



KNIT PATTERN

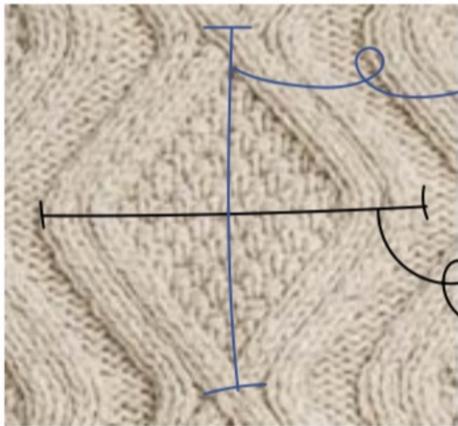


모래시계조끼

한글 ver. 3.0

@moraе_knit





32단 11.5cm

24코 11cm

- 1사이즈
- 가슴둘레 - 102cm
- 총 기장 - 47cm
- 암홀 깊이 - 25cm
- 사용실 - 파인아트얀 아임파인질롱울 오트밀 260g
- 사용단추 - 레어메이드 오목그릇 매트 4구단추(21mm)
- 게이지 - 24코 32단 (무늬게이지 11 X 11.5 cm)
- 바늘 - 5mm 4mm 원형바늘, 4mm 막대바늘



1- 목 고무단



2- 등판 경사



3- 등판 진동늘림



4- 오른쪽 어깨



5- 왼쪽 어깨



6- 등판과 앞판 합쳐서 몸통뜨기



7- 몸통 고무단



8- 팔 고무단

도안의 무단복제 및 재배포를 금하며, 상업적인 목적으로 이용 시에는 법적인 제재가 오갈수 있습니다.

뒷판

4mm 바늘을 사용해 9코를 만들어주세요.

1단(겉면) - K2, P1, K1, P1, K1, P1, K1, P1

2단(안면) - K1, P1, K1, P1, K1, P1, K1, P1, Slip1

1단과 2단을 반복해서 28단까지 떠주세요. 실을 끊고, 여분의 바늘 혹은 마커에 걸어서 코를 살려주세요.

새 실로 캐스트온 했던 시작 부분에서 9코를 좁고 대칭되게 떠줍니다.

이 때, 고무단이 이어지게 떠주기 위해서 v코의 사이에서 주워주세요. [사진을 참고해주세요.](#)

1단(안면) - Slip1, P1, K1, P1, K1, P1, K1, P1, K1

2단(겉면) - P1, K1, P1, K1, P1, K1, P1, K2

1단과 2단을 반복해서 27단까지 떠주세요. 실을 끊고, 여분의 바늘 혹은 마커에 걸어서 코를 살려주세요.

이제 고무단에서 코를 주워서 등판을 뜨고 경사뜨기를 진행합니다.

5mm 바늘을 사용해서 21코를 캐스트온 해주세요.

그리고 고무단의 걸러뜨기 했던 부분이 아닌 가장자리에서 겉면을 보고 코를 주워주세요.

3코 좁고 1코 쉬면서 42코를 주워주세요.

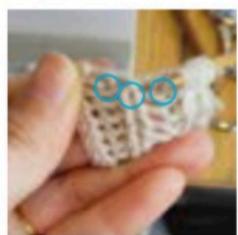
이제 감아코로 21코를 만들어주세요.

차트를 따라서 등판 경사뜨기를 떠주세요.

52단부터 양 옆 늘림도 진행해주세요. 73단까지 양쪽에 11회, 22코를 늘려서 떠주세요.

실을 끊고 여분의 바늘에 코를 옮겨주세요.

걸뜨기는 \wedge 사이에서 코를 좁고
안뜨기는 \circ 사이에서 코를 주워주세요



오른쪽 어깨

5mm 바늘을 이용해서 코를 주워주세요. 21코를 좁고, 여분의 바늘에 옮겨놨던 고무단 코를 이어서 떠주세요.

이 때, 고무단은 4mm 막대바늘을 이용해 떠줍니다.

* 완성할 때까지, 고무단은 4mm 막대바늘로 뜨고 무늬는 5mm 바늘을 씁니다. 1단에 2호수의 바늘을 이용해서 떠주시면 됩니다.

이제 고무단 9코+주운 코 21코 로 총 30코가 걸려있습니다.

안면부터 시작해서 경사뜨기를 진행해주세요. (고무단은 경사뜨기와 관계없이 매단마다 떠줍니다)

24단부터 브이넥 늘림을 진행합니다.

66단부터는 진동늘림도 같이 진행합니다.

87단까지 뜨고, 실을 끊어서 여분의 바늘에 옮겨주세요.

왼쪽 어깨

5mm 바늘을 이용해서 등판에서 21코를 주워주세요. 실을 끊어주세요.
고무단 9코+주운 코 21코 로 총 30코가 걸려있습니다.
이제 다시 새 실을 걸어 여러분의 바늘에 옮겨 났던 고무단 9코를 4mm 막대바늘을 사용해 겉면에서 떼주세요.

이제 왼쪽앞판 경사뜨기를 진행해주세요.

23단부터 브이넥 늘림을 진행합니다. 65단부터는 진동늘림도 같이 진행합니다.

저는 67단에서 단추구멍을 만들어줬어요.

67단(겉면) - K2, P1, 3코 코막음, P1, K1, P1, [무늬패턴]
68단(안면) - [무늬패턴], K1, P1, K1, 3코 감아코, K1, P1, Slip1

이후, 저는 20단마다 단추구멍을 만들어줬습니다. 67단, 87단, 107단, 127단마다 코막음을 해서 4개의 단추를 달아줬어요.
(이후 단추구멍에 대한 언급이 없으니, 잊지말고 만들어주세요!!!)

86단까지 떼졌으면, 87단부터는 몸통과 앞판을 합쳐줍니다.

몸통

87단(겉면) - [고무단] → 왼쪽앞판 → 감아코6코 → 뒷판 → 감아코6코 → 오른쪽앞판 → [고무단]

순서로 진행합니다. 저는 112단까지 떼줬어요.

이제 4mm 바늘로 바꿔서 고무단을 진행합니다.

113단(겉면) - [고무단9코], K2TOG, P1, [K1, P1] *10코 남을 때까지 반복, K1, [고무단9코]

이후 무늬따라 반복해서 총 22단을 떼줬습니다.

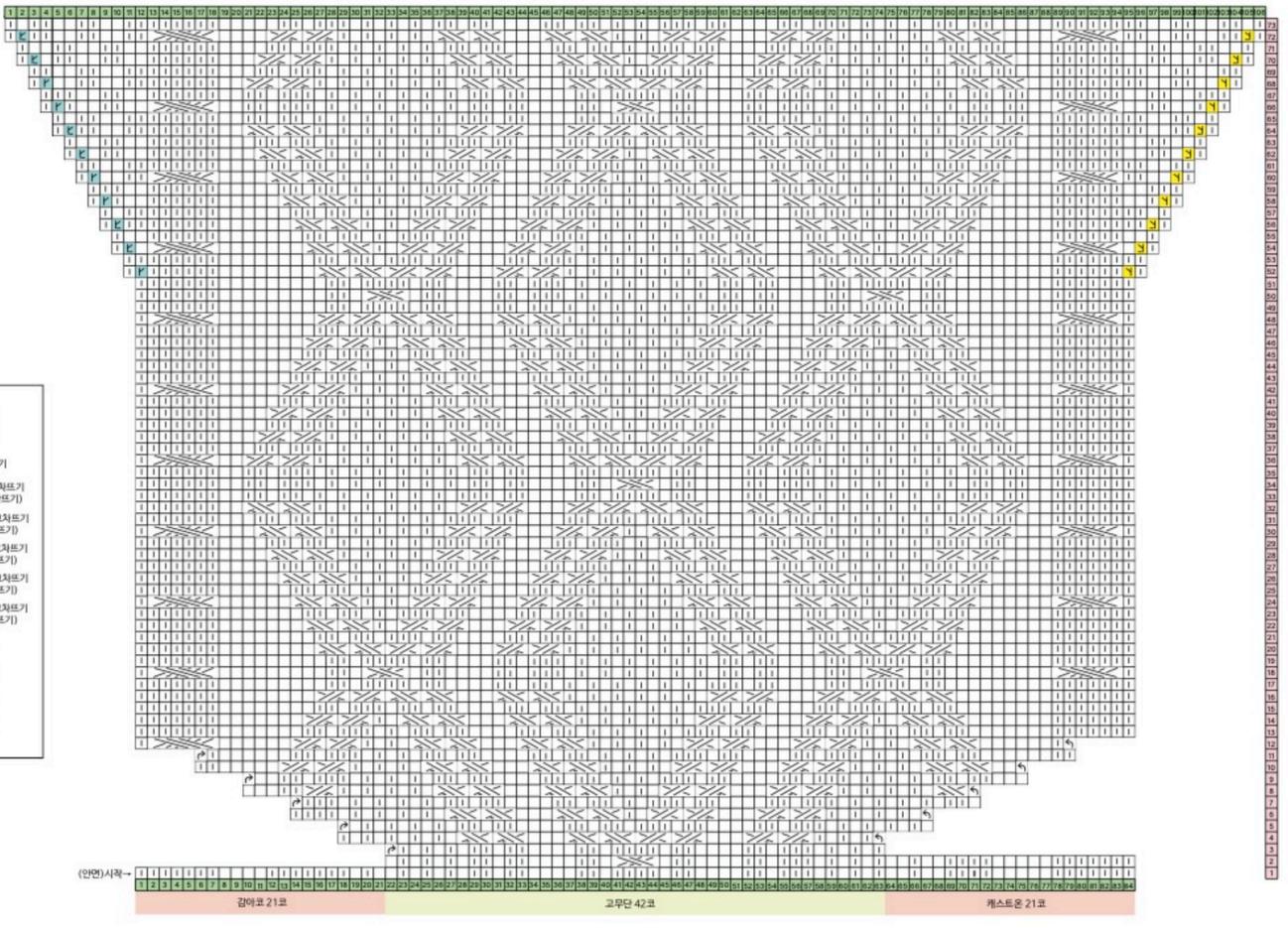
저는 돗바늘 마무리를 사용해서 바인드오프 해줬습니다.

소매 고무단

4mm 바늘을 이용합니다. 3코 줍고 1코쉬면서 코를 주워주세요.
1코 고무단을 뜨기 때문에, 짝수가 되게 코를 주워주세요.
총 8단을 떼주고 바인드오프 해주세요. 저는 돗바늘마무리를 사용했습니다.

[등판]

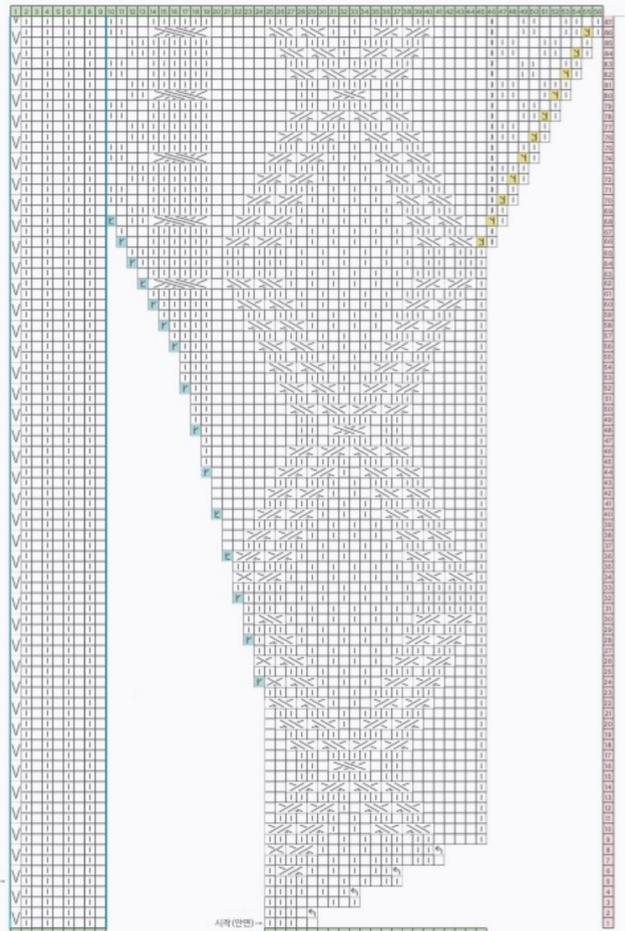
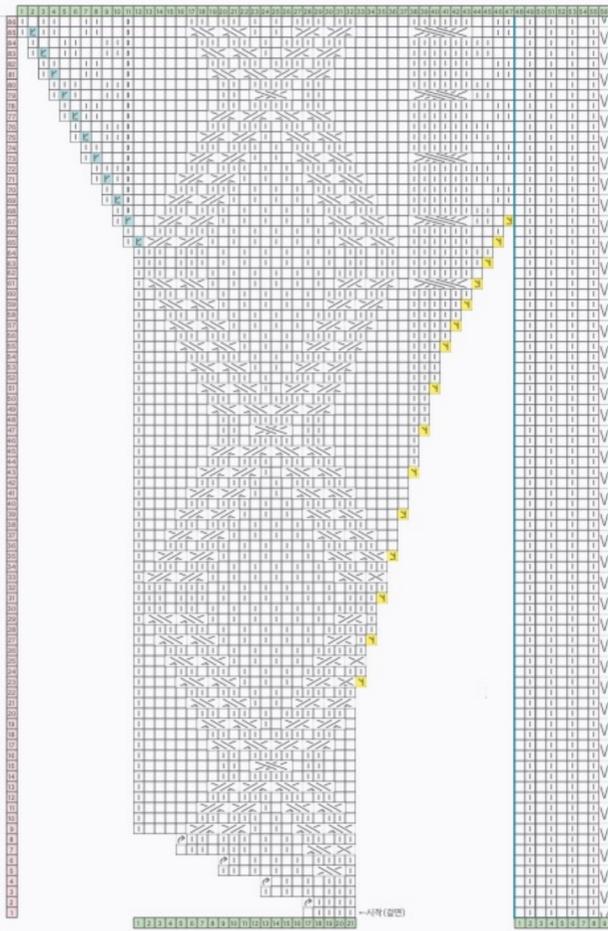
-  결뜨기
-  안뜨기
-  되돌아뜨기
-  원코 뒤 2코 교차뜨기 (오른코 1코 안뜨기)
-  오른쪽 뒤 2코 교차뜨기 (원코 1코 안뜨기)
-  오른쪽 뒤 2코 교차뜨기 (원코 1코 결뜨기)
-  오른쪽 뒤 3코 교차뜨기 (원코 3코 결뜨기)
-  MIR
-  MIRP
-  MTL
-  MTLP



도안의 무단복제 및 재배포를 금하며, 상업적인 목적으로 이용 시에는 법적인 제재가 오갈수 있습니다.

[어깨]

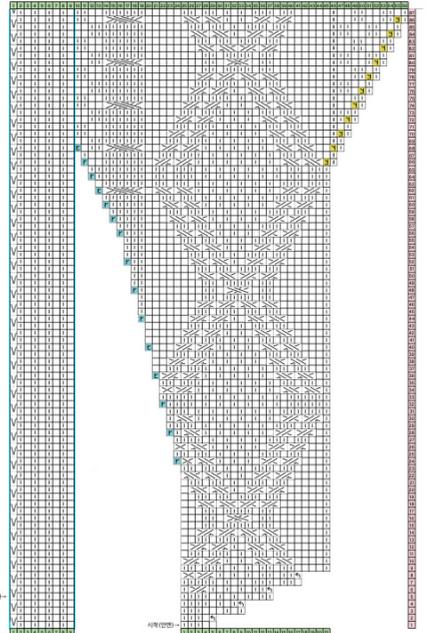
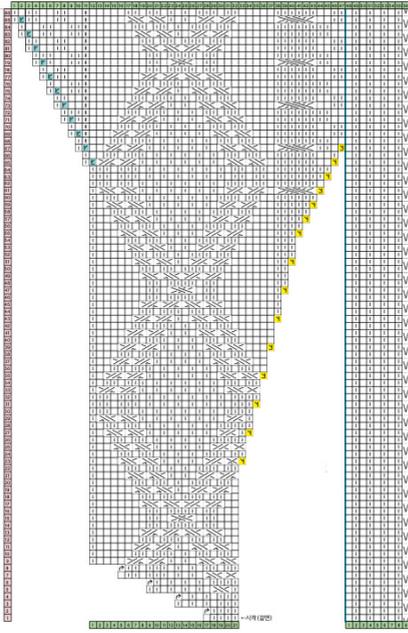
	결뜨기
	안뜨기
	코아뜨기
	되돌아뜨기
	왼쪽 뒤 2코 교차뜨기 (왼쪽 1코 안뜨기)
	오른쪽 뒤 2코 교차뜨기 (왼쪽 1코 안뜨기)
	오른쪽 뒤 2코 교차뜨기 (왼쪽 2코 결뜨기)
	오른쪽 뒤 2코 교차뜨기 (왼쪽 2코 안뜨기)
	오른쪽 뒤 3코 교차뜨기 (왼쪽 3코 결뜨기)
	M1R
	M1RP
	M1L
	M1LP



도안의 무단복제 및 재배포를 금하며, 상업적인 목적으로 이용 시에는 법적인 제재가 오갈수 있습니다.

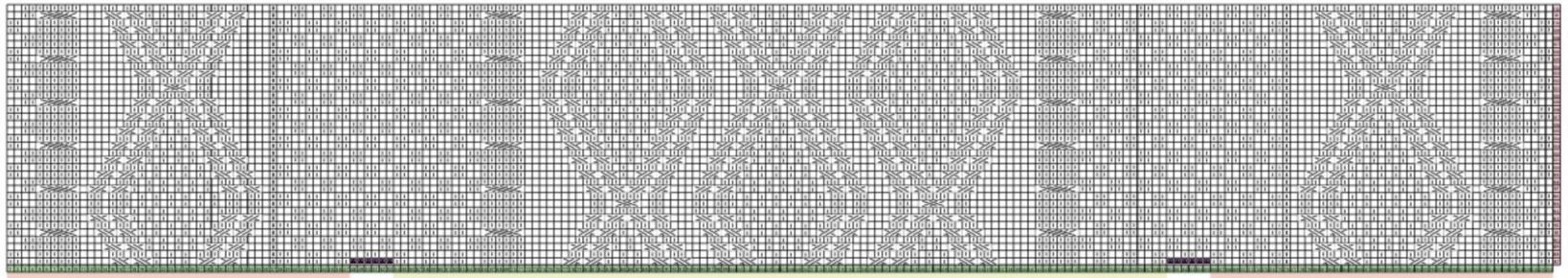
[어깨]

	갈바기
	반바기
	꽃바느질기
	외출바느질기
	앞쪽 뒤 2호 교차바느질기 (앞쪽 1호 안바느질기)
	오른쪽 뒤 2호 교차바느질기 (앞쪽 1호 갈바느질기)
	오른쪽 앞 2호 교차바느질기 (앞쪽 2호 갈바느질기)
	오른쪽 앞 3호 교차바느질기 (앞쪽 3호 갈바느질기)
	M1K
	M1SP
	M1L
	M1LP



도안의 무단복제 및 재배포를 금하며, 상업적인 목적으로 이용 시에는 법적진 제재가 오갈수 있습니다.

[몸통]



*고무단은 지면 관계상 차트에 포함되어있지 않으니, 유의바랍니다.

	컬트기
	안트기
	외돌아트기
	포아트기
	원코 뒤 2코 교차트기 (오른코 1코 안트기)
	오른코 뒤 2코 교차트기 (왼코 1코 안트기)
	오른코 뒤 2코 교차트기 (왼코 1코 컬트기)
	오른코 뒤 2코 교차트기 (원코 2코 컬트기)
	오른코 뒤 3코 교차트기 (원코 3코 컬트기)
	갈아코

도안의 무단복제 및 재배포를 금하며, 상업적인 목적으로 이용 시에는 법적인 제재가 오갈수 있습니다.