

Летняя Одежда

СВЯЖЕМ

2019 Летняя
коллекция 3

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ
на пике
популярности













Calico Ince

Пряжа: №: 217, 4285, 10255, 3777, 3792, 2209 (по 1 мотку)

Крючок №: 2.5

Используемые техники вязания: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом, столбики с 2-мя накидами

ПЛАТЬЕ

МОТИВ № 1: 1- Вяжется нитями всех цветов. Набрать 4 воздушные петли, в 1-ю петлю связать 15 столбиков с накидом и продолжить вязать по диаграмме мотива № 1. 2- Связать всего 28 мотивов. Связать 2 полу-мотива, для этого, при вязании последних двух рядов мотива № 1, вязать возвратом от его центральной части. 3- Соединять мотивы № 1 последними рядами, в соответствии со схемой расположения мотивов. 4- В соответствии со схемой, сформировать перед, спинку и рукава.

МОТИВ № 2: 1- Вяжется нитями всех цветов. Набрать цепочку из 5 воздушных петель. В 1-ю петлю связать 16 столбиков с накидом и продолжить вязать по диаграмме мотива № 2. Связать всего 18 штук. 2- Последними рядами присоединить мотивы № 2 к промежуткам между мотивами № 1.



Mia





Mia

Пряжа: №: 3319, 10148, 1290 (по 1 мотку)

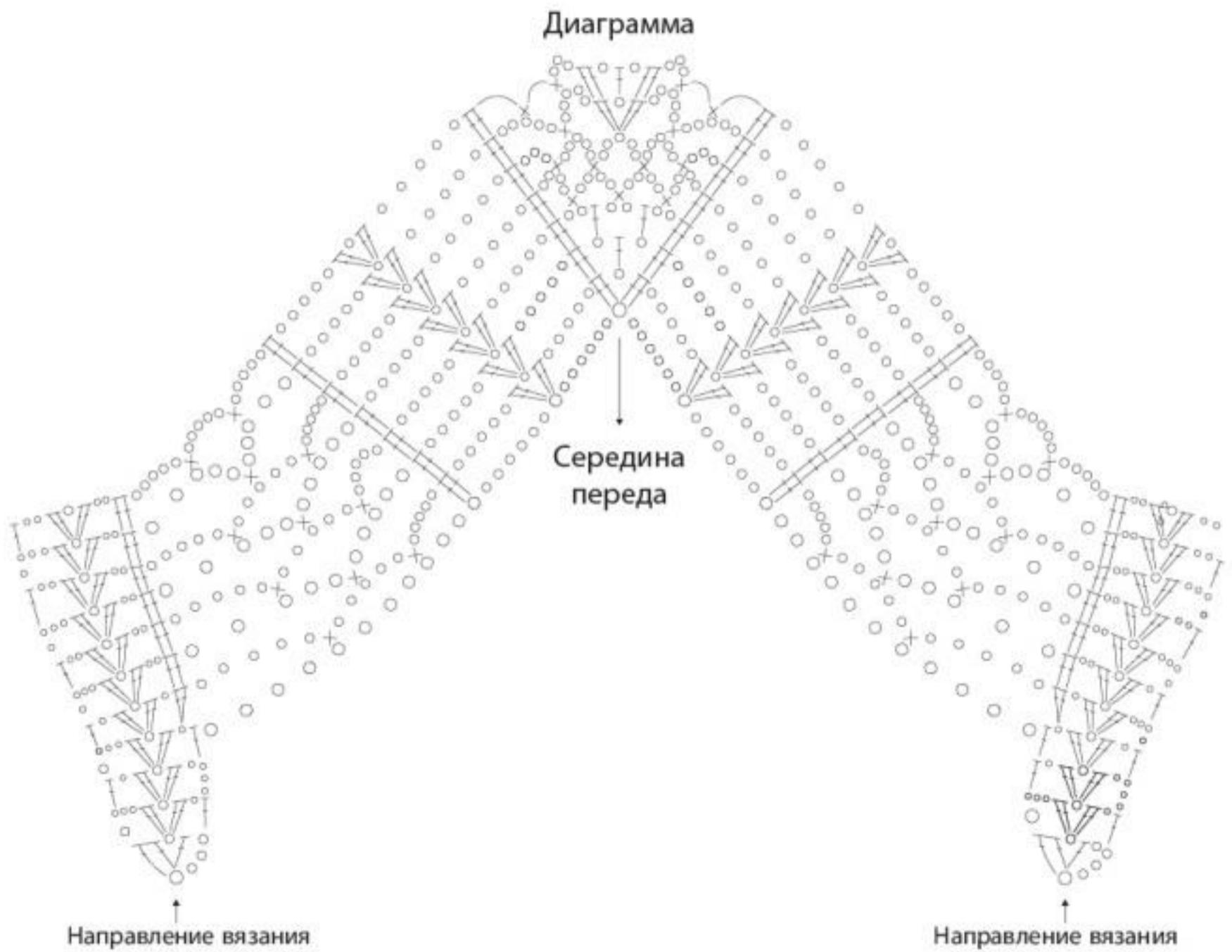
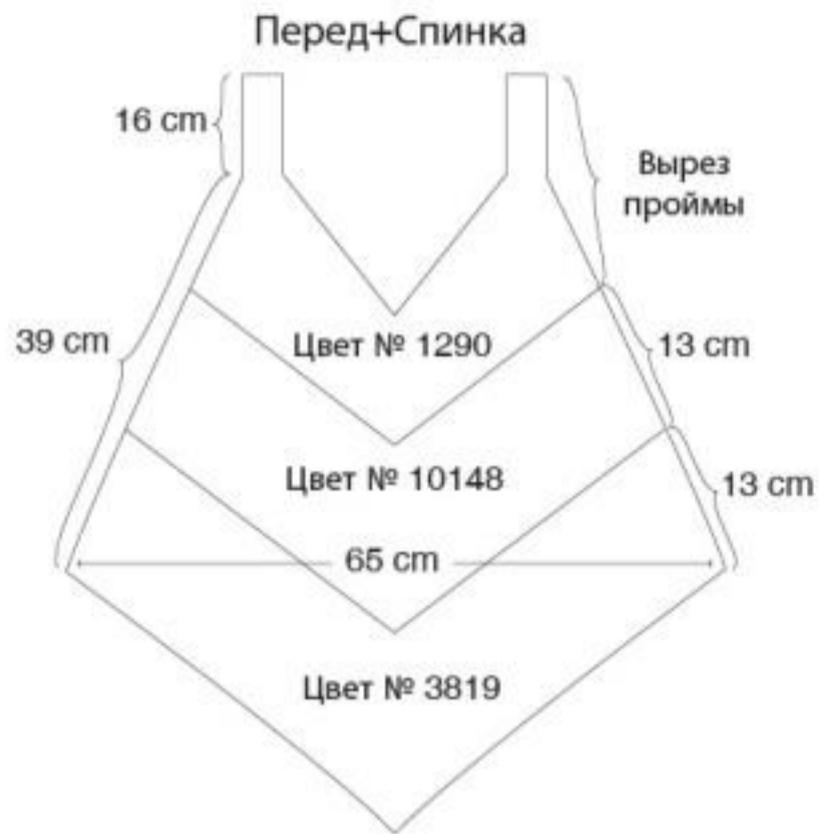
Крючок №: 2.5

Используемые техники вязания:

воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом

СПИНКА + ПЕРЕД

1- Спинка и перед вяжутся одинаково, по отдельности. 2- Вязание начинается с ляжки. Нитью № 1290 набрать 5 воздушных петель, в 1-ю петлю связать 1 столбик с накидом, 1 воздушную петлю, 2 столбика с накидом, развернуть работу и продолжить вязание узором по диаграмме. Связать всего 15 рядов. 3- Таким же образом связать вторую ляжку, после чего объединить ляжки, набрав между ними 51 воздушную петлю. Продолжить вязать по диаграмме узора. 4- На всю высоту выполнять прибавки, указанные в середине диаграммы. 5- Связать на высоту 13 см - нитью № 1290, еще на высоту 13 см - нитью № 10148, и 13 см - нитью № 3319, после чего завершить работу.







Calico Simli





Calico Simli

Пряжа: №: 10287 (2 мотка), 3782, 11221, 3792, 974 (по 1 мотку)

Крючок №: 3.5

Используемые техники вязания:

воздушные петли, столбики с накидом, простой шнурок на 2-х петлях

ТОП НА ЛЯМОЧКАХ

1- На всю высоту чередовать цвета нитей в следующем порядке: №: 974, 3782, 11221, 3792, 10287. 2- Набрать 4 воздушные петли и сомкнуть концы цепочки. Начиная с 1-й петли цепочки, вязать по диаграмме мотива. 3- Связать всего 8 мотивов, соединить мотивы последними рядами, в соответствии со схемой. 4- Соединить края, обозначенные на схеме буквой А. 5- Обвязать верхние края топа 1 рядом, чередуя: 1 столбик с накидом, 2 воздушные петли, используя для этого нить № 974. Затем нитью цвета № 10287 связать еще 1 ряд: по каждому 2 воздушным петлям предыдущего ряда вязать 2 столбика с накидом. 6- Лямочки: используя нить цвета № 10287, связать шнурки на 2-х воздушных петлях длиной по 25 см. Связать 2 шнурка и пришить их к местам, указанным на схеме. 7- К нижним краям топа прикрепить кисточки длиной по 15 см.

Диаграмма мотива

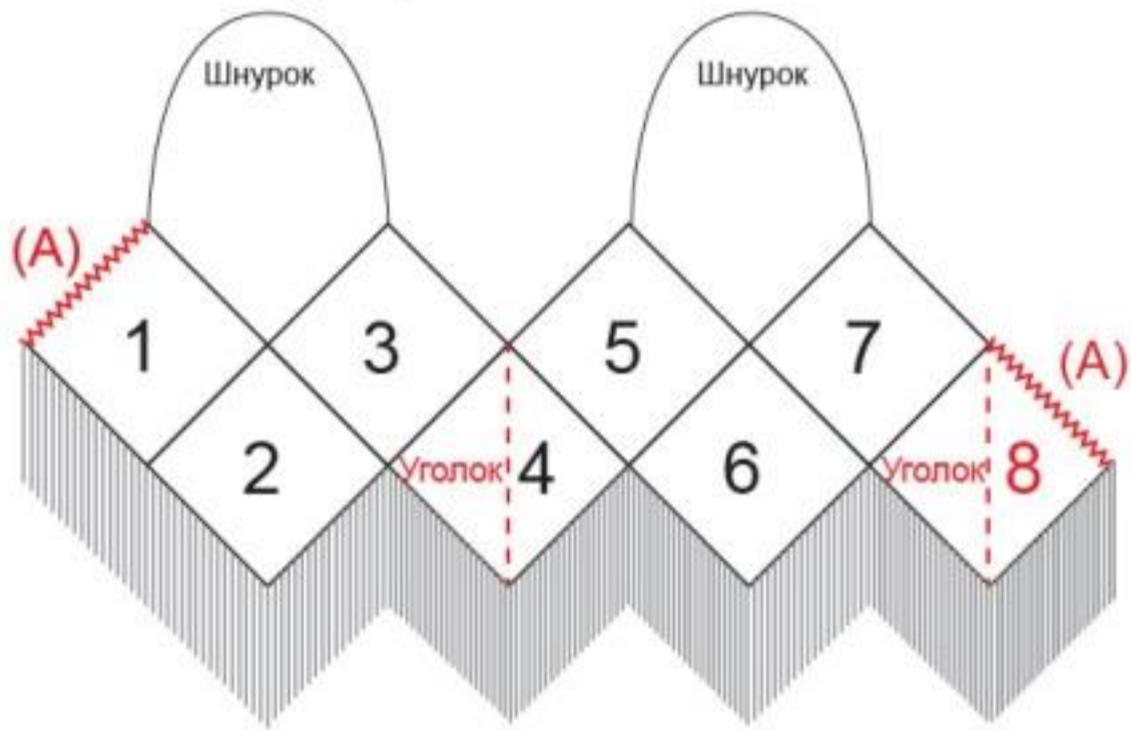
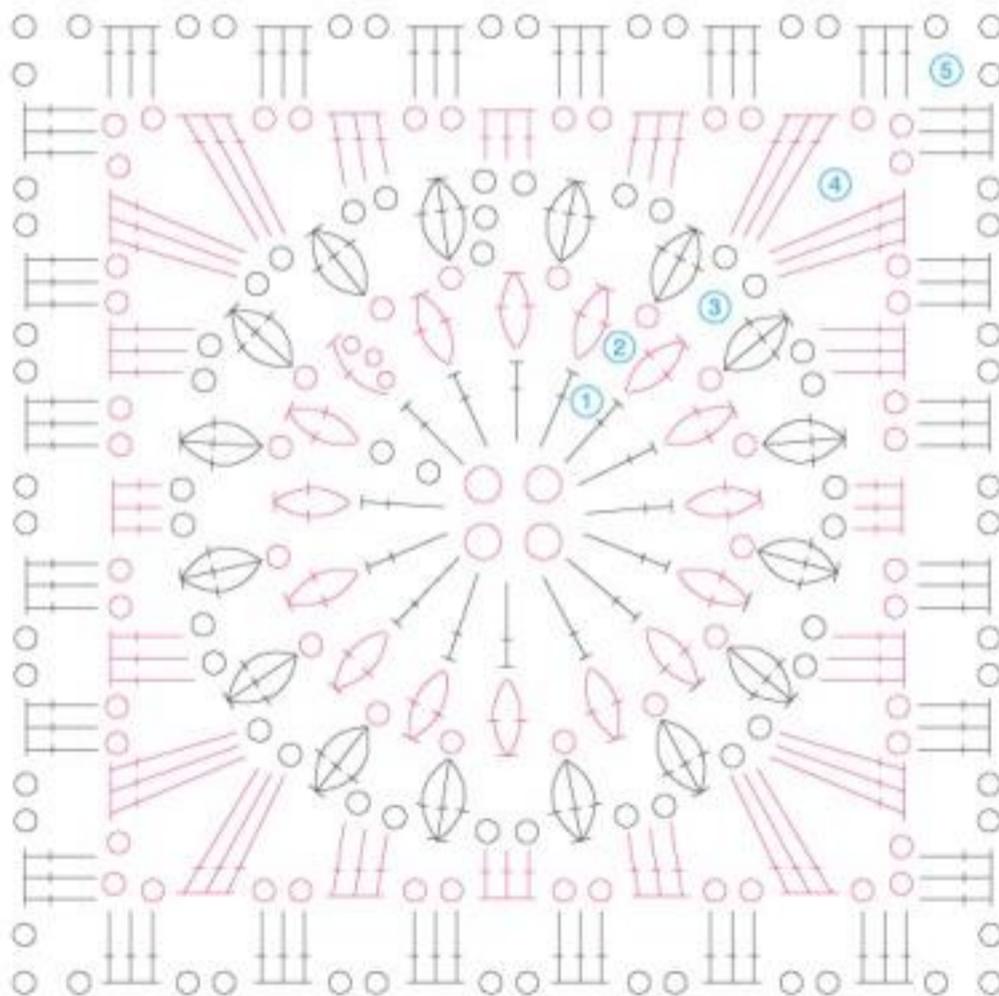


Диаграмма мотива









Saten

Пряжа: №: 11632 (1 моток), 2478 (2 мотка)

Спицы №: 4.5

Используемые техники вязания:

лицевые и изнаночные петли, ажурный узор, узор «коса»

СПИНКА

1- Нитью № 2478 набрать 25 петель, на эту же спицу нитью № 11632 - 40 петель и нитью № 2478 - 25 петель. Всего должно получиться 90 петель. 2- Вязать ряд: нитью № 2478 связать 15 петель - по диаграмме № 2 и 10 петель - лицевыми, нитью № 11632 связать 10 лицевых петель, 20 петель - по диаграмме № 2 и 10 лицевых петель, нитью № 2478 связать 10 лицевых петель и 15 петель - по диаграмме № 2. 3- На каждых 20 лицевых петлях на всю высоту вязать узор по диаграмме № 1. 4- Начиная с высоты 38 см, для формирования вырезов пройм, делать в лицевых рядах по 1 убавке после 2-х крайних петель с обеих сторон - всего 13 раз. 5- На общей высоте 48 см, для формирования выреза горловины, закрыть 20 центральных петель и продолжать вязать в виде двух отдельных частей. 6- Начиная со следующего лицевого ряда, вязать по отдельности 10 петель нитью № 2478 и 10 петель нитью № 11632 - на высоту 5 см, после чего закрыть петли. ПЕРЕД: 1- Повторить 1-й, 2-й, 3-й и 4-й пункты описания для спинки. 2- На общей высоте 37 см, для формирования выреза горловины, закрыть 10 центральных петель и продолжать вязать в виде двух отдельных частей. 3- В каждом ряду убавлять по 2+2+1 петле с обоих краев горловины. 4 - 5- Начиная с общей высоты 48 см, вязать по отдельности 10 петель нитью № 2478 и 10 петель нитью № 11632 - на высоту 5 см, после чего закрыть петли.

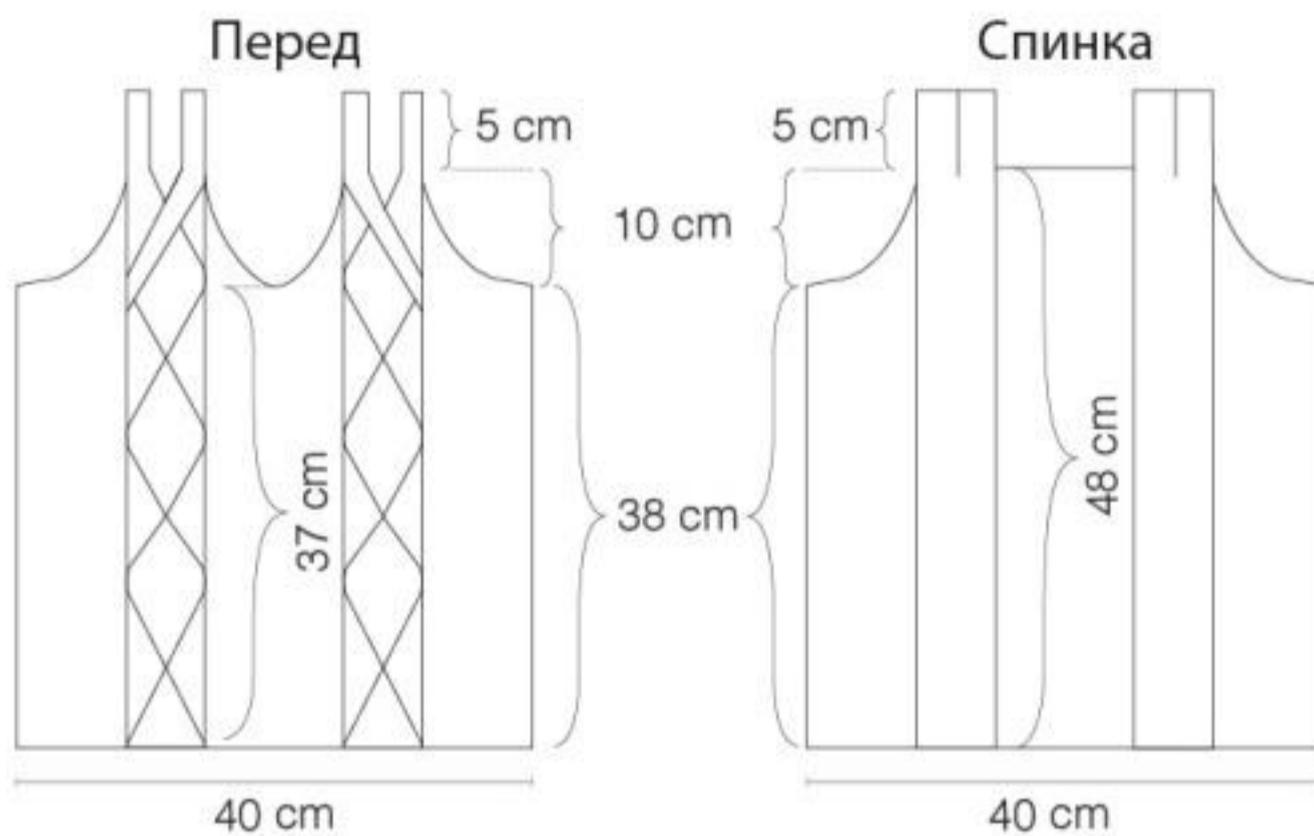


Диаграмма № 1

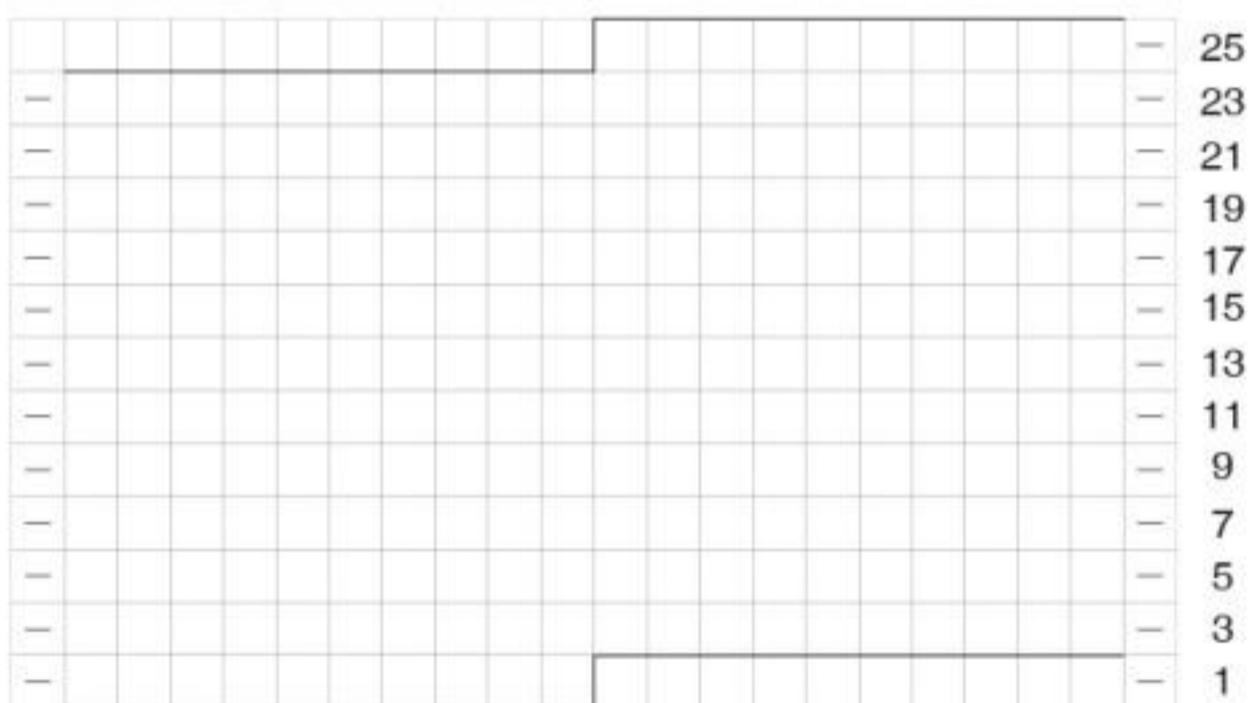


Диаграмма № 2





A close-up photograph of a purple knitted garment, possibly a sweater or scarf, featuring a ribbed texture and a fringe of tassels at the bottom. The garment is displayed against a plain, light-colored background. The word "Saten" is written in a white, cursive font across the middle of the image.

Saten



Saten

Пряжа: № 2842 (2 мотка)

Спицы №: 4.5

Используемые техники вязания: резинка 1x1

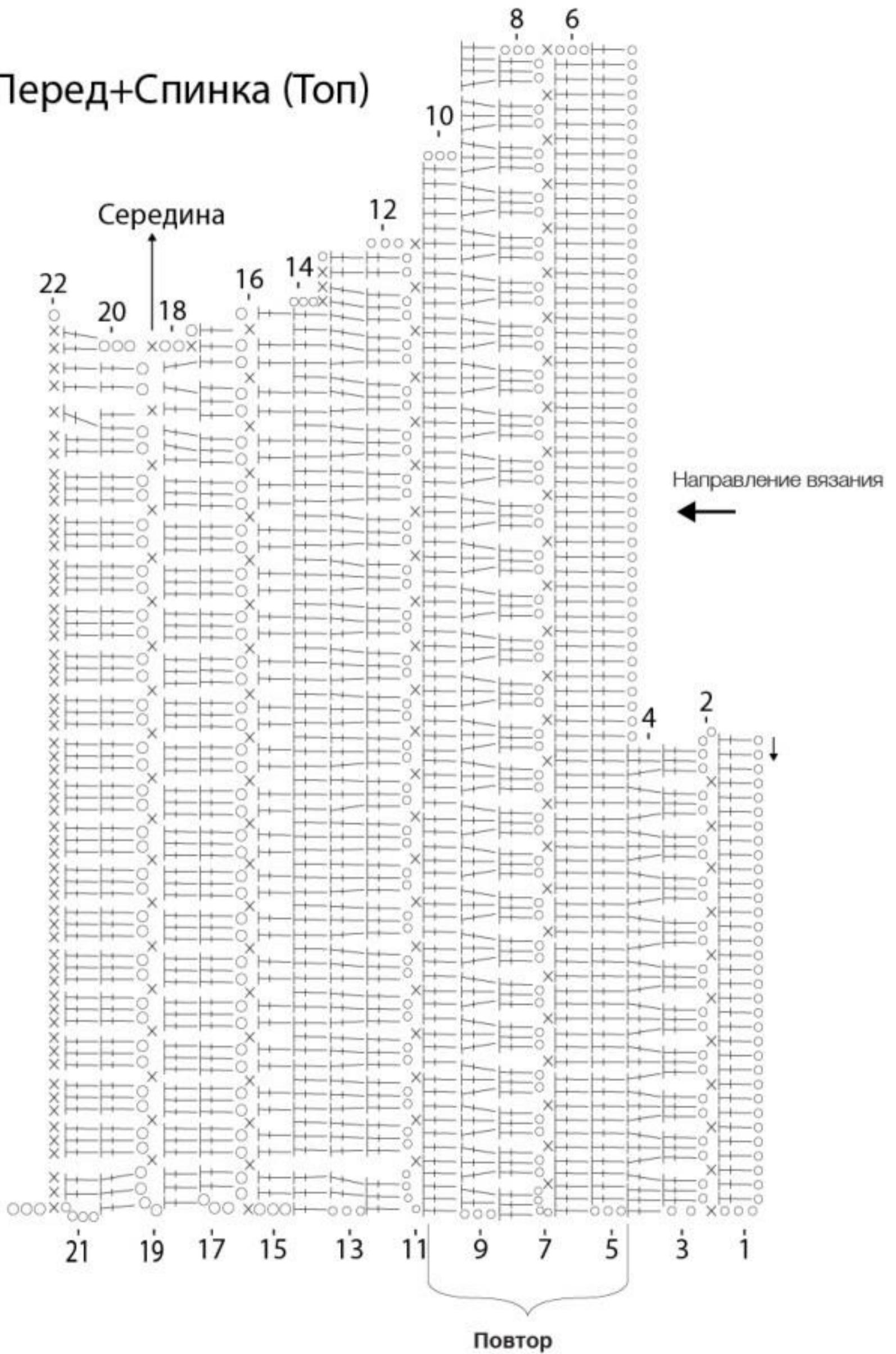
СПИНКА: 1- Набрать 81 петлю и вязать на всю высоту резинкой 1x1. После того, как будет связано 4 ряда, продолжить вязание узором по диаграмме. Когда узор будет связан, продолжить вязать резинкой 1x1. 2- Начиная с высоты 17 см, для формирования вырезов пройм, делать в лицевых рядах по 1 убавке после 6 крайних петель с обеих сторон. Убавки выполнить всего 16 раз. Число петель должно сократиться до 49. 3- На высоте 26 см, для формирования выреза горловины, закрыть 21 центральную петлю и продолжать вязать в виде двух отдельных частей. 4- В лицевых рядах убавить по 2+2+1 петле с обоих краев горловины. 5- По 9 петель, оставшихся с обеих сторон, связать еще на высоту 9 см резинкой 1x1 и закрыть их. **ПЕРЕД:** 1- Повторить 1-й и 2-й пункты описания для спинки. 2- На общей высоте 23 см, для формирования выреза горловины, закрыть 1 центральную петлю и продолжать вязать в виде двух отдельных частей. 3- С обоих краев горловины после 2-х крайних петель 5 раз убавить по 2 петли и 5 раз - по 1 петле. 4- По 9 петель, оставшихся с обеих сторон, связать еще на высоту 9 см резинкой 1x1 и закрыть их. 5- К нижним краям прикрепить кисти длиной по 20 см.



Selavare



Перед+Спинка (Топ)







Patrice



Calico

Пряжа: №: 11220, 21300, 21301, 5306, 6688 (по 1 мотку)

Крючок №: 3.5

Используемые техники вязания:

воздушные петли, столбики с накидом, простой шнурок на 2-х петлях

ТОП НА ЗАВЯЗОЧКАХ:

1- На всю высоту чередовать цвета нитей в следующем порядке: №: 11220, 21300, 21301, 5306, 6688. 2- Набрать 4 воздушные петли и сомкнуть концы цепочки. Начиная с 1-й петли цепочки, вязать по диаграмме мотива. 3- Связать всего 8 мотивов, соединить мотивы последними рядами, в соответствии со схемой. Связать 9-й мотив по диаграмме № 2. 4- Соединить края, обозначенные на схеме буквой А. 5- Завязочки: используя нить цвета № 6688, связать шнурки на 2-х воздушных петлях длиной по 25 см. Связать 3 шнурка и пришить их к местам, указанным на схеме. 6- К нижним краям топа прикрепить кисточки длиной по 15 см.

Диаграмма мотива

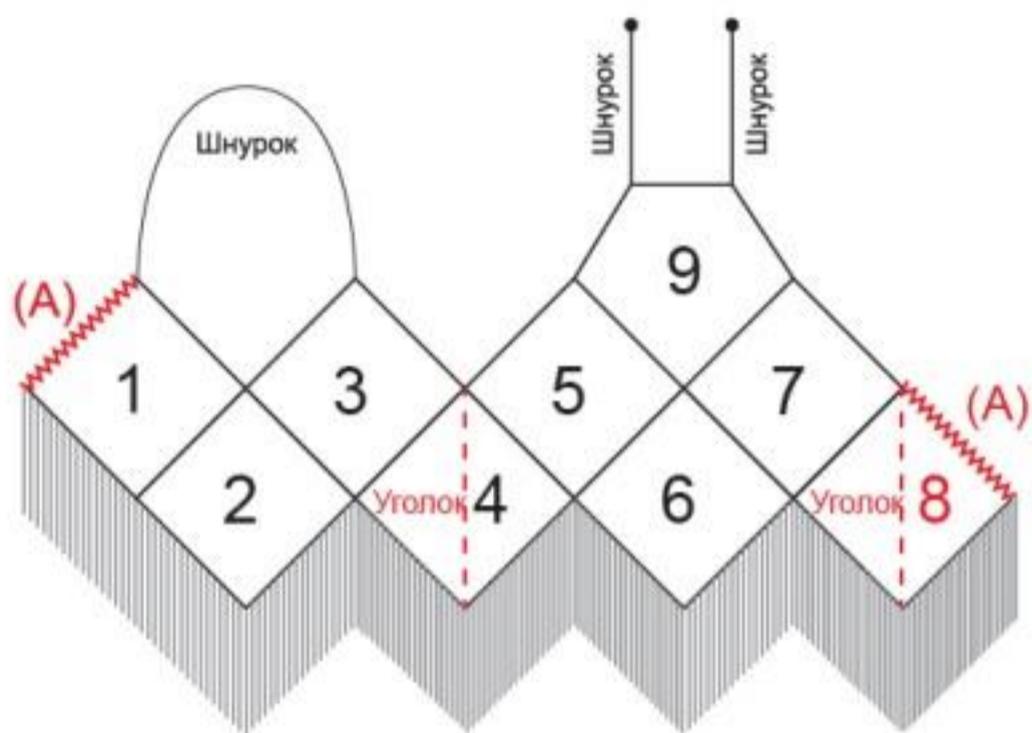
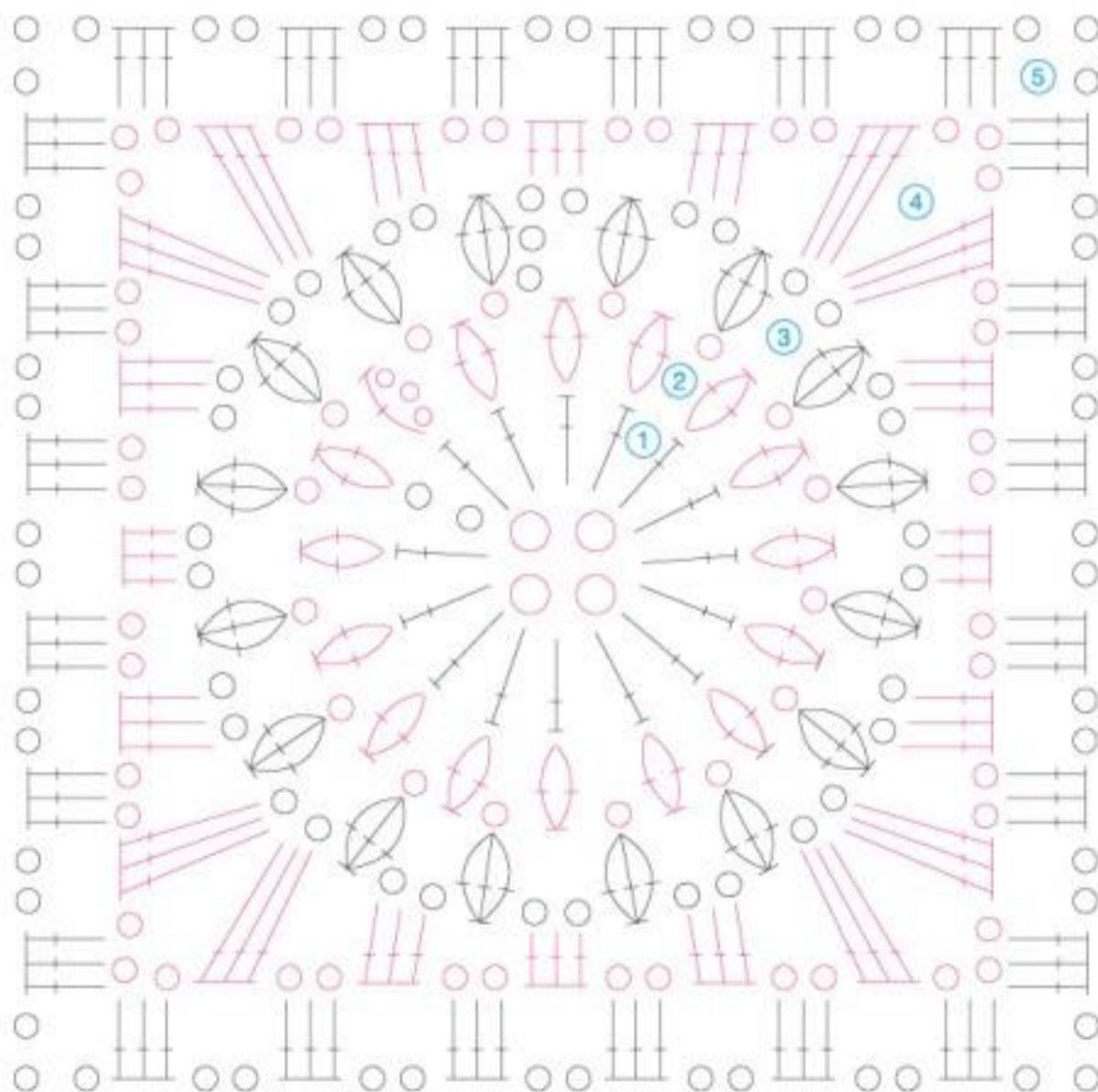


Диаграмма мотива













Estiva

Пряжа: №: 3777 (2 мотка), 6668, 11914, 11544 (по 1 мотку)

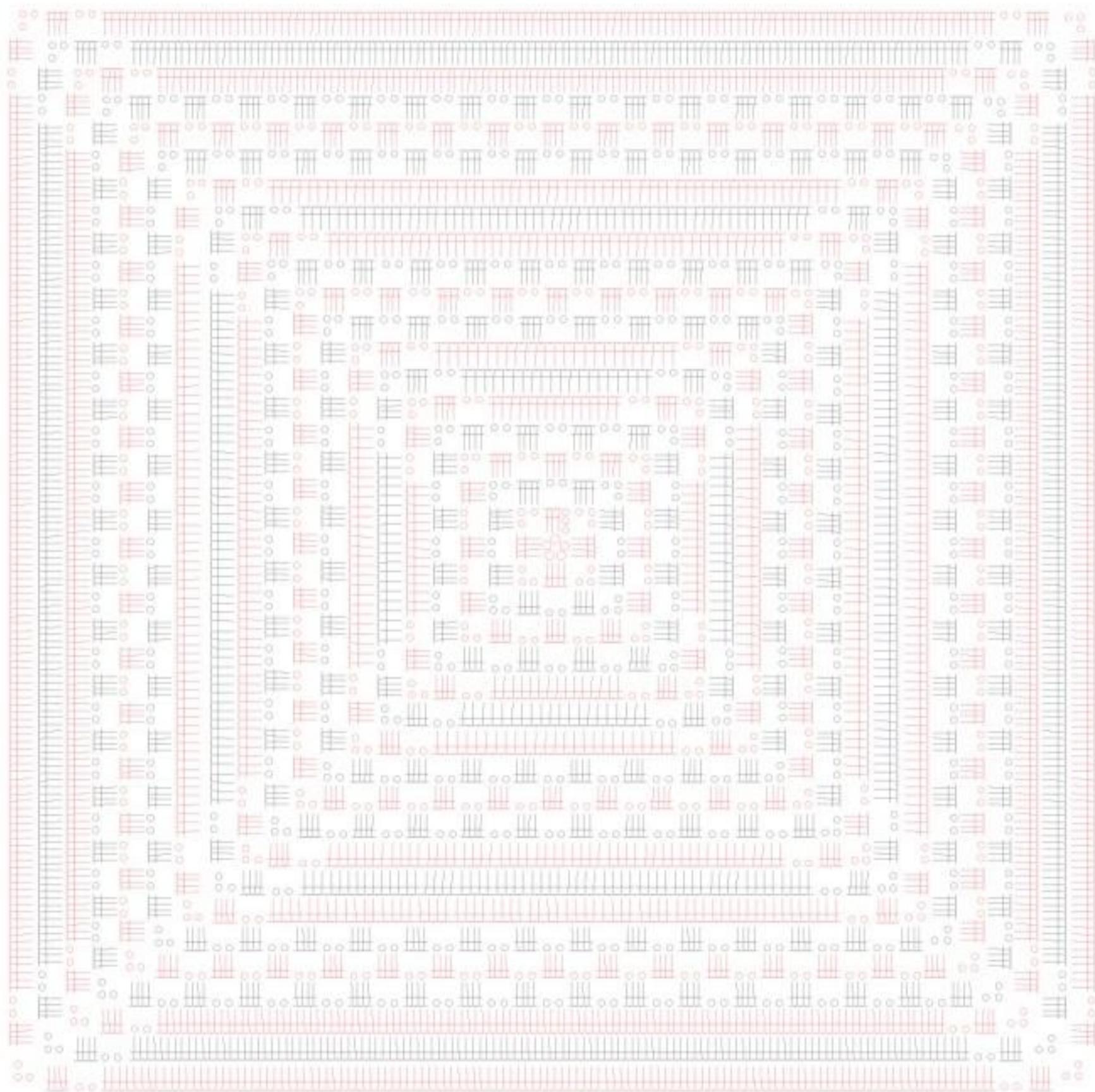
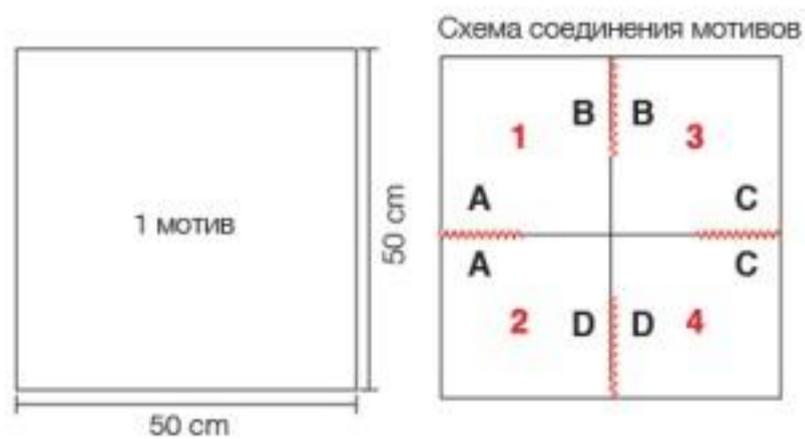
Крючок №: 3

Используемые техники вязания:

воздушные петли, столбики с накидом, простой шнурок на 2-х петлях

ТОП:

- 1- На всю высоту чередовать цвета нитей: *2 ряда - нитью цвета № 6668, 1 ряд - нитью № 11914, 3 ряда - нитью цвета № 11544*, а последние 2 ряда связать нитью № 3777.
- 2- Нитью цвета № 6668 набрать 5 воздушных петель, соединить концы цепочки. Вязать по кольцу в соответствии с диаграммой мотива.
- 3- Таким же образом связать еще 3 детали и соединить их по краям, обозначенным на схеме буквой А, В, С и D, за задние нитки крайних петель.
- 4- От оставшихся свободными концов нитью № 3777 связать 2 лямки в виде простых шнурков на 2-х петлях, длиной по 20 см.













Calico

Пряжа: №: 3777, 4492, 4570 (по 1 мотку), 974 (2 мотка)

Крючок №: 3

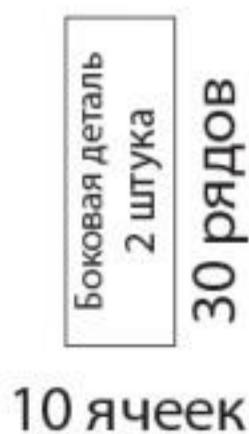
Используемые техники вязания:

Воздушные петли, столбики с накидом

ЖАКЕТ С БАХРОМОЙ:

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ СПИНКИ: 1- Нитью цвета № 974 набрать 50 воздушных петель, вязать 1-й ряд: начиная с 5-й петли цепочки, вязать, чередуя: *1 столбик с накидом, 1 воздушная петля*, чтобы получилось 26 ячеек. 2-й ряд: *в каждую воздушную петлю предыдущего ряда вязать 1 столбик с накидом, над каждым столбиком предыдущего ряда набирать 1 воздушную петлю*, повторять до конца ряда. 2- Начиная со следующего ряда, повторять 2 ряда ячеек, описанные в 1-м пункте, чтобы получилось всего 50 рядов, после чего завершить работу. **ДЕТАЛЬ СПИНКИ И ПЕРЕДА:** 1- Нитью № 4570 вязать 4 ряда, нитью № 4492 - 4 ряда, нитью № 4570 - 4 ряда, нитью № 974 - 4 ряда, чтобы всего получилось 16 рядов. 2- Нитью № 4570 набрать цепочку из 283 воздушных петель, начиная с 5-й петли цепочки, вязать 1-й ряд: *1 столбик с накидом, 1 воздушная петля*, чтобы получился ряд ячеек. 2-й ряд: *в каждую воздушную петлю предыдущего ряда вязать 1 столбик с накидом, над каждым столбиком предыдущего ряда набирать 1 воздушную петлю*, повторять до конца ряда. 3- Связать 2 такие детали, они будут являться полочками и крайними частями спинки. **БОКОВАЯ ДЕТАЛЬ:** 1- Нитью цвета № 974 набрать 23 воздушные петли, связать по цепочке 10 ячеек. 2- Связать всего 30 рядов и завершить работу. Связать 2 такие детали.

Сборка деталей: 1- После того, как все детали будут связаны, взять 1 длинную деталь переда и сложить ее пополам. 2- Начиная с нижнего края, пришить 1 боковую деталь по обоим краям к краям сложенной детали. Таким же образом соединить части другой стороны. 3- После этого, пришить центральную деталь спинки между двумя сложенными длинными деталями. РУКАВА: 1- Используя нить № 974, по получившемуся краю выреза проймы связать в виде кругового ряда 64 ячейки. Далее вязать: 4 ряда - нитью № 974, 7 рядов - нитью № 3777, 1 ряд - нитью № 974, 1 ряд - нитью № 4570, 1 ряд - нитью № 4492, 1 ряд - нитью № 4570, 1 ряд - нитью № 974, 1 ряд - нитью № 3777. 2- Таким же образом связать второй рукав. 3- Края рукавов украсить бахромой, для этого на 3 пальца 5 раз накрутить нить цвета № 4570 и, не разрезая, прикрепить бахрому к краю рукава, повторять с интервалом в 1 ячейку. Украшение краев полочек и горловины: нитью № 3777 связать по переднему краю 2 ряда ячеек. Затем на 3 пальца 5 раз накрутить нить цвета № 3777 и, не разрезая, прикрепить бахрому к краю, повторять с интервалом в 1 ячейку. Украшение нижнего края: Прикрепить к нижнему краю изделия бахрому, изготавливаемую из нитей соответствующих цветов.







Calico Simli



Calico Simli

Пряжа: №: 10874, 974, 6688, 11037 (по 2 мотка)

Крючок №: 3.5

Используемые техники вязания:

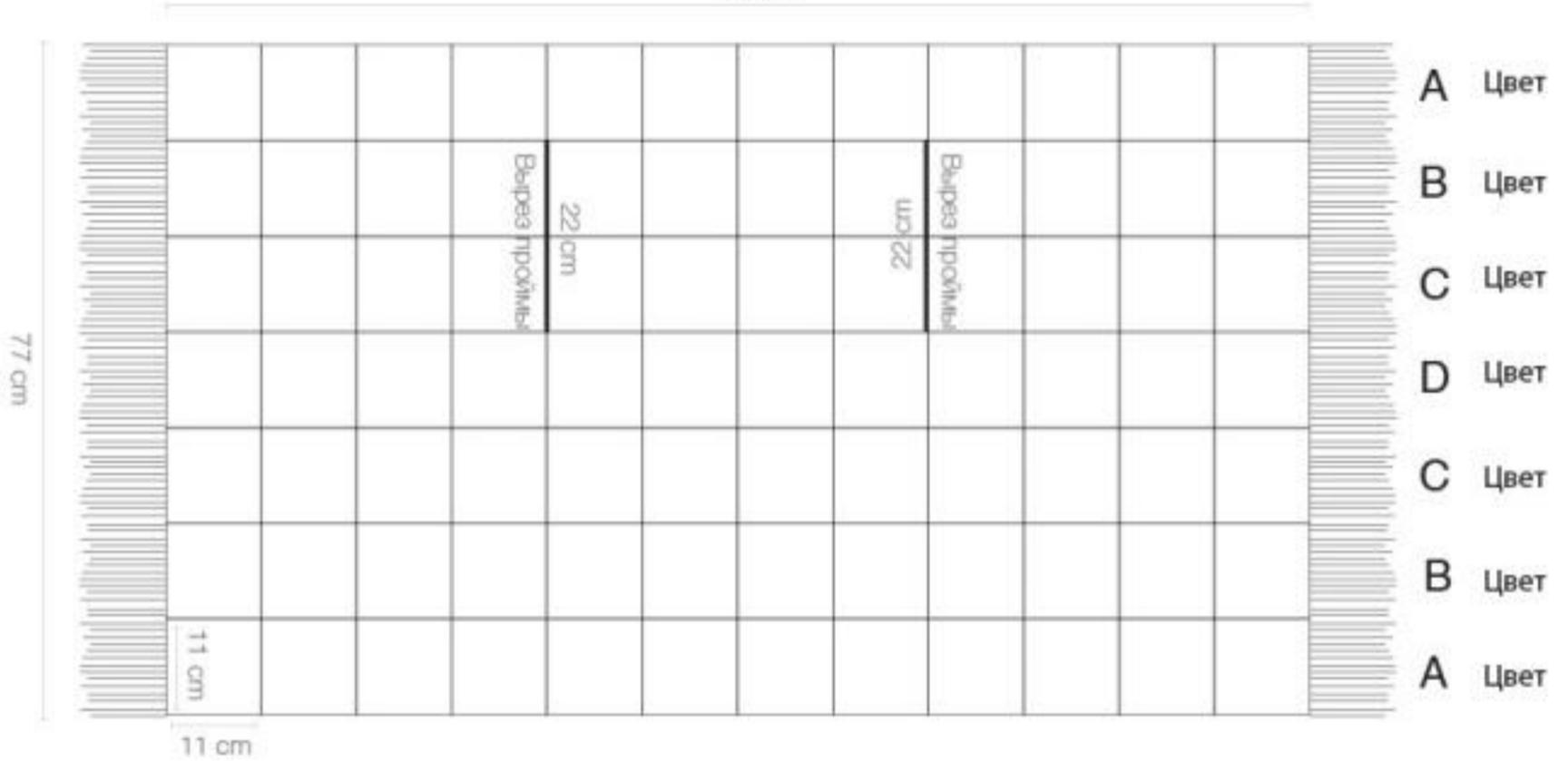
воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом

ЖИЛЕТ:

Мотив: Набрать 5 воздушных петель и сомкнуть цепочку в кольцо. Связать по кольцу мотив в соответствии с диаграммой. 1- Соединить мотивы последними рядами, в соответствии со схемой расположения мотивов. 2- К 2-м боковым краям готового жилета прикрепить кисти длиной по 15 см, изготовленные нитями соответствующих цветов.

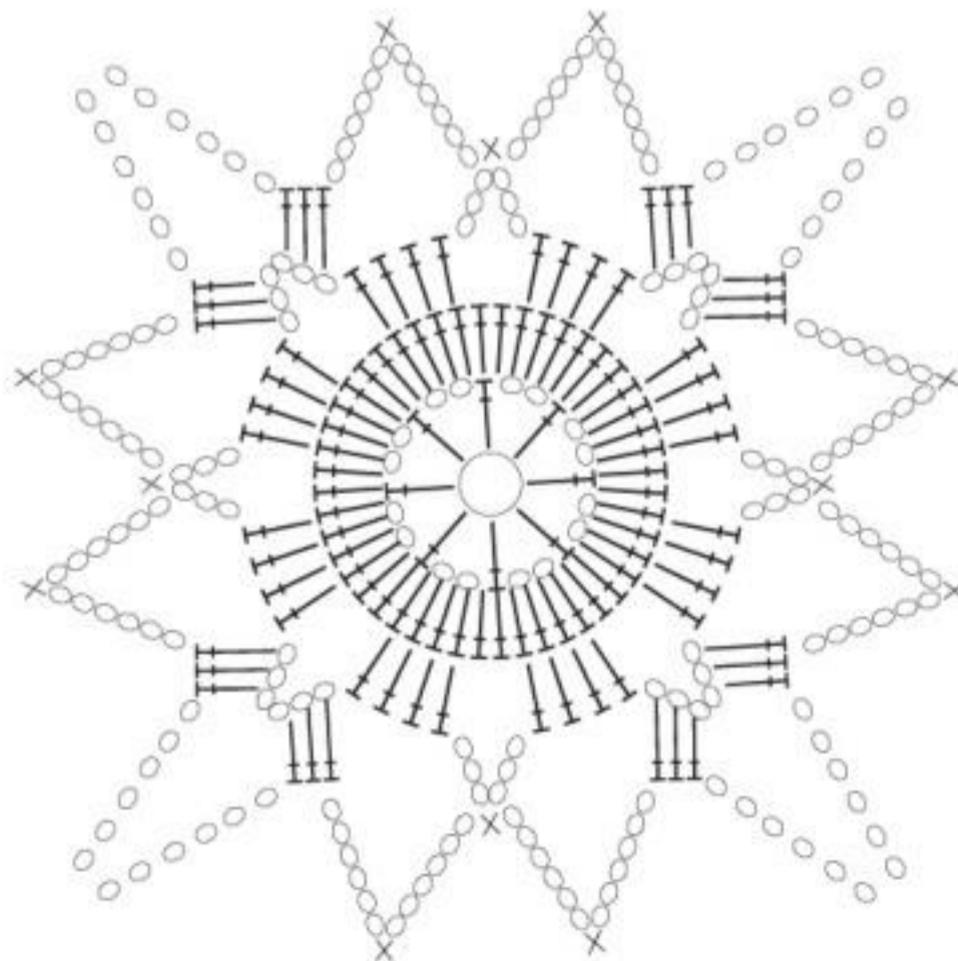
Диаграмма расположения мотивов

132 cm



- A - 11037
- B - 6688
- C - 974
- D - 10874

Диаграмма Мотива









Calico

Пряжа: № 5306 (8 мотков)

Спицы №: 4

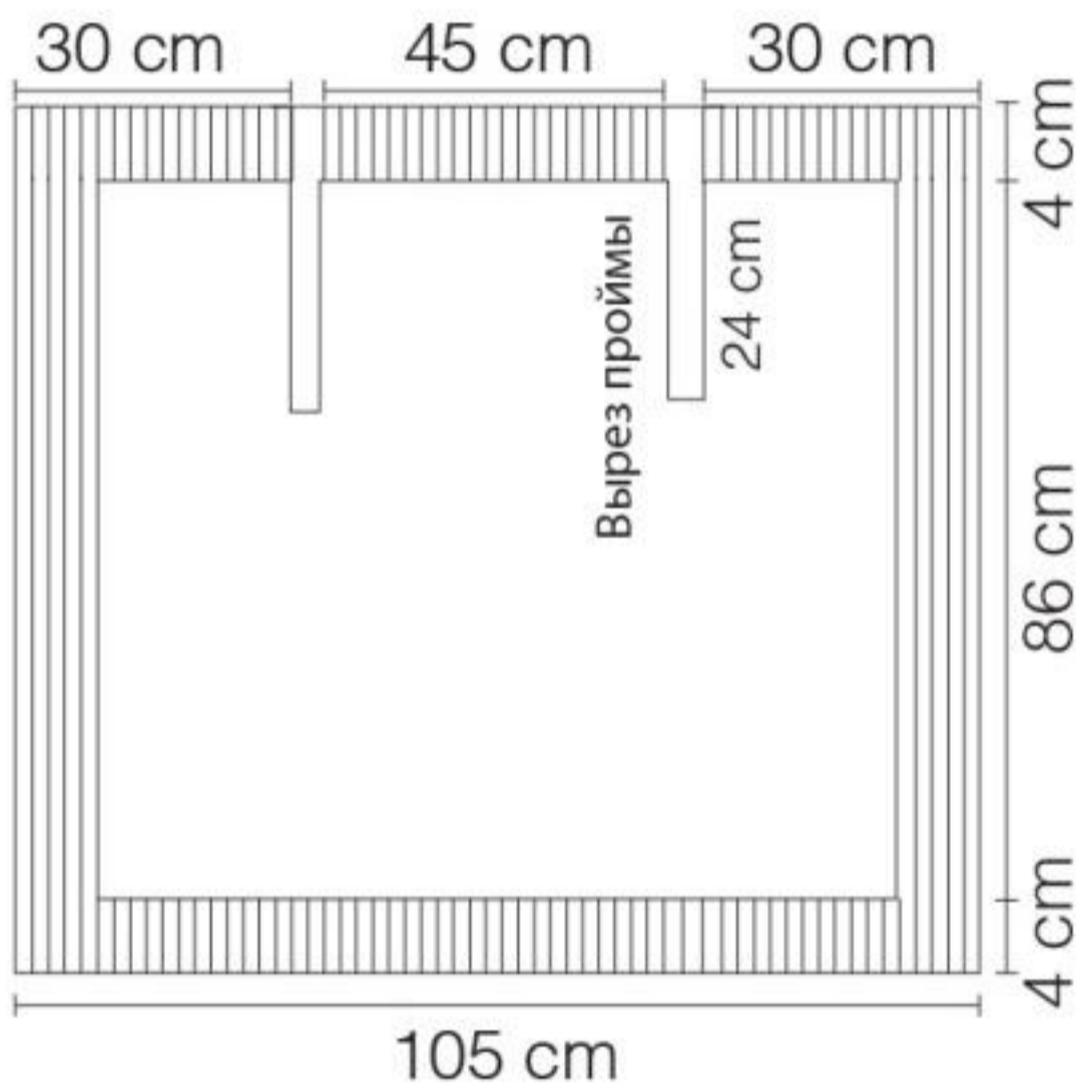
Используемые техники вязания: лицевые и изнаночные петли, резинка 2x2, узор «ажурные волны», техника формирования жилеточных вырезов пройм
Узор «ажурные волны»: 1-й ряд (лицевой): *8 петель провязать попарно вместе, чтобы осталось 4 петли, между каждыми из следующих 8 следующих петель прибавить по 1 петле ($8 \cdot 2 = 16$ петель)*, повторять до конца ряда. 2-й ряд (изнаночный): вязать изнаночными петлями. 3-й ряд (лицевой): вязать лицевыми петлями. 4-й ряд (изнаночный): вязать изнаночными петлями. 5-й ряд (лицевой): повторить 1-й ряд.

ЖИЛЕТ:

ПЕРЕД+СПИНКА: 1- Набрать 196 петель и связать на высоту 4 см (8 рядов) резинкой 2x2. 2- Начиная со следующего ряда, используя по 1 крайней петле как кромочные, по 12 следующих петель с обеих сторон продолжать вязать резинкой 2x2, а остальные петли - узором «ажурные волны». 3- Связав 160 рядов, разделить вязание на 3 части: 42 петли переда + 86 петель спинки + 42 петли переда. 4- Спинка: на высоте 90 см с обеих сторон от отделенных 86 петель спинки прибавить по 11 петель - для формирования жилеточных вырезов пройм. По 1 крайней петле использовать как кромочные петли, по 10 остальных петель вязать резинкой 2x2. Связать 60 рядов, а начиная со следующего ряда, связать на высоту 4 см (8 рядов) резинкой 2x2, после чего закрыть петли. 5- Полочки: с одной стороны от 42 отделенных петель прибавить 11 петель - для формирования жилеточного выреза проймы. На прибавленных петлях вязать резинку 2x2. Связать 60 рядов, а начиная со следующего ряда, связать на высоту 4 см (8 рядов) резинкой 2x2, после чего закрыть петли.

ПЕРЕД+СПИНКА

Спинка







Calico & Simli



Calico & Calico Simli

Пряжа: Calico №: 2209 (5 мотков), 6736 (1 моток); Calico Simli № 4569 (1 моток)

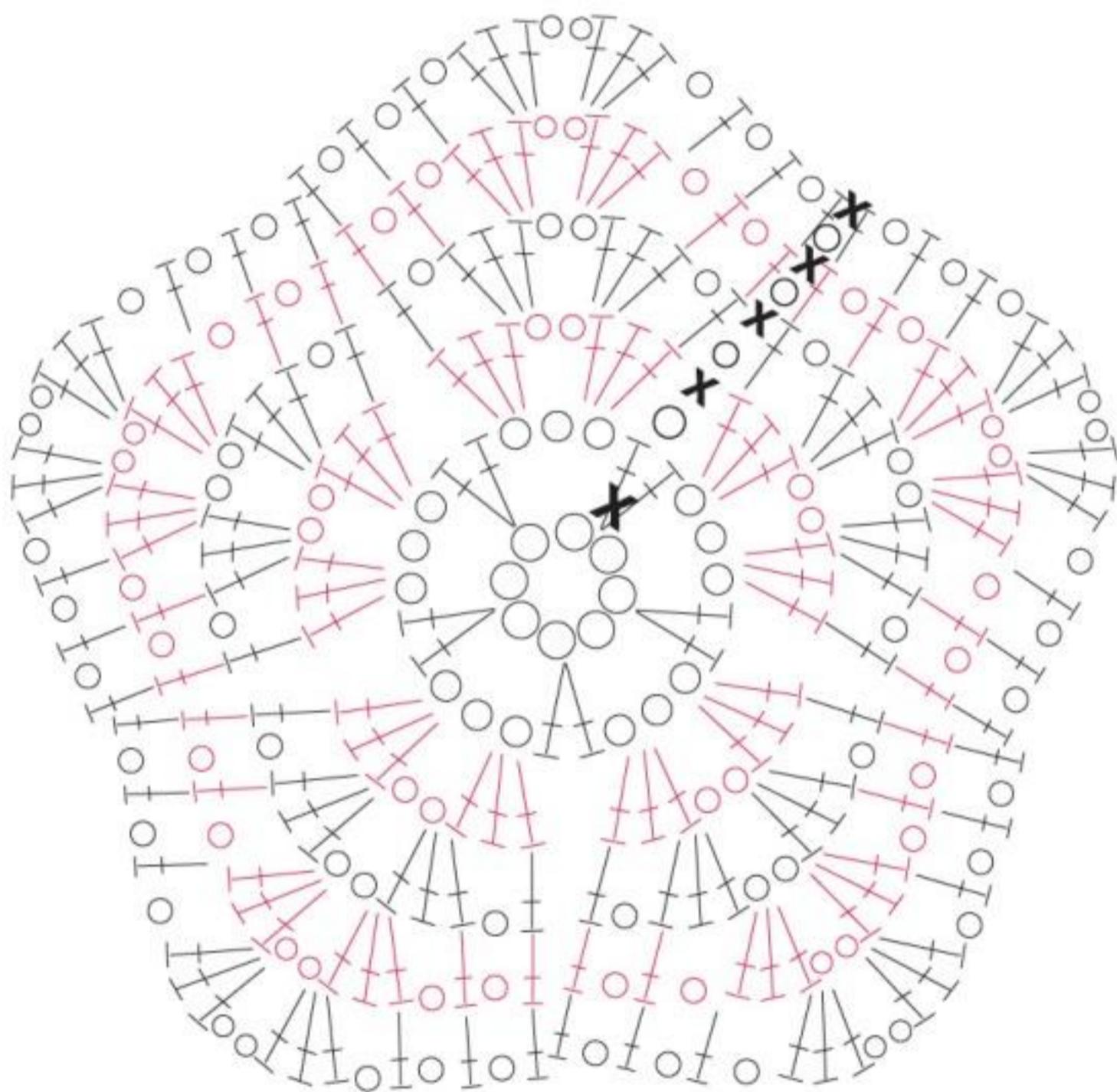
Крючок №: 3.5

Используемые техники вязания: воздушные петли, столбики с накидом, вязание узора воздушными петлями

ПЛЯЖНОЕ ПЛАТЬЕ:

Мотив: Вязать с чередованием цветов: 1 ряд - нитью № 6736, 2 ряда - нитью № 2209, 1 ряд - нитью № 6736, 4 ряда - нитью № 2209. Нитью цвета № 6736 набрать 8 воздушных петель, соединить концы цепочки. Вязать по кольцу в соответствии с диаграммой. Связать всего 21 мотив. Соединение мотивов: соединить мотивы последними рядами в соответствии со схемой расположения мотивов. После того, как платье будет сформировано, нитью № 4569 выполнить по мотивам узор воздушными петлями. Обвязка горловины: нитью № 2209 обвязать края горловины 1 рядом столбиков с накидом.

Диаграмма





S
NAKO
Mia





Mia

Пряжа: №: 3742, 10148, 2472, 4132, 207 (по 1 мотку)

Крючок №: 3

Используемые техники вязания: филейный узор

Необходимые аксессуары: блестки

ПЕРЕД+СПИНКА+РУКАВА:

1- Вяжется поочередно нитями всех цветов. Набрать 136 воздушных петель. Набирая по 10 воздушных петель, закреплять их столбиком без накида, чтобы формировался филейный узор. 2- На высоте 40 см (31 ряд) прибавить с обеих сторон по 90 воздушных петель для рукавов. На прибавленных петлях также вязать филейный узор на 10 воздушных петлях. 3- Связать еще 9 рядов, затем, для формирования выреза горловины, оставить 6 центральных ячеек и продолжать вязать в виде 2-х отдельных частей. Связать еще 7 рядов, затем на месте убавленных ячеек набрать 60 воздушных петель, и продолжить вязать на всех петлях филейный узор на 10 воздушных петлях, делая убавки в симметричном порядке. 4- Нитью № 207 по краям горловины связать 3 V-образных ряда филейного узора, ввязывая в ячейки блестки. По краям рукавов таким же образом связать по 3 ряда филейного узора с блестками. 5- К нижнему краю изделия и центральному уголку выреза горловины прикрепить кисти всех цветов, длиной по 10 см.

перед+спинка+рукава







Calico Gimli



Calico Simli

Пряжа: № 3792 (3 мотка)

Крючок №: 3.5

Используемые техники вязания:

воздушные петли, полустолбики с накидом, филейный узор

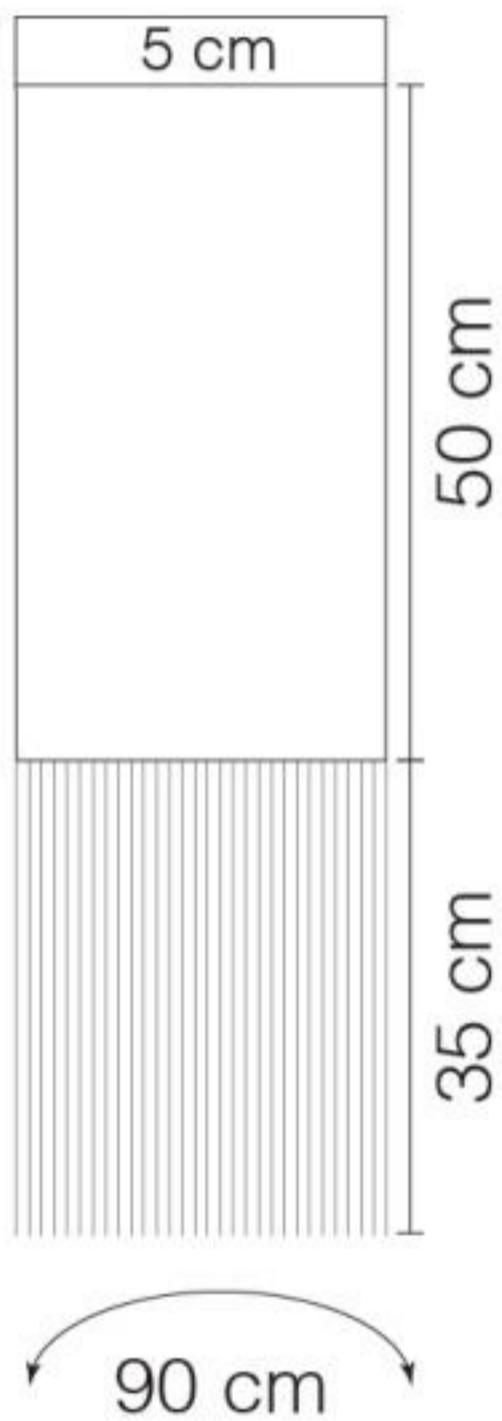
Необходимые аксессуары: блески

ЮБКА:

1- Вязание начинается от пояса, в виде круговых рядов. 2- Набрать 112 воздушных петель и сомкнуть концы цепочки. В каждую петлю цепочки связать по 1 полустолбику с накидом. Начиная со следующего ряда, вязать на высоту 5 см (6 рядов) полустолбиками с накидом по полустолбикам с накидом. 3- 7-й ряд: *через каждые 3 полустолбика предыдущего ряда набирать по 15 воздушных петель и вязать 1 столбик без накида*, повторять до конца ряда. 4- Начиная со следующего ряда, вязать филейный узор на 15 воздушных петлях: *15 воздушных петель, 1 столбик без накида*, повторять до конца ряда. Связать на высоту 50 см (19 рядов) и завершить вязание. 5- От края пояса, откуда был совершен переход к филейной вязке, по 1 центральному из каждых 3-х пропущенных полустолбиков вязать новый ряд филейной вязки на 15 воздушных петлях. В этом же ряду начать ввязывать блески. Таким образом получается новая поверхностная сетка. Связать всего 8 рядов, через каждые 2 ряда ввязывая блески. 6- Набрать цепочку из воздушных петель длиной 150 см и протянуть ее через пояс в качестве завязки. 7-

К краям подола прикрепить кисточки длиной по 35 см.

ЮБКА









Denim

Пряжа: №: 11576 (5 мотков), 11583 (3 мотка), 6952, 11585 (по 1 мотку)

Крючок №: 3.5

Используемые техники вязания:

воздушные петли, столбики с накидом, простой шнурок на 2-х петлях

ЖИЛЕТ:

Мотив: Набрать 4 воздушные петли и сомкнуть концы цепочки. Связать по кольцу мотив в соответствии с диаграммой № 1. **СПИНКА:** 1- Нитью цвета № 11583 связать 4 мотива. Соединить мотивы последними рядами, в соответствии со схемой. 2- От верхнего края ряда соединенных мотивов нитью № 11576 вязать в соответствии с диаграммой № 2. 3- Связать таким образом на высоту 38 см, после чего, для формирования вырезов пройм, убавить с обеих сторон по 2 элемента узора. 4- Связать до общей высоты 72 см и завершить вязание. **ПЕРЕДНИЕ ПОЛОЧКИ:** 1- Нитью цвета № 11583 связать 2 мотива. Соединить мотивы последними рядами, в соответствии со схемой. 2- От верхнего края соединенных мотивов нитью № 11576 вязать в соответствии с диаграммой № 2. 3- Связать 1 ряд узора, в следующем ряду, после 2-х элементов узора от переднего края, нитями № 11585 и 6952 связать 3 элемента узора. Довязать оставшиеся 2 элемента узора, а следующий 1 ряд узора связать только нитью № 11576. 4- В следующем ряду связать 3 элемента узора, затем 1 элемент - нитью № 11585, оставшиеся элементы ряда - снова нитью № 11576. 5- Связать 2 ряда узора, затем, для формирования выреза горловины, начать убавлять по 2 см от переднего края. В этом же ряду, после 3-х элементов узора от переднего края, связать 1 элемент нитью № 11585, а остальные элементы связать нитью № 11576. 6- В следующем ряду продолжить делать убавки на горловине, пока не останется всего 3 элемента узора, а с другого края, для формирования выреза проймы, убавить 2 элемента узора. 7- Связать 4 ряда узора, следующий 1 ряд связать нитью № 6952, остальные ряды продолжить вязать нитью № 11576. На общей высоте 72 см завершить работу. Связать зеркально вторую полочку. 8- От мест на полочках, где начинали выполняться убавки для выреза горловины, связать шнурки на 2-х воздушных петлях длиной по 25 см. К концам шнурков прикрепить бахрому-спиральки длиной по 10 см, изготовленные нитью № 11583. **Нижняя оборка:** От нижнего края ряда соединенных мотивов нитью № 11583 набрать цепочку из воздушных петель длиной 20 см. Связать в каждую петлю цепочки по 3 столбика с накидом. В конце ряда закрепить на краю жилета 1 столбиком без накида. Вязать таким образом по всему нижнему краю жилета. С нижней стороны сформировать спиральную бахрому.

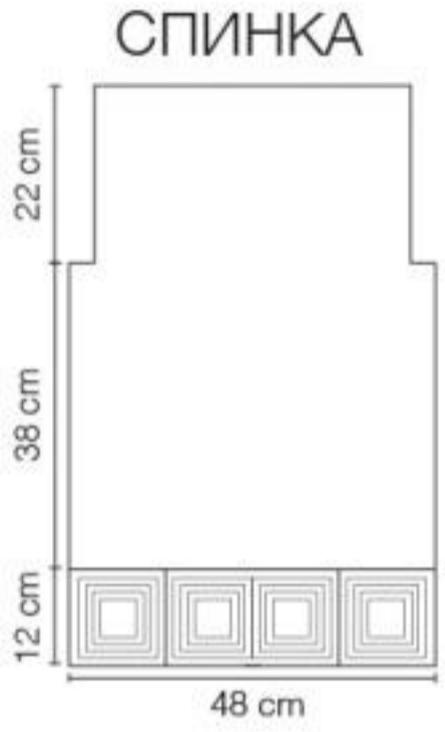
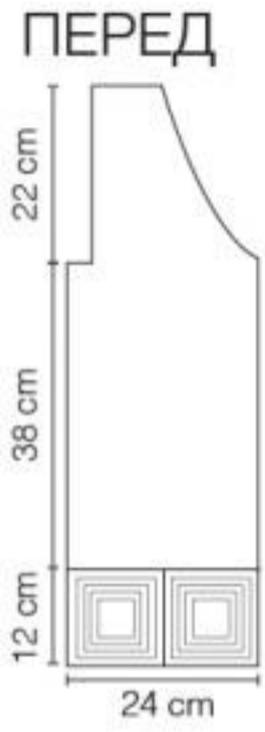


Диаграмма № 1

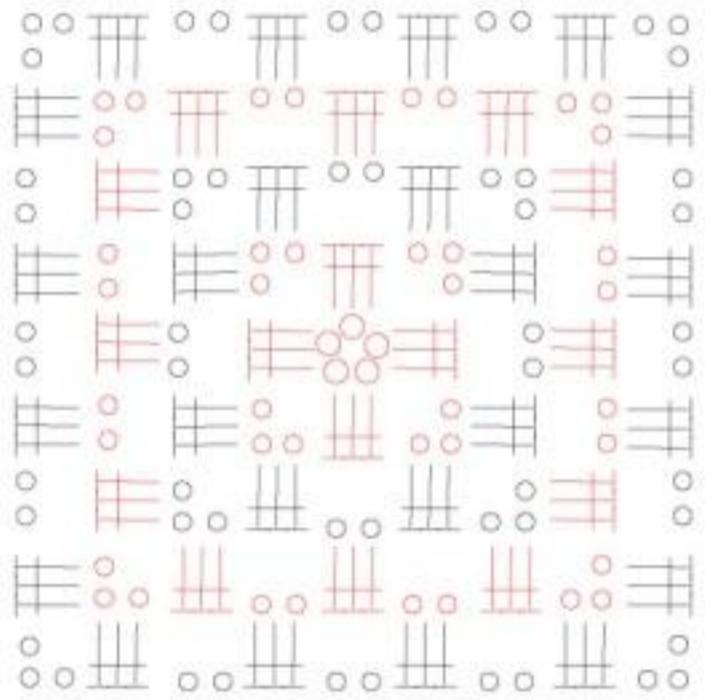
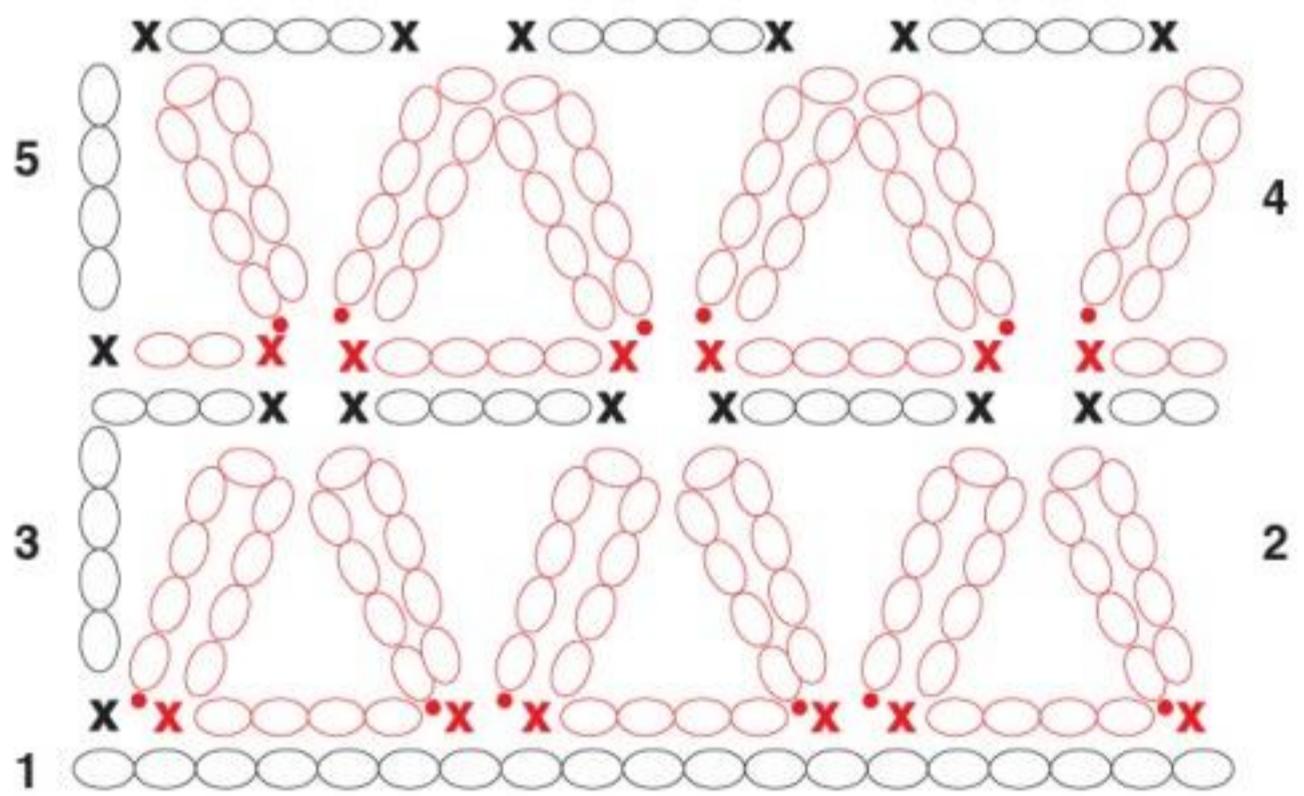


Диаграмма № 2



Учимся Вязать

Условные Обозначения Для Вязания Спицами

	Лицевая петля		Снять 1 петлю на вспомогательную спицу и оставить ее за работой, провязать 1 петлю, вернуть снятую петлю и провязать ее.
	Изнаночная петля		Снять 1 петлю на вспомогательную спицу и оставить ее перед работой, провязать 1 петлю, вернуть снятую петлю и провязать ее.
	Лицевая петля		Снять 3 петли на вспомогательную спицу и оставить их за работой, провязать 3 петли, вернуть снятые петли и провязать их.
	Накид		Снять 3 петли на вспомогательную спицу и оставить их перед работой, провязать 3 петли, вернуть снятые петли и провязать их.
	Убавить 2 петли, провязав 3 петли вместе.		Снять 2 петли на вспомогательную спицу и оставить их за работой, провязать 1 петлю, вернуть снятые петли и провязать их.
	Вывязать 3 петли из 1 петли.		Снять 2 петли на вспомогательную спицу и оставить их за работой, провязать 1 петлю, вернуть снятые петли и провязать их.
	Прибавить 1 петлю, вывязав 2 петли из одной.		Снять 3 лицевые петли на 1-ю вспомогательную спицу, оставить их перед/за работой, снять 1 изнаночную петлю на 2-ю вспомогательную спицу и оставить ее за работой, провязать следующие 3 лицевые петли, затем петлю со 2-й вспомогательной петли и 3 петли с 1-й вспомогательной петли.
	Кромочная петля		Снять 2 лицевые петли на 1-ю вспомогательную спицу, оставить их за работой, снять 1 изнаночную петлю на 2-ю вспомогательную спицу и оставить ее за работой, провязать 1 лицевую петлю, затем петлю со 2-й вспомогательной петли и 2 петли с 1-й вспомогательной петли.
	Ввести нить перед работой, снять петлю с левой спицы на правую, не провязывая, завести нить за работу и продолжить вязание.		Вязать, перекрещивая правую группу из 3 лицевых и левую группу из 3 лицевых петель крестом и провязывая оставшиеся в середине 3 петли в указанном порядке. Примечание: Количество петель варьирует в зависимости от узора.
	Убавить петли, попеременно провязывая 2 петли вместе с наклоном вправо и влево.		Выполнить 2 столбика с накидом, с помощью крючка обвести вокруг них нить и связать столбиком без накида.
	Сместить рисунок, провязывая лицевую петлю над изнаночной.		
	В одном и том же ряду убавить 2 петли, провязав 3 петли вместе. Вывязать из этой же петли 3 петли.		
	Вывязать 3 петли из 1 петли, постоянно поворачивая работу, связать из этих 3 петель 4 ряда. В 5-м ряду связать все 3 петли вместе 1 петлей. Продолжить вязание следующей петлей.		
	Убавить 2 петли, провязав 3 петли вместе изнаночной петлей.		
	Убавить 4 петли, провязав 4 петли вместе.		
	Убавить 1 петлю, провязав 2 петли вместе с наклоном влево.		
	Убавить 1 петлю, провязав 2 петли вместе с наклоном вправо.		

Условные Обозначения Для Вязания Крючком

	Выпуклый узор		Выполняется из одной точки вкалывания. Вытянуть находящуюся на крючке петлю на необходимую высоту. Накинуть нить на крючок. Вытянуть из основания еще 1 петлю, сделать 1 накид и т.д. Сделать всего 5 накидов, провязать все петли вместе в один прием. Таким образом получится 1 шишечка.
	Полустолбик без накида		Узор «Рачий шаг» вяжется слева направо, выполняются столбики без накида.
	Полустолбик без накида		Связать столбик без накида, вытянуть находящуюся на крючке петлю на 3 см, снять ее с крючка и закрепить.
	Воздушная петля		Связать 2 столбика без накида из одной точки вкалывания.
	направления вязания		Столбик, связанный сверху (углубающий).
	Столбик с накидом		Столбик, связанный сверху (выступающий).
	Столбик с 2 накидами		Филейный узор
	Вывязать 2 воздушные петли между 2 столбиками с накидом.		Клеточки
	Связать 2 столбика с накидом и провязать их вместе (с общей вершиной).		Узор «Рыбий хребет», связанный крючком
	Связать 3 столбика с накидом и провязать их вместе (с общей вершиной).		Вязать столбики без накида с вытягиванием петель по каждому столбику без накида предыдущего ряда.
	Связать 2 столбика с накидом из одной точки вкалывания.		Круг «амигурами»
	Связать 2 столбика с накидом из нижерасположенного ряда или из одной петли.		
	Связать 3 столбика с накидом из одной точки вкалывания.		
	Повтор Узора		
	Не провязывая, снять петлю на правую спицу как лицевую. На следующий 2-х петлях сделать убавку с наклоном вправо. Через снятую не провязанную петлю провести петлю, оставшуюся после убавки.		

Выполнение Полустолбиков Накидыванием Петель



Вышивание Жаккардового Узора



Обратный Шов

Ввести иглу в полотно с изнаночной стороны и вывести ее на лицевую сторону (точка А), сделать стежок слева направо, вводя иглу в точку В и выводя ее на лицевую сторону полотна в точке С. Сделать второй стежок, вводя иглу в точку А и выводя ее на лицевую сторону левее начальной точки. Все остальные стежки выполнять так же, как первые два. Данный шов используется при соединении деталей и оформлении изделий.

Вышивание Гладью

Сначала необходимо определить место расположения узора, после чего выполнить показанные на рисунке инструкции

Петельный Шов

Обвить иглу нитью, как показано на рисунке, и ввести ее в точку А. Ввести иглу в точку В, при этом нить остается под иглой. Повторить стежок, вводя иглу в точку А. Данный шов используется для отделки краев отверстий для пуговиц и дырок для предотвращения распускания петель.

Круг «амигурами»



SAMPLE EXPLANATIONS

OPENWORK PAATERN:

Row 1: yarn-over 1, decrease 1, and so on to complete the row. Row 2: work as purl. Row 3: repeat the pattern from the row 1 and on.

3-STEP DECREMENTS:

Explanations are for 30 stitches. Row 1: bind off 10 stitches at the shoulder side and work the remaining 20 stitches to complete the row. Row 2: work 20 stitches and return to the beginning of row. Row 3: decrease 10 stitch and work the remaining 10 stitches to complete the row. Row 4: work 10 stitches and return to the beginning of row. Row 5: finish by binding off the remaining 10 stitches.

FISHBONE PATTERN:

1- Set the pattern on the back side of knitting as a wrong side. 2- After 3 stitches of purl put the needle through the 4th stitch. Before taking the needle out of stitch, make 2 yarn overs and work as a purl stitch. 3- After 8 stitches of purl put the needle through the 9th stitch. Before taking the needle out of stitch, make 2 yarn overs and work as a purl stitch. Complete the row in this way. 4- Work 3-purls on the front side as 3 knits. Take off, and hold 2 yarn-overs from the needle and work as 4 knits. 5- Transfer the held stitch onto the left needle and work as knit. 6- Transfer 4 stitches on the left needle onto the right one. Take off and hold the yarn-over stitches from needles. 7- Transfer 4 stitches that were transferred and held on the right needle again onto the left needle. 8- Transfer the yarn-over and held stitch onto the left needle and work as knit, work the next 4 stitches as knit, and continue the same procedure until the row end.

MAKING LOOP BUTTONHOLE:

Make connection to the body part working single crochet w/ hook and make 7 chains, by sticking into the same place, work single crochets; complete the button hole filling the rest with 15 single crochets.

CABLE MODEL:

Explained in 2 + 2 Cable Model. Row 1: set the stitches as; purl 2, knit 4, purl 2, knit 4, and so on. Work stitches on the row 2 and the following ones as is. Row 3: complete the row by picking up 4 knit stitches from needle, taking the stitches 3 and 4 to the right from the front of the stitches 1 and 2, and transferring to and working them on the left needle as knit stitch in the order of 4-3-2-1; purl 2, and so on. Rows 5 to 7; work as knit stitch. Row 8; repeat the pattern from the row 3 and on. In 3+3 cable model, work 6 knit stitches. Other procedures repeated in the same way. Apply the procedures in the same way by increasing number of stitches as in 4 + 4 and 5 + 5 cable patterns.

2+2 FANCY RIB:

Row 1: Work as 2+2 rb. Row 2: Take the yarn to the back of knitting; transfer the knit stitches onto the other one from the back of needle and work as knit by wrapping the yarn over the needle, take the yarn to the front, transfer the purl stitches onto the other one from the front of the needle; wrap yarn over it and work 2 stitches as purl; take the yarn to the back of knitting; take the stitches onto needle from the back side, wrap the yarn over the needle and work as knit stitch to complete the row. Row 3: Work as the Row 2.

KNIT & PURL:

Row 1: work all the stitches as knit. Row 2: work all the stitches as purl. Row 3: continue working repeating the row 1 on.

KNITTING TECHNIQUE W/ RETURNS:

The pattern is explained for 20 stitches. Row 1: work 17 stitches, return, and hold the remaining 3 stitches on needle. Row 2: work 17 stitches and go back to the beginning of row. Row 3: work 14 stitches, return, and hold the remaining 6 stitches on needle. Row 4: work 14 stitches and go back to the beginning of row. Row 5: work 11 stitches and return; hold the remaining 9 stitches on needle, and so on, and repeat the procedure in the same way until 20 stitches finished. The number of hold and knitted stitches vary depending on models.

GARTER STITCH PATTERN:

Work stitches as purl on every row; obtain 1 ridge of garter stitch on the 2 rows of the pattern.

2-COLOR HERRINGBONE PATTERN:

Apply the herringbone pattern as: 1 stitch w/ yarn no. 6363 and 1 stitch w/ yarn no. 1631. Work the other side in the same way.

SLIP STITCHING:

Slip stitching is mostly made by knit stitches over purl stitches. Instructions are for slipping stitches to the right; if it will be made to the left, the same procedures may be applied by changing direction. Number of stitches may vary as many as required for slipping wished. Row 1: purl 6; cast off the 7th and 8th stitches from needle; take the 8th stitch to the right from the right side of the 7th stitch; first, take the 8th stitch and then the 7th stitch on the left needle; work the 8th stitch as knit and the 7th stitch as purl; purl 6; cast off the 7th and 8th stitches from needle; take the 8th stitch to the right from the right side of the 7th stitch; first, take the 8th stitch and then the 7th stitch on the left needle; work the 8th stitch as knit and the 7th stitch as purl; and so on, to complete the row. On the back rows, work the stitches as they are. Row 3: purl 6; slip stitch by passing the 7th knit stitch to the right from the front of the 8th purl stitch; transfer firstly the 7th knit stitch and then the 8th purl stitch to the left needle, and work knit stitches as knit, purl stitches as purl; purl 6; cast off the 8th knit stitch and the 7th purl stitch from needle. Cast on the 8th knit stitch by passing it to the right from the front of the 7th purl stitch on the left needle once again; work knit stitches as knit and purl stitches as purl to slip a stitch; purl 6, and so on to continue working.

STITCH LOOSING:

The pattern is explained for 10 stitches. It is a knitting technique with 2-row repetitions. Row 1: * Work 1 stitch and wrap yarn over the needle (depending on the length desired). Repeat after the mark * to complete the row. Row 2: * Work 1 stitch and take the yarn wrapped over the needle and let loose. Repeat after the mark * to complete the row.

PLAID FORMING TECHNIQUE BY ADVANCING YARNS THROUGH:

Apply it on garter stitch. Row 1: Advance yarn through ridges of garter stitch at every other ridge using a sewing needle. Row 2: Skip the ridges of garter stitch used for advancing yarn on the

1st row, but advance yarn through those ridges skipped in the 1st row. On the following rows, repeat the rows 1 and 2, respectively.

CLASSIC MESH:

Row 1: complete the row by making a chain, skipping 3 chains, making 1 double crochet over the 4th chain, making 3 chains, and skipping 2 chains, making 1 double crochet, making 3 chains, and so on. Row 2: complete the row by making 6 chains; return; double crochet over those double crochets on the previous row; making 3 chains; double crochet over those double crochets on the previous row; making 3 chains, and so on. Row 3: repeat the pattern from the row 2 and on.

FOLDING TECHNIQUE:

Explanations are for 10 stitches. Row 1: Work as knit stitch. Row 2: Work the stitches on the back row as purl stitch. Row 3: Work as purl stitches. Rows 4 to 14: Work as knit stitch. Row 15: Transfer 10 stitches from the back of the purl row as of the 3rd row onto an auxiliary needle; take 1 stitch out of the ones on needle for decreasing; repeat the same procedure to the stitches at sides to form a folding. Row 16: Repeat the pattern after the row 1 and on. Number of stitches and folding sequence may vary depending on models.

BUTTERFLY PATTERN:

Row 1: *knit 5, take the yarn to the front side of knitting, pass 5 stitches already on the left needle to the right needle w/o working, take the yarn to the back side of knitting, work the adjacent 5 stitches, and complete the row by repeating after the marking *. Row 2: work as purl. Rows 3 to 6; repeat the rows 1 and 2. Row 7; knit 7, firstly transfer the stitches on the front side of knitting to the right needle, work these stitches by taking them together with the 8th stitch, * knit 9, take the stitches on the front side working together with the adjacent 5 stitches, and repeat after the marking * to complete the row. Row 8; work as purl. Row 9; knit 10, *take the yarn to the front side of knitting, switch 5 stitches already on the left needle to the right needle w/o working, take the yarn to the back side of knitting, knit 5, and complete the row by repeating after the marking *. Row 10; repeat the pattern from the row 2 and on.

LINEN PATTERN:

Explanations are for 10 stitches. Row 1: Work as knit stitch. Row 2: Work the stitches on the back row as purl stitch. Row 3: Work as purl stitches. Rows 4 to 14: Work as knit stitch. Row 15: Transfer 10 stitches from the back of the purl row as of the 3rd row onto an auxiliary needle; take 1 stitch out of the ones on needle for decreasing; repeat the same procedure to the stitches at sides to form a folding. Row 16: Repeat the pattern after the row 1 and on. Number of stitches and folding sequence may vary depending on models.

1+1 RIB STITCH:

Row 1: work as knit 1, purl 1, knit 1, purl 1, and so on to complete the row. Row 2: work the stitches on the back rows as is. Row 3: repeat the pattern from the row 1 and on. When to work 2+2 and 3+2 rb stitch, change the number of stitches and work in the same way.

BASKET KNITTING W/ LORA:

Use 2 types of yarn, one Lora and the other relatively finer, while working the finer yarn, fi-

ghten Lora between the finer one. If there is no base at start on which the pattern is to be set (magical circle, a row of single crochet, a row of double crochet, etc.), make a chain in required length to form a base. *Pull the stitch on the hook at least as much as the width of Lora. Take Lora between the stitch on hook and the yarn wrapped on finger; leave Lora underneath, wrap yarn around hook and pass it through the stitch on hook (working single crochet by pulling yarn). Make 3 chains. Skip 3 chains or the rest in the base, take one stitch from the 4th chain or the rest.* Repeat between the asterisks until the required knit length is reached.

CHAIN WORK ON KNITTING:

Make 1 chain; take off the stitch from hook; bring it from the reverse side of knitting to underneath the stitch to which you will perform procedure; bring the yarn from the top of knitting to top by picking a stitch from the underneath yarn with hook. Insert again from the top row of the stitch into the bottom row; pick up a stitch from the underneath yarn to the top with hook; pass the picked-up stitch through the one on the hook; Continue with the stitch on the next top row, and so on.

HONEYCOMB PATTERN:

Row 1: Work all the stitches as purl. Row 2: * Purl 1, transfer the next stitch to the right needle w/o working when yarn is at front. Repeat after the mark * to complete the row. Row 3: Work all the stitches as purl. Row 4: * transfer the next stitch to the right needle w/o working when yarn is at front; purl 1, and repeat after the mark * to complete the row. Continue working by repeating from the row 1 on.

2-COLOR HERRINGBONE PATTERN:

It is a knitting technique with 2 rows of repetition using 2 different colors. Cast on any number of stitches desired w/ the yarn no. A and start working. Row 1 (Back): * Work 2 stitches together as purl w/ the yarn number A; take off 1 stitch from needle; switch to the yarn no. B and work the first 2 stitches on the left needle together as purl; take off 1 stitch from needle, and repeat after the mark * to complete the row. Work the last stitch as purl w/ the color in line. Row 2 (Front): * Starting at the beginning of the row using the yarn used for the last stitch of Row 1, work 2 stitches together as knit at the back; take off 1 stitch from needle and work 2 stitches together as knit w/ the yarn in line at the back; take off 1 stitch from needle, and repeat after the mark * to complete the row. Work the last stitch as knit w/ the color in line.

BRIOCHE DESIGN:

Row 1: purl 1, yarn over while taking 1 stitch onto needle w/o working, purl 1, yarn over while taking 1 stitch onto needle w/o working, and so on to complete the row. Row 2: yarn over while taking purl stitches onto needle w/o working, knit purl stitch taking together those stitches taken with yarn over, and so on to complete the row. Row 3; repeat the pattern from the row 1 and on.

CONNECTION W/ SINGLE CROCHET:

Insert into the bottom row w/o wrapping yarn around hook; wrap yarn around hook; pull 1 stitch from where inserted; pass this stitch through the stitch on hook.

HERRINGBONE PATTERN W/ SINGLE

CROCHET: Row 1; make chains and work 1 single crochet over every chain. Row 2; pick up stitches w/ hook from the back side of single crochets formed on the row 1 and work as single crochet. Row 3; pick up stitches w/ hook from the front side of single crochets formed on the bottom row and work as single crochet. Row 4; repeat the pattern from the row 2 and on.

SINGLE CROCHET + EXTENDED SINGLE CROCHET:

Insert to the bottom row w/o wrapping yarn around hook; wrap yarn around hook; pull 1 stitch from place of insert; wrap yarn around hook; after passing through 2 stitches formed on hook; and repeat the steps with 1 stitch remained on hook. Wrap yarn over the hook for extended single crochet.

2-ROW MOSS STITCH:

Row 1; work as knit 1, purl 1, and so on. Row 2; work the stitches as they come. Row 3; work the knit stitches on the row 1 as purls, and the purls as knit. Row 4; work the stitches as they come. Row 5; repeat the pattern from the row 1 and on.

TASSELS W/ SINGLE CROCHET:

Row 1: Work 1 single crochet; make 1 chain; extend the stitch on hook; take the stitch off the hook; work another single crochet from the bottom row with the empty hook; make 1 chain; extend the stitch on hook for 2 cm; take the extended stitch from hook, and so on to complete the row. Row 2: Work single crochet over single crochet. Row 3: Repeat the design from the row 1 on.

STRAP KNITTING:

Work using a double-end needle. Row 1: Cast on 3 stitches and bring the stitches to the beginning point of needle after working knit stitch. Row 2: Continue working as knit 3; bring the stitches to the beginning point of needle, and so on. Number of stitches and lengths of straps may vary depending on models.

HERRINGBONE PATTERN USING NEEDLE:

The pattern is explained on 12 stitches. Row 1; work as knit stitch. Knit 3; * pass the second stitch of the adjacent 2 stitches to the back of the 1st stitch; work firstly the second, and then the 1st stitch as knit; repeat after the mark * to complete the row with 1 knit stitches. Row 2; work as purl stitch. Purl 2, and pass the second stitch of the adjacent two stitches from the front of the 1st stitch. Firstly purl 2, then purl the 1st stitch, and repeat after the marking * and purl 2 to complete the row. Row 3; knit 1; * pass the second stitch of the adjacent 2 stitches to the back of the 1st stitch; work firstly the second, and then the 1st stitch as knit; repeat after the mark * to complete the row with 3 knit stitches. Repeat the same steps on the following rows.

WALNUT PATTERN W/ NEEDLE:

Number of stitches must be multiples of 6. Row 1 (FRONT): Work all the stitches as purl. ROW 2 (BACK): Work 3 stitches as knit; * change the direction of the yarn between the worked and to be worked stitches and take it on needle as if a stitch, pick up 9 stitches in total by working as 4 x (knit 1 - yarn-over 1)- knit 1, work 6 stitches as knit*, and repeat the procedure between asterisks until last 3 stitches; change the direction of the yarn between the worked and to be worked stitches and take it on needle as if a stitch,

pick up 9 stitches in total by working as 4 x (knit 1 - yarn-over 1)- knit 1, work 3. ROW 3 (FRONT): Work 3 stitches as purl; * work as knit 9, purl 6*, and repeat the procedure between asterisks until the last 3 stitches; work 3 stitches as purl. ROWS 4 to 11: Work the stitches as is, i.e., knit stitches as purl, purl stitches as knit. ROW 12 (BACK): Work 3 stitches as knit; * transfer 9 stitches to the other needle w/o working, gather them at once passing onto a hook from back side and lock making 1 chain; go on to front side and transfer the stitch on hook to the right needle; work 3 stitches as knit; change the direction of the yarn between the worked and to be worked stitches and take it on needle as if a stitch, pick up 9 stitches in total by working as 4 x (knit 1 - yarn-over 1)- knit 1, work 3 stitches as knit* and repeat the procedure between asterisks to the last 12 stitches; transfer 9 stitches to the other needle w/o working, gather them at once passing onto a hook from back side and lock making 1 chain; go on to front side and transfer the stitch on hook to the right needle; work 3 stitches as knit. ROW 13 (FRONT): * Work 3 stitches as purl; work 2 stitches together as purl, purl 2, knit 9*, and repeat the procedure between asterisks until the last 7 stitches; purl 3, work 2 stitches together as purl and 2 stitches as purl. ROW 14 (BACK): * work as knit 6, purl 9*, and repeat the procedure between asterisks until the last 6 stitches; work 6 stitches as knit. ROWS 15 to 21: Work the stitches as is, i.e., knit stitches as purl, purl stitches as knit. ROW 22 (BACK): * Work 3 stitches as knit, change the direction of the yarn between the worked and to be worked stitches and take it on needle as if a stitch, pick up 9 stitches in total by working as 4 x (knit 1 - yarn-over 1)- knit 1, work 3 stitches as knit, take 9 stitches onto the other needle w/o working, pass them on a hook from back and gather at once and lock them making 1 chain; go onto the front side and transfer the stitch on hook to the right needle*, and repeat the procedure between asterisks until last 12 stitches and work 3 stitches as knit; change the direction of the yarn between the worked and to be worked stitches and take it on needle as if a stitch, pick up 9 stitches in total by working as 4 x (knit 1 - yarn-over 1)- knit 1, work 3. ROW 23 (FRONT): Work 3 stitches as purl; * work as knit 9, purl 3, 2 stitches together as purl, purl 2*, and repeat the procedure between asterisks until the last 12 stitches; work 9 stitches as knit and 3 stitches as purl. Repeat the rows 4 to 23 until reaching to the desired knit length.

SET-IN SLEEVE SHAPING TECHNIQUE:

Row 1; decrease 1 stitch by taking 2 stitches at the beginning of row together; * transfer the stitches on the right needle again to the left one, and decrease 2 stitch by taking 2 stitches together. Decrease 3 stitches in total by repeating after the mark *, and work the remaining stitches to complete the row and return. Row 2; decrease 3 stitches by repeating the decrements performed on the row 1 and working the remaining stitches to complete the row. Row 3; decrease 2 stitches by repeating the decreases performed in the row 1. Work the remaining stitches to complete the row. Row 4; decrease 1 stitch and work the remaining stitches to complete the row. Row 5; decrease 1 stitch and work the remaining stitches to complete the row before finishing.

PUFF STITCH W/ HOOK:

Insert into the bottom row after wrapping yarn around hook; wrap yarn around hook; pull 1

stitch; extend the formed stitch by pulling on hook; after wrapping yarn on the hook, insert into the same place 3 times; repeat the step. Pass those stitches formed on hook through those stitches wrapping yarn hook and gathering them at once, form 1 puff stitch.

CHAIN-WORK W/ HOOK ON KNITTING:

Make 1 chain; take off the stitch from hook; bring it from the reverse side of knitting to underneath the stitch to which you will perform procedure; bring the yarn from the top of knitting to top by picking a stitch from the underneath yarn with hook. Insert again from the top row of the stitch into the bottom row; pick up a stitch from the underneath yarn to the top with hook; pass the picked-up stitch through the one on the hook; Continue with the stitch on the next top row, and so on.

SINGLE MOSS STITCH:

Row 1; work as knit 1, purl 1, and so on. Row 2; work the knit stitches on the row 1 as purls and the purls as knit. Row 3; repeat the pattern from the row 2 and on.

TASSEL WORK (POPCORN) w/ HOOK:

It is a knitting technique with 2 rows of repetitions using hook. Row 1 (FRONT): Work as double crochets. ROW 2 (BACK): * Extend the yarn by passing around the middle finger and wrap it around hook; pick up a stitch by sticking over the double crochet in line and wrap the yarn around hook; pass it through 3 stitches on hook at once and lock it making 1 chain* and repeat the procedure between asterisk to the row end.

DOUBLE CROCHET:

Wrap yarn around hook; insert into the bottom row; pull 1 stitch from where inserted after wrapping yarn around hook; wrap yarn around hook; pass through 2 out of 3 stitches formed on hook; wrap yarn around hook again; pass through 2 stitches remaining on hook to leave 1 stitch on hook. Repeat the steps.

TREBLE CROCHET:

Wrap yarn around hook twice; stick into the bottom row; wrap yarn around hook and pick up 1 stitch from place of insertion; pull 1 stitch from where inserted after wrapping yarn around hook; wrap yarn around hook; pass through 2 out of 4 stitches formed on hook; wrap yarn around hook again; pass through 2 stitches remaining on hook to leave 1 stitch on hook. Repeat the steps along the row.

HERRINGBONE PATTERN W/ DOUBLE CROCHET:

Row 1; make chains and work 1 double crochet over every chain. Row 2; pick up a stitch with hook from the back side of double crochets formed on the row 1 and work double crochet. Row 3; pick up a stitch with hook from the front side of double crochets formed on the bottom row and work double crochet. Row 4; repeat the pattern from the row 2 and on.

DOUBLE (READY) RIB:

Row 1; cast on 70 stitches. Knit 1; * take the yarn to the front side of knitting, take the adjacent stitch onto needle w/o working, take the yarn again to the back side of knitting, knit the adjacent stitch, and repeat after the mark * to complete the row. Row 2; while working the stitches taken w/o working in the 1st row as knit, take the worked stitches on needle w/o working to complete the row. Row 3; repeat after the Row 1 on. The number of stitches vary depending on models.

TUNISIAN WORK:

The pattern is explained for 10 chains. Use the Tunisian hook.

Row 1; work 1 double crochet over each chain to reach total 10 double crochets, and hold the last stitches of double crochets on hook. Form 10 stitches on the hook. Row 2; apply the same steps to those stitches on hook as; pass yarn through the first stitch; work 1 single crochet by inserting into the same place; pass yarn inside the adjacent stitch; make 1 stitch; pass yarn inside the adjacent stitch; make 1 chain and so on, and issue 1 stitch on hook. Row 3; make 4 chains; by picking up 1 stitch inside the double crochet from the bottom row, repeat the pattern from the first row on.

TUNISIAN RIB:

Row 1; * work 1 Tunisian stitch on the front. Throw the yarn to the back; work the next stitch; take the yarn to the front; and repeat after the mark * to complete the row. Row 2; continue working by repeating after the row 1 on.

FAKE LINEN PATTERN:

It is a knitting technique with 2 rows of repetition worked with even number of stitches using two different colors. The first color is the working yarn and called as 'ground yarn'. The second color is not worked, it is just advanced through the stitches and called as 'traveling yarn'. Row 1 (FRONT): * Work 1 stitch as knit using the ground yarn; move the traveling yarn from back to front between the knit stitch already work and the next one to be worked; work 1 stitch as knit using the ground yarn; move the traveling yarn from front to back between the knit stitch already work and the next one to be worked*, and repeat the procedure between asterisks to the row end. ROW 2 (BACK): * Work 1 stitch as purl using the ground yarn; move the traveling yarn from front to back between the purl stitch already work and the next one to be worked; work 1 stitch as purl using the ground yarn; move the traveling yarn from back to front between the purl stitch already work and the next one to be worked*, and repeat the procedure between asterisks to the row end.

VEST ARM-HOLE SHAPING:

Row 1; apply increments in the number required in vest armhole; decrease 1 from body stitches and return; hold the other body stitches on needle. Row 2; decrease 1 stitch from the body stitches and come back to the beginning by working the increased stitches. Row 3; Work the increased stitches; decrease 1 stitch from the body stitches and return; hold the other body stitches on needle. Row 4; decrease 1 stitch from the body stitches and come back to the beginning by working the increased stitches. Row 5; work as the rows 3 and 4, decreasing as many stitches as desired. On the next row, work the other body stitches held on needle and go on to the other side of vest. Repeat the same steps.

SINGLE CROCHET LACE PATTERN:

Work 1 single crochet each in every stitch from left to right for using as a edging lace.



@nakoiplikleri

