



«По этой книге
получится связать вещь,
которая будет сидеть
по фигуре и выглядеть
так, как задумывалось,
а не так, как получилось».

**МАРИНА
АННЕНКОВА**



от ТОПА до ПАЛЬТО без единого шва



КОНСТРУКТОР цельновязанных плечевых изделий крючком

МАРИНА АННЕНКОВА

от ТОПА до ПАЛЬТО без единого шва

КОНСТРУКТОР
цельновязанных
плечевых изделий
крючком



Москва
2021

Анненкова, Марина Павловна.

А68 От топа до пальто без единого шва : конструктор цельновязанных плечевых изделий крючком / Марина Анненкова. — Москва : Эксмо, 2021. — 208 с. : ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).

ISBN 978-5-04-154607-6

Новая книга автора бестселлера «Азбука вязания крючком» Марины Анненковой продолжает открывать перед вязальщицами новые горизонты и возможности.

Четко, последовательно, логично, этот идеально разработанный конструктор бесшовных изделий научит не только создавать авторские модели, представленные в книге, но и разрабатывать собственные: вы сможете превратить детское платье в женский пуловер, топ в свитер, а кардиган в пальто. И все это сядет идеально по фигуре — вашей, вашего ребенка или мужа.

Автор камня на камне не оставляет от стереотипного мнения, что вязание крючком проще и беднее идеями и техниками, чем вязание на спицах. Огромное разнообразие моделей, деталей, силуэтов, способов отделки, комбинируя которые, вы свяжете невероятное количество вариантов красивой одежды.

Подробные мастер-классы, где проиллюстрирован каждый шаг и каждое движение крючка, делают этот необычный конструктор доступным абсолютно всем, даже тем, кто только начинает вязать. А еще вы найдете в книге полезные советы, лайфхаки и такие тонкости, которыми обладают только опытные мастера. Вяжите с удовольствием!

УДК 746.43
ББК 37.248

ОТ АВТОРА

Скажите честно, вы любите сшивать детали вязаных изделий? Я — нет.

Порой проще и быстрее связать все детали, чем взять в руки иголку и сшить их.

Вот если бы можно было связать вещь и сразу надеть... Поймите! Такая возможность есть! И книга как раз об этом.

Цельновязанные изделия не требуют сшивания деталей, а если и требуют, то минимального (только боковые или плечевые швы). Форма вырисовывается в процессе работы, а это значит, что можно примерять вещь на разных этапах и получать представление о том, как она будет сидеть.

Такие изделия отличаются по способу вязания: это реглан, полуреглан, круглая кокетка с рукавом и без, модели на бретелях и т. д. Можно связать целый гардероб — от топа до пальто — практически без единого шва. И не просто гардероб, а вещи, которые будут отлично сидеть на фигуре, ведь вязать мы будем по индивидуальным измерениям.

В книге вы найдете 10 мастер-классов. Каждый из них содержит детальную инструкцию по цельновязаному изделию, на основе которой можно связать любую взрослую или детскую модель. Уже не нужно искать пряжу как в описании, подстраиваться под чужую плотность или гадать, как изменить изделие под свой размер. Я расскажу о том, как это сделать, используя базовое описание модели и ваши мерки.

Чтобы посмотреть мои работы или задать любые вопросы, приходите на мою страницу в Instagram: https://instagram.com/kruchkovaya_feya?utm_medium=copy_link

Марина Анненкова



СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	5
Как работать с книгой	8
ПРЯЖА	10
Состав	11
Толщина и метраж.....	12
Виды	12
ИНСТРУМЕНТЫ.....	14
Как выбрать крючок	15
МЕРКИ	16
С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ВЯЗАНИЕ	20
Образец	20
Вязание по кругу	22
Виды прибавлений и убавлений петель	24
Смена цвета.....	27
Разметка планки для пуговиц.....	28
ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА.....	32
Алгоритм работы.....	32
Рецепт хорошего изделия	34
Ошибки в работе.....	36
ВИДЫ СИЛУЭТА.....	40
Прямой силуэт.....	40
А-силуэт	42
Приталенный силуэт.....	42
ВИДЫ РУКАВОВ	44
Расчет длины рукава.....	44
Расчет ширины рукава	44
Расчет убавлений/прибавлений рукава	44
РОСТОК.....	46
ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ КРАЯ (МАНЖЕТЫ, НИЗ, ГОРЛОВИНА).....	48
Рачий шаг.....	48
Пико.....	48
Резинка, связанная рельефными столбиками	49
Поперечная резинка.....	50
Мотивы	51





Реглан.....	52
Реглан с цельновязанным ростком на примере джемпера	57
Реглан с квадратным вырезом и рукавом клеш на примере туники.....	69
Реглан с V-образным вырезом и планкой на примере кардигана	83
Полуреглан на примере пальто с капюшоном и накладными карманами	97
Реглан с высоким воротником и узором на передке на примере мужского свитера	109
Круглая кокетка.....	120
Круглая кокетка, длинный рукав на примере джемпера	123
Частичная круглая кокетка без рукавов.....	135
Изделие на бретелях с оформлением края оборкой	155
Цельновязаное изделие с оформлением линии проймы и рукавами-крылышками.....	165
Цельновязаное изделие, связанное в разных направлениях	183
МОДЕЛИРОВАНИЕ	200
ИДЕИ ДЛЯ ДЕКОРА ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ	202
Заклучение	206



КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Я рекомендую начать знакомство с книгой с теоретического блока. В нем дана вся необходимая информация о том, как и какие мерки снимать, как работать с образцами, выполнять прибавления и убавления петель, изменять силуэт изделия и т.п. Но вы также можете сразу начать вязать любую модель из мастер-классов, а к теории обращаться время от времени.

Книга состоит из 10 мастер-классов, в каждом из которых разбирается одна модель цельновязаного изделия. Это не попетельная инструкция, а полная, детальная. На ее основе можно связать вещь любого размера: взрослую или детскую. Расчеты основаны на индивидуальных мерках и вашей плотности вязания, а это значит, что изделие сядет по фигуре, как нужно.

В конце каждого мастер-класса дана Карта изменений. Она подскажет, как преобразить базовую модель и связать на ее основе новую вещь. Ведь иногда так хочется внести что-то свое и изменить декор, силуэт или скорректировать фасон рукава изделия.

Не рекомендую сразу отказываться от базовой модели. Сначала лучше связать изделие по описанию в мастер-классе. Практический опыт даст понимание базовой конструкции и ее особенностей. Зная их, вы с легкостью сможете экспериментировать и вносить любые изменения.

В основе всех изделий лежат несложные узоры, поэтому вы сможете сосредоточиться на конструкции. В дальнейшем для вязания можно выбрать более сложные узоры и их комбинации.

Для того чтобы изделие село по фигуре, в мастер-классе есть расчеты. Для работы потребуется снять мерки, связать образец и вычислить его плотность. При выполнении расчетов будьте внимательны и не забудьте проверить их правильность. Потратьте на это немного времени, но затем вы сможете спокойно и уверенно вязать.

Обратите внимание на то, что результат каждого расчета имеет единицы измерения: сантиметры, ряды или столбики. В тексте всегда есть пометки: «перевести в столбики» и «перевести в ряды».

Примечание. Буквенные сокращения, выделенные красным цветом — это мерки, которые измеряются в сантиметрах. Буквенные сокращения, выделенные черным цветом — это производные значения, полученные путем различных вычислений. Примеры расчетов выделены курсивом.



НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ В РАБОТЕ С КНИГОЙ.

1 Шаг за шагом

Если вы раньше не выполняли подобные расчеты, то, возможно, сначала они покажутся вам сложными и непонятными. И это совершенно нормально. Просто идите последовательно шаг за шагом, не забегая вперед. В процессе работы теория и расчеты будут соединяться с практикой, и многие моменты станут понятными.

2 Пазл

Представьте, что новый проект — это большой пазл. Иногда сложно бывает начать работу над ним, но по мере сборки картина проясняется.

3 Визуал

При работе над проектом используйте визуальные средства. Зарисовывайте схемы, силуэты, аккуратно ведите записи, рисуйте таблицы прибавлений петель.

4 Приключение

Каждый проект — новое приключение. Порой впереди ровная дорога и светит солнце, но можно попасть и в бурю. И тогда вам придется распускать уже связанные ряды и части изделий. Это случается с каждым, просто начните сначала.



ПРЯЖА

Первый вопрос, который возникает при вязании нового изделия: какую пряжу выбрать? Ведь она отличается составом, метражом, видом, способом крутки и др.

Давайте поговорим о пряже, которая подойдет для вязания плечевых изделий в целом. А рекомендации по выбору пряжи для конкретного изделия вы можете найти в описании перед каждым мастер-классом.



СОСТАВ

Поговорим о том, как подразделяется пряжа с точки зрения сезона.

1 Теплые варианты

Отличными составами для теплых изделий будут шерсть, меринос, альпака, верблюжья шерсть, ангора, а также различные смесовые варианты, в том числе с акрилом. Например, 50 % шерсти и 50 % акрила.

При выборе пряжи для теплого изделия стоит учитывать индивидуальную чувствительность, поскольку шерсть может покалывать. Не рекомендуется брать пряжу с составом 100 % меринос для взрослых длинных изделий, так как она склонна к вытяжению.

Будьте осторожны с пряжей, содержащей мохер, поскольку она очень сложно распускается. Это может стать проблемой, если вы ошиблись в вязании.

2 Демисезонные варианты

Для демисезонных изделий (не верхних) подойдет пряжа с составом хлопок/акрил, меринос/хлопок.

3 Летние варианты

Для летних изделий, топов и платьев прекрасно подойдут хлопок, вискоза, лен, крапива, конопля, шелк, а также различные смесовые варианты, например хлопок с вискозой в соотношении 50/50. Стоит учитывать, что хлопок может растягиваться в процессе носки, поэтому не стоит вязать из него зауженные длинные рукава или платья облегающего силуэта. В таком случае не избежать «пузырей» в районе локтей и ягодиц.

Также я не советую брать в работу пряжу с большим содержанием акрила. Если в составе до 50 % акрила, он станет улучшать и дополнять свойства другой пряжи. Но если его больше, то изделие будет некомфортным в носке, так как акрил не пропускает влагу.



1



2



3

ТОЛЩИНА И МЕТРАЖ

На каждом мотке есть информация о том, сколько весит пряжа и каков ее метраж. Последний означает количество метров на определенный вес. Например, 400 м / 100 г. По метражу можно судить о толщине нити. Чем меньше метров, тем толще пряжа, чем больше метров — тем она тоньше.

Но при этом за счет свойств и способа крутки пряжа с одинаковым метражом может отличаться по диаметру нити — толщине. Поэтому, используя разные наименования пряжи с одинаковым метражом в одном изделии, можно наблюдать изменения размеров деталей. Если вы планируете использовать разные нити, то предварительно стоит протестировать их, связав образец.

ВИДЫ

Пряжа отличается и по способу скрутки. Нити **плотной крутки** меньше подвержены механическому воздействию и образованию зацепок. Из них удобнее вязать, но вещи получаются тяжелыми.

Из пряжи **слабой крутки** или нескрученных нитей полотно получается легким, но вязать сложнее, так как нить больше склонна к скатыванию и образованию зацепок.

Ровница — вид нескрученной или сваленной пряжи. При вязании крючком выбирайте ровницу равномерного прядения с одинаковой по всей длине толщиной нити.



Шнурковая пряжа. Ее нити переплетены в шнурок. Он может быть полый или наполненный волокном. Обычно такая пряжа достаточно толстая и подходит для вязания объемных изделий.

Фантазийная пряжа. К ней можно отнести пряжу с дополнениями в виде пайеток, бусин, помпонов, с ворсом типа «травка», букле, фламе (узелковая пряжа) (фото 1). Но я не рекомендую выбирать фантазийную пряжу для вязания крючком, так как на работе сложно рассмотреть рисунок и петли, что затрудняет вязание.

Пряжа может продаваться в мотках или бобинах. Бобинная пряжа (фото 2) удобна для вязания больших изделий, потому что позволяет избежать образования узелков в работе. Она также бывает разная по составу и метражу.

При вязании из бобинной пряжи учитывайте, что она проходит обработку специальным составом, так как предназначена в первую очередь для машинного вязания. Поэтому ВТО образца и самого изделия стоит выполнить несколько раз, тогда пряжа хорошо раскроется.

Пряжа в мотках (фото 3) более привычна и понятна. В магазинах можно встретить богатый выбор как по составу, так и по толщине. Как правило, пряжа в мотках — это регулярные артикулы, а значит, вы сможете снова ее приобрести. Единственный недостаток такой пряжи — при переходе от одного мотка к другому в вязании приходится делать узелки или дополнительно прятать кончики нитей.

Перед тем как отправиться в магазин за пряжей, ответьте на несколько вопросов.

- Кому вы вяжете, что важно учесть?
- На какой сезон рассчитано изделие?
- Каким оно должно быть: объемным или легким струящимся, хорошо согревать или, скорее, украшать?
- С чем его будут носить?
- Какого оно будет цвета?
- Как вещь будет сочетаться с предметами гардероба по стилю и цветовой гамме?

Четкое понимание всего вышеперечисленного значительно облегчит вам выбор.



ИНСТРУМЕНТЫ

Помимо пряжи для работы вам понадобятся:

- крючок
- сантиметровая лента
- вязальные маркеры-булавки
- ножницы
- калькулятор
- блокнот и ручка для записей

Также для отдельных изделий могут пригодиться:

- пуговицы, кнопки
- ленты, тесьма
- швейная или трикотажная игла
- английские булавки

С полным списком необходимых инструментов вы можете ознакомиться в описании к изделию.



КАК ВЫБРАТЬ КРЮЧОК

Если вы опытная мастерица, то, вероятнее всего, уже знаете, как подобрать крючок к пряже. Но если вы только открываете для себя удивительный мир вязания или у вас часто возникают сомнения, то можно воспользоваться рекомендацией по выбору крючка на этикетке пряжи или таблицей, приведенной ниже.

Подбор крючка под метраж пряжи

Метраж пряжи	Примерный номер крючка
200 м/100 г	4–4,5
250 м/100 г	3,5–4
300 м/100 г	3–3,5
400 м/100 г	2,5–3
500 м/100 г	2–2,5
600 м/100 г	1–2

Помните, что рекомендованный номер крючка не является абсолютным:

- к одной и той же пряже можно подобрать разный номер крючка в зависимости от изделия и требований к нему. Например, если вы будете вязать сумку из пряжи средней толщины, то возьмете номер крючка поменьше, чтобы полотно было достаточно плотным. А если из этой же пряжи вязать кардиган, то нужно взять крючок побольше, ведь вам хочется получить мягкое и комфортное изделие
- также у разных мастеров может сильно отличаться плотность вязания. При одинаковой пряже и номере крючка можно получить совершенно разный размер изделия
- к разным узорам лучше подбирать крючки разных размеров

Поэтому рекомендованный номер крючка — это ориентир, от которого стоит отталкиваться при выборе. Более точно подобрать инструмент можно в процессе вязания и при сравнении образцов.

Перед началом вязания изделия обязательно свяжите образец и выполните его ВТО. Ответьте на вопросы: удобно ли было вязать этим крючком, нравится ли вам полотно, хорошо ли выглядит узор? Если ответы утвердительные, то все отлично, а если нет, свяжите еще один образец, поменяв номер крючка на больший или меньший.



МЕРКИ

Вы замечали, что снятием мерок в вязании часто пренебрегают? Кажется, что в вязании все устроено проще, и изделие в любом случае сядет по фигуре. Многие вяжут «на глаз» или по чужим описаниям и схемам, скачанным из интернета. А еще распространено мнение, что вязание крючком более примитивно по сравнению со спицами.

Но изделие, связанное крючком, может прекрасно сидеть на фигуре, если подходить к работе серьезно. И в этом нам помогут мерки.

Их снимают с помощью сантиметровой ленты.

Важно делать это в нижнем белье или тонкой обтягивающей одежде. Снимать мерки с себя не очень удобно, но если помочь некому, то делайте это перед зеркалом, так вы сможете контролировать процесс.

Я делю мерки на горизонтальные и вертикальные.

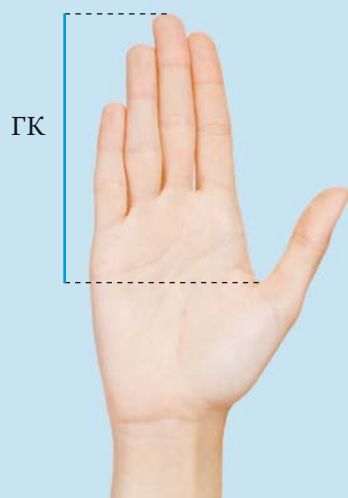
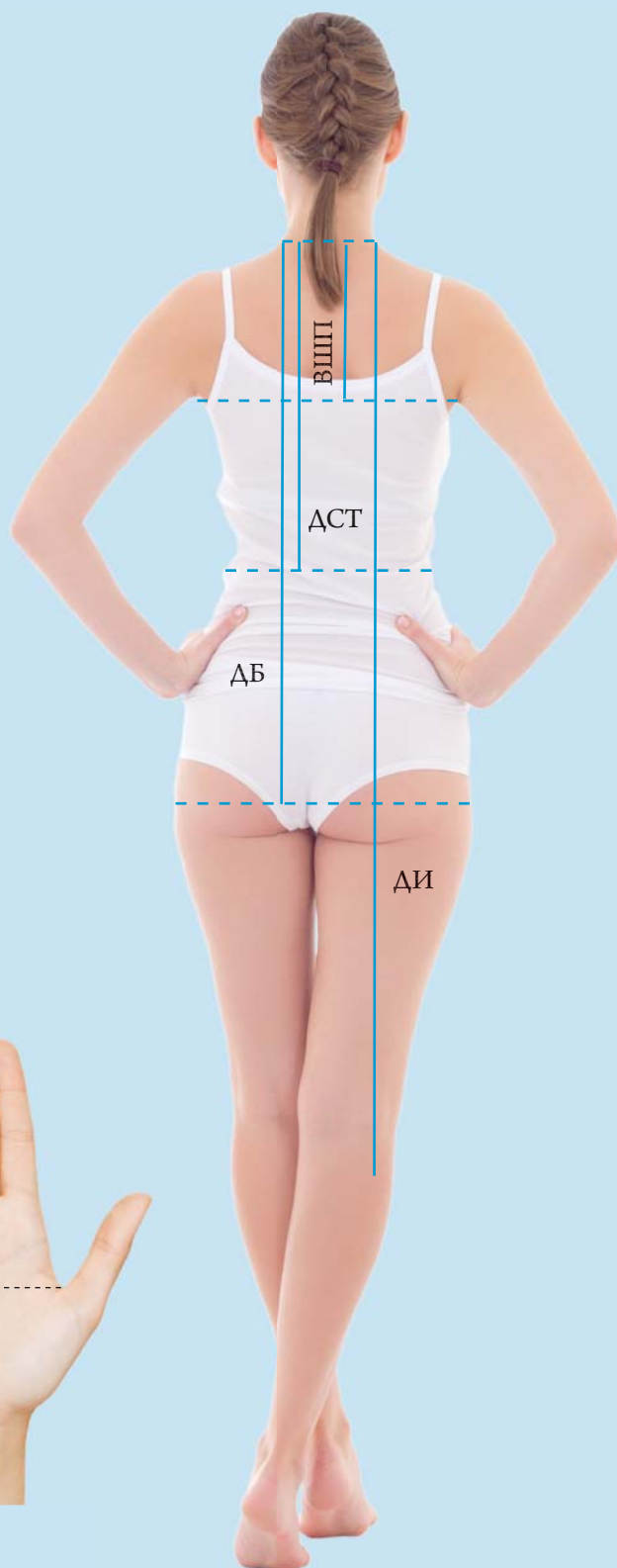
Горизонтальные мерки

Обозначение	Мерка	Как снимать
ОГЛ	Обхват головы	Измерительная лента прикладывается к центральной части лба, примерно на 2–3 см выше бровей, и обводится вокруг головы под затылком
ОШ	Обхват шеи	Измерительная лента обводится вокруг шеи. Спереди — по яремной впадине, сзади — над седьмым шейным позвонком
ОГ	Обхват груди	Измерительная лента проходит по линии лопаток, под подмышечными впадинами и по самым выступающим точкам груди
ВОГ	Верхний обхват груди	Измерительная лента проходит по линии лопаток, под подмышечными впадинами и по основанию груди
ОТ	Обхват талии	Измерительная лента проходит по самому узкому месту тела
ОЖ	Обхват живота	Измерительная лента проходит вокруг тела, в самом выступающем месте живота
ОБ	Обхват бедер	Измерительная лента проходит вокруг бедер, по самым выступающим точкам ягодиц
ОР	Обхват руки	Измерительную ленту располагают чуть ниже подмышечной впадины, по самой широкой части руки
ОЗ	Обхват запястья	Измерительную ленту располагают в самом узком месте руки
ДП	Длина плеча	Измеряется от основания шеи до точки пересечения плеча с вертикальной линией, идущей вверх, перпендикулярно от подмышечной впадины (не до конца плеча)
ЦГ	Центр груди	Измерительная лента проходит между самыми выступающими точками груди
ШЛ	Ширина ладони	Измерительная лента располагается над большим пальцем и проходит по ладони.



Вертикальные мерки

Обозначение	Мерка	Как снимать
ВШП	Высота от шеи до подмышечной впадины	Измерительная лента располагается вертикально, по спине от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до точки пересечения с горизонтальной линией, соединяющей подмышечные впадины
ВП	Высота проймы	Измерительная лента располагается вертикально, от подмышечной впадины вверх до плеча. При измерении можно зажать в подмышечной впадине линейку и измерять от нее
ГВ	Глубина выреза	Измерительная лента располагается от основания шеи на плече до желаемой глубины выреза
ДИ	Длина изделия	Измерительная лента проходит по спине, от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до желаемой длины изделия
ДСТ	Длина спинки до талии	Измерительная лента проходит по спине, от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до талии
ДЖ	Длина до живота	Измерительная лента проходит от основания шеи на плече до самой выступающей части живота
ДБ	Длина до бедер	Измерительная лента проходит по спине от основания шеи (седьмого шейного позвонка) до самой выступающей части бедер
ДР	Длина рукава	Измерительная лента проходит по внутренней стороне руки от подмышечной впадины до желаемой длины рукава при свободно опущенной руке
ВГ	Высота груди	Измерительная лента проходит от основания шеи на плече вниз до линии мерки ОГ
ВКШ	Высота капюшона	Измеряется от основания шеи на плече вверх до макушки
ГК	Глубина кармана	Измерительная лента проходит вверх от основания большого пальца до окончания среднего пальца



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ВЯЗАНИЕ

ОБРАЗЕЦ

Выбрана пряжа, а к ней и крючок. Вы определились с моделью и узором. С чего же начать вязание? Конечно, с образца!

Это небольшой фрагмент полотна, связанный выбранным узором.

Часто хочется быстрее приступить к работе и вязание образца воспринимается как скучный и ненужный этап. Но давайте посмотрим, что дает нам вязание образца.

1 Возможность посмотреть выбранную пряжу в деле: она точно подходит к этому изделию, вам хочется из нее вязать?

2 Возможность подобрать номер крючка.

3 Знакомство с узором.

4 Знакомство с пряжей. Можно узнать, как ведет себя пряжа после ВТО. Возможно, она садится или, напротив, сильно растягивается. А может, и линяет.

5 И, конечно же, возможность выполнить расчеты перед началом вязания. И уже не сомневаться в процессе работы: а точно сядет, а может, узко/широко/коротко...?

Образец будет вам полезен, если он связан и измерен правильно.



КАК РАБОТАТЬ С ОБРАЗЦОМ

- 1 Размер образца для корректных измерений должен быть не менее 10 на 10 см.
- 2 Образец должен быть связан тем же узором, которым вы планируете вязать изделие, из той же пряжи и тем же номером крючка.
- 3 После того как образец связан, измерьте его высоту и длину. При измерении образца пользуйтесь сантиметровой лентой, а не линейкой.
- 4 Выполните влажно-тепловую обработку (ВТО) образца, высушите, разложив его на горизонтальной поверхности. Образец можно прогладить утюгом, если это допускается рекомендациями производителя.
- 5 После высыхания сравните размеры образца до и после ВТО. Это даст представление о том, будет ли меняться полотно после ВТО.
- 6 Измерьте плотность. Горизонтальная плотность измеряется в количестве столбиков в 1 см, вертикальная — в количестве рядов в 1 см. При измерении плотности не берите в расчет крайние столбики и ряды.
- 7 При вязании крючком наиболее корректным будет измерение точного количества столбиков/рядов в целом количестве сантиметров. А, разделив количество столбиков/рядов на количество сантиметров, вы получите число столбиков/рядов в 1 см.
- 8 При вычислении плотности на 1 см значение часто получается дробным. Его не нужно округлять до целого. Берите целое число и две цифры после запятой, поскольку при переводе на большие значения — обхват груди, бедер и т. д. — может получиться существенная разница.

Часто образец вяжут туже, чем изделие. Из-за этого может быть разница в плотности, а соответственно, и размере изделия. Старайтесь вязать образец расслабленно. В этом также поможет провязывание большого по размерам образца.

Посмотрите на фотографию. При измерении горизонтальной плотности в 10 см попадает ровно 18 столбиков. Для удобства работы с расчетами переведем значение в плотность на 1 см полотна. Для этого количество столбиков делим на количество рядов:

$$18 / 10 = 1,8.$$

То есть 1 см полотна содержит 1,8 столбика.



При измерении вертикальной плотности в 8 см полотна попадает ровно 9 рядов. Пересчитываем плотность на 1 см, поделив количество рядов на количество сантиметров:

$$9 / 8 = 1,12.$$

То есть 1 см полотна содержит 1,12 ряда.



ПЕРЕВОДИМ САНТИМЕТРЫ В СТОЛБИКИ И РЯДЫ

При работе с книгой вам часто будут встречаться словосочетания «переведите значение в столбики» или «переведите значение в ряды».

Для того чтобы выполнить перевод, достаточно умножить значение в сантиметрах на соответствующую плотность.

Давайте рассмотрим на примерах.

1 Вам нужно перевести в ряды мерку **ДР** (длины рукава), чтобы связать желаемую длину рукава.
ДР = 40 см

Плотность в рядах в 1 см = 1,12 ряда

Считаем:

$$40 \times 1,12 = 44,8.$$

Округляем до 45 рядов.

2 Вам нужно перевести в столбики мерку **ОР** (обхват руки), чтобы знать, сколько прибавлений петель сделать в реглане.

$$\text{ОР} = 37 \text{ см}$$

Плотность в столбиках в 1 см = 1,7 столбика.

Считаем:

$$37 \times 1,7 = 62,9.$$

Округляем до 63 столбиков.

Значения в сантиметрах при расчете округлять не нужно. Значения в столбиках и рядах всегда округляем, потому что невозможно связать дробное количество столбиков или рядов.

ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ

Цельновязанные изделия вяжут по кругу.

Чтобы замкнуть каждый ряд в круг после провязывания последнего столбика в ряду выполняют соединительный столбик в первый столбик ряда или подъемные петли, заменяющие первый столбик.

Различают круговые поворотные и неповоротные ряды.

КРУГОВЫЕ НЕПОВОРОТНЫЕ РЯДЫ

При их вязании после соединения ряда в круг набираем петли подъема и продолжаем вязать новый ряд по этой же, лицевой, стороне.

У таких рядов есть 2 недостатка:

-  линия «шва» смещается вправо, от ряда к ряду. На изделии это выглядит неаккуратно. Недосток можно замаскировать, выполняя через каждые несколько рядов в конце ряда прибавление, а в начале — убавление петель.
-  у изделия могут быть части, которые вяжут некруговыми рядами. А значит, будет видна разница в вязании, несмотря на то что узор одинаковый (фото 1, 2).

КРУГОВЫЕ ПОВОРОТНЫЕ РЯДЫ

При их вязании после соединения ряда в круг работу поворачиваем и следующий ряд вяжем по изнаночной стороне. То есть чередуем лицевые и изнаночные ряды (фото 3, 4).



Круговые неповоротные ряды прекрасно подходят для вязания шапок и снудов. Для вязания плечевых изделий оптимальнее вязать круговыми поворотными рядами.

При вязании поворотными рядами важно следить за тем, чтобы каждый новый ряд был связан по другой стороне, иначе повтор рядов будет заметен в полотне.

При вязании обычными столбиками или некоторыми простыми узорами лицевая и изнаночная сторона могут выглядеть одинаково. В других случаях узор может отличаться.

ВИДЫ ПРИБАВЛЕНИЙ И УБАВЛЕНИЙ ПЕТЕЛЬ

Прибавления и убавления способны влиять на форму и объем изделия. С их помощью можно приталить вещь, выполнить корректировку по бедрам, заузить рукав, вывязать форму горловины.

Прибавления — это увеличение количества столбиков в полотне, убавления — их уменьшение.

Различают прибавления и убавления одного столбика и целых групп.

ПРИБАВЛЕНИЯ И УБАВЛЕНИЯ ОДНОГО СТОЛБИКА

Прибавления осуществляются путем вывязывания двух столбиков из одного столбика предыдущего ряда. При убавлениях провязываем два столбика предыдущего ряда с одной вершиной.

Большое значение имеет место расположения прибавлений/убавлений в полотне. С помощью смены места расположения можно влиять не только на объем, но и на его форму.

Давайте рассмотрим на примере. Перед нами три образца. В каждом из них одинаковое количество прибавлений, разница только в месте их расположения.

На фото 1 прибавления выполнены в каждом ряду друг над другом. За счет такого расположения меняется горизонтальная линия, в месте прибавлений можно заметить перепад высоты. Таким образом удобно прибавлять петли при вязании реглана.

На фото 2 прибавления выполнены в каждом ряду, но в разных местах. Благодаря этому полотно увеличивается равномерно, без изменения горизонтальной линии. Таким образом удобно прибавлять петли при вязании круглой кокетки.

На фото 3 прибавления выполнены в каждом ряду по краю. За счет этого формируется четкая линия скоса.



Таким образом удобно прибавлять петли для формирования выреза V-образной горловины при вязании реглана.

На фотографиях ниже в аналогичном порядке изображены убавления в полотне.



В описании работы над каждой моделью там, где необходимо выполнить прибавления и убавления, всегда указывается место их расположения. В том случае, если их нужно сделать в узоре, указан способ выполнения прибавления/убавления именно для этого узора.

ПРИБАВЛЕНИЯ И УБАВЛЕНИЯ ГРУПП СТОЛБИКОВ

В некоторых случаях нужно прибавить и убавить сразу несколько столбиков. Обычно это происходит по краям полотна при вывязывании пройм или выреза горловины. Если просто отступить это количество столбиков от края или прибавлять сразу по несколько столбиков, то край будет ступенчатым.



Поэтому в таких случаях используют вязание с понижением/повышением столбиков.

Посмотрим это на примере убавлений в полотне, связанном столбиками с накидом.

В каждом ряду нужно убавить по 4 столбика. Если убавление располагается в начале ряда, то 4 столбика провязываем соединительными столбиками, если в конце ряда — то не вяжем эти столбика. Крайние 2 столбика вяжем столбиками без накида, затем еще 2 — полустолбиками с накидом, остальные — столбиками с накидом.





За счет постепенного понижения столбиков формируется плавная линия убавлений.

При выполнении прибавлений также используется способ с повышением и понижением столбиков, но в начале перед вязанием ряда вывязываем воздушную цепочку по количеству добавленных столбиков + петли подъема.

Для прибавлений в конце ряда предварительно вывязываем воздушную цепочку от другого клубка.



СМЕНА ЦВЕТА

При вязании изделия из пряжи разных цветов важно, чтобы место смены цвета выглядело аккуратно. Для этого при переходе на другой цвет вершину последнего столбика провязываем уже новым цветом.

Посмотрите на полотно, связанное столбиками с накидом. При провязывании последнего столбика с накидом нитью цвета 1 первые две петли столбика провязываем нитью цвета 1, а вторые две — нитью цвета 2.



РАЗМЕТКА ПЛАНКИ ДЛЯ ПУГОВИЦ

Окончательный вид изделия формируют детали, например, планка. Чтобы она выглядела аккуратно, важно выполнить ее корректную разметку.



РАЗМЕТКА ПЛАНКИ

- 1 Определите количество петель, необходимое для одного отверстия, — X . Отверстие должно быть таким, чтобы пуговица проходила туго.
- 2 Сверху и снизу до крайних отверстий отложите по $X / 2$ петель.
- 3 Количество отверстий соответствует количеству запланированных пуговиц, назовем эту переменную Y . Из общего количества петель планки, отведенных под застежку, вычитите $X \times (Y + 1)$. Полученное значение распределите равномерно между отверстиями.

Разберем на примере.

Допустим, количество петель под застежку равно 80, $X = 4$, $Y = 5$.

$X / 2 = 2$ петли

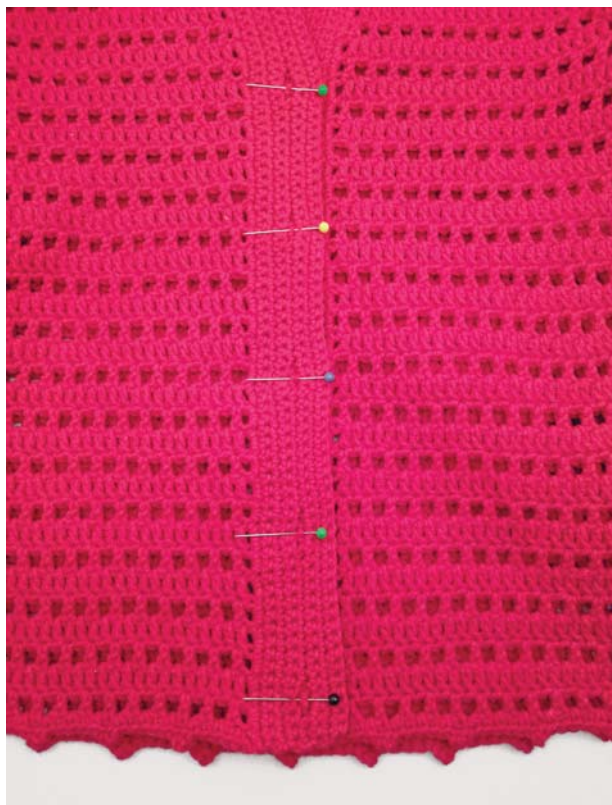
$X \times (Y + 1) = 4 \times (5 + 1) = 24$.

$80 - 24 = 56$ петель.

Количество отверстий — 5, между ними 4 отрезка.

$56 / 4 = 14$.

Получается, что каждое отверстие будет равно 4 петлям, между ними по 14 петель, а сверху и снизу до первых отверстий будет по 2 петли. В сумме все равно 80.



Если вы планируете вязать планку поперечной резинкой, то отверстия для пуговиц вывязывайте не вдоль основного полотна, а поперек. В таком случае крайние отверстия располагайте на расстоянии половины диаметра пуговицы. Остальные распределяйте таким образом, чтобы между ними было равное количество рядов планки. Если вы планируете оформить планку кнопками, то планку вывязывайте без отверстий, а при распределении кнопок учитывайте, что край полотна и край кнопки вверху и внизу должны совпадать. Остальные кнопки располагайте на равном расстоянии друг от друга.



РАЗМЕТКА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПУГОВИЦ

Пуговицы должны строго соответствовать отверстиям, иначе планка будет смотреться небрежно.

1 Сложите изделие на горизонтальной поверхности так, чтобы одна планка (с отверстиями) лежала ровно поверх другой.

2 С помощью булавок отметьте на нижней планке места, соответствующие середине отверстий. Это и будет место пришивания пуговиц.





ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА

АЛГОРИТМ РАБОТЫ



Случалось ли вам откладывать работу над проектом, потому что вы плохо представляете, как и с чего начать? Или объем работы кажется большим, а сейчас вы не можете выделить на нее время?

Давайте разберем алгоритм действий: четкую последовательность шагов при работе с вязальным проектом. Он не только позволит сэкономить время, но и даст уверенность в своих действиях.

1 Работа над проектом начинается с **формирования представления об изделии**.

Ответьте на вопросы:

-  кому вы вяжете
-  на какой сезон рассчитано изделие
-  с чем его будут носить
-  какого оно будет цвета
-  как будет сочетаться с предметами гардероба по стилю и цветовой гамме
-  что важно учесть, пожелания

2 **Снимите мерки.** К этому пункту вы можете перейти и позже, но до расчетов изделия.

3 **Выполните эскизы, рисунки.** На этом этапе важно представлять форму изделия и его составные части — силуэт, фасон и длину рукава, форму выреза горловины; художественный талант неважен.

4 **Подберите узор.** На этом этапе мы еще не вяжем образец, а определяемся с узорами, чтобы подобрать нужную пряжу. Убедитесь, что узор подходит для выбранного способа вязания и у вас есть понимание, как его моделировать. Например, если вы планируете вязать реглан, то важно проанализировать, как будут выглядеть регланные линии, где вы будете выполнять прибавления и как они будут вписаны в узор.

5 Выберите пряжу исходя из задач, сезонности, модели и узора. Например, некоторые рельефные узоры просят гладкую пряжу, которая хорошо будет отражать структуру. А есть узоры, которые будут прекрасно смотреться в пушистой пряже.

6 Свяжите образец выбранным узором и проведите ВТО. Измерьте образец до и после ВТО, зафиксируйте значения. Вы можете взять 2–3 узора и связать несколько образцов, чтобы выбрать наиболее подходящий. Возможно, вам покажется, что стоит подобрать другой номер крючка, в таком случае провяжите образец еще несколько рядов.

7 Измерьте плотность узора, зафиксируйте значения.

8 Выполните расчеты начала вязания исходя из плотности образца, мерок и выбранной модели.

9 Проверьте плотность и расчеты.

10 Приступайте к вязанию. В процессе работы с помощью измерений контролируйте правильность расчетов. Но если размеры образца до и после ВТО менялись, учитывайте это при измерениях. Если есть возможность, в процессе работы примеряйте изделие.

11 Выполните обвязку изделия там, где это необходимо.

12 Спрячьте хвостики от ниток. Выполните ВТО.

13 Часть завершающих работ лучше сделать уже после ВТО. Например, пришить пуговицы, кружево, добавить пояс.



РЕЦЕПТ ХОРОШЕГО ИЗДЕЛИЯ

Возможно, вы обращали внимание, насколько по-разному могут выглядеть вещи, связанные по одному и тому же описанию. Одна может вызывать восхищение, а другая — остаться незамеченной.

У меня был период увлечения сложными и разнообразными техниками. И в это же время появилось недоумение: достаточно простые в исполнении вещи заказывали чаще, чем исключительные и сложные технически.

Сейчас все очевидно: люди хотят носить одежду и аксессуары, которые подчеркнут их достоинства, впишутся в гардероб, будут комфортны и уместны в их жизни. А не те, что являются демонстрацией умений их создателя.

Давайте поговорим о мелочах, которые важны при создании беспроеигрышной вязаной вещи.

1 Модель. Это и силуэт, и узор, который вы используете, и ее уместность, совместимость с гардеробом, продуманность деталей.

Акцентируйте внимание на чем-то одном: если это сложная форма, не перебивайте ее вычурным узором, он оттянет на себя внимание. Если форма простая, то можно больше поэкспериментировать с узором или цветовыми сочетаниями.

2 Пряжа. Очень многое зависит от пряжи. Например, синтетическая вещь из пряжи низкого качества не только будет плохо сохранять тепло, но и довольно быстро потеряет внешний вид.

Помимо этого, важно подбирать пряжу именно тогда, когда уже есть представление о модели и ее основных характеристиках. Мягкая пряжа может сделать изделие нежным, легко драпирующимся, более жесткая, плотной крутки, даст вариант с четкой формой.

Одна и та же модель, связанная из разной пряжи, будет выглядеть по-разному.



3 Цвет пряжи. Он может как подчеркнуть уникальность изделия, так и все испортить. Отдавайте предпочтения более сложным и глубоким цветам. А вот что выбрать: яркие или приглушенные, светлые или темные — это зависит от ваших цветовых предпочтений, гардероба или модных тенденций.

Вы можете использовать несколько цветов (контрастных или близких по тону), а также смешивать нити разных цветов (и фактур) при вязании одного изделия.



4 Расчеты. Неважно из какой пряжи и какую модель вы свяжете, если она не будет подходить по размеру или в ней будут нарушены пропорции. Вязите, используя индивидуальные измерения и плотность связанного образца. Это экономит время и дает уверенность в результате, вам остается только сделать вычисления и спокойно вязать.

Я не сразу пришла к тому, чтобы вязать по меркам и с образцом. А когда пришла, то получилось тоже не все сразу. Потребовалась практика.

Сейчас примерки в ходе работы я почти не делаю, как правило, это случается только при разработке новых моделей и расчетов.

Часто бывает так, что вяжу детям без единой примерки, а готовую вещь надеваю им сразу на фотосессию.

5 Детали. Одна деталь способна испортить образ: кривой шов, грубая ошибка в узоре, неаккуратная обвязка горловины.

И всего одна деталь может сделать вещь неповторимой: интересное оформление, подходящий узор, красивая регланная линия.

Обращайте на них внимание. Они доведут ваше изделие до совершенства.



ОШИБКИ В РАБОТЕ

Многим знакомо утверждение, что «на ошибках учатся», а также что ошибки неизбежны и являются частью любого обучения. Однако я учу вязать других уже много лет и вижу, сколько переживаний вызывают ошибки у рукодельниц. Иногда у них даже пропадает желание брать вязание в руки, потому что часто ошибки воспринимаются очень лично, как что-то непоправимое и свидетельствующее об отсутствии способностей.

Я ошибалась много раз и продолжаю делать это и сейчас, когда осваиваю новую технику или когда устала. Именно ошибки, которые я совершала, всегда давали мне новый виток развития в творчестве, потому что в ходе их анализа и исправления рождалось понимание процесса или новые идеи. Однако иногда даже меня ошибки могут испугать не на шутку.

ВОЗМОЖНО, ВАМ ПРИГОДЯТСЯ ТЕХНИКИ, КОТОРЫЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ ПРИ РАБОТЕ:

1 Эксперимент. Представьте себя исследователем, ученым, который находится в поисках нового открытия. Иногда работа проходит легко и как будто без усилий. Но нередко требуется пройти несколько подготовительных этапов, провести множество экспериментов и внести корректировки.

2 Вспомните ошибки, совершенные ранее, и определите позитивный опыт, который вы из них вынесли. Возможно, в поисках ответа вы познакомились с единомышленниками или сделали неожиданное открытие.

Вязание — уникальный вид творчества. В нем не страшно ошибаться. Если при шитье вы ошиблись, выполняя выкройку, и обнаружили это, когда уже раскроили все детали, то исправить ее часто уже невозможно. Если же это случилось в процессе вязания, достаточно распустить полотно и начать заново. Главное, понять, в чем ошибка и как ее можно исправить.



РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Что вы делаете, когда видите, что допущена серьезная ошибка, требующая исправлений? Знаю, что многие с чувством досады стремятся поскорее распустить изделие. Но я призываю вас не торопиться, а последовательно провести работу над ошибками, чтобы понять, что именно пошло не так и как это исправить. В первую очередь важно вернуть себе спокойствие. Если вы сильно переживаете по поводу случившегося, то вам будет сложно проводить анализ.

Далее проведите последовательную работу.

1 Проверьте правильность снятия мерок.

2 Сравните плотность вязания на образце и на изделии. Если она сильно отличается, то, может быть, полотно из этой пряжи сильно меняет размер после ВТО или у вас изменилась плотность вязания. В таком случае проведите ВТО связанной части и вновь проверьте плотность.

3 Последовательно проверьте все расчеты. В данном случае оптимально даже не столько проверить, сколько пересчитать заново, поскольку при проверке не все ошибки могут быть замечены. Если вы выяснили, что изменилась плотность вязания, все расчеты нужно пересчитать с новой плотностью.

4 Проверьте соответствие столбиков/рядов в расчетах и в вязании. Может случиться так, что все расчеты верны, но по факту вы выполняли лишние прибавления в каждом ряду.



ПЕРЕЧЕНЬ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК

1 Слишком тугая и растянутая цепочка из воздушных петель в начале работы.

Чтобы этот дефект не портил вид изделия, для цепочки из воздушных петель возьмите крючок другого номера. Например, если вы затягиваете цепочку, то крючок большего размера. Если цепочка слишком рыхлая, то, напротив, меньшего.

2 Лишние/недостающие столбики.

Обычно появляются из-за невнимательности в работе. Критичность этой ошибки зависит от количества столбиков. Так, например, если вы вяжете изделие способом реглан и к моменту разделения полотна на основную часть и рукава у вас 1–5 лишних / недостающих столбиков, это некритично и не скажется на общем виде изделия. Но если их 20–30, то они дадут излишек полотна, что не может не повлиять на внешний вид вещи.

3 Ошибка при вязании узора.

Такая ошибка может бросаться в глаза, если вы, например, вяжете свитер с рельефным узором из кос. В таком случае единственный вариант — распустить и перевязать этот фрагмент.

Но случаются и незначительные ошибки, заметные только вам и только если рассматривать полотно в деталях. В этом случае поступайте так, как вам комфортнее. Если ошибки доставляют дискомфорт, то можно перевязать изделие, если же нет — оставьте так.

4 Неровная линия горловины/пройм.

Может возникнуть в 2 случаях:

-  если линия убавлений/прибавлений выполнена ступенчато. Тогда стоит перевязать вырез горловины, используя убавления/прибавления с понижением/повышением уровня
-  неровности образовались в процессе обвязки выреза. Если неровность имеет выпуклый характер, то в этом месте провязаны лишние столбики, если вогнутый — то столбиков не

хватает. Стоит перевязать ряд обвязки, в процессе работы обращая внимание на плавность линии

5 Линия «шва» уходит в сторону.

Этот дефект может образоваться при круговом неповоротном вязании, поэтому плечевые изделия вяжут, как правило, поворотными рядами. Однако если узор требует неповоротного вязания, то выровнять линию шва можно, периодически выполняя убавления в начале ряда и прибавления в конце.

Также линия шва может уходить в сторону, если вокруг него есть случайно пропущенные или прибавленные столбики. В этом случае при работе стоит обратить внимание на эти участки. Например, можно вешать маркеры на первый и последний столбик ряда, чтобы четко их видеть.

6 Неверный размер изделия.

С этим хотя бы раз сталкивались все рукодельницы. Если вы вяжете изделие по индивидуальным измерениям, выполнив все расчеты и исходя из плотности своего вязания, то основных причин этой ошибки может быть три:

-  не выполнено предварительное ВТО образца, соответственно, плотность вязания, используемая в расчетах, может быть некорректна. В зависимости от вида и состава пряжи размер образца и плотность вязания могут практически не отличаться до и после ВТО, а могут иметь значительные расхождения
-  плотность вязания образца и основного изделия отличаются. Нередко бывает так, что образец мы вяжем более сосредоточенно, особенно если берем в работу новый узор. А вязание изделия выполняем уже более расслабленно, за счет этого плотность вязания меняется. В итоге готовое изделие получается больше необходимого размера. Для того чтобы избежать этой ошибки, желательно вязать образцы большего размера и в расслабленном состоянии

 ошибки в расчетах. Это математические ошибки, которые произошли в ходе неверного выполнения действия или нарушения порядка действий

7 Некорректная длина изделия/рукава.

При вязании моделей сверху вниз длину легко скорректировать, распустив или надвязав нужное количество рядов. При вязании снизу вверх увеличить длину полотна можно с помощью широкой обвязки: каймы или резинки. Убрать лишнюю длину в таком случае проблематично, но в некоторых моделях можно оформить подгиб.

8 Недостаточная высота проймы при вязании реглана или круглой кокетки.

Если после провязывания реглана или круглой кокетки до пройм вам кажется, что пройма маловата, то ее можно увеличить, провязав 1–3 ряда вниз без прибавлений.

9 Неровный край/слишком заметный шов.

Это может быть слишком растянутый или заметный «шов» изделия или более растянутое полотно края полочек при вязании кардигана. Такое случается, когда первые столбики в ряду, связанные из воздушных петель, имеют чуть большую высоту относительно остальных.

Чтобы это исправить, при вязании столбиками без накида крайние столбики в ряду можно провязывать чуть туже, а при вязании столбиками с накидом выполнять не три, а две воздушные петли подъема вместо первого столбика.

10 Просветы в полотне.

Они чаще всего образуются при вязании реглана или круглой кокетки при провязывании первого ряда рукава за счет того, что столбики отдалены друг от друга. Если в полотне образовалось ненужное отверстие, провяжите в этом месте два столбика с общей вершиной. При этом второй столбик в этой группе должен располагаться в месте отверстия и закрывать его.



ВИДЫ СИЛУЭТА

Каждая модель имеет определенный силуэт, который можно изменить по своему усмотрению. Рассмотрим несколько видов силуэта:

- прямой:
 - прямой с корректировкой по бедрам
 - прямой с корректировкой по животу
- А-силуэт
- приталенный

ПРЯМОЙ СИЛУЭТ

Подойдет для тех случаев, когда **ОБ** не превышает или превышает **ОГ** на 1–2 см (см. рис. 1).

1 Переведите по плотности образца мерку **ДИ** (длина изделия) в ряды. Это значение назовем **ДИ1**.

2 Из **ДИ1** вычитите количество рядов верхней части изделия до подрезов. Это **ДИ2** — количество рядов, которые нужно связать вниз, от подрезов до желаемой длины изделия.

ПРЯМОЙ СИЛУЭТ С КОРРЕКТИРОВКОЙ ПО БЕДРАМ

Если мерка **ОБ** больше **ОГ**, требуется скорректировать изделие по бедрам (см. рис. 2).

1 Переведите по плотности образца мерку **ДИ** (длина изделия) в ряды. Назовем значение **ДИ1**.

2 Из **ДИ1** вычитите количество рядов верхней части изделия до подрезов. Это **ДИ2** — количество рядов, которые нужно связать от подрезов до желаемой длины изделия.

3 Вычислите разницу **ОБ – ОГ**, переведите в столбики и разделите на 2*. Назовем значение **ПрБ** — прибавки по бедрам.

4 Переведите мерку **ДБ** (длину изделия до бедер) в ряды. Это **ДБ1**.

5 Вычитите от **ДБ1** количество рядов до подреза, назовем значение **ДБ2**.

6 Вычислите целое число от $\text{ДБ2} / \text{ПрБ} = \text{РПрБ}$. Это номер ряда, в котором нужно выполнить по 2 прибавления петель в ряду.

Распределяйте прибавления равномерно по полотну или выполняйте их в боковых линиях, смещая в каждом ряду друг относительно друга.

7 Вяжите вниз **ДБ2** рядов, выполняя по 2 прибавления в каждом **РПрБ** ряду.

8 Выполнив все прибавления, вяжите прямо вниз до желаемой длины (**ДИ2 – ДБ2**).

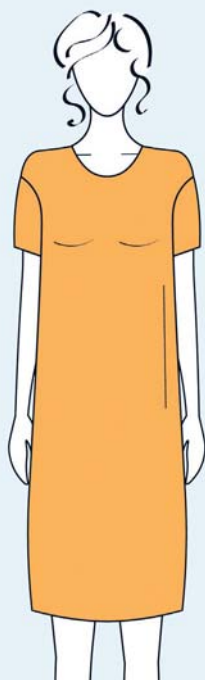
ПРЯМОЙ СИЛУЭТ С КОРРЕКТИРОВКОЙ ПО ЖИВОТУ

Если мерка **ОЖ** больше **ОГ**, необходимо скорректировать изделие по бедрам (см. рис. 3).

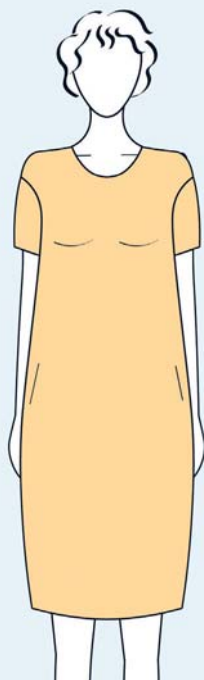
1 Переведите по плотности образца мерку **ДИ** (длина изделия) в ряды. Это **ДИ1**.

2 Из **ДИ1** вычитите количество рядов верхней части изделия до подрезов. Это **ДИ2** — количество рядов,

1 Прямой силуэт



2 Прямой силуэт
с корректировкой по бедрам



3 Прямой силуэт
с корректировкой по животу



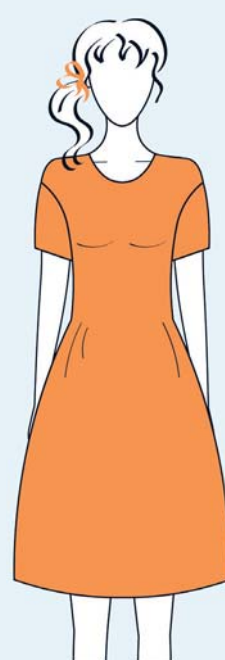
4 А-силуэт



5 Приталенный силуэт
с облегающей юбкой



6 Приталенный силуэт
с широкой юбкой



которые необходимо связать от подрезов до желаемой длины изделия.

3 Вычислите разницу **ОЖ – ОГ**, переведите в столбики и разделите на 2^* . Назовем значение **ПрЖ** — прибавления по животу.

4 Снимите мерку **ДЖ** (длину изделия до живота) и переведите ее в ряды. Назовем значение **ДЖ1**.

5 Вычтите от **ДЖ1** количество рядов до подреза. Это **ДЖ2**.

6 Вычислите целое число от $\text{ДЖ2} / \text{ПрЖ} = \text{РПрЖ}$. Это номер ряда, в котором нужно выполнить по 2 прибавления в ряду.

Выполняйте прибавления на передней части изделия, смещая их относительно друг друга в разных рядах.

7 Вяжите вниз **ДЖ2** рядов, выполняя по 2 прибавления в каждом **РПрБ** ряду.

8 Выполнив все прибавления, вяжите прямо вниз до желаемой длины (**ДИ2 – ДЖ2**).

А-СИЛУЭТ

1 Переведите по плотности образца мерку **ДИ** (длина изделия) в ряды. Это **ДИ1**.

2 Из **ДИ1** вычтите количество рядов верхней части изделия до подрезов. Это **ДИ2** — количество рядов, которые необходимо связать от подрезов до желаемой длины изделия.

3 Определитесь с обхватом юбки по нижнему краю. Назовем значение **ОН**.

4 Переведите **ОН** в столбики. Это **ОН1**.

5 Переведите мерку **ОГ** (обхват груди) в столбики. Это **ОГ1**.

6 Вычислите: $(\text{ОН1} - \text{ОГ1}) / 2^* = \text{ПрС}$. Это количество рядов с прибавлениями, по 2 прибавления в каждом ряду.

7 Рассчитайте номер ряда с прибавлениями по формуле: $\text{ДИ2} / \text{ПрС} = \text{РПрС}$. Округлите значение до целого в меньшую сторону.

8 Вяжите вниз **ДИ2** рядов, прибавляя по 2 столбика в каждом **РПрС** ряду. Прибавления распределяйте равномерно по полотну или делайте их в боковых линиях, смещая в каждом ряду друг относительно друга.

9 Когда выполните необходимое количество прибавлений, оставшиеся ряды провяжите прямо (см. рис. 4).

ПРИТАЛЕННЫЙ СИЛУЭТ

1 Переведите по плотности образца мерку **ДСТ** (длина изделия до талии) в ряды. Это **ДСТ1**.

2 Из **ДСТ1** вычтите количество рядов верхней части изделия до подрезов. Это **ДСТ2** — количество рядов, которые необходимо связать от подрезов до талии.

3 Вычислите разницу **ОГ – ОТ**, переведите в столбики и разделите на 2^* . Назовем значение **УбТ** — убавления по талии.

4 Вычислите целое число от $\text{ДСТ2} / \text{УбТ} = \text{РУбТ}$. Это номер ряда, в котором нужно выполнить по 2 убавления в ряду.

5 Выполняйте прибавления равномерно по полотну или размещайте их в боковых линиях, смещая в каждом ряду друг относительно друга.

6 Вяжите вниз **ДСТ2** рядов, выполняя по 2 убавления в каждом **РУбТ** ряду.

7 Выполнив все прибавления, вяжите прямо вниз до достижения **ДСТ2** рядов.

Изделия с приталенным силуэтом можно связать с облегающей или широкой юбкой.

ОБЛЕГАЮЩАЯ ЮБКА

1 Вычислите **ДИ – ДСТ** и переведите в значение ряды. Это **ДИ2** — количество рядов, которые необходимо связать от талии до желаемой длины изделия.

2 Вычислите разницу **ОБ – ОТ**, переведите в столбики и разделите на 2*. Назовем значение **ПрБ** — прибавки по бедрам.

3 Вычислите **ДБ – ДСТ** (длину изделия от талии до бедер). Переведите значение в ряды. Это **ДБ2**.

4 Вычислите целое число от $\text{ДБ2} / \text{ПрБ} = \text{РПрБ}$. Это номер ряда, в котором нужно выполнить по 2 прибавления в ряду.

5 Вяжите вниз **ДБ2** рядов, выполняя по 2 прибавления в каждом **РПрБ** ряду.

Выполняйте прибавления равномерно по полотну или размещая их в боковых линиях, смещая в каждом ряду друг относительно друга.

6 Выполнив все прибавления, вяжите прямо вниз до необходимой длины (**ДИ2 – ДБ2**) (см. рис. 5).

ШИРОКАЯ ЮБКА

1 Вычислите **ДИ – ДСТ** и переведите значение в ряды. Это **ДИ2** — количество рядов, которые необходимо связать от талии до необходимой длины изделия.

2 Определитесь с обхватом юбки по нижнему краю. Назовем значение **ОН**.

3 Переведите **ОН** в столбики. Это **ОН1**.

4 Переведите мерку **ОТ** (обхват талии) в столбики, назовем значение **ОТ1**.

5 Вычислите: $(\text{ОН1} - \text{ОТ1}) / 2^* = \text{ПрС}$. Это количество рядов с прибавлениями, по 2 прибавления в каждом ряду.

6 Рассчитайте номер ряда с прибавлениями по формуле: $\text{ДИ2} / \text{ПрС} = \text{РПрС}$. Округлите до целого значения в меньшую сторону.

7 Вяжите вниз **ДИ2** рядов, выполняя прибавления в размере 2 столбиков в каждом **РПрС** ряду. Прибавления распределяйте равномерно по полотну или размещайте их в боковых линиях, смещая в каждом ряду друг относительно друга.

8 Когда выполните необходимое количество прибавлений, оставшиеся ряды провяжите прямо (см. рис. 6).

* В расчетах используется 2 прибавления/убавления в ряду. При желании вы можете увеличивать их количество. Например, если с учетом двух прибавлений в ряду прибавления приходятся на каждый ряд или даже количество рядов с прибавлениями больше необходимой длины, то увеличьте количество прибавлений в ряду до четырех или шести. При изменении количества прибавлений/убавлений не забудьте учесть это в формуле.

ВИДЫ РУКАВОВ

Каждая модель имеет определенный вид рукава, я разберу несколько основных видов:

- зауженный
- классический
- прямой
- расклешенный

Вы можете изменить базовую модель и связать любой другой рукав по своему усмотрению.

■ для классического рукава вычислите: $P2 = O3 \times 1,5$ и переведите значение в столбики (см. рис. 2)

■ для прямого рукава вычислите: $P2 = P1$ (см. рис. 3)

■ для расклешенного рукава вычислите: $P2 = O3 \times 2,5$ или 3 и переведите значение в столбики (см. рис. 4)

Если вы вяжете рукав 3/4, то за **O3** берите обхват руки в том месте, где он будет заканчиваться. Для такой длины рукава лучше выбрать прямой или зауженный вариант.

РАСЧЕТ ДЛИНЫ РУКАВА

Расчет длины рукава будет единым для всех вариантов.

Переведите мерку **ДР** (длина рукава) в ряды. Это **ДР1** — количество рядов, которые нужно связать от подреза до желаемой длины рукава. При этом, если вы планируете связать резинку или широкую кайму по краю, нужно предварительно вычесть из мерки **ДР** ее высоту. Также **ДР** следует уменьшить в случае глубокой проймы.

РАСЧЕТ ШИРИНЫ РУКАВА

1 Посчитайте количество столбиков рукава в верхней части. Это **P1**.

2 Вычислите **P2**. Это количество столбиков рукава в его нижней части:

■ для зауженного рукава вычислите: $P2 = O3 +$ прибавка на свободу облегания 3–4 см и переведите значение в столбики (см. рис. 1)

РАСЧЕТ УБАВЛЕНИЙ/ПРИБАВЛЕНИЙ РУКАВА

1 При вязании прямого рукава провяжите **ДР1** рядов прямо. В других случаях в зависимости от вида рукава на протяжении **ДР1** прибавляйте или убавляйте разницу между **P1** и **P2** на протяжении **ДР1** рядов.

2 Вычислите: $PУП = (P1 - P2) / 2$. Это количество рядов с прибавлениями или убавлениями.

Например, $(50 - 30) / 2 = 10$.

Нужно сделать 10 рядов с убавлениями, по 2 убавления в ряду.

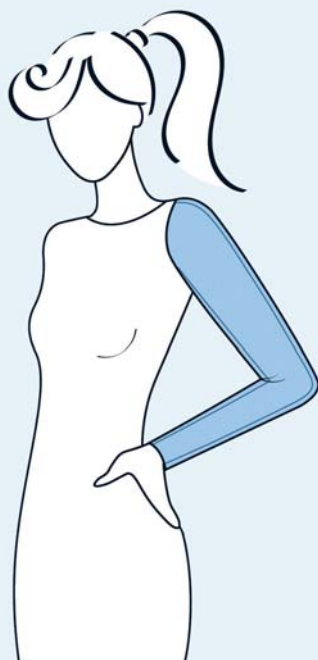
Или

$(50 - 70) / 2 = -10$.

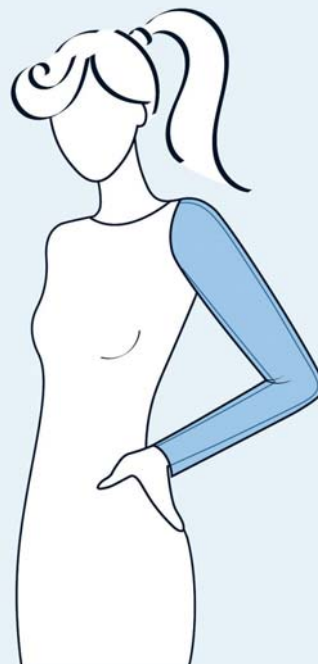
Нужно будет сделать 10 рядов с прибавлениями, по 2 прибавления в ряду.

3 Распределите ряды с убавлениями /прибавлениями равномерно по длине рукава: $ДР1 / PУП$.

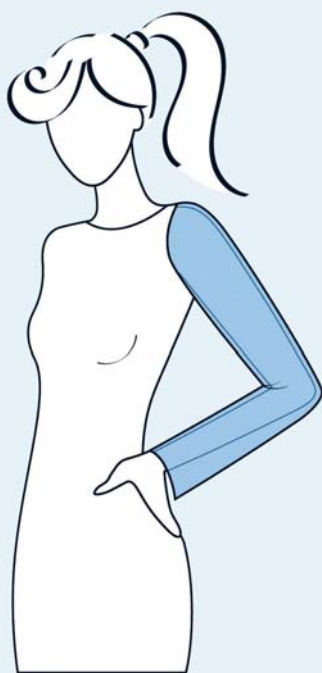
1 Зауженный рукав



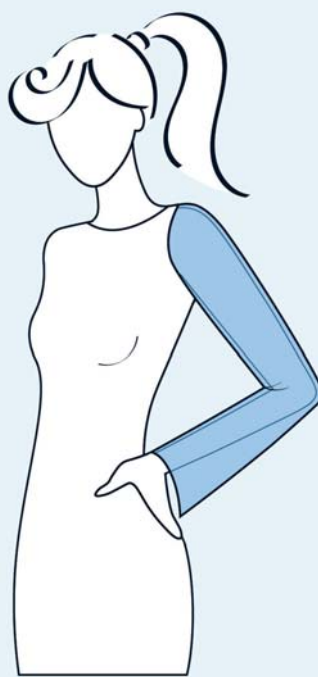
2 Классический рукав



3 Прямой рукав



4 Расклешенный рукав



РОСТОК

Росток — это разница в высоте переда и спинки. Он нужен для комфортной посадки изделия по фигуре. Без ростка вещь «уезжает» назад, и вы будете часто одергивать ее переднюю часть, чтобы изделие вас не душило.

Однако про росток мы говорим в тех случаях, когда вяжем изделие, которое имеет одинаковую глубину выреза переда и спинки, а именно при вязании круглой кокетки или классического реглана с круглым вырезом.

При вязании вещей, которые в силу модели уже имеют достаточную глубину выреза на передней части, как правило, росток не вяжут, например в изделиях с регланом с V-образным вырезом. Технически начало вязания такого изделия с вывязыванием линии выреза практически не отличается от вязания ростка. Про росток в таких случаях мы можем говорить при сильной сутулости, и лучше вывязывать азиатский росток.

Можно связать два вида ростка:

-  **классический.** Росток надвязывается сверху горловины по спинке и рукавам. Он может быть цельновязанным, то есть сначала вяжется росток, а затем без отрыва основная часть изделия. Также росток может быть надвязан сверху уже после вязания основной части изделия
-  **азиатский.** Росток вяжется по спинке до отделения полотна на основную часть и рукава. При вязании такого ростка стоит учитывать, что он увеличивает объем рукава



ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ КРАЯ (МАНЖЕТЫ, НИЗ, ГОРЛОВИНА)

Расскажу о самых популярных вариантах оформления края основной части, рукавов и горловины. Обвязка, как правило, выполняется крючком на 0,5 или 1 номер меньше основного.

РАЧИЙ ШАГ

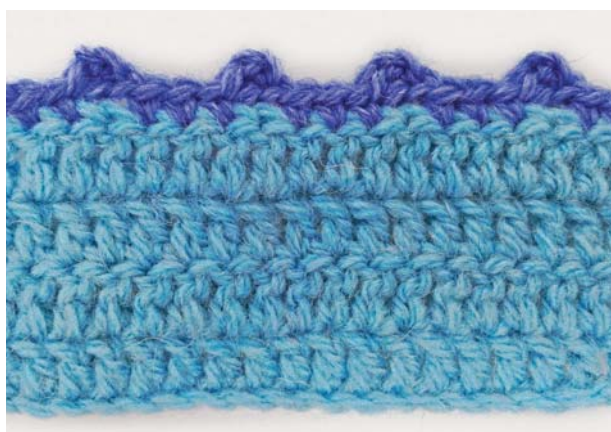
При таком способе обвязки работа идет в обратном направлении — слева направо. Край обвязываем столбиками без накида, связанными в столбик, который находится справа от рабочей петли.



ПИКО

Это небольшие зубчики, которые образуются из воздушных петель и столбика без накида. Наберите 3 воздушные петли, в третью от крючка петлю свяжите столбик без накида.

Между пико вяжите в основное полотно столбики без накида, под пико пропускайте 1 столбик предыдущего ряда. Количество столбиков без накида между пико может варьироваться.



РЕЗИНКА, СВЯЗАННАЯ РЕЛЬЕФНЫМИ СТОЛБИКАМИ

Эта резинка вывязывается по низу изделия или по краю горловины и основана на чередовании рельефных выпуклых и вогнутых столбиков. Наиболее эластичный вариант дает чередование столбиков 1×1 , но можно выбрать резинку 2×2 .

При вязании поворотными рядами столбики вяжут по узору: то есть над вогнутыми вяжутся вогнутые столбики, над выпуклыми — выпуклые.



ПОПЕРЕЧНАЯ РЕЗИНКА



Эта резинка вяжется поперек основного полотна соединительными столбиками, столбиками без накида и полустолбиками с накидом.

Ее можно вязать отдельно и затем пришивать или сразу присоединять к основному полотну.

Расскажу, как вязать поперечную резинку столбиками без накида.

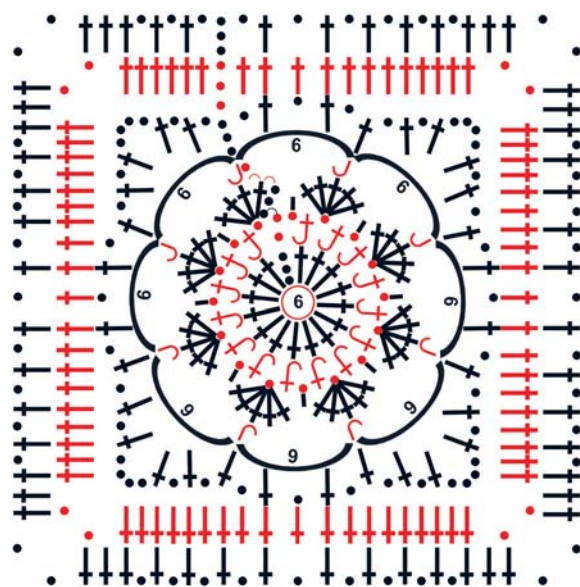
1 Поверните полотно поперек и наберите цепочку из воздушных петель желаемой длины.

2 После вязания первого ряда резинки выполните соединительный столбик в основное полотно, затем еще один — в следующий столбик, чтобы подняться на высоту следующего ряда.

3 Теперь поверните работу и вяжите следующий ряд.

Такое соотношение рядов резинки (1 × 1) с основным полотном даст резинку, равную ширине полотна. Если же вы хотите с помощью резинки сжать полотно, то стоит выбрать иное соотношение.

МОТИВЫ



Можно оформить край полосой мотивов. Для этого подойдут различные квадратные мотивы, которые можно соединять друг с другом и основным полотном без использования иглы, в процессе провязывания последнего ряда мотива.

Для этого при вязании последнего ряда мотива периодически вынимайте крючок из рабочей петли, вводите в место присоединения другого мотива и, захватив и протянув через него рабочую петлю, продолжите вязание последнего ряда.

Посмотрите на схему: последний ряд мотива состоит из столбиков с накидом и воздушных петель. Присоединение выполняется именно в местах воздушных петель.

Провязав 1 петлю, выньте крючок из петли, введите под соответствующую петлю готового мотива и сквозь нее, захватив, протяните рабочую петлю. Затем продолжите вязать последний ряд.

Таким образом последовательно соедините все необходимые элементы. В данном случае это все места воздушных петель, включая угловые.

РЕГЛАН

Реглан — это способ вязания плечевых изделий. Верхняя часть вяжется единым полотном: одновременно вывязываются перед, спинка и рукава, а также регланные линии, разделяющие эти детали. Этот способ отлично подходит для вязания платьев, джемперов, пуловеров, кардиганов, туник, жилетов и даже пальто.

Изначально реглан — это вид кроя рукава, поэтому, строго говоря, реглан может быть связан и из отдельных деталей. Однако в вязании сложилось понимание реглана именно как цельновязаного изделия.

Поговорим о реглане подробнее.

1 При вязании реглана прибавления по полотну располагаются в четырех местах — так называемых регланных линиях. Они выполняют разделительную, функциональную и декоративную роли.

2 Часто можно встретить мнение, что для вязания изделия способом реглан достаточно использовать готовую схему с прибавлениями, но в зависимости от размера и пряжи такие вещи хорошо сядут далеко не на все фигуры. В большинстве случаев возникнут проблемы: к моменту деления полотна на основную часть и рукава будет недостаточно объема какой-то или всех деталей либо, напротив, объем полотна будет избыточным. Поэтому важно при вязании выполнять расчет исходя из индивидуальных измерений и плотности вязания.

3 Расположение регланных линий может быть различным. На это влияет распределение петель начальной цепочки на детали. В зависимости от деления выделяют несколько видов реглана:

-  классический, или типовой — линия прибавлений располагается чуть ниже плечевой линии, примерно на 1–5 см
-  реглан-погон — линия прибавлений идет вдоль плечевой линии, чуть ниже нее, а затем переходит в линию, напоминающую втачной рукав

Таким способом можно связать как простую модель, так и сложную, требующую определенного уровня мастерства.

-  нулевой реглан — линия прибавлений идет от плечевой линии на горловине и плавно спускается вниз
-  полуреглан — линия прибавлений сначала идет по плечевой линии, примерно до середины плеча, а затем переходит в линию проймы. Визуально линия прибавлений напоминает втачной рукав

С помощью регланных линий можно визуально корректировать фигуру. Например, подчеркнуть или, наоборот, уменьшить плечи.

4 Регланные линии отличаются расположением прибавлений, которые могут быть в самих регланных линиях или по бокам от них. Во втором случае есть возможность вывязывать сложные узоры в регланных линиях и не беспокоиться о том, как вписать в них прибавления, так как в зависимости от расчетов прибавления могут носить неравномерный характер.



5 Часто можно встретить описание вязания модели, в которой перед и спинка имеют одинаковую ширину. Однако не на всех фигурах такая модель будет одинаково хорошо сидеть. В тех случаях, когда перед шире спинки за счет груди, при одинаковой ширине полотна на спинке может образовываться лишнее полотно, а спереди, напротив, оно будет растягиваться, деформируя узор и образуя натяжение в проймах.

6 Каждая регланная линия может состоять из разного количества петель. Соответственно, можно выбрать разный узор: например, ажурное полотно или узор из рельефных столбиков.

7 Не все узоры можно вписать в реглан, поэтому при его выборе важно предусмотреть, как правильно вписать в узор прибавления и добавленные петли по краям деталей. Если вы вяжете реглан впервые, то остановитесь на простых узорах или вяжите обычными столбиками. После того как освоите простые модели, можно переходить к более сложным.



8 При вязании реглана можно выбрать различные варианты роста или связать вещь без него. Например, отдельно вывязывать росток на изделиях, в которых вырез горловины вывязывается на передке (то есть вырез располагается спереди ниже линии горловины на спинке), как правило, не требуется. Также росток может быть азиатским, то есть располагаться внизу реглана перед разделением полотна на детали основной части и рукавов, или цельновязанным, расположенным у горловины на спинке.

Росток лучше подбирать под изделие. Для мужского свитера (см. с. 109) я связала росток вместе с горловиной поперечными рядами, поскольку азиатский росток может дать волну на спинке при переходе от ворота к вязанию реглана. Также азиатский росток увеличивает объем рукава. Этот момент важно учесть при расчетах и вязать рукав уже на высоту ростка.

9 Если вы планируете связать горловину с неглубоким вырезом и начальная цепочка меньше обхвата головы, то следует предусмотреть застежку. Чаще всего она нужна в детских изделиях, так как детские фигуры обладают иными пропорциями.

10 Немаловажным вопросом при вязании реглана является место расположения шва — это место соединения первого и последнего столбика в ряду. Он может быть расположен посередине спинки или вдоль регланной линии спинки.

11 Чаще всего реглан вяжут сверху вниз. В таком случае можно примерять вещь в ходе вязания и регулировать длину изделия. Но иногда реглан вяжут снизу вверх. В таком случае в верхней части выполняются не прибавления, а убавления полотна. А также есть необходимость выполнить швы в под-
резах.

Изделия, связанные регланом, разнообразны как по виду, так и по стилевой принадлежности. Мы разберем несколько разных вещей, чтобы вы смогли выбрать любой вариант и связать понравившуюся модель.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

●	Воздушная петля
∩	Соединительный столбик
I	Столбик без накида
T	Полустолбик с накидом
†	Столбик с накидом
‡	Столбик с 2 накидами
⊕	Пышный столбик
‡	Рельефный выпуклый столбик
⌘	Перекрещенные рельефные выпуклые столбики
⌘	Перекрещенные столбики с воздушной петлей между ними
5	Цепочка из воздушных петель. Число, указанное под дугой, обозначает количество петель, из которых она состоит.
V, V	2 столбика с общим основанием (прибавление)
A, A	2 столбика, провязанные вместе (убавление)
∩	Пико

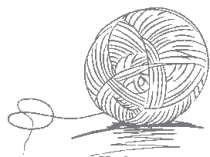


РЕГЛАН С ЦЕЛЬНОВЯЗАНЫМ РОСТКОМ НА ПРИМЕРЕ ДЖЕМПЕРА

На примере джемпера рассмотрим самый распространенный, базовый, способ расчета и вязания изделия с рукавом реглан. Расскажу, как выполнить цельновязанный росток, связать круглый вырез горловины и оформить ее и края изделия резинкой из рельефных столбиков.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

- пряжа 200–400 м / 100 г. При этом для объемных теплых вариантов рекомендую стремиться к нижней границе (200 м / 100 г), а для платьев — к верхней (400 м / 100 г). Также более тонкие варианты пряжи отлично подойдут для детских изделий. Состав пряжи: шерсть, меринос, альпака, а также различные смесовые варианты (меринос/акрил, меринос/альпака/акрил и пр.). Для демисезонных изделий выбирайте хлопок с акрилом
- крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)
- крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного
- маркеры для вязания



МЕРКИ

- 1 Обхват головы (ОГЛ)
- 2 Обхват шеи (ОШ)
- 3 Обхват груди (ОГ)
- 4 Обхват бедер (ОБ)
- 5 Верхний обхват груди (ВОГ)
- 6 Обхват руки (ОР)
- 7 Обхват запястья (ОЗ)
- 8 Длина изделия (ДИ)
- 9 Длина изделия до бедер (ДБ)
- 10 Длина рукава (ДР)
- 11 Высота от шеи до подмышечной впадины (ВШП)



ПОРЯДОК РАБОТЫ

- 1 Начнем работу с набора цепочки из воздушных петель и вывязывания ростка.
- 2 Далее свяжем все ряды реглана, выполняя прибавления согласно расчетам.
- 3 После разделим полотно на части и продолжим вязать отдельно основную часть изделия.
- 4 Выполнив отделку края, перейдем к вязанию рукавов и оформлению манжет.
- 5 В конце оформим резинкой горловину джемпера.

ОБРАЗЕЦ

Для работы понадобится связать образец столбиками с накидом. Размер образца — не менее 10×10 см.

Если вы планируете вязать пряжей разных цветов, то и образец свяжите из этих же нитей. Так вы сможете проверить качество пряжи, а также определить гармоничность цветовых сочетаний.

Проведите ВТО образца и измерьте его плотность (см. с. 21).



ХОД РАБОТЫ

Росток

1 Вычислите **ОГ** + 5 см и переведите значение в столбики. Это **НЦ** — начальная цепочка, с которой начнется вязание.

2 Распределите **НЦ** на перед, спинку, рукава и регланные линии. Для этого вычислите: $(\text{НЦ} - 4) / 6$. Одна часть пойдет на каждый рукав (**РВ**), по две части на спинку (**С**) и перед (**ПД**). Остаток добавляйте к переду и спинке.

Рассмотрим на примере:

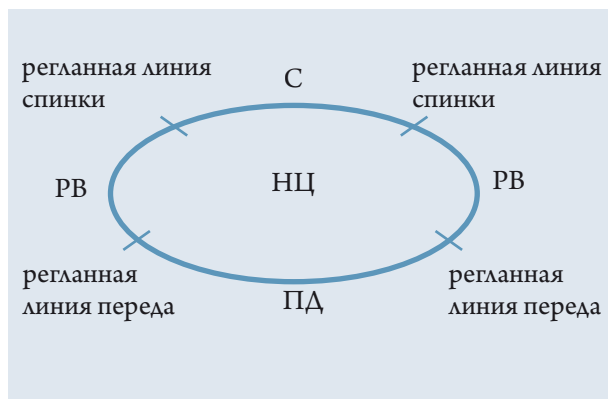
$$\text{НЦ} = 98$$

$$(98 - 4) / 6 = 15,66.$$

То есть на рукава пойдет по 15 петель, на перед и спинку по 32, также будут 4 регланные петли.

3 Свяжите воздушную цепочку длиной **НЦ** петель и замкните в круг.

4 Выполните разметку начальной цепочки на части. Начнем от места соединения. Первая петля (в месте соединения) будет первой петлей переда, на петлю слева от нее повесьте маркер — это регланная петля переда. От нее вправо отсчитайте **ПД** петель, на следующей поставьте маркер — это регланная петля переда с другой стороны. От регланных петель переда с обеих сторон отсчитайте по **РВ** петель, на следующие петли поставьте маркеры. Это регланные петли спинки. Между ними должно остаться **С** петель.



5 Вычислите **0,1ОШ** и переведите значение в ряды, округлив до целого. Это **Р** — количество рядов ростка.

6 Разделите **ПД** (петли переда) на 3 равные части. Если есть остаток, прибавьте его к средней части. На двух частях, по краям, будем вывязывать росток, средняя часть не будет участвовать в вязании ростка. Назовем значение крайних частей **ПР** — петли ростка.

7 Вычислите **ПР / Р**, возьмите целое число. Это **ПрР** — прибавки ростка. На столько петель в сторону центра переда необходимо выполнять смещение при вязании каждого ряда ростка.

8 Регланная линия состоит из 1 воздушной петли, прибавления регланных линий будут располагаться слева и справа от регланной линии. То есть в каждом ряду будет прибавляться по 8 столбиков.

9 Свяжите 2 столбика без накида в первую петлю, выполните воздушную петлю регланной линии и, пропустив 1 петлю начальной цепочки, свяжите в первую петлю рукава 2 полустолбика с накидом. Далее вяжите ряд столбиками с накидом, выполняя в регланных линиях 1 воздушную петлю, а в петли справа и слева от нее выполняя прибавления. Не доходя одной петли до края второго рукава, провяжите 2 полустолбика с накидом, выполните петлю регланной линии, пропустив 1 петлю начальной цепочки, свяжите в первую петлю переда 2 столбика без накида. Для перехода к следующему ряду провяжите **ПрР** петель соединительными столбиками, разверните вязание.



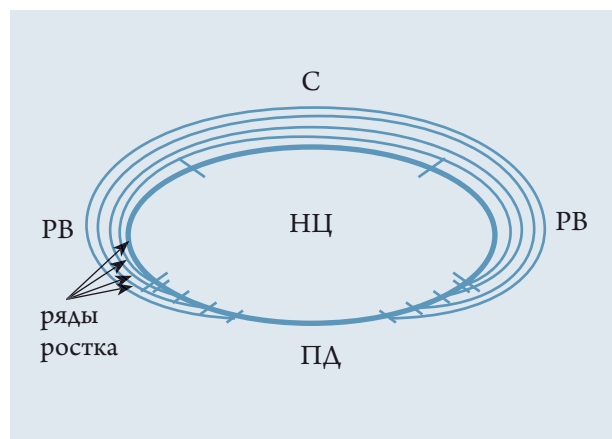
10 Вяжите следующий, 2-й ряд ростка. В начале и конце ряда выполняйте **ПрР** столбиков столбиками без накида, далее **ПрР** столбиков полустолбиками с накидом, все остальные — столбиками с накидом, не забывая выполнять прибавления в столбики вокруг регланных линий (всего 8 прибавлений в ряду).



11 Если у вас **Р = 2** ряда, то на этом вязание ростка завершено, если больше, то продолжайте вязать ряды ростка аналогично 2-му ряду, смещаясь в каждом ряду на **ПрР** петель в сторону середины переда. У вас должны быть провязаны все или практически все петли **ПР**.



На рисунке вы можете увидеть схематичное изображение рядов ростка. Каждый ряд смещается с обеих сторон по направлению к середине переда на равные участки. Средняя часть переда остается непровя-занной. После вязания всех рядов ростка нить обрежьте.



Реглан

1 Вычислите **ВШП – 0,1ОШ**, переведите значение в ряды и округлите до целого в большую сторону. Это **РР** — количество рядов, на протяжении которых будем вывязывать регланные линии. Если вы хотите связать более свободную пройму, то за **РР** можно взять **ВШП**, переведенное в ряды (без вычета **0,1ОШ**). Внесите количество **РР** в таблицу, пронумеровав по порядку все ряды **РР**.

2 Переведите **ОР** в столбики, округлите до четного или нечетного значения в зависимости от количества петель **РВ**. Это **ОР1**.

3 Вычислите $(ОР1 - РВ - Р \times 2) / 2$. Это **ПрРВ** — количество рядов реглана с прибавлениями по рукавам, по 2 прибавления в каждом.

4 Распределите прибавления по рукавам: **ПрРВ** по рядам **РР**. Оформите в таблицу для удобства. Распределите прибавления в каждом ряду. Если прибавлений меньше, чем рядов **РР**, то вначале распределяйте в каждом ряду, а далее — через ряд.

5 Вычислите: **ОГ/2** и переведите значение в столбики. Это **С1** — количество столбиков на спинке в последнем ряду реглана. Оно же равно **ПД1** — количеству столбиков на передней части в последнем ряду реглана.

Корректировка по груди

Для корректировки по груди необходимо пересчитать **С1** и **ПД1**. Для этого вводим значения **С2** и **ПД2**.

5 Вычислите **ОГ – ВОГ** и переведите значение в столбики. Это **РОГ** — разница в обхватах груди.

5 Пересчитайте: $С2 = С1 - РОГ / 2$.

5 Пересчитайте: $ПД2 = ПД1 + РОГ / 2$.

6 Вычислите: $(С1 / С2 - С - Р \times 2 - 2) / 2$. Это **ПрС** — количество рядов реглана с прибавлениями по спинке, по 2 прибавления в каждом. Оно же равно количеству рядов с прибавлениями по переду, если вы не выполняли корректировку по груди.

7 Если вы выполняли корректировку по груди, то **ПрП** — количество рядов с прибавками по переду — рассчитайте отдельно. $ПрП = (ПД2 - ПД - Р \times 2 - 2)$.

8 Распределите прибавления по переду и спинке, **ПрС** и **ПрП**, по рядам **РР**. Оформите в таблицу для удобства. Распределите прибавления в каждом ряду. Если прибавлений меньше, чем рядов **РР**, то вначале распределяйте прибавления в каждом ряду, а далее — через ряд. Если прибавлений больше, чем рядов **РР**, то распределите остаток на последние ряды дополнительными прибавлениями в каждом ряду или через ряд.

Разберем на примере:

$РР = 18$ рядов, $ПрРВ = 18$, $ПрС = 23$

Номер ряда РР	ПрРВ — ряды с прибавлениями по рукавам	ПрС — ряды с прибавлениями по спинке и переду
1	+	+
2	+	+
3	+	+
4	+	+

Номер ряда РР	ПрРВ — ряды с прибавлениями по рукавам	ПрС — ряды с прибавлениями по спинке и переду
5	+	+
6	+	+
7	+	+
8	+	+
9	+	+
10	+	++
11	+	+
12	+	++
13	+	+
14	+	++
15	+	+
16	+	++
17	+	+
18	+	++

Далее вяжем реглан.

1 Присоедините нить ко второму столбику, следующему за петлей регланной линии спинки с любой стороны. Это место начала ряда, «шва». В каждом ряду обращайте внимание на то, чтобы начало ряда шло по второму от регланной петли столбику, поскольку из-за прибавлений будет происходить смещение. Возвращаться к нему можно с помощью соединительных столбиков.

Вяжите **РР** рядов реглана круговыми поворотными рядами, в каждом ряду выполняя прибавления согласно расчетам в таблице. Каждые 2 ряда выполняйте смену цвета.

Если есть прибавления в ряду на каждой детали, то выполняйте их справа и слева от регланной линии. Если на какой-то детали в ряду нет прибавления, то справа и слева от регланной линии на этой детали не вызывайте прибавление.

Если в каком-то ряду на детали двойное прибавление (++) , то вяжите на детали прибавления справа и слева от регланной линии, а еще 2 прибавления распределите по детали равномерно.



2 Проверьте итоговое количество столбиков в последнем ряду:

- по рукавам должно быть по **ОР1** столбиков
- на передней части — **ПД1 / ПД2 – 2** столбика
- на спинке — **С1 / С2 – 2** столбика

По 2 столбика на передней части и спинке доберем, добавив к основной части регланные линии.

Подрезы

1 Определитесь со свободой облегания для джемпера (в сантиметрах). Это **ПСО**.

2 Вычислите подрез (**П**): **ПСО / 2** — и переведите значение в столбики.

3 Когда провязаны все ряды реглана, начните новый ряд, провяжите столбики спинки (в зависимости от направления ряда это будут или практически все столбики спинки, или только крайние). Провяжите регланную петлю. Затем наберите **П + 2** воздушные петли и, пропустив столбики рукава, начните вязание переда изделия (включая регланные петли).



4 Провяжите все столбики переда, вновь наберите **П + 2** воздушные петли и провяжите петлю регланной линии и оставшиеся столбики спинки. Присоедините нить к месту расположения шва. Он может быть сбоку изделия, посередине подреза. Можно перейти к нему с помощью соединительных столбиков или обрезать нить и присоединить новую.

5 Провяжите по кругу ряд столбиков с накидом, выполняя с каждого края каждого подреза 1 убавление.

Основная часть

1 Определитесь с высотой резинки по краю изделия (в сантиметрах). Это **РЗ**.

2 Вычислите **ДИ – ВШП – РЗ** и переведите значение в ряды. Это **ДИ1** — количество рядов, которое необходимо связать от подрезов до резинки.

3 Вычислите разницу **ОБ – ОГ**, переведите значение в столбики и разделите на 2. Это **ПрБ** — прибавления по бедрам. Если **ОБ** меньше или равно **ОГ**, а также больше на 1–2 см, то основную часть изделия вяжите прямо без прибавлений.

4 Вычислите **ДБ – ВШП** и переведите в ряды. Это количество рядов до бедер. Назовем значение **ДБ1**.

5 Вычислите целое число от **ДБ1 / ПрБ = РПрБ**. Это номер ряда, в котором необходимо выполнить по 2 прибавления в ряду.

Выполняйте прибавления, размещая их равномерно по полотну или в боковых линиях, смещая в каждом ряду друг относительно друга.

6 Вяжите вниз **ДБ1** рядов, выполняя по 2 прибавления в каждом **РПрБ** ряду.

7 Выполнив все прибавления, вяжите прямо вниз до желаемой длины (**ДИ1 – ДБ1**).

8 Край изделия обвяжите резинкой и рельефными столбиками **1 × 1**. То есть чередуя 1 лицевой столбик с накидом (выпуклый) и 1 изнаночный столбик с на-

кидом (вогнутый). Для вязания резинки возьмите крючок на 0,5–1 номер меньше основного. Далее вяжите поворотными круговыми рядами желаемое количество рядов резинки.

При этом учитывайте, что на изнаночной стороне столбики резинки вяжутся по рисунку: лицевой над лицевым, изнаночный над изнаночным.



Рукава

1 Присоедините нить к середине подреза и провяжите первый ряд рукава столбиками с накидом, замкните работу в круг. При вязании в подрез вводите крючок не в петли подреза, а между столбиками, выполняя убавления с каждого края подреза.

Когда будете присоединять нить и провязывать первый ряд, учитывайте направление вязания последнего ряда реглана. Если он провязан по лицевой стороне, то первый ряд рукава присоединяйте и вяжите по изнаночной, и наоборот.

2 Посчитайте количество столбиков 1-го ряда рукава. Назовем значение **Р1**.

3 Вычислите **ОЗ + 6 см**, переведите в столбики. Это **Р2** — количество столбиков рукава вниз. При этом, если рукав длиной 3/4, за **ОЗ** берите обхват руки в месте окончания рукава.

4 Вычислите **ΔР – РЗ** и переведите значение в ряды. Это **ΔР1**.



5 Вычислите: $(P1 - P2) / 2$. Это **РУ** — количество рядов с убавлениями по рукавам, по 2 в каждом.

6 Вычислите: $ДР1 / РУ$. Возьмите число до запятой. Это **НРУ** — номер ряда с убавлениями по рукавам.

7 Вяжите **ДР1** рядов круговыми поворотными рядами, выполняя по 2 убавления в каждом **НРУ** ряду. Убавления располагайте по разные стороны от шва. Между убавлениями должно быть 4–8 столбиков.



Горловина

1 Присоедините нить к вырезу горловины посередине спинки и обвяжите ее по кругу столбиками с накидом крючком на 0,5–1 номер меньше основного.

2 Далее вяжите ряды рельефными столбиками, чередуя лицевой (выпуклый) и изнаночный (вогнутый) столбики. После необходимого количества рядов (на ваше усмотрение) вязание завершите.

8 Край рукава обвяжите резинкой и рельефными столбиками 1×1 . То есть чередуя 1 лицевой столбик с накидом (выпуклый) и 1 изнаночный столбик с накидом (вогнутый). Для вязания резинки возьмите крючок на 0,5–1 номер меньше основного.



КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Вы можете модифицировать описание в зависимости от задач. Например, можете изменить:

- вид изделия и связать платье, тунику, жилет
- узор. Это может быть любой другой плотный или ажурный узор. Также можно использовать в одном изделии несколько узоров. Например, выполняя горизонтальные полосы или выбрав один узор для основной части и другой — для вязания рукавов
- рисунок. Кроме полос можно вывязать на передней части различные фигуры и простые рисунки
- регланные линии (количество петель в регланной линии, узор и расположение)
- силуэт изделия (см. с. 40)
- длину и фасон рукава (см. с. 44)
- оформление (изменить обвязку горловины, по нижнему краю изделия и рукавов). Например, заменив резинку на ажурную кайму, а пряжу на более тонкую и легкую, можно связать романтическую модель
- декор. Например, добавить баску или удлинение спинки

Удлинение спинки

1 Определитесь с удлинением спинки (в сантиметрах). Рекомендуемое значение — 2–4 см. Переведите его в ряды. Это **РУ**.

2 Разделите столбики переда на 5 частей. Найдите столбики по бокам, располагающиеся под серединой подреза. От них отложите в сторону центра по 1/5 части (**СУ** — столбики удлинения), следующий столбик отметьте маркером. Маркеры должны располагаться симметрично относительно центра передней части.

3 Вычислите: **СУ/РУ**. Это количество столбиков, которое будем убавлять в каждом ряду — **УУ**.

4 Присоедините нить к маркеру, располагающемуся на передней части. При этом учитывайте направление вязания. Провяжите **УУ** столбиков без накида, **УУ** полустолбиков с накидом, далее вяжите столбиками с накидом, не доходя **УУ** × 2 столбиков маркера с противоположной стороны. Свяжите **УУ** полустолбиков с накидом, **УУ** столбиков без накида.

5 Если **РУ** более 1 ряда, то развернитесь, свяжите **УУ** соединительных столбиков (это убавленные столбики, в последующих рядах их провязывать не нужно). Далее провяжите **УУ** столбиков без накида, **УУ** полустолбиков с накидом, затем вяжите столбиками с накидом, не доходя **УУ** × 3 столбиков маркера с противоположной стороны. Свяжите **УУ** полустолбиков с накидом, **УУ** столбиков без накида. Развернитесь и продолжайте вязать аналогично, пока не провяжете все **РУ** ряды.

6 Выполните обвязку края, но не резинкой, так как она приподнимает полотно, а нам важно сохранить линию удлинения.





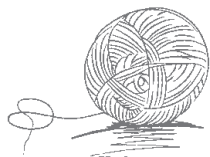
РЕГЛАН С КВАДРАТНЫМ ВЫРЕЗОМ И РУКАВОМ КЛЕШ НА ПРИМЕРЕ ТУНИКИ

Изделие с квадратным вырезом связано без швов способом реглан. С расчетом и вязанием такого выреза справится даже начинающая мастерица.

Также я расскажу, как связать рукав клеш и добавить в узор прибавления реглана.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

- пряжа 300–500 м / 100 г. При этом для объемных фактурных вариантов рекомендую стремиться к нижней границе (300 м), а для ажурных и легких — к верхней (500 м). Также более тонкие варианты пряжи подойдут для вязания детских изделий
- состав пряжи: хлопок, лен, вискоза, шелк, а также различные смесовые варианты (хлопок/лен, хлопок/вискоза, хлопок/шелк, хлопок/акрил, меринос/хлопок)
- крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)
- крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного
- маркеры для вязания



МЕРКИ

- 1 Обхват шеи (ОШ)
- 2 Обхват груди (ОГ)
- 3 Верхний обхват груди (ВОГ)
- 4 Обхват руки (ОР)
- 5 Обхват запястья (ОЗ)
- 6 Длина изделия (ДИ)
- 7 Длина рукава (ДР)
- 8 Глубина выреза (ГВ). Измеряйте от основания шеи на плече вертикально до середины ключицы
- 9 Высота от шеи до подмышечной впадины (ВШП)



ПОРЯДОК РАБОТЫ

- 1 Начнем с вязания воздушной цепочки спинки и рукавов.
- 2 Далее свяжем часть рядов реглана, вывязывая регланные прибавления по переду, спинке и рукавам.
- 3 Затем свяжем воздушную цепочку, соединим работу в круг и свяжем оставшиеся ряды реглана по кругу.
- 4 После разделим полотно на части и продолжим вязать отдельно основную часть изделия.
- 5 Выполнив отделку края, перейдем к вязанию рукавов и их оформлению.
- 6 В конце оформим вырез горловины.

ОБРАЗЕЦ

Нужно связать образец узором по схеме. Раппорт узора — 6 рядов.

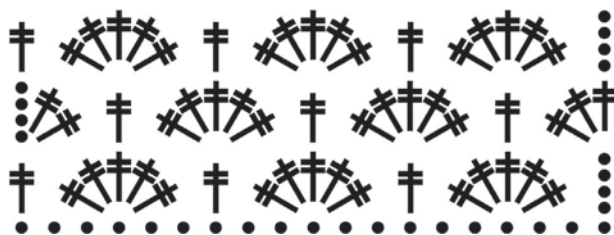
Количество петель начальной цепочки должно быть кратно $6 + 4$ (из них 4 — это подъемные петли первого столбика).

Поскольку ряды высокие (столбики с 2 накидами), свяжите образец размером не менее 10×15 см, это даст более корректный расчет плотности.

При вязании реглана важно вписывать в узор прибавления регланных линий. Это задача может быть непростой для новичков. В таком случае вместо предложенного узора можно вязать изделие столбиками с 2 накидами.

Проведите ВТО образца и измерьте его плотность (см. с. 21).

Схема вязания основного узора

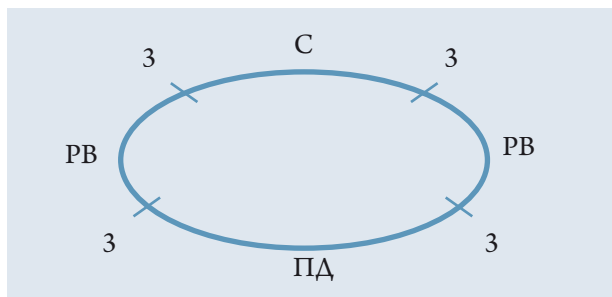


ХОД РАБОТЫ

Начало вязания

- 1 Вычислите **ОШ + 6** или **8 см** (в зависимости от желаемой ширины горловины) и переведите в столбики. Это **РЦ** — расчетная цепочка. Начальную цепочку для вязания будем вычислять далее.

2 Распределите РЦ на перед, спинку, рукава и регланные линии. Для этого вычислите $(РЦ - 12) / 8$. Полученное значение — **Ч**. Возьмите по **1Ч** на каждый рукав (**РВ**) и по **2Ч** на спинку (**С**) и перед (**ПД**). Скорректируйте значения **РВ**, **С** и **ПД** до кратного $6 + 1$. Например: $7 (6 + 1)$, $13 (6 \times 2 + 1)$, $19 (6 \times 3 + 1)$ и т. д.



3 Вычислите **НЦ** — начальную цепочку для вязания. Она равна $РЦ - ПД$, то есть все петли за исключением петель переда.

4 Свяжите цепочку из воздушных петель длиной **НЦ** петель.

5 Отметьте первую и последнюю петли всех регланных линий. Для этого обозначьте маркером с каждого края последнюю, а затем третью с конца петлю. Это регланные линии переда. От них с каждой стороны отсчитайте по **РВ** петель, на следующую петлю и через одну поставьте маркеры. Это регланные линии спинки. Между ними должно остаться **С** петель.



Реглан

1 Переведите мерку **ВШП** в ряды и округлите до целого в большую сторону. Это **РР** — количество рядов, на протяжении которых будем вывязывать регланные линии. Внесите количество **РР** в таблицу, пронумеровав по порядку все ряды **РР**.

2 Переведите **ОР** в столбики, округлите значение до нечетного числа. Это **ОР1**.

3 Вычислите: $(ОР1 - РВ - 2) / 4$. Это **ПрРВ** — количество рядов реглана с прибавлениями по рукавам, по 4 прибавления в каждом. Если вы получили при делении остаток $0,5$, то в последнем ряду с прибавлениями будет 2 прибавления.

Разберем на примере.

$ПрРВ = 16,5$. Это значит, что будет 17 рядов с прибавлениями: в 16 по 4 прибавления и в 17-м — 2 прибавления.

4 Распределите прибавления по рукавам — **ПрРВ** по рядам **РР**. Оформите в таблицу для удобства. Распределите прибавления в каждом ряду. Если прибавлений меньше, чем рядов **РР**, то в начале распределяйте в каждом ряду, а далее — через ряд.

5 Вычислите **ОГ** / 2 и переведите значение в столбики. Это **С1** — количество столбиков на спинке в последнем ряду реглана. Оно же равно **ПД1** — количеству столбиков на передней части в последнем ряду реглана.

Корректировка по груди

Для корректировки по груди необходимо пересчитать значения **С1** и **ПД1**. Для этого введем значения **С2** и **ПД2**.

■ Вычислите: **ОГ - ВОГ** и переведите значение в столбики. Это **РОГ** — разница в обхватах груди.

■ Пересчитайте: $С2 = С1 - РОГ / 2$.

■ Пересчитайте: $ПД2 = ПД1 + РОГ / 2$.

6 Вычислите: $(С1/С2 - С - 4) / 4$. Это **ПрС** — количество рядов реглана с прибавлениями по спинке,

по 4 прибавления в каждом. Оно же равно количеству рядов с прибавлениями по переду, если вы не выполняли корректировку по груди.

7 Если вы выполняли корректировку по груди, то **ПрП** — количество рядов с прибавлениями по переду — рассчитайте отдельно: $\text{ПрП} = (\text{ПД2} - \text{ПД} - 4) / 4$.

8 Распределите прибавления по переду и спинке — **ПрС** и **ПрП** — по рядам **РР**. Оформите в таблицу для удобства. Распределите прибавления в каждом ряду. Если прибавлений меньше, чем рядов **РР**, то в начале распределяйте в каждом ряду, а далее — через ряд. Если прибавлений больше, чем рядов **РР**, то распределите остаток на последние ряды дополнительными прибавлениями в каждом ряду или через ряд.

9 Переведите в ряды мерку **ГВ**. Полученное значение назовем **ГВ1**. Это количество рядов реглана, на протяжении которых не будем замыкать вязание в круг, поскольку не будут провязаны петли центральной части переда.

Разберем на примере.

$\text{РР} = 17$ рядов, $\text{ПрРВ} = 12$, $\text{ПрС} = 15,5$, $\text{ПрП} = 17$.

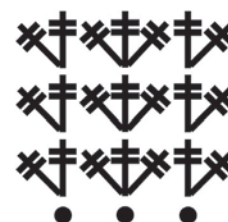
Номер ряда РР	ПрРВ — ряды с прибавлениями по рукавам	ПрС — ряды с прибавлениями по спинке	ПрП — ряды с прибавлениями по переду
1	+(4)	+(4)	+(4)
2	+(4)	+(4)	+(4)
3	+(4)	+(4)	+(4)
4	+(4)	+(4)	+(4)
5	+(4)	+(4)	+(4)
6	+(4)	+(4)	+(4)
7	+(4)	+(4)	+(4)
8	+(4)	+(4)	+(4)
9		+(4)	+(4)
10	+(4)	+(4)	+(4)
11		+(4)	+(4)

Номер ряда РР	ПрРВ — ряды с прибавлениями по рукавам	ПрС — ряды с прибавлениями по спинке	ПрП — ряды с прибавлениями по переду
12	+(4)	+(4)	+(4)
13		+(4)	+(4)
14	+(4)	+(4)	+(4)
15		+(4)	+(4)
16	+(2)	+(2)	+(4)
17			+(4)

Далее вяжем реглан.

1 Вяжите **ГВ1** – 1 рядов реглана, выполняя прибавления в регланных линиях согласно вашей таблице. Если в ряду есть прибавления и по основной части, и по рукавам, то прибавления выполняйте, вывязывая по 2 столбика с 2 накидами в крайние петли регланной линии и 3 столбика с 2 накидами в центральную петлю.

Схема прибавлений регланной линии, если в ряду прибавления есть и на рукаве, и на основной части

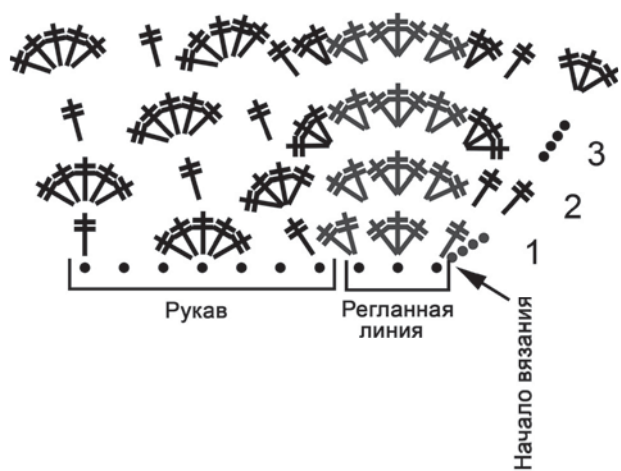


Если в ряду есть прибавления по основной части, но нет прибавлений по рукавам, то прибавления выполняйте, вывязывая 2 столбика в петлю регланной линии со стороны основной части, 2 столбика с 2 накидами в центральную петлю и 1 столбик в петлю регланной линии со стороны рукава.

Схема прибавлений регланной линии, если в ряду прибавления есть на основной части, но нет на рукаве



Пример вязания первых рядов и вписывания прибавлений в узор вокруг регланных линий вы можете увидеть на схеме.



2 После того как провязаны **ГВ1 – 1** рядов, выполните соединение переда. Для этого свяжите полный ряд с прибавлениями согласно таблице. Затем свяжите воздушную цепочку длиной **ПД** петель и присоедините ее к первому столбику ряда, замкнув вязание в круг. Нить обрежьте, но перед этим убедитесь, что через вырез горловины проходит голова (актуально для детских размеров). Если вырез недостаточный, увеличьте количество **ГВ1** рядов.



3 Присоедините нить, учитывая направление вязания, к середине спинки, шов будет располагаться там. На схеме видно расположение шва. При таком расположении он практически незаметен.



4 В следующем ряду распределите узор по петлям переда так, чтобы он не нарушался на передней части изделия. Это творческая задача. Возможно, в первом ряду вы вывяжете группы из трех столбиков вместо пяти. В следующем ряду можно добавить недостающие столбики, но вычест их количество из прибавлений по регланным линиям переда.

5 Вязите оставшиеся ряды **РР**, выполняя прибавления согласно таблице.

Обратите внимание на то, что при таком вязании регланная линия не имеет ярко выраженной структуры, поскольку прибавления располагаются в самой линии, а по рядам они распределены не совсем равномерно.



Подрезы

- 1 Определитесь со свободой облегания для изделия в сантиметрах. Это **ПСО**. Оно может быть от 6 см и более, в зависимости от желаемой степени облегания.
- 2 Вычислите подрез (**П**) следующим образом: **ПСО / 2** — и переведите значение в столбики.
- 3 После того как провязаны все ряды реглана, провяжите 2 петли регланной линии. Затем наберите **П** воздушные петли и, пропустив столбики рукава, начните вязание переда изделия (включая 2 реглан-ные петли).



- 4 Провяжите все столбики переда, вновь наберите **П** воздушные петли и провяжите 2 петли регланной линии и оставшиеся столбики спинки.

Основная часть

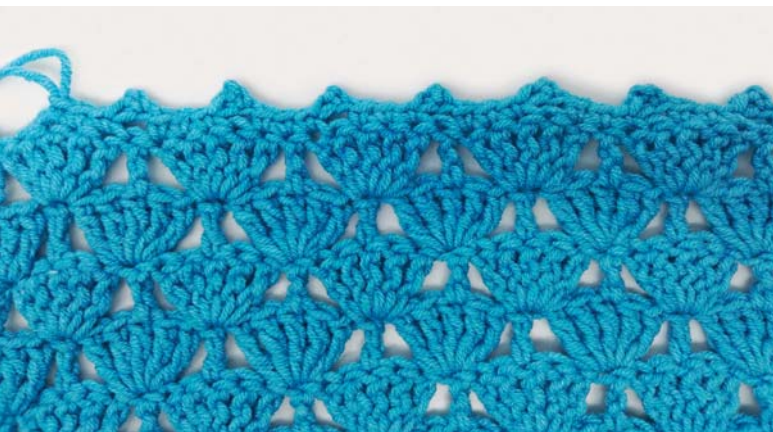
- 1 Провяжите первый ряд по узору. При этом важно вписать в узор петли подреза с каждой стороны. У вас может быть недостаточно петель подреза для полного раппорта. В таком случае в течение следующих нескольких рядов с помощью прибавлений можно выровнять данный участок и полностью вписать его в узор.

Посмотрите на фотографию. На подрезе не уместились полные раппорты, поэтому в первом ряду вместо групп из пяти столбиков были вывязаны группы из трех столбиков с 2 накидами. В последующих рядах постепенно с помощью прибавлений узор выравнивается.



- 2 Вычислите **ДИ – ВШП** и переведите значение в ряды. Это **ДИ1** — количество рядов, которое необходимо связать от подрезов до края.
- 3 Вязите вниз, необходимое количество рядов прямо. Чтобы скорректировать изделие по фигуре, возьмите крючок с другим номером. Например, для легкого приталивания вяжите ряды крючком меньшего размера (сначала на 0,5 номер меньше, а затем на 1). Для увеличения ширины полотна переходите на крючок большего размера.

- 4 Край изделия обвяжите пико со столбиками без накида. Для вязания резинки возьмите крючок на 0,5–1 номер меньше основного.



Рукава

- 1 Присоедините нить к середине подреза и провяжите первый ряд рукава по узору, замкните работу в круг. При вязании в подрез вводите крючок не в петли подреза, а между столбиками. В первом ряду рукава впишите петли подреза в узор.

Когда будете присоединять нить и провязывать первый ряд, учитывайте направление вязания последнего ряда реглана. Если он провязан по лицевой стороне, то первый ряд рукава присоединяйте и вяжите по изнаночной, и наоборот.



- 2 Посчитайте количество столбиков 1-го ряда рукава. Назовем значение **P1**.
- 3 Вычислите $\text{ДР} / 2 - \text{ПСО} / 4$ и переведите значение в ряды. Это **ДР1** — количество рядов верхней прямой части рукава.
- 4 Провяжите **ДР1** рядов прямо, без прибавлений и убавлений.
- 5 Вычислите в рядах $\text{ДР} / 2$. Это **ДР2** — количество рядов нижней расклешенной части рукава.
- 6 Вычислите $\text{ОЗ} \times 3$ и переведите значение в столбики, округлив до четного. Это **P2** — количество столбиков внизу рукава.



10 Вычислите $\text{ПРР} / \text{РПр}$ и округлите значение до четного в ближайшую сторону. Это **КП** — количество прибавлений в каждом нечетном ряду.

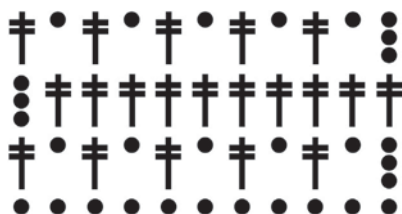
11 Вяжите ДР2 рядов, выполняя по **КП** прибавлений в каждом **РПр** ряду.



7 Вычислите: $(\text{Р1} - \text{Р2}) = \text{ПРР}$. Это прибавления для расклешения рукава.

8 Нижнюю часть рукава вяжите по схеме. Прибавления выполняйте только в рядах столбиков с двумя накидами (без воздушных петель). Эти ряды будут располагаться на лицевой стороне.

Схема узора для вязания второй части рукава



9 Вычислите: $\text{ДР2} / 2$. Это **РПр** — ряды с прибавлениями по рукавам.



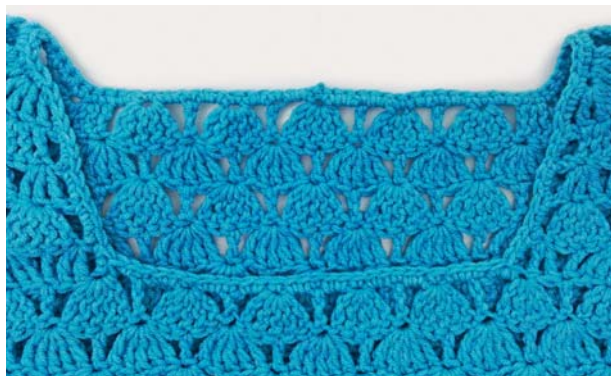


12 Край рукава обвяжите пико со столбиками без накида. Для вязания возьмите крючок на 0,5–1 номер меньше основного.

Оформление горловины

Присоедините нить к вырезу горловины посередине спинки и обвяжите ее по кругу столбиками без накида крючком на 0,5–1 номер меньше основного. При этом в углах выреза горловины провязывайте 3 столбика вместе для их формирования.

При обвязке боковых частей горловины вяжите из расчета 2–3 столбика без накида за 1 ряд, то есть чередуя 2 и 3 столбика.





КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Вы можете модифицировать описание в зависимости от ваших задач. Например, можете изменить:

- вид изделия — платье, туника, жилет
- узор — это может быть любой другой плотный или ажурный узор. Вы можете выбрать один или несколько узоров для вязания
- цветовую гамму — использовать несколько цветов
- регланные линии — изменить количество петель в регланной линии, узор и их расположение
- силуэт изделия (см. с. 40)
- длину и фасон рукава (см. с. 44). Например, связать прямой длинный или короткий рукав
- оформление — изменить обвязку горловины, по нижнему краю изделия и рукавов. Например, выполнить широкую ажурную кайму по нижнему краю
- декор — добавить линию квадратных мотивов внизу основной части перед обвязкой





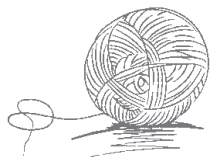
РЕГЛАН С V-ОБРАЗНЫМ ВЫРЕЗОМ И ПЛАНКОЙ НА ПРИМЕРЕ КАРДИГАНА

Можно связать реглан с разным вырезом горловины. Предлагаю отойти от классики и связать бесшовный кардиган с планкой на пуговицах с V-образным вырезом.

Это изделие связано нулевым регланом. В этом случае регланные линии берут свое начало от горловины и линии плеча, что позволяет визуально корректировать фигуру и моделировать новые варианты.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

- пряжа 200–500 м / 100 г. При этом для объемных теплых вариантов выбирайте пряжу 200 м / 100 г, а для летних — 500 м / 100 г. Также более тонкие варианты пряжи подойдут для вязания детских изделий
- состав пряжи: шерсть, меринос, альпака, а также различные смесовые варианты (меринос/акрил, меринос/альпака/акрил и пр.) Для демисезонных изделий подойдет хлопок с акрилом
- крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)
- крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного
- маркеры для вязания
- пуговицы



МЕРКИ

- 1 Обхват шеи (ОШ)
- 2 Обхват груди (ОГ)
- 3 Обхват бедер (ОБ)
- 4 Верхний обхват груди (ВОГ)
- 5 Обхват руки (ОР)
- 6 Высота от шеи до подмышечной впадины (ВШП)
- 7 Длина изделия (ДИ).
- 8 Длина рукава (ДР)



ПОРЯДОК РАБОТЫ

Вязание начнем с верхней части.

- 1 Наберем цепочку из воздушных петель для спинки и рукавов, далее начнем вязать реглан.
- 2 Полочки будем вывязывать с помощью прибавлений петель на протяжении вязания реглана. То есть всего будет 3 вида прибавлений: по рукавам, переду/спинке и горловине.
- 3 Далее отделим основную часть и продолжим вязать только ее.
- 4 Связав желаемую длину, оформим край основной части.
- 5 Далее перейдем к вязанию рукавов и оформим их по краю ажурной каймой.
- 6 В завершение свяжем планку с петлями для пуговиц.

ОБРАЗЕЦ

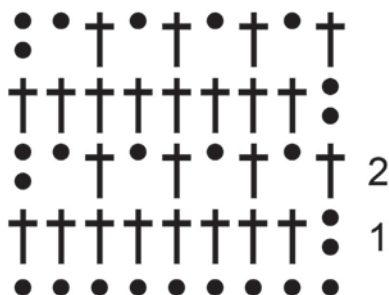
Для работы нужно связать образец основным узором размером не менее 10×10 см.

Узор состоит из двух рядов:

- лицевая сторона — столбики с накидом
- изнаночная сторона — чередование столбика с накидом и воздушной петли.

Проведите ВТО образца и измерьте его плотность (см. с. 21).

Схема вязания основного узора



ХОД РАБОТЫ

Первый ряд

1 Вычислите **ОШ + 12 см** и переведите значение в столбики. Это **РЦ** — расчетная цепочка.

2 Распределите **РЦ** на перед, спинку, рукава и регланные линии. Для этого вычислите:
 $(РЦ - 12 - 6) / 2$.

12 — это количество петель на регланные линии:
4 регланные линии по 3 петли в каждой.

6 — количество петель на рукава, по 3 петли на каждый.

Полученное значение — **С** — количество петель на перед. Оно же равно **ПД** (количество петель на перед). Скорректируйте его до четного.

3 Вычислите **НЦ** — начальную цепочку для вязания. Она равна **РЦ – ПД**, то есть это все петли за исключением петель переда.

4 Свяжите воздушную цепочку длиной **НЦ** петель.

5 Выполните разметку начальной цепочки на части. Начнем от края:

- по 3 петли с каждого края — это регланные линии переда
- следующие 3 петли — петли рукава
- за ними еще 3 петли — регланные линии спинки
- между регланными линиями спинки должно остаться **С** петель

Отметьте маркерами крайние петли каждой регланной линии.



6 Начните вязание ряда с двух воздушных петель, затем свяжите в центральную петлю регланной линии узор: 1 столбик с накидом, 1 воздушная петля, 1 столбик с накидом, 1 воздушная петля, 1 столбик с накидом.

Далее вяжите 3 столбика рукава и регланную линию спинки. Регланную линию вяжите аналогично первой. Для этого в центральную петлю регланной линии свяжите 1 столбик с накидом, 1 воздушную петлю, 1 столбик с накидом, 1 воздушную петлю, 1 столбик с накидом.

Свяжите петли спинки, регланную линию спинки, 3 столбика рукава, регланную линию переда. А в последнюю петлю (она же крайняя петля регланной линии) — столбик с накидом.

При вязании первого ряда по краям появилось по 1 столбику каждой полочки.



Реглан

1 Переведите **ВШП** в ряды и округлите значение до целого в большую сторону. Это **РР** — количество рядов, на протяжении которых вы будете вывязывать регланные линии.

2 Переведите **ОР** в столбики, округлите значение до нечетного. Это **ОР1**.

3 Вычислите: $(\text{ОР1} - \text{РВ} - 6) / 2$.

6 — количество петель от регланных линий, которые при распределении будут отнесены к рукавам. Это **ПрРВ** — количество рядов реглана с прибавлениями по рукавам, по 2 прибавления в каждом.

4 Распределите прибавления по рукавам — **ПрРВ** по рядам **РР**. Оформите в таблицу для удобства. Распределите прибавления в каждом ряду. Если прибавлений меньше, чем рядов **РР**, то в начале распределяйте в каждом ряду, а далее — через ряд. Если прибавлений больше, чем рядов, то распределите остаток на последние ряды дополнительными прибавлениями в каждом ряду или через ряд.

5 Вычислите **ОГ** / 2 и переведите в столбики. Это **С1** — количество столбиков на спинке в последнем ряду реглана. Оно же равно **ПД1** — количеству столбиков на передней части в последнем ряду реглана.

Корректировка по груди

Для корректировки по груди необходимо пересчитать значения **С1** и **ПД1**. Для этого введем значения **С2** и **ПД2**.

■ Вычислите **ОГ – ВОГ** и переведите значение в столбики. Это **РОГ** — разница в обхватах груди.

■ Пересчитайте: $\text{С2} = \text{С1} - \text{РОГ} / 2$.

■ Пересчитайте: $\text{ПД2} = \text{ПД1} + \text{РОГ} / 2$.

6 Вычислите: $(\text{С1} / \text{С2} - \text{С} - 4) / 2$. Это **ПрС** — количество рядов реглана с прибавлениями по спинке, по 2 прибавления в каждом. Оно же равно количеству рядов с прибавлениями по переду, если вы не выполняли корректировку по груди.

7 Если вы выполняли корректировку по груди, то **ПрП** — количество рядов с прибавлениями по переду — рассчитайте отдельно.
 $\text{ПрП} = (\text{ПД2} - \text{ПД} - 4)$.

8 Распределите прибавления по переду и спинке — **ПрС** и **ПрП** по рядам **РР**. Оформите в таблицу для удобства. Распределите прибавления в каждом ряду. Если прибавлений меньше, чем рядов **РР**, то в начале распределяйте в каждом ряду, а далее — через ряд. Если прибавлений больше, чем рядов **РР**, то распределите остаток на последние ряды дополнительными прибавлениями в каждом ряду или через ряд.

9 Определите ширину планки — **ПЛ**. Стандартное значение — от 3 до 5 см. Переведите в столбики. Это **ПЛ1**.

10 Вычислите: $(\text{ПД} - \text{ПЛ1}) / 2$. Это **ПрГ** — количество рядов с прибавлениями по горловине, по 2 прибавления в каждом ряду (по 1 на каждую планку).

11 Распределите **ПрГ** по рядам **ВШП**, исключая первый ряд. Для образования линии выреза важно, чтобы прибавления шли равномерно на протяжении всех рядов: например, в каждом ряду, или каждом втором ряду, или как в примере ниже.

Разберем на примере.

$\text{РР} = 18$ рядов. $\text{ПрРВ} = 17$, $\text{ПрС} = 12$, $\text{ПрГ} = 12$

Номер ряда РР	ПрРВ — ряды с прибавлениями по рукавам	ПрС — ряды с прибавлениями по спинке и переду	ПрГ — ряды с прибавлениями по горловине
1	+	+	
2	+	+	+
3	+	+	+
4	+	+	+
5	+	+	
6	+	+	+
7	+	+	+
8	+		+

Номер ряда РР	ПрРВ — ряды с прибавле- ниями по рукавам	ПрС — ряды с прибавле- ниями по спинке и переду	ПрГ — ряды с прибавле- ниями по горловине
9	+	+	
10	+		+
11	+	+	+
12	+		+
13	+	+	
14	+		+
15	+	+	+
16	+		+
17	+	+	
18			

Далее вяжем реглан.

1 Вяжите **РР** рядов реглана, в каждом ряду выполняя прибавления согласно своим расчетам в таблице. При этом в изнаночных рядах, которые вяжутся чередованием столбиков с накидом с воздушной петлей, вписывайте добавляющиеся от прибавлений столбики в узор.

Прибавления по горловине выполняйте в крайний столбик с каждой стороны (первый и последний столбик ряда).

Регланные прибавления по переду и спинке вывязывайте столбиком с накидом в крайние столбики регланных линий.

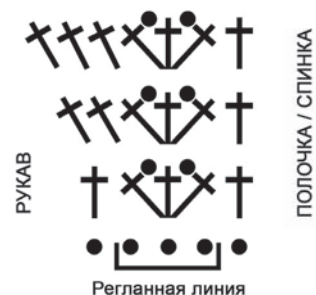
Если прибавления есть по рукавам и переду/спинке, то они будут выглядеть следующим образом.

Схема прибавлений регланных линий, если они есть и на основной части, и на рукаве



Если прибавления есть только по рукавам, то прибавления по регланной линии будут выглядеть так.

Схема прибавлений регланных линий, если они есть на рукаве, но нет на основной части



Если прибавления есть только по переду/спинке, то прибавления по регланной линии будут выглядеть так.

Схема прибавлений регланных линий, если они есть на основной части, но нет на рукаве



2 Проверьте итоговое количество столбиков в последнем ряду:

■ по рукавам должно быть по **ОР1** – 6 столбиков

■ на передней части — **ПД1** – 4 столбика

■ на спинке — **С1** – 4 столбика.



При этом, если не было корректировки по груди, полочки не должны сходиться. Если корректировка выполнялась, то полочки могут сойтись за счет того, что перед изделия больше спинки.



Подрезы

1 Определитесь со свободой облегания для кардигана в сантиметрах. Это **ПСО**.

2 Вычислите подрез (**П**) следующим образом:
ПСО / 2. Переведите значение в столбики.

3 После того как провязаны все ряды реглана, начните новый ряд: провяжите столбики одной полочки и 2 столбика регланной линии (из пяти), затем наберите **П + 2** воздушные петли и, пропустив столбики рукава и 3 петли регланной линии, провяжите 2 петли регланной линии, всю спинку и 2 петли регланной линии с другой стороны. Пропустив петли рукава и 3 петли регланной линии переда, провяжите 2 петли регланной линии и все петли второй полочки. Вы отделили основную часть от рукавов.





4 В следующем ряду провяжите по 1 убавлению с каждого края подреза.



Основная часть (А-силуэт)

1 Вычислите **ДИ – ВШП** и переведите в ряды. Это **ДИ1** — количество рядов, которое необходимо связать от подрезов до края.

2 Определитесь со значением **ОН** в сантиметрах — обхват по нижнему краю. Оно зависит от индивидуальных предпочтений, но должно быть больше, чем **ОБ + ПСО**.

3 Вычислите разницу **ОН – ОГ**, переведите в столбики и разделите на **4**. Назовем значение **ПрС** — прибавки силуэта.

4 Вычислите целое число от $\text{ДИ1} / \text{ПрС} = \text{РПрС}$. Это номер ряда, в котором необходимо выполнить по 4 прибавления в ряду. Округлите число до

ближайшего четного, чтобы прибавления располагались только в рядах со столбиками с накидом (лицевые).

5 Выполняйте прибавления, размещая их равномерно по полотну или в боковых линиях, смещая в каждом ряду друг относительно друга.

6 Вяжите вниз **ДИ1** рядов, выполняя по 4 прибавления в каждом **РПрС** ряду.

7 Выполнив все прибавления, вяжите прямо вниз до желаемой длины.

8 Край изделия обвяжите рядом столбиков без накида с пико.



Рукава

1 Присоедините нить к середине подреза и провяжите первый ряд рукава по узору, замкните работу в круг. При вязании в подрез вводите крючок не в петли, а между столбиками, выполняя убавления с каждого края подреза.

Когда будете присоединять нить и провязывать первый ряд, учитывайте направление вязания последнего ряда реглана. Если он провязан по лицевой стороне, то первый ряд рукава присоединяйте и вяжите по изнаночной, и наоборот.



2 Посчитайте количество столбиков 1-го ряда рукава. Назовем значение **P1**.

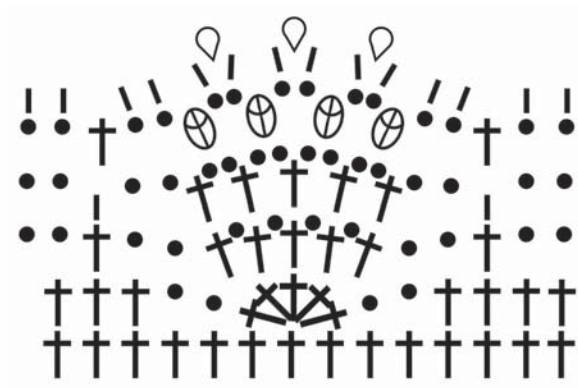
3 Вычислите **ДР** – **ПСО** / **4** и переведите значение в ряды. Это **ДР1**.

4 Для прямого рукава вяжите **P1** столбиков **ДР1** – **5** рядов круговыми поворотными рядами.

5 Далее выполните обвязку каймой по схеме круговыми неповоротными рядами.



Схема вязания каймы для рукава



Планка

1 Присоедините нить к нижней части правой полочки и провяжите крючком на 0,5 номера меньше основного ряд столбиками без накида по краю одной полочки, затем по спинке и до конца другой полочки. Примерный расчет: 2 столбика без накида за один ряд полотна. Следите за тем, чтобы обвязка не стянула полотно.

По горловине спинки для хорошего облегания по шее выполните 2 убавления в районе регланных линий спинки.



2 Развернитесь и вяжите ряд столбиков без накида в обратном направлении. Свяжите количество рядов, равное половине планки (ПЛ). В каждом 2–3-м ряду выполняйте по 2 убавления по горловине спинки.

3 Распределите пуговицы по планке, при вязании следующего ряда вывяжите отверстия: провяжите воздушные петли вместо столбиков, под ними пропустите аналогичное количество петель предыдущего ряда.

Определите практическим путем, сколько петель необходимо для того, чтобы пуговица входила в отверстие. При этом она должна проходить с трудом, поскольку в процессе эксплуатации петли растянутся.

Отверстия для пуговиц у женских изделий идут по правой планке, у мужских — по левой.

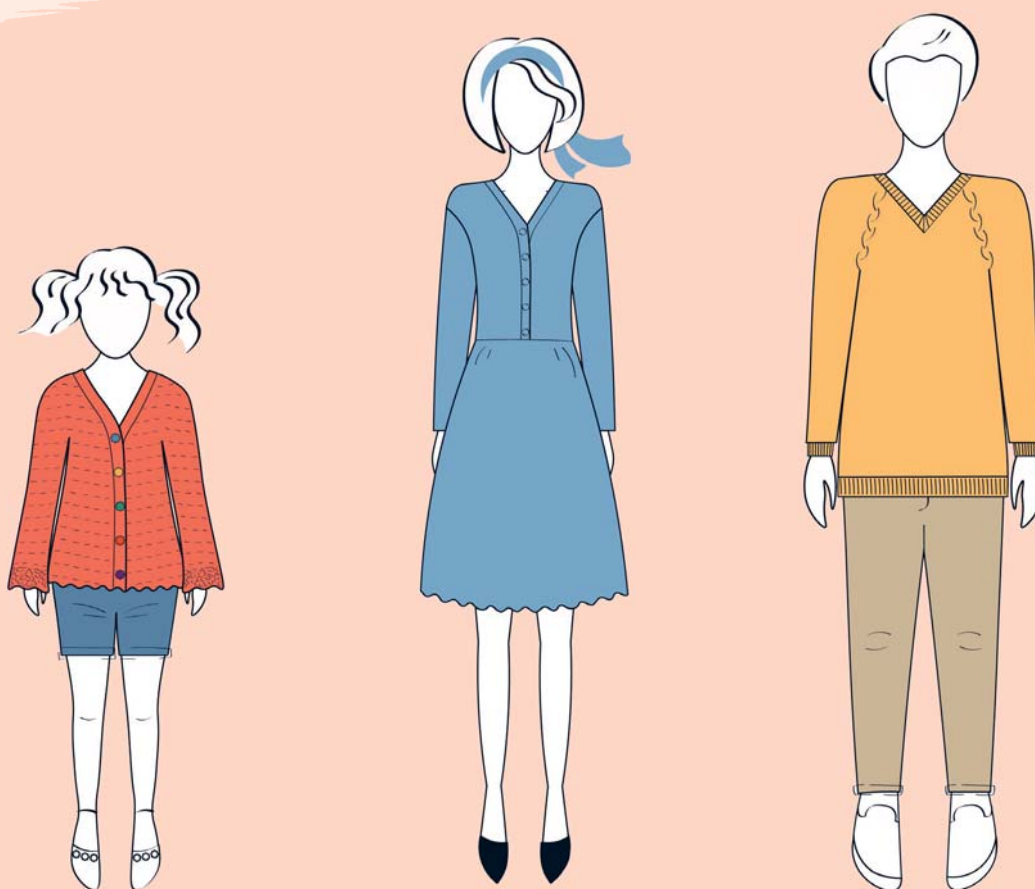
4 Следующий ряд после формирования отверстия вяжите как обычно, но над воздушными петлями и провяжите столбики без накида по количеству петель.



5 Провяжите еще половину рядов планки. Нить обрежьте и пришейте пуговицы.



КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Вы можете модифицировать описание изделия в зависимости от задач. Например, можете изменить:

- вид изделия — платье, туника, жилет. Для вязания изделий без застежки при расчете прибавления по горловине считайте $\text{ПД} / 2$ (без учета планки), а после провязывания всех прибавлений по горловине соедините детали переда
- узор. Это может быть любой другой плотный или ажурный узор
- регланные линии — количество петель в регланной линии, узор и расположение. Например, вместо нулевого реглана можно связать классический, разделив РЦ на 6 частей и распределив по 1 части на рукава и по 2 на перед и спинку
- силуэт изделия (см. с. 40)
- длину и фасон рукава (см. с. 44)
- оформление — изменить узор планки, обвязку по нижнему краю изделия и рукавов



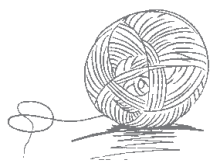


ПОЛУРЕГЛАН НА ПРИМЕРЕ ПАЛЬТО С КАПЮШОНОМ И НАКЛАДНЫМИ КАРМАНАМИ

При вязании реглана регланные линии берут начало у горловины. При вязании полуреглана по плечевым линиям выполняют прибавление петель, а регланные линии берут начало у оката рукава. В таком случае изделие становится похожим на модель со втачным рукавом. Полуреглан прекрасно подойдет для вязания пальто, кардиганов, платьев. Удобен при вязании плотными узорами.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

- пряжа 150–300 м / 100 г. Отдавайте предпочтение объемным гладким нитям, которые хорошо заполняют пространство. По составу оптимально подойдет смесовая пряжа: шерсть/акрил, меринос/акрил, хлопок/акрил. Синтетическая составляющая в пряже будет обеспечивать хорошую износостойчивость изделия
- для декоративного оформления вы можете использовать пряжу того же наименования контрастного или дополняющего цвета. А также различные виды фантазийной пряжи
- крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)
- крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного
- маркеры для вязания
- игла для трикотажной пряжи
- пуговицы



МЕРКИ

- 1 Обхват головы (ОГ)
- 2 Обхват шеи (ОШ)
- 3 Длина плеча (ДП)
- 4 Высота проймы (ВП)
- 5 Глубина выреза горловины (ГВ). При вязании пальто эта мерка снимается от основания шеи на плече вертикально вниз до ключицы.
- 6 Высота капюшона (ВКШ)
- 7 Обхват груди (ОГ)
- 8 Обхват руки (ОР)
- 9 Обхват запястья (ОЗ)
- 10 Длина изделия (ДИ)
- 11 Длина спинки до талии (ДСТ)
- 12 Длина рукава (ДР)
- 13 Ширина ладони (ШЛ)
- 14 Глубина кармана (ГК)
- 15 Обхват бедер (ОБ)



ПОРЯДОК РАБОТЫ

Вязание пальто начинаем от горловины.

- 1 Сначала вывязываем часть с прибавлениями по плечевым линиям и параллельно формируем вырез горловины.
- 2 Далее вяжем ряды с прибавлениями в регланных линиях, пока не достигнем высоты проймы.
- 3 После соединим перед и спинку с помощью подрезов и будем вязать отдельно тело изделия.
- 4 Затем перейдем к вязанию рукавов и капюшона.
- 5 В завершение работы выполним обвязку изделия и пришьем пуговицы.
- 6 По желанию можно добавить накладные карманы.

ОБРАЗЕЦ

Свяжите образец столбиками без накида. Затем проведите ВТО образца и измерьте его плотность (см. с. 21).



ХОД РАБОТЫ

Сначала проведите необходимые расчеты и распределите петли на перед, спинку и две плечевые линии.

1 Определите ширину планки пальто в сантиметрах и переведите значение в столбики. Назовем значение **ПЛ**. Ширина планки в среднем может составлять 3,5–5 см и не должна быть меньше диаметра пуговицы.

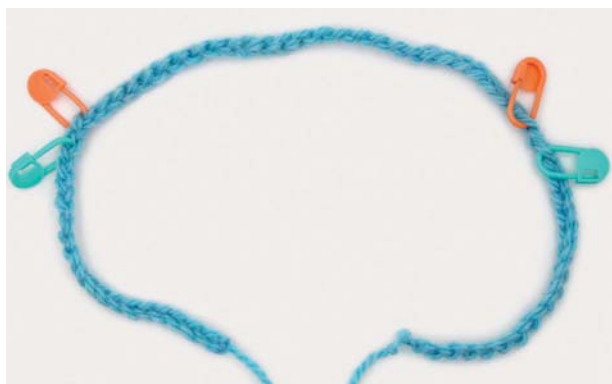
2 Вычислите **ОШ + 8 см** и переведите значение в столбики по плотности образца. Полученное значение округлите до четного, но не кратного 4. Это **НЦ** — начальная цепочка. Наберите воздушную цепочку с количеством петель, равным **НЦ + ПЛ**. Нить обрежьте, вязание завершите.

3 Распределите петли начальной цепочки на перед, спинку и две плечевые линии следующим образом:

- вычислите $(\text{НЦ} - 6) / 2$. Полученное значение назовем **ШС** — ширина спинки
- от начала цепочки с любой стороны отсчитайте $\text{ШС} / 2 + \text{ПЛ} / 2$ петли, в следующей повесьте маркер — отметьте первую петлю плечевой линии. Третью от маркера петлю (включительно) также отметьте маркером. Получилась плечевая линия из трех петель, первая и последняя петля из которых отмечены маркерами
- далее отложите **ШС** петель и в следующую поставьте маркер. Это начало второй плечевой линии. Третью от маркера петлю (включительно)

также отметьте маркером. Получилась плечевая линия из трех петель, первый и последний столбик из которых отмечены маркерами

 в конце должно остаться **ШС / 2 + ПЛ / 2** петель



Основная часть с прибавлением по плечевым линиям

Прежде чем переходить к дальнейшей работе, важно сделать расчеты.

1 Вычислите **ДП – 2** в сантиметрах и переведите значение в ряды. Это **ДП1**. На протяжении **ДП1** рядов будем выполнять прибавления вдоль плечевых линий, по 2 прибавления на каждом плече.

2 Вычислите **ГВ – 2** в сантиметрах и переведите значение в ряды. Это **ГВ1**.

3 Вычислите: **ШС / 2**. Это **ПрГ** — количество прибавлений петель по горловине, которое необходимо выполнить на каждой полочке на протяжении **ГВ1** рядов, чтобы достичь нужного количества столбиков полочки.

4 **ПРГ** нужно распределить следующим образом: в первом ряду **ГВ1** петли не прибавляем, в последнем ряду выполняем **ПРГ / 3 + ПЛ / 2**. В предпоследнем ряду — **ПРГ / 4**.

Остальные прибавления распределите равномерно между оставшимися рядами. При этом большее

количество прибавлений располагайте ближе к концу. Например, вам нужно распределить на 4 ряда 5 прибавлений. Распределите их так: 1, 1, 1, 2. То есть сначала вы вяжете ряды с одним прибавлением, а затем — с двумя.

Нумерация рядов идет по ходу вязания, сверху вниз.

Разберем на примере.

ГВ1 = 7 рядов.

ШП / 2 = **ПРГ** = 13 столбиков

ПРГ / 4 = 3

ПРГ / 3 = 4

ПЛ / 2 = 4

Распределим прибавления петель следующим образом:

№ ряда	Количество прибавлений петель
1	0
2	1
3	1
4	2
5	2
6	3
7	4 + 4

Когда расчеты сделаны, можно переходить к вязанию. В зависимости от соотношения **ДП1** и **ГВ1** вязать до пройм можно одним из двух вариантов.

Вариант 1. Если **ДП1** и **ГВ1** равны

1 Присоедините нить к крайней со стороны полочки петле плечевой линии и вяжите первый ряд до крайней со стороны переда петли плечевой линии с другой стороны. В этом и всех последующих рядах **ДП1** выполняйте прибавления петель по плечевым линиям.

Прибавляйте петли, провязывая по 2 столбика вместо одного, справа и слева от центрального

столбика плечевой линии. При этом в каждом ряду после прибавлений переставляйте маркеры, чтобы плечевая линия вновь состояла из трех петель. Таким образом в каждом ряду на протяжении ДП1 рядов будет прибавляться по 4 столбика.

2 В соответствии с расчетами, начиная со второго ряда в каждом ряду провязывайте столбики в воздушные петли полочек.

Чтобы провязать столбики в петли полочек в начале ряда, предварительно в конце предыдущего ряда сместитесь с помощью соединительных столбиков на необходимое количество петель. В конце ряда просто вяжите нужное количество столбиков в петли цепочки.

В последнем ряду с прибавлениями должен быть связан последний ряд прибавок горловины + планка. Таким образом вы задействуете все воздушные петли начальной цепочки.



После этого переходите к расчету и вязанию реглан-ных линий.

Для удобства работы в последующих ДП1 рядах можно отмечать маркером лишь центральную петлю плечевой линии, а прибавления располагать справа и слева от нее.

Вариант 2. Если ДП1 больше ГВ1

Вяжите аналогично первому варианту. Но прибавления петель по горловине и планке вы сделаете раньше, чем закончатся ДП1 ряды. Последние ряды ДП1 будете вязать уже полностью полотно спинки, плечевых линий и обеих полочек.

Если ДП1 больше ГВ1 на 3 ряда и более, то в процессе вязания последних рядов важно начать формирование отверстий для пуговиц.



При вязании столбиками без накида по краям полотно может выглядеть растянутым. Чтобы этого избежать, более плотно провязывайте первый и последний столбики в каждом ряду. Также вместо первого столбика в каждом ряду можно вязать 1 воздушную петлю подъема.

Формирование отверстий для пуговиц

- 1 Прежде всего важно определиться с размером пуговиц.
- 2 Отверстие для пуговицы выполняется с помощью провязывания воздушных петель вместо столбиков. Под воздушными петлями пропускается аналогичное количество петель предыдущего ряда. Определите практическим путем, сколько петель нужно оставить для пуговицы.
- 3 Из количества столбиков планки (**ПЛ**) вычитите количество петель на отверстие, остаток поделите на 2. Назовем значение **ПЛ1**.
- 4 Для формирования отверстия вяжите в начале ряда с отверстием для пуговицы **ПЛ1** столбиков, затем необходимое количество петель для отверстия. Пропустите внизу аналогичное воздушным петлям количество петель, далее вяжите ряд столбиками без накида. Если отверстие располагается ближе к концу ряда, то вяжите в обратном порядке.
- 5 Следующий ряд после формирования отверстия вяжите как обычно, но под воздушные петли провяжите столбики без накида по количеству петель.



- 6 Определите количество рядов между пуговицами. Выполняйте отверстия для пуговиц через равные промежутки до конца изделия.

Пуговка должна с трудом проходить через отверстие, так как в процессе эксплуатации произойдет растяжение полотна.

При вязании женских изделий петли для пуговиц выполняют на правой полочке, при вязании мужских — на левой.

Основная часть с регланскими линиями

- 1 Вычислите **ОР** / 8, затем переведите значение в столбики и округлите до четного. Это окат рукава.
- 2 Отложите вправо и влево от центральной петли плечевой линии по половине полученного значения, крайние петли отметьте маркерами. Отмеченные петли — крайние столбики рукава со стороны полочки и спинки, в них будем выполнять прибавления по рукавам. Количество столбиков рукава между маркерами (включительно) назовем **ОР1**.
- 3 Посчитайте количество петель спинки между маркерами. Назовем значение **ШС1**. Проверьте себя: количество столбиков обеих полочек от маркеров должно быть равно **ШС1 + ПЛ**.
- 4 Переведите в ряды мерку **ВП**, назовем значение **ВП1**. Это количество рядов, которые нужно связать до пройм.
- 5 Переведите в столбики мерку **ОР**, назовем значение **ОР2**.
- 6 Вычислите $(\text{ОР2} - \text{ОР1}) / 2 = \text{РР}$. Это количество рядов с прибавлениями по рукавам. Распределите их равномерно между рядами **ВП1**. Если это невозможно, то большее количество прибавлений располагайте ближе к последним рядам.
- 7 Вычислите **ОГ** / 2 в сантиметрах и переведите значение в столбики. Это **ПОГ1** — полуобхват груди в столбиках.

8 Вычислите: $(\text{ПОГ1} - \text{ШС1}) / 2 = \text{РРТ}$. Это количество рядов с прибавлениями по спинке и полочкам. Распределите их равномерно между рядами **ВП1**. Если не получается, то большее количество прибавлений располагайте ближе к последним рядам.

9 Перед началом работы внесите все данные в таблицу.

Разберем на примере.

РР = 13 рядов

РРТ = 5 рядов

ВП1 = 23 ряда

Номер ряда	РР — ряды с прибавлениями по рукавам	РРТ — ряды с прибавлениями по спинке и полочкам
1	+	
2		
3	+	
4		+
5	+	
6		
7	+	
8		+
9	+	
10		
11	+	
12		+
13	+	
14		
15	+	
16		+
17	+	
18		
19	+	
20		+
21	+	
22	+	
23	+	

10 Вяжите **ВП1** рядов, выполняя прибавления по рукавам и основной части согласно распределению. Прибавляйте петли, вывязывая по 2 столбика из одного.

Прибавления по рукавам выполняйте в крайние столбики рукава, отмеченные маркером. При этом после каждого ряда переставляйте маркеры на крайние столбики. Если в ряду были прибавления по рукавам, то маркеры переставляем со смещением, так как количество столбиков увеличилось.

Прибавления по основной части выполняйте в крайние столбики полочек и спинки перед маркером рукава.



При вязании **ВП1** рядов не забывайте выполнять петли для пуговиц.

Основная часть от проймы

1 Введем значение **ПСО** — прибавка на свободу облегания. Для верхней одежды лучше брать не менее 10 см.

2 Вычислите $\text{ПСО} / 2$ и переведите в столбики. Получим значение **П** — подрез.

3 Провяжите все столбики одной полочки, наберите **П + 2** воздушные петли, провяжите все столбики спинки, вновь наберите **П + 2** воздушные петли, провяжите все столбики второй полочки. Вы отделили перед и спинку от рукавов.



4 Следующий ряд вяжите столбиками без накида, провязав вместе крайнюю петлю подреза и спинки/полочки с каждой стороны.

5 Вычислите $\text{ДСТ} - \text{ГВ} - \text{ВП}$ в сантиметрах и переведите значение в ряды. Это **ДСТ1** — количество рядов, которое необходимо довязать до линии талии. Вяжите вниз **ДСТ1** рядов.



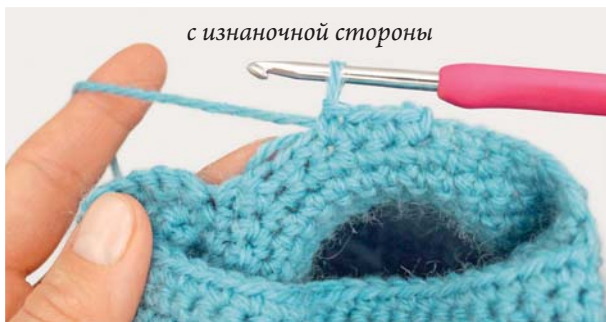
6 Если вам необходимо (**ОЖ** больше **ОГ**), выполните корректировку по животу (см. с. 40). От линии талии выполните в одном ряду количество прибавлений на свое усмотрение. Вы можете выполнить прибавление в каждый 2–6 столбик в зависимости от желаемого расширения полотна. Прибавления располагайте по всему ряду за исключением столбиков планки.

Важно учитывать, чтобы полотно с прибавлениями было не менее чем **ОБ + ПСО**.

7 Далее вяжите до желаемой длины изделия. Для этого вычислите **ДИ – ДСТ** в сантиметрах и переведите значение в ряды.

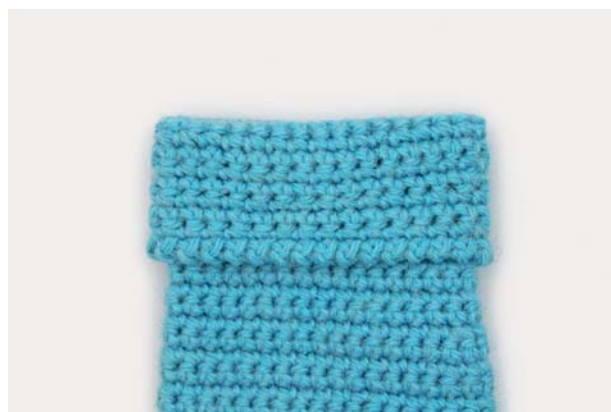
Рукава

1 Присоедините нить к середине подреза. В зависимости от направления последнего ряда рукава до разделения нить присоединяем с лицевой или изнаночной стороны. Это поможет избежать повторения двух лицевых или изнаночных рядов.



2 Провяжите первый ряд рукава по кругу. При этом:

- при вязании подреза крючок вводите не в петли, а между столбиками
- крайние столбики подреза и верхней части с каждой стороны провяжите вместе



Количество столбиков в этом ряду назовем **P1**.

3 Вычислите $\text{ОЗ} + \text{ПСО} / 2$ и переведите в столбики. Это значение **P2**.

4 Вычислите разницу $(\text{P1} - \text{P2}) / 2 = \text{УР}$. Это количество рядов рукава с убавлениями, по 2 в каждом.

5 Вычислите $\text{ДР} - \text{ПСО} / 2$ в рядах. Это **ДР1**.

6 Вычислите $\text{ДР1} / \text{УР}$ и округлите до целого в меньшую сторону. Получим значение **НРУ** — номер ряда с убавками.

7 Вязите вниз **ДР1** рядов, в каждом **НРУ** ряду выполняйте по 2 убавления, располагая их в начале и конце каждого ряда на удалении 2–3 столбиков от шва. Для удобства подсчетов каждый ряд с убавлениями можно отмечать маркером.

8 В конце выполните обвязку рачьим шагом, пико или любым другим способом.

Если вы планируете связать рукава с отворотом (например детское изделие на вырост), то после **ДР1** рядов свяжите еще несколько рядов в зависимости от желаемой ширины отворота.



Капюшон

1 Отступите **ПЛ** столбиков от выреза горловины и присоедините нить. Обвяжите горловину столбиками без накида, не довязывая **ПЛ** столбиков до выреза с другой стороны. Посчитайте количество столбиков в ряду. Это **К1**.



2 Вычислите $\text{ОГЛ} \times 0,85$ и переведите в столбики. Это значение **К2**.

3 Вычислите $\text{К2} - \text{К1} = \text{ПК}$. Это количество прибавлений, которое необходимо выполнить в следующем ряду для достижения нужного для капюшона количества столбиков.

4 Распределите прибавления равномерно по ряду. Для этого вычислите $\text{К1} / \text{ПК}$. Округлите полученное значение до целого в меньшую сторону. Это номер столбика с прибавлением в следующем ряду.

5 Свяжите второй ряд капюшона с прибавлениями **ПК**.

6 Переведите мерку **ВКШ** в ряды по плотности образца. Назовем значение **ВКШ1**.

7 Вяжите прямо **ВКШ1** рядов. Затем сложите верх капюшона пополам и провяжите ряд столбиками без накида, вводя крючок в столбик обеих деталей. Нить обрежьте.



Карманы

1 Определите размеры кармана. Ширина должна быть равна или чуть больше **ШЛ**, высота — равна или больше **ГК**. Переведите значения в столбики и ряды.

2 Наберите воздушную цепочку на 6 петель меньше необходимой ширины. Вяжите нужное количество рядов, при этом в каждом нечетном ряду, начиная с первого, 3 раза прибавьте петли в крайние столбики для достижения нужной ширины. Остальные ряды провяжите прямо.





3 Обвяжите карман по периметру рядом столбиков без накида крючком на 0,5–1 номер меньше основного.



4 Свяжите 1–2 кармана. Можно обвязать деталь фантазийной нитью.

5 Наметьте расположение карманов и пришейте их с помощью иглы.

Оформление изделия

1 После того как изделие будет готово, останется выполнить финальную обвязку. Присоедините нить к нижнему углу правой полочки и обвяжите крючком меньшего размера столбиками без накида планку, вырез горловины, капюшон, вырез горловины и планку с другой стороны. Для аккуратного оформления углов провязывайте в них по 2–3 столбика.

2 Затем по низу изделие можно обвязать рачьим шагом или столбиками с пико.

3 При желании оформите капюшон фантазийной нитью.



КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Полуреглан — это средний вариант между регланом и втачным рукавом. Регланные линии берут начало не у горловины, а примерно у оката рукава.

При вязании полуреглана прибавления петель сначала располагаются по плечевым линиям, а затем смещаются в регланные. Количество прибавлений по плечевым линиям фиксировано, количество прибавлений в регланных линиях рассчитывается исходя из индивидуальных мерок **ОГ** и **ОР** отдельно по рукаву, полочкам и спинке.

Вы можете модифицировать описание в зависимости от ваших задач. Например, можно изменить:

- количество петель и узор регланной линии. При этом важно понимать, как их адаптировать, потому что прибавления по рукаву, полочкам и спинке будут располагаться не в каждом ряду
- основной узор. Все расчеты при этом будут актуальны. Но при вязании столбиками с накидом при вязании плечевых прибавлений в ряду следует делать по 8 прибавлений (а не 4), поскольку эти столбики в 2 раза выше столбиков без накида

■ вырез горловины. Можно связать более глубокий вырез горловины, сняв мерку **ГВ** не до ключицы, а до желаемой глубины выреза. При этом важно учитывать, что для сохранения округлой формы выреза горловины следует увеличить и ширину выреза

Если вы хотите оформить более свободную горловину (увеличить ширину выреза), то при расчете начала вязания к **ОШ** можно прибавить не 8, а больше сантиметров. При этом при расчете **ДП1** и **ГВ1** от **ДП** и **ГВ** необходимо будет вычесть не 2 см, а $1/4$ выбранной прибавки.

Например, если вы берете **ОШ** + 12 см, то вычесть от **ДП** и **ГВ** нужно $12 / 4 = 3$ см.

- силуэт пальто, выбрав прямой, А-силуэт или приталенный (см. с. 40)
- форму рукава (см. с. 44)
- оформление (изменить обвязку по нижнему краю и планке, застежку на кнопках или молнии)

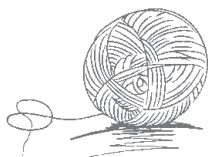


РЕГЛАН С ВЫСОКИМ ВОРОТНИКОМ И УЗОРОМ НА ПЕРЕДЕ НА ПРИМЕРЕ МУЖСКОГО СВИТЕРА

Особенность вязания этого изделия в воротнике. Он вяжется поперечной резинкой, при этом сразу вывязывается росток. От горловины вниз идет расчет и вязание реглана. На передней части изделия вывязывается объемный узор, но при желании можно связать деталь без узора.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

- пряжа 200–400 м / 100 г. При этом для объемных теплых свитеров рекомендую брать пряжу 200 м / 100 г, а для платьев и детских изделий — 400 м / 100 г. Состав пряжи: шерсть, меринос, альпака, а также различные смесовые варианты (меринос/акрил, меринос/альпака/акрил и пр.)
- крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)
- крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного
- маркеры для вязания



МЕРКИ

- 1 Обхват головы (ОГЛ)
- 2 Обхват шеи (ОШ)
- 3 Обхват груди (ОГ)
- 4 Обхват бедер (ОБ)
- 5 Верхний обхват груди (ВОГ)
- 6 Обхват руки (ОР)
- 7 Обхват запястья (ОЗ)
- 8 Длина плеча (ДП)
- 9 Длина изделия (ДИ)
- 10 Длина изделия до бедер (ДБ)
- 11 Длина рукава (ДР)
- 12 Высота от шеи до подмышечной впадины (ВШП)



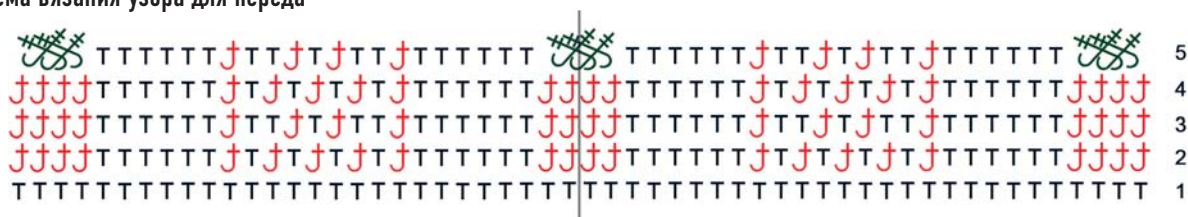
ПОРЯДОК РАБОТЫ

Вязание свитера начнем сверху.

- 1 Вяжем воротник с ростком поперечной резинкой.
- 2 Далее выполним расчет и вязание реглана. При этом на передке изделия будем вывязывать узор, добавляя в рисунок прибавления петель в реглан.
- 3 Затем отделим основную часть от рукавов и продолжим ее вязание вниз.
- 4 Нижний край изделия оформим резинкой.
- 5 После рассчитаем и свяжем рукава, также оформив нижние края резинкой.

2 Образец узора для переда.
Узор вяжется по схеме. Для расчета достаточно связать центральные 38 петель узора. На схеме вертикальной линией отмечен центр узора. При вязании узора используются рельефные столбики с одним и двумя накидами. На схеме все рельефные столбики обозначены лицевыми (выпуклыми). Но в работе важно учитывать, что в изнаночных рядах для сохранения рисунка эти столбики провязываем по рисунку — изнаночными (вогнутыми). Сначала свяжите 1–5 ряды, далее узор повторяется со 2 по 5 ряд.

Схема вязания узора для переда



Проведите ВТО образцов и измерьте их плотность (см. с. 21). Измерение плотности образца № 2 лучше выполнять по изнаночной стороне, поскольку рельеф на лицевой стороне может дать погрешность в вычислениях.

ОБРАЗЦЫ

Нужно связать 2 образца:

- 1 Образец поперечной резинкой. Резинка вяжется столбиками без накида за заднюю стенку. При этом последний столбик в ряду всегда вяжется за обе стенки для образования ровного края.



ХОД РАБОТЫ

Воротник

Сначала проведите необходимые расчеты. При расчете воротника используйте плотность образца № 1.

Для наглядности и удобства записывайте расчеты на схематичном изображении изделия.

1 Вычислите **0,85ОГЛ** и переведите значение в ряды. Это **ШВ1** — ширина ворота в рядах по верхнему краю.

2 Вычислите **ОГЛ + 8 см** и переведите значение в ряды. Это **ШВ2** — ширина ворота в рядах по нижнему краю.

3 Вычислите $(ШВ2 - ШВ1) / 2$ — это количество укороченных рядов (они вяжутся попарно), которые нужно связать для расширения полотна. Назовем значение **ПрВ**.

4 Вычислите $ШВ1 / ПрВ$ и округлите значение до целого четного числа. Это **ЧП** (частота прибавок) — количество полных рядов, через которые будет происходить прибавление в виде укороченных рядов. При этом скорректируйте значение **ШВ2**, поскольку при округлении количество укороченных рядов может измениться. Для корректировки **ШВ2** вычислите: $ПрВ \times ЧП$.

5 Вычислите **0,1ОШ** и переведите значение в столбики. Это **Р** — росток в столбиках.

6 Определите высоту воротника спереди: $ДП \times 1,4$, переведенное в столбики. Это **ВВ1**.

7 Определите высоту воротника сзади: $ВВ1 + Р$. Это **ВВ2**.

8 Высота укороченных рядов на передней части воротника — **УР1** — будет равна **0,2ДП**. Переведите значение в столбики.

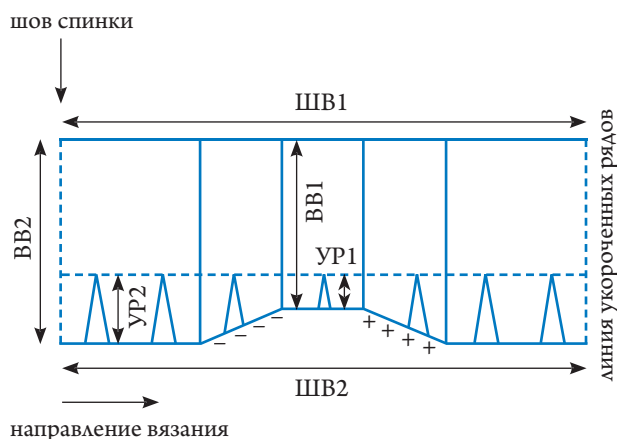
9 Высота укороченных рядов на задней части воротника — **УР2** — будет равна $УР1 + Р$.

10 Вычислите $ШВ1 / 4$. Две части пойдут на спинку и две на перед.

11 Разделите перед на 3 равных участка. Остаток при делении прибавьте к средней части.

12 Определите разницу между **УР2** и **УР1** и распределите прибавления/убавления равномерно по рядам первой и третьей части перед.

Схема вязания воротника



13 Приступаем к вязанию воротника. Вяжите его столбиками без накида за заднюю стенку (резинка). Наберите **ВВ2** воздушных петель и вяжите половину рядов спинки, выполняя укороченные ряды (**УР2**) через каждые **ЧП** рядов. От начала вязания первые укороченные ряды вяжите через $ЧП / 2$ рядов от начальной цепочки.

Укороченные ряды не учитываются при подсчете рядов **ШВ1**. То есть считаем только полные ряды.

Укороченные ряды вяжите следующим образом: провяжите $УР2 - 1$ столбиков без накида за заднюю стенку и 1 соединительный столбик за обе стенки, развернитесь. Свяжите **УР2** столбиков без накида за

заднюю стенку, не выполняя подъемной петли в начале ряда. Далее вяжите полный ряд, сначала провяжав петли второго укороченного ряда, а затем петли предыдущего полного ряда.



14 После того как будут связаны ряды спинки, переходите к вязанию первой трети переда, выполняя убавления согласно распределению в полных рядах, продолжая вывязывать укороченные ряды каждые **ЧП** рядов. При этом важно учитывать, что высота

укороченных рядов будет уменьшаться на количество убавленных столбиков. Убавления производите по нижней части воротника, провязывая вместе крайние 2 столбика.



15 Затем свяжите среднюю треть передней части прямо, выполняя каждые **ЧП** рядов укороченные ряды высотой, равной **УР1**.



16 Последнюю треть воротника вяжите аналогично первой, но вместо убавлений выполняйте прибавления. Размещайте их в нижней части воротника, вызывая вместо одного крайнего столбика два. Не забывайте увеличивать длину укороченных рядов на количество прибавленных столбиков.

17 Затем свяжите вторую часть спинки аналогично первой.

18 Воротник сложите пополам и провяжите ряд столбиков без накида, захватывая одновременно петли первого и последнего ряда, соединяя деталь в круг.



19 Обвяжите воротник по нижнему краю рядом полустолбиков с накидом из расчета 1 столбик за 1 ряд ворота. Всего должно получиться количество столбиков, равное **ШВ2**. Нить обрежьте.

Расчет реглана

В этих расчетах используйте плотность образца 2.

1 Вычислите $(\text{ШВ2} - 4) / 10$. Мы разделили все столбики за вычетом регланных на 10 частей. По 2 части пойдут на рукава (**РВ**), по 3 части — на перед (**ПА**) и спинку (**С**).

2 От шва воротника отсчитайте в каждую сторону по **С / 2** столбиков и на следующие столбики повесьте маркеры. Это регланные линии спинки.

3 От них отсчитайте по **РВ** столбиков и отметьте следующие столбики маркерами — это регланные линии переда. Между регланными линиями переда должно остаться **ПА** столбиков.



4 Вычислите $\text{ВШП} - (\text{ОГА} + 8 - \text{ОШ}) / 4$ и переведите значение в ряды. Это **РР** — количество рядов реглана, которые нужно связать.

5 Переведите **ОР** в столбики. Назовем значение **ОР1**.

6 Вычислите $(\text{ОР1} - \text{РВ}) / 2$. Это количество рядов реглана с прибавлениями по рукавам — **ПрРВ**.

7 Распределите **ПрРВ** по рядам **РР** равномерно. В зависимости от индивидуальных измерений и плотности прибавления могут располагаться в каждом ряду, в каждом втором ряду или сначала в каждом ряду, а затем через один.

8 Вычислите **ОГ** / 2. Переведите значение в столбики. Это **ОГ1**.

9 Вычислите $(\text{ОГ1} - \text{С}) / 2$. Это **ПрС** — количество рядов реглана с прибавлениями спинки, оно же количество рядов с прибавлениями по переду.

10 Распределите **ПрС** по рядам **РР** равномерно. В зависимости от индивидуальных измерений и плотности прибавления могут располагаться в каждом ряду, в каждом втором ряду или сначала в каждом ряду, а затем через один. Если рядов с прибавлениями по спинке, переду или рукавам больше, чем рядов **РР**, то на некоторые нижние ряды распределите по 2 прибавления. Для удобства вязания оформите расчеты в таблицу. Рассмотрим пример: **РР** — 22 ряда, **ПрРВ** — 17 рядов, **ПрС** — 24 ряда.

Номер ряда РР	ПрРВ — ряды с прибавлениями по рукавам	ПрС — ряды с прибавлениями по спинке и переду
1	+	+
2	+	+
3	+	+
4	+	+
5	+	+
6	+	+
7	+	+
8	+	+
9	+	+
10	+	+
11	+	+
12	+	+
13		+
14	+	+
15		+
16	+	+
17		+
18	+	+
19		+
20	+	++
21		+
22	+	++

Корректировка по груди

Для больших размеров груди следует выполнить корректировку.

1 Для этого вычислите **ОГ – ВОГ** и переведите значение в столбики. Это **РОГ**.

2 Для расчета прибавлений по спинке (**ПрС**) вычислите: $(\text{ОГ1} - \text{С} - 0,5\text{РОГ}) / 2$.

3 Для расчета прибавлений по переду (**ПрП**) вычислите: $(\text{ОГ1} - \text{ПД} + 0,5\text{РОГ}) / 2$.

Для удобства работы введите в таблице отдельную колонку для **ПрП**.

Вяжем реглан

1 Вяжите **РР** рядов, выполняя прибавления в регланных линиях. Если в таблице указано прибавление в ряду для детали, это значит, что она выполняется с двух сторон детали, то есть 1 прибавление (+) = 2 столбика.

2 В первом ряду начните вывязывать узор на передней части. Первый ряд вяжется по изнаночной стороне, поэтому все рельефные столбики будут изнаночными (вогнутыми). Отсчитайте по схеме узора влево и вправо по **ПД** / 2 столбиков. Это часть узора, с которой вы начнете вязание.



3 Далее включайте в узор прибавляющиеся по краям детали столбики. Вы можете повторять элементы узора нужное количество раз в зависимости от ширины переда в столбиках, а можете оставить узор на центральной части.

Регланные линии (всего их 4) состоят из одного столбика — рельефного лицевого столбика с накидом.

Если в ряду есть прибавления по рукавам и основной части, то в регланную линию вяжите 3 столбика. Два столбика по краям будут полустолбиками с накидом, а центральный — лицевым рельефным столбиком.

Если в ряду есть прибавления только по рукавам, то в регланную линию вяжите 2 столбика: рельефный лицевой столбик и еще 1 полустолбик с накидом со стороны рукава.

Если в ряду есть прибавления только по основной части, то в регланную линию вяжите 2 столбика: рельефный лицевой столбик и еще 1 полустолбик с накидом со стороны основной части.

Если в ряду нет прибавлений в рукавах и основной части, то вяжите в регланную линию только лицевой рельефный столбик.

Так же, как и в узоре, в регланных линиях по лицевым рядам рельефные столбики с накидом вяжите лицевыми (выпуклыми), в изнаночных — изнаночными (вогнутыми).



Подрезы

- 1 Определитесь со свободой облегания (в сантиметрах). Это — **ПСО**.
- 2 Вычислите подрез (**П**): $\text{ПСО} / 2$. Переведите значение в столбики.
- 3 После последнего ряда реглана провяжите ряд, вызывая только столбики переда и спинки, пропуская столбики рукавов. Между деталями переда и спинки наберите **П + 2** воздушные петли.



- 4 Присоедините нить к месту расположения шва (также можно перейти к нему с помощью соединительных столбиков). Он располагается сбоку изделия посередине подреза. При присоединении учитывайте направление вязания: если последний ряд был провязан по лицевой стороне, то присоединить и вязать нужно по изнаночной, и наоборот.



- 5 Провяжите по кругу ряд полустолбиков с накидом, выполняя с каждого края каждого подреза одно убавление. На передней части изделия продолжайте вызывать узор.

Основная часть

- 1 Определитесь с высотой резинки по краю свитера (в сантиметрах). Назовем это значение **РЗ**.
- 2 Вычислите $\text{ДИ} - \text{РЗ} - \text{ВШП} - \text{ПСО} / 4$. Это **ДИ1** — количество рядов, которые нужно связать от подрезов до желаемой длины изделия.
- 3 Вычислите разницу $\text{ОБ} - \text{ОГ}$, переведите значение в столбики и разделите на 2. Это **ПрБ** — прибавления по бедрам. Если **ОБ** меньше или равно **ОГ**, а также больше на 1–2 см, то основную часть изделия вяжите прямо без прибавлений.
- 4 Вычислите $\text{ДБ} - \text{ВШП} - \text{ПСО} / 4$. Это **ДБ1** — длина изделия до бедер (в рядах).
- 5 Вычислите целое число от $\text{ДБ1} / \text{ПрБ}$. Это **РПрБ** — номер ряда, в котором нужно выполнить по 2 прибавления в ряду.
- 6 Выполняйте прибавления, размещая их равномерно по полотну или в боковых линиях, смещая в каждом ряду друг относительно друга.
- 7 Вяжите вниз **ДБ1** рядов, выполняя по 2 прибавления в каждом **РПрБ** ряду.
- 8 Выполнив все прибавления, вяжите прямо вниз до необходимой длины ($\text{ДИ1} - \text{ДБ1}$).

Резинка

Для вязания резинки поверните работу поперек, поскольку оформлять край будем поперечной резинкой. Возьмите крючок на 1 номер меньше основного.

- 1 Переведите значение **РЗ** в столбики по плотности образца 1. Это **РЗ1**.

2 Свяжите воздушную цепочку из **Р31 + 1** петель. Свяжите ряд столбиков без накида, начиная со второй петли от крючка. Затем свяжите 2 соединительных столбика в ближайшие 2 столбика основной части, развернитесь. Вяжите ряд резинки столбиками без накида за заднюю стенку. Вяжите аналогично все ряды резинки, пока не выполните обвязку нижней части.

3 С помощью ряда столбиков без накида соедините резинку в круг аналогично тому, как выполняли это на воротнике.



Рукава

1 Присоедините нить к середине подреза и провяжите первый ряд рукава полустолбиками с накидом, замкните работу в круг. При вязании в подрез вводите крючок не в петли подреза, а между столбиками, выполняя убавление с каждого края подреза.



При присоединении нити учитывайте направление вязания последнего ряда реглана. Если он провязан по лицевой стороне, то первый ряд рукава присоединяйте и вяжите по изнаночной, и наоборот.

2 Посчитайте количество столбиков 1-го ряда рукава. Назовем значение **P1**.

3 Вычислите $03 \times 1,3$, переведите значение в столбики. Это **P2** — количество столбиков рукава внизу.

4 Вычислите $\Delta P - P3 - ПСО / 4$ и переведите значение в ряды. Это **ΔP1**.

5 Вычислите $(P1 - P2) / 2$. Это **PУ** — количество рядов с убавлениями по рукавам, по 2 в каждом.

6 Вычислите $\Delta P1 / PУ$. Возьмите число до запятой. Это **НРУ** — номер ряда с убавлениями по рукавам.

7 Вяжите **ΔP1** рядов круговыми поворотными рядами, выполняя по 2 убавления в каждом **НРУ** ряду. Убавления располагайте по разные стороны от шва. Между убавлениями должно быть 4–8 столбиков.

8 Край рукава обвяжите поперечной резинкой. При этом, если вы хотите более узкую манжету, выполняйте через каждые 3 ряда резинки не 2 соединительных столбика в основное полотно, а 2 соединительных столбика в 3 столбика основного полотна.



Для удобства работы ряды с убавлениями можно отмечать маркерами.

КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Вы можете модифицировать описание в зависимости от задач. Например, можно изменить:

- вид изделия (платье, жилет)
- узор на передней части. Это может быть любой другой рельефный, гладкий или ажурный узор
- основной узор. Можно связать вещь столбиками с накидом
- силуэт изделия (см. с. 40)
- длину и фасон рукава (см с. 44)
- оформление. Изменить обвязку по нижнему краю изделия и рукавов
- высоту воротника
- декор

КРУГЛАЯ КОКЕТКА

Вязаная круглая кокетка — это декоративный элемент одежды, который располагается в верхней части изделия и имеет округлую форму. Ее часто вяжут в сарафанах, джемперах, туниках, жилетах и т. п.

При вязании изделий с круглой кокеткой нужно учитывать ряд нюансов.

1 От реглана кокетку отличает принцип расположения прибавлений. При вязании реглана прибавления располагают в регланных линиях или рядом с ними, при вязании круглой кокетки их незаметно распределяют равномерно по полотну.

2 Кокетка — это элемент декора, поэтому часто на ней акцентируют внимание с помощью ажурных и жаккардовых узоров или узоров с объемными элементами — косами, жгутами и аранами. При выборе ажурных узоров учитывайте, что нужно будет сшить дополнительный слой одежды, чтобы тело не просвечивало через дырочки узора. Также при выборе узора важно сразу предусмотреть возможность выполнять прибавления в узоре без ущерба для рисунка.

3 Изделия с круглой кокеткой нужно вязать по индивидуальным меркам. В таком случае можно рассчитать необходимое количество прибавлений, чтобы изделие красиво село по фигуре. Если воспользоваться универсальными рекомендациями или схемой с уже рассчитанными прибавлениями, есть большой риск не попасть в размер. А это значит, что на изделии могут появиться волны при переходе от кокетки к основной части или, напротив, в этом месте вещь будет стянутой.

4 Круглая кокетка имеет округлую форму только в нижней части. Вверху в разложенном виде кокетка не должна иметь форму идеального круга, иначе она плохо ляжет по плечам.

5 Если выполнить распределение кокетки внизу на детали (перед, спинка, рукава) без учета корректировки по груди, то на спинке могут образовываться волны.

6 Подрезы выполняют при отделении основной части изделия от рукавов. Если подрез сделать слишком маленьким, то кокетка может потерять округлую форму.

7 При вязании изделий с круглой кокеткой нужно обязательно вывязать росток, иначе вещь будет заваливаться назад: часть переда сместится на спинку и перед внизу изделия станет короче спинки. Для того чтобы не нарушать узор кокетки, лучше выбрать азиатский росток. Его вяжут уже после того, как кокетка провязана, на столбиках спинки. Но не забудьте, что азиатский росток увеличивает объем рукава. Этот момент нужно учесть при расчетах, связав рукав уже на высоту ростка.

8 Если вы планируете связать горловину с неглубоким вырезом и начальная цепочка из воздушных петель будет меньше обхвата головы, то следует предусмотреть застежку. Чаще всего застежка нужна в изделиях для детей, это связано с особенностями их фигуры.





КРУГЛАЯ КОКЕТКА, ДЛИННЫЙ РУКАВ НА ПРИМЕРЕ ДЖЕМПЕРА

Изделие вяжется сверху вниз и начинается с вывязывания круглой кокетки. Сначала рассчитываем прибавления петель, опираясь на мерки, чтобы кокетка хорошо села по фигуре. Для формирования круга важно располагать прибавления со смещением, а не друг над другом, и равномерно распределять их по полотну. В этой модели я вяжу азиатский росток. Он располагается по спинке внизу, после всех рядов кокетки. Вывязывать росток вверху сложнее, так как нужно следить за тем, чтобы узор на кокетке не поменялся.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

- пряжа 300–500 м / 100 г. Возможный состав пряжи для теплых вариантов: шерсть, меринос, альпака, а также различные смесовые варианты (меринос/акрил, меринос/альпака/акрил и пр.) Для демисезонных вариантов подойдут хлопок с акрилом, меринос с хлопком. Для летних изделий с коротким рукавом или без него — хлопок, лен, вискоза и различные смесовые варианты
- крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)
- крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного
- маркеры для вязания
- пуговица или ленты для оформления выреза (актуально для детских размеров)



МЕРКИ

- 1 Высота от шеи до подмышечной впадины (ВШП)
- 2 Обхват шеи (ОШ)
- 3 Обхват груди (ОГ)
- 4 Верхний обхват груди (ВОГ)
- 5 Обхват руки (ОР)
- 6 Обхват запястья (ОЗ)
- 7 Длина плеча (ДП)
- 8 Длина изделия (ДИ)
- 9 Длина изделия до бедер (ДБ)
- 10 Длина рукава (ДР)
- 11 Обхват бедер (ОБ)



ПОРЯДОК РАБОТЫ

Вязание джемпера начнем сверху.

- 1 Свяжем кокетку по кругу, прибавив нужное количество петель.
- 2 Затем выполним разметку полотна на детали (перед, спинка, рукава) и вывяжем по спинке росток.
- 3 После чего свяжем подрезы и перейдем к вязанию основной части изделия.
- 4 Выполнив отделку низа изделия, перейдем к вязанию рукавов.
- 5 Завершим работу обвязкой горловины и оформлением выреза (при его наличии).

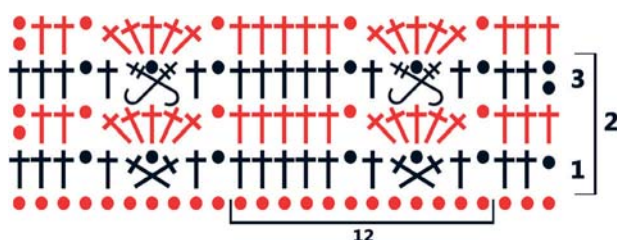
ОБРАЗЦЫ

Нужно связать 2 образца размером примерно 10×10 см.

1 Образец узора для кокетки вяжите по схеме.

Раппорт узора равен 12 петлям. Наберите для образца воздушную цепочку, количество петель которой кратно $12 + 2$. Начинайте вязать в третью петлю от крючка.

Схема вязания узора для вязания кокетки



2 Для основной части свяжите **образец столбиками с накидом**.

Проведите ВТО образцов и измерьте их плотность (см. с. 21).



ХОД РАБОТЫ

Произведите расчеты. При расчете кокетки ориентируйтесь на плотность узора кокетки, кроме тех случаев, где указано иное.

1 Вычислите **ОШ** + **2ДП** и переведите в столбики. Назовем это значение **РК** — расчетный край.

2 Вычислите **КР** (количество раппортов) по формуле **РК / 12**, где 12 — это количество петель в раппорте узора. Возьмите целое число (до запятой).

3 Вычислите начальную цепочку для вязания:
K1 = KP × 12. K1 — это количество петель в верхней части кокетки.

4 Вычислите высоту ростка в сантиметрах:
 $P = 0,15 \times OШ$

5 Вычислите **ОГ** + **2ОР** – **2Р** и переведите значение в столбики по плотности образца 2. Это **К2** — количество столбиков внизу кокетки, к которому должны прийти.

6 Вычислите **ВШП** – **0,2ДП** и переведите значение в ряды. Это **ВШП1** — количество рядов кокетки.

7 Посчитайте количество прибавлений петель в каждом ряду кокетки по формуле:

$$\text{ПрК} = (\text{К2} - \text{К1}) / \text{ВШП1}.$$

8 Распределите прибавления по рядам **ВШП1** следующим образом, немного скорректировав **ПрК**:

 в $1/3$ рядов количество прибавлений в одном ряду должно быть не меньше 8, но не более 10

■ в остальных рядах равномерно распределите оставшиеся **ПрК**

Для удобства дальнейшего вязания оформите прибавления в таблицу.

Разберем на примере. ВШП1 = 25 рядов, ПрК = 8,72.
В среднем нужно прибавить по 8–9 петель в ряду.
После распределения прибавлений важно проверить суммарное количество столбиков.

Ряды ВШП1	Количество прибавлений
1	8
2	8
3	8
4	8
5	8
6	8
7	8
8	8
9	8
10	8
11	8
12	8
13	8
14	8
15	8
16	8
17	9
18	9
19	9
20	9
21	9
22	9
23	9
24	9
25	9

Кокетка

1 Наберите **К1** воздушных петель. Если вы вяжете изделие для взрослых, то сразу замкните цепочку в круг, если для детей, то проверьте, удобно ли надевать его через голову. Если отверстие маленькое, не замыкайте цепочку сразу, сделайте это через несколько рядов, когда размер горловины будет достаточным для комфортного надевания.

2 В первом ряду выполните 2 петли подъема (вместо первого столбика), затем свяжите 2 столбика с накидом. Далее вяжите по узору раппорт, начиная с воздушной петли. Закончите ряд двумя столбиками с накидом.

Шов будет проходить посередине группы столбиков с накидом. Это место начала ряда, где соединяются первый и последний столбики.



3 Кокетку вяжите круговыми поворотными рядами. Всего провяжите **ВШП1** рядов узором, прибавляя петли в каждом ряду (начиная с первого) в соответствии с расчетами. Прибавляйте петли между ажурными элементами узора в группы столбиков с накидом.



В каждом ряду смещайте место прибавления для того, чтобы кокетка приобретала круглую форму. Например, в первом ряду вяжите в середине группы столбиков, во втором — ближе к левому краю, в третьем — ближе к правому, в четвертом — снова посередине и так далее. Для удобства подсчета места расположения прибавлений можно отмечать маркерами.

Количество прибавлений в ряду может быть больше или меньше количества раппортов. Если меньше, то прибавление будет не в каждом раппорте в одном ряду. То есть в одном ряду в каких-то раппортах будет на 1–2 больше столбиков с накидом, чем в других.



Следите за тем, чтобы от ряда к ряду в среднем в каждом раппорте было одинаковое количество столбиков (с расхождением не более двух столбиков), выполняя прибавки в разных рядах в разные раппорты.

Если количество раппортов меньше количества прибавлений, то в каких-то раппортах нужно сделать не одно, а два прибавления в ряду.

После провязывания последнего ряда кокетки обрежьте нить.



Разметка кокетки

Выполните разметку кокетки на перед, спинку и рукава.

1 Вычислите количество столбиков для спинки: **ОГ / 2**. Это **С** — количество столбиков спинки. Оно равно **ПД** — количеству столбиков переда, если вы не выполняете корректировку по груди.

2 Вычислите **ОР – Р** в столбиках. Это **РВ** — количество столбиков на рукав.

3 Для корректировки по груди пересчитайте значения **С** и **ПД**. Для этого введем значения **С1** и **ПД1**.
Вычислите **ОГ – ВОГ** и переведите значение в столбики. Это **РОГ** — разница в обхватах груди.
Пересчитайте: **С1 = С – РОГ / 2**.
Пересчитайте: **ПД1 = ПД + РОГ / 2**.

Проверьте, чтобы **С / С1 + ПД / ПД1 + 2РВ = К2** — общему количеству столбиков внизу кокетки.

4 После расчетов выполните разметку. От линии шва на кокетке (начало ряда) отсчитайте **С / 2** столбиков и на следующий повесьте маркер. Далее от маркера, включая его, отсчитайте **РВ** столбиков и на последний поставьте маркер. Вы отметили один рукав. Аналогично выполните разметку в другую сторону от шва.



Между маркерами рукавов по переду должно остаться **ПД** столбиков. Если вы выполняли корректировку по груди, используйте значения **С1** и **ПД1**.

Росток

Для этих и всех последующих вычислений используйте плотность образца 2.

- 1 Вычислите **Р** в рядах и округлите число до нечетного. Назовем значение **Р1**.
- 2 Присоедините нить к крайнему столбику спинки с одной стороны, учитывая направление вязания. Если последний ряд кокетки связан по лицевой стороне, то росток начните вязать по изнаночной, и наоборот.
- 3 Вязите росток столбиками с накидом только по спинке. Количество столбиков ростка равно **С**, а количество рядов равно **Р1**.



Подрезы

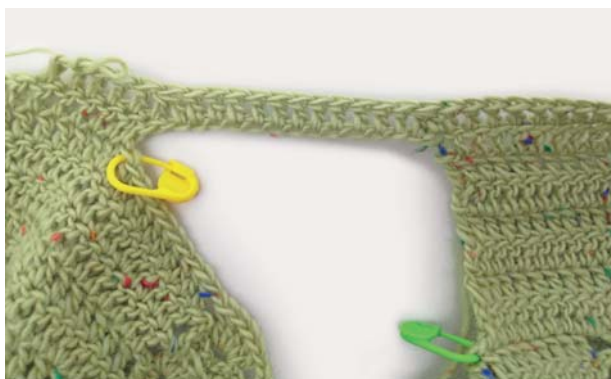
- 1 Определитесь со свободой облегания джемпера в сантиметрах. Это **ПСО**.
- 2 Вычислите подрез (**П**) следующим образом: $\text{ПСО} / 2$ — и переведите значение в столбики.
- 3 После последнего ряда ростка наберите **П + 2** воздушных петель и, пропустив, столбики рукава, начните вязать перед изделия.



Провяжите все столбики переда и вновь наберите **П + 2** воздушных петель. Присоедините их соединительным столбиком к крайнему столбику ростка с другой стороны. Нить обрежьте.

4 Присоедините нить к месту расположения шва (он может быть сбоку изделия, посередине подреза), учитывая направление вязания. Если последний ряд был провязан по лицевой стороне, то присоединить и вязать нужно по изнаночной, и наоборот.

Провяжите по кругу ряд столбиками с накидом, выполняя с каждого края подреза 1 убавление.



Основная часть

1 Переведите в ряды мерку **ДИ** (длина изделия). Это **ДИ1**. Вычитите из нее количество рядов верхней части изделия до подрезов. Это **ДИ2** — количество рядов, которые нужно связать от подрезов до желаемой длины изделия.

2 Вычислите разницу **ОБ – ОГ**, переведите значение в столбики и разделите на **2**. Назовем значение

ПрБ — прибавки по бедрам. Если **ОБ** меньше, равно **ОГ** или больше на 1–2 см, то основную часть изделия вяжите прямо без прибавлений.

3 Переведите мерку **ДБ** в ряды. Это **ДБ1**. Вычитите из него количество рядов до подреза, назовем значение **ДБ2**.

4 Вычислите целое число от $\text{ДБ2} / \text{ПрБ} = \text{РПрБ}$. Это номер ряда, в котором нужно сделать по 2 прибавления петель в ряду.

5 Прибавляйте петли равномерно по полотну или в боковых линиях, смещая места прибавлений в каждом ряду друг относительно друга. Вяжите вниз **ДБ2** рядов, выполняя по два прибавления в каждом **РПрБ** ряду.

6 Выполнив все прибавления, далее вяжите прямо вниз до желаемой длины (**ДИ2 – ДБ2**).

7 Выполните обвязку низа изделия рядом пико со столбиками без накида. Количество столбиков между пико выбирайте на свое усмотрение. Для обвязки возьмите крючок на 0,5 или 1 номер меньше основного.

Рукава

1 Присоедините нить к середине подреза и провяжите первый ряд рукава столбиками с накидом, затем замкните вязание в круг. При вязании от подреза вводите крючок не в петли подреза, а между столбиками, выполнив убавление с каждого края подреза. При вязании от ростка вывязывайте по 2 столбика с накидом из одного ряда ростка.





При присоединении нити не забудьте учесть направление вязания последнего ряда кокетки. Если он провязан по лицевой стороне, то первый ряд рукава присоединяйте и вяжите по изнаночной, и наоборот.

7 Вяжите **ДР1**– 2 рядов круговыми поворотными рядами, выполняя по 2 убавления в каждом **НРУ** ряду. Убавляйте петли в разные стороны от шва. Между убавлениями должно быть 4–8 столбиков.

2 Посчитайте количество столбиков первого ряда рукава. Назовем значение **Р1**.

3 Вычислите **ОЗ + 4–5 см**, переведите значение в столбики. Назовем его **Р2** — это количество столбиков низа рукава. Если длина рукава 3/4, то за **ОЗ** берите обхват руки в месте окончания рукава.

4 Переведите мерку **ДР** в ряды. Это **ДР1**.

5 Вычислите: $(\mathbf{P1} - \mathbf{P2}) / 2$. Это **РУ** — количество рядов с убавлениями, по два в каждом.

6 Вычислите: $\mathbf{ДР1} / \mathbf{РУ}$. Возьмите число до запятой. Это **НРУ** — номер ряда с убавлениями.



8 Край рукава обвяжите рядом пико. Возьмите крючок на 0,5 или 1 номер меньше основного.

Обвязка горловины

1 Возьмите крючок на 0,5 или 1 номер меньше основного. Присоедините нить к началу ряда на горловине и обвяжите ее по кругу столбиками без накида. Затем замкните работу в круг.



2 Обвяжите горловину пико со столбиками без накида. Количество столбиков между пико выбирайте на свое усмотрение.



3 Если вы вяжете детское изделие с разрезом, то в этом ряду сделайте петлю для пуговицы. Для этого на одной стороне разреза вверх наберите нужное количество воздушных петель, затем с помощью соединительного столбика присоедините цепочку ниже, по линии застежки, пропустив несколько столбиков. Теперь развернитесь и обвяжите застежку столбиками без накида. Далее выполните соединительный столбик.

КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Вы можете модифицировать описание и связать новую вещь. Например, можно изменить:

- вид изделия (платье, топ, туника)
- узор кокетки. При выборе узора продумывайте заранее, как вы будете прибавлять петли для расширения полотна. Если вы выбираете узор, где ряды равны по высоте столбикам с накидом, то количество прибавлений в 1/3 кокетки не должно быть меньше 8 столбиков, чтобы изделие хорошо село по плечам. Если ряды узора равны по высоте полустолбикам с накидом, то не менее 5, если столбикам без накида — не менее 4
- основной узор
- силуэт изделия (см. с. 40)
- длину и фасон рукава (см. с. 44)
- оформление (изменить обвязку по нижнему краю изделия, рукавов и горловины, добавить ряд мотивов по нижнему краю)
- декор





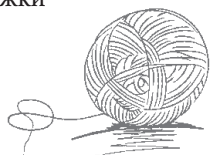
ЧАСТИЧНАЯ КРУГЛАЯ КОКЕТКА БЕЗ РУКАВОВ

В данном случае кокетка вывязывается отдельно от основного полотна, а затем детали сшиваются при помощи иглы. Здесь кокетка не полная, а частичная, ее длина не доходит до линии пройм, поэтому на основной части вывязываются проймы.

Изделие представлено в цветном варианте, но вы можете заменить его на однотонный, используя другую схему квадратного мотива.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

- пряжа 400–600 м / 100 г. Отдавайте предпочтение натуральным составам: хлопку, смесовым вариантам хлопка с вискозой, льном, коноплей
- крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)
- крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного
- маркеры для вязания
- кнопки для оформления застежки
- булавки
- игла



МЕРКИ

- 1 Обхват шеи (ОШ)
- 2 Обхват груди (ОГ)
- 3 Верхний обхват груди (ВОГ)
- 4 Обхват бедер (ОБ)
- 5 Обхват руки (ОР)
- 6 Высота проймы (ВП)
- 7 Длина плеча (ДП)
- 8 Длина изделия (ДИ)



ПОРЯДОК РАБОТЫ

Вязание начинаем сверху.

1 Отдельно вывяжем кокетку.

2 Затем перейдем к вязанию мотивов, которые расположены по низу изделия. Выполним обвязку края по нижней части мотивов, обвязку по верхней части и свяжем жаккардовый узор.

3 Затем перейдем к вязанию основной части изделия до пройм по кругу.

4 Отдельно вывяжем проймы на спинке и перед.

5 В конце работы выполним соединение деталей и оформим застежку кнопками.

ОБРАЗЦЫ

Нужно связать 2 образца:

- 1 Для кокетки свяжите образец столбиками с накидом.
- 2 Образец узора для основной части. Этот узор состоит из двух рядов:
 - 1-й ряд (лицевой) — выполняйте столбиками с накидом
 - 2-й ряд (изнаночный) — чередуйте удлиненный столбик без накида и воздушную петлю

Удлиненный столбик без накида с дополнительной петлей вяжется следующим образом: введите крючок в вершину столбика предыдущего ряда, вытяните петлю, захватите рабочую нить и провяжите одну петлю. На крючке останутся 2 петли. Захватите рабочую нить и провяжите их вместе.

Проведите ВТО образцов и измерьте их плотность (см. с. 21).



ХОД РАБОТЫ

Кокетка

Сначала проведите необходимые расчеты.

- 1 Определитесь с шириной застежки (она будет на кнопках). Назовем это значение **ЗК**. В среднем оно может быть равно 2–3 см.
- 2 Вычислите $\text{ОШ} + 2,5 \times \text{ДП} - \text{ЗК}$ (см). Переведите значение из сантиметров в столбики по плотно-

сти узора № 1. Это **НЦ** — начальная цепочка (воздушная цепочка, которую наберем для начала вязания).

- 3 Вычислите $\text{ДП} - 0,4 \times \text{ДП}$, переведите в ряды по плотности узора № 1 и округлите до целого. Это **РК** — ряды кокетки.

Вы можете вязать кокетку просто столбиками с накидом или с линиями, образованными воздушными петлями. Если вы выберете второй вариант, то перед вязанием 1-го ряда нужно распределить узор по кокетке. Для этого определитесь с раппортом.

Между воздушными петлями может быть разное количество столбиков. Например, у меня это 7 столбиков, поэтому раппорт будет равен 8 (7 столбиков и 1 воздушная петля). Назовем это значение **РП**.

4 Далее вычислите целое число от $\text{НЦ} / \text{РП} - 1$. Полученное значение назовем **КР** — количество раппортов кокетки.

5 Оставшиеся столбики необходимо распределить симметрично от застежки. Для этого вычислите $(\text{НЦ} - \text{КР} \times \text{РП} - 1) / 2$. Полученное значение — количество столбиков с накидом с каждого края кокетки до первой воздушной петли.

Например, возьмем $\text{НЦ} = 90$ петель

$\text{РП} = 8$

$\text{КР} = \text{НЦ} / \text{РП} - 1$

$90 / 8 - 1 = 10,25$.

Берем целое число, получается $\text{КР} = 10$.

Считаем $(\text{НЦ} - \text{КР} \times \text{РП} - 1) / 2$

$(90 - 10 \times 8 - 1) / 2 = 4,5$.

Получили дробное значение, поэтому распределите с одного края 4 столбика, с другого — 5.

6 Наберите $\text{НЦ} + 1$ воздушных петель и вяжите 1-й ряд основным крючком, начиная с третьей воздушной петли (первые 2 петли являются подъемными и заменяют первый столбик ряда).

7 Свяжите поворотными рядами **РК** рядов. Равномерно прибавьте по 8 петель в каждом ряду. Для формирования круглой кокетки очень важно, чтобы прибавления в каждом ряду смещались относительно друг друга, иначе вместо круга получится многоугольник.



8 После провязывания последнего ряда кокетки не обрывайте нить, поверните вязание, возьмите крючок на 0,5 или 1 номер меньше основного и обвяжите столбиками без накида боковую часть, вводя крючок под крайний в ряду столбик. Расчет при обвязке — примерно 2 столбика без накида за один ряд кокетки, но учтите, что, возможно, понадобится добавить 1–2 столбика из-за смены крючка, чтобы застежка не была уже кокетки. При обвязке вводите крючок под крайний столбик с накидом. Далее свяжите количество рядов столбиками без накида, равное значению **ЗК**. После этого обрежьте нить, присоедините ее к другому краю и также обвяжите.

9 Теперь обвяжите кокетку по периметру. Но обвязка сверху, снизу и по бокам будет отличаться. Обвяжите боковые части соединительными столбиками, верхнюю (начало вязания) — столбиками без накида.

Для того чтобы избежать вытяжения, вяжите столбики без накида между столбиками первого ряда. Там, где была воздушная петля, провяжите 2 столбика.

Нижний край кокетки нужно уплотнить, поэтому обвяжите его столбиками без накида следующим образом: введите крючок в первый столбик, вытяните петлю, не провязывайте. Затем введите крючок во второй столбик, вытяните петлю, захватите рабочую нить и провяжите все 3 петли на крючке.

Далее вновь введите крючок во второй столбик без накида, вытяните петлю, введите в третий столбик без накида, вытяните петлю и провяжите все 3 петли на крючке. Далее вяжите аналогичным образом.

Чтобы количество петель осталось прежним, вяжите два раза в каждый столбик.

10 Проведите ВТО готовой кокетки и высушите деталь, ровно разложив ее на горизонтальной поверхности.

Мотивы

1 Свяжите 3–4 мотива, выполните ВТО, высушите детали на горизонтальной поверхности, если нужно, прогладьте после высыхания.

2 Измерьте полосу мотивов с помощью сантиметровой ленты, разделите полученное значение на количество связанных мотивов. Это ширина мотива, назовем значение **ШМ**.

3 Вычислите **ОН** / **ШМ**, где **ОН** — обхват нижней части изделия. **ОН** — значение произвольное, но оно должно быть больше мерки **ОБ**, если изделие доходит до линии бедер. Полученное значение назовем **КМ** — количество мотивов. Скорее всего, получится дробное значение, скорректируйте его до целого в большую сторону (соответственно скорректируется и значение **ОН**). Также можно скорректировать значение до четного, но это не обязательно.

4 Свяжите **КМ** мотивов и соедините их в круг.

Мотив «Солнце»

Первые 6 рядов мотива формируют круг, в 7-м ряду придаем мотиву квадратную форму.

1-й ряд: возьмите желтую нить и свяжите в кольцо «амигурами» 1 столбик без накида и 7 полустолбиков с накидом. Кольцо затяните, но не соединяйте в круг. Будем вязать по спирали.

2-й ряд: свяжите в каждый столбик предыдущего ряда по 2 полустолбика с накидом за заднюю стенку петли. Всего получится 16 столбиков.

3-й ряд: вяжите полустолбики с накидом за заднюю стенку петли, выполняя прибавления в каждый второй столбик ряда. Всего получится 24 столбика. Свяжите еще 4 полустолбика, чтобы выровнять круг. При провязывании последнего полустолбика смените нить на коричневую. Желтую нить не обрезайте, она понадобится в следующем ряду.



4-й ряд: свяжите ряд полустолбиков с накидом за заднюю стенку петли, выполняя прибавления в каждый третий столбик. Всего получится 32 столбика. Замкните ряд в круг соединительным столбиком.

Прекращаем вязание по спирали и далее каждый ряд начинаем петлями подъема и заканчиваем соединительным столбиком.



Начиная с 5-го ряда, все петли вяжите за обе стенки петли.

5-й ряд: свяжите 2 полустолбика с накидом коричневой нитью, затем смените цвет на желтый. *В следующий столбик свяжите полустолбик с накидом, а затем здесь же столбик с накидом. При этом столбик с накидом вяжите через ряд. Вновь смените цвет нити на коричневый и свяжите 3 полустолбика с накидом.

Повторяйте последовательность от * до конца ряда. У вас должен остаться 1 полустолбик с накидом, связанный коричневой нитью. Всего в ряду должно получиться 8 лучиков, провязанных желтой нитью.

Соедините ряд, обрежьте желтую нить, оставив длинный хвостик для того, чтобы затем зафиксировать нить.



6-й ряд: сместите начало ряда на одну петлю с помощью соединительного столбика. Свяжите 3 полустолбика с накидом коричневой нитью, затем смените цвет нити на оранжевый.

*Оранжевой нитью свяжите в следующий столбик полустолбик с накидом и здесь же — столбик с накидом. При этом столбик с накидом вяжите через ряд. Вновь смените цвет нити на коричневый и провяжите 4 полустолбика с накидом.

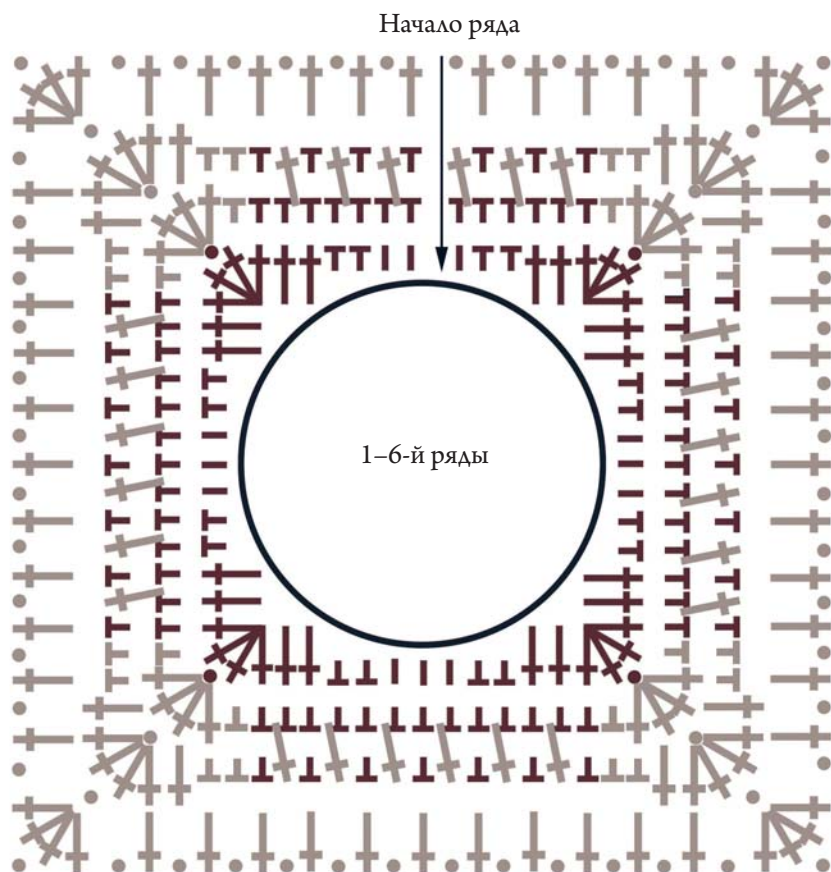
Повторяйте последовательность от * до конца ряда. У вас должен остаться 1 полустолбик с накидом, связанный коричневой нитью. Всего в ряду должно получиться 8 лучиков, провязанных оранжевой нитью. Соедините ряд и обрежьте оранжевую нить, оставив длинный хвостик для того, чтобы затем зафиксировать нить.



Начиная с 7-го ряда вяжите по схеме. Обратите внимание, что в 8-м ряду добавляется бежевая нить, в 9-м ряду участвуют оба цвета, бежевый и коричневый, в 10-м ряду остается только бежевый.

Схема вязания мотива «Солнце».
7–10-й ряды

† — нить коричневого цвета
+ — нить бежевого цвета



В процессе вязания последнего ряда соединяйте мотивы друг с другом (см. с. 51)



Обвязка мотивов

Обвяжите мотивы по нижнему краю каймой, по верхнему — узором. Обвязку и основную часть изделия вяжите круговыми поворотными рядами (см. с. 22).

1 По нижнему краю по лицевой стороне обвяжите ряд мотивов столбиками с накидом из расчета 29 столбиков за один мотив. Нижний край — это сторона, где располагается начало ряда у мотивов.

При обвязке столбик вяжите в каждый столбик и под воздушную петлю последнего ряда мотивов. Хвостики от мотивов причтите в обвязку.

2 Не поворачиваясь, по этой же стороне свяжите ряд каймы: чередуйте 3 столбика без накида и пико. После пико пропустите 2 столбика предыдущего ряда, начните вязать в третий.



3 По верхнему краю обвяжите мотивы рядом столбиков с накидом из расчета 26 столбиков за 1 мотив. При этом скорректируйте число столбиков в ряду до кратного 8, в большую или меньшую сторону (то есть где-то может быть чуть больше или чуть меньше 26 столбиков на мотив).

При обвязке столбик вяжите в каждый столбик и под воздушную петлю последнего ряда мотивов, при этом в середине каждого мотива провяжите 2 стол-

бика вместе и пропустите с каждой стороны от места соединения мотивов второй столбик.

4 Далее провяжите 9 рядов узором (если вы вяжете одноцветный вариант, то пропустите эту часть и переходите к пункту «Вязание до пройм»).

1-й ряд: по лицевой стороне свяжите 2 воздушные петли подъема нитью желтого цвета, 1 столбик с накидом, потом смените цвет нити на оранжевый и свяжите 5 столбиков с накидом. Далее вяжите, чередуя 3 желтых и 5 оранжевых столбиков, до конца ряда. Если количество столбиков в ряду было кратно 8, то ряд должен закончиться 1 желтым столбиком.

В этом и последующих рядах: вторую (нерабочую нить) ввязывайте в полотно, проложив ее вдоль ряда и огибая во время захвата петли. При соединении ряда в круг соединительным столбиком прихватите по изнаночной стороне все нити, которые участвуют в работе.

2-й ряд: по изнаночной стороне свяжите 2 воздушные петли подъема нитью желтого цвета, 3 столбика с накидом, затем смените цвет нити на оранжевый и свяжите 3 столбика с накидом. Далее вяжите, чередуя 5 желтых и 3 оранжевых столбика с накидом, до конца ряда.

3-й ряд: по лицевой стороне свяжите 2 воздушные петли подъема нитью желтого цвета, 2 столбика с накидом, затем смените цвет нити на оранжевый и свяжите 1 столбик с накидом. Далее вяжите, чередуя 7 желтых и 1 оранжевый столбик с накидом, до конца ряда.

4-й ряд: по лицевой стороне свяжите ряд столбиков с накидом нитью коричневого цвета.

5-й ряд: по изнаночной стороне свяжите ряд столбиков с накидом нитью бежевого цвета.

6-й ряд: по лицевой стороне свяжите 3 столбика без накида нитью бежевого цвета, затем смените цвет нити на коричневый и свяжите шишечку из 3 столбиков с накидом. Далее вяжите, чередуя

7 бежевых столбиков и 1 коричневую шишечку, до конца ряда.

Обрежьте нить коричневого цвета, оставив длинный хвостик.

7-й ряд: по изнаночной стороне свяжите ряд столбиков с накидом нитью бежевого цвета.

8-й ряд: по лицевой стороне свяжите полустолбик с накидом нитью бежевого цвета, далее смените цвет нити на оранжевый и свяжите 3 полустолбика с накидом. Далее вяжите, чередуя 1 бежевый и 3 оранжевых полустолбика с накидом, до конца ряда.

Обрежьте нить оранжевого цвета, оставив длинный хвостик.

9-й ряд: по лицевой стороне свяжите ряд полустолбиков с накидом нитью желтого цвета.

Обрежьте нить, оставив длинный хвостик.



Вязание до пройм

Важно!

Переходим к вязанию узором 2, который состоит из двух рядов: изнаночного и лицевого. Они имеют разную высоту, поэтому при измерении плотности образца 2 ряда считаем за один. То есть если вы рассчитываете высоту вязания до пройм в рядах и она будет равна 12, значит по факту их будет 24.

Все убавления петель выполняем только по лицевой стороне в рядах столбиков с накидом!

Сделайте необходимые расчеты.

1 Вычислите $\text{ВП} + 15\% = \text{ВП1}$ (не округляйте).

2 Измерьте высоту нижней части (мотивы, обвязка по нижнему краю и узор по верхнему). Назовем значение **ВН**.

3 Вычислите $\text{ДИ} - \text{ВП1} - \text{ВН}$. Это **ВДП** — высота до пройм (столько в сантиметрах нужно связать до пройм).

4 Переведите **ВДП** в ряды по плотности образца 2. Назовем значение **ВДП1**.

Теперь нужно рассчитать убавления петель.

5 Определите размер прибавки (**ПСО**) на свободу облегания. Например, оно равно 6 см.

6 Вычислите $\text{ОГ} + \text{ПСО}$ и переведите в столбики. Назовем полученное значение **ОГ1**.

7 Посчитайте, сколько столбиков в последнем ряду с узором. Это **ШН** — ширина низа.

8 Вычислите **ОГ1 – ШН**. Это **УДП** — убавления до пройм. Если **УДП** принимает значение 0, то до пройм вы вяжете прямо, без убавлений. Если **УДП** принимает отрицательное значение, то не убавляем, а прибавляем петли.

Будем выполнять по 4 убавления петель в ряду, поэтому **УДП / 4**. Это **РУДП** — количество рядов с убавлениями. Если **РУДП** больше **ВДП1**, то увеличьте количество убавлений в ряду (например, до 6).

9 Вычислите **ВДП1 / РУДП**. Это **НРУ** — номер ряда, в котором будете производить убавление. Округлите значение в меньшую сторону.

10 Вяжите вверх **ВДП1** рядов, выполняя убавления петель в каждом **НРУ** ряду.

Убавления можно распределять по всей ширине полотна или по бокам изделия, по 2 с каждой стороны. В таком случае они не должны идти подряд, провязывайте между ними 6–10 столбиков. Также учитывайте, что начало ряда располагается сбоку.



Расчет вязания проймы

Перед началом вязания выполните расчеты. Работайте с плотностью образца 2.

1 Вычислите $\text{ПСО} / 2$ и переведите значение в столбики (**ПСО** — это прибавление, которое вы делали к **ОГ**). Назовем значение **П** — подрез. Отложите слева и справа от боковой линии в обе стороны по $\text{П} / 2$ столбиков, повесьте маркеры на крайние столбики **П**. Эти столбики не участвуют в вязании. Аналогично отметьте маркерами петли подреза с другой стороны.



2 Между маркерами по спинке и переду должно остаться по $(\text{ОГ1} - 2\text{П}) / 2$ столбиков. Назовем это значение **ШД**. Проверьте расчеты, пересчитав столбики между маркерами.

Если вы вяжете изделие для ребенка или взрослого с небольшим размером груди, то спинку и перед делайте одинаковыми, как указано выше.

Если размер изделия от 44, то распределение полотна на спинку и перед будет другим. Вычислите $\text{ВОГ} - \text{ОГ}$ и переведите значение в столбики.

Назовем его **РОГ** — разница в обхватах груди.

Для спинки отложите $\text{ШД} - 0,5\text{РОГ} = \text{ШД1}$

Для переда — $\text{ШД} + 0,5\text{РОГ} = \text{ШД2}$

Между ними будет **П** столбиков подреза.

3 Вычислите $\text{ОШ} / 2 + 2\text{ДП}$ и переведите значение в столбики. Назовем его **ШВ** — ширина верхней части. Если **ШН** четное, то также скорректируйте **ШВ** до четного значения. Если **ШН** нечетное, то также скорректируйте **ШВ** до нечетного значения.

4 Вычислите $(\text{ШД} - \text{ШВ}) / 2$. Это **УБП** — количество убавлений проймы с одной стороны. Для взрослого размера от 44 отдельно выполните расчет для **ШД1** и **ШД2**.

5 Измерьте глубину кокетки, как показано на фотографии. Предварительно скрепите застежку булавкой, наложив одну часть застежки на другую. Сложите кокетку пополам. Это значение назовем **ГК**.



6 Посчитаем ряды и количество убавлений петель по пройме. Вычислите $\text{ВП1} - \text{ОР} / 16$, переведите значение в ряды и умножьте на 2, поскольку будем работать с фактическими рядами (до этого два ряда считали за один). Полученное значение назовем **ВП2**.

7 Разделите **ВП2** на 3 равные части. Если это невозможно, то остаток прибавьте к первой и второй частям.

8 Распределите убавления петель по пройме следующим образом: в первой (нижней) части — по одному убавлению в каждом ряду, во второй части —

по одному убавлению через ряд, в третьей части петли не убавляем. Если после этого остались нераспределенные убавления, то прибавьте их к первой части, выполнив в первых рядах не по одному, а по два убавления.

Расчет вязания горловины переда

1 Вычислите $ГК - ОР / 16 - 0,3\Delta\P$ и умножьте на 2, поскольку будем работать с фактическими рядами (до этого два ряда считали за один). Полученное значение назовем **ВГ** — вырез горловины. Отметьте его на рисунке, отсчитав вниз от верха проймы количество клеток, равное **ВГ**. Прочертите линию горловины (это условная линия, необходимая для визуализации расчетов).

2 Вычислите $\text{ШВ} / 2 - 1$ для четных **ШВ** и $(\text{ШВ} - 3) / 2$ для нечетных **ШВ**. Назовем значение **ШВ 1** — это количество столбиков с каждой стороны, которое нужно убавить.

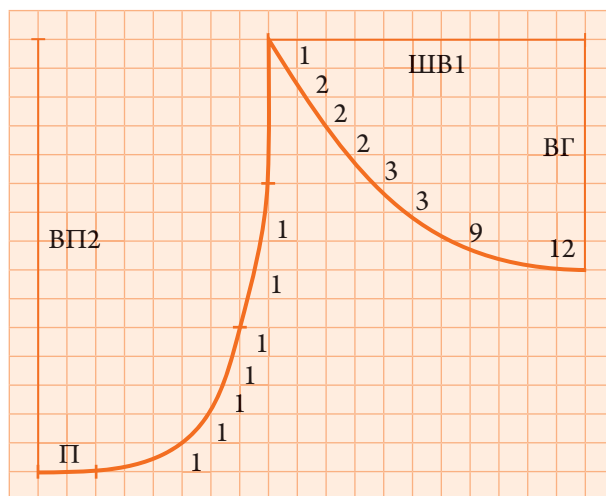
1/3 от **ШВ 1** убавляем в первом ряду **ВГ**.

1/4 от **ШВ 1** убавляем во втором ряду **ВГ**.

Один столбик убавляем в последнем ряду (в этом ряду должно остаться 2 столбика, которые провяжем вместе).

Остальные убавления распределяем равномерно между оставшимися рядами. Остаток прибавляем к нижним рядам.

Можно схематично зарисовать на листке в клетку линии проймы и горловины и отметить на них убавления петель. При разметке используйте соотношение по вертикали: 1 клетка = 1 ряд. По горизонтали линии рисуйте условно.



Таким образом можно увидеть, в каком ряду, с какой стороны и сколько петель нужно убавить.

Вяжем линии пройм и горловины переда

1 Присоедините нить к столбику переда, следующему за маркером подреза, и вяжите первый ряд, выполнив по одному убавлению петель с каждого края (если по расчетам больше, то выполняйте убавления по ним).

2 Убавления в начале ряда удлиненных столбиков без накида выполняем следующим образом: 1 воздушная петля подъема, столбик в первую и вторую петли провязываем вместе. В конце ряда — 2 столбика провязываем вместе (подробнее о различных видах убавлений петель см. на с. 24).

3 Далее вяжите, выполняя убавления петель по пройме и горловине. Перед тем как выполнять убавления петель горловины, для удобства повесьте маркер посередине между столбиками, если **ШВ** четное, и на средний столбик, если **ШВ** нечетное.



Расчет вязания спинки

1 Посчитаем ряды проймы. По спинке количество рядов проймы будет чуть больше. Вычислите $\text{ВП1} - \text{ОР} / 16 + 0,3 \text{ДП}$, переведите значение в ряды и умножьте на 2, поскольку мы будем работать с фактическими рядами (до этого два ряда считали за один). Полученное значение назовем **ВПЗ**.

2 Все прочие значения: количество рядов горловины, убавлений петель по пройме и горловине — аналогичны значениям переда. По сравнению с передом увеличилось лишь количество рядов до выреза горловины. Также, если вы выполняли корректировку по груди, то изменится и количество убавок пройм.

3 Переведите значение **ЗК** (количество сантиметров, которое определили под застежку на кокетке)

в столбики по плотности образца 2. Скорректируйте до четного или нечетного в зависимости от значения **ШВ**. Отложите с помощью маркеров это расстояние по середине спинки. Эти столбики под застежку провязывать не будем.

Можно выполнить застежку не на всю высоту проймы, а сначала провязать 2–3 ряда.

4 Когда все расчеты готовы, приступайте к вязанию. Так как на детали располагается вырез под застежку, спинку вяжем двумя частями. Если застежка занимает не всю высоту проймы, то сначала вяжите спинку полностью, а затем разделите работу на две части. Выполняйте необходимые убавления петель по пройме и горловине, сверяясь с расчетами и рисунком.



Вяжем застежку и выполняем обвязку

1 Возьмите крючок на 0,5–1 номер меньше основного. Присоедините нить к боковой части выреза для застежки и провяжите ряд столбиками без накида из расчета 2 столбика за каждый фактический ряд. Внизу привязывайте ряды к основной части с помощью соединительных столбиков. Можно вязать без присоединения и затем пришить деталь с помощью иглы. Свяжите количество рядов столбиками без накида, аналогичное количеству рядов для застежки на кокетке изделия.



2 Обрежьте нить, затем присоедините ее с другой стороны и аналогично выполните застежку.

При провязывании вторую часть застежки присоединяйте к основной так, чтобы части застежки располагались внахлест, как показано на фотографии.

3 После этого обвяжите верхнюю часть изделия по кругу: боковые части застежки соединительными столбиками; горловину спереди, сзади и проймы — столбиками без накида.



Соединение деталей

1 Сложите кокетку пополам так, чтобы застежка сзади находилась посередине (как это будет в изделии). Отметьте маркерами столбик на сгибе, справа и слева. Вычислите **ОР / 16** и переведите значение в столбики, по плотности образца 1. Отложите полученное значение слева и справа от каждого маркера.

Например, если ваше значение 3, то откладываете влево и вправо по 3 столбика и отмечаете маркерами. Отмеченные столбики остаются свободными, к остальным будем прикреплять спинку и перед.



2 Положите кокетку изнаночной стороной вверх, передней частью к себе. Возьмите основную часть изделия (перед, изнаночная сторона) и приложите к кокетке так, чтобы ряд обвязки основной части лежал сверху ряда обвязки кокетки. С помощью булавок сначала прикрепите уголки, затем середину переда и далее зафиксируйте всю деталь. Следите за тем, чтобы полотно было равномерно.



3 Пришейте кокетку к основной части.

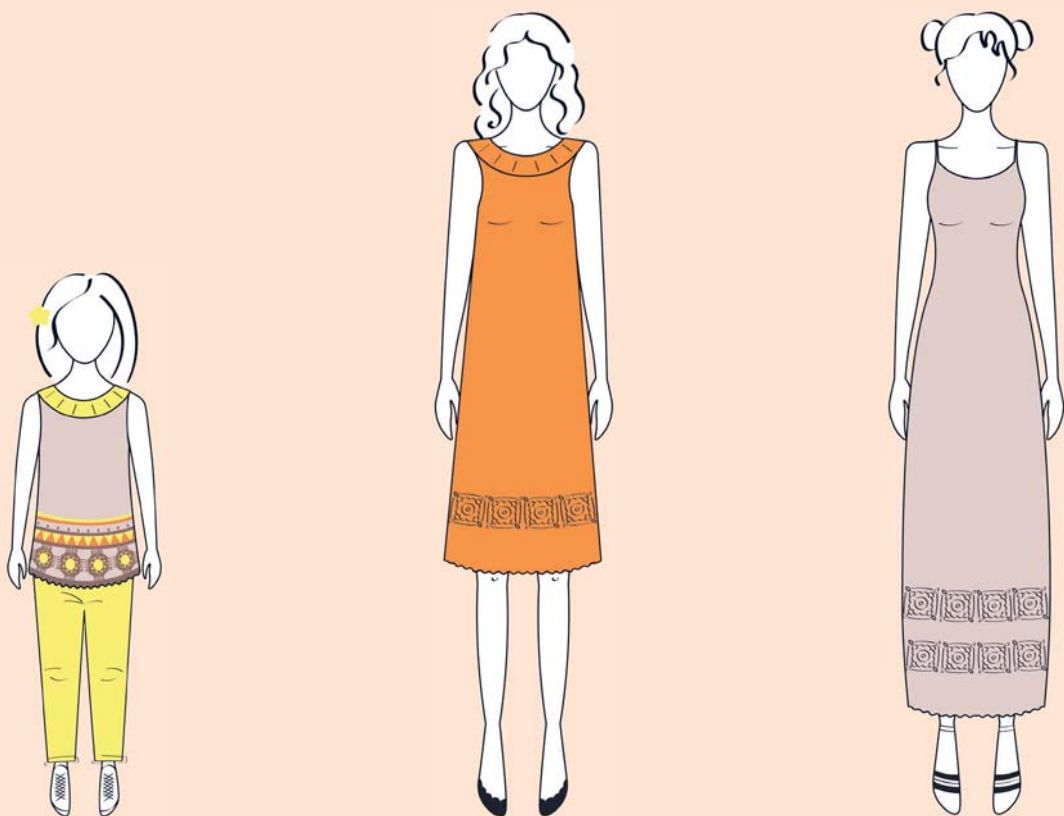
4 Аналогично совместите кокетку с основной частью спинки. Но здесь присоединение будем выполнять двумя частями, поскольку по центру находится застежка.

5 Пришейте к застежке необходимое количество кнопок.

6 Спрячьте кончики ниток. Выполните ВТО изделия.



КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Вы можете модифицировать описание в зависимости от ваших задач. Например, можно изменить:

- длину
- вид изделия (платье, топ, туника)
- узор основной части на любой плотный или ажурный. Но при использовании ажурного узора нужно сшить подкладку
- узор кокетки
- схему мотивов в нижней части. Можно выбрать другую схему квадратного мотива
- силуэт изделия (см. с. 40)
- оформление: изменить обвязку по нижнему краю, обвязку кокетки, застежку на пуговице
- оформление верхней части: вместо кокетки связать бретели





ИЗДЕЛИЕ НА БРЕТЕЛЯХ С ОФОРМЛЕНИЕМ ГОРЛОВИНЫ ОБОРКОЙ

В изделии с бретелями не нужно вывязывать плечевые линии и вырез горловины, поэтому технически оно проще в работе.

Несмотря на то, что сначала работа строится из двух отдельных деталей переда и спинки, затем они объединяются в единое полотно и вяжутся по кругу, поэтому сшивать детали не нужно.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

- пряжа 400–600 м / 100 г. Отдавайте предпочтение натуральным составам, не склонным к сильному вытяжению: мерсеризованный хлопок, смесовые варианты хлопка с вискозой, льном, коноплей. Вы можете выбрать разные артикулы пряжи для вязания основной части и оборки
- крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)
- крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного
- кружево для бретелей (при наличии оборки можно не выполнять бретели)
- маркеры для вязания
- лента/шнур для кулиски



МЕРКИ

- 1 Обхват головы (ОГ)
- 2 Обхват шеи (ОШ)
- 3 Обхват груди (ОГ)
- 4 Обхват руки (ОР)
- 5 Длина плеча (ДП)
- 6 Длина изделия (ДИ)
- 7 Высота проймы (ВП)



ПОРЯДОК РАБОТЫ

Вязание начинаем сверху.

- 1 До нижней части пройм перед и спинку вяжем отдельно.
- 2 От пройм соединяем работу в круг и вяжем до нужной длины.
- 3 Далее вяжем оборку, соединяя перед и спинку, и пришиваем или вывязываем бретели.

ОБРАЗЦЫ

Нужно связать 2 образца:

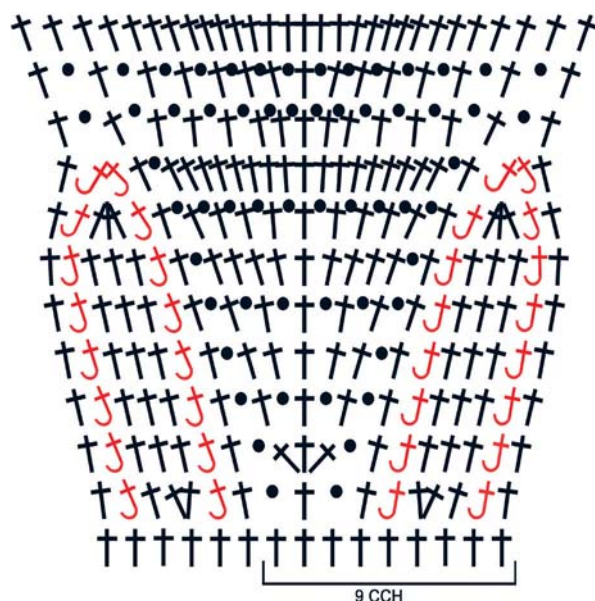
1 Для вязания основной части свяжите образец столбиками с накидом.

2 Для оборки свяжите образец по схеме. Наберите воздушную цепочку, кратную 9, поскольку раппорт узора равен 9 (например 54 петли). Замкните цепочку в круг и провяжите узор по схеме круговыми неповоротными рядами.

Проведите ВТО образцов и измерьте их плотность (см. с. 21).



Схема узора для вязания оборки



ХОД РАБОТЫ

Произведите расчеты.

1 Вычислите $ОГ \times 10\% + 10$. Это высота проймы платья, обозначим ее **ВП**.

2 Теперь разделите **ВП** на 2 части: длина бретелей и высота проймы без бретелей. Вычислите $ВП \times 40\%$ и переведите в ряды. Назовем значение **ВП1**.

3 Вычислите обхват платья в районе пройм: $ОГ \times 1,3$ и переведите в столбики. Обозначим значение **ОГ1**.

4 Вычислите ширину подреза: $ОР / 5$ и переведите в столбики. Назовем значение **П**.

5 Посчитайте длину воздушной цепочки (**НЦ**) для начала работы: $НЦ = ОГ1 / 2 - П - ВП1 \times 2$.

Перед до пройм

- 1 Наберите **НЦ + 2** воздушных петель. Начните вязание в третью от крючка петлю, выполнив столбик с накидом (выполнили прибавление в первую петлю). Далее вяжите столбики с накидом до конца ряда, выполнив прибавление в последний столбик ряда.
- 2 Далее вяжите все ряды **ВП1**, выполняя прибавления в каждом ряду в первый и последний столбики ряда.
- 3 Теперь наберите воздушную цепочку длиной **П** петель. Нить обрежьте с небольшим запасом (10–15 см), но вязание не завершайте.



Спинка до пройм

Спинка у платья чуть больше, чем перед, за счет ростка.

Сначала выполните расчеты.

- 1 Вычислите росток изделия **ОШ × 10 %** и переведите в ряды. Назовем значение **Р**.
- 2 Наберите **НЦ + 2** воздушных петель. Начните вязание в третью от крючка петлю, выполнив столбик с накидом (выполнили прибавление в первую петлю). Далее вяжите столбики с накидом до конца ряда, выполнив прибавление в последнюю петлю ряда.
- 3 Далее вяжите **ВП1 + Р** рядов, при этом, пока не закончатся **Р × 2** рядов, четный ряд вяжите без прибавлений, а каждый нечетный — с прибавлениями в первый и последний столбики ряда.
*Например, ВП1 = 10 рядов, Р = 4 ряда.
ВП1 + Р = 14 рядов.*

Прибавления петель на спинке до пройм будут распределены следующим образом.

Номер ряда	Наличие прибавлений в крайних столбиках
1	+
2	
3	+
4	
5	+
6	
7	+
8	
9	+
10	+
11	+
12	+
13	+
14	+

4 Далее наберите воздушную цепочку длиной **П** петель. Нить обрежьте с небольшим запасом (10–15 см), но вязание не завершайте.

Соединение деталей

1 Спинка и перед готовы, теперь нужно их соединить. Для этого введите крючок в петлю из воздушной цепочки, идущей от детали спинки, и с помощью соединительного столбика присоедините деталь к крайнему столбику детали переда с одной стороны. Завершите вязание.

2 Далее введите крючок в петлю из воздушной цепочки, идущей от детали переда, и с помощью соединительного столбика присоедините деталь к крайнему столбику детали спинки с одной стороны.



При соединении деталей спинки и переда обратите внимание на то, чтобы последние ряды и спинки и переда были одинаковыми (оба лицевые или изнаночные).

Основная часть от проймы

1 Присоедините нить к месту расположения шва (последний может располагаться посередине спинки или сбоку, на ваше усмотрение). Провяжите первый круговой ряд, провязывая все столбики переда, спинки и столбики в воздушные петли подрезов. Далее переходите к расчетам.



2 Вычислите $\text{ОГ} \times 1,7$. Это **ОН** — обхват в нижней части платья.

3 Вычислите $\text{ОН} - \text{ОГ}$ и переведите значение в столбики. Это **Прю** — прибавки юбки.

4 Вычислите $\text{ПрЮ} / 4$. Это **РПр** — количество рядов с прибавлениями (по 4 прибавления в каждом).

5 Далее рассчитайте длину изделия в рядах: **Ди** – **ВП**, переведите в ряды и вычитите 12 рядов (ряды с оформлением края). Назовем значение **Ди1**. Это количество рядов нужно связать вниз столбиками с накидом до узора.

6 Вычислите $\text{Ди1} / \text{РПр}$ и округлите до целого значения в меньшую сторону. Это **НРПр** — порядковый номер ряда с прибавлением.

7 Вязите вниз **Ди1** рядов, в каждом **НРПр** ряду равномерно выполняя по 4 прибавления по полотну (2 на спинке, 2 на перед). Для удобства отмечайте каждый ряд с прибавлением маркером.



В последнем ряду с прибавлением обратите внимание на то, чтобы количество столбиков было кратно трем. Для этого при необходимости выполните дополнительные прибавления.

8 Далее переходите к вязанию узора (12 рядов).

1-й ряд: вяжите сетку: 1 столбик с накидом, 3 воздушные петли, 1 столбик с накидом в третий столбик (пропускаем 2 столбика предыдущего ряда). Повторяйте последовательность до конца ряда.

2-й ряд: вяжите столбики с накидом. При этом над тремя воздушными петлями вяжите по 2 столбика с накидом, над столбиком — 1 столбик.



3–4-й ряды: столбики с накидом.

5-й ряд: сетка.

6–8-й ряды: столбики с накидом.

9–11-й ряды: сетка.

12-й ряд: столбики с накидом.

9 Выполните обвязку: пико, пропустите 1 петлю, 5 столбиков без накида. Чередуйте последовательность до конца ряда.



Основная часть готова. Выполните ее ВТО.

Обвязка основной части

Проведите расчеты.

1 Вычислите $\text{ОШ} / 2 + 0,5\text{ДП}$ и переведите значение в столбики. Это **ШВЧ** — ширина верхней части.

2 Вычислите $\text{НЦ} - \text{ШВЧ}$. Это **УВЧ** — убавления петель по верхней части.

3 Присоедините нить к верхнему краю переда справа. Обвяжите столбиками без накида крючком на $0,5-1$ номер меньше основного верхний край переда, пройму, верхний край спинки и вторую пройму.

При этом при обвязке верхнего края переда и спинки нужно убавить петли (**УВЧ**). Это можно сделать двумя способами:

 провязывая столбики вместе



 заложив столбики в несколько складок



При обвязке верхней части крючок удобнее вводить не в петли, а между столбиками. Это позволит избежать ненужного вытяжения.

При обвязке боковой части проймы вяжите 2 столбика без накида за крайний столбик с накидом.



Оборка

Произведите необходимые вычисления.

1 Измерьте ширину образца для оборки вдоль первого ряда и умножьте на 2, чтобы получить обхват. Разделите полученное число в сантиметрах на количество раппортов в образце. Полученное значение назовем **ШР** — ширина одного раппорта.

2 Вычислите $(\text{ОГА} + 1,5\text{ДП}) / \text{ШР}$. Округлите в большую сторону. Назовем значение **КР** — количество раппортов оборки.

3 Вычислите $\text{КР} \times 9$, где 9 — это количество петель в раппорте узора. Полученное значение **НЦО** — начальная цепочка оборки.

4 Наберите **НЦО** петель и замкните работу в круг.

При желании можно увеличить НЦО. Но помните, что количество петель должно быть кратно 9.

5 Измерьте высоту образца оборки. Если вам хочется сделать оборку выше, то провяжите все ряды узора по два раза или дополнительно провяжите последние ряды с сеточкой (на фото — вариант удлинения за счет повторения последних рядов с сеточкой).



Соединение деталей, оформление

1 Соедините с помощью маркеров или булавок оборку и основную часть. Для этого совместите линию шва на оборке с серединой спинки, противоположную шву точку на оборке — с серединой переда. Также соедините края переда и спинки с оборкой. Убедитесь, что оборка распределена равномерно.





2 Присоедините нить к середине спинки, захватывая обе детали. Вяжите по кругу (ряд с отверстиями, куда позже вставим ленту): *2 столбика с двумя накидами, 2 воздушные петли, пропустите 2 петли. Повторяйте последовательность от *, пока не провяжете ряд по кругу. При этом по спинке и переду вводите крючок в петли обеих деталей (основная часть + оборка), а между ними вяжите только в петли оборки.



3 Замкните ряд в круг. Обвяжите столбиками без накида. Завершите вязание.

4 Выполните ВТО, затем спрячьте кончики нитей. Потом вставьте ленту в верхний ряд.

5 При желании пришейте или свяжите бретели. Они должны соединять края переда и спинки с каждой стороны.



КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Вы можете модифицировать описание в зависимости от ваших задач и связать новую вещь. Например, можно изменить:

- вид изделия (платье, топ, туника)
- узор основной части. Выберите любой плотный или ажурный узор, но учтите, что для изделия с ажурным узором нужно сшить подкладку
- узор оборки. Можно использовать другую схему. Отлично подойдут схемы для круглых кокеток или салфеток
- силуэт изделия (см. с. 40).
- оформление. По желанию можно не вязать оборку, изменить обвязку по нижнему краю и оформить бретели рукавами-крылышками
- объем изделия. При расчете обхвата верхней части можно сделать его более облегающим или объемным, используя другой коэффициент вместо 1,3.



ЦЕЛЬНОВЯЗАНОЕ ИЗДЕЛИЕ С ОФОРМЛЕНИЕМ ЛИНИИ ПРОЙМЫ И РУКАВАМИ-КРЫЛЫШКАМИ

Это изделие вяжется сверху вниз без единого шва. Заманчиво, не правда ли?

А еще можно создать совершенно разные модели как по виду изделия (платье, топ, туника), так и по оформлению (рукава-крылышки, вертикальные и горизонтальные оборки, баска).

Узор изделия универсален, лаконичен и позволяет легко экспериментировать с формой.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

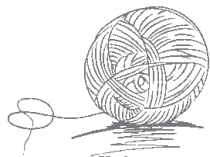
■ пряжа 350–550 м / 100 г. Возможный состав: хлопок, лен, вискоза, различные смесовые варианты с этими нитями (например хлопок с вискозой). Для теплых вариантов — жилет, сарафан — подойдут хлопок с акрилом, меринос с хлопком, меринос или шерсть с акрилом

■ крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)

■ крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного

■ маркеры для вязания

■ пуговица или ленты для оформления выреза-капельки



МЕРКИ

- 1 Обхват головы (ОГ)
- 2 Обхват груди (ОГ)
- 3 Обхват шеи (ОШ)
- 4 Обхват руки (ОР)
- 5 Длина плеча (ДП)
- 6 Высота проймы (ВП)
- 7 Высота спинки до талии (ВСТ)
- 8 Глубина выреза горловины (ГВ)
- 9 Длина изделия (ДИ)



Для взрослых размеров также нужно снять:

- 1 Верхний обхват груди (ВОГ)
- 2 Центр груди (ЦГ)
- 3 Высота груди (ВГ)

ПОРЯДОК РАБОТЫ

- 1 Начнем работу с вязания спинки, которая состоит из двух деталей.
- 2 С помощью прибавлений петель вывяжем плечевые линии и вырез горловины.
- 3 Соединим вырез горловины и вырез на спинке.
- 4 Далее перейдем к вывязыванию пройм на передней части изделия и спинке.
- 5 После чего соединим работу в круг и продолжим вязать до линии талии.
- 6 От линии талии выполним прибавления петель и свяжем изделие вниз до необходимой длины.
- 7 Свяжем рукава-крылышки и выполним обвязку пройм и выреза горловины.

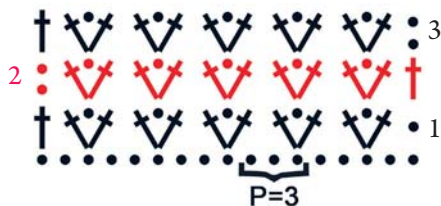
ОБРАЗЕЦ

Нужно связать образец узора по схеме, размером 10×15 см. Раппорт узора — 3 петли.

Для образца наберите цепочку, количество петель которой делится на 3. Начинайте вязать с четвертой петли от крючка.

Проведите ВТО образца и измерьте его плотность (см. с. 21).

Схема вязания
основного
узора



ХОД РАБОТЫ

Сначала выполните необходимые расчеты.

- 1 Вычислите **ОШ + 1,5ДП** и переведите в столбики. Назовем это значение **РК** — расчетный край.
- 2 Вычислите **КР** (количество раппортов) по формуле: $\text{РК} / 3$. Округлите до четного значения, но не кратного четырем.

3 Теперь распределите количество раппортов на спинку, перед и плечевые линии. Учтите, что 4 раппорта идут на плечевые линии (2 на каждую из них).

4 Вычислите РП (раппорты переда) по формуле: $(КР - 4) / 2$.

5 Вычислите РС (раппорты детали спинки) по формуле: $(РП - 1) / 2$. Это значение понадобится для расчета начальной цепочки.

Для удобства вы можете все условные обозначения в расчетах выделять цветом или оформить на отдельном листе.

Горловина спинки

Спинка состоит из двух деталей, поскольку в центре спинки есть вырез. Каждую деталь вяжите от отдельного клубка. В первом ряду наберите цепочку и вяжите деталь, которая включает в себя половину спинки и плечевую линию.

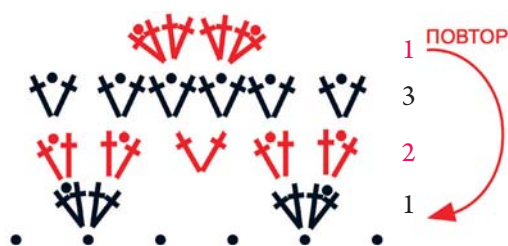
1 Рассчитайте количество петель для воздушной цепочки для вязания правой части по формуле:
 $НЦ1 = РС \times 3 + 7$

2 Наберите **НЦ1** петель и вяжите от середины спинки по направлению к плечу первый ряд. Начинайте вязать в четвертую петлю от крючка **РС** раппортов и 2 раппорта плечевой линии с прибавками (1-й ряд на схеме).

Петли цепочки не должны быть слишком свободными, чтобы впоследствии спинка легла ровно.

3 Рассчитайте количество петель для воздушной цепочки для вязания левой части по формуле:
 $НЦ2 = РС \times 3 + 9$

Схема прибавлений по плечевой линии



4 Эту часть вяжите от плечевой линии по направлению к середине спинки, зеркально отображая предыдущую деталь. Начинайте вязать в четвертую петлю от крючка. Для удобства вязания можно отметить плечевую линию маркером.



5 Во втором ряду один раз убавьте петли со стороны выреза спинки для формирования формы капельки, а также сделайте первое прибавление со стороны переда. При этом продолжайте вывязывать прибавления по линии плеча.

6 Прибавления по переду выполните, провязав в крайний раппорт предыдущего ряда 2 раппорта узора.



7 Убавления по вырезу выполните, провязав вместе крайний столбик и столбик в первый с краю раппорт узора.



Горловина переда

1 Переведите мерку **ГВ** в ряды. Назовем значение **ГВ1**.

2 Вычислите количество рядов с прибавлениями по горловине: $\text{РПГ} = (\text{РП} - \text{РП} / 3) / 2$.

3 Вычислите порядковый номер ряда с прибавлениями по горловине: $\text{РПГ1} = \text{ГВ1} / \text{РПГ}$ (возьмите число до запятой).

Прибавления по горловине осуществляются провязыванием в крайний раппорт со стороны переда не одного раппорта, а двух.

4 Вычислите $\text{ДП} - 0,4 \times \text{ДП}$, переведите значение в ряды и округлите до целого. Это **РПП** — ряды прибавлений по плечу. Это количество рядов нужно провязать с прибавлениями по плечевым линиям.

Прибавления по плечевым линиям смотрите в схеме прибавлений плечевых линий на с. 167. В каждом ряду в одной плечевой линии добавляется по 4 петли (суммарно 8 на изделие). Такое количество прибавлений позволяет полотну хорошо лечь по плечам. В схеме 3 ряда, они повторяются с 1 по 3.

Разберем на примере. Если **РПП** = 8 рядов, то нужно связать ряды 1–3, затем снова 1–3 и еще 1 и 2.

В зависимости от соотношения значений **РПП** и **ГВ1** вязание будет отличаться.

Возможны два варианта:

■ **РПП > ГВ1**

■ **РПП < ГВ1**

Если **РПП** = **ГВ1**, то увеличьте **ГВ1** на 1 ряд.

Для того чтобы не пропустить прибавления петель по горловине, отмечайте ряды с прибавлениями маркерами.



Также в каждом ряду можно отмечать и плечевую линию, чтобы прибавлять петли и там.

Вариант 1. Если $РПП > ГВ1$

1 Провяжите **ГВ1** – 1 ряд каждой детали, выполняя прибавления по плечевым линиям (в каждом ряду) и переду (согласно расчету в каждом **РПП1** ряду).

2 Посчитайте количество раппортов на половине спинки в последнем связанном ряду. Назовем значение **РС1**.

3 Посчитайте количество раппортов на половине переда. Это **РП1**.

4 Вычислите $(РС1 \times 2 + 3) - РП1 \times 2 - 2$. Это **РГ** — количество недостающих раппортов горловины.

При работе с формулой учитывайте порядок выполнения математических действий: например, $(7 \times 2 + 3) - 3 \times 2 - 2$ будет равно 9, а не 13.

5 Переведите **РГ** в петли по формуле: $РГ \times 3 + 2$. Это **ЦСГ** — цепочка соединения горловины.

6 Вяжите ряд от середины спинки (край одной детали), делая прибавления по плечевой линии и переду.

7 После наберите **ЦСГ** воздушных петель и переходите к вязанию второй детали.

8 Выполните прибавления по переду и вяжите до конца второй детали, не забывая выполнить прибавления по плечевой линии. Вы соединили перед.



Вариант 2. Если $РПП < ГВ1$

РПП может быть меньше **ГВ1** на 1 ряд или более.

Если $РПП < ГВ1$ на 1 ряд

1 Провяжите **РПП** рядов каждой детали, выполняя прибавления по плечевым линиям (в каждом ряду)

и переду (согласно расчету в каждом **РПГ1** ряду). Обрежьте нити.

Далее вяжем только переднюю часть: ряд с соединением горловины.

2 Возьмите мерку **ОР**, переведите значение в столбики. Это **ОР1**.

3 Вычислите: **ОР1 / 16**.

4 Отложите по **ОР1 / 16** справа и слева от линии плечевого сгиба. Эти петли формируют окат и далее не будут участвовать в вязании.

5 Посчитайте количество раппортов на половине спинки в последнем связанном ряду. Это **РС1**.

6 Посчитайте количество раппортов на половине переда. Это **РП1**.

7 Вычислите: **(РС1 x 2 + 3) – РП1 x 2 – 2**. Это **РГ** — количество недостающих раппортов горловины.

8 Вычислите в петлях: **РГ x 3 + 2**. Назовем значение **ЦСГ** — цепочка соединения горловины.

9 Присоедините нить к передней части, при этом учитывайте направление вязания.

10 Сделайте 2 петли подъема вместо крайнего столбика.

11 Вяжите раппорты переда, выполнив прибавления в крайних.

12 Провяжите **ЦСГ** воздушных петель и вяжите зеркально вторую деталь.

Не забудьте после последнего раппорта выполнить 1 столбик с накидом для формирования ровного края.

Вы соединили перед.



Если **РПП < ГВ1** на 2 и более рядов

1 Провяжите **РПП** рядов, выполняя прибавления по плечевым линиям (в каждом ряду) и переду (согласно расчету в каждом **РПГ1** ряду). Обрежьте нити.

Далее вяжем только переднюю часть: отдельно ряды до соединения и ряд, соединяющий горловину.

2 Возьмите мерку **ОР**, переведите значение в столбики. Это **ОР1**.

3 Вычислите: **ОР1 / 16**.

4 Отложите по **ОР1 / 16** справа и слева от линии плечевого сгиба. Эти петли далее не будут участвовать в вязании.



5 Перед соединением горловины провяжите отдельно на обеих деталях **ГВ1 – РПП – 1** ряд переда от маркеров до горловины, прибавляя петли в крайний раппорт со стороны переда в каждый **РПГ1** ряд.

6 Начните работу следующим образом: присоедините нить к передней части, учитывая направление вязания.

7 Сделайте 2 петли подъема вместо крайнего столбика.



8 Вяжите раппорты переда, не забывая про прибавления петель по горловине, если нужно.

Свяжите необходимое количество рядов на одной детали, затем на другой.

9 Посчитайте количество раппортов на половине спинки в последнем связанном ряду. Это **РС1**.

10 Посчитайте количество раппортов на половине переда. Это **РП1**.

11 Вычислите: $(\text{РС1} \times 2 + 3) - \text{РП1} \times 2 - 2$. Это **РГ** — количество недостающих раппортов горловины.

12 Вычислите в петлях: $\text{РГ} \times 3 + 2$. Это **ЦСГ** — петля соединения горловины.

13 Вяжите последний ряд **ГВ1**: свяжите раппорты переда, прибавляя петли в крайний, далее провяжите

ЦСГ воздушных петель и вяжите зеркально вторую деталь.



Не забудьте после последнего раппорта выполнить 1 столбик с накидом для формирования ровного края. Вы соединили перед.



Переходим к вывязыванию пройм и будем отдельно вязать перед и спинку.

Пройма на перед

Если **РПП** больше **ГВ1**, то определите границы детали переда.

1 Возьмите мерку **ОР** и переведите значение в столбики. Это **ОР1**.

2 Вычислите **ОР1** / 16.

3 От середины плечевой линии отложите влево и вправо полученное количество столбиков, отметьте маркерами. Эти петли формируют окат, их не провязываем.



Край деталей будем провязывать аналогично тому, как делали на образце: с каждого края детали переда провязываем 1 столбик с накидом.

4 Возьмите мерку **ВП** и переведите ее в ряды. Это **ВП1** — количество рядов проймы. Часть из них будем вязать прямо, часть — с прибавлениями.

Если **ГВ1** было больше **РПП**, скорректируйте **ВП1** на разницу между **РПП** и **ГВ1**.

Рассмотрим на примере.

ВП1 — 15

РПП — 4 ряда

ГВ1 — 6 рядов

*Разница между **РПП** и **ГВ1** – 2 ряда, соответственно, **ВП1** корректируем до 13, поскольку 2 ряда уже связали при вывязывании горловины.*

5 Переведите мерку **ОГ** в столбики, а затем в раппорты и разделите на 2. Получим значение **ПОГ**. Если вы вяжете взрослую модель, то вместо **ОГ** используйте в вычислениях мерку **ВОГ**.

6 Посчитайте количество раппортов на детали переда после соединения горловины (также учиты-

ваем непровязанные раппорты на воздушной цепочке соединения горловины). Это **РП2**.

7 Вычислите $(\text{ПОГ} - \text{РП2}) / 2 = \text{ППр}$. Это количество рядов проймы с прибавлениями.

8 Вычислите $\text{ППр} \times 2 - 1 = \text{ППр1}$.

9 Вычислите $\text{ВП1} - \text{ППр1} = \text{ВП2}$.

10 Провяжите сначала **ВП2** рядов прямо, затем **ППр1** рядов, чередуя ряды с прибавлениями и без. Для взрослых размеров предварительно рассчитайте прибавления по груди.

Прибавления по пройме выполняйте, провязывая в крайний раппорт с каждой стороны два раппорта. При этом в первом ряду с прибавлениями вяжите один раппорт в крайний столбик с каждой стороны. В рядах с прибавлениями по краям будет располагаться также раппорт, а не столбик.



После вязания последнего ряда проймы обрежьте нить, оставив длинный хвостик для того, чтобы вывязать воздушную цепочку подреза. Можно не обрезать нить, если она не будет мешать при вязании детали спинки.

Прибавления по груди

1 Вычислите **ОГ – ВОГ**, переведите значение в столбики, а затем в раппорты и округлите до четного в большую сторону. Это **ППГ**. Если значение составляет 2–4 раппорта, то можно не прибавлять петли. Прибавление петель по груди выполняется путем провязывания двух раппортов из одного. В каждом ряду с прибавлениями выполните по 2 прибавления. То есть необходимо будет выполнить **ППГ / 2** рядов с прибавлениями.

2 Определите ряды, где будут выполняться прибавления. Для этого переведите мерку **ВГ** в ряды, назовем значение **ВГ1**.

3 Распределите прибавления по груди с учетом того, что последнее прибавление должно быть на уровне **ВГ1 – 2 ряда** (то есть выше уровня **ВГ1**), а сами прибавления идут через 2 ряда.

Рассмотрим на примере.

ВГ1 – 26 рядов

ППГ – 6

$\text{ППГ} / 2 = 3$

В таком случае нужно выполнить 3 ряда с прибавлениями. Значит, это будут 24-й, 22-й и 20-й ряды ВГ1.

4 Определите местоположение прибавлений. Они могут быть распределены по полотну ближе к краям детали, если вы не хотите формировать видимую линию прибавлений, или вы можете вязать вертикальную вытачку. Для этого найдите середину детали переда и отложите от нее вправо и влево по **ЦГ / 2**, повесьте маркеры. Эти раппорты — места прибавлений.

Для удобства вязания распишите все ряды **ВП1** с указанием прибавлений по пройме и груди.



Пройма на спинке

1 Пройма на спинке вывязывается аналогично. Однако если **ГВ1** больше **РПП**, возьмите нескорректированное значение **ВП1**.

При этом:

- до соединения выреза-капельки спинку вывязываем из двух деталей
- дополнительно на спинке нужно закрыть вырез-капельку

Для взрослых размеров соединение выреза можно производить в первом ряду. Для детских измерьте сантиметром вырез с двух сторон и горловину. Если в сумме число больше **ОГ**, можно соединять.

2 Для соединения нужно добавить 3 раппорта: из крайнего столбика одной части спинки вывяжите

раппорт, затем свяжите 5 воздушных петель, далее вывяжите раппорт из крайнего столбика другой детали спинки, теперь в следующем ряду в среднюю воздушную петлю цепочки из 5 воздушных петель свяжите раппорт.



Подрез

- 1 Для расчета подреза решите, какое значение в сантиметрах вы возьмете на свободу облегания (ПСО). При выборе учитывайте, что полотно, связанное крючком, не очень эластичное, поэтому не берите слишком маленькие значения.
- 2 Вычислите $\text{ПСО} / 2$ и переведите значение в столбики. Это П — петли подреза.
- 3 Вычислите $(\text{П} - 2) / 3$. Результат округлите до целого в любую сторону. Это количество раппортов подреза.
- 4 После округления скорректируйте значение П: количество раппортов подреза $\times 3 + 2$.

- 5 Наберите с каждой стороны воздушную цепочку из П петель и с помощью соединительного столбика присоедините к крайнему столбику другой детали: переда или спинки. Нити обрежьте.



Основная часть платья

- 1 Определитесь с местом расположения шва. Он может располагаться с левого, правого бока посередине подреза или на середине спинки.

Линия шва — это место, где начинается и заканчивается ряд. Она образуется 1 столбиком с накидом (точнее, 2 воздушными петлями подъема), который располагается между раппортами.

- 2 Вычислите **ДСТ** в рядах. Назовем значение **ДСТ1**.

- 3 Вычислите в рядах: **ДСТ1 – РПП – ВП2 – 1**. Если вы корректировали значение **ВП2**, то в данном случае берите нескорректированное значение. Это **ДСТ2**.

Если расширение идет не от линии талии, а от линии под грудью, возьмите за **ДСТ** высоту до расширения.

- 4 Вяжите вниз **ДСТ2** рядов и переходите к прибавлениям по юбке.

- 5 Если вы выполняли прибавления по груди, то для приталивания можно убавить петли через несколько рядов, выполнив по 2 убавления в ряду. Первый ряд с убавлениями должен начинаться не ранее чем в **ВГ1 + 5** рядов. Это количество раппортов, которые равны количеству прибавлений по груди. Располагайте их аналогично месту прибавлений.

Убавления выполняйте следующим образом: в один раппорт свяжите столбик с накидом, выполните воздушную петлю, свяжите столбик с накидом в следующий раппорт. Получаются два раппорта, провязанные как один.



Юбка

Когда вы довязали платье до линии талии, нужно определить ширину низа юбки. В данной модели прибавляем петли разово.

- 1 Прибавьте петли, вывязывая 3 раппорта из каждых двух (один раппорт провязываете без изменений, из второго вывязываете 2). В данном случае ширина изделия увеличится в 1,5 раза. Вы можете связать юбку шире или уже, варьируя частоту прибавлений.



2 Вычислите **ДИ – ДСТ** и переведите значение в ряды. Это **ДИ1** — количество рядов, которые нужно провязать вниз.

3 Выполните ряд с прибавлениями и вяжите вниз **ДИ1** рядов. Затем переходите к оформлению края.

Оформление низа юбки

Для оформления края выполните обвязку узором:

-  поочередно вяжите в столбики с накидом одного раппорта по столбику без накида
-  во второй раппорт вяжите в столбики с накидом по столбику без накида, под воздушную петлю между ними полустолбик с накидом, столбик с накидом и вновь полустолбик с накидом



Рукава-крылышки

1 Если вы вяжете рукав, то определитесь, где он будет начинаться спереди и заканчиваться на спинке.

2 Присоедините нить и провяжите первый ряд раппортами узора, вводя крючок за крайний столбик рядов проймы. При этом с каждой стороны для оформления края выполните по 1 столбику с накидом. Частота раппортов будет влиять на объем рукава. Для гладкого рукава ориентируйтесь на обвязку 3 раппорта из четырех рядов проймы. Для рукава-крылышка — 3 раппорта из двух рядов проймы или 2 раппорта из одного ряда для более пышных вариантов.



3 Далее вяжите необходимое количество рядов (по желанию), убавляя петли в начале и конце каждого ряда (провязывая вместе крайний столбик с накидом и столбик в крайний раппорт вместе). Аналогичным образом вы убавляли петли, вывязывая вырез на спинке.



Также можно сделать большее убавление числа петель. Для этого с помощью соединительных столбиков перейдите в середину крайнего раппорта, выполните 2 воздушные петли и в следующий раппорт провяжите столбик с накидом (провязали 2 столбика вместе, в следующем ряду его считаем за крайний).



4 Когда все ряды будут связаны, обвяжите рядом столбиков без накида рукав и свободный от рукава участок проймы по кругу. Используйте для обвязки крючок меньшего размера.



5 Аналогично свяжите второй рукав. При провязывании первого ряда учитывайте направление вязания: если вы выполняли первый ряд по лицевой стороне изделия, то на втором рукаве также выполняйте по лицевой. При этом изменится направление вязания. На одном рукаве вы будете вязать, начиная на передней части изделия, на другом рукаве начало ряда придется на спинку.

Обвязка горловины

1 Выполняйте обвязку крючком на 1 номер меньше основного рядом столбиков без накида из расчета примерно 2 столбика за столбик ряда и 2–3 столбика между раппортами.

Начало обвязки — вверху у выреза спинки с любой стороны (затем с этой же стороны вывяжем петельку для пуговицы).



2 В конце замкните ряд и выполните петельку для пуговицы. Для этого наберите нужное количество петель, с помощью соединительного столбика присоедините цепочку ниже по линии застежки, пропустив несколько столбиков, затем развернитесь, обвяжите застежку столбиками без накида и выполните соединительный столбик.

3 Спрячьте все нити. Выполните ВТО и просушите изделие. Далее пришейте пуговицу.





КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Вы можете модифицировать описание в зависимости от задач. Например, можно изменить:

- вид изделия (платье, топ, туника)
- узор основной части на любой плотный или ажурный. Но учтите, что при использовании ажурного узора вам потребуется подкладка. Также при использовании другого узора нужно продумать прибавления петель по плечам: они должны соответствовать по количеству и быть вписаны в узор. Для узоров из столбиков с накидом или столбиков, равных им по высоте, количество прибавлений в каждом ряду на оба плеча должно составлять 8–9 столбиков для того, чтобы изделие хорошо село по плечам
- силуэт изделия (см. с. 40)
- рукава: вывязать гладкий короткий рукав или убрать их совсем. Гладкий рукав вяжите аналогично рукаву-крылышку, но при провязывании первого ряда вяжите в среднем 3 раппорта из четырех рядов проймы (фото 1)
- оформление (изменить обвязку по нижнему краю, горловине, добавить ряд мотивов по нижнему краю)

■ декор. Вы можете выполнить декоративную отделку в виде баски или рюши, располагая ее вертикально, горизонтально, по диагонали. Для этого с помощью контрастной вспомогательной линии создайте линию, по которой будете производить прикрепление. Линия может проходить за любой столбик с накидом (левый или правый) раппортов (фото 2)

Присоедините нить и провяжите первый ряд раппортами, вводя крючок за выбранные столбики с накидом. Частота обвязки зависит от того, насколько пышным будет декор. Например, 2 раппорта за один столбик дадут достаточно пышное полотно.

Провяжите нужное количество рядов, убавляя петли по краям любым способом, который мы рассмотрели при вязании рукавов. При этом убавления с разных сторон могут отличаться. Например, при вертикальном рюше внизу можно сделать большие убавления, а сверху — более плавную линию, или совсем не делать, а пришить затем к основному полотну.





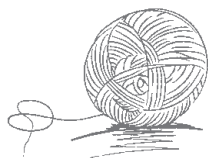
ЦЕЛЬНОВЯЗАННОЕ ИЗДЕЛИЕ, СВЯЗАННОЕ В РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Цельновязанные изделия могут быть связаны не только сверху вниз или снизу вверх, но и в других направлениях. Например, в этом платье линия мотивов для юбки вяжется горизонтально, верх — от талии по направлению к плечам, а юбка — от талии вниз и затем соединяется с полосой мотивов. Все детали соединяем крючком, даже плечевые швы. Игла нужна только для пришивания пуговиц.

Для взрослых размеров застежка выполняет декоративную роль (можно обойтись без нее), для детских — функциональную: при небольших размерах и неглубоком вырезе горловины она нужна для комфортного надевания.

ПРЯЖА И ИНСТРУМЕНТЫ

- пряжа 350–550 м / 100 г. Состав: хлопок, лен, вискоза, различные смесовые варианты с этими нитями (например хлопок с вискозой). Для теплых вариантов — жилет, сарафан — подойдут хлопок с акрилом, меринос с хлопком, меринос или шерсть с акрилом
- крючок основной (номер будет различаться в зависимости от выбранной пряжи)
- крючок дополнительный, на 0,5–1 размер меньше основного
- маркеры для вязания
- пуговицы для застежки



МЕРКИ

- 1 Обхват груди (ОГ)
- 2 Верхний обхват груди (ВОГ)
- 3 Обхват шеи (ОШ)
- 4 Обхват талии (ОТ)
- 5 Длина плеча (ДП)
- 6 Высота проймы (ВП)
- 7 Длина спинки до талии (ДСТ)
- 8 Глубина выреза горловины (ГВ)
- 9 Длина изделия (ДИ)



ПОРЯДОК РАБОТЫ

Вязание платья начнем с полосы мотивов для юбки.

- 1 Выполним обвязку мотивов по нижнему и верхнему краю.
- 2 Затем перейдем к вязанию верха: от талии по направлению к плечам.
- 3 Выполним крючком плечевые швы.
- 4 Затем вывяжем удлинение переда.
- 5 После чего перейдем к вязанию юбки и соединим ее с полосой мотивов.
- 6 Завершим работу вывязыванием застежки и обвязкой горловины и пройм.

ОБРАЗЕЦ

Нужно связать образец основным узором размером примерно 10×10 см:

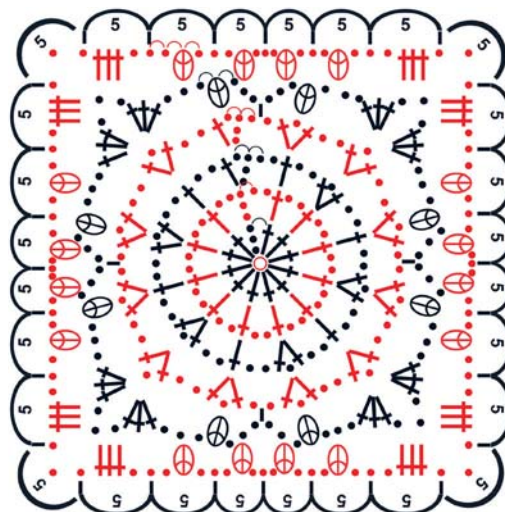
- 1-й ряд (лицевой) — столбики с накидом
- 2-й ряд (изнаночный) — чередование удлиненного столбика без накида и воздушной петли

Удлиненный столбик без накида с дополнительной петлей вяжется следующим образом: введите крючок в вершину столбика предыдущего ряда, вытяните петлю, захватите рабочую нить и провяжите 1 петлю. На крючке останется 2 петли. Захватите рабочую нить и провяжите их вместе.

Проведите ВТО образца и измерьте его плотность (см. с. 21). На фотографии видно, что в 7 см по вертикали попадает 10 фактических рядов. Однако при измерении плотности узоров с разной высотой рядов мы считаем два ряда за один: $7 \text{ см} = 5 \text{ рядов}$.



Схема вязания мотива



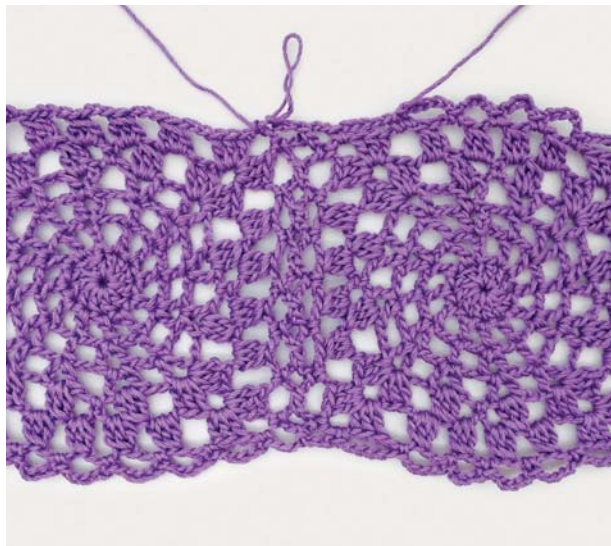
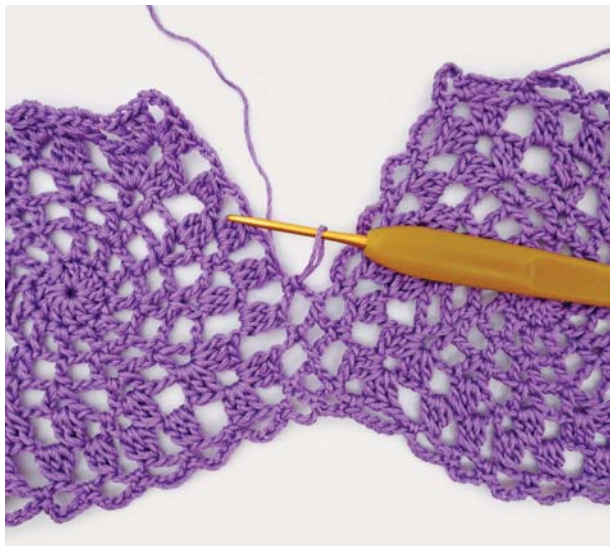
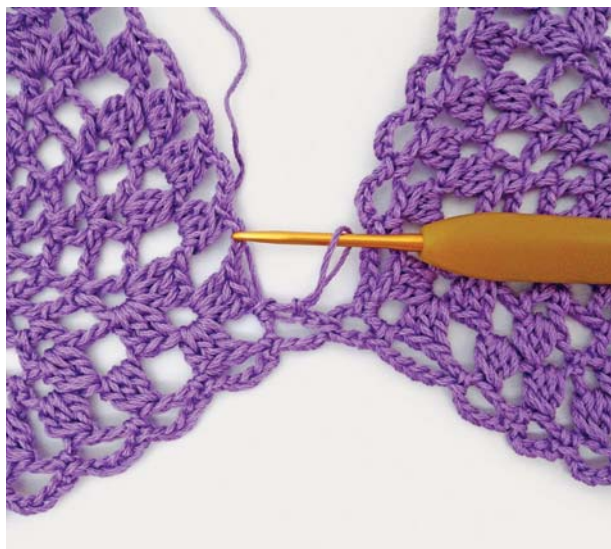
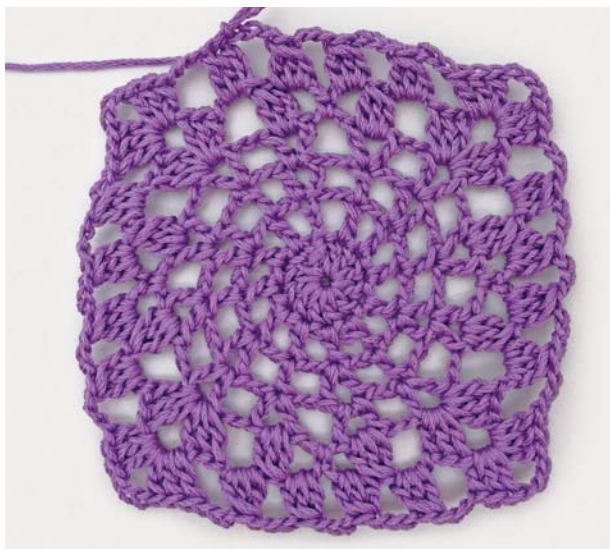
ХОД РАБОТЫ

Мотивы

- 1 Свяжите мотив по схеме. 1-й ряд можно вязать в кольцо из 4–5 воздушных петель или в магическое кольцо.
- 2 Свяжите 3–5 мотивов, соединяя их между собой в процессе вязания последнего ряда в середине арок из воздушных рядов (см. с. 51).

Мотивы и основное полотно можно вязать разными крючками. Свяжите один мотив и посмотрите, подходит ли вам номер крючка. Затем свяжите еще один мотив другим крючком и сравните их. Чем меньше размер изделия, тем меньшего размера нужен мотив.





3 Проведите ВТО, высушите и прогладьте мотивы, если нужно. Измерьте линию мотивов и вычислите среднюю длину одного мотива, разделив общую длину мотивов на их количество. Назовем значение **М**.

4 Измерьте **ОН** — это обхват юбки по краю изделия. Можно измерить по любому готовому изделию.

5 Вычислите $\text{ОН} / \text{М}$, округлите полученное значение до целого в большую сторону. Это **КМ** — количество мотивов, необходимое для желаемой ширины юбки платья. Если вы получили нечетное значение, то, по желанию, скорректируйте его до четного.

6 Свяжите необходимое количество мотивов, соединяя их в процессе вязания, и замкните в круг. Проведите ВТО, прогладьте и измерьте ширину линии мотивов.

Обвязка мотивов

1 Ширину ряда мотивов умножьте на 2 (чтобы получить обхват) и переведите полученное значение в столбики по плотности основного узора, округлите до четного числа. Это **ОН1**.

2 Вычислите **ОН1 / КМ**. Полученное значение — количество столбиков, которое необходимо связать за арки одного мотива при обвязке. Распределите их равномерно по мотиву.

3 Выполните обвязку ряда мотивов с одной стороны (верхней) рядом столбиков с накидом, вводя крючок под арки воздушных петель. При этом для формирования ровного края в угловые арки вяжите столбики с двумя накидами.



4 С нижней стороны выполните обвязку также рядом столбиков с накидом, а затем свяжите кайму следующим образом: 1 столбик без накида, пропустите 2 столбика, в третий вяжите 6 столбиков с накидом, пропустите 2 столбика. Повторяйте последовательность до конца ряда.

5 Между обвязкой линии мотивов и каймой можно связать несколько рядов основным узором.

Если мотивы и основной узор вы вяжете разными крючками, то обвязку выполняйте крючком, который выбрали для узора.



Верхняя часть до пройм

Все прибавления / убавления выполняйте только по лицевой стороне в рядах столбиков с накидом. Изнаночные ряды провязывайте без изменения количества столбиков.

1 Определите прибавления на свободу облегания в сантиметрах — **ПСО**. Это может быть любое значение, в среднем оно составляет 6–12 см. От его величины будет зависеть степень облегания изделия.

2 Вычислите **ОТ + ПСО**, переведите значение в столбики по плотности образца, округлите до четного в любую сторону. Это **ОТ1**.

3 Вычислите **ОГ + ПСО**, переведите значение в столбики по плотности образца, округлите до четного в любую сторону. Это **ОГ1**.

4 Вычислите **ВП + 10 % = ВП1**. Вы можете прибавить 5 %, если хотите связать менее свободную пройму.

5 Вычислите $\Delta CT - BP1 - CP = \Delta CT1$. CP — это скос плеча. Для детских изделий достаточно взять CP 1 см, для взрослых 2–3 см.

6 Переведите $\Delta CT1$ в ряды. Назовем значение BDP (высота до пройм в рядах).

7 Вычислите $(OG1 - OT1) / 4 = PPOG$. Это количество рядов с прибавлениями, по 4 в ряду.

8 Вычислите $BDP / PPOG$, возьмите целое число от деления. Это $RPOG$, номер ряда, в котором необходимо выполнять прибавления.



9 Наберите $OT1$ воздушных петель, замкните в круг и вяжите прямо вверх BDP рядов круговыми поворотными рядами, выполняя по 4 прибавления $PPOG$ раз в каждом $RPOG$ ряду.

10 Прибавления располагайте в рядах со столбиками с накидом, равномерно распределяя их по кругу.



Разделение на спинку и перед

Перед тем как перейти к вязанию отдельных частей спинки и переда, необходимо распределить полотно на детали.

1 Вычислите $PCO / 2$ и переведите в столбики. Это P — ширина одного подреза в столбиках.

2 Отложите от линии шва (швом считаем начало ряда) по $P / 2$ столбиков влево и вправо, крайние столбики отметьте маркерами.

3 Вычислите $(OG1 - 2P) / 2$. Получим значение C (оно же будет равно PD) — количество столбиков на перед и спинку, если вы вяжете детское изделие или взрослое без корректировки по груди.

4 Если вы выполняете корректировку по груди, то PD будет больше C . Для расчета разницы вычислите $OG - BOG$ и переведите в столбики. Получим значение POG — разница в обхватах груди. Введем значения $C1$ и $PD1$. $C1$ будет равно $C - POG / 2$, а $PD1$ будет равно $PD + POG / 2$.

5 Отложите от одного маркера подреза С столбиков в одну сторону, следующий отметьте маркером. От другого маркера отложите ПД столбиков, следующий отметьте маркером. С другой стороны между деталями переда и спинки у вас также должно получиться П столбиков.



Разберем на примере.

ОГ1 — 170 столбиков, П — 8 столбиков.

Откладываем от шва влево и вправо П/2 столбиков (по 4), отмечаем маркерами. Всего между маркерами 8 столбиков.

Считаем: $(ОГ1 - 2П) / 2 = 77$.

Это ширина спинки (С) до следующего подреза, она же равна ПД.

Откладываем от маркеров подреза по 77 столбиков в каждую сторону. Следующие столбики отмечаем маркерами. Между этими маркерами также должно остаться 8 столбиков.

Проймы, вырез горловины и скос плеча на спинке

Перед вязанием выполните расчеты.

Горизонтальные значения

1 Вычислите $2ДП + ОШ / 2$ и переведите в столбики. Это ВЧП — ширина верхней части платья в см.

2 Вычислите $С / С1 - ВЧП$. Получим УПС — убавления пройм спинки. С каждой стороны спинки надо будет убавить $УПС / 2$ столбиков.

Если вы не выполняли корректировку по груди и детали переда и спинки равны по ширине, то УПП, убавления проймы переда, будут равны УПС.

3 Если вы выполняли корректировку по груди, то отдельно вычислите УПП — убавки проймы переда — по формуле: $ПД1 - ВПЧ$, переведите значение в столбики. С каждой стороны переда нужно будет убавить $УПП / 2$ столбиков.

4 Вычислите $ДП - 1$ см для детских размеров и $ДП - 2$ см для взрослых и переведите в столбики. Это значение ДП1.

Вертикальные значения

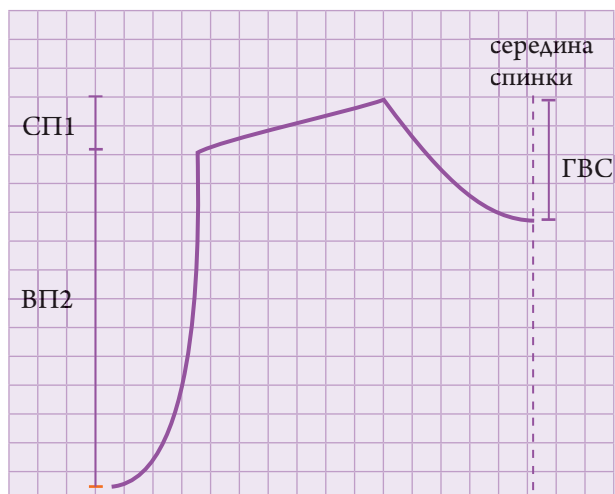
1 Вычислите $ВП1 \text{ в рядах} = ВП2$. Отсчитайте по вертикали на листе в клетку ВП2 клеток вверх, нарисуйте линию проймы.

2 Переведите в ряды $СП = СП1$, отметьте на рисунке.

3 Определите в сантиметрах глубину выреза спинки и переведите в ряды — ГВС. Отметьте на рисунке. Ряды ГВС отсчитывайте от рядов скоса плеча.

При составлении рисунка учитывайте, что 1 клетка равна 1 ряду, а горизонтальные значения можно рисовать произвольно.

Все убавления в дальнейших расчетах отмечайте в том ряду (клетке), где они должны располагаться.



Убавления полотна

Пройма

1 Разделите **ВП2** на 3 равные части. Если на равные не получается, то остаток прибавьте к первой трети. Например, 10 рядов можно разделить на 4, 3 и 3.

2 Вычислите: $\text{УПС} / 2 = \text{УПС1}$. Это убавления проймы с одной стороны.

3 Распределите **УПС1** убавлений по рядам проймы из расчета:

- в первой трети убавляйте по 1 столбику в каждом ряду
- во второй трети убавляйте по 1 столбику через ряд
- в третьей трети убавлений нет, она вяжется прямо

Если при распределении вы задействовали все ряды с убавлениями, но распределили не все убавления, то остаток распределите на ряды первой части, увеличив количество убавления в ряду.

Плечо

Вычислите: $\text{ДП1} / (\text{СП1} + 1) = \text{УСП}$. Это убавления линии скоса.

Будем убавлять по **УСП** столбиков в каждом ряду скоса плеча с внешней стороны.

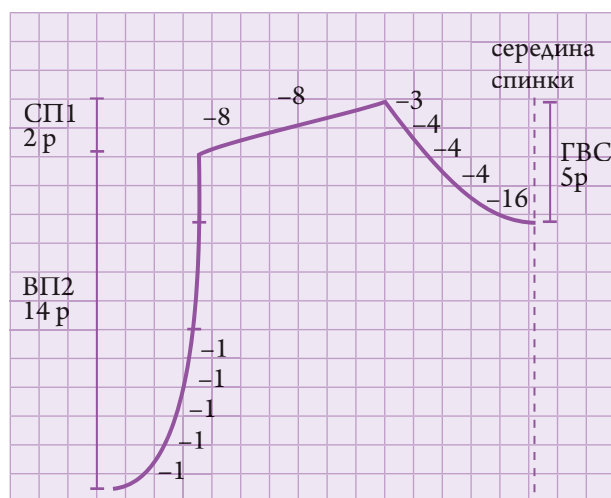
Горловина спинки

1 Вычислите: $(\text{ВЧП} - 2\text{ДП1}) / 2 = \text{УГС}$. Это убавления горловины спинки с одной стороны.

2 Половину **УГС** закройте в первом ряду **ГВС**. Остальные равномерно распределите между оставшимися рядами.

Выполните все расчеты и зарисуйте схематично на листе в клетку из расчета 1 клетка = 1 ряд. Горизонтальные значения рисуйте произвольно, отметив по рядам количество убавлений.

Пример работы со схемой, спинка

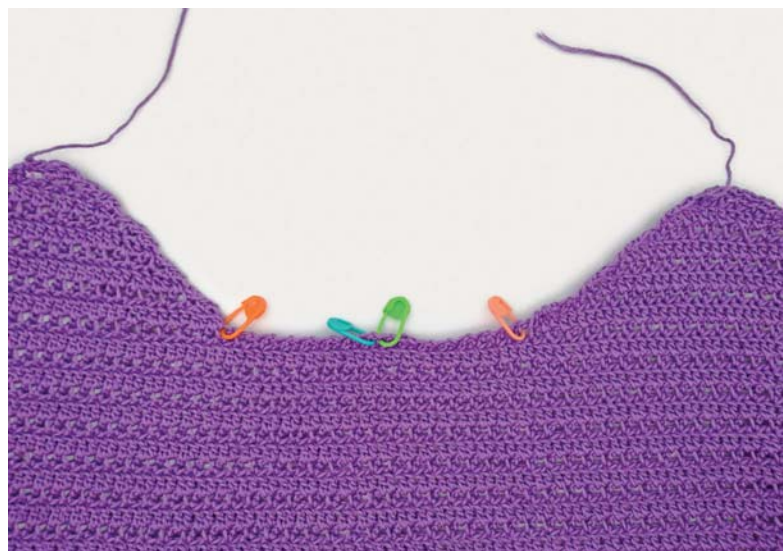


Вяжите, выполняя необходимое количество убавлений проймы, горловины и скоса плеча. От линии горловины спинки вяжется двумя частями. При вязании скоса плеча не провязывайте у последнего ряда изнаночную сторону. То есть вязание закончится рядом лицевым.

Убавления одного столбика выполняйте, провязывая 2 столбика из одного.

Убавления нескольких столбиков выполняйте следующим образом:

- в лицевых рядах не довязывайте убавленные столбики или провязывайте их соединительными столбиками (в зависимости от того, где распола-



гаются убавления: в конце или начале ряда), крайний столбик вяжите столбиком без накида, 2 последующих — полустолбиками с накидом, остальные — по узору, столбиками с накидом

■ в изнаночных рядах убавления не выполняйте. Но для сохранения плавности линии провязывайте крайний столбик соединительным или воздушной петлей (в зависимости от расположения: в конце или начале ряда), следующий после воздушной петли столбик — столбиком без накида, далее — по узору

Проймы, вырез горловины и скоса плеча на передней части

- 1 Нарисуйте схему переда от пройм, отложив значения **ВП2** и **СП1** аналогично тому, как делали это на спинке.
- 2 Переведите мерку **ГВ** в ряды, назовем ее **ГВП** — глубина выреза переда. Отметьте ее на схеме.
- 3 Вычислите: $\text{УПП} / 2 = \text{УПП1}$. Это убавления проймы с одной стороны.
- 4 Распределите **УПП1** убавлений по рядам проймы из расчета:
 - в первой трети убавляйте по 1 столбику в каждом ряду
 - во второй трети убавляйте по 1 столбику через ряд
 - в третьей трети убавлений нет, она вяжется прямо

Если вы не выполняли корректировку по груди, то убавления проймы переда аналогичны убавлениям проймы спинки.

- 5 Определите количество убавлений от центра переда к плечу — **УГП**. Оно равно **УГС**, которое мы считали ранее.
- 6 Распределите убавления **УГП** по рядам **ГВП** из расчета:
 - в первом ряду убавьте $1/3$ **УГП** рядов
 - во втором ряду убавьте $1/4$ **УГП** рядов
 - в последнем ряду убавлений нет, оставшиеся убавления распределите равномерно между остальными рядами

Разберем на примере.

ГВП — 9 рядов, **УГП** — 31 столбик.

Убавления по рядам будут выглядеть следующим образом:

- 1-й ряд:** 10 столбиков.
- 2-й ряд:** 7 столбиков.
- 3–4 ряды:** по 3 столбика
- 5–8 ряды:** по 2 столбика
- 9-й ряд:** 0 столбиков.

7 Определите глубину застежки в рядах, отметьте на схеме из расчета 1 клетка = 1 ряд.

8 Определите ширину застежки в сантиметрах, переведите в столбики, назовем значение **ЗК**. Если **УГП** число четное, то **ЗК** тоже должно быть четным. И наоборот.

9 **ЗК** столбиков оставляем непровязанными. Далее в этом месте будем вывязывать застежку. От начала застежки вяжите отдельно левую и правую детали.

10 Скорректируйте убавления первого ряда **ГВП** с учетом столбиков застежки. Для этого из количества убавлений первого ряда горловины отнимите $\text{ЗК} / 2$ для четных **ЗК** и $(\text{ЗК} - 1) / 2$ — для нечетных.

Разберем на примере. Допустим, $\text{ЗК} = 8$, а убавления первого ряда **ГВП** = 10. **ЗК** четное число, поэтому считаем: $\text{ЗК} / 2 = 8 / 2 = 4$.

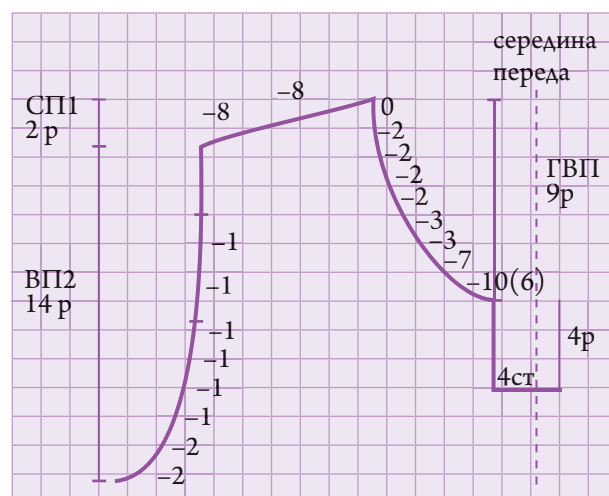
Корректируем количество убавлений на полученное число:

$$10 - 4 = 6.$$

То есть в первом ряду **ГВП** убавим не 10 столбиков, а 6.

Выполните все расчеты и зарисуйте схематично на листе в клетку из расчета 1 клетка = 1 ряд. Горизонтальные значения рисуйте произвольно, отметив по рядам количество убавлений.

Пример работы со схемой, перед



Вяжите, выполняя необходимое количество убавлений проймы, горловины и скоса плеча, а также оставив непровязанными столбики для застежки на определенной высоте.

При вязании скоса плеча не провязывайте у последнего ряда изнаночную сторону. То есть вязание закончится рядом лицевым.



Плечевые швы

1 Выверните деталь верха на изнаночную сторону, совместите плечевые швы. Вводя крючок одновременно под петли обеих деталей, провяжите по плечевой линии ряд столбиков без накида.

2 Аналогично соедините другое плечо. При этом важно учесть, чтобы ряд столбиков без накида был провязан по той же стороне. То есть если одно плечо вы будете соединять от горловины по направлению

к руке, то другое — от руки по направлению к горловине.

3 Перед тем как обрезать нить, убедитесь, что по лицевой стороне линия плеча образовала прямую линию без заломов. Нить обрежьте.



Удлинение переда

Для того чтобы линия талии располагалась горизонтально, необходимо вывязать удлинение переда.

1 Для этого внизу у талии отметьте маркерами столбики под крайними столбиками подреза со стороны спины, с обеих сторон. Посчитайте количество столбиков между маркерами. Назовем значение **ШУП** — ширина удлинения переда.

2 Вычислите в рядах **УП** — удлинение переда, скорректируйте до четного числа. При этом выполните расчет **УП** в фактических рядах, то есть в расчет берите и лицевые, и изнаночные ряды, поскольку убавления будем выполнять при вязании удлинения переда в каждом ряду.

Удлинение переда для детских размеров — 1 см, для взрослых размеров 40–44 — 1,5 см, 46–50 — 2 см, от 52 размера — 2,5 см.

3 Провяжите петли **ШУП** изнаночным рядом узора, при этом для плавного перехода крайние столбики провязывайте соединительными, вторые с края — столбиками без накида, далее — по узору.

4 Вычислите: **0,15 ШУП**. Это количество столбиков, на которых будем вывязывать убавления при удлинении переда. Назовем значение **СУ** — столбики убавок.

5 Разделите **СУ / УП** — это количество столбиков, которое нужно убавить в каждом ряду.

6 Провяжите **УП** рядов, выполняя убавления в каждом ряду. Для плавности линии убавлений вяжите с понижением высоты столбиков (см. с. 24). После вязания всех рядов нить обрежьте.



Юбка

1 Вычислите $ОН1 - ОТ1 = ПЮ$. Это количество прибавлений по юбке.

2 Вычислите $ОТ1 / ПЮ = СПЮ$. Это порядковый номер столбика, в который необходимо выполнять прибавление. Округлите значение до целого в меньшую сторону. Если **СПЮ** принимает значение 1 или менее 1, то прибавления стоит распределить не на один ряд, а на 2 или 3 первых ряда юбки.

*Например, если у вас **СПЮ** = 2,3, то делаете прибавление в каждый второй столбик, пока не достигнете нужного количества столбиков — **ОН1**.*

*А если **СПЮ** получилось 0,75, то распределите на первый ряд половину **ПЮ** или треть, оставшиеся части **ПЮ** распределите на второй и третий ряды.*

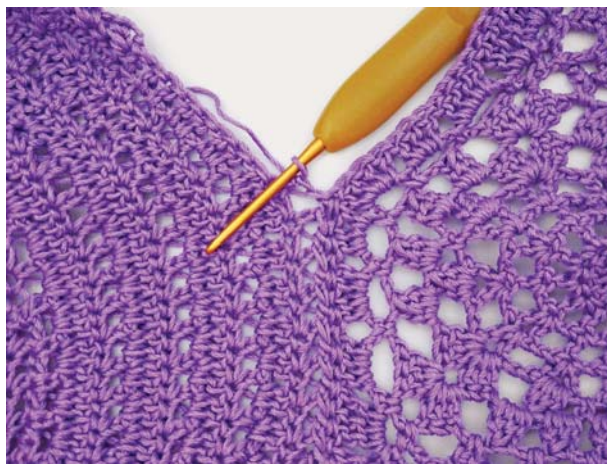
3 Измерьте длину мотивов с обвязкой. Назовем значение **ШМК** — ширина мотивов с каймой.

4 Вычислите $ДИ - АСТ - ШМК$, переведите полученное значение в ряды и вычтите 1. Назовем значение **ДЮ** — длина юбки в рядах.

5 Присоедините нить к боковому шву и вяжите изнаночный ряд без прибавлений. Далее вяжите ряд столбиками с накидом, выполняя необходимое количество прибавлений.

6 Начиная со следующего ряда вяжите прямо узором поворотными рядами до необходимой длины — **ДЮ**, не довязывая последний изнаночный ряд.

7 В ходе вязания изнаночного ряда присоедините основное полотно к мотивам. Для этого свяжите удлиненный столбик без накида, воздушную петлю, уберите крючок из петли, введите в столбик с накидом ряда обвязки мотивов, захватите петлю и протяните сквозь столбик. Пропустите 1 столбик и повторите. Повторяйте последовательность, пока не соедините весь ряд.



Застежка

Возьмите крючок на 0,5–1 номер меньше основного.

1 Присоедините нить внизу у боковой части выреза для застежки (в первую очередь вяжем часть с отверстиями для пуговиц) и провяжите ряд столбиками без накида из расчета 1–2 столбика за каждый ряд.



2 Вяжите ряды застежки столбиками без накида. Присоединение к нижней части производите с помощью соединительных столбиков. Каждый раз, провязывая ряд к нижнему краю застежки, выпол-

няйте соединительный столбик, а затем еще один, сдвигаясь в сторону от начала, для того чтобы перейти на ширину следующего ряда.

3 Свяжите количество рядов, равное половине ширины застежки. Ширина застежки (и верхней, и нижней части) равна отверстию, для нее предназначенному, детали будут накладываться друг на друга. В следующем ряду сформируйте отверстия для пуговиц. Для этого заранее определите количество петель, необходимое для прохождения пуговицы. Распределите столбики застежки таким образом, чтобы выполнить 2 отверстия для пуговиц, сверху и внизу должно остаться количество столбиков, примерно равное половине петель для отверстия, а остаток распределите между отверстиями посередине.

4 Провяжите столбики перед первым отверстием, затем провяжите воздушные петли для первой пуговицы, пропустив внизу такое же количество столбиков, свяжите столбики между отверстиями. Аналогично выполните второе отверстие и довяжите ряд столбиками без накида.



5 В следующем ряду над воздушными петлями провяжите столбики без накида в таком же количестве.

6 Далее довяжите необходимое количество рядов. Нить обрежьте.

7 Присоедините нить с другой стороны и вывяжите аналогичное количество рядов, но уже без отверстий, и нижнюю ее часть присоединяйте позади, с изнаночной стороны.



Обвязка пройм и горловины

Выполняйте обвязку крючком на 0,5–1 номер меньше основного.

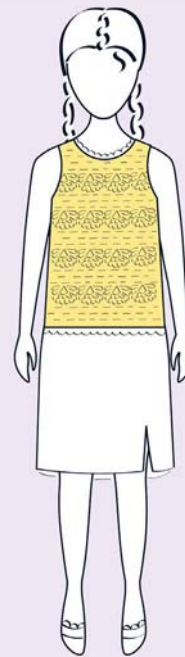
1 Присоедините нить к правой части застежки и обвяжите горловину рядом столбиков без накида для выравнивания края. Обращайте внимание на то, чтобы линия горловины была плавной и ровной. Если плавность линии нарушена выпуклым участком, значит там есть лишние столбики. И наоборот: углубление говорит о том, что столбиков не хватает. Закончите обвязку горловины с другой стороны, у левой застежки. Нить обрежьте.



2 Присоедините нить к середине подреза и выполните обвязку проймы по кругу рядом столбиков без накида. В среднем расчет 3–4 столбика за 2 ряда. Нить обрежьте. Аналогично обвяжите вторую пройму.



КАРТА ИЗМЕНЕНИЙ



Вы можете модифицировать описание в зависимости от задач. Например, можно изменить:

- вид изделия — платье, топ, туника
- узор основной части — на любой плотный или ажурный. Однако учтите, что при выборе ажурного узора потребуются подкладка
- силуэт изделия (см. с. 40)
- глубину проймы — связать более узкие лямки
- оформление — изменить обвязку по нижнему краю, обвязку горловины, добавить дополнительный ряд мотивов, убрать застежку
- декор — заложить складки или связать рукава-крылышки (см. с. 164)

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Я рассказала о том, как связать различные изделия, взяв за основу индивидуальные измерения и формулы. И если на первых этапах эта информация могла быть непонятной, то, я уверена, в процессе работы многое уже стало яснее, в том числе у вас сложилось представление о строении модели. Чем больше практики за плечами, тем легче и интереснее экспериментировать с моделированием.

Моделирование — это создание новых моделей изделия, его вариантов. Для того чтобы оно было эффективным, осознанным и вы могли быстро воплотить свои творческие замыслы, важно понимать, как и из чего строится модель.

Изменения, которые вы вносите в изделие, могут быть совсем незначительными или существенными.

Посмотрим на примерах, как даже небольшие детали меняют облик изделия.

Эти платья отличает расположение линии талии и цветовое решение.



В данном случае на одну из моделей я добавила линию мотивов по краю изделия.



Здесь яркий топ с этническими мотивами превратился в нежное платье: заменены вид и силуэт изделия, цветовое решение, узор мотива.



Пробуйте составлять новые для себя сочетания и дополняйте их аксессуарами.

ИДЕИ ДЛЯ ДЕКОРА ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Наступил долгожданный момент: вещь готова! Но иногда создается ощущение, что чего-то не хватает. Хочется завершить образ или расставить акценты, подчеркнув всю прелесть работы. В этом случае на помощь приходит декор.

Несколько идей для украшения изделия

1 Пуговицы. Забавные и яркие для детских изделий, лаконичные и изысканные для взрослых, пуговицы могут не только располагаться на застежке, но и выполнять исключительно декоративную роль, если пришить их на рукав или плечо.

Сейчас выбор пуговиц огромен. Можно выбрать подходящий по дизайну вариант из любого материала: дерево, пластик, металл.

Но к подбору пуговиц стоит отнестись внимательно, поскольку они могут как придать изюминку образу, так и испортить его.

При покупке всегда берите запасную пуговку на случай потери. Кстати, цвет ниток, которыми вы пришиваете пуговицы, тоже важен: они могут быть в тон или, напротив, контрастировать с цветом пуговиц.



2 Ленты. С помощью лент можно оформить вырез-капельку, горловину, рукава, а также подчеркнуть линию талии.

Чаще всего используют атласные ленты, но можно взять матовые и плотные репсовые. А вообще я считаю, что стоит поэкспериментировать, так как выбор лент по ширине и материалу огромен.



3 Кружево. Широкое и узкое, лаконичное и богатое, кружево может выполнить роль бретелей, украсить рукава, край изделия.

Кружевом можно оформить верх платья, выполнив на нем вертикальные дорожки, или даже украсить подкладку юбки, которая будет кокетливо выглядывать из-под края изделия.

Кружево можно приобрести в магазине или связать самостоятельно.



4 Броши. Для кардигана, джемпера или платья брошь будет отличным аксессуаром. К тому же так просто подбирать и менять их под настроение и образ! Выбирайте деревянные и металлические аксессуары, а вот к вязаным стоит относиться с осторожностью. Вязаная брошь на вязаном изделии не всегда хорошо смотрится.



5 Аппликации. Прекрасно подойдут для детских изделий. Можно связать аппликации на любую тематику и разной формы: цветы, машинки, животные, морская тема и пр. К тому же их можно периодически менять, обновляя внешний вид вещи.



6 Пояса. Пояс может завершить образ, подчеркнув талию. Можно связать пояс-ремень или приобрести готовый: узкий или широкий, кожаный, замшевый, плетеный — в зависимости от образа. Ремень носят не только с платьем, но и с джемпером, туникой и даже кардиганом.

7 Бисер. Можно вышить бисером часть изделия или сразу ввязать его в полотно. Например, этот способ применяют при вывязывании каймы.

8 Бусины. Невероятное разнообразие бусин позволяет выделить любое изделие. Этой фурнитурой украшают ворот и края вещи, также иногда бусины выбирают вместо пуговиц, чтобы оформить ложную застежку.

9 Вышивка. Вышивка гладью по вязаному полотну — распространенный вид декора. Ее можно использовать в оформлении горловины, застежки, кармана.

10 Подкладка или нижнее платье / топ. Да-да, подкладка для прозрачных ажурных изделий может выполнять не только функциональную роль. Например, для одного платья можно использовать подкладки разных цветов, а для некоторых вещей подкладку можно оформить кружевом, которое будет выглядеть внизу.



11 Кисти и помпоны. Отлично подойдут для детских изделий. Большие для украшения капюшона или крошечные для оформления края изделия.



12 Бахрома. В тон или контрастная, короткая или длинная, бахрома оживит изделие. Для нее можно выбрать пряжу, которой вы вязали изделие, или нить другой фактуры или цвета.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я начала свой творческий путь с вязания салфеток и пинеток. А в 12 лет связала первый предмет одежды — жилет. Он отлично сел по фигуре, подошел по размеру, и я с гордостью носила его в школу. Но я не продолжила вязать одежду по нескольким причинам:

- во-первых, появлялись журналы, содержавшие попетельные описания, но для вязания моделей из них требовалось купить определенную пряжу
- во-вторых, можно было вязать, прикладывая к одежде или фигуре, но это не гарантировало хорошей посадки изделия и точного попадания в размер

В итоге было много распусканий, недовязанных и заброшенных вещей. Да, были и удачные варианты, но они не всегда хорошо сидели или были комфортны в носке.

В нашей семейной библиотеке были книги и журналы по вязанию, но они не рассказывали об особенностях вязания одежды крючком. И адаптировать информацию было сложно. Тогда впервые мне пришла в голову идея: было бы замечательно, если бы кто-то структурировал информацию по вязанию

одежды крючком, чтобы в процессе работы можно было опираться на понимание конструкции. Ведь хочется не просто связать, а сделать вещь, которая будет сидеть по фигуре и выглядеть так, как задумывалось, а не так, как получилось.

С тех пор начался мой долгий путь по изучению конструирования одежды, связанной крючком. Он продолжается и сейчас, потому что впереди еще много неизведанного, ведь крючок — более богатый инструмент, чем принято считать.

Информацию я собирала по крупицам: из книг, журналов, мастер-классов, но больше всего — из собственного опыта, практики. Страшно вспомнить, сколько ошибок я сделала, сколько вещей распустила и перевязала, сколько не спала ночей, чтобы собрать и структурировать эту информацию.

Частью своего опыта я делюсь в книге. И надеюсь, что вы освоите конструирование цельновязанных изделий, сможете избежать многих ошибок и радоваться полученному результату.

Это непростой путь, вас ждут ошибки и перевязы, но он очень увлекательный. И кто знает, к каким невероятным открытиям и изделиям он вас приведет!

В заключение я хочу поблагодарить людей, которые принимали участие в создании книги.

Свою семью: дочек Алесю и Алину, которые с удовольствием выступили в качестве моделей, активно участвовали в обсуждении деталей изделий и поддерживали меня комплиментами. Мужа, который согласился выступить в роли модели для мужского свитера. Родителей и свекровь, которые помогали мне с детьми во время работы над книгой.

Свою подругу **Дашу Попадейкину**, которая выступила в роли модели.

Марию Юсупову и **Людю Папину**, которые фотографировали меня.

Валерию Высотову за то, что с помощью иллюстраций помогла мне продемонстрировать возможности изменения каждой модели.

Инессу Будда за помощь в составлении схем.

А также моих учеников. Ваш интерес и вопросы давали мне стимул двигаться дальше, а работы — вдохновляли.

Благодарю!



ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:

eksmo.ru/b2b



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ

Анненкова Марина Павловна

ОТ ТОПА ДО ПАЛЬТО БЕЗ ЕДИНОГО ШВА

КОНСТРУКТОР ЦЕЛЬНОВЯЗАННЫХ ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ КРЮЧКОМ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Э. Евграфова*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Tayyar belrici: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 12.08.2021. Формат 84x108¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,84.

Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)

[eksmo](#)

[eksmolive](#)

[eksmo.ru](#)

[eksmo_live](#)

[eksmo_live](#)

book 24.ru

ISBN 978-5-04-154607-6



9 785041 546076 >

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
“ЭКМО-АСТ”



**ЧИТАЙ
ГОРОД**

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



Многие считают, что вязать крючком проще, чем спицами. Но и возможностей у такого вязания меньше. Автор бестселлера «Азбука вязания крючком» Марина Анненкова убеждена, что крючок — более богатый инструмент, чем принято считать.



Соединив знания знаменитых мастеров и собственный многолетний опыт, она четко и логично структурировала информацию по вязанию одежды крючком, чтобы в процессе работы можно было опираться на понимание ее конструкции. В результате получился уникальный, понятный и удобный конструктор бесшовных изделий, благодаря которому вы сможете создать несколько тысяч неповторимых предметов вязаной одежды для женщин, мужчин, детей.

Вам больше не нужно искать пряжу точно как в описании, подстраиваться под чужую плотность вязания или гадать, как изменить изделие под свой размер. Вы сможете это делать, используя базовое описание модели и ваши собственные мерки.



- * реглан
- * полуреглан
- * круглая кокетка с рукавом и без
- * модели на бретелях

Вы свяжете целый гардероб — от топа до пальто — практически без единого шва. И не просто гардероб, а вещи, которые будут отлично сидеть на фигуре, даже если она далека от идеала.

10 мастер-классов с авторскими моделями и миллион вариантов, чтобы создать свою собственную идеальную вещь крючком!

ISBN 978-5-04-154607-6



9 785041 546076 >



eksmo.ru