

Die schönsten Strickmuster



Von leicht bis anspruchsvoll
87x Strickspaß!

PLUS 7 MODELLE ZUM NACHARBEITEN



So lässig ist die neue Strickmode – natürlich selbstgestrickt!



Jeden
Monat
neu!

29
DESIGNS
mit ausführlichen
Anleitungen

Folge uns:



SabrinaStrickjournal



sabrina_strickjournal



craftery.de/
newsletter

Erhältlich im Zeitschriftenregal und unter www.craftery.de

Im Abo mit toller Prämie bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Liebe Leserin, lieber Leser,

Zauberei mit der Stricknadel ist möglich – das beweisen die phantasievollen **Muster** in dieser Zeitschrift.

Wir haben für Sie eine umfassende Sammlung - übersichtlich in sieben Kapitel gegliedert - an einfachen bis schwierigen Strickmustern zusammengestellt, die Sie bei Ihren Strickarbeiten immer zu Rate ziehen können.

Nutzen Sie diese Mustersammlung aber auch zur Inspiration für eigene Projekte: Tolle Ideen, wie ein Muster optimal wirken könnte, sehen Sie auf den Seiten mit den hübschen **Modezeichnungen**.

Außerdem finden Sie in dieser Ausgabe sieben attraktive **Modelle** plus Anleitungen. Für jeden ist was dabei: Pullis, ein Top, ein Pullunder und ein Kleid. So steht Ihrem Strickvergnügen nichts mehr im Weg.

Und nun lassen Sie sich von den hübschen Mustern verzaubern und inspirieren. Wir wünschen Ihnen viel Freude dabei.

Ihre Redaktion

Erkunden Sie unsere Kreativ-Welt
auf www.craftery.de

Wir sind für Sie da!

Haben Sie Fragen zu unseren Zeitschriften oder Probleme mit einer Anleitung?
Unser Leser-Service hilft Ihnen gerne weiter.

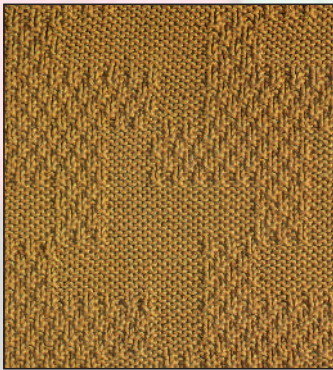
Schreiben Sie uns:
Service-hotline@bpv-medien.de



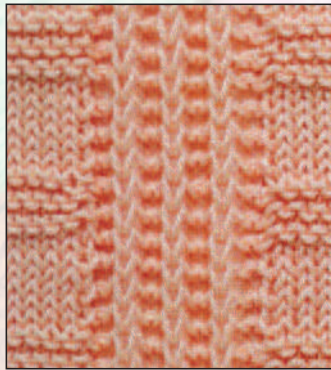
Lochmuster ab S. 6



Rechts-links Muster ab S. 24



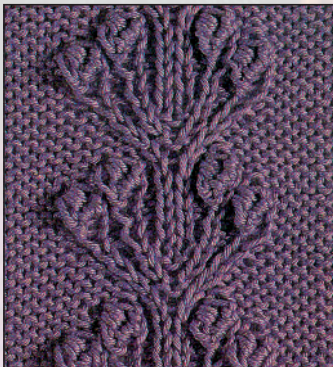
Rippenmuster ab S. 38



Gekreuzte Maschen ab S. 52



Noppenmuster ab S. 66



Biesenmuster ab S. 78



Jacquard- & Farbmuster ab S. 90



Lochmuster 6

Anleitung: Kleid mit Ajourmustern 20



Rechte & linke Maschen 24

Anleitung: Slipover mit Fransen 36



Rippenmuster 38

Anleitung: Kapuzenpulli mit Loch- und Rippenmustern 48



Gekreuzte Maschen 52

Anleitung: Pullover mit Ajour- und Zopfmustern 62



Noppenmuster

66

Anleitung: Fledermauspulli im Noppenmuster

76



Foto: Sophie Jendreyko

Jacquard- & Farbmuster 90

Anleitung: Top im Jacquardmuster 96



Foto: Sebastian Mittermeier

Biesenmuster

78

Anleitung: Pulli im vierfarbigen

Wabenmuster

86



Foto: Bob Leinders

Impressum, Bezugsquellen,

Größentabelle

23

Abkürzungen

65

Zeichenerklärung

98



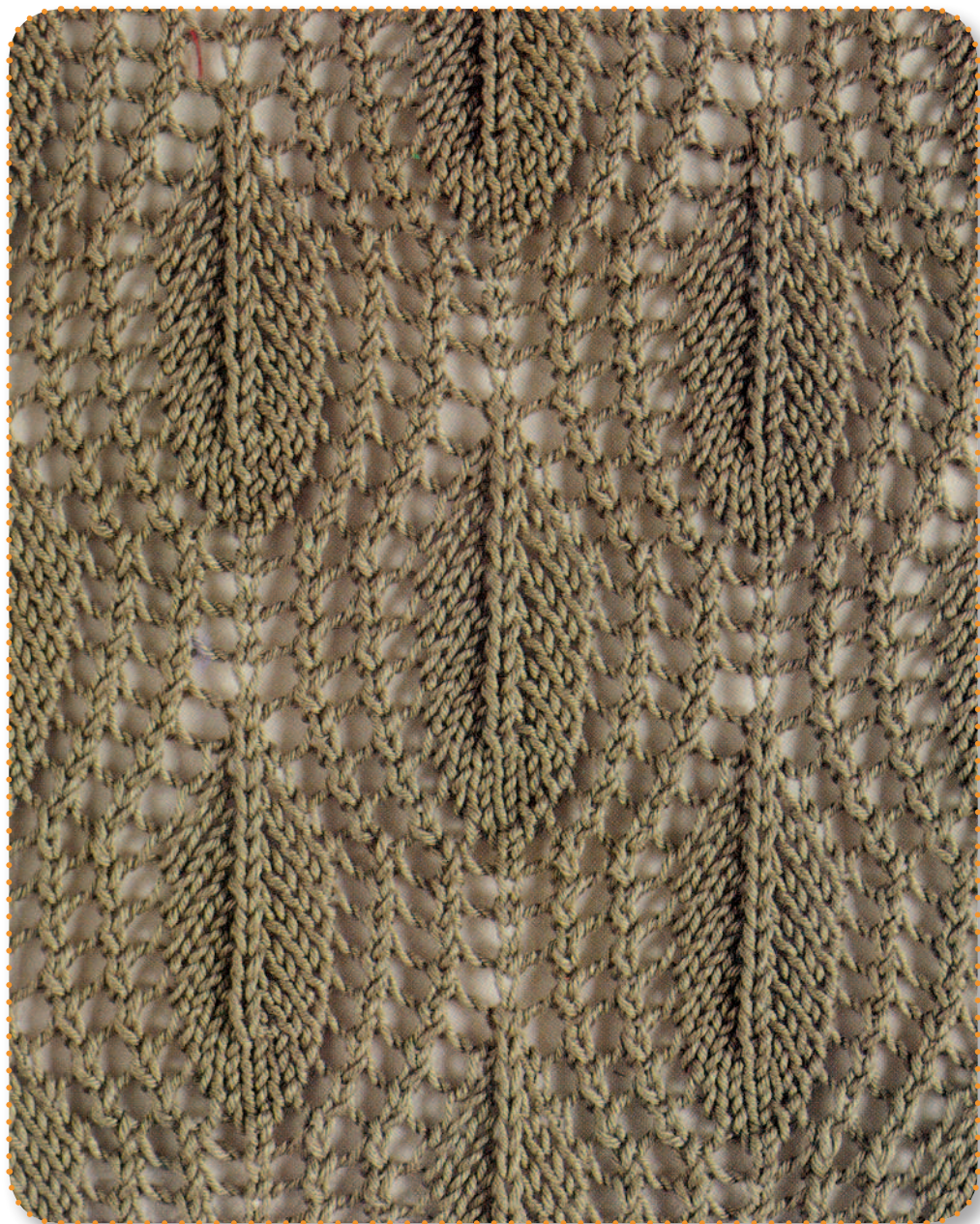
Lochmuster

Apfelblätter

Über 34 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

Die Maschen in den geraden Reihen links arbeiten;
aus den doppelten Umschlägen der vorherigen
Reihen 1 re und 1 li M arbeiten.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der
1. Reihe wiederholen.

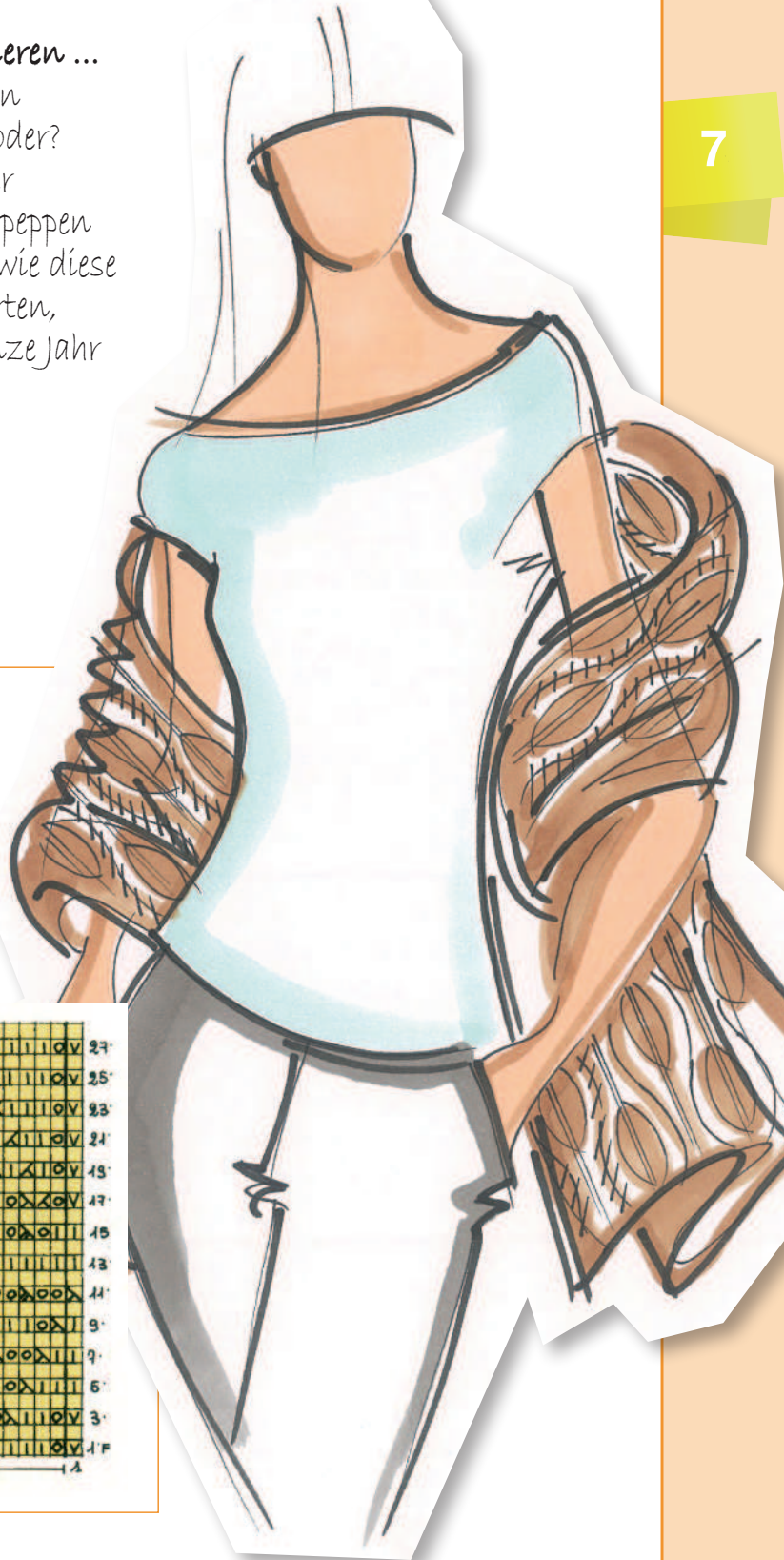
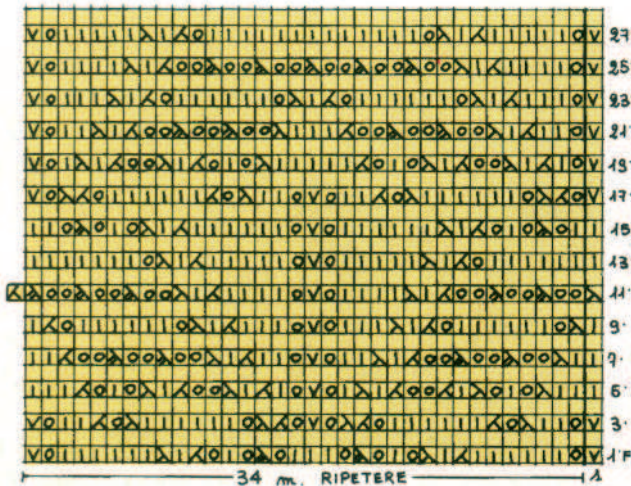


Lassen Sie sich inspirieren ...

Tücher und Schals kann man nie genug haben, oder? Als Schulterwärmer oder schmückendes Beiwerk pepen sie jedes Outfit auf. So wie diese Stola, die mit ihrem zarten, floralen Muster das ganze Jahr über ein Hingucker ist.

Legende

- | = 1 re M
- ∨ = 1 M re verschr
- = 1 Umschlag
- Λ = 2 M re zusstr
- λ = 1 einfacher Überzug
- ⋈ = 1 doppelter Überzug

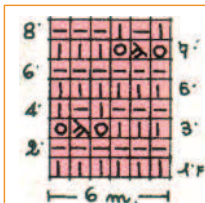


Lochmuster



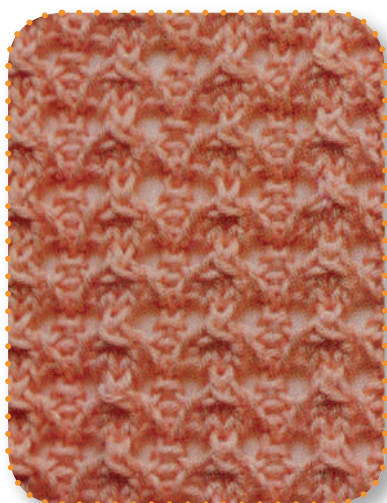
Knöpfchen

Über 6 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



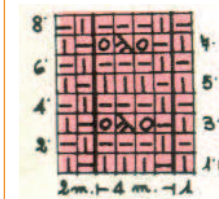
Legende

- 1 = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- λ = 1 doppelter Überzug



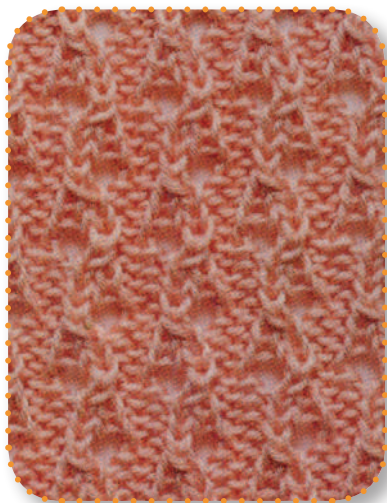
Kleine Muscheln

Über 4 + 3 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



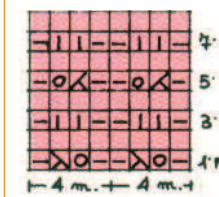
Legende

- 1 = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- λ = 1 doppelter Überzug



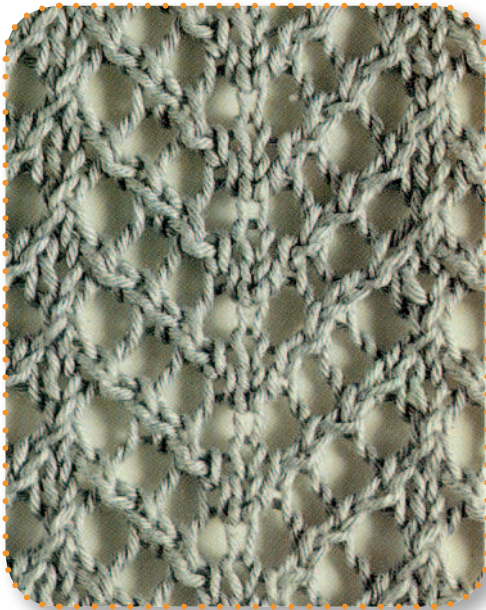
Kleine Oliven

Über 4 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

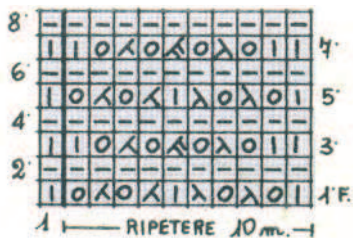
- 1 = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- λ = 1 einfacher Überzug
- λ = 2 M re zusstr



Stachelnetz

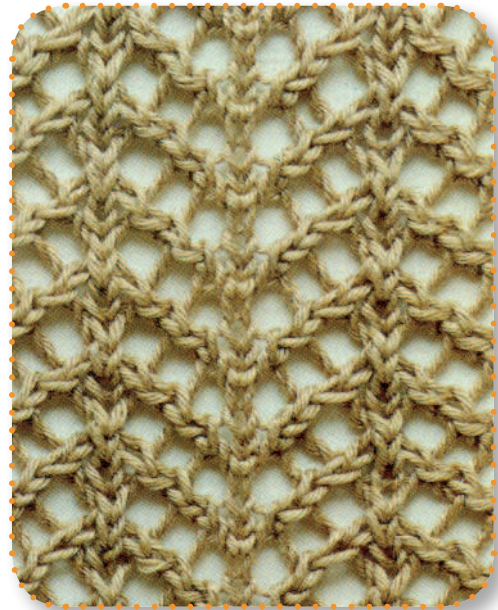
Über 10 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

Die Maschen in den geraden Reihen links stricken.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

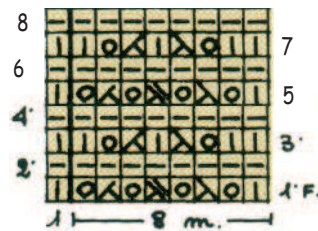
- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- λ = 1 einfacher Überzug
- λ< = 2 M re zusstr
- λ> = 3 M re zusstr



Gelöchertes Grätenmuster

Über 8 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

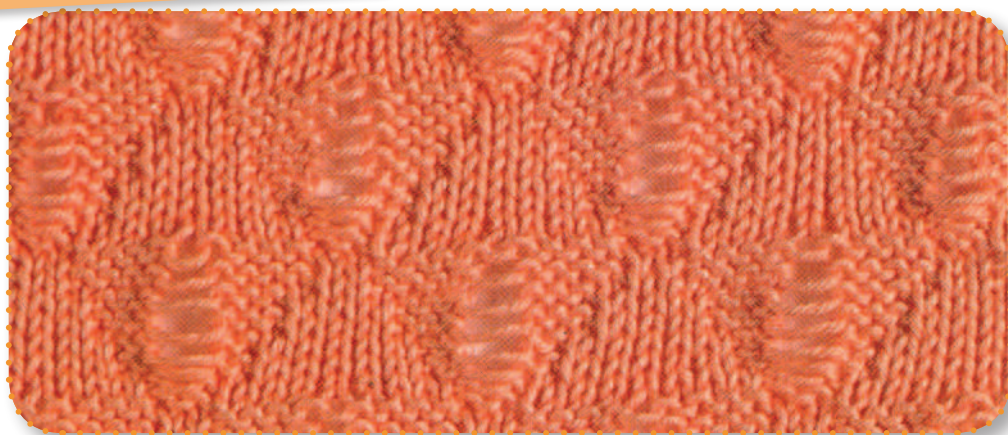
Die Maschen in den geraden Reihen links stricken.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

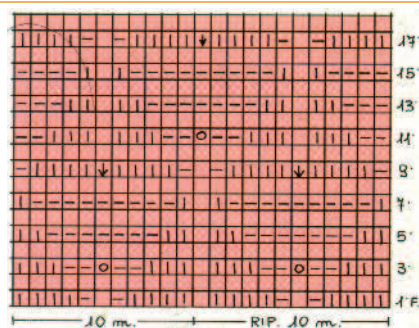
- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- λ = 1 einfacher Überzug
- λ< = 1 doppelter Überzug
- λ> = 2 M re zusstr

Lochmuster



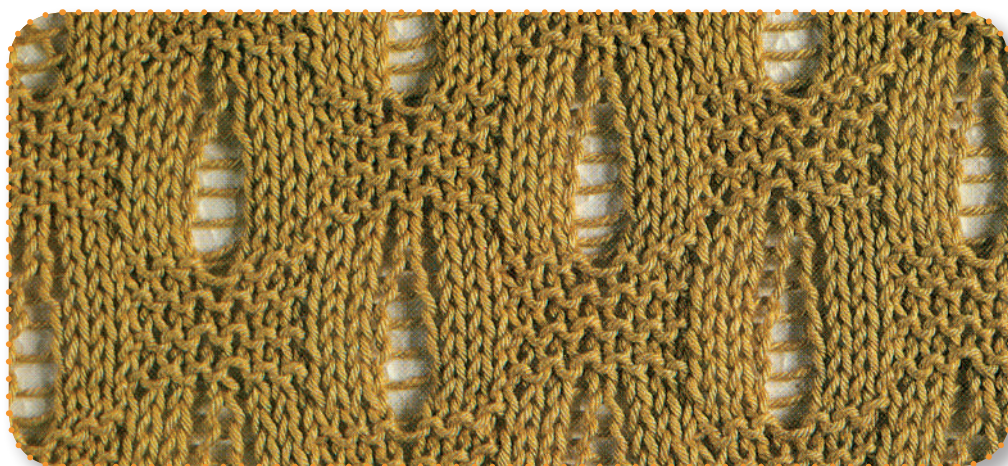
Fensterchen

Über 10 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 3. Reihe wiederholen. Die leeren Vierecke haben keinerlei Bedeutung.



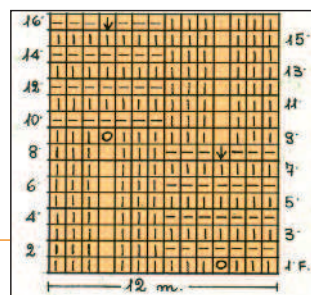
Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- = 1 Umschlag
- ↓ = 1 Fallmasche



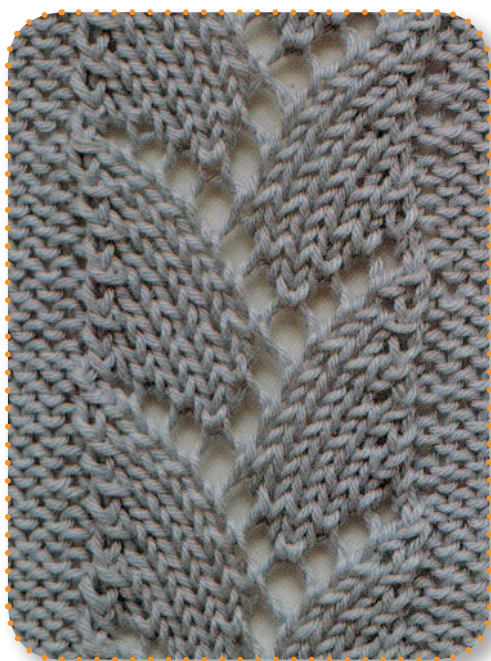
Große Tropfen

Über 12 (oder 6) Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



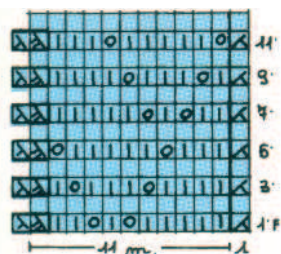
Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- = 1 Umschlag
- ↓ = 1 Fallmasche



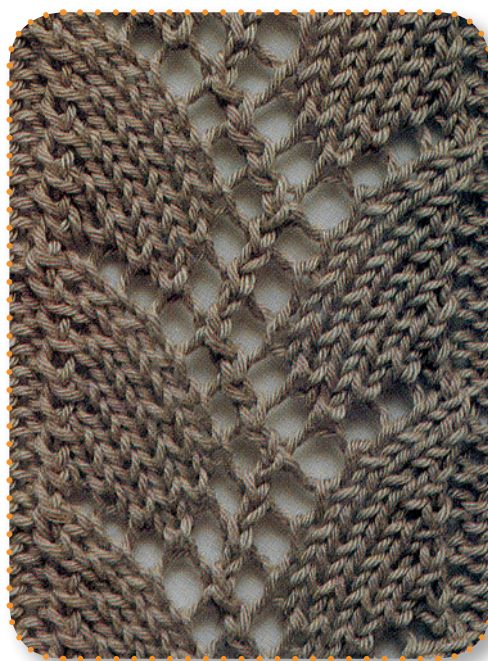
Lavendelblüten

Über 11 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Das Muster über 12 M auf glatt links gestrickter Basis arbeiten und dabei einen einfachen Überzug anstatt einem doppelten Überzug am Ende jeder Reihe des Musters arbeiten. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; die Umschläge links arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



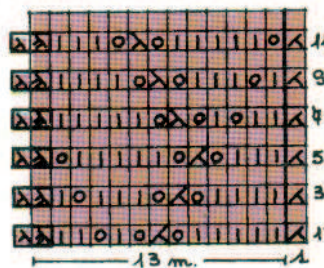
Legende

- | = 1 re M
- = 1 Umschlag
- Λ = 2 M re zusstr
- λ = 1 einfacher Überzug
- ⋈ = 1 doppelter Überzug



Eisenkrautblumen

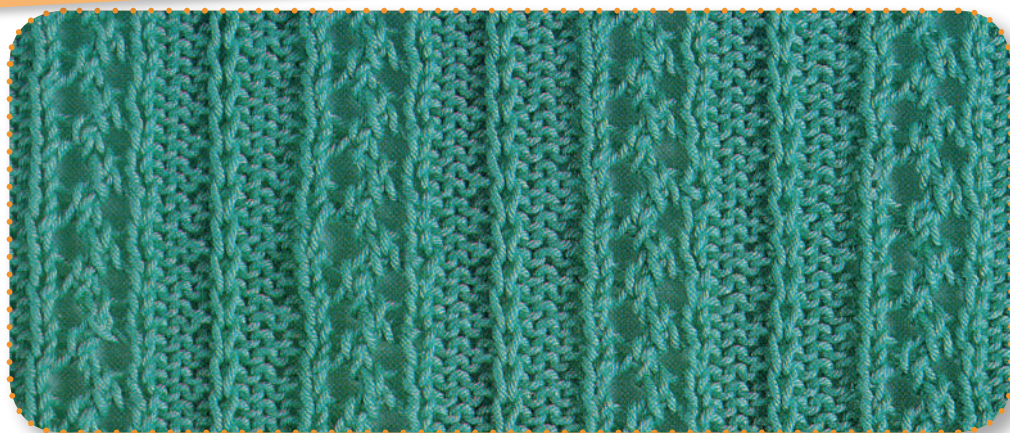
Über 13 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Das Muster über 14 M auf glatt links gestrickter Basis arbeiten und dabei einen einfachen Überzug anstatt einem doppelten Überzug am Ende jeder Reihe des Musters arbeiten. Die Maschen in den geraden Reihen links arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

- | = 1 re M
- = 1 Umschlag
- Λ = 2 M re zusstr
- λ = 1 einfacher Überzug
- ⋈ = 1 doppelter Überzug

Lochmuster

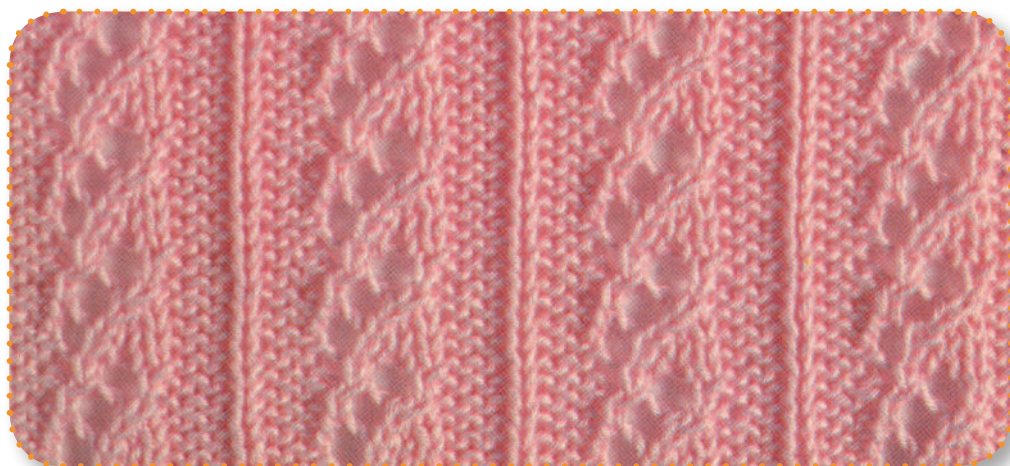
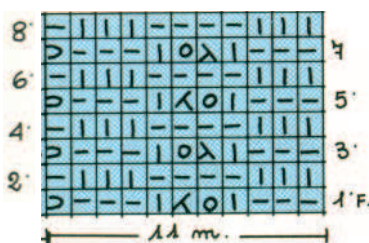


Lochmuster im Wechsel

Über 11 Maschen
nach der Strickschrift
arbeiten. Nach Beendigung
den Mustersatz ab der
1. Reihe wiederholen.

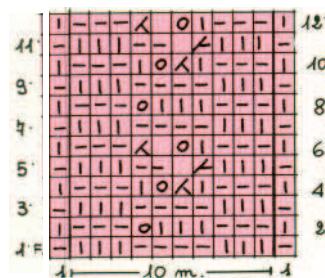
Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- < = 2 M re zusstr
- λ = 1 einfacher Überzug
- ⊃ = 1 li abh, dabei den Faden
hinter der Arbeit führen



Leiter aus Lochmuster

Über 10 + 1 Maschen nach
der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den
Mustersatz ab der
1. Reihe wiederholen.



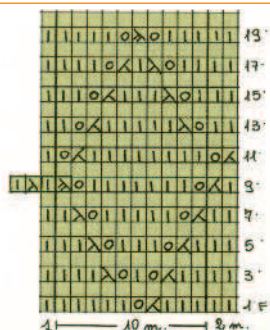
Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- < = 2 M re zusstr
- λ = 2 M li zusstr



Gekreuzte Diagonalen

Über 10 + 3 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Die Maschen in den geraden Reihen links arbeiten. Am Ende der 9. Reihe 1 einfacher Überzug statt einem doppelten Überzug. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

- | = 1 re M
- o = 1 Umschlag
- < = 2 M re zusstr
- λ = 1 einfacher Überzug
- λ = 1 doppelter Überzug

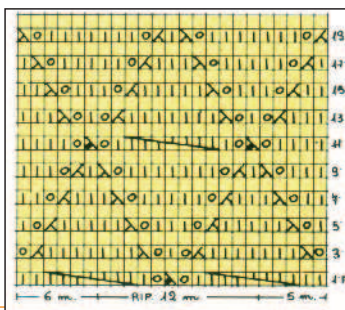


Efeublätter

Über 12 + 11 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Die Maschen in den geraden Reihen links arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Für die Kreuzung von 7 M links:

3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 4 M re und die M der Hilfsnadel re str.



Legende

- | = 1 re M
- o = 1 Umschlag
- λ = 1 einfacher Überzug
- < = 2 M re zusstr
- λ = 1 doppelter Überzug
- ||||| = 7 li verkr M

Lochmuster

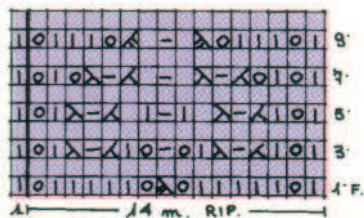


Weißdorn

Über 14 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

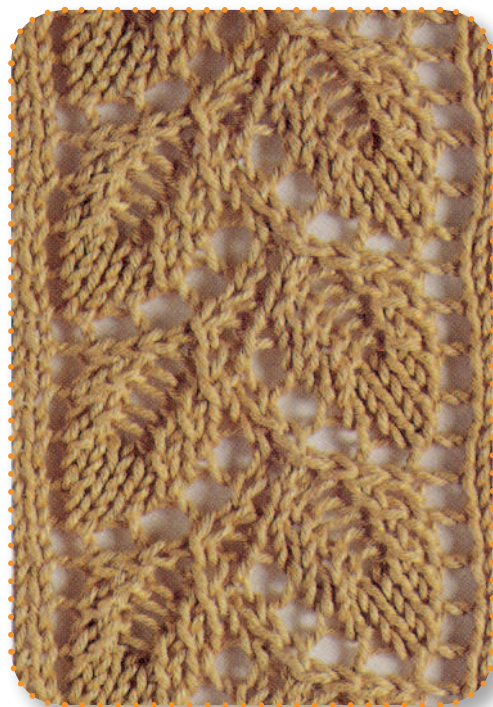
Die leeren Vierecke haben keinerlei Bedeutung.

Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; die Umschläge links arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- λ = 1 einfacher Überzug
- Λ = 1 doppelter Überzug
- Λ = 2 M re zusstr
- Λ = 3 M re zusstr

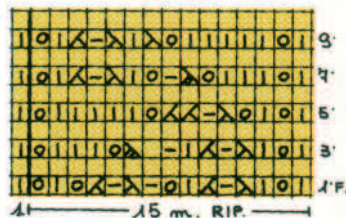


Venushaar

Über 15 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

Die leeren Vierecke haben keinerlei Bedeutung.

Die Maschen in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; die Umschläge links arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

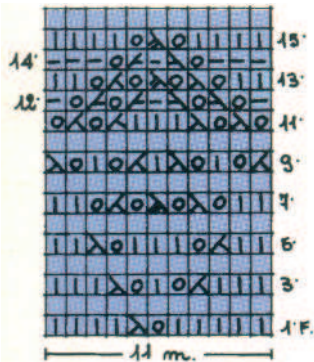


Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- Λ = 2 M re zusstr
- λ = 1 einfacher Überzug
- Λ = 1 doppelter Überzug

Trauben

Über 11 Maschen auf glatt rechts gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten. Die Maschen in den geraden, nicht dargestellten Reihen links arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



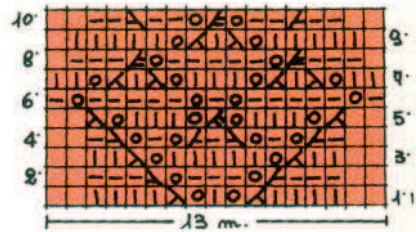
Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- λ = 1 einfacher Überzug
- ⋈ = 1 doppelter Überzug
- ↗ = 2 M re zus
- ↖ = 2 M li zusstr
- ↘ = 2 M li verschr zusstr

Karneol-Tropfen

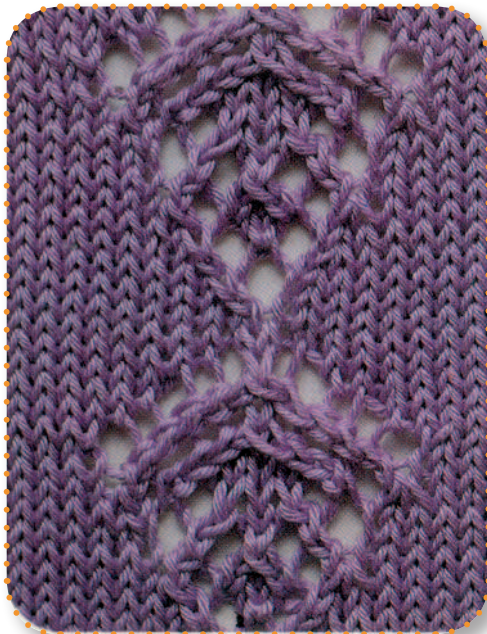
Über 13 Maschen auf glatt rechts gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

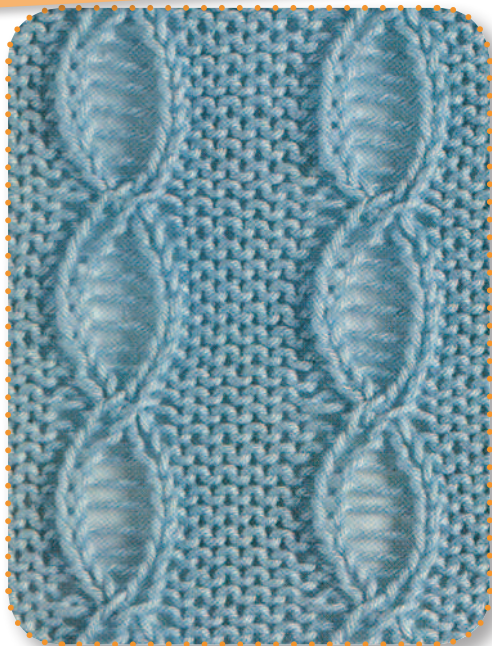


Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- λ = 1 einfacher Überzug
- ↗ = 2 M re zusstr
- ↖ = 2 M li zusstr
- ↘ = 2 M li verschr zusstr
- ↗ = 3 M re zusstr
- ↖ = 3 M li zusstr

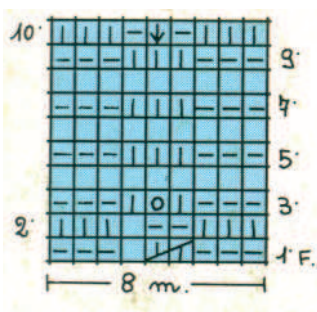


Lochmuster



Gestaffelte Zöpfchen

Über 8 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen, mit Ausnahme der 10. Reihe. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen. **Für die Kreuzung von 2 M rechts:** 2 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfsnadel re str;



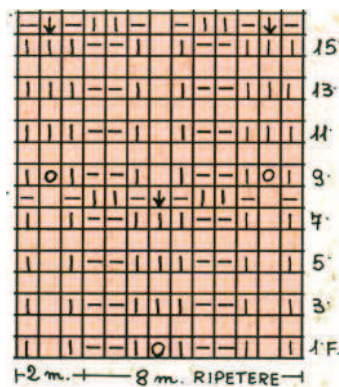
Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = Umschlag
- ↓ = 1 Fallmasche
- ⌋ = 2 re gekr M



Gestaffeltes Rippenmuster

Über 8 + 2 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen, mit Ausnahme der 8. und 16. Reihe. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

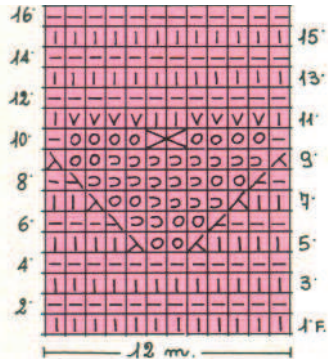


Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = Umschlag
- ↓ = 1 Fallmasche

Aufgereichte Schleifen

Über 12 M auf glatt rechts gestrickter Basis arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen. **Für das Schleifen:** mit der rechten Nadel die Fäden aufheben, die sich durch die Umschläge gebildet haben und 1 li M und 1 re M arbeiten.



Legende

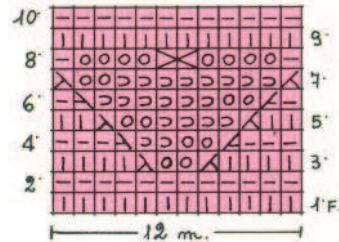
- | | |
|---------------------------|------------------------|
| = 1 re M | ⊂ = 1 Umschlag auf die |
| — = 1 li M | rechte Nadel legen |
| ○ = 1 Umschlag | ∨ = 1 re verschr M |
| λ = 1 einfacher Überzug | ⋈ = 1 Schleifen |
| λ = 2 M re zusstr | |
| λ = 2 M li zusstr | |
| λ = 2 M li verschr zusstr | |



Ineinandergreifende Schleifen

Über 12 Maschen auf glatt links gestrickter Basis arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Für das Schleifen: mit der rechten Nadel die Fäden aufheben, die sich durch die Umschläge gebildet haben und 1 li M und 1 re M arbeiten.



Legende

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| = 1 re M | ⊂ = 1 Umschlag auf die |
| — = 1 li M | rechte Nadel legen |
| ○ = 1 Umschlag | ∨ = 1 M re verschr M |
| λ = 1 einfacher Überzug | ⋈ = 1 Schleifen |
| λ = 2 M re zusstr | |
| λ = 2 M li zusstr | |
| λ = 2 M li verschr zusstr | |



Orientalisches Muster

Über 35 M auf glatt links gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; die Umschläge links arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Die gekreuzten M so arbeiten:

6 re gekr M: 3 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfsnadel re str;

6 li gekr M: 3 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfsnadel re str;

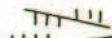
7 re gekr M: 4 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 3 M re und die M der Hilfsnadel re str;

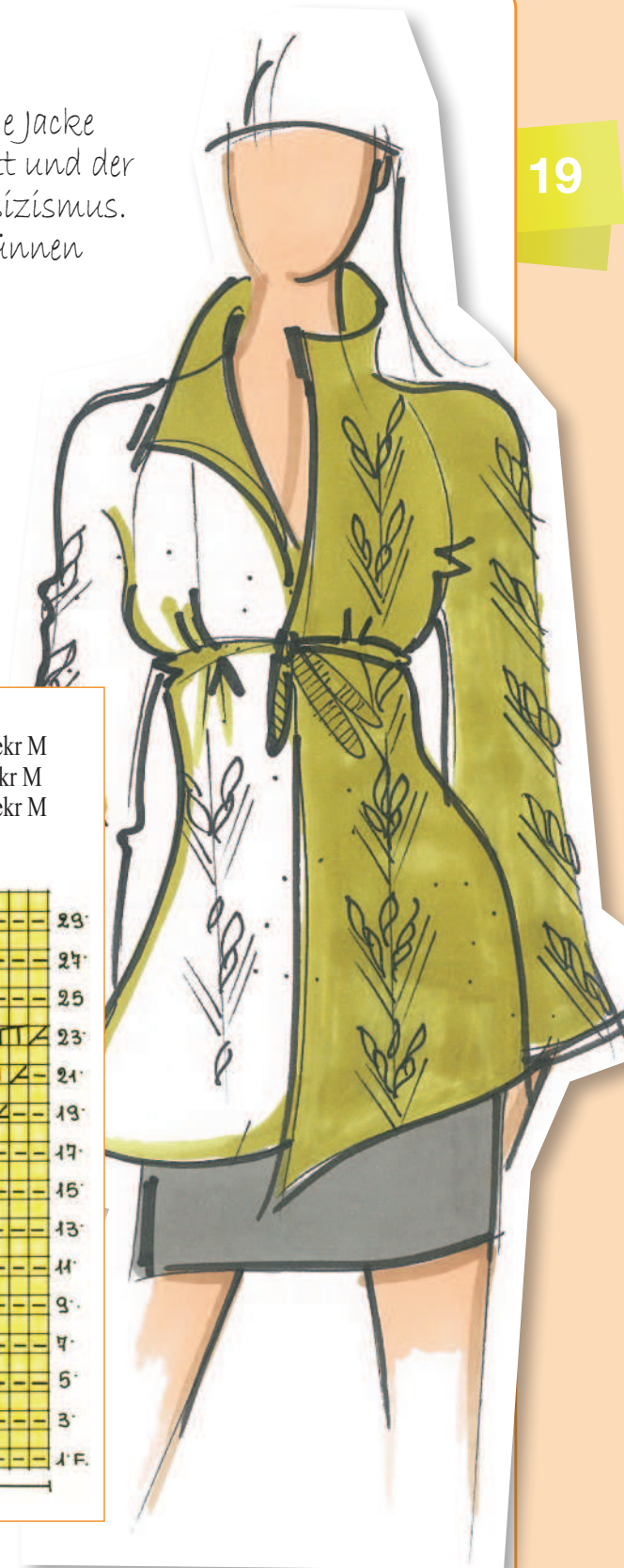
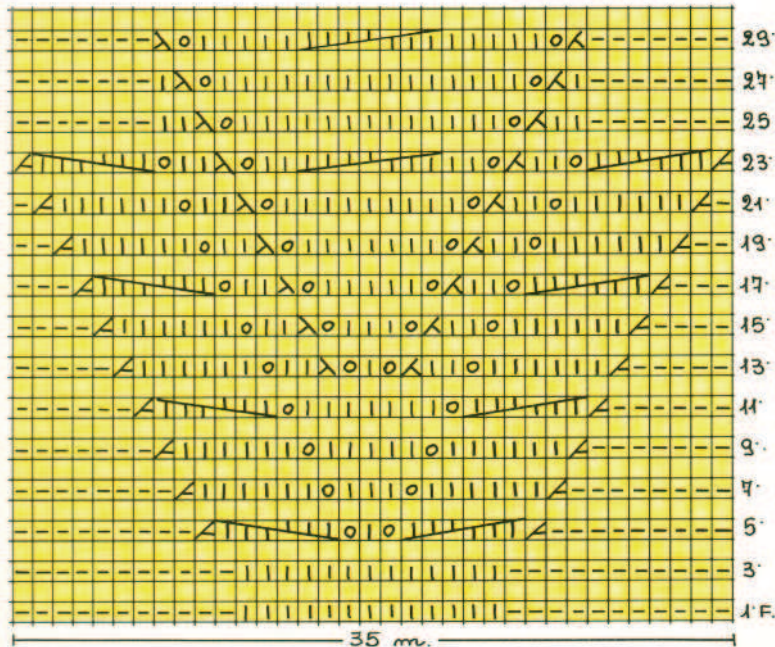


Lassen Sie sich inspirieren ...

Das hat Stil! Die lange, zweifarbige Jacke erinnert mit ihrem geraden Schnitt und der hohen Taille an die Mode des Klassizismus. Verschlussen wird sie mit einem dünnen Band unterhalb der Brust.

Legende

	= 1 re M	Λ	= 2 M re zusstr		= 6 re gekr M
—	= 1 li M	λ	= 1 einfacher Überzug		= 6 li gekr M
o	= 1 Umschlag	∠	= 2 M li zusstr		= 7 re gekr M





Entwurf: Elisabeth Plauert, Foto: Sebastian Mittermeier, Styling: Petra Wiebe

Dieses zarte Kleid aus Baumwolle bringt jede Frau zum Strahlen. Die luftigen Ajourmuster im Verbund mit den kurzen Ärmelchen sorgen für Sommerlaune pur.

Kleid mit Ajourmustern

Kleid mit Ajourmustern

Größe: 36/38 (42) 46/48

Material: 550 (600) 650 g Lachs (Fb 75 oder Pfirsich (Fb 161) „Organico“ (100% Baumwolle, LL = 90 m/50 g) von LANA GROSSA. 1 Paar Strick-N Nr 4 und 1 Rundstrick-N Nr 4 von LANA GROSSA

Ajournmuster A: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Beginnen mit 1 Rdm und den M vor dem MS, den MS stets wd, enden mit den M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 24. R stets wd.

Ajournmuster B: M-Zahl teilbar durch 12 + 1 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 2 arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr M str, wie sie erscheinen, U li str. Beginnen mit 1 Rdm, den MS stets wd, enden mit der M nach dem MS und 1 Rdm. Die 1. – 12. R stets wd.

Maschenprobe im Ajournmuster A: 19 M und 26,5 R = 10 x 10 cm; **im Ajournmuster B:** 19 M und 27,5 R = 10 x 10 cm.

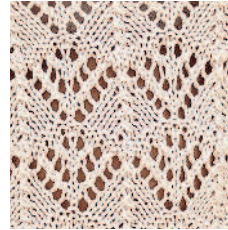
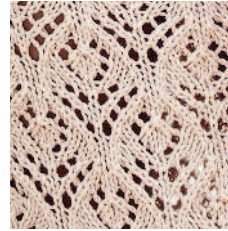
Rückenteil: 87 (99) 111 M anschl und 1 Rückr re M str. Diese ist in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach im Ajournmuster A weiterarb. Nach 59 cm = 156 R ab Anschlag im Ajournmuster B weiterstr. Für die Armausschnitte nach 14,5 cm = 40 R (11,5 cm = 32 R) 8,5 cm = 24 R ab Musterwechsel beids 1 x 6 M abk = 75 (87) 99 M. In der Folge in jeder 3., 5., 7., 9. und 11. Muster-R die ersten beiden M nach der Rdm stets re zusstr und die letzten beiden M vor der Rdm stets re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen). Für den Halsausschnitt nach 28,5 cm = 78 R ab Musterwechsel die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 31 cm = 86 R ab Musterwechsel die restl je 14 (20) 26 Schulter-M abk.

Vorderteil: Genauso, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 24 cm = 66 R ab Musterwechsel die mittl 25 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 2 und 5 x je 1 M abk.

Ärmel: 63 (75) 87 M anschl und 1 Rückr re M str. Danach im Ajournmuster B weiterarb. Nach 9,5 cm = 26 R ab Anschlag alle M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen.

Für die Blende aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N 95 M auffassen und 2 Rd li M str. Danach die M li abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Strickschrift 1

↓	U	↓	U			U	↘	U	↘		↓	U	↓	U			U	↘	U	↘		23			
		↓	U	↓	U			U	↘	U	↘			↓	U	↓	U			U	↘	U	↘	21	
↓	U		↓	U				U	↘		U	↑	U		↓	U				U	↘		U	↘	19
	↓	U		↓	U			U	↘		U	↘	↓	U		↓	U			U	↘		U	↘	17
		U			↓			↘			U		U			↓			↘			U			15
	U				↓			↘			U		U			↓			↘			U			13
																									11
		U	↘	U	↘			↓	U	↓	U			U	↘	U	↘			↓	U	↓	U		9
		U	↘	U	↘			↓	U	↓	U			U	↘	U	↘			↓	U	↓	U		7
		U	↘		U	↑	U		↓	U				U	↘		U	↑	U		↓	U		↓	5
	U	↘		U	↘		↓	U		↓	U			U	↘		U	↘		↓	U		↓	U	3
	↘			U				U			↓	↘			U					U			↓		1
↘				U		U				↓	↘				U					U			↓		

MS

MS

Den Schnitt finden Sie auf der folgenden Seite.

Strickschrift 2

U	↘	U	↘	U	↑	U	↓	U	↓	U		11
		U	↘	U		↑		U	↓	U		9
		U	↘	U		↑			U	↓	U	7
		U				↑				U		5
		U				↑					U	3
		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
MS												

MS

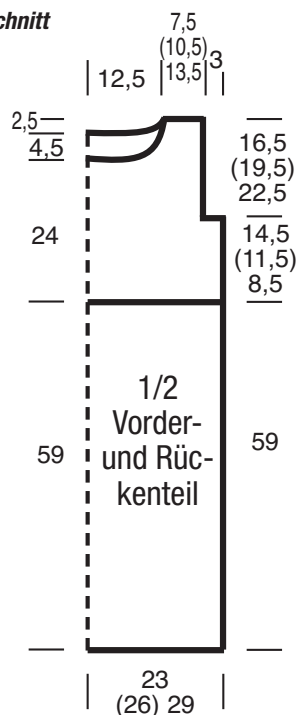
Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ⬆ = 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen
- ⬇ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ↘ = 2 M re zusstr



16,5
(19,5)
22,5
**1/2
Ärmel** 9,5
16,5
(19,5)
22,5

Schnitt



Finde **dein** neues
Herzensprojekt!

WÄHLE AUS ÜBER

2.000 MAGAZINEN,

500 E-PAPERN UND

1.000 ANLEITUNGEN.



CRAFTERY



Jetzt scannen
und bequem
auf dem Handy
shoppen

www.craftery.de

Bezugsquellen

addi – Strick- und Häkelnadeln

GUSTAV SELTER GmbH & Co. KG
Hauptstr. 2-6
58762 Altena
www.addi.de

KnitPro

www.knitpro.eu

LANA GROSSA Mode mit Wolle Handels- und Vertriebs GmbH

Ingolstädter Straße 86
85080 Gaimersheim
www.lanagrossa.de

LANGYARNS

Schweiz:

LANG & CO. AG
Mühlehofstrasse 9
6260 Reiden
EU-Staaten:
LANG Garn & Wolle GmbH
Modische Handstrickgarne
Püllenweg 20
41352 Korschenbroich
www.langyarns.com

Pony Needles Europe

TM Europe UG
Am Winzerkeller 11
77723 Gengenbach
Tel.: +49 (0)7803 921 8754
Fax +49 (0)7803 921 3957
pony@tm-europe.de
www.ponyneedles-europe.de

IMPRESSUM

MUSTERHITS

MHI 24002
erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG
Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden
Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de
www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Leitung Anzeigenvermarktung: Sandra Raith
(verantwortlich für den
Anzeigenteil)
vermarktung@bpv-medien.de

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Modefotos & Anleitungen: siehe Bildhochzeile

Koordination Lizenzabgabe: Esther Bach

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger
info@bpv-medien.de

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH
Carl-Zeiss-Str. 5
D-53340 Meckenheim
www.ips-d.de
Tel.: + 49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPVMedien@aboteam.de
Tel.: + 49 (0)2225 7085 321

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de
Tel.: + 49 (0)7623 964 155
www.craftery.de
Einzelversand zuzügl.
Versandkosten, Auslandspreise
auf Anfrage.

Druck: Walstead Gotha GmbH
Gutenbergstraße 3
99869 Drei Gleichen
Germany

Copyright der Originalausgabe:
© Cigra 2003 S.r.l.

Copyright der deutschen Ausgabe:
© 2024 BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Diese Zeitschrift enthält Material, das unter Lizenz von Cigra 2003 S.r.l.
veröffentlicht wurde.

Alle Rechte an dem lizenzierten Material liegen bei Cigra und dürfen ohne
vorherige schriftliche Zustimmung weder ganz noch teilweise reproduziert
werden.

Das Werk und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt.
Die Vervielfältigung und Verbreitung ist untersagt und wird zivil- und straf-
rechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für die Verbreitung des Werkes durch
Fotokopien, Film, Funk und Fernsehen, elektronische Medien und Internet
sowie für eine gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle.

Die Materialangaben und Arbeitshinweise wurden von Verlag und Redaktion
bzw. Designer sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernom-
men. Designer, Verlag bzw. Redaktion können für eventuell auftretende Fehler
oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

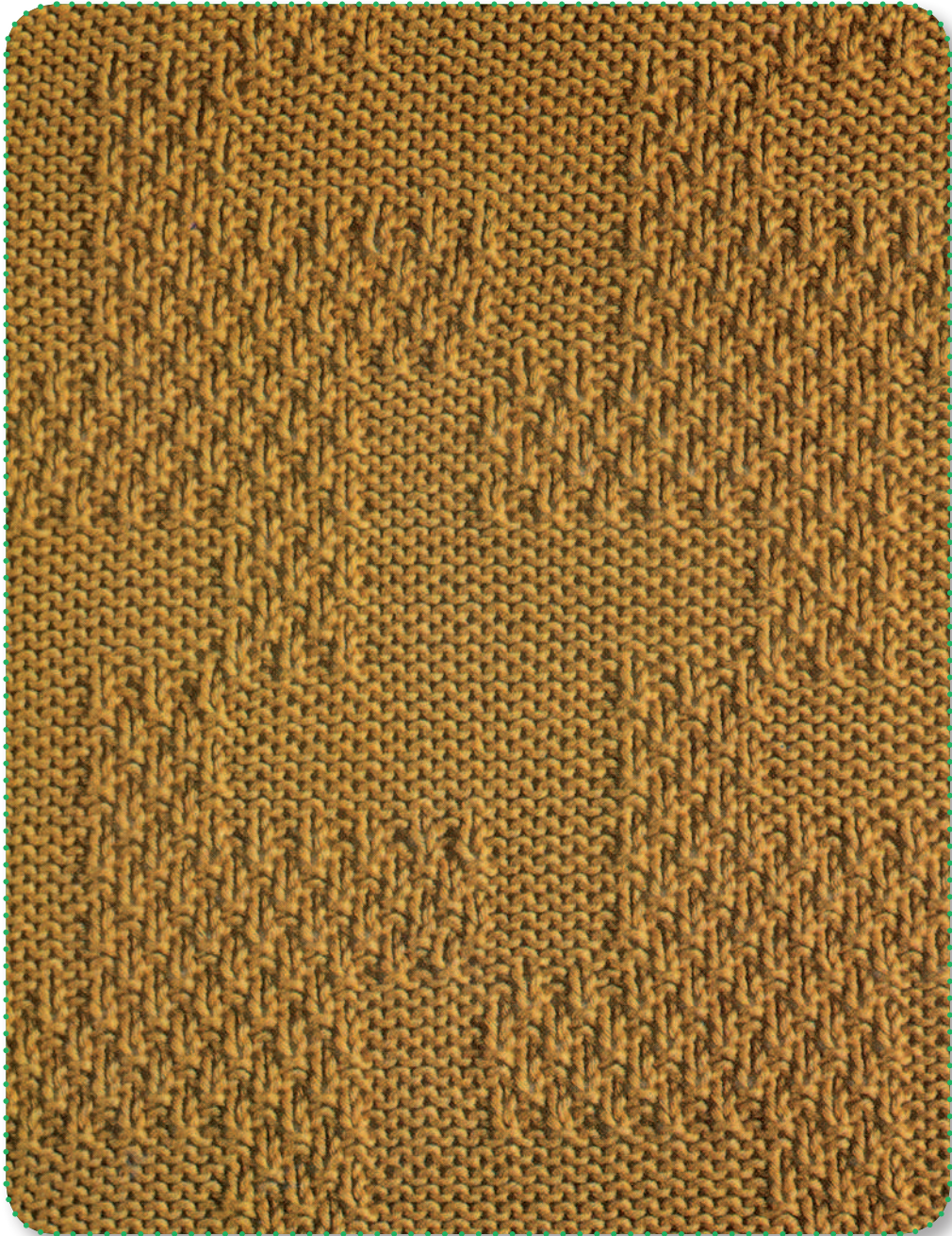
Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

Bevor Sie mit dem Stricken beginnen, vergleichen Sie bitte Ihre Körpermaße mit unseren Maßen in der folgenden Tabelle:

Damengrößen											
Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	82	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
Taillenweite	62	64	68	72	77	82	87	92	97	102	107
Hüftweite	88	90	94	98	102	106	110	114	118	122	126

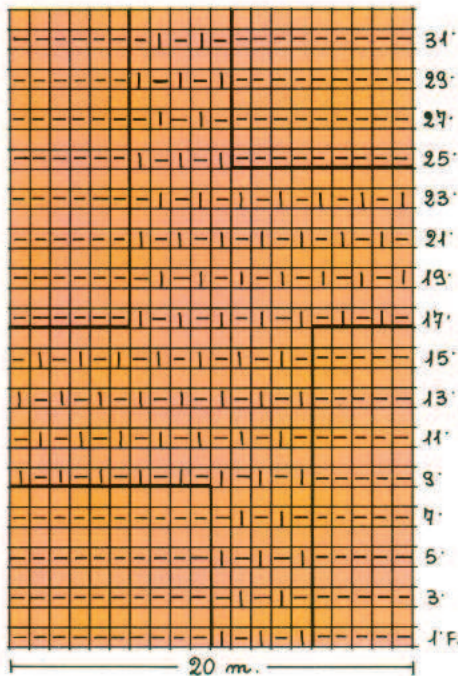
Hahnentrütt

Über 20 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.
Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen.



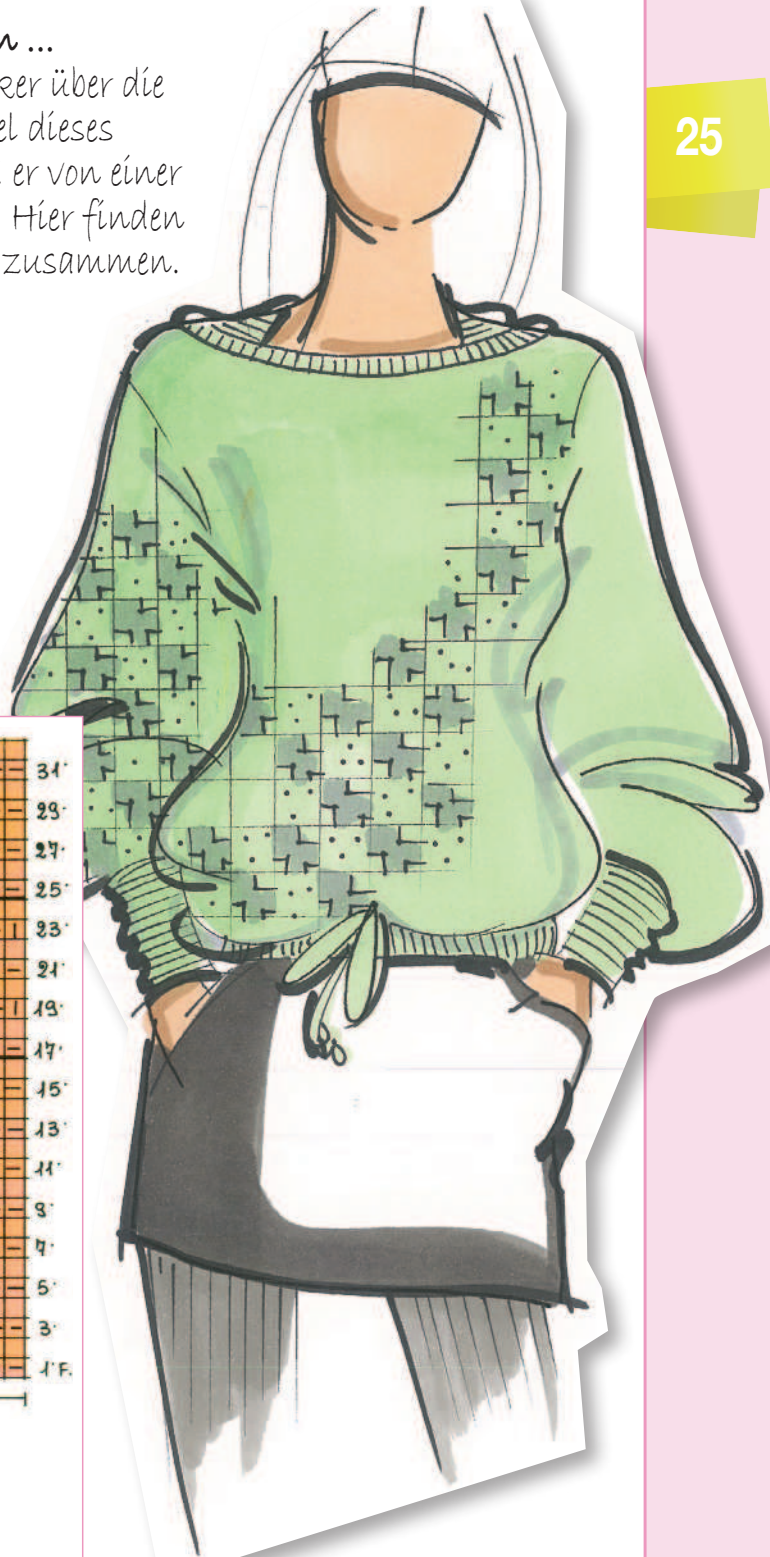
Lassen Sie sich inspirieren ...

Das Muster verteilt sich locker über die Vorderseite und einen Ärmel dieses Pullovers. In der Taille wird er von einer Kordel zusammengezogen. Hier finden Sportlichkeit und Eleganz zusammen.

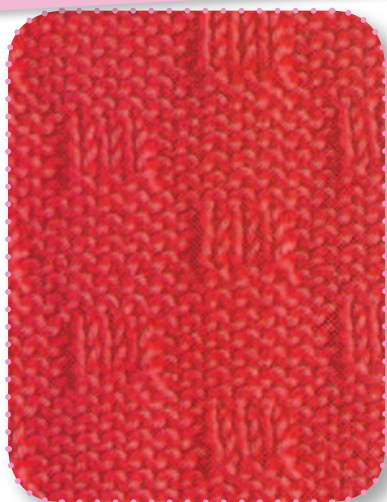


Legende

- | = 1 M re
- = 1 M li

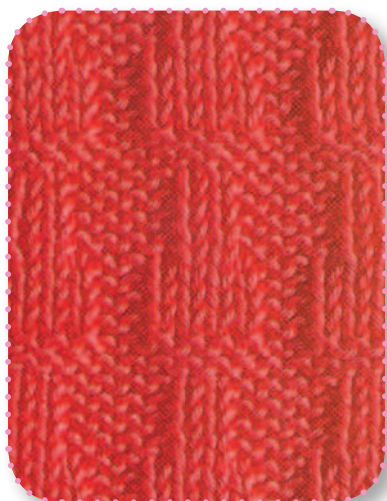
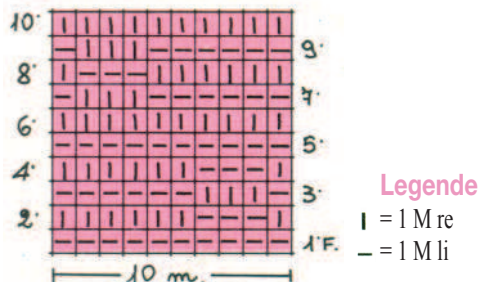


Rechte & linke Maschen



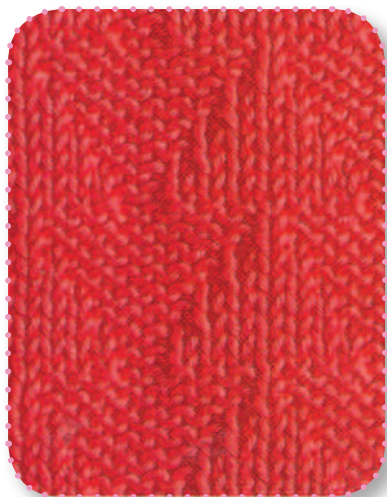
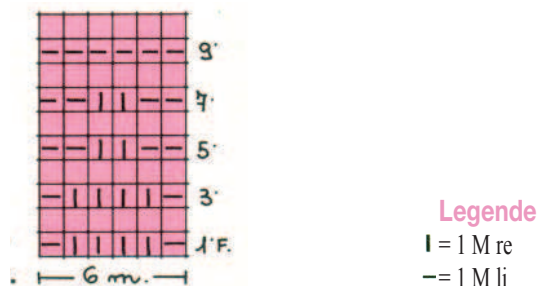
Vierecke

Über 10 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



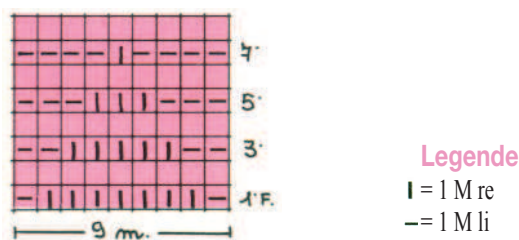
Troddeln

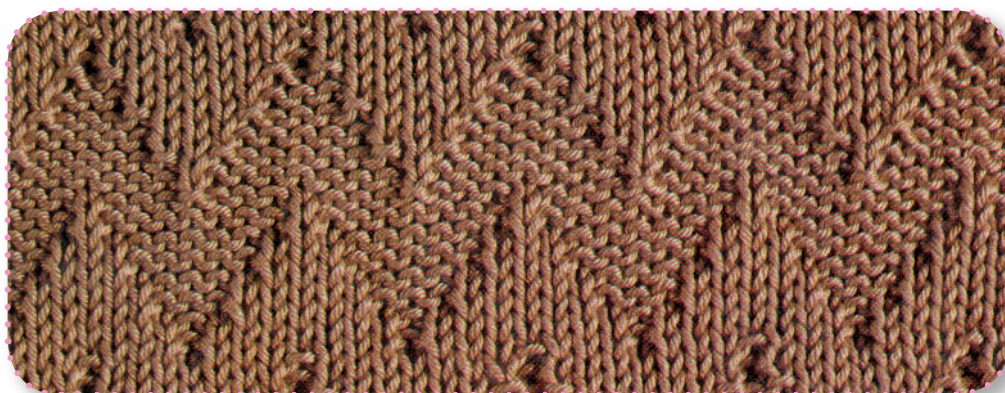
Über 6 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach
Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.
Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen.



Bäumchen

Über 9 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.
Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen.

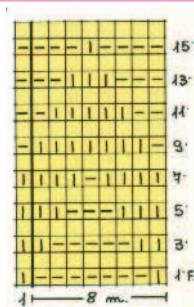




Relief-Zick-Zack

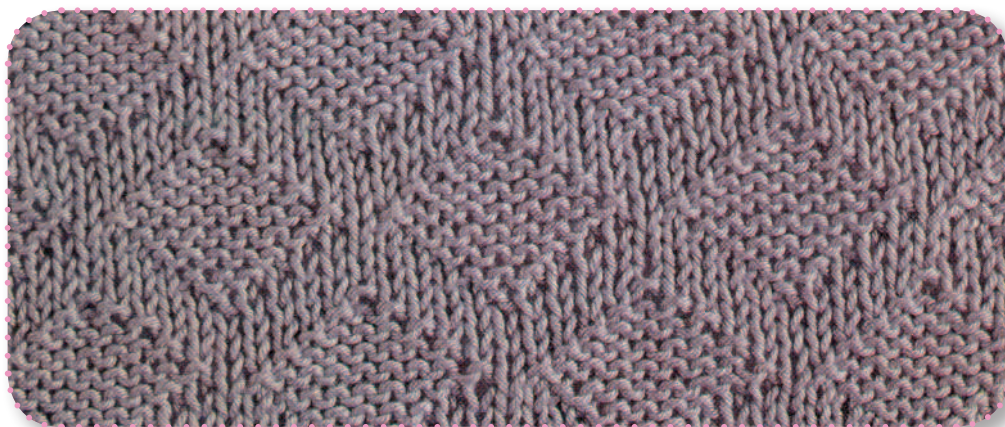
Über 8 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen.



Legende

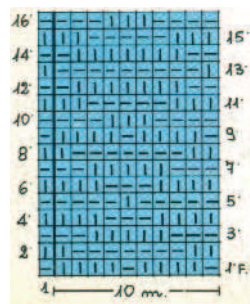
┃ = 1 M re
— = 1 M li



Rauten im Käfig

Über 10 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

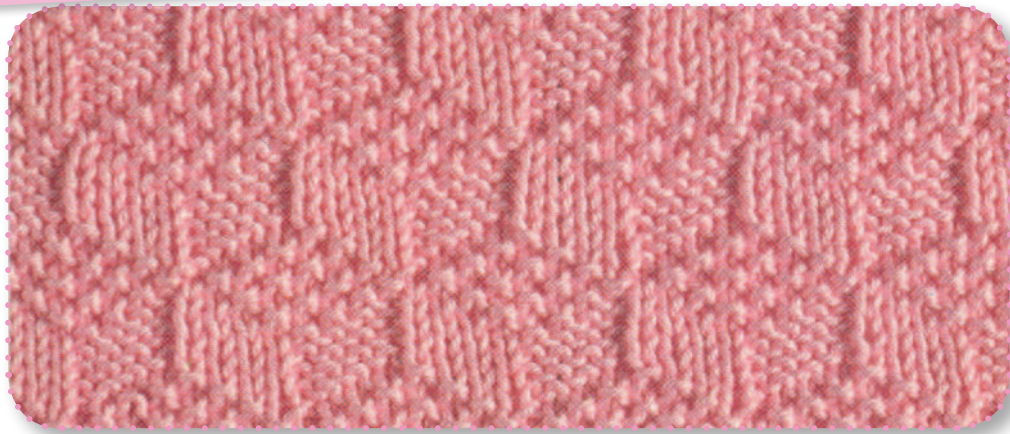
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

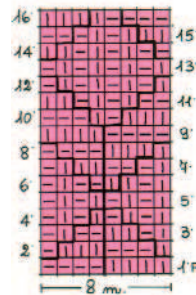
┃ = 1 M re
— = 1 M li

Rechte & linke Maschen



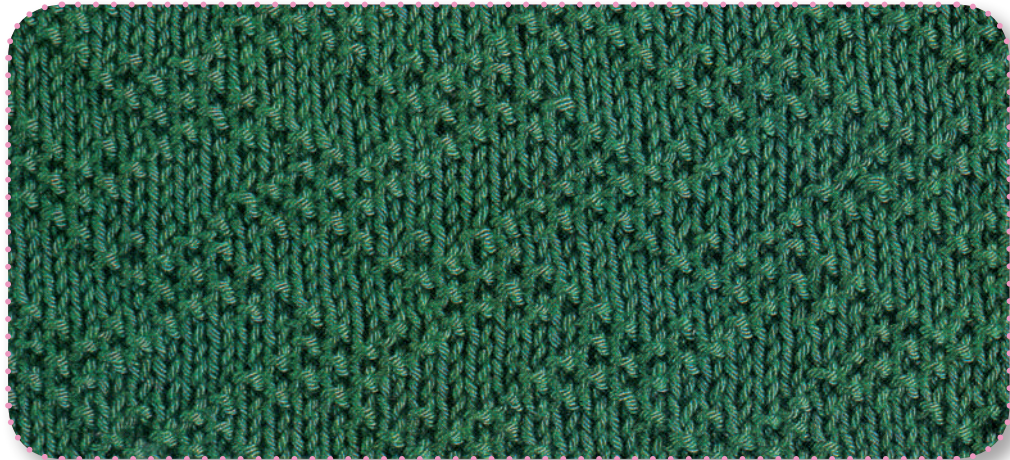
Parallele Rauten

Über 8 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



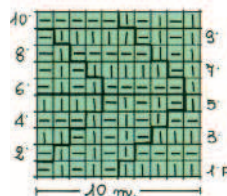
Legende

— = 1 M re
— = 1 M li



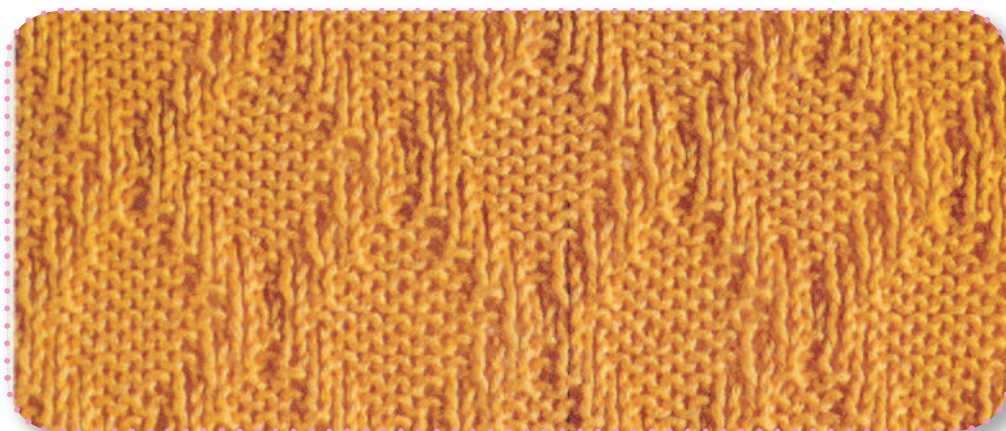
Parallelogramme

Über 10 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



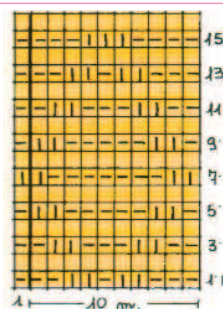
Legende

— = 1 M re
— = 1 M li



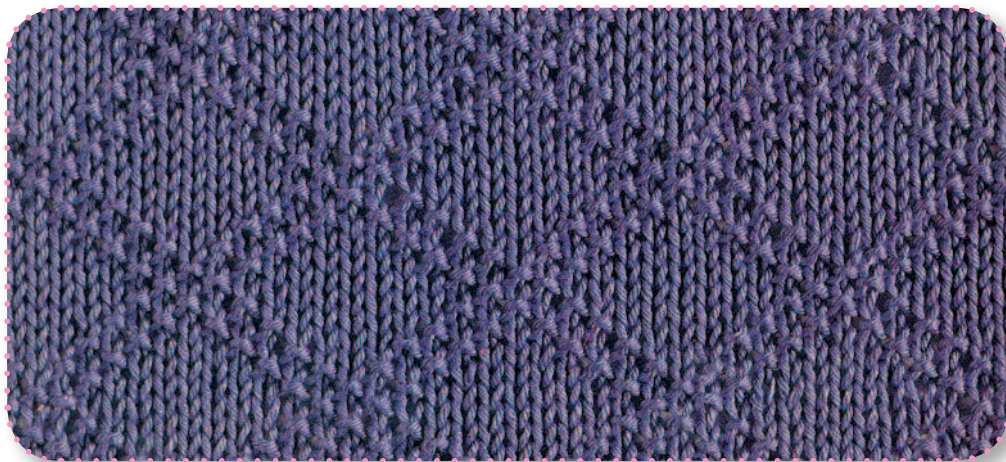
Rauten aus linken Maschen

Über 10 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen. Die Maschen in den geraden Reihen arbeiten, wie sie erscheinen.



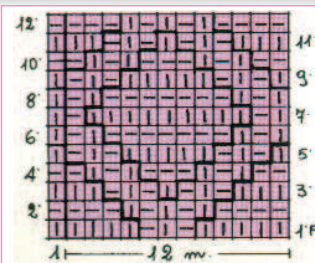
Legende

┃ = 1 M re
- = 1 M li



Rauten auf der rechten Seite

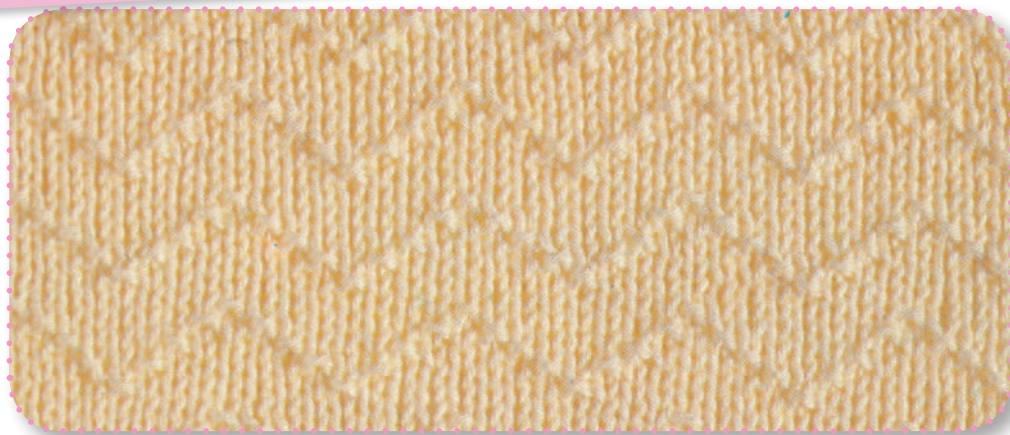
Über 12 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

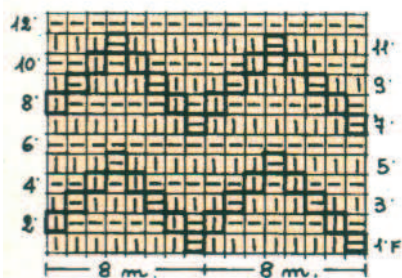
┃ = 1 M re
- = 1 M li

Rechte & linke Maschen



Einfaches Grätenmuster

Über 8 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



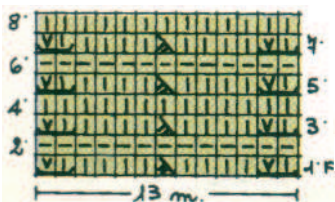
Legende

| = 1 M re
- = 1 M li



Zusammengesetztes Grätenmuster

Über 13 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.
Um 2 M in 1 M zu stricken, 1 M re und 1 re verschr in 1 M stricken.



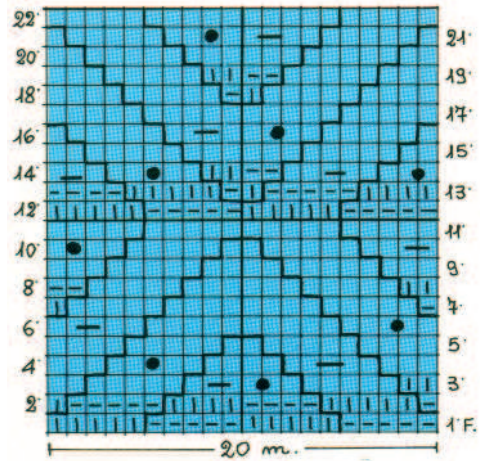
Legende

| = 1 M re
- = 1 M li
V L = 2 M in 1 M
λ = 1 doppelter Überzug

Rautenmosaik

Über 20 glatt rechts und links gestrickte
M nach der Strickschrift arbeiten.

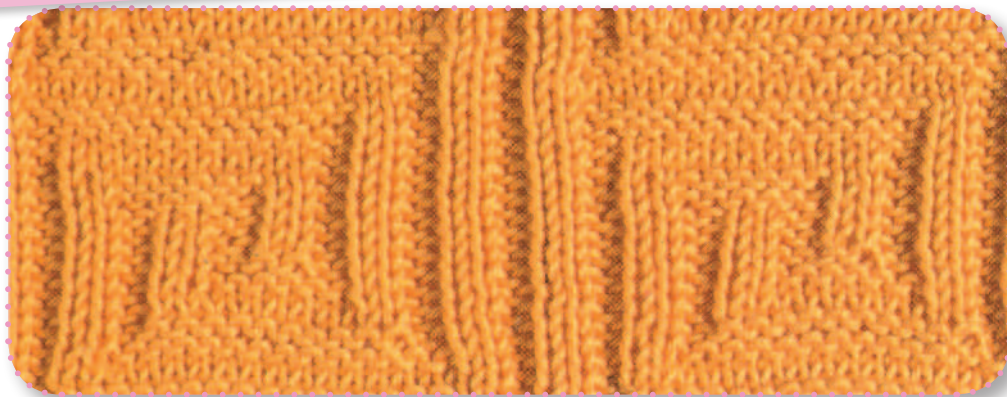
Nach Beendigung den Mustersatz
ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

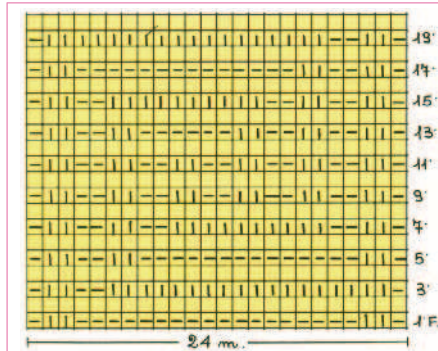
- | = 1 M re
- = 1 M li
- = alle Maschen im Feld mit • glatt re str
- = alle Maschen im Feld mit — glatt li str

Rechte & linke Maschen



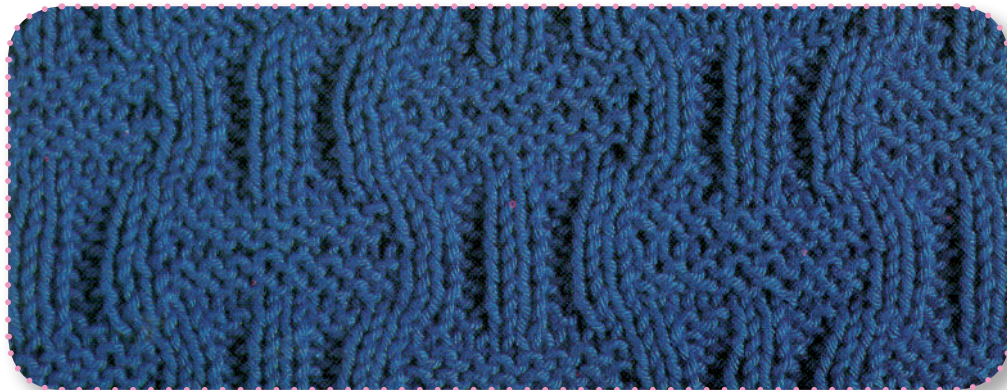
Labyrinth

Über 24 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.
Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen.



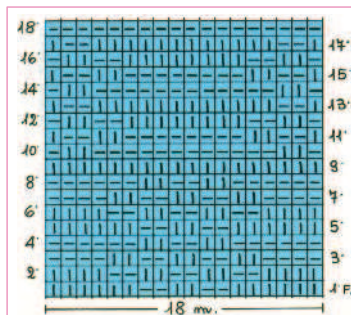
Legende

— = 1 M re
- - = 1 M li



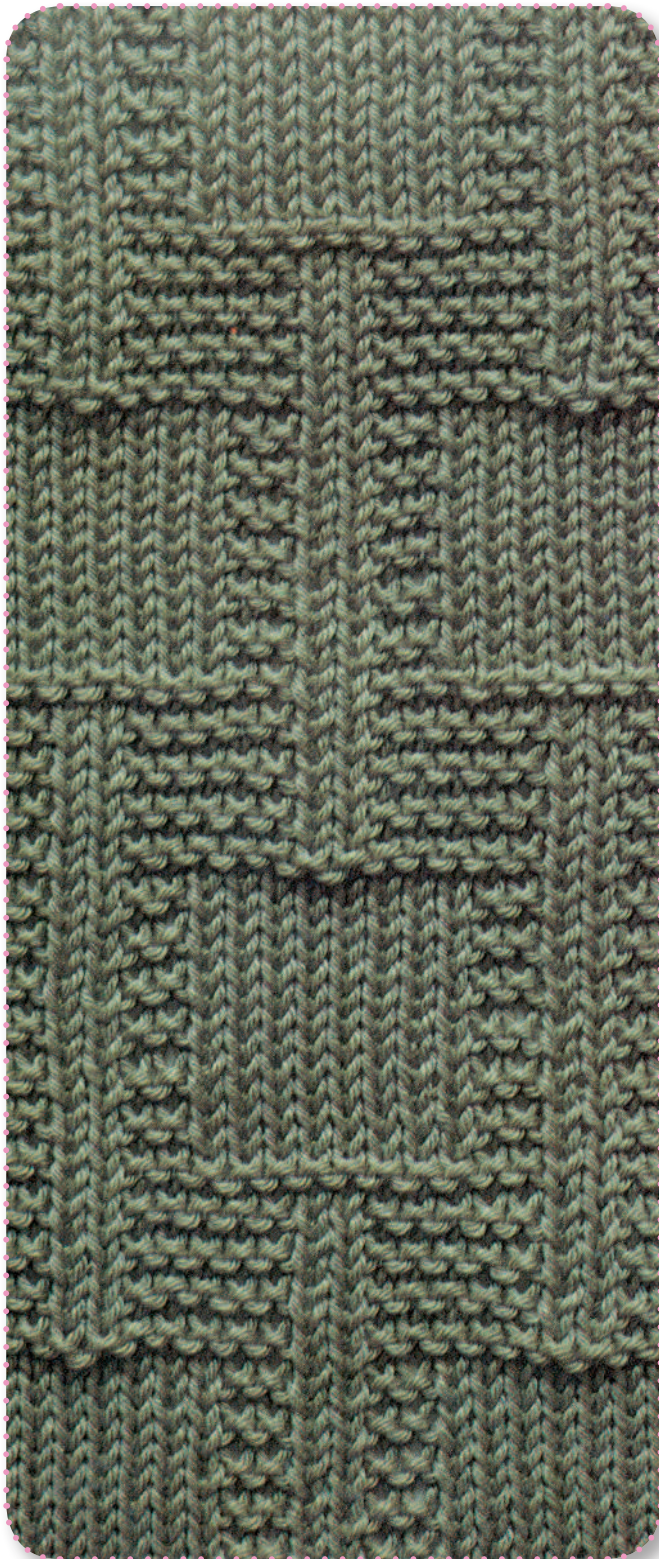
Scharade

Über 18 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

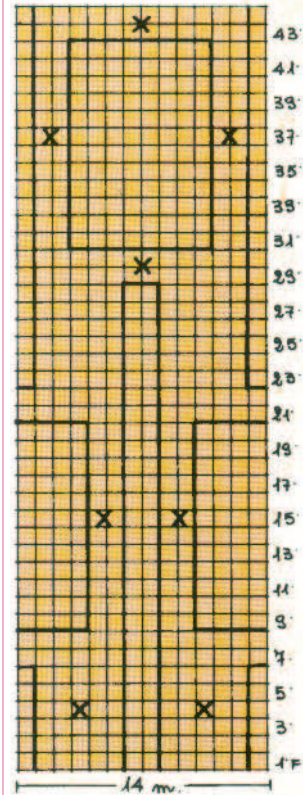
— = 1 M re
- - = 1 M li



Ineinandergreifende Quadrate

Über 14 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen. Um den vorgeschlagenen Effekt zu erhalten, die Krausrippenmasche auf der linken Seite der Arbeit arbeiten und nicht auf der rechten.

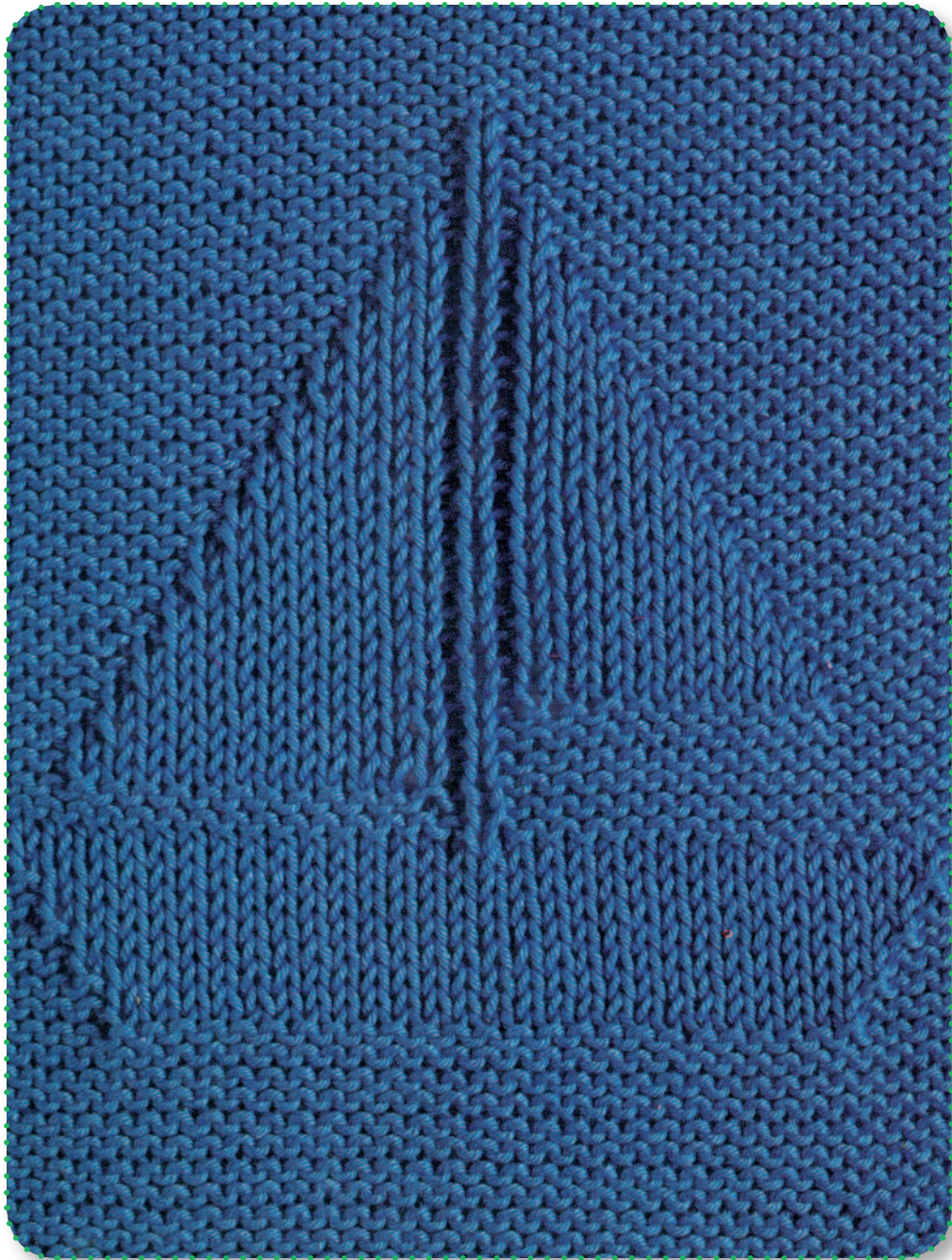


Legende

- = alle M im leeren Feld
glatt re str
- x = alle M im Feld mit x
kraus str

Kleines Segelschiffchen

Das Muster über 31 glatt rechts gestrickte M auf einer glatt links gestrickten Basis arbeiten.

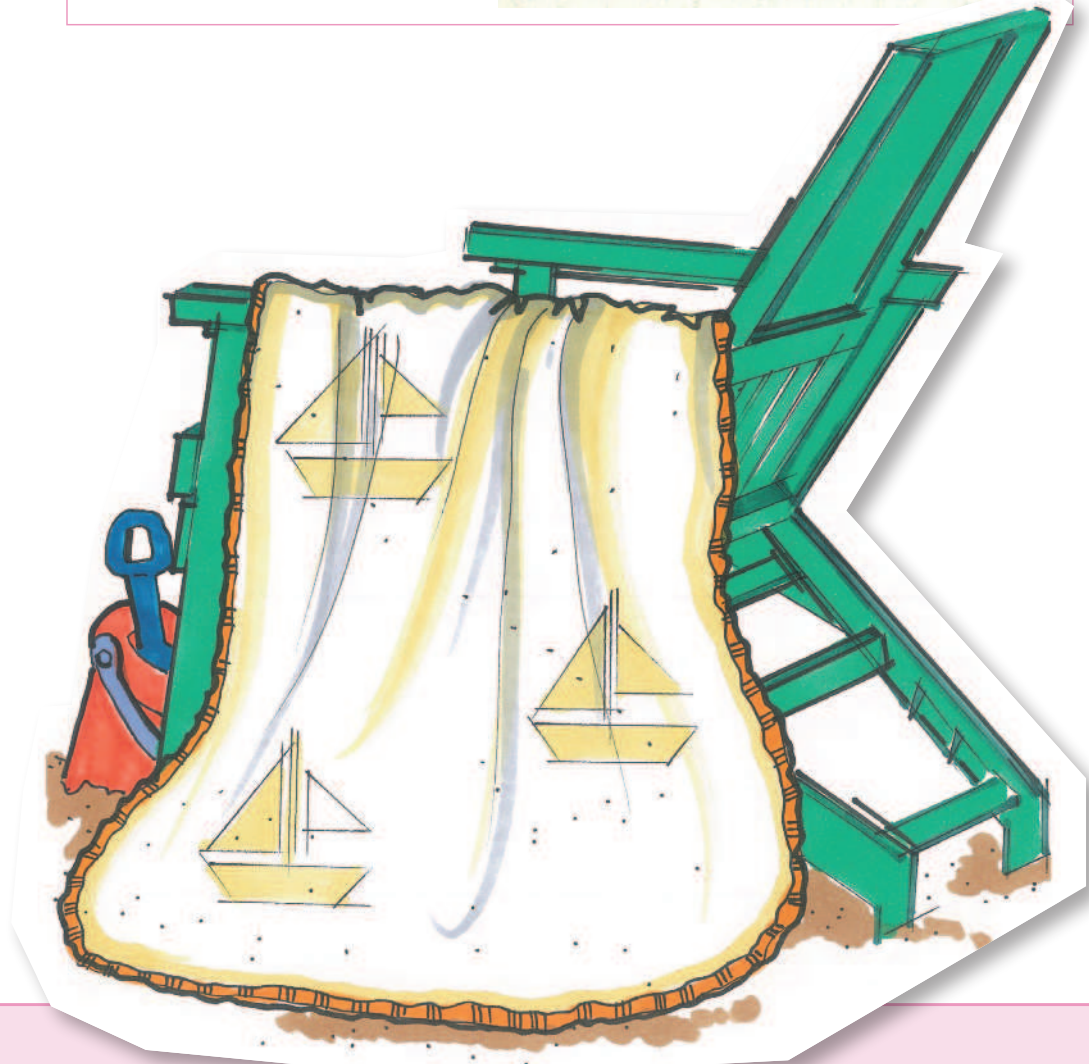
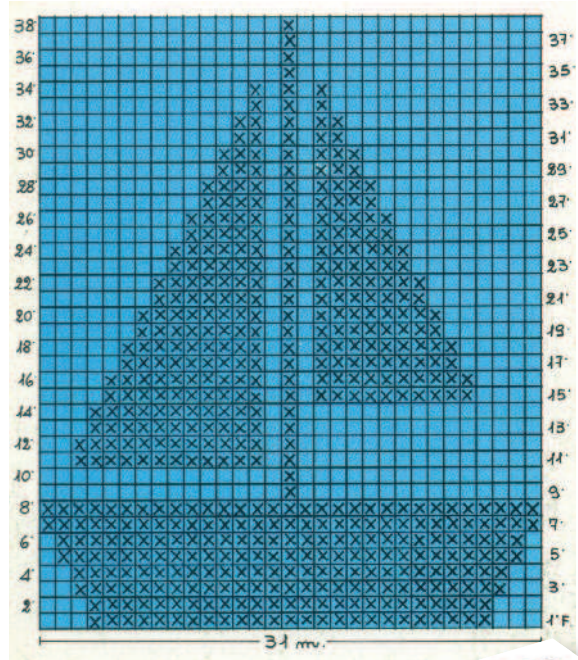


Lassen Sie sich
inspirieren

Mit diesem niedlichen
Segelboot im rechts-links-
Muster geraten Maschen
in Bewegung. Es macht
sich besonders gut auf
einer Picknickdecke oder
einem Strandtuch.

Legende

- = alle M glatt li str
- × = alle M glatt re str



Slipover mit Fransen

Größe: 36/38, 40/42, 44/46 und 48

Material: Material: Lana Grossa „About Berlin Bulky“ (oder ein anderes Schlauchbändchengarn), (50% Baumwolle, 50% Modal, LL ca 47 m/50 g): ca 650 (700-750-800) g Schilfgrün Fb 3; Lana Grossa-Stricknd 8 mm und 10 mm, Lana Grossa-Häkelnd 8 mm.

Rippen: 2 M rechts, 2 M links im Wechsel str.

Kleines Perlmuster: 1 M rechts, 1 M links im Wechsel str; die M in jeder R versetzen.

Maschenprobe: 10,5 M und 17 R kleines Perlmuster mit Nd 10 mm = ca 10 cm x 10 cm.

Hinweis: Der Slipover wird in einem Stück über die Schultern hinweg gestr, dabei wird mit dem Vorderteil begonnen.

Vorder- und Rückenteil: 50 (54-58-62) M mit Nd 8 mm anschlagen und für den Bund 6,5 cm = 11 R Rippen str, dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann mit Nd 10 mm im kleinen Perlmuster weiterarb. Für die Seitenschrägungen beidseitig in der 17. R ab Bund und 1x in der folg 18. R je 1 M zunehmen = 54 (58-62-66) M. Nach 55 cm = 94 R ab Bund für den Halsausschnitt die Arbeit in der Mitte teilen und zuerst die linke Seite über 27 (29-31-33) M weiterarb. Nach 19,5 cm = 34 R ab Beginn Halsausschnitt die M stilllegen. Die andere Seite über die restlichen 27 (29-31-33) M ebenso str. Nun wieder über alle 54 (58-62-66) M im Zusammenhang weiterarb. Nach 37 cm = 62 R ab Ende des Halsausschnitts für die Seitenschrägungen beidseitig 1x je 1 M und 1x in der folg 18. R je 1 M abnehmen = 50 (54-58-62) M. Nach 19,5 cm = 34 R ab Beginn der Seitenschrägungen mit Nd 8 mm für den Bund 6,5 cm = 11 R Rippen str. Die M abk, wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Die linke Seitennaht über 33,5 cm ab unterem Rand schließen (Passzeichen a bis b). Die rechte Seitennaht über 7,5 cm schließen (Passzeichen c bis d), hier bleiben die unteren 26 cm offen. In die Armausschnitte je ca 72 Fransen aus je 1 Faden mit ca 18 cm fertiger Länge mit der Häkelnd 8 mm einknüpfen.

Schnitt

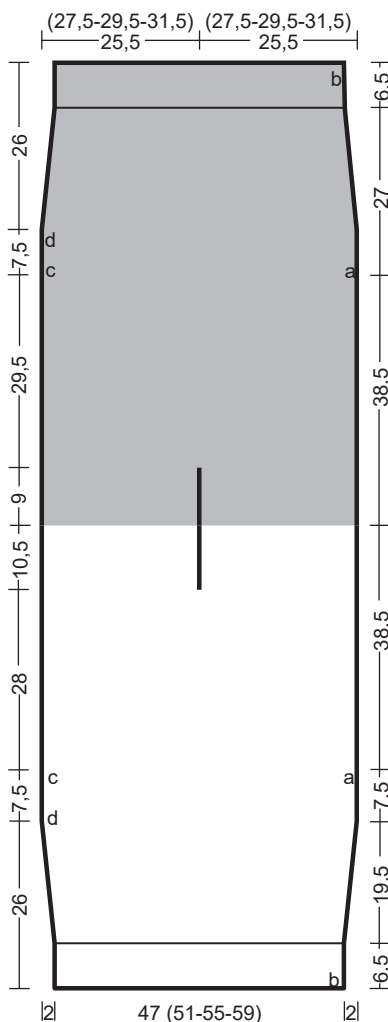


Foto: Bob Leinders

Entwurf: Dagmar Billy, Foto: Bob Leinders; Styling: Dagmar Billy, Bettina Claasens; Haare & Make-up: Claudine Nemeth c/o Gloss

Dieser Poncho-Pullunder wird an einem Stück gestrickt. Die Fransen umspielen die tiefen Armausschnitte und der Schlitz an der rechten Seitennaht lässt die Figur durchblitzen.

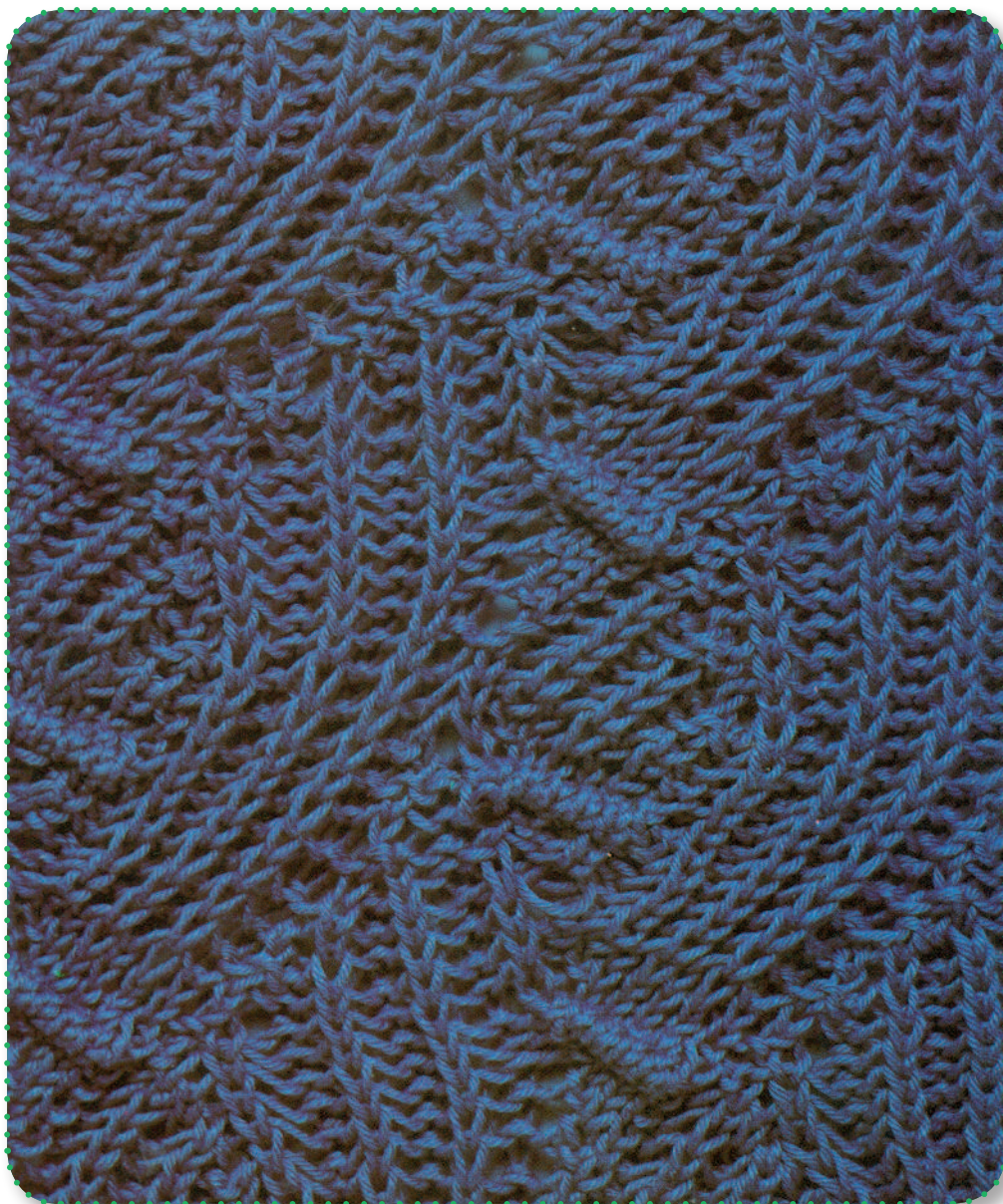
Slipover mit Fransen

Windstoß

Über 14 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 4. Reihe wiederholen. Die 2 M in 1 M werden 1 M re und 1 M re verschr gearbeitet.

Für die 6 Biesen-M der 18. und der 34. Reihe:
6 li M; wenden; 6 re M; wenden; 1 li M,

mit der rechten Nadel die M, die 5 Reihen unter der zu arbeitenden M liegt, auf die linke Nadel legen und links mit der zu arbeitenden M zusstr;
ab * bis * 4 Mal wiederholen
und mit 1 li M enden.



Lassen Sie sich inspirieren ...

Gleich einer kräftigen Windböe bringt das Muster diesen Pulli ordentlich in Schwung. Das bewegte Maschenbild verteilt sich über den ganzen Pullover und die Keulenärmel. Es empfiehlt sich, dieses komplexe Muster mit dicken Nadeln und dünnem Garn zu arbeiten.

Legende

1 = 1 re M

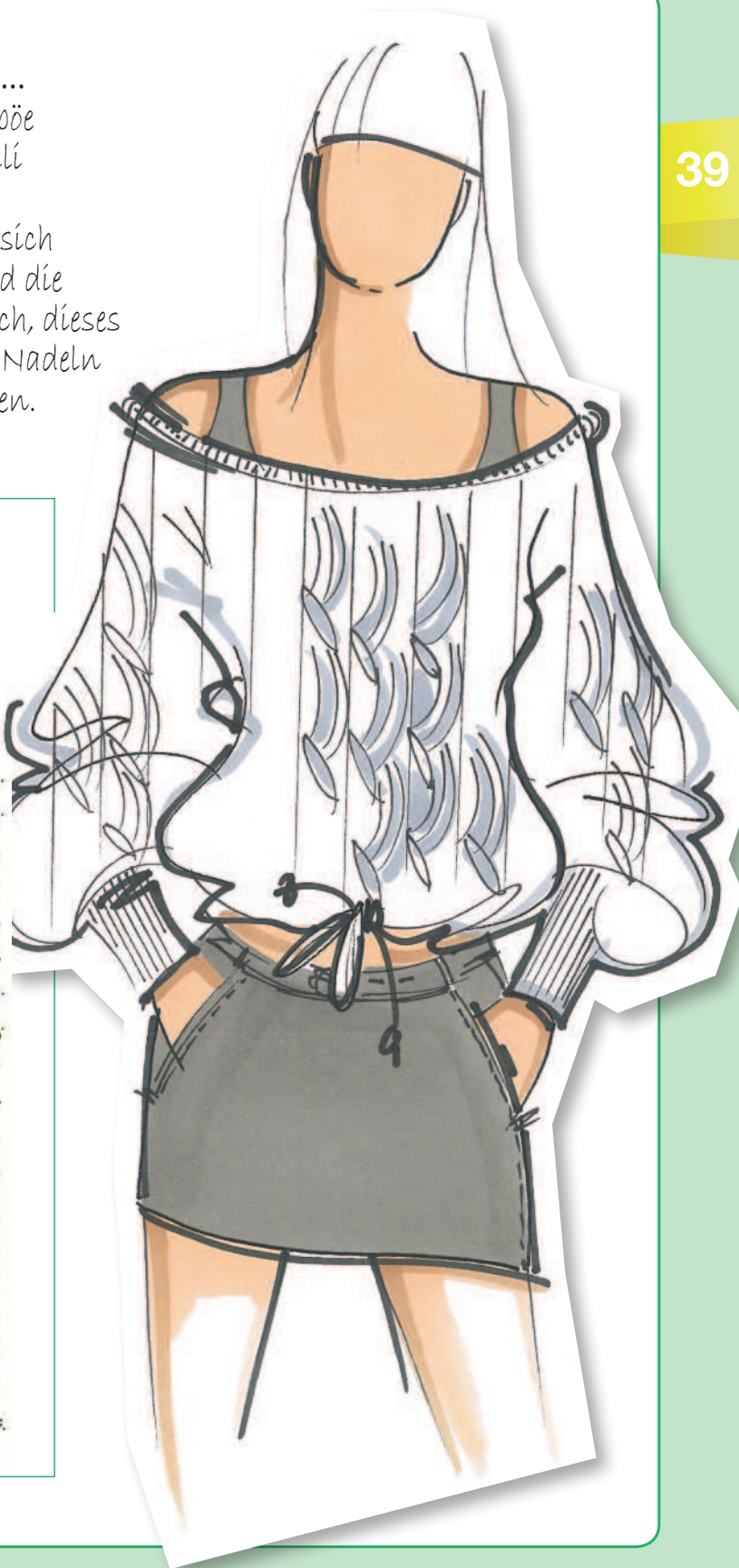
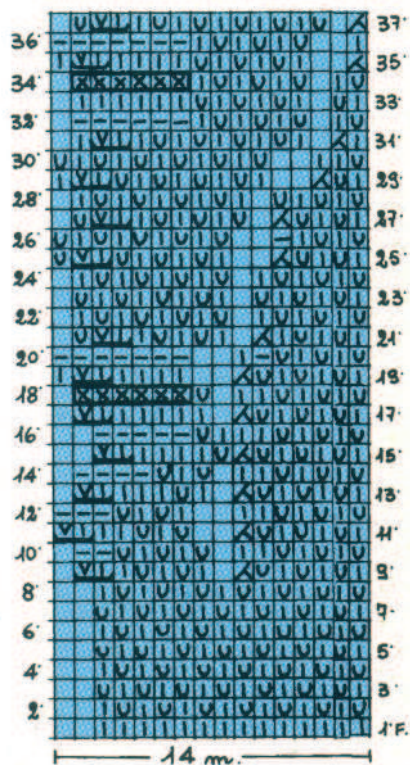
— = 1 li M

U = 1 doppelte M

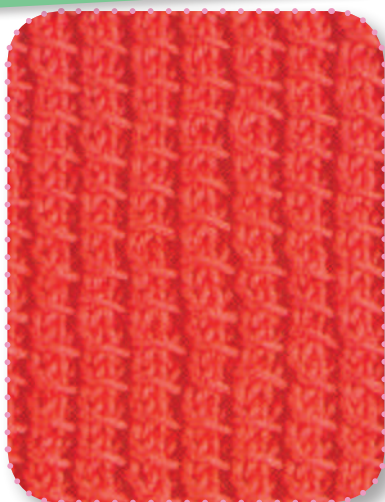
^ = 2 M re zusstr

VL = 2 M in 1 M

XXXXXX = 6 Biesen-M



Rippenmuster



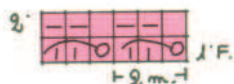
Bambus Rippenmuster

Über eine gerade Anzahl von Maschen arbeiten.

1. Reihe: *1 Umschlag, 2 re M, den Umschlag über die 2 re M ziehen*, von * bis * stets wdh.

2. Reihe: linke Maschen.

Diese 2 Reihen fortlaufend wiederholen.



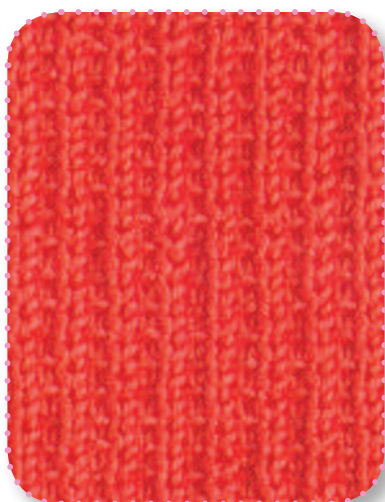
Legende

| = 1 re M

— = 1 li M

○ = 1 Umschlag

⤵ = den Umschlag über die 2 re M ziehen



Gewebe-Rippenmuster

Über eine ungerade Anzahl von Maschen arbeiten.

1. Reihe: *1 re M, 1 auf der linken Seite der Arbeit, mit nach vorne gezogenem Faden, auf die Nadel gelegte M* von * bis * stets wdh, 1 re M

2. Reihe: linke Maschen. Diese 2 Reihen fortlaufend wiederholen.

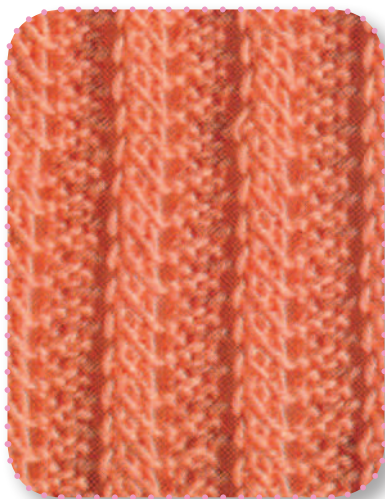


Legende

| = 1 re M

— = 1 li M

⤵ = 1 auf der linken Seite der Arbeit, mit nach vorne gezogenem Faden, auf die Nadel gelegte M



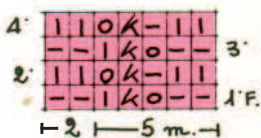
Ajour-Rippenmuster

Über 5 + 2 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

1. Reihe: *2 linke M, 1 Umschlag, 2 M re verschr zus, 1 re M* von * bis * stets wdh; 2 li M.

2. Reihe: 2 re M, * 1 Umschlag, 2 M re verschr zus, 1 linke M, 2 re M*, von * bis * stets wdh

Diese 2 Reihen fortlaufend wiederholen.



Legende

| = 1 re M.

— = 1 li M.

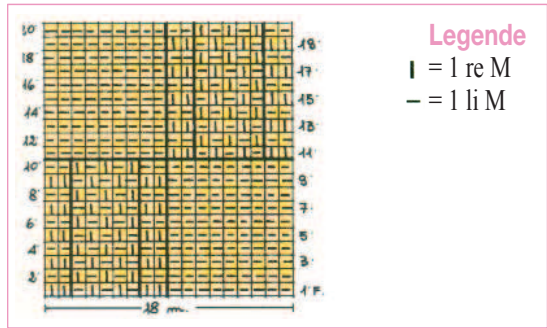
○ = 1 Umschlag

K = 2 M rechts verschr zusammen



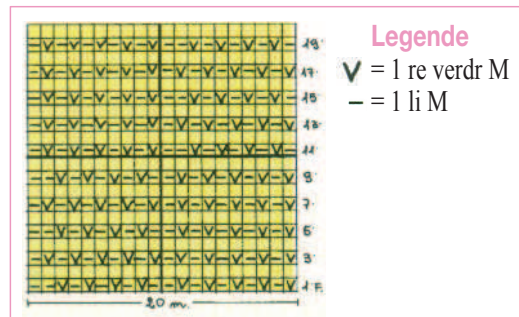
Bandquadrate

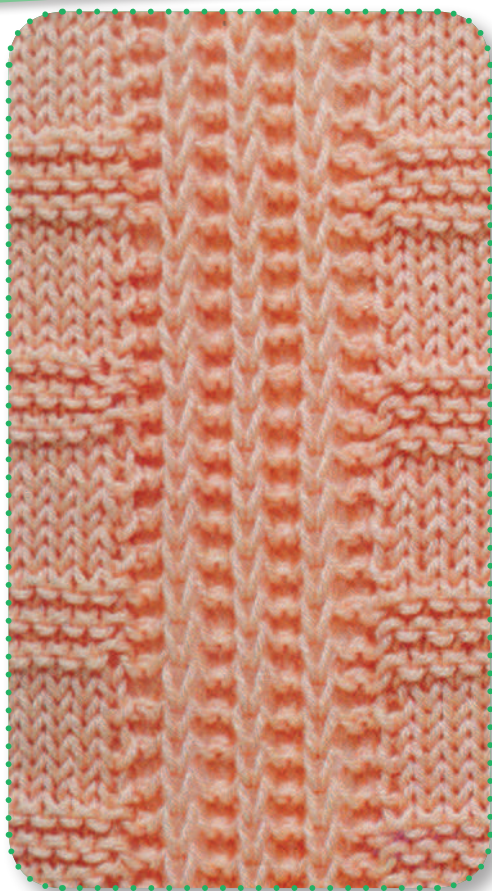
Über 18 (oder 9) Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Quadrate im Perlmuster

Über 20 (oder 10) Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen. Die Maschen in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; die Umschläge links verdreht arbeiten.



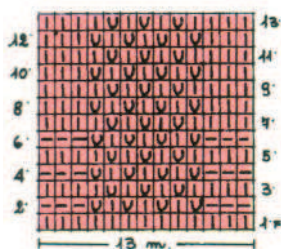


Quadrate im Rippenmuster

Über 13 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 2. Reihe wiederholen. Für die doppelte M, 1 M re stricken und dabei die Nadel in die darunter liegende Masche stechen.

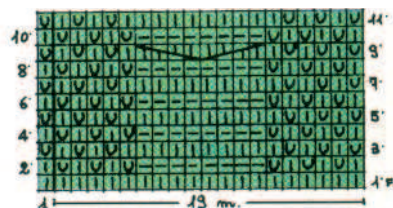
Legende

| = 1 re M
 — = 1 li M
 U = 1 doppelte M



Zöpfe mit Rippenmuster

Über 19 + 1 M + Ränder nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 2. Reihe wiederholen. Für die 4 li gekr M: 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 2 M re dann die M der Hilfsnadel re str. 4 re gekr M: 2 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re dann die M der Hilfsnadel re str.



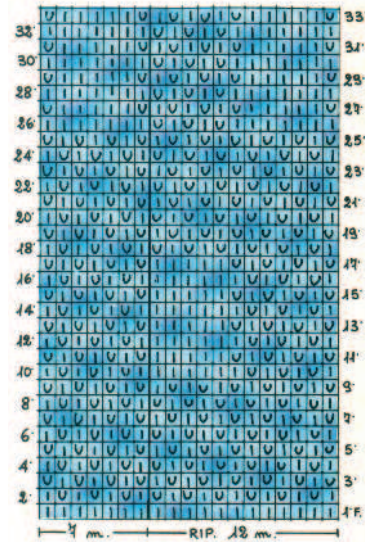
Legende | = 1 re M — = 1 li M U = 1 doppelte M
 IIII = 4 li gekr M II II = 4 re gekr M

Ungleichmäßiges Schachbrett

Über 12 + 7 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der 2. Reihe wiederholen.

Für die doppelte M, 1 M re str und dabei die Nadel in die darunter liegende M stechen.

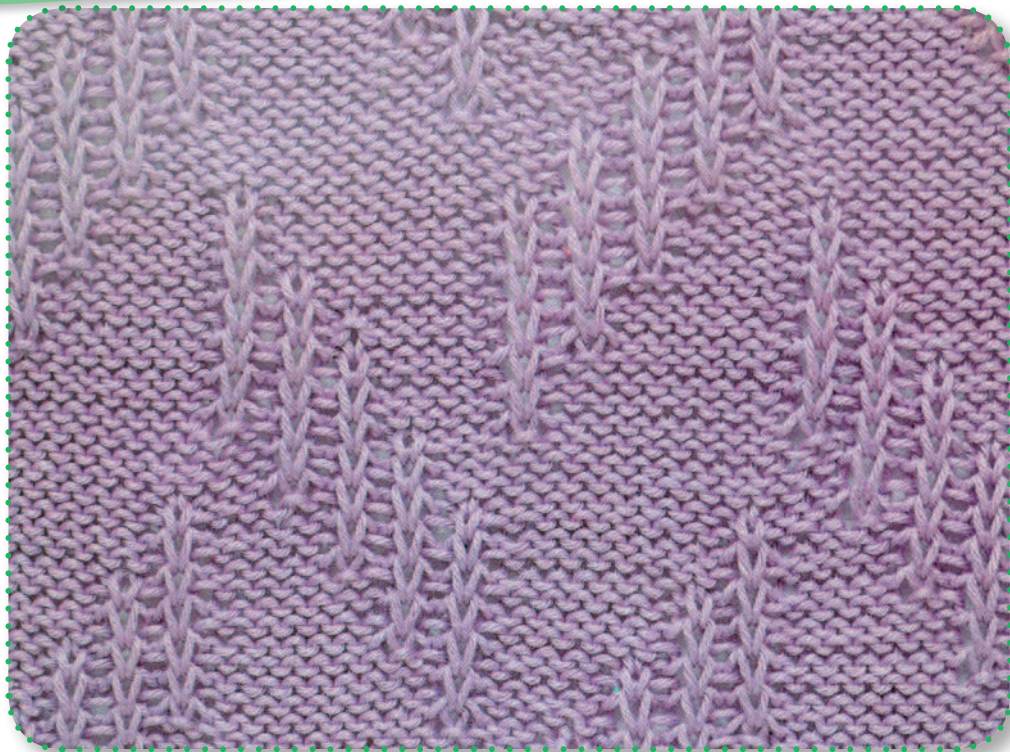


Legende

$$I = 1 \text{ re } M$$

U = 1 doppelte M

Rippenmuster



--	U	U	U	--	--	--	--	--	--	31
--	U	U	U	--	--	--	--	--	--	30
U	U	U	--	--	U	--	--	--	--	29
U	U	U	--	--	U	--	--	--	--	28
U	U	U	--	--	U	U	--	--	--	27
U	U	--	--	--	U	U	--	--	--	26
U	--	--	--	--	U	U	U	--	--	25
U	--	--	--	--	U	U	U	--	--	24
U	--	--	--	--	U	U	U	--	--	23
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	22
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	21
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	20
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	19
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	18
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	17
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	16
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	15
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	14
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	13
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	12
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	11
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	10
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	9
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	8
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	7
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	6
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	5
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	4
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	3
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	2
--	--	--	--	--	U	U	U	--	--	1

Legende

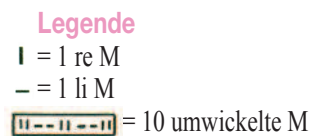
- = 1 li M
- U = 1 doppelte M

Diagonale Stäbe

Über 20 (oder 10) + 1 Maschen + Ränder nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Die Maschen in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; die doppelten M links stricken.

Die 10 umwickelten M folgendermaßen arbeiten: 10 M auf eine Hilfsnadel legen, das Garn von vorne nach hinten 3 Mal um die M wickeln und diese dabei in Gruppen verteilen und Maschen stricken, wie sie erscheinen.



Kerzenleuchter

Über 20 + 1 Maschen der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der
5. Reihe wiederholen. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen und die doppelten M links stricken.

Für die Zunahmen: rechte Maschen, 1 M re aus dem Querfaden re verschr herausstr; linke Maschen, 1 M li aus dem Querfaden li verschr herausstr.



Entwurf: Clara Lana, Foto: Norbert Bäres; Styling: Petra Wiebe; Haare & Make-up: Dagmar Schwarz

Mal längs, mal
quer bringen bei
diesem Hoodie
die transparenten
Lochstreifen
Schwung ins
Maschenbild,
das sich durch
glänzendes
Bändchengarn
besonders
wirkungsvoll in
Szene setzt.

Kapuzenpulli mit Loch- und Rippenmustern

Kapuzenpulli mit Loch- und Rippenmustern

Größe: 36/38 (42/44)

Material: 450 (500) g Gold (Fb 0050) „Carly“ (80% Baumwolle, 20% Polyamid, LL = 130 m/50 g) von LANGYARNS. 1 Paar KNITPRO-Strick-N Nr 3,5 und 1 KNITPRO-Rundstrick-N Nr 3,5 sowie 2 N eines KNITPRO-Nadelspiels Nr 3,5.

Rippenmuster: Ungerade M-Zahl. In Hinr: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. In Rückr: M str, wie sie erscheinen.

Lochrippenmuster: M-Zahl teilbar durch 11 + 1 + 2 Rdm. 1. R = Hinr: Rdm, * 3 M li, 1 U, 3 M mit aufliegender Mittel-M re zusstr (= 2 M zus re abh, 1 M re str, dann beide abgehobenen M zus überziehen), 2 U, 3 M mit aufliegender Mittel-M re zusstr, 1 U, 2 M li, ab * stets wdh, enden mit 1 M li, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U re str, bei 2 nebeneinanderliegenden U den 1. U re verschr, den 2. U re str. Die 1. und 2. R stets wdh.

Gl re: In Hinr re M, in Rückr li M.

Gl li: In Hinr li M, in Rückr re M.

Lochmuster: Gerade M-Zahl. 1. R = Hinr: Rdm, * 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M überziehen), 1 U, ab * stets wdh, Rdm. 2. R = Rückr: Alle M und U li str. 3. R: Rdm, 1 M re, * 2 M re überzogen zusstr, 1 U, ab * stets wdh, enden mit 1 M re, Rdm. 4. R: Alle M und U li str. Die 1.-4. R stets wdh.

Querrippenmuster: * 2 R gl li, 2 R gl re, 2 R gl li, 6 R Lochmuster, ab * stets wdh.

Maschenprobe Lochrippenmuster: 22 M und 27 R = 10 x 10 cm; **Querrippenmuster:** 22 M und 33 R = 10 x 10 cm; **Lochmuster:** 21,5 M und 28 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 101 (123) M anschl und für den Bund 4 cm = 14 R im Rippenmuster und 1 R re M str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten R 1 M zun = 102 (124) M. Dann im Lochrippenmuster weiterarb. Nach 35,5 cm = 96 R ab Bund im Querrippenmuster weiterstr. Nach 16,5 cm = 54 R (19,5 cm = 64 R) ab Musterwechsel für den Halssausschnitt die mittl 32 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 2 und 1 x 1 M abk. Nach 18,5 cm = 60 R (21,5 cm = 70 R) ab Musterwechsel die restl 32 (43) Schulter-M abk.

Vorderteil: Ebenso arb, jedoch für den V-Ausschnitt nach 35,5 cm = 96 R ab Bund, gleichzeitig mit Beginn des Querrippenmusters, die mittl 8 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Schrägung am inneren Rand 1 x in der folg 2. R und 14 x in jeder 4. R (13 x in jeder 4. R und 2 x in jeder 6. R) je 1 M abk. In Rückenteilhöhe die restl 32 (43) Schulter-M abk.

Ärmel: 53 (65) M anschl und für den Bund 4 cm = 14 R im Rippenmuster und 1 R re M str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten R gleichmäßig vert 5 (4) M zun = 58 (69) M. Dann im Lochrippenmuster weiterarb. Für die Ärmelschrägungen beids 12 (13) x in jeder 8. R je 1 M zun =

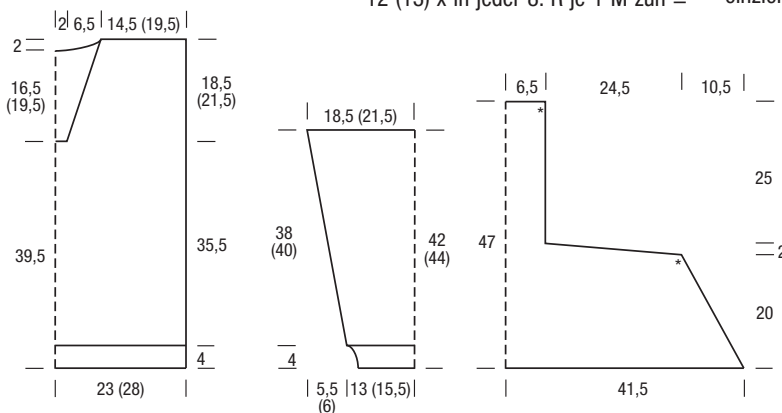
82 (95) M. Die zugenommenen M ins Lochrippenmuster einfügen. Nach 38 cm = 102 R (40 cm = 108) R ab Bund alle M abk.

Kapuze: 178 M anschl und 1 Rückr li M str. Diese R ist in den folg Berechnungen nicht berücksichtigt. Dann im Lochmuster weiterarb. Zur Formgebung beids 5 x in jeder 4. R und 17 x in jeder 2. R je 1 M abn = 134 M. Nach 20 cm = 56 R ab Anschlag beids 1 x 18 M und in jeder 2. R 1 x 18 M und 1 x 17 M abk. Nach 47 cm = 132 R ab Anschlag die restl 28 M abk.

Kordel: Mit den N des Nadelspiels 4 M anschl und * 4 M re str, nicht wenden, sondern die M ans andere Ende der N schieben (Faden hinter der N entlangführen), ab * stets wdh bis zu einer Länge von 78 cm. Die M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Rückw Kapuzennähte schließen (siehe Zeichen im Schnitt). Kapuze in den Halssausschnitt nähen, dabei beids die unteren je 8 cm der Ausschnittschrägungen frei lassen. Für die Blende aus den Ausschnittschrägungen und dem Gesichtsrand der Kapuze 204 M mit der Rundstrick-N auffassen und im Rippenmuster str, dabei nach 1 cm = 3 R beids je 3 Löcher wie folgt arb: 6 M Rippenmuster, 1 U, 2 M zusstr, * 4 M Rippenmuster, 1 U, 2 M zusstr, ab * 2 x arb, mustergemäß bis zu den letzten 20 M str, 1 U, 2 M zusstr, ** 4 M Rippenmuster, 1 U, 2 M zusstr, ab ** 2 x arb, 6 M Rippenmuster. Nach 2 cm = 7 R ab Auffassen die M abk. Blendenschmalseiten annähen. Ärmel einsetzen. Ärmel- und Seitennähte schließen. Kordel in die Löcher einziehen.

Schnitt



Die Rückenansicht des Modells finden Sie auf der folgenden Seite.

Foto: Norbert Băres



Stricken Nähen Häkeln Crosscraft Sticken Dekorieren Zeichnen & Malen Basteln Kochen & Backen

Ausgabe verpasst!?

Einfach **online** bestellen!



MSSH105
€ (D) 7,50



MS138
€ (D) 7,50



SASH186
€ (D) 4,90



SASH198
€ (D) 4,90



MH124001
€ (D) 6,90



MH123004
€ (D) 6,90



SASH240
€ (D) 6,90



SASH221
€ (D) 3,90



Telefonisch bestellen: +49 (0) 76 23 964-155
E-Mail: bestellservice@bpv-medien.de

www.craftery.de

Unverbindliches Angebot: nur solange der Vorrat reicht

Kostbarer Diamant

Über 28 Maschen auf glatt links gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten.

Die M in den geraden Reihen, rechts stricken und die M, die links erscheinen, abheben ohne sie zu arbeiten.

Die gekreuzten M so arbeiten: 2 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfsnadel re str;

2 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfsnadel li str;

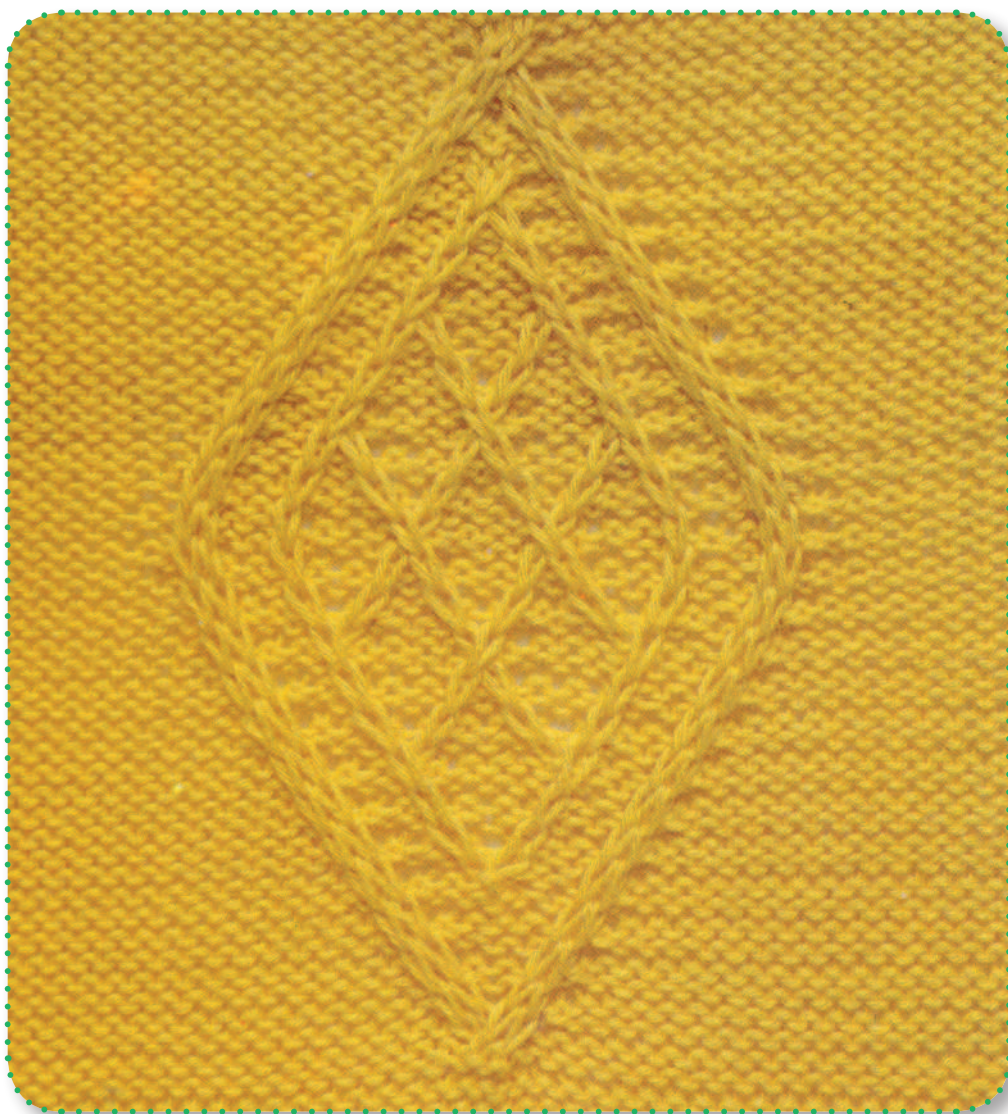
2 li gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfsnadel re str;

2 li gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Hilfsnadel re str;

3 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfsnadel li str;

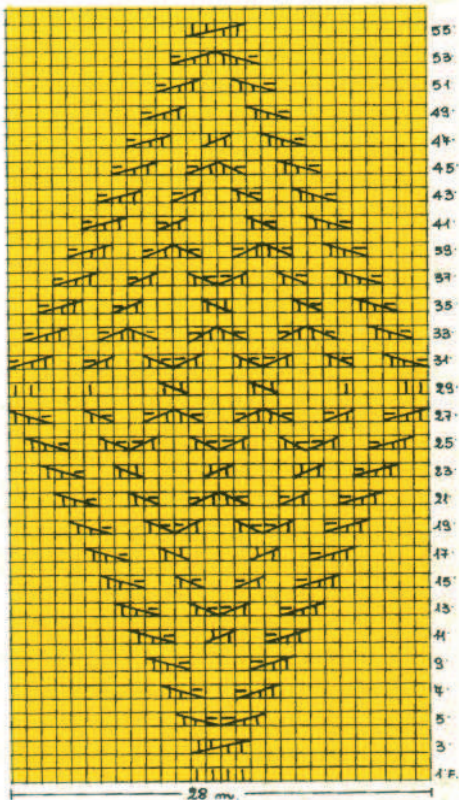
3 li gekr M: 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Hilfsnadel re str;

4 re gekr M: 2 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re und die M der Hilfsnadel re str;



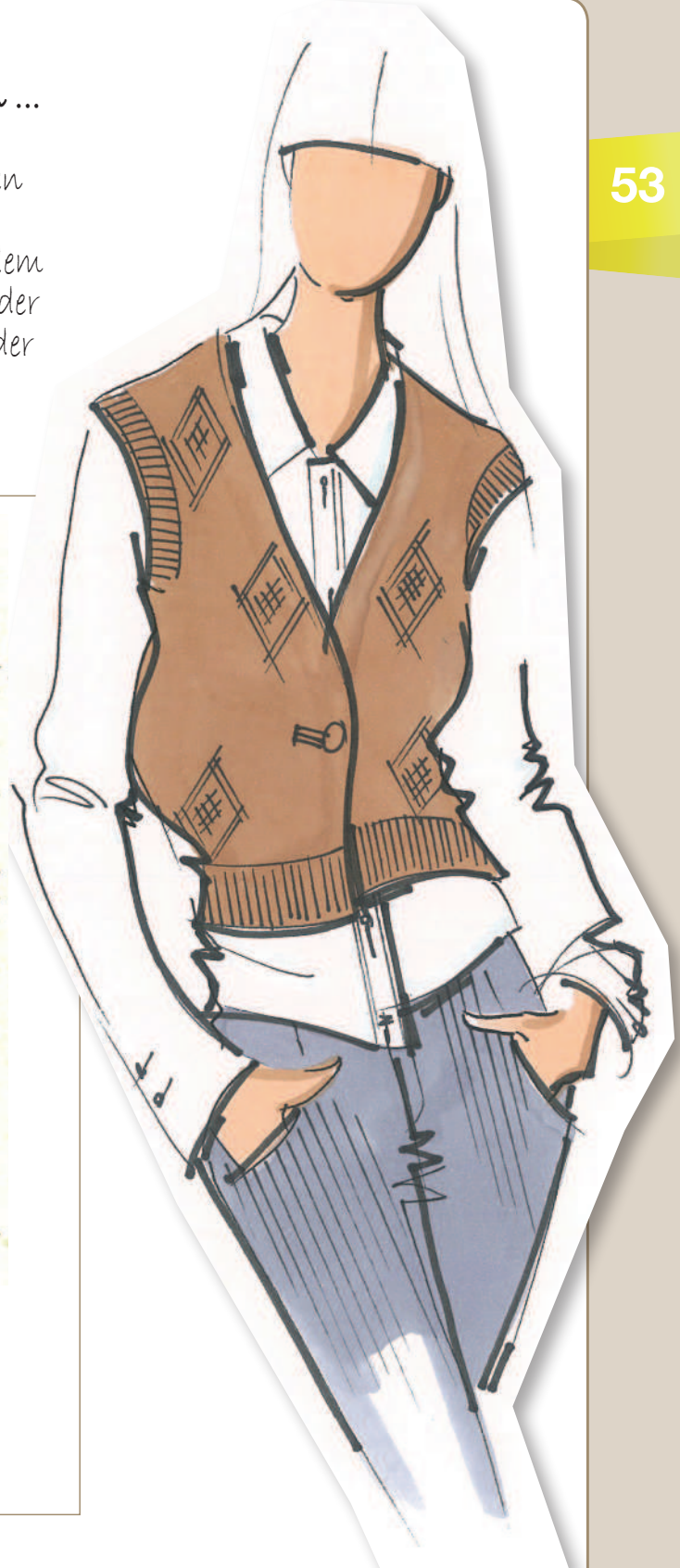
Lassen Sie sich inspirieren ...

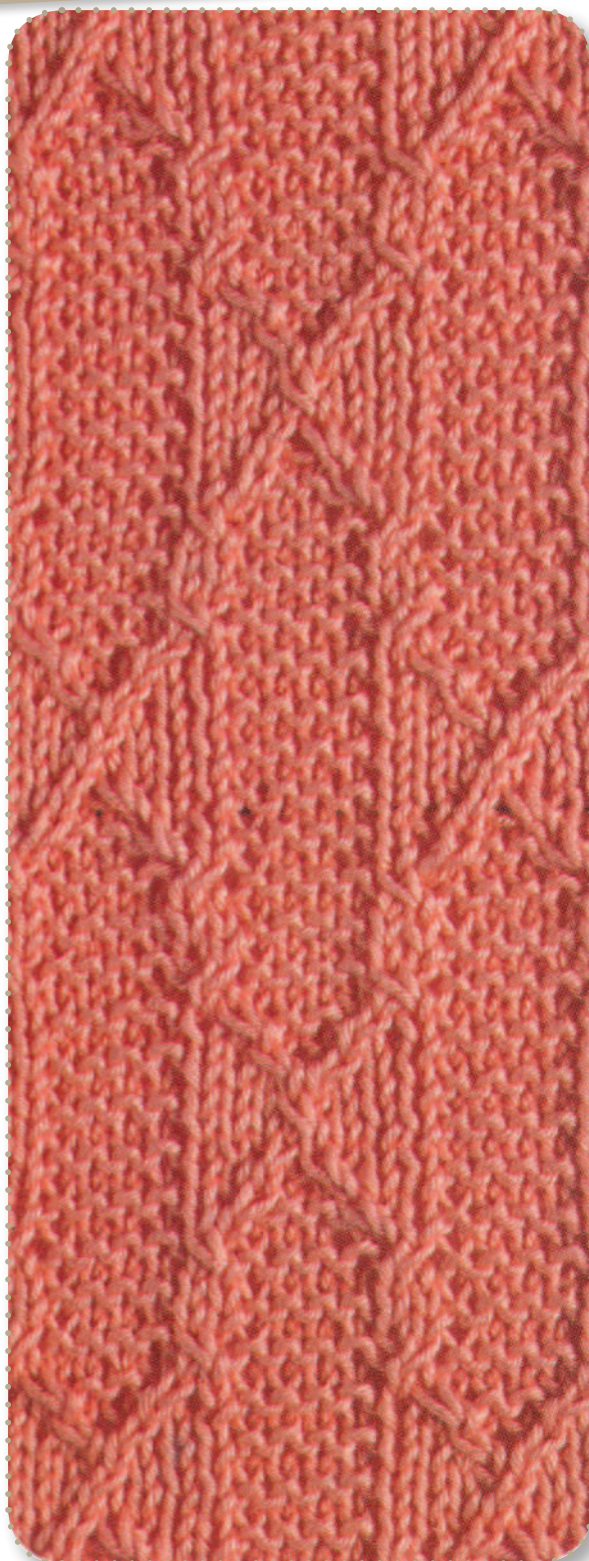
Das Rautenmuster veredelt diese klassisch geschnittenen Weste und die markanten Rippenbündchen verleihen dem flotten Oberteil einen Look, der fast schon an einen Pullunder erinnert.



Legende

- | | |
|----------------------------|---------------|
| = glatt links gestrickte M | = 2 li gekr M |
| = 1 re M | = 2 li gekr M |
| = 1 li M | = 3 re gekr M |
| = 2 re gekr M | = 3 li gekr M |
| = 2 re gekr M | = 4 re gekr M |



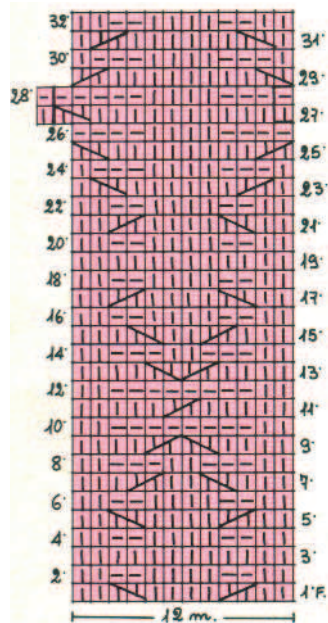


Gitter

Über 12 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Am Ende der 27. Reihe 1 M re, anstatt der 2 links gekreuzten M arbeiten.

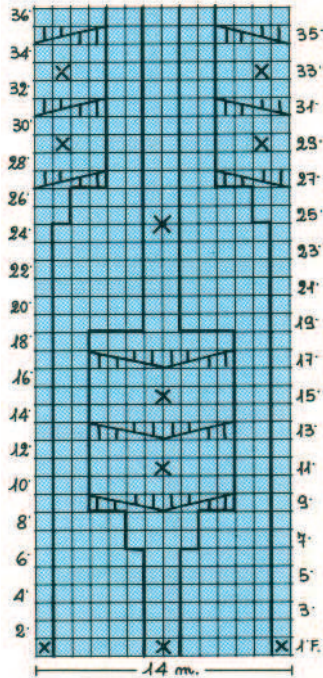


Legende

- | = 1 M re
- = 1 M li
- ⌋ = 2 re gekr M
- ⌋ = 2 li gekr M

Ranken

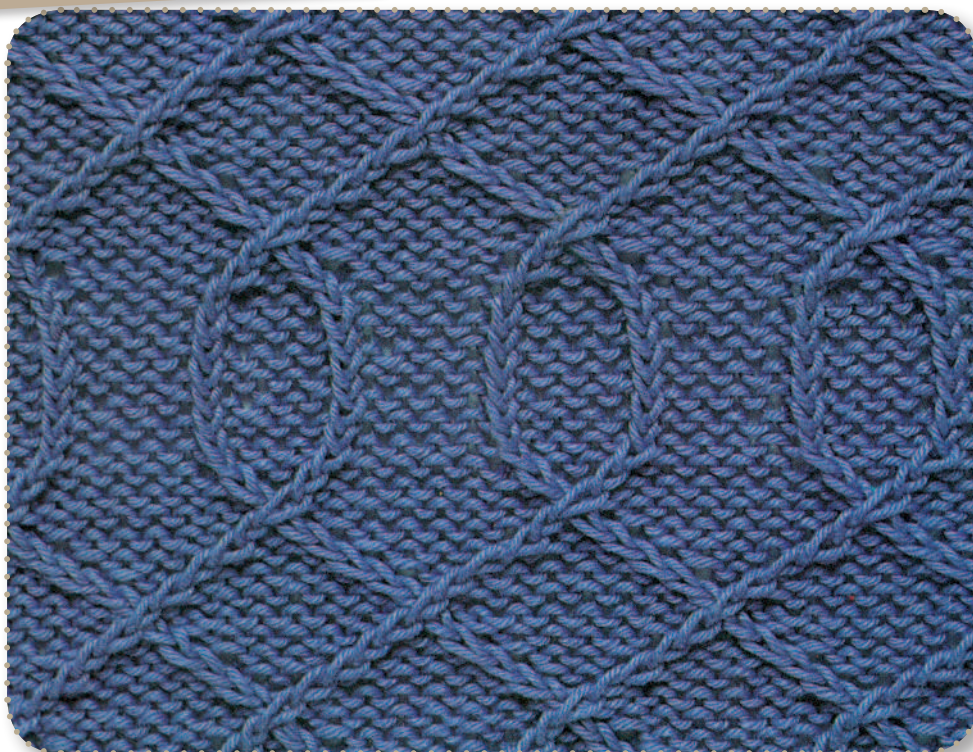
Über 14 Maschen nach
der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz
ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

- = Krausrippenmasche
- x = glatt rechts gestrickte M
- F = 4 re gekr M
- f = 4 li gekr M



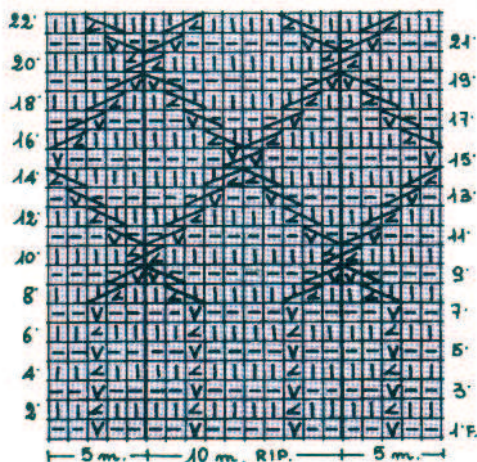


Konstellation

Über 10 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Die gekreuzten M so arbeiten: 2 li gekr M 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, dann die nächste M li bzw re str und die M der Hilfsnadel re bzw li verschr str; 2 re gekr M 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, dann die nächste M re bzw li verschr str und die M der Hilfsnadel re bzw li str.



Legende

| = 1 M re

— = 1 M li

v = 1 re verschr M

< = 1 li verschr M

 = 2 li gekr M

 = 2 re gekr M

 = 2 re gekr M

 = 2 re gekr M

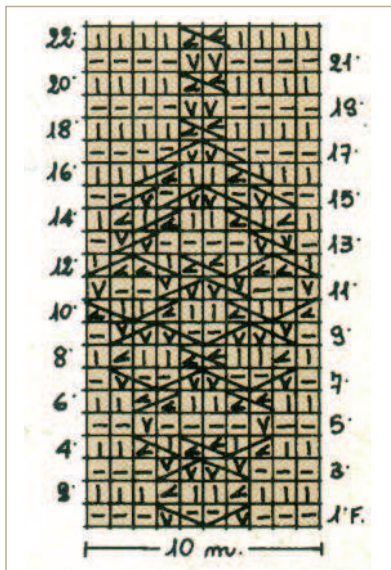
Blättchen

Über 10 Maschen auf glatt links gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Die 2 gekreuzten M so arbeiten:

Nach li: 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen dann die folg M laut Symbol im Zeichen str, dann die M der Hilfsnadel ebenfalls laut Symbol str;

Nach re: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen dann die folg M laut Symbol im Zeichen str, dann die M der Hilfsnadel ebenfalls laut Symbol str.



Legende

	= 1 M re
	= 1 M li
	= 1 M re verschr
	= 1 M li verschr
	= 2 li gekr M
	= 2 li gekr M
	= 2 li gekr M
	= 2 li gekr M
	= 2 re gekr M
	= 2 re gekr M
	= 2 re gekr M
	= 2 re gekr M



Gekreuzte Maschen

Gegenläufige Linien

Über 12 Maschen auf glatt links gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; die re verschr M li erschr arbeiten.

Die gekreuzten M so arbeiten:

Nach re: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen dann die folg M laut Symbol im Zeichen str, dann die M der Hilfsnadel ebenfalls laut Symbol str;

Nach li: 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen dann die folg M laut Symbol im Zeichen str, dann die M der Hilfsnadel ebenfalls laut Symbol str.



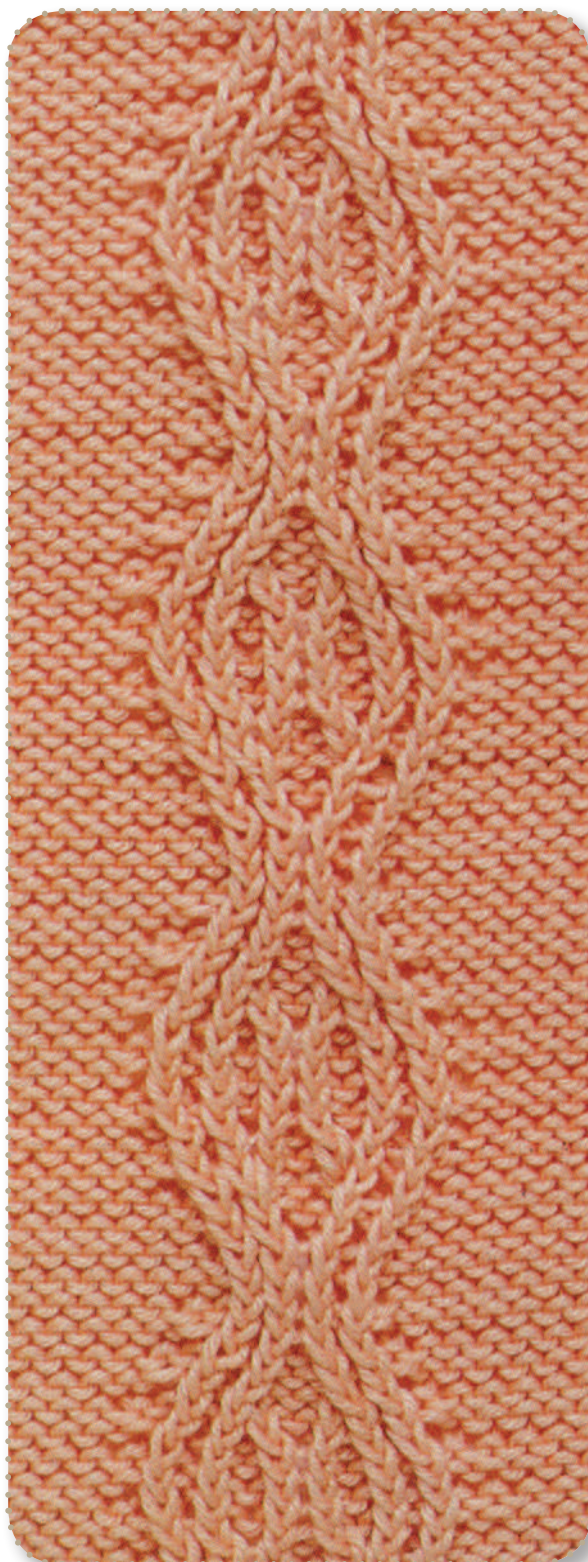
Legende

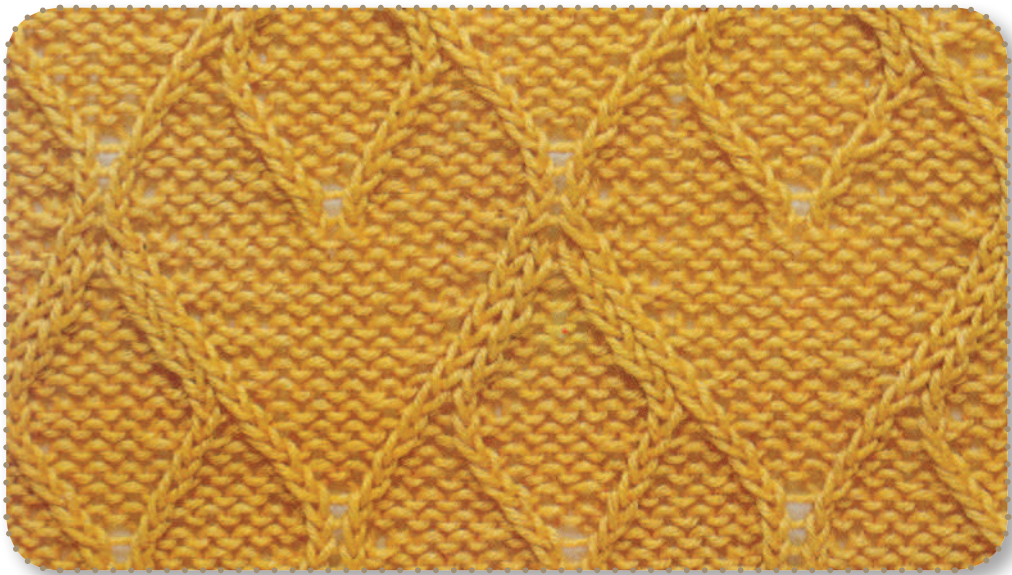
✓ = 1 M re verschr

— = 1 li M

$\left. \begin{array}{l} \checkmark \\ \checkmark \end{array} \right\} = 2 \text{ re gekr M}$

$\left. \begin{array}{l} \checkmark \\ \checkmark \end{array} \right\} = 2 \text{ li gekr M}$





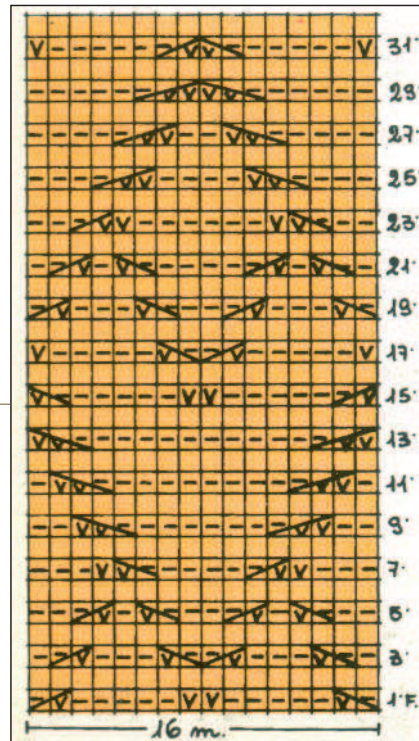
Hängende Tropfen

Über 16 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; die re verdr M li verdr arbeiten.

Die gekreuzten M so arbeiten:

- 2 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr und die M der Hilfsnadel li str;
- 2 li gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Hilfsnadel re verschr str;
- 3 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M re verschr und die M der Hilfsnadel li str;
- 3 li gekr M: 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li und die 2 M der Hilfsnadel re verschr str



Legende

- = 1 M re verschr
- = 1 M li
- = 2 li gekr M
- = 2 re gekr M
- = 3 re gekr M
- = 3 li gekr M

Orgelpfeifen

Das Muster über 30 M auf Rippenmusterbasis 2/2 nach der Strickschrift arbeiten.

Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen. **Die 2 gekreuzten M so arbeiten:** 2 li gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfsnadel re str;

2 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfsnadel re str;

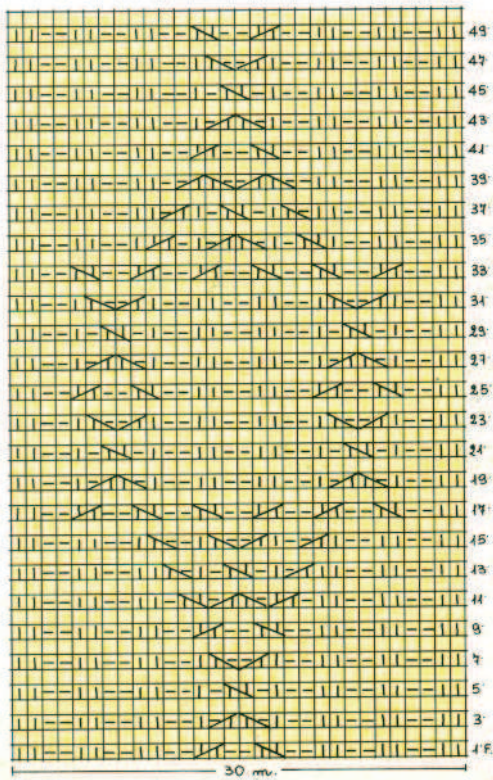
2 li gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li und die M der Hilfsnadel re str;

2 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Hilfsnadel li str;



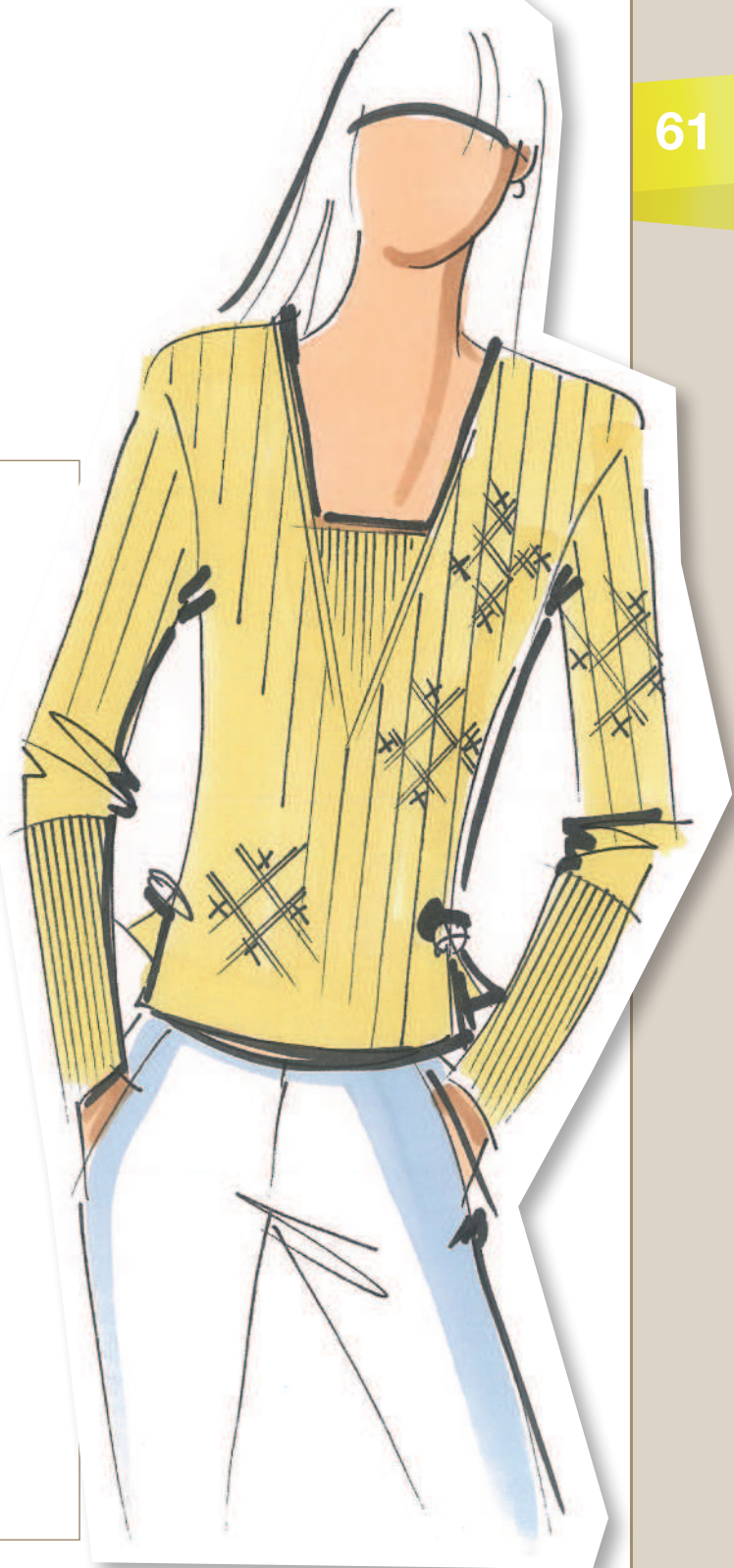
Lassen Sie sich inspirieren ...

Das Muster wächst gleichsam organisch aus den Rippen dieses extravaganten Pullis heraus, der einen originellen Einsatz im V-Ausschnitt und extra lange Ärmelbündchen aufweist. Die Seitenschlitze verleihen noch ein Plus an Dynamik.



Legende

- = 1 M re
- | = 1 M li
- 7 = 2 li gekr M
- 7 = 2 re gekr M
- 7 = 2 li gekr M
- 7 = 2 re gekr M





Dynamische
Impulse vermittelt
dieser Pulli
durch das
ausdrucksstarke
Aranmuster.
Die markanten
Rippen und der
Reißverschluss
verleihen einen
Hauch Sportlichkeit
vereint mit
mondänem Chic.

Entwurf: Clara Lana, Foto: Sebastian Mittermeier

*Pulllover mit Ajour-
und Zopfturn*

Pulli mit Ajour- und Zopfmustern

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 400 (450) 500 g Azurblau (Fb 0006) „Gaia“ (100% Baumwolle, LL = 130 m/50 g) von LANGYARNS (oder ein anderes leichtes Volumen-garn aus Baumwolle). Je 1 Paar ADDI-Schnellstrick-N Nr 3 und 3,5 sowie 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 3. Ein Kristall- oder Strass-Zierreißverschluss in Marine oder einer anderen Farbe, 20 cm lang.

Rippenmuster mit N Nr 3: ungerade M-Zahl. **Hinr:** Rdm, * 1 M li, 1 M re verschr, ab * stets wdh, 1 M li, Rdm. **Rückr:** Rdm, * 1 M re, 1 M li verschr, ab * stets wdh, 1 M re, Rdm. **Alle weiteren Muster mit N Nr 3,5 str.**

Gl li: Hinr li M, Rückr re M str.

Für alle folg Muster gilt: Es sind die Hinr gezeichnet. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li str, re verschr M li verschr str.

Zopf über 3 M: Lt Strickschrift 1 str. Die 1. – 4. R stets wdh.

Ajourmuster über 4 M: Lt Strickschrift 2 str. Die 1. – 12. R stets wdh.

Aranmuster über 18: Lt Strickschrift 3 str. Die 1. – 32. R stets wdh.

Mustereinteilung Rückenteil: Rdm, 4 (9) 14 M gl li, * 3 M Zopf, 2 M gl li, 18 M Aranmuster, 2 M gl li, 3 M Zopf, 2 M gl li, 4 M Ajourmuster, 2 M gl li, ab * 1 x wdh, 3 M Zopf, 2 M gl li, 18 M Aranmuster, 2 M gl li, 3 M Zopf, 4 (9) 14 M gl li, Rdm = 110 (120) 130 M.

Mustereinteilung Vorderteil: Rdm, 4 (9) 14 M gl li, * 4 M Ajourmuster, 2 M gl li, 3 M Zopf, 2 M gl li, ab * 1 x wdh, 18 M Aranmuster, 17 M Rippenmuster, 18 M Aranmuster, ** 2 M gl li, 3 M Zopf, 2 M gl li, 4 M Ajourmuster, ab ** 1 x wdh, 4 (9) 14 M gl li, Rdm = 107 (117) 127 M.

Mustereinteilung Ärmel: Rdm, 3 M Rippenmuster, 3 M Zopf, 2 M gl li, 4 M Ajourmuster, 2 M gl li, 3 M Zopf, 2 M gl li, 18 M Aranmuster, 2 M gl li, 3 M Zopf, 2 M gl li, 4 M Ajourmuster, 2 M gl li, 3 M Zopf, 3 M Rippenmuster, Rdm = 58 M.

Maschenprobe in der Mustereinteilung des Rückenteils: 25 M und 30,5 R = 10 x 10 cm; **in der Mustereinteilung des Vorderteils und des Ärmels:** 24,5 M und 30,5 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster mit N Nr 3:** 19 R = 6 cm.

Rückenteil: 103 (113) 123 M anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen und in der letzten R gleichmäßig vert 7 M zun = 110 (120) 130 M. Danach in der Mustereinteilung für das Rückenteil str. Für die Taillierung ab Bund beids 8 x abw in jeder 4. und 6. R je 1 M abn = 94 (104) 114 M, dann 1 x in der folg 14. R und 5 x abw in jeder 10. und 8. R beids je 1 M mustergemäß zun = 106 (116) 126 M. Für die Armausschnitte nach 35 cm = 106 R ab Bund beids 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 4 x je 2 M und 2 x je 1 M abk = 80 (90) 100 M. Für die Schulterschrägungen nach 52,5 cm = 160 R (54,5 cm = 166 R) 56,5 cm = 172 R ab Bund beids 1 x 3 (5) 6 M und in jeder 2. R 3 x je 3 M (3 x je 4 M) 1 x 6 und 2 x je 5 M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl 46 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R noch 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Nach 54,5 cm = 166 R (56,5 cm = 172 R) 58,5 cm = 178 R ab Bund sind alle M aufgebraucht.

Vorderteil: Genauso beginnen, jedoch in der letzten Bund-R nur 4 M zun = 107 (117) 127 M. Danach in der Musterfolge für das Vorderteil str, dabei die Taillierung wie beim Rückenteil arb. Gleichzeitig für den Poloschlitz nach 21,5 cm = 66 R (23,5 cm = 72 R) 25,5 cm = 78 R ab Bund die mittl 3 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Halsausschnitttrundung nach 42,5 cm = 130 R (44,5 cm = 136 R) 46,5 cm = 142 R ab Bund am inneren Rand 1 x 12 M und in jeder 2. R 1 x 3, 3 x je 2 und 4 x je 1 M abk. Armausschnitte und Schulterschrägungen wie beim Rückenteil arb. In Rückenteilhöhe sind alle M aufgebraucht.

Ärmel: 49 M anschl und für den Bund 6 cm = 19 R im Rippenmuster str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 9 M zun = 58 M. Danach in der Mustereinteilung für den Ärmel str. Für die Ärmelschrägungen ab Bund beids 8 x in jeder 12. R und 2 x in jeder 10. R (15 x in jeder 8. R) 20 x in jeder 6. R je 1 M im Rippenmuster zun = 78 (88) 98 M. Für die Armkugel nach 41,5 cm = 126 R ab Bund beids 1 x 2 M und in jeder 2. R 3 x je 2, 14 x je 1 und 4 x je 2 M abk. Die restl 18 (28) 38 M nah 56 cm = 170 R ab Bund abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem vord Halsausschnitt je 36 M, aus dem rückw Ausschnitt 41 M mit der Rundstrick-N auffassen = 113 M. Im Rippenmuster str, dabei in der Rückr mit Rdm und 1 M li verschr beginnen und gegengl enden. Nach 2 cm = 6 R Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Den Reißverschluss in den Poloausschnitt einsetzen, dabei an den Kanten die Rdm nach außen legen. Ärmel einsetzen. Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Die Strickschriften und den Schnitt finden Sie auf der folgenden Seite.



Strickschrift 1

1	2	3
2	1	1

Strickschrift 2

U			11
U			9
U		U	7
	U	↓	5
	U	↓	3
U		↓	1

Strickschrift 3

I	U	T	—	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—	I	U	T	31
			—	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—				29
I	U	T	—	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—	I	U	T	27
			—	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—				25
I	U	T	—	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—	I	U	T	23
			—	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—				21
I	U	T	—	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—	I	U	T	19
↖	—	—	—	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—	↖	—	—	17
<	—	↖	—	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—	<	—	↖	15
<	<	—	↖	—	—	1	1	1	1	—	—	—	—	<	<	—	13
<	<	<	—	↖	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<	<	<	11
<	<	<	<	—	↖	—	—	—	—	—	—	—	—	<	<	<	9
<	<	<	<	<	—	↖	—	—	—	—	—	—	—	<	<	<	7
<	<	<	<	<	↖	—	—	—	—	—	—	—	—	<	<	<	5
<	<	<	<	↖	↖	—	—	—	—	—	—	—	—	<	<	<	3
<	<	<	↖	↖	↖	—	—	—	—	—	—	—	—	<	<	<	1

Zeichenerklärung zu den Strickschriften

□ = 1 M re

□ = 1 M li

□ = 1 M re verschr

□ = 1 Umschlag

□ = 2 M re zusstr

□ = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

□ = 2 M nach re verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

□ = 2 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

□ = 3 M nach re verkr re: 2 M auf eine Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, 1 M re und die M der Zopf-Nd re str

□ = 3 M nach li verkr re: 1 M auf eine Zopf-Nd vor die Arbeit legen, 2 M re und die M der Zopf-Nd re str

□ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der Hilfs-N re verschr str

□ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der 2. Hilfs-N li str und die M der 1. Hilfs-N re verschr str

□ = 1 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M auf eine 2. Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der 2. Hilfs-N li str und die M der 1. Hilfs-N re verschr str

□ = 2 M auf eine Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die 2 M der Hilfs-N re str

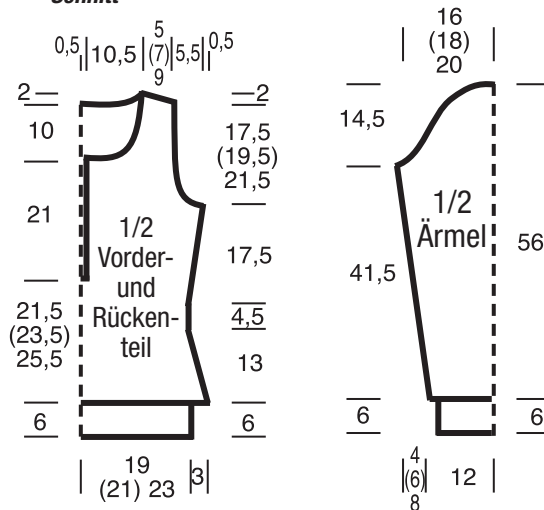
□ = 1 M auf eine Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M re, dann die M der Hilfs-N re verschr str

□ = 2 M auf 1 Hilfs-N hinter die Arbeit legen, 1 M re verschr, dann die M der Hilfs-N li str

□ = 1 M auf 1 Hilfs-N vor die Arbeit legen, 2 M li, dann die M der Hilfs-N re verschr str

□ = die 3. vor der 2. M mit der 1. M re zusstr, 1 U, dann die 2. M re str

Schnitt



ABKÜRZUNGEN & Accessoires

1 F., 2 F. ... = 1. Reihe, 2. Reihe ...

Abb = Abbildung

abh = abheben

abk = abketten

abn = abnehmen

abw = abwechselnd

anschl = anschlagen

arb = arbeiten

aufn = aufnehmen

beids = beidseitig

ca = circa

cm = Zentimeter

Ø = Durchmesser

d. h. das heißt

dopp = doppelt

einf = einfach

evtl = eventuell

Fb = Farbe

feM + fM = feste Masche

folg = folgend

fortf = fortfahren

g = Gramm

ges = gesamt

gekr = gekreuzt

ggf = gegebenenfalls

gegengl = gegengleich

gl = glatt

glatt li = Hinreihe li M, Rückreihe re M str

glatt re = Hinreihe re M, Rückreihe li M str

Gr = Größe

Hinr = Hinreihe

Knl = Knäuel

kraus = Hin- und Rückreihe re M str

LL = Lauflänge

li = links

lt = laut

M und m = Masche

mittl = mittlere

MS = Mustersatz

N und n = Nummer

Nd = Nadel

nachfolg = nachfolgend

R = Reihe

Rand-M und Rdm = Randmasche

Rd = Runde

re = rechts

restl = restlich

Ripetere, rip. = wiederholen

Rückr = Rückreihe

rückw = rückwärtig

seitl = seitlich

str = stricken

tM = tiefergestochene Masche

U = Umschlag

unterschiedl = unterschiedlich

verkr = verkreuzen

verschr = verschränkt

vert = verteilt

vord = vordere

wdh = wiederholen; ab*wdh heißt: eine

größere Maschengruppe (Mustersatz oder

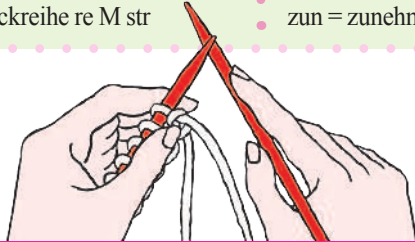
Rapport genannt) so oft wiederholen wie

angegeben

zus = zusammen

zusstr = zusammenstricken

zun = zunehmen



Zum Stricken benötigen Sie

- Hilfsstricknadeln mit doppelten Spitzen für das Stricken der Zopfmuster
- eine Hilfsnadel, um die Masche abzuheben
- eine Häkelnadel, um eventuell fallen gelassene M wieder aufzunehmen
- Maschenmarkierer, die das Zählen vereinfachen
- ein Maßband, um die Arbeit zu messen
- einen „Strickfinger“ zum Trennen der Fäden, um mit mehreren Garnen gleichzeitig zu arbeiten

Noppenmuster

Mimosenranke

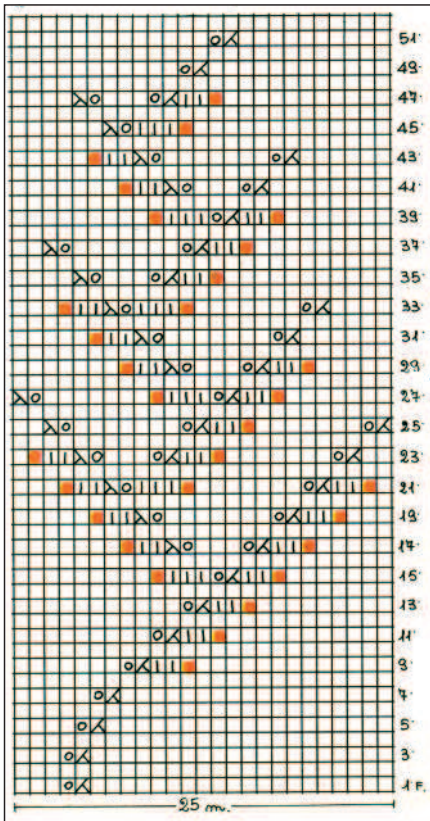
Über 25 M auf glatt rechts gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten.
Die Maschen in den geraden Reihen links stricken.
Für die Noppe: mit dem gelben Faden 4 M in 1 M arbeiten, dabei 1 re M und 1 li M abwechseln; wenden und 4 M re arbeiten; wenden und 2 M 2

Mal li zusstr, dabei den gelben Faden hinter der Arbeit führen, die 2. gelbe M auf die linke Nadel legen, mit dem grünen Faden 1 M re arbeiten und die restliche gelbe M über die erhaltene M ziehen. Den gelben Faden abschneiden und diesen am Ende der Arbeit vernähen.



Lassen Sie sich inspirieren ...

Wie keine andere Pflanze steht die sensible Mimose für Zartheit und Empfindsamkeit. Auf einem dunklen Hintergrund leuchten die kleinen, hellen Blüten richtig auf und kommen, wie hier auf unserem Strickshirt, optimal zur Geltung.



Legende

- | = 1 re M
- = 1 Umschlag
- Λ = 2 M re zusstr
- λ = 1 einfacher Überzug
- = glatt re gestrickte M
- = Noppe



Noppenmuster



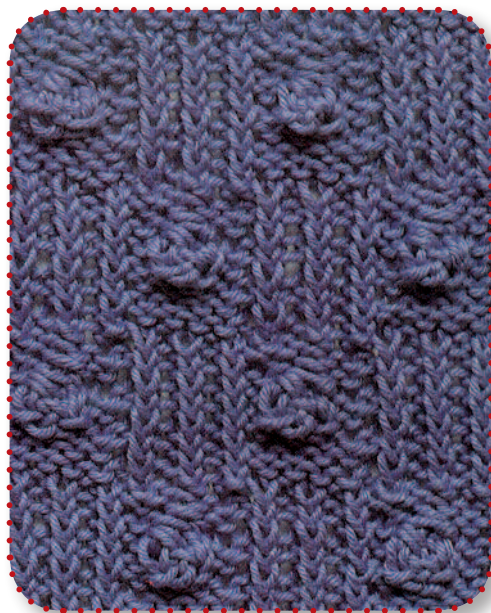
Ausgerichtete Schlaufen

Über 8 M nach der Strickschrift arbeiten.

Nach Beendigung ab der 1. Reihe wiederholen.

Für die lange M: 1 M links str und 2 Umschläge arbeiten.

Für die Schlaufe: 4 M auf die rechte Nadel legen, dabei die Umschläge fallen lassen, die M auf die linke Nadel heben und diese 4 x str (1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li).

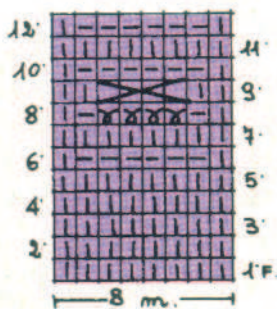


Noppenmuster im Rahmen

Über 10 (oder 5) Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

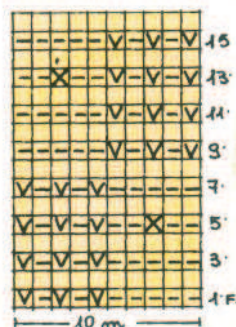
Die Maschen in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; die rechts verschr M links verschr.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen. **Für die Noppe:** 4 M in 1 M arbeiten und dabei 1 re M und 1 Umschlag abwechseln; wenden und 4 M li str, wenden und 4 M re str, dann über die 4. M die anderen 3 M ziehen.



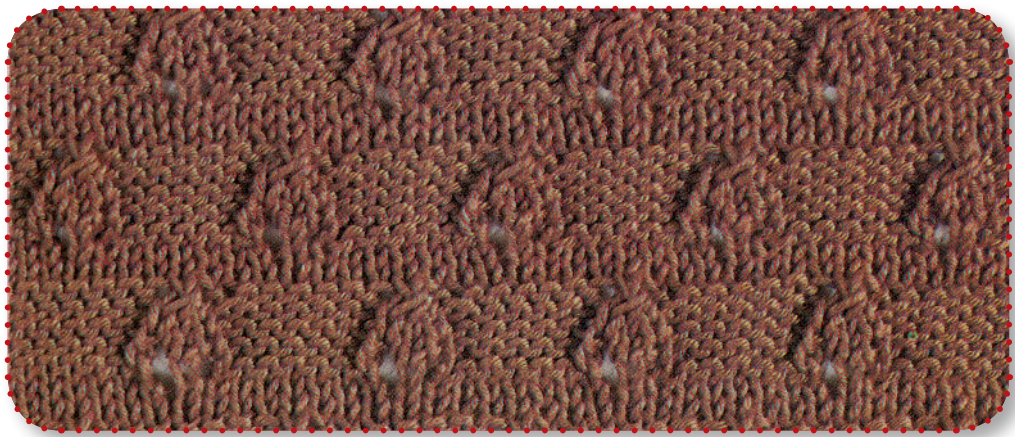
Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- ⌘ = 1 lange li M
- ⊗ = Schlaufe



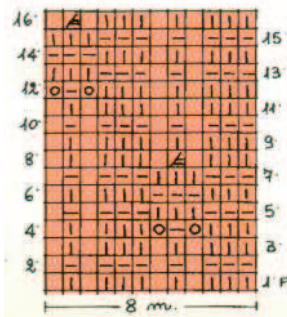
Legende

- V = 1 re verschr M
- = 1 li M
- X = Noppe



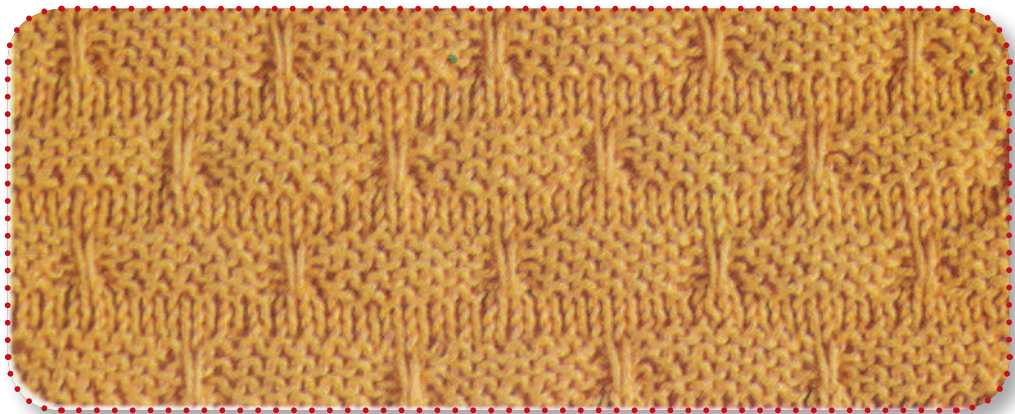
Reihen mit Knöpfen

Über 8 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

- | = 1 re M
- | = 1 li M
- o = 1 Umschlag
- △ = 3 M li zusstr

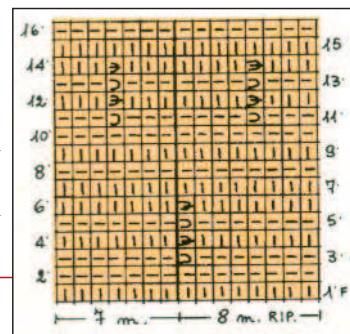


Unterbrochene Reihen

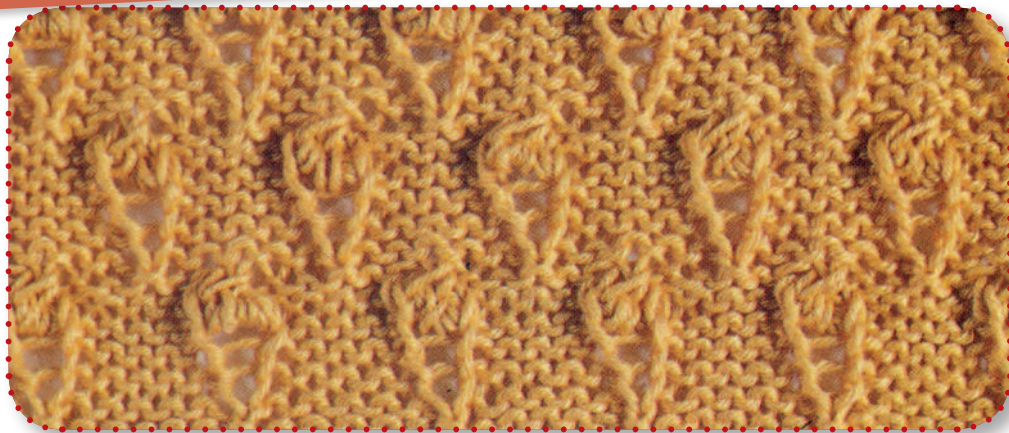
Über 8 + 7 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung ab der 1. Reihe wiederholen.

Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- o = 1 M li abb, dabei den Faden hinter der Arbeit führen
- ⇒ = 1 M li abb, dabei den Faden vor der Arbeit führen



Noppenmuster

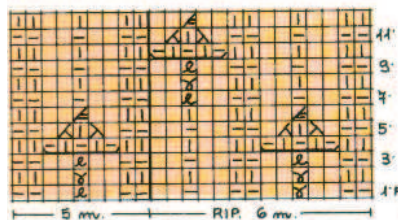


Goldtropfen

Über 6 + 5 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Für die langen M: 1 re bzw li M und 1 Umschlag in derselben M arbeiten; in der nachfolgenden Reihe den Umschlag fallen lassen.

Bei den 5 M in 1 M wird 1 li, 1 re, 1 li, 1 re und 1 li gearbeitet



Legende

- | = 1 re M
- = 1 Umschlag
- λ = 1 einfacher Überzug
- Λ = 2 M re zusstr
- △ = 3 M li zusstr
- ℓ = 1 lange re M
- ℓ = 1 lange li M
- = 5 M in 1 M



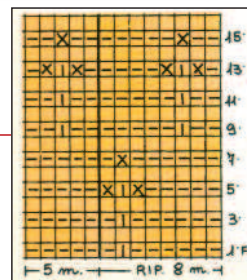
Purpurrote Kleeblätter

Über 8 + 5 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Die Maschen in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen; rechts die M über den Noppen arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Für die Noppe: 3 M in 1 M arbeiten: 1 re M, 1 li M und 1 re M; wenden und 3 M li arbeiten; wenden und 3 M re arbeiten; wenden und 2 M li zusstr und 1 li M arbeiten; wenden und 1 einfachen Überzug arbeiten.

Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- × = Noppe



Konvergierende Stäbe

Über 15 Maschen auf glatt links gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten.

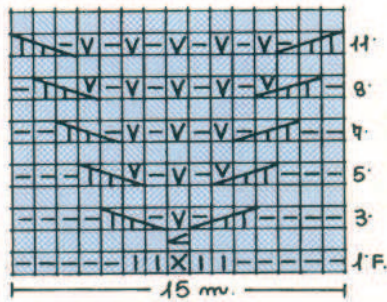
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen, die re verschr M li verschr arbeiten.

Für die 3 rechts gekreuzten M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 2 M laut Symbol re, re verschr oder li str, dann die M der

Hilfsnadel ebenfalls nach Symbol str.

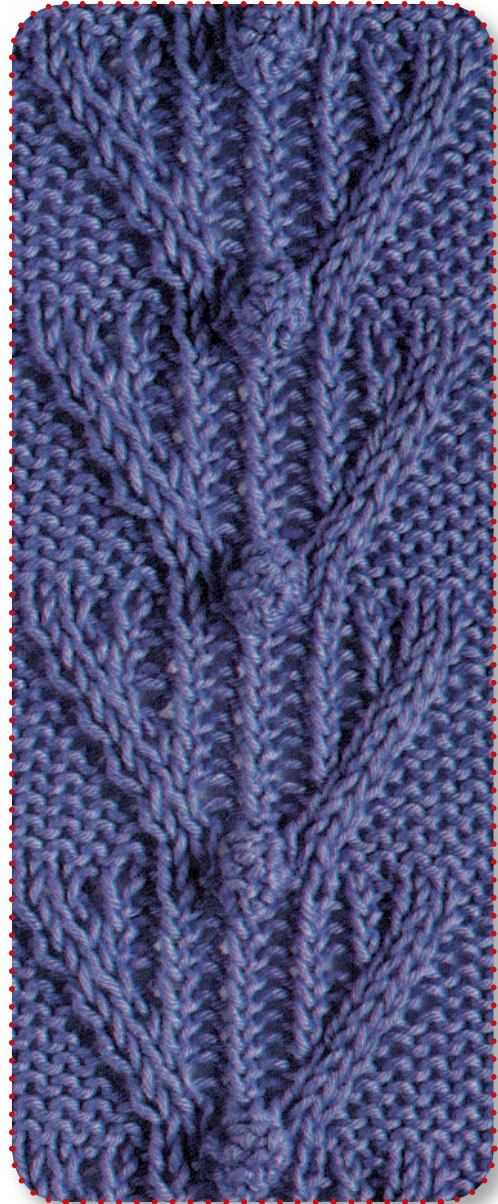
Für die 3 li gekreuzten M: 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M laut Symbol li oder re verschr str, dann die 2 M der Hilfsnadel ebenfalls nach Symbol str.

Für die Noppe: 5 M in 1 M arbeiten und dabei 1 li M und 1 re M abwechseln; wenden und 5 re M arbeiten; wenden und 5 li M arbeiten, die 2., 3., 4. und 5. M über die 1. M li ziehen.



Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- ∨ = 1 re verschr M
- × = Noppe
- ≡ = 3 re gekr M (li - re)
- ≡ = re gekr M (re verschr - re)
- ≡ = 3 li gekr M (re - li)
- ≡ = 3 li gekr M (re verschr - re)



Noppenmuster



Knospenzweig

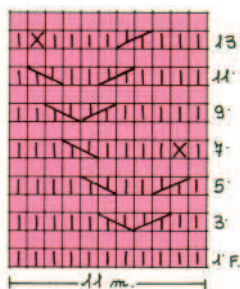
Über 11 M auf glatt rechts gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten. Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 3. Reihe wiederholen.

Die Symbole werden folgendermassen gelesen:

2 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M re str dann die M der Hilfsnadel re str.

2 li gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M re str dann die M der Hilfsnadel re str.

Noppe (= 5 M in 1 M arbeiten und dabei 1 re M und 1 Umschlag abwechseln, wenden und 5 re M arbeiten, wenden und 5 li M arbeiten, wenden und 2 M re zusstr, 1 re M und 2 M re zusstr, wenden und 3 M li zusstr).



Legende

- | = 1 re M
- x = 1 Noppe
- /— = 2 re gekr M
- \— = 2 li gekr M



Blumen auf dem Zweig

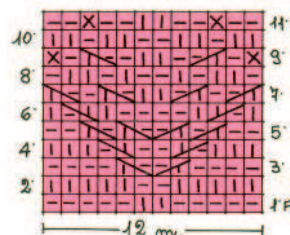
Über 12 M auf glatt links gestrickter Basis nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 2. Reihe wiederholen.

Die Symbole werden folgendermassen gelesen:

2 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 1 M laut Symbol (re oder li) str dann die M der Hilfsnadel laut Symbol

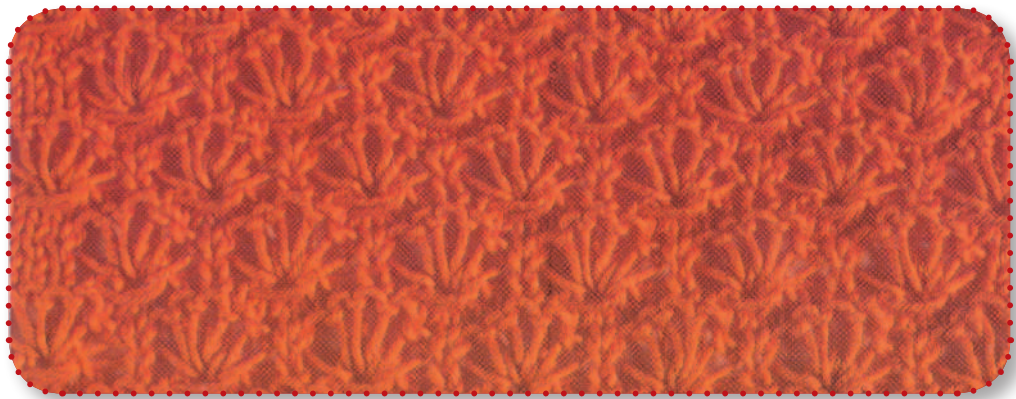
2 li gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M laut Symbol (re oder li) str dann die M der Hilfsnadel laut Symbol str.

Noppe (5 M in 1 M arbeiten und dabei 1 re M und 1 Umschlag abwechseln, wenden und 5 re M arbeiten, wenden und 5 li M arbeiten, wenden und 2 M re zusstr, 1 re M und 2 M re zusstr, wenden und 3 M li zusstr).



Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- /— = 2 re gekr M (re - li)
- \— = 2 re gekr M (li - re)
- /— = 2 li gekr M (li - re)
- \— = 2 li gekr M (re - li)
- x = Noppe



Wilde Jujuben

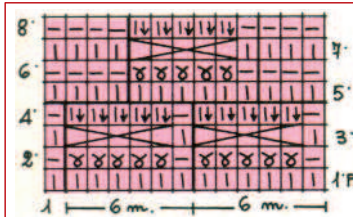
Über 6 + 1 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Die Symbole werden folgendermaßen gelesen:

1 lange li M (1 M li und 2

Umschläge arbeiten; 1 re lange M (1 M re arbeiten und dabei die Umschläge fallen lassen);

5 nachgearbeitete M (5 M auf die rechte Nadel legen und dabei die Umschläge der vorherigen Reihe fallen lassen; die M auf die linke Nadel legen



Legende

- 1 = 1 re M
- = 1 li M
- 8 = 1 lange li M
- 1↓ = 1 lange re M
- ⌞ = 5 aufgeh M

und dabei die 5 M 5 Mal zusstr: 1 Mal re und 1 Mal li, dabei das Garn für jede M 2 Mal um die Nadel wickeln).



Wacholderbeeren

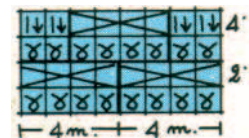
Über 4 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Die Symbole werden folgendermaßen gelesen: 1 lange li M (1 M li und 2 Umschläge

arbeiten; 1 lange M re (1 M re arbeiten und dabei den Umschlag fallen lassen); 4 nachgearbeitete M (4 M auf die rechte Nadel legen und dabei die Umschläge der vorherigen Reihe fallen lassen; die M wieder auf die linke Nadel heben, mit der rechten Nadel in die 4 langen M

Legende

- 8 = 1 lange li M
- 1↓ = 1 lange re M
- ⌞ = 4 aufgeh M



stechen und 1 mal re zusstr, 1 U, 1 re zusstr, 1 U (= 4 M auf der re Nadel) und M von der li Nadel fallen lassen

Noppenmuster

Maurisches Gitter

Über $16 + 1$ Maschen nach der Strickschrift arbeiten.
Die M in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen,
mit Ausnahme der 6. und 16. Reihe wegen der Bearbeitung
der Noppen. Nach Beendigung den Mustersatz ab der
1. Reihe wiederholen.

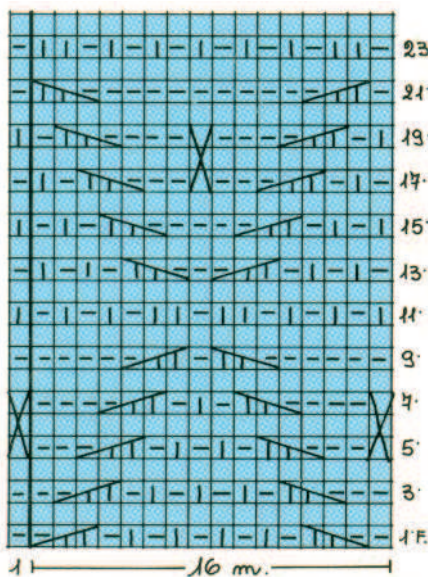
Die Symbole werden folgendermaßen gelesen: 3 li gekr
M: 2 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, 1 M li dann
die 2 M der Hilfsnadel re str.

3 re gekr M: 1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen,
2 M re dann die M der Hilfsnadel li str. **Noppe** (wird in
3 Reihen gearbeitet: in der 1. Reihe, rechts, 5 M in 1 M
arbeiten und dabei 1 re M und 1 li M abwechseln; in der
2. Reihe die 5 M re arbeiten; in der 3. Reihe die 5 M re
arbeiten und dann die ersten 4 M über die letzte ziehen).



Lassen Sie sich inspirieren ...

Fein verteilt sich das Münsterchen auf dem oberen Teil dieses Pullis und der Rundpasse. Im unteren Teil geht es in Längsrippen über. Der Carmenausschnitt unterstreicht die zarte Anmutung des gesamten Designs.



Legende

- | = 1 re M
- = 1 li M
- x = 1 Noppe
- ↗ = 3 li gekr M
- ↘ = 3 re gekr M



Fledermauspulli im Noppenmuster

Größen: 34/36 (38/40)

Die Angaben für Größe 38/40 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, so gilt diese für beide Größen.

Material: 800 (850) g Pink (oder Wunschfarbe) eines Garns aus 100% Schurwolle, LL = ca. 110 m/50 g)

• Je 1 Paar **Pony**-Schnellstrick-Nd Nr 3 und 4

• 1 lange **Pony**-Rundstrick-Nd Nr 4

Noppenmuster: M-Zahl teilbar durch 6 + 2 Rdm. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. **1. R:** li M. **2. R:** * 5 M li zusstr, aus der folg M 5 M herausstr (= 1 M re, 1 U im Wechsel), ab * stets wdh. **3. R:** M und U li str. **4. R:** re M. **5. R:** li M. **6. R:** * aus 1 M 5 M herausstr, 5 M li zusstr, ab * stets wdh. **7.+ 8. R:** wie 3.+ 4. R. Die 1.- 8. R stets wdh.

Maschenprobe mit Nd Nr 3: 32 M und 40 R = 10 x 10 cm; **mit Nd Nr 4:** 31 M und 27,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 104 (122) M mit Nd Nr 3 anschl und für die Blende 4 cm = 16 R im Noppenmuster arb, dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 36 M zun = 140 (158) M. Mit Nd Nr 4 im Noppenmuster weiterarb. Gleichzeitig für die seitl Schrägungen beids 9 x in jeder 8. R aus dem Querrfaden nach bzw vor der

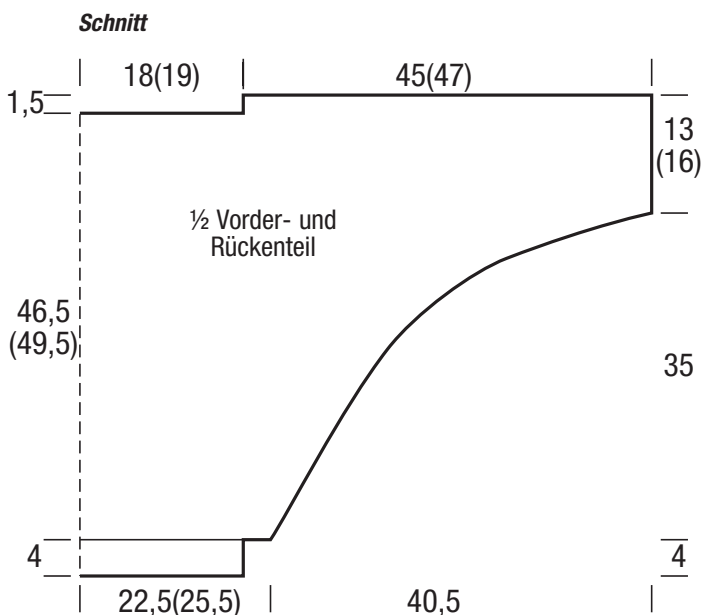
Rdm 6 M mustergemäß zun = 248 (266) M. Für die angeschnittenen Ärmel nach 26 cm = 72 R ab Blende beids in jeder 2. R 12 x je 6 M mustergemäß zun bzw neu dazu anschl. Nach 35 cm = 96 R ab Blende sind 392 (410) M auf der Nd. Für den Halsausschnitt nach 46,5 cm = 128 R (49,5 cm = 136 R) ab Blende die mittl 112 (118) M abk und jede Seite getrennt beenden. Nach 48 cm = 132 R (51 cm = 140 R) ab Blende die restl je 140 (146) Schulter- M abk.

Vorderteil: Genauso arb.

Fertigstellung: Ärmel-Schulternähte schließen. Für die Ärmelbündchen mit Nd Nr 3 je 56 (74) M aus den unteren Ärmelkanten auffassen und im Noppenmuster str. Nach 8 cm = 32 R Bündchenhöhe die M abk. Für den Kragen aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-Nd 158 (170) M von innen auffassen und im Noppenmuster in R str, dabei an einer Schulternäht beginnen und enden. Das Muster erscheint auf der Innenseite. Nach 7,5 cm = 20 R Kragenhöhe die M li abk. Seiten- und Ärmelnähte schließen.



Foto: Sophie Jendreyko



Noch mehr Anleitungen
mit tollen Maschenbildern
gibt's hier:
craftery.link/anleitungen

Die bequeme
Passform und die
extravagananten
Kimonoärmel
sorgen für
Tragekomfort.
Witziges Detail
bei diesem
Pullover sind die
extra breiten
Ärmelbündchen.

77

Entwurf: Regina Bühler, Foto: Sophie Jendreyko, Styling: Julia Quante, Haare & Make-up: Melina Nithack

*Fledermauspulli
im Noppenmuster*

Seesterne

Mit 3 Farben über 18 + 3 M auf einer Basis von glatt Reihe gestrickten M arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 8. Reihe wiederholen.

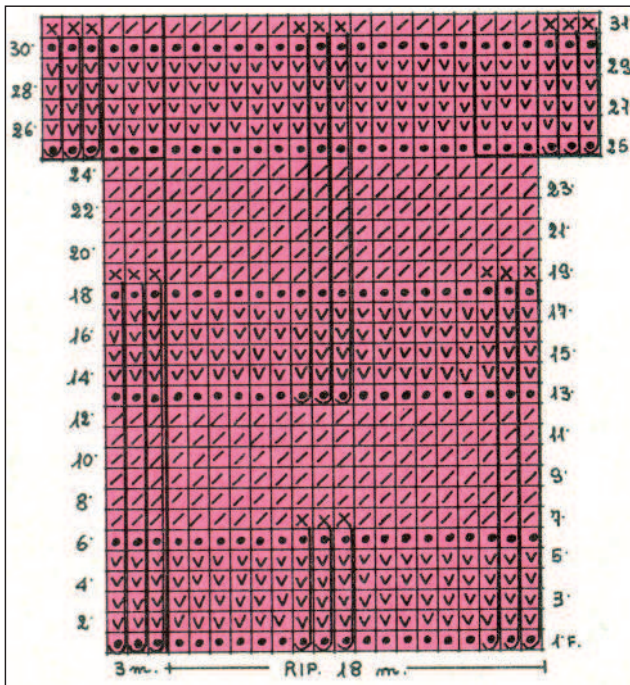
Für die Biesen-M:

auf der rechten Seite der Arbeit die graue M 18 Reihen unter der zu arbeitenden M aufnehmen und re mit der M auf der Nadel arbeiten. **Für die Biesen-M am Rand:** die graue M 6 Reihen tiefer, am Anfang und am Ende der Reihe, aufnehmen.



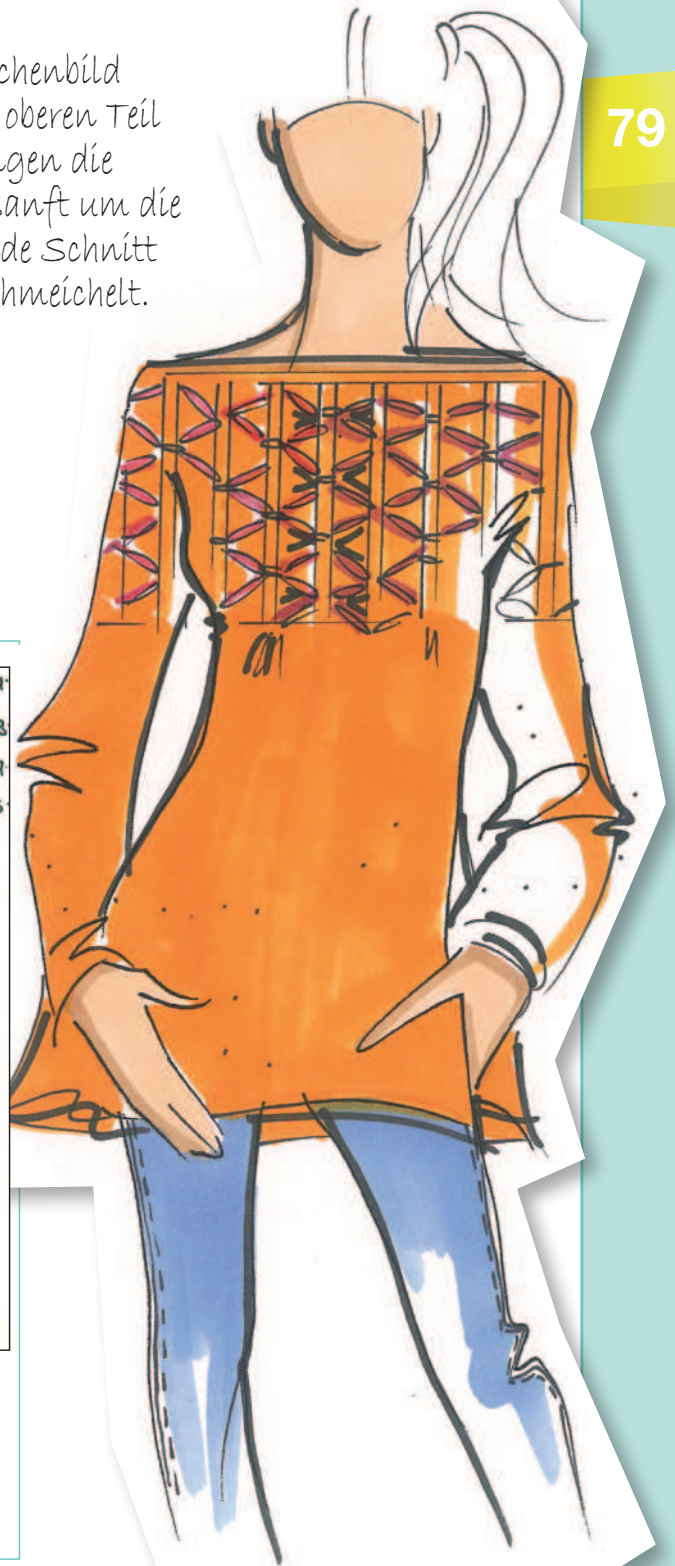
Lassen Sie sich inspirieren ...

Wie aufgestickt wirkt das Maschenbild dieses Biesenmusters: Auf dem oberen Teil des sanft fallenden Shirts prangen die Seesterne und schmiegen sich sanft um die Schultern, darunter der fließende Schnitt der Tunika, der die Figur umschmeichelt.



Legende

- = glatt re M grau
- v = glatt rec M lachs
- / = glatt re M rot
- x = Biesen-M



Biesenmuster

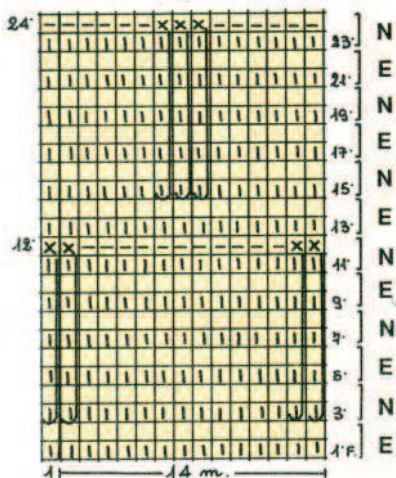


Falsche Biesen

Mit 2 Farben über 14 + 1 M nach der Strickschrift arbeiten und dabei die Farben in jeder zweiten Reihe abwechseln.

In den nicht angegebenen, geraden Reihen, die M und die aufgenommenen Biesen-M links str.
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Für die Biesen-M: die zu arbeitende M 8 Reihen weiter unten tiefer einstechen, aufnehmen, auf die linke Nadel legen und li mit der M auf der Nadel zusstr.



Legende

- I = 1 re M
- = 1 li M
- X = 1 Biesen-M
- N = hasel
- E = ecru

Falsche Polsterung

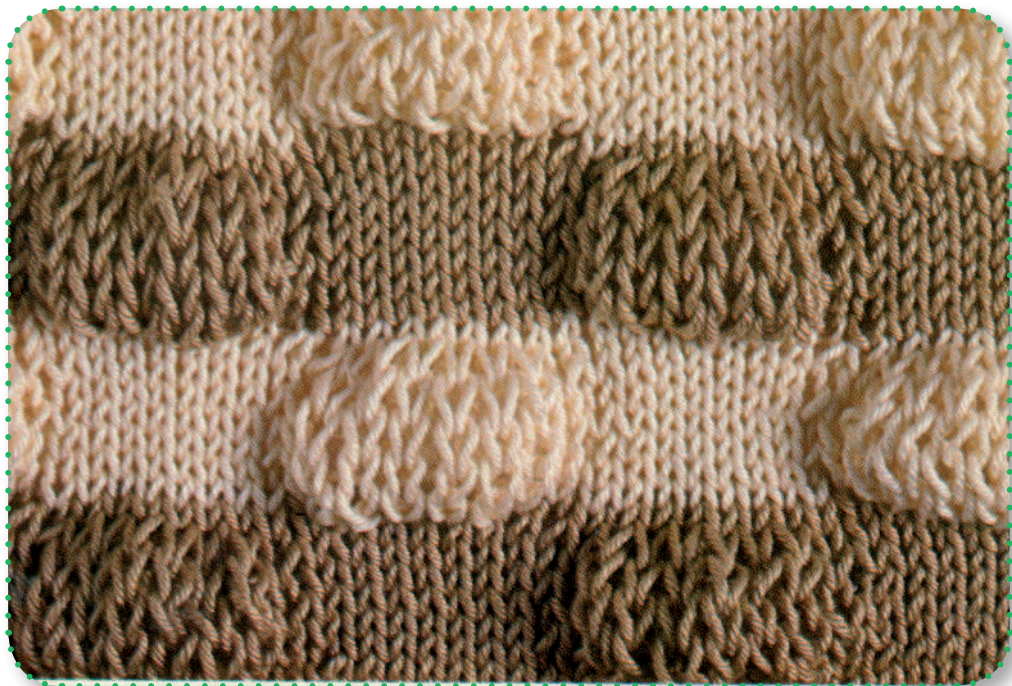
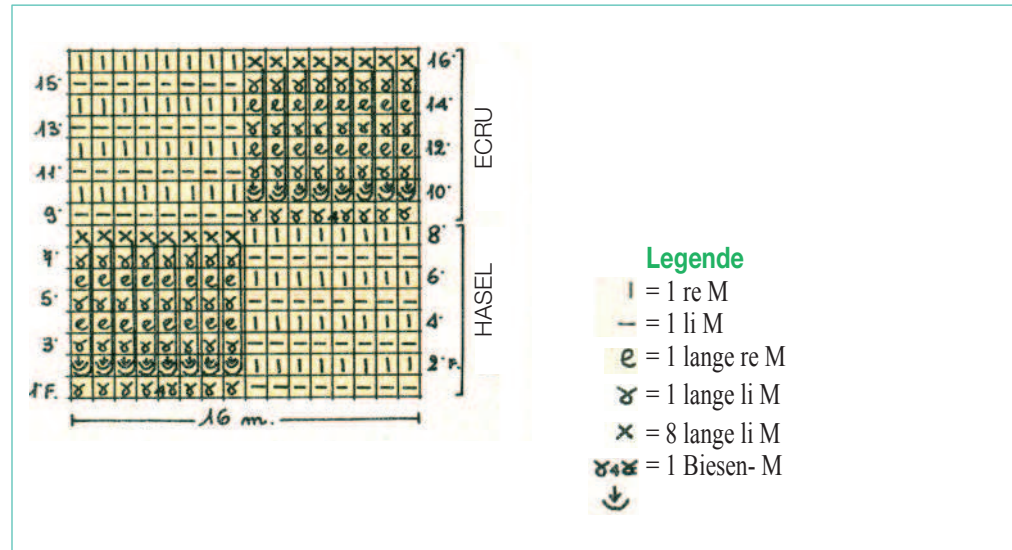
Mit 2 Farben über 16 (oder 8) M nach der Strickschrift arbeiten und dabei die Farben in jeder 8. Reihe abwechseln.

Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

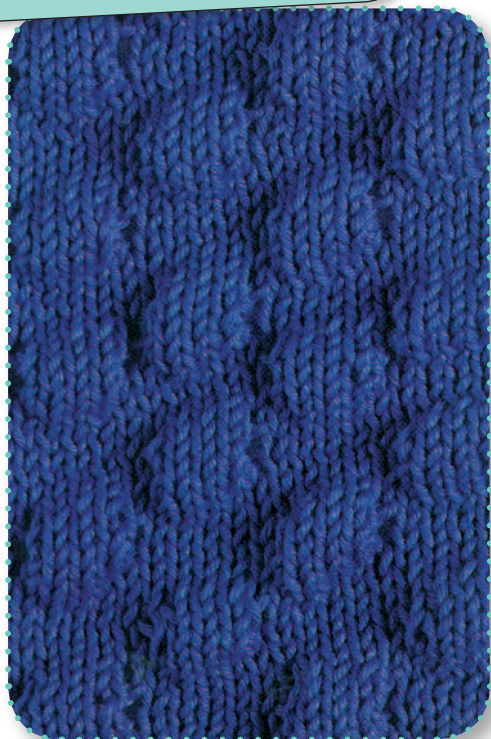
Die einfachen langen M (rechts und links): die M re bzw li str und jeweils 2 Umschläge arbeiten

Die 8 lange li M: 4 Umschläge arbeiten.

Für die Biesen-M: die Umschläge auf der linken Seite 6 Reihen tiefer anheben und re mit der M auf der Nadel arbeiten.

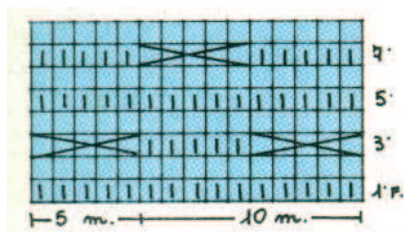


Biesenmuster

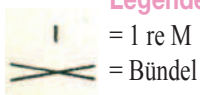


Bündel

Über 10 + 5 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Die Maschen in den geraden Reihen links arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen. **Um den bauschigen Effekt = Bündel zu erhalten:** über 5 M re str, wenden und die 5 M 4 R glatt links stricken.

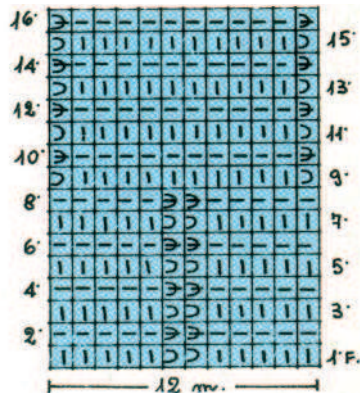


Legende



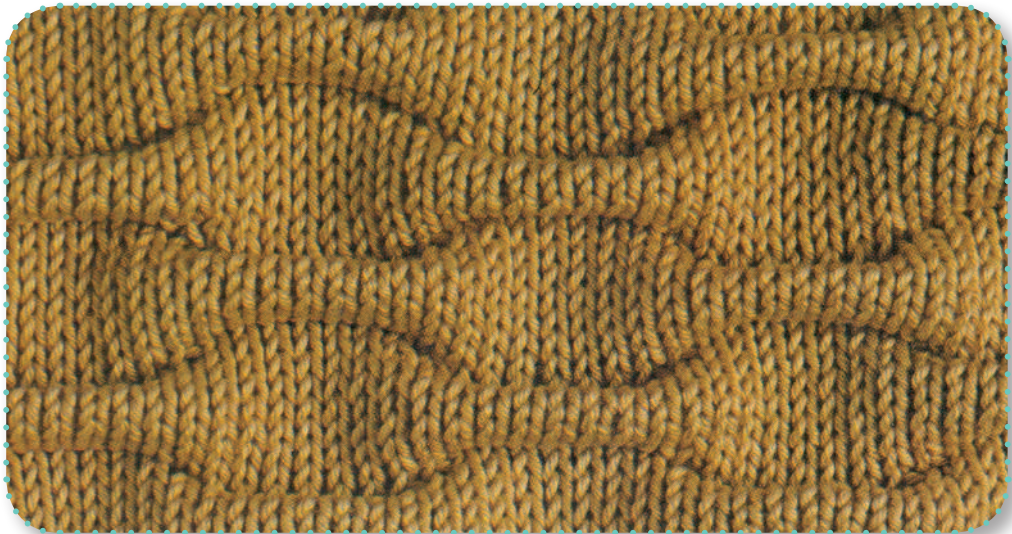
Steppstich

Über 12 Maschen nach der Strickschrift arbeiten. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.



Legende

- 1 = 1 re M
- = 1 li M
- 2 = 1 M li abh, dabei den Faden hinter der Arbeit führen
- 3 = 1 M li abh, dabei den Faden vor der Arbeit führen



Falten mit Biesen

Über 16 + 10 M arbeiten.

Von der 1. bis zur 13. Reihe: glatt rechts str.

14. Reihe: 2 li M, *6 Biesen-M (mit der rechten Nadel die entsprechende M 10 Reihen tiefer aufnehmen; diese auf die linke Nadel legen und mit der M auf der Nadel li zusstr, dies für die folg 6 M

wdh, 10 li M*; mit 6 Biesen-M und 2 li M enden.

Von der 15. bis zur 23. Reihe: glatt rechts str.

24. Reihe: 2 li M, *8 li M, 6 Biesen-M, 2 li M*; mit 8 li M enden.

25. Reihe: ab der 5. Reihe wiederholen.



Rauten-Biesen

Über 14 M arbeiten. Von der 1. bis zur 14. Reihe: mit glatt links gestrickten M. 15 Reihe: *6 li M, 2 Biesen-M (mit der rechten Nadel die entsprechende zu arbeitende M 12 Reihen weiter unten einstecken, diese auf die linke Nadel legen und links mit der M auf der Nadel zusstr; das Ganze für die 2. M wiederholen), 6 li M*.

Von der 16. bis zur 26. Reihe: mit glatt links gestrickten M. 27.

Reihe: *1 Biesen-M, 12 li M, 1 Biesen-M*.

28. Reihe: Nach Beendigung ab der 3. Reihe wiederholen.

Mandelschalen

Über 22 + 11 Maschen nach der Strickschrift arbeiten.

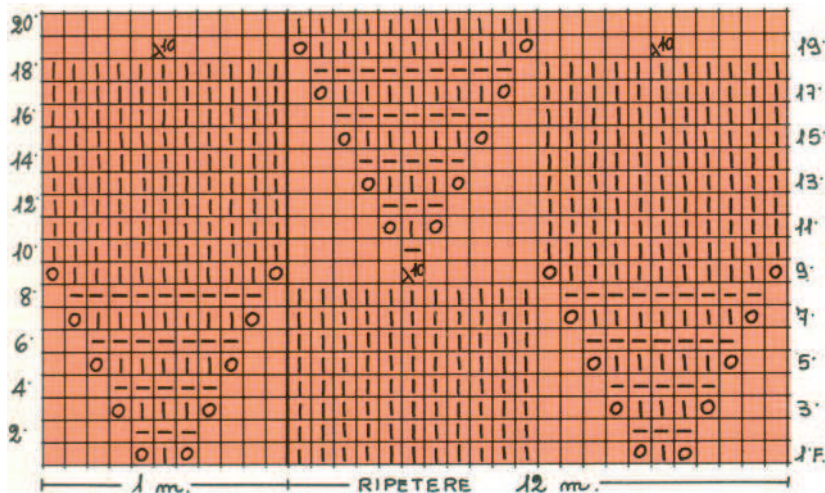
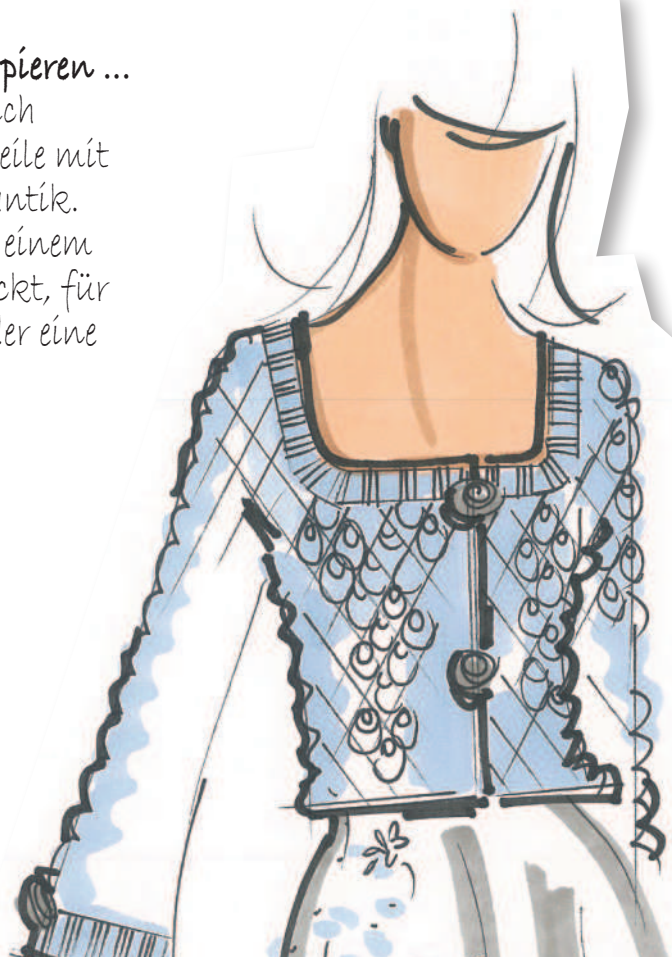
Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Für den Mehrfach-Überzug: 10 M abh, ohne sie zu arbeiten, 1 re M, die 10 abgehobenen M über die re M ziehen, dabei mit der nächsten beginnen.



Lassen Sie sich inspirieren ...

Das Muster eignet sich ideal für zarte Oberteile mit einem Schuss Romantik. Oder auch, etwa aus einem weichen Garn gestrickt, für einen Kinderpulli oder eine Babydecke.



Legende

| = 1 re M — = 1 li M ○ = 1 Umschlag ×¹⁰ = 1 Mehrfach-Überzug

Entwurf: Dagmar Scholz, Foto: Bob Leinders; Styling: Vanessa Gsell (Gloss Capetown); Haare & Make-up: Kerstin Hoffmann (Basics Berlin)

Dieser lässig fallende Pullover wirkt fast wie gewebt. Das originelle Muster und die Vielfarbigkeit sind echte Hingucker.

Pulli im vierfarbigen Wabenmuster

Pulli im vierfarbigen Wabenmuster

Größe: 36/38, 40/42, 44/46

Material: LANGYARNS „Sunshine“ (100% Baumwolle, LL ca 95 m/ 50 g): ca 250 (250-300) g Sand Fb 0039, ca 200 (200-250) g Honey Fb 0050, ca 150 g Berry Fb 0063, ca 150 (150-200) Sky Fb 0035 oder andere Farben aus der breiten Farbpalette des Garns; addi-Stricknd 4,5 mm und 5 mm, eine kurze addi-Rundstricknd 4,5 mm, addi-Häkelnd 4,5 mm.

Rippen: 2 M rechts, 2 M links im Wechsel str.

Wabenmuster: Nach Strickschrift, str. Die M gemäß Anleitung einteilen und den MS = 8 M zwischen den Doppelpfeilen stets wdh. Die 1.-24. R stets wdh. Beachten: Die M-Zahl variiert innerhalb des MS, kommt aber stets wieder auf 8 Anfangs-M zurück.

Farbfolge: *je 6 R Sand, Honey, Berry, Honey, Berry, Sky, Sand, Sky, ab * stets wdh im Wabenmuster str.

Maschenprobe: 14,5 M und 17 R im Wabenmuster mit Nd 5 mm = ca 10 cm x 10 cm.

Rückenteil: 83 (91-99) M mit Nd 4,5 mm in Sand anschlagen und für den Bund mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 2 M links beginnend 10 cm = 17 R Rippen str.

Danach mit Nd 5 mm im Wabenmuster in der Farbfolge weiterstr, dabei mit 1 Rand-M und den 4 M ab Pfeil a bis zum MS beginnen, dann 9 (10-11)x den MS = 8 M arb und mit den 5 M nach dem MS bis Pfeil b und 1 Rand-M enden. Nach 62 cm ab Bund = 106 R ab Bund alle M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil arb, jedoch für den Halsausschnitt bereits nach 56 cm = 96 R ab Bund die mittleren 37 (37-41) M abk und zuerst die linke Seite beenden. Am inneren Rand für die Rundung in jeder 2. R 4x 1 M abk. Nach 6 cm = 10 R ab Ausschnittbeginn die restlichen 19 (23-25) Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 32 (32-36) M mit Nd 4,5 mm in Sand anschlagen und für den Bund mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 2 M links beginnend 10 cm = 17 R Rippen str. Danach mit Nd 5 mm im

Wabenmuster in der Farbfolge weiterstr, dabei die M wie folgt einteilen: mit 1 Rand-M und den 3 (3-1) M ab Pfeil c (c-d) bis zum MS beginnen, den MS = 8 M zwischen den Doppelpfeilen 3 (3-4)x arb und mit den 3 (3-1) M nach dem MS bis Pfeil e (e-f) und 1 Rand-M enden. In der 3. R ab Bund für die Ärmelschrägungen beidseitig je 1 M zunehmen, dann 14 (18-19)x in jeder 2. und noch 8 (6-6)x in jeder 4. R je 1 M zunehmen = 78 (82-88) M. Über den zugenommenen M das Wabenmuster stets erweitern. Nach 38 (38-40) cm = 64 (64-68) R ab Bund alle M abk.

Ausarbeiten: Die Schulternähte schließen. Die Ärmel einnähen, dabei liegt die Ärmelmitte an der Schulternaht. Die Ärmel-Seitennähte schließen. Aus dem Ausschnitt jeweils aus dem äußeren M-Glied mit der Häkelnd 94 (94-104) M heraushäkeln. Die M auf die Rundstrick-N nehmen, rechts str und dabei gleichzeitig abk.

Die Strickschrift und den Schnitt finden Sie auf der folgenden Seite.



*Wir lieben Überraschungen.
Du auch?*

Du bist NUR EINE E-Mail Adresse
entfernt von vielen schönen Neuigkeiten.

*Unser Geschenk
für dich!*

Melde dich jetzt zum **Newsletter Craftery Insights** an und entdecke **jede Menge Inspirationen**.

Freue dich auf **exklusive Vorteile**:

- ♥ Produktneuheiten vor allen anderen erfahren und bestellen
- ♥ Kostenlose Anleitungen und Geschenke
- ♥ Tolle Aktionen und Rabatte
- ♥ News, Tipps und Tricks rund um dein Hobby

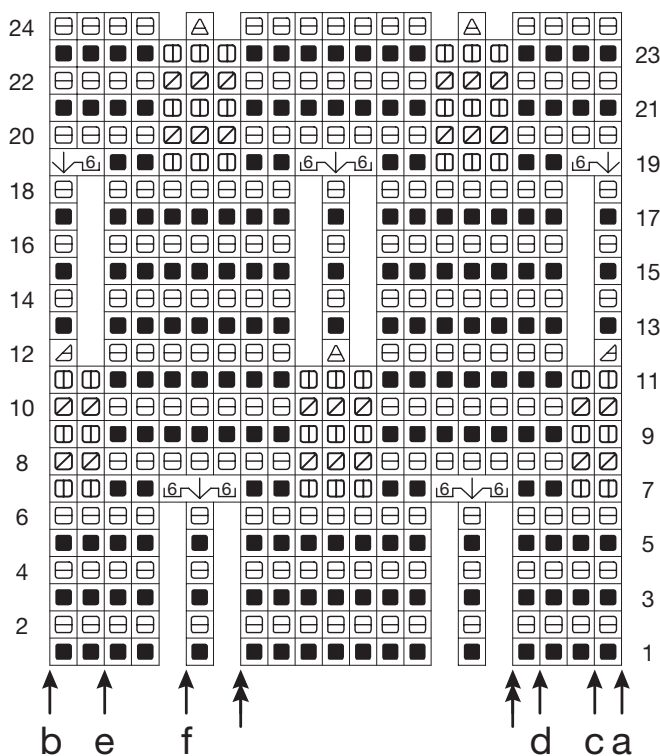
Als Willkommensgruß **schenken** wir dir die Ausgabe „S-2599-Best-of-Sabrina“ als E-Paper zum sofortigen Download.



Melde dich an unter:
<https://craftery.link/insights>
oder QR-Code scannen
und gleich den
kostenlosen Newsletter
abonnieren.

Mehr von uns findet ihr hier: www.craftery.de

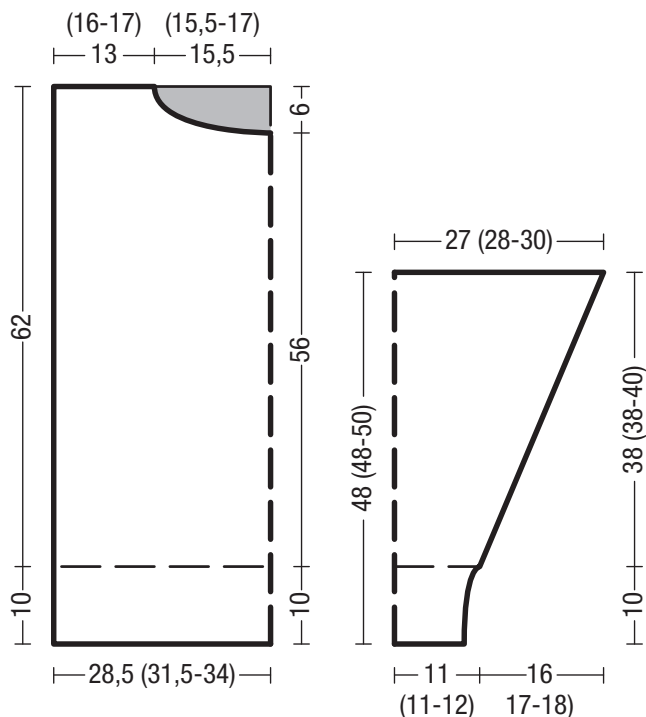
Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M rechts
- = 1 M links
- ▤ = 1 M wie zum Linksstr abheben, Faden liegt hinter der M.
- ▥ = 1 M wie zum Linksstr abheben, Faden liegt vor der M.
- △ = 2 M links zus-str.
- △ = 3 M links zus-str.
- ▤ = 1 M 6 R tiefer auflösen und diese M auf die linke Nd nehmen, die 6 Querfäden rechts zusammenstr, dann die M auf der linken Nd rechts str und die 6 Querfäden nochmals rechts zusammenstr.
- ▥ = 1 M 6 R tiefer auflösen und diese M rechts str, dann die 6 Querfäden rechts zusammenstr.
- ▤ = 1 M 6 R tiefer auflösen und diese M auf die linke Nd nehmen, die 6 Querfäden rechts zusammenstr, dann die M auf der linken Nd rechts str.

Schnitt



12 Hefte lesen und nur 9 bezahlen!



sabrina im Abo

12
Ausgaben
3 gratis
für nur
49,50 €

Jetzt bestellen: craftery.link/sabrina-abo

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

**BPV Kundenservice
Sabrina**
Postfach 1331
53335 Meckenheim

@
BPVMedien@aboteam.de

☎
02225/7085-321

📠
02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 12 Ausgaben **Sabrina** mit 3 Ausgaben gratis für nur 49,50,- € zu.

Name/Vorname _____ Geburtsdatum _____
Straße _____ Hausnummer _____
PLZ _____ Ort _____
Telefonnummer _____ E-Mail _____

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

DE _____
IBAN _____ Bankleitzahl _____ Kontonummer _____

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten! ☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum _____

X
Unterschrift _____

Ihre Vorteile:

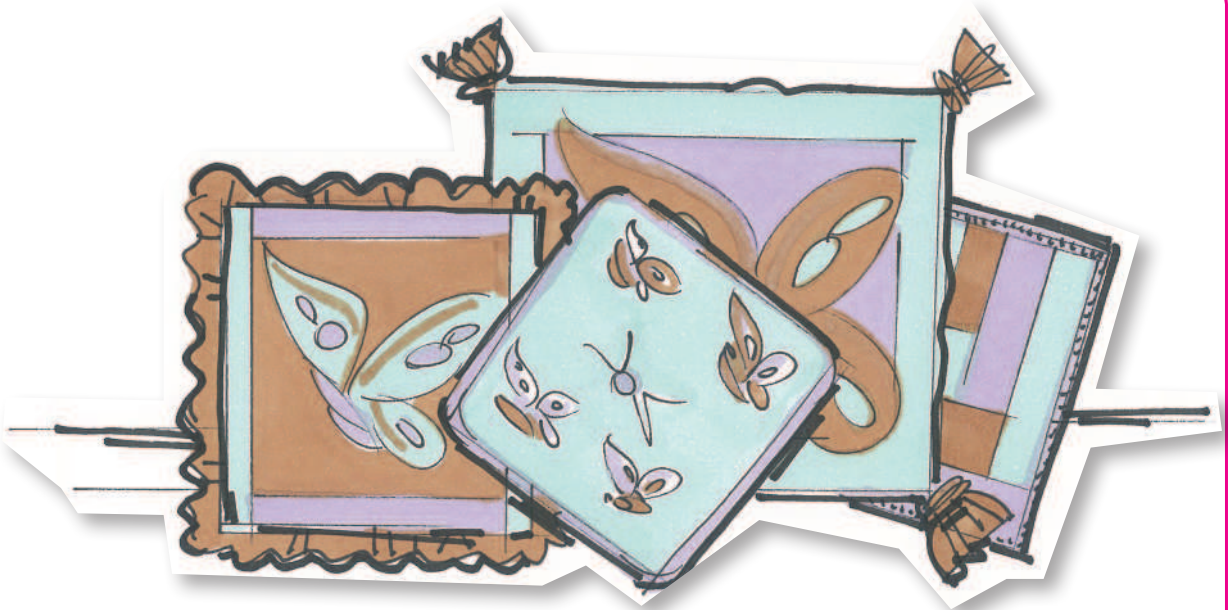
- ✓ 3 Ausgaben gratis
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Ihr Vertragspartner:
BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 70618 Rheinfeiden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter:
<https://www.craftery.de/agb/> und
<https://www.craftery.de/datenschutz/erklaerung/>

Schmetterling

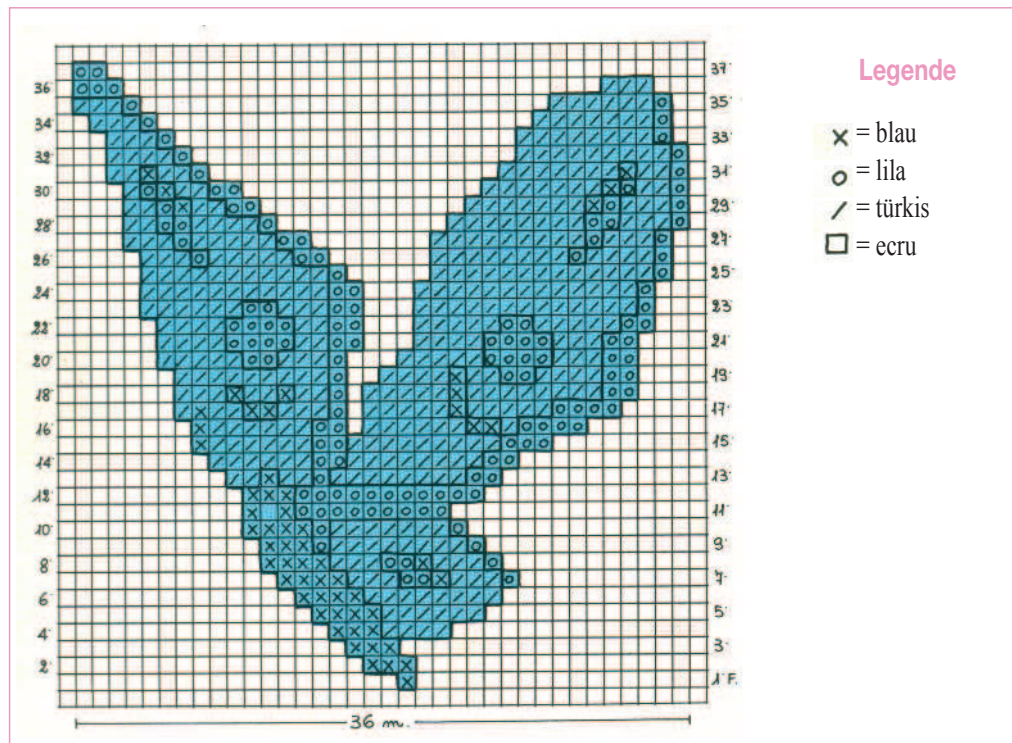
Über 36 glatt re gestrickte M nach der Strickschrift arbeiten.
Für das Strickmuster: einen Wollknäuel pro Farbzone verwenden
und die Fäden auf der Rückseite bei jedem Farbwechsel verkreuzen,
um zu verhindern, dass sich Löcher bilden.





Lassen Sie sich inspirieren ...

Inspiziert vom Flügelmuster des Admirals haben wir diesen zarten Boten der Natur in einem Jacquardmuster ganz liebevoll eingefangen. Auf einem Kissen oder einem anderen Deko-Objekt verschönert er nun unser Heim ...



Jacquard- & Farbmuster



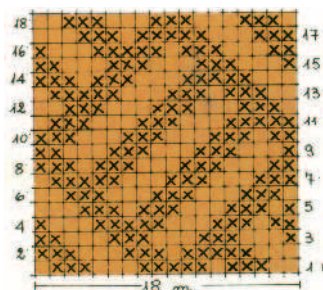
Gestreifte Rauten

Über glatt rechts gestrickte Jacquard-M nach der Strickschrift arbeiten.

Bei der Jacquard-Bearbeitung wird ein Knäuel pro Farbe benutzt und der Faden, der nicht gearbeitet wird, wird auf der Rückseite mitgeführt und verkreuzt, damit keine Löcher entstehen. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Legende

- = glatt re
- = gestrickte grüne M
- × = glatt re gestrickte gelbe M

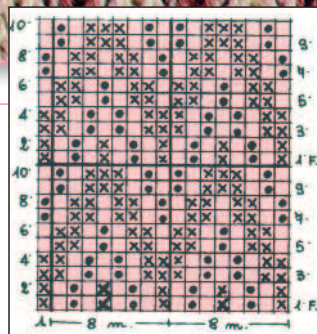


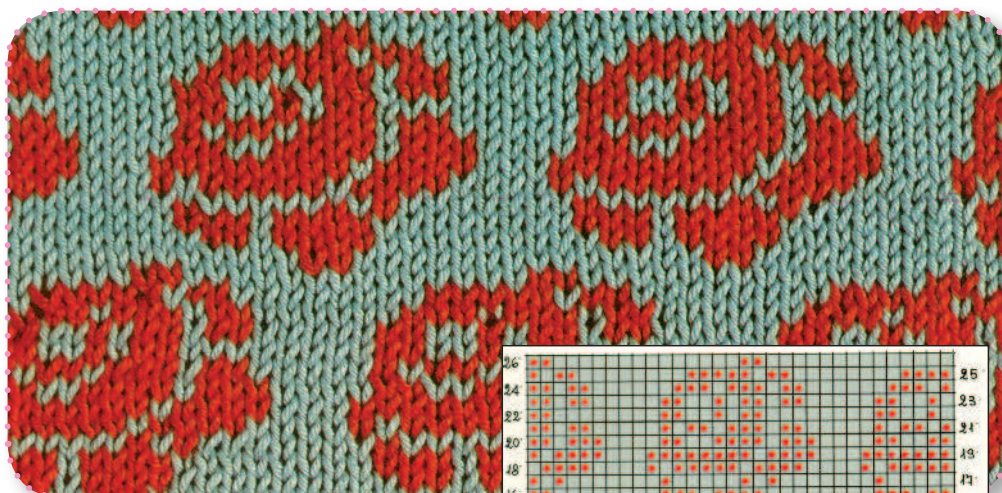
Flammenmuster

Über 8 + 1 glatt gestrickte Jaquard-M nach der Strickschrift arbeiten. Einen Knäuel pro Farbe benutzen und den Faden, der nicht gearbeitet wird, auf der Rückseite mitführen und verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Legende

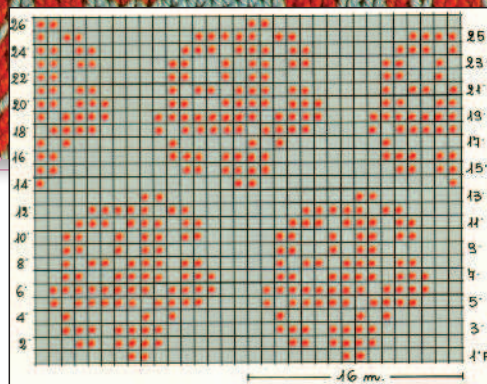
- = glatt re
- = gestrickte ecru M
- × = glatt re gestrickte braune M
- = glatt re gestrickte rosa M





Rosenteppich

Es wird mit glatt rechts gestrickten M mit einem Wollknäuel pro Farbe nach der Strickschrift gearbeitet. Den Faden, der nicht genutzt wird, auf der Rückseite mitführen (wenn es zu lange Passagen gibt, diesen alle 4 oder 5 M verkreuzen); die Fäden auf der Rückseite bei jedem Farbwechsel kreuzen, um zu verhindern, dass sich Löcher bilden.



□ = glatt re gestrickte M ■ = Rosenmotiv

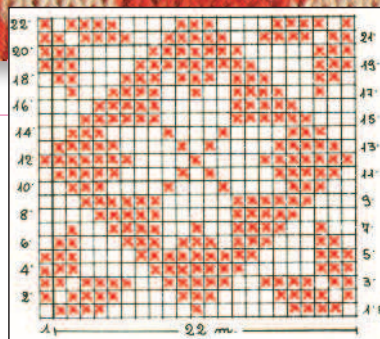


Leuchtende Sterne

In glatt re gestrickten Jacquard-M arbeiten und dabei einen Knäuel pro Farbe benutzen. Die Fäden auf der Rückseite bei jedem Farbwechsel kreuzen, damit keine Löcher entstehen. Nach Beendigung den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Legende

- = glatt re gestrickte ecru M
- × = glatt re gestrickte M rot + silber



Patchwork-Rauten

Über 18 Maschen im Perlmuster nach der Strickschrift arbeiten.

Nach Beendigung der 72 Reihen, den Mustersatz ab der 1. Reihe wiederholen.

Für das Farbmuster je einen Knäuel für jede Farbzone verwenden und die Fäden bei jedem Farbwechsel auf der Rückseite kreuzen. Die Maschen in den geraden Reihen stricken, wie sie erscheinen.

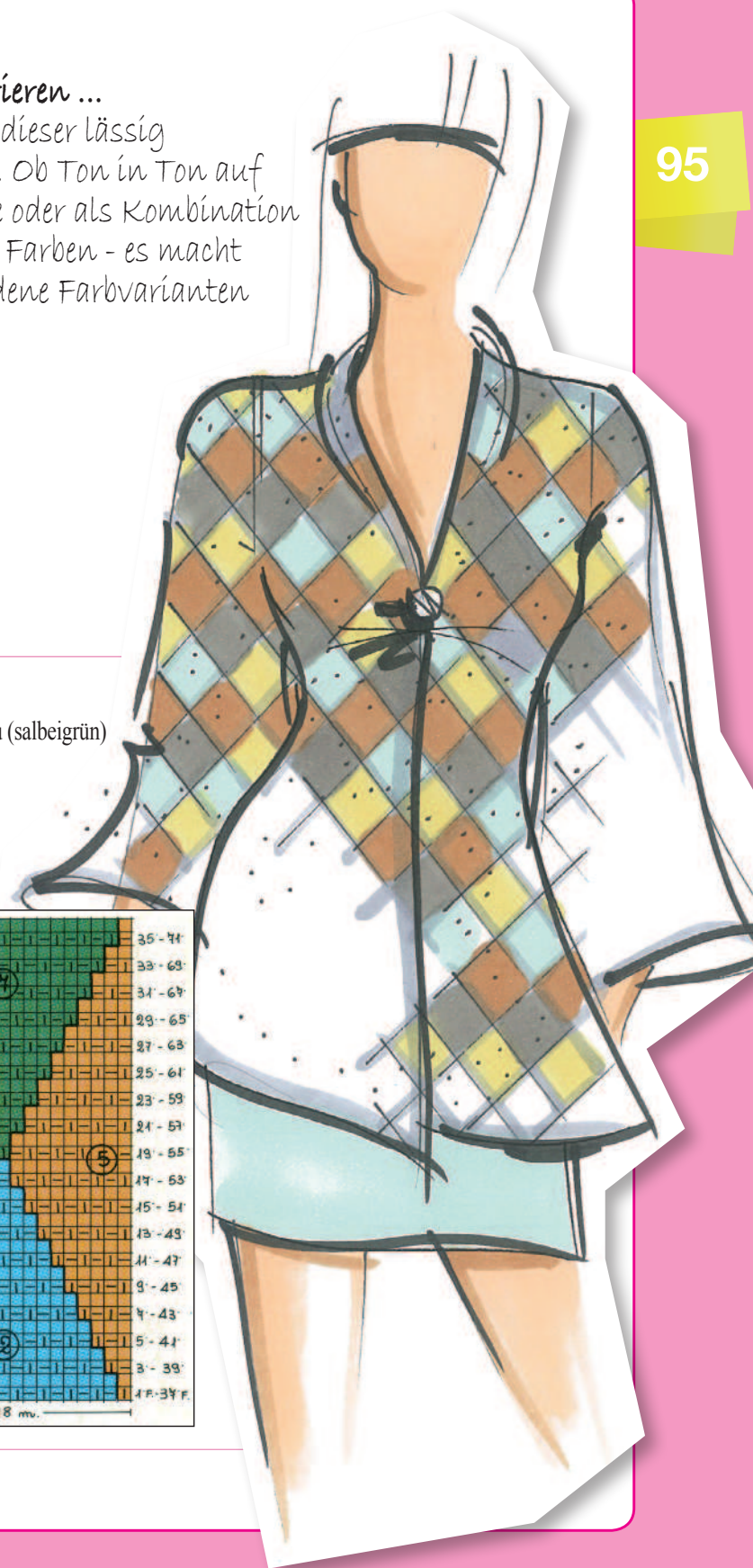
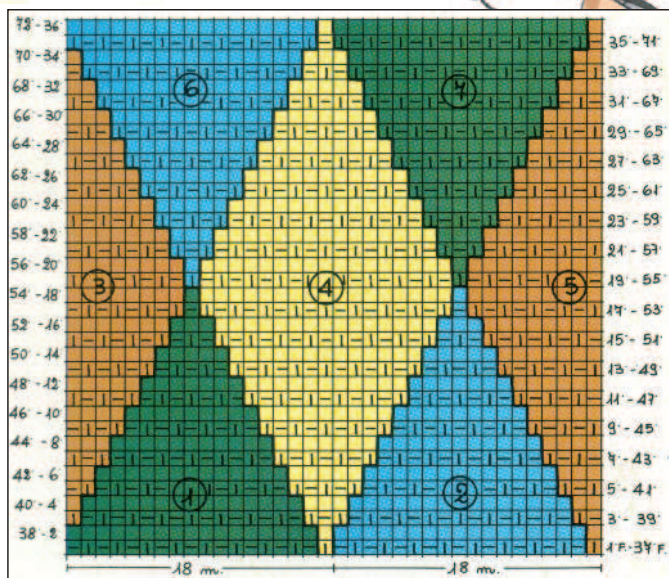


Lassen Sie sich inspirieren ...

Eleganz pur verspricht dieser lässig geschnittene Cardigan. Ob Ton in Ton auf Basis einer Grundfarbe oder als Kombination ganz unterschiedlicher Farben - es macht einfach Spaß, verschiedene Farbvarianten auszuprobieren.

Legende

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 = salbeigrün (himmelblau) | 6 = himmelblau (salbeigrün) |
| 2 = himmelblau (salbeigrün) | 7 = salbeigrün (himmelblau) |
| 3 = ecru (haselnussbraun) | |
| 4 = haselnussbraun (ecru) | |
| 5 = ecru (haselnussbraun) | |
| = 1 re M — = 1 li M | |



Abstrakt-geometrische Formen stehen bei diesem Strickshirt eindeutig im Mittelpunkt. Das Jacquardmuster geht mit etwas Übung ganz schnell von der Hand.

Entwurf: Sabine Ruf, Foto: Sebastian Mittermeier

Top im Jacquardmuster

Größe: 34/36 (38/40) 42/44

Material: 300 (350) 400 g Weiß (Fb 0001), 100 (100) 150 g Zitronengelb (Fb 0044) und 50 (50) 100 g Lavendel (Fb 0078) „Tissa“ (100% Baumwolle, LL = 80 m/50 g) von LANG YARNS. Je 1 Paar KNIT-PRO-Schnellstrick-N Nr 3,5 und 4 sowie 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 3,5.

Rippenmuster mit N Nr 3,5 in R: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen. In Rd 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Gl re mit N Nr 4: Hinr re M, Rückr li M str.

Jacquardmuster mit N Nr 4: M-Zahl teilbar durch 10 + 1 + 2 Rdm. Lt Zählmuster mit mehreren Knäueln gl re in Norwegertechnik str, dabei den unbenutzten Faden stets locker auf der Rückseite der Arbeit mitführen. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M in den Farben str, wie sie erscheinen. Mit 1 Rdm begin-nen, den MS stets wdh und mit der M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1. – 48. R 2 x arb, dann die 97. – 120. R str.

Musterfolge: 16 R gl re in Weiß, 120 R Jacquardmuster.

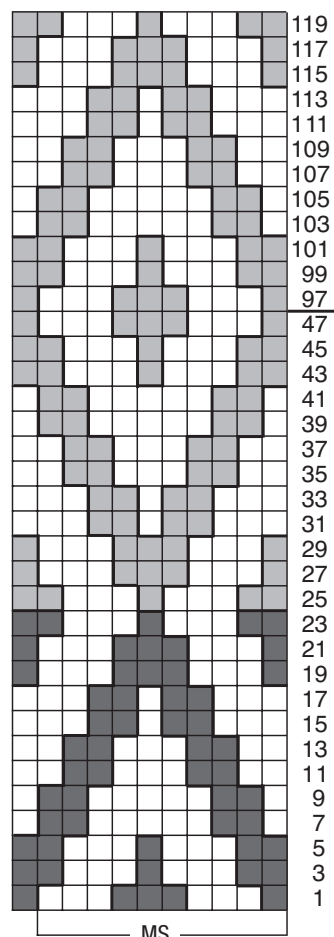
Maschenprobe gl re und im Jacquard-muster: 21 M und 24,5 R = 10 x 10 cm; **im Rippenmuster:** 5 R = 2 cm.

Rückenteil: 79 (89) 99 M in Weiß anschl und für die Blende 2 cm = 5 R im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr beginnen. Dann in der Musterfolge str. Nach 5 cm = 12 R ab Blende = Schlitzhöhe beids je 2 M dazu anschl = 83 (93) 103 M. Für die Ärmel nach 36,5 cm = 90 R (35 cm = 86 R) 33,5 cm = 82 R ab Blende beids 1 x 1 M und in jeder 2. R 2 x je 1, 2 x je 2 und 1 x 3 M dazu anschl = 103 (113) 123 M. Für den Halsausschnitt nach 53 cm = 130 R ab Blende die mittl 43 M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 1 x 3 und 1 x 2 M abk. Die restl je 25 (30) 35 Schulter-Ärmel-M nach 55,5 cm = 136 R ab Blende stilllegen.

Vorderteil: Genauso str, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 45,5 cm = 112 R ab Blende die mittl 33 M stilllegen und für die Rundung in jeder 2. R 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M, dann in jeder 4. R 2 x je 1 M abk.

Fertigstellung: Vorder- und Rückenteil re auf re legen und die stillgelegten Schulter-Ärmel-M wie folgt zusstr und abk: Die 1. M des Rückenteils mit der 1. des Vorderteils re zusstr, die 2. M von Rücken- und Vorderteil ebenfalls re zusstr, dann die letzte M über die gestr M ziehen. Auf diese Weise fortfahren bis alle M abgekettet sind. Für die Blende mit der Rundstrick-N in Weiß aus dem im Tragen li Rand des Halsausschnitts 21 M auffassen, die stillgelegten 33 M des vord Halsausschnitts re str, aus dem re Rand 21 M und aus der re rückw Ausschnitttrundung 8 M auffassen, die stillgelegten 43 M des rückw Halsausschnitts re str und aus der li rückw Ausschnitttrundung 8 M auffassen = 134 M. 2 cm = 5 Rd im Rippenmuster str, dann alle M abk, wie sie erscheinen. Aus den Schlitzkanten von Rücken- und Vorderteil je 17 M auffassen und im Rippenmuster str. Nach 2 cm = 5 R alle M abk, wie sie erscheinen. Untere Ärmelnähte und Seitennähte schließen. Die Schlitzblenden des Vorderteils über die des Rückenteils legen und die Schmalkanten zusammengefasst annähen.

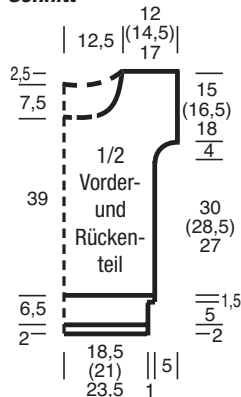
Zählmuster



Zeichenerklärung zum Zählmuster

- = Weiß
 - = Lavendel
 - = Zitronengelb
- 1 Kästchen = 1 M und 2 R

Schnitt



Zeichenerklärung

| = **1 re M**

— = **1 li M**

⌋ = **1 M li abh**
(1 M li abh, dabei den Faden hinter der Arbeit führen)

⌋ = **1 M li abh**
(1 M li abh, dabei den Faden vor der Arbeit führen)

⌋ = **1 M re abh** (1 M re abh, dabei den Faden hinter der Arbeit führen)

∨ = **1 re verschr M**
(1 M re arbeiten und dabei die Nadel in den hinteren Faden stechen)

∠ = **1 li verschr M**
(1 M li arbeiten und dabei die Nadel in den hinteren Faden, von hinten nach vorne stechen)

⌋ = **1 doppelte M**
(1 re M arbeiten und dabei die Nadel in die darunter liegende M stechen).

∠ = **2 M re zusstr**
(die Nadel in die 2 M auf der linken Nadel stechen und 1 re M arbeiten)

∠ = **3 M re zusstr**
(die Nadel in 3 M stechen und eine 1 re M arbeiten)

∠ = **1 einfacher Überzug**
(1 M abh, 1 M re str und, die abgeh M über die re M ziehen)

∠ = **1 doppelter Überzug**
(1 M abh, 2 M re zusstr und die abgehobene M M über die erhaltene M ziehen)

∠ = **2 M li zus str** (die Nadel in die 2 M auf der linken Nadel stechen und diese links str)

∠ = **3 M li zus str**
(die Nadel in die 3 M auf der linken Nadel stechen und 1 M links str)

∠ = **2 M li verschr zus**
(die Nadel von hinten nach vorne in die 2 M stechen und 1 M links zusstr)

∠ = **1 M re verschr zun**
(1 M aus dem Quersfaden re verschr herausstr)

∠ = **1 M li verschr zun**
(1 M aus dem Quersfaden li verschr herausstr)

○ = **1 Umschlag**
(den Faden 1 Mal auf der Nadel zwischen 2 M umschlagen)

○○ = **doppelter Umschlag**
(den Faden 2 Mal auf der Nadel zwischen 2 M umschlagen)

∠ = **2 re gekr M**
(1 M auf 1 Hilfsnadel hinter der Arbeit legen, dann die nächste M str, wie im Symbol angezeigt dann die M der Hilfsnadel str, wie im Symbol angezeigt)

∠ = **2 li gekr M**
1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, dann die nächste M str, wie im Symbol angezeigt dann die M der Hilfsnadel str, wie im Symbol angezeigt).

∠ = **3 re gekr M** (1 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, dann die nächsten 2 M str, wie im Symbol angezeigt dann die M der Hilfsnadel str, wie im Symbol angezeigt).



= 3 li gekr M (1 M auf 1 Hilfsnadel vor die Arbeit legen, dann die nächsten 2 M str, wie im Symbol angezeigt dann die M der Hilfsnadel str, wie im Symbol angezeigt).



= 4 re gekr M (2 M auf eine Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, dann die nächsten 2 M str, wie im Symbol angezeigt, dann die 2 der Hilfsnadel str, wie im Symbol angezeigt).



= 4 li gekr M (2 M auf eine Hilfsnadel vor die Arbeit legen, dann die nächsten 2 M str, wie im Symbol angezeigt, dann die 2 der Hilfsnadel str, wie im Symbol angezeigt)



= 1 Noppe (es handelt sich um einen Reliefpunkt, um diesen umzusetzen, muss man mehrere Maschen in derselben Masche verarbeiten)



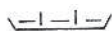
= 1 lange rechte M (1 re M und 1 Umschlag stricken, in der nächsten Reihe die M str und den entsprechenden Umschlag fallenlassen)



= 1 lange linke M (1 li M und 1 Umschlag stricken; in der nächsten Reihe die M str und den entsprechenden Umschlag fallenlassen)



= 3 M in 1 M (3 M in 1 M str, wie durch das Symbol angegeben wird).



= 5 M in 1 M (5 M in 1 M str, wie durch das Symbol angegeben wird).



= Schlaufe rechts (die rechte Stricknadel in die 3. Masche 6 Reihen tiefer stechen und eine Schlaufe herausziehen, diese auf die linke Stricknadel legen und mit der nachfolgenden Masche rechts zusstr.)



= Schlaufe links (1 M abh, die rechte Stricknadel in die M der rechten Schlaufe 6 Reihen tiefer stechen, eine Schlaufe herausziehen, diese auf die linke Stricknadel mit der abgehobene M legen und sie re verschr zusstr)



= 1 Randmasche das ist die 1. und letzte M einer R



= 1 Fallmasche (das ist eine M, die absichtlich für 1 oder mehrere Reihen fallen gelassen (aufgelöst) wurde, um ein Muster zu schaffen)

1 F., 2 F. ... = 1. Reihe, 2. Reihe ...

Ripetere, Rip. = wiederholen



Liebevolle Handarbeitsideen

NÄHEN • STRICKEN • HÄKELN • STICKEN



JEDEN
MONAT
NEU!

Folge uns:

 AnnaHandarbeiten

 anna_handarbeiten

 www.craftery.de/

Erhältlich im Zeitschriftenregal und unter www.craftery.de

Anna abonnieren und sparen unter: www.craftery.link/anna-gho-newsletter