

Nefeli

por Isabell Kraemer



Nefeli © 2023

Un tejido a mano diseñado por Isabell Kraemer/grasflecken.

Este patrón es para uso ilimitado personal.

No se permite su reproducción o venta, ni la venta de prendas tejidas usando este patrón.

Traducción: Jessica Steinberg jessiqueandohelp@gmail.com

Por consultas (en inglés) por favor escribe a grasfleckenbylilalu@gmail.com

Hilado

mYak Baby Yak Medium [128 yds (117 m)/50g];
mostrado en colores Toffee (CP), Oatmeal (C1) y Teal (C2)

aproximadamente

CP: 536 (598, 679, 756, 840)(906, 978, 1037, 1103) m / 586 (654, 743, 827, 919)(991, 1070, 1135, 1207) yds

C1: 66 (70, 74, 76, 80)(84, 87, 91, 94) m / 72 (77, 81, 83, 88)(92, 95, 100, 103) yds

C2: 61 (67, 70, 74, 77)(80, 85, 88, 92) m / 67 (73, 77, 81, 84)(88, 93, 96, 101) yds

Agujas

Circulares 3.75 mm (US 5) con cable de 40 cm (16") y de 80 cm (32"), y ADP (o con cable largo para magic loop) para MO del cuello, elásticos del cuerpo y mangas.

Circulares 4 mm (US 6) con cable de 40 cm (16") y de 80 cm (32"), y ADP (o con cable largo para magic loop) para cuerpo y mangas.

Tensión

20 pts x 28 vtas = cuadrado de 10 cm (4") en punto Jersey con las agujas de mayor tamaño después de bloquear.

Tallas

1 (2, 3, 4, 5)(6, 7, 8, 9)

Circunferencia final de busto:

88 (96, 106, 116, 126)(134, 144, 152, 160) cm
35.25 (38.5, 42.5, 46.5, 50.5)(53.5, 57.5, 60.75, 64)"

La muestra lleva 12.5 cm (5") de holgura positiva en el busto (ver esquema en la última página para más detalle de medidas).

Materiales

Sujetador de puntos o lana de descarte, marcadores de punto, aguja lanera, herramientas para bloquear.

Técnicas especiales y consejos

Vueltas cortas alemanas:

http://www.youtube.com/watch?v=i_6PjI20zKA

Hil LD: Teje el número de puntos establecido en el patrón, gira la labor, trae el hilado al frente, desliza el primer punto como si fueras a tejerlo del revés, lleva el hilado atrás pasándolo sobre la aguja y estira firmemente (esto crea el punto doble = PD).

Hil LR: Teje del revés el número de puntos establecido en el patrón, gira la labor, trae el hilado al frente, desliza el primer punto como si fueras a tejerlo del revés, lleva el hilado atrás pasándolo sobre la aguja y estira firmemente (esto crea el punto doble = PD).

Como trabajar el Punto Doble: Se teje como si fuera un solo punto insertando la aguja a través de ambos bucles para tejer del derecho en las vtas LD (dPD) y del revés en las vtas LR (rPD).

Montado de bucle hacia atrás:

https://www.youtube.com/watch?v=goOVkdgv_ys

Montado de cola larga:

<https://www.purlsoho.com/create/long-tail-cast-on/>

Dominio de color:

<https://ysolda.com/blogs/journal/colour-dominance>

Puntos

Elástico 1x1: (d1, r1) hasta el final

Abreviaturas

2pj: teje del derecho 2 puntos juntos (disminución inclinada a la derecha)

A1d: aumento inclinado a la derecha levanta la hebra entre los puntos desde atrás, teje del derecho en el bucle delantero

A1dR: aumento inclinado a la derecha levanta la hebra entre los puntos desde atrás, teje del revés en el bucle delantero

A1i: aumento inclinado a la izquierda levanta la hebra entre los puntos desde adelante, teje en el bucle trasero

ADP: agujas doble punta

aum: aumento(ados)

C1, C2: color contraste 1, color contraste 2

CP: color principal

CV: comienzo de vuelta

d: teje del derecho

ddt: desliza 2 pts del derecho, uno a la vez a la aguja MD; devuelve los pts a la aguja en MI con la posición girada y téjelos juntos por la hebra trasera (disminución inclinada a la izquierda)

dis: disminución / disminuido(s)

dPD: teje del derecho el PD (ver vueltas cortas alemanas)

ds m: desliza marcador

Hil: hilera(s)

LD: lado derecho

LR: lado revés

m: marcador

MO: montar

PD: punto doble (ver vtas cortas alemanas)

pm: pon marcador

pt(s): punto(s)

r: teje del revés

rPD: teje del revés el PD (ver vueltas cortas alemanas)

Sig.: siguiente

vta(s): vuelta(s)

()/[]: repite las instrucciones entre paréntesis / corchetes

Nefeli se realiza sin costuras desde arriba hacia abajo. Comenzando con la formación del cuello se trabajan vueltas cortas en plano para crear mayor altura en la parte superior de la espalda. Luego, se trabaja el canesú en circular hasta la separación de mangas. Los puntos de las mangas se ponen en suspenso para formar el cuerpo hacia abajo. Las mangas se trabajan de arriba a abajo hasta los puños. El trabajo a color tanto del canesú como de los puños incluyen algunas vueltas a trabajar con 3 colores. El acabado opcional en el cuello se puede realizar al comienzo o al final, levantando puntos a lo largo del escote.

Apuntes para modificaciones

El cuerpo y las mangas pueden ser alargadas o acortadas trabajando más o menos vueltas antes de comenzar el elástico.

Las circunferencias de cuerpo y mangas se pueden ajustar agregando o reduciendo el número de puntos del montado para axila, o ajustando los aumentos de la última vuelta antes de la separación de mangas y cuerpo.

Mangas largas

Nefeli está diseñado con mangas cortas, pero no hay problema en trabajar mangas más largas en lugar de mangas cortas.

Deberías trabajar vueltas de disminución a lo largo de la manga de manera pareja, comenzando aproximadamente a los 6 cm (2.25") desde el montado de axila.

Vta dis manga: d1, 2pj, d hasta 3 pts antes del final, ddt, d1, ds m. (2 pts dis)

Por favor, asegúrate de ajustar el número de puntos para que sea divisible por 5 antes de comenzar el trabajo a colores del puño.

Necesitarás aproximadamente un 20% más de metros si quieres realizar mangas largas.

Instrucciones

Canesú

Con CP y agujas cortas 3.75 mm (US 5), MO 100 (106, 108, 108, 112)(112, 112, 112, 112) pts usando el método de cola larga, une para trabajar en circular (ten cuidado de no torcer los puntos) y pon un marcador para CV. El CV está en el centro de la espalda.

Nota: Si necesitas un acabado en el cuello, puedes trabajar ahora 5 vueltas en elástico 1x1 antes de continuar con las demás instrucciones, o puedes hacerlo al final siguiendo las instrucciones de la página 6.

Cambia a agujas cortas 4 mm (US 6).

Talla 1, 2:

Vta 1: d hasta el final, ds m.

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 3:

Vta 1: d hasta el final, ds m.

Vta 2 (vta aum): d8, a1i, d hasta 8 pts antes del final, a1i, d hasta el final, ds m. (2 pts aum)

Vta 3: d hasta el final, ds m.

- (-, 110, -, -)(-, -, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 4:

Vta 1: d hasta el final, ds m.

Vta 2 (vta aum): d7, a1i, d13, a1i, (d14, a1i, d13, a1i) hasta 7 pts antes del final, d hasta el final, ds m. (8 pts aum)

Vta 3: d hasta el final, ds m.

- (-, -, 116, -)(-, -, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 5:

Vta 1: d hasta el final, ds m.

Vta 2 (vta aum): d6, a1i, (d11, a1i) hasta 7 pts antes del final, d hasta el final, ds m. (10 pts aum)

Vta 3: d hasta el final, ds m.

- (-, -, -, 122)(-, -, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 6:

Vta 1: d hasta el final, ds m.

Vta 2 (vta aum): (d7, a1i) hasta el final, ds m. (16 pts aum)

Vta 3: d hasta el final, ds m.

- (-, -, -, -)(128, -, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 7:

Vta 1: d hasta el final, ds m.

Vta 2 (vta aum): d4, a1i, (d5, a1i) hasta 3 pts antes del final, d hasta el final, ds m. (22 pts aum)

Vta 3: d hasta el final, ds m.

- (-, -, -, -)(-, 134, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 8:

Vta 1: d hasta el final, ds m.

Vta 2 (vta aum): (d4, a1i) hasta el final, ds m. (28 pts aum)

Vta 3: d hasta el final, ds m.

- (-, -, -, -)(-, -, 140, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 9:

Vta 1: d hasta el final, ds m.

Vta 2 (vta aum): (d4, a1i, d3, a1i) hasta el final, ds m. (32 pts aum)

Vta 3: d hasta el final, ds m.

- (-, -, -, -)(-, -, -, 144) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Todas las tallas

Nota: Cambia a agujas circulares con cable largo 4 mm (US 6) cuando necesites acomodar el número creciente de puntos.

Hil corta 1: (LD) d30 (31, 33, 34, 36)(37, 39, 40, 40), gira; **(LR)** PD, r hasta m CV, ds m, r29 (30, 32, 33, 35)(36, 38, 39, 39), gira.

Hil corta 2: (LD) PD, d hasta m CV, ds m, d1, (d6, a1i) 4 (4, 5, 5, 5)(5, 5, 5, 6) veces, d hasta el PD, dPD, d3, gira; **(LR)** PD, r hasta m CV, ds m, (r6, a1dR) 4 (4, 5, 5, 5)(5, 5, 5, 6) veces, r hasta el PD, rPD, r3, gira. [8 (8, 10, 10, 10)(10, 10, 10, 12) pts aum]

Hil corta 3: (LD) PD, d hasta m CV, ds m, d hasta PD, dPD, d3, gira; **(LR)** PD, r hasta m CV, ds m, r hasta PD, rPD, r3, gira.

Hil corta 4: (LD) PD, d hasta m CV, ds m, d hasta PD, dPD, d4, gira; **(LR)** PD, r hasta m CV, ds m, r hasta el PD, rPD, r4, gira.

Sig. hil (LD): PD, d hasta m CV, ds m.
108 (114, 120, 126, 132)(138, 144, 150, 156) pts

Teje del derecho 1 vta (dPD al alcanzar los PD).

Sig. vta (vta aum): (d3, a1i) hasta el final, ds m.
[36 (38, 40, 42, 44)(46, 48, 50, 52) pts aum]
144 (152, 160, 168, 176)(184, 192, 200, 208) pts

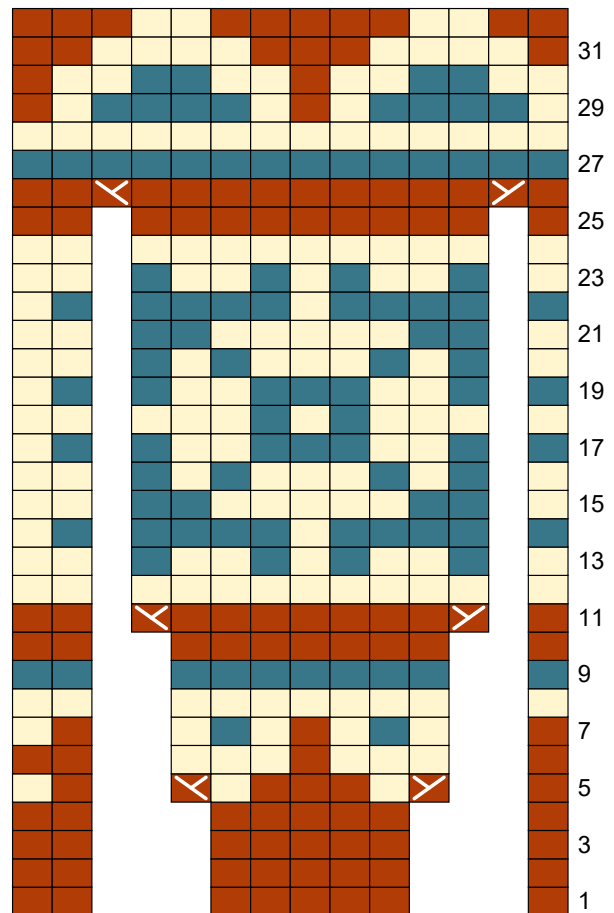
Teje del derecho 4 vtas.

Sig. vta (aum vta): (d2, a1d, d5, a1i, d1) hasta el final, ds m. [36 (38, 40, 42, 44)(46, 48, 50, 52) pts aum]

180 (190, 200, 210, 220)(230, 240, 250, 260) pts

Trabajo a colores (incluye 2 vtas aum)

Trabaja **vtas 1 a 28** desde el gráfico, cambiando colores y aumentando como está indicado. Corta C1 y C2.



■ d en CP (Toffee)
■ d en C1 (Oatmeal)
■ d en C2 (Teal)

☒ A1i
☒ A1d

El gráfico se lee de abajo hacia arriba y de derecha a izquierda.

Contador de puntos luego de la vta 7:
216 (228, 240, 252, 264)(276, 288, 300, 312) pts

Contador de puntos luego de la vta 22:
252 (266, 280, 294, 308)(322, 336, 350, 364) pts

Tallas 1, 2:

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 3:

Teje del derecho 7 vtas.

Sig. vta (vta aum): d18, a1i (d35, a1i) hasta 17 pts antes del final, d hasta el final. (8 pts aum)

- (-, 288, -, -)(-, -, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 4:

Teje del derecho 7 vtas.

Sig. vta (vta aum): d11, a1i (d21, a1i) hasta 10 pts antes del final, d hasta el final. (14 pts aum)

- (-, -, 308, -)(-, -, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 5:

Teje del derecho 7 vtas.

Sig. vta (vta aum): d12, a1i (d19, a1i) hasta 11 pts antes del final, d hasta el final. (16 pts aum)

Teje del derecho 8 vtas.

Sig. vta (vta aum): d13, a1i, (d23, a1i) hasta 12 pts antes del final, d hasta el final. (14 pts aum)

- (-, -, -, 338)(-, -, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 6:

Teje del derecho 7 vtas.

Sig. vta (vta aum): d11, a1i (d20, a1i) hasta 11 pts antes del final, d hasta el final. (16 pts aum)

Teje del derecho 8 vtas.

Sig. vta (vta aum): d13, a1i, (d24, a1i) hasta 13 pts antes del final, d hasta el final. (14 pts aum)

- (-, -, -, -)(352, -, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 7:

Teje del derecho 7 vtas.

Sig. vta (vta aum): d11, a1i (d21, a1i) hasta 10 pts antes del final, d hasta el final. (16 pts aum)

Teje del derecho 8 vtas.

Sig. vta (vta aum): (d16, a1i) hasta el final. (22 pts aum)

- (-, -, -, -)(-, 374, -, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 8:

Teje del derecho 7 vtas.

Sig. vta (vta aum): d7, a1i, (d14, a1i) hasta 7 pts antes del final, d hasta el final. (25 pts aum)

Teje del derecho 8 vtas.

Sig. vta (vta aum): d8, a1i, (d18, a1i) hasta 7 pts antes del final, d hasta el final. (21 pts aum)

- (-, -, -, -)(-, -, 396, -) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Talla 9:

Teje del derecho 7 vtas.

Sig. vta (vta aum): d7, a1i, (d13, a1i) hasta 6 pts antes del final, d hasta el final. (28 pts aum)

Teje del derecho 8 vtas.

Sig. vta (vta aum): d14, a1i, (d13, a1i) hasta 14 pts antes del final, d hasta el final. (30 pts aum)

- (-, -, -, -)(-, -, -, 422) pts

Continúa a *Todas las tallas*.

Todas las tallas

Trabaja en punto Jersey en circular hasta que el canesú mida 18.5 (19.5, 20.5, 22.5, 23.5)(24.5, 25.5, 25.5, 26.5) cm [7.25 (7.75, 8, 8.75, 9.25) (9.75, 10, 10, 10.5)] desde el MO, medido desde el centro del delantero hacia abajo. *Nota: se mide SIN el elástico del cuello si ya lo has trabajado.*

Separación de mangas y cuerpo

Sig. vta: d39 (42, 46, 50, 55)(58, 62, 65, 69), pon 49 (50, 53, 55, 60)(61, 64, 69, 74) pts de manga en un sujetador o lana de descarte, usando el método de bucle hacia atrás, MO 6 (7, 8, 9, 9)(10, 11, 12, 12) pts, pm (nuevo m CV), MO 5 (6, 7, 8, 8)(9, 10, 11, 11) pts, d77 (83, 91, 99, 109)(115, 123, 129, 137), pon 49 (50, 53, 55, 60)(61, 64, 69, 74) pts de manga en un sujetador o lana de descarte, usando el método de bucle hacia atrás, MO 11 (13, 15, 17, 17)(19, 21, 23, 23) pts, d38 (41, 45, 49, 54)(57, 61, 64, 68), quita m CV, d hasta el sig. m (nuevo m CV). El CV está en axila derecha.

176 (192, 212, 232, 252)(268, 288, 304, 320) pts

Cuerpo

Trabaja en punto Jersey en circular hasta que el cuerpo mida aproximadamente 31 cm (12.25") o 5 cm (2") menos que el largo deseado desde axila.

Elástico

Cambia a agujas 3.75 mm (US 5).

Sig. vta: (d1, r1) hasta el final, ds m.

Repite la última vuelta hasta que el elástico mida aproximadamente 5 cm (2"). Cierra todos los puntos en patrón.

Mangas (ambas iguales)

Pon los puntos de las mangas en ADP 4 mm (US 6) (o agujas circulares largas para magic loop), comenzando en el centro de la axila, levanta y teje del derecho 6 (7, 8, 9, 9)(10, 11, 12, 12) pts desde el MO de la axila, teje los puntos de la manga, levanta y teje del derecho 5 (6, 7, 8, 8)(9, 10, 11, 11) pts desde el MO de la axila, pon m para CV.

Nota: Tal vez quieras levantar un pt más en cada unión de axila y sisa para evitar un agujero en ese lugar. Por favor disminuye esos pts en la siguiente vta así obtienes la cantidad correcta de pts para la manga.

60 (63, 68, 72, 77)(80, 85, 92, 97) pts

Mangas cortas

Trabaja 5 vueltas en punto Jersey o hasta que la manga mida 4 cm (1.5") menos que el largo deseado desde axila.

Ajusta puntos para el trabajo a color

Nota: Si has cambiado algo hasta aquí, asegúrate de ajustar la cantidad de puntos para que sea divisible por 5.

Talla 1, 6, 7:

Teje del derecho 1 vuelta.

Continúa a *Trabajo a color*.

Tallas 2, 3:

d1, a1i, d hasta el final, a1d. (2 pts aum)

- (65, 70, -, -)(-, -, -, -) pts

Continúa a *Trabajo a color*.

Tallas 4, 5, 8, 9:

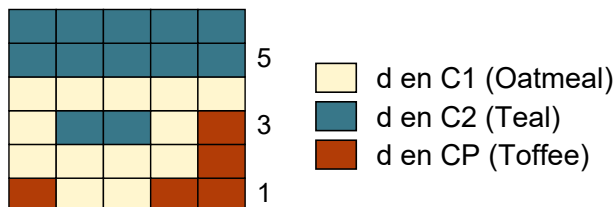
d1, a1i, d4, a1i, d hasta el final, a1d. (3 pts aum)

- (-, -, 75, 80)(-, -, 95, 100) pts

Continúa a *Trabajo a color*.

Trabajo a color

Trabaja las **vueltas 1 a 6** del gráfico cambiando colores como se indica. Corta el CP y C1.



El gráfico se lee de abajo a arriba y de derecha a izquierda.

Tallas 1, 3, 5, 6, 9:

Teje del derecho 1 vuelta.

Continúa a *Elástico*.

Tallas 2, 4, 7, 8:

Sig. vta: d1, 2pj, d hasta el final, ds m. (1 pt dis)
Continúa a *Elástico*.

Elástico

Cambia a agujas 3.75 mm (US 5).

Sig. vta: (d1, r1) hasta el final, ds m.

Repite la última vta 4 veces más o hasta el largo deseado. Cierra todos los puntos en patrón.



Acabado del cuello (opcional)

Con CP y agujas cortas 3.75 mm (US 5), comenzando en el centro de la espalda, levanta y d 100 (106, 108, 108, 112)(112, 112, 112, 112) pts alrededor del cuello, une el trabajo en circular y pon un m para CV.

Sig. vta: (d1, r1) hasta el final, ds m.

Repite la última vta hasta que el elástico del cuello mida aproximadamente 2 cm (0.75").
Cierra todos los puntos en patrón.

Acabado

Bloquea el suéter según las medidas y esconde las hebras.

Esquema



Medidas en pulgadas

Circunferencia de busto: 35.25 (38.5, 42.5, 46.5, 50.5)(53.5, 57.5, 60.75, 64)

Circunferencia de brazo superior: 12 (12.5, 13.5, 14.5, 15.5) (16, 17, 18.5, 19.5)

Delantero de escote a axila: 7.25 (7.75, 8, 8.75, 9.25) (9.75, 10, 10, 10.5)

Largo cuerpo desde axila: +/- 14.25

Largo de manga desde axila: +/- 2.5

Medidas en cm

Circunferencia de busto: 88 (96, 106, 116, 126)(134, 144, 152, 160)

Circunferencia de brazo superior: 30 (31.5, 34, 36, 38.5)(40, 42.5, 46, 48.5)

Delantero de escote a axila: 18.5 (19.5, 20.5, 22.5, 23.5)(24.5, 25.5, 25.5, 26.5)

Largo cuerpo desde axila: +/- 36

Largo de manga desde axila: +/- 6