

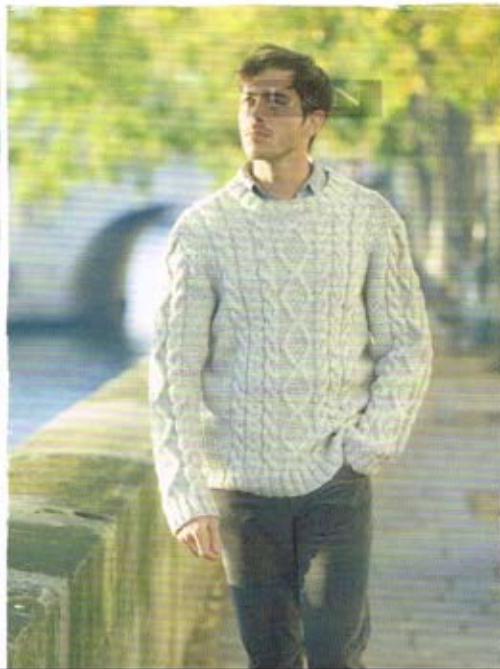
phildar

PULLS IRLANDAIS *à tricoter*

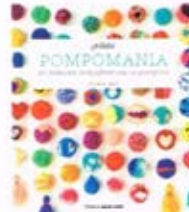
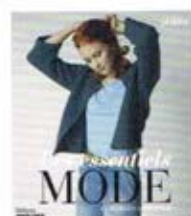
24 PULLS ET GILETS
POUR
TOUTE
LA FAMILLE



Éditions **marie claire**



Dans la même collection



L & N

phildar www.phildar.fr

PULLS IRLANDAIS *à tricoter*



Éditions **marie claire**

Sommaire



Page 4
Le gilet col châle



Page 5
Le gilet à capuche



Page 14
Le pull



Page 15
Le gilet



Page 24
Le pull



Page 25
La tunique



Page 34
Le pull manches 3/4



Page 35
Le pull



Page 44
Le gilet



Page 45
Le pull à col roulé

L & N



Page 54
Le gilet long



Page 55
Le pull



Page 64
Le pull



Page 65
Le pull



Page 74
Le pull



Page 75
Le pull



Page 84
Le pull



Page 85
Le pull à col roulé



Page 94
Le pull



Page 95
Le long cardigan



Page 104
Le gilet



Page 105
Le pull



Page 114
Le pull



Page 115
Le pull col en V



Le gilet col châle

Femme

Qualité Phil Irlandais de Phildar

(49 % acrylique et 51 % laine)



Le gilet à capuche

Fille

Qualité Phil Irlandais de Phildar
(49 % acrylique et 51 % laine)

Modèle
N° 2





Le gilet col châle



Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)

FOURNITURES

- Qualité Phil Irlandais de Phildar (49 % acrylique et 51 % laine) : 14 (15 / 17 / 18) pelotes coloris Biche
- Aiguilles n° 5 et n° 5,5
- 5 boutons

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 1/1
- Jersey envers
- Points fantaisie n° 1, n° 2 et n° 3 : voir diagramme et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

Les 13 m. du pt fantaisie n° 1, aig. n° 5,5 = 5,5 cm

Les 21 m. du pt fantaisie n° 2, aig. n° 5,5 = 9 cm

Les 17 m. du pt fantaisie n° 3, aig. n° 5,5 = 8,5 cm

20 cm dans les différents pts fantaisie, aig. n° 5,5 = 53 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 103 (113 / 119 / 129) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 1 m. end. pendant 4 cm.

Cont. en Jersey env. et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en plaçant les m. de la façon suivante : 3 m. env., les 6 dernières m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1, 17 m. du pt fantaisie n° 3, 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, les 6 premières m. du pt fantaisie n° 1 et 3 m. env. (1 m. lis., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1, 17 m. du pt fantaisie n° 3, 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 1 m. lis. / 4 m. env., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du

pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1, 17 m. du pt fantaisie n° 3, 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 4 m. env. / 9 m. env., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1, 17 m. du pt fantaisie n° 3, 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 9 m. env.).

À 34 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emmanch.

À 53 (54 / 55 / 56) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 8 m. et 1 x 9 m. (2 x 9 m. et 2 x 10 m. / 3 x 10 m. et 1 x 11 m. / 4 x 11 m.). En même temps, former l'encol. en rab. les 15 (15 / 15 / 19) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter 49 (53 / 57 / 63) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. et en terminant par 1 m. env. pendant 4 cm. Cont. en Jersey env. et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en plaçant les m. de la façon suivante : 6 m. env., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, les 6 premières m. du pt fantaisie n° 1 et 3 m. env. (5 m. env., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 1 m. lis. / 6 m. env., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 4 m. env. / 7 m. env., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 9 m. env.).

À 29 (30 / 31 / 32) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m. puis : ts les 4 rgs : 14 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. (ts les 4 rgs : 12 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m. / ts les 4 rgs : 14 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. / ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 14 x 1 m.). À 34 cm de haut. après les côtes, marquer la m. lis. gauche





d'un fil de couleur pour repérer l'emmanch.

À 53 (54 / 55 / 56) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs : 3 x 8 m. et 1 x 9 m. (2 x 9 m. et 2 x 10 m. / 3 x 10 m. et 1 x 11 m. / 4 x 11 m.). Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES

Monter 58 (62 / 68 / 72) m., alg. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

Cont. au pt fantaisie, alg. n° 5,5, en faisant 1 augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante : 6 m. du pt fantaisie n° 3 en commençant à la 12^e m., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 6 m. du pt fantaisie n° 3 en commençant par la 1^{re} m. du diagramme (8 m. du pt fantaisie n° 3 en commençant à la 10^e m., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 8 m. du pt fantaisie n° 3 en commençant par la 1^{re} m. du diagramme / 11 m. du pt fantaisie n° 3 en commençant à la 7^e m., 13 m.

du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 11 m. du pt fantaisie n° 3 en commençant par la 1^{re} m. du diagramme / 13 m. du pt fantaisie n° 3 en commençant à la 5^e m., 13 m. du pt fantaisie n° 1, 21 m. du pt fantaisie n° 2, 13 m. du pt fantaisie n° 1 et 13 m. du pt fantaisie n° 3 en commençant par la 1^{re} m. du diagramme). On a 59 (63 / 69 / 73) m.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie n° 3 puis poursuivre en jersey env.) ts les 8 rgs : 15 x 1 m. (ts les 8 rgs : 15 x 1 m. / ts les 8 rgs : 14 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. / ts les 8 rgs : 13 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.). À 48,5 (48 / 47 / 46) cm de haut. après les côtes, rab. douplement les 89 (93 / 99 / 103) m. Tric. la seconde manche semblable.

BANDE DE BOUTONNAGE ET COL

Monter 163 (165 / 167 / 171) m., alg. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 3 cm.

Cont. en rgs raccourcis en laissant en attente à droite 1 x 79 m. (1 x 81 m. / 1 x 83 m. / 1 x 85 m.) puis ts les 2 rgs : 6 x 5 m. et 9 x 4 m.

Faire un rg sur ttes les m. et tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande en sens inverse et en répartissant 5 boutonniers de 2 m., la 1^{re} à 4 (3 / 4 / 3) m. du bord, les suivantes espacées de 16 (17 / 17 / 18) m.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules.

Monter les manches aux emmanch. entre les fils de couleur.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Fermer le col en inversant la couture de moitié pour le revers.

Coudre la bande de boutonnage et le col, le long des demi-devants et de l'encol. dos, m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

Coudre les boutons.

Points fantaisie



Point n°1 : tric. 1 fs du 1^{er} au 18^e rg puis répéter toujours du 3^e au 18^e rg.

Point n°2 et n°3 : tric. 1 fs du 1^{er} au 28^e rg puis répéter toujours du 3^e au 28^e rg.

m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

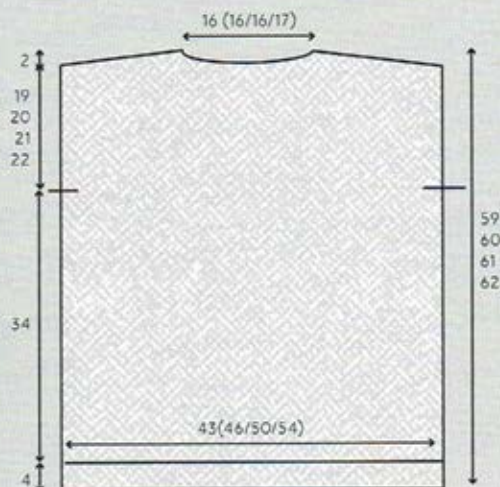
3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

5 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis remettre la 3^e m. de l'aig. à torsade sur l'aig. gauche, la tric. à l'env. en passant par-dessous les 2 m. de l'aig. à torsade, puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

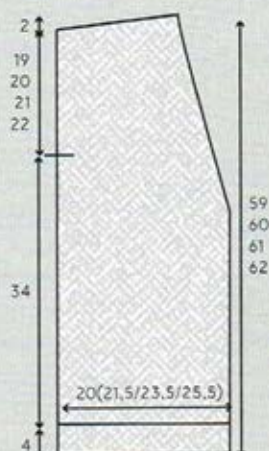
6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

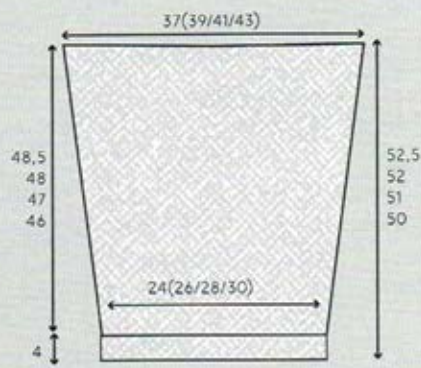
PATRONS



Dos



Demi-devant droit



Manche



Le gilet à capuche



Tailles

4 ans (6 ans / 8 ans / 10 ans / 12 ans)

FOURNITURES

- Qualité Phil Irlandais de Phildar (49 % acrylique et 51 % laine) : 9 (11 / 12 / 14 / 16) pelotes coloris Écru
- Aiguilles n° 5 et n° 5,5
- Aiguilles doubles pointes n° 5
- 1 fermeture à glissière de 40 (45 / 45 / 50 / 55) cm

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Point d'astrakan : multiple de 4 m. + 1 lis. de ch. côté 1^{er} rg (end. du trav.) : tout à l'env.
2^e rg : 1 m. lis., *faire 3 m. dans la m. suivante en la tricotant à l'end., à l'env. puis à l'end., 3 m. ens. à l'env., répéter de * à * et terminer par 1 m. lis.
3^e rg : tout à l'env.
4^e rg : 1 m. lis., *3 m. tric. ens. à l'env., faire 3 m. dans la m. suivante en la tricotant à l'end., à l'env. et à l'end., répéter de * à * et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
- Point fantaisie : voir diagramme et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de pt d'astrakan, aig. n° 5,5 = 23 m. et 25 rgs
Les 23 m. du pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 11 cm

RÉALISATION

DOS

Monter 82 (90 / 94 / 102 / 110) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 5 cm.
Cont. au pt d'astrakan, aig. n° 5,5, en commençant par 1 m. lis.

À 23 (25 / 27 / 30 / 32) cm de haut. après les côtes, former

les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 4 m.
Il reste 66 (74 / 78 / 86 / 94) m.

À 38 (42 / 45 / 49 / 53) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 3 x 4 m. (3 x 4 m. et 1 x 5 m. / 2 x 4 m. et 2 x 5 m. / 2 x 5 m. et 2 x 6 m. / 3 x 6 m. et 1 x 7 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 12 (16 / 18 / 20) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 6 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter 43 (47 / 47 / 51 / 55) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. end. et en terminant par 2 m. end. pendant 5 cm.
Cont. au pt fantaisie et au pt d'astrakan, aig. n° 5, en répartissant 7 (7 / 3 / 3 / 3) dim. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

les 23 m. du pt fantaisie, 12 (16 / 20 / 24 / 28) m. de pt d'astrakan et 1 m. lis.

On a 36 (40 / 44 / 48 / 52) m.

À 23 (25 / 27 / 30 / 32) cm de haut. après les côtes, former l'emmanch. en rab. à gauche ts les 2 rgs : 2 x 4 m.
Il reste 28 (32 / 36 / 40 / 44) m.

À 37 (40 / 42 / 47 / 50) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 2 x 3 m. (1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 2 x 2 m. / 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 2 m. / 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 2 m. et 1 x 1 m.).

À 38 (42 / 45 / 49 / 53) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 3 x 3 m. et 1 x 4 m. (4 x 4 m. / 1 x 4 m. et 3 x 5 m. / 1 x 5 m. et 3 x 6 m. / 2 x 6 m. et 2 x 7 m.).

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.



MANCHES

Attention : Lorsque l'on fait des augmentations ou des diminutions dans le pt d'astrakan, il faut toujours un multiple de 4 m. pour tricoter le point, sinon tricoter les m. à l'end. ou à l'env. en fonction du rang.

Monter 46 (50 / 50 / 54 / 58) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 5 cm.

Cont. au pt fantaisie et au pt d'astrakan, aig. n° 5,5, en répartissant 5 (9 / 1 / 5 / 9) dim. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

1 m. lis., 8 (8 / 12 / 12 / 12) m. de pt d'astrakan, les 23 m. du pt fantaisie, 8 (8 / 12 / 12 / 12) m. de pt d'astrakan et 1 m. lis.

On a 41 (41 / 49 / 49 / 49) m.

Faire de ch. côté (en reconstituant le pt d'astrakan toutes les 4 m. augmentées) : ts les 4 rgs : 12 x 1 augm. (ts les 4 rgs : 13 x 1 augm. et ts les 2 rgs : 3 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 8 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 13 x 1 augm. / 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 20 x 1 augm.).

On obtient 65 (73 / 77 / 83 / 91) m.

À 20 (24 / 28,5 / 32 / 36) cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 4 m., ts les 4 rgs : 2 x 4 m. et ts les 2 rgs : 2 x 4 m. (ts les 2 rgs : 3 x 4 m., 4 rgs plus haut : 1 x 4 m. et ts les 2 rgs : 3 x 4 m. / ts les 2 rgs : 3 x 4 m., 4 rgs plus haut : 1 x 4 m. et ts les 2 rgs : 1 x 4 m. et 2 x 5 m. / ts les 2 rgs : 7 x 4 m. et 1 x 5 m. / 3 x 5 m., 3 x 4 m. et 2 x 5 m.).



À 26 (30 / 34,5 / 38 / 42) cm de haut. après les côtes, rab. simplement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

CAPUCHE

Attention : Lorsque l'on fait des augmentations ou des diminutions dans le pt d'astrakan, il faut toujours un multiple de 4 m. pour tricoter le point, sinon tricoter les m. à l'end. ou à l'env. en fonction du rang.

Monter 13 (13 / 17 / 17 / 21) m., aig. n° 5,5, tric. au pt d'astrakan en augm. à gauche ts les 2 rgs : 1 x 4 m. et 4 x 5 m. (2 x 4 m. et 4 x 5 m. / 2 x 4 m. et 4 x 5 m. / 4 x 3 m. et 4 x 4 m. / 4 x 3 m. et 4 x 4 m.).

On obtient 37 (41 / 45 / 45 / 49) m.

Cont. en augm. à gauche ts les 4 rgs : 6 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m.

On obtient 45 (49 / 53 / 53 / 57) m.

À 23,5 (25 / 26,5 / 27,5 / 28,5) cm de haut. tot., rab. à gauche ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 4 x 2 m. (2 x 1 m. et 6 x 2 m. / 8 x 2 m. / 2 x 1 m. et 6 x 2 m. / 8 x 2 m.).

À 29,5 (31 / 32,5 / 33,5 / 34,5) cm de haut. tot., rab. simplement les 33 (35 / 37 / 39 / 41) m. restantes.

Tric. la seconde partie en sens inverse.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Assembler les 2 parties de la capuche (des repères B à C). Coudre la capuche autour de l'encol. en plaçant les repères B au centre de l'encol. dos et les repères A au bord de l'encol. des demi-devants.

Confectionner une i-cord le long des demi-devants de la façon suivante :

avec les aig. doubles pointes n° 5, monter 4 m., puis tric. les 3 premières m. à l'env., glisser la 4^e m. sans la tricoter. Avec la seconde aig., relever sur l'end. du trav., 1 m. sur la lisière de la veste, remettre la m. glissée sur l'aig. gauche et tric. ces 2 m. ens. à l'env.

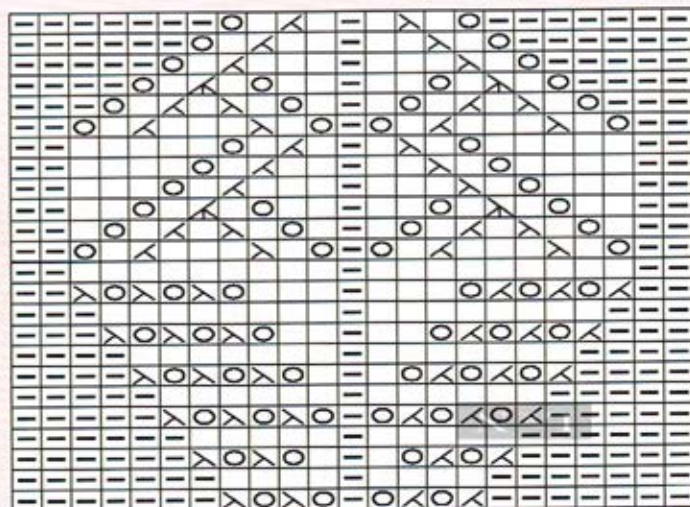
Ne pas tourner le trav., mais reprendre les m. du début (soit tric. en rond).

Répéter toujours ce rg.

Coudre la fermeture à glissière le long des demi-devants sous l'i-cord (pour les tailles 4, 8 et 10 ans, laisser 1 cm libre en haut et en bas).

Point fantaisie

24



23 mailles

Répéter toujours les 24 rgs du diagramme.

□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

— m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

○ jeté

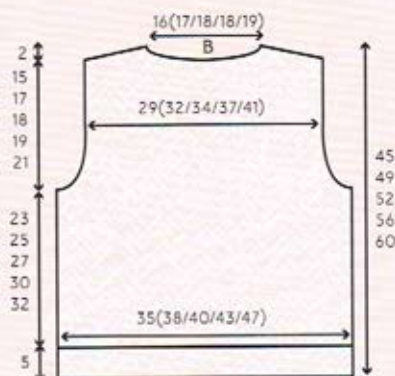
⋈ 2 m. ens. à l'end. sur l'end. ou 2 m. ens. à l'env. sur l'env.

⋈ surjet simple à l'end. sur l'end. : glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suivante à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée.
ou surjet simple env. sur l'env. : glisser la 1^{re} et la 2^e m. à l'end. sur l'aig. droite, les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche puis les tric. ens. à l'env. en les prenant par-derrière.

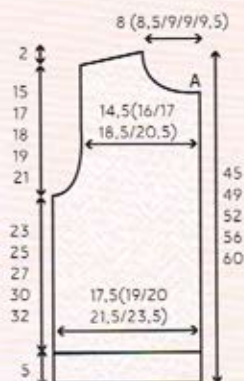
⋈ 3 m. ens. à l'end. sur l'end.

⋈ surjet double à l'end. sur l'end. : glisser 1 m. à l'end., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'end., passer la m. glissée sur la m. obtenue.

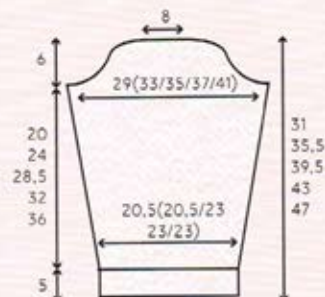
PATRONS



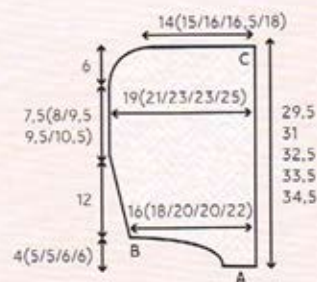
Dos



Demi-devant droit



Manche



Capuche

Le pull

Femme

Qualité Phil Irlandais de Phildar
(49 % acrylique et 51 % laine)

Modèle
N° 3



Le gilet

Garçon

Qualité Partner 6 de Phildar

(50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique)

Modèle
N° 4



Le pull



Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)

FOURNITURES

- Qualité Phil Irlandais de Phildar (49 % acrylique et 51 % laine) : 14 (15 / 16 / 17) pelotes coloris Écru
- Aiguilles n° 5 et n° 5,5

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Jours en oblique n° 1 et n° 2 : voir diagrammes et légendes
- Point fantaisie : voir diagramme et légendes
- Surjet simple : glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suivante, passer la m. glissée sur la m. tricotée.
- Surjet double : glisser 1 m. à l'end., tric. les 2 m. suivantes ens., passer la m. glissée sur la m. obtenue.

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

Les 53 m. du panneau centr. dos et devant, aig. n° 5,5 = 22 cm

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 24 rgs

20 cm de jours en oblique, aig. n° 5 = 34 m. et 63 rgs

RÉALISATION

DOS ET DEVANT

Monter 118 (126 / 134 / 142) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 6 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 13 (17 / 17 / 21) dim. sur le rg. Il reste 105 (109 / 117 / 121) m.

Séparer le trav. en 3 parties et tric. au pt fantaisie sur les 53 m. centr., aig. n° 5,5, en augm. 1 m. de ch. côté (pour la couture).

À 54 (55 / 56 / 57) cm de haut. après les côtes, rab. souplement les m.

Reprendre les 26 (28 / 32 / 34) m. de droite, tric. en jours en oblique n° 1, aig. n° 5, en faisant 1 augm. côté séparation (pour la couture).

À 32 cm de hauteur après les côtes, marquer la m. lis. droite d'un fil de couleur pour repérer l'emmanch.

À 54 (55 / 56 / 57) cm de haut. après les côtes, rab. souplement les m.

Reprendre les 26 (28 / 32 / 34) m. de gauche, tric. en jours en oblique n° 2, aig. n° 5, en faisant 1 augm. côté séparation (pour la couture).

1 À 32 cm de hauteur après les côtes, marquer la m. lis. gauche d'un fil de couleur pour repérer l'emmanch.

À 54 (55 / 56 / 57) cm de haut. après les côtes, rab. souplement les m.

Réunir les 3 morceaux par une couture invisible.

Marquer les 24 (24 / 24 / 25) cm du milieu d'un fil de couleur pour repérer l'encol.

Tric. le devant semblable.





MANCHES

Monter 62 (66 / 70 / 74) m., alg. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 6 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant 9 dim. sur le 1^{er} rg.

Cont. en jours en oblique n° 1 et n° 2, alg. n° 5, en plaçant les m. de la façon suivante :

1 m. lis., 25 (27 / 29 / 31) m. de jours en oblique n° 1, la 10^e m. du diagramme (m. centr.), 25 (27 / 29 / 31) m. de jours en oblique n° 2 et 1 m. lis.

On a 53 (57 / 61 / 65) m.

Augm. de ch. côté en reconstituant les jours en oblique n° 1 et n° 2 au fur et à mesure des augm. : ts les 12 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 6 x 1 augm. (ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. / ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 9 x 1 augm. / ts les 12 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 4 x 1 augm.)

À 41 (40,5 / 39,5 / 38,5) cm de haut. après les côtes, rab. simplement les 75 (79 / 83 / 85) m. obtenues.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules.

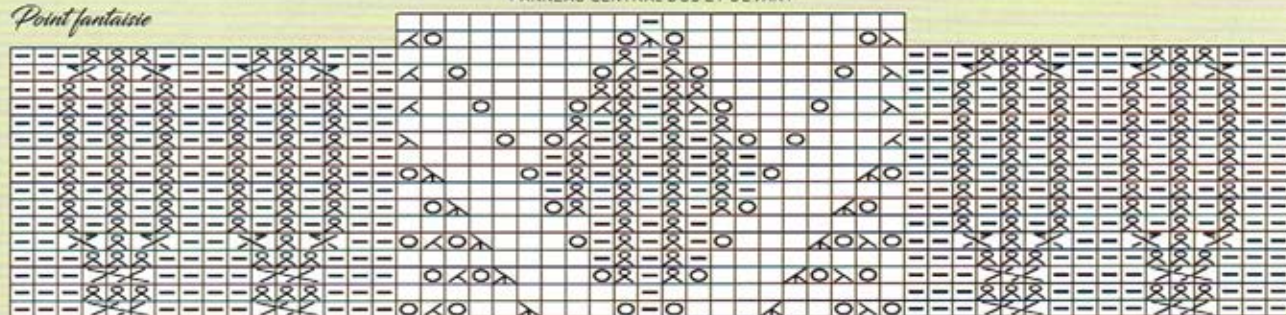
Monter les manches aux emmanch. entre les fils de couleurs.

Faire les coutures des côtés et des manches.

L & N

Point fantaisie

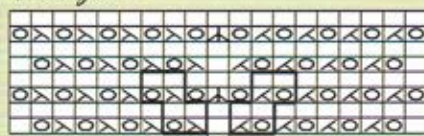
PANNEAU CENTRAL DOS ET DEVANT



Répéter toujours les rgs du diagramme.

53 mailles

Point ajouré



Répéter toujours les 4 premiers rgs du diagramme.
Attention : ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

jours en oblique n°2
m. centr. manche

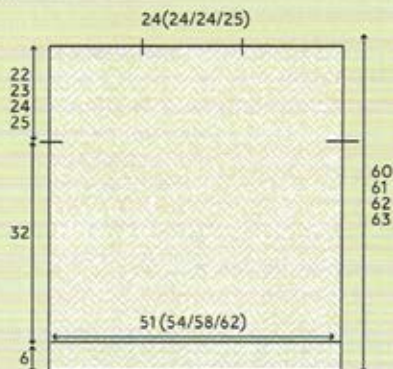
jours en oblique n°1

- m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.
- m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.
- jeté
- 2 m. ens. à l'end.
- surjet simple : voir pts employés
- surjet double : voir pts employés

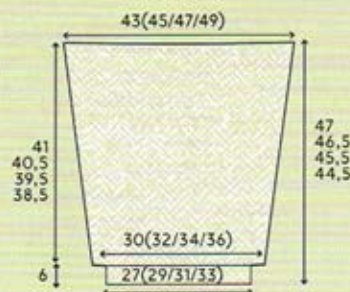
- 3 m. ens. à l'end.
- m. torse end. sur l'end. ou m. torse env. sur l'env.
- dim. double verticale : glisser la 1^{re} et la 2^{me} m. comme pour les tric. ens. à l'end., reprendre sur l'aig. gauche la 1^{re} de ces 2 m. en passant derrière la 2^{me}, tric. ens. à l'end. la 3^{me} et la 1^{re} m. puis passer la 2^{me} sur la m. obtenue.

- 2 m. croisées vers la gauche : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. la m. de l'aig. à torsade.
- 2 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. la m. suivante à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.
- 3 m. croisées vers la gauche : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis la m. de l'aig. à torsade.

PATRONS



Dos et Devant

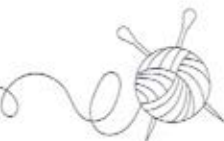


Manche

Le gilet

Tailles

4 ans (6 ans / 8 ans / 10 ans / 12 ans)



FOURNITURES

- Qualité Partner 6 de PhilDar (50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique) : 8 (9 / 10 / 12 / 14) pelotes coloris Denim
- Aiguilles n° 5,5
- 2 aiguilles à torsade
- 1 fermeture à glissière de 45 (50 / 55 / 55 / 60) cm

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Points fantaisie : voir diagrammes et légendes
- Point de blé

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de pt de blé, aig. n° 5,5 = 31 m. et 46 rgs

Les 25 m. du pt fantaisie n° 1 ou n° 2, aig. n° 5,5 = 12 cm

RÉALISATION

DOS

Monter 70 (74 / 78 / 82 / 90) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. (2 m. env. / 2 m. end. / 2 m. env. / 2 m. env.) pendant 4 cm.

Cont. au pt de blé. et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en faisant 1 augm. (1 augm. / 1 augm. / 1 augm. / 1 dim.) sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

8 (9 / 10 / 12 / 14) m. de pt de blé, les 25 m. du pt fantaisie n° 1, 5 (7 / 9 / 9 / 11) m. de pt de blé, les 25 m. du pt fantaisie n° 2 et 8 (9 / 10 / 12 / 14) m. de pt de blé.

On a 71 (75 / 79 / 83 / 89) m.

À 23 (25 / 27 / 30 / 32) cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. (1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.).

Il reste 57 (59 / 61 / 65 / 69) m.

À 38 (42 / 45 / 49 / 53) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 2 x 6 m. (1 x 5 m. et 2 x 6 m. / 1 x 5 m. et 2 x 6 m. / 2 x 6 m. et 1 x 7 m. / 1 x 6 m. et 2 x 7 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 11 (13 / 15 / 15 / 17) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 6 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter 35 (37 / 39 / 41 / 45) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. end. et en terminant par 2 m. end. (2 m. env. / 2 m. end. / 2 m. env. / 2 m. env.) pendant 4 cm.

Cont. au pt de blé. et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en faisant 0 (1 / 1 / 1 / 0) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

2 (4 / 5 / 5 / 6) m. de pt de blé, les 25 m. du pt fantaisie n° 2 et 8 (9 / 10 / 12 / 14) m. de pt de blé.

On a 35 (38 / 40 / 42 / 45) m.

À 23 (25 / 27 / 30 / 32) cm de haut. après les côtes, former l'emmanch. en rab. à gauche ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. (1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.).

Il reste 28 (30 / 31 / 33 / 35) m.

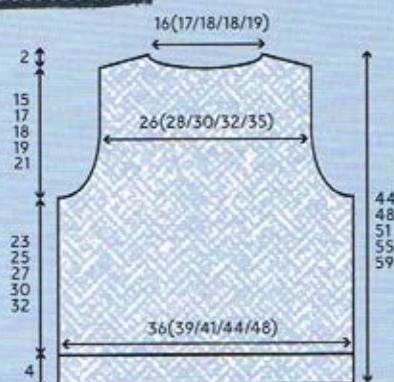
À 36 (39 / 42 / 46 / 49) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. (1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.).

À 38 (42 / 45 / 49 / 53) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 2 x 6 m. (1 x 5 m. et 2 x 6 m. / 1 x 5 m. et 2 x 6 m. / 2 x 6 m. et 1 x 7 m. / 1 x 6 m. et 2 x 7 m.).

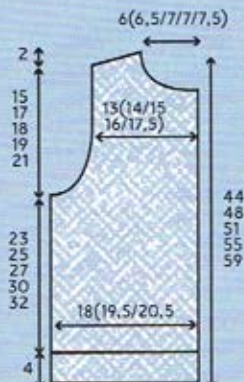
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse et en suivant le pt fantaisie n° 1.



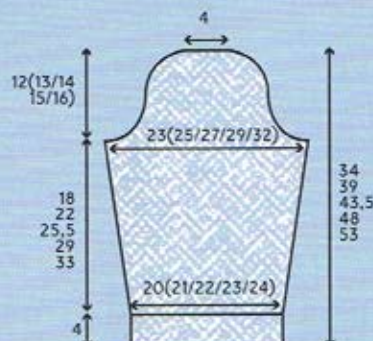
PATRONS



Dos



Demi-devant droit



Manche

MANCHE GAUCHE

Monter 38 (42 / 42 / 46 / 46) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. env. pendant 4 cm. Cont. au pt de blé. et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en faisant 1 augm. (1 dim. / 1 augm. / 1 dim. / 1 augm.) sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

7 (8 / 9 / 10 / 11) m. de pt de blé, les 25 m. du pt fantaisie n° 1 et 7 (8 / 9 / 10 / 11) m. de pt de blé.

On a 39 (41 / 43 / 45 / 47) m.

Faire de ch. côté : ts les 14 rgs : 2 x 1 augm. (ts les 10 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 14 rgs : 3 x 1 augm. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 augm. / ts les 12 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 3 x 1 augm.).

On obtient 43 (49 / 51 / 53 / 59) m.

À 18 (22 / 25,5 / 29 / 33) cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 2 x 2 m. (3 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 3 x 2 m. / 3 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 3 x 2 m. / 3 x 2 m., 5 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 3 x 2 m. / 4 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 4 x 2 m.).

À 30 (35 / 39,5 / 44 / 49) cm de haut. après les côtes, rab. simplement les 9 m. restantes.

Tric. la manche droite de façon semblable en suivant le diagramme n° 2.

COL

Monter 56 (60 / 64 / 64 / 72) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. end. pendant 5 (7 / 9 / 5 / 7) cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE PROPRETÉ

Monter 4 m., aig. n° 5,5, tric. en jersey pendant 45 (50 / 55 / 55 / 60) cm puis rab. simplement les m.

Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

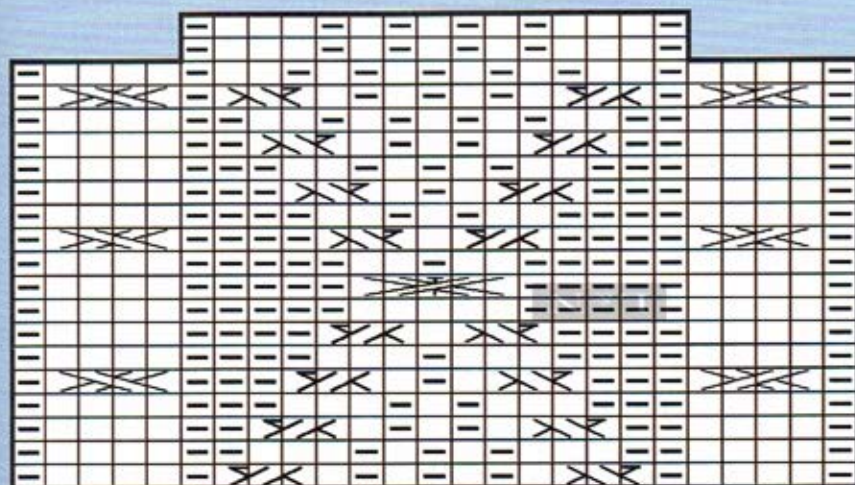
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

Coudre la fermeture à glissière le long des demi-devants et du col.

Coudre les bandes de propreté le long des demi-devants et du col sur l'env. du trav. pour couvrir le ruban de la fermeture à glissière.

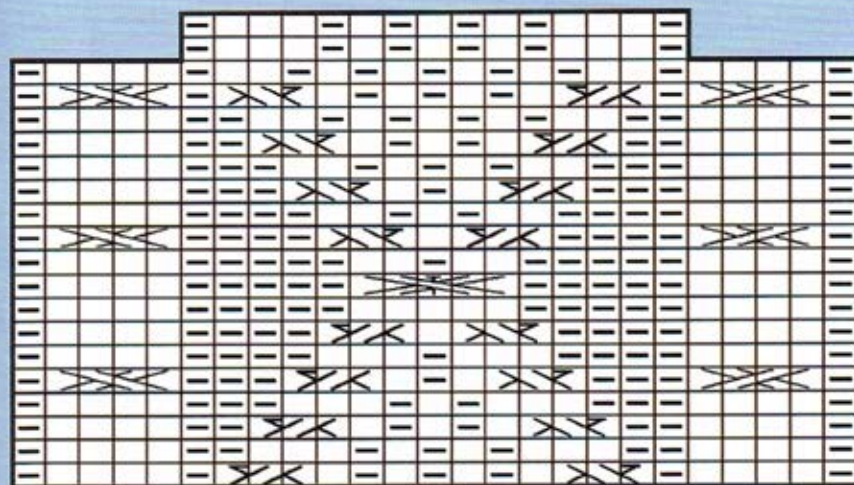
Point fantaisie n° 1



Répéter toujours l'encadré.

25 mailles

Point fantaisie n° 2



Répéter toujours l'encadré.

25 mailles

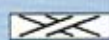
 m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

 m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

 3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

 3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

 4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

 4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les m. de l'aig. à torsade.

 5 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser la m. suivante sur une 2^e aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end., à l'env. la m. de la 2^e aig. à torsade et à l'end. les 2 m. de la 1^{re} aig. à torsade.

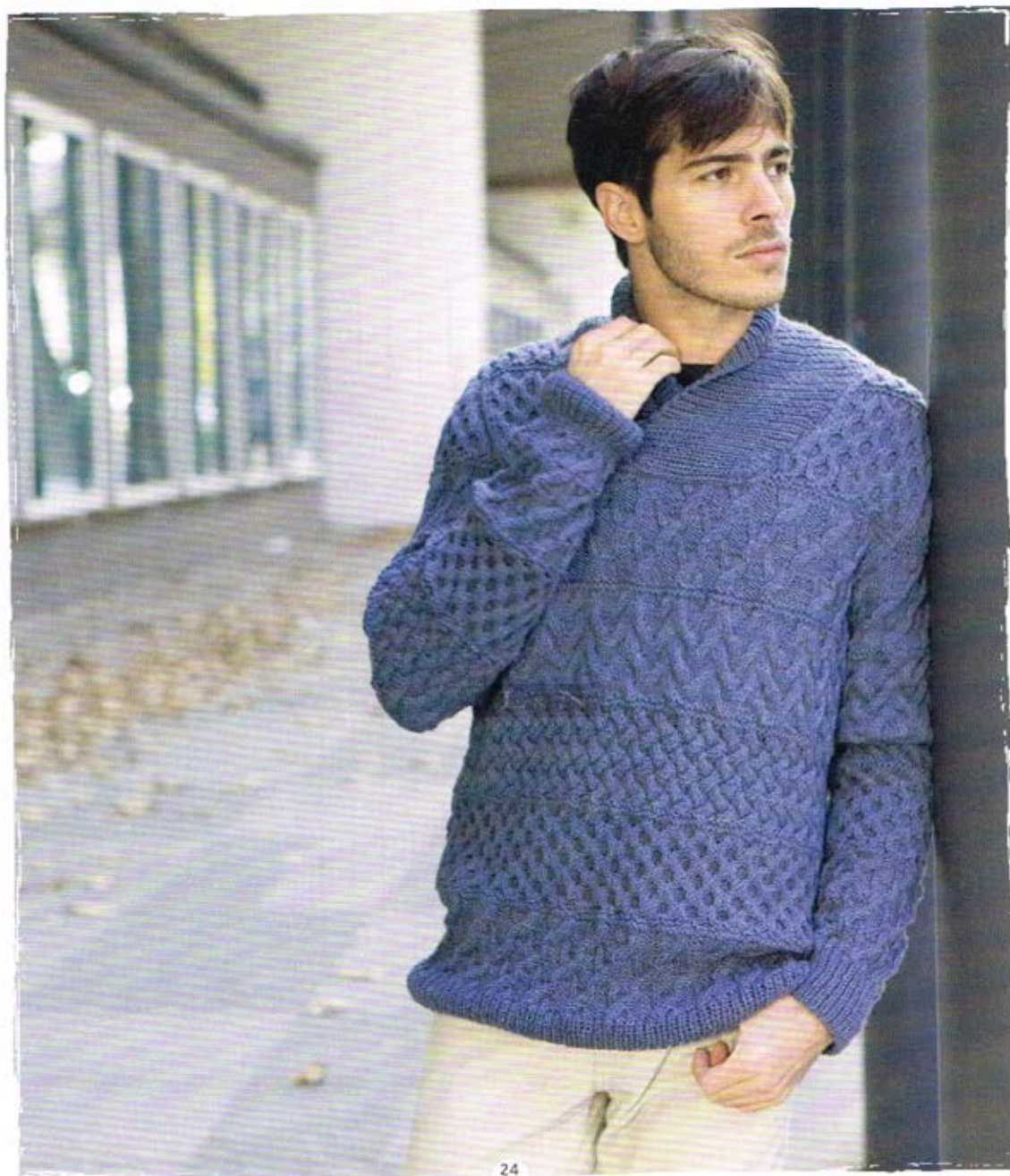
 5 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end., remettre la 3^e m. sur l'aig. gauche, la tric. à l'env. en passant derrière les 2 m. de l'aig. à torsade puis à l'end. les m. de l'aig. à torsade.



Le pull

Homme

Qualité Phil Irlandais de Phildar
(49 % acrylique et 51 % laine)



La tunique

Fille

Qualité Frimas de Phildar
(50 % laine et 50 % coton)





Le pull



Tailles

42-44 (46-48 / 50-52 / 54-56)

FOURNITURES

- Qualité Phil Irlandais de Phildar (49 % acrylique et 51 % laine) : 19 (21 / 23 / 25) pelotes coloris Jeans Stoned
- Aiguilles n° 5 et n° 5,5
- Aiguille à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 1/1
- Points fantaisie : voir diagrammes et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de pt vent de sable, aig. n° 5 = 59 m. et 57 rgs

20 cm de pt cloqué et de pt de vannerie, aig. n° 5,5 = 59 m. et 57 rgs

20 cm de torsades coupées en quinconce, aig. n° 5 = 51 m. et 61 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 106 (114 / 122 / 132) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm.

Cont. en torsades coupées en quinconce (voir diagramme), aig. n° 5, en commençant par 1 m. lis. et en répartissant 12 (14 / 16 / 16) augm. sur le 1^{er} rg.

On a 118 (128 / 138 / 148) m.

À 8 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 12 (14 / 16 / 16) dim. sur le 1^{er} rg.

Il reste 106 (114 / 122 / 132) m.

Cont. au pt cloqué, aig. n° 5,5, en répartissant 40 (40 / 40 / 46) augm. sur le 1^{er} rg et en commençant par 1 m. lis. On obtient 146 (154 / 162 / 178) m.

À 17 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 40 (40 / 40 /

46) dim. sur le 1^{er} rg

Il reste 106 (114 / 122 / 132) m.

Cont. au pt de vannerie, aig. n° 5,5, en répartissant 34 (38 / 42 / 44) augm. sur le 1^{er} rg et en commençant par 1 m. lis. On a 140 (152 / 164 / 176) m.

À 26 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 34 (38 / 42 / 44) dim. sur le 1^{er} rg.

Il reste 106 (114 / 122 / 132) m.

Cont. au pt vent de sable, aig. n° 5, en répartissant 34 (38 / 42 / 44) augm. sur le 1^{er} rg et en commençant par 1 m. lis. On a 140 (152 / 164 / 176) m.

À 35 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 34 (38 / 42 / 44) dim. sur le 1^{er} rg.

Il reste 106 (114 / 122 / 132) m.

Cont. en torsades coupées en quinconce (voir diagramme), aig. n° 5, en commençant par 1 m. lis. et en répartissant 12 (14 / 16 / 16) augm. sur le 1^{er} rg.

On a 118 (128 / 138 / 148) m.

À 37 cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. (1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.).

Il reste 96 (102 / 110 / 116) m.

À 44 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 12 (14 / 16 / 16) dim. sur le 1^{er} rg.

Il reste 84 (88 / 94 / 100) m.

Cont. au pt cloqué, aig. n° 5,5, en répartissant 22 (26 / 28 / 30) augm. sur le 1^{er} rg et en commençant par 1 m. lis. On obtient 106 (114 / 122 / 130) m.

À 53 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 22 (26 / 28 / 30) dim. sur le 1^{er} rg.

Il reste 84 (88 / 94 / 100) m.

Cont. au pt de vannerie, aig. n° 5,5, en répartissant 26 (28 / 28 / 34) augm. sur le 1^{er} rg et en commençant par 1 m. lis. On a 110 (116 / 122 / 134) m.

À 58 (59 / 60 / 61) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 4 x 7 m. (1 x 7 m. et 3 x 8 m. / 3 x 8 m. et 1 x 9 m. / 1 x 9 m. et 3 x 10 m.). En même temps, former l'encol. en rab. les 20 (20 / 22 / 22) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 9 m. et 1 x 8 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch. il reste 96 (102 / 110 / 116) m.

Taille 42-44 : À 43 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 22 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 10 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m.

À 44 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 6 (14 / 16 / 16) dim. sur le 1^{er} rg.

Tailles 46-48 / 50-52 / 54-56 : À (44 / 45 / 46) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les (22 / 24 / 24) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 10 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m.

Cont. au pt cloqué, aig. n° 5, en répartissant 11 (13 / 14 / 15) augm. sur le 1^{er} rg et en commençant par 1 m. lis.

À 53 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 11 (13 / 14 / 15) dim. sur le 1^{er} rg.

Cont. au pt de vannerie, aig. n° 5,5, en répartissant 13 (14 / 14 / 17) augm. sur le 1^{er} rg et en commençant par 1 m. lis.

À 58 (59 / 60 / 61) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 4 x 7 m. (1 x 7 m. et 3 x 8 m. / 3 x 8 m. et 1 x 9 m. / 1 x 9 m. et 3 x 10 m.). Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 54 (58 / 62 / 68) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm.

Cont. en torsades coupées en quinconce, aig. n° 5, en répartissant 6 (10 / 6 / 8) augm. sur le 1^{er} rg.

On a 60 (68 / 68 / 76) m.

Augm. de ch. côté : ts les 8 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs :

N°1



14 x 1 augm. (ts les 8 rgs : 9 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 6 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 18 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 10 x 1 augm.).

Entretemps, à 10 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 6 (10 / 6 / 8) dim. sur le 1^{er} rg.

Cont. au pt cloqué, aig. n° 5,5, en répartissant 12 (16 / 18 / 14) augm. sur le 1^{er} rg.

À 19 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 12 (16 / 18 / 14) dim. sur le 1^{er} rg.

Cont. au pt de vannerie, aig. n° 5,5, en répartissant 10 (18 / 18 / 14) augm. sur le 1^{er} rg.

À 28 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 10 (18 / 18 / 14) dim. sur le 1^{er} rg.

Cont. au pt vent de sable, aig. n° 5, en répartissant 10 (18 / 24 / 24) augm. sur le 1^{er} rg.

À 37 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 10 (18 / 24 / 24) dim. sur le 1^{er} rg.

Cont. en torsades coupées en quinconce, aig. n° 5, en répartissant 6 (10 / 6 / 8) augm. sur le 1^{er} rg.

On a 94 (98 / 104 / 108) m.

À 39 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 7 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 7 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m. (1 x 3 m., 5 x 2 m., 6 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 6 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m. / 3 x 3 m., 5 x 2 m., 5 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 4 x 2 m. et 3 x 3 m. / 3 x 3 m., 4 x 2 m., 6 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 4 x 2 m. et 3 x 3 m.).

Entretemps, à 46 cm de haut. après les côtes, tric. 4 rgs de pt mousse (soit 2 barres), aig. n° 5, en répartissant 6 (10 / 6 / 8) dim. sur le 1^{er} rg.

Terminer au pt cloqué, aig. n° 5,5, en répartissant 12 (16 / 18 / 14) augm. sur le 1^{er} rg.

À 56 cm de haut. après les côtes, rab. les 22 m. restantes. Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter 67 (67 / 71 / 71) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. et en terminant par 1 m. env. pendant 10 cm puis laisser en attente à droite ts les 2 rgs : 3 x 3 m., 3 x 4 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m., 1 x 7 m. et 1 x 8 m.

Faire un rg sur ttes les m. puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde partie en sens inverse.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

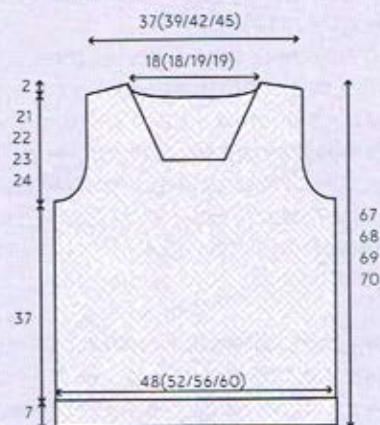
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Assembler les deux parties du col en inversant la couture à mi-hauteur pour le revers.

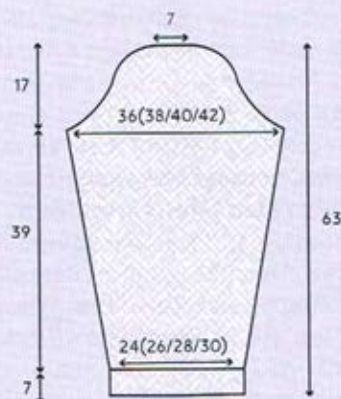
Coudre le col autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

Fixer les 10 premières m. du col.

PATRONS



Dos et Devant

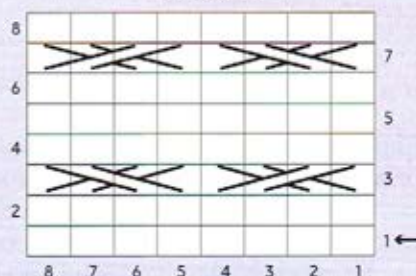


Manche

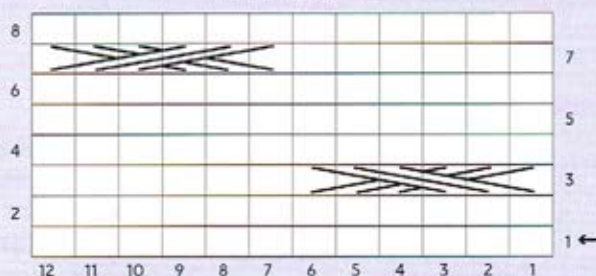
L & N

Points fantaisie

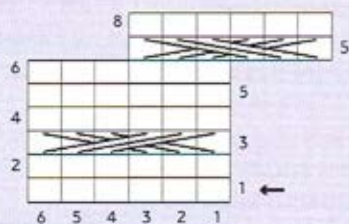
Point cloqué



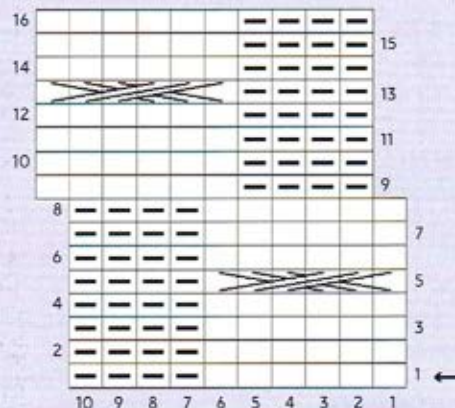
Point vent de sable



Point de vannerie



Torsades coupées en quinconce



□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

■ m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

 4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

 4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

 6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

 6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.



La tunique



Tailles

4 ans (6 ans / 8 ans / 10 ans / 12 ans)

FOURNITURES

- Qualité Frimas de Phildar (50% laine et 50% coton) :
 - 2 (3 / 3 / 4 / 4) pelotes coloris Noir ;
 - 3 (4 / 4 / 5 / 6) pelotes coloris Minéral ;
 - 2 (3 / 3 / 4 / 4) pelotes coloris Flanelle
- Aiguilles n° 6
- Aiguille à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Point fantaisie : voir diagrammes et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

Les 50 m. du panneau centr. dos et devant, aig. n° 6 = 24 cm

Les 16 m. du panneau centr. manches, aig. n° 6 = 8 cm

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 6 = 20 rgs

20 cm de jersey, aig. n° 6 = 27 m. et 40 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 42 (46 / 50 / 54 / 58) m., aig. n° 6, col. Noir, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 8 cm. Cont. en jersey env. et au pt fantaisie, aig. n° 6, en répar-tissant 18 (16 / 14 / 12 / 12) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

5 (6 / 7 / 8 / 10) m. de jersey env., les 50 m. du panneau centr. et 5 (6 / 7 / 8 / 10) m. de jersey env.

On a 60 (62 / 64 / 66 / 70) m.

À 8 (10 / 12 / 15 / 17) cm de haut. après les côtes, cont. coloris Minéral.

À 24 (26 / 28 / 31 / 33) cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 2 m. (1 x 1 m. / 1 x 1 m. / 1 x 1 m. / 1 x 1 m.) puis ts les 2 rgs : 17 x 1 m. (ts les 2 rgs :

9 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 8 x 1 m. / *ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., répéter de * à * 3 fs au tot. puis terminer ts les 2 rgs : 2 x 1 m. / *ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., répéter de * à * 3 fs au tot. puis terminer ts les 2 rgs : 3 x 1 m. / *ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., répéter de * à * 4 fs au tot. puis terminer ts les 2 rgs : 3 x 1 m.). Entretemps, à 26 (28 / 30 / 33 / 35) cm de haut. après les côtes, cont. coloris Flanelle.

À 42 (46 / 49 / 53 / 57) cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 22 (24 / 28 / 28 / 30) m. restantes.

DEVANT

Tric. comme au dos Jusqu'au raglan.

On a 60 (62 / 64 / 66 / 70) m.

À 24 (26 / 28 / 31 / 33) cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 2 m. (1 x 1 m. / 1 x 1 m. / 1 x 1 m. / 1 x 1 m.) puis ts les 2 rgs : 12 x 1 m. (ts les 2 rgs : 9 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m. / *ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., répéter de * à * 2 fs au tot. puis terminer ts les 2 rgs : 3 x 1 m. / *ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., répéter de * à * 2 fs au tot. puis terminer ts les 2 rgs : 4 x 1 m. /

*ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., répéter de * à * 3 fs au tot. puis terminer ts les 2 rgs : 3 x 1 m.). Entretemps, à 26 (28 / 30 / 33 / 35) cm de haut. après les côtes, cont. coloris Flanelle.

À 33 (37 / 40 / 44 / 48) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 10 (12 / 14 / 14 / 16) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHE DROITE

Monter 30 (30 / 34 / 34 / 38) m., aig. n° 6, col. Noir, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 8 cm.

Cont. en jersey env. et au pt fantaisie, alg. n° 6, en répar-
tissant 4 (6 / 4 / 6 / 4) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant
les m. de la façon suivante :

9 (10 / 11 / 12 / 13) m. de jersey env., les 16 m. du pt fantaisie
et 9 (10 / 11 / 12 / 13) m. de jersey env.

On a 34 (36 / 38 / 40 / 42) m.

À 0 (3 / 7 / 11 / 14) cm de haut. après les côtes, cont. col.
Minéral.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords : ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.
et ts les 4 rgs : 2 x 1 augm. (ts les 6 rgs : 5 x 1 augm. et
4 rgs plus haut : 1 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et
ts les 6 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 3 x 1 augm. et ts
les 6 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 10 rgs : 9 x 1 augm.).

On obtient 44 (48 / 50 / 54 / 60) m.

À 15 (19 / 23 / 27 / 30) cm de haut. après les côtes, former
le raglan en rab. de ch. côté 1 x 2 m. (1 x 1 m. / 1 x 1 m. /
1 x 1 m. / 1 x 1 m.) puis ts les 2 rgs : 12 x 1 m. (ts les 2 rgs :
9 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m. /
*ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., répéter
de * à * 2 fs au tot. puis terminer ts les 2 rgs : 3 x 1 m. /
*ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., répéter
de * à * 2 fs au tot. puis terminer ts les 2 rgs : 4 x 1 m. /
*ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., répéter
de * à * 3 fs au tot. puis terminer ts les 2 rgs : 3 x 1 m.).
Entretemps, à 17 (21 / 25 / 29 / 32) cm de haut. après les
côtes, cont. col. Flanelle.

À 28 (34 / 39 / 44 / 49) cm de haut. après les côtes, rab.
à droite ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et 1 x 3 m.
(2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m. / 1 x 4 m. et 5 x 3 m. / 2 x
4 m. et 4 x 3 m. / 1 x 5 m., 4 x 4 m. et 1 x 3 m.).

En même temps, rab. à gauche 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs :
4 x 1 m. (1 x 1 m. puis ts les 2 rgs : 4 x 1 m. / 4 rgs plus
haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m. / 2 rgs plus haut :
1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m. / 2 rgs plus haut : 1 x 1 m.
et ts les 2 rgs : 3 x 1 m.).

Tric. la manche gauche en sens inverse.





BANDE D'ENCOLURE

Monter 78 (82 / 86 / 86 / 90) m., aig. n° 6, col. Flanelle, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 5 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

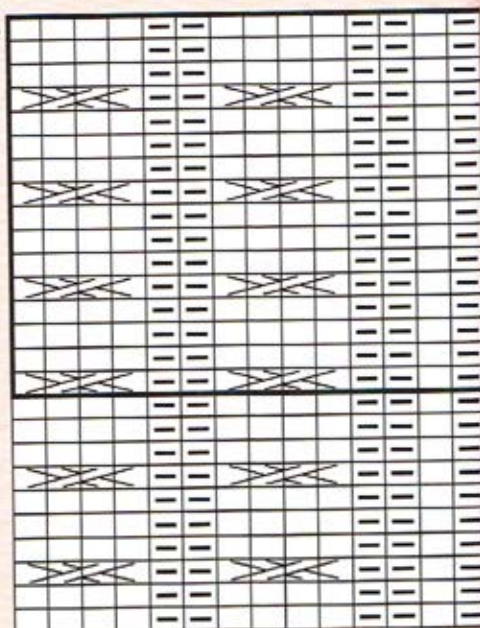
Monter les manches au corps par les raglans.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

Point fantaisie

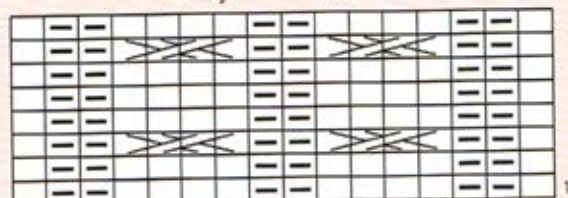
26



Tric. du 1^{er}
au 26^e rg
puis répéter
les 12 rgs
de l'encadré.

Point fantaisie Manches

8



Répéter
les 8 rgs
du diagramme.

16 mailles

□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

— m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.



4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.



4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

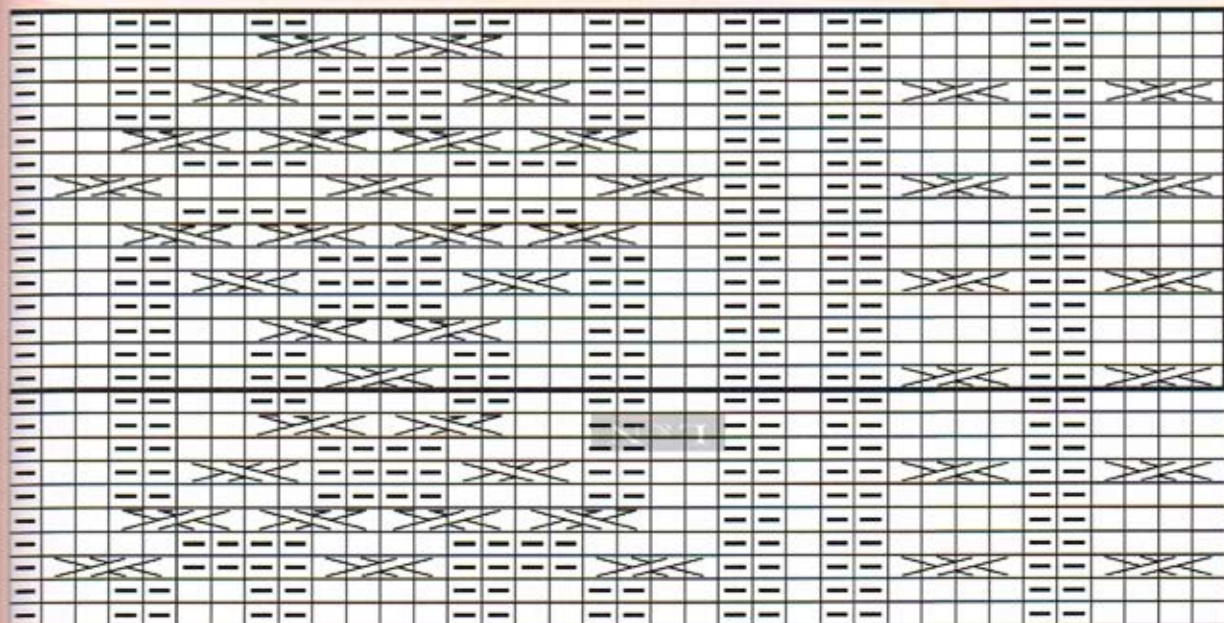


4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.



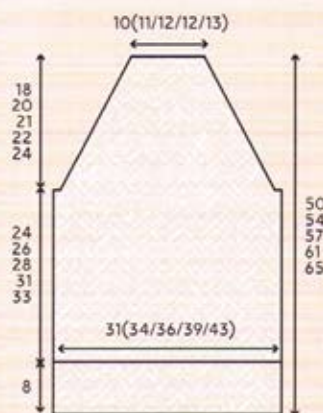
4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

PANNEAU CENTRAL DOS ET DEVANT

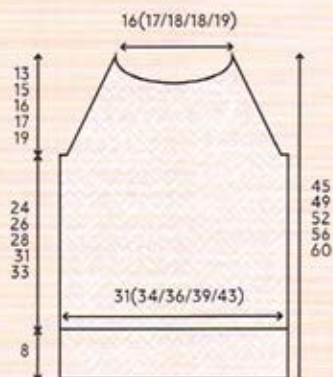


50 mailles

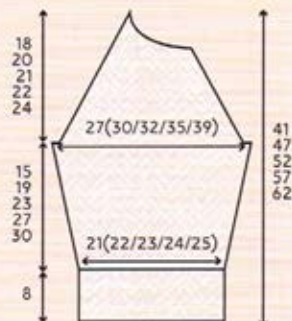
PATRONS



Dos



Devant



Manche droite

Le pull manches 3/4

Femme

Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar
(100 % laine mérinos)

Modèle
N° 7



Le pull *Femme*

Qualité Frimas de Phildar
(50 % laine et 50 % coton)



Le pull manches 3/4



Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)

FOURNITURES

- Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar (100% laine mérinos) : 15 (16 / 17 / 19) pelotes coloris Écru
- Aiguilles n°5 et 5,5

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Point fantaisie : voir diagramme et légendes

ÉCHANTILLON

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 27 m. et 25 rgs

Les 46 m. du diagramme, aig. n° 5,5 = 20,5 cm

RÉALISATION

DOS

Monter 86 (86 / 94 / 98) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 10 cm.

Cont. au pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 5,5, en répartissant 41 (41 / 49 / 53) augm. sur le 1^{er} rg et en commençant à la 37^e (37^e / 29^e / 2^e) m. du diagramme.

On obtient 127 (127 / 143 / 151) m.

À 27 cm de haut. après les côtes, former les manches en augm. de ch. côté ts les 2 rgs (reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure) :

1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 25 m. (1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 25 m. / 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 20 m. / 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 21 m.).

On obtient 189 (189 / 195 / 205) m. – faire les croisements sur les extrémités avec 1 m. lis. (faire les croisements sur les extrémités avec 1 m. lis. / on a 1 m. env. de ch. côté / tric. les m. sur les extrémités à l'env.).

À 47 (48 / 49 / 50) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 25 (25 / 25 / 27) m. centr. puis cont.

un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 10 m. et 1 x 9 m.

À 49 (50 / 51 / 52) cm de haut. après les côtes, rab. les 63 (63 / 66 / 70) m. restantes.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux manches.

On obtient 189 (189 / 195 / 205) m. – faire les croisements sur les extrémités avec 1 m. lis. (faire les croisements sur les extrémités avec 1 m. lis. / on a 1 m. env. de ch. côté / tric. les m. sur les extrémités à l'env.).

À 39 (40 / 41 / 42) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 21 (21 / 21 / 23) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

À 49 (50 / 51 / 52) cm de haut. après les côtes, rab. les 63 (63 / 66 / 70) m. restantes.

Terminer le second côté de l'encol.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 126 (126 / 126 / 130) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 3,5 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de Jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE FINITION MANCHES

Monter 70 (74 / 78 / 82) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 6 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.



ASSEMBLAGE ET FINITIONS

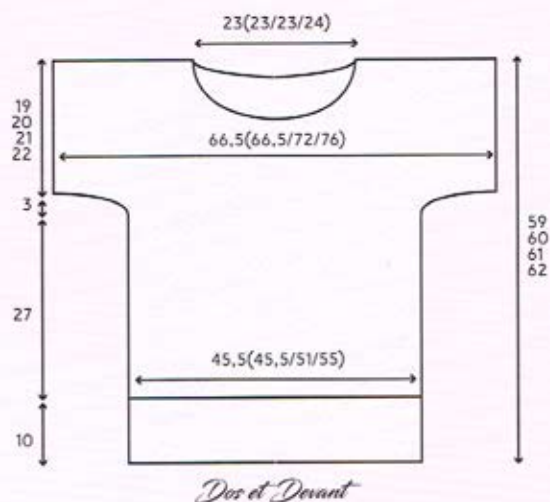
Faire les coutures des épaules.

Coudre les bandes de finition aux manches, m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

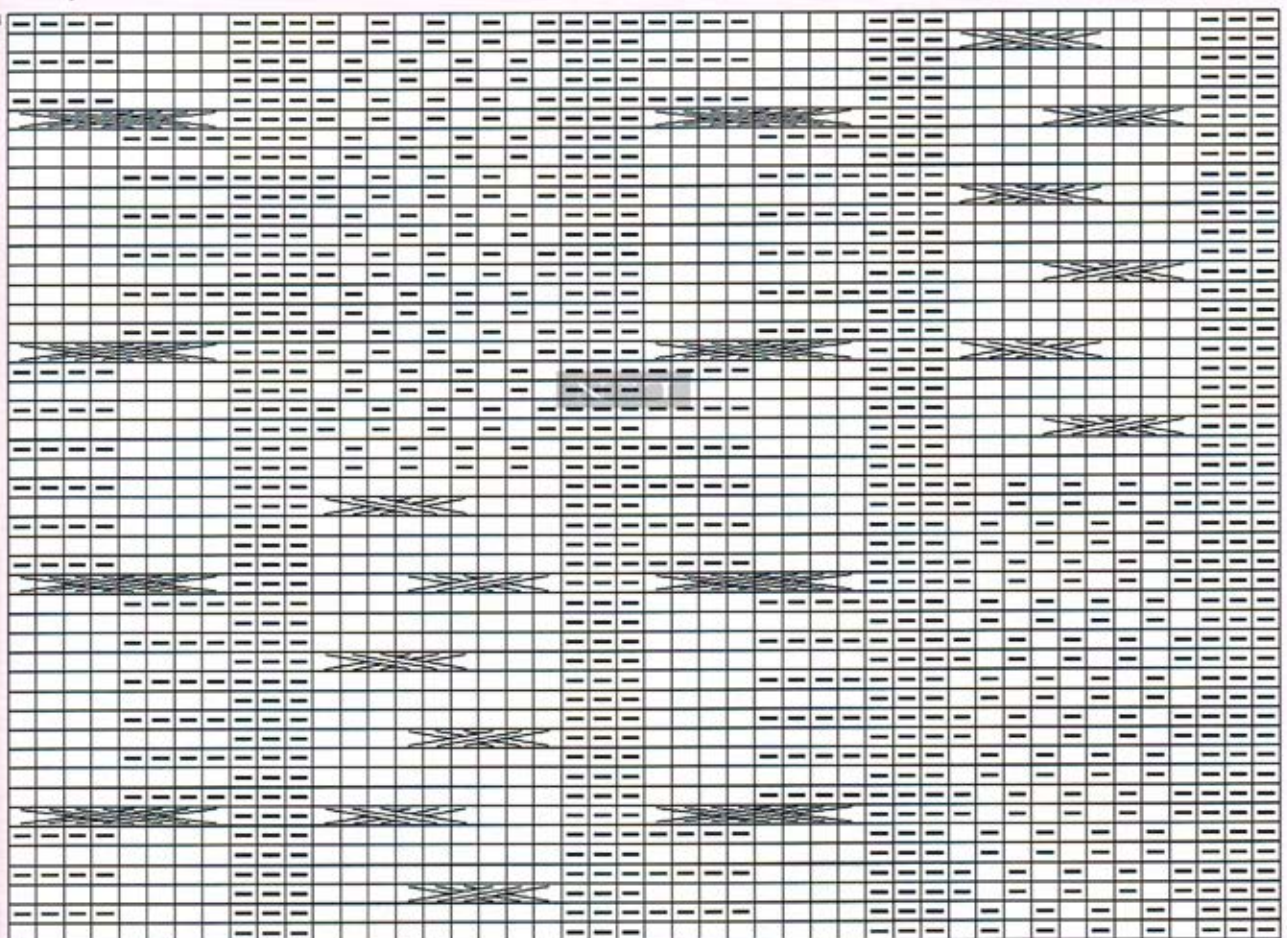
Faire les coutures des côtés et des dessous de manches. Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.



PATRON



L & N



Répéter les 46 m.
et 48 rgs du diagramme.

46 mailles

 m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

 m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

 6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les m. de l'aig. à torsade.



6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.



8 m. croisées vers la gauche : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 4 m. suivantes à l'end. puis les 4 m. de l'aig. à torsade.



Le pull

Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)



FOURNITURES

- Qualité Frimas de Phildar (50% laine et 50% coton) : 11 (12 / 13 / 14) pelotes coloris Camel
- Aiguilles n° 5,5
- Aiguille à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Point fantaisie : voir diagramme et légendes
- Côtes 2/2

ÉCHANTILLON

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 18 m. et 25 rgs

RÉALISATION

Attention : Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par des diminutions et inversement.

DOS

Monter 81 (87 / 95 / 101) m., aig. n° 5,5, tric. au pt fantaisie de la façon suivante : commencer par 1 m. lis., de la 4^e m. à la 30^e m. du diagramme puis répéter l'encadré et terminer par 1 m. lis. (commencer par 1 m. lis., la 1^{re} m. du diagramme jusqu'à la 30^e m. puis répéter les 26 m. de l'encadré et terminer par 1 m. lis. / tric. de la 9^e m. à la 30^e m. du diagramme, répéter 2 fs l'encadré et terminer par les 21 premières m. de l'encadré / tric. de la 6^e m. à la 30^e m. du diagramme – ne pas faire les jetés et dim. en début et en fin de rg – puis répéter les 26 m. de l'encadré). Faire de ch. côté 28 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 26 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste 77 (83 / 91 / 97) m.

À 32 cm de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 1 m. (1 x 1 m. / 1 x 2 m. / 1 x 2 m.) puis : * 4 rgs plus

haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 10 x 1 m., répéter de * à * 2 fs au tot. (ts les 2 rgs : 25 x 1 m. / ts les 2 rgs : 13 x 1 m., 1 x 2 m. et 13 x 1 m. / ts les 2 rgs : * 9 x 1 m., 1 x 2 m., répéter de * à * 2 fs au tot. et 8 x 1 m.).

À 52 (53 / 54 / 55) cm de haut. tot., rab. doucement les 31 (31 / 31 / 33) m. restantes.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'au raglan.

Il reste 77 (83 / 91 / 97) m.

À 32 cm de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 1 m. (1 x 1 m. / 1 x 2 m. / 1 x 2 m.) puis : 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 10 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m. (ts les 2 rgs : 19 x 1 m. / ts les 2 rgs : 13 x 1 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m. / ts les 2 rgs : * 9 x 1 m., 1 x 2 m., répéter de * à * 2 fs au tot. et 2 x 1 m.).

À 42 (43 / 44 / 45) cm de haut. tot., former l'encol. en rab. les 11 (11 / 13 / 13) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

À 47 (48 / 49 / 50) cm de haut. tot., rab. les 2 m. restantes. Terminer le second côté de l'encol.

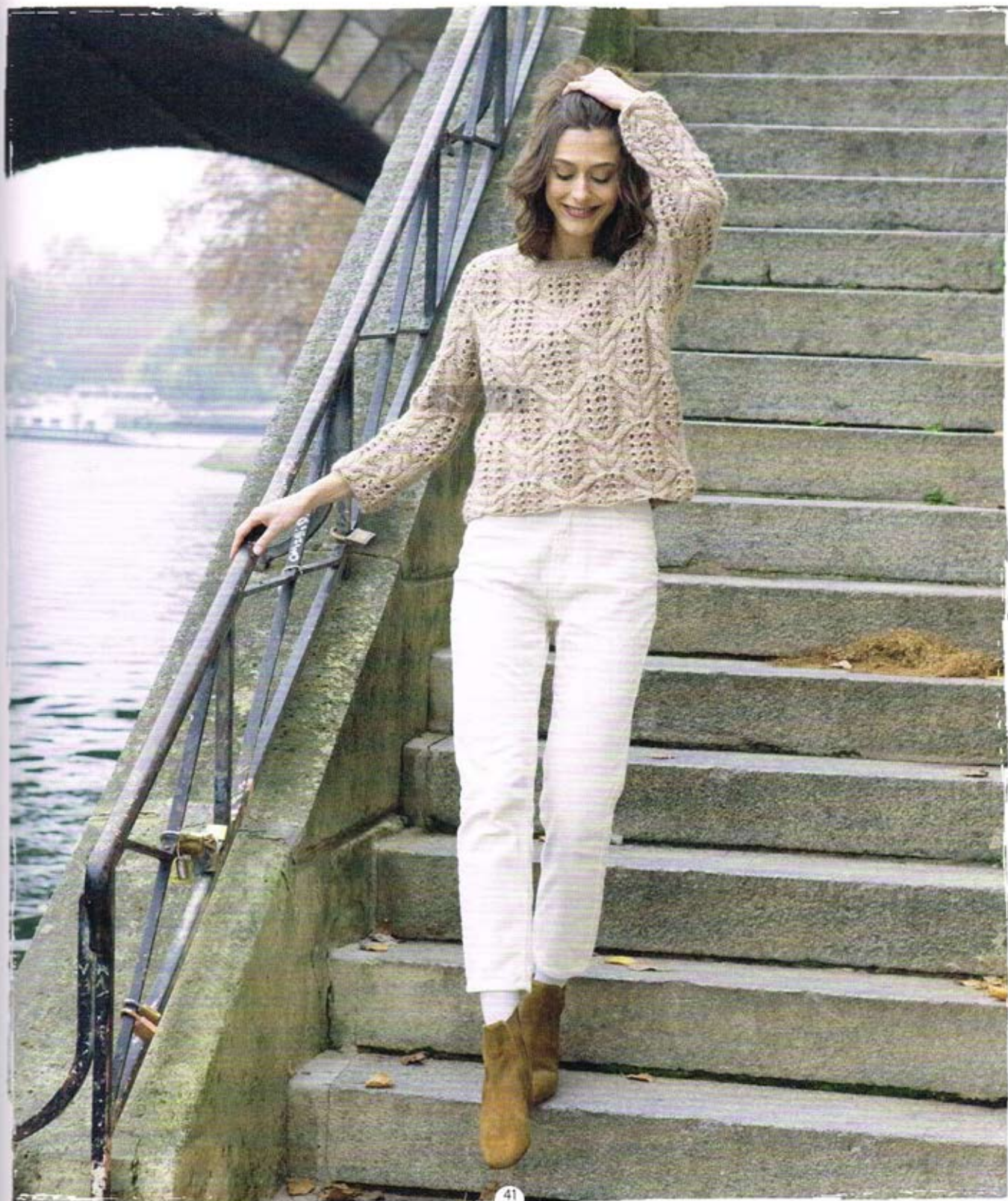
MANCHE DROITE

Monter 56 (59 / 63 / 67) m., aig. n° 5,5, tric. au pt fantaisie de la façon suivante :

tric. de la 3^e m. à la 30^e m. du diagramme puis répéter les 26 m. de l'encadré (tric. de la 1^{re} à la 30^e m. du diagramme puis répéter les 26 m. de l'encadré / tric. 2 m. end. puis de la 1^{re} m. à la 30^e m. du diagramme et répéter les 26 m. de l'encadré / tric. de la 10^e m. à la 30^e m. du diagramme puis répéter les 26 m. de l'encadré).

Augm. de ch. côté : tric. droit (tric. droit / 28 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 26 rgs plus haut : 1 x 1 m. / ts les 20 rgs : 3 x 1 m.).

On obtient 56 (59 / 67 / 73) m.



À 32 cm de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 1 m. (1 x 1 m. / 1 x 2 m. / 1 x 2 m.) puis : 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 10 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m. (ts les 2 rgs : 19 x 1 m. / ts les 2 rgs : 13 x 1 m., 1 x 2 m. et 6 x 1 m. / ts les 2 rgs : *9 x 1 m., 1 x 2 m., * répéter de * à * 2 fs au tot. et 2 x 1 m.).

À 47 (48 / 49 / 50) cm de haut. tot., rab. à droite ts les 2 rgs : 2 x 3 m. et 5 x 2 m. (1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et 1 x 2 m. / 5 x 2 m., 2 x 1 m. et 1 x 2 m. / 1 x 3 m. et 6 x 2 m.).

En même temps, rab. à gauche 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs : 5 x 1 m. (5 x 1 m. / 6 x 1 m. / 5 x 1 m.).

Tric. la manche gauche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 98 (98 / 98 / 102) m., aig. n° 5.5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 2,5 cm puis faire un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

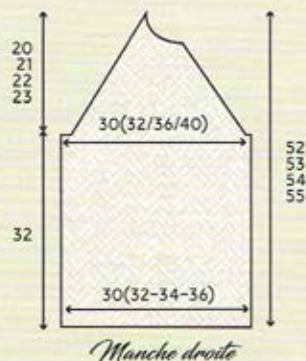
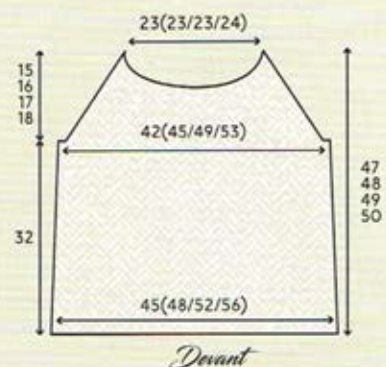
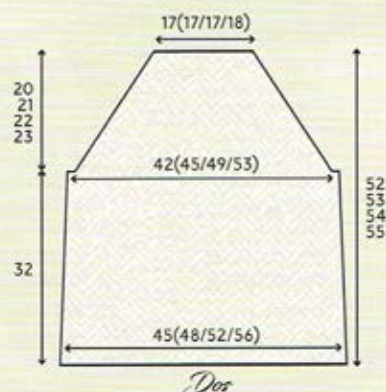
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

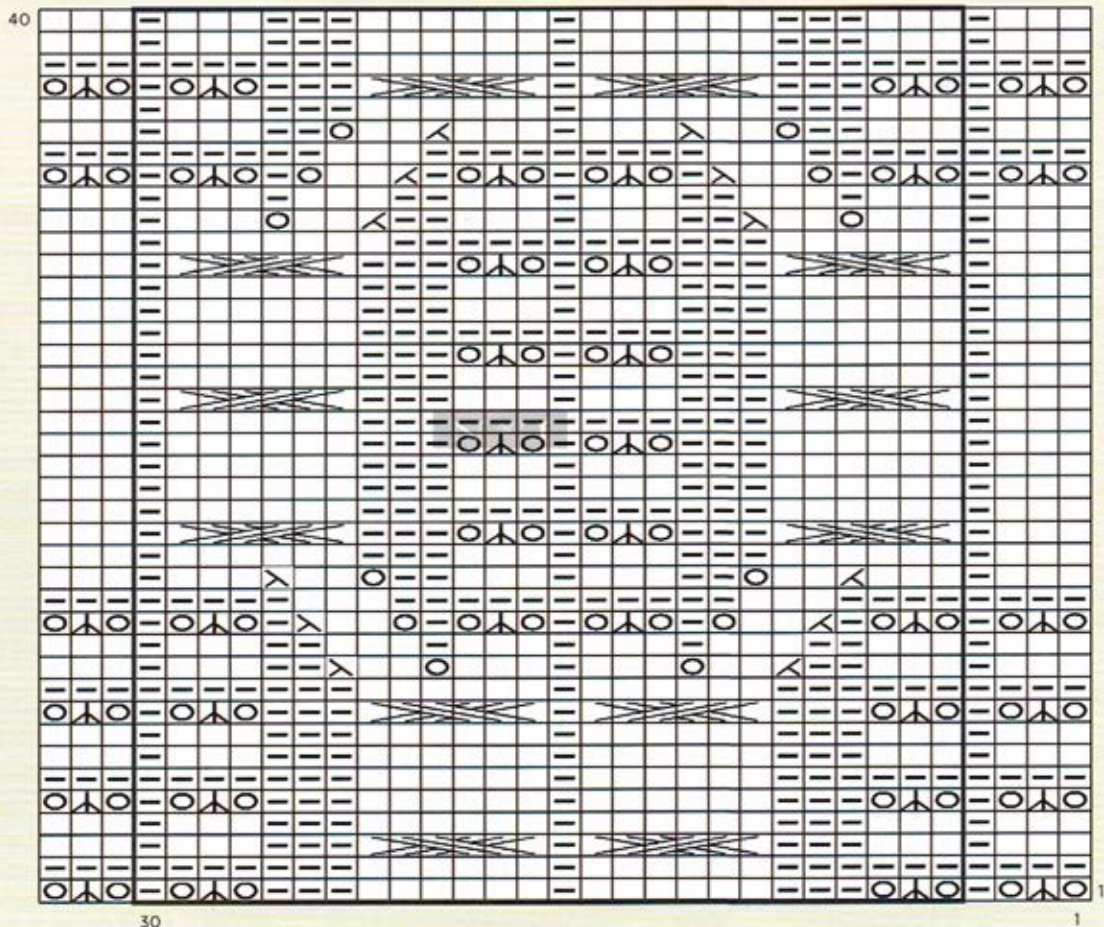
Monter les manches au corps par les raglans.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

PATRONS





Répéter toujours les 40 rgs du diagramme.

 m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

 m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

 jeté

 dim. double verticale : glisser la 1^{re} et la 2^e m. comme pour les tricoter ens. à l'end. Reprendre sur l'aig. gauche la 1^{re} des 2 m. en passant derrière la 2^e, tric. ens. à l'end. la 3^e et la 1^{re} m. puis passer la 2^e sur la m. obtenue.

 2 m. ens. à l'end.

 surjet simple : glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suivante à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée

 6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

 6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.



Le gilet

Homme

Qualité Partner 6 de Phildar
(50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique)



Le pull à col roulé

Femme

Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar
(100 % laine mérinos)

Modèle
N° 10





Le gilet

Tailles

42-44 (46-48 / 50-52 / 54-56)



FOURNITURES

- Qualité Partner 6 de Phildar (50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique) :
- 24 (26 / 28 / 30) pelotes coloris Acier
- Aiguilles n° 5 et n° 6
- 1 fermeture à glissière de 65 cm
- 6 brandebourgs

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 1/1
- Côtes 4/4
- Point fantaisie : voir diagramme et légendes
- 1 tricotin

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de côtes 4/4, aig. n° 6 = 33 m. et 42 rgs

Les 30 m. du pt fantaisie, aig n° 6 = 13 cm

20 cm de pt fantaisie, aig n° 6 = 43 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 82 (90 / 98 / 106) m., aig. n° 6, tric. en côtes 4/4 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. env. (3 m. end. / 3 m. end. / 3 m. env.) pendant 7 cm.

Cont. en côtes 4/4 et au pt fantaisie en répartissant 24 (24 / 20 / 20) augm. sur le 1^{er} rg (faire les augm. au niveau du pt fantaisie si possible de manière à prolonger les côtes 4/4 sur les côtés) et en plaçant les m. de la façon suivante : 19 (23 / 23 / 27) m. de côtes 4/4 en commençant par 3 m. env. (3 m. end. / 3 m. end. / 3 m. env.), les 30 m. du pt fantaisie, 8 (8 / 12 / 12) m. env., les 30 m. du pt fantaisie et 19 (23 / 23 / 27) m. de côtes 4/4 en commençant par 4 m. env. et en terminant par 3 m. env. (3 m. end. / 3 m.

end. / 3 m. env.).

On obtient 106 (114 / 118 / 126) m.

À 39 cm de haut. après les côtes du bas, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. (1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.).

Il reste 86 (92 / 98 / 104) m.

À 61 (61 / 62 / 62) cm de haut. après les côtes du bas, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 7 m. et 2 x 8 m. (1 x 8 m. et 2 x 9 m. / 2 x 9 m. et 1 x 10 m. / 2 x 10 m. et 1 x 11 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 14 (14 / 16 / 16) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 7 m. et 1 x 6 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter 40 (44 / 48 / 52) m., aig. n° 6, tric. en côtes 4/4 en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 5 m. end. (5 m. end. / 5 m. env. / 5 m. env.) et en terminant par 3 m. env. (3 m. end. / 3 m. end. / 3 m. env.) pendant 7 cm.

Cont. en côtes 4/4 et au pt fantaisie en répartissant 13 (13 / 11 / 11) augm. sur le 1^{er} rg (faire les augm. au niveau du pt fantaisie si possible de manière à prolonger les côtes 4/4 sur les côtés) et en plaçant les m. de la façon suivante : 4 (4 / 6 / 6) m. env., les 30 m. du pt fantaisie et 19 (23 / 23 / 27) m. de côtes 4/4 en commençant par 4 m. env. et en terminant par 3 m. env. (3 m. end. / 3 m. end. / 3 m. env.). On obtient 53 (57 / 59 / 63) m.

À 39 cm de haut. après les côtes du bas, former l'emmanch. en rab. à gauche ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. (1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.).

Il reste 43 (46 / 49 / 52) m.

À 58 cm de haut. après les côtes du bas, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : 2 x 5 m., 1 x 4 m. et 2 x 3 m. (2 x 5 m., 1 x 4 m. et 2 x 3 m. / 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 2 m. / 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 2 m.). À 61 (61 / 62 / 62) cm de haut. après les côtes du bas, former les épaules en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 1 x 7 m. et 2 x 8 m. (1 x 8 m. et 2 x 9 m. / 2 x 9 m. et 1 x 10 m. / 2 x 10 m. et 1 x 11 m.).

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES

Monter 42 (42 / 50 / 50) m., aig. n° 6, tric. en côtes 4/4 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. env. (3 m. env. / 3 m. end. / 3 m. end.) pendant 7 cm.

Cont. en côtes 4/4 et au pt fantaisie en répartissant 8 (12 / 8 / 12) augm. sur le 1^{er} rg (faire les augm. au niveau du pt fantaisie si possible de manière à prolonger les côtes 4/4 sur les côtés) et en plaçant les m. de la façon suivante : 10 (12 / 14 / 16) m. de côtes 4/4 en commençant par 2 m. env. (4 m. env. / 2 m. end. / 4 m. end.), les 30 m. du pt fantaisie, 10 (12 / 14 / 16) m. de côtes 4/4 en commençant par 4 m. env.

On obtient 50 (54 / 58 / 62) m.

Augm. de ch. côté en reconstituant la côte au fur et à mesure des augm. : ts les 8 rgs : 8 x 1 m. et ts les 6 rgs : 4 x 1 m. (ts les 8 rgs : 11 x 1 m. / ts les 8 rgs : 11 x 1 m. / ts les 8 rgs : 11 x 1 m.).

On obtient 74 (76 / 80 / 84) m.

À 45 cm de haut. après les côtes du bas, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 5 x 2 m., 5 x 1 m. et 5 x 2 m. (1 x 3 m., 4 x 2 m., 5 x 1 m. et 5 x 2 m. / 2 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m. / 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.).

À 59 cm de haut. après les côtes du bas, rab. simplement les 24 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

CAPUCHE

Monter 110 m., aig. n° 6, tric. en côtes 4/4 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 5 m. end. pendant 3 cm puis marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer l'ourlet.



À 6 cm de haut. tot., marquer les m. lis. d'un fil de couleur (repère du début de la couture).

À 29 (29 / 29,5 / 29,5) cm de haut. tot., séparer le trav. en deux puis cont. un côté à la fs en rab. de ch. côté 1 x 1 m. et 3 x 2 m.

À 33 (33 / 33,5 / 33,5) cm de haut. tot., rab. simplement les 41 m. restantes.

Terminer le second côté de la capuche.

POCHES

Monter 36 m., aig. n° 6, tric. en côtes 4/4 et au pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante :

20 m. de côtes 4/4 en commençant par 8 m. end. et en terminant par 4 m. env., les 15 premières m. du diagramme et 1 m. lis.

À 15 cm de haut. tot., rab. simplement les m.



Tric. la seconde poche en sens inverse et en tricotant les 15 dernières m. du diagramme.

BANDE DE FINITION

Monter 13 m., alg. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 65 cm puis rab. doucement les m. en côtes.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Fermer le fond de la capuche et la coudre autour de l'encol. en plaçant le 2^e fil de couleur au bord du demi-devant. Replier les 3 premiers cm de la capuche vers l'intérieur et les fixer à pts cachés pour former un ourlet.

Plier les 4 premières m. des poches (soit 4 m. end.) sur l'env. du trav. et fixer l'ourlet à pts cachés.

Coudre les poches sur les demi-devants en faisant correspondre le pt fantaisie de la poche à celui du demi-devant et à 3 cm au-dessus du bord côtes.

Coudre la bande de finition le long du demi-devant gauche à 3 m. du bord (on a 1 m. env. et le pt fantaisie juste après la bande).

Coudre la fermeture à glissière le long des demi-devants sous la bande de finition.

Confectionner une bande de tricotin d'environ 90 cm et la passer dans l'ourlet de la capuche.

Coudre 4 brandebourgs le long de la bande de finition à intervalles réguliers.

Coudre les boutons en vis-à-vis.

Coudre un brandebourg sur chaque poche.

Coudre les boutons en vis-à-vis.



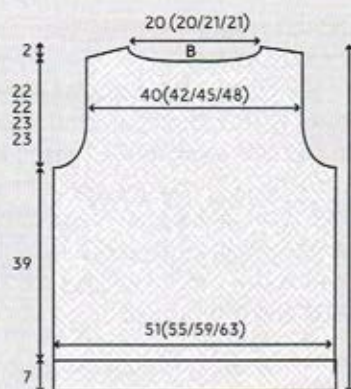
□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

▤ 6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

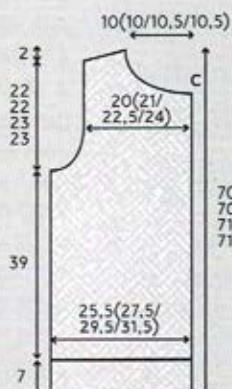


6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

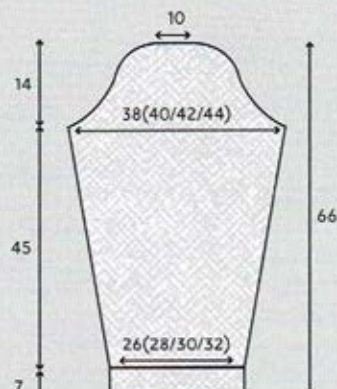
PATRONS



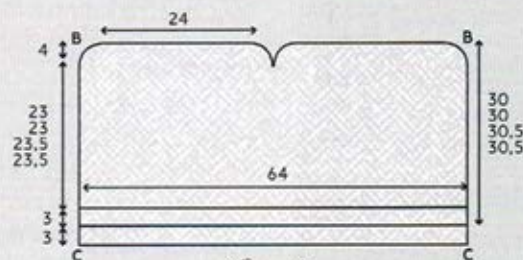
Dos



Demi-devant droit



Manche



Capuche



Le pull à col roulé



Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)

FOURNITURES

- Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar (100 % laine mérinos) : 19 (21 / 23 / 25) pelotes coloris Paon
- Aiguilles n° 6
- Aiguille à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Point fantaisie : voir diagrammes et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

Les 15 m. du pt fantaisie n° 1, aig. n° 6 = 6 cm

Les 27 m. du pt fantaisie n° 2, aig. n° 6 = 8,5 cm

10 cm dans les différents pts fantaisie, aig. n° 6 = 29 m. et 25 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 86 (90 / 98 / 106) m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 5 cm.

Cont. au pt fantaisie en répartissant 47 (51 / 55 / 59) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante : 8 (12 / 15 / 5) m. env., 3 fs les 15 m. du pt fantaisie n° 1 (3 fs les 15 m. du pt fantaisie n° 1 / 3 fs les 16 m. du pt fantaisie n° 4 / 4 fs les 16 m. du pt fantaisie n° 4), les 27 m. du pt fantaisie n° 2, 3 fs les 15 m. du pt fantaisie n° 3 (3 fs les 15 m. du pt fantaisie n° 3 / 3 fs les 16 m. du pt fantaisie n° 5 / 4 fs les 16 m. du pt fantaisie n° 5) et 8 (12 / 15 / 5) m. env.

On a 133 (141 / 153 / 165) m.

À 37 cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et

2 x 1 m. (1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.).

Il reste 97 (99 / 103 / 105) m.

À 56 (57 / 58 / 59) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 6 m. et 1 x 7 m. (2 x 6 m. et 2 x 7 m. / 4 x 7 m. / 4 x 7 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 17 (17 / 17 / 19) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 8 m. et 1 x 7 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch.

Il reste 97 (99 / 103 / 105) m.

À 49 (50 / 51 / 52) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 15 (15 / 15 / 17) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

À 56 (57 / 58 / 59) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 3 x 6 m. et 1 x 7 m. (2 x 6 m. et 2 x 7 m. / 4 x 7 m. / 4 x 7 m.).

1 Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 46 (50 / 54 / 58) m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 5 cm.

Cont. au pt fantaisie en répartissant 25 (27 / 29 / 31) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante : 2 (5 / 6 / 9) m. end., 5 (5 / 6 / 6) m. env., les 15 (15 / 16 / 16) m. du pt fantaisie n° 1 (n° 1 / n° 4 / n° 4), les 27 m. du pt fantaisie n° 2, les 15 (15 / 16 / 16) m. du pt fantaisie n° 3 (n° 3 / n° 5 / n° 5), 5 (5 / 6 / 6) m. env. et 2 (5 / 6 / 9) m. end. On a 71 (77 / 83 / 89) m.

Augm. de ch. côté en reconstituant les pts fantaisie au

fur et à mesure des augm. : ts les 10 rgs : 9 x 1 augm. (ts les 10 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 11 x 1 augm. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.).

On obtient 89 (97 / 107 / 115) m.

À 40 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m. (2 x 3 m., 5 x 2 m., 2 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 5 x 2 m. et 2 x 3 m. / 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 5 x 1 m., 4 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m. / 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.).

À 55 cm de haut. après les côtes, rab. simplement les 25 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter 155 (155 / 163 / 163) m., aig. n° 6, tric. au pt fantaisie, en plaçant les m. de la façon suivante :

les 14 dernières m. du pt fantaisie n° 2, 3 fs les 15 m. du pt fantaisie n° 3, 5 m. env., les 27 m. du pt fantaisie n° 2, 3 fs les 15 m. du pt fantaisie n° 1, 5 m. env. et les 14 premières m. du pt fantaisie n° 2 (les 14 dernières m. du pt fantaisie n° 2, 3 fs les 15 m. du pt fantaisie n° 3, 5 m. env., les 27 m. du pt fantaisie n° 2, 3 fs les 15 m. du pt fantaisie n° 1, 5 m. env. et les 14 premières m. du pt fantaisie n° 2 / les 14 dernières m. du pt fantaisie n° 2, 3 fs les 16 m. du pt fantaisie n° 5, 6 m. env., les 27 m. du pt fantaisie n° 2, 3 fs les 16 m. du pt fantaisie n° 4, 6 m. env. et les 14 premières m. du pt fantaisie n° 2 / les 14 dernières m. du pt fantaisie n° 2, 3 fs les 16 m. du pt fantaisie n° 5, 6 m. env., les 27 m. du pt fantaisie n° 2, 3 fs les 16 m. du pt fantaisie n° 4, 6 m. env. et les 14 premières m. du pt fantaisie n° 2).

À 16 cm de haut. tot., cont. en côtes 2/2 en répartissant 65 (65 / 73 / 69) dim. sur le 1^{er} rg – il reste 90 (90 / 90 /



94) m. —, en commençant et en terminant par 2 m. end.
À 26 cm de haut. tot., faire un rg end. sur l'end. puis
quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment
du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

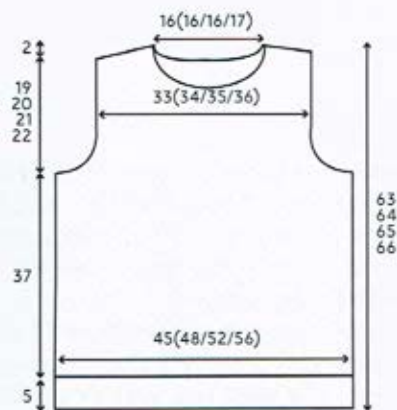
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.
Monter celles-ci aux emmanch.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.
en faisant correspondre les torsades du col avec celles
du corps.

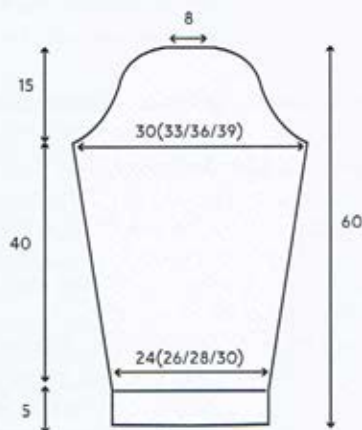
Fermer le col en inversant la couture de moitié pour le
revers.



PATRONS



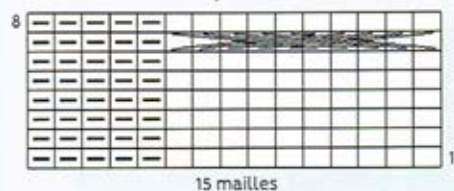
Dos et Devant



Manches

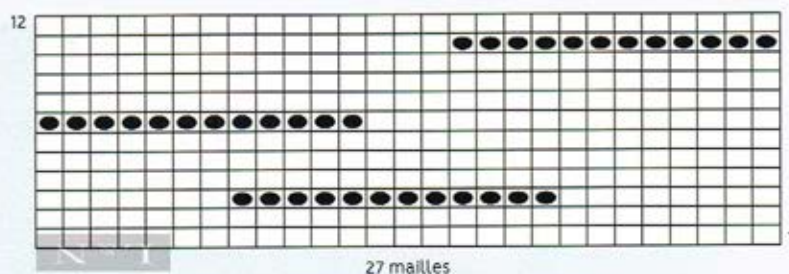
L & N

Point fantaisie n°1



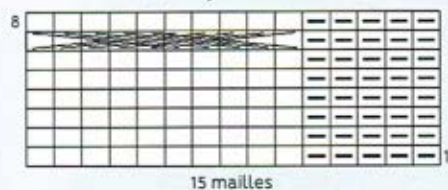
15 mailles

Point fantaisie n°2



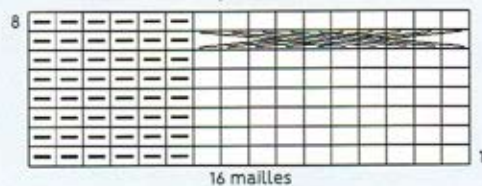
27 mailles

Point fantaisie n°3



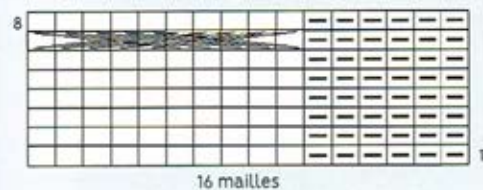
15 mailles

Point fantaisie n°4



16 mailles

Point fantaisie n°5



16 mailles

□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

■ m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.



10 m. croisées vers la gauche : glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 5 m. suivantes à l'end., puis les 5 m. de l'aig. à torsade.



12 m. croisées vers la gauche : glisser 6 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 6 m. suivantes à l'end., puis les 6 m. de l'aig. à torsade.

Le gilet long

Femme

Qualité Partner 6 de Phildar

(50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique)

Modèle
N° 11



Le pull

Garçon

Qualité Phil Randonnées de Phildar

(45 % acrylique, 40 % laine, 10 % alpaga et 5 % viscose)



Le gilet long



Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)

FOURNITURES

- Qualité Partner 6 de Phildar (50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique) : 20 (21 / 23 / 25) pelotes coloris Biche
- Aiguilles n° 6
- 2 aiguilles à torsade
- 6 boutons

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Point fantaisie : voir diagramme et légendes
- Point rayon de miel : voir diagramme et légendes
- Diminution double fantaisie à 6 mailles des bords pour le raglan du corps :
à droite : tric. 2 m. end., 1 surjet simple end. (glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suivante à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée), 1 jeté, 1 m. end., 1 m. env., 1 surjet double env. (glisser 1 m. end., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'env. puis passer la m. glissée sur la m. obtenue).
à gauche : tric. ttes les m. sauf 9, tric. les 3 m. suivantes ens. à l'env., 1 m. env., 1 m. end., 1 jeté, 2 m. ens. à l'end. et 2 m. end.
Sur l'env. du trav., tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env.
- Diminution simple fantaisie à 6 mailles des bords pour le raglan du corps :
à droite : tric. 2 m. end., 1 surjet simple end. (glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suivante à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée), 1 jeté, 1 m. end., 1 m. env., 1 surjet simple env. (glisser 1 m. end., glisser la m. suivante également à l'end., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche, tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par-dérrière).
à gauche : tric. ttes les m. sauf 8, tric. les 2 m. suivantes ens. à l'env., 1 m. env., 1 m. end., 1 jeté, 2 m.

ens. à l'end. et 2 m. end.

Sur l'env. du trav., tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env.

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de pt rayon de miel, aig. n° 6 = 47 m. et 48 rgs
Les 39 m. du pt fantaisie, aig. n° 6 = 17 cm

RÉALISATION

DOS

Monter 74 (78 / 84 / 90) m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 8 cm.

Cont. au pt fantaisie en répartissant 46 (46 / 52 / 54) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante : 16 (18 / 24 / 28) m. de pt rayon de miel, les 41 m. du pt fantaisie, les 6 m. de la 1^{re} torsade du pt fantaisie, les 41 m. du pt fantaisie et 16 (18 / 24 / 28) m. de pt rayon de miel. On a 120 (124 / 136 / 144) m.

Faire de ch. côté ts les 10 rgs : 5 x 1 dim.

À 25 cm de haut. après les côtes, il reste 110 (114 / 126 / 134) m. Cont. droit.

À 40 cm de haut. après les côtes, former le raglan en faisant de ch. côté à 6 m. des bords (voir pts employés) : ts les 2 rgs : *1 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 5 fs au tot. et terminer par 3 x 1 dim. simple (*1 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 5 fs au tot. et terminer par 1 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple / *1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 11 fs au tot. et terminer par 8 x 1 dim. simple / *1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 9 fs au total et terminer par 3 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple).

À 63 (64 / 65 / 66) cm de haut. après les côtes, rab. simplement les 44 (44 / 44 / 48) m. restantes.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter 35 (39 / 43 / 47) m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. end. et en terminant par 2 m. end. pendant 8 cm. Cont. au pt fantaisie en répartissant 22 (20 / 22 / 22) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante : les 41 m. du diagramme et 16 (18 / 24 / 28) m. de pt rayon de miel.

On obtient 57 (59 / 65 / 69) m.

Faire à gauche ts les 10 rgs : 5 x 1 dim.

À 25 cm de haut. après les côtes, il reste 52 (54 / 60 / 64) m. Cont. droit.

À 28 (29 / 30 / 31) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1 x 1 m., puis : ts les 4 rgs : 17 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. (ts les 4 rgs : 19 x 1 m. / ts les 4 rgs : 13 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m. / ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 19 x 1 m.).

À 40 cm de haut. après les côtes, former le raglan en faisant à 6 m. du bord gauche (voir pts employés) : ts les 2 rgs : * 1 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 4 fs au tot. et terminer par 1 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple (* 1 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 5 fs au tot. / * 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 11 fs au tot. et terminer par 4 x 1 dim. simple / * 1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 9 fs au total).

Lorsque les dim. de raglan ne sont plus possibles à 6 m. des bords, remplacer les dim. simples de l'encolure par des dim. doubles.

À 60 (61 / 62 / 63) cm de haut. après les côtes, rab. les 4 m. restantes.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHE DROITE

Monter 46 (50 / 54 / 58) m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs

(end. du trav.) par 2 m. end. pendant 8 cm.

Cont. au pt rayon de miel en répartissant 22 (22 / 22 / 24) augm. sur le 1^{er} rg.

On a 68 (72 / 76 / 82) m.

Faire de ch. côté en reconstituant le pt au fur et à mesure des augm. : ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 5 x 1 augm. (ts les 10 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 13 x 1 augm.).

On obtient 82 (88 / 98 / 108) m.

À 35 cm de haut. après les côtes, former le raglan en faisant de ch. côté à 1 m. des bords : ts les 2 rgs : * 1 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 4 fs au tot. et terminer par 1 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple (* 1 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 5 fs au tot. / * 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 11 fs au tot. et terminer par 4 x 1 dim. simple / * 1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 9 fs au total). À 55 (56 / 57 / 58) cm de haut. après les côtes, rab. à droite ts les 2 rgs : 5 x 4 m. (1 x 6 m., 1 x 5 m. et 3 x 4 m. / 5 x 4 m. / 2 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 5 m. et 1 x 4 m.).

En même temps, faire à 1 m. du bord gauche 1 x 1 dim. simple (1 x 1 dim. double / 1 x 1 dim. simple / 1 x 1 dim. double) puis ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. simple (3 x 1 dim. simple / 3 x 1 dim. simple / 2 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple).

Tric. la manche gauche en sens inverse.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 155 (159 / 163 / 167) m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. end. et en terminant par 2 m. end. pendant 3,5 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande en répartissant 6 boutonnières de 2 m., la 1^{re} à 3 (4 / 3 / 4) m. du bord, les suivantes espacées de 10 (10 / 11 / 11) m.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Monter les manches au corps par les raglans.

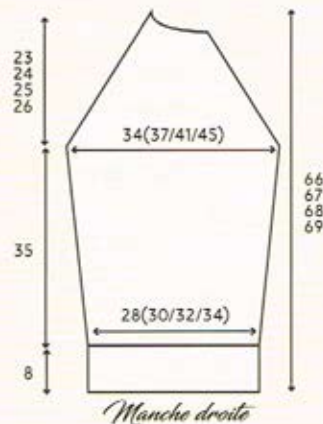
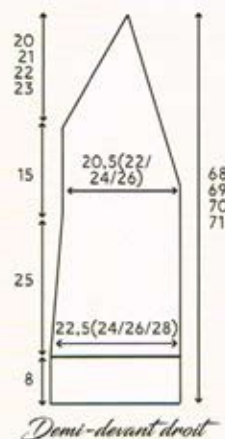
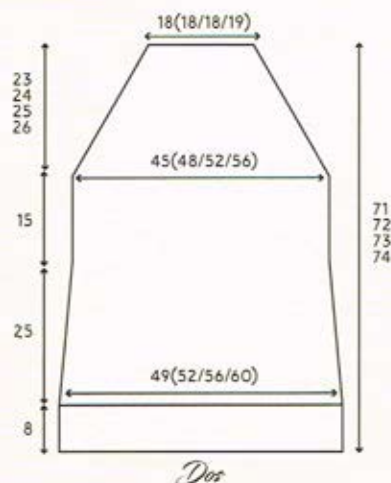
Faire les coutures des côtés et des manches.

Coudre les bandes de boutonnage le long des demi-devants et de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

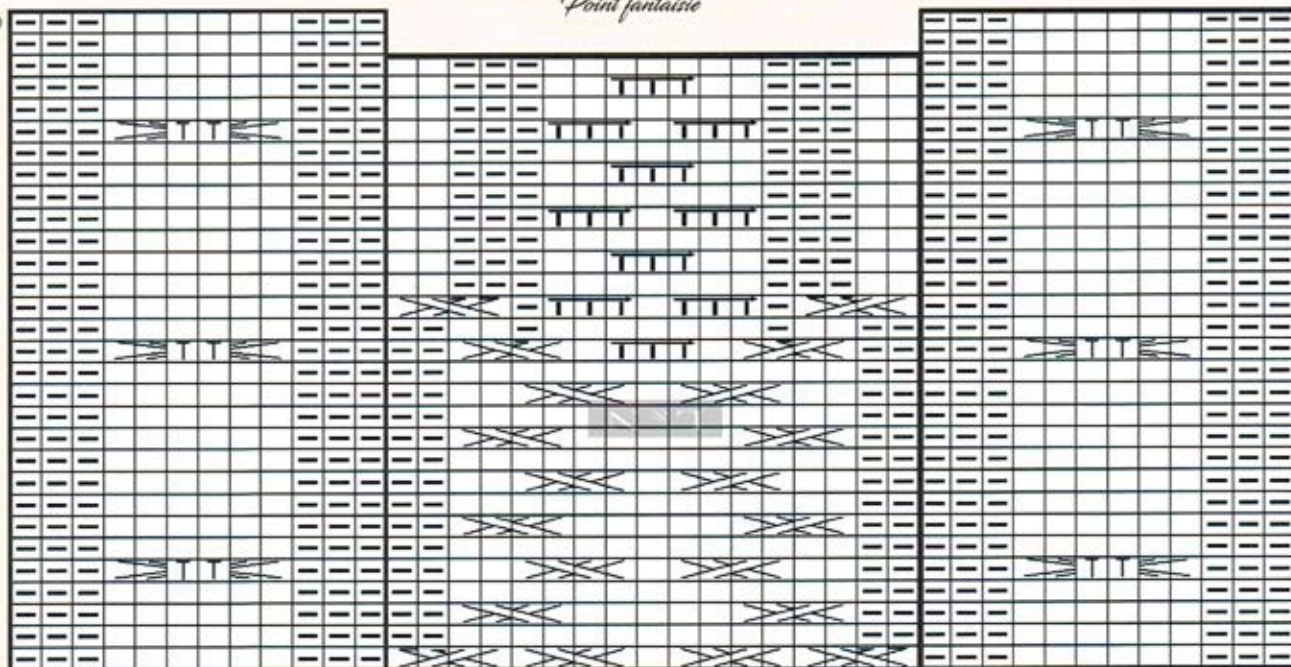
Coudre les boutons.



PATRONS



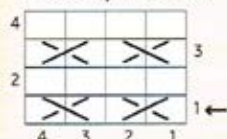
Point fantaisie



41 mailles

Répéter les encadrés.

Point rayon de miel



□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

■ m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

 2 m. croisées vers la gauche : tric. d'abord la 2^e m. en passant derrière la 1^{re}, puis tric. la 1^{re} m.

 2 m. croisées vers la droite : tric. d'abord la 2^e m. en passant devant la 1^{re}, puis tric. la 1^{re} m.

4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.



4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.



4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.


 4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la 1^{re} m. de l'aig. à torsade et à l'end. la dernière m.


4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. 1 m. end. et 1 m. env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.



6 m. croisées : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tricoter les 2 m. suivantes à l'end. puis tric. les 2 m. placées devant à l'env. et terminer en tricotant les 2 dernières m. à l'end.


 m. ramenée vers la droite sur 3 m. : piquer l'aig. droite dans la 3^e m. et la rabattre sur les 2 m. précédentes. Piquer l'aig. droite dans la 1^{re} m. et tric. 1 m. end., faire un jeté et tric. la 2^e m. à l'end.



Le pull



Tailles

4 ans (6 ans / 8 ans / 10 ans / 12 ans)

FOURNITURES

- Qualité Phil Randonnées de Phildar (45 % acrylique, 40 % laine, 10 % alpaga et 5 % viscose) : 8 (9 / 11 / 12 / 14) pelotes coloris Écru
- Aiguilles n° 4,5 et n° 5
- 2 aiguilles à torsade
- 3 boutons

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Côtes 1/1
- Point fantaisie : voir diagrammes et légendes
- Jersey envers

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de jersey env., aig. n° 5 = 18 m. et 24 rgs

Les 68 m. du panneau centr. dos et devant, aig. n° 5 = 24 cm

20 cm de pt fantaisie, aig. n° 5 = 51 m. et 48 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 66 (70 / 74 / 78 / 86) m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 6 cm.

Cont. en jersey env. et au pt fantaisie, aig. n° 5, en répar-tissant 26 (28 / 30 / 34 / 36) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

12 (15 / 18 / 17 / 18) m. de jersey env., les 68 m. du panneau centr. et 12 (15 / 18 / 17 / 18) m. de jersey env.

On a 92 (98 / 104 / 112 / 122) m.

À 23 (25 / 27 / 30 / 32) cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 74 (80 / 86 / 94 / 104) m.

À 36 (40 / 43 / 47 / 51) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 2 x 7 m. (2 x 7 m. et 1 x 8 m. / 2 x 8 m. et 1 x 9 m. / 1 x 9 m. et 2 x 10 m. / 3 x 11 m.)

En même temps, former l'encol. en rab. les 12 (14 / 14 / 14 / 16) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 11 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch.

Il reste 74 (80 / 86 / 94 / 104) m.

À 26 (29 / 32 / 36 / 39) cm de haut. après les côtes, rab. les 8 m. centr. puis cont. un côté à la fs.

À 33 (36 / 39 / 43 / 46) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. côté ouverture ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. (1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. / 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m.)

À 36 (40 / 43 / 47 / 51) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 2 x 7 m. (2 x 7 m. et 1 x 8 m. / 2 x 8 m. et 1 x 9 m. / 1 x 9 m. et 2 x 10 m. / 3 x 11 m.)

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 34 (38 / 38 / 42 / 42) m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 6 cm. Cont. en jersey env. et au pt fantaisie, aig. n° 5, en répar-tissant 16 (14 / 18 / 16 / 18) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

7 (8 / 10 / 11 / 12) m. de jersey env., les 36 m. du panneau centr. et 7 (8 / 10 / 11 / 12) m. de jersey env.

On obtient 50 (52 / 56 / 58 / 60) m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords : ts les 6 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 3 x 1 augm. (ts les 6 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 9 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 7 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 6 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 13 x 1 augm.).

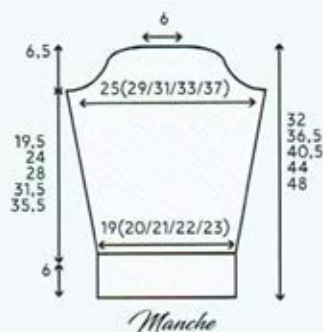
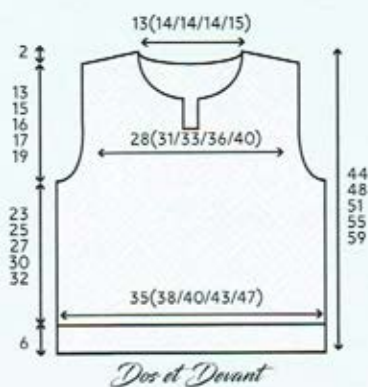
On obtient 66 (76 / 82 / 86 / 96) m.

À 19,5 (24 / 28 / 31,5 / 35,5) cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m. (1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 3 m. et 2 x 4 m. / 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m. / 1 x 5 m., 6 x 4 m. et 1 x 5 m. / 1 x 6 m., 2 x 5 m., 3 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.).

À 26 (30,5 / 34,5 / 38 / 42) cm de haut. après les côtes, rab. simplement les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

PATRONS



Point fantaisie



COL

Monter 64 (68 / 68 / 68 / 76) m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. end. pendant 7 cm, puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de Jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 9 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 14 cm puis rab. soûplement les m. en côtes.

Tric. une seconde bande en répartissant 3 boutonnières de 3 rgs, la 1^{re} à 1 cm de haut. tot., les suivantes espacées de 5,5 cm.

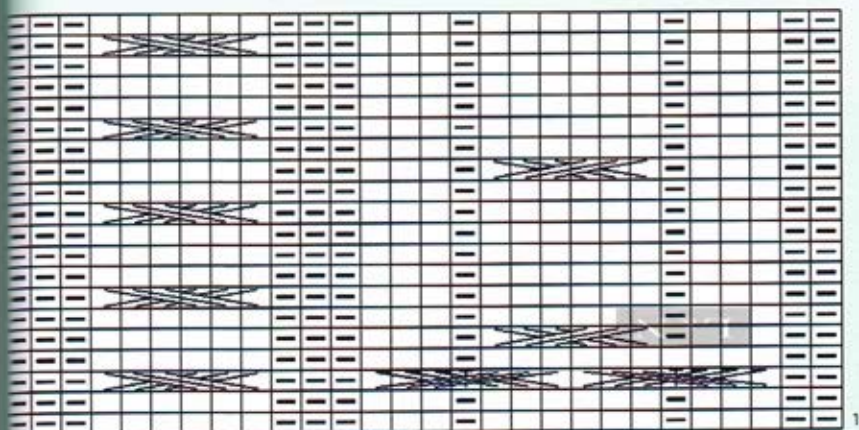
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

Coudre les bandes de boutonnage le long de l'ouverture devant et du col.

Coudre les boutons.



□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

— m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.



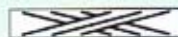
7 m. croisées vers la droite : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end., remettre la 4^e m. sur l'aig. gauche, la tric. à l'env. en passant derrière les 3 m. de l'aig. à torsade, puis tric. à l'end. les 3 m. de l'aig. à torsade.



7 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser la m. suivante sur une 2^e aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end., à l'env. la m. de la 2^e aig. à torsade et à l'end. les 3 m. de la 1^{re} aig. à torsade.



6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.



6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les m. de l'aig. à torsade.



8 m. croisées vers la gauche : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 4 m. suivantes à l'end. puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

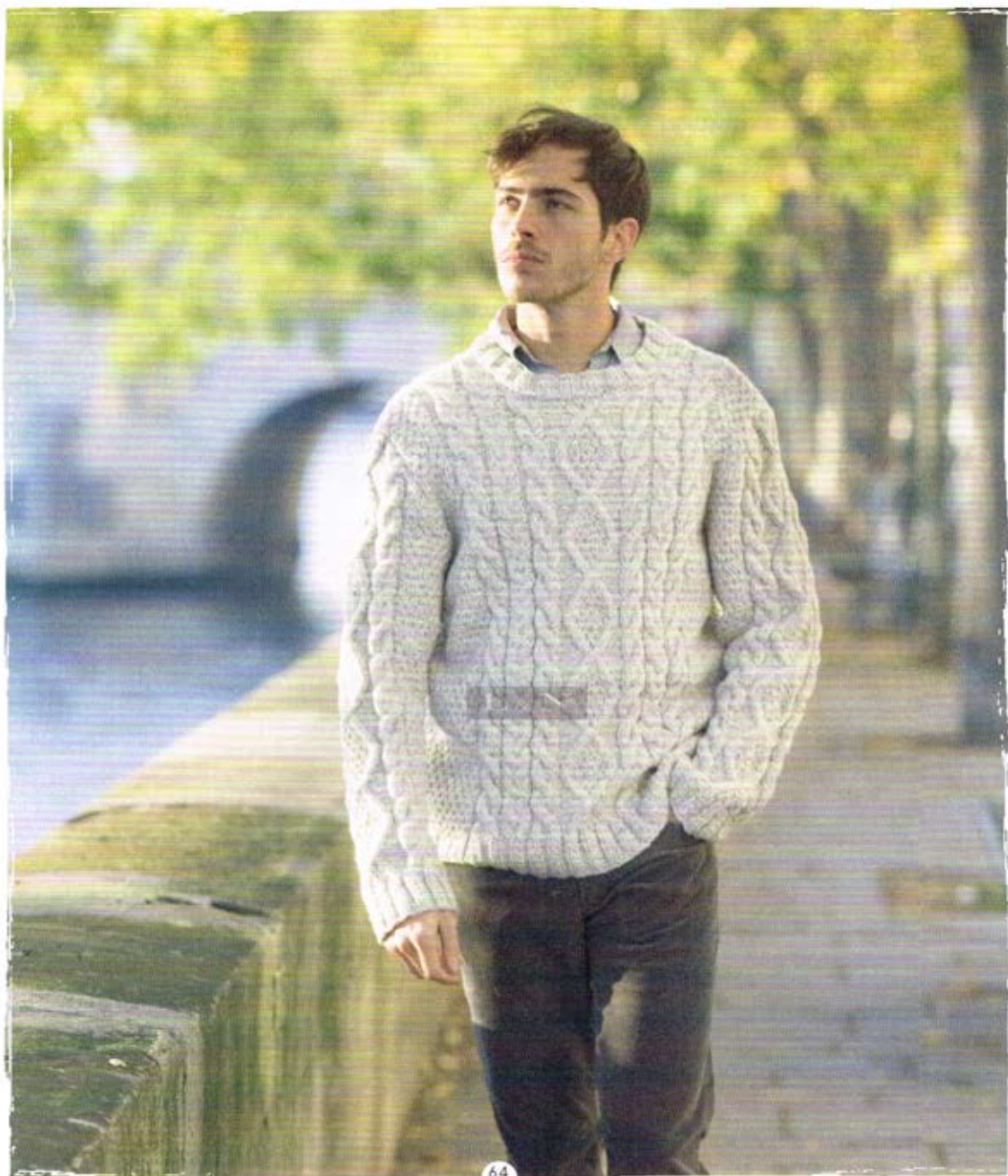


8 m. croisées vers la droite : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'end. puis les m. de l'aig. à torsade.

Le pull

Homme

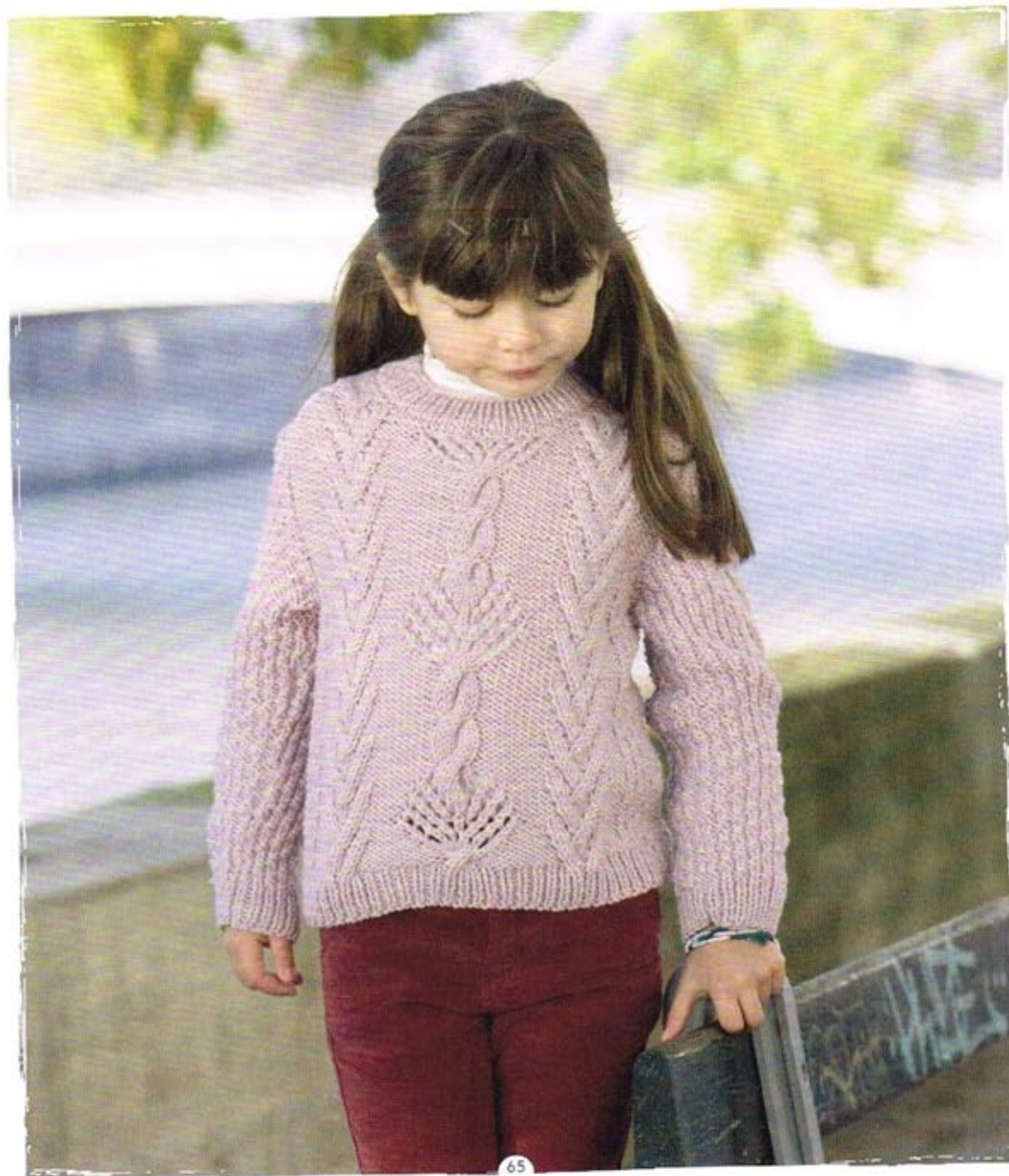
Qualité Frimas de Phildar
(50 % laine et 50 % coton)



Le pull *Fille*

Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar
(100 % laine mérinos)

Modèle
N°14





Le pull



Tailles

42-44 (46-48 / 50-52 / 54-56)

FOURNITURES

- Qualité Frimas de Phildar (50 % laine et 50 % coton) : 15 (16 / 18 / 19) pelotes coloris Flanelle
- Aiguilles n° 6
- Aiguille à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Point de blé : côtes 1/1 contrariées ts les 2 rgs
- Point fantaisie : voir diagramme et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de pt de blé, aig. n° 6 = 35 m. et 39 rgs
Les 65 m. du panneau central, aig. n° 6 = 29 cm
20 cm de pt fantaisie, aig. n° 6 = 41 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 86 (94 / 102 / 106) m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 6 cm.

Cont. au pt de blé et au pt fantaisie en répartissant 15 (13 / 13 / 15) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

18 (21 / 25 / 28) m. de pt de blé, les 65 m. du panneau centr. et 18 (21 / 25 / 28) m. de pt de blé.

On a 101 (107 / 115 / 121) m.

À 38 cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. (1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.). Il reste 83 (87 / 91 / 97) m.

À 59 (60 / 61 / 62) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 7 m. et

2 x 8 m. (2 x 8 m. et 1 x 9 m. / 1 x 8 m. et 2 x 9 m. / 1 x 9 m. et 2 x 10 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 17 (17 / 19 / 19) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 10 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tricoter comme au dos jusqu'aux emmanch.

Il reste 83 (87 / 91 / 97) m.

À 53 (54 / 55 / 56) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 15 (15 / 17 / 17) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m.

À 59 (60 / 61 / 62) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 1 x 7 m. et 2 x 8 m. (2 x 8 m. et 1 x 9 m. / 1 x 8 m. et 2 x 9 m. / 1 x 9 m. et 2 x 10 m.).

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 46 (50 / 50 / 54) m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 6 cm.

Cont. au pt de blé et en pt fantaisie en répartissant 5 (5 / 7 / 7) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

9 (11 / 12 / 14) m. de pt de blé, les 33 m. du panneau centr. et 9 (11 / 12 / 14) m. de pt de blé.

On obtient 51 (55 / 57 / 61) m.

Faire de ch. côté en reconstituant le pt de blé au fur et à mesure des augm. : ts les 8 rgs : 9 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. (ts les 8 rgs : 9 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. / ts les 8 rgs : 6 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m. / ts les 8 rgs : 6 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m.).

On obtient 71 (75 / 79 / 83) m.



N°1

À 43 cm de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m. (2 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m. / 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m., 4 x 2 m. et 2 x 3 m. / 2 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 1 m., 5 x 2 m. et 2 x 3 m.). À 58 cm de haut, après les côtes, rab. doucement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

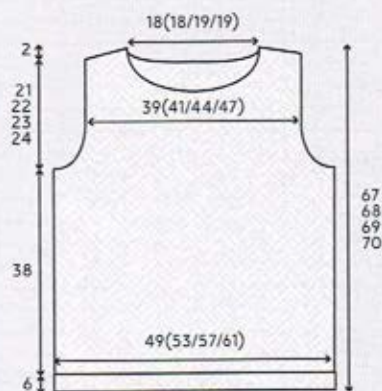
Monter 90 (90 / 94 / 94) m., aig. n° 6, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 3 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

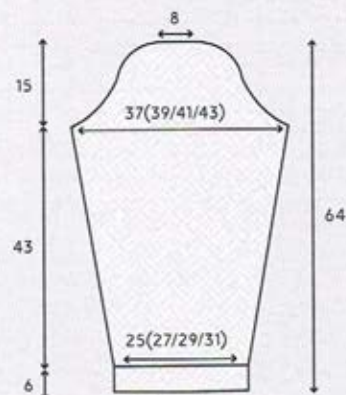
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

PATRONS



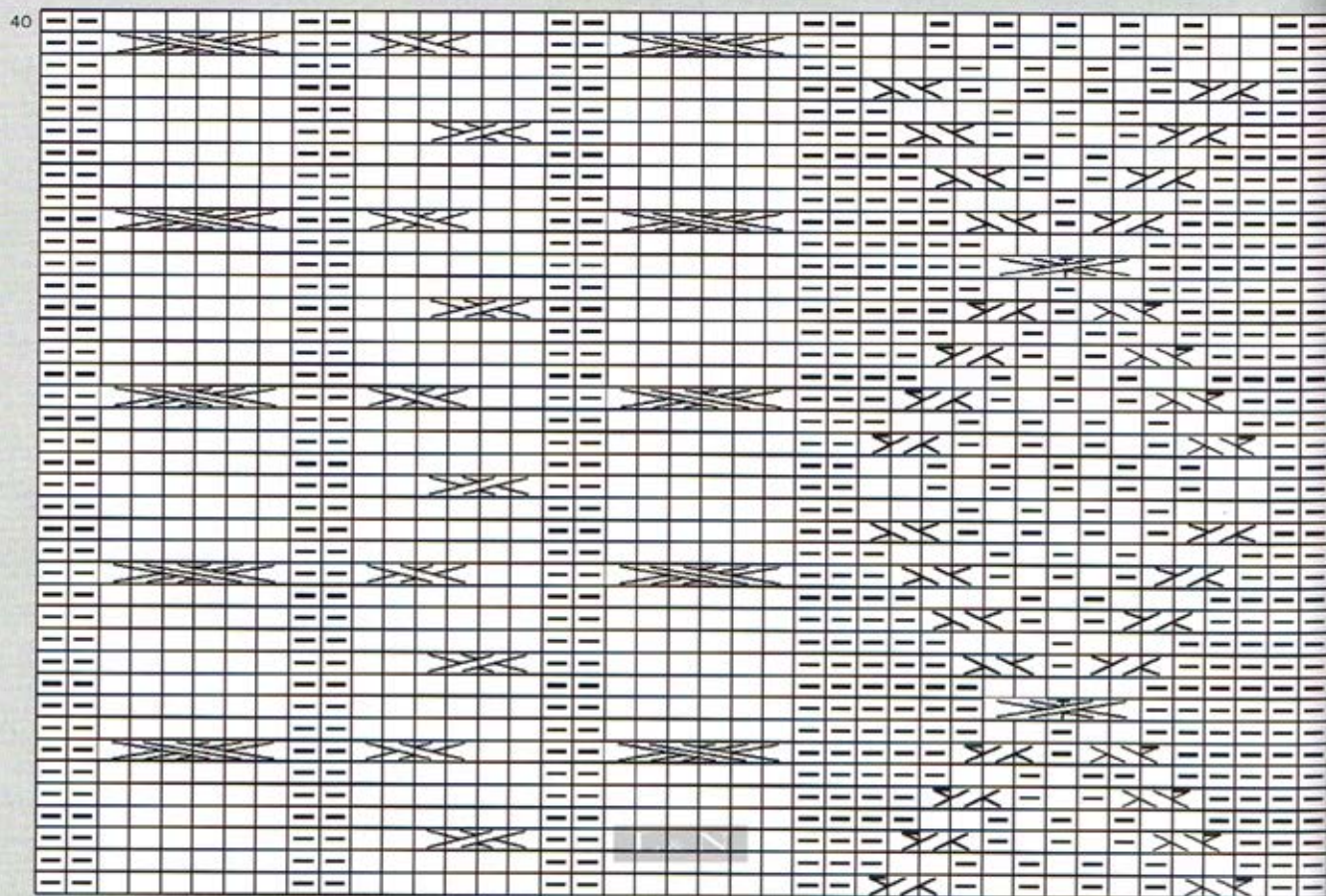
Dos et Devant



Manche

Point fantaisie

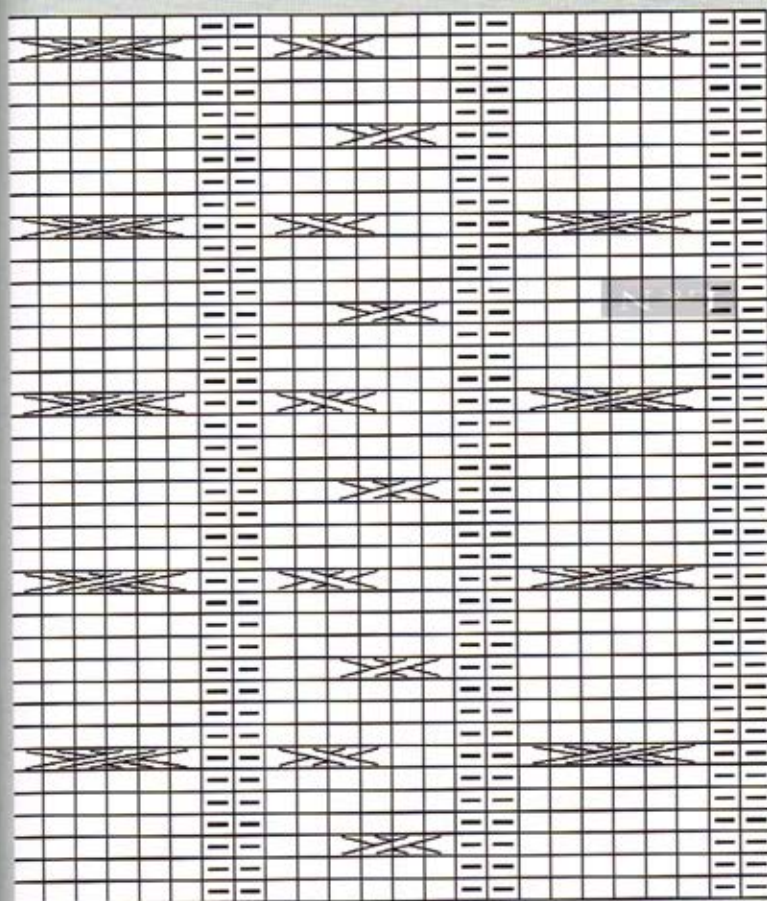
PANNEAU CENTRAL DOS ET DEVANT



Répéter toujours
les 40 rangs
du diagramme.

65 mailles

PANNEAU CENTRAL MANCHES
33 mailles



 m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

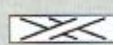
 m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

 3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

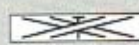
 3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

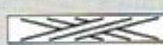
 3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis la m. de l'aig. à torsade.

 3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

 4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

 4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

 5 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end., remettre la 3^e m. sur l'aig. gauche, la tric. à l'end. en passant derrière les 2 m. de l'aig. à torsade puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

 6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

 6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.



Le pull



Tailles

4 ans (6 ans / 8 ans / 10 ans / 12 ans)

FOURNITURES

- Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar (100 % laine mérinos) : 6 (7 / 8 / 9 / 11) pelotes coloris Romance
- Aiguilles n° 5 et n° 5,5
- Aiguille à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 1/1
- Point fantaisie : voir diagrammes et légendes
- Petit point granité :
1^{re} rg : 1 m. lis., * 3 m. env., 1 m. end., répéter de * à * et terminer par 3 m. env. et 1 m. lis.
2^e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3^e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. end., 2 m. env., répéter de * à * et terminer par 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env., et 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de petit point granité, aig. n° 5,5 = 42 m. et 49 rgs

20 cm de pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 43 m. et 49 rgs
Les 51 m. du panneau centr. dos et devant, aig. n° 5,5 = 22 cm

Les 16 m. du panneau centr. manches, aig. n° 5,5 = 7 cm

RÉALISATION

DOS

Monter 68 (74 / 80 / 86 / 94) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

Cont. au petit point granité et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en faisant 1 augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

9 (12 / 15 / 18 / 22) m. de petit point granité (voir pts

employés), les 51 m. du panneau centr. et 9 (12 / 15 / 18 / 22) m. de petit point granité.

On a 69 (75 / 81 / 87 / 95).

À 17 (19 / 21 / 24 / 26) cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. (1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.).

Il reste 57 (61 / 65 / 69 / 75) m.

À 31 (35 / 38 / 42 / 46) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 2 x 4 m. (3 x 4 m. / 2 x 4 m. et 1 x 5 m. / 3 x 5 m. / 1 x 5 m. et 2 x 6 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 15 (17 / 19 / 19 / 21) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 2 x 5 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch.

Il reste 57 (61 / 65 / 69 / 75) m.

À 27 (30 / 33 / 37 / 40) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 13 (15 / 17 / 17 / 19) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. (2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. / 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m.).

À 31 (35 / 38 / 42 / 46) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 2 x 4 m. (3 x 4 m. / 2 x 4 m. et 1 x 5 m. / 3 x 5 m. / 1 x 5 m. et 2 x 6 m.).

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 46 (48 / 50 / 52 / 54) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

Cont. au petit point granité et au pt fantaisie, aig. n° 5,5,

en plaçant les m. de la façon suivante :

15 (16 / 17 / 18 / 19) m. de petit point granité, les 16 m. du panneau centr. et 15 (16 / 17 / 18 / 19) m. de petit point granité.

Faire de ch. côté : 12 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 3 x 1 augm. (12 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 10 rgs : 6 x 1 augm. / ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. / ts les 10 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 5 x 1 augm.).

On obtient 54 (58 / 62 / 66 / 72) m.

À 21 (25 / 28,5 / 32 / 36) cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m. (1 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m. / 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m. / 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m. / 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.).

À 31 (36 / 40,5 / 45 / 50) cm de haut. après les côtes, rab. simplement les 14 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 66 (70 / 74 / 74 / 78) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

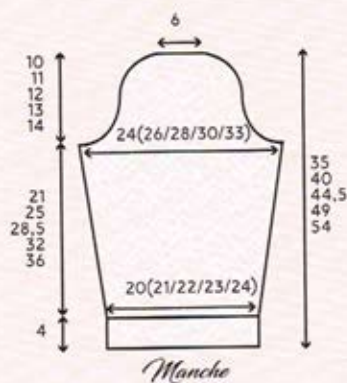
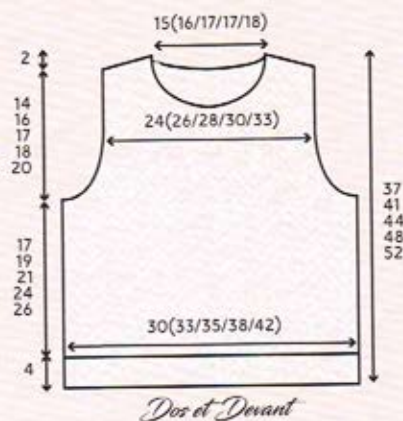
Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

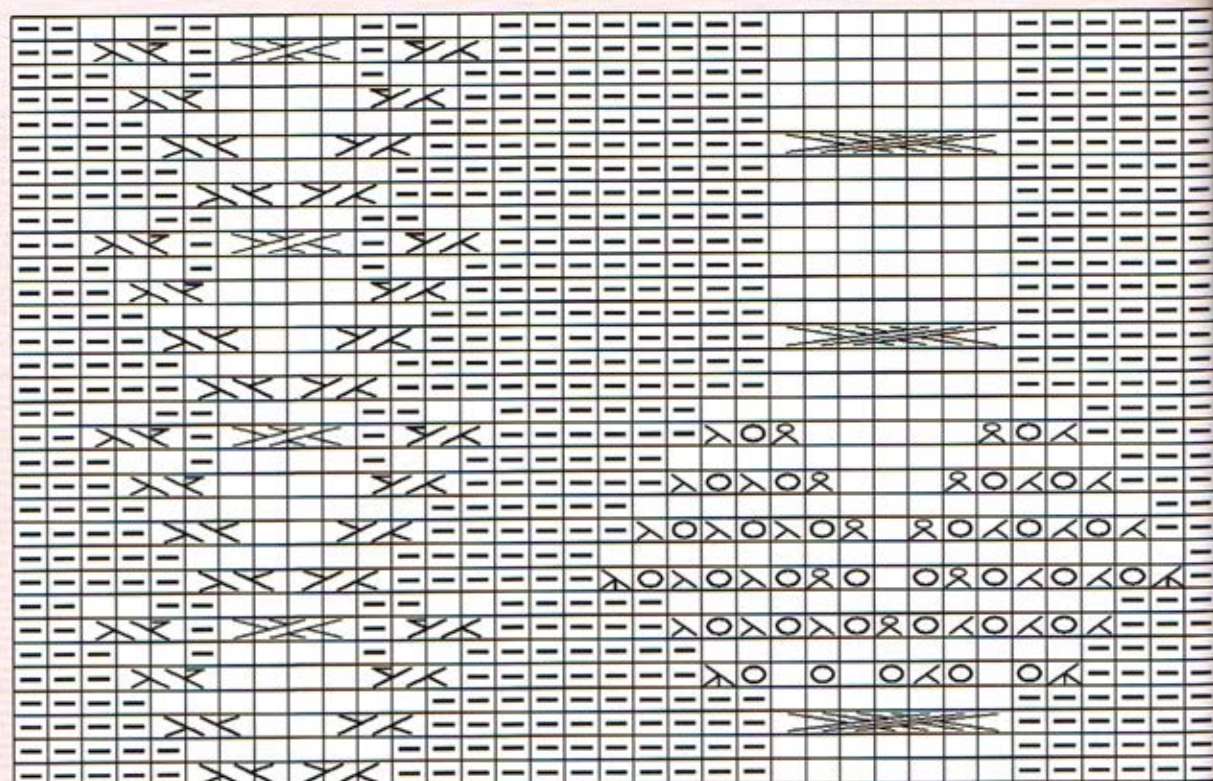
PATRONS



Point fantaisie

PANNEAU CENTRAL DOS ET DEVANT

32



Répéter
les 32 rgs
du diagramme.

51 mailles

L & N



m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.



m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.



m. torse end. sur l'end. ou m. torse env. sur l'env.



jeté



2 m. ens. à l'end



surjet simple : glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suivante à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée.



3 m. ens. à l'end.



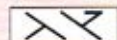
surjet double : glisser 1 m. à l'end., tric. les 2 m. suivantes à l'end., passer la m. glissée sur la m. tricotée.



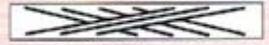
3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.



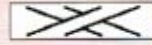
3 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. la m. suivante à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.



3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.



7 m. croisées vers la droite : glisser 4 m. sur
une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m.
suyantes à l'end, puis les 4 m. de l'aig. à torsade.



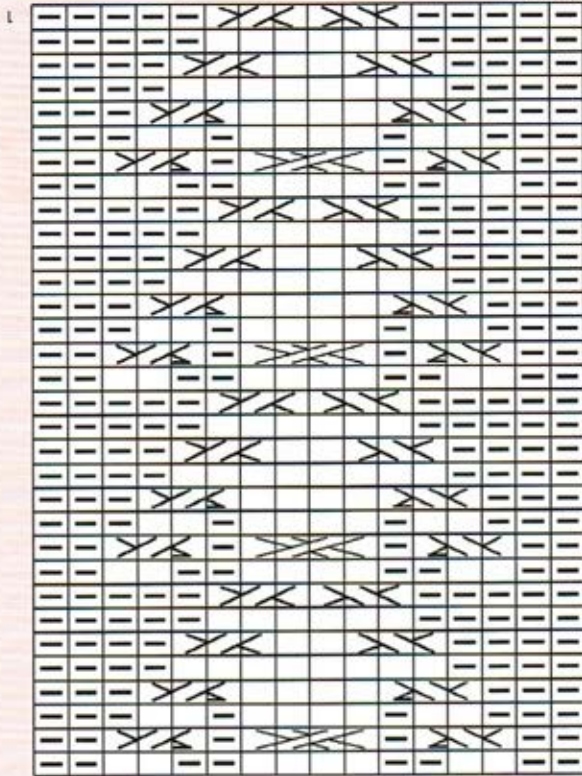
4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur
une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m.
suyantes à l'end, puis les 2 m. de l'aig. à torsade.



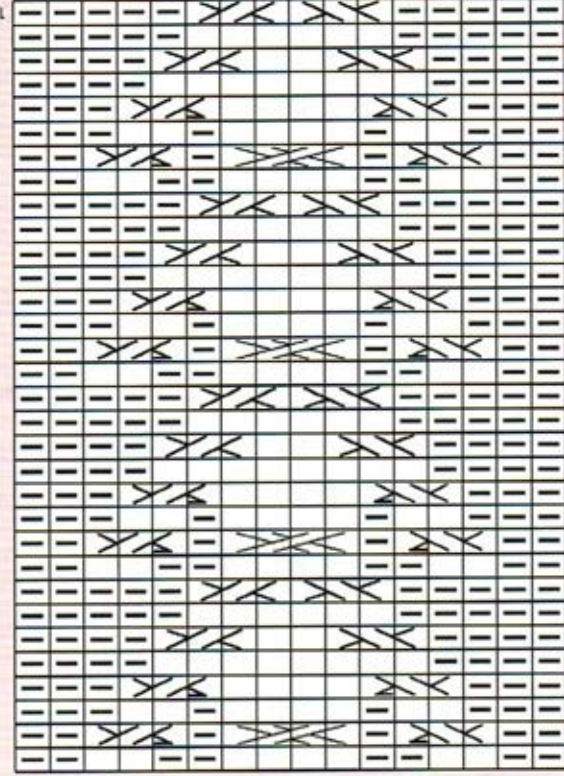
3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig.
à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suyantes à
l'end, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

Répéter
les 32 rgs
du diagramme.

16 mailles



PANNEAU CENTRAL MANCHES





Le pull

Femme

Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar
(100 % laine mérinos)



Le pull

Garçon

Qualité Phil Irlandais de Phildar
(49 % acrylique et 51 % laine)

Modèle
N° 16





Le pull



Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)

FOURNITURES

- Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar (100 % laine mérinos) : 15 (16 / 17 / 19) pelotes coloris Vermillon
- Aiguilles n° 5,5
- 2 aiguilles à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes torsadées : voir diagramme et légendes
- Point d'astrakan : multiple de 4 m. + 1 lis. de ch. côté 1^{er} rg (end. du trav.) : tout à l'env.
2^e rg : 1 m. lis., *faire 3 m. dans la m. suivante en la tricotant à l'end., à l'env. puis à l'end., 3 m. ens. à l'env.*, répéter de * à * et terminer par 1 m. lis.
3^e rg : tout à l'env.
4^e rg : 1 m. lis., *3 m. tric. ens. à l'env., faire 3 m. dans la m. suivante en la tricotant à l'end., à l'env. et à l'end.*, répéter de * à * et terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
- Point fantaisie : voir diagrammes et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de côtes torsadées, aig. n° 5,5 = 46 m. et 45 rgs

Les 64 m. du panneau centr. dos, aig. n° 5,5 = 26 cm

Les 36 m. du panneau centr. manches, aig. n° 5,5 = 14 cm

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 24 rgs

10 cm de pt d'astrakan, aig. n° 5,5 = 25 m. et 23 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 100 (107 / 114 / 128) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes torsadées (voir diagramme) en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. env. pendant 6 cm.
Cont. au pt d'astrakan (voir pts employés) et au point fantaisie en répartissant 6 (7 / 8 / 10) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

1 m. lis., 20 (24 / 28 / 36) m. de pt d'astrakan, les 64 m. du panneau centr., 20 (24 / 28 / 36) m. de pt d'astrakan et 1 m. lis.

On a 106 (114 / 122 / 138) m.

À 29 cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 4 m. (3 x 4 m. / 4 x 4 m. / 5 x 4 m.).

Il reste 90 (90 / 90 / 98) m.

À 44 (45 / 46 / 47) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 5 x 4 m. et 3 x 5 m. (5 x 4 m. et 3 x 5 m. / 5 x 4 m. et 3 x 5 m. / 3 x 4 m. et 5 x 5 m.).

À 49 (50 / 51 / 52) cm de haut. après les côtes, rab. simplement les 20 (20 / 20 / 24) m. restantes.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch.

Il reste 90 (90 / 90 / 98) m.

À 43 (44 / 45 / 46) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 20 (20 / 20 / 24) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 3 x 4 m. et 1 x 3 m.

À 44 (45 / 46 / 47) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 5 x 4 m. (5 x 4 m. / 5 x 4 m. / 3 x 4 m. et 2 x 5 m.).

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHE DROITE

Monter 58 (58 / 65 / 65) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes torsadées en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. env. pendant 6 cm.

Cont. au pt d'astrakan et au pt fantaisie en répartissant 4 (4 / 5 / 5) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

1 m. lis., 12 (12 / 16 / 16) m. de pt d'astrakan, les 36 m. du panneau central, 12 (12 / 16 / 16) m. de pt d'astrakan et 1 m. lis.

On a 62 (62 / 70 / 70) m.

Faire de ch. côté en reconstituant le pt d'astrakan au fur et à mesure des augm. (attention, ne faire le pt d'astrakan qu'à condition d'avoir un multiple de 4 m.) ts les 10 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 4 x 1 augm. (8 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 11 x 1 augm. / 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 11 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 10 x 1 augm.).

On obtient 78 (86 / 94 / 102) m.

N°1

À 35 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté : 1 x 4 m., ts les 6 rgs : 4 x 4 m. et 1 x 3 m. (1 x 4 m., 4 rgs plus haut : 1 x 4 m., ts les 6 rgs : 3 x 4 m., ts les 4 rgs : 1 x 4 m. et 1 x 3 m. / 1 x 4 m., ts les 4 rgs : 3 x 4 m., 6 rgs plus haut : 1 x 4 m., ts les 4 rgs : 2 x 4 m. et 1 x 3 m. / 1 x 4 m., ts les 4 rgs : 7 x 4 m. et 2 rgs plus haut : 1 x 3 m.).

À 49 cm de haut. après les côtes, cont. droit sur les 32 m. restantes pour la patte d'épaule.

À 58 (58 / 58 / 59) cm de haut. après les côtes, rab. à droite ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 4 x 5 m.

À 62 (62 / 62 / 63) cm de haut. après les côtes, rab. les 6 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse pour la patte d'épaule.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 114 (114 / 114 / 121) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes torsadées pendant 3,5 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

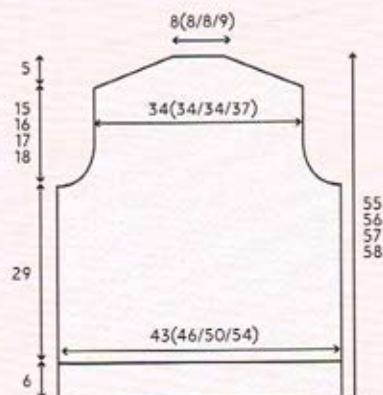
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des côtés et des manches.

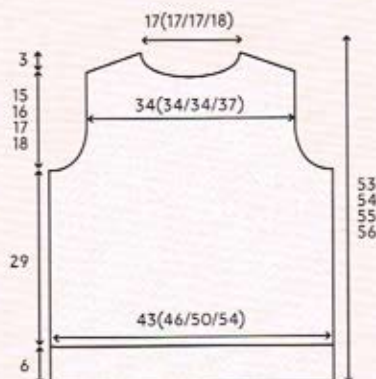
Monter les manches au corps et les pattes aux épaules, la partie la plus courte de la patte d'épaule correspond au devant.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

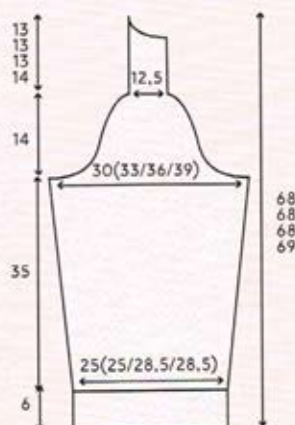
PATRONS



Dos



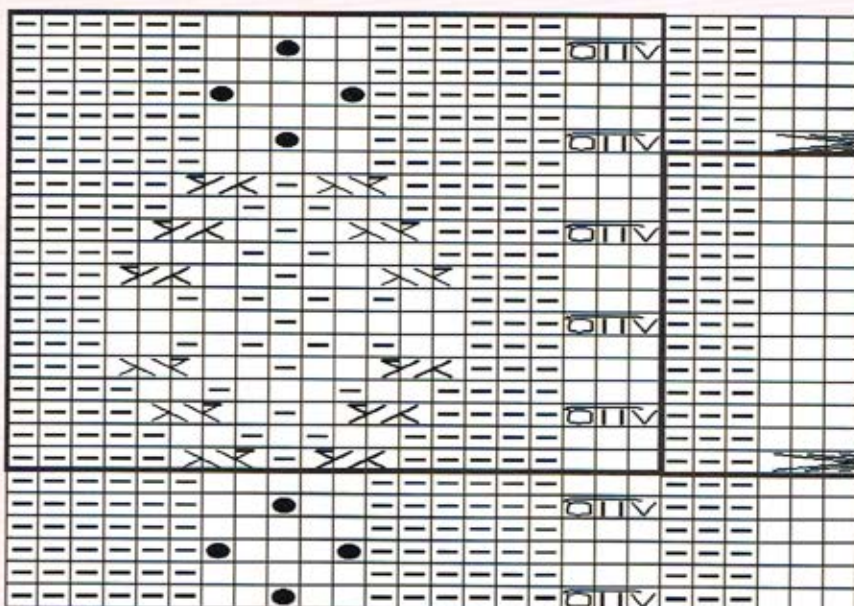
Devant



Manche droite

Point fantaisie

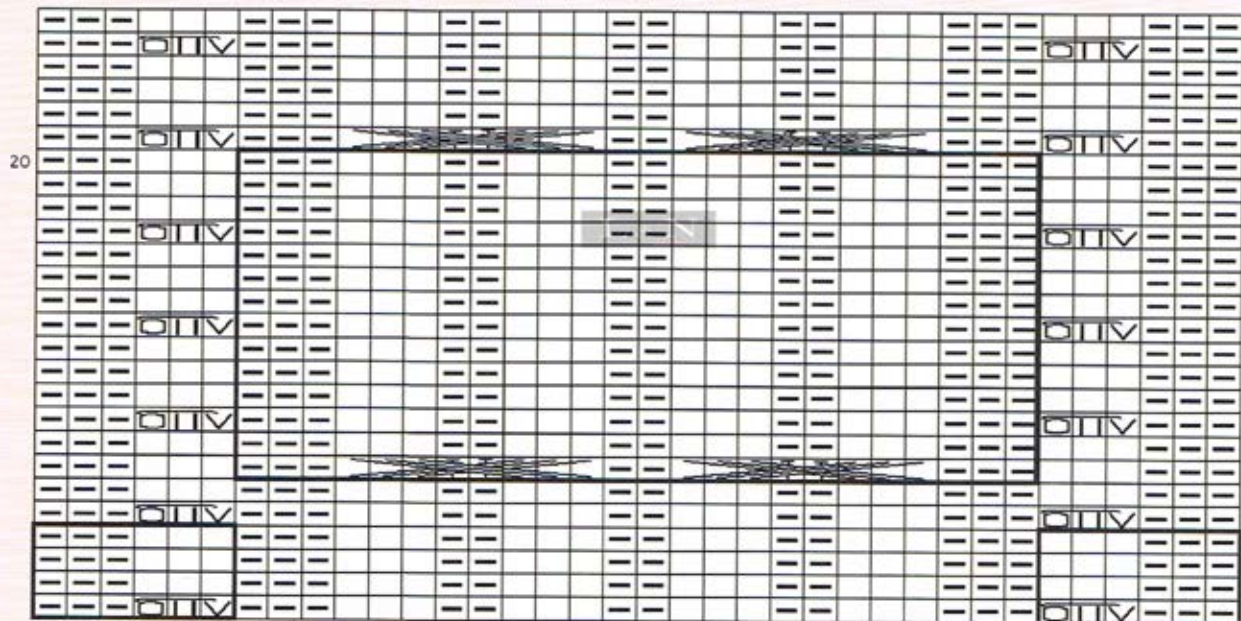
26



Tric. 1fs du 1^{er} au 6^e rang
puis répéter toujours
les encadrés.

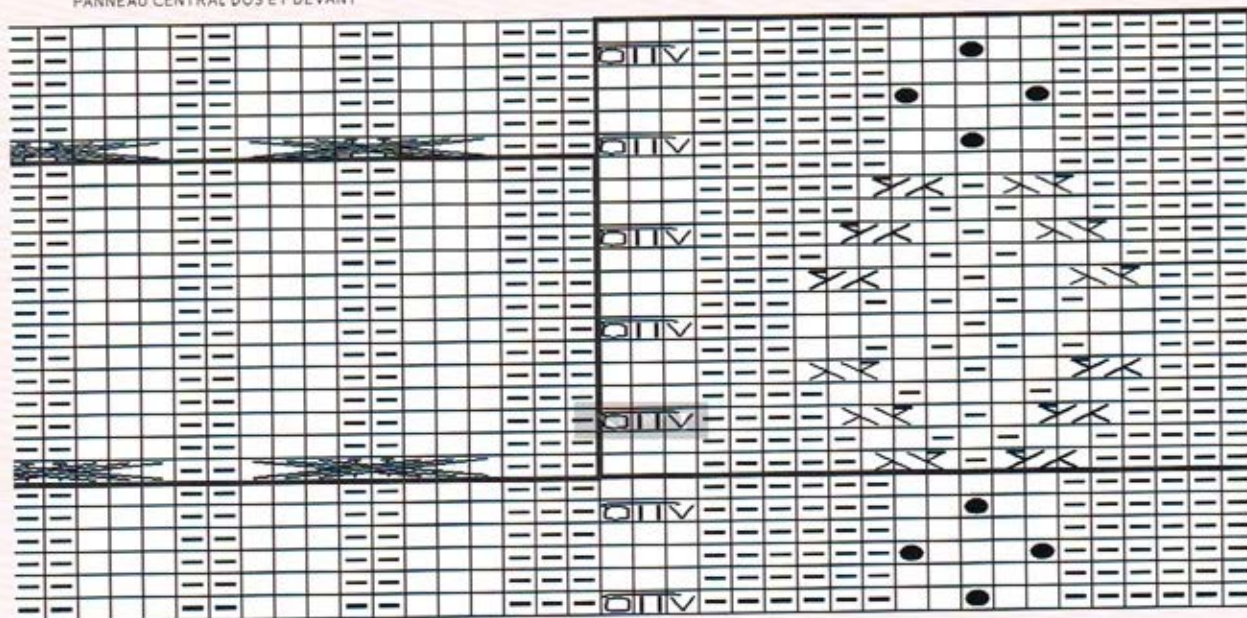
Tric. 1fs du 1^{er} au 20^e rg
puis répéter les encadrés.

PANNEAU CENTRAL MANCHES



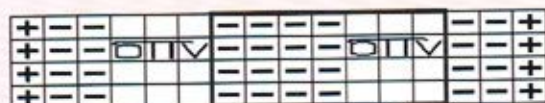
36 mailles

PANNEAU CENTRAL DOS ET DEVANT



64 mailles

Cotes torsadées



Répéter toujours
les 7 m. et 4 rgs
de l'encadré.

↑
m. centrale



m. lis.



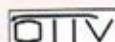
m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.



m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.



noppe : faire 3 m. dans 1 m. en la tricotant alternativement à l'end., à l'env. et à l'end., tourner le trav., 3 m. env., tourner le trav., glisser 1 m. sur l'aig. de droite, tric. ens. à l'end. les 2 m. suivantes puis passer la m. glissée sur la m. obtenue.



1 m. glissée à l'end. (fil derrière la m.) : 2 m. end., 1 jeté, rab. la m. glissée sur les 2 m. end. et le jeté.



3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.



3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.



8 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end., à l'env. les 2 m. suivantes puis à l'end. les 3 m. de l'aig. à torsade.



8 m. croisées vers la droite : glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end., puis les m. de l'aig. à torsade de la façon suivante : 2 m. env. et 3 m. end.

Le pull



Tailles

4 ans (6 ans / 8 ans / 10 ans / 12 ans)

FOURNITURES

- Qualité Phil Irlandais de Phildar (49 % acrylique et 51 % laine) : 7 (8 / 9 / 10 / 12) pelotes coloris Jeans Bleached
- Aiguilles n° 5,5
- Aiguille à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Point fantaisie : voir diagramme et légendes
- Point de godron : * 3 rgs de jersey end., 3 rgs de jersey env., répéter de * à *.

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de point de godron, aig. n° 5,5 (échantillon compté étiré en hauteur) = 36 m. et 49 rgs

20 cm de pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 49 rgs

Les 35 m. du panneau centr., aig. n° 5,5 = 14 cm

RÉALISATION

DOS

Monter 74 (78 / 82 / 90 / 94) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 4 cm.

Cont. au point de godron et au pt fantaisie en faisant 1 augm. (1 augm. / 1 augm. / 1 dim. / 1 augm.) sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

20 (22 / 24 / 27 / 30) m. de point de godron (voir pts employés), les 35 m. du panneau centr. (voir diagramme) et 20 (22 / 24 / 27 / 30) m. de pt de godron.

On a 75 (79 / 83 / 89 / 95) m.

À 24 (26 / 28 / 31 / 33) cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste 63 (67 / 71 / 77 / 83) m.

À 38 (42 / 45 / 49 / 53) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 4 m. (2 x 4 m. et 1 x 5 m. / 1 x 4 m. et 2 x 5 m. / 1 x 5 m. et 2 x 6 m. / 2 x 6 m. et 1 x 7 m.)

En même temps, former l'encol. en rab. les 15 (17 / 19 / 19 / 21) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 12 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch.

Il reste 63 (67 / 71 / 77 / 83) m.

À 27 (30 / 33 / 37 / 40) cm de haut. après les côtes, former une ouverture en rab. les 25 m. centr. puis cont. un côté à la fs.

À 36 (39 / 42 / 46 / 49) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. côté ouverture ts les 2 rgs : 2 x 2 m. et 3 x 1 m. (1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. / 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m. / 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m. / 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.)

À 38 (42 / 45 / 49 / 53) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 3 x 4 m. (2 x 4 m. et 1 x 5 m. / 1 x 4 m. et 2 x 5 m. / 1 x 5 m. et 2 x 6 m. / 2 x 6 m. et 1 x 7 m.)

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 42 (46 / 46 / 50 / 50) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 4 cm. Cont. au point de godron et au pt fantaisie en répartissant 3 (1 / 3 / 1 / 3) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

11 (12 / 13 / 14 / 15) m. de point de godron (voir pts employés), les 23 m. du panneau centr. manche (voir

PATRONS

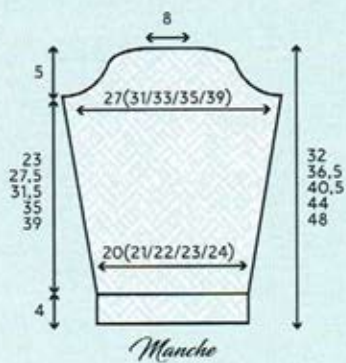
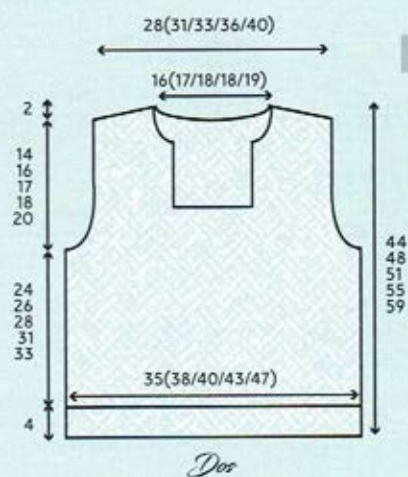


diagramme) et 11 (12 / 13 / 14 / 15) m. de pt de godron.
On a 45 (47 / 49 / 51 / 53) m.

Faire de ch. côté : ts les 8 rgs : 6 x 1 augm. (ts les 8 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 10 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 7 x 1 augm.).

On obtient 57 (65 / 69 / 71 / 79) m.

À 23 (27,5 / 31,5 / 35 / 39) cm de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m. (1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m. / 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m. / 1 x 5 m., 4 x 4 m. et 1 x 5 m. / 6 x 5 m.).

À 28 (32,5 / 36,5 / 40 / 44) cm de haut, après les côtes, rab. simplement les 19 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter 100 (104 / 108 / 108 / 116) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 3 m. end. pendant 12 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de Jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Coudre le col autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav. en plaçant les 12 cm de haut. sur les 25 m. rab. du devant.

Point fantaisie



m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.



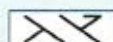
m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.



2 m. croisées vers la gauche : tric. d'abord la 2^e m. en passant derrière la 1^{re} puis la 1^{re} m.



2 m. croisées vers la droite : tric. d'abord la 2^e m. en passant devant la 1^{re} puis la 1^{re} m.



3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.



3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.



3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.



3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis la m. de l'aig. à torsade.



4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.



4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les m. de l'aig. à torsade.

L & N



4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

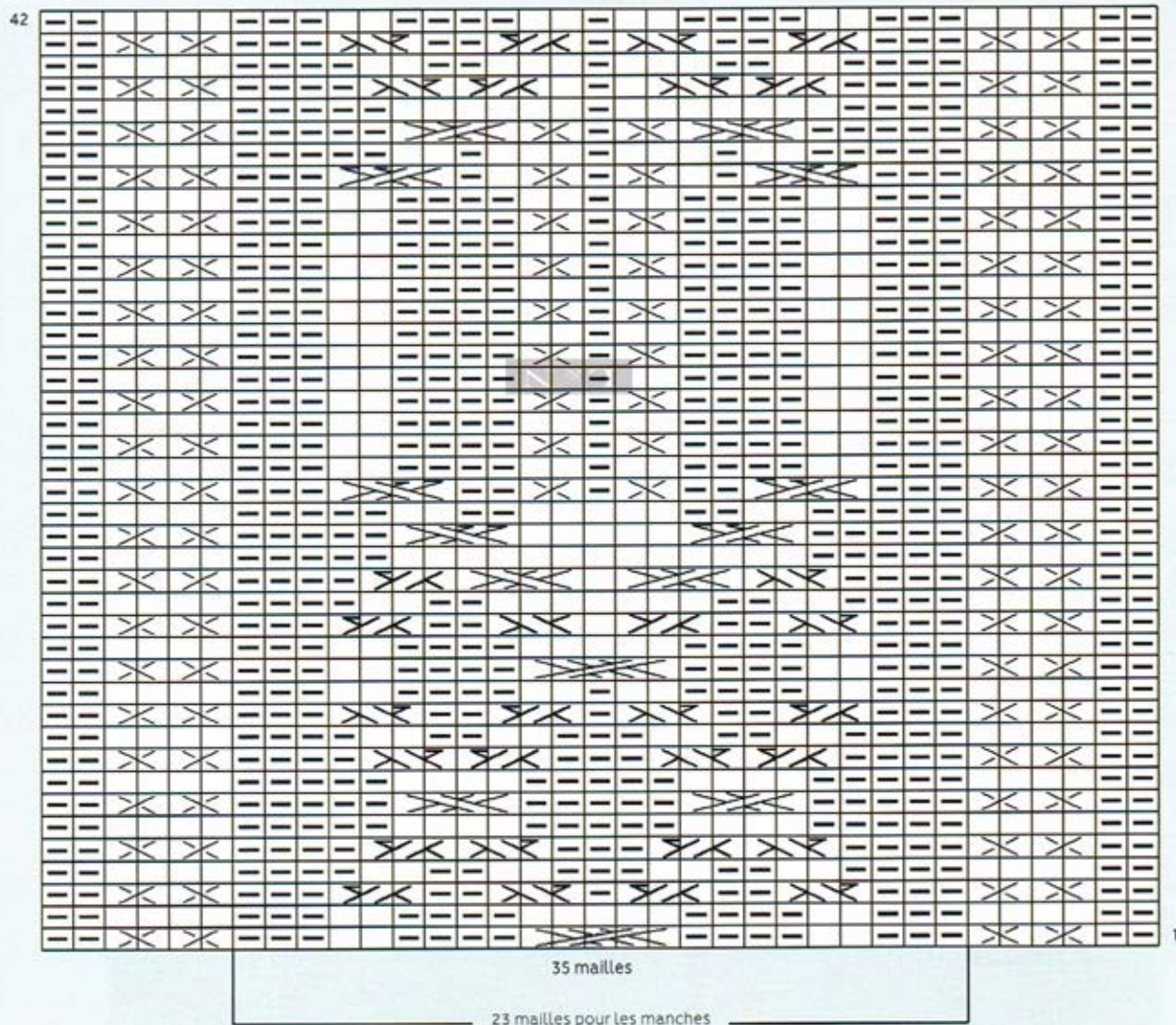


4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade.



5 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

PANNEAU CENTRAL



Répéter toujours les 42 rgs du diagramme.

Le pull

Femme

Modèle
N° 17

Qualité Phil Irlandais de Phildar
(49 % acrylique et 51 % laine)



Le pull à col roulé

Homme

Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar
(100 % laine mérinos)

Modèle
N° 18



Le pull



Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)

FOURNITURES

- Qualité Phil Irlandais de Phildar (49 % acrylique et 51 % laine) : 12 (14 / 15 / 16) pelotes coloris Jeans Bleached
- Aiguilles n° 5 et n° 5,5

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 1/1
- Point de blé : côtes 1/1 contrariées ts les 2 rgs
- Point fantaisie : voir diagramme et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de pt de blé, aig. n° 5,5 = 41 m. et 52 rgs

Les 79 m. du panneau centr., aig. n° 5,5 = 28 cm

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 26 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 94 (100 / 108 / 116) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm.

Cont. au pt de blé et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en répartissant 25 augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

20 (23 / 27 / 31) m. de pt de blé, les 79 m. du panneau centr. (voir diagramme) et 20 (23 / 27 / 31) m. de pt de blé. On a 119 (125 / 133 / 141) m.

Faire de ch. côté ts les 10 rgs : 2 x 1 dlm. et ts les 8 rgs : 2 x 1 dlm.

À 17 cm de haut. après les côtes, il reste 111 (117 / 125 / 133) m. Cont. droit.

À 34 cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. (1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 4 m., 2 x 3 m.,

1 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.). Il reste 93 (95 / 97 / 99) m.

À 53 (54 / 55 / 56) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 4 m. et 1 x 5 m. (2 x 4 m. et 2 x 5 m. / 1 x 4 m. et 3 x 5 m. / 1 x 4 m. et 3 x 5 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 21 (21 / 21 / 23) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 10 m. et 1 x 9 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch.

Il reste 93 (95 / 97 / 99) m.

À 46 (47 / 48 / 49) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 17 (17 / 17 / 19) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

À 53 (54 / 55 / 56) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 3 x 4 m. et 1 x 5 m. (2 x 4 m. et 2 x 5 m. / 1 x 4 m. et 3 x 5 m. / 1 x 4 m. et 3 x 5 m.).

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 52 (56 / 60 / 64) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm.

Cont. au pt de blé, aig. n° 5,5, en faisant de ch. côté : ts les 14 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. (ts les 14 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 12 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. / 12 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 8 x 1 augm.).

On obtient 66 (70 / 76 / 82) m.

À 39 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté : ts les 2 rgs : 4 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 4 x 2 m. (ts les 2 rgs : 1 x



3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 4 x 2 m. / ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m. / ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.). À 54 cm de haut. après les côtes, rab. doucement les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 120 (120 / 120 / 124) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

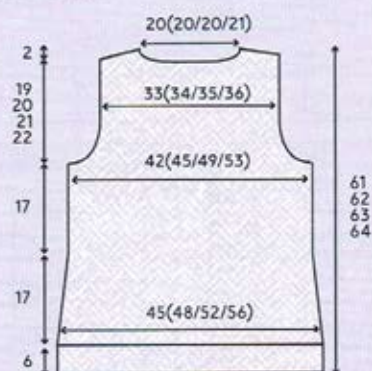
Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

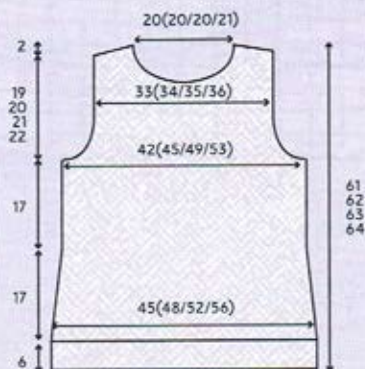
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

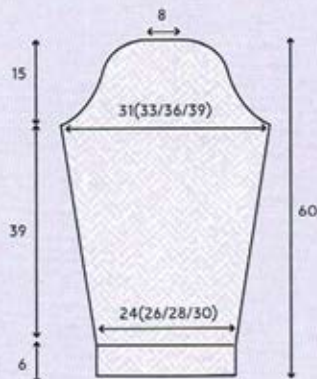
PATRONS



Dos



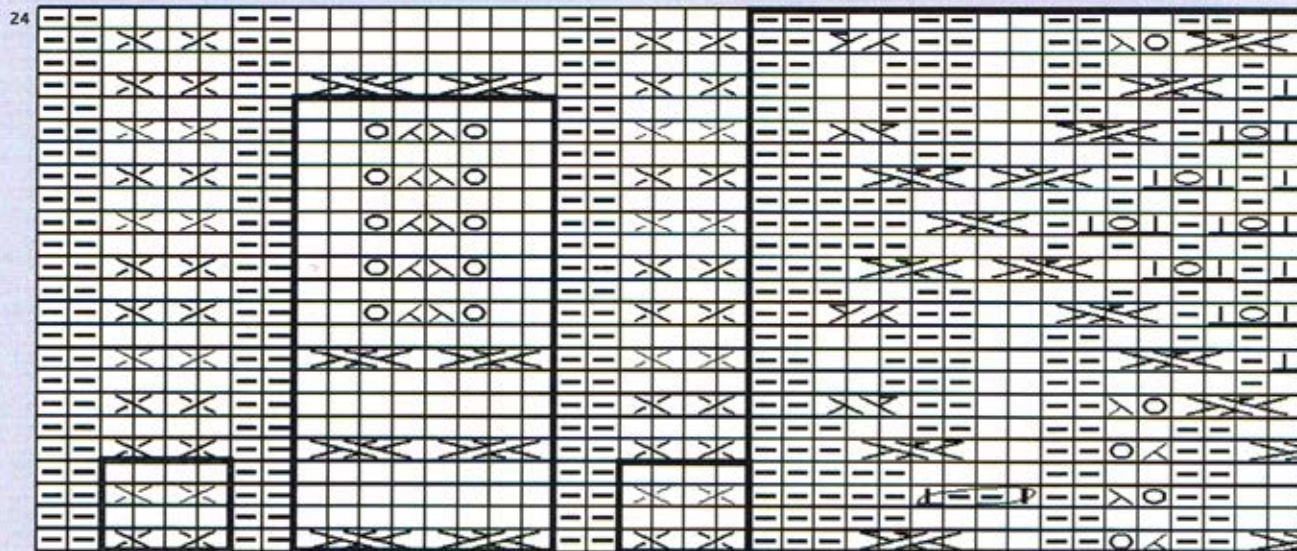
Devant



Manche

Point fantaisie

PANNEAU CENTRAL



Répéter toujours les différents encadrés.

79 mailles

m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

jeté

2 m. ens. à l'end.

surjet simple : glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suivante à l'end. puis passer la m. glissée sur la m. tricotée.

2 m. croisées vers la gauche : tric. d'abord la 2^e m. en passant derrière la 1^{re} puis tric. la 1^{re} m.

2 m. croisées vers la droite : tric. d'abord la 2^e m. en passant devant la 1^{re} puis tric. la 1^{re} m.

m. ramenée vers la droite : piquer l'aig. droite dans la 3^e m. et la rabattre sur les 2 m. précédentes, piquer l'aig. droite dans la 1^{re} m. et la tricoter à l'end. Faire un jeté, tric. la 2^e m. à l'end.

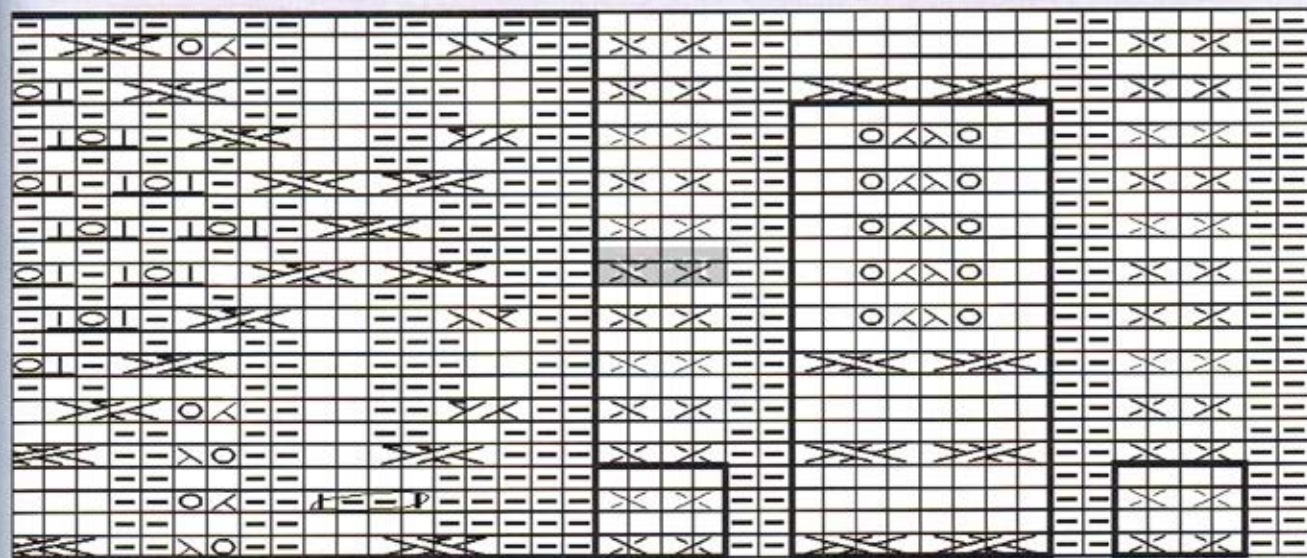
3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. 1 m. end. et 1 m. env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis tric. les m. de l'aig. à torsade à l'env. puis à l'end.

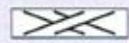
4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.



4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis tric. à l'env. les m. de l'aig. à torsade.



4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.



4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les m. de l'aig. à torsade.



5 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end., remettre la 3^e m. de l'aig. à torsade sur l'aig. gauche, la tric. à l'end. en passant derrière les 2 m. de l'aig. à torsade puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.



noeud enroulé 3 fs : tric. 4 m. end., les passer sur une aig. à torsade, enrouler le fil 3 fs autour des 4 m. et remettre les 4 m. sur l'aig. droite.

Le pull à col roulé



Tailles

42-44 (46-48 / 50-52 / 54-56)

FOURNITURES

- Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar (100% laine mérinos) : 19 (20 / 22 / 24) pelotes coloris Chanvre
- Aiguilles n° 5,5 et n° 6
- 2 aiguilles à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Jersey endroit
- Point fantaisie : voir diagrammes et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de pt fantaisie, aig. n° 6 = 50 m. et 49 rgs

Les 106 m. du panneau centr. dos et devant, aig. n° 6 = 42 cm

Les 58 m. du panneau centr. manches, aig. n° 6 = 23 cm
10 cm de jersey, aig. n° 6 = 16 m. et 23 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 118 (126 / 130 / 138) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav) par 2 m. end. pendant 5 cm.
Cont. en jersey end. et au pt fantaisie, aig. n° 6, en faisant 2 (0 / 2 / 0) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

7 (10 / 13 / 16) m. de jersey end., les 106 m. du panneau central (voir diagramme) et 7 (10 / 13 / 16) m. de jersey end.
À 42 cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. (1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. / 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.).
Il reste 102 (104 / 112 / 120) m.

À 64 (65 / 66 / 67) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 9 m. (2 x 9 m. et 1 x 10 m. / 2 x 10 m. et 1 x 11 m. / 1 x 11 m. et 2 x 12 m.).
En même temps, former l'encol. en rab. les 20 (20 / 22 / 22) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 14 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch.

Il reste 102 (104 / 112 / 120) m.

À 58 (59 / 60 / 61) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 18 (18 / 20 / 20) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

À 64 (65 / 66 / 67) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 3 x 9 m. (2 x 9 m. et 1 x 10 m. / 2 x 10 m. et 1 x 11 m. / 1 x 11 m. et 2 x 12 m.).

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 62 (66 / 70 / 70) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav) par 2 m. end. pendant 5 cm.
Cont. en jersey end. et au pt fantaisie, aig. n° 6, en faisant 2 (0 / 0 / 2) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

3 (4 / 6 / 7) m. de jersey end., les 58 m. du panneau centr. (voir diagramme) et 3 (4 / 6 / 7) m. de jersey end.

On a 64 (66 / 70 / 72) m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords : ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. (ts les 10 rgs : 10 x 1 augm. / ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 7 x 1 augm. / ts les 10 rgs : 10 x 1 augm.).

On obtient 82 (86 / 88 / 92) m.

À 45 cm de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 6 x 2 m., 4 x 1 m., 7 x 2 m. (2 x 3 m., 5 x 2 m., 4 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m. / 2 x 3 m., 5 x 2 m., 4 x 1 m., 5 x 2 m. et 2 x 3 m. / 3 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m., 4 x 2 m. et 3 x 3 m.).

À 60 cm de haut, après les côtes, rab. soûplement les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter 90 (90 / 94 / 94) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 25 cm.

Faire un rg end. sur l'end. puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

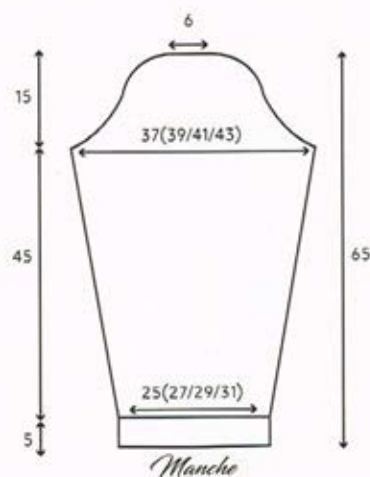
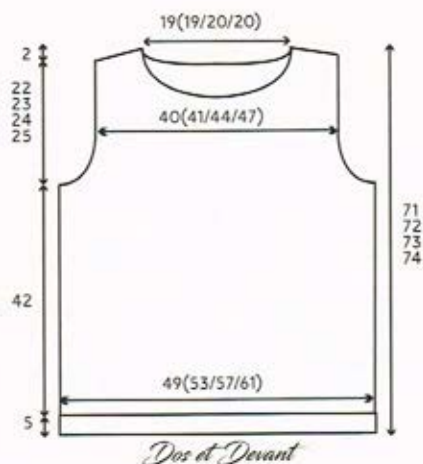
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

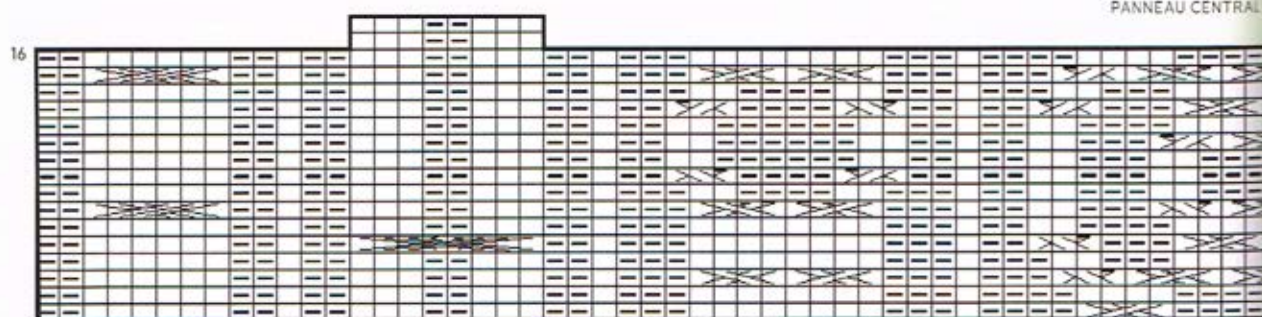
Coudre le col autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

Fermer le col en inversant la couture de moitié pour le revers.

PATRONS



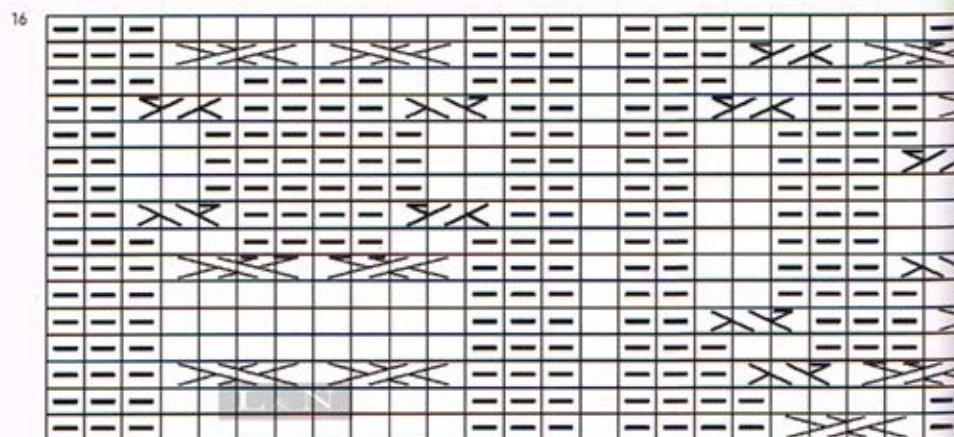
Point fantaisie



Répéter toujours l'encadré.

106 mailles

PANNEAU CENTRAL



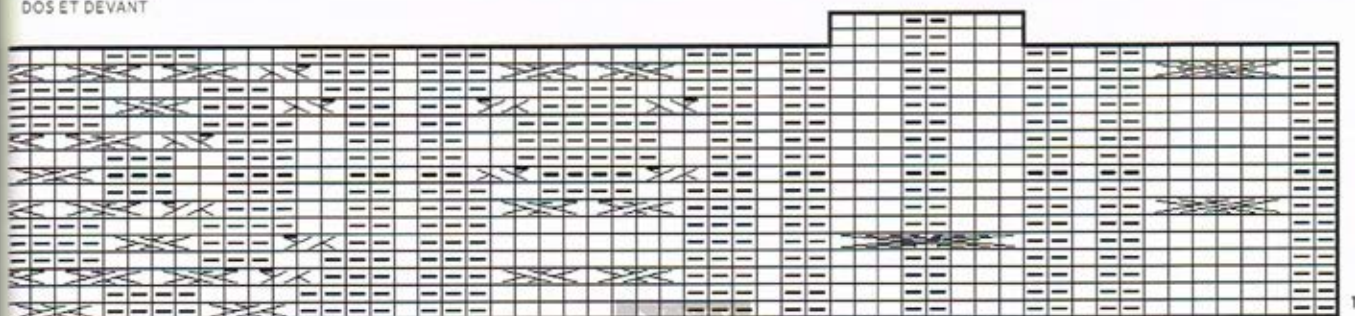
Répéter toujours les 16 rgs du diagramme.

58 mailles

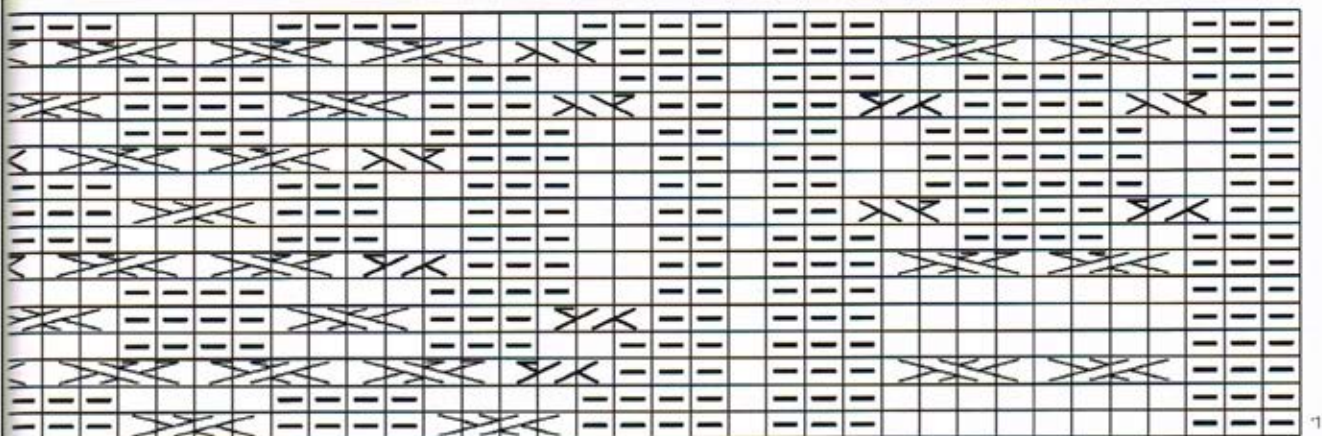
-  m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.
-  m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.
-  3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.
-  3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

-  4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.
-  4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les m. de l'aig. à torsade.
-  4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.
-  4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis tric. les m. de l'aig. à torsade à l'env.

DOS ET DEVANT



MANCHES



6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end., puis les m. de l'aig. à torsade.



8 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser les 2 m. suivantes sur une 2^e aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end., à l'env., les 2 m. de la 2^e aig. à torsade puis à l'end. les 3 m. de la 1^{re} aig. à torsade.



8 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, glisser les 2 m. suivantes sur une 2^e aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end., à l'env., les 2 m. de la 2^e aig. à torsade puis à l'end. les 3 m. de la 1^{re} aig. à torsade.

Modèle
N° 19

Le pull *Fille*

Qualité Partner 6 de Phildar
(50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique)



Le long cardigan

Femme

Qualité Partner 6 de Phildar

(50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique)

Modèle
N° 20



Le pull



Tailles

4 ans (6 ans / 8 ans / 10 ans / 12 ans)

FOURNITURES

- Qualité Partner 6 de Phildar (50% polyamide, 25% laine peignée et 25% acrylique) : 8 (9 / 10 / 12 / 14) pelotes coloris Peau
- Aiguilles n° 5 et n° 5,5
- Aiguille à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 1/1
- Points fantaisie : voir diagramme et légendes
- Diminution simple à 3 mailles des bords :
à droite : 1 m. env., 2 m. croisées vers la droite et 2 m. ens. à l'env.
à gauche : tric. ttes les m. sauf 5, faire un surjet simple env. (glisser 1 m. à l'end., glisser la m. suivante également à l'end., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche et les tricoter ens. à l'env. en les prenant par-derrrière), 2 m. croisées vers la droite et 1 m. env.
- Diminution double à 3 mailles des bords :
à droite : 1 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 3 m. ens. à l'env.
à gauche : tric. ttes les m. sauf 5, faire un surjet double env., 2 m. croisées vers la droite et 1 m. env.

ÉCHANTILLON

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.
20 cm de pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 5,5 = 43 m. et 44 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 48 (52 / 54 / 60 / 66) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.
Cont. au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en répartissant 18 (20 /

26 / 26 / 28) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

25 (28 / 32 / 35 / 39) m. du pt fantaisie n° 1, les 16 m. du pt fantaisie n° 2 et 25 (28 / 32 / 35 / 39) m. du pt fantaisie n° 1. On a 66 (72 / 80 / 86 / 94) m.

À 18 (20 / 22 / 25 / 27) cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 1 m. puis faire à 3 m. des bords ts les 2 rgs : * 1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 5 fs au tot. (* 1 x 1 dim. double, 3 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 4 fs au tot. puis terminer par 1 x 1 dim. double / * 1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 5 fs au tot. puis terminer par 2 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple / * 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 9 fs au tot. puis terminer par 1 x 1 dim. simple / * 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 10 fs au tot. puis terminer par 1 x 1 dim. simple). À 32 (36 / 39 / 43 / 47) cm de haut. après les côtes, rab. simplement les 24 (26 / 28 / 28 / 30) m. restantes.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'au raglan.

On a 66 (72 / 80 / 86 / 94) m.

À 18 (20 / 22 / 25 / 27) cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 1 m. puis faire à 3 m. des bords ts les 2 rgs : * 1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 4 fs au tot. (* 1 x 1 dim. double, 3 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 3 fs au tot. puis terminer par 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple / * 1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple* répéter de * à * 5 fs au tot. / * 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 8 fs au tot. / * 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 9 fs au tot.).

Entretemps, à 24 (28 / 31 / 35 / 39) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 10 (12 / 16 / 14 / 16) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., et 3 x 1 m.





À 29,5 (33,5 / 36,5 / 40,5 / 42,5) cm de haut. après les côtes, rab. les 3 m. restantes.

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 32 (34 / 36 / 38 / 40) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

Cont. au pt fantaisie aig. n° 5,5, en répartissant 10 (14 / 16 / 18 / 20) augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

13 (16 / 18 / 20 / 22) m. de pt fantaisie n° 1 en commençant à la 2^e (3^e / 5^e / 6^e / 2^e) m. du diagramme, les 16 m. du pt fantaisie n° 2 et 13 (16 / 18 / 20 / 22) m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par 2 m. croisées vers la droite.

On a 42 (48 / 52 / 56 / 60) m.

Augm. de ch. côté ts les 6 rgs : 8 x 1 m. (ts les 6 rgs : 9 x 1 m. / 8 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 9 x 1 m. / ts les 6 rgs : 12 x 1 m. / ts les 6 rgs : 13 x 1 m.).

On obtient 58 (66 / 72 / 80 / 86) m.

À 23,5 (27 / 30,5 / 34,5 / 38) cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté 1 x 1 m. puis faire à 3 m. des bords ts les 2 rgs : *1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 4 fs au tot. (*1 x 1 dim. double, 3 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 3 fs au tot. puis terminer par 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple / *1 x 1 dim. double, 2 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 5 fs au tot. / *1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 8 fs au tot. / *1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple*, répéter de * à * 9 fs au tot.).

À 35 (40,5 / 45 / 50 / 55,5) cm de haut. après les côtes, rab. à droite ts les 2 rgs : 2 x 6 m., 1 x 5 m. et 1 x 3 m. (3 x 7 m. et 1 x 3 m. / 1 x 8 m., 2 x 7 m. et 1 x 3 m. / 2 x 8 m., 1 x 7 m. et 1 x 3 m. / 2 x 8 m., 1 x 7 m. et 1 x 3 m.). En même temps, faire à 3 m. du bord gauche 1 x 1 dim. double (1 x 1 dim. simple / 1 x 1 dim. double / 1 x 1 dim. double / 1 x 1 dim. double) et ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. simple (1 x 1 dim. simple et 1 x 1 dim. double / 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple / 2 x 1 dim. simple / 2 x 1 dim. simple). Tric. la manche gauche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 82 (86 / 90 / 90 / 94) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de Jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Monter les manches au corps par les raglans.

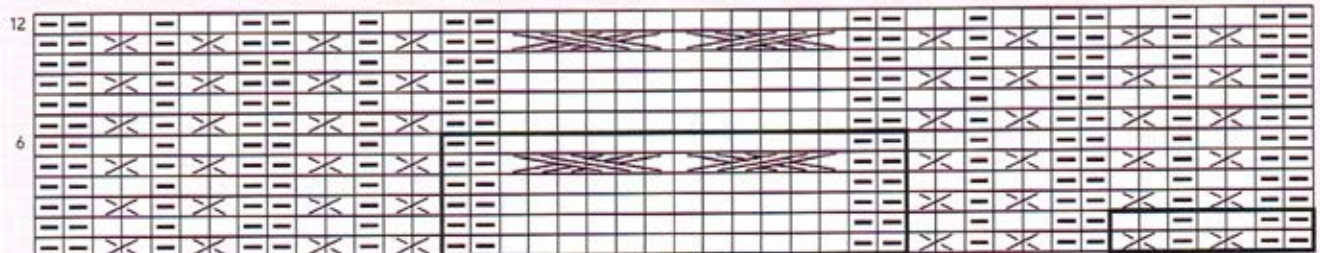
Faire les coutures des côtés et des manches.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

Points fantaisie

PT FANTAISIE N°2

PT FANTAISIE N°1

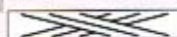


□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

— m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

⊗ 2 m. croisées vers la droite : piquer l'aig. droite dans la 2^e m. de l'aig. gauche en passant devant la 1^{re} puis piquer l'aig. droite dans la 1^{re} m. de l'aig. gauche.

N°1

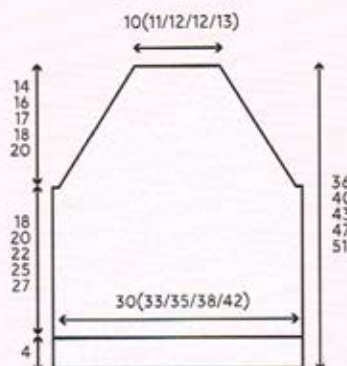


3 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

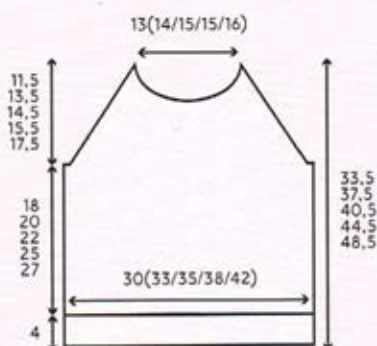


3 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

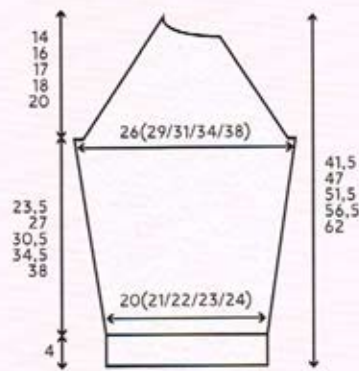
PATRONS



Dos



Devant



Manche droite

Le long cardigan



Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)

FOURNITURES

- Qualité Partner 6 de Phildar (50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique) :
- 24 (26 / 28 / 30) pelotes coloris Écru
- Aiguilles n° 5,5
- 2 aiguilles à torsade
- Aiguilles doubles pointes n° 5,5

POINTS EMPLOYÉS

- Points fantaisie : voir diagramme et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

Les 28 m. du pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 12 cm

10 cm de pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 26 m. et 22 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 142 (150 / 160 / 170) m., aig. n° 5,5, tric. au pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante :

4 m. env., répéter 4 fs les 28 m. du diagramme puis tric. les 22 premières m. et terminer par 4 m. env. (2 m. env., 6 m. croisées vers la gauche, répéter 5 fs les 28 m. du diagramme et terminer par 2 m. env. / 1 m. lis., commencer à la 17^e m. du diagramme puis répéter 5 fs les 28 m. et terminer par les 6 premières m. / 4 m. env., répéter 5 fs les 28 m. du diagramme puis tric. les 22 premières m. et terminer par 4 m. env.).

À 57 cm de haut. tot., former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. (1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.).

Il reste 94 (96 / 98 / 100) m.

À 77 (78 / 79 / 80) cm de haut. tot., former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 6 m. et 1 x 7 m. (1 x 6 m. et 2 x 7 m. / 3 x 7 m. / 3 x 7 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 20 (20 / 20 / 22) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 18 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter 72 (76 / 80 / 85) m., aig. n° 5,5, tric. au pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante :

commencer à la 11^e m. du diagramme, puis tric. 1 fs les 28 m. et terminer par les 22 premières m. et 4 m. env. (commencer à la 11^e m. du diagramme puis répéter 2 fs les 28 m. et terminer par 2 m. env. / commencer à la 11^e m. du diagramme puis répéter 2 fs les 28 m. et terminer par les 6 premières m. / 1 m. lis. et la 5^e m. du diagramme puis répéter 2 fs les 28 m. et terminer par 4 m. env.).

À 57 cm de haut. tot., former l'emmanch. en rab. à gauche ts les 2 rgs : 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. (1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.).

Il reste 48 (49 / 49 / 50) m.

À 70 (71 / 72 / 73) cm de haut. tot., former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. (1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. / 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.).

À 77 (78 / 79 / 80) cm de haut. tot., former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 2 x 6 m. et 1 x 7 m. (1 x 6 m. et 2 x 7 m. / 3 x 7 m. / 3 x 7 m.).

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.





MANCHES

Monter 66 (72 / 78 / 82) m., aig. n° 5,5, tric. au pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante : 2 m. env., 6 m. croisées vers la gauche, répéter 2 fs les 28 m. du diagramme et terminer par 2 m. env. (commencer à la 18^e m. du diagramme puis répéter 2 fs les 28 m. et terminer par les 5 premières m. / commencer à la 15^e m. du diagramme puis répéter 2 fs les 28 m. et terminer par les 8 premières m. / commencer à la 13^e m. du diagramme puis répéter 2 fs les 28 m. et terminer par les 10 premières m.). Faire de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure : ts les 14 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. (ts les 14 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 14 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 12 rgs : 4 x 1 augm. / 12 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 8 x 1 augm.).

On obtient 80 (86 / 92 / 100) m.

À 46 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 6 x 2 m., 1 x 1 m., 4 rgs plus haut :

1 x 1 m., ts les 2 rgs : 6 x 2 m. et 1 x 3 m. (2 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m., 5 x 2 m. et 2 x 3 m. / 3 x 3 m., 5 x 2 m., 2 x 1 m., 4 x 2 m. et 3 x 3 m. / 4 x 3 m., 9 x 2 m. et 4 x 3 m.). À 61 cm de haut. tot., rab. souplement les 16 m. restantes. Tric. la seconde manche semblable.

POCHES

Monter 42 m., aig. n° 5,5, tric. au pt fantaisie en commençant à la 5^e (5^e / 5^e / 21^e) m. du diagramme.

À 15 cm de haut. tot., rab. souplement les m. Tric. une seconde poche semblable.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

Confectionner une i-cord sur l'env. du trav., le long des demi-devants et de l'encol. dos de la façon suivante : avec les aig. doubles pointes, monter 4 m., puis tric. les 3 premières m. à l'end., glisser la 4^e m. sans la tricoter. Avec la seconde aig., relever 1 m. sur la lisière de la veste et tric. cette m. à l'end. puis passer la m. glissée sur la m. tric.

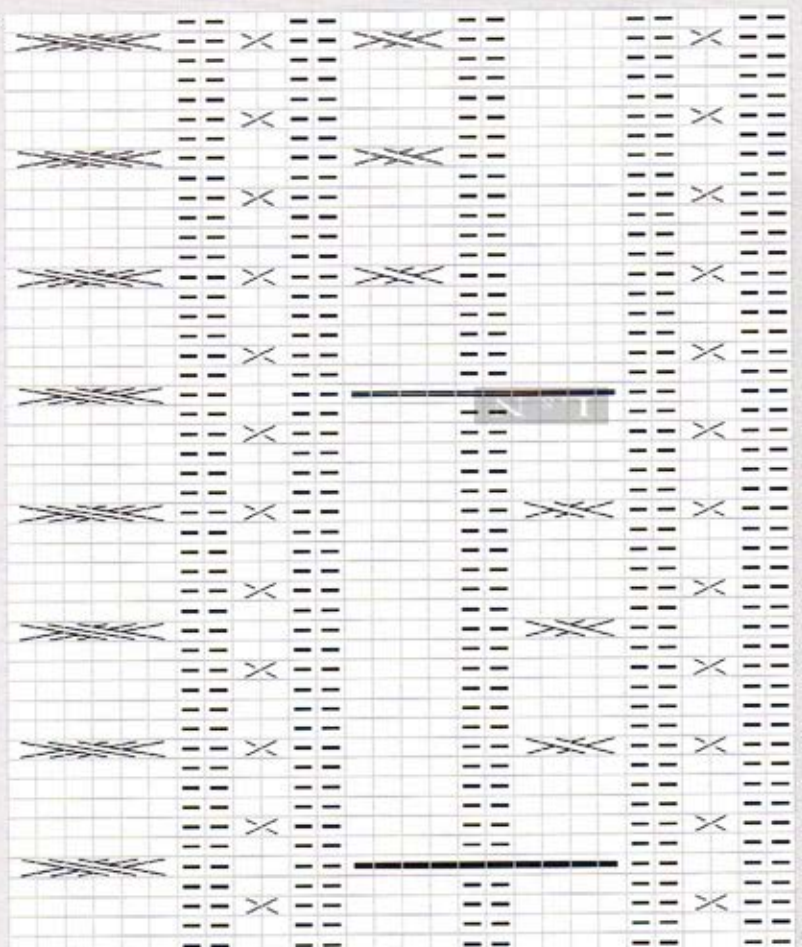
Ne pas tourner le trav., mais reprendre les m. du début (soit tric. en rond).

Répéter toujours ce rg.

Coudre les poches sur les demi-devants en faisant correspondre les torsades et en plaçant le bas de la poche à 21 cm de haut. tot.

L & N

48



28

□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

■ m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

⊗ 2 m. croisées à droite : tric. d'abord la 2^e m. à l'end. en passant devant la 1^{re} puis tricoter la 1^{re} m. à l'end.



6 m. croisées à gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

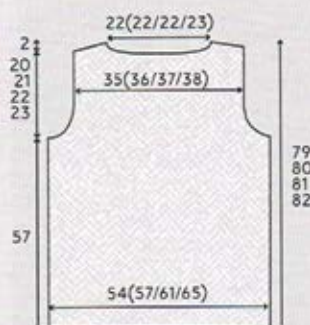


10 m. croisées à gauche : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser les 2 m. suivantes sur une 2^e aig. à torsade placée devant, tric. les 4 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'env. et les 4 m. restantes à l'end.

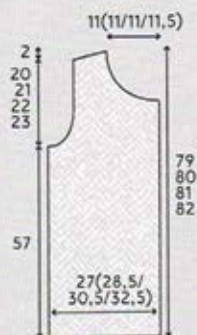


4 m. croisées à gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

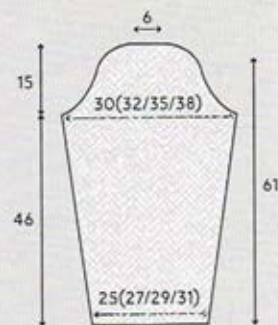
PATRONS



Dor



Demi-devant droit



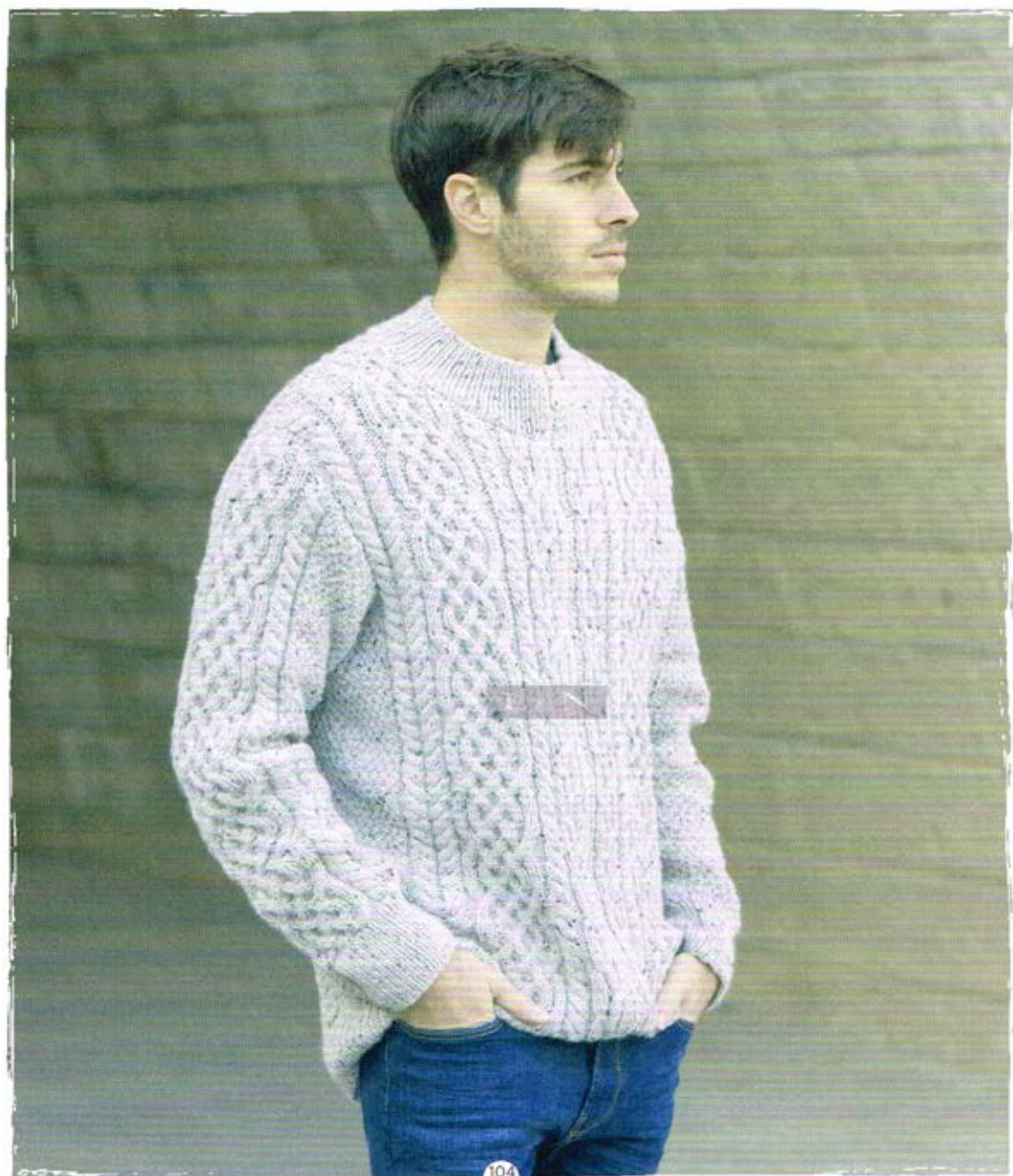
Manches

Le gilet

Homme

Qualité Phil Randonnées de Phildar

(45 % acrylique, 40 % laine, 10 % alpaga et 5 % viscose)



Le pull

Garçon

Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar
(100 % laine mérinos)



Le gilet

Tailles

42-44 (46-48 / 50-52 / 54-56)



Modèle
N° 21

FOURNITURES

- Qualité Phil Randonnées de Phildar (45 % acrylique, 40 % laine, 10 % alpaga et 5 % viscose) : 20 (22 / 24 / 26) pelotes coloris Brume
- Aiguilles n° 5 et n° 5,5
- 2 aiguilles à torsade
- 1 fermeture à glissière de 70 cm

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 1/1
- Point de blé : côtes 1/1 contrariées ts les 2 rgs
- Point fantaisie : voir diagrammes et légendes
- Jersey

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de pt de blé, aig. n° 5,5 = 20 m. et 27 rgs

Les 64 m. du pt fantaisie du demi-devant, aig. n° 5,5 = 20,5 cm

Les 44 m. du panneau centr. manche, aig. n° 5,5 = 15 cm

20 cm de pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 62 m. et 53 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 99 (107 / 115 / 123) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm.

Cont. au pt de blé et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en répartissant 48 augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

9 (13 / 17 / 21) m. de pt de blé, les 129 m. du diagramme et 9 (13 / 17 / 21) m. de pt de blé.

On a 147 (155 / 163 / 171) m.

À 40 cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste 123 (131 / 139 / 147) m.

À 62 (63 / 64 / 65) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 4 x 8 m. (4 x 9 m. / 2 x 9 m. et 2 x 10 m. / 2 x 10 m. et 2 x 11 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 21 (21 / 25 / 25) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 10 m. et 1 x 9 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter 51 (55 / 59 / 63) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 8 cm.

Cont. au pt de blé et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en répartissant 23 augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

1 m. lis., les 64 m. du diagramme et 9 (13 / 17 / 21) m. de pt de blé.

On a 74 (78 / 82 / 86) m.

À 40 cm de haut. après les côtes, former l'emmanch. en rab. à gauche ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 62 (66 / 70 / 74) m.

À 54 (55 / 56 / 57) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m. (1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m. / 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m. / 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.).

À 62 (63 / 64 / 65) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 4 x 8 m. (4 x 9 m. / 2 x 9 m. et 2 x 10 m. / 2 x 10 m. et 2 x 11 m.). Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

MANCHES

Monter 52 (56 / 60 / 64) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm.

Cont. au pt de blé et au pt fantaisie, aig. n° 5,5, en répartissant 14 augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante :

11 (13 / 15 / 17) m. de pt de blé, les 44 m. du diagramme et 11 (13 / 15 / 17) m. de pt de blé.

On a 66 (70 / 74 / 78) m.

Faire de ch. côté : ts les 8 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 12 x 1 augm. (ts les 8 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 13 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 16 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 18 x 1 augm.).

On obtient 102 (106 / 110 / 114) m.

À 47 (46 / 44 / 42) cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 3 x 4 m. (4 x 4 m., 4 x 3 m. et 3 x 4 m. / 1 x 5 m., 3 x 4 m., 4 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m. / 1 x 5 m., 4 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.).

À 55 (54 / 52 / 50) cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 26 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter 119 (119 / 123 / 123) m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 8 (7 / 6 / 5) cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de Jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE PROPRETÉ

Monter 5 m., aig. n° 5, tric. en Jersey pendant 70 cm puis rab. souplement.

Tric. une seconde bande semblable.

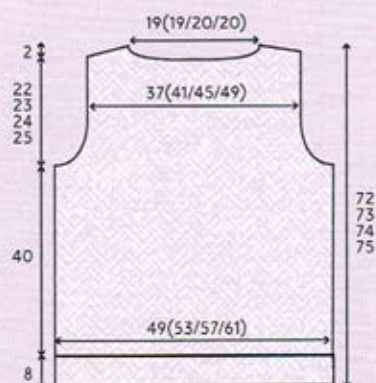
ASSEMBLAGE ET FINITIONS

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emmanch.

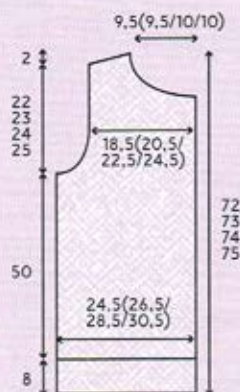
Coudre le col., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav. Coudre la fermeture à glissière le long des demi-devants et du col.

Coudre les bandes de propreté à l'intérieur des demi-devants et du col, au fil à coudre sur le ruban de la fermeture à glissière.

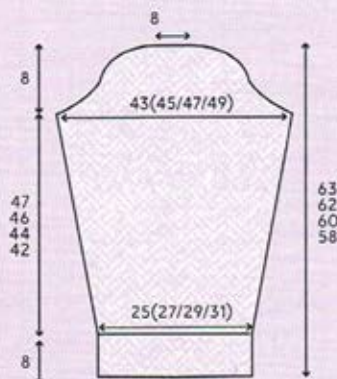
PATRONS



Dor



Demi-devant droit

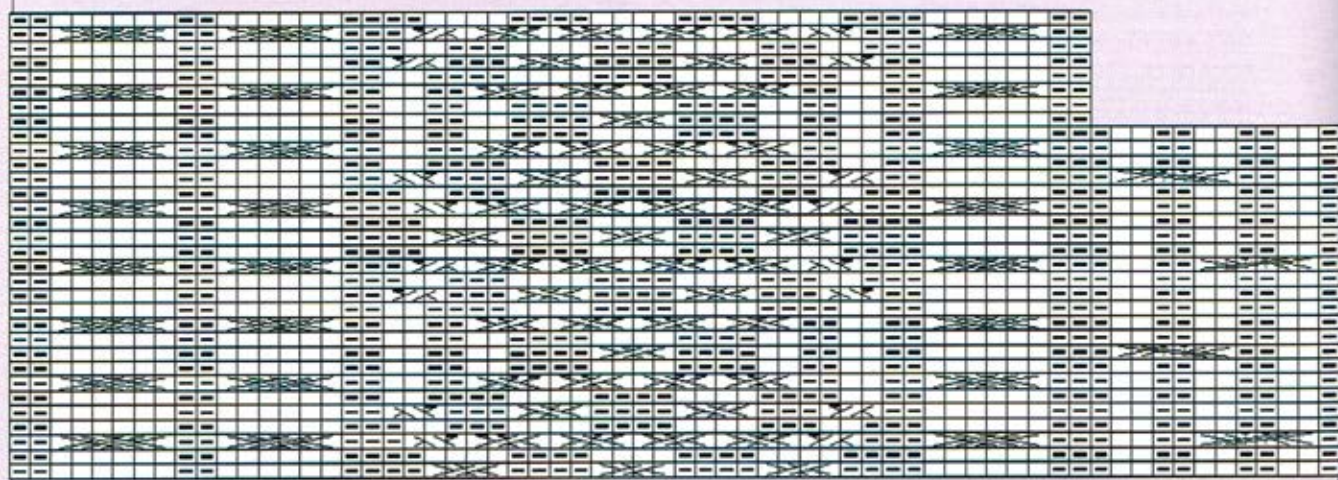


Manche

Point fantaisie

DIAGRAMME

32

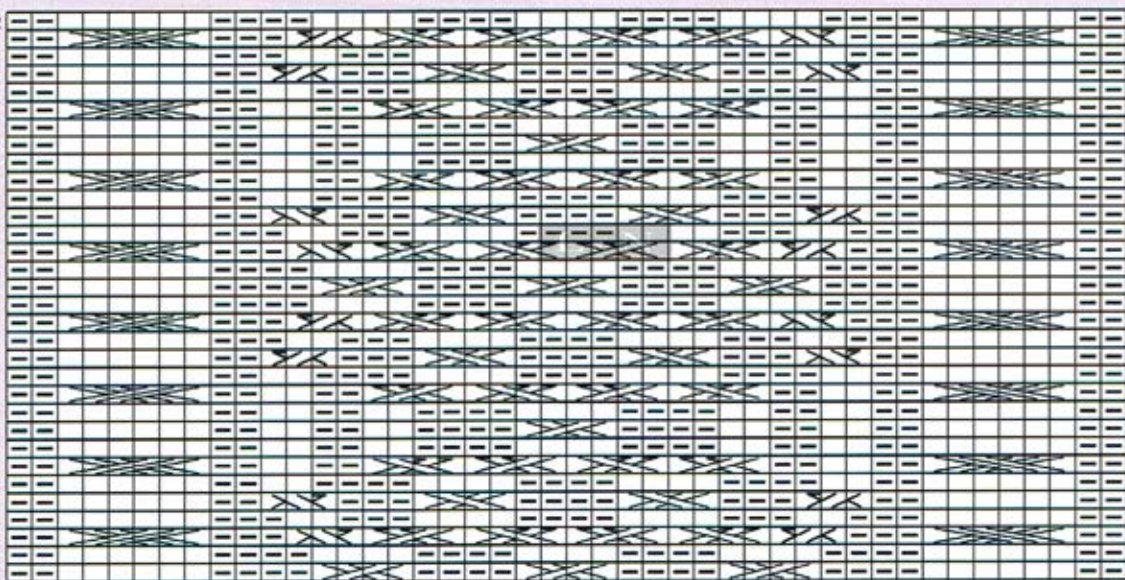


64 mailles

DIAGRAMME DEMI-DEVANT DROIT

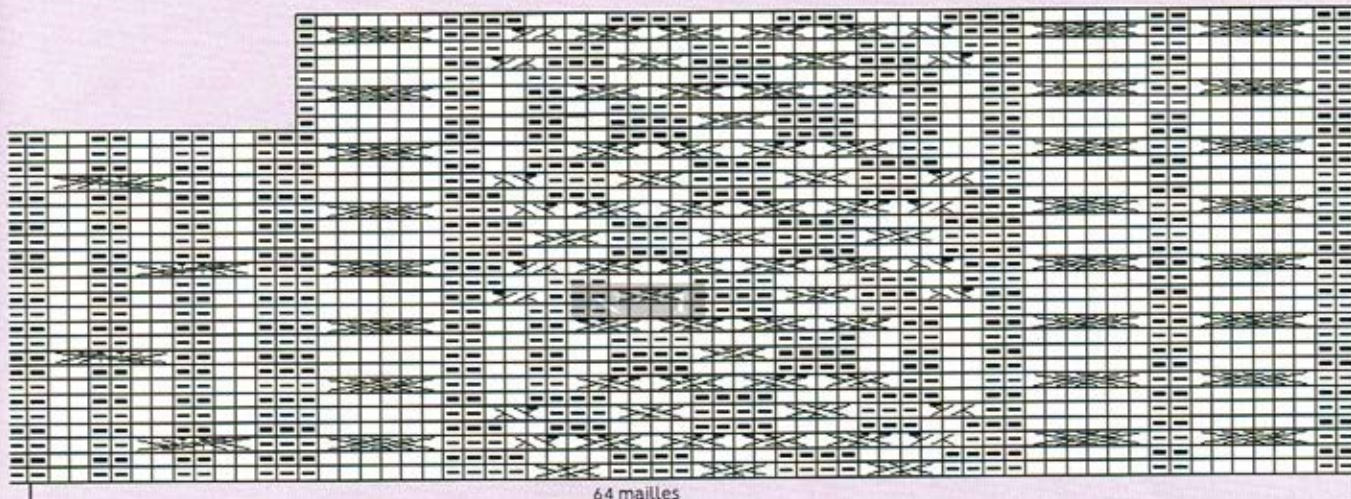
PANNEAU CENTRAL MANCHE

32



44 mailles

1



64 mailles

DIAGRAMME DEMI-DEVANT GAUCHE

 m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

 m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

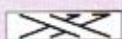
 3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

 3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

 4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

 4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

 4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade à l'env.

 4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

 6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

 6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

 6 m. croisées vers la droite : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end., remettre la 4^e et la 3^e m. sur l'aig. gauche, les tric. à l'env. en passant derrière les 2 m. de l'aig. à torsade puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

 6 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end., à l'env. les 2 m. de la 2^e aig. à torsade et à l'end. les 2 m. de la 1^{re} aig. à torsade.

Le pull



Tailles

4 ans (6 ans / 8 ans / 10 ans / 12 ans)

FOURNITURES

- Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar (100 % laine mérinos) : 7 (8 / 9 / 10 / 12) pelotes coloris Flanelle
- Aiguilles n° 5,5 et n° 6
- Aiguille à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 1/1
- Point fantaisie : voir diagrammes et légendes
- Jersey

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de jersey, aig. n° 6 = 16 m, et 23 rgs

Les 58 m. du panneau centr. dos et devant, aig. n° 6 = 25 cm

Les 19 m. du panneau centr. manches, aig. n° 6 = 8 cm

RÉALISATION

DOS

Monter 78 (82 / 86 / 90 / 96) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

Cont. en jersey end. et au pt fantaisie, aig. n° 6, en plaçant les m. de la façon suivante :

10 (12 / 14 / 16 / 19) m. de jersey, les 58 m. du panneau centr. et 10 (12 / 14 / 16 / 19) m. de jersey.

À 19 (21 / 23 / 26 / 28) cm de haut. après les côtes, former les emmanch. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m. (1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.).

Il reste 62 (64 / 68 / 72 / 76) m.

À 34 (38 / 41 / 45 / 49) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 5 m. (3 x

5 m. / 3 x 5 m. / 1 x 5 m. et 2 x 6 m. / 3 x 6 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 12 (14 / 18 / 18 / 20) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 10 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch.

Il reste 62 (64 / 68 / 72 / 76) m.

À 30 (33 / 36 / 40 / 43) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 10 (12 / 16 / 16 / 18) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. (1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. / 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. / 1 x 3 m., 2 x 2 m., et 4 x 1 m.).

À 34 (38 / 41 / 45 / 49) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 3 x 5 m. (3 x 5 m. / 3 x 5 m. / 1 x 5 m. et 2 x 6 m. / 3 x 6 m.).

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

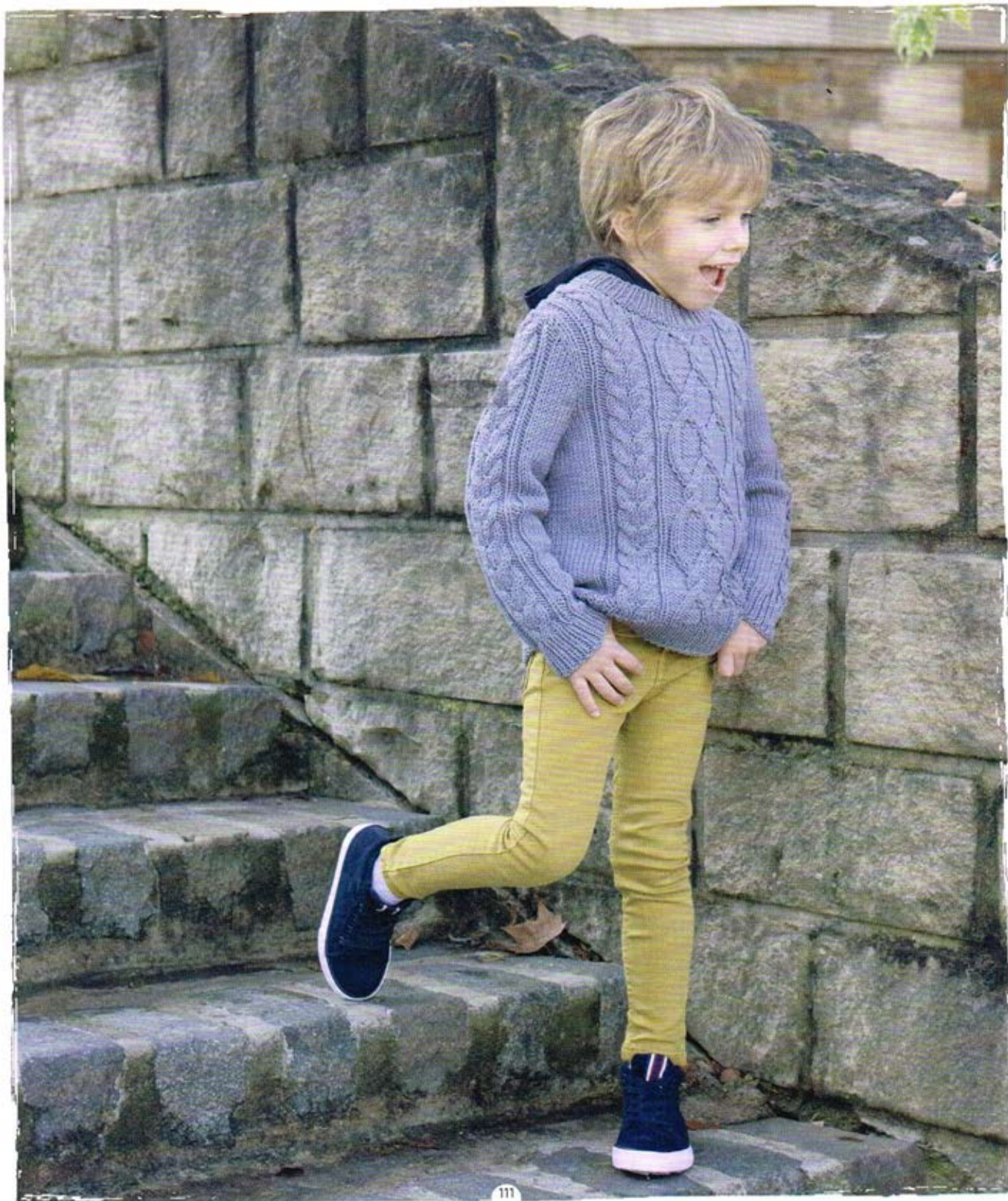
Monter 36 (38 / 40 / 42 / 44) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.

Cont. en jersey end. et au pt fantaisie, aig. n° 6, en faisant 1 augm. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante : 9 (10 / 11 / 12 / 13) m. de jersey, les 19 m. du panneau centr. et 9 (10 / 11 / 12 / 13) m. de jersey.

On a 37 (39 / 41 / 43 / 45) m.

Faire de ch. côté : 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm. (ts les 8 rgs : 5 x 1 augm. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 6 x 1 augm. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm. / ts les 10 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 4 x 1 augm. / ts les 8 rgs : 9 x 1 augm.).

On obtient 49 (51 / 55 / 57 / 63) m.



À 19 (23 / 26,5 / 30 / 34) cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 2 x 2 m. (2 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 2 x 2 m. / 3 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 2 x 2 m. / 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 3 x 2 m. / 4 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 3 x 2 m.).

À 30 (35 / 39,5 / 44 / 49) cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 68 (72 / 76 / 76 / 80) m., alg. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm puis faire un rg end. sur l'end. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

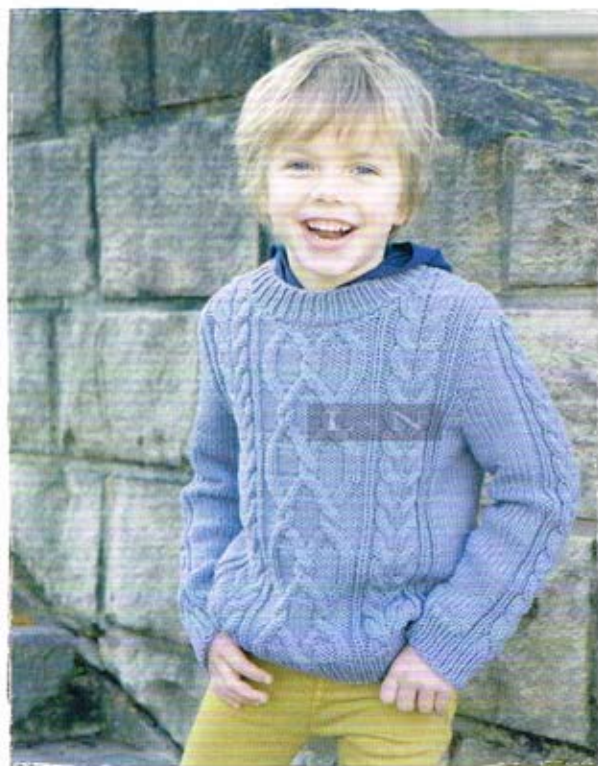
Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

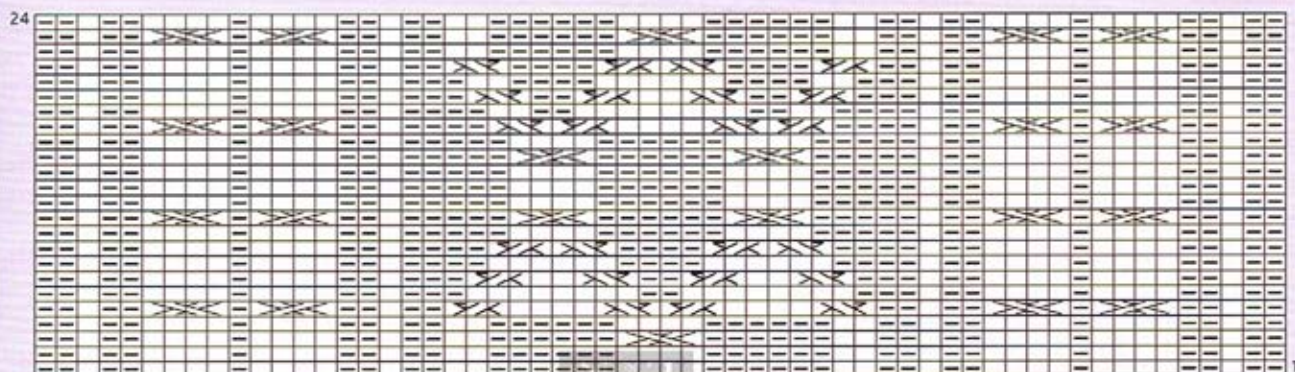
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.

Monter celles-ci aux emmanch.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.



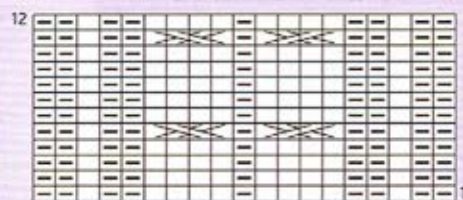
PANNEAU CENTRAL DOS ET DEVANT



Répéter les 24 rgs du diagramme.

58 mailles

PANNEAU CENTRAL MANCHES



Répéter les 12 rgs du diagramme.

19 mailles

□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

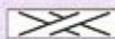
■ m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.



3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.



3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

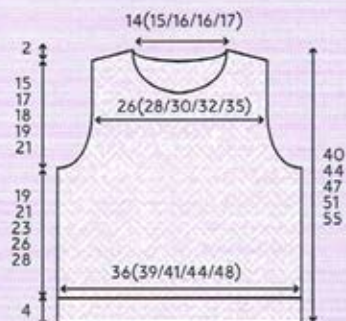


4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

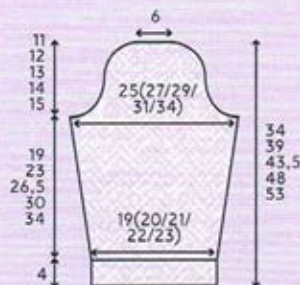


4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis les m. de l'aig. à torsade.

PATRONS



Dos et Devant



Manche

Modèle
N° 23

Le pull

Femme

Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar
(100 % laine mérinos)



Le pull col en V

Femme

Qualité Partner 6 de Phildar
(50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique)

Modèle
N° 24



Le pull

Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)



FOURNITURES

- Qualité Phil Mérinos 6 de Phildar (100 % laine mérinos) : 19 (20 / 22 / 24) pelotes coloris Craie
- Aiguilles n° 5 et n° 5,5

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Point rayon de miel : voir diagramme et légendes
- Point fantaisie : voir diagrammes et légendes

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

20 cm de pt rayon de miel, aig. n° 5,5 = 53 m. et 50 rgs

Les 28 m. du triangle, aig. n° 5,5 = 11,5 cm

20 cm dans les différents pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 53 m. et 50 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 134 (146 / 154 / 166) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 5 cm. Cont. au pt rayon de miel (voir diagramme), aig. n° 5,5, en commençant par 1 m. lis. et en répartissant 0 (2 / 2 / 2) dim. sur le 1^{er} rg.

Il reste 134 (144 / 152 / 164) m.

À 38 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emmanch.

À 59 (60 / 61 / 62) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 3 x 9 m. et 1 x 10 m. (2 x 10 m. et 2 x 11 m. / 2 x 11 m. et 2 x 12 m. / 2 x 12 m. et 2 x 13 m.).

En même temps, former l'encol. en rab. les 22 (22 / 22 / 26) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 10 m. et 1 x 9 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Monter 134 (146 / 154 / 166) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 5 cm.

Cont. au pt rayon de miel et au pt fantaisie (voir diagrammes), aig. n° 5,5, en répartissant 0 (2 / 2 / 2) dim. sur le 1^{er} rg et en plaçant les m. de la façon suivante : 1 m. lis., 10 (14 / 18 / 24) m. de pt rayon de miel en commençant à la 1^{re} (1^{re} / 1^{re} / 3^{re}) m. du diagramme, les 114 m. du panneau centr., 10 (14 / 18 / 24) m. de pt rayon de miel et 1 m. lis.

Il reste 134 (144 / 152 / 164) m.

À 38 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emmanch.

À 52 (53 / 54 / 55) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 20 (20 / 20 / 24) m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

À 59 (60 / 61 / 62) cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. côté emmanch. ts les 2 rgs : 3 x 9 m. et 1 x 10 m. (2 x 10 m. et 2 x 11 m. / 2 x 11 m. et 2 x 12 m. / 2 x 12 m. et 2 x 13 m.).

Terminer le second côté de l'encol.

MANCHES

Monter 66 (70 / 74 / 82) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 5 cm.

Cont. au pt rayon de miel (voir diagramme), aig. n° 5,5, en commençant par 1 m. lis. et en faisant de ch. côté : ts les 6 rgs : 6 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 16 x 1 augm. (ts les 6 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 20 x 1 augm. / ts les 4 rgs : 24 x 1 augm. / ts les 6 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 19 x 1 augm.).

On obtient 110 (116 / 122 / 126) m.

À 41,5 (41 / 40 / 39) cm de haut. après les côtes, rab. souplement les m.

Tric. la seconde manche semblable.

COL

Monter 94 (94 / 94 / 98) m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1^{er} rg et ts les rgs impairs (end. du trav.) par 2 m. end. pendant 10 cm puis faire un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

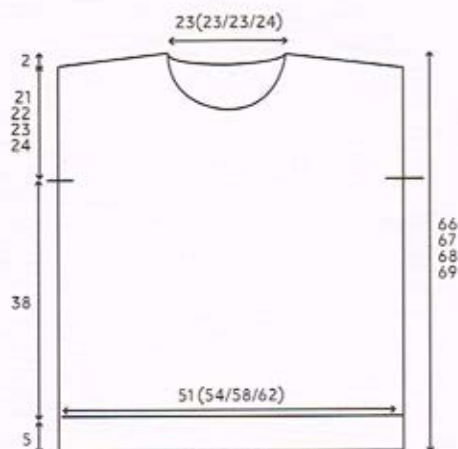
Faire les coutures des épaules.

Monter les manches aux emmanch. entre les fils de couleur.

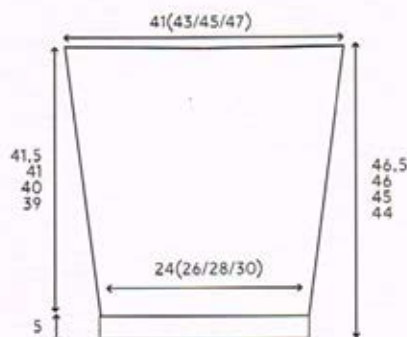
Faire les coutures des côtés et des manches.

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'end. du trav.

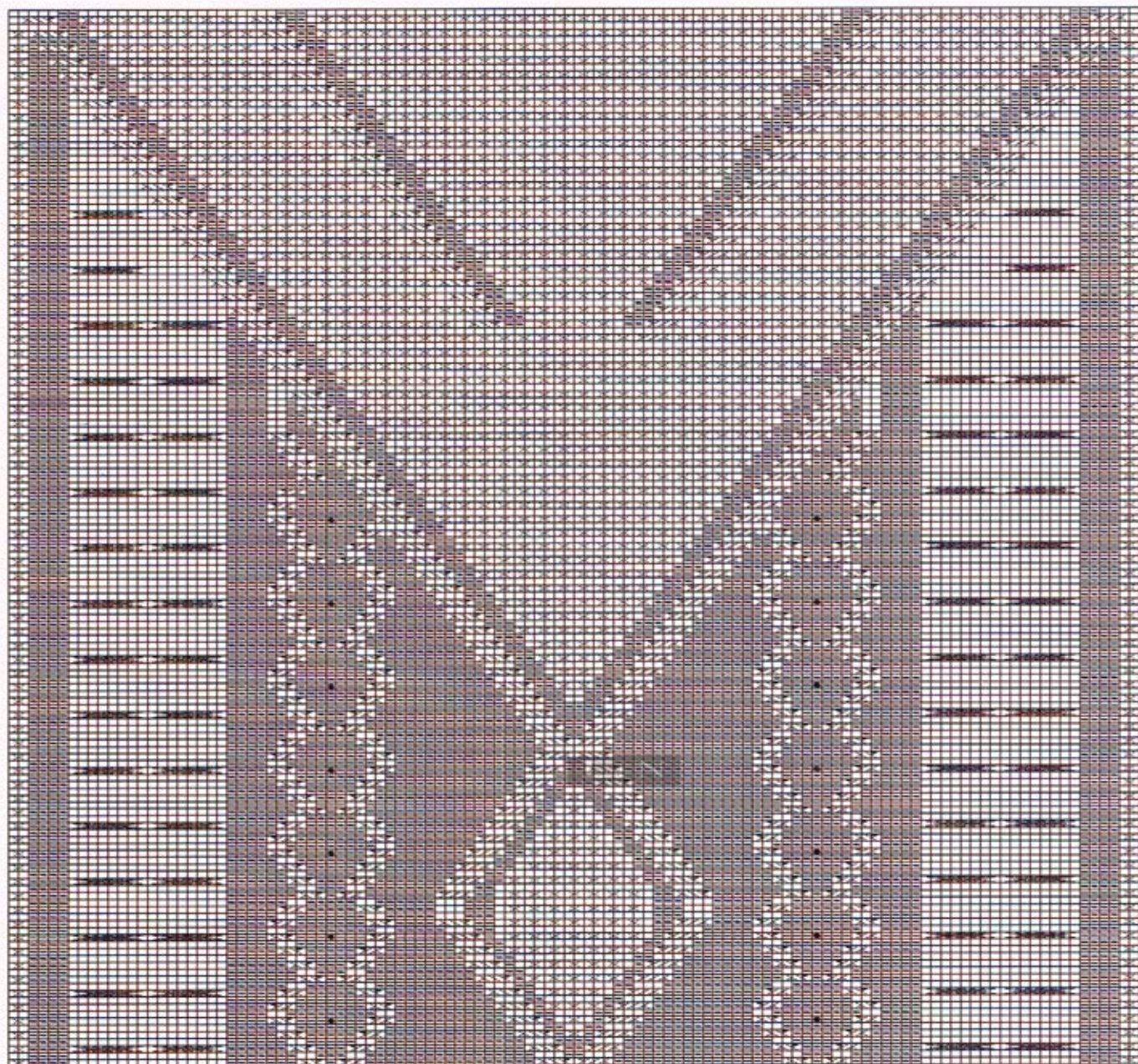
PATRONS



Dos et Devant

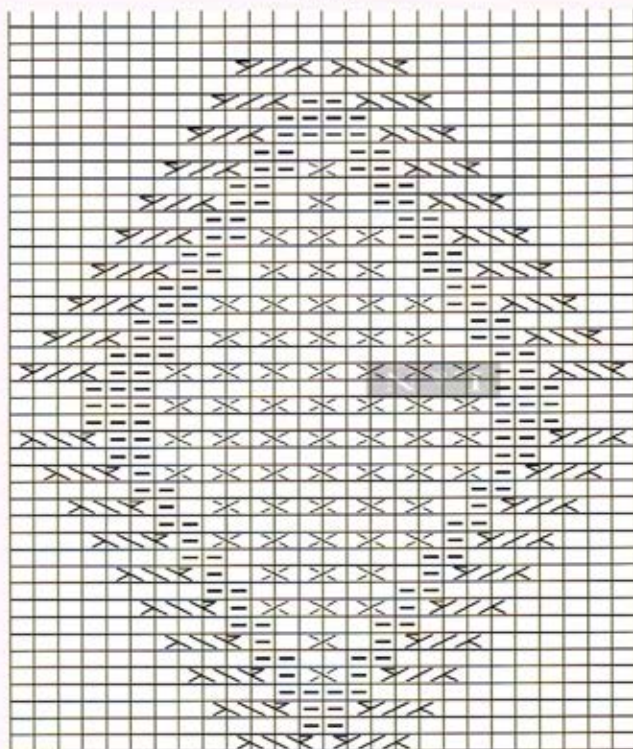


Manche

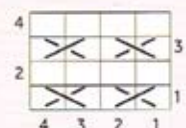


114 mailles

LOSANGE



POINT RAYON DE MIEL



□ m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

— m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

● nope : faire 3 m. dans 1 m. en la tricotant alternativement à l'end., à l'env. et à l'end., tourner le trav., 3 m. env., tourner le trav., 3 m. end., tourner le trav., 3 m. env., tourner le trav., glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'end., passer la m. glissée sur la m. obtenue.

✕ 2 m. croisées vers la gauche : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'end. puis la m. de l'aig. à torsade.

✕ 2 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. la m. suivante à l'end. puis la m. de l'aig. à torsade.

✕ 3 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. la m. suivante à l'env. puis à l'end. les 2 m. de l'aig. à torsade.

✕ 3 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'end. puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

✕ 4 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. 1 m. env. puis à l'end. les 3 m. de l'aig. à torsade.

✕ 4 m. croisées vers la droite : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 3 m. suivantes à l'end. et à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

✕ 8 m. croisées vers la gauche : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 4 m. suivantes à l'end. puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

✕ 8 m. croisées vers la droite : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'end. puis les m. de l'aig. à torsade.

Le pull col en V



Tailles

34-36 (38-40 / 42-44 / 46-48)

FOURNITURES

- Qualité Partner 6 de Phildar (50 % polyamide, 25 % laine peignée et 25 % acrylique) :
- 14 (15 / 17 / 18) pelotes coloris Pavot
- Aiguilles n° 5,5 et n° 6
- Crochet n° 5,5
- 2 aiguilles à torsade

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 1/1
- Points fantaisie : voir diagrammes et légendes
- Jersey envers
- Diminution double à 7 mailles des bords :
à droite : 1 m. env., 6 m. end., 1 surjet double (glisser 1 m. à l'end., tric. les 2 m. suivantes ens., passer la m. glissée sur la m. obtenue).
à gauche : tric. ttes les m. sauf 10, 3 m. ens., 6 m. end. et 1 m. env.
- Diminution simple à 7 mailles des bords :
à droite : 1 m. env., 6 m. end., 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suivante, passer la m. glissée sur la m. tricotée).
à gauche : tric. ttes les m. sauf 9, 2 m. ens., 6 m. end. et 1 m. env.
- Maille serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.

ÉCHANTILLONS

Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

15 m. de pt fantaisie n° 1 et n° 2, aig. n° 6 = 10 cm

Les 57 m. du panneau centr. dos et devant n° 3,

aig. n° 6 = 26 cm

Les 33 m. du panneau centr. manches n° 5, aig. n° 6 = 16 cm

10 cm dans les différents pts fantaisie, aig. n° 6 = 23 rgs

RÉALISATION

DOS

Monter 94 (100 / 106 / 112) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.

Cont. au pt fantaisie (voir diagrammes 1, 2 et 3), aig. n° 6, en faisant 1 augm. au milieu du trav. et en plaçant les m. de la façon suivante :

1 m. lis., 18 (21 / 24 / 27) m. de pt fantaisie n° 1 en commençant le 1^{er} rg par la 13^e (10^e / 7^e / 4^e) m. du diagramme, les 57 m. du panneau central n° 3, 18 (21 / 24 / 27) m. du pt fantaisie n° 2 en commençant par la 1^{re} m. du diagramme et 1 m. lis.

On a 95 (101 / 107 / 113) m.

Attention : ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

À 39 cm de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur pour repérer les emmanch.

À 39 (40 / 41 / 42) cm de haut. après les côtes, former la pointe en jersey env. et au pt fantaisie en faisant des augm. intercalaires et des dim. simples ou doubles (voir diagramme 4).

On a 89 (95 / 101 / 107) m.

À 60 (61 / 62 / 63) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 3 x 6 m. (2 x 6 m. et 2 x 7 m. / 3 x 7 m. et 1 x 8 m. / 4 x 8 m.).

Entretiens, à 61 (62 / 63 / 64) cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 17 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 13 m.

Terminer le second côté de l'encol.

DEVANT

Tric. comme au dos jusqu'aux emmanch.

À 39 (40 / 41 / 42) cm de haut. après les côtes, faire 1 augm. intercalaire sur la m. env. au milieu du trav. (on a 2 m. env.).

Séparer le trav. pour former l'encol. en faisant à 7 m. du bord côté encol. : ts les 4 rgs : 12 x 1 dim. double et 1 x

1 dim. simple.

À 60 (61 / 62 / 63) cm de haut. après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 3 x 6 m. (2 x 6 m. et 2 x 7 m. / 3 x 7 m. et 1 x 8 m. / 4 x 8 m.). Terminer le second côté de l'encol.

N°1

MANCHES

Monter 52 (54 / 58 / 60) m., aig. n° 5,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.

Cont. au pt fantaisie (voir diagramme 1, 2 et 5), aig. n° 6, en faisant 1 augm. au milieu du trav. et en plaçant les m. de la façon suivante :

10 (11 / 13 / 14) m. de pt fantaisie n° 1 en commençant le 1^{er} rg par la 21^e (20^e / 18^e / 17^e) m. du diagramme, les 33 m. du panneau centr. n° 5 et 10 (11 / 13 / 14) m. du pt fantaisie n° 2 en commençant à la 1^{re} m. du diagramme. Attention : ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

Augm. de ch. côté (en reconstituant les pts fantaisie n° 1 et n° 2 au fur et à mesure des augm.) ts les 8 rgs : 3 x 1 m. et ts les 10 rgs : 7 x 1 m. (ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 10 rgs : 6 x 1 m. / ts les 8 rgs : 5 x 1 m. et ts les 10 rgs : 5 x 1 m. / ts les 8 rgs : 6 x 1 m. et ts les 10 rgs : 4 x 1 m.). On a 73 (75 / 79 / 81) m.

À 45 (44,5 / 43,5 / 42,5) cm de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE ET FINITIONS

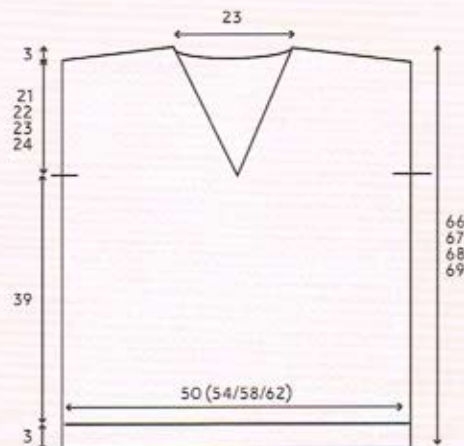
Faire les coutures des épaules.

Monter les manches aux emmanch. entre les fils de couleur.

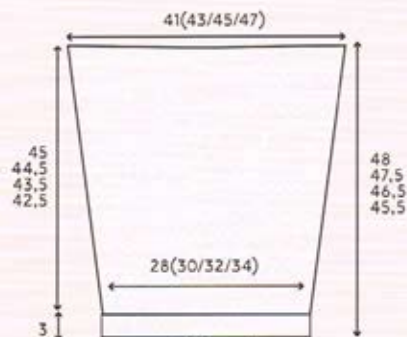
Faire les coutures des côtés et des manches.

Avec le crochet n° 5,5, faire un rg de mailles serrées autour de l'encol. dos.

PATRONS



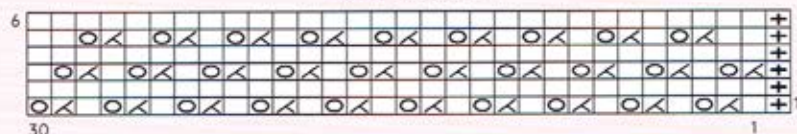
Dos et Devant



Manche

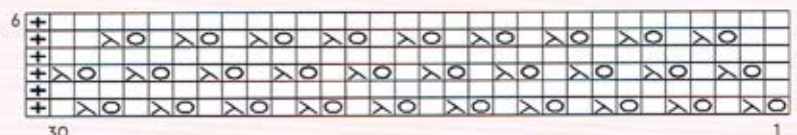
Points fantaisie

POINT FANTAISIE N°1



Répéter toujours les 6 rgs
des diagrammes 1 et 2.

POINT FANTAISIE N°2



m. lis.

m. end. sur l'end. ou m. env. sur l'env.

m. env. sur l'end. ou m. end. sur l'env.

jeté

augm. intercalaire

surjet simple : glisser 1 m. à l'end.,
tric. la m. suivante à l'end., passer
la m. glissée sur la m. tricotée.

2 m. ens. à l'end.

surjet double : glisser 1 m. à l'end.,
tric. les 2 m. suivantes à l'end.,
passer la m. glissée sur la m.
tricotée.

3 m. ens. à l'end.



4 m. croisées vers la gauche : glisser 2 m.
sur une aig. à torsade placée devant, tric.
les 2 m. suivantes à l'env. puis à l'end. les
2 m. de l'aig. à torsade.



4 m. croisées vers la droite : glisser 2 m.
sur une aig. à torsade placée derrière, tric.
les 2 m. suivantes à l'end. puis les m. de
l'aig. à torsade.



6 m. croisées vers la gauche : glisser 3 m.
sur une aig. à torsade placée devant, tric.
les 3 m. suivantes à l'end. puis les 3 m. de
l'aig. à torsade.



6 m. croisées vers la droite : glisser 3 m.
sur une aig. à torsade placée derrière, tric.
les 3 m. suivantes à l'end. puis les m. de
l'aig. à torsade.



10 m. croisées vers la gauche : glisser 5 m.
sur une aig. à torsade placée devant, tric.
les 5 m. suivantes à l'end. puis les m. de
l'aig. à torsade.



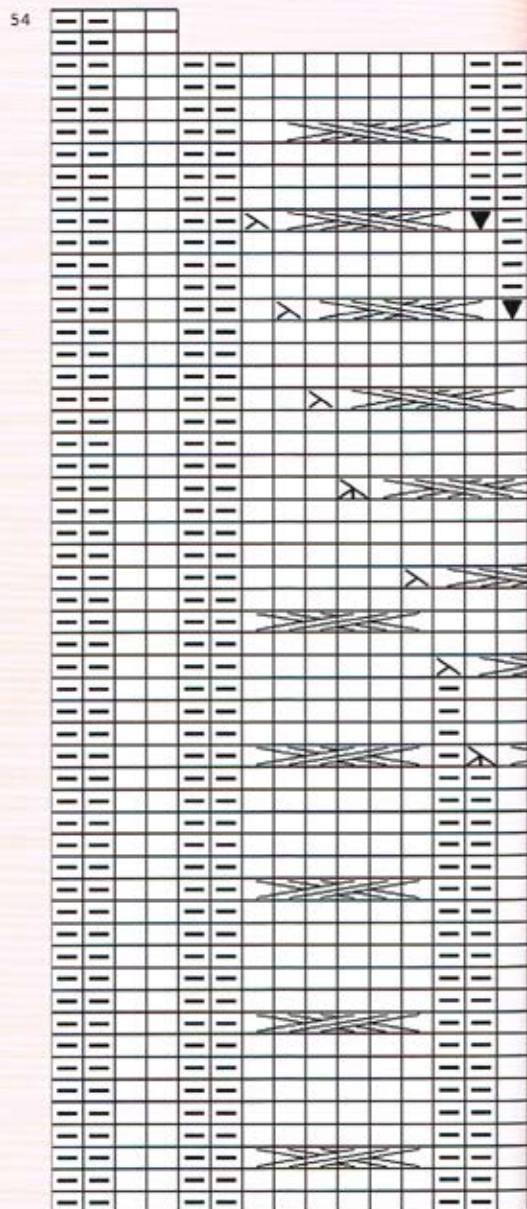
10 m. croisées vers la droite : glisser 5 m.
sur une aig. à torsade placée derrière, tric.
les 5 m. suivantes à l'end. puis les m. de
l'aig. à torsade.



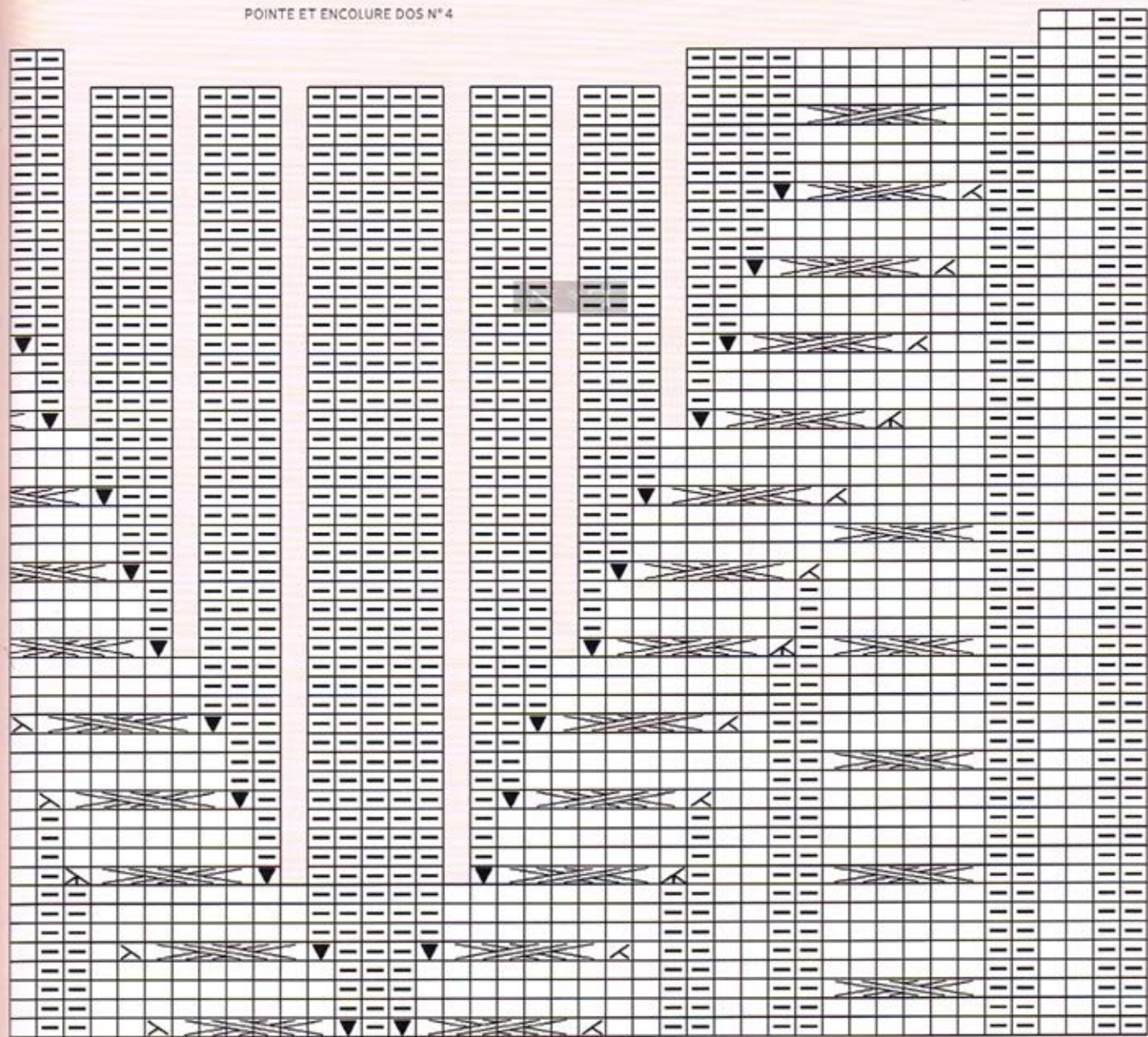
croisement de 10 m. vers la droite : glisser
4 m. sur une 1^{re} aig. à torsade placée
derrière, glisser 3 m. sur une 2^e aig. à
torsade placée devant, tric. à l'end. les
3 m. suivantes puis les 3 m. de la 2^e aig. à
torsade et les 4 m. de la 1^{re} aig. à torsade.



croisement de 10 m. vers la gauche :
glisser 3 m. sur une 1^{re} aig. à torsade
placée devant, glisser 3 m. sur une 2^e aig.
à torsade placée derrière, tric. à l'end. les
4 m. suivantes puis les 3 m. de la 2^e aig. à
torsade en passant devant les m. de la 1^{re}
aig. à torsade et les 3 m. de la 1^{re} aig. à
torsade.

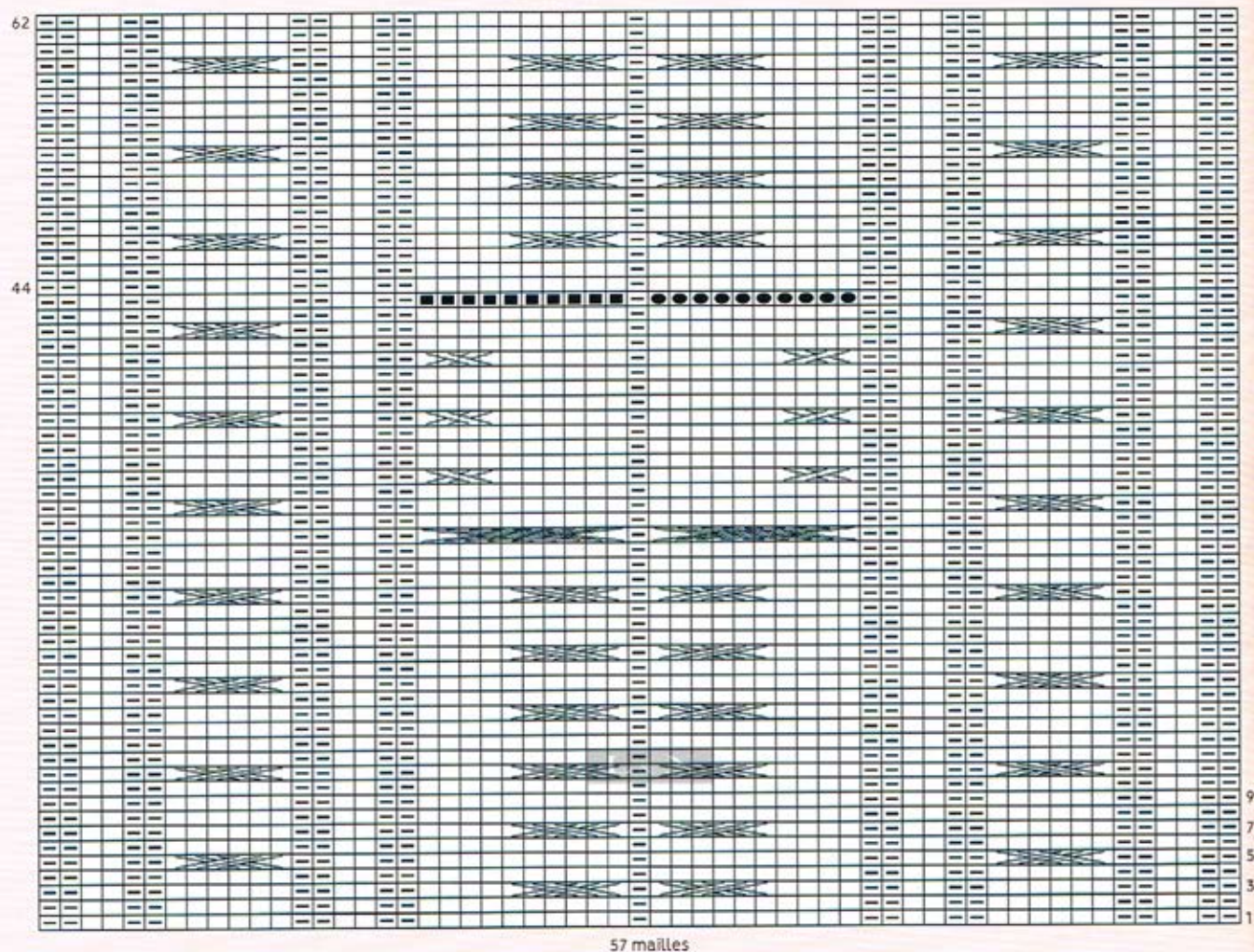


POINTE ET ENCOLURE DOS N°4



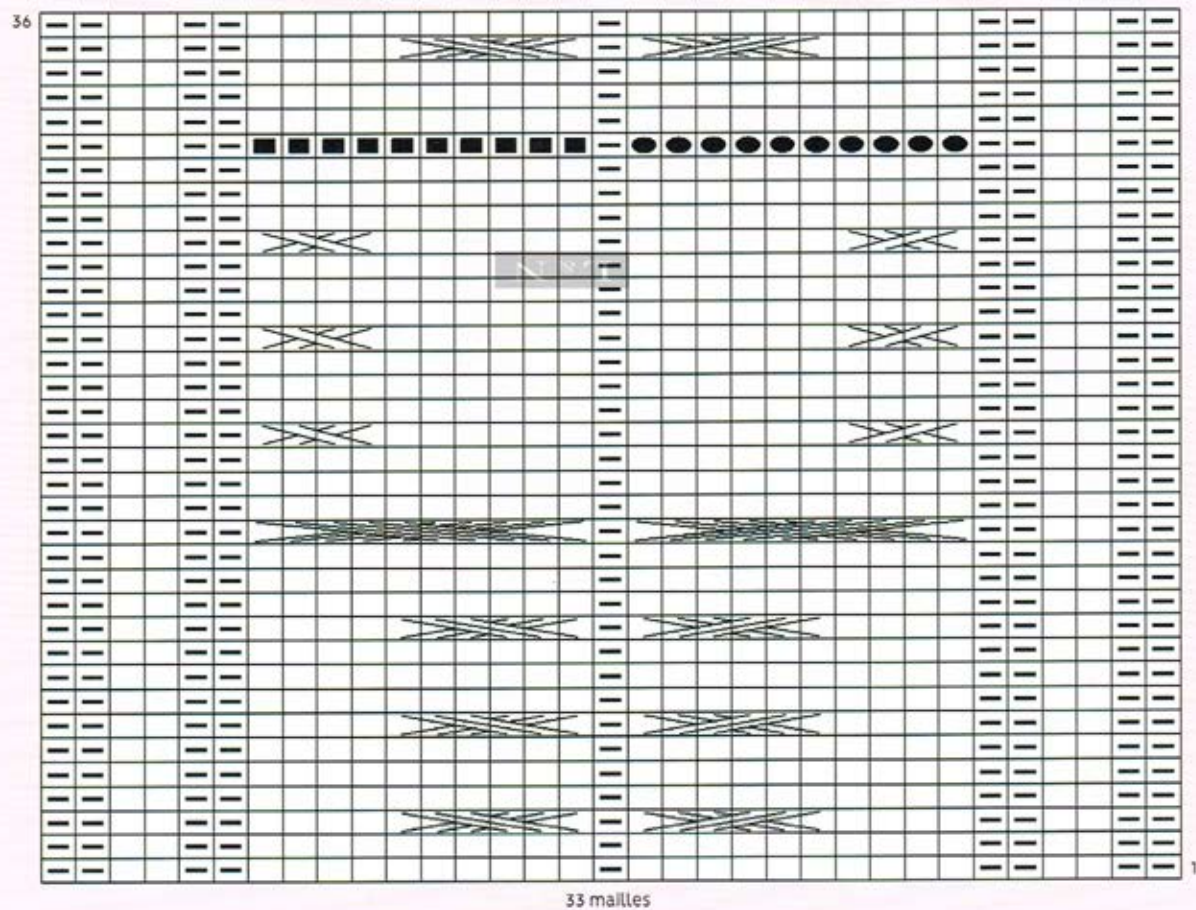
Point fantaisie

PANNEAU CENTRAL DOS N° 3



Tricoter du 9^e (7^e / 5^e / 3^e) rg
 au 44^e rg puis du 9^e rg au 62^e rg
 du diagramme n° 3.

PANNEAU CENTRAL MANCHES N° 5



Répéter les 36 rgs du diagramme (répéter les 36 rgs du diagramme /
répéter les 36 rgs du diagramme / tric. du 5^e rg au 36^e rg puis répéter
les 36 rgs du diagramme).

Tableau des équivalences

	 10 x 10 y = rangs / rjen / rows / stellen / filas x = mailles / steken / stitches / maschen / mailas	Qualité / Kwaliteit / Varieties / Qualitäten / Calidades	Mètres / Meters / Metres / Meten / Metros
20	4 - 5	PHIL NATUREL	54
12	7 - 10	PHIL EXPRESS	60
10	8 - 10	PHIL COCOON	41
10	10 - 14	PHIL ALASKA	31
9	9 - 12	PHIL JUNGLE	47
9	9 - 14	PHIL ZEBRE	65
8	10 - 14	PHIL COUNTRY	140
8	12 - 14	PHIL MYSTÈRE	221
8	12 - 15	PHIL AMBOISE	80
7	11 - 16	PHIL RAPIDO	41
7	11 - 16	PHIL MATELOT	40
7	12 - 16	PHIL NOUNOURS	50
7	12 - 17	PHIL FLOCON	98
7	12 - 17	PHIL NÉBULEUSE	51
7	12 - 17	PHIL TERRE NEUVE	42
7	13 - 19	PHIL BAMBOO	48
6	11 - 18	PHIL NEIGE	60
6	14 - 19	PHIL LOOPING	163
6	15 - 21	PHIL FRIMAS	79
6	15 - 21	PHIL PARTNER 6	66
6	15 - 23	PHIL CAGE	70
6	16 - 21	PHIL MÉRINOS 6	78
6	17 - 20	PHIL LIGHT	287
6	17 - 22	PHIL NUAGE	148
5	14 - 23	PHIL DOUCE	86
5	17 - 23	PHIL BEAUGENCY	86
5	16 - 20	PHIL RIO	56
5	16 - 21	PHIL FRISOU	179
5	16 - 22	PHIL HARMONY	69
5	17 - 22	PHIL MIKADO	165
5	17 - 22	PHIL AVISO	68
5	17 - 23	PHIL DOMINO	118
5	18 - 23	PHIL MÉTALLO	140
5	18 - 24	PHIL MOHAIR SOIE	195
5	18 - 25	PHIL AVENTURE	88
5	19 - 25	PHIL CAMARGUE	89
5	21 - 30	PHIL TENDRESSE	98
5	25 - 39	PHIL PILOU +	70
4,5	18 - 24	PHIL ALPAGA	96
4,5	18 - 24	PHIL RANDONNÉES	81
4,5	20 - 26	PHIL LAINE CHAMEAU	58
4,5	20 - 27	PHIL MADRAGUE	92
4	19 - 27	PHIL FALAISE	88
4	20 - 27	PHIL SPORT	90
4	20 - 28	PHIL CHARLY	114
4	21 - 27	PHIL CHARME	157
4	22 - 28	PHIL COTON 4	85
4	22 - 31	PHIL BABY CAMEL	122
4	23 - 30	PHIL CARESSE	146
3,5	21 - 30	PHIL CABOTINE	124
3,5	23 - 30	PHIL PARTNER 3,5	111
3,5	23 - 30	MÉRINOS ALPAGA	57
3,5	23 - 30	PHIL SOLEIL	135
3,5	24 - 31	PHIL PUR ANGORA	109
3,5	24 - 32	PHIL DIAMANT	280
3,5	24 - 32	PHIL MÉRINOS 3,5	130
3,5	24 - 33	PHIL OTELLO	140
3,5	24 - 33	PHIL SOFT +	88
3,5	24 - 34	PHIL NOË	130
3,5	25 - 32	PHIL CACHEMIRE SOIE	72
3,5	28 - 35	PHIL MYRIADE	145
3,5	28 - 40	PHIL DÉTENTE	144
3	24 - 32	PHIL MULTICO	143
3	26 - 35	PHIL LAMBSWOOL	134
3	26 - 35	PHIL COTON 3	121
2,5 - 3	28 - 38	PHIL FOLK 50	210
2,5 - 3	30 - 40	PHIL SUPER BABY	107
2,5 - 3	33 - 44	PHIL PARTNER BABY	192
		PHIL BRILLANT	134
		PHIL CAKES	382
		PHIL SEQUINS	130
		PHIL FUN	8,7
		PHIL BIG	
	filles accessoires		

Pour calculer le nombre de pelotes d'un fil équivalent mais ayant un métrage différent, il faut multiplier le métrage total du modèle et diviser par le métrage de la nouvelle pelote (Ex : s'il faut 10 pelotes en Lambswool (134 m) 10 x 134 m = 1340 m, je veux tricoter la Phil coton 3 (121m) diviser les 1340 m par 121 m = 11,07 soit 12 pelotes. Donc 10 pelotes en Lambswool = 12 pelotes en Phil coton 3 pour le modèle à tricoter).

Remerciements



Robe en dessous du gilet :
Marie Puce



Collier sautoir :
Mademoiselle Ninon
chez Muskhane



Vélo :
Giant Notre Dame

les adresses

www.giant-notredame.fr
www.mademoiselle-ninon.com
www.mariepuce.com
www.muskhane.com

phildar

PULLS IRLANDAIS *à tricoter*



Qui ne rêve pas de ce pull magnifique alliant torsades et points texturés, traditionnel des îles irlandaises ?

Dans ce livre, Phildar et les éditions Marie Claire vous présentent plus de 20 modèles à tricoter pour toute la famille : homme, femme et enfant, chacun y trouvera son bonheur ! Voilà de quoi vous tenir chaud tout en étant élégant, sans aucune difficulté grâce à toutes les explications détaillées.

Le pull irlandais à portée de toutes les aiguilles !



14,95 € TTC

ISBN: 979-10-323-0438-9

047592 2337 01



3 665258 051210

Éditions
marie claire

www.sotrendoo.com