

SOMMERTOPS

STRICKEN & HÄKELN

Nr. 2/25

Deutschland € 3,90
Österreich € 4,50
Schweiz SFR 7,60
BeNeLux € 4,60
Dänemark DK 39,00
Estland € 4,30
Finnland € 5,50
Italien € 4,60
Griechenland € 4,70
Lettland € 4,30
Litauen € 4,10
Slowakei € 4,90
Slowenien € 4,50
Spanien € 4,60
Polen PLN 20,00
Portugal € 4,60
Tschechien Kč 106

Überarbeitete
Neuaufgabe



19
DESIGNS
in Größe 34 bis 46



Luftige Maschen zum Verlieben



4 193616 003902

Liebe Leserin, Lieber Leser,

hier kommt die Masche für den Sommer! 19 luftig-leichte, ärmellose Oberteile zum Stricken und Häkeln, mit denen Sie an heißen Tagen cool und stilvoll aussehen. Von bezaubernd bis seriös, von citychic bis lässig – hier ist für jeden Stil und für jede Gelegenheit das richtige Top dabei. Sommerfasern wie Leinen, Seide und natürlich Baumwolle, pur oder in Mischungen, sorgen für Tragekomfort und angenehme Klimateigenschaften. Trendfarben, raffinierte Schnitte, dekorative Muster und kreatives Strickdesign lassen die Modelle perfekt sitzen und toll aussehen. Suchen Sie sich Ihr schönstes Top für den Sommer aus und stricken Sie mit!

Herzlichst

Ihre Redaktion



Maßtabelle:	Seite 6
Bezugsquellen:	Seite 6
Abkürzungen:	Seite 8
Impressum:	Seite 8
Maschenprobe:	Seite 12
Kreuzanschlag:	Seite 28

Wir sind für Sie da!

Haben Sie Fragen zu unseren Zeitschriften oder Probleme mit einer Anleitung? Unser Leser-Service hilft Ihnen gerne weiter.

Schreiben Sie uns:
Service-hotline@bpv-
medien.de



Erkunde unsere Kreativ-Welt
auf www.craftery.de

Sommerfrische

Mit Glasperlen verzierte
Luftmaschenketten
umranden dekorativ
den Ausschnitt bei
diesem leichten
Baumwoll-Leinen-Top
in leuchtendem Pink.

Anleitung Modell 1
auf Seite 4.

Entwurf: Ursula Remensperger, Foto: Peter Münnich, Styling: Marliese Vogt, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann

Top in Pink

Rückenteil: 83 (93) 103 M anschl und für die doppelte Blende 4 R gl re, 1 Hinr li M (= Umbruch) und wieder 4 R gl re str. Dann die Blende zur Hälfte nach nach innen umschlagen und in der folg Rückr je 1 M der N mit der entsprechen-

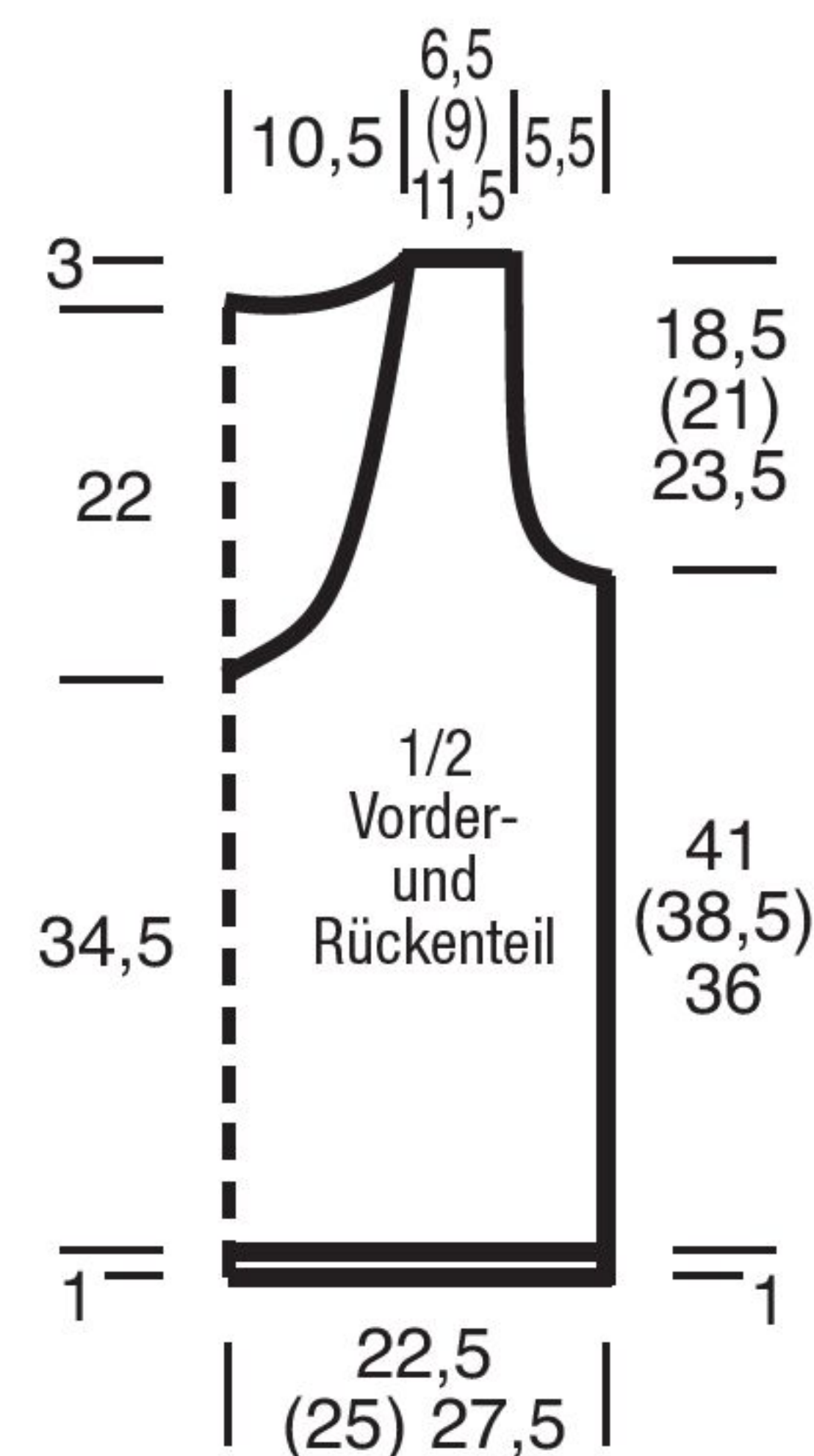
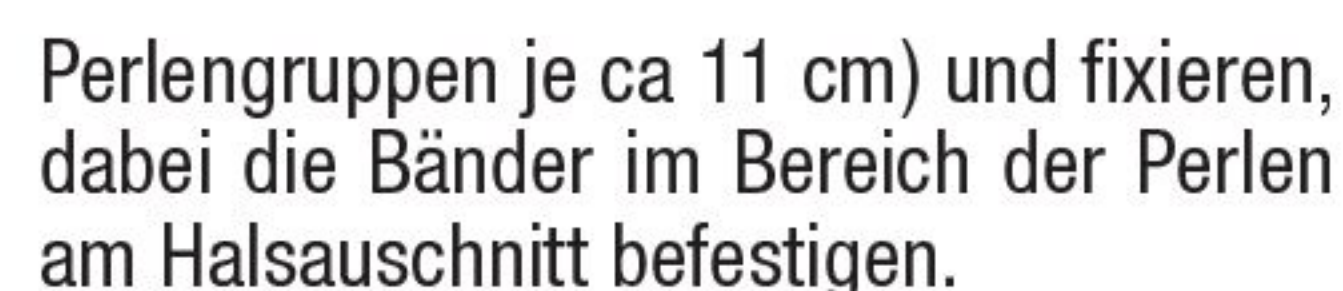
Fertigstellung: Schulter- und Seitennähte schließen. Den Halsausschnitt und die Armausschnitte mit je 2 Rd feM und 1 Rd Krebsm (= feM von li nach re) umhäkeln. Für die Zierbänder 5 Lftm-Ketten von je ca 80 cm Länge häkeln. Auf alle 5 Lftm-Ketten * 1 graue Glasperle, 1 weiße Glasperle und wieder 1 graue Glasperle aufziehen, ab * noch 2 x wdh. Die

Strickschrift

--	U	I	I	I	I	I	↓	--	15
--	U	I	I	I	I	I	↓	--	13
--	U	I	I	I	I	I	↓	--	11
--	U	I	I	I	I	I	↓	--	9
--	√	I	I	I	I	I	U	--	7
--	√	I	I	I	I	I	U	--	5
--	√	I	I	I	I	I	U	--	3
--	√	I	I	I	I	I	U	--	1
MS									

Zeichenerklärung:

 = 1 M re
 = 1 M li
 = 1 Umschlag
 = 2 M re zusstr
 = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re
 str und die abgehobene M darüberziehen



Top mit
gekreuzten Trägern

Größe: 36/38

Material: 200 g Grün sowie je 50 g Orange und Pink (Vielfach verzwirntes sommerliches Schnellstrickgarn aus Baumwolle und Polyacryl, LL = 65 m/50 g). Es empfiehlt sich z.B. die „King Cotton“ von GRÜNDL, die es in ähnlicher

Rückenteil: 53 M in Orange anschl und für die Blende 2,5 cm im Perlmuster str, dabei enden mit 1 Rückr li M. Danach in Grün im Ajourmuster weiterarb. Gleichzeitig für die Seitenschrägungen ab Blende beids 5 x in jeder 10. R je 1 M mustergemäß zun = 63 M. Für den V-Ausschnitt nach 28,5 cm = 56 R ab Blende die Mittel-M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Schrägung am inneren Rand in jeder R 10 x je 1 M abk. Gleichzeitig für die Armausschnitte nach 33 cm = 64 R ab Blende beids 1 x 7 M, dann in der folg 2. R 1 x 7 M abk. Nach 35 cm = 68 R ab Blende die restl je 7 Armausschnitt-M abk.

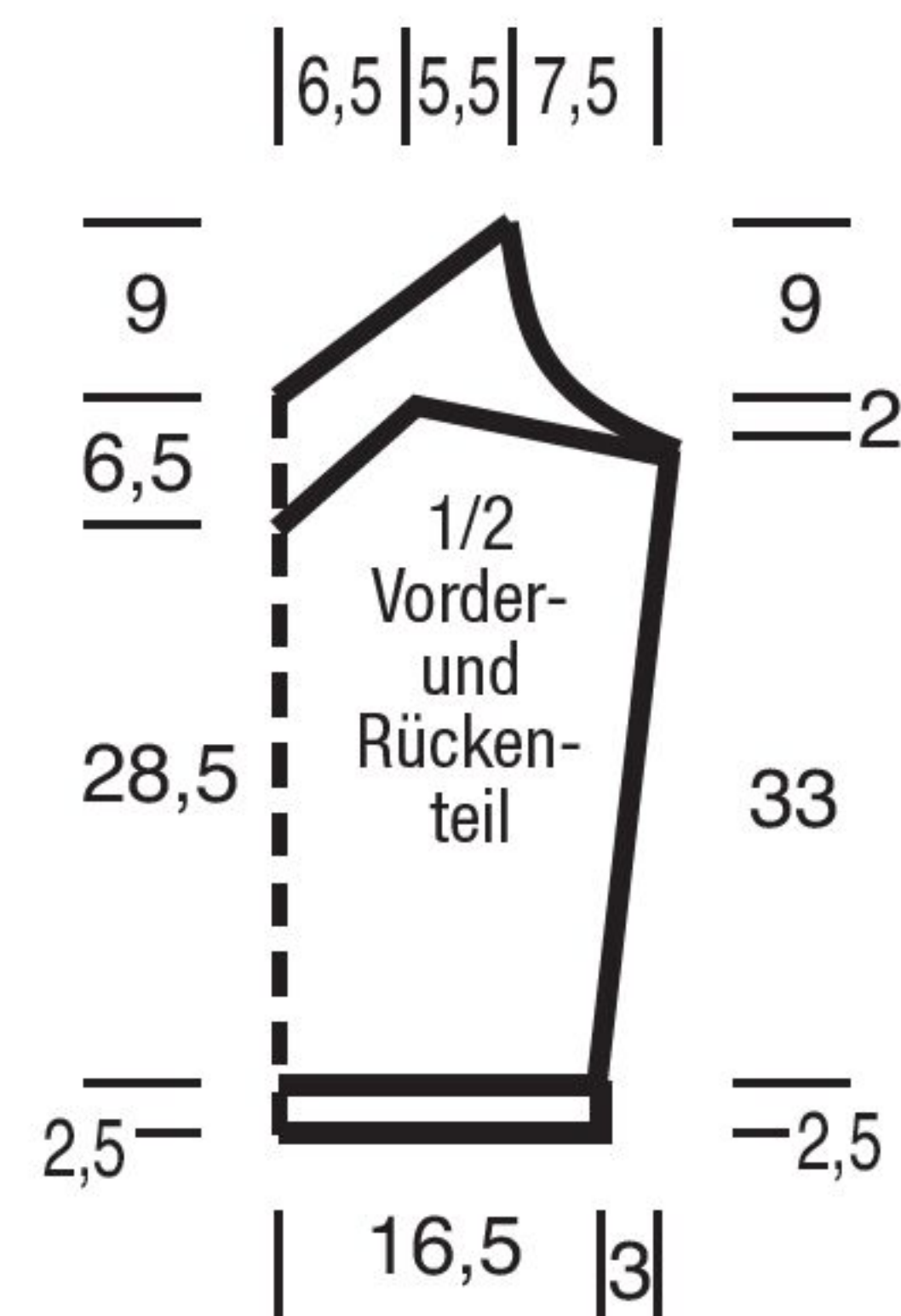
Fertigstellung: Seitennähte schließen. Mit der Rundstrick-N in Orange aus dem Rückenteilausschnitt 23 M auffassen, für den li Schulterträger 44 M anschl, dann aus dem Vorderteilausschnitt 37 M auffassen und für den re Schulterträger 44 M anschl, zur Rd schließen und über alle 148 M in Rd im Perlmuster str. Dabei in der vord und rückw Ausschnittspitze in der 2. und 4. Rd je 3 M wie folgt zusstr: 2 M zus re abh, 1 M re, dann die abgehobenen M darüberziehen. Nach 6 Rd Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Mit der Rundstrick-N in Pink aus den Armausschnitten jeweils 44 M auffassen, dazwischen 56 M für den Schulterträger anschl und über alle 100 M 6 R im Perlmuster str. Danach alle M abk, wie sie erscheinen. Die Schulterträger in Pink über den Schulterträgern in Orange kreuzen und an der Kreuzung mit einigen Stichen fixieren. Die Schulterträger in Pink in der rückw Mitte ca 9 cm oberhalb der Kreuzung an den Seitenkanten über 3 cm zusnähen.



Strickschrift

Zeichenerklärung:

 = 1 M re	 = 1 Umschlag
 = 1 M li	 = 2 M re zusstr
 = 2 M li zusstr	 = 2 M li verschr zusstr
 = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen	
 = 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen	



Raffiniert verkreuzt

Sommer, wir kommen! Mit diesem ganz auf Figur geschnittenem Top, das durch die zweifarbigem, im Rücken verkreuzten Träger Blicke auf sich zieht.

Entwurf: Claireline Chevaux, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann



Top im Wellenmuster



6

Frische Brise

Doppelt verstrickt erzielt man bei diesem Top gleich zwei Effekte: Der Farbverlauf des feinen Baumwollgarns entwickelt sich noch spannender und das Wellenmuster kommt prägnant zur Geltung.

Entwurf: Petra Bäck, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann



IMPRESSUM

Meine Masche

MMA 25002

erscheint in der BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Römerstraße 90, D-79618 Rheinfelden

Tel.: + 49 (0)7623 964 0, info@bpv-medien.de

www.bpv-medien.de

Herausgeber: H + E Medweth

Objektleitung: Hannes Stockmann

Leitung Content: Sylvia Tarnowski

Redaktion Erstausgabe: Janne Graf

Anzeigenvermarktung: vermarktung@bpv-medien.de

Leserservice: service-hotline@bpv-medien.de

Gesamtvertriebsleitung: Stefan Heggenberger

info@bpv-medien.de

Vertrieb: IPS Pressevertrieb GmbH

Carl-Zeiss-Str. 5

D-53340 Meckenheim

www.ips-d.de

Tel.: + 49 (0)2225 8801 0

Abo-Service: BPVMedien@aboteam.de

Tel.: + 49 (0)2225 7085 321

Einzelbestellservice: bestellservice@bpv-medien.de

Tel.: + 49 (0)7623 964 155

www.craftery.de

Einzelversand zuzügl.

Versandkosten, Auslandspreise

auf Anfrage.

Druck: SEVEROTISK s.r.o.

Mezní 3312/7

400 11 Ústí nad Labem

Tschechien

© 2025 by BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Für unverlangte Einsendungen von Fotos, Zeichnungen und Manuskripten übernehmen Verlag und Redaktion keinerlei Haftung. Alle Anleitungen ohne Gewähr. Die veröffentlichten Modelle wurden von Redaktion und Verlag sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Redaktion und Verlag können für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Erkunde unsere Kreativ-Welt auf www.craftery.de

Modell 4
Top mit Ajour-
musterkragen

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 350 (400) 450 g Türkis (Voluminöses Schlauchgarn mit angenehmem Griff aus Baumwolle und Polyamid, LL = ca. 90 m/50 g) - im Original haben wir die „Cotofine“ von LANA GROSSA verwendet, alternativ bietet sich „Bandana“ von JUNGHANS-WOLLVERSAND an. Je 1 Paar Schnellstrick-N Nr 6 und 7 sowie 1 Rundstrick-N Nr 7 und 1 Häkelnadel Nr 6.

Rippenmuster mit N Nr 6: Rdm, 2 M re, 2 M li im Wechsel, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.

Gl re in R mit N Nr 7: Hinr re M, Rückr li M; in Rd stets re M str.

Ajourmuster in Rd mit N Nr 7: M-Zahl teilbar durch 20. Lt Strickschrift str. Es sind die ungeraden Rd gezeichnet. In den geraden Rd die M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben, U re str. Den MS stets wdh. Die 1. – 14. Rd 2 x arb.

Musterfolge: 1 Rd re M, 28 Rd Ajourmuster, 4 Rd gl re.

Betonte Abnahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M re, 2 M überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen). Am li Rand: 2 M re zusstr, 1 M re, Rdm.

Betonte Zunahmen: Am re Rand: Rdm, 1 M re, 1 M aus dem Querfaden re verschr

zun. Am li Rand: 1 M aus dem Querfaden re verschr zun, 1 M re, Rdm.

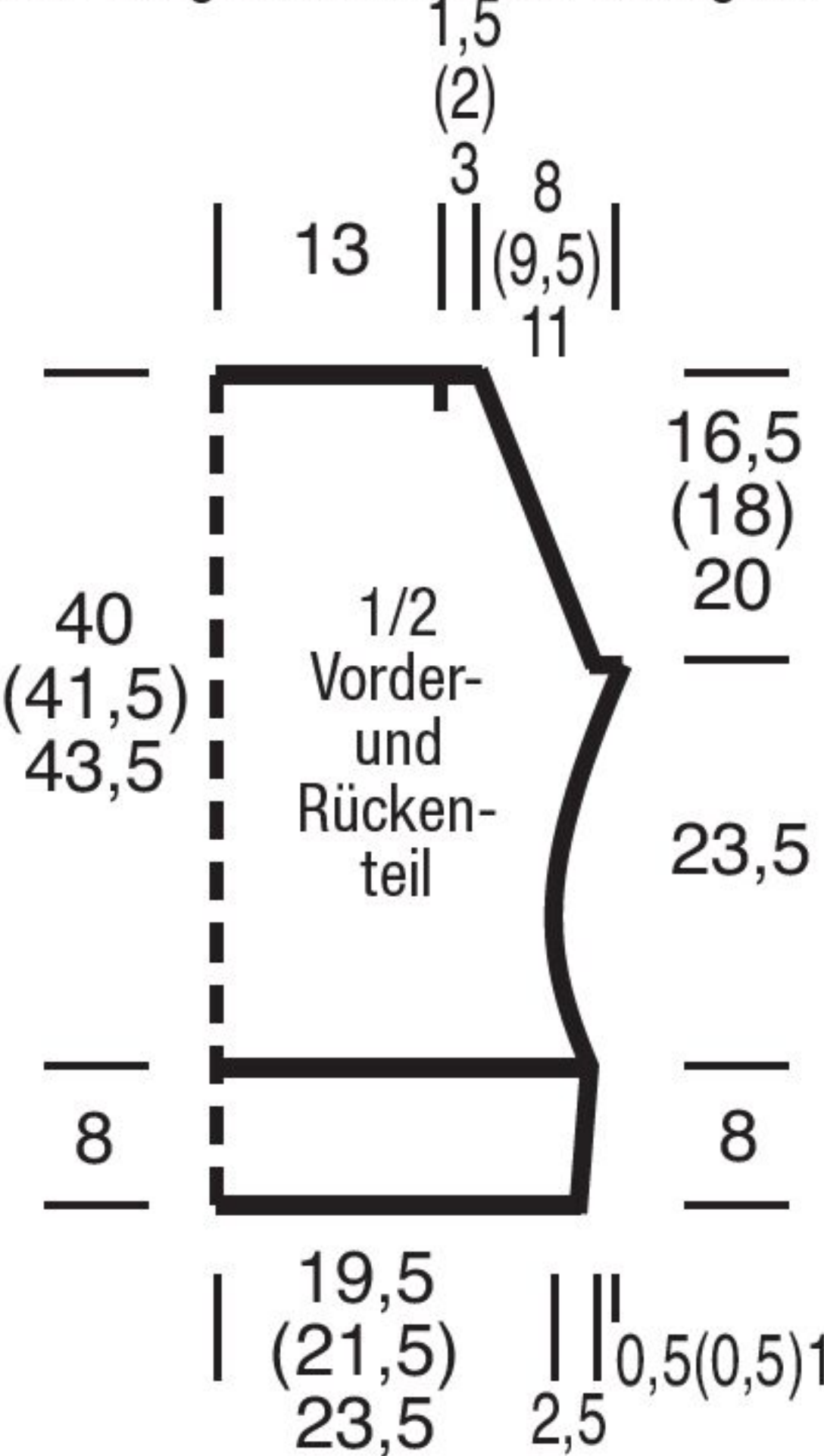
Maschenprobe gl re: 16 M und 24,5 R = 10 x 10 cm; in der Musterfolge: 13,5 M und 33 Rd = 10 x 14 cm.

Rückenteil: 70 (76) 84 M im Kreuzanschlag anschl (siehe Seite 28). Dann für den Bund 8 cm im Rippenmuster str, dabei für die 2. + 3. Gr zwischen den Rdm mit 2 M re beginnen und enden. Gl re weiterarb und für die Taillierung ab Bund beids 1 x in der 5. R und 3 x in jeder 4. R je 1 M betont abn, danach beids 1 x in der 23. R ab Bund und 4 x abw in jeder 6. und 8. R je 1 M betont zun = 72 (78) 86 M. Nach 23,5 cm = 58 R ab Bund für die Armausschnitte beids 1 x 3 M abk, dann 9 x in jeder 4. R je 1 M betont abn (5 x in jeder 4. R, 1 x in der folg 2. R, 4 x in jeder 4. R und 1 x in der folg 2. R je 1 M betont abn) * 2 x in jeder 4. R und 1 x in der folg 2. R je 1 M betont abn, ab * 3 x wdh, dann noch 1 x in der folg 4. R 1 M betont abn. Danach in der folg 2. R beids die Rdm über die 1. bzw letzte M ziehen = 46 (48) 52 M. Nach 40 cm = 98 R (41,5 cm = 102 R) 43,5 cm = 106 R ab Bund alle M re abk. Die äußeren je 2 (3) 5 M bilden die Schultern, die mittl 42 M den Halsausschnitt.

Vorderteil: Genauso str.

Kragen: 140 M im Kreuzanschlag (siehe Seite 28) anschl und zur Rd schließen; die zum Kreuzanschlag gehörende Rückr entfällt. Danach die 33 Rd der Musterfolge str und anschließend = nach 14 cm alle M re abk.

Fertigstellung: Schulternähte und Seitennähte schließen. Den Halsauschnitt knapp unter der Abkett-R mit 1 Rd Kettm umhäkeln. An den Armausschnitten die Rdm nach innen schlagen, dann die Kante mit 2 Rd Kettm behäkeln, dabei die M der 2. Rd nur in die hinteren M-Glieder arb. Den Kragen re auf li in das Top schieben, die Abkettkante des Kragens liegt innen hinter der Halsausschnittkante. Darauf achten, dass beim Vorderteil 1 Fächer des Ajourmusters, beim Rückenteil ein Dreieck des Ajourmusters in der Mitte liegt. Dann Kragen- und Halsauschnittkante im Steppstich zusammennähen. Kragen nach außen umlegen.



Strickschrift

X	X	X	X	X	X	↘			↑			↑			↑			↑			↓	X	X	X	X	X	X	X	13			
X	X	X	X	X	U	<	—	X		X	—	<	—	X		X	—	<	—	X		X	—	<	U	X	X	X	X	X	11	
I	I	I	I	U		<	—	U	↑	U	—	<	—	U	↑	U	—	<	—	U	↑	U	—	<		U	I	I	I	I	9	
I	I	I	U			<	—	X		X	—	<	—	X		X	—	<	—	X		X	—	<			U	I	I	I	I	7
I	I	U				<	—	U	↑	U	—	<	—	U	↑	U	—	<	—	U	↑	U	—	<				U	I	I	I	5
I	U					<	—	X		X	—	<	—	X		X	—	<	—	X		X	—	<					U	I	I	3
U						<	—	U	↑	U	—	<	—	U	↑	U	—	<	—	U	↑	U	—	<						U	I	1
MS																																

Zeichenerklärung:

- = ohne Strickbedeutung
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 M re verschr, in der Rück-R li verschr
- = 1 Umschlag
- = 1 M kr re: in ungeraden Rd re, in geraden Rd li str
- = 2 M re zusstr; in der folg Rd die verbliebene M re verschr str
- = 2 M zus re abh, 1 M re str und die abgehobenen M darüberziehen; in der folg Rd die verbliebene M li str
- = 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen; in der folg Rd die verbliebene M re verschr str

Abkürzungen

anschl = anschlagen, arb = arbeiten, abh = abheben, abk = abketten, abm = abmaschen, abn = abnehmen, abw = abwechselnd, aufn = aufnehmen, beids = beidseitig, bzw. = beziehungsweise, ca = circa, DStb = Doppelstäbchen, dopp = doppelt, cm = Zentimeter, Fb = Farbe, einf = einfach, Fd = Faden, fM+feM = feste Masche, folg = folgende, g = Gramm, ggl + gegengl = gegengleich, gl = glatt, Gr = Größe bzw. Großes, Hi-Nd = Hilfsnadel, Hinr + Hin-R = Hinreihe, hStb = halbe Stäbchen, inkl = inklusive, jed = jeder, Kett-M+Kettm = Kettmasche, kl = klein(es), Knl = Knäuel, kr = kraus, Krebsm = Krebsmasche, LM + Lftm = Luftmasche, li = links, LL = Lauflänge, lt = laut, m = Meter, M = Masche, mittl. = mittlere(r), MS = Mustersatz, N + Nd = Nadel, Nr = Nummer, NS = Nadelstärke, R = Reihe, Rdm + Rand-M + RM = Randmsche, re = rechts, restl = restliche(n)s, Rückr + Rück-R = Rückreihe, rückw = rückwärtige(n)s, Rd = Runde, RT = Rückenteil, seitr = seitlich, s = siehe, Stb = Stäbchen, str = stricken, U = Umschlag, verkr = verkreuzen, verschr = verschränkt, vert = verteilt, VT = Vorderteil, vord = vordere, Vorr = Vorreihe, wdh = wiederholen, x = mal, zun = zunehmen, zus = zusammen, zusstr = zusammenstricken.

Charmanter Kragen

Hier steht
der hübsche
Ajournmusterkragen
im Mittelpunkt, der
separat gestrickt
und zum Schluss an
den Halsausschnitt
genäht wird.

Stricken Nähen Häkeln Crosscraft Sticken Dekorieren Zeichnen & Malen Basteln Kochen & Backen

Ausgabe verpasst!?

Einfach online bestellen!



MS150
€ (D) 5,50



MS153
€ (D) 3,90



MS177
€ (D) 6,80



MS180
€ (D) 6,80



HSI24002
€ (D) 7,90



SA270
€ (D) 3,90



MMA24002
€ (D) 3,90



STH24002
€ (D) 3,90



Telefonisch bestellen: +49 (0) 76 23 964-155
E-Mail: bestellservice@bpv-medien.de

www.craftery.de

Unverbindliches Angebot: nur solange der Vorrat reicht

Leicht & luftig

Nur ein Hauch von Masche in hellen Pastelltönen: Das Baumwoll-Leinen-Garn und der sommerliche Schnitt versprechen höchsten Tragekomfort.

Anleitung Modell 5
auf Seite 12.

Entwurf: Sabine Ruf, Fotoproduktion: Pasqualino



Modell 5 von Seite 11

Top mit Wellenmuster

Größe: 34/36 (38) 40/42

Material: 150 (200) 200 g Kiwigrün meliert (Fb 105256) und 100 (100) 150 g Rosé/Erdbeer meliert (Fb 105260) „Contrato“ (55% Baumwolle, 45% Leinen, LL = 140 m/50 g) von JUNGHANS-WOLLVERSAND. Je 1 KNIT-PRO-Rundstrick-N Nr 3, Nr 3,5 und 4,5.

Wellenmuster: M-Zahl teilbar durch 17. Lt Strickschrift in Rd str. Gezeichnet sind die ungeraden Rd. In den geraden Rd alle M und U li str. Den MS und die 1. - 4. Rd stets wdh, dabei die Farbangaben beachten.

Rippenmuster: M-Zahl teilbar durch 4. Stets 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Tunnelpatent: ungerade M-Zahl. Jede R beginnt und endet mit 1 Rdm. **1. R:** * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh, enden mit 1 M re; **2. und 4. R:** * 1 M li abh, Faden vor der Arbeit, 1 M re, ab * stets wdh, enden mit

1 M li abh, Faden vor der Arbeit; **3. R:** * 1 M re, 1 M li abh, Faden vor der Arbeit, ab * stets wdh, enden mit 1 M re. Die 1. - 4. R 1 x str, dann die 3. und 4. R stets wdh. **Maschenprobe im Wellenmuster mit N Nr 4,5:** 26,5 M und 22 Rd = 10 x 10 cm; **mit N Nr 3,5:** 10 Rd = 4,5 cm; **im Rippenmuster leicht gedehnt gemessen:** 30 M und 34 Rd = 10 x 10 cm.

Hinweis: Das Top in Rd str.

Ausführung: 255 (272) 289 M mit N Nr 4,5 locker anschl, zur Rd schließen und 1 Rd li M str. Diese ist in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach im Wellenmuster weiterarb. Nach 23,5 cm = 52 Rd ab Anschlag mit N Nr 3,5 weiterstr. Nach 28 cm = 62 Rd ab Anschlag in Grün meliert im Rippenmuster mit N Nr 3 weiterarb, dabei gleichmäßig vert 87 (84) 81 M abn = 168 (188) 208 M. Nach 14,5 cm = 50 Rd ab Musterwechsel noch je 2 Rd in Rosé meliert, Grün meliert, Rosé meliert und Grün meliert str. Nach 17 cm = 58 Rd ab Musterwechsel alle M abk, wie sie erscheinen.

Träger: 9 M mit N Nr 3 in Grün meliert

anschl und im Tunnelpatent str. Nach 45 (48) 51 cm ab Anschlag oder in gewünschter Länge alle M abk.

Fertigstellung: Die Mittel-M der Träger von außen in Rosé meliert im M-Stich besticken, dabei den Stich stets über 2 M in der Höhe arb. Träger am oberen Rand des Rückenteils von innen direkt nebeneinander beids der rückw Mitte und am oberen Rand des Vorderteils im Abstand von je 7 (8) 9 cm zur vord Mitte annähen.

Zeichenerklärung:

A = Rosa meliert

B = Grün meliert

I = 1 M re

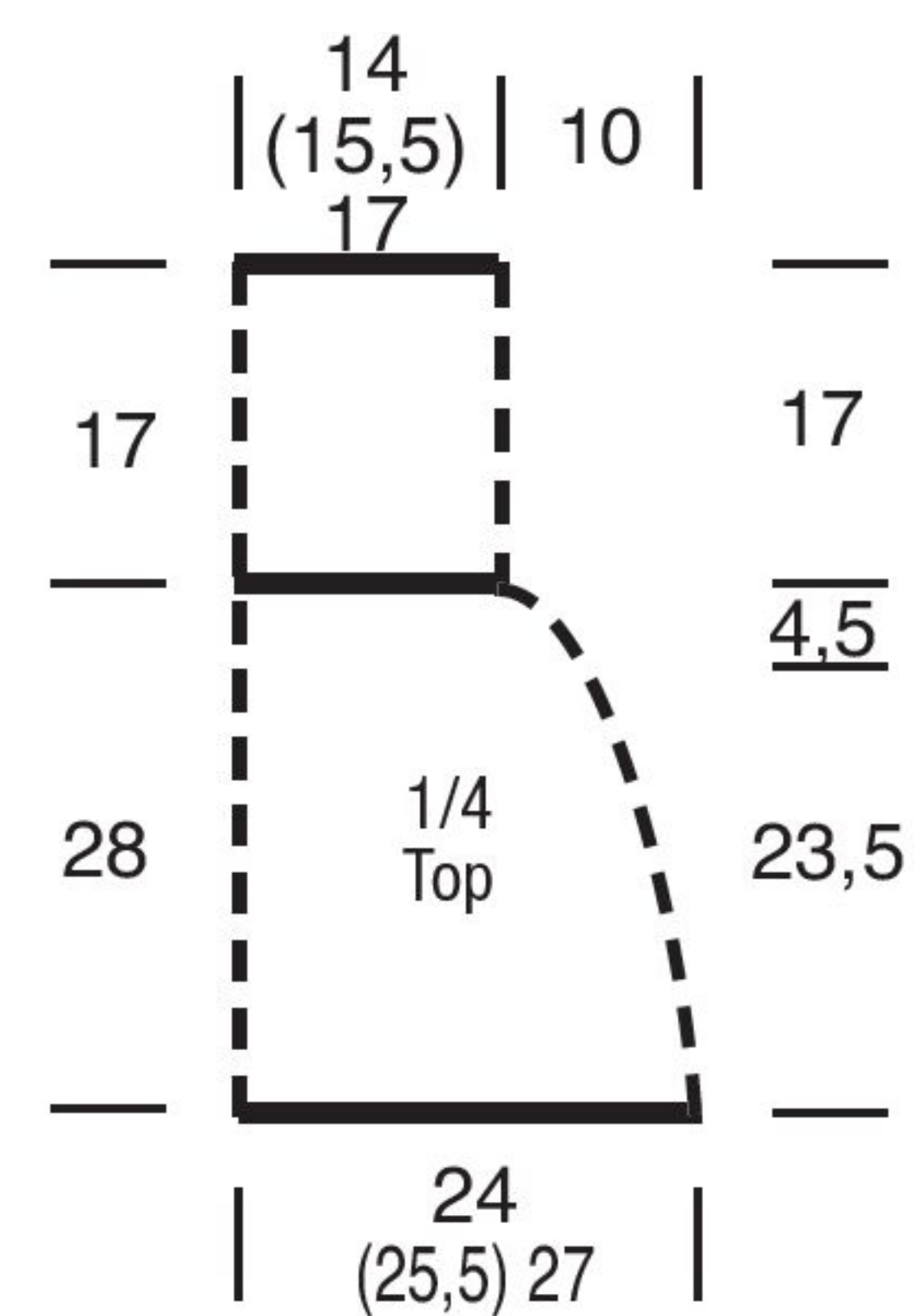
U = 1 Umschlag

2 = 2 M re zusstr

↓ = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

Strickschrift

↓	↓	↓	U	I	U	I	U	I	U	I	U	I	U	↓	↓	↓	3B
↓	↓	↓	U	I	U	I	U	I	U	I	U	I	U	↓	↓	↓	1A
MS																	



Modell 6

Top mit Schulterkordel

Größe: 36/38 (40/42) 44/46

Material: 150 (200) 200 g Korallenfarbenes Bändchengarn (LL = ca. 110 m/50 g) - im Original haben wir die „California“ von LANA GROSSA verwendet, als Alternative empfehlen wir die „Lino“ (100% Leinen, LL = 110 m/50 g) von LANG YARNS. 50 (100) 100 g Beige (Edles, verzwirntes Seidenglanz-Garn aus Baumwolle, Polyamid und Seide, LL = 125 m/50 g) - im Original haben wir die „Secondo“ von LANA GROSSA verwendet. Alternativ bietet sich die Qualität „Carly“ (80% Baumwolle, 20% Polyamid, LL = 130 m/50 g) von LANG YARNS an. 1 Paar Schnellstrick-N Nr 5.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Betonte Abnahmen am re Rand: Rdm, 1 M re, 2 M re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re, dann die abgehobene M darüberziehen); **am li Rand:** 2 M re zusstr, 1 M re, Rdm.

Streifenfolge: Je 6 R Koralle und Beige im Wechsel str.

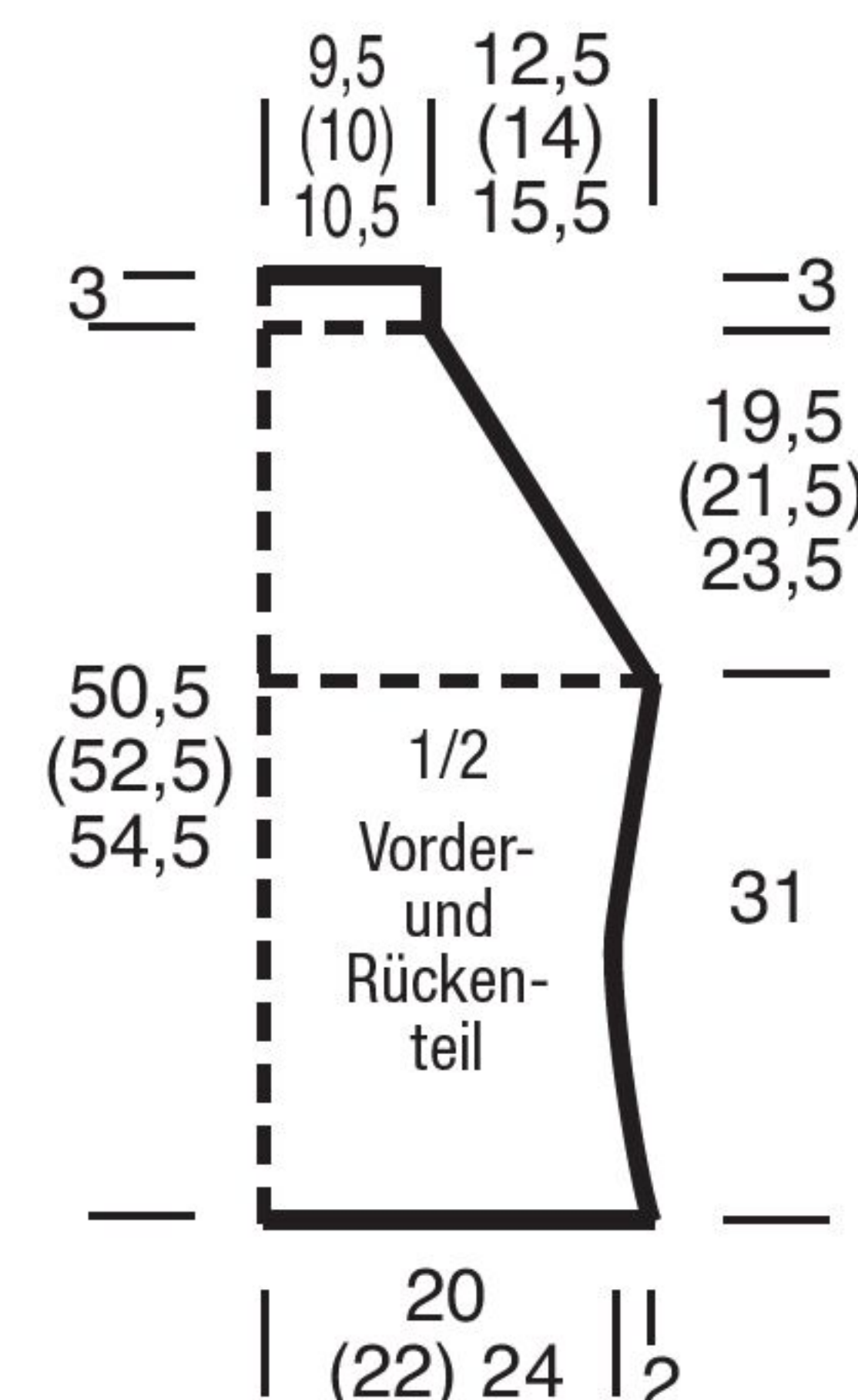
Maschenprobe: 15 M und 19,5 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 66 (72) 78 M in Koralle anschl und 1 Rückr re M str. Diese ist in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach gl re lt Streifenfolge weiterarb. Gleichzeitig für die Taillierung ab Anschlag beids 3 x in jeder 10. R je 1 M abn = 60 (66) 72 M, dann 2 x in jeder 8. R und 1 x in der folg 10. R je 1 M wie-

der zun = 66 (72) 78 M. Nach 31 cm = 60 R ab Anschlag gl re in Koralle weiterarb und gleichzeitig für die Armausschnitte beids 1 x 1 M, dann 18 (20) 22 x in jeder 2. R je 1 M betont abn. Nach 19,5 cm = 38 R (21,5 cm = 42 R) 23,5 cm = 46 R ab Streifenfolge-Ende befinden sich 28 (30) 32 M auf der N. Für den Kordeldurchzug noch 3 cm = 6 R gl re str. Danach alle M abk.

Vorderteil: Genauso str.

Fertigstellung: Eine 80 cm lange Kordel aus 12 Fäden in Beige arb. Seitennähte schließen. Den Kordeldurchzug von Vorder- und Rückenteil 3 cm nach innen säumen, die Kordel durchziehen und auf der re Schulter verknoten.



Und so geht die Maschenprobe

Bevor Sie mit der Handarbeit beginnen, sollten Sie unbedingt eine Maschenprobe machen. Das erspart Ihnen nachher manchen Ärger. Außerdem können Sie irgendwann aus den unterschiedlichen Probestücken eine ausgefallene Decke im Patchwork-Stil arbeiten – dann hat sich der Aufwand gelohnt. Arbeiten Sie also ein Probestück im angegebenen Grundmuster von wenigstens 15 x 15 cm Seitenlänge. Dann fertigen Sie eine Schablone aus fester Pappe von 10 x 10 cm an. Wenn Sie nun diese Schablone auf Ihre Probe legen, können Sie leicht die Maschen und Reihen abzählen. Fällt Ihre Probe kleiner aus, müssen Sie mit einer stärkeren Nadel arbeiten, ist sie größer, verwenden Sie dünnere Nadeln – immer vorausgesetzt, Sie arbeiten mit dem in der Anleitung angegebenen Garn.

Mal transparent mit
zartem Seidenglanz,
mal blickdicht aus
schimmerndem
Bändchengarn – das Top
mit Kordelträgern spielt
mit unterschiedlichen
Materialien.

Edles Streifenspiel

Entwurf: Anna Busch, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann



Modell 7

Graves Glitzer-Top

Größe: 34/36

Material: 150 g Grau (Garn aus feinsten Seide und weicher Baumwolle sowie mit einem wunderbaren Glanz durch metallic Effekt, LL = 110 m/25 g - im Original haben wir die „Stellina Luxe“ von LANG YARNS verwendet. 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N und 1 PRYM-Häkel-N Nr 3,5.

Gl li: Hinr li M, Rückr re M.

Ajourmuster: M-Zahl zu Beginn teilbar durch 14 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 1 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen, U li bzw wie angegeben. Die M-Einteilung lt Text vornehmen. Die 1.-4. R 5 x str = 20 R, dann die 21.-50. R 2 x str = 60 R, mit der 81.-100. R enden.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Ajourzopf (über 7 M): Lt Strickschrift 2 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben. Die 1.-4. R stets wdh.

Mittelmuster (über 21 M): Lt Strickschrift 3 str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen bzw wie angegeben. Mit den M vor dem MS beginnen, den MS (= 5 M) 3 x str, mit den M nach dem MS enden. Die 1.-4. R stets wdh.

Betonte Abnahmen (Raglanschrägungen): In Hinr am R-Anfang Rdm, 6 M Ajourzopf, die letzte M des Ajourzopfes mit der folg M li zusstr; am R-Ende bis zu den letzten 9 M str, dann die 1. M des Ajourzopfes mit der davorliegenden M li zusstr, restl 6 M des Ajourzopfes str, Rdm. In Rückr am R-Anfang Rdm, 6 M Ajourzopf, die letzte M des Ajourzopfes mit der folg M überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen); am R-Ende bis zu

den letzten 9 M str, dann die 1. M des Ajourzopfes mit der davorliegenden M re zusstr, restl 6 M des Ajourzopfes str, Rdm.

Maschenprobe im Ajourmuster mit gl li: 29 M und 40 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 26 M und 36 R = 10 x 10 cm; **Ajourzopf:** 7 M = 2 cm; **Mittelmuster:** 21 M = 6 cm.

Rückenteil: 107 M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 2 M gl li, 101 M Ajourmuster, dabei mit den M vor dem MS beginnen, den MS 6 x str, mit den M nach dem MS enden, 2 M gl li, Rdm. Für die Seitenschrägungen nach 12,5 cm = 50 R ab Anschlag beids 1 x 1 M, dann 5 x in jeder 6. R je 1 M zun, die ersten 5 Zunahmen gl li str, die letzte Zunahme gl re str = 119 M. Nach 20 cm = 80 R ab Anschlag das Ajourmuster beids um 5 M erweitern, die übrigen M vor bzw nach der Rdm gl re str. Nach 25 cm = 100 R ab Anschlag über alle M gl re weiterstr. Info: Die Zunahme der Weite aufgrund der unterschiedlichen Maschenproben ist im Schnitt als Schrägung dargestellt. Nach 4,5 cm = 16 R ab Musterwechsel in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 7 M Ajourzopf, 103 M gl re, 7 M Ajourzopf, Rdm. Gleichzeitig für die Raglanschrägungen beids in der 1. R und dann 23 x in jeder R je 1 M betont abn = 71 M, dann beids noch 4 x in jeder Hinr je 1 M betont abn = 63 M. Für den re Träger nach 13,5 cm = 48 R ab Musterwechsel zunächst nur über den ersten 9 M den Ajourzopf zwischen den Rdm fortsetzen. Nach 6,5 cm = 24 R Trägerhöhe die M abk. Die restl 54 M aufnehmen, für den Halsausschnitt die folg 45 M abk und über den restl 9 M den 2. Träger wie den ersten str.

Vorderteil: 103 M anschl und in folg Einteilung str: Rdm, 2 M gl li, 38 M Ajourmuster, dabei mit den 7 M vor dem MS beginnen, den MS 2 x str, mit den ersten

3 M nach dem MS enden, 21 M Mittelmuster, 38 M Ajourmuster, dabei den MS 2 x str, mit den 10 M nach dem MS enden, 2 M gl li, Rdm. Die Zunahmen und die Erweiterungen des Ajourmusters beids wie beim Rückenteil arb = 115 M. Nach 25 cm = 100 R ab Anschlag über den äußeren je 47 M gl re weiterstr, das Mittelmuster fortführen.

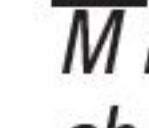
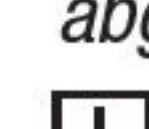
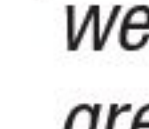
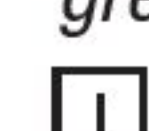
Für das Bustierteil nach 4,5 cm = 16 R ab Musterwechsel in folg Einteilung weiterstr: Rdm, 7 M Ajourzopf, 39 M gl re, 21 M Mittelmuster, 39 M gl re, 7 M Ajourzopf, Rdm. Gleichzeitig für die Raglanschrägungen beids in der 1. R je 1 M betont abn und im Mittelmuster die 3. und 4. M sowie die 18. und 19. M li zusstr, dann das Mittelmuster über 19 M mustergemäß weiterführen. In der Rückr keine Abnahmen arb. Danach Raglanabnahmen und Ausschnittabnahmen gleichzeitig weiterführen wie folgt: Die Raglanabnahmen beids als betonte Abnahmen wie beschrieben arb. Für die Ausschnittabnahmen in Hinr vor dem Mittelmuster die letzten 2 Gl-re-M re zusstr und nach dem Mittelmuster die ersten 2 Gl-re-M überzogen zusstr (= 1 M re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen); in Rückr vor dem Mittelmuster die letzten 2 Gl-re-M li verschr zusstr und nach dem Mittelmuster die ersten 2 Gl-re-M li zusstr.

Mit den Abnahmen in der folg Hinr (= 19. R ab Musterwechsel) beginnen und diese in der folg Rückr ebenfalls ausführen, gleichzeitig in derselben Rückr die Mittel-M abk und beide Seiten mustergemäß getrennt beenden. Die Abnahmen noch 3 x in jeder R arb, dann 1 R ohne Abnahme str, dann * 5 x in jeder R abn und 1 R ohne Abnahmen str, ab * noch 1 x wdh, danach noch 4 x in jeder R abn, dabei für die letzte Ausschnittabnahme

die erste bzw letzte Mittelmuster-M mit der angrenzenden M re zusstr, dann sind alle Gl-re-M aufgebraucht. Nach 11 cm = 40 R ab Musterwechsel sind 1 Abnahme im Mittelmuster + 19 Abnahmen für die Ausschnittschrägung sowie 20 Abnahmen für die Raglanschrägungen ausgeführt = 17 M. Danach für die weitere Raglanschrägung noch 8 x in jeder R je 1 M betont abn, dabei werden die M des Mittelmusters bis zur Rdm aufgebraucht. Nach 13,5 cm = 48 R ab Musterwechsel sind pro Seite noch 9 M (= 7 M Ajourzopf + beids 1 Rdm) übrig. Über den je 9 M die Träger wie beim Rückenteil str.

Fertigstellung: Träger- und Seitennähte schließen. Halsausschnitt und innere Trägerkanten sowie Armausschnitt und äußere Trägerkanten jeweils mit 1 Rdfem überhäkeln.

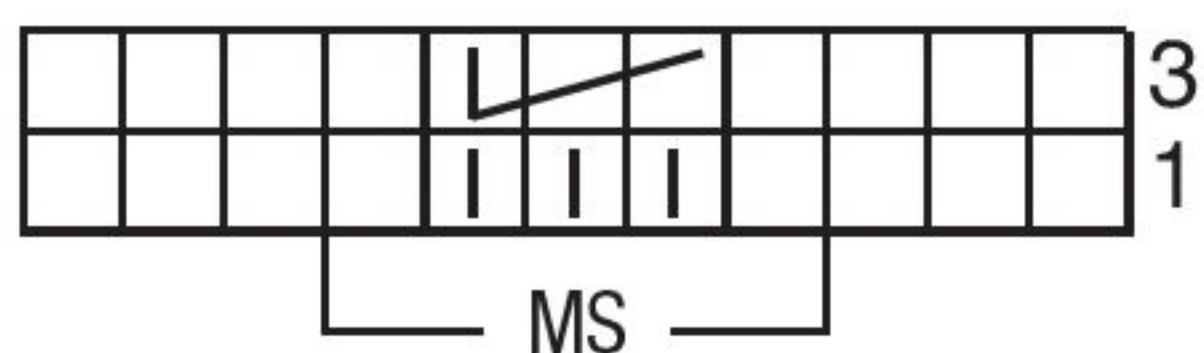
Zeichenerklärung:

-  = 1 M li
-  = 3 M überzogen zusstr: 1 M re abh, 2 M re zusstr und die abgehobene M darüberziehen
-  = die 3. M der li N über die 1. und 2. M ziehen, dann 1 M re, 1 U und 1 M re str; in der Rückr M und U li str
-  = U im Vorderteil nicht ausführen, wenn sie unmittelbar an das Mittelmuster grenzen, statt dessen 1 M re str
-  = 1 M re
-  = 1 Umschlag
-  = 2 M re zusstr
-  = 1 Überzug: 1 M abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
-  = 1 Umschlag in der Rück-R re abstr

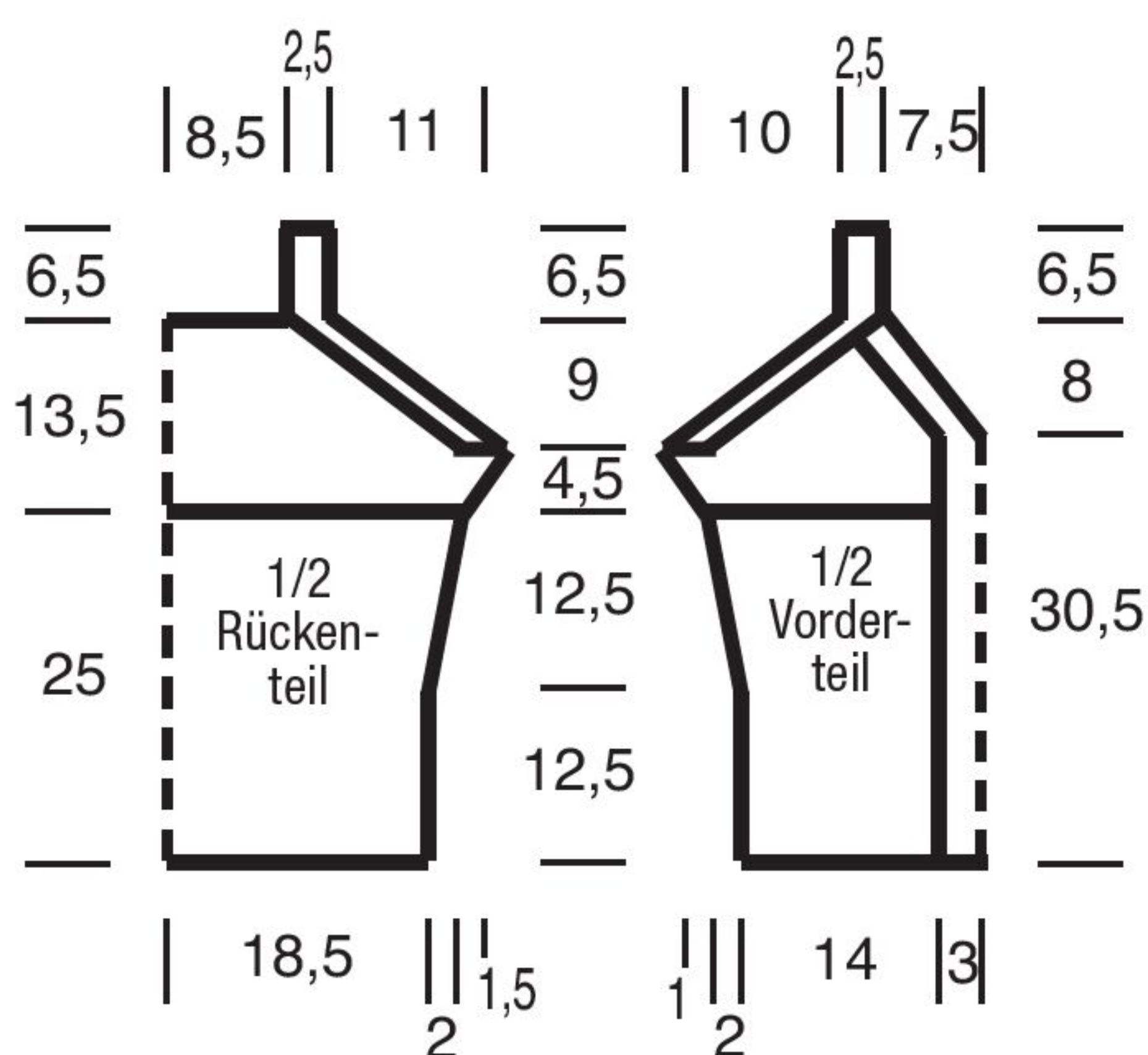
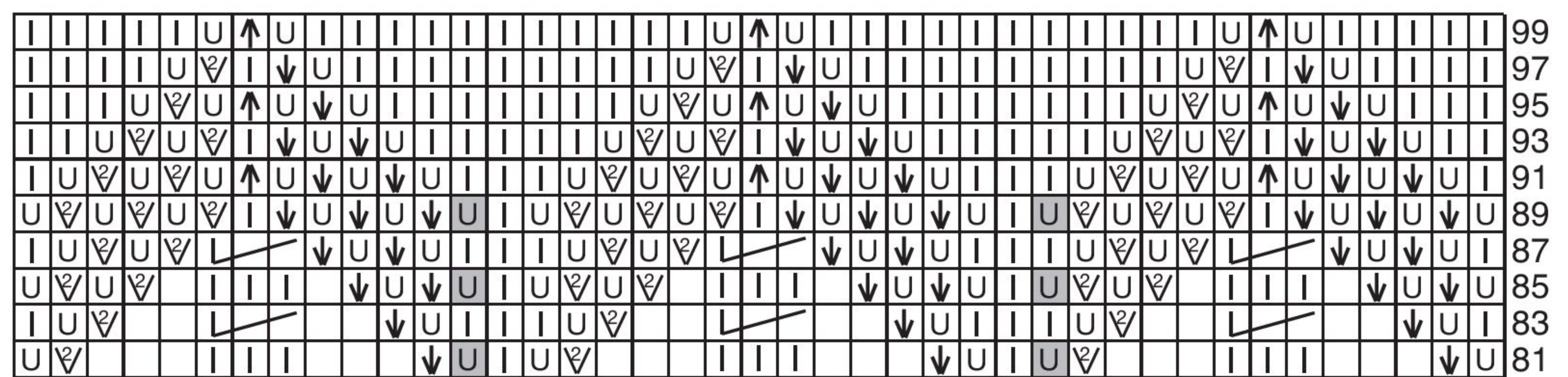
Strickschrift 2



Strickschrift 3



Strickschrift 1





Feine Strukturen

Das Zusammenspiel
von Luxus und
Lässigkeit wird bei
diesem exquisiten
Top aufs Schönste
dargestellt.

Modell 8+9

Top und Rock mit Zackenstreifen

Größe: 34/36

Material: 250 g Khaki (Fb 81) oder Oliv (Fb 87), 200 g Lachs/Orange (Fb 340) sowie je 150 g Gelb (Fb 326) und Braun/Zimt (Fb 314) oder Lieblingsfarben „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) von LANA GROSSA.

Je 1 LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5 und 4 und je 1 LANA-GROSSA-Häkel-N Nr 3,5 und 8.

Rippenmuster mit N Nr 3,5 in Rd: gerade M-Zahl. Stets 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Alle weiteren Muster mit N Nr 4 arb.

Muster A in Rd: M-Zahl teilbar durch 10. Lt Strickschrift 1 arb. Gezeichnet sind die geraden und ungeraden Rd. Den MS und die 1. und 2. Rd stets wdh.

Muster B in Rd: wie Muster A, jedoch lt Strickschrift 2 arb.

Muster A in R: M-Zahl teilbar durch 10 + 9 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 3 arb. Gezeichnet ist die Rück- und Hinr. Beginnen mit 1 Rdm und den M ab Pfeil, den MS stets wdh, enden mit 1 Rdm. Beginnend mit einer Rückr die 1. und 2. R stets wdh.

Maschenprobe: 27 M und 27 Rd/R = 10 x 10 cm.

Top

Hinweis: Das Top bis zu den Armausschnitten an einem Stück in Rd str.

Muster- und Farbfolge: 2 Rd Muster A, 6 Rd Muster B und 16 Rd Muster A in Khaki, 2 Rd Muster B, 4 Rd Muster A, 2 Rd Muster B und 2 Rd Muster A in Gelb, 4 Rd Muster A, 2 Rd Muster B, 4 Rd Muster A in Lachs, 2 Rd Muster A, 4 Rd Muster B und 2 Rd Muster A in Braun, 4 Rd Muster A, 6 Rd Muster B, 2 Rd Muster A in Lachs. Danach nur noch in Muster A weiterarb wie folgt: je 2 Rd in Braun, Gelb, Braun, Khaki und Lachs, 6 Rd in Gelb, 4 Rd in Braun = 84 Rd insges. Danach für die Armausschnitte in R weiterarb wie folgt: 2 R in Braun, 6 R in Khaki, 30 R in Lachs = 122 Rd/R insges.

Ausführung: 200 M in Khaki anschl, zur Rd schließen und lt Muster- und Farbfolge weiterarb, dabei die 1. und die 101. M als Seiten-M markieren. Für die Taillierung nach 12 cm = 32 Rd ab Anschlag innerhalb des 3. und 8. MS von Vorder- und Rückenteil je 2 M abn die folgt: In einer 1. Rd der jeweiligen Strickschrift die grau unterlegte M mit der M davor und danach

re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen). Diese Abnahmen noch 2 x in jeder 10. Rd arb = 176 M. Nach 21,5 cm = 58 Rd ab Anschlag innerhalb der gleichen MS wieder je 2 M zun wie folgt: Beids der grau unterlegten M der 1. Rd der jeweiligen Strickschrift je 1 M re verschr aus dem Querfaden herausstr. Diese Zunahmen noch 2 x in jeder 6. Rd wdh = 200 M. Für die Armausschnitte nach 31 cm = 84 Rd ab Anschlag die Arbeit in je 100 M Vorder- und Rückenteil teilen und zunächst das Rückenteil arb. Dafür beginnend mit 1 Rückr mustergemäß in R weiterarb und für die Symmetrie am re Arbeitsrand 1 M abn = 99 M. Gleichzeitig bei Arbeitsteilung für die Armausschnitte beids 1 x 4 M, dann in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3, 1 x 2 und 3 x je 1 M abk = 67 M. Für den Halsausschnitt nach 43 cm = 116 Rd/R ab Anschlag die mittl 29 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 2 x je 2 M abk. Nach 45 cm = 122 Rd/R ab Anschlag die restl je 15 Schulter-M abk. Danach das Vorderteil genauso str, jedoch für den tieferen Halsausschnitt bereits nach 41,5 cm = 112 Rd/R ab Anschlag die mittl 19 M abk, dann in jeder 2. R 1 x 4, 1 x 3 und 1 x 2 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Den Halsausschnitt sowie die Armausschnitte in Lachs mit je 1 Rd feM und Krebsm (= feM von li nach re) mit N Nr 3,5 umhäkeln.

Rock

Muster- und Farbfolge: 6 Rd Muster B und 18 Rd Muster A in Khaki, 4 Rd Muster B und 4 Rd Muster A in Gelb, 2 Rd Muster B, 4 Rd Muster A und 2 Rd Muster B in Braun, 8 Rd Muster A in Lachs, 2 Rd Muster B, 4 Rd Muster A und 2 Rd Muster B in Braun, 22 Rd Muster A in Lachs, 2 Rd Muster B und 2 Rd Muster A in Khaki, 2 Rd Muster B und 2 Rd Muster A in Braun, 2 Rd Muster B und 2 Rd Muster A in Gelb, 2 Rd Muster B und 2 Rd Muster A in Lachs, 6 Rd Muster A, 2 Rd Muster B, 4 Rd Muster A, 2 Rd Muster B und 6 Rd

Strickschrift 1

U	I	I	I	I	↑	I	I	I	U	I	2
I	I	I	I	I	■	I	I	I	I	I	1
MS											

Strickschrift 2

U	—	—	—	↑	—	—	—	U	—	2
I	I	I	I	■	I	I	I	I	I	1
MS										

Strickschrift 3

U	I	I	I	↑	I	I	I	U	I	2
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
↑ MS										

Zeichenerklärung:

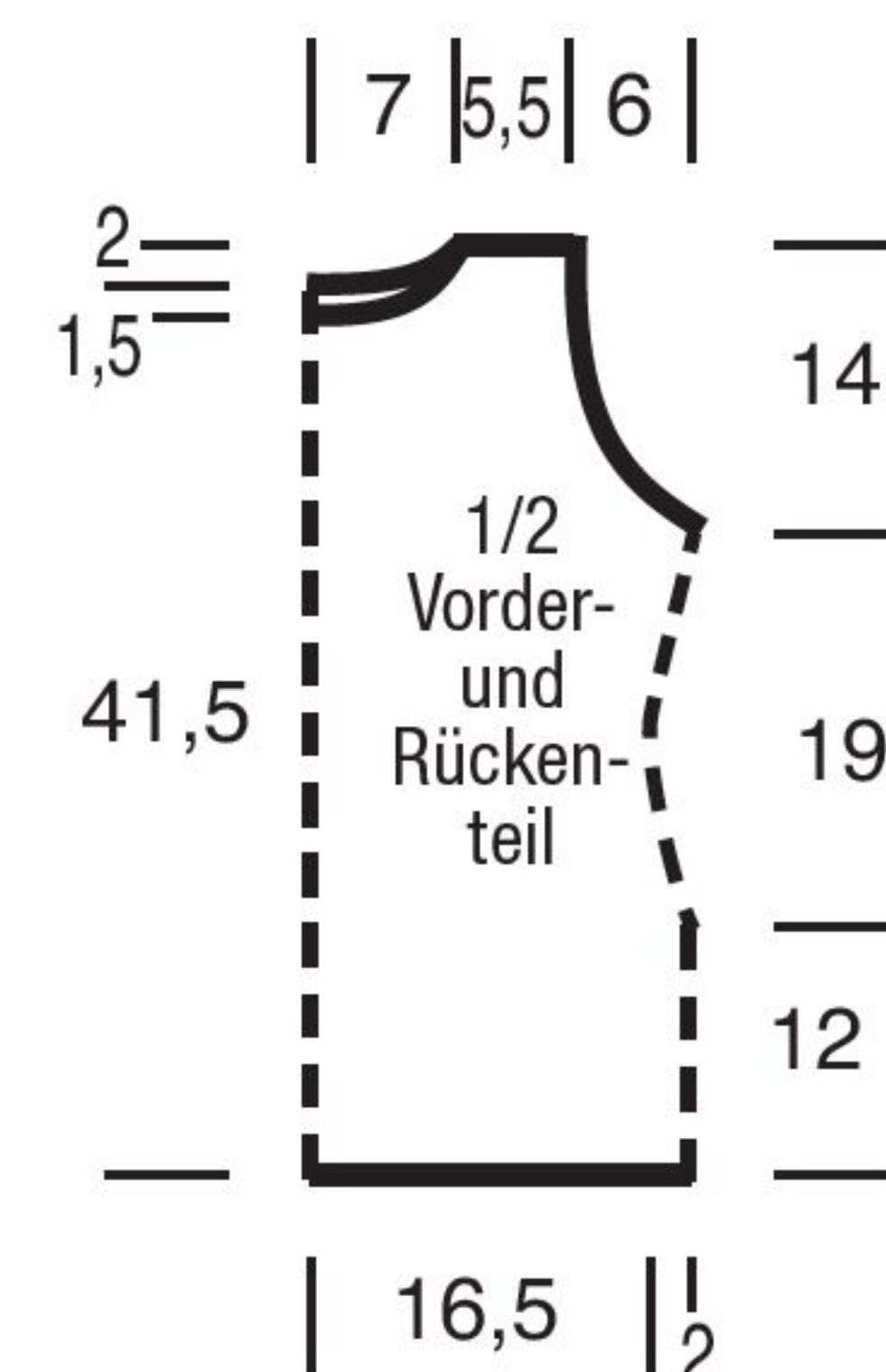
- = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ↑ = 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen
- ↑ = 1 M li abh, Faden hinter der Arbeit, 2 M li zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen
- = markierte M für Ab- und Zunahmen/siehe Text

Muster A in Khaki, 2 Rd Muster A und 2 Rd Muster B in Braun, 8 Rd Muster A in Gelb, 2 Rd Muster A und 2 Rd Muster B in Braun, 2 Rd Muster A, 2 Rd Muster B und 8 Rd Muster A in Lachs, 6 Rd Muster A in Khaki, 6 Rd Muster A in Braun = 154 Rd insges.

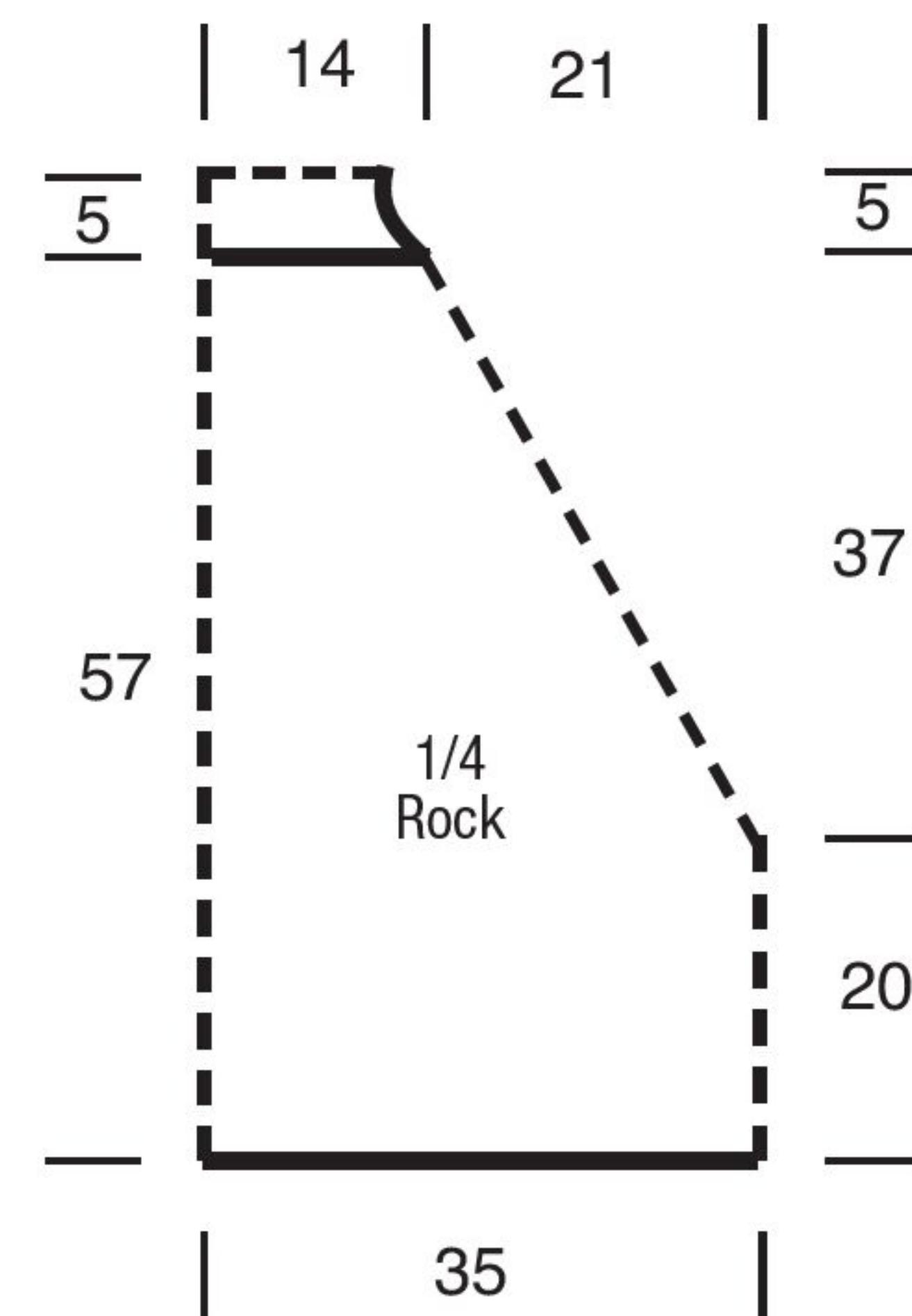
Ausführung: 380 M in Khaki anschl, zur Rd schließen und lt Muster- und Farbfolge in Rd str, dabei die Seitenkanten für die folg Abnahmen markieren = je 190 M bzw je 19 MS für das vord und rückw Rockteil. Für die Verringerung der Weite nach 20 cm = 54 Rd ab Anschlag beim vord und rückw Rockteil M abn wie folgt: Die grau unterlegte M der jeweiligen Strickschrift mit der M davor und danach re überzogen zusstr (= 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen), dadurch verringern sich die Gl-re-M zwischen den U in der 2. Rd der Strickschrift. * Für die 1. Abnahme-Rd innerhalb des 1., 5., 10., 15. und 19. MS je 2 M abn; in der folg 8. Rd (= 2. Abnahme-Rd) innerhalb des 3., 7., 13. und 17. MS je 2 M abn; in der folg 8. Rd (= 3. Abnahme-Rd) innerhalb des 2., 6., 8., 12., 14. und 18. MS je 2 M abn und in der folg 8. Rd (= 4. Abnahme-Rd) innerhalb des 4., 9., 11. und 26. MS je 2 M abn = 304 M. Diese 4 Abnahme-Rd noch 2 x im Abstand von je 8 Rd wdh = 152 M. Nach 57 cm = 154 Rd ab Anschlag für den Bund in Gelb im Rippenmuster weiterarb. Nach 5 cm Bundhöhe alle M abk, wie sie erscheinen.

Fertigstellung: Für die Kordel mit N Nr 8 aus je 2 Fäden Khaki, Gelb, Braun und Lachs eine Lftm-Kette von 130 cm Länge häkeln und diese durch die U der letzten Rd vor dem Bund einziehen.

Top



Rock



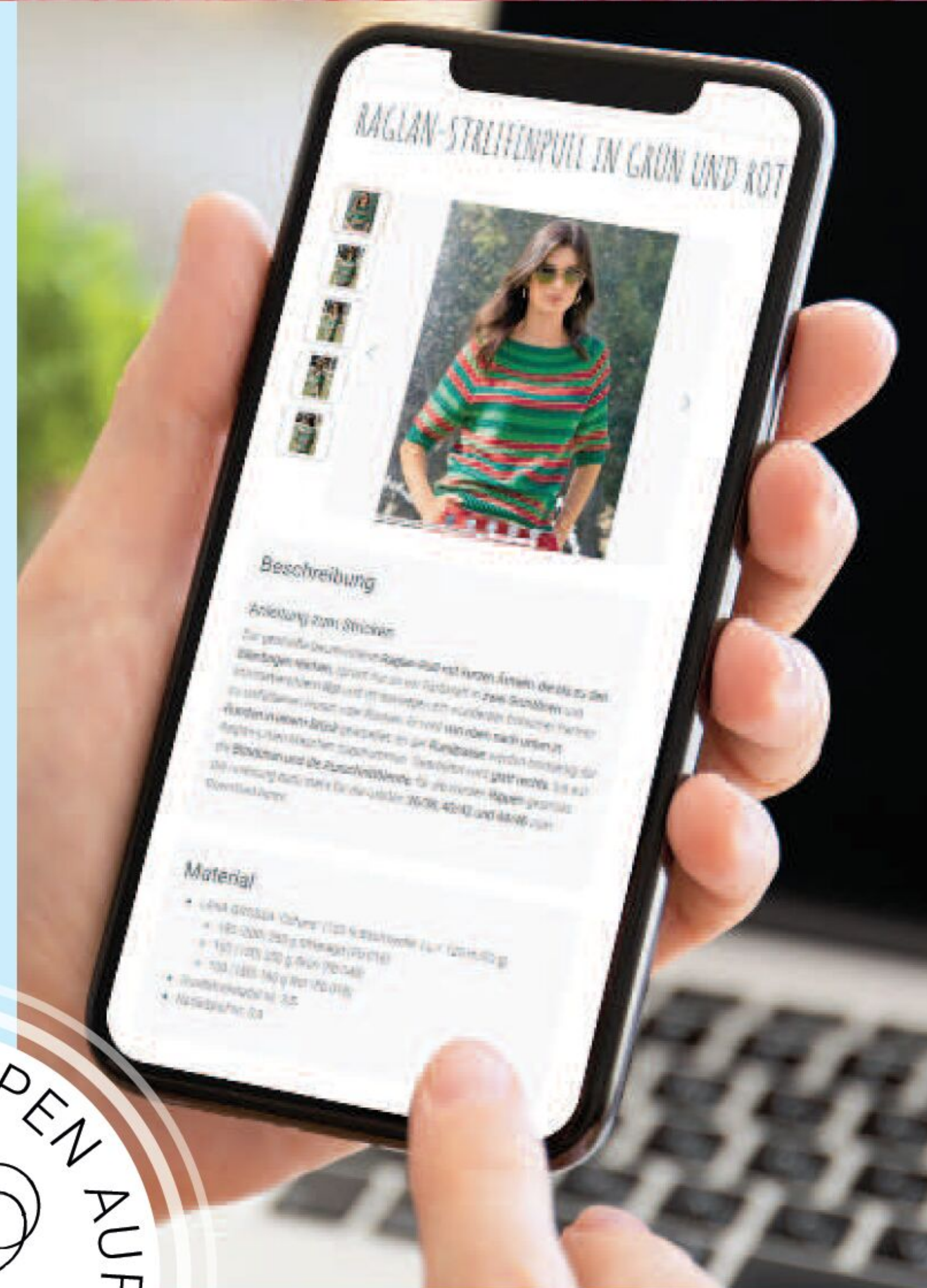
Auf Fashion- Safari

„Cropped“, also bauchnabelfrei, präsentiert sich das Wellenmustertop, das zusammen mit dem wadenlangem Rock mit Bindeband ein perfektes Sommer-Ensemble ergibt.

Entwurf: Sabine Berlipp, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann

Entdecke die Welt des Handarbeitens

- Über **2.000 exklusive Strick- und Häkelanleitungen** für Anfänger und Fortgeschrittene
- **Woll-Pakete** inkl. kostenloser Anleitung – mit Lieferservice und Gelinggarantie: Liebevoll ausgewählte **Strick- und Häkelsets** in verschiedenen Farbvarianten und Größen
- Wertvolle Tipps von unseren Handarbeitsprofis und die **neusten Trends und Techniken**
- Viele inspirierende **Projekte für alle Jahreszeiten**



ONLINE SHOPPEN AUF
CRAFTERY
www.craftery.de

UNSERE HIGHLIGHTS

- **Liebling der Woche:** Jede Woche präsentieren wir das neue Lieblingsheft unserer Leser
- **Strick- und Häkel-Trends:** Bleibe auf dem Laufenden über die neuesten Trends und Techniken
- **Abwechslungsreiche Angebote** und **attraktive Sparpakete**

Besuche uns unter
www.craftery.de



Cooler Mustermix

Die raffinierte
Musterführung aus
Ajourstrukturen und
Lochstreifen macht
das schokobraune
Top zum Hingucker.

Anleitung
Modell 10
auf Seite 22.



Entwurf: Petra Bäck, Foto: Peter Münnich, Styling: Stefanie Sobota, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann

Modell 11+12 Top und Mütze in Türkis

Größe: 36/38 (42/44)
Material: für das Top **350 (450) g**; für die Mütze **50 g + ein Rest** vom Top Petrol (Fb 013) „Linarte“ (40% Viskose, 30% Baumwolle, 20% Leinen, 10% Polyamid, LL = 125 m/50 g) von LANA GROSSA.
 Je 1 Paar LANA-GROSSA-Schnellstrick-N Nr 3,5 und 4, eine 80 cm lange LANA-GROSSA-Rundstrick-N Nr 3,5, eine 40 cm lange LANA-GROSSA-Rundstrick-N und ein LANA-GROSSA-N-Spiel Nr 4; ein paar Glasperlen in passenden Farben.
Rippenmuster in R: Rdm, 1 M re, 1 M li im Wechsel, enden mit 1 M re, Rdm. In den Rückr die M str, wie sie erscheinen.
In Rd: 1 M re, 1 M li im Wechsel.
Herzmuster in R: M-Zahl teilbar durch 30 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift 1 stricken. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit 1 Rdm beginnen, den MS stets wdh, mit den M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.-14. R stets wdh.
Abnahmen für die Raglanschrägung: Die Abnahmen lt Strickschrift 2 arb. Gezeichnet sind die Raglanabnahmen am R-Anfang. Die Abnahmen am R-Ende gegengl arb, d.h. im letzten MS die M der Strickschrift von li nach re ablesen und anstelle von 2 M re zusstr 1 Überzug arb und umgekehrt. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U li str. Die 127.-174. (182.) R 1 x str.
Maschenprobe im Herzmuster mit N Nr 4: 27 M und 38 R/Rd = 10 x 10 cm;
im Rippenmuster mit N Nr 3,5: 39 Rd = 10 cm.
Rückenteil: 125 (155) M mit N Nr 4 anschl und für den Bund 1 cm = 4 R im Rippenmuster str. Dann im Herzmuster weiterstr. Für die Taillierung nach 14,5

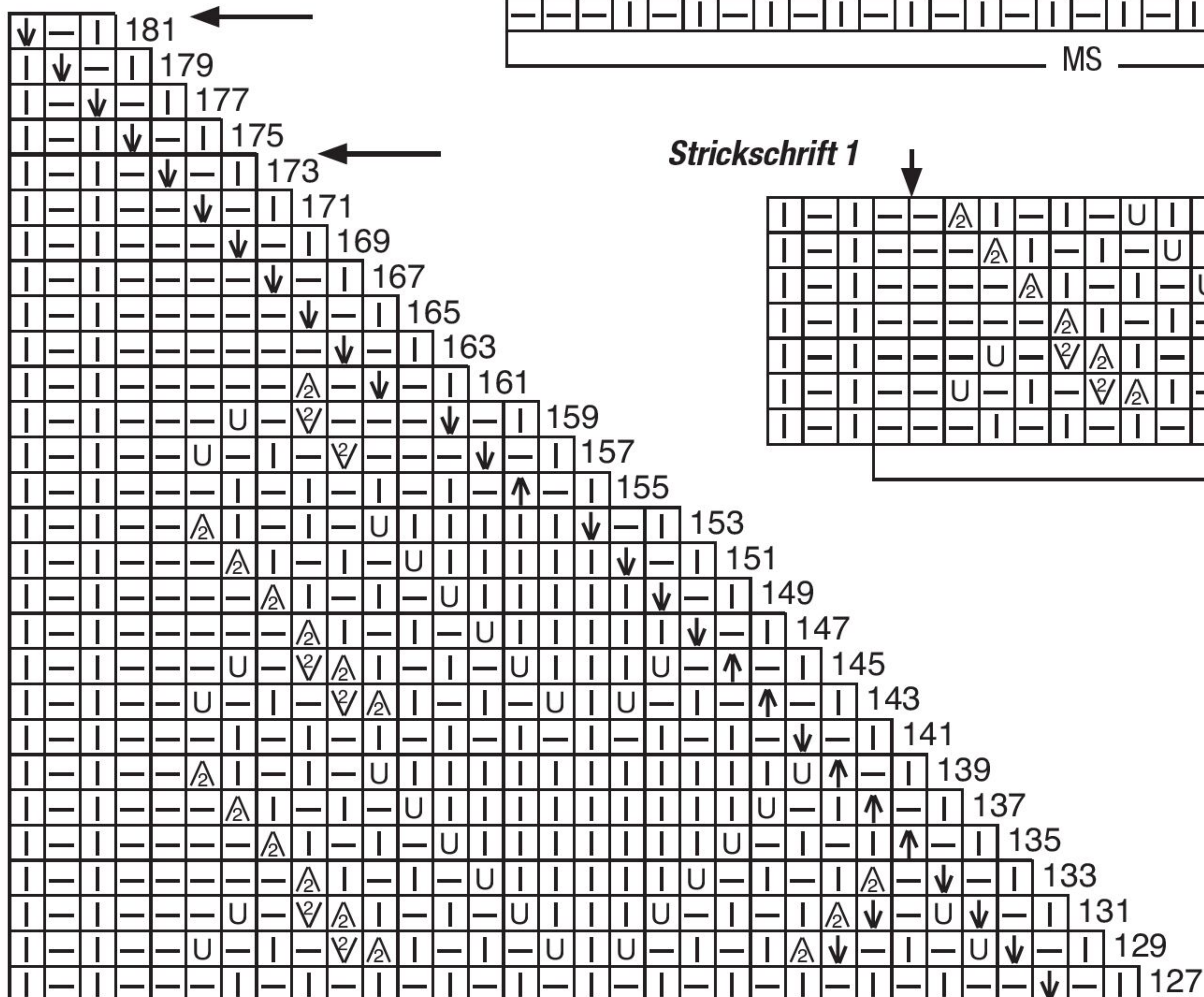
cm = 56 R ab Bund 8 (10) M abn, dafür an den mit Pfeilen über der Strickschrift markierten Stellen je 2 M li zusstr und das Muster mit der verminderten M-Zahl entsprechend weiterführen = 117 (145) M. Für die Erweiterung nach 22 cm = 84 R ab Bund die 8 (10) M an den gleichen Stellen wieder zun, dafür jeweils 1 M li verschr aus dem Quersfaden zun = 125 (155) M. Für die Raglanschrägungen nach 33 cm = 126 R ab Bund über den beiden äußeren MS lt Strickschrift 2 weiterstr, dabei werden beids insgesamt 26 (30) M wie gezeichnet abgenommen; über den mittl 2 (3) MS das Herzmuster fortsetzen. Nach 46 cm = 174 R (48 cm = 182 R) ab Bund die restl 73 (95) M für den Halsausschnitt stilllegen.
Vorderteil: Genauso, jedoch mit Halsausschnitt arb. Dafür nach 42 cm = 160 R (44 cm = 168 R) ab Bund = nach einer 6. (14.) Muster-R die mittl 29 (33) M stilllegen und beide Seiten getrennt beenden. Für die Rundung am inneren Rand in jeder 2. R 6 x je 3 (4) M stilllegen, dabei jeweils vor den stillzulegenden M mit 1 U wenden und zurückstr. Nach 46 cm = 174 R (48 cm = 182 R) R ab Bund die restl 4 (7) M stilllegen.
Trägeransatz (2 x arb): 51 (55) M mit N Nr 3,5 anschl und im Rippenmuster str, dabei mit 1 Rückr und in dieser nach der Rdm mit 1 M re beginnen. Nach 2,5 cm = 9 R die M stilllegen.
Fertigstellung: Mit der langen Rundstricknadel die stillgelegten Maschen + Wende-U von Vorderteil, 1. Träger, Rückenteil und 2. Träger aufnehmen und

über alle 248 (300) M im Rippenmuster str, dabei die Rippen aus Vorderteil, Rückenteil und den Träger fortsetzen. Gleichzeitig in der 1. Rd die 8 Rdm und alle Wende-U jeweils mit der nachfolg bzw davorliegenden M mustergemäß zusstr, damit keine Löcher entstehen. Zusätzlich für die 2. Gr über den 3 MS in Vorder- und Rückenteil jeweils 2 x je 2 M li zusstr (siehe Pfeile über der Strickschrift 1) = 240 (280) M. Zur Formgebung in der 5. Blenden-Rd 20 (24) M wie folgt abn: Für die 1. Gr 10 M Rippen, * 3 M = 1 re + 1 li + 1 re M überzogen zusstr (siehe Zeichenerklärung), 21 M Rippen, ab * 8 x wdh, enden mit 3 M überzogen zusstr, 11 M Rippen = 220 M; für die 2. Gr * 3 M überzogen zusstr, 25 M Rippen, ab * 2 x wdh, 3 M überzogen zusstr, 15 M Rippen, 3 M überzogen zusstr, 17 M Rippen, 3 M überzogen zusstr, 15 M Rippen, danach für Rücken und 2. Träger ab * noch 1 x wdh = (256) M. Die Abnahmen in der 9. Rd mittig versetzt zu den 1. Abnahmen wdh = 200 (232) M. In der 14. Rd über den Abnahmen der 5. Rd jeweils 3 M = 1 li + 1 re + 1 li M li zusstr = 180 (208) M. Für die 1. Gr nach 3,5 cm = 14 Rd Blendenhöhe alle M abk, wie sie erscheinen. Für die 2. Gr im Rippenmuster weiterstr und in der 18. Rd mittig versetzt zu den vorherigen Abnahmen erneut 3 M li zusstr. Nach 4,5 cm = 18 Rd Blendenhöhe die restl 184 M abk, wie sie erscheinen. Perlen beliebig verteilt auf die Abnahme-M der vord Halsausschnittblende nähen. Seitennähte schließen.

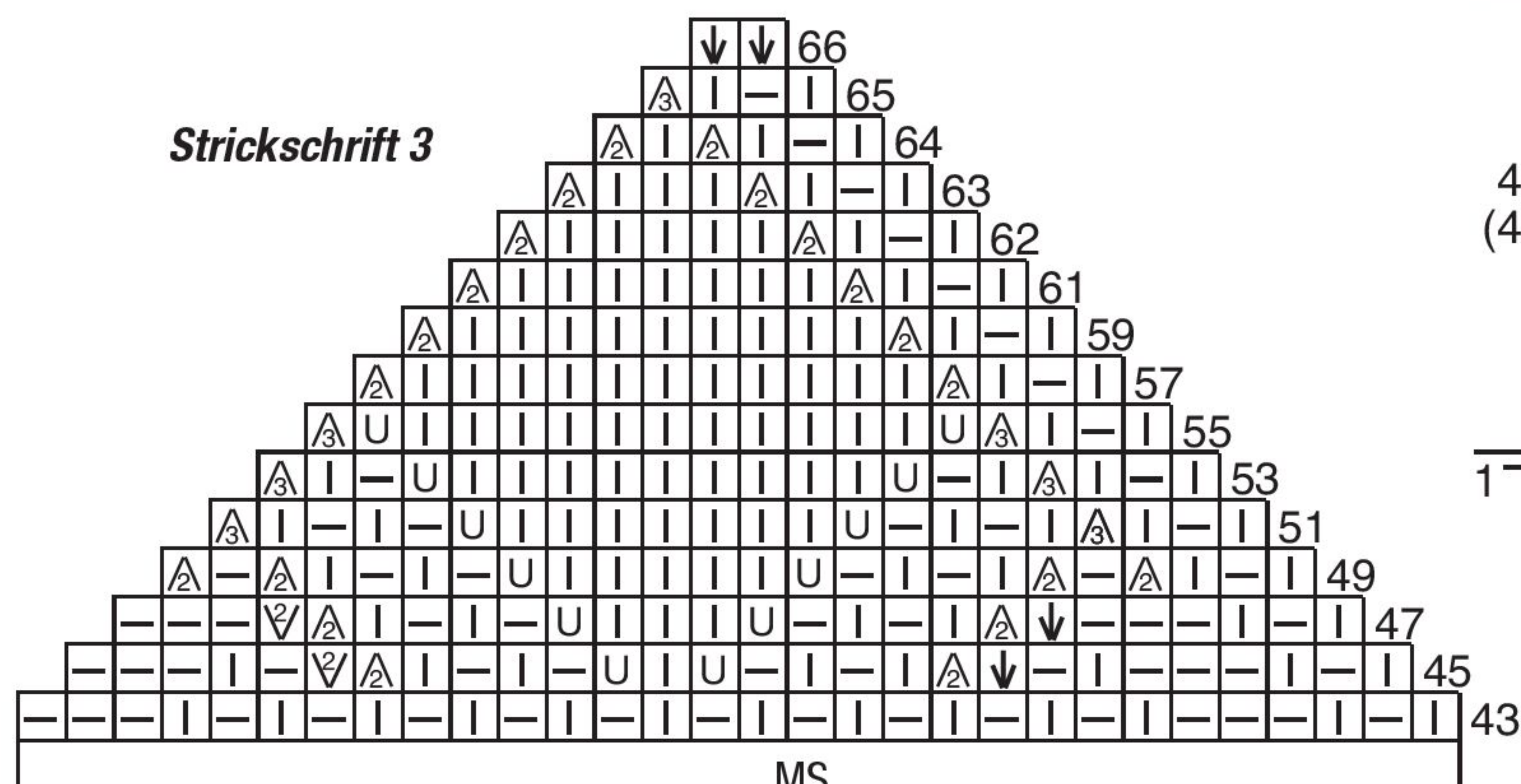
Mütze

Größe: Einheitsgröße
Herzmuster in Rd: M-Zahl teilbar durch 30. Lt Strickschrift 1 stricken. Gezeichnet sind die ungeraden Rd. In den geraden Rd alle M str, wie sie erscheinen, U re str. Den MS stets wdh, die End-M entfallen. Die 1.-14. Rd stets wdh.
Abnahmen für die Mützenmitte: Lt Strickschrift 3 in Rd str. Bis zur 60. Rd sind nur die ungeraden Rd gezeichnet, in den geraden Rd alle M str, wie sie erscheinen, U re str. Ab der 61. Rd sind alle Rd gezeichnet. Den MS 4 x str, dabei liegt 1 MS auf jeder N. Die 43.-66. Rd 1 x str.
Ausführung: Mit der kurzen Rundstrick-N 120 M anschl, Arbeit zur Rd schließen und für die Blende 1,5 cm = 6 Rd im Rippenmuster str. Dann im Herzmuster in Rd weiterstr. Für die Mützenmitte nach 11 cm = 42 Rd ab Blende die M mit je 30 M auf 4 N des N-Spiels verteilen und lt Strickschrift 3 weiterstr. Nach 17 cm = 66 Rd ab Blende die restl 8 M mit dem Arbeitsfaden fest zusziehen.

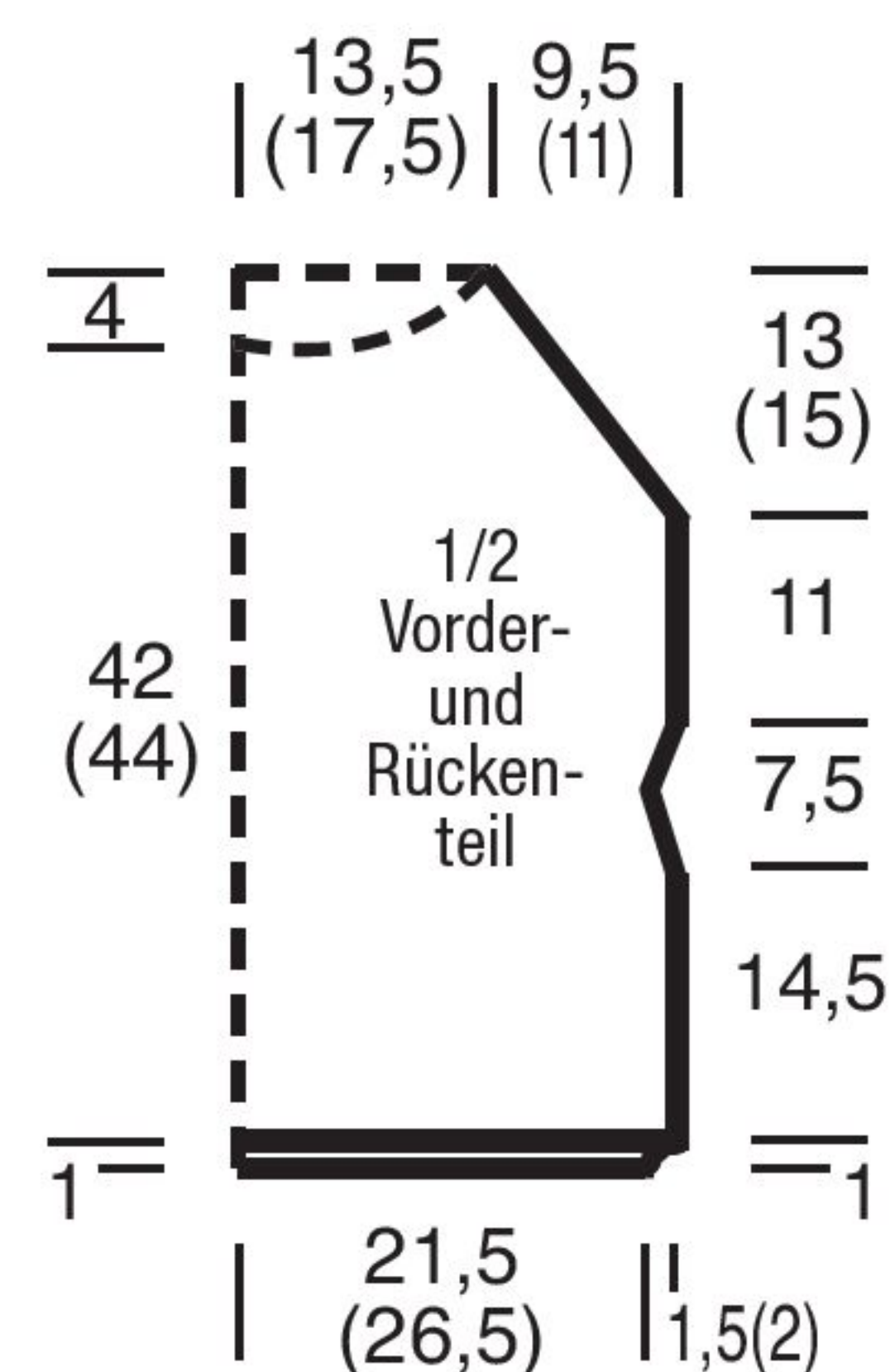
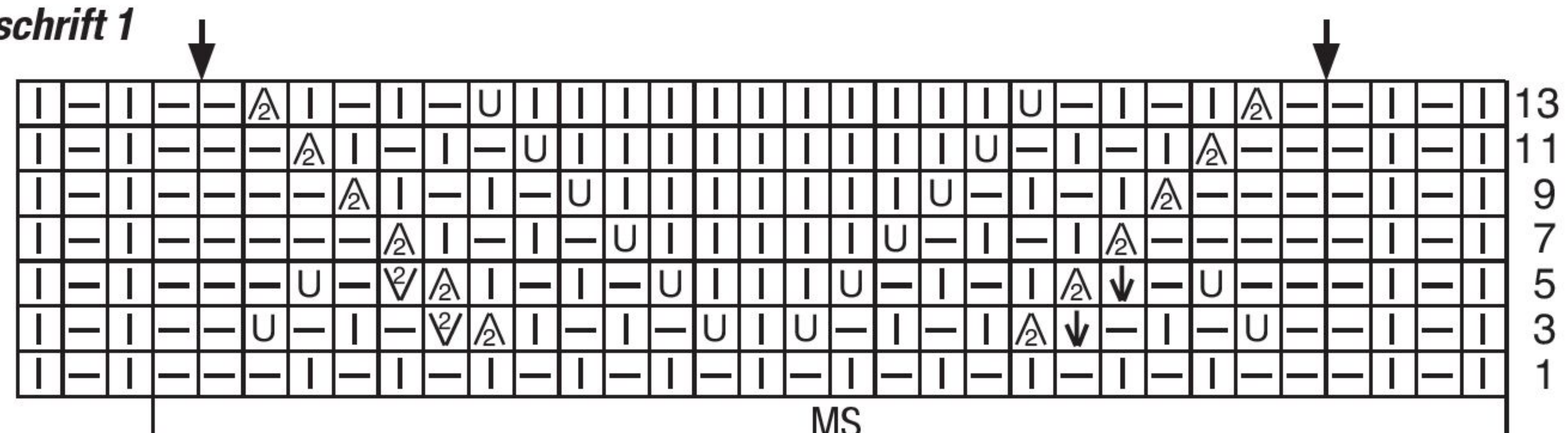
Strickschrift 2



Strickschrift 3



Strickschrift 1



Zeichenerklärung:

- 1 M re
- 1 M li
- 1 Umschlag
- 2 M re zusstr
- 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen
- 2 M li zusstr
- 3 M überzogen zusstr: 1 M re abh, 2 M re zusstr und die abgehobene M darüberziehen.

Meeres- leuchten

Das Top aus
Leinenmischgarn
mit hübschem
Perlenschmuck
und passender
Mütze leuchtet in
see grünem Petrol.



Markante *Föpfe*

Das lavendelblaue Tanktop mit dekorativen Zopf-Loch-Strukturen ist ganz lässig gerade geschnitten.

Entwurf: Evelyn Hase, Redaktion Petra Bäck, Fotoproduktion: Pasqualino

**Zählmuster
zu Modell 17
von Seite 28**

108

Zeichenerklärung:

- = Gold
- = Hellgrau
- 1 Kästchen =
- 1 M und 1 R

68

101

91

81

71

61

51

41

31

21

11

1



Feminine Ausstrahlung

Der sanfte und doch leuchtende Rosaton, die Taillenbetonung durch den breiten Rippenbund und das filigrane Ajourmuster wirken mädchenhaft romantisch.

Anleitung Modell 14
auf Seite 30.

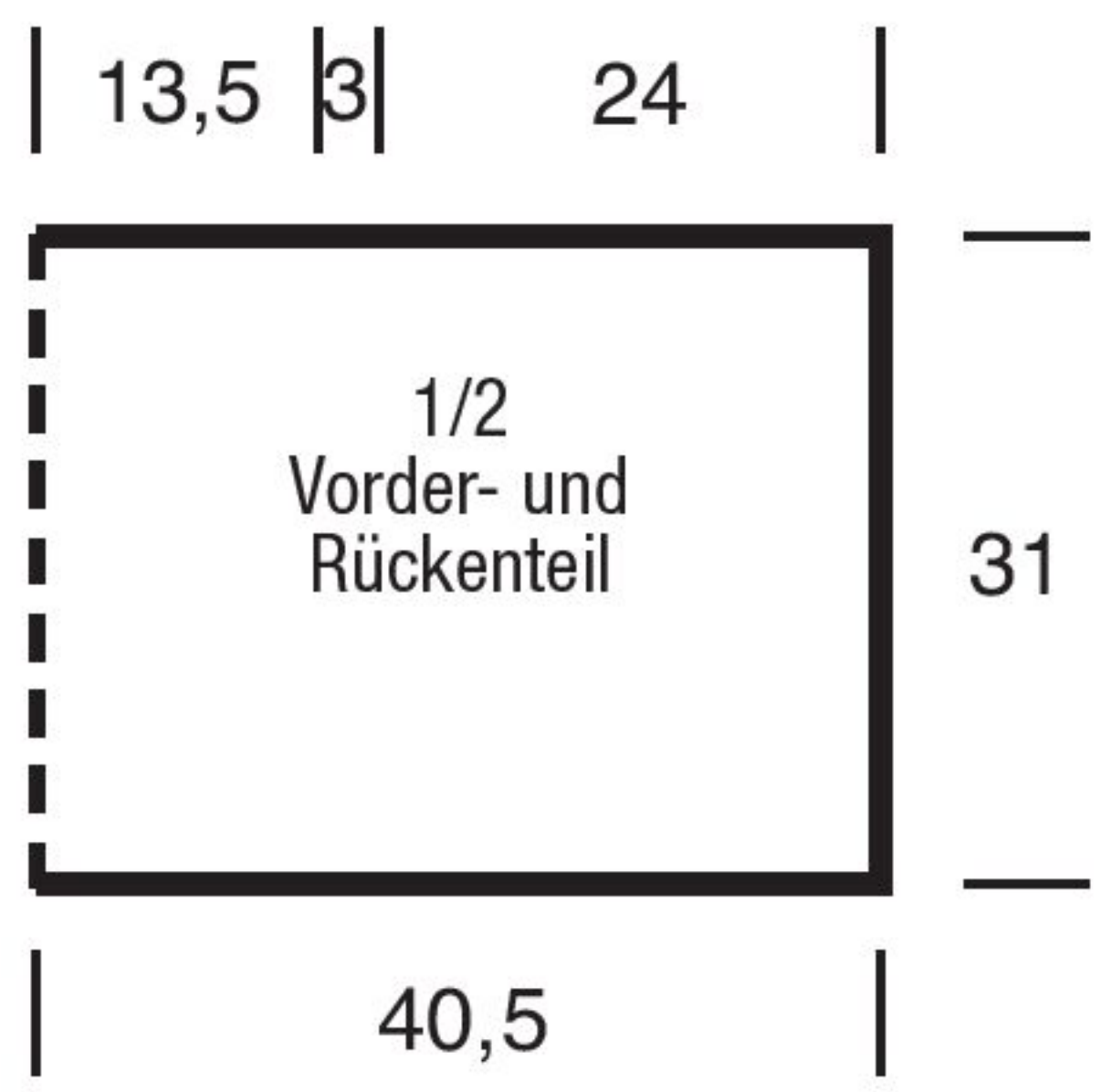


Sommer-
frische

Ob im federleichten, die Figur umspielenden Hangerchen in Orange oder im weißen, figurnahen Top mit Cut-Outs im Rücken – das sind coole Looks für heiße Tage!

Modell 15
Oversize-Top
in Orange

Größe: 36 – 42
Material: 250 g Garn mit Seidenanteil in Orange. Im Original haben wir z.B. Orange (Fb 1544) „lco“ (85% Baumwolle, 15% Seide, LL = 125 m/50 g) von MONIKA DESIGN YARNS verwendet. Alternativ bietet sich z.B. auch die Qualität „Silk Cotton“ von AUSTERMANN oder „Luxury Organic Cotton Silk dk“ von RICO DESIGN an.
1 Paar PONY-Schnellstrick-N Nr 4.
Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 7 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M und U li str. Zwischen den Rdm den MS und die 1. – 4. R stets wdh.
Kr re: Hin- und Rückr re M.
Maschenprobe: 17,5 M und 34 R = 10 x 10 cm; 7 M kr re = 3 cm.
Rückenteil: 142 M anschl und 2 R re M str. Diese sind in den nachfolg Berechnungen nicht berücksichtigt. Danach im Lochmuster weiterarb. Nach 31 cm = 106 R ab Anschlag noch 2 R li M str. Danach alle M re abk.
Vorderteil: Genauso arb.
Fertigstellung: Für die Träger am Vorderteil beids im Abstand von 24 cm zur Seitenkante 7 M aus der Abkettkante auffassen und kr re str. Nach 6 cm Trägerhöhe oder der gewünschten Länge (bitte abmessen) alle M abk. Die Abkettkante der Träger an die Abkettkante des Rückenteils im Abstand zur Seitenkante wie beim Vorderteil nähen. Seitennähte schließen.



Strickschrift

▲	U	I	I	I	U	▲	3
I	I	U	▲	U	I	I	1
MS							

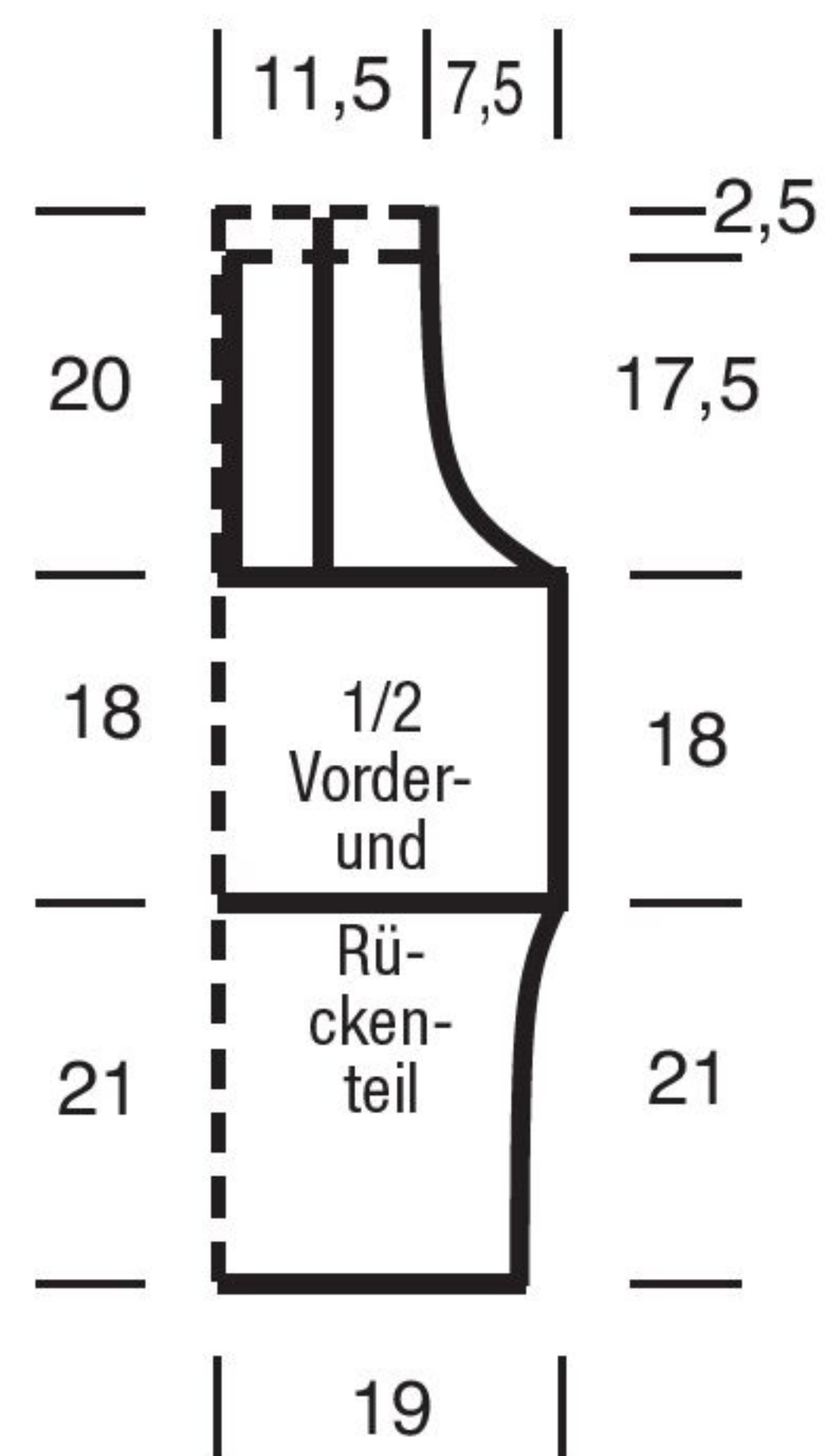
Zeichenerklärung:

- I = 1 M re
- U = 1 Umschlag
- ▲ = 2 M li zusstr
- ▲ = 1 M re abh, 2 M re zusstr, dann die abgehobene M darüberziehen

Entwurf: Evelyn Hase, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann

Top mit hohem
Taillenbund

Vorderteil: 74 M mit N Nr 4,5 im Kreuz-
anschl (siehe S. 28) und für den
Bund 21 cm im Rippenmuster A str.
Danach mit N Nr 5 im Ajournmuster weiter-
ab. Für die Armausschnitte nach 18 cm
= 54 R ab Bund beids 1 M abk, die M
dazwischen str, wie sie erscheinen; die
folg Rückr wie folgt str: Rdm, * 2 x je 2
M re zusstr, 2 M li, ab * stets wdh, enden
mit 2 x je 2 M re zusstr, Rdm = 48 M.
Danach im Rippenmuster B weiterarb.



8	I	—	I	I	—	—		
	U	∇	—	—	↓	U		
6	—	—	I	I	—	—		
	↓	U	—	—	U	∇		
4	I	—	—	I	—	I		
	—	↓	U	U	∇	—		
2	I	—	—	—	—	I		
	—	U	∇	↓	U	—		
	MS							

 = 1 M re
 = 1 M li
 = 1 Umschlag
 = 2 M re zusstr
 = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen

A woman with long, wavy brown hair is smiling at the camera. She is wearing a white, sleeveless, ribbed top with a large lace cutout on the back. She is also wearing a colorful, multi-strand beaded necklace. She is holding a pair of orange sunglasses in her hands. In the background, there is a market stall with various items, including a display of sunglasses. An inset photo in the top left corner shows the same woman from a different angle, looking over her shoulder. The overall style is casual and summery.

Entwurf: Ursula und Melanie Marxer, Foto: Peter Münnich, Styling: Claudia Rittich, Haare und Make-Up: Janine Gabelmann

Rückenteil: Genauso, jedoch in der 1. R ab Musterwechsel die Arbeit in 4 Streifen à 12 M einteilen und über alle Streifen getrennt im Rippenmuster B weiterarb, dabei die Rdm in Hin- und Rückr re str. Nach 20 cm = 50 R ab Musterwechsel die M stilllegen.

Fertigstellung: Für die Halsblende beginnend in der rückw Mitte die stillgelegten je 12 M der beiden li Streifen auf die Rundstrick-N nehmen und abstr, 12 M für die li Schulter anschl, die 48 stillgelegten M des Vorderteils auf die N nehmen und abstr, 12 M für die re Schulter anschl und die stillgelegten je 12 M der beiden re rückw Streifen auf die N neh-

men und abstr. Dann über alle 120 M im Rippenmuster B über 2,5 cm = 6 R str. Danach alle M abk, wie sie erscheinen. Seitennähte schließen. An der im Tragen re Rückenteilhälfte direkt unterhalb der Abkettkante eine Knopflochschleufe aus 4 Lftm häkeln. Knopf annähen.

Modell 17

Intarsienpulli im Materialmix



Größe: 38/40

Material: 250 g Hellgrau (Fb 784.0023) „Lino“ (100% Leinen, LL = 110 m/50 g) und 50 g Gold (Fb 1110.0050) „Celeste“ (80% Baumwolle, 20% Polyester, LL = 200 m/50 g), beide Garne von LANG YARNS.

1 Paar ADDI-Schnellstrick-N und 1 ADDI-Rundstrick-N Nr 5,5.

Kr re: Hin- und Rückr re M.

Kr re in Rd: 1 Rd re M, 1 Rd li M im Wechsel str.

Gl re: Hinr re M, Rückr li M.

Intarsienmuster: Gl re mit mehreren Knäueln lt Zählmuster in Norwegertechnik str, dabei die Fäden beim Materialwechsel auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkr, damit keine Löcher entstehen. Gezeichnet sind die Hin- und Rückr inkl der Rdm für Vorder- und Rückenteil sowie für die Ärmel (= Linie).

Maschenprobe: 16,5 M und 23 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 69 M in Hellgrau anschl und für die Blende 3 cm kr re str, dabei in der letzten Rückr gleichmäßig vert 6 M zun = 75 M. Danach im Intarsienmuster weiterarb. Die Armausschnitte nach 29,5 cm =

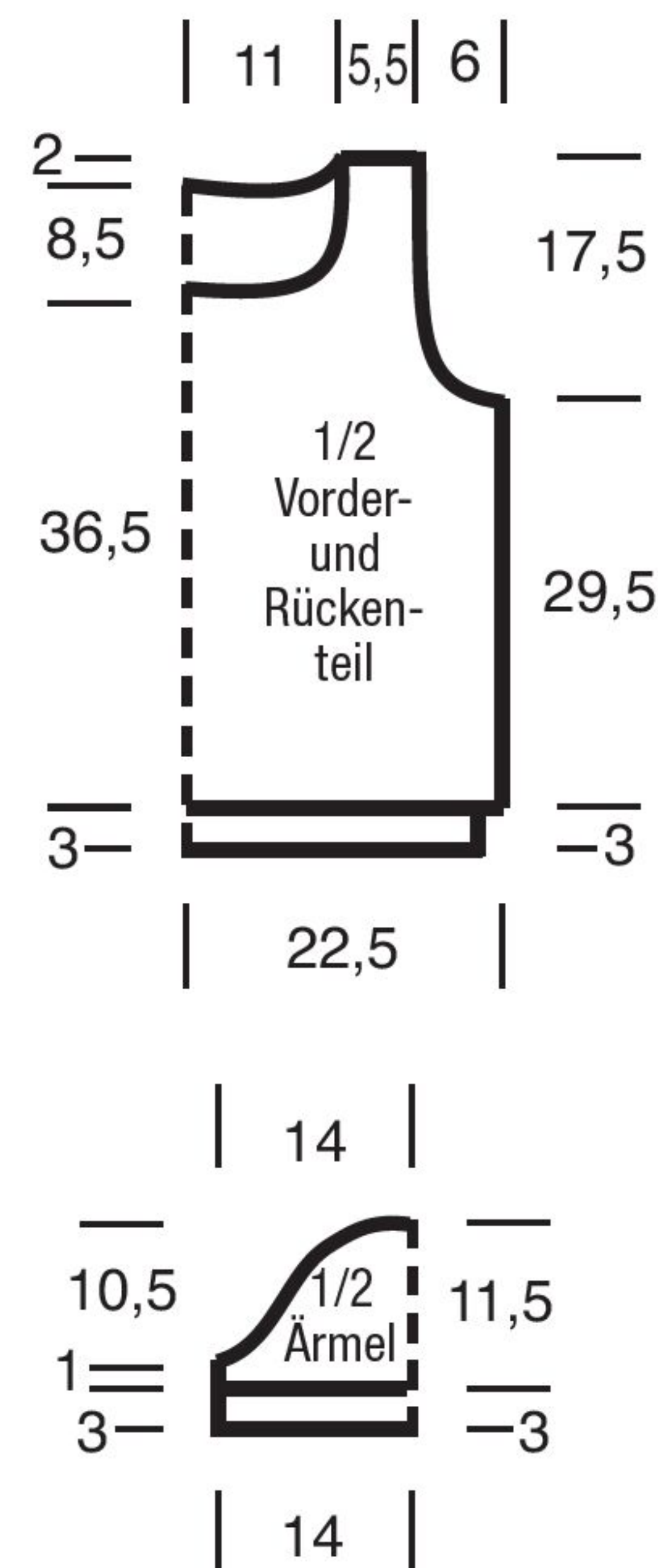
68 R ab Blende wie gezeichnet arb = 55 M. Für den Halsausschnitt nach 45 cm = 104 R ab Blende die mittl 37 M abk und beide Seiten getrennt beenden. Nach 47 cm = 108 R ab Blende die restl je 9 Schulter-M abk.

Vorderteil: Genauso, jedoch den tieferen Halsausschnitt bereits nach 36,5 cm = 84 R ab Blende wie gezeichnet arb.

Ärmel: 47 M in Hellgrau anschl und für die Blende 3 cm kr re str. Danach im Intarsienmuster weiterarb. Nach 1 cm = 2 R ab Blende die Armkugel wie gezeichnet arb und nach 11,5 cm = 26 R ab Blende die restl 31 M abk.

Fertigstellung: Schulternähte schließen. Für die Blende aus dem Halsausschnitt mit der Rundstrick-N in Hellgrau 84 M auffassen und kr re str. Nach 3 cm Blendenhöhe alle M re abk. Ärmel einsetzen, Seiten- und Ärmelnähte schließen.

Zählmuster auf Seite 24.



Modell 18

Doppel-Top in Gelb



Größe: 36/38 (40) 42/44

Material: 200 (250) 300 g Vanillegelb (Superweiches Rundeffektgarn aus Baumwolle mit einer Mikrofaser im Kern, LL = 95 m/50 g) - im Original haben wir z.B. „Vigo“ von ONLINE verwendet und 150 (200) 200 g Zitronengelb (Sommerliches, luftig-leichtes Fauschgarn aus Baumwolle und Polyamid, LL = 135 m/50 g) - im Original haben wir z.B. „Cornel“ von ONLINE verwendet. Je 1 Paar PRYM-Schnellstrick-N Nr 4 und 5 sowie 5 Knöpfe in Blumenform, z.B. vom JIM KNOFF.

Lochmuster mit N Nr 5 in Vanillegelb: M-Zahl teilbar durch 4 + 3 + 2 Rdm. Lt Strickschrift str. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M str, wie sie erscheinen, U li str. Mit 1 Rdm und den M vor dem MS beginnen, den MS stets wdh, mit den M nach dem MS und 1 Rdm enden. Die 1.-8. R stets wdh.

Gl re mit N Nr 4 in Zitronengelb: Hinr re M, Rückr li M; in Rd: stets re M.

Maschenprobe im Lochmuster: 17,5 M und 26 R = 10 x 10 cm; **gl re:** 22 M und 36 R = 10 x 10 cm.

Unteres Top

Rückenteil: 73 (77) 85 M mit N Nr 5 in Vanillegelb“ anschl und im Lochmuster str. Für den Schulter-Halsausschnitt nach 29 cm = 76 R ab Anschlag am re Rand 1 x 6 M, dann in jeder 2. R 2 x je 4, 3 x je 3, 6 x je 2 und 12 (12) 16 x je 1 M und in jeder 4. R 3 (4) 4 x je 1 M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulter-Halsausschnitt-Abnahme für den Armausschnitt am li Rand 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 9 (10) 12 x je 1 M abk. Nach 52,5 cm = 136 R (54 cm = 140 R) 55,5 cm = 144 R ab Anschlag die restl 11 (13) 15 Schulter-M abk.

Vorderteil: Gegengl str.

Überzieh-Top

Rückenteil: 96 (102) 112 M mit N Nr 4 in Zitronengelb anschl und gl re str. Für den Armausschnitt nach 14,5 cm = 52 R ab Anschlag am re Rand 1 x 3 M, dann in jeder 2. R 1 x 2 und 10 (12) 14 x je 1 M abk. Gleichzeitig mit der 1. Armausschnitt-Ab-

nahme für den Schulter-Halsausschnitt am li Rand 1 x 6 M, dann in jeder 2. R 3 x je 4, 4 x je 3, 10 (9) 11 x je 2, 14 (16) 17 x je 1 M und in jeder 4. R 4 (5) 5 x je 1 M abk. Nach 38 cm = 136 R (39,5 cm = 142 R) 41 cm = 148 R die restl 13 (16) 19 Schulter-M abk.

Vorderteil: Gegengl str.

Fertigstellung: In beiden Tops die Schulternähte sowie die Seitennähte schließen. Überzieh-Top über das untere Top ziehen und die Armausschnittkanten oberhalb der Seitennähte mit einigen Stichen zuznähen. Top flach hinlegen und für einen besseren Sitz im Rückenteil den Schulter-Halsausschnitt des Überzieh-Tops verdeckt am Unterzieh-Top annähen. Am Vorderteil die Knöpfe lt Foto unterhalb des V-Ausschnitts als Zierde annähen, dabei durch beide Tops stechen und den Schulter-Halsausschnitt des Überzieh-Tops damit fixieren.

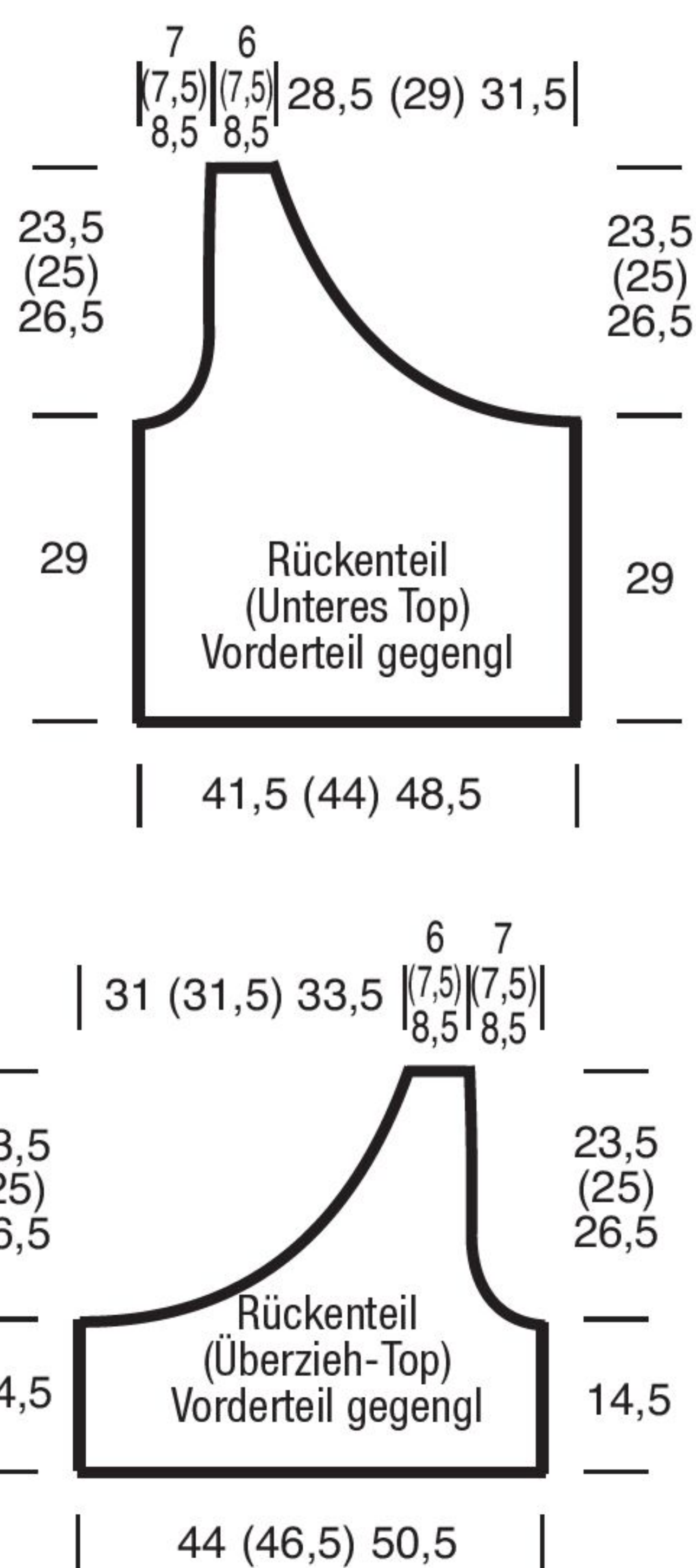
Strickschrift

—	I	U	↑	U	I	U	↑	U	I	—	7
—	I	—	—	I	—	—	—	I	—	—	5
U	↑	U	I	U	↑	U	I	U	↑	U	3
—	—	I	—	—	I	—	—	I	—	—	1

MS

Zeichenerklärung:

- I = 1 M re
- = 1 M li
- U = 1 Umschlag
- ↑ = 1 dopp Überzug: 2 M zus re abh, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen



Kreuzanschlag

Der Anschlag wird mit doppeltem Faden gearb. Dafür wird ein Zusatzfaden benötigt, der mindestens doppelt so lang sein muss, wie der Anschlagrand ausfallen soll. Zunächst die Anfangsschlinge arb. Dafür die Mitte des Zusatzfadens zus mit dem Knäueifaden fassen und die Anfangsschlinge ausführen. Danach den vom Knäuel kommenden einfachen Faden normal um den Zeigefinger legen und unter den Fingern durchführen (= Zeigefingerfaden). Den (doppelten) Zusatzfaden von außen nach innen um den Daumen führen und mit dem Zeigefingerfaden unter den übrigen Fingern festhalten (= Daumenfaden). Nun die 1. M normal anschl, d.h. die N von außen nach innen um den Daumenfaden herumführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Für die 2. M den Daumenfaden loslassen und von innen nach außen um den Daumen herumlegen. Nun die N unter dem innen liegenden Daumenfaden durchführen, den Zeigefingerfaden durchholen und M anziehen. Diesen Wechsel stets wdh. Nach der Anschlag-R stets 1 Rückr li M str.

Innovatives Design

Im Zusammenspiel völlig unterschiedlicher Garnen, mit raffinierten Schnitten und ausgefallenen Mustern – ausgeklügelte Details sorgen hier für die tolle Optik.

Modell 14 von Seite 25

Ajourtop

Größe: 36-38 / 42

Material: 150 / 175 g Hellrosa (Fb 1138.0019) „Bliss“ (84% Baumwolle, 16% Polyamid (Recycled), LL = 240 m/50 g) von WOOL ADDICTS by LANG YARNS.

Je 1 Paar Strick-N Nr 2 ½ und 3 ½ sowie 1 Häkel-N Nr 2 ½ von ADDI.

Muster 1: N Nr 2½: 1 Rdm, *1 M li, 2 M re, 1 M li*, von * zu * stets wdh, enden mit 1 Rdm. In den folg R die M str wie sie erscheinen.

Muster 2: N Nr 3½: Ajourmuster für Größe 36 – 38: Gemäß Strickschrift. Das Schema zeigt die R der Vorder- und Rückseite. Die 1. – 24. R stets wdh.

Muster 2a: N Nr 3½: Ajourmuster für

Größe 42: Gemäß Strickschrift. Das Schema zeigt die R der Vorder- und Rückseite. Die 1. – 24. R stets wdh.

Maschenprobe: Im Muster 2 mit N Nr 3½ sind 27 M und 27 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: Anschl 158/166 M. Im Muster 1 str. Bei 6 cm ab Anchl 1 Rückr wie folgt str: 1 Rdm, 1 M li, *6 M li, 2 M li zusstr*, von * zu * stets wdh, enden mit 1/3 M li, 2/0 M li zusstr, 1 Rdm = 138/146 M. Nun im Muster 2 / 2a weiterstr, dabei nach der Rdm den Rapport stets wdh.

Armausschnitte: Bei 30 cm ab Anchl (hängend messen) beids die Höhe bezeichnen. Gerade weiterstr. Bei 20/22 cm ab Bezeichnung alle M locker abk.

Vorderteil: Wie am Rückenteil str.

Ausarbeiten: Seitennähte bis zu den Bezeichnungen schließen. Für die

Schultern beids über je 12/13,5 cm zusnähen. Den Halsausschnitt bei Bedarf mit 1 Rd Krebs-M (= 1 fm von li nach re) umhäkeln.

Zeichenerklärung:

□ = 1 M Vorders re, Rückside li

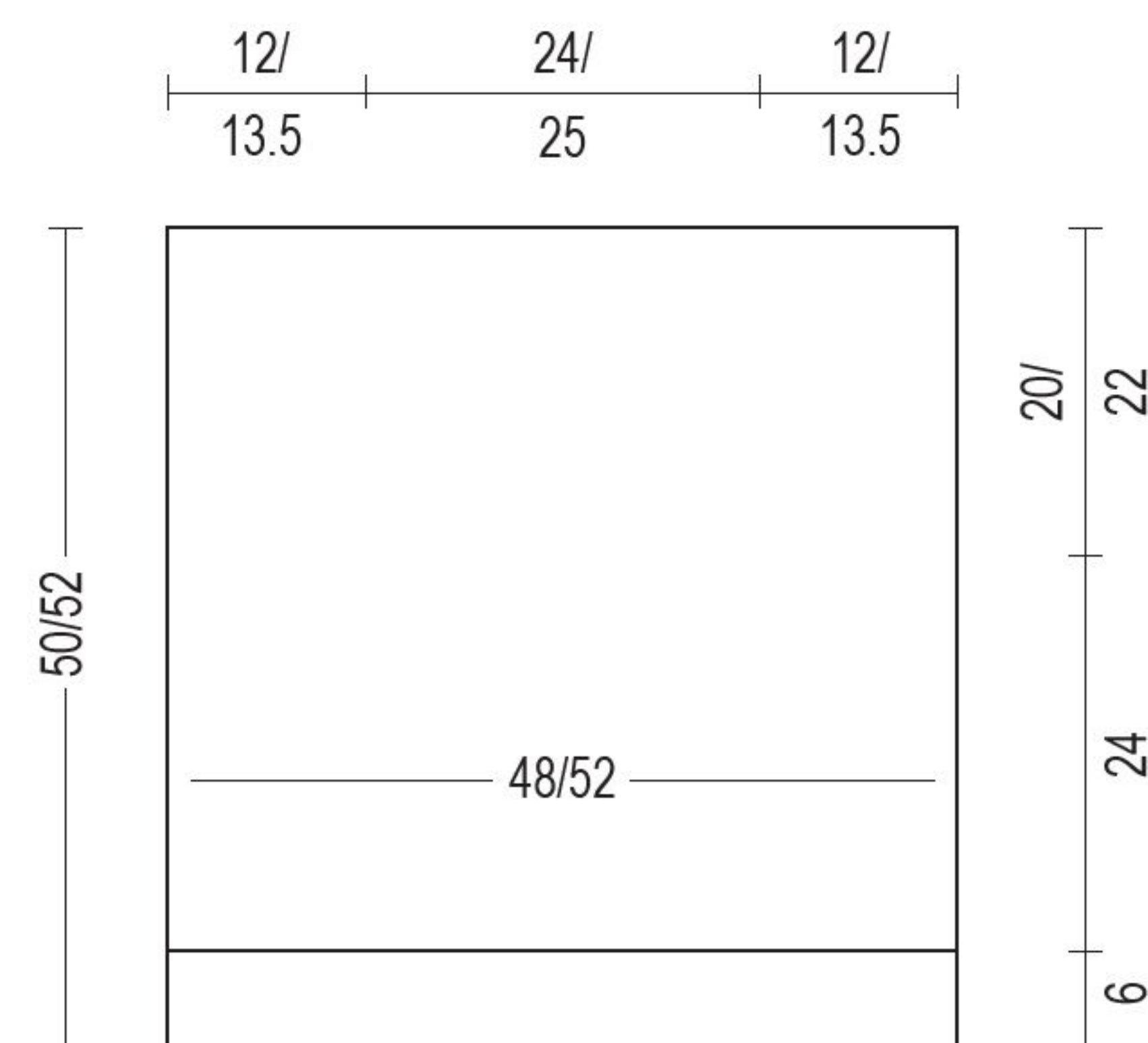
▣ = 1 M Vorders li, Rückside re

⊙ = 1 U

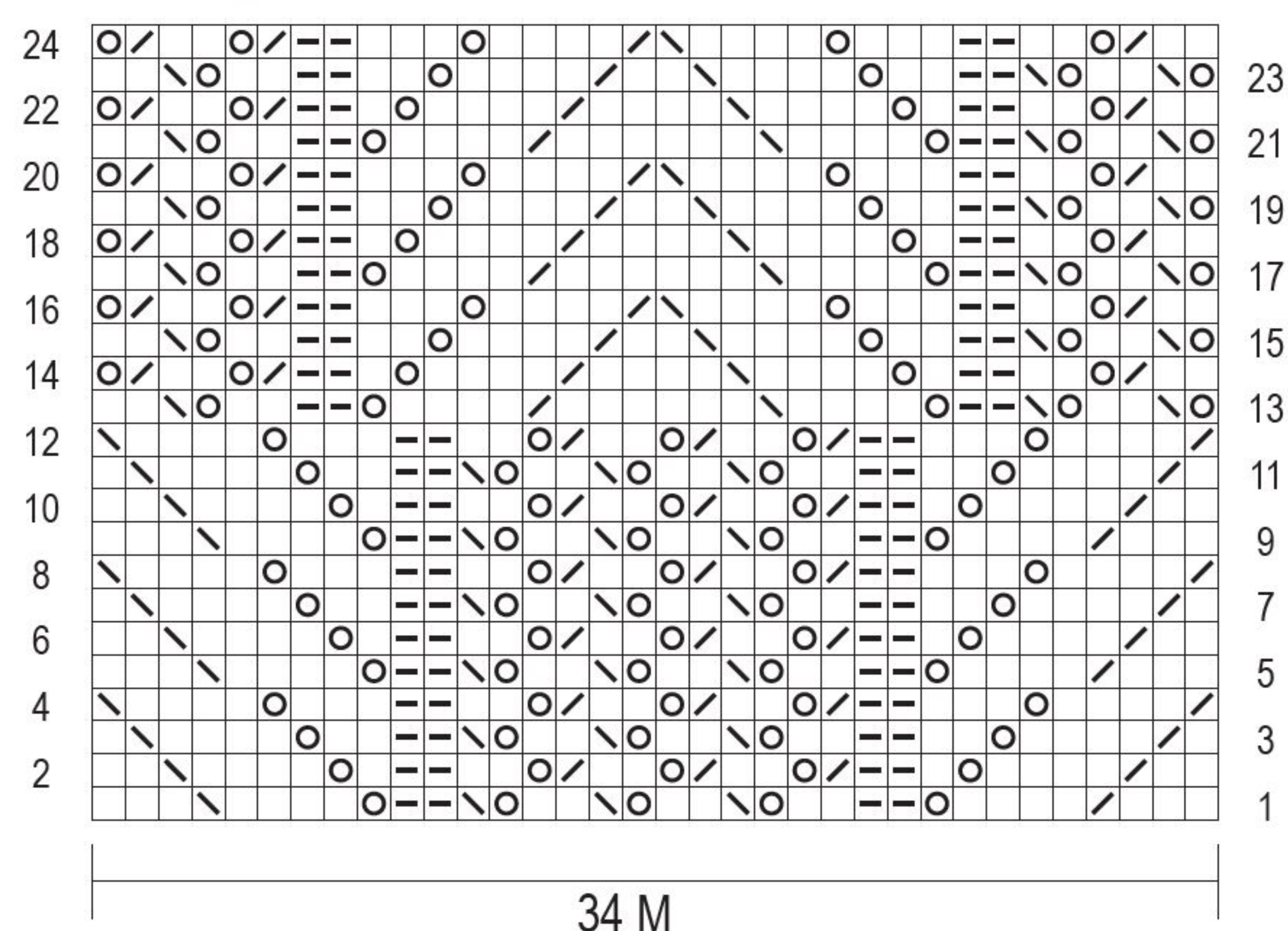
▤ = Vorders: 2 M re zusstr,

Rückside: 2 M li zusstr

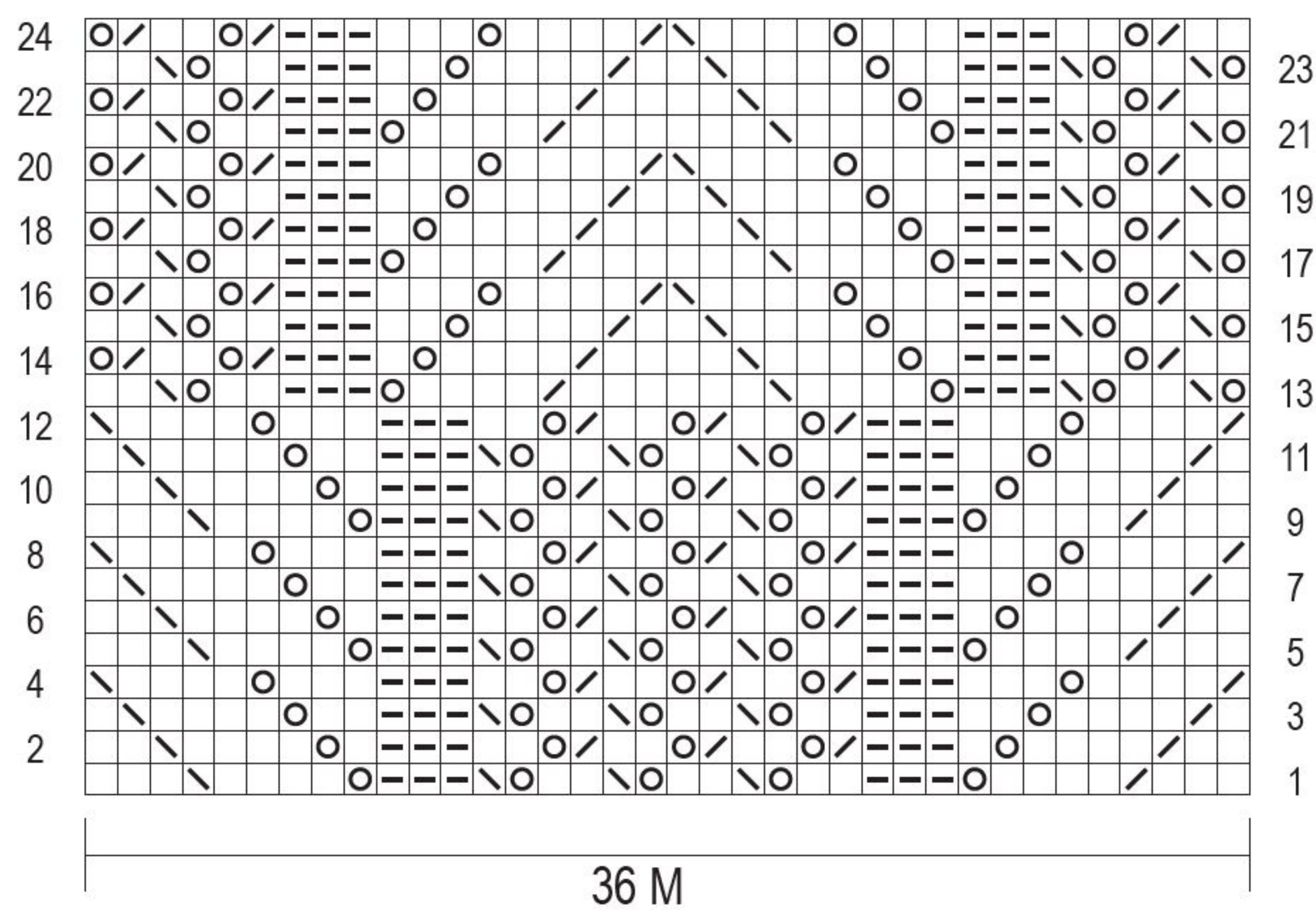
▥ = Vorders: 1 übz Abn (1 M abh, 1 M re str und die abgeh M über die gestr M ziehen, Rückside: 2 M li verschr zusstr



MUSTER 2



MUSTER 2a



Modell 19

Zopfmustertop mit Wasserfall-Kragen

Größe: 36 / 38-40 / 42-44 / 46-48

Material: 200 / 225 / 250 / 275 g Gold (Fb 1138.0026) oder Lieblingsfarbe „Bliss“ (84% Baumwolle, 16% Polyamid (Recycled), LL = 240 m/50 g) von WOOL ADDICTS by LANG YARNS.

Je 1 Paar Strick-N Nr 4 und 4½, 1 Hilfsnadel sowie je 1 kurze Rundstrick-N Nr 4 und 4½ von ADDI.

Muster 1: N Nr 4 + 4½: Glatt re = Vorders re, Rückside li.

Muster 2: N Nr 4½: Zopfmuster über 56 M: Gemäß Strickschrift. Das Schema zeigt die R der Vorderseite. In den Rückr die M str wie sie erscheinen. Den Rapport 3x str und mit den M nach dem Rapport enden. Die 1. – 10. R stets wdh.

Muster 3: N Nr 4½: Netzpatent in Rd: 1 Rd: 1 M re, 1 M li. 2. + 4. Rd: Alle M re. 3. Rd: *1 M li, 1 M mit dem U auf der N abh*, von * zu * stets wdh. 5. Rd: *1 M mit dem U auf der N abh, 1 M li*, von * zu * stets wdh. 1x die 1. - 5. Rd str, anschließend die 2. - 5. Rd stets wdh.

Maschenproben: Im Muster 1 mit N Nr 4½ sind 25 M und 30 R = 10 x 10 cm. Im Muster 2 mit N Nr 4½ sind 31 M und 30 R = 10 x 10 cm.

Rückenteil: Anchl mit N Nr 4 120/132/144/156 M. Im Muster 1 str. Bei 4 cm ab Anchl 1 Rückr re str (= Bruchkante) anschließend mit N Nr 4½ weiterstr. Bei 8 cm ab Anchl den Anchl auflösen, die M auf die Hilfs-N nehmen und hinter die Arb legen. Nun stets 1 M der Haupt-N mit 1 M der Hilfs-N re zusstr. Die folg Rückr li str

und noch 2 R glatt re str. Anschließend in folg **Mustereinteilung** weiterstr: 1 Rdm, 31/37/43/49 M Muster 1, 56 M Muster 2, 31/37/43/49 M Muster 1, 1 Rdm = 120/132/144/156 M. Für die **Taillierung** bei 14 cm ab Bruchkante beids 1x1 M abn. Diese Abn noch 2x alle 10 cm wdh = 114/126/138/150 M. **Armausschnitte:** Bei 40/39/38/36 cm ab Bruchkante beids 1x1/2/2/2 M abk und 2x1 M jede 6. R / 4x1 M jede 6. R / 6x1 M jede 4. R / 9x1 M jede 2. R abn = 108/114/122/128 M. **Schultern:** Bei 20/21/22/24 cm Armausschnitthöhe beids 3x9 M / 2x9 M + 1x10 M / 3x10 M / 2x10 + 1x11 M abk. **Halsausschnitt:** Gleichzeitig mit Schulterbeginn die mittleren 34/38/42/46 M abk und beids davon noch jede 2. R 1x6 M und 1x4 M abk.

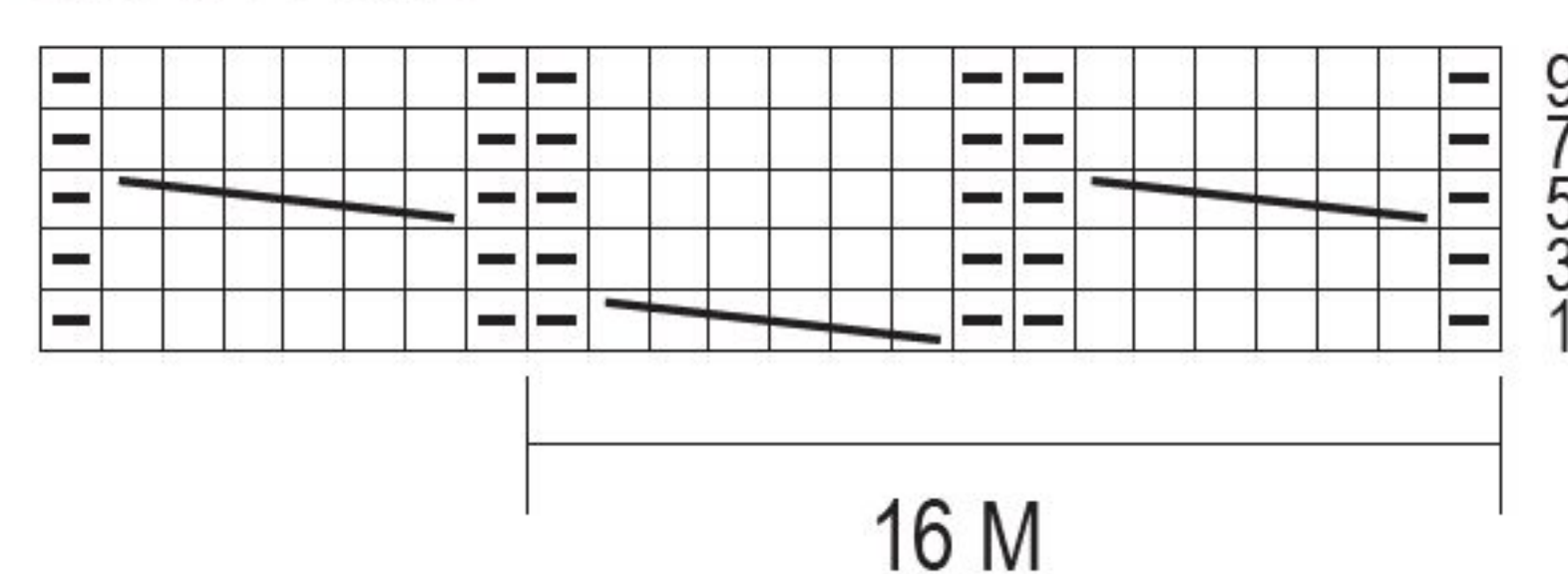
Vorderteil: Wie am Rückenteil arb. **Halsausschnitt:** Bei 48 cm ab Anchl die mittleren 20/24/28/32 M abk und beids davon jede 2. R 1x2 M abk, 11x1 M und jede 4. R noch 4x1 M abn. Die Schultern in gleicher Höhe und wie am Rückenteil schrägen.

Ausarbeiten: Nähte schließen. **Halsabschluss:** Mit der Rundstrick-N Nr 4 aus der Innenseite des Halsausschnittes ca 164/172/180/188 M auffassen (= Rückenteil 62/66/70/74 M, Vorderteil 102/106/110/114 M). Anschließend die M liegen lassen. Nun für den **Kragen** mit der Rundstrick-N Nr 4½ separat 164/172/180/188 M mit doppeltem Faden anchl. Die M zur Rd schließen und im Muster 3 str. Bei 20 cm ab Anchl mit N Nr 4 weiterstr. Bei 24 cm ab Anchl die M liegen lassen.

Anschließend den Kragen mit der Rückside nach außen in den Halsausschnitt legen und stets 1 M des Halsabschlusses und des Kragens re zusstr und abk. (Abkett-R

ist außen). **Armausschnittborten:** Mit N Nr 4½ aus den Armausschnittkanten je 97/101/105/111 M auffassen. 1 Rd re str, anschließend alle M li abk.

MUSTER 2

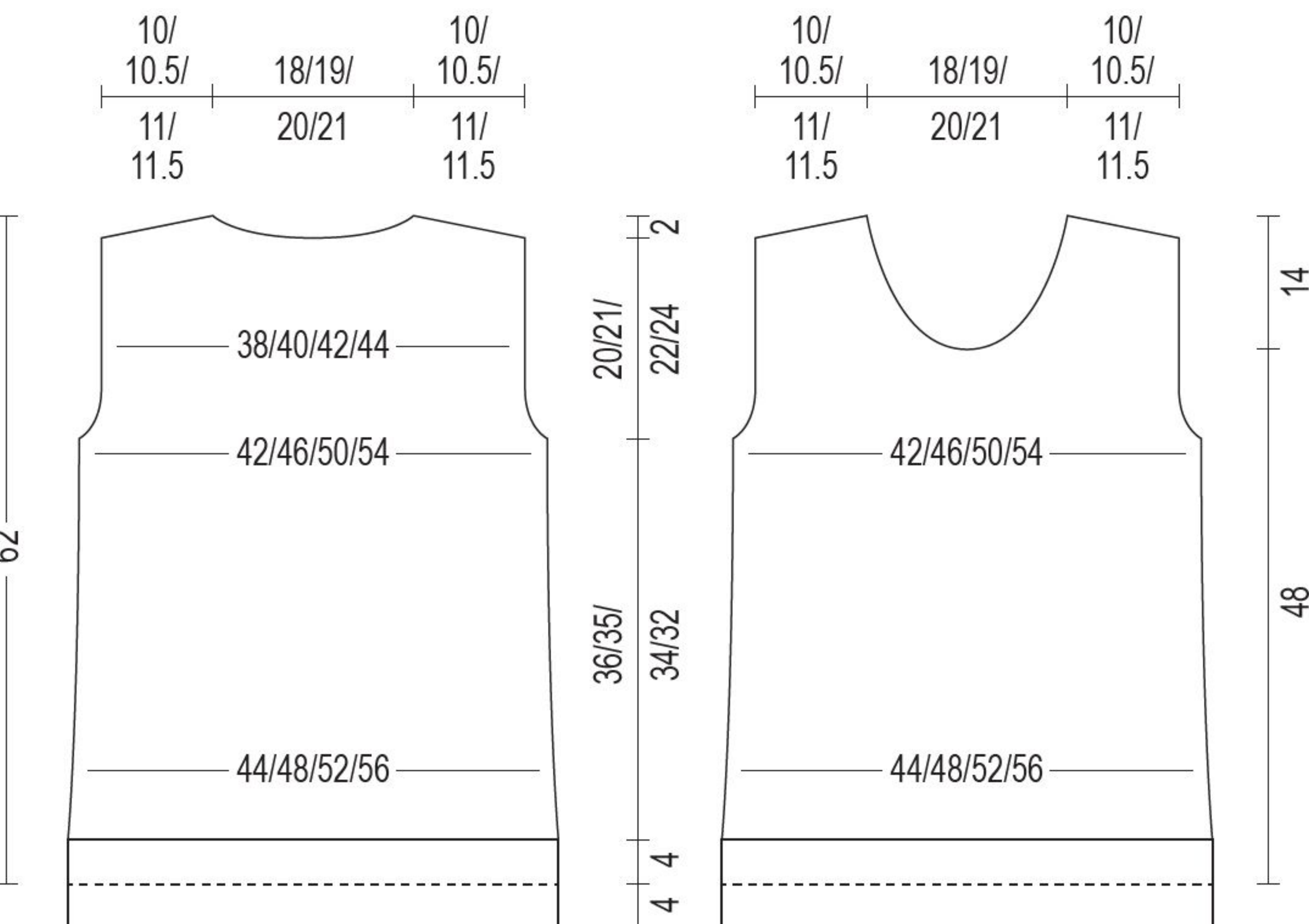


Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▣ = 1 M li

▤ = 6 M nach li kreuzen (3 M auf 1 Hilfs-N vor die Arb legen, die folg 3 M re, dann die M der Hilfs-N re str)





Lässige Eleganz

Coolness mit Charme
kombiniert – das Sommertop
mit Zopfstreifen und
weichfallendem großem
Kragen zeigt, wie's geht.

Entwurf und Modellanfertigung: LANG YARNS, Redaktion: Verena Spies, Foto: Baser-Sengbusch,
Styling: Christin Sengbusch und Rebecca Engling, Haare & Make Up: Bo S. und Vickie Granado

Jetzt Sabrina lesen und



3
Ausgaben
testen
nur 11,- €

- ✓ 33% sparen
- ✓ Keine Ausgabe verpassen
- ✓ Portofrei bequem nach Hause

Jetzt bestellen: **craftery.link/sabrina-abo**

Coupon ausfüllen
und an diese
Adresse senden:

BPV Kundenservice
Sabrina
Postfach 1331
53335 Meckenheim



BPVMedien@aboteam.de



02225/7085-321



02225/7085-399

☐ **JA**, senden Sie mir bitte die nächsten 3 Ausgaben **Sabrina** für nur 11,- € zu. **Ich spare 33%.**

Name/Vorname

Geburtsdatum

Straße

Hausnummer

PLZ

Ort

Telefonnummer

E-Mail

☐ **Ich bezahle per Bankeinzug**

DE

IBAN

Bankleitzahl

Kontonummer

☐ **JA**, ich möchte per E-Mail den kostenlosen Newsletter mit aktuellen Kreativ-Tipps erhalten!

☐ Ich bezahle per Rechnung

Wenn nicht spätestens 4 Wochen vor Ablauf der Bezugszeit gekündigt wird, verlängert sich das Abonnement unbefristet zum aktuellen Abopreis und ist danach jederzeit mit einer Kündigungsfrist von einem Monat kündbar.

Datum

Unterschrift

Ihr Vertragspartner: BPV Medien Vertrieb GmbH & Co. KG,
Römerstraße 90, 79618 Rheinfelden
Informationen zu AGB und Datenschutz unter: <https://www.craftery.de/agb/>
und <https://www.craftery.de/Datenschutzerklaerung/>