



Свитер с открытыми плечами «Монго»

Оглавление:

Материалы для работы.....	2
Плотность, ВТО, схема образца и раппорт узора.....	3
Эскиз, параметры изделия, размерная сетка, порядок работы.....	7
Начало работы. Туловище	8
Рукава.....	10
Реглан	16
Воротник, отделка.....	24
Приложение.....	28

Материалы для работы

- Пряжа Langyarns Honor: 6 (7,8) мотков на 1 размер (2 и 3 соответственно). *Промокод, а также перечень альтернативной пряжи ищите в приложении МК.*

При подборе альтернативной пряжи ориентируйтесь на следующие характеристики:

- метраж в 50 гр. от 100 до 140 м.;
- рекомендованные производителем спицы от #5.5 до #6.5;
- альпака в составе придаст свитеру необходимую пушистую фактуру;
- красивая резинка 1x1 (!). В этом изделии в первую очередь важно то, как будет смотреться отворот на плечах. Поэтому при вязании образ оценивайте именно этот узор, тогда как ажур смотрится хорошо практически в любом составе, в том числе хлопковом, а вот отворот хлопке лежать воздушно, пружинить, драпироваться будет вряд ли.

- Основные спицы для вязания ажурного узора #5.0, спицы для вязания резинки #4.5 либо те номера, на которых попадете в заданную плотность.

Плотность, ВТО, схема образца и раппорт узора

Изделие состоит из двух узоров: ажурного и резинки 1x1. Плотность будем сверять по размеру целого образца.

На две спицы основного размера и наберите классическим способом 19 пет., при необходимости смотрите [видео такого набора](#).

Спицами основного размера начинайте вязать образец согласно текстовому описанию на стр. 4, схеме на стр. 6 или [видео вязания образца](#) (с таймкодами на каждый ряд) – выбирайте удобный для вас способ.

Схема читается снизу вверх справа налево, отображены лицевые (нечетные) и изнаночные (четные) ряды. Третий раппорт узора образца в ширину состоит из 5 пет. вместо полного раппорта (6 пет.) для симметрии.



**не имеет значения, каким способом при вязании образца вы будете провязывать кромочные, т.к. это не влияет на результат замера. Я в начале всех рядов кромочные провязывала изнаночными, в конце – лицевыми.*

Когда завершите вязать ажурный узор, перейдите на спицы на 0.5 размера меньше и провяжите 20 рядов резинкой 1x1.

Проведите ВТО в прохладной воде с добавлением специального моющего средства, сушите на горизонтальной поверхности без подогрева, натяжения образца и блокировки.

Размер образца после ВТО:

- ажурный узор 12 (ширина) x 14 см (длина);
- резинка 1x1 11 (ширина) x 7.5 см (длина).

Хочу еще раз обратить внимание на то, что в данной модели особенно важно, как выглядит резинка. Образец с двумя узорами позволяет заранее увидеть, как смотрится переход от одного узора к другому (как сопоставить их показано в видео вязания образца). Резинка должна держать форму, быть Уже либо в крайнем случае одной ширины с основным узором, пружинить, не расползаться.

После наборного ряда переходим сразу к 1 ряду узора образца.

Моменты, где нужно быть внимательными выделены красным.

1 р. Кром., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 2 раза, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., кром.

2 р. Кром., все изн., кром. *Все изнаночные ряды провязываются аналогичным способом, далее описаны только лицевые ряды.*

3, 5 р. Повтор ряда #1.

7 р. Кром., *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. (см. видео вязания образца), нак., 2 лиц. * x 2 раза, лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., лиц., **кром.**

9 р. Кром., *две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. * x 2 раза, две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., **две вместе лиц. с наклоном влево, кром.**

11 р. Кром., **4 лиц.**, нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., **4 лиц.**, кром.

Вы завершили один раппорт узора в высоту. Повторите еще раз ряды с 1 по 12, затем с 1 по 6. Итого 30 рядов. Далее перейдите на спицы на 0.5 размера меньше.

31 р. Кром., *изн., лиц. * x 8 раз, изн., кром.

Установлен раппорт резинки 1x1. Провяжите еще 19 рядов этим узором (включая изнаночные ряды). Затем закройте образец, не стягивая его.

Условные обозначения:



лицевая петля



две вместе лиц. с наклоном влево



две вместе лиц. с наклоном вправо



прямой накид



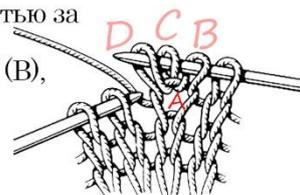
петли нет



3 пет. провязать вместе лиц. (2 пет. за передние стенки снять на правую спицу с нитью за работой, провязать лиц. за переднюю стенку, набросить 2 снятые пет.)



из одной лиц. провязать три пет. Провязать за переднюю стенку петли А одну лиц. (В), не сбрасывая пет. А с левой спицы, войти в нее второй раз, сделать накид (С), третий раз войти в петлю А, придерживая нить от накида (С), провязать лиц. (D). Пет. А сбросить с левой спицы



изнаночная петля

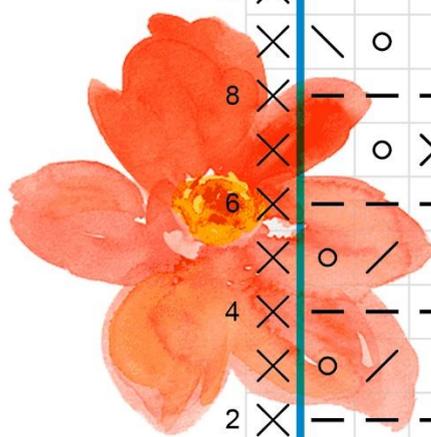


кромочная (в начале лицевых и изнаночных рядов провязывать как изн., в конце - лиц.)



Схема образца

	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
31	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
30	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
29	×	○	/		\	○		○	/		\	○		○	/		\	○	×	
28	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
27	×	○	/		\	○		○	/		\	○		○	/		\	○	×	
26	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
25	×	○	/		\	○		○	/		\	○		○	/		\	○	×	
24	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
23	×				○	↗	○				○	↗	○						×	
22	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
21	×	\	○		○	/		\	○		○	/		\	○		○	/	×	
20	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
19	×		○	↗	○			○	↗	○				○	↗	○			×	
18	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
17	×	○	/		\	○		○	/		\	○		○	/		\	○	×	
16	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
15	×	○	/		\	○		○	/		\	○		○	/		\	○	×	
14	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
13	×	○	/		\	○		○	/		\	○		○	/		\	○	×	
12	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
11	×				○	↗	○				○	↗	○						×	
10	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
9	×	\	○		○	/		\	○		○	/		\	○		○	/	×	
8	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
7	×		○	↗	○			○	↗	○				○	↗	○			×	
6	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
5	×	○	/		\	○		○	/		\	○		○	/		\	○	×	
4	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
3	×	○	/		\	○		○	/		\	○		○	/		\	○	×	
2	×	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	×	
1	×	○	/		\	○		○	/		\	○		○	/		\	○	×	
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

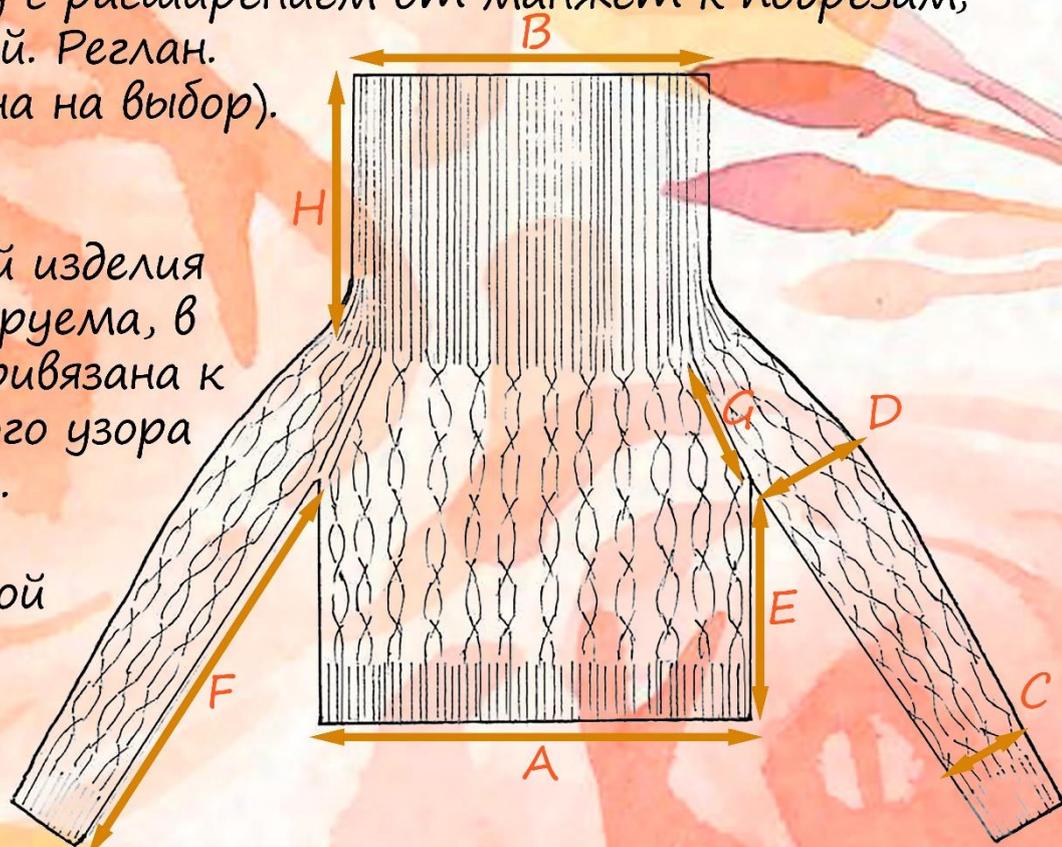


Свитер с открытыми плечами вяжется снизу вверх в следующей последовательности:

1. Туловище прямого силуэта по кругу до подрезов;
2. Рукава по кругу с расширением от манжет к подрезам;
3. Сборка 3 частей. Реглан.
4. Воротник (длина на выбор).
5. ВТО.

Длина всех частей изделия (Е, F, G, H) регулируется, в ажурной части привязана к раппорту основного узора в высоту (≈ 7 см).

Длина моего воротника резинкой $1 \times 1 = 25$ см



		1 размер	2 размер	3 размер
A	Ширина туловища, см	47	51.5	56
B	Ширина воротника, см	40	43	53
C	Ширина манжеты рукава, см	10	12	15
D	Ширина рукава к подрезам, см	14	16	18

МК представлен в 3 размерах. Параметры изделия между размерами можно регулировать плотностью, а также увеличивать объем кратно раппортам основного узора. (подробнее в следующих разделах). Учтите, что ажурный узор эластичен и хорошо тянется в ширину. Свитер должен иметь небольшую свободу облегания, чтобы гармонично смотреться с отворотом, который плотно сидит на плечах.

Я вязала размер 1 по своим параметрам: рост 167 см, обхват груди - 87 см, бицепса в самом широком месте - 28 см, талии - 67 см.

Начало работы. Туловище

Начинаем работу с вязания туловища по кругу снизу от резинки вверх к подрезу без расширения (*без прибавок*).

Чтобы наборный край не стянуло, сделайте классический набор петель на две спицы для вязания резинки, аналогично тому, как делали это при вязании образца. Оптимальная длина лески 80 см. Набираем свободно, не перетягивая, следующее количество петель (*смотрите строку «Набор пет», где добавлена + 1 пет. для объединения в круг*):

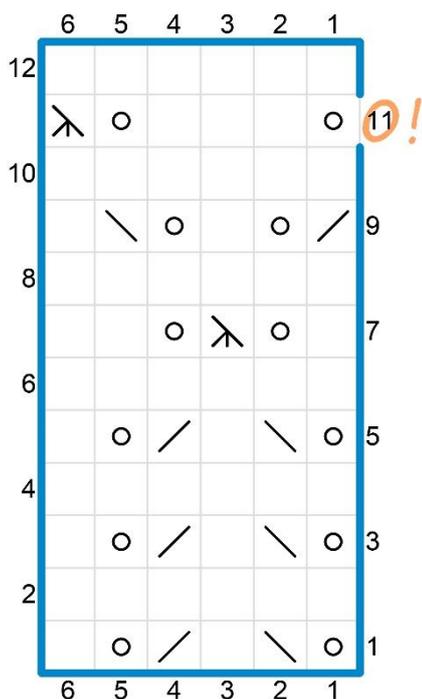
	1 размер	2 размер	3 размер
Пет.	132	144	156
Кол-во раппортов ажурного узора	22	24	26
Набор пет.	133	145	157

Одну спицу из набора вытяните, замкните вязание в круг, набросив первую петлю на последнюю. Повесьте маркер начала отсчета рядов. При необходимости [смотрите видео замыкания в круг](#).

1 р. *изн., лиц. * до конца ряда.

2 – 18 ряды ☆. Повторение ряда #1.

☆ либо то количество рядов, которое после ВТО в длину будет равно 7 см; ориентируйтесь на ваш образец.



После завершения резинки, переходим на спицы для вязания основного узора и начинаем вязать сразу 1 ряд по схеме раппорта узора ← либо текстовому описанию ниже.

Будьте внимательны в начале каждого 11 ряда! Первая петля после маркера относится к последней связке петель из 3 вместе лиц. После маркера провяжите лиц., а далее продолжите по схеме раппорта. В конце ряда (последний раппорт узора), чтобы провязать 3 пет. вместе лиц., нужно переставить маркер на одну петлю влево (та самая первая провязанная петля ряда) и он снова окажется в начале следующего раппорта.

Следите за тем, чтобы петли не оказались перекрещенными: провязывайте за правые (передние) стенки. Убедитесь, что верно сопоставили два узора! Наглядно это показано в завершении видео вязания образца (стр. 3).

Поставьте маркер начала отсчета рядов перед изнаночной петлей.

1 р. *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., **лиц.** ☆☆☆ * x 22 (24 – размер 2; 26 – размер 3) раза.

лиц. ☆☆☆ эта лицевая петля должна оказаться над лицевой петлей резинки 1x1, таким образом получится столбик лицевых петель от наборного ряда до закрытия воротника, сквозь весь ажурный узор.

2 р. и все четные ряды провязываются как **все лиц.** без изменений. *Далее описаны только нечетные ряды.*

3, 5 р. Повтор ряда #1.

7 р. *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 лиц. * x 22 (24; 26) раза.

9 р. *две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. * x 22 (24; 26) раза.

11 р. Лиц. (!) *нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. * x 22 (24; 26) раз.

Провяжите ряды с 1 по 12 еще минимум 2 раза, итого 3 раппорта узора в высоту. Далее можно замочить изделие без моющих средств, дать ему высохнуть и примерить туловище на себя/модель. На этом этапе нужно определиться, хватает ли длины и при необходимости довязать ещекратно целым раппортам.

Рукава

Резинка

Рукава вяжутся снизу вверх по кругу способом Мэджик луп. *Рекомендую вязать два рукава поочередно (например, по раппорту), чтобы плотность обеих была одинаковой.*

На спицы для вязания резинки наберите на свой размер количество петель, согласно таблице ↓. Сделайте классический набор. Замкните вязание в круг при помощи дополнительной петли.

Провяжите 18 рядов резинки 1x1 либо то количество, которое вязали на туловище (7 см после ВТО).

	1 размер	2 размер	3 размер
<i>Пет.</i>	36	42	48
<i>Кол-во раппортов ажурного узора</i>	6	7	8
<i>Набор пет.</i>	37	43	49

Ажурная часть узора

План работы:

1. стыкуем узоры резинки и ажюра аналогичным образом, как делали это на туловище;
2. вяжем один - два раппорта в длину без каких-либо изменений;
3. в последующих двух раппортах формируем расширение рукава - клинышек, в дальнейшем он станет частью узора (дополнительным раппортом в ширину).
4. длину рукава можно регулировать количеством последующих раппортов. *На свой рост 167 см я провязала всего 7 раппортов в длину (туловище- 3 раппорта)..*

Все размеры

Поставьте маркер начала отсчета рядов перед изнаночной петлей.

Перейдите на основные спицы. Вяжите далее по текстовому описанию либо схемам на стр. 14 (размер 1 и 3) и стр. 15 (размер 2).

Схемы отображают часть рукава на внутренней стороне руки, читаются снизу вверх справа налево. Начало ряда – первый раппорт узора, перед ним повесьте маркер.

1 р. *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., **лиц.** ☆☆☆ * x 6 (7; 8) раз.

2 р. и все четные ряды провязываются как **все лиц.** без изменений. *Далее описаны только нечетные ряды.*

3, 5 р. Повтор ряда #1.

7 р. *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 лиц. * x 6 (7; 8) раз.

9 р. *две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. * x 6 (7;8) раз.

11 р. Лиц., *нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. * x 6 (7; 8) раз.

Далее во 2-ом размере порядок прибавок будет отличаться от размеров 1 и 3 (клинышек берет начало в разных точках: размеры 1 и 3 – в последнем раппорте, размер 2 – в первом раппорте после маркера).

Продолжение для размера 2 на стр.12, для удобства восприятия эта часть выделена **зеленым цветом**.

Размеры 1 и 3

Повторите в высоту еще один раппорт узора. *После двух раппортов идет первая двойная прибавка строго над **3 пет. провязать вместе лиц.***

25 р. (схема, стр. 14) *или 1 р., раппорт #3.* *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, **лиц.**, две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., **лиц.** * x 5 (7) раз, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., из одной лиц. (в предыдущем ряду она объединяла 3 пет. вместе) провязать 3 пет. ☆☆☆

☆☆☆ [смотрите видео](#).

27, 29 р. *или 3, 5 р., раппорт #3.* *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, **лиц.**, две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., **лиц.** * x 6 (8) раз, 2 лиц.

31 р. *или 7 р., раппорт #3.* *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 **лиц.** * x 6 (8) раз, 2 лиц.

33 р. *или 9 р., раппорт #3.* *две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., **лиц.**, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, **лиц.** * x 6 (8) раз, 2 лиц.

35 р. *или 11 р., раппорт #3.* Лиц., *нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе **лиц.** * x 5 (7) раз, нак., 3 лиц., нак., 4 лиц. *Маркер верните в исходную точку начала нового раппорта (перенесите на одну петлю влево, для этого провяжите первую петлю 11-го ряда лицевой второй раз.). Теперь в конце последнего*

раппорта у вас будет дополнительные + 4 лиц. Справа от маркера (после возвращения в исходную точку) на спице вы видите 5 пет., но одна из них относится к петле следующего раппорта

37, 39, 41 р. или 1, 3, 5 р., раппорт #4. *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 6 (8) раз, 4 лиц.

43 р. или 7 р., раппорт #4. *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 лиц. * x 6 (8) раз, 4 лиц.

45 р. или 9 р., раппорт #4. *две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. * x 6 (8) раз, 4 лиц.

47 р. или 11 р., раппорт #4. Лиц., *нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. * x 5 (7) раз, нак., 3 лиц., нак., 6 лиц. Перенесите маркер на одну петлю влево. Вы получили дополнительные 6 петель, что кратно одному раппорту. Больше прибавок не будет.

49, 51, 53 р. или 1, 3, 5 р., раппорт #5. *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 7 (9) раз.

55 р. или 7 р., раппорт #5. *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 лиц. * x 7 (9) раз.

57 р. или 9 р., раппорт #5. *две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. * x 7 (9) раз.

59 р. или 11 р., раппорт #5. Лиц., *нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. * x 7 (9) раз.

Повторите раппорт #5 еще 1 - 3 раза (зависит от вашего роста и плотности ажурного узора в высоту).

2 размер

В высоту провязан 1 раппорт узора. Продолжаем вязать.

Раппорт #2. Повторите ряды 1-7 (стр.11). Они соответствуют рядам 13-19 на схеме (стр.15).

21 р. или 9 р., раппорт #2. Две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., из одной лиц. (в предыдущем ряду она объединяла 3 пет. вместе) провязать 3 пет. ☆☆☆, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., ***две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. * x 6 раз.**

☆☆☆ [смотрите видео, как сделать двойную прибавку из одной петли на примере 1 размера](#)

23 р. или 11 р., раппорт #2. Лиц., нак., 5 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., ***нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. * x 6 раз.** При провязывании последней убавки из 3 вместе лиц, маркер нужно вернуть, как делали это ранее (на одну петлю влево).

25, 27, 29 р. или 1, 2, 3 р., раппорт #3. Нак., две вместе лиц. с наклоном влево, 3 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., ***нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц.* x 6 раз.**

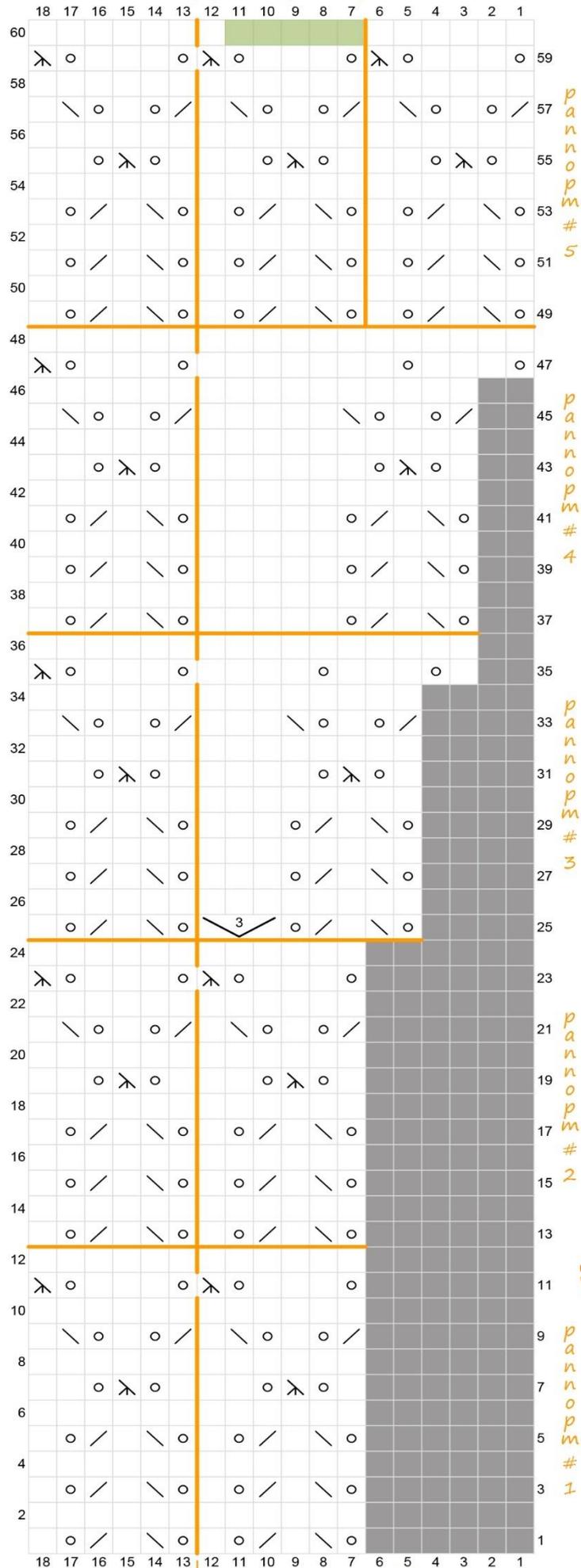
31 р. или 7 р., раппорт #3. Лиц., нак., 5 лиц., нак., 2 лиц., ***лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 лиц. * x 6 раз.**

33 р. или 9 р., раппорт #3. Две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., 5 лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., ***две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. * x 6 раз.**

35 р. или 11 р., раппорт #3. Нак., 9 лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, ***нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. * x 5 раз.,** нак., 3 лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном вправо. Маркер.

Теперь на спицах 48 пет., т.е. 8 раппортов в обхвате рукава. Продолжайте вязать в длину еще 2-4 раппорта в зависимости от вашего роста и попадания в плотность в рядах (длина).

Схема рукава, размеры 1 и 3

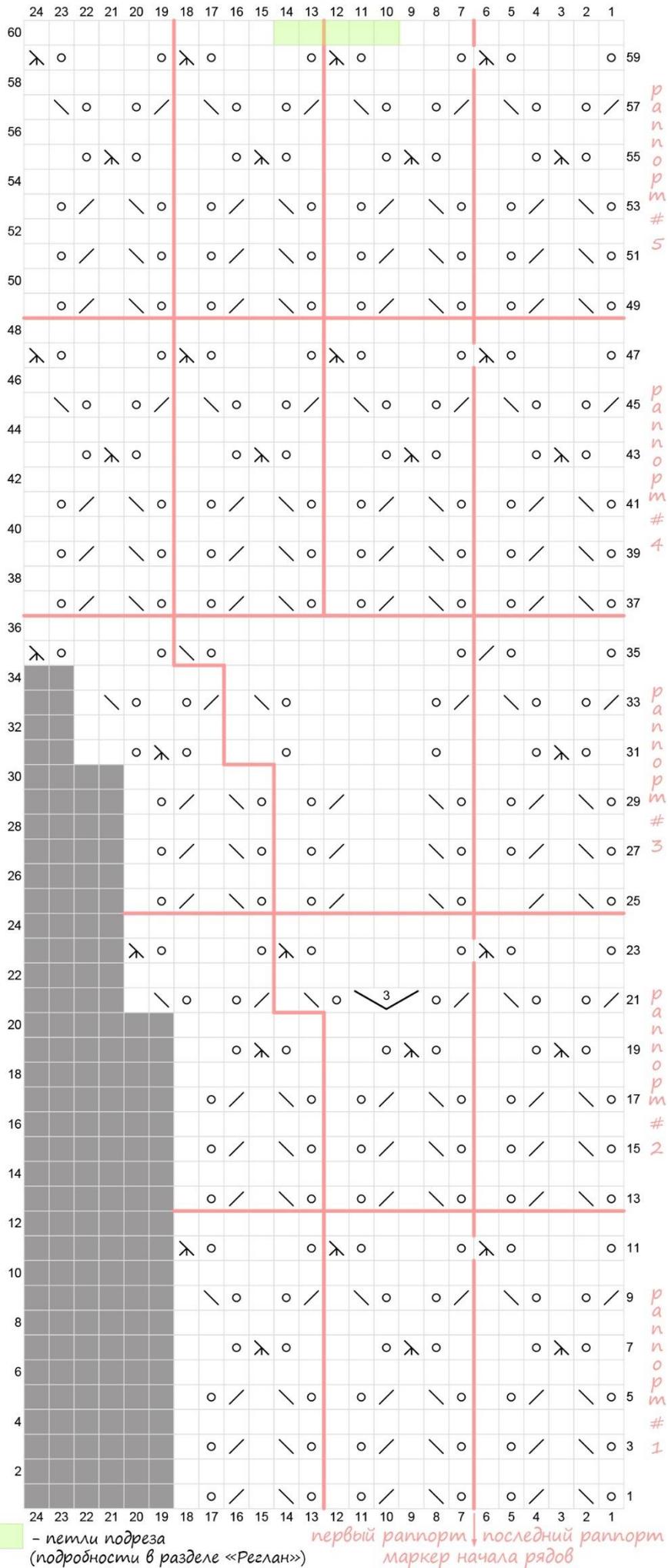


↓ первый раппорт
 ↓ последний раппорт
 - петли подреза (подробности в разделе «Реглан»)

↓ маркер начала рядов



Схема рукава, размер 2



Реглан

К моменту начала реглана на нужную длину кратно раппортам (как в ширину, так и в длину) провязаны два рукава и туловище. Сверимся:

	1 размер	2 размер	3 размер
Туловище, пет	132	144	156
Туловище, раппортов	22	24	26
Рукава, пет	42	48	54
Рукава, раппортов	7	8	9

Перед началом вязания реглана нужно снять подрезы на вспомогательные нити. В каждом размере подрез будет равен 5 пет. (1 раппорт узора – 1 лиц.). Для лучшего понимания дальнейшего текста смотрите, пожалуйста, [видео, где объединяю рукава с туловищем](#).

Воспользуйтесь схемами на ваш размер на стр. 25 (3-ий размер прошу использовать схему для 1-го размера, единственным отличием будет по два дополнительных полных раппорта в рукаве и спинке; отдельной схемы на 3 размер нет потому, что она была бы слишком мелкой).

Размеры 1 и 3

Начинаем объединение от маркера на туловище. Он стоит перед началом вязания первого ряда нового раппорта, нужно сместить этот маркер на одну петлю вправо. Таким образом, новый ряд будет начинаться с 1 лиц., а далее - раппорт узора (накид и т.д., см. 1 ряд узора).

После переустановки маркера, отсчитайте вправо от него 5 петель и переснимите их на дополнительную нить – это первый подрез. Теперь в обе стороны от выделенного подреза отсчитайте по 61 (73) пет. – вы выделили спинку и перед, а между этими отрезками окажется противоположный подрез (5 пет.). Переснимите открытые петли второго подреза также на дополнительную нить. *Спинка и перед полностью равны, изделие вяжется без ростка, поэтому никакого отличия не будет.*

Начинаем вязать спинку по раппорту узора влево от основного маркера (спинка справа), затем переснимаем петли подреза первого рукава (любого из двух, они идентичны), провязываем этот рукав, затем перед, присоединяем второй рукав. Обратите внимание, петли подреза рукава выделены на схеме рукава на ваш размер **салатовым цветом** (подрез относится не к 5-му раппорту в высоту, а к последнему, который был вами провязан: все последующие раппорты в высоту повторяют пятый, поэтому не продублированы на схеме).

1 р. Спинка: лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 10 (12) раз. Вы подошли ко второму подрезу. Теперь нужно снять подрез рукава. Как и на туловище, маркер на рукаве расположен перед началом вязания раппорта, перенесите его на 1 петлю вправо, повесьте. Теперь вправо от маркера снимите на дополнительную нить 5 пет. Убедитесь, что эти 5 пет находятся между ажурными ромбами узора, а также строго над книнышком (расширение рукава). **Рукав 1:** лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 6 (8) раз. **Перед:** (подрез сброшен): лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 10 (12) раз. **Рукав 2.** Снять подрез из 5 пет. аналогично тому, как делали на первом рукаве. Лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 6 (8) раз.

Все три части объединились в одну окружность без смещения узора, добавились только регланные линии.

2 р. В виде исключения только в этом ряду будут по одному [скрещенному накиду \(см. видео\)](#), которые примыкают к подрезам на каждой детали. Делаем их для того, чтобы уменьшить дырочки, которые образуются у подрезов. **Спинка:** лиц., нак. провязать скрещенным с наклоном влево, 57 (69) лиц., нак. провязать скрещенным с наклоном вправо. Следующие 2 лиц. ☆☆☆☆ провяжите вместе лиц. с наклоном вправо. Эта лицевая петля теперь будет регланной линией. Дадим ей название М2 (маркер №2). Вяжем далее. **Рукав 1:** нак. провязать скрещенным с наклоном влево, 33 (45) лиц, нак. провязать скрещенным с наклоном вправо, две лиц. ☆☆☆☆ провяжите вместе лиц. с наклоном влево – это петля регланной линии. Повесьте на нее маркер – М3. **Перед:** нак. провязать скрещенным с наклоном влево, 57 (69) лиц., нак. провязать скрещенным с наклоном вправо. 2 лиц. ☆☆☆☆ провяжите вместе лиц. с наклоном вправо. Выделите эту петлю – М4. **Рукав 2** = повтор рукава 1. После провязывания последнего скрещенного накида в ряду, будут стоять две лиц., разделенные основным маркером. Маркер нужно снять, провязать 2 лиц. ☆☆☆☆ вместе с наклоном влево. На образованную петлю повесить маркер. Это ваш основной маркер начала отсчета рядов – М1.

☆☆☆☆ одна лицевая относилась ранее к туловищу, другая – к рукаву.

Далее четные ряды больше не описываются, в них больше не будет никаких изменений - вязать все лиц.

В каждом нечетном ряду симметрично относительно регланных линий будут формироваться убавки. Описано ровно половину окружности потому, что две части полностью идентичны (вы провязываете 0.5 окружности по текстовому описанию либо схеме, затем подойдя ко второй половине, повторяете с начала, пока не дойдете до маркера завершения ряда). Спинка + рукав 1 = перед + рукав 2. Далее М1-4 обозначает регланную линию и провязывается как лиц. Перед началом 3 ряда М1 уже провязана. Продолжаем ↓

3 р. Две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, **нак., лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 8 (10) раз, **нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 4 (6) раза, **нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3.** Для второй половины окружности повторите описание ряда с начала до М1 включительно (далее по тексту – «повтор»)

5 р. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, две вместе лиц. с наклоном вправо, **нак., лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 8 (10) раз, **нак., две вместе лиц. с наклоном влево, две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 4 (6) раза, **нак., две вместе лиц. с наклоном влево, две вместе лиц. с наклоном вправо, М3.** Повтор.

7 р. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, **нак., 2 лиц., *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 лиц. *** x 8 раз (10), **лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, нак., 2 лиц., *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 лиц. *** x 4 (6) раза, **лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3.** Повтор.

9 р. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., ***две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. *** x 8 (10) раз, **лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., *две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. *** x 4 (6) раз, **лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3.** Повтор.

11 р. М1, лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., ***нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. *** x 8 (10) раз, нак., лиц., М2, лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., ***нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. *** x 4 (6) раза, нак., лиц., М3. Повтор.

13 р. или 1 р., раппорт #2. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., ***нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 8 (10) раз, две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., ***нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 4 (6) раза, две вместе лиц. с наклоном вправо, М3. Повтор.

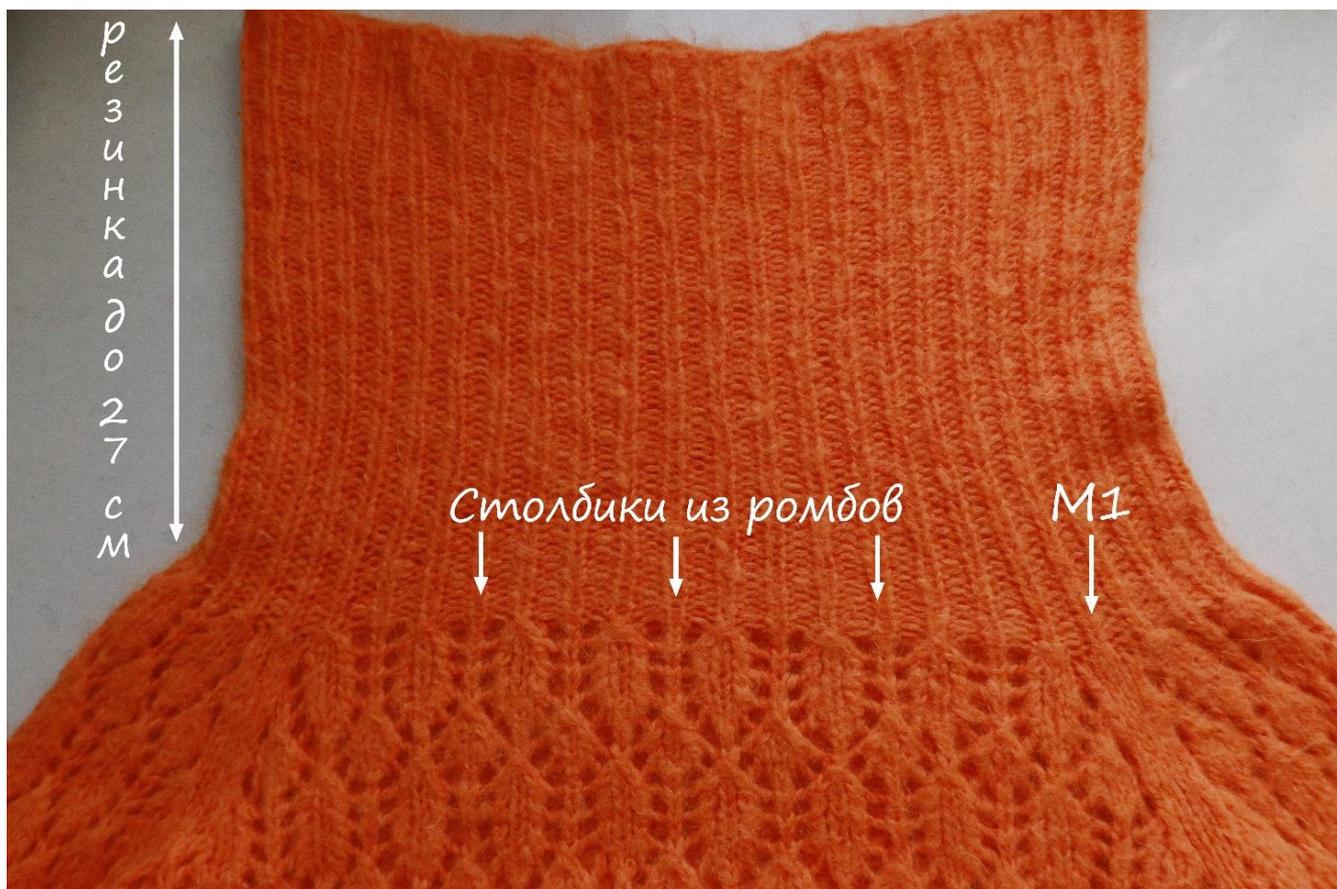
15 р. или 3 р., раппорт #2. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, ***нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 7 (9) раз, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, ***нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 3 (5) раз, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3. Повтор.

17 р. или 5 р., раппорт #2. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., ***нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 6 (8) раз, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., ***нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. *** x 2 (4) раза, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3. Повтор.

18 р. или 6 р., раппорт #2. Все лиц.

Вы завершили вязание ажурного узора. Переходим к следующему ряду, в котором мы сделаем убавки перед началом вязания резинки 1x1.

Установочный ряд. М1 провяжите лиц., ***изн., 3 пет. провязать вместе лиц., изн., лиц. *** x 24 (32) раза. *Смотрите фото ↓*



Размер 2

Вы завершили вязание туловища перед началом нового раппорта узора (последняя провязанная петля – центральная петля столбика из ромбов). Провяжите 2 лиц., остановитесь, переснимите 5 петель с правой спицы на вспомогательную нить – это будущий подрез. Отсчитайте от выделенного подреза в обе стороны по 67 пет., повесьте маркеры. Вы разделили туловище на перед, спинку и два подреза.

Теперь переснимем петли подрезов на рукавах. Важно проследить, чтобы они находились над клинышком, который образовался при расширении полотна (*подрез выделен салатным цветом на схеме на стр. 15 и относится к новому ряду после завершения последнего раппорта в высоту*). Для этого провяжите после маркера завершающего 12-ый ряд - 8 лиц., остановитесь, в обратном направлении поочередно переснимите с правой спицы 5 пет. (как делали это на туловище) — это петли подреза рукава. В реглан от рукава уйдут $48 - 5 = 43$ пет.

Начинаем вязать рабочей нитью от туловища (подрез остается провязанным справа). Перед началом вязания объединяющего ряда

повесьте маркер начала отсчета рядов. Он будет находиться на спинке справа. Дадим ему название M1.



1 р. Спинка: Лиц., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 10 раз, две вместе лиц. с наклоном вправо, лиц. Вы подошли ко второму подрезу. Теперь нужно оставить подрезы туловища и рукава сброшенными на вспомогательные нити, пропустить их (снять с рабочих спиц), подтянув рабочую нить от спинки, продолжить вязать рукав. Рукав 1: Лиц., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 6 раз, две вместе лиц. с наклоном вправо, лиц. Перед повторите по описанию спинки. Рукав 2 повторите по описанию рукава 1, довязав до последней лиц. Последнюю лиц. второго рукава провяжите вместе с первой петлей ряда с наклоном влево. На провязанную из двух вместе лицевую петлю повесьте маркер M1. Эта петля в дальнейшем провязывается лицевой и является регланной линией на спинке справа.

2 (четный) р. В виде исключения только в этом ряду будут по одной убавке на оставшихся трех регланых линиях. Делаем это для того, чтобы они были тоньше (1 лиц.). Спинка: 63 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо – эта петля теперь будет регланной линией 2, расположена на спинке слева, далее в тексте обозначается как «M2», провязывать как 1 лиц. На провязанную петлю повесьте маркер 2. Рукав 1 = 39 лиц., две вместе лиц. с наклоном влево – это регланная линия 3 (перед слева). Повесьте на нее маркер. Перед: 63 лиц, две вместе лиц. с наклоном вправо – регланная линия 4 (перед справа). Повесьте на нее маркер. Рукав 2: 39 лиц. Вы подошли к M1. Больше в четных рядах не будет никаких изменений, вязать все лиц.

Новые обозначения: M1, M2, M3, M4 – регланые линии, провязывать как 1 лиц.

3 р. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 9 раз, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 5 раз, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., две вместе лиц. с наклоном вправо. М3. Для второй половины окружности повторите описание ряда после М1 до М3 (далее по тексту – «повтор»).

5 р. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 8 раз, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 4 раза, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3. Повтор.

7 р. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц. нак., 2 лиц., *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 лиц. * x 8 раз, лиц., нак., 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, 2 лиц. нак., 2 лиц., *лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц., нак., 2 лиц. * x 4 раза, лиц., нак., 2 лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3. Повтор.

9 р. М1, (две вместе лиц. с наклоном влево, лиц.) x 2 раза, *две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. * x 8 раз, две вместе лиц. с наклоном вправо, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, (две вместе лиц. с наклоном влево, лиц.) x 2 раза, *две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц., нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц. * x 4 раз, две вместе лиц. с наклоном вправо, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3. Повтор.

11 р. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, нак., 3 пет. провязать вместе лиц. *нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. * x 8 раз, нак., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, нак., 3 пет. провязать вместе лиц. *нак., 3 лиц., нак., 3 пет. провязать вместе лиц. * x 4 раза, нак., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3. Повтор.

На рукавах по 29 пет., на туловище и спинке по 53 + 4 регланных лицевых.

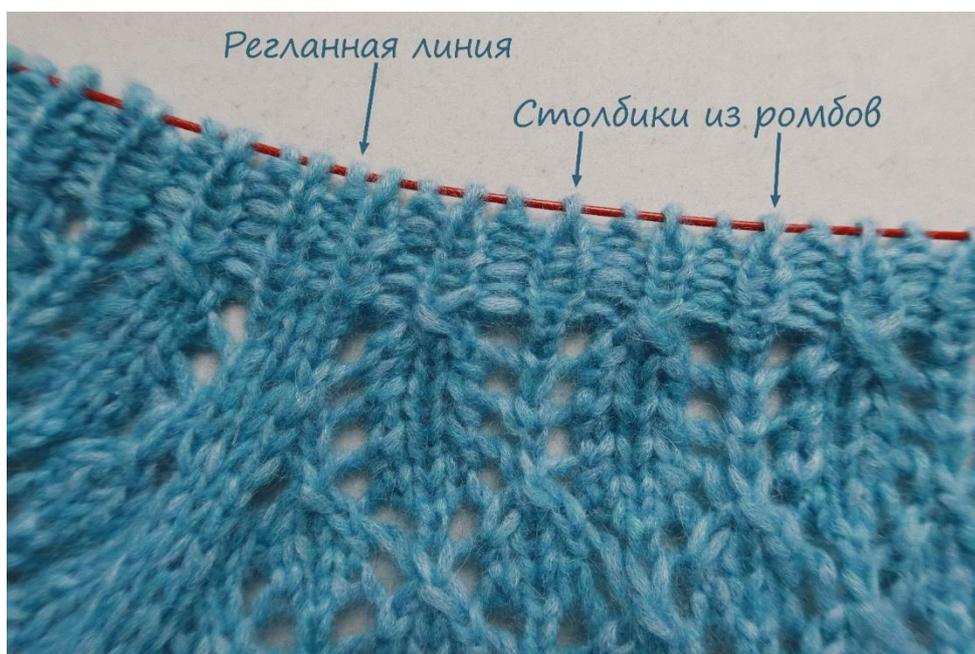
13 р., или 1 р., раппорт #2. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 8 раз, две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 4 раза, две вместе лиц. с наклоном вправо, М3.

15 р., или 3 р., раппорт #2. М1, две вместе лиц. с наклоном влево, *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 7 раз, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., две вместе лиц. с наклоном вправо, М2, две вместе лиц. с наклоном влево, *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 3 раза, нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., две вместе лиц. с наклоном вправо, М3.

17 р., или 5 р., раппорт #2. М1, лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 8 раз, М2, лиц., *нак., две вместе лиц. с наклоном влево, лиц., две вместе лиц. с наклоном вправо, нак., лиц. * x 4 раза, М3.

18 р. Все лиц.

Вы завершили вязание ажурного узора. Переходим к следующему ряду, в котором мы сделаем убавки перед началом вязания резинки 1x1.



Установочный ряд (см. фото ←). Изн. (эта изнаночная расположена над столбиком

лицевых петель – М1), лиц., *изн., 3 пет. провязать вместе лиц., изн., лиц. (эта лиц. продолжает столбик лицевых петель ажурных ромбов) * x 8 раз, изн. (над столбиком М2), лиц., *изн., 3 пет. провязать вместе лиц., изн., лиц. (эта лиц. продолжает столбик лицевых петель ажурных ромбов) * x 4 раза. Повторить от начала ряда.

Воротник, отделка (все размеры)

Прежде чем начать вязать воротник резинкой 1x1, примерьте изделие на себя. В зависимости от того, хотите ли вы оставить текущий обхват или уменьшить его, подберите спицы нужного диаметра. В оранжевом свитере для вязания резинки я использовала спицы на 0.5 меньше основных, в черном - решила сделать отворот немного свободнее и оставила основные спицы. Ширина плеч во всех размерах разная, поэтому этот параметр регулируется индивидуально.

Вы также можете выбирать длину воротника в диапазоне от 9 (без отворота, смотрите работы тестеров на стр. 27) до 27 см. В оранжевом свитере я провязала 27 см. резинки (замеряла после ВТО), этой длины хватает как на двойной, так и тройной объемный отворот. Длина максимальная, больше вязать не стоит.

Как перейти на резинку после завершения вязания ажурной части смотрите, пожалуйста, на схеме на стр. 26. Количество петель на воротнике (вариант с убавлением по всей окружности): 96 (104; 128) пет.

Закройте резинку воротника [эластичным способом](#).

Закройте подрезы [по примеру](#) (кардиган Joy).

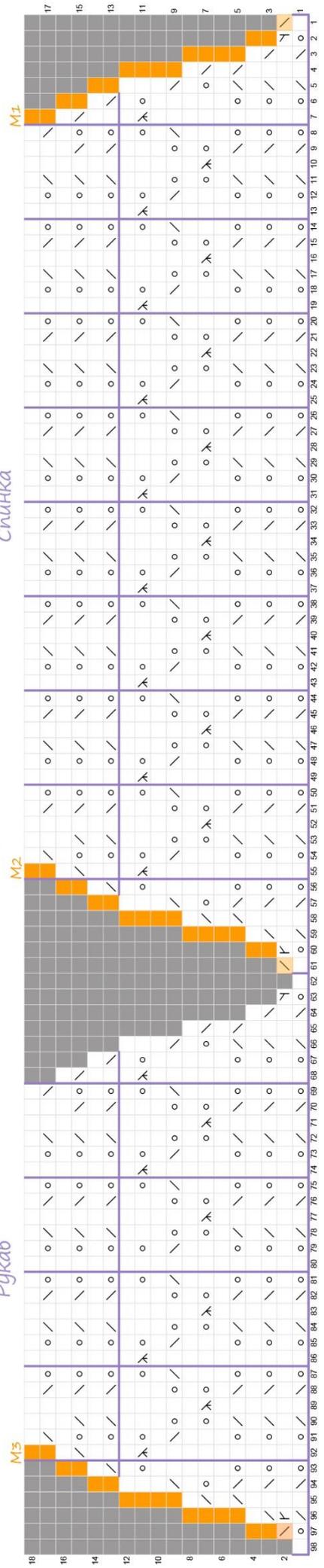
Поздравляю! Ваше изделие готово! Осталось деликатно его постирать ♥

Благодарю Вас за выбор МК MONRO и проделанную работу! Мне будет очень приятно обратная связь и отметки в Инстаграм под хэштегом #monro_sweater. Другие мои мастер-классы можно найти на сайте: <https://christinatarun.ru/shop>

Спасибо за уважительное отношение к интеллектуальной собственности и нераспространение данного материала на просторах интернета!

Размер 1

Спинка



Новые условные обозначения:

■ - регланная линия (1 лиц.)

⌋ - наклд от нижнего ряда провязать скрещенным с наклоном влево

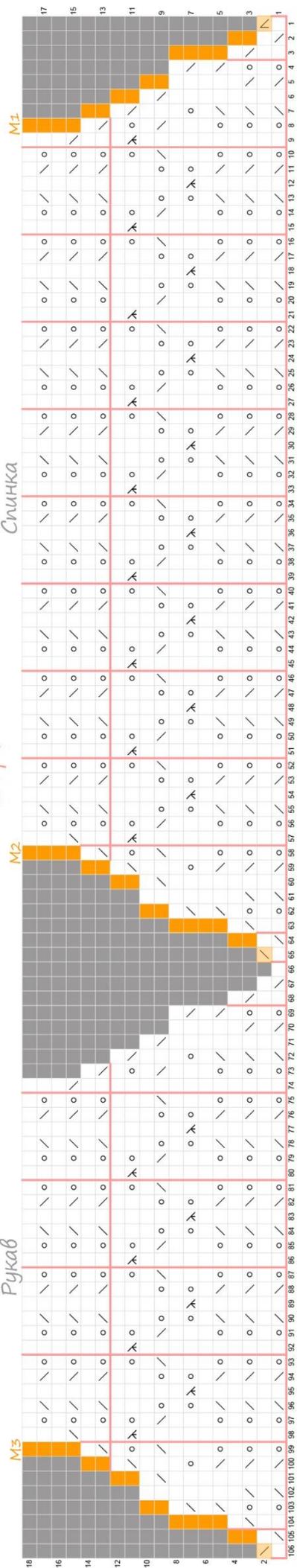
⌋ - наклд от нижнего ряда провязать скрещенным с наклоном вправо

⌋ - две вместе лиц. с наклоном вправо (в дальнейшем эта лицевая петля становится регланной линией; в тексте обозначается как «М2») на спинке, «М4» - по переду; провязывается 1 лиц.

⌋ - две вместе лиц. с наклоном влево (в дальнейшем эта лицевая петля становится регланной линией; в тексте обозначается как «М1») на спинке, «М3» - по переду; провязывается 1 лиц.

Размер 2

Спинка



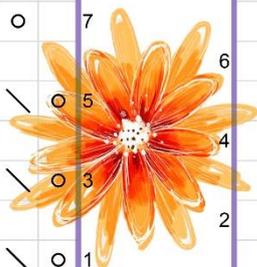
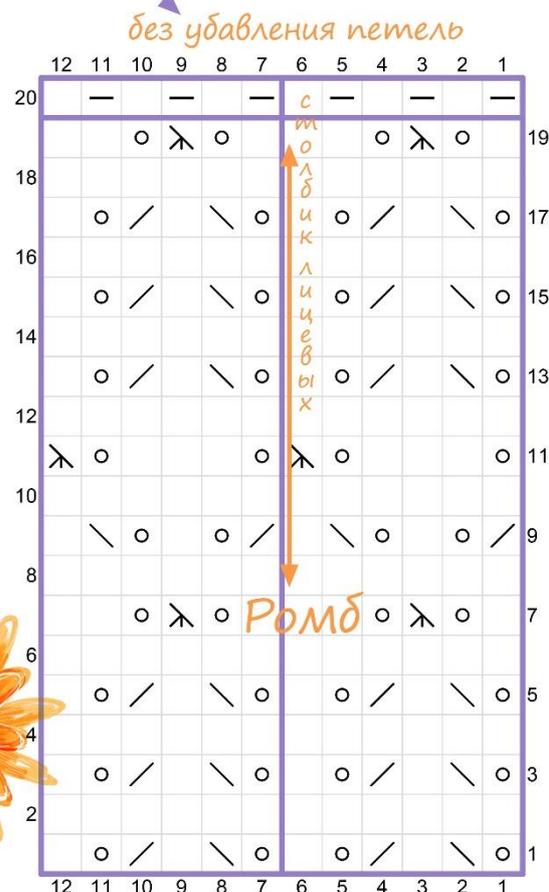
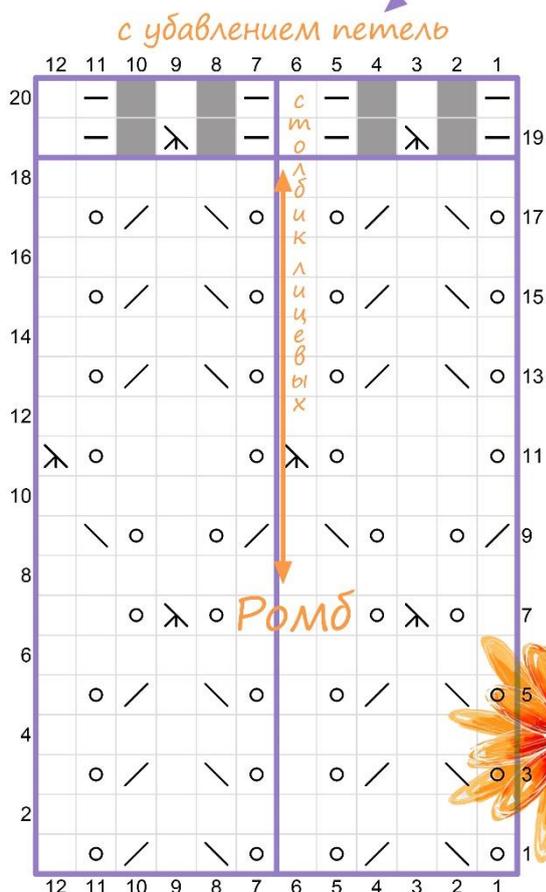
Новые условные обозначения:

⌋ - последние лицевую 1-го ряда провяжите вместе с первой лицевой 2-го ряда как «две вместе лиц. с наклоном влево»; (в дальнейшем эта лицевая петля становится регланной линией; в тексте обозначается как «М1»), провязывается 1 лиц.

⌋ - две вместе лиц. с наклоном вправо (в дальнейшем эта лицевая петля становится регланной линией; в тексте обозначается как «М2») на спинке, «М4» - по переду; провязывается 1 лиц.

⌋ - две вместе лиц. с наклоном влево (в дальнейшем эта лицевая петля становится регланной линией; в тексте обозначается как «М3»), провязывается 1 лиц.

Переход на резинку



Перед началом резинки 1x1 провязывается установочный ряд (ряд #7, последний раппорт в высоту; на данной схеме р. #19). Вы провязываете 3 пет. вместе, как диктует схема ажурного узора, но не делаете накидов перед и после «3 вместе лиц.».

При переходе от ажурного узора в резинку нет установочного ряда. Вы провязываете без изменений ряд #7 последнего раппорта, а со следующего ряда начинаете вязать резинку 1x1, сопоставив лицевую в резинке над столбиком лицевых петель по центру ромбов.

Таким образом, после состыковки узоров, столбик лицевых петель будет проходить от нижнего наборного края, сквозь ромбы и всю длину воротника до самого закрытия. От каждого раппорта шириной в 6 пет., в резинку уйдут 4 пет. Для вязания воротника оставляйте основные спицы либо, если ширина плеч позволяет (узкие), возьмите спицы на 0,5 размера меньше основных.

Таким образом, столбик лицевых петель будет проходить от нижнего наборного края, сквозь ромбы и всю длину воротника до самого закрытия. От каждого раппорта из 6 пет. в резинку уйдут 6 пет. Убавлений петель нет. Поэтому, чтобы резинка по плечам сидела плотнее, смело берите спицы на 1-1,5 размера меньше основных.

Хочу отметить, что из 12 тестирующих девушек никто не применил вариант перехода на резинку без убавления петель. Однако в двух случаях мы использовали комбинированный метод (смотрите работу Насти ниже ↓), потому что с убавлением петель по всей окружности ширины воротника не хватало для комфортной носки, сильно деформировалась резинка (растягивалась вширь). Вы также можете воспользоваться таким способом: убавить петли только по рукавам, а по туловищу оставить исходное количество либо наоборот.



Софья вязала 2 размер из пряжи Lana Grossa Brigitte №2 Tweed. Расход ровно 7 мотков. Софья рекомендует брать 8 мотков, чтобы воротник был выше 20 см.



Виктория вязала размер 2 из оригинальной пряжи Lang Honor. Вес готового изделия 285 гр. С образцом ушло чуть больше 6 мотков. Воротник длиной 25 см.



Настя вязала из бобинной пряжи Linsiete Dalan (50 гр. = 230 м.; состав: 90% меринос, 10% кашемир) в две нити. Настя долго не могла подобрать комфортную ширину воротника. В итоге сделала убавления только в части рукавов, по переду и спинке при переходе на резинку убавлений нет. Размер 2, расход 350 гр.



Варвара вязала 1 размер из пряжи Richmore Alpaca Leggero в две нити. Ушло ровно 5 мотков. Воротник без отворота.

Приложение. Пряжа, промокод на скидку

[В магазине Атмосфера](#) вы можете приобрести оригинальную пряжу LANG YARNS HONOR по промокоду **ORANGE** (дарит скидку - 7% на покупку оригинальной пряжи, а также ее аналогов, отмеченных ✓ в списке ниже)

Альтернативные варианты пряжи

✓ Aura Love Me (после ВТО резинка становится плоской, рекомендую добавлять тонкий подмот)	87% меринос, 13% полиамид	50 гр. = 125 м.
✓ Katia Concept Cotton-Merino Glam	46% хлопок, 34% шерсть, 12% полиэстер, 8% полиамид	50 гр. = 120 м.
Drops Melody + подмот (например, нить норки)	71% superfine альпака, 25% мериносовая шерсть, 4% полиамид	50 гр. = 140 м. Расход на 1 размер: 4 мотка Melody + 2 мотка пуха норки
Пух норки + бобинный мохер	Мохер метражом 950 м. = 100 гр. в две нити + нить пуха норки. Примерный расход на 3 размер: 110 гр мохера + 2 мотка пуха норки.	
✓ Rico Luxury Alpaca Superfine Aran	63% альпака, 37% полиамид	50 гр. = 150 м.
✓ Katia Concept Air Alpaca Natural Colors	60% альпака, 17% хлопок, 13% полиамид, 10% меринос	50 гр. = 135 м.
✓ Katia Concept Cotton-Merino (нужен тонкий подмот для большего объема и стабильности резинки)	70% хлопок, 30% меринос	50 гр. = 105 м.
✓ Lang Yarns Cloud Tweed	84 % мериносовая шерсть, 10 % полиамид, 6% бэби альпака	100 гр. = 260 м.
✓ Lana Grossa Brigitte No.2	47% альпака, 45% хлопок, 8% шерсть	50 гр. = 140 м.
✓ Lana Grossa Lala Berlin Smoothy	62% бэби альпака, 27% полиамид, 11% шерсть	50 гр. = 135 м.

