



#nordic_heater



Знакомство с пряжей.

Однажды я решила связать свою первую лопайейсу и, как часто это бывает, не на себя, а в уменьшенном виде, на 8-летнего сына своей подруги. Для работы выбрала неведомый ранее твид Soft Donegal от Knoll, его палитра очаровала сразу. Я попросила в качестве образца джемпер, который носит ребенок, такой, чтобы был немного великоват, на вырост. Решила просто повторить все контуры этого изделия, вместо того, чтобы конструировать самостоятельно. Это мой вам первый совет. Я всегда пользуюсь этим способом построения.

Конечно, я связала образец. Постирала его, он дал большую усадку в высоту и меньшую – в ширину, после этого высчитала плотность. Оставалось умножить полученный результат в петлях и рядах в 1 см на кол-во см в готовом изделии. Когда лопайейса была готова, конечно, она была гораздо больше контуров джемпера, который я брала в качестве образца. И это естественно, ведь расчёт я делала по своему образцу *после ВТО* (влажно-тепловая обработка).

С уверенностью, что после стирки мое изделие сядет, как ему полагалось, а точнее так же как повел себя образец, я отправила его в стирку. Каково же было мое удивление, когда после высыхания я получила свитер по размеру на 4-летнего ребёнка, т.е. гораздо меньше ожидаемого! Забегая вперёд, страшного не произошло, свитер достался моему сыну, вдвое младше того, кому я вязала, и прослужил много лет. Больше таких косяков с размерами со мной не происходило. Любить твид я не перестала. Как и вязать – тоже ☺ И вообще, мне кажется, что если перевязы выводят вас из равновесия, скорее всего это не ваше вовсе, ведь даже с большим опытом и многочисленными расчетами перевязы стабильно случаются со всеми вязальщицами. Примите тот факт, что это нормально!

Зачем эта долгая предыстория? Да просто вам стоит понять, с каким капризным материалом вы имеете дело. Но, не смотря на это, гарантирую: после стирки вы влюбитесь в эту пряжу! Моя ошибка была в том, что ВТО небольшого образца и ВТО готового изделия никак не равны! Далее я раскрою различные наработанные годами приемы, как постараться избежать непредсказуемого результата.

Но главное запомните уже сейчас: надо вязать БОЛЬШОЕ изделие. Во-первых: лопайейса смотрится стильно только тогда, когда это хороший оверсайз, в обратном случае - это просто не современный свитер с узором из бабушкиного сундука. Во-вторых: сделать готовый джемпер меньше из этой пряжи вы всегда сможете, немного его подваляв при стирке, а вот растянуть – никак, ведь усадка неизбежна (даже просто от хранения в шкафу, учтите и это).

Материалы и цветовые сочетания.

Для вязания вам понадобятся:

- Пряжа Soft Donegal Tweed от Knoll. Общий вес готового изделия в женском размере М около 530 гр.

Не имеет значения, берете двойной твид или одинарный – вес остается тот же, только одинарный надо будет вязать в две нити. Если есть выбор тот или другой твид в нужном вам оттенке, берите двойной, так как он не крутится в процессе работы, не косит в полотне. Одинарный в две нити косит, но после стирки и блокировки почти полностью выравнивается. Если вяжу из одинарного в две нити, обычно заранее перематываю два мотки в один, так как когда этого не делаешь, пряжа в работе очень крутится, да и мотков будет больше, а у вас их итак несколько.

Примерное кол-во по граммам на цвет (размер XS/S, M/L, XL/XXL):

- цвет фона (читайте ниже для детализации): 230-270 гр.
- цвет «точек» и низа изделия: 200-250 гр.
- доминирующий цвет в кокетке: 60-80 гр.
- еще от 2 до 4 цветов, каждого от 30-50 гр.

Точное кол-во по граммам заранее предсказать невозможно, так как все зависит от вашей плотности, размера, роста, чередования полос в кокетке и пр. Приходится мириться с тем, что когда вяжете лопайейсу, пряжу брать всегда необходимо с запасом и остатки будут неизбежны.

- Три пары круговых спиц на леске 80 или 100 см. Номер спиц подбирается индивидуально. Я вяжу свободно и выбираю для работы № 5,5. Если этот номер вам подошел и наша плотность совпала, то это будет основная пара спиц. Также вам понадобятся ещё на 1 и 0.5 размера меньше основных. *Если вы вяжете плотно, то основными спицами могут быть № 6,0/6,5 или даже № 7, чтобы попасть в мою плотность.*
- Маркеры, игла, ножницы, мягкий метр, трикотажная игла.
- Вспомогательная нить, на которую снимаете готовые элементы (если есть набор спиц, этот пункт можно пропустить).

Что касается цветовых сочетаний, то здесь вам понадобятся минимум 5 цветов. Можно больше, но не меньше, чтобы кокетка выглядела ярко и не скучно. На мой взгляд, чем больше оттенков двух главных цветов вы используете, тем объемнее и «богаче» будет выглядеть изделие.

Мои советы для наилучшего результата:

- Вам надо будет выбрать 2 основных цвета: цвет фона (назовём его А) и цвет точек (Б). Хорошо, если они между собой будут высококонтрастные. Если ни А, ни Б - НЕ молочный цвет, то с 99% вероятностью могу рекомендовать добавить третьим именно его – молочный. Он будет хорошо отделять и подчеркивать цвета в кокетке, придавать узору «объём». Итак, три цвета уже есть. Ещё 2/3/4 цвета добираем в оттенках основных цветов А и Б.
- Постарайтесь, чтобы цвета А и Б и их оттенки не были пропорционально примерно равными, как 50% и 50%. Обязательно делайте одну группу цветов – доминирующей, другую - акцентной.
- Убедитесь, что выбранный вами набор цветов разной насыщенности. Насыщенность - это интенсивность определённого тона. Насыщенный цвет можно назвать «сочным», «глубоким», менее насыщенный — «приглушённым». Если все, выбранные вами, цвета будут одинаково насыщенными, то кокетка получится смазанной и малоконтрастной. Поэтому разбавляйте основные цвета А и Б их тонами разными по насыщенности.
- Перед тем, как будете распределять очередность цветов в кокетке, попробуйте сначала выложить клубки в той последовательности, которая составит узор. Прищурьте немного глаза, для того, чтобы убедиться, что рядом стоящие цвета

не сливаются друг с другом. Если такое происходит, возьмите другой цвет, не привязываясь к очередности цветов в схеме узора. Вязание – процесс творческий, а уж цветовые решения здесь – проявление вашего индивидуального виденья. Если прием с прищуриванием не очень информативный для вас, можно сделать черно-белое фото раскладки. Так вы точно увидите, сливаются ли цвета друг с другом. Будет лучше, если каждая полоса узора будет отделяться от соседних полос.

- Выбирайте набор цветов из приложения 1 (стр. 32-33). Там я подобрала для вас 21 цветовую схему с указанием номеров артикулов пряжи. Когда выбрали понравившуюся комбинацию, определяйтесь с цветом А, затем - Б, оставшиеся цвета идут в кокетку. Ознакомьтесь с моими рекомендациями с чем носить данную модель джемпера↓

С чем носить ваш джемпер:

- Так как джемпер с узорами сам по себе достаточно активен и выступает самостоятельным предметом гардероба, рекомендую носить его с максимально простыми вещами, без принта, без сложных форм, без активных аксессуаров.

- В джемпере уже присутствуют минимум 5 цветов, поэтому не рекомендую добавлять к нему другие цвета в образе (с ног до головы, будь то в аксессуарах или обуви). Постарайтесь подобрать низ для вашего комплекта из цветов, которые уже присутствуют.

- Здорово будет сыграть на контрасте фактур. Например, сочетать брутальность твида с нежностью шелка, его классичность с современным рваным или потертым денимом, матовость – с блеском кожи. Прекрасно подойдут: шелковые (или под шелк) платья-комбинации, джинсы, джинсовые юбки, кожаные брюки.

- Можете поэкспериментировать с ремнем. Если у вас имеется ремень в тон одного из присутствующих цветов узора, попробуйте слегка небрежно частично заправить джемпер в ремень брюк или джинсов, с одной стороны, не по кругу. Это удлинит ваши ноги и обозначит талию.

- Модель данного конкретного джемпера просто располагает к тому, чтобы носить низ в цвет нижних уголков и точек (цвет Б). Таким образом, вы образуете единый комплект. Нижний край изделия не режется контрастным переходом на другой цвет и получается очень интересный эффект, словно джемпер заканчивается уголками.



Необходимые навыки.

Для того чтобы связать лопачейсу, вы должны владеть способом набора петель (на ваше усмотрение это будет классический наборный ряд, итальянский набор, набор при помощи вспомогательной нити и пр.), уметь вязать лицевые и изнаночные петли, делать прибавки и убавки с наклонами влево и вправо, уметь вязать способом мэдрик-луп (для рукавов). Также приветствуется умение делать кеттлевку. В случае если еще не работали с этим способом обработки горловины, можно найти множество видео на просторах YouTube, также в одноименном разделе этой инструкции найдете много поясняющих фото.

ВТО и образец.

ВТО. Для начала работы вам понадобится связать образец. Чем больше он будет, тем более информативным. Не вяжите, пожалуйста, образцы размером со спичечный коробок, это вообще ни к чему. Можно связать, например, образец на 30 петель в 30 рядов той пряжей, которую будете вязать.

Теперь надо провести ВТО. Обработка должна максимально повторять процесс стирки, который потом пройдет готовый джемпер. Производитель Knoll рекомендует для своего твида ВТО при температуре воды 40 °С. Именно при достижении такой температуры полностью смывается пропитка воском, которым обработана эта пряжа.

Используйте только средства для стирки шерсти (прекрасно подходит мыло с ланолином для шерсти, которое часто продается в магазинах пряжи; небольшой кусочек можно натереть на терке и засыпать в отделение для порошка в стиральной машине). Добавляйте минимум моющего средства, так как чем его больше, тем сильнее будет усадка. Одной чайной ложки жидкого моющего средства достаточно. Итак, два способа проведения ВТО:

- вручную. Стираете руками при температуре 40 °С (используйте термометр для воды), ополаскиваете несколько раз до полного вымывания моющего средства, отжим можно произвести в стиральной машине на 600-800 оборотов (если не отжимать, сохнуть будет 2 суток и вряд ли полностью раскроется нить).

- в стиральной машинке на режиме «шерсть». Только убедитесь, что данный режим работает именно при температуре 40 °С, если это не так, выставьте температурный режим вручную. Отжим 600-800 оборотов.

После стирки разложите ваш образец на горизонтальной поверхности без искусственного подогрева и без блокировки (фиксирование контуров иглами). Дайте полностью высохнуть. Желательно повторить стирку еще раз, для более достоверных данных.

Готовое изделие после стирки и отжима выкладывается на горизонтальную поверхность, расправляется по ширине и высоте. Особое внимание уделите кокетке, ее надо разровнять в ширину и высоту (следите, чтобы не стянуло), контуры кокетки и горловины желательно заблокировать при помощи игл, таким образом, вы придадите джемперу правильную форму. Вероятно, может понадобится повторная стирка для полного раскрытия пряжи (особенно, если стирали вручную).

Образец. Положите на горизонтальную поверхность выстиранный и полностью высохший образец, выделите в нем отрезок в 10 см по горизонтали при помощи линейки посчитайте количество *петель* в этом отрезке. Затем разделите полученный результат на 10 – это ваша плотность в 1 см в ширину. Теперь вычислите плотность в высоту, проделав то же самое по вертикали (количество *рядов* в отрезке 10 см делите на 10 и получаете плотность в высоту в 1 см).

Моя плотность: 1,4 петли х 1,9 ряда в 1 см².

Таблица 1. Расчет плотности.

по горизонтали – в петлях	по вертикали – в рядах (удобнее считать на изнанке)
	

Технический эскиз.



Обратите внимание на то, что уголки узора внизу иверху своими пиками направлены друг на друга и находятся строго на одной вертикали. Между уголками нижними и верхними пять рядов «точек» и еще два ряда «точек» вяжутся вместе с окончанием уголков (острие). Все «точки» ставятся строго друг над другом. Вешаются маркеры, которые разделяют окружность на две равных половинки. У маркеров делаются прибавки для придания V-силуэта джемперу. В этих местах раппорт узора точек может сбиваться, при этом главным условием остается расположение «точек» строго друг над другом.

Таблица размеров.

Таблица 2. Количество петель на 3 размера *

	XS-S	M-L	XL/XXL
Тело низ (наборный край):	144	160	176
Тело верх с двумя подрезами	160	168	192
Подрез (на рукаве и теле они равные)	8	12	16
Тело, после снятия подрезов	144	144	160
Рукав низ (наборный край)	40	40	40
Рукав верх с подрезом	56	60	64
Рукав верх после снятия подреза	48	48	48
Всего петель на 3 готовых элементах до того, как сбросили подрезы	$160 + 56 \times 2 = 272$	$168 + 60 \times 2 = 288$	$192 + 64 \times 2 = 320$
Начало кокетки (все 3 элемента после того, как скинули 4 подреза)	240	240	256
Всего раппортов на кокетке (раппорт равен 8 пет.)	30	30	32
Прибавок на теле	16	8	16
	4 ряда прибавок по 4 петли	2 ряда прибавок по 4 петли	4 ряда прибавок по 4 петли

Прибавок на рукаве	16	20	24
	8 рядов прибавок по 2 петли	10 рядов прибавок по 2 петли	12 рядов прибавок по 2 петли
* <i>Использовать данные можно только при попадании в мою плотность: 1,4 петли x 1,9 ряда в 1 см².</i>			
<i>Если вяжете из другой пряжи, которая тем не менее совпадает по метражу и весу с оригинальной (Soft Donegal от Knoll), НЕ используйте данные в петлях в качестве ориентира, т.к. Soft Donegal особенно ведет себя после ВТО, эта особенность усадки характерна только для данной пряжи. Если есть желание вязать эту модель из другой пряжи (не рекомендую это делать тем, кто вяжет лопатейсу не так давно и не имеет пока достаточного опыта), расчет надо будет делать самостоятельно, а именно – попытаться повторить контуры изделия из вашего гардероба. При этом помните о том, что количество петель у вас должно быть кратное рапорту как внизу, так и на кокетке.</i>			

Общий план работы.

После того, как вы попали в мою плотность, можно начинать вязать. Джемпер вяжется снизу вверх по схемам переда и спинки со стр. 7-12 (выбирайте согласно вашему размеру). План работы разделен на несколько этапов и построен в следующей последовательности: тело, рукава, кокетка, росток, кеттлевка и закрытие подрезов.

Высота изделия регулируется высотой резинки внизу джемпера, также можно добавить несколько рядов лицевой глади после резинки, если рост от 175 см и выше. Ряды резинки (и лицевой глади после нее при необходимости), не указаны в схеме, т.к. их количество подбирается индивидуально и зависит от вашего роста.

Когда готовы тело и два рукава, можно переходить к сборке. Перед сборкой снимаются подрезы этих элементов на вспомогательные нити. Все оставшиеся за вычетом подрезов петли надеваются на одну пару круговых спиц. Здесь начинается кокетка: с первого же ряда, где объединяются тело с рукавами. Благодаря убавкам в кокетке формируется сужение окружности. После завершения вязания жаккардовой кокетки, делается росток, закрытие, горловина обрабатывается способом ложной кеттлевки.

Более детальную информацию со схемами построения и пошаговыми фото процессов: как вязать тело, рукава, кокетку, росток, кеттлевку и закрывать подрезы – вы найдете далее в одноименных разделах.

Тело.

Вязание тела условно можно разделить на два этапа: резинка и узор. Сколько петель набирать на ваш размер указано в таблице 2 - «тело низ (наборный край)».

а) Набор петель и резинка.

Сделайте набор петель привычным способом:

- Я всегда предпочитаю набор при помощи бросовой нити – имитация итальянского набора, но это дело привычки и вкуса. Если делаете итальянский набор, то рекомендую для полого края использовать спицы на 1 размер меньше основных, а для резинки взять спицы на 0,5 размера меньше основных, так край будет аккуратнее. После формирования полого края, переходите на резинку 1x1 и вяжите 15 рядов (для среднего роста до 175 см; если вы выше, стоит немного увеличить кол-во рядов резинки и лицевых рядов после резинки до начала узора).

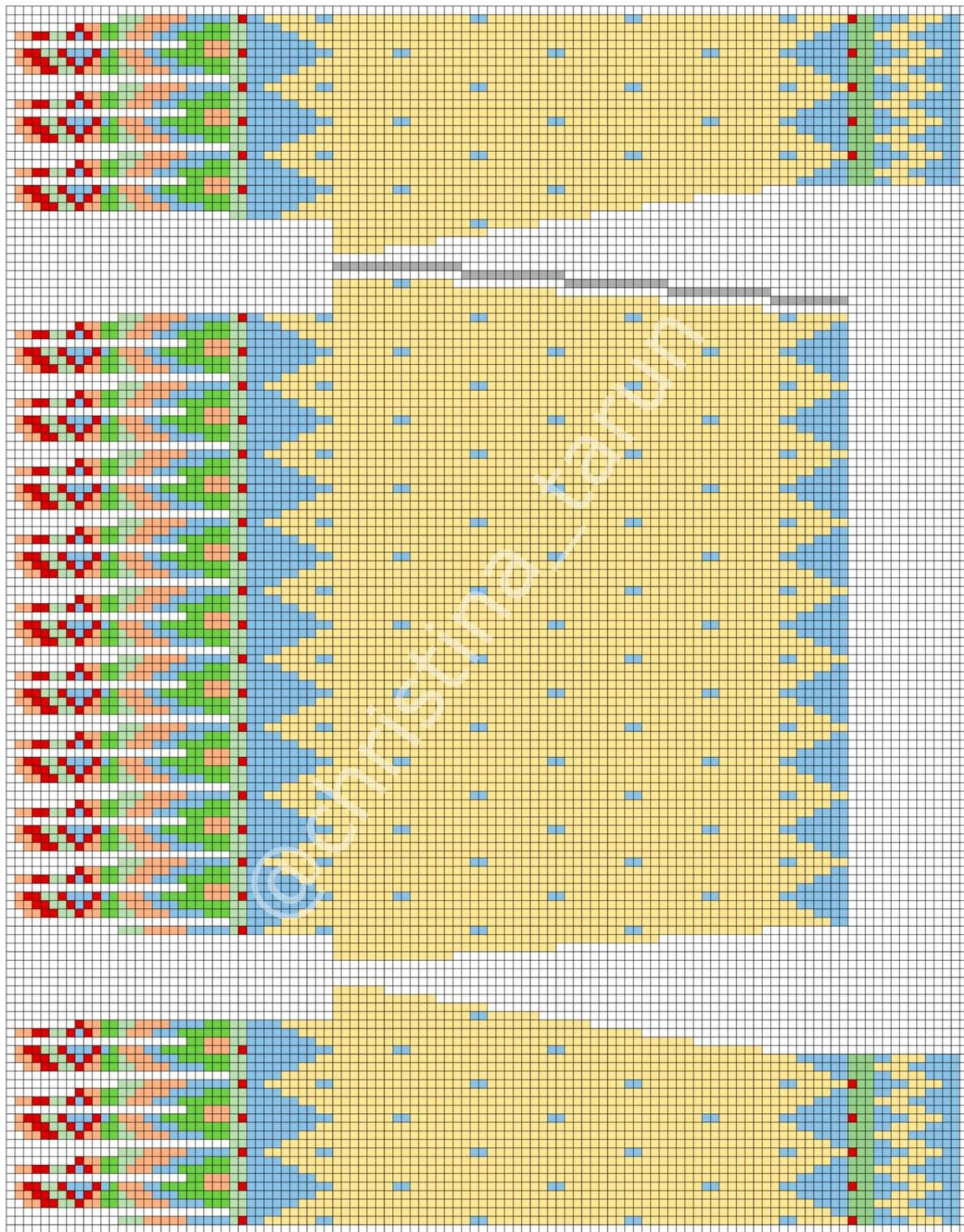
- В твиде после стирки прекрасно смотрится и обычный классический набор. Если предпочитаете его, то сделайте набор петель основными спицами (набор делайте не на две спицы, а на одну), объединитесь в круг и перейдите на спицы на 0,5 размера меньше основных для резинки. Я делаю так, чтобы наборный ряд не стянуло. Провяжите 17 рядов резинки (для среднего роста 165-175 см, при необходимости меняйте эту величину).

В конце наборного ряда, перед объединением в круг обязательно повесьте маркер. Это будет ваш основной маркер – маркер начала отсчета рядов. **Этот маркер обозначен на схемах вязания (стр.7-12) серым цветом.** Второй маркер на теле будет находиться ровно на ½ окружности от основного (т.е. с противоположной стороны). Очень важно, чтобы маркеры на теле и рукаве не сбивались с первоначального положения, иначе собьются ваши прибавки и будут расположены не симметрично.

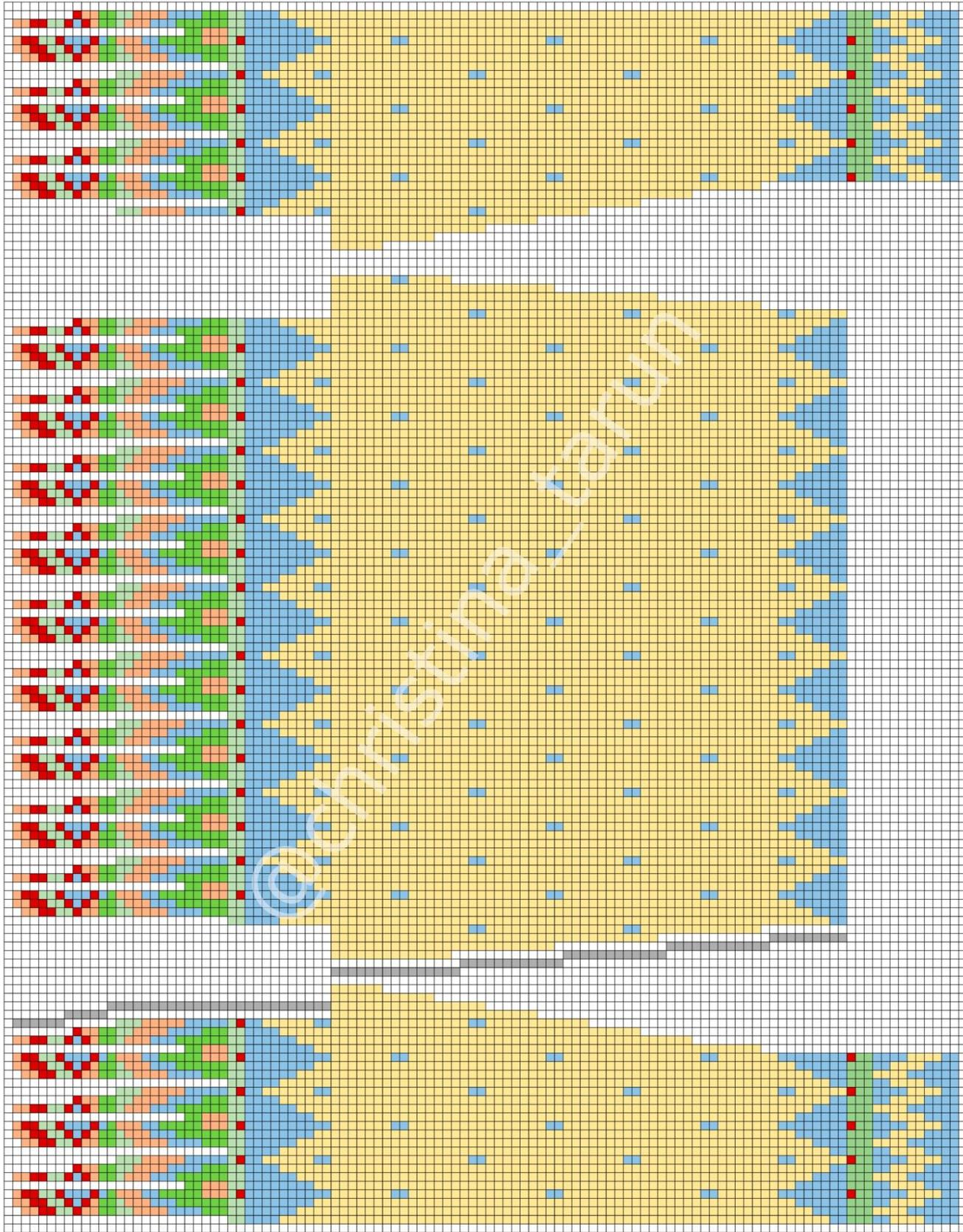
б) Узор.

После окончания рядов резинки переходите на спицы основного размера и начинайте вязать узор по схеме (стр. 7-12). Схема на ваш размер будет состоять из двух частей: перед и спинка. Начало вязания: нижний ряд от маркера (серым цветом на схеме) справа налево по схеме «Перед», когда провязали первую половину ряда, переходите на вторую часть «Спинка» и завершите ряд. Так постепенно поднимайтесь по схеме выше. Кол-во петель кратно 8. Это и есть рапорт узора, который будет повторяться на протяжении ряда. Вы быстро запомните рапорт и, скорее всего, со схемой уже будете только периодически сверяться, следить за ней порядно станет не обязательно. Детальные фото процессов построения тела в Таблице 3 (стр.13).

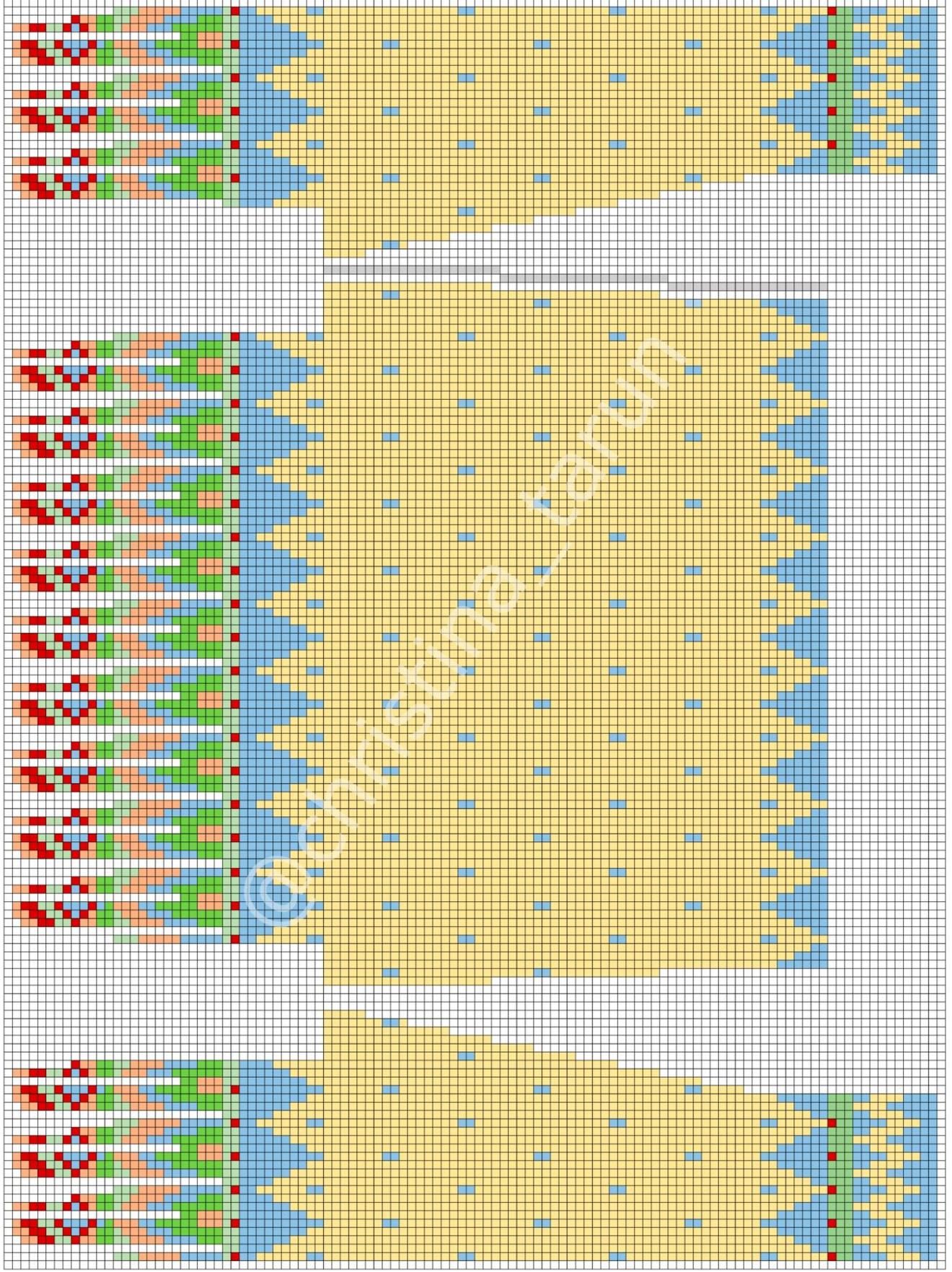
Размер XS/S перед



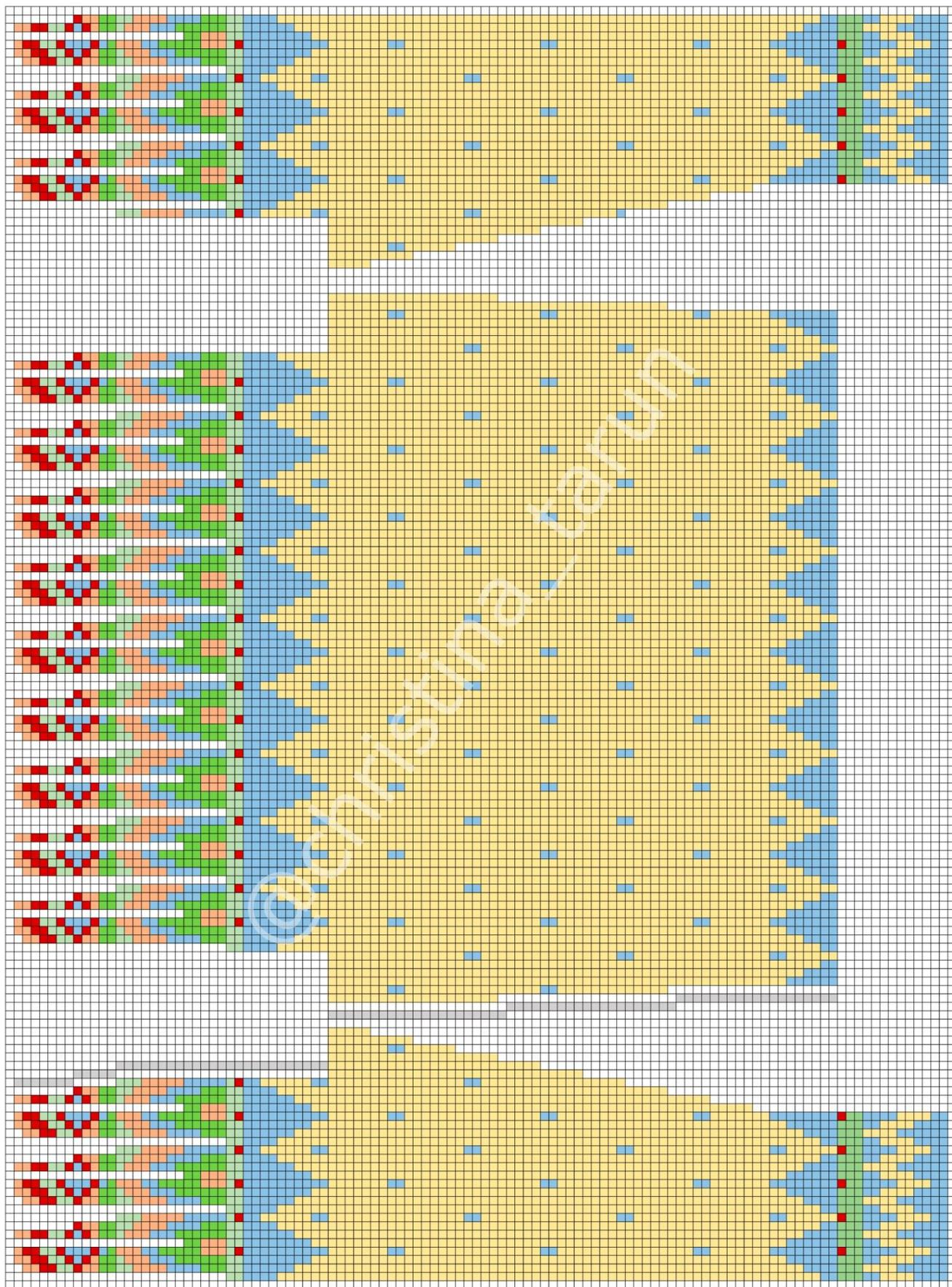
Размер XS/S спинка



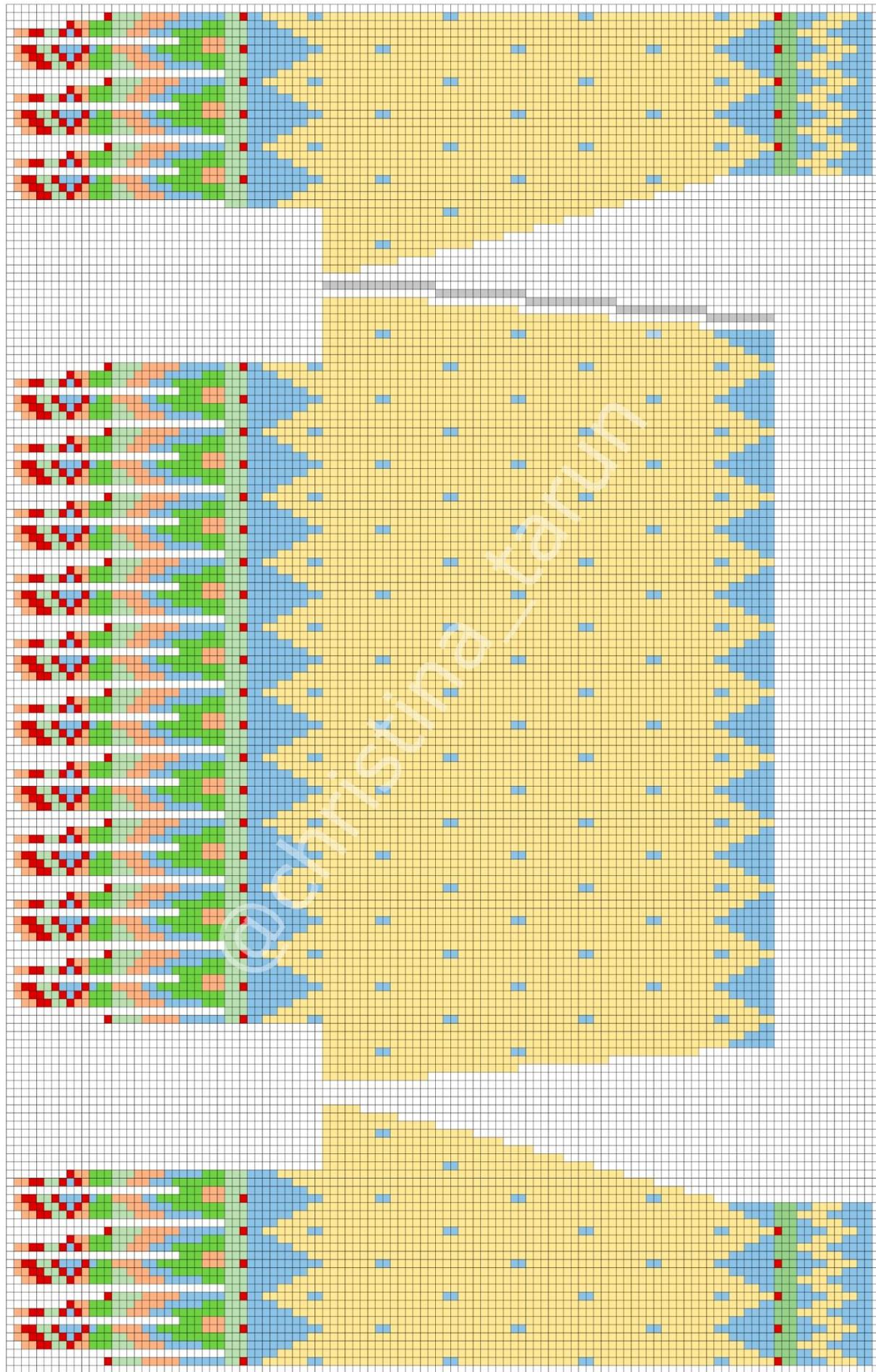
Размер M/L перед



Размер M/L спинка



Размер XL/XXL перед



Размер XL/XXL спинка

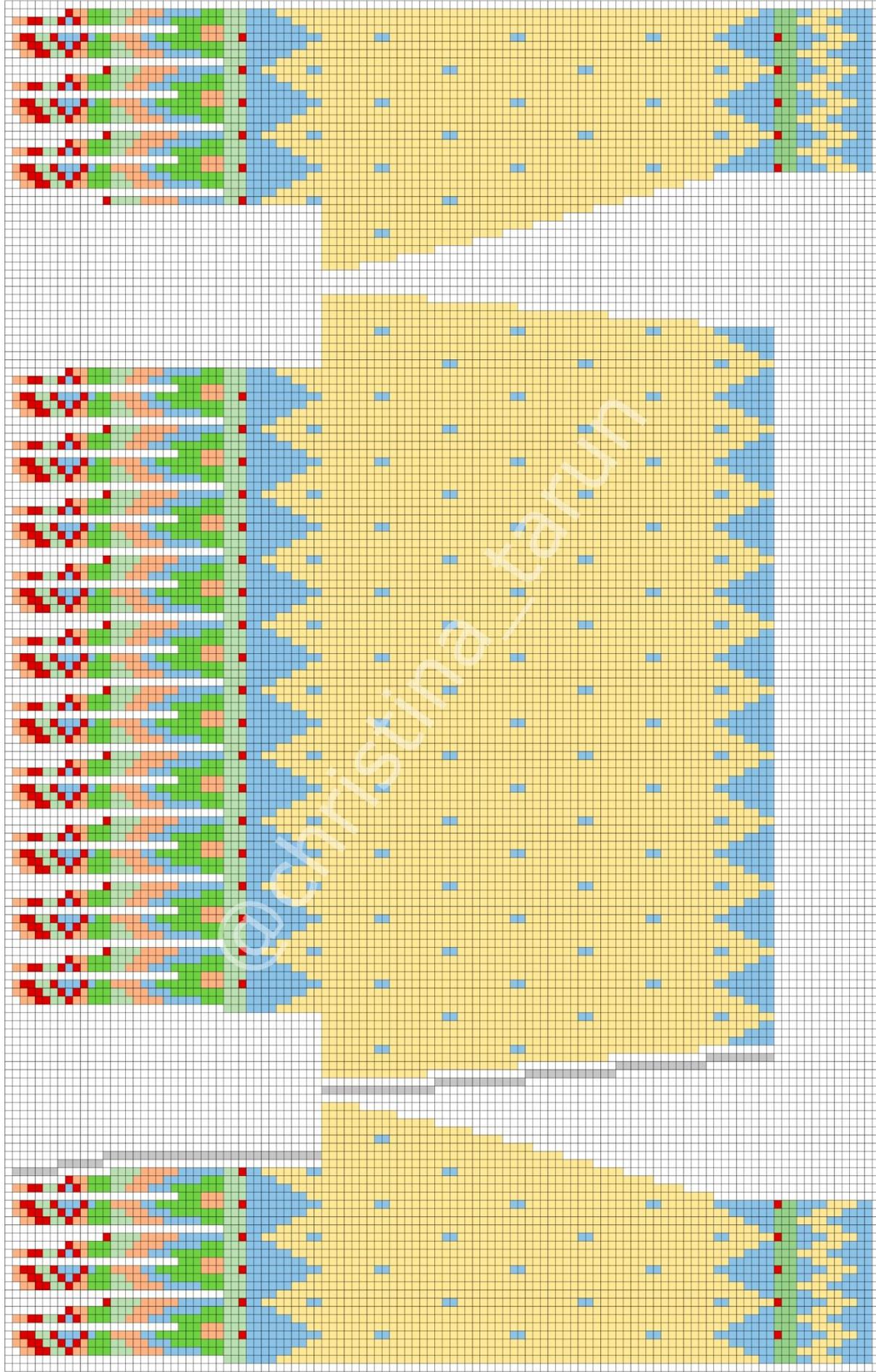


Таблица 3. Тело джемпера, процесс работы.

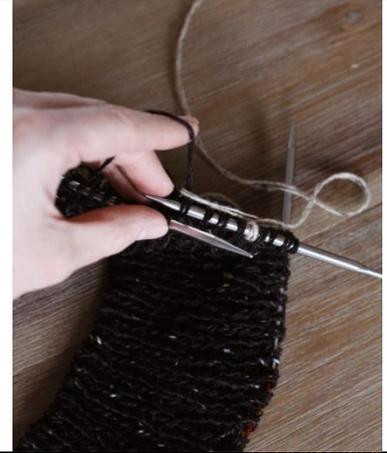


После того, как провязали нужное вам количество рядов резинки (при необходимости удлинения еще и несколько лицевых рядов после резинки), переходите на вязание по схемам переда и спинки согласно вашему размеру (стр. 7-12). Для того, чтобы отметить место, где будут делаться прибавки (симметрично с 2 сторон), повесьте второй маркер («второстепенный» далее) с противоположной стороны от основного (разделите окружность пополам).

Нить нового цвета просто завязывается легким узелком на ту, которая в работе и опускается вниз к петлям у основного маркера (серым цветом на схемах). Вяжите по схеме переда, после того как подошли к второстепенному маркеру, переходите на схему спинки и так далее по кругу (будьте внимательны и выберите 2 схемы на ВАШ размер). Все протяжки делайте очень свободными без малейшего натяжения!!!



Вяжите нитью основного цвета до тех пор, пока по узору не понадобится петля нового цвета. Отпустите нить, которая была в работе, возьмите нить нового цвета и, зажав ее между большим и указательным пальцами, оттяните назад (вправо, если вы правша и вяжете справа налево), так, чтобы получилась большая провисающая протяжка.



Если протяжка более 5 петель, то необходимо ее подхватить примерно в середине этого отрезка. Подхватить - значит просто поднять ее и перекрестить с другой, которая в работе.

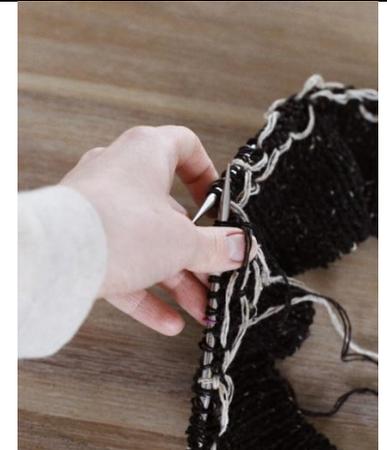
НЕ ВАЖНО как перехватывать нить: сверху или снизу. Обычно я чередую, так как если перехватывать всегда одинаково (допустим, класть нить только сверху или только снизу), то нити будут перекручиваться в одну сторону, а когда меняешь этот порядок, нити от клубков разматываются сами.



Так выглядит начало узора с лицевой стороны. Подхваты протяжек не видны.



Так протяжки и подхваты выглядят с изнаночной стороны.



МАКСИМАЛЬНО СВОБОДНЫЕ протяжки. Вы можете легко в них ввести палец и полотно с лицевой стороны при этом ничуть не стянется.

		
<p>Обратите внимание на боковые прибавки по обе стороны от маркера. Чтобы прибавки не находили одна на другую, они разделены между собой двумя рядами лицевых петель.</p> <p><i>Т.е. ряд прибавок вяжется так: основной маркер, 1 лиц., прибавка влево...лицевые петли полочки...прибавка вправо, 1 лиц., маркер второстепенный, 1 лиц., прибавка влево...лицевые петли полочки, прибавка вправо, основной маркер – конец ряда. Т.о. все прибавки направлены в стороны ОТ маркеров к центру полочек. Между прибавленными петлями – две лицевые, которые разделяет маркер.</i></p>	<p>Если не хотите заправлять много кончиков, нить, которой делаете «точки», можно не обрезая перехватывать через несколько рядов и вести вверх к очередному ряду с узором. Это делается так же, как подхватываются протяжки - перекрещиванием нитей.</p>	<p>Тело джемпера готово. Для того, чтобы подстраховаться, лучше на этом этапе замочить его при температуре около 40 °С без моющих средств. Полотно подсядет, но не окончательно, это даст вам представление о длине готового изделия. Пока работа будет сохнуть, переходите к рукавам ↓</p>

Рукава

На спицы на 1 размер меньше основных при помощи способа мэдрик луп наберите 40 петель цветом «точек» таким же образом, как делали набор на теле. Объедините в круг и тут же повесьте маркер. Провяжите резинку 1 x 1 от 10 до 17** рядов. Затем **перейдите на спицы основного размера** и провяжите 0-7** рядов лицевыми. После этого переходите на схему узора рукава согласно вашему размеру.

** длина рукава в зависимости от вашего роста будет регулироваться за счет этих рядов. На свой средний рост 167 см я вяжу 15 рядов резинки, 5 рядов лицевыми и перехожу к схеме (схема начинается с двух лицевых рядов, таким образом, всего 15+5+2 = 22 ряда до начала узора). В своем варианте я получаю удлиненные рукава на уровне средней фаланги пальцев (и имею возможность носить манжету с отворотом и без). Эта длина пойдет и на рост на 8-10 см выше (без отворота). Если ваш рост ниже моего, регулируйте длину рукава при помощи этих рядов, т.е. берите меньшее количество (например, 10 рядов резинки 1 x 1 и сразу к схеме, где 2 ряда лиц и начало узора). Если вы высокого роста, берите 17 рядов резинки, затем 7 рядов лицевыми и переходите к схеме.

Учтите и то, что ваша плотность, как бы вы ни старались по-другому, на рукавах будет выше, чем на теле. Никаких дополнительных образцов вязать, конечно, не надо, ширины рукава будет достаточно для полной свободы. Но в случае, если на теле вы вязали очень плотно, чувствовали что петли туго сбрасываются, то, возможно, есть смысл взять спицы на 0,5 больше ваших основных. Особенно это касается размера XS/S, так как в этом размере рукава довольно узкие изначально.

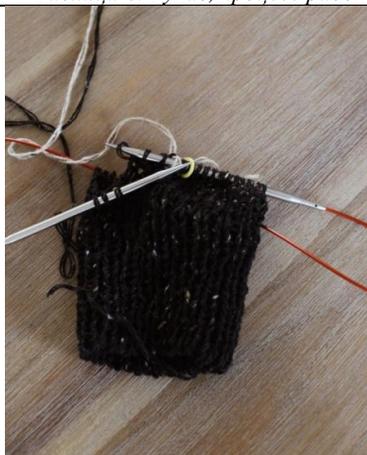
Для придания рукаву расширения кверху необходимо сделать прибавки. Прибавки делаются аналогично тому, как на теле: разделены между собой столбиком из двух лицевых петель (одна лиц после маркера, прибавка влево ...далее по схеме... не доходя 1 петлю до конца ряда – прибавка вправо, 1 лиц, маркер – конец ряда; прибавки направлены в сторону ОТ маркера к центру рукава). Маркер теперь висит один и обозначает начало ряда, прибавок за ряд – две. Когда вяжете способом мэдрик луп, расположите маркер так, чтобы он находился примерно в середине одной из двух частей, на которые вы разделили окружность рукава – так будет удобнее видеть все прибавки. Вяжите по схемам переда и спинки, согласно вашему размеру. Левый и правый рукав легко отличить на схемах относительно основного маркера.

Таблица 4. Рукав, процесс работы.



Разделите окружность на 2 части, вытянув хвостики лески с двух сторон, примерно через равное количество петель окружности. Пусть в середине одной из этих частей будет маркер, обозначающий начало ряда. Для удобства, лески спиц должны оставаться в этих местах, где вы их вывели, пока не дойдете до многократных прибавок (одна из двух частей разделенной окружности станет значительно больше, тогда можно будет поменять положение лесок спиц, т.е. разделить увеличившуюся окружность рукава снова на 2 части), не смещайте петли из лесок в другие места.

Это тот самый мэдджик луп, в котором многие путаются именно из-за того, что петли лески постоянно вылезают в разных частях окружности или вместо двух петель, у вас всего одна. Сложностей больше не будет только в случае, если леска будет 80 см и более. Если же возьмете 40 см, то понятно, что петель не образуется и вы будете вязать окружность, а не поочередно две ее части. Перейти на леску 40 см при желании можно сверху, когда рукав будет широким.



Вяжите рукав по схемам (сначала переда, потом спинки согласно вашему размеру). Выберите для начала, например, левый (на схемах он прилегает к левой стороне тела, которая отмечена серым маркером).

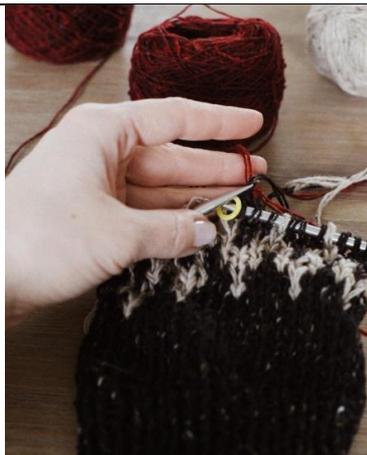
В первом ряду цветного узора идет чередование основного цвета и цвета точек 3/1. При этом, как и в теле, делайте БОЛЬШИЕ ПРОВИСАЮЩИЕ протяжки, чтобы ваш рукав после стирки не стянуло.



Первый ряд жаккардового узора.



Далее вяжите по схеме, делая очень свободные протяжки. Следите за маркером, чтобы он никуда не сместился. Маркер должен оставаться на одном и том же месте до самого верха рукава (до подреза).



Вы дойдете до ряда, где надо будет присоединить нить цвета из кокетки (цвет на ваше усмотрение, тот который хочется видеть на руках в качестве акцента). При этом две нити, которые были в работе обрезать не стоит. Вам надо отпустить их всего на 3 ряда, так зачем лишний раз заправлять кончики? Просто через ряд этого нового цвета прихватите



Через 2 ряда появляется еще один новый цвет в качестве точек на полоске акцентного цвета. Представьте, что это такое украшение у вас на запястьях. Каким оно должно быть? Ярким, броским или спокойным и почти не заметным? Согласитесь, это так увлекательно!

После этого ряда можно обрезать с запасом нити: акцентную и ту, которая была точками на этой полосе. Больше, до кокетки, они вам не

	основные нити вверх, как делали ранее на теле, подхватывая протяжки.	понадобятся.
		
<p>Вяжите по схеме.</p>	<p>Вы дойдете до первых прибавок. Помните о том, что за ряд делаются 2 прибавки. Одна - после первой петли от маркера с наклоном влево ...</p>	<p>... а вторая - не доходя 1 петлю до маркера с наклоном вправо.</p> <p><i>Делайте прибавки привычным вам способом: из протяжки или накидом – не важно.</i></p>
		
<p>Для удобства можно воспользоваться счетчиком рядов. Делайте прибавки, согласно схеме на ваш размер.</p> <p>Рядов с точками должно быть ровно столько, сколько таких рядов было на теле.</p> <p><i>Как и на теле, рапорт узора в высоту 9 рядов. Из них 7 лицевых рядов цветом фона и 2 ряда с «точками». «Точка» ставится через каждые 7 петель (рапорт может быть сбит только у маркера).</i></p>	<p>Рукав постепенно растет. Наружная сторона.</p> <p>Следите за тем, чтобы рапорт узора не сбивался. Все точки находятся на одной вертикали друг над другом.</p>	<p>Почти готов. Внутренняя сторона. Рапорт узора у маркера сбивается, но вертикали «точек» соблюдены.</p> <p>После последнего ряда «точек», оборвите второстепенную нить, провяжите еще 7 рядов основным цветом до маркера. Оборвите нить основного цвета с хорошим запасом.</p> <p>Поздравляю, ваш ЛЕВЫЙ рукав готов. Правый вяжется по схеме правого рукава (противоположный рукав от маркера на теле)</p>

Сборка тела и рукавов.

Перед началом вязания кокетки вам надо объединить все три части джемпера на одни спицы. Для этого необходимо сначала снять на вспомогательные нити подрезы. Подрез – это место, где расположен ваш маркер. Всего 4 маркера: два на теле (через одинаковое расстояние) и по одному на каждом рукаве. Маркер – отмечает середину подреза. Давайте будем называть словом «шов» те два ряда, между которыми стоял маркер, и в стороны от которого делались прибавки. Шов – это середина подреза.

Теперь просто надо сопоставить шов тела со швом рукава с каждой стороны. Скорее всего, вы вязали все три части до маркера и, соответственно, у него и обрывается нить. Но нить не может обрываться в середине подреза, поэтому надо распустить $\frac{1}{2}$ часть вашего подреза (кол-во петель подреза на каждый размер в таблице 2). Таким образом, подрез слева тела останется не провязанным. Не обрывайте нить, спрячьте ее внутрь рукава, этой нитью вы потом будете закрывать подрез при помощи иголки.

Разложите все три элемента перед собой для начала, чтобы понять, как все соединяется (наглядно видно на схемах вашего размера). Снимите все подрезы на вспомогательные нити и перед началом соединения элементов (подрезы остаются сброшенными), убедитесь, что сходится узор. ↓

Таблица 5. Сборка тела и рукавов.



Разложите все три готовых элемента перед собой. Для того, чтобы собрать все на одни спицы и продолжить вязать, необходимо сбросить подрезы на вспомогательные нити. На спицах основного размера – тело джемпера.



Сначала выделите подрезы на теле. В месте, где нить оборвалась у маркера, я распустила несколько петель вправо от него (это $\frac{1}{2}$ подреза). Этой нитью вы и продолжите вязать узор кокетки (присоединив к ней моток такого же цвета). Здесь обязательно надо будет повесить маркер. Это место – начало отсчета рядов кокетки, ваш единственный теперь и основной маркер, который будет отмечать новый ряд схемы. На схеме он находится на спинке слева (представляйте свитер на себе).



Снимите полностью левый подрез тела на вспомогательную нить.



С противоположной стороны, там, где был второстепенный маркер, выделите второй подрез. Маркер разделяет этот подрез ровно по центру. Достаточно просто обозначить подрез контрастной нитью (при этом петли подреза остаются пока на спицах), а когда будете вязать по кругу и дойдете до него, просто сбросите со спиц и оставите не провязанным.



То же самое надо проделать с рукавами. Сначала левый: распустить $\frac{1}{2}$ часть подреза, а затем не провязанным надеть подрез целиком на вспомогательную нить. Повторить это с правым рукавом.

<p>Подрезы на вспомогательных нитях. После этих манипуляций можно переходить к сборке.</p>	<p>На спицах основного размера висит тело. К месту, где расположили маркер (где обрывается нить) приложите левый рукав.</p>	<p>Проверьте, как ложится предыдущий ряд точек на теле и приложенном рукаве. Рапорт узора «точек» 7/1 (когда сброшены подрезы) должен сойтись.</p>
		<p><i>Если вы привыкли делать закрытие подрезов сразу или каким-то другим способом, а не трикотажным швом, можете сделать это на данном этапе. Например, кто-то любит закрытие подрезов способом 3 спиц.</i></p> <p>Далее на левую спицу (тело уже надето на основные спицы, левый подрез сброшен), наденьте левый рукав и начните с него сразу вязать кокетку по схеме узора на ваш размер (начало отмечено серым цветом на спинке кокетки).</p>
<p>Вот такие ромбы из точек между пиками уголков должны образоваться, после того, как провяжете первые несколько рядов кокетки (если вы правильно надели на спицы все три элемента).</p>	<p>Когда вы проверили и убедились, что узор ложится ←, можно начинать собирать все части, одновременно провязывая первый ряд кокетки согласно схемам переда и спинки на ваш размер.</p>	<p>Второй рукав уже был приложен и проверен по рапорту, но он еще не надет на основные спицы, когда провяжете левый рукав, переднюю полочку, вы до него дойдете и присоедините. ↓</p>

Кокетка.

Итак, вы начинаете вязать кокетку - самую долгожданную и интересную часть работы. Подойдите к процессу творчески. У вас есть схема, но следовать порядку расположения цветов в ней совсем не обязательно. Главное правило: нижние уголки и точки в кокетке должны совпадать по цвету с уголками внизу, у резинки. А далее уже включается ваша фантазия.

Следуйте советам, в начале инструкции: цвета не должны сливаться друг с другом. Представьте, что у вас есть «раскраска». Раскраска это ваша схема, набор цветов у всех разный и только вы можете оживить ваш узор так, чтобы картинка заиграла. Выкладывайте очередность расположения цветов прежде, чем начинать вводить нить нового цвета. Если уже провязали несколько рядов, но увидели, что не хватает контраста, сливаются цвета или просто, что можно было расположить их более удачно – распустите и переделайте. Из собственного опыта скажу, что такое со мной бывает часто, потому что одно дело представлять в теории, как цвета будут смотреться относительно друг друга и совсем другое – увидеть это на практике. Стоит распустить сразу эти пару рядов и переделать так, как кажется вам лучше, ведь потом всегда будете видеть этот свой «недочет» и упрекать за лень, которая одержала верх. Не поленитесь!

Помните про БОЛЬШИЕ протяжки. Спицы остаются основные до 28 (размеры XS/S, M/L) /32 (размеры XL/XXL) ряда в схеме (таблица 6). С указанного ряда переходите на спицы на 0,5 размера меньше. Это придаст вашему джемперу форму плеч. Помните мешочек с лентами вверху, которые его затягивают? Точно таким образом, вы как бы начнете стягивать джемпер к основанию – горловине. Этот прием позволит джемперу красиво прилегать к плечам, а горловине не топорщиться вверх ↓

Таблица 6. Кокетка.

Рапорт кокетки на размеры XS/S, M/L	Рапорт кокетки на размеры XL/XXL

Пустые клеточки в схеме обозначают, что петли уже нет. Внизу основания пустого столбика делается убавка (две петли провязываются одновременно) один раз за рапорт. Сколько раз повторяется рапорт за ряд можно посмотреть на схемах переда и спинки на ваш размер. Таким образом, за ряд убавок кол-во петель уменьшается на кол-во рапортов. Всего будет 5 рядов убавок в кокетке ↓

Для размеров XS/S, M/L убавки делаются в рядах:	Для размера XL/XXL убавки делаются в рядах:
13, 18, 26, 31, 37	14, 19, 30, 35, 41

Пустая белая клеточка выше упомянутых рядов означает пустое место, петли здесь больше нет.

Таблица 7. Фото процессов вязания кокетки.

		
<p>После того, как убедились, что все части сходятся, не нарушая рапорт узора, можно начинать вязать первый ряд. К нити, которая оборвалась на теле у снятого левого подреза, присоедините моток такого же (основного) цвета. Приложите левый рукав.</p>	<p>Обвяжите вокруг основной нити нить второстепенного цвета. Прежде, чем начать вязать левый рукав, повесьте в этом месте маркер. Это маркер начала отсчета рядов кокетки. На схемах на ваш размер он обозначается серым цветом и находится на спинке слева.</p> <p><i>В рядах с убавками маркер может перемещаться на 1 петлю – это нормально.</i></p>	<p>Основными спицами начните вязать узор (согласно вашему размеру) можно пользоваться подробной схемой из таблицы 6, либо схемами на ваш размер с общим планом. В любом из вариантов, отметьте на схеме место, где надо будет перейти на спицы на 0,5 меньше. Напоминаю о том, что на протяжении всей кокетки необходимо делать БОЛЬШИЕ протяжки для того, чтобы после стирки ее не стянуло. Протяжки длиннее, чем 5 петель, необходимо подхватывать, как делали это ранее.</p>
		
<p>Провязав левый рукав и переднюю полочку, вы придете к правому подрезу тела. Этот подрез уже намечен при помощи вспомогательной нити. Надо просто снять эти петли подреза с левой спицы и оставить его не провязанным. Теперь подставьте к рабочей нити правый рукав (подрез там тоже уже снят) и снова убедитесь, что не нарушается рапорт узора. Наденьте правый рукав на левую спицу, скинув оба подреза тела и рукава друг к другу.</p>	<p>Продолжайте вязать ряд. В местах соединения рукава с телом, старайтесь немного натянуть нить, чтобы не было потом растянутых петель в этих местах.</p>	<p>В 3 ряду обязательно убедитесь снова, что узор ложится правильным образом на рукавах и на теле: между пиками уголков можно «дорисовать» ромб.</p>



В 11 ряду вокруг рабочих нитей обвяжите две нити нового цвета и продолжайте следовать схеме узора.

В изделии на фото была допущена ошибка, которая обнаружилась позже. Как вы видите, я провязала 8 рядов, вместо 10 по схеме. Получилось тоже не плохо, этим приемом можно воспользоваться миниатюрным девушкам – сократить вашу кокетку на 2 ряда в высоту, т.о. подрез поднимется немного выше, соответственно и все тело и рукава станут немного короче.



Выберите цвета, которые хорошо контрастируют между собой и выделяются на фоне цвета «точек».



Так каждый раз присоединяется нить нового цвета: обвязывается вокруг той, что была в работе (желательно выбирать для присоединения нить, которая не вплотную подходит к маркеру для того, чтобы образованный узелок не выбивался наружу; лучше обвязать вокруг нити, которая не доходит до конца крайнего к маркеру рапорта). При этом нити, цвет которых вышел пока из узора схемы, обрезать не обязательно, можно просто положить моточек в рукав, чтобы нить не мешала работе. Через пару рядов эти мотки, спрятанные в рукава, надо подхватывать, таким образом, поднимая их выше и пряча под протяжки других цветов. Чем меньше обрезаете нити, тем меньше придется заправлять кончики.



Первый ряд убавок, согласно схеме. Две петли провязываются вместе. Левая петля, ложится на правую (убедитесь, что петли не перекрещены у основания – для этого их надо развернуть) и провязываются две вместе как одна. Повторяйте до конца ряда. Маркер может сместиться на 1 петлю из-за убавок.



Не забудьте в 28 (размеры от XS до L) /32 (размер XL/XXL) перейти на спицы на 0,5 размера меньше.



Начинайте вязать спицами на 0,5 размера меньше. Основные спицы выходят из работы в конце ряда (28/32) и больше не понадобятся.

		
<p>Изнанка. Контролируйте протяжки, они должны быть очень свободными, провисающими.</p>	<p>Убавки в последнем ряду схемы. Этим цветом вы продолжите вязать росток. Подберите его так, чтобы контрастировал, но не слишком резко (как белый и черный) с цветом будущей горловины.</p> <p><i>Также при желании можно добавить еще одну цветную полосу (т.е. плюс два ряда к кокетке) для высоких девушек или по вашей задумке расположения цветов.</i></p>	<p>Так выглядит почти законченный джемпер. Осталось:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связать росток; - обработать и закрыть петли горловины. - закрыть подрезы; <p style="text-align: center;">↓</p>

Росток.

Вы завершили вязание жаккарда по схеме. На рабочих спицах (по-прежнему это спицы на 0,5 размера меньше основных) остался один моток. Его цвет будет взаимодействовать с цветом, которым вы будете обрабатывать горловину. Поэтому особенно внимательно отнеситесь к выбору этой пары.

Разложите джемпер перед собой передней полочкой. Маркер, как и ранее, остался на своем месте - спинка слева. С этого места вы и начнете вязать росток поворотными рядами.

Так как предыдущий ряд был рядом с убавками, предлагаю провязать один ряд по кругу лицевыми, а далее перейти к поворотным рядам.

После одного ряда лицевыми, переходите к расстановке маркеров и следуйте инструкциям в таблице ↓

Таблица 8. Росток.

	
<p>Для начала необходимо отделить рукава от передней полочки. Проведите воображаемую линию от подреза между лицевыми петлями вверх к горловине с обеих сторон. Повесьте два маркера (воспользуйтесь маркерами-булавками).</p> <p><i>Может быть, из-за убавок симметрия узора немного нарушилась, исправьте это, сдвинув маркер на петлю в кающую-либо сторону, чтобы отрезок узора сверху кокетки по передней полочке отражался зеркально, если разделить его пополам.</i></p>	<p>Теперь надо отметить середину рукава. Проще это сделать по левому рукаву, так как там уже висит основной маркер, который отделяет рукав от спинки и только что вы повесили еще пару маркеров, которые выделили переднюю полочку. Т.о. левый рукав выделен. Осталось посчитать кол-во петель в этом отрезке и повесить маркер на 1/2 его части***. Такое же количество петель надо отметить на правом рукаве.</p> <p>*** если кол-во петель нечетное, округлите в меньшую или большую сторону, но одинаково (зеркально) на обоих рукавах.</p>



Полученные два отрезка А и Б разделите пополам ***



Посчитайте кол-во петель на спицах по выделенной передней полочке и найдите середину. Если кол-во не четное, то выделите маркером центральную петлю, если четное – маркер повесьте между петлями на 1/2 части полочки. Будет удобнее, если этот маркер будет отличаться от остальных (цветом, формой).



Теперь по отделенной передней полочке вам надо выделить отрезок, примерно равный ширине вашей ладони в самом широком месте – симметрично с обеих сторон от центрального маркера.

Если у вас нечетное кол-во петель по полочке и выделена центральная петля, то отсчитайте от нее в обе стороны нужное кол-во петель.



Образовались отрезки В и Г.



В и Г поделите пополам и снова отметьте маркерами.

Центральный маркер по передней полочке теперь не нужен, снимите его, чтобы не запутаться в дальнейшем. Получилось по 5 маркеров с каждой стороны (еще один – основной, остается на спинке), это ваши точки разворотов при вязании поворотными рядами.



Точки разворотов отмечены, теперь переходите к поворотному вязанию. От основного маркера (спинка слева) развернитесь, сделайте накид и начинайте вязать изнаночными в направлении против часовой стрелки до ближнего к центру передней полочки маркера по правой стороне. В точках разворотов делайте накиды, которые потом провяжутся в ряду закрытия. Накиды делают для того, чтобы не образовывались дырки.

Я делаю накиды после того, как развернулась, т.е. в начале ряда, но кто-то предпочитает в конце ряда ДО разворота – не имеет значения, как вы это сделаете.



Маркер снять,
развернуться,
сделать накид

Вяжите аккуратно так, чтобы не скинуть намеченные маркеры. Вы провяжете 4 маркера, когда подойдете к последнему по правой стороне – пятому. После того, как подошли к нему, снимите маркер, развернитесь, сделайте накид и начинайте вязать лицевыми в обратном направлении до зеркально расположенного маркера по левой стороне полочки. При этом в процессе вязания этого лицевого ряда, сделайте убавки для лучшего прилегания горловины →



Для размера XS/S и M/L:

Выделите спинку (с левой стороны маркер уже висит, отделить надо только правый рукав) и уберите каждую 5-ую петлю по спинке. Для этого провяжите 3 лиц/2 вместе на протяжении всей задней полочки.

Для размера XL/XXL сократите каждую пятую петлю в отрезке от одной середины рукава сзади по другую середину рукава (этот отрезок уже выделен маркерами) через всю заднюю полочку.



Накид в точке разворота у основного маркера надо спрятать ПОД следующую петлю (то есть провяжите две вместе, наложив петлю после накида на него).



Вяжите до маркера, который расположен ближе всего к центру по левой стороне полочки. Развернитесь, сделайте накид и продолжайте вязать изнаночными до дальнего маркера по правой части передней полочки. Затем лицевыми зеркально до этого же маркера по левой стороне. Каждый раз маркеры сбрасывайте, чтобы не запутаться и не провязать дважды до одного и того же места. Помните правило: **каждый новый ряд короче предыдущего**. Итого вы провяжете 8 или 10 рядов роста.



Продолжайте вязать от маркера к маркеру, постепенно сбрасывая их в конце каждого ряда до тех пор, пока не останется по 1 маркеру с каждой стороны (маркеры, отмечающие середины рукавов). При этом основной маркер всегда должен оставаться на своем месте.

Возможно, на этом месте глубина горловины спереди вас устроит и можно будет остановиться. Итого сейчас 8 рядов роста. На размер XS/S 8 рядов вероятнее всего будет достаточно, тогда как на XL/XXL можно сделать еще 2.



Если решили остановиться на этом или провязать еще 2 ряда - в любом случае вам надо вернуться к основному маркеру, чтобы сравнить кол-во рядов по плечам справа и слева. Сделайте разворот и изнаночными петлями вернитесь к основному маркеру.

Все зависит от вашей плотности по высоте. Если вяжете плотнее меня (1,9 ряда в 1 см), провяжите еще 2 ряда. Идеальная разница по высоте между горловиной переда и спинки – 4 см (переведите в вашу плотность). Если вяжете размер XL/XXL провяжите еще 2 ряда, скинув последние 2 маркера (при этом желательно в последнем лицевом ряду снова сделать убавки, провязав по спинке 3лиц/2 вместе).



Вернувшись к основному маркеру, последний раз развернитесь, маркер сбросьте и закройте классическим способом петли. **** Вы теперь будете двигаться в направлении по часовой стрелке и прятать накиды по левому рукаву и левой стороне полочки под петли, идущие следом ЗА накидом, а по правой стороне, прячте их под петли, идущие ПЕРЕД накидами, таким образом, вы скроете все дырочки.

**** Я предлагаю обработать горловину кеттлевкой, для этого петли нужно сначала закрыть, а потом продолжить работу с нового набора петель. Вы же можете обрабатывать горловину любым привычным и предпочтительным для вас способом. Возможно, вам не понадобится закрывать петли на этом этапе.

Вот что вы получили. Примерьте на себя джемпер, горловина, скорее всего, будет казаться пока довольно широкой. Если так, то набирайте петли для кеттлевки не через каждую петлю, а иногда пропуская 1,5-2 петли, таким образом, вы можете регулировать ширину горловины до желанной.



Вот так выглядит спинка. Немного присобрали ее убавками.

Также дополнительно для того, чтобы еще больше заузить горловину, я провязывала в ряду закрытия по спинке 2 вместе, а затем продевала их сквозь предыдущую петлю (мой способ закрытия классический: первая петля снимается, вторая провязывается лицевой и продевается сквозь первую и т.д.)

Кеттлевка.

Для обработки горловины способом ложной кеттлевки лучше взять спицы на 1 размер меньше основных. Однако если горловина получилась не широкой и уже сидит не плохо, могут подойти и спицы на 0,5 размера меньше основных, т.е. те же, которыми вязали росток. Помните о том, что кеттлевкой вы можете регулировать ширину выреза горловины: оставить почти такой, как есть (горловина в любом случае немного уменьшится) или присобрать, сделав заметно Уже. Для более плотного прилегания, а также для того, чтобы кеттлевка не выглядела слишком громоздко (толстой по ширине, т.е. в высоту), я беру спицы на 1 размер меньше основных.

Таблица 9. Кеттлевка.



Начните набор петель сквозь полотно свитера вокруг горловины.

Если хотите оставить полученную ширину горловины, то продевайте петлю через каждую петельку, таким образом, кол-во петель на джемпере после ростка будет равно кол-ву петель на кеттлевке. Если хотите сделать поуже, то местами (например, на спинке и плечах) можно делать набор через 1.5, чередуя с набором в каждую петлю, чтобы не было слишком узко. Начало набора петель – место у основного маркера: спинка слева. **Не делайте набор под самый край закрытия, отступите один-два ряда вниз и постарайтесь создать наборным рядом красивую плавную линию, без перепадов по высоте.** Все развороты с накидами в ростке постарайтесь спрятать выше наборной линии

Завершив набор по кругу, убедитесь, что петли были набраны с симметричным отступом от края закрытия с обеих сторон (отрезки по левой стороне равны отрезкам по правой стороне, т.е. $A=B$).

В результате у вас получилась цепочка из петелек по лицевой стороне работы и строчка по изнаночной стороне. Повесьте маркер и начинайте вязать первый ряд.



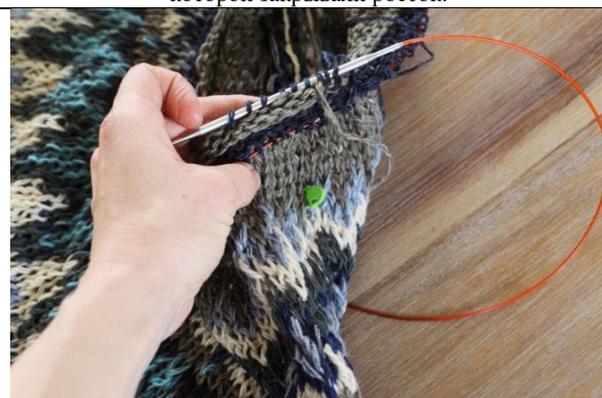
1 ряд: все изнаночные.



Так выглядит изнанка. Чтобы не выправлялась нить, которой делали наборный край, можно завязать ее узлом вместе с нитью, которой закрывали росток.



2 и 3 ряда провяжите все лицевые. Остановитесь у маркера в конце 3 ряда.



Теперь необходимо поднять петли строчки, которая образовалась с изнаночной стороны. Для этого рабочие спицы надо снять – ими вы теперь будете вязать с изнаночной стороны. Провязанные 3 ряда горловины можно перекинуть на другие спицы. Поднять петли с изнанки будет легко, так как контрастная нить хорошо выделяется. Поднимайте каждую петельку строчки.



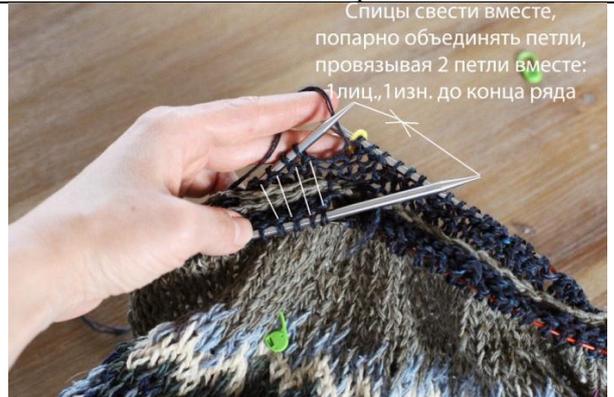
Остановитесь у маркера. Количество петель на лицевой и изнаночной сторонах двух частей кеттлевки должно быть равное.



У маркера хорошенько подтяните нить от 1 части горловины и этой же нитью начните вязать часть полотна горловины с изнаночной стороны.



Две части горловины должны отражаться зеркально в расправленном виде. Поэтому вязать теперь 3 ряда вам надо зеркально (наоборот): 1-ый ряд – все лицевые, 2-ой и 3-ий ряды – все изнаночные.



Спицы свести вместе, попарно объединять петли, провязывая 2 петли вместе: 1 лиц., 1 изн. до конца ряда

Вы завершили 3 ряд и подошли к маркеру. Теперь попарно надо объединять петельки с изнаночной и лицевой сторон горловины вместе. Для начала обязательно убедитесь в том, что пары петель расположены на одном уровне. Иначе горловина будет косить. Поэтому при необходимости, перекиньте петли (провяжите или распустите соответственно влево или вправо), пока пары петель не окажутся на одном уровне с местом, откуда начинали вязать первую (лицевую) часть горловины.



Теперь при помощи 3 спиц вы будете объединять петли парами (провязывать две вместе) на одну пару спиц. Спицы остаются того же номера, которыми вязали горловину с лицевой и изнаночной сторон. Вяжите узор резинкой 1x1. При этом, провязывая лицевую петлю, вы входите сначала в петлю с лицевой стороны полотна, затем нанизываете парную петлю с изнаночной стороны полотна и из двух петель провязываете как обычно лицевую. С изнаночной петлей все точно наоборот: входите сначала в петлю с изнаночной стороны, затем нанизываете на нее парную петлю с лицевой стороны и провязываете из двух петель одну изнаночную.

Так выглядит первый объединяющий две части ряд. Он уже провязан резинкой 1x1. Если количество петель получилось нечетное либо на одной части полотна петель получилось больше, то просто провяжите 3 вместе согласно рапорту (либо же вместо петли из двух парных, провяжите по рапорту из одной).

Обратите внимание, никаких зубчиков и разделений перехода с лицевой глади на резинку не произошло, как это может получиться, если будете объединять петли (из двух парных - одну) при помощи крючка. При необходимости (зависит от того, каким способом вы вяжете) переворачивайте петли. Они должны быть НЕ перекручены ни с изнаночной, ни с лицевой стороны!



Вяжите еще 2 ряда резинкой 1x1.
Остановитесь у маркера.



Вы дошли до маркера и на этом завершили резинку 1x1 после 3-го ряда. Теперь переходите к поллой резинке. Если вязали кеттлевку спицам на 0,5 меньше тех, которым вязали росток, то их можно оставить для поллой резинки. Если же вязали росток и кеттлевку одним номером спиц, то для поллой резинки обязательно возьмите спицы на 0,5 меньше.
1 ряд: вяжутся **только изнаночные**, лицевая снимается с нитью **ЗА** работой (*внимание: снять не значит сделать накид, снять – это просто перекинуть петлю с одной спицы на другую, не провязывая*).



2 ряд: провязываются только лицевые, изнаночная просто снимается с нитью **ПЕРЕД** работой.
3 ряд: повтор 1 ряда.
4 ряд: повтор 2 ряда.



Теперь можно снять маркер. Оторвать нить таким образом, чтобы образовался хвостик в 2,5 ряда больше окружности горловины. Можно переходить к закрытию иглой трикотажным швом (петля в петлю).

Для пояснения можно посмотреть следующий раздел либо в You Tube вбить в поиск «Как обработать горловину ложной кеттлевкой, имитация кеттлевки».



Дело за малым! Осталось закрыть подрезы и заправить кончики нитей.

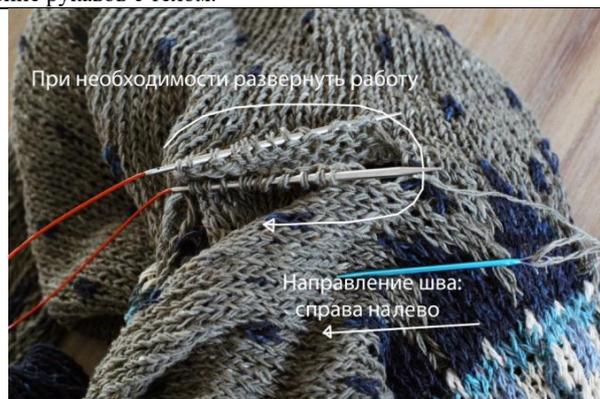
Подрезы.

Подрезы будут закрываться трикотажным швом, т.е. петля в петлю, если вы уже закрыли горловину (ложную кеттлевку), то сделать этот шов вам не составит труда, так как он в точности напоминает тот же процесс закрытия иглой: попарное соединение петель.

Таблица 10. Подрезы. Соединение рукавов с телом.



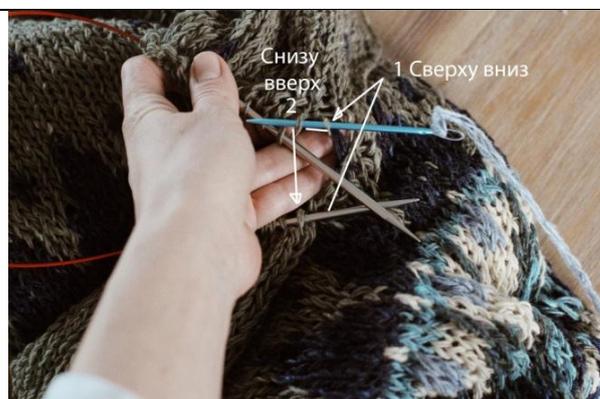
Для начала вам надо продеть спицы в открытые петли подрезов (которые сняты на вспомогательные нити). Направьте кончики спиц в сторону к нити, которую обрывали с запасом, когда вязали рукава. Ей вы сделаете шов и не придется присоединять новую нить.



Спицы ввели в петли, удалили вспомогательные нити. При необходимости разверните работу таким образом, чтобы начинать шить подрез справа налево (по направлению вязания). Проденьте нить в трикотажную иглу.



Можно переходить к попарному объединению петель. Начинать надо со стороны, противоположной от той части джемпера, где оборвалась нить.



Для наглядности я присоединила нить контрастного цвета (голубая). Запомните принцип: **первый раз вы входите спицей в петлю снизу вверх, второй раз в эту же петлю – сверху вниз.** Исключение: первая петля (см. фото ↑), с которой начинаете шить. Ей будет петля, идущая ПЕРЕД (правее) открытыми петлями, которые у вас на спицах. В нее нитью с противоположной части подреза надо войти, как будто вы делаете второй стежок – сверху вниз. И сразу после этого войти в соседнюю петлю (она расположена слева) на той же стороне подреза уже снизу вверх (первая пара петель готова).



Теперь войдите в петлю с противоположной стороны подреза, ту, которая идет до первой открытой петли опять сверху вниз.



Тут же в соседнюю слева – снизу вверх.



Поднимайтесь вверх: в петлю на противоположную сторону, в которую уже входили снизу вверх, заходите второй раз - сверху вниз и сбрасывайте ее.



Следом за ней в соседнюю слева (по той же стороне) – первый раз (снизу вверх).



Вниз: петлю, в которую уже входили, заходите второй раз – сверху вниз, сбрасываете и тут же в соседнюю слева петлю – снизу вверх.



Так попарно продолжать объединять петли до конца подреза.



Когда подошли к завершению, последний раз войдите в петли на спицах и объедините их с петлями, которые стоят соседними слева к каждой из петель на паре спиц.



При необходимости, если петли сильно растянулись, их можно подтянуть, повторив контур петли. Также растянутые петли можно перетягивать на соседние до тех пор, пока высота петель не сравняется (подобно тому, как расправляете затяжку на капроне ☺).



Затянула растянутую петлю при помощи повторения ее контуров. Здесь важно не переусердствовать, не штопать много,



Повторите шов с другим подрезом. Сумели распознать его теперь?

иначе будет только заметнее. Помните о том, что нить еще набухнет и все промежутки между петлями заполнятся. Нить переведите на изнаночную сторону, завяжите узелок, спрячьте хвостик.

Теперь вам осталось всего-навсего заправить кончики, постирать и высушить изделие.

Наверняка вы пребываете в небольшой растерянности, когда смотрите на почти готовое изделие, ведь сейчас оно кажется огромным. Так и должно быть! Просто доверьтесь моему многолетнему опыту работы с данной пряжей. После стирки вас ждет приятное преображение!

До стирки

После стирки



Поздравляю Вас! Вы проделали огромный труд и вот, наконец, ваш NORDIC HEATER готов! Пусть он прослужит вам долгие годы, радует и согревает в любую непогоду! Храните его в горизонтальном положении, на лето можно положить в коробку, которая будет служить пыльником для него, с веточкой лаванды или средством от моли. При должном уходе NORDIC HEATER прослужит годы и даже десятилетия. Помните, единственное, чего он боится - неправильной стирки при высоких температурах и/или отжиме и моли.

Отмечайте свои работы по данной инструкции хэштегом #nordic_heater в Instagram и я с радостью поделюсь вашими успехами в своем профиле ♥

Данный материал является собственностью автора и не подлежит копированию, распространению, размещению в сети интернет или в печатном виде (даже отдельных частей). Предназначен только для личного использования.

Пожалуйста, относитесь с уважением к авторскому праву и огромному труду, вложенному в создание данного материала!

Приложение 1.

Варианты расцветок



