

美しい かぎ針編

ベストセクション

永遠のエミーグランデ
Emmy Grande



美しいかぎ針編

ベストセクション

永遠のエミーグランデ



Emmy Grande



オリムパス エミーグランデが誕生して
今年でちょうど50年。

本書は、

これまで数々のエミーグランデ作品を
掲載してきた『美しいかぎ針編』の中から、
とりわけ人気の高かったウェアをピックアップして編み直し、
更に新作を6点加えたベストセレクション版です。

糸はエミーグランデを中心に、

ラメ糸や段染め糸など

エミーグランデの人気シリーズも使用し、

華やかな作品群となっています。

ぜひ日本を代表するレース糸の魅力

を存分にお楽しみください。

展娉婷

Contents



1
◆
4ページ



2
◆
6ページ



3
◆
8ページ



4
◆
10ページ



5
◆
12ページ



6
◆
13ページ



7
◆
14ページ



8
◆
16ページ



9
◆
18ページ



10
◆
19ページ



11
◆
20ページ



12
◆
22ページ

この本に掲載した作品はすべてオリムパス手あみ糸を使用しています。糸についてのお問い合わせは下記までお願いいたします。
オリムパス製糸株式会社

〒461-0018 名古屋市東区主税町4-92 Tel 052-931-6652 <http://www.olympus-thread.com>

本誌に掲載の作品を、複製して販売(店頭、インターネットオークション等)することは禁止されています。手づくりを楽しむためののみご利用ください。



13
◆
23ページ



14
◆
24ページ



15
◆
26ページ



16
◆
28ページ



17
◆
30ページ



18
◆
32ページ



19
◆
33ページ



20
◆
34ページ



21
◆
36ページ



22
◆
37ページ



23
◆
38ページ



24
◆
40ページ

作品の編み方 41ページ かぎ針あみの基礎 116ページ



この本に関するご質問はお電話かメールで
 書名/美しいかぎ針編ベストセレクション 永遠のエミールグランド 本のコード/NV80395 担当/宇佐美基子
 Tel.03-5261-5084(平日13:00~17:00受付) Webサイト/「日本ヴォーグ社の本」<http://book.nihonvogue.co.jp/>
 *サイト内「お問い合わせ」からお入りください(終日受付) (注)Webでのお問い合わせはパソコン専用となります。

美しいかぎ針編
ベストセレクション

エミーグランデ
発売50周年記念
全シリーズ色見本



@展娉婷





美しいかぎ針編
ベストセレクション

Emmy Grande
永遠のエミーグランデ

◎ 日本ヴォーグ社

@展娉婷



1

左脇から編み始め、
パイナップル模様が放射状に広がっていく
華やかなニット。
ダークカラーのインナーと合わせ、
美しい模様を際立たせて。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2014年発行「美しいかぎ針編 春夏22」より)
使用糸・オリムバス エミーグランデ

編み方 41ページ







2

ネックから編む
丸ヨークのはおりもの。
衿元と裾に模様を集め、
中央はネット編みにします。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2008年発行「美しいかぎ針編 春夏16」より)

製作・松原啓子
使用糸・オリムバス エミーグランド

編み方 46ページ





3

ネックから編むブルオーバー。
元々は五分袖で袖口も絞るスタイルでしたが、
流行に左右されない半袖に
アレンジしてご紹介します。

デザイン・黒ゆきこ
(1979年発行「美しいかぎ針編」よりアレンジ)
使用糸・オリムパス エミーグランデ(カラフル)

編み方 48ページ









4

脇から編み始める半円形の前身頃と、
裾から編み上げる後身頃でデザインしたボレロ。
2種類のバイナッブル模様を組み合わせました。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2007年発行「美しいかぎ針編 春夏15」より)

製作・青木一枝

使用糸・オリムバス エミーグランデ

編み方 51ページ

5

上品な輝きのラメ糸を使った
モチーフつなぎのカーディガン。
ラウンドネックをアレンジし、
少しシャープなネックラインにしています。

デザイン・とびないえいこ
(2002年発行「美しいかぎ針編 春夏10」よりアレンジ)

製作・廣島和代

使用糸・オリムパス エミーグランド(ビジュール)

編み方 54ページ



6

清楚なイメージの
七分袖のプルオーバー。
衿あきの小さなボタンは
デザインのアクセントとしても
効いています。

デザイン・古畑幸生
(2004年発行「美しいかぎ針編 春夏12」より)
使用糸・オリムパス エミーグランデ

編み方 57ページ



7

肩から編む前開きベスト。
後身頃は下に行くほど模様が大きくなる、
やや裾広がりスタイル。
前はひもで結ぶタイプから
ボタンでとめるタイプにアレンジしました。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2008年発行「美しいかぎ針編 春夏16」よりアレンジ)
使用糸・オリムバス エミーグランデ

編み方 60ページ

7

肩から編む前開きベスト。
後身頃は下に行くほど模様が大きくなる、
やや裾広がりスタイル。
前はひもで結ぶタイプから
ボタンでとめるタイプにアレンジしました。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2008年発行「美しいかぎ針編 春夏16」よりアレンジ)
使用糸・オリムバス エミーグランド

編み方 60ページ

@展嫻婷





@展婷婷



8

ピンクと紫のミックスヤーンが
大人の可愛らしさを演出してくれる
ショート丈のベスト。
小さなスカラップのような
縁編みもポイントです。

デザイン・秋山おわ子
製作・秋山志津江
使用糸・オリムパス エミーグランダ〈カラフル〉
編み方 82ページ



9,10

美しい扇形模様のベスト。
10は前身頃の片側を方眼編みにした、
個性的なアシンメトリーデザインです。
どちらも後身頃はシンプルな方眼編み。

デザイン・小林紀美子
使用糸・オリムパス エミーグランデ

編み方 9...68ページ、

10...72ページ









11

六角形の大きなモチーフをつないだカーディガン。
モチーフの形を生かした
裾のラインが軽やかです。

デザイン・草島あきこ
使用糸・オリムパス エミーグランデ〈カラフル〉

編み方 74ページ

12

小さなバイナッブルが整然と並んだ
シャープな印象の前開きベスト。
マニッシュなスタイリングで
着こなすのがおすすめ。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2005年発行「美しいかぎ針編 春夏13」より)

製作・coccola*REI 佐藤 玲
使用糸・オリムバス エミーグランデ

編み方 79ページ

@展娉婷

ブルー・グリーン系のミックスヤーンで編む
シンプルなプルオーバー。

衿はスクエアからラウンドに、
身頃はまっすぐからやや裾が広がったラインに
アレンジしています。

デザイン・長島秀子
(1985年発行「別冊毛糸だま 美しいかぎ針編'85」よりアレンジ)
使用糸・オリムパス エミーグランド(カラフル)

編み方 114ページ





14

背中
の中心から小さな花が一面に広がる
美しいボレロ。
ボリュームのあるドレープが
エレガントです。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2007年発行「美しいかぎ針編 春夏15」より)
製作・青木一枝
使用糸・オリムバス エミーグランデ
編み方 64ページ







15

繊細な花模様のモチーフをつないだカーディガン。
やや甘めのピンクはダークカラーでコーディネートして、
大人の可憐さでドレスアップ。

デザイン・風工房 (2003年発行「美しいかぎ針編 春夏11」より)

製作・鈴木裕子

使用糸・オリムパス エミーグランデ

編み方 85ページ

16

大判のモチーフを
2枚つないで仕立てました。
ゴールドのラメが入った
ブラックカラーの糸を使用し、
改まった席にもおすすめの
ゴージャスな雰囲気のパレロです。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2006年発行「美しいかぎ針編 春夏14」より)
使用糸・オリムバス エミーグランデ(ビジュール)

編み方 88ページ







17

大きめの四角モチーフをつないだ
存在感のあるカーディガン。
長袖を七分袖にアレンジし、
レイヤードも楽しめるスタイルにしました。

デザイン・とびないえいこ
(1993年発行「美しいかぎ針編 春夏」よりアレンジ)
製作・市川るり子
使用糸・オリムパス エミーグランド
編み方 92ページ

@展娉婷





18

シルバークレーのラメ糸で編んだ
ショート丈のボレロ。
つないだモチーフの端が
スカラップ状になっているのが
ポイントです。

デザイン・河合真弓
(1992年発行「美しいかぎ針編 '92春夏」より)
製作・市村英子
使用糸・オリムパス エミーグランド(ビジュール)
編み方 94ページ

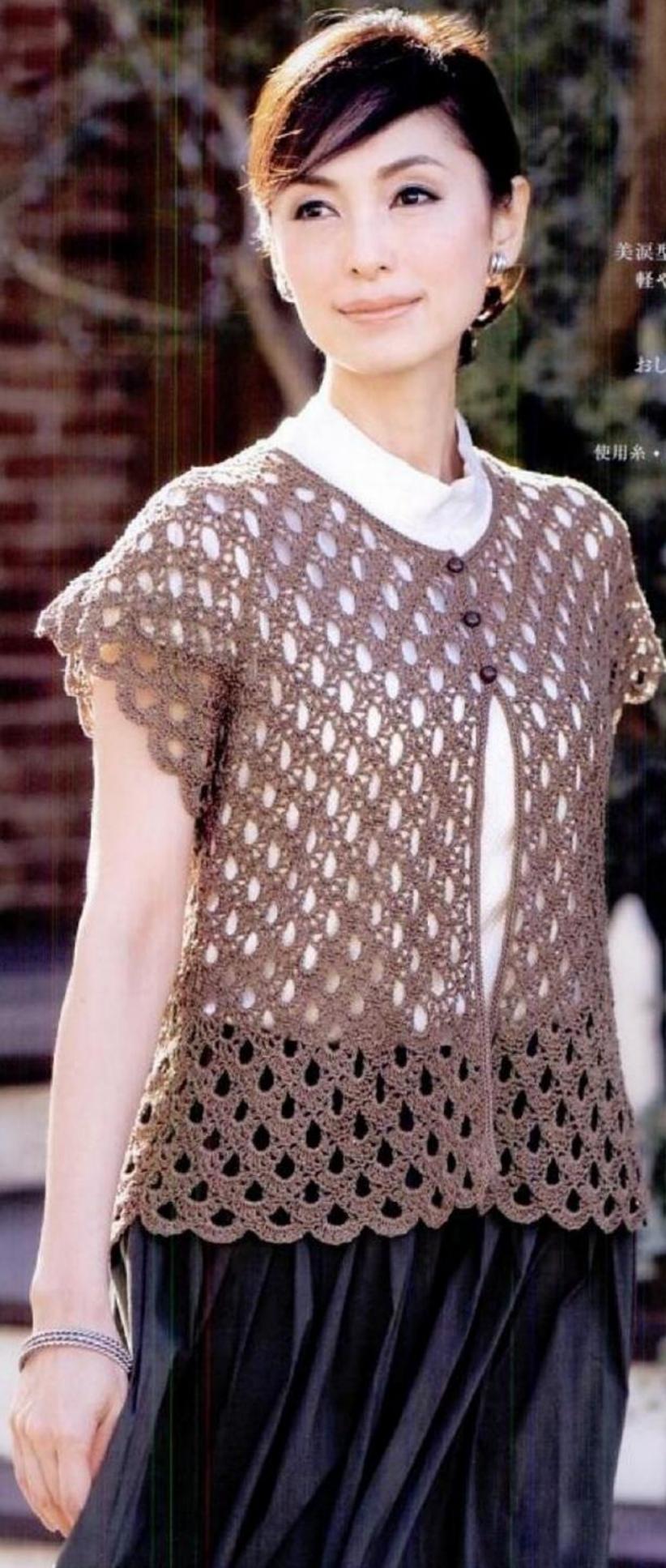


19

美涙型の透かし模様が全体に入った
軽やかな雰囲気のカーディガン。
カジュアルな中にも、
上品に輝くラメが
おしゃれ度をアップしてくれます。

デザイン・河合真弓
製作・松本良子
使用糸・オリムパス エミーグランド(ビジュール)

編み方 96ページ







20

淡いグリーンが爽やかな、
ネックから編み下げるタイプのボレロ。
やや広めの衿あきとネット編みが
首元をすっきりと見せてくれます。

デザイン・風工房
使用糸・オリムパス エミーグランデ
編み方 101ページ

21

バスト下と裾に
パイナップル模様を配した
前開きベスト。
深めのY字ネックを
ラウンドネックにアレンジしました。

デザイン・山本美枝子
(1996年発行
「美しいかぎ針編 春夏4」よりアレンジ)
製作・久野奈津子
使用糸・オリムパス エミーグランド
(ビジュウ)

編み方 104ページ



22

細かなレース模様を、ベージュ系グラデーションの糸を使って着回しのきくカジュアルなウエアに。出番の多い一枚になりそうです。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2003年発行「美しいかぎ針編 春夏11」より)

製作・はやしみゆき

使用糸・オリムバス エミーグランデ
(カラフル)

編み方 108ページ



展婷婷

23

たっぷりめのふんわり優しいイメージの
前開きベスト。
振り返ったときの後身頃のフレアーが
チャームポイントです。

デザイン・オリムバスデザイン室
(2006年発行「美しいかぎ針編 春夏14」より)
使用糸・オリムバス エミーグランド(カラフル)

編み方 110ページ

@展娉婷



24

イリッシュクロッシェ風の
シヤムロックモチーフを
ヨークに配したブルオーバー。
小さなフランススリーブが可憐な印象。

デザイン・風工房
(2007年発行「美しいかぎ針編 春夏15」より)

製作・高瀬基子
使用糸・オリムパス エミーグランデ

編み方 98ページ

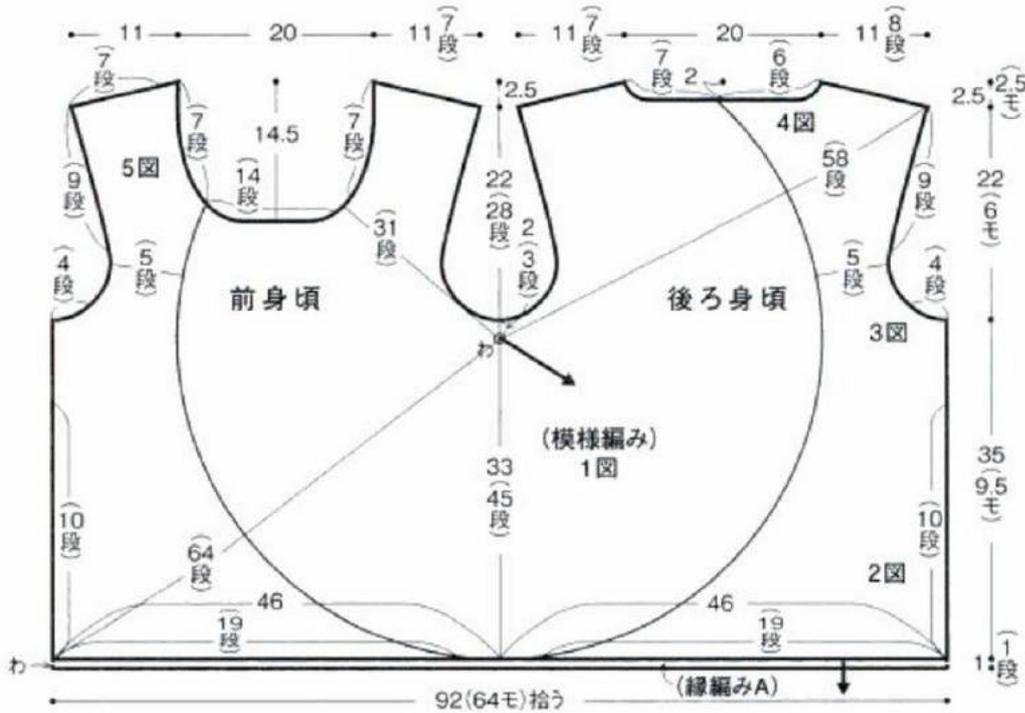




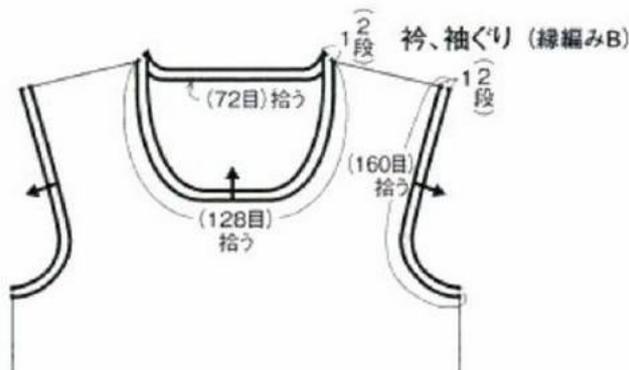
1 ... 4ページ

- ◆材料 糸……オリムパス エミーグランデ ライト ページュ(812)195g=4玉
かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲92cm 背肩幅44cm 丈60.5cm
- ◆ゲージ 模様編み1模様で3.7cm・10cmで13段
- ◆編み方のポイント 輪の作り目をし、図を参照して

左脇から前後の身頃を続けて編みます。3段めまでは輪の往復編み、4段めからは往復編みで編みます。まとも…肩は引き抜き編みの鎖と同じにします。右脇は引き抜き編みの鎖はぎにしますが、左脇と同じ寸法になるように注意します。裾は前後身頃から目を拾って縁編みAを、衿と袖ぐりは前後身頃から目を拾って縁編みBをそれぞれ輪に編みます。



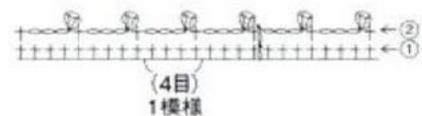
※モ=模様
※すべて2/0号針で編む

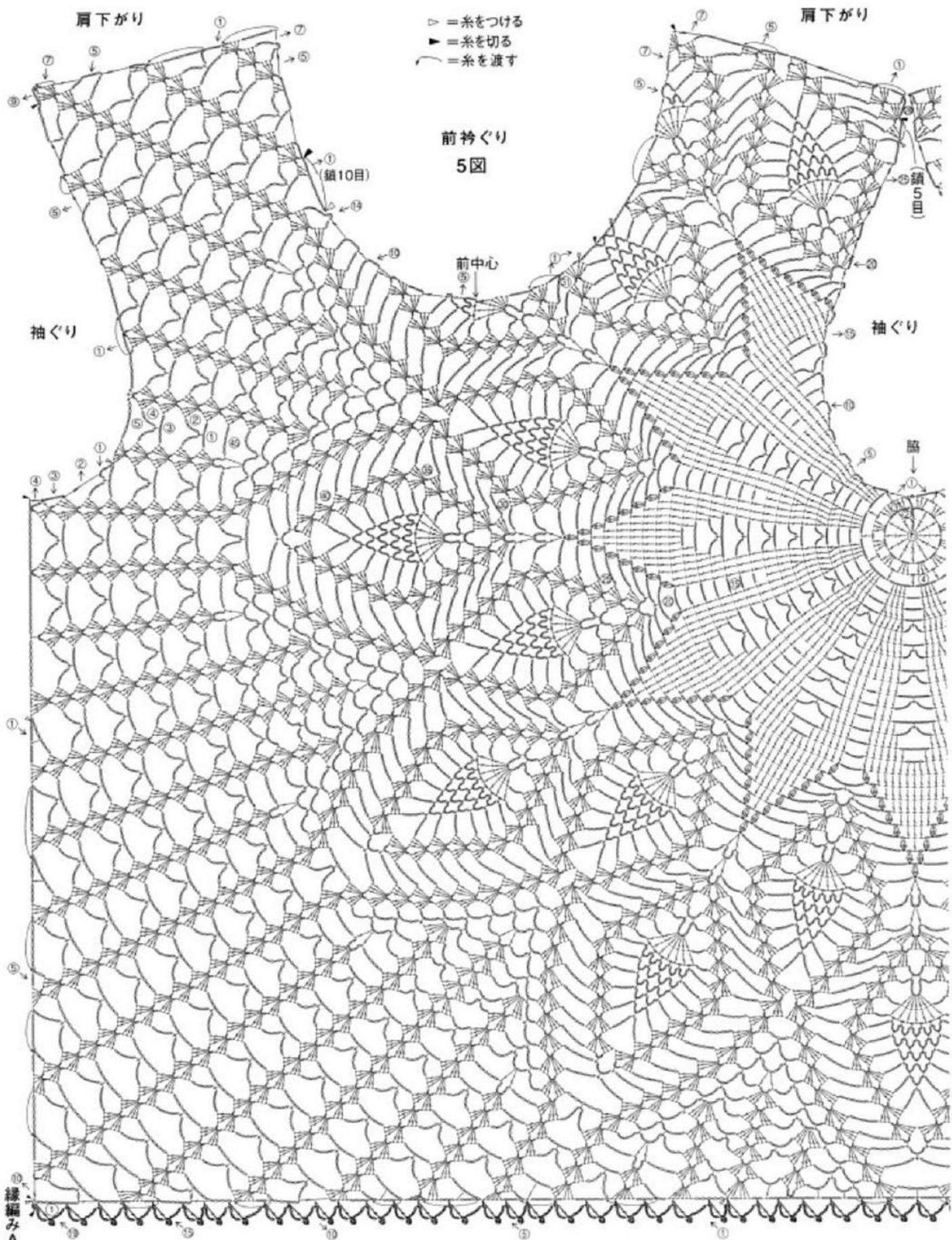


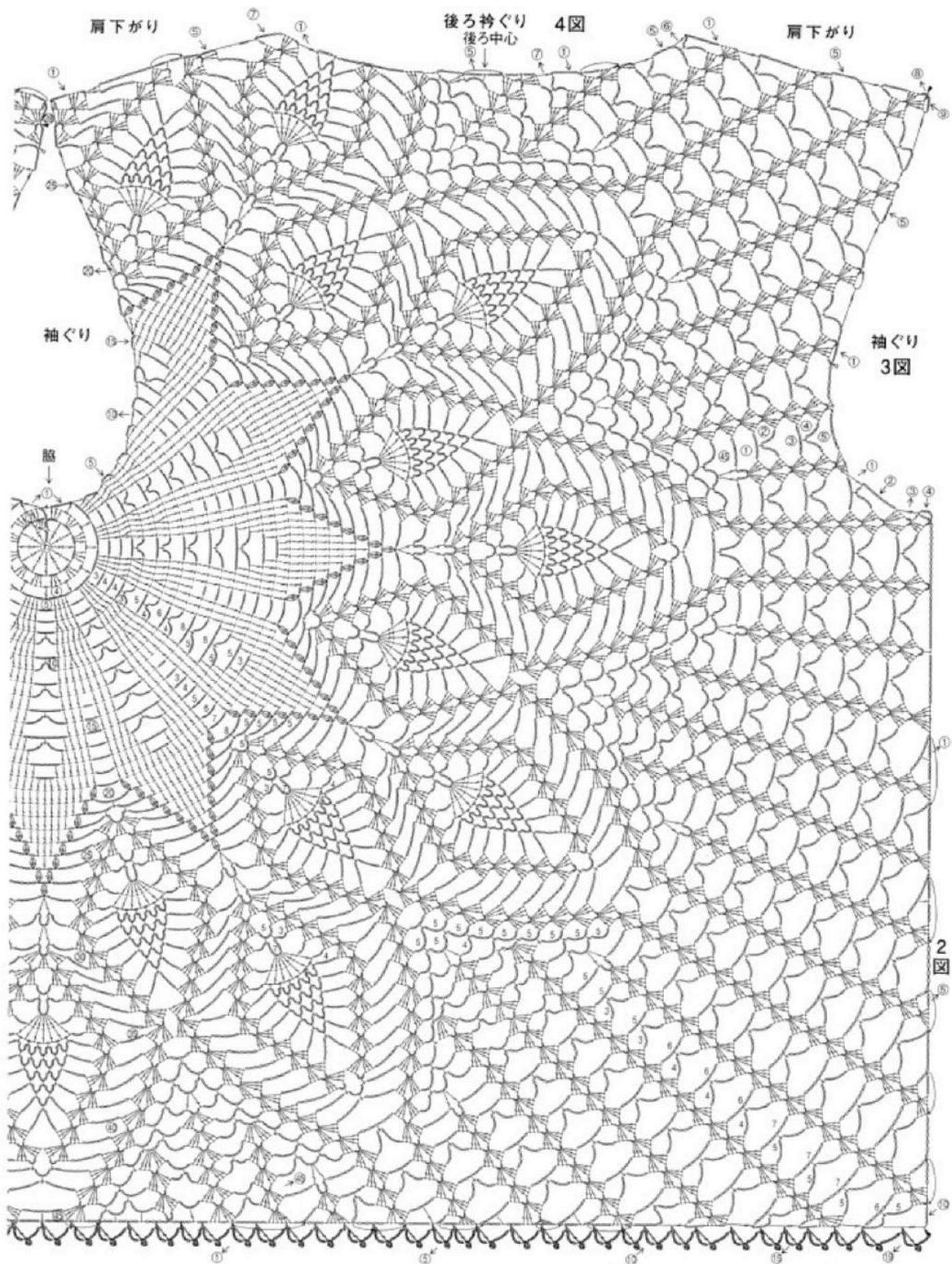
縁編みA

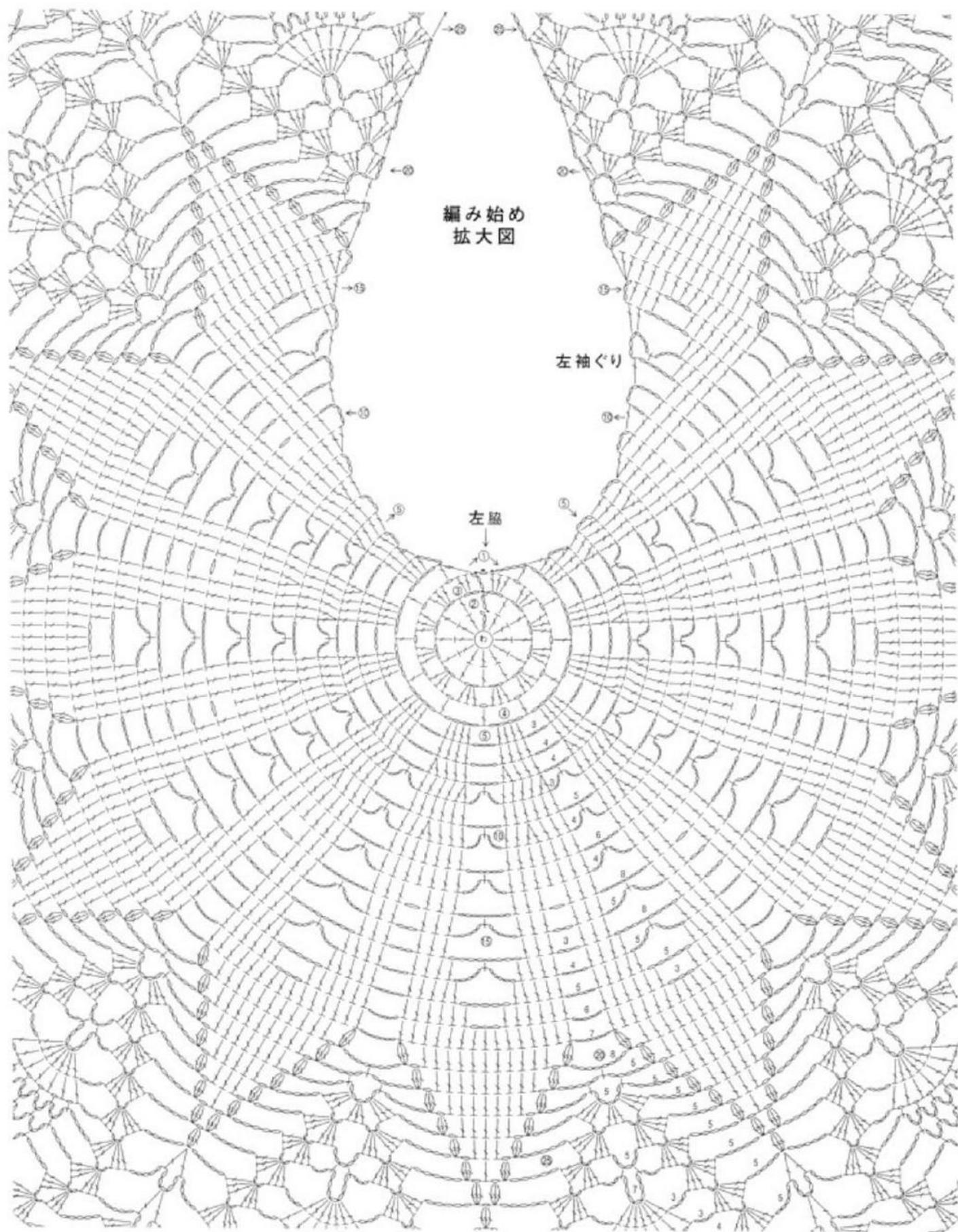


縁編みB

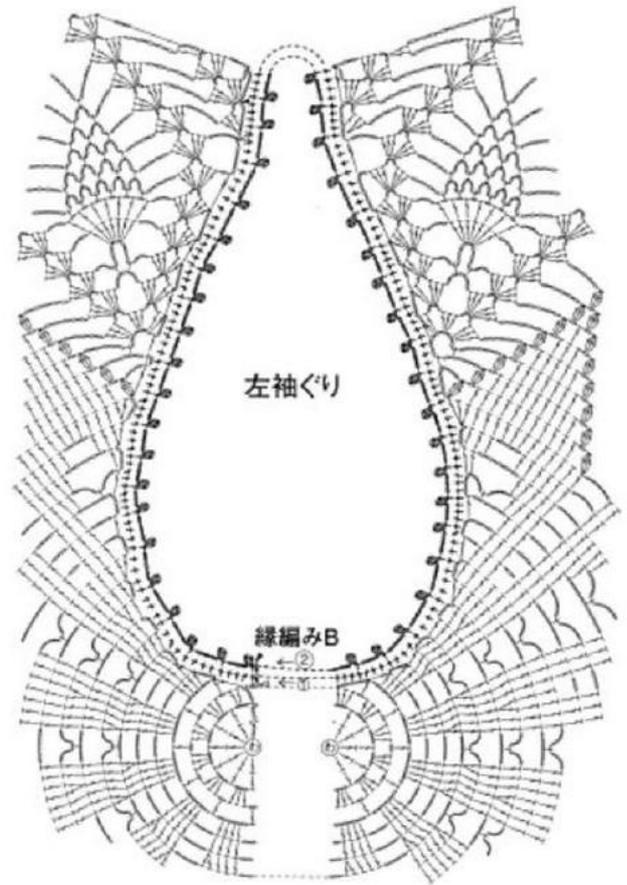
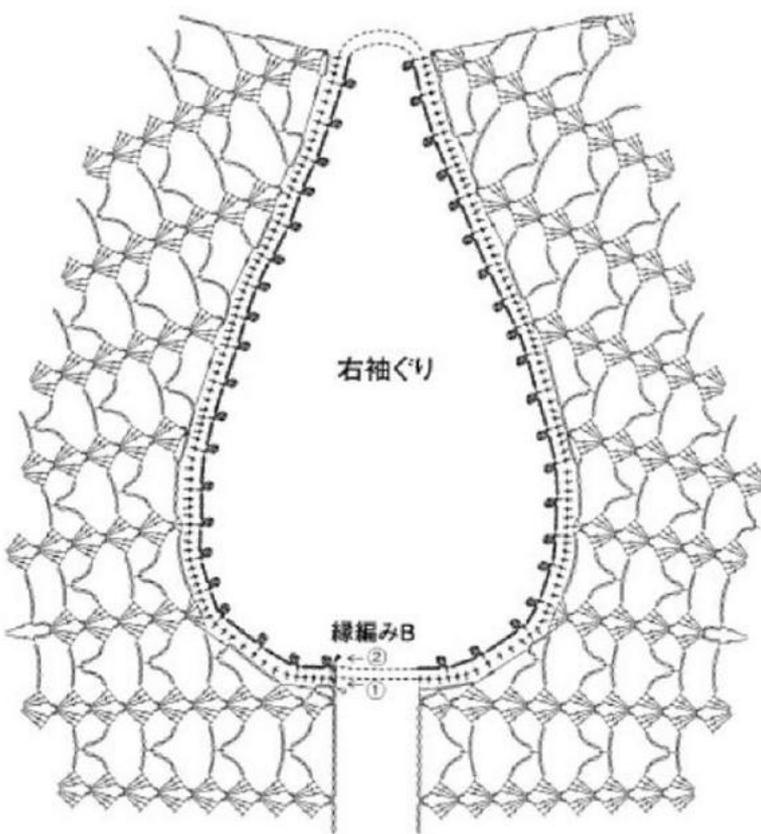
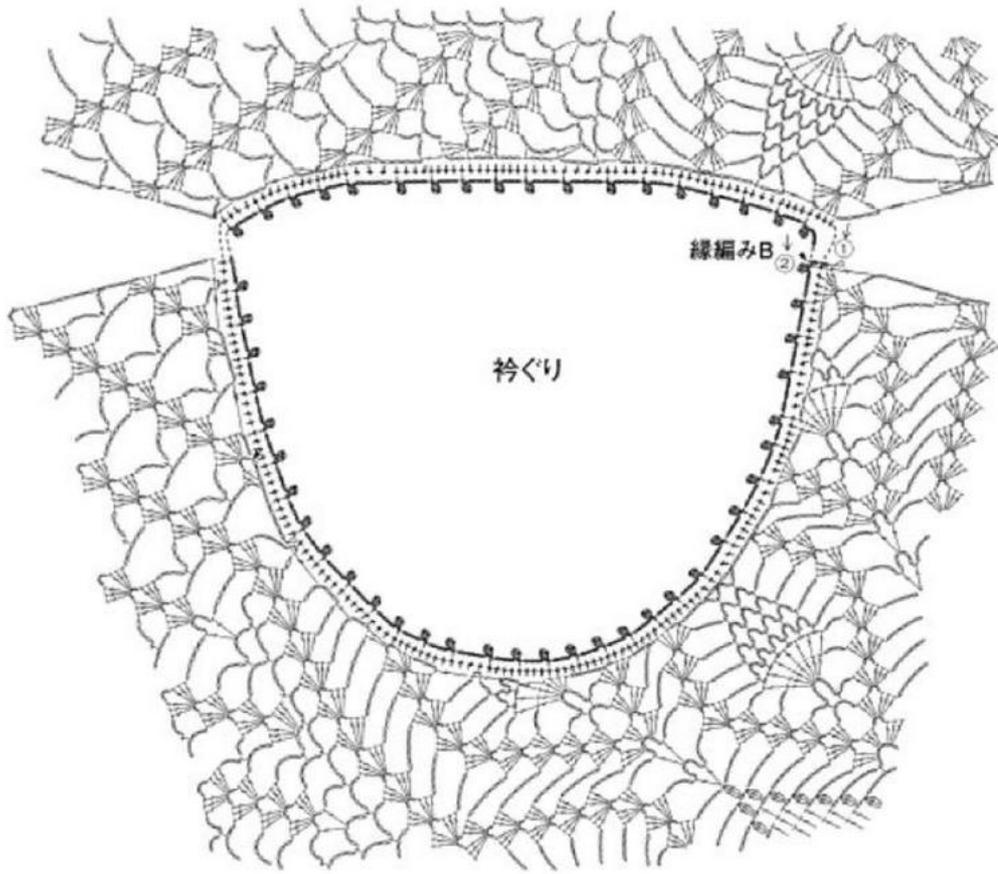








- ▽ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る

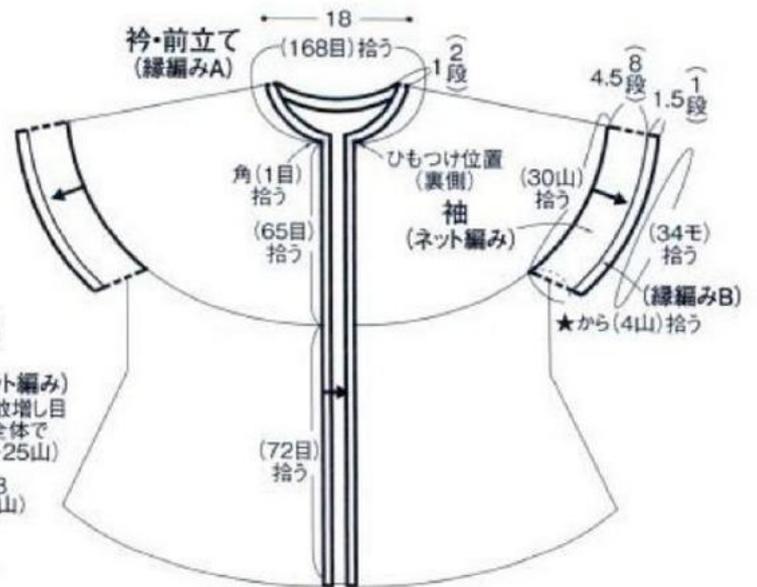
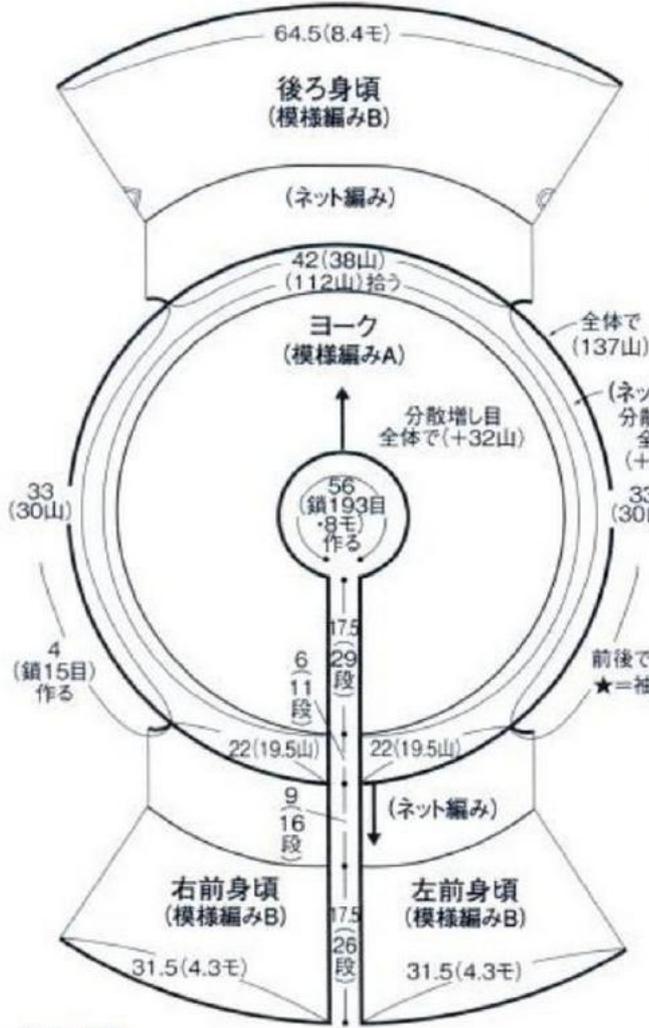




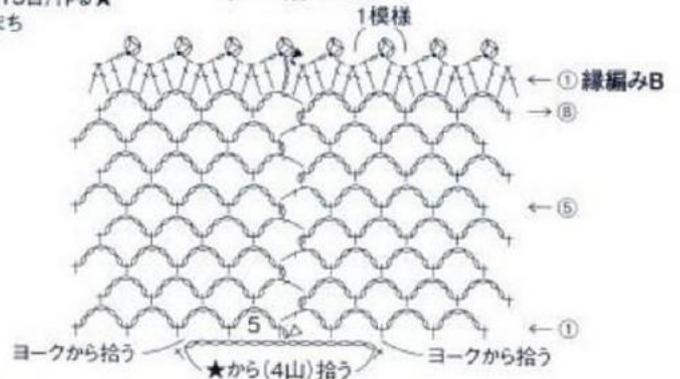
2 ... 6ページ

- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ 水色 (390)225g=5玉
かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲96cm 丈50cm ゆき丈38.5cm
- ◆ゲージ 10cm平方でネット編み9山・18.5段
- ◆編み方のポイント 衿ぐりで作り目をし、模様編みA

とネット編みでヨークを編みます。前後身頃はヨークとまちの鎖15目から拾い目してネット編み、続けて模様編みBで編みます。模様編みBの25段め、26段めは衿・前立ての緑編みAと続けて周囲をぐるりと編みます。まとめ…袖はヨークとまちから拾い目してネット編みで輪に編みます。続けて緑編みBを編みます。ひもを2本編み、衿先の裏側に縫いつけます。

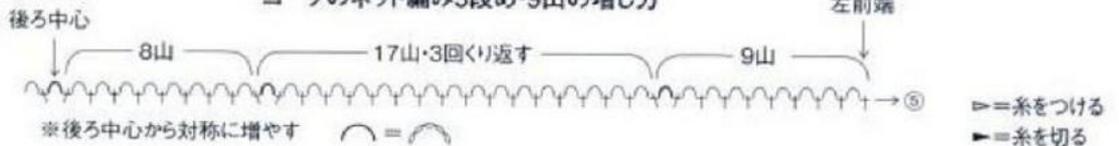


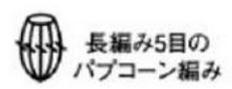
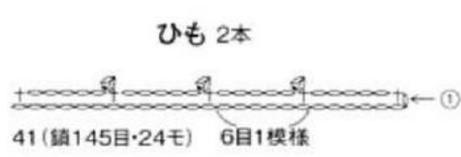
ネット編み (袖)



- ※モ=模様
- ※すべて2/0号針で編む
- ※合印(◇○)は続けて編む

ヨークのネット編み5段め・9山の増し方

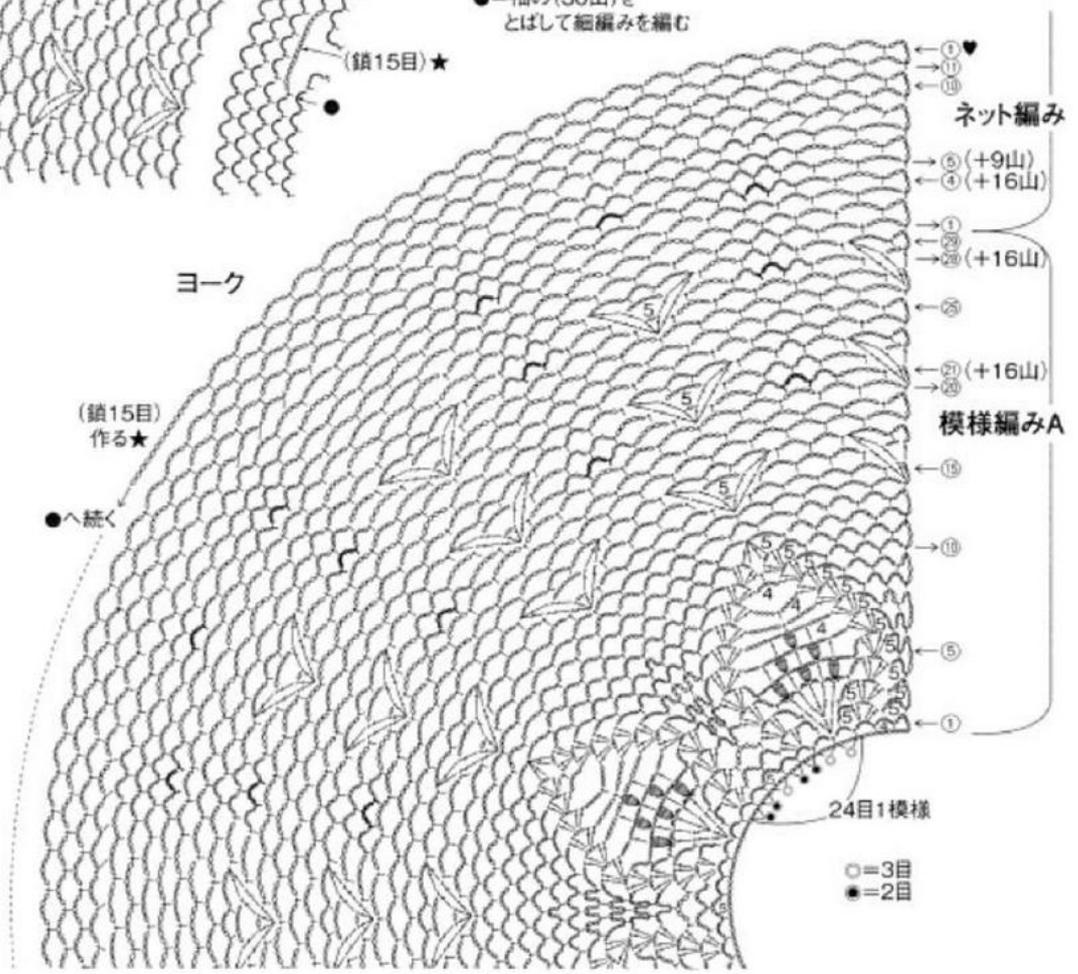
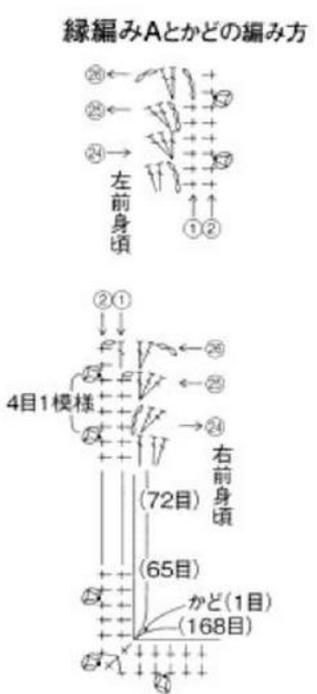
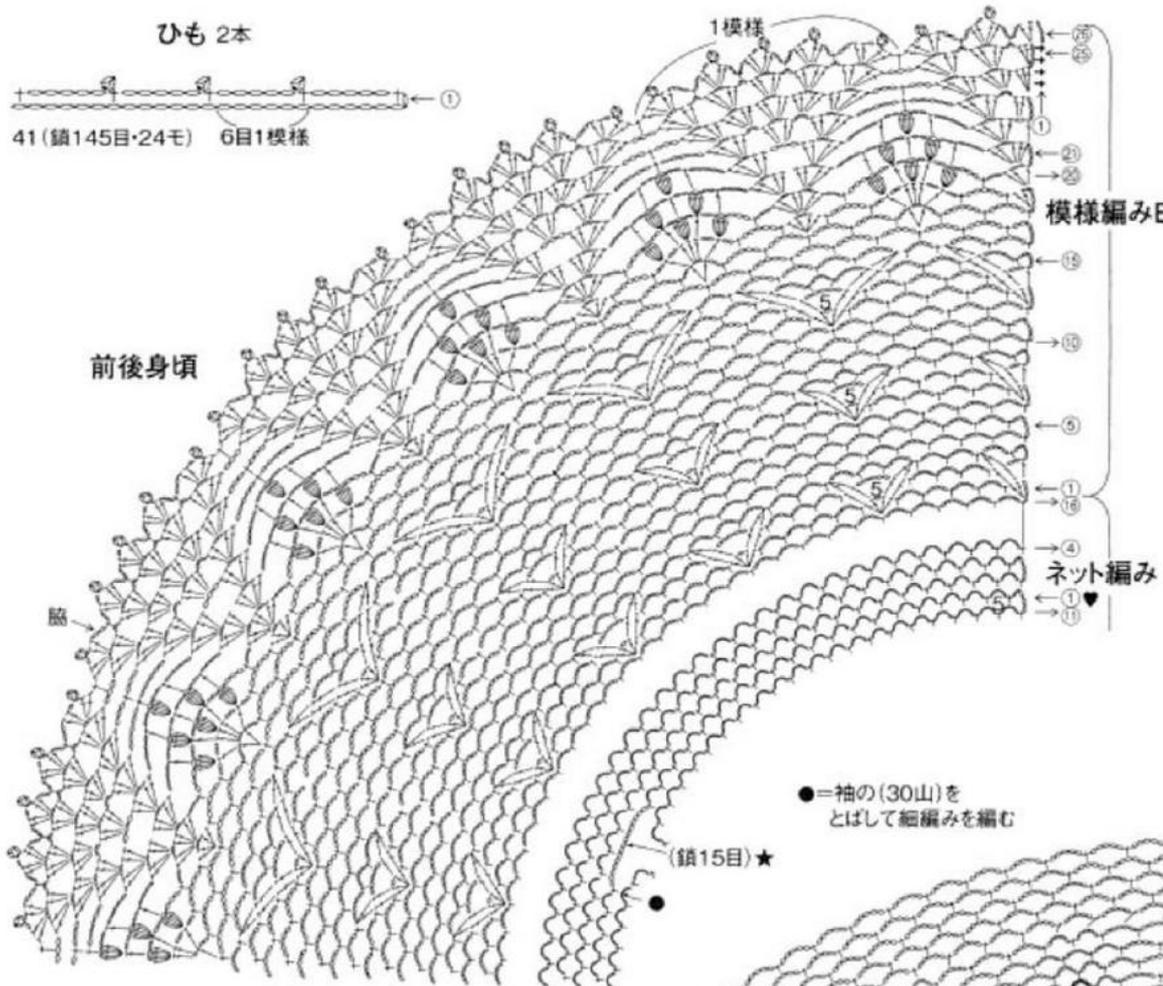




1. 長編み5目を編み、一旦針を抜いて1目めの長編みの頭に針を入れて矢印の目を引き出します



2. 鎖を1目編み、完成です

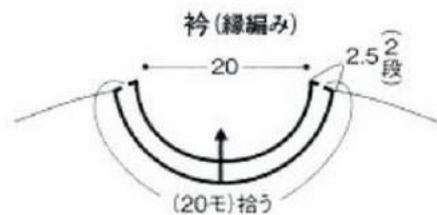
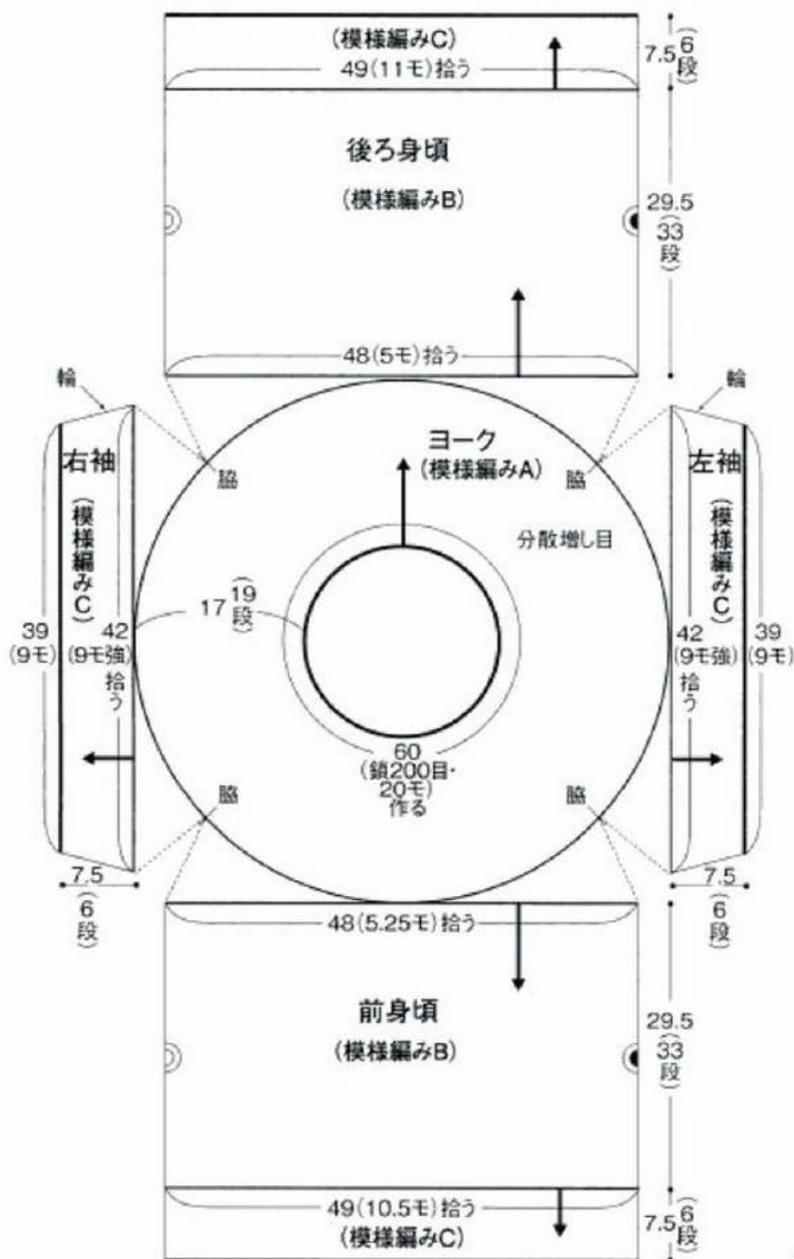




- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ(カラフル)
ローズ・カーキ系ミックス(C6)280g=12玉
かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲96cm 丈54cm ゆき丈
34.5cm
- ◆ゲージ 模様編みB1模様で9.5cm・10cmで11段

- ◆編み方のポイント ヨークは鎖を輪にする作り目をし、衿ぐりから分散増し目しながら往復の輪に編みます。前後身頃、袖はヨークから拾い目し、それぞれ模様編みB、Cで往復の輪に編みます。
- まとめ…衿ぐりに縁編みをぐるりと編みます。ひもを編み、図を参照して衿ぐりの指定の位置に通します。

3 ... 8ページ



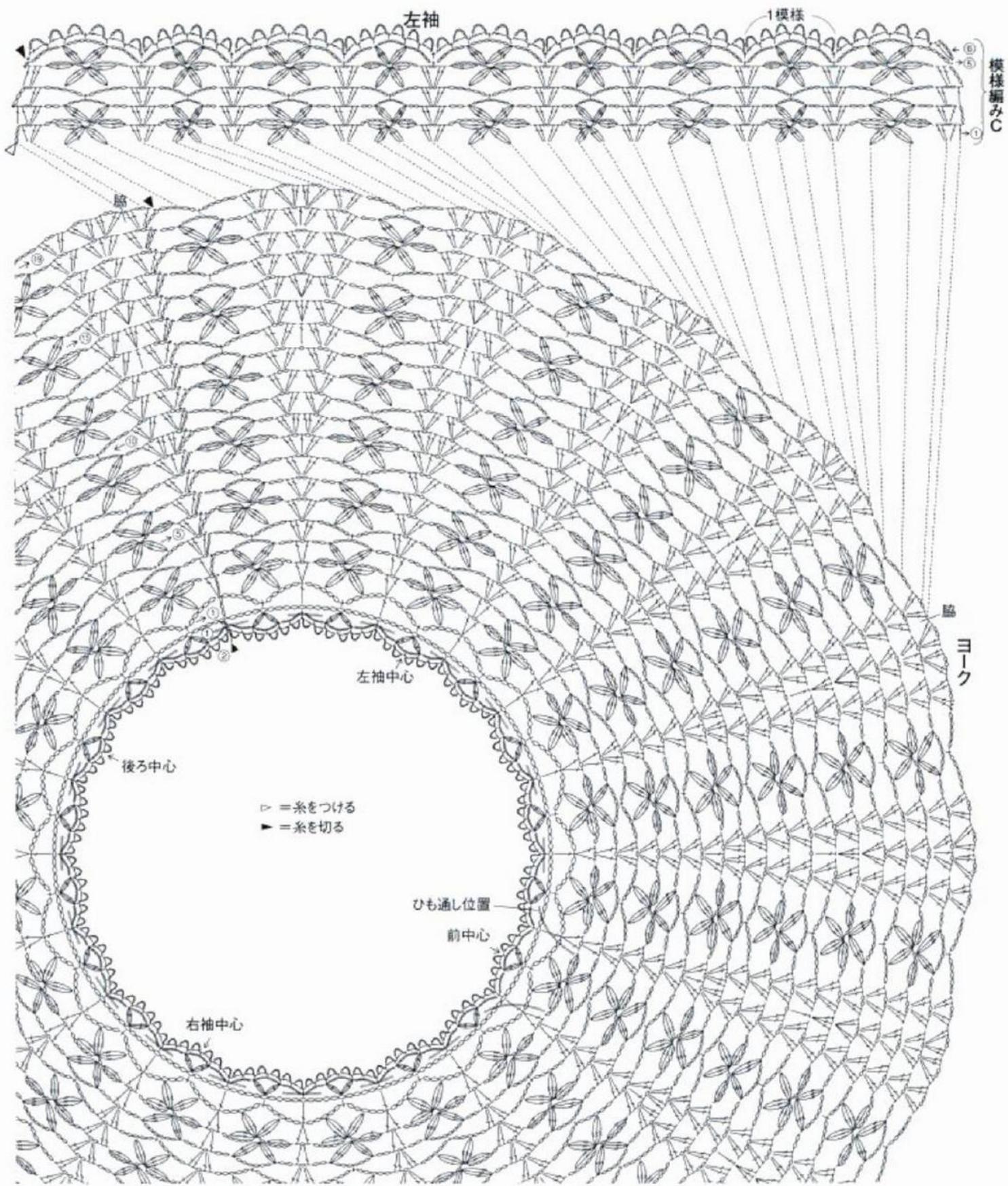
- ※モ=模様
- ※すべて2/0号針で編む
- ※合印(○●)は続けて輪に編む

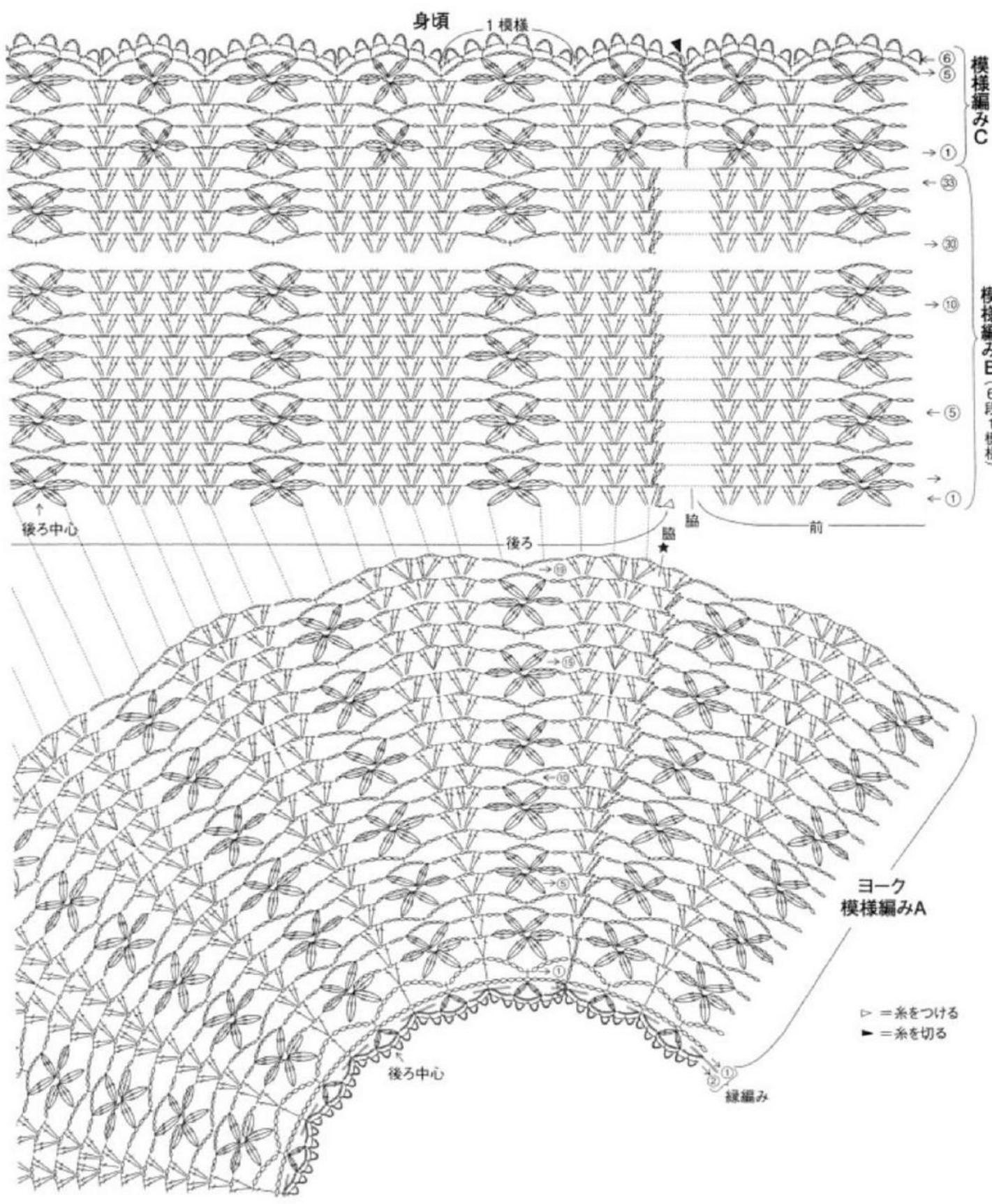
ひも (スレッドコード)



スレッドコードの編み方

1. 糸端を編みたい長さの3倍残します
2. かぎ針に糸をかけて糸を引き抜きます
3. 2をくり返して必要寸法を編みます







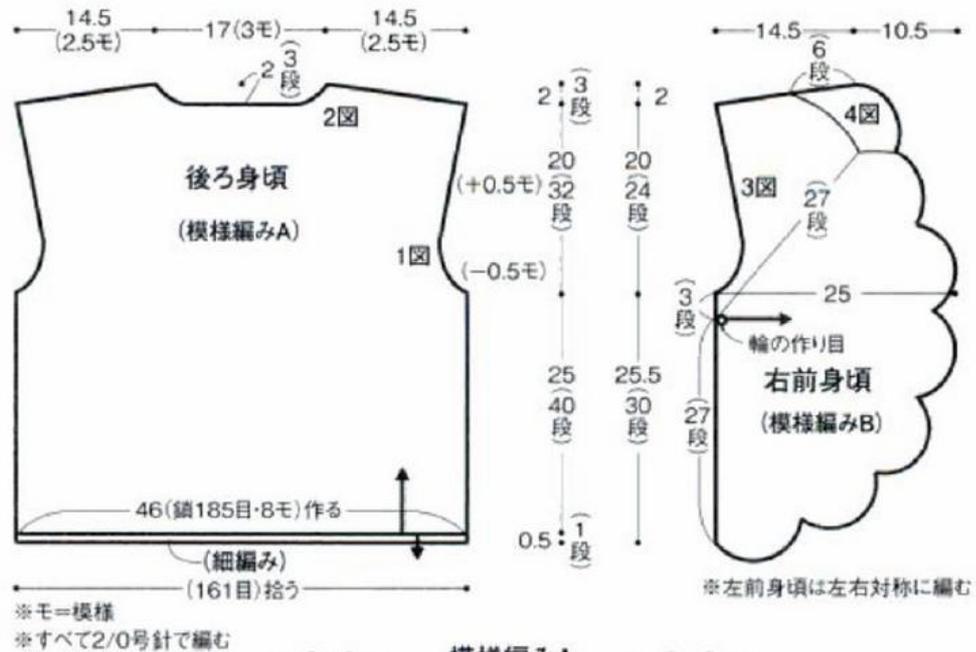
4 ... 10ページ

◆材料 糸…オリムパス エミーグラン
 デ こげ茶(739)220g=5玉
 かぎ針…2/0号 その他…縦19mm×横
 24mmのボタン1個

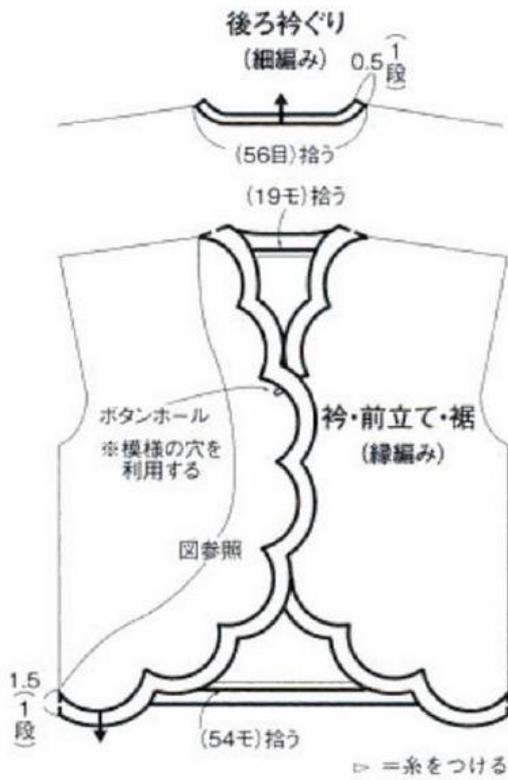
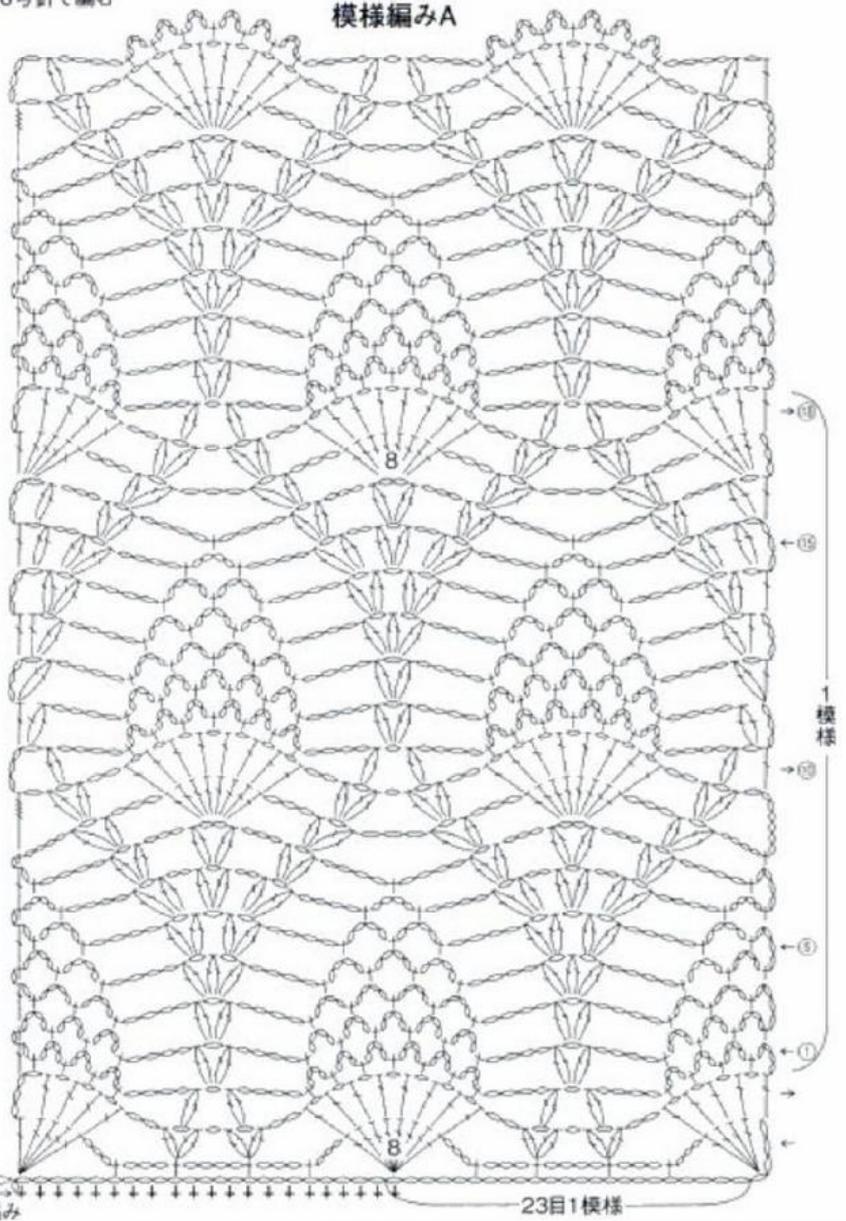
◆でき上がり寸法 胸囲92cm
 背肩幅46cm 丈47.5cm

◆ゲージ 模様編みA1模様で5.8cm・
 10cmで16段

◆編み方のポイント 後ろ身頃は裾で
 作り目をし、模様編みAで図のように編
 みます。前身頃は輪の作り目をし、脇か
 ら模様編みBで図のように半円状に編
 みます。左前身頃は右前身頃と左右対
 称に編みますが、衿先部分はP52の4図
 を参照して編みます。
 まとめ…肩、脇は引き抜きはぎととじに
 します。裾・前立て・衿には、ぐるりと続けて
 1段縁編みを編みます。

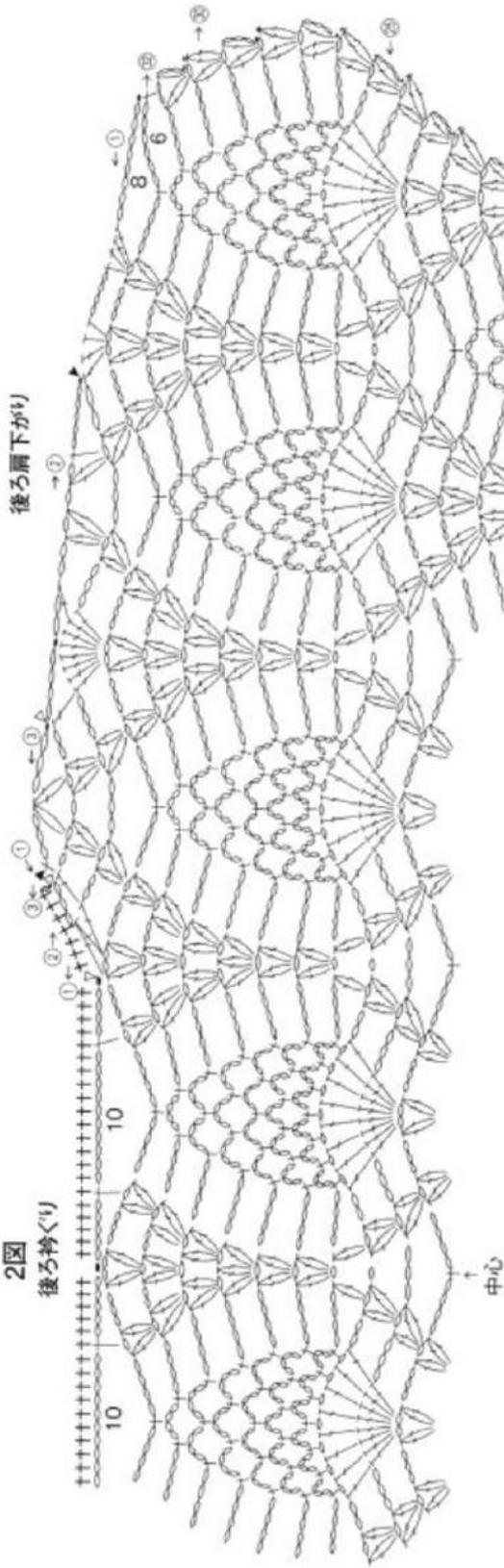


模様編みA



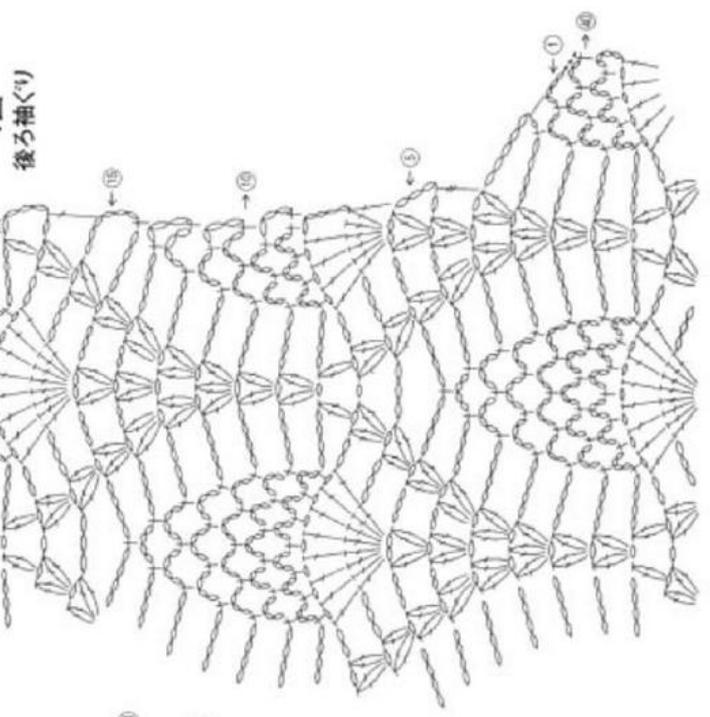
2図

後ろ捻ぐり

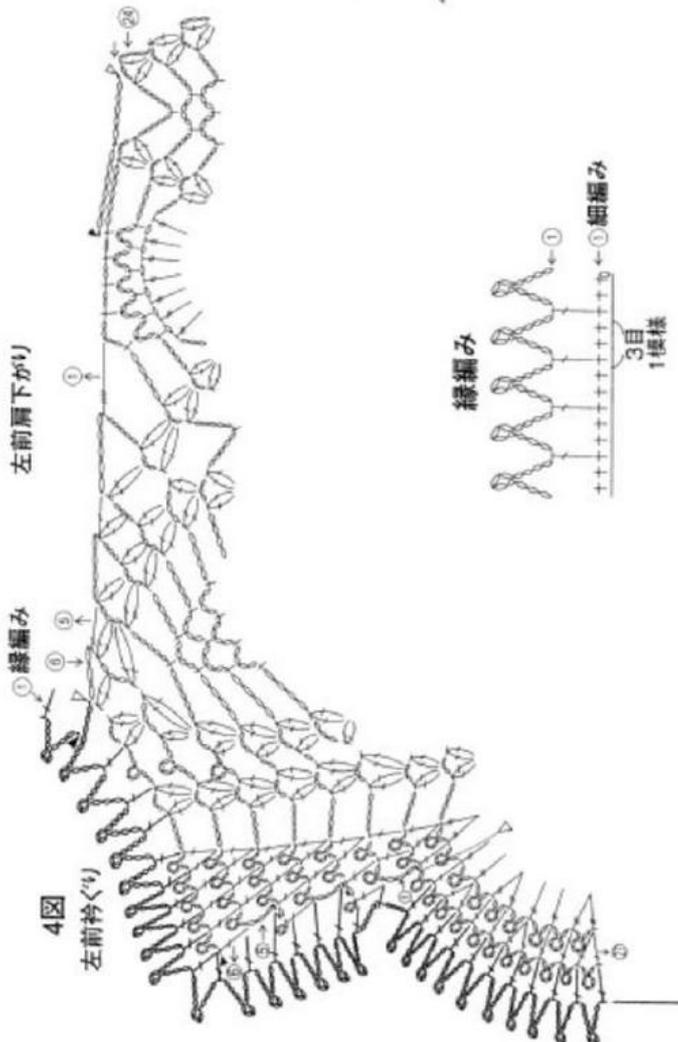


1図

後ろ袖ぐり

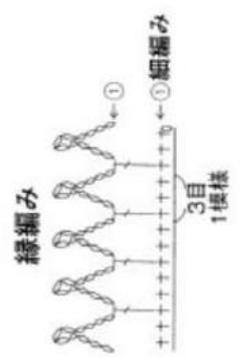


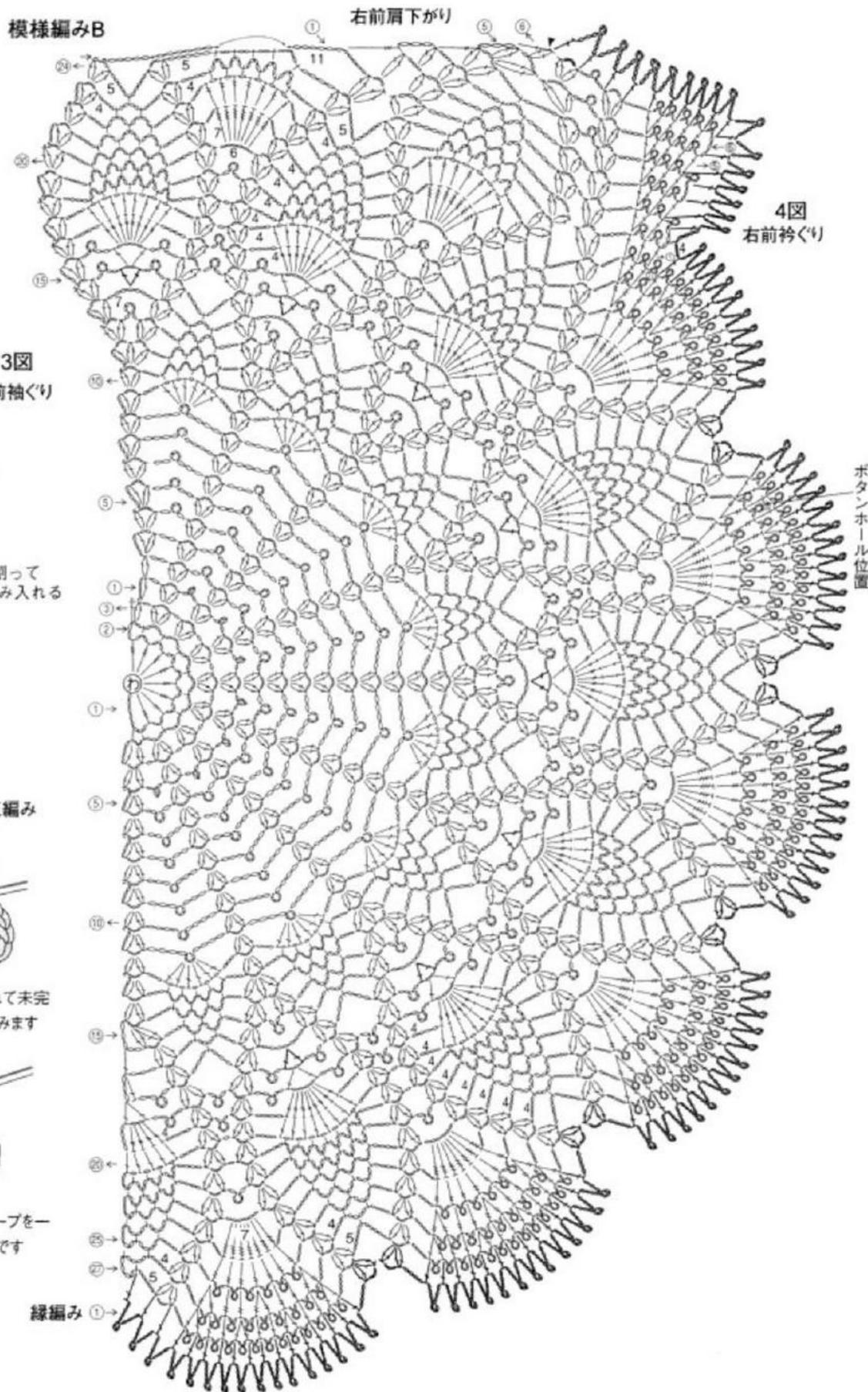
左前肩下がり



4図

左前捻ぐり







5 ... 12ページ

- ◆材料 糸…オリムパス エミークランテ(ビジュアール) ページュ(L740)265g=11玉
- かぎ針…2/0号 その他…直径18mmのボタン5個
- ◆でき上がり寸法 胸囲98cm 丈50cm ゆき丈37.5cm
- ◆ゲージ モチーフAの大きさ6cm×6cm、B5cm×5cm
- ◆編み方のポイント モチーフは鎖1目で作り目し、1段めは細編みを鎖の目に編み入れます。2段めからは

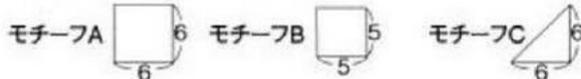
図のように編みます。2枚め以降は最終段で前のモチーフに細編みで編みつなぎます。4枚で囲まれたかどは、4枚めを編むときに前の3枚の鎖の山を重ねて東に拾い、細編みでつなぎます。袖はモチーフを編みながら身頃につなぎ、袖下もモチーフつなぎで合わせます。まとめ…裾・前立て・衿に続けて縁編みAを編みます。袖口は縁編みBを輪に編みます。左前立てにボタンをつけます。



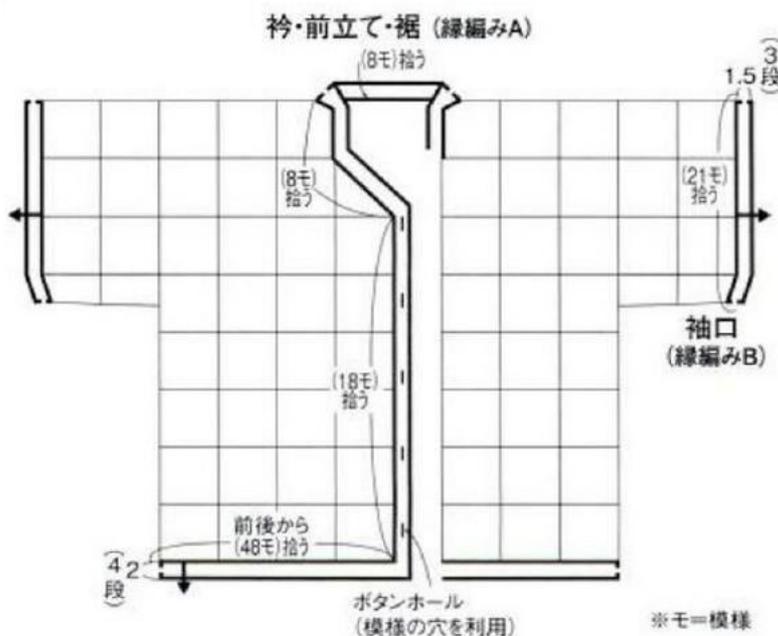
- モチーフの枚数
A…146枚
B…6枚
C…2枚

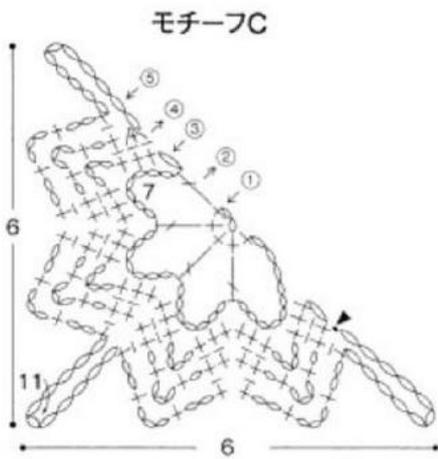
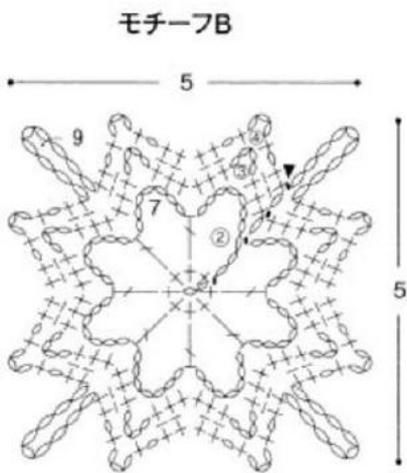
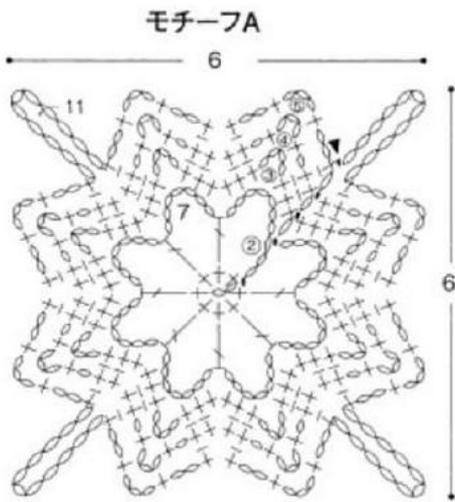
※指定以外のモチーフはすべてAを編む

※合印(●○)どうしをつなぐ



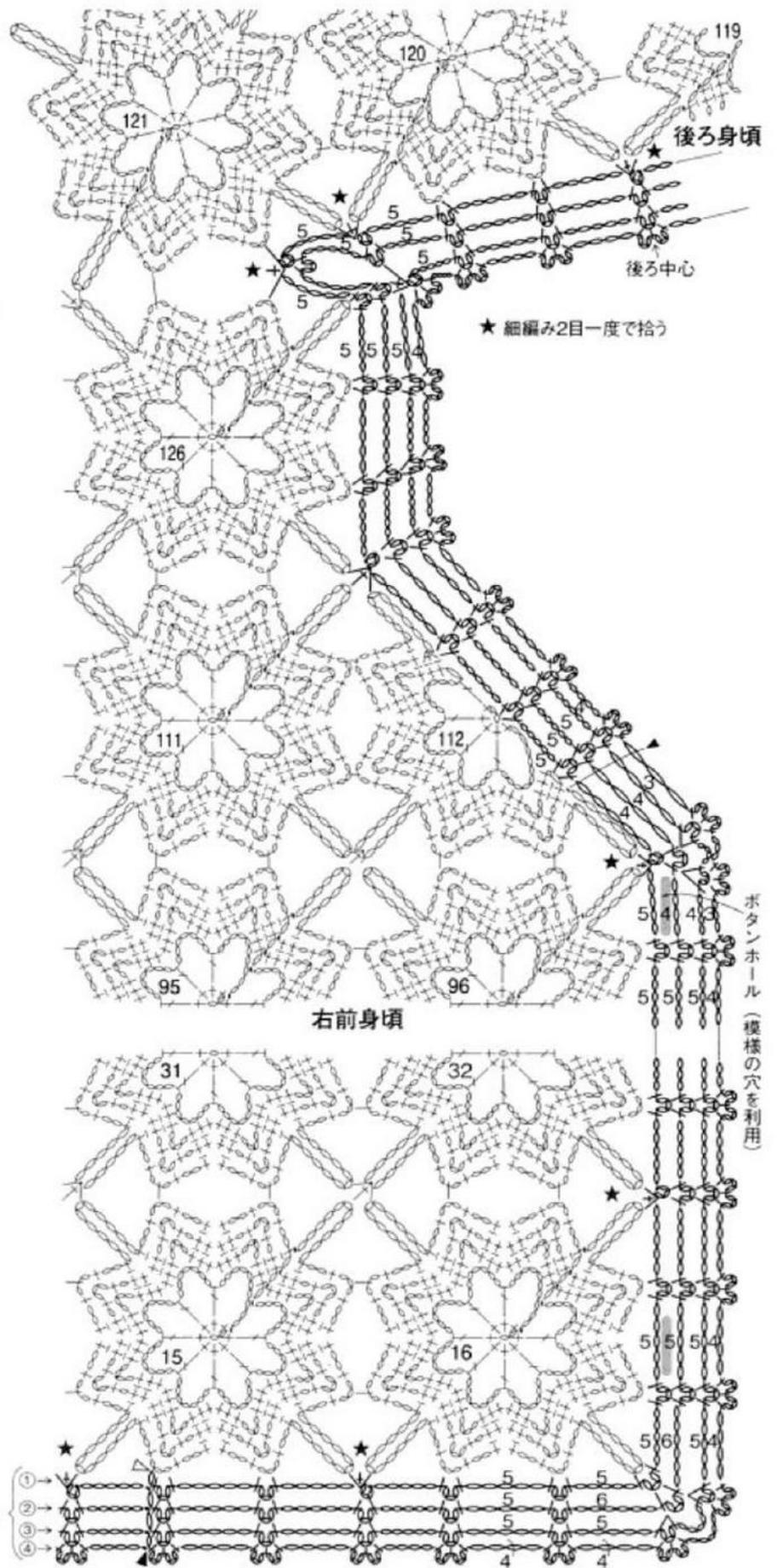
※すべて2/0号針で編む





- ⊕ = 細編みのすじ編み
- ▽ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る

縁編み A



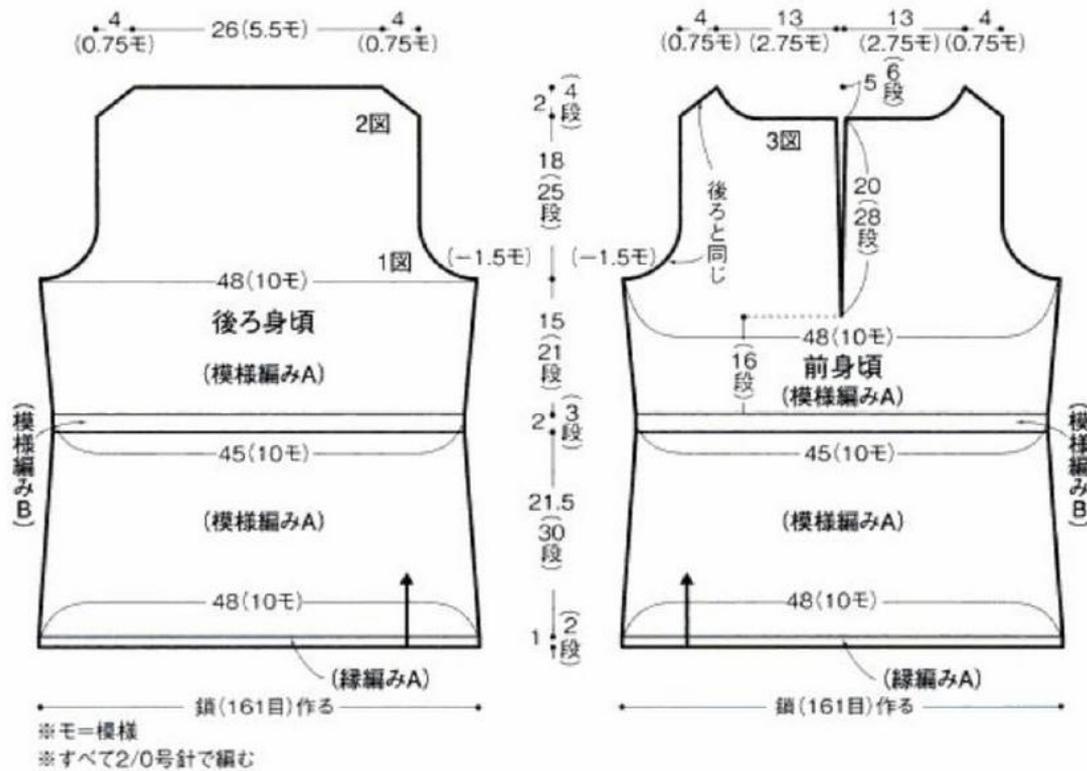
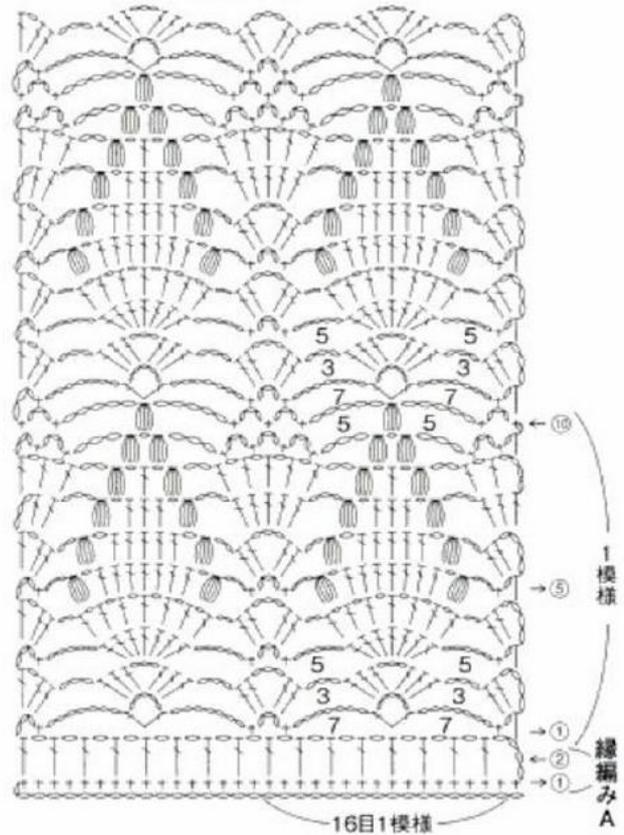


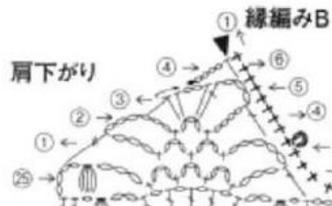
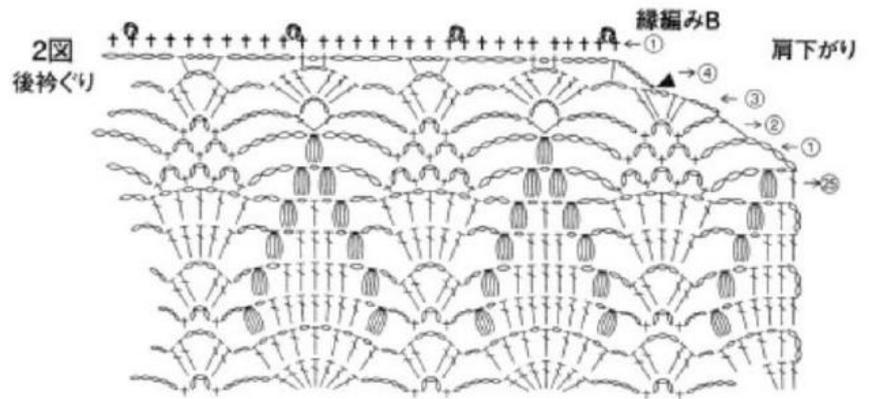
6 ... 13ページ

- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ 生成り (804)415g=9玉
- かぎ針…2/0号 その他…直径10mmのボタン6個
- ◆でき上がり寸法 胸囲96cm 背肩幅34cm 丈59.5cm 袖丈45.5cm
- ◆ゲージ 模様編み1模様で4.8cm・10cmで14段

◆編み方のポイント 身頃は裾で作り目をし、図を参照して編みます。脇は基本的に増減なしで編みますが、ウエスト部分の3段のみ鎖の目数を減らして分散減目をします。前身頃は、前あきから左右分けて編みます。袖は袖山で作り目して図のように編みます。まとめ…肩、脇、袖下はすくいほぎと同じにします。衿・前あきは続けて緑編みBを編みますが、右前あきにはボタンホールを編みます。袖口は緑編みBを輪に編みます。袖山のタックをたたみ、引き抜きと同じで身頃につけます。左前あきにボタンをつけます。

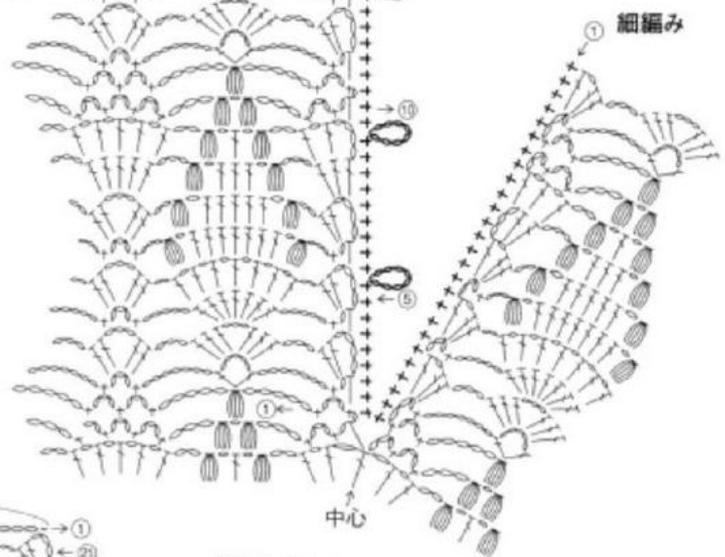
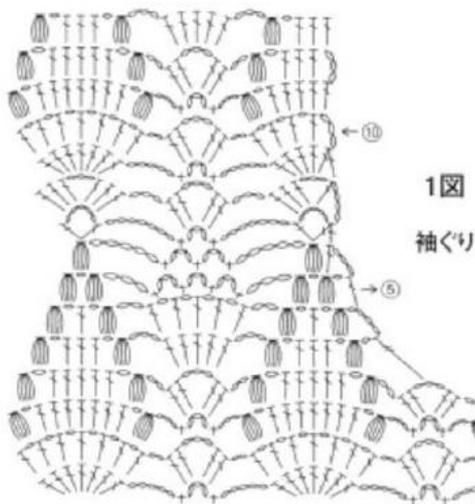
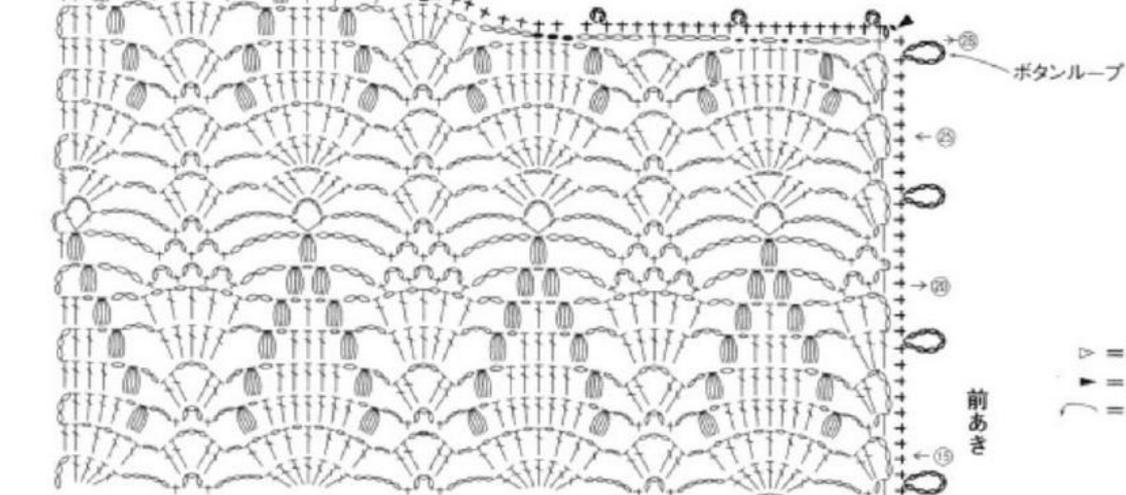
模様編みA



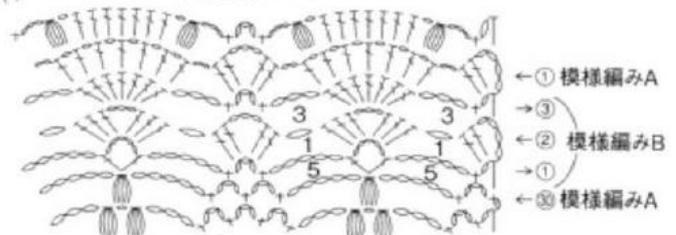


3図

前衿ぐり

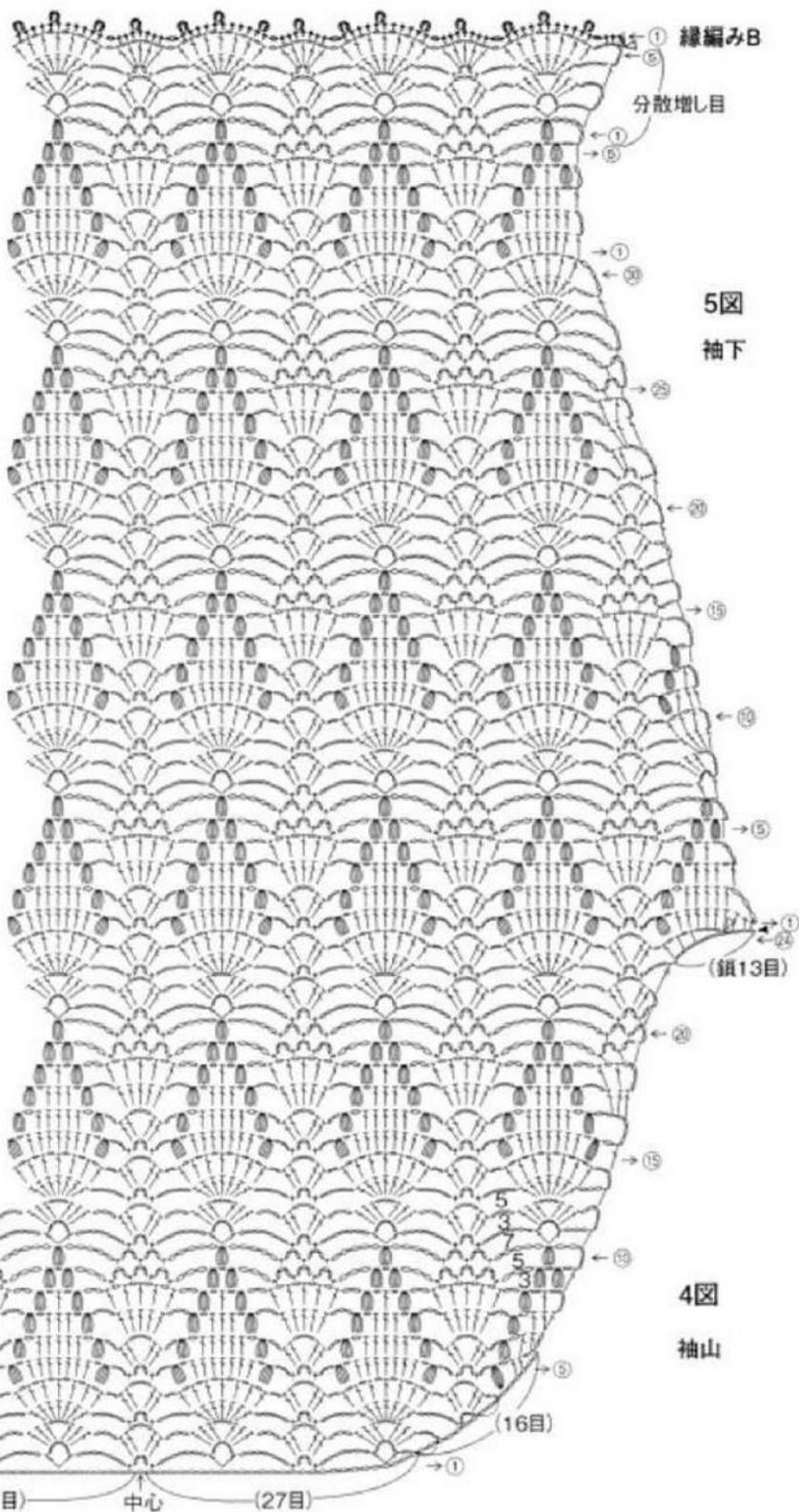
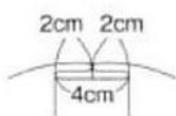


模様編みB





袖山タックのたたみ方



中長編み3目の玉編み (束に拾う)



1. 針に糸をかけ、前段の鎖をそっくりすくって糸を引き出します



2. 同じ要領であと2目未完成の中長編みを編みます



3. 針に糸をかけ、一気に引き抜きます



4. 完成です。次の目を編むと安定します



7 ... 14ページ

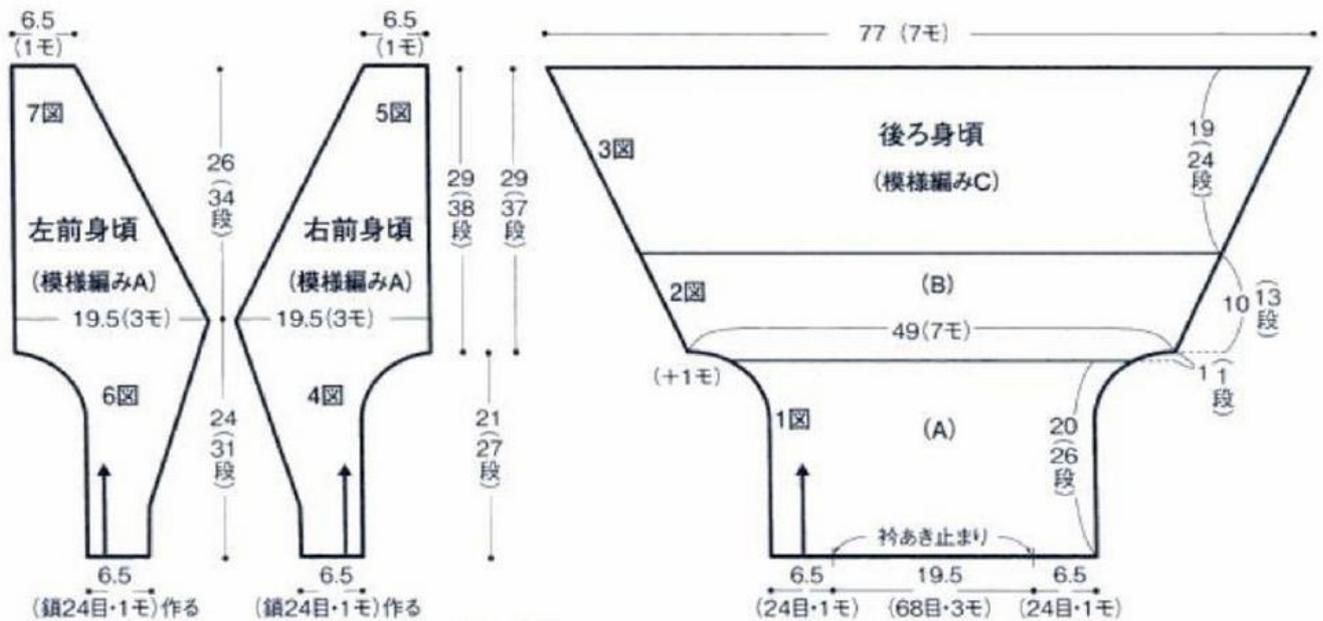
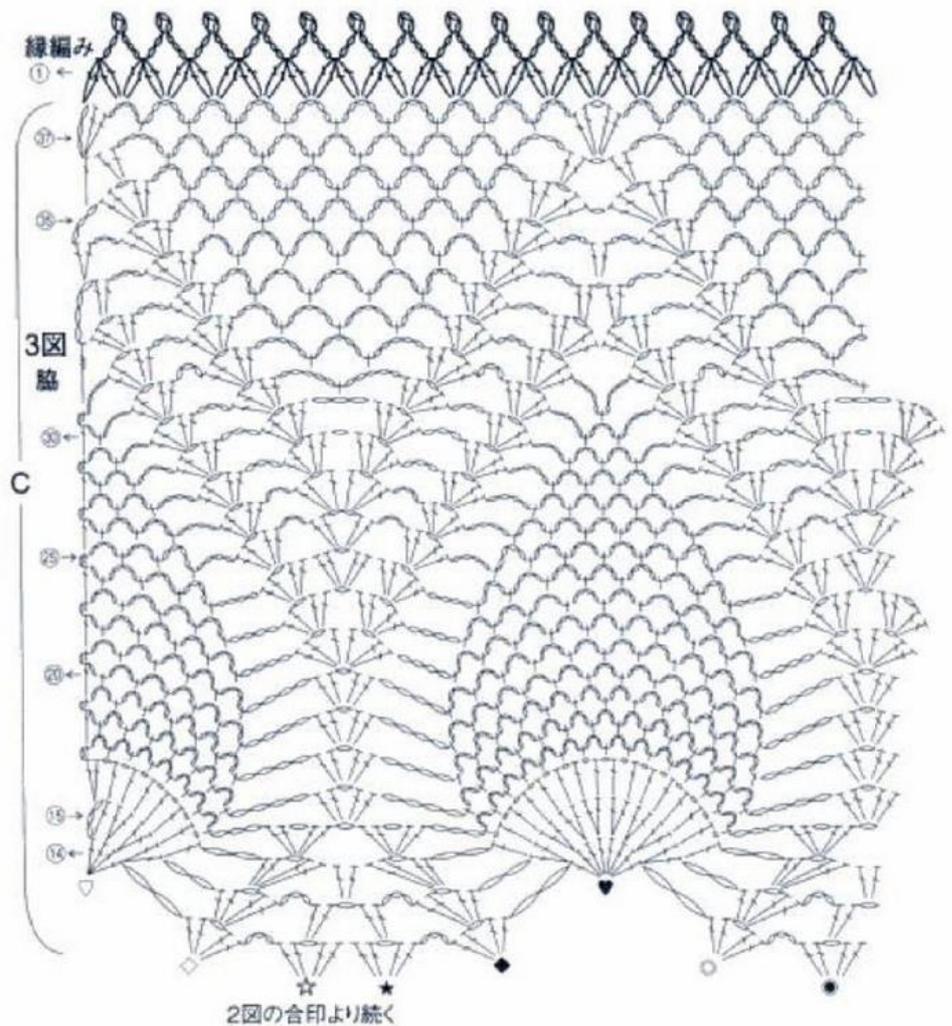
◆材料 糸…オリムパス エミーグラン
デ チャコールグレー (416)190g=4玉
かぎ針…2/0号 その他…直径18mmの
ボタン1個

◆でき上がり寸法 胸囲89.5cm 背
肩幅35.5cm 丈51.5cm

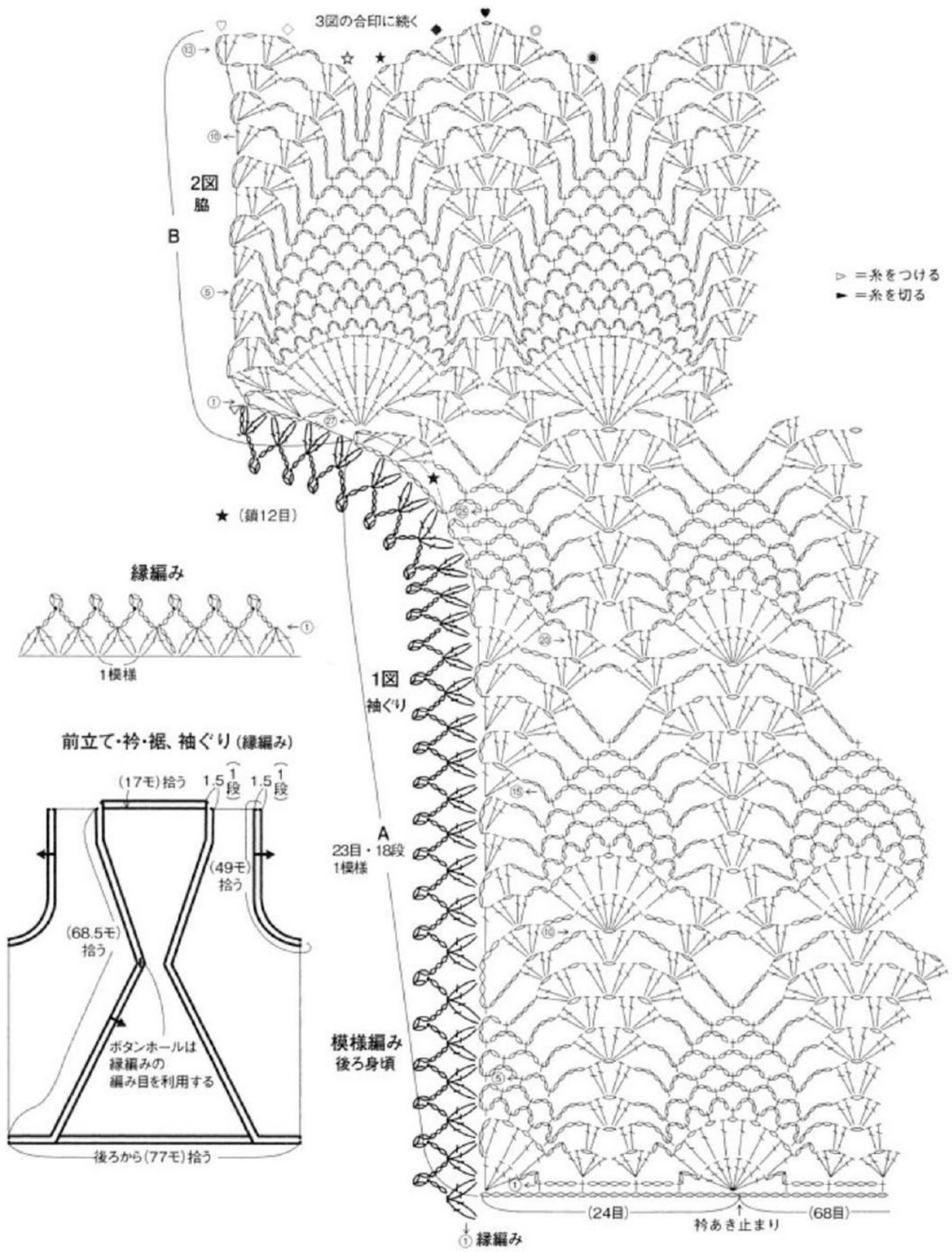
◆ゲージ 模様編みA1模様で6.5cm、
B1模様で7cm、C1模様で11cm・ともに10
cmで13段

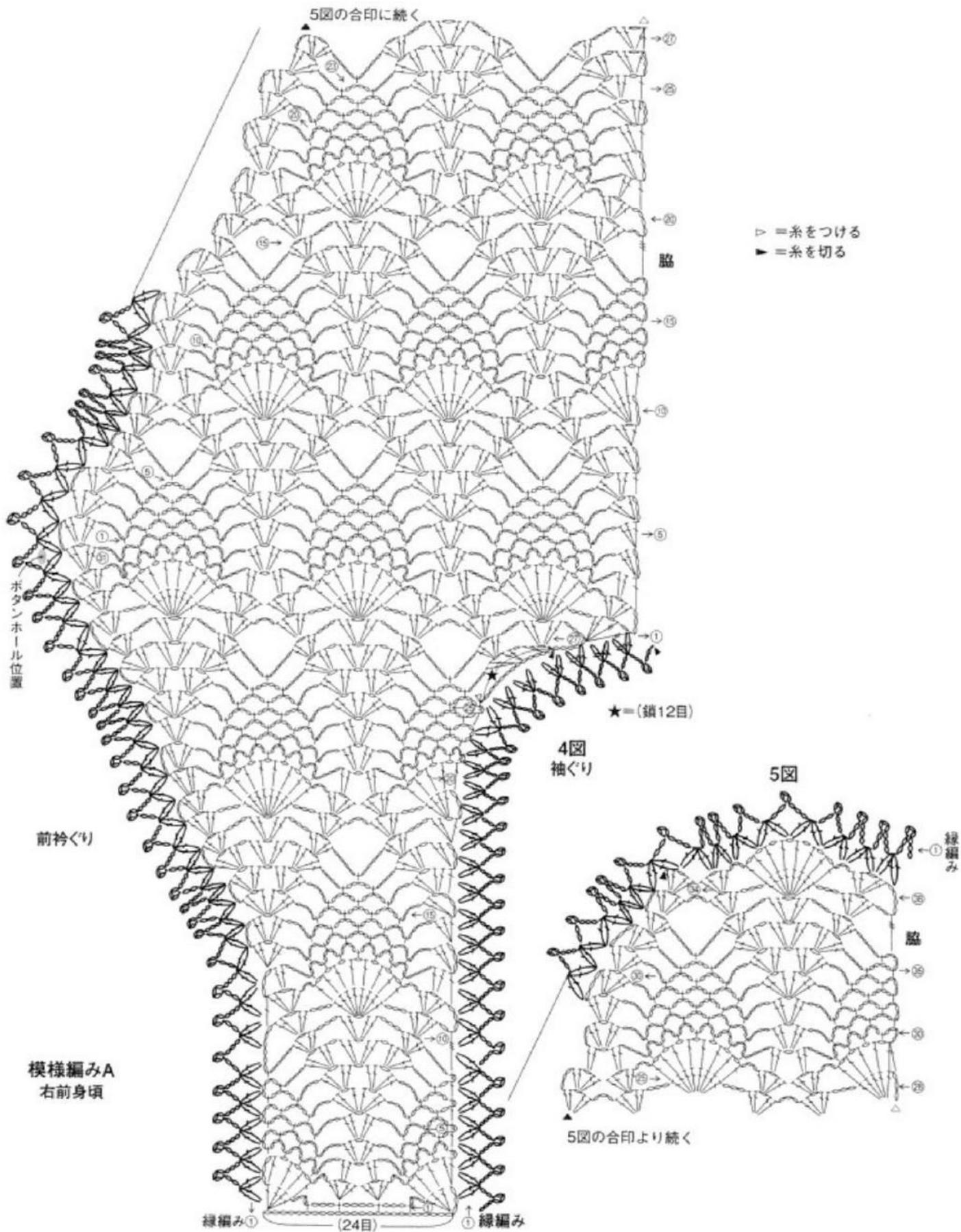
◆編み方のポイント 後ろ身頃は肩で
作り目をし、模様編みA、B、Cの順に編
みます。前身頃は肩で作り目をし、模様
編みAで編みます。左右の前身頃は対
称に編みます。

まとめ…肩は巻きかがり、脇は引き抜き
編みの鎖とじにします。縁編みは、裾・前
立て・衿は続けて、袖口は輪に編みま
す。ボタンホールは模様の穴を利用する
ので、その位置に合わせて左前端にボ
タンをつけます。



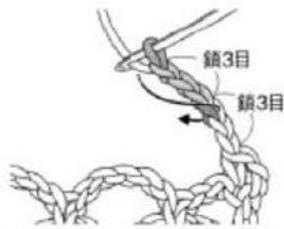
※モ=模様
※すべて2/0号針で編む







鎖3目の引き抜きピコット
(ネット編みの中央に編む)



1. 鎖3目を編み、ピコットの手前の鎖の半目と裏山をすくいます



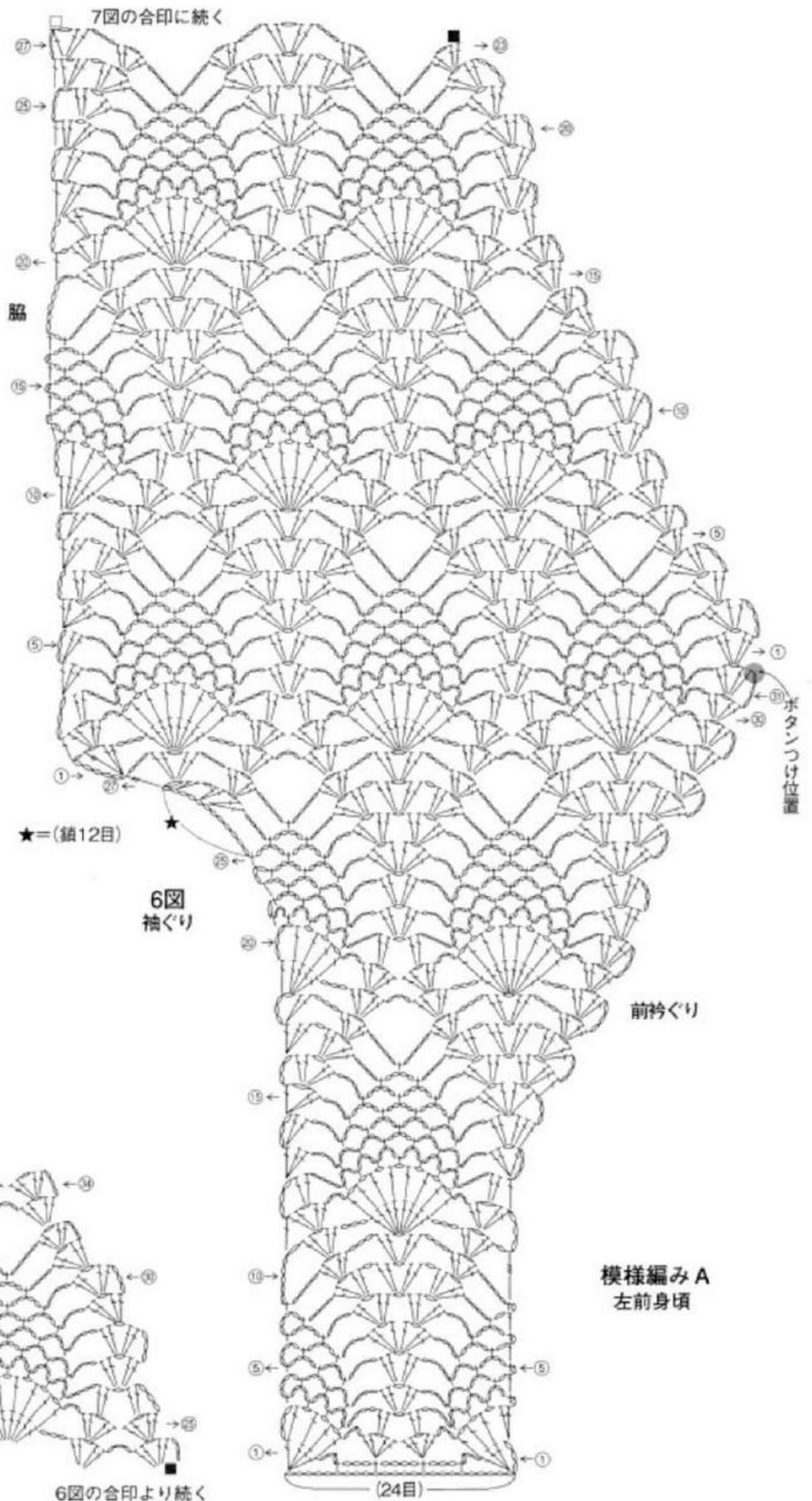
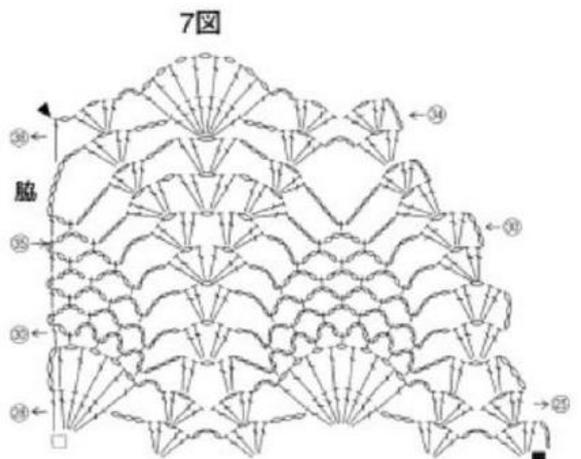
2. 針に糸をかけて引き抜きます



3. 鎖編みの途中にピコットが編めました



4. 続けて鎖編みを編みます





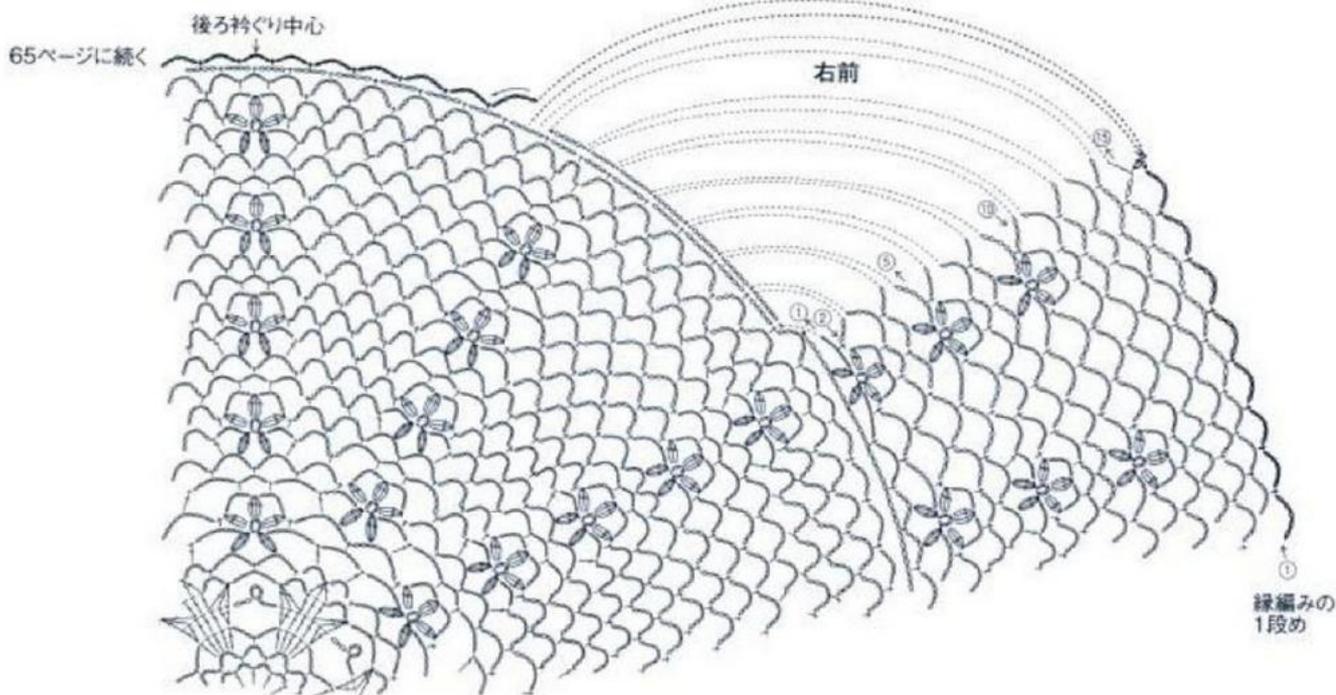
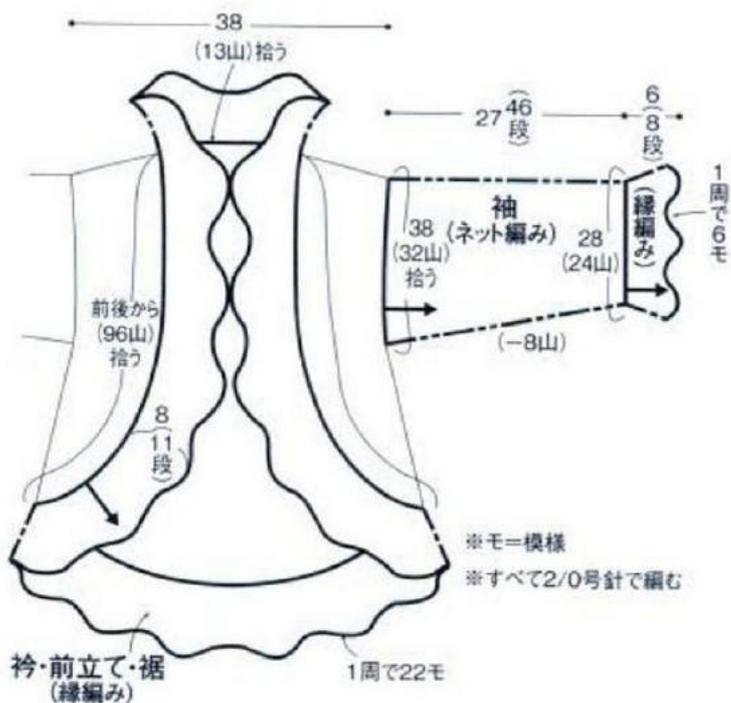
14 ... 24ページ

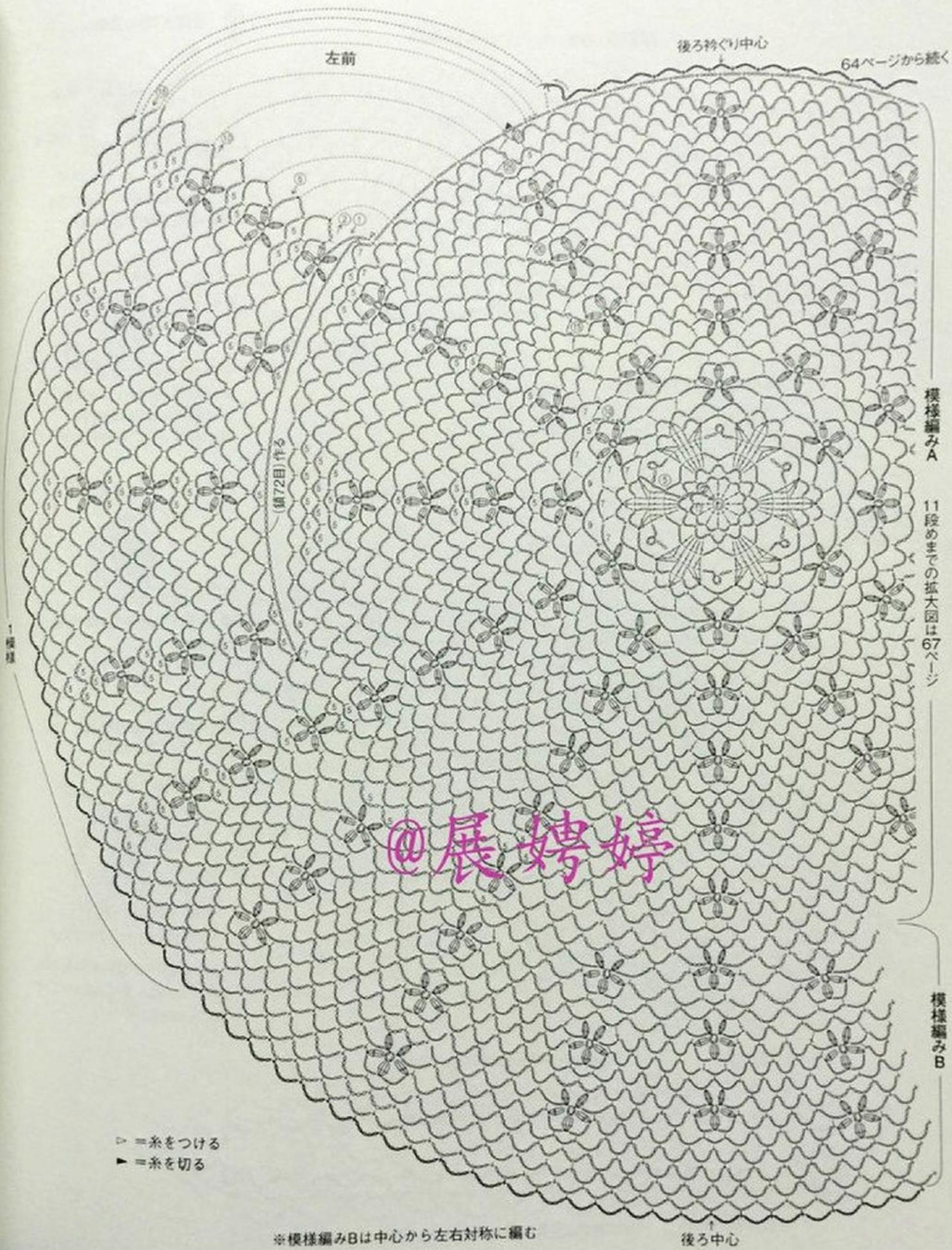
- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ 黒(901)
230g=5玉
- かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲フリー 背肩幅38cm 丈
58cm 袖丈33cm
- ◆ゲージ 10cm平方でネット編み8.5山・17段
- ◆編み方のポイント 輪の作り目をして後ろ身頃の中
心から図のように27段編みます。27段めは衿割と裾割

で鎖の目数が違うので注意します。袖ぐり位置に糸を
つけ、鎖を編みつけます。袖ぐり上部に糸をつけ、前後
身頃を続けて模様編みBで往復に編みます。
まとめ…後ろ衿ぐりと模様編みBから拾い目し、衿・前
端・裾にぐるっと緑編みを編みます。後ろ身頃と、袖ぐり
位置に編みつけた鎖目から拾い目し、袖を輪に編みま
す。袖下は図を参照して減目しながら編みます。袖口
に緑編みを輪に編みます。



※合印(◇○)どしは引き抜き編みでつなぐ





左前

後ろ衿ぐり中心

64ページから続く

(編7目)作る

模様編みA

11段までの拡大図は67ページ

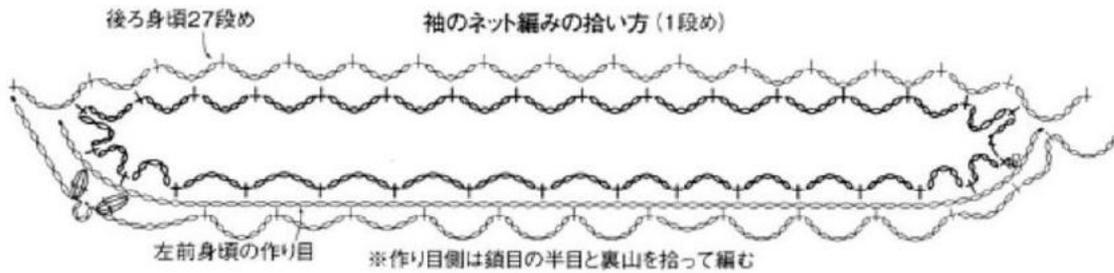
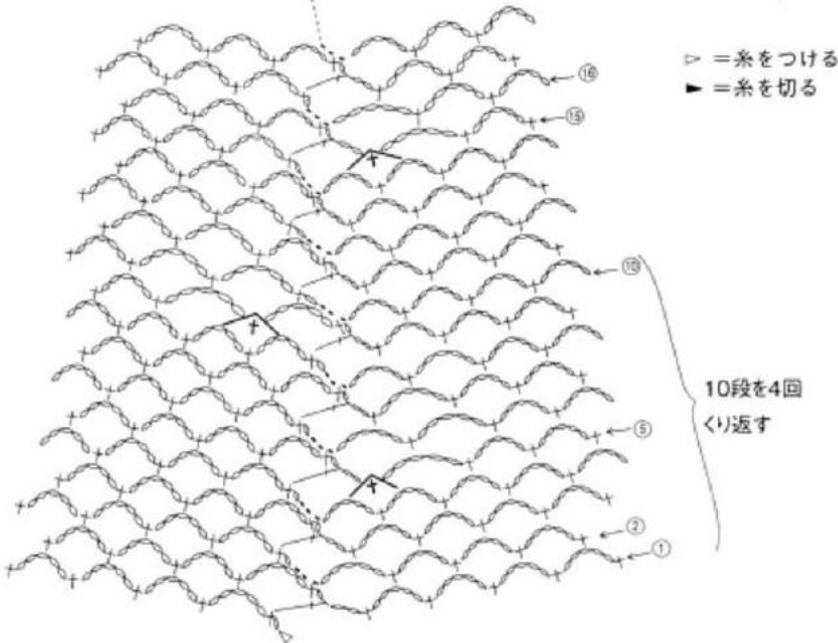
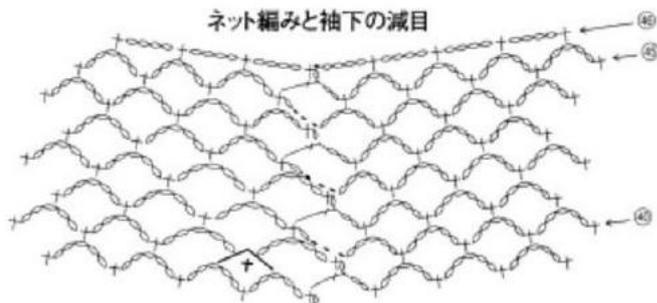
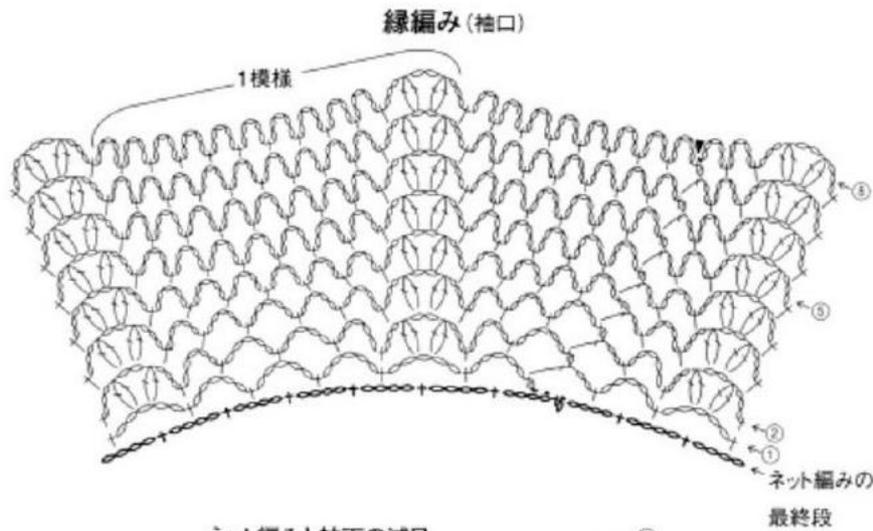
模様編みB

- ▷ = 糸をつける
- ◼ = 糸を切る

※模様編みBは中心から左右対称に編む

後ろ中心

@展娉婷



長編み3目の玉編み



1. 未完成の長編み(最後の引き抜きの前まで)を1目編みます



2. 同じ目に針を入れて未完成の長編みをあと2目編み、針に糸をかけて一度に引き抜きます



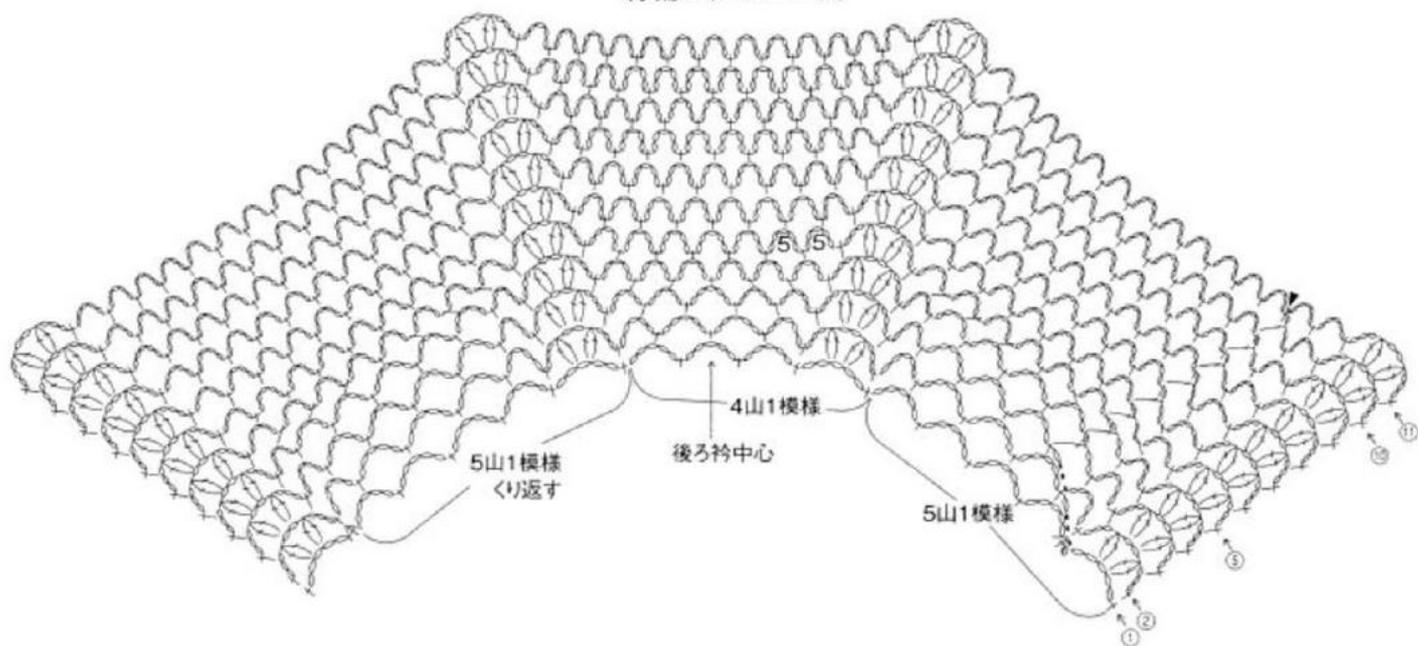
3. 完成です。次の目を編むと安定します

長編み3目の玉編み(束に拾う)

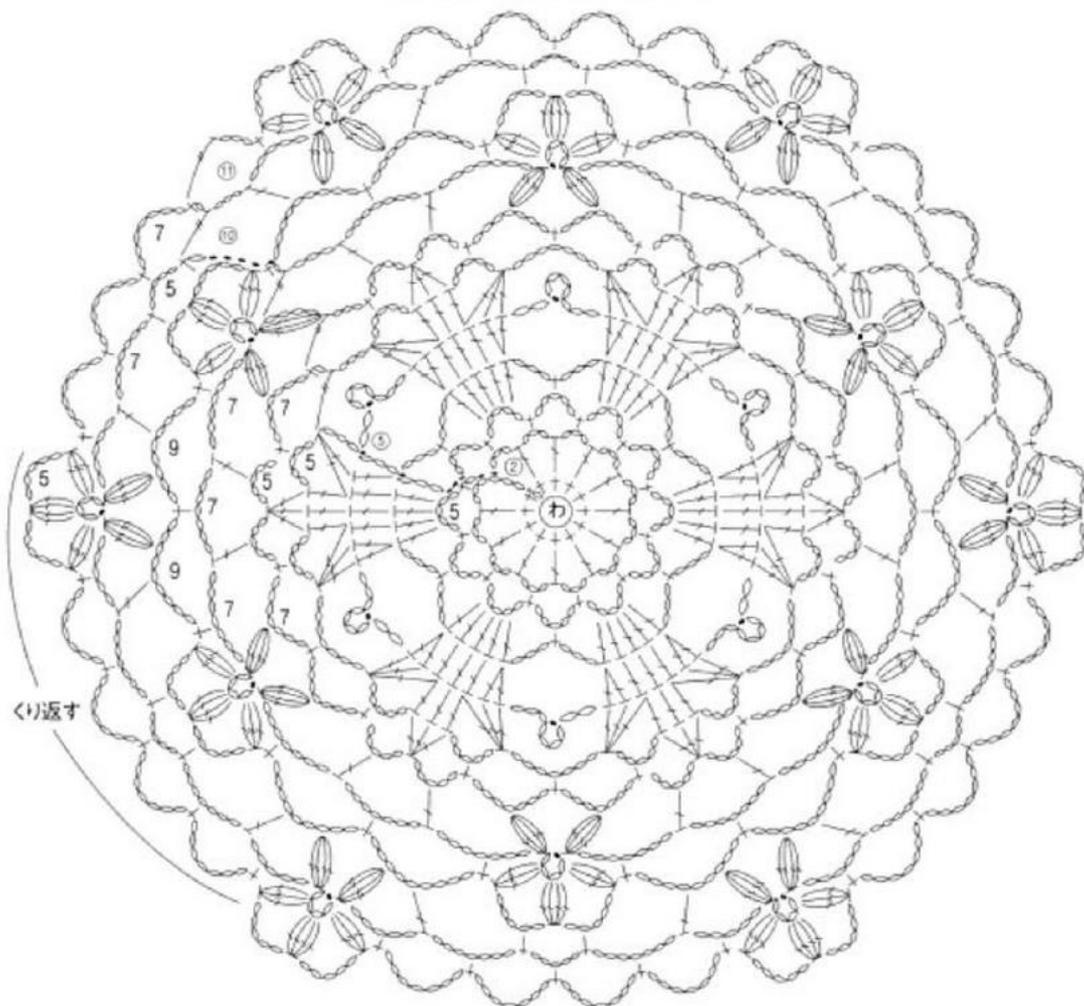


前段の鎖目の空間に未完成の長編みを3目編み、針に糸をかけて一度に引き抜きます

縁編み (衿・前立て・裾)



模様編みAの11段めまでの拡大図

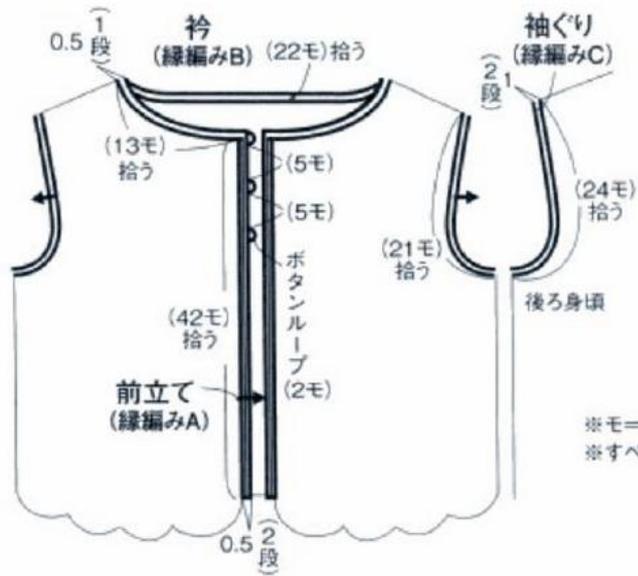
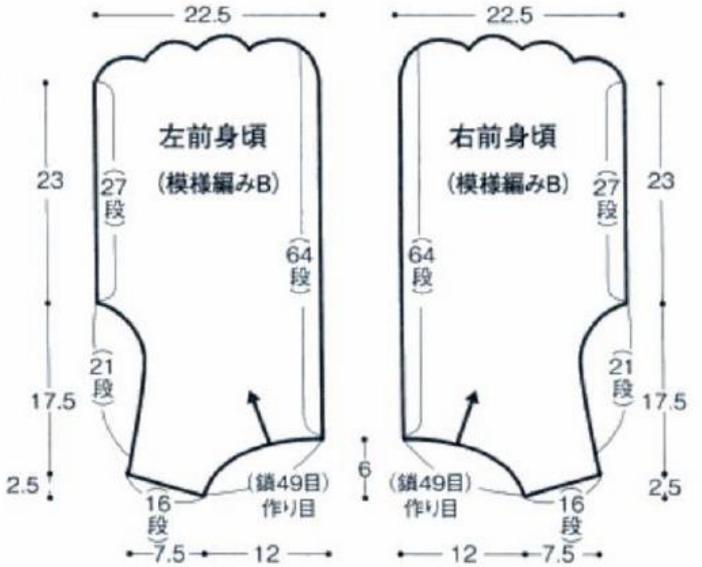
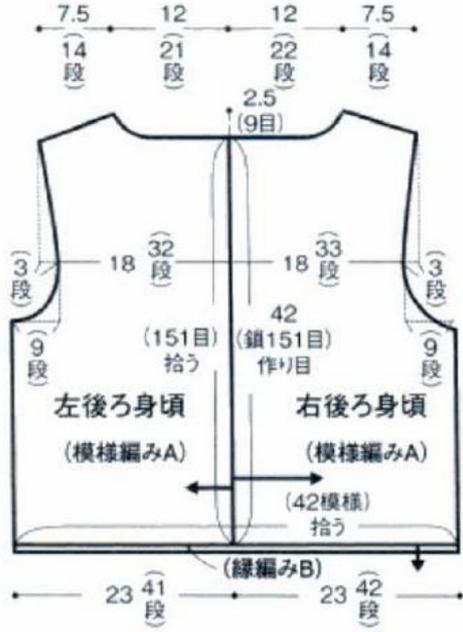




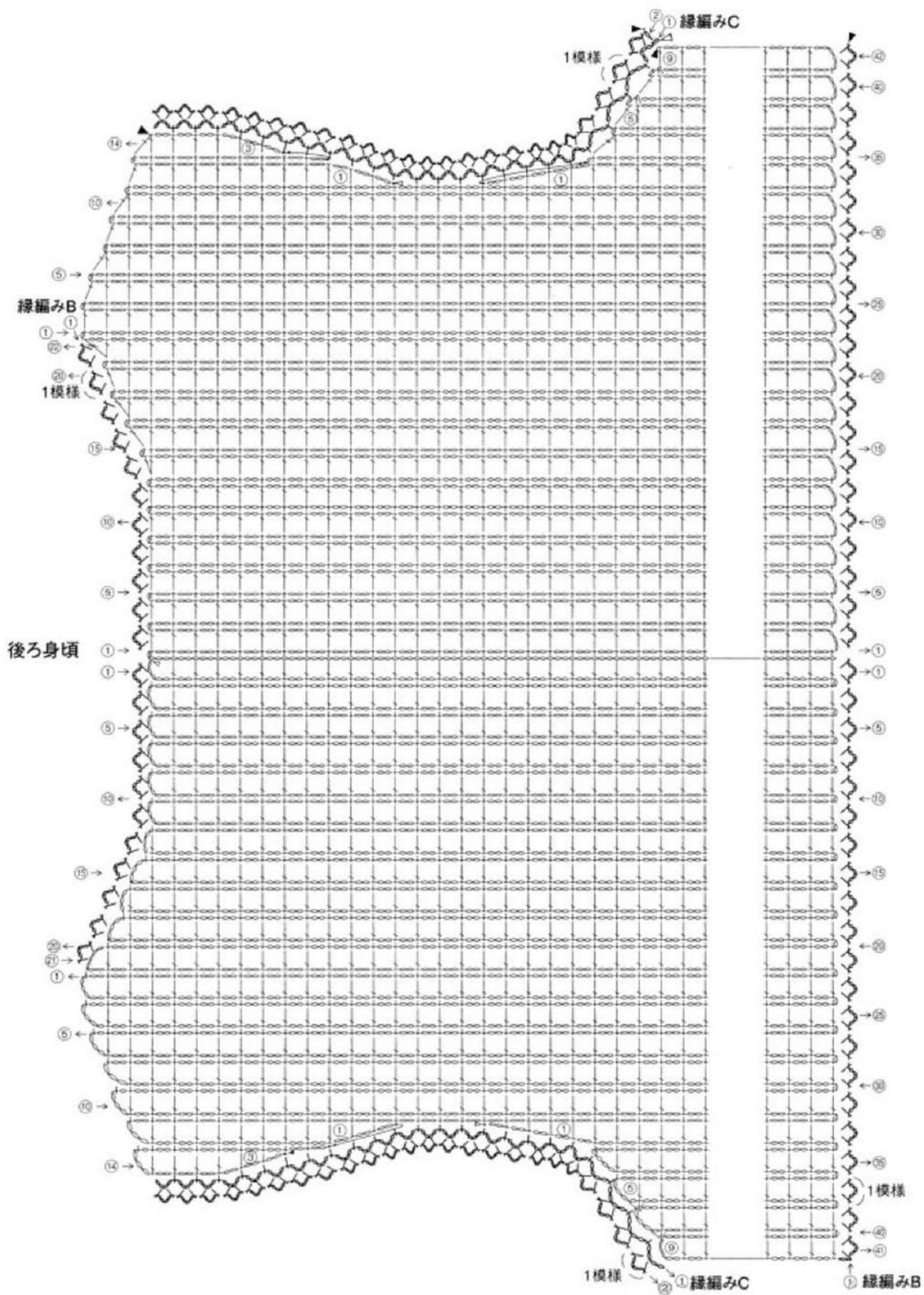
9 ... 18ページ

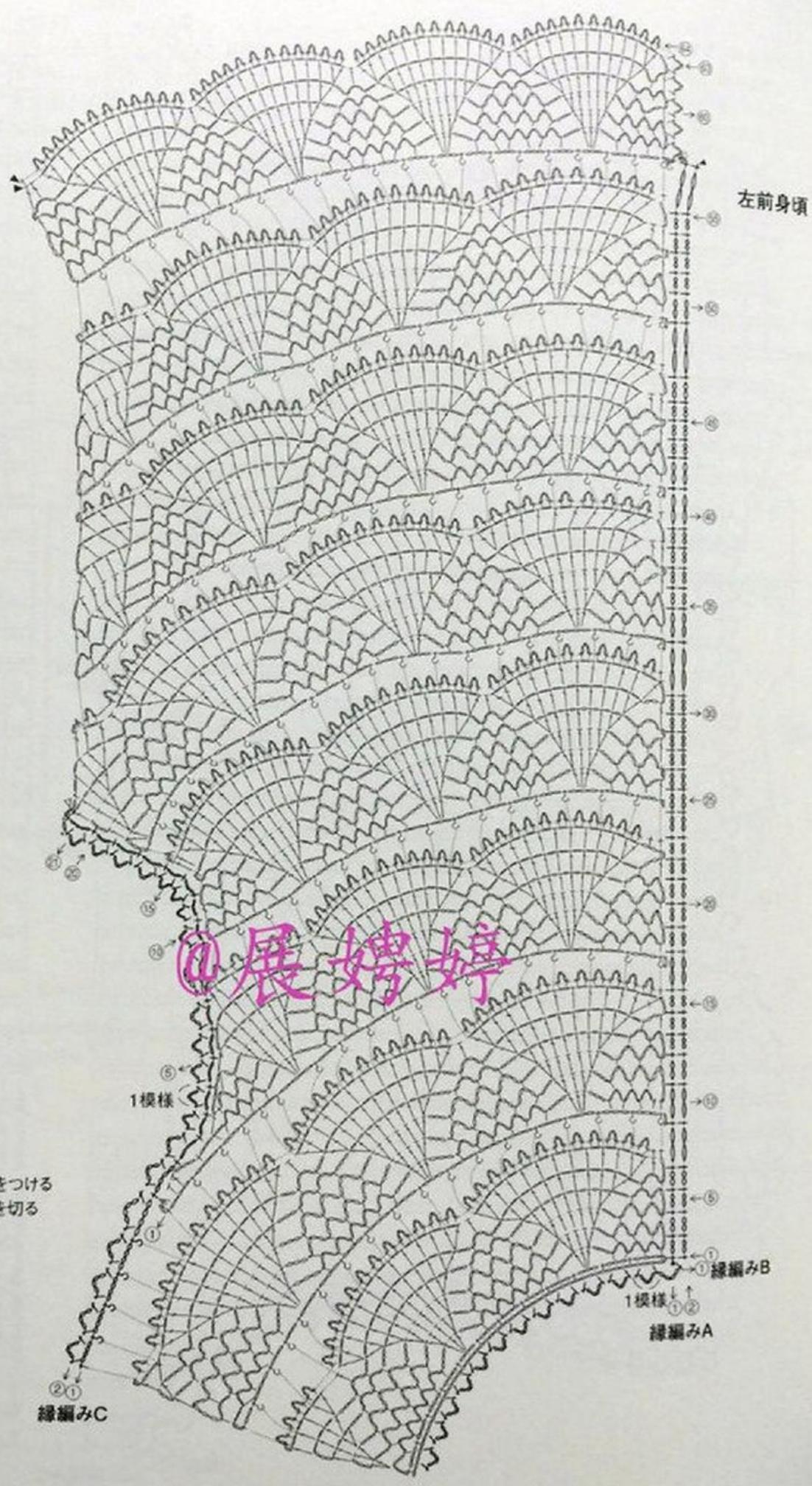
- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ ベールグリーン(241)150g=3玉
かぎ針…2/0号 その他…直径15mmのボタン3個
- ◆でき上がり寸法 胸囲91.5cm 背肩幅41cm 丈45cm
- ◆ゲージ 10cm平方で模様編みA36目・18段
- ◆編み方のポイント 後身頃は背中心で作り目をし、図を参照してまず右側半分を編み、次に作り目から

拾い目して左側半分を編みます。前身頃は衿から作り目をして、図のように左右対称に編みます。まとも…肩、脇は引き抜き編みの鎖はぎととじにします。左右の前立ては、まず緑編みAを1段ずつ編み、2段めは衿の緑編みBと続けて編みますが、右前立ての2段めでボタンループを作ります。袖ぐりは前後身頃から目を拾って緑編みCを輪に編みます。左前立てにボタンをつけます。



※モ=模様
※すべて2/0号針で編む





左前身頃

展娉婷

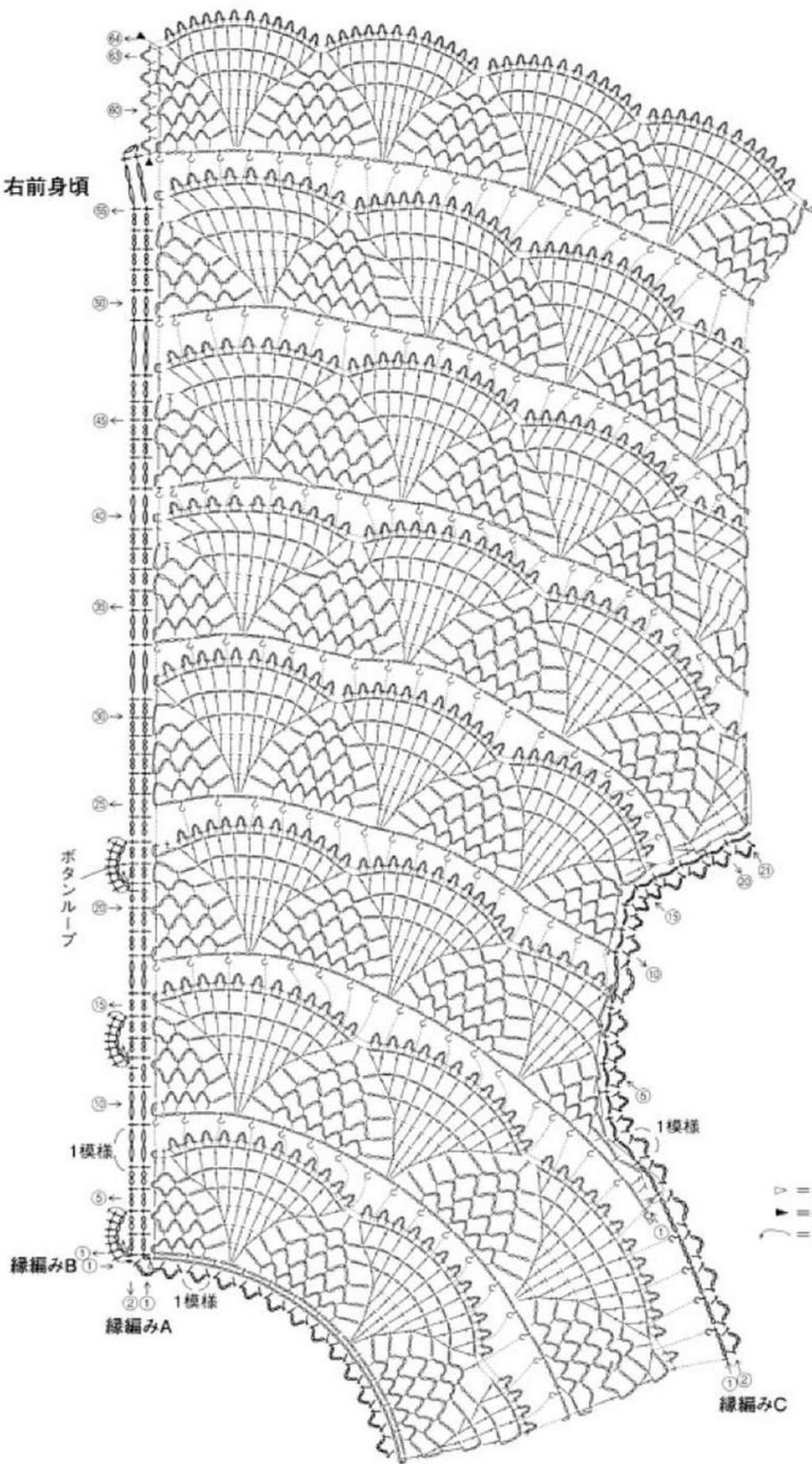
△ = 糸をつける
 ▼ = 糸を切る

1模様

線編みC

線編みB
 1模様
 線編みA

右前身頃

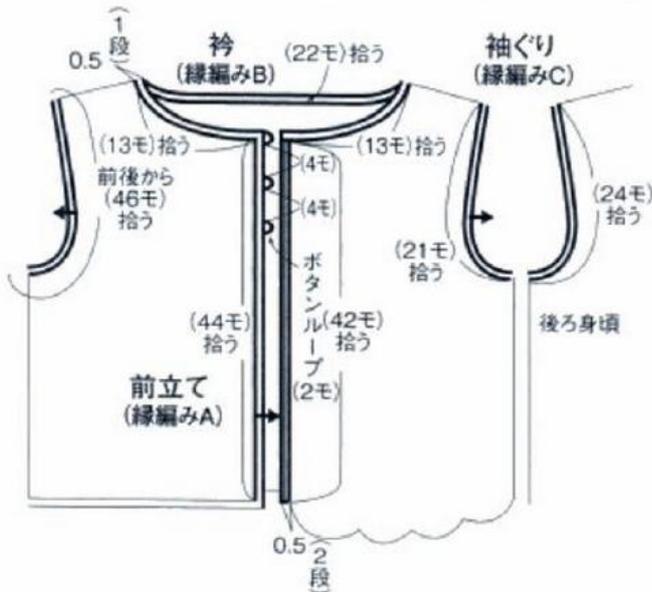
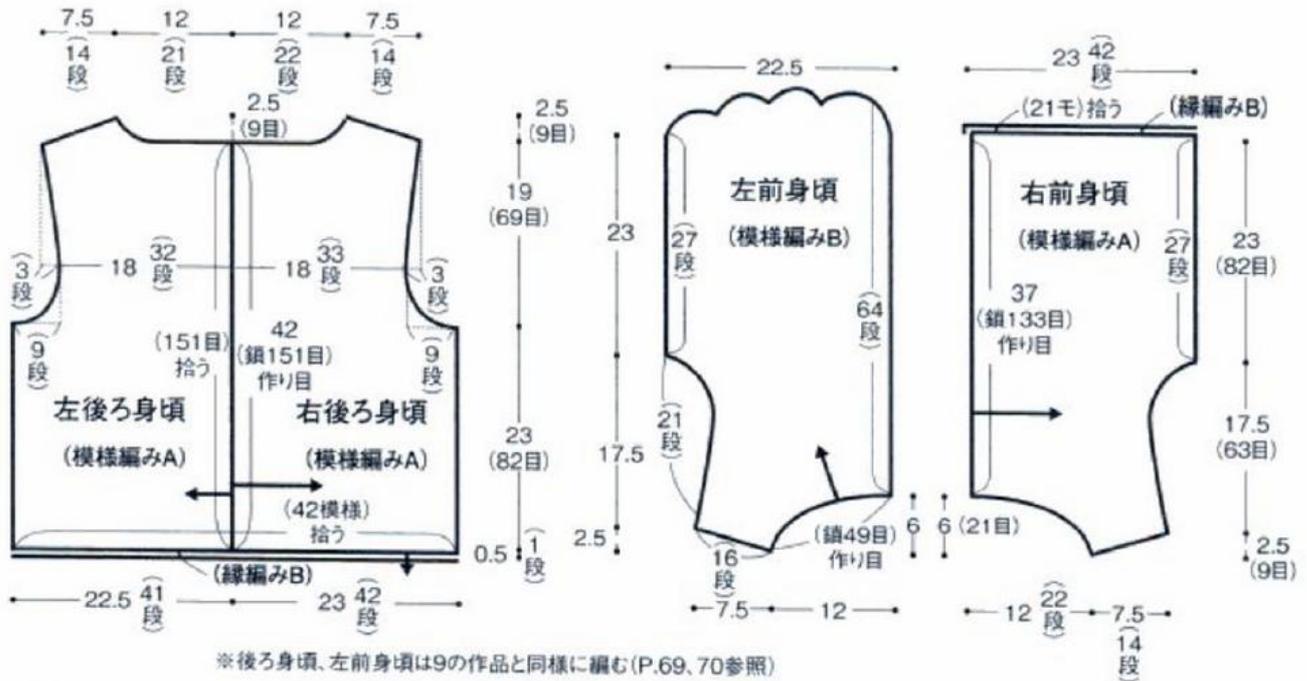


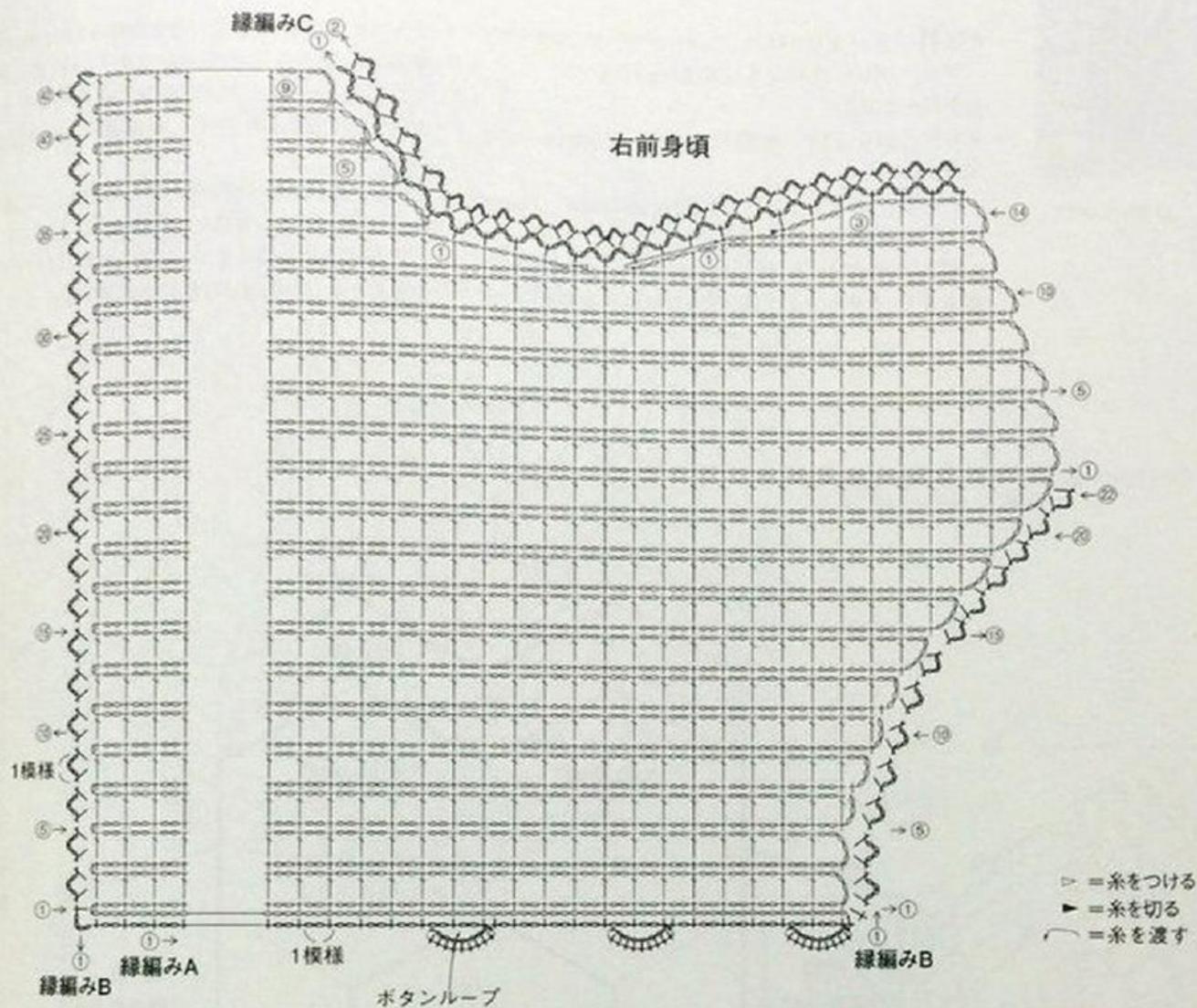


10 ... 19ページ

- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ ライトページュ(812)150g=3玉
かぎ針…2/0号 その他…直径15mmのボタン3個
- ◆でき上がり寸法 胸囲92cm 背肩幅41cm 丈45cm
- ◆ゲージ 10cm平方で模様編みA36目・18段

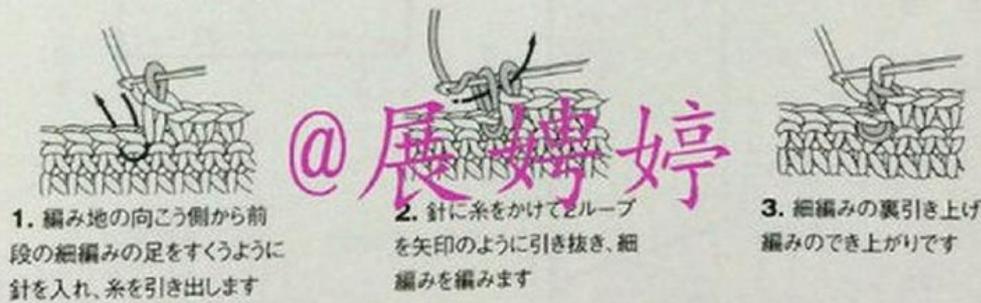
◆編み方のポイント 後ろ身頃、左前身頃は作品No9と同様に編みます。右前身頃は前端から作り目をし、図を参照して模様編みAで編みます。まとめ…作品No9と同様ですが、前立ての緑編みが異なります。まず左前立てに模様編みAの1段を編み、右前立て、衿、左前立てを続けて1段編みます。右前立てにはボタンループを作ります。





ち

細編みの裏引き上げ編み



1. 編み地の向こう側から前段の細編みの足をすくうように針を入れ、糸を引き出します
2. 針に糸をかけてループを矢印のように引き抜き、細編みを編みます
3. 細編みの裏引き上げ編みのでき上がりです

細編みのボタンループ



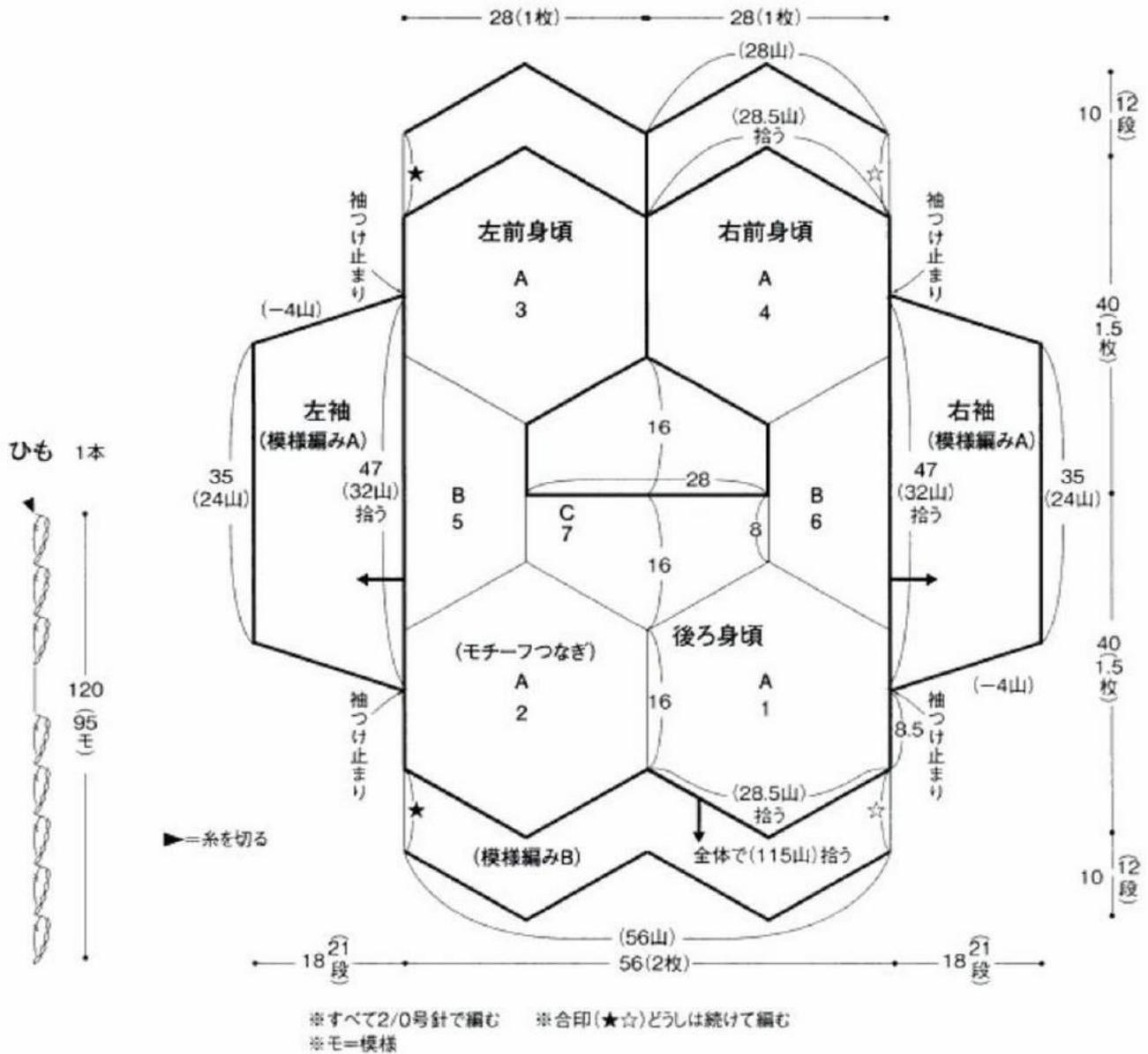
1. ループの左端まで細編みを編んだら続けて鎖を編み、一旦針を抜いて矢印のように目を引き出します
2. 鎖編みのループを束にすくって細編みを編みます
3. ループの終わりは細編みの頭半目と足の1本をすくって引き抜きます
4. 続けて細編みを編みます

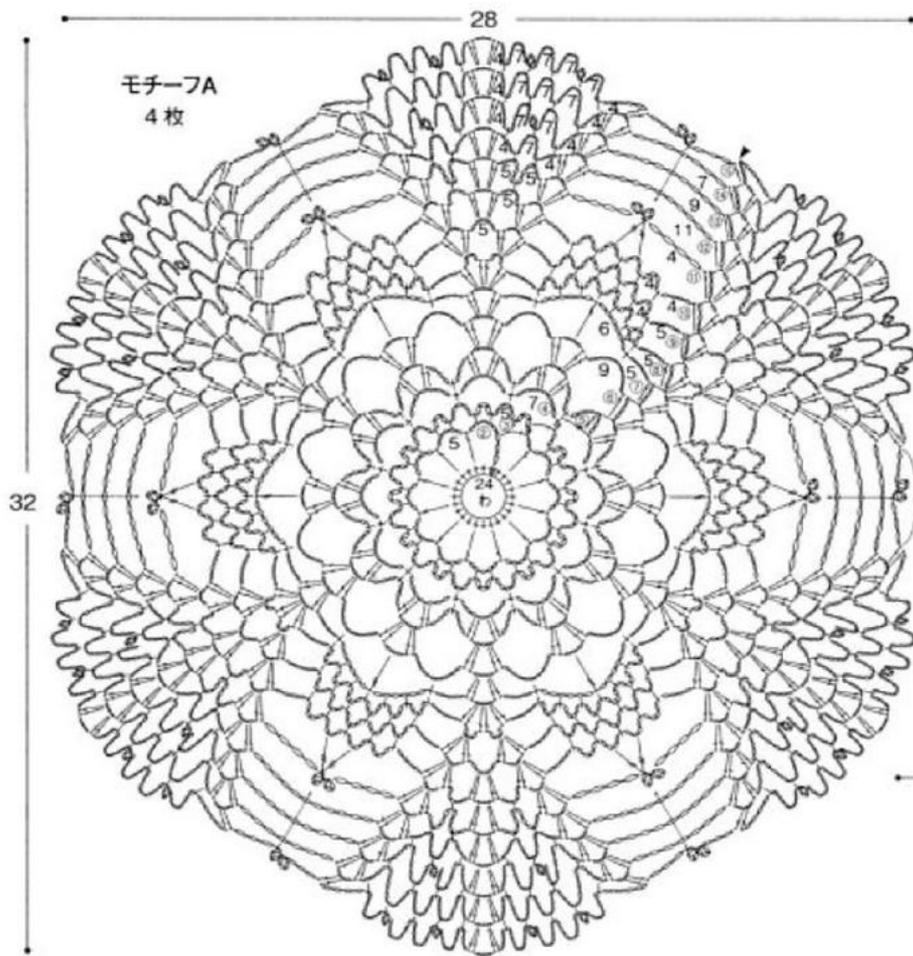


11 ... 20ページ

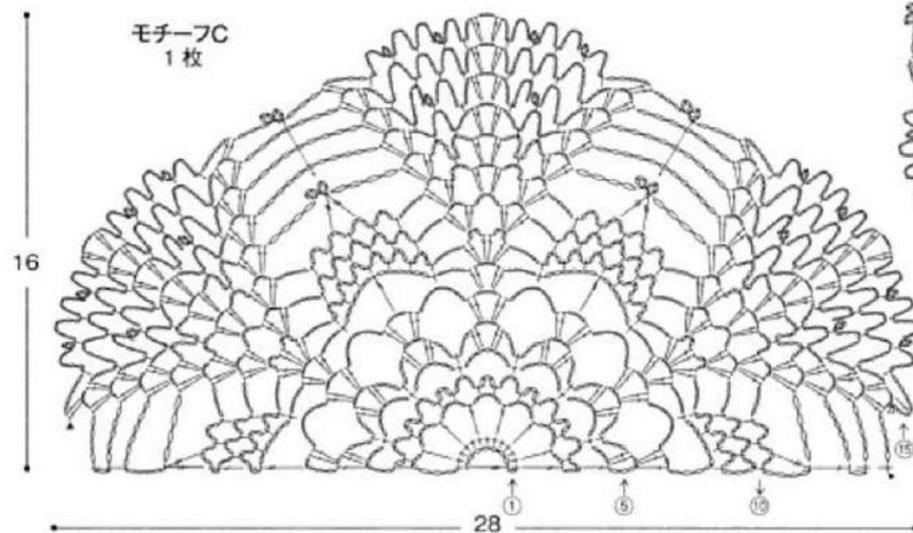
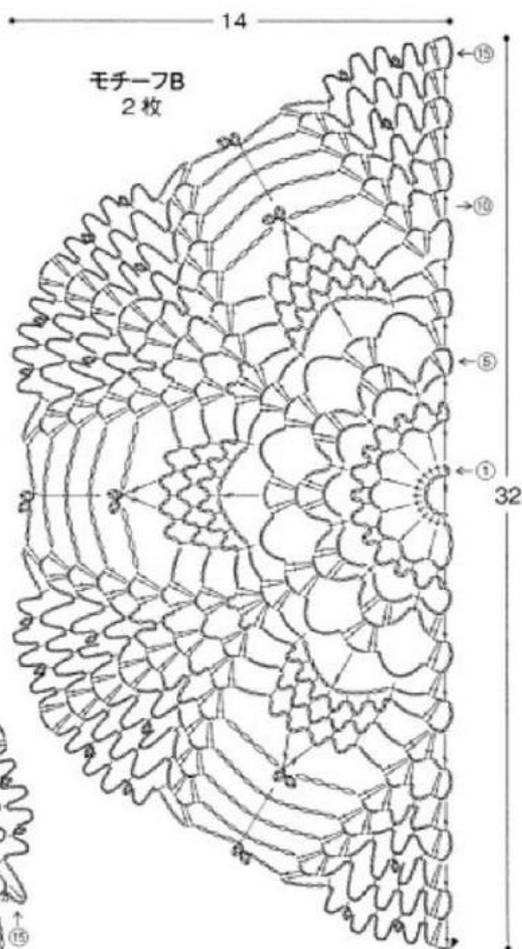
- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ(カラフル)
ブルー・グレー系ミックス(C8)210g=9玉
- かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲113.5cm 丈50cm ゆき丈46cm
- ◆ゲージ モチーフAの大きさ32cm×28cm 10cm平方で模様編みA6.8山・12段
- ◆編み方のポイント 前後身頃はモチーフつなぎで編みます。モチーフAは輪の作り目で編み始めます。モ

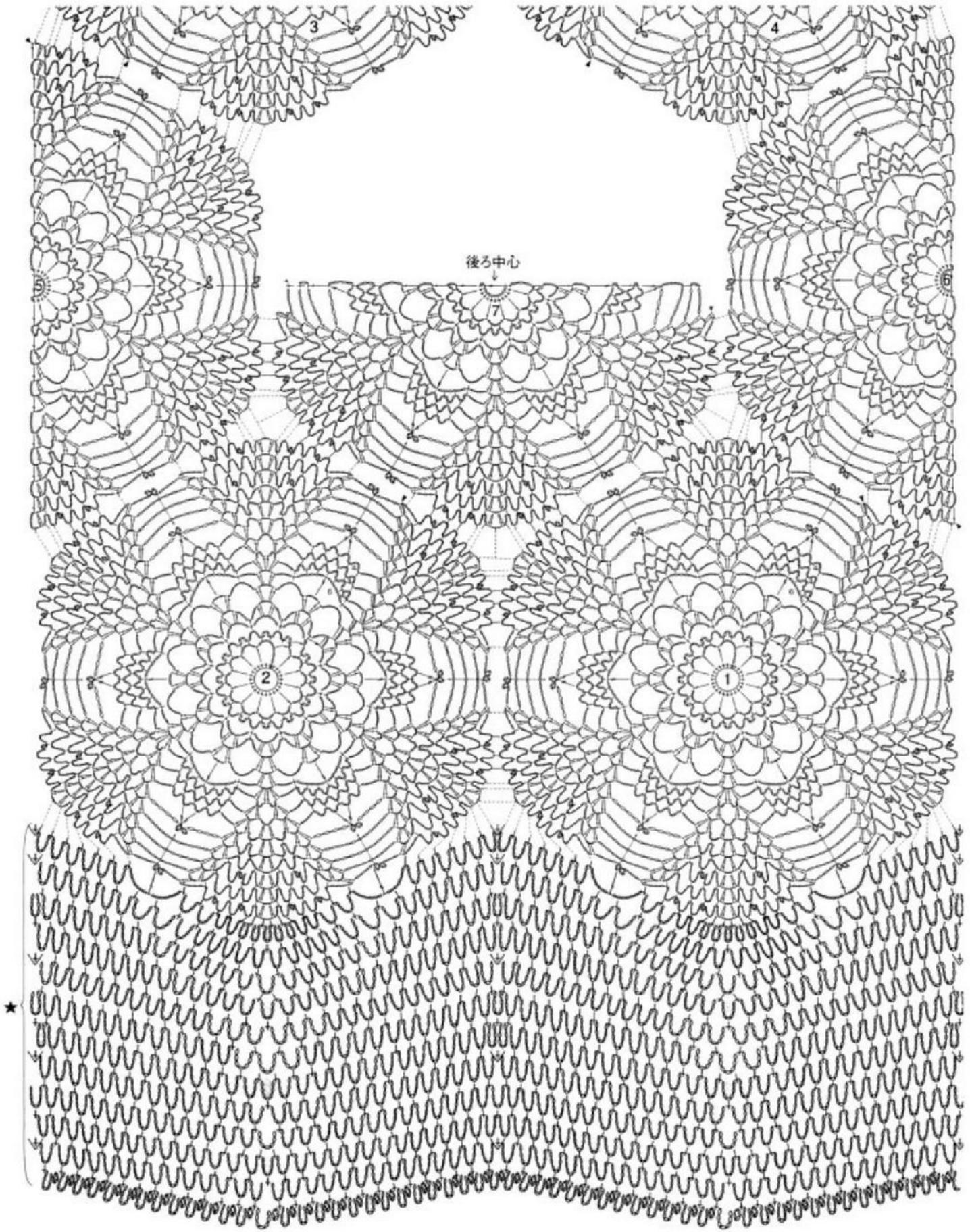
チーフB,Cは鎖7目と三つ巻き長編み1目で作った輪に細編みを編み入れて編み始めます。2枚め以降は最終段で前のモチーフに細編みで編みつなぎます。袖は、前後身頃から拾い目し、模様編みAで往復に編みます。まとも…脇、袖下は引き抜き編みの鎖とじにします。裾は前後身頃から目を拾い、模様編みBを編みます。衿は模様編みCを編みます。前立て・衿は続けて縁編みを編みます。ひもを編み、指定の位置に通します。

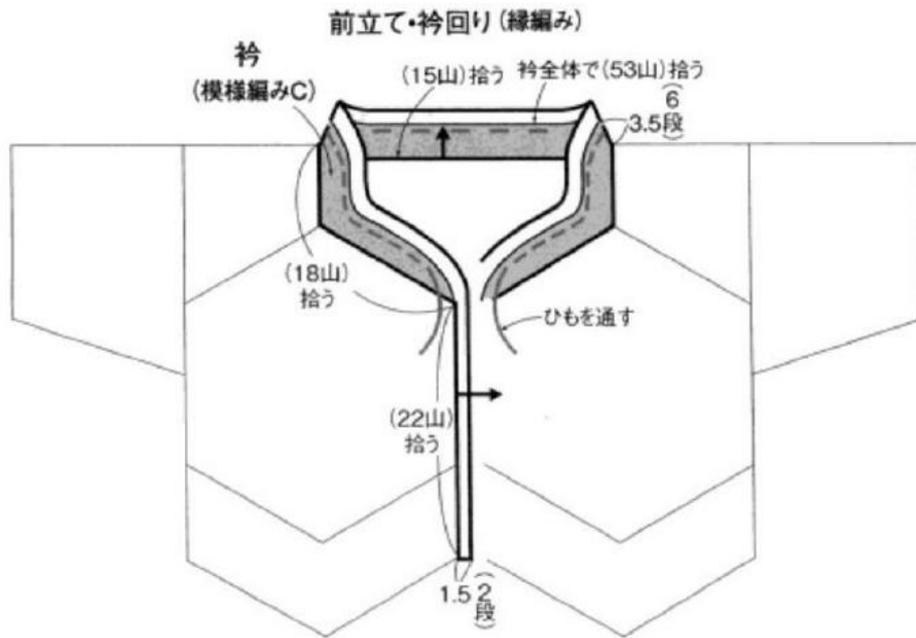




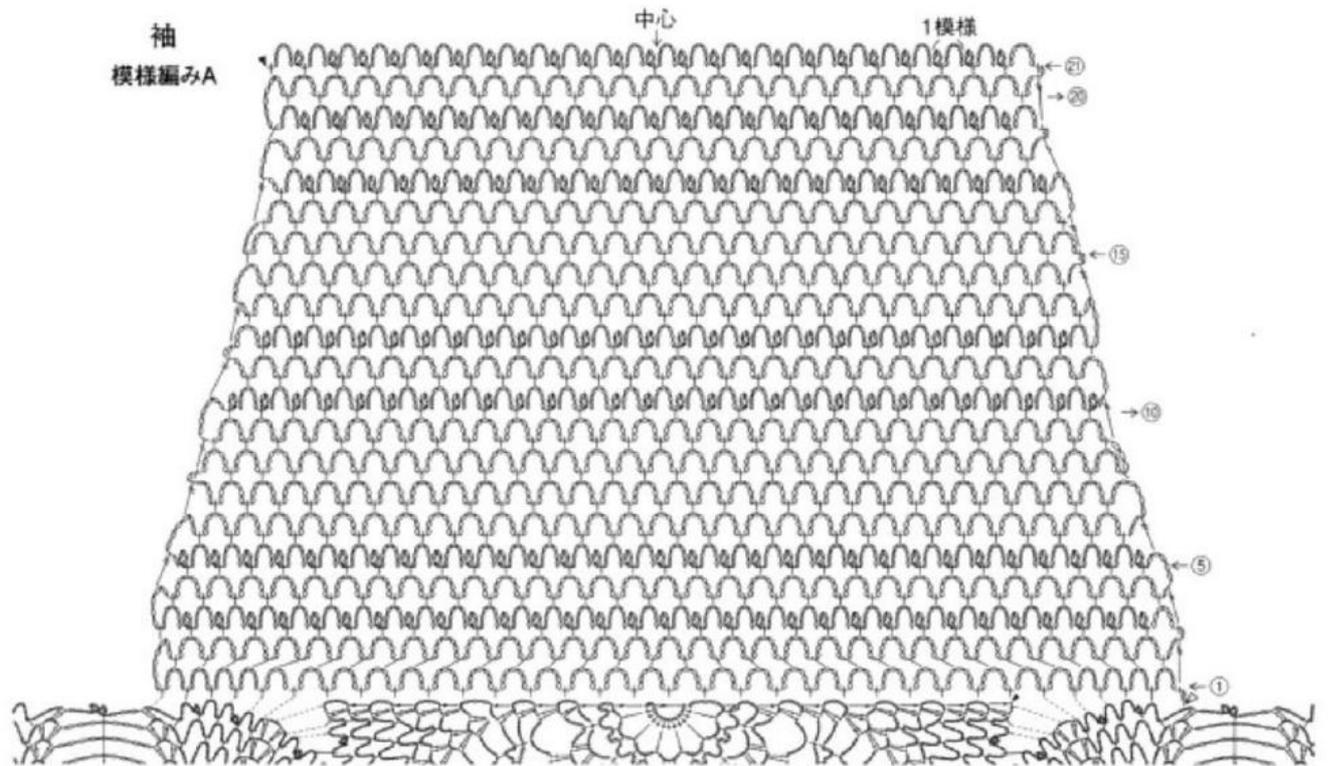
★=鎖を3目編み、下の3段の鎖の山を一度に束に拾って細編みを編む







▷ =糸をつける
▶ =糸を切る

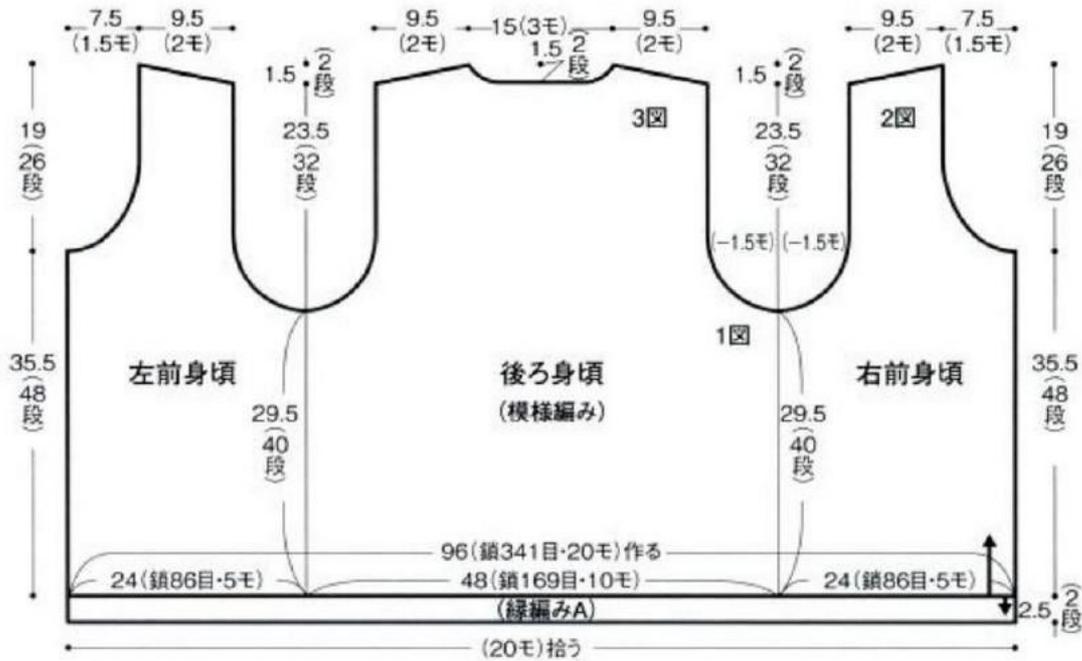




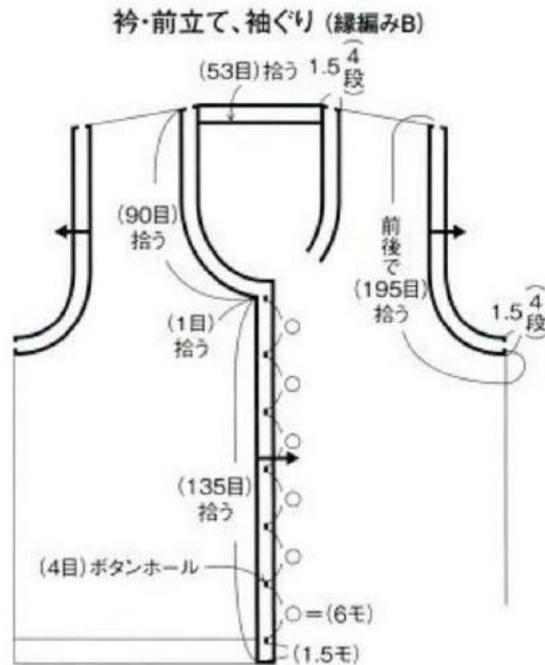
12 ... 22ページ

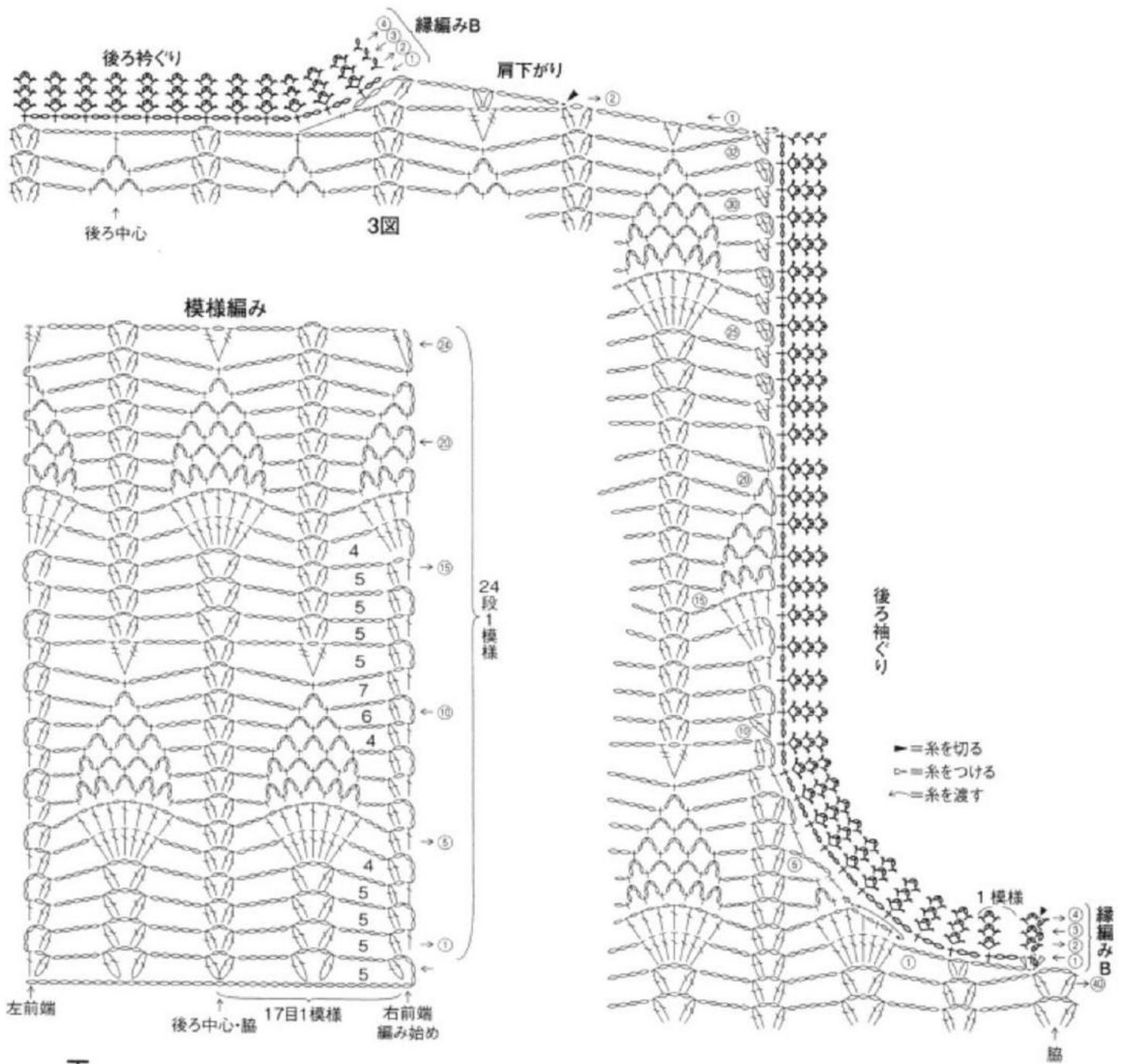
- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ えび茶 (778)220g=5玉
- かぎ針…2/0号 その他…直径16mmのボタン7個
- ◆でき上がり寸法 胸囲97.5cm 背肩幅37cm 丈57cm
- ◆ゲージ 模様編み1模様で4.8cm・10cmで13.5段
- ◆編み方のポイント 前後身頃は続けて裾で作り目を

し、模様編みで編みます。袖ぐり、衿ぐり、肩下がりは図を参照して編みます。
 まとめ…肩は引き抜き編みの鎖はぎにします。裾は前後身頃から目を拾い、緑編みAで編みます。前立て・衿は、続けて緑編みBで編みますが、右前立てにはボタンホールを作ります。袖ぐりは緑編みBを輪に編みます。左前立てにボタンをつけます。



※モ=模様
 ※すべて2/0号針で編む

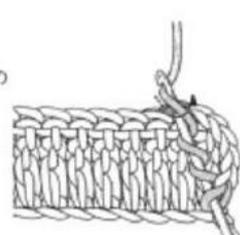




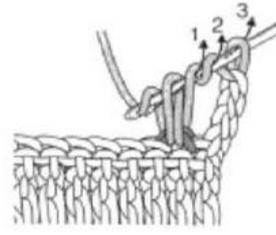
長々編み



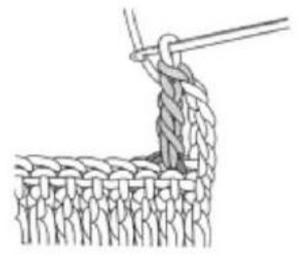
1. 針に糸を2回かけ、矢印のように針を入れます



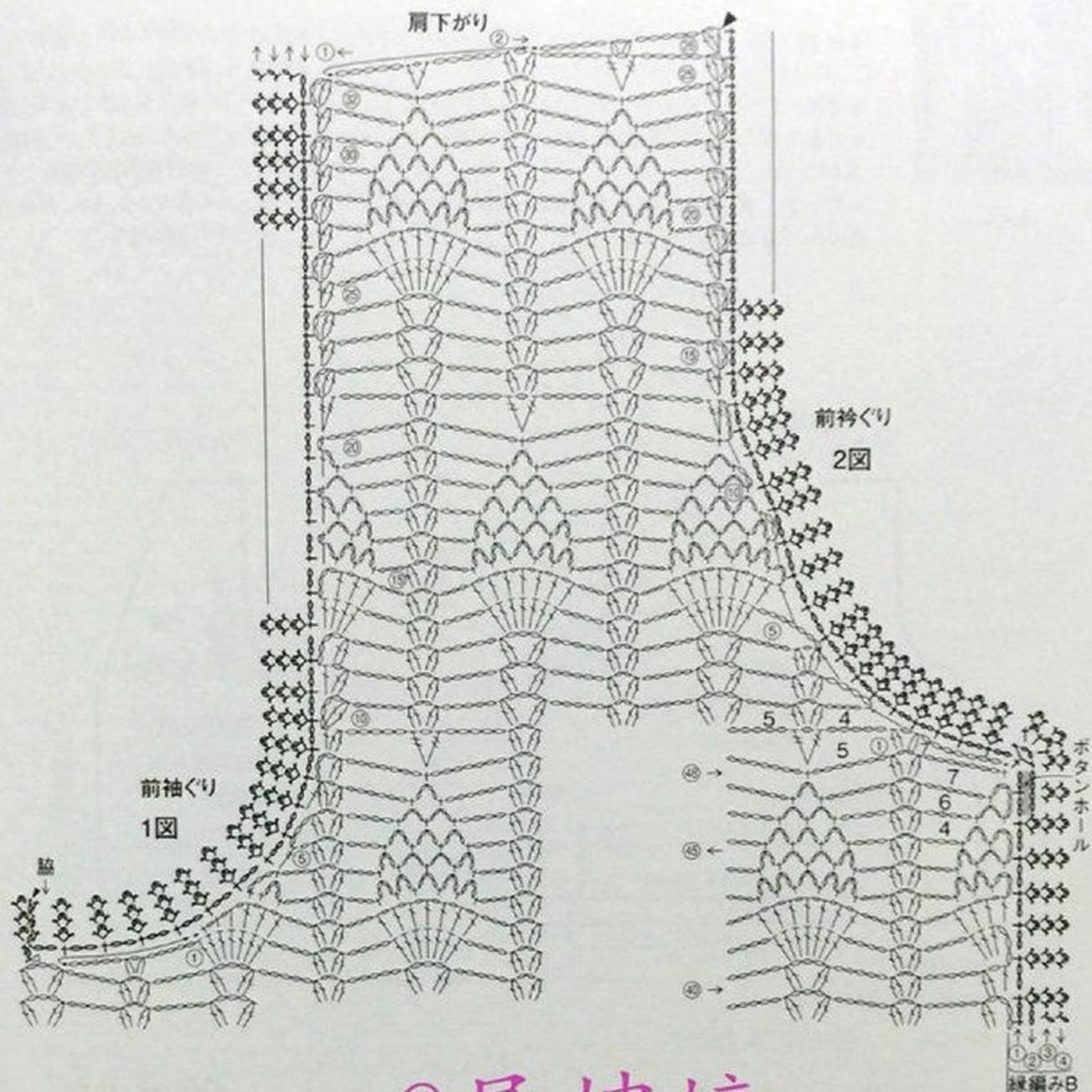
2. 糸を引き出します



3. 糸をかけて針にかかった糸を2ループずつ引き抜きます



4. でき上がりです



②

鎖3目の引き抜きピコット(長編みに編む)

@展娉婷



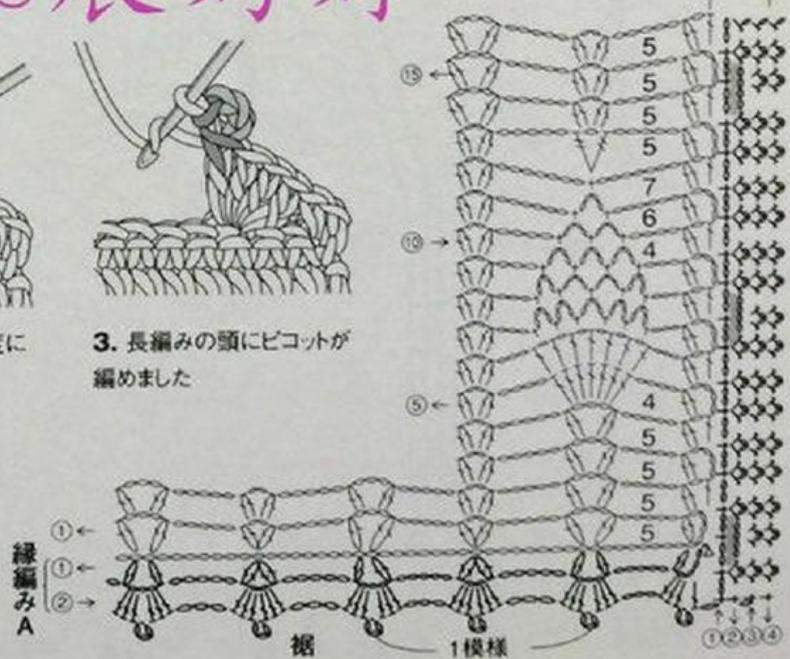
1. 鎖3目を編み、矢印のように針を入れます



2. 針に糸をかけて一度に引き抜きます



3. 長編みの頭にピコットが編めました

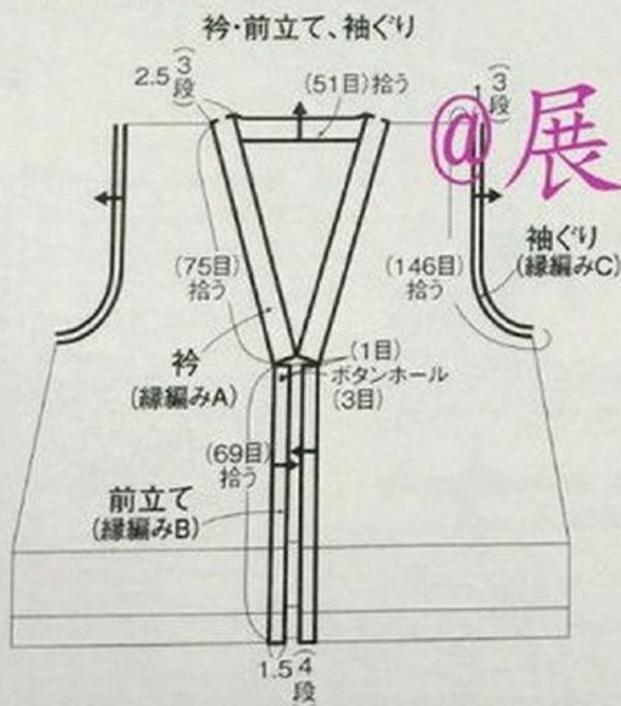
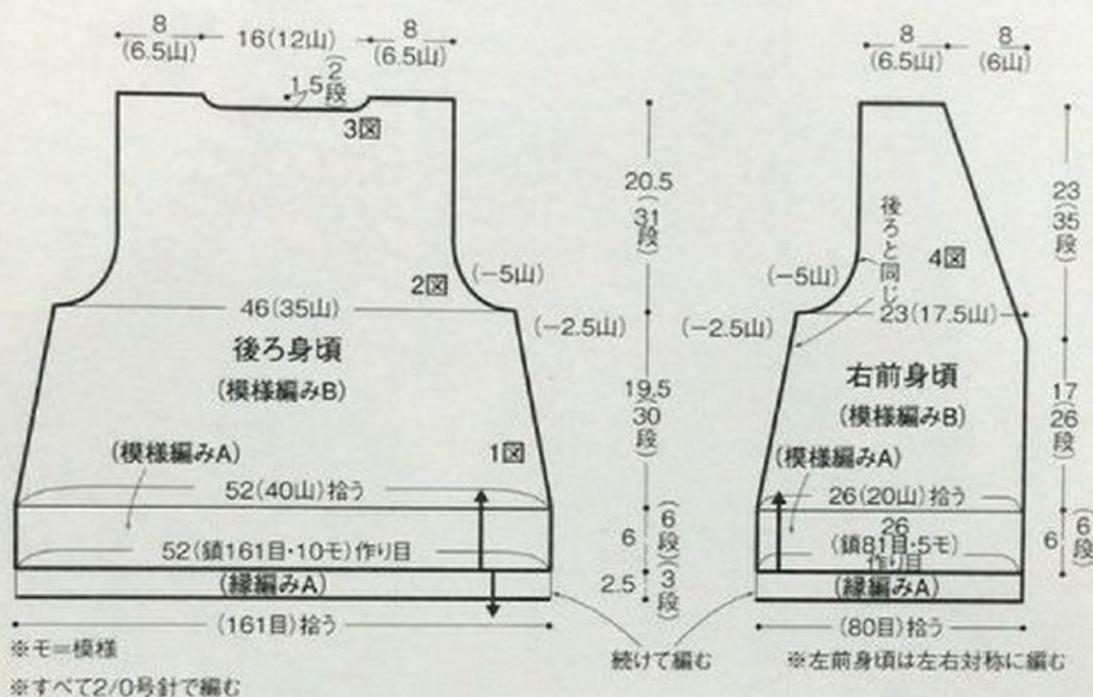




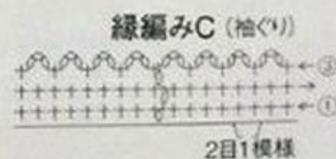
8 ... 16ページ

- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランド(カラフル)
ピンク・パープル系ミックス(C3) 160g=7玉
かぎ針…2/0号 その他…直径15mmのボタン1個
- ◆でき上がり寸法 胸囲93.5cm 背肩幅34cm
丈48.5cm
- ◆ゲージ 模様編みA1模様で5.2cm・10cmで10段
B10cm平方で7.5山・15.5段

◆編み方のポイント 前後身頃は裾で作目をし、模様編みA、Bの順に図のように編みます。
まとめ…肩、脇は引き抜き編みの鎖はぎとじにします。
裾は前後身頃から目を拾い、緑編みAで続けて編みます。
前立ては緑編みBで編みますが、右前立てにはボタンホールを作ります。衿は緑編みA、袖ぐりは緑編みCでそれぞれ編みます。



展娉婷



3図 後ろ衿ぐり



2図 袖ぐり

- ▷ = 糸をつける
- ◀ = 糸を切る
- = 糸を渡す

縁編みC

模様編みB

1図 脇

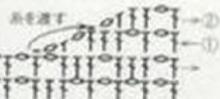
@展娉婷

模様編みA 縁編みA

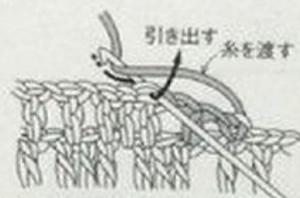
後ろ中心

※中心から左右対称に編む

糸を渡して編み進む



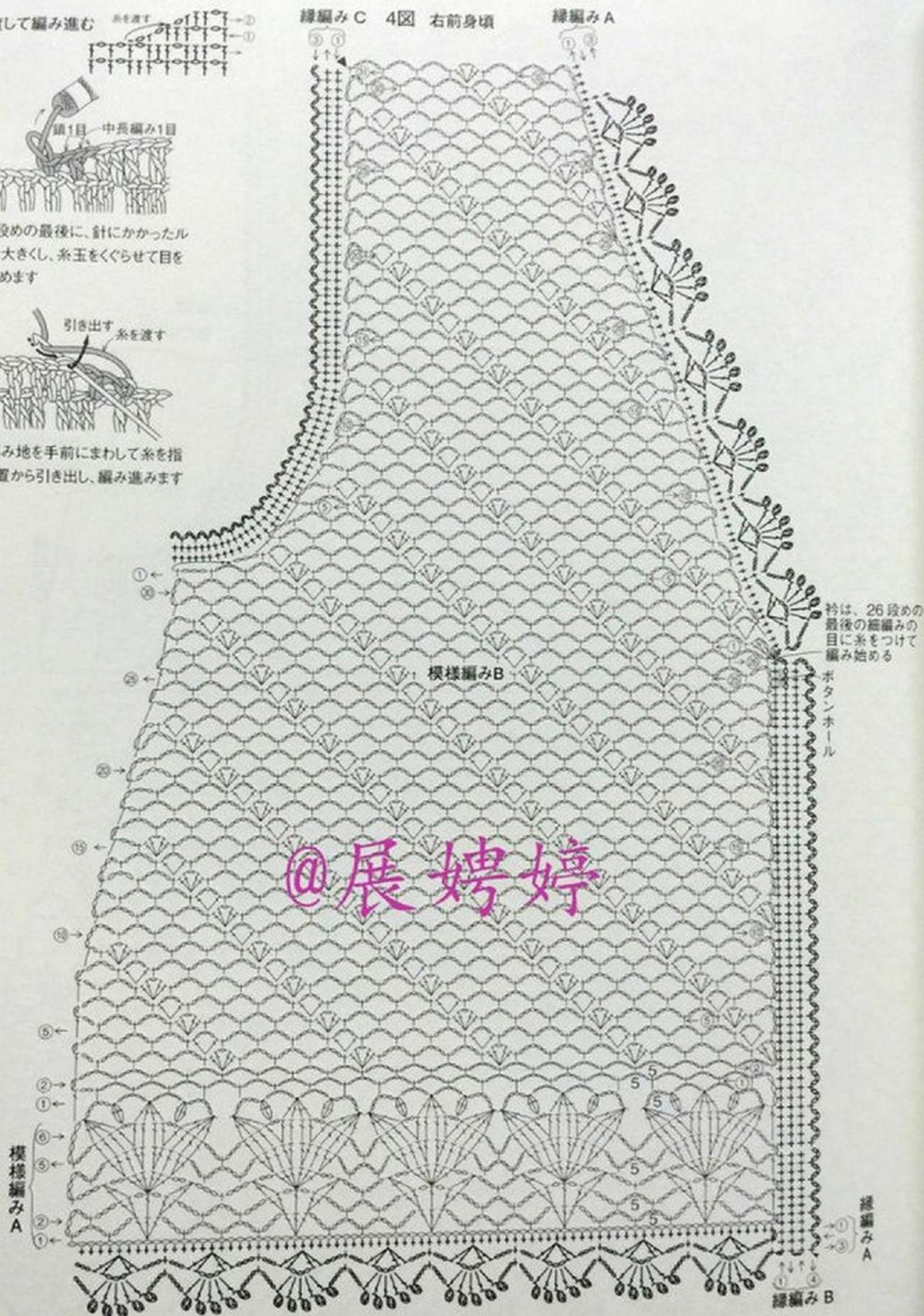
1. 1段めの最後に、針にかかったループを大きくし、糸玉をくぐらせて目を引きしめます



2. 編み地を手前にまわして糸を指定位置から引き出し、編み進みます

線編み C 4区 右前身頃

線編み A

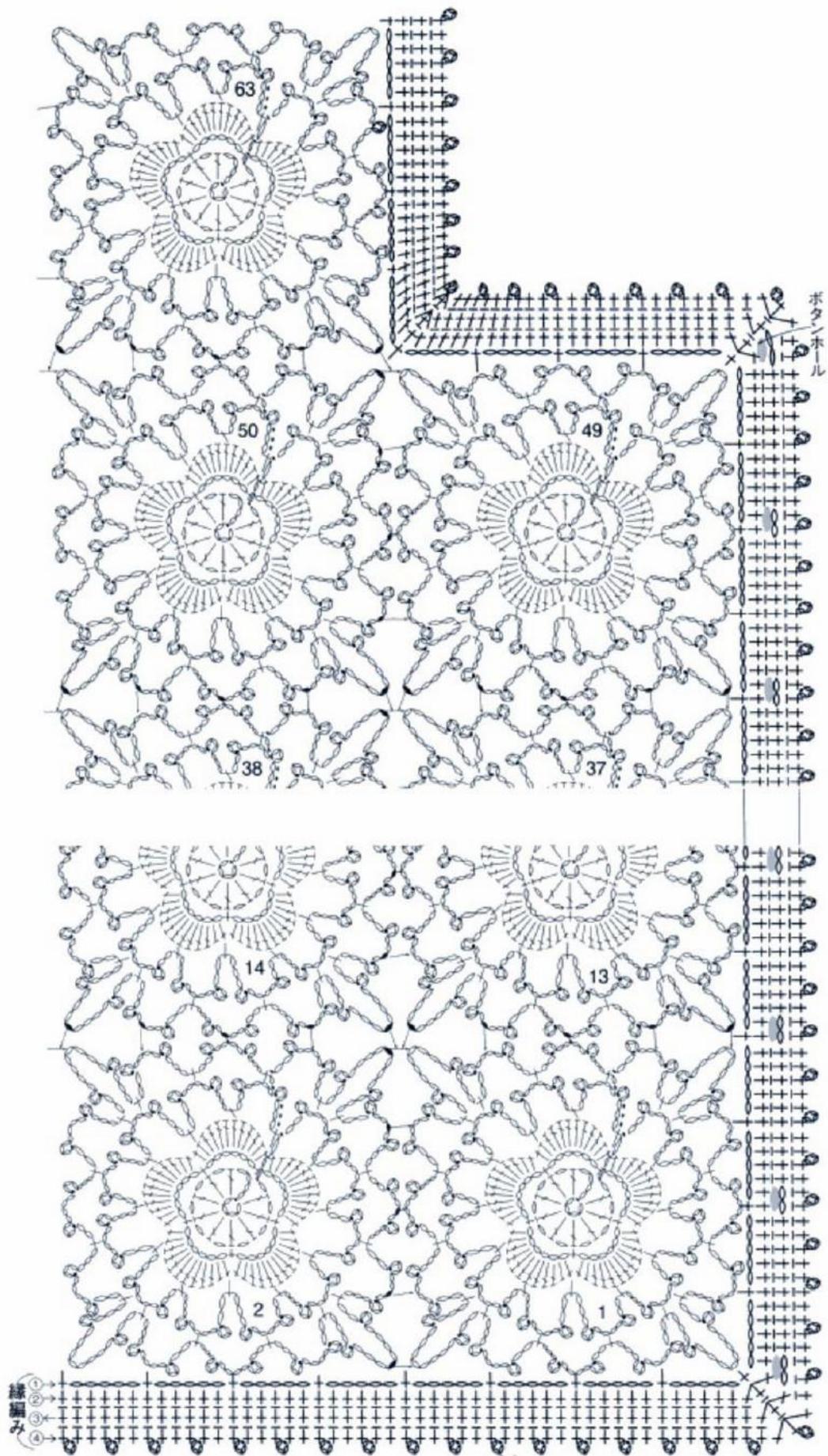


衿は、26段めの最後の編みの目に糸をつけて編み始める

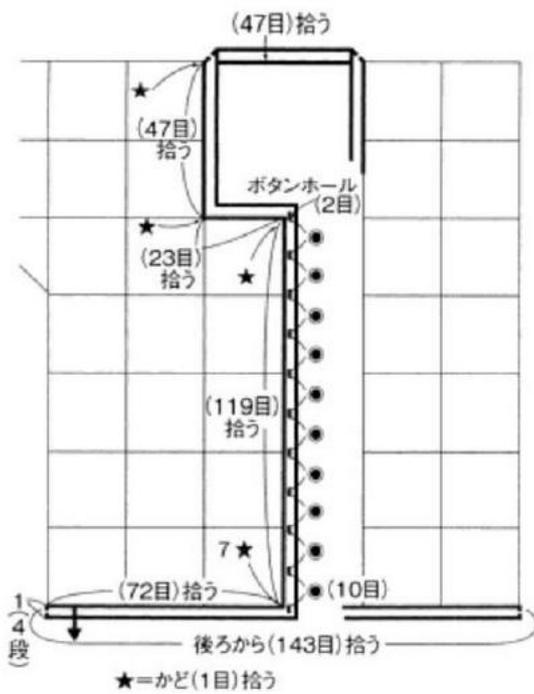
ボタンホール

線編み A

線編み B



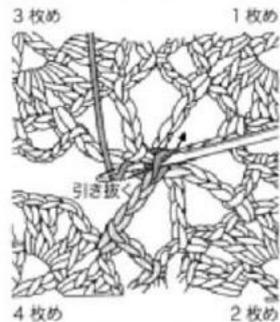
衿・前立て・裾 (縁編み)



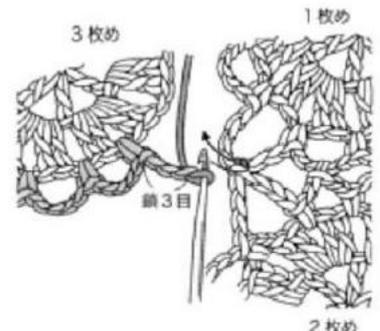
引き抜き編みでつなぐ



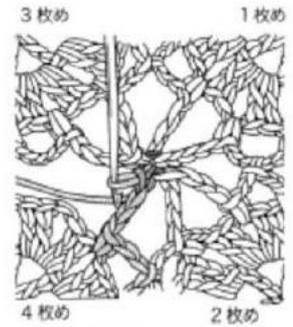
1. 2枚めのモチーフの最終段を編みながら1枚めの鎖のループを束にすくい、引き抜いてつなぎます



3. 4枚めは2と同じ2枚めの引き抜き編みの足2本をすくって引き抜きます



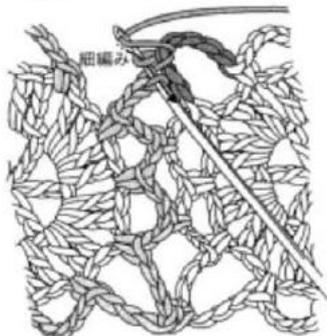
2. 3枚めは1、2枚めをつないだ引き抜き編みの足2本をすくって引き抜きます



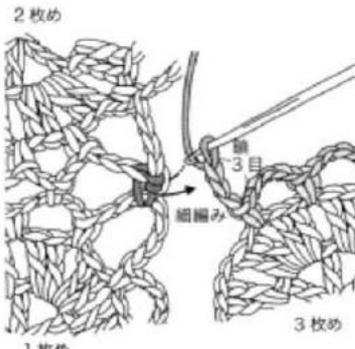
4. 4枚めのモチーフのかどがつながりました

モチーフのつなぎ方

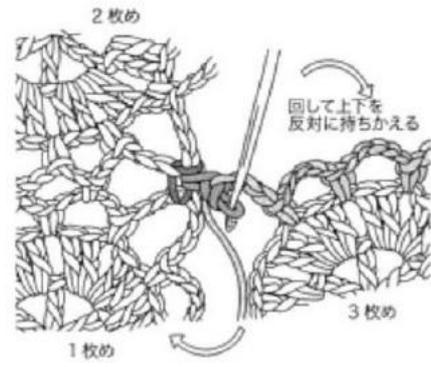
細編みでつなぐ



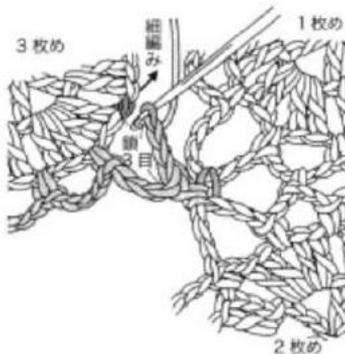
1. 2枚めのモチーフの最終段を編みながら1枚めの鎖のループを裏側から束にすくい、細編みでつなぎます



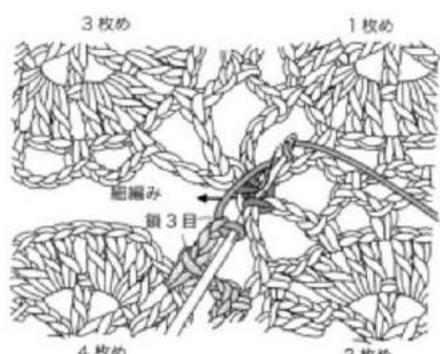
2. 3枚めは1、2枚めをつないだ細編みの足2本に裏側から針を入れ、細編みを編みます



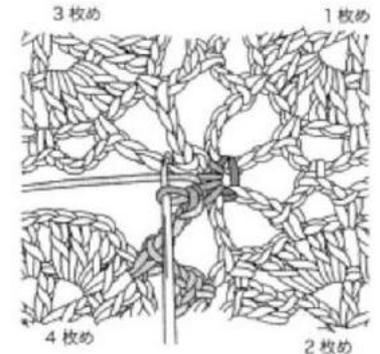
3. 3枚めのかどがつながりました。上下を反対に持ちかえて続きを編みます



4. 1枚めとつなぎながら編みます



5. 4枚めは2と同じ2枚めをつないだ細編みの足2本に裏側から針を入れて細編みを編みます



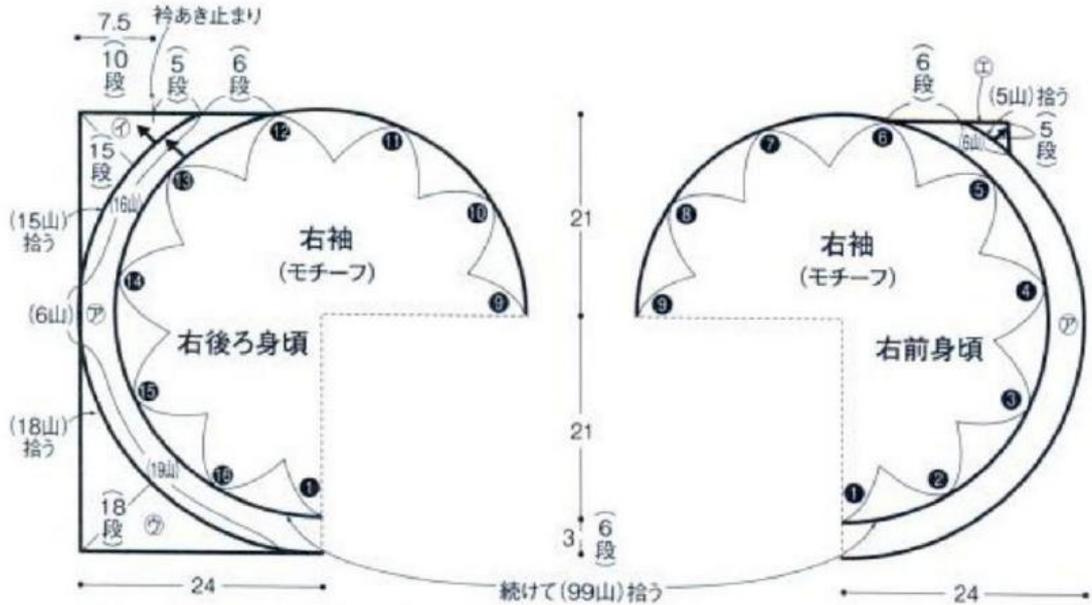
4. 4枚めのモチーフのかどがつながりました



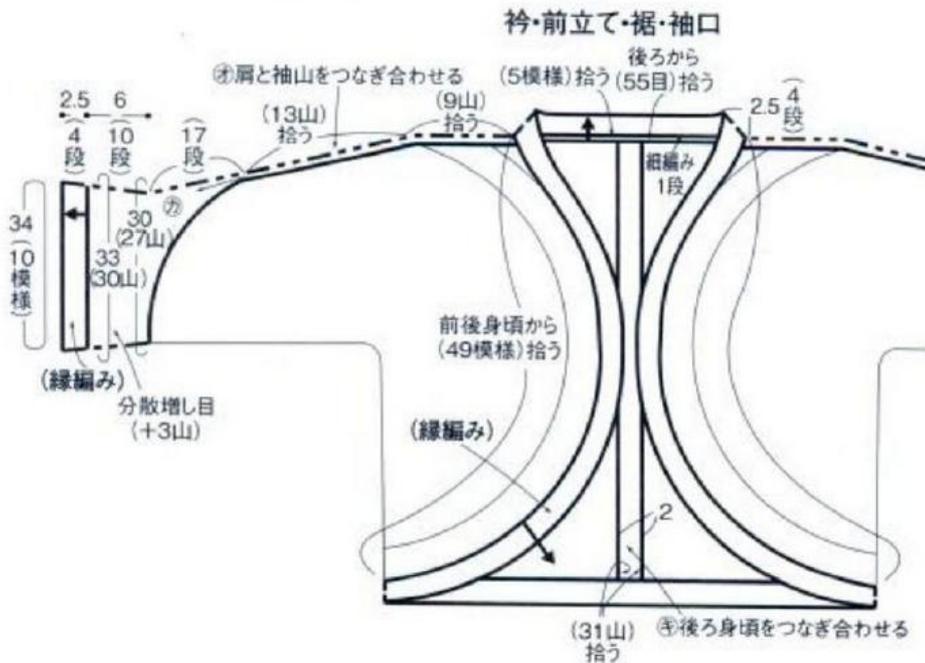
16 ... 28ページ

- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ(ビジュア)
黒(L901)250g=10玉
かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲100cm 丈47.5cm ゆき丈54.5cm
- ◆ゲージ モチーフの大きさ直径42cm 10cm平方でネット編み9山・17段

◆編み方のポイント 図を参照して同じモチーフを2枚編みます。2枚のモチーフの周囲に㉗～㉚の順にネット編みを編み、形を整えます。
まとめ…モチーフを図のように折りたたんで肩をつなぎ、袖先から袖口の縁編みまでを続けて編みます。2枚を後ろ中心でつなぎ合せます。後ろ衿ぐりを細編み1段で整え、衿・前立て・裾にぐるりと縁編みを編みます。



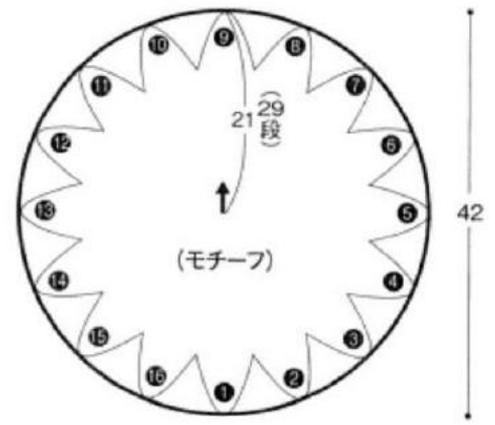
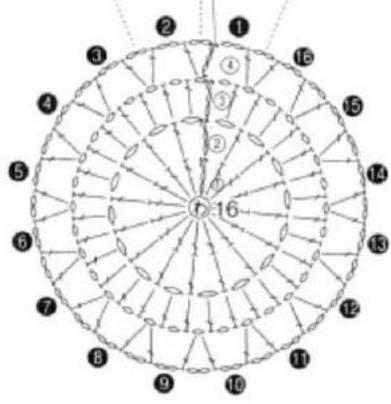
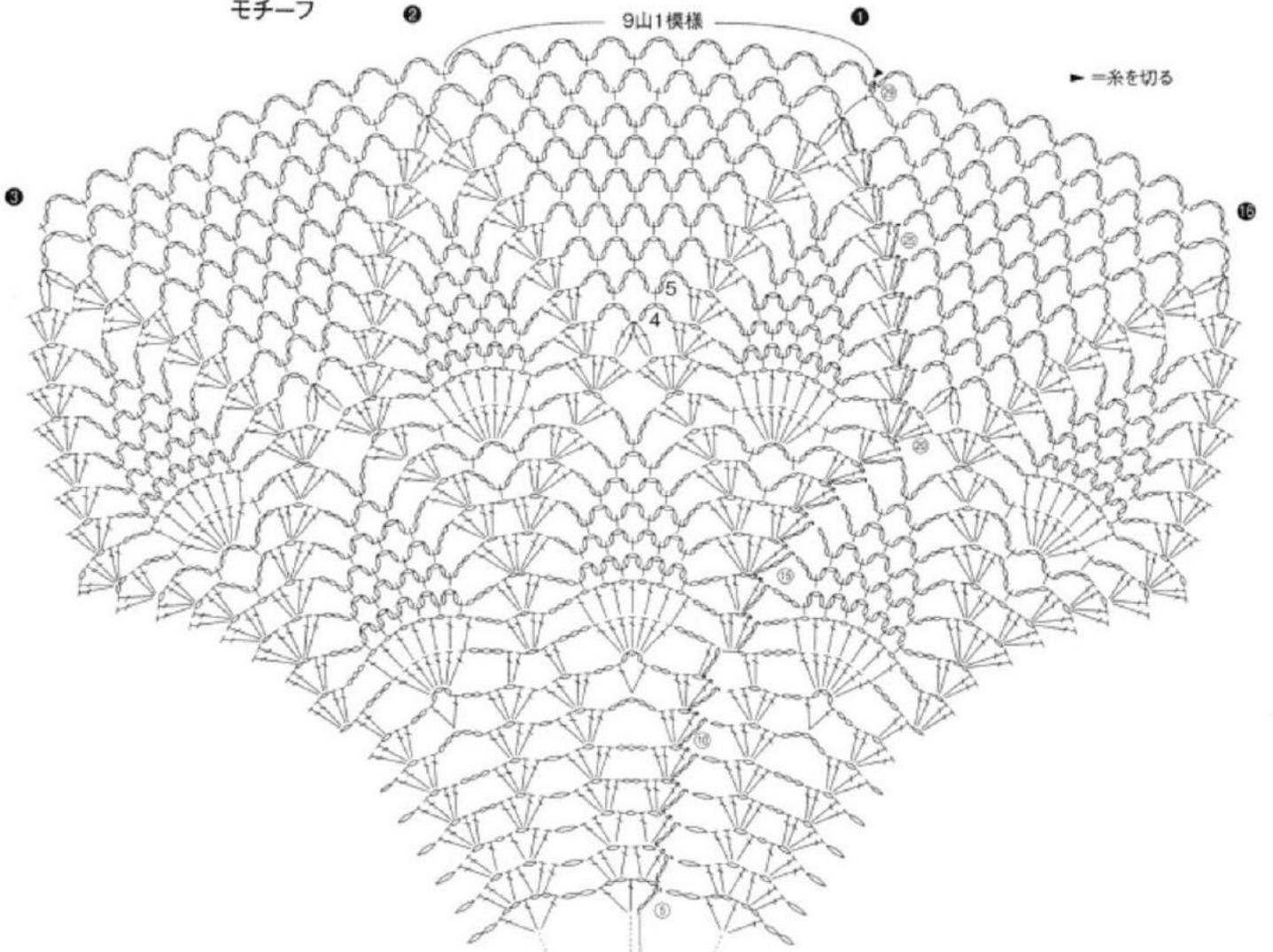
- ※モチーフと縁編み以外はネット編みで㉗～㉚の順に編む
- ※左側の身頃と袖は右側と左右対称に編む
- ※すべて2/0号針で編む

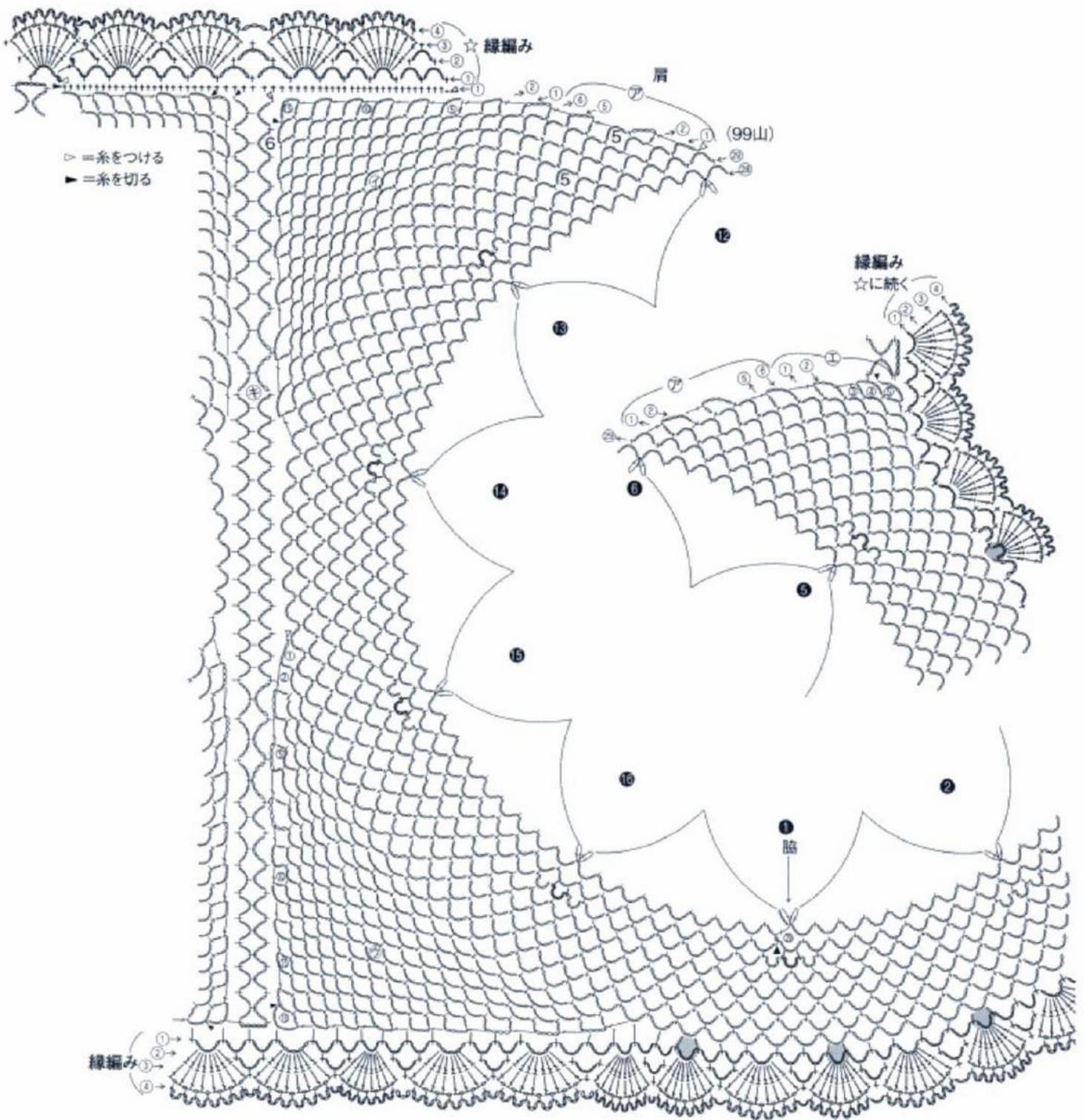


モチーフ

9山1模様

▶糸を切る





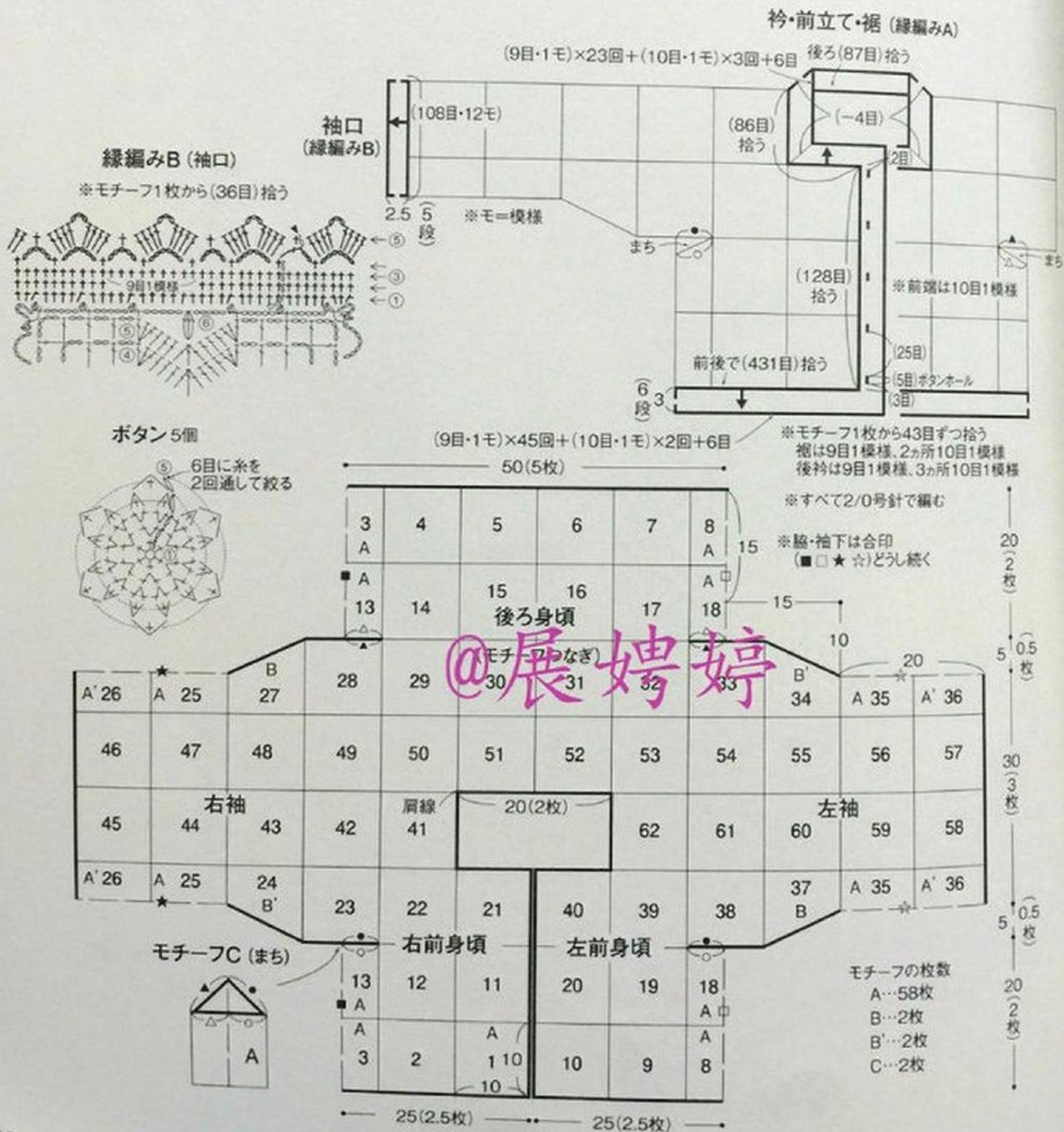


17 ... 30ページ

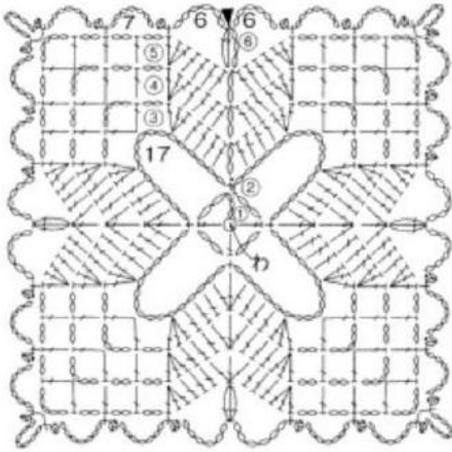
- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ えんじ (194) 290g=6玉
かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲103cm 丈43cm ゆき丈62.5cm
- ◆ゲージ モチーフAの大きさ10cm×10cm
- ◆編み方のポイント 輪の作り目で編み始め、2枚め

以降は最終段で前のモチーフに細編みで編みついでいきます。まちのモチーフCと袖下のモチーフB、B'は巻きはぎでつなぎます。

まとめ…裾・前立て・衿にぐるっと縁編みAを編みますが、右前立てにはボタンホールを作ります。裾と後ろ衿ぐりの6目は、柄を左右対称にするための目数です。袖口は縁編みBを輪に編みます。ボタン5個を作り、その糸端を利用して左前立てにつけます。

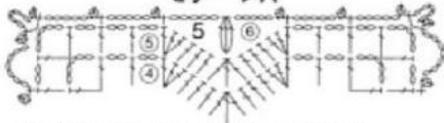


モチーフA



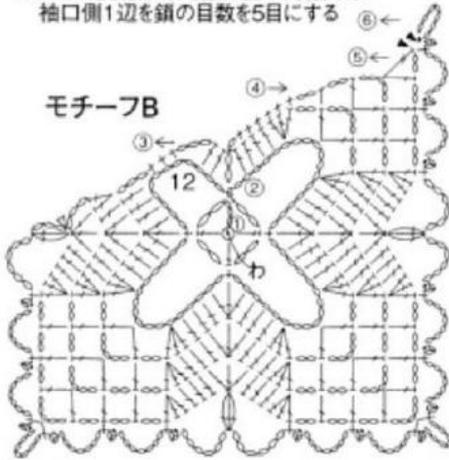
※3段めの「」は前段の鎖に編む

モチーフA'

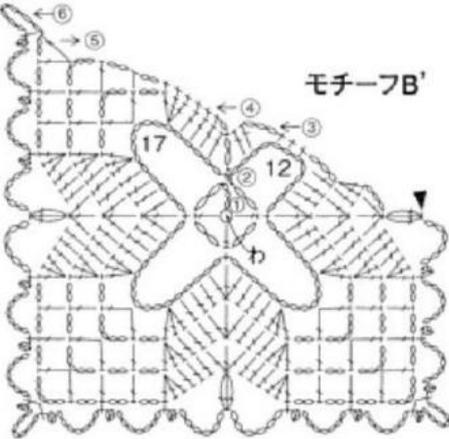


※A'はAと5段まで同様に編み、6段めは袖口側1辺を鎖の目数を5目にする

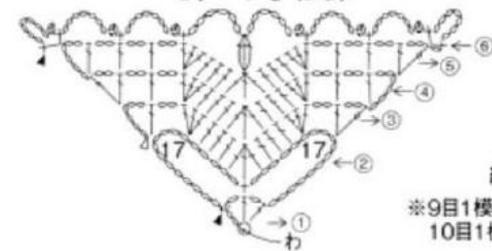
モチーフB



モチーフB'

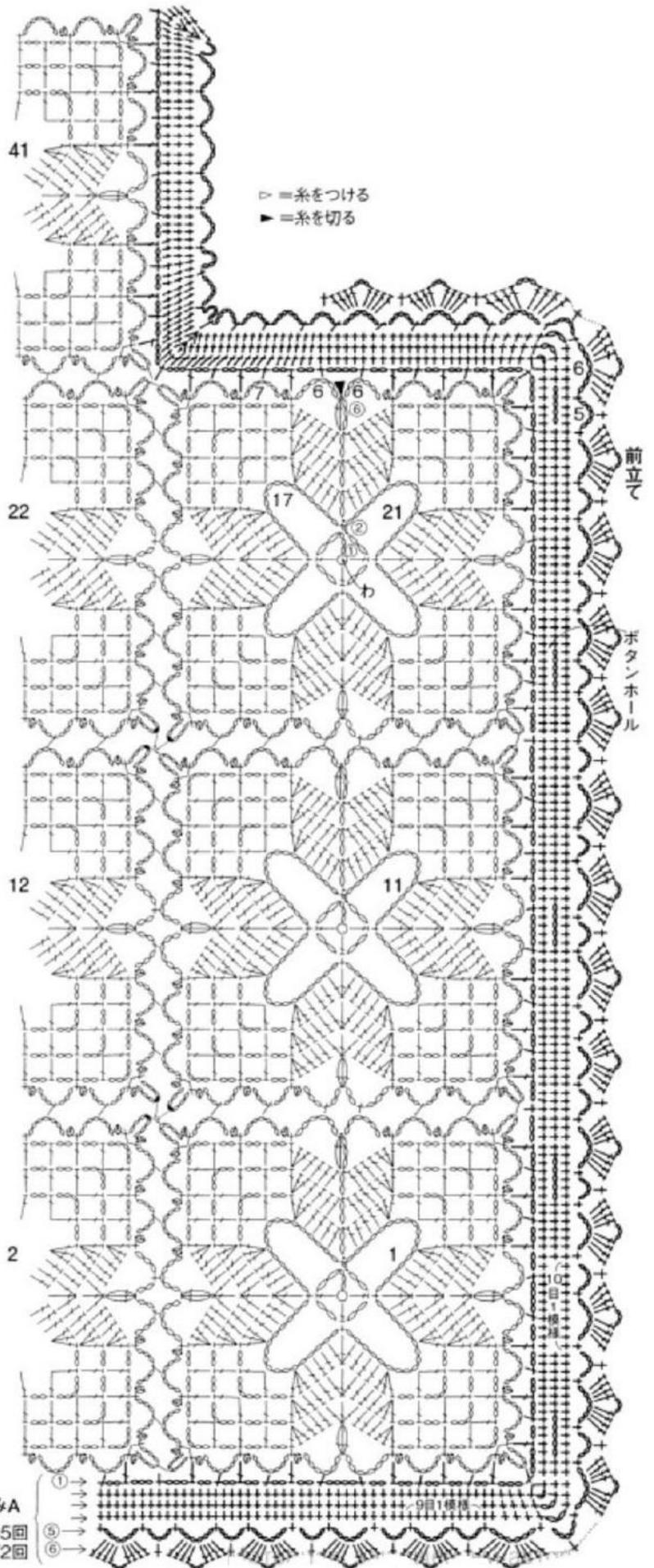


モチーフC (まち)



縁編みA

※9目1模様
10目1模様が2回

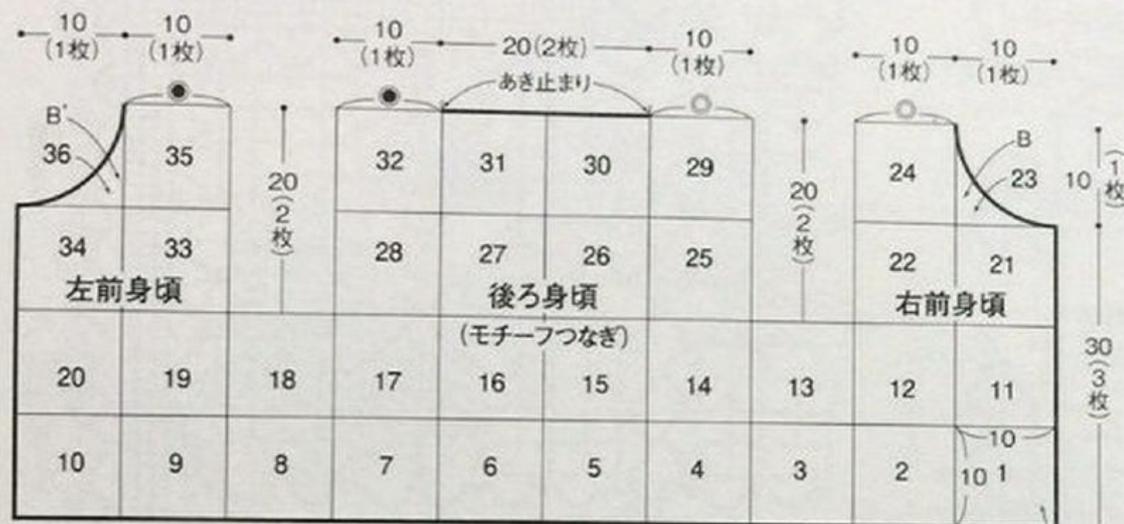




18 ... 32ページ

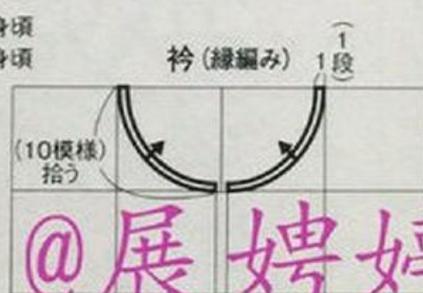
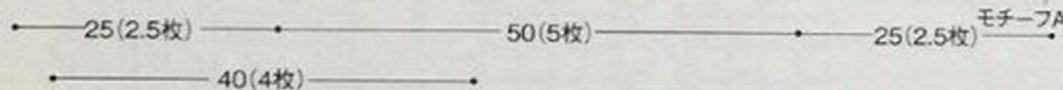
- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ(ビジュア)
ライトグレー(L484) 230g=10玉
かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲100cm 丈40cm ゆき丈40cm
- ◆ゲージ モチーフAの大きさ10cm×10cm
- ◆編み方のポイント 鎖を輪にする作り目をしてモ

チーフAで編みます。2枚め以降は最終段で前のモチーフのピコットにかぎ針を入れ、引き抜きで編みつなぎます。4枚のモチーフで囲まれたかどは、4枚めの最終段を編みながら、引き抜き編みと鎖編みでつなぎます。モチーフBも図を参照しながら編みます。袖も同様に8枚のモチーフをつなぎます。
まとめ…袖下は、引き抜き編みの鎖として合わせます。左右の前衿ぐりに縁編みを編みます。

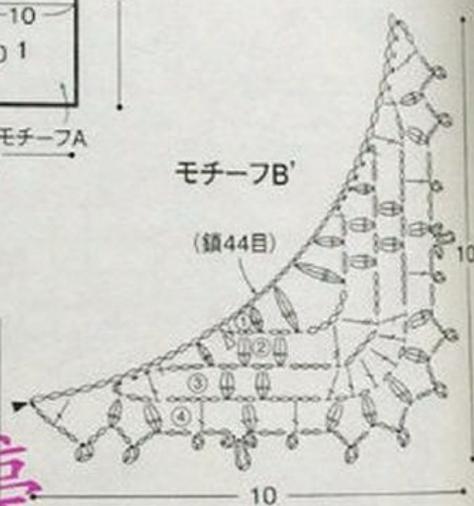


※すべて2/0号針で編む
※合印どうし(○●)をつなぐ

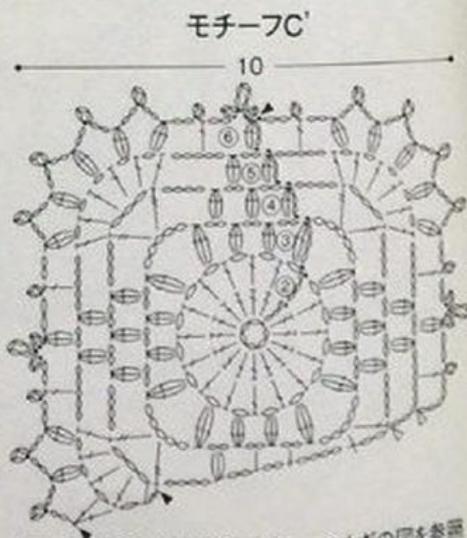
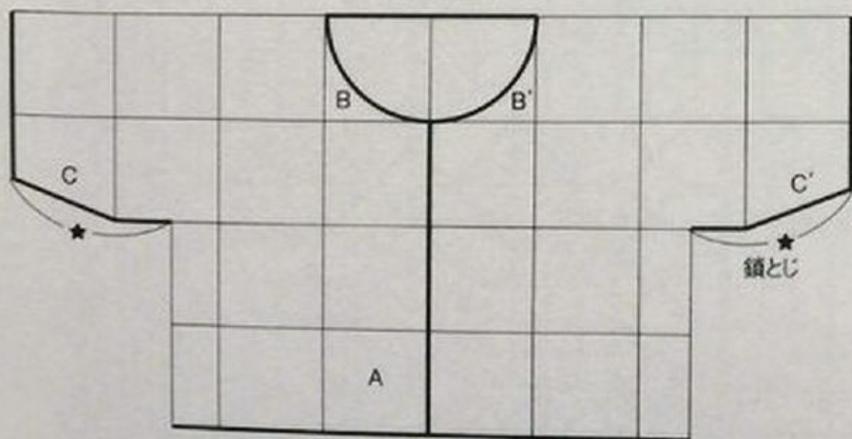
- モチーフの枚数
A…46枚
B…1枚
B'…1枚
C…2枚
C'…2枚



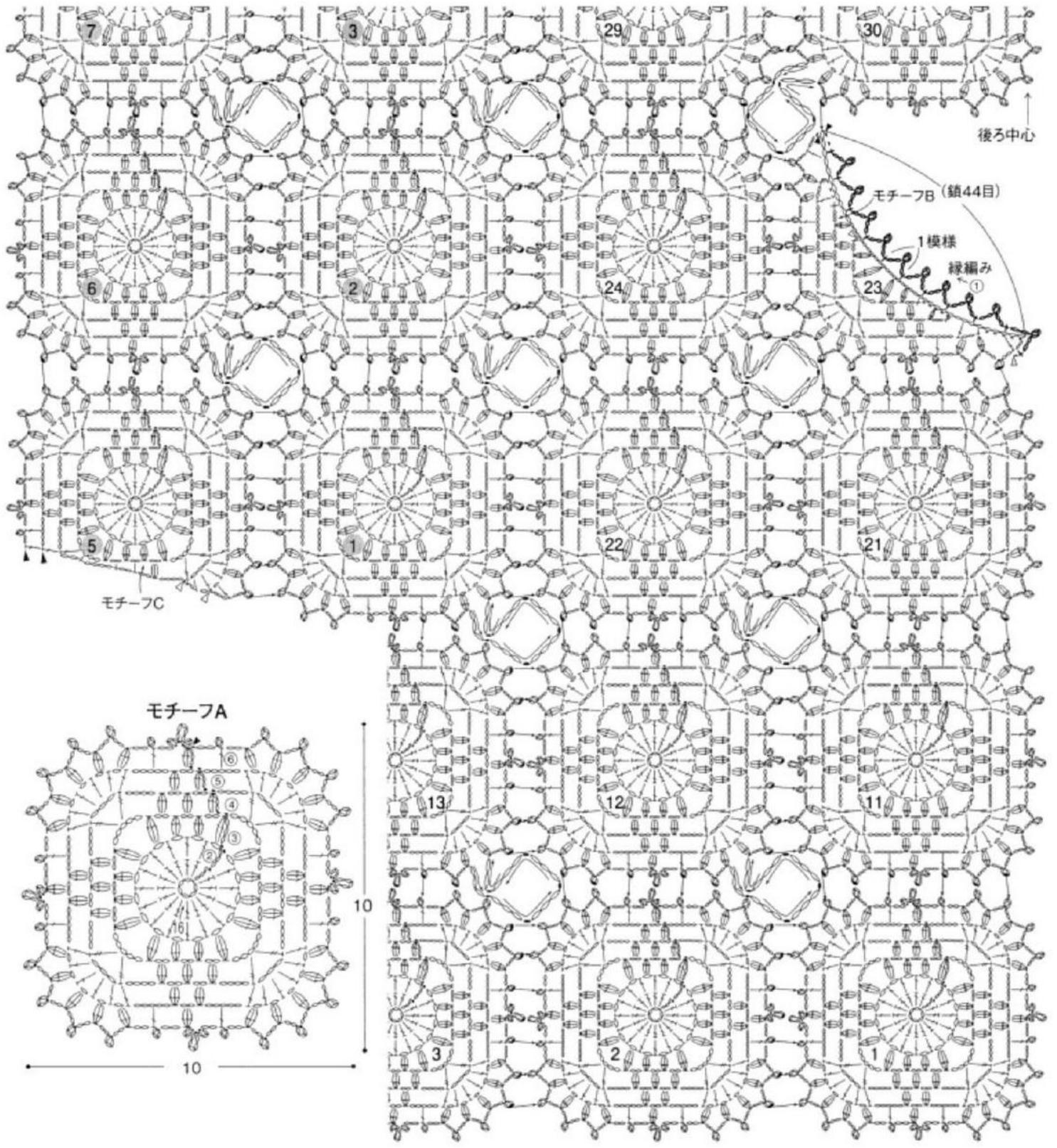
@展娉婷



出来上がり図



※モチーフB, CはP95のモチーフつなぎの図を参照



後ろ中心

モチーフB (鎖44目)

1模様
縁編み

モチーフC

モチーフA

10

10

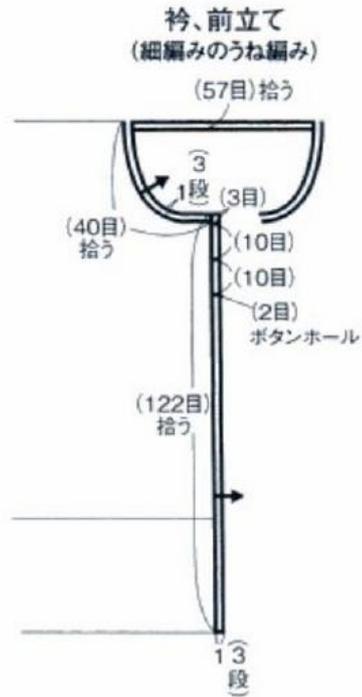
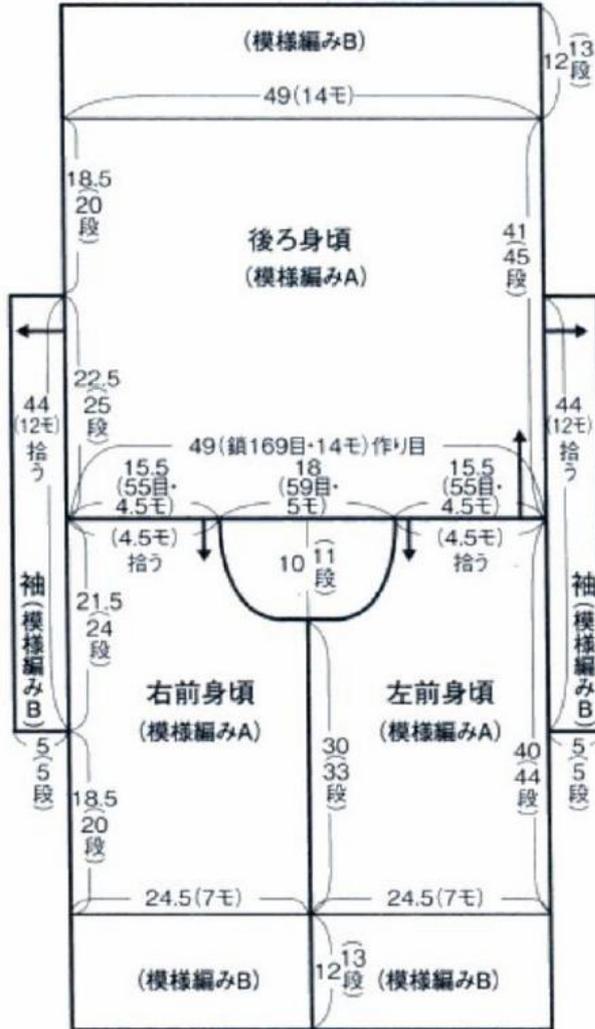
▽ = 糸をつける
▶ = 糸を切る



19 ... 33ページ

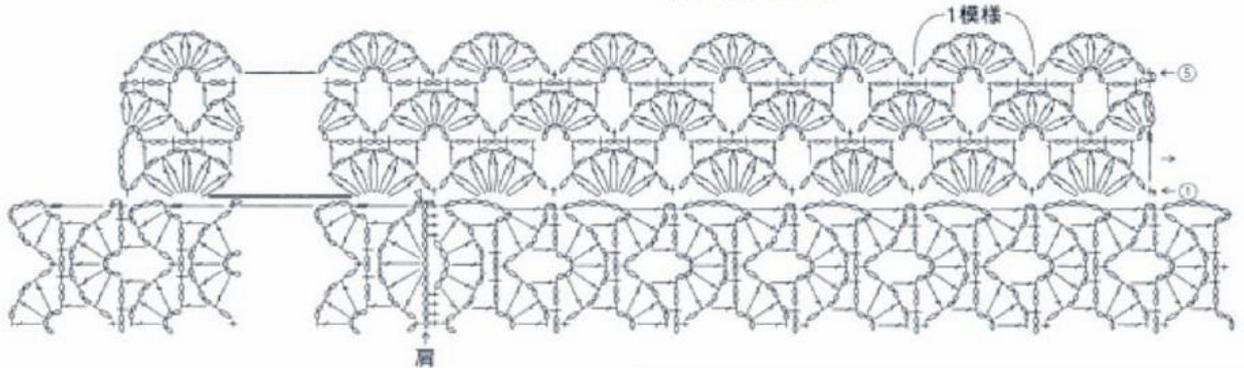
- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ(ビジュアール)
茶色(L744)210g=9玉
- かぎ針…2/0号 その他…直径12mmのボタン3個
- ◆でき上がり寸法 胸囲99cm 丈53cm ゆき丈29.5cm
- ◆ゲージ 模様編みA、Bとも1模様で3.5cm・10cmで11段

◆編み方のポイント 後ろ身頃は肩から作り目をし、模様編みA、Bの順に編みます。前身頃は後ろ身頃の作り目から拾い目して編みます。袖は、前後身頃から拾い目し、模様編みBを編みます。
まとめ…脇・袖下は続けて引き抜き編みの鎖と同じにします。衿、前立てはそれぞれ細編みのうね編みを編みますが、右前立てにはボタンホールを作ります。左前立てにボタンをつけます。

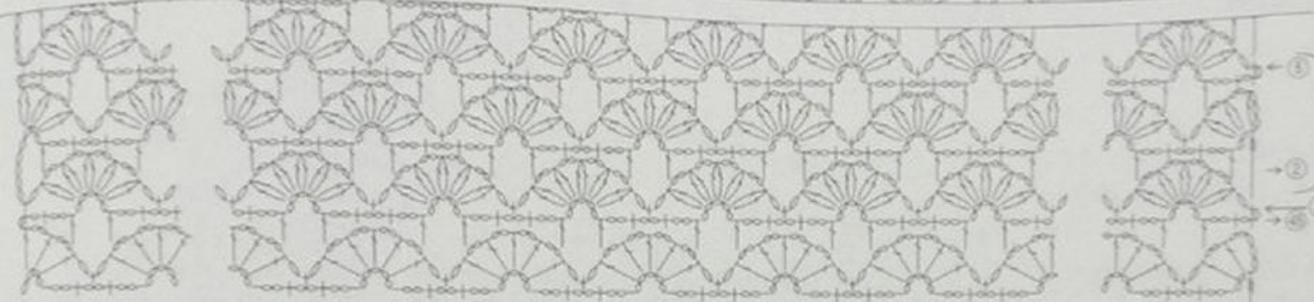


※モ=模様
※すべて2/0号針で編む

袖 (模様編みB)

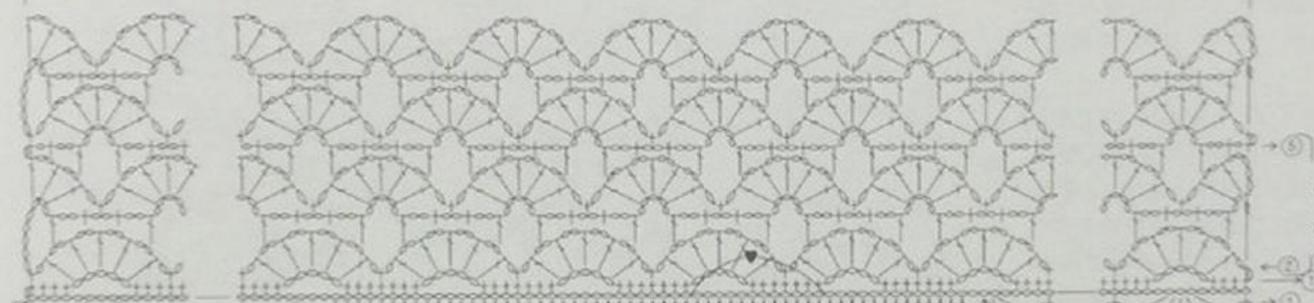


後ろ中心 後ろ身頃



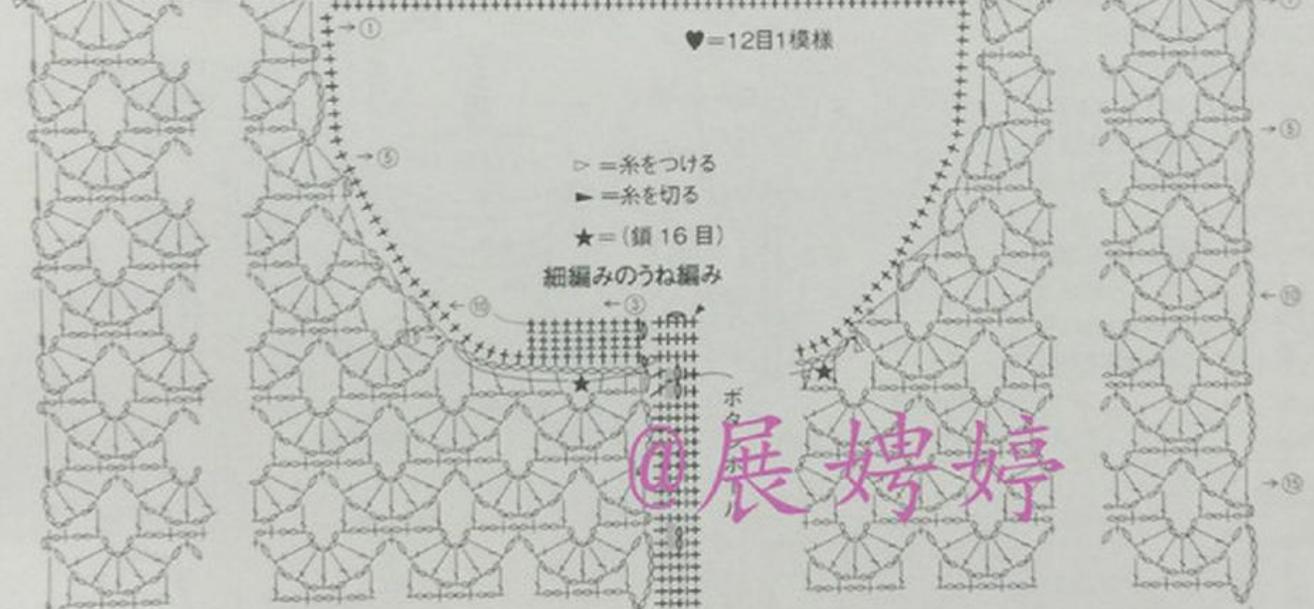
模様編みB

4段1模様

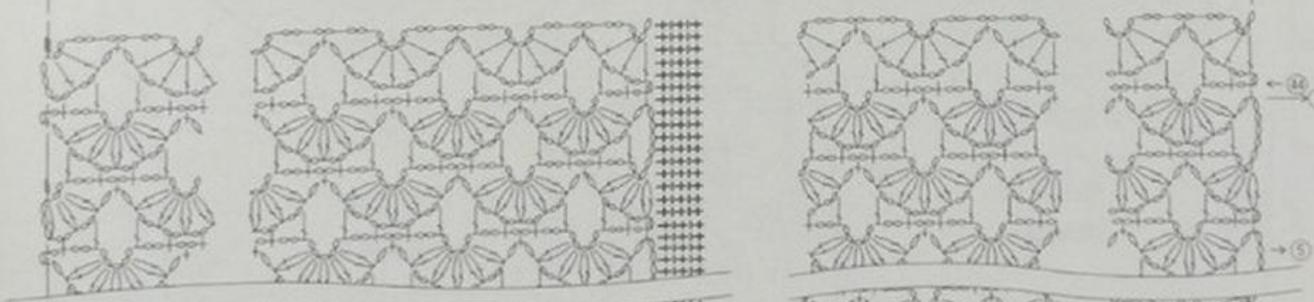


模様編みA

4段1模様



模様編みA



模様編みB



右前身頃

細編みのうね編み

左前身頃

展娉婷



24... 40ページ

◆材料 糸…オリムパス エミーグラン
デ ベールグリーン(241)240g=5玉
かぎ針…2/0号

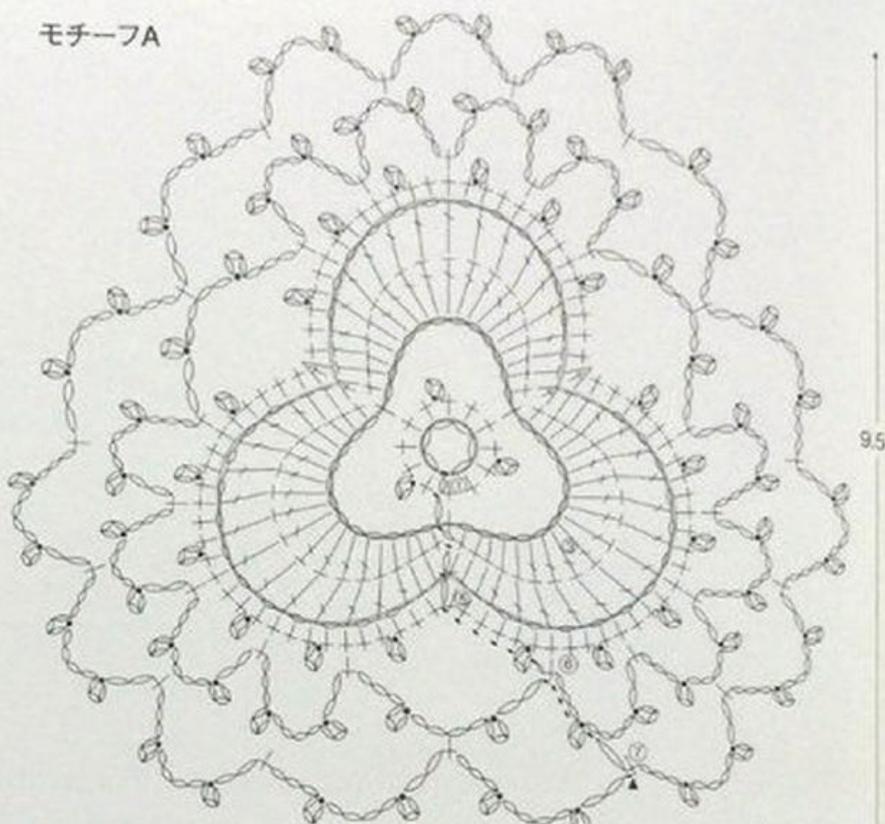
◆でき上がり寸法 胸囲88cm 丈
47.5cm ゆき丈28.5cm

◆ゲージ 10cm平方で模様編み7模
様・18段 モチーフAの大きさ直径9.5
cm

◆編み方のポイント 身頃は、裾で作
り目をして模様編みで編みます。肩、脇は
引き抜き鎖はぎととじにします。モチ
ーフAは糸端を約40cm残し、鎖で輪を作
ります。糸端を根元から作り目の輪に沿
わせ、1段めはそれを東に拾って細編みを
編み入れます。3段め、5段めも同様に、
残した糸端を前段に沿わせて編みくる
み、アイリッシュクロッシェレスのよう
に芯を太くします。2枚めからは最終段
で前のモチーフの鎖を東に拾って引き抜
き編みでつなぎます。

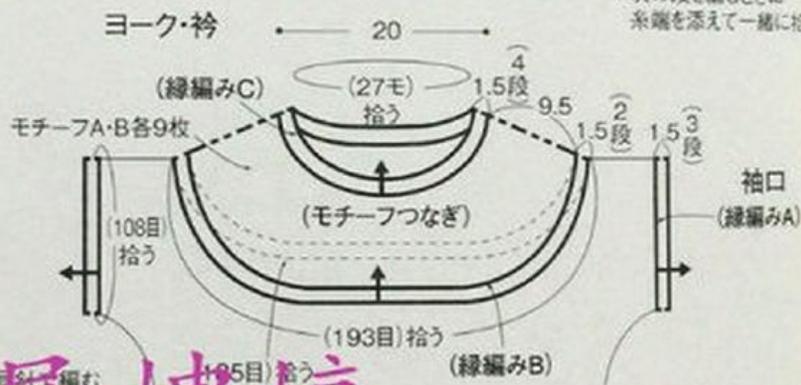
まとめ…身頃の衿ぐりに縁編みBを、2段
めでモチーフAにつなぎながら編みま
す。モチーフBを空間を埋めるように編
みつなぎます。衿と袖口に縁編みAを輪
に編みます。

モチーフA



9.5

次の段を編むときに
糸端を添えて一緒に拾う



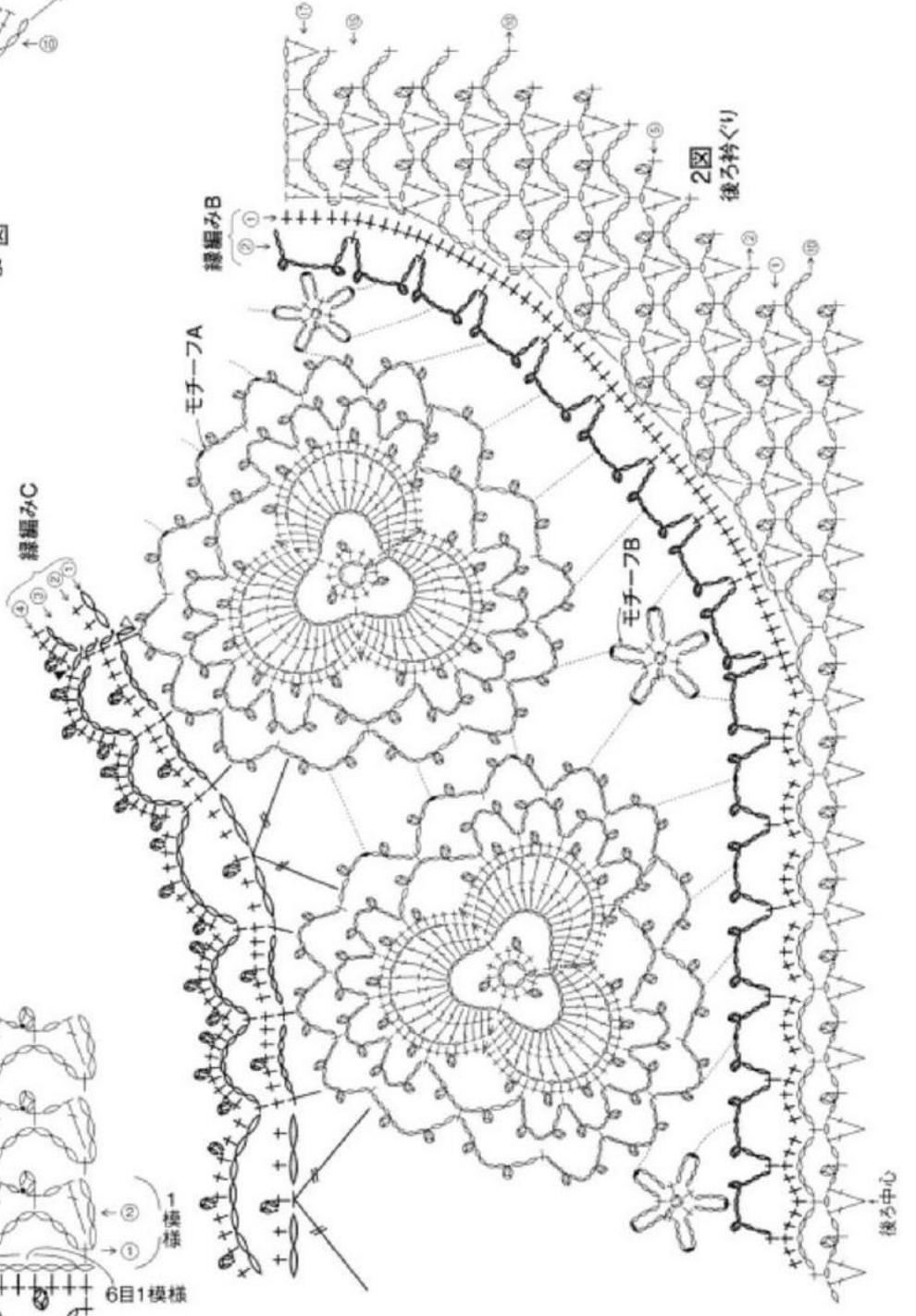
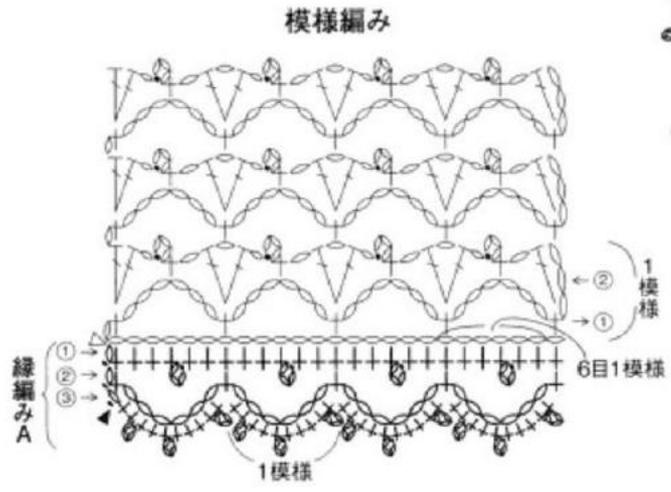
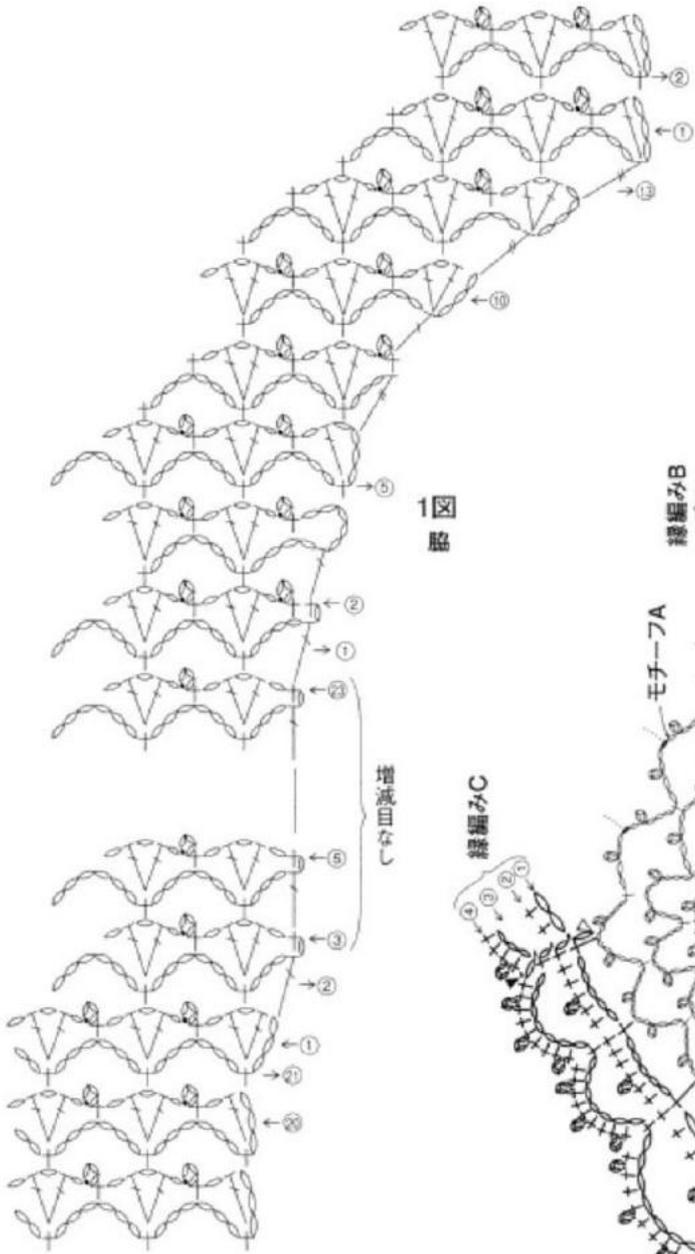
※モ=模様

※すべて2/0号針で編む

@展娉婷

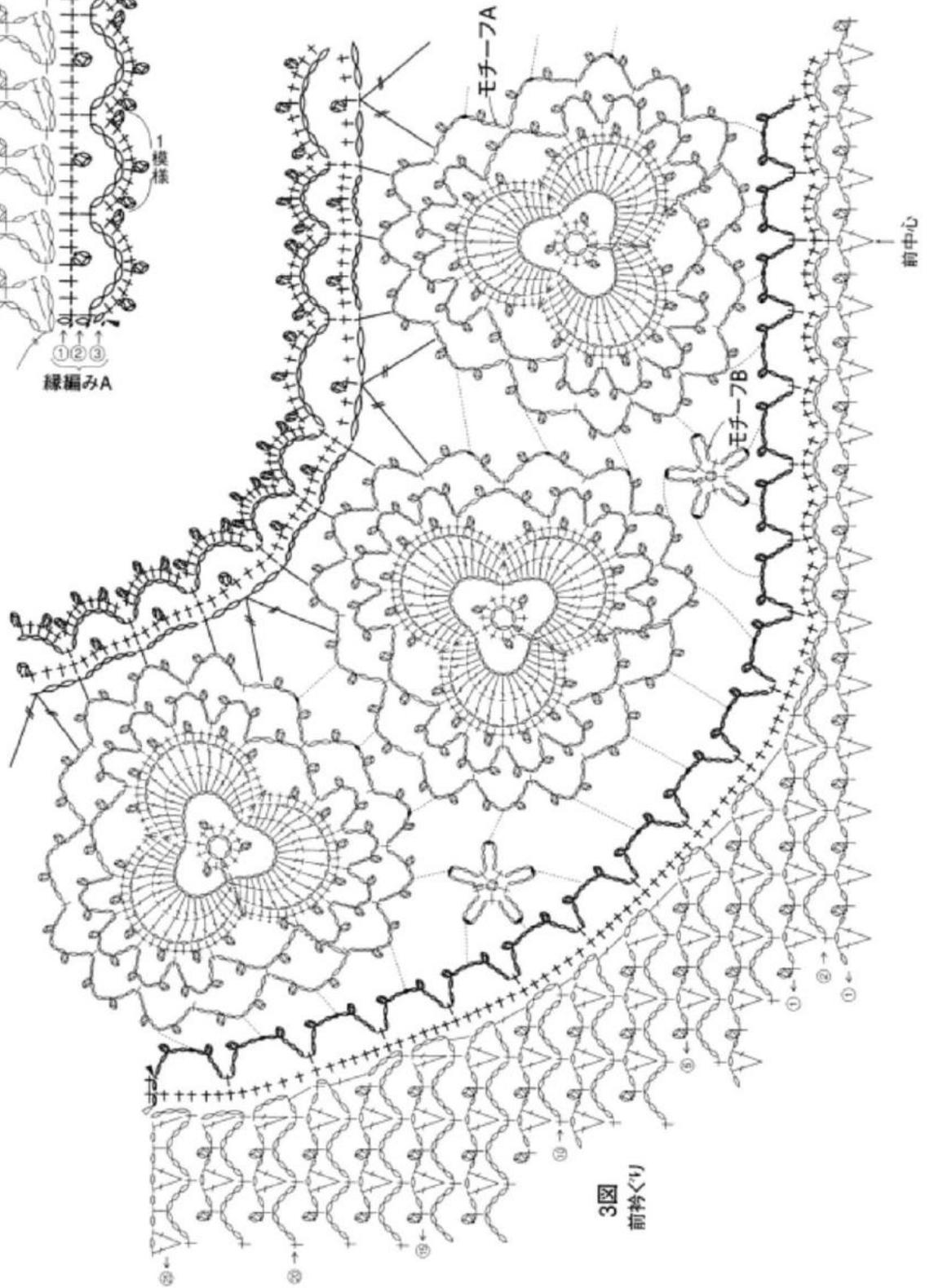
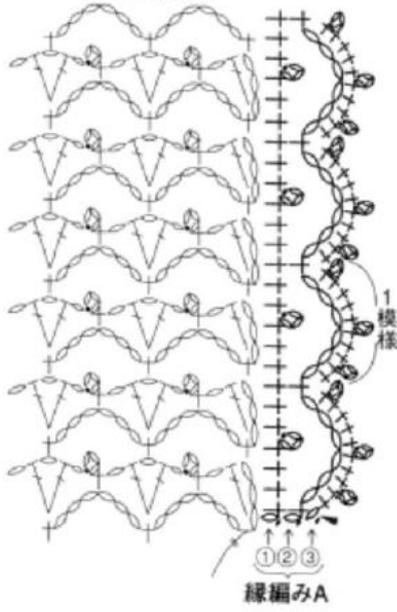


- ▶ = 糸を切る
- ▽ = 糸をつける
- ← = 糸を渡す



2 図 後ろめぐり

袖口の縁編み



▼ = 糸を切る
 ▽ = 糸をつける

3 前衿ぐり

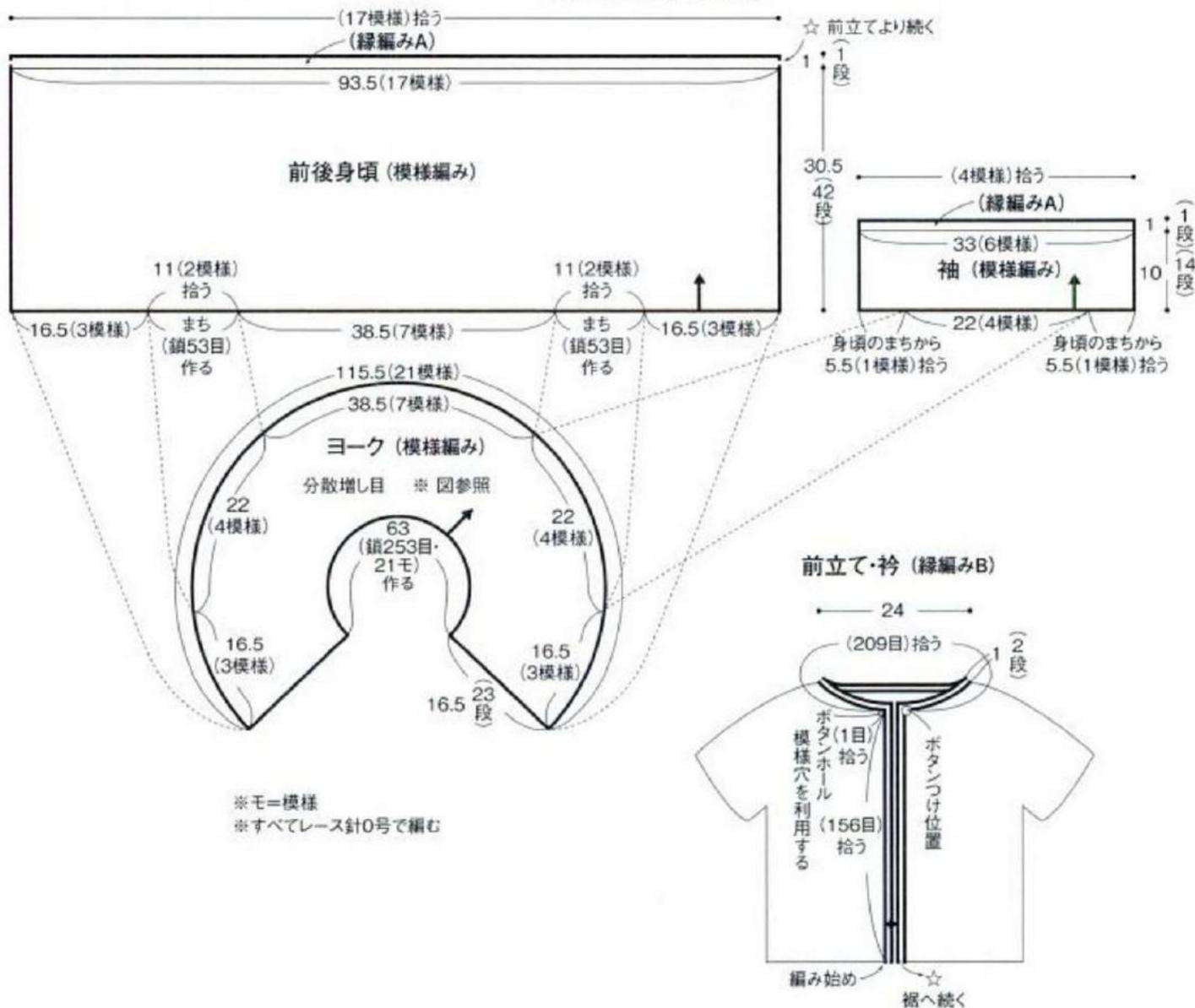


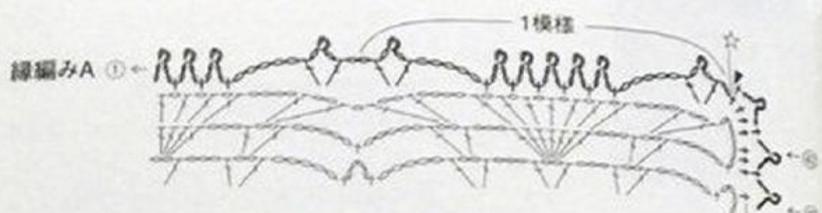
20... 34ページ

- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ ベールグリーン(241)235g=5玉
レース針…0号 直径18mmのボタン1個
- ◆でき上がり寸法 胸囲94.5cm 丈48cm ゆき丈39.5cm
- ◆ゲージ 模様編み1模様で5.5cm・10cmで14段
- ◆編み方のポイント 衿ぐりで鎖編みの作り目をし、図を参照して編みます。23段編んだら糸を休め、まちの

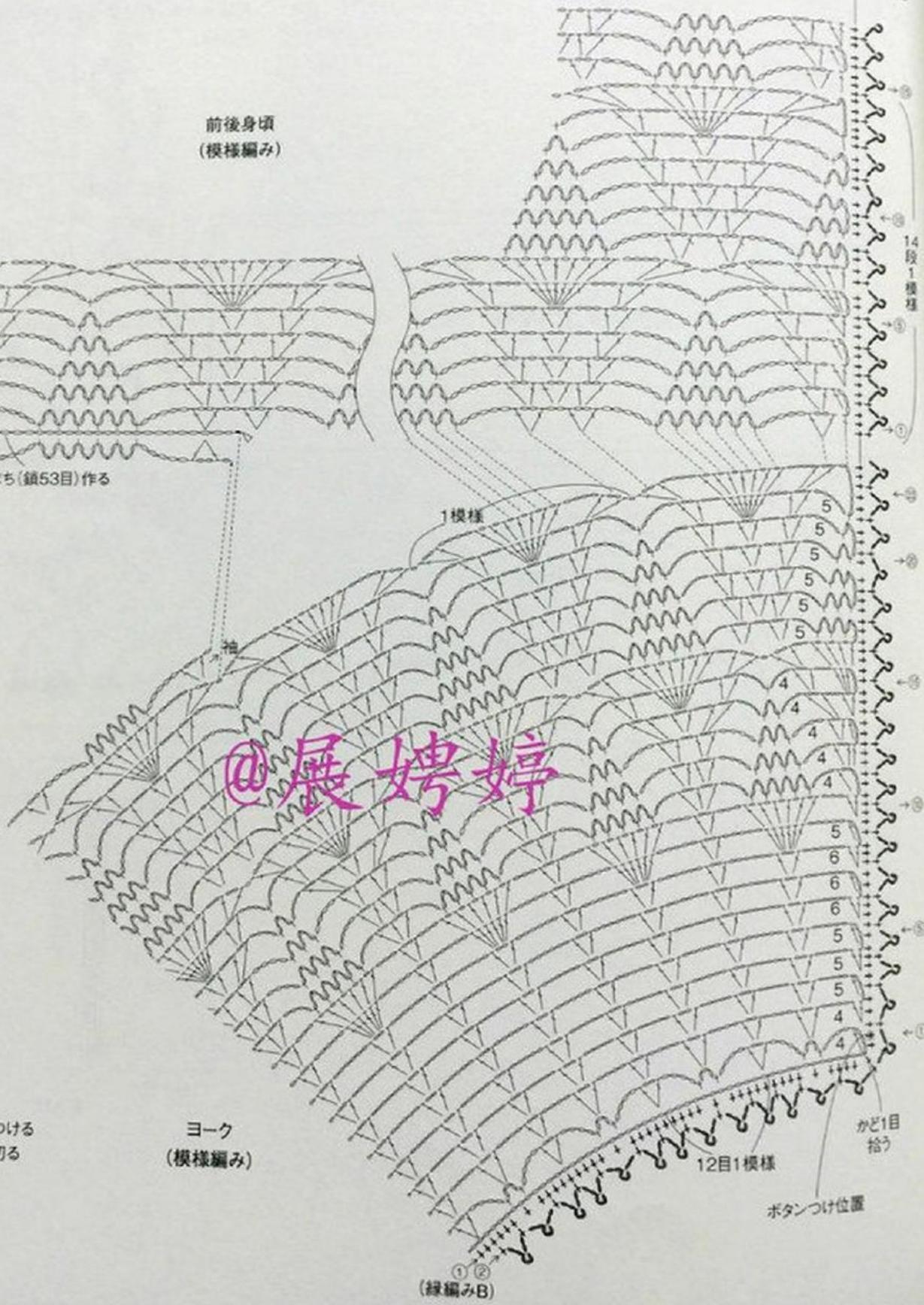
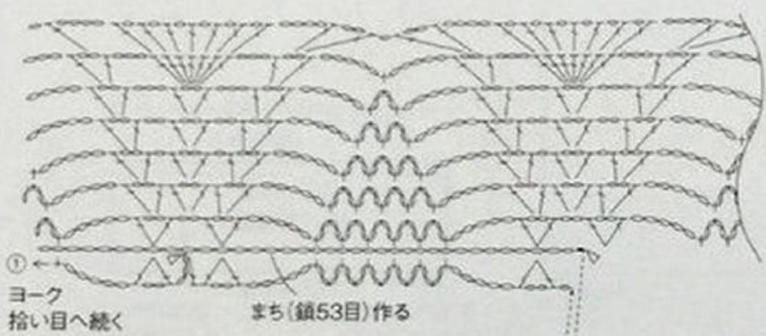
鎖を編みます。休めておいた糸で3模様編み、鎖編みから目を拾って前後身頃を編みます。袖はヨークとまちの鎖から拾い目し、模様編み、縁編みAを続けて編みます。
まとめ…袖下を引き抜き編みの鎖と同じにします。前立て・衿に縁編みBの1段めを編み、続けて裾の縁編みAを編みます。続けて前立て・衿の縁編みBの2段めを編みます。

※ すべてレース針0号で編む





前後身頃
(模様編み)



▽ = 糸をつける
▶ = 糸を切る

ヨーク
(模様編み)

かど1目拾う
ボタンつけ位置

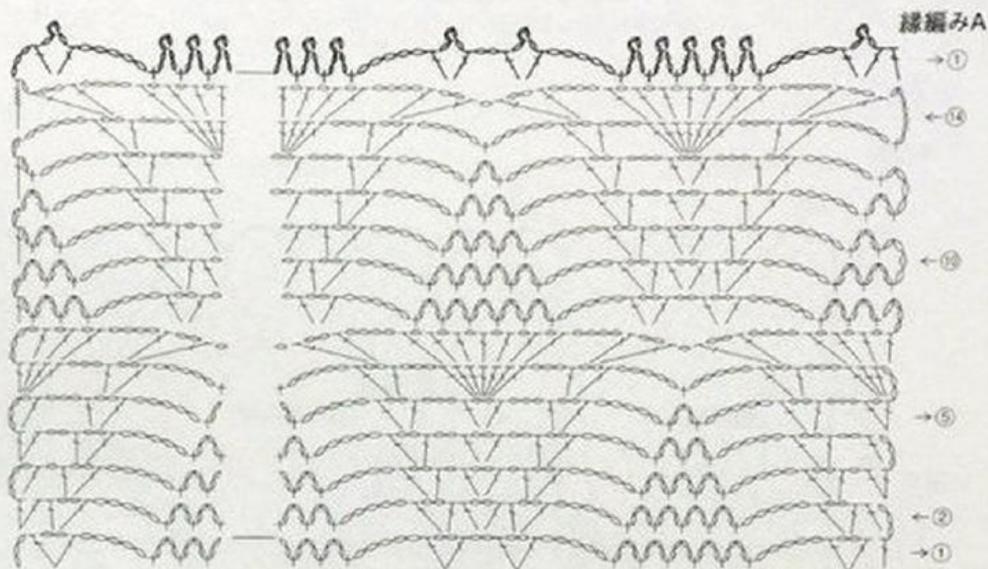
(線編みB)

@展娉婷

縁編みB



袖



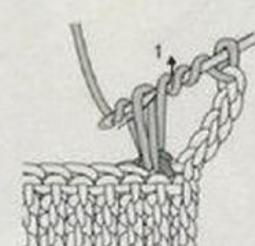
三つ巻き長編み

@展娉婷

ヨーク
(模様編み)

1. 針に糸を3回かけ、矢印のように針を入れます

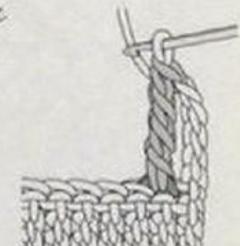
2. 糸を引き出します



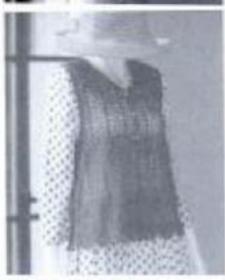
3. 糸をかけて針先の2ループを引き抜きます



4. さらに2ループを引き抜きます



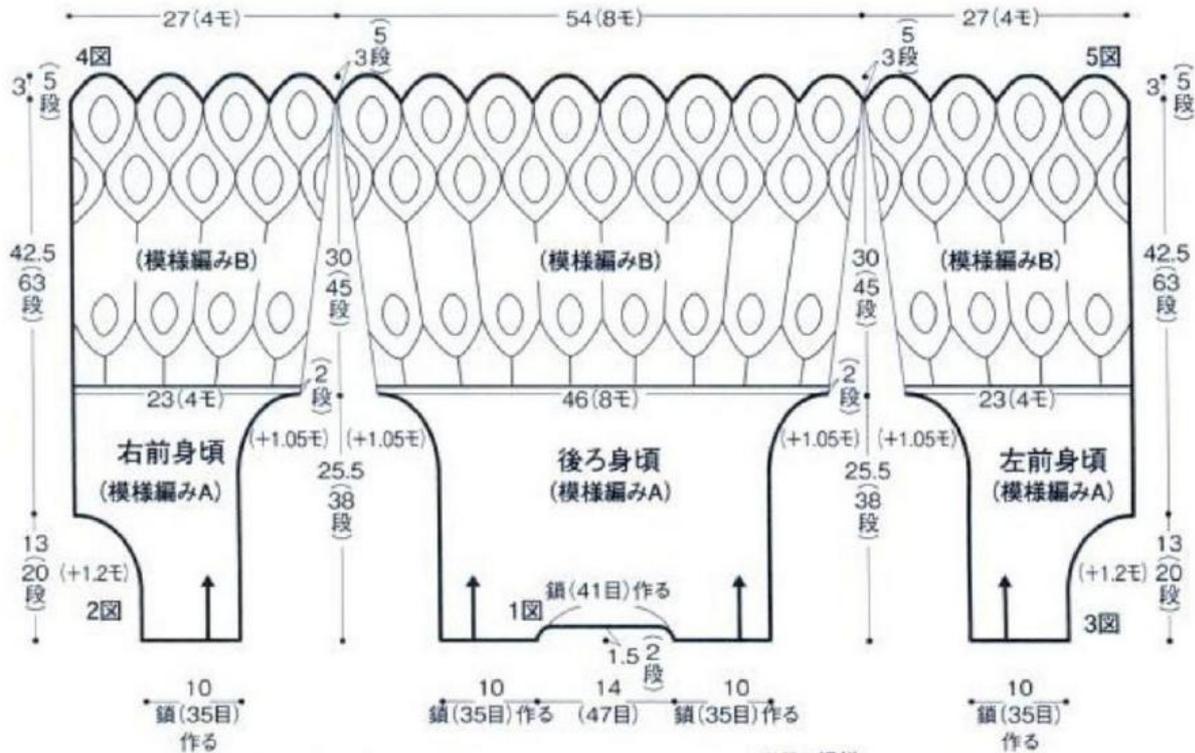
5. でき上がりです



21 ... 36ページ

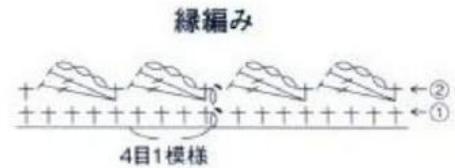
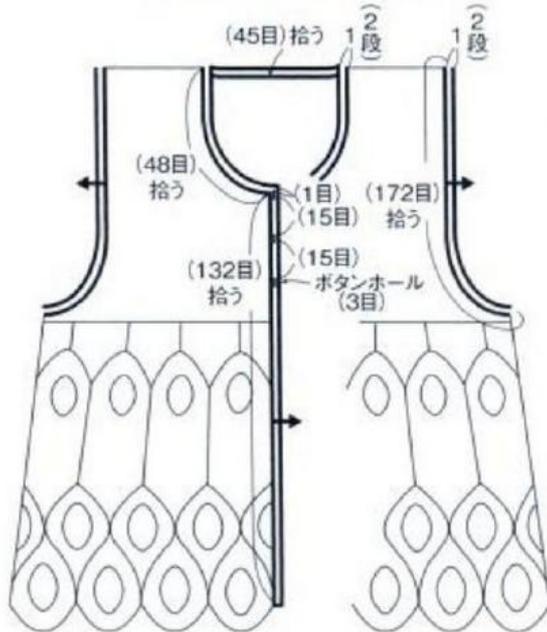
- ◆材料 糸…オリムバス エミーグランデ(ビジュア)
青(L333)215g=9玉
- かぎ針…2/0号 その他…直径14mmのボタン3個
- ◆でき上がり寸法 胸囲93cm 背肩幅36cm 丈
58.5cm
- ◆ゲージ 模様編みA1模様で5.8cm、B1模様で6.7
cm・ともに10cmで15段

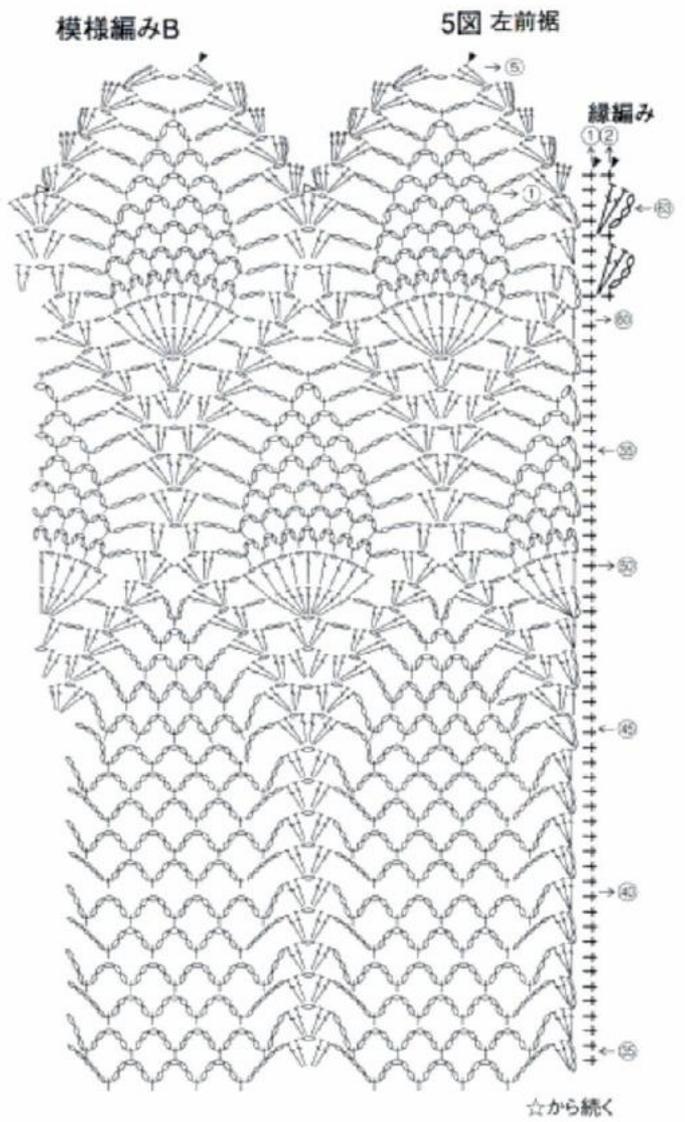
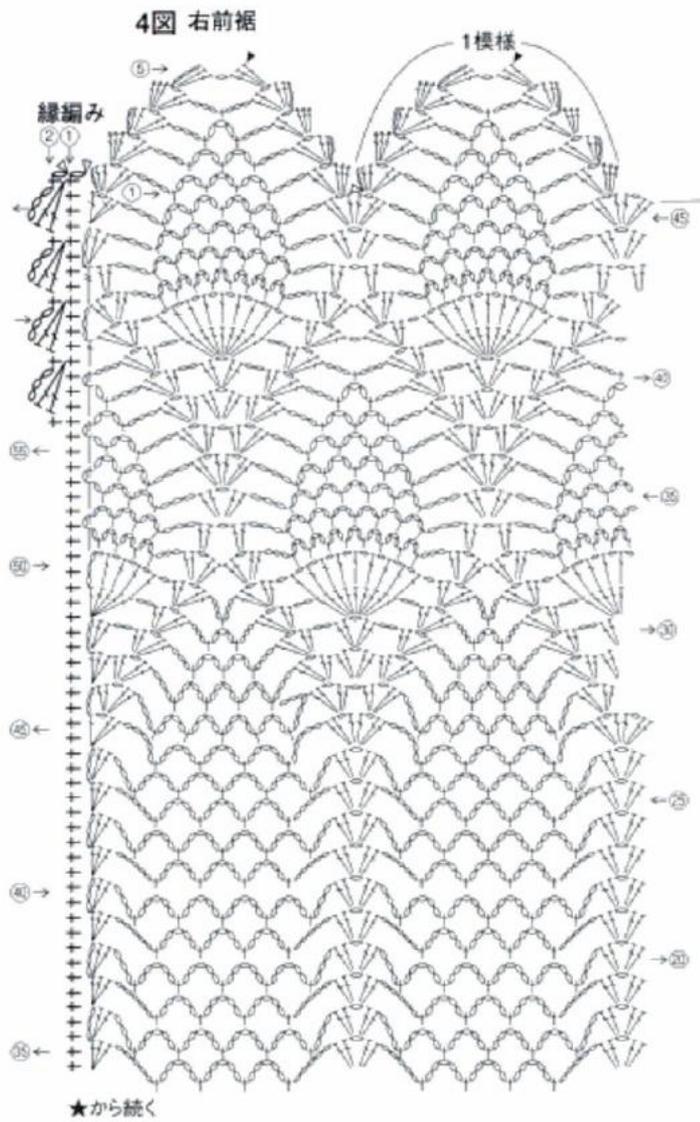
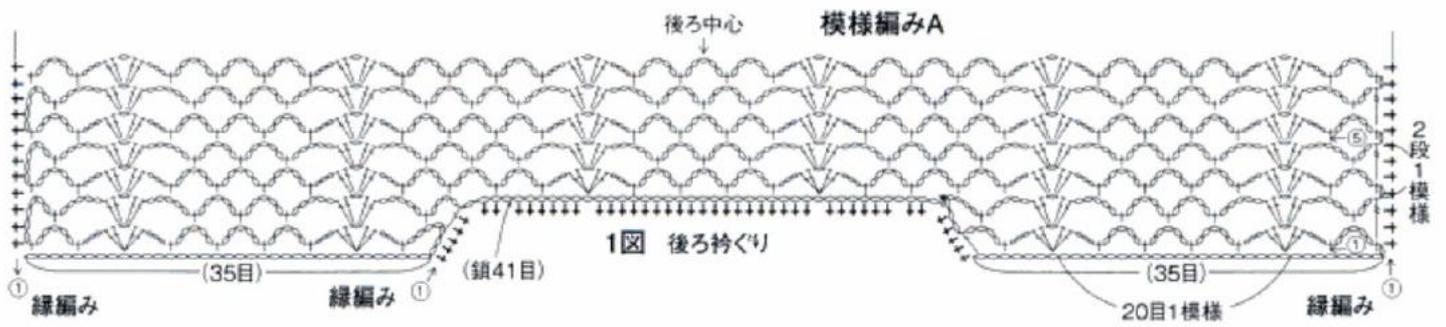
- ◆編み方のポイント 前後身頃はそれぞれ肩で作り
目をし、模様編みAで38段編みます。38段めで図を参
照して前後身頃を鎖で接続し、以降は模様編みBで
前後身頃を一緒に編みます。
- まとめ…肩は引き抜き編みの鎖はぎにします。前立て・
衿は続けて往復に、袖ぐりは輪に、それぞれ縁編みを
編みます。右前立てにはボタンホールを作ります。

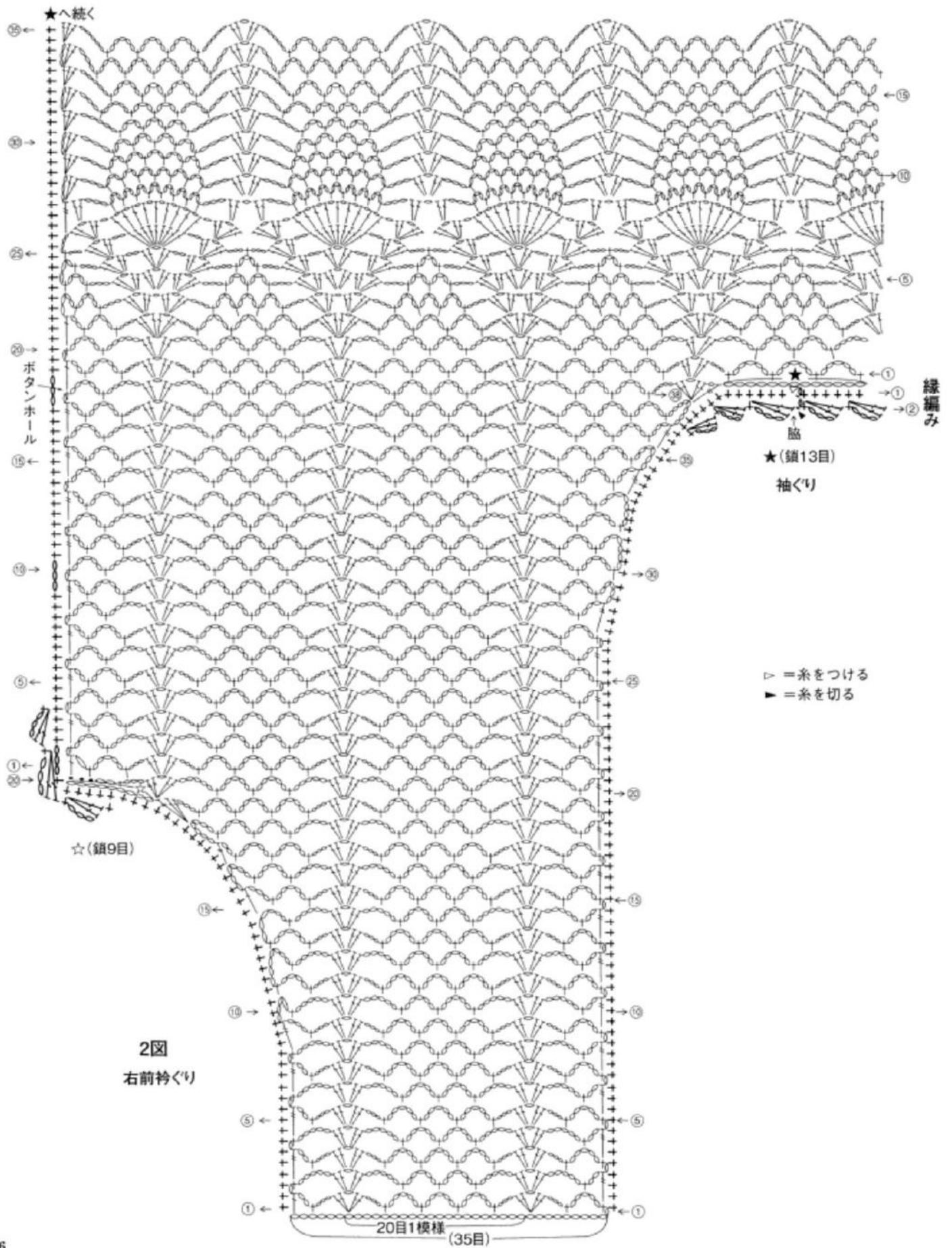


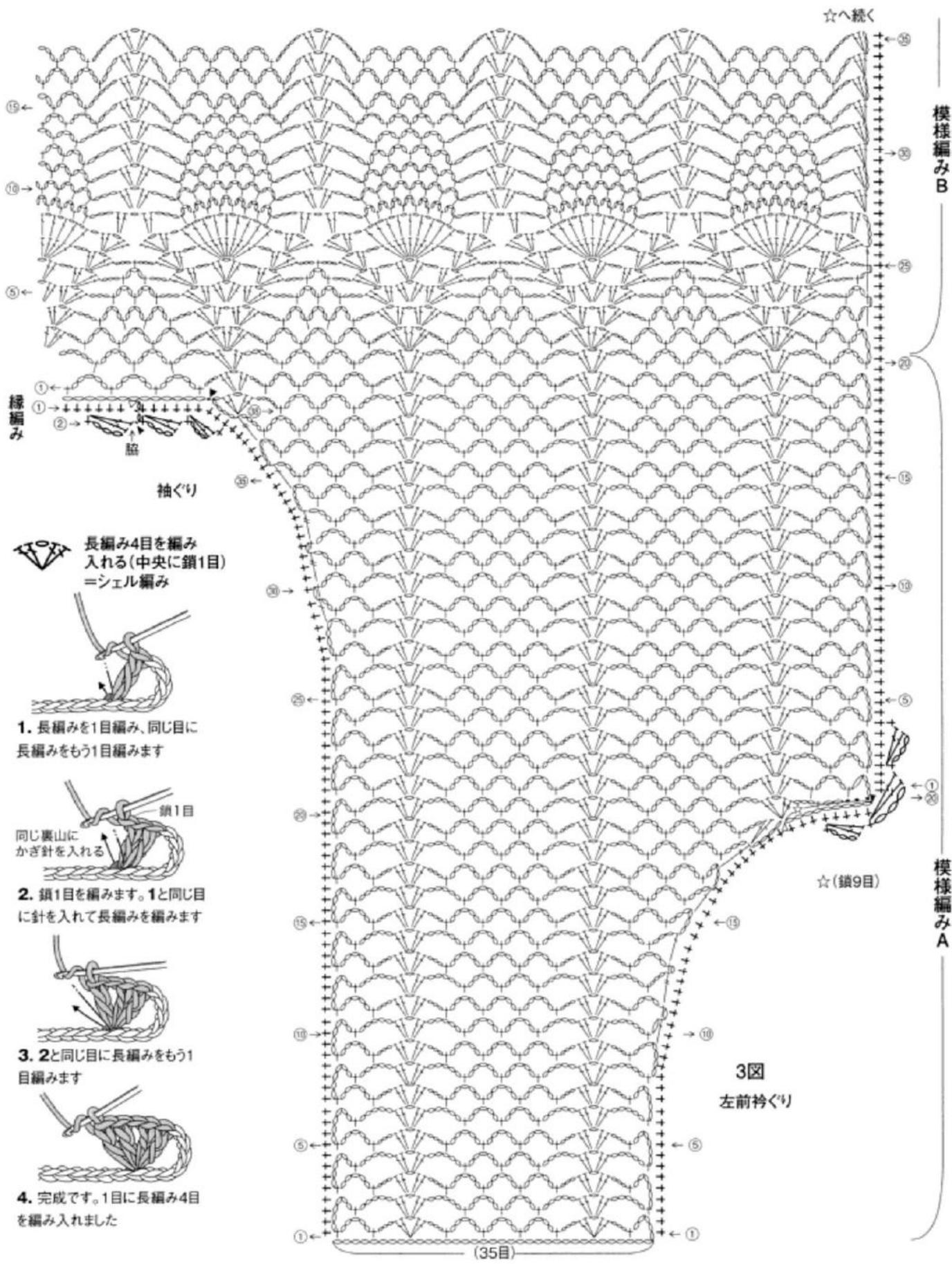
前立て・衿、袖ぐり (縁編み)

※モ=模様
※すべて2/0号針で編む





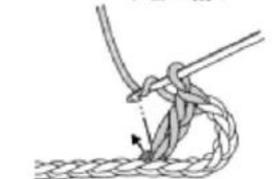




縁編み

袖ぐり

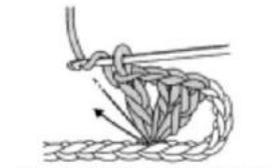
長編み4目を編み
入れる(中央に鎖1目)
=シェル編み



1. 長編みを1目編み、同じ目に
長編みをもう1目編みます



2. 鎖1目を編みます。1と同じ目
に針を入れて長編みを編みます



3. 2と同じ目に長編みをもう1
目編みます



4. 完成です。1目に長編み4目
を編み入れました

模様編みB

模様編みA

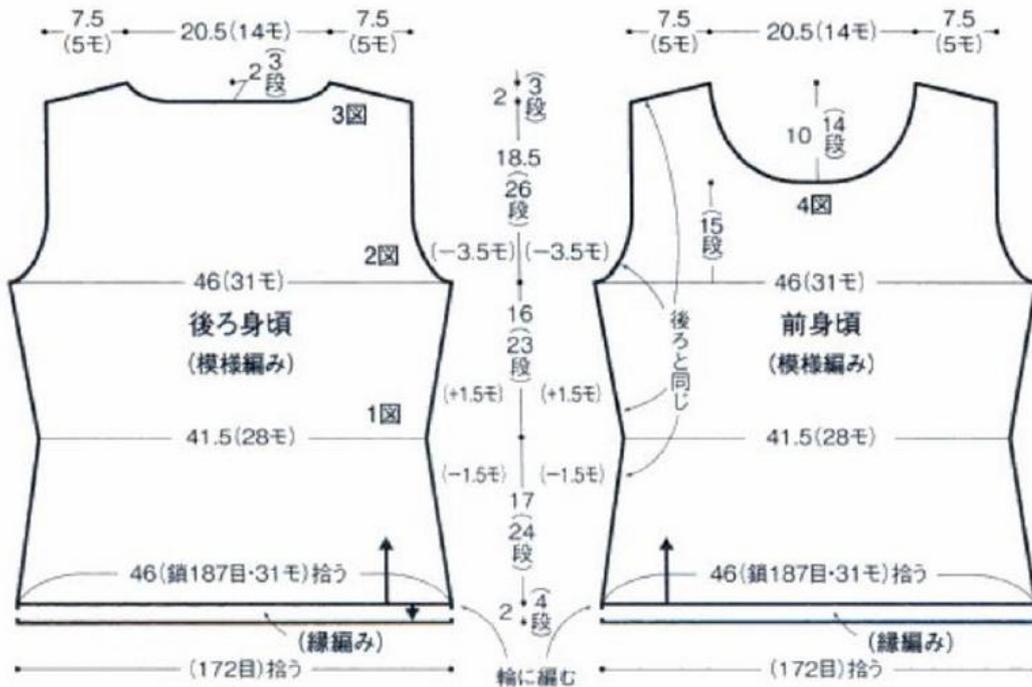
3図
左前衿ぐり



22... 37ページ

- ◆材料 糸…オリムバス エミーグランデ(カラフル)
ページ・生成り系ミックス(C1)290g=12玉
かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲90cm 背肩幅35.5cm 丈
55.5cm 袖丈35cm
- ◆ゲージ 10cm平方で模様編み6.75模様・14段

◆編み方のポイント 前後身頃とも裾で作り目をし、
図を参照して模様編みで編みます。袖は袖口から身頃
と同様に編み始め、図のように増減目して編みます。
まとめ…肩は引き抜きはぎ、脇・袖下はすくいとじにしま
す。衿、袖口、裾は、それぞれ縁編みを輪に編みます。
袖は身頃に引き抜き編みの鎖とじでつけます。



※モ=模様
※すべて2/0号針で編む

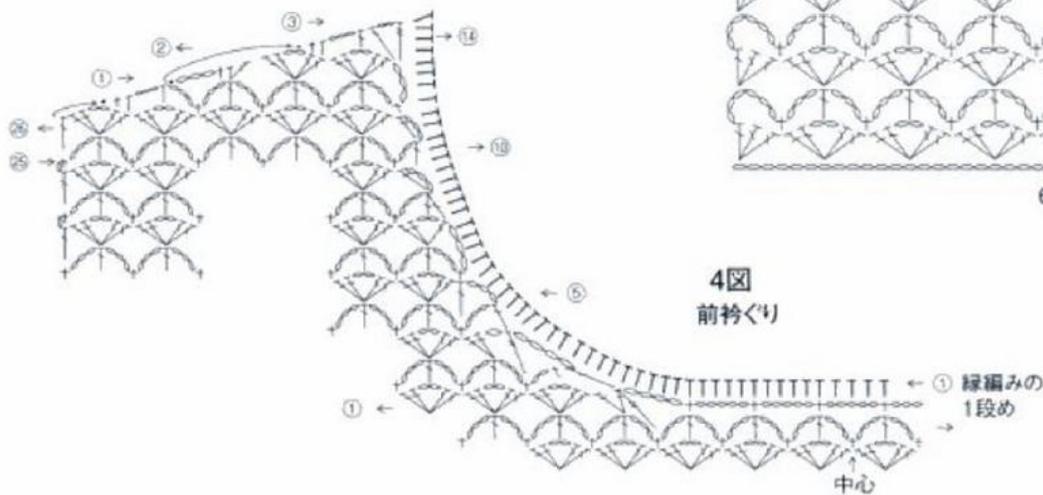
- ▷ =糸をつける
- ▶ =糸を切る
- ⤿ =糸を渡す

模様編み



★ 平らにする
(段数に含まない)

② 2段1模様
①

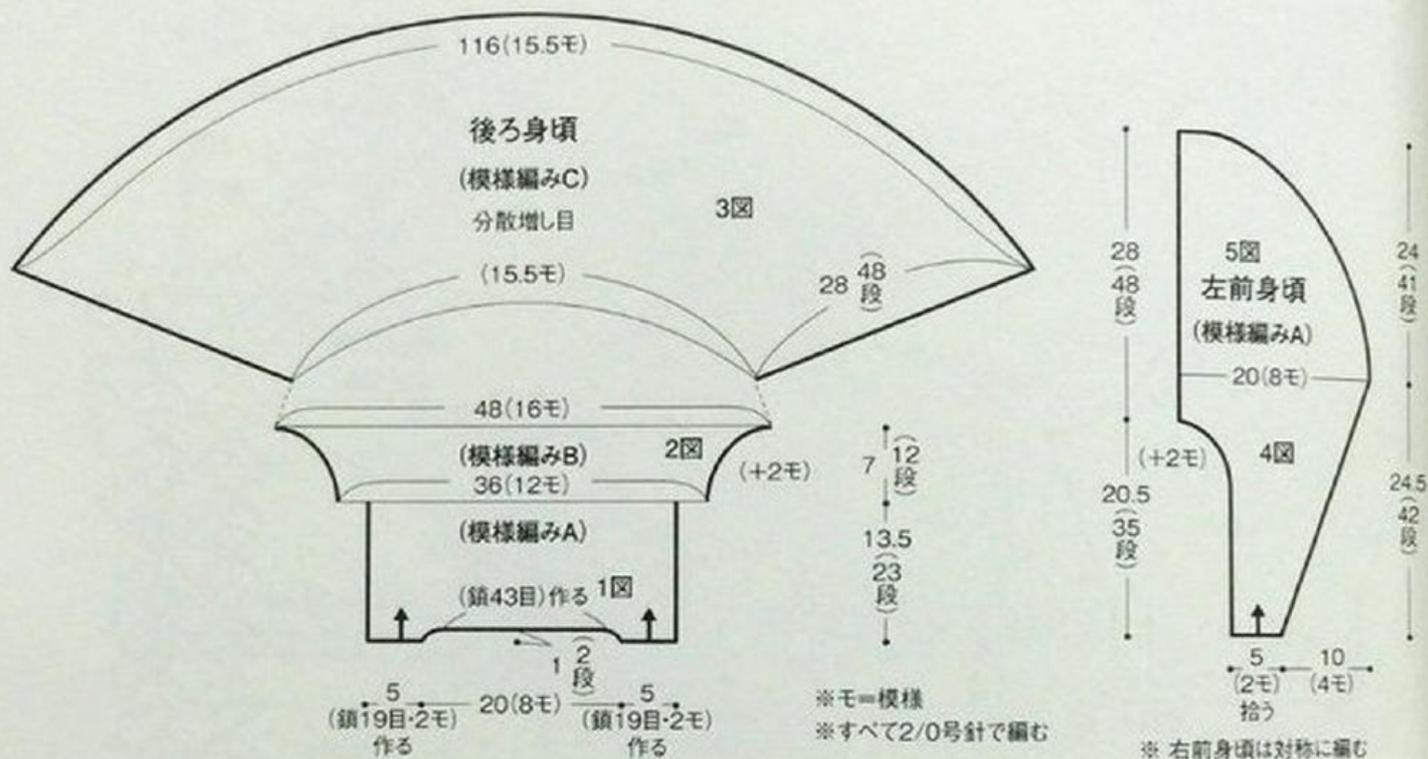




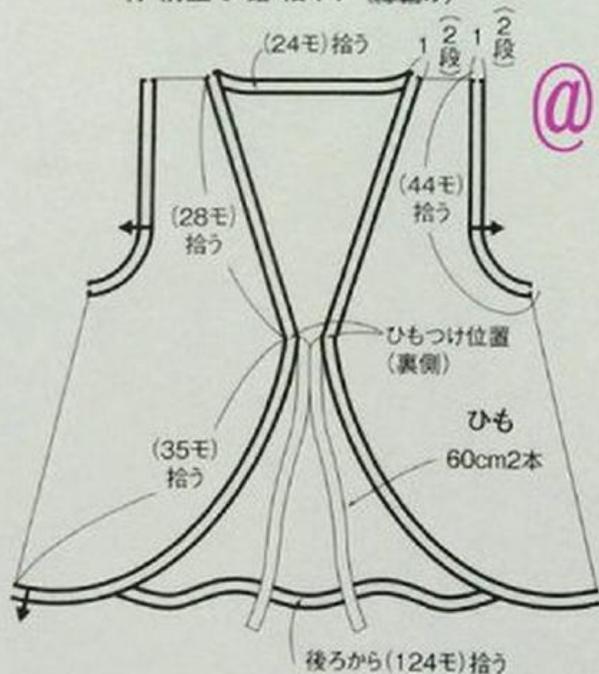
23... 38ページ

- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ(カラフル)
ブラウン系ミックス(C7)220g=9玉
- かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲96cm 背肩幅32cm 丈
49.5cm
- ◆ゲージ 模様編みA1模様で2.5cm、B1模様で3cm、
C1模様で7.5cm・ともに10cmで17段

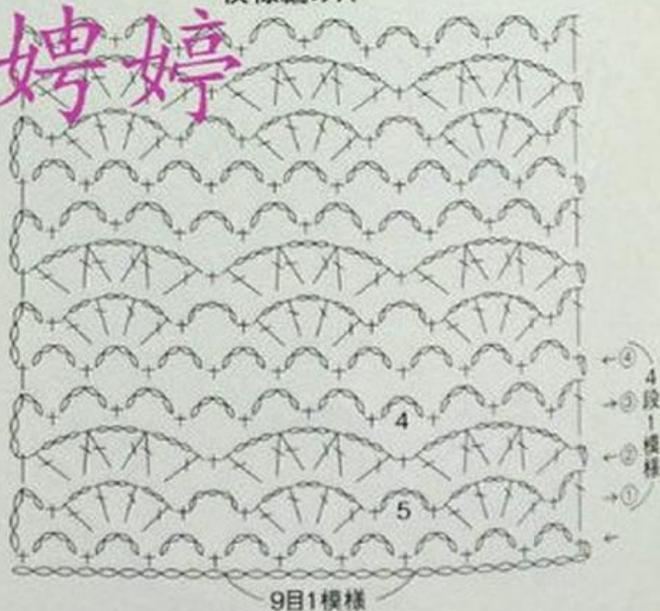
◆編み方のポイント 後ろ身頃は両層で作目をし、
図を参照して模様編みA、B、Cの順に編みます。前身
頃は後ろ身頃の肩の作り目から拾い目して模様編みA
で編みます。左右の前身頃は対称です。
まとめ…脇は引き抜き編みの鎖と同じにします。衿・前立
て・裾は続けて、袖ぐりは輪に、それぞれ緑編みを編み
ます。ひもを2本編み、身頃の裏側に付けます。



衿・前立て・裾・袖ぐり (緑編み)



模様編みA

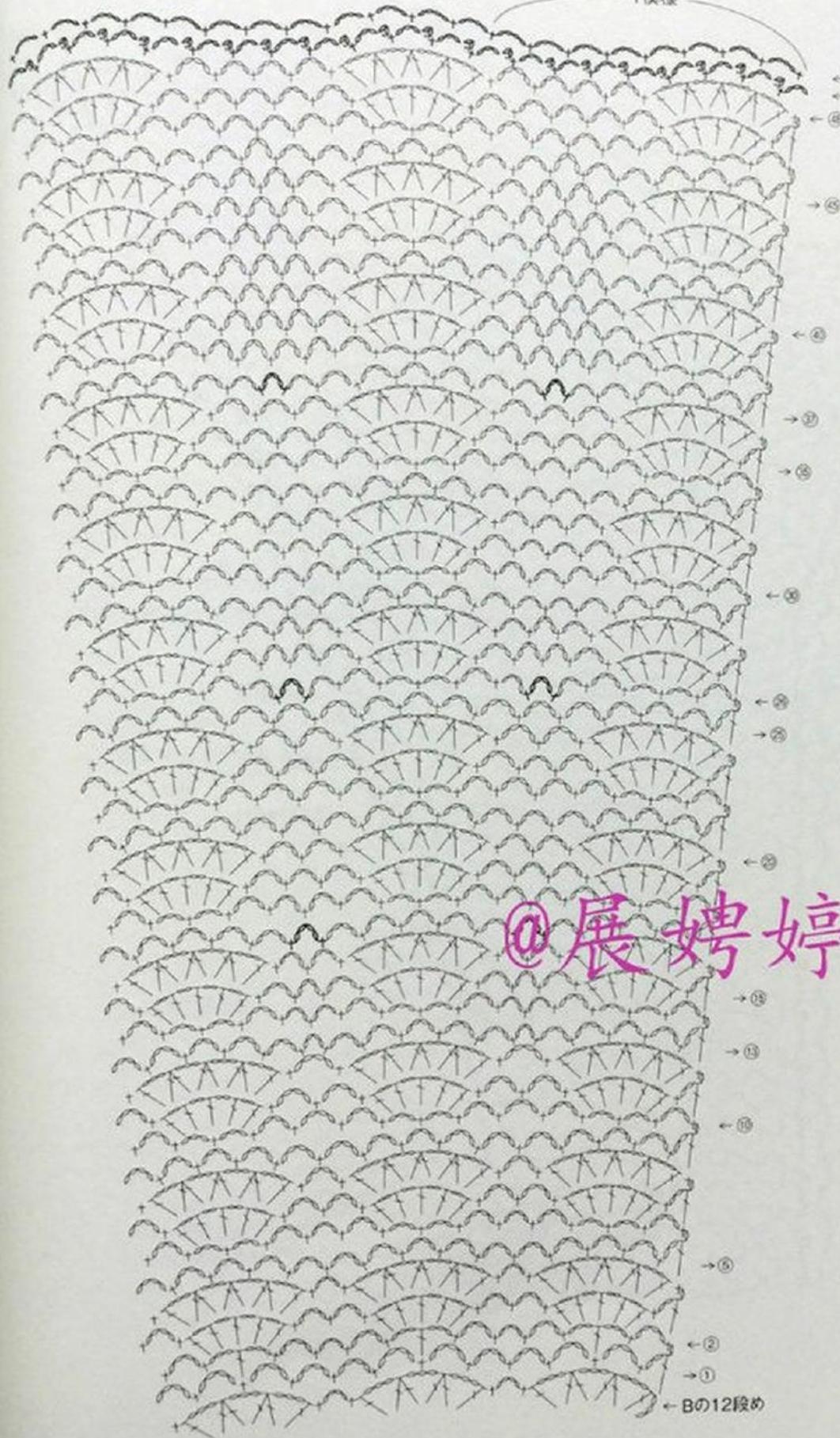


@展娉婷

3図 分散増し目

模様編みC

1模様



1図 後ろ袷ぐり

@展娉婷

縁編み

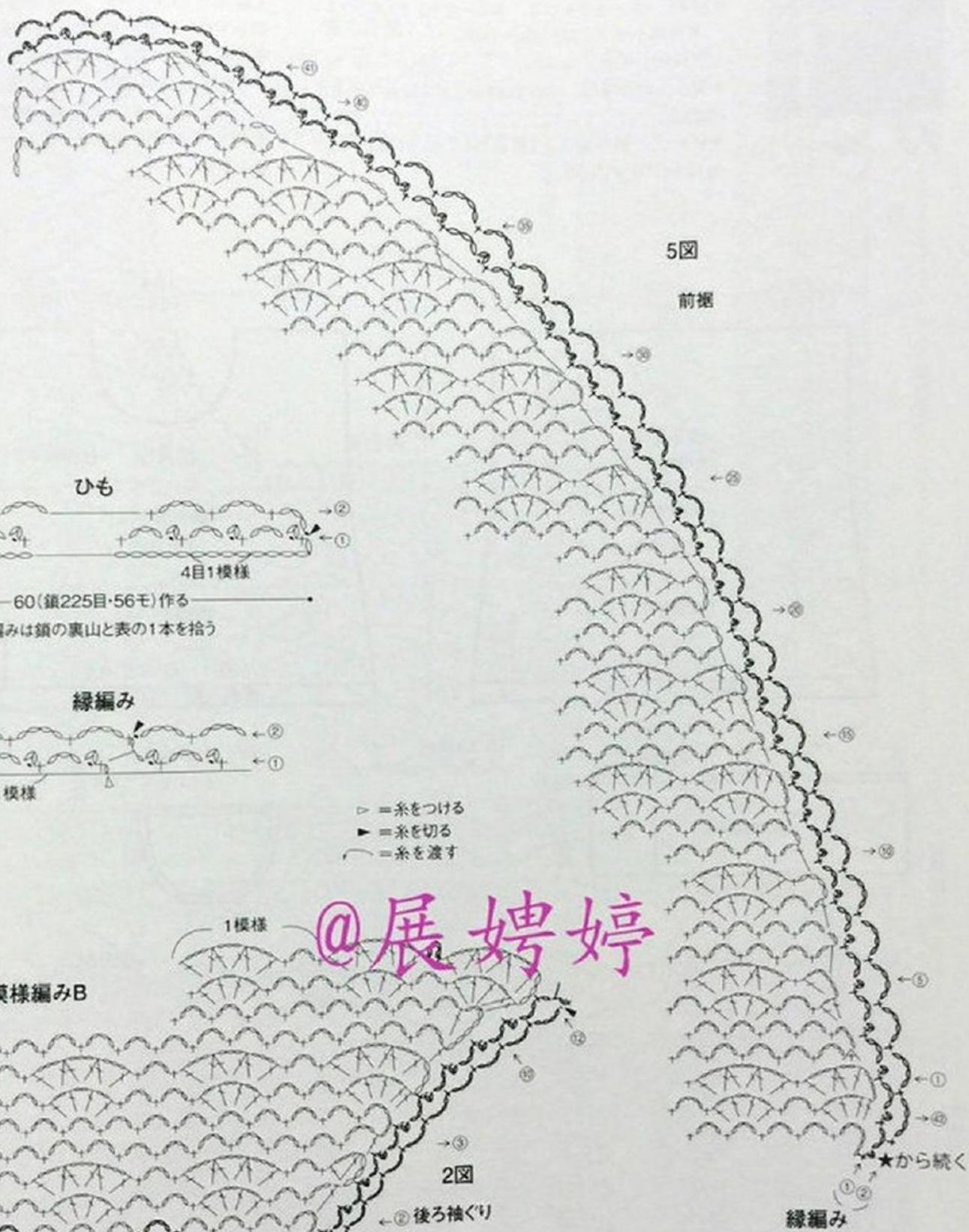
左前袖ぐり

4図

左前衿ぐり

@展娉婷

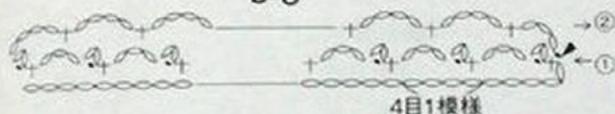
- ▷ = 糸をつける
- ◀ = 糸を切る
- ∩ = 糸を渡す



5図

前裾

ひも

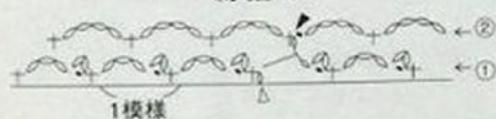


4目1模様

60(鎖225目・56モ)作る

※ 1段めの細編みは鎖の裏山と表の1本を拾う

縁編み



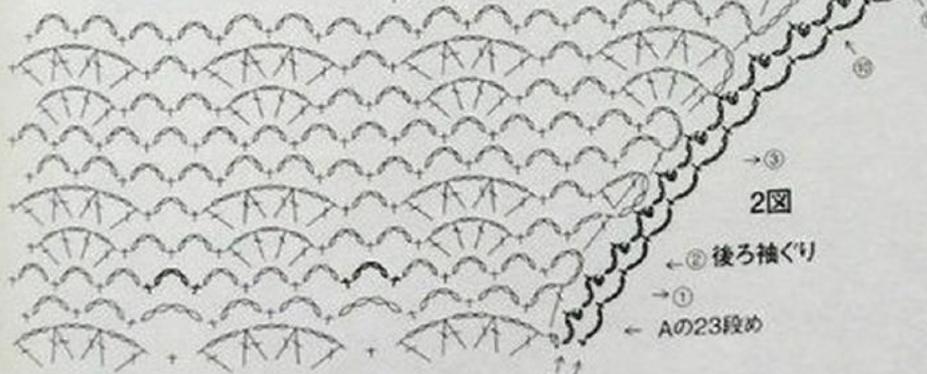
1模様

- ▷ = 糸をつける
- ▶ = 糸を切る
- ⤿ = 糸を渡す

@展娉婷

模様編みB

1模様



縁編み

2図

← 2 後ろ袖ぐり

← 1

← Aの23段め

縁編み

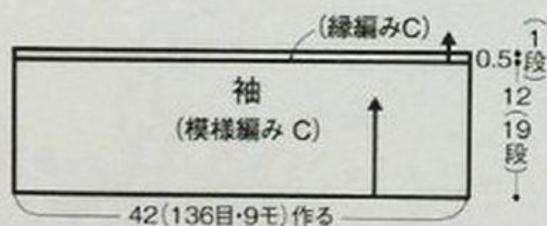
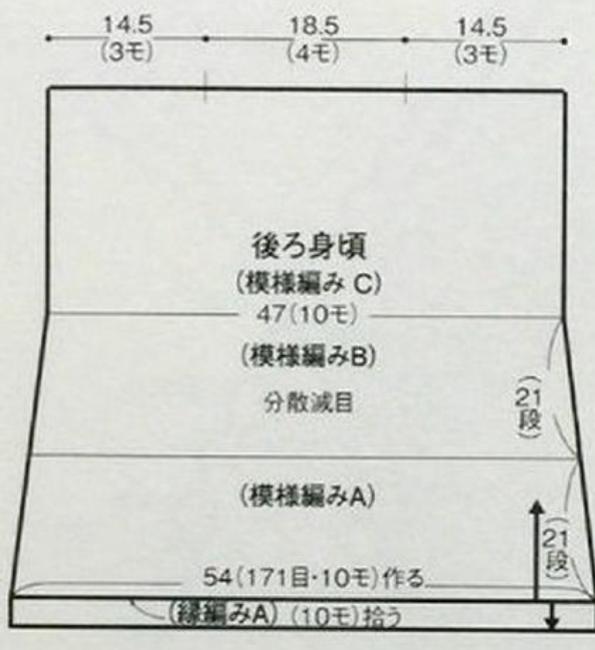
★から続く



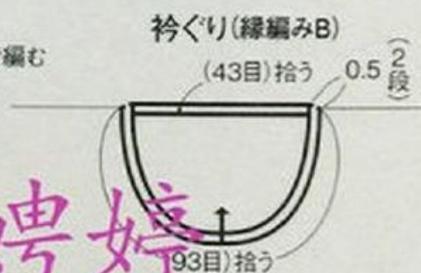
13 ... 23ページ

- ◆材料 糸…オリムパス エミーグランデ〈カラフル〉
水色系ミックス(C4)245g=10玉
- かぎ針…2/0号
- ◆でき上がり寸法 胸囲94cm 丈50cm ゆき丈36.5cm
- ◆ゲージ 模様編みA1模様で4.7cm、B1模様で5.2cm、ともに10cmで16段

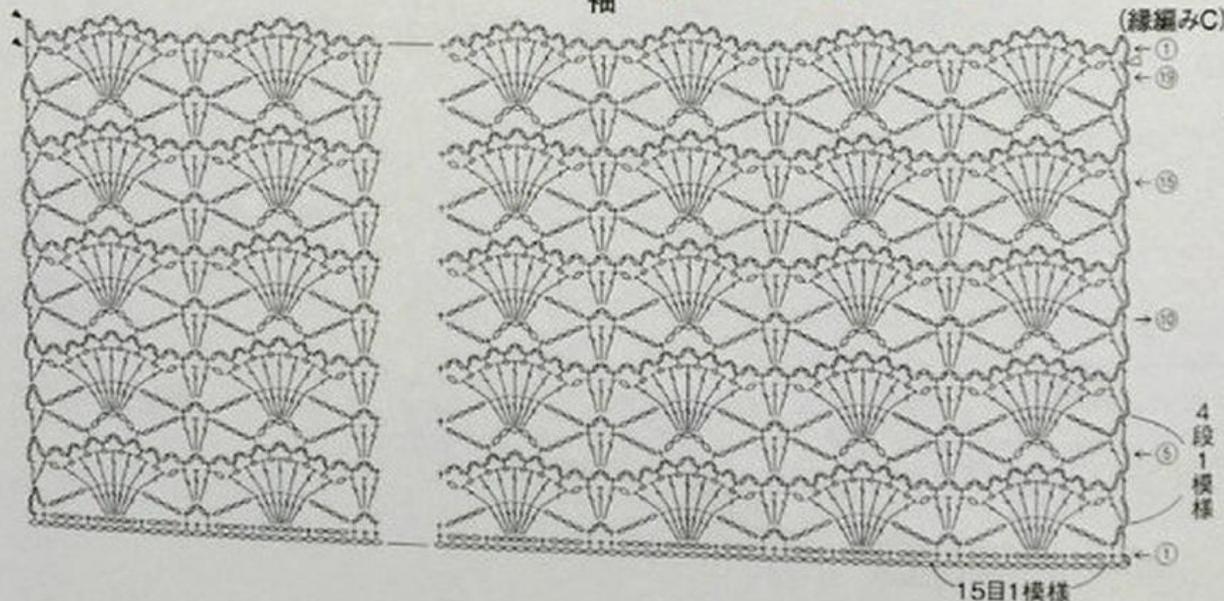
◆編み方のポイント 前後身頃とも裾で作り目をして、図を参照して分散減目をしながら模様編みA、B、Cの順に編みます。裾に縁編みAを編みます。袖は袖山側から作り目して模様編みC、縁編みCを編みます。まとめ…肩はすくいほぎ、脇、袖下はすくいと同じにします。衿ぐりは、前後身頃から目を拾って縁編みBで輪に編みます。



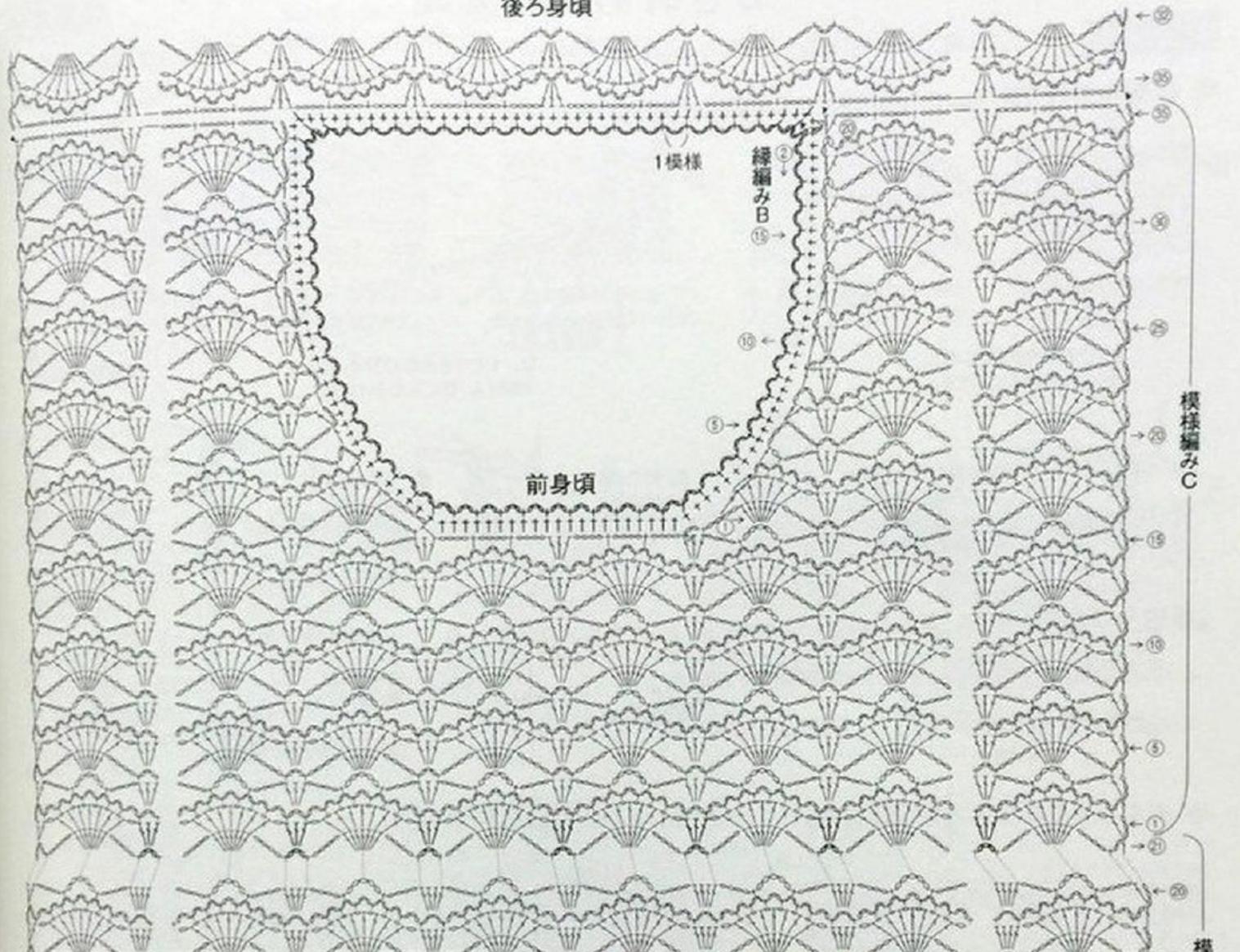
※モ=模様
※すべて2/0号針で編む



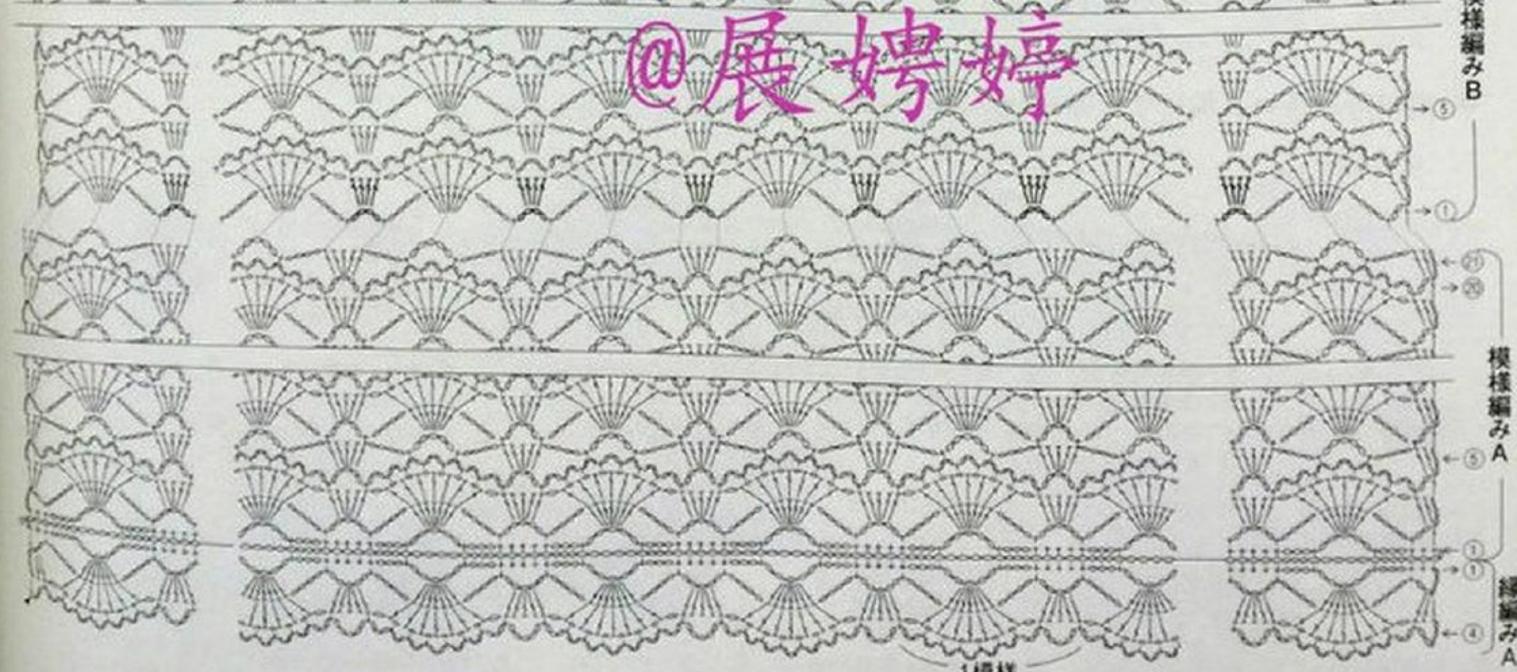
@展娉婷



後ろ身頃



前身頃



@展娉婷

模様編みC

模様編みB

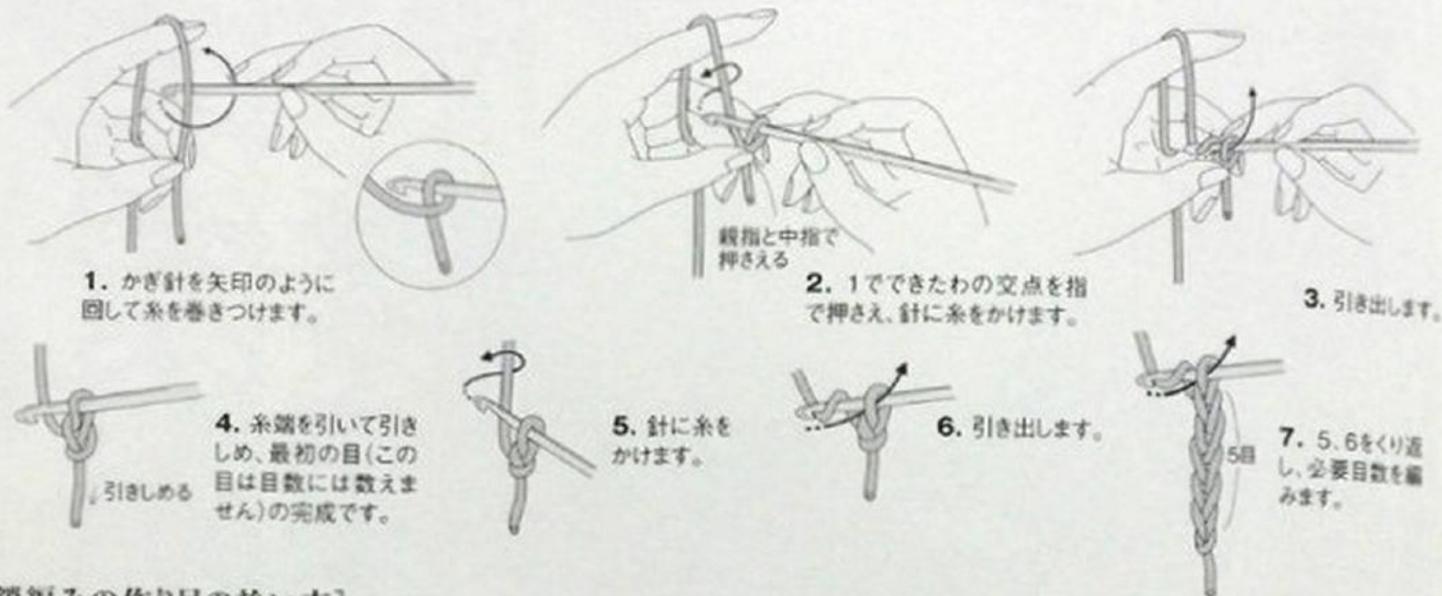
模様編みA

縁編みA

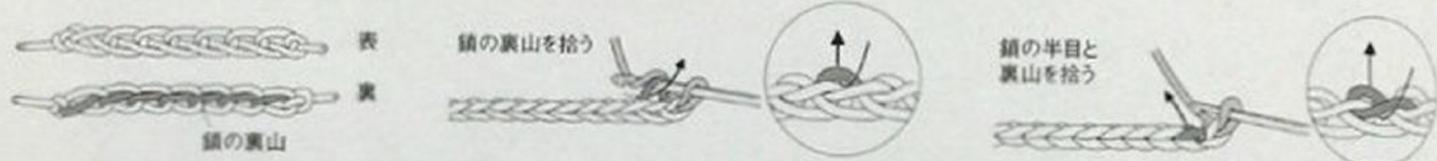
かぎ針あみの基礎

作り目

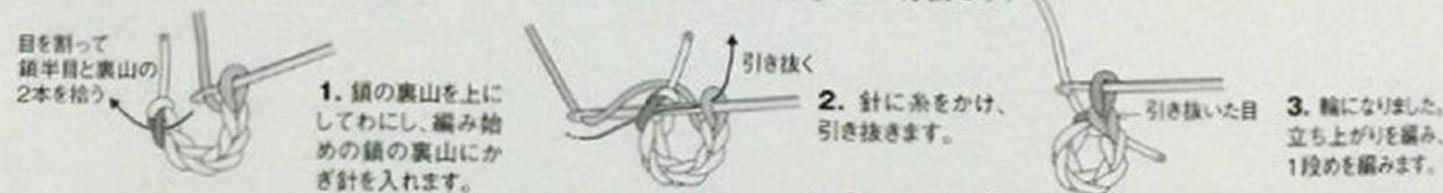
◆ 鎖編みの作り目(編み方のポイントで特に指定のない「作り目」はこの方法です)



[鎖編みの作り目の拾い方]

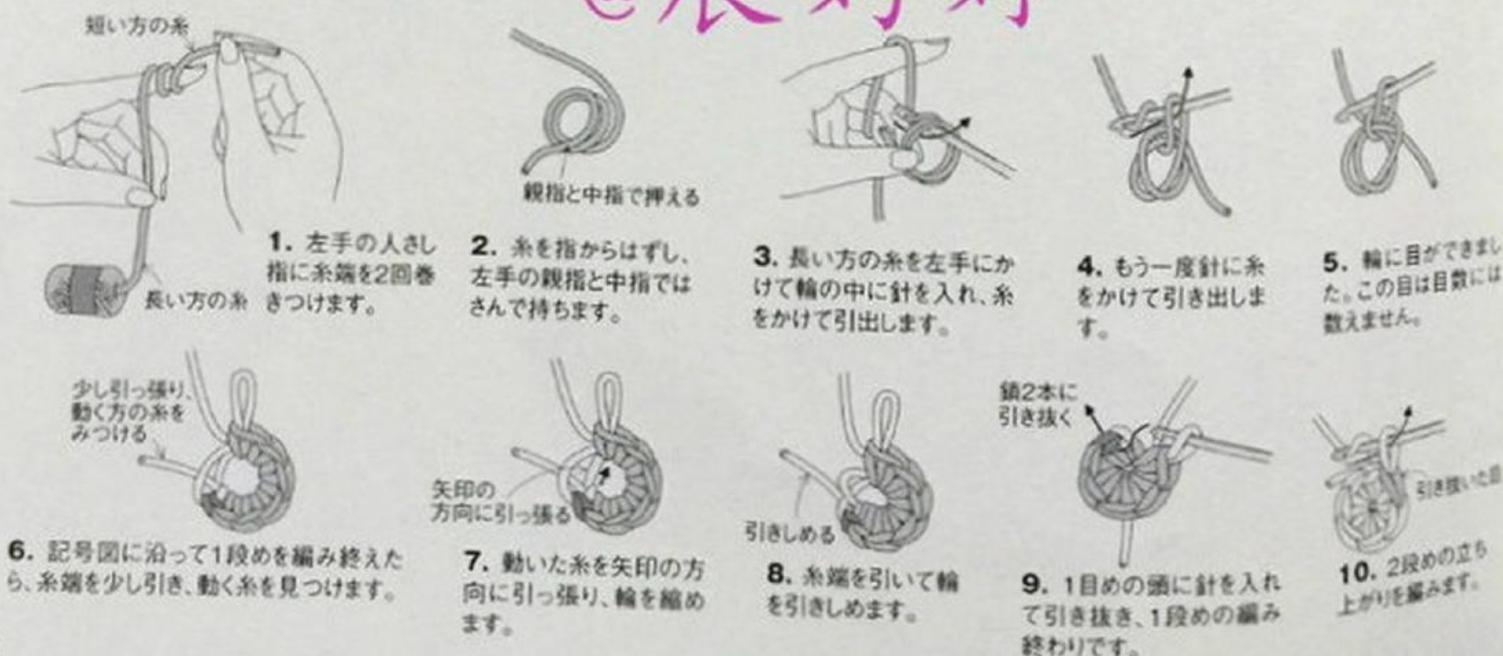


◆ 鎖編みを輪にする方法(編み方のポイントで「鎖を輪にする作り目」はこの方法です)



◆ 指に糸を巻いて輪にする方法(編み方のポイントで「輪の作り目」はこの方法です)

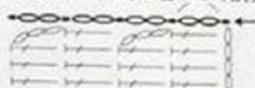
@展娉婷



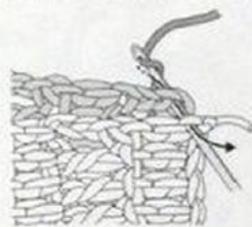
まとめ方

◆ 引き抜き編みの鎖とじ

目数は編み地に合わせて調整する



*細編みの鎖とじは、引き抜きを細編みにかえて編みます。



1. 編み地を中表に合わせ、最初は作り目の鎖のように2枚一緒に針を入れ、糸をかけて一気に引き出します。



2. もう一度針に糸をかけて引き抜きます。



3. 次の編み目の頭までの長さに応じた目数の鎖編みを編みます。



4. 端の目の頭のように針を入れ、引き抜き編みでしっかりとめます。

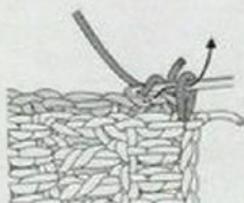


5. 3、4をくり返します。

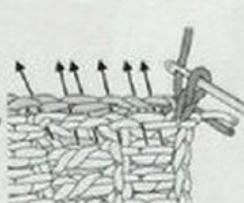
◆ 引き抜きとじ



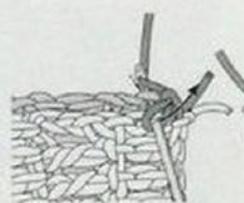
1. 編み地を中表に合わせ、最初は作り目の鎖のように2枚一緒に針を入れ、糸をかけて一気に引き出します。



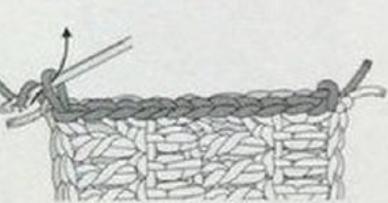
2. 鎖1目を編みます。



3. 矢印の位置に針を入れながらとじていきます。

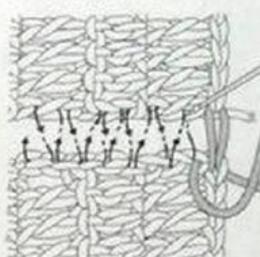


4. 端の目を割って(3の矢印の位置)針を入れ、引き抜き編みでしっかりとめます。

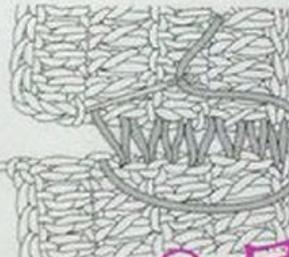


5. つれたりゆるんだりしないよう、編み目に合わせて引き抜きます。

◆ すくいとじ



1. 編み地の表を上にしてつき合せ、表から端の目の糸を2本ずつ交互にすくってとじ針を入れます。



2. 針を抜いたところに次の針を入れるので、同じ位置に2回ずつ針が通ります。

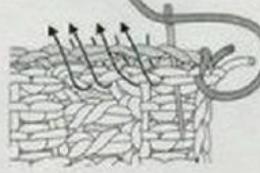


3. とじ糸が見えないくらい糸を引きます。最後はもう1回ずつ針を通して引きしめます。

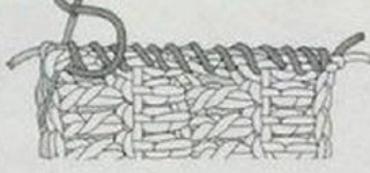
◆ かがりとじ



1. 編み地を中表に合わせ、とじ針を作り目の鎖のように入れます。



2. 針はいつも同じ方向から、端の目を割りながら入れます。長編み1段を2~3回ずつかがります。

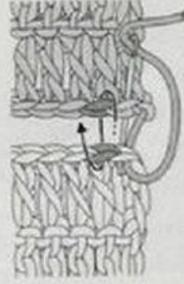


3. 最後はさらに1~2回、同じところに針を通してしっかりとめます。

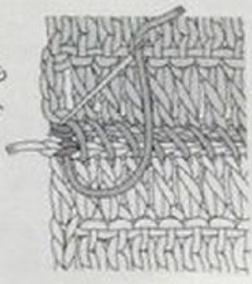
◆ かがりはぎ



1. 編み地の表を上にしてつき合せ、編み目の頭2本ずつをすくいます。



2. とじ針はいつも同じ方向から入れ、1目ずつはぎます。



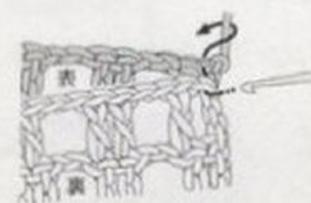
3. 最後はさらに1~2回、同じところに針を通してしっかりとめます。

@展娉婷

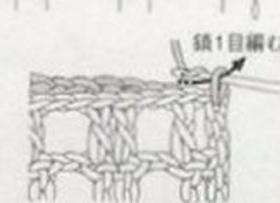
◆ 細編みの鎖はぎ

目数は編み地に合わせて調整する

*引き抜き編みの鎖はぎは、細編みを引き抜き編みにかえて編みます。



1. 編み地を中表に合わせ、編み目の頭2本に2枚一緒に針を入れ、糸をかけます。



2. 2枚の編み地から糸を引き出し、鎖を1目編みます。



3. 編み目の頭2本に針を入れ、細編みを編みます。



4. 編み地の鎖の目数に合わせて鎖編みを編みます。

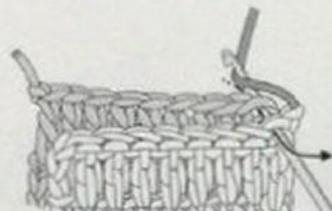


5. 編み目の頭に2枚一緒に針を入れて細編みを編みます。

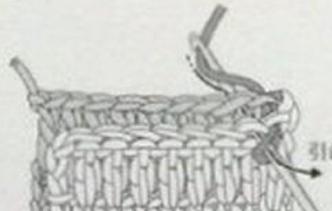
◆ 引き抜きはぎ



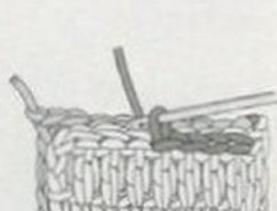
1. 編み地を中表に合わせ、編み目の頭2本に2枚一緒に針を入れます。



2. 糸をかけ、一気に引き出します。

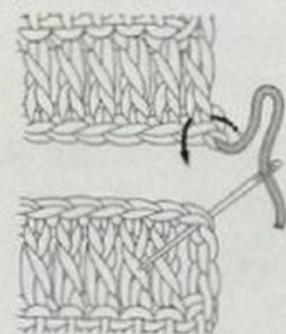


3. 次の目も1と同様に針を入れ、糸をかけて一気に引き抜きます。

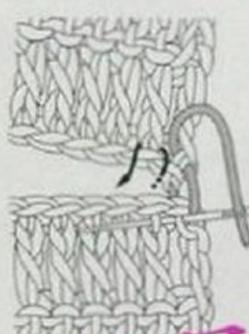


4. 3をくり返します。

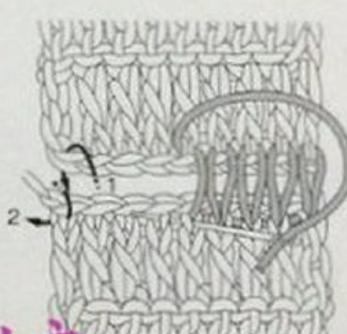
◆ すくいはぎ



1. 編み地の表を上にしてつぎ合せ、編み目の頭2本ずつをすくいます。



2. とじ針の入れ方は、向こう側は1目すくい、手前側は半目と次の目の半目をすくいます。



3. はぎ糸は見えないくらいに引き抜きます。最後はもう1回ずつ同じところに針を通してしっかりとめます。

@展娉婷

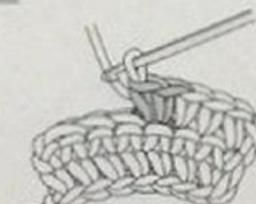
編み目記号の編み方



細編み2目を編み入れる



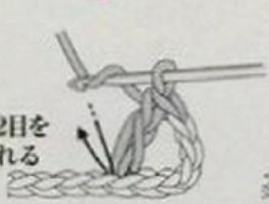
1. 前段の編み目に針を入れ、細編みを1目編みます。同じ目に針を入れ、もう1目細編みを編みます。



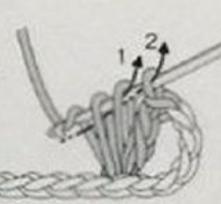
2. 1目に細編み2目を編み入れました。



長編み2目を編み入れる



1. 針に糸をかけて前段の編み目に針を入れ、長編みを1目編みます。



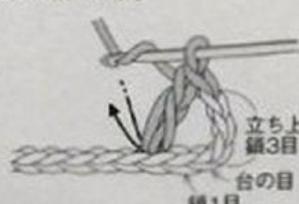
2. 針に糸をかけて、同じ目に入れ、もう1目長編みを編みます。



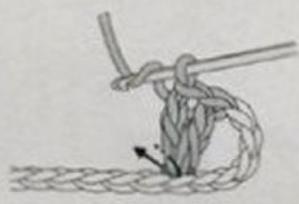
3. 1目に長編み2目を編み入れました。



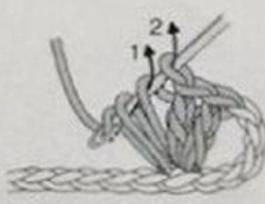
長編み3目を編み入れる



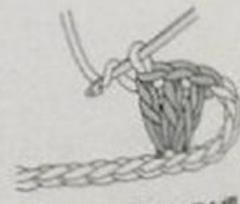
1. 前段の編み目に針を入れ、長編みを1目編みます。同じ目に次の長編みを編みます。



2. 針に糸をかけ、同じ目にもう一度針を入れます。



3. 3目めの長編みを編みます。



4. 1目に長編み3目を編み入れました。



立ち読みもできるウェブサイト「日本ヴォーグ社の本」
<http://book.nihonvogue.co.jp>

日本ヴォーグ社関連情報はこちら

(出版、通信販売、通信講座、スクール・レッスン、自費出版)

<http://www.tezukuritown.com/>

編み方レシビをゲット! 「手芸ナビ」

手づくりタウンのオリジナル「手芸ナビ」は、簡単条件を基に編み方
 を自分で作成できるようにしています。

欲しいレシビが1冊から購入OK! 無料レシビもPDF形式!

本書に掲載する著作物の複写に関わる複製、上映、譲渡、公衆送信(送信可能権を含む)の各権利は株式会社日本ヴォーグ社が管理の委託を受けています。

JCOPY <(社)出版者著作権管理機構 委託出版物>

本書の無断複写は著作権法上での例外を除き禁じられています。複写される場合は、そのつど事前に、(社)出版者著作権管理機構(電話 03-3513-9968、FAX 03-3513-6979、e-mail: info@jcopy.or.jp)の許諾を得てください。

- 万一、乱丁本、落丁本がありましたら、お取り替えいたします。小社販売部(TEL.03-5261-5081)までご連絡ください。
- 印刷の都合上、実際の作品と色が若干異なる場合があります。ご了承ください。

あなたに感謝しております —We are grateful.—

手づくりの大好きなあなたが、この本をお選びくださいましてありがとうございます。

内容はいかがでしたでしょうか? 本書が少しでもお役に立てば、こんなにうれしいことはありません。

日本ヴォーグ社では、手づくりを愛する方のおつき合いを大切にし、ご要望におこたえする商品、サービスの実現を常に目標としています。

小社及び出版物について、何かお気づきの点やご意見がございましたら、何なりとお申し出ください。

そういうあなたに私共は常に感謝しております。

株式会社日本ヴォーグ社社長 瀬戸信昭

Fax. 03-3269-7874

staff

撮影 ● 中島繁樹 森谷剛秋(巻頭エミーグランドの色見本)
 スタイル ● 岡部久仁子
 ヘアメイク ● 小島けさき
 モデル ● 石井たまよ
 ブックデザイン ● アベユキコ
 編集協力 ● 中村洋子 生方博子 神山沙恵
 編集 ● 宇佐美基子

@展娉婷



Let's knit series

美しいかぎ針編ベストセレクション
 永遠のエミーグランド

発行日/2014年2月28日 発行人/瀬戸信昭 編集人/森岡圭介
 発行所/株式会社日本ヴォーグ社
 〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
 TEL.03-5261-5081(販売) 03-5261-5084(編集)
 振替/00170-4-9877
 出版受注センター/TEL.03-6324-1155 FAX.03-6324-1313
 印刷/共同印刷株式会社
 Printed in Japan © N.Seto 2014
 NV80395 ISBN978-4-529-05297-9 C9477



細編み2目一度



1. 前段の編み目に針を入れ、糸をかけて引き出します(未完成の細編み)。

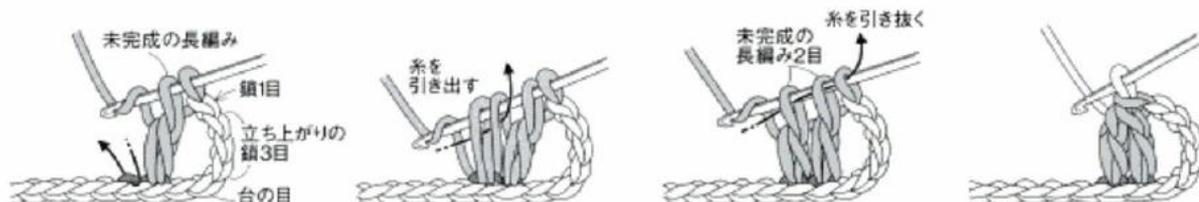
2. 次の目にも針を入れて糸をかけて引き出します(2目の未完成の細編み)。

3. 針に糸をかけ、一度に引き抜きます。

4. 細編み2目一度が編めました。



長編み2目一度



1. 前段の編み目に針を入れ、未完成の長編み(最後の引き抜きの前まで)を1目編みます。

2. 次の目にも未完成の長編みを編みます。

3. 針に糸をかけ、一度に引き抜きます。

4. 長編み2目一度が編めました。



長編み3目一度



1. 前段の編み目に針を入れ、未完成の長編み(最後の引き抜きの前まで)を1目編みます。

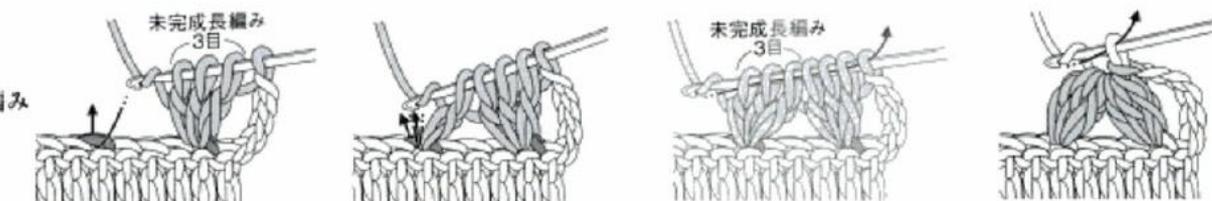
2. 次の目とその隣の目にもそれぞれ未完成の長編みを編みます。

3. 針に糸をかけ、一度に引き抜きます。長編み3目一度が編めました。

[束に拾うとき] 前段の鎖目の空間に未完成の長編みを3目編み、糸をかけて一度に引き抜きます。



長編み3目の玉編み2目一度



1. 前段の編み目に針を入れ、未完成の長編み(最後の引き抜きの前まで)を3目編みます。

2. 記号図に沿って次の目にも未完成の長編みを3目編みます。

3. 針に糸をかけ、一度に引き抜きます。

4. 長編み3目の玉編み2目一度が編めました。次の目を編むと安定します。



鎖3目の引き抜きピコット



1. 鎖を3目編み、細編みの頭1本と足1本に針を入れます。

2. 糸をかけ、一気に引き抜きます。

3. 鎖3目の引き抜きピコットが編めました。次の目を編むと安定します。

その他の編み方と技法

長編み5目のパブコーン編み…47

スレッドコードの編み方…48

長編み2目の玉編み…53

細編みのすじ編み…56

中長編3目の玉編み(束に拾う)…59

鎖3目の引き抜きピコット(ネット編みの中央に編む)…63

長編み3目の玉編み…66

長編み3目の玉編み(束に拾う)…66

細編みの裏引き上げ編み…73

長々編み…80

鎖3目の引き抜きピコット(長編みに編む)…81

糸を渡して編み進む…84

モチーフのつなぎ方…87

三つ巻き長編み…103

長編み4目を編み入れる(中央に鎖1目)=シェル編み…107

プレゼントキャンペーン

期間:2014年2月1日(土)~2014年6月30日(月)

応募要項……キャンペーン期間中にオリムパスエミーグランデシリーズの糸玉についているバーコードシールのネーム部分切り取り、応募はがきに必要な応募単位分の枚数を貼って、ご応募ください。1口の応募単位は種類によって異なります。(下記参照)

対象商品 / 応募単位(各1口分) (本体価格1,500円以上)
★組み合わせ自由★

組み合わせ例



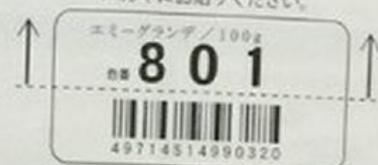
切り取り線

応募方法

- 対象商品のラベルについているバーコードシールのネーム部分を応募単位分切り取り、応募はがきにお貼りください

★組み合わせ自由★

この部分を切り取ってハガキにお貼りください。



- 応募はがきに、郵便番号、住所、氏名、性別、電話番号、Eメール、アンケートの答えをご記入ください。
- はがき1枚を1口として、お一人様何口でもご応募いただけます。

応募宛先

〒461-0018 名古屋市東区主税町4-92
オリムパス製糸株式会社
「エミーグランデ50周年キャンペーン」係

応募締切

2014年6月30日(月) 当日消印有効

当選発表

公正な抽選の上で当選者を決定します。尚、当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※賞品のお届け先(現住所)が日本国内の方とさせていただきます。(2014年8月下旬お届け予定)

〈ご注意〉下記の場合はいずれのご応募も無効となります。

- ・応募はがきに記載の不備がある場合
- ・貼付けされたバーコードシールのネーム部分が応募単位に満たない場合
- ・対象商品についている「バーコードシールのネーム部分」以外を貼付して応募された場合
- ・お客様の住所が不明・連絡不能などの理由により、賞品のお届けができない場合

〈個人情報の取り扱いについて〉

この「エミーグランデ50周年キャンペーン」用のハガキでご提供いただく個人情報は、アンケートの集計・分析による商品評価・プレゼント発送・記事制作の参考・取材の目的で利用する他、統計・マーケティング資料作成および、研究・企画開発に利用することがあります。

◆お問い合わせ先

オリムパス製糸株式会社 「エミーグランデ50周年キャンペーン」係
〒461-0018 名古屋市東区主税町4-92
お電話:052-931-6679 10:00~17:00(土・日・祝日を除く)
E-mail: webmaster@olympus-thread.com
問い合わせ期間 2014年6月30日(月)まで



オリムパス製糸株式会社
〒461-0018 名古屋市東区主税町4-92
協賛 / クロバー株式会社

アンケートにお答えください。 該当するものに✓印をお付けください。

Q1. 年代は?

- 10代 20代 30代 40代 50代 60代 70代以上

Q2. 作品は何を見て選ばれますか? ※複数回答可

- 店頭見本作品 手芸本 その他雑誌 インターネット(ブログ) 講習会
その他()

Q3. 手芸の材料はどこで購入されますか? ※複数回答可

- 手芸店 インターネット 大型スーパー 100円ショップ
雑貨店 カタログ通信販売 その他()

Q4. エミーグランデを編んで不満に感じたことはありますか? その理由は?

- 細い 太い 重い かたい 玉が転がって編みにくい
色が選べない・少ない 糸がとりだしにくい 特に不満はない
その他()

Q5. オリムパスのホームページは見やすいですか?

- はい 見たことがない
いいえ(その理由)

Q6. 今後始めてみたい、または現在されている手芸は何ですか? ※複数回答可

- ししゅう 刺し子 こぎん 花ふきん ソーイング
レジン 押し絵 手織り フェルト 編みぐるみ
ぬいぐるみ 革小物 ビーズ手芸 カルトナージュ アクセサリ
つるし飾り(縁起物) 知育玩具 スイーツ小物 その他()

Q7. その他ご意見・ご要望などございましたらご記入ください。

()

購入店名

オリムパス公式face bookページもあります!
いいね!押ししてください

エミーグランデの誕生

オリムパス製糸株式会社では、1932年からレース糸の生産を始めました。一般的にレース糸は細いものが主流でしたが、もっと手軽に、簡単に、早く美しく編めるレース糸が欲しいというユーザーの希望から、それまでの常識を覆す「太いレース糸」として1964年にエミーグランデは誕生しました。

糸を太くすると言っても単純に太さを変えるだけではなく、あくまで繊細なレース糸でなければなりません。重量、撚りのバランス、素材など、さまざまな課題をクリアして商品化に至るまでには、2年から3年の月日を要しました。試行錯誤をくり返し、ようやく完成したのです。



エミーグランデ発売当時の広告



1970年代初頭の『美しいかぎ針編』。当時は、パンタロンやガウン、水着などのアイテムも収録されていた

『美しいかぎ針編』とエミーグランデ

エミーグランデのヒットの最大のきっかけとなったのが、1969年に日本ヴォーグ社とのタイアップで創刊された『美しいかぎ針編』です。エミーグランデを使って編むウェアを掲載して人気を博しました。『美しいかぎ針編』は、かぎ針編の代表的なスタイルブックとして現在もロングセラーを続けています。両者はお互い、なくてはならないパートナーとして長い年月をともに成長してきたと言えるでしょう。

エミーグランデシリーズ



“レース糸と言えばエミーグランデ”と言われるほどすっかり定着した現在、特徴の異なるシリーズも数多く生まれました。

小物づくりに適した発色のよい〈カラーズ〉、優しい色味の〈ハーブス〉、上品にラメをちりばめた〈ビジュアール〉や〈ラメ〉、パステルカラーの〈かすり〉、〈ミックス〉。そして今年新たにミックスカラーの〈カラフル〉が加わり、全128色の色展開となりました。

世界最高の品質を誇るレース糸として愛され続けているエミーグランデとそのシリーズは、これからも進化を続けながら永遠の定番糸として多くの編み物愛好家たちの創作意欲をかきたて続けるに違いありません。

AJEAZUSOB3G-001



FLD00100030





エミーグランデで編む

Emmy Grande

バラの方眼編みドレープベスト
~Design Mitsuharu Hirose~



広瀬光治

1955年1月28日埼玉県さいたま市生まれ。
小学生の頃、祖母の毛糸だま作りを手伝って毛糸の温かさに触れる。
中学生でマフラー、手袋を編み始め、高校2年生の修学旅行に着て行くためにセーターにチャレンジ。高校卒業後、水産会社に入社。経理部に勤務するかたわら、当時、西麻布にあった、霞ヶ丘芸芸学院にて編物、レースを習得。1978年(株)日本ヴォーグ社入社。1993年にNHKおしゃれ工房でテレビデビュー。1999年日本ヴォーグ社を退社しフリーに。現在、霞ヶ丘芸芸学院院長
主なテレビ出演:趣味悠々、トップランナー、微子の部屋、金スマ他
主な出版物:『優美なニット、大人のニット』『アフガン編み』

14-3. バラの方眼編みドレープベスト
エミーグランデ (No.241) 3玉

~永遠のエミーグランデ~ episode of Emmy Grande

@展娉婷

私が初めてエミーグランデと出会ったのは中学生の頃。編み物を始めたばかりでしたが夏になると小さなマフラーを何枚も編んでいました。高校を卒業し、水産会社に勤めながら当時、西麻布にあった霞ヶ丘芸芸学院に通うようになりました。かぎ針だけでなく、ニードルポイント、ボビン、タティングとたくさんの種類のレースがあるのを知り、学んだことが今の作品づくりにも役立っています。課題に使った糸は、ほとんどエミーグランデでした。オリムパス製糸主催のコンクールに応募したのもこの時代です。ヨークに刺しゅうを施したのが評価されて賞金もいただきました。妹のためには結婚式のお色直しのドレスも編みましたが、勉強に励んでいたあの頃の気持ちを忘れたくないものです。そしてこれからもエミーグランデと共にニット、レースの道を歩んで行くことでしょう。

広瀬光治



オリムパス製糸(株)主催
コンクール入賞作品

※こちらの作品の編図はご用意しておりません

「バラの方眼編みドレープベスト」の編図をご希望の方は、下記の要領にてお申し込みください。
お客様の住所・氏名をご記入いただいた返信用封筒と、別紙用紙に「14-3/バラの方眼編みドレープベスト」編図希望、
電話番号、年齢、職業を明記の上、編図代として **切手350円分** を同封し下記住所までお申し込みください。

【申し込み先】〒461-0018 名古屋市東区主税町4-92
オリムパス製糸株式会社「美しいかぎ針編みベストコレクション」係 TEL.052-931-6679

オリムパス製糸株式会社

<http://www.olympus-thread.com>

本社 TEL:052-931-6526 〒461-0018 名古屋市東区主税町4-92
東京支店 TEL:03-3862-0481(代) 〒111-0053 東京都台東区清草橋2-5-5
長島エレガンス駅前ビル2階



9784529052979



1929477013001

定価 本体 1,300円

※消費税が別に加算されます。
NV80395

ISBN978-4-529-05297-9
C9477 ¥1300E

雑誌 63622-50

美しい かぎ針編

ベストセクション

永遠のエミーグランデ
Emmy Grande

