -d) 64 m.

Modello e misure Traforato solo in parte



Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a m. rasata, aumentando ai lati, all'interno di 2 m. dai bordi, ogni 4 e 6 ferri alternativamente 1 m. per 8 volte. Ci sono -a) 70 -b) 74 -c) 76 -d) 80 m.

Per la testa della manica, quando il lavoro misura 30 cm, proseguire a motivo ajours, intrecciando ai lati, all'inizio di ogni ferro 3 m. per 1 volta. Proseguire diminuendo ai lati, all'interno di 3 m. dai bordi, ogni 4 ferri: 1 m. per 3 volte, ogni 2 ferri: 1 m. per -a) 7 -b) 8 -c) 9 -d) 10 volte.

Restano -a) 44 -b) 46 -c) 46 -d) 48 m.

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dall'inizio della testa della manica, sul ferro sul dir. successivo diminuire ai lati, all'interno di 3 m. dai bordi 1 m. per 3 volte.

Nota: per diminuire sul lato destro lavorare 2 m. insieme a dir. per 3 volte, sul lato sinistro 2 m. insieme a dir. ritorto per 3 volte.

Restano -a) 38 -b) 40 -c) 40 -d) 42 m.

Sul successivo ferro sul rov. del lavoro, intrecciare a dir.

tutte le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire le spalle a p. materasso. **Nota:** il collo si lavora riprendendo le m. e chiudendole sul giro successivo.

Per il collo con i ferri circolari n. 5½ e il cavo da 60 cm, riprendere attorno allo scollo posteriore -a) 42 -b) 44 -c) 46 -d) 48 m., attorno scollo anteriore -a) 44 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m.

Ci sono: -a) 86 -b) 90 -c) 94 -d) 98 m., lavorare 1 giro di chiusura di 2 in 2 in tondo seguendo le indicazioni.

Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e i lati all'inizio degli scalfi e cucire a p. indietro.

Chiudere i sottomanica e i fianchi a p. materasso.



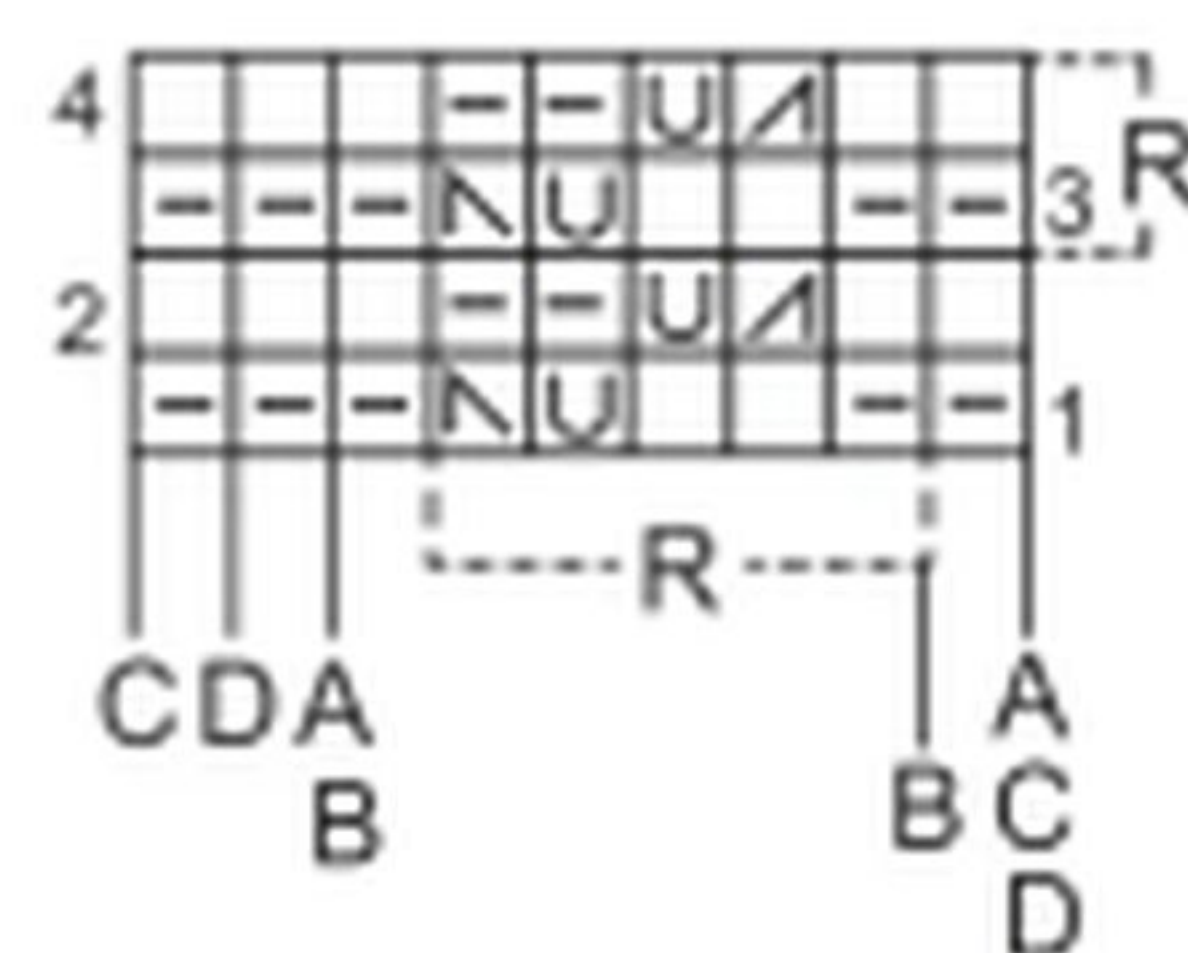
FRESCA MAGLIA LAVORATA IN TONDO



LAVORARE IN TONDO LA MAGLIA RASATA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Schema A - Punto traforato



Legenda

R = motivo da ripetere
□ = 1 m. dir.
■ = 1 m. rov.
U = 1 gettato
/ = 2 m. insieme a dir.
N = 1 accavallata semplice

Occorrente

- * -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 7 gomitoli da 50 g di filato KATIA Universo bianco-argento col. 50
- * ferri circolari n. 4 con cavi da 80 e 40 cm
- * segnamaglie
- * ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata in tondo

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata in tondo con i ferri circolari n. 4 sono pari a 25 m. e 33 giri.

ESECUZIONE

Nota: si lavora in un unico pezzo procedendo con la tecnica top-down (dall'alto verso il basso) e non presenta cuciture. A partire dal collo si lavora sul dir. del lav., distribuendo gli aumenti lungo il carré fino alle maniche, che si lasciano in sospeso e si riprendono più tardi.

Collo

Con il cavo da 80 cm avviare -a) 132 -b) 148 -c) 166 -d) 182 m. e lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: per tenere il conto dei giri inserire 1 segnamaglia all'inizio del giro.

Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a m. rasata in tondo.

Carré

Per gli scalfi raglan, nel 1° giro, dividere le parti inserendo i segnamaglie come segue:

-a) 1 segnamaglia, 48 m. (dietro) 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 14 m. (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 48 m. (davanti), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 14 m. (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo)

-b) 1 segnamaglia, 56 m. (dietro) 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 14 m. (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 56 m. (davanti), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 14 m. (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo)

-c) 1 segnamaglia, 65 m. (dietro) 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 14 m. (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 65 m. (davanti), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 14 m. (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo)

-d) 1 segnamaglia, 73 m. (dietro) 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 14 m. (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 73 m. (davanti),

1 segnamaglia, 2 m. (scalfo), 1 segnamaglia, 14 m. (manica), 1 segnamaglia, 2 m. (scalfo).

Dal giro successivo proseguire aumentando ogni 2 giri: 1 m. prima e 1 m. dopo le 2 m. dello scalfo per -a) 28 -b) 30 -c) 31 -d) 33 volte.

Nota: lavorare l'aumento con 1 gettato; questo gettato nel giro successivo si lavora a dir. per ottenere il traforo.

Ci sono: per ogni manica -a) 72 -b) 76 -c) 78 -d) 82 m., per ogni parte del corpo -a) 106 -b) 118 -c) 129 -d) 141 m.

Nota: le 2 m. scalfo sono state divise: su ogni lato di ciascuna parte è stata presa 1 m. scalfo.

Corpo

Riprendere le -a) 106 -b) 118 -c) 129 -d) 141 m. del dietro, aggiungere 14 m. per il sottoscalfo, riprendere le -a) 106 -b) 118 -c) 129 -d) 141 m. del davanti, aggiungere 14 m. per l'altro sottoscalfo (lasciare in sospeso le m. delle maniche).

Ci sono: -a) 240 -b) 264 -c) 286 -d) 310 m.

Nota: lasciare solo 1 segnamaglia per indicare l'inizio del giro.

Quando il lavoro misura 23 cm dall'inizio del corpo, diminuire uniformemente su un giro 16 m.

Restano: -a) 224 -b) 248 -c) 270 -d) 294 m.

Proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dell'elastico, intrecciare le m. come si presentano.

Maniche

Con il cavo da 40 cm riprendere le -a) 72 -b) 76 -c) 78 -d) 82 m. di una manica, aggiungere 14 m. per il sottoscalfo.

Nota: lasciare 1 segnamaglia al centro delle 14 m. aggiunte per indicare l'inizio del giro.

Ci sono: -a) 86 -b) 90 -c) 92 -d) 96 m.

Proseguire a m. rasata in tondo. Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio della manica, proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 3 cm dall'inizio dell'elastico, intrecciare le m. come si presentano. Riprendere le m. dell'altra manica e lavorare allo stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a p. materasso le 14 m. aggiunte del sottoscalfo.



CARDIGAN CON 3 BOTTONI



INTERAMENTE LAVORATO A PUNTO CILIEGIE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 gomitoli da 50 g di filato KATIA Fair Cotton salmone arancione col. 44
- * uncinetto n. 3
- * 3 bottoni
- * ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassissima

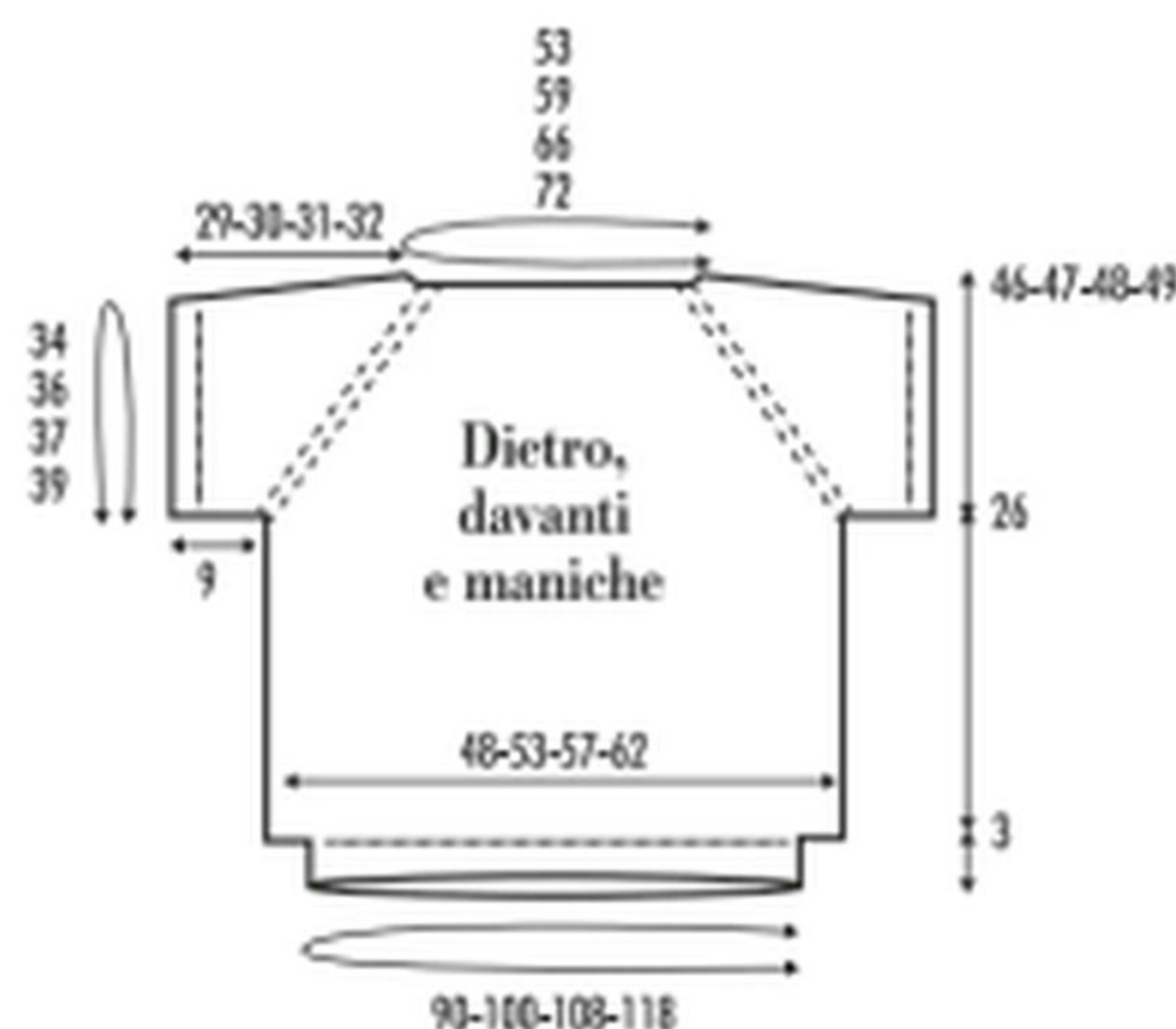
Maglia bassa

Maglia alta

Maglia alta doppia

Punto ciliegie (schema A)

Modello e misure - Maglia lavorata in tondo





- SPIEGAZIONI -

Asola

1 m. alta nella m. sottostante, 1 catenella, saltare 1 m., 1 m. alta; nella riga successiva lavorare 1 m. alta su ogni m. alta e in ciascuna catenella.

Campione

10x10 cm lavorati a p. ciliegie con l'uncinetto n. 3 sono pari a 17,5 m. e 7,5 righe.

Dietro

Avviare -a) 95 -b) 103 -c) 111 -d) 119 catenelle, lavorare a p. ciliegie seguendo lo schema A. Ci sono: -a) 23 -b) 25 -c) 27 -d) 29 motivi (1 motivo = 1 ripetizione dello schema A). Per le spalle e lo scollo quando il lavoro misura -a) 51 -b) 52 -c) 53 -d) 54 cm, lavorare 1 riga a m. bassa, poi tagliare e fissare il filo.

Davanti destro

Avviare -a) 47 -b) 51 -c) 55 -d) 59 catenelle. Lavorare a p. ciliegie seguendo lo schema A. Ci sono: -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 motivi. Quando il lavoro misura -a) 47 -b) 48 -c) 49 -d) 50 cm, per lo

scollo smettere di lavorare i -a) 3 -b) 3 -c) 3,5 -d) 4 motivi del lato destro e proseguire su: -a) 8 -b) 9 -c) 9,5 -d) 10 motivi del lato sinistro.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Davanti sinistro

Lavorare come il destro, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 59 -b) 63 -c) 67 -d) 71 catenelle, lavorare a p. ciliegie seguendo lo schema A. Ci sono: -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 motivi.

Quando il lavoro misura -a) 30 -b) 31 -c) 32 -d) 33 cm, lavorare 1 riga a m. bassa, tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso. Cucire le spalle. Montare le maniche [-a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 cm di ampiezza degli scalfi].

Modello e misure - Cardigan con 3 bottoni



Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Per i bordi dei polsini lavorare attorno a ciascun polsino 1 giro a m. bassa con -a) 58 -b) 62 -c) 65 -d) 69 m. e un giro a m. alta. Chiudere ogni giro con 1 m. bassissima nella m. d'inizio. Nota: iniziare il giro a m. alta con 3 catenelle che contano come 1ª m.

Tagliare e fissare il filo. Attorno allo scollo del davanti destro e del davanti sinistro lavorare 1 riga a m. bassa con -a) 21 -b) 23 -c) 25 -d) 27 m.

Tagliare e fissare il filo.

Per i bordi anteriori lavorare 5 righe a m. alta lungo ciascun davanti con -a) 81 -b) 83 -c) 85 -d) 87 m.

Nota: lavorare la 1ª riga sul rov. del lav.

Sul davanti destro lavorare 3 asole sulla 3ª riga, la 1ª asola all'interno di 4 m. dal bordo dello scollo e le altre 2 asole a 19 m. di distanza tra una e l'altra.

Tagliare e fissare il filo.

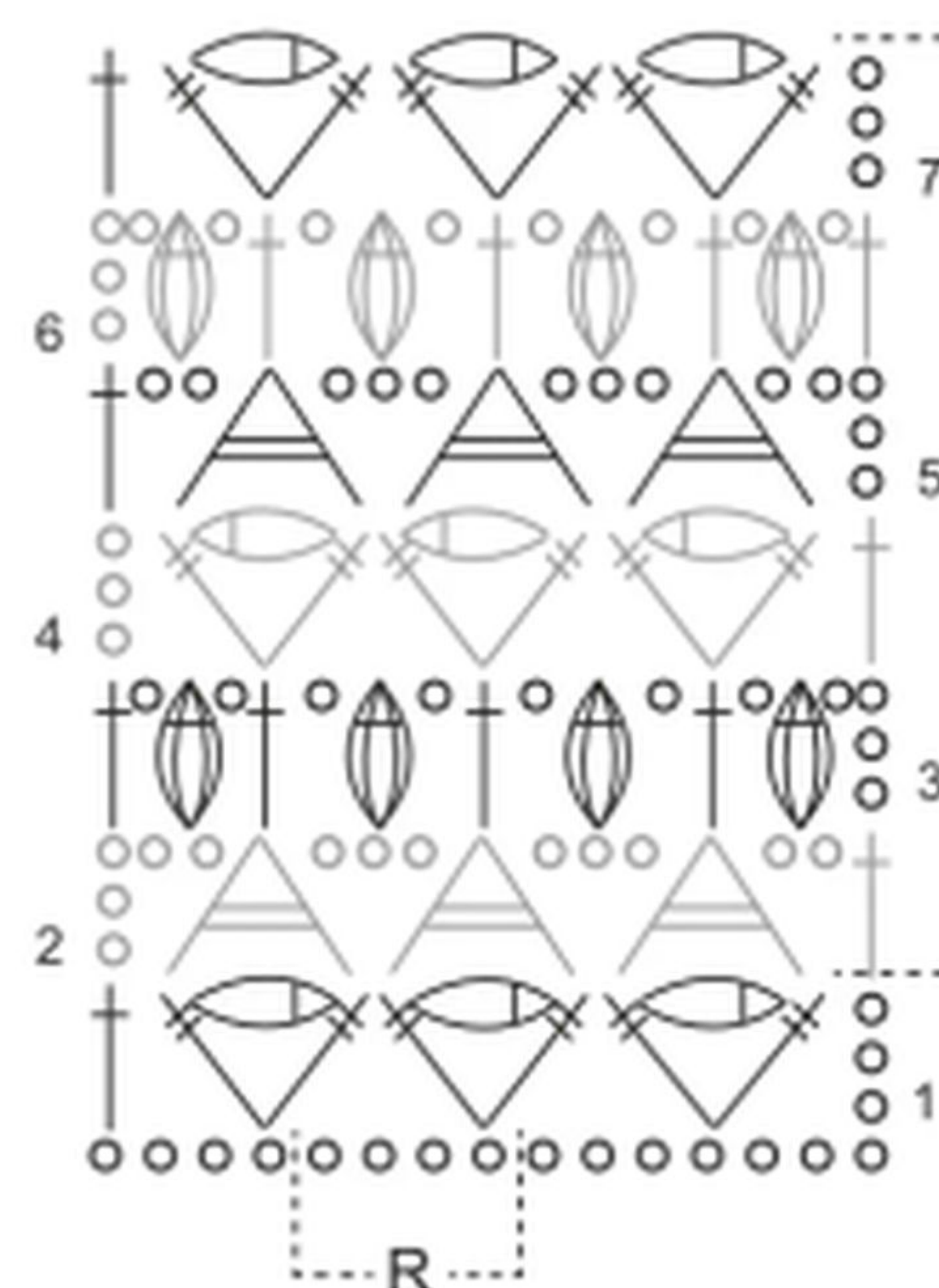
Per il collo lavorare attorno allo scollo dei davanti e del dietro, lasciando i primi e gli ultimi 2 cm non lavorati, a p. ciliegie seguendo lo schema A, con -a) 75 -b) 79 -c) 87 -d) 91 m.

Quando il lavoro misura 11 cm tagliare e fissare il filo. Agganciare nuovamente il filo sulla m. all'estremità della 1ª riga del collo e lavorare 1 riga a m. bassa su entrambi i bordi del collo e sulle m. dell'ultima riga. Tagliare e fissare il filo.

Per il bordo inferiore dei davanti e del dietro lavorare attorno alla parte inferiore 1 riga a m. bassa con -a) 203 -b) 223 -c) 238 -d) 258 m. e una riga a m. alta. Tagliare e fissare il filo.

Cucire i bottoni sul bordo del davanti sinistro, in corrispondenza delle asole.

Schema A - Punto ciliegie



Legenda

R = motivo da ripetere
 O = 1 catenella
 + = 1 m. alta
 + = 1 m. alta doppia
 A = 1 catenella, allungare leggermente l'asola sull'uncinetto (si avranno 1 catenella e 1 m. allungata) *, 1 gettato, puntare l'uncinetto nella catenella, 1 gettato, estrarre il filo ed allungarlo *. Ripetere da * a * per 2 volte

in totale, 1 gettato e passarlo in tutte le m. sull'uncinetto

* = gettare il filo, puntare l'uncinetto nello spazio indicato, 1 gettato ed estrarre il filo senza tirarlo troppo *, ripetere da * a * 3 volte in totale puntando l'uncinetto sempre nello stesso spazio, gettare il filo e passarlo in tutte le m. in tutte le m. sull'uncinetto

A = 2 m. alte doppie chiuse insieme

ESTIVO

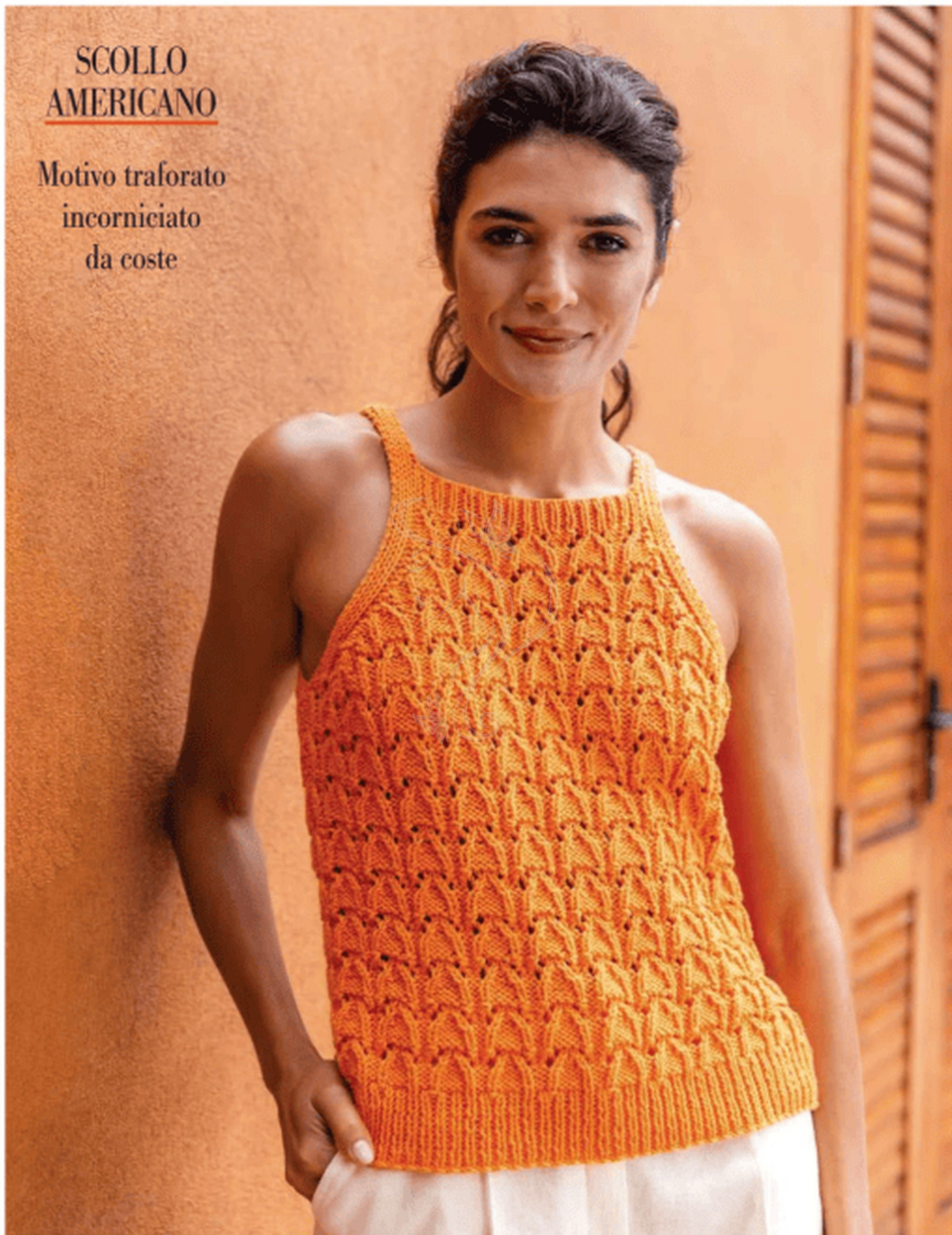
CATALOGO



Non poteva mancare una vera anticipazione estiva, capi da tricotare in anticipo per essere indossati all'arrivo dell'estate o per un fine settimana di caldo che può coglierci di sorpresa. Canotte, scollature profonde, spalle scoperte e anche il primo costume da bagno della stagione. Tante idee e filati dagli effetti diversi: righe regolari e non, sfumature e color block affiancano i classici colori estivi.

SCOLLO
AMERICANO

Motivo traforato
incorniciato
da coste





MINIABITO
CON
COLLETTA

Raggi di sole
e mare



**MONOSPALLA
A COSTE ALTE**

Righe leggermente
sfumate

**SPALLE
SCOPERTE**

Motivo traforato
al centro



- CALDO ESTIVO -

CANOTTA CLASSICA

Una certezza
che si abbina
facilmente



COSTUME
INTERO
A DUE COLORI

Spalline incrociate
sulla schiena



SCOLLO AMERICANO



MOTIVO TRAFORATO INCORNICIATO DA COSTE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 5 -b) 5 -c) 6 -d) 7 gomitoli da 50 g di filato KATIA Alabama arancione fluo col. 79
- * ferri n. 4
- * ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Coste 1/1

Motivo traforato (schema A)

Campioni

10x10 cm lavorati a motivo traforato con i ferri n. 4 sono pari a 20 m. e 24 ferri;
10x10 cm lavorati a coste 1/1 con i ferri n. 4 sono pari a 22 m. e 24 ferri.

ESECUZIONE

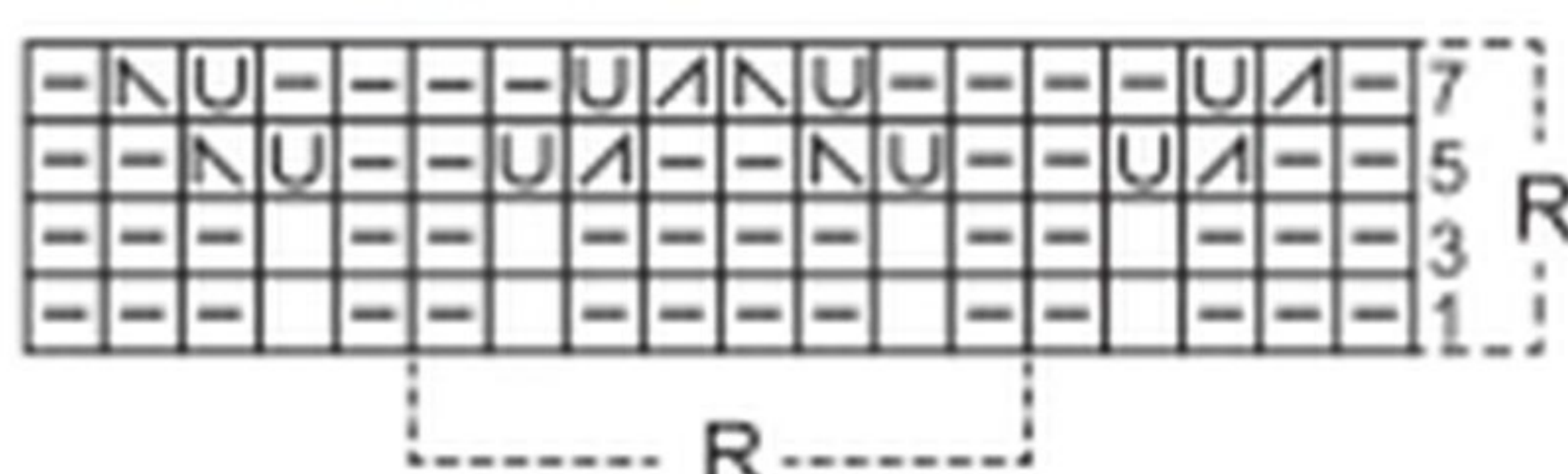
Dietro

Avviare -a) 98 -b) 106 -c) 114 -d) 122 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm,



Schema A - motivo traforato



Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano e i gettati a rov.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

◻ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

A = 2 m. insieme a dir.

X = 1 accavallata semplice

proseguire a motivo traforato seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 31 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro 3 m. per 1 volta.

Restano: -a) 92 -b) 100 -c) 108 -d) 116 m.

Proseguire a motivo traforato ad eccezione delle prime e ultime 6 m. che si lavorano a coste 1/1, iniziando con 1 m. dir. sulle prime 6 m. e con 1 m. rov. sulle ultime 6 m.

Diminuire ai lati all'interno di 6 m. dai bordi ogni:

-a) 2 ferri: 2 m. per 10 volte

-b) 2 ferri: 2 m. per 10 volte, 1 m. per 1 volta

-c) 2 ferri: 2 m. per 10 volte, 1 m. per 2 volte

-d) 2 ferri: 2 m. per 10 volte, 1 m. per 3 volte,

poi ogni 4 ferri: 1 m. per 3 volte.

Nota: eseguire le diminuzioni di 2 m. con 3 m. insieme a rov. e le diminuzioni di 1 m. con 2 m. insieme a rov.

Restano: -a) 46 -b) 52 -c) 58 -d) 64 m.

Quando il lavoro misura -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 cm dall'inizio degli scalfi, proseguire su tutte le m. a coste 1/1.

Nota: per far combaciare le coste 1/1 delle prime e delle ultime 6 m. con le coste 1/1 sulle m. centrali, aumentare 1 m. nella 7ª m. e lavorare questo aumento a dir.

Ci sono: -a) 47 -b) 53 -c) 59 -d) 65 m.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio di tutte le m. a coste 1/1, per lo scollo intrecciare le -a) 33 -b) 39 -c) 45 -d) 51 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente.

Ci sono: 7 m. per ogni spallina. Per ciascuna spallina lavorare le 7 m. a coste 1/1.

Quando il lavoro misura -a) 6 -b) 7 -c) 8 -d) 9 cm dall'inizio della spallina, intrecciare le m.

Davanti

Si lavora come il dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. indietro.

Cucire le spalline.

Chiudere i fianchi.



MINIABITO CON COLLETO



RAGGI DI SOLE E MARE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 gomitoli da 100 g di filato KATIA Menfis Color col. turchese arancione-verde 124
- * ferri n. 3½
- * ferro ausiliario
- * 2 bottoni da 1,5 cm di diametro
- * ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Asola

Con la punta di un ago da lana, sollevare il filo orizzontale presente tra 2 m. e cucirlo alla m. di sopra. Successivamente, sollevare il filo orizzontale del ferro precedente e cucirlo alla m. di sotto.

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 3½ sono pari a 23 m. e 32 ferri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Menfis Color, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Dietro

Avviare -a) 124 -b) 136 -c) 144 -d) 156 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 12 cm, diminuire ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni 14 ferri: 1 m. per 10 volte.

Restano: -a) 104 -b) 116 -c) 124 -d) 136 m.

Quando il lavoro misura 57 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 2 volte

-b) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 4 volte, 1 m. per 2 volte

-c) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 4 volte, 1 m. per 3 volte

-d) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 5 volte, 1 m. per 3 volte.

Restano: -a) 64 -b) 72 -c) 78 -d) 86 m.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo intrecciare le m.

Davanti

Avviare -a) 124 -b) 136 -c) 144 -d) 156 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 3 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 12 cm, diminuire ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni 14 ferri: 1 m. per 10 volte.

Quando il lavoro misura 48 cm ci sono: -a) 108 -b) 120 -c) 128 -d) 140 m., per l'apertura lavorare -a) 48 -b) 54 -c) 58 -d) 64 m. poi lasciarle in sospenso.

Proseguire sulle -a) 60 -b) 66 -c) 70 -d) 76 m. come segue: 9 m. a coste 1/1 (= bordo), iniziando le coste con 2 m. dir. e terminando con 1 m. rov. (=

Modello e misure Miniabito con colletto



affinché il bordo risulti regolare, su ogni ferro sul dir. del lavoro passare la 1ª m. senza lavorarla) e il resto delle m. a m. rasata.

Nota: nei ferri successivi eseguire le ultime 2 diminuzioni del fianco.

Quando il lavoro misura 54 cm, per lo scollo diminuire sul lato dello scollo all'interno di 9 m. dal bordo ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 volte.

Nota: per diminuire 1 m. lavorare 1 accavallata semplice.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 57 cm, per lo scollo intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 2 volte

-b) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 4 volte, 1 m. per 2 volte

-c) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 4 volte, 1 m. per 3 volte

-d) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 5 volte, 1 m. per 3 volte.

Per la spalla a -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio dello scollo, intrecciare le -a) 17 -b) 20 -c) 22 -d) 25 m. rimaste.

Riprendere le -a) 48 -b) 54 -c) 58 -d) 64 m. lasciate in sospenso e avviare con un altro filo 12 m.

Sul dir. del lav. con il filo della lavorazione sulle m. aggiunte a nuovo lavorare le prime 3 m. a m. rasata e le ultime 9 m. (= bordo) a coste 1/1, iniziando le coste con 1 m. rov. e terminando con 2 m. dir. (= affinché il bordo risulti regolare, su ogni ferro sul dir. del lavoro passare l'ultima m. senza lavorarla).

Ci sono: -a) 60 -b) 66 -c) 70 -d) 76 m.

Quando il lavoro misura 54 cm, per lo scollo diminuire sul lato dello scollo all'interno di 9 m. dal bordo ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 volte.

Nota: per diminuire 1 m. lavorare 2 m. insieme a dir.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 57 cm, per lo scollo intrecciare sul lato destro all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 2 volte

-b) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 4 volte, 1 m. per 2 volte

-c) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 4 volte, 1 m. per 3 volte

-d) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 5 volte, 1 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 17 m. -b) 20 -c) 22 -d) 25 m. rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo riprendere sul rov. del lavoro sugli ultimi 8 cm della parte sinistra dello scollo del davanti 26 m., sullo scollo del dietro -a) 47 -b) 51 -c) 53 -d) 57 m. e sugli 8 cm dell'altro lato dello scollo del davanti 26 m.

Ci sono: -a) 99 -b) 103 -c) 105 -d) 109 m., lavorare a coste 1/1, iniziando e terminando le coste con 1 m. dir.

Quando il lavoro misura 10 cm intrecciare le m.

Per la finitura degli scalfi riprendere sullo scollo del davanti e dietro: -a) 108 -b) 114 -c) 119 -d) 125 m. e lavorare a coste 1/1 per 2,5 cm, poi intrecciare le m.

Lavorare allo stesso modo sull'altro scollo.

Chiudere i fianchi.

Eseguire 2 asole sul bordo destro facendo la 1ª a 2,5 cm dall'inizio del bordo e la 2ª a 4 cm di distanza.

Sovrapporre il bordo del lato destro sul sinistro e cucire.

Cucire i bottoni sul bordo sinistro del davanti in corrispondenza delle asole.



MONOSPALLA A COSTE ALTE



RIGHE LEGGERMENTE SFUMATE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

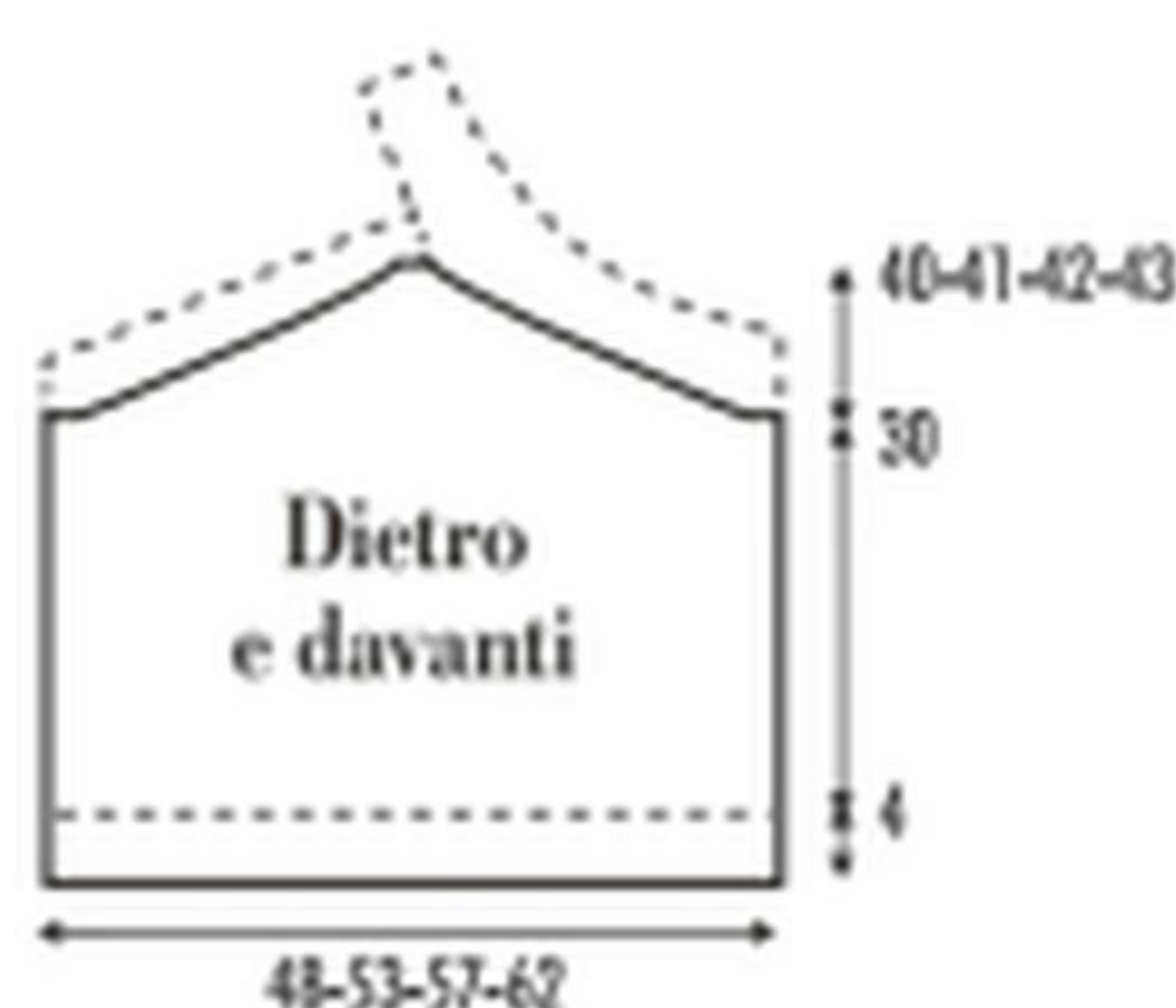
Occorrente

* -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 2 gomitoli da 200 g di filato KATIA Fair Cotton Diverso verde-rosa-marrone col. 405

* ferri n. 3 e n. 3½

* ago da lana

Modello e misure
Monospalla a coste alte



Punti impiegati
Coste 1/1
Maglia rasata

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 3½ sono pari a 23 m. e 32 ferri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Fair Cotton Diverso, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.



Dietro

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 112 -b) 122 -c) 132 -d) 142 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 30 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 14 volte, 4 m. per 2 volte
-b) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 15 volte, 4 m. per 2 volte
-c) 6 m. per 1 volta, 3 m. per 16 volte, 4 m. per 2 volte
-d) 6 m. per 1 volta, 3 m. per 17 volte, 5 m. per 2 volte.

Quando il lavoro misura -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 cm dall'inizio degli scalfi, per scollo intrecciare le -a) 4 -b) 6 -c) 8 -d) 8 m. rimaste.

Davanti

Lavorare come il dietro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Per le finiture del lato destro del davanti con i ferri n. 3 avviare -a) 50 -b) 55 -c) 60 -d) 65 m., lavorare a coste 1/1 per 3 cm, poi intrecciare le m.

Lavorare l'altra striscia nello stesso modo per il dietro.

Per la finitura lato sinistro, davanti, dietro e spalla con i ferri n. 3 avviare -a) 170 -b) 187 -c) 204 -d) 221 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, intrecciare le m.

Cucire a p. indietro la striscia di 3 cm sul lato destro del davanti, aggiustandola alla misura delle m. chiuse di questo lato. Cucire l'altra striscia di 3 cm sul dietro allo stesso modo.

Chiudere i fianchi e i lati delle strisce a p. materasso.

Cucire a p. indietro, la striscia di 6 cm sul lato sinistro del davanti e del dietro e al margine lato scollo delle strisce di cm 3, lasciando i -a) 14 -b) 16 -c) 18 -d) 20 cm centrali per la spalla, aggiustandola alla misura delle m. intrecciate su questo lato (vedi modello).

SPALLE SCOPERTE



MOTIVO TRAFORATO AL CENTRO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 gomitoli da 100 g di filato KATIA Le Bambou giallo pastello-arancione chiaro-blu pastello-verde chiaro col. 100

* ferri n. 3½

* uncinetto n. 3

* ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Con i ferri

Coste 1/1

Maglia legaccio

Maglia rasata

Punto rombi (schemi A e B)

Con l'uncinetto

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Finitura e spalline (schema C)

Campione

10x10 cm lavorati a m. rasata con i ferri n. 3½ sono pari a 24 m. e 30 ferri.

ESECUZIONE

Nota: per le caratteristiche tecniche del filato Le Bambou, le righe colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse rispetto al progetto nella foto.

Dietro

Con i ferri n. 3½ avviare -a) 120 -b) 132 -c) 142 -d) 154 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6,5 cm, diminuire 1 m. e proseguire a m. rasata ad eccezione delle 9 m. centrali che si lavorano a p. rombi seguendo lo schema A. Restano: -a) 119 -b) 131 -c) 141 -d) 153 m.

Quando il lavoro misura 31 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 4 m. per 1 volta.

Restano: -a) 111 -b) 123 -c) 133 -d) 145 m.

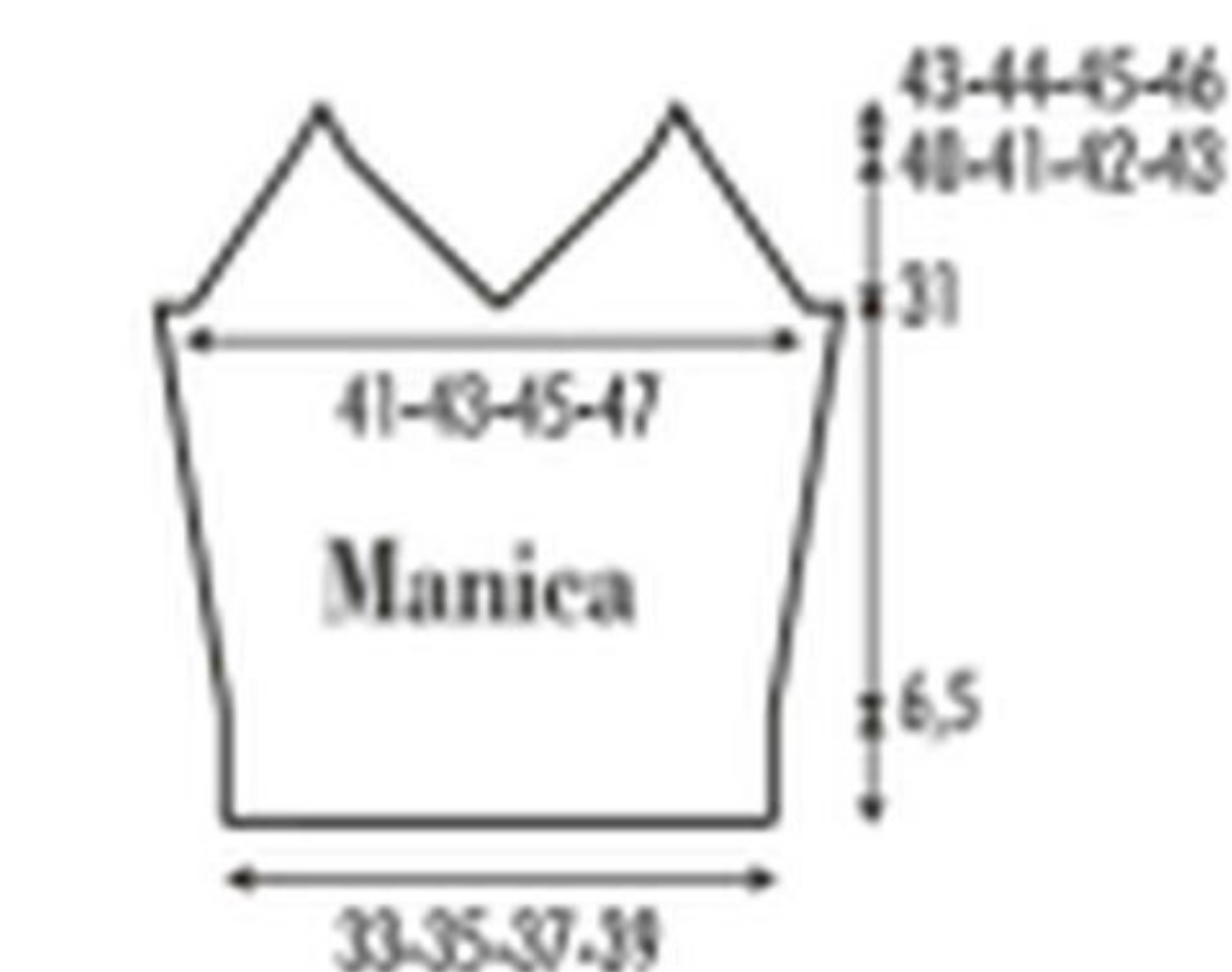
Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 3 m. dai bordi su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 2 m. per 6 volte, 1 m. per 18 volte

-b) 2 m. per 9 volte, 1 m. per 16 volte

-c) 2 m. per 10 volte, 1 m. per 17 volte

Modello e misure
Spalle scoperte



Schemi A e B - Punto rombi

Schema A



Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. e i gettati a rov.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato

A = 2 m. insieme a dir.

N = 1 accavallata semplice

▲ = passare 2 m. insieme senza lavorarle, lavorare 1 dir. e accavallare le 2 m. non lavorate prendendole una ad una

Schema B



-d) 2 m. per 11 volte, 1 m. per 18 volte

Nota: eseguire le diminuzioni di 2 m. con 3 m. insieme a rov. e le diminuzioni di 1 m. con 2 m. insieme a rov.

Restano: -a) 51 -b) 55 -c) 59 -d) 65 m.

Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo lavorare 4 ferri a coste 1/1 e intrecciare le m.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione del p. rombi che al posto di 9 m. centrali, si lavorano le 25 m. centrali a p. rombi seguendo lo schema B.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 3½ avviare -a) 80 -b) 84 -c) 88 -d) 94 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 5 cm, diminuire 1 m. e proseguire a m. rasata ad eccezione delle 9 m. centrali che si lavorano a p. rombi seguendo lo schema A. Restano: -a) 79 -b) 83 -c) 87 -d) 93 m.

Quando il lavoro misura 6,5 cm, aumentare su entrambi i lati a 2 m. dai margini ogni 6 e 8 f. alternativamente: 1 m. per 10 volte

Restano: -a) 99 m. -b) 103 m. -c) 107 m. -d) 113 m.

Scalfi e apertura spalla

Quando il lavoro misura 31 cm, diminuire 1 m. e contemporaneamente intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 1 volta 4 m.

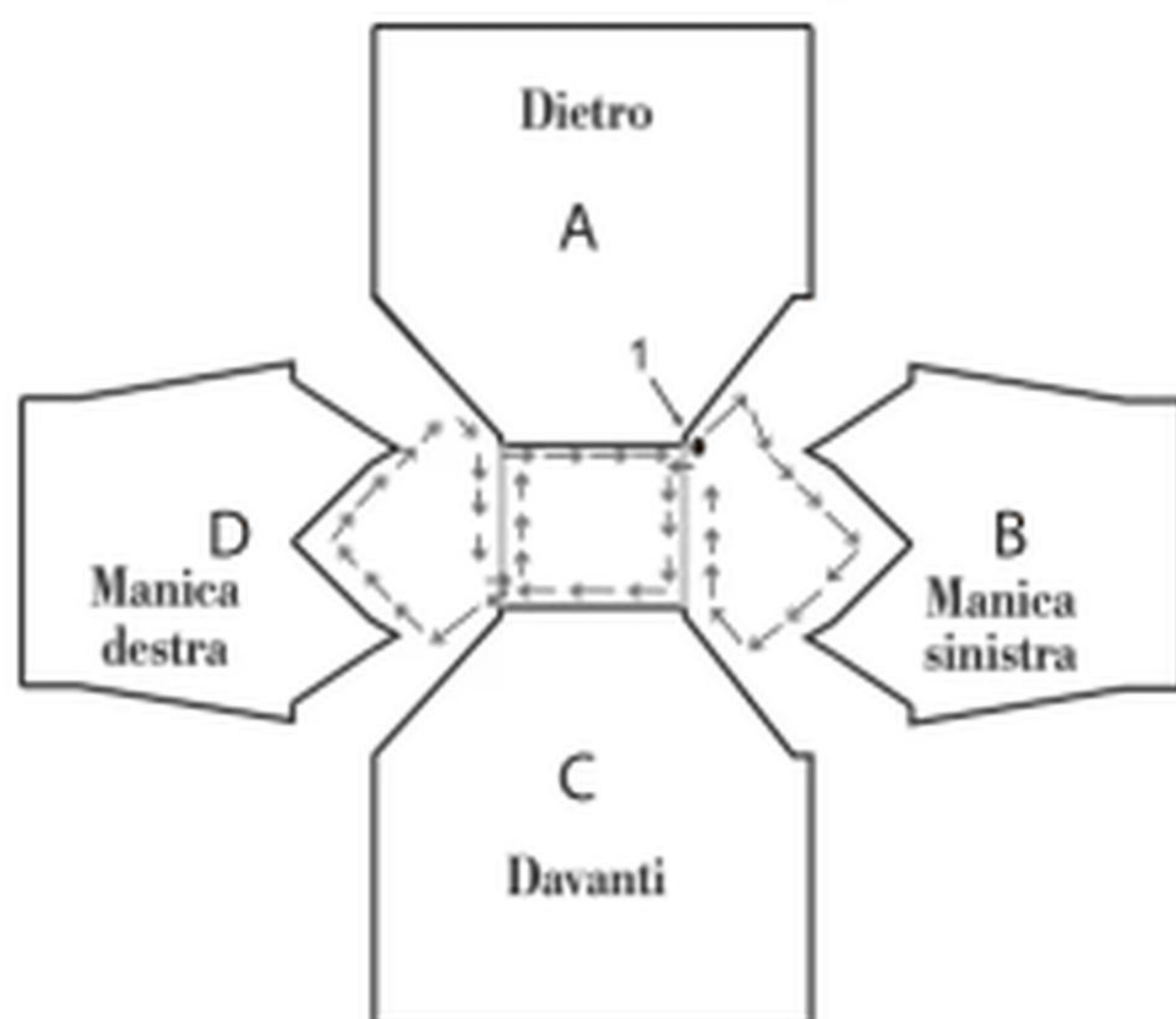
Restano: -a) 90 m. -b) 94 m. -c) 98 m. -d) 104 m.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 3 m. dai bordi su ogni ferro sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 14 -b) 15 -c) 17 -d) 18 volte.

Nota: negli scalfi e nell'apertura delle spalle, eseguire le diminuzioni di 2 m. con 3 m. insieme al rov. e le diminuzioni di 1 m. con 2 m. insieme a rov.

Contemporaneamente alle diminuzioni degli scalfi, per l'apertura della spalla dividere il lavoro a metà e proseguire sulle due parti separatamente (lavorare prima il lato destro), diminuendo sul

Schema C - Finitura e spalline



lato dell'apertura all'interno di 3 m. dal bordo (lavorare le 3 m. del bordo a m. legaccio), su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 1 m. per 6 volte, 2 m. per 8 volte

-b) 1 m. per 7 volte, 2 m. per 8 volte

-c) 1 m. per 11 volte, 2 m. per 6 volte

-d) 1 m. per 11 volte, 2 m. per 7 volte.

Restano: 9 m.

Proseguire diminuendo come segue:

1° ferro: (dir. del lav.) 3 m. dir., 3 m. insieme a rov., 3 m. legaccio (= 7 m.)

2° ferro: (rov. del lav.) 3 m. legaccio, a rov. le m. successive

3° ferro: (dir. del lav.) 3 m. dir., 2 m. insieme a rov., 2 m. legaccio (= 6 m.)

4° ferro: (rov. del lav.) 2 m. legaccio, a rov. le m. successive

5° ferro: (dir. del lav.) 3 m. dir., 2 m. insieme a rov., 1 m. legaccio (= 5 m.)

6° ferro: (rov. del lav.) 1 m. legaccio, a rov. le m. successive

7° ferro: (dir. del lav.) 3 m. dir., 2 m. insieme a rov. (= 4 m.)

8° ferro: (rov. del lav.) 2 m. insieme a rov., 2 m. insieme a rov., accavallare la 1ª m. sulla 2ª, intrecciare.

Lavorare l'altro lato allo stesso

modo, ma in modo simmetrico. Lavorare l'altra manica allo stesso modo.

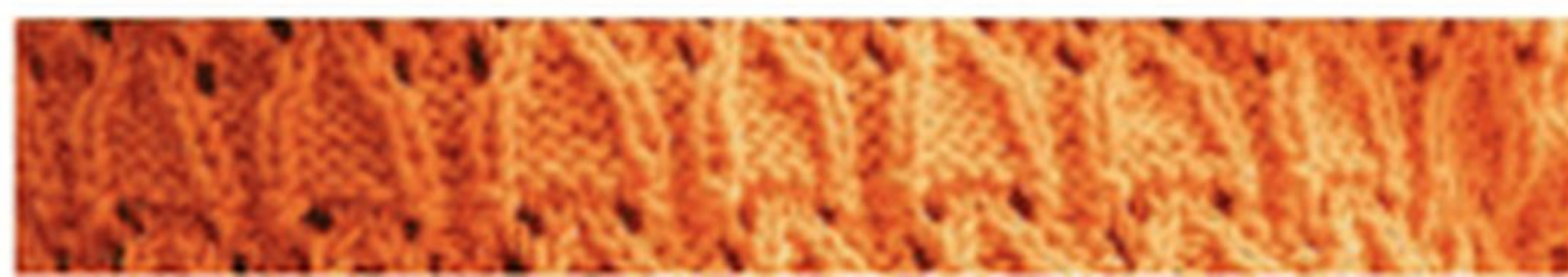
CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a p. indietro gli scalfi, lasciando libera la parte eccedente degli scalfi del davanti e dietro.

Eseguire le altre cuciture a p. materasso.

Per la finitura della parte superiore e spalline lavorare seguendo le frecce indicate nello schema C.

Con l'uncinetto n. 3 lavorare 1 giro a m. bassa, iniziando dalla sommità dello scalfi sinistro del dietro (indicato con 1 nello schema C). Lavorare sul lato dello scalfi, proseguire sull'apertura della manica sinistra, sullo scalfi sinistro del davanti dal basso verso l'alto, quando si arriva alla sommità dello scalfi lavorare -a) 21 -b) 25 -c) 29 -d) 33 catenelle (= spallina), agganciare con 1 m. bassissima alla sommità dello scalfi sinistro del dietro, girare e lavorare di nuovo a m. bassa prima sulle catenelle poi sullo scollo del davanti, proseguire sullo scalfi, poi sull'apertura della manica destra e sullo scalfi dietro dal basso verso l'alto, quando si



arriva alla sommità dello scalfo lavorare -a) 21 -b) 25 -c) 29 -d) 33 catenelle (= spallina), agganciare con 1 m. bassissima alla sommità dello scalfo destro davanti, tornare a lavorare a m. bassa prima sulle catenelle poi sullo scollo del dietro, terminare il giro con 1 m. bassissima nella m. d'inizio. Tagliare e fissare il filo.
Chiudere i sottomanica e i fianchi.



CLASSICO CHE NON TRAMONTA



UNA CERTEZZA CHE SI ABBINA FACILMENTE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Esencia grigio blu col. 108
- * ferri n. 4
- * ago da lana

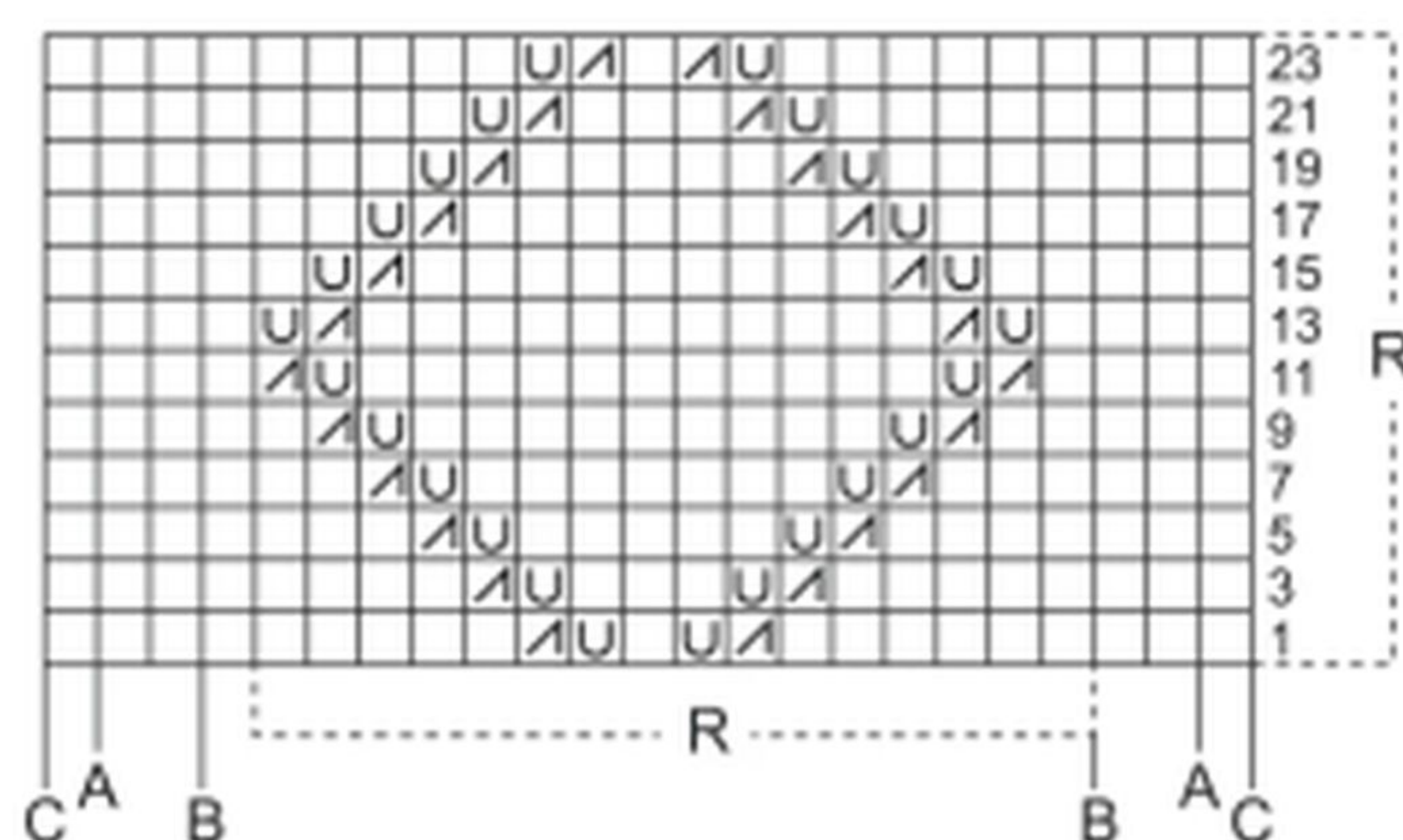
Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia legaccio

Punto rombi traforati
(schema A)

Schema A - Punto rombi traforati



Legenda

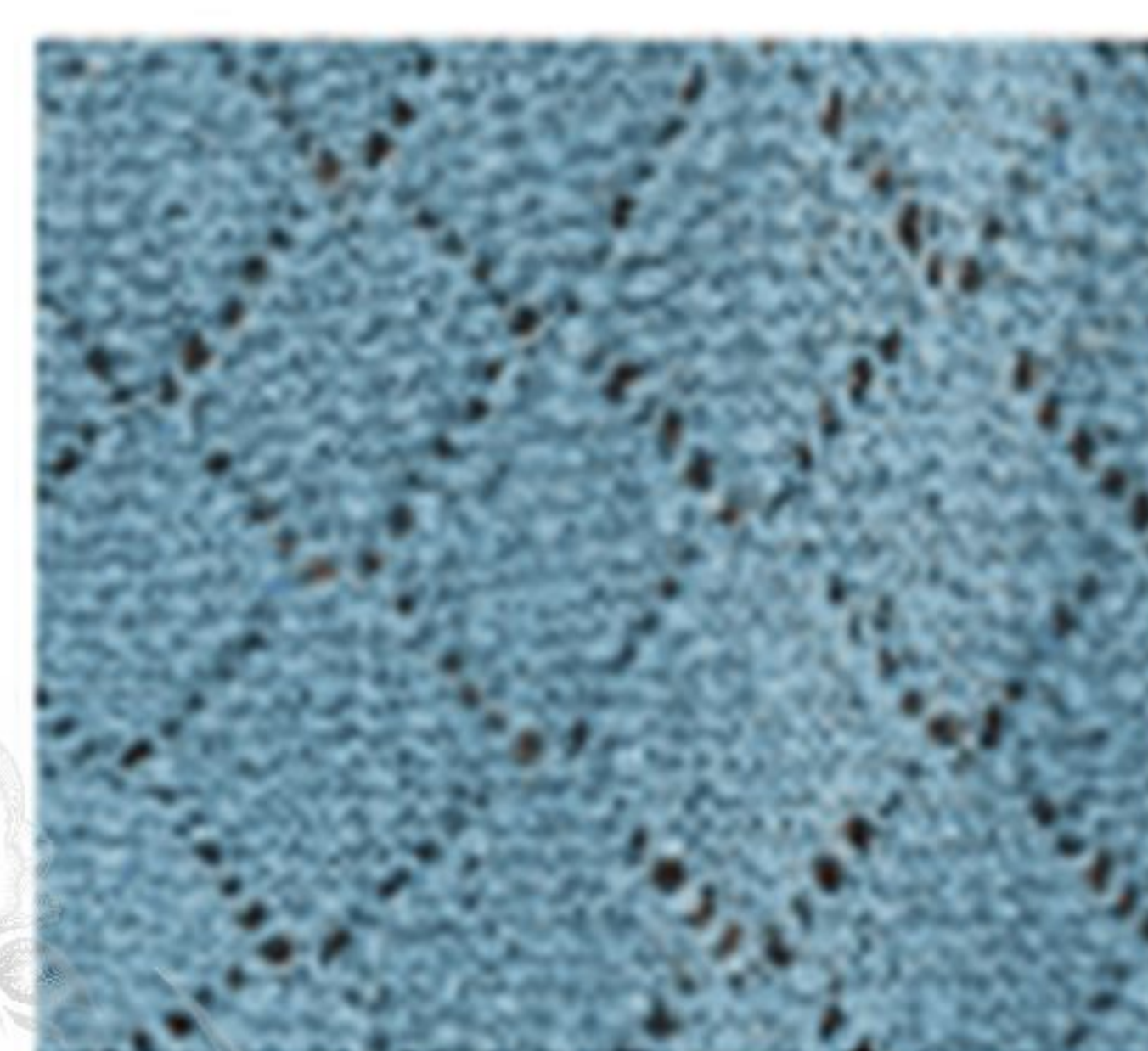
Nei ferri pari lavorare le m. e i gettati a dir.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

U = 1 gettato

Λ = 2 m. insieme a dir.



Campione

10x10 cm lavorati a p. rombi traforati con i ferri n. 4 sono pari a 20 m. e 32 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 101 -b) 113 -c) 119 -d) 129 m., lavorare a coste 1/1. Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a p. rombi traforati seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) B dello schema A. Quando il lavoro misura 31 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 4 m. per 1 volta.

Nota: le 6 m. dei bordi degli scalfi si lavorano a m. legaccio fino alla fine del capo. Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 6 m. dai bordi su ogni ferro sul dir. del lavoro:
-a) 2 m. per 2 volte, 1 m. per 4 volte
-b) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 5 volte
-c) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 5 volte

-d) 2 m. per 4 volte, 1 m. per 5 volte.

Nota: diminuire 2 m. lavorando 3 m. insieme a dir. e 1 m. lavorando 2 m. insieme a dir.

Restano: -a) 77 -b) 83 -c) 89 -d) 95 m.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo e le spalle intrecciare le m.



Modello e misure Canotta morbida



Davanti

Si lavora come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 13 -b) 14 -c) 15 -d) 16 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 35 -b) 37 -c) 39 -d) 41 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta.

Restano: -a) 13 -b) 15 -c) 17 -d) 19 m.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le m.

Lavorare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire una spalla.

Per il bordo riprendere tutte le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 116 -b) 120 -c) 126 -d) 130 m., lavorare a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 2 cm, intrecciare le m.

Cucire l'altra spalla e l'altezza del bordo.

Chiudere i fianchi.



COSTUME INTERO A DUE COLORI



SPALLINE INCROCIATE SULLA SCHIENA

Taglia: 42-44

Occorrente

- * filato KATIA Summer Comfort
- 2 gomitoli da 50 g giallo limone col. 70
- 6 gomitoli da 50 g blu scuro col. 74
- * uncinetto n. 3,5
- * ago da lana

Punti impiegati

- Catenella*
- Maglia bassissima*
- Maglia bassa*
- Mezza maglia alta*
- Davanti* (schemi A, B, C e E)
- Dietro* (schema D)
- Cordoncino* (schema F)

Anello magico

Avvolgere il filo 2 volte attorno al dito per formare l'anello iniziale e nell'anello lavorare

il 1° giro, poi tirare l'estremità iniziale per chiudere l'anello. Proseguire con i giri successivi.

Campione

10x10 cm lavorati a m. bassa con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 22 m. e 26 righe.

ESECUZIONE

Davanti

Parte inferiore

Con il filato blu scuro avviare 12 catenelle, proseguire a m. bassa seguendo lo schema A.

Nota: la catenella all'inizio della riga non conta come m.

Arrivati alla fine della 42ª riga, dove indicato dalla freccia aggiungere a nuovo 14 catenelle, proseguire e alla fine della 43ª riga, con un altro filo avviare a nuovo 14 catenelle e

unire con 1 m. bassissima all'inizio della 42ª riga. Terminare la 43ª riga lavorando sulle catenelle per completarla.

Ci sono: 80 m.

Ripetere dalla 48ª alla 52ª riga per 4 volte in totale.

Ci sono: 72 m.

Corpo

Proseguire seguendo lo schema B.

Alla fine dell'ultima riga ci sono 58 m.

Parte superiore

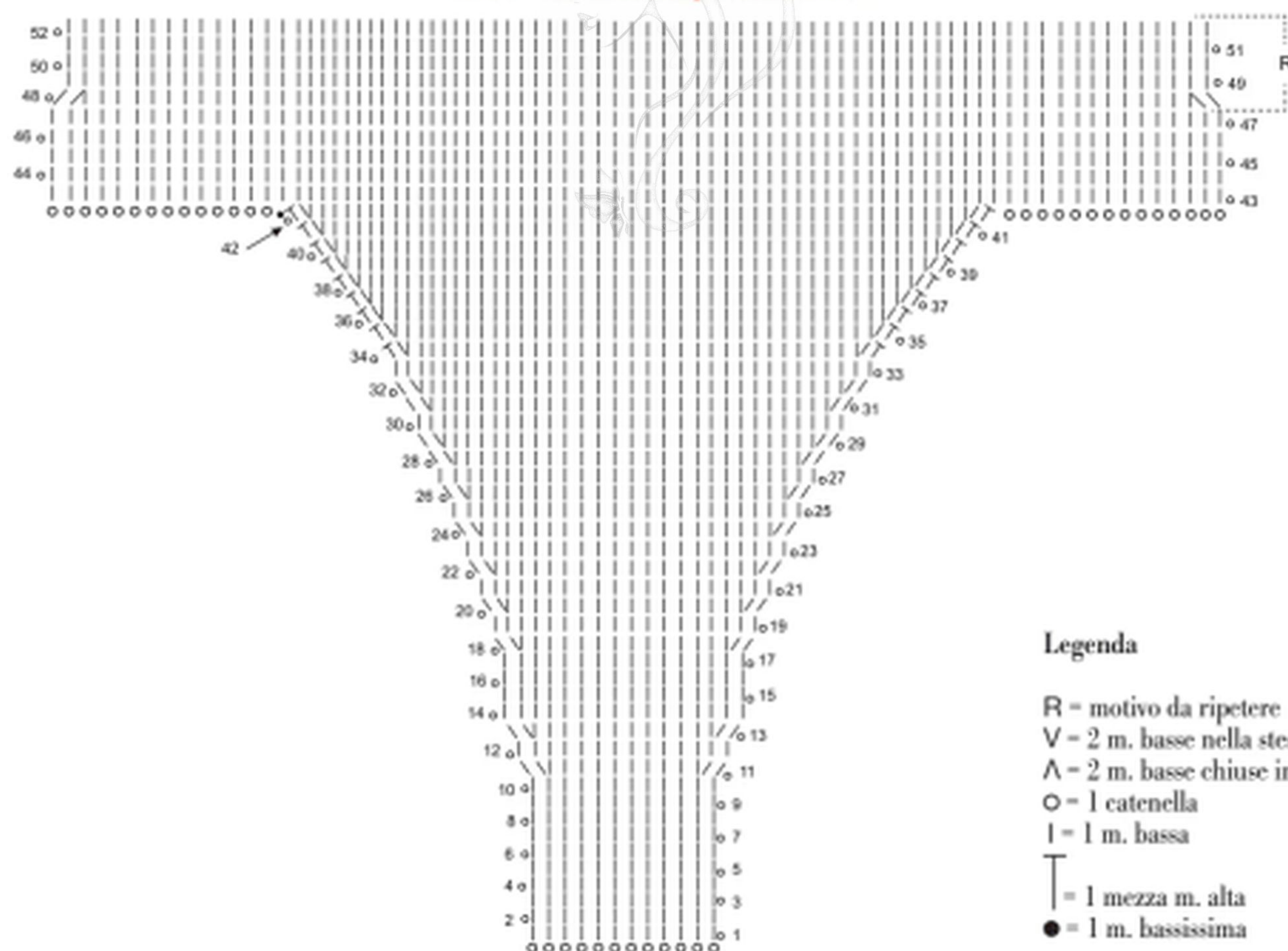
Proseguire seguendo lo schema C.

Terminata la 155ª riga tagliare e fissare il filo.

Per il bordo attorno alla parte superiore, con il filato giallo limone realizzare un anello magico e proseguire seguendo il lato destro dello schema E.

Nota: ripetere la 25ª e la 26ª

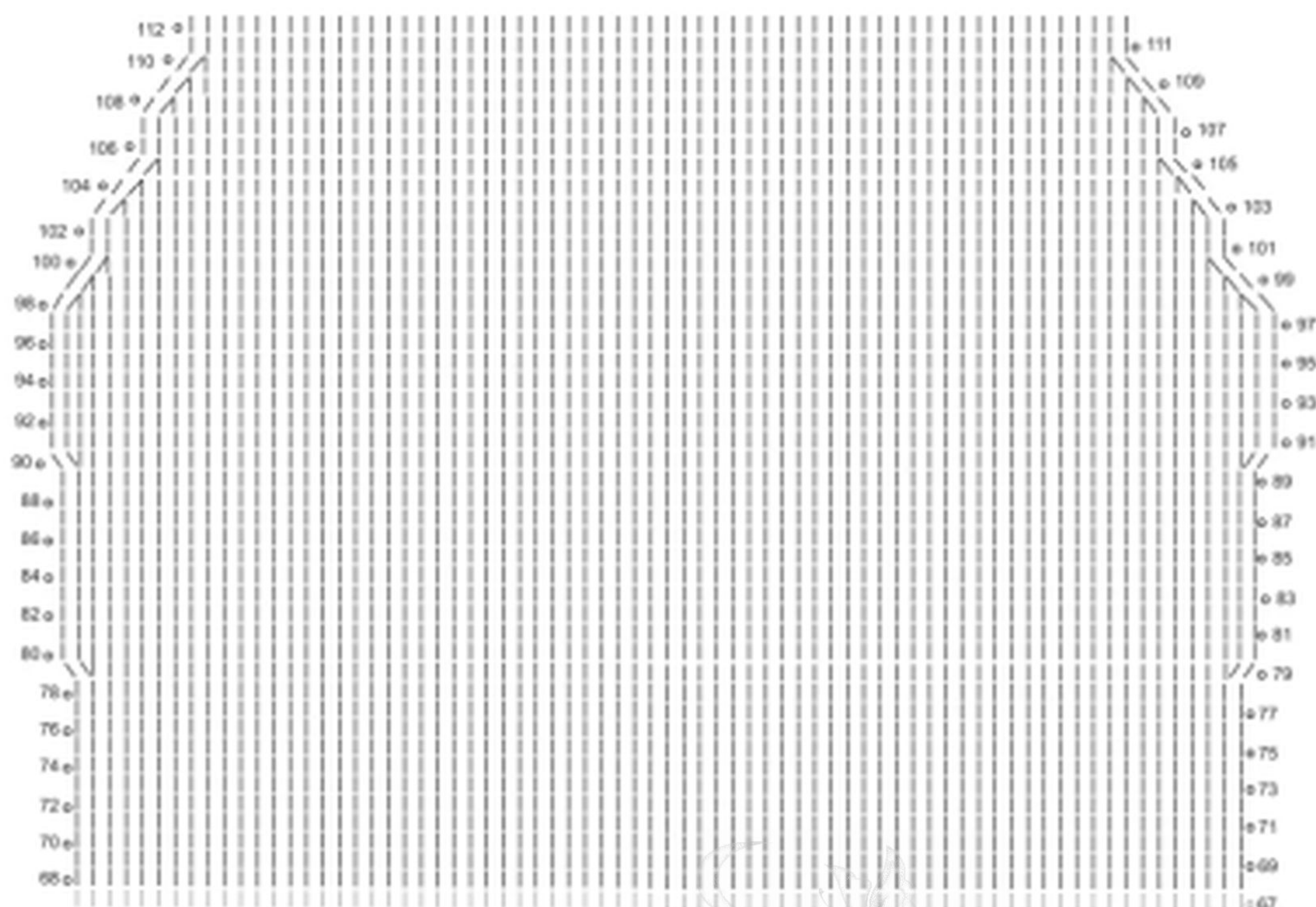
Schema A - Davanti: parte inferiore



Legenda

- R = motivo da ripetere
- V = 2 m. basse nella stessa m.
- A = 2 m. basse chiuse insieme
- O = 1 catenella
- I = 1 m. bassa
- T = 1 mezza m. alta
- = 1 m. bassissima

Schema B - Davanti: corpo



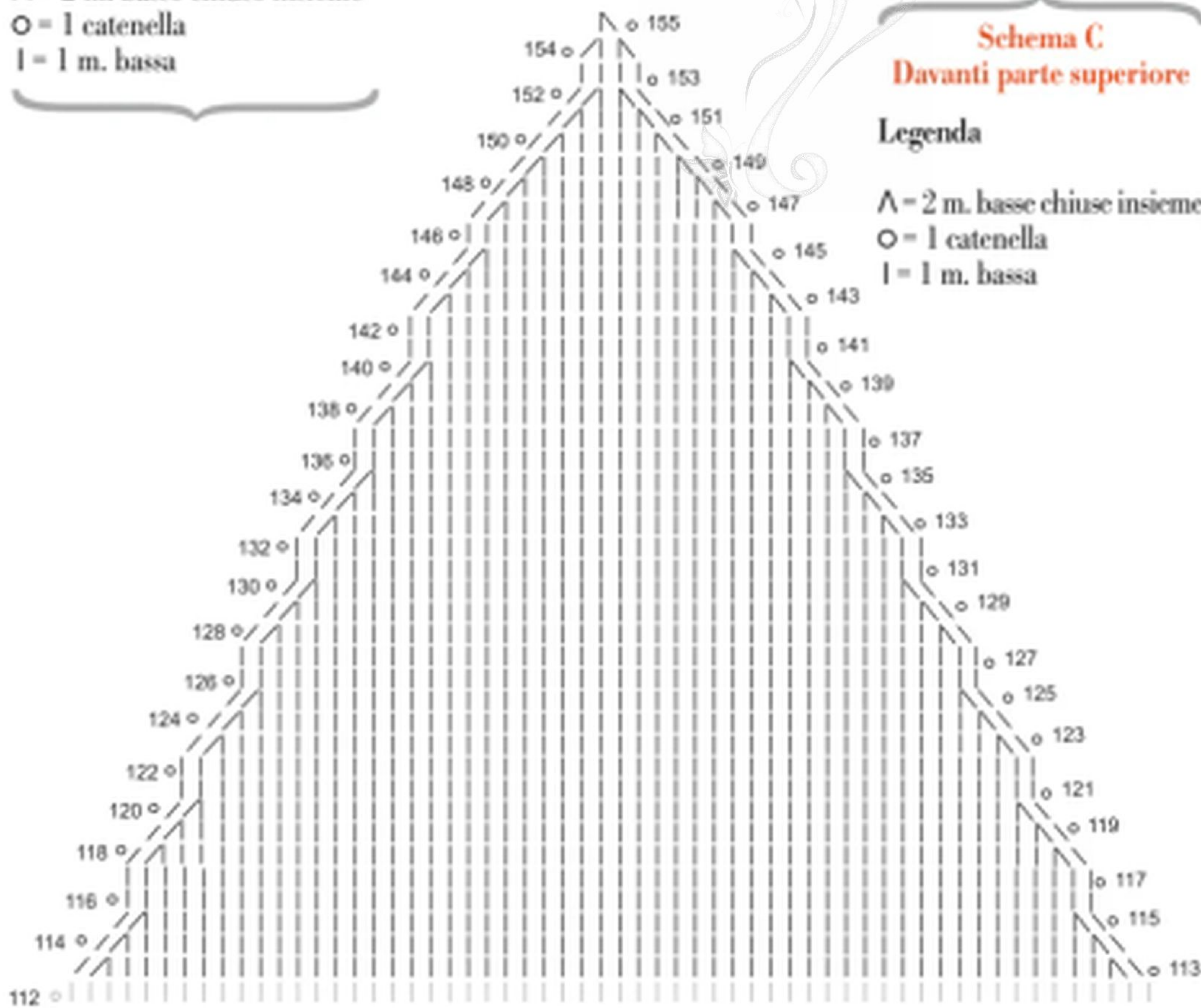
Legenda

V = 2 m. basse nella stessa m.
 Λ = 2 m. basse chiuse insieme
 ○ = 1 catenella
 I = 1 m. bassa

Schema C Davanti parte superiore

Legenda

Λ = 2 m. basse chiuse insieme
 ○ = 1 catenella
 I = 1 m. bassa



riga per 18 volte in totale poi lasciare le m. in attesa.

Ci sono: 14 m.

Lavorare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico, seguendo il lato sinistro dello schema E. Al termine tagliare e fissare il filo.

Riprendere l'asola in sospenso del lato destro e proseguire su tutte le m. a partire dalla 61ª riga.

Nota: per congiungere le due parti e aumentare 2 m. lavorare 2 catenelle in mezzo alle 2 parti.

Ci sono: 30 m.

Sulla 76ª riga lavorare 5 asole (eseguire 2 catenelle e saltare le 2 m. sottostanti).

Alla fine della 77ª ci sono 24 m. Tagliare e fissare il filo.

Dietro

Parte inferiore

Con il col. blu scuro, lavorare sull'altro lato delle catenelle iniziali della parte anteriore e continuare a m. bassa seguendo lo schema D.

Alla fine della 43ª riga, si avranno 80 m., proseguire a partire dalla 44ª riga, seguendo lo schema A.

Ripetere dalla 48ª alla 52ª riga per 4 volte in totale.

Ci sono: 72 m.

Proseguire seguendo lo schema B, fino alla 96ª riga.

Ci sono: 76 m.

Proseguire a m. bassa con il filato giallo limone per altre 19 righe.

Tagliare e fissare il filo.

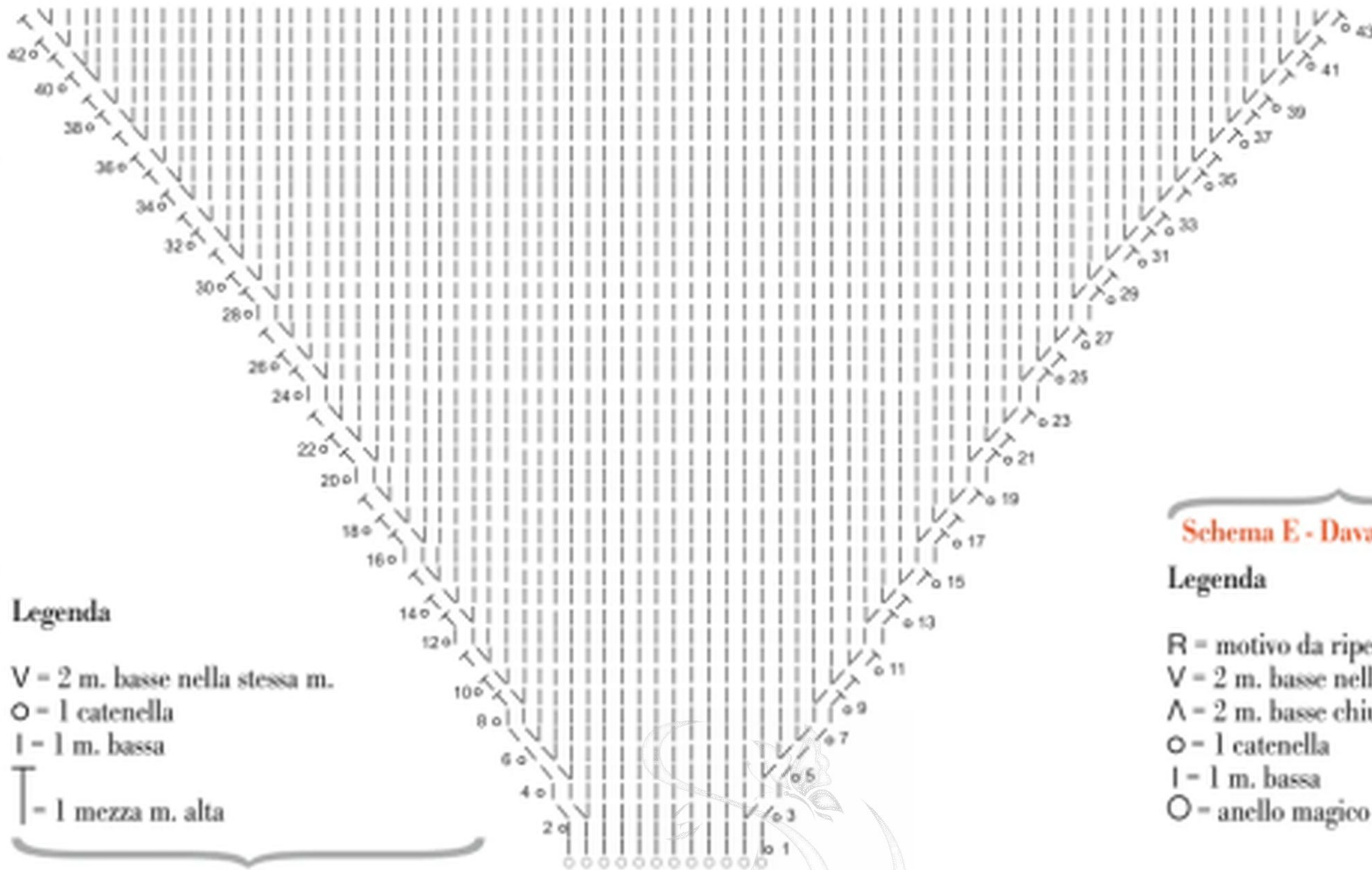
CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a p. materasso la parte gialla attorno alla parte superiore del davanti, facendo combaciare il centro con l'ultima m. della parte superiore e i lati alla 98ª riga dello schema B. (vedi linee tratteggiate sul modello).

Cucire i fianchi a p. indietro, facendo combaciare le parti giallo limone.

Eseguire 2 occhielli sullo scollo del dietro. Agganciare il filato giallo limone all'interno di 15 m. dal bordo, eseguire 4

Schema D - Dietro: parte inferiore



Legenda

V = 2 m. basse nella stessa m.
 O = 1 catenella
 I = 1 m. bassa
 T = 1 mezza m. alta

Schema E - Davanti: bordo

Legenda

R = motivo da ripetere
 V = 2 m. basse nella stessa m.
 Λ = 2 m. basse chiuse insieme
 O = 1 catenella
 I = 1 m. bassa
 O = anello magico

Schema F - Cordoncino

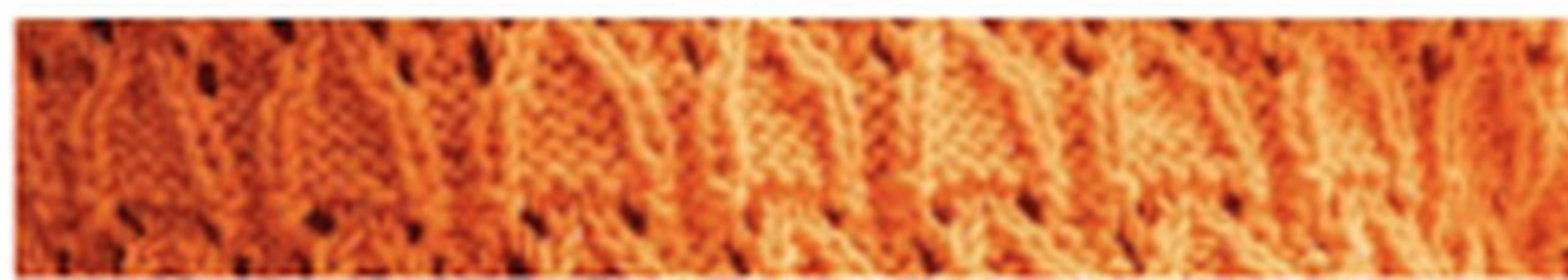
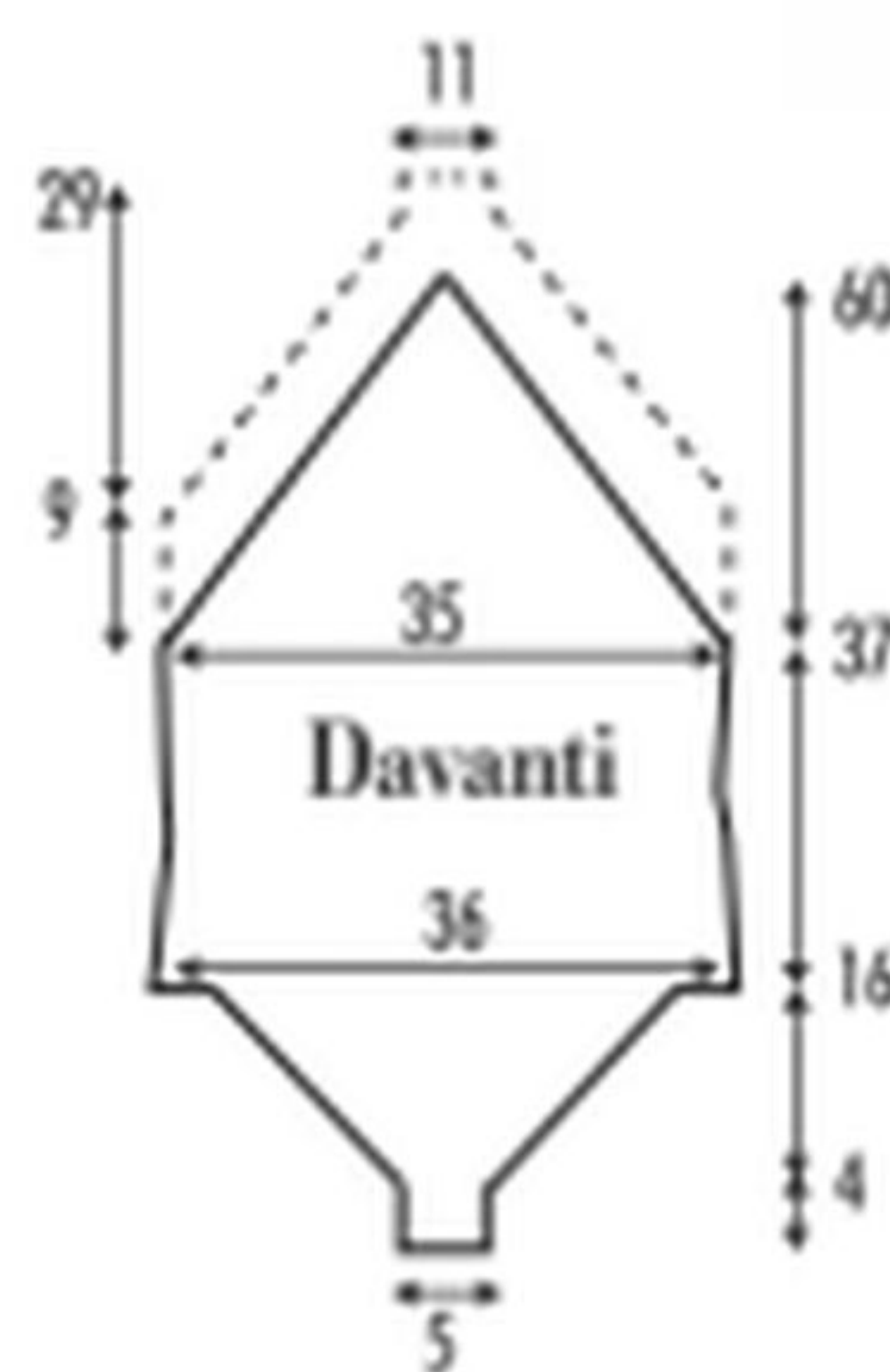


catenelle, saltare 2 m., 1 m. bassissima nella m. successiva. Tagliare e fissare il filo. Lavorare un altro occhiello uguale sull'altro lato.

Cordoncino

Tagliare 3 fili giallo limone di 3 metri ciascuno e fare un cordoncino seguendo lo schema. Passare il cordoncino nelle asole della parte giallo limone del davanti, incrociare il cordoncino dietro e passare ciascuna estremità nell'occhiello corrispondente.

Modello e misure
 Costume intero
 a due colori



ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

PIÙ
MAGLIA

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA
Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO
30%

1 ANNO
solo **24,90€***
invece di ~~35,40€~~

- 6 fascicoli a 4,15€ invece di 5,90€
- Risparmi ben 10,50€
- 2 fascicoli in omaggio su 6

La versione sfogliabile digitale è inclusa!
Arriva 10 giorni prima sulla tua e-mail



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)

☎ Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00

WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg

✉ abbonamenti@sprea.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.sprea.it/piumaglia oppure scansiona il QR code



Sprea sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perché non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo

GENERAZIONE Z



Nati tra 1996 e il 2015, detti anche Centennials in quanto nati a cavallo di un centenario, sono la generazione di transizione tra passato e futuro. Nativi digitali sono cresciuti parallelamente a Internet e ai social network, cittadini del mondo hanno una mentalità aperta, spirito di intraprendenza e voglia continua di veloci novità e idee originali. Per loro tanta inventiva, tanto colore, indigestione di novità, ma nell'assoluto rispetto della qualità, dell'ambiente in nome di una moda sostenibile e green.





**MAGLIA CORTA
INCROCIATA**

Turchese come
l'acqua del mare

**UN LAVORO
IMPORTANTE**

Preziosa canotta
morbida e setosa



FORMARE RICCHE IRREGOLARI

Filato fantasia
effetto peluche



ALTERNARE
I COLORI
DEL SOLE

Minigonna
vera passione!



**COORDINATO
SOLARE!**

Motivo Granny
per costruire
top e gonna



MANICA SCESA
E SCOLLO
QUADRATO

Trafo
su tutta la maglia
e bordi in rilievo





- SPIEGAZIONI -

MAGLIA CORTA INCROCIATA



TURCHESE COME L'ACQUA DEL MARE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48

Occorrente

- * -a) 9 -b) 10 gomitoli da 50 g di filato KATIA Summer Comfort turchese col. 89
- * ferri n. 4
- * uncinetto n. 3
- * ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Con i ferri

Maglia diritta ritorta

Punto traforato (schema A)

Punto cupido (schema B)

Lavorare dal 1° al 39° ferro dello schema, ripetere dal 22° al 39° ferro fino alla lunghezza indicata meno circa 5 cm, terminare lavorando dal 40° al 57° ferro.

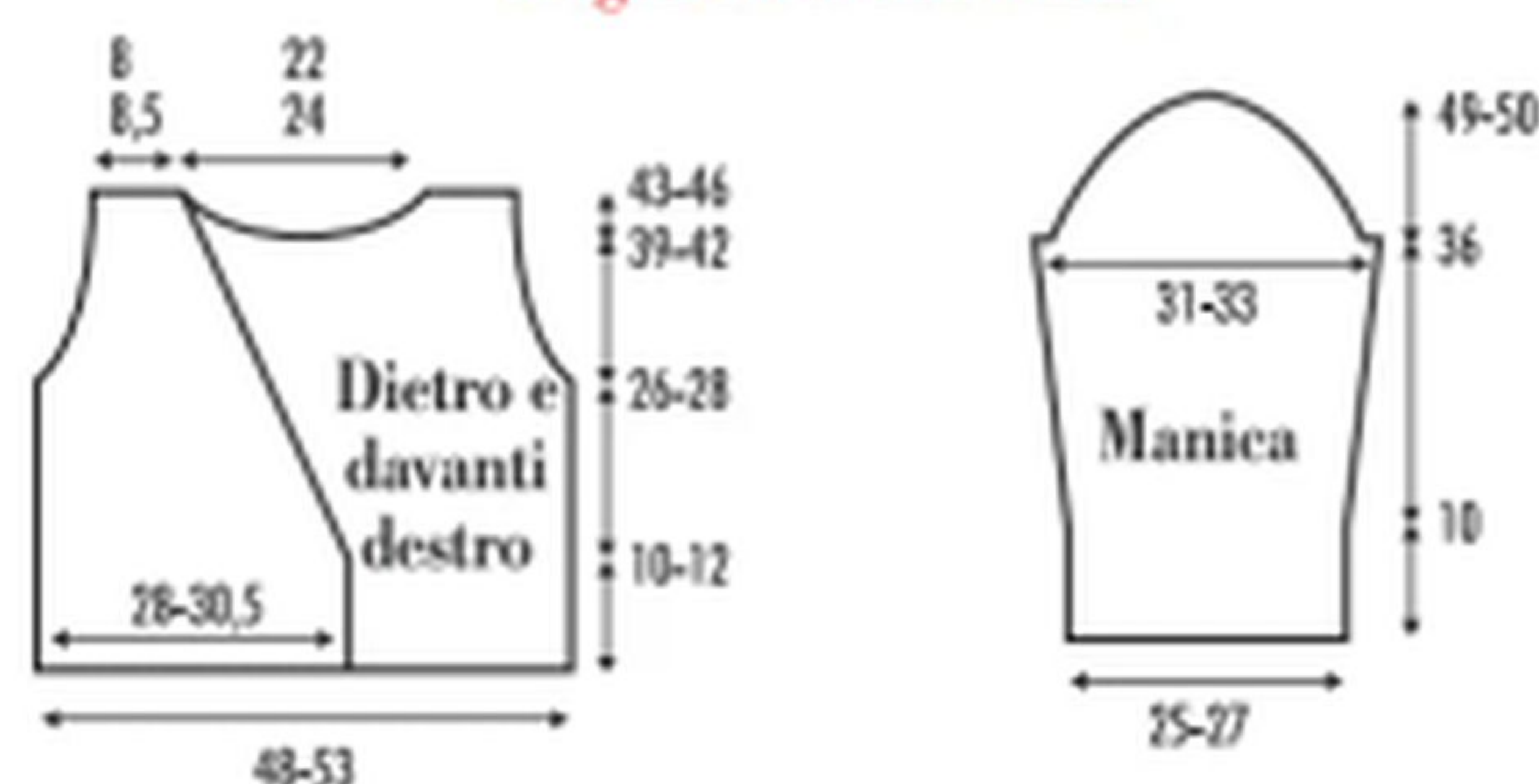
Con l'uncinetto

Catencella

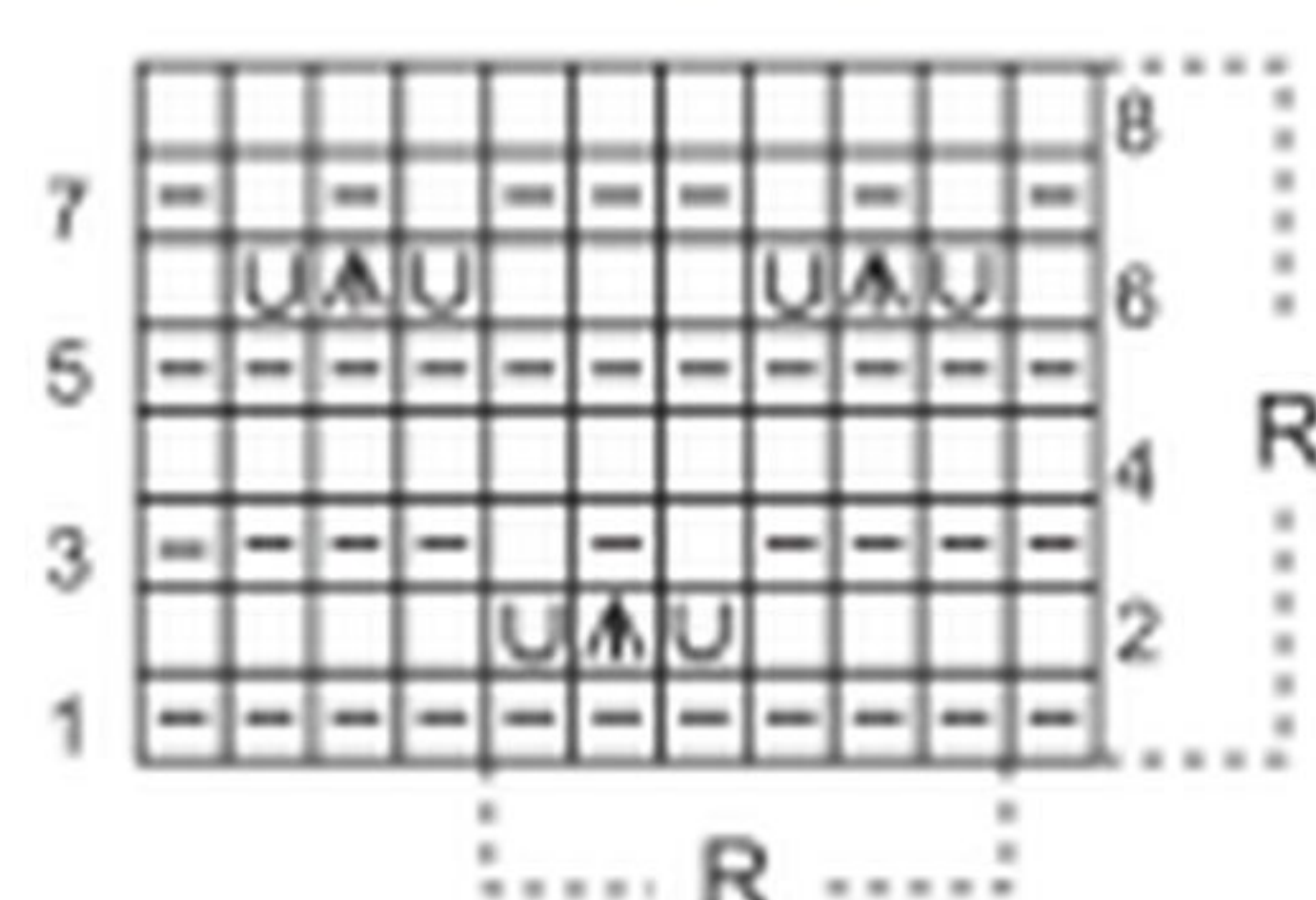
Campione

10x10 cm lavorati a p. traforato con i ferri n. 4 sono pari a 21 m. e 32 ferri.

Modello e misure Maglia corta incrociata



Schema A Punto traforato



Legenda

R = motivo da ripetere

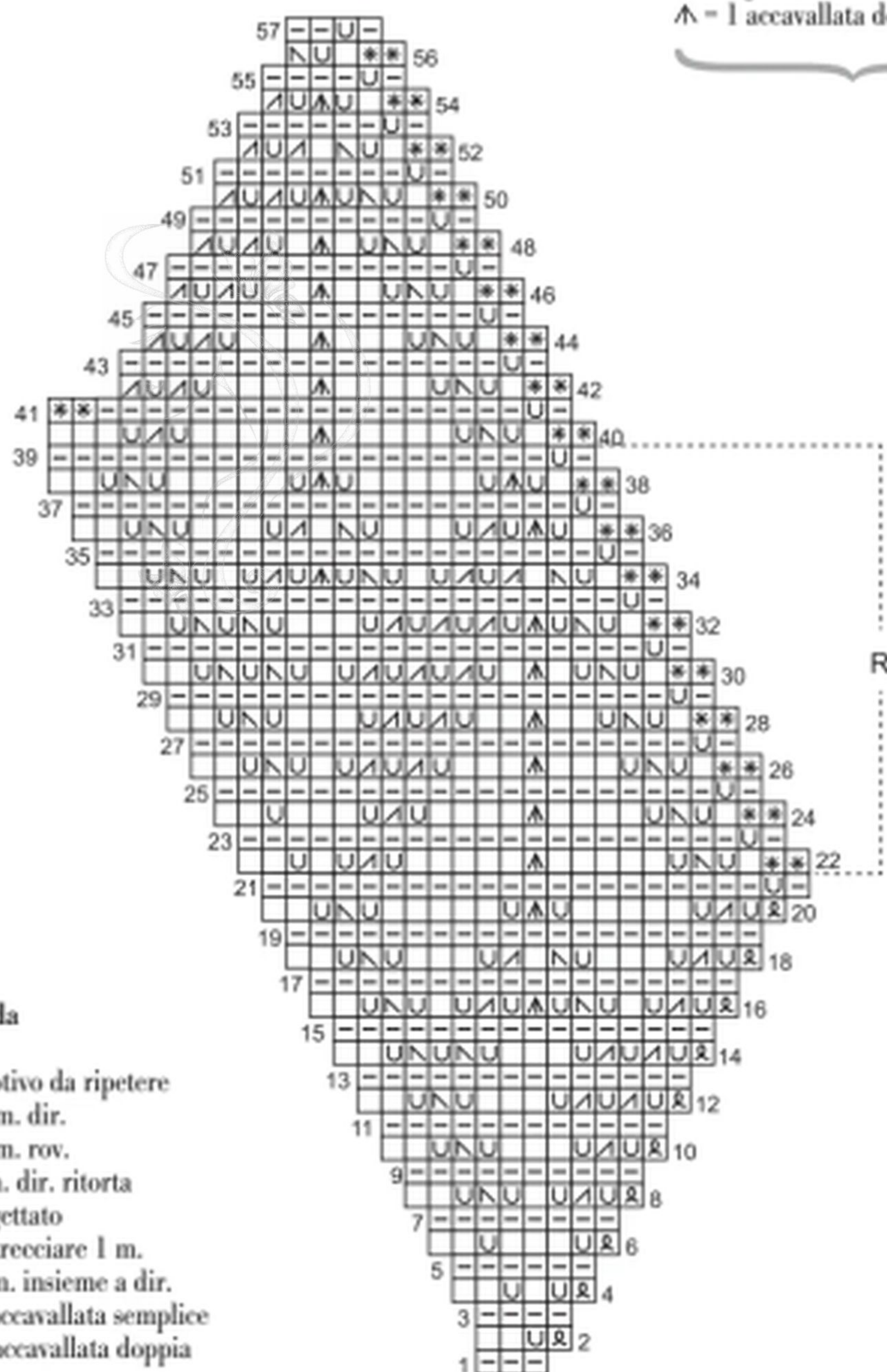
□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

Λ = 1 accavallata doppia

Schema B - Punto cupido



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

Λ = 1 m. dir. ritorta

U = 1 gettato

* = intrecciare 1 m.

/ = 2 m. insieme a dir.

\ = 1 accavallata semplice

Λ = 1 accavallata doppia

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 4 avviare -a) 101 -b) 113 m., lavorare a p. traforato seguendo lo schema A.

Nota: si inizia a lavorare su un ferro sul rov. del lavoro.

Quando il lavoro misura -a) 26 -b) 28 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 4 volte

-b) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 5 volte.

Restano: -a) 79 -b) 87 m.

Quando il lavoro misura -a) 13 -b) 14 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 21 -b) 27 centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 6 volte.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 17 -b) 18 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti destro

Con i ferri n. 4 avviare -a) 59 -b) 65 m., lavorare a p. traforato seguendo lo schema A.

Nota: si inizia a lavorare su un ferro sul rov. del lavoro.

Quando il lavoro misura -a) 10 -b) 12 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro all'interno di 1 m. dal bordo ogni 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per -a) 31 -b) 34 volte.

Nota: per diminuire lavorare 2 m. insieme a dir.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 26 -b) 28 cm, per lo scalfi intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 4 volte

-b) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 5 volte.

Quando il lavoro misura -a) 17 -b) 18 cm dall'inizio dello scalfi, per la spalla intrecciare le -a) 17 -b) 18 m. rimaste.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 4 avviare -a) 53 -b) 59 m., lavorare a p. traforato seguendo lo schema A.

Nota: si inizia a lavorare su un ferro sul rov. del lavoro.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni 12 ferri: 1 m. per 6 volte. Ci sono: -a) 65 -b) 71 m.

Per l'arrotondamento quando il lavoro misura 36 cm, intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 17 volte, 5 m. per 1 volta

-b) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 18 volte, 5 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura -a) 13 -b) 14 cm dall'inizio dell'arrotondamento, intrecciare le -a) 7 -b) 9 m. rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire tutte le cuciture a p. materasso.

Per il bordo: con i ferri n. 4 avviare 3 m., lavorare a p. cupido seguendo lo schema B.

Nota: si inizia a lavorare da un ferro sul rov. del lavoro.

Quando il lavoro misura -a) 120 -b) 128 cm, intrecciare le 4 m. rimaste.

Cucire le spalle.

Attaccare il bordo facendo combaciare il centro del bordo con il centro dello scollo del dietro e i lati all'inizio di ogni davanti.

Montare le maniche facendo combaciare il centro dell'arrotondamento della manica alla cucitura della spalla e i lati all'inizio degli scalfi.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Con l'uncinetto n. 3 e il filato messo doppio lavorare 4 strisce di catenelle lunghe 24 cm l'una. Tagliare e fissare i fili.

Cucire 1 striscia sul bordo di apertura di ogni davanti a 16 cm di altezza, alla stessa altezza cucire una striscia sulla cucitura del fianco del davanti sinistro all'esterno e un'altra sulla cucitura del fianco del davanti destro, ma all'interno.



UN LAVORO IMPORTANTE



PREZIOSA CANOTTA MORBIDA E SETOSA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 gomitoli da 50 g di filato KATIA Cotton-Cashmere corallo col. 72

* ferri n. 3

* ferro ausiliario

* ago da lana

I PUNTI RICORRENTI DI QUESTO NUMERO A INIZIO INSERTO

Punti impiegati

Motivo traforato (schema A)

Chiusura tubolare

Coste 1/1 tubolari

Campione

10x10 cm lavorati a motivo traforato con i ferri n. 3 sono pari a 30 m. e 29 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 146 -b) 164 -c) 174 -d) 188 m., lavorare a motivo traforato seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) C dello schema A.

Quando il lavoro misura 24 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 3 volte, 2 m. per 1 volta

-b) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 2 volte, 3 m. per 2 volte

-c) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 2 volte, 3 m. per 2 volte

-d) 6 m. per 1 volta, 5 m. per 1 volta, 4 m. per 2 volte, 3 m. per 1 volta.

Restano: -a) 116 -b) 126 -c) 136 -d) 144 m.

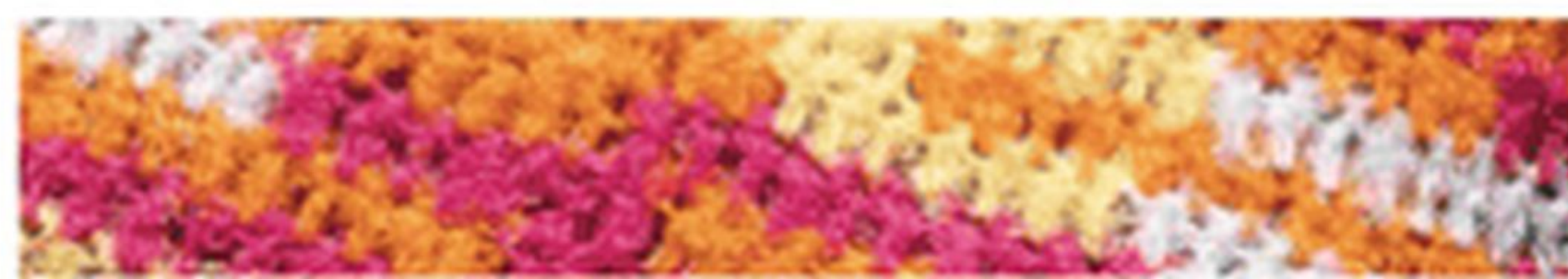
Quando il lavoro misura -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo intrecciare tutte le m.

Davanti

Si lavora come il dietro, ad eccezione dello scollo.

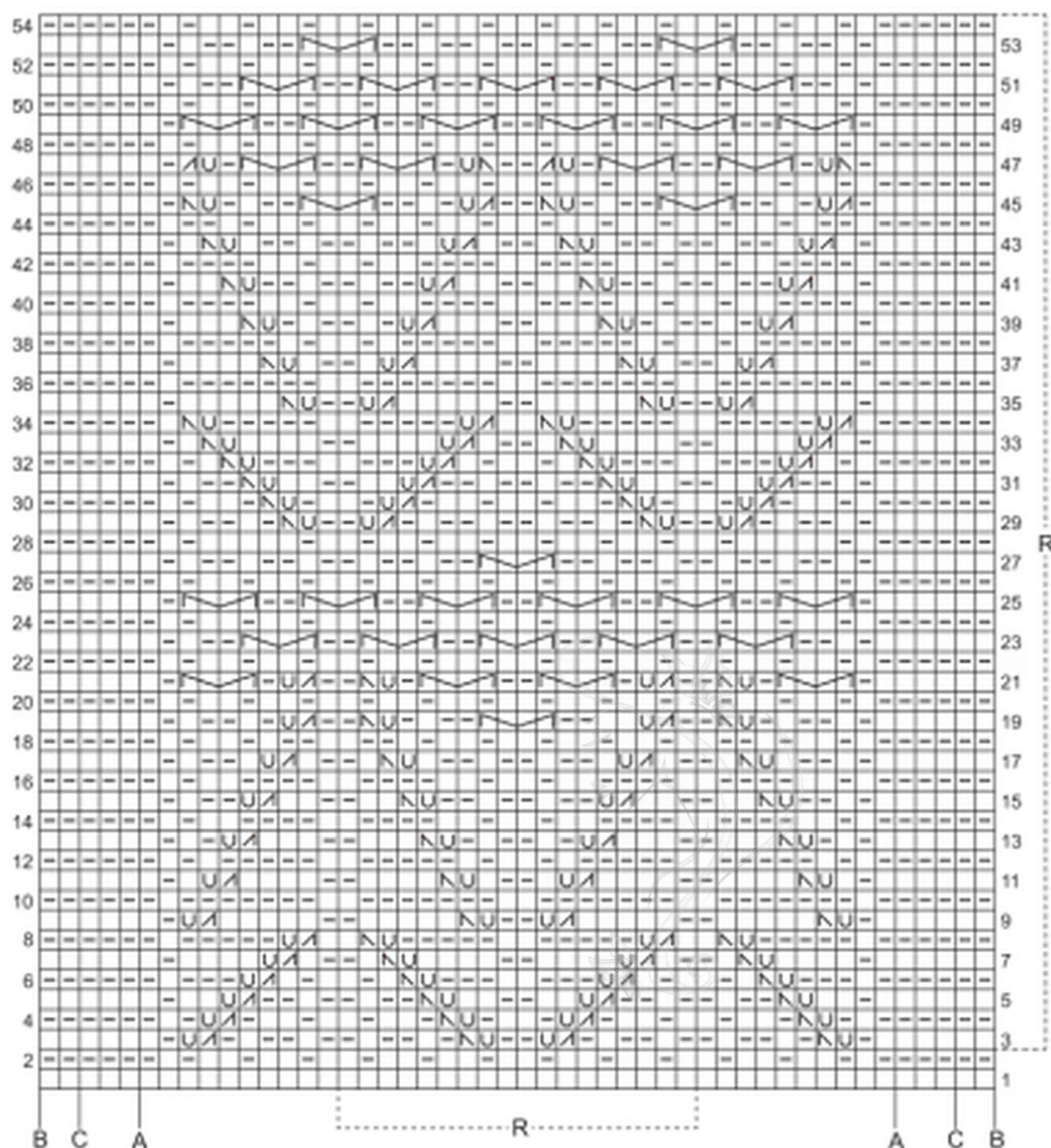
Quando il lavoro misura -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 12 -b) 16 -c) 18 -d) 22 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul

Modello e misure Canotta morbida





Schema A - Motivo traforato



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

◻ = 1 m. rov.

U = 1 gettato

Λ = dir. del lav.: 2 m. insieme a dir.; rov. del lav.: 2 m. insieme a rov.

∩ = dir. del lav.: 1 accavallata semplice; rov. del lav.: 2 m. insieme a rov.

~ = 1 m. dir., 2 m. rov., 1 m. dir., passare le 4 m. su un ferro ausiliario davanti al lavoro, con il filo del gomito fare 2 giri attorno alle 4 m. senza stringere troppo e riportare le 4 m. dal ferro ausiliario al ferro di destra



dir. del lavoro: 2 m. per 4 volte, 1 m. per 4 volte.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 40 -b) 43 -c) 47 -d) 49 m. rimaste.

Lavorare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire una spalla.

Per il bordo riprendere tutte le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 112 -b) 122 -c) 130 -d) 140 m. Lavorare 3 ferri a coste 1/1 tubolari e chiudere le m. con l'ago da lana a punto maglia.

Cucire l'altra spalla e il bordo. Per il bordo degli scalfi riprendere tutte le m. attorno a uno scalfio, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 104 -b) 110 -c) 116 -d) 122 m., lavorare 3 ferri a coste 1/1 tubolari e chiudere le m. con l'ago da lana a punto maglia.

Chiudere i fianchi e il bordo degli scalfi.



FORMARE RIGHE IRREGOLARI



FILATO FANTASIA EFFETTO PELUCHE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* filato KATIA Bel-Air
-a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 50 g bianco col. 50
-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 50 g giallo limone col. 56
-a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 50 g fucsia col. 61
-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 50 g arancione fluo col. 64

* uncinetto n. 4

* ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassa

Maglia alta

Mezza maglia alta

Alternanza delle righe

(schema A)

Motivo a intarsio

Si lavora seguendo lo schema. Ogni quadretto corrisponde a 1 m. alta e 1 riga. Quando si cambia colore, incrociare il filato del nuovo colore con il filato del colore appena utilizzato, quindi con il nuovo colore eseguire il gettato per l'ultima chiusura della m. precedente.

Diminuzioni

Per diminuire 1 m. lavorare 2 m. alte chiuse insieme, per diminuire 2 m. lavorare 3 m. alte chiuse insieme.

Campione

10x10 cm lavorati a m. alta con l'uncinetto n. 4 sono pari a 15 m. e 9 righe.

ESECUZIONE

Dietro

Con il filato arancione neon

avviare -a) 72 -b) 80 -c) 86 -d) 92 m., lavorare 2 righe a m. bassa.

Nota: lavorare 1 catenella all'inizio di ogni riga, che non conta come m.

Proseguire a m. alta seguendo l'alternanza delle righe motivo a intarsio seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A.

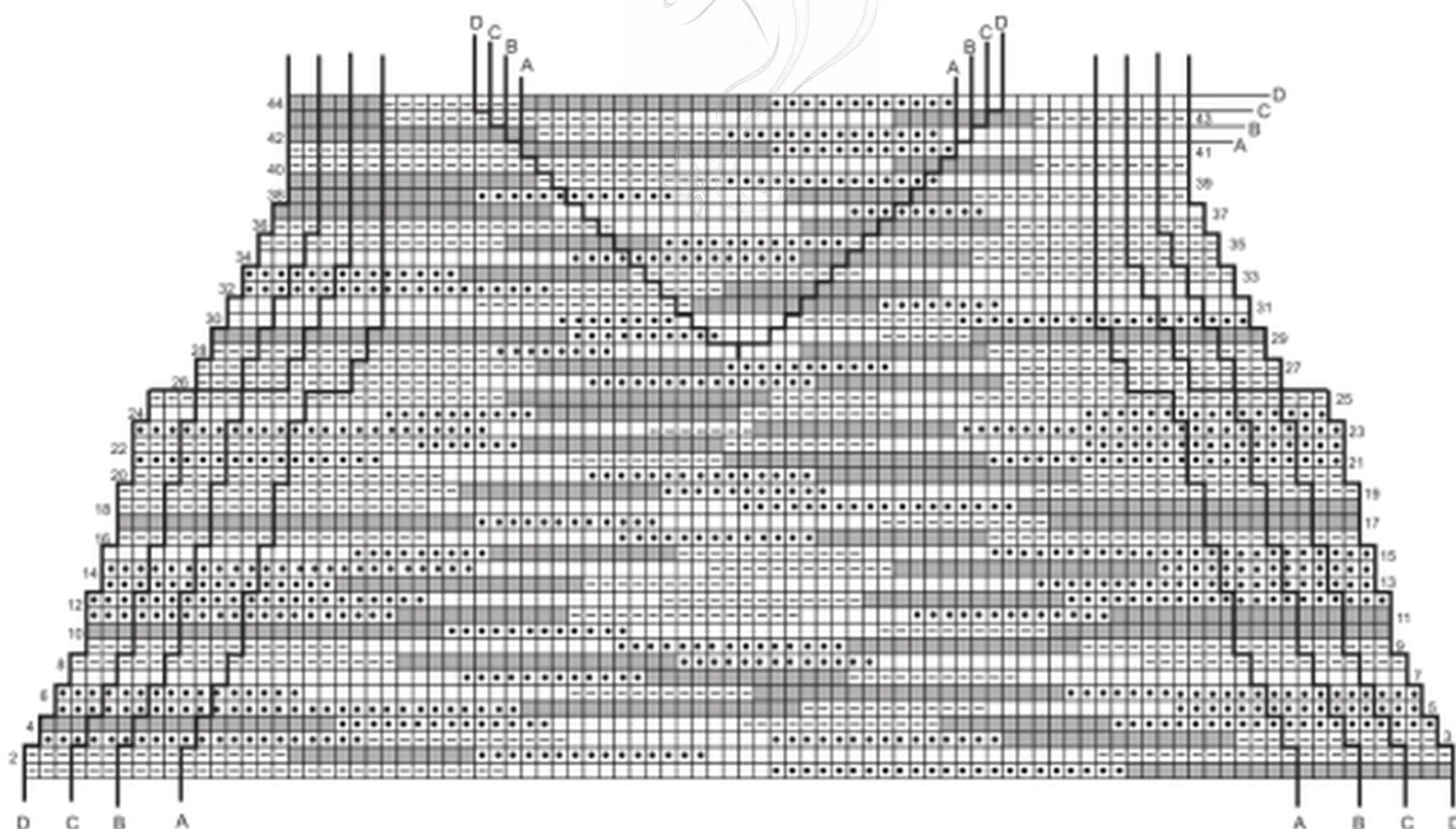
Nota: nello schema sono rappresentate le m. e le righe dove si diminuisce sui lati, gli scalfi e lo scollo anteriore. All'inizio di ogni riga eseguire 3 catenelle per sostituire la m. alta d'inizio.

Diminuire ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi 1 m. per 8 volte sulle righe indicate.

Restano: -a) 56 -b) 64 -c) 70 -d) 76 m.

Quando il lavoro misura 30 cm, per gli scalfi smettere di

Schema A - Alternanza delle righe



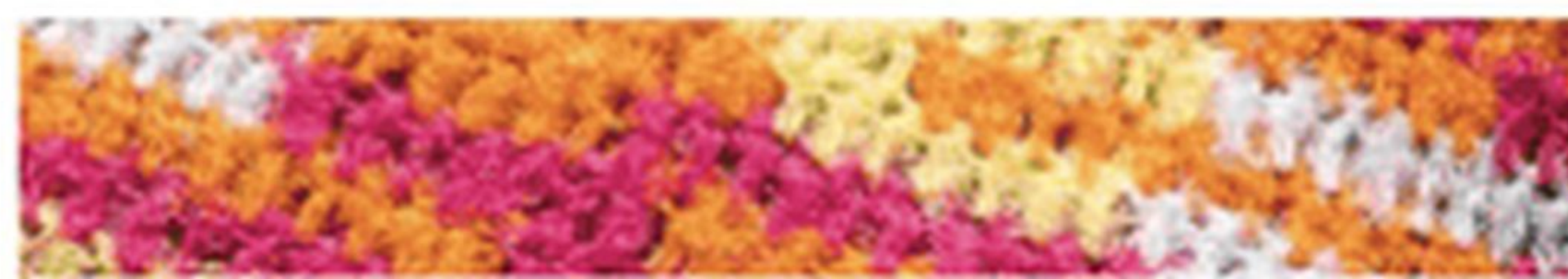
Legenda

□ = 1 m. alta con il filato bianco

□ = 1 m. alta con il filato fucsia

■ = 1 m. alta con il filato arancione neon

● = 1 m. alta con il filato giallo limone



Modello e misure Canotta righe irregolari



lavorare le prime e ultime 2 m. e in questa stessa riga lavorare la 1ª diminuzione all'interno di 1 m. dai bordi.

Proseguire diminuendo ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni 2 righe: 1 m. per altre -a) 2 -b) 4 -c) 5 -d) 6 volte.

Restano: -a) 46 -b) 50 -c) 54 -d) 58 m.

Per le spalle e lo scollo, quando il lavoro misura -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, arrivando alla lettera -a) A -b) B -c) C -d) D del grafico A, lavorare 1 riga con il col. arancione fluo in questo modo:

-a) 8 m. alte, 10 mezze m. alte, 10 m. basse, 10 mezze m. alte, 8 m. alte

-b) 9 m. alte, 10 mezze m. alte, 12 m. basse, 10 mezze m. alte, 9 m. alte

-c) 10 m. alte, 10 mezze m. alte, 14 m. basse, 10 mezze m. alte, 10 m. alte

-d) 11 m. alte, 10 mezze m. alte, 16 m. basse, 10 mezze m. alte, 11 m. alte.

Tagliare e fissare il filo.

Davanti

Lavorare come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo dividere il lavoro in 2 parti (schema A) e proseguire sulle due parti separatamente, diminuendo sullo scollo,

all'interno di 1 m. dal bordo seguendo lo schema A, ogni riga come segue:

-a) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 13 volte

-b) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 14 volte

-c) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 15 volte

-d) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 16 volte.

Restano: -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 m.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, arrivando alla lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A, lavorare 1 riga a m. alta con il filato arancione fluo, diminuendo su questa riga l'ultima m. che rimane, per la spalla tagliare e fissare il filo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. indietro.

Cucire le spalle e i fianchi.



ALTERNARE I COLORI DEL SOLE



MINIGONNA VERA PASSIONE!

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* filato KATIA Cotton 100%

-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 50 g rosa chiaro col. 41

-a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 gomitoli da 50 g bordeaux col. 54

-a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 gomitoli da 50 g arancione fluo col. 72

* uncinetto n. 3,5

* elastico largo 1,5 cm

* ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia alta

Mezza maglia alta semplificata

Prendere il filo, puntare l'uncinetto nella m. di base e prendere il filo, farlo passare nella m. di base e in tutte le asole sull'uncinetto.

Nota: lavorare 2 catenelle all'inizio di ogni riga, si conta come 1 m.

Diminuzione di 1 m. all'inizio e alla fine della riga

Lavorare la 1ª m., saltare la m. successiva, lavorare tutte le m. fino a quando rimangono 2 m., saltare 1 m. e lavorare l'ultima m.

Diminuzione di 2 m. all'inizio e alla fine della riga

Lavorare la 1ª m., saltare la m. successiva, lavorare la 3ª m., saltare la 4ª m. e lavorare tutte le m. fino a quando rimangono 4 m., saltare la 1ª delle 4 m., lavorare la m. successiva, saltare 1 m. e lavorare l'ultima m.

Modello e misure Minigonna



Campione

10x10 cm lavorati a mezza m. alta semplificata lavorati con l'uncinetto n. 3,5 sono pari a 17 m. e 14 righe.

ESECUZIONE

Dietro

Si inizia dalla parte inferiore della gonna.

Con il filato bordeaux avviare -a) 86 -b) 92 -c) 100 -d) 106 catenelle, lavorare a mezza m. alta semplificata alternando i colori come segue:

5 righe con il col. bordeaux, * 2 righe con il col. rosa chiaro, 1 riga con il col. bordeaux, 5 righe con il col. arancione fluo, 2 righe con il col. rosa chiaro, 1 riga con il col. arancione fluo, 2 righe con il col. bordeaux, 3 righe con il col. arancione fluo, 1 riga con il col. rosa chiaro, 6 righe con il col. bordeaux *, ripetere da * a *.

Quando il lavoro misura -a) 31 -b) 32 -c) 33 -d) 34 cm, diminuire ai lati ogni 2 righe: * 1 m. per volta, 2 m. per 1 volta *, ripetere da * a * 3 per volte in totale e terminare con 1 m. per 1 volta.

Restano: -a) 66 -b) 72 -c) 80 -d) 86 m.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 -d) 46 cm, per il girovita lavorare 2 righe a m. alta con il filato del colore del giro precedente. Tagliare e fissare il filo.

Davanti

Lavorare come il dietro.

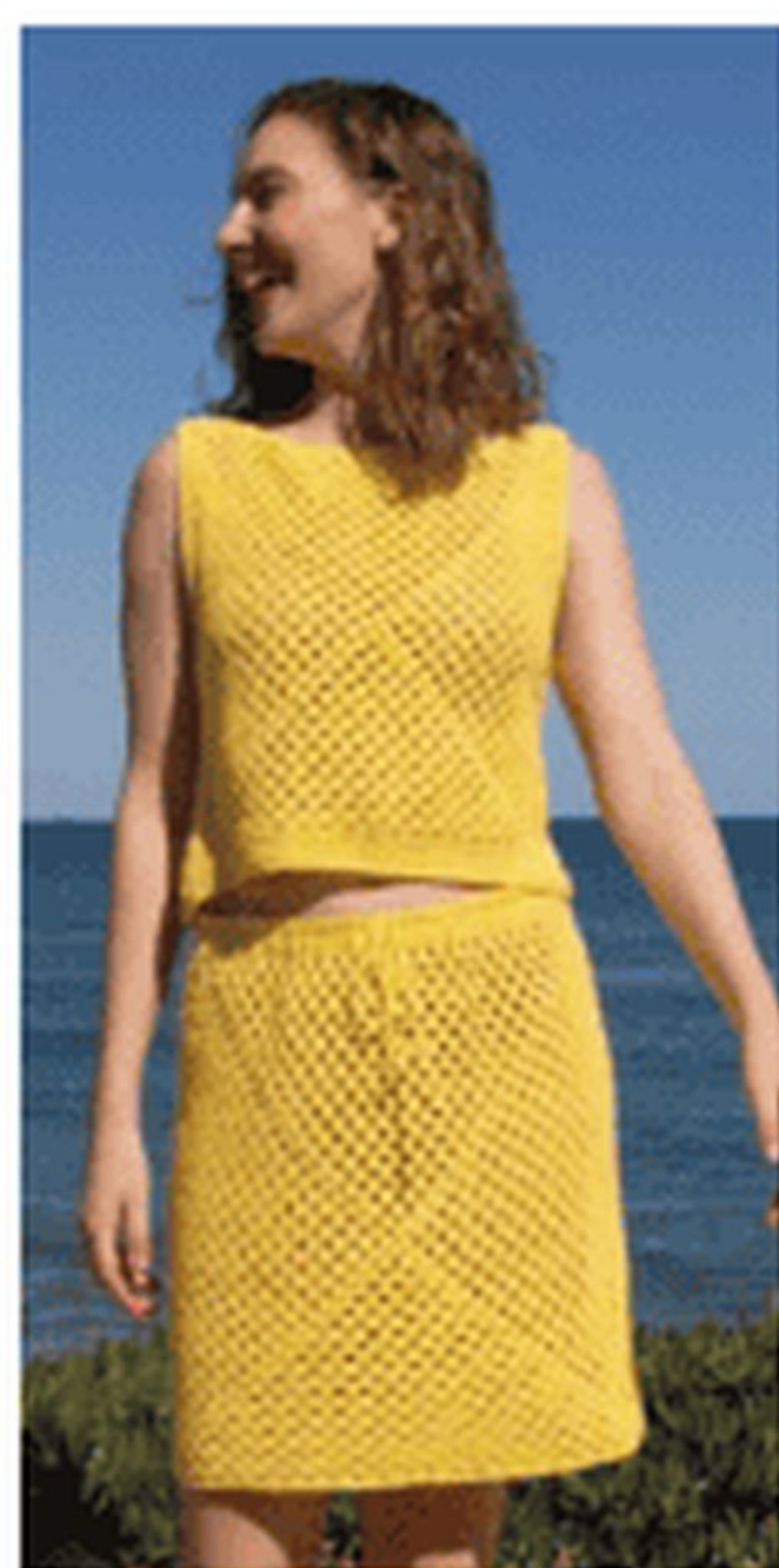
CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Chiudere i fianchi.

Piegare le ultime 2 righe a m. alta verso l'interno, quindi cucire lasciando 5 cm aperti, far passare l'elastico e terminare di cucire.



COORDINATO
SOLARE!MOTIVO GRANNY
PER COSTRUIRE
TOP E GONNA

TOP

Occorrente

- * -a) 3 -b) 4 -c) 5 -d) 5 gomitoli da 50 g di filato KATIA Panama giallo col. 16
- * uncinetto n. 3,5
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassissima

Maglia bassa

Maglia alta

Piastrina Granny (schema A)

Campione

1 piastrina Granny da 5 giri lavorata con l'uncinetto 3,5 misura 10x10 cm

ESECUZIONE

Dietro

Nota: Questo modello si può lavorare anche con filato KATIA Capri la spiegazione e il numero di gomitoli sono gli stessi per entrambi i filati.

Avviare 4 catenelle e chiudere in tondo con 1 m. bassissima

nell'ultima catenella dall'uncinetto, proseguire lavorando la piastrina Granny seguendo lo schema A.

Terminati tutti i giri dello schema A, proseguire allo stesso modo fino a lavorare -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 giri.

Proseguire come segue: 1 giro a m. alta, lavorando gli angoli come gli angoli dello schema A, poi su ogni lato in ogni gruppo di 3 m. alte lavorare 2 m. alte e 1 m. alta in ogni arco di 1 catenella.

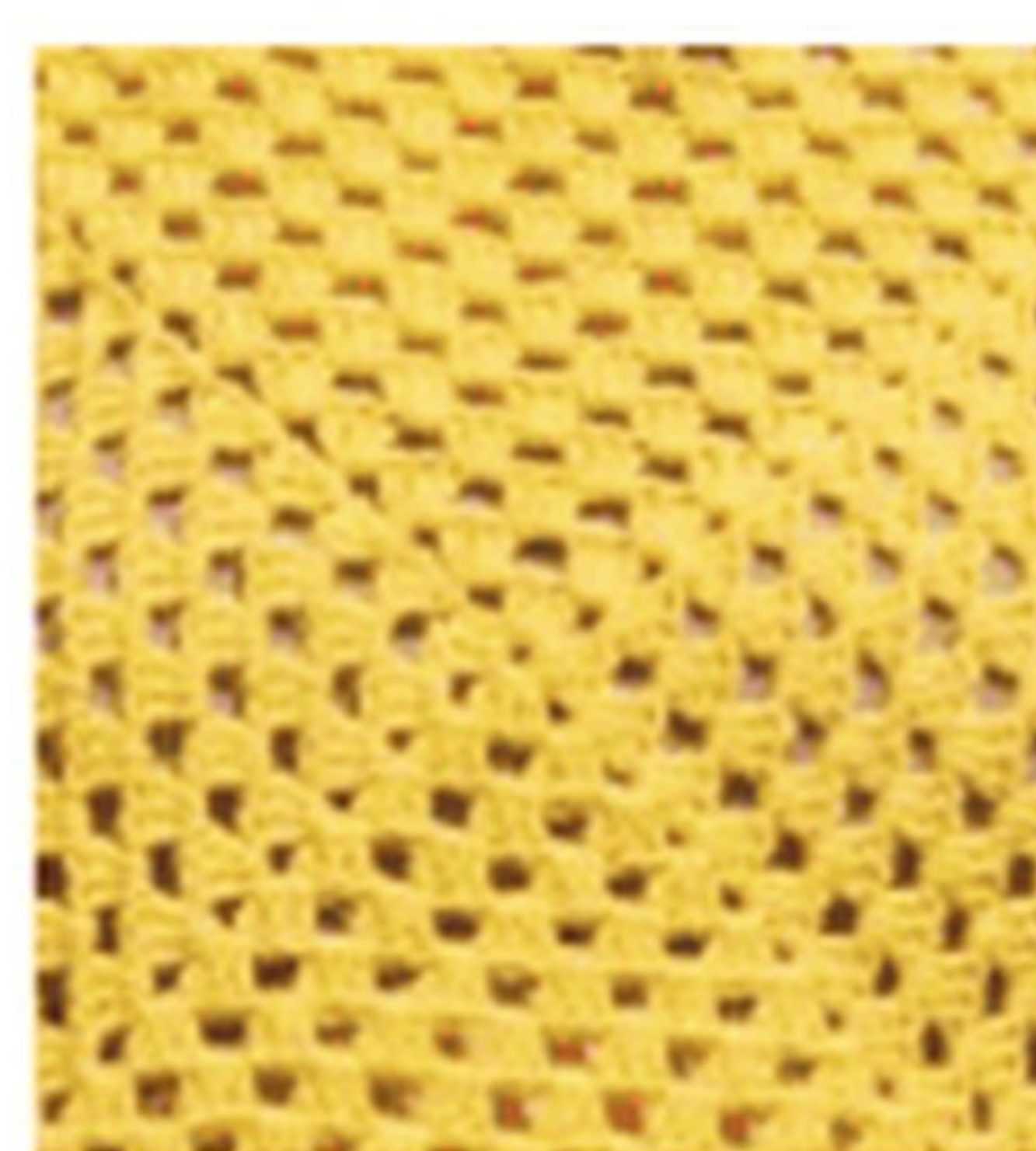
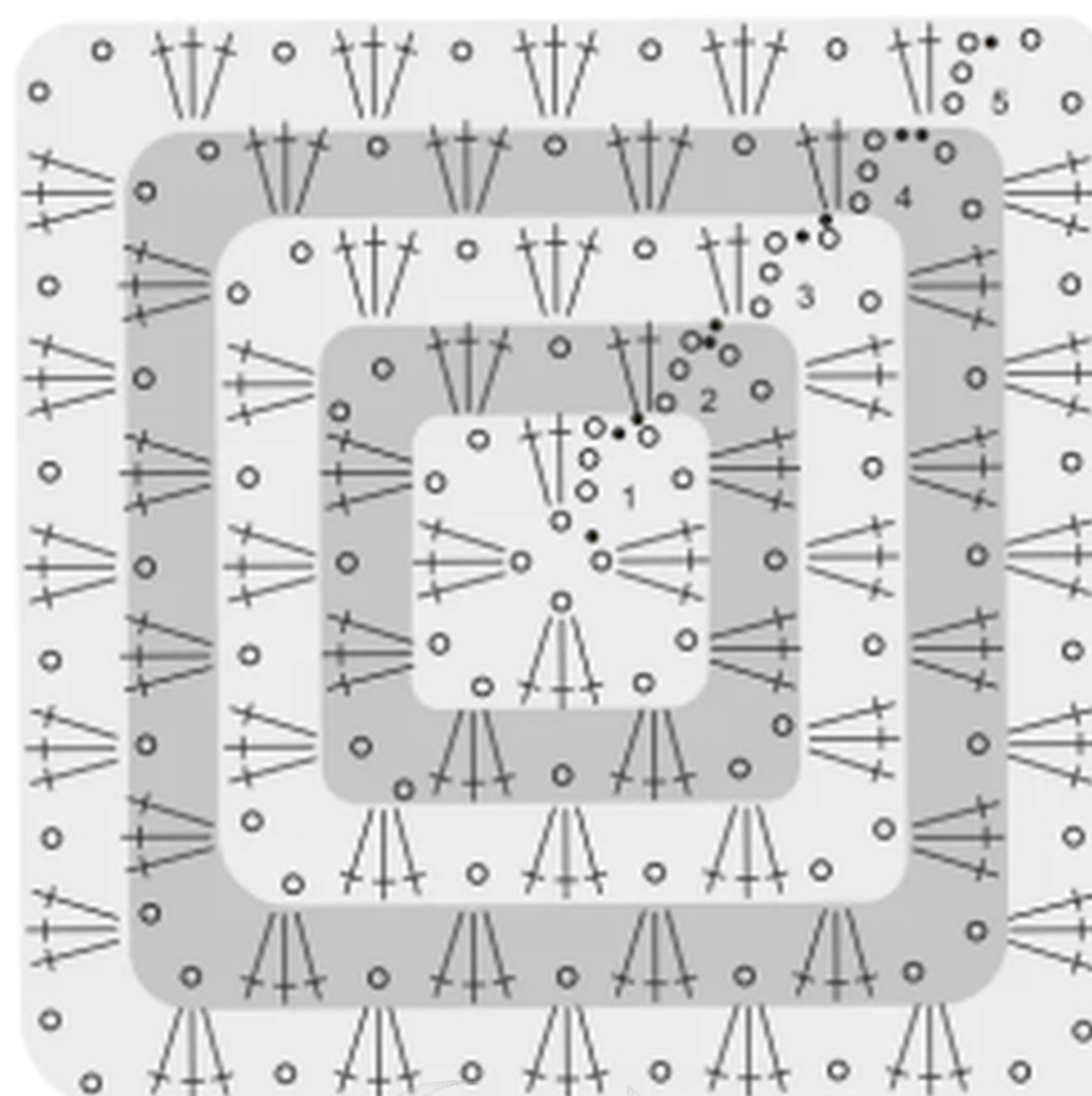
Nota: sostituire la 1ª m. alta con 3 catenelle.

Lavorare un'altra riga solo su 3 lati, senza lavorare la parte superiore (= scollo).

Nota: nell'arco di 2 catenelle del primo e dell'ultimo angolo lavorare 1 m. alta, lavorare i 2 angoli del lato inferiore come gli angoli dei giri precedenti. Tagliare e fissare il filo.

Per gli scalfi, a partire dalla parte superiore (scollo) contare -a) 15 -b) 17 -c) 19 -d) 21 cm, inserire 1 segnamaglia ai lati e iniziare a lavorare a m. alta (= 1 m. in ogni m.) dal segnamaglia di un lato fino

Schema A - Motivo Granny



Legenda

○ = 1 catenella

+ = 1 m. alta

● = 1 m. bassissima

all'angolo inferiore, poi sul lato inferiore, lavorando gli angoli come nei giri precedenti e sull'altro lato fino al segnamaglia. Girare e proseguire solo su un fianco fino ad avere -a) 6 -b) 7,5 -c) 8,5 -d) 10 cm dall'ultimo giro della piastrina Granny. Tagliare e fissare il filo.

Lavorare allo stesso modo sull'altro lato.

Davanti

Lavorare come il dietro, ma al termine eseguire le spalline.

Per la spallina su un lato della

parte superiore riprendere -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 m. e lavorare a m. alta.

Nota: sostituire la 1ª m. alta con 3 catenelle.

Quando il lavoro misura -a) 10 -b) 12 -c) 14 -d) 16 cm, tagliare e fissare il filo.

Lavorare l'altra spallina allo stesso modo sull'altro lato.

CONFEZIONE
E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalline al dietro.

Chiudere i fianchi.

Sulla parte inferiore rifinire lavorando 1 giro a m. bassa, chiudere con 1 m. bassissima, tagliare e fissare il filo.

Rifinire gli scalfi lavorando 1 giro a m. bassa, chiudere con 1 m. bassissima, tagliare e fissare il filo.

Lavorare allo stesso modo sull'altro scalfio.

Rifinire lo scollo lavorando sulle m. alla base dello scollo e sul bordo interno delle spalline 1 giro a m. bassa, chiudere con 1 m. bassissima, tagliare e fissare il filo.

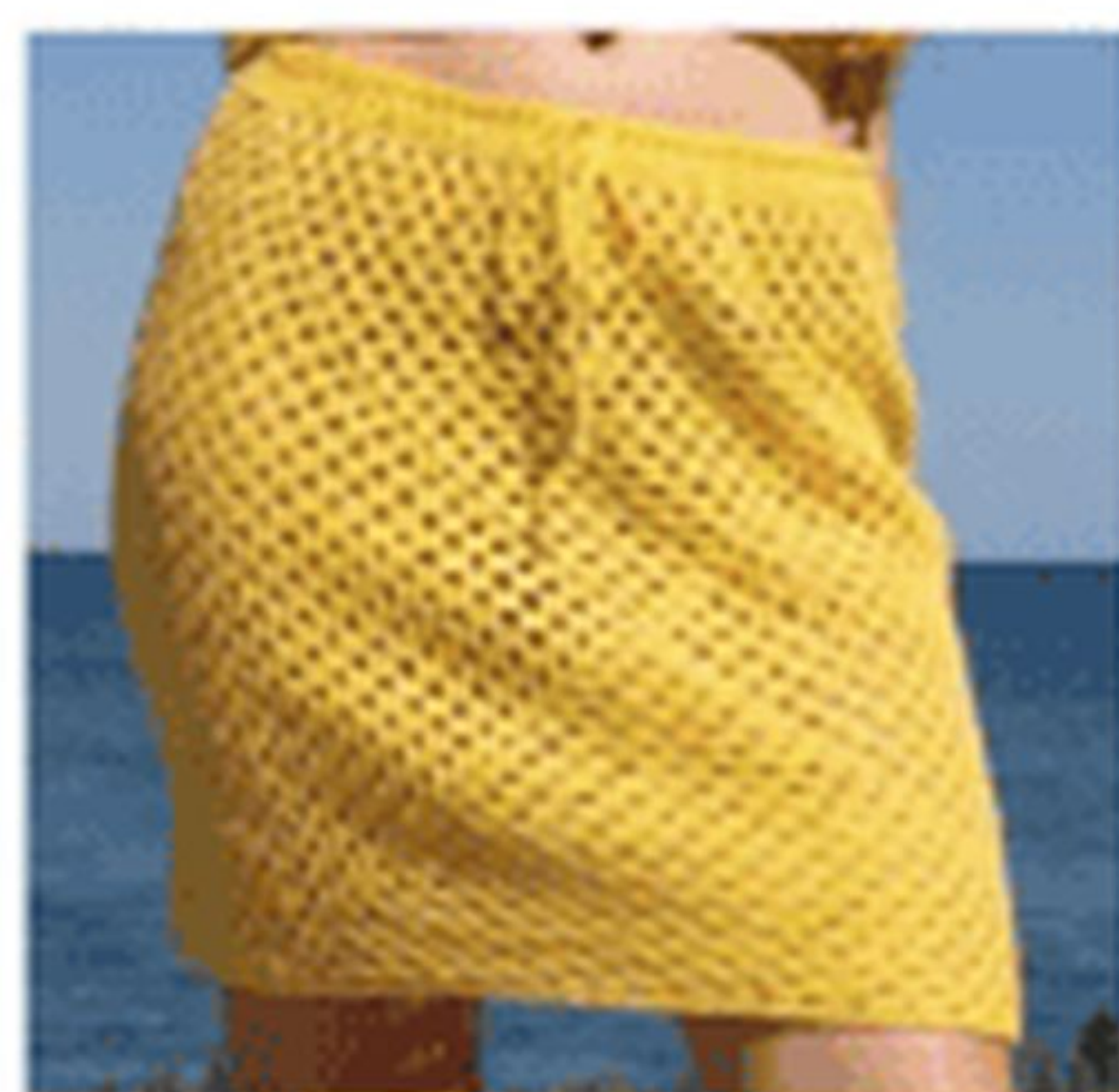
Modello e misure - Top





- SPIEGAZIONI -

GONNA



Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 5 -b) 5 -c) 6 -d) 7 gomitoli da 50 g di filato KATIA Panama giallo col. 16
- * uncinetto n. 3,5
- * ago da lana

Punti impiegati

Catenella
Maglia bassissima
Maglia bassa
Maglia alta
Mezza maglia alta
Piastrella Granny (schema A)
Fianchi (schema B)
Punto coste in rilievo in tondo (schema C)

Mezza maglia alta in rilievo davanti

Lavorare 1 mezza m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

Mezza maglia alta in rilievo dietro

Lavorare 1 mezza m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

Campione

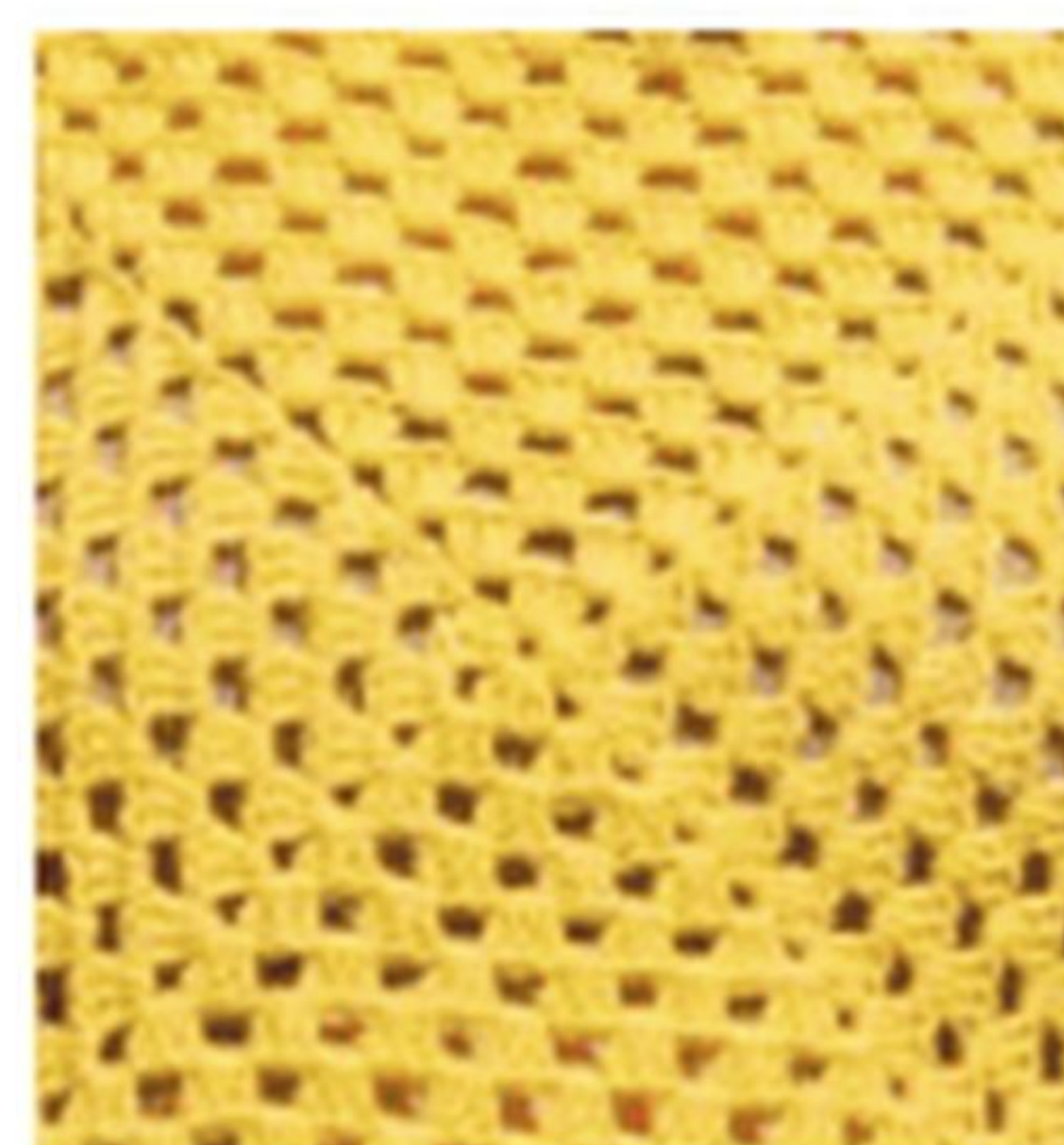
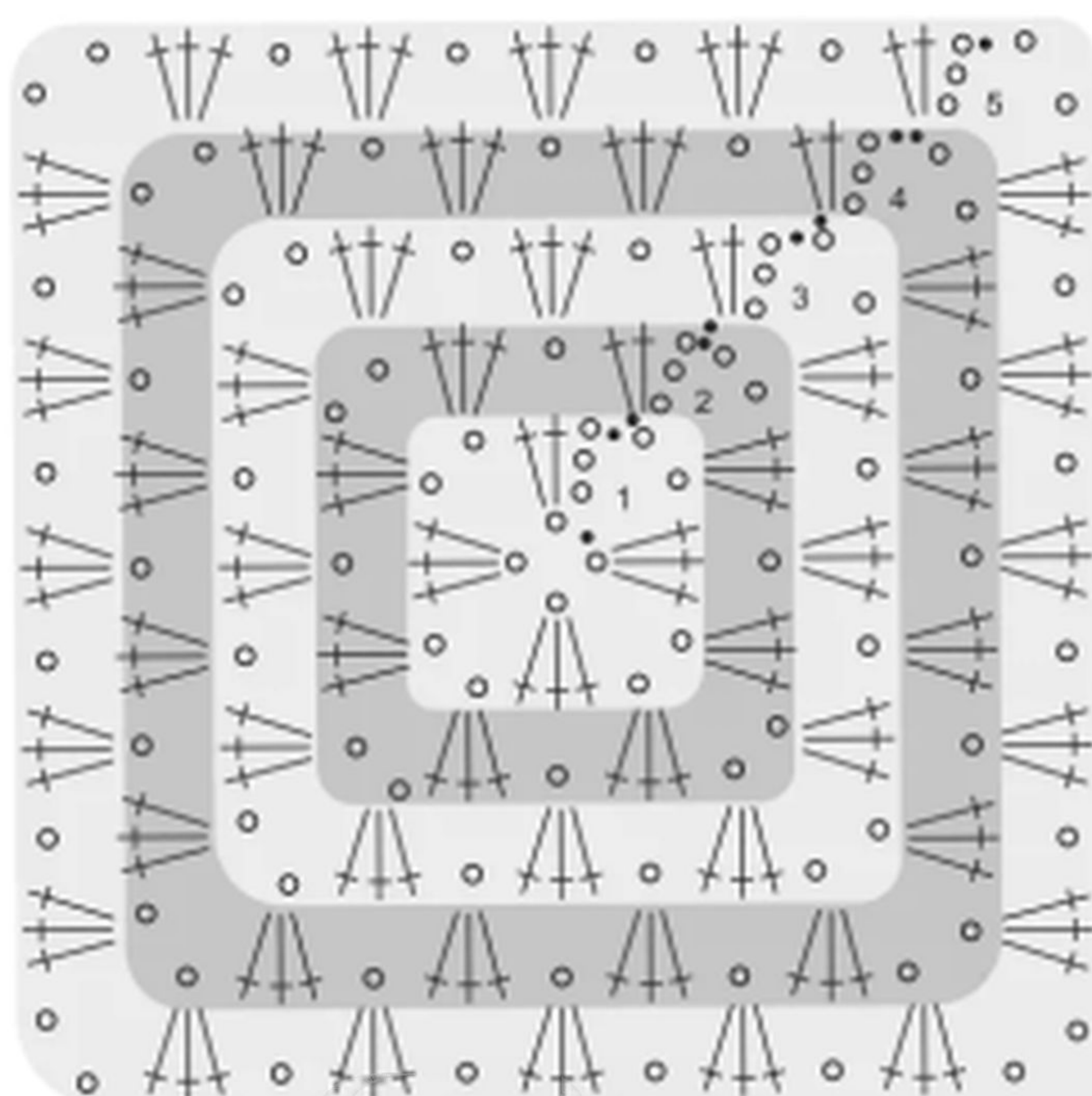
1 piastrella Granny da 5 giri lavorata con l'uncinetto 3,5 misura 10x10 cm

ESECUZIONE

Dietro

Nota: Questo modello si può

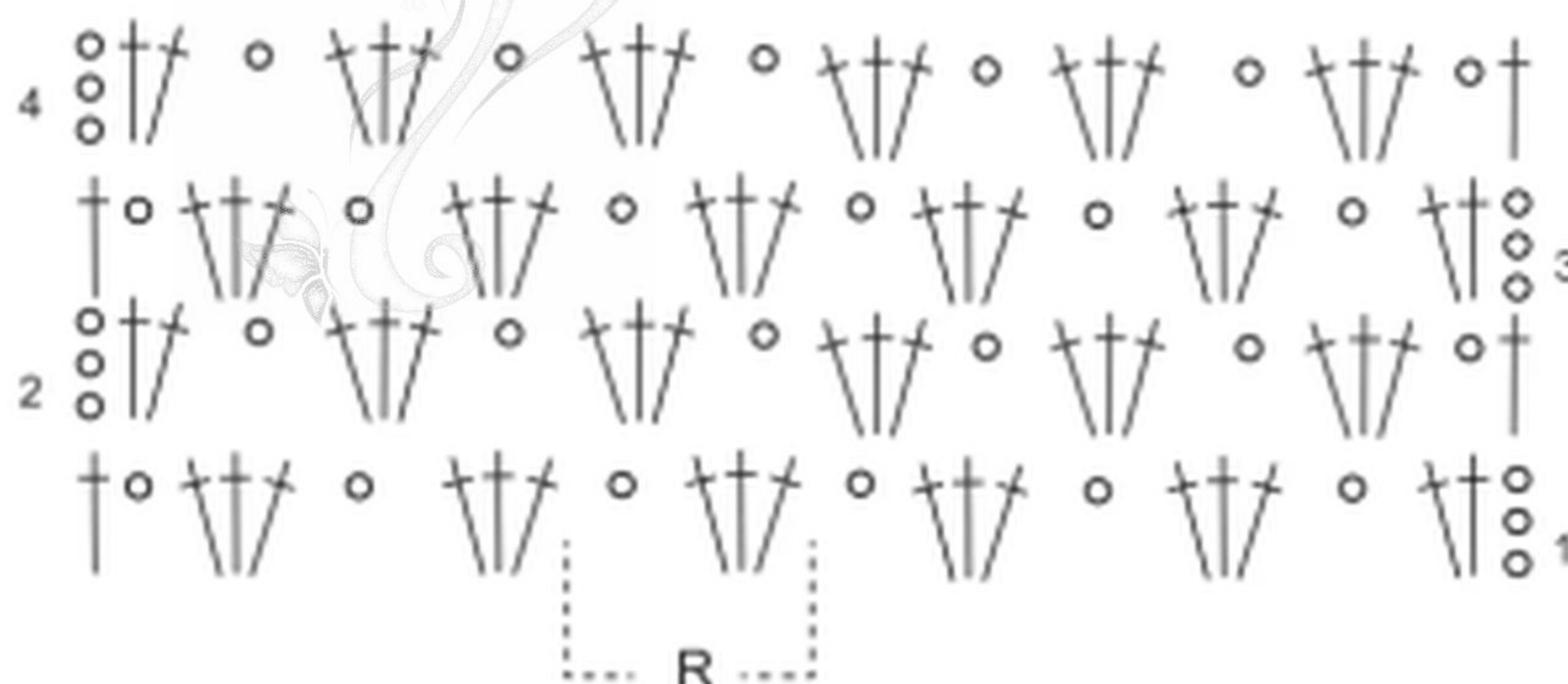
Schema A - Piastrella Granny



Legenda

- = 1 catenella
- † = 1 m. alta
- = 1 m. bassissima

Schema B - Fianchi



Legenda

R = motivo da ripetere

○ = 1 catenella

† = 1 m. alta

lavorare anche con filato KATIA Capri la spiegazione e il numero di gomitoli sono gli stessi per entrambi i filati.

Avviare 4 catenelle e chiudere in tondo con 1 m. bassissima nell'ultima catenella dall'uncinetto, proseguire lavorando la piastrella Granny seguendo lo schema A.

Terminati tutti i giri dello schema A, proseguire allo stesso modo fino a lavorare -a) 22 -b) 24 -c) 26 -d) 28 giri. Tagliare e fissare il filo.

Per dare ampiezza alla gonna, su 2 lati opposti della piastrella Granny, lavorare i fianchi seguendo lo schema B.

Nota: iniziare la 1ª riga agganciando il filato nell'arco di

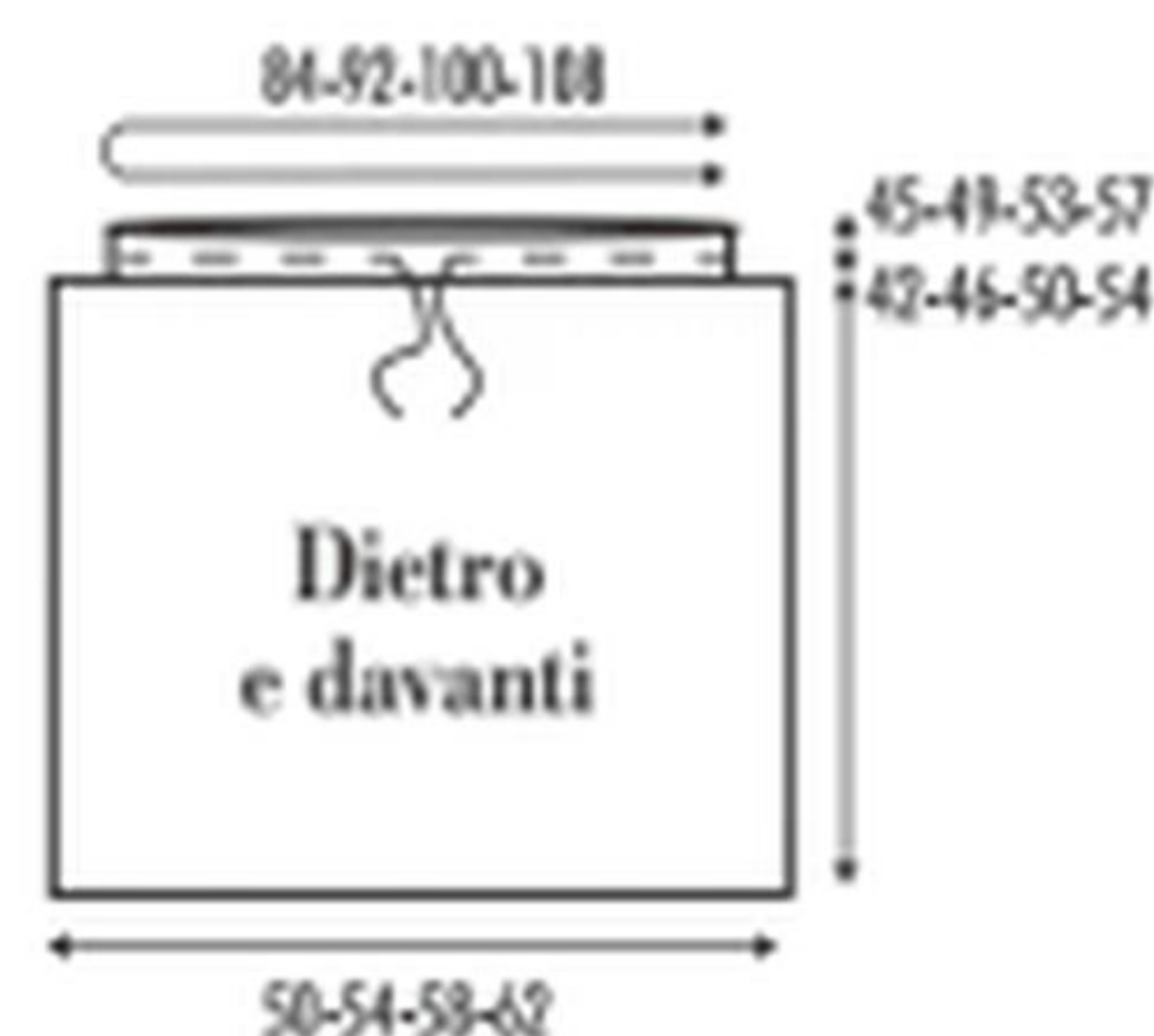
2 catenelle di un angolo e su tutto il lato, fino all'arco dell'angolo successivo ripetere lo stesso motivo che si lavora nella piastrella Granny. Alla fine delle 4 righe, tagliare e fissare il filo.

Lavorare allo stesso modo l'altro fianco.

Davanti

Lavorare come il dietro.

Modello e misure Gonna



CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire i fianchi a p. materasso. Per la finitura del fondo lavorare un giro a m. bassa su -a) 154 -b) 166 -c) 178 -d) 190 m. Chiudere in tondo con 1 m. bassissima, tagliare e fissare il filo. Per il girovita nella parte superiore della gonna lavorare a p. coste in rilievo in tondo seguendo lo schema C su -a) 154 -b) 168 -c) 182 -d) 198 m. Nota: ripetere il 3° giro il n. di volte necessario. Quando il lavoro misura 3 cm, tagliare e fissare il filo. Per il cordoncino avviare 1 striscia di catenelle lunga -a) 100 -b) 110 -c) 120 -d) 130 cm,

Schema C Punto coste in rilievo in tondo



Legenda

R = motivo da ripetere
O = 1 catenella

⌋ = 1 mezza maglia alta
● = 1 m. bassissima

⌋ = 1 mezza m. alta in rilievo davanti

⌋ = 1 mezza m. alta in rilievo dietro

iniziando dalla 2ª catenella dall'uncinetto lavorare 1 riga a m. bassissima, tagliare e fissare il filo.

Passare il cordoncino nelle coste in rilievo dell'ultimo giro del girovita, lasciando le estremità al centro del davanti e annodare.



MANICA SCESA E SCOLLO QUADRATO



TRAFORO SU TUTTA LA MAGLIA E BORDI IN RILIEVO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11
gomitoli da 50 g di filato
KATIA Cotton-Cashmere
panna col. 53
* uncinetto n. 3
* ago da lana

Punti impiegati

Catenella

Maglia bassissima

Maglia alta

Punto avvolto (schema A)

Scalfo, scollo e spalle

(schemi B, C, D, E)

Maglia alta in rilievo davanti

Lavorare 1 m. alta puntando

l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, dal davanti verso il dietro, e uscendo a sinistra.

Maglia alta in rilievo dietro

Lavorare 1 m. alta puntando l'uncinetto attorno alla colonnina della m. sottostante, entrando a destra, da dietro verso davanti, e uscendo a sinistra.

Campione

10x10 cm lavorati a punto avvolto con l'uncinetto n. 3 sono pari a 24 m. (- 6 motivi) e 10,5 righe.

Dietro

Avviare -a) 132 -b) 144 -c) 152
-d) 164 catenelle, lavorare a p.

avvolto seguendo lo schema A. Nel 6° giro ci sono: -a) 32 -b) 35 -c) 37 -d) 40 motivi (1 motivo = 1 ripetizione "R") Quando il lavoro misura 24 cm, dopo aver lavorato una riga sul dir. del lav., per gli scalfi smettere di lavorare 7 m. per lato.

Nota: vedi schemi per gli scalfi -a) B -b) C -c) D -d) E)

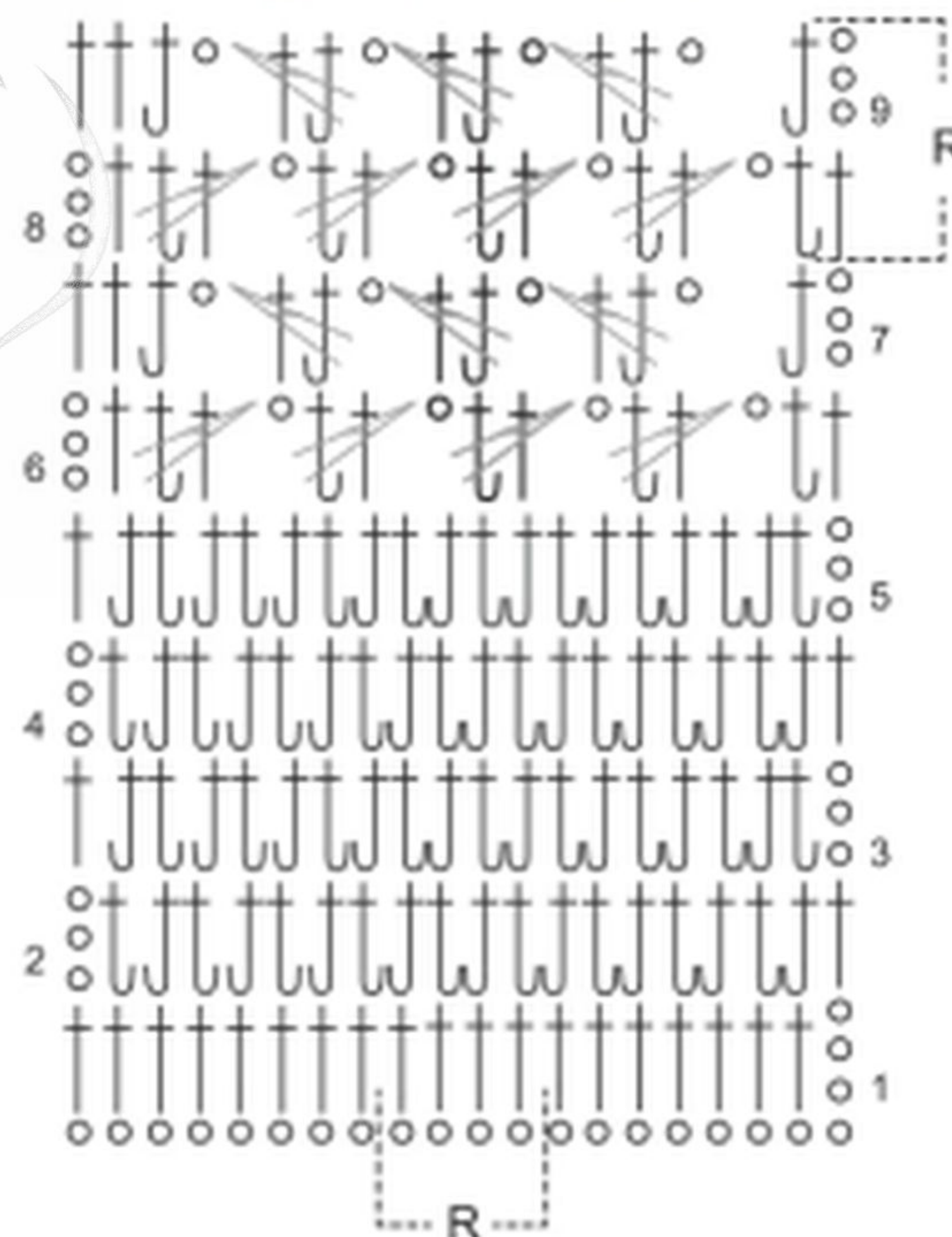
Proseguire lavorando i 2 giri della ripetizione R1.

Quando il lavoro misura -a) 23 -b) 24 -c) 25 -d) 26 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo tagliare e fissare il filo.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Schema A - Punto avvolto



Legenda

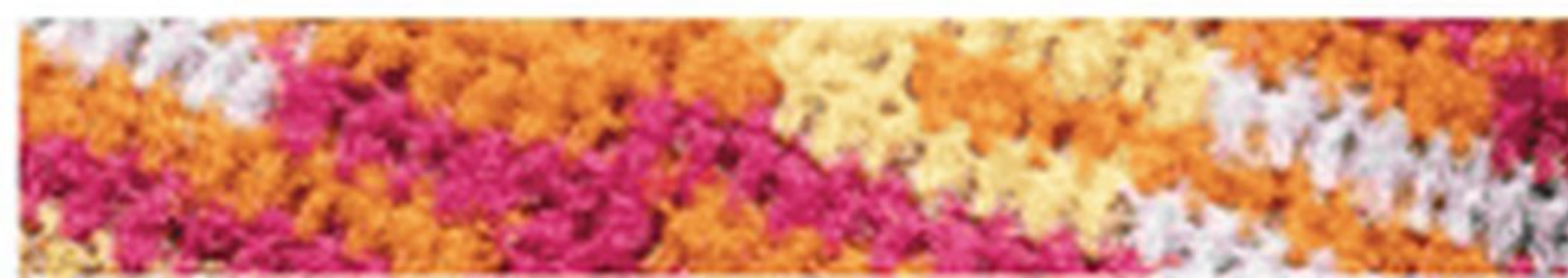
R = motivo da ripetere
O = 1 catenella

⌋ = 1 m. alta

⌋ = maglia alta in rilievo davanti

⌋ = maglia alta in rilievo dietro

⌋ = 1 m. alta in rilievo davanti, 1 m. alta, 2 m. alte chiuse insieme lavorate attorno alla m. alta in rilievo davanti e alla m. alta in rilievo dietro, 1 m. alta, 2 m. alte chiuse insieme lavorate attorno alla m. alta in rilievo dietro e alla m. alta



Quando il lavoro misura -a) 17 -b) 18 -c) 19 -d) 20 cm dall'inizio degli scalfi, dopo aver lavorato una riga sul rov. del lav., per lo scollo smettere di lavorare i: -a) 12 -b) 13 -c) 13 -d) 14 motivi centrali e proseguire sulle due parti separatamente seguendo la ripetizione R2 degli schemi -a) B -b) C -c) D -d) E.

Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla tagliare e fissare il filo.

Terminare l'altro lato seguendo lo schema di ogni taglia.



CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto indietro.

Cucire le spalle e i fianchi.

Per il collo lavorare in tondo attorno allo scollo del dietro -a) 37 -b) 38 -c) 38 -d) 41 m. alte, allo scollo del davanti -a) 63 -b) 66 -c) 66 -d) 69 m. alte.

Nota: iniziare ogni giro con 3 catenelle e terminarlo con 1 m. bassissima.

Ci sono: -a) 100 -b) 104 -c) 104 -d) 110 m. alte.

2° - 3° giro: * 1 m. alta in rilievo

davanti, 1 m. alta in rilievo dietro *, ripetere da * a * fino alla fine del giro.

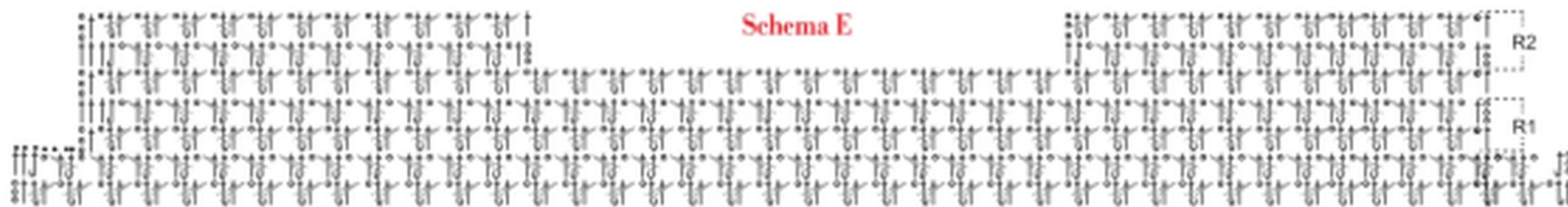
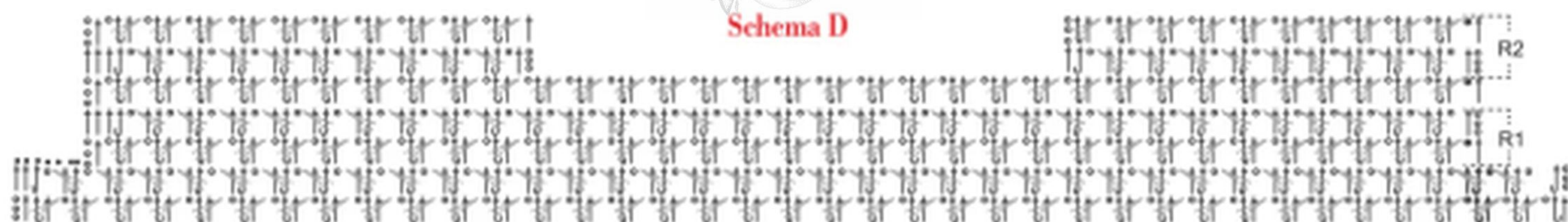
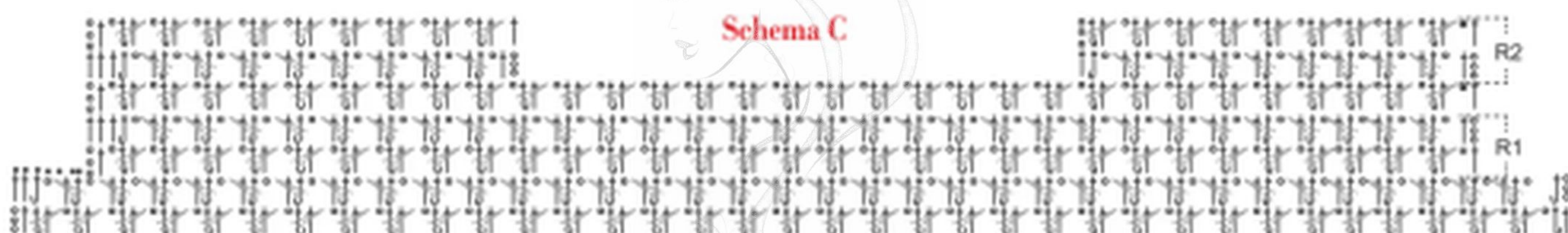
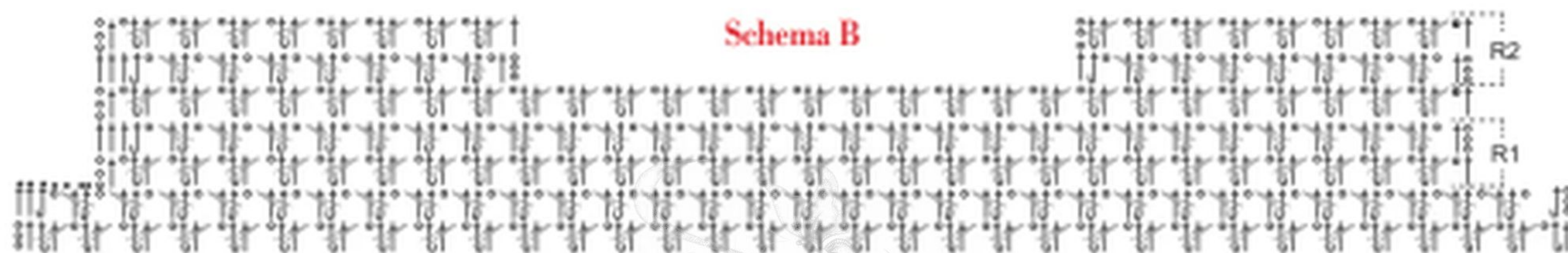
Terminato il 3° giro tagliare e fissare il filo.

Per la finitura degli scalfi lavorare come per lo scollo su -a) 98 -b) 102 -c) 106 -d) 110 m. di ciascuno scolfo.

Alla fine dei 3 giri, tagliare e fissare il filo.



Schemi - Scalfi, scollo e spalle



Legenda

R = motivo da ripetere
○ = 1 catenella
+ = 1 m. alta

• = 1 m. bassissima
+ = maglia alta in rilievo davanti
+ = maglia alta in rilievo dietro

+ = 1 m. alta in rilievo davanti, 1 m. alta, 2 m. alte chiuse insieme lavorate attorno alla m. alta in rilievo davanti e alla m. alta

+ = 1 m. alta in rilievo dietro, 1 m. alta, 2 m. alte chiuse assieme lavorate attorno alla m. alta in rilievo dietro e alla m. alta

EUNOIA

30% Cotone - 30% Lana -
25% Poliammide - 15% Modal
Il filato perfetto per tutte le
stagioni!

Ferri n. 3½-4, uncinetto n. 4-4½

dag 50 (m 160)

6,50 €



FIL_022

giallo



FIL_023

beige



FIL_024

blue jeans

DAMA

85% Cotone - 10% Viscosa -
5% Seta

Un filato di cotone dal tocco di
raso, viscosa e seta.

Ferri n. 3½ - 4, uncinetto 3½-4

dag 50 (m 130)

6,90 €



FIL_021

panna



000912

verde chiaro



000507

azzurro



000077

blu pastello



FIL_064

lilla



FIL_065

fucsia



FIL_066

verde salvia

LINUM

70% Cotone - 20% Lino -
10% Poliammide

Una morbida catenella dall'effetto
leggermente irregolare, ideale
per capi con un tocco rustico
contemporaneo.

Ferri n. 4½-5, uncinetto n. 5-5½

dag 50 (m 100)

6,00 €



000508

rosso scuro



000950

giallo



000951

azzurro scuro

COTTON-CASHMERE

90% Cotone - 10% Cashmere

Filato morbido e setoso, con cui
lavorare gilet da donna, scialli per
le mezze stagioni e top estivi, ma
anche capi per i piccoli.

Ferri n. 2½-3½, uncinetto n. 2-2½

dag 50 (m 150)

6,80 €



FIL_026

tegola



000068

giallo paglierino



FIL_027

malva

Raccontaci il capo che vuoi realizzare, ti consigliamo il filato e i ferri per creare un capo perfetto

☎ Chiama il call center di Canetta allo 0258310492

💬 Scrivici su Whatsapp al numero 328 8843674 (solo messaggi)

Prossimamente

La MAGLIA dell'ESTATE

**FOCUS
TRAFORI
ALL-OVER**



Più Maglia sarà in edicola dal 30 maggio

**PIÙ
MAGLIA**

Bimestrale
www.sprea.it - piumaglia@sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

BAKAM - BIANCO DI FATA - L'UNICINETTO DI G3

CREO CON CREATIVE MAMY - I LOVE AMIGURUMI - LA NUOVA MAGLIA

PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO FILET - PROFILO UNICINETTO

Grafica e impaginazione: Alessandra Bisquola

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi
Erika Scattolon, © Filati Katia



Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea

Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia
PI 12778320152 - Iscrizione camera Commercio 00246350149

GD&: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pannarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancelotti, Luca Majocchi - Tel. 02 92432295

distribuzione@sprea.it - 351 5583738

ARRETRATI E ABBONAMENTI

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.sprea.it/piumaglia

abbonamenti@sprea.it

Al telefono senza addebiti alle 02 87158187 (lun-ven./9:00-13:00 e 14:00-18:00)

Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.
Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
abbonamenti@sprea.it Tel. 02 87158187 (lun-ven./9:00-13:00 e 14:00-18:00)
329 3322429

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cienti: Tel. 02 92432253 - paolocienti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art. director: Silvia Taleri

Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Niccolò Digiuni,
Marcello Esinelli, Clara Manuelli, Luca Patrizi

Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Fasolo, Roberta Tempestà, Silvia Vicini

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Cimo, Desirée Conti,

Sara Palestro - amministrazione@sprea.it

Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Più Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.03.2004

con il numero 598 ISSN 2531-3474

Autorizzazione FCC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Of Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. - 20092 Cinisello

Distributore per l'Estero: SDI L.P.S.p.A Via Bottola, 18 - 20092

Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390256030400 - Fax +390256030399

cielo@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A Via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84131 Salerno

Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva dell'uscita Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spinte di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte, informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d. lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs. 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del

Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs. 101/2018, art. 34 e 35, la Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI), Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La Sprea La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (per base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesso all'azienda. Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale e inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e la fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 29 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lei riguardano o che incidano in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché potrà esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati, avverso esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 19, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs. 101/2018, mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06 69677111; Fax: (+39) 06 696771375. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@privacy.it oppure a: garante@privacy.it

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.

La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'informazione ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea verrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espresso autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi ordine di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Consentimenti su licenza: © Filati Katia

Canetta
Eleganza italiana dal 1881

Morbidi e leggeri
ACCAPPATOI
PERSONALIZZATI

MADE IN ITALY

OFFERTA FAMIGLIA:
1 accappatoio junior
più 1 adulto a soli 99,90€
anziché ~~129,90€~~

L'ACCAPPATOIO
BIMBO È GRATIS*
SE ACQUISTI
2 ADULTO

PER LO SPORT

PER LA PALESTRA

PER LA PISCINA

Aurora

☎ Chiama le nostre personal shopper al 0258310492
📞 Contattale su Whatsapp al numero 328 8843674
e chiedi dell'accappatoio Comfort

*accappatoio bambino gratis a fronte dell'acquisto di due accappatoi adulto comfort

PIÙ
MAGLIA

TUTTI QUESTI MODELLI PIÙ ALTRI ANCOR PIÙ BELLI...



COLORI NATURALI SCAMBIATI



MOTIVO TRAFORATO



ALTERNARE SPESSORI E COLORI



CANOTTA CLASSICA



MONOSPALLA A COSTE ALTE



MINIABITO CON COLLETO



COORDINATO SOLARE!



**SCHEMI
MOLTO
INTUITIVI**

POÙ MAGLIA N. 47 - ESEMESTRALE - € 5,90



917725311747006
P.I. 16.04.2025 - MAG/GIU
IN CONTO DEPOSITO



MAGLIA CORTA INCROCIATA

Prezzi esclusi I.V.T. - AUT 2.30 € - EE 2.30 € - LUW 2.80 € - CC 12.00 € - ES 13.00 € - PT (comp) 2.50 € - CH Italiana 12.00 CHF - Oil Terno 10.20 CHF - Clinda 10.50 € - FM 03 € - PM 14.50 €

Distributore: Press-It Distribuzione S.p.A. e Multimed S.r.l.