

SETTEMBRE/OTTOBRE

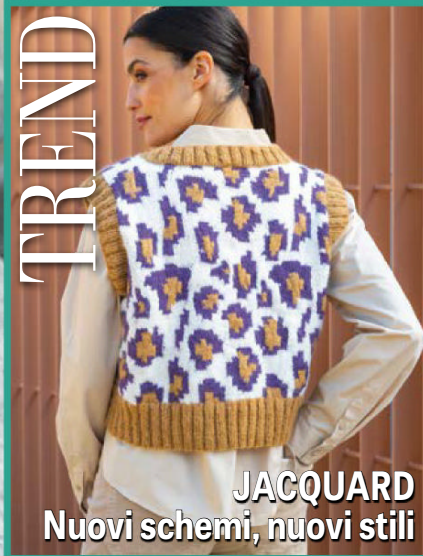
LA MODA DIVENTA FACILE

PIÙ MAGLIA

20 CREAZIONI con schemi
SEMPLICI e INTUTTIVI



MINI TRAME
Le mille facce
dei punti base



JACQUARD
Nuovi schemi, nuovi stili

MODA

Punti in primo piano

MAXI FILATO

Grandi risultati a tempo record

Spree
EDITORI



Biglietto ridotto
solo online su
abilmente.org

*ABILMENTE

IL SALONE DELLE IDEE CREATIVE

organizzato da
**ITALIAN
EXHIBITION
GROUP**
Providing the future



ROMA
25 - 28
SETTEMBRE
FIERA ROMA

VICENZA
16 - 19
OTTOBRE
FIERA DI VICENZA

MILANO
23 - 26
OTTOBRE
SUPERSTUDIO MAXI

TORINO
13 - 16
NOVEMBRE
LINGOTTO FIERE

seguici anche su



#Abilmente2025



Sommario

Tutti i capi di questo numero sono di **kafka**

JACQUARD STYLE

Gilet a bordi alti	24
Polo senza bottoni	25
Giacca con bordo jacquard	26
Maxi maglia pied de poule	27
Classico stile inglese	28



25

NOI RISPETTIAMO L'AMBIENTE!



PIÙ MAGLIA è stato stampato su carta certificata PEFC, proveniente da piantumazioni a riforestazione programmata e perciò gestite in maniera sostenibile

38



COLLI A GIRO

Pull con importante motivo in tondo	38
Girocollo con motivo sul carré	39
Girocollo con bordo in rilievo	40
Dolcevita a punto sabbia	41
Treccia al centro e cuciture in evidenza	42
Collo alto doppio	43

MAXI FILATI

Collo alto e ampio	54
Linee oblique in rilievo	55
Greche in rilievo	56
Cardigan lungo oltre i fianchi	57
Giacca di forma quadrata	58
Maxi sciarpa con frange	59



57

FOCUS: MINI TRAME

Difficoltà BASE

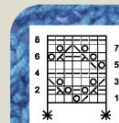
• Coste a legaccio	8
• Germogli di grano	9
• Coste con maglie spostate	9
• Rete con costine	9

Difficoltà INTERMEDIA

• Costine e rullini	10
• Canestro intrecciato	10
• Nido d'ape	10
• Noccioline in diagonale	11

Difficoltà AVANZATA

• Maglie incrociate	11
• Traliccio	12
• Coste e incroci	12



17

news

TENDENZE colore

dal mondo **katia**



Vetrina delle novità

La Milano Fashion Week di marzo ha segnato le linee guida per la prossima stagione autunno-inverno, vediamo le principali tendenze partendo dalla cartella colori che sarà un mix di toni caldi della terra, toni neutri e colori accesi. A dominare sarà il rosso dal ciliegia al terracotta, al bordeaux, fino al marrone castoro, le vibranti e intense tonalità della natura autunnale si abbineranno ai verdi di tutte le foglie d'autunno fino arrivando fino al muschio e all'oliva. Neutri come il beige, il crema e il grigio cenere daranno un tocco di classe ai look rendendoli eleganti e discreti, toni accesi e freddi come il blu, dal notte al polvere, e il lilla porteranno contrasto e dinamicità rendendoli incantevoli e intriganti. Non toglieranno la scena accenti metallici, argento, oro e bronzo che saranno presenti, ma con discrezione. In sintesi i look della nuova moda autunno inverno saranno molteplici: dai minimalisti/essenziali/eleganti ai più audaci e vivaci in un turbinio di texture, tessuti tecnici e finiture che lasceranno a bocca aperta.

Guardiamo indietro

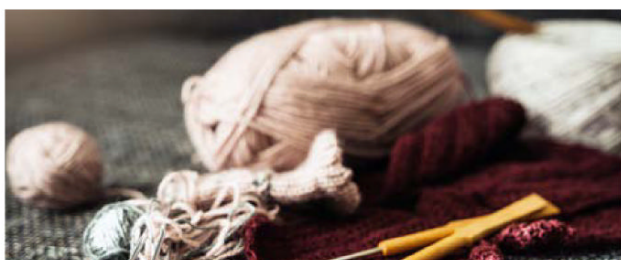
Anche per la stagione autunnale, con un languido e malinconico sguardo ai tempi della scuola, i mocassini si confermano la scarpa più attuale. Comodi: senza noiosi lacci e veloci da calzare, informali: adatti ad ogni occasione ed indossabili H24, preppy: rubati a lui e perfetti per lei! Presenti nei guardaroba maschili e femminili non sono più considerati scarpe da week-end, ma sono diventati iconici quando ripresi da grandi nomi del lusso. A fare la differenza saranno fibbie, morsetti o monete dorate, argentate, bronzo o a contrasto e gli inaspettati e azzardati colori del pellame anche in versione suede: rosso, verde e cioccolato. Per la sera vernice, non solo classica e nera, ma anche colorata nei toni della stagione, per le più audaci e giovani rivisitati nelle suole o nella forma delle punte, ma sempre morbidi e flessibili alla ricerca del comfort.



Tips & Tricks

Prosegue la rubrica di consigli per chi lavora a maglia e all'uncinetto.

È proprio il caso di parlare di "ferri del mestiere", l'attrezzo indispensabile per tricotare: mettiamo sotto la lente le principali caratteristiche per scegliere quelli giusti! Si trovano ferri in plastica, in metallo e legno, i più grossi solitamente sono in legno. Tutti i ferri hanno un numero che corrisponde alla grossezza, a partire dal n. 2 più sono grandi più il numero cresce e, quelli lineari, sono generalmente lunghi da 38 a 42 cm. La parte appuntita è quella su cui si lavora, la parte con il cappuccio si posiziona sotto le ascelle e impedisce alle maglie di scivolare; esistono anche ferri a due punte per lavorazioni particolari, se ne usano 4 tutti dello stesso numero e sono detti gioco di ferri. Per lavorare in tondo l'evoluzione del



gioco di ferri sono i ferri circolari che possono avere cavi intercambiabili di lunghezze diverse a seconda della necessità. Ogni ferro ha la sua lana, i più sottili - n. 2 e n. 3 - sono adatti a lavori per bebè e bambini o per lane particolarmente sottili o ritorte. I più usati sono dal n. 4 al n. 6, adatti a lane sportive, tweed o microfibre; i ferri giganti - n. 10 e n. 12 - si usano con lane grossissime per lavori veloci e punti basici. Altro strumento per lavorare la lana è l'uncinetto, tecnica molto diversa ma altrettanto apprezzata. Anche per gli uncinetti maggiore è il diametro più la misura sale. Sono formati da una punta a uncino e un corpo in plastica o metallo. Oggi gli uncinetti hanno l'impugnatura ergonomica che ne agevola l'uso.



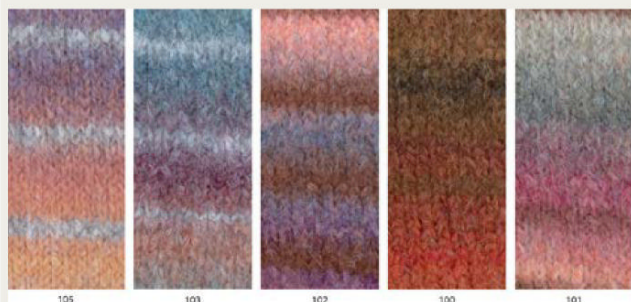
I filati in evidenza

MINERVA

Minerva, 62% Alpaca superfine - 38% poliammide, è un filato fantasia leggero dall'aspetto peloso e delicate nuances di colore. Ideale per creare sciarpe con un solo gomitolo e ferri o uncinetto grossi, grazie alla sua struttura unica ottimizza le prestazioni della fibra di alpaca. Perfetto per capi leggeri e



confortevoli al tatto, per avvolgersi in un abbraccio colorato. I gomitoli sono da 100 g per 300 m, si consigliano ferri n. 6½ o 5 e l'uncinetto n. 7 o n. 8.



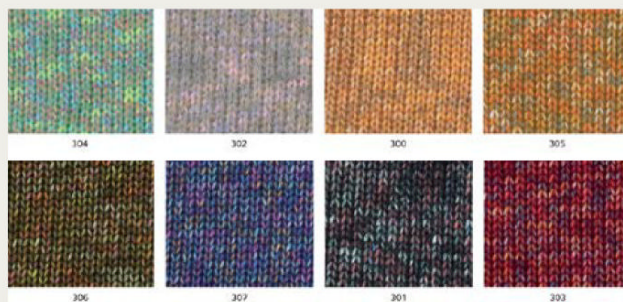
COTTON MERINO TONES

Cotton Merino Tones, 70% cotone - 30% Merino extrafine. Versione multicolore di Cotton Merino di Concept by Katia, ideale per chi vuole realizzare progetti con un tocco di creatività in più. Tutta la qualità dei filati che caratterizzano la collezione Concept by Katia in questo filato novità



dalla struttura tridimensionale, che offre l'eleganza senza tempo del filato Cotton Merino in versione colorata, fresca e attuale.

I gomitoli sono da 50 g per 105 m, si consigliano ferri n. 4½ o n. 5 e l'uncinetto n. 4,5.



Telaio creativo... come un gioco!

Lo telaio creativo è uno strumento che permette di creare in modo facile e veloce accessori come sciarpe, cappelli e colli. È uno strumento facilissimo da utilizzare, quasi un gioco, senza necessariamente saper lavorare a maglia tubolare o lineare. In commercio si trovano telai di varie forme e dimensioni, per scegliere il telaio giusto, per prima cosa individuate il tipo di lavoro, per piccoli lavori ne basterà uno piccolo o portatile. Generalmente sono in legno o plastica, rotondi, ovali o rettangolari, per lavori di dimensioni più grandi meglio scegliere un telaio lungo e rettangolare, facilmente acquistabili anche on-line. I telai a perni fissi sono i più economici e diffusi, ma non potendo cambiare la distanza che li separa, le trame risulteranno troppo fitte se si usano filati grossi e troppo rade con filati sottili. Lavorando a telaio la trama più semplice da lavorare è simile alla maglia rasata, ma si possono lavorare tantissimi altri punti a seconda di come viene avvolto il filo intorno ai pioli. I telai circolari con

cerchi di circa 9 cm di diametro si utilizzano per realizzare calzini e manopole, quelli di circa 28 cm sono adatti per scaldaccolli e berretti. La lavorazione a maglia rasata è molto veloce, ma come utilizzare il telaio circolare? Dopo aver posizionato i perni, attorcigliare il filo attorno a ciascun perno e, arrivati all'ultimo, con l'apposito uncino accavallare a punto maglia la prima maglia sull'ultima. Riprendere a lavorare il 2° giro con lo stesso modo di avvolgimento. Terminato il giro lavorare il punto maglia accavallando ciascuna maglia del 1° giro sulla corrispondente maglia del 2°, inserendo l'uncino nella maglia da accavallare dall'esterno del telaio verso l'alto e lasciandola cadere all'interno, creando la trama in senso orizzontale e l'ordito in senso verticale. Lasciando cadere la maglia eseguire una leggera pressione sul filo verso il basso, in modo preparare il telaio per il giro successivo. Ripetere l'avvolgimento e l'accavallamento su ogni giro successivo e proseguire fino ad ottenere un tubolare della lunghezza desiderata.



Il nuovo speciale in edicola dal 12 settembre

PIÙ
MAGLIA
Bebè

A SOLI
9,90€



Per i più piccoli di casa tantissime idee di capi e accessori da realizzare a maglia per ogni stagione dell'anno. Oltre 20 progetti con spiegazioni passo-passo e schemi per creare da subito tutine, giacchine, completini e copertine originali e coloratissime.

Acquistalo in edicola o sullo store
www.sprea.it/modabebe



FOCUS

MINI TRAME

Un viaggio tra maglia diritta e rovescia, per combinarle e scambiarle, alternarle e posizionarle in modi sempre diversi, lavorandole sull'intero capo o piazzando i motivi solo su alcune parti. Non sono solo trame facili da tricotare, ma aggiungendo incroci e gettati, maglie passate e noccioline si mantiene la dimensione ridotta del pattern ma si amplifica il risultato finale con grandi effetti.



Mini trame

I pattern del focus di questo numero riguardano le **mini trame**, ovvero piccoli schemi lavorati su multipli di un numero ridotto di maglie per ottenere **piccoli motivi da lavorare all-over, piazzati** o semplicemente per movimentare alcune parti del lavoro. Si rivelano una perfetta soluzione per chi desidera semplificare il lavoro: piazzandoli strategicamente solo in alcune parti e su una base a **maglia rasata** o **legaccio** riescono a dare vita a **capi unici e look originali**.

Possono muoversi in ogni direzione: **verticale, orizzontale, obliqua o dall'alto al basso e viceversa**, sono piatti o in rilievo, traforati o compatti. Nella selezione di questo numero abbiamo scelto trame più facili che nascono dalla combinazione di sola maglia dritta e rovescia, come per

il capo di pag 13, in cui la trama è solo sui bordi. Ogni altra associazione tra mini trame è ben accetta, come attorno allo scollo e lungo le maniche del capo di pag 15 o su tutto il capo di pag 19, **basterà dosare con attenzione i diversi volumi** e tenere il conto delle maglie per non mischiare i pattern. Nella media e successivamente avanzata difficoltà gli schemi proposti spaziano tra i mille punti della maglia, **un divertente puzzle mai invadente** e esagerato. In tutti i casi fondamentali saranno gli **aumenti e le diminuzioni, in una calibrata e precisa alternanza** permetteranno di tenere la vostra mini trama sotto controllo! Si possono sperimentare anche abbinamenti di filati e colori diversi, **dando spazio all'inventiva l'originalità del capo è assicurata**.

difficoltà Base

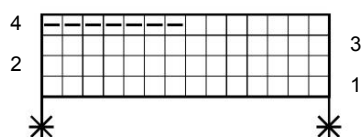
Bande a legaccio



Il punto si esegue su un numero di maglie multiplo di 14.

1° - 2° - 3° ferro: a dir.
4° ferro: * 7 m. rov., 7 m. dir. *, ripetere sempre da * a *
5° ferro: ripetere dal 1° ferro.

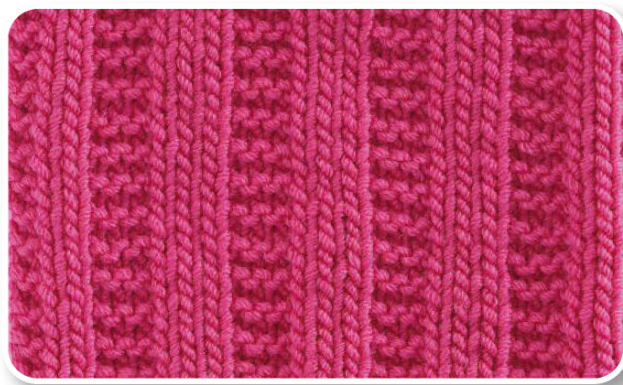
Schema - Bande a legaccio



Legenda

□ = 1 m. dir.
■ = 1 m. rov.

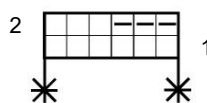
Coste legaccio 3/3



Il punto si esegue su un numero di maglie multiplo di 6.

1° ferro: a dir.
2° ferro: * 3 m. dir., 3 m. rov. *, ripetere da * a *
3° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Schema - Coste legaccio 3/3



Legenda

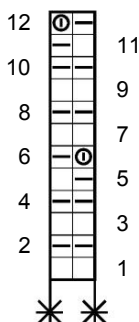
□ = 1 m. dir.
■ = 1 m. rov.

Germogli di grano

Il punto si esegue su un numero di maglie multiplo di 2.

1°- 3°- 7°- 9° ferro: a dir.
2°- 4°- 8°- 10° ferro: a rov.
5° ferro: * 1 m. rov., 1 m. dir. *, ripetere da * a *
6° ferro: * 1 m. rov., 1 m. tripla a dir. (= con il ferro di destra sollevare la m. in corrispondenza della m. successiva 2 ferri più in basso e lavorare 1 m. dir., lasciar cadere la m. dal ferro di sinistra e smagliarla per 2 ferri) *, ripetere da * a *
11° ferro: * 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *
12° ferro: * 1 m. tripla a dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *
13° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Schema - Germogli di grano



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 m. tripla a dir.



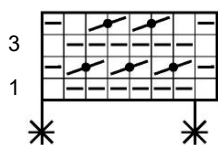
Coste con maglie spostate

Si esegue su un numero di maglie multiplo di 7 + 1.

1°- 3° ferro: (rov. del lav.) * 1 m. dir., 6 m. rov. *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir.
2° ferro: 1 m. rov., * 2 m. incrociate a destra (= mettere 1 m. in sospenso sul dietro del lav., 1 m. dir., lavorare a dir. la m. in sospenso), ripetere da (a) per 3 volte, 1 m. rov. *, ripetere da * a *
4° ferro: 1 m. rov., * 1 m. dir., 2 m. incrociate a destra per 2 volte, 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *
5° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema - Coste con maglie spostate



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 2 m. incrociate a destra

Rete con costine

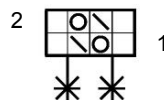
Il punto esegue su un numero di maglie pari.

1° ferro: 1 m. dir., * 1 gett.,

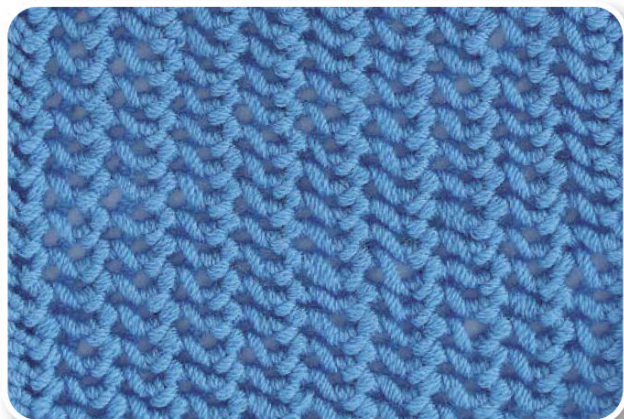
1 accavallata semplice *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir. Ripetere sempre il 1° ferro.

Schema - Rete con costine

Legenda



- = 1 m. dir.
- = 1 gettato
- = 1 accavallata semplice

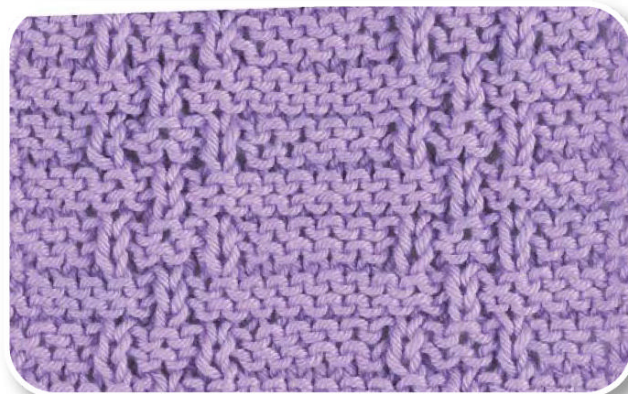
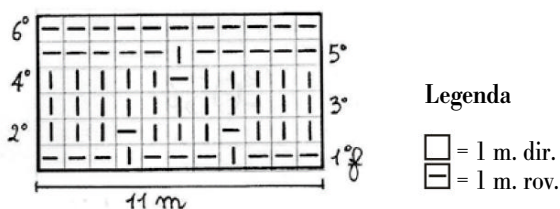


difficoltà Intermedia

Costine e rullini

Il punto si lavora su un numero di maglie multiplo di 11.

Schema - Costine e rullini



1° ferro: * 3 m. rov., 1 m. dir., 3 m. rov., 1 m. dir., 3 m. rov. *, ripetere da * a *
2° ferro: * 3 m. dir., 1 m. rov., 3 m. dir., 1 m. rov., 3 m. dir. *, ripetere da * a *
3° ferro: a dir.

4° ferro: * 5 m. dir., 1 m. rov., 5 m. dir. *, ripetere da * a *
5° ferro: * 5 m. rov., 1 m. dir., 5 m. rov. *, ripetere da * a *
6° ferro: a rov.
7° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Canestro intrecciato

Il punto si esegue su un numero di maglie multiplo di 4.

1° ferro: 2 m. dir., * 4 m. incrociate a destra (mettere 2 m. in sospeso sul dietro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso) *, ripetere sempre da * a * e terminare con 2 m. dir.

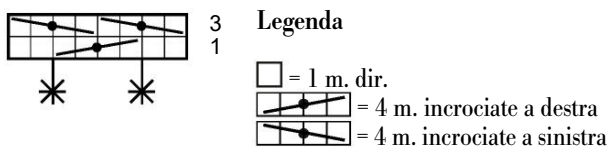
2° ferro e tutti i ferri pari: a rov.

3° ferro: * 4 m. incrociate a sinistra a dir. (mettere 2 m. in sospeso sul davanti, 2 m. dir., lavorare a dir.



le m. in sospeso) *, ripetere sempre da * a *
5° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Schema - Canestro intrecciato



Nido d'ape

Il punto si esegue su un numero di maglie multiplo di 6 + 3.

1° ferro e ferri dispari: (rov. del lav.) a rov.

2° ferro: 2 m. dir., * 5 m. passate a rov. (passare 5 m. a rov. sul ferro destro senza lavorarle e tenendo il filo sul diritto del lavoro), 1 m. dir. *, ripetere da * a * e terminare con 1 m. dir.

4° ferro: 4 m. dir., * 1 m. dir. con filo ripreso (= dal dir. inserire il ferro di destra sotto il filo orizzontale del 2° ferro sottostante e lavorare a dir. la m. successiva del ferro sinistro facendo passare il filo dietro la m.), 5 m. dir. *, ripetere da * a *, terminare l'ultimo motivo con 4 m. dir. (anziché con 5)

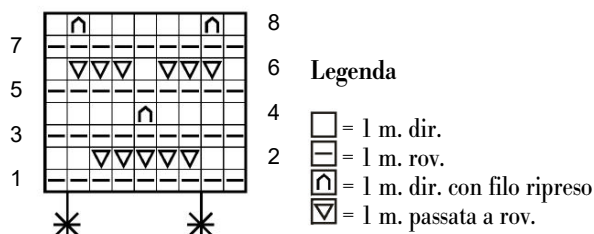
6° ferro: 1 m. dir., 3 m. passate a rov., * 1 m. dir., 5 m. passate a rov. *, ripetere da * a *, 1 m. dir., 3 m. passate a rov., 1 m. dir.

8° ferro: 1 m. dir., * 1 m. dir. con filo ripreso, 5 m. dir. *, ripetere da * a *, 1 m. dir. con filo ripreso, 1 m. dir.

9° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema - Nido d'ape



Noccioline in diagonale

Il punto si esegue su un numero di maglie multiplo di 6

1° ferro: * 2 m. dir., 1 nocciolina (= nella m. succ. lavorare 1 m. dir. e 1 m. rov. per 3 volte, poi con il ferro di sinistra

accavallare le prime 5 m. sulla 6^a iniziando da quella più vicina), 3 m. rov. *, ripetere da * a *



2° ferro e tutti i ferri pari: lavorare le m. come si presentano

3° ferro: * 1 m. rov., 2 m. dir., 1 nocciolina, 2 m. rov. *, ripetere da * a *

5° ferro: * 2 m. rov., 2 m. dir., 1 nocciolina, 1 m. rov. *, ripetere da * a *

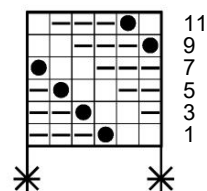
7° ferro: * 3 m. rov., 2 m. dir., 1 nocciolina *, ripetere da * a *

9° ferro: * 1 nocciolina, 3 m. rov., 2 m. dir. *, ripetere da * a *

11° ferro: * 1 m. dir., 1 nocciolina, 3 m. rov., 1 m. dir. *, ripetere da * a *

13° ferro: ripetere dal 1° ferro.

Schema
Noccioline in diagonale



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 nocciolina

difficoltà Avanzata

Maglie incrociate

Il punto si esegue su un numero di maglie multiplo di 8 + 2.

1° ferro: a dir.

2° ferro: 2 m. dir., * 1 m. lunga a rov. per 6 volte, 2 m. dir. *, ripetere da * a *

Nota: per eseguire 1 m. lunga a rov. avvolgere 2 volte il filo attorno al ferro di destra prima di estrarre la m. rov.

3° ferro: * 2 m. dir., 6 m. lunghe incrociate a destra (= passare 6 m. sul ferro di destra lasciando cadere i gettati, rimettere queste m. sul ferro di sinistra, con il ferro di destra far passare le ultime 3 delle 6 m.

sopra le prime 3 e senza farle scendere dal ferro sinistro lavorare 6 m. dir.) *, ripetere da * a *, 2 m. dir.

4° ferro: 4 m. rov., * 2 m. dir.,



1 m. lunga a rov. per 6 volte *, ripetere da * a *, 2 m. dir., 4 m. rov.

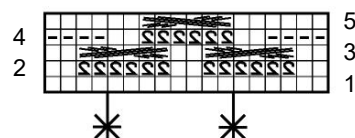
5° ferro: 6 m. dir., * 6 m. lunghe incrociate a sinistra (=

passare 6 m. sul ferro di destra lasciando cadere i gettati, rimettere queste m. sul ferro di sinistra, passare le prime 3 m. del ferro di sinistra sopra le

successive 3 m. e lavorare 6 m. dir.), 2 m. dir. *, ripetere da * a *, 4 m. dir.

6° ferro: ripetere dal 2° ferro.

Schema - Maglie incrociate



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 m. lunga a rov.

= 6 m. lunghe incrociate a destra

= 6 m. lunghe incrociate a sinistra

Traliccio

Il punto si esegue su un numero di maglie multiplo di 7.

1° ferro: * 2 m. dir., 2 m. insieme a dir., 1 gett., 3 m. dir. *, ripetere da * a *

2° ferro: * 1 m. rov., 1 accavallata a rov. (= passare 1 m. a rov. senza lavorarla, 1 m. rov. e accavallare su questa m. la m. passata), 1 gett., 1 m. rov., 1 gett., 2 m. insieme a rov., 1 m. rov. *, ripetere da * a *

3° ferro: * 2 m. insieme a dir., 1 gett., 3 m. dir., 1 gett., 1 accavallata semplice *, ripetere da * a *

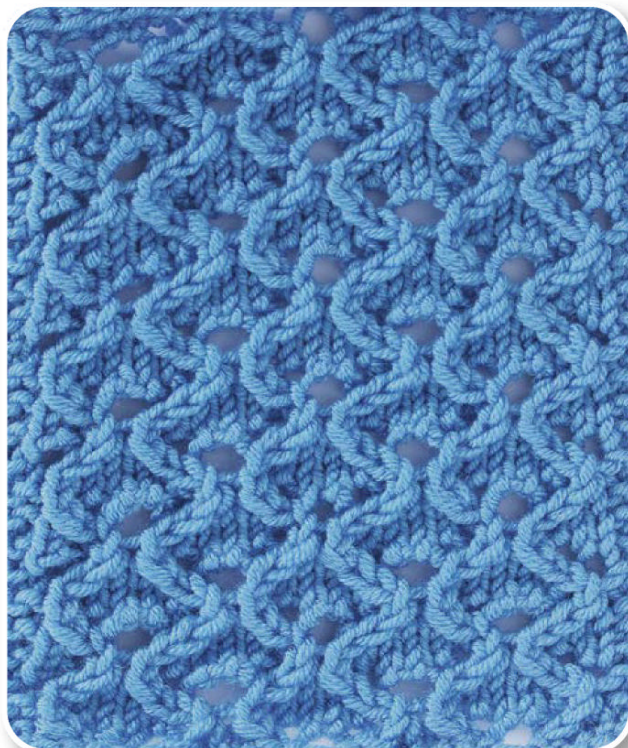
4-8° ferro: a rov.

5° ferro: * 1 gett., 1 accavallata semplice, 5 m. dir. *, ripetere da * a *

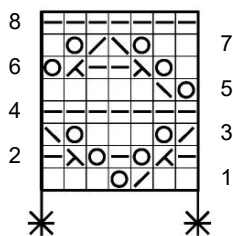
6° ferro: * 1 gett., 2 m. insieme a rov., 2 m. rov., 1 accavallata a rov., 1 gett., 1 m. rov. *, ripetere da * a *

7° ferro: * 2 m. dir., 1 gett., 1 accavallata semplice, 2 m. insieme a dir., 1 gett., 1 m. dir. *, ripetere da * a *

9° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema - Traliccio



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 1 gettato
- = 2 m. insieme a diritto
- = 1 accavallata semplice
- = 1 accavallata a rovescio
- = 2 m. insieme a rovescio

Coste e incroci

Il punto si lavora su un numero di maglie multiplo di 8 + 2.

1° - 3° - 5° - 7° - 9° ferro: * 2 m. rov., 2 m. dir., 2 m. incrociate a destra (= mettere 1 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 1 m. dir., lavorare a dir. la m. in sospeso), 2 m. dir. *, ripetere da * a * e terminare con 2 m. rov.

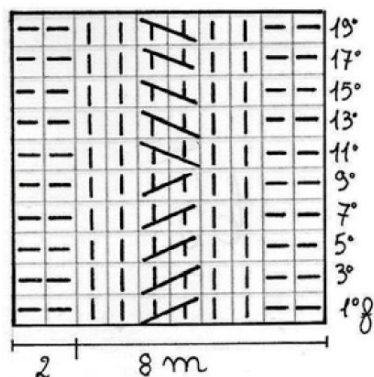
2° ferro e ferri pari: lavorare le m. come si presentano.

11° - 13° - 15° - 17° - 19° ferro: * 2 m. rov., 2 m. dir., 2 m. incrociate a sinistra (= mettere 1 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 1 m. dir., lavorare a dir. la m. in sospeso), 2 m. dir. *, ripetere da * a * e terminare con 2 m. rov.

21° ferro: ripetere dal 1° ferro.



Schema - Coste e incroci



Legenda

- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- = 2 m. incrociate a destra
- = 2 m. incrociate a sinistra

A COLORI NEUTRI

TRE TONALITÀ
RUSTICHE
IN FILATO TWEED



GILET CON RIGHE A COLORI NEUTRI

TRE TONALITÀ RUSTICHE IN FILATO TWEED

Taglie: -a) 50-52 -b) 54-56
-c) 58-60

Occorrente

* filato KATIA Merino Tweed
-a) 8 -b) 9 -c) 9 gomitoli da 50 g grigio scuro col. 308
-a) 2 -b) 2 -c) 2 gomitoli da 50 g beige col. 301
-a) 2 -b) 2 -c) 2 gomitoli da 50 g panna col. 300
* ferri n. 4½
* ago da lana

Punti impiegati Maglia rasata

Grana di riso doppia

1° ferro: * 1 m. dir., 1 m. rov.
*, ripetere da * a *

2° ferro: lavorare le m. come si presentano

3° ferro: * 1 m. rov., 1 m. dir.
*, ripetere da * a *

4° ferro: lavorare le m. come si presentano.
Ripetere questi 4 ferri.

Campione

10x10 cm lavorati maglia rasata con i ferri n. 4½ sono pari a 17 m. e 24 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con il filato grigio scuro avviare -a) 102 -b) 110 -c) 120 m., lavorare a grana di riso doppia.

Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 8 cm, passare al filato beige.

Quando il lavoro misura 16 cm, passare al filato panna.

Quando il lavoro misura 24 cm, passare al filato grigio scuro.

Quando il lavoro misura 47 cm, per gli scalfi intrecciare lati, all'inizio di ogni ferro:
-a) 4 m. per 3 volte, 2 m. per 2

volte, 1 m. per 1 volta
-b) 4 m. per 3 volte, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 2 volte
-c) 4 m. per 3 volte, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 3 volte.

Restano -a) 68 -b) 74 -c) 78 m. Quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 8 m. per 1 volta, 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta
-b) 9 m. per 1 volta, 6 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta
-c) 9 m. per 1 volta, 6 m. per 1 volta, 5 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura -a) 26,5 -b) 27,5 -c) 28,5 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 34 -b) 36 -c) 38 m. rimaste.

Davanti destro

Con il filato grigio scuro avviare -a) 56 -b) 60 -c) 64 m., lavorare a grana di riso doppia. Quando il lavoro misura 5 cm, proseguire a m. rasata, ad eccezione delle 10 m. del lato destro che si continuano a lavorare a grana di riso doppia per il bordo.

Quando il lavoro misura 8 cm, passare al filato beige.

Quando il lavoro misura 16 cm, passare al filato panna.

Quando il lavoro misura 24 cm, passare al filato grigio scuro.

Quando il lavoro misura 47 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro, all'interno di 10 m. dal bordo, ogni 4 ferri:

-a) 1 m. per 12 volte
-b) 1 m. per 13 volte
-c) 1 m. per 13 volte.

Nota: diminuire lavorando l'ultima m. a grana di riso doppia insieme a 1 m. a m. rasata.

Lavorare 2 m. insieme a dir. o a rov. come da grana di riso doppia.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 47 cm, per lo scollo intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lav.:

-a) 4 m. per 3 volte, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta
-b) 4 m. per 3 volte, 2 m. per 2 volte, 1 m. per 2 volte
-c) 4 m. per 3 volte, 2 m. per 3 volte, 1 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura -a) 24 -b) 25 -c) 26 cm dall'inizio

dello scallo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 8 m. per 1 volta, 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta
-b) 9 m. per 1 volta, 6 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta
-c) 9 m. per 1 volta, 6 m. per 1 volta, 5 m. per 1 volta.

Proseguire sulle 10 m. a grana di riso doppia del bordo.

Per la striscia dello scollo posteriore a -a) 10 -b) 10,5 -c) 11 cm dalla fine della spalla, intrecciare le m.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a puto materasso.

Cucire le spalle.

Per il bordo degli scalfi con il filato grigio scuro riprendere le m. attorno allo scallo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere:

-a) 107 -b) 111 -c) 115 m., lavorare a grana di riso doppia.

Dal 2° ferro proseguire come segue: ai lati lasciare in attesa alla fine di ogni ferro: 8 m. per 2 volte, poi ai lati riprendere alla fine di ogni ferro: 8 m. per 2 volte.

Nota: se riprendendo le m. non coincidono con il motivo a grana di riso doppia, lavorare sempre seguendo il punto del ferro che si sta lavorando, anche se il punto viene ripetuto sulle m. lasciate in attesa.

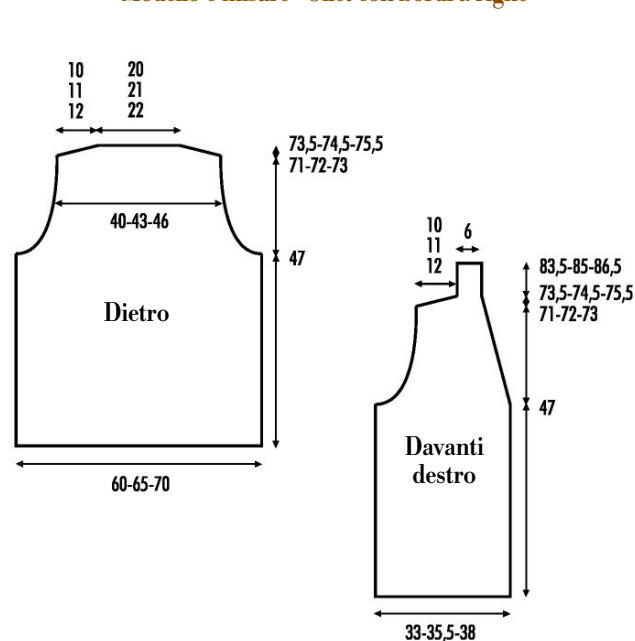
Lavorare 1 ferro su tutte le m. e intrecciare le m. lavorando sulle 20 m. di ciascun lato: 2 m. insieme ogni 6 m. per 3 volte.

Lavorare il bordo dell'altro scallo nello stesso modo.

Chiudere i fianchi.

Cucire le estremità delle strisce dei davanti e poi cucirne il lato interno allo scollo posteriore.

Modello e misure - Gilet con bordi a righe



LA DIFFERENZA NEI DETTAGLI

- MINT FRAME -

FILATO CATENELLA
MULTICOLOR

PICCOLI DETTAGLI CHE FANNO LA DIFFERENZA

FILATO CATENELLA MULTICOLOR

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 8 -b) 8 -c) 9 -d) 10 gomitoli di filato KATIA Bonsai mora perlato-rosa-blu col. 202
- * ferri n. 4½ e n. 5
- * ferri circolari n. 4½ con cavo da 60 cm
- * ferro ausiliario
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata rovescia

Maglia rasata

Maglia legaccio

Punto traforato (schemi A e B)

Punto traforato per maniche (schema C)

Maglia rasata in tondo

4 m. incrociate a sinistra

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso.

4 m. incrociate a destra

Mettere 2 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospeso.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5 sono pari a 20 m. e 26 ferri.

ESECUZIONE

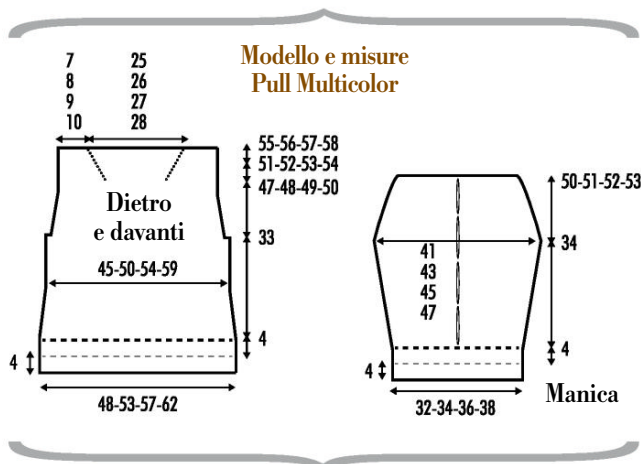
Dietro

Con ferri n. 4½ avviare -a) 96 -b) 106 -c) 114 -d) 124 m., lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 4 cm, passare ai ferri n. 5, lavorare 2 ferri a m. rasata rov., inserire 1 segnamaglia e proseguire a m. rasata.

Nota: i primi 4 cm si piegano verso l'interno e si cuciono.

Quando il lavoro misura 8 cm



dal segnamaglia, diminuire ai lati all'interno di 3 m. dai bordi ogni 10 ferri: 1 m. per 3 volte. Restano -a) 90 -b) 100 -c) 108 -d) 118 m.

Quando il lavoro misura 33 cm dal segnamaglia, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 3 m. per 1 volta.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 3 m. dai bordi ogni

- a) 4 ferri: 1 m. per 3 volte
- b) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 5 volte
- c) 2 e 4 ferri alternativamente: 1 m. per 6 volte
- d) 2 ferri: 1 m. per 8 volte.

Nota: eseguire le diminuzioni lavorando sul lato destro 2 m. insieme a dir. e sul lato sinistro 1 accavallata semplice.

Restano -a) 78 -b) 84 -c) 90 -d) 96 m.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio degli scalfi, proseguire a punto traforato seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A.

Nota: ripetere le 2 m. del motivo R per -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 volte.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo intrecciare le m.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione del punto traforato.

Quando il lavoro misura -a) 14 -b) 15 -c) 16 -d) 17 cm

dall'inizio degli scalfi, proseguire a punto traforato seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema B. **Nota:** lavorare lo schema B fino a raggiungere R1 e ripetere fino a raggiungere le 2 m. centrali. Proseguire lavorando R2 fino a quando rimangono le m. necessarie per ciascuna lettera.

Quando il lavoro misura -a) 22 -b) 23 -c) 24 -d) 25 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle e lo scollo intrecciare le m. e contemporaneamente quando si raggiungono le 4 m. centrali diminuire sulle 4 m. centrali come segue: 2 m. insieme per 2 volte, accavallare la 1ª m. sulla 2ª, poi intrecciare tutte le m.

Maniche

Nota: per le maniche si lavorano i lati separatamente, unendoli ogni 28 ferri e facendo alcune aperture.

Per la manica sinistra con i ferri n. 4½ avviare -a) 64 -b) 68 -c) 72 -d) 76 m., lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 4 cm, passare ai ferri n. 5, lavorare 2 ferri a m. rasata rov., inserire 1 segnamaglia e proseguire a m. rasata.

Nota: i primi 4 cm si piegano verso l'interno e si cuciono.

Quando il lavoro misura 4 cm dal segnamaglia proseguire come segue: -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m. a m. rasata, 8 m. a punto traforato per maniche

seguendo lo schema C, -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m. a m. rasata.

Nel ferro successivo sul rov. del lav. dividere la lavorazione in 2 parti uguali e proseguire sul lato sinistro, lasciando in sospeso le m. del lato destro.

Nota: nello schema C sono rappresentate le m. del lato sinistro in nero, mentre quelle del lato destro in grigio.

Contemporaneamente aumentare a sinistra ogni 8 ferri: 1 m. per 9 volte.

Nota: gli aumenti della manica e le diminuzioni dell'arrotondamento si eseguono solo ai bordi di ogni lato e mai al centro tra i 2 pezzi della manica. Lavorare fino al 28° ferro (rov. del lav.) poi lasciare le m. in sospeso.

Riprendere le m. lasciate in sospeso del lato destro e lavorare allo stesso modo, ma in modo simmetrico (questo lato è rappresentato in grigio nello schema C), facendo a destra gli aumenti necessari.

Lavorare fino al 29° ferro, e proseguire sulle m. del lato sinistro unendo i 2 lati.

Nota: sulle ultime 2 m. del lato destro e sulle prime 2 m. del lato sinistro lavorare le 4 m. incrociate a sinistra, come indicato nello schema C.

Ripetere per 3 volte in totale dal 2° ferro dello schema C, lavorando le due parti separatamente e unendo i 2 lati nel 29° ferro, poi ripetere ancora dal 2° ferro.

Ci sono -a) 41 -b) 43 -c) 45 -d) 47 m. per ogni lato.

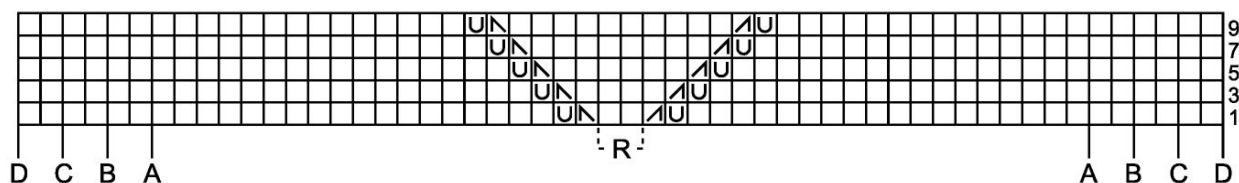
Quando il lavoro misura 34 cm dal segnamaglia, per l'arrotondamento della manica intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 3 m. per 1 volta.

Proseguire diminuendo ai lati all'interno di 3 m. dai bordi ogni 4 ferri:

- a) 1 m. per 9 volte
 - b) 1 m. per 10 volte
 - c) 1 m. per 11 volte
 - d) 1 m. per 12 volte.
- Restano -a) 58 -b) 60 -c) 62 -d) 64 m. unendo i 2 lati.

- MINI TRAME -

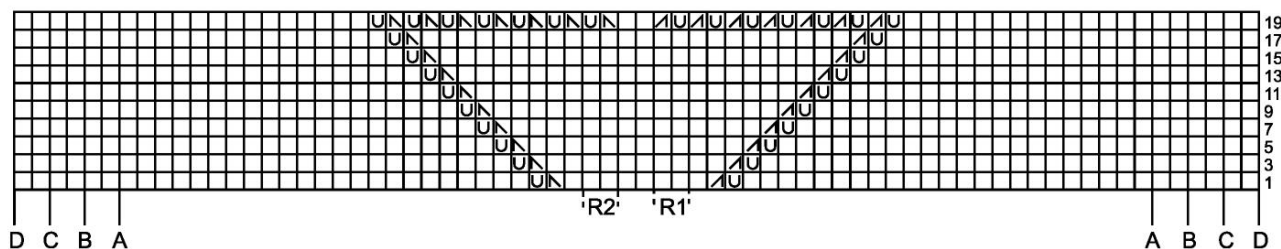
Schema A - Punto traforato



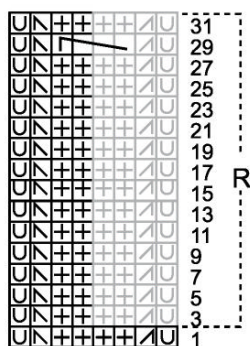
Legenda schema A e B
Nei ferri pari lavorare le m. e i gettati a rov.
R = motivo da ripetere

□ = 1 m. legaccio
U = 1 gettato
/ = 2 m. insieme a dir.
N = 1 accavallata semplice

Schema B - Punto traforato



Schema C - Punto traforato per manica



Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. e i gettati a rov. ad eccezione della m. legaccio che si lavora a dir.

R = motivo da ripetere
⊕ = 1 m. legaccio
U = 1 gettato
/ = 2 m. insieme a dir.
N = 1 accavallata semplice
/ = 4 m. incrociate a sinistra



Quando il lavoro misura -a) 16 -b) 17 -c) 18 -d) 19 cm dall'inizio dell'arrotondamento, nel successivo ferro sul dir. del lavoro, unire e intrecciare le m. come segue:

-a) dir. del lav.: 1 accavallata semplice per 12 volte, 1 m. dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 4 m. legaccio, 1 accavallata semplice, 1 gettato, 1 m. dir., 2 m. insieme a dir. per 12 volte rov. del lav.: 2 m. insieme a rov. per 2 volte, accavallare la 1^a m. sulla 2^a, intrecciare le

m. successive fino a quando rimangono 4 m. e lavorare come all'inizio del ferro

-b) dir. del lav.: 1 accavallata semplice per 12 volte, 2 m. dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 4 m. legaccio, 1 accavallata semplice, 1 gettato, 2 m. dir., 2 m. insieme a dir. per 12 volte rov. del lav.: 2 m. insieme a rov. per 2 volte, accavallare la 1^a m. sulla 2^a, intrecciare le m. successive fino a quando rimangono 4 m. e lavorare come all'inizio del ferro

-c) dir. del lavoro: 1 accavallata semplice per 13 volte, 1 m. dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 4 m. legaccio, 1 accavallata semplice, 1 gettato, 1 m. dir., 2 m. insieme a dir. per 13 volte rov. del lavoro: 2 m. insieme a rov. per 2 volte, accavallare la 1^a m. sulla 2^a, intrecciare le m. successive fino a quando rimangono 4 m. e lavorare come all'inizio del ferro

-d) dir. del lav.: 1 accavallata semplice per 13 volte, 2 m. dir., 1 gettato, 2 m. insieme a dir., 4

CARDIGAN CON SCOLLO PROFONDO

I BORDI SEGUONO LA DIREZIONE DEL LAVORO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * filato KATIA Merino Aran
- a) 2 -b) 2 -c) 3 -d) 3 gomitoli da 100 g di marrone chiaro col. 37
- a) 1 -b) 1 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 100 g viola col. 78
- a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 gomitoli da 100 g malva scuro col. 85
- * ferri n. 5½
- * 4 bottoni
- * ago da lana

Nota: questo modello si può realizzare anche con il filato KATIA Merino Aran, la spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

Punti impiegati

Coste 1/1

Punto tela (schema A)

Asole tonde

Lavorare 1 gettato e le 2 m. successive insieme a dir.

Coste tubolari 1/1

1° ferro: * 1 m. dir., portare il filo davanti e passare 1 m. a

rov. senza lavorarla, portare il filo dietro *, ripetere da * a *, 1 m. dir.

2° ferro: * portare il filo davanti e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, portare il filo dietro, 1 m. dir. *, ripetere da * a *, portare il filo davanti e passare 1 m. a rov. senza lavorarla, portare il filo dietro
Ripetere questi 2 ferri.

Intarsio

Seguire le indicazioni date nel corso dell'esecuzione per la disposizione dei colori. Al cambio dei colori incrociare i fili sul rovescio del lavoro affinché non si formino buchi.

Campione

10x10 cm lavorati a punto tela con i ferri n. 5½ sono pari a 17 m. e 26 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Nota: si lavora a 2 colori con la tecnica a intarsio.

Con il filato malva scuro avviare -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m. e con il filato marrone chiaro -a) 62 -b) 66 -c) 72 -d) 78 m.

Ci sono -a) 90 -b) 96 -c) 104 -d) 112 m.

Lavorare a coste 1/1 e con la tecnica a intarsio.

Nota: lavorare le m. nel colore in cui si presentano.

Quando il lavoro misura 8 cm,

su un ferro sul rov. del lavoro, lavorare un ferro a rov., nel ferro successivo proseguire a punto tela seguendo la lettera A dello schema A come segue: con il filato malva scuro -a) 62 -b) 66 -c) 72 -d) 78 m., con il filato marrone chiaro -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m.

Quando il lavoro misura -a) 48 -b) 49 -c) 50 -d) 51 cm, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 11 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte

-b) 11 m. per 3 volte

-c) 12 m. per 3 volte

-d) 13 m. per 2 volte, 12 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 48 -b) 49 -c) 50 -d) 51 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 16 -b) 18 -c) 20 -d) 24 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 2 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti destro

Nota: si lavora a 2 colori con la tecnica a intarsio.

Con il filato marrone chiaro avviare -a) 43 -b) 47 -c) 51 -d) 55 m. e con il filato malva scuro 13 m. per il bordo. Lavorare le 13 m. del bordo a coste tubolari 1/1 e il resto delle m. a coste 1/1 con la tecnica a intarsio.

m. legaccio, 1 accavallata semplice, 1 gettato, 2 m. dir., 2 m. insieme a dir. per 13 volte.

rov. del lav.: 2 m. insieme a rov. per 2 volte, accavallare la 1ª m. sulla 2ª, intrecciare le m. successive fino a quando rimangono 4 m. e lavorare come all'inizio del ferro.

Lavorare l'altra manica allo stesso modo sostituendo le 4 m. incrociate a sinistra dello schema C con 4 m. incrociate a destra.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a p. materasso.

Cucire le spalle, cucendo da ciascun lato -a) 7 -b) 8 -c) 9 -d) 10 cm.

Collo

Con i ferri circolari n. 4½ e il cavo da 60 cm, riprendere attorno allo scollo del dietro -a) 52 -b) 54 -c) 56 -d) 58 m., attorno allo scollo del davanti -a) 50 -b) 52 -c) 54 m. -d) 56 m.

Ci sono -a) 102 -b) 106 -c) 110 -d) 114 m., lavorare a m. rasata in tondo.

Quando il lavoro misura 3 cm, lavorare 1 ferro a rov. e proseguire a m. rasata in tondo.

Quando il lavoro misura 6 cm, intrecciare le m.

Piegare il collo verso il rov. del lavoro in corrispondenza del ferro a rov. e cucire.

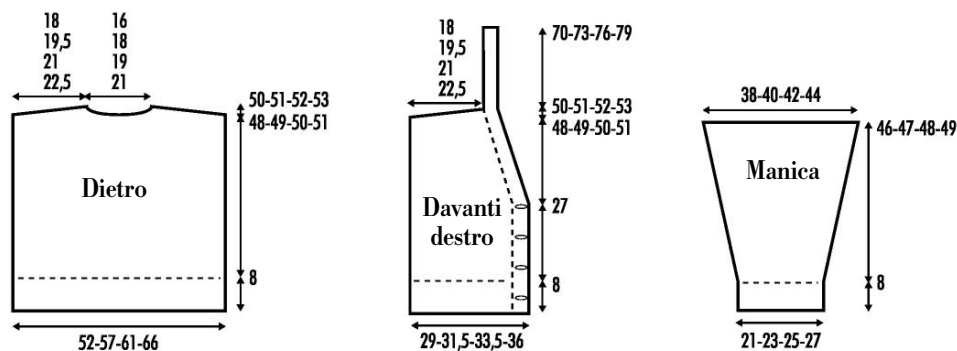
Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e i lati all'inizio degli scalfi.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Piegare i primi 4 cm del fondo della maglia verso il rov. del lavoro e cucire, cucire allo stesso modo i polsini delle maniche.



Modello e misure - Cardigan



- MINI TRAME -

CARDIGAN CON SCOLLO PROFONDO

I BORDI SEGUONO
LA DIREZIONE
DEL LAVORO



Nota: lavorare le m. nel colore in cui si presentano.

Ci sono -a) 56 -b) 60 -c) 64 -d) 68 m.

Lavorare 4 asole al centro delle 13 m. del bordo, facendo la 1ª a 3 cm dal fondo e le altre a 8 cm di distanza una dall'altra.

Quando il lavoro misura 8 cm, su un ferro sul rov. del lavoro, lavorare un ferro a rov. ad eccezione delle 13 m. del bordo che si lavorano allo stesso modo.

Nel ferro successivo proseguire su tutte le m. con il filato malva scuro, lavorare le 13 m. del bordo a coste tubolari 1/1 e -a) 43 -b) 47 -c) 51 -d) 55 m. a p. tela seguendo la lettera B dello schema A.

Quando il lavoro misura 27 cm, per lo scollo diminuire sul lato destro all'interno di 13 m. dal bordo ogni

-a) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 12 volte

-b) 4 ferri: 1 m. per 14 volte

-c) 4 ferri: 1 m. per 15 volte

-d) 4 ferri: 1 m. per 17 volte.

Nota: per diminuire lavorare 2 m. insieme a dir.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 11 m. 1 volta, 10 m. per 2 volte

-b) 11 m. per 3 volte

-c) 12 m. per 3 volte

-d) 13 m. per 2 volte, 12 m. per 1 volta.

Restano 13 m.

Proseguire lavorando le 13 m. del bordo allo stesso modo.

Nota: questa parte verrà cucita allo scollo del dietro.

Quando il lavoro misura -a) 20 -b) 22 -c) 24 -d) 26 cm dalla fine della spalla, intrecciare le 13 m.

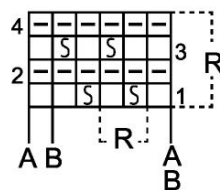
Davanti sinistro

Nota: si lavora a 2 colori con la tecnica a intarsio.

Con il filato marrone chiaro avviare 13 m. per il bordo e con il filato malva scuro -a) 43 -b) 47 -c) 51 -d) 55 m.

Ci sono -a) 56 -b) 60 -c) 64 -d) 68 m.

Schema A - Punto tela



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

S = passare 1 m. a rov. senza lavorarla con il filo davanti al lavoro

Lavorare le -a) 43 -b) 47 -c) 51 -d) 55 m. a coste 1/1 e le 13 m. del bordo a coste tubolari 1/1.

Nota: lavorare le m. nel colore in cui si presentano.

Quando il lavoro misura 8 cm su un ferro sul rov. del lavoro, lavorare un ferro a rov. ad eccezione delle 13 m. del bordo che si lavorano allo stesso modo.

Dal ferro successivo proseguire su tutte le m. con il filato marrone chiaro e lavorare -a) 43 -b) 47 -c) 51 -d) 55 m. a p. tela seguendo la lettera B dello schema A e le 13 m. del bordo allo stesso modo.

Quando il lavoro misura 27 cm, per lo scollo, diminuire sul lato sinistro all'interno di 13 m. dal bordo ogni:

-a) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 12 volte

-b) 4 ferri: 1 m. per 14 volte

-c) 4 ferri: 1 m. per 15 volte

-d) 4 ferri: 1 m. per 17 volte.

Nota: per diminuire lavorare 2 m. insieme a dir.

Quando il lavoro misura -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato destro all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 11 m. per 1 volta, 10 m. per 2 volte

-b) 11 m. per 3 volte

-c) 12 m. per 3 volte

-d) 13 m. per 2 volte, 12 m. per 1 volta, poi intrecciare le 13 m. del bordo.

Manica destra

Con il filato marrone chiaro avviare -a) 36 -b) 40 -c) 44 -d) 46 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 8 cm,

su un ferro sul rov. del lavoro, lavorare un ferro sul rov. e nel ferro successivo proseguire con il filato viola a p. tela seguendo la lettera A dello schema A, aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni

-a) 6 ferri: 1 m. per 14 volte

-b) 6 ferri: 1 m. per 14 volte

-c) 6 ferri: 1 m. per 14 volte

-d) 6 e 8 ferri alternativamente: 1 m. per 14 volte.

Nota: lavorare man mano le m. aumentate a p. tela.

Ci sono -a) 64 -b) 68 -c) 72 -d) 74 m.

Quando il lavoro misura -a) 46 -b) 47 -c) 48 -d) 49 cm, intrecciare le m.

Manica sinistra

Lavorare come la manica destra, ma iniziando le coste con il filato viola. Terminate le coste passare al filato malva scuro.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle e le 13 m. lavorate in più del bordo del davanti destro allo scollo del dietro. Cucire le m. all'estremità della striscia alle 13 m. del bordo del davanti sinistro.

Montare le maniche [= -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Cucire i bottoni sul bordo del davanti sinistro in corrispondenza delle asole.



Canetta
Eleganza italiana dal 1881

SALDI ESTIVI

ACCAPPATOIO UNISEX morbido e leggero per il tuo relax

MADE IN ITALY

40%

IN OFFERTA
A SOLO 59,90€
~~99,90€~~

Il ricamo è compreso nel prezzo



Colori disponibili:




spugna 450^g
100% cotone

☎ Chiama le nostre personal shopper al 0258310492
📞 Contattale su Whatsapp al numero 328 8843674
e chiedi dell'accappatoio Luxury

ABBONATI ALLA TUA RIVISTA PREFERITA

PIÙ
MAGLIA

RICEVILA PUNTUALMENTE A CASA

Non perderai nemmeno un numero!

SCONTO

30%

1 ANNO

solo

24,90€*

invece di ~~35,40€~~

- 6 fascicoli a 4,15€ invece di 5,90€
- Risparmi ben 10,50€
- 2 fascicoli in omaggio su 6

La versione sfogliabile digitale è inclusa!
Arriva 10 giorni prima sulla tua e-mail



Contattaci subito per abbonarti in pochi minuti con l'aiuto delle nostre assistenti
(anche se sei già abbonato e vuoi rinnovare)



Centralino 02 87168197
lun-ven 9:00-13:00/14:00-18:00



WhatsApp 329 39.22.420
Solo messaggi - 24h/7gg



abbonamenti@spree.it
Scrivici e ti ricontatteremo

Puoi abbonarti qui con pochi click www.spree.it/piumaglia oppure scansiona il QR code



Spree sostiene le edicole, che sono un presidio di cultura e civiltà.

L'abbonamento è un servizio necessario soprattutto per coloro che non hanno un punto vendita vicino a casa. L'offerta di abbonamento è calcolata perciò in modo etico perché non sia in concorrenza sleale con le edicole.

*Offerta valida solo per questo fascicolo

JACQUARD STYLE



Lo jacquard è una tecnica di lunga data che nel corso degli anni, partendo dalla tradizionale lavorazione del Nord, continua ad evolversi in trame al passo con le tendenze. Dai classici rombi al maculato il passo è più breve di quanto si pensi, anche il numero dei colori utilizzati aiuta ad uscire dagli schemi. Impariamo ad alternare tradizione e innovazione con fantasia.



- JACQUARD STYLE -



**GILET
A BORDI ALTI**

Animalier a
colori vivaci



**POLO
SENZA BOTTONI**

Colori intensi
e lavorazione
a triangoli

- SPÉCIAL LUI -

GIACCA
CON BORDO
JACQUARD

Grigio scuro
e panna,
che eleganza!

XXXXXXXXX
XXXXXXX

Xxxxxxx xxxxx xxxxxx
XXXXXXXXXX



- JACQUARD STYLE -

MAXI MAGLIA
PIED DE
POULE

Ampio collo
ad anello

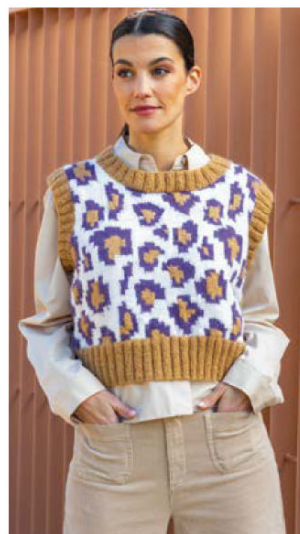


CLASSICO STILE INGLESE

Colori inediti
e soft



GILET A BORDI ALTI



ANIMALIER A COLORI VIVACI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * filato KATIA Soft Gratté
- a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 gomitoli da 50 g cammello col. 95
- a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 50 g viola scuro col. 92
- a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 3 gomitoli da 50 g panna col. 79
- * ferri n. 4
- * ferri circolari n. 4 con cavo da 60 cm
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 2/2

Coste 2/2 in tondo

Maglia rasata

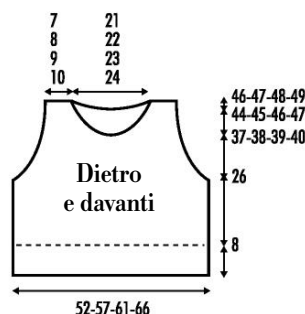
Motivo a intarsio e jacquard (schema A)

Lavorare a m. rasata seguendo lo schema, con tanti gomitoli per quanti sono i colori. Quando si cambia il colore incrociare i fili sul rov. del lav. affinché non si formino buchi e trascinare il colore non utilizzato sul rovescio.

Campione

10x10 cm lavorati a motivo intarsio e jacquard con i ferri n. 4 sono pari a 23 m. e 30 ferri.

Modello e misure - Gilet



ESECUZIONE

Dietro

Con il filato cammello e i ferri n. 4 avviare -a) 120 -b) 130 -c) 140 -d) 152 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. rov. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. rov. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 8 cm proseguire a m. rasata e a

motivo a intarsio e jacquard seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D dello schema A.

Quando il lavoro misura 26 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 4 volte, 1 m. per 4 volte

-b) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 4 volte, 1 m. per 5 volte

-c) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 5 volte, 1 m. per 5 volte

-d) 5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 6 volte, 1 m. per 5 volte.

Restano -a) 80 -b) 88 -c) 94 -d) 102 m.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 44 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio

del successivo ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 16 -b) 19 -c) 21 -d) 24 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 22 -b) 24 -c) 26 -d) 28 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 4 volte. Quando il lavoro misura 9 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 16 -b) 19 -c) 21 -d) 24 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso

modo, ma in modo simmetrico.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso

Cucire le spalle e i fianchi.

Per il collo con il filato cammello e i ferri circolari n. 4 con il cavo da 60 cm riprendere attorno agli scollati -a) 120 -b) 124 -c) 132 -d) 136 m.

Lavorare a coste 2/2 in tondo, iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.

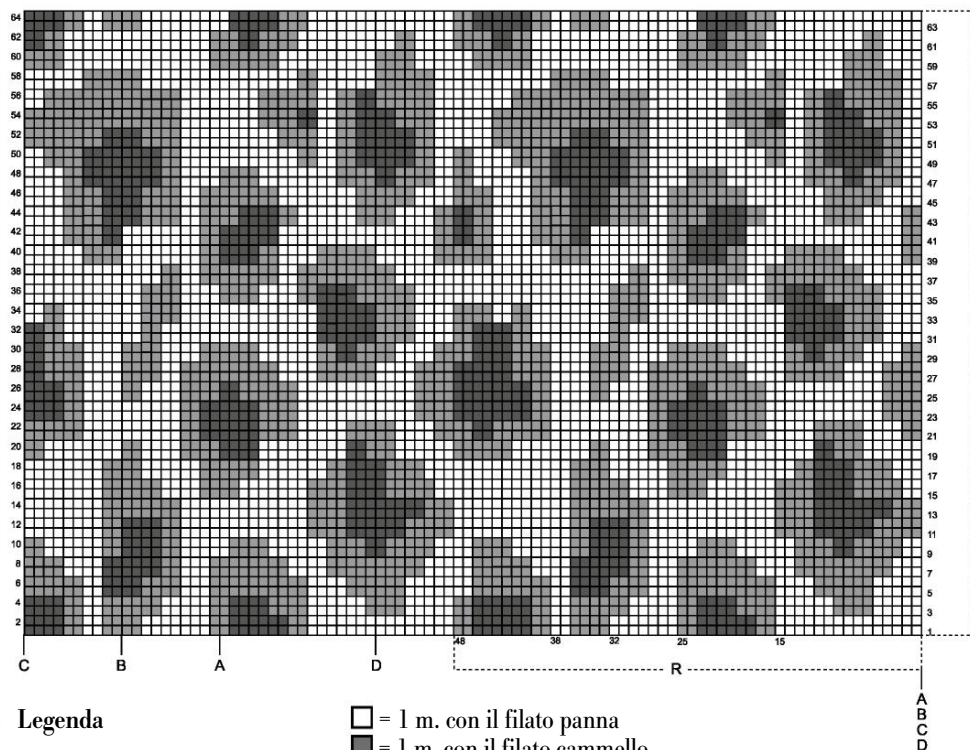
Quando il lavoro misura 4 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Per ciascun bordo degli scalfi con il filato cammello, i ferri circolari n. 4 e il cavo da 60 cm riprendere attorno allo scalfio -a) 112 -b) 116 -c) 124 -d) 128 m.

Lavorare a coste 2/2 in tondo, iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 4 cm, intrecciare le m. come si presentano.

Schema A - Motivo jacquard



Legenda

R = motivo da ripetere

- = 1 m. con il filato panna
- = 1 m. con il filato cammello
- = 1 m. con il filato viola scuro



POLO SENZA BOTTONI



COLORI INTENSI E LAVORAZIONE A TRIANGOLI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* filato KATIA Basic Merino
-a) 5 -b) 5 -c) 6 -d) 6 gomitoli
da 50 g rosa perlato col. 91
-a) 3 -b) 3 -c) 4 -d) 4 gomitoli
da 50 g mora perlato col. 28
-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli
da 50 g cammello col. 35

oppure

* filato KATIA Merino Classic
-a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 gomitoli
da 100 g rosa perlato col. 91
-a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli
da 100 g mora perlato col. 28
-a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 gomitolo
da 100 g cammello col. 35

* ferri n. 4, n. 4½ e n. 5

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Maglia rasata rovescia

Motivo intarsio

Lavorare a m. rasata e a coste 1/1 seguendo le indicazioni date nel corso dell'esecuzione per la disposizione dei punti e dei colori, con tanti gomitoli per quanti sono i colori. Quando si cambia il colore incrociare i fili sul rov. del lav. affinché non si formino buchi.

Motivo jacquard (schema A)

Lavorare a m. rasata seguendo lo schema, con tanti gomitoli per quanti sono i colori. Quando si cambia il colore incrociare i fili sul rov. del lav. affinché non si formino buchi e trascinare il colore non utilizzato sul rovescio.

Campioni

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 4½ sono pari a 18 m. e 26 ferri;

10x10 cm lavorati a motivo jacquard con i ferri n. 5 sono pari a 18 m. e 21 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 5 e il filato mora perlato, avviare -a) 107 -b) 115 -c) 123 -d) 131 m., lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a motivo jacquard seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) A dello schema A.

Nota: terminato lo schema A, proseguire con il filato rosa perlato e con i ferri n. 4½ a m. rasata.

Quando il lavoro misura 38 cm, per gli scalfi intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro: 5 m. per 1 volta.

Restano -a) 97 -b) 105 -c) 113 -d) 121 m.

Quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 11 m. per 3 volte

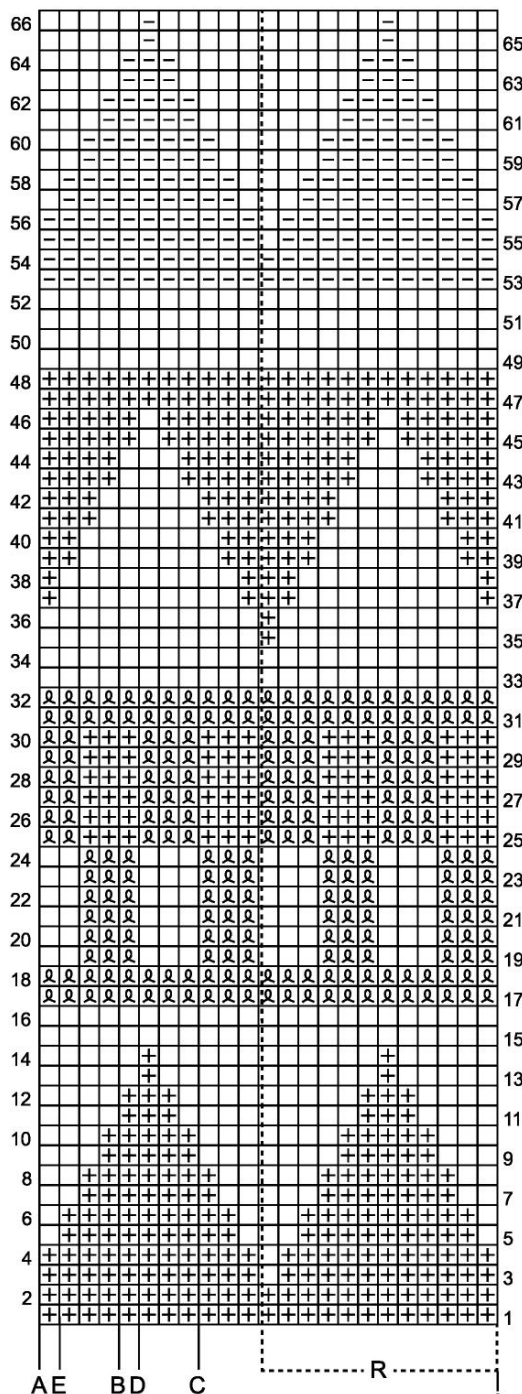
-b) 12 m. per 2 volte, 11 m. per 1 volta

-c) 13 m. per 2 volte, 12 m. per 1 volta

-d) 14 m. per 2 volte, 13 m. per 1 volta.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio

Schema A - Motivo jacquard



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. con il filato rosa

perlato a m. rasata

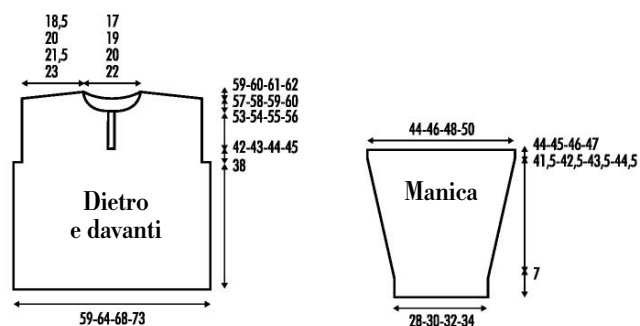
⊞ = 1 m. con il filato rosa perlato a m. rasata rovescia

⊞ = 1 m. con il filato

mora perlato a m. rasata

⊞ = 1 m. con il filato cammello a m. rasata

Modello e misure - Polo



degli scalfi, per lo scollo intrecciare le -a) 7 -b) 11 -c) 13 -d) 15 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 6 m. per 2 volte.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dell'apertura e dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 4 -b) 5 -c) 6 -d) 7 cm dall'inizio degli scalfi, per l'apertura lasciare in sospeso le prime -a) 44 -b) 48 -c) 52 -d) 56 m., sulle successive -a) 53 -b) 57 -c) 61 -d) 65 m. lavorare a intarsio: le prime 9 m. per il bordo con il filato mora perlato a coste 1/1, iniziando con 2 m. dir. e le successive -a) 44 -b) 48 -c) 52 -d) 56 m. con il filato rosa perlato a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 15 -b) 16 -c) 17 -d) 18 cm dall'inizio degli scalfi, per lo scollo lasciare in sospeso le 9 m. del bordo e proseguire intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte

-b) 5 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte

-c) 6 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte

-d) 6 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 22 cm dall'inizio degli scalfi, per la spalla intrecciare sul lato sinistro all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:

-a) 11 m. per 3 volte

-b) 12 m. per 2 volte, 11 m. per 1 volta

-c) 13 m. per 2 volte, 12 m. per 1 volta

-d) 14 m. per 2 volte, 13 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato come

segue: riprendere le -a) 44 -b) 48 -c) 52 -d) 56 m. lasciate in sospeso, aggiungere sul lato dello scollo con il filato cammello 9 m. per il bordo, quindi lavorare allo stesso modo dell'altro lato, ma in modo simmetrico.

Ci sono -a) 53 -b) 57 -c) 61 -d) 65 m.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 5 e il filato mora perlato, avviare -a) 51 -b) 54 -c) 58 -d) 63 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a motivo jacquard seguendo la lettera: -a) C -b) D -c) E -d) C dello schema A, aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni 6 ferri: 1 m. per 14 volte.

Nota: terminato lo schema A, proseguire con il filato rosa perlato e con i ferri n. 4½ a m. rasata.

Ci sono -a) 79 -b) 82 -c) 86 m. -d) 91 m.

Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 45 -c) 46 -d) 47 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Esegui le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Per il collo con i ferri n. 4½ e con il filato mora perlato, riprendere le 9 m. del bordo cammello, avviare -a) 99 -b) 109 -c) 115 -d) 127 m., riprendere le 9 m. del bordo viola perlato.

Ci sono -a) 117 -b) 127 -c) 133 -d) 145 m. Proseguire a coste 1/1, iniziando e terminando con 2 m. dir.

Quando il lavoro misura 12 cm, intrecciare le m.

Cucire il collo allo scollo del dietro e dei davanti.

Per la finitura della cucitura del collo con i ferri n. 4 e il filato mora perlato, avviare 3 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 37 -b) 41 -c) 43 -d) 47 cm, intrecciare le m.

Cucire questa finitura all'interno del collo nascondendo la cucitura.

Cucire le 9 m. avviate del bordo cammello all'interno sotto le m. del bordo viola perlato.

Montare le maniche facendo combaciare il centro della testa della manica alla cucitura della spalla e i lati all'inizio degli scalfi.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



GIACCA CON BORDO JACQUARD



GRIGIO SCURO E PANNA, CHE ELEGANZA!

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* filato KATIA Merino Aran
-a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 gomitoli da 100 g grigio scuro col. 14
-a) 1 -b) 2 -c) 2 -d) 2 gomitoli da 100 g panna col. 3

* ferri n. 5 e n. 6

* ago da lana

Nota: Questo modello si può lavorare anche con Merino Sport la spiegazione è la stessa

per entrambi i filati, tenendo conto che il numero dei gomitoli varierà.

Punti impiegati

Maglia rasata

Coste 1/1

Motivo jacquard (schemi A e B)

Lavorare a m. rasata seguendo lo schema, con tanti gomitoli per quanti sono i colori. Quando si cambia il colore incrociare i fili sul rov. del lav. affinché non si formino buchi e trascinare il colore non utilizzato sul rovescio.

Aumento a rovescio

1 m. rov. senza lasciare cadere la m. dal ferro di sinistra, inserire il ferro destro nella stessa m. ma da dietro e lavorare 1 m. rov.

Campioni

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5 sono pari a 16 m. e 22 ferri;

10x10 cm lavorati a motivo jacquard con i ferri n. 6 sono pari a 22 m. e 19 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 5 e il filato grigio scuro avviare -a) 82 -b) 90 -c) 96 -d) 104 m., lavorare 7 ferri a m. rasata, 1 ferro a dir. sul rov. del lavoro.

Passare ai ferri n. 6, lavorare 1 ferro a dir., 2 ferri a motivo jacquard seguendo lo schema A, iniziando e terminando dalla m. indicata nello schema con la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D. **Nota:** il 1° ferro dello schema A si esegue sul rov. del lav.

Proseguire con il filato grigio scuro e lavorare un ferro a rov. aumentando uniformemente -a) 30 -b) 32 -c) 36 -d) 38 m. come segue:

-a) 3 m. rov., * 2 m. rov., 1 aumento a rov., 1 m. rov., 1 aumento a rov. *, ripetere da * a * per 15 volte in totale, 4 m. rov.

-b) * 1 m. rov., 1 aumento a



rov. *, ripetere da * a * per 6 volte in totale, ^ 2 m. rov., 1 aumento a rov. ^, ripetere da ^ a ^ 26 volte in totale

-c) * 1 m. rov., 1 aumento a rov. *, ripetere da * a * per 8 volte in totale, ^ 2 m. rov., 1 aumento a rov. ^, ripetere da ^ a ^ 26 volte in totale, 1 aumento a rov. per 2 volte

-d) * 1 m. rov., 1 aumento a rov. *, ripetere da * a * per 6 volte in totale, ^ 2 m. rov., 1 aumento a rov. ^, ripetere da ^ a ^ per 30 volte in totale, 1 aumento a rov. per 2 volte

Ci sono -a) 112 -b) 122 -c) 132 -d) 142 m.

Proseguire a motivo a jacquard seguendo lo schema B, iniziando e terminando dalla m. indicata nello schema con la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D. Terminati i 37 ferri dello schema, proseguire con il filato grigio scuro e lavorare 1 ferro a rov. diminuendo uniformemente -a) 30 -b) 32 -c) 36 -d) 38 m. come segue:

-a) 3 m. rov., * 2 m. rov., 2 m. insieme a rov., 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. *, ripetere da * a * per 15 volte, 4 m. rov.

-b) * 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. *, ripetere da * a * per 6 volte in totale, ^ 2 m. rov., 2 m. insieme a rov. ^, ripetere da ^ a ^ per 26 volte in totale

-c) * 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. *, ripetere da * a * per 8 volte in totale, ^ 2 m. rov., 2 m. insieme a rov. ^, rip. da ^ a ^, per 26 volte in totale, 2 m. insieme a rov. per 2 volte

-d) * 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. *, ripetere da * a * per 6 volte in totale, ^ 2 m. rov., 2 m. insieme a rov. ^, ripetere da ^ a ^ per 30 volte in totale, 2 m. insieme a rov. per 2 volte

Restano -a) 82 -b) 90 -c) 96 -d) 104 m.

Lavorare 2 ferri a motivo jacquard seguendo lo schema A, iniziando e terminando dalla m. indicata nello schema con la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D. Passare ai ferri n. 5 e lavorare a m. rasata con il filato grigio scuro.

Maniche

Per ciascuna manica quando il lavoro misura -a) 38 -b) 39 -c) 40 -d) 41 cm., aumentare ai lati, all'inizio di ogni ferro: 27 m. per 1 volta.

Ci sono -a) 136 -b) 144 -c) 150 -d) 158 m.

Quando il lavoro misura -a) 62 -b) 63 -c) 64 -d) 65 cm., per le spalle intrecciare lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) * 3 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta *, ripetere da * a * per 7 volte in totale e 4 m. per 1 volta -b) * 3 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta *, ripetere da * a * per 8 volte in totale

-c) * 3 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta *, ripetere da * a * per 7 volte in totale, 4 m. per 1 volta e 5 m. per 1 volta

-d) 4 m. per 14 volte, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura -a) 77 -b) 78 -c) 79 -d) 80 cm., per lo scollo intrecciare le -a) 30 -b) 32 -c) 34 -d) 36 m. rimaste.

Davanti destro

Con i ferri n. 5 e il filato grigio scuro avviare -a) 41 -b) 45 -c) 48 -d) 52 m., lavorare 7 ferri a m. rasata, 1 ferro a dir. sul rov. del lavoro.

Passare ai ferri n. 6 e lavorare 1 ferro a m. rasata, 2 ferri a motivo jacquard seguendo lo schema A, iniziando e terminando dalla m. indicata sullo

schema con la lettera -a) E -b) F -c) G -d) H.

Nota: il 1° ferro dello schema A si esegue sul rov. del lav.

Proseguire con il filato panna, lavorare 1 ferro a rov. aumentando uniformemente

-a) 14 -b) 16 -c) 18 -d) 19 m. come segue:

-a) 3 m. rov., * 2 m. rov., 1 aumento a rov., 1 m. rov., 1 aumento a rov. *, ripetere da * a * per 7 volte in totale, 3 m. rov.

-b) * 1 m. rov., 1 aumento a rov. *, ripetere da * a * per 3 volte in totale, ^ 2 m. rov., 1 aumento a rov. ^, ripetere da ^ a ^ per 13 volte in totale

-c) * 1 m. rov., 1 aumento a rov. *, ripetere da * a * per 4 volte in totale, ^ 2 m. rov., 1 aumento a rov. ^, ripetere da ^ a ^, per 13 volte in totale, 1 aumento a rov.

-d) * 1 m. rov., 1 aumento a rov. *, ripetere da * a * per 3 volte in totale, ^ 2 m. rov., 1 aumento a rov. ^, ripetere da ^ a ^ per 15 volte in totale, 1 aumento a rov.

Ci sono -a) 55 -b) 61 -c) 66 -d) 71 m.

Proseguire a motivo jacquard seguendo lo schema B, iniziando e terminando dalla m. indicata nello schema con la lettera -a) E -b) F -c) G -d) H. Terminati i 37 ferri dello schema, lavorare con il filato grigio scuro 1 ferro a rov. diminuendo uniformemente -a) 14

-b) 16 -c) 18 -d) 19 m. come segue:

-a) 3 m. rov., * 2 m. rov., 2 m. insieme a rov., 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. *, ripetere da * a * per 7 volte in totale, 3 m. rov. -b) * 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. *, ripetere da * a * per 3 volte in totale, ^ 2 m. rov., 2 m. insieme a rov. ^, ripetere da ^ a ^ per 13 volte in totale

-c) * 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. *, ripetere da * a * per 4 volte in totale, ^ 2 m. rov., 2 m. insieme a rov. ^, ripetere da ^ a ^, per 13 volte in totale, 2 m. insieme a rov.

-d) * 1 m. rov., 2 m. insieme a rov. *, ripetere da * a * per 3 volte in totale, ^ 2 m. rov., 2 m. insieme a rov. ^, ripetere da ^ a ^ per 15 volte in totale, 2 m. insieme a rov.

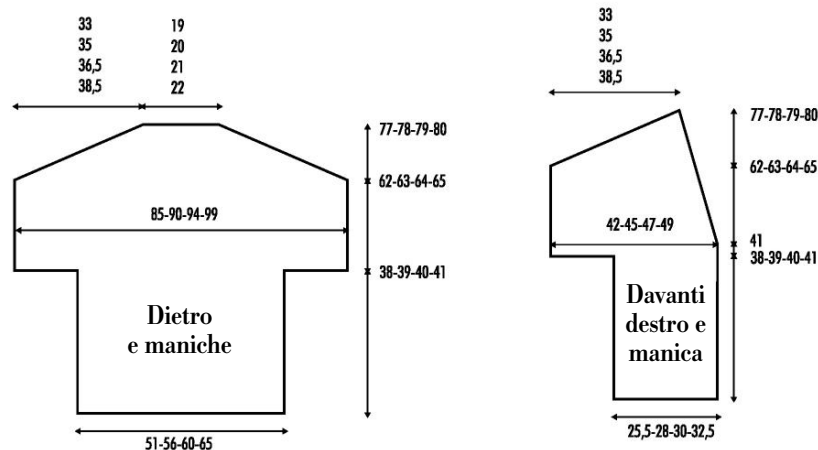
Restano -a) 41 -b) 45 -c) 48 -d) 52 m.

Proseguire con 2 ferri a motivo jacquard seguendolo schema A, iniziando e terminando dalla m. indicata nello schema con la lettera -a) E -b) F -c) G -d) H. Passare ai ferri n. 5 e lavorare con il filato grigio scuro a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 38 -b) 39 -c) 40 -d) 41 cm per la manica aumentare all'inizio del ferro sul rov. del lavoro: 27 m. per 1 volta.

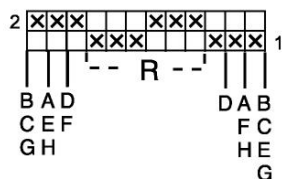
Ci sono -a) 68 -b) 72 -c) 75 -d) 79 m.

Modello e misure - Giacca con bordo jacquard



Schemi A e B - Motivi jacquard

Schema A

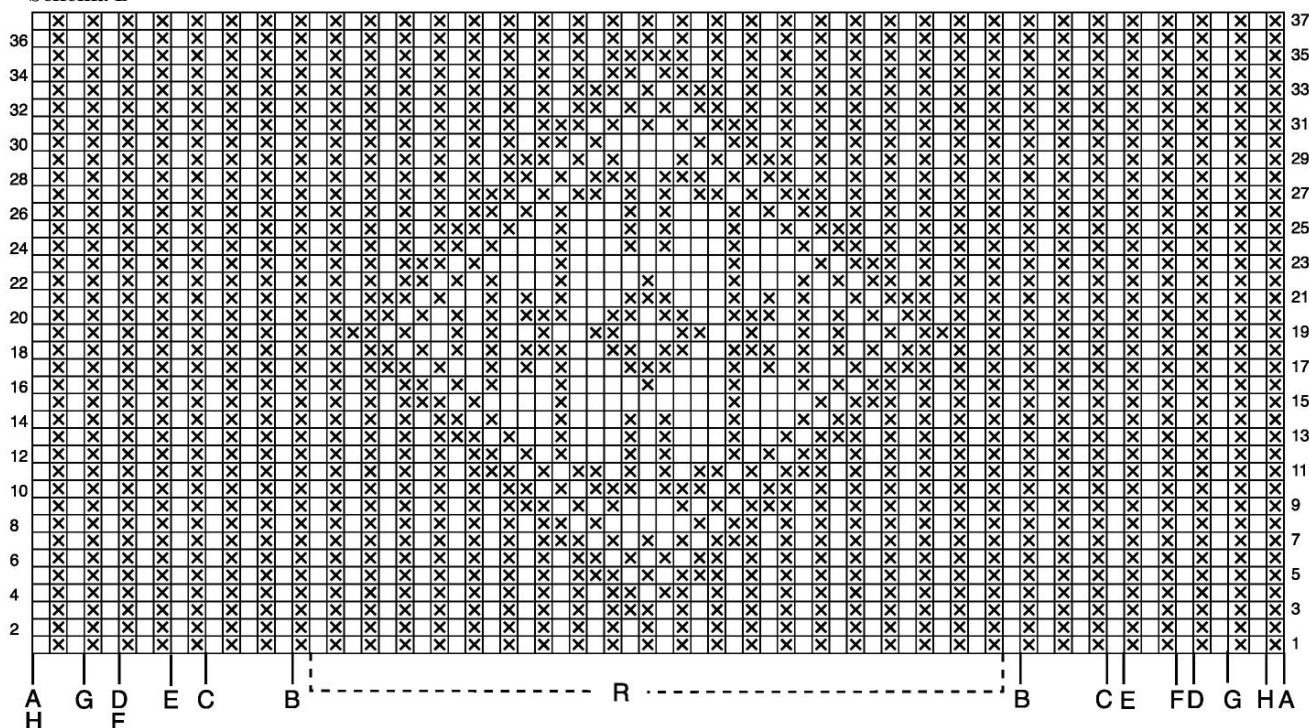


Legende A-B

R = motivo da ripetere
 □ = filato grigio scuro
 X = filato panna



Schema B



Quando il lavoro misura 41 cm., per lo scollo diminuire sul dir. del lav., all'interno di 3 m. dal bordo, ogni 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per -a) 15 -b) 16 -c) 17 -d) 18 volte.
Nota: per diminuire all'inizio del ferro lavorare 3 m. dir., 2 m. insieme a dir.

Quando il lavoro misura -a) 62 -b) 63 -c) 64 -d) 65 cm, per la spalla intrecciare all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro:
 -a) * 3 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta *, ripetere da * a * per 7 volte in totale e 4 m. per 1 volta
 -b) * 3 m. per 1 volta, 4 m. per

1 volta *, ripetere da * a * per 8 volte in totale
 -c) * 3 m. per 1 volta, 4 m. per 1 volta *, ripetere da * a * per 7 volte in totale, 4 m. per 1 volta e 5 m. per 1 volta
 -d) 4 m. per 14 volte, 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta.

Davanti sinistro

Lavorare come il destro, ma in modo simmetrico.

Nota: per diminuire 1 m. per lo scollo lavorare come segue: sul dir. del lavoro, sul lato sinistro (= quando mancano 5 m. dalla fine del ferro): lavorare 1 accavallata semplice, 3 m. dir.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Per il bordo di ciascuna manica con i ferri n. 5 e il filato grigio scuro avviare 10 m., lavorare 5 m. a coste 1/1, 5 m. a m. rasata. Quando il lavoro misura 48 cm, intrecciare le m. Lavorare un altro bordo nello stesso modo. Imbastire il margine della parte a m. rasata del bordo attorno alla manica (la parte a coste 1/1 deve rimanere all'esterno). Cucire il bordo a punto materasso poi piegare la parte a coste

1/1 sul rov. del lav. e cucire.

Striscia dei davanti e scollo

Con i ferri n. 5 e il filato grigio scuro avviare 10 m., lavorare 5 m. a coste 1/1, 5 m. a m. rasata. Quando il lavoro misura -a) 188 -b) 190 -c) 192 -d) 194 cm, intrecciare le m. Imbastire la striscia attorno ai davanti e allo scollo posteriore e cucirla come quella delle maniche.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



MAXI MAGLIA PIED DE POULE



AMPIO COLLO AD ANELLO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* filato KATIA Merino Tweed
-a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 11 gomitoli da 50 g beige col. 301
-a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 5 gomitoli da 50 g grigio scuro col. 308
* ferri n. 5
* ago da lana

Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

Motivo jacquard (schema A)

Lavorare a m. rasata seguendo lo schema, con tanti gomitoli per quanti sono i colori. Quando si cambia il colore incrociare i fili sul rov. del lav. affinché non si formino buchi e trascinare il colore non utilizzato sul rovescio.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5 corrispondono a 16 m. e 18 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con il filato grigio scuro

avviare -a) 78 m. -b) 86 -c) 92 -d) 100 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 dir. -b) 2 dir. -c) 2 rov. -d) 2 rov.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire con il col. beige per 8 ferri a m. rasata, 29 ferri a motivo jacquard seguendo lo schema A, iniziando e terminando nella m. indicata con la lettera -a) A -b) B -c) C -d) D. Terminato lo schema proseguire lavorando a m. rasata con il col. beige.

A 57 cm per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro -a) 2 -b) 3 -c) 4 -d) 5 m. per 1 volta e proseguire diminuendo ai lati sul dir. del lavoro: 1 m. per -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) per 23 volte.

Nota: sul dir. del lavoro all'inizio del ferro lavorare 2 m. dir. e 1 accavallata semplice; sul lato sinistro (quando mancano 4 m. per terminare il ferro) lavorare 2 m. insieme a dir., 2 dir.

Restano -a) 34 -b) 38 -c) 40 -d) 44 m.

Quando il lavoro misura -a) 80 -b) 81 -c) 82 -d) 83 cm, per lo scollo intrecciare le m.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 73 -b) 74 -c) 75 -d) 76 cm, sul dir. del lavoro, per lo scollo intrecciare le -a) 24 -b) 28 -c) 30 -d) 34 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente; intrecciare sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro: 3 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta.

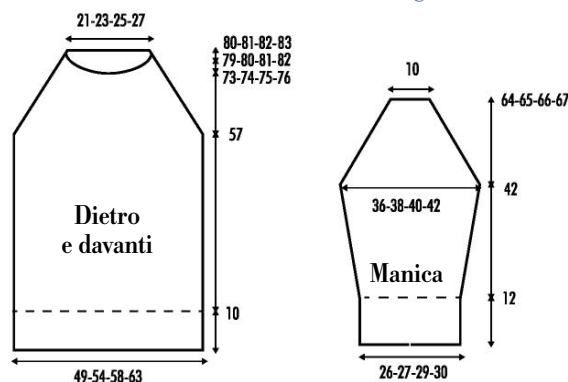
Quando il lavoro misura -a) 79 -b) 80 -c) 81 -d) 82 cm, non rimane alcuna m. sul ferro.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

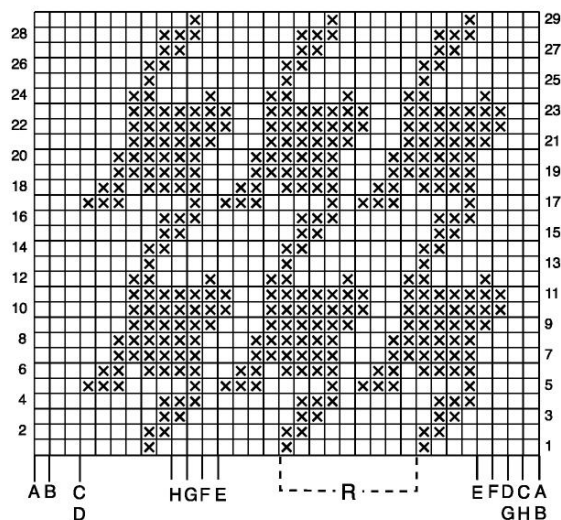
Maniche

Per ciascuna manica con il filato grigio scuro avviare -a) 42 -b) 44 -c) 46 -d) 48 m. e lavorare a coste 2/2, iniziando

Modello e misure - Maxi maglia



Schema A - Motivo jacquard



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = filato beige

⊗ = filato grigio scuro

con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. rov. -c) 2 m. dir. -d) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 12 cm, proseguire con il filato beige per 8 ferri a m. rasata, 29 ferri a motivo jacquard seguendo lo schema A, iniziando e terminando nella m. indicata nello schema con la lettera -a) E -b) F -c) G -d) H. Terminato lo schema proseguire a m. rasata con il filato beige.

Contemporaneamente, quando

il lavoro misura 12 cm aumentare ai lati

-a) ogni 6 ferri: 1 m. per 8 volte

-b) ogni 6 ferri: 1 m. per 9 volte

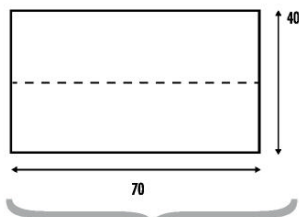
-c) ogni 6 ferri: 1 m. per 9 volte

-d) ogni 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 10 volte

Ci sono -a) 58 -b) 62 -c) 64 -d) 68 m.

Quando il lavoro misura 42 cm, per gli scalfi raglan intrecciare ai lati all'inizio di ogni

Modello e misure Scaldacollo



ferro -a) 2 -b) 3 -c) 4 -d) 5 m. per 1 volta e proseguire diminuendo ai lati sul dir. del lavoro 1 m. per -a) 19 -b) 20 -c) 20 -d) 21 volte.

Nota: sul dir. del lavoro all'inizio del ferro lavorare 2 m. dir. e 1 accavallata semplice; sul lato sinistro (quando mancano 4 m. per terminare il ferro) lavorare 2 m. insieme a dir., 2 dir.

Restano 16 m.

Una volta terminate le diminuzioni, proseguire dritto.

Quando il lavoro misura -a) 64 -b) 65 -c) 66 -d) 67 cm intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire gli scalfi raglan del davanti e uno scalfi raglan del dietro.

Per il collo con il filato grigio scuro riprendere attorno allo scollo -a) 112 -b) 120 -c) 124 -d) 132 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 4,5 cm intrecciare le m.

Cucire lo scalfi che manca e il collo.

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

SCALDACOLLO

Taglia: unica

Occorrente

* filato KATIA Merino Tweed 2 gomitoli da 50 g beige col. 301

3 gomitoli da 50 g grigio scuro col. 308

* ferri n. 5

* ago da lana



Punti impiegati Maglia rasata

Motivo jacquard (schema A)

Lavorare a m. rasata seguendo lo schema, con tanti gomitoli per quanti sono i colori. Quando si cambia il colore incrociare i fili sul rov. del lav. affinché non si formino buchi e trascinare il colore non utilizzato sul rovescio.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5 corrispondono a 16 m. e 18 ferri.

ESECUZIONE

Con il filato beige avviare 110 m., lavorare 4 ferri a m. rasata, 29 ferri a motivo jacquard seguendo lo schema A, iniziando e terminando nella m. indicata con la lettera C, 4 ferri a m. rasata con il filato beige. Passare al filato grigio scuro e proseguire a m. rasata. Quando il lavoro misura 40 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Chiudere i lati dello scaldacollo, piegare a metà lasciando il filato grigio scuro all'interno, quindi cucire insieme i lati superiore e inferiore.



CLASSICO STILE INGLESE



COLORI INEDITI E SOFT

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* filato KATIA Merino Aran -a) 5 -b) 6 -c) 6 -d) 7 gomitoli da 100 g grigio medio col. 69 -a) -b) -c) -d) 1 gomitolo da 100 g pistacchio col. 87, kaki col. 81, verde medio 48

* ferri n. 5½

* ago da lana

Nota: Questo modello si può realizzare anche con Merino Sport, la spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Maglia legaccio

Ricamo a punto maglia (schemi A e B)

Motivo a intarsio (schema A e B)

Lavorare a m. rasata seguendo gli schemi A e B per la disposizione dei colori, con tanti gomitoli per quante sono le zone di colore. Quando si cambia il colore incrociare i fili sul rov. del lav. affinché non si formino buchi.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5½ sono pari a 16 m. e 22 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con il filato grigio medio avviare -a) 83 -b) 91 -c) 97 -d) 105 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 45 cm, proseguire a m. legaccio.

Quando il lavoro misura -a) 55 -b) 56 -c) 57 -d) 58 cm per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

-a) 23 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

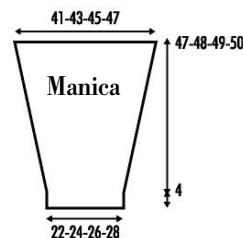
-b) 26 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-c) 28 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-d) 31 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta.

Proseguire sulle -a) 31 -b) 33 -c) 35 -d) 37 m. centrali per il collo.

Modello e misure Stile inglese



Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio del collo, intrecciare le m.

Davanti

Con il filato grigio medio avviare -a) 83 -b) 91 -c) 97 -d) 105 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a m. rasata.

Quando il lavoro misura 21 cm, proseguire a motivo intarsio sulle 77 m. centrali seguendo lo schema A, lavorare a m. rasata con il filato grigio medio le m. rimaste.

Terminato lo schema A, proseguire a m. rasata con il filato grigio medio su tutte le m.

Quando il lavoro misura 45 cm, proseguire a m. legaccio.

Quando il lavoro misura -a) 55 -b) 56 -c) 57 -d) 58 cm, per le spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

-a) 23 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-b) 26 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-c) 28 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta

-d) 31 m. per 1 volta, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 1 volta.

Proseguire sulle -a) 31 -b) 33 -c) 35 -d) 37 m. centrali per il collo.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio dello scollo, intrecciare le m.

Maniche

Per ciascuna manica con il filato grigio medio avviare -a) 37 -b) 39 -c) 43 -d) 45 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 4 cm, proseguire a m. rasata aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni

-a) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 15 volte

-b) 6 ferri: 1 m. per 15 volte

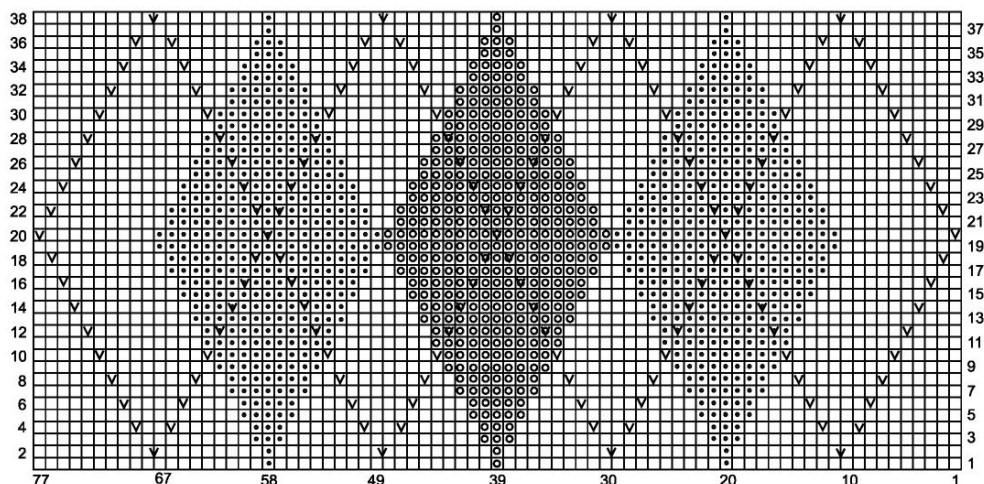
-c) 6 ferri: 1 m. per 15 volte

-d) 6 ferri: 1 m. per 15 volte.

Ci sono -a) 67 -b) 69 -c) 73 -d) 75 m.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 11 cm, proseguire a motivo a intarsio sulle 31 m. centrali seguendo

Schema A - Motivo a intarsio e ricamo a punto maglia



Legenda

□ = 1 m. a m. rasata con il filato grigio medio

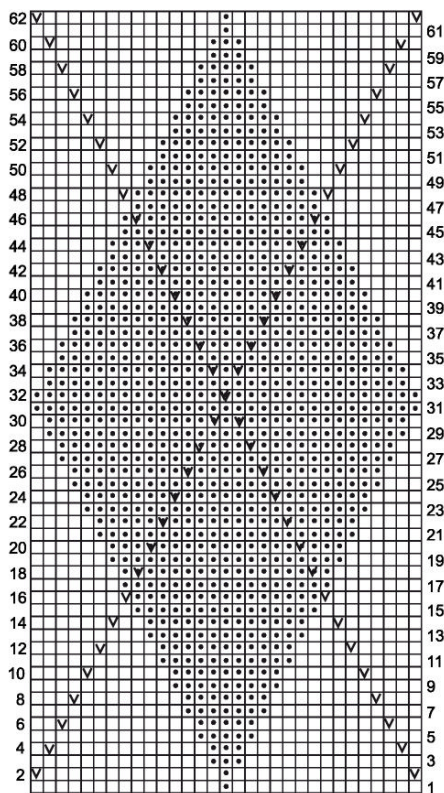
V = ricamo a p. maglia con il filato pistacchio

○ = 1 m. a m. rasata con il filato

kaki

● = 1 m. a m. rasata con il filato verde medio

Schema B - Motivo a intarsio e ricamo a punto maglia



□ = 1 m. a m. rasata con il filato grigio medio

V = ricamo a p. maglia con il filato pistacchio
● = 1 m. a m. rasata con il filato verde medio

lo schema B e proseguire a m. rasata con il filato grigio medio sulle m. rimaste.

Terminato lo schema B, proseguire a m. rasata con il filato grigio medio su tutte le m.

Quando il lavoro misura -a) 47 -b) 48 -c) 49 -d) 50 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Sul davanti con il filato pistacchio ricamare sopra i rombi a punto maglia seguendo lo schema A.

Per il ricamo delle maniche con il filato pistacchio ricamare sopra i rombi a punto maglia seguendo lo schema B. Cucire le spalle e il collo.

Montare le maniche [= -a) 20,5 -b) 21,5 -c) 22,5 -d) 23,5 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

COLLA GIRO



Maglia girocollo: il grande classico della maglieria fatta a mano, la prima scollatura che si impara a lavorare, semplice, lineare e versatile. Classici ma declinabili in mille soluzioni diverse, dal collo alto al collo ad anello, doppi bordi, punti operati o semplicemente a coste orizzontali o verticali di qualsiasi larghezza. I colli tondi definiscono una scelta di stile e una passione che non tramonta.

- COLLI A GIRO -



PULL CON
IMPORTANTE
MOTIVO
IN TONDO

Morbido
tweed bottonato

- SPÉCIAL LUI -

**GIROCOLLO
CON MOTIVO
SUL CARRÉ**

Lana grossa
in rosa scuro



- SPÉCIAL LUI -



**GIROCOLLO
CON BORDO
IN RILIEVO**

Sorpresa
sul dietro

- COLLI A GIRO -

DOLCEVITA A PUNTO SABBIA

Un pattern classico,
intramontabile



- COLLI A GIRO -



**TRECCIA AL CENTRO
E CUCITURE
IN EVIDENZA**

**Morbidissima lana
effetto tweed**

- SPÉCIAL LUI -

COLLO ALTO DOPPIO

Quando la trama
diventa rilievo

PULL CON IMPORTANTE MOTIVO IN TONDO



MORBIDO TWEED BOTTONATO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 12 -b) 13 -c) 14 -d) 15 gomitolini da 50 g di filato KATIA Merino Tweed rosa antico col. 321
- * ferri circolari n. 5½ con cavo da 40 e 80 cm
- * ferro ausiliario
- * segnamaglie
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata in tondo

Coste 1/1 in tondo

Maglia diritta ritorta

Punto treccia in tondo

(schemi A, B, C)

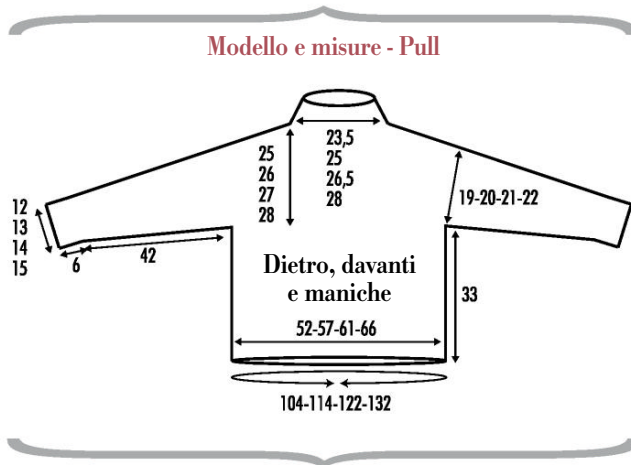
Intreccio tubolare

6 m. incrociate a sinistra

Mettere 3 m. su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 3 m. dir., lavorare a dir. le 3 m. del ferro ausiliario.

4 m. incrociate a sinistra A

Mettere 3 m. su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 1 m. rov., lavorare a dir. le 3 m. del ferro ausiliario.



4 m. incrociate a destra A

Mettere 1 m. su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 3 m. dir., lavorare a rov. la m. del ferro ausiliario.

4 m. incrociate a sinistra B

Mettere 2 m. su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le 2 m. del ferro ausiliario.

4 m. incrociate a destra B

Mettere 2 m. su un ferro ausiliario dietro al lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le 2 m. del ferro ausiliario.

Aumenti

Riprendere il filo orizzontale tra 2 m., passarlo sul ferro sinistro e lavorare 1 m. dir. ritorta.

Magic loop

Avviare il numero di m. necessario e far scorrere le m. fino alla metà del cavo. Dividerle a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro, facendo attenzione che le m. non si attorciglino. Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolino, sia sul ferro dietro. Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro. Una volta lavorate le m., girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto

in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti. Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolino.

Maglia tubolare in tondo

1° giro: * 1 m. dir., 1 m. passata a rov. senza lavorarla *, ripetere da * a *

2° giro: * 1 m. passata a dir. senza lavorarla, 1 m. rov. *, ripetere da * a *

Ripetere questi 2 giri.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata in tondo con ferri circolari n. 5½ sono pari a 17,5 m. e 25 giri.

ESECUZIONE

Si lavora dal basso verso l'alto in tondo, prima si lavorano insieme il dietro e il davanti fino agli scalfi e si lasciano in sospenso, poi si lavorano le maniche fino agli scalfi e si uniscono le 4 parti per lavorare il carré.

Dietro e davanti

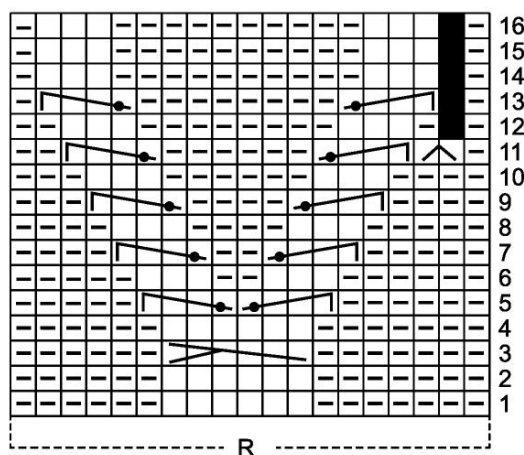
Con i ferri circolari n. 5½ e il cavo da 80 cm avviare -a) 184 -b) 200 -c) 212 -d) 232 m., lavorare a coste 1/1 in tondo.

Nota: per tenere il conto dei giri inserire 1 segnamaglia all'inizio di ogni giro.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata in tondo.

Quando il lavoro misura 33 cm lasciare le m. in sospenso.

Schema A Punto treccia in tondo



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

■ = questa m. non esiste, è uno spazio vuoto nello schema

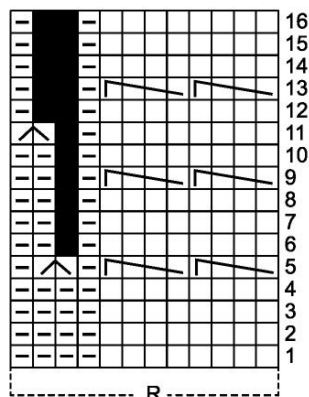
△ = 2 m. insieme a rov.

≡ = 6 m. incrociate a sinistra

≡ = 4 m. incrociate a sinistra A

≡ = 4 m. incrociate a destra A

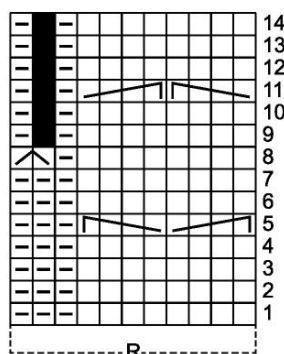
Schema B - Punto treccia in tondo



Legenda

- R = motivo da ripetere
 □ = 1 m. dir.
 ■ = 1 m. rov.
 ■ = questa m. non esiste, è uno spazio vuoto nello schema
 △ = 2 m. insieme a rov.
 ▽ = 4 m. incrociate a sinistra B
 ▽ = 4 m. incrociate a destra B

Schema C - Punto treccia in tondo



Legenda

- R = motivo da ripetere
 □ = 1 m. dir.
 ■ = 1 m. rov.
 ■ = questa m. non esiste, è uno spazio vuoto nello schema
 △ = 2 m. insieme a rov.
 ▽ = 4 m. incrociate a sinistra B
 ▽ = 4 m. incrociate a destra B

Maniche

Nota: si inizia con il cavo da 80 cm per lavorare con la tecnica del magic loop, si passa al cavo da 40 cm quando necessario.

Per ciascuna manica con i ferri circolari n. 5½ e il cavo da 80 cm avviare -a) 42 -b) 46 -c) 50 -d) 52 m.

Nota: per tenere il conto dei giri inserire 1 segnamaglia all'inizio di ogni giro.

Lavorare a coste 1/1 in tondo. Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata in tondo, aumentando ogni 6 giri: 1 m. prima e 1 m. dopo il segnamaglia per 13 volte.

Nota: la parte degli aumenti fa parte del sottomanica.

Ci sono -a) 68 -b) 72 -c) 76 -d) 78 m.

Quando il lavoro misura 42 cm,

lasciare le m. in sospenso.

Carre

Con i ferri circolari n. 5½ e il cavo da 80 cm, riprendere le m. lasciate in sospenso come segue: -a) 92 -b) 100 -c) 106 -d) 116 m. (dietro), 1 segnamaglia, -a) 68 -b) 72 -c) 76 -d) 78 m. (manica sinistra), 1 segnamaglia, -a) 92 -b) 100 -c) 106 -d) 116 m. (davanti), 1 segnamaglia, -a) 68 -b) 72 -c) 76 -d) 78 m. (manica destra), 1 segnamaglia.

Ci sono -a) 320 -b) 344 -c) 364 -d) 388 m.

Lavorare -a) 6 -b) 8 -c) 10 -d) 12 giri a m. rasata in tondo diminuendo nel corso del 3° e 6° giro 1 m. prima e dopo ogni segnamaglia.

Ci sono -a) 304 -b) 328 -c) 348 -d) 372 m. (8 m. in meno su ogni giro con diminuzioni). Proseguire a coste 1/1 in tondo per 4 giri, diminuendo uniformemente sul 1° giro: -a) 0 -b) 5 -c) 6 -d) 11 m.

Restano -a) 304 -b) 323 -c) 342 -d) 361 m.

Proseguire a p. treccia in tondo seguendo lo schema A.

Terminato lo schema A ci sono -a) 288 -b) 306 -c) 324 -d) 342 m.

Lavorare 4 giri a coste 1/1 in tondo, diminuendo uniformemente sul 1° giro -a) 42 -b) 46 -c) 42 -d) 46 m.

Restano -a) 246 -b) 260 -c) 282 -d) 296 m.

Lavorare 1 giro a dir. diminuendo uniformemente -a) 30 -b) 32 -c) 30 -d) 32 m.

Restano -a) 216 -b) 228 -c) 252 -d) 264 m.

Proseguire a p. treccia in tondo seguendo lo schema B.

Terminato lo schema B ci sono -a) 180 -b) 190 -c) 210 -d) 220 m.

Lavorare 4 giri a coste 1/1 in tondo, diminuendo uniformemente sul 1° giro -a) 30 -b) 30 -c) 36 -d) 36 m.

Restano -a) 150 -b) 160 -c) 174 -d) 184 m.

Lavorare 1 giro a dir. diminuendo uniformemente -a) 29 -b) 28 -c) 31 -d) 30 m.

Restano -a) 121 -b) 132 -c) 143 -d) 154 m.

Proseguire a p. treccia in tondo seguendo lo schema C.

Terminato lo schema C ci sono -a) 110 -b) 120 -c) 130 -d) 140 m.

Lavorare 1 giro a dir. diminuendo uniformemente -a) 28 -b) 32 -c) 38 -d) 42 m.

Restano -a) 82 -b) 88 -c) 92 -d) 98 m.

Per il collo proseguire a coste 1/1 in tondo. Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio del collo, lavorare 2 giri a m. tubolare in tondo, poi chiudere tutte le m. a p. maglia.



GIROCOLLO CON MOTIVO SUL CARRE



LANA GROSSA IN ROSA SCURO

Taglia: 42-44

Occorrente

* 8 gomitoli da 100 g di filato KATIA Big Merino rosa scuro col. 56

* ferri circolari n. 7 con cavi da 60 e 80 cm

* segnamaglie

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1 in tondo

Maglia rasata in tondo

Punto traforato (schema A)

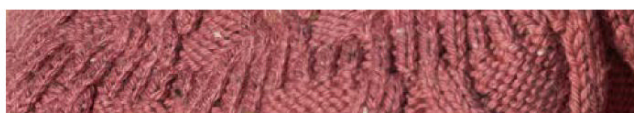
Maglia tubolare in tondo

1° giro: * 1 m. dir., passare 1 m. a rov. senza lavorarla con il filo davanti *, ripetere da * a *
2° giro: * passare 1 m. a dir. senza lavorarla e con il filo dietro, 1 m. rov. *, ripetere da * a *

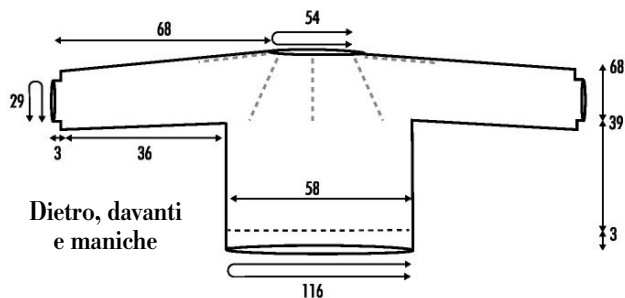
3° giro: lavorare come il 1° giro.

Campione

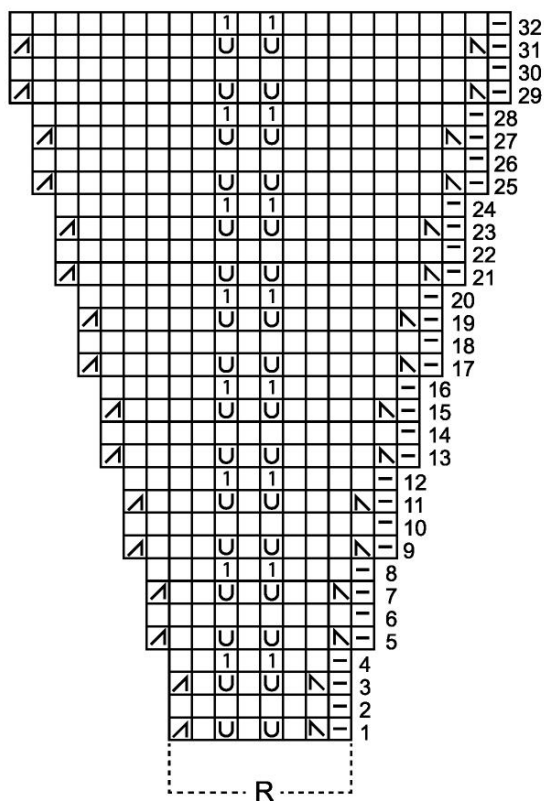
10x10 cm lavorati a maglia rasata in tondo con i ferri circolari n. 7 sono pari a 11 m. e 16 giri.



Modello e misure - Pull

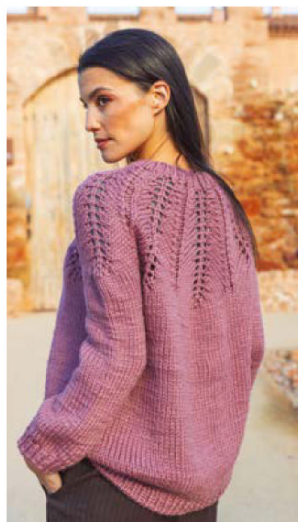
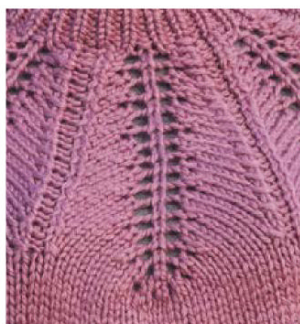


Schema A - Punto traforato



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- = 1 m. rov.
- U = 1 gettato
- = il primo 1 gettato e 1 m. dir., il secondo 1 m. dir. e 1 gettato
- ↗ = 2 m. insieme a dir.
- ↖ = 1 accavallata semplice



ESECUZIONE

Si lavora in tondo con ferri circolari con la tecnica top-down, in un pezzo unico e non presenta cuciture. A partire dal collo distribuire gli aumenti lungo il carré fino a raggiungere le maniche, che si lasciano in sospenso e si riprendono più tardi.

Collo

Con il cavo da 60 cm avviare 60 m., unire l'ultima m. alla 1ª accavallandola e inserire 1 segnamaglia per indicare l'inizio del giro, lavorare a coste 1/1 in tondo.

Carré

Quando il lavoro misura 4 cm, lavorare 1 giro a dir. aumentando uniformemente 4 m. Ci sono 64 m.

Proseguire a p. traforato seguendo lo schema A.

Nota: inserire 1 segnamaglia al centro delle 8 m. di ogni ripetizione e distribuire i motivi come segue: il 1° al centro del davanti, il 3° al centro della manica, il 5° al centro del dietro e il 7° al centro dell'altra manica.

Nota: 1 motivo = 1 ripetizione Si aumentano 16 m. ogni 4 giri per 8 volte in totale, ci sono 24 m. in ogni motivo

Ci sono 192 m. in totale. Passare al cavo da 80 cm man mano che si aumentano le m.

Quando il lavoro misura 20 cm dall'inizio del carré, dopo aver terminato tutti gli aumenti, lavorare 8 giri a m. rasata in tondo e dividere le maniche dal corpo, come segue: per il davanti dalle 24 m. del motivo centrale del davanti contare 20 m. di ogni lato (= 64 m.), per una manica le 32 m. successive, per il dietro le 64 m. successive, per l'altra manica le ultime 32 m.

Lasciare le 32 m. di ciascuna manica in sospenso.

Corpo

Passare al cavo da 80 cm e lavorare le 64 m. del davanti e le 64 m. del dietro a m. rasata in tondo.

Ci sono 128 m.

Lasciare 1 solo segnamaglia per indicare l'inizio del giro.

Quando il lavoro misura 36 cm dall'inizio del corpo proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 2,5 cm dall'inizio delle coste, lavorare 3 giri a m. tubolare in tondo e chiudere le m. con l'ago a punto maglia.

Maniche

Con il cavo da 60 cm riprendere le 32 m. di una manica, inserire 1 segnamaglia nella parte dello scallo per indicare l'inizio del giro, lavorare a m. rasata in tondo aumentando ai lati del segnamaglia ogni 4 giri: 1 m. per 2 volte.

Ci sono 36 m.

Quando il lavoro misura 32 cm dall'inizio della manica, diminuire uniformemente 4 m.

Restano 32 m.

Proseguire a coste 1/1 in tondo.

Quando il lavoro misura 2,5 cm dall'inizio delle coste, lavorare 3 giri a m. tubolare in tondo e chiudere le m. con l'ago a punto maglia.

Riprendere le 32 m. dell'altra manica e lavorare allo stesso modo.



GIROCOLLO CON BORDO IN RILIEVO



SORPRESA SUL DIETRO

Taglie: -a) 42-44-46 -b) 48-50-52 -c) 54-56

Occorrente

- * -a) 7 -b) 7 -c) 8 gomitoli da 100 g di filato KATIA Merino Aran beige medio col. 9
- * ferri n. 4½, n. 5 e n. 6
- * ago da lana

Nota: questo modello si può realizzare anche con il filato KATIA Merino Sport, la spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

Punti impiegati

Maglia rasata

Coste 2/2

Vivagno

Maglia ritorta

Punto nido d'ape (schemi A, B)

Punto fisarmonica (schema C)

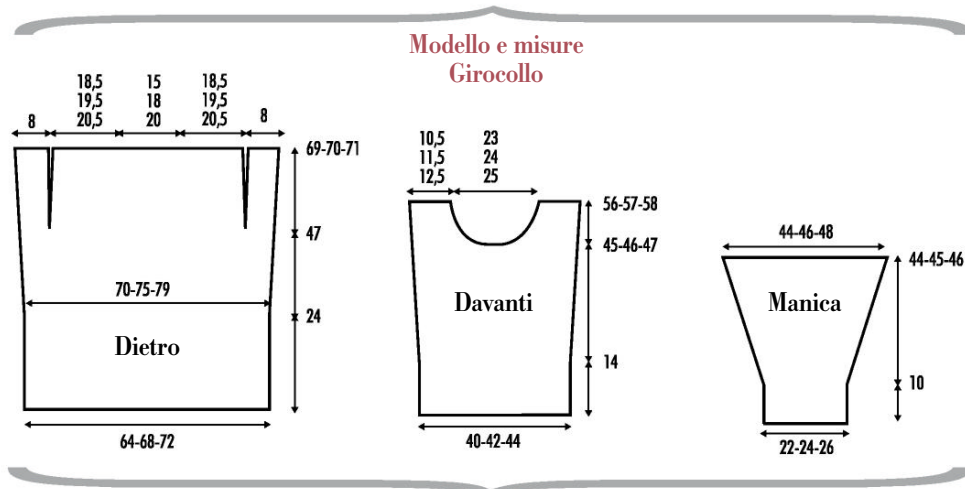
Coste 3/2

1° ferro: * 3 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a *

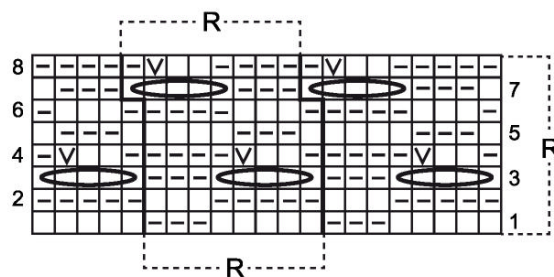
2° ferro e ferri successivi: lavorare le m. come si presentano.

Coste 1/1 semi-tubolari

1° ferro (dir. del lav.): * 1 m. rov., 1 m. dir. *, ripetere da *



Schema A - Punto nido d'ape



Legenda

- R = motivo da ripetere
- = 1 m. dir.
- ◻ = 1 m. rov.

∇ = 1 aumento

○ = passare 1 m. a dir., 4 m. dir., accavallare la m. passata sulle 4 m. appena lavorate

a *, terminare con 1 m. rov.
2° ferro (rov. del lav.): * lavorare a dir. la m. che si presenta a dir., portare il filo davanti e passare la m. che si presenta a rov. senza lavorarla, riportare il filo dietro *, ripetere da * a *, terminare con 1 m. dir. Ripetere questi 2 ferri.

Aumento

Con il ferro destro prendere il filo orizzontale presente tra la m. lavorata e la m. successiva e lavorarlo a m. dir. ritorta.

Campioni

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 6 sono pari a 14 m. e 22 ferri;

10x10 cm lavorati a p. nido d'ape con i ferri n. 6 sono pari

a 18 m. e 20 ferri;
10x10 cm lavorati a p. fisarmonica con i ferri n. 6 sono pari a 15 m. e 20 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Nota: questa parte è più larga, perché parte dell'ampiezza appartiene al davanti.

Con i ferri n. 6 avviare -a) 122 -b) 130 -c) 138 m. e lavorare come segue:

-a) 7 m. a coste 1/1 semi-tubolari iniziando con 1 m. rov., 108 m. a coste 3/2 iniziando e terminando con 3 m. dir., 7 m. a coste 1/1 semi-tubolari iniziando con 1 m. rov.

-b) 7 m. a coste 1/1 semi-tubolari iniziando con 1 m. rov.,

116 m. a coste 3/2 iniziando e terminando con 2 m. dir., 7 m. a coste 1/1 semi-tubolari iniziando con 1 m. rov.

-c) 7 m. a coste 1/1 semi-tubolari, iniziando con 1 m. rov., 124 m. a coste 3/2 iniziando con 4 m. dir. e terminando con 3 m. dir., 7 m. a coste 1/1 semi-tubolari iniziando con 1 m. rov.

Nota: in tutta l'altezza dei bordi laterali a coste 1/1 semi-tubolari ogni 12 ferri lavorare per 2 ferri solo sulle 7 m. dei bordi per compensare l'altezza delle lavorazioni centrali con l'altezza delle coste.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire a p. nido d'ape seguendo lo schema A, ad eccezione delle prime e ultime 7 m. che si continuano a lavorare a coste 1/1 semi-tubolari, aumentando 1 m. sul 1° ferro del motivo.

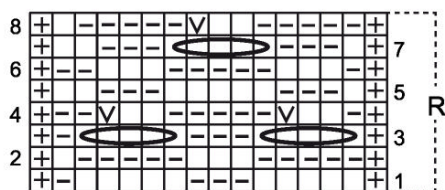
Ci sono -a) 109 -b) 117 -c) 125 m. a p. nido d'ape, più le prime e ultime 7 m. delle coste 1/1 semi-tubolari.

Quando il lavoro misura 24 cm, aggiungere all'inizio e alla fine del ferro 2 m. e proseguire su tutte le m. a p. nido d'ape seguendo lo schema A, ad eccezione della 1ª e ultima m. che si lavorano a vivagno.

Ci sono -a) 127 -b) 135 -c) 143 m.

Quando il lavoro misura 47 cm, proseguire solo sulle prime 16 m. (lasciare in attesa

Schema B - Punto nido d'ape



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

▢ = 1 m. rov.

⊞ = 1 m. di vivagno

∇ = 1 aumento

○ = passare 1 m. a dir.,
4 m. dir., accavallare la m. pas-
sata sulle 4 m. appena lavorate

le m. rimaste) a p. nido d'ape
seguendo lo schema B.

Nota: questa parte appartiene
al davanti.

Quando il lavoro misura -a) 22
-b) 23 -c) 24 cm dall'inizio
della lavorazione sulle prime
16 m., per la spalla intrecciare
le m.

Riprendere le m. lasciate in
attesa e lavorare sulle -a) 95
-b) 103 -c) 111 m. successive
(lasciare in attesa le 16 m. rima-
ste) a p. nido d'ape seguendo lo
schema A, ad eccezione della
1ª e ultima m. che si lavorano
a vivagno.

Nota: questa parte appartiene
al dietro.

Quando il lavoro misura -a) 22
-b) 23 -c) 24 cm dall'inizio
della lavorazione sulle m. cen-
trali, per la spalla e lo scollo
intrecciare le m.

Riprendere le 16 m. rima-
ste e lavorare a p. nido d'ape
seguendo lo schema B.

Quando il lavoro misura -a) 22
-b) 23 -c) 24 cm dall'inizio
della lavorazione sulle ultime
16 m., per la spalla intrecciare
le m.

Nota: le aperture che riman-
gono tra una parte e l'altra
appartengono agli scalfi.

Davanti

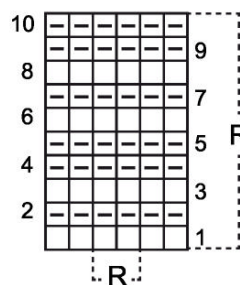
Con i ferri n. 6 avviare -a) 76
-b) 80 -c) 84 m., lavorare a
coste come segue:

-a) 7 m. a coste 1/1 semi-tubo-
lari, iniziando con 1 m. rov., 62
m. a coste 3/2 iniziando e ter-
minando con 2 m. rov., 7 m.
a coste 1/1 semi-tubolari, ini-
ziando con 1 m. rov.

-b) 7 m. a coste 1/1 semi-tubo-
lari, iniziando con 1 m. rov.,
66 m. a coste 3/2 iniziando e
terminando con 2 m. dir., 7 m.
a coste 1/1 semi-tubolari, ini-
ziando con 1 m. rov.

-c) 7 m. a coste 1/1 semi-tubo-
lari, iniziando con 1 m. rov.,

Schema C - Punto fisarmonica



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

▢ = 1 m. rov.

70 m. a coste 3/2 iniziando e
terminando con 4 m. dir., 7 m.
a coste 1/1 semi-tubolari, ini-
ziando con 1 m. rov.

Nota: in tutta l'altezza dei
bordi laterali a coste 1/1
semi-tubolari ogni 12 ferri lavo-
rare per 2 ferri solo le 7 m. dei
bordi per compensare l'altezza
delle lavorazioni centrali con
l'altezza delle coste.

Quando il lavoro misura 10
cm, proseguire a m. rasata, ad
eccezione delle prime e ultime
7 m. che si continuano a lavo-
rare coste 1/1 semi-tubolari.

Quando il lavoro misura 14
cm, su un ferro sul dir. del lav.
diminuire uniformemente 16
m. sulle m. a m. rasata.

Sul successivo ferro sul dir. del
lav. aggiungere 1 m. all'inizio e
alla fine del ferro e proseguire
a m. rasata su tutte le m.

Ci sono -a) 62 -b) 66 -c) 70 m.

Quando il lavoro misura -a) 45
-b) 46 -c) 47 cm per lo scollo
intrecciare le -a) 12 -b) 14
-c) 16 m. centrali e proseguire

sulle due parti separatamente,
intrecciando sullo scollo,

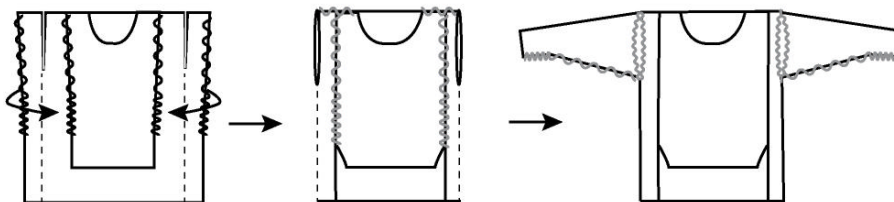


all'inizio di ogni ferro sul dir.
del lavoro 2 m. per 4 volte, 1 m.
per 2 volte.

Quando il lavoro misura 11 cm
dall'inizio dello scollo, per la
spalla intrecciare le -a) 15 -b)
16 -c) 17 m. rimaste.

Terminare l'altro lato nello
stesso modo, ma in modo
simmetrico.

Schema D - Cuciture



Maniche

Per ciascuna manica con i ferri
n. 4½, avviare -a) 42 -b) 46
-c) 48 m., lavorare a p. fisar-
monica seguendo lo schema C.
Quando il lavoro misura
10 cm, passare ai ferri n. 6
aumentando ai lati, all'interno
di 2 m. dai bordi ogni 4 e 6
ferri alternativamente: 1 m.
per 12 volte.

Ci sono -a) 66 -b) 70 -c) 72

m.
Quando il lavoro misura -a) 44 -b) 45 -c) 46 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Imbastire le parti (il dietro e il davanti separatamente, piegati a metà in lunghezza) e stirare con molta cura, ad eccezione delle coste e dei primi 10 cm delle maniche (= polsini).

Collo

Si lavora in 2 parti:

1ª parte: con i ferri n. 5 riprendere tutte le m. attorno allo scollo anteriore e posteriore, riprendendo sul dietro dai -a) 15 -b) 18 -c) 20 cm centrali, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 86 -b) 95 -c) 102 m., lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 3 cm, intrecciare le m.

2ª parte: con i ferri n. 4½, riprendere tutte le m. attorno allo scollo anteriore e posteriore, sul bordo all'interno del collo realizzato nella 1ª parte, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 74 -b) 82 -c) 88 m. Lavorare a coste 2/2 iniziando con 2 m. dir. e terminando con -a) 2 m. dir. -b) 2 m. dir. -c) 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 5 cm, intrecciare le m.

Per le cuciture seguendo lo schema D, portare verso il davanti i lati del dietro e cucire sul bordo del davanti, lasciando scucite le 7 m. a coste 1/1 semi-tubolari dei lati del davanti e dietro.

Cucire le spalle e l'altezza delle 2 parti del collo, cucendo la 1ª parte sul dir. del lav. (questa parte la si deve lasciar ondulare sul davanti).

Cucire le maniche e i sottomanica.



DOLCEVITA A PUNTO SABBIA



UN PATTERN CLASSICO, INTRAMONTABILE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 6 -b) 7 -c) 7 -d) 8 gomitoli da 100 g di filato KATIA Merino Aran marrone rossiccio col. 110

* ferri circolari n. 5 con cavi da 40, 60 e 100 cm

* segnamaglie

* ago da lana

Nota: questo modello si può realizzare anche con il filato KATIA Merino Sport, la spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

Punti impiegati

Maglia rasata rovescia in tondo

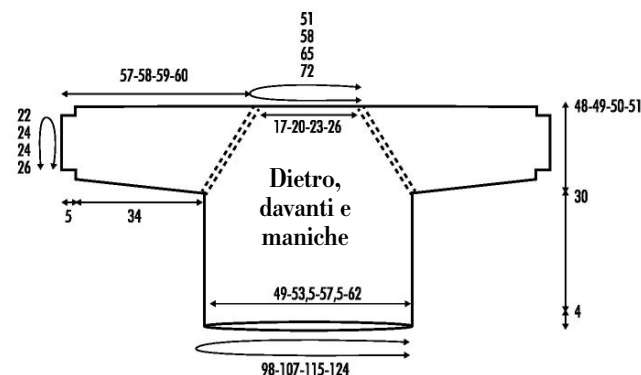
Coste 1/1 in tondo

Coste 2/2 in tondo

Magic loop

Avviare il numero di m. necessario e far scorrere le m. fino alla metà del cavo. Dividerle a metà e mettere ogni gruppo di m. su ciascun ferro, facendo attenzione che le m. non si attorciglino. Controllare che il filo di lavorazione, quello proveniente dal gomitolo, sia sul ferro dietro. Iniziare a lavorare le m. del ferro davanti: prima far scorrere le m. che non sono

Modello e misure - Dolcevita



da lavorare dal ferro dietro al cavo, liberando così il secondo ferro. Una volta lavorate le m. girare il lavoro, inserire il ferro libero nelle m. non lavorate, far scivolare le m. lavorate dal ferro dietro al cavo (come fatto in precedenza) e lavorare le m. del ferro davanti. Continuare in tondo, liberando sempre il ferro dal lato dove si ha il filo proveniente dal gomitolo.

Punto sabbia

1° giro: a rov.

2° giro: * 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *.

Ripetere sempre questi 2 giri.

Campione

10x10 cm lavorati a punto sabbia con i ferri circolari n. 5 sono pari a 18 m. e 32 giri.

ESECUZIONE

Si lavora in tondo con ferri circolari con la tecnica top-down, in un pezzo unico e non presenta cuciture. A partire dallo scollo distribuire gli aumenti lungo il carré fino a raggiungere le maniche, che si lasciano in sospenso e si riprendono più tardi.

Collo

Con il cavo da 60 cm avviare -a) 92 -b) 104 -c) 116 -d) 128 m., lavorare 2 giri a p. sabbia e proseguire come segue: per gli scalfi raglan, dividere le parti inserendo i segnamaglie e lavorare a p. sabbia ad

eccezione delle 2 m. dello scalfio che si lavorano a m. rasata rov. in tondo.

-a) 1 segnamaglie, 30 m. (dietro) 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 12 m. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 30 m. (davanti), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 12 m. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio)

-b) 1 segnamaglie, 36 m. (dietro) 1 segnamaglie, 2 m. (manica), 1 segnamaglie, 12 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 36 m. (davanti), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 12 m. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio)

-c) 1 segnamaglie, 42 m. (dietro) 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 12 m. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 42 m. (davanti), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 12 m. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio)

-d) 1 segnamaglie, 48 m. (dietro) 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 12 m. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 48 m. (davanti), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio), 1 segnamaglie, 12 m. (manica), 1 segnamaglie, 2 m. (scalfio).

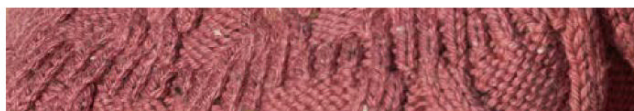
Proseguire aumentando 1 m. prima e dopo le 2 m. dello scalfio ogni 2 giri:

-a) 1 m. per 25 volte

-b) 1 m. per 26 volte

-c) 1 m. per 27 volte

-d) 1 m. per 28 volte



Nota: si aumentano 8 m. in ogni giro con aumenti; nel giro successivo lavorare le m. aumentate come da motivo, a m. dir. o a m. rov. Passare al cavo da 100 cm quando necessario.

Ci sono -a) 292 -b) 312 -c) 332 -d) 352 m.

Quando il lavoro misura -a) 18 -b) 19 -c) 20 -d) 21 cm dall'inizio degli scalfi raglan, terminati tutti gli aumenti, separare le maniche dal corpo come segue: -a) 64 -b) 66 -c) 68 -d) 70 m. per ciascuna manica, -a) 82 -b) 90 -c) 98 -d) 106 m. per ciascuna parte del corpo.

Nota: le 2 m. dello scallo sono state divise: su ogni lato di ciascuna parte è stata presa 1 m. scallo.

Corpo

Riprendere le -a) 82 -b) 90 -c) 98 -d) 106 m. del dietro, aggiungere 6 m. per il sottoscalfo, riprendere le -a) 82 -b) 90 -c) 98 -d) 106 m. del davanti, aggiungere 6 m. per l'altro sottoscalfo.

Ci sono -a) 176 -b) 192 -c) 208 -d) 224 m.

Nota: lasciare solo 1 segnamaglia per segnare l'inizio del giro. Proseguire a p. sabbia.

Quando il lavoro misura 26 cm dall'inizio del corpo, proseguire a coste 2/2 in tondo.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m. come si presentano.

Maniche

Con il cavo da 40 cm, riprendere le -a) 64 -b) 66 -c) 68 -d) 70 m. di una manica, aggiungere 6 m. per il sottoscalfo.

Nota: lasciare 1 segnamaglia al centro delle 6 m. aggiunte per segnare l'inizio del giro.

Ci sono -a) 70 -b) 72 -c) 74 -d) 76 m.

Proseguire a p. sabbia diminuendo prima e dopo il segnamaglia ogni 6 giri: 1 m. per 15 volte.

Restano -a) 40 -b) 42 -c) 44 -d) 46 m.

Quando il lavoro misura 34 cm, proseguire a coste 2/2 in tondo,

aumentando sul 1° giro, per ottenere un n. di m. multiplo di 4: -a) 0 -b) 2 -c) 0 -d) 2 m. Ci sono -a) 40 -b) 44 -c) 44 -d) 48 m.

Nota: passare al cavo da 100 cm per lavorare con la tecnica del magic loop.

Quando il lavoro misura 5 cm dall'inizio delle coste, intrecciare le m. come si presentano. Riprendere le m. dell'altra manica e lavorare nello stesso modo.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Cucire a punto materasso le 6 m. aggiunte del sottomanica.

Per il collo con il cavo da 40 cm riprendere attorno allo scollo -a) 90 -b) 102 -c) 114 -d) 126 m., lavorare a coste 1/1 in tondo per 12 cm, poi intrecciare le m. come si presentano.



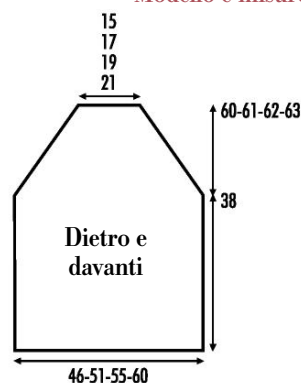
TRECCIA AL CENTRO E CUCITURE IN EVIDENZA



MORBIDISSIMA LANA EFFETTO TWEED

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Modello e misure - Treccia al centro



Occorrente

- * -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 12 gomitoli da 50 g di filato KATIA Merino Tweed panna col. 300
- * ferri n. 4½
- * ferro ausiliario
- * 1 gugiata di filato marrone
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Coste 2/2

Maglia rasata rovescia

Maglia legaccio

Punto treccia (schema A)

Nota: il p. treccia è formato da un ramo a m. legaccio e un ramo a maglia rasata. In tutto il davanti per compensare l'altezza del ramo a m. legaccio con l'altezza della m. rasata, prima di ogni ferro con le m. incrociate, lavorare altri 2 ferri solo sulle 9 m. a m. legaccio.

18 m. incrociate a sinistra

Mettere 9 m. su un ferro ausiliario davanti al lavoro, lavorare 9 m. a dir. e lavorare a dir. le 9 m. in sospenso.

Campione

10x10 cm lavorati a maglia rasata rovescia con i ferri n. 4½ sono pari a 16 m. e 22 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 74 -b) 82 -c) 88 -d)

96 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire a m. rasata rov.

Quando il lavoro misura 38 cm, per gli scalfi diminuire ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni ferro sul dir. del lavoro:

-a) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 23 volte

-b) 2 m. per 2 volte, 1 m. per 23 volte

-c) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 23 volte

-d) 2 m. per 4 volte, 1 m. per 23 volte.

Quando il lavoro misura -a) 60 -b) 61 -c) 62 -d) 63 cm, per lo scollo lasciare in sospenso le -a) 24 -b) 28 -c) 30 -d) 34 m. rimaste.

Davanti

Avviare -a) 78 -b) 86 -c) 92 -d) 100 m. e lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire come segue:

-a) 30 m. a m. rasata rov., 18 m. a p. treccia, 30 m. a m. rasata rov.

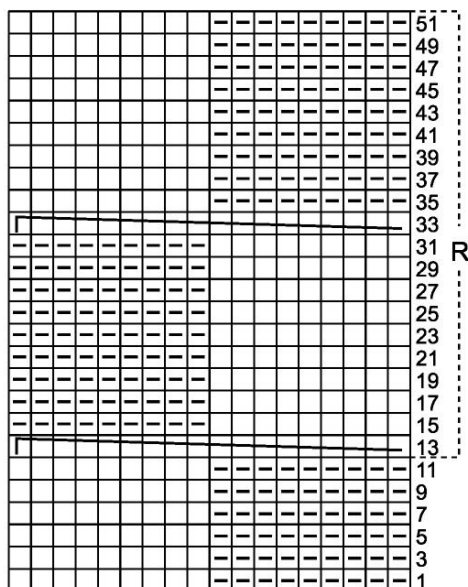
-b) 34 m. a m. rasata. rov., 18 m. a p. treccia, 34 m. a m. rasata rov.

-c) 37 m. a m. rasata rov., 18 m. a p. treccia, 37 m. a m. rasata rov.

-d) 41 m. a m. rasata rov., 18 m. a p. treccia, 41 m. a m. rasata rov.

Quando il lavoro misura 38 cm, per gli scalfi diminuire ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni ferro sul dir. del lavoro:

Schema A - Punto treccia



Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. come si presentano ad eccezione della m. legaccio che si lavora a dir.

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. a m. legaccio

7 = 18 m. incrociate a sinistra



-a) 2 m. per 1 volta, 1 m. per 23 volte
-b) 2 m. per 2 volte, 1 m. per 23 volte
-c) 2 m. per 3 volte, 1 m. per 23 volte
-d) 2 m. per 4 volte, 1 m. per 23 volte.
Quando il lavoro misura -a) 60 -b) 61 -c) 62 -d) 63 cm, per lo scollo lasciare in sospeso le -a) 28 -b) 32 -c) 34 -d) 38 m. rimaste.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 36 -b) 38 -c) 42 -d) 46 m. e lavorare a coste 1/1.
Quando il lavoro misura 2 cm, proseguire a m. rasata rov., aumentando ai lati ogni 8 ferri: 1 m. per 9 volte.

Ci sono -a) 54 -b) 56 -c) 60 -d) 64 m.
Quando il lavoro misura 40 cm, per gli scalfi diminuire ai lati all'interno di 1 m. dai bordi su ogni ferro sul dir. del lavoro:
-a) 1 m. per 23 volte
-b) 1 m. per 24 volte
-c) 1 m. per 25 volte
-d) 1 m. per 26 volte.
Quando il lavoro misura -a) 61 -b) 62 -c) 63 -d) 64 cm, lasciare in sospeso le -a) 8 -b) 8 -c) 10 -d) 12 m. rimaste.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.
Per il collo riprendere tutte le m. tenute in sospeso dello scollo anteriore, manica destra, scollo

posteriore e manica sinistra.
Ci sono -a) 68 -b) 76 -c) 84 -d) 96 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.
Quando il lavoro misura 2 cm, intrecciare tutte le m.
Chiudere i 4 scalfi raglan, i sottomanica e i fianchi.
Con l'ago da lana, il filato marrone a 2 fili lavorare a p. materasso sui 4 scalfi (vedi foto).



COLLO ALTO DOPPIO



TRAMA IN RILIEVO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

* -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 gomitoli da 100 g filato KATIA Merino Aran panna col. 3

* ferri n. 4½, n. 5½, n. 6

* ferro ausiliario

* ago da lana

* segnamaglie

Nota: questo modello si può realizzare anche con il filato KATIA Merino Sport, la spiegazione è la stessa per entrambi i filati.

Punti impiegati

Coste 2/2

Maglia rasata

Maglia legaccio

Punto fantasia (schema A)

8 m. incrociate a destra

Mettere 4 m. in sospeso su un ferro ausiliario dietro il lavoro, 4 m. dir. Lavorare a dir. le m. in sospeso.

8 m. incrociate a sinistra

Mettere 4 m. in sospeso su un ferro ausiliario davanti al lavoro, 4 m. dir. Lavorare a dir. le m. sospeso.

Campioni

10x10 cm lavorati a punto fantasia con i ferri n. 6 sono pari a 22 m. e 22 ferri;

10x10 cm lavorati a punto fantasia con i ferri n. 5½, sono pari a 24 m. e 24 ferri;

10x10 cm lavorati a punto fantasia con i ferri n. 4½ sono pari a 26 m. e 26 ferri;

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 5½, sono pari a 18 m. e 20 ferri;

10x10 cm lavorati a maglia legaccio con i ferri n. 4½ sono pari a 15 m. e 32 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 5½, avviare -a) 122 -b) 134 -c) 144 -d) 154 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 3 m. dir. e terminando con -a) 3 m. rov. -b) 3 m. rov. -c) 3 m. dir. -d) 3 m. rov.

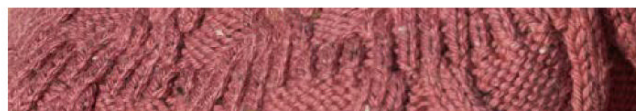
Quando il lavoro misura 10 cm, passare ai ferri n. 6 e proseguire a p. fantasia seguendo la lettera -a) A -b) A -c) B -d) C dello schema A, aumentando uniformemente 2 m. sul 1° ferro.

Ci sono -a) 124 -b) 136 -c) 146 -d) 156 m.

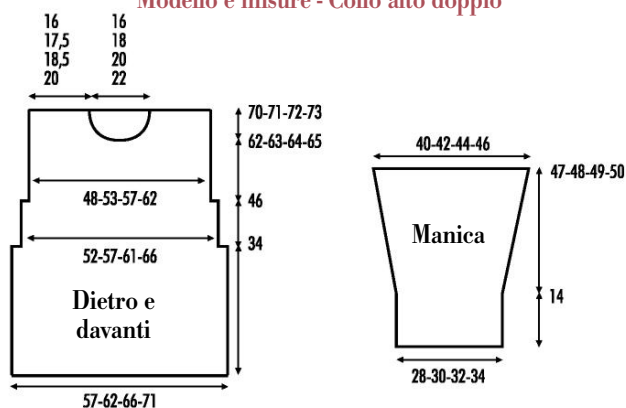
Quando il lavoro misura 34 cm, passare ai ferri n. 5½.

Quando il lavoro misura 46 cm, passare ai ferri n. 4½.

Nota: marcare ogni cambio ferro per tenere il conto dei cm. Quando il lavoro misura -a) 70 -b) 71 -c) 72 -d) 73 cm, per le



Modello e misure - Collo alto doppio



spalle intrecciare ai lati all'inizio di ogni ferro:

- a) 41 m. per 1 volta
- b) 45 m. per 1 volta
- c) 48 m. per 1 volta
- d) 50 m. per 1 volta

Nota: affinché il lavoro non rimanga eccessivamente largo, ogni 6 m. intrecciate lavorare 2 m. insieme, poi intrecciare la m. ottenuta.

Sul ferro successivo per lo scollo intrecciare le -a) 42 -b) 46 -c) 50 -d) 56 m. rimaste dello scollo.

Nota: ogni 6 m. intrecciate lavorare 2 m. insieme, poi intrecciare la m. ottenuta.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 62 -b) 63 -c) 64 -d) 65 cm, su un ferro sul dir. del lavoro, per lo scollo intrecciare le -a) 20 -b) 24 -c) 28 -d) 34 m. centrali.

Nota: affinché il lavoro non rimanga eccessivamente largo, in questo e negli intrecci successivi dello scollo e delle spalle ogni 6 m. intrecciate lavorare 2 m. insieme, poi intrecciare la m. ottenuta.

Proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 2 volte, 2 m. per 1 volta, 1 m. per 3 volte.

Quando il lavoro misura 8 cm

dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 41 -b) 45 -c) 48 -d) 50 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Con i ferri n. 5½, avviare -a) 56 -b) 60 -c) 64 -d) 68 m., lavorare a coste 2/2, iniziando con 2 m. dir. e terminando con 2 m. rov.

Quando il lavoro misura 10 cm, proseguire a m. rasata, diminuendo uniformemente sul 1° ferro 6 m.

Restano -a) 50 -b) 54 -c) 58 -d) 62 m.

Quando il lavoro misura 14 cm, aumentare ai lati all'interno di 1 m. dai bordi, ogni

-a) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 11 volte
-b) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 11 volte
-c) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 11 volte
-d) 6 ferri: 1 m. per 11 volte.
Ci sono -a) 72 -b) 76 -c) 80 -d) 84 m.

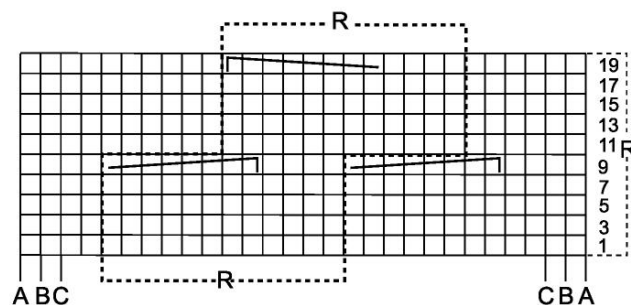
Quando il lavoro misura -a) 47 -b) 48 -c) 49 -d) 50 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Imbastire attorno a tutti i pannelli (il dietro e il davanti separatamente piegati a metà per il lungo), stirare il p. fantasia a vapore senza appoggiare



Schema A - Punto fantasia



Legenda

Nei ferri pari lavorare le m. a rov.
R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

↖ = 8 m. incrociate a sinistra

↗ = 8 m. incrociate a destra

il ferro. Non stirare il p. coste. Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire la spalla destra.

Per il collo con i ferri n. 4½, riprendere le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere: -a) 105 -b) 115 -c) 127 -d) 137 m., lavorare a m. legaccio.

Quando il lavoro misura 8 cm, aumentare uniformemente 15 m. Ci sono -a) 120 -b) 130 -c) 142 -d) 152 m.

Quando il lavoro misura 23 cm, passare ai ferri n. 5½, e proseguire a coste 2/2, aumentando uniformemente sul 1° ferro 30 m.

Nota: iniziare con 3 m. dir. e terminare con -a) 3 m. rov. -b) 3 m. dir. -c) 3 m. dir. -d) 3 m. rov.

Ci sono -a) 150 -b) 160 -c) 172 -d) 182 m.

Quando il lavoro misura 33 cm, intrecciare le m.

Cucire la spalla sinistra e il collo, facendo la cucitura del collo dal dir. del lavoro.

Montare le maniche [= -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



MAXI FILATI



Grossi grossi, caldi caldi, i maxi filati sono una vera risorsa già nella mezza stagione, quando il cappotto è troppo pesante e un cardigan o una mantella troppo leggeri! Si lavorano con ferri grossi, danno grande soddisfazione in termini di tempo e mettono in grande evidenza qualsiasi punto. Amatissimi da principianti ed esperte perché particolarmente morbidi e coccolosi.



- SPÉCIAL LUI -

**COLLO
ALTO E AMPIO**

Come un abbraccio



- MAXI FILATI -



**LINEE OBLIQUE
IN RILIEVO**

Effetto ottico
sotto la lente

- MAXI FILATI -



**GRECHE
IN RILIEVO**

Scambi di maglia
dritta e rovescia

- SPÉCIAL LUI -



CARDIGAN LUNGO OLTRE I FIANCHI

Motivi piazzati
su base a maglia
rasata



SPECIAL LUI

GIACCA
DI FORMA
QUADRATA

Alamaro al posto
dei bottoni



- MAXI FILATI -

MAXI SCIARPA CON FRANGE

Ripariamoci
dal freddo



COLLO ALTO E AMPIO



COME UN ABBRACCIO

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 10 -b) 11 -c) 12 -d) 13 gomitolini da 100 g di filato KATIA Big Merino verde scuro col. 17
- * ferri n. 8
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Punto in rilievo (schema A)

Campione

10x10 cm lavorati a punto in rilievo con i ferri n. 8 sono pari a 11 m. e 14 ferri.

ESECUZIONE

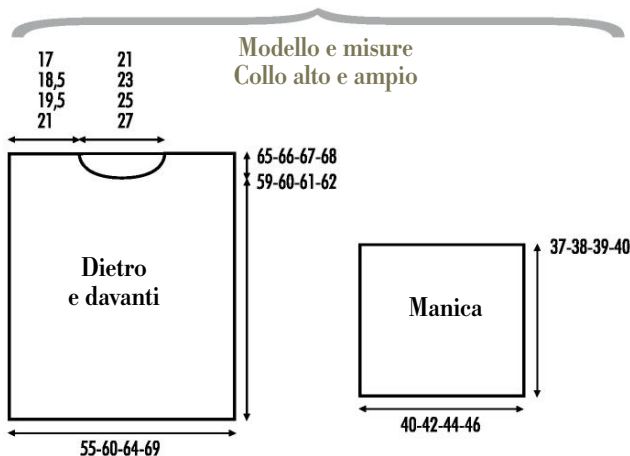
Dietro

Avviare -a) 62 -b) 66 -c) 70 -d) 76 m., lavorare 2 ferri a coste 1/1, proseguire a p. in rilievo seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) C dello schema A.

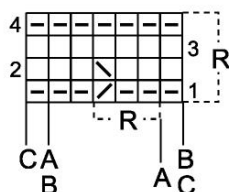
Quando il lavoro misura -a) 65 -b) 66 -c) 67 -d) 68 cm, per le spalle e lo scollo intrecciare le m.

Davanti

Lavorare come il dietro ad eccezione dello scollo.
Quando il lavoro misura -a) 59



Schema A - Punto in rilievo



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.

/ = passare 1 m. a dir. senza lavorarla e con il filo dietro

\ = passare 1 m. a rov. senza lavorarla e con il filo davanti

-b) 60 -c) 61 -d) 62 cm, su un ferro sul dir. del lavoro, per lo scollo intrecciare le -a) 14 -b) 16 -c) 18 -d) 20 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 2 volte, 1 m. per 1 volta. Quando il lavoro misura 6 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 19 -b) 20 -c) 21 -d) 23 m. rimaste. Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 44 -b) 46 -c) 48 -d) 50 m., lavorare 2 ferri a coste 1/1, proseguire a p. in rilievo seguendo la lettera -a) A -b) C -c) B -d) A dello schema A.

Quando il lavoro misura -a) 37 -b) 38 -c) 39 -d) 40 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso

Cucire la spalla destra.

Per il collo riprendere le m. attorno allo scollo, aumentando o diminuendo sul 1° ferro in modo da ottenere -a) 62 -b) 68 -c) 74 -d) 80 m., lavorare a p. in rilievo seguendo la lettera A dello schema A.

Quando il lavoro misura 28 cm, lavorare 1 ferro a coste 1/1 poi intrecciare le m.

Cucire la spalla sinistra e l'altezza del collo.

Montare le maniche [= -a) 20 -b) 21 -c) 22 -d) 23 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



LINEE OBLIQUE IN RILIEVO



EFFETTO OTTICO SOTTO LA LENTE

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 10 gomitolini da 100 g di filato KATIA Big Merino marrone terra col. 49
- * ferri n. 6½
- * ago da lana

Punti impiegati

Maglia rasata

Maglia rasata rovescia

Punto diagonali in rilievo (schema A)

Campione

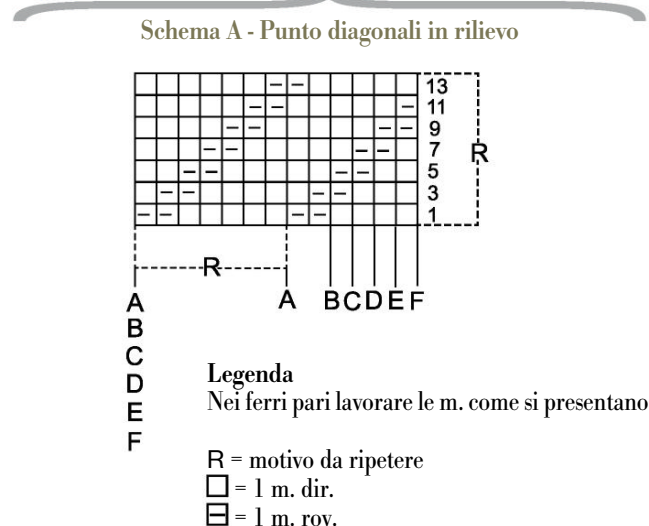
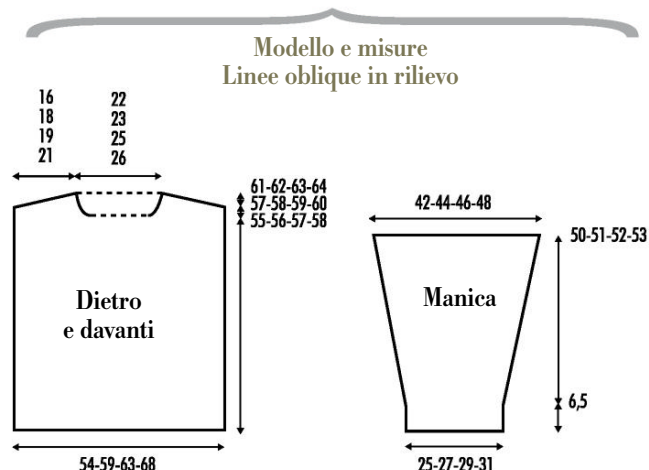
10x10 cm lavorati a punto diagonali in rilievo con i ferri n. 6½ sono pari a 11 m. e 16 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 60 -b) 66 -c) 70 -d) 75 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 6,5 cm (= 10 ferri), sul dir. del lavoro, proseguire a p. diagonali in



rilievo seguendo la lettera -a) D -b) C -c) A -d) E dello schema A.

Quando il lavoro misura -a) 57 -b) 58 -c) 59 -d) 60 cm, per le spalle intrecciare ai lati, all'inizio di ogni ferro:

- a) 6 m. per 3 volte
- b) 7 m. per 2 volte, 6 m. per 1 volta
- c) 7 m. per 3 volte
- d) 8 m. per 2 volte, 7 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 4 cm dall'inizio delle spalle, per lo scollo lasciare in attesa le -a) 24 -b) 26 -c) 28 -d) 29 m. rimaste.

Nota: il collo sarà lavorato sulle m. in attesa.

Davanti

Si lavora come il dietro, ad eccezione dello scollo.

Quando il lavoro misura -a) 55 -b) 56 -c) 57 -d) 58 cm, per lo scollo lasciare in attesa le -a) 16 -b) 18 -c) 20 -d) 21 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sullo scollo, all'inizio di ogni ferro sul dir. del lavoro: 2 m. per 1 volta, 1 m. per 2 volte. Contemporaneamente quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare sul lato sinistro, all'inizio di ogni ferro sul rov. del lavoro: -a) 6 m. per 3 volte -b) 7 m. per 2 volte, 6 m. per 1 volta

- c) 7 m. per 3 volte
- d) 8 m. per 2 volte, 7 m. per 1 volta.

Terminare l'altro lato nello stesso modo, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 28 -b) 30 -c) 32 -d) 34 m. e lavorare a m. rasata.

Quando il lavoro misura 6,5 cm (= 10 ferri), sul successivo ferro sul dir. del lavoro, proseguire a p. diagonali in rilievo seguendo la lettera -a) A -b) B -c) D -d) F dello schema A, aumentando ai lati, ogni 6 ferri: 1 m. per 10 volte.

Ci sono -a) 48 -b) 50 -c) 52 -d) 54 m.

Quando il lavoro misura -a) 50 -b) 51 -c) 52 -d) 53 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire la spalla sinistra.

Per il collo riprendere: le -a) 24 -b) 26 -c) 28 -d) 29 m. lasciate in attesa sullo scollo posteriore, 7 m. dalle m. intrecciate sul lato sinistro dello scollo anteriore, le -a) 16 -b) 18 -c) 20 -d) 21 m. lasciate in attesa dello scollo anteriore, 7 m. dalle m. intrecciate sul lato destro dello scollo anteriore.

Ci sono -a) 54 -b) 58 -c) 62 -d) 64 m.

Lavorare a p. diagonali in rilievo.

Nota: proseguire il p. in rilievo del davanti e del dietro.

Quando il lavoro misura 8 cm dall'inizio del collo, lavorare 3 cm a m. rasata e intrecciare le m.

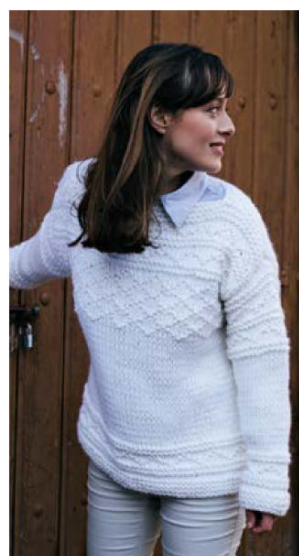
Cucire la spalla destra e il collo.

Montare le maniche [= -a) 21 -b) 22 -c) 23 -d) 24 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



GRECHE IN RILIEVO



SCAMBI DI MAGLIA DIRITTA E ROVESCIA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52

Occorrente

* -a) 8 -b) 9 -c) 10 gomitoli da 100 g di filato KATIA Big Merino bianco col. 1

* ferri n. 6

* ago da lana

Punti impiegati

Maglia legaccio

Maglia rasata

Punto fantasia (schemi A, B e C)

Campioni

10x10 cm lavorati a punto fantasia con i ferri n. 6 sono pari a 11 m. e 18 ferri;

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 6 sono pari a 11 m. e 15 ferri.

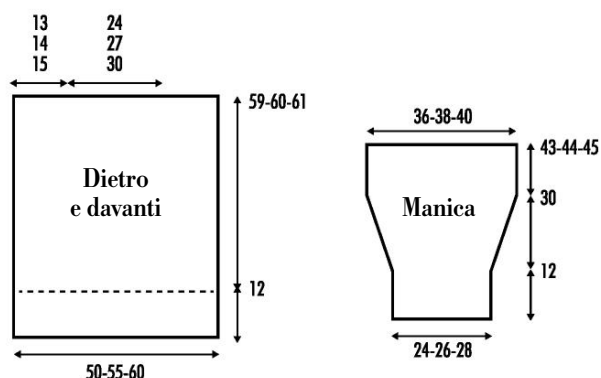
ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 56 -b) 62 -c) 68 m., lavorare 8 ferri a m. legaccio, proseguire a p. fantasia seguendo lo schema A, ad eccezione della 1ª e ultima m. che si lavorano a m. rasata.

Quando il lavoro misura 12 cm e terminato lo schema A, proseguire a m. rasata.

Modello e misure - Greche in rilievo



Quando il lavoro misura 34 cm, proseguire a p. fantasia seguendo lo schema B, ad eccezione della 1ª e ultima m. che si lavorano a m. rasata.
Quando il lavoro misura -a) 59 -b) 60 -c) 61 cm, per le spalle e lo scollo intrecciare le m.

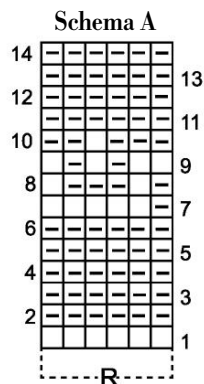
Davanti

Si lavora come il dietro.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 26 -b) 28 -c) 30 m., lavorare 8 ferri a m. legaccio, proseguire a punto fantasia seguendo lo schema A, ad eccezione della -a) 1ª e ultima m. -b) prime e ultime 2 m. -c) 0 m., che si lavorano a m. rasata.

Quando il lavoro misura 12 cm e terminato lo schema A proseguire a m. rasata aumentando ai lati all'interno di 1 m. dai bordi ogni 4 ferri: 1 m. per -a) 6 -b)



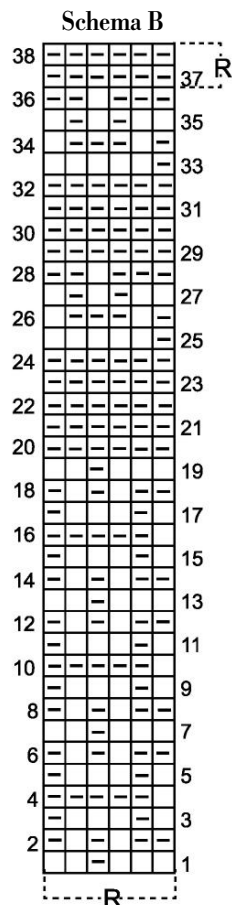
Schemi A, B e C
Punto fantasia

Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

■ = 1 m. rov.



7 -c) 7 volte.
Ci sono -a) 38 -b) 42 -c) 44 m.
Quando il lavoro misura 30 cm, proseguire a punto fantasia seguendo lo schema C, ad eccezione della -a) 1ª e ultima m. -b) 0 m. -c) 1ª e ultima m., che si lavorano a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 43 -b) 44 -c) 45 cm, intrecciare le m.

Lavorare l'altra manica allo stesso modo.

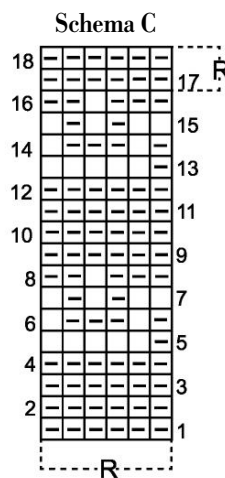
CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle per -a) 13 -b) 14 -c) 15 cm dal lato esterno verso il centro.

Montare le maniche [= -a) 18 -b) 19 -c) 20 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



CARDIGAN LUNGO OLTRE I FIANCHI



MOTIVI PIAZZATI SU BASE A MAGLIA RASATA

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48
-c) 50-52 -d) 54-56 -e) 58-60

Occorrente

* -a) 9 -b) 10 -c) 11 -d) 11 -e) 12 gomitoli da 100 g di filato KATIA Super Merino panna col. 3

* ferri n. 6

* ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

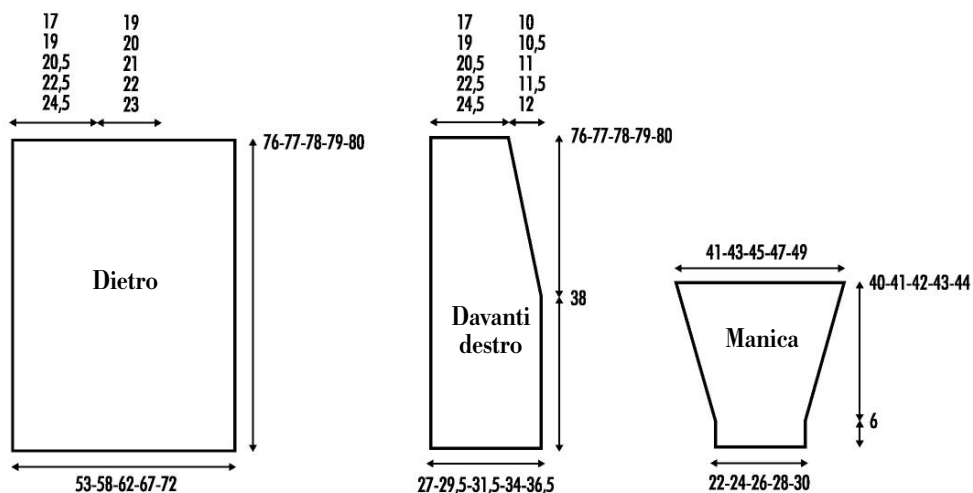
Righe fantasia

1° ferro: lavorare * 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere da * a *
2° ferro: lavorare le m. come si presentano
3° e 4° ferro: a dir.
Ripetere questi 4 ferri.

Coste 2/2 alternate

1° - 3° - 5° ferro: * 2 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere da * a *
2° - 4° - 6° ferro: lavorare le m. come si presentano
7° - 9° - 11° ferro: * 2 m. rov., 2 m. dir. *, ripetere da * a *
8° - 10° - 12° ferro: lavorare le m. come si presentano.
Ripetere questi 12 ferri.

Modello e misure - Cardigan



Nota: quando il numero delle m. è multiplo di 4 + 2 terminare il 1° - 3° - 5° ferro con 2 m. dir.; terminare il 7° - 9° - 11° ferro con 2 m. rov.

Grana di riso doppia

1° ferro: (dir. del lav.) * 1 dir., 1 rov. *, ripetere da * a *

2° ferro: lavorare le m. come si presentano.

3° ferro: * 1 m. rov., 1 m. dir. *, ripetere da * a *

4° ferro: lavorare le m. come si presentano.

Ripetere questi 4 ferri.

Campioni

10x10 cm lavorati a maglia rasata con i ferri n. 6 sono pari a 16 m. e 20 ferri;

10x10 cm lavorati a righe fantasia con i ferri n. 6 sono pari a 16 m. e 22 ferri;

10x10 cm lavorati a grana di riso doppia con i ferri n. 6 sono pari a 16 m. e 22 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Avviare -a) 84 -b) 94 -c) 100 -d) 108 -e) 116 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 8 cm, proseguire come segue:

-a) 62 -b) 70 -c) 74 -d) 80 -e) 86 m. a righe fantasia e -a) 22 -b) 24 -c) 26 -d) 28 -e) 30 m. a m. rasata

Nota: per compensare l'altezza delle righe fantasia con l'altezza della m. rasata per 2 ferri lavorare solo sulle m. a righe fantasia.

Quando il lavoro misura 18 cm dall'inizio della combinazione delle righe fantasia e la m. rasata, lavorare tutte le m. a coste 2/2 alternate.

Quando il lavoro misura 12 cm dall'inizio delle coste 2/2 alternate, proseguire come segue:

-a) 28 -b) 32 -c) 34 -d) 36 -e) 40 m. a m. rasata e -a) 56 -b) 62 -c) 66 -d) 72 -e) 76 m. a grana di riso doppia.

Quando il lavoro misura 19 cm dall'inizio della combinazione della m. rasata e grana di riso doppia, proseguire su tutte le m. a coste 2/2 alternate.

Quando il lavoro misura -a) 76 -b) 77 -c) 78 -d) 79 -e) 80 cm, sul dir. del lavoro, per le spalle e lo scollo intrecciare tutte le m. **Nota:** vedi schema A con la distribuzione dei diversi punti lavorati sul dietro.

Davanti destro

Avviare -a) 43 -b) 47 -c) 51 -d) 55 -e) 59 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 8 cm, proseguire come segue:

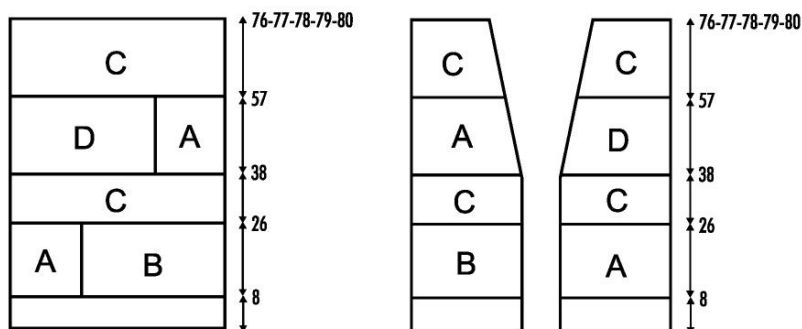
-a) 42 -b) 46 -c) 50 -d) 54 -e) 58 m. a righe fantasia e 1 m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura 18 cm dall'inizio del motivo, lavorare -a) 42 -b) 46 -c) 50 -d) 54 -e) 58 m. a coste 2/2 alternate e 1 m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura 12 cm dall'inizio delle coste 2/2 alternate, lavorare tutte le m. a m. rasata.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 38 cm, sul dir. del lavoro, per lo scollo

Schema A - Distribuzione dei punti



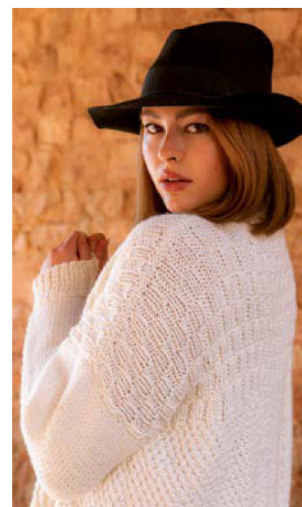
Legenda

A = maglia rasata

B = righe fantasia

C = coste 2/2 alternate

D = grana di riso doppia



diminuire sul lato destro, all'interno di 1 m. dal bordo, ogni 4 ferri:

- a) 1 m. per 16 volte
- b) 1 m. per 17 volte
- c) 1 m. per 18 volte
- d) 1 m. per 19 volte
- e) 1 m. per 20 volte.

Nota: per diminuire lavorare 1 accavallata semplice.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 19 cm dall'inizio della m. rasata, lavorare a coste 2/2 alternate fino all'ultima m., terminare con 1 m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 76 -b) 77 -c) 78 -d) 79 -e) 80 cm, per la spalla intrecciare le -a) 27 -b) 30 -c) 33 -d) 36 -e) 39 m. rimaste.

Nota: vedi schema A con la distribuzione dei diversi punti lavorati sul davanti destro.

Davanti sinistro

Avviare -a) 43 -b) 47 -c) 51 -d) 55 -e) 59 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 8 cm, proseguire su tutte le m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura 26 cm, proseguire come segue: 1 m. a m. rasata e -a) 42 -b) 46 -c) 50 -d) 54 -e) 58 m. a coste 2/2 alternate.

Quando il lavoro misura 12 cm dall'inizio delle coste 2/2 alternate, lavorare 1 m. a m. rasata e -a) 42 -b) 46 -c) 50 -d) 54 -e) 58 m. a grana di riso doppia.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 38 cm, sul dir. del lavoro, per lo scollo diminuire sul lato sinistro, all'interno di 1 m. dal bordo, ogni 4 ferri:

- a) 1 m. per 16 volte
- b) 1 m. per 17 volte
- c) 1 m. per 18 volte
- d) 1 m. per 19 volte
- e) 1 m. per 20 volte.

Contemporaneamente quando il lavoro misura 19 cm dall'inizio della grana di riso doppia, lavorare 1 m. a m. rasata e le m. successive a coste 2/2 alternate. Quando il lavoro misura -a) 76

-b) 77 -c) 78 -d) 79 -e) 80 cm, per la spalla intrecciare le -a) 27 -b) 30 -c) 33 -d) 36 -e) 39 m. rimaste.

Nota: vedi schema A con la distribuzione dei diversi punti lavorati sul davanti sinistro.

Maniche

Per ciascuna manica avviare -a) 34 -b) 37 -c) 40 -d) 43 -e) 46 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a m. rasata aumentando ai lati, all'interno di 1 m. dai bordi, ogni

- a) 4 ferri: 1 m. per 14 volte
- b) 4 ferri: 1 m. per 14 volte
- c) 4 ferri: 1 m. per 14 volte
- d) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 14 volte
- e) 4 e 6 ferri alternativamente: 1 m. per 14 volte.

Ci sono -a) 62 -b) 65 -c) 68 -d) 71 -e) 74 m.

Quando il lavoro misura -a) 40 -b) 41 -c) 42 -d) 43 -e) 44 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Per i bordi anteriori e lo scollo posteriore riprendere le m. lungo il davanti destro, attorno allo scollo posteriore e lungo il davanti sinistro, aumentando o diminuendo sul 1° ferro fino ad ottenere -a) 108 -b) 109 -c) 111 -d) 112 -e) 114 m. su ciascun davanti e -a) 32 -b) 34 -c) 36 -d) 37 -e) 39 m. sullo scollo posteriore.

Ci sono -a) 248 -b) 252 -c) 258 -d) 261 -e) 267 m.

Lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, intrecciare le m. come si presentano (a dir. le m. a dir. e a rov. le m. a rov.)

Montare le maniche [= -a) 21,5 -b) 22,5 -c) 23,5 -d) 24,5 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.



GIACCA DI FORMA QUADRATA



ALAMARO AL POSTO DEI BOTTONI

Taglie: -a) 42-44 -b) 46-48 -c) 50-52 -d) 54-56

Occorrente

- * -a) 11 -b) 12 -c) 13 -d) 14 gomitoli da 100 g di filato KATIA Big Merino blu col. 14
- * ferri n. 8
- * ferri circolari n. 8 con cavo da 100 cm
- * ferro ausiliario
- * 1 alamaro con passante intrecciato
- * ago da lana

Punti impiegati

Coste 1/1

Maglia rasata

Punto dune (schema A)

4 m. incrociate a destra

Mettere 2 m. in sospenso su un ferro ausiliario dietro il lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. in sospenso.

4 m. incrociate a sinistra

Mettere 2 m. in sospenso su un ferro ausiliario davanti al

lavoro, 2 m. dir., lavorare a dir. le m. sospenso.

Campione

10x10 cm lavorati a punto dune con i ferri n. 8 sono pari a 14 m. e 16 ferri.

ESECUZIONE

Dietro

Con i ferri n. 8 avviare -a) 87 -b) 93 -c) 99 -d) 106 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a punto dune seguendo la lettera -a) A -b) B -c) C -d) C dello schema A. Quando il lavoro misura -a) 53 -b) 54 -c) 55 -d) 56 cm, per lo scollo intrecciare le -a) 29 -b) 31 -c) 33 -d) 36 m. centrali e proseguire sulle due parti separatamente, intrecciando sul lato dello scollo all'inizio del ferro sul dir. del lavoro: 3 m. per 1 volta.

Quando il lavoro misura 2 cm dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 26 -b) 28 -c) 30 -d) 32 m. rimaste.

Terminare l'altro lato allo stesso modo, ma in modo simmetrico.

Davanti destro

Con i ferri n. 8 avviare -a) 43 -b) 47 -c) 50 -d) 53 m., lavorare a coste 1/1.

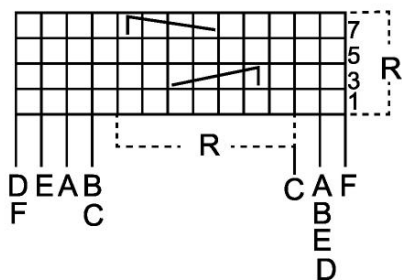
Quando il lavoro misura 7 cm, proseguire a punto dune seguendo la lettera -a) C -b) D -c) C -d) E dello schema A. Quando il lavoro misura 30 cm di altezza, per lo scollo diminuire sul lato destro all'interno di 1 m. dal bordo ogni 2 ferri:

- a) 1 m. per 17 volte
- b) 1 m. per 19 volte
- c) 1 m. per 20 volte
- d) 1 m. per 21 volte.

Nota: quando non si hanno abbastanza m. per eseguire le 4 m. incrociate a destra o le 4 m. incrociate a sinistra della ripetizione del p. dune, lavorare queste m. a m. rasata.

Quando il lavoro misura -a) 25 -b) 26 -c) 27 -d) 28 cm

Schema A - Punto dune



Legenda

Nei ferri pari lavorare a rovescio

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

↗ = 4 m. incrociate a sinistra
↘ = 4 m. incrociate a destra

dall'inizio dello scollo, per la spalla intrecciare le -a) 26 -b) 28 -c) 30 -d) 32 m. rimaste.

Davanti sinistro

Lavorare come il davanti destro, ma in modo simmetrico.

Maniche

Per ciascuna manica con i ferri n. 8 avviare -a) 36 -b) 39 -c) 41 -d) 44 m., lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, proseguire a punto dune seguendo la lettera -a) C -b) E -c) F -d) B dello schema A, aumentando ai lati all'interno

di 1 m. dai bordi ogni 4 ferri: 1 m. per 16 volte. Ci sono -a) 68 -b) 71 -c) 73 -d) 76 m.

Nota: lavorare le m. aumentate a m. rasata fino ad avere il n. di m. necessarie per eseguire le 4 m. incrociate a destra o le 4 m. incrociate a sinistra della ripetizione del p. dune.

Quando il lavoro misura -a) 46 -b) 47 -c) 48 -d) 49 cm, intrecciare le m.

CONFEZIONE E RIFINITURE

Eseguire le cuciture a punto materasso.

Cucire le spalle.

Montare le maniche [= -a) 24 -b) 25 -c) 26 -d) 27 cm di ampiezza degli scalfi].

Chiudere i sottomanica e i fianchi.

Per i bordi con i ferri circolari n. 8 riprendere in modo uniforme lungo un davanti, attorno allo scollo del dietro e lungo l'altro davanti -a) 210 -b) 216 -c) 220 -d) 228 m.

Nota: si lavora con i ferri circolari aperti, in ferri di andata e ritorno.

Lavorare a coste 1/1.

Quando il lavoro misura 6 cm, intrecciare le m.

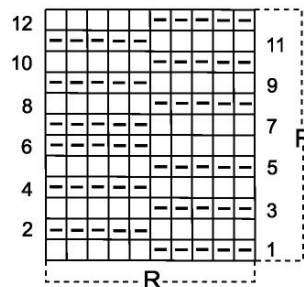
Cucire una parte dell'alamaro all'inizio dello scollo di ciascun davanti.



MAXI SCIARPA CON FRANGE



Schema A - Punto dama



Legenda

R = motivo da ripetere

□ = 1 m. dir.

◻ = 1 m. rov.



Punti impiegati

Punto dama (schema A)

Frange

Campione

10x10 cm lavorati a punto dama con i ferri n. 6 sono pari a 12 m. e 16 ferri.

ESECUZIONE

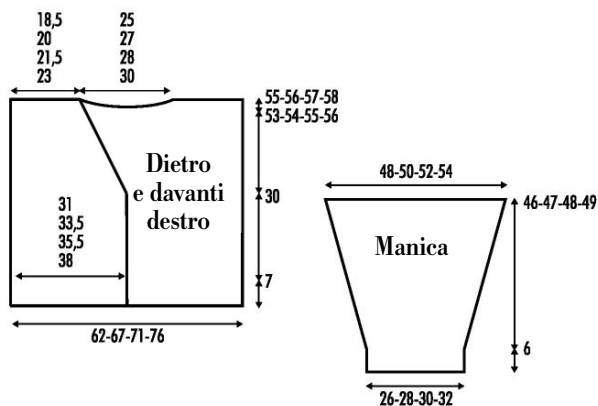
Avviare 70 m. e lavorare a punto dama seguendo lo schema A.

Quando il lavoro misura 200 cm, dopo aver lavorato un 10° ferro del motivo, intrecciare le m.

Per le frange ricavare 112 fili di 30 cm di lunghezza ciascuno. Formare 28 mazzetti di 4 fili su ciascuno, piegarli a metà e annodare 14 mazzetti a ogni estremità della sciarpa (un mazzetto al centro di ogni quadretto a p. dama), poi pareggiare i fili.



Modello e misure - Giacca di forma quadrata



RIPARIAMOCI DAL FREDDO

Misure: 60 x 200 cm senza frange

Occorrente

* 11 gomitoli da 100 g di filato KATIA Big Merino blu verdastro col. 32

* ferri 6

* ago da lana

Prossimamente



Nuove TRAME

Più Maglia sarà in edicola dal 24 ottobre



Bimestrale
www.sprea.it - piumaglia@sprea.it

La Divisione Craft di Sprea edita anche:

RAKAM - MANI DI FATA - L'UNCINETTO DI GIÒ
CREO CON CREATIVE MAMY - I LOVE AMIGURUMI - LA NUOVA MAGLIA
PROFILO PUNTO CROCE - PROFILO FILET - PROFILO UNCINETTO

Grafica e impaginazione: Alessandro Bisquola

Hanno collaborato: Laura Tiso, Ester Rinaldi
Foto e Creazioni: © Filati Katia

Sprea S.p.A.
Fondata nel 1993 da Mario Sprea
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (MI) - Italia
PI 12770820152 - Iscrizione camera Commercio 00746350149

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato),
Mario Sprea, Giulia Spreafico, Stefano Pernarella

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS

Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. 02 92432244 - emanuelamapelli@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL

Sonia Lancellotti, Luca Majocchi: Tel. 02 92432295
distribuzione@sprea.it 351 5582739

ARRETRATI E ABBONAMENTI

Abbonamenti: si sottoscrivono on-line su www.sprea.it/piumaglia
abbonamenti@sprea.it

Al telefono senza addebiti allo 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)

Il prezzo dell'abbonamento è calcolato in modo etico perché sia un servizio utile e non in concorrenza sleale con la distribuzione in edicola.

Arretrati: si acquistano on-line su www.sprea.it/arretrati
abbonamenti@sprea.it Tel. 02 87168197 (lun-ven/9:00-13:00 e 14:00-18:00)
329 392420

FOREIGN RIGHTS

Paolo Cionti: Tel. 02 92432253 - paolocionti@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI

Art director: Silvia Tajetti
Grafici: Alessandro Bisquola, Nicole Bombelli, Tamara Bombelli, Nicolò Digiuni,
Marcella Gavinelli, Clara Manuelli, Luca Patrian
Coordinamento: Chiara Civilla, Tiziana Rosato, Roberta Tempesta, Silvia Vitali
Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Desirée Conti,
Sara Palestra - amministrazione@sprea.it
Ufficio Legale: Francesca Sigismondi

Più Maglia, pubblicazione registrata al tribunale di Milano il 06.09.2004
con il numero 598.ISSN: 2531-7474
Autorizzazione ROC n° 6282 del 29/08/2001

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia: Press-Di Distribuzione stampa e multimedia S.r.l. - 20092 Cinisello

Distributore per l'Estero: SO.DI.P.S.p.A Via Bettola, 18 - 20092
Cinisello Balsamo (MI) Tel. +390266030400 - Fax +390266030269
sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Boccia Industria Grafica S.p.A. Via Tiberio Claudio Felice, 7- 84131 Salerno
Copyright: Sprea S.p.A. - © Filati Katia

Informativa su diritti e privacy

La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Più Maglia e di tutti i diritti di pubblicazione e diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spertanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali GDPR Reg. UE 679/2016 e del Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. Nel vigore del GDPR Reg. UE 679/2016 e del

Codice Privacy d.lgs. 196/03 così come modificato dalle disposizioni di adeguamento alla Legge Italiana D.Lgs 101/2018. artt. 24 e 25, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). Sprea S.p.A. tratta i dati identificativi e particolari eventualmente raccolti nell'esercizio della prestazione contrattuale. La stessa La informa che i Suoi dati eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea S.p.A., verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato e nel pieno rispetto dell'art. 32 GDPR Reg. UE 679/2016 per le finalità di trattamento previste per adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei. In essere, per le finalità amministrative e di contabilità, (con base giuridica contrattuale), per le finalità derivanti da obblighi di legge ed esercizio di difesa in giudizio, nonché per le finalità di promozione e informazione commerciale la cui unica base giuridica è basata sul consenso libero e incondizionato dell'interessato, nonché per le altre finalità previste dalla privacy policy consultabile sul sito www.sprea.it, connesse all'azienda.

Si informa che, tenuto conto delle finalità del trattamento come sopra illustrate, il conferimento dei dati necessari alle finalità è libero ma il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità di svolgere l'attività e gli adempimenti precontrattuali e contrattuali come previsti dal contratto di vendita e/o fornitura di prodotti e servizi. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea che sono state nominate responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 GDPR Reg. UE 679/2016. Si specifica che non sono effettuati trasferimenti dei dati al di fuori dell'Unione Europea. Si specifica che Sprea S.p.A. non effettua trattamento automatizzato di informazione e dati che produca effetti giuridici che Lei riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla Sua persona.

In ogni momento Lei potrà chiedere la rettifica dei suoi dati, la cancellazione dei suoi dati, la limitazione al trattamento e la portabilità dei suoi dati, nonché poi esercitare la facoltà di opposizione al trattamento dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20, 21 del GDPR Reg. UE 679/2016 e ss. Modifiche di adeguamento legislativo del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs 101/2016, mediante comunicazione scritta alla Sprea o direttamente al personale incaricato preposto al trattamento dei dati. Lei potrà altresì esercitare i propri diritti rivolgendosi al Garante della Privacy, con Sede in Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma, Centralino telefonico: (+39) 06.696771/Fax: (+39) 06.696773785. Per informazioni di carattere generale è possibile inviare una e-mail a: garante@gpdd.it @pec.it.

Sprea S.p.A. La informa che Lei ha il diritto, ai sensi dell'art. 7 GDPR Reg. UE 679/2016 di revocare il consenso al trattamento dei suoi dati in qualsiasi momento.

La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e 13 GDPR Reg. UE 679/2016 l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato.

L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo. Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.
Contenuti su licenza: © Filati Katia

18 DESIGNER IN SFIDA, UN SOLO VINCITORE



Ideato e condotto da Damiano Gallo
con Alessandro Agnoli, Andrea Sanna e Luca Gritti
Giudice d'eccezione Maria Grazia Cucinotta

Dal 7 ottobre ogni martedì su



discovery+



PIÙ MAGLIA

TUTTI QUESTI MODELLI PIÙ ALTRI ANCOR PIÙ BELLI...



GIACCA CON BORDO JACQUARD



MAXI MAGLIA PIED DE POULE



CLASSICO STILE INGLESE



GIROCOLLO CON MOTIVO SUL CARRÉ



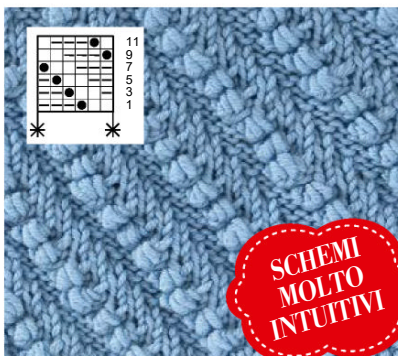
GIROCOLLO CON BORDO IN RILIEVO



COLLO ALTO DOPPIO



COLLO ALTO E AMPIO



**SCHEMI
MOLTO
INTUITIVI**

PIÙ MAGLIA N. 49 - BIMESTRALE - € 5,90



91 772531 747006

P.I. 22.08.2025

IN CONTO DEPOSITO



LINEE OBLIQUE IN RILIEVO

Prezzi esteri: AUT 9,30 € - BE 9,30 € - LUX 8,80 € - DE 12,00 € - PT (cont) 18,50 € - ES 7,90 € - CH Tedesca 12,00 CHF - OH Ticino 10,20 CHF - Olanda 10,50 € - F 14,00 € - PM 14,20 €

Distributore: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l.

Spreea
EDITORI

PIÙ M

IMPARARE i punti BASE



i punti ricorrenti di questo NUMERO

MAGLIA RASATA IN TONDO

Lavorare tutti i giri a dir.

COSTE 1/1 IN TONDO

Lavorare tutti i giri come segue:
* 1 m. dir., 1 m. rov. *, ripetere
da * a *.

COSTE 2/2 IN TONDO

Lavorare tutti i giri come segue:
* 2 m. dir., 2 m. rov. *, ripetere
da * a *.

COSTE 1/1 TUBOLARI

1° ferro: * 1 m. dir., portare il
filo davanti e passare 1 m. a rov.
senza lavorarla, portare il filo
dietro *, ripetere da * a *
2° ferro e ferri successivi: lavorare
a dir. le m. che si presentano a dir.
e passare a rov. senza lavorarle le
m. che si presentano a rov.

CHIUSURA TUBOLARE

Lavorare 3 ferri a coste 1/1

tubolari e chiudere le m. con l'ago
da lana a punto maglia.

ACCAVALLATA SEMPLICE

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla,
1 m. dir., accavallare la m. passata
sulla m. lavorata

ACCAVALLATA DOPPIA

Passare 1 m. a dir. senza lavorarla,
2 m. insieme a dir., accavallare la
m. passata sulla m. ottenuta

INTRODUZIONE AL LAVORO A MAGLIA

2

La tabella mostra i diversi filati disponibili in modo che, quando eseguite un modello, possiate sostituirne uno con un altro della stessa grossezza e lavorabile con gli stessi ferri. È importante fare sempre un campione di 10×10 cm per assicurarvi che i ferri che usate diano la tensione

COME SOSTITUIRE I FILATI

Ferri raccomandati	Ferri usati per il campione da 10x10	10x10 cm a m rasata	Nome del filato
4 - 5	4 5 4 ½ 4 ½	21 x 25 17 x 23 16 x 24 16 x 23	NEON LAGOM DUENDE DUOMO
4 ½ - 5	4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 5 4 ½ 4 ½ 4 ½ 4 ½ 5 5	19 x 27 19 x 24 19 x 24 18 x 24 17 x 25 17 x 23 16 x 23 16 x 23 16 x 22 16 x 20 13 x 17	MERAKI PURE PURE DEGRADÉ PAINT PLUMA YUCATÁN COTTON MERINO COTTON-MERINO CRAFT MERINO FLAMÉ PLANET SHADOW
4 ½ - 5 ½	5 5 5	16 x 20 16 x 20 16 x 20	MERINO ARAN MERINO ARAN NATUR MERINO TWEED
5 - 5 ½	5 5 5 5 5 5 ½	18 x 24 17 x 23 17 x 23 17 x 23 17 x 23 14 x 20	MERINO SPORT AZTECA AZTECA DEGRADÉ AZTECA MILRAYAS TWINS PRINTED TWEED
5 - 6	5 ½ 5 ½	18 x 23 18 x 23	MAGIC DIAMONDS MAGIC DIAMONDS FLASH
5 - 6 ½	5	16 x 22	AIR ALPACA DEGRADÉ
5 ½ - 6	6 6 5 ½ 6 6 6 6 6 6 6 6 5 ½ 5 ½	18 x 25 17 x 24 17 x 23 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 21 15 x 20 15 x 20 14 x 18 13 x 19 13 x 18	COSMOPOLITAN PERLINE RE-TAPE MELODY MELODY COLOR MELODY JACQUARD MELODY JACQUARD PRINT MELODY STAR SUPER MERINO SUPREME MERINO VELOUR MONTANA MAXI MERINO
6 - 6 ½	6 6 ½ 6 6 ½	13 x 17 13 x 17 12 x 16 10 x 15	PERU ATMOSFERA ALASKA BAMBI
6 - 7	6 ½ 6 ½	12 x 17 12 x 16	AZULEJO ULTRALIGHT MERINO
6 ½ - 7	7	10 x 15	BIG MERINO
7 - 8	8 8 8 8	11 x 15 8 x 12 7 x 12 7 x 12	MOUTON CANADA POLAR POLAR "ANIMAL PRINT"
8 - 9	9 9 9	9 x 11 9 x 11 8 x 12	INCA ICE INCA NOIR LAPONIA
10 - 12	10	6 x 9	BALLOON
12 - 15	12 12	7 x 9 5,5 x 7	LOVE WOOL TOUT DE SUITE

corretta indicata nel modello e che il risultato sia di vostro gradimento e adatto al capo da lavorare. Le misure dei ferri indicate sotto sono orientative, usate ferri delle dimensioni necessarie per ottenere la tensione corretta con la vostra mano. I filati sono divisi in gruppi per grossezza, aspetto e colore.

LE BASI DELLA MAGLIA

AVVIARE LE MAGLIE

Avvio con un ferro

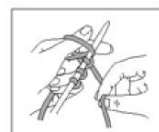
Avvolgete il filo per formare un anello. Con il ferro raccogliete il filo del gomito e fatelo passare nell'anello. Tirate le estremità del filo, stringendo il nodo. Tenete il ferro nella mano destra.



Prendete con la mano sinistra il filo proveniente dal gomito e, passandolo intorno a pollice e indice, formate un'asola. Bloccate il filo nelle restanti dita della mano sinistra, chiudendole a pugno.



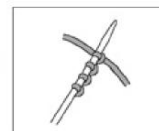
Inserite la punta del ferro nell'asola, tenendo dietro il filo sul pollice.



Gettate il filo sul ferro con un movimento dal basso verso l'alto e da sinistra verso destra. Con l'indice della mano sinistra portate l'asola sul ferro ed estraete una maglia.



Tirate il filo proveniente dal gomito e l'altro: avete avviato la prima maglia. Inserite nuovamente la punta del ferro nell'asola e ripetete i passaggi precedenti fino a completare il numero di maglie indicato.



4

Maglia tubolare

Si esegue su un numero dispari di maglie. Con un filo di colore contrastante ma dello stesso spessore del filato indicato per il lavoro, avviate la metà delle maglie richieste più una. Consigliamo di usare un filo liscio e uniforme, il cotone è ottimo.

1° ferro: con il filato del lavoro * 1 m. dir, 1 gettato *, rip. da * a * terminando con 1 m. dir.

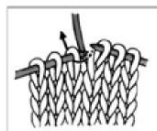
2° ferro: * passate 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir., nel gettato del f. precedente *, rip. da * a * fino a far rimanere 1 m., passate l'ultima m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro.

3° ferro: * 1 m. dir., passate 1 m. a rov. con il filo davanti al lavoro *, rip. da * a * fino a 1 m dalla fine, 1 dir.

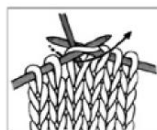
4° ferro: * passate 1 m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro, 1 m. dir. nel gettato del f. precedente *, rip. da * a * fino a far rimanere 1 m., passate l'ultima m. a rov. tenendo il filo davanti al lavoro. Lavorate i ferri 3 e 4 una o due volte a seconda dello spessore del filato e della lunghezza che desiderate dare al bordo.

Alla fine del lavoro, liberate il primo f. a tubolare tagliando il filo di colore contrastante usato per l'avvio provvisorio.

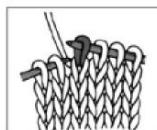
Diritto



Tenendo il filo nella mano destra dietro al lavoro, inserite la punta del ferro destro da sinistra verso destra nella parte anteriore della prima maglia sul ferro sinistro.



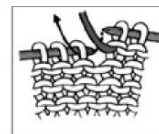
Fate passare il filo sopra e attorno al ferro destro (in verso antiorario e attorno alla punta del ferro destro).



Con la punta del ferro destro estraete un'asola dalla maglia, poi lasciate scivolare dal ferro sinistro la maglia lavorata. Avete ottenuto una nuova maglia sul ferro destro.

Rovescio

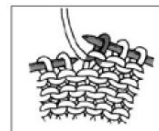
Tenendo il filo nella mano destra davanti al lavoro, inserite la punta del ferro destro da destra verso sinistra nella parte anteriore della prima maglia sul ferro sinistro.



Fate passare il filo sopra e attorno al ferro destro (in verso antiorario e attorno alla punta del ferro destro).

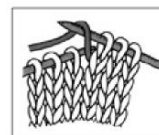


Con la punta del ferro destro estraete un'asola dalla maglia, poi lasciate scivolare dal ferro sinistro la maglia lavorata. Avete ottenuto una nuova maglia sul ferro destro.

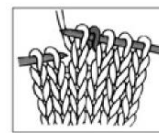


Gettato

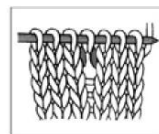
I gettati sono aumenti che creano un forellino nel lavoro; si usano sia per aggiungere aumenti decorativi al lavoro sia per creare motivi traforati o a pizzo.



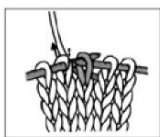
Per lavorare un gettato tra 2 maglie diritte, portate il filo sul davanti del lavoro, tra i 2 ferri, e fatelo girare in senso antiorario attorno al ferro destro, riportandolo sul dietro. Per lavorare un gettato tra 2 maglie rovesce, avvolgete il filo in senso antiorario e da davanti a dietro attorno al ferro sinistro, riportandolo infine sul davanti.



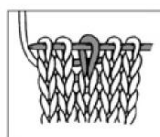
Dopo aver lavorato la m. successiva avrete ottenuto un'asola attorno al ferro destro. Nel ferro successivo, lavorate il gettato a dritto o a rovescio come indicato nelle spiegazioni. Per creare dei trafori senza aumentare le maglie, il gettato viene associato a una diminuzione eseguita subito prima o subito dopo; in questo modo il numero di maglie non varia.



Passare le maglie



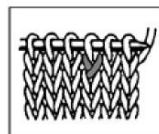
Usando i due ferri, fate scivolare da una punta all'altra la maglia senza lavorarla. Se le istruzioni indicano di passarla "a dritto", inserite la punta del ferro destro nella maglia come per lavorarla a dritto tenendo il filo dietro al lavoro e quindi fatela passare sul ferro sinistro senza lavorarla (in questo caso la maglia si presenterà ritorta). Negli altri casi prendetela come per lavorare un rovescio ma tenendo il filo dietro al lavoro.



Dal momento che la maglia passata non è stata lavorata, apparirà più grande e lunga rispetto alle altre.

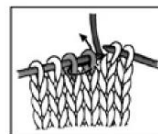
Maglia ritorta

Per ottenere una maglia ritorta, inserite il ferro destro nel filo posteriore della maglia sul ferro sinistro e lavoratela a dritto o a rovescio.

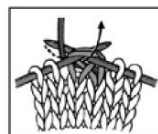


Lavorare due maglie insieme a diritto

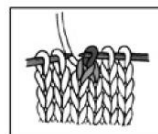
Per eseguire questa diminuzione inserite il ferro da sinistra verso destra nella seconda maglia sul ferro sinistro, quindi nella prima maglia sul ferro sinistro.



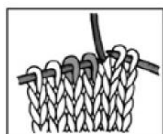
Lavorate ora le due maglie insieme a diritto come se fossero una sola maglia.



Con questa diminuzione si riduce di 1 il numero di maglie sul ferro e si ottiene una maglia inclinata verso destra.

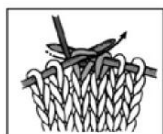
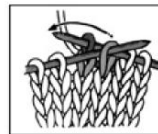


Accavallata semplice



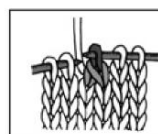
Passate una maglia dal ferro destro al ferro sinistro prendendola a diritto.

Con la punta del ferro sinistro, agganciate la maglia passata dal ferro destro e accavallatela su quella appena lavorata.



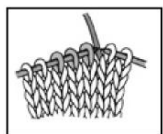
Lavorate la maglia successiva a rovescio.

Con questa diminuzione si riduce di 1 il numero di maglie sul ferro e si ottiene una maglia inclinata verso sinistra.



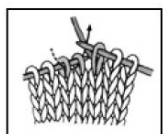
6

Accavallata doppia



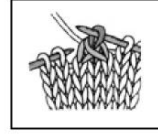
Passate una maglia dal ferro destro al ferro sinistro prendendola a diritto.

Con la punta del ferro sinistro, agganciate la maglia passata dal ferro destro e accavallatela su quella ottenuta dalle 2 maglie lavorate insieme.



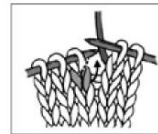
Lavorate le due maglie successive insieme a diritto.

Con questa diminuzione si riduce di 2 il numero di maglie sul ferro.

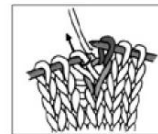


Aumento intercalato

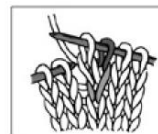
Inserite la punta del ferro destro nel filo trasversale della maglia sottostante quella da lavorare e portate questa maglia sul ferro sinistro.



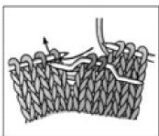
Lavorate la maglia così ottenuta a diritto. Proseguite lavorando a diritto la maglia di base: è stata aumentata una maglia.



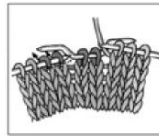
Una tecnica alternativa è l'aumento barrato: la maglia viene lavorata una prima volta a diritto (o a rovescio) normalmente ma senza lasciar cadere la maglia dal ferro sinistro, quindi nuovamente a diritto (o a rovescio) ritorto, lasciandola poi cadere dal ferro sinistro.



Mettere le maglie in attesa



Per mettere in attesa delle maglie che dovranno essere lavorate successivamente, usate una grossa spilla da balia o una gugiata. Per mettere in attesa le maglie nella lavorazione delle trecce si usa il ferro ausiliario. Per una treccia orientata a sinistra, passate sul ferro ausiliario il numero di maglie indicato e metterle in attesa davanti al lavoro; lavorate il numero richiesto di maglie seguenti, quindi lavorate le maglie in attesa.



Per una treccia orientata verso destra mettete le maglie in attesa dietro al lavoro.

Ferro

Lavorare un ferro significa lavorare tutte le maglie sul ferro sinistro in modo da trasferirle sul ferro destro. Quando le istruzioni indicano di aumentare o diminuire delle maglie ogni due ferri, se l'aumento o la diminuzione è di una maglia viene generalmente eseguita all'inizio o alla fine del ferro sul diritto del lavoro: viene lavorato il ferro sul rovescio del lavoro e l'aumento o la diminuzione viene eseguita nel successivo ferro sul diritto del lavoro. Per aumentare o diminuire più maglie è necessario avviare a nuovo o intrecciare delle maglie, cosa possibile solo all'inizio del ferro. Quando gli aumenti o le diminuzioni devono essere eseguite ogni 4, 6 o più ferri, lavorate normalmente i ferri ed eseguite aumenti o diminuzioni sul quarto, sesto e successivi ferri.

Vivagno

I vivagni sono le maglie esterne del lavoro, ovvero la prima e l'ultima maglia. Di solito si lavorano sempre a dritto o passando la prima maglia sempre a dritto (o sempre a rovescio) e lavorando l'ultima a dritto.

Campione

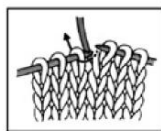
Il campione è l'informazione più importante per qualsiasi lavoro a maglia. Il giusto campione vi assicura che il capo finito sia nella forma e nelle dimensioni descritte nelle istruzioni. La misura del ferro riportata è solo indicativa, dal momento che ogni persona lavora in modo diverso. Eseguite sempre un campione di almeno 15 cm nel filato e nel punto richiesto e misurate i 10 cm centrali. Se, misurando il campione lavato, trovate più maglie e ferri rispetto a quanto indicato, sarà necessario usare un ferro più grande. Viceversa, se nel campione ci sono meno maglie e meno ferri di quanto indicato, sarà necessario usare un ferro più piccolo. Potete adattare la misura dei ferri alla vostra mano per ottenere le giuste misure. In alcuni casi vi sarà richiesto di usare ferri di due dimensioni diverse, uno per il diritto e uno per il rovescio del lavoro. Se non riuscite a ottenere le stesse misure del campione indicato, dovrete adattare le misure del modello al vostro campione.

I PUNTI BASE

Nei grafici dei vari punti il primo ferro è sempre sul lato diritto del lavoro, tranne qualora indicato altrimenti nel testo. È molto importante ricordare che il grafico indica come andranno lavorate le maglie ferro per ferro (lato diritto o lato rovescio del lavoro); il grafico dovrà essere letto dal margine destro a quello sinistro sinistra per il primo ferro e tutti i ferri dispari e da sinistra a destra per il secondo ferro e tutti i ferri pari.

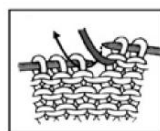
Maglia rasata dritta

1° ferro: (diritto del lavoro)
tutte le maglie a diritto.
2° ferro: (rovescio del lavoro)
tutte le maglie a rovescio.



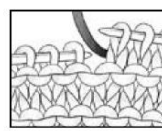
Maglia rasata rovescia

1° ferro: (diritto del lavoro)
tutte le maglie a rovescio.
2° ferro: (rovescio del lavoro)
tutte le maglie a diritto.

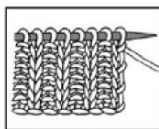


Maglia legaccio

Lavora
a diritto tutte
le maglie
di tutti i ferri.

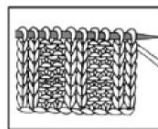


Coste 1/1



Si eseguono su un numero pari di maglie.
1° ferro: (dir. del lavoro) * 1 m. dir., 1 m. rov. *, rip. da * a * per tutto il ferro.
2° ferro e ferri successivi: lavorate le maglie come si presentano (significa che dovrete lavorare la maglia alla stessa maniera in cui si presenta la maglia sottostante: se questa è a diritto lavorerete un diritto, se questa è a rovescio lavorerete un rovescio).

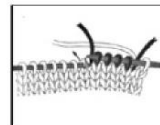
Coste 2/2



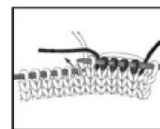
Si eseguono su un numero di maglie multiplo di 4.
1° ferro: (dir. del lavoro) * 2 m. dir., 2 m. rov. *, rip. da * a * per tutto il ferro.
2° ferro e ferri successivi: lavorate le maglie come si presentano.

I punti jacquard e l'intarsio si eseguono su una base a maglia rasata, alternando i colori come indicato nello schema (ogni quadretto dello schema corrisponde a una maglia). Generalmente vengono usati solo due colori per ogni ferro o giro del lavoro.

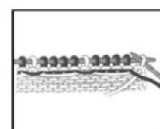
Per il punto jacquard, alternate i colori lavorando il numero di maglie indicato nello schema, facendo di volta in volta scorrere sul rovescio il colore che si sta cambiando.



Terminato di lavorare con un colore, passate al colore successivo cercando di mantenere i fili in ordine. Se durante la lavorazione si richiede di usare un solo colore per più di 5 maglie o per più di 2,5 cm, incrociate i fili sul rovescio per evitare la formazione di nodi.

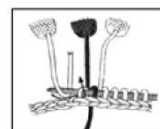


Assicuratevi che il filo non in uso non sia troppo teso sul rovescio del lavoro per evitare che il lavoro si restringa. Interrompete regolarmente la lavorazione per sistemare il lavoro in modo che sia sempre piatto.



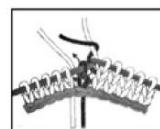
Intarsio

Quando il disegno è grande o i motivi molto distanziati, si può passare alla lavorazione a intarsio, che si esegue con singole matassine di filo, una per area di colore, senza portarsi i fili sul rovescio. Anche in questo caso si lavora su una base a maglia rasata.



8

Al momento di cambiare colore, è indispensabile incrociare i colori arrotolando un filo attorno all'altro per evitare la formazione di buchi. Lasciate il primo colore (sarà ripreso nel ferro di ritorno) e proseguite la lavorazione con il secondo colore.



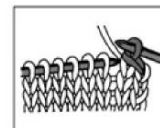
TECNICHE BASE PER MODELLARE I CAPI

In questa seconda parte tratteremo le tecniche base che permettono di sagomare un capo.

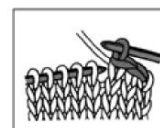
AUMENTARE, DIMINUIRE E INTRECCIARE LE MAGLIE

Intrecciare all'inizio di un ferro

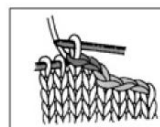
Quando si sagomano gli scalfi o gli scollì è indispensabile intrecciare alcune maglie. Questa operazione si esegue solo all'inizio del ferro.



Passate la prima maglia sul ferro destro prendendola a rovescio, senza lavorarla. Lavorate la maglia seguente e accavallate la prima maglia sulla seconda, prendendola con la punta del ferro sinistro. Proseguite intrecciando le maglie come indicato in precedenza fino a raggiungere il numero di maglie richiesto. Mantenete regolare la tensione, lavorando l'intreccio morbidamente, in modo che le maglie intrecciate non facciano perdere forma alle sottostanti.



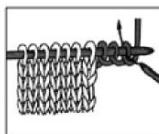
Nei ferri successivi continuate a intrecciare le maglie come indicato nel modello per ottenere la forma arrotondata dello scalfio. Se l'intreccio viene effettuato su un ferro di rovescio, lavorate tutte le maglie a rovescio prima di accavallarle.



Avviare a nuovo all'inizio di un ferro



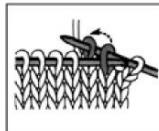
Si esegue sempre alla fine del ferro. Prima di voltare il lavoro avviate il numero richiesto di maglie come mostrato in figura (avvio con un ferro), quindi voltate il lavoro. Per diminuire 1 m. all'inizio del ferro, lavorare una (o più) m. e poi 1 accavallata semplice.



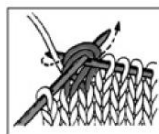
Per diminuire 1 m. alla fine del ferro, lavorare fino a far rimanere 3 m. (o fino allo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro), lavorare 2 m. insieme a dir., poi lavorare l'ultima m. (o lo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro).

Diminuire ai lati del ferro

Si usano per sagomare la parte nale dello scalfo o le maniche a raglan. Queste diminuzioni si eseguono per formare i margini diagonali del lavoro e sono normalmente eseguite sul dritto del lavoro. Le diminuzioni si eseguono a una o più maglie dal vivagno; i seguito presentiamo un esempio della lavorazione necessaria per diminuire una maglia all'interno del vivagno.



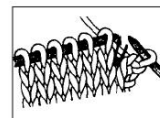
All'inizio del ferro, lavorando sul dritto del lavoro, lavorate una maglia a dritto, quindi eseguite una diminuzione accavallata semplice.



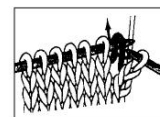
Per diminuire 1 m. alla fine del ferro, lavorate fino a far rimanere 3 m. (o fino allo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro), lavorate 2 m. insieme a dir., poi lavorate l'ultima m. (o lo stesso numero di m. lavorate prima della diminuzione all'inizio del ferro).

Aumentare ai lati del ferro

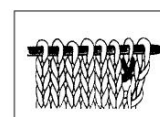
Questi aumenti si usano per sagomare le maniche o i fianchi. Si eseguono sempre ad almeno una maglia dall'estremità del ferro e, tranne nel caso di istruzioni particolari, sempre sul dritto del lavoro.



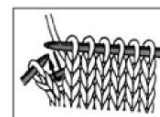
All'inizio del ferro sul dritto, lavorate una (o più) maglie quindi, con la punta del ferro sinistro, riprendete il filo orizzontale tra la maglia appena lavorata e la successiva.



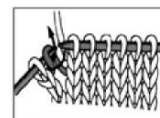
Potete riprendere la maglia anche con la punta del ferro destro e poi passarla sul ferro sinistro. Lavorate la nuova maglia a dritto ritorto. Questo aumento può lasciare un piccolo buco tra le due maglie.



Alla fine del ferro, lavorate fino a far rimanere 1 m. (o fino allo stesso numero di maglie lavorate prima dell'aumento all'inizio del ferro) e lavorate l'aumento allo stesso modo.



Per rendere l'aumento speculare, riprendete il filo dal dietro (in modo che la maglia appaia orientata diversamente dalle altre) e lavorate normalmente a dir. anziché ritorto.



INTRECCIARE LE MAGLIE

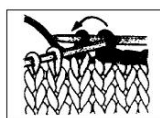
Intreccio semplice



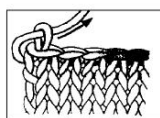
Passate la prima maglia sul ferro destro prendendola a rovescio, senza lavorarla. Lavorate la maglia seguente a dritto.



Accavallate la maglia più lontana dalla punta del ferro destro sulla successiva, prendendola con la punta del ferro sinistro.



Proseguite lavorando una maglia e accavallando la maglia lavorata precedentemente su quella appena lavorata. Ripetete fino a esaurire tutte le maglie sul ferro sinistro: resterà solo una maglia sul ferro destro.

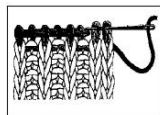


A questo punto tagliate il filo lasciando una gugliata di almeno 20 cm, fate passare il filo nell'ultima maglia e tirate per chiudere il lavoro.

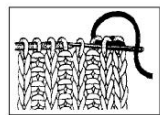
10

Intreccio tubolare

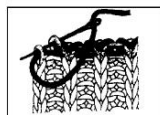
Si usa per creare un margine elastico. È possibile lavorare per 2-4 ferri con lo stesso metodo tubolare usato per l'avvio per dare a questo intreccio ancora più elasticità.



Una volta terminato il lavoro, tagliate il filo lasciando una gugliata lunga almeno il doppio della larghezza del lavoro da chiudere. Inserite il filo in un ago da lana e iniziate la chiusura vera e propria facendo passare il filo nella prima e nella seconda maglia.

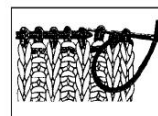


Lasciate cadere un'altra maglia dal ferro. Inserite l'ago all'indietro nella seconda maglia e poi fatelo passare nella quarta maglia.

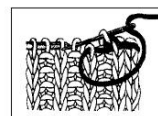


Quando tutte le maglie saranno state lavorate chiudete il lavoro e, se necessario, accorciate l'estremità del filo.

Lasciate cadere queste due maglie dal ferro. Inserite nuovamente l'ago nella prima e nella terza maglia.



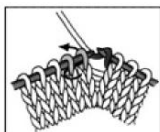
Lascia cadere un'altra maglia dal ferro. Inserite l'ago all'indietro nella terza maglia e poi fatelo passare nella quinta maglia.



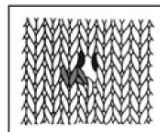
OCCHIELLI

Occhiello tondo

Questo tipo di occhiello è l'ideale per bottoncini molto piccoli, come i capi per neonati, o se state usando un filato molto grosso.

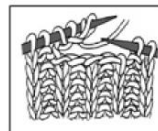


Nel punto in cui desiderate l'occhiello lavorate un gettato, seguito da accavallata semplice (in alternativa potete lavorare 2 maglie insieme a dritto seguite da un gettato).



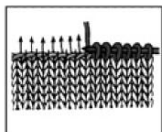
Nel ferro seguente lavorate il gettato a dritto o rovescio come richiesto dal punto.

Si esegue intrecciando il numero necessario di maglie nel punto stabilito. Nel ferro successivo avvierete lo stesso numero di maglie. La lavorazione prosegue normalmente su queste maglie avviate a nuovo.



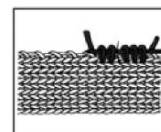
Riprendere le maglie

Dopo aver completato le parti di un capo e dopo averle cucite tra loro, per eseguire le rifiniture dei margini o per creare i bordi e il collo dovete riprendere le maglie. Di solito le maglie vengono riprese sul dritto del lavoro; l'operazione è più semplice se usate un ferro più piccolo rispetto a quello usato per il lavoro. Il numero totale di maglie da riprendere quasi sempre è riportato nelle istruzioni.



Per riprendere le maglie lungo un margine di avvio o di intreccio, inserite la punta del ferro destro nel centro di ogni maglia dell'ultimo ferro ed estrate un'asola.

Per riprendere le maglie lungo un margine laterale, bisogna considerare che le maglie sono più larghe che alte, quindi riprendere una maglia per ogni ferro renderebbe il bordo irregolare. Per riprendere le maglie lungo un margine a maglia rasata o a coste, potete riprendere 2 maglie ogni 3 ferri o 3 maglie ogni 4 ferri, saltando il terzo o il quarto ferro. Nella maglia legaccio di solito si riprende 1 maglia ogni 2 ferri.



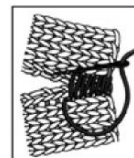
CUCITURE

Punto indietro



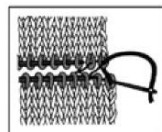
La cucitura si esegue tenendo le due parti da cucire diritto contro diritto. Seguendo il perimetro dei pezzi, inserite l'ago nei due spessori del lavoro e fatelo uscire un paio di ferri più avanti. Portate l'ago indietro e inseritelo nuovamente nei due spessori del lavoro ed eseguite allo stesso modo un altro punto.

Punto materasso



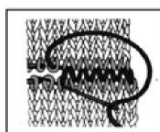
Si esegue sul dritto del lavoro. Le due parti vengono cucite l'una all'altra verticalmente. La cucitura si esegue nel filo orizzontale tra le due maglie, tirando il lavoro in orizzontale. Inserite l'ago sotto questo filo lungo il margine della parte destra del lavoro, poi sotto al filo corrispondente della parte sinistra. Continuate alternando le due parti, senza saltare nessun ferro. Se una delle parti è più corta, lavorate due volte nello stesso filo piuttosto che saltare un ferro: in questo modo eviterete la formazione di buchi.

Punto maglia



Si esegue sul dritto del lavoro se le maglie sono state lasciate in attesa; crea una cucitura pulita come se il lavoro fosse stato eseguito in un unico pezzo. Tagliate una gugliata lunga circa tre volte l'ampiezza della cucitura

e inseritela nell'ago da lana. Tenete i due ferri con le maglie in attesa davanti a voi, paralleli e con il dritto verso l'alto. Inserite l'ago nella prima maglia del ferro più vicino a voi, prendendola a rovescio e lasciandola sul ferro. Inserite poi l'ago nella prima maglia del ferro più lontano da voi, prendendola a dritto e lasciandola sul ferro. Dopo ogni maglia tirate delicatamente il filo per sistemare la tensione.

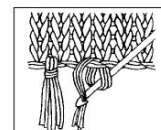


Inserite nuovamente l'ago nella prima maglia del ferro più vicino a voi prendendola a dritto e lasciandola cadere dal ferro. Inserite l'ago nella maglia seguente, prendendola a rovescio e lasciandola sul ferro. Inserite l'ago nella prima maglia del ferro più lontano da voi, prendendola a rovescio e facendola cadere dal ferro. Inserite l'ago nella maglia successiva, prendendola a dritto e lasciandola sul ferro. Ripetete questi passaggi fino ad esaurimento delle maglie. Ogni poche maglie chiuse, tirate il filo per regolare la tensione.

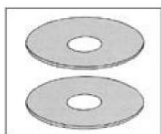
DECORAZIONI

Frangie

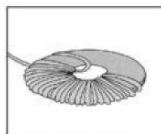
Tagliate un pezzo di cartoncino largo quanto la lunghezza delle frange; in alternativa potete usare un libro. Avvolgete uniformemente il filo intorno al cartoncino, senza sovrapporlo o creare troppo spessore. Quando avete avvolto il filo abbastanza volte, tagliate il filo, poi le frange lungo uno dei lati lunghi. Prendete il numero di fili indicati per ogni frangia, piegateli in due e, aiutandovi con un grosso uncinetto, estraete la frangia sul bordo del lavoro, agganciate le frange con l'uncinetto e annodatele facendole passare dall'asola. Fate attenzione a tenere le frange alla stessa lunghezza.



Pompon



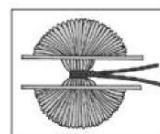
Potete usare un set per la creazione di pompon oppure tagliare due dischetti di cartone del diametro desiderato per lo stesso. Create un foro di 1 cm al centro dei due dischetti.



Sovrapponete i due dischetti e avvolgete intorno il filato facendolo passare dal centro, fino a ricoprirli: più è spesso lo strato di filo sui dischetti più il pompon apparirà gonfio e pieno.



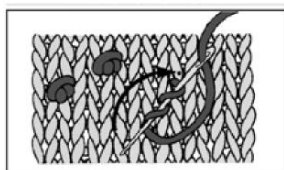
Allargate leggermente i dischetti, inserite la punta di una forbice e tagliate sull'intera circonferenza.



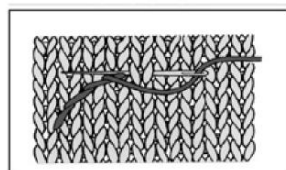
Sollevare i dischi e, con un altro filo dello stesso gomitolo, annodate ben stretti i fili al centro. Eliminate i due dischetti. Modellate il pompon per dargli una forma regolare.

RICAMO

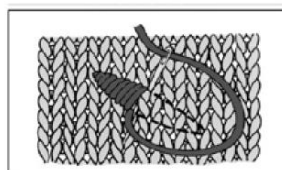
Punto nodino



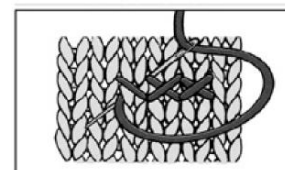
Punto erba



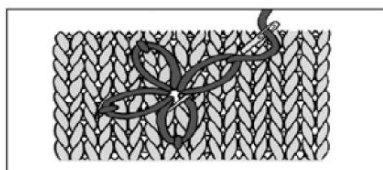
Punto piatto



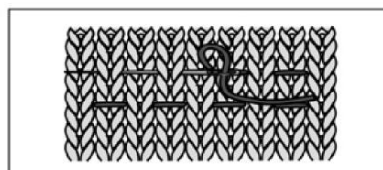
Punto croce



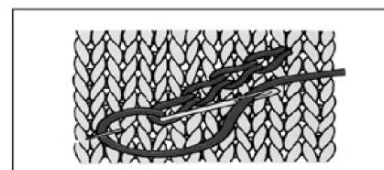
Punto margherita



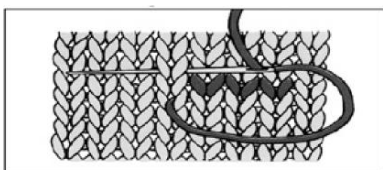
Punto filza



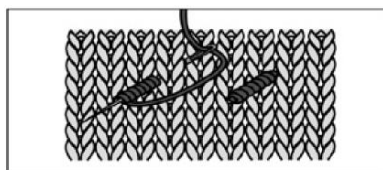
Punto catenella



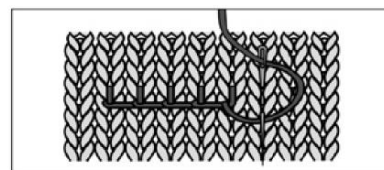
Punto maglia



Punto vapore



Punto festone



LE BASI DELL'UNCINETTO

Le istruzioni per imparare l'uncinetto sono dettagliate e passo a passo. Con l'uncinetto potete eseguire molti progetti con facilità, ottenendo risultati straordinari.

L'uncinetto ha quattro punti principali:

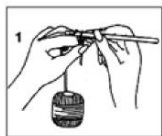
- **catenella**
- **maglia bassissima**
- | **maglia bassa**
- † **maglia alta**

Esistono uncinetti di varie dimensioni, per lavorare filati sottili o molto grossi.

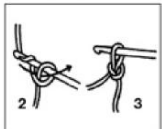
PUNTI BASE

○ Catenella (cat.)

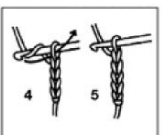
La catenella è la base del lavoro all'uncinetto. I progetti iniziano quasi sempre con una catenella di base, sulla quale verranno lavorati i punti successivi. La catenella deve essere eseguita morbidamente, altrimenti il lavoro si deformerà quando eseguirete le righe successive. Le catenelle si usano in combinazione con gli altri punti base per ottenere i punti operati.



Con l'uncinetto e l'estremità del filato nella mano destra, fate passare il filo proveniente dal gomito sull'indice sinistro, dal dorso del dito in avanti. Potete avvolgere il filo attorno al mignolo sinistro per regolare la tensione del filo.

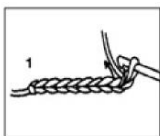


Gettate il filo sull'uncinetto in senso antiorario, agganciatelo e fatelo passare tra i fili incrociati sull'uncinetto per formare un nodo (figura 3).

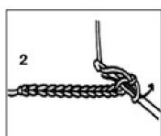


Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nell'asola sull'uncinetto: avete ottenuto una catenella. Ripetete questa operazione per eseguire tutte le catenelle necessarie all'avvio del lavoro, come vedete nella figura 5. **NOTA:** l'asola sull'uncinetto non conta come maglia; quando contate le catenelle, contate solo i punti che avete completato. Per catenella si può intendere sia il singolo punto catenella sia la treccina che si ottiene lavorando. [NdT]

• Maglia bassissima

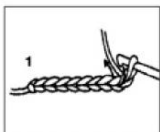


Inserite l'uncinetto nella seconda catenella a partire dall'uncinetto (o nel punto indicato nel modello).

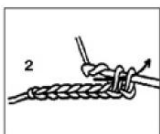


Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nelle due asole sull'uncinetto: avete formato una maglia bassissima.

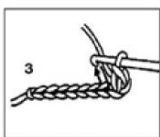
□ Maglia bassa



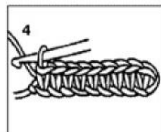
Avviate una catenella di base e inserite l'uncinetto nella seconda catenella a partire dall'uncinetto.



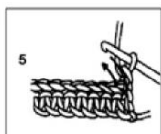
Gettate il filo sull'uncinetto ed estraete un'asola: restano 2 asole sull'uncinetto. Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare attraverso le due asole.



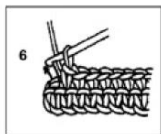
Per eseguire la maglia bassa successiva, inserite l'uncinetto nella catenella successiva e ripetete il passaggio precedente.



Dopo aver eseguito la maglia bassa in corrispondenza dell'ultima catenella di base, lavorate 1 catenella e voltate il lavoro per eseguire la riga successiva.

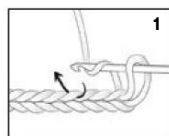


Inserite l'uncinetto nel secondo spazio (sotto la seconda maglia) e lavorate 1 m. bassa. Proseguite inserendo l'uncinetto in ciascuno spazio seguente tra le due maglie. **NOTA:** per lavorare in costa dietro o davanti, inserite l'uncinetto solo nel filo posteriore o anteriore della maglia.

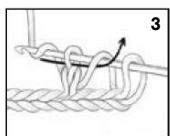


Eseguite l'ultima maglia bassa nella catenella che avete eseguito nella riga precedente, poi girate il lavoro.

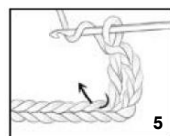
† Maglia alta



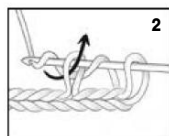
Eseguita la catenella di base, gettate il filo sull'uncinetto e inseritelo nella quarta catenella a partire dall'uncinetto.



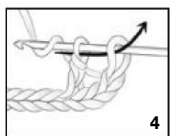
Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare in 2 asole: restano 2 asole sull'uncinetto.



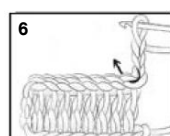
Per proseguire la lavorazione a maglia alta, gettate il filo sull'uncinetto e inseritelo nella catenella successiva ripetete i 3 passaggi precedenti.



Gettate il filo sull'uncinetto ed estraete un'asola: avrete 3 asole sull'uncinetto.



Gettate il filo sull'uncinetto e fatelo passare nelle 2 asole rimaste. Per proseguire la lavorazione a maglia alta, gettate il



filo sull'uncinetto e inseritelo nella catenella successiva, poi ripetete i 3 passaggi precedenti. Per lavorare la riga successiva, lavorate 3 catenelle, voltate il lavoro e inserite l'uncinetto nel secondo spazio dell'ultima maglia alta eseguita. L'ultima maglia alta è lavorata nella terza delle catenelle di inizio riga.

IMPARARE i punti BASE

16

INTRODUZIONE AL LAVORO A MAGLIA
