# FLIGHT KNIT EAT

repeat

Данное оригинальное описание выполнено мной лично и является авторским! Любое сходство с каким-либо другим описанием или моделью является случайностью. Все фотографии и рисунки, содержащиеся в данном тексте, являются собственностью автора и предназначены для вашего личного использования! Надеюсь, у вас получится все так же здорово как и у меня, и вы испытаете невероятное удовольствие от творческого процесса! Начнем?

**Прочитайте описание целиком, а затем приступайте к вязанию**

## Уровень сложности
Средний.

## Размеры
OVERSIZE (XL-XXL - ширина 68-72 см).

## Пряжа
Пряжа CITY-3 75% шерсть ягненка, 25% шелк, 191м/50г, расход 600г.

## Инструменты
Спицы 3.25мм на леске 60 см, 3.00, 2.75 и 2.5мм, на леске 40 см для вязания горловины, спицы 3.00, 2.75 и 2.5мм на леске 80 см для вязания резинки по низу изделия, крючок 2.5мм для выполнения тамбурного шва, игла для сшивания трикотажа.

## Плотность вязания
26-27 п/39-41 р в 10 см (ажурный узор).
26-27 п/40 р в 10 см (лицевая гладь).

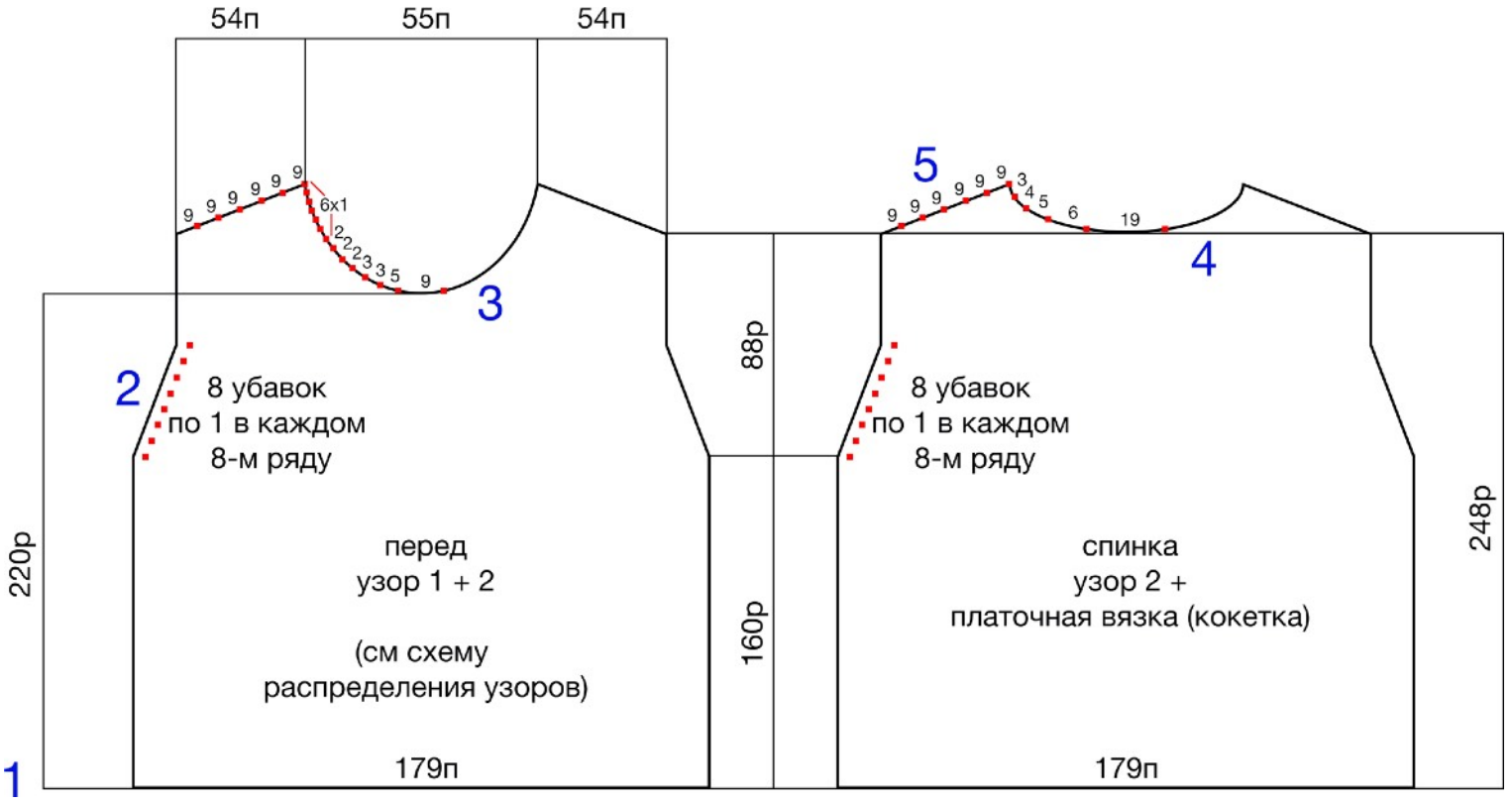
Можно использовать любую другую пряжу в указанной плотности или варьировать ее (плотность), чтобы увеличить или уменьшить размер. Большее количество петель в 10 см – это большая плотность – уменьшает размер, меньшая – меньше петель в 10 см – размер увеличивает. Длину изделия можно регулировать на свое усмотрение, добавив или убрав необходимое количество рядов до начала вывязывания пройм на переде и спинке.

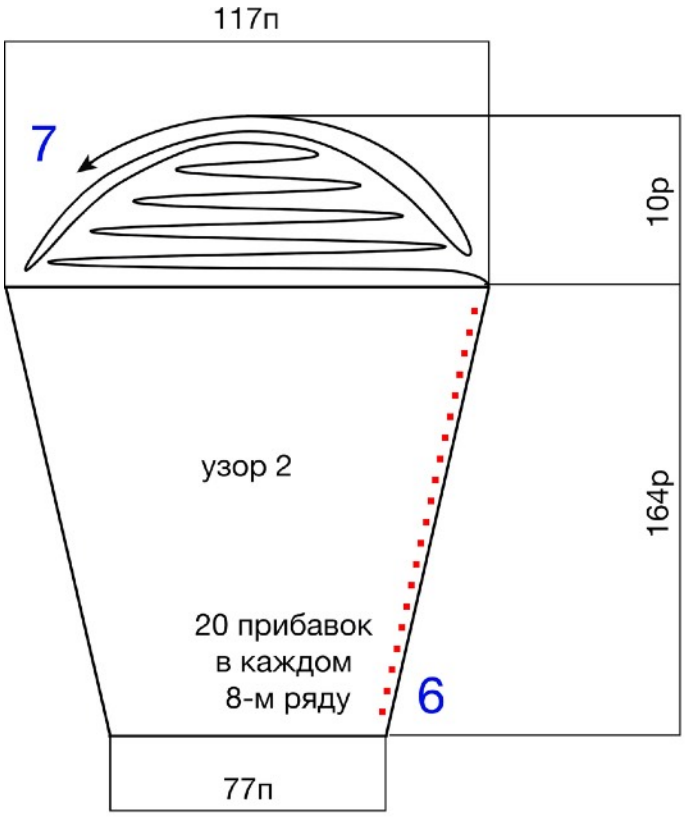
**Важно:** если у вас маленький рост и миниатюрные пропорции и вам нужно значительно уменьшить размер, то я рекомендую использовать пряжу с большей плотностью (см. актуальные сторис «свитшот» с примерами в Инстаграме).

Идеальная плотность без изменения расчетов этого описания для размера OVERSIZE M – 30-31п/44-45р (о подходящих для этого пряжах читать в информационном блоке ниже).

## Навыки
Классический наборный край; убавление петель с наклоном влево и право; укороченные ряды для формирования горловины и плечевых скосов; выполнение швов методом трех спиц; тамбурный шов крючком для оформления горловины и резинки по низу изделия и вшивания рукавов в проймы; простое закрытие петель; вывязывание скрещенной петли из протяжки для прибавления петель в рукаве; ложная кеттлевка в карман; матрасный шов для соединения боковых швов туловища и рукавов.

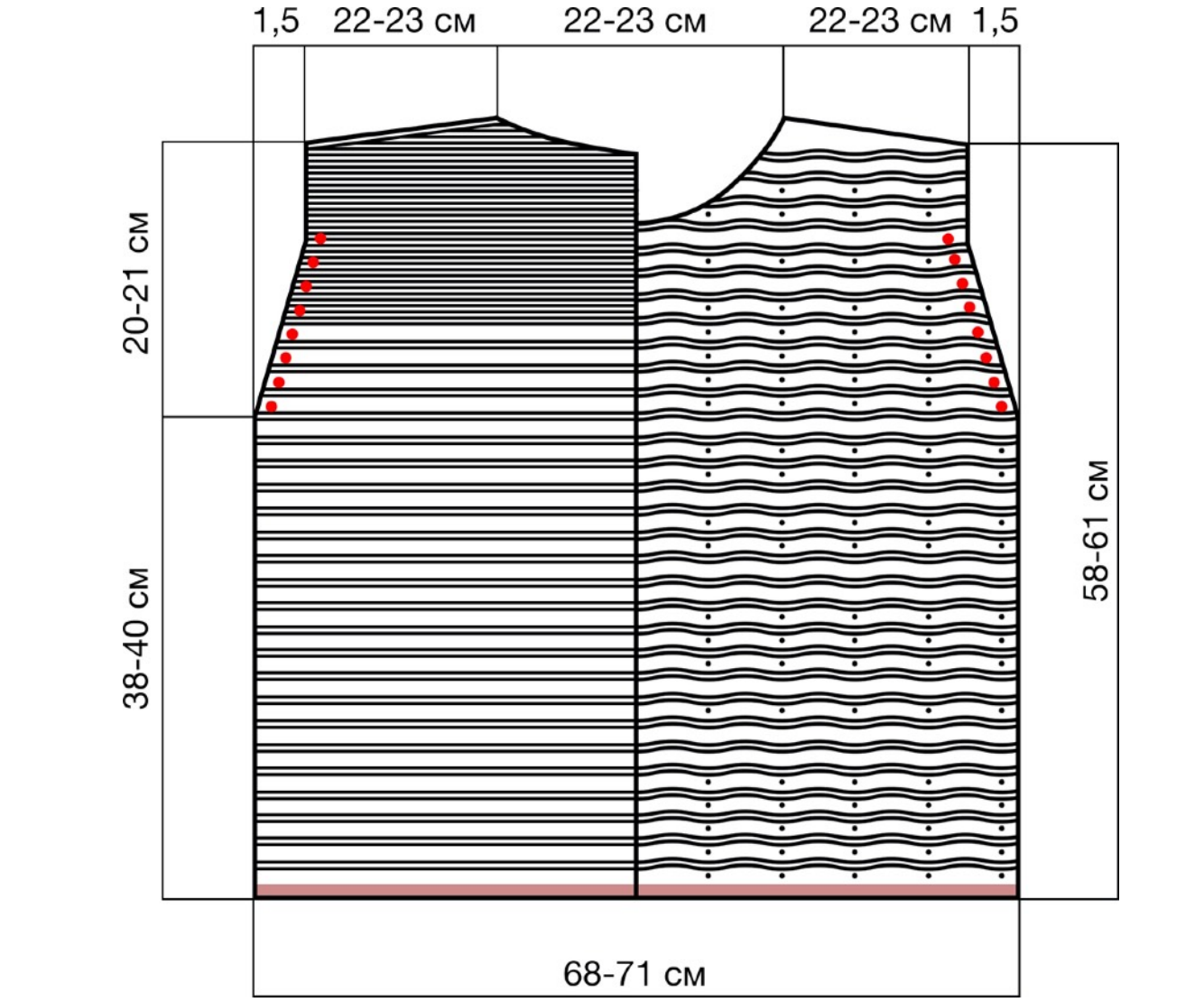
## Узоры
Ажурный узор (схемы узоров для поворотного вязания, указаны лицевые и изнаночные ряды), платочная вязка, резинка 1/1.

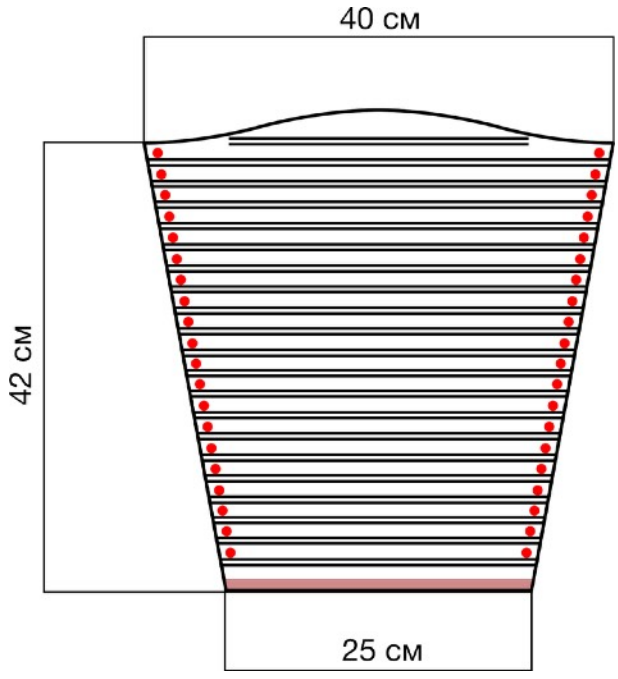

54п
55п
54п
9 9 9 9 9 9
6x1
2 2 2 3 3 5 9
3
2
8 убавок
по 1 в каждом
8-м ряду
перед
узор 1 + 2
(см схему
распределения узоров)
179п
1
220р
88р
160р
5
9 9 9 9 9 3 4 5 6 19
4
8 убавок
по 1 в каждом
8-м ряду
спинка
узор 2 +
платочная вязка (кокетка)
179п
248р

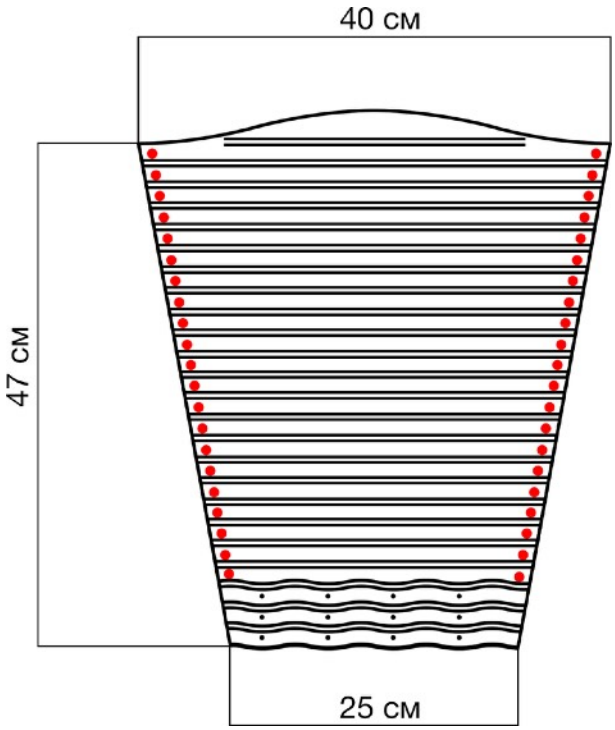

117п
7
10р
узор 2
164р
20 прибавок
в каждом
8-м ряду
6
77п

117п
7
10р
узор 1 (манжет)
+ узор 2
188р
21 прибавка
в каждом
8-м ряду
6
75п

## Схема распределения узоров



1. Набор петель осуществляется классическим способом «длинный хвост». Кромочные петли провязываются косичкой. Первая петля снимается, последняя вяжется изнаночной, либо по рисунку. Первые 3 ряда (установочные) вяжутся лицевой гладью (1-й ряд после наборного – изнаночный, 2-й – лицевой, 3-й – изнаночный) и с 4-го ряда начинается вязание основного узора по схеме. В общее количество рядов они не включены, но в порядных схемах обозначены.

2. Формирование пройм начинается в 161-м ряду. Для этого выполняется по 8 симметричных убавок на спинке и переде влево и вправо (наклон убавок к центру полотна) в каждом 8-м ряду, на расстоянии 3 п от края (включая кромочные – см. порядную схему).

**Важно:** обратите внимание, что на порядных схемах в месте начала вывязывания убавок для пройм, все петли ажурного узора провязываем лицевыми, сохранить узор в этом месте нам не удастся. Так как раппорт узора составляет 8 п, следовательно, и убавок мы делаем 8, чтобы после их выполнения вернуться к вязанию полноценного раппорта узора.

3. В 221 ряду закрыть средние петли переда для формирования горловины и далее закрывать петли последовательно, согласно схеме. После этого, провязать еще 2 ряда по узору и в 3-м ряду (249 ряд схемы) и начать вывязывать укороченные ряды для формирования плечевого скоса (см. порядную схему).
Так как петли горловины мы закрываем, а петли плеча остаются открытыми, для соединения плечевых швов методом трех спиц без отрыва нити нам не обойтись. Поэтому левую и правую стороны переда вывязываем отдельно.
Как и в случае с проймами, при вывязывании линии горловины нужно обратить внимание на соблюдение баланса петель на ажурном узоре.
**Видеоурок по теме https://youtu.be/VZKk8rftOSA**

4. На спинке вывязываем 24 раппорта узора 2 и после этого оставшуюся часть вяжем платочной вязкой. Убавки для пройм на спинке выполняются аналогично переду, но так как у нас тут нет отягчающих обстоятельств в виде ажурного узора, вязание происходит по рисунку. Для удобства заглядывайте в схемы распределения узоров, проверяйте положение убавок в полотне.
Горловина и плечевые скосы на спинке вывязывается укороченными рядами без отрыва нити. Формирование углубления спинки начинается одновременно с вязанием укороченных рядов на левом плече. Во всех случаях чаще обращайтесь к схемам.
После вывязывания плечевых скосов с двух сторон, петли горловины закрыть по рисунку. Возможно провязывание двойных петель (петель с накидом) с одновременным закрытием.
**Видеоурок по теме https://youtu.be/CgefmoUT6Ao**

5. Выполнить плечевые швы, используя метод трех спиц.
**Видеоурок по теме https://youtu.be/2N1slL2gEcA**

6. Оформление рукавов можно выполнить как резинкой, аналогично низу изделия (в наборе 77п), так и в качестве нее можно использовать ажурный узор (в наборе 75п). Выбирайте вариант, который вам больше подходит (порядные схемы содержат оба варианта).
Обратите внимание, что в схеме рукава с ажурным узором так же присутствует один установочный ряд, который не включен в общее число рядов, так как этот ряд после набора петель является изнаночным (вяжется изнаночными петлями), а узор 1 начинается с лицевого ряда.
Распределение прибавок смотрите по схеме. Для рукава с ажурным узором они начинаются в 25-м ряду после вывязывания манжета (всего 21 прибавка), во втором случае – в 9-м ряду (всего 20 прибавок) и далее выполняются в каждом 8-м ряду в обоих случаях.

7. Чтобы сформировать окат рукава, после выполнения последней прибавки провязать еще 4 ряда по рисунку и в 5-м ряду начать вязать укороченные ряды, недовязывая каждый раз справа и слева до конца ряда по 8 п (всего по 4 разворота слева и справа). Провязать сглаживающие ряды согласно схеме. Последним лицевым рядом петли закрыть.

## Горловина

Отступая от края горловины 1-2 ряда, проложить крючком тамбурный шов в количестве 144-150 петель, так чтобы косичка шва была с изнаночной стороны. Если на прямых вертикальных участках горловины получается слишком много петель в тамбурном шве (тесно), то можно в этих местах набирать петли чуть реже – через ряд. На горизонтальных участках тамбурный шов прокладывать строго в каждую петлю. Следите за тем, чтобы количество петель было кратно 2 (раппорт резинки 1х1).

Поднять из протяжек шва петли с одной стороны горловины и провязать спицами 3.0 мм – 3 ряда лицевой гладью. С другой стороны выполнить тоже самое. С изнаночной стороны петли вытягиваются через обе дужки петли, чтобы рисунок косички сохранился. Петли набирать от горловины так, чтобы тамбурный шов не оказался внутри петель (будущего кармана). Смотрите внимательно видео.

Соединить обе части вязания, провязывая соединительный ряд резинкой 1/1, при этом сменив спицы на 2.75 мм. Провязать еще 13 рядов резинкой, сменить спицы на 2.5 и провязать еще 2 ряда полой резинкой.
1-й ряд – лицевые провязываем, изнаночные снимаем, нить перед работой
2-й ряд – изнаночные провязываем, лицевые снимаем, нить за работой
Резинку 1/1 закрыть иглой.
Для того, чтобы понять сколько нити необходимо для закрытия резинки, можно провязать еще один ряд и отрезать нить. Затем его распустить и этой нитью начать закрытие. Тогда вы будете уверены, что этого количества нити точно хватит на закрытие. Резинка в готовом виде должна получиться 3,5 см вместе с карманом.
**Видеоурок по теме** https://youtu.be/kg2eEativ5M
**Видеоурок по теме** https://youtu.be/dJaBT8k27D8

## Отделка низа изделия и рукавов

Резинка по низу и манжеты (вариант с манжетами) на рукавах вывязываются аналогично. Для того чтобы проложить тамбурный шов, вам необходимо сшить перед со спинкой и швы рукавов матрасным швом не более чем 5-6 см от низа.
**Видеоурок по теме: https://youtu.be/OtS95lnCPrc**

Много сшивать не стоит, так как будет неудобно позже вшивать рукава. Набор петель тамбурного шва осуществляется в 3-м установочном ряду (косичка шва на изнаночной стороне). Количество петель в данном случае неважно – у вас их будет ровно столько, сколько позволит набрать ваше полотно по кругу (в любом случае получится четное количество петель кратное раппорту).

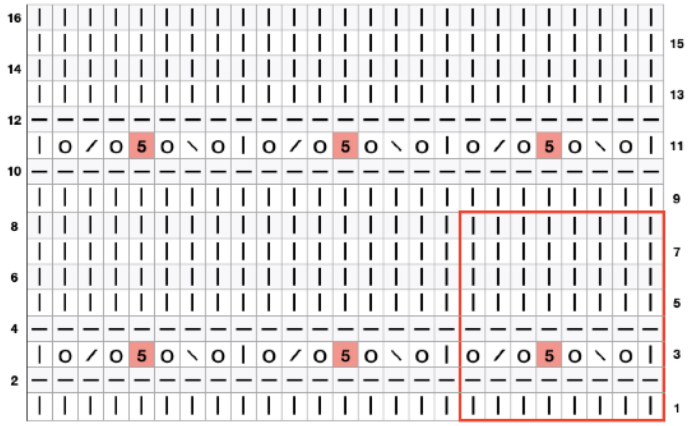
В месте швов прокол крючком осуществлять в последнюю петлю перед кромочной (место самого шва избегать), следующий прокол в первую петлю после кромочной (после шва). Ширина резинки и манжет составляет 25-30 рядов до закрытия.
Не забудьте провязать 2 последних ряда полой резинкой. Так как нить не тянется, это необходимо для того, чтобы резинка оставалась эластичной. Резинка в готовом виде 6 см вместе с карманом.

Рукава вшить в проймы с помощью тамбурного шва, боковые швы и внутренние швы рукавов сшить трикотажной иглой матрасным швом.
**Видеоурок по теме: https://youtu.be/JJxKo2VTZ7Q**

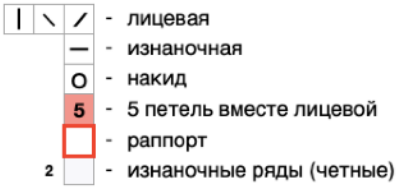
Далее вы найдете порядные схемы переда, спинки и рукавов как более детальную расшифровку текста и общих схем: как распределены узоры по полотну, убавки в пройме, прибавки и узор в рукавах, петли по горловине и плечам, схождение узора в местах убавок в пройме и горловины.

**Важно:** порядные схемы иллюстрируют левые части переда и спинки. Так как вязание происходит справа налево, все манипуляции, убавки на горловине и плечевые скосы, удобнее начать выполнять с левой стороны, поэтому на схемах этот момент обозначен чуть подробнее. Правые части вывязываются симметрично.

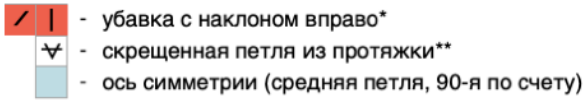
## Схема узора 1



## Схема узора 2




## Пояснения к порядным схемам




* На схемах изображена только убавка с наклоном вправо, так как схема иллюстрирует только половину детали, с противоположной стороны выполняется такая же убавка, но влево. Все убавки вяжутся навстречу друг другу (к центру детали).

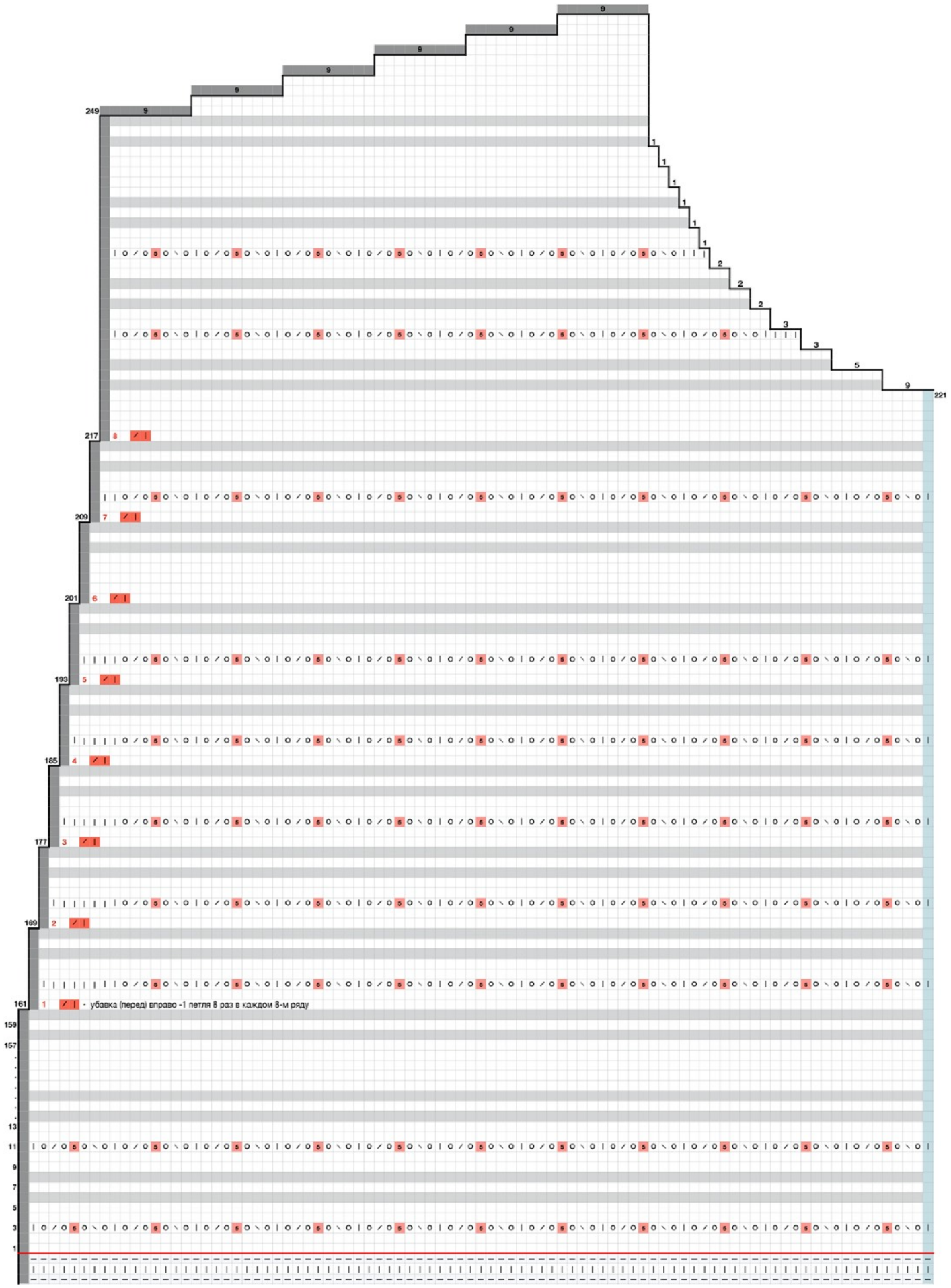
** Поднять нить из межпетельного пространства нижнего ряда, вытянуть нить на спицу, скрестить левую и правую стенки петли провязать лицевой.

## Важно

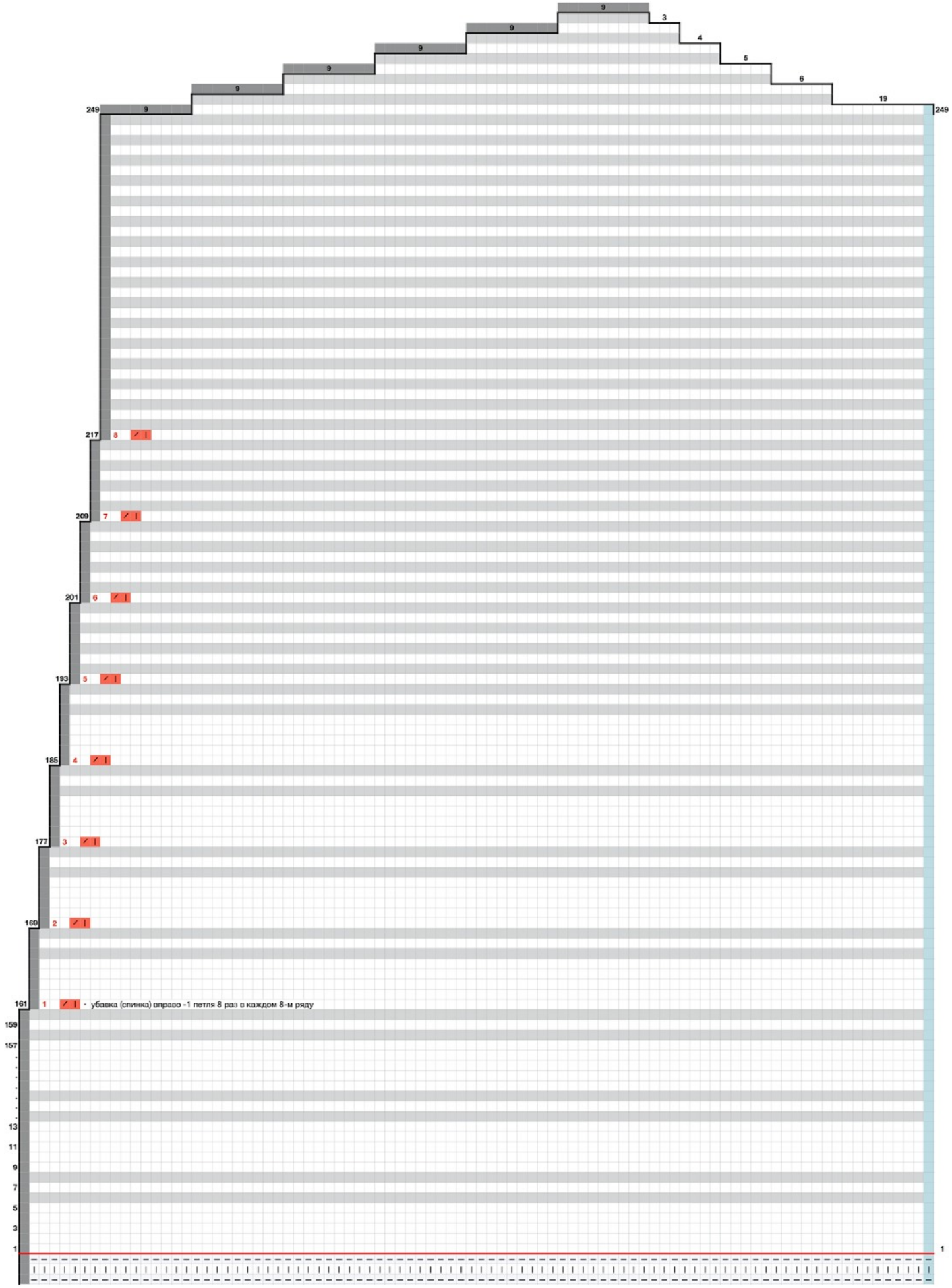
Из-за того, что узоры на спинке и переде разные, плотность может отличаться значительно. Количество петель на спинке и на переде одинаковое, следовательно, нужно добиться того, чтобы ширина полотен была так же одинаковая. Возможно придется использовать спицы меньшего размера для спинки и большего для переда. Тренируйтесь на образцах на одинаковом количестве петель. В оригинальном исполнении никакого дисбаланса не наблюдалось.

Серые полосы на схемах являются ориентирами, которые соответствуют полоскам узора на готовом свитшоте.

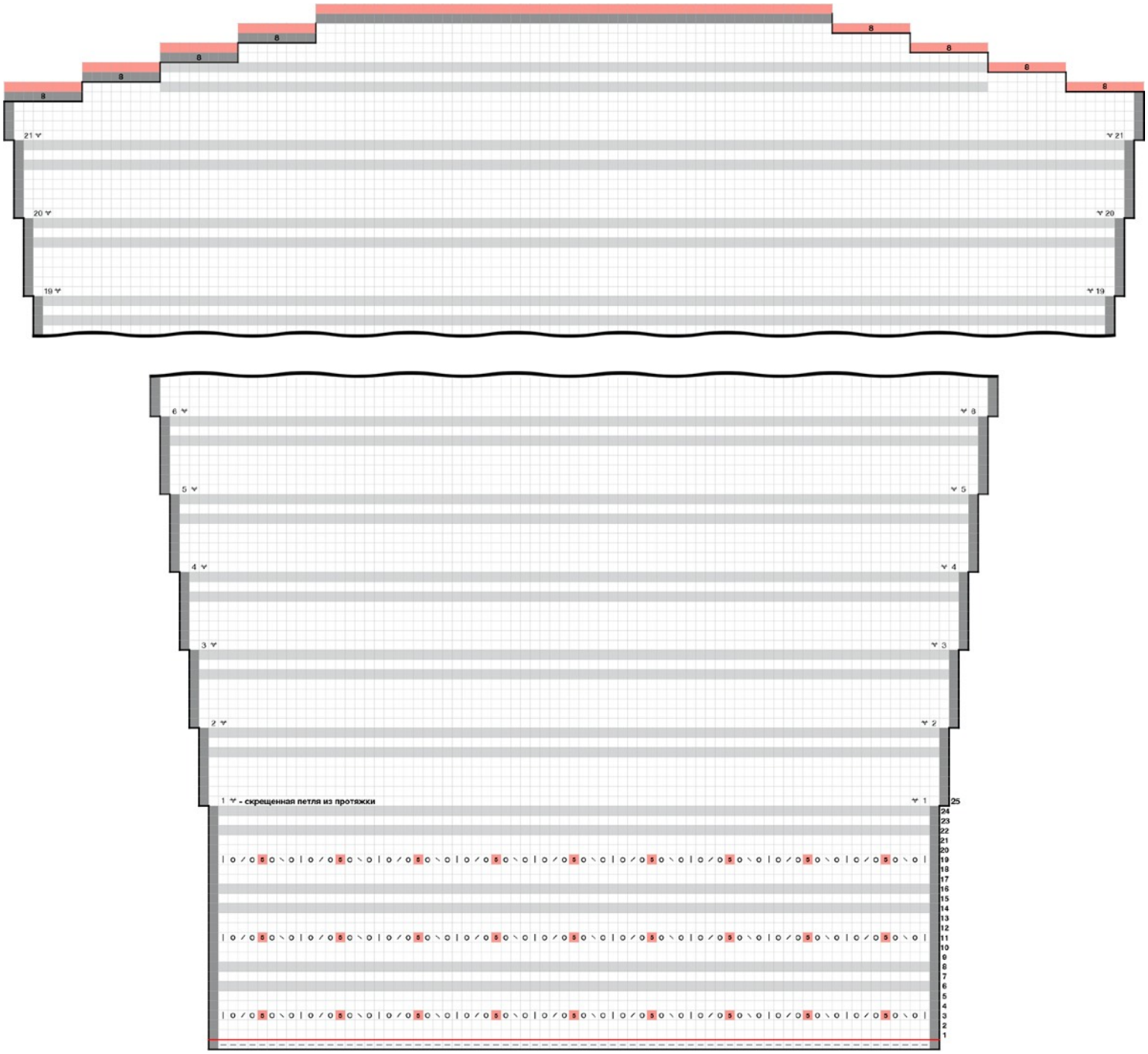
## Порядная схема переда



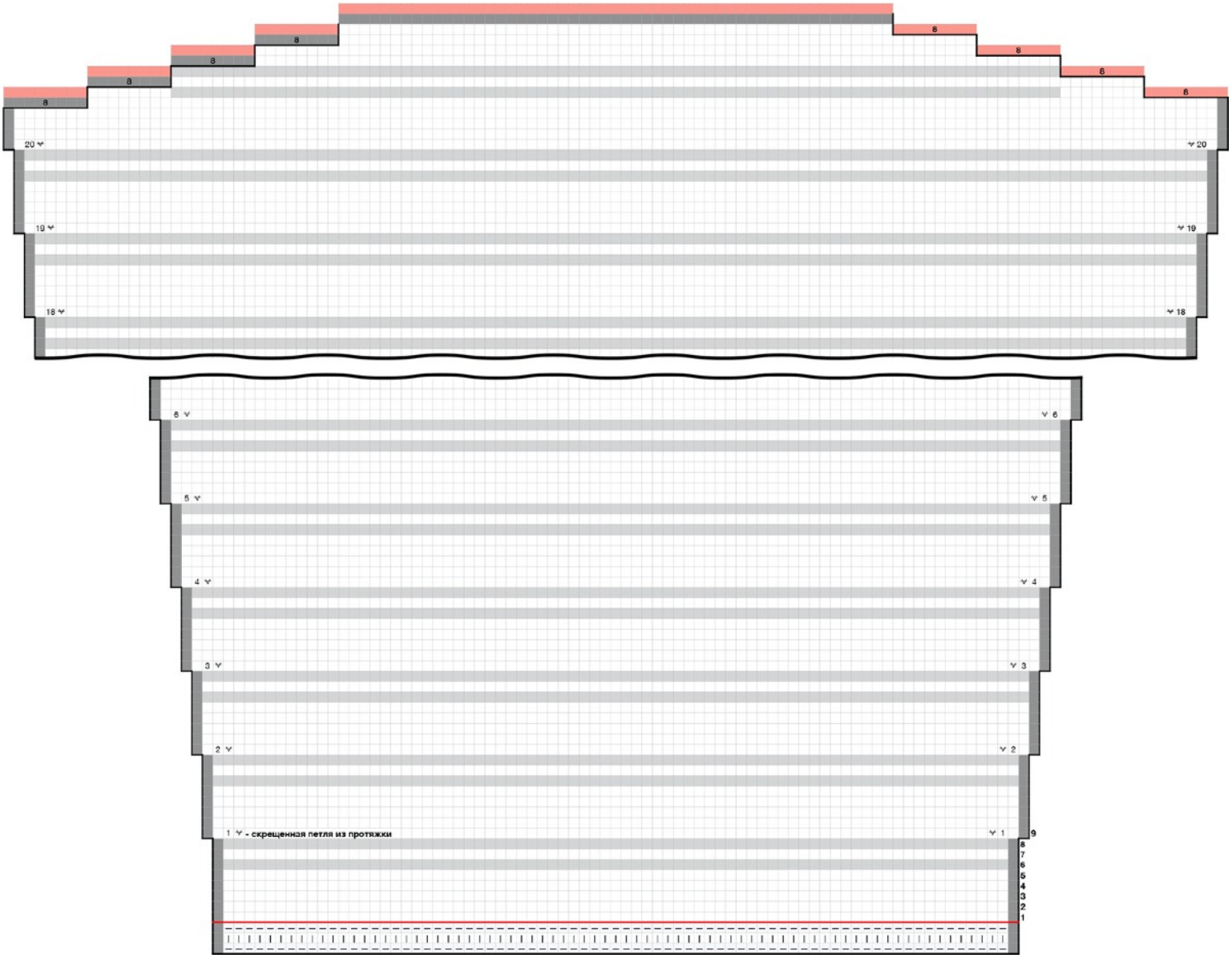
## Порядная схема спинки



## Порядная схема рукава с цельновязанным манжетом



## Порядная схема рукава без манжета




## ВТО

Стирку изделия можно производить последовательно, подвергая детали обработке по мере их вязания, сразу сопоставляя размеры изделия со схемой. Можно все изделие стирать после сборки. Ориентируйтесь на свой опыт и знания. Режим стирки (ручная или машинная) зависит полностью от пряжи и ваших знаний о ней. Если не уверены, стирайте детали по одной (например, только рукав), чтобы в случае деформации перевязать только одну деталь, а не испортить все изделие. Использовать средство для стирки шерстяных изделий, либо шампунь для животных без бальзама. Сушить на горизонтальной поверхности в хорошо вентилируемом помещении.

## Информационный блок

Пряжа CITY-3 на данный проект была куплена в магазине **Vagawool.**

Рекомендованные пряжи на проект:

Размер XL-XXL (основной размер):
- G&G Filati Silver 70% меринос, 30% шелк, 500м/100г
- Bourette Tweed 50% буретный шелк, 44% меринос, 6% хлопок, 350м/100г
- Filatura di Pollone Knickerboker 96% меринос, 4% шелк, 320м/100г

По количеству ориентируйтесь на данные, приведенные в начале описания.
Все эти пряжи можно купить в магазине **Two Hands**

Размер M (расход зависит от метража, ориентируйтесь на 2 300 м.):
- Bourette, 50% буретный шелк 50% меринос, 350м/100г (магазин **Two Hands**)
- CITY-2 75% шерсть ягненка, 25% шелк, 287м/50г (магазин **Vagawool**)
- Knoll Yarns Samarkand Tweed 75% шерсть, 25% шелк, 287м/50г (магазин **Манефа**)

Сама идея свитшота заключается в максимальной формоустойчивости (не путать с жесткостью) соответсвенно и пряжу нужно подбирать подходящую по свойствам под эту вещь. Не пружинистую, не слишком мягкую, не ту, которая деформируется в процессе носки и ВТО. Пряжа CITY обладает наилучшим набором качеств для этой модели.

Существует аналогичная пряжа CITY-4, которая состоит из 4-х волокон (144м/50г) и соответственно толще (для спиц 4.0 мм). Если вам нужен больший размер можно вязать ее, используя расчет данного описания. То же касается и пряжи CITY-2, но для уменьшения размера (см. информацию чуть выше по тексту).

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться со мной своими успехами, а также фотографиями процесса и готовыми изделиями в Инстаграме с использованием тега #my_loversize.

Если у вас в процессе работы возникнут вопросы, которые вы никак не можете решить с использованием данного описания, интернета и, вообще, впали в отчаяние, я всегда с удовольствием помогу вам, если вы направите свой вопрос в директ Инстаграм **@flight_knit_eat_repeat.**

Посмотреть другие мои описания можно по тегу #flight_knit_eat_repeat_patterns

## Образы для вдохновения

Перед тем, как вы посмотрите на образы, я хотела бы дать вам несколько общих советов, исходя из возможных особенностей фигуры.

1. Невысоким девушкам лучше использовать близкие между собой оттенки цвета в образах и не играть с многослойностью. То есть при выборе изделия оверсайз, лучше ограничиться одной объемной вещью сверху, а низ одеть в зауженные брюки и обувь в тон – чтобы создать вертикаль цвета и не дробить силуэт. Можно выделять талию используя пояс, либо чуть заправить свитшот за ремень.

2. Если вы считаете своей проблемной зоной бедра, то в данном случае можно использовать все правила из пункта 1, так как свитшот имеет большую свободу облегания и это сгладит практически все острые моменты. Бедра в этом случае не прячем, а демонстрируем, так как значительный объем сверху их уравновесит. Используйте диагонали внизу. Принты, юбки с запахом. Не стоит сильно обтягивать низ, так вы только добавите себе объем. Помните правило – свободные вещи делают вас визуально более легкой и хрупкой.

3. Если есть животик, то лучше выбирать брюки, юбки, джинсы, которые полностью его закрывают, а не режут пополам. То есть проблемная часть должна быть полностью упакована. В этом случае у вас появляется возможность как заправить красиво свитшот, так и носить его навыпуск. Можно внизу использовать струящиеся принты, которые смазывают очертания фигуры. То есть обмануть глаз с помощью оптических иллюзий. Все пункты выше так же подходят для дам + SIZE.

4. Для любой фигуры: если у вас проблемные верхние части, а ноги прекрасны, акцентируйте внимание на них. Короткие платья, юбки, шорты, а сверху наш свитшот, который может быть несильно короче этих вещей. Обувь можно выбрать любую – от ботфортов до кед, главное, чтобы она была в духе времени.

В комплектах я постаралась подобрать вещи и составить образы так, чтобы они подошли максимальному количеству людей с совершенно разными типами фигур и пропорциями. Вы можете заметить, что все луки, в основном, монохромные, что позволяет вытягивать рост, обувь чаще в тон брюкам/юбкам, аксессуары максимально лаконичные, не оттягивающие внимания от вашей личности.

В любом случае, главное правило такое: всегда выбирайте вещи, отражающие ваш внутренний мир. Не стоит наряжать себя в принцессу, если вы внутри пацанка, и наоборот. Это не позволит вам чувствовать себя органично, что будет очень заметно в ваших движениях (скованность), мимике и ощущении себя в целом.

И еще! Наличие в гардеробе вещей соответствующих духу времени нивелирует небольшие ошибки пропорций. К старомодным образам охотнее придираются, нежели к современным. Такая вот хитрость – актуальное не может быть плохим!

Вяжите и носите с удовольствием!
С уважением, Елена.

THE
CAMERA BAG